



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTIMULACIÓN VERBAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN LA EXPRESIÓN ORAL, DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CIBV “CORAZONES FELICES”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PARROQUIA SAN FRANCISCO, PROVINCIA DE IMBABURA”

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Cuasapaz Guama María Anabel

DIRECTOR:

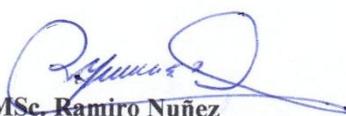
MSc. Ramiro Nuñez

Ibarra, 2017

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable consejo directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra, he aceptado participar como director del trabajo titulado: **ESTIMULACIÓN VERBAL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CIBV "CORAZONES FELICES", DE LA CIUDAD DE IBARRA, PARROQUIA SAN FRANCISCO, PROVINCIA DE IMBABURA, AÑO 2016-2017**; de autoría de la Señora Cuasapaz Guama María Anabel, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia., a ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentando públicamente en el tribunal que sea designado oportunamente .

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Ramiro Nuñez

Director

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de grado, a mi esposo, por ser la persona que me ha demostrado su cariño y apoyo incondicional.

A mis padres, por estar siempre conmigo, ser mi guía, para alcanzar mis metas propuestas.

A mis hijas, por compartir momentos significativos, ya que ellas son mi inspiración, por su comprensión, sacrificio y soportar mi ausencia por varios fines de semana mientras estaba en las jornadas de estudios.

A mis docentes MSc. Ramiro Núñez y a mis lectores MSc. Gabriel Echeverría, MSc. Nelly Acosta, MSc. Virna Acosta, por sus consejos, orientaciones para llevar a cabo esta presente investigación.

A mis amigas Pilar Mendoza y Martha Morillo, que siempre me ha motivado a seguir adelante.

ANABEL C.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento especial a mis queridos docentes de la Universidad Técnica del Norte por brindar sus conocimientos.

Gracias a todas las personas que ayudaron directa e indirectamente en la realización de este proyecto.

ANABEL C.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE GENERAL	V
ÍNDICE DE TABLAS	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIV
RESUMEN	XVI
ABSTRAC	XVII
INTRODUCCIÓN	XVIII
CAPÍTULO I	1
1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema	4
1.4 Delimitación del problema.....	4
1.4.1 Unidades de observación.	4
1.4.2 Delimitación Espacial	4

1.4.3	Delimitación Temporal	4
1.5	Objetivos	4
1.5.1.	Objetivo general.....	4
1.5.2.	Objetivos específicos	4
1.6	Justificación	5
1.7	Factibilidad	6
CAPÍTULO II		7
2.	MARCO TEÓRICO.....	7
2.1	Fundamentación Teórica.....	7
2.1.1	Fundamentación Filosófica.....	7
2.1.2	Fundamentación Psicológica	9
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	10
2.1.4	Fundamentación sociológica.....	12
2.1.5	Fundamentación Legal.....	12
2.1.6	Estimulación Verbal.....	14
2.1.6.1	Incidencia de la estimulación verbal.....	14
2.1.6.2	Importancia de la estimulación verbal	16
2.1.6.2.1	Desarrollo del lenguaje	16

2.1.6.2.2 Mejora la comunicación entre niños y adultos	17
2.1.6.2.3 Desarrollo del pensamiento.....	17
2.1.6.3 Objetivos de la estimulación verbal.....	18
2.1.6.4 Propósitos de la estimulación verbal en el lenguaje oral	18
2.1.6.5. El juego infantil como estimulación verbal	18
2.1.6.5 Cómo favorecer la estimulación verbal en el desarrollo de la expresión oral	19
2.1.6.6 Principios de la estimulación verbal en el lenguaje oral.....	20
2.1.6.6.1 El comportamiento lingüístico:.....	20
2.1.6.6.2 El lenguaje y el juego.....	21
2.1.6.6.3 El lenguaje oral y la motivación	22
2.1.7 La expresión oral.....	23
2.1.7.1. Definición de expresión oral.....	23
2.1.7.2 Características de la expresión oral.....	24
2.1.7.3 Importancia de la expresión oral.....	25
2.1.7.4 Funciones de la expresión oral.....	27
2.1.7.4.1 La expresión oral y el desarrollo mental.....	27
2.1.7.4.2 La expresión oral y la atención	28
2.1.7.4.3 La expresión oral y la conducta humana.....	28

2.1.7.5. Desarrollo de la expresión oral.	28
2.1.7.5.1 Desarrollo oral antes del primero año de vida. Etapa pre lingüística	30
2.1.7.5.2 Desarrollo oral después del primero año de vida. Etapa pre lingüística.	32
2.1.7.6. Etapa Lingüística o Verbal.....	33
2.1.7.7 Procesos de la expresión oral.....	33
2.1.7.7.1 Desarrollo Fonológico.	33
2.1.7.7.2 Desarrollo Semántico.....	34
2.1.7.7.3 Desarrollo sintáctico.	35
2.1.7.7.4 Adquisición de los aspectos funcionales y pragmáticos.	35
2.1.7.8 Características del desarrollo de la expresión oral.....	36
2.1.7.9 Estrategias para la estimulación de la expresión oral	37
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	38
2.3. Glosario de términos	39
2.4. Interrogantes de la investigación	42
2.5 Matriz Categorical	43
CAPÍTULO III.....	44
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.1. Tipos de investigación.	44

3.1.1	Investigación Descriptiva.....	44
3.1.2	Investigación de campo.....	44
3.1.3	Investigación Bibliográfica.....	44
3.1.4	Investigación Propositiva.....	45
3.2.	Métodos.....	45
3.2.1	Método científico.....	45
3.2.2	El método deductivo.....	45
3.2.3	El método inductivo.....	45
3.2.4	Método Analítico y sintético.....	46
3.3.5	Método Estadístico.....	46
3.4	Técnicas e instrumentos.....	46
3.4.1	Técnica de la Encuesta.....	46
3.4.2	Técnica de la Observación.....	46
3.5	Población y muestra.....	47
3.5.1	Población.....	47
3.5.2	Muestra.....	47
	CAPÍTULO IV.....	48
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48

4.1.	Análisis de resultados de la encuesta aplicada a las docentes del CIBV	49
4.2.	Análisis de resultados de la encuesta aplicada a las madres del CIBV.	59
4.3.	Análisis de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as.....	69
CAPÍTULO V		79
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	79
5.1.	Conclusiones.....	79
5.2.	Recomendaciones	79
CAPÍTULO VI.....		80
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA	80
6.1.	Título.....	80
6.2.	Justificación e importancia	80
6.3.	Fundamentación.....	81
6.4.	Objetivo general.....	82
6.4.1	Objetivos específicos	82
6.5.	Ubicación sectorial y física.....	83
6.6.	Desarrollo de la propuesta	83
6.7.	Impactos.....	121
6.7.1.	Impacto educativo.....	121

6.7.2. Impacto Social	121
6.7.3. Impacto cultural	121
6.8. Difusión.....	121
6.9 Bibliografía	122
ANEXOS	125
Anexo 1 Árbol de problemas	126
Anexo 2 Matriz de Coherencia	127
Anexo 3 Matriz Categorical.....	128
Anexo 4 Encuestas	129
Anexo 5 Ficha de observación.....	133
Anexo 6 Certificados	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Matriz categorial	43
Tabla 2	Población	47
Tabla 3	Conocimientos sobre estimulación verbal	49
Tabla 4	Utilización de estrategias de estimulación verbal.....	50
Tabla 5	El desarrollo del lenguaje oral es de 3 años.....	51
Tabla 6	Influencia de la estimulación verbal en el lenguaje oral.....	52
Tabla 7	Dificultad de los niños para poder expresarse	53
Tabla 8	Problemas de pronunciación de palabras cortas	54
Tabla 9	Actividades de estimulación verbal en el aula.....	55
Tabla 10	Actividad óptima para la estimulación verbal	56
Tabla 11	Es necesario capacitarse en temas de estimulación verbal y expresión oral.....	57
Tabla 12	Socialización de la guía de estimulación verbal	58
Tabla 13	Usted corrige a su hijo cuando pronuncia palabras incorrectas.....	59
Tabla 14	Conversatorio con el hijo.....	60
Tabla 15	Hábito de leer cuentos al hijo	61
Tabla 16	Habla de forma clara con el hijo.....	62
Tabla 17	Repite canciones cortas pronunciando bien las palabras	63

Tabla 18	Lenguaje afectivo en el entorno familiar	64
Tabla 19	Frases completas del niño al comunicarse	65
Tabla 20	Pronunciación del nombre y apellido	66
Tabla 21	Cómo estimular la expresión oral	67
Tabla 22	La estimulación desarrolla el lenguaje oral	68
Tabla 23	Comunica con gestos y movimientos deseos, sentimientos y emociones	69
Tabla 24	Representación de animales y personas mediante el juego simbólico.....	70
Tabla 25	Descripción oral de imágenes de textos, cuentos, revistas, entre otros	71
Tabla 26	Comprensión de frases, oraciones y responde a preguntas.....	72
Tabla 27	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas	73
Tabla 28	Pronunciar con claridad la mayoría de las palabras.....	74
Tabla 29	Realizar movimientos complejos.....	75
Tabla 30	Expresión de frases completas	76
Tabla 31	Manejo del número de palabras	77
Tabla 32	Disfruta la lectura de cuentos.....	78

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Conocimientos sobre estimulación verbal	49
Gráfico 2	Utilización de estrategias de estimulación verbal.....	50
Gráfico 3	El desarrollo del lenguaje oral es de 2 a 3 años	51
Gráfico 4	Influencia de la estimulación verbal en el lenguaje oral.....	52
Gráfico 5	Dificultad de los niños para poder expresarse	53
Gráfico 6	Problemas de pronunciación de palabras cortas	54
Gráfico 7	Actividades de estimulación verbal en el aula.....	55
Gráfico 8	Actividad óptima para la estimulación verbal	56
Gráfico 9	Es necesario capacitarse en temas de estimulación verbal y expresión oral	57
Gráfico 10	Socialización de la guía de estimulación verbal	58
Gráfico 11	Usted corrige a su hijo cuando pronuncia palabras incorrectas.....	59
Gráfico 12	Conversatorio con el hijo.....	60
Gráfico 13	Hábito de leer cuentos al hijo	61
Gráfico 14	Habla de forma clara con el hijo.....	62
Gráfico 15	Repite canciones cortas pronunciando bien las palabras	63
Gráfico 16	Lenguaje afectivo en el entorno familiar	64
Gráfico 17	Frases completas del niño al comunicarse	65

Gráfico 18	Pronunciación del nombre y apellido	66
Gráfico 19	Cómo estimular la expresión oral	67
Gráfico 20	La estimulación desarrolla el lenguaje oral	68
Gráfico 21	Comunica con gestos y movimientos deseos, sentimientos y emociones	69
Gráfico 22	Representación de animales y personas mediante el juego simbólico	70
Gráfico 23	Descripción oral de imágenes de textos, cuentos, revistas, entre otros	71
Gráfico 24	Comprensión de frases, oraciones y responde a preguntas.....	72
Gráfico 25	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas	73
Gráfico 26	Pronunciar con claridad la mayoría de las palabras.....	74
Gráfico 27	Realizar movimientos complejos.....	75
Gráfico 28	Expresión de frases completas.....	76
Gráfico 29	Manejo del número de palabras.....	77
Gráfico 30	Disfruta la lectura de cuentos	78

RESUMEN

El trabajo de investigación se inicia con el objetivo de determinar la incidencia de la estimulación verbal en el desarrollo del lenguaje expresión oral de niños de 2 a 3 años del CIBV “Corazones Felices” ciudad de Ibarra, parroquia San Francisco, provincia de Imbabura año 2016-2017., para solucionar el problema de los niños en la dificultades en la expresión oral, se elaboró y se aplicó una guía didáctica de estrategias sobre estimulación verbal, mediante talleres dirigidos a padres de familia y docentes. La investigación presenta en análisis de las fundamentaciones: filosóficamente con la teoría humanista, pedagógicamente la teoría de Montessori, psicológicamente la teoría cognitiva, epistemológicamente teoría cognoscitiva y sociológicamente la teoría socio-crítica. Se realizó el desarrollo de las variables de la investigación que es la estimulación verbal y la expresión oral, luego se hace referencia a la metodología aplicada en la investigación, guiado en los distintos tipos de investigación de campo, descriptiva, propositiva y documental para la recolección de datos bibliográficos, población y el tipo de muestra, objeto de la investigación, utilizando los métodos deductivo, inductivo, analítico, sintético y estadístico. Las técnicas utilizadas son la encuesta con su instrumento el cuestionario que se aplicó a los docentes y padres de familia de los niños; la otra técnica es la observación con su instrumento la ficha de observación aplicada a los niños. En los capítulos finales de la investigación se realizó la descripción, análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a las maestras y resultados registrados de la ficha de observación que se aplicó a los niños, por último, se determina las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación. El último capítulo se refiere a la propuesta con el tema: Guía de talleres didácticos de estimulación verbal para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil “Corazones Felices”, con el propósito de aplicar los talleres de estrategias de estimulación verbal, dirigidos a los docentes, para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 a 3 años de edad.

ABSTRAC

The work starts with the objective to determine the incidence of the verbal stimulation in the development of the oral expression of 2 - 3 years old children from "Centro del Buen Vivir Corazones Felices", San Francisco parish, Ibarra city, Imbabura province in 2016-2017 to solve the children's difficulties in their oral expression, for this, it was made a didactic strategies guide of strategies, it has more than enough verbal stimulation, by means of workshops directed to parents and educators. This research presents an analysis of the foundations: philosophically with the humanist theory, pedagogically the Montessori's theory, psychologically the cognitive theory, ephistologically the cognitive theory and sociologically the partner-critic theory. The development of the variables of the investigation were carried out that is the verbal stimulation and the oral expression, then the reference of the methodology applied in the research, guiding the different types of field investigation, descriptive, propositive and documentary for gathering bibliographical data, population and the sample type, object of the research, using the deductive, inductive, analytic, synthetic and statistical methods. The techniques were the survey with its instrument the questionnaire, that was applied the educators and parents; the other technique is the observation with the observation instrument, it was applied to children. In the final chapter of this research, the description, analysis and interpretation was carried out to obtain results of the surveys applied to the teachers and results of the observation applied to the children, the conclusions and recommendations of the investigation work were defined. The last chapter refers to the proposal with the topic: Guide of didactic workshops of verbal stimulation to improve the development of the oral language in the 2 - 3 years old children from "Centro Infantil Corazones Felices", with the purpose to apply the strategies of verbal stimulation, directed to the educators, to improve the development of the oral expression of 2 - 3 years old children.

Palabras clave: Presenta los fundamentos fisiológicos, pedagógicos, psicológicos,

KEYWORDS: Verbal, strategies, educators, workshops, stimulation

el desarrollo del lenguaje y la expresión oral, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos y referencias de la investigación y la matriz conceptual.

El presente trabajo tiene como tipos de métodos de la investigación, así también los recursos e instrumentos que se aplican a los docentes de preescolar, padres de familia y a los niños de 3 años.

Este trabajo se realizó con el apoyo de la Universidad Técnica del Norte para realizar este trabajo.



INTRODUCCIÓN

La estimulación en los niños y niñas a los 3 años de edad es muy importante para desarrollar la parte física, el área cognitiva y emocional. El principal factor para desarrollar la expresión oral en los niños es la estimulación verbal, la que se puede realizar mediante rimas, adivinanzas, cuentos, con la discriminación de sonidos, títeres, dramatizaciones, entre otras estrategias. El propósito de la estimulación verbal es mejorar la pronunciación, aumentar el vocabulario, es decir mejorar el desarrollo de la expresión oral. Este trabajo está dividido en 6 capítulos:

CAPÍTULO I: Presenta los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, delimitación de la investigación: espacial y temporal; los objetivos: general y específicos, la justificación e importancia y la factibilidad de la investigación.

CAPÍTULO II: Presenta los fundamentos fisiológicos, pedagógicos, psicológicos, epistemológicos, sociológicos, legales y teóricos que abarcan temas y subtemas sobre la estimulación verbal y la expresión oral, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de la investigación y la matriz categorial.

CAPÍTULO III: Expone los tipos de métodos de la investigación, así también las técnicas e instrumentos aplicados a las docentes de parvularia, padres de familia y a los niños de 3 años de edad, que permitió la recopilación de datos para realizar este trabajo.

CAPÍTULO IV: Presenta el análisis e interpretación de los datos obtenidos de las docentes y niños, los cuales se presentan cuadros y gráficos estadísticos con su interpretación

CAPÍTULO V: Presenta las conclusiones, recomendaciones que se llegó a obtener después del análisis e interpretación de los datos y las respuestas a las interrogantes de la investigación.

CAPÍTULO VI: Este capítulo contiene la guía didáctica de estrategias sobre estimulación verbal.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

A nivel mundial, el desarrollo integral del niño es objeto de una serie de estudios e investigaciones, los cuales trataron de abordarlo desde diferentes puntos de vista, así como también centrándose en determinadas áreas particulares de la misma, y en este caso en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años, pues constituye la base fundamental para que pueda adquirir competencias sociales y desempeñarse de la mejor forma en lo personal y lo social.

Estos estudios han reunido evidencias suficientes para demostrar que existen problemas en el ámbito social y personal de los niños, lo que se resume en retrasos o trastornos en el desarrollo de la expresión oral, situación que no ha sido debidamente analizada para tomar los correctivos necesarios que requiere dicho proceso y su adecuada intervención.

Eminentes psicólogos, pedagogos, educadores y estudiosos del lenguaje a través de los años han tratado de remediar el problema del déficit encontrado en el desarrollo del lenguaje oral del niño, adentrándose en las causas primeras de los procesos mentales y cognitivos que el niño realiza para adquirir esta destreza y con la cual se apropia de los conocimientos y enfrenta los retos de la vida diaria.

En el Ecuador, la educación de los niños menores de 3 años, ha sido preocupación constante del Estado en los últimos años, por lo que se ha tratado de desarrollar políticas serias en cuanto al desarrollo del niño en las cuatro áreas fundamentales y que son la base para que el niño, logren un alto nivel de desarrollo de la expresión oral, adecuada comunicación con los demás, excelentes relaciones interpersonales y aprendizajes significativos.

Se han hecho esfuerzos por parte de las instituciones públicas y privadas para que los niños puedan lograr mejores resultados en el ámbito del desarrollo de la expresión oral, para lo cual han contratado psicólogos, terapeutas del lenguaje y especialistas en comunicación, con el fin de encontrar los mecanismos más óptimos para el desarrollo adecuado de la expresión oral, y sus diversas manifestaciones.

Se pudo constatar a través de los diferentes estudios que, las poblaciones alejadas de la ciudad, se constituían en ambientes desfavorables para la expresión oral, por lo que se decidió realizar intervenciones con programas de estimulación verbal para contrarrestar los efectos de la limitada intervención de los educadores y docentes en el nivel rural.

Después de haber conseguido algunos avances en este sentido, se atendió a los niños con problemas severos en el desarrollo y que eran consecuencia de las condiciones desfavorables en que crecían.

Además de la escasa intervención en los ambientes citados, se puede considerar otro factor que incide directamente en el desarrollo de la expresión oral del niño, como es el alto porcentaje de madres solteras o divorciadas, factor que afecta enormemente el estado de ánimo de los niños, pues son víctimas inocentes de situaciones que ellos no pidieron al venir a este mundo.

En la provincia de Imbabura, no se han hecho estudios profundos sobre esta problemática, sin embargo, algunos esfuerzos se dan a nivel de instituciones educativas con el fin de echar mano de las herramientas que la tecnología provee en la última década y que pueda ayudar a mejorar sustancialmente el desarrollo de la expresión oral del niño de 3 años.

Los estudiantes universitarios que optan por carreras de educación inicial, han tratado de intervenir con algún tipo de estudio y propuestas en las instituciones en las cuales han realizado pasantías y prácticas pre-profesionales, logrando concienciar la necesidad de estudios serios y profundos sobre esta problemática que afecta a muchos niños menores de 3 años de la población ecuatoriana.

El centro infantil del Buen Vivir “Corazones Felices”, entidad cooperante e incluso el MIES, promueve en los padres de familia, educadoras a realizar actividades pedagógicas, de salud, de capacitación en temas fundamentales del desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas y tratando de conseguir siempre un trabajo más efectivo y de calidad.

1.2 Planteamiento del problema

Se detectó un número considerable de niños y niñas del nivel inicial 1, que presentan dificultades en la expresión oral al momento de comunicarse, tornándose en un problema de comunicación básico en el desarrollo del proceso escolar y social.

Las docentes desconocen estrategias óptimas de estimulación verbal, para mejorar el desarrollo de la expresión oral del niño, el mismo que es el resultado de actividades simples y sencillas que los docentes aplican en el CIBV, siendo este proceso de enseñanza monótono y desmotivador para los niños en el aprendizaje.

En el CIBV “Corazones Felices”, no posee material didáctico para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de edad, tornándose como una dificultad al no poder intervenir en las actividades de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Otra dificultad es la falta de responsabilidad y apoyo de los padres de familia en la corrección de los errores de dicción de sus hijos, o falta de estimulación verbal, desarrollándose problemas de lenguaje y comunicación en los niños de 3 años de edad.

Con el objetivo de hacer realidad la educación de calidad, se están promoviendo estrategias de intervención desde el contexto escolar, familiar y profesional para los niños y niñas que se encuentren en situación de desventaja y con ello acceder a las demandas escolares, familiares, sociales y personales.

1.3 Formulación del problema

Dificultad de dicción en la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Corazones Felices” de la Ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4 Delimitación del problema

1.4.1 Unidades de observación.

Niños de 3 años, padres de familia y docentes.

1.4.2 Delimitación Espacial

En el Centro infantil del Buen Vivir “Corazones Felices” parroquia San Francisco, cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación Temporal

El trabajo de grado se realizó en el período lectivo 2016-2017.

1.5 Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de la estimulación verbal en el desarrollo del lenguaje, expresión oral, de niños de 3 años del CIBV “Corazones Felices” ciudad de Ibarra, parroquia San Francisco, provincia de Imbabura.

1.5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimiento de estimulación verbal de las docentes para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años del CIBV Corazones Felices.

- Identificar las estrategias adecuadas de estimulación verbal para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de CIBV Corazones Felices.
- Elaborar una guía didáctica de estrategias sobre estimulación verbal para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 3 años.
- Socializar la guía didáctica de estrategias sobre estimulación verbal para el desarrollo de la expresión oral de niños de 3 años.

1.6 Justificación

Este trabajo de investigación fue importante realizarlo debido a la presencia de un sin número de problemas a nivel físico, cognitivo y social de los niños menores de 3 años, los cuales inciden de manera directa en el aprendizaje y desarrollo de la expresión oral y comunicación; esto nos permitió reconocer que los niños desde que son concebidos, deben ser estimulados en todas sus áreas de aprendizaje y principalmente en sus primeros días de vida.

En el transcurso del trabajo diario con niños menores de 3 años, se logró identificar que un alto porcentaje de los mismos, tienen dificultad en el desarrollo de expresión y comprensión, debido a diversos factores que influyen de manera directa como también de manera indirecta, en su entorno.

La investigación que se realizó, nos permitió que los docentes puedan tener ideas claras de la importancia del tema, y su repercusión a nivel pedagógico, lo cual cambiará su proyección en el ámbito académico y curricular, permitiendo la inclusión de nuevas técnicas y estrategias metodológicas.

Los niños de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir, Corazones Felices, de la ciudad de Ibarra, serán los beneficiarios, así como también los docentes y padres de familia que, se involucrarán de manera directa en el proceso de aprendizaje y desarrollo de la expresión oral.

El objetivo fue de contribuir con fundamentos teóricos prácticos, orientados al logro de estrategias pedagógicas innovadoras, logrando el estímulo verbal adecuado de los niños, en la adquisición de destrezas en el ámbito del lenguaje y la comunicación, para hacer realidad una revolución educativa a favor de los niños, las familias y la sociedad en general.

El impacto del tema es crear un instrumento de apoyo a la comunidad educativa, es decir será un complemento con fines pedagógicos para la comprensión y atención de las necesidades educativas de los niños que presentan deficiencias en el desarrollo del lenguaje, escasa expresión oral y comunicación, así como déficit de comprensión.

Adicionalmente, se realizó un aporte al cumplimiento de los estándares de desempeño profesional docente como, el dominio curricular, gestión del aprendizaje, desarrollo profesional y compromiso ético, facilitando a todos los estudiantes igualdad de oportunidades, garantizando su aprendizaje, la permanencia y culminación escolar futura. Asimismo, se entregará a la sociedad un ser seguro de sí mismo, capaz de desenvolverse en su medio social y familiar.

Así también, se evidenció en los niños la adquisición de un mejoramiento en las competencias sociales y escolares, el desarrollo de una autonomía e independencia, elevada autoestima y un progresivo avance en la expresión oral. Por consiguiente, los docentes podrán agilizar la gestión desde el aula trabajando en equipo con padres de familia y autoridades en beneficio de la Institución y la sociedad.

1.7 Factibilidad

La investigación se apoyó con bibliografía relacionada al tema, que se la puede encontrar de forma amplia, tanto en la Biblioteca de la Universidad Técnica, bibliotecas locales e Internet, documentos existentes y disponibles en el CIBV. Cuenta con la autorización correspondiente del CIBV. La presente investigación fue patrocinada personalmente por la investigadora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

Se revisó los criterios de varios autores que tratan la temática en estudio, de manera integral y detallada para dar a conocer diferentes aspectos inherentes al desarrollo de la expresión oral de los niños menores de 3 años, y con ello interpretar de mejor manera las causas y efectos de una adecuada estimulación verbal.

2.1.1 Fundamentación Filosófica.

Teoría Humanista

El soporte filosófico del presente trabajo de investigación se apoya en la teoría Humanista que permite tener una percepción más amplia sobre la relevancia que tiene el ser humano en el proceso enseñanza aprendizaje, sin el cual no es posible la adquisición de conocimientos ni su desarrollo y trascendencia.

Teniendo como sujeto del aprendizaje al ser humano, es importante hacer hincapié en la aplicación adecuada de técnicas y estrategias que permitan ir preparando al individuo para enfrentar el quehacer humano de manera adecuada y confiable. Además, estudia su origen y condiciones valorando la interacción de los individuos con el ambiente como factor determinante en la formación del ser humano.

Uzcátegui, E. (2008) señala. “El humanismo auspiciado desde la ilustración significaba en términos educativos: 1) ofrecer a todos los individuos todos los medios para atender a todas sus necesidades; 2) asegurar el bienestar (llamado felicidad....” (p.13). Cuando se habla de estudiar las necesidades del individuo se podría deducir que en el campo educativo se refiere también a la atención que estas requieren.

Es decir si se quiere hacer realidad el humanismo en las aulas, los profesores que brindan una enseñanza generalizada sin tomar en cuenta la diversidad existente entre los alumnos deberían reflexionar y construir un nuevo enfoque del conocimiento para que su labor docente se transforme positivamente para el beneficio de todos sus alumnos, mismo que recibirán una educación equitativa, estilos de aprendizaje adecuados a sus necesidades, un trato afectivo que garantizará una calidad de vida satisfactoria tanto para el niño como para la familia y la sociedad.

La finalidad de la educación debe ser socializadora y culturizadora, orientada a motivar a los alumnos al logro tanto de objetivos educativos como la interiorización de valores y normas permitidas toleradas y deseadas en la sociedad. Sin embargo, la responsabilidad de la educación de los estudiantes no recae solamente en los maestros sino también en el entorno familiar y social, junto a la cual en muchas ocasiones se ha tenido que competir.

Al referirse al sustento filosófico, se debe señalar aquellos conocimientos del hombre acerca del mundo en general, y mediante el cual se puede acceder a la obtención de nuevos conocimientos; proporciona una relación específica de éste con el mundo, tanto en el plano teórico como en el práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, valorativo y en la comunicación. La filosofía es el sustento de la presente investigación por sus funciones y principios que proyectan el trabajo cotidiano de los educadores tanto en el plano teórico como en el práctico.

Como expresara Figueroa, M. (2009): La expresión oral aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir, aparece como bifuncional: por un lado, el lenguaje es instrumento de la noesis, del pensamiento abstracto verbal en general; por otro, es instrumento de la comunicación interpersonal, de la semiosis o producción de signos” (p. 21)

El ser humano desde el mismo inicio, es decir desde la concepción en el vientre materno, ya tiene ese deseo innato de comunicarse de alguna forma o manera, y con el pasar del tiempo, lo irán perfeccionando hasta adquirir habilidades y destrezas lingüísticas con las cuales podrá manifestar sus necesidades y expresar además toda su carga emocional e intencional.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

Al margen de lo que pueda relacionar el desarrollo de la expresión oral en los niños, se sabe que éste lo adquiere en relativamente en poco tiempo. Marcada es la diferencia entre el aprendizaje que se observa en un adulto cuando se trata de aprender lenguas nuevas y la forma como el niño lo puede hacer. Surge entonces la necesidad de comprender el mecanismo mediante el cual el niño adquiere el lenguaje sin mayores dificultades, por lo que la investigación tiene los aportes psicológicos de la teoría cognitiva.

La teoría de Piaget parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio, sin embargo, el conocimiento de la realidad, será más o menos comprensible para el sujeto, en dependencia de los instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento, por lo que el objeto de la Pedagogía Operatoria es, favorecer el desarrollo de estas estructuras, ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. (Juan Ignacio Pozo, 2011, pág.6)

En este aspecto se ha logrado observar que el niño aprende a partir de lo que escucha a los adultos. Si el niño es estimulado de alguna forma, sea ésta afectiva, con palabras o sonrisas, o sea sensorial, con algún alimento o golosina, se podrá conseguir del niño la paulatina apropiación de los sonidos y palabras enseñados.

La teoría tiene su interés en el estudio por sí mismo del niño y de su desarrollo; estudia el desarrollo para explicar las funciones mentales por su modo de formación y por lo tanto el

estudio del desarrollo ontogenético es una manera (un método) para estudiar las leyes que rigen el conocimiento en general, y no solo el conocimiento del bebé, del niño y del adolescente.

De lo anterior y confrontando con la teoría conductista, se puede indicar que el niño en este caso no aprende por imitación, sino que lo hace a partir de datos lingüísticos propios de su corteza cerebral.

Los estudios de la escuela cognitiva aclaran estos aspectos sosteniendo que a la par del desarrollo de las capacidades intelectivas del ser humano, está el desarrollo de la expresión oral en el niño. Sin embargo, esto no se da en forma aislada, sino que se complementa con las tendencias o estructuras básicas que el ser humano ya lleva dentro de sí, lo cual no niegan su existencia, pero sin aceptar que exista una gramática universal que guíe el aprendizaje de la lengua materna. En la consideración cognitiva del proceso de aprendizaje de la lengua se habla de dos funciones principales como son la comunicación y la representación, y con ello la inseparable relación del pensamiento con el lenguaje. (Espinoza I., 2003, p. 87)

Sea cual fuere el mecanismo que emplee el ser humano en la apropiación del lenguaje, es indispensable que las áreas cognitiva, comunicacional y verbal, hayan conseguido un cierto desarrollo y evolución, para dar como resultado final el lenguaje y con ello la capacidad de expresar contenidos semánticos en formas lingüísticas adaptadas al criterio social en el que se desenvuelve.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica.

Teoría de Montessori

La investigación tiene el aporte de la teoría Montessori, que aporta la idea de la existencia de períodos sensibles para el desarrollo de las actividades cognoscitivas.

La teoría Montessori no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que se utilizaban en las escuelas. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía de no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores imperfectos, sino que fueran por lo menos un poco más acertados. Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz. (Ortiz M., 2004, p. 32)

El método Montessori está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tenían por materiales que pudieran manipular. Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada parte del método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, lo que niños hacían "naturalmente", por sí mismos, sin ayuda de los adultos.

El método de Montessori ha existido desde 1907, cuando María Montessori creó la primera casa de los "niños" en Roma (Italia). El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano. Procurar desarrollar este potencial a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado. María Montessori enseñó una nueva actitud y una nueva manera de mirar a niños. (Aguilar, I. Enrique, 2010, pág. 32)

La teoría de Montessori, está encaminado a crear una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, a través de métodos didácticos innovadores, utilizando de forma efectiva los conocimientos de los diferentes docentes en el período pre escolar, para mejorar su desarrollo de la expresión oral por intermedio de diferentes métodos aprendidos, y evitar daños a futuro.

2.1.4 Fundamentación sociológica

Esta fundamentación se apoya en la potencialidad de cada persona en la sociedad, tomando las palabras de Alonso Hinojal: “ La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.”

En el estado Ecuatoriano se han definido con claridad los fines y objetivos de la educación y se ha identificado la función educativa de la sociedad.

Los cambios científicos tecnológicos determinan que los centros de educación inicial transformen sus misiones y objetivos para poder cumplir responsablemente con la preparación, recalificación y formación continua de los recursos humanos que exige la reestructuración económica de cada país.

Por tanto, la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio. Por todos los cambios ocurridos en la sociedad se hace necesario reestructurar el trabajo metodológico en los CIBVs, decir que el trabajo metodológico debe partir de una necesidad o problema siendo en este caso su punto de partida.

2.1.5 Fundamentación Legal

Las leyes son importantes para la investigación porque permiten una convivencia sana entre los miembros de la sociedad, son una guía que orienta el comportamiento de los individuos garantizando el orden y la justicia social. Las leyes son creadas desde la perspectiva

de crear estrategias para prevenir algún tipo de violencia intrafamiliar y sancionar de ser necesario. Por consiguiente posee una garantía legal con el objetivo de mantener una convivencia social entre la familia y la escuela.

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos: Artículo 6, La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. (ONU, 1998)

En la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su capítulo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado. Artículo 44, acuerda que el estado, la sociedad y la familia promoverá de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés y sus derechos prevalecerán sobre los de los demás. (Ecuador, 2008)

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades especiales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Carro, 2013)

Artículo 343 El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Ecuador, 2008)

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

El Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, plantea las políticas de primera infancia, para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actuales fortalecer las estrategias de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona. (social, 2015)

En el marco legal educativo en el artículo 228.- Ámbito. Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, accesibilidad o den comunicación. (Educación, 2016)

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes: Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos de comportamiento, entre otras dificultades. (Educación, 2016)

2.1.6 Estimulación Verbal

2.1.6.1 Incidencia de la estimulación verbal

La edad entre el nacimiento y los cinco años son el cimiento sobre el cual se pueden construir vidas exitosas, por lo tanto le llamamos estimulación verbal a toda aquella actividad que proporcione, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales lingüísticas de los niños.

El eje de estudio de esta etapa se centra en dos aspectos principales, relacionados con el desarrollo de la expresión oral del niño y con las funciones básicas de las emisiones fónicas de este período. Comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos. Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño

con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. (Castañeda, 1996)

a) Incidencia en la familia

Para Ríos Josefa, (2010) La expresión verbal es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. En los niños, comienza a desarrollarse desde que nacen, ya que, en los primeros meses de vida, empiezan con las llamadas vocalizaciones que van desde el primer al tercer mes, su factor de aprendizaje es su madre, luego la consonantización: que va desde el tercer al sexto mes y las silabaciones: van desde el sexto al noveno mes. Todas estas emisiones son de tipo reflejas, adquiridas por las personas que le rodean en el hogar.

La familia es la base principal para el desarrollo de la expresión verbal en los niños, desde su nacimiento, en especial en los niños de 2 a 3 años, es la etapa muy importante para este desarrollo del lenguaje, si no existe la estimulación verbal desde el hogar, a futuro habrá complicaciones en el desarrollo del lenguaje de los niños.

b) Incidencia en la escuela

Para Ríos Josefa, (2010). La estimulación verbal en los niños, determina a ellos como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa. Por ese motivo, el jardín de infantes o el programa no escolarizado debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles.

La escuela debe facilitar este proceso con acciones de observación y experimentación directa de los objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. Los niños no deben ser forzados a aprender a leer y escribir si no han desarrollado habilidades de la función simbólica.

c) Incidencia en el juego

Según Gómez Rocío (2012). ” Los juegos son espacios que permite la estimulación verbal, permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social”.

Los niños especialmente de 2 a 3 años de edad crecen rodeados y estimulados lingüísticamente al interrelacionar con hermanos, amigos, compañeros durante el juego, mediante rondas, cantos, adivinanzas y trabalenguas se estimula la capacidad intelectual de los niños de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral

2.1.6.2 Importancia de la estimulación verbal

La estimulación verbal en los niños, proporciona actividades adecuadas con el fin de mejorar su expresión oral, en la medida de lo posible los niveles madurativos en las distintas áreas. Y también ayudan a los padres y a toda la familia a poder relacionarse con el niño de la mejor manera posible, los ayudan a que se ajusten a la nueva situación y les proporcionan el apoyo necesario para poder educar a su hijo.

2.1.6.2.1 Desarrollo del lenguaje

“El lenguaje es la capacidad innata de significar mediante cualquier código de signos (palabras). Todas las estructuras nerviosas inician su proceso evolutivo desde el nacimiento y tienen gran desarrollo entre los 2 y 5 años”. (Melo Aracely, 2012)

Razón por la cual la estimulación del lenguaje de los niños durante el período preescolar es muy importante, ya que las conexiones neuronales de este dependen de la cantidad de estimulación que reciba.

2.1.6.2.2 Mejora la comunicación entre niños y adultos

Cuando no existe relación ni comunicación entre un niño y los adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que es necesario, además de las facultades biológicas para el habla, contar con un medio social adecuado, donde la afectividad juega un papel esencial en la adquisición del lenguaje. El entorno familiar es el contexto clave, decisivo e insustituible para la estimulación y desarrollo del lenguaje del niño, la relación que mantenga con ellos, así como los estímulos que estos reciban, son fundamentales. (Melo Aracely, 2012)

Por esto es necesario que los padres adopten algunas pautas para ayudar a estimular y facilitar el desarrollo óptimo del lenguaje verbal de su hijo, asegurando así un proceso de adaptación y ajuste al medio.

2.1.6.2.3 Desarrollo del pensamiento

Cuando a los niños se les ofrece un ambiente rico en lenguaje, lleno de oportunidades para escuchar, dialogar, respetar diferencias... comienzan a adquirir los fundamentos esenciales para poder categorizar conceptos, interiorizar el mundo externo, ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis, asociar, diferenciar, y acumular recuerdos e información, es decir, mejora el desarrollo del pensamiento. (Melo Aracely, 2012)

Los niños tienen más posibilidades de tener éxito en la vida cuando tiene un excelente desarrollo de la expresión oral.

2.1.6.3 Objetivos de la estimulación verbal

Desarrollar un lenguaje oral lo más funcional posible a nivel expresivo y comprensivo. Interiorizar los distintos fonemas, al emitir silabas y palabras, con una pronunciación lo más adecuada posible.

- Interiorizar dichas palabras en el lenguaje espontáneo.
- Ampliar vocabulario, partiendo de lo adquirido.
- Desarrollar la movilidad de los órganos buco-faciales
- Desarrollar ejercicios de respiración y capacidades respiratorias
- Discriminar auditivamente diferentes sonidos (corporales y no corporales)
- Acercarse al conocimiento del ritmo, vivenciando a través de ejercicios.
- Desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo. (Roca Elena, 2013)

2.1.6.4 Propósitos de la estimulación verbal en el lenguaje oral

La intervención educativa tendrá como finalidad desarrollar unos procesos de enseñanza/aprendizaje que capaciten al niño y la niña para:

1.- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos lingüísticos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores.

2.- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños o niñas y personas adultas, en los diferentes contextos lingüísticos, valorando el lenguaje oral como medio de relación con los demás. (Sánchez Elena & Otros, 2006)

2.1.6.5. El juego infantil como estimulación verbal

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos".

La fuerza motivadora y el interés intrínseco que los niños incluyen en sus juegos nacen de la propia naturaleza epistemológica de ser humano; por eso juego y aprendizaje necesariamente están relacionados. Se considera el juego infantil como una actividad de

gran potencialidad para el desarrollo y el aprendizaje. El juego infantil constituye un escenario psicosocial donde se produce un tipo de comunicación rica en matices, que permite a los niños y niñas indagar en su propio pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y desarrollarlos progresivamente en el uso interactivo de acciones y conversaciones entre iguales. (Tustón Sonia, 2012. pág. 48)

El juego permite la estimulación verbal para mejorar el desarrollo de la expresión oral, mediante:

- Juegos con palabras y rimas espontáneas;
- Juegos de palabras con fantasías y absurdos;
- Juegos con conversiones;
- Juegos de lenguaje.

2.1.6.5 Cómo favorecer la estimulación verbal en el desarrollo de la expresión oral

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica,... En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. (Sánchez Elena & Otros, 2006)

Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc., favorecerá la comunicación. Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad.

El/la profesor/a tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir:

- El conocimiento y dominio del esquema corporal.
- una discriminación auditiva correcta.
- una buena discriminación visual.
- una motricidad fina adecuada.
- una coordinación dinámica y un buen equilibrio.
- una organización espacial y temporal.
- una coordinación óculo-manual
- una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos, fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación.)

Además de la psicomotricidad, básica para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral, como son las narraciones, las dramatizaciones o juegos sencillos de rol, los juegos de palabras, adivinanzas, canciones, poesías sencillas.

Hay que tener en consideración que, en las escuelas infantiles, hasta los seis años, las actividades orales deben ocupar un alto porcentaje del tiempo.

2.1.6.6 Principios de la estimulación verbal en el lenguaje oral

2.1.6.6.1 El comportamiento lingüístico:

Está determinado por dos factores: el código y el contenido que se pretende comunicar.

Sin embargo, estos dos factores no constituyen la totalidad del comportamiento ni

verbal ni comunicativo. Existen variaciones lingüísticas (por ejemplo: el idioma, el tipo de lenguaje simple o elaborado, la elección de los tiempos verbales, etc...), y existen, por otra lado, variaciones no lingüísticas como el ritmo, el tono y el volumen de la voz. (Osorio R., 2002)

Estos elementos permiten que el oyente comprenda con mayor facilidad lo que uno transmite, y por lo tanto, refuerzan el contenido de lo que se comunica por medio del lenguaje verbal. Al estudio de las variaciones no lingüísticas, entre otras cosas, se dedica la paralingüística.

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica. En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

2.1.6.6.2 El lenguaje y el juego

A través del juego se puede favorecer el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. (Osorio R., 2002)

El/la profesor/a tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir:

- El conocimiento y dominio del esquema corporal.
- Una discriminación auditiva correcta.
- Una buena discriminación visual.
- Una motricidad fina adecuada.
- Una coordinación dinámica y un buen equilibrio.
- Una organización espacial y temporal.
- Una coordinación óculo-manual
- Una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación.)

2.1.6.6.3 El lenguaje oral y la motivación

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica,... En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen. El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente donde el lenguaje y el juego van siempre unidos. (Osorio R., 2002)

Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de

tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc..., favorecerá la comunicación.

Es importante que el docente comprenda que el niño debe desarrollar el lenguaje y con ello su comunicación, por lo que debe dar prioridad a la expresión oral del niño, lo cual favorecerá el enriquecimiento lingüístico.

2.1.7 La expresión oral

2.1.7.1. Definición de expresión oral.

El ser humano con frecuencia utiliza el lenguaje hablado y escrito, por lo tanto, es un instrumento de comunicación por excelencia.

Rondal (2011) define a la expresión oral como: “una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de signos acústicos”.

Mediante el lenguaje se puede tener acceso a la expresión de muchas consideraciones de orden cognitivo como ideas, necesidades, que tiene el ser humano dentro de sí.

Díaz M., (2008) define a la expresión oral o lenguaje como: “un sistema de representaciones simbólicas que se pueden expresar y que nos permiten acceder a información y transmitirla, cuando es necesario”. (p.7)

Las definiciones citadas encuentran al lenguaje como un medio insustituible de expresión, cualquiera sea su origen: pensamientos, sentimientos y emociones. Es una ayuda que el ser humano tiene desde que nace y con el cual accede a distintos campos y áreas del quehacer cotidiano, el mismo que va perfeccionándose conforme es utilizado a través del tiempo.

La expresión oral, reúne elementos que constituyen un sistema establecido que sirve como instrumento del pensamiento. Para ello, es necesaria la implantación de ciertas reglas donde la lengua es la que indica la manera de utilizar el material verbal en el afán de representar la realidad exterior o imaginaria, a decir del cognitivismo,

materializa las representaciones mentales en palabras o caracteres escritos.

(González S., 2009)

Cuando la expresión oral se ha articulado de tal manera que el niño de cinco a seis años logra su dominio, entonces se constituye en un sistema lingüístico que puede utilizarse de manera indistinta en todo campo de su interacción.

La expresión oral se da la participación de un sistema de sonidos que pueden combinarse entre sí y se consigue que la expresión del intelecto y la comunicación sean las funciones más específicas del lenguaje articulado.

2.1.7.2 Características de la expresión oral

Labrada, I. (2011), afirma que: De tres a cuatro años, se define como: La edad del descubrimiento, ya que el niño debe enfrentarse a una nueva experiencia (la actividad escolar), y cumplir con los deberes y obligaciones que ésta trae consigo. Este niño se desarrolla desde el punto de vista anatómico e intelectual, y forma hábitos, habilidades, capacidades, normas de conducta, preparándose para la vida. (p.3)

Cada período del desarrollo psíquico del niño se caracteriza por un tipo básico y principal de actividad, así pues, para el niño de Edad Preescolar, el juego constituye en los primeros momentos su principal actividad es los juegos fantásticos y libres. Es como consecuencia de su gran interés y curiosidad por aprender cosas nuevas e interesantes y por descubrir lo desconocido, que, de una forma paulatina, gradual y sistemática, el juego va cediendo su espacio al estudio como otra actividad fundamental del escolar.

Esta etapa es propicia para desarrollar en el niño la expresión oral, la memoria, la atención, la creatividad, la imaginación, el pensamiento y la percepción tanto auditiva como visual y esto se puede lograr mediante la actividad de juego y el vínculo con la actividad docente, con el

conocimiento de los elementos que caractericen el lenguaje de estos niños con énfasis en aquellos con dificultades en la pronunciación.

La forma más perfecta de intercambio humano es la comunicación verbal, lo que implica la utilización de una serie de elementos que constituyen un código convencional que se conoce como idioma o lengua. Para lograr una emisión verbal adecuada es necesario poseer un lenguaje audible y un factor esencial en este sentido lo constituye una correcta dicción, es decir, claridad y exactitud de la pronunciación.

2.1.7.3 Importancia de la expresión oral

- “La expresión oral es un medio imprescindible para la comunicación entre las personas y su entorno, un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, y organizar la experiencia, recordar la realidad de las nuevas experiencias de vida y de cultura” (López Morales, 2000).
- “La expresión oral posibilita interiorizar, regular las acciones anticiparse a ellas y prever de recursos verbales para desconocer y descubrir sus conductas sentimientos y pensamientos más íntimos” (López Morales, 2000).
- “Favorece la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal y es una función en la que participan de forma estructurada, de habilidades motoras automatizadas hasta los procesos cognoscitivos de gran nivel de abstracción. Su adquisición va paralela a un proceso de maduración global del niño, y está relacionada con el desarrollo de funciones preceptuales, psicomotoras, cognoscitivas, conductuales, emocionales y hasta sociales” (López Morales, 2000)

Labrada, I. (2011) considera que: “La expresión oral representa, dentro del objeto de estudio de la pedagogía general y especial uno de los aspectos más importantes, dada la función capital que este desempeña en la vida del hombre” (p. 7).

Es por ello, entre otras causas, que, desde las edades más tempranas, se le concede al desarrollo del desarrollo de la expresión oral una especial atención. No siempre este aparece y transcurre dentro de la norma establecida, siendo tarea de familiares, educadores y maestros, no solo, conocer las particularidades de este a fin de determinar qué originó estas desviaciones.

La preparación para intervenir a tiempo y de manera efectiva en el mismo garantiza que no aparezcan inexactitudes del lenguaje o se agrave la situación oral del niño, o que en caso de existir estos se elimine, mediante la corrección, evitando desaplicaciones en el aprendizaje escolar y en el desarrollo de áreas tan importantes como la emocional y la afectiva.

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. Brañas (1996) concluye “La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea” (p. 36)

La expresión oral comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo y es a través del lenguaje que compartimos lo que aprendemos con otras personas. A través del lenguaje cada niño va desarrollando y adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural donde se desenvuelve. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores.

La expresión oral lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. La expresión oral llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. La expresión oral es el vehículo por el cual se trasmite, se comunica y se interactúa el pensamiento, este a la vez es también el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es por mucho la actividad que más influye en todas las personas. (Johnston, J., 2005, p. 57)

Es de suma importancia la comunicación entre las personas, por lo cual no es de sorprenderse que la enseñanza del lenguaje sea la de máxima prioridad en la educación la cual empieza desde el hogar al interactuar con las personas que rodean al niño, este va adquiriendo conocimientos previos que se manifiestan al interactuar con pares y el iniciar su educación preescolar.

La expresión oral es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Por ello permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo. El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla, así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

2.1.7.4 Funciones de la expresión oral

2.1.7.4.1 La expresión oral y el desarrollo mental

“La conexión entre la expresión oral y el desarrollo mental es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social” (González, Solano, 2009).

La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

2.1.7.4.2 La expresión oral y la atención

Existe una relación clara entre la expresión oral y la atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

El lenguaje influye en la memoria y la percepción:" La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es el que permite la acumulación de recuerdos e información"(González, Solano, 2009).

2.1.7.4.3 La expresión oral y la conducta humana

“La conducta humana está basada en la expresión oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones” (González, Solano, 2009). En conclusión, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable.

2.1.7.5. Desarrollo de la expresión oral.

El desarrollo de la expresión oral es independiente al desarrollo motor, es necesario además tomar en cuenta que la producción del lenguaje aparece posterior a la comprensión del lenguaje. Los niños de 3 a 4 años tienen un lenguaje muy amplio y por tanto la necesidad de comunicarse con los adultos y con otros niños de su misma edad, realiza preguntas y necesitan ser informados. El desarrollo de la expresión oral de un niño de tres a cuatro años va unido a la evolución de los procesos cognitivos, motrices, emocionales y sociales. Por esta razón no es posible concebir el

perfeccionamiento del lenguaje desligado de los demás procesos de aprendizaje.
(Torradao, 2008, p.243)

La evolución de la expresión oral pasa por dos etapas que van a ir evolucionando desde el nacimiento del niño o niña hasta el ingreso a la escuela, y son la etapa pre-lingüística y la etapa lingüística o verbal. En un principio, el niño o niña se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa del balbuceo en que el niño o niña emite silabas en un estado placentero (parloteo).

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo. Esta etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero a medida que va pasando el tiempo se va desarrollando más esta etapa del lenguaje, hoy en día sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

Por ello es importante poder analizar la evolución del lenguaje entre los dos primeros años de vida, ya que es la etapa pre lingüística es donde el niño también va a ir desarrollando su lenguaje oral.

2.1.7.5.1 Desarrollo de la expresión oral antes del primero año de vida. Etapa pre lingüística.

Según Arconada, C., (2014), presenta el desarrollo del lenguaje en los doce primeros meses de vida. (Etapa Pre lingüística)

a) 1er mes.

- Manifiesta sensibilidad por el ruido
- Discrimina sonidos
- Lloro
- Emite sonidos guturales
- Inicia la fase de contemplación del sonido
- Muestra un rostro inexpresivo, mirada vaga e indirecta

b) 2do mes

- *Expresión:* la mirada es directa y definida, sonrío con viveza a las personas conocidas.
- *Articulación:* emite las vocales a-e-u
- *Sociabilidad:* Respuesta inicial social

c) 3er mes.

- *Expresión:* emite muy diversos sonidos, murmullos, cloqueos
- *Sociabilidad:* la respuesta social comienza a darse a través de la expresión oral.

d) 4to y 5to. Mes:

- *Expresión:* el rostro expresa estados de entusiasmo, respira y ríe fuertemente, escucha con atención todos los ruidos y en especial la voz humana.

- *Sociabilidad:* ríe espontáneamente

e) 6to. Mes:

- *Articulación:* Emite chillidos, gruñidos, parloteos espontáneos.
- *Sociabilidad:* Orienta la cabeza hacia los sonidos, sonrío, parlotea

f) 7mo mes:

- *Articulación:* con frecuencia emite el sonido labial –mmm- cuando llora.
- Se inicia en los sonidos vocales polisilábicos.
- *Sociabilidad:* sintoniza con el medio social.

g) 8avo mes:

- *Articulación:* articula sílabas simples como ba, ca, de...

h) 9no mes:

- *Articulación:* pronuncia da-da o sílabas de dificultad equivalente, imita los sonidos.
- *Comprensión:* Responde por su nombre

i) 10mo mes:

- *Articulación:* Maneja todos los músculos bucales
- *Comprensión:* Da palmadas, dice adiós, entiende su nombre y las negociaciones.
- *Vocabulario:* Pronuncia las primeras palabras: una, o dos. Imita de modo sistemático.

j) 12 meses:

- *Vocabulario:* pronuncia dos o tres palabras
- *Comprensión:* Reclama los objetos que le atraen mediante gestos y la expresión oral.

- Muestra los juguetes cuando le piden.

2.1.7.5.2 *Desarrollo de la expresión oral después del primero año de vida. Etapa pre lingüística.*

Para Arconada, C., (2014), el desarrollo del lenguaje después del primer año es:

a) *13 a 15 meses:*

- *Comprensión:* Indica algunos objetos por su nombre
- *Vocabulario:* Pronuncia tres o cuatro palabras. Aparece la jerga infantil

b) *15 a 18 meses:*

- *Vocabulario:* Pronuncia cinco palabras incluyendo su nombre
- *Observación:* Inicia el contacto con los libros acariciando los dibujos.
- *Sociabilidad:* Dice ta-ta o equivalente. Señala, parlotea.

c) *18 a 21 meses:*

- *Comprensión:* comienza la primera edad preguntadora: se interesa por el nombre de las cosas.
- *Vocabulario:* Puede pronunciar unas diez palabras. Nombra y señala los objetos y dibujos.
- *Expresión:* es el comienzo de la pre-fase

d) *21 meses a los 2 años:*

- *Comprensión:* Responde a tres órdenes
- *Vocabulario:* Alrededor de veinte palabras
- *Expresión:* Combina dos y tres palabras espontáneamente formando frases gramaticales.

- *Sociabilidad:* Pide comida, repite con frecuencia las últimas palabras que dicen otras personas.

2.1.7.6. Etapa Lingüística o Verbal

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. En esta etapa, el niño o niña dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

2.1.7.7. Procesos de la expresión oral.

A continuación, se realiza un análisis del desarrollo del lenguaje en esta etapa a partir de los aspectos que lo componen:

2.1.7.7.1 Desarrollo Fonológico.

“El análisis fonológico revela la existencia de una habilidad psicolingüística con la que venimos al nacer. Hacia los seis meses el niño produce vocalizaciones no lingüísticas, relacionadas con el hambre, el dolor, placer. Posteriormente los gorjeos que suelen formar parte de las conversaciones con el adulto” (Torrado, 2008).

Ya a los 9 a 18 meses aparecen segmentos de vocalización que parecen corresponder a palabras. A partir de los 18 meses a 6 meses se construye el sistema fonológico, la puesta en marcha de “procesos” fonológicos: asimilación, sustitución y simplificación de la estructura silábica.

Ateniéndose a la forma de las unidades sonoras se refiere a la fonología. En este sentido, la evaluación fonológica trata del análisis de la producción de sonidos y, en el aspecto articulatorio, el análisis incide sobre las condiciones del aparato bucofonatorio, especialmente la respiración, o el punto, el modo de articulación. En el nivel fonológico, se refiere al dominio de los sonidos que el niño va perfeccionando, para ello ha de pasar por la etapa prelingüística para más tarde pasar a la etapa lingüística. En la etapa lingüística, el niño poco a poco va adquiriendo fonemas, algunas veces lo producirá correctamente o incorrectamente, más es parte de la experiencia. Uno de los sonidos complicados para los niños son las fricativas, compuestas por la f, s, z, j; y la vibrantes que la constituyen la r, rr.

2.1.7.7.2 Desarrollo Semántico.

En esta etapa hay que referirse a la adquisición del vocabulario, de las palabras y su significado. La comprensión inicial del niño al igual que la pronunciación de sus primeras palabras es muy contextualizada. En esta etapa el niño se da cuenta que las palabras tienen un significado y que puede representar diferentes realidades de las cosas. Así mismo los niños comienzan a formar construcciones de dos palabras. Conforme al nivel léxico-semántico, se hace referencia a como el niño va adquiriendo el significado de las palabras entorno a su lenguaje. El niño comienza a comprender las palabras alrededor de los 9 a 10 meses, la forma en que aprende las palabras es de forma gradual. En la etapa pre léxica las palabras sirven para llamar la atención, en cuanto el tiempo transcurre se da cuenta que los objetos y acciones se pueden denominar. (Torrado, 2008)

Se refiere al estudio sistemático del significado en el lenguaje del niño. Por ello es importante pretende estimular la semántica, desde el punto de vista de desarrollo de vocabulario, para lo cual se recomienda realizar actividades de construir un cuaderno de

campos semánticos. Este documento se elabora con ayuda de la familia, mediante actividades a realizar en la casa, un cuaderno donde el niño o niña puedan identificar visual y auditivamente objetos, animales y personas de su medio circundante para después nombrarlas.

2.1.7.7.3 Desarrollo sintáctico.

“Es en esta etapa nos permite poder analizar la evolución de las apariciones de los morfemas que están relacionados con los procesos sintácticos como la concordancia de género y número. A los 18 y 24 meses el niño produce combinaciones de tres palabras, aún no se observa concordancia de género y número” (Osorio, 2002).

En la siguiente etapa de 2 a 3 años presenta muy bien establecida la estructura del predicado nominal. A los 3 a 5 años comienza una gran evolución del conocimiento sintáctico y es al finalizar los 5 años cuando aparece la comprensión de las oraciones pasivas. Es hasta los 9 años cuando este proceso puede darse por finalizado.

2.1.7.7.4 Adquisición de los aspectos funcionales y pragmáticos.

El niño va aprendiendo a usar el lenguaje para interactuar a nivel social con los demás, iniciar una conversación, respetar turnos, expresar sus sentimientos e ideas, entre otros aspectos. El análisis del uso del lenguaje o pragmática se refiere al estudio de los objetivos o funciones sociales del lenguaje y de las reglas que rigen el uso del lenguaje en contexto. Adquiere especial relevancia funciones lingüísticas tales como las funciones de informar, repetir, pedir, etc., o sobre las diversas formas que puede tomar una misma frase en función de la situación. (Osorio, 2002)

El análisis de las funciones del lenguaje sería un aspecto claramente social, dado que nos informa acerca de los procesos de interacción comunicativa de los sujetos. Los niños son considerados como seres que comunican desde su más temprana edad.

El lenguaje se adquiere por y para la comunicación. Estas capacidades del lenguaje se desarrollan en el diálogo, siendo la comunicación la matriz en la que se organizan todas las actividades humanas.

Al término de la etapa preescolar el niño ha desarrollado las habilidades pre lingüísticas fundamentales, la que se basa en la adquisición de casi la totalidad de los fonemas de la lengua, así como habilidades gramaticales y conocimiento semántico desarrollados, todo esto mediado principalmente por la comunicación oral. El inicio de la etapa escolar tiene como esencia una reorganización de estructuras formales y de significados semánticos y pragmáticos acordes con el conocimiento del mundo que va adquiriendo el niño en su desarrollo social e individual.

2.1.7.8 Características del desarrollo de la expresión oral.

El desarrollo de la expresión oral infantil tiene como principal característica, que se relaciona directamente con:

- Lo biológico
- Lo familiar – social – cultural
- La estimulación del ambiente
- Lo emocional

a) Biológico: “tiene que haber una conformación biológica básica para que el desarrollo del lenguaje se pueda dar de la mejor forma”. En este sentido, una conformación cerebral adecuada, así como un aparato buco-fonador y los órganos encargados de la percepción tienen que estar de la mejor forma posible, para posibilitar estas potencialidades. (García Nancy & Moreira Carmen, 2013)

b) Familiar, emocional, lo social – cultural. “la estimulación del ambiente son tanto o más importantes que la conformación biológica”. El desarrollo del lenguaje en el niño va a estar íntimamente ligado con la incorporación de los sonidos de las palabras, la internalización de

estos sonidos asociados a signos o símbolos, que a su vez tendrá que reproducir mediante el habla. (García Nancy & Moreira Carmen, 2013)

c) La estimulación ambiental: “es muy importante ya que el niño internalizará y asimilará los signos de su ambiente a medida que sus funciones de la inteligencia se vayan desarrollando”. (Benveniste, E, 2002, p. 39)

d) Lo emocional. -En este sentido, el desarrollo del lenguaje es parte del desarrollo cognitivo o de la inteligencia, que a su vez tiene implicancias directas con el desarrollo emocional o afectivo. Benveniste, E, (2002), p. 39

2.1.7.9 Estrategias para la estimulación de la expresión oral

Conocer el lenguaje infantil la educadora debe recobrar información (registrada situaciones anteriores diversas) acerca de las competencias lingüísticas del niño como productor (hablar) ese sector (escuchar), aceptando la lengua de cada uno como punto de partida.

Ofrecer a través de toda la situaciones escolares modelos lingüísticos adecuados no infantilizados, entendibles les para el niño y que amplíen y desarrollen vocabularios, estructuras y funciones de lenguaje. Frente a los errores del niño, que expresa frecuentemente niveles operatorios del pensamiento, la actitud del docente será de registrarlas sin corregir y estimular oportunamente en situaciones significativas para que el niño y la niña el uso correcto de patrones lingüísticos.

Desde una perspectiva pedagógica se le asigna al lenguaje las siguientes acciones:

a) Cognoscitiva: “le permite al niño y niña ordenar sistematizar y categorizar la realidad al referirse a hechos, objetos, situaciones, relaciones y reconstruir el pasado”. (Euned Brañas, W., 2006, p. 68)

b) Expresivo comunicativo: “le permite al niño y niña la libre expresión y comunicación de sentimientos, deseos y experiencias”. (Euned Brañas, W., 2006, p. 68)

c) *Creativa*: “le permite al niño y la niña desarrollar la creatividad a través del uso e innovador de palabras y estructuras diferentes que no pertenecen a los esquemas lógicos adultos”. (Euned Brañas, W., 2006, p. 68)

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

Para lograr un buen desarrollo de la expresión oral en los niños, la base fundamental es la estimulación en la etapa pre-lingüística, ya que en esta fase los pequeños adquieren los primeros conocimientos para su formación integral.

La investigación se fundamenta desde el punto educativo con el aporte de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, que determina que el aprendizaje del estudiante se basa en la estructura cognitiva previa desde su experiencia hacia la estructuración del nuevo conocimiento. Psicológicamente la investigación tiene los aportes de la teoría cognitiva, que parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio, sin embargo, el conocimiento de la realidad, será más o menos comprensible para el niño en el desarrollo de la expresión oral.

Filosóficamente con el aporte de la teoría humanista que permite tener una percepción más amplia sobre la relevancia que tiene el ser humano en el proceso enseñanza aprendizaje, sin el cual no es posible la adquisición de conocimientos ni su desarrollo y trascendencia. Teniendo como sujeto del aprendizaje al ser humano, es importante hacer hincapié en la aplicación adecuada de técnicas y estrategias que permitan ir preparando al individuo para enfrentar el quehacer humano de manera adecuada y confiable.

Epistemológicamente se explica la teoría del enfoque cognoscitivo como tendencia pedagógica moderna se fundamenta en el análisis de los aspectos psicológicos existentes, en los procesos que conducen al conocimiento de la realidad objetiva, natural y propia, del hombre. Esta tendencia pedagógica contemporánea se plantea la concepción y desarrollo de

modelos de aprendizaje como formas de expresión de una relación concreta entre el sujeto cognitivo, activo y el objeto.

Pedagógicamente el trabajo de investigación se sustentó en la teoría de Montessori, donde explica la forma de educación a los niños, en esta teoría se toma en cuenta la naturaleza del niño sin utilizar, técnicas rígidas y crueles que se utilizaban en las escuelas. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía de no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores imperfectos, sino que fueran por lo menos un poco más acertados.

2.3. Glosario de términos

Acomodación: es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget. Se entiende como el proceso mediante el cual el sujeto modifica sus esquemas (estructuras cognitivas) para poder incorporar a esa estructura cognoscitiva nuevos objetos.

Adaptación: es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget, el cual es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe.

Aprendizaje: es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Asimilación: es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o cambio cuantitativos de éste.

Autonomía: es la capacidad y disposición que tiene el niño y la niña para tomar iniciativa y decisiones, mediante la exploración del mundo que lo rodea y la interacción con las demás personas.

Bilingüismo: es la capacidad de una persona para utilizar indistintamente dos lenguas.

Comunicación: es el proceso mediante el cual se transmite información de una entidad a otra.

Contexto: es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje (lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc.) y que permiten su correcta comprensión. También corresponde a donde va escrita la palabra, es decir, la oración donde ella se encuentra. También puede ser una forma de recopilación escrita o un entorno habitual es forma de decir un contexto cerrado.

Egocentrismo: es la característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás. El término deriva del latín ego, que significa "yo".

Escritura: es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano.

Etnias: es una población humana en la cual los miembros se identifican entre ellos, normalmente con base en una real o presunta genealogía y ascendencia común, o en otros lazos históricos. Las etnias están también normalmente unidas por unas prácticas culturales, de comportamiento, lingüística, o religiosas comunes.

Experiencia: es una forma de conocimiento o habilidad derivados de la observación, de la vivencia de un evento o proveniente de las cosas que suceden en la vida.

Lectura: es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

Lengua: al sistema complicado de asociaciones entre las ideas y los sonidos o gestos (para incluir los lenguajes de señas) que cada sociedad humana posee sin excepción.

Lenguaje: a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales.

Lingüística: es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas.

Normas: (del latín, norma 'regla'), es una regla a la que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano en una determinada sociedad; el conjunto de las mismas compone la parte moral o ética de la cultura.

Para lingüística: La paralingüística es parte del estudio de la comunicación humana que se interesa por los elementos que acompañan a las emisiones propiamente lingüísticas y que constituyen señales e indicios, normalmente no verbales, que contextualizan, sugieren interpretaciones particulares de la información. **Pensamiento:** es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.

Percepción: es un proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno. **Pragmático:** a disciplina que estudia la relación entre tales signos y los contextos o circunstancias en que los usuarios usan tales signos. (www.freemasons-freemasonry.com/Vega_Mora).

Proceso: es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) con un fin determinado. **Psicolingüística:** es una rama de la psicología interesada cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje. Para ello estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso, comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas.

Semántica: se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal. En principio

cualquier medio de expresión (lenguaje formal o natural) admite una correspondencia entre expresiones de símbolos o palabras y situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión.

Sintáctica: corresponde al análisis de la relación existente entre los distintos símbolos o signos del lenguaje. (www.freemasons-freemasonry.com/Vega_Mora).

Socialización: es el proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que los dotan de las capacidades necesarias para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social con otros individuos de ésta.

Vocabulario: es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad. (Diccionario Océano)

2.4. Interrogantes de la investigación

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen las docentes para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2 a 3 del CIBV “Corazones Felices”, de la ciudad de Ibarra?
- ¿Cómo identificar las estrategias adecuadas de estimulación verbal para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños del CIBV “Corazones Felices”, de la ciudad de Ibarra?
- ¿Necesitan las docentes de una guía didáctica de estimulación verbal para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2 a 3 años de edad?
- ¿Tendrá acogida la aplicación de la guía didáctica de estimulación verbal para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2 a 3 años de edad?

2.5 Matriz Categorical

Tabla 1 Matriz categorial

<i>CONCEPTO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>DIMENSION</i>	<i>INDICADORES</i>
<p><i>Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje, las cuales se basan en el juego y el afecto. Estrategias para ayudar de forma creativa y afectiva, con el fin de desarrollar las capacidades de los niños en el área lingüística.</i></p>	<p><i>Estimulación Verbal</i></p>	<p><i>Incidencia en la familia</i> <i>Incidencia en el hogar</i> <i>Incidencia en el juego</i></p>	
		<p><i>Importancia de la estimulación verbal.</i></p>	<p><i>*Desarrollo del lenguaje</i> <i>*Mejorar la comunicación entre niños y adultos</i> <i>*Desarrollo del pensamiento</i></p>
		<p><i>Objetivos de la estimulación verbal</i></p>	<p><i>*Interiorizar distintos fonemas</i> <i>*Interiorizar palabras en el lenguaje</i> <i>*Ampliar el vocabulario</i> <i>*Desarrollo de la movilidad de órganos buco-faciales</i></p>
		<p><i>Principios de la estimulación verbal en el lenguaje oral</i></p>	<p><i>*Comportamiento lingüístico</i> <i>*El lenguaje y el juego</i> <i>*El lenguaje oral y la motivación</i></p>
<p><i>Es el conjunto ordenado y sistemático de formas orales, escritas y grabadas que sirven para la comunicación entre las personas que constituyen una comunidad lingüística</i></p>	<p><i>Desarrollo de la expresión oral</i></p>	<p><i>Definición de la expresión oral</i></p>	
		<p><i>Características de la expresión oral</i></p>	
		<p><i>Importancia de la expresión oral</i></p>	
		<p><i>Funciones de la expresión oral</i></p>	<p><i>*El lenguaje y el desarrollo mental</i> <i>*El lenguaje y la atención</i> <i>*El lenguaje y la conducta humana</i></p>
		<p><i>Desarrollo de la expresión</i></p>	<p><i>*Antes del 1er. año</i> <i>*Después del 1er. año</i></p>
		<p><i>Procesos de la expresión oral</i></p>	<p><i>*Desarrollo fonológico</i> <i>*Desarrollo semántico</i> <i>*Desarrollo sintáctico</i></p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de investigación.

Este estudio se apoyó en los siguientes tipos de investigación:

3.1.1 Investigación Descriptiva.

La investigación, permitió describir en toda su extensión cada uno de los elementos encontrados en el transcurso de la investigación, la misma que consigue integrar los aspectos teóricos prácticos que inciden en el desarrollo de la expresión oral y la interacción del estímulo verbal.

3.1.2 Investigación de campo.

Se investigó directamente en el Centro infantil del Buen Vivir “Corazones Felices” donde se detectó el problema de expresión oral en los niños de 3 años, la recolección de información se consiguió de fuente primaria, la que contribuyó con detalles actuales en relación al tipo de estimulación verbal utilizada por los docentes en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años.

3.1.3 Investigación Bibliográfica.

Descubrir, enfoques, teorías y conceptos que se han difundido a través del tiempo, que aclararon una serie de términos y consideraciones necesarios para comprender el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Corazones Felices, y la intervención de la estimulación verbal como variables que fundamentan el tema.

3.1.4 Investigación Propositiva.

Al final de la investigación, se logró elaborar una guía didáctica ejercicios de estimulación para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años.

3.2. Métodos.

3.2.1 Método científico.

A través de este método, se trabajó de forma sistemática la ejecución del proceso investigativo, adquiriendo orden, jerarquizando, categorizando y dimensionando en su verdadera magnitud el estudio del tema. Como es un sistema de tipo lógico, secuencial y ordenado se considerará: el tema, problema de investigación marco teórico, marco metodológico, análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones. Cuando se cumpla con todas las etapas del proceso se procederá a desarrollar una propuesta para aplicarse con los niños para el mejoramiento de la expresión oral.

3.2.2 El método deductivo.

Se consideró cada uno de los parámetros establecidos en la investigación para conseguir aspectos y detalles comunes e inherentes a todos los investigados y con ello deducir formas de trabajar y de aplicar los conocimientos para que los niños puedan mejorar su expresión oral, resumiendo el mismo en un marco de conclusiones y recomendaciones.

3.2.3 El método inductivo.

Se consideró establecidas ciertas particularidades esenciales a la mayoría de los individuos, comportamientos, actitudes y conductas, a la luz del estudio investigativo, y se comprobó que son comunes a todos los casos, se puede llegar a establecer normas generales de aplicación de recursos o elementos que potencien el desarrollo de la expresión oral. Es decir comprender que es necesaria la aplicación de una guía didáctica de ejercicios de estimulación verbal donde intervendrán las técnicas de expresión oral del niño de 3 años.

3.2.4 Método Analítico y sintético.

Con este método se consiguió una visión clara y precisa de los elementos en juego en la investigación y con ello, la elaboración del planteamiento del problema, los resultados obtenidos del diagnóstico y encuestas, como también las conclusiones que se obtienen después de un estudio minucioso del problema.

3.3.5 Método Estadístico.

Con este método se presentó de manera organizada los datos numéricos y valores obtenidos en la recopilación de la información; valiéndose de la Estadística, se organizará la elaboración de tablas y gráficos, que permitan ver en conjunto el ámbito de alcance de la problemática estudiada.

3.4 Técnicas e instrumentos.

3.4.1 Técnica de la Encuesta.

La recopilación de la información se realizó por diversas técnicas y métodos, entre ellas la encuesta, la misma que es la más utilizada por sus características y por su economía, es así que la misma se desarrolla en base a un cuestionario con preguntas que pueden ser abiertas o cerradas, esto con el fin de lograr una adecuada tabulación y análisis y así poder determinar el diseño de una propuesta de solución, dentro de la problemática del desarrollo de la expresión oral en base a las diferentes técnicas de estimulación verbal.

3.4.2 Técnica de la Observación.

Se aplicó una ficha de observación para conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Corazones Felices”, de la ciudad de Ibarra.

3.5 Población y muestra.

3.5.1 Población.

La población está compuesta por los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Corazones Felices”, de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2016- 2017 y que a continuación se detalla:

Tabla 2 Población

POBLACIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
NIÑOS	23	17	40
EDUCADORAS			4
MADRES DE	10	10	40
FAMILIA			
TOTAL			84

Elaborado por: María Cuasapaz.

3.5.2 Muestra.

Se trabajó con la totalidad de la población es decir con los 40 niños, 40 madres de familia y 4 educadoras, dando un total de 84; por tratarse de un grupo pequeño, no amerita el cálculo de la muestra.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a las docentes que laboran en el CIBV “Corazones Felices”, los padres de familia, una ficha de observación a los niños. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en tablas y gráficos circulares que muestran las frecuencias y el porcentaje que arrojan los ítems formulado en el cuestionario.

El cuestionario se ha diseñado para conocer cómo incide ESTIMULACIÓN VERBAL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CIBV “CORAZONES FELICES”, DE LA CIUDAD DE IBARRA.

Las respuestas de las docentes, padres de familia y las observaciones de los niños y niñas de la institución objeto de la investigación, se organizaron de la siguiente manera:

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de la tabulación
- Gráfico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

ENCUESTA A DOCENTES

4.1. Análisis descriptivo de resultados de la encuesta aplicada a las docentes del CIBV

“Corazones Felices” del cantón Ibarra.

PREGUNTA 1

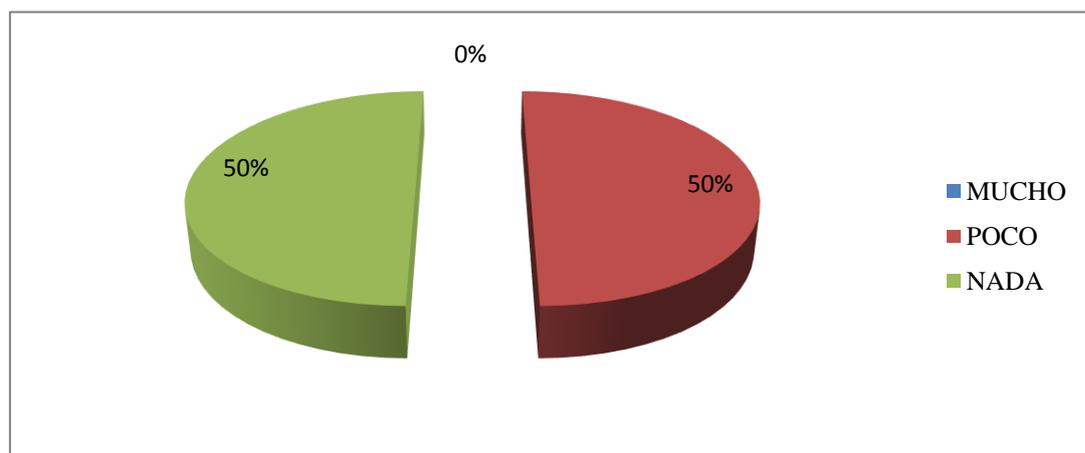
¿Tiene conocimiento sobre la importancia de la estimulación verbal para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años?

Tabla 3 Conocimientos sobre estimulación verbal

Respuestas	Frecuencia	%
Mucho	0	0%
Poco	2	50%
Nada	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del CIBV. “Corazones Felices” del cantón Ibarra.

Gráfico 1 Conocimientos sobre estimulación verbal



Elaborado por: La autora

Interpretación

El 50% de las docentes afirman que no tienen conocimientos sobre estimulación verbal para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años de edad, debido a la falta de oportunidades de capacitarse sobre este tema. Mientras que el otro 50 % tienen mucho conocimiento sobre la expresión oral.

PREGUNTA 2

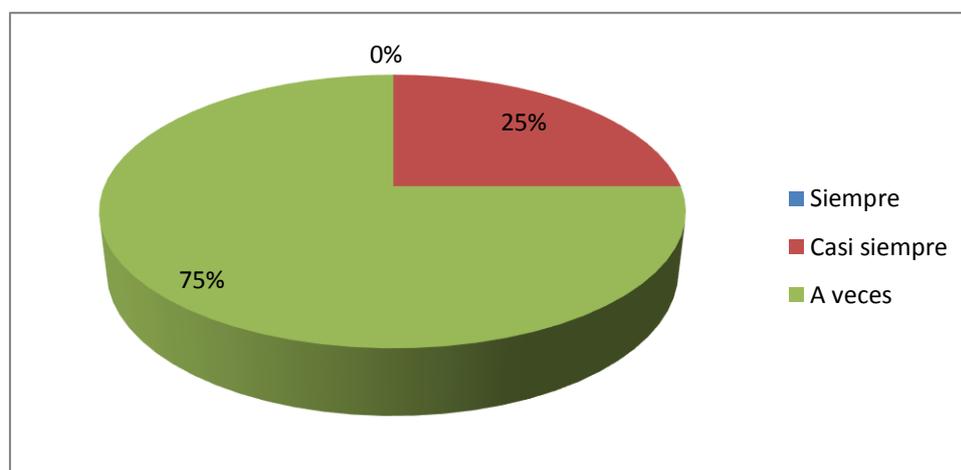
¿Utiliza estrategias de estimulación verbal para el desarrollo de expresión oral de los niños de a 3 años?

Tabla 4 Utilización de estrategias de estimulación verbal

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	25%
A veces	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 2 Utilización de estrategias de estimulación verbal



Elaborado por: La autora

Interpretación

El 75 % de las docentes manifiestan que a veces utilizan estrategias de estimulación verbal para el desarrollo de expresión oral de los niños de 3 años, mientras que el grupo restante de docentes no utilizan estrategias de estimulación verbal, ya que ellas son conscientes que no se han capacitado en este tema por lo que no han aplicado estimulación verbal los niños.

PREGUNTA 3

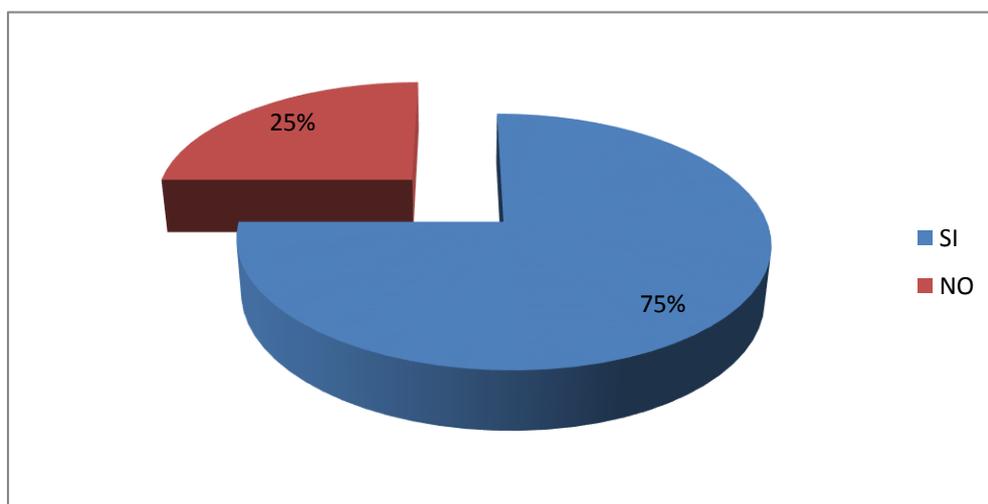
¿Considera usted que en la edad de 3 años los niños/as se desarrollan la expresión oral en su totalidad?

Tabla 5 El desarrollo del lenguaje oral es de 3 años

Respuestas	Frecuencia	%
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra.

Gráfico 3 El desarrollo del lenguaje oral es de 2 a 3 años



Elaborado por: La autora

Interpretación

Más de la mitad de las docentes indican que a la edad de 3 años de los niños si desarrollan la expresión oral. Los datos evidencian que las docentes necesitan trabajar en estimulación verbal para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de edad.

PREGUNTA 4

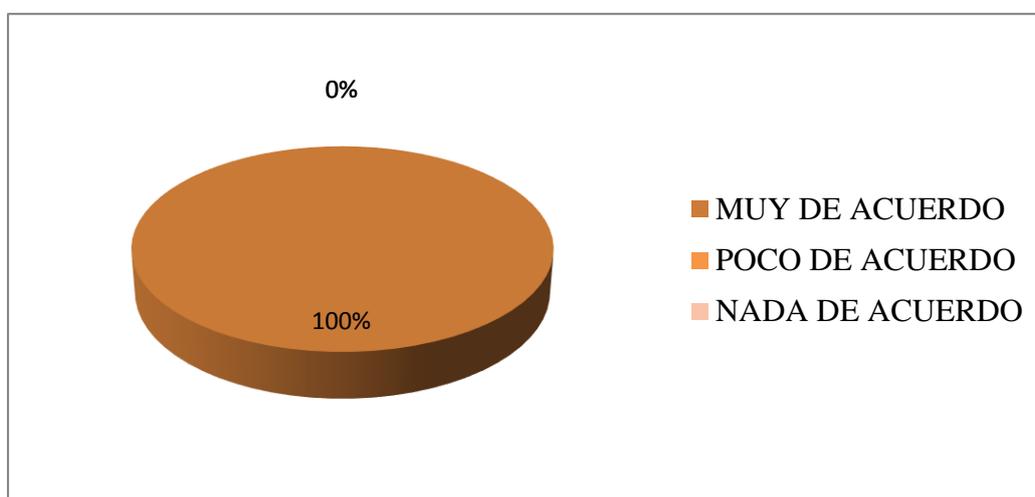
¿La estimulación verbal influye en la expresión Oral en niños y niñas de 3 años?

Tabla 6 Influencia de la estimulación verbal en el lenguaje oral

Respuestas	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	4	100%
Poco de acuerdo	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 4 Influencia de la estimulación verbal en el lenguaje oral



Elaborado por: La autora

Interpretación

El total de las docentes del CIBV "Corazones Felices", indican estar muy de acuerdo en que la estimulación verbal influye en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad. Por lo que los docentes deben capacitarse para aplicar estrategias de estimulación verbal en los niños.

PREGUNTA 5

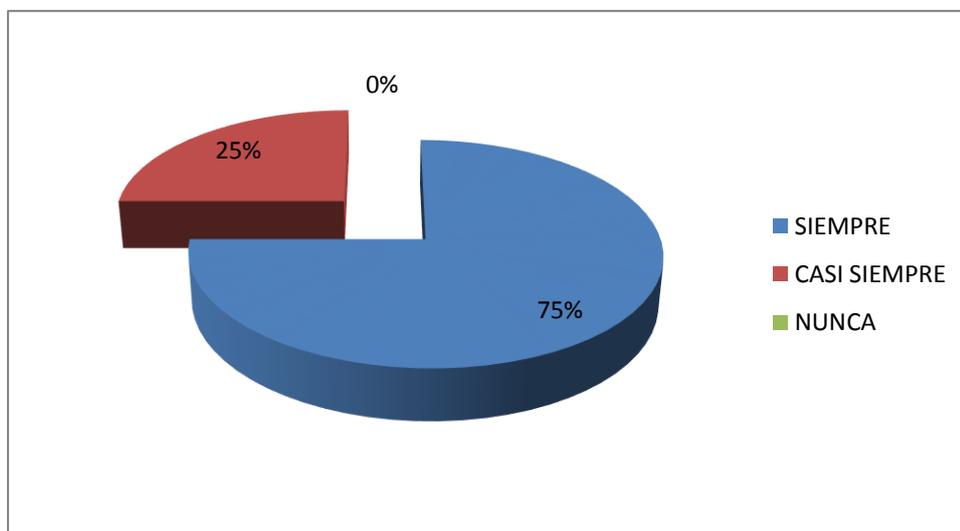
¿Los niños Tienen dificultad para expresarse en forma clara sus necesidades?

Tabla 7 Dificultad de los niños para poder expresarse

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	3	75%
Casi siempre	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 5 Dificultad de los niños para poder expresarse



Elaborado por: La autora

Interpretación

El 75 % las docentes indican que los niños siempre tienen dificultad para expresarse, una minoría de las docentes manifiesta que casi siempre. Los datos revelan que las docentes no han estimulado verbalmente para mejorar el lenguaje oral en los niños, presentando como consecuencia que los infantes tengan dificultad para expresarse.

PREGUNTA 6

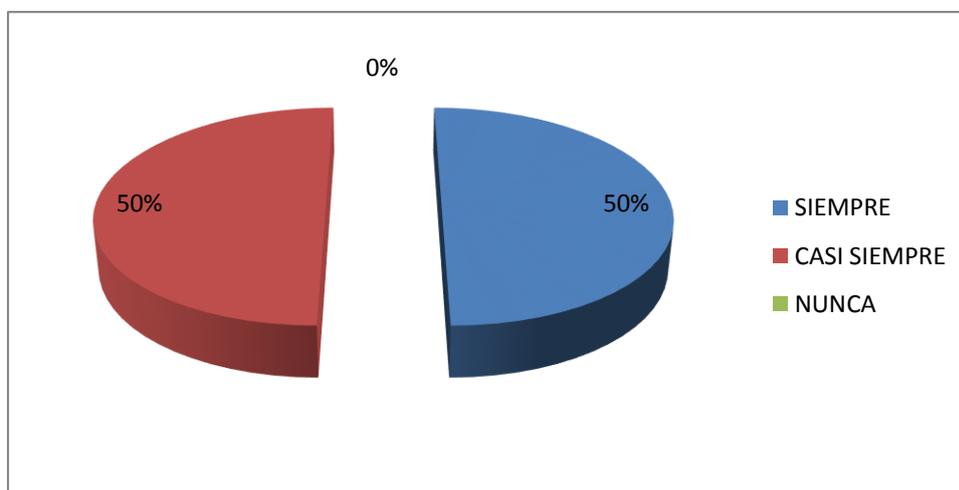
¿Presentan los niños y niñas problemas de pronunciación de palabras cortas?

Tabla 8 Problemas de pronunciación de palabras cortas

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 6 Problemas de pronunciación de palabras cortas



Elaborado por: La autora

Interpretación

Un 50 % de las docentes manifiestan que los niños y niñas siempre tienen problemas de pronunciación de palabras cortas, mientras que la otra mitad de docentes indica que casi siempre. Revelando los resultados que las maestras no conocen de estrategias para mejorar del lenguaje oral en los infantes. Por tal razón los niños y niñas tienen dificultad en la pronunciación de palabras cortas.

PREGUNTA 7

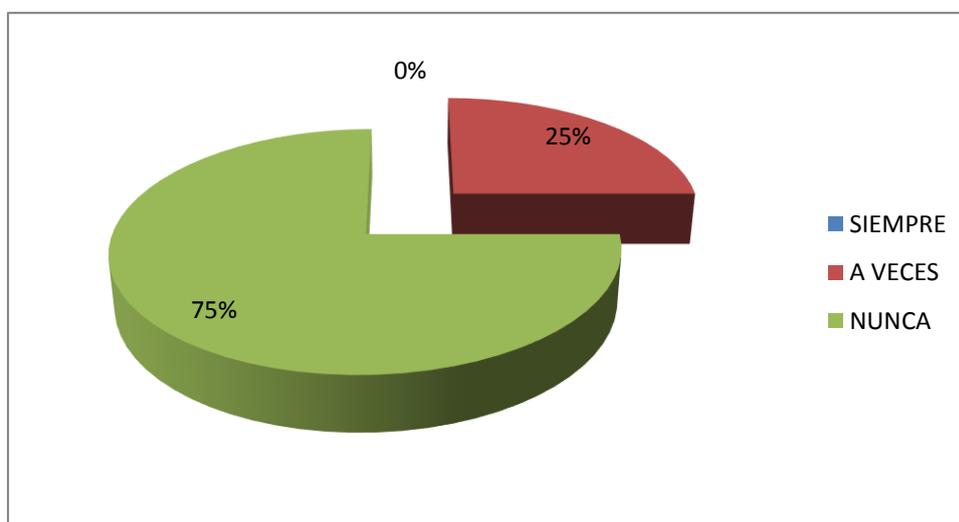
¿Realiza actividades de Estimulación verbal dentro del aula?

Tabla 9 Actividades de estimulación verbal en el aula

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
A veces	1	25%
Nunca	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 7 Actividades de estimulación verbal en el aula



Elaborado por: La autora

Interpretación

Las docentes en un 75 % indican que nunca realizan actividades de estimulación verbal en el aula, el 25 % del grupo en cambio manifiestan que a veces. Las docentes no realizan actividades de estimación verbal debido al desconocimiento de esta temática, causa que repercute en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

PREGUNTA 8

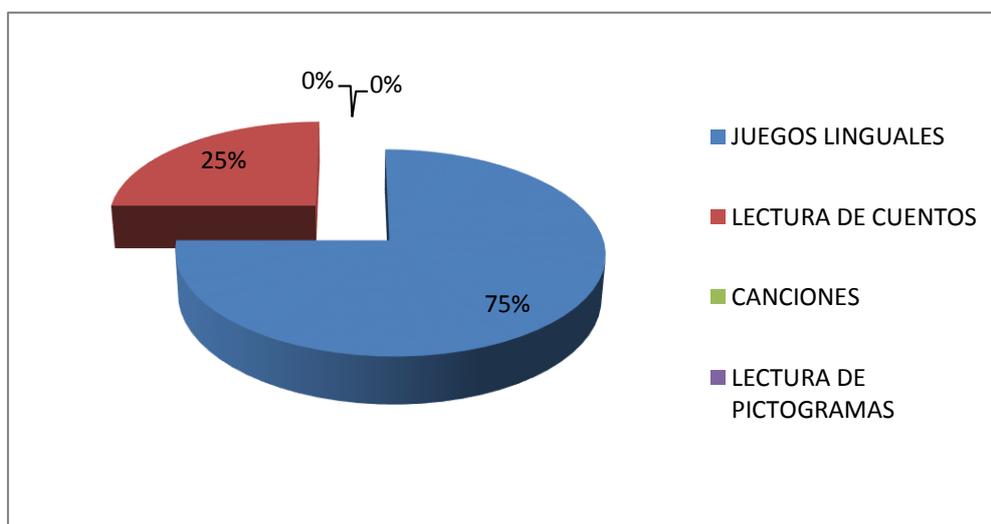
¿Qué actividad considera que es óptimo, para la Estimulación verbal?

Tabla 10 Actividad óptima para la estimulación verbal

Respuestas	Frecuencia	%
Juegos linguales	3	75%
Lectura de cuentos	1	25%
Canciones	0	0%
Lectura de pictogramas	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 8 Actividad óptima para la estimulación verbal



Elaborado por: La autora

Interpretación

La mayoría de las docentes encuestadas manifiestan que la actividad óptima para la estimulación verbal son los juegos lingüísticos, un pequeño grupo de docentes indican que son las lecturas de cuentos. Estas actividades son beneficiosas para la estimulación verbal para los niños de 3 años de edad, especialmente cuando se aplica actividades como los juegos lingüísticos.

PREGUNTA 9

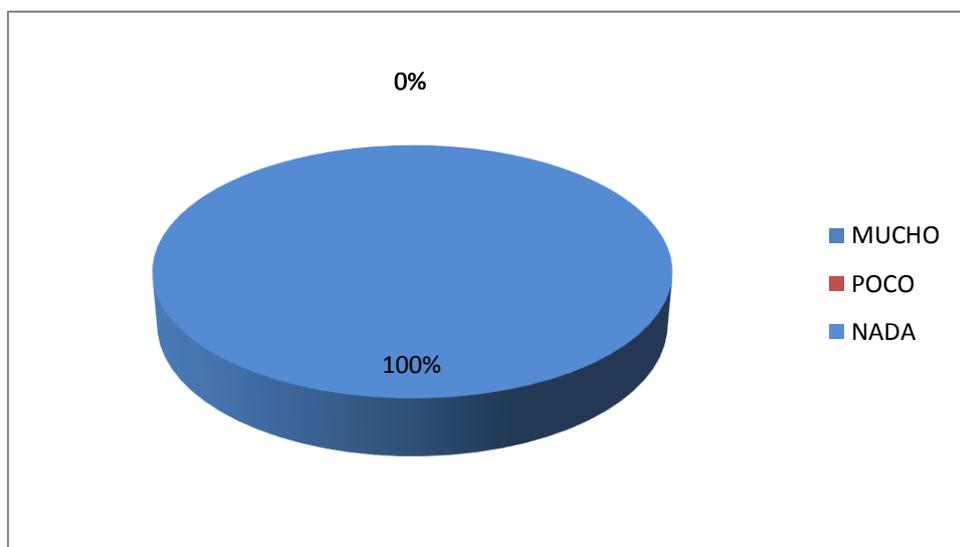
¿Usted considera que es necesario capacitarse en temas de estimulación verbal y expresión oral?

Tabla 11 Es necesario capacitarse en temas de estimulación verbal y expresión oral

Respuestas	Frecuencia	%
Mucho	0	0%
Poco	0	0%
Nada	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 9 Es necesario capacitarse en temas de estimulación verbal y expresión oral



Elaborado por: La autora

Interpretación

La totalidad de las docentes encuestadas indican que desean capacitarse en temas de desarrollo de expresión oral. La falta de capacitación de las docentes es el motivo por el cual no aplican actividades de estimulación verbal en los niños para desarrollar el lenguaje oral.

PREGUNTA 10

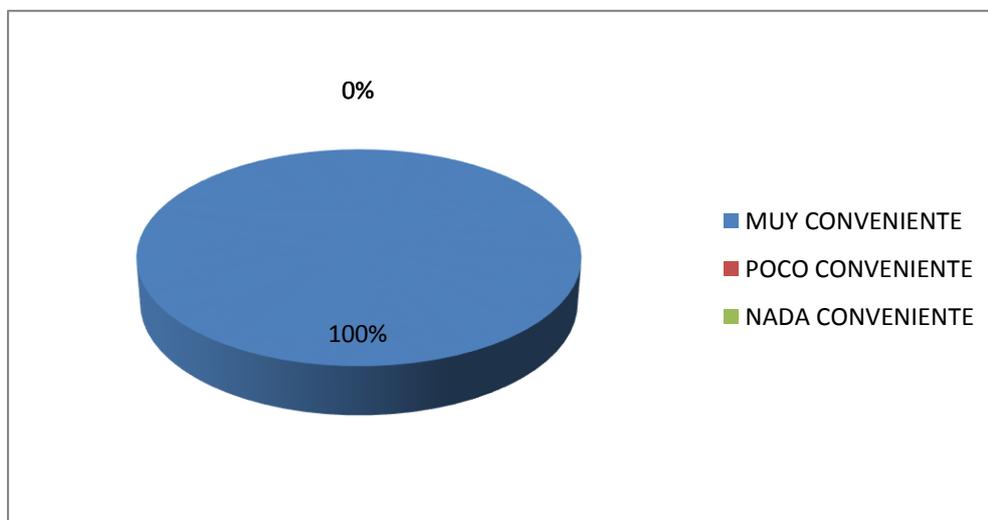
¿Considera necesario socializar la guía de estimulación verbal a los docentes para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad?

Tabla 12 Socialización de la guía de estimulación verbal

Respuestas	Frecuencia	%
Muy conveniente	4	100%
Poco conveniente	0	0%
Nada conveniente	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 10 Socialización de la guía de estimulación verbal



Elaborado por: La autora

Interpretación

El total de las docentes manifiestan que es muy conveniente socializar la guía de estimulación verbal a las docentes, ya que contribuirá a mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de edad.

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

4.2. Análisis descriptivo de resultados de la encuesta aplicada a las madres del CIBV “Corazones Felices” del cantón Ibarra.

PREGUNTA 1

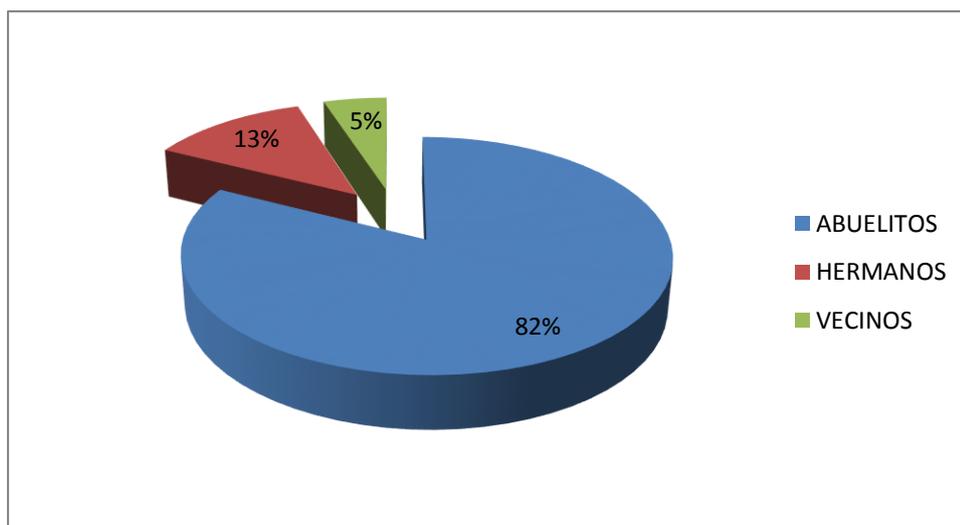
¿Usted corrige a su hijo cuando pronuncia palabras incorrectas?

Tabla 13 Usted corrige a su hijo cuando pronuncia palabras incorrectas

Respuestas	Frecuencia	%
Abuelitos	33	83%
Hermanos	5	13%
Vecinos	2	5%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a madres de familia del CIBV. “Corazones Felices” del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 11 Usted corrige a su hijo cuando pronuncia palabras incorrectas



Elaborado por: La autora

Interpretación

Casi el total de las madres de familia encuestadas manifiestan que si corrigen a sus hijos cuando escuchan que pronuncian mal las palabras.

PREGUNTA 2

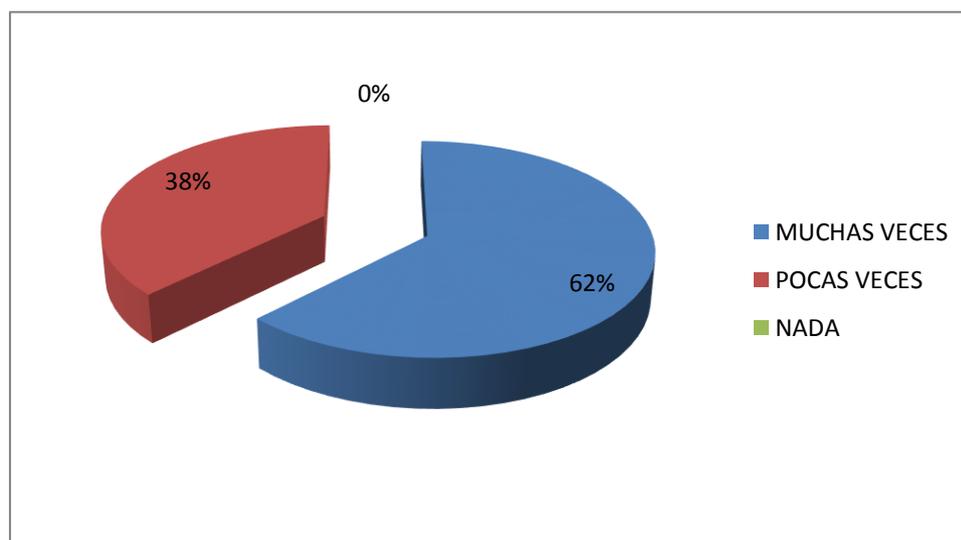
¿Usted conversa con su hijo e hija?

Tabla 14 Conversatorio con el hijo

Respuestas	Frecuencia	%
Muchas veces	25	63%
Pocas veces	15	38%
Nada	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a madres de familia del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra.

Gráfico 12 Conversatorio con el hijo



Elaborado por: La autora

Interpretación

Más del 62% de madres de familia encuestadas manifestaron que muchas veces conversan con su hijo o hija, el 38% indican que conversan pocas veces. Las conversaciones no son claras, ni entendibles por parte de los padres a hijos, ya que tienen dificultad en la expresión oral.

PREGUNTA 3

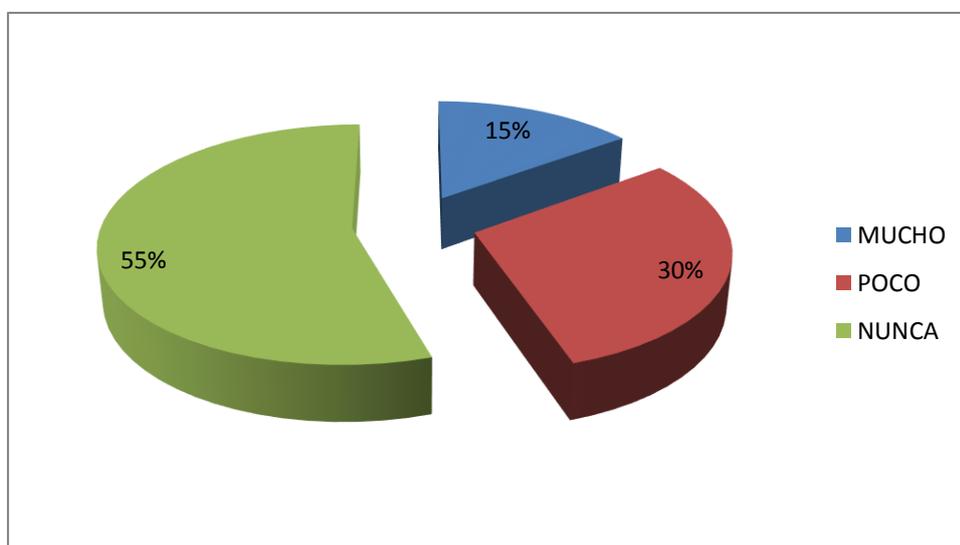
¿Tiene el hábito de leer cuentos a sus hijos e hijas?

Tabla 15 Hábito de leer cuentos al hijo

Respuestas	Frecuencia	%
Mucho	6	15%
Poco	12	30%
Nunca	22	55%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a madres de familia del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra.

Gráfico 13 Hábito de leer cuentos al hijo



Elaborado por: La autora

Interpretación

El 55 % de madres de familia manifiestan que nunca leen cuentos a sus hijos, el 30 % indican que leen poco y un 15% leen muchas veces, Esta situación se debe a que la mayoría de madres de familia no tiene costumbres de lectura con sus hijos debido al poco tiempo que pasan con ellos, con la lectura el padre de familia puede estimular el área verbal del niño y niña-

PREGUNTA 4

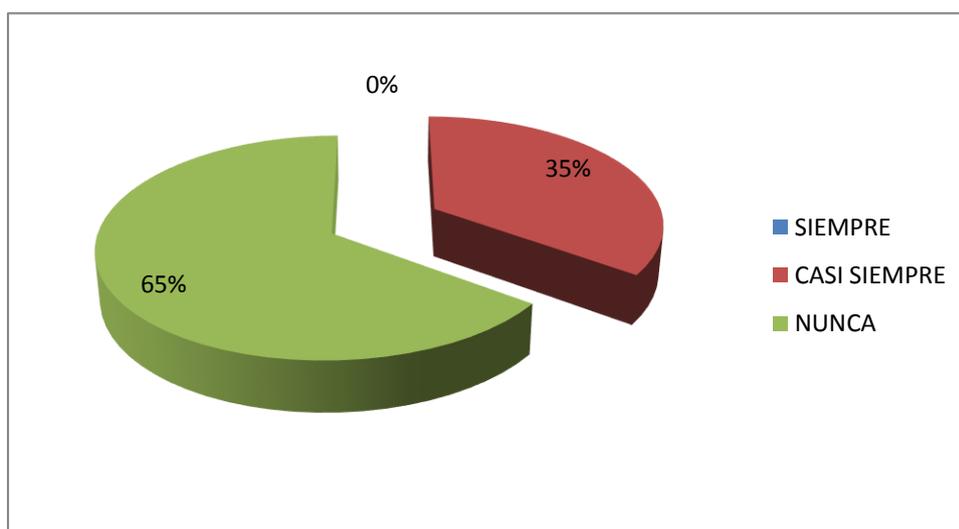
¿Habla de forma clara con su hijo o hija?

Tabla 16 Habla de forma clara con el hijo

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	14	35%
Nunca	26	65%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a madres de familia del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 14 Habla de forma clara con el hijo



Elaborado por: La autora

Interpretación

Un 65 % de madres de familia encuestadas indican que nunca han hablado de forma clara con sus hijos, debido a que los hijos no tienen bien desarrollado el lenguaje oral, por lo que al momento de expresarse no lo hacen de forma clara, solo el 35 % uno pocos casi siempre hablan de forma clara.

PREGUNTA 5

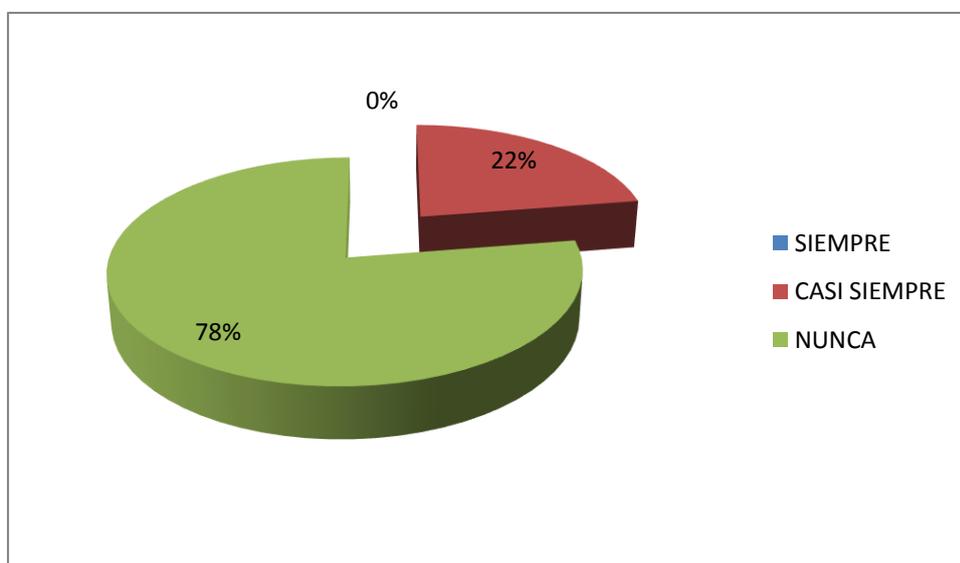
¿Su hijo repite canciones cortas pronunciando bien las palabras?

Tabla 17 Repite canciones cortas pronunciando bien las palabras

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	9	23%
Nunca	31	78%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a madres de familia del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 15 Repite canciones cortas pronunciando bien las palabras



Elaborado por: La autora

Interpretación

La mayoría de madres de familia encuestadas indican que nunca los hijos de ellas repiten canciones cortas pronunciando bien las palabras, debido a que los niños tienen dificultad en la expresión oral, porque las docentes no realizan actividades de estimulación verbal.

PREGUNTA 6

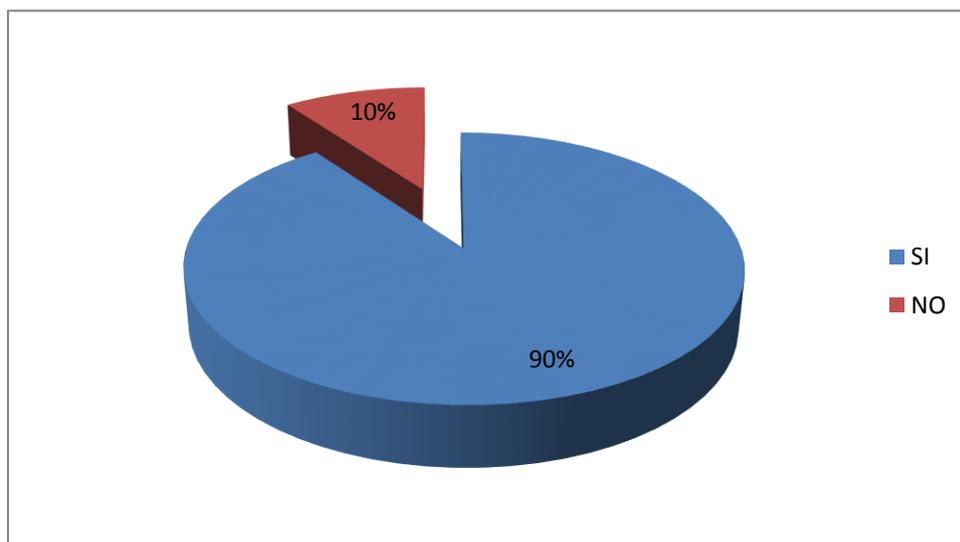
¿En el entorno familiar se usa un lenguaje afectivo?

Tabla 18 Lenguaje afectivo en el entorno familiar

Respuestas	Frecuencia	%
Si	36	90%
No	4	10%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a madres de familia del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 16 Lenguaje afectivo en el entorno familiar



Elaborado por: La autora

Interpretación

Casi el total de madres de familia manifiestan que en el entorno familiar de ellos si se usa un lenguaje afectivo, siendo estas palabras con diminutivos, confundiendo al niño en la expresión oral, muy pocos controlan el lenguaje afectivo.

PREGUNTA 7

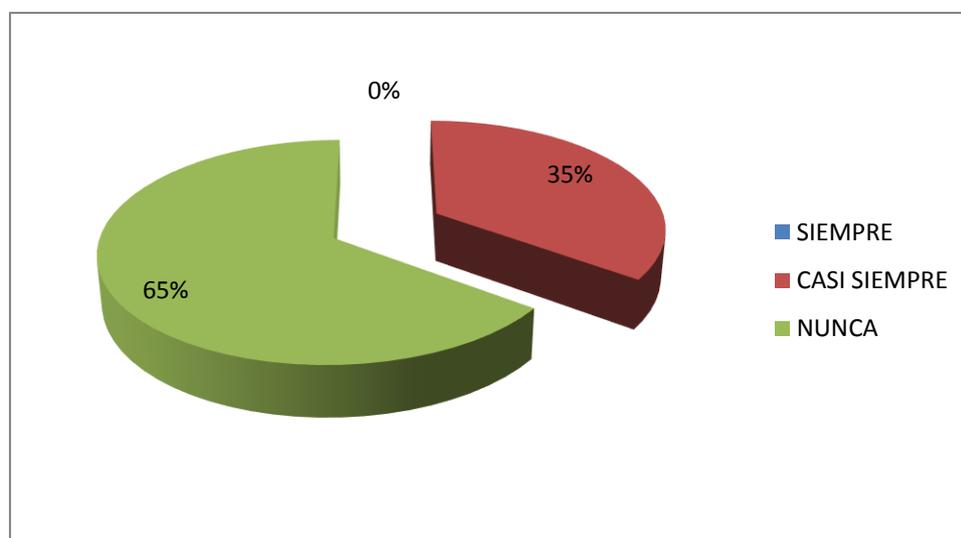
¿Utiliza el niño frases completas al comunicarse?

Tabla 19 Frases completas del niño al comunicarse

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	14	35%
Nunca	26	65%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a madres de familia del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 17 Frases completas del niño al comunicarse



Elaborado por: La autora

Interpretación

Un 65% de madres de familia encuestadas indican que sus hijos nunca utilizan frases completas para comunicarse, debido a que los niños tienen problemas en la expresión oral, manifestándose con frases incompletas al comunicarse, Mientras que pocas madres encuestadas manifiestan que casi siempre utilizan frases completas para comunicarse.

PREGUNTA 8

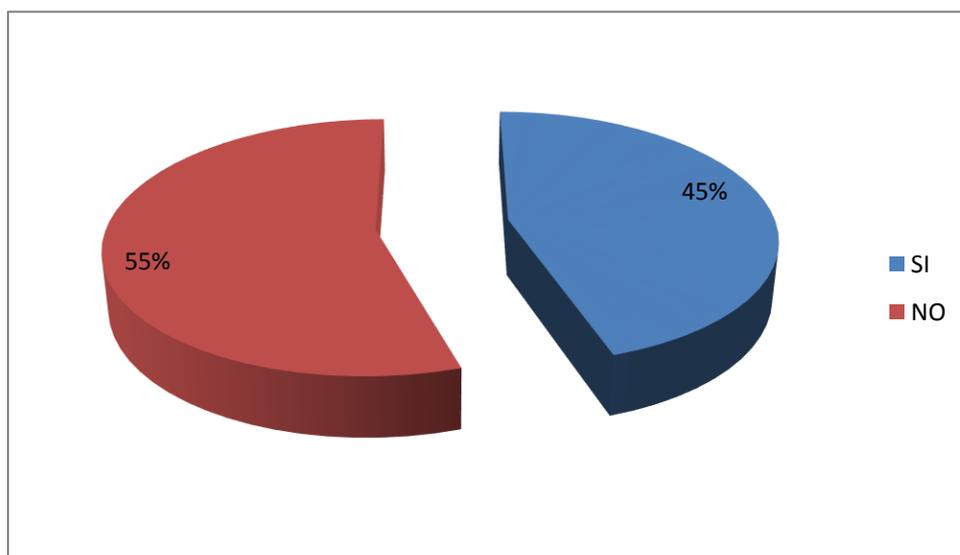
¿Su hijo pronuncia su nombre y apellido claramente?

Tabla 20 Pronunciación del nombre y apellido

Respuestas	Frecuencia	%
Si	13	45%
No	27	55%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a madres de familia del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 18 Pronunciación del nombre y apellido



Elaborado por: La autora

Interpretación

El 55 % de madres encuestadas manifiestan que sus hijos no pronuncian su nombre y apellido claramente, debido a la falta de estimulación verbal en los niños, desarrollando la dificultad en la expresión oral al pronunciar su nombre y apellido claramente. Menos de la mitad manifiestan que si pronuncian su nombre y apellido claramente.

PREGUNTA 9

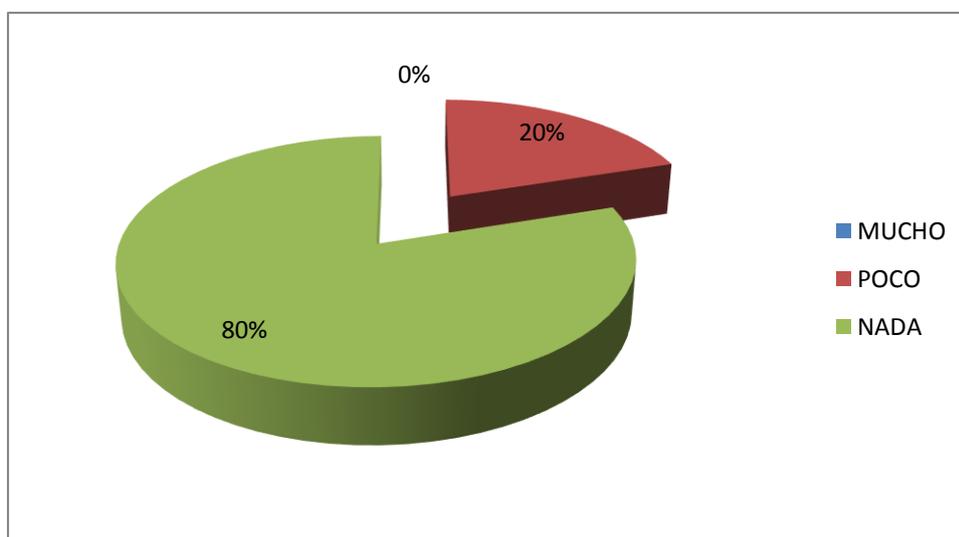
¿Sabe cómo estimular la expresión oral a su hijo o hija?

Tabla 21 Cómo estimular la expresión oral

Respuestas	Frecuencia	%
Mucho	0	0%
Poco	8	20%
Nada	32	80%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a madres de familia del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 19 Cómo estimular la expresión oral



Elaborado por: La autora

Interpretación

Un 80% de las madres de familia manifiestan que no saben nada de como estimular la expresión oral a sus hijos, por falta de oportunidades de capacitarse en este tema de estimulación verbal para mejorar la expresión verbal a sus hijos.

PREGUNTA 10

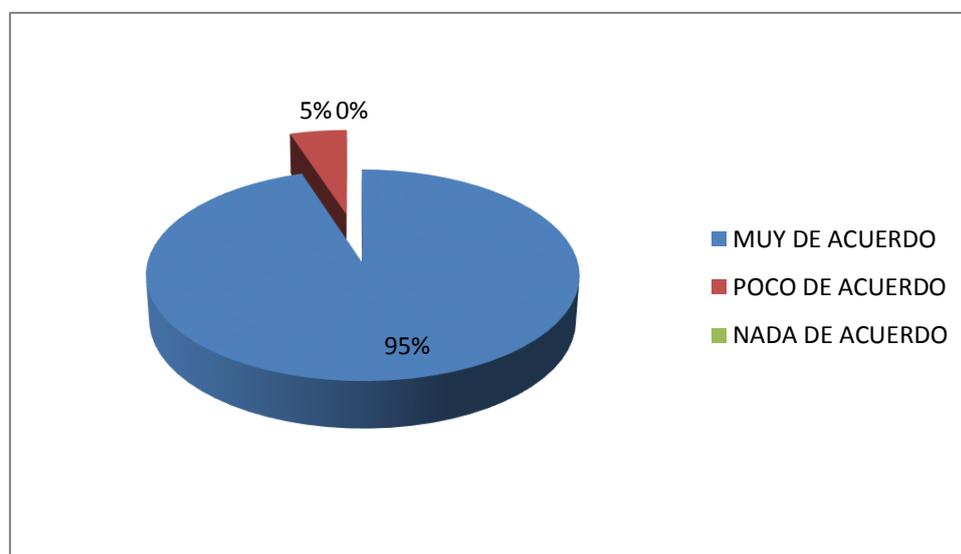
¿Cree que los niños desarrollan mejor el lenguaje oral cuando recibe estimulación verbal?

Tabla 22 La estimulación desarrolla el lenguaje oral

Respuestas	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	38	95%
Poco de acuerdo	2	5%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta a madres de familia del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 20 La estimulación desarrolla el lenguaje oral



Elaborado por: La autora

Interpretación

Casi el total de madres de familia encuestadas manifiestan que están muy de acuerdo en que los niños desarrollan mejor el lenguaje oral cuando reciben estimulación. Esta actividad se la puede realizar ejecutando los talleres de estimulación verbal.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS

4.3. Análisis descriptivo de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV “Corazones Felices” del cantón Ibarra.

OBSERVACIÓN 1

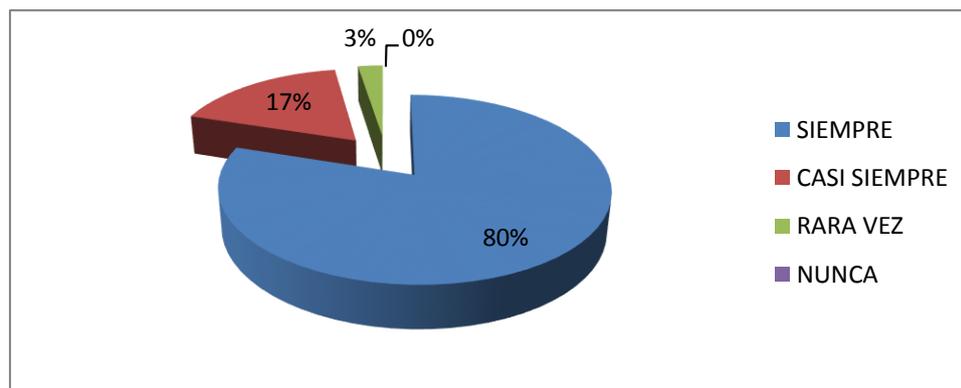
Comunica sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos del cuerpo.

Tabla 23 Comunica con gestos y movimientos deseos, sentimientos y emociones

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	32	80%
Casi siempre	7	18%
Rara vez	1	3%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV. “Corazones Felices” del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 21 Comunica con gestos y movimientos deseos, sentimientos y emociones



Elaborado por: La autora

Interpretación

Más de la mitad de los niños y niñas observados siempre se comunican con gestos y movimientos del cuerpo sus deseos, sentimientos y emociones, pocos casi siempre y una minoría rara vez, esto se debe a que los niños no se comunican mediante el lenguaje oral.

OBSERVACIÓN 2

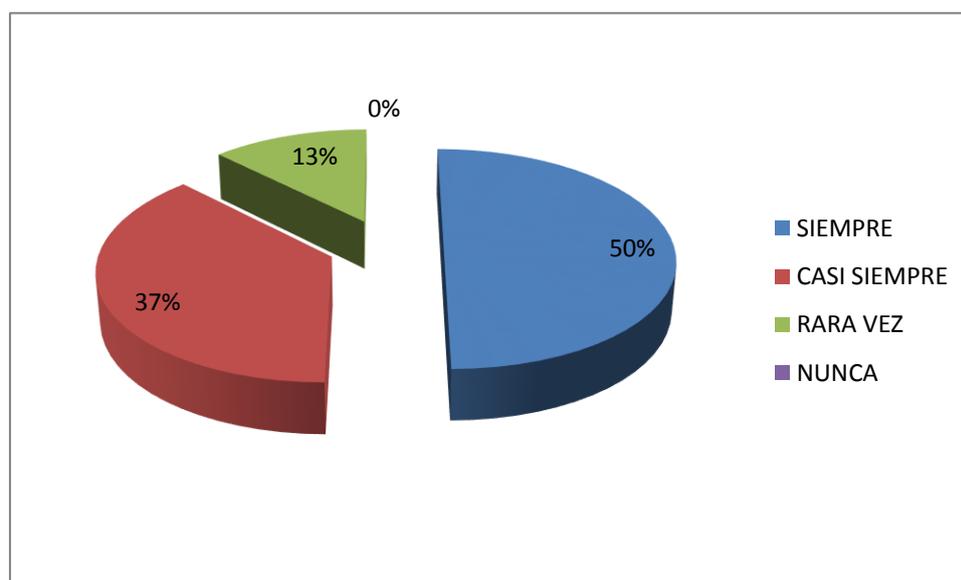
Representa a animales y personas mediante el juego simbólico.

Tabla 24 Representación de animales y personas mediante el juego simbólico

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	20	50%
Casi siempre	15	38%
Rara vez	5	13%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 22 Representación de animales y personas mediante el juego simbólico



Elaborado por: La autora

Interpretación

La mitad de niños observados siempre representan a animales y personas mediante juegos simbólicos, menos de la mitad casi siempre y el pocos rara vez, situación que se debe a un déficit en el desarrollo del lenguaje oral.

OBSERVACIÓN 3

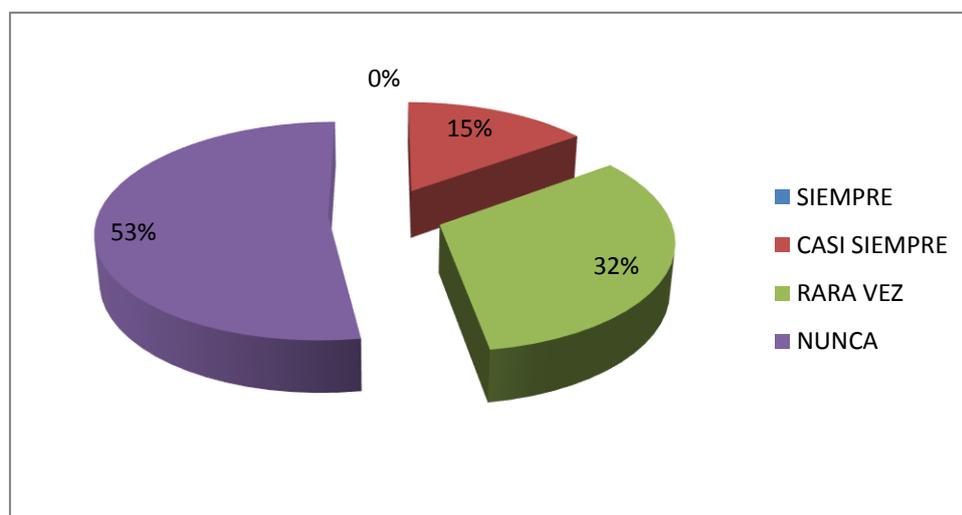
Describir oralmente imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

Tabla 25 Descripción oral de imágenes de textos, cuentos, revistas, entre otros

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	15%
Rara vez	13	33%
Nunca	21	53%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 23 Descripción oral de imágenes de textos, cuentos, revistas, entre otros



Elaborado por: La autora

Interpretación

La mitad de niños observados nunca lograron describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, entre otros; menos de la mitad lo hacen rara vez y pocos casi siempre. Se determina que existe dificultad por parte de los niños en describir las imágenes de los distintos textos, ya que no pueden pronunciar claramente los observan.

OBSERVACIÓN 4

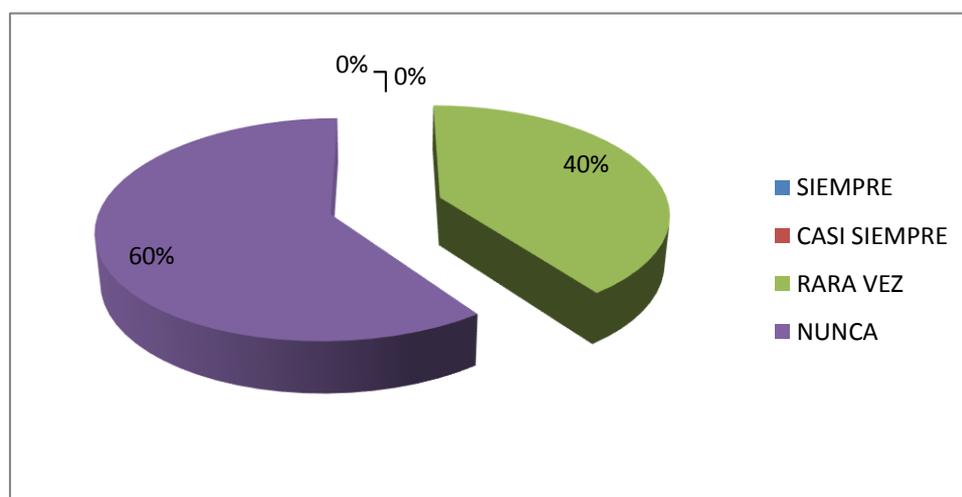
Comprende el significado de frases, oraciones y responde a preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por un adulto

Tabla 26 Comprensión de frases, oraciones y responde a preguntas

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	16	40%
Nunca	24	60%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 24 Comprensión de frases, oraciones y responde a preguntas



Elaborado por: La autora

Interpretación

Más de la mitad de niños nunca demostraron comprensión al significado de frases, oraciones, y nunca respondieron a preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por un adulto, situación debido a la existencia de problemas en comprensión y expresión oral, por la falta de estimulación verbal, manifestando dificultades en el lenguaje oral por falta de comprensión.

OBSERVACIÓN 5

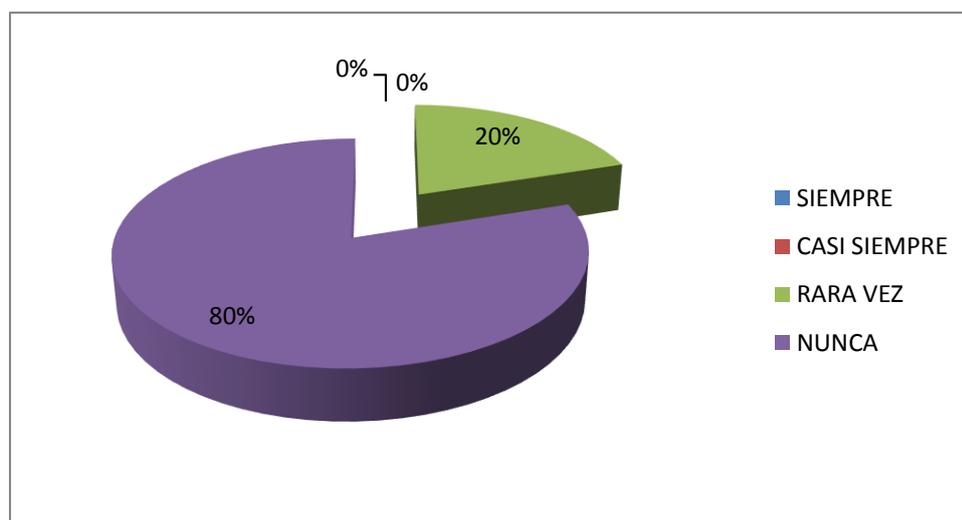
Repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas.

Tabla 27 Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	8	20%
Nunca	32	80%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 25 Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas



Elaborado por: La autora

Interpretación

Casi el total de niños observados nunca lograron repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas; pocos rara vez. La ficha revela que los niños no pueden repetir, ni completar canciones, poesías y rimas, dificultad que se debe a la falta de expresión oral, demostrando problemas en al cantar canciones, poesías y rimas sencillas.

OBSERVACIÓN 6

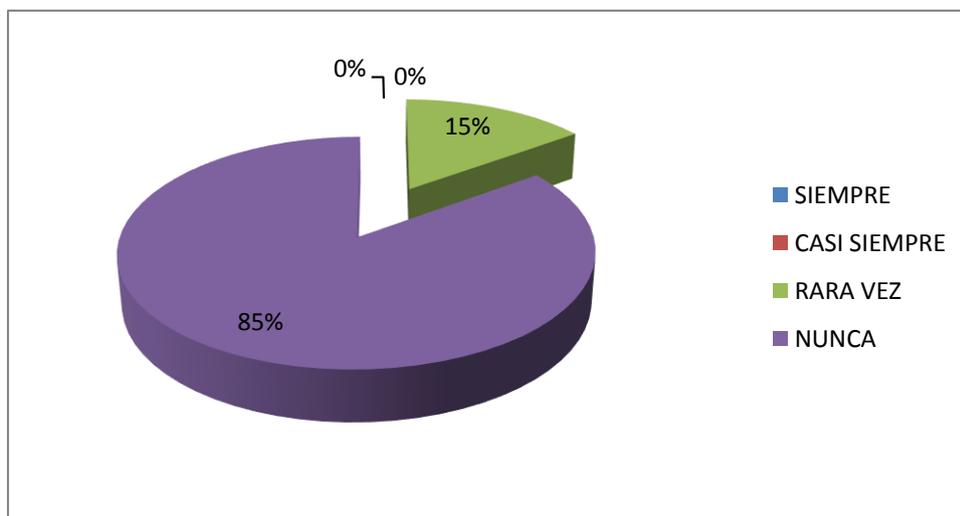
Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal.

Tabla 28 Pronunciar con claridad la mayoría de las palabras

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	6	15%
Nunca	34	85%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 26 Pronunciar con claridad la mayoría de las palabras



Elaborado por: La autora

Interpretación

Casi el total de los niños nunca pronunciaron con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, Pocos rara vez. Los resultados son debido a que los niños tienen dificultad en la pronunciación y claridad de las palabras, determinándose un déficit en el desarrollo del lenguaje oral.

OBSERVACIÓN 7

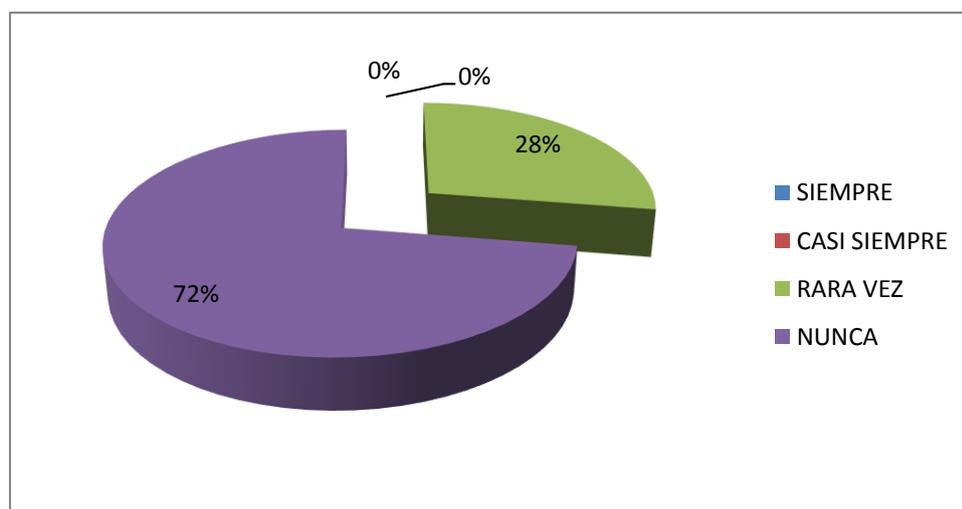
Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

Tabla 29 Realizar movimientos complejos

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	11	28%
Nunca	29	73%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 27 Realizar movimientos complejos



Elaborado por: La autora

Interpretación

Más de la mitad de los niños observados nunca lograron realizar movimientos complejos de las mejillas, lengua, labios y glotis; pocos lo hicieron rara vez, situación que se debe a que los niños tienen dificultad en los movimientos de las estructuras de la boca, lo que le dificulta expresarse oralmente, por lo que es muy difícil que articulen palabras para comunicarse.

OBSERVACIÓN 8

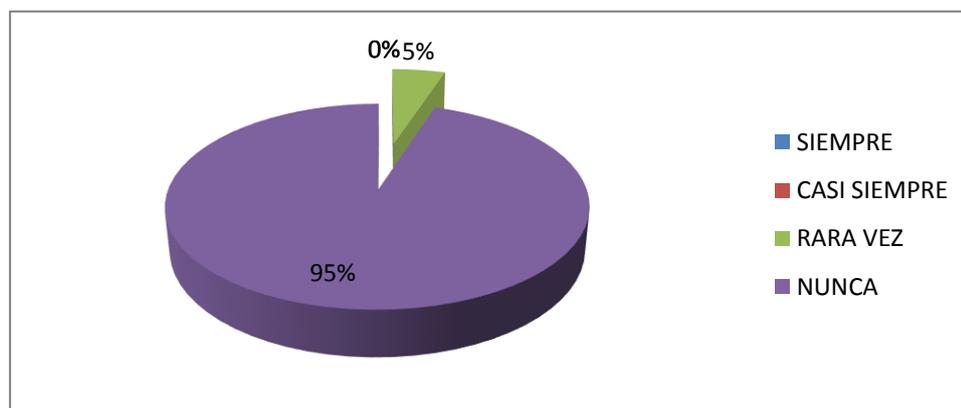
Expresa frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.

Tabla 30 Expresión de frases completas

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	2	5%
Nunca	38	95%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 28 Expresión de frases completas



Elaborado por: La autora

Interpretación

Casi el total de los niños observados nunca expresaron frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos; una minoría lo hizo rara vez, debido a que los infantes no tienen un buen desarrollo del lenguaje oral ya que las palabras que pronuncian no son comprensibles, determinando la falta de estimulación verbal.

OBSERVACIÓN 9

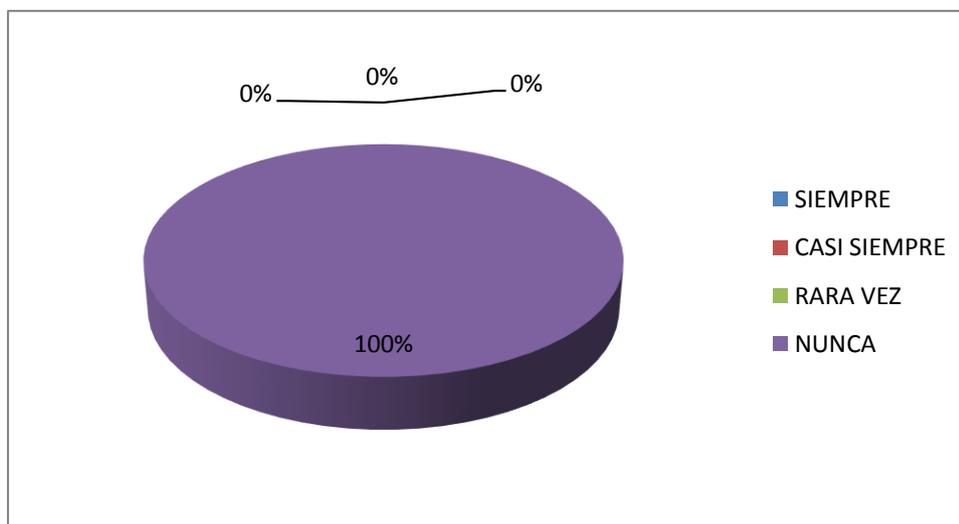
Maneja en su lenguaje verbal un número significativo de palabras

Tabla 31 Manejo del número de palabras

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	40	100%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 29 Manejo del número de palabras



Elaborado por: La autora

Interpretación

El total de los niños observados nunca manejaron en su lenguaje verbal un número significativo de palabras. Esta situación se debe a que los niños no pueden expresarse correctamente su lenguaje oral, esta dificultad se debe a la falta de estimulación verbal en el aula y en el hogar, desconociendo la pronunciación y el significado de muchas palabras.

OBSERVACIÓN 10

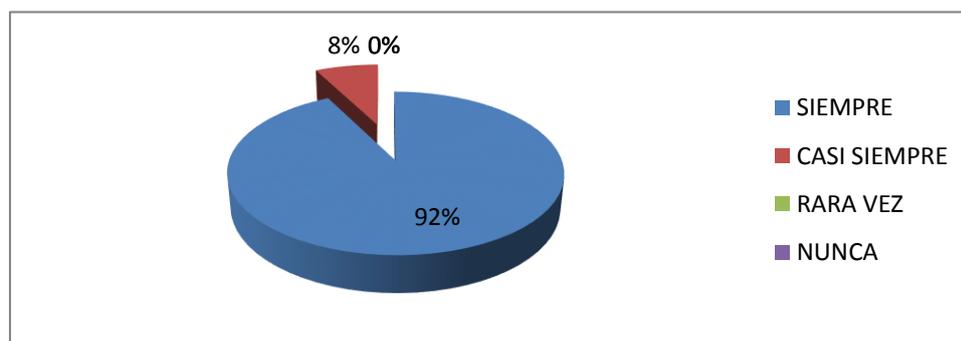
Disfruta de la lectura de cuentos narrados por el adulto, y pide que le repitan los de su mayor agrado.

Tabla 32 Disfruta la lectura de cuentos

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	37	93%
Casi siempre	3	8%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CIBV. "Corazones Felices" del cantón Ibarra, 2016

Gráfico 30 Disfruta la lectura de cuentos



Elaborado por: La autora

Interpretación

Casi el total de los niños y niñas del Centro Infantil siempre demostraron disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado; una minoría lo hizo casi siempre, se revela que los niños si sienten gusto cuando les leen algo de su agrado, siendo está una estrategia de estimulación verbal muy divertida para los niños y niñas

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Corazones Felices” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura del 2016, conocen poco sobre la estimulación verbal.
- Las docentes desean capacitarse y utilizar estrategias adecuadas de estimulación verbal.
- Las Educadoras están de acuerdo en que se elabore y se socialice una guía didáctica de estrategias sobre estimulación verbal para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años.
- Los niños y niñas de 3 años de edad observados del CIBV “Corazones Felices” muestran dificultad en el momento de pronunciar claramente las palabras, se comunican mediante gestos y movimientos.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Corazones Felices”, capacitarse en estrategias de estimulación verbal para mejorar el desarrollo de la expresión oral, en los niños de 3 años de edad.
- Se exhorta a las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Corazones Felices” utilizar estrategias adecuadas de estimulación verbal en las actividades del aula, para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años.
- Se solicita a las docentes utilizar la guía didáctica de estrategias sobre estimulación verbal para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 3 años.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título

“Guía didáctica de estimulación verbal para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años de edad”

6.2. Justificación e importancia

La estimulación verbal son las acciones que permite a los niños y niñas un buen desarrollo o funcionamiento fisiológico, mental o físico., se contempla por medio de actividades o también llamados estímulos que tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño, especialmente en el desarrollo del lenguaje de la expresión oral. Se realiza mediante una serie de ejercicios y juegos con la intención de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales en cargadas del lenguaje oral, que a la larga resultan de mayor interés. El lenguaje oral es la capacidad innata de significar mediante cualquier código de signos o palabras para comunicarse en la sociedad.

Si existen dificultades del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas el momento de comunicarse por necesidad se organizó una guía con actividades de estimulación verbal para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de edad.

La guía es una herramienta pedagógica que orienta a las docentes en la realización de talleres con actividades de estimulación verbal, las cuales ayudarán a los niños y niñas al desarrollo del lenguaje oral. Las actividades pueden ser utilizadas en las planificaciones diarias de las docentes.

6.3. Fundamentación

En el desarrollo del lenguaje en el niño entre los dos y tres se puede comprobar cómo es en el lenguaje expresivo. No obstante, hay que estar atentos de que este proceso evolutivo lingüístico no se vea alterado. Ante la mínima duda o señal de alarma, es conveniente consultar a un especialista que nos ayude a resolver nuestra preocupación.

Por lo que, la estimulación en la expresión verbal es el punto principal para que se desarrolló positivamente el lenguaje oral en los niños.

Para (Villafañe Katherine, 2012), “La adquisición del lenguaje no es una acción de momento, es un proceso continuo que se desarrolla, se alimenta y se retroalimenta a lo largo de la vida, no es una acción que escogemos realizar, es espontaneo y producido por la necesidad de comunicación. Según Jean Piaget. (p. 4)

El Proceso para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, empieza cuando el individuo va adquiriendo la función simbólica; el niño posee la capacidad de crear y utilizar signos y códigos para comunicarse y expresar sus sentimientos, necesidades, conocimientos, desarrollando su cognición y conformando su propia personalidad.

Desde el nacimiento el primer encuentro con el mundo exterior, Es la primera expresión verbal de comunicación con el medio del pequeño mundo que rodea y somos escuchados por todos los presentes.

A , medida que el niño va creciendo, se va adquiriendo el lenguaje, primero lo hacemos oralmente, por repetición, exactamente lo que se escucha, decir padres y son capaces de aprender para luego usar lo aprendido en nuestro beneficio, seguimos haciendo lo mismo el resto de la vida, cada vez se puede más,”

En el quehacer pedagógico podría llevar la teoría de Jean Piaget a la práctica utilizando la Estimulación, en la primera etapa del desarrollo del aprendizaje comprendida entre 2 a 3 años, le enseñanza al niño de nuevas palabras, contribuyendo al enriquecimiento de su lenguaje, ya que los niños a esa edad imitan y aprenden el lenguaje oral que escuchan de sus padres, y en este caso sería yo como maestra. A medida que los seres humanos crecen y adquieren el lenguaje, nunca se deja de hacerlo, por tal razón contribuiría a que todas las personas de alrededor aprendan y yo aprender de ellos, para así retroalimentar casa día el lenguaje.

Entre los ejercicios basados en los principios de Piaget y la pedagogía de Montessori, está el desarrollo del lenguaje por medio de la expresión verbal a través de actividades de la fonética de sonidos, la percepción y retentiva auditiva. Otros ejercicios es la práctica buco-facial, con el juego y la aplicación de distintos géneros literarios.

6.4 Objetivo general

Mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje con actividades de estimulación verbal.

6.4.1 Objetivos específicos

- Motivar a las docentes a la aplicación de los ejercicios de expresión oral en los niños de 3 años, para la estimulación verbal.
- Aplicar los métodos y técnicas de expresión verbal en los niños y niñas de 3 años, para mejorar el proceso de desarrollo del lenguaje oral es de los niños.
- Evaluar los resultados alcanzados con la aplicación de la guía didáctica de estimulación verbal.

6.5 Ubicación sectorial y física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Ciudad: Ibarra

Parroquia: San Antonio

Beneficiarios: Niños y niñas de 3 años de edad, padres de familia y docentes del CIBV

“Corazones Felices”...

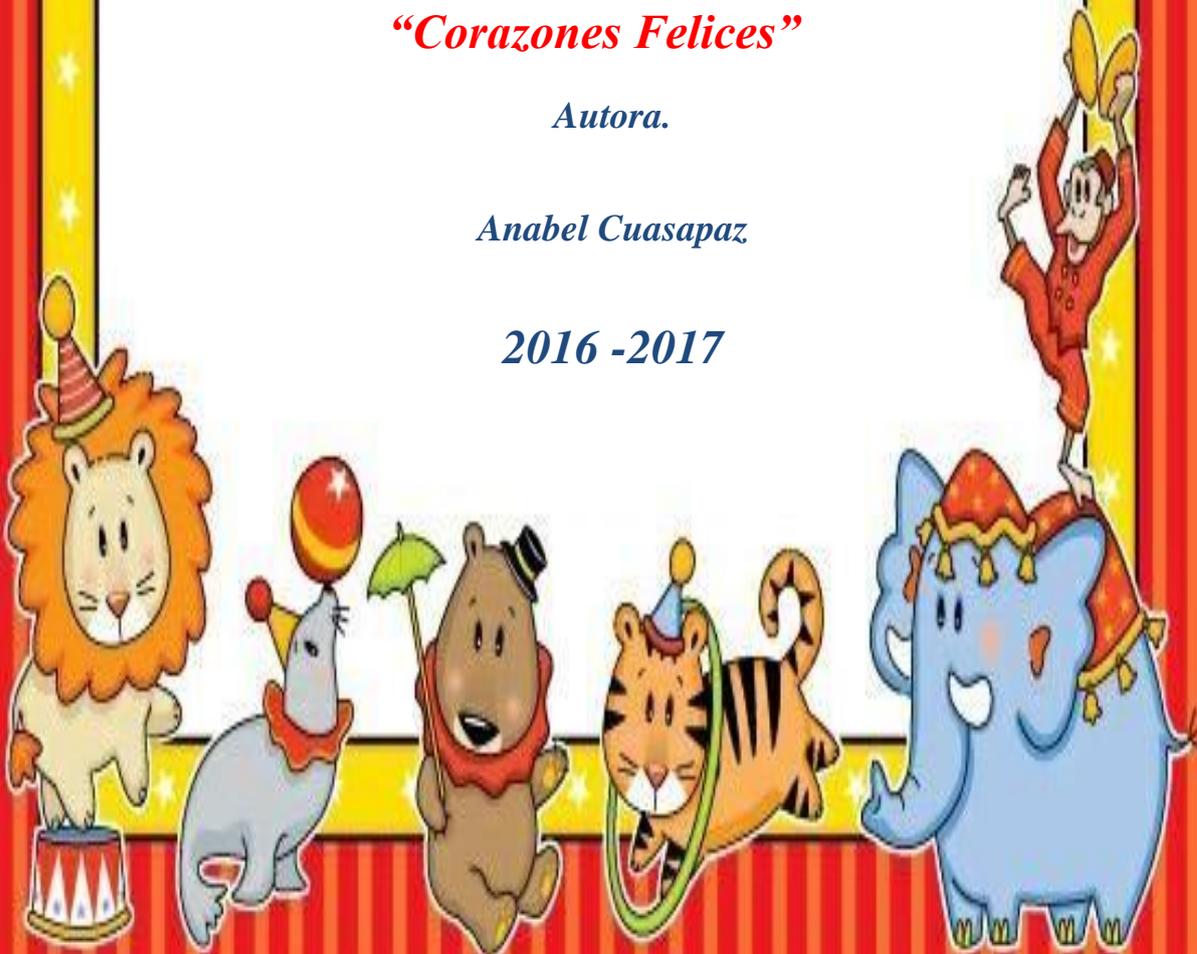
6.6. Desarrollo de la propuesta

*“Guía de ejercicios didácticos de
estimulación verbal para mejorar el
desarrollo del lenguaje oral de los niños de
2 a 3 años de edad del Centro Infantil
“Corazones Felices”*

Autora.

Anabel Cuasapaz

2016 -2017



Presentación

La estimulación verbal es la actividad muy importante para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, estas actividades de estimulación se realiza mediante estrategias didácticas organizadas en talleres que ayuden a estimular los primeros movimientos bucales, en coordinación con la parte visual y auditiva, permitiendo mejorar la pronunciación y el incremento del vocabulario en los infantes.

La aplicación de estas actividades de estimulación es mediante la aplicación de lecturas como cuentos, adivinanzas, videos, juegos, trabajos y canciones entre otras actividades, en base a la realidad que los niños se desarrollan.

La guía abarca 30 ejercicios, los cuales están subdivididos en 5 bloques, con distintas actividades de estimulación verbal, con su debido proceso, se detalla el objetivo educativo, el tipo de material a utilizar y se propone las actividades de evaluación.

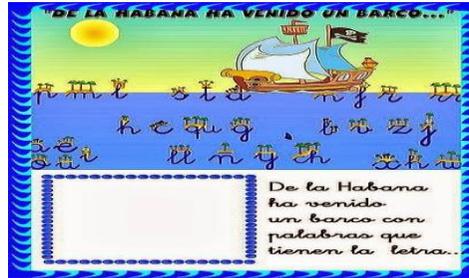
Esta guía se ha laborado con el fin de impulsar los trabajos de planificación del docente y el mejorar el desarrollar de la expresión oral en niños de 3 años de edad del CIBV “Corazones Felices”, que permita compartir los conocimientos que he adquirido en mi experiencia como docente.



TALLER N° 2

TEMA: Identificación de sonidos artificiales a través del juego #De la Habana ha venido un barco”.
 RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz
 TIEMPO: 10 minutos
 PARTICIPANTES: Niños y niñas
 EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expressioral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar los diferentes sonidos artificiales creados por el ser humano, mediante el juego, para mejorar la pronunciación.	<p>Formar un círculo para iniciar el juego: “De La Habana ha venido un barco.</p> <p>Iniciar el juego diciendo: “De La Habana ha venido un barco cargado de...” (Por ejemplo, de vehículos).</p> <p>Reconocer los sonidos y de buscar imágenes a las que pertenezca el sonido.</p> <p>Reproducir los sonidos de los diferentes elementos indicados por el profesor.</p>	Objetos del entorno y juego.	<p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Indicador Logra diferenciar y pronunciar los diferentes sonidos de artefactos</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>

CONTENIDO CIENTÍFICO:

El desarrollo de la memoria auditiva, es necesario que se realice la discriminación de auditiva-fonética también de diferentes sonidos artificiales, permitiendo la estructurar del lenguaje oral, los sonidos artificiales son aquellos producidos por objetos creados por el hombre como vehículos de transporte, máquinas, teléfonos, radio, instrumentos musicales,, entre otros. (Nuñez, 2009)

EJERCICIO N° 3

TEMA: Desarrollo de la memoria auditiva a través de sonidos naturales de animales.

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



Niño/a: _____

www.imagen/expressional/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Perfeccionar la memoria auditiva mediante la discriminación de los diferentes sonidos naturales de animales.	<p>Observar el video del sonido natural de animales.</p> <p>Reconocer y reproducir los sonidos de los animales.</p> <p>Memorizar los sonidos de los animales del video.</p> <p>Reproducir los sonidos de los diferentes de animales sin observar el video.</p>	<p>Sonido de animales y video</p> <p>DVD</p> <p>Televisión</p> <p>Computadora</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Indicador Logra diferenciar y pronunciar los diferentes sonidos de animales</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>

. CONTENIDO CIENTÍFICO:

El desarrollar la memoria auditiva para discriminar los diferentes sonidos de la estructura del lenguaje (sonidos naturales de animales). El niño reconoce imagines por medio de la discriminación auditiva y reproducir el sonido que emite los diferentes animales. (Nuñez, 2009)

EJERCICIO N° 4

TEMA: Discriminación de sonidos del entorno.
 RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz
 TIEMPO: 10 minutos
 PARTICIPANTES: Niños y niñas
 EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expressioral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Discriminar los distintos sonidos del entorno, utilizando sonidos reales, para mejorar la pronunciación.	Escuchar los sonidos e identificar. Animales (pájaros, perros, gatos, etc...) Medio ambiente (una puerta que se cierra, truenos, lluvia, gente, etc...) Instrumentos musicales (una flauta, un tambor, etc...) Propio cuerpo (roncar, voz, toser, risas, llantos, etc...) Repetir los sonidos escuchados.	Grabadora, CD de sonidos reales.	Instrumento: Ficha de observación Logra discriminar los sonidos del entorno. Indicador Niño Muy bueno Bueno Regular

CONTENIDO CIENTÍFICO:

La música es un buen estimulante verbal para el desarrollo de la expresión oral, a través de la diferencia de los distintos sonidos con una grabadora, o del entorno se puede identificar y pronunciar los sonidos. (Nuñez, 2009)

EJERCICIO N 6

TEMA: Identificación de la conciencia fónica, realizando una serie de juegos.

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expresionoral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN				
<p>Gesticular la conciencia fónica, realizando una serie de juegos y actividades que faciliten la estimulación auditiva-fónica, para mejorar la pronunciación.</p>	<p>Repetir una palabra lo más lentamente posible y luego que la diga en forma rápida. Emitir las onomatopeyas de animales y objetos comunes. Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces: la voz de un niño pequeño, de un anciano y de un campesino. Emitir pregones callejeros, anuncios publicitarios. Nominar los objetos que aparezcan en una lámina, tomando conciencia del primer sonido. Responder al sonido que empieza los objetos de una lámina.</p>	<p>Música, pizarra, marcadores</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación. Identifica la conciencia fónica</p> <p>Indicador</p> <table border="0"> <tr> <td>Niño</td> <td>Muy bueno</td> <td>Bueno</td> <td>Regular</td> </tr> </table>	Niño	Muy bueno	Bueno	Regular
Niño	Muy bueno	Bueno	Regular				
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO:</p> <p>La conciencia fónica permite el desarrollo de la expresión oral mediante la estimulación auditiva-fónica a través de juegos donde el niños identifica, escucha y repite el sonido de su entorno. (Nuñez, 2009)</p>							



BLOQUE 2

Percepción y Retentiva Auditiva

EJERCICIO N° 7

TEMA: Retentiva auditiva mediante la ilustración del cuento "El caballito torbellino".

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expressioral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Memorizar la retentiva auditiva mediante la ilustración del cuento "El caballito torbellino" para mejorar el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Escuchar y observar las ilustraciones con diferentes imágenes del cuento "El Caballito torbellino".</p> <p>Escoger las tarjetas ilustradas y van colocando de manera ordenada las láminas y luego cuentan el cuento con sus propias palabras.</p> <p>Imitar el sonido y los movimientos de los personajes del cuento.</p>	<p>Cuentos, tarjetas de imágenes</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Indicador Realiza correctamente la retentiva auditiva de las ilustraciones del cuento</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>

CONTENIDO CIENTÍFICO:

La retentiva auditiva **se encarga de retener a corto plazo toda la información auditiva que recibimos del entorno**. Diversos estudios apuntan a que este sistema puede almacenar mayores cantidades de información y durante más tiempo (media de 3-4 segundos) que la memoria visual. (Nuñez, 2009)

EJERCICIO N° 8

TEMA: Percepción auditiva, por medio de sonidos de canciones infantiles.
 RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz
 TIEMPO: 10 minutos
 PARTICIPANTES: Niños y niñas
 EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expressioral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mejorar la percepción auditiva, a través de la emisión de sonidos de canciones infantiles, para la ampliación del vocabulario.	Escuchar las canciones infantiles Reproducir series de sonidos. Se empezará con series de dos, tres sonidos, para ir ampliando posteriormente el número (nunca superior a seis). De repeticiones	Canción infantil	Instrumento: Ficha de observación Logra mejorar la percepción auditiva de los sonidos de la canción.. Indicador Niño Muy bueno Bueno Regular

CONTENIDO CIENTÍFICO:

El desarrollo del lenguaje oracional suelen centrarse en los primeros años de vida de los infantes; sin embargo, el proceso de aprender una lengua dura varios años más. En estos años posteriores, aparecen estructuras cada vez más complejas tales como las oraciones coordinadas y subordinadas, por lo que se puede hablar de un desarrollo de la sintaxis oracional. Esto se lo puede desarrollar mediante la entonación de canciones infantiles. (Nuñez, 2009)

EJERCICIO N° 9

TEMA: Pronunciar las vocales mediante de la expresión oral.

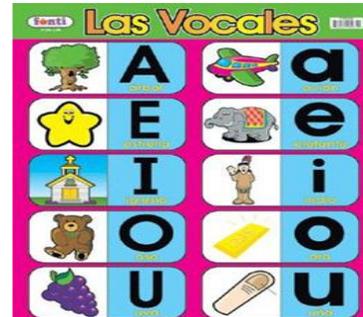
RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expresionoral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Expresar en forma oral los sonidos de las letras vocales para aumentar el lenguaje.</p>	<p>Escoger una vocal favorita Levantar el brazo cada vez que escuchen la vocal que le corresponde. Nombrar la vocal correspondiente: I, O, A, E, U, A, I, E, O, A, U...</p>	<p>Imágenes de vocales</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Indicador Logra expresar los sonidos de las vocales</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>

CONTENIDO CIENTÍFICO:

El proceso del desarrollar de la expresión oral, se lo consigue mediante la percepción auditiva, diferenciando los distintos sonidos de las palabras, e identificando fonemas (vocálicos y consonánticos) en medio de palabras. (Nuñez, 2009)

EJERCICIO N° 10

TEMA: Aumento mi vocabulario
 TIEMPO: 10 minutos
 PARTICIPANTES: Niños y niñas
 EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expressioral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Aumentar el vocabulario mediante la pronunciación de objetos de la bolsa de sorpresas.</p>	<p>Buscar dentro del bolso los objetos guardados e ir nombrando uno a uno. Sacar todos los objetos e introducir nuevamente dentro de la bolsa nombrando los objetos.</p>	<p>Objetos del entorno</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Indicador Logra aumentar el vocabulario pronunciando el nombre de los distintos objetos</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>

CONTENIDO CIENTÍFICO:

En el desarrollo del lenguaje oral mediante la retentiva auditiva, se consigue mediante el proceso de la memorización e identificación de objetos y conseguir el aumento del vocabulario del niño (Nuñez, 2009)

EJERCICIO N° 11

TEMA: Retentiva auditiva
 RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz
 TIEMPO: 10 minutos
 PARTICIPANTES: Niños y niñas
 EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN

Canción “Gusanito”

¿Qué tienes en la mano?
 Un gusanito
 ¿Con qué le alimentamos?
 Con pan y quesito
 ¿En qué le damos agua?
 En un botecito
 ¿Lo matamos?, ¿Lo matamos?
 No pobrecito, le damos un besito



www.imagen/expressioral/.google.com

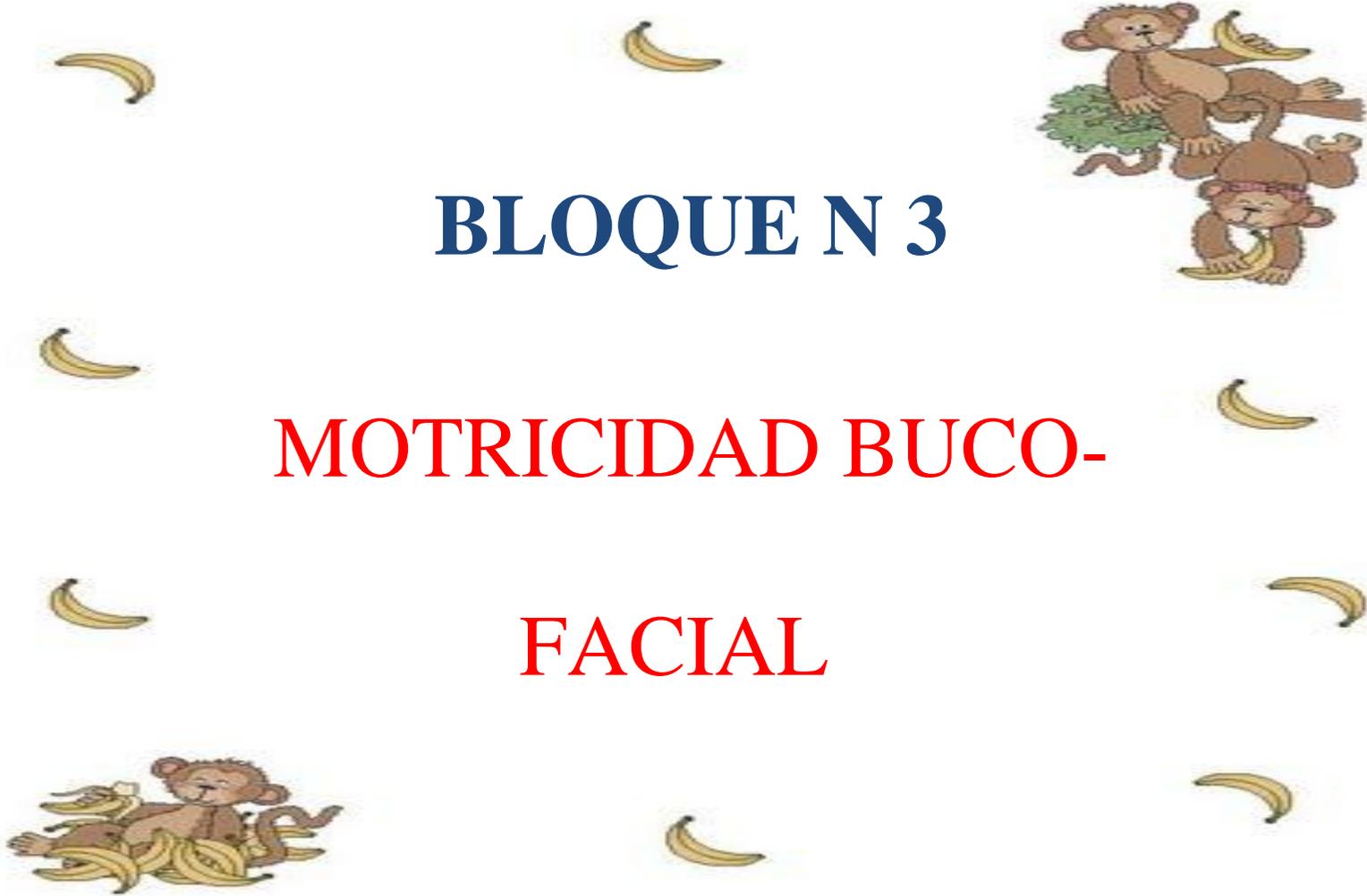
OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN				
Desarrollar la retentiva auditiva mediante la memorización de canciones cortas, para incrementar el vocabulario.	<p>Asociación auditiva... Escucha la canción el gusanito Repetir ¡una, dos y tres.....! decir cosas que empiecen por ejemplo : "g" como gusano, gato..... "p" pan, pobrecito..... Repetir la canción memorizada</p>	Canciones Cd Grabadora	Instrumento: Ficha de observación Retiene las palabras de la canción <p>Indicador</p> <table border="0"> <tr> <td>Niño</td> <td>Muy bueno</td> <td>Bueno</td> <td>Regular</td> </tr> </table>	Niño	Muy bueno	Bueno	Regular
Niño	Muy bueno	Bueno	Regular				

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Las actividades persiguen dotar al alumnado de una capacidad de comunicación cada vez mayor a través del lenguaje de canciones, el niño tiene mucha capacidad para memorizarse las canciones del agrado de ellos. (Nuñez, 2009)

BLOQUE N 3

MOTRICIDAD BUCO- FACIAL



EJERCICIO N° 12			
TEMA: Articulación de palabras. PARTICIPANTES: Niños y niñas		RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz EDAD: 3 años	TIEMPO: 10 minutos
<p>ILUSTRACIÓN</p> <p>www.imagen/expressional/.google.com</p>			
OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Articular palabras, a través de ejercicios de la movilidad y agilidad de los órganos buco-faciales para mejorar la pronunciación.	<p>Realizar los ejercicios Boca cerrada, poner la lengua a un lado y al otro fingiendo tener un caramelo dentro de la boca.</p> <p>Abrir la boca sacando la lengua y moverla hacia arriba y hacia abajo.</p> <p>Doblar la lengua hacia arriba y morderla con los dientes, y doblar la lengua hacia abajo mordiéndola también con los dientes.</p> <p>Lamerse los labios con la lengua.</p> <p>Chasquear la lengua.</p> <p>Sacar la punta de la lengua y llevarla desde una comisura de los labios a otra.</p> <p>Sacar un poco la lengua y morderla ligeramente. Reproducir la serie de palabras</p>	Movimientos buco-facial	<p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Indicador Realiza ejercicios buco-faciales correctamente</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO:</p> <p>Actividades que faciliten la utilización del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación e interacción social, esta se debe al desarrolló de la movilidad y agilidad de los órganos buco-faciales que intervienen en la articulación (Nuñez, 2009)</p>			

EJERCICIO N° 12							
TEMA: Retentiva de letras RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz TIEMPO: 10 minutos PARTICIPANTES: Niños y niñas EDAD: 3 años							
ILUSTRACIÓN Canción "Deditos" Meñique se fue a pasear, Sin permiso del anular, Del medio está enojado, Hoy lo van a regañar. Índice lo está buscando, Lo está buscando pulgar, Hoy regañan a meñique, Hoy lo van a regañar.							
OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN				
Perfeccionar la retentiva de letras y sílabas, mediante la canción deditos, para mejorar la expresión oral en los niños.	Escucha la canción Deditos Repetir ¡una, dos y tres.....! decir cosas que empiecen por ejemplo : "d" como dedo, dado..... "r" regañar..... Repetir la canción memorizada De manera rápida y lenta	Canción Cd Grabadora	Instrumento: Ficha de observación Repite correctamente la canción Indicador <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;">Niño</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Muy bueno</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Bueno</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Regular</td> </tr> </table>	Niño	Muy bueno	Bueno	Regular
Niño	Muy bueno	Bueno	Regular				
CONTENIDO CIENTÍFICO: Actividades que faciliten la utilización del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación e interacción social, esta se debe al desarrolló de la pronunciación mediante la repetición de letras y sílabas mediante canciones infantiles.							

EJERCICIO N° 13

TEMA: Muevo mi lengua.
 RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz
 TIEMPO: 10 minutos
 PARTICIPANTES: Niños y niñas
 EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expressional/.google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Preparar la flexibilidad de la lengua, mediante ejercicios de movimientos buco-faciales para mejorar la pronunciación.	Realiza los siguientes ejercicios Lengua afuera , besos al aire Lengua en forma de tubito con aire Trompita invertida, tubito de lengua Dientes ocultos, lengua en Paladar Silbar, lengua arriba y abajo Labio superior topando, cosquillas en la lengua, boca triste Soplar fuerte – VIENTO HURACANADO Soplar despacio – PARA HACER BURBUJAS	Ejercicios	Instrumento: Ficha de observación Demuestra flexibilidad en la lengua Indicador Niño Muy bueno Bueno Regular

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Actividades relacionadas con la atención, control y dominio del soplo, la respiración, la movilidad y coordinación de los distintos órganos que intervienen en el habla son los movimientos buco-faciales, permitiendo el desarrollo de la expresión oral en el niño. (Nuñez, 2009)

EJERCICIO N° 14

TEMA: **Discriminación de sonidos.**
 RESPONSABLE: **Anabel Cuasapaz**
 TIEMPO: 10 minutos
 PARTICIPANTES: **Niños y niñas**
 EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



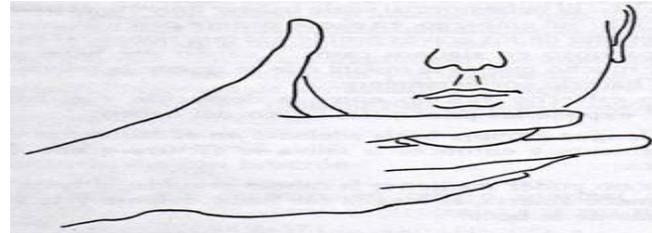
www.imagen/expresionoral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Distinguir sonidos mediante movimientos bucales con sonidos de animales para mejorar la pronunciación.</p>	<p>Escuchar los distintos sonidos de la grabadora Realizar los movimientos bucales que indica la maestra Pronunciar los sonidos de los animales.</p>	<p>Grabadora, sonido de animales</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Indicador Discrimina y pronuncia los sonidos de los animales.</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO: Para el desarrollo de la expresión oral mediante movimientos bucales, permite dar flexibilidad a la lengua en la pronunciación de sonidos de animales.</p>			

EJERCICIO N° 15

TEMA: Ejercicios de movimientos y fortalecimiento de las mandíbulas, mediante la observación de tarjetas.
 RESPONSABLE: **Anabel Cuasapaz**
 TIEMPO: 10 minutos
 PARTICIPANTES: **Niños y niñas**
 EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expresionoral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDAD.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Ejercitar los movimientos y fortalecimiento de las mandíbulas, mediante la observación de tarjetas, para dar flexibilidad a la lengua en la pronunciación.</p>	<p>1.- Observar la serie de objetos o tarjetas que rimen, excepto una, nombrando cada una de las cosas en la medida que los va poniendo. 2.- Descubrir el intruso, o sea, la tarjeta u objeto que no rima con los demás. 3.- Repetir esta dinámica varias veces con distintas series. 4.- Descubrir la RIMA INTRUSA en una serie de niños que tienen las tarjetas o entre una serie de objetos o tarjetas con ilustraciones dispuestas en el suelo o pizarrón.</p>	<p>Tarjetas</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Indicador Ejercita los movimientos y fortalecimiento de las mandíbulas correctamente.</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO: Para el desarrollo del lenguaje oral mediante movimientos y el fortalecimiento de las mandíbulas bucales, permite dar flexibilidad a la lengua en la pronunciación correctamente.</p>			

EJERCICIO N° 16

TEMA: Desarrollo de la expresión oral identificando con la mirada oraciones con los pictogramas.
 RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz
 TIEMPO: 10 minutos
 PARTICIPANTES: Niños y niñas
 EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollar de la expresión oral identificando con la mirada oraciones con los pictogramas, para mejorar la pronunciación.	Observar las presentaciones de distintos pictogramas Identificar las imágenes Pronunciar lo observado.	Pictogramas	Instrumento: Ficha de observación. Desarrolla la expresión oral identificando pictogramas Indicador Niño Muy bueno Bueno Regular

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Los pictogramas son recursos muy útiles para el desarrollo de la expresión oral, este elemento incentiva al niño y niña a desarrollar su imaginación y retención visual permitiendo pronunciar o articular palabras.

EJERCICIO N° 17

TEMA: Desarrollo de la expresión oral identificando, asociando y relaciona el sonido de las vocales.

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

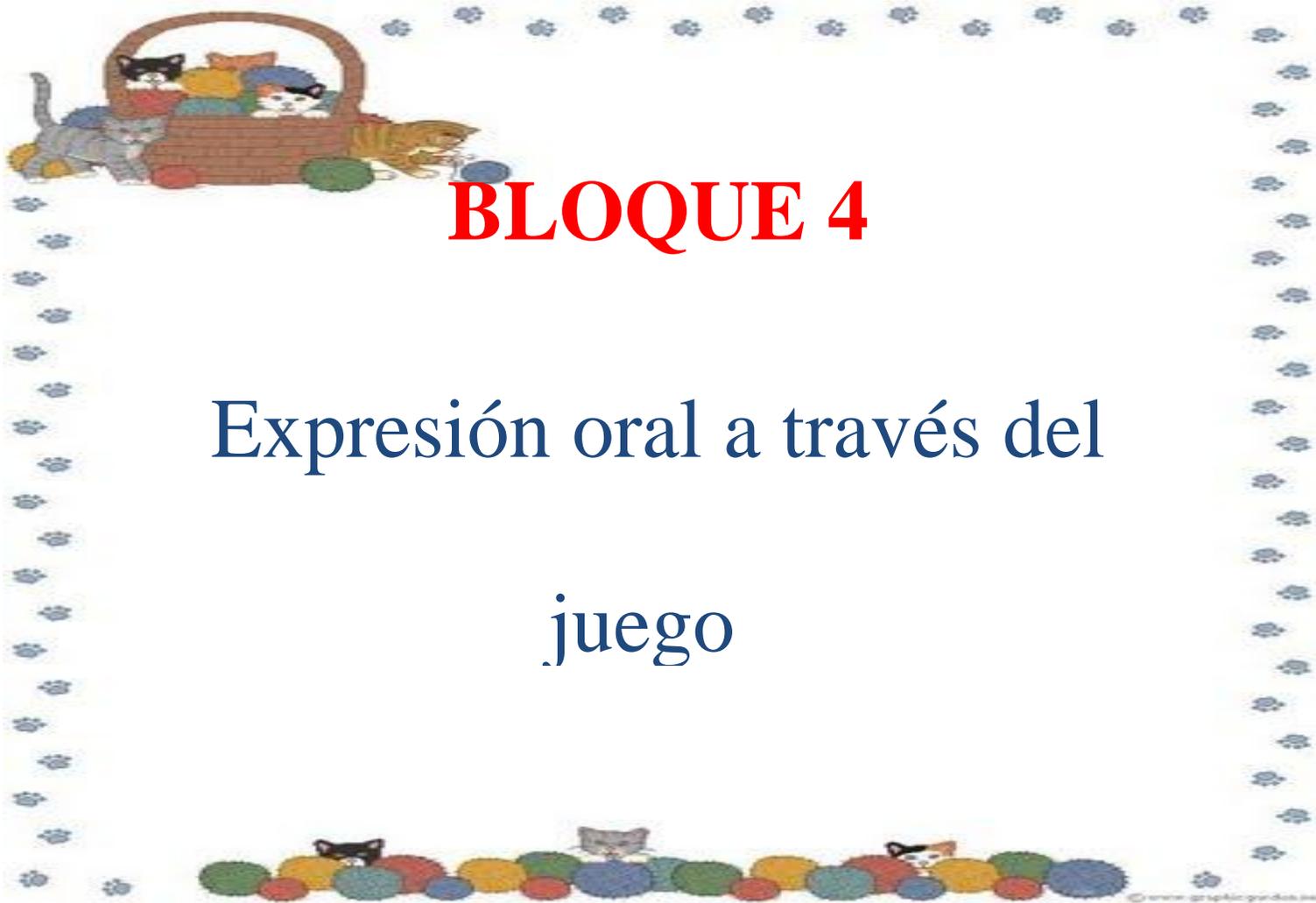
EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expresionoral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Desarrollar la expresión oral identificando, asociando y relaciona el sonido de las vocales con el nombre de los compañeros, para mejorar la pronunciación.</p>	<p>Observar láminas con imágenes de las vocales Identifiquen, asocien y relacionen el sonido de las vocales con cinco nombres de los compañeros correctamente Pronunciar lo observado.</p>	<p>Láminas e imágenes de vocales</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación. Desarrolla la expresión oral mediante el sonido de vocales</p> <p>Indicador Muy Bueno Regular Niño bueno</p>
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO: La utilización de láminas con las vocales permite el desarrollo de la expresión oral identificando, asociando y relaciona el sonido de las vocales con el nombre de los compañeros, permitiendo la discriminación auditiva</p>			



BLOQUE 4

Expresión oral a través del
juego

EJERCICIO N° 18

TEMA: Desarrollo de la expresión oral mediante imitaciones a través de juegos de roles.

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expressional/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Desarrollar de la expresión oral mediante imitaciones a través de juegos de roles, mejorando la pronunciación e incrementando el vocabulario.</p>	<p>Juegos de roles. Identificarse con una profesión Cambiar de roles e iniciar divertidas historias cuando hacen las veces de una maestra, un doctor, o un arquitecto. La expresión corporal acompaña el lenguaje, variable según la profesión.</p>	<p>Canción</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Se expresa con facilidad al socializar un rol de las profesiones</p> <p>Indicador</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Actividades que faciliten la utilización del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación e interacción social, se da mediante imitaciones o movimientos corporales a través de juegos de roles.

EJERCICIO N° 19													
<p>TEMA: Retentiva de palabras mediante el juego la rima intrusa “Semillita”.</p> <p>RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz</p> <p>TIEMPO: 10 minutos</p> <p>PARTICIPANTES: Niños y niñas</p> <p>EDAD: 3 años</p>													
<p style="text-align: center;">ILUSTRACIÓN SEMILLITA</p> <p style="text-align: center;">Semillita, semillita que del cielo se cayó y dormida, dormidita Tranquilita se quedó. Dónde está la dormilona un niño preguntó Y las nubes contestaron una planta ya creció!</p>													
OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN										
<p>Desarrollar la retentiva de palabras mediante el juego la rima intrusa “Semillita”, mejorando la pronunciación y el vocabulario.</p>	<p>1.- Observar la serie de objetos o tarjetas que rimen, excepto una, nombrando cada una de las cosas en la medida que los va poniendo.</p> <p>2.- Descubrir el intruso, o sea, la tarjeta u objeto que no rima con los demás.</p> <p>3.- Repetir esta dinámica varias veces con distintas series, hasta formar la rima</p> <p>4.- Repetir la RIMA INTRUSA SEMILLITA</p>	<p>Tarjetas</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Retiene las palabras de las rimas.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%;">Indicador</td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>Niño</td> <td>Muy bueno</td> <td>Bueno</td> <td>Regular</td> <td></td> </tr> </table>	Indicador					Niño	Muy bueno	Bueno	Regular	
Indicador													
Niño	Muy bueno	Bueno	Regular										
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO:</p> <p>El juego de la rima intrusa es una actividad que permite estimular la expresión oral en los niños, mediante la repetición de palabras, permitiendo el mejoramiento de la pronunciación e incrementando el vocabulario.</p>													

EJERCICIO N° 20

TEMA: Ejercicios bucales, a través del sonido y el juego del saco de palabras.

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expressional/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Ejercitar los movimientos bucales, a través del sonido y el juego del saco de palabras, para mejorar la pronunciación.</p>	<p>Se divide la clase en dos equipos. El profesor dibuja en la pizarra dos bolsas o sacos, una para cada equipo.</p> <p>Decir palabras que empiecen con una letra determinada por ejemplo: un niño de cada equipo va diciendo una palabra que empiece por ese sonido.</p> <p>Por cada acierto, se hace una cruz dentro del dibujo del saco de uno u otro equipo.</p> <p>El juego acaba cuando ya no se les ocurren más palabras a los niños, ganando el equipo que más cruces tenga en el saco</p>	<p>Grabadora, Pizarra, marcadores</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación.</p> <p>Ejercita los movimientos bucales</p> <p>Indicador</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO: La actividad de la ejercitación bucal puede realizarse con toda la clase y no es necesario material alguno (solo se utiliza pizarra y marcador), a través del sonido y juegos.</p>			

EJERCICIO N°21

TEMA: Desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de adivinanzas.

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN

Soy blanca como la nieve
y dulce como la miel;
yo alegro los pasteles
y la leche con café.
(El azúcar)



OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Desarrollar de la expresión oral mediante la aplicación de adivinanzas que respondan a los objetos que más conocen los niños y niñas, para mejorar la pronunciación.</p>	<p>Observar los elementos que más conocen de una maleta con objetos del entorno escolar.</p> <p>Identificar las características que poseen cada uno de ellos y que los diferencia de los demás.</p> <p>Adivinar los objetos con la ayuda de adivinanza.</p> <p>Identificar el objeto en mención, saca de la maleta nuevamente el objeto.</p>	<p>Objetos del entorno</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación.</p> <p>Desarrolla la expresión oral mediante adivinanzas</p> <p>Indicador</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Las adivinanzas facilitan el enriquecimiento del lenguaje oral, son juegos de palabras de una maravilla creativa. Esta actividad se debe realizar tomando una a la vez, con tiempo prudente para su memorización, correcta entonación.

EJERCICIO N°22			
<p>TEMA: Desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de rimas. RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz TIEMPO: 10 minutos PARTICIPANTES: Niños y niñas EDAD: 3 años</p>			
<p style="text-align: center;">ILUSTRACIÓN Que llueva que llueva La vieja está en la cueva Los pajaritos cantan La vieja se levanta Que sí Que no Que caiga un chaparrón Con agua y jabón</p>			
OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Desarrollar de la expresión oral mediante la aplicación de rimas que respondan a los objetos que más conocen los niños y niñas, para mejorar la pronunciación e incrementar el vocabulario.</p>	<p>Observar las tarjetas con gráficos referentes a la rima Ubicarse en un círculo Crear ritmos con las manos Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con imágenes de la rima en secuencia Repetir cada verso hasta completar la rima Se repiten los versos de dos en dos Luego se repite la rima completa</p>	<p>Tarjetas e imágenes de rimas</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación. Desarrolla la expresión oral mediante rimas</p> <p>Indicador</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO: Las rimas facilitan el enriquecimiento del lenguaje oral, son juegos de palabras. Esta actividad se debe realizar tomando una a la vez, con tiempo prudente para su memorización, correcta entonación.</p>			

EJERCICIO N°23

TEMA: Desarrollo de la expresión oral mediante la presentación de títeres.

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expresionoral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollar la expresión oral mediante la presentación de títeres, contribuyen al desarrollo verbal para enriquecer el vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar y observar la obra de teatro infantil -Participar repitiendo palabras conocidas -Hacer preguntas a los títeres -Responder a las preguntas de los títeres 	Títeres, teatrino	<p>Instrumento: Ficha de observación.</p> <p>Desarrolla la expresión oral mediante títeres</p> <p>Indicador</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recurso ideal para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras. Los títeres contribuyen al desarrollo verbal y enriquecen el lenguaje. Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar.

EJERCICIO N°24

TEMA: Desarrollo de la expresión oral mediante la imitación de roles en dramatizaciones.

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

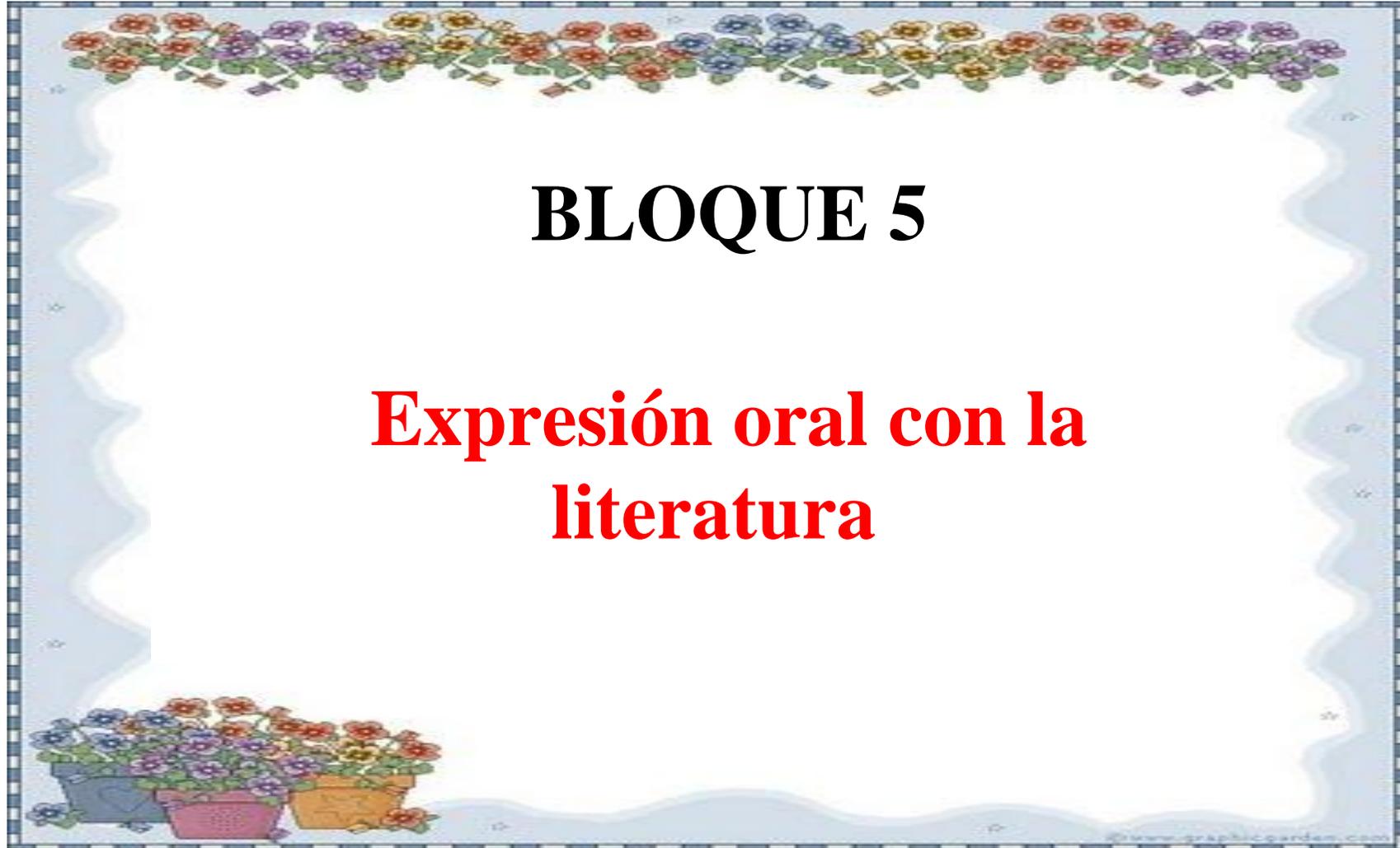
EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expresionoral/.google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Desarrollar la expresión oral mediante a imitación de roles en dramatizaciones, permitiendo el enriquecimiento de los medios de expresión y comunicación.</p>	<p>Seleccionar del baúl disfraces, pelucas, pintura dactilar, sombreros, antifaces, capas, espadas, botas, collares, cosméticos, bolsas, etc., que permitan ser una herramienta en la dramatización.</p> <p>Imitar los diferentes roles requeridos de acuerdo al disfraz seleccionado y llanamente lo hagan con total libertad para elevar en ellos su nivel de expresión oral.</p>	<p>Disfraces</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación.</p> <p>Desarrolla la expresión oral mediante dramatizaciones</p> <p>Indicador Muy Bueno Regular Niño bueno</p>
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO: La imitación de roles mediante dramatizaciones se trabaja la desinhibición para superar problemas de timidez. Enseña empatía mediante juegos de rol, es por eso que la dramatización permite que el niño desarrolle y fortalezca aspectos de su desarrollo, como expresión oral y comunicación.</p>			



BLOQUE 5

Expresión oral con la literatura

EJERCICIO N°26

TEMA: Identificación y pronunciación de los personajes mediante el cuento “Blanca nieves y los 7 enanitos” en imágenes y videos.

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expressioral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Identificar y nombrar los personajes, mediante el cuento “Blanca nieves y los 7 enanitos” en imágenes y videos, para mejorar la pronunciación.</p>	<p>Observar y escuchar el cuento utilizando imágenes y videos Participar identificando los personajes del cuento. Repetir y contar lo observado.</p>	<p>Imágenes, video</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación. Identifica los personajes del cuento</p> <p>Indicador</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Los cuentos son una herramienta que motivan a los niños y niñas en el desarrollo de la expresión oral, permite identificar y pronunciar a los personajes y mejorar su vocabulario.

EJERCICIO N°27

TEMA: Desarrollo de la comprensión y expresión oral respondiendo a las preguntas del cuento “El Pulpito y La Sirenita”

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN

Cuento:

En un día de un caluroso sol, en el fondo del mar, el pulpito se fue a visitar a su amiga la sirenita de cola azul, que vivía en un palacio de hermosas conchas y coral ¡cuidado con las sirenas!, le dijo un rojo cangrejo cuando se acercaba el pulpito al palacio, pero él le contestó, soy valiente, la sirenita es mi amiga y me quiere mucho.



www.imagen/expresionoral/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollar de la comprensión y expresión oral respondiendo a las preguntas del cuento “El Pulpito y La Sirenita”, mejorando la pronunciación e incrementando el vocabulario.	<p>Observar y escuchar el cuento utilizando tarjetas de imágenes y videos</p> <p>Participar respondiendo las preguntas del cuento.</p> <p>¿Cómo se llaman los protagonistas?</p> <p>¿A quién fue a visitar el pulpito?</p> <p>¿En dónde vivía la Sirenita de cola azul?</p> <p>¿Qué gritó el cangrejo?</p> <p>¿Qué dijo el pulpito al cangrejo?</p>	Tarjetas e imágenes, video	<p>Instrumento: Ficha de observación.</p> <p>Desarrolla la comprensión y expresión oral mediante el cuento.</p> <p>Indicador</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Los cuentos son una herramienta que motivan a los niños y niñas en el desarrollo de la expresión oral, permite identificar y pronunciar a los personajes y mejorar su vocabulario.

EJERCICIO N°28

TEMA: Discriminación de sonidos del entorno emitidos por una grabadora.

RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: Niños y niñas

EDAD: 3 años

ILUSTRACIÓN



www.imagen/expressional/google.com

OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN				
<p>Discriminación de sonidos de la naturaleza, animales, objetos y fenómenos de la vida diaria, emitidos por una grabadora, para mejorar una adecuada articulación del lenguaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Grabar en CD varios sonidos. 2.- Identificar ausencia y presencia de sonidos. 3.- Localizar el sonido, indicando el lugar de donde sale el sonido. 4.- Reconocer e identificar sonidos producidos por el propio cuerpo, medio ambiente y animales. Por ejemplo: teléfono, avión, perro, gallo, león, agua, etc. 5.- Escuchar el CD y vayan imitando lo que escuchan. 6.- Pronunciar lo escuchado. 	<p>Música de varios objetos</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación.</p> <p>Indicador Discrimina sonidos emitidos por la grabadora</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">Niño</td> <td style="width: 25%;">Muy bueno</td> <td style="width: 25%;">Bueno</td> <td style="width: 25%;">Regular</td> </tr> </table>	Niño	Muy bueno	Bueno	Regular
Niño	Muy bueno	Bueno	Regular				
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO: Es el reconocimiento y diferenciación de los sonidos, tiene gran importancia para lograr una adecuada articulación del lenguaje, está íntimamente relacionada con la discriminación fonológica. A través de la discriminación auditiva logra una correcta articulación, reconociendo y diferenciando sonidos semejantes, lo importante es formar en el niño y la niña el hábito de escuchar</p>							

EJERCICIO N°29											
TEMA: Interpretación y entonación de palabras con ritmo, mediante frases de las recitaciones.											
RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz		TIEMPO: 10 minutos	PARTICIPANTES: Niños y niñas								
EDAD: 3 años											
ILUSTRACIÓN Papelitos Papelitos, papelitos De colores, Arruga uno, arruga dos Arruga tres, arruga cuatro, Todos damos y pegamos. En el retrato.											
OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN								
Interpretar y entonar palabras con ritmo, mediante frases de las recitaciones, para mejorar el vocabulario.	<p>Pronunciar las siguientes palabras “Pastel” a otro caramelo, a otro helado, etc.</p> <p>Expresar las palabras en diferentes formas de pronunciar.</p> <p>Por ejemplo al decir Pastel: Es pastel (afirmamos). ¡Es paste! ¡Qué sorpresa es pastel! (asombro). ¿Es pastel? (pregunta)</p> <p>¡Quiero pastel! ¡Tráeme pastel! (orden o petición)</p> <p>Explicar a los que tienen que poner énfasis en las frases que hablan con los niños y niñas, para que puedan identificar el mensaje que realmente es enviado.</p> <p>Recitar e interpretar poemas sencillos con el ritmo y la entonación adecuada</p>	Recitaciones	<p>Instrumento: Ficha de observación.</p> <p>Interpreta y entona palabras con ritmo</p> <p>Indicador</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Muy bueno</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Bueno</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Regular</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Niño</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Muy bueno	Bueno	Regular	Niño			
	Muy bueno	Bueno	Regular								
Niño											
CONTENIDO CIENTÍFICO: Las palabras, los gestos, el timbre de la voz y los movimientos corporales son recursos de la comunicación humana que se van desarrollando paulatinamente en los niños y niñas. Uno de estos recursos de comunicación es el ritmo y la entonación que sirve para modular y orientar los distintos sentidos e interpretación de las palabras o frases y así comprender el mensaje que se desea enviar en forma eficaz.											

EJERCICIO N°30			
<p>TEMA: Ejercitación de los órganos del habla, a través de los versos. RESPONSABLE: Anabel Cuasapaz TIEMPO: 10 minutos PARTICIPANTES: Niños y niñas EDAD: 3 años</p>			
<p>ILUSTRACIÓN Verso para recitar - Toco el timbre. - Se abre la puerta - Sale una señora. - Mira a un lado y mira al otro. - Barre la vereda - Limpia el techo. - Limpia las cortinas por dentro y por fuera</p>			
OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Lograr la agilidad de los órganos del habla, a través de los versos, para mejorar la expresión oral.</p>	<p>1.- Realizar los movimientos de la lengua lentos y rápidos, dentro y fuera de la boca. 2.- Llevar la lengua hacia las comisuras labiales, izquierda y derecha. 3.- Elevar a lengua al labio superior, luego bajarle al inferior. 4.- Rotar internamente la lengua en un sentido y luego al otro. 5.- Rotar externamente la lengua en un sentido y luego al otro. 6.- Sostener con la punta de la lengua una paleta de helado en sentido horizontal y moverla de afuera hacia adentro, luego llevarla al labio superior. 7.- Colocar un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior. Realizamos movimientos de acuerdo a los versos que vamos recitando.</p>	<p>Versos</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación. Logra realizar los ejercicios de los órganos del habla</p> <p>Indicador</p> <p>Niño Muy bueno Bueno Regular</p>
<p>CONTENIDO CIENTÍFICO: La lengua es el órgano más móvil que interviene en este proceso, ya que participa en todas las articulaciones, por lo tanto es importante la agilidad y control de los movimientos de la lengua para lograr una adecuada expresión del habla. Otro elemento son los labios, su movilidad y control tiene gran importancia en la vocalización, pues necesita de ejercicios adecuados que faciliten la movilidad, fuerza, tono muscular y destreza para mantener una expresión oral adecuada.</p>			

6.7. Impactos

6.7.1. Impacto educativo

La propuesta tiene un impacto educativo, permitiendo a los docentes entender el debido proceso de estimulación verbal para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños, teniendo una herramienta pedagógica de orientación para los profesores que le ayude en sus planificaciones.

6.7.2. Impacto Social

La ampliación de esta propuesta tiene alcances para toda la sociedad por el aporte a una educación integral que forme al individuo, pero no solo en la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas, y actitudes que propicien el desarrollo de la expresión oral en los niños; involucrando a los docentes, los padres de familia, la institución y la comunidad en general que se benefician con la propuesta.

6.7.3. Impacto cultural

El fruto del trabajo que ofrece la propuesta es el esfuerzo participativo de la comunidad educativa CIBV “Corazones Felices”, donde los niños se desarrolla su parte del lenguaje oral de acuerdo a su identidad, costumbres que presenta el sector donde se realizó la investigación.

6.8. Difusión

Se difunde los conocimientos de esta guía con todos y cada una de las maestras del CIBV “Corazones Felices”, mediante la aplicación de talleres donde participan los niños y niñas como beneficiarios directos y los docentes y autoridades para socializar la guía de estimulación verbal para mejorar la expresión oral en niños de 3 años de edad.

6.9 Bibliografía

- Aguilar, I. Enrique, (2010), *María Montessori Y La Teoría Biológica – Cognitiva*, ed. Condicionamiento. Art. 21/06/2010.
- Alargos, E. (2006), *La adquisición del lenguaje por el niño*, Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión Saic.
- Arconada, (2014). *El lenguaje infantil*. Barcelona: Nexos.
- Brañas, (1996). *El desarrollo de los procesos básicos superiores*, Barcelona: Grijalbo.
- Caiza Mireya, (2013) Estimulación temprana y la incidencia en el lenguaje oral. Universidad de Loja. [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/75/1/](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/75/1/TESIS%20DE%20MIREYA%20CAIZA%20PAEZ.%20PUBLICA.pdf7)
[TESIS%20DE%20MIREYA%20CAIZA%20PAEZ.%20PUBLICA.pdf7](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/75/1/TESIS%20DE%20MIREYA%20CAIZA%20PAEZ.%20PUBLICA.pdf7)
- De la Fuente, A., (2012), *Aquisición del Lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*, Editada por la Universidad de Valladolid. España
- Díaz, M., (2008). *Desarrollo Neuro-lingüístico del lenguaje*. Universidad de Costa Rica.
- Espinoza, I., (2003). *Filosofía de la Educación*, Segunda Edición. Ediciones CEAC, S.A.
- Figuroa, M., (2009), *Problemas de aprendizaje*, Impresiones Miraflores. Ecuador.
- Gómez Fernández, d. (2003), *La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española*. Universidad de Sevilla.
- González, V., (1999). *Desarrollo Psicológico y Educación, Psicología Evolutiva*, Ed. Alianza Psicología. Madrid.
- González, Solano M. (2009). *El lenguaje en la educación infantil*. Revista digital de innovación y experiencias educativas. N°14.

- Iván Amado. (2012). *Desarrollo del lenguaje en el niño de 3 a 4 años*. Recuperado en: <http://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-del-lenguaje-en-el-nino-de-tres-a-cuatro-anos>
- Johnston J. (2005). *Factores que afectan el desarrollo del lenguaje*. Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia, Montreal, Quebec.
- Labrada, I., (2011). *Lenguaje infantil. Aprendizaje y lingüística*. Barcelona: Médica y Técnica, S. A.
- López Morales, H. (2000). *Enseñanza de la lengua materna*. Madrid: Plaza Mayor.
- Melo Aracely, (2012), Importancia de la estimulación del lenguaje en los niños pre-escolares. Julio 12. Recuperado en: <http://estimacionylenguaje.blogspot.com/2012/07/la-importancia-de-la-estimulacion-en-el.html>
- Millán Chivite, f. (2007). *Lingüística infantil y origen del lenguaje*. Universidad de Sevilla.
- Ortiz M.R., (2004), *Manual de dificultades del aprendizaje*, Pirámide. Madrid – España.
- Osorio Reynoso E. (2002). *El lenguaje. Contrastes entre el conductismo, Vigostky y Piaget*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ramírez, A., (2009), “La buena educación/reflexiones y propuestas de psicopedagógico humanista”, Otero Ediciones.
- Randall, P., (2011). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.
- Roca Elena, (2013). La estimulación del lenguaje en la edad infantil. Universidad de Valladolid. Recuperado en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241.pdf>

Sánchez Ángel, (2014). *Estimulación del lenguaje. Cómo favorece en el lenguaje oral.*

Recuperado en: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/estimulacion-del-lenguaje-como-favorecer-el-lenguaje-oral.html>

Torrado, D. (2008). *El lenguaje en la edad preescolar.* El País.

Uzcátegui, P., (2008), *Teorías del Aprendizaje.* Editada Seminario de Pre-escolar Agazzi.

Granada – España.

ANEXOS

Anexo 1 Árbol de problemas



Anexo 2 Matriz de Coherencia

Formulación del problema	Objetivo general
<p>¿De qué manera incide la estimulación verbal para el desarrollo de la expresión oral del niño de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Corazones Felices de la Ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el periodo 2016-2017?</p>	<p>Determinar la incidencia de la estimulación verbal en el desarrollo del lenguaje expresión oral de niños de 3 años del CIBV “Corazones Felices” ciudad de Ibarra, parroquia San Francisco, provincia de Imbabura año 2016-2017.</p>
Interrogantes de la investigación	Objetivos específicos
<p>¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen las docentes para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2 a 3 del CIBV “Corazones Felices”, de la ciudad de Ibarra?</p>	<p>Diagnosticar el nivel de conocimiento de estimulación verbal de las docentes para el desarrollo de la expresión oral, a través de la aplicación de una encuesta y ficha de observación.</p>
<p>¿Cómo identificar las estrategias adecuadas de estimulación verbal para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños del CIBV “Corazones Felices”, de la ciudad de Ibarra?</p>	<p>Establecer el contenido teórico-científico que posibilite sustentar los aspectos más destacados en relación a la estimulación verbal para el desarrollo del lenguaje oral.</p>
<p>¿Necesitan las docentes de una guía didáctica de estimulación verbal para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2 a 3 años de edad?</p>	<p>Identificar las estrategias adecuadas de estimulación verbal para el desarrollo del lenguaje oral.</p>
<p>¿Tendrá acogida la aplicación de la guía didáctica de estimulación verbal para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2 a 3 años de edad?</p>	<p>Elaborar una guía didáctica de talleres sobre estimulación verbal para el desarrollo del lenguaje oral.</p>
	<p>Socializar la guía didáctica para docentes de estrategias sobre estimulación verbal para el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>Aplicar la guía didáctica de estrategias sobre estimulación verbal para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 2 a 3 años.</p>

Anexo 3. Matriz Categorical

<i>CONCEPTO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>DIMENSION</i>	<i>INDICADORES</i>
<p><i>Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje, las cuales se basan en el juego y el afecto. Estrategias para ayudar de forma creativa y afectiva, con el fin de desarrollar las capacidades de los niños en el área lingüística.</i></p>	<p><i>Estimulación Verbal</i></p>	<p><i>Incidencia en la familia</i> <i>Incidencia en el hogar</i> <i>Incidencia en el juego</i></p>	
		<p><i>Importancia de la estimulación verbal.</i></p>	<p><i>*Desarrollo del lenguaje</i> <i>*Mejorar la comunicación entre niños y adultos</i> <i>*Desarrollo del pensamiento</i></p>
		<p><i>Objetivos de la estimulación verbal</i></p>	<p><i>*Interiorizar distintos fonemas</i> <i>*Interiorizar palabras en el lenguaje</i> <i>*Ampliar el vocabulario</i> <i>*Desarrollo de la movilidad de órganos buco-faciales</i></p>
		<p><i>Principios de la estimulación verbal en el lenguaje oral</i></p>	<p><i>*Comportamiento lingüístico</i> <i>*El lenguaje y el juego</i> <i>*El lenguaje oral y la motivación</i></p>
<p><i>Es el conjunto ordenado y sistemático de formas orales, escritas y grabadas que sirven para la comunicación entre las personas que constituyen una comunidad lingüística</i></p>	<p><i>Desarrollo de la expresión oral</i></p>	<p><i>Definición de la expresión oral</i></p>	
		<p><i>Características de la expresión oral</i></p>	
		<p><i>Importancia de la expresión oral</i></p>	
		<p><i>Funciones de la expresión oral</i></p>	<p><i>*El lenguaje y el desarrollo mental</i> <i>*El lenguaje y la atención</i> <i>*El lenguaje y la conducta humana</i></p>
		<p><i>Desarrollo de la expresión</i></p>	<p><i>*Antes del 1er. año</i> <i>*Después del 1er. año</i></p>
		<p><i>Procesos de la expresión oral</i></p>	<p><i>*Desarrollo fonológico</i> <i>*Desarrollo semántico</i> <i>*Desarrollo sintáctico</i></p>

Anexo 4 Encuestas



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD EDUCACION CIENCIA Y TÉCNOLOGÍA

CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACION
PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta dirigida a la maestras de Educación Inicial Nivel No 1 del Centro Infantil del Buen Vivir “Corazones Felices” Cantón Ibarra Provincia Imbabura del Año lectivo 2016 -2017

Objetivo: Conocer el nivel de conocimientos de las maestras sobre estimulación verbal para elaborar una propuesta alternativa para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “Corazones Felices”

Con el ánimo de cumplir con el propósito de conocer acerca de la Estimulación oral que se aplica en el CIBV se solicita muy comedidamente se digne contestar la presente encuesta:

1.- ¿Tiene conocimiento sobre estimulación verbal para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años?

POCO () NADA () MUCHO ()

2.- ¿Utiliza estrategias de estimulación verbal para el desarrollo de expresión oral de los niños y niñas de 3 años?

SI () NO ()

3.- ¿Considera usted que la edad de 3 años los niños/as se desarrolla el lenguaje oral?

SI () NO ()

4.- ¿La estimulación verbal influye en el Lenguaje Oral en niños y niñas de 3 años?

MUY DE ACUERDO () POCO DE ACUERDO () NADA DE ACUERDO ()

5.- ¿Tienen dificultad los niños para expresarse?

SIEMPRE () CASI SIEMPRE () NUNCA ()

6.- ¿Presentan los niños y niñas problemas de pronunciación de palabras cortas?

SIEMPRE () CASI SIEMPRE () NUNCA ()

7.- ¿Realiza actividades de Estimulación verbal dentro del aula?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

8.- ¿Qué actividad considera que es óptimo para la Estimulación verbal?

- Juegos lingüales ()
- Lectura de Cuentos ()
- Canciones ()
- Lectura de pictogramas ()

9.- ¿Cuenta con material didáctico para el desarrollo del lenguaje oral?

POCO () MUCHO () NADA ()

10.- ¿Considera necesario socializar la guía de estimulación verbal a los docentes para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad?

POCO CONVENIENTE () MUY CONVENIENTE () NADA CONVENIENTE ()

FIRMA:

UNIDAD EDUCATIVA:

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD EDUCACION CIENCIA Y TÉCNOLOGÍA

CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACION

PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta dirigida a la maestras de Educación Inicial Nivel No 1 del Centro Infantil del Buen Vivir “Corazones Felices” Cantón Ibarra Provincia Imbabura del Año lectivo 2016 -2017

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA.

OBJETIVO: Obtener información sobre el nivel de conocimiento de los padres de familia acerca de la estimulación verbal en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV. “Corazones Felices”.

Instructivo: Antes de contestar la pregunta lea cuidadosamente, y responda con veracidad seleccionando una sola respuesta.

1.- ¿Quién cuida a su hijo después que sale del centro infantil?

Abuelitos () Hermanos () Vecinos ()

2.- ¿Usted conversa con su hijo e hija?

POCAS VECES () MUCHAS VECES () NADA ()

3.- ¿Tiene el hábito de leer cuentos a sus hijos e hijas?

MUCHO () POCO () NADA ()

4.- ¿Habla de forma clara con su hijo o hija?

MUCHO () POCO () NADA ()

5.- ¿Su hijo repite canciones cortas pronunciando bien las palabras?

MUCHO () POCO () NADA ()

6.- ¿En el entorno familiar se usa un lenguaje afectivo?

SI () NO ()

7.- ¿Utiliza el niño frases completas al comunicarse?

MUCHO () POCO () NADA ()

8.- ¿Su hijo pronuncia su nombre y apellido claramente?

MUCHO () POCO () NADA ()

9.- ¿Sabe cómo estimular la expresión oral a su hijo o hija?

SI () NO ()

10.- ¿Cree que los niños desarrollan mejor el lenguaje oral cuando recibe estimulación verbal?

MUCHO () POCO () NADA ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5 Ficha de observación



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD EDUCACION CIENCIA Y TÉCNOLOGIA

CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACION PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR

“CORAZONES FELICES” DEL CANTÓN IBARRA, PROVINCIA IMBABURA.

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL NIÑO: PARALELO..... EDAD.....

OBJETIVO: Identificar sobre el nivel en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV. “Corazones Felices”.

INSTRUCTIVO: Marque con una x la respuesta que corresponda a su realidad

Nº	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		Siempre	Casi Siempre	A veces	Rara vez
1	Comunica sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos				
2	Representa a animales y personas mediante el juego simbólico				
3	Describir oralmente imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros				
4	Comprende el significado de frases, oraciones y responde a preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por un adulto				
5	Repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas.				
6	Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal.				
7	Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.				
8	Expresa frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.				
9	Maneja en su lenguaje verbal un número significativo de palabras				
10	Disfruta de la lectura de cuentos narrados por el adulto, y pide que le repitan los de su mayor agrado				



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002615084		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cuasapaz Guama María Anabel		
DIRECCIÓN:	Ibarra, La Bola Verde		
EMAIL:	anabelcuasapaz@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0983695427

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTIMULACIÓN VERBAL EN EL DESARROLLO DEL LENJUAJE, EN LA EXPRESIÓN ORAL, DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CIBV "CORAZONES FELICES", DE LA CIUDAD DE IBARRA, PARROQUIA SAN FRANCISCO, PROVINCIA DE IMBABURA"
AUTOR (ES):	Cuasapaz Guama María Anabel
FECHA: AAAAMMDD	2017/08/02
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Ramiro Nuñez

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Cuasapaz Guama María Anabel, con cédula de identidad Nro. 1002615084, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días del mes de agosto de 2017

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Cuasapaz Guama María Anabel
C.C. 1002615084

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE****CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Cuasapaz Guama María Anabel, con cédula de identidad Nro. 1002615084 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ESTIMULACIÓN VERBAL EN EL DESARROLLO DEL LENJUAJE, EN LA EXPRESIÓN ORAL, DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CIBV "CORAZONES FELICES", DE LA CIUDAD DE IBARRA, PARROQUIA SAN FRANCISCO, PROVINCIA DE IMBABURA". que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 02 días del mes de agosto de 2017

(Firma) 

Nombre: Cuasapaz Guama María Anabel
Cédula: 1002615084