



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA

TEMA:

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE TRES AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “SANTA TERESITA”
DEL CANTON COTACACHI PROVINCIA DE IMBABURA,
PERIODO 2016 – 2017”**

**Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia
de Educación Parvularia.**

AUTORA:Caicedo Ortiz Lucenit.

DIRECTOR: MSC: Armando Lozano

Ibarra – 2017

ACEPTACION DE LA DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el honorable consejo directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra, he aceptado participar como directora del trabajo titulado: **ESTIMULACION TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “SANTA TERESITA” DEL CANTON COTACACHI PROVINCIA DE IMBABURA, PERIODO 2016 – 2017**; de autoría de la Señora Lucenit Caicedo Ortiz, previo a la obtención del título de licenciatura en educación parvularia, a ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentando públicamente en el tribunal que sea designado oportunamente

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Armando Lozano
Director

DEDICATORIA

La presente dedicatoria de mi carrera profesional he logrado uno de mis objetivos, con todo respeto y amor dedico este triunfo a DIOS por ser el inspirador para cada uno de mis pasos dados en mi convivir diario y a mí MADRE porque siempre estuvo a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, a mi familias y amigas que de una manera u otra manera han contribuido para el logro de mi objetivo. A mis hijos Angélica Lara, Miguel Ángel y Andrés Noboa, por iluminar mi camino y brindarme la fuerza necesaria, para poder lograr uno de mis grandes propósitos en mi vida profesional.

Luценit del Carmen Caicedo Ortiz

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de grado agradezco a DIOS por darme unos hijos maravillosos que más que el motor de mi vida fueron parte muy importante de lo que hoy puedo presentar como tesis, gracias a ellos por cada palabra de apoyo, por cada momento en familia sacrificados, por entender que el éxito demanda de algunos sacrificios

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

A los docentes por su esfuerzo y dedicación, quienes con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación han logrado que pueda terminar mis estudios con éxito.

Al grupo de compañeras por todos los momentos que pasamos juntos, por las tareas realizadas junto a ustedes y por estar presentes a lo largo de mi carrera profesional, gracias por sus consejos, amistad, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida, gracias por formar parte de mí y por todo lo que me han brindado especialmente su amistad incondicional.

Lucenit del Carmen Caicedo Ortiz

INDICE GENERAL

ACEPTACION DE LA DIRECTORA	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCION	xiii
CAPÍTULO I	1
1.1. Antecedentes.	1
1.2. Planteamiento del problema.	2
1.3. Formulación del problema.....	4
1.4. Delimitación.	4
1.5. Objetivo.....	4
1.5.1. Objetivo general.....	4
1.5.2. Objetivos específicos.....	4
1.6. Justificación	5
CAPÍTULO II.....	8
2. 1. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1.1. Fundamentación teórica.....	8
2.1.2. Fundamentación Psicológica.....	10

2.1.3.	Fundamentación Epistemológica.....	11
2.1.4	Fundamentación Pedagógica.....	12
2.1.5.	Fundamentación Sociológica	15
2.1.6.	Fundamentación Legal.....	16
2.1.7.	Estimulación temprana	18
2.1.8.	El lenguaje	31
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal	54
2.3.	Glosario de términos	56
2.4.	Interrogantes de la investigación	60
2.5.	Matriz categorial	51
CAPÍTULO III.....		52
3.1.	Tipos de Investigación	52
3.1.1.	Investigación de Campo.....	52
3.1.2.	Investigación Bibliográfica	52
3.1.3.	Investigación Propositiva.....	52
3.1.4.	Investigación Descriptiva	52
3.2.1	El Método Deductivo.	53
3.2.2.	El Método Inductivo.....	53
3.2.3.	Método Estadístico.	53
3.3	Técnicas de Investigación.....	53
3.3.1	Técnica de la Encuesta	53

3.3.2	Técnica de la Observación.....	54
3.4	Población y Muestra.....	54
3.4.1	Población.....	54
3.4.2	Muestra.....	54
CAPÍTULO IV		55
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55
4.1	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a las educadoras del “Centro Infantil Santa Teresita” del cantón Cotacachi Provincia Imbabura en el año 2016-2017.	56
4.3	Análisis e Interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi provincia de Imbabura año 2016-2017	66
CAPÍTULO V.....		77
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
5.1	Conclusiones.....	77
5.2	Recomendaciones	77
5.3	Respuestas a las preguntas directrices de la investigación.....	78
CAPÍTULO VI		80
6.	PROPUESTA	80
6.1.	Título	80
6.2.	Justificación e importancia.....	80

6.3.	Fundamentación.....	81
6.3.1.	Estimulación temprana.....	81
6.4.	Objetivos.....	83
6.4.1.	Objetivo general.....	83
6.4.2.	Objetivos específicos.....	83
6.5.	Ubicación sectorial y físico.....	84
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	85
	<i>“Guía de actividades de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad”</i>	85
6.7.	Impactos.....	121
6.7.1.	Impacto Educativo.....	121
6.7.2.	Impacto Social.....	121
6.7.3.	Impacto Cultura	121
6.7.2.	Difusión.....	121
	Bibliografía	122
	ANEXOS.....	124

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Conocimiento sobre estimulación temprana	56
Tabla 2 Utilización de estimulación temprana para el lenguaje oral.	57
Tabla 3 Capacitación en estimulación temprana para el lenguaje oral.	58
Tabla 4 Desarrollo positivo en lenguaje oral.	59
Tabla 5 La estimulación temprana interviene en el lenguaje oral.	60
Tabla 6 Frecuencia de las dificultades en el lenguaje oral de los niños.	61
Tabla 7 Capacitaciones de estimulación temprana para el lenguaje oral.	62
Tabla 8 Actividad de estimulación temprana para el lenguaje oral.	63
Tabla 9 Material didáctico en el aula para el desarrollo del lenguaje oral.	64
Tabla 10 Guía de estimulación temprana para el lenguaje oral.	65
Tabla 11 Dice su nombre de forma comprensible.	66
Tabla 12 Pronuncia oraciones completas.	67
Tabla 13 Narra dibujos.	68
Tabla 14 Expresa oralmente sus necesidades y sentimientos.	69
Tabla 15 Canta músicas infantiles en el aula.	70
Tabla 16 Nombra los objetos por su nombre	71
Tabla 17 Articula frases de cinco palabras.	72
Tabla 18 Narra sus experiencias con fluidez.	73
Tabla 19 Imita movimientos de mejillas, lengua y labios.	74
Tabla 20 Comprensión órdenes sencillas	76

INDICE DE GRAFICOS

Grafico 1 Conocimiento sobre estimulación temprana	56
Grafico 2 Utilización de estimulación temprana para el lenguaje oral	57
Grafico 3 Capacitación sobre estimulación para el lenguaje oral	58
Grafico 4 Se desenvuelve positivamente en el lenguaje oral	59
Grafico 5 Grafico 6 Se desenvuelve positivamente en el lenguaje oral.....	60
Grafico 7 Frecuencia de las dificultades en el lenguaje oral de los niños.....	61
Grafico 8 Estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral.....	63
Grafico 9 Material didáctico en el aula para el lenguaje oral.	64
Grafico 10 Guía de estimulación temprana para el lenguaje oral.	65
Grafico 11 Dicen su nombre de forma comprensible.	66
Grafico 12 Pronuncia oraciones completas.....	67
Gráfico 13 Grafico 13 Narra dibujos.	68
Grafico 14 Expresa oralmente sus necesidades y sentimientos.	70
Grafico 15 Canta músicas infantiles en el aula.	71
Grafico 16 Nombra los objetos por su nombre.	72
Grafico 17 Articula frases de cinco palabras.	73
Gráfico 18 Grafico 18 Narra sus experiencias con fluidez	74
Grafico 19 Imita movimientos de mejillas, lengua y labios.	75
Grafico 20 Comprensión órdenes sencillas.....	76

RESUMEN

El trabajo de investigación inicia enunciando el problema que es: ¿De qué manera incide la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi Provincia de Imbabura, en el periodo 2016 – 2017?, con el objetivo general de: Determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as de 3 años de edad. La investigación se fundamenta filosóficamente con la teoría humanista, pedagógicamente la teoría constructivista, psicológicamente con la teoría cognitiva y los aportes epistemológicos de Piaget. En el marco teórico se describe las variables la estimulación temprana y el desarrollo del lenguaje oral en los niños, con sus respectivos subtemas. En la parte metodológica se utilizó la investigación de campo, documental, propositiva y descriptiva apoyándose en los métodos: analítico, sintético, deductivo, inductivo, y estadístico, se utilizó las técnicas de observación, la ficha de observación a los niños y niñas y la encuesta a docentes lo que evidencio el problema y dando como resultado las conclusiones y recomendaciones. En el último capítulo se detalla la solución del problema de investigación que es la aplicación de la guía de actividades de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad.

ABSTRACT

The investigation work begins enunciating the problem that is: Does it impact the early stimulation in the development of the oral language of the children of 3 years of the Infantile Center of what way "Santa Teresita" of the Canton Cotacachi County of Imbabura, in the period 2016 - 2017?, with the general objective of: To determine the incidence of the early stimulation in the development of the oral language of the 3 year-old niños/as. The investigation is based philosophically with the humanist theory, pedagogically the teoría constructivista, psychologically with the theory cognitiva and the contributions epistemológicos of Piaget. In the theoretical mark it is described the variables the early stimulation and the development of the oral language in the children, with their respective subtemas. In the methodological part the investigation of field, documental, propositiva was used and descriptive leaning on in the methods: analytic, synthetic, deductive, inductive, and statistical, it was used the observation techniques, the observation record to the children and girls and the survey to educational what I evidence the problem and giving the conclusions and recommendations as a result. The the last chapter the solution of the investigation problem is detailed that is the application of the guide of activities of early stimulation to improve the development of the oral language in the 3 year-old children.

INTRODUCCIÓN

La Estimulación Temprana en el desarrollo infantil permite a los niños un buen desarrollo físico, mental, social y emocional para obtener mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada.

Una de las áreas que es beneficiada con la estimulación temprana es el desarrollo del lenguaje oral, capacidad indispensable en los pequeños para comunicarse con la sociedad. La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un retraso en el desarrollo del lenguaje oral. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niñas y niños de su misma edad y adultos.

La investigación está elaborada en capítulos para su mejor comprensión. En el capítulo I: Contiene los antecedentes, planteamiento del problema, la formulación del problema, Unidad de observación, delimitación temporal, delimitación espacial, el objetivo general, los específicos, finalmente la justificación, y factibilidad.

En el capítulo II: Se hace mención el marco teórico con fundamentaciones, relacionado con el problema a la vez se incluye las dos variables, estimulación temprana y desarrollo del lenguaje oral, el glosario de términos, y matriz categorial.

En el capítulo III: Se encuentra la metodología donde se analiza los métodos, técnicas e instrumentos utilizados que permitieron recolectar información, sobre la población y muestra, a la vez que cumple los objetivos propuestos en la investigación.

En el capítulo IV: Se interpreta los resultados de la encuesta y ficha de observación aplicados a los niños/as, educadoras para conocer de las causas y efectos del problema.

En el capítulo V: Se redacta las conclusiones y recomendaciones también se da contestación a las interrogantes de investigación.

En el capítulo VI Se describe la propuesta alternativa en la solución del problema de investigación que es la aplicación de la guía de actividades de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.

Existen varias causas que pueden originar este problema, puede ser de origen familiar hereditario, neurológico que si no se le da importancia debida provoca un efecto deficiente en el ámbito de la socialización de los niños dentro de su entorno.

Inicialmente, detectar la dificultad del niño o niña, es favorable empezar a temprana edad, el trabajo del habla puede durar meses o incluso algunos años, dependiendo de sus necesidades, es favorable que aparte de la ayuda que uno le brinda, refuerce lo aprendido en casa para lograr mayores resultados.

Habitualmente cuando el niño interactúa con otros niños, con docentes, es visible su dificultad, por lo que se trata de buscar una solución para que no se convierta en un problema. En casa tal vez no existe preocupación, pero en su formación académica si porque el desarrollo inicial busca mejorar su calidad de vida en un medio social.

Cuando el niño ingresa a un centro infantil, comparte con otras personas, cuando su medio ya no es solo su hogar, en su edad temprana se aprende y se desarrolla su lenguaje, el cual es un sistema que regula gran parte de sus conductas, sus emociones.

Ante de que el niño hable a través de señas, gestos y ruidos uno se comunica con él, cuando ya puede hablar hay palabras que no son comprensibles, no son claras, pero ya son reconocidas por los adultos, en este momento se identifica su

dificultad y con una terapia de lenguaje podemos corregir problemas ya existentes y prevenir agravamiento en un futuro.

Al recibir ejercicios de fluidez del habla en el centro infantil y continuar el proceso en casa, el niño después de varias veces de intentarlo pronunciara correctamente las letras o palabras con las cuales tenga dificultad y si existe trabajo continuo mejorara su habla y su resultado es positivo tanto para el como para los demás.

En la institución existe escasez de información porque no se trata de manera directa trastornos relacionados con el habla y el uso del lenguaje, pero nosotros al compartir con ellos tenemos conocimiento de su dificultad para pronunciar una palabra de manera correcta y creamos conciencia de que con una correcta terapia de lenguaje lo podrá superar.

No ha existido aún una investigación acerca de este tema. No se ha presentado la oportunidad, de una capacitación primordial sobre el tema.

1.2. Planteamiento del problema.

Hoy en día el lenguaje oral en los niños/as presentan un déficit dentro del campo de trabajo, existen varios niños/as que atraviesan esta dificultad costándole pronunciar correctamente las palabras y esto implica poca comunicación en los niños/as de 3 años de edad, en el centro infantil “SANTA TERESITA” del cantón Cotacachi, perteneciente al barrio “24 de mayo”. Existe esta problemática debido a que en el desarrollo diario de las actividades lúdicas se ha observado que los niños/as se expresan utilizando ciertas palabras incorrectamente, por ejemplo: niños/as que sustituyen una consonante por otra y la expresan con un tono de voz inadecuado. Es necesario, que las educadoras que están al cuidado del niño lo

estimulen para que se esfuerce en hablar y pida las cosas por su nombre; no hay que tratar de adivinar sus pensamientos o deseos debido a que el lenguaje está muy ligado al aprendizaje, es frecuente que la secuela se haga evidente al ingresar a la escuela, ya que tendrán serios problemas para la lectura y escritura “así como hablar, escribir y leer”.

No obstante, en el centro infantil se ha realizado una serie de actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje como la práctica de canciones, rimas, trabalenguas, cuentos, retahílas.

Santa Teresita, forma parte de este proceso debido a que la familia tiene que ver en la primera esencia de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral. Además, otra de las razones se refiere a la sobreprotección de los padres a menores consentidos, esto implica que los niños/as no se expresen con una madurez en su lenguaje. Todo esto conlleva a que los niños/as manejen palabras incorrectas teniendo como consecuencia la risa de sus compañeros, poca comunicación y su inseguridad, es de gran importancia focalizarse en el tema de estimulación en el niño/as, es la base fundamental para su desarrollo integral ya que de la forma en que se haya proporcionado al menor, tendrá mejor desenvolvimiento en cada etapa de su vida.

Estos son algunos factores que no se deben pasar por alto la deficiencia del lenguaje oral se puede agudizar, para ello es necesario diseñar estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje en el que se involucre tanto educadora padre de familia, niños/as; ya que en primera instancia se debe concienciar principalmente a los padres de familia quienes son responsable directa de la educación de los niños/as.

1.3. Formulación del problema.

¿De qué manera incide la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi Provincia de Imbabura, en el periodo 2016 – 2017?

1.4. Delimitación.

Ficha de observación: niños/as de 3 años de edad, educadoras.

Delimitación espacial: Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi Provincia de Imbabura.

Delimitación temporal: periodo lectivo 2016-2017

1.5. Objetivo.

1.5.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as de 3 años de edad del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura, en el periodo 2016-2017.

1.5.2. Objetivos específicos

- ❖ Diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as.
- ❖ Establecer la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral
- ❖ Elaborar una guía didáctica de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.
- ❖ Socializar la guía didáctica sobre estimulación temprana del lenguaje oral a las educadoras y padres de familia de los niños.

1.6. Justificación

La educación sobre la deficiencia del lenguaje oral en los niños/as de temprana edad es indispensable encontrar alternativas de solución que permitan mejorar el lenguaje oral, en la etapa temprana del niño/a. es un gran compromiso de las educadoras, que dentro del labor educativa se promueva la estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral, sus causas consecuencias y alternativas para que el niños tenga un lenguaje fluido, coherente, reflexivo y mantenga una buena comunicación del lenguaje, Para ello es necesario diseñar estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en el que se involucre la educadora como los padres de familia.

En la identificación de alternativas de solución del problema se estaría disminuyendo las dificultades del lenguaje oral a través de la estimulación temprana misma que será el apoyo que los niños/as necesitan para el desarrollo de nuevos conocimientos y la prevención de posteriores problemas de aprendizaje

Es conveniente corregir las dificultades del habla en los niños/as a temprana edad, con un diagnóstico individual y personal, con un tratamiento adecuado que le permita expresarse correctamente y de forma libre. Todos estos problemas pueden ser tratados si se toman las precauciones correctas y se sabe que hacer una vez detectado el problema.

Durante el desarrollo de las actividades lúdicas diarias con los niños/as se ha puesto en práctica una serie de recursos para mejorar ciertas falencias o debilidades en el lenguaje. Los cuentos, rimas, retahílas son recursos motivadores para que los niños y niñas se desenvuelvan en su lenguaje oral.

Los recursos necesarios para superar esta dificultad obtendremos como resultado que los niños/as con problemas de lenguaje oral hayan mejorado la pronunciación de las palabras que se le dificulta y superado estas debilidades van a desarrollar la capacidad de hablar correctamente.

El valor agregado al niño a niña es pronunciar bien las palabras, tener un lenguaje adecuado, fluido y esto le permite su desarrollo personal porque puede expresarse con sus compañeros amigos y con las educadoras. Nos enfocamos directamente a su problema con métodos de enseñanza de acuerdo a su edad.

Es un trabajo personalizado que beneficia directamente al niño o niña que tiene problemas de lenguaje oral, social, emocional y académico, con un trabajo individual o grupos pequeños podemos lograr que aparte de hablar claramente, distinga sonidos, provocando en ellos que se sientan seguros y menos frustrados cuando hablan con otras personas que se encuentran en su entorno.

Factibilidad

Existen varias fuentes de investigación al tema de lenguaje oral, fuente de psicología, educación familiar, estimulación temprana, bibliotecas públicas u otra alternativa como es el internet que es un medio que acumula mucha información valiosa y diversa acerca del tema a tratar. Además de asesoría de terapeutas de lenguaje.

Dentro de la institución existe el compromiso de cooperar en el desarrollo integral del tema de investigación y mi papel como educadora dentro del Centro Infantil, me permite involucrarme día a día con los padres de familia puesto que estos dos últimos se consideran la base fundamental para su desarrollo integral ya

qué en la forma de que se le haya proporcionado al niño y la niña tendrá mejor desenvolvimiento.

Con el apoyo y predisposición de las familias se elaborará cierto material adecuado y necesario para fomentar y poner en práctica el desarrollo del tema, como por ejemplo dibujos de revistas que ellos tienen en su casa, donde el niño/a observa y pronuncia formando pequeños cuentos donde se le estimula para que tenga una buena pronunciación.

El tiempo es favorable ya que las ocho horas al día de permanencia en el Centro Infantil permite que los niños tengan el apoyo correspondiente, ellos pueden interactuar con los demás niños/as y educadoras. No enfocándonos en que el no hablar claramente es un problema sino que es una dificultad que se la puede desarrollar en su vida escolar través de la estimulación temprana aplicada desde los primeros años de vida.

CAPÍTULO II

2. 1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1. Fundamentación teórica.

Dentro de la reflexión de la ciencia educativa, no se puede dejar de lado la consideración fundamental de la filosofía, la que inspira la idealización de muchos objetivos y metas, que la mayoría de veces se ha quedado en el papel, como filosofía de la educación, restando importancia a la enorme contribución de la misma en el vasto campo de la cosmovisión, la gnoseología, la lógica y la sociología, referentes del hecho educativo y seguro paso hacia la consecución de un ser humano más consciente de sus actos, sensible a la realidad que vive cada día, reflexivo, responsable y dueño de valores indispensables para una adecuada y sana convivencia con sus semejantes.

Los niños son personas con derechos a ser-saber-hacer partiendo del humanismo como base prioritaria del desarrollo de la personalidad. Consideradas como necesidades básicas para la adecuada supervivencia en su primera etapa de vida.” La espiritualidad y el respeto a ellos como miembros activos de la comunidad con una capacidad intelectual, amplia para aprender y formar su conducta frente al futuro que lo espera” (Rodríguez, La espiritualidad, 2008, pág. 42). La familia y la escuela estimularán a los niños y niñas menores de cinco años proporcionándoles oportunidades para el desarrollo de su creatividad, independencia y condiciones para el ejercicio de las mismas, con el objeto de que los infantes desarrollen sus propias ideas y lo más importante vayan auto desarrollándose como personas alegres, sanas e inteligentes.

Una propuesta humanista para una nueva educación, escribe:

Como se puede ir percibiendo, el modelo de educación que propongo sólo será rentable cuando las bases antropológicas estén bien puestas, es decir, cuando se formen ciudadanos de modo integral: atendiendo a lo que define al ser humano, tanto en sus componentes esenciales (dimensión psíquica, con sus funciones racionales, y dimensión somática, con sus necesidades corporales) como en sus dimensiones relacionales: solidaridad, dependencia, servicio, cuidado, etc. (Chirinos, 2010, pág. 36)

La filosofía humanista no puede estar lejos de la consideración que genera la puesta en marcha de habilidades y destrezas del niño y de la niña, haciendo que su campo de acción sea la de intervenir en sus necesidades de la forma más rápida posible y se basa en la acción social y humanizadora, que genera el acto pedagógico del educador con miras a la superación y desarrollo integral del niño y niña.

No se puede olvidar la dualidad del ser humano y para ser tal, debe desarrollarse simultáneamente en un plano individual y uno social. Los dos interrelacionados íntimamente, pero con características propias, conforman la personalidad del ser en formación.

En lo individual, cada uno viene con sus características y singularidades resultado de su carga genética propia, que en muchos casos condiciona grandemente su futuro. Sin embargo, para que se pueda desarrollar, como todo ser vivo requiere un medio adecuado, como lo es el medio social y principalmente la familia.

2.1.2 Fundamentación Psicológica.

Teoría Cognitiva

La presente investigación se fundamentó en esta teoría, cuyo modelo cognitivo explica el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas como la de la información nueva que se va adquiriendo.

Cuando una persona aprende, sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo. El conocimiento no es una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones mentales.

Morán, E, (2000), asegura que: El proceso de aprendizaje estará muy relacionado con las posibilidades reales de las etapas evolutivas y actuación del niño y la niña (Piaget, etapas evolutivas). El currículo tomará en cuenta las etapas evolutivas del ser humano para priorizar y seleccionar los objetivos, contenidos, secuencias, metodologías, materiales y evaluación que favorezcan el aprendizaje en correspondencia al estado físico y mental del niño o la niña

Es importante aclarar que el aprendizaje está caracterizado por un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas como la de la información nueva que se va adquiriendo. No se puede negar que un individuo que aprende algo, fue el resultado de un reordenamiento jerárquico de intenciones, emociones y actitudes,

las cuales se adecúan al nuevo conocimiento que ha sido captado e integrado al antiguo esquema mental de concepción de tal o cual circunstancia o conocimiento.

2.1.3. Fundamentación Epistemológica

Teoría cognitivista

Los procesos de aprendizaje se relacionan directamente con el conocimiento por lo que la epistemología determinan cómo se produce dicho conocimiento.

Shaffer David, indica que: “La universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición, por ello el niño es visto como constructor activo de su propio conocimiento” (Paucar, 2013, pág. 25).

De aquí se deduce la importancia que tiene el contexto, tanto social como educativo en la adquisición del conocimiento del niño, de la misma manera determina que los niños son sujetos activos para construir conocimientos en base a la experiencia y de la misma manera en la adquisición de diferentes habilidades y destrezas.

Otro de los aportes epistemológicos se encuentra en Piaget el cual presentó su teoría integrada al desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada por la estructura integrante del pensamiento, proponiendo dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas: la organización y la acomodación, los mismos que también son aplicables al desarrollo de las diferentes áreas de intervención del nivel inicial.

En cuanto al aprendizaje Piaget defiende los cuatro estadios que caracterizan el desarrollo cognitivo del niño y del adolescente.

George Morrison en el año 2005 manifestó: El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos. (Paucar, 2013, pág. 26)

El desarrollo del niño no puede separarse en ningún momento del vínculo social que el entorno le proporciona, sea este influyente en mayor o menor grado, según el sitio donde se críe o crezca el niño, pues el mayor o menor acercamiento a la naturaleza por un lado en el área rural, no integrará aspectos tecnológicos y socioculturales, que puede tener un niño que se desarrolla en la ciudad con otro tipo de ambiente y estímulos. De esta manera los vínculos familiares juegan un papel predominante en el desarrollo integral del niño.

2.1.4 Fundamentación Pedagógica

Teoría constructivista

Para su estudio de los fundamentos didácticos describe Flórez (1995). la enseñabilidad es una característica derivada del estatuto epistemológico de cada ciencia o disciplina referida a sus rasgos de racionalidad y de sintaxis, de contenido teórico y experiencial, que distingue el abordaje de sus problemas y condiciona específicamente la manera como cada disciplina puede o debe enseñarse.

La enseñanza de cualquier disciplina está apoyada en una concepción de esa disciplina y en una teoría del aprendizaje; es decir, en una concepción general de cómo habría que enseñar para que otros aprendan. Hablar de "enseñanza de la lengua" y realizar este tipo de prácticas implica que enseñar y aprender en esta

disciplina es enseñar y aprender las funciones, las formas y las categorías del sistema llamado "lengua".

La lengua y sus reglas se constituyen así en objeto del saber escolar, y ese saber parece consistir en su reconocimiento mecanicista, es decir, en una reproducción del conocimiento, y no en una utilización del saber lingüístico para un mejor desempeño verbal.

Esta forma de enseñar y aprender proviene de la conjunción de la teoría estructuralista de la lengua y de la teoría conductista del aprendizaje. Para iniciar un cambio favorable en los procesos de enseñanza es necesario que los educadores formadores y futuros licenciados en lengua castellana se apropien del código objeto de enseñanza, tanto desde un punto de vista interno, que permita explicar su estructura, como desde un punto de vista externo, lo cual implica un acercamiento a las variedades lingüísticas, geográficas, sociales y de estilo...de sus funciones, es decir en sus condiciones de uso las cuales deben estar referidos a los diferentes contextos socio-culturales, de los cuales se debe tener conocimiento, ya que estos condicionan los usos lingüísticos y por ende al mismo proceso de enseñanza.

Se requiere entonces que el núcleo de didáctica del lenguaje posibilite a sus estudiantes la construcción sistémica y profunda de saberes específicos en el marco de la realidad escolar. Si la didáctica, entendida como reflexión continua sobre las experiencias de enseñanza, no es asumida por los futuros licenciados, a partir de una práctica pedagógica vinculada a los procesos permanentes de investigación en el ámbito de las diferentes instituciones educativas, difícilmente

se podrá avanzar hacia la renovación de los métodos de enseñanza, en fundamentación de la calidad educativa.

Por ende la didáctica no debe responder solamente a la dimensión técnica, sino al conjunto de tres dimensiones: humana, técnica y política. Desde la dimensión humana reivindica el trabajo sobre los aspectos afectivos. La dimensión técnica, dirigida al manejo de saberes, la adquisición de habilidades básicas, las estrategias con relación a las necesidades del contexto. La dimensión política social, sitúa las dos anteriores dentro de un marco social y cultural que les corresponden, dándole un sentido a la práctica pedagógica para poder ser cuestionada, indagada y reflexionada, constituyéndola en una práctica consciente y significativa.

“Para que no resulte como actividad artesanal, desvinculada de un pensamiento político del hecho educativo” Ibid, Candeu (1987) “La enseñanza es una actividad humana en la que unas personas, ejercen influencia sobre otras”. Lobrot (1974).

En el mismo sentido la didáctica tiene que realizar también una función reflexiva, tiene que mirarse a sí mismo como parte del fenómeno que estudia, porque la didáctica es parte del entramado de la enseñanza y no una perspectiva externa que analiza y propone prácticas escolares.

Sin embargo estos planteamientos nos permiten aseverar que una buena enseñanza no es condición indispensable para que se dé el aprendizaje, sin embargo, el maestro juega un importante papel importante .

“El Pensamiento nace de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento y se desenvuelve bajo la acción de ciertas leyes generales de análisis, síntesis, comparación, abstracción, generalización y clasificación”, (Flórez, 1994) entre otras ya enunciadas.

2.1.5. Fundamentación Sociológica

Teoría socio-crítica

Según este enfoque, la escuela es vista como una estructura social que debe contribuir al despliegue de los pueblos menos desarrollados. Pero para que se constituya en el motor del desarrollo tan ansiado, debe seguir los mismos lineamientos de un modelo triunfante de progreso que, por supuesto, es el capitalismo y hacia el ineludiblemente deberían tender todas las sociedades del mundo.

Esta teoría de la sociología de la educación tiene, como argumento básico, el cuestionar el modelo tradicional y desarrollista de la educación, como alternativas convenientes para la consecución de una pedagogía humanística y comprometida con el auténtico desarrollo de nuestros pueblos. Para esta corriente la educación no es más que un aparato ideológico del Estado capitalista, en donde se prepara la mano de obra que necesita el sistema, al tiempo que internaliza la ideología dominante. Según el sociólogo norteamericano Althusser, el máximo representante de esta posición, junto a Bowles y Gintis, la escuela (primaria, secundaria y universitaria), proporciona a las diferentes clases y grupos sociales, el conocimiento y las habilidades necesarias, para ocupar su lugar en una fuerza de trabajo estratificada en clases, razas y sexos.

En segundo lugar, las escuelas son reproductoras en el sentido cultural, pues funcionan, en parte, en distribuir y legitimar formas de conocimiento, valores, lenguaje y estilos propios de la cultura dominante y sus intereses.

“El hombre es un ser social por excelencia, que se hace en sus relaciones con los otros hombres. Sus habilidades, actitudes y hasta su inteligencia son producto de las relaciones que tiene con sus semejantes. (Yépez, 2012, pág. 16)

En este mismo sentido se puede asegurar que un ser humano que viva alejado de la civilización, no podrá desarrollar los rasgos característicos de la especie humana. Sin embargo, analizando el otro lado de la moneda, se puede asegurar que el hombre no solo es producto de su medio cultural e histórico, sino que es capaz de actuar en él para transformar la realidad. Entonces remitiéndose a la interpretación histórica cultural, “la revalorización de la colectividad no significa la desvalorización de lo individual”, al contrario, el individuo puede forjarse aprovechando el potencial que le brinda la sociedad; en ella puede manifestarse como individuo es decir, como un ser social.

En esta teoría, se puede evidenciar la participación plena del factor externo, sin el cual no se podrán enlazar de manera adecuada los criterios interiores de la persona, en la búsqueda de un aprendizaje significativo; es allí donde juega un papel importante el contexto social, el cual sincroniza tiempo y cultura, para lograr evidenciar el valor último como es la apropiación del conocimiento, la cultura y por ende la educación. Aquí es importante recordar las palabras de Vigotsky: “El conocimiento no es producto individual sino social, no se aprende solo es necesaria la participación de los mediadores, para incrementar la zona de desarrollo próximo.”

2.1.6. Fundamentación Legal

De acuerdo a la Constitución de la República del Ecuador manifiesta en el:

Art.26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de toda su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública garantizando la igualdad y la inclusión social por lo que la sociedad en general cuentan con el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Asamblea Nacional del Ecuador, Constitución Política del Ecuador, 2008)

Art. 27.Sección Quinta.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, respetando los derechos humanos, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad con calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa. (Asamblea Nacional del Ecuador, Constitución Política del Ecuador, 2008)

Art. 40. Sección Quinta.-

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Asamblea Nacional del Ecuador, Constitución Política del Ecuador, 2008)

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, capítulo I, Artículo 2 principios. La actividad educativa es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado, garantizar el acceso,

permanencia y calidad de la educación sin ningún tipo de discriminación. Como también el Interés superior del niño/a y adolescentes, está orientando a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades públicas y privadas. El desarrollo de procesos en los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, atendiendo de manera particular a la igualdad (Asamblea Nacional del Ecuador, Constitución Política del Ecuador, 2008).

Art.- 1. La Educación Inicial de los niños y niñas de 0 a 5 años, será un proceso educativo alternativo abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador. A fin de mejorar la calidad educativa el Ministerio de Educación ha ido actualizando el currículo y proponiendo nuevas oportunidades para que los docentes puedan planificar de acuerdo a la realidad de cada institución. (Asamblea Nacional del Ecuador, Currículo de Ed Potos+i, 2012, 30).

2.1.7. Estimulación temprana

2.1.7.1. Definición

La Estimulación Temprana es un tratamiento con bases científicas durante los primeros años de vida, encaminado a potencializar al máximo las posibilidades físicas e intelectuales del /la niño/a, para que pueda desenvolverse mejor en su vida y resolver sus necesidades e inquietudes. Respecto a la Estimulación Temprana en La Enciclopedia “Cómo Estimular el Aprendizaje” de editorial Océano, señala que: “la estimulación hace que las potencialidades del niño/a

aparezcan antes y disfrute de los nuevos objetivos que puede alcanzar” (Valdez, 2010, pág. 10).

Al decir estimulación podemos decir que es una especie de juego, donde el niño demuestra sus posibilidades de experimentar, de aprender, de sentir, mismos que acelerarán sus aprendizajes y reacciones y que deben empezar desde antes que el niño nace, con procesos adecuados y en su debido momento, ya que estos se relacionan con sus sentidos y su capacidad intelectual. En la Enciclopedia Como Estimular el Aprendizaje, de editorial Océano Ayudémosle a desarrollarse..., indica que:

El proceso de formación de la mente humana pasa por diversas fases. La primera, que los expertos denominan sensomotora, se produce entre los cero y los dos años. En ella hay que desarrollar adecuadamente la base fisiológica del ser humano, formada por los sentidos y la capacidad de movimiento. Los logros que se alcanzan en esta etapa dependen de las oportunidades que se den al niño para avanzar: si se le estimula adecuadamente, el avance es sorprendente y el niño disfruta sobremanera. (Valdez, 2010, pág. 11)

Todas las habilidades que el niño va adquiriendo y desarrollando se perfeccionan con la práctica, con el ejercicio; en el caso del lenguaje la manera más eficaz es hablarle al niño/a, prestarle mucha atención, darle mucho afecto, y hacerle sentir lo importante que es. Por eso a pesar de que los padres seamos muy ocupados se debe reservar un tiempo para prestarle atención y conversar de sus cosas, en un ambiente sosegado y ameno, haciéndole preguntas concretas sobre lo

que le ha pasado durante el día y como se siente, así él se sentirá una persona muy importante y le proporcionará seguridad y confianza.

El comportamiento de un individuo cambia a lo largo de la vida. Las conductas van variando según la adquisición de nuevos comportamientos; por lo tanto el desarrollo es un proceso continuo.

2.1.7.2. Áreas de la Estimulación temprana

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño/a, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socio emocional:

2.1.7.2.1. Área cognitiva

Les permitirá a los/las niños/as comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área los/las niños/as necesitan de experiencias, así podrán desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Tomando de referencia el Manual de la Maestra de Preescolar, indica las destrezas que los niños/as a los cinco años de edad deberían tener: “

- Su nivel de pensamiento preoperatorio intuitivo se afianza y comienza a descentrar su pensamiento.
- Comienza a tener en cuenta la relación entre los estados y las transformaciones, las cuales hasta ahora no eran tenidas en cuenta.
- La semireversibilidad puede articularse en las acciones.
- A los 5 años copia un triángulo de un modelo.

- Realiza una escalera con 10 cubos, imitando un modelo idéntico que se le proporciona con anterioridad.
- Reconoce las primeras letras y puede escribir su nombre. (Bariguete, 2011, pág. 36)

2.1.7.1.2. Área Motriz

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiéndole al niño/a tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño/a tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos. En esta área Sensorio Motriz, en la Enciclopedia Manual de la Maestra de Preescolar, nos menciona las destrezas que los niños/as a los cinco años de edad tienen:

- El grado de coordinación motriz alcanzada le permite introducir nuevas destrezas: nadar, esquiar, patinar, montar en bicicleta. - Puede marchar a ritmo, danzar, mantener el equilibrio sobre una pierna, lanzar, encestar y saltar obstáculos simples.
- Usa el lápiz con soltura y canta a ritmo.
- La coordinación fina aparece totalmente definida por el predominio lateral y aumenta la capacidad manipulativa; utiliza instrumentos correctamente.
- Colorea en espacios limitados, intenta respetar los bordes". (Varios, 2010, pág. 584)

2.1.7.1.3. Área de Lenguaje

Se refiere a las habilidades que le permiten al niño/a comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el/la niño/a podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el/la niño/a reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Los avances que se dan en el área del lenguaje según el Manual de la Maestra de Preescolar, Editorial Océano, dice que los niños/as a los cinco años de edad tienen las siguientes destrezas:

- Su vocabulario continúa aumentando.
- Si persisten las dificultades de pronunciación habrá que consultar al especialista en foniatría.
- Se caen los dientes de leche y comienzan a reemplazarlos por los permanentes.
- El lenguaje comienza a reemplazar la acción. - Se establece la memoria y puede ya ordenar los hechos en el tiempo y en el espacio, y es capaz de verbalizar". (Valdez C. , 2009, pág. 15)

2.1.7.1.5. Área Socio-emocional

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño/a, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación

de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprende cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Según la Enciclopedia Océano titulada Manual de la Maestra de Preescolar, nos indica las destrezas que los niños/as a los cinco años de edad deben tener:

- Termina la etapa de rebeldía y autoafirmación
- Se vuelve más conformista.
- Aprende, practica y asuma normas de convivencia.
- Comienza el juego auténticamente cooperativo, si bien prevalecen las finalidades individuales sobre las colectivas.
- Manifiesta su preferencia por determinados compañeros de juego de su mismo sexo, aunque las relaciones todavía son muy frágiles y vinculadas a la actividad.
- Tiene una actitud de protección hacia los más pequeños, intenta ponerles reglas adultas.

Necesita de la aprobación del adulto, al que le gusta obedecer.

- Intenta ajustarse a las pautas de la vida adulta, y por ello cobran un papel fundamental los modelos de los padres y adultos referentes.
- En la mesa ya se comportan como adulto, se adapta a los horarios y sabe manejar todos los utensilios, demuestra un importante grado de autonomía personal.

- A partir de los cinco años puede decir mentiras; ya que no son fantasías, no cree lo que está diciendo, pero lo hace para evitar castigos o satisfacer al adulto.

- Aumenta la agresividad verbal frente a la física, utiliza el lenguaje como medio de expresión de su frustración.” (Valdez C. , 2009, pág. 70)

Por muchas potencialidades innatas que posea un niño/a, éstas no aflorarán nunca en su desarrollo emocional si no se le ofrecen los estímulos necesarios en un contexto afectivo. La estimulación debe producirse siempre dentro de un contacto permanente: para el pequeño es fundamental el contacto físico con quienes le rodean, especialmente con la madre. Necesita verla, oírla y sentirse mimando, tocado y abrazado por ella. Aprovechará a fondo las oportunidades que se le ofrecen porque las relaciona con el bienestar y con el afecto de los que le quieren.

Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permiten al niño/a, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Los bebés estimulados muestran al nacer mayor desarrollo en el área visual, auditiva, lingüística y motora. En general, duermen mejor, están más alertas, seguros de sí mismos y afables, en relación a aquellos que no han sido estimulados. Muestran mayor capacidad de aprendizaje por el hecho mismo de estar en alerta y se calman fácilmente al oír las voces y la música que escuchaban mientras están en el vientre materno. Las madres que estimularon a sus bebés se mostraron más seguras y activas durante el nacimiento y experimentaron mayor éxito durante el amamantamiento. Los bebés estimulados y sus familias mostraron

lazos más intensos y una mayor cohesión familiar. La estimulación prenatal provee una base duradera para la comunicación amorosa y las relaciones padres-hijos.

2.1.7.2. Características de la Estimulación temprana

Son:

- La estimulación temprana es un medio que favorece el contacto físico y la compenetración adulto – niño y niña.
- Permite al adulto descubrir las capacidades e intereses del niño y niña.
- Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurológica clave como es la del primer año de vida.
- Es un dinamizador de la personalidad, en cuanto a que el niño y la niña se sientan satisfechos y eleven su autoestima al descubrir el alcance de sus potencialidades.
- Organiza una serie de actividades que permiten desarrollar las áreas motriz, cognitiva y afectivo-social.

2.1.7.3. Objetivos de la Estimulación Temprana

El objetivo principal que persigue la estimulación temprana de las inteligencias es que el niño resuelva situaciones problemáticas en las que intervengan el mayor número posible de inteligencias efectivas.

En Inteligencia Emocional de los niños, se encuentra que para conseguirlo será necesario estimular los procedimientos que ayuden a esta finalidad: observación, atención, repetición, memorización, movimiento, expresión, copia, imaginación, investigación, creatividad, manipulación, exploración, actuación, hipotetización, descubrimiento,

discriminación, imitación, categorización, generalización, conceptualización, asociación, transgresión, revisión, comportamiento, emoción, juego, reflexión, pensamiento, meta cognición, resolución.
(Toledo, 2010, pág. 43)

2.1.7.4. Componentes de la Estimulación Temprana

La efectividad de la estimulación temprana tiene su soporte en varios componentes. Es importante que se tengan en cuenta todos, tanto para comprender; pero, sobre todo para aplicar la estimulación. Estos componentes son:

- El cerebro humano
- Ambiente Adecuado
- Refuerzos positivos
- Material de estimulación adecuado
- Los padres
- Reglas claras

Cerebro humano

El soporte principal de la estimulación temprana es el cerebro humano. Sin sus enormes posibilidades de desarrollo en miles de sentidos, ningún programa tendría efecto. Genéticamente determinada, en todos los seres humanos, está la posibilidad de la genialidad, que hasta hace poco y que aún muchos creen

exclusiva de un reducido número de personas. He aquí tres características de las funciones del cerebro:

- 1) El potencial de inteligencia se desarrolla hasta los seis años de edad,
- 2) La estimulación de cualquiera de sus funciones, también desarrolla las demás,
- 3) A mayor estimulación recibida, mayor capacidad y desarrollo de sus funciones.

Ambiente de estimulación adecuado

Los infantes son muy sensibles a todo tipo de estímulos. Es imposible e ineficaz tratar de ofrecer una sesión de estimulación temprana si, por ejemplo, en el área donde se ofrecerá la estimulación hay lapiceros, cds, disquetes, cuadernos o libros al alcance, o si hay ajetreo en esa sala, o el volumen de la radio está muy alto, o el tema musical es movido y provoca bailar, etc. Resulta crucial concentrar la atención del bebé en la sesión de estimulación.

Refuerzos positivos

Los refuerzos positivos a que nos referimos aquí, son cualquier expresión afectiva verbal o corporal (abrazos, besos, etc.) de cariño, admiración, reconocimiento, felicitación y amor. Desestimamos el valor de los siguientes refuerzos: regalo de objetos y juguetes, regalo de dulce, concesiones, condicionamientos para conseguir tal o cual juego, exoneraciones de castigos por ejemplo "le habíamos indicado que no vería su programa de TV, pero si hacemos una sesión de números, lo verás". En el otro extremo, desalentamos, absolutamente, convertir un programa de estimulación en obligación. Como ven, se trata de estimular y desarrollar el deseo innato por aprender y de evitar convertirlo en obligación y tarea.

Material de estimulación

Para que un programa de estimulación temprana sea efectivo, el material debe adaptarse a la rapidez de aprendizaje de los bebés, pero también a sus limitaciones sensoriales. Los bebés e infantes tienen una capacidad de absorción de conocimientos asombrosa y de tipo fotográfica. No necesitan quedarse viendo una imagen por más de un segundo para captarla. Más bien, si se les expone demasiado tiempo, tienden a aburrirse y perder atención. Eso sí, para fijar la imagen necesitan verla un mínimo de veces. El material de estimulación tendrá inicialmente imágenes grandes, claras y llamativas, si no fuera así, su bebé no las percibiría. Conforme avance la estimulación, las imágenes se irán adaptando a la maduración de las vías sensoriales.

Los padres son los mejores maestros

No hay nadie mejor para aplicar un programa de estimulación temprana que los propios padres (y en específico que las madres). Es un mito común creer que el rol de los padres en la educación inicial es secundario. Tenemos cuatro razones para considerar que los padres son los más indicados para darle estimulación a su hijo:

- 1) No hay persona que sepa más sobre la crianza de sus hijos que sus propios padres.
- 2) No hay persona más indicada para inculcarle valores e ideales a sus hijos que los padres (el grado de confianza y respeto que se afianza con la estimulación temprana en casa es tal, que se crean las condiciones para una comunicación sincera y fluida)
- 3) La familia se fortalece con esta relación afectiva más intensa y frecuente.

4) Ayuda a mejorar a los padres en cuanto (respeto hacia sus hijos, la comunicación verbal, la disposición a explicar y dar respuestas claras y sinceras a preguntas, y a iniciativa en el proceso de su formación.)

Reglas claras

Primera regla: Los padres deciden cuando empezar o terminar las sesiones de estimulación temprana. El hijo podría exigirle más y más sesiones, hasta el agotamiento sin las condiciones adecuadas. No permitirá que una pataleta o llanto los domine. En tales situaciones, hablará con firmeza y sinceridad. Prometiéndole y cumpliendo con darle sesiones más tarde o al día siguiente. Segunda regla: Los padres son los expertos y quienes decide lo más conveniente. Obviamente, conforme sus hijos van madurando afectivamente y expresando actitudes y decisiones razonables, los padres le irán permitiendo tomar decisiones. También deberán ser flexibles cuando los planteamientos de los padres no sean los mejores. Y como no se trata de imponer, sino de decidir por lo más razonable, aceptarlos del hijo, si lo fueran. El Reconociendo fortalece la autoestima.

2.1.7.5. Importancia de la estimulación temprana

“La estimulación temprana es importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niñas y niños de 0 a 5 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades. También debemos indicar que la estimulación temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas”.⁵ La estimulación temprana

busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

2.1.7.6. Los estímulos

Para Paredes, Norma (2011), manifiesta en su trabajo de Estimulación temprana en el hogar y la incidencia en el desarrollo del lenguaje manifiesta que:

Los estímulos provocan una reacción positiva o negativa que es transmitida al sistema nervioso de los seres vivos, esto constituye una información que desencadena en una respuesta. El estímulo debe ser adecuado, interesante y que motive la exploración, estos pueden ser internos y externos: Los internos dependen del funcionamiento del propio organismo como por ejemplo la temperatura corporal, el ritmo cardíaco, la presión, etc. Los externos tienen origen en el ambiente y son percibidos por los cinco sentidos como son: estímulos auditivos (oído), gustativo (gusto), visual (vista), táctil (tacto) y olfativo (olfato).

(Paredes, 2011, pág. 98)

Los estímulos son reflejos que recibe el cuerpo humano sean físicos o emocionales, donde las reacciones pueden ser positivas o negativas. En el caso del desarrollo del lenguaje oral para que tenga una respuesta positiva debe existir un correcto estímulo en tempranas edades del niño, donde permitirá tener un desarrollo correcto de la pronunciación.

2.1.7.7. Estimulación sensorial

La utilización de los sentidos influye directamente sobre los procesos cognitivos, toda la información que se adquiere a través de ellos se almacena, organiza y se utiliza de forma inteligente.

Según Paredes, Norma (2011), manifiesta en su trabajo de Estimulación temprana en el hogar y la incidencia en el desarrollo del lenguaje manifiesta que:

El niño y la niña tienen conocimiento del mundo que les rodea a través de las experiencias sensoriales en el medio en el cual se adaptarán y lo transformarán. Al tener conocimiento del mundo exterior, podrán desarrollar con mayor facilidad el lenguaje, ya que los dos tienen una estrecha relación. Los maestros y la familia son los responsables de que los niños y niñas utilicen sus sentidos como primeros elementos y fundamentales del conocimiento, además de brindarles ambientes estimulantes que permitan experimentar y desarrollar sus capacidades. Por otra parte los sentidos se combinan y complementan para un mejor aprendizaje, muy rara vez se utiliza uno solo. Según Carderera, las primeras facultades que en nosotros se forman y perfeccionan son los sentidos, por tanto, son los primeros que debieran cultivarse (Paredes N. , 2011, pág. 84)

Los involucrados en la educación deben tratar de lograr un desarrollo armónico de todos los sentidos, para lograr que identifiquen qué sentidos producen determinadas sensaciones y así generar juicios de valor en lo que ven, escuchan, tocan, saborean y huelen.

2.1.8. El lenguaje

2.1.8.1. Concepto

Según María Laura Alessandri: En su libro Trastornos del lenguaje indica que “El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos”. (Alessandri, 2009, pág. 10)

La Enciclopedia de Ciencias de la Educación, define al lenguaje como la capacidad de expresar el pensamiento a través de los sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua. Considera además que este constituye un sistema o conjunto de signos, fonéticos y otros, del orden visual que sirve para la expresión del pensamiento y la indicación de una conducta, pero su principal objetivo es la comunicación entre dos más personas.

La Enciclopedia General de la Educación, en Didácticas Especiales, aporta el siguiente análisis del lenguaje:

El lenguaje es la facultad que permite la comunicación social, el acceso al conocimiento, la organización del pensamiento, la representación de la realidad y la regulación de las conductas. Estas finalidades se realizan a través de los sistemas de comunicación verbal y no verbal. Las posibilidades de conceptualización y expresión que ofrece el lenguaje verbal hacen de su enseñanza aprendizaje una disciplina que vertebra todo el proceso de formación, instrucción e integración total del individuo. (Alessandri, 2009, pág. 59)

2.1.8.2. Características del lenguaje

Labrada, I. (2011), afirma que: “De tres a cuatro años, se define como "La edad del descubrimiento", ya que el niño debe enfrentarse a una nueva experiencia (la actividad escolar), y cumplir con los deberes y obligaciones que ésta trae consigo. Este niño se desarrolla desde el punto de vista anatómico e intelectual, y forma hábitos, habilidades, capacidades, normas de conducta, preparándose para la vida”. (Labrada, 2011, pág. 3)

Cada período del desarrollo psíquico del niño se caracteriza por un tipo básico y principal de actividad, así pues, para el niño de Edad Preescolar, el juego constituye en los primeros momentos su principal actividad es los juegos fantástico y libres. Es como consecuencia de su marcado interés y curiosidad por aprender cosas nuevas e interesantes y por descubrir lo desconocido, que de una forma paulatina, gradual y sistemática, el juego va cediendo su espacio al estudio como otra actividad fundamental del escolar.

Con relación al juego, C. Cuellar Real planteó: “El juego es la vía que tienen los niños para conocer el mundo en que viven, mundo que están llamados a transformar”. Es por eso que las educadoras y promotoras deberán crear o utilizar variados juegos en la actividad docente, que respondan a los intereses del niño y que le permitan, a la vez que juega y se divierte, apropiarse de nuevos conocimientos de una forma amena y asequible.

Esta etapa es propicia para desarrollar en el niño el lenguaje, la memoria, la atención, la creatividad, la imaginación, el pensamiento y la percepción tanto auditiva como visual y esto se puede lograr mediante la actividad de juego y el vínculo con la actividad docente, con el conocimiento de los elementos que

caractericen el lenguaje de estos niños con énfasis en aquellos con dificultades en la pronunciación. Estas manifestaciones se pueden prevenir y corregir.

- En la distorsión del sonido, en su lugar se pronuncia un sonido que no aparece en el sistema fonético español por ejemplo la /r/ gutural.
- En la sustitución del sonido, el sonido se cambia por otro que puede ser:
 - Igual por el modo y diferente por el lugar de pronunciación, por ejemplo, /f/ por /s/, fala por sala.
 - Igual por el lugar, pero diferente por el modo de pronunciación, por ejemplo /l/ por /r/ losa por rosa.
 - Igual por el lugar y el modo de pronunciación pero diferente por la participación de la voz, por ejemplo, /p/ por /b/, peso por beso.

Cuando estas dificultades no reciben la atención temprana requerida para superar su influencia negativa, surgen diferentes inexactitudes en la comunicación verbal. Los mismos en su mayoría necesitan de orientaciones de especialistas del lenguaje, la más frecuentes es la dislalia.

La forma más perfecta de intercambio humano es la comunicación verbal, lo que implica la utilización de una serie de elementos que constituyen un código convencional que se conoce como idioma o lengua. Para lograr una emisión verbal adecuada es necesario poseer un lenguaje audible y un factor esencial en este sentido lo constituye una correcta dicción, es decir, claridad y exactitud de la pronunciación. Una de las preocupaciones actuales del Sistema Educativo, lo constituye la cantidad de menores que tienen dificultades en el dominio de la Lengua Materna, por presentar trastornos del lenguaje, el componente fonético es el más afectado, y esto afecta la adaptación escolar del niño.

La problemática que se presenta dentro del campo de los trastornos del lenguaje es muy amplia y variada. Son muchas las inexactitudes que se pueden dar en el mismo, procedentes de orígenes diversos y presentando diversos grados de severidad. También varía la incidencia de casos que se dan en cada una de ellas.

La pedagogía preescolar desde su nacimiento afirma la importancia del hecho educativo de transmitir la Lengua Materna, para la que Comenius, L. A (1592) escribió indicaciones precisas: “Atender la correcta pronunciación e ir de lo fácil a lo complejo, como lo ordena la naturaleza”, pero además al analizar diferentes aportes de estudiosos del lenguaje Evans, E. (1979), Figueroa, M. (1982), Vigostki, L. (1982), Figueredo, E. (1982) Legaspi, A. (1999), se llega a resumir cuestiones necesarias relacionadas con el lenguaje y su importancia como que:

- El lenguaje es un medio imprescindible para la comunicación entre las personas y su entorno, un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, y organizar la experiencia, recordar la realidad de las nuevas experiencias de vida y de cultura.
- El lenguaje posibilita interiorizar, regular las acciones anticiparse a ellas y prever de recursos verbales para desconocer y descubrir sus conductas sentimientos y pensamientos más íntimos.
- Favorece la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal y es una función en la que participan de forma estructurada, de habilidades motoras automatizadas hasta los procesos cognoscitivos de gran nivel de abstracción. Su adquisición va paralela a un proceso de maduración global del

niño, y está relacionada con el desarrollo de funciones preceptuales, psicomotoras, cognoscitivas, conductuales, emocionales y hasta sociales.

El lenguaje representa, dentro del objeto de estudio de la pedagogía general y especial uno de los aspectos más importantes, dada la función capital que este desempeña en la vida del hombre:

Es por ello, entre otras causas, que desde las edades más tempranas, se le concede al desarrollo del desarrollo del lenguaje una especial atención. No siempre este aparece y transcurre dentro de la norma establecida, siendo tarea de familiares, educadores y maestros, no solo, conocer las particularidades de este a fin de determinar qué originó estas desviaciones.

La preparación para intervenir a tiempo y de manera efectiva (profilaxis) en el mismo garantiza que no aparezcan inexactitudes del lenguaje o se agrave la situación oral del niño, o que en caso de existir estos se elimine (corrección) evitando aplicaciones en el aprendizaje escolar y en el desarrollo de áreas tan importantes como la emocional y la afectiva.

2.1.8.3. El lenguaje y el pensamiento

El desarrollo del lenguaje tiene relación directa con el pensamiento “el lenguaje es a la vez un efecto del pensamiento y una condición del mismo. El pensamiento parece existir antes del lenguaje. En definitiva tenemos lenguaje porque tenemos pensamiento, facultad exclusiva del ser humano” (Regidor P. , 2008). El lenguaje y el pensamiento progresan en correlación, pero al evolucionar

el pensamiento conduce la expresión más fina y el lenguaje permite al pensamiento hacerse más preciso. El lenguaje enriquece el pensamiento.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar la discriminación visual y auditiva de lo que se nombra, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

Como escribe Alain, (2011): Sabemos que el lenguaje, el mundo y el pensamiento están estrechamente relacionados. La adquisición del lenguaje esta interrelacionado con el medio, ya que favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad, creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, etc. El lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento. (Alain, 2011, pág. 32)

El cuerpo posee diferentes sistemas y aparatos que ocupan una función específica, así el sistema óseo y muscular permite la movilidad y la locomoción, el aparato digestivo hace posible la alimentación; el aparato circulatorio y el respiratorio impulsan la circulación sanguínea, y el sistema nervioso coordina y dirige todas las funciones que mantiene viva a la persona. El cerebro es el órgano más importante del ser humano en el que radica la acción de pensar, la inteligencia por eso su desarrollo y conservación es vital.

2.1.8.4. Componentes del lenguaje oral

El lenguaje tiene una doble vertiente, la expresiva, la receptiva y comprensiva cada una de las cuales tiene a su vez diferentes elementos que la constituyen:

La Expresión: - La articulación de sonidos aislados de fonemas en sílabas que corresponden a un nivel motor y práxico. - La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético) que supone ya la emisión de sonidos en orden definido. - La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

La Recepción: - La audición (nivel periférico) - La percepción auditiva (nivel cortical) - La decodificación del mensaje y la comprensión verbal. - En un nivel más elevado y entre ambas vertientes están situados: - El lenguaje interior - La posibilidad de evocación (posibilidad de representar el objeto ausente o la acción pasada) - La memorización (inmediata y a largo plazo)

La Comprensión: La comprensión es anterior a la elaboración del lenguaje verbal. Antes de producirlos el/la niño/a es capaz de comprender los elementos del lenguaje. El lenguaje oral de los niños de 4 a cinco años, edad en la que cursan el primer año de educación básica, avanza a una 2000 palabras. A esta edad puede acceder a casi todo el lenguaje habitual y concreto que se utiliza cotidianamente, entiende preguntas, y realiza recados. Su vocabulario es comprensivo. También se accede a nociones espaciales más complejas y comprende la noción de diferencia. Y más tarde comprende adverbios y preposiciones temporales. Más adelante entre los 7-8 años empieza comprender situaciones pasadas, futuras, pasivas.

2.1.8.5. Instrumentos del lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje necesita la integridad anatómica y funcional de varios órganos del cuerpo humano que participan en su realización y recepción.

Estos son:

- La totalidad del aparato respiratorio

- Los órganos fonatorios: laringe, cuerdas vocales, faringe y cavidad bucal, compuesta a su vez por el velo del paladar, la lengua y los labios.

Las vías nerviosas motrices eferentes, que dan las órdenes necesarias para la realización de las praxias fonatorias.

- Las áreas corticales y subcorticales motrices y sensoriales que conciernen al lenguaje, almacenamiento de praxias fonatorias y de gnosias auditivas.

- Las vías nerviosas aferentes sensoriales, principalmente auditivas, visuales y propioceptivas.

2.1.8.5.1 Funciones del lenguaje oral

Es muy difícil establecer el inicio del lenguaje en el/la niño/a, ya que el lenguaje se va constituyendo poco a poco; la adquisición del lenguaje está dada desde diferentes perspectivas como son:

Función expresiva o emotiva

Es la que le permite al niño/a expresar sus emociones y pensamientos. Esta función tiene una doble vertiente que es la expresiva y la receptiva, cada una de las cuales tiene diferentes elementos que la constituyen:

- La articulación de sonidos aislados (los fonemas) o en sílabas, que corresponden a un nivel motor y práxico.

- La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético), que supone la emisión de un continuo sonido en un orden definido

- La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

La recepción se realiza en diferentes etapas: la audición (nivel periférico); la percepción auditiva (nivel cortical) y; la decodificación del mensaje y la comprensión verbal.

Cuando el/la niño/a no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, empieza a hacerlo por medio de la acción y puede aparecer problemas de conducta, o adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar puede pasar cuando no logra expresar lo que piensa o los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen la rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento

Función referencial se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral. Cuando un/a niño/a no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otra vía para acceder y producir la información.

Función conativa es la que se centra en la otra persona, busca una respuesta del que recibe el mensaje. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función generando dificultades en la adaptación social del niño/a.

Función fática es la que consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, genera y mantiene el diálogo y logra establecer la comunicación. Cuando esta acción no es pareja puede ocasionar dificultades, que es lo que ocurre con el/la niño/a con dificultades de lenguaje, al comunicarse con sus pares.

En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico desde el juego vocal de los bebés hasta los doble sentido y juegos de los

adolescente. Un/a niño/a con problemas de lenguaje pierde la posibilidad de jugar y de integrarse al grupo.

Función simbólica Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje. Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

Función estructural

Permite organizar la información generando estructuras en el pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando se requiera. En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el/la niño/a posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue “mal archivada” en su estructura de memoria.

Función social es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones. María Laura Alessandri, 2007, en su libro Trastornos del lenguaje, manifiesta que:

Sobre todo a través del lenguaje interior, los niños se manifiestan por el monólogo con el que describen las actividades que hacen o van a hacer, pero sin dirigirse al otro sino a sí mismos. Recién aproximadamente a los siete años se independiza el lenguaje interior del exterior. Esta posibilidad permite al niño planear sus acciones y solucionar problemas. Estas dificultades estarán disminuidas en niños con trastornos de lenguaje, resultándoles más difícil enfrentarse a situaciones de la vida cotidiana. (Bariguete, 2011, pág. 44)

La imposibilidad de comunicación hace que muchas veces quienes la padecen sean discriminados socialmente por no poder relacionarse con otras personas.

2.1.8.6. Fundamentos para el desarrollo del lenguaje

A continuación las principales teorías:

Teoría Innatista (Chomsky): El/la niño/a nace con un dispositivo innato para aprender el lenguaje, el mismo que aprende durante toda la vida, ya que el lenguaje es innato del ser humano. María Laura Alessandri, en su libro *Trastornos del Lenguaje* plantea que “el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social, analizarla, diferenciarla y, a partir de esto, apropiarse de ella para su uso”.

Teoría Conductista (Skinner): El desarrollo del lenguaje depende de los estímulos externos que reciba el/la niño/a, como puede ser por imitación, corrección y repetición que el adulto le haga en diferentes situaciones de comunicación.

Teoría cognitiva (Piaget): El lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, lo que supone que el ser humano al nacer no posee lenguaje sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Teoría interaccionista (Bruner): El lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo y que el/la niño/a está en constante transformación de su desarrollo y está dado por diferentes estímulos de agentes como pueden ser los padres, maestros, amigos, sociedad, cultura.

2.1.8.7. Fases del desarrollo del lenguaje

La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo del infante en el que se aprecian dos fases que son: la prelingüística, que ocupa aproximadamente el primer año de vida; y la lingüística, que es a partir del primer año.

Fase prelingüística: Esta fase se caracteriza por balbuceos, vocalizaciones que se efectúan por simple placer motor; estos ejercicios aparecen incluso en niños/as sordos. Poco a poco se van estableciendo sensaciones auditivas que hacen que el/la niño/a desarrolle sus propias producciones vocales, y por lo que va adquiriendo sensibilidad con las palabras y a través de la imitación y el refuerzo comienza a diferenciar fonemas y a reproducirlos por lo que se va familiarizando con las palabras y las va asociando a las personas, objetos y acciones; empieza a tomar conciencia de la causa efecto. Esta fase corresponde al período de la inteligencia sensoriomotriz, que se caracteriza porque el/la niño/a juega con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas.

En esta fase el adulto debe hablar al niño/a de una manera clara, así el/la niño/a, creará una conducta de saber escuchar y deseará repetir lo que escucha, estas situaciones deben darse muy a menudo y desde que el/la niño/a nace.

Fase lingüística Esta fase se caracteriza por la utilización y adquisición del lenguaje. Esta empieza al final del primer año con la emisión de las primeras palabras y no se acaba nunca, ya que este a medida que el/la niño/a desarrolla, este se va perfeccionando. En esta fase el/la niño/a va a progresar en tres aspectos, que corresponden a tres niveles del lenguaje que están ligados y constituyen la base de la adquisición del lenguaje.

Estos niveles son:

- Nivel fonológico: que implica la emisión de sonidos y el perfeccionamiento de los mismos.
- Nivel semántico: o adquisición de vocabulario o palabras con significado.
- Nivel morfosintáctico: o construcción de frases, que se logra a través de una organización de las palabras, esto se lleva a cabo a través de reglas que son características de cada idioma. En la fase lingüística, y en relación al desarrollo socio afectivo, el/la niño/a comienza hablando de si mismo en tercera persona, “el nene”. La toma de conciencia que el/la niño/a hace de sí mismo es cuando utiliza el “yo” con lo que el niño o la niña se autoafirma. Esto corresponde a la crisis de oposición, alrededor de los cuatro años.

En lo que respecta a lo cognitivo, el lenguaje y el pensamiento están relacionados. El/la niño/a utiliza las palabras como instrumento del pensamiento. La acción verbal comienza a reemplazar a la acción misma. A través del lenguaje, el niño o niña manifiesta su capacidad lógica. El lenguaje del niño/a refleja su conocimiento acerca del mundo, pero también ayuda a aumentar o a perfeccionar dicho conocimiento.

2.1.8.8. Importancia de la Estimulación del Lenguaje Oral

Los/las niños/as desde muy pequeños tratan de hacerse entender y busca formas para comunicarse y es la madre quién hace el mejor papel de intérprete para adivinarles que es lo que quiere o necesita. Con una estimulación oportuna, el/la niño/a aprende de lo que le rodea, consiguiendo incrementar su forma de comunicarse; empieza a susurrar, a gritar, a realizar tonos, emite palabras sueltas, luego forma pequeñas frases, habla, conversa con sus peluches y consigo mismo, juega solo, su lenguaje a incrementado notoriamente y le gusta jugar con las

palabras, entonces es el momento preciso en que hay que felicitarle por cada logro que realice. A los cuatro años podemos decir que el/la niño/a ha alcanzado hasta unas 1.500 palabras, y puede formar frases de más de cinco vocablos, la estructura de las frases y el uso de la gramática son más precisos, aunque hay términos que no siguen la ley general para formar femeninos (la hembra del caballo no es la caballa, sino la yegua), al igual que los tiempos verbales son irregulares por ejemplo dice: sabio en lugar de supo; su capacidad de comprensión se amplía y puede reconocer órdenes múltiples. Además puede explicar lo que quiere expresar, capta lo que dice y habla en pasado.

Si estos logros no progresan o no se dan, se debe acudir a un especialista para comprobar el origen el problema.

2.1.8.9. Cómo estimular el lenguaje oral.

En referencia a un subtítulo de la Enciclopedia Cómo estimular el Aprendizaje, de editorial Océano que manifiesta lo siguiente: “Todas las habilidades se desarrollan y perfeccionan con el ejercicio. En este caso, la manera más eficaz de la que disponen los padres para potenciar el lenguaje de su hijo/a es hablar con él/ella, y prestarle el máximo de atención posible haciéndole ver que lo que pueda decir tiene importancia” (Alessandri, 2009, pág. 201)

2.1.8.9.1. Desarrollo de los sistemas fonéticos.

La organización fonética se refiere a la integración de los fonemas, que son las unidades mínimas de lenguaje sin significación. Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta cuatro parámetros que son:

Punto de articulación.- Indica la posición y punto de contacto de los órganos fonarticulatorios durante la emisión de un fonema, de esta forma podemos clasificarlos en:

Bilabiales: el contacto es solo entre los labios (m, p, b).

Labiodentales: el contacto es entre el labio inferior y los incisivos superiores (f).

Dentales: contacta con la lengua y los dientes (t, d).

Alveolares: contactan la lengua y alvéolos (l, r, rr, n, s).

Palatales: contactan el dorso de la lengua con el paladar (y)

Velares: el contacto se produce entre el dorso de la lengua,

Según Ma. Laura Alessandri, 2007, “La fonética es el estudio de los sonidos del lenguaje en el aspecto físico –acústico”. (pág. 23)

Modo de articulación.- es el que nos indica la forma en que sale el aire durante la emisión del fonema, de acuerdo con este criterio, podemos dividir en:

Oclusivas: porque se produce un cierre entre los órganos articulatorios que, al abrirse rápidamente, generan un sonido explosivo. P, b, k, g, d, t, m, n.

Fricativas: se generan por la aproximación de la estructuras orofaríngeas donde, al salir lentamente el aire genera un sonido de roce, f, s, y.

Africadas: donde se produce un sonido oclusivo seguido de un fricativo, ch, x.

Laterales: cuando el aire fonador sale por ambos lados de la boca.

Vibrantes: cuando por acción de la lengua se produce una o más vibraciones en el aire exhalado, llamándose por esto: Simple r, Compuesta rr.

La Sonoridad.- Se refiere a la intervención o no de la vibración de las cuerdas vocales en la pronunciación de un fonema, conociéndolas como:

Sonoras: a aquellas en las que si interviene b, d, g, m, n, l, r, rr, ñ. Sordos: cuando no hay vibración cordal p, t, f, y. ch, x

La Resonancia.- Indica por donde se produce salida del aire al emitir un fonema y estos pueden ser: Orales: cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo del paladar hacia la nariz.

Nasales: cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz; m, n, ñ.

2.1.8.9.2. Organización Semántica

Trastornos del Lenguaje, autora, María Laura Alessandri expresa: “La organización semántica corresponde a la evolución del significado de la palabra. Se produce con la experiencia directa con el objeto, anticipando la formación de conceptos”. (pág.43). La forma en que el/a niño/a se relacione con su entorno condicionará la representación que se hace del mundo que lo rodea y a partir de esto logrará comunicarse con él. El aprendizaje del lenguaje ocurre de forma espontánea, surge en base a lo que el niño/a ve, escucha y experimenta. Puede influir en el repertorio semántico el nivel socio económico, cultural, características de personalidad, lo que repercutirá en una disminución cuantitativa y cualitativa del vocabulario semántico. Para poder integrar una palabra nueva el/la niño/a deberá cumplir con ciertas condiciones, que son:

- Diferenciar claramente un objeto en particular.
- Saber que, aunque lo encuentre en diferentes contextos, continúa siendo el mismo.
- Captar que aunque cambien algunos de sus atributos, por ejemplo el color, el objeto es el mismo.

- Delimitar cuáles son los atributos que le son propios.

Por los mecanismos antes mencionados, los significados van a ir ajustándose y haciéndose más específicos a medida que las experiencias del niño/a aumentan.

Estos primeros significados atraviesan por tres etapas:

1. Etapa preléxica: El/la niño/a utiliza las palabras como etiquetas, aún sin contenido conceptual y están generalmente acompañadas por gestos con la mano y la cara

2. Etapa de símbolos léxicos: Las emisiones ya tienen sentido conceptual y son reconocidas como palabras.

3. Etapa de frase semántica: Inicia cuando el/la niño/a comienza a utilizar frases de dos palabras.

Va dándose cuenta de la jerarquía de las palabras, que hay palabras que incluyen a varios, ejemplo: “animal” incluye a perro, gato, etc. Empieza a agrupar sus palabras y a almacenarlas formando un conjunto llamados de redes semánticas.

Entre los 2 y 3 años el crecimiento del vocabulario es muy significativo, entre los 3 y 6 años continúa siendo importante el aumento de vocabulario cada vez más preciso y adaptado, aunque su lenguaje es ante todo egocéntrico (al igual que su pensamiento): dice todo lo que piensa pero no para comunicar su pensamiento sino más bien para reforzarlo. A los 7 años el vocabulario egocéntrico ha disminuido y es cuando aparece el verdadero intercambio de información y se independiza el lenguaje interior del exterior.

Para el desarrollo del vocabulario se debe tomar en cuenta el nivel del niño/a y sus intereses. Generalmente se produce una progresión natural desde el niño/a hacia su entorno y las relaciones que encuentra en él.

Comienza en el reconocimiento de su propio cuerpo, luego sus sensaciones y conductas, las personas que lo rodean (familia-amigos), los objetos más familiares que conoce (casa, paseos, escuela), los tiempos (clima, sucesiones temporales, día, noche, semana, estaciones), relaciones sociales (oficios, deportes, fiestas), objetos poco familiares, etc.

2.1.8.9.3. Organización Morfosintáctica

En el libro *Trastornos del Lenguaje* de María Laura Alexandra, dice que:

La organización morfosintáctica corresponde a la organización ordenada de las palabras en una frase” “Los niños/as poseen un sistema gramatical cerrado que va ir modificándose y ampliándose con las nuevas adquisiciones ligado a la evolución del pensamiento, que le permite analizar cada vez más la retroalimentación que llega del entorno.

Comienza a organizar enunciados largos. (Paredes N. , 2011, pág. 59)

Aproximadamente entre los 3 y 4 años el niño o niña domina la estructura sintáctica fundamental de su lengua materna y puede expresarse con pocos errores de tipo morfosintáctico. Por ejemplo los términos comparativos “tanto como”, “más que” no serán utilizados como relacionantes hasta lograr las nociones de conservación de la cantidad y la seriación que logra aproximadamente a los 7 años.

Algo similar ocurre en frases que no cumplen el orden natural. Por ejemplo, la frase “antes de tomar la leche el/la niño/a lava sus manos”, no la comprenderá correctamente hasta estar cerca del nivel de pensamiento operatorio concreto.

Para comprender el nivel morfosintáctico el/la niño/a se basa principalmente en tres tipos de estrategias:

- La estrategia pragmática, que se basa en el significado de las palabras y la relación más probable que puede establecer entre ellas en el uso del lenguaje. Este mecanismo podemos compararlo cuando una persona no conoce bien el idioma, entonces trata de interpretar algunas palabras que conoce para comprender el mensaje.

- La estrategia posicional, se refiere a poner especial atención en el orden en que se ubican las palabras en una frase, por ejemplo el/la niño/a podrá comprender enunciados como “la mamá baña al bebe”. Pero le resulta insuficiente para comprender oraciones en que, aunque expresen lo mismo, este orden esté alterado “El bebé es bañado por su mamá”.

- La estrategia morfosintáctica, surge a partir de los 6 a los 7 años. Se basa en la identificación de las modificaciones sintácticas significativas y hace que el/la niño/a preste más atención a los nexos y modificadores para interpretar una frase.

2.1.8.9.4. Organización Psico – afectiva

Para la aparición del lenguaje en un niño/a, debe producirse no solamente la maduración del sistema neurosensorial y motor, sino también un adecuado desarrollo cognitivo social y afectivo. El niño o la niña desde que nace se ve inmerso en un mundo de sonidos, de palabras, el bebe comienza a emitir sonidos lo hace por placer, porque quiere, porque le gusta, va encontrando la necesidad de

comunicarse con las personas que lo cuidan y atienden, aparece la sonrisa social como primera manera de comunicación y más tarde las vocalizaciones intencionadas con las que intenta dominar su entorno. Es decir que en un principio recibe la palabra y luego goza de ella convirtiéndola en un instrumento de acción sobre las personas y objetos de su entorno. Considero que si bien el lenguaje está en la naturaleza del hombre, no existe como una construcción independiente, sino que depende de la existencia de otros, que por un lado demanden y por otro quieran escuchar lo que decimos.

2.1.8.9.5. La percepción auditiva

Es la habilidad para recibir y diferenciar los estímulos auditivos, constituye un pre-requisito para la comunicación y para las habilidades de escuchar, implica capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas.

Es importante señalar que la percepción auditiva se manifiesta desde el vientre materno, el feto puede captar impulsos sonoros que le permiten sentir y escuchar los latidos del corazón de la madre.

Alentar la audición del bebé comenzándole hablar cara a cara, estableciendo un control visual, hablarle bajo cerca de su oído derecho, pronunciarle con frecuencia su nombre, usar un vocabulario sencillo con frases cortas, aumentarle el tiempo de conversación son formas de incentivar su audición y comunicación.

Es muy importante enseñarle a escuchar para que pueda también manifestar sus sentimientos, otorgándole oportunidad de que pueda explicar sin interrupciones, también que pueda participar en conversaciones y dejarle hablar,

apoyar sus ideas, siempre que sean razonables, enseñándole a respetar y ser respetado.

2.1.8.10. Trastornos en el lenguaje Oral

El niño que no habla.- El lenguaje oral no se manifiesta en una edad en que otros niños y niñas hablan normalmente, la ausencia del lenguaje es la única alteración evidente, existe un desinterés comunicativo. Para Paredes (2011), indica los siguientes transtornos:

Retraso del lenguaje.-Es un retraso grave del lenguaje, con una escasa maduración de las habilidades motoras del habla. Es una alteración fonética en la que se combina todas las dislalias.

Retraso simple del lenguaje.-Es un retraso en la aparición de los componentes del lenguaje que afecta especialmente a la expresión, no es ocasionada por déficit intelectual, sensorial o conductual. Presenta dificultades fonéticas, omite sílabas iniciales y el vocabulario es limitado.

Disfasias.- Llamada también trastorno específico del lenguaje. Las funciones motrices, sensoriales y cognitivas son normales, el retraso cronológico en la adquisición del lenguaje es importante y presenta dificultades específicas para la estructuración del mismo. Existe problemas en la comprensión, las primeras palabras aparecen entre los 3 y 4 años.

2.1.8.11. Trastornos en la voz

Disfonía.- Es una alteración de la voz en cualquiera de sus cualidades (intensidad, tono, timbre) por usos incorrectos de la misma, una respiración insuficiente o una mala coordinación de la fonación.

Afonía.-Es la pérdida de la voz por estados inflamatorios agudos, traumatismo o por mal uso respiratorio o vocal.

2.1.8.12. Trastornos en el habla

Los trastornos del habla puede variar de acuerdo a los factores que han originado ya sea este en el ambiente familiar con en el ambiente escolar lo social. Entre los trastornos del habla se mencionan los siguientes.

a) Por la articulación:

Dislalia.- Son alteraciones en la articulación de determinados fonemas o grupos de fonemas de una lengua.

Disartria.-Son trastornos en la pronunciación debido a que se encuentran afectadas las vías centrales, nervios craneales o grupos musculares. Por lo que trae problemas de respiración, fonación, prosódica y articulación.

Déficit fonológico.- Se le puede también conocer como inmadurez articulatoria, este trastorno se refiere a dificultades fonológicas, porque afecta a la pronunciación de palabras y frases, sin embargo tiene una correcta articulación de fonemas y sílabas.

b) Por la fluidez del habla:

Disfemia.- Es un trastorno en la fluidez verbal y del ritmo, ocasionado por la coordinación fonorespiratoria y el tono muscular junto con respuestas de tipo emocional.

Taquifemia.- Llamada también farfullero, es una forma precipitada y rápida de hablar, en la cual se omiten fonemas y sílabas, en ciertas ocasiones falta el ritmo, con cierta descoordinación respiratoria que provoca ligeros bloqueos y repeticiones.

Tartamudez.- Es un trastorno del habla y de la comunicación social, se caracteriza por la descoordinación de los movimientos fonoarticulatorios y la presencia de espasmos musculares. Los niños y las niñas de 3 a 5 años atraviesan por un período normal de tartamudez debido a que conocen una gran cantidad de palabras y no están seguros de cómo combinarlas. (Paredes M. , 2011, pág. 98)

De acuerdo a los tipos de trastornos mencionados anteriormente se deduce que de acuerdo a estos se puede plantear la estimulación adecuada para intervenir ante estas dificultades, tomando en cuenta que los niños que padezcan estos trastornos poseen necesidades educativas especiales.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

Conociendo la importancia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, la investigadora está plenamente de acuerdo con Jeromé Brunner, psicólogo cognitivo, nativista y americano, quien cree que el desarrollo del lenguaje es fácil para la mayoría de los niños debido a que hay una combinación adecuada y equilibrada de dotes innatos, propios de su ser, es decir biológicos, con los provenientes del exterior, es decir los estímulos sociales.

Para Brunner, incluso los niños que no pueden distinguir entre sus pensamientos y cosas tratan de usar el lenguaje, lo que invita a pensar que nacen con una cierta inclinación hacia el acto comunicativo.

Es por ello, que en la presente investigación se considera el estímulo como el apoyo necesario para que el niño se desarrolle lingüísticamente.

No se puede tampoco dejar de lado las consideraciones hechas por Lev Vigostsky, investigador ruso, que empezó a trabajar las teorías empíricas del

desarrollo cognitivo, a principios del siglo XX, según el cual los niños están en mayor capacidad de aprender, si tienen la ayuda de otras personas, como padres, hermanos, lo cual influye decididamente en la forma como encaran los problemas de la vida y los resuelven.

Todas las habilidades, destrezas que consigue el niño y la niña, se forjan en la práctica diaria, donde adquieren y modelan formas de lenguaje y comportamiento, necesarios para su adaptación y conducta social.

Es importante tomar en consideración todos aquellos factores que contribuyen a la expresividad del niño, como un trato afectuoso, un tono agradable al dirigirse a ellos; un vocabulario sencillo; pronunciación correcta de las palabras, corrección de las palabras mal dichas, recomendaciones para vocalización, todos en conjunto podrán mejorar el desempeño lingüístico del niño y la niña de 3 años, ya que la lengua es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los seres humanos.

2.3. Glosario de términos

Aprendizaje: es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. (es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje).

Audiología.- Ciencia del oído, desde el punto de vista acústico.

Autonomía: es la capacidad y disposición que tiene el niño y la niña para tomar iniciativa y decisiones, mediante la exploración del mundo que lo rodea y la interacción con las demás personas. (Tomado del libro Psicología evolutiva del niño preescolar. Universidad Bicentenario de Aragua).

Balbuceo.- Emitir sonidos con difícil pronunciación para entender

Bilingüismo: es la capacidad de una persona para utilizar indistintamente dos lenguas. (es.wikipedia.org/wiki/Bilingüismo).

Comunicación: es el proceso mediante el cual se transmite información de una entidad a otra. (es.wikipedia.org/wiki/Comunicación).

Contexto: es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje (lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc.) y que permiten su correcta comprensión. También corresponde a donde va escrita la palabra, es decir, la oración donde ella se encuentra. También puede ser una forma de recopilación

escrita o un entorno habitual es forma de decir un contexto cerrado.
(es.wikipedia.org/wiki/Contexto).

Disfonía.- Modificación de la voz.

Ecolalia.- Perturbación del lenguaje que consiste en repetir una palabra o frase que acaba de pronunciar el mismo

Egocentrismo: es la característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás. El término deriva del latín ego, que significa "yo".
(es.wikipedia.org/wiki/Egocentrismo).

Escritura: es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano.
(es.wikipedia.org/wiki/Escritura).

Experiencia: es una forma de conocimiento o habilidad derivados de la observación, de la vivencia de un evento o proveniente de las cosas que suceden en la vida. (es.wikipedia.org/wiki/Experiencia).

Fonética.- Es el estudio de los sonidos del lenguaje en el aspecto físico-acústico.

Fonador.- Se aplica a los órganos usados en la emisión del lenguaje hablado.

Hipoacusia.- Disminución de la agudeza auditiva

Lectura: es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). (es.wikipedia.org/wiki/Lectura).

Lengua: al sistema complicado de asociaciones entre las ideas y los sonidos o gestos (para incluir los lenguajes de señas) que cada sociedad humana posee sin excepción. (www.sil.org/training/capacitar/sociolx/lenguadialecto).

Lenguaje: cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. (es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje).

Lingüística: es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas. (es.wikipedia.org/wiki/Lingüística).

Logopedia- Técnica terapéutica que trata de corregir las deficiencias y trastornos del lenguaje

Logoplejía.- Parálisis de la musculatura de los órganos de la fonación.

Lúdico.- Relativo al juego.

Pensamiento: es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc. (es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento).

Percepción: es un proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno. (es.wikipedia.org/wiki/Percepción).

Pragmático: a disciplina que estudia la relación entre tales signos y los contextos o circunstancias en que los usuarios usan tales signos las habilidades motoras adquiridas. En realidad incluyen el saber colocar los dedos de una forma

determinada hasta el saber vestirse o dibujar un cubo. Hay una gran variedad de alteraciones de este tipo (apraxias) que indican diversas alteraciones de los hemisferios cerebrales. Semiótica.- Estudio de los signos en la vida social

Proceso: es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) con un fin determinado. (es.wikipedia.org/wiki/Proceso).

Psicolingüística: es una rama de la psicología interesada cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje. Para ello estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso, comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas. (es.wikipedia.org/wiki/Psicolingüística).

Semántica: se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal. En principio cualquier medio de expresión (lenguaje formal o natural) admite una correspondencia entre expresiones de símbolos o palabras y situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión. (es.wikipedia.org/wiki/Semántica).

Sintáctica: corresponde al análisis de la relación existente entre los distintos símbolos o signos del lenguaje. (www.freemasons-freemasonry.com/Vega_Mora).

Socialización: es el proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que los dotan de las capacidades necesarias para

desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social con otros individuos de ésta. (es.wikipedia.org/wiki/Socializaci3n).

Vocabulario: es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad. (es.wikipedia.org/wiki/Vocabulario).

2.4. Interrogantes de la investigación

¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen las educadoras sobre estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as.

¿Cómo identificar la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral?

¿Es necesario elaborar una guía de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?

¿La aplicación de una guía de estimulación temprana ayudará al desarrollo del lenguaje oral de los niños?

2.5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSION	INDICADORES
<p>La estimulación temprana, es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades de los niños/as desde los 0 años a 5 años de edad.</p> <p>Se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbalmente por medio de la conversación en una situación y contexto determinado.</p>	<p>Estimulación temprana</p> <p>Lenguaje Oral</p>	<p>Cognoscitiva</p> <p>Motriz</p> <p>Emocional</p> <p>Técnicas de estimulación</p> <p>Capacidades auditivas</p> <p>Fonología</p> <p>Sintáctica</p> <p>Comprensión</p> <p>Entorno</p>	<p>Comprensión</p> <p>Relación del pensamiento con los objetos</p> <p>Coordinación</p> <p>Adaptación.</p> <p>Discriminación de sonidos</p> <p>Expresión fluida</p> <p>Uso correcto de palabras</p> <p>Reflexión y opinión</p> <p>Relación con padres, maestros y amigos</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipos de Investigación

3.1.1. Investigación de Campo.

Se utilizará la investigación de campo porque se hará el trabajo de diagnóstico y recolección de información en el propio sitio de la investigación en el Centro Infantil “Santa Teresita”, del cantón Cotacachi, donde se encontrará datos y aportes que ayuden al trabajo investigativo acerca de la estimulación temprana y su incidencia desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años, en el año lectivo 2016-2017

3.1.2. Investigación Bibliográfica

Se hará uso de la investigación bibliográfica porque se manejará documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, archivos, internet, entre otros; los mismos que ayudarán a plantear y fundamentar el trabajo investigativo acerca la estimulación temprana con su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita”, del cantón Cotacachi.

3.1.3 Investigación Propositiva

Consiste en elaborar una propuesta alternativa que permitirá mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 años a través de la aplicación de las educadoras en su trabajo diario con los mismos.

3.1.4. Investigación Descriptiva

Este tipo de investigación se utilizará para descubrir cada uno de los pasos del problema de investigación en este caso Estimulación temprana como herramienta para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años de edad que asisten al Centro Infantil “Santa Teresita”, del cantón Cotacachi. Provincia de Imbabura.

Métodos

3.2.1 El Método Deductivo.

Se utilizará el método deductivo cuando se necesiten normas, leyes, teorías, paradigmas, que permitirán ir de lo general a lo particular, con procedimientos fundamentales en los que se basa la lógica para emitir un razonamiento y aplicados a los hechos o procesos particulares.

3.2.2 El Método Inductivo.

Este método se lo realizará cuando se aplique los instrumentos de investigación, en forma particular para los diferentes casos de estudio, en función los cuales se determina conclusiones y recomendaciones generales para solucionar el problema.

3.2.3 Método Estadístico.

Se utilizará un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas acerca de las actividades implementadas para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años que asisten al Centro Infantil “Santa Teresita”, del cantón Cotacachi.

3.3 Técnicas de Investigación

3.3.1 Técnica de la Encuesta

Es una de las técnicas que mayor uso tiene en el mundo de la investigación, por sus características de accesibilidad a los datos e información, pues mediante esta técnica se obtendrá detalles, sobre la forma en que las educadoras utilizan las actividades de estimulación temprana para conseguir el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años, para ello se elaborará un cuestionario con preguntas abiertas o cerradas según el caso, esto con el fin de lograr una adecuada tabulación y análisis y así poder cumplir con la elaboración

de una propuesta de solución.

3.3.2 Técnica de la Observación

Se aplicará también una ficha de observación para conocer el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de tres años del Centro Infantil “Santa Teresita”, del cantón Cotacachi.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

La población está compuesta por los niños y niñas y las maestras que trabajan en el Centro Infantil “Santa Teresita”, del cantón Cotacachi” y que a continuación se detalla:

	Hombres	Mujeres	Total
Educadoras		4	4
Niños y niñas	26	30	56
total	60		60

3.4.2 Muestra

Se trabajó con la totalidad de la población es decir con los 60 niños, 25 padres de familia y las 4 educadoras, dando un total de 89; por tratarse de un grupo pequeño, no es necesario realizar el cálculo de la muestra.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Se aplicó una encuesta a las educadoras que trabajan en el “Centro Infantil Santa Teresita” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2016-2017, y de igual forma se estructuró una ficha de observación para los niños. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en tablas y gráficos que muestran las frecuencias y el porcentaje que arrojan los ítems manifestados.

El cuestionario se diseñó para determinar el conocimiento de las educadoras sobre estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” y la ficha de observación se aplicó para identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Las respuestas de las docentes, y las observaciones realizadas en los niños del establecimiento se organizaron del siguiente modo:

- Formulación de la pregunta
- Formulación de los ítems de observación.
- Cuadro de la tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información obtenida y el posicionamiento del investigador.

4.1 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a las educadoras del “Centro Infantil Santa Teresita” del cantón Cotacachi Provincia Imbabura en el año 2016-2017.

PREGUNTA 1

¿Conoce usted sobre estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 3 años?

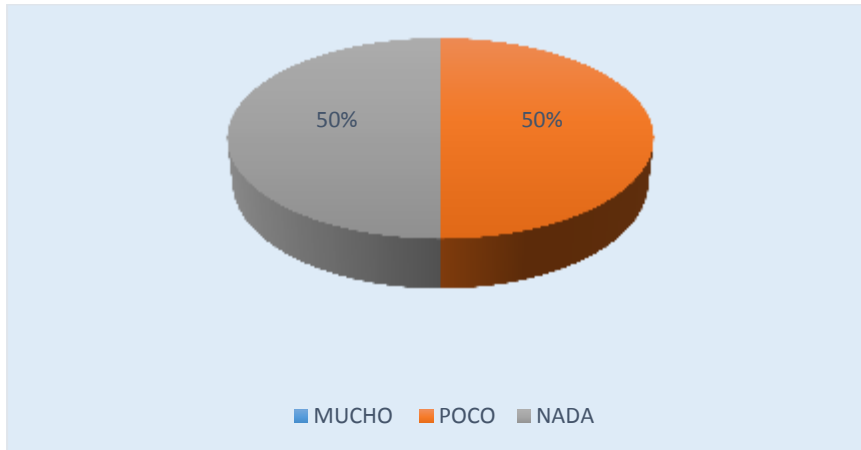
Tabla 1 Conocimiento sobre estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral.

Respuestas	Frecuencia	%
Mucho	0	0%
Poco	2	50%
Nada	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del “Centro Infantil Santa Teresita” 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit.

Grafico 1 Conocimiento sobre estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral.



Fuente: Encuesta a docentes del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Análisis Cualitativo

La mitad de las educadoras tienen poco conocimiento sobre estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años, mientras que la otra mitad señala que no tienen nada de conocimientos sobre el contenido. Los datos revelan el poco o nada de conocimiento que tienen las educadoras sobre estimulación temprana, siendo un problema en el desarrollo del lenguaje oral.

PREGUNTA 2

¿Utiliza estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita”?

Tabla 2 Utilización de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	25%
Nunca	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del “Centro Infantil Santa Teresita” 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

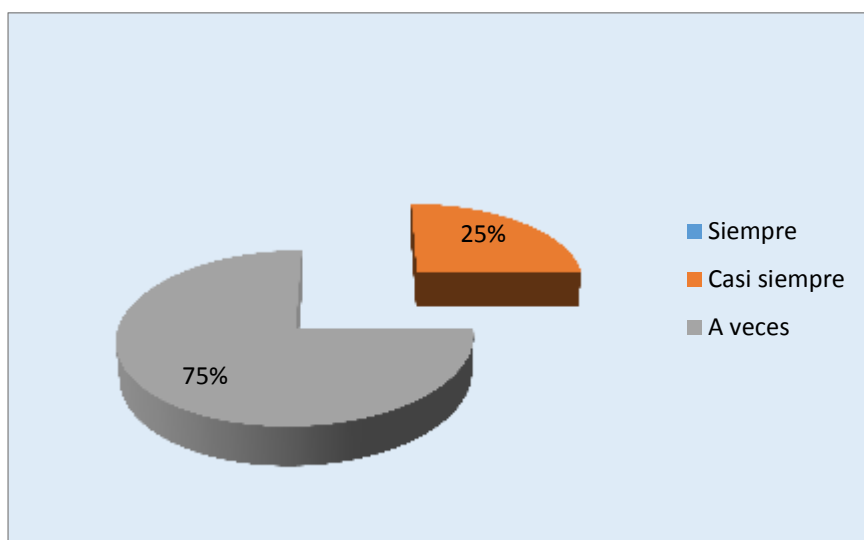


Gráfico 2 Utilización de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral

Fuente: Encuesta a docentes del “Centro Infantil Santa Teresita” 2016.

Análisis Cualitativo

La mayoría de las educadoras manifiestan que a veces utilizan estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años, y una minoría lo hace casi siempre. Los datos demuestran que las educadoras no están familiarizadas con la estimulación temprana, por lo tanto, no aplican para desarrollar el lenguaje oral de los niños.

PREGUNTA 3

¿Se ha capacitada en estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral de niños de 3 años?

Tabla 3 *Se ha capacitado en estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral.*

Respuestas	Frecuencia	%
SI	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

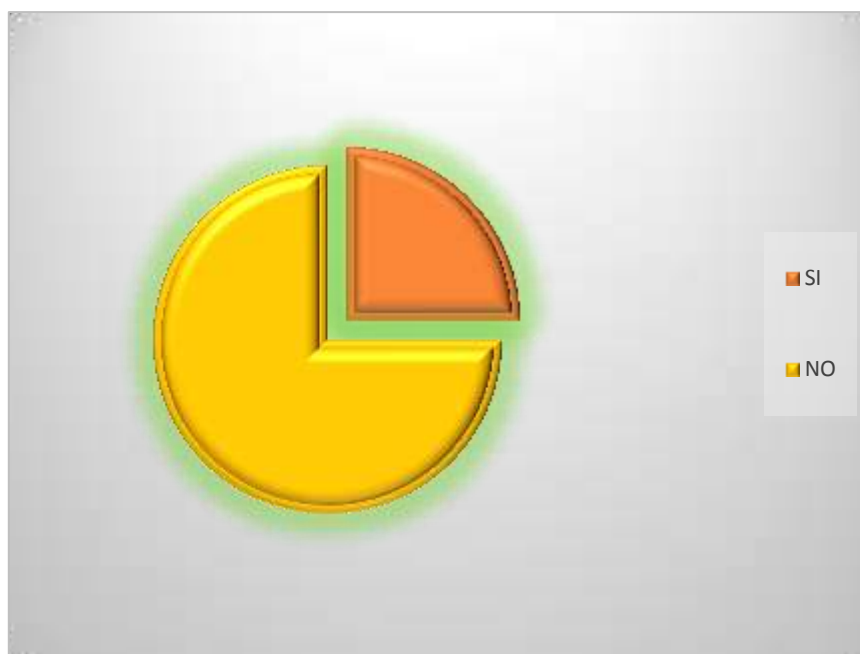


Gráfico 3 Capacitación sobre estimulación para desarrollar el lenguaje oral

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Análisis Cualitativo

La mayoría de las educadoras indican que no han recibido capacitación de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3, mientras que pocas manifiestan que sí. Los datos evidencian que las educadoras necesitan capacitarse en estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años.

PREGUNTA 4

¿Piensa usted que los niños de 3 años se desenvuelven positivamente el lenguaje oral?

Tabla 4 *Se desenvuelve positivamente en lenguaje oral.*

Respuestas	Frecuencia	%
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

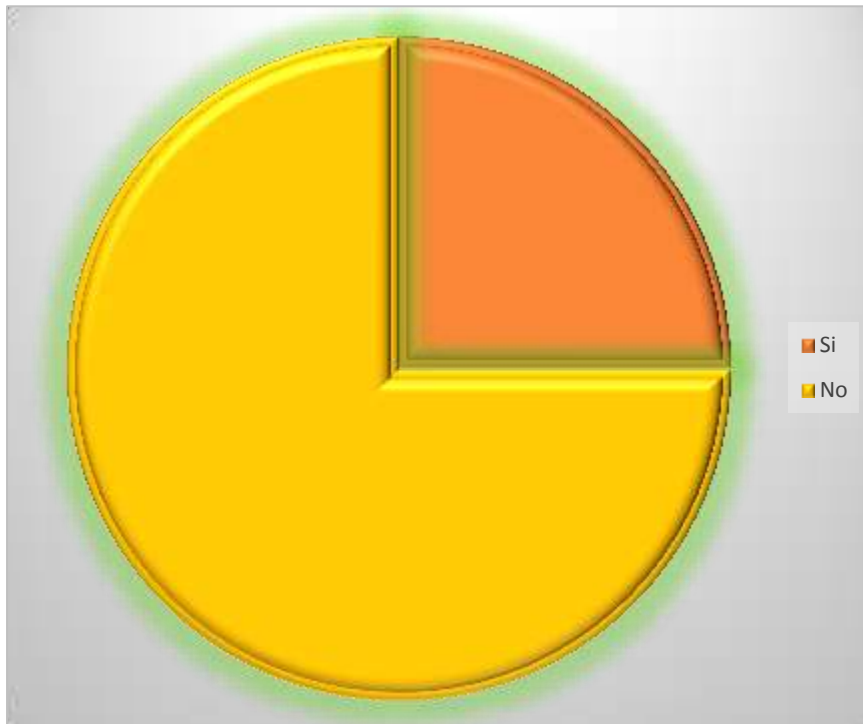


Gráfico 4 Se desenvuelve positivamente en el lenguaje oral

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Análisis Cualitativo

La mayoría de las educadoras indican que los niños de 3 años no se desenvuelven positivamente en el lenguaje oral, mientras que pocas sí. Los datos evidencian que los niños

necesitan estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral que le ayude a mejorar su comunicación oral.

PREGUNTA 5

¿Piensa usted que la Estimulación temprana interviene en el Lenguaje Oral de los niños y niñas de 3 años?

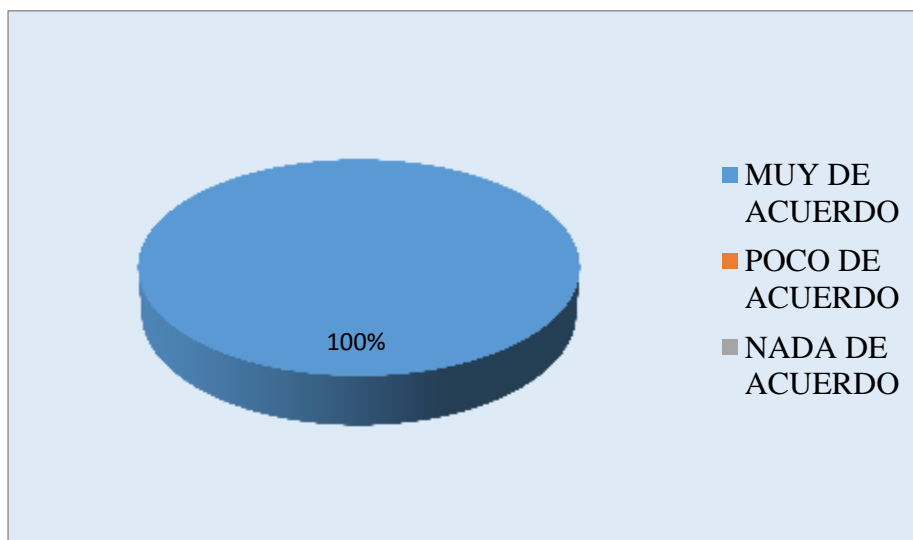
Tabla 5 La estimulación temprana interviene en el lenguaje oral.

Respuestas	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	4	100%
Poco de acuerdo	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

Grafico 5 Grafico 6 Se desenvuelve positivamente en el lenguaje oral



Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Análisis Cualitativo

La totalidad de las educadoras indican estar muy de acuerdo en que la estimulación temprana interviene en el lenguaje oral en los niños de 3 años. Los datos determinan que las

educadoras están de acuerdo en aplicar estimulación temprana a los niños de 3 años para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

PREGUNTA 6

¿Qué dificultades del lenguaje oral presentan con mayor frecuencia los niños de 3 años?

Tabla 6 Frecuencia de las dificultades en el lenguaje oral de los niños.

Respuestas	Frecuencia	%
Expresa oralmente sus necesidades y sentimientos	2	50%
Articula palabra Correctamente	0	0%
Narra sus experiencias con fluidez	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

Grafico 7 Frecuencia de las dificultades en el lenguaje oral de los niños.



Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Análisis Cualitativo

La mitad de educadoras indican que la dificultad del lenguaje oral con mayor frecuencia en los niños de 3 años es expresar oralmente sus necesidades y sentimientos, mientras que la otra mitad consideran que la dificultad es narrar sus experiencias con fluidez. Los datos revelan que los niños de 3 años no se expresan adecuadamente de forma oral, presentando como consecuencia dificultades en la interacción y comunicación con los demás.

PREGUNTA 7

¿Usted dispone de tiempo para recibir capacitaciones de estimulación temprana para el desarrollo el lenguaje oral de los niños de 3 años?

Tabla 7 Tiempo para capacitaciones de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral.

Respuestas	Frecuencia	%
SI	3	75%
NO	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

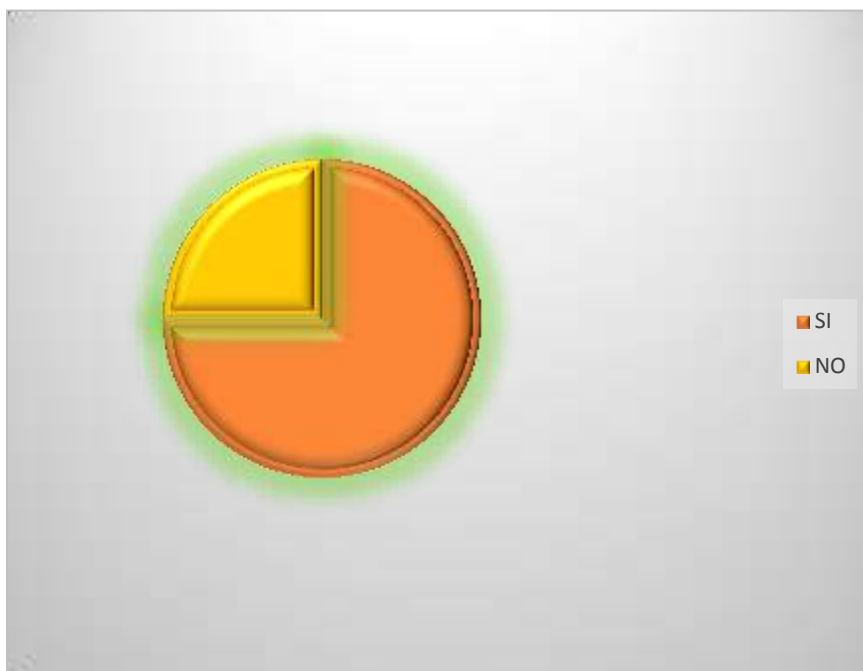


Gráfico 7 Tiempo para capacitaciones de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral.

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Análisis Cualitativo

La mayoría de las educadoras manifiestan que si tienen tiempo para recibir capacitaciones, mientras que la minoría indica que no. De acuerdo a los datos, se estima que las docentes tienen el tiempo disponible para recibir capacitaciones sobre estimulación temprana para el desarrollo el lenguaje oral.

PREGUNTA 8

¿Qué actividades de estimulación temprana considera que son adecuadas para desarrollar el lenguaje oral?

Tabla 8 Actividad de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral.

Respuestas	Frecuencia	%
Juegos con palabras y rimas espontáneas	3	75%
Juegos de palabras con fantasías	0	0%
Canciones infantiles	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

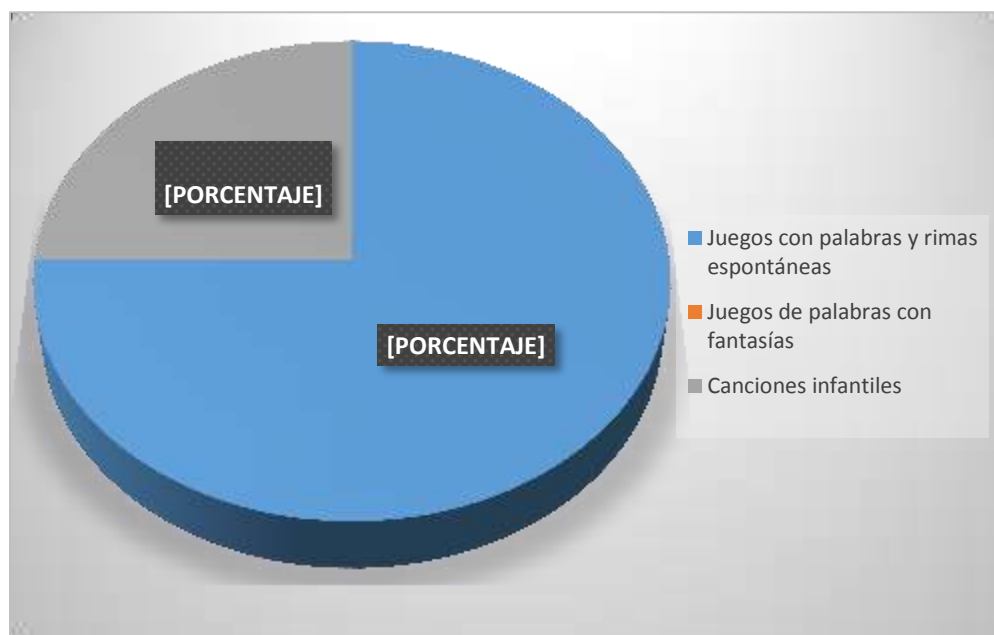


Grafico 8 Actividad de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral.

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. 'Santa Teresita''2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

Análisis Cualitativo

La mayoría de educadoras encuestadas manifiestan que las actividades de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral de los niños son juegos con palabras y rimas espontáneas, mientras que pocas indican las canciones infantiles. Los datos revelan que las actividades de estimulación temprana están relacionadas con juegos que estimulan en el niño el desarrollo de la comunicación oral adecuada.

PREGUNTA 9

¿Cuenta con material didáctico en el aula para el desarrollo del lenguaje oral?

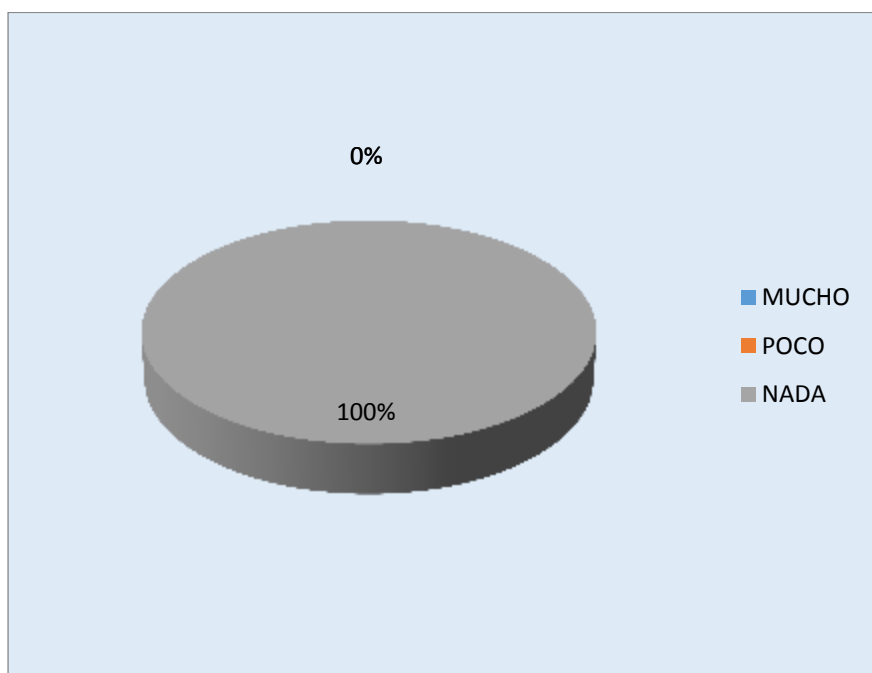
Tabla 9 Material didáctico en el aula para el desarrollo del lenguaje oral.

Respuestas	Frecuencia	%
Mucho	0	0%
Poco	0	0%
Nada	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. 'Santa Teresita''2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

Grafico 9 Material didáctico en el aula para el desarrollo del lenguaje oral.



Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. 'Santa Teresita'' 2016.

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes encuestadas indican que no cuentan con nada de material en el aula para el desarrollo del lenguaje oral. Los datos demuestran que las docentes no pueden estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños, debido a la falta de material didáctico en el aula para realizar las actividades de estimulación temprana.

PREGUNTA 10

¿Piensa usted que es indispensable socializar la guía de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 años?

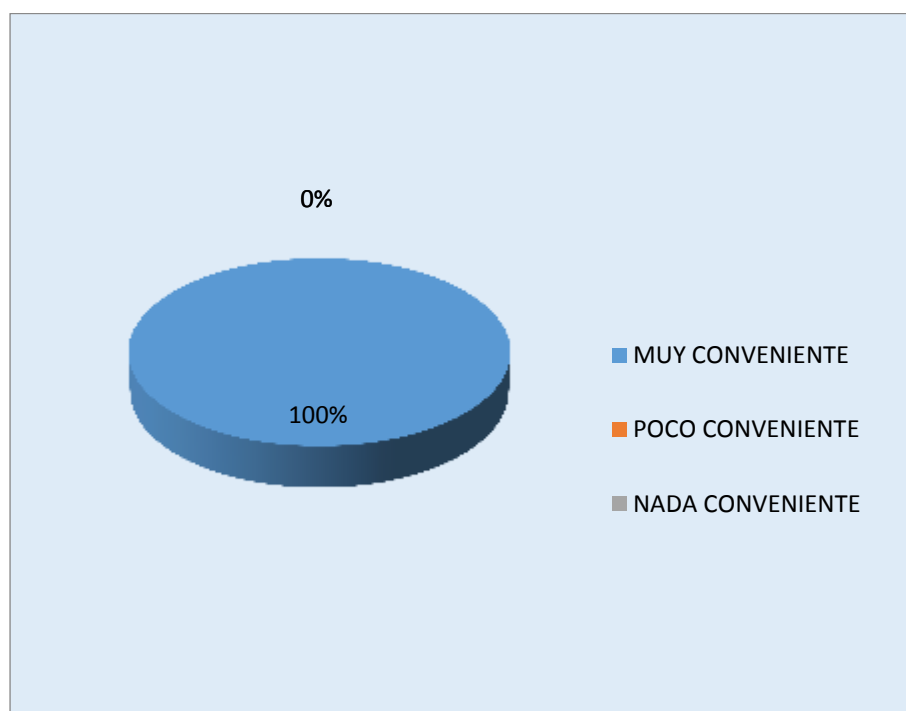
Tabla 10 Socialización de la guía de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral.

Respuestas	Frecuencia	%
Muy conveniente	4	100%
Poco conveniente	0	0%
Nada conveniente	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

Grafico 10 Socialización de la guía de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral.



Fuente: Encuesta a las educadoras del Centro Infantil. "Santa Teresita" 2016.

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes manifiestan que es muy conveniente socializar la guía de estimulación temprana a las educadoras para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años. Los resultados revelan la necesidad que tienen las educadoras por orientarse y tener conocimientos de la estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de años.

4.3 Análisis e Interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi provincia de Imbabura año 2016-2017

OBSERVACIÓN 1

Dice su nombre de forma comprensible.

Tabla 11 Dice su nombre de forma comprensible.

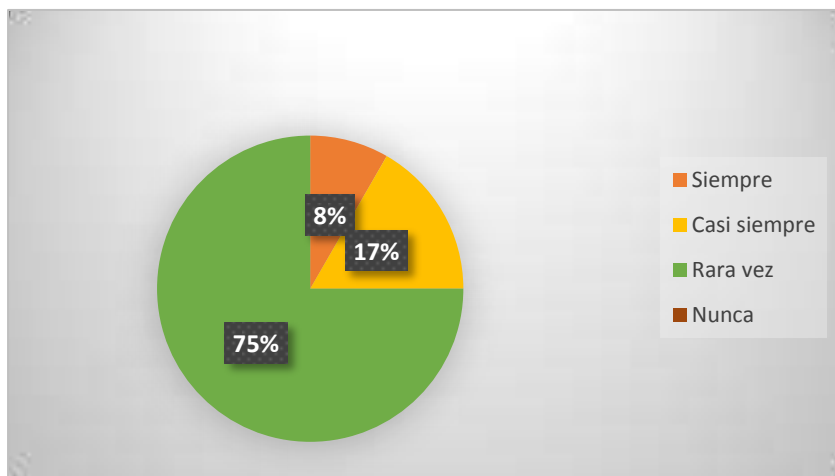
Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	5	8 %
Casi siempre	10	17%
Rara vez	45	75 %
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

Grafico 11 Dicen su nombre de forma comprensible.

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.



Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados rara vez dice su nombre de forma comprensible, una minoría casi siempre, mientras que pocos siempre. Los resultados demuestran que los niños y niñas no se comunican mediante el lenguaje oral.

OBSERVACIÓN 2

Pronuncia oraciones completas

Tabla 12 Pronuncia oraciones completas.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0 %
Casi siempre	14	23%
Rara vez	41	69%
Nunca	5	8%
Total	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita “ 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

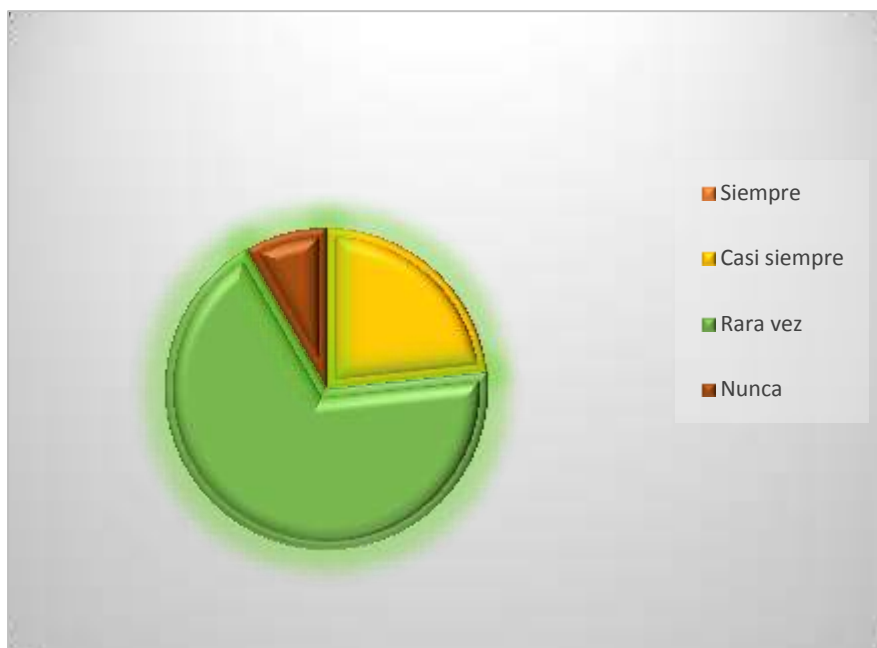


Gráfico 12 Pronuncia oraciones completas.

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Análisis Cualitativo

Más de la mitad de niños observados rara vez pronuncian oraciones completas, la minoría casi siempre, mientras que pocos niños nunca. Los resultados demuestran que los niños no pronuncian oraciones completas, lo que limita la comprensión de las personas con las que interactúa.

OBSERVACIÓN 3

Narra dibujos de cuentos.

Tabla 13 Narra dibujos.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	11	18%
Rara vez	11	18%
Nunca	38	64%
Total	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

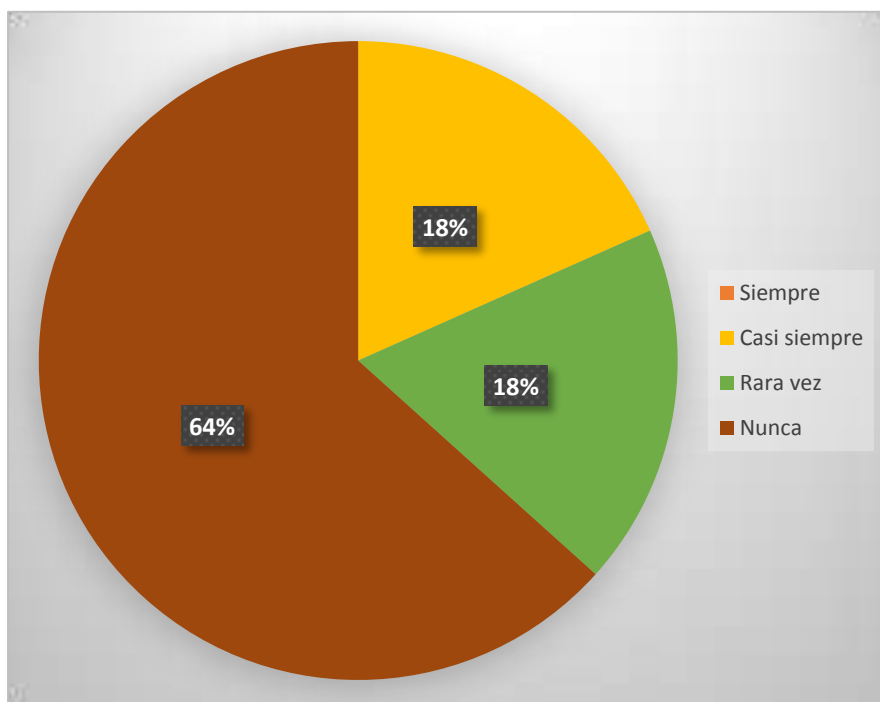


Gráfico 3 Gráfico 13 Narra dibujos.

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados nunca narran dibujos, mientras que la minoría rara vez y casi siempre. Los datos obtenidos revelan que los niños de 3 años tienen dificultad en narrar dibujos de cuentos, ya que no pueden pronunciar con claridad

OBSERVACIÓN 4

Expresa oralmente sus necesidades y sentimientos.

Tabla 14 *Expresa oralmente sus necesidades y sentimientos.*

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	10%
Rara vez	50	83%
Nunca	4	7%
Total	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

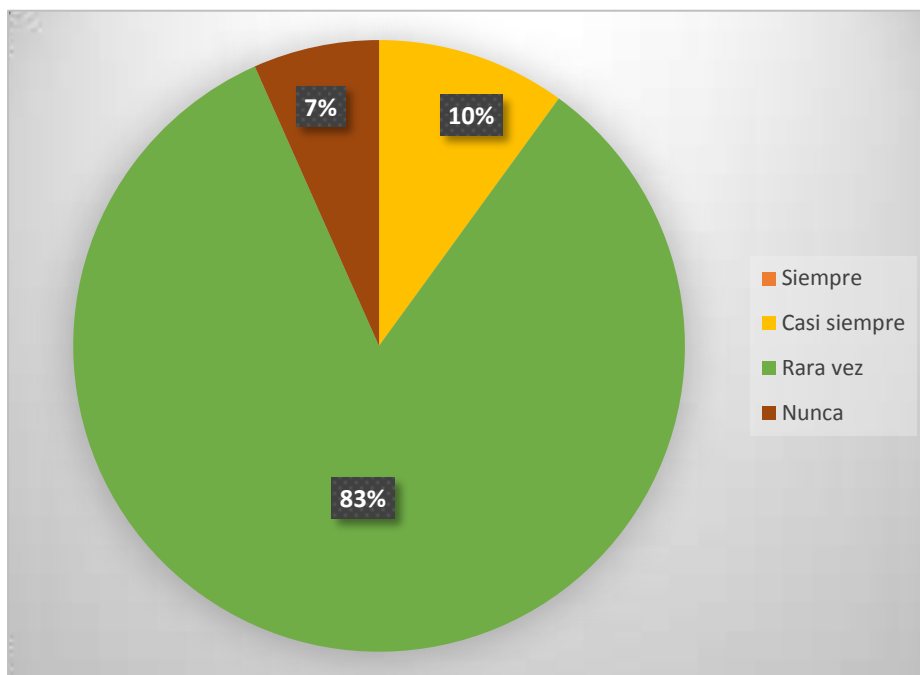


Gráfico 14 Expresa oralmente sus necesidades y sentimientos.

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "Santa Teresita" 2016.

Análisis Cualitativo

La mayoría de niños rara vez expresan oralmente sus necesidades y sentimientos, mientras que pocos casi siempre y nunca. Los datos revelan que los niños tienen dificultades de expresión oral debido a la falta de estimulación temprana.

OBSERVACIÓN 5

Canta músicas infantiles en el aula.

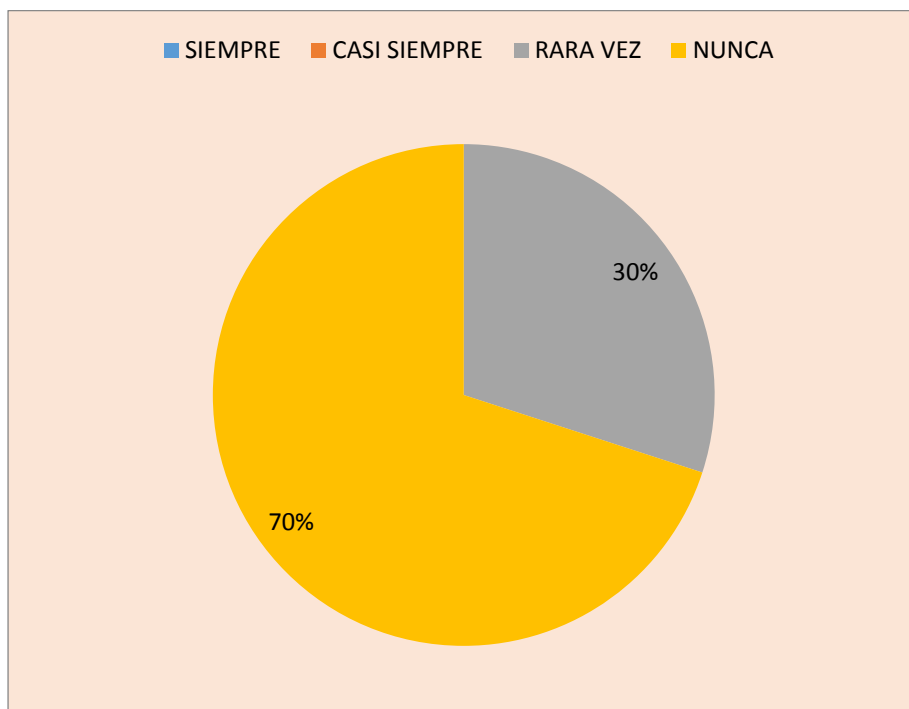
Tabla 15 *Canta músicas infantiles en el aula.*

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	18	30%
Nunca	42	70%
Total	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "Santa Teresita" 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

Grafico 15 Canta músicas infantiles en el aula.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "Santa Teresita" 2016.

Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados nunca cantan músicas infantiles en el aula, mientras que una menos de la mitad lo hace rara vez. La observación revela que los niños no pueden cantar músicas infantiles en el aula, por esta razón no aprenden a hablar de forma clara y fluida.

OBSERVACIÓN 6

Nombra los objetos por su nombre.

Tabla 16 Nombra los objetos por su nombre

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%

Rara vez	51	85 %
Nunca	9	15 %
Total	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

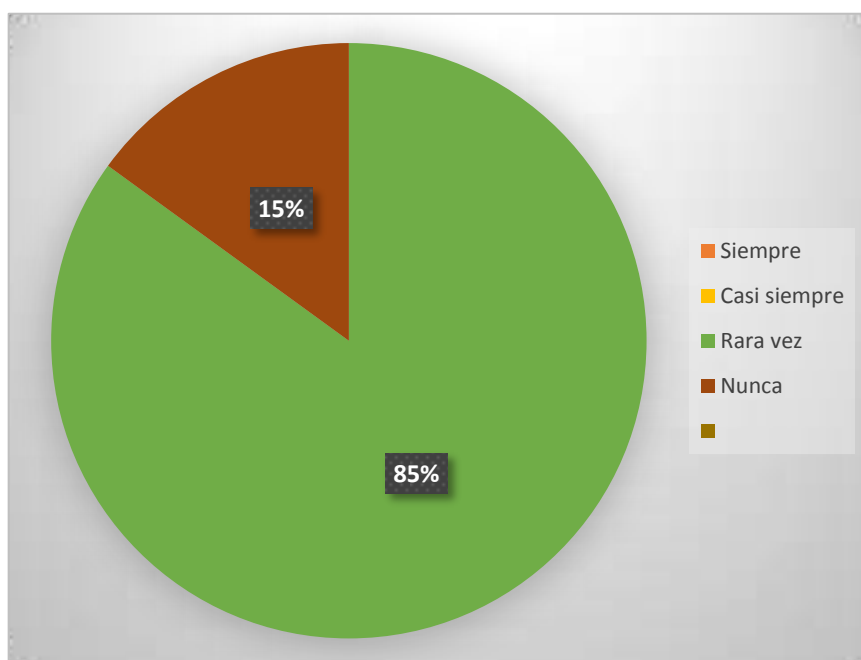


Gráfico 16 Nombra los objetos por su nombre.

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita”

Análisis Cualitativo

La mayoría de los niños rara vez nombran los objetos por su nombre, mientras que la minoría nunca. Los datos demuestran la dificultad de los niños para nombrar las cosas, determinándose una dificultad en el desarrollo del lenguaje oral.

OBSERVACIÓN 7

Articula frases de cinco palabras.

Tabla 17 Articula frases de cinco palabras.

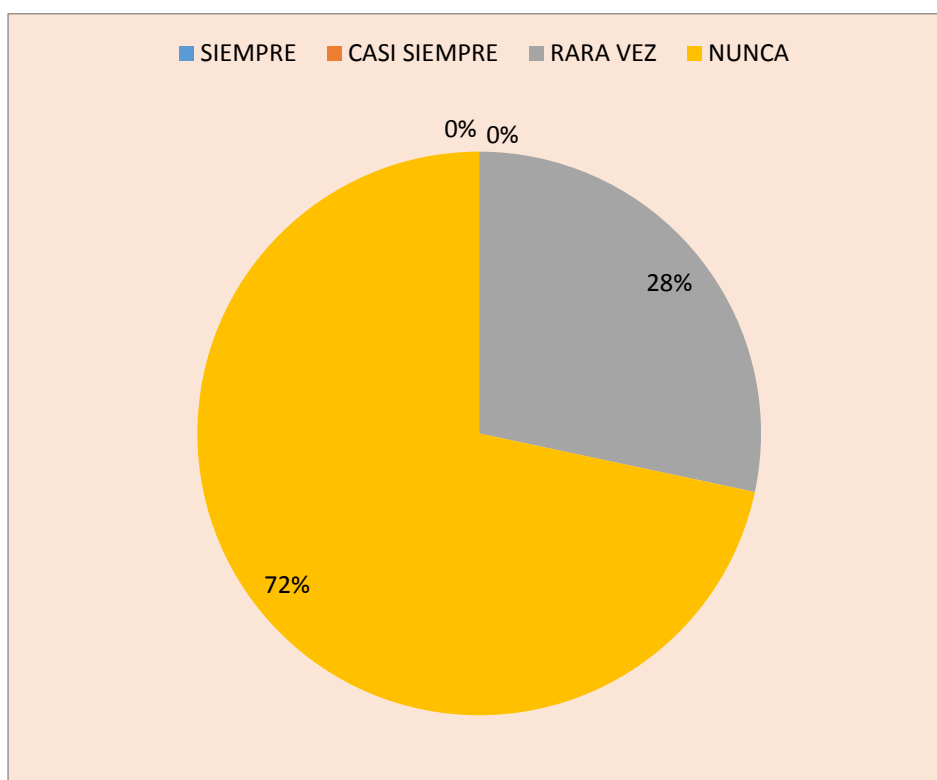
Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%

Rara vez	17	28%
Nunca	43	72%
Total	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "Santa Teresita" 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

Grafico 17 Articula frases de cinco palabras.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "Santa Teresita" 2016.

Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados nunca articulan frases de cinco palabras, mientras que menos de la mitad rara vez. Los datos expuestos revelan que los niños tienen dificultad en articular frases, lo que impide la capacidad de explicar las cosas.

OBSERVACIÓN 8

Narra sus experiencias con fluidez.

Tabla 18 Narra sus experiencias con fluidez.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%

Rara vez	55	92 %
Nunca	5	8 %
Total	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

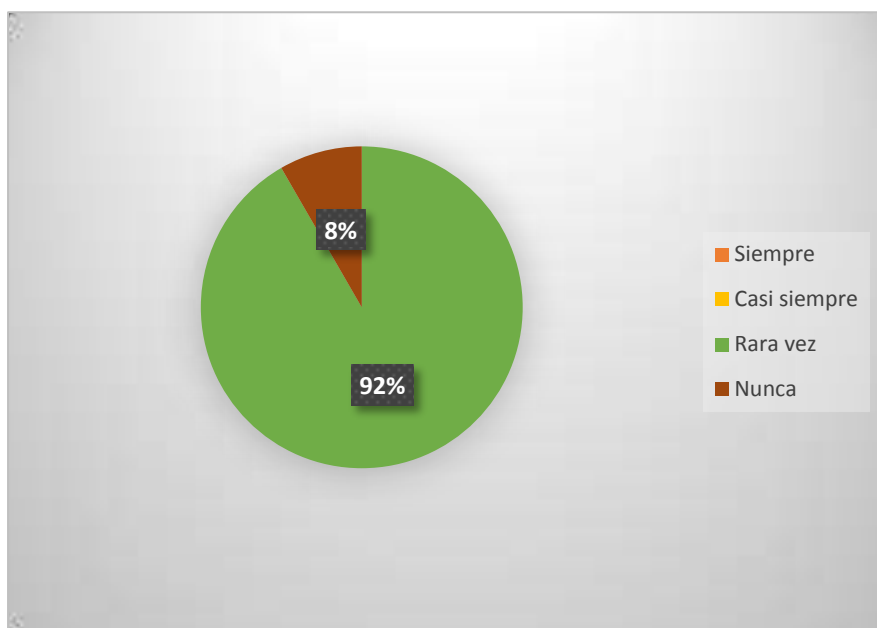


Gráfico 8 Gráfico 18 Narra sus experiencias con fluidez

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Análisis Cualitativo

Casi la totalidad de los niños y niñas observados rara vez narran sus experiencias con fluidez, mientras que pocos nunca, revelando los datos de observación que los niños requieren estimulación para adquirir fluidez en su expresión oral.

OBSERVACIÓN 9

Imita movimientos de mejillas, lengua y labios.

Tabla 19 *Imita movimientos de mejillas, lengua y labios.*

Respuestas	Frecuencia	%
------------	------------	---

Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	60	0%
Nunca	0	100%
Total	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucentit

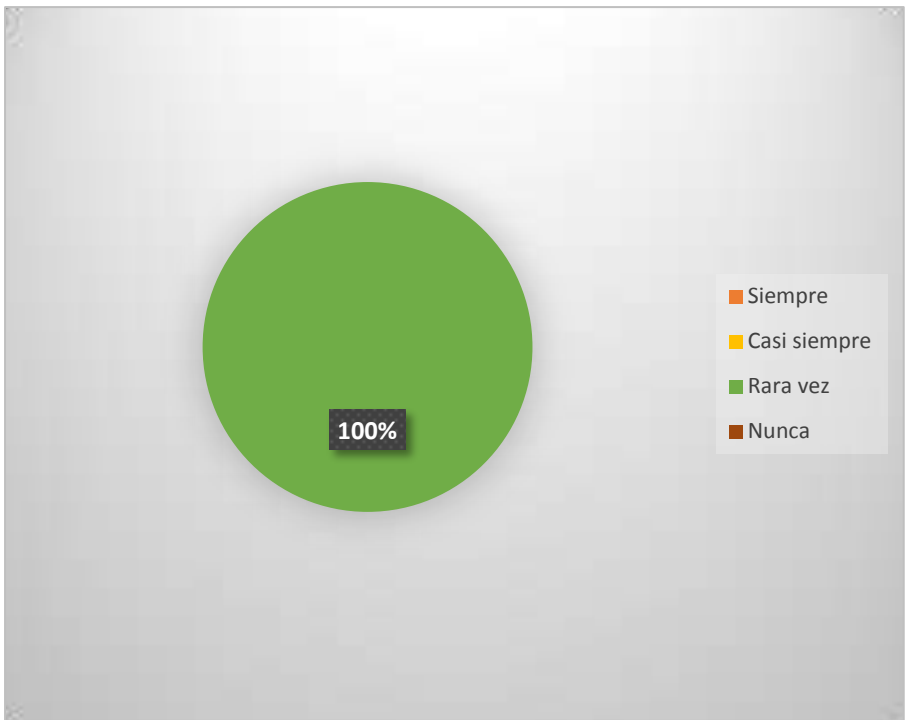


Grafico 19 Imita movimientos de mejillas, lengua y labios.

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Análisis Cualitativo

La totalidad de los niños observados rara vez imitan movimientos de mejillas, lengua y labios. Los datos demuestran que los niños no pueden imitar movimientos necesarios para la articulación de palabras, lo que indica que es imprescindible la estimulación de los movimientos para disminuir la articulación incorrecta.

OBSERVACIÓN 10

Comprende órdenes sencillas.

Tabla 20 Comprensión órdenes sencillas

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	12%
Rara vez	53	88%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Autora: Caicedo Ortiz Lucenit

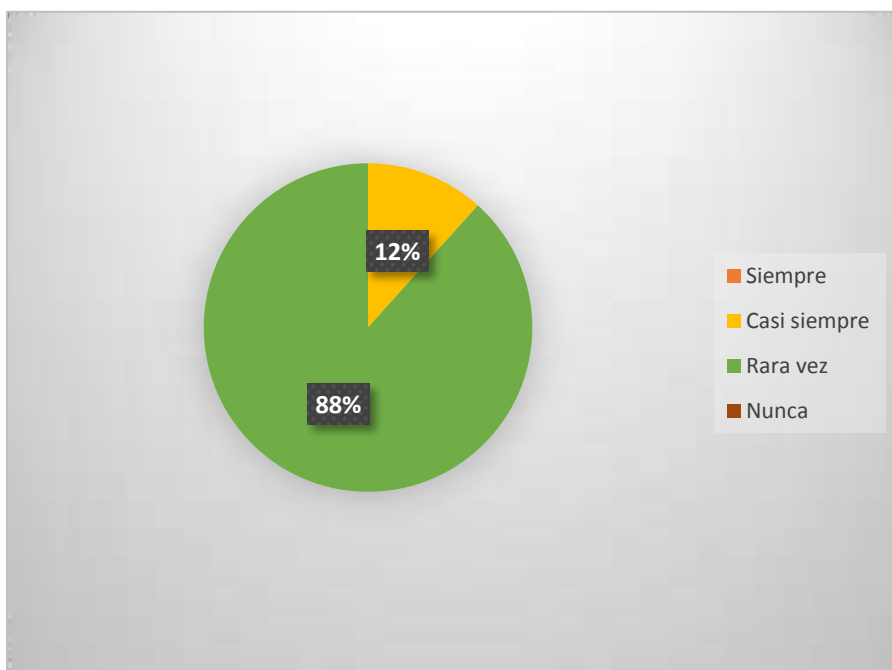


Gráfico 20 Comprensión órdenes sencillas.

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” 2016.

Análisis Cualitativo

La mayoría de los niños siempre comprenden órdenes sencillas, mientras que pocos casi siempre. Según los datos se revela que los niños no comprenden algunas palabras, generando la desmotivación para hablar.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Analizando los datos adquiridos de los resultados de las encuestas aplicadas a las educadoras y la ficha de observación a los niños de 3 años de edad, se establecen las siguientes conclusiones.

- Las educadoras del Centro Infantil “Santa Teresita” del cantón Cotacachi provincia Imbabura del año 2016-2017, realizan las actividades acorde a la necesidad de los niños que tienen problema de lenguaje, para los padres de familias y madres no se involucran como deben ser en las actividades recomendadas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.
- Los niños/as de 3 años de edad rara vez pronuncian oraciones completas, no expresan oralmente sus necesidades y sentimientos, no nombran los objetos por su nombre, no narra sus experiencias con fluidez, por lo que se determina que los niños/as no han desarrollado el lenguaje oral, lo cual dificulta una comunicación satisfactoria.
- Las educadoras manifiestan que es conveniente socializar y utilizar una guía de estrategias sobre estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as que aseguren el lenguaje oral como una herramienta para relacionarse con los demás y satisfacer las necesidades de comunicación.

5.2 Recomendaciones

- ❖ Se recomienda a las educadoras del Centro Infantil del “Santa Teresita” provincia de Imbabura en el año 2016- 2017, hacer una acta de

compromiso con los padres y madres de familia en el que se responsabilizan en realizar las actividades recomendadas, para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años, de esta forma se garantiza la adquisición de la expresión oral adecuada y las destrezas comunicativas necesarias en esta edad de los niño/as.

- ❖ Se invita a las educadoras a capacitarse conjuntamente con los padres y madres de familia para utilizar estrategias adecuadas de estimulación temprana en las actividades del aula y del hogar, para fortalecer la pronunciación correcta de palabras y oraciones, nombrar los objetos por su nombre, narrar experiencias con fluidez, promover el desarrollo del lenguaje hablado y la correcta articulación, aspectos esenciales para mejorar la interacción comunicativa oral de los niños/as de 3 años edad.
- ❖ Facilitar a las educadoras obtener una guía didáctica de estimulación temprana emplear para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años, la mismas que están orientadas a potenciar la correcta articulación, fluidez, la función reguladora del lenguaje oral y la progresiva adquisición de las habilidades lingüísticas.

5.2 Respuestas a las preguntas directrices de la investigación.

PREGUNTA 1

¿Qué nivel de conocimiento tienen las educadoras del Centro Infantil sobre estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de tres años, del Centro Infantil “Santa Teresita” del cantón Cotacachi provincia de Imbabura, en el año 2016-2017?

Los datos obtenidos luego de haber aplicado la encuesta a las educadoras del Centro Infantil “Santa Teresita”, se evidencia que tienen poco conocimiento sobre estimulación

temprana para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 3 años, debido a que las educadoras no se han capacitado sobre el tema, por tal razón, no se ha aplicado actividades que promuevan el lenguaje oral de los niños.

PREGUNTA 2

¿Qué dificultades se han identificado en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” del cantón Cotacachi?

Los datos obtenidos evidencian que los niños del Centro Infantil rara vez pronuncian oraciones completas, no expresan oralmente sus necesidades y sentimientos, no nombran los objetos por su nombre, no narran sus experiencias con fluidez, por lo que se determina que los niños presentan dificultades en el lenguaje oral que no le permiten comunicarse e interactuar de forma apropiada con los demás.

PREGUNTA 3

¿Requieren las educadoras una guía didáctica de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” del cantón Cotacachi?

Los resultados de las encuestas revelan que las educadoras consideran que es muy conveniente socializar y utilizar una guía didáctica de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños..

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título

“Guía de actividades de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad, del ”Centro infantil Santa Teresita” cantón Cotacachi”.

6.2. Justificación e importancia

El lenguaje oral es una necesidad del ser humano para comunicarse, el cual debe desarrollarse de manera adecuada, desde tempranas edades de los niños. La propuesta tiene el propósito de proporcionar a las docentes del Centro Infantil “Santa Teresita”, una serie de actividades que permiten estimular a los infantes de 3 años de edad para que tengan un buen desarrollo del área del lenguaje oral.

La estimulación temprana que recibe el niño o niña, le permite desarrollarse integralmente en algunas áreas sea cognitiva, actitudinal o motriz, en la presente propuesta tiene la misión de estimular el área del lenguaje oral en los infantes de 3 años de edad.

Es una propuesta para ponerla en práctica y además contribuir con el aprendizaje de la pronunciación y aumento del vocabulario, de una forma diferente y motivante a través de sus propias experiencias, vivencias adquiridas durante este proceso.

La presente guía contiene talleres de estimulación temprana para desarrollar el área del lenguaje oral de una manera dinámica y motivadora para los niños y niñas, siempre basándose en los intereses y necesidades de los infantes.

6.3. Fundamentación

6.3.1. Estimulación temprana

6.3.1.1. Definición de estimulación temprana

La estimulación temprana son una serie de actividades que permite al niño incentivar en su formación integral, esta estimulación puede ser parte de muchas áreas básicas para el desarrollo integral en los infantes, especialmente el área del lenguaje.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

(Terre, 2012, pág. 23) (p.

6.3.1.2. Importancia de la estimulación temprana.

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo: Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo. Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño. Alto grado de orientación con el medio. Desarrollo de estados emocionales. Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

6.3.1.3. La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos. (Terre, 2012, pág. 67)

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

6.3.2. Lenguaje oral

6.3.2.1. Definición del lenguaje oral

El lenguaje oral es el elemento vital para que los niños puedan comunicarse con las demás personas o seres que le rodean en su contexto. Para lograr un buen desarrollo del lenguaje, el niño necesita de una adecuada estimulación.

El lenguaje es una de las cosas más impresionantes de la que somos capaces. Puede incluso ser que nosotros – Homo sapiens – seamos las únicas criaturas del planeta en poseerlo. Sólo los delfines muestran indicios de lenguaje, aunque todavía seamos incapaces de entenderlos. Nosotros parecemos hechos para hablar y entender el lenguaje. Las áreas especializadas del cerebro tales como el área de Broca y de Wernicke, sugieren que la genética nos provee con, al menos, las fundaciones neurológicas para el lenguaje. (Boerre, 2007, pág. 118)

6.3.2.2. Importancia del lenguaje oral

El aprendizaje de una lengua no termina a los 2 años, por supuesto. Los 3 años son notorios por un fenómeno llamado sobre-regularización. La mayoría de las lenguas tienen irregularidades, pero a la edad de los 3 años les encantan las reglas y extenderán algunas de las irregularidades que aprendieron a esta edad a otras palabras, por ejemplo, “váyate” en lugar de “ándate”, o “no cabo” en lugar de “no quepo”. Los niños de 3 años pueden formar frases de 4 palabras, y pueden llegar a manejar hasta 1000 palabras. (Boerre, 2007, pág. 19)

El lenguaje oral debe estar bien desarrollado, ya que de esta capacidad depende la comprensión y una comunicación correcta con el resto de seres que se encuentran en el entorno del niño y niña.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general

Diseñar una guía didáctica que contenga actividades de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad.

6.4.2. Objetivos específicos

Mejorar la práctica docente mediante la aplicación de estrategias de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad.

- Desarrollar el lenguaje oral en los niños de 3 años de edad, mediante la aplicación de estrategias de estimulación temprana.
- Difundir y proporcionar la guía de actividades de la estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad.

6.5. Ubicación sectorial y físico

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Cotacachi.



6.6 Desarrollo de la Propuesta



“Guía de actividades de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad”

Autora:

Luценit Caicedo



Índice

Actividad N° 1.- Realizar ejercicios de praxias labiales en el fortalecimiento de la articulación en la expresión oral con tarjetas y tableros.

Actividad N° 2.-Estimulación del lenguaje oral con ejercicios de articulación para la lengua por medio de rimas.

Actividad N° 3.-Desarrollo de la expresión oral, incrementando el vocabulario con la articulación de la lengua utilizando canciones y pictogramas.

Actividad N° 4.-Desarrollar el lenguaje oral, con ejercicios de articulación de la lengua para comunicar necesidades, utilizando tarjetas.

Actividad N° 5.-Estimulación oral a través de la discriminación auditiva de los sonidos del lenguaje realizando ejercicios de la articulación del soplo, utilizando ciertos elementos del entorno.

Actividad N° 6.-Estimulación del lenguaje oral en los niños para ampliar el vocabulario relacionando los objetos con su uso.

Actividad N° 7.-Estimular la articulación del movimiento de la boca para mejorar la pronunciación, emitiendo fonemas, mirándose en el espejo.

Actividad N° 8.-Estimulación del lenguaje oral con movimientos de las mejillas para la articulación con mayor pronunciación de palabras frente a un espejo.

Actividad N° 9.-Estimulación del lenguaje con movimientos de la lengua mejorando la comunicación de las necesidades en los niños, por medio de imágenes.

Actividad N° 10.-Desarrollo del lenguaje oral en niños mediante la estimulación de ejercicios de soplo observando y describiendo objetos.

Actividad N° 11.-Desarrollo del vocabulario mediante la estimulación de los ejercicios de articulación de la lengua pronunciando partes del cuerpo, utilizando papel periódico.

Actividad N° 12.-Estimular la expresión oral, estimulando a través de emisión de fonemas, tarjetas de imágenes, y la lotería de palabras, con ejercicios de articulación de la lengua.

Actividad N° 13.-Estimulación de la expresión oral, mediante ejercicios de movimientos de los labios para mejorar la expresión de oraciones, por medio de pictogramas.

Actividad N° 14.-Estimulación de la expresión oral, mediante ejercicios de soplos, para mejorar la expresión de oraciones a partir de historias y títeres.

Actividad N° 15.-Estimulación de la expresión oral, mediante ejercicios de soplos, para expresar frases cortas y ampliar el vocabulario, mediante tarjetas con imágenes de animales.

Actividad N° 16.-Estimulación del lenguaje oral mediante la discriminación de sonidos de los elementos de su entorno para desarrollar una adecuada articulación del lenguaje, mediante el sonido de varios objetos.

Actividad N° 17.-Estimulación del lenguaje oral mediante la discriminación auditiva de palabras, mejorando la pronunciación de las palabras con la observación de imágenes.

Actividad N° 18.-Estimulación del lenguaje oral a través de recitaciones con ritmo y entonación para la interpretación de palabras y frases.

Actividad N° 19.-Desarrollo de la comprensión de la entonación, utilizando el tono de voz adecuado y modularlo de acuerdo a las circunstancias, utilizando una grabadora.

Actividad N° 20.-Estimulación del lenguaje oral mediante la discriminación fonológica perfecciona la pronunciación y reconocimiento correcto de los sonidos del idioma, aislados o en palabras, utilizando una grabadora, música e imágenes.

Actividad N° 21.-Estimulación del lenguaje oral con movimientos de respiración y el soplo controlado, favoreciendo la articulación de la lengua y por consiguiente el habla.

Actividad N° 22.-Ejercitación de los órganos del habla, para la realización de las articulaciones, y mejorar la expresión oral, a través de versos.

Actividad N° 23.-Estimulación para el desarrollo del lenguaje oral, ampliando el vocabulario con la capacidad de comprensión, con la utilización de distintos muñecos.

Actividad N° 24.-Estimular la expresión oral identificando y pronunciando todos los objetos que existen en la casa, escuela y jardín.

Actividad N° 25.-Estimular la expresión oral identificando y pronunciando todos los juguetes que existen en el aula.

Actividad N° 26.-Estimular la expresión oral hablando y cantando con títeres, mejorando la pronunciación.

Actividad N° 27.-Estimular la expresión oral identificando tarjetas de imágenes con animalitos, mejorando la pronunciación y vocabulario

Actividad N° 28.-Estimular la expresión oral identificando las frutas presentes en el aula, mejorando la pronunciación y vocabulario

Actividad N° 29.-Estimular la expresión oral mediante la dramatización, mejorando la atención, pronunciación y vocabulario

Actividad N° 30.-Estimular la expresión oral mediante el cuento, mejorando la atención, pronunciación y vocabulario

Presentación

La guía de actividades de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, se basa en experiencias lúdicas, gráficas, lecturas que le permite al niño divertirse y despertar el interés en la expresión oral

Las actividades de estimulación temprana juega un a papel importante en el desarrollo integral del niño, especialmente para mejorar el lenguaje oral, son útiles para la estimulación del desarrollo cognitivo y motrices, y sobre todo mejorar el proceso de iniciación del lenguaje oral.

La propuesta cuenta con 30 actividades que permiten al docente adaptarlos e incorporarlos dentro de su planificación diaria y mejorar el aprendizaje del proceso del desarrollo del lenguaje oral.

El desarrollo de las actividades se estructura de un lenguaje claro, sencillo y preciso como recurso del proceso de aprendizaje influye de forma positiva aumentando sus capacidades para mejorar la expresión oral, convirtiéndose en una herramienta de desarrollo integral del niño. Por lo tanto la presente guía se recomienda utilizarla para mejorar el lenguaje oral de los niños.

ACTIVIDAD N°1

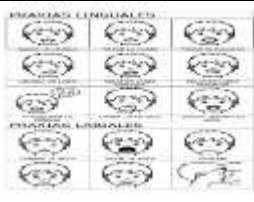
Ejercicios de motricidad labial

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje		
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos	ESPACIO		
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla ,intenta inflar globos imita movimientos de labios lengua y mejillas					
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje oral mediante ejercicios motrices de labios y mejillas, mediante el soplo de objetos.					
METODOLOGÍA						
INICIO	Motivar mediante la canción “Las hojitas las hojitas de los árboles. Preparar los materiales para la actividad.					
DESARROLLO	Formar grupos de trabajo para realizar la actividad realizar el ejercicio junto con el niño: 1.-Soplar una pelota pequeña a través de la pista formada con pedazos de sorbete, se debe soplar la pelota hasta el final de la pista donde se encuentra un vaso recolector 2.- El niño que tenga más pelotas en el vaso será el ganador Trabajo individual. 1.-Soplar con un sorbete las diferentes pinturas que se encuentran en la hoja de papel.					
CIERRE	Batería de preguntas: ¿de qué se trató la canción?, ¿qué soplamos en la hoja?, ¿Qué soplamos en las pistas?, ¿qué es lo que más te gustó?					
RECURSOS	Mesa, sorbetes, pelotas, vaso desechable, hojas de papel, tabla y pinturas.					
EVALUACIÓN						
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza movimientos articulatorios básicos: soplar ,e imita movimientos de labios lengua y mejillas					
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo					
CANCIÓN Las hojitas las hojitas de los árboles, se caen llega el viento las levanta y se ponen a soplar	Nómina	Alternativas				
		Realiza el movimientos articulatorios		El niño supla		Emita movimientos de labios y mejillas
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

--	--

ACTIVIDAD N°2

Ejercicios de praxias labiales utilizando imágenes en tarjetas y tableros.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE		Comprensión y expresión del lenguaje																																			
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos		ESPACIO																																			
DESTREZA	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.																																							
OBJETIVO	Desarrollar el fortalecimiento de la articulación mediante ejercicios de praxias labiales para pronunciar las palabras de forma clara.																																							
METODOLOGÍA																																								
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego hacia la derecha. - Estirar los labios hacia delante como para hacer una mueca. 																																							
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos. - Desviar, lateralmente, todo lo posible las mandíbulas manteniendo los labios juntos - Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos. - Oprimir los labios uno con otro, fuertemente. 																																							
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Observar las imágenes de las tarjetas y tablero - identificar y encontrar la imagen en su tablero. - Pronunciar el nombre de la imagen 																																							
RECURSOS	Imágenes en tarjetas, Imágenes en tableros																																							
EVALUACIÓN																																								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos que observa en las imágenes.																																							
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo																																							
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">www.imagen.googlelenguajeoral.com</p> </div> <div style="flex: 2; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 15%;">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Se comunica utilizando su vocabulario</th> <th colspan="2">Nombrar personas que observan en la imagen</th> <th colspan="2">Nombrar animales y objetos que observa en la imagen</th> </tr> <tr> <td></td> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>							Nómina	Alternativas						Se comunica utilizando su vocabulario		Nombrar personas que observan en la imagen		Nombrar animales y objetos que observa en la imagen			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
Nómina	Alternativas																																							
	Se comunica utilizando su vocabulario		Nombrar personas que observan en la imagen		Nombrar animales y objetos que observa en la imagen																																			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																																		

--	--

ACTIVIDAD N°3

Ejercicios de la articulación de la lengua utilizando canciones y pictogramas.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje				
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos				
DESTREZA	Reproducir canciones cortas, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.						
OBJETIVO	Desarrollar el vocabulario en el niño con ejercicios de articulación de la lengua para pronunciar claramente las palabras.						
METODOLOGÍA							
INICIO	Inflar las mejillas, simultáneamente Inflar las mejillas, alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente en 4 tiempos						
DESARROLLO	Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo, en dos tiempos. Entrar las mejillas entre las mandíbulas Inflar las mejillas, a pesar de la oposición de los dedos de la maestra. Escuchar el relato del cuento introductorio de la canción.						
CIERRE	Cantar y pronunciar bien las palabras de la canción.						
RECURSOS	Canciones Pictogramas						
EVALUACIÓN							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Reproduce canciones cortas, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.						
INSTRUMENTO	Lista de coteja						
<p>Canción: ¡Arriba Juan! ¡Arriba Juan! ¡Arriba Juan! ¡Arriba Juan! ¡Ya cantó el gallito ¡Ay, no mamá, ¡Ay, no mamá! ¡Es muy tempranito ¡Arriba Juan, ¡Arriba Juan! ¡Vamos a la escuela ¡Ay, no mamá, ¡Ay, no mamá! ¡Me duele la muela ¡Arriba Juan, Arriba Juan! ¡Te compro un helado; ¡Ay, si mamá, ¡Ay, si mamá! ¡Ya estoy levantado; (Repetimos varias veces).</p>	Nómina	Alternativas					
		Reproduce canciones cortas		Repite canciones en diferentes ritmo		Repite canciones con diferentes tonos de voz	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°4

Ejercicios de articulación para la lengua por medio de rimas.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje																																										
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos	ESPACIO																																									
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.																																												
OBJETIVO	Estimular el lenguaje oral con ejercicios de articulación para la lengua, mejorando la pronunciación y la capacidad de escuchar y discriminar sonidos.																																												
METODOLOGÍA																																													
INICIO	Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo. Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho																																												
DESARROLLO	Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos Realizamos un pictograma de la rima. Relatamos un cuento introductorio de la rima, a fin de captar la atención del niño.																																												
CIERRE	Repetimos en voz alta la rima, primero la maestra y luego los niños. Repetimos varias veces.																																												
RECURSOS	Rimas																																												
EVALUACIÓN																																													
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza movimientos articulatorios básicos e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.																																												
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo																																												
<p style="text-align: center;">RIMA</p> <p>Erre con erre guitarra Erre con erre barril Rueda que rueda la rueda La rueda del ferrocarril Abra cadabra Abra cadabra La cabra brava De barba larga Se encabritaba</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 15%;">Nómina</th> <th colspan="6" style="text-align: center;">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Realiza movimientos articulatorios</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Imita movimientos de labios y lengua</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Imita movimientos de labios ,lengua y mejillas</th> </tr> <tr> <td></td> <th style="width: 5%;">SI</th> <th style="width: 5%;">NO</th> <th style="width: 5%;">SI</th> <th style="width: 5%;">NO</th> <th style="width: 5%;">SI</th> <th style="width: 5%;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Nómina	Alternativas						Realiza movimientos articulatorios		Imita movimientos de labios y lengua		Imita movimientos de labios ,lengua y mejillas			SI	NO	SI	NO	SI	NO																					
Nómina	Alternativas																																												
	Realiza movimientos articulatorios		Imita movimientos de labios y lengua		Imita movimientos de labios ,lengua y mejillas																																								
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																																							

Macabramente	
--------------	--

ACTIVIDAD N°5

Ejercicios de articulación de la lengua utilizando las imágenes de tarjetas.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Desarrollar la expresión oral, mediante ejercicios de articulación de la lengua, para comunicar sus necesidades de los niños.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Observe las imágenes de las tarjetas Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo.		
DESARROLLO	Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos Observar tarjetas con momentos del día (mañana, tarde y noche),		
CIERRE	Manifiestar qué se piensan al respecto de las imágenes, qué están haciendo los personajes. Pronunciar las necesitas.		
RECURSOS	Tarjetas		
EVALUACIÓN			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza movimientos articulatorios básicos e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo		



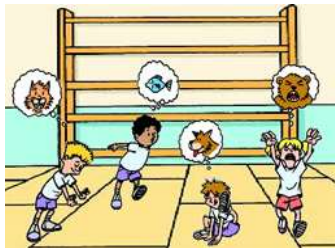
www.imagen.google.com lenguajeoral.com

Nómina	Alternativas					
	Realiza movimientos articulatorios básicos		Imita movimientos de labios		El niño imita movimientos de labios, lengua y mejillas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°6

Discriminación auditiva de los sonidos del lenguaje realizando ejercicios de la articulación del soplo utilizando sonidos de animales.


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.		
OBJETIVO	Desarrollar de la expresión oral mediante la discriminación auditiva de los sonidos del lenguaje para mejorar la dicción y pronunciación de palabras.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Realizar los ejercicios de articulación del soplo Hacer pompas de jabón		
DESARROLLO	Escuchar la grabadora con el CD de sonidos de animales Adivinar el animal. Identifica los sonidos. Imita los sonidos escuchados.		
CIERRE	Participa activamente. Sigue normas y reglas de comportamiento		
RECURSOS	Grabadora CD con sonidos de animales		
EVALUACIÓN			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Identifica “auditivamente” el sonido inicial de su nombre.		

IMSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
www.imagen.googlelenguajeora  l.com	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Identifica auditivamente el sonido</th> <th colspan="2">Escucha el sonido de su nombre</th> <th colspan="2">El niño inicia de su nombre</th> </tr> <tr> <td></td> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nómina	Alternativas						Identifica auditivamente el sonido		Escucha el sonido de su nombre		El niño inicia de su nombre			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
Nómina	Alternativas																																		
	Identifica auditivamente el sonido		Escucha el sonido de su nombre		El niño inicia de su nombre																														
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																													

ACTIVIDAD N°7

Estimulación del lenguaje oral en relación con los objetos de una caja.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje oral mediante la estimulación de la lengua para ampliar el vocabulario.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Saborear mermelada de mora		
DESARROLLO	Colocar la mermelada alrededor de la boca y limpiar con la lengua en círculos Realizar el movimiento circular de la lengua constantemente Sacar uno a uno los objetos de la caja y decir el nombre del objeto. Pronunciar la utilidad de cada objeto		
CIERRE	Clasificar los objetos por su uso.		
RECURSOS	Mermelada Caja grande, varios objetos		
EVALUACIÓN			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza movimientos articulatorios básicos e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo		

 <p>www.imagen.googlelenguajeoral.com</p>	Nómina					
	Alternativas					
	Realiza movimientos articulatorios básicos		E imita movimientos de labios,		Imita movimientos de labios, lengua y mejillas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°8

Ejercicios de articulación del movimiento de la boca emitiendo fonemas mirándose en el espejo.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de n, d, t, r, l, s, ch.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje oral, con ejercicios de articulación del movimiento de la boca para mejorar la pronunciación.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Emitir los fonemas n, d, t, r, l, s, ch. Observar como lo hace la maestra sin cerrar sus labios, sino que coloca la punta de la lengua en el paladar.		
DESARROLLO	Pronunciación de fonemas difíciles Pronunciar el fonema frente al espejo exagerando la articulación de la boca. Variar el juego frente al espejo solamente articulando el fonema, sin hacer sonidos.		
CIERRE	Articula la palabra con el fonema aprendido. Dibujar o gráfico de la palabra que contenga el fonema que más le gusto.		
RECURSOS	Palabras difíciles, un espejo grande		

EVALUACIÓN							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de n, d, t, r, l, s, ch.					
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo						
 <p>www.imagen.googlelenguajeoral.com</p>	Nómina	Alternativas					
		Expresa oralmente de manera comprensible		Puede presentarse dificultad en la pronunciación		El niño tiene dificultad en la pronunciación de n, d, t, r, l, s ch	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°9

Ejercicios de movimientos de las mejillas, pronunciando palabras frente a un espejo y entonando una canción.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje oral con ejercicios de movimientos de las mejillas, para incrementar el vocabulario y la expresión de frases cortas.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Realizar los ejercicios de articulación para mejillas. Inflar las mejillas, simultáneamente. Inflar las mejillas y soltar el aire poco a poco.		
DESARROLLO	<p>Inflar las mejillas y soltar el aire de una sola. Inflar las mejillas y soltar el aire mediante golpes con las palmas de las manos en las mejillas.</p> <p>Escuchar la Ronda “Los deditos”.</p> <p>Variar el juego frente al espejo solamente articulando la palabra, sin hacer sonidos.</p> <p>Acompañar la canción con expresión corporal.</p> <p>Imita los movimientos de la maestra.</p>		
CIERRE	Participa activamente. Pronuncia correctamente las palabras		
RECURSOS	Palabras difíciles, un espejo grande		
EVALUACIÓN			

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de n, d, t, r, l, s, ch.																																		
INSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
<p>Canción: la ronda Este dedito compró un huevito, Este dedito lo cocinó, Este lo peló Este le puso salsita Y este gordo, goloso se lo comió.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Expresa oralmente de manera comprensible</th> <th colspan="2">Puede presentarse dificultad en la pronunciación</th> <th colspan="2">El niño tiene dificultad en la pronunciación de n, d, t, r, l, s ch</th> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nómina	Alternativas						Expresa oralmente de manera comprensible		Puede presentarse dificultad en la pronunciación		El niño tiene dificultad en la pronunciación de n, d, t, r, l, s ch			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
Nómina	Alternativas																																		
	Expresa oralmente de manera comprensible		Puede presentarse dificultad en la pronunciación		El niño tiene dificultad en la pronunciación de n, d, t, r, l, s ch																														
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																													

ACTIVIDAD N°10

Ejercicios de movimientos de la lengua por medio de imágenes.

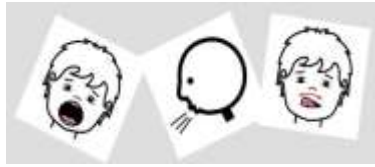
EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje oral a través de ejercicios de articulación de la lengua, establecimiento de relaciones entre una acción y otra mejorando la comunicación.		
METODOLOGÍA			
INICIO	En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha		
DESARROLLO	Manteniendo la punta de la lengua apoyada detrás de los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible. Ver la lámina grande de una situación conflictiva donde un niño llora porque su helado se cayó. Observar las láminas, que deben ser grandes y con acciones concretas, sin muchos detalles. Contesta las preguntas con coherencia.		
CIERRE	Participa activamente.		

	Pronuncia correctamente las palabras.																																		
RECURSOS	Láminas de imágenes de accidentes																																		
EVALUACIÓN																																			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza movimientos articulatorios básicos e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.																																		
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
 <p>www.imagen.googlelenguajeoral.com</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Realiza los movimientos de la lengua.</th> <th colspan="2">Cumple fácilmente las actividades con la lengua</th> <th colspan="2">Imita movimientos de labios, lengua y mejillas</th> </tr> <tr> <td></td> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nómina	Alternativas						Realiza los movimientos de la lengua.		Cumple fácilmente las actividades con la lengua		Imita movimientos de labios, lengua y mejillas			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
Nómina	Alternativas																																		
	Realiza los movimientos de la lengua.		Cumple fácilmente las actividades con la lengua		Imita movimientos de labios, lengua y mejillas																														
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																													

ACTIVIDAD N°11

Ejercicios de soplo observando y describiendo objetos.

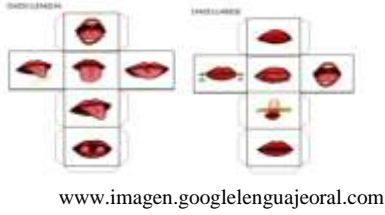
EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje oral, a través de los ejercicios de soplo para mejorar la pronunciación al describir objetos.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Colocar picadillo de papel sobre la mesa y con un sorbete hacemos avanzar el picadillo hacia un punto específico.		
DESARROLLO	<p>Poner atención a la introducción del juego veo, veo, solicitando que pongan mucha atención y que miren bien las cosas que hay en el aula.</p> <p>Responder ¿Dónde está una cosa de color..., de tamaño..., que sirve para....?</p> <p>Observar en el aula, el primero que la encuentra y dice su nombre gana.</p> <p>Observar los objetos pequeños colocados en el centro de un círculo formado por los niños.</p>		
CIERRE	<p>Identifica los objetos solicitados.</p> <p>Participa activamente.</p> <p>Pronuncia correctamente las palabras.</p>		
RECURSOS	Varios objetos		
EVALUACIÓN			

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Sigue las instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.																																									
INSTRUMENTO	Lista de cotejo																																									
 <p>www.imagen.googlelenguajeoral.com</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Sigue las instrucciones sencillas</th> <th colspan="2">El niño pronuncia palabras correctamente</th> <th colspan="2">Pronuncia correctamente el nombre de los objetos</th> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nómina	Alternativas						Sigue las instrucciones sencillas		El niño pronuncia palabras correctamente		Pronuncia correctamente el nombre de los objetos			SI	NO	SI	NO	SI	NO																					
Nómina	Alternativas																																									
	Sigue las instrucciones sencillas		El niño pronuncia palabras correctamente		Pronuncia correctamente el nombre de los objetos																																					
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																																				

ACTIVIDAD N°12

Ejercicios de articulación de la lengua utilizando papel periódico.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Desarrollar el vocabulario mediante ejercicios de articulación de la lengua para mejorar la pronunciación de palabras.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Sacar y meter la lengua, al principio con lentitud y después con rapidez Abrir la boca y sacar la lengua y adherirla a su parte media contra los incisivos y luego contra los inferiores		
DESARROLLO	Tocar la cara inferior de las mejillas con la punta de la lengua. Observar el video como saca la lengua la serpiente Imitar como saca la lengua la serpiente Poner en la lengua colorante Dibujar con la lengua en el papel una manzana, observando la imagen del cartel		
CIERRE	Pronunciar los dibujos que están en el cartel		

RECURSOS		VÍdeo, Carteles, Pinturas						
EVALUACIÓN								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	Realiza los movimientos articulatorios básicos e imita movimientos de labios, lengua y mejillas						
IMSTRUMENTO		Lista de cotejo						
		Nómina	Alternativas					
			Realiza movimientos articulatorios básicos	Imita movimientos básicos		Pronuncia fácilmente palabras con la lengua y mejillas		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°13

Ejercicios de praxias labiales utilizando imágenes en tarjetas y tableros.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación m, c, r, d, g.		
OBJETIVO	Ejercicios de articulación de la lengua, utilizando tarjetas de imágenes y la lotería de palabras.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Observación de tarjetas con palabras que rimen: Emitir fonemas: m, c, r, d, g.		
DESARROLLO	Se realiza una lotería de palabras. El niño tiene que identificar el objeto. El niño debe pronunciar correctamente el nombre de los objetos Desarrollar la actividad a manera de concurso para incentivar al niño		
CIERRE	Lograr a participación activa de los niños.		
RECURSOS	Tarjetas con objetos Lotería de palabras		
EVALUACIÓN			
INDICADOR DE	Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse c.		

EVALUACIÓN																																			
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
Tarjetas con palabras que riman Araña – caña León – melón Sol – caracol Tortuga – oruga Rosa - mariposa Camión – ratón Luna - cuna.	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Expresa oralmente de manera comprensible</th> <th colspan="2">Puede presentarse dificultades en la pronunciación.</th> <th colspan="2">El niño tiene dificultades en la pronunciación m, c, r, d, g.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nómina	Alternativas						Expresa oralmente de manera comprensible		Puede presentarse dificultades en la pronunciación.		El niño tiene dificultades en la pronunciación m, c, r, d, g.			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
Nómina	Alternativas																																		
	Expresa oralmente de manera comprensible		Puede presentarse dificultades en la pronunciación.		El niño tiene dificultades en la pronunciación m, c, r, d, g.																														
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																													

ACTIVIDAD N°14

Ejercicios de movimientos de los labios por medio de pictogramas.


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje				
EDAD	3 años	TIEMPO 20 minutos	ESPACIO				
DESTREZA	Reproducir canciones cortas, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.						
OBJETIVO	Desarrollar la expresión oral, con ejercicios de movimientos de los labios para mejorar la expresión oral, por medio de pictogramas.						
METODOLOGÍA							
INICIO	Repetir la canción del perro toby Observar el video de la realización de ejercicios labiales						
DESARROLLO	Realizar ejercicios de articulación para labios Observar las tarjetas. Seguir la secuencia de la canción. Pronuncia correctamente las palabras.						
CIERRE	Participa activamente						
RECURSOS	Pictogramas, Tarjetas, canción						
EVALUACIÓN							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza correctamente los movimientos de los labios Reproduce canciones cortas, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.						
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo						
EL PERRO TOBBY El perro toby se molestó, porque le pisé la cola y le dolió A la guau, guau, guau, a la guau,	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nómina</th> <th>Alternativas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Nómina	Alternativas		
Nómina	Alternativas						

<p>Porque le pise la cola y le dolió. El gato Félix se molestó, porque le pisé la cola y le dolió A la miau, miau, miau, a la miau, Porque le pise la cola y le dolió. La vaca Flora se molestó, porque le pisé la cola y le dolió A la muu, muu, muu, a la muu, mu, Porque le pise la cola y le dolió. El pato Donald se molestó, porque le pisé la cola y le dolió A la cua, cua, cua, a la cua, cua, cua Porque le pise la cola y le dolió. El cerdo Porky se molestó, porque le pisé la cola.</p>		Realiza correctamente los movimientos de los labios	Reproduce canciones cortas	su vocabulario y capacidad es retentiva.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°15

Ejercicios de soplos a partir de historias y títeres.


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Desarrollar la expresión oral mediante ejercicios de soplos para favorecer la expresión de oraciones o frases largas.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Ejercicios de soplo. Inflar y desinflar bolsas de papel o globos.		
DESARROLLO	Escuchar el cuento mediante títeres. “Los tres chanchitos”. Realizar reflexiones sobre el cuento. Responder preguntas Variar el juego frente al espejo solamente articulando la palabra, sin hacer sonidos.		
CIERRE	Responder acorde a las preguntas. Pronunciar correctamente las palabras. Participar activamente.		
RECURSOS	Títeres e historietas		
EVALUACIÓN			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		

IMSTRUMENTO	Lista de cotejo						
 www.imagen.googlelenguajeoral.com	Nómina	Alternativas					
		Realiza movimientos articulatorios básicos	sopla, intenta inflar globos,		imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°16

Ejercicios de soplos mediante tarjetas con imágenes de animales.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje	
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos	ESPACIO	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.				
OBJETIVO	Desarrollar la expresión oral mediante ejercicios de soplos para favorecer la expresión de frases cortas y aumentar el vocabulario.				
METODOLOGÍA					
INICIO	Ejercicios de soplo. Jugar con copos de algodón, Soplar para sostenerlo en el aire.				
DESARROLLO	Practicar las vocales. Observar las tarjetas de animales que empiecen con cada vocal. Pronunciamos sonidos largos y cortos: por ejemplo. Repetir con otras palabras que con las vocales. Las tarjetas deben presentarse una a una, y deben ser grandes.				
CIERRE	Pronuncia correctamente cada vocal. Participa activamente.				
RECURSOS	Tarjeta de animales y vocales				
EVALUACIÓN					

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza los movimientos articulatorios básicos: sopla, e imita movimientos de labios, lengua y mejillas.					
INSTRUMENTO	Lista de cotejo					
 www.imagen.googlelenguajeoral.com	Nómina	Alternativas				
		Realiza los movimientos articulatorios básicos	Sopla, e imita movimiento s de labios, lengua y mejillas.		Participa activamente	
	SI		NO	SI	NO	SI

ACTIVIDAD N°17

Discriminación de sonidos de los elementos de su entorno, mediante el sonido de varios objetos.

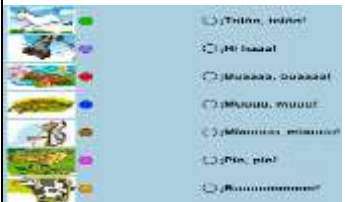
EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje	
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos	ESPACIO	
DESTREZA	Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.				
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje oral, mediante la discriminación de sonidos de la naturaleza, para mejorar una adecuada articulación del lenguaje.				
METODOLOGÍA					
INICIO	Escuchar varios sonidos. Identificar ausencia y presencia de sonidos.				
DESARROLLO	Localizar el sonido, indicando el lugar de donde sale el sonido. Reconocer e identificar sonidos producidos por el propio cuerpo, medio ambiente y animales. Por ejemplo: teléfono, avión, perro, gallo, león, agua, etc.				
CIERRE	Recorte ilustraciones que representen cada sonido. Imitar lo que escuchan.				
RECURSOS	Música de varios objetos				
EVALUACIÓN					

INDICADOR DE EVALUACIÓN	Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.																																		
INSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
 <p>www.imagen.googlelenguajeoral.com</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Repite rimas</th> <th colspan="2">repite sonidos que suenan iguales</th> <th colspan="2">El niño repite sonidos iguales</th> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nómina	Alternativas						Repite rimas		repite sonidos que suenan iguales		El niño repite sonidos iguales			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
	Nómina		Alternativas																																
		Repite rimas		repite sonidos que suenan iguales		El niño repite sonidos iguales																													
		SI	NO	SI	NO	SI	NO																												

ACTIVIDAD N°18

Discriminación auditiva del sonido de distintas palabras, con la observación de imágenes.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje oral mediante la discriminación auditiva de palabras para percibir semejanzas y diferencias entre sonidos de las palabras.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Nos colocamos formando un círculo. Hablamos sobre el sonido de palabras similares, dando algunos ejemplos: cañón; campana.		
DESARROLLO	Observar las imágenes con palabras por ejemplo: cañón; campana. Cubrimos los ojos a todos. Los niños que se encuentran dentro del círculo, empiezan a buscar de acuerdo al sonido		
CIERRE	Buscar a su pareja. Los niños que han acertado repiten rápidamente y varias veces las dos palabras asignadas y van saliendo del círculo.		

RECURSOS	Tarjetas de imágenes																																		
EVALUACIÓN																																			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Repita rimas identificando los sonidos que suenan iguales.																																		
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
 <p>www.imagen.googlelenguajecoral.com</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Repita rimas</th> <th colspan="2">Identifica sonidos simple</th> <th colspan="2">Repita sonidos simple</th> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nómina	Alternativas						Repita rimas		Identifica sonidos simple		Repita sonidos simple			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
Nómina	Alternativas																																		
	Repita rimas		Identifica sonidos simple		Repita sonidos simple																														
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																													

ACTIVIDAD N°19

Estimulación del lenguaje oral a través de recitaciones con ritmo y entonación..


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje oral por medio de recitaciones con ritmo y entonación para mejorar la pronunciación de palabras y frases.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Escoger la palabra papel, a otro caramelo, a otro helado, etc.		
DESARROLLO	Pronunciar esa palabra. Por ejemplo al decir Papel: Es papel (afirmamos). ¡Es paste! ¡Qué sorpresa es pastel! (asombro). ¿Es pastel? (pregunta) ¡Quiero pastel! ¡Tráeme pastel! (orden o petición) Recitar e interpretar poemas sencillos con el ritmo y la entonación adecuada, con las palabras seleccionadas		
CIERRE	Repita la canción con ritmo y claramente		
RECURSOS	Recitaciones		

EVALUACIÓN																																			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.																																		
INSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
<p>Papelitos</p> <p>Papelitos, papelitos</p> <p>De colores,</p> <p>Arruga uno, arruga dos</p> <p>Arruga tres, arruga cuatro,</p> <p>Todos damos y pegamos</p> <p>En el retrato</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Reproducir canciones y poemas cortos</th> <th colspan="2">Reproduce canciones por sí solo</th> <th colspan="2">El niño incrementa su vocabulario y capacidad retentiva.</th> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </thead> </table>	Nómina	Alternativas						Reproducir canciones y poemas cortos		Reproduce canciones por sí solo		El niño incrementa su vocabulario y capacidad retentiva.			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
Nómina	Alternativas																																		
	Reproducir canciones y poemas cortos		Reproduce canciones por sí solo		El niño incrementa su vocabulario y capacidad retentiva.																														
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																													

ACTIVIDAD N°20

Desarrollo de la comprensión de la entonación, utilizando una grabadora.


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.		
OBJETIVO	Dominar el tono de la voz para relatar cuentos, interpretar canciones y recitar poemas, para mejorar la comprensión de la entonación.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Comentar el funcionamiento, destacar que entre los mandos hay un botón que controla el volumen, la voz puede salir muy fuerte o débil. Imitamos estas dos intensidades.		
DESARROLLO	<p>Jugar a la radio, el docente maneja el botón del volumen los niños y niñas hablan con una intensidad de voz de acuerdo a las indicaciones.</p> <p>Simulamos prender la radio, con un lápiz o cualquier otro objeto simula que es un micrófono, están dando noticias del tiempo, dirán si está nublado o soleado y de acuerdo al mando del botón del volumen.</p> <p>Oír débilmente la voz, subiremos el volumen, un poco más</p>		

	alto, así sucesivamente con diferentes tonos de voz.																																		
CIERRE	Otro niño también puede cantar una canción, mientras que otro se hará cargo del volumen, dando las diferentes indicaciones.																																		
RECURSOS	Grabadora, música																																		
EVALUACIÓN																																			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.																																		
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
 www.imagen.googlelenguajeoral.com	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Reproduce canciones</th> <th colspan="2">Reproduce canciones por sí solo</th> <th colspan="2">Participa activamente</th> </tr> <tr> <td></td> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nómina	Alternativas						Reproduce canciones		Reproduce canciones por sí solo		Participa activamente			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
Nómina	Alternativas																																		
	Reproduce canciones		Reproduce canciones por sí solo		Participa activamente																														
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																													

ACTIVIDAD N°21

Discriminación fonológica, utilizando una grabadora, música e imágenes.


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Identificar “auditivamente” el sonido inicial de su nombre.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje oral descubriendo los sonidos de los fonemas separados o en palabras, para perfeccionar la pronunciación y reconocimiento correcto de los sonidos.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Imitación de sonidos vocálicos o consonánticos. Por ejemplo vocal “o”.		
DESARROLLO	<p>Boca cerrada, inspira por la nariz, espira por la boca emitiendo el sonido “o”.</p> <p>Emitir el sonido “o” aumentando y disminuyendo su volumen e intensidad.</p> <p>Pronunciar palabras que empiecen con el sonido “o” y que</p>		

	contengan el fonema /o/ para que las repitan.																																		
CIERRE	Pedirles que formulen palabras que tengan el sonido “o”.																																		
RECURSOS	Grabadora, música, imágenes																																		
EVALUACIÓN																																			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Identifica “auditivamente” el sonido inicial de su nombre.																																		
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
 <p>www.imagen.googlelenguaje oral.co</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Identifica el sonido</th> <th colspan="2">Pronuncia en palabras el sonido que escucha</th> <th colspan="2">Participa activamente</th> </tr> <tr> <td></td> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nómina	Alternativas						Identifica el sonido		Pronuncia en palabras el sonido que escucha		Participa activamente			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
Nómina	Alternativas																																		
	Identifica el sonido		Pronuncia en palabras el sonido que escucha		Participa activamente																														
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																													

ACTIVIDAD N°22

Ejercicios de movimientos de respiración y el soplo controlado, mediante imitaciones de sonido.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Establecer que el niño y la niña tome conciencia de su respiración, para mejorar la articulación de la lengua.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Inspirar lentamente el aire por la nariz, inflando el estómago como si fuera un globo, retener el aire durante unos instantes, luego soplar el aire lentamente por la boca, desinflando el estómago.		
DESARROLLO	<p>Inspirar lentamente por la nariz, retener el aire unos instantes, expulsarlo por la nariz de manera cortada.</p> <p>Inspiración nasal larga y profunda, haciendo que se quede pegada en la nariz una tira de papel de seda.</p> <p>Montar el labio superior sobre el inferior y soplar hacia el pecho.</p> <p>Apagar una vela cada vez de distintas distancia.</p>		
CIERRE	Ejercitar el soplo con un burbujeo, tomando aire por la nariz y con un soplo lento hacer una burbuja grande.		

RECURSOS	Respiraciones																																		
EVALUACIÓN																																			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.																																		
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
 <p>www.imagen.googlelenguajeor al.com</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Realiza movimientos articulatorios básicos</th> <th colspan="2">Realiza las actividades individualmente</th> <th colspan="2">, imita movimientos de labios, lengua y mejillas</th> </tr> <tr> <td></td> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nómina	Alternativas						Realiza movimientos articulatorios básicos		Realiza las actividades individualmente		, imita movimientos de labios, lengua y mejillas			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
	Nómina		Alternativas																																
		Realiza movimientos articulatorios básicos		Realiza las actividades individualmente		, imita movimientos de labios, lengua y mejillas																													
		SI	NO	SI	NO	SI	NO																												

ACTIVIDAD N°23

Ejercitación de los órganos del habla, a través de versos.


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos, movimientos de labios, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Lograr la agilidad de la lengua, mediante la ejercitación de los órganos del habla, para mejorar la expresión oral.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Realizar los movimientos de la lengua lentos y rápidos, dentro y fuera de la boca.		
DESARROLLO	Llevar la lengua hacia las comisuras labiales, izquierda y derecha. Elevar a lengua al labio superior, luego bajarle al inferior. Rotar internamente la lengua en un sentido y luego al otro. Rotar externamente la lengua en un sentido y luego al otro. Sostener con la punta de la lengua una paleta de helado en sentido horizontal y moverla de afuera hacia adentro, luego llevarla al labio superior.		
CIERRE	Colocar un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior. Realizamos movimientos de acuerdo a los versos que vamos recitando.		
RECURSOS	Versos		
EVALUACIÓN			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza movimientos articulatorios básicos, movimientos de labios, lengua y mejillas.		
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo		

Verso para recitar - Toco el timbre. - Se abre la puerta - Sale una señora - Mira a un lado y mira al otro - Barre la vereda - Limpia el techo - Limpia las cortinas por dentro y por fuera	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Realiza movimientos articulatorios básicos</td> <td colspan="2">Realiza</td> <td colspan="2">Participa activamente, movimientos de labios, lengua y mejillas.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						Nómina	Alternativas						Realiza movimientos articulatorios básicos		Realiza		Participa activamente, movimientos de labios, lengua y mejillas.			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
	Nómina	Alternativas																																						
		Realiza movimientos articulatorios básicos		Realiza		Participa activamente, movimientos de labios, lengua y mejillas.																																		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO																																	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																																		

ACTIVIDAD N°24

Estimulación para el desarrollo del lenguaje oral, con la utilización de distintos muñecos.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje	
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos	ESPACIO	
DESTREZA	Comunicarse a través de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.				
OBJETIVO	Desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguaje, para ampliar el vocabulario, utilizando juguetes.				
METODOLOGÍA					
INICIO	Escoger el muñeco favorito				
DESARROLLO	Hablar al muñeco con un tono de voz particular, distinta del de su voz normal, desde distintas distancias y ubicaciones de la habitación.				
CIERRE	Conversar con los muñecos				
RECURSOS	Muñecos				
EVALUACIÓN					
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Se comunica a través de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.				
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo				

 <p>www.imagen.googlelenguajeoral.com</p>	Nómina					
	Alternativas					
	Se comunica utilizando los objetos del entorno		Habla sin dificultad con los muñecos de la actividad		Representa simbólica de sus ideas.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°25

Identificando y pronunciando todos los objetos que existen en la casa, escuela y jardín.


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Comunicarse a través de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.		
OBJETIVO	Desarrollar la expresión oral en los niños identificando y pronunciando todos los objetos que existen en la casa, escuela y jardín, para mejorar la pronunciación de las palabras.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Caminar por el patio,		
DESARROLLO	Deténgase frente a distintos objetos Permítales observarlos con detenimiento pronuncie el nombre con voz alta, Dejar que realicen la actividad por si solos, saber en qué objeto detenerse		
CIERRE	Pronunciar los objetos que observan en otros lugares que no se el patio		
RECURSOS	Objetos del entorno		
EVALUACIÓN			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Se comunica a través de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.		

IMSTRUMENTO	Lista de cotejo						
 <p>www.imagen.googlelenguajeoral.com</p>	Nómina	Alternativas				Representa simbólica de sus ideas.	
		Se comunica utilizando los objetos del entorno	algún detalle que lo vuelve identificable				
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°26

Identificando y pronunciando todos los juguetes que existen en el aula.


EJE DE APRENDIZAJE	DE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos	ESPACIO
DESTREZA	Comunicarse a través de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.			
OBJETIVO	Desarrollar la expresión oral en los niños identificando y pronunciando todos los juguetes que existen en el aula, para mejorar la pronunciación de las palabras.			
METODOLOGÍA				
INICIO	Identificar los juguetes en fila y pronuncie el nombre de cada uno de los juguetes.			
DESARROLLO	Responder las preguntas, por ejemplo pásame la pelota, Repita el nombre del juguete y si es posible su función. Realice la actividad individualmente			
CIERRE	Haga las filas más largas, y celebre cada nueva conquista del niño/a.			
RECURSOS	Juguetes			
EVALUACIÓN				
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Se comunica a través de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.			
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo			

 <p>www.imagen.googlelenguajeor al.com</p>	Nómina					
	Alternativas					
	Se comunica utilizando los objetos del entorno		algún detalle que lo vuelve identificable		Representa simbólicamente sus ideas.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°27

Hablar y cantar con títeres.


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Reproducir canciones incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.		
OBJETIVO	Desarrollar la expresión oral en los niños hablando y cantando con títeres, para mejorar la pronunciación de las palabras.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Cantar la canción lobito bueno haciendo actuar a los títeres.		
DESARROLLO	Haga hablar a los títeres con distintos tonos y timbres de voz. Haga cantar a los títeres Permita que los niños canten con los títeres		
CIERRE	Mejorar la pronunciación de las palabras		
RECURSOS	Títeres		
EVALUACIÓN			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Reproduce canciones incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.		

IMSTRUMENTO	Lista de cotejo																																		
 <p>www.imagen.googlelenguajeor al.com</p>	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">Nómina</th> <th colspan="6">Alternativas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Reproduce canciones</th> <th colspan="2">Incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.</th> <th colspan="2">El niño a incrementado su capacidad retentiva</th> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Nómina	Alternativas						Reproduce canciones		Incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.		El niño a incrementado su capacidad retentiva			SI	NO	SI	NO	SI	NO														
Nómina	Alternativas																																		
	Reproduce canciones		Incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.		El niño a incrementado su capacidad retentiva																														
	SI	NO	SI	NO	SI	NO																													

ACTIVIDAD N°28

Mejorando la pronunciación y vocabulario Identificando tarjetas de imágenes con animalitos.


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.		
OBJETIVO	Desarrollar la expresión oral identificando imágenes de animalitos, para mejorar la pronunciación de palabras y aumentando el vocabulario.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Observar tarjetas o muñecos de peluche que representen a distintos animales.		
DESARROLLO	Familiarice y emita su sonido onomatopéyico de cada animalito. Elaborar oraciones con las imágenes de animales Repetir las oraciones pronunciando claramente las palabras Incrementar el vocabulario		
CIERRE	Repetir como hace cada uno de los animales y pronuncien el animal que es.		
RECURSOS	Tarjetas y peluches de animalitos		
EVALUACIÓN			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones		
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo		

 <p>www.imagen.googlelenguajeoral.com</p>	Nómina	Alternativas				observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones	
		Describe oralmente y fácilmente las imágenes	Pronuncia palabras sin dificultad				
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N°29

Mejorar la pronunciación y vocabulario, identificando las frutas presentes en el aula.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos
DESTREZA	Comunicarse a través de frutas del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.		
OBJETIVO	Desarrollar la expresión oral en los niños identificando frutas presentes en el aula, para mejorar la pronunciación de palabras y aumentando el vocabulario.		
METODOLOGÍA			
INICIO	Esta actividad se puede realizar a la hora del refrigerio. Elegir las frutas que más te gustan. Por ejemplo: manzanas o plátanos, galletas o pan, jugo de naranja o jugo de piña.		
DESARROLLO	Responder ¿Qué fruta desea? O cuál quiere comer.		
CIERRE	Pronunciar el nombre de las frutas que se han servido y que existen en el aula.		
RECURSOS	Frutas		
EVALUACIÓN			
INDICADOR DE EVALUACIÓN	observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas		
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo		
	Nómina	Alternativas	

 www.imagen.googlelenguajeoral.com	observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones		algún detalle que lo vuelve identificable,		Representa simbólicamente de sus ideas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

ACTIVIDAD N° 30

Mejorar la atención, pronunciación y vocabulario mediante la dramatización.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje	
EDAD	3 años	TIEMPO	20 minutos	ESPACIO	
DESTREZA	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.				
OBJETIVO	Desarrollar la expresión oral mediante la dramatización, para mejorar la pronunciación de palabras y aumentando el vocabulario.				
METODOLOGÍA					
INICIO	Forme una ronda para jugar a la mímica.				
DESARROLLO	<p>Dramatice y muévase como si se estuviera bañando, comiendo, peinándose, durmiendo etc. Y pregúnteles ¿Qué estoy haciendo? Adivinar y decir lo que estás haciendo la maestra y compañerito.</p> <p>Realizar otros movimientos para que los otros niños adivinen,</p> <p>Pronuncien las acciones que se presentan.</p>				
CIERRE	Realizar la dramatización sencilla pronunciando las palabras claramente				
RECURSOS	Dramatizaciones				

EVALUACIÓN							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza otros movimientos para que los otros niños adivinen y pronuncien las acciones que se presentan.						
IMSTRUMENTO	Lista de cotejo						
 <p>www.imagen.googlelenguajeoral.com</p>	Nómina	Alternativas					
		Realiza otros movimientos	Niños adivinen y pronuncien las acciones		pronuncien las acciones que se presentan		
			SI	NO	SI	NO	SI

6.7. Impactos

6.7.1. Impacto Educativo

La guía de actividades de estimulación temprana permite la orientación y ejercitación correctamente las planificaciones de aula de las educadoras, Los docentes tienen la oportunidad de aplicar una metodología adecuada utilizando las sugerencias que están en la guía teniendo en cuenta el material del medio.

6.7.2. Impacto Social

La guía de actividades de estimulación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, permite que todos los seres humanos iniciemos un proceso adecuado respetando las diferentes características individualidades de cada persona. La aplicación de la propuesta va ayuda que todos inicien por sí mismo el proceso de una mejor comunicación y así avanzar en la enseñanza y aprendizaje sin vacíos de la sociedad.

6.7.3. Impacto Cultural

La aplicación adecuada y con secuencia de las diferentes actividades de estimulación temprana, ayuda a los niños y niñas a mantenerse activos e interesados en completar los ejercicios propuestos en sus tareas diarias, manteniendo la identidad, entre otras, ayudando a las características de un lenguaje fluido

6.7.2. Difusión

Se difunde los conocimientos de esta guía con todos y cada una de las educadoras, para mejorar el lenguaje oral de los niños/as de 3 años de edad. Que lo tomen como sustento y apliquen de la mejor manera en las planificaciones diarias. Se realiza una actividad donde los participan como: los docentes y autoridades para socializar la guía de actividades grafos motrices en el proceso de iniciación a los estudiantes.

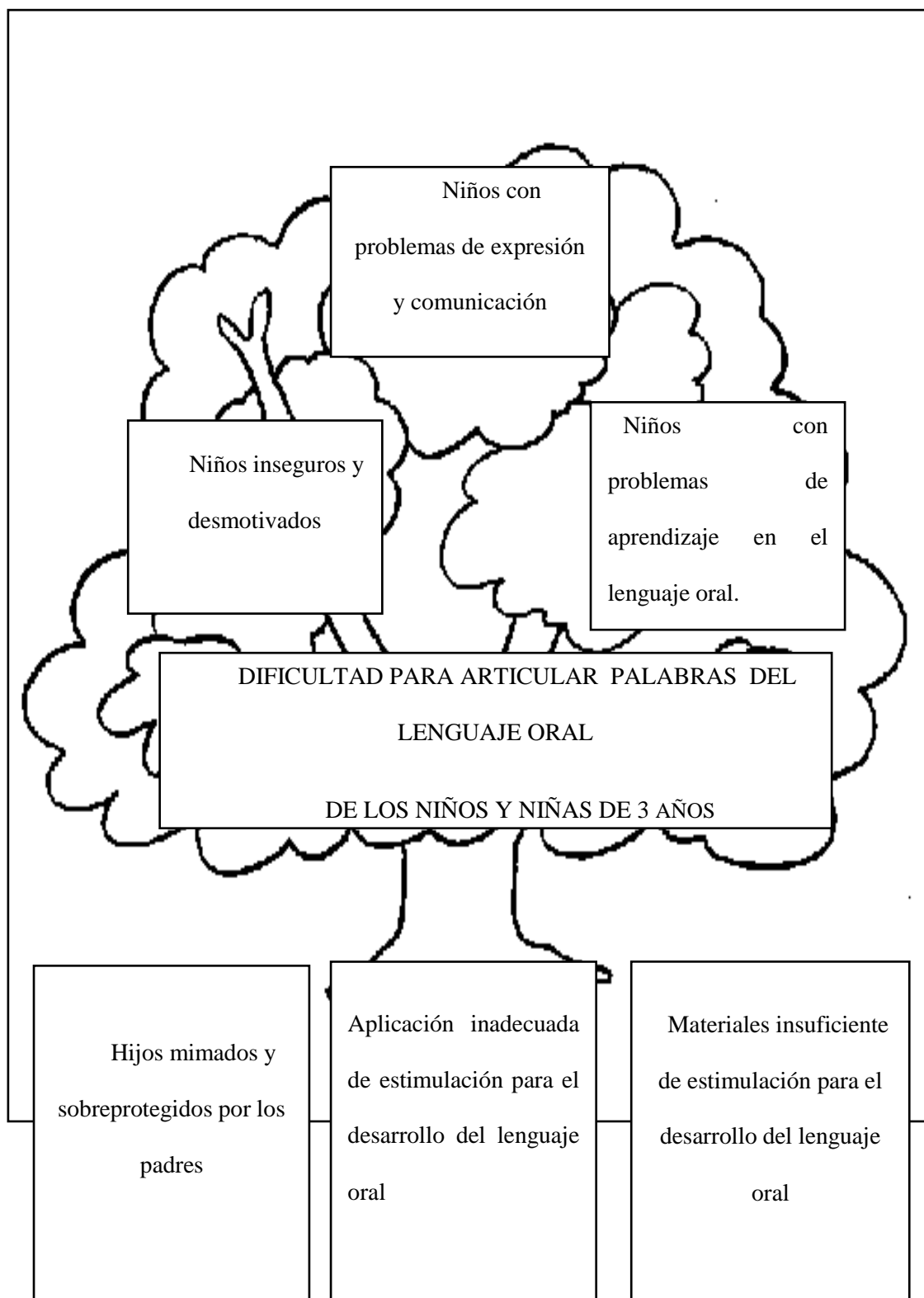
Bibliografía

- Alabart, M.A. (2016). *Educación emocional y familia*. Barcelona, España: Grao.
- Arbonés, G. (2011). *Ciencias Sociales y educación infantil*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Bigas, M. (2012) *La enseñanza de la lengua escrita en la educación infantil*. Barcelona, España: UAB.
- Domínguez, I. (2010). *Estimulación del lenguaje*.
- Escamilla, A. (2016). *Proyectos para desarrollar inteligencias múltiples y competencias clave*. Barcelona, España: Grao.
- Gallardo, J.R. (2011).*Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico*.
- Gerber, R. (2012). *Crear hoy la escuela del mañana: la educación y el futuro de nuestros hijos*. México, México: Editorial SM
- Jiménez, J. otros. (2013). *Corregir problemas del lenguaje*. Barcelona, España: RBA.
- Juárez, A. (2015). *El tren de palabras*. Madrid, España: CEPE
- Monfort, M. (2012). *Dialogo-dialogue. Expresión verbal funciones pragmáticas*.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2013). *El niño que habla*. Madrid, España: CEPE.
- Monfort, M. (2015). *Los niños disfásicos*. Madrid, España: CEPE.
- Monfot, M. y Juárez, A. (2011). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con dificultades*. Madrid, España: Santillana.
- Monfort, M. (2010) *Comunicación bimodal*. Madrid, España: CEPE
- Monfort, M. (2010) *Loto fonético 1: Material de reeducación logopédica*. Madrid, España: CEPE
- Moreno, J. (2014). *Trastornos del habla: Estudio de casos*. EOS.
- Palacios, J. (2011). *Desarrollo psicológico y educación*.

- Paredes, Norma. (2011). *Incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños*. Universidad Central del Ecuador. Quito.
- Rodari, G. (2011). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*.
- Ruiz, M. (2011). *Como analizar la expresión oral de los niños y niñas*.
- Valles, A. (2010). *Desarrollo de la madurez neuropsicológica*.
- Vila, I. (2014) *diversidad, escuela e inmigración*.
- Tough, J. (2012). *Lenguaje oral en la escuela*. Madrid, España: Visor Libros SL.
- Wettengel, L. (2012). *Tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Zardel, J. (2012). *Las paradojas de la integración/exclusión en las prácticas educativas*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.

ANEXOS

ANEXO 1: ARBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2: FICHA DE DIAGNÓSTICO

PROVINCIA: IMBABURA

CANTÓN: COTACACHI

COMUNIDAD: BARRIO
"24 DE MAYO"

INSTITUCIÓN: CIBV "SANTA
TERESITA"

CLASIFICACIÓN: CENTRO
INFANTIL

INFORMANTES: NIÑOS
DE 3 AÑOS

TEMA: ESTIMULACION
TEMPRANA Y SU INCIDENCIA
EN EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL DE LOS
NIÑOS/AS DE TRES AÑOS DEL
CENTRO INFANTIL "SANTA
TERESITA" DEL CANTON
COTACACHI PROVINCIA DE
IMBABURA EN EL AÑO 2016 -
2017

INVESTIGADOR: LUCENIT
CAICEDO

FECHA: 23-04-2016

OBJETIVO:

CONTENIDO

ASPECTOS A OBSERVAR

1. por qué los padres no hablan claro.
2. Sobre protección a los niños.
3. Inadecuada estimulación.
4. Padres adolescentes.
5. Discriminación entre compañeras.
6. Enojo constante así mismo.
7. Lenguaje incorrecto.
8. Inseguridad en los niños.

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO

1. Los padres miman a sus hijos.
2. Hijos únicos consentidos por toda la familia.
3. Los niños no asistieron a ningún programa.
4. Falta de comunicación para tener un hijo.
5. Rechazo entre compañeros por que no articula bien las palabras.
6. Las personas de su entorno no le entienden lo que pronuncia.
7. Los niños no utilizan palabras adecuadas al comunicarse.
8. Los niños sienten miedo al comunicarse con las personas de su entorno...

INTERPRETACIÓN

Los niños aprenden hablar claro con las primeras palabras de la madre hasta llegar a un inicial. La madre debe de hablar claro a su niño y mandarlo a un centro de estimulación o programa. Padres que no tienen conocimientos de planificación familiar.

ANEXO 3: MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿De qué manera incide la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi Provincia de Imbabura, en el periodo 2016 – 2017?	Determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi Provincia de Imbabura, en el periodo 2016 – 2017
PREGUNTAS DIRECTRICES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
¿Qué estrategias de estimulación temprana utilizan las docentes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi	Diagnosticar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de los niños de 3 años Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi
¿Qué nivel de desarrollo del lenguaje oral han experimentado los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi	Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años el Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi
¿Se debe elaborar una propuesta de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi	Elaborar una propuesta alternativa de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” del Cantón Cotacachi.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TEGNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIA

Encuesta dirigida a: Educadoras del Centro Infantil Santa Teresita del cantón Cotacachi, Provincia de Imbabura en el año 2016-2017.

Objetivo: recabar información de Estimulación Temprana Y Su Incidencia En El Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” Del Cantón Cotacachi Provincia De Imbabura, Periodo 2016 – 2017

Instructivo: Lea cuidadosamente cada una de las preguntas. Marque con una **x** la respuesta que representa la alternativa más apropiada según su criterio.

Conteste todas las preguntas aquí formuladas.

Cuestionario

1. ¿Conoce sobre estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 3 años?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

2. ¿Utiliza estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita”?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

3. ¿Se ha capacitada en estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral de niños de 3 años?

Si ()

No ()

4. ¿El nivel de los niños y niñas de 3 años se desenvuelven positivamente en lenguaje oral?

Si ()

No ()

5. ¿La Estimulación temprana responde en el Lenguaje Oral de los niños y niñas de 3 años?

Muy de acuerdo ()

Poco de acuerdo ()

Nada de acuerdo ()

6. ¿Qué dificultades del lenguaje oral presentan con mayor frecuencia los niños de 3 años?

Expresa oralmente sus necesidades y sentimientos ()

Articula palabra correctamente ()

Narra sus experiencias con fluidez ()

7. ¿Dispone de tiempo para recibir capacitaciones de estimulación temprana para el desarrollo el lenguaje oral de los niños de 3 años?

Si ()

No ()

8. ¿Qué actividades de estimulación temprana considera que son adecuadas para desarrollar el lenguaje oral?

Juegos con palabras y rimas espontáneas ()

Juegos de palabras con fantasías ()

Canciones infantiles ()

9. ¿Cuenta con material didáctico para el desarrollo del lenguaje oral?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

10. ¿Es indispensable socializar a todas las educadoras la guía de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 años?

Muy conveniente ()

Poco conveniente ()

Nada conveniente ()

Gracias por su valiosa colaboración

ACEPTACION DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el honorable consejo directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra, he aceptado participar como directora del trabajo titulado: ESTIMULACION TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “SANTA TERESITA” DEL CANTON COTACACHI PROVINCIA DE IMBABURA, PERIODO 2016 – 2017; de autoría de la Señora Lucenit Caicedo Ortiz, previo a la obtención del título de licenciatura en educación parvularia, a ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentando públicamente en el tribunal que sea designado oportunamente .

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100197016-7		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Caicedo Ortiz Lucenit del Carmen		
DIRECCIÓN:	Ibarra Parroquia Alpachaca		
EMAIL:	lucycaicedo@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0980656659

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DEL CENTRO INFANTIL SANTA TERESITA DEL CANTÓN COTACACHI PROVINCIA DE IMBABURA, PERIODO, 2016 - 2017"
AUTOR (ES):	Caicedo Ortiz Lucenit del Carmen
FECHA: AAAAMMDD	2017/08/02
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Armando Lozano

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Caicedo Ortiz Luценit del Carmen, con cédula de identidad Nro. 100197016-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días del mes de agosto del 2017

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Caicedo Ortiz Luценit del Carmen
C.C. 100197016-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Caicedo Ortiz Lucenit del Carmen, con cédula de identidad Nro. 100197016-7, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DEL CENTRO INFANTIL SANTA TERESITA DEL CANTÓN COTACACHI PROVINCIA DE IMBABURA, PERIODO, 2016 - 2017", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 02 días del mes de agosto del 2017

(Firma)

Nombre: Caicedo Ortiz Lucenit del Carmen

Cédula: 100197016-7

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: tesis 29 de julio corregida (2).docx (D29812837)
Submitted: 2017-07-29 19:24:00
Submitted By: ealozano@utn.edu.ec
Significance: 8 %

Sources included in the report:

INTRODUCCIÓ examen complexivo.docx (D14414173)
<http://www.todomonografias.com/lenguaje-gramatica-y-filologias/alteracion-del-lenguaje/>

Instances where selected sources appear:

14