



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**“EL JUEGO LIBRE EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO DE LOS NIÑOS DE  
1 A 3 AÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN CHALGUAYACO DEL CANTÓN  
PIMAMPIRO PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016-2017”**

Plan de trabajo de grado previo a la obtención del título de licenciado en docencia  
en educación Parvularia

**AUTOR:**

Rivera Guerrero Erika Johanna

**DIRECTOR:**

MSc. Saúl Vásquez.

Ibarra, 2017



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

## AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO           |  |                        |            |
|-----------------------------|--|------------------------|------------|
| <b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b> | 100364513-0  |                        |            |
| <b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b> | Rivera Guerrero Cinthia Cristina                               |                        |            |
| <b>DIRECCIÓN:</b>           | Pimampiro– Imbabura  |                        |            |
| <b>EMAIL:</b>               | <a href="mailto:jomita1006@gmail.com">jomita1006@gmail.com</a> |                        |            |
| <b>TELÉFONO FIJO:</b>       | 062937024  | <b>TELÉFONO MÓVIL:</b> | 0994798491 |

| DATOS DE LA OBRA               |   |
|--------------------------------|---|
| <b>TÍTULO:</b>                 | “EL JUEGO LIBRE EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN CHALGUAYACO DEL CANTÓN PIMAMPIRO PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016-2017” |
| <b>AUTOR (ES):</b>             | Rivera Guerrero Erika Johanna   |
| <b>FECHA:</b>                  | julio de 2017   |
| SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO    |   |
| <b>PROGRAMA:</b>               | <input type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>   |
| <b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b> | “EL JUEGO LIBRE EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN CHALGUAYACO DEL CANTÓN PIMAMPIRO PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016-2017” |
| <b>ASESOR /DIRECTOR:</b>       | MSc. Saúl Vásquez   |

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Erika Johanna Rivera Guerrero, con cédula de identidad Nro. 100364513-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, julio de 2017

(Firma).....  
Nombre: Erika Johanna Rivera Guerrero  
Cédula: 100364513-0



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA EN CIENCIAS APLICADAS**

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE  
LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Erika Johanna Rivera Guerrero, con cédula de identidad Nro. 100364513-0, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "EL JUEGO LIBRE EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN CHALGUAYACO DEL CANTÓN PIMAMPIRO PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016-2017", que ha sido desarrollado para optar por el título de: licenciado en docencia en educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, julio de 2017

(Firma) .....

Nombre: Erika Johanna Rivera Guerrero

Cédula: 1003645130-0

### ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Certifico que el presente trabajo de grado realizada por la Sra. Erika Johanna Rivera Guerrero egresada de la Facultad de ciencia y Tecnología carrera en Docencia Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, se desarrolló bajo mi dirección, es un trabajo estructurado de manera independiente, personal e inédito y ha sido conducido bajo el título: EL JUEGO LIBRE EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN CHALGUAYACO DEL CANTÓN PIMAMPIRO PROVINCIA IMBABURA EN EL AÑO 2016-2017.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad

En la ciudad de Ibarra 23 de junio del 2017



MSc. Saul Vásquez

C.I 100216503-1

## **DEDICATORIA.**

Dedico con profundo afecto este trabajo de grado a mi madre quien estuvo a mi lado en cada etapa de mi vida, por enseñarme a salir adelante y no rendirme nunca con mis sueños. A mis hermanos a quienes quiero demostrarles que con mucho esfuerzo, sacrificio, paciencia y dedicación no existe ningún impedimento para alcanzar nuestras metas. A mis ángeles que desde el cielo han cuidado de mí y guiado cada uno de mis pasos.

Johanna.

## **AGRADECIMIENTO.**

Agradezco a Dios por ser mi guía, darme la oportunidad de vivir y lograr ser una profesional.

A mi esposo quien es mi apoyo constante e incondicional en todo momento ya que con su ayuda sigo en este camino sin caer.

A la comunidad de Chalguyacu del cantón Pimampiro por su acogida en la elaboración de este proyecto de grado.

Mi profundo y más sincero agradecimiento a la UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE y sus docentes por abrirme las puertas para realizarme profesionalmente en especial a mi director de trabajo de grado el MSc. Saúl Vásquez, quien con sus consejos me ayudo a complementar este gran trabajo.

Johanna.

## INDICE GENERAL

|   |            |
|---|------------|
| <b>IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA .....</b>  | <b>ii</b>  |
| <b>AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD .....</b>  | <b>iii</b> |
| <b>CONSTANCIAS .....</b>  | <b>iii</b> |
| <b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE .....</b> | <b>iv</b>  |
| <b>ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....</b>   | <b>v</b>   |
| <b>DEDICATORIA.....</b>   | <b>vi</b>  |
| <b>AGRADECIMIENTO.....</b>  | <b>vii</b> |
| <b>INDICE DE TABLAS.....</b>  | <b>xi</b>  |
| <b>INDICE DE GRAFICOS .....</b>   | <b>xii</b> |
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>   | <b>xvi</b> |
| <b>CAPITULO I.....</b>  | <b>1</b>   |
| <b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>   | <b>1</b>   |
| 1.1. Antecedentes .....   | 1          |
| 1.2. Planteamiento del problema.....  | 3          |
| 1.3. Formulación del problema .....   | 4          |
| 1.4. Delimitación.....  | 4          |
| 1.4.1. Unidades de observación .....  | 4          |
| 1.4.2. Delimitación espacial.....   | 4          |
| 1.4.3. Delimitación temporal .....  | 4          |
| 1.5. Objetivos .....  | 4          |
| 1.5.1. Objetivo general.....  | 4          |
| 1.5.2. Objetivos específicos .....  | 5          |
| 1.6. Justificación .....  | 5          |
| 1.7 Factibilidad .....  | 6          |
| <b>CAPITULO II .....</b>  | <b>9</b>   |
| <b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>  | <b>9</b>   |
| 2.1 Fundamentación teórica.....   | 9          |
| 2.1.2. Fundamentación filosófica.....   | 10         |
| 2.1.3. Fundamentación psicológica.....  | 13         |
| 2.1.4. Fundamentación pedagógica.....   | 14         |
| 2.1.5. Fundamentación legal .....   | 14         |
| 2.1.6. El juego libre.....  | 16         |
| 2.1.6.1. El juego .....   | 16         |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.1.6.1.1. El juego libre.....                              | 16        |
| 2.1.6.1.2. Beneficios del juego libre. ....                 | 17        |
| 2.1.6.1.3. Características del juego libre.....             | 18        |
| 2.1.6.1.4. Papel del adulto.....                            | 19        |
| 2.1.7. Dominio corporal dinámico .....                      | 20        |
| 2.1.7.1 Generalidades.....                                  | 20        |
| 2.1.7.2. Dominio corporal dinámico .....                    | 22        |
| 2.1.7.3. Importancia del dominio corporal dinámico.....     | 23        |
| 2.1.7.4. Características del dominio corporal dinámico..... | 24        |
| 2.1.7.5. Coordinación general .....                         | 24        |
| 2.1.7.5.1. Rastrear .....                                   | 26        |
| 2.1.7.5.2. Gatear.....                                      | 26        |
| 2.1.7.5.3. Andar.....                                       | 27        |
| 2.1.7.5.4. Correr .....                                     | 27        |
| 2.1.7.5.5. Saltar .....                                     | 28        |
| 2.1.7.5.6. Trepar.....                                      | 28        |
| 2.1.7.5.7. Movimientos simultáneos .....                    | 28        |
| 2.1.7.5.8. Equilibrio .....                                 | 29        |
| 2.1.7.5.9. Ritmo.....                                       | 29        |
| 2.1.7.5.10. Coordinación viso- motriz .....                 | 29        |
| 2.2 Posicionamiento teórico personal .....                  | 30        |
| 2.3 Glosario de términos .....                              | 31        |
| 2.4. Preguntas directrices .....                            | 34        |
| <b>CAPITULO III.....</b>                                    | <b>35</b> |
| <b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>              | <b>35</b> |
| 3.1 Tipos de investigación .....                            | 35        |
| 3.1.1 Investigación de campo.....                           | 35        |
| 3.1.2 Investigación bibliográfica.....                      | 35        |
| 3.1.3 Investigación descriptiva. ....                       | 35        |
| 3.2 Métodos.....  | 36        |
| 3.2.1 Método analítico. ....                                | 36        |
| 3.2.2 Método inductivo - deductivo.....                     | 36        |
| 3.3 Técnicas. ....  | 36        |
| 3.3.1 Observación. ....                                     | 36        |
| 3.3.2 La encuesta.....                                      | 36        |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.3.3. La entrevista.....   | 37        |
| 3.4 Instrumentos.....   | 37        |
| 3.4.1 Ficha de observación.....   | 37        |
| 3.4.2 Cuestionario .....  | 37        |
| 3.4.3 Guía de entrevista .....  | 37        |
| 3.5 Población.....  | 37        |
| 3.6 Muestra .....   | 38        |
| <b>CAPITULO IV .....</b>  | <b>39</b> |
| <b>4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>  | <b>39</b> |
| 4.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las educadoras de la Unidad de atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro, provincia de Imbabura en el año 2016.....                  | 40        |
| 4.2 Análisis descriptivo e individual de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la Unidad de atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año 2016. .... | 50        |
| 4.3 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la entrevista aplicada a los padres de familia de la Unidad de atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro, provincia de Imbabura en el año 2016.....         | 60        |
| <b>CAPÍTULO V.....</b>  | <b>71</b> |
| <b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>   | <b>71</b> |
| 5.1. Conclusiones .....   | 71        |
| 5.2. Recomendaciones .....  | 72        |
| 5.3. Respuestas a las preguntas directrices. ....   | 73        |
| <b>CAPITULO VI.....</b>   | <b>75</b> |
| <b>6. PROPUESTA .....</b>   | <b>75</b> |
| 6.1. Título.....  | 75        |
| 6.2. Justificación e Importancia. ....  | 75        |
| 6.3. Fundamentación.....  | 76        |
| 6.4. Objetivos de la propuesta.....   | 77        |
| 6.4.1. Objetivo general.....  | 77        |
| 6.4.2. Objetivos específicos .....  | 78        |
| 6.5. Ubicación sectorial y física.....  | 78        |
| 6.6. Desarrollo de la Propuesta. ....   | 78        |
| 6.7. Impactos.....  | 115       |
| 6.7.1 Impacto educativo.....  | 115       |
| 6.7.2 Impacto social. ....  | 115       |

|  |            |
|--|------------|
| 6.7.3 Impacto cultural .....                                 | 115        |
| 6.8 Difusión.....  | 116        |
| 6.9 Bibliografía .....                                       | 117        |
| <b>ANEXOS.....</b>   | <b>121</b> |
| ANEXO N° 1 Árbol de problemas .....                          | 122        |
| ANEXO N° 2 Ficha de observación diagnóstica.....             | 123        |
| ANEXO N° 3 Matriz de coherencia .....                        | 126        |
| ANEXO N° 4 Matriz categorial.....                            | 128        |
| Concepto .....   | 128        |
| ANEXO N° 5 Encuesta.....                                     | 131        |
| ANEXO N°6 Entrevista.....                                    | 133        |
| ANEXO N° 7 Ficha de observación .....                        | 135        |
| ANEXO N° 8 Fotografías de la aplicación de la propuesta..... | 136        |

### **INDICE DE TABLAS**

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1. Desplazamiento y sincronización de movimientos.....  | 40 |
| Tabla 2. dificultad para hacer actividades.....   | 41 |
| Tabla 3. Actividades recreativas. ....  | 42 |
| Tabla 4. Actividades recreativas para desarrollar el desplazamiento y sincronización de<br>movimientos..... | 43 |
| Tabla 5. Espacios amplios.....  | 44 |
| Tabla 6. Material acorde a la edad. ....  | 45 |
| Tabla 7. Material emplea en la actividad .....  | 46 |
| Tabla 8 Necesario las actividades de recreación.....  | 47 |
| Tabla 9 Le interesaría capacitaciones.....  | 48 |
| Tabla 10 Guía dirigida a padres y maestros .....  | 49 |
| Tabla 11 Gateo entre obstáculos .....   | 50 |
| Tabla 12 Flexiona y extiende brazos.....  | 51 |
| Tabla 13 Ejercicios de desplazamiento .....   | 52 |
| Tabla 14 Trepa un mueble.....   | 53 |
| Tabla 15 Se desplaza con seguridad.....   | 54 |
| Tabla 16 Salta con dos pies coordinadamente. ....   | 55 |
| Tabla 17 Alterna la velocidad al correr. ....   | 56 |
| Tabla 18 Levanta un pie sin ayuda y mantiene el equilibrio.....   | 57 |

|  |    |
|--|----|
| Tabla 19 Camina sobre una línea trazada.....   | 58 |
| Tabla 20 Agarra objetos con facilidad .....    | 59 |
| Tabla 21 Actividades de juego recreativo ..... | 60 |
| Tabla 22 Actividades que prefiere el niño..... | 61 |
| Tabla 23 Tiempo de gateo .....                 | 62 |
| Tabla 24 Actividades en la naturaleza.....     | 63 |
| Tabla 25 Lanza objetos con coordinación.....   | 64 |
| Tabla 26 Equilibrio al saltar .....            | 65 |
| Tabla 27 Más relevancia .....                  | 66 |
| Tabla 28 Replica de actividades.....           | 67 |
| Tabla 29 Material didáctico. ....              | 68 |
| Tabla 30 Asistir a talleres .....              | 69 |

## INDICE DE GRAFICOS

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 1. Desplazamiento y sincronización de movimientos.....  | 40 |
| Gráfico 2. Dificultad para hacer actividades.....   | 41 |
| Gráfico 3. Actividades recreativas. ....  | 42 |
| Gráfico 4. Actividades recreativas para desarrollar el desplazamiento y sincronización de<br>movimientos..... | 43 |
| Gráfico 5. Espacios amplios .....   | 44 |
| Gráfico 6. Material acorde a la edad. ....  | 45 |
| Gráfico 7. Material emplea en la actividad.....   | 46 |
| Gráfico 8 Necesario las actividades de recreación. ....   | 47 |
| Gráfico 9 Le interesaría capacitaciones .....   | 48 |
| Gráfico 10 Guía dirigida a padres y maestros.....   | 49 |
| Gráfico 11 Gateo entre obstáculos .....   | 50 |
| Gráfico 12 Flexiona y extiende brazos .....   | 51 |
| Gráfico 13 Ejercicios de desplazamiento.....  | 52 |
| Gráfico 14 Trepa un mueble. ....  | 53 |
| Gráfico 15 Se desplaza con seguridad. ....  | 54 |
| Gráfico 16 Salta con dos pies coordinadamente. ....   | 55 |
| Gráfico 17 Alterna la velocidad al correr. ....   | 56 |
| Gráfico 18 Levanta un pie sin ayuda y mantiene el equilibrio. ....  | 57 |

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 19 Camina sobre una línea trazada .....   | 58 |
| Gráfico 20 Agarra objetos con facilidad .....     | 59 |
| Gráfico 21 Actividades de juego recreativo .....  | 60 |
| Gráfico 22 Actividades que prefiere el niño. .... | 61 |
| Gráfico 23 Tiempo de gateo.....                   | 62 |
| Gráfico 24 Actividades en la naturaleza .....     | 63 |
| Gráfico 25 Lanza objetos con coordinación .....   | 64 |
| Gráfico 26 Equilibrio al saltar.....              | 65 |
| Gráfico 27 Más relevancia .....                   | 66 |
| Gráfico 28 Replica de actividades. ....           | 67 |
| Gráfico 29 Material didáctico. ....               | 68 |
| Gráfico 30 Asistir a talleres.....                | 69 |

## RESUMEN

La presente investigación se realizó con el fin de mejorar las capacidades motrices en los niños de uno a tres años de la Unidad de atención Chalguyaco en el cantón Pimampiro provincia de Imbabura, los cuales en sus actividades diarias presentaron poca coordinación, equilibrio y ritmo al realizarlas siendo estas actividades claves para un buen desarrollo de su dominio corporal dinámico, esto debido al poco conocimiento de las educadoras y padres de familia sobre las ventajas del juego como estrategia para su desarrollo, además el sedentarismo y el uso de la tecnología en el hogar que es tendencia en esta época. Para la solución de este problema de investigación se planteó utilizar el juego libre como estrategia para mejorar el dominio corporal dinámico de los niños por sus múltiples ventajas; entre ellas mejorar la tonicidad, su esquema corporal, la conducta, etc. Múltiples autores nos hablan de la gran importancia de realizar el juego libre en la adquisición de destrezas y habilidades cumpliendo los indicadores de desarrollo de cada edad propuestos por el currículo de educación inicial subnivel uno. En la culminación de este trabajo de investigación tomando en cuenta las observaciones, encuesta y entrevista se vio pertinente la elaboración de una guía de aplicación del juego libre para optimizar el dominio corporal dinámico de los niños de uno a tres años la cual esta detallada en el desarrollo de este proyecto investigativo.

**Palabras claves:** dominio, corporal, dinámico, juego libre, desarrollo, coordinación, conocimiento

## **ABSTRACT**

The research was carried out in order to improve the motor skills in children from one to three years of the Chalguyaco Care Unit in the Pimampiro canton province of Imbabura, who presented little coordination, balance and rhythm in their daily activities these ones are the key for a good development of their corporal dynamic domain, this due to the little knowledge of the educators and parents of the advantages of the game like strategy for its development, besides the sedentary and the use of the technology in the home that Is a trend at this time. In order to solve this research problem, it was proposed to use free play as a strategy to improve the corporal dynamic domain of children for their multiple advantages; among them improving the tonicity, its corporal scheme, the conduct, etc. Multiple authors tell us about the great importance of playing the free game in the acquisition of skills and abilities by meeting the developmental indicators of each age proposed by the initial education level sub-level one. At the end of this research, taking into account the observations, the survey and the interview, it was pertinent to develop an application guide of free play to optimize the dynamic body control of children from one to three years, which is detailed in Development of this research.

**Keywords:** domain, body, dynamic, free play, development, coordination, knowledge

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se tomó como referencia al juego libre para fortalecer el dominio corporal dinámico en los niños de 1 a 3 años ya que presentaban dificultad para realizar actividades de equilibrio, y coordinación general. Se parte a través del juego libre ya que es el camino más óptimo para el aprendizaje de los niños en la primera infancia fortaleciendo el dominio de su esquema corporal al igual que va incrementando su desarrollo ya que está comprobado que la mayor conexión de neuronas se produce a esta edad.

Los motivos que llevaron a la ejecución de este trabajo de grado fue la poca actividad lúdica y el sedentarismo desde muy pequeños ya que los padres no motivan a realizar actividades de juego ya que ellos permanecen más tiempo viendo la televisión o el celular, además los niños no desarrollan las destrezas de cada edad en especial las actividades motrices que contemple el desarrollo de su dominio corporal dinámico en los juegos que necesiten mayor concentración equilibrio y ritmo.

Frente a este problema se planteó el objetivo general de analizar la pertinencia del juego libre en el dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años a su vez se logrará con los específicos que son diagnosticar la realidad del dominio corporal dinámico que tienen estos niños; fundamentando la pertinencia del juego libre en el fortalecimiento de dicho dominio, y por último frente a este problema se diseñara una guía de aplicación del juego libre.

La investigación se compone de los siguientes capítulos:

Capítulo I el cual contiene los antecedentes el planteamiento del problema la Formulación del problema, los objetivos tanto general como específicos, la Justificación y la factibilidad los cuales dan a conocer el problema y las causas que originaron el problema.

Capítulo II en el cual se encuentra el marco teórico con las fundamentaciones en el cual se basa esta investigación, además se detalla cada una de las variables que intervienen en el tema investigado.

Capítulo III en este capítulo tenemos los métodos, las técnicas e instrumentos que se necesitó en la ejecución de esta investigación.

Capítulo IV presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidas a través de la encuesta la entrevista y la ficha de observación aplicada a los padres de familia educadoras y niños de la unidad de atención Chaguayaco.

Capítulo V en este capítulo tenemos las conclusiones y las recomendaciones a las cual se llegaron después de haber elaborado y aplicado esta propuesta de trabajo.

Capítulo VI Muestra el desarrollo de la propuesta dando solución al problema planteado con anterioridad.

## CAPITULO I

### 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Antecedentes

La comunidad de Chalguyacu se encuentra ubicada en el Valle del Chota al ser esta una comunidad de origen afrodescendiente en su mayoría, poseen un excelente dominio de la motricidad gruesa como correr saltar y algunas disciplinarias como el atletismo, el fútbol etc. El problema de investigación se suscitó al observar que los niños en la primera infancia (0 a 3 años) no mantienen el ritmo el equilibrio y la coordinación al realizar actividades de mayor precisión.

Los efectos que produce en los niños son poca concentración y coordinación al realizar actividades motrices como saltos con aplausos o escalar, caminar en línea recta gatear etc. se observan notoriamente al realizar las actividades de Dominio Corporal, por otra parte, el problema es relevante ya que no se han realizado trabajos con énfasis en la motricidad gruesa en este sector por su distinción en el área motor gruesa en edades más grandes, dejando atrás a la motricidad en las tempranas edades.

A nivel mundial se han abordado varias investigaciones con temas sobre motricidad gruesa haciendo énfasis en el dominio corporal cinámico además la óptima relación del ambiente con en el desarrollo evolutivo de los niños, el prepara ambiente acogedor para facilitar a los niños un desenvolvimiento de todas sus capacidades motoras encaminadas desde su etapa prenatal y durante toda su vida. Existen varios autores que abarcan la importancia del desarrollo de dicho dominio en sus estudios han establecido al ser humano como un ente dinámico que utiliza su esquema corporal para asimilar los aprendizajes.

En el Ecuador se ha procurado establecer propuestas y normativas para que lo mencionado sea una realidad en el marco constitucional legal en su sección de niños niñas

y adolescentes se establecen artículos que hacen énfasis en que los niños tienen derecho a su salud integral, al deporte la recreación, y la seguridad de los mismos.

A nivel de la comunidad y Valle del Chota no se ha dado la importancia debida al desarrollo motor en la primera infancia, los padres de familia se enfocan más en actividades curriculares dejando a un lado al juego; y al contrario se les ha dado más valor a la motricidad en edades superiores para actividades como fútbol y atletismo, existiendo así un centro de alto rendimiento a nivel del Valle del Chota ubicado en la comunidad de Carpuela a donde acuden Deportistas de alto rendimiento, niños y adolescentes que acuden a entrenar diariamente.

Existe información muy relevante sobre la motricidad en niños menores de 5 años a nivel mundial ya que encontramos a varios autores tales como Piaget, Arguello Freud, Wallon quienes se han encargado de su estudio e investigación siendo de gran aporte para esta investigación brindando sus conocimientos frente a la importancia del dominio corporal dinámico en el trabajo diario con los niños.

Ecuador existen varios proyectos elaborados por estudiantes de cátedra encaminados al tema del fortalecimiento del dominio corporal dinámico obteniendo muy buenos resultados en diferentes partes del Ecuador, en la comunidad y el cantón Pimampiro no existen trabajos de investigación dirigidos a estos niños abordando esta área de la motricidad gruesa.

El poco material didáctico es un predominante que influye, a la baja atención que han proporcionado las educadoras y padres de familia en el tema de Dominio Corporal Dinámico en el trabajo diario con los niños ya que al no contar con material optan por trabajar otras áreas brindándoles poco espacio para el juego, además no se ha ido implementado con el tiempo el material óptimo de acuerdo a las características e indicadores de desarrollo de cada grupo etario ya sea por descuido o falta de tiempo.

## **1.2. Planteamiento del problema**

Se observa que los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención Chalguayacu del Cantón Pimampiro presentan insuficiente desarrollo de su dominio corporal dinámico al realizar actividades lúdicas esto se pudo constatar cuando los niños realizan actividades motrices como: gatear, caminar en línea recta, llevar una pelota, etc. Actividades que requieran que los niños posean mayor coordinación, ritmo y equilibrio.

La dificultad en el desplazamiento de los niños en este dominio corporal se evidencia en los ejercicios motrices que se realizan en pocas ocasiones a la semana por la educadora y padres de familia y esta a su vez no apoya a la sincronización de los movimientos con las diferentes partes de su cuerpo dificultando así la armonía, y logrando movimientos rígidos y bruscos, ya sea por desconocimiento sobre la importancia de realizar juegos libres donde descubran su imaginación y creatividad, interactuando con el medio que les o el uso inadecuado de la materia que poseen en otros casos están en mal estado y por ultimo no existen como se pudo constatar en esta investigación.

La descoordinación en las actividades y juegos propuestos por la educadora conlleva a que los niños, se fatiguen y se frustren rápidamente al no poder realizarlos correctamente. Las educadoras sin saber cuáles son sus deseos y orientaciones al momento de jugar tomando en cuenta solo su criterio lleva a que los niños dejan de realizarlos provocando una desorientación y desatención en la actividad realizando todos a la vez, sin respetar el turno o simplemente negarse a realizarla, en consecuencia, falta de confianza y seguridad es por eso que la educadora debe planificar sus actividades en base a las necesidades de los niños y no de los adultos.

Al realizar movimientos que requieran la participación de las diferentes partes de su cuerpo los niños muestran poca actividad, baja participación en actividades motrices y de juego que requieran el ritmo y la coordinación, sin embargo, en otros casos se inhiben por

miedo a caer a ensuciarse que es lo que los padres han enseñado a sus hijos que estas actividades están mal, teniendo como resultado que los niños se sienten cómodos realizando actividades sedentarias como: observar videos la computadora la televisión etc.

El nivel de gravedad es alto ya que se observa en la mayoría de los niños de dicha unidad, que la sincronización de los movimientos es lenta por lo cual se retrasan en el proceso de aprendizaje y en consecuencia crea un ambiente de temores o inhibiciones (miedo al ridículo, a caer) creado por la sociedad.

Con la finalidad de solucionar el problema se plantea la siguiente interrogante

### **1.3. Formulación del problema**

¿Cómo influye el juego libre en el desarrollo del dominio corporal dinámico de los niños y niñas de 1 a 3 años de la unidad de atención Chalguyaco del cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año lectivo 2016-2017?

### **1.4. Delimitación**

#### ***1.4.1. Unidades de observación***

Se trabajará con los niños y niñas de 1 a 3 años

#### ***1.4.2. Delimitación espacial***

La presente investigación se ejecutará en la unidad de atención Chalguyaco del cantón Pimampiro provincia de Imbabura

#### ***1.4.3. Delimitación temporal***

El trabajo de investigación se realizará en el periodo 2016 al 2017.

### **1.5. Objetivos**

#### ***1.5.1. Objetivo general***

Analizar la pertinencia de la aplicación del juego libre en el dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención Chalguyaco del cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año 2016-2017.

### ***1.5.2. Objetivos específicos***

- Diagnosticar la realidad del dominio corporal dinámico que tienen los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención Chalguayaco.
- Fundamentar la pertinencia del juego libre en el fortalecimiento del dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención Chalguayaco.
- Diseñar una propuesta de aplicación del juego libre en el desarrollo del dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años.

### **1.6. Justificación**

La presente investigación se justifica porque se ha identificado una descoordinación general en actividades como el ritmo y la concentración en los movimientos gruesos del cuerpo y con el fin de que los niños fortalezcan su dominio corporal dinámico se trabajara en la presente investigación en la comunidad de Chalguayaco del cantón Pimampiro.

Es necesario realizar esta investigación para que autoridades educadoras padres de familia y personas en general le den la respectiva importancia a la educación motriz desde la primera infancia ya que se le da prioridad a la recreación en edades superiores y se debe motivara a los líderes comunitarios a poner más atención a los niños desde pequeños mediante el adecuamiento de una ambiente tranquilo y estimulador de esta manera contribuiremos a que los niños no se retrasen en los procesos de aprendizaje y evitar un ambiente de temores como el miedo hacer a quedar en ridículo.

Las bondades del trabajo de investigación son amplias ya que aportamos nuestros conocimientos a los más pequeños ampliando todas sus capacidades, habilidades, destrezas y así llegando a un desarrollo infantil integral obteniendo niños más dinámicos, activos y capaces de explorar crear y cumplir con sus indicadores de desarrollo mediante un proceso de aprendizaje motivador y estimulador donde la familia comunidad y estado engloben un trabajo coordinado para el desarrollo infantil.

Es pertinente realizar este proyecto de investigación ya que aportaría a las siguientes generaciones de educadores, autoridades y padres de familia en la aplicación directa con sus niños que se encuentren cruzando la primera infancia y a su vez darles las herramientas indispensables para su óptimo desarrollo psicomotriz.

Se logra cambiar la escasa importancia que se da a la recreación infantil tomándola solo como un medio para que el niño salga se distraiga como se lo hace en los momentos de receso y no como educadora o docente ser una guía en el amplio desarrollo de la motricidad tomando en cuenta varias actividades que podrían ayudar al niño a manejar una mejor coordinación de sus extremidades al realizar los movimientos estáticos y dinámicos.

Los aportes que este trabajo de investigación aportaría es al desarrollo adecuado del dominio corporal dinámico que posee cada niño, además a motivar y concientizar a los diferentes actores como educadores autoridades y padres de familia sobre los beneficios del juego libre para el desarrollo de su cerebro, la adquisición de habilidades, resolución de conflictos etc.

Se brindará un mejor aporte significativo, para que a partir de un Dominio corporal dinámico el niño llegue a crear, imaginar, jugar, explorar y construir su presente y su futuro. En lo personal es una gran satisfacción empezar la realización de este trabajo de investigación encaminado a los que más necesitan que son los niños e influenciaran para el resto de su vida.

### **1.7 Factibilidad**

Se cuenta con una bibliografía amplia de libros, revistas, en el internet y artículos con temas relacionados con el Dominio corporal dinámico, su importancia en la primera infancia, además con la biblioteca de la Universidad Técnica del Norte que cuenta con proyectos elaborados e instrumentos de investigación que aportaran a la construcción de esta investigación.

Además, contamos con el apoyo y aprobación de los diferentes actores comunitarios, padres de familia y autoridades en general involucrados en brindar atención de calidad y calidez a los niños en edad temprana. La institución no cuenta con los materiales técnicos y económicos para realizar dicha investigación por lo que el aporte será personal en lo que respecta a su elaboración.

El tiempo es un motor fundamental para la elaboración de todo trabajo investigativo, en el transcurso de este proyecto si se cuenta con un tiempo moderado pero el cual será de calidad y constancia, fructífero esperando se cumpla todos los pasos en los tiempos establecidos por la docente.

La Universidad Técnica del Norte cuenta con personal ampliamente profesional y capacitado en temas de gran relación con el tema del proyecto de investigación los cuales aportarían con sus conocimientos, e investigaciones a la culminación de este trabajo.



## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO.

#### 2.1 Fundamentación teórica.

Le Boulch, 1993.

La psicokinética utiliza el movimiento para educar (...) los movimientos de un organismo solo son comprensibles cuando los concibe no como contradicciones musculares asociadas que suceden dentro de un cuerpo, sino como respuesta globales o actos que se ajustan a un determinado medio. (p24)

El método de la psicokinética o educación por el movimiento plantea buscar más allá de un cuerpo anatómico, un instrumento para la adquisición de aprendizajes destrezas y habilidades que ayuden en este caso a los niños a concebir un aprendizaje significativo y que aporte a la formación de sus habilidades motrices. El autor Jean Le Boulch plantea a la psicokinética desde el punto de vista de la educación física buscando en los individuos no solo su formación orgánica, funcional o deportiva, sino que, a través de estos movimientos tener aprendizajes nuevos y a su vez tener un desarrollo de la persona.

El autor nos recrea una concepción del desarrollo motor más allá de la ejercitación del cuerpo sino una herramienta para el desarrollo evolutivo de las personas, desde sus interrelaciones sociales, afectivas como su interacción con el medio y los objetos que le rodean buscando un proceso significativo transformándolo en un aprendizaje, al igual que para el niño un mayor conocimiento sobre sí mismo, sus cualidades mejorando el ajuste de su conducta, autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida social.

La utilización del movimiento del cuerpo para crear su propio aprendizaje, utiliza la noción y estimulación adecuada entre el niño y el medio, al igual que en las actividades grupales de interacción con un grupo determinado. Así pone de manifiesto la interacción

para mantener un adecuado y óptimo desarrollo motor de la misma manera un buen dominio corporal dinámico.

Le Boulch (2004) propone “una actividad física funcional frente a lo que se llama una máquina de entrenamiento corporal” (p. 18) Podemos decir que el movimiento de su cuerpo en varias actividades socioeducativas y de juego el niño ira fortaleciendo sus nociones espaciales, y de aprendizaje fortaleciendo el dominio de su cuerpo y colaborando con su desarrollo integral a través de sus sentidos.

### ***2.1.2. Fundamentación filosófica***

#### **Teoría humanista**

Wallon logro demostrar la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo del niño y mediante un enfoque de funcional del niño, encontró el intimo entrelazamiento entre las funciones psíquicas y motrices, según Rigal (2006) “Wallon afirma que la evolución precoz de la motricidad y la del psiquismo (...) la motricidad desempeña una función de importancia capital en el desarrollo de la inteligencia y las funciones cognitivas” (p. 43)

Henri Wallon, remarcó mucho la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz planteando la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal haciendo énfasis en la concepción de aprendizajes.

Las experiencias relacionadas con las acciones motrices concretas y variadas van conduciendo progresivamente al niño hasta la abstracción el acceso a los conceptos y conocimientos mediante un tratamiento cada vez, más complejo y complejo de las informaciones asociadas a la intervención, el apoyo o mediación del adulto; este último a las preguntas que hace o la información que da resultado de las manipulaciones facilita el acceso a los conceptos. (Rigal,2006, p.43)

Las acciones que realiza el niño utilizando su cuerpo, conduce a un aprendizaje ya que mediante la manipulación de objetos, la interacción con el medio y las personas que le rodean aportaran significativamente en la concepción positiva de los mismos. De ahí que es importante como adultos dar ambientes propicios para que el niño fortalezca su área cognitiva.

Para Wallon en la unidad funcional de la persona, lo psíquico y lo motriz, representan la expresión de las relaciones entre el ser y su medio. Wallon establece los siguientes estadios del desarrollo psicomotriz del niño, hasta los tres años:

-Estadio Impulsivo Abarca desde el nacimiento hasta los cinco o seis meses. Este es el periodo que Wallon llamaría de la actividad preconsciente, al no existir todavía un ser psíquico completo. No hay coordinación clara de los movimientos de los niños en este período, y el tipo de movimientos que se dan son fundamentalmente impulsivos y sin sentido. En este estadio todavía no están diferenciadas las funciones de los músculos, es decir, la función tónica (que indica el nivel de tensión y postura) y la función clónica (de contracción-extensión de un músculo). Los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano, ya que ayudan al desarrollo de diferentes formas expresivas y esto es precisamente lo que dará paso al siguiente estadio.

-Estado emocional empieza en los seis meses y termina al final del primer año. La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas. Para Wallon, la emoción cumple tres funciones importantes: Al ser la emoción un mundo primitivo de comunicación permite al niño el contacto con el mundo humano y por tanto la sociedad. Posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo, en la medida en que éste es capaz de expresar sus necesidades en las emociones y de captar a los demás, según expresen

sus necesidades emocionales. El paso según Wallon, de este estadio emocional, en donde predomina la actividad tónica, a otro estadio de actividad más relacional es debido a la aparición de lo que él llama reflejo de orientación.

-Estadio sensoriomotor y proyectivo abarca del primer al tercer año. Este es el periodo más complejo. En él, la actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos. El lenguaje aparece alrededor de los doce o catorce meses, a través de la imitación; con él, enriquece su propia comunicación con los demás (que antes era exclusivamente emocional). También en este período se produce el proceso de andar en el niño, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda. Aunque el niño puede conocer y explorar en esta edad, no puede depender todavía de sí mismo y se siente incapaz de manejarse por sí solo, cosa que se resolverá a partir de los tres años con el paso al siguiente estadio. (Lozano et al., 2014)

Como nos plantea el autor el desarrollo psicomotriz debe ser considerado una vía para una metodología activa en el cual el niño sea el creador de su aprendizaje, tratando de observar al niño no solo como un cuerpo anatómico, sino como creador de experiencias que requieran un movimiento más prominente del niño, a través de estas experiencias que provienen del juego y en este caso no dirigido de él con el medio ir adquiriendo un nuevo campo de experiencias siempre de la misma manera jugando, sin olvidar un ambiente tranquilo y estimulador que será brindado por el educador y la familia.

El niño con las actividades de psicomotricidad provenientes principalmente del juego, adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, desarrolla sus

capacidades de pensamiento y solución de problemas, preparándoles para nuevos retos tanto académicos como funcionales.

### **2.1.3. *Fundamentación psicológica***

#### **Teoría cognitiva**

Zagalaz (2001)

Picq y Vayer se convierten a la psicomotricidad en una actividad independiente, definen a la educación psicomotriz como la “acción pedagógica y psicológica que utilizan los medios de educación física con el fin de normalizar el o mejorara el comportamiento del niño” (p.43)

En su estudio de la psicología los autores toman en cuenta a la psicomotricidad como una actividad libre independiente de cada niño que partiendo de su experimentación lo lleva a una acción pedagógica y psicológica, que se utiliza en un alto porcentaje en la educación física con el fin de mejorar el comportamiento del niño.

La conciencia psicopedagógica les lleva a ajustar las tareas de aprendizaje los niveles de desarrollo psicomotor del niño, por esa razón, lo más importante, Cuellar (2010) “desde el punto de vista metodológico es la observación del comportamiento dinámico del niño para así, poder establecer los niveles de desarrollo”. (p.33) Es decir, a partir del examen psicomotor se establece el perfil psicomotor, entonces los procesos de aprendizaje deben adaptarse a ese perfil.

El Dr. Le Boulch, en la “Educación por el movimiento” demuestra cómo el dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento. El niño a través de las conductas motrices y perceptivas motrices adquiere las destrezas necesarias para conseguir los aprendizajes.

El esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa. Dichas leyes son dos y se definen a continuación:

-Ley cefalocaudal: El desarrollo se extiende a través del cuerpo, desde la cabeza a las extremidades.

- Ley proximodistal: El desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo. (Gonzales, 2011 p. 361)

#### ***2.1.4. Fundamentación pedagógica.***

##### **Teoría constructivista**

Para Piaget nos dice que el individuo ha de aprender por sí mismo y se desarrollara a su ritmo según la genética propia, En este sentido Piaget establece cuatro grandes etapas del desarrollo:

Período sensorio motor, Inteligencia representativa o preoperatoria, Inteligencia concreta u operativa, Operaciones lógicas y formales. Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la motricidad es el afán de poner en manifiesto la relación existente entre la motricidad y la evaluación de la inteligencia. (Diaz 1999, p30.)

En este proceso será el dinamismo motor el punto de partida de la construcción de la inteligencia y de sus diversos factores. También es un método de pedagogía activa, no se trata de adquisiciones de habilidades y destrezas motoras solo, sino que trata de desarrollar actitudes, se apoya en una Psicología de la persona, también da importancia a la experiencia adquirida o vivida. “El niño comprende una situación nueva por medio de su exploración y no por referencia a la experiencia de su maestro

#### ***2.1.5. Fundamentación legal***

En el Ecuador se ha procurador establecer principios y normativas para el desarrollo integral de los niños en los primeros años de vida, en el marco legal constitucional.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y

comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Constitución de la Republica del ecuador, 2008, p.90)

Art. 49.- Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad (...) a la integridad física y psíquica; (...), al deporte y recreación (Constitución de la Republica del ecuador, 2008, sección quinta)

De allí la importancia de tomar el tema de Dominio Corporal Dinámico en niños de 1 a 3 años y fortalecer sus ámbitos social, intelectual, emocional y psicológico como un aporte a su Desarrollo Infantil Integral.

En el plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017 o a su vez el Sumak Kawsay elaborado por la Secretaria Nacional de Desarrollo (2013), considera que “es la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad y solidaridad, (...) en especial en la primera infancia.” (p.14)

Además, plantea políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como prioridad de la política pública. Fortalecer la estrategia de desarrollo infantil de 0 a 5 años ya que es la etapa que condiciona el desarrollo futuro de la persona.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social – MIES, entidad rectora en temas de niñez, establece como política pública prioritaria el aseguramiento del desarrollo integral de las niñas y los niños en corresponsabilidad con la familia, la comunidad y otras instancias institucionales a nivel central y desconcentrado, en conformidad a lo dispuesto por los artículos 44 y 46, numeral 1 de la Constitución de la República; el objetivo 2, política 2.9 y meta 2.6, del Plan Nacional para el Buen Vivir y el Código de la Niñez y la Adolescencia. La estrategia de primera infancia organiza a los servicios de desarrollo infantil públicos y privados que considera a niñas y niños el

aseguramiento del acceso, cobertura y calidad de los servicios de salud, educación e inclusión económica social, promoviendo la responsabilidad de la familia y comunidad. (norma técnica modalidad creciendo con nuestros hijos CNH, 2014 p. 4)

### ***2.1.6. El juego libre.***

#### *2.1.6.1. El juego*

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral - con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones. (Currículo de educación inicial 2014, p.41)

El juego es la herramienta indispensable que mueve al niño a realizar cualquier actividad ya sea por descubrimiento, por estimulación los niños están constantemente realizando actividades de manipulación e interacción con objetos y personas que faciliten la liberación de su energía, e indirectamente estas aprendiendo, nuevas destrezas y habilidades

#### *2.1.6.1.1. El juego libre*

Es aquel que los niños realizan espontáneamente y libremente, y en el que no existe intervención de una persona ajena, la acción del educador en este caso debe consistir en posibilitar las condiciones necesarias de tiempo, de espacio y material se trata en definitiva de un autoservicio cada usuario o grupo elige los juguetes y juegos que desea. (Reque, 2003, p37.)

El juego libre provee a los niños la posibilidad de jugar sin directrices ni personas que indiquen que hacer, esto les ayuda a descubrir y desarrollar su propio cuerpo a través de sus

propias experiencias. Descubrir a otros y establecer relaciones interpersonales para la formación de su conducta y fortalecimiento de valores y descubrir nuevos modos de jugar ya les da libertad para expresar, reconocer y vivenciar el mundo que los rodea, a través del, los niños y niñas expresan lo que son, lo que sienten y lo que viven.

Implementar el juego libre en las unidades de atención infantil integral, permiten que los niños desarrollen su inteligencia y adquieran conocimientos en todos los momentos de exploración, manipulación y observación; incluye pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades, para aprehender nuevos contenidos, para usar herramientas de manera adecuada y desarrollo del lenguaje apoyados en la realidad del contexto de libertad.

La propuesta del juego libre en el dominio corporal dinámico en los niños, favorece en ellos su interacción con otros y con el medio, su capacidad de establecer semejanzas y diferencias, relación entre los objetos, apropiación de normas sociales que contribuyen al desarrollo integral del niño en su proceso de formación. Beneficiando la construcción, y apropiación, del conocimiento, el mundo físico y social.

La actividad fundamental en el juego es el desarrollo de la personalidad infantil, específicamente el juego de roles en la edad preescolar.

Entender el juego como contenido es la consecuencia lógica de considerar que este es un elemento cultural de gran trascendencia. Es propio de todas las culturas y de todos los tiempos, el juego se realiza según una norma o regla siguiendo una determinada estructura y por consiguiente crea orden, el juego es considerado como la actividad que se prolonga en la vida adulta; luego se convierte en el gran instrumento socializador.

#### *2.1.6.1.2. Beneficios del juego libre.*

Permite a los niños utilizar su creatividad y desarrollar su imaginación, permitiendo el desarrollo sano de su cerebro. Formación de destreza y fortalezas física, cognitiva y emocional cumpliendo indicadores de su desarrollo. Logra que los niños desde cortas edades

participen e interactúen con el medio y las personas que los rodean. Ayuda a los niños a crear y explorar nuevas experiencias en un mundo que pueden dirigir, manejando sus temores y practicando un juego de roles de adultos, compartiendo con otros niños o con otras personas. (Trenzadas, 2015)

Según el mismo autor a medida que viven cada día en su mundo, desarrollan nuevas competencias que los ayudan a mejorar la confianza y resiliencia (ser optimista y sobreponerse a la adversidad) que necesitarán para afrontar los retos del futuro empezando desde la primera infancia. Enseña a los niños cómo trabajar en equipos dentro o fuera del aula, compartir objetos, negociar, resolver conflictos y adquirir otras habilidades y destrezas correspondientes a cada edad. Aprenden a tomar decisiones de con que jugar, descubrir sus propios intereses y concentrarse en actividades que satisfagan sus aprendizajes.

Forma sus cuerpos sanos y activos a través de juegos de recreación, de esparcimiento. Acrecienta los lazos de afectividad, de confianza y amor cuando el juego es compartido con uno o ambos padres al igual con otros miembros de la familia. Los padres de familia que tienen la oportunidad de compartir el mundo imaginativo de sus hijos aprenden a comunicarse más efectivamente con ellos. Pero, sobre todo, les da la simple alegría de vivir su al máximo su niñez y crear hermosos recuerdos para la edad adulta. (Trenzadas, 2015)

#### *2.1.6.1.3. Características del juego libre.*

El juego libre no debe ser planeado por los adultos Trenzadas (2015) afirma Se puede poner al alcance del niño ciertos materiales, pero qué hará el niño con esos materiales se encuentra fuera de nuestro pensamiento ya que es el, el que desarrollara su pensamiento. Tal vez comenzar tome un poco más de tiempo dependiendo la predisposición de cada niño para jugar; además, puede haber momentos de aburrimiento, de agresión o que el niño tenga sueño o hambre. La creación de un propicio para el juego libre lleva tiempo. Para que los

niños puedan disfrutar al máximo del juego libre, deben disponer de una o varias horas para que el empieza a involucrase de lleno en esta actividad de juego.

Según el mismo autor lo ideal para la aplicación del juego libre es que haya suficiente espacio para realizar movimientos corporales cómodamente (saltar, trepar, balancearse, tirar y atrapar, entre otros) y para juegos simbólicos, que por lo general se desarrollan con mayor tranquilidad ya que es capaz de adaptarse a cualquier medio o espacio, en el juego simbólico los niños escogen los materiales y el espacio que va a utilizar.

El niño tiene que ser capaz de reorganizar el área durante el tiempo de juego según lo disponga tanto en espacio como en materiales: debe sentirse libre para crear su propio espacio con mesas, sillas, biombos y telas, que se convertirán en estructuras amplias a gran escala, tales como cabañas o vehículos. De esta forma, el juego se convierte en una actividad en la que interviene todo el cuerpo, no solo la punta de los dedos para mover pequeñas piezas sobre una mesa.

El niño necesita tener a su alcance distintos tipos de materiales: objetos pesados de mayor tamaño que el habitual, y objetos pequeños, como juegos de té, conchas marinas y disfraces, todos ellos se pueden utilizar para crear accesorios. Además, pueden usar cuerdas, hilos, lana y retazos de tela. Este tipo de juguetes se asemejan más a la realidad, no son meras copias representativas. El objeto no se impone porque llama la atención del niño, sino que lo invita a dar rienda suelta a su imaginación. (Trenzadas, 2015)

#### *2.1.6.1.4. Papel del adulto.*

Durante la ejecución del juego libre por parte del niño, el adulto forma un papel importante ya que dependiendo del espacio el lugar donde se desarrolla la actividad, al igual que los materiales que se estén utilizando, el rol del adulto puede adoptar dos posturas: primero la de mantenerse al margen de la actividad y dejar al niño actuar con total libertad en el juego; sin intervención de ninguna manera ni control. Esto le aporta la libertad al niño

de conocer sus propios límites y proporcionarle experiencias que difícilmente podría obtener bajo la mirada adulta ya que no podrá reprimirse o inhibirse frente al adulto que podrá corregirle o decir que algún juego este mal o no coger algún juguete o peor aún indicarle como jugar. La segunda postura es la del observador, en la cual el adulto estará pendiente de los juegos que realice el niño sin tener aún un rol protagónico nos ayudará a detectar dinámicas de grupo como su comportamiento, reglas de convivencia, procesos evolutivos de cada edad, problemáticas entre el grupo, necesidades etc.

El adulto deberá actuar en caso de ser necesario por ejemplo una pelea entre niños o si el niño no resuelve un problema por sí solo, o se lastime realizando algún juego.

### ***2.1.7. Dominio corporal dinámico***

#### *2.1.7.1 Generalidades*

La motricidad gruesa hace referencia a los movimientos amplios del cuerpo como saltar correr marchar etc. El desarrollo psicomotor grueso surge de la necesidad del ser a desplazarse y explorar el medio. Así es como el niño empieza a desarrollar sus habilidades y a relacionar su cuerpo con el espacio, logrando así madurez en sus movimientos.

Las habilidades motoras se dan en el cerebro, sistema nervioso y músculos que trabajan juntos para crear movimiento. El niño desarrollará habilidades motoras gruesas y finas mediante actividades dirigidas y periodos de juego libre e independiente. Sus habilidades motoras gruesas se desarrollarán más rápido que las finas, lo que implica más concentración.

Aunque cada niño es diferente, hay ciertos hitos que se alcanzan a determinadas edades

La importancia concedida al desarrollo motor durante los tres primeros años de vida es patente en todos los actores, ya que, en efecto a los tres años las adquisiciones del niño son considerables: habiendo salido del parasitismo y la inconciencia absoluta ya que todas las coordinaciones neuromotrices esenciales, (andar, correr, la palabra, saltar, y la expresión, el juego, etc.) asiendo cargo del cuerpo que dispone actúa y

vive como si tuviera un esquema vivencial de su corporeidad. La forma en que el niño va incorpora su esquema corporal es decisiva para el desarrollo posterior, durante la primera infancia, motricidad y psiquismo se confunden. (Mesonero 1994, p. 107)

La primera infancia y la etapa gestacional son las más importantes y relevantes en la vida del ser humano, ya que en ella se sientan las bases para la vida en un futuro de una persona que posteriormente con ayuda del ambiente se consolidara y perfeccionara ya que si bien es cierto el ser humano constantemente está en un continuo cambio y desarrollo es en la primera infancia donde se construyen las bases sobre las cuales se irán sosteniendo las capacidades físicas, socioemocionales y cognitivas.

El tono muscular no es solo importante para el desarrollo de las actividades motrices y posturales, sino que juega un papel fundamental en la vida de relación del individuo, siendo a nuestro juicio su aportación fundamental al concepto de psicomotricidad. Para Henry Wallon se llega a la conclusión lógica de que nuestro cuerpo no es sólo relación con el espacio circundante, sino que únicamente podemos vivirlo en el cuerpo de los demás y por el cuerpo de los demás. De ahí que el niño, vivenciando todo un proceso de movimientos segmentarios, uniéndolos armoniosamente y, al mismo tiempo, con la adquisición de la madurez del sistema nervioso, logrará llevar a cabo una acción previamente representada mentalmente (coordinación general).

El niño, con la práctica de los movimientos, irá forjándose poco a poco la imagen y profundizando en la utilización de su cuerpo, llegando a organizar su esquema corporal y la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal.

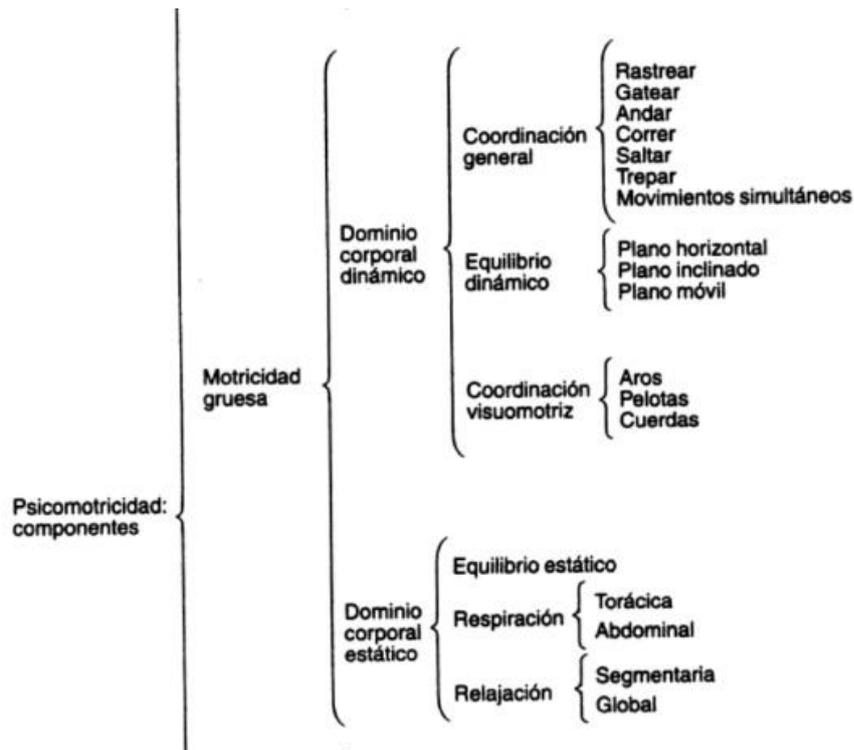


Figura 1. Fuente Comellas (2003) Psicomotricidad en el desarrollo infantil: Recursos Pedagógicos.

### 2.1.7.2. Dominio corporal dinámico

Es la capacidad del niño mover las diferentes partes del cuerpo permitiendo no tan solo un desplazamiento motor sino también una sincronización de movimientos para llevarnos a un aprendizaje óptimo.

Dominio corporal dinámico la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo como extremidades superiores e inferiores, tronco, etc. Desarrollando su movimiento siguiendo la voluntad o siguiendo una consigna determinada, permitiendo no tan solo unos movimientos de desplazamiento sino también una sincronía en los movimientos superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan llevándolo a cabo de una manera, armónica, precisa y sin rigidez, ni brusquedades. (Mesonero, 1994, p.127)

Entendemos por dominio corporal dinámico toda actividad en el que el niño utilice su esquema corporal como brazos piernas tronco cabeza etc. para la realización de movimientos de desplazamiento y locomoción fortaleciendo su esquema corporal, para el

desarrollo de sus capacidades motoras y cognitivas formando sus aprendizajes conducta llevándolo a un desarrollo infantil integral, sin obligarlo ni suprimirlo en su desempeño con el cual lleve a cabo todas sus actividades motrices encaminadas a su crecimiento.

### *2.1.7.3. Importancia del dominio corporal dinámico*

El dominio corporal dinámico ayuda al niño a sincronizar sus movimientos utilizando las diferentes partes de su cuerpo como por ejemplo al patear un niño la pelota necesita de sus sentidos como los ojos y de su cuerpo como los pies, obtenido una acción viso motriz.

Brinda en el niño confianza y seguridad al realizar actividades como saltar rastrear, rodar, sin temor a que se vaya a caer a golpear, o que no lo puede hacer, con un control postural y confianza en sus movimientos el niño lograr realizar la actividad que se proponga.

La interacción con el medio es muy importante en el dominio corporal dinámico ya que mediante la manipulación y la experimentación el niño podrá ir construyendo su aprendizaje, como adultos la interacción es importante ya que depende de nosotros brindarle al niño un ambiente acogedor libre de violencia, reafirmando su autonomía y poniendo a su disposición los materiales óptimos para jugar.

Mediante las actividades motrices el niño podrá ir creando su personalidad ya que las experiencias anímicas positivas o negativas que el adquiera con relación a otros, fomentará su conducta, el trabajo en equipo, los valores, el respeto.

Buen desarrollo sensorial al igual que su control tónico desarrollando el equilibrio y posturas adecuadas logrando el conocimiento de su propio cuerpo mediante una buena organización espacio temporal a partir del conocimiento de su cuerpo.

Las experiencias que el niño vaya adquiriendo ayudaran a la formación del autoconcepto, al conocerse a sí mismo en relación al medio que le rodea u a otras personas puesto que lo hará consciente del dominio que tiene de su cuerpo en situaciones diferentes.

(Mesonero, 1994, p.127)

#### *2.1.7.4. Características del dominio corporal dinámico.*

Adquirir un dominio muy segmentario del cuerpo que permita moverlo sincrónicamente usando varias partes a la vez como piernas y manos etc.

Evitar temores o inhibiciones (miedo al ridículo, a caer) por parte de los niños al encontrarse en un grupo de niños ya que los movimientos en estas circunstancias serán lógicamente tensos, rígidos o de poca amplitud.

Madurez neurológica de acuerdo a cada edad, satisfaciendo las necesidades de los niños en cada una de las áreas como motriz, lenguaje etc. y cumpliendo indicadores de desarrollo infantil integral.

Una estimulación y un ambiente propicios, buscando como compensar las limitaciones propias de las viviendas actuales y ampliando las posibilidades de espacios libres que favorezcan el desarrollo motor.

Atender el movimiento del cuerpo del niño partiendo de la sincronización de movimientos y desplazamiento, superando cada una de las diferentes dificultades que se le presente con los objetos y llevando a cabo la actividad de manera armónica y precisa. Una atención oportuna en el movimiento para la construcción del esquema corporal. (Mesonero, 1994, p.127)

#### *2.1.7.5. Coordinación general*

Es un aspecto más global y de mucha amplitud que con lleva que el niño realice todos los movimientos del cuerpo y habiendo alcanzado en esta capacidad con una armonía y soltura esto quiere decir que:

“es la integración de las diferentes partes de su cuerpo en un movimiento ordenado y de menor gasto de energía, los patrones motores se van encadenando formando otros posteriormente serán menores y ante un estímulo se desencadenarán todos los movimientos  
“(Albán, 2004, p. 71)

Es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo (músculos gruesos de brazos, tronco y piernas) para lograr rapidez, armonía, exactitud y economía del movimiento adaptada a diversas situaciones, para la mejora de los mandos nerviosos y el afinamiento de las sensaciones y percepciones.

Conseguir una buena coordinación dinámica requiere además de una organización neurológica correcta, dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad. Por ejemplo, a la hora de dar un salto, el niño ha de conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una autoseguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo.

El cuerpo humano está constituido por un conjunto de segmentos articulados que se desplazan de forma discontinua y mediante una serie de apoyos de puntos del cuerpo en contacto con el suelo (pasos, saltos, etc.) que forman una especie de divisiones dentro de un mismo movimiento.

La obtención de cada una de las formas básicas del desplazamiento, constituye un ejemplo de desarrollo por maduración, la capacidad de cada niño de usar su cuerpo, la maduración del sistema nervioso y el crecimiento muscular serán responsables directos del rastreo del gateo, la marcha, de la carrera del salto, entren a formar parte del repertorio del niño.

En fin, podemos decir que la coordinación general habla de las diferentes formas de desplazamiento y sincronización de los movimientos motores a través de las diferentes partes de su cuerpo tomando en cuenta su tono muscular, la postura de su cuerpo, su grado de equilibrio acompañado por una adecuada seguridad motriz y mental. Esta coordinación

se observa desde el nacimiento, pero se evidencia más desde los dos años siendo más notorias al igual que observar alguna complicación como es el caso del tema.

#### *2.1.7.5.1. Rastrear*

Mejor conocido como arrastre, es decir, el desplazamiento del cuerpo por una superficie en este caso el suelo así consideramos un primer logro en el área de la movilidad ya que, gracias a él, el bebé deja de ser dependiente del entorno para alcanzar objetos y buscar nuevos estímulos por sí mismo.

No obstante, el bebé es capaz de desplazarse cuando está boca abajo desde el momento del nacimiento. Ya que desde esta edad el niño colocado en posición boca arriba logra tocar el cabecita el extremo de la cuna con su cabeza después de dejarlo dormido en otra posición.

Las oportunidades de arrastre deben ser frecuentes y cortas, aunque al inicio solo sean unos pocos centímetros. El arrastre ayuda en la coordinación de los hemisferios cerebrales, además de desarrollar el tono muscular la zona cervical al intentar levantar la cabeza y apoyarse sobre sus manos con los brazos estirados o sobre los codos cuando tiene los brazos flexionados en ángulo recto.

Además, el arrastre implica el avance en patrón cruzado: se mueve utilizando un brazo derecho y su pierna izquierda para empujarse hacia adelante; simultáneamente mueve el brazo izquierdo y la pierna derecha hacia delante para soportar su peso sobre ellos como preparación para el siguiente movimiento. Avanzar en patrón cruzado implica, ya la vez ejercita, la coordinación entre los dos hemisferios cerebrales, lo cual favorecerá su desarrollo intelectual y la posibilidad de pasar a la fase de siguiente: el gateo.

#### *2.1.7.5.2. Gatear*

Es una etapa donde se involucran habilidades motoras y de coordinación, ya que, al gatear, el cerebro del niño hace conexiones de un hemisferio a otro, permitiendo una

intercomunicación y el trabajo conjunto cerebral. Permitiendo, así, que maduren las funciones cognitivas.

El gateo es el resultado de una evolución en el control del cuerpo. Es un movimiento armónico, simétrico y coordinado que proporciona a la columna un alivio rápido y efectivo desde las primeras jornadas del ejercicio ayudando a:

- El niño fortalece los músculos y articulaciones de brazos, piernas, cuello y la espalda.
- La estimulación táctil que recibe mejora su capacidad de coordinación y equilibrio le ayuda a comprender conceptos de distancia – espacio, le permite satisfacer su curiosidad y ganas de aprender mediante la manipulación de objetos cercanos.
- Aumenta su autonomía, ya que comienza a tomar sus propias decisiones

#### *2.1.7.5.3. Andar*

Podemos definir como un comportamiento motriz aprendido y es el medio de locomoción más simple, común y eficaz con el que el niño ya lo utiliza para transportarse usando su propio cuerpo y así desplazarse de un lugar a otro obteniendo una mejor perspectiva del mundo que le rodea.

También podemos decir que es la propulsión equilibrada de su centro de gravedad usando ambos pies, con movimientos alternos de su esquema corporal con el menor desgaste de energía posible. Usualmente lo escogemos porque es seguro, accesible y estético.

#### *2.1.7.5.4. Correr*

Es una actividad de coordinación que permite al niño desplazarse rápidamente de un lugar a otro, correr es igual o en la misma percepción a jugar dependiendo de su característica y del grado de aceptación del niño ya que en cualquier actividad, los niños asocian la idea de diversión o juego al movimiento.

#### *2.1.7.5.5. Saltar*

El salto consiste en un fuerte impulso desde una superficie y de las piernas que permite al cuerpo del niño separarse del suelo pudiendo desplazarse hacia arriba, abajo, adelante, atrás o hacia los lados, de acuerdo a la manera como se realice el salto. El salto es una de las primeras habilidades que logra el niño después de perfeccionar su marcha en diferentes direcciones y velocidades.

Los niños de 1 a 3 años son capaces de saltar hacia arriba con los dos pies juntos, los niños de 1 año requerirán la ayuda de los padres, la separación entre el niño y el suelo es muy corta ya que no se ha adquirido todavía un dominio corporal en lo dinámico del salto, este se lo va perfeccionando en cuanto el niño vaya obteniendo la madures motora adecuada.

#### *2.1.7.5.6. Tregar*

Son varias acciones motrices que incluyen varias partes del cuerpo como manos y pies (reflejo cruzado) en donde se evidencia en más complejidad en la ejecución de los movimientos ya que se debe coordinar muy bien para evitar caídas y así desarrollar el dominio corporal dinámico.

El tregar, suspenderse son movimientos naturales que todo niño va a intentar cuando tenga a su alcance un objeto que le permita hacerlo.

#### *2.1.7.5.7. Movimientos simultáneos*

La coordinación entre miembros tiene que ver principalmente con movimientos muy rítmicos que requieren el uso secuencial y simultáneo de ambos lados del cuerpo.

La coordinación entre miembros incluye principalmente los movimientos muy rítmicos que requieren el uso secuencial y simultáneo de ambos lados del cuerpo. Más precisamente, implica el cronometraje de ciclos motores de los miembros, unos en relación con otros. Tales acciones se dividen comúnmente en dos categorías: la coordinación bimanual Este movimiento consta de la coordinación hábil de los dos brazos en una acción bimanual. Los

movimientos bimanuales requieren la coordinación en un solo miembro, así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros y la coordinación de manos y pies que esta clase de coordinación entre miembros implica la coordinación doble y simultánea de las extremidades superiores e inferiores.

#### *2.1.7.5.8. Equilibrio*

Entendemos por equilibrio la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer. Este equilibrio implica:

El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su centro de gravedad y su sustentación. Con una importancia más directa sobre la mayoría de los deportes, se define como la capacidad de mantener la posición correcta que exige la actividad física a veces realizada en el espacio, a pesar de la fuerza de la gravedad.

#### *2.1.7.5.9. Ritmo*

El ritmo está constituido por una serie de impulsos que el niño realiza con su cuerpo y se caracteriza por tener intervalos –duración vacía- de tiempo más o menos corto. Aquí, más que tratar de un ritmo de ejercicios y movimientos del cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas o de exponer el ritmo que nos impone la vida social y escolar organizada.

#### *2.1.7.5.10. Coordinación viso- motriz*

La coordinación viso-motriz implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

En los cinco primeros años, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la lecto-escritura, pues ésta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de material que desarrolle estas habilidades.

Dentro de la coordinación dinámica manual se educa por ejercicios destinados a obtener una mayor precisión, rapidez y fuerza, en la primera infancia, se pone en manifiesto el juego tanto la atención sostenida y el control de movimientos voluntarios (...) y ejercitar actividades que estimulen la coordinación visomotora. (Lira y Rencoret, 1995, p.10)

La maduración de nuestra coordinación viso-motriz conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios cuatro elementos: El cuerpo, el sentido de la visión, el oído. el movimiento del cuerpo o del objeto.

## **2.2 Posicionamiento teórico personal**

Después de ir analizando cada una de las fundamentaciones y el tema de investigación se sustenta con la teoría de Wallon quien logro demostrar la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo del niño desde el intimo entrelazamiento entre las funciones psíquicas y motrices, también señalo en sus investigaciones que el esquema corporal de los niños no es solo un cuerpo anatómico y nada más, sino que se relaciona con objetos y el medio para establecer aprendizajes. Menciono a la psicomotricidad como el entrelazamiento del psiqui y lo motor. Además, planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal se haga la implementación del juego libre como estrategia metodológica para que lo que afirma el autor sea posible, ya que, mediante estas actividades realizadas por los niños en el tiempo libre, elegidas voluntariamente que le proporcionan al mismo placer y desarrollo de la personalidad.

De lo antes expuesto del autor podemos decir que el juego libre es una actividad que logra en el niño un desarrollo integral fortaleciendo todas sus áreas en esta etapa evolutiva del niño, por lo cual nos debemos plantear como educadores y padres de familia el beneficio tan importante que aporta a los niños este juego, como el autor Wallon menciona en sus numerosas investigaciones incorporar el juego para el desarrollo psicomotriz en los niños es primordial.

Además, citando a Jean Le Boulch un profesor de educación física quien por su profundo interés en el movimiento del cuerpo estudio medicina y se especializo en kinesiología basando la importancia del movimiento dentro de un contexto educativo configurándolo como una ciencia del movimiento humano aplicado al desarrollo de la persona, de ahí la importancia del juego libre como estrategia para fortalecer el movimiento del cuerpo.

### **2.3 Glosario de términos**

**Estético.** - El término estética, ‘sensación’, ‘percepción’, y este de ‘sensación’, ‘sensibilidad’, tiene diferentes acepciones. En el lenguaje coloquial denota en general lo bello, y en la filosofía tiene diversas definiciones: por un lado, es la rama que tiene por objeto el estudio de la esencia y la percepción de la belleza, por otro lado, puede referirse al campo de la teoría del arte, y finalmente puede significar el estudio de la percepción en general, sea sensorial o entendida de manera más amplia. Estos campos de investigación pueden coincidir, pero no es necesario.

**Egocentrismo.** Exagerada exaltación de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de la atención y actividad generales

**Bimanual.** - Involucrar o con las dos manos

**Cefalocaudal.** - El término céfalo-caudal significa literalmente de la cabeza a los pies". El desarrollo motor de un niño responde a varias leyes: la ley de la diferenciación (paso de la motricidad refleja a la motricidad voluntaria)

**Cognitivo.** - Pertenciente o relativo al conocimiento.

**Cognoscitivo.** - Que es capaz de conocer. Potencia cognoscitiva.

**Dinámico.** - Pertenciente o relativo a la fuerza cuando produce movimiento, dicho de una persona: Notable por su energía y actividad, nivel de intensidad de una actividad.

**Retroalimentación.** - se designa el método de control de sistemas en el cual los resultados obtenidos de una tarea o actividad son reintroducidos nuevamente en el sistema con el fin de controlar y optimizar su comportamiento.

**Corporalidad.** - Cualidad de corporal, cosa corporal.

**Dialecto.** - Variedad de un idioma que no alcanza la categoría social de la lengua; sistema lingüístico considerado con relación al grupo de los varios derivados de un tronco común. Este primer periodo en el desarrollo del niño abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad aproximadamente. Tal y como el nombre "sensoriomotor" indica, lo que caracteriza este periodo es que él bebe se relaciona con el entorno a través de: sus percepciones físicas, su acción motora directa

**Génesis.** - Origen o principio de algo.

**Locomoción.** - Desplazamiento de un lugar a otro.

**Neurovegetativa.** - Dicho de una parte del sistema nervioso, que controla el funcionamiento de las vísceras, las glándulas y los músculos involuntarios, y se divide en los sistemas simpáticos y parasimpáticos.

**Parasimpático.** - Dicho de una parte del sistema nervioso autónomo: Que tiene sus centros radicados en los extremos del eje cerebroespinal, y cuya acción es antagonista del sistema simpático.

**Patrón cruzado.** - Es la función neurológica que hace posible el desplazamiento corporal organizado y en equilibrio. Caderas y hombros se alternan de forma cruzada, haciendo un juego continuado de balanzas. Ambos se estabilizan en esta etapa y preparan un cuerpo

sólido y seguro. Una lección estupenda sobre la medida y el ritmo y el reparto proporcionado de los dos lados.

**Periferia** Zona inmediata al exterior de un espacio

**Postural.** - Perteneciente o relativo a la postura.

**Psicomotricidad.** - Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.

**Psicopedagogía.** - Rama de la pedagogía que se ocupa de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos, y la pedagogía.

**Psicotecnia.** - Rama de la psicología, que con fines de orientación y selección tiene por objeto explorar y clasificar las aptitudes de los individuos mediante pruebas adecuadas.

**Psiquismo.** - Conjunto de los caracteres y funciones de orden psíquico.

Retroalimentación se aplica prácticamente a cualquier proceso que involucre mecánicas semejantes de ajuste y autorregulación de un sistema. En este sentido, también se la conoce con el nombre de realimentación, retroacción o, en inglés, feedback.

**Sensoriomotor.** Supuesta facultad interior que recibe e imprime cuanto envían los sentidos hacia el cuerpo.

**Sensorial.** - Perteneciente o relativo a la sensibilidad o a los órganos de los sentidos.

**Simbólico.** - Perteneciente o relativo al símbolo, expresado por medio del símbolo.

**Simpático.** - Dicho de una parte del sistema nervioso autónomo: Que tiene sus centros en las regiones torácica y lumbar de la médula espinal, y cuya acción es antagonista del sistema parasimpático.

**Sumak kawsay.** - Es un concepto de la filosofía política contemporánea que toma su nombre un antiguo término amerindio andino, se inspira en él y lo interpreta en términos contemporáneos. El Buen Vivir.

**Tipología.** - Ciencia que estudia a los varios tipos de la morfología del hombre en relación con sus funciones vegetativas y psíquicas.

**Tónico.** - Que entona o vigoriza.

#### **2.4. Preguntas directrices**

¿Con que frecuencia aplican los padres de familia el juego libre para desarrollar el dominio corporal dinámico en los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención Chalguayaco cantón Pimampiro provincia de Imbabura?

¿Cuál es el nivel de dominio corporal dinámico que tienen los niños de 1 a 3 años?

¿Poseen espacio y materiales los padres de familia para las actividades de dominio corporal dinámico con los niños de 1 a 3 años?

¿Cómo se podría contribuir al mejorar el dominio corporal dinámico en los niños de 1 a 3 años?

¿Tendrá acogida una guía para la aplicación del juego libre para el desarrollo del Dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años?

## CAPITULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.1 Tipos de investigación

En la presente investigación se utilizaron, diferentes tipos de investigación como son de campo, bibliográficos además métodos como el analítico, e inductivo, las técnicas e instrumentos que se usaron para desarrollar de manera correcta y concisa el tema de investigación.

##### *3.1.1 Investigación de campo.*

En este trabajo de investigación se usó la investigación de campo porque me permitió obtener la información de la causa y efectos del problema presentes en la unidad de atención Chaguayaco del cantón Pimampiro en los niños de 1 a 3 años con el fin de solucionar el problema de investigación y buscar una alternativa de solución.

##### *3.1.2 Investigación bibliográfica*

Se fundamentó la investigación, con medios bibliográficos como libros, revistas y el internet, siendo estos medios de investigación, los cuales ayudaron a profundizar el tema mediante el análisis y la recolección dicho por los diferentes autores.

##### *3.1.3 Investigación descriptiva.*

Se describió en la presente investigación, la descoordinación en el dominio corporal dinámico observado de manera directa de los niños de 1 a 3 años, que presentan poco equilibrio y ritmo en los movimientos de su cuerpo en especial en actividades de gateo arrastre que requieren de mayor coordinación.

## **3.2 Métodos.**

### ***3.2.1 Método analítico.***

Este método me permitió resolver este problema de investigación ya que empezamos a descomponer cada una de sus partes y componentes, analizando cada una para conociendo de esta manera el problema.

### ***3.2.2 Método inductivo - deductivo***

Mediante este método pude conocer en la investigación, los fenómenos y hechos observados y así llegar a conclusiones que puedan ser aplicadas en situaciones iguales a las que observe. Además, me ayudó a ponerme en contacto directo con el problema de investigación, a razonar sobre el mismo llevando el problema de lo particular a lo general.

## **3.3 Técnicas.**

En este trabajo de investigación se aplicó las diferentes técnicas de investigación ya que mediante esta me puse en contacto directo con los niños, educadores y padres de familia así palpar las causas y una posible solución es por lo que se usó las siguientes técnicas.

### ***3.3.1 Observación.***

La observación me ayudó en el trabajo de investigación a obtener información de manera directa sobre el problema planteado, ya que mediante esta técnica observe, oí y palpe de primera mano en los diferentes ambientes que rodean al niño, se analizó como sucede el problema con sus hechos y fenómenos. Se realizó la aplicación de la técnica de la observación, del problema mediante la ficha de observación.

### ***3.3.2 La encuesta***

La encuesta me ayudó a obtener datos de varias personas en este caso de y docentes sobre el tema a investigar, así tener un sondeo de lo que opina el público al respecto del dominio corporal dinámico.

### **3.3.3. La entrevista**

La entrevista ayudo a obtener datos de los padres de familia sobre el tema que se investigó así tener datos respecto al dominio corporal dinámico en los niños.

## **3.4 Instrumentos.**

### **3.4.1 Ficha de observación.**

Para la presente investigación se utilizó como instrumento la ficha de observación, con cada uno de los niños y niñas de 1 a 3 años sobre la falta de coordinación en su dominio corporal dinámico, y será registrada en un esquema de cuadros ordenados, y así cuantificar estos datos y puntualizarlos.

### **3.4.2 Cuestionario**

El instrumento fue de ayuda en este trabajo de investigación ya que me permitió elaborar preguntas referentes al tema y aplicarlas directamente a los padres y docentes, obteniendo información real, y honesta sobre el problema.

### **3.4.3 Guía de entrevista**

Se utilizó la guía de entrevista estructurada para realizar las diferentes preguntas referentes al tema de investigación las cuales fueron contestadas con la verdad.

## **3.5 Población.**

Para realizar la presente investigación se tomará en cuenta la siguiente población integrada por:

| <b>Población</b>  | <b>Niños</b> | <b>Docentes</b> | <b>Padres de familia</b> |
|-------------------|--------------|-----------------|--------------------------|
| <b>Paralelo A</b> | <b>35</b>    | <b>2</b>        | <b>35</b>                |
| <b>Total</b>      | <b>72</b>    |                 |                          |

**Fuente:** Unidad de atención Chalguayaco

### **3.6 Muestra**

Tomando en cuenta que la población está conformada de 35 niños de 1 a 3 años, 2 educadoras y 35 padres de familia de la unidad de atención Chalguyaco de la ciudad de Pimampiro provincia de Imbabura, los cuales no sobrepasan los 100 investigados, no será necesario calcular la muestra

## CAPITULO IV

### 4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a los docentes y una entrevista a los padres de familia de la unidad de atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año 2016 y una ficha de observación a los niños y niñas de 1 a 3 años. Los datos fueron organizados y tabulados y representados en cuadros y gráficos de barras que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan las respuestas a las preguntas del cuestionario, guía de entrevista y los ítems de la observación.

Las respuestas del docente, padres de familia y los aspectos observados en los niños de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera

- Formulación de la pregunta
- Formulación de los ítems de observación
- Cuadros de tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

**4.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las educadoras de la Unidad de atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro, provincia de Imbabura en el año 2016.**

**Pregunta 1**

¿Qué nivel de desplazamiento y sincronización de movimientos tienen los niños de 1 a 3 años?

**Tabla 1.** Desplazamiento y sincronización de Movimientos.

| RESPUESTAS | FRECUENCIA | %    |
|------------|------------|------|
| Muy bueno  | 0          | 0%   |
| Bueno      | 0          | 0%   |
| Regular    | 0          | 0%   |
| Deficiente | 2          | 100% |
| TOTAL      | 2          | 100  |

**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.  
**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 1.** Desplazamiento y sincronización de Movimientos



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Análisis cualitativo**

La totalidad de las educadoras manifiestan que el nivel de desplazamiento y sincronización de movimientos de los niños es deficiente, por lo que se evidencia que el niño tiene dificultad al desarrollar las habilidades motoras al realizar actividades que requieran sincronización de sus movimientos ni están desarrollados.

## Pregunta 2

¿Los niños presentan dificultad al realizar actividades cómo?

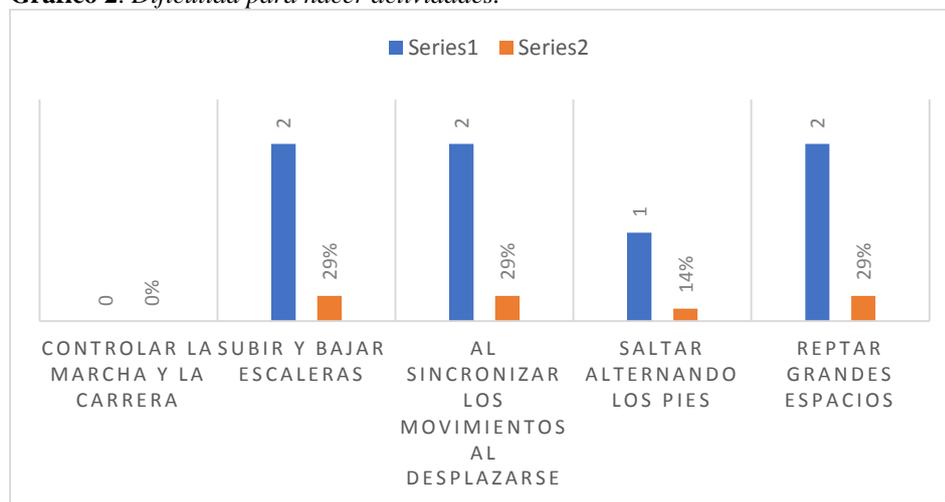
**Tabla 2.** Dificultad para hacer actividades.

| RESPUESTAS                                 | FRECUENCIA | %   |
|--|------------|-----|
| Controlar la marcha y la carrera           | 0          | 0%  |
| Subir y bajar escaleras                    | 2          | 29% |
| Sincronizar los movimientos al desplazarse | 2          | 29% |
| Saltar alternando los pies                 | 1          | 14% |
| Reptar grandes espacios                    | 2          | 29% |
| TOTAL                                      | 7          |     |

**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 2.** Dificultad para hacer actividades.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención "Chalguayaco" en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

La totalidad de las educadoras observan que en los niños presenta dificultades para subir y bajar escaleras, al sincronizar movimientos al desplazarse y reptar en grandes espacios, y menos de la mitad observaron dificultad en los niños al saltar en dos pies. Los datos muestran que los niños tienen dificultad a realizar varias actividades con su cuerpo.

### Pregunta 3

¿Conoce las ventajas del juego libre para desarrollar el desplazamiento y la sincronización de movimientos?

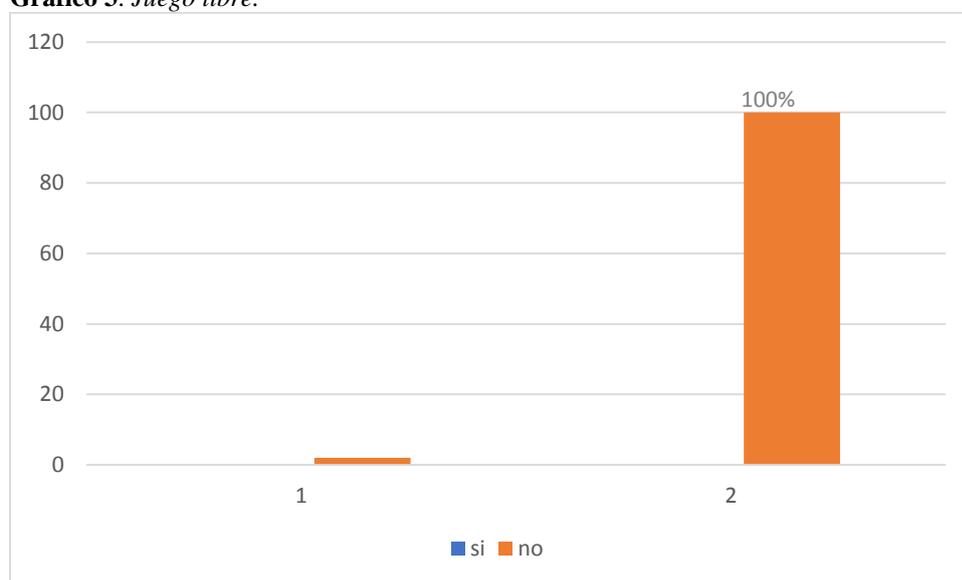
**Tabla 3.** *Juego Libre.*

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 0          | 0%          |
| No           | 2          | 100%        |
| <b>TOTAL</b> | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 3.** *Juego libre.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

### Análisis cualitativo

La totalidad de las educadoras encuestadas afirman que no conocen las ventajas del juego libre para desarrollar la coordinación en el dominio corporal dinámico con los niños y niñas. Por lo tanto, no realizan este tipo de juego con los niños en las planificaciones de sus actividades diarias.

#### Pregunta 4

¿Con que frecuencia utiliza el juego libre para el desarrollo del desplazamiento y sincronización de movimientos del cuerpo?

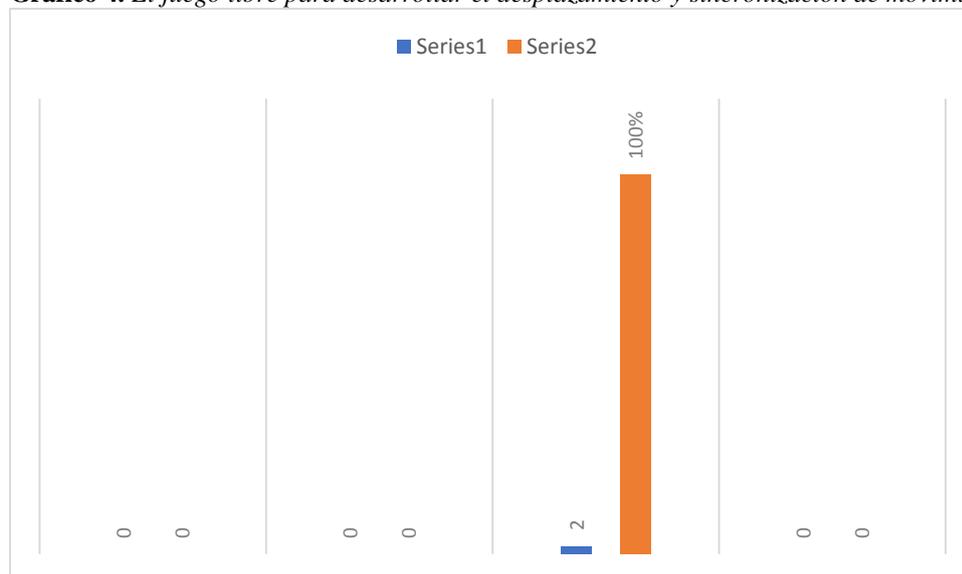
**Tabla 4.** Actividades recreativas para desarrollar el desplazamiento y sincronización de movimientos.

| Respuestas   | frecuencia | %          |
|--------------|------------|------------|
| Siempre      | 0          | 0%         |
| Casi siempre | 0          | 0%         |
| A veces      | 0          | 0%         |
| Nunca        | 2          | 100%       |
| <b>Total</b> | <b>2</b>   | <b>100</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 4.** El juego libre para desarrollar el desplazamiento y sincronización de movimientos.



Fuente: Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

#### Análisis cualitativo

La totalidad de las educadoras manifiestan que nunca realizaron actividades de s de juego libre que siempre se trabaja con juegos dirigidos para que los niños no se lastimen, o no ingieran objetos, es decir no realizan juego libre con frecuencia para fortalecer el Dominio corporal dinámico.

## Pregunta 5

¿Cuenta con espacios suficientes para realizar juego libre que fortalezcan el desplazamiento y sincronización de movimientos de los niños de 1 a 3 años?

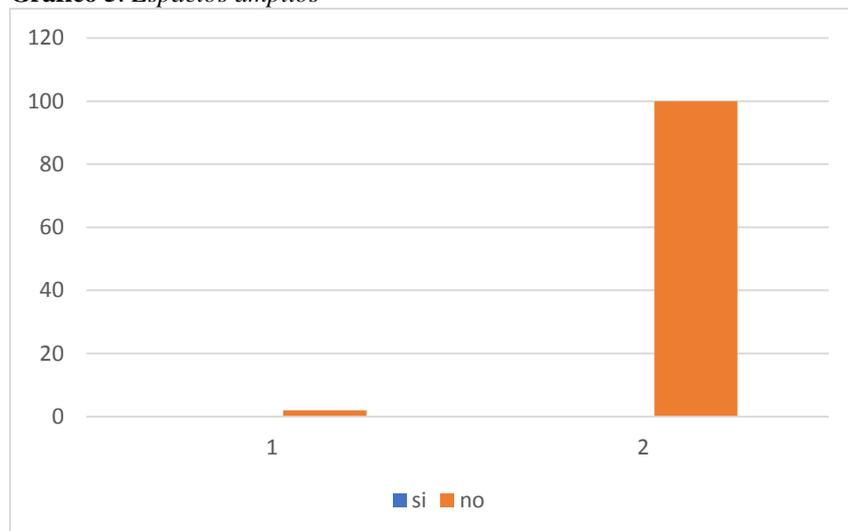
**Tabla 5.** *Espacios amplios*

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 0          | 0%          |
| no           | 2          | 100%        |
| <b>TOTAL</b> | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 5.** *Espacios amplios*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

La totalidad de las educadoras afirman que no cuentan con espacios amplios, suficientes para favorecer el Dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años por lo tanto sería necesario tener estos espacios para realizar actividades de recreación que fortalezcan el desplazamiento y sincronización de movimientos.

## Pregunta 6

¿Cuenta con materiales acordes a la edad y necesidades de los niños para desarrollar el desplazamiento y sincronización de movimientos?

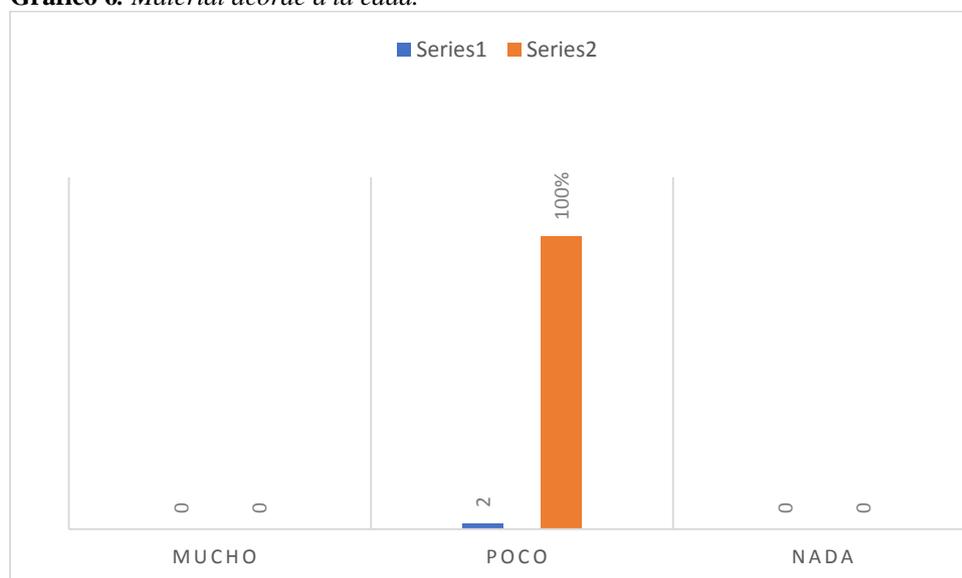
**Tabla 6.** *Material acorde a la edad.*

| Respuestas   | Frecuencia | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Mucho        | 0          | 0%          |
| Poco         | 2          | 100%        |
| Nada         | 0          | 0%          |
| <b>Total</b> | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 6.** *Material acorde a la edad.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

La totalidad de las educadoras encuestadas afirman que tienen poco material didáctico, acorde a la edad de cada niño para realizar actividades desplazamiento y sincronización de movimiento, el dato muestra los escasos de material que existe en la unidad de atención, perjudicando el desarrollo evolutivo de los niños.

## Pregunta 7

¿El material que emplea en la actividad diaria con los niños es?

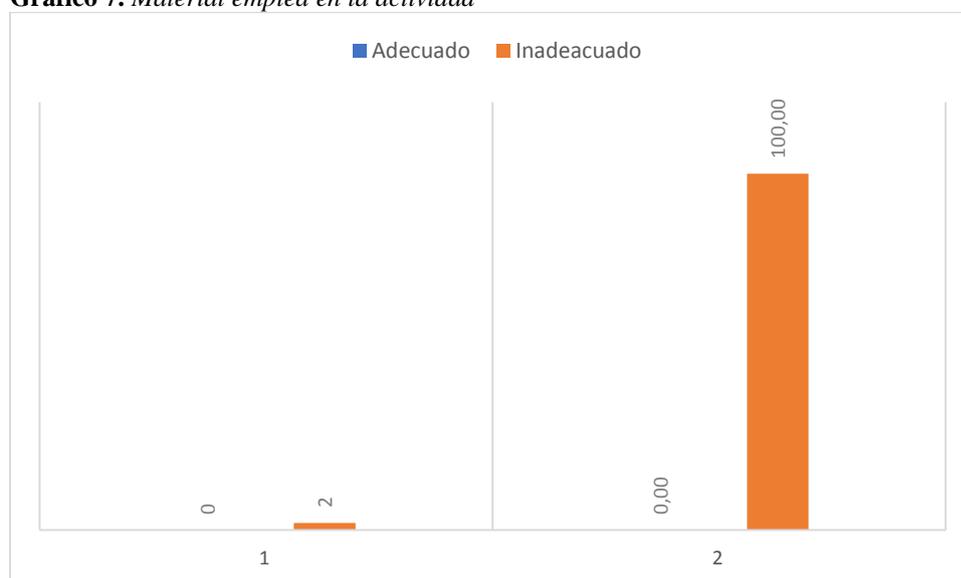
**Tabla 7.** *Material emplea en la actividad*

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %             |
|--------------|------------|---------------|
| Adecuado     | 0          | 0,00          |
| Inadecuado   | 2          | 100,00        |
| <b>TOTAL</b> | <b>2</b>   | <b>100,00</b> |

**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 7.** *Material emplea en la actividad*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

La totalidad de las educadoras afirman que el material existe en la institución que se emplea en las actividades motrices diarias con los niños motrices es inadecuado para los niños de 1 a 3 años, ya que se encuentra en mal estado o es escaso para realizar actividades desplazamiento y sincronización de movimientos.

## Pregunta 8

¿Cree usted necesario realizar actividades de juego libre con los niños desde la primera infancia?

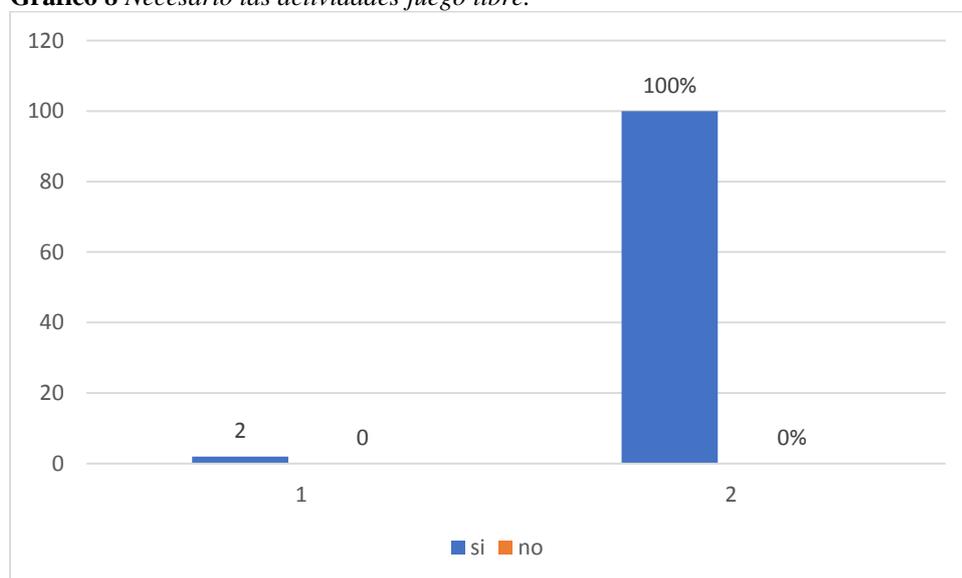
**Tabla 8** Necesario las actividades de juego libre

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| si           | 2          | 100%        |
| no           | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 8** Necesario las actividades juego libre.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

La totalidad de las educadoras encuestadas cree que es necesario realizar actividades de juego libre con los niños desde la primera infancia esto ayudara a tener mayor coordinación y equilibrio en los mismos, se ha observado que las educadoras se enfocan más en estas actividades después con materias como educación física.

## Pregunta 9

¿Asistiría a capacitaciones de actividades de juego libre para fortalecer el dominio corporal dinámico de los niños y niñas de 1 a 3 años?

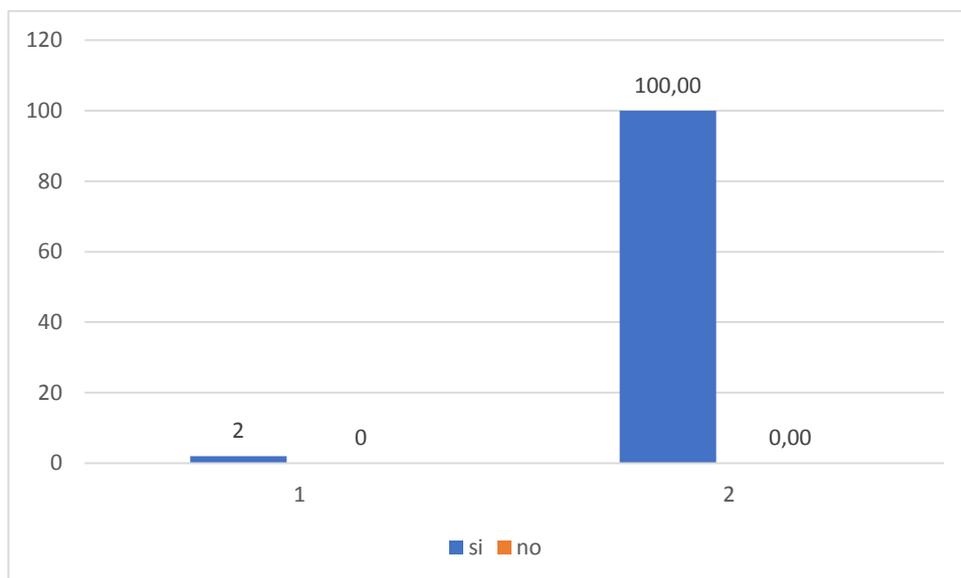
**Tabla 9** *Le interesaría Capacitaciones*

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| si           | 2          | 100%        |
| no           | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 9** *Le interesarían capacitaciones*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

La totalidad de las educadoras encuestadas afirman que les interesaría, asistir a capacitaciones para fortalecer con actividades de desplazamiento y sincronización de movimientos, con estos datos se evidencia que las educadoras necesitan proveerse de actividades para fortalecer el desplazamiento de sus alumnos.

## Pregunta 10

¿Está Interesado/a en una guía sobre la aplicación del juego libre enfocados a fortalecer el dominio corporal dinámico de los niños?

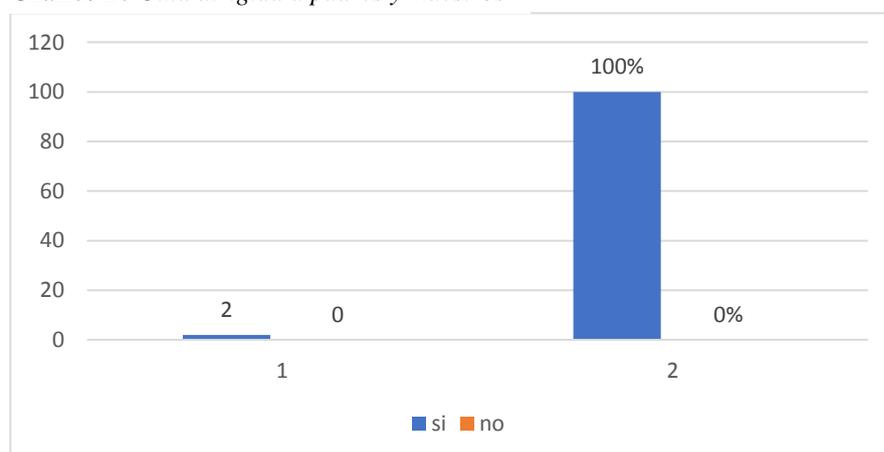
**Tabla 10** Guía dirigida a padres y maestros

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| si           | 2          | 100%        |
| no           | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 10** Guía dirigida a padres y maestros



**Fuente:** Encuesta aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

La totalidad de las educadoras encuestadas afirman que les interesaría, unade, aplicación del juego libre para fortalecer las actividades de desplazamiento y sincronización de movimientos para niños de 1 a 3 años fundamental para el desarrollo de sus niños ya que de este nace el aprendizaje significativo.

## 4.2 Análisis descriptivo e individual de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la Unidad de atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año 2016.

### Indicador 1

Gatea coordinadamente entre obstáculos para alcanzar un objeto.

Tabla 11 Gateo entre obstáculos

| RESPUESTAS          | FRECUENCIA | %      |
|---------------------|------------|--------|
| <b>Siempre</b>      | 0          | 0%     |
| <b>Casi siempre</b> | 0          | 0%     |
| <b>A veces</b>      | 10         | 28,57% |
| <b>Rara vez</b>     | 25         | 71,42% |
| <b>Total</b>        | 35         | 100%   |

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016  
Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

Gráfico 11 Gateo entre obstáculos



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016  
Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

### Análisis cualitativo

Más de la mitad de los niños observados rara vez gatean coordinadamente entre obstáculos, una minoría lo hace a veces, los resultados muestran que los niños no han desarrollado el equilibrio ni la coordinación de manos y pies para gatear, y pasar por los diferentes obstáculos.

## Indicador 2

Flexiona y extiende brazos con facilidad.

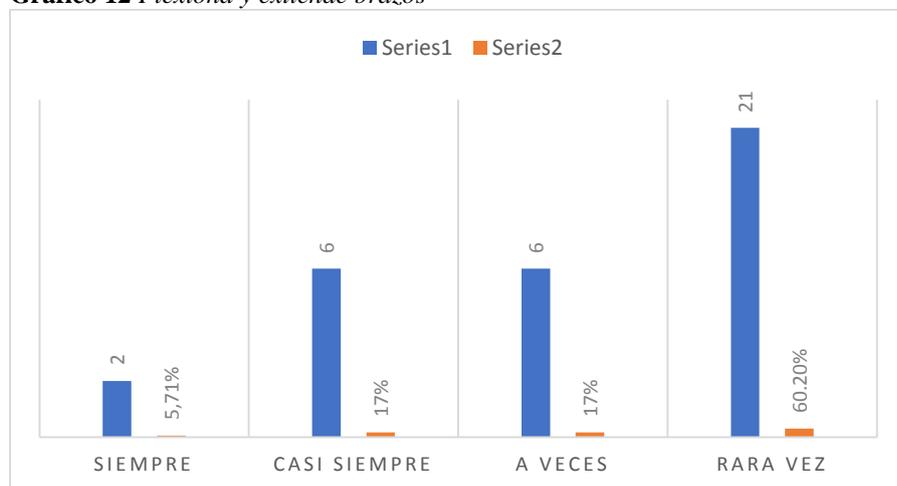
**Tabla 12** Flexiona y extiende brazos

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 2          | 5,71%       |
| Casi siempre | 6          | 17%         |
| A veces      | 6          | 17%         |
| Rara vez     | 21         | 60,2%       |
| <b>TOTAL</b> | <b>35</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 12** Flexiona y extiende brazos



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

Más de la mitad de los niños observados rara vez flexionan y extienden los brazos, con facilidad, mientras una minoría lo realiza a veces y casi siempre, los datos evidencian que los niños no flexionan ni extienden los brazos con facilidad las realizar las diferentes dinámicas de recreación.

### Indicador 3

Realiza ejercicios de desplazamiento para subir y bajar escaleras.

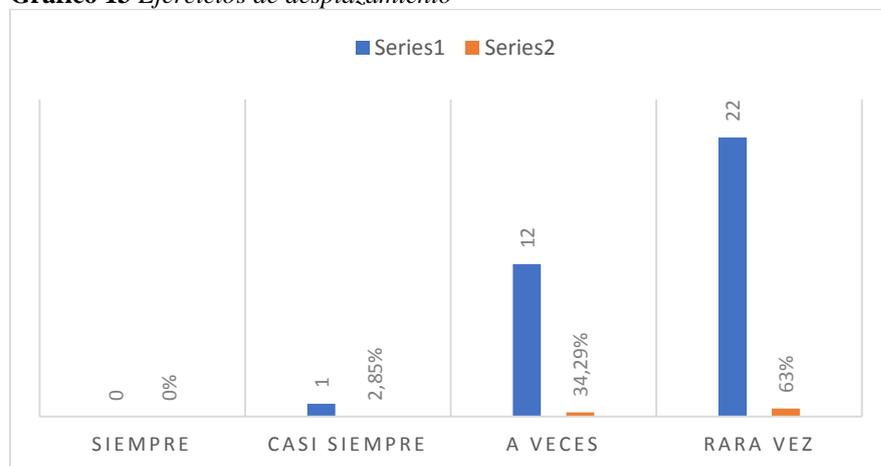
**Tabla 13** Ejercicios de desplazamiento

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 0          | 0%          |
| Casi siempre | 1          | 2,85%       |
| A veces      | 12         | 34,29%      |
| Rara vez     | 22         | 63%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>35</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 13** Ejercicios de desplazamiento



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

### Análisis cualitativo

Más de la mitad de los niños observados realizan rara vez ejercicios de desplazamiento al subir y bajar escaleras, menos de la mitad de los niños de 1 a 3 años realiza a veces, con estos datos podemos evidenciar que los niños no han desarrollado la coordinación y desplazamiento de movimientos.

#### Indicador 4

Trepa un mueble para atrapar un objeto

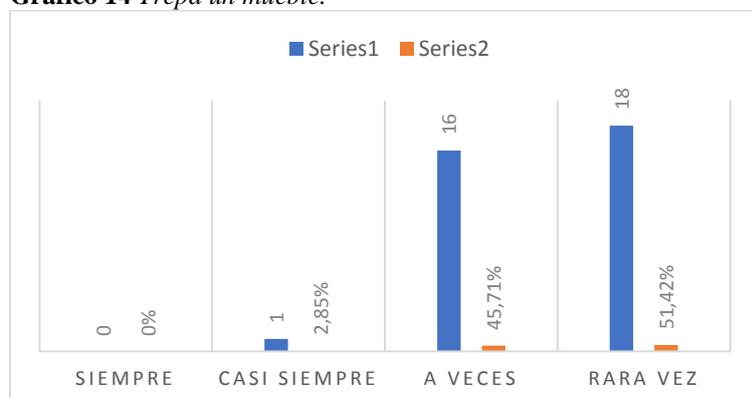
**Tabla 14** Trepa un mueble.

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 0          | 0%          |
| Casi siempre | 1          | 2,85%       |
| A veces      | 16         | 45,71%      |
| Rara vez     | 18         | 51,42%      |
| <b>TOTAL</b> | <b>35</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 14** Trepa un mueble.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

#### Análisis cualitativo

La mitad de los niños observados rara vez trepan un mueble para alcanzar un objeto mientras que menos de la mitad lo hacen a veces y pocos casi siempre, los datos evidencian se les dificulta atrapar un objeto al trepar un mueble ya sea por miedo o por los padres q no dejan explorar más allá de los límites q ellos mismos ponen.

## Indicador 5

Se desplaza con seguridad en diferentes direcciones.

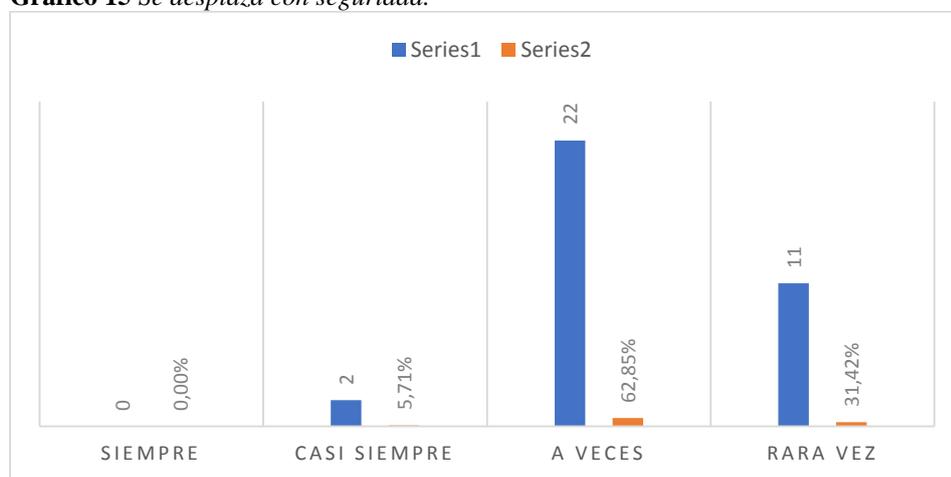
**Tabla 15** *Se desplaza con seguridad.*

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 0          | 0,00%       |
| Casi siempre | 2          | 5,71%       |
| A veces      | 22         | 62,85%      |
| Rara vez     | 11         | 31,42%      |
| <b>TOTAL</b> | <b>35</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 15** *Se desplaza con seguridad.*



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

Más de la mitad de los niños observados a veces se desplazan con seguridad en diferentes direcciones mientras que pocos lo hacen rara vez y una minoría casi siempre, se evidencia que los niños no se arriesgan a realizar los juegos.

## Indicador 6

Salta con dos pies coordinadamente en el mismo lugar.

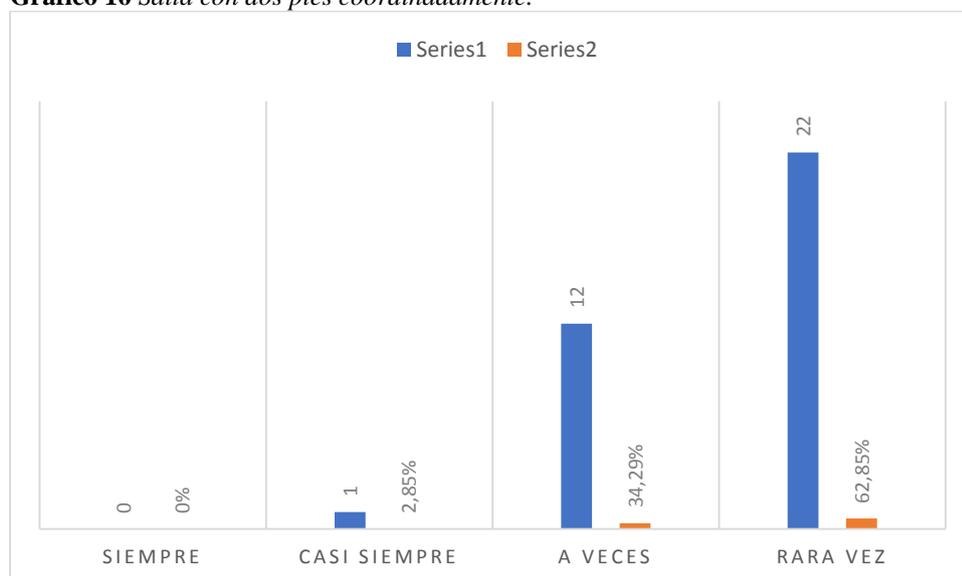
**Tabla 16** Salta con dos pies coordinadamente.

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 0          | 0%          |
| CASI SIEMPRE | 1          | 2,85%       |
| A VECES      | 12         | 34,29%      |
| RARA VEZ     | 22         | 62,85%      |
| <b>TOTAL</b> | <b>35</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 16** Salta con dos pies coordinadamente.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

Más de la mitad de los niños observados rara vez saltan con dos pies coordinadamente en el mismo lugar una minoría lo hace a veces y pocos casi siempre, los datos observados evidencian la poca coordinación en los movimientos de los niños de 1 a 3 años al realizar saltos.

## Indicador 7

Alternar la velocidad al correr, entre rápido y lento.

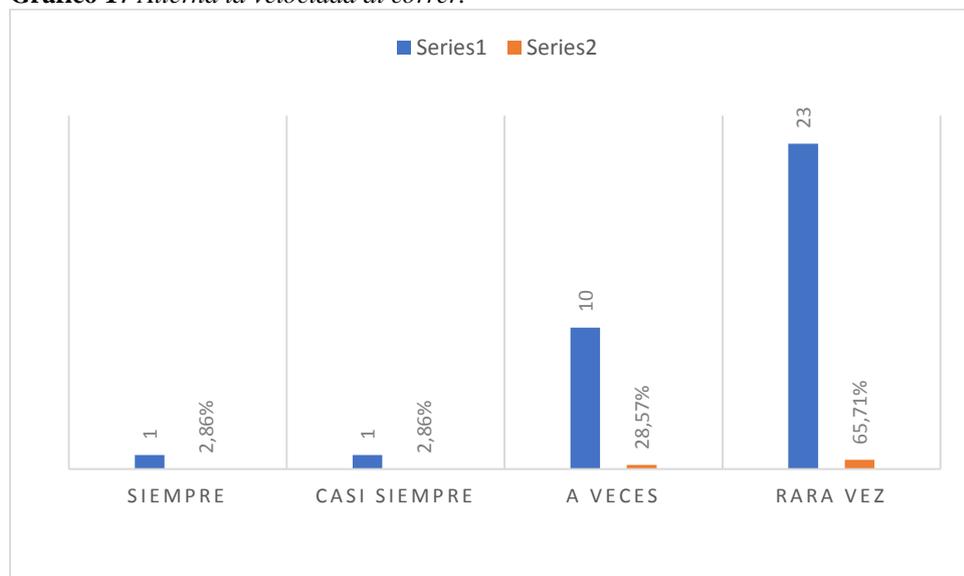
**Tabla 17** Alternar la velocidad al correr.

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 1          | 2,86%       |
| Casi siempre | 1          | 2,86%       |
| A veces      | 10         | 28,57%      |
| Rara vez     | 23         | 65,71%      |
| <b>TOTAL</b> | <b>35</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 17** Alternar la velocidad al correr.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

Más de la mitad de los niños observados rara vez alternan la velocidad al correr, mientras que una minoría lo realiza a veces y pocos casi siempre y siempre, con estos datos observamos que los niños no alternan la velocidad al desplazarse entre rápido y lento.

## Indicador 8

Levanta un pie sin ayuda y mantiene el equilibrio.

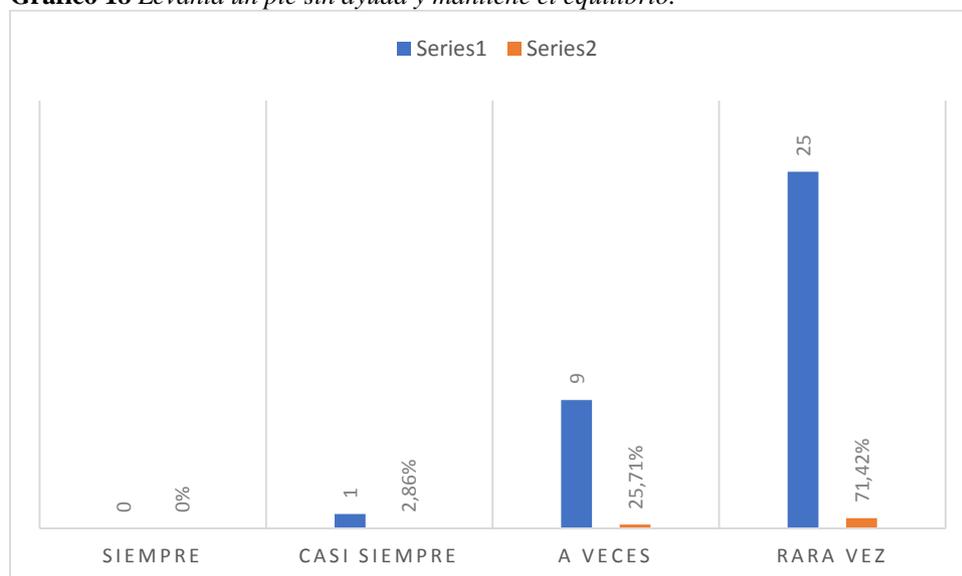
**Tabla 18** Levanta un pie sin ayuda y mantiene el equilibrio.

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 0          | 0%          |
| Casi siempre | 1          | 2,86%       |
| A veces      | 9          | 25,71%      |
| Rara vez     | 25         | 71,42%      |
| <b>TOTAL</b> | <b>35</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 18** Levanta un pie sin ayuda y mantiene el equilibrio.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

Más de la mitad de los niños observados rara vez levanta el pie y mantiene en equilibrio y una minoría lo realiza a veces y pocos casi siempre, con estos datos podemos evidenciar que los niños de 1 a 3 años no levantan el pie sin ayuda ni mantienen el equilibrio.

## Indicador 9

Camina sobre una línea trazada colocando un pie e incorporando el otro.

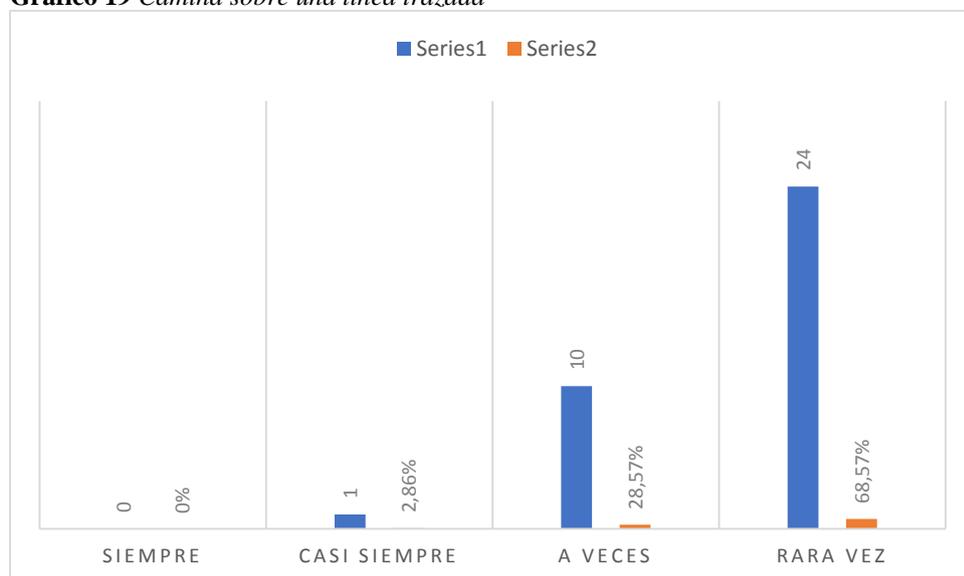
**Tabla 19** *Camina sobre una línea trazada*

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 0          | 0%          |
| Casi siempre | 1          | 2,86%       |
| A veces      | 10         | 28,57%      |
| Rara vez     | 24         | 68,57%      |
| <b>TOTAL</b> | <b>35</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 19** *Camina sobre una línea trazada*



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

### **Análisis cualitativo.**

Más de la mitad de los niños observados rara vez caminan en línea trazada colocando un pie e incorporando el otro una minoría lo hacen a veces mientras que pocos casi siempre, se puede evidenciar con los datos obtenidos mediante esta ficha que los niños se des coordinan al caminar en línea recta.

## Indicador 10

Agarra objetos con facilidad y los traslada de un lado a otro.

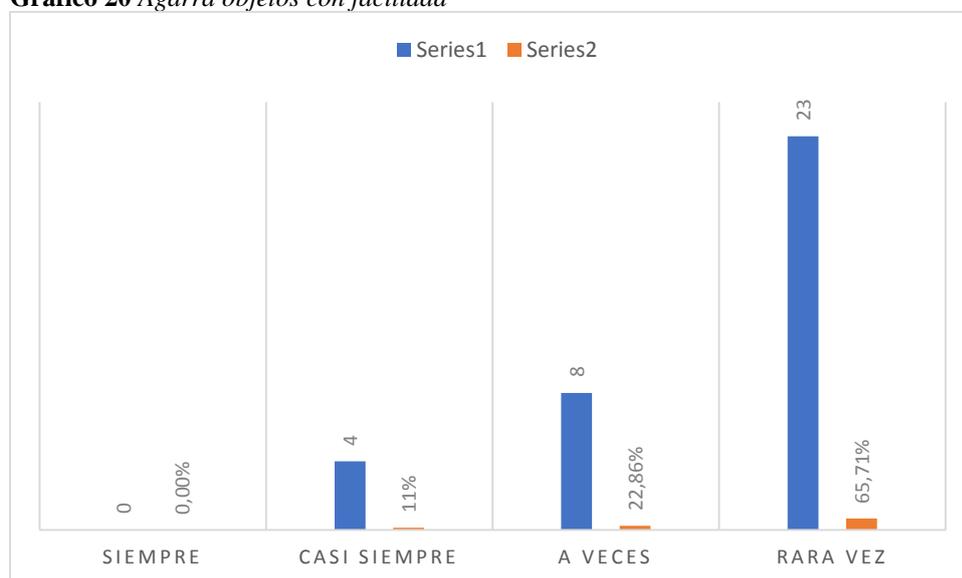
**Tabla 20** *Agarra objetos con facilidad*

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 0          | 0,00%       |
| Casi siempre | 4          | 11%         |
| A veces      | 8          | 22,86%      |
| Rara vez     | 23         | 65,71%      |
| <b>TOTAL</b> | <b>35</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 20** *Agarra objetos con facilidad*



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención “Chalguayaco” en el 2016

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

Más de la mitad de los niños observados rara vez agarran objetos con facilidad y los trasladan de un lado a otro, y una minoría lo realiza a veces rara vez, y pocos agarran los objetos casi siempre, mediante estos datos se puede evidenciar que los niños no agarran los objetos con facilidad y los trasladan de lugares a otros.

**4.3 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la entrevista aplicada a los padres de familia de la Unidad de atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro, provincia de Imbabura en el año 2016.**

**Pregunta 1**

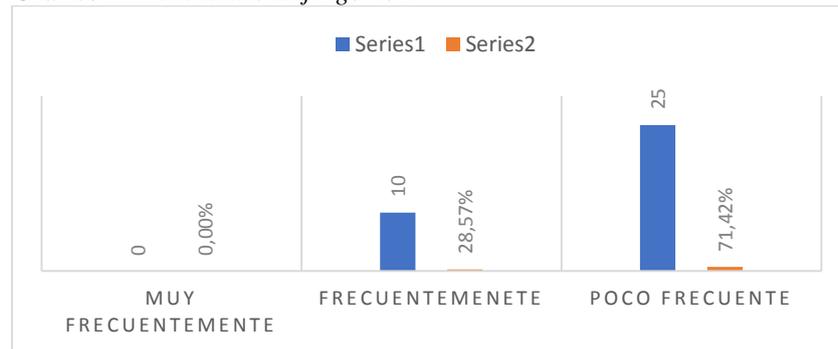
¿Con que frecuencia realiza actividades de juego libre para favorecer el desplazamiento y sincronización de movimientos del cuerpo de los niños de 1 a 3 años?

**Tabla 21** Actividades de juego libre

| RESPUESTAS         | FRECUENCIA | %      |
|--------------------|------------|--------|
| Muy Frecuentemente | 0          | 0,00%  |
| Frecuentemente     | 10         | 28,57% |
| poco frecuente     | 25         | 71,42% |
| Total              | 35         | 100%   |

Fuente: Entrevista aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.  
Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 21** Actividades de juego libre



Fuente: Entrevista aplicada a los educadores de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

**Análisis cualitativo**

Más de la mitad de los padres de familia entrevistados realizan con poca frecuencia actividades de juego libre con los niños y una minoría manifestó que lo hace frecuentemente y ninguno que lo realiza muy frecuentemente, con los datos obtenidos evidenciamos que los padres de familia no realizan actividades de juego con los niños de 1 a 3 años.

## Pregunta 2

¿Qué actividades de esparcimiento prefiere realizar su hijo?

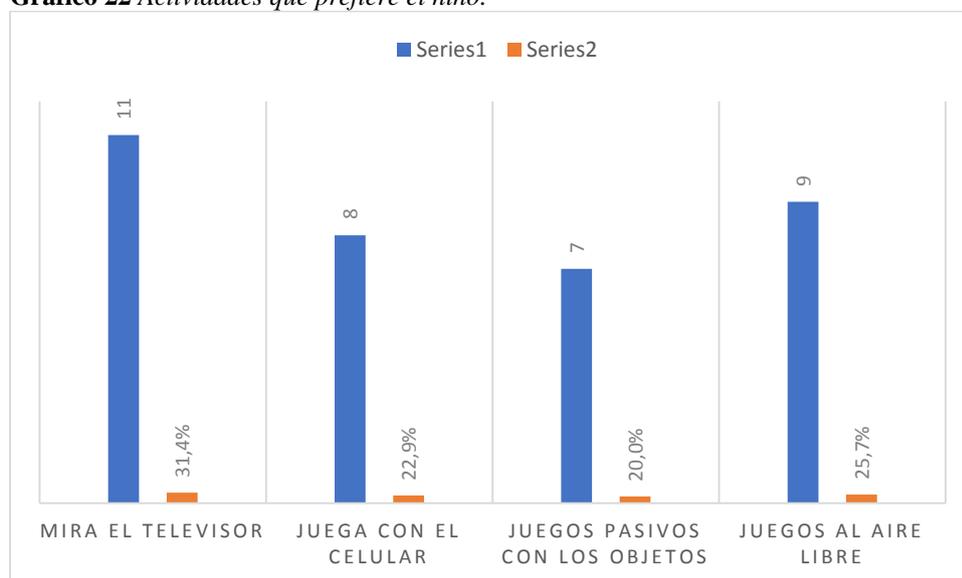
**Tabla 22** Actividades que prefiere el niño.

| RESPUESTAS                     | FRECUENCIA | %      |
|--------------------------------|------------|--------|
| Mira el televisor              | 11         | 31,4%  |
| juega con el celular           | 8          | 22,9%  |
| juegos pasivos con los objetos | 7          | 20,0%  |
| juegos al aire libre           | 9          | 25,7%  |
| Total                          | 35         | 100,0% |

**Fuente:** Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 22** Actividades que prefiere el niño.



**Fuente:** Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

Menos de la mitad de los padres entrevistados aseguran que sus hijos miran la televisión durante el día, pocos juegan con el celular al igual que realiza juegos pasivos con los objetos y una minoría realiza juegos al aire libre. Los datos evidencian que los niños no realizan actividades que desarrollen el Dominio corporal dinámico.

### Pregunta 3

¿Su hijo gateo y/o se arrastró?

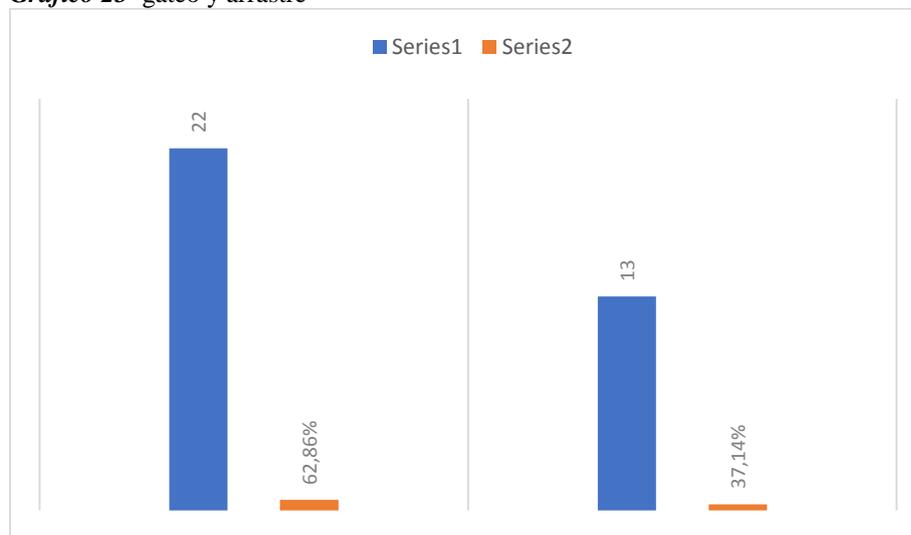
Tabla 23 gateo y arrastre

| RESPUESTAS | FRECUENCIA | %      |
|------------|------------|--------|
| no         | 22         | 62,86% |
| si         | 13         | 37,14% |
| Total      | 35         | 100%   |

Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

Gráfico 23 gateo y arrastre



Fuente: Entrevista aplicada a padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

### Análisis cualitativo

Más de la mitad de los padres entrevistados afirmaron que sus hijos no gatearon, y una minoría afirmó que si gateo, los datos evidencian que los niños que gatearon lo realizaron por un periodo muy corto y a su vez motivaron a sus hijos a caminar pronto reprimiendo el deseo de gatear, ya sea por miedo de los padres a los golpes o a que se ensucien.

#### Pregunta 4

¿Deja a su hijo realizar actividades donde interactúe directamente con agua, tierra etc.?

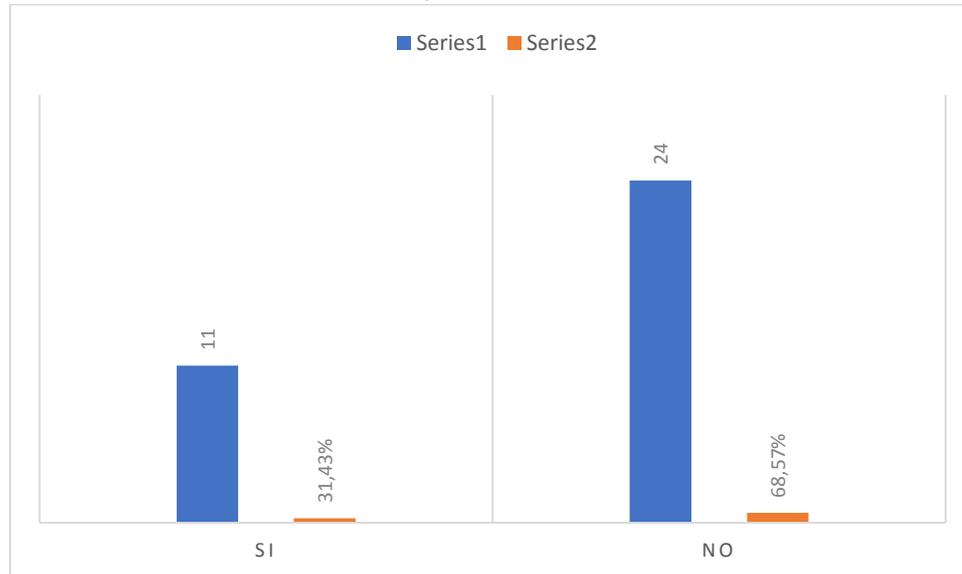
Tabla 24 Actividades en la naturaleza

| RESPUESTAS | FRECUENCIA | %      |
|------------|------------|--------|
| si         | 11         | 31,43% |
| no         | 24         | 68,57% |
| Total      | 35         |        |

Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

Gráfico 24 Actividades en la naturaleza



Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

#### Análisis cualitativo

Más de la mitad de los padres de familia entrevistados afirman que no dejan a sus hijos realizar juegos donde interactúen directamente con la naturaleza en especial con agua, tierra, u otros medios y una minoría afirma que si lo permite. Con los datos evidenciamos que los padres de familia no realizan actividades donde los niños interactúen con agua tierra etc.

### Pregunta 5

¿Su hijo puede lanzar objetos con coordinación (arriba, abajo y al frente)?

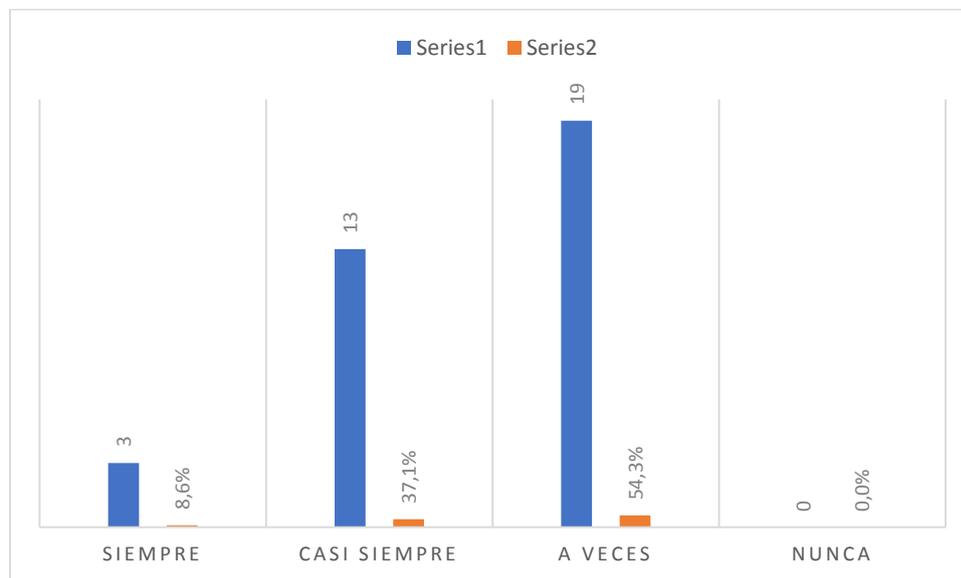
**Tabla 25** Lanza objetos con coordinación

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %      |
|--------------|------------|--------|
| Siempre      | 3          | 8,6%   |
| Casi siempre | 13         | 37,1%  |
| A veces      | 19         | 54,3%  |
| nunca        | 0          | 0,0%   |
|              | 35         | 100,0% |

**Fuente:** Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 25** Lanza objetos con coordinación



**Fuente:** Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

### Análisis cualitativo

Más de la mitad de los padres de familia entrevistados afirmaron que solo a veces su hijo lanza los objetos coordinadamente, menos de la mitad lo realiza casi siempre y una minoría siempre. Los datos obtenidos de los padres de familia evidencian la descoordinación de los niños al lanzar objetos en diferentes direcciones.

## Pregunta 6

¿Mantiene su hijo el equilibrio al saltar con los dos pies a una altura de 15 cm?

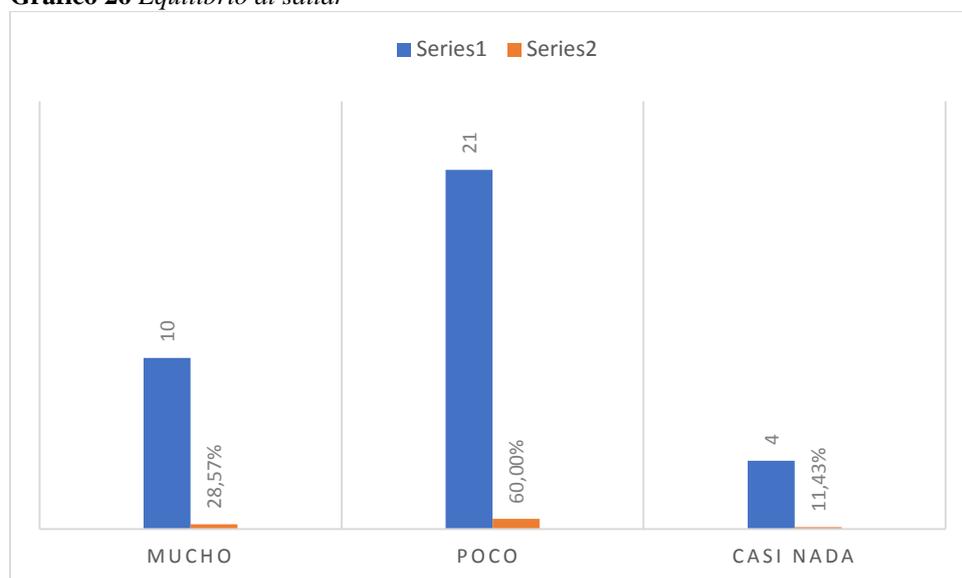
Tabla 26 Equilibrio al saltar

| RESPUESTAS | FRECUENCIA | %       |
|------------|------------|---------|
| mucho      | 10         | 28,57%  |
| poco       | 21         | 60,00%  |
| Casi Nada  | 4          | 11,43%  |
| Total      | 35         | 100,00% |

Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

Gráfico 26 Equilibrio al saltar



Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

Más de la mitad de los padres encuestados manifiestan que su hijo mantiene poco equilibrio al saltar con los dos pies a una altura de 15 cm, mientras una minoría dice que mucho y pocos padres afirman que casi nada. Los resultados obtenidos de los padres muestran que sus hijos no tienen equilibrio al saltar con dos pies a una altura de 15 cm.

## Pregunta 7

Cree que tiene más relevancia realizar: los juegos libres, y simbólicos o solo actividades escolarizadas como escribir pintar, dibujar etc.

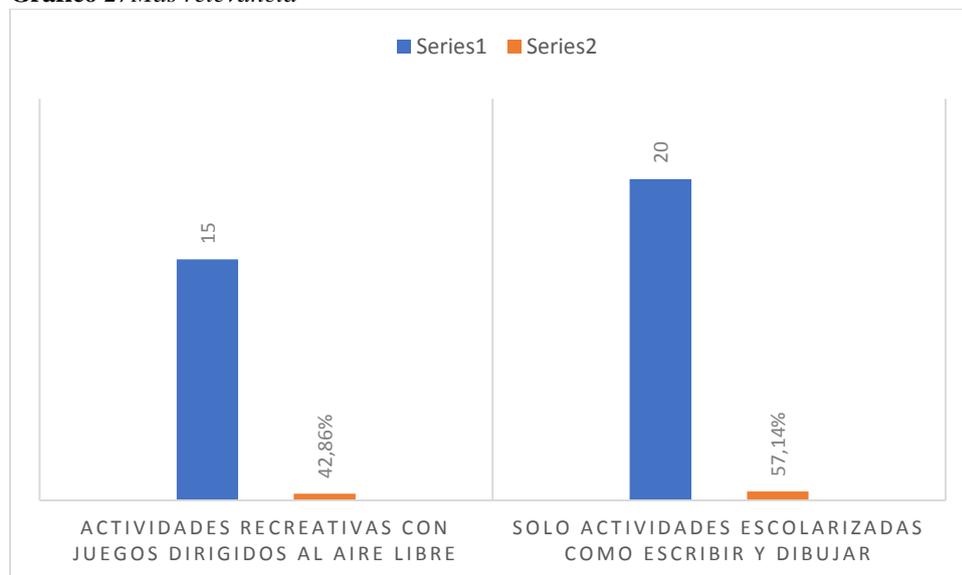
**Tabla 27** Más relevancia

| RESPUESTAS  | FRECUENCIA | %      |
|---|------------|--------|
| Actividades recreativas con juegos dirigidos al aire libre    | 15         | 42,86% |
| Solo actividades escolarizadas como escribir pintar y dibujar | 20         | 57,14% |
| Total   | 35         | 100%   |

Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 27** Más relevancia



Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

Más de la mitad de los padres de familia encuestada afirman que para ellos las actividades escolarizadas como escribir y pintar tiene más relevancia que las actividades de juegos al aire libre, y menos de la mitad opina lo contrario. Con los datos obtenidos se evidencia que los padres prefieren que sus hijos pinten escriban a estar realizando actividades escolares y no que jueguen libremente ya que para ellos no se llega a ningún aprendizaje.

## Pregunta 8

Replica en su hogar las dinámicas de estimulación temprana impartidas por la educadora.

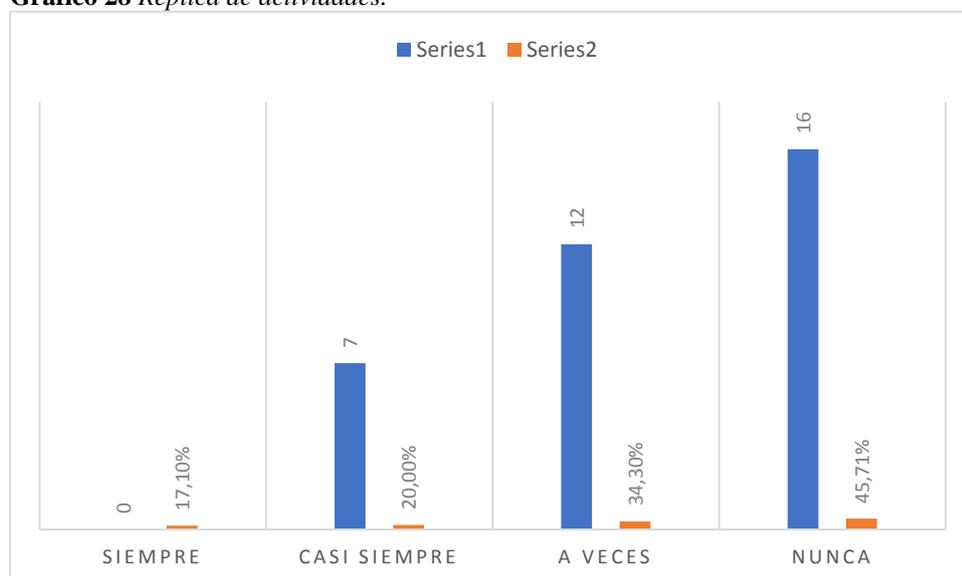
**Tabla 28** *Replica de actividades.*

| RESPUESTAS   | FRECUENCIA | %              |
|--------------|------------|----------------|
| Siempre      | 0          | 17,10%         |
| Casi siempre | 7          | 20,00%         |
| A veces      | 12         | 34,30%         |
| nunca        | 16         | 45,71%         |
| <b>Total</b> | <b>35</b>  | <b>100,00%</b> |

**Fuente:** Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 28** *Replica de actividades.*



**Fuente:** Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

### Análisis cualitativo

Menos de la mitad de los padres de familia encuestados afirman que nunca y a veces replica las actividades de estimulación temprana impartidas por la educadora y pocos casi siempre. Con los datos evidenciados los padres de familia afirman que no replican las actividades de estimulación temprana a sus hijos.

## Pregunta 9

¿Posee en su hogar material didáctico para desarrollar en su hijo el desplazamiento y sincronización de movimientos y fortalecer su dominio corporal dinámico?

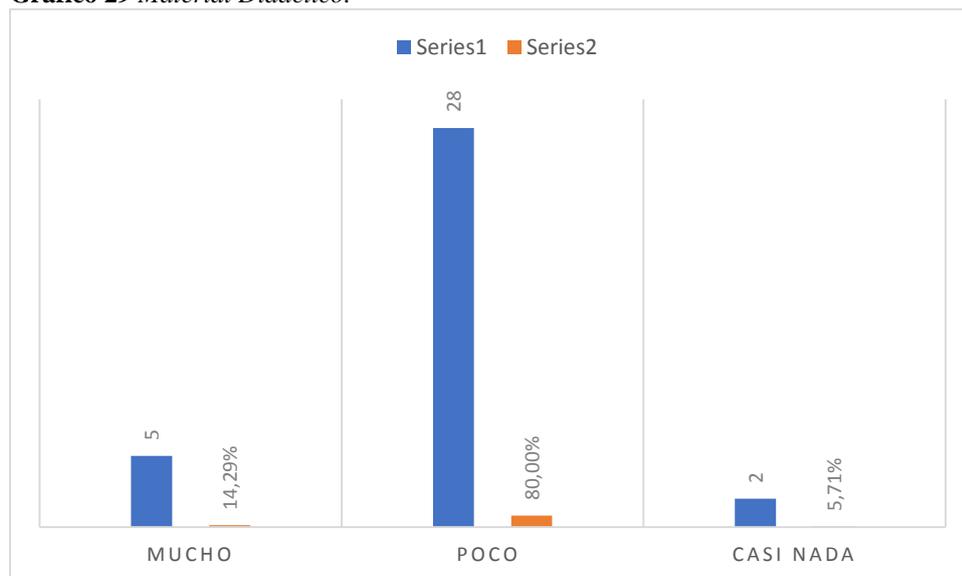
**Tabla 29** *Material didáctico.*

| RESPUESTAS | FRECUENCIA | %       |
|------------|------------|---------|
| mucho      | 5          | 14,29%  |
| poco       | 28         | 80,00%  |
| Casi Nada  | 2          | 5,71%   |
| Total      | 35         | 100,00% |

**Fuente:** Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 29** *Material Didáctico.*



**Fuente:** Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

**Elaborado por:** Erika Johanna Rivera Guerrero

## Análisis cualitativo

Casi la totalidad de las familias entrevistadas afirmo que posee poco material para trabajar con sus hijos actividades de desplazamiento y coordinación motriz y unos pocos no tienen casi nada. Con los datos obtenidos podemos decir que las familias poseen poco material para realizar actividades que favorezcan el dominio corporal dinámico en los niños de 1 a 3 años.

### Pregunta 10

¿Le gustaría asistir a talleres sobre la importancia del juego libre para favorecer el dominio corporal dinámico en los niños de 1 a 3 años?

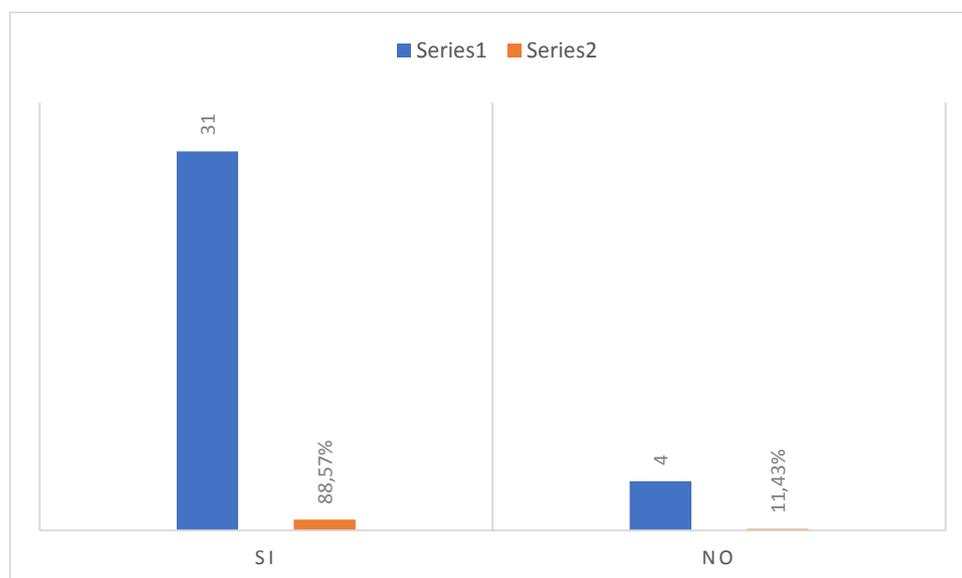
**Tabla 30** *Asistir a talleres*

| RESPUESTAS | FRECUENCIA | %      |
|------------|------------|--------|
| si         | 31         | 88,57% |
| no         | 4          | 11,43% |
| Total      | 35         | 100%   |

Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

**Gráfico 30** *Asistir a talleres*



Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la unidad de atención Chalguayaco en el 2016.

Elaborado por: Erika Johanna Rivera Guerrero

### Análisis cualitativo

Casi la totalidad de los padres de familia les gustaría asistir a talleres sobre la importancia del juego libre para favorecer el dominio corporal dinámico en los niños de 1 a 3 años con estos datos evidenciamos que los padres de familia estarían dispuestos a asistir a talleres de capacitación para fortalecer el dominio corporal con los niños de 1 a 3 años.



## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### 5.1. Conclusiones

- Las educadoras de la unidad de Atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año 2016 manifiestan que el nivel de Dominio corporal dinámico de los niños es regular y presentan dificultad al realizar actividades motrices, además las educadoras no han sido capacitadas sobre las ventajas de realizar el juego libre como estrategia pedagógica contando con poco espacio e iniciativa para realizar materiales adecuados, siendo importante estas actividades para la construcción del conocimiento como lo afirma Henry Wallon en su teoría de periodo sensoriomotor..
- Los niños de la Unidad de atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año 2016 se observa que rara vez gatean, camina en línea recta y levantan el pie al subir escalones, a veces flexionan los brazos y saltan con dos pies coordinadamente de ciertas alturas, por lo que los niños presentan problemas al desplazarse y sincronizar los movimientos los cuales son relevantes en su maduración motriz como lo afirma el doctor Le Bouch en su trabajo “Educación para el movimiento”.
- Los padres de familia de la Unidad de atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año 2016 prefieren que sus hijos realicen actividades escolares como escribir, pintar en lugar de actividad libre, manifiestan que sus hijos tienen poco equilibrio al saltar y lanzar objetos, además, los padres de familia desconocen la importancia de la réplica de actividades en sus hogares todos los días por lo tanto los hijos poseen descoordinación en su dominio corporal dinámico sin lograr un óptimo desarrollo de sus capacidades como lo afirma el doctor Henry Wallon en su concepto de esquema corporal.

## **5.2. Recomendaciones**

- Se recomienda a los educadoras de la Unidad de atención “Chalguayaco” del cantón Pimampiro provincia de Imbabura empaparse de continuamente sobre temas relacionados con el Dominio corporal dinámico, y temas afines como saltar correr trepar rastrear gatear, etc. para que conozcan las ventajas educativas de realizar este tipo de actividades con los niño, además buscar lugares alternativo como parques, plazas para ponerlas en práctica y elaborar material con los padres de familia estos pueden ser en material de reciclaje o solicitar a las autoridades de la comunidad u organizaciones existentes la donación de los mismos.
- Se recomienda a los padres de familia estimular a sus hijos con el juego libre ya que podrán explorar y aprender mediante su cuerpo y así fortalezcan el Dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años, replicando en sus hogares lo indicado por la educadora con sus hijos en la primera infancia para no tener problemas a futuro, además, realizar actividades al aire libre motivando al movimiento coordinado de su cuerpo, a equiparse con material adecuado para realizar dichas actividades ya sea elaborado o adquirido.

### **5.3. Respuestas a las preguntas directrices.**

#### Pregunta 1

**¿Con que frecuencia aplican las educadoras y padres de familia el juego libre para desarrollar el dominio corporal dinámico en los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención Chalguayaco cantón Pimampiro provincia de Imbabura?**

- De acuerdo con los datos obtenidos luego de haber aplicado la encuesta a las educadoras y la entrevista a los padres de familia de la unidad de atención “Chalguayaco” se evidencio que no aplican el juego libre en sus actividades diarias, además no conocen las ventajas de realizar las mismas, para fortalecer el dominio corporal dinámico con los niños de 1 a 3 años, debido a que no han recibido capacitaciones referentes a este tema por lo que no han aplicado en el trabajo diario.

#### Pregunta 2

**¿Cuál es el nivel de dominio corporal dinámico que tienen los niños de 1 a 3 años?**

- De acuerdo con los datos obtenidos luego de haber aplicado la ficha de observación podemos decir que el nivel de dominio corporal dinámico en los niños es poco, ya que se pudo evidenciar que los niños, rara vez camina en línea recta y levantan el pie y mantienen el equilibrio, además a veces flexionan los brazos y saltan con dos pies coordinadamente de ciertas alturas, por lo que es necesario que los docentes y padres de familia fortalezcan estas habilidades motrices en los niños.

#### Pregunta 3

**¿Poseen espacio y materiales los padres de familia para las actividades de dominio corporal dinámico con los niños de 1 a 3 años?**

- De acuerdo con la encuesta aplicada a las educadoras y la entrevista a los padres de familia se puso en evidencia que no cuentan con él con el espacio y material adecuado

tanto en el centro educativo como en el hogar el cual les permitiría realizar las actividades para fortalecer el Dominio Corporal Dinámico, de acuerdo a la edad, en consecuencia, a la falta de conocimiento sobre la importancia en el desarrollo evolutivo de los niños.

Pregunta 4

**¿Cómo se podría contribuir al mejorar el dominio corporal dinámico en los niños de 1 a 3 años?**

- Según la ficha de observación aplicada a los niños de 1 a 3 años se observó que niños tienen temor o inhibición al realizar juegos como saltar gatear o explorar el ambiente que le rodea esto limita su aprendizaje y la capacidad de asimilar los conocimientos ya que en esta edad el sentido está más activados, por lo cual es importante controlar las diferentes partes del cuerpo, además de brindarle confianza en si mismo, y socialización con sus pares.

Pregunta 5

**¿Tendrá acogida una propuesta de actividades recreativas para el desarrollo del Dominio corporal dinámico?**

- De acuerdo con la encuesta aplicada a las educadoras y la entrevista a los padres de familia la totalidad de educadoras desearía una guía para aplicar en su trabajo diario con los niños, al igual que casi la totalidad de los padres de familia afirman que asistirían a talleres de socialización de la guía y apoyarían a poner en práctica en sus hogares.

## CAPITULO VI

### 6. PROPUESTA

#### 6.1. Título

Guía de aplicación del juego libre para desarrollar el Dominio corporal dinámico.

#### 6.2. Justificación e Importancia.

Con el propósito de que los niños desarrollen su dominio corporal dinámico a través de actividades recreativas que favorezcan la coordinación de brazos y piernas al caminar correr, saltar, rastrear, trepar, balancear su cuerpo, transportar objetos etc. Se pone a consideración de educadoras y padre de familia está presente guía.

Se logrará en los docentes enriquecer sus conocimientos en la aplicación del juego libre para desarrollar el dominio corporal dinámico en los niños de 1 a 3 años, utilizando variedad de pasos, ya que el niño aprende cuando se siente motivado y más aún cuando el niño aprende jugando.

El Dominio corporal dinámico, despierta el ingenio y la creatividad, su esquema corporal ya que permite al niño usar su propio cuerpo, para expresar sus ideas sentimientos fortaleciendo la coordinación general, el equilibrio, el ritmo, la fuerza la flexibilidad destrezas que son importantes realizarlas desde la primera infancia llevando al niño a un desarrollo integral de todas sus capacidades.

Al respecto de los padres de familia se logrará involucrarlos más activamente y concientizar sobre la importancia de una participación directa con los niños y niñas como primeros formadores, desarrollando y fomentando el aprendizaje de manera autónoma y positiva desde su hogar hasta el establecer relaciones sociales y de convivencia fuera de su hogar con la familia y amigos.

En los resultados obtenidos de la entrevista y encuesta se evidencio la falta de conocimiento sobre la importancia del Dominio corporal dinámico con los niños y niñas tanto de educadoras como padres de familia siendo ideal implementar esta guía.

### **6.3. Fundamentación.**

El juego libre es unja actividad en la cual el niño aprende a comprender el mundo que le rodea a través de experiencias adquirida mediante va explorando por instinto o curiosidad va construyendo du aprendizaje su identidad y la vez interactuando con los demás fortaleciendo su vinculación emocional y social.

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral - con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones. (Currículo de educación inicial 2014, p.41)

La presencia de los padres y educadores debe ser como n observados un mediador sin agobios en la actividad, esto le permite sentirse apoyado emocionalmente y aceptado que las cosas las está haciendo bien.

Durante los primeros años de vida de un niño, se van creando en su cerebro millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse según su edad. En la primera infancia es la etapa en la que más conexiones se dan así que mientras más juega un niño, más conexiones neuronales se crean y, por ende, se desarrolla mejor y aprende más.

Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, buscando su formación integral que lo ayuda a aprender y a crecer mejor y en este caso desarrollar el dominio corporal dinámico.

### **Dominio corporal dinámico**

Dominio corporal dinámico la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo como extremidades superiores e inferiores, tronco, etc. Desarrollando su movimiento siguiendo la voluntad o siguiendo una consigna determinada, permitiendo no tan solo unos movimientos de desplazamiento sino también una sincronía en los movimientos superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan llevándolo a cabo de una manera, armónica, precisa y sin rigidez, ni brusquedades. (Mesonero, 1994, p.127)

Entendemos por dominio corporal dinámico toda actividad en el que el niño utilice su esquema corporal para la realización de movimientos utilizando las diferentes partes de su cuerpo, para el desarrollo de sus capacidades motoras y cognitivas, sin obligarlo ni suprimirlo en su desempeño con el cual lleve a cabo todas sus actividades motrices encaminadas a su crecimiento.

Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos superando las dificultades y logrando armonía sin rigideces y brusquedades. Este dominio dará al niño confianza y seguridad en sí mismo puesto que lo hará consciente del dominio y el conocimiento que tiene de su cuerpo en situaciones diferentes de actividades motrices de equilibrio, marcha gateo rastreo equilibrio etc.

## **6.4. Objetivos de la propuesta**

### ***6.4.1. Objetivo general***

- Orientar a las educadoras y padres de familia en la aplicación del juego libre para fortalecer el dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años de la unidad de

atención “Chalguayaco” de la provincia de Imbabura cantón Pimampiro en el año 2016-2017.

#### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Proponer actividades de juego libre innovadoras, que promuevan la participación de los niños de 1 a 3 años.
- Desarrollar la guía de aplicación de juego libre de manera metodológica a través de una estructura de fácil aplicación para optimizar el tiempo de los educadores y padres de familia.
- Socializar la guía de aplicación del juego libre a educadoras y padres de familia para fortalecer el dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años.

#### **6.5. Ubicación sectorial y física**

**País.** Ecuador

**Provincia.** Imbabura

**Cantón.** Pimampiro

**Parroquia.** Pimampiro

**Comunidad.** Chalguayacu

**Beneficiarios.** Niños y niñas de 1 a 3 años, Educadoras y Padres de Familia.

#### **6.6. Desarrollo de la Propuesta.**



**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TEGNOLOGIA**  
**EDUCACION INICIAL**

Guía de aplicación del juego libre para desarrollar el Dominio Corporal Dinámico en niños de 1 a 3 años de la unidad de atención Chalguyaco del cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año 2016-2017.

**AUTOR:** Erika Johanna Rivera Guerrero

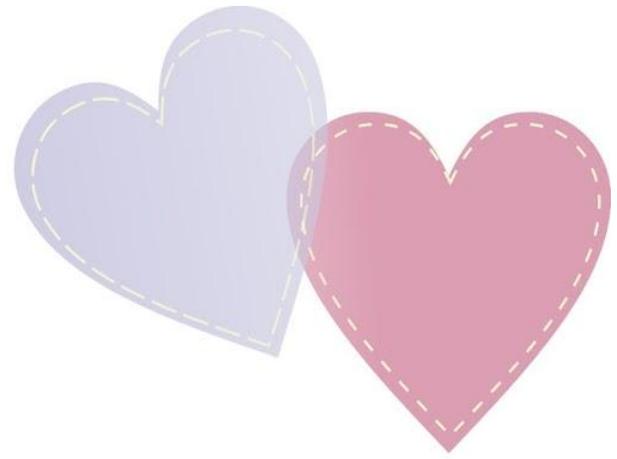
**DIRECTOR:** MSc. Saúl Vásquez.







## ÍNDICE



Presentación

Sabías que

Metodología del juego libre

Tiempo para el juego libre

Espacio para el juego libre

Recursos y materiales

Actividades para fomentar el juego libre

“Bolsas sensoriales

“ingeniero constructor”

mi cuerpo se mueve

“a bailar ”

“pequeña biblioteca

“soy un gran pintor”

“mi hogar

Juegos tranquilos

El baúl de las sorpresas

Juegos en agua

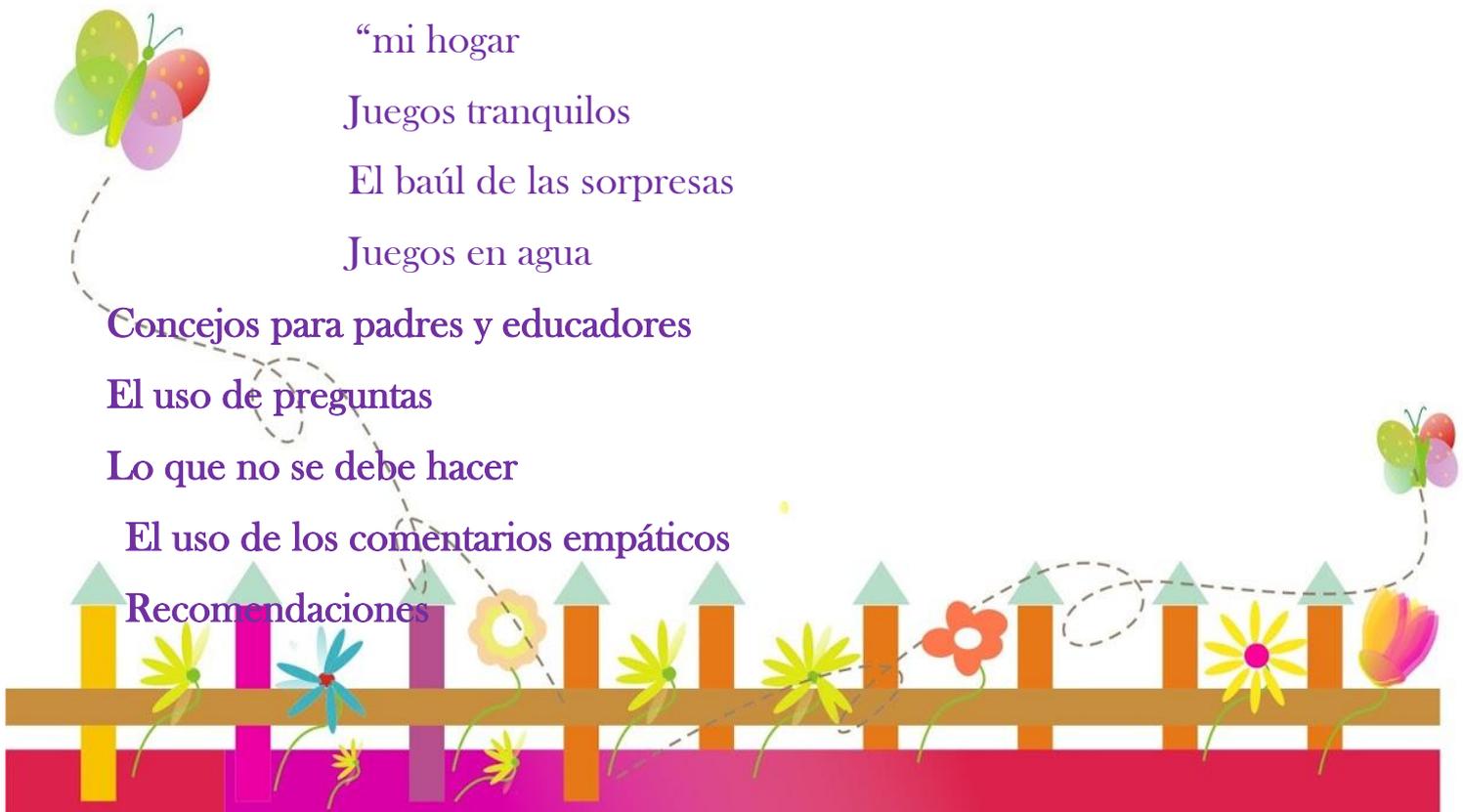
Concejos para padres y educadores

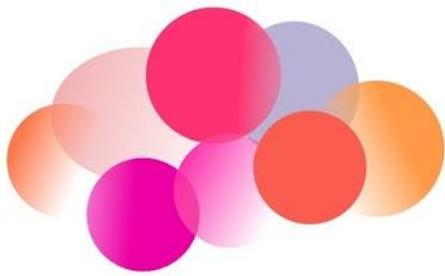
El uso de preguntas

Lo que no se debe hacer

El uso de los comentarios empáticos

Recomendaciones





## PRESENTACIÓN.

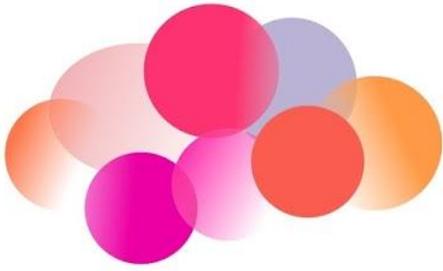


La presente guía tiene como finalidad contribuir como ayuda didáctica a educadoras y padres de familia fortaleciendo sus conocimientos además brindará orientación y, te dará la oportunidad de reflexionar sobre el valor del juego libre en los sectores para el desarrollo y aprendizaje de los niños de 1 a 3 años que fortalezcan su dominio corporal dinámico fortaleciendo su coordinación y equilibrio.

Los elementos que necesitas para comprender el valor y la importancia del juego libre e incorporarlo a tu práctica docente. Asimismo, esta guía expondrá toda la metodología para implementar con éxito la hora del juego libre en los sectores.

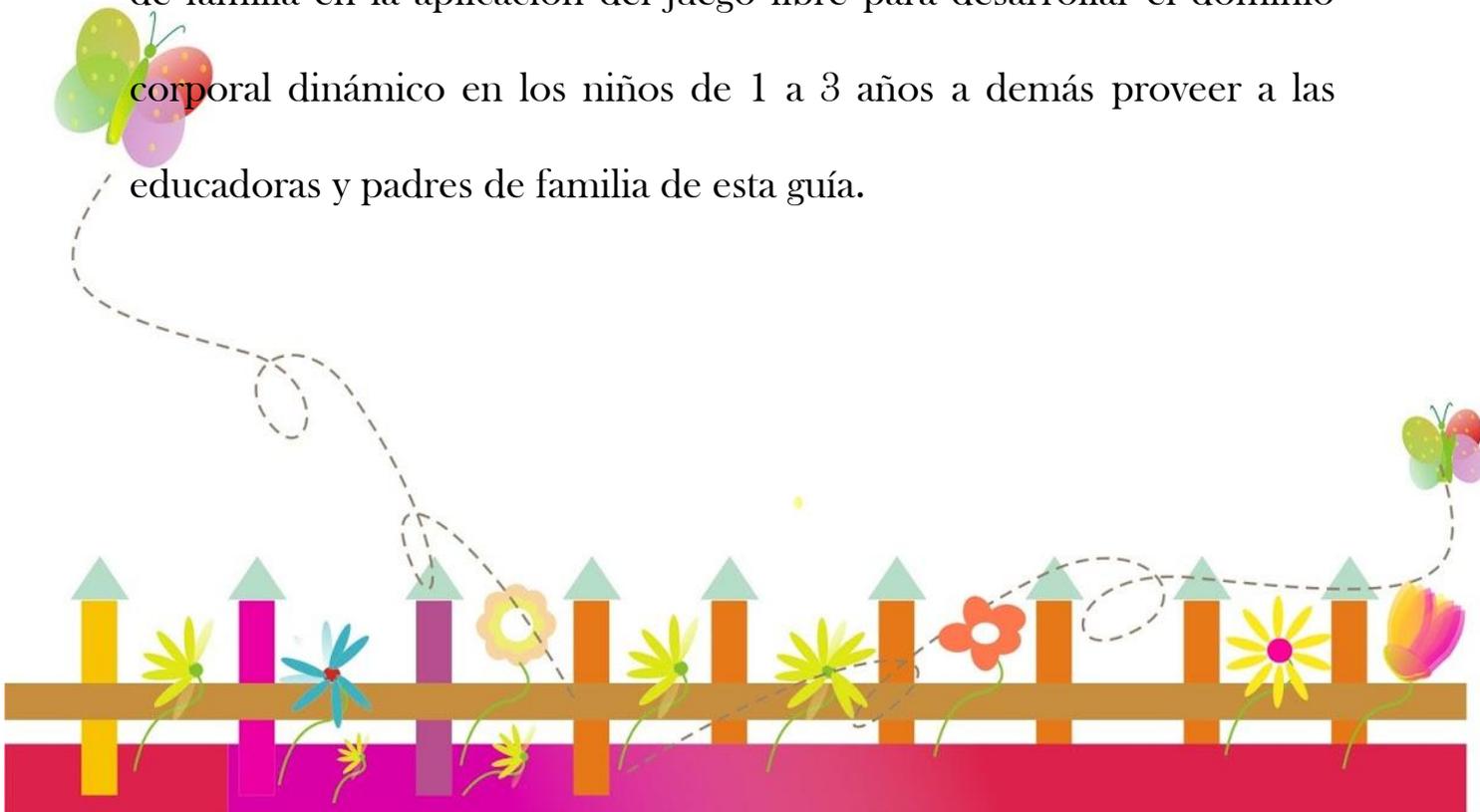
A través del juego libre, los niños desde edades tempranas pueden coordinar todas las partes de su cuerpo sincronizando sus movimientos para desarrollar su esquema corporal, siendo una fuente principal de sus aprendizajes y su desarrollo cognitivo y afectivo logrando aprendizajes más significativos.





Sabemos que el juego es muy importante para el buen desarrollo y el aprendizaje de niños menores de cinco años. Sin embargo, padres de familia y educadoras no conocen aún los beneficios que trae esta práctica para la calidad de vida y la educación de los niños. Estudios recientes alrededor del mundo han demostrado que los niños que más juegan son más despiertos, crecen mejor y se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizaje que los niños que se ven restringidos para jugar.

Esta guía busca mejorar el conocimiento de las educadoras y padres de familia en la aplicación del juego libre para desarrollar el dominio corporal dinámico en los niños de 1 a 3 años a demás proveer a las educadoras y padres de familia de esta guía.





## ¿SABÍAS QUÉ?



En la primera infancia el niño vive experiencias en el que el juego libre debe ser su actividad principal para aprender y comprender el mundo que les rodean con la manipulación de objetos, y mover su cuerpo guiados por su propio instinto y la curiosidad por explorar nuevas cosas y esta a su vez **sin límites sin reglas ni rigidez**, construye su identidad y a relacionarse con los demás y el mundo que les rodea.

La presencia de los padres sin agobios en la actividad, le permite sentirse apoyado emocionalmente.

Título: Niños jugando con cuentas y agua



Fuente: Niños de la unidad de atención Chalguyaco

Autora: Johanna Rivera (2017)



Jugar es una actividad primordial en la vida de un niño. Durante los primeros años de vida, se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse.

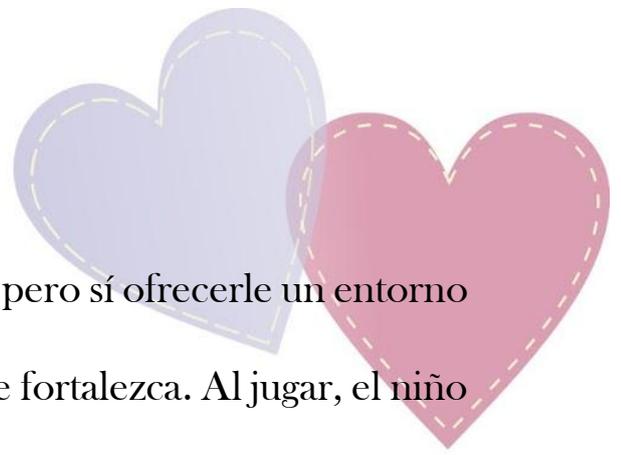
Título: Niño jugando con pelotas de



Fuente: Niño de la unidad de atención Chaguayaco

Es la etapa en la que más conexiones se dan. Mientras más juega un niño, más conexiones neuronales se crean y, por ende, se desarrolla mejor y aprende más. Si un niño no juega se debilita; sus capacidades se atrofian y su personalidad se marchita. Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, que lo ayuda a aprender y a crecer mejor y en este caso desarrollar el dominio corporal dinámico.





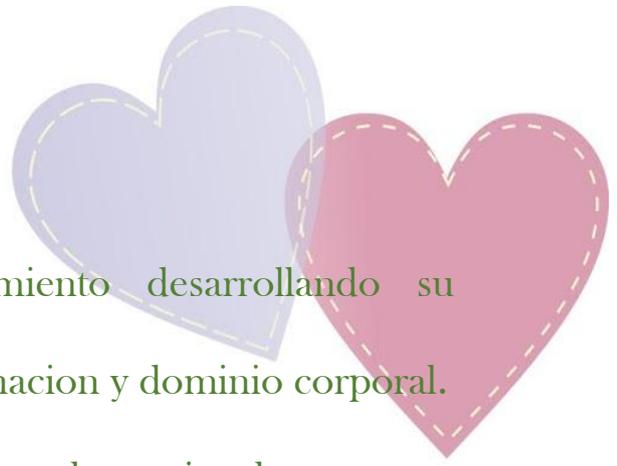
Nadie tiene que enseñarle a jugar a un niño, pero sí ofrecerle un entorno propicio para que esta actividad progrese y se fortalezca. Al jugar, el niño está encendiendo el motor de su desarrollo y aprendizaje, al mismo tiempo que enseñamos hábitos de orden cuidado e higiene.

### **METODOLOGÍA DEL JUEGO LIBRE**

La metodología del juego libre en el desarrollo del dominio corporal dinámico es un enfoque que prioriza en todo momento la maduración integral del niño a través de la vía sensoriomotora, es decir, del movimiento y las sensaciones.

Parte de la idea de que existe una etapa de la primera infancia en la que el niño forma su pensamiento no sólo “intelectual”, sino también su pensamiento “afectivo” a partir del movimiento Explorando su cuerpo a través de los sentidos, movimientos para una estructuración del esquema corporal. Este período esencial para la constitución de su personalidad y de su psiquismo además Desarrollando la coordinación visomotora ojo-mano-ojo-pie a través de la manipulación de





objetos, diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidad motora gruesa alcanzando coordinación y dominio corporal.

En este contexto se tomará en cuenta el tiempo el espacio y los recursos o materiales.

## TIEMPO PARA EL JUEGO LIBRE

Se aplicará en tiempos en que los niños lo deseen, y no se sientan ni presionados ni inhibidos. Se tomará en cuenta la predisposición del niño si es en la mañana el niño podrá liberar tensiones y el juego le dará energía para realizar las actividades del día, y en la tarde ayudará al niño a que se relaje y jugando a su ritmo puede sentirse más tranquilo.



## ESPACIO PARA EL JUEGO LIBRE

El espacio es muy importante al momento de aplicar el juego libre para fortalecer el dominio corporal dinámico por lo cual debemos tomar en cuenta:

- ♥ Observar donde los niños se sienten más cómodos y expresen mejor su creatividad e imaginación.





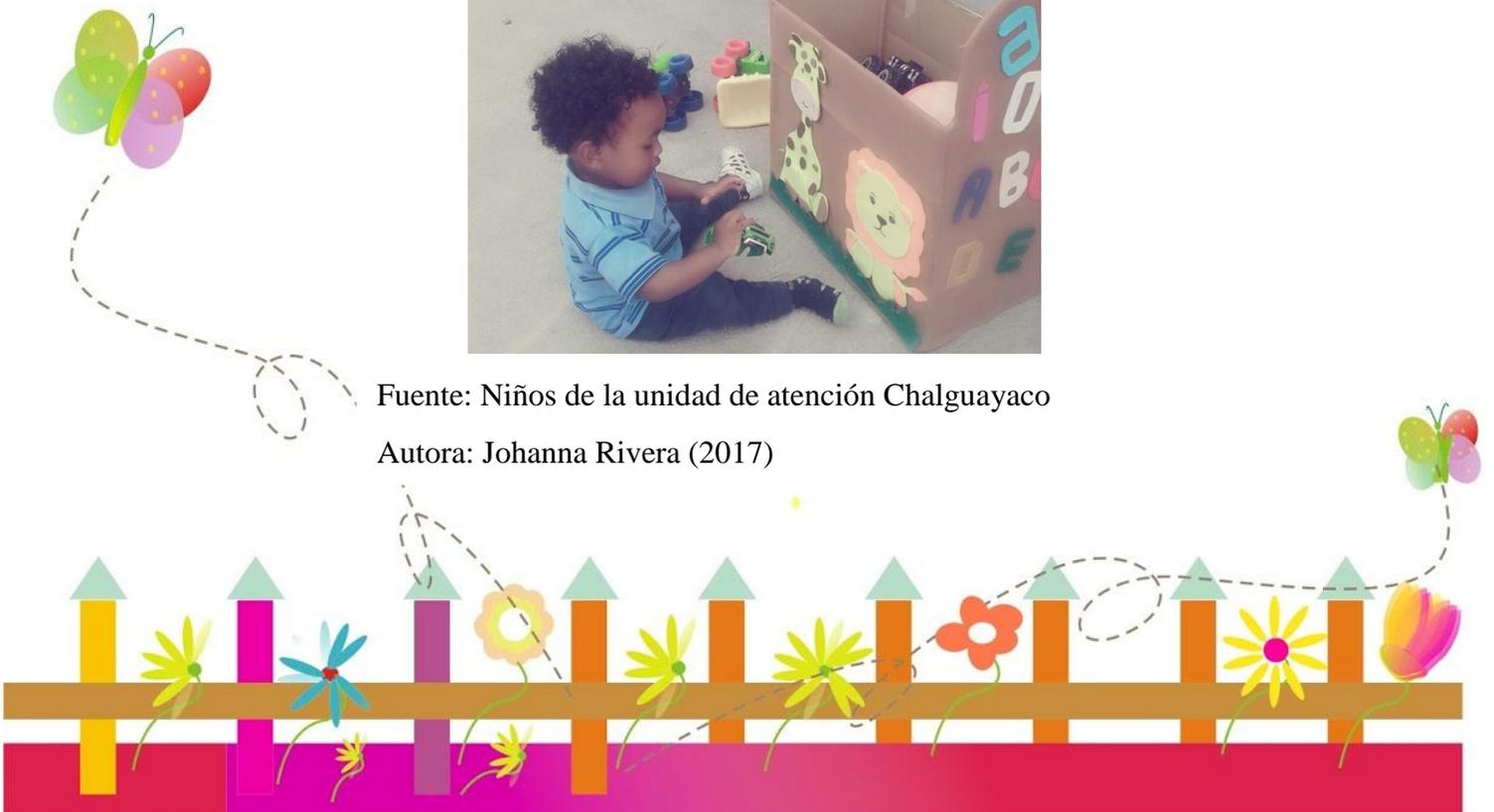
- ♥ Un espacio limpio y amplio que no limite al niño
- ♥ Debe brindar seguridad y libertad en todo momento
- ♥ Espacios y rincones bien definidos.
- ♥ Si no existe espacios dentro del hogar o aula realizar actividades al espacio libre como parques plazas, etc.
- ♥ Utilizar “cajas temáticas” para poder transportarlas de un lugar a otro dependiendo donde el niño quiera jugar.

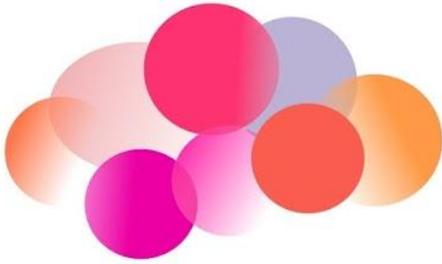
Título: Niño jugando en cartón lúdico



Fuente: Niños de la unidad de atención Chalguayaco

Autora: Johanna Rivera (2017)





## RECURSOS Y MATERIALES

Algunos materiales son indispensables al momento de jugar pueden ser adquiridos o elaborados con materiales del medio, existen juguetes o materiales de representacion simbolica y otros que permites la creatividad y la fantasia del niño como ejemplos tenemos.

❖ Bloques de madera , palos legos cubos, cajas pequeñas etc. Con los que el niño pueda realizar construcciones variadas.

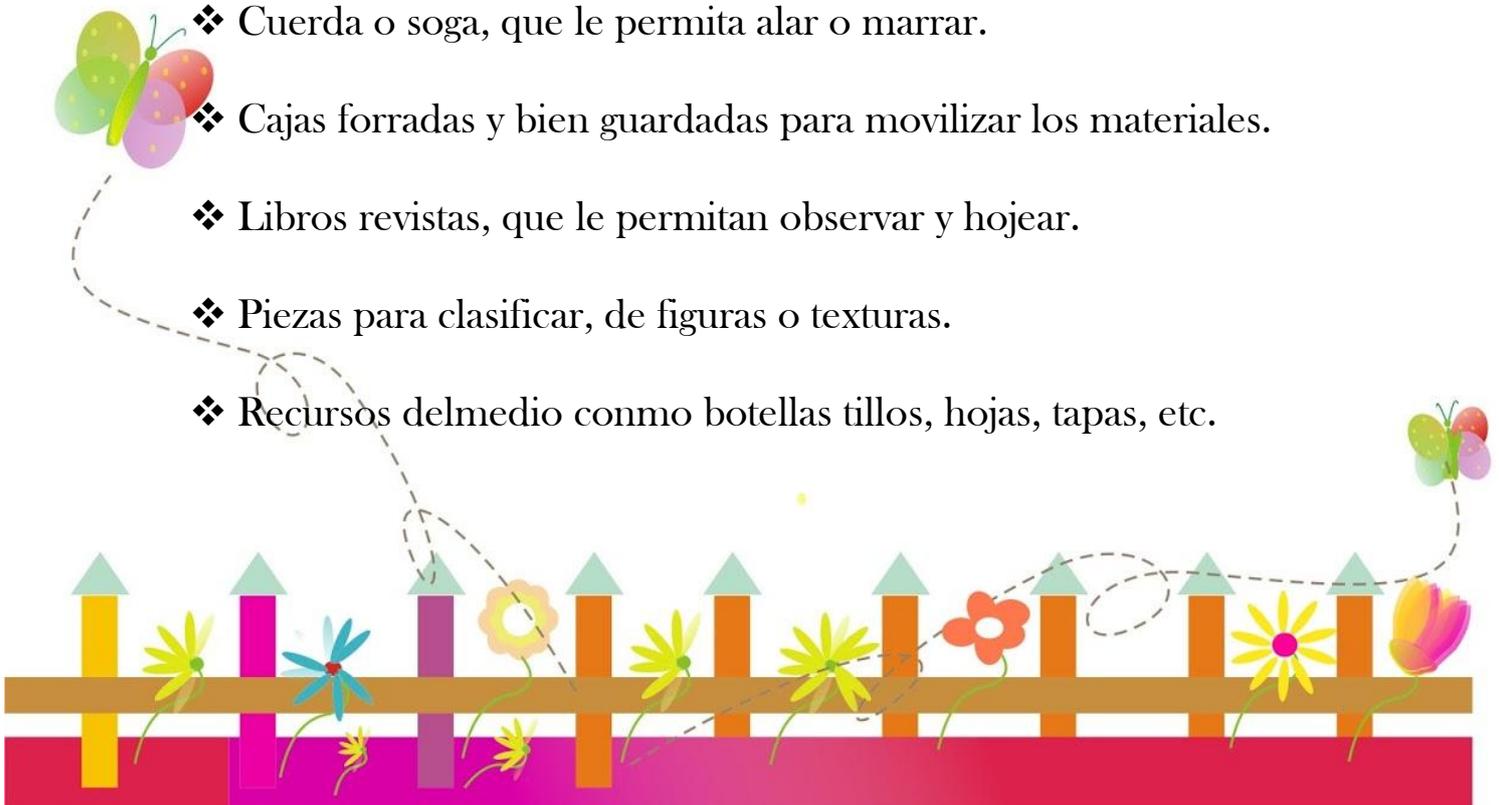
❖ Cuerda o soga, que le permita alar o marrar.

❖ Cajas forradas y bien guardadas para movilizar los materiales.

❖ Libros revistas, que le permitan observar y hojear.

❖ Piezas para clasificar, de figuras o texturas.

❖ Recursos del medio conmo botellas tillos, hojas, tapas, etc.





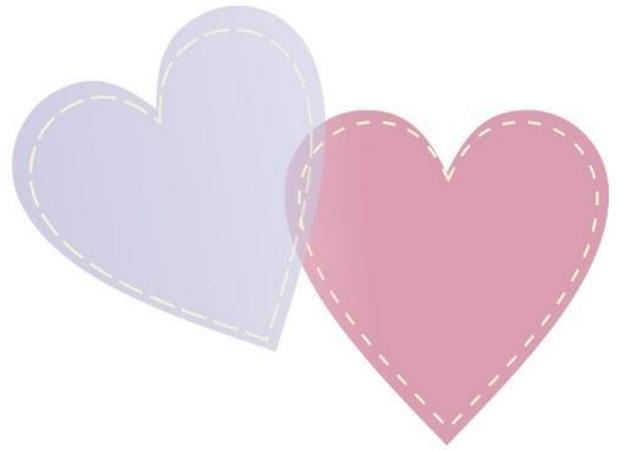
❖ Pelotas peluches.

❖ Almohadas, telas sombreros gafas etc.

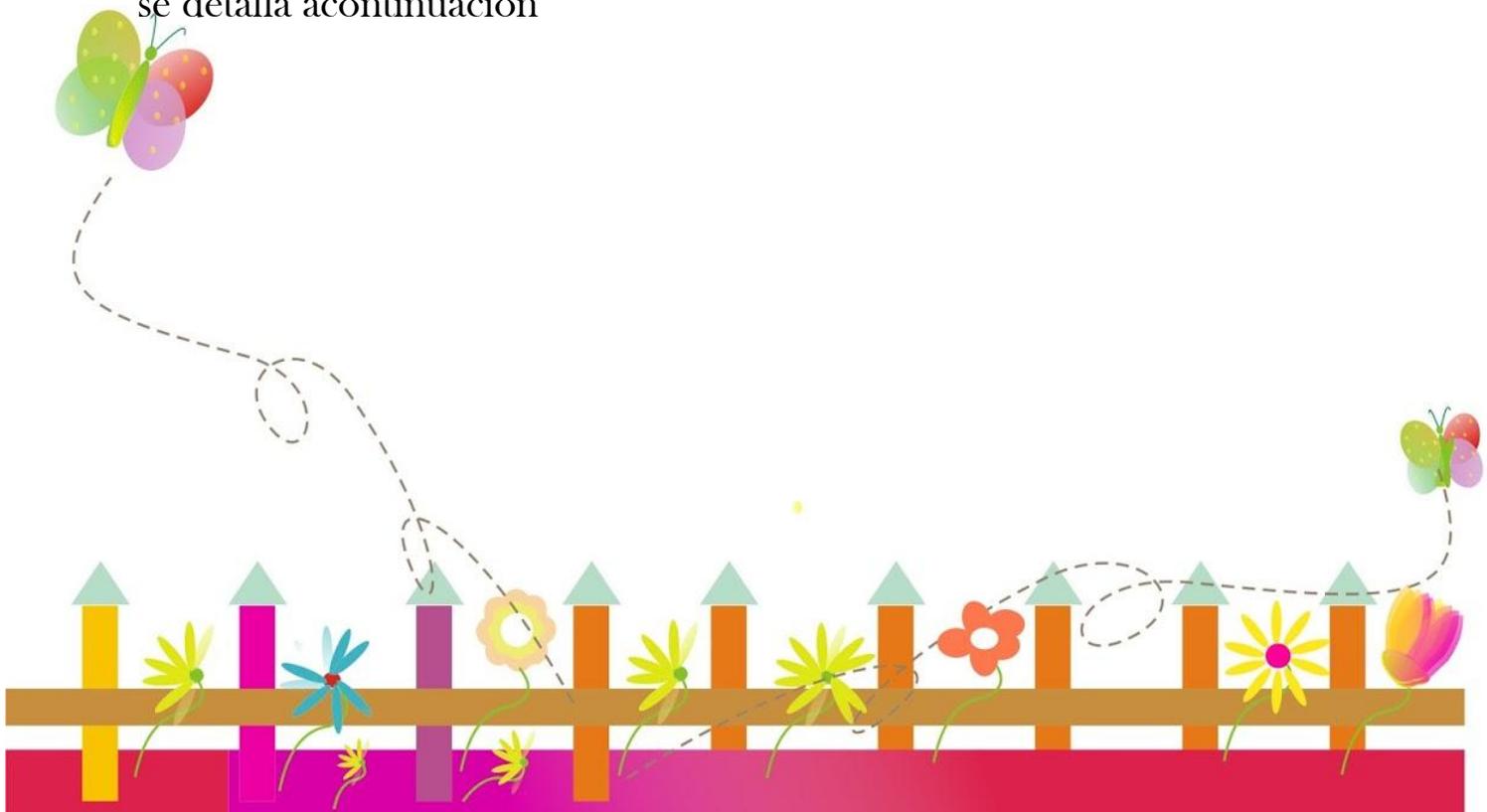
❖ Muñecos e insumos del hogar.

❖ Animales de plástico variados.

❖ Instrumentos musicales y títeres.



A continuación se presenta ejemplos de actividades para la aplicación del juego libre, considerando los ejes de aprendizaje, se trabajó con las destrezas y objetivos planteados en el Currículo de Educación Inicial que se detalla a continuación





# CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

## SUBNIVEL INICIAL 1



### .EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Expresión y Comunicación

### AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Exploración del cuerpo y Motricidad

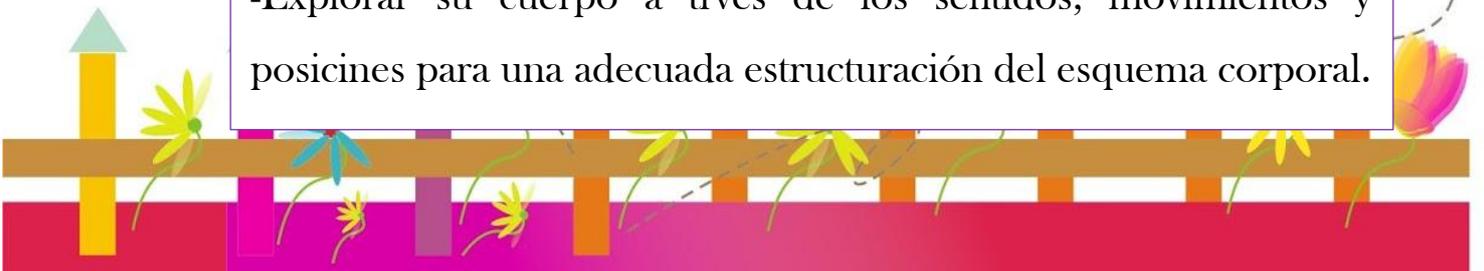
### OBJETIVOS DEL SUBNIVEL

Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar la habilidad motriz gruesa y fina para realizar el desplazamiento y acciones coordinadas iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



- Explorar diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles de crecientes de coordinación corporal.
- Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural, que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.
- Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo - mano y pie a través de la manipulación de objetos.
- Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.







# ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL JUEGO LIBRE

Título: Niños disfrutando de actividades de juego

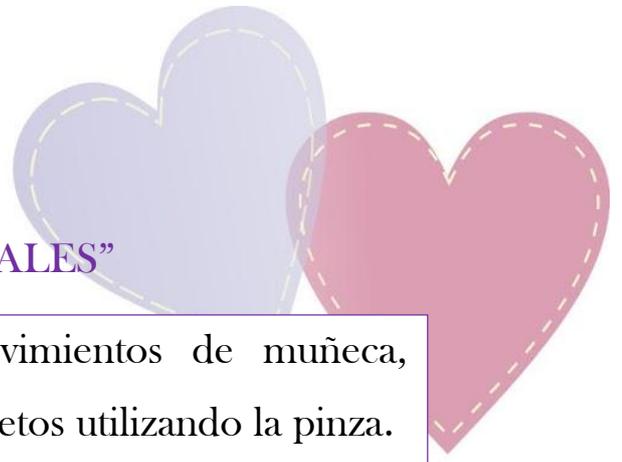


Fuente: Niños de la unidad de atención Chalguayaco

Autora: Johanna Rivera (2017)







## “BOLSAS SENSORIALES”

**DESTREZA:** Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permita coger objetos utilizando la pinza.

En esta actividad se usara varias bolsas de tela de 30 x 20 cm con diferentes materiales puede ser maiz, arroz, arina, azucar, hojas secas etc. el niño va abriendo cada una de las bolsas e introduciendo sus manos y pies en las mismas, de acuerdo a su experiencia ira abriendo otros y realizando la actividad.

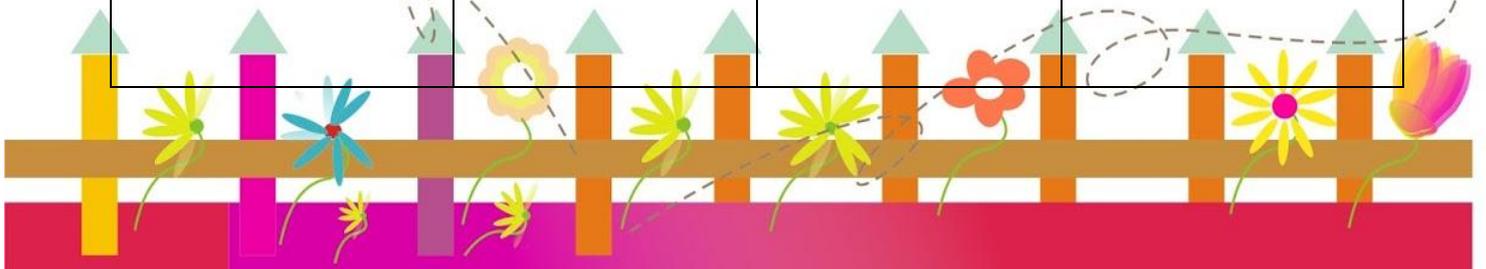
Dejaremos que el niño riegue los materiales para que pueda pisarlos y sentirlos con sus pies o demas partes de su cuerpo.



**Nota:** se puede utilizar lija o tela y mas materiales colocados en el suelo para que los niños pasen por la misma.

### Registro de observacion del juego

| Nombre del niño | Actitud del niño | Con quien jugo | Observaciones |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
|                 |                  |                |               |
|                 |                  |                |               |





## “INGENIERO COSTRUCTOR”



**DESTREZA:** Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como ensartar cuentas, enroscar, desenroscar, apilar mayor número de objetos, etc.

En esta actividad la cual es realizada libremente por los infantes, el niño arma puentes, carreteras, casas, fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas. Utilizando varios objetos como:

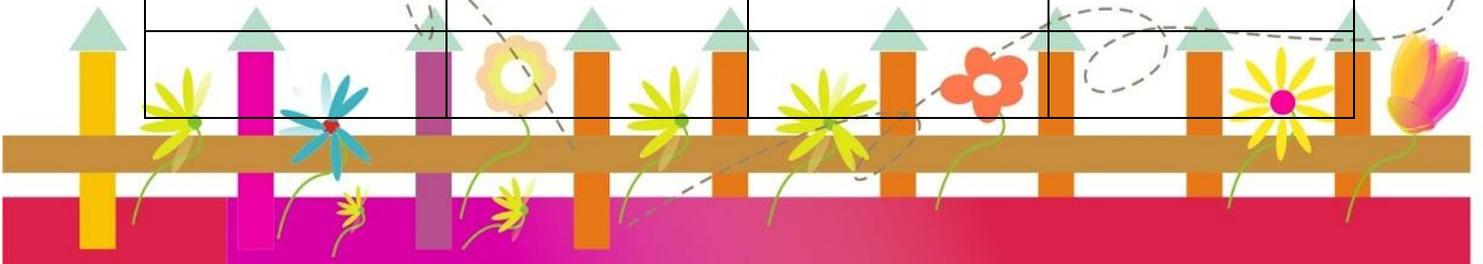
- Cubos de madera anchos y largos, cubos, latas forradas y pintadas,
- soguilla, cuerda, tubos PVC para encajar,
- tablitas de madera de diversos tamaños,
- bloques de construcción tipo “Lego”, etc.



En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos.

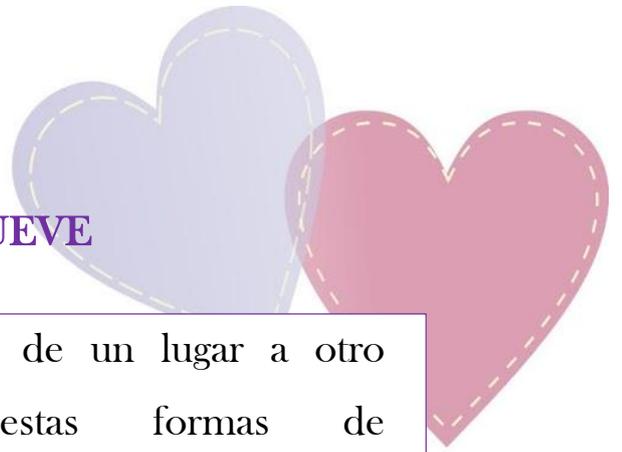
### Registro de observación del juego

| Nombre del niño | Actitud del niño | Con quien jugo | Observaciones |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
|                 |                  |                |               |





## MI CUERPO SE MUEVE



**DESTREZA:** Caminar, correr, salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes en superficies planas.

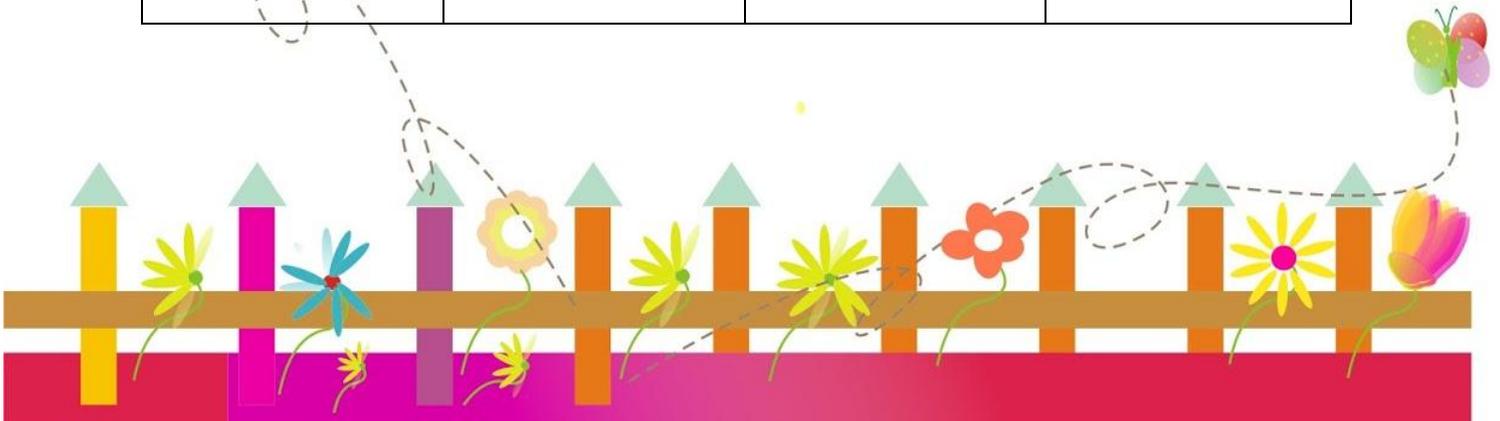
Espacios amplios con colchonetas aros, cuerdas donde los niños puedan realizar actividades libremente como caminar con seguridad en superficies irregulares , correr saltar con dos pies o desde una superficie de 10 cm .

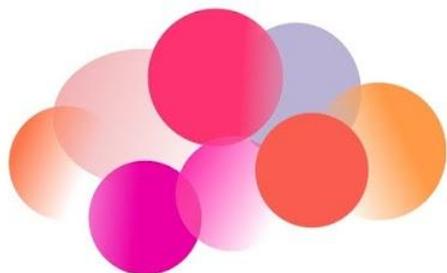
La velocidad puede ser intercalada y en distintas superficies, trapar muebles y rodar, con estas actividades los niños domina las diferentes partes de su cuerpo fortaleciendo su dominio corporal dinamico.



### Registro de observacion del juego

| Nombre del niño | Actitud del niño | Con quien jugo | Observaciones |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
|                 |                  |                |               |





## “A BAILAR ”

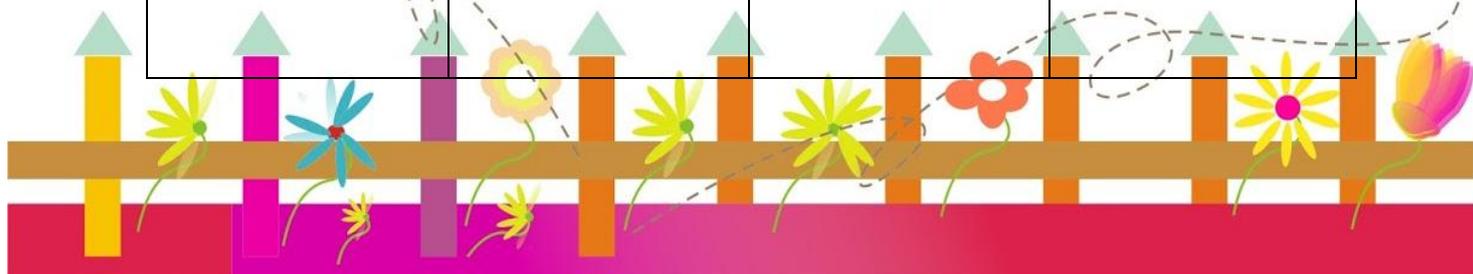
**DESTREZA:** Imitar movimientos para la percepción global del cuerpo como parte del proceso de estructuración de su imagen corporal.

El niño al sonido de la musica mueve su cuerpo sin una orden especifica, sino que lo hace libremente se utilizara musica lenta y rapida fomentando su coordinacion y dominio corporal se coloca las telas las ulas en el centro para que tomen , se coloca musica mas movida, como mas lenta y dejamos que los niños expresen su creatividad en el movimiento expresen sus emociones y sentimientos además que liberamos sus tenciones y miedos a través de la música



### Registro de observacion del juego

| Nombre del niño | Actitud del niño | Con quien jugo | Observaciones |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
|                 |                  |                |               |





## “PEQUEÑA BIBLIOTECA”

**DESTREZA:** Explorar y manipular diferentes materiales utilizando técnicas gráficas plásticas para la producción de trabajos estimulando su creatividad.



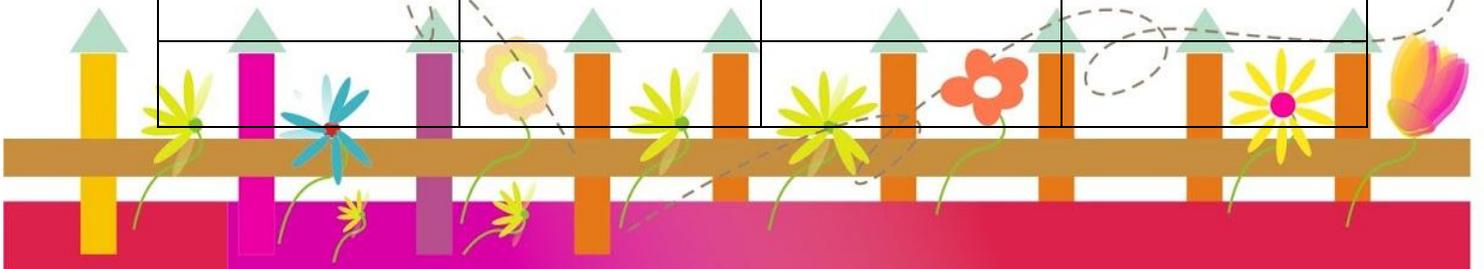
Este sector es muy importante ya que ayuda a desarrollar el lenguaje y la expresión, concentración, socialización, la autonomía, además coordinaciones visomotoras al hojear el texto y sentir algunas texturas.

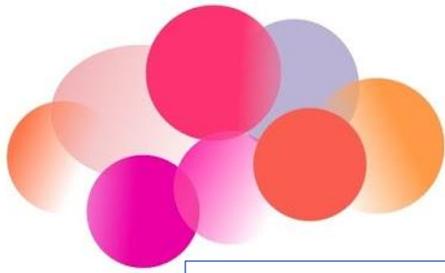
Debe ser ambientado con un mueble (repisa, anaquel, librero, etc.) o cartón temático donde se colocarán los diferentes textos creados y elaborados por los niños, la docente, los padres de familia; los donados o entregados, etc. Se puede realizar algunos cuentos con texturas para ir fortaleciendo los sentidos.

Es deseable que en este sector el niño también cuente con papel y crayolas/colores para dibujar libremente si así lo desea. Una pizarrita también es deseable para que los niños se expresen.

### Registro de observación del juego

| Nombre del niño | Actitud del niño | Con quien jugo | Observaciones |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
|                 |                  |                |               |





## “SOY UN GRAN PINTOR”



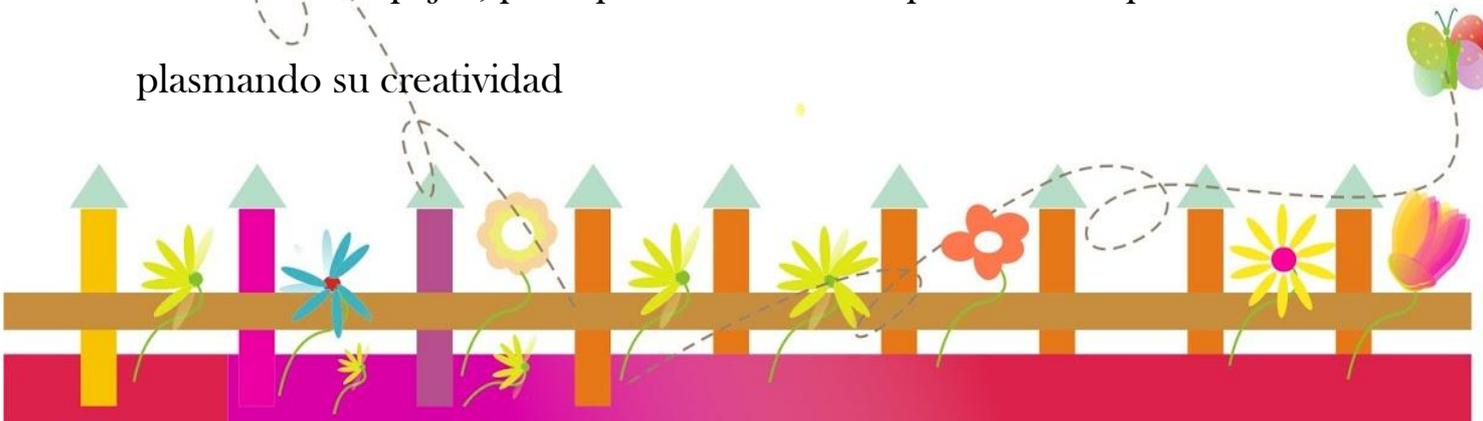
**DESTREZA:** Explorar y manipular diferentes materiales utilizando técnicas grafoplasticas para la producción de trabajos estimulando su creatividad

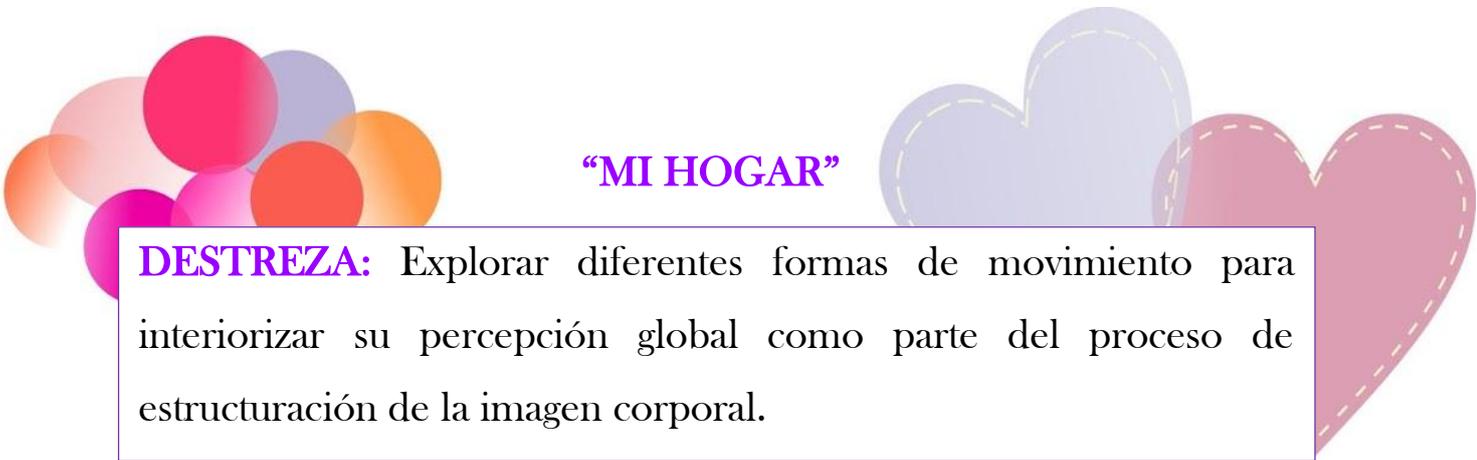
La expresion de la creatividad e imaginacion de los niños se ve plasmado en actividades de pintura, con la cual estaremos brindando un espacio para el juego libre, se usara pintura de diferentes colores papelotes, crayones o carton, con el fin de que los niños utilicen

### Registro de observacion del juego

| Nombre del niño | Actitud del niño | Con quien jugo | Observaciones |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
|                 |                  |                |               |

**Nota.** Poner espejos, para q los niños lo manipulen con la pintura plasmando su creatividad



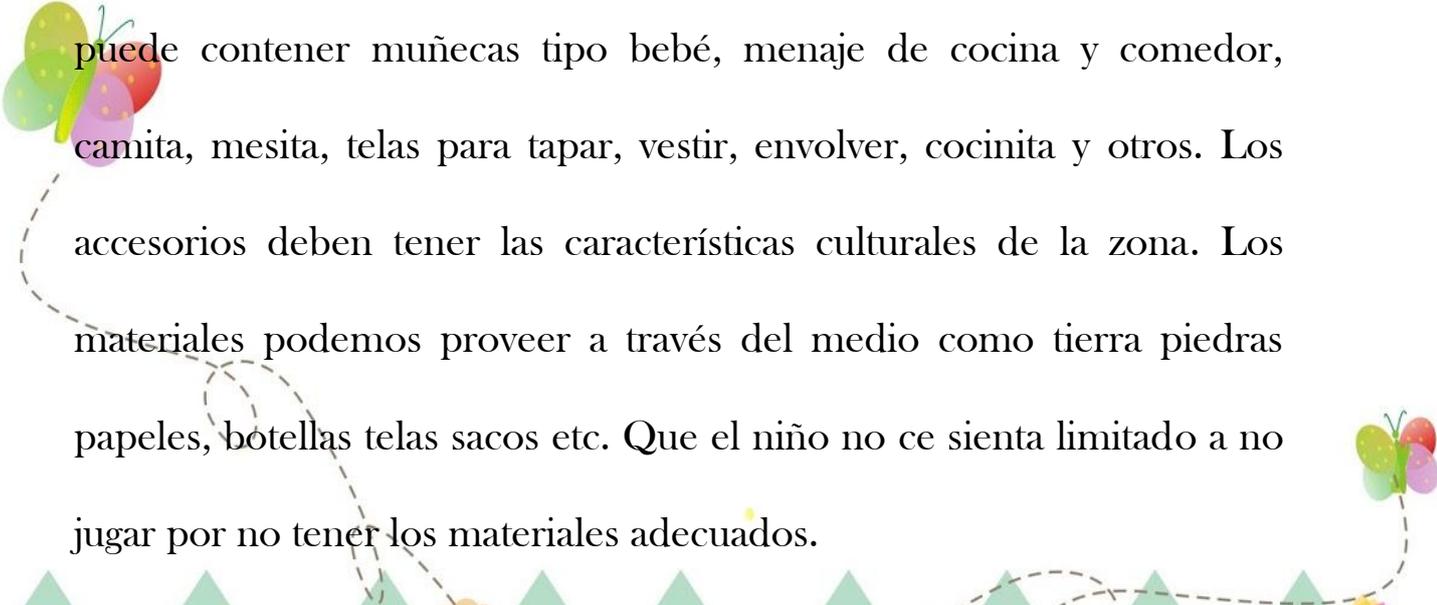


## “MI HOGAR”

**DESTREZA:** Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

Aquí los niños imaginan y recrean, los espacios del hogar en espacial: la cocina/comedor y el dormitorio. Los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre o los hijos. Preparan alimentos, hacen dormir a los niños, reproducen conversaciones y conflictos vividos en la familia u otros personajes que se relacionan con la familia representada.

Jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje. El sector o caja temática del hogar



puede contener muñecas tipo bebé, menaje de cocina y comedor, camita, mesita, telas para tapar, vestir, envolver, cocinita y otros. Los accesorios deben tener las características culturales de la zona. Los materiales podemos proveer a través del medio como tierra piedras papeles, botellas telas sacos etc. Que el niño no se sienta limitado a no jugar por no tener los materiales adecuados.

Registro de observación del juego

| Nombre del niño | Actitud del niño | Con quién jugo | Observaciones |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
|                 |                  |                |               |



## JUEGOS TRANQUILOS

**DESTREZA:** Realizar acciones de coordinación de movimiento de manos y dedos como ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños entre otros.

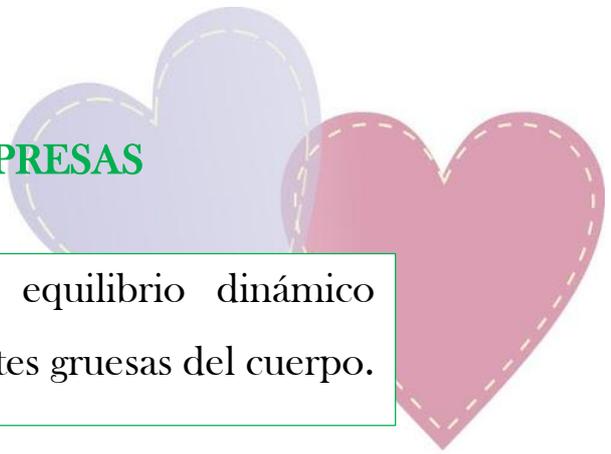
Los así llamados juegos tranquilos son juegos en el que el niño no necesita de toda su energía al realizarlos, estos apoyan el desarrollo del pensamiento la concentración la comunicación y el dominio en coordinación de las diferentes partes del cuerpo de acuerdo al juego que se elija. La educadora debe apoyar, al comienzo, a los niños en la comprensión de las reglas de los juegos elegidos. Los niños pueden variar de juegos a lo largo de la hora de juego libre. Los juguetes y materiales correspondientes a juegos. Este sector debe contar con juegos como piezas para clasificar trasladar de un lugar a otro, juegos de encaje, ensarte, juegos de desarrollo matemático, como colocar semillas dentro de una botella o trasladar objetos en varias direcciones, entre otros.

### Registro de observación del juego

| Nombre del niño | Actitud del niño | Con quien jugo | Observaciones |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
|                 |                  |                |               |



## EL BAUL DE LAS SORPRESAS



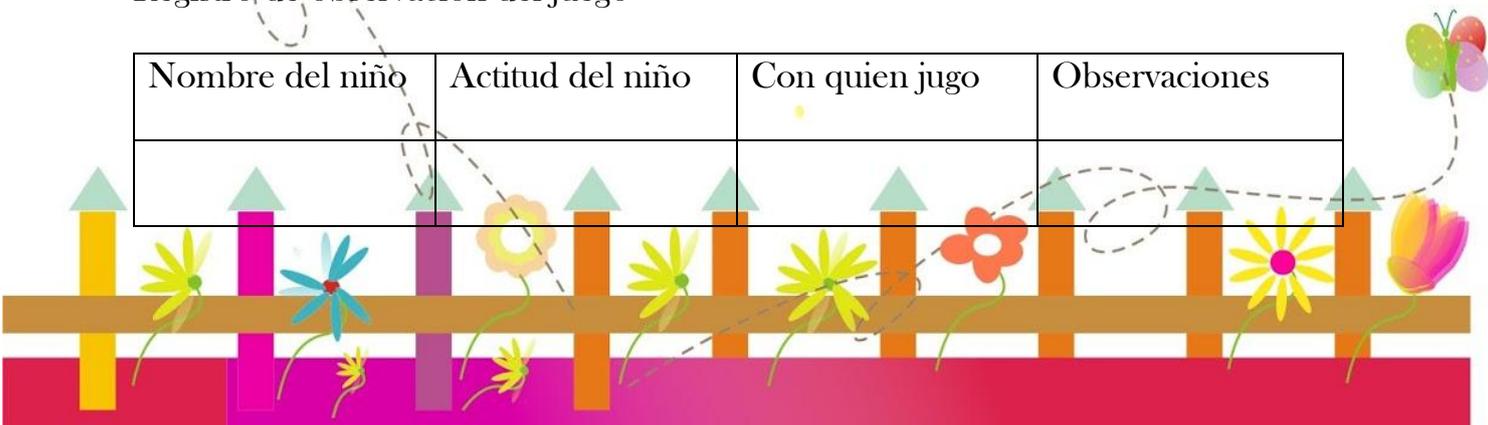
**DESTREZA:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

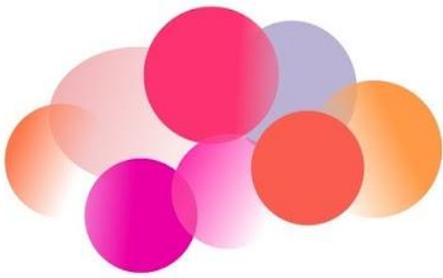
A los niños en general siempre les encanta escuchar la palabra **SORPRESA** de ahí su nombre el baul de las sorpresas desarrolla en el niño su afectividad, emoción e imaginación, este puede contener varios objetos que son muy llamativos y representativos para ello por ejemplo los globos, las pelotas, los peluches, líquido para hacer burbujas etc. Se guía a los niños hacia ese baul y les preguntas quieren una sorpresa... y se pide a un niño abrirlo sacando cada uno lo que conenga por ejemplo un globo y jugando con el libremente fomentando a si su coordinación su equilibrio y su ritmo. Es en esta actividad donde el niño se siente mas contento y apasionado al realizar las actividades.

**NOTA.** Se debe buscar objetos muy significativos.

Registro de observación del juego

| Nombre del niño | Actitud del niño | Con quien jugo | Observaciones |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
|                 |                  |                |               |



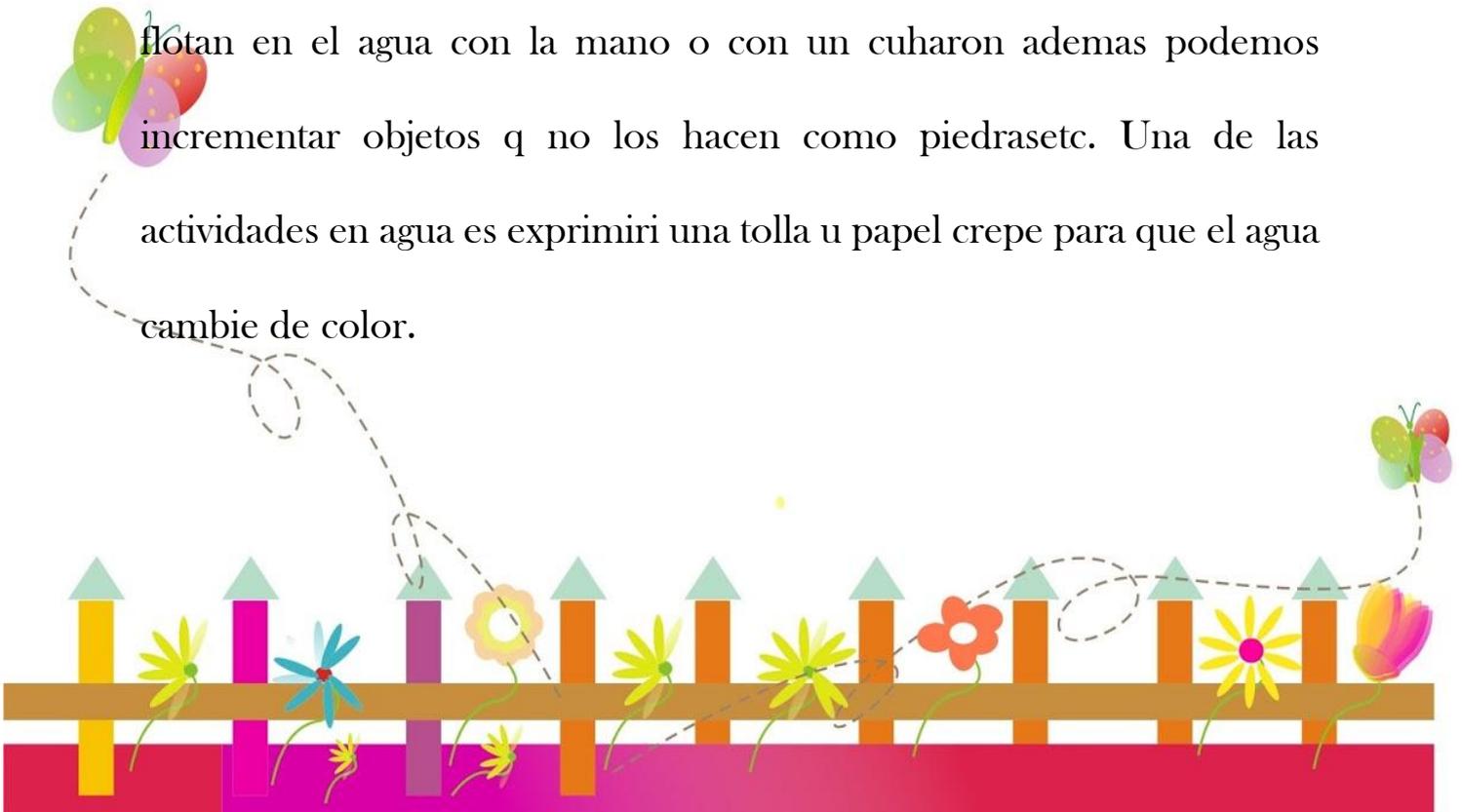


## OBJETOS QUE FLOTAN

**DESTREZA:** Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza palmar.

Nuestros niños en la primera infancia disfrutaban mucho de mojar de salpicar con agua, es así que podemos tomar este espacio como referencia para algunas actividades que fomenten su coordinación y su equilibrio además de sus coordinaciones visomotrices.

Como ejemplos de estas actividades tenemos pescar pelotas o fideos que flotan en el agua con la mano o con un cucharón además podemos incrementar objetos que no los hacen como piedras etc. Una de las actividades en agua es exprimir una toalla u papel crepe para que el agua cambie de color.



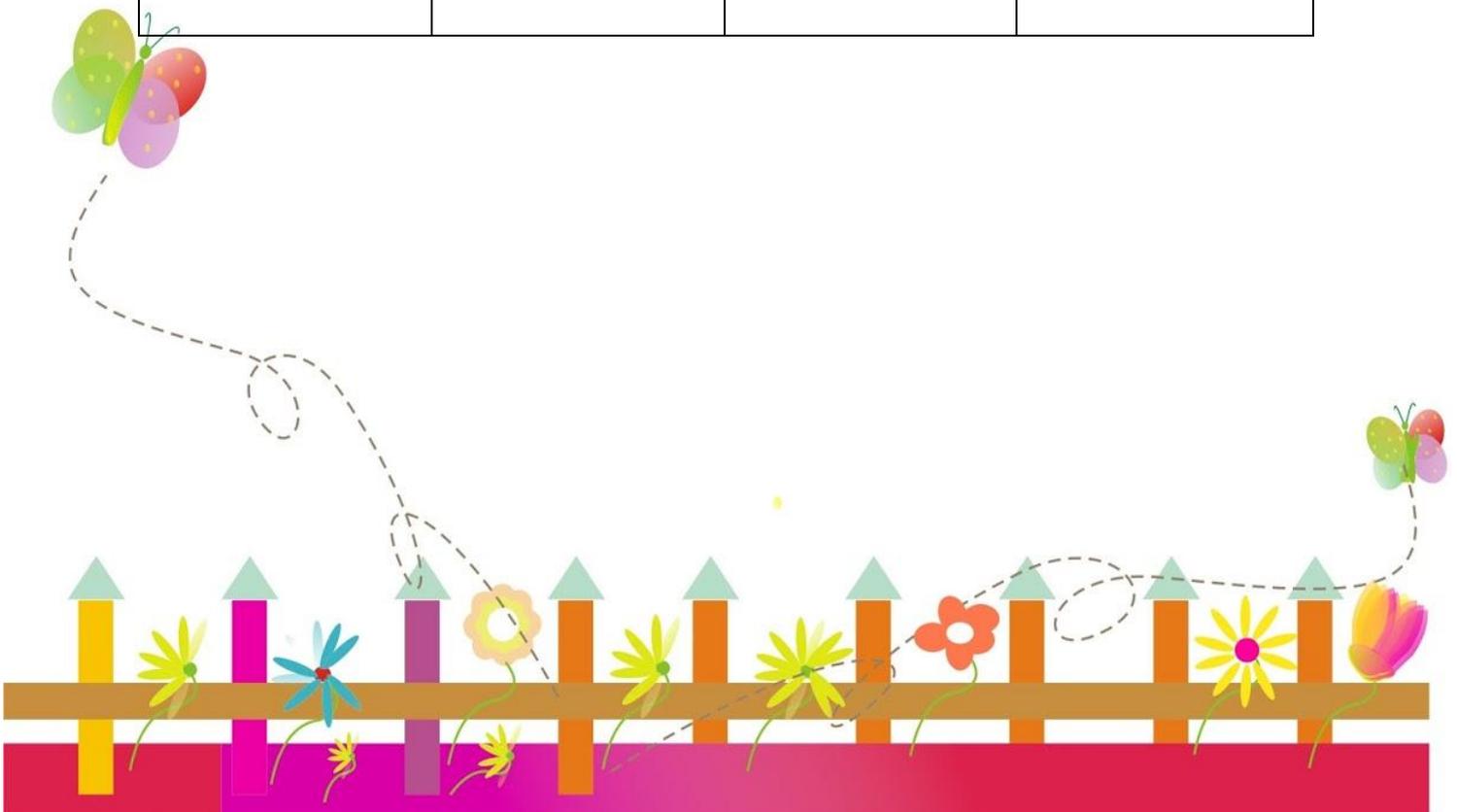


Se entrega la tina con agua y varios materiales dejando al niño explorar este espacio y los objetos libremente.

**NOTA:** Se puede realizar la actividad con 1 metro de plástico en el cual regaremos agua los niños se ubican sentados manipulando objetos y mojanose desarrollando su area cognitiva y la interaccion con los demas.

### Registro de observacion del juego

| Nombre del niño | Actitud del niño | Con quien jugo | Observaciones |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
|                 |                  |                |               |



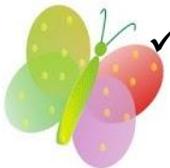


## CONSEJOS PARA PADRES Y EDUCADORES



El juego libre para el dominio corporal dinámico es

- ✓ Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación y manejo de su esquema corporal.
- ✓ El juego es de naturaleza, no es literal. Esto quiere decir que el juego se ubica en el tipo de las experiencias llamadas “como si”. Por ejemplo, una niña de cuatro años juega con la muñeca “como si” fuera su hija y un niño de cinco años puede jugar a montar una escoba “como si” fuera un caballo.
- ✓ El afecto positivo siempre acompaña al juego, es decir, que siempre resulta placentero y gozoso. Si el juego deja de ser placentero ya no es juego.
- ✓ El juego es flexible pues es impredecible. Ni el niño ni el observador saben cómo se va a desenvolver; es como una película de suspenso, no se sabe qué viene ni cómo termina.
- ✓ El proceso, y no la meta, es su esencia. Al niño no le interesa a qué va a llegar al final de su juego. Él disfruta el “viaje”, el desarrollo mismo de cada parte del juego. En ese sentido, el juego es siempre “aquí y ahora”, se vive siempre en tiempo presente.





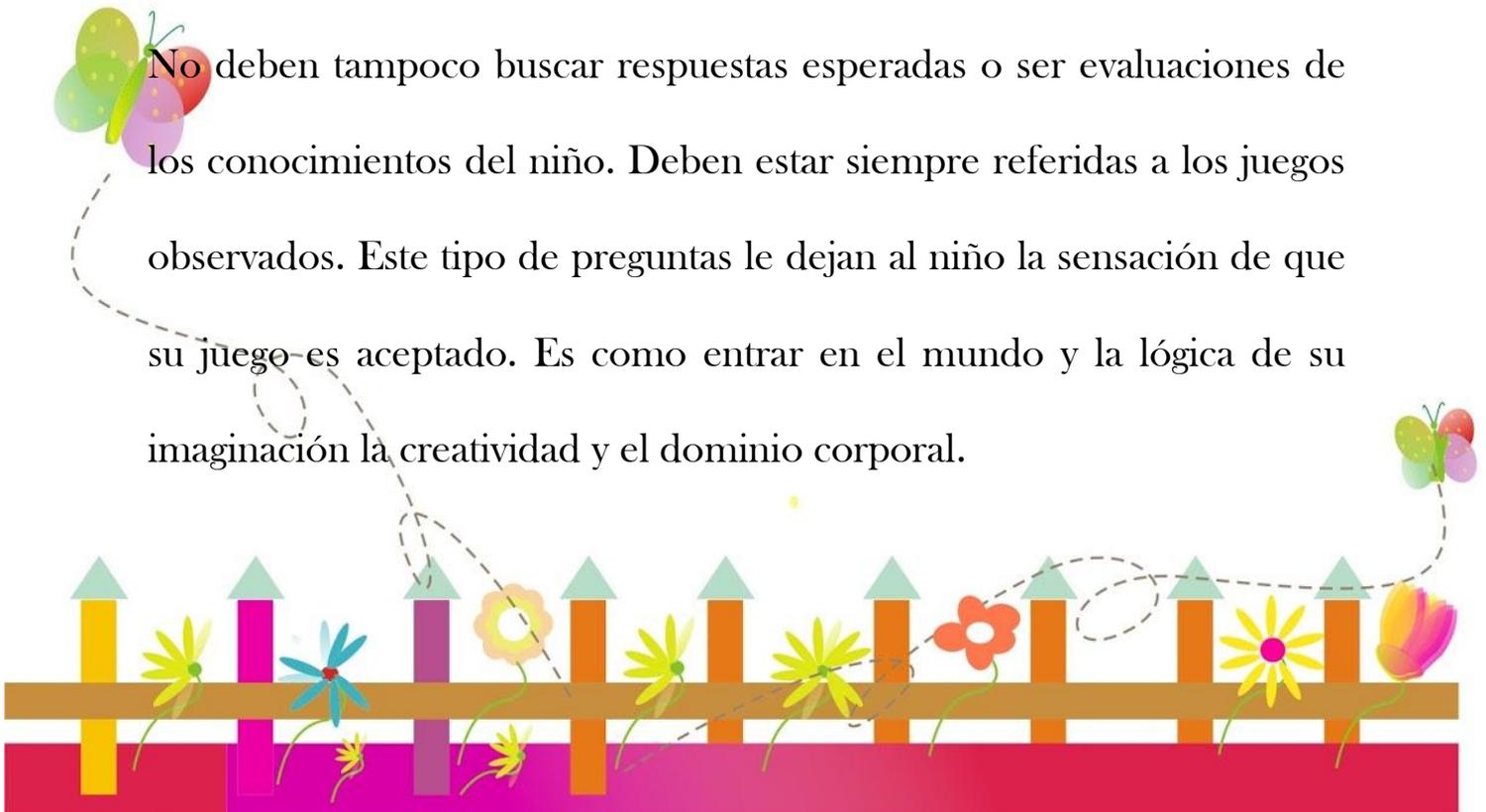
## EL USO DE LAS PREGUNTAS

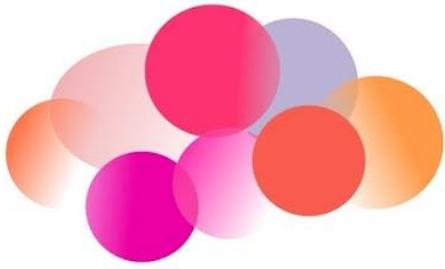
Podemos, de vez en cuando, o cuando sea necesario realizar algunas preguntas a los niños con respecto a su juego que realizaron, a fin de conocer más en detalle sus juegos.

La pregunta se puede realizar en el transcurso del juego como ¿A dónde va el carro? ¿Cómo quien saltas o gateas a que animal imitas? o al final, ¿a qué jugaste?

Las preguntas no deben ser invasivas o cuestionadoras. Deben, más bien, comunicar interés genuino en comprender el juego de los niños.

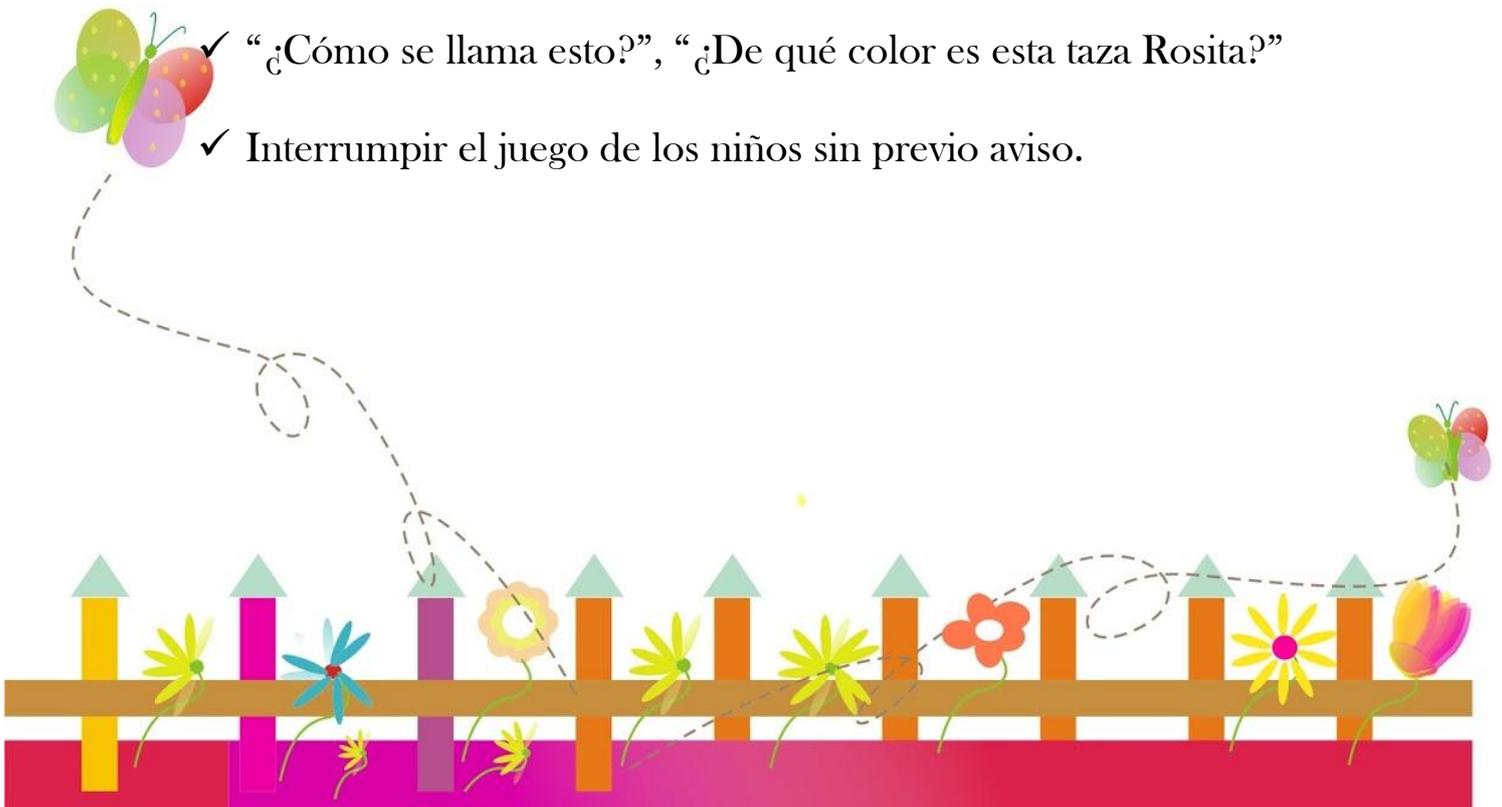
No deben tampoco buscar respuestas esperadas o ser evaluaciones de los conocimientos del niño. Deben estar siempre referidas a los juegos observados. Este tipo de preguntas le dejan al niño la sensación de que su juego es aceptado. Es como entrar en el mundo y la lógica de su imaginación la creatividad y el dominio corporal.





## LO QUE SE DEBE EVITAR:

- ✓ Intervenir en el juego si no te lo solicitan los niños.
- ✓ Cuestionar el juego: “No entiendo lo que estás jugando”,
- ✓ “¿por qué juegan lo mismo todos los días?”
- ✓ Hacer juicios de valor sobre el juego: “Debes estar quieto como otros niños”, “muchos niños juegan a otra cosa” “no toques eso”
- ✓ Dirigir el juego de los niños: “deben jugar a esto”, “así se juega
- ✓ esto”, “¿por qué no juegan a los policías?”
- ✓ Evaluar conocimientos de los niños durante el juego:
  - ✓ “¿Cómo se llama esto?”, “¿De qué color es esta taza Rosita?”
  - ✓ Interrumpir el juego de los niños sin previo aviso.



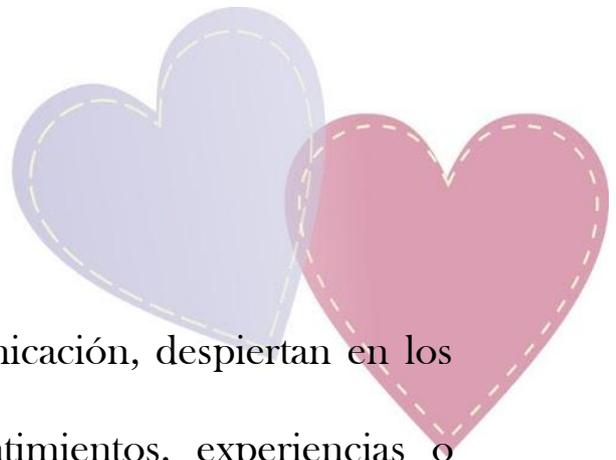


## EL USO DE LOS COMENTARIOS EMPÁTICOS

Los “comentarios empáticos” son aquellos que describen y reconocen lo que el o los niños están haciendo o sintiendo, al momento del juego sin transmitirles temores o inhibiciones o que estás juzgando su juego, conducta o actitud, ni positiva ni negativamente. Es decir, el niño debe sentir la sensación de que su juego es importante, que hay alguien que se da cuenta de lo que hace y mejor si son sus padres o personas de su entorno, se siente reconocido, acompañado y, además, puede mirar su actividad “con otros ojos”, apreciándola mejor y descubriendo los sentimientos que le generan mostrándose más seguro.

Los comentarios empáticos deben ser auténticos y reflejar lo que atentamente, como educador, has observado. **Para decidir hacer un comentario empático debes determinar si lo que vas a decir le va a aportar algo al niño o a los niños a quienes va dirigido el comentario.**





Los comentarios empáticos abren la comunicación, despiertan en los niños las ganas de hablar sobre sus sentimientos, experiencias o proyectos de juego. Una señal de que tus comentarios no están siendo empáticos es que los niños se queden siempre callados cuando los realizas.

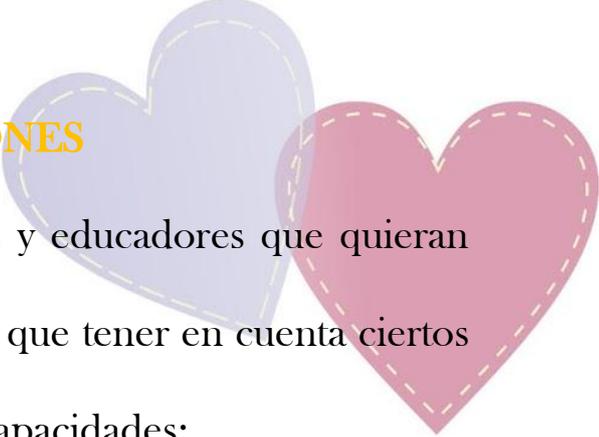
Este tipo de preguntas permite a los niños abrir su mundo interior, compartirlo y ampliar sus respuestas, lo cual es beneficioso para el desarrollo de su pensamiento, de su lenguaje y de la relación maestro-alumno. A partir de un diálogo con preguntas bien realizadas, los niños

llegan a hablar de sí mismos con mayor facilidad.



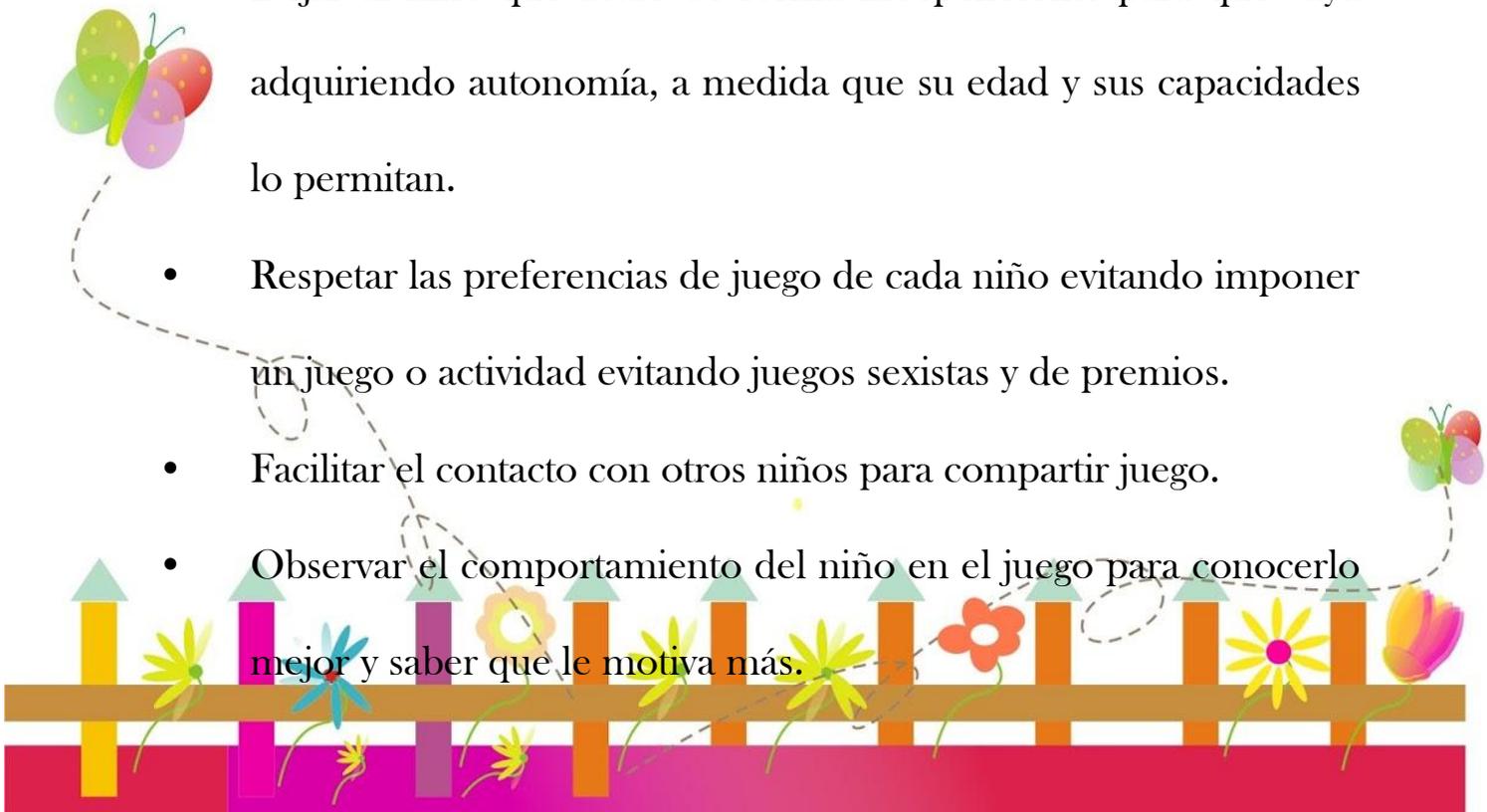


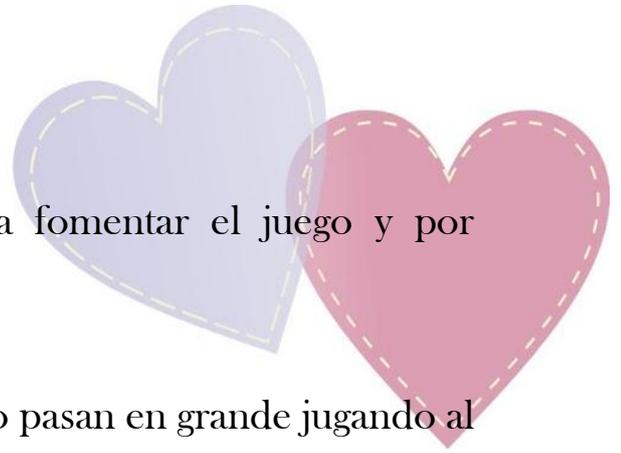
## RECOMENDACIONES



Para influir de manera positiva, los padres y educadores que quieran participar en el juego libre del niño, tendrá que tener en cuenta ciertos aspectos para favorecer el dominio de sus capacidades:

- No olvidar que el protagonista principal en el juego es el niño
- Hacer posible un espacio de juego ya sea dentro o fuera del hogar, facilitar un ambiente tranquilo, acogedor y seguro donde no haya peligro.
- Utilizar un lenguaje sencillo y claro que motive al niño a realizar los juegos, como” tu puedes”
- Dejar al niño que actúe de forma independiente para que vaya adquiriendo autonomía, a medida que su edad y sus capacidades lo permitan.
- Respetar las preferencias de juego de cada niño evitando imponer un juego o actividad evitando juegos sexistas y de premios.
- Facilitar el contacto con otros niños para compartir juego.
- Observar el comportamiento del niño en el juego para conocerlo mejor y saber que le motiva más.



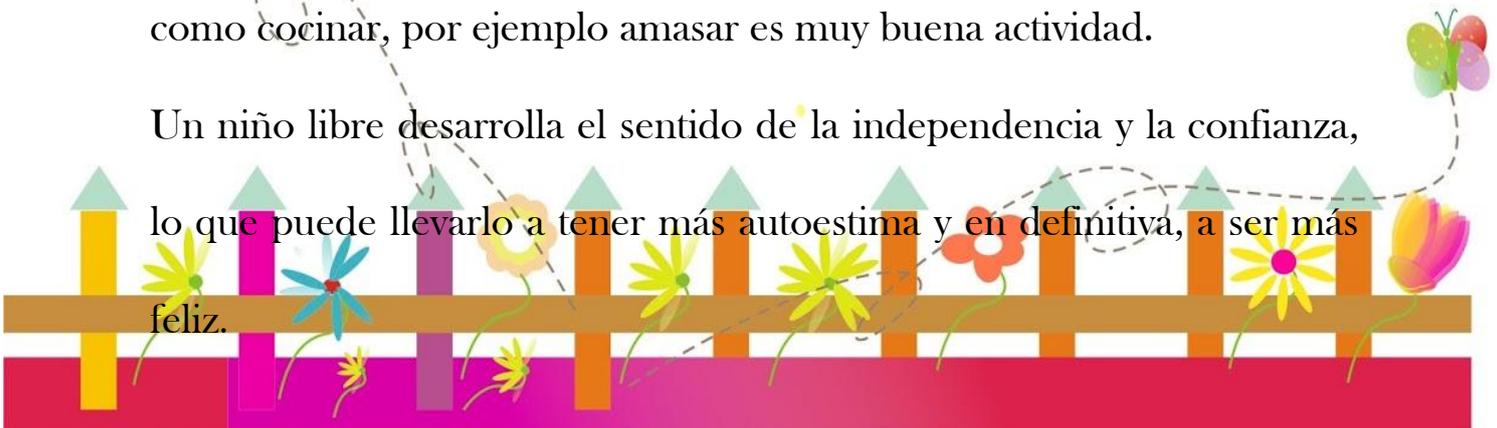


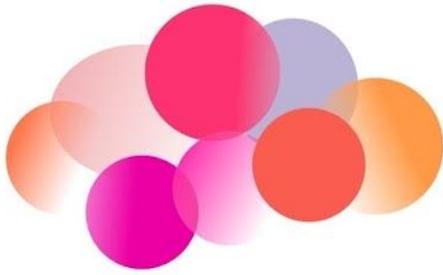
Para finalizar, deo algunos consejos para fomentar el juego y por supuesto la diversión con los niños:

- Salir a jugar al exterior. Los niños se lo pasan en grande jugando al aire libre como parques plazas etc.
- Crear juegos caseros. En casa se pueden crear infinidad de cosas, desde disfraces hasta juegos de mesa sin molestarnos por el desorden o privarlkes de un objeto teniendo en cuenta q no sea peligroso.
- Ser espontáneo. Sorprende a tu hijo con algo nuevo, como, por ejemplo, una salida inesperada o juegos nuevos
- Música. A los niños les encanta la música, además de favorecer sus habilidades y desarrollo fomentamos la coordinación el equilibrio y el ritmo en sus movimientos.

- Cocinar con ellos los niños gustan en la primera infancia ser muy ayudadores y colaborativos al momento de realizar tareas domésticas como cocinar, por ejemplo amasar es muy buena actividad.

Un niño libre desarrolla el sentido de la independendia y la confianza, lo que puede llevarlo a tener más autoestima y en definitiva, a ser más feliz.





## EXPERIENCIA PERSONAL



La elaboración de este proyecto investigativo es la culminación de cuatro años de adquirir conocimientos fundamentales para mi formación y enriquecimiento como persona y profesional.

Se inició con la realización de una observación directa a los niños de la unidad de atención Chalguyaco siendo este un trabajo en coordinación con las familias de la comunidad, tomando en cuenta cada una de las experiencias en las actividades diarias de los niños, se determinó la elaboración de la presente guía de aplicación al juego libre para el desarrollo infantil integral de estos niños. La puesta en práctica de la

propuesta, fue aún más enriquecedora ya que comprendimos como educadoras y padres de familia las ventajas de la aplicación de este juego libre, los niños se mostraron más activos, dinámicos y felices.

Los padres de familia se volvieron observadores y mediadores del juego con sus hijos empoderándose del tiempo con sus hijos.

Johanna Rívera





## **6.7. Impactos.**

### ***6.7.1 Impacto educativo***

Los juegos libres dentro del desarrollo infantil en la primera infancia juegan un papel importante, debido a que el juego es de suma importancia en el desarrollo de los niños y niñas, desde el punto de vista educativo, este es la clave para el desarrollo de muchas habilidades, en el aprendizaje desde las de tipo cognitivo hasta las de tipo social y afectivo.

La presente guía tendrá un impacto positivo en la educadoras y padres de familia ya que facilitará su tarea educativa con los niños y niñas, al contar con consejos sobre la aplicación del juego libre fomentando la actividad física y mental y contribuirá a dejar la rutina del aula de clase, sino que tendrá una herramienta para ser utilizada al aire libre.

### ***6.7.2 Impacto social.***

Los padres conocen desean que sus hijos estén desarrollados al cien por ciento en todas las áreas es así que buscan que sus niños estén llenos de energía, mejorar su capacidad de aprendizaje, desarrollar habilidades y destrezas, sobre todo creando espacios para aumentar su creatividad y la vinculación socio-afectiva.

Este impacto social permitirá que las familias de la comunidad se enriquezcan de nuevos conocimientos para la aplicación del juego libre ya que los requerimientos de la sociedad son más exigentes, logrando un óptimo desarrollo emocional, que permita independizarse, ampliando su nivel de percepción y comunicación para fácil inserción en la sociedad.

### ***6.7.3 Impacto cultural***

El impacto cultural que tendrán los niños con la presente guía es una cultura de respeto hacia los demás, compañeros y familia y Educadora y sociedad, ya que de esa manera aprenden a conocer y respetar sus diferentes costumbres e idiomas permitiendo que los infantes tengan una buena formación humana y más cuando se trata de nuestro cuerpo.

## **6.8 Difusión**

La difusión de esta guía de aplicación del juego libre para fortalecer el dominio corporal dinámico en los niños y niñas de 1 a 3 años, se compartirá con las educadoras y padres de familia de la unidad de atención Chaguayaco del cantón Pimampiro para que apliquen de mejor manera en el trabajo diario con los niños y niñas.

## 6.9 Bibliografía

- Beltran, K. & Torres, M. (2012) *Influencia del Juego dinámico en la adquisición de habilidades motoras básicas* (Tesis de grado) Universidad Estatal de Cuenca, Cuenca Ecuador.
- Biblioteca Católica digital (2010) *Dinámicas para trabajar con niños y jóvenes*. Recuperado de: [http://www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/CARTEL\\_DINAMICAS.htm](http://www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/CARTEL_DINAMICAS.htm)
- Castro M (2015) *Proyecto de implementación de una área recreativa que promueva el dominio corporal dinámico en el taller mundo feliz del proyecto social padre Juan Botasso* (Tesis de grado) Universidad politécnica salesiana sede Quito
- Comellas J. M. (2008) *Psicomotricidad en el desarrollo infantil*. Recuperado de: <https://books.google.com.ec/books?id=gSmAKk4yfCoC&printsec=frontcover&dq=maria+comellas+dominio+corporal+dinamico&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiZhoPby9jMAhXKJh4KHcWoBFoQ6AEIzAA#v=onepage&q&f=false>
- Da Fonseca, V. (2000) *Estudio y génesis de la Psicomotricidad* Recuperado de: <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=Fuct88hwVgIC&oi=fnd&pg=PA13&dq=PSICOMOTRICIDAD&ots=YZrtbh1qeR&sig=Ln33rNbK7EISBOexISaKyXvkyDI#v=onepage&q=PSICOMOTRICIDAD&f=false>
- Innovación y experiencia educativas (2009) *La psicomotricidad en educación infantil* Recuperado de: [http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria-i- semestre/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203\\_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/PsicomotricidadEducInfantil.pdf](http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria-i- semestre/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/PsicomotricidadEducInfantil.pdf)
- Le Boulch, J. (2004) educación física; educación primaria; psicomotricidad; psicofisiológica Recuperado de: <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=LIBRO.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expression=mfn=004793>

Laura Isabel (2011) Psicomotricidad, Dominio Corporal, Dinámico (Mensaje en un blog.)

Recuperado de: <http://veropulgagmailcom.blogspot.com/2011/05/dominio-corporal-dinamico.html>

Messonero, A. (1994) *LA EDUCACION PSICOMOTRIZ: Necesidad de Base en el desarrollo personal del niño*. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?id=-](https://books.google.com.ec/books?id=-47GLIquL_8C&pg=PA125&dq=psicomotricidad+gruesa&hl=es&sa=X&ved=0ahUK)

[47GLIquL\\_8C&pg=PA125&dq=psicomotricidad+gruesa&hl=es&sa=X&ved=0ahUK](https://books.google.com.ec/books?id=-47GLIquL_8C&pg=PA125&dq=psicomotricidad+gruesa&hl=es&sa=X&ved=0ahUK)  
[Ewi20d3Pr9jMAhWLIB4KHQ4XBpAQ6AEIGzAA#v=onepage&q=psicomotricidad](https://books.google.com.ec/books?id=-47GLIquL_8C&pg=PA125&dq=psicomotricidad+gruesa&hl=es&sa=X&ved=0ahUK)  
[%20gruesa&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=-47GLIquL_8C&pg=PA125&dq=psicomotricidad+gruesa&hl=es&sa=X&ved=0ahUK)

Muñoz F. & Plaza J. (junio, 2002) Psicomotricidad Vivenciada *Revista digital Buenos Aires*,

Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd49/psicom.htm>

Pérez, M (febrero 2011) González psicomotricidad etapas en la elaboración del esquema corporal en educación infantil recuperado de: pedagogía magna 'www.pedagogiamagna.com página'364

Plan Nacional del Buen vivir (2013). Recuperado de: <http://www.buenvivir.gob.ec/>

Sánchez, J. (septiembre 2014) Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios, *Revista digital Buenos Aires* N°196. Recuperado de:

<http://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>

Silva, Panes G. (Ed) (2009) *La hora del juego libre en los sectores San Borja*, Peru: Primera edición.

Tasset, J. M. (1987) teoría y práctica de psicomotricidad *Dial net* Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=17>

Trenzadas (2015) la importancia del juego libre [mensaje de un blog] Recuperado de: [psicologiainfantilyeducacionatural.wordpress.com](http://psicologiainfantilyeducacionatural.wordpress.com)

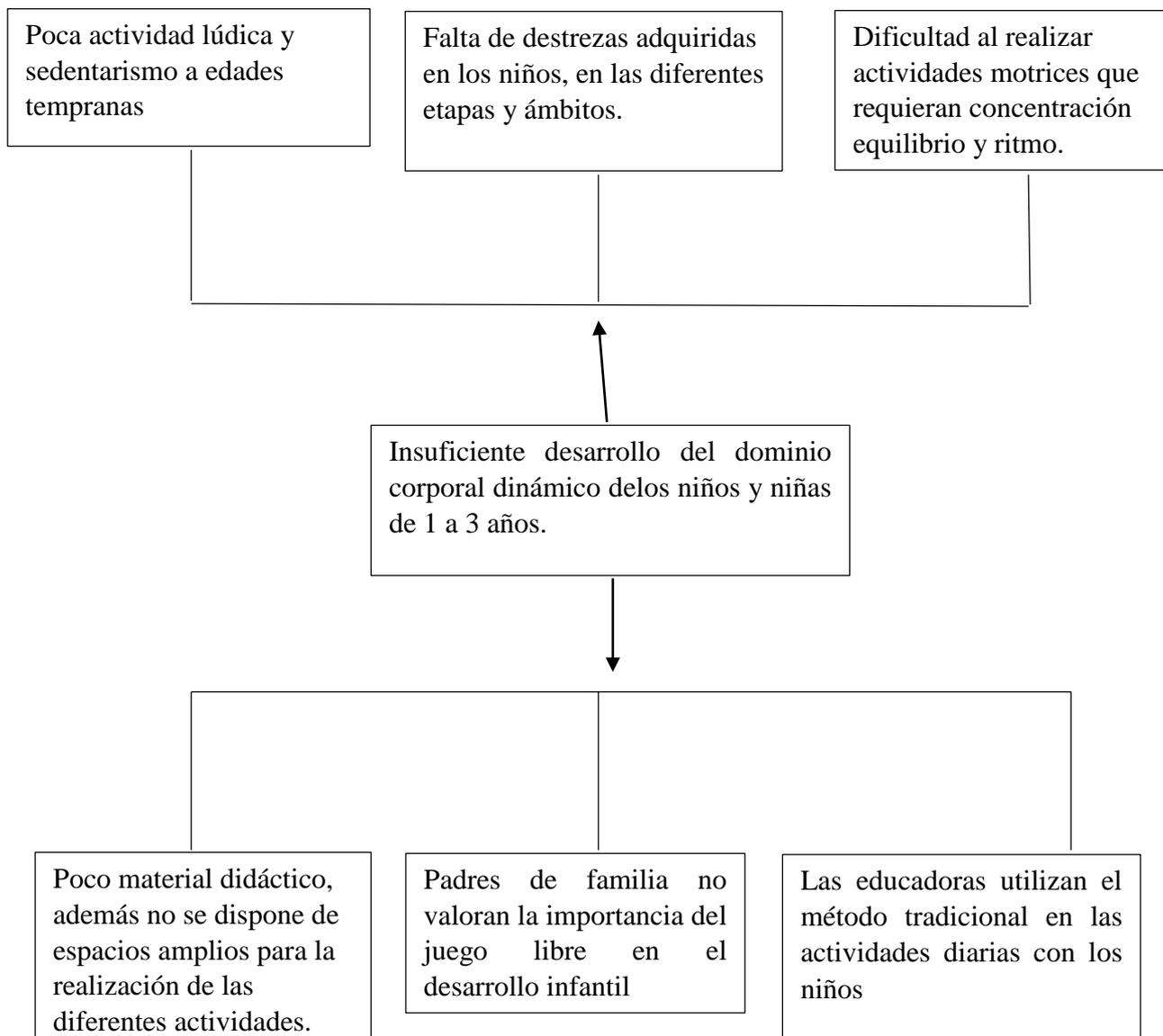
Torres, M (2012) influencia del juego dinámico en la adquisición de habilidades motoras básicas en niños y niñas de 3 años (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca

Recuperado de : <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2287>



# ANEXOS

## ANEXO N° 1 Árbol de problemas



**ANEXO N ° 2 Ficha de observación diagnóstica**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA  
FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>PROVINCIA :</b> IMBABURA  | <b>CANTÓN:</b> PIMAMPIRO   | <b>COMUNIDAD:</b> CHALGUAYACU  |
| <b>INSTITUCIÓN:</b> UNIDAD EDUCATIVA PIMAMPIRO   | <b>CLASIFICACIÓN:</b> EDUCACION INICIAL  | <b>INFORMANTES:</b><br>Niños de 1 a 3 años   |
| <b>TEMA:</b> “EL JUEGO LIBRE EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN CHALGUAYACO DEL CANTÓN PIMAMPIRO PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016-2017” | <b>INVESTIGADOR:</b><br>Johanna Rivera   | <b>FECHA:</b> 23-11-2016   |
| <b>OBJETIVO:</b> Conocer las causa y efectos de la dificultad en el dominio corporal dinámico  |  |  |
| <b>CONTENIDOS</b>  |  |  |
| <b>ASPECTOS A OBSERVAR</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Deficiente replica de actividades de estimulación</li> </ul>  | <b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Los padres de familia no dedican la cantidad de tiempo necesario para la</li> </ul> | <b>INTERPRETACION</b><br>Las niñas presentan problemas de coordinación en sus movimientos observando poca concentración en equilibrio, ritmo, y en sus coordinaciones generales y viso motoras, esto |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>temprana por parte de las familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconocimiento por las autoridades y padres de familia</li> <li>• Material educativo encontrado en mal estado o inexistente en la institución.</li> <li>• Maestros y padres más enfocados en actividades curriculares, y poco en la expresión del cuerpo</li> </ul> | <p>réplica de actividades, entregada por la educadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se observa que el material lúdico no se encuentra completo en los diferentes ambientes, al igual que no existe implementos que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades motoras.</li> <li>• Los padres les dan más importancia a las actividades escolarizadas y no a las de recreación.</li> <li>• Los niños no tienen equilibrio y ritmo en las actividades de equilibrio como caminar en línea recta por encima de una cuerda, y de equilibrio es decir saltar mientras aplaude etc.</li> </ul> | <p>se pudo observar en actividades al aire libre como gatear, saltar al ritmo de la musca, caminar sobre una cuerda,</p> <p>En cuanto a los padres de familia podemos decir que no se interesan en las actividades recreativas y lúdicas, y más en las actividades dentro de aula, en cierta parte podríamos decir escolarizadas como escribir, pinta etc.</p> <p>En l institución no contamos con la materia adecuado para el trabajo con los niños, para lograr su óptimo Dominio corporal dinámico.</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descoordinación en los movimientos motrices</li> <li>• Dificultad en realizar actividades que requieran, equilibrio, ritmo y concentración.</li> <li>• Demora en adquirir los procesos de aprendizaje</li> <li>• Poca actividad y sedentarismo en edades tempranas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños necesitan retroalimentar, los procesos educativos ya que no retienen la información.</li> <li>• Los niños se cansan en las actividades motrices muy rápido, y le dan prioridad actividades como mirar televisión sin mantenerse en actividad.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

**ANEXO N° 3 Matriz de coherencia**

**MATRIZ DE COHERENCIA**

| <b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>  | <b>OBJETIVO GENERAL</b>  |
|--|--|
| <p>¿Cómo incide el juego libre en el Dominio Corporal Dinámico de los niños y niñas de 1 a 3 años de la unidad de Atención Chalguayacu del Cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año lectivo 2016-2017?</p>   | <p>Determinar cómo incide las dinámicas infantiles en el dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención Chalguayaco cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año lectivo 2016-2017.</p>   |
| <b>PREGUNTAS DIRECTRICES</b>   | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>   |
| <p>¿Con que frecuencia aplican las educadoras el juego libre para desarrollar el dominio corporal dinámico?</p> <p>¿Cuál es el nivel de dominio corporal dinámico que tienen los niños de 1 a 3 años?</p> <p>¿En qué teorías o autores fundamentan su práctica pedagógica los educadores?</p> <p>¿Cómo se podría contribuir al mejoramiento del dominio corporal dinámico?</p> <p>¿Tendrá acogida una propuesta de actividades recreativas para el desarrollo del Dominio corporal dinámico?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.</b> Diagnosticar el nivel de dominio corporal dinámico que tienen los niños y niñas de 1 a 3 años de la unidad de atención Chalguayaco.</li> <li>• <b>2</b> Fundamentar como el juego libre incide en el fortalecimiento del Dominio corporal dinámico.</li> <li>• <b>3.</b> Diseñar una propuesta de aplicación del juego</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>libre para el desarrollo del<br/>Dominio Corporal<br/>Dinámico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>4.</b> Difundir el juego libre para fortalecer el Dominio corporal dinámico de los niños y niñas de 2 a 3 años a padres, docentes y autoridades.</li><li>• <b>5.</b> Identificar las actividades y los materiales que utilizan las docentes en las actividades de dominio corporal dinámico.</li></ul> |
|--|--|

## ANEXO N° 4 Matriz categorial

| Concepto  | Categorías     | Dimensiones                | Indicador   |
|---|----------------|----------------------------|---|
| El juego libre es una actividad en la que el niño decide cómo, qué y con quién quiere jugar, establece sus propias reglas, elige los materiales y decide el final del juego sin la intervención de un adulto. | El Juego libre | Beneficios del juego libre | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Creatividad e imaginación</li> <li>-Desarrollo del cerebro</li> <li>-Participación</li> <li>-Interacción</li> <li>-Resolución de conflictos</li> <li>-Confianza</li> <li>-Desarrollo de competencias</li> <li>-Trabajo en equipo</li> <li>-Adquisición de habilidades</li> <li>-Toma de decisiones</li> <li>-Cuerpos sanos y activos</li> <li>-Comunicación afectiva</li> </ul> |
|   |                | Características            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conducta</li> <li>-Habilidades sociales.</li> </ul>   |
|   |                | El juego libre en clase    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- No debe ser planeado</li> <li>-Comenzar poco a poco</li> <li>-Momentos de aburrimiento</li> <li>-Ideal espacio</li> </ul>  |

|  |                            |                   |   |
|--|----------------------------|-------------------|---|
|  |                            |                   | -Movimientos corporales<br>-Material al alcance   |
|  |                            | El rol del adulto | -Acompañante del aprendizaje.<br><br>-Observador<br><br>-Mediador<br><br>-Acompañante<br><br>-Seguridad<br><br>-Actuar ( en caso de ser necesario)<br><br>. |
| Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo permitiendo no tan solo un desplazamiento sino también una sincronización de movimientos | Dominio corporal dinámico. | Clasificación     | Coordinación General<br><br>Equilibrio<br><br>Ritmo<br><br>Coordinación viso motriz   |
|  |                            | Importancia       | -Sincronización de movimientos.<br><br>-Confianza   |

|  |  |                 |  |
|--|--|-----------------|--|
|  |  | Características | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguridad</li> <li>-Interacción niño adulto</li> <li>-Personalidad</li> <li>-Experiencias</li> <li>-Autoconcepto</li> <li>-Conducta.</li> <li>-Dominio segmentario del cuerpo.</li> <li>-No temor ni inhibiciones</li> <li>-Madurez neurológica</li> <li>-Ambiente propicio</li> <li>-Estimulación.</li> <li>-Atención en el movimiento.</li> <li>Esquema corporal.</li> </ul> |
|--|--|-----------------|--|

**ANEXO N° 5 Encuesta**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**



**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGIA  
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LAS UNIDADES DE ATENCION  
DEL CANTON PIMAMPIRO PROVINCIA DE IMBABURA**

**CUESTIONARIO**

**OBJETIVO.** - Recabar información sobre el conocimiento que tienen los docentes acerca de las dinámicas recreativas y su incidencia en el Dominio Corporal Dinámico.

**INSTRUCTIVO.** - Marque con una X las respuestas que correspondan a su realidad.

**1.- ¿Qué nivel desplazamiento y sincronización de movimientos tienen los niños de 1 a 3 años?**

Muy Bueno

Bueno

Regular

Deficiente

**2.- ¿Los niños presentan dificultad al realizar actividades como:**

1. Controlar la marcha y la carrera

2.- Subir y bajar escaleras

3.- Al sincronizar los movimientos al desplazarse

4.-Saltar alternando los pies

5.- Reptar grandes espacios

**3.- ¿Conoce las ventajas de realizar juego libre para desarrollar desplazamiento y sincronización de movimientos?**

Sí

No

**4.- ¿Con qué frecuencia realiza actividades de juego libre para el desarrollo del desplazamiento y sincronización de movimientos del cuerpo?**

Siempre

Casi Siempre

A vece

Nunca

**5.- ¿Cuenta con espacios amplios suficientes para realizar actividades de juego libre que fortalezcan el desplazamiento y sincronización de movimientos?**

**Sí**

**No**

**6.- ¿Cuenta con materiales acordes a la edad y necesidades de los niños respecto al desarrollo de su desplazamiento y sincronización de movimientos?**

Siempre

Casi Siempre

A Veces

Nunca

**7.- El material empleado en las actividades diarias con los niños es:**

Adecuado

Inadecuado

**8.- ¿Cree usted necesario realizar actividades de juego libre con los niños desde la primera infancia?**

**Si**

**No**

**9.- Asistiría a capacitaciones de actividades de juego libre para fortalecer el dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años?**

**SI**

**NO**

**10.- Estaría interesado/a en una guía sobre la aplicación del juego libre enfocados a fortalecer el Dominio Corporal Dinámico de los niños?**

**Si**

**No**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO N°6 Entrevista**

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**



**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGIA**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN**  
**EDUCACION PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD DE ATENCION**  
**“CHALGUAYACO” DE LA CIUDAD DE PIMAMPIRO PROVINCIA DE**  
**IMBABURA EN EL AÑO 2016-2017.**

**OBJETIVO.** - Recabar información sobre el nivel de desarrollo del Dominio corporal dinámico en sus hijos de 1 a 3 años.

**INSTRUCTIVO.** -Por favor responda a las preguntas con honestidad según corresponda a su realidad.

**PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA**

**1.- Con qué frecuencia realiza las actividades de juego libre para fortalecer su desplazamiento y coordinación de movimientos en los niños de 1 a 3 años?**

Muy frecuentemente  frecuentemen  poco frecue

**2. Que actividades de esparcimiento prefiere su hijo realizar?**

- Mirar televisión
- Jugar en el celular
- Juegos pasivos con objetos
- Juegos al aire libre

**3. Su hijo gateo y/o se arrastró?**

Si  No

4.- Deja a su hijo realizar juegos o actividades donde interactúe directamente con la naturaleza en sí, tierra, agua etc.

5.- Su hijo puede lanzar objetos con coordinación (arriba, abajo y al frente)

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

6.- Mantiene su hijo el equilibrio al saltar con los dos pies desde una altura de 15 cm?

Mucho  poco  casi  nada

7.- Cree usted que tiene más relevancia realizar: los juegos libres, y simbólicos o solo actividades escolarizadas como escribir pintar, dibujar etc.

- actividades recreativas con juegos dirigidos al aire libre
- Solo actividades escolares como escribir pintar etc.

8.- Replica en su hogar las actividades de estimulación temprana impartidas por la

educadora  Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

9.- Posee en su hogar material didáctico en su hogar para desarrollar en su hijo el desplazamiento y la sincronización de movimientos?

Mucho  poco  casi  nada

10.- Le gustaría asistir a talleres relacionados con el Dominio corporal en los niños de 1 a 3 años?

SI  NO

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

**ANEXO N° 7 Ficha de observación**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGIA**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN**  
**PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**  
**FICHA DE OBSERVACION A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS**  
**DE LA UNIDAD DE ATENCION “CHALGUAYACO” DEL CANTON**  
**PIMAMPIRO PROVINCIA DE IMBABURA.**  
**DATOS INFORMATIVOS**

Nombre.....

Paralelo..... Edad.....

Objetivo. - Identificar el nivel de desplazamiento y sincronización de movimientos tienen los niños y niñas de 1 a 3 años.

| N° | UNIDAD DE OBSERVACIÓN  | VALORACIONES |              |         |          |
|----|--|--------------|--------------|---------|----------|
|    |  | SIEMPRE      | CASI SIEMPRE | A VECES | RARA VEZ |
| 1  | Gatea coordinadamente entre obstáculos para alcanzar un objeto.                                  |              |              |         |          |
| 2  | Flexiona y extiende brazos con facilidad.  |              |              |         |          |
| 3  | Realiza ejercicios de desplazamiento para subir y bajar escaleras.                               |              |              |         |          |
| 4  | Trepa un mueble para alcanzar un objeto.   |              |              |         |          |
| 5  | Se desplaza con seguridad por diferentes direcciones   |              |              |         |          |
| 6  | Salta con dos pies coordinadamente en el mismo lugar   |              |              |         |          |
| 7  | Alterna la velocidad al correr, puede ir rápido y bajar la velocidad.                            |              |              |         |          |
| 8  | Levanta un pie sin ayuda y mantiene el equilibrio  |              |              |         |          |
| 9  | Camina sobre una línea trazada   |              |              |         |          |
| 10 | Agarra objetos con agilidad y los traslada de un lado a otro.                                    |              |              |         |          |
| 11 | Mantiene el equilibrio al patear una pelota sin dirección específica.                            |              |              |         |          |
| 12 | Camina sobre una tabla manteniendo el equilibrio   |              |              |         |          |
| 13 | Pasa líquidos de un recipiente a otro  |              |              |         |          |
| 14 | Lanza con intencionalidad hacia una dirección precisa manteniendo el equilibrio                  |              |              |         |          |
| 15 | Atraviesa pista de obstáculos cumpliendo órdenes sencillas como pasar por debajo de la mesa etc. |              |              |         |          |

## ANEXO N° 8 Fotografías de la aplicación de la propuesta

**Título:** Juego tranquilo (Juego con fichas)



**Fuente:** Niños de la unidad de atención Chalguayacu  
**Autora:** Johanna Rivera (2017)

**Titulo:** Interacción con los recursos del medio



**Fuente:** Niños de la unidad de atención Chalguayacu  
**Autora:** Johanna Rivera (2017)

**Título:** Niño flexionando las partes de su cuerpo



**Fuente:** Niños de la unidad de atención Chalguayacu  
**Autora:** Johanna Rivera (2017)

**Título:** Niño de 14 meses gateando para alcanzar objetos



**Fuente:** Niños de la unidad de atención Chalguayacu  
**Autora:** Johanna Rivera (2017)

**Título:** Socialización sobre aplicación del juego libre en los niños de la unidad de atención Chalguayacu



**Fuente:** Niños de la unidad de atención Chalguayacu  
**Autora:** Johanna Rivera (2017)

**Título:** Cajones temáticos (Baúl de las sorpresas)



**Fuente:** Niños de la unidad de atención Chalguayacu  
**Autora:** Johanna Rivera (2017)



Ibarra, 6 de Febrero del 2017

A petición verbal de la Sra. RIVERA GUERRERO ERIKA JOHANNA con número de cédula de ciudadanía 1003645130 me permito:

### **CERTIFICAR QUE:**

La señora se encuentra realizando la investigación de Plan de Trabajo de Grado en la unidad de atención CNH: Chalguayaco

Es todo cuanto la Dirección Distrital MIES Ibarra puede Certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente como creyere conveniente, excepto para trámites judiciales.

Atentamente



Liq. Shannon Cadena

**DIRECTORA DISTRITAL IBARRA MIES**

Tel.: 062546013



MIES Imbabura  
Quito y 13 de Abril (Huertos Familiares de Azaya)  
Telf.: (06) 2 546295/ 2 547137/ 2 547186  
Ibarra – Ecuador  
[www.mies.gob.ec](http://www.mies.gob.ec)



Ibarra, 24 de Julio del 2017

- A petición verbal de la Sra. RIVERA GUERRERO ERIKA JOHANNA con número de cédula de ciudadanía 1003645130 me permito:

### **CERTIFICAR QUE:**

La señora ha socializado y finalizado la investigación de Plan de Trabajo de Grado en la unidad de atención CNH: Chaguayaco

Es todo cuanto la Dirección Distrital MIES Ibarra puede Certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente como creyere conveniente, excepto para trámites judiciales.

Atentamente



Lic. Shannon Cadena

**DIRECTORA DISTRITAL IBARRA MIES**

Telf.: 062546013

 Ministerio  
de Inclusión  
Económica y Social  
**DIRECCIÓN DISTRITAL**  
ZONA 1 DISTRITO - IBARRA

MIES Imbabura  
Quito y 13 de Abril (Huertos Familiares de Azaya)  
Telf.: (06) 2 546295/ 2 547137/ 2 547186  
Ibarra – Ecuador  
[www.mies.gob.ec](http://www.mies.gob.ec)

## ABSTRACT

This research was carried out in order to improve the motor skills in children from one to three years of the Chalguayaco Care Unit in Pimampiro canton Imbabura province, who presented little coordination, balance and rhythm in their daily activities, these ones are the key for a good development of corporal dynamic domain, this due to the little knowledge of the educators and parents of the advantages of the game like strategy for its development, besides the sedentary and the use of the technology at home that is a trend at this time. In order to solve this research problem, it was proposed to use free games as a strategy to improve the corporal dynamic domain of children for their multiple advantages; among them improving the tonicity, its corporal scheme, the conduct, etc. Multiple authors tell us about the great importance of playing the free games in the acquisition of skills and abilities completing the indicators of each age proposed by the curriculum of the initial education sub-level one. At the end of this research, it was taken into account the observations, the survey and the interview, also it was pertinent to develop an application guide of free games to optimize the corporal dynamic control of children from one to three years, which is detailed in the development of this research.

**Keywords:** domain, corporal, dynamic, free game, development, coordination, knowledge

