



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“EL MATERIAL MONTESORI Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA OLIMPIA GUDIÑO”, DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO EN EL AÑO 2016-2017”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Andrea Verónica Recalde García

DIRECTOR:

Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc.

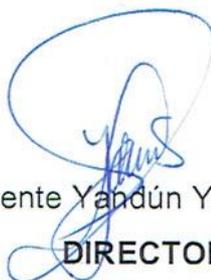
Ibarra, 2017

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación. Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del trabajo de grado del siguiente tema: **“EL MATERIAL MONTESORI Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA OLIMPIA GUDIÑO”, DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO EN EL AÑO 2016-2017”** Trabajo realizado por la señora egresada: **Andrea Verónica Recalde García**, previo a la obtención de título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc.

DIRECTOR

DEDICATORIA

Este trabajo de grado se lo dedico en primer lugar a Dios ya que en medio de las dificultades y pruebas del camino Dios ha sido mi fortaleza y guía en todo momento, no ha permitido que desmaye ni me desanime para poder alcanzar esta meta y forjarme cada día como mejor ser humano.

A mi hijo Josué

Porque has sido mi más grande orgullo y mi mayor motivación para alcanzar esta meta y superar todas las adversidades que se han presentado en el camino, has sido mi soporte en esta etapa y la mayor bendición que Dios pudo darme, estaremos juntos en esta y todas y todas las metas que todavía nos quedan por cumplir, te amo hijo mío.

A mis padres

Quienes con su amor y paciencia me han acompañado y forjado para ser la persona que soy actualmente, han sido mi ejemplo y apoyo constante en cada etapa de mi carrera y mi vida, gracias a ustedes he podido alcanzar esta meta.

Gracias Madre y Padre

Andrea

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por brindarme la oportunidad de mejorar mi calidad de vida.

A los docentes de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología por compartir todos sus conocimientos y experiencias que serán puestos en práctica en beneficio de la niñez.

Al director del trabajo de investigación el Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc. por guiar la investigación con sabiduría, conocimiento y paciencia.

A los niños por ser el motor y alegría diaria que motivan el trabajo de una docente.

Al Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” quienes permitieron desarrollar la investigación.

Andrea

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---------------------------------------|------|
| ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR..... | ii |
| DEDICATORIA | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| ÍNDICE GENERAL..... | v |
| ÍNDICE TABLAS | viii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | ix |
| RESUMEN | x |
| SUMMARY | xi |
| INTRODUCCIÓN..... | xii |
| | |
| CAPÍTULO I | 1 |
| 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 1 |
| 1.1 Antecedentes..... | 1 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 4 |
| 1.4 Delimitación del problema..... | 6 |
| 1.4.1 Unidades de observación..... | 6 |
| 1.4.3 Delimitación temporal..... | 6 |
| 1.5 Objetivos | 6 |
| 1.5.1 Objetivo general..... | 6 |
| 1.5.2 Objetivos específicos | 6 |
| 1.6 Justificación | 7 |
| 1.7 Factibilidad | 8 |
| | |
| CAPÍTULO II | 9 |
| 2 MARCO TEÓRICO | 9 |
| 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 9 |
| 2.1.1 Fundamentación filosófica | 10 |
| 2.1.2 Fundamentación sociológica..... | 11 |
| 2.1.3 Fundamentación psicológica..... | 12 |
| 2.1.4 Fundamentación pedagógica..... | 13 |
| 2.1.5 Fundamentación axiológica | 14 |
| 2.1.7 El Material Montessori | 15 |

| | |
|--|----|
| 2.7.1 Definición de material Montessori | 16 |
| 2.1.7.2 Características del material Montessori: | 18 |
| 2.1.7.3 Clasificación del material Montessori | 22 |
| 2.1.7.4 Principios básicos del material Montessori | 26 |
| 2.1.9. Factores que influyen en el desarrollo | 35 |
| 2.1.9.1. Factor natural y hereditario | 36 |
| 2.1.9.2. Factor ambiental | 36 |
| 2.1.9.3. Factor nutricional | 37 |
| 2.3 Glosario de términos | 39 |
| 2.4 Preguntas directrices | 43 |
| 2.5 Matriz categorial..... | 44 |
| | |
| CAPÍTULO III | 45 |
| 3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 45 |
| 3.1 Tipos de investigación | 45 |
| 3.1.2 Investigación bibliográfica | 45 |
| 3.1.3 Investigación descriptiva | 45 |
| 3.1.4 Investigación explicativa | 45 |
| 3.2 Métodos de investigación | 46 |
| 3.2.2 Método analítico..... | 46 |
| 3.2.4 Método deductivo..... | 46 |
| 3.4. Instrumentos | 46 |
| 3.5. Población | 47 |
| | |
| CAPÍTULO IV | 48 |
| 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS..... | 48 |
| 4.1 Introducción al análisis de resultados | 48 |
| 4.2. Análisis descriptivo de cada pregunta de la ficha | 59 |
| | |
| CAPÍTULO VI | 71 |
| PROPUESTA ALTERNATIVA | 71 |
| 6.1.- Título | 71 |
| 6.2. Justificación | 71 |
| 6.3. Fundamentación | 72 |

| | |
|--|-----|
| 6.4. Objetivos | 76 |
| 6.4.1. Objetivo general..... | 76 |
| 6.4.2. Objetivos específicos | 77 |
| 6.4. Impactos | 99 |
| 6.4.1. Educativo | 99 |
| 6.4.2. Impacto social | 99 |
| 6.4.3 Impacto psicológico | 99 |
| 6.5 Difusión | 99 |
| Bibliografía | 100 |
| ANEXO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS | 103 |
| ANEXO N° 2: MATRIZ DE COHERENCIA | 104 |
| ANEXO N° 3: MATRIZ CATEGORIAL | 105 |
| ANEXO N° 4: ENCUESTA..... | 106 |
| ANEXO N° 5: FICHA DE OBSERVACIÓN | 109 |

ÍNDICE TABLAS

| | | |
|-------------|---|----|
| Tabla N° 1 | Conoce el material Montessori | 49 |
| Tabla N° 2: | Utiliza material Montessori..... | 50 |
| Tabla N° 3 | Capacitación sobre el uso de material Montessori | 51 |
| Tabla N° 4 | Importancia del ambiente | 52 |
| Tabla N° 5 | Utilización de material Montessori | 53 |
| Tabla N° 6 | Material que utiliza para desarrollar el nivel cognitivo..... | 54 |
| Tabla N° 7 | Estimulación de los órganos de los sentidos | 55 |
| Tabla N° 8 | El material didáctico que utiliza es el adecuado | 56 |
| Tabla N° 9 | Guía didáctica sobre el uso de material Montessori | 57 |
| Tabla N° 10 | Técnicas didácticas sobre la metodología Montessori | 58 |
| Tabla N° 11 | Manipulación de material con texturas | 59 |
| Tabla N° 12 | Identifica las figuras geométricas básicas | 60 |
| Tabla N° 13 | Ordena en secuencias numéricas | 61 |
| Tabla N° 14 | Arma torres de hasta cinco objetos | 62 |
| Tabla N° 15 | Arma rompecabezas de ocho piezas | 63 |
| Tabla N° 16 | Identifica las nociones de frío y calor..... | 64 |
| Tabla N° 17 | Identifica y nombra formas de letras..... | 65 |
| Tabla N° 18 | Cuenta del 1 al 15 con secuencia numérica | 66 |
| Tabla N° 19 | Maneja correctamente las nociones espaciales | 67 |
| Tabla N° 20 | Atraviesan la viga de zig-zag..... | 68 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | | |
|---------------|--|----|
| Gráfico N° 1 | Conoce el material Montessori | 49 |
| Gráfico N° 2 | Utiliza material Montessori..... | 50 |
| Gráfico N° 3 | Capacitación sobre el uso del material Montessori | 51 |
| Gráfico N° 4 | Importancia del ambiente | 52 |
| Gráfico N° 5 | Utilización de material Montessori | 53 |
| Gráfico N° 6 | Material que utiliza para desarrollar el nivel cognitivo | 54 |
| Gráfico N° 7 | Estimulación de los órganos de los sentidos | 55 |
| Gráfico N° 8 | El material didáctico que utiliza es el adecuado | 56 |
| Gráfico N° 9 | Guía didáctica sobre el uso de material Montessori | 57 |
| Gráfico N° 10 | Técnicas didácticas sobre la metodología Montessori | 58 |
| Gráfico N° 11 | Aprende con facilidad poemas cortos..... | 59 |
| Gráfico N° 12 | Identifica las figuras geométricas básicas | 60 |
| Gráfico N° 13 | Ordena en secuencias numéricas | 61 |
| Gráfico N° 14 | Arma torres de hasta cinco objetos | 62 |
| Gráfico N° 15 | Arma rompecabezas de ocho piezas | 63 |
| Gráfico N° 16 | Identifica las nociones de frío y calor..... | 64 |
| Gráfico N° 17 | Identifica y nombra formas de letras..... | 65 |
| Gráfico N° 18 | Cuenta del 1 al 15 con secuencia numérica | 66 |
| Gráfico N° 19 | Maneja correctamente las nociones espaciales | 67 |
| Gráfico N° 20 | Atraviesan la viga de zig-zag..... | 68 |

RESUMEN

María Montessori estableció un modelo de educación con metodología experimental para aprender a leer y escribir, impulso la educación en los primeros años de vida mediante la práctica, la manipulación de objetos, de diversos tamaños, colores y texturas, impulsando el desarrollo del área sensorial y cognitiva como fundamento de la educación inicial, por tal motivo este tema de investigación fue: “El Material Montessori y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil “María Olimpia Gudiño” de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra de la parroquia el Sagrario, en el año 2016-2017”; se planteó como objetivo general: Determinar la incidencia del material Montessori en el desarrollo cognitivo. Dentro de los objetivos específicos: Identificar el tipo de material utilizado, diagnosticar el desarrollo cognitivo y elaborar una propuesta. En el marco teórico se describe fundamentaciones: filosófica, pedagógica, psicológica, axiológica y legal, además se desarrollaron temas y subtemas sobre las dos variables. El presente trabajo se sustentó en la pedagogía humanista de María Montessori donde señala que el nivel y desarrollo cognitivo se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. Además de la teoría de Jean Piaget donde trata sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas. La metodología empleada en el trabajo investigativo fue de tipo explicativa, descriptiva, de campo y bibliográfica, se utilizó el método científico, inductivo, deductivo y analítico. La población estuvo conformada por 30 niños y niñas a quienes se aplicó una ficha de observación y 20 docentes a quienes se aplicó una encuesta. Los datos obtenidos fueron tabulados, analizados e interpretados minuciosamente y se presentaron en cuadros y gráficos. Se concluye que la mayoría de los docentes desconocen cómo aplicar el material Montessori para desarrollar el área cognitiva en niños de 4 a 5 años; por lo que se propone una guía de actividades para utilizar material manipulable, útil, eficiente y eficaz, que favorezcan el desarrollo integral. La guía fue socializada a docentes y padres de familia.

Descriptor: Material Montessori, desarrollo cognitivo, guía de actividades.

SUMMARY

María Montessori established an education model with experimental methodology to learn to read and write, boost education in the first years of life through practice, the manipulation of objects of different sizes, colors, textures, promoting the development of the sensory area as foundation of the initial education, for this reason the research topic was: "The Montessori Material and its incidence in the cognitive development of children from 4 to 5 years from María Olimpia Gudiño Children's Center" in Imbabura province, canton Ibarra, in the period 2016-2017 ". The general objective was to: determine the incidence of Montessori material in cognitive development. Within the specific objectives: to identify the type of material used, to diagnose cognitive development and to develop a proposal. In the theoretical framework, are described, philosophical, pedagogical, psychological, axiological and legal fundamentals, as well as topics and sub-themes on the two variables were developed. The present work was based on Maria Montessori's humanist pedagogy, where she points out that the level and cognitive development are fundamentally shaped during the first years of life. In addition to the Theory of Jean Piaget where it deals with the development of cognitive abilities. The methodology used in the research work was explanatory, descriptive, field and bibliographic, the scientific method was used, inductive, deductive and analytical. The population was consisted by 30 children to whom an observation card was applied and 20 teachers to whom a survey was applied. The data obtained was tabulated, analyzed and interpreted meticulously and presented in tables and pie charts. It is concluded that most of the teachers do not know how to apply the Montessori material to develop the cognitive area in children from 4 to 5 years old; so, a guide of activities is proposed to use, useful, efficient and effective material, that favor the integral development. The guide was socialized to teachers and parents.

Key words: Montessori material, cognitive development, guide



Auto de BH

INTRODUCCIÓN

El material Montessori fue utilizado desde las primeras experiencias sensoriales, pasando por el aprendizaje de la lectura y la escritura, hasta las primeras operaciones aritméticas. Pueden ayudar también a la aritmética más avanzada, los análisis lógicos, la geometría, la gramática, entre otros. Asimismo, pueden constituir fuentes de apoyo para el aprendizaje y estudio de nociones básicas de espacio, lateralidad, lenguaje, expresión artística y corporal, todos los materiales desarrollan las capacidades de atención, concentración, memoria y conceptualización.

El material Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

El material Montessori es concreto, científicamente diseñado, que brinda las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar.

Este trabajo está constituido de la siguiente manera:

El primer capítulo que comprende el problema de investigación está constituido por: antecedentes, el planteamiento y su formulación. Se detalla la limitación y se analizan los objetivos tanto generales como específicos con su debida justificación e importancia.

En el segundo capítulo se refiere al marco teórico, comprende las fundamentaciones filosóficas, psicológica, pedagógica, sociológicas y legal, el posicionamiento personal, preguntas de investigación, glosario de términos y la matriz categorial, que por medio de las fuentes bibliográficas permitieron fundamentar científicamente.

En el tercer capítulo que se refiere a la metodología, primeramente, se determina el diseño, enfoque, tipos de investigación, métodos, población, muestra, describe, técnicas e instrumentos para la recopilación de la información con la finalidad de planificar el proceso investigativo.

En el cuarto capítulo se refiere al análisis y discusión de datos, los cuales fueron tabulados y representados en tablas y pasteles.

En el quinto capítulo se determinó las conclusiones, recomendaciones y las interrogantes con sus respuestas.

El sexto capítulo comprende la propuesta alternativa como solución a la problemática encontrada que abarca: justificación pertinente, fundamentación, objetivo general y objetivos específicos, así como la ubicación sectorial y física, los impactos y difusión.

Por último, se encuentran la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

María Montessori estableció un modelo de educación con metodología experimental para aprender a leer y escribir, impulso la educación en los primeros años de vida mediante la práctica, la manipulación de objetos, de tamaños diversos, colores, texturas. Además aseveró que los niños y niñas para asimilar un nuevo conocimiento parten de experiencias propias del entorno. Además esta autora proporcionó aportaciones científicas para que sean aplicadas en estudiantes con deficiencias mentales y problemas de comportamientos.

Castaneda S. (2010) mencionó a Montessori:

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. (p.78)

Por lo tanto el aprendizaje es un proceso que inicia desde que nacen los seres humanos, se producen conexiones mentales, se relacionan con el medio para adquirir conocimientos que le transformaran en experiencias que son albergadas en el cerebro para manifestarse en un cambio de actitud ante una situación nueva.

Los niños de 4 a 5 años aprenden con mayor rapidez, exploran, manipulan, intuyen, retienen e interpretan lo que observan por medio de los órganos de los sentidos para convertirlo en conocimientos.

Cadener C. (2017) afirmó:

Las escuelas públicas en España comienzan a trabajar con otras pedagogías gracias a profesores que buscan el cambio ideado por María Montessori en 1907, en la actualidad hay alrededor de 150.000 escuelas que forman a 3 millones de niños. Es una pedagogía enfocada en el niño y que responde a las necesidades psicológicas y esto tiene que ver con los aspectos de aprendizaje, afectivos y emocionales. Se sirve de la energía del niño y este es el enganche con el aprendizaje, le debe apasionar a cada docente. (p.34)

Durante varios años esta pedagogía fue incorporada a los programas de educación inicial, tomando ideas como: la ubicación del mobiliario debe dar libertad de movimiento y puedan elegir el espacio donde quieran trabajar; en ciertos ambientes se colocarán alfombras para el niño juegue pero direccionado por la maestra o maestro, en cada actividad debe emplearse material que sea manipulable, clasificados por forma, tamaño, colores, texturas, entre otras características; además se debe fomentar la limpieza, orden y creatividad.

Los materiales Montessori se recomiendan emplear específicamente en la edad de 3 a 6 años, a los niños y niñas hay que enseñarles a ser libres, imaginativos, dar las herramientas necesarias a temprana edad para que más tarde sean ellos quienes orienten su aprendizaje, mediante un proceso cooperativo se obtiene aprendizajes significativos, el juego simbólico es un recurso que no debe faltar a esta edad.

Paucar L. (2012) mencionó:

En las escuelas tradicionales los niños reciben la educación de manera frontal. Hay un maestro frente al grupo aproximadamente de 45 a 50 alumnos por paralelo (cuyos integrantes son de la misma edad) y éste se dirige a ellos de manera grupal, por lo que el avance en el programa de estudios es colectivo. Al ser de esta manera, algunos niños se quedan con lagunas en su educación a pesar de la buena voluntad del maestro. En la actualidad, existen varios colegios Montessori. Sin embargo muchos no llevan a cabo su método

íntegramente, inclusive hay algunos que utilizan su nombre sin tener en cuenta su filosofía. (p.6)

En el Ecuador el material Montessori ha sido empleado en la mayoría de establecimientos de educación inicial, porque fundamentan su accionar en las actividades motrices y sensoriales, bajo los principios de libertad, individualidad respeto, interés, interacción social y aprendizaje por contexto, conllevan a una formación integral.

Knudsen M. (2012) mencionó:

Los materiales Montessori están diseñados científicamente para ayudar al niño en su desarrollo, cada material promueve un concepto en particular y los materiales están graduados/ordenados en cuanto a la complejidad de los conceptos que introducen, de manera tal de ir construyendo conocimientos en forma gradual, clara, sistemática y cumulativa, o sea siguiendo un procedimiento científico. Investigaciones en neurociencias confirman que el desarrollo de la estructura neurológica como también las capacidades de la persona, siguen reglas jerárquicas, de forma tal que los logros posteriores se construye sobre bases desarrolladas anteriormente. (p.9)

En el Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño”, de la ciudad de Ibarra, el material Montessori es empleado como diversión, entretenimiento y juego, sin cumplir el objetivo de los fundamentos pedagógicos de esta corriente. Los recursos didácticos como la torre rosa, las regletas, gabinete geométrico, cilindros de madera, de esencias listones rojos, caja de colores, triángulos de construcción, números de lija, bandeja masa, botellas del sabor, alfabeto móvil, tablas de asociación entre otros, son empleados sin seguir una planificación práctica adecuada y eficiente.

Los materiales son acordes a la realidad de los estudiantes, elaborados por los padres de familia, mediante la manipulación de este recurso los niños y niñas se trasportan a un mundo mágico e imaginativo, protagonista de su propio aprendizaje, en un ambiente ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser y promoviendo los valores de socialización, respeto y solidaridad.

Por esta razón la investigación quiere brindar su aporte a los docentes y padres de familia a través de los beneficios en el desarrollo cognitivo con la aplicación del método Montessori, ya que la mejor manera de transmitir el conocimiento a niños y niñas de educación inicial es mediante los recursos didácticos, de esta forma se obtendrá conocimientos significativos para su vida futura.

1.2 Planteamiento del problema

Los problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial fueron múltiples, pero se plantearon los más comunes:

La inadecuada utilización de material Montessori por parte de los docentes debido a la falta de tiempo, creatividad e imaginación desmotivan a los niños y niñas para la adquisición de conocimientos con responsabilidad y autonomía. Se sigue utilizando recursos tradicionales como: gráficos, cuentos, afiches de años anteriores, que transformando a los pequeños en receptores, repetitivos, memoristas; los docentes se limitan a cumplir con las programaciones curriculares, provocando retraso en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, las actividades realizadas no permiten estimular el trabajo en grupo promueven la inmovilidad y silencio.

El espacio escolar actualmente es inadecuado debido al incremento de número de estudiantes, la nueva propuesta educativa promueve la flexibilidad de organización de los espacios físicos de acuerdo a las necesidades, aspiraciones e intereses del niño, pero la realidad es que estos principios no se ajustan a la realidad de la educación ecuatoriana. Como docentes es elemental que se busque alternativas diferentes como trabajar en el patio, zona de juegos, aula de deportes o de música, estableciendo un proceso de inter aprendizaje activo, dinámico e integrador.

La falta de recursos económicos de los establecimientos de educación inicial provocó la escasez de material didáctico, impidiendo que los niños y niñas de 4 a 5 años manipulen objetos concretos, se muevan, emitan sonidos, investiguen, observen, descubran, solucionen problemas sencillos que fueron el soporte para el desarrollo del pensamiento creativo. El empleo de material Montessori proporciona experiencias nuevas al realizar actividades de clasificar, identificar propiedades, establecer semejanzas y diferencias; al mismo tiempo sirve para que los docentes se interrelacionen con los pequeños estableciendo nexos de amistad, confianza, respeto, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más profundo.

El Centro de Educación Infantil María Olimpia Gudiño, es una institución municipal destinada a dar atención a niños y niñas de escasos recursos económicos, por su cercanía al Mercado Amazonas la mayoría de estudiantes provienen de las familias que laboran en este lugar; en tiempo pasado cumplía la función de guardería, con la nueva re-estructuración del sistema educativo, pasó a convertirse en un Centro de Educación Infantil otorgando los servicios de Inicial 1 para niños y niñas de 3 a 4 años e Inicial 2 niños y niñas de 4 a 5 años; se observó que existe en pequeñas cantidades material Montessori debido a que la demanda de estudiantes es alta y se ha dado prioridad a la adecuación del espacio físico.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo incide el método Montessori en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial María Olimpia Gudiño de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra de la parroquia el Sagrario en el año 2016-2017?

1.3 Delimitación del problema

1.4.1 Unidades de observación

La investigación se realizó a los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño

1.4.2 Delimitación espacial

La investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial María Olimpia Gudiño de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, Parroquia El Sagrario.

1.4.3 Delimitación temporal

El estudio se efectuó en el año 2016-2017.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Determinar cómo incide el material Montessori en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial María Olimpia Gudiño de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, Parroquia el sagrario en el año 2016-2017.

1.5.2 Objetivos específicos

Identificar el tipo de material Montessori para estimular el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años.

Fundamentar científicamente sobre material Montessori y desarrollo cognitivo mediante la investigación bibliográfica.

Diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño

Elaborar una propuesta basada en la aplicación del método Montessori que estimule el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años.

1.6 Justificación

La Investigación se orienta a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” en la ciudad de Ibarra. Este estudio intenta demostrar los aportes de la aplicación del Método Montessori para el desarrollo cognitivo en el grupo de educación inicial referido. Se fundamenta en la filosofía desarrollada por la Doctora María Montessori, a partir de sus experiencias con niños en riesgo social, quien fundamentó sus ideas en el respeto al ser humano en su ambición de aprender

Es original porque buscó emplear el material Montessori en forma adecuada, práctica, creativa para desarrollar el área cognitiva en los niños y niñas de 4 a 5 años, se propondrá una serie de actividades que ayuden a mejorar el trabajo dentro y fuera del aula en forma dinámica, libre y espontánea.

El desarrollo cognitivo de los niños y niñas fue importante porque debe ser integral, comprende el campo biológico, psíquico, emocional e intelectual; además debe sobrepasar las barreras de solo potencializar habilidades y desarrollar destrezas motrices, lingüísticas y sociales; el material se empleó para interrelacionar la práctica con la teoría mediante la manipulación, construcción, identificación, análisis, síntesis, observación, trabajo individual y grupal ejercita normas de convivencia y desarrolla valores como la cooperación, solidaridad, tolerancia, honestidad y empatía.

Este trabajo despertó el interés de docentes, padres de familia y autoridades porque permitió que el niño o niña modele sus experiencias

individuales mediante el trabajo en grupo con actividades de la vida cotidiana y ordinaria como por ejemplo las que realiza la mamá en la casa, la maestra en la escuela, el papá en el trabajo, sobre este punto de partida se añaden juegos y actividades lingüísticas de comunicación en un ambiente de libertad y cálido trato.

Los beneficiarios fueron la comunidad educativa del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño”, quienes intervinieron como colaboradores directos.

Además, permitió entrelazar la teoría con la práctica es decir que los procesos de aprendizaje respondan a criterios técnicos curriculares determinadas en las bases teóricas de educación inicial logrando conocimientos innovadores, interactivos, motivadores y aplicables en la vida diaria con la guía y colaboración de la familia.

La metodología utilizada en la investigación fue real porque se acudió al lugar donde se encontraba el problema y se propuso alternativas de solución recopiladas en una propuesta creativa, organizada y planificada para ser aplicada en el aula.

1.7 Factibilidad

Fue factible de ser desarrollada ya que existe el suficiente material de información tanto en internet como en bibliografía especializada, se cuenta también con resultados de observaciones realizadas a los niños y niñas; además permitió detectar factores anexos como problemas de sociabilidad, audición, dicción, pronunciación que fueron corregidos oportunamente.

También se pudo contar con la colaboración de docentes de la Universidad Técnica del Norte los cuales brindaron el asesoramiento científico para culminación de la investigación.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el currículo de educación inicial se menciona al material didáctico concreto como un soporte vital para el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años; desde muy pequeños es elemental que los niños y niñas manipulen objetos, se desplacen, emitan sonidos, busquen soluciones a pequeños problemas planteados, que ayudarán a desarrollo el pensamiento cognitivo, la creatividad, imaginación, siendo críticos y reflexivos; además ayudará a desarrollar normas de convivencia y la práctica de valores como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, valorar sus medio ambiente entre otros.

El material empleado debe despertar el interés, motivarles, establecer una relación de comunicación, de los niños o niñas, que les motiven en forma efectiva, el empleo del material debe estar encaminado a la ejercitación del razonamiento, la abstracción, el desarrollo de la inteligencia para el desarrollo del conocimiento desde temprana edad.

Los materiales didácticos especialmente los de Montessori cautivan el interés de los niños y niñas debido a que activa a los órganos de los sentidos dándole la oportunidad de manipular, saborear, oler, mirar, sentir texturas, en forma directa, permiten concentrar su atención y comprender con facilidad aprendizajes porque facilita la adquisición de información y desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores.

La fundamentación teórica permitió cimentar la investigación científicamente por medio de teorías, conceptos, definiciones, apreciaciones personales sobre la influencia del material Montessori en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años, a continuación, se puntualizó los diferentes contenidos:

2.1.1 Fundamentación filosófica

Teoría humanista

Concibe al ser humano como un individuo creativo, libre y consiente, enfatiza su estudio al hombre dentro de la ética, individualidad y los valores. Concibe a los niños y niñas como seres únicos, con características particulares capaces de pensar, criticar, crear y reflexionar dentro de un contexto natural y social.

Katnatek Zacponek (2017) afirmó:

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo (María Montessori 1870, 98)

Por lo tanto, el aprendizaje desde el punto de vista del humanismo debe realizarse en forma espontánea, será el niño o niña quien elabore sus conocimientos, ayudado por el guía que es el docente, los padres y la sociedad quienes utilizarán recursos adecuados para la formación integral.

Los primeros años de vida del niño o niña conviene aprovecharle de la mejor manera, porque dispone de una memoria maravillosamente; entonces surge la necesidad de aprender satisfactoriamente, tomando en cuenta la individualidad, curiosidad, sensibilidad, espontaneidad en relación al contexto social. Además, cada niño o niña tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje que interviene para integrarse como miembro de un grupo humano, sujeto de derecho respetando su desarrollo en las diferentes etapas.

Castillo M. (2013) mencionó a María Montessori:

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir. (p.78)

Es decir que se debe impulsar el desarrollo cognitivo para la adquisición de conocimientos significativos desde los primeros años de vida dotándole al de recursos que ayuden al niño o niña ampliar su capacidad de criticidad, reflexión y libertad para actuar y vivir dentro de la sociedad, consiente de sus actos y comportamientos.

2.1.2 Fundamentación sociológica

La educación es un acto social, porque por medio de ella se trasmite tradiciones, cultura, creencias, pensamientos, sentimientos a través de la correspondencia entre niño-sociedad-docente.

Teoría socio-crítica

La teoría socio-crítica se fundamenta en una tendencia auto reflexiva, que parte de la premisa que el conocimiento se construyen como una necesidad de la sociedad pretendiendo que el ser humano sea autónomo, libre y participativo.

Alvarado Lusmidia (2017) mencionó:

Un niño es un misterio y el papel de un adulto es facilitar el desarrollo de uno mismo verdadero del niño. Mediante la comprensión de los misterios interiores de los niños los adultos estarán mejor equipados para facilitar el desarrollo psíquico. No han sido capaces de trabajar en armonía con su período

sensible, pierden la oportunidad de una conquista natural, y esta pérdida es por siempre (Montessori 1978, p. 40).

El ambiente donde se desarrollan los niños niñas constituyen un factor fundamental, del hogar adquiere sus primeras experiencias, las mismas que se convierten en conocimientos previos que serán la base para que el docente empiece el proceso de aprendizaje, por lo tanto, la sociedad influye directamente en el desarrollo cognitivo.

Las experiencias familiares y comunitarias representan constituyen espacios concretos, reales y cercanos permiten que el niño o niña comprenda su identidad cultural, pertenencia a un grupo, libertad e individualidad. A través de la utilización de nuevas metodologías y materiales se buscó realizar una práctica docente reflexiva, interactiva y participativa, enmarcado en un currículo flexible, con una didáctica transformadora e interdisciplinaria, en el cual aprendan haciendo.

2.1.3 Fundamentación psicológica

Proyecta al educando dentro de su aspecto emocional, conductual y mental, proporcionándole las herramientas para mejorar el bienestar de cada individuo con el fin de que el desarrollo cognitivo se realice adecuadamente.

Teoría cognitiva

Orbegoso P. (2012) afirmó:

Cada niño trae consigo una guía interna, desde su nacimiento, para encausar su desarrollo como un proceso natural. Cuando un niño o niña está listo para aprender nuevos y más difíciles retos, el guía lo ayuda proporcionándole los medios necesarios para que pueda hacerlo. La meta de la educación infantil no debe ser llenar al niño con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender. Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar.

Por lo tanto, los objetivos de la educación inicial fue darle al niño o niña libertad pero con responsabilidad, con la guía del docente que este en capacidad de entender y comprenderle las manifestaciones de espontaneidad de una conducta natural de su edad, es decir la formación a los 4 o 5 años estuvo enmarcada en el campo biológico para cumplir con todas las etapas de desarrollo y social para prepararle a enfrentar al ambiente con un comportamiento adecuado.

Los periodos sensibles del niño o niña juegan un papel importante para el desarrollo de capacidades motrices, cognitivas y de comportamiento, permitirán adquirir conocimientos de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez mental, además se debió considerar que los métodos aplicados para el aprendizaje en esta edad deben ser específicos.

2.1.4 Fundamentación pedagógica

Se refiere a las estrategias y recursos que el docente emplea para desarrollar el proceso de aprendizaje con seguridad, guiando a los niños y niñas hacia un aprendizaje significativo.

Teoría Montessori

Bermúdez y Mendoza (2013), afirmaron:

Como alternativa para cambiar los métodos tradicionales empleados en 1907 se fundó la Casa del Bambini, creada por Montessori con una educación integradora, el docente será el guía en los procesos de aprendizaje y no en el transmisor de conocimientos. Los niños pequeños expresan sus pensamientos con movimientos de las manos, con gestos, con manifestaciones únicas, lo cual permitió relacionar el movimiento con las sensaciones en el desarrollo del proceso del pensamiento y el conocimiento (Montessori, 1940, p.7)

Montessori marca una etapa diferente en la educación, porque permitió que los niños o niñas manifiesten sus necesidades y aspiraciones con libertad desde sus primeros años, en las instituciones educativas enseñar al aire libre, en ambientes preparados para su aprendizaje organizando con materiales que el niño pueda tocar, sentir, escuchar, saborear, oler es decir su interrelación con el ambiente le produzca sensaciones agradables; que la infraestructura le preste los servicios de actuar con libertad, sin obstáculos que se pueda caer marcando en ellos experiencias negativas; que su entorno este lleno de afecto, cuidado y protección.

2.1.5 Fundamentación axiológica

Lo axiológico se refiere a los valores, porque la educación no solo debe estar focalizada a llenar la cabeza de conocimientos sino enseñar a vivir en armonía con su familia, sociedad y compañeros.

Teoría de valores

Pozo (2014) afirmó:

Los valores no son realidades, ni físicas ni psíquicas. Su esencia consiste en su vigencia, no en su real facticidad. Más los valores se enlazan con las realidades, y de esos enlaces se conocen dos. En primer lugar, puede el valor residir en un objeto, transformándolo así en un bien, y puede además ir unido al acto de un sujeto de tal suerte que ese acto se transforme en una valoración" (p.144)

Los valores, serán formados inicialmente en la familia y fortalecidos en los centros de educación inicial, los mismos que deben ser abordados como en la práctica diaria, fortificaran el desarrollo adecuado del niño creando las primeras bases para ser continuadas en los demás niveles de educación, con el fin de formar hombres íntegros, solidarios, responsables y respetuosos de él mismo y de los demás.

2.1.6 Fundamentación legal

Es importante citar los documentos legales que apoyan a la realización del presente estudio, a fin de que esté amparado bajo las normas vigentes actualmente en el Ecuador:

En Constitución de la República del Ecuador (2015), se encuentra:

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.(p.78)

Es decir que el niño como ser humano tiene derecho de ser atendidos con prioridad y efectividad y afectividad en todos los aspectos y específicamente en la educación, que será otorgada por la familia y el Centro Infantil a la cual asista con calidad y calidez.

2.1.7 El material Montessori

A pesar que han transcurrido más de 100 años de su existencia, el material de Montessori muy frecuente se observa en los centros de educación y el uso por parte de los pequeños es de agrado porque a través de la manipulación y una metodología eminentemente práctica y lúdica basada en la experimentación los niños han logrado desarrollar destrezas cognitivas, motrices, sensoriales, sociales y emocionales.

2.7.1 Definición de material Montessori

El material Montessori es una metodología diferente en educación inicial, busca que los niños y niñas desarrollen sus potencialidades a través de la interacción con un ambiente preparado para el aprendizaje, con abundante material concreto, novedoso, didáctico y de acuerdo a las necesidades, los niños serán capaces de crear los conocimientos con la ayuda de un docente preparado.

Climent Anabel (2011) afirmó:

Los materiales Montessori son una herramienta que ayudan al desarrollo mental del niño y a su autoconstrucción. Ayudan al niño a entender lo que se aprende mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando. (p.45)

Este material está diseñado para ser manipulado por los niños y niñas en un ambiente organizado de tal forma que el niño o niña puedan actuar y aprender con libertad, que ellos puedan poner sus propias normas, para adquirir confianza en sí mismos, independencia, coordinación, concentración y autodisciplina bajo la dirección del docente.

El material Montessori, no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es una fuente didáctica para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir este objetivo debe ser clasificado según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada estudiante.

El material Montessori es específicamente concreto lo que hace que el trabajo con él no sea sólo un aprendizaje sino una incorporación de los conocimientos adquiridos de acuerdo con el ritmo normal del niño. La fácil y rápida absorción de los conceptos nuevos se debe a que el material puede ser manipulado, característica muy importante que ayuda al educando a diferenciar, por él mismo, sin interrupción de la maestra. El niño responde a

la alegría del saber, al propio descubrimiento, a la motivación intrínseca más bien que a un sistema basado en recompensas y castigos, se le invita al saber, nunca le se impone o se le obliga a hacer algo.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

Ventura K. (2013) afirmó:

Montessori, concibe los materiales didácticos o de enseñanza como materiales para el desarrollo. Cada uno de estos constituye una serie de objetos con los que el niño ejecuta una parte definida de trabajo, que ayuda al desarrollo de su personalidad (p.56)

Es decir que el niño debe utilizar el material en varias ocasiones, realizando series repetidas, ya que la repetición promueve el aprendizaje interno, mediante el uso de los órganos de los sentidos.

Gómez G. (2013) mencionó:

El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende. (p.16)

Es decir que el niño desarrolla su área cognitiva a través del juego, el contacto con el material, la manipulación, estimula la memoria, motricidad fina y gruesa evoluciona como individuo. EL material Montessori ofrece a los niños símbolos y un medio de interpretar su mundo de una manera más coherente

y diferenciada, Por lo tanto, estimula su deseo de aprender haciendo que el aprendizaje no sea ni frustrante ni aburrido si no placentero, le permite al niño se libre, para poder descubrir cosas nuevas.

Manrique A. y Gallegos, A. (2013) coinciden con Montessori, cuando afirmaba que:

Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que, poco a poco, le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar. (p.105)

Algunos recursos didácticos constituyeron un medio lúdico y dinamizador que incentiva a los niños o niñas a promover aprendizajes significativos de una manera práctica y cercana a la realidad, además propician el desarrollo sensorial mediante la estimulación y desarrollo tanto de la personalidad psíquica, como también el desarrollo motriz a través de la construcción y reconstrucción de objetos como la torre rosa, los listones de colores, regletas de la tiendita, gabinete geométrico, cilindros de madera de Montessori., caja de colores, triángulos de construcción entre otros.

2.1.7.2 Características del material Montessori:

Rodríguez O. (2011) mencionó a Montessori: “la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre, con material didáctico especializado” (p.6), es decir que el niño o niña es el protagonista de su propio aprendizaje.

Cada material Montessori fue seleccionado de acuerdo a sus características predispuesto para cada sentido y para las más diversas formas de actividad motriz: para los colores, para el sentido visual de las formas y de

las dimensiones, para los sonidos y su altura, intensidad, timbre, para las cualidades táctiles, para las sensaciones musculares y el movimiento, que permitan realizar ejercicio de experimentación continuo, lo está asimismo para una acción, comparación, combinación y construcción continuas por lo tanto debe reunir las siguientes características:

2.1.7.2.1 Un ambiente cuidadosamente preparado

Con el fin de lograr un aprendizaje auto dirigido, todo el ambiente (aula, materiales y entorno) debe estar diseñados un niño aprenda conectándose en una sola tarea y llevándola a cabo con sus propias manos.

Lema J. y Pérez G. (2011) mencionó:

Los materiales deben ajustarse a su tamaño y el aula debe permanecer de manera ordenada, con estantes bajos de fácil acceso para los niños. Además, el equipo debe ser estéticamente agradable y estar bien cuidado. Es por ello que se tiene que animar mucho a los niños a tratarlo todo con cuidado y cariño.

Los materiales se encontrarán distribuidos en diferentes áreas a los que los niños o niñas tengan libre acceso y en donde puedan elegir la actividad que quieren realizar, además para que el trabajo sea productivo es recomendable agrupar a los niños según sus edades con el fin de que formen una mini sociedad donde los más pequeños aprenden de los mayores y los mayores se benefician de ayudar a los más pequeños.

En una escuela Montessori los niños eligen sus actividades de manera independiente y cambian de una actividad a otra, siempre devolviendo las cosas al lugar de origen después de ser utilizadas. Es sorprendente como los pequeños pueden llegar a concentrarse durante largos periodos de tiempo y en cada momento aprender nuevas cosas.

2.1.7.2.2 El enfoque integral del menor

El objetivo fundamental del material Montessori consiste en ayudar a que cada niño alcance su máximo potencial en todos los ámbitos de la vida; promoviendo el desarrollo en el área social, la coordinación física, el crecimiento emocional y la preparación cognitiva.

Gonzalvez (2014) afirmó que:

Como el niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente, el papel del adulto es únicamente señalar directrices. Las guías (Maestras o Profesoras) tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los niños o niñas en el campo social, cognitivo y emocional. (p.89)

Los materiales promueven la actividad física manteniendo en movimiento y motivado por periodos largos de aprendizaje; les ayuda a realizar cálculos matemáticos básicos para no cometer errores como al armar la torre; les motiva el aprendizaje por asociación entre colores, sabores, formas y tamaños desarrollando la comprensión y no la memoria.

Paymal (2014) menciona que el docente debe reunir las siguientes características para trabajar con el material Montessori:

- Conocer a fondo cada una de las necesidades intelectuales, físicas y psicológicas en cada periodo de desarrollo del niño.
- Debe ser capaz de guiar al niño dentro del salón de clases hacia el material o actividad que se requiera para lograr un desarrollo armónico y adecuado a su edad.
- Debe conocer y manejar correctamente el uso y los objetivos de cada material que se encuentre en el espacio.
- Indicar de modo claro y exacto el uso de los objetos y materiales.
- Ser activa cuando se pone al niño en contacto con el material por primera vez y pasiva cuando este contacto ya se ha dado.
- Debe mantener el ambiente siempre limpio y ordenado.

- Atender y escuchar en donde se le llama y respetar el trabajo y los errores de quienes trabajan.
- Deben despertar en el niño, su independencia e imaginación durante su desarrollo.
- Generar en él autodisciplina, bondad y cortesía.
- Guiar al niño para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias. (p.24)

Valverde H. (2011) señaló que el material Montessori debe tener ciertas características como las siguientes:

- **Aislar el sentido:** Cada trabajo del área sensorial está dirigido a desarrollar uno de los sentidos: visual, auditivo, táctil, olfativo o gustativo, por lo tanto, los materiales deben aislar el sentido específico para el que fueron destinados.
- **Graduación Progresiva:** Se trata de brindar a cada niño el trabajo que necesita, posteriormente tendrá acceso a otros trabajos más complejos.
- **Orden:** Cada trabajo debe presentarse ordenado, de manera que el niño al terminar de utilizarlo, lo ordene y devuelva a su lugar tal y como lo encontró.
- **Autocorrección:** LA conformación del material debe ser tal que, en caso de error, sea el mismo niño quien se corrija a si mismo.
- **Auto actividad:** Es la característica en el material didáctico que favorece la autonomía del niño.
- **Presentación atrayente:** Cada ejercicio debe presentarse en forma estética.

Es decir que el material Montessori es producto de un largo periodo de investigación y experimentación, corresponde al docente modificarle y adaptarle a su entorno.

2.1.7.3 Clasificación del material Montessori

De acuerdo a las características que presenta el material Montessori se puede clasificar:

2.1.7.3.1 Material estructurado

Se emplea para desarrollar competencias específicas como: las categorías lógicas del pensamiento, coordinación psicomotora o competencias lingüísticas.

Climent A. (2011) mencionó:

El material sea tan concreto estructurado hace que el trabajo con los niños no sea sólo un aprendizaje sino una incorporación de los conocimientos adquiridos de acuerdo con el ritmo normal. La fácil y rápida absorción de los conceptos nuevos se debe a que el material puede ser manipulado, característica muy importante que a ayuda al educando a diferenciar, por él mismo, sin interrupción de la maestra, tamaños, pesos, colores, formas, texturas, ductilidades, sonidos musicales, olores, gustos, que hace que respondan con alegría al propio descubrimiento, a la motivación intrínseca más bien que a un sistema basado en recompensas y castigos, se le invita al saber, nunca le se impone o se le obliga a hacer algo. (p.78)

Por lo tanto, el material Montessori invita al niño o niña a experimentar utilizando los órganos de los sentidos según su propio criterio, podrán desarrollar su creatividad al emplear las varillas numéricas, cuentos y cubos, además el niño o niña logra una clara compensación de lo que significan los números. Las letras de lija y los bajos relieves del metal lo capacitan para obtener una triple impresión de las letras, formas y sonidos que lo preparan para la lectura y la escritura. Las cajas sonoras y las campanas graduadas lo incitan en la música. Los mapas impresos y los tridimensionales lo introducen en la geografía.

Los bloques lógicos: Son de madera o plástico y de fácil manipulación, se organizan por color: rojo, azul, amarillo; forma: cuadrada, círculo, triángulo y rectángulo; **tamaño:** grande, pequeño; grosor: grueso, delgado.

Moreno F. (2013) afirmó:

Los bloques temáticos permitieron que los niños y niñas enriquezcan las habilidades cognitivas por medio de armar, construir, clasificar, ordenar, jugar libremente con ellos creando construcciones o investigando los tonos de los colores. Pueden ordenar las caras de los bloques por color o incluso por tonalidad, ayudaran a desarrollar el pensamiento lógico, abstracto y dinámico. (p.67)

Por lo tanto los bloques temáticos permiten recrear situaciones en las que los niños ejercitan las distintas capacidades lógicas que no son otras que la observación, las relaciones, la expresión oral, las estrategias, la investigación, el razonamiento, la generalización; repetir la actividad tantas veces como le haga falta, respetando así el ritmo personal de cada uno; Por su presentación en forma de reto o de juego, son materiales que invitan a trabajar con ellos; el material provoca el diálogo entre el educador y el niño.

Material multibase: Son un material concreto para trabajar matemáticas. Se componen de diferentes piezas: unidades, decenas y centenas representadas en regletas, tablas y cubos. Este material se utiliza en el área de matemática.

Moreno F. (2013) mencionó:

El material base 10 es también conocido como material multibase, aunque nunca he entendido por qué, ya que sólo permite trabajar en base 10. Se trata de un recurso didáctico que permite comprender y visualizar de forma concreta el sistema de numeración decimal. También sirve para realizar operaciones matemáticas con números reales de forma muy visual la suma, resta, multiplicación, división y raíces cuadradas hasta 999. (p.23)

El material multibase se puede emplear muy sencillo en niños de 4 a 5 años para introducir en el área de las matemáticas o también para efectuar operaciones complejas para desarrollar el pensamiento abstracto.

Ábacos: EL ábaco Montessori tiene una primera línea horizontal de bolitas verdes (las unidades), una segunda de bolitas azules (las decenas), una tercera de bolitas rojas (las centenas) y luego se repiten los colores porque se trataría de las unidades de millar (verde), las decenas de millar (azul) y las centenas de millar (rojo).

Maite M. (2016) mencionó:

Los ábacos inducen al niño a la abstracción. El uso de material manipulativo como ábacos y regletas en matemáticas es un paso imprescindible, estimula a los niños los sentidos al tener en sus manos este material, promueve la concientización desde los primeros años.

El ábaco permite aprender de forma lúdica aspectos fundamentales las edades de los miembros de la familia o el número de nuestra casa o el número del calzado, se puede emplear conjuntamente con un dado o bolitas de bingo que permitirá conocer formas de números.

Domino de palabras: Como cualquier otro tipo de juego de mesa los niños aprenden a seguir unas reglas básicas por las que se rige el juego. En este caso son pocas y muy sencillas. Jugar al dominó con los niños es relativamente fácil, sencillo y muy divertido para ellos. Y aún lo es más si utilizamos diferentes modelos de dominó, que hoy por hoy los hay de variados modelos. Yo he escogido algunos como el que aparece en la foto, con formas y colores, a diferencia del clásico dominó de puntos.

Hernández (2012) mencionó:

Por medio del domino los niños y niñas aprenden a seguir reglas básicas por las que se rige el juego, en el caso de niños de 4 a 5 años deben ser muy sencillas; aprende a esperar y a jugar cuando llega su turno, por lo que les ayuda

a controlar su impulsividad y ansiedad; aprenden a compartir y a divertirse en compañía de sus amigos, hermanos o padres.(p.90)

El dominó es un juego que favorece las capacidades de memoria, atención y concentración, además puede ser muy versátil se emplea para enseñar números, sonidos de las letras, nombres de animales entre otras actividades.

2.1.7.3.2 Material no estructurado: incluye elementos del medio como telas, semillas, revistas, hojas, pinzas de ropa, rulos de plástico de colores, metro enrollado, reglas, candados, espejos, pinceles, coladores, embudos y más que ayudan despertar la creatividad e imaginación.

Macarena (2010), mencionó:

Los niños no necesitan excesivos materiales complicados para aprender a menudo disfrutan más recursos muy simples como tierra, arena, telas, hojas, piedras, palos entre otras, porque la cosa menos pensada sirve para jugar, pensar, crear, imaginar y conocer, sin una finalidad concreta y poco elaborada porque se adopta a su desarrollo y cambio de intereses. (p.67)

El material no estructurado es aquel que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, desde su propio interés y curiosidad natural. Normalmente se trata de objetos cotidianos o naturales, que se ajustan como un guante a la necesidad de jugar para adquirir un mayor conocimiento del mundo que les rodea.

2.1.7.3.3 Materiales de experiencias directas: Son los recursos concretos, significativos del medio físico social, cultural; utilizado didácticamente para favorecer y optimizar la apropiación del conocimiento a través de la interacción del sujeto circundante.

Gil, Linares, Marin, Olivares y Ríos (2011) mencionaron:

Los materiales de experiencias directas representan un apoyo dentro del proceso educativo, puesto que permite que los niños y niñas logren el dominio de sus conocimientos de una manera eficaz obteniendo un buen desarrollo cognitivo, Psicomotor, Socioemocional, Auditivo y del lenguaje que faciliten su aprendizaje. (p.76)

El empleo de recursos para enseñar en los niños de 4 a 5 años ayudara a cumplir los objetivos de educación inicial, encaminados hacia una educación de calidad superando los estándares educativos.

2.1.7.4 Principios básicos del material Montessori

En los primeros años de vida los niños y niñas son como una esponjita absorben todo lo que observan, lo interioriza todo lo que tiene disponible en el ambiente.

Martínez Enrique, Salanova Sánchez (2016) afirmaron:

Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia. (María Montessori, 1974, p.679)

Martínez Enrique y Salanova Sánchez (2016) resumieron los principios del material Montessori en los siguientes:

Períodos sensibles: Son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.

Ambiente preparado: se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este ambiente preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y la intervención constante de un adulto.

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros.

Salón organizado en áreas de trabajo: Equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad

El rol del adulto: En la filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.

2.1.7.5 Componentes básicos del material Montessori

Martínez (2011) mencionó: “María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo cognitivo del niño o niña entre 4 a 5 años de edad.

Por lo tanto el material Montessori no son recursos para que pase tiempo el niño, juegue y se entretenga, ni tampoco una fuente de información sencilla; este material está diseñado para despertar el

interés, la curiosidad, creatividad por medio de los órganos de los sentidos.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Dentro de los componentes básicos del material Montessori se puede mencionar:

La Observación.- Permite desarrollar la capacidad perceptiva y luego la de conceptualización para adquirir un nuevo aprendizaje.

López Y. (2012) afirmó:

La observación propicia el desarrollo de toda una serie de capacidades de tipo sensorial: táctiles, olfativas, gustativas, sonoras, visuales, cenestésicas e influye en nuestra capacidad de precisión acerca de las nociones inherentes a los objetos, seres, acontecimientos, realidades, hechos en la asimilación de percepciones multisensoriales, imágenes, recuerdos, situaciones y en el establecimiento de emociones o sentimientos. (p.2)

El niño formado con el método Montessori es un preceptor y clasificador de rapidez y agudeza en aumento, esto, para realizar, tareas que abarcan desde la discriminación sensorial concreta, hasta decisiones intelectuales adultas.

El Auto proceso e individualidad. - Desarrolla el interés personal del niño, para luego aplicarle en trabajos grupales.

Boto L. (2015) afirmó:

La individualidad del ser humano consiste en reconocer su originalidad, particularidad y peculiaridad. Reconocer y respetar la individualidad es una de las principales tareas en la educación, radica en valorar las preferencias de los niños, creer en sus posibilidades y confiar en su capacidad para que vayan mejorando las habilidades que les van a hacer competentes en la sociedad. (p.56)

Montessori impulso el respeto a la individualidad del menor, el niño aprende mediante la actividad y el docente debe ofrecerle un ambiente de autonomía, iniciativa, capacidad para la toma de decisiones.

2.1.8 Desarrollo cognitivo del niño de 4 a 5 años

A esta edad los niños están llenos de energía, son inagotables, deseosos de aprender y con ganas de ayudar las tareas del hogar, pero son inestables emocionalmente, aparecen las rabietas, adquiere nuevas conductas, adquiere normas, actitudes y valores; construye creencias que les obtiene del entorno.

2.1.8.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Jean Piaget contribuyó a entender sobre el desarrollo de la inteligencia .su visión naturalista y biológica surge de observar la interacción del niño con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permiten dar un nuevo sentido al mundo que le rodea.

Ordóñez M. (2013) mencionó:

El niño es un ser que recibe y acumula conocimientos con base a estímulos y refuerzos externos, es un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la continua exploración del medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación que le permiten avanzar hacia esquemas mentales complejos. (p.39)

Es decir, el niño o niña crecerá y ampliará su capacidad perceptiva, sensorial, de lenguaje y de motricidad, desarrolla sus aspectos físicos, ampliando así su nivel de contacto con objetos del medio, siendo su primer acercamiento el aula en donde el material debe reunir las condiciones básicas para impulsar el proceso de inter aprendizaje.

Piaget plantea que para que se provoque el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años se debe en cuenta las siguientes fases:

Asimilación: Es el proceso mediante el cual un organismo se enfrenta a un estímulo nuevo del entorno y lo incorpora sin modificarlo al esquema mental existente.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad. Ordóñez M. (2013)

Acomodación: implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. En este proceso se reestructura cognitivamente los aprendizajes.

Del Barrio (2016) mencionó:

La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas.

La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación. (p.89)

Los niños o niñas construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos.

Esquema mental: Estructura organizada que puede ser transferida y generalizada y a la vez se asimilan los objetos externos. Entre estos esquemas están el del objeto permanente y el de clases de objetos.

Álzate C. (2015) mencionó:

Cuando la experiencia de un niño sobre su entorno no encaja en su estructura mental se produce en él una situación de desequilibrio, confusión. En un primer momento, se produce una asimilación del estímulo, sin que esto constituya un cambio en la estructura mental; pero, posteriormente, dentro de un proceso de acomodación se modifica la estructura para incorporar los nuevos elementos, logrando un estado de equilibrio.

Las estructuras o esquemas mentales permiten al niño diferenciar, comparar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar sus conocimientos pudiendo así dar un significado preciso a las cosas.

Adaptación: La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación.

García (2010), mencionó:

El proceso de acomodación implica alterar los esquemas existentes, o ideas, como resultado de nueva información o experiencias nuevas. También se pueden desarrollar nuevos esquemas durante el proceso de aprendizaje. La adaptación permite cambiar las ideas existentes para tener nueva información. (p.34)

Es decir, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información. La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio. La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisociables.

Organización: Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión. La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.

2.1.8.2 Estadios del desarrollo cognitivo según Jean Piaget

El aprendizaje es dependiente del desarrollo del niño por lo que la inteligencia es la capacidad de mantener en una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo que lo rodea.

Dichos esquemas son las representaciones que posee o construye el sujeto del entorno y del ambiente familiar que tiene, significa una relación entre sus esquemas cognitivos y el medio en que se desenvuelve lo que le permite al sujeto desarrollarse en un medio social. Así mencionó Abarca (2013): "Cada etapa del desarrollo del ser humano tiene sus particulares manifestaciones, pues, conforme el individuo va creciendo, se establecen nuevas habilidades y aparecen estructuras mentales originales, cualitativas y cuantitativas " (p. 61). Por lo tanto, cada persona piensa diferente desde los primeros años de vida va marcando su identidad y personalidad que se va organizando y acomodando a las circunstancias en la edad adulta.

Existen cuatro grandes períodos o etapas del desarrollo cognitivo:

Estadio sensorio-motriz (0-2 años): los niños actúan, conocen y se relacionan con el mundo a través de sus sentidos, manos, y equipo sensomotor.

Sofía Méndez (2013) afirmó:

Piaget nombró a la primera etapa del desarrollo cognoscitivo, periodo sensorio motor porque implica que el niño debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los diversos estímulos que se presentan a sus sentidos. El niño no sólo escucha y ve un sonajero, aprende a sostenerlo, sacudirlo o chuparlo. La tarea es aprender a coordinar secuencias sensorias motoras para resolver problemas simples. (p.41)

Es decir que los niños y niñas desarrollan su área cognitiva de acuerdo a la estimulación que realicen a sus áreas motoras, la manipulación, el color, tamaño, forma, textura de los materiales desempeñan un papel importante.

Pre-operacional (2-7años): Los niños son capaces de representar internamente sus estructuras sensomotoras, lo que significa que adquieren la capacidad de pensar, aunque a un nivel lógico.

Linares A. (2014) mencionó:

Piaget define esta etapa pre operacional como una etapa de transición hacia el pensamiento lógico o la etapa operacional. A esta edad todavía los niños no pueden ver el punto de vista de las otras personas pues tienen un pensamiento egocéntrico y no pueden conclusiones lógicas. Aparece el pensamiento intuitivo, y en este momento el niño interioriza como verdad absoluta todo lo que percibe con sus sentidos, sin tomar en cuenta el punto de vista de otras personas, les atribuye a sus juguetes cualidades de los seres vivos. (p.76)

Los niños y niñas presentan un rápido avance en la adquisición de sus capacidades simbólicas de lenguaje, juego, representación pictórica e imitación. En este estadio se inicia la construcción de las nociones de cantidad, número, tiempo y espacio. (Sánchez A. 2014, p.45)

Los niños y niñas de 4 a 5 años se destacan por ser muy activos, su curiosidad es insaciable y el juego es su herramienta privilegiada para conocer el mundo, el niño y la niña empieza a ser más flexible, su capacidad de memoria va aumentando y su lenguaje se vuelve más sofisticado; esto conlleva a medida que va incrementando su socialización automáticamente desarrolla sus conocimientos cognitivos.

Cada uno de los niños tienen su propio ritmo de crecimiento y aprendizaje, pues, cada uno cuenta con características particulares que lo distinguen de los otros, haciéndolo único e irrepetible; cualidades que se presentan influenciadas por su entorno familiar y social, dentro de los cuales se desenvuelve. Un entorno favorable en el desarrollo del niño lo hará capaz de relacionarse con facilidad en su medio y lo dotará de valores útiles para posteriormente llevarlos a la práctica diaria. (García A. 2015, p.89)

A los niños les gusta pintar usando colores diversos, modelar la arcilla, barro, plastilina realizan juegos que les permita expresar sus propias emociones, además desarrolla en ellos la adquisición de nociones de gran importancia tales como arriba, abajo, dentro, fuera, adelante, atrás, cerca, lejos. Debemos señalar que el niño al realizar las diferentes actividades educativas no sólo estamos incentivando la característica propia del placer que genera el jugar, sino que, además, experimenta, aprende, investiga crea su propio aprendizaje cognitivo.

Operaciones concretas (7-11años): El pensamiento adquiere características lógicas.

Tapia V. Ricarte (2017) mencionó:

El niño o niña adquiere es la capacidad de hacer operaciones mentales Estas operaciones son concretas: se opera con objetos que tienen que estar presentes; deben poder ser percibidos y manipulados. Se podría decir que el niño piensa con los ojos y con las manos. Y este tipo de pensamiento es fundamental para la etapa siguiente: el adolescente hará mentalmente lo que primero hizo de niño con las manos y con la vista. (p.9)

Los niños son capaces de aplicar su marco cognitivo racional en el mundo de los objetos concretos.

Operación formal (11-15): Se desarrolla la capacidad de abstracción mental, lo que permite razonar con el mundo de las posibilidades.

2.1.8.3 Características del desarrollo cognitivo

- Podría tener “amigos imaginarios”.
- Puede seguir órdenes con más facilidad.
- Le gusta participar en juegos de grupo.
- Muestra curiosidad sobre el embarazo, cómo nacen los bebés, el sexo y la muerte.
- Comienza a aprender lo básico en matemáticas.

Los niños son muy observadores y muchos de los avances se producen por el modelado de las personas significativas. Los niños copian lo que ven, ya sea esta la intención del adulto o no. Si a este aprendizaje por observación se le añade atención, dedicación y que el adulto lleve a cabo el esfuerzo de ponerse en su lugar, el aprendizaje del niño aumenta cualitativa y cuantitativamente.

2.1.9. Factores que influyen en el desarrollo cognitivo en los años preescolares

Según las investigaciones acerca del desarrollo cognitivo realizadas por

varios autores en el Ecuador (Egas R. y Moreano M., 2011) llegan a concluir que las causas de un bajo desarrollo cognitivo son:

2.1.9.1. Factor natural y hereditario

Según las investigaciones de varios psicólogos, este factor es de gran importancia en el desarrollo del niño y niña, como ya se sabe cada ser humano es único e irrepetible. Hoy en día la mayor parte de psicólogos están de acuerdo que el individuo se convierte en quien es por medio de la interacción de la herencia y el entorno.

Scarr (2013), mencionó:

El factor natural es de gran importancia, puesto que con éste la educadora toma en cuenta que el bajo nivel en el desarrollo cognitivo puede ser hereditario, como se sabe cada individuo tiene diferente manera de aprender, intereses específicos, capacidades, limitaciones y formas de responder a las situaciones, y si en esta etapa de desarrollo presenta alguna variación puede servir como alerta, ya que los problemas vienen antes o durante el vientre materno. (p.98)

La herencia es un elemento genético tan fuerte que dispone a los niños y niñas a desarrollar las habilidades que aparecen en cualquier entorno humano. Este factor se encuentra ligado con dos fenómenos que son: el intrínseco que se va formando de adentro hacia afuera, influye: los genes, es decir lo que se hereda de los padres y tu propia estructura. Y el extrínseco que constituyen los elementos del entorno, en donde crece y se desarrolla el individuo, dependiendo de la interacción que tenga con él.

2.1.9.2. Factor ambiental

El factor ambiental es una de las causas por las que el desarrollo cognitivo sea de un bajo nivel, pues no cuentan con el apoyo de trabajo en conjunto entre las familias de bajo nivel socioeconómico y cultural con las educadoras,

como se sabe la educación en los primeros años es de suma importancia a través de un trabajo integral.

Rodríguez D. (2013) mencionó:

La unión, amor, comprensión y respeto a los miembros de la familia. Si no se muestran estos factores son detonantes para que el niño no tenga un desarrollo productivo en su etapa de desarrollo y crecimiento. Se deben generar valores (alegría, generosidad, respeto, justicia, responsabilidad, lealtad y autoestima) y comportamientos adecuados en nuestros niños. (p.45)

Para que los niños tengan un desarrollo saludable es importante tener en cuenta estos factores ambientales que podrían afectar el desarrollo permanente del niño. La familia es el entorno principal para el crecimiento saludable del niño

2.1.9.3. Factor nutricional

Este factor es de gran relevancia en el ámbito del desarrollo cognitivo y en si la educación, se han realizado estudios acerca de cómo afecta la falta de una buena nutrición en la educación.

Polliet E. (2011) mencionó:

La genética, un ambiente estimulante y una nutrición adecuada son factores fundamentales para el desarrollo cognitivo. El efecto de una buena nutrición en el desarrollo del cerebro comienza antes de nacer, con la nutrición de la madre. La desnutrición y los efectos negativos en el cerebro durante el embarazo y los primeros años de vida pueden ser permanentes e irreversibles. (p. 34)

Si el niño y niña no se encuentra bien alimentado, no estará apto para alcanzar nuevos aprendizajes y por ende su desarrollo cognitivo va a ser bajo, presentando síntomas como: fatiga, falta de atención, incide en el comportamiento, inseguridad y en la actividad física.

2.2 Posicionamiento teórico personal

Esta investigación se sustenta en la pedagogía humanista de María Montessori donde señala que el nivel y desarrollo cognitivo se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida, señala que los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños y niñas sino deben percibirlos por ellos como consecuencia de sus razonamientos, al niño se le trasmite el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos, creativos y aprendan a pensar por sí mismos.

Esta Investigación también se basa en otras teorías importantes y necesarias para estudiar este tema como la teoría de Jean Piaget, la cual trata sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas, que permiten descubrir que cada individuo aprende según su propio ritmo. La reorganización de estructuras las cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos del medio, la asimilación del conocimiento y la acomodación motivan al estudiante a interrelacionarse con el docente en un ambiente cordial y seguro.

Vygotsky resalta la importancia de los procesos sociales y culturales en el aprendizaje. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo infantil; introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de conocimiento potencial. Por otra parte, Ausubel pone énfasis en el aprendizaje significativo, cuando el nuevo conocimiento adquiere significado a partir de los conceptos previos que el niño ya tiene.

Según el método Montessori los niños y niñas están llenos de posibilidades, pero quienes se encargan de mostrar el camino que permita su desarrollo es el docente, quien valora la capacidad de cada niño respetando los distintos ritmos de desarrollo. Esto permite integrar en un mismo grupo a niños deficientes con el resto, y a estos con los que tienen un nivel superior, es por eso que mediante esta investigación los maestros tendrán bases para enseñar a cada niño o niña en forma individual. Lo más destacado es que no

impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran, para dirigir su actividad psíquica, lo que dará como resultado niños que aprenden a trabajar tanto independientemente, como en grupo. Son capaces de resolver autónomamente los problemas que se le presentan, seleccionar entre variadas alternativas en forma adecuada y administrar bien su tiempo, ya que se les ha estimulado a tomar decisiones desde temprana edad. Intercambian ideas y conversan libremente con otros acerca de su trabajo y experiencias.

Estas actividades enriquecen sus destrezas de comunicación facilitando así, su camino en diferentes entornos sociales.

2.3 Glosario de términos

Acciones manifiestas.- De desarrollo lento, concretas. En el caso de los esquemas simples.

Acciones.- Hechos coordinados, gobernadas por leyes que las afectan conjuntamente. La sustancia o materia prima de toda adaptación intelectual y perceptual. Con el desarrollo las acciones se hacen internalizadas y encubiertas.

Acomodación.- El organismo debe acomodar su funcionamiento a los contornos específicos del objeto que trata de asimilar. Proceso de adaptarse a las variadas demandas o requerimientos que el mundo de los objetos impone al sujeto.

Adaptación intelectual.- Acto de inteligencia en el cual la asimilación y la acomodación se hallan en equilibrio.

Adaptación.- Tiene lugar cada vez que un intercambio particular de organismo y ambiente tiene el efecto de modificar al primero de modo tal que resultan acrecentados los posteriores intercambios favorables a la

preservación del organismo. Supone una coherencia subyacente. Se refiere a esos intercambios entre el organismo y el ambiente en los cuales la asimilación y la acomodación se hallan en equilibrio y ninguna de ellas predomina.

Asimilación.- Proceso por el cual se alteran los elementos del ambiente de forma tal que pueden ser incorporados en la estructura del organismo, los elementos son asimilados al sistema.

Cambio estructural.- Tipo de organizaciones intelectuales que se encuentran en el curso de desarrollo y a las relaciones existentes entre esas organizaciones.

Casa de niños.- Es el nombre que María Montessori da a la clase para niños de edades comprendidas entre los 3 y los 6 años.

Cognición.- Es una cosa organizada, todo acto inteligente supone algún tipo de estructura intelectual, alguna forma de organización, dentro de la cual se desarrolla.

Control de error.- Los materiales, como hemos visto arriba, tiene su propio control del error. Esto es, el propio niño puede identificar que ha cometido un error porque el propio material se lo indica. Un ejemplo, los cilindros. Cada uno de los cilindros que conforman la caja de cilindros tiene un tamaño distinto, de forma que si el niño no introduce cada cilindro en su sitio, va a haber cilindros que no pueda colocar en ningún lugar. El niño entonces sabe que ha cometido un error.

Educación cósmica.- De los 6 a los 9 años se introduce educación sobre como las partes del universo están conectadas y son interdependientes. El niño aprende 5 grandes historias sobre el universo, las galaxias, el sistema solar, la tierra y la evolución del hombre. El niño aprende que es una parte de la comunidad global y aprende la responsabilidad que esto implica.

Egocentrismo.- Estado cognoscitivo en el cual el sujeto cognoscente ve el mundo solo desde un punto de vista (el propio), pero sin conocer la existencia de puntos de vista a fortiori, sin tener conciencia de que él es prisionero de su propio punto de vista. Piaget decía que es un estado del cual el sujeto no puede tener conciencia.

Ejercicios sensoriales. - Son ejercicios que ayudan a refinar los sentidos (vista, oído, tacto, olfato, gusto) y que son la base para trabajos posteriores.

Esquema. -Estructura cognoscitiva que se refiere a una clase semejante de secuencias de acción, las que son totalidades fuertes, integradas y cuyos elementos de comportamiento están íntimamente interrelacionados. Son rotulados de acuerdo con las secuencias de conducta a las que se refieren. Contenido de la conducta organizada y manifiesta que lo designa, pero con importantes connotaciones estructurales que no son intrínsecas al mismo contenido concreto.

Gracia y cortesía. - Dentro de la vida práctica tenemos este aprendizaje. El niño aprende a cómo comportarse socialmente, los buenos modales, moverse con cuidado entre otros.

Guía. - En el ambiente Montessori los profesores actúan como guías que como su nombre indica guían al niño tras observarle. El adulto guía al niño en su desarrollo y le introduce y presenta materiales para su desarrollo.

Inteligencia. - Extensión de determinadas características biológicas fundamentales. Tiene una impronta biológica, que define sus características esenciales.

Juego.- El que incluye tanto todas las formas de fantasía y las actividades semejantes a la fantasía como los diversos tipos de juego y de “cómo si”. Objetivo primordial amoldar la realidad al capricho del cognoscente. Hay primacía de la asimilación sobre la acomodación.

Lección de tres periodos.- Es un Método para presentar información al niño.

Materiales.- Los materiales Montessori están diseñados para enseñar un concepto determinado al niño. Estos materiales deben presentarse al niño de forma adecuada y en el momento adecuado y tienen su propio control del error.

Mente absorbente.- María Montessori, al observar al niño se dió cuenta que los niños de entre 0 y 6 años tienen la habilidad de absorber de forma rápida y sencilla información. El niño absorbe la información del ambiente sin que realice un esfuerzo consciente, como vemos en la absorción del idioma). Esta absorción del idioma se realiza de una forma natural y espontánea.

Normalización.- Normalización es el proceso en el que el niño consigue alcanzar un gran grado de concentración en el trabajo, disciplina, disfrute y amor por lo que está haciendo. Esto ocurre cuando el niño consigue enfocarse y concentrarse por prolongados periodos de tiempo y esto le produce una gran satisfacción. El niño tras este periodo de trabajo no se siente cansado, sino que se siente satisfecho y feliz. La normalización se da en el niño se está desarrollando de forma normal.

Núcleo intelectual.- Hace posible el surgimiento de estructuras cognoscitivas a partir de las interacciones del organismo y el ambiente.

Periodos sensibles.- Los periodos sensibles son una ventana a la oportunidad. Es el periodo en el que el niño está preparado y receptivo para aprender una habilidad específica. Durante el periodo sensible el niño realiza el aprendizaje de forma espontánea, con un gran grado de concentración y repitiendo el ejercicio hasta que se considera satisfecho.

Planos del desarrollo.- María Montessori observo que el hombre en su crecimiento atraviesa por diferentes planos o etapas del desarrollo, cada una de ellas con unas características y oportunidades de aprendizaje únicas.

Totalidades.- Son todas las organizaciones intelectuales. Sistemas de relaciones entre elementos.

Vida práctica.- Es una de las áreas del ambiente Montessori. Las actividades de la vida práctica tienen el fin de que el niño mantenga el ambiente y consiguen que el niño coordine sus movimientos, se concentre y tenga cuidado de sí mismo en relación con su aseo, capacidad de vestirse solito, lavarse los dientes, tenga cuidado del ambiente y aprenda modales y cortesía.

2.4 Preguntas directrices

¿Cómo identificar el tipo de material Montessori para estimular el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño”?

¿Cuál es el nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño”?

¿Cómo elaborar una propuesta basada en la aplicación del método Montessori que estimule el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño”?

2.5 Matriz categorial

| CONCEPTO | CATEGORÍA | DIMENSIÓN | INDICADORES |
|--|----------------------|--|---|
| Es un conjunto de recursos, estructurados y científicamente elaborados que ayudan al desarrollo mental del niño, mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta. | Material Montessori | <p>Características</p> <p>Clasificación</p> <p>Principios</p> <p>Componentes</p> | <p>Ambiente preparado Enfoque integral</p> <p>Estructurado No estructurado Experiencias concretas</p> <p>Mente absorbente Periodos sensibles Ambiente preparado Salón ordenado</p> <p>Observación Preparación Individualidad Libertad Espontaneidad</p> |
| Es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en el mundo que le rodea, su finalidad es el estudio de los mecanismos mentales que están involucrados en la creación del conocimiento desde los más simples hasta los más complejos. | Desarrollo cognitivo | <p>Fases</p> <p>Estadios</p> <p>Características</p> | <p>Asimilación Acomodación Esquema mental Adaptación Organización</p> <p>Sensorio motriz Pre-operacional Operaciones concretas Operaciones formales</p> <p>Imaginación Orden Juego Curiosidad</p> |

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de investigación

En esta Investigación se utilizó los siguientes tipos de investigación.

3.1.1 Investigación de campo

Fue de campo porque permitió establecer la relación directa con niñas, niños, padres de familia y directivos del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” a quienes se aplicó los instrumentos de los cuales se obtuvo datos relevantes para ser analizados.

3.1.2 Investigación bibliográfica

Se utilizó para la obtención y análisis de datos a través de fuentes con sustento científico como libros, documentos, revistas y páginas web las cuales contribuyeron en la investigación realizada.

3.1.3 Investigación descriptiva

Describió datos y características de una población para precisar objetivos precisos y sistemáticos sobre el material Montessori y el desarrollo cognitivo.

3.1.4 Investigación explicativa

Permitió clarificar las diferentes temáticas sobre material Montessori y desarrollo cognitivo, estableciendo conclusiones, comparaciones, generalizaciones y abstracciones.

3.2 Métodos de investigación

3.2.2 Método analítico

Utilizó el método analítico para determinar las causas, consecuencias y efectos que se producen en el desarrollo cognitivo cuando no se emplea material Montessori en la práctica docente.

3.2.3 Método inductivo

Esta investigación utilizó el método Inductivo ya que ayudó a observar los problemas que se refieren con el desarrollo cognitivo presentados en los niños y niñas; llegar a conclusiones necesarias a través de la experiencia directa con el objeto de estudio y de esta manera conociendo las causas y efectos reales del problema.

3.2.4 Método deductivo

Este método permitió analizar, sintetizar información sobre el material Montessori y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años.

3.3 Técnicas

Se aplicó la técnica de la encuesta y la observación ya que permitieron tener contacto directo con el objeto de estudio para verificar hechos que originaron el problema.

3.4. Instrumentos

Como instrumento se utilizó encuesta para docentes y ficha de observación para niños y niñas de 4 a 5 años.

3.5. Población

Cuadro No. 1: Población

| Población | Niños | Docentes |
|------------------|--------------|-----------------|
| Inicial 2 "A" | 15 | 20 |
| Inicial 2 "B" | 15 | |
| Total | 30 | 20 |
| | 50 | |

Fuente: Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño", 2017

Autor: Andrea Recalde

3.6 Muestra

Debido a que la población fue pequeña se realizó la recopilación de datos a la totalidad.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Introducción al análisis de resultados

Se aplicó una encuesta a los docentes que laboran en el Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” de la parroquia San Francisco de la ciudad de Ibarra, y una ficha de observación a los niños y niñas de 4 a 5 años de la misma Institución. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares, que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo incide en el desarrollo cognitivo la utilización de material Montessori en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño”, los datos fueron organizados de la siguiente manera:

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráfico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información obtenida que fueron contrarrestados con la fundamentación teórica.

4.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a las docentes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño”, de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco.

Pregunta Nro. 1

¿Conoce o ha escuchado acerca del Material Montessori?

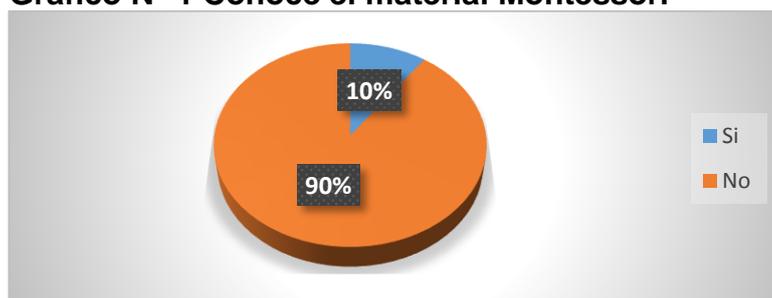
Tabla N° 1 Conoce el material Montessori

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 2 | 10% |
| No | 18 | 90% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 1 Conoce el material Montessori



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Análisis cuantitativo

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que no conocen el material Montessori para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, mientras que la minoría de los docentes si conocen este material, los datos revelan que los docentes no conocen este material que contribuye a que los niños adquieran habilidades por medio de un espacio ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños y niñas.

Pregunta Nro. 2

¿Cree ud que el uso de material Montessori desarrolla el área cognitiva de los niños y niñas?

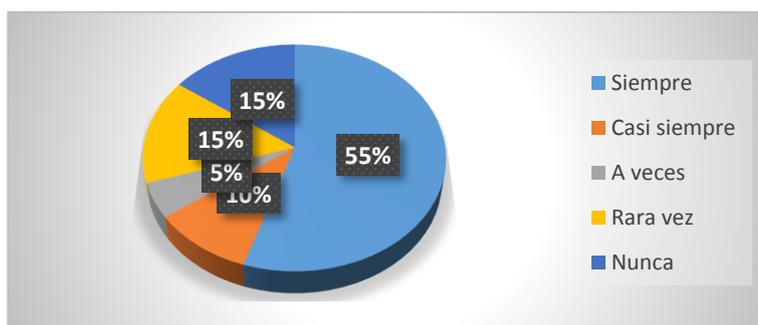
Tabla N° 2: Utiliza material Montessori

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 11 | 55% |
| Casi siempre | 2 | 10% |
| A veces | 1 | 5% |
| Rara vez | 3 | 15% |
| Nunca | 3 | 15% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 2 Utiliza material Montessori



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Más de la mitad de los docentes creen que siempre el uso de material Montessori desarrolla el área cognitiva de los niños y niñas, una minoría manifiesta que casi siempre, otro porcentaje menor dice que a veces, mientras que pocos docentes expresan que rara vez y otros manifiestan que nunca. Con lo que se evidencia que los docentes no conocen que el material Montessori promueve la independencia del niño en la exploración del proceso de aprendizaje para el desarrollo cognitivo.

Pregunta Nro. 3

¿Ha recibido capacitación sobre el uso de material Montessori para desarrollar el área cognitiva?

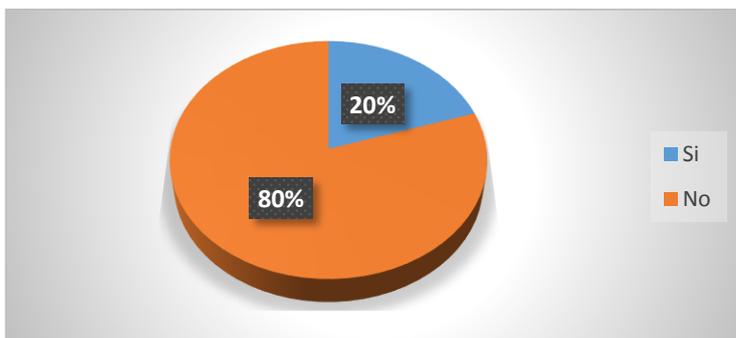
Tabla N° 3 Capacitación sobre el uso de material Montessori

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 4 | 20% |
| No | 16 | 80% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 3 Capacitación sobre el uso de material Montessori



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

La mayoría de los docentes expresan que no han recibido capacitación sobre el uso de material Montessori para desarrollar el área cognitiva, mientras que pocos docentes dicen que si han recibido capacitación para este tipo de material. Con estos resultados se evidencia que los docentes no han recibido capacitaciones para promover en el niño un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño mediante el desarrollo de toda su área cognitiva.

Pregunta Nro. 4

¿Considera importante que el ambiente preparado es un factor importante dentro del proceso aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?

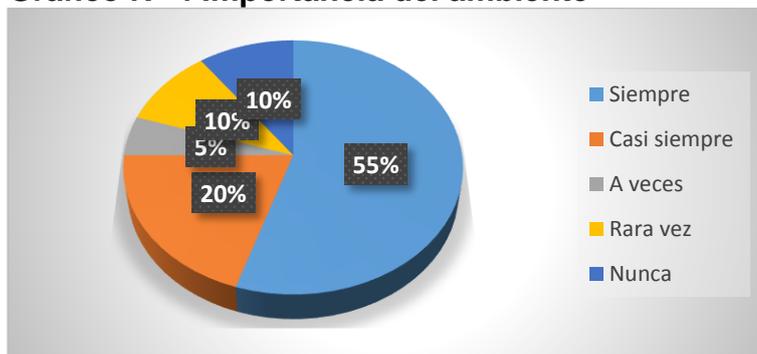
Tabla N° 4 Importancia del ambiente

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 11 | 55% |
| Casi siempre | 4 | 20% |
| A veces | 1 | 5% |
| Rara vez | 2 | 10% |
| Nunca | 2 | 10% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 4 Importancia del ambiente



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Más de la mitad de los docentes encuestados considera que siempre fue importante el ambiente en el proceso de enseñanza aprendizaje, menos de la mitad de los docentes expresaron que casi siempre, una minoría manifestó que a veces, y pocos maestros opinaron que rara vez y nunca. Con lo cual se pudo evidenciar que el ambiente motiva a los niños y niñas a prepararse para un nuevo aprendizaje.

Pregunta Nro. 5

¿Posee material Montessori dentro del aula?

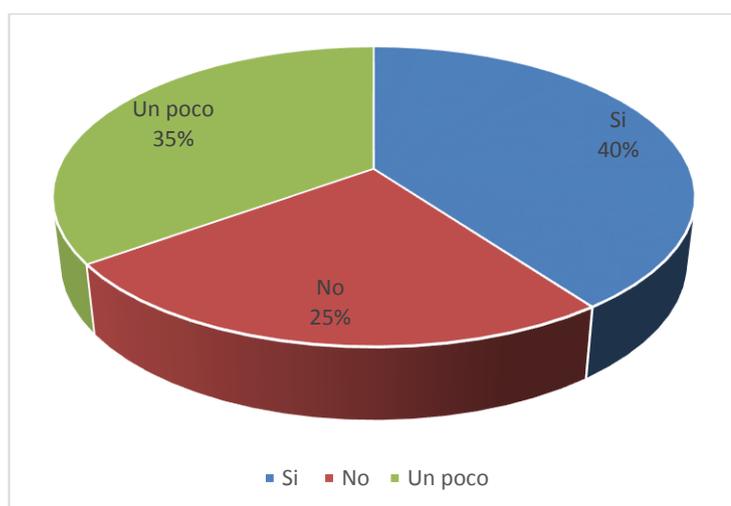
Tabla N° 5 Utilización de material Montessori

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 8 | 40% |
| No | 5 | 25% |
| Un poco | 7 | 35% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 5: Utilización de material Montessori



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Menos de la mitad de docentes si poseen material Montessori dentro de su aula, una minoría posee un poco de material Montessori en el aula y una cuarta parte no poseen. El material Montessori ayuda al niño o niña a desarrollar destrezas mediante la manipulación y la utilización de los órganos de los sentidos.

Pregunta Nro. 6

¿Qué tipo de material utiliza para desarrollar el nivel cognitivo de los niños y niñas?

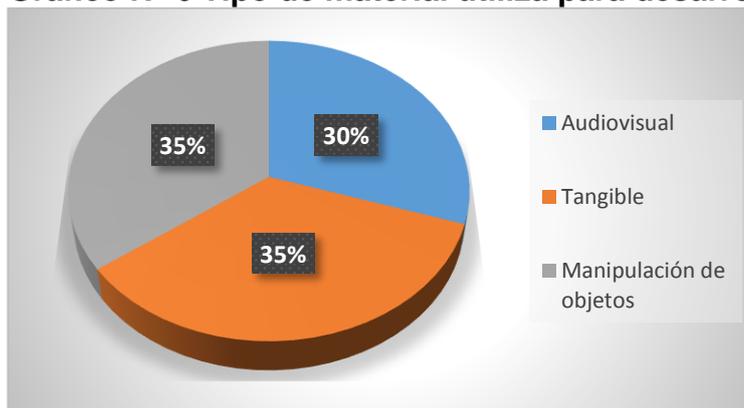
Tabla N° 6 Tipo de material que utiliza para desarrollar el nivel cognitivo

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------------|------------|-------------|
| Audiovisual | 6 | 30% |
| Tangible | 7 | 35% |
| Manipulación de objetos | 7 | 35% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 6 Tipo de material utiliza para desarrollar el nivel cognitivo



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Análisis cuantitativo

Menos de la mitad de los docentes utilizan material tangible para desarrollar el nivel cognitivo de los niños y niñas, pocos docentes indican que utilizan manipulación de objetos, y otros docentes expresan que utilizan material audiovisual. Con lo que se demuestra que los docentes no conocen materiales que buscan potenciar o mejorar la capacidad mental de los niños que deben trabajar en áreas de la memoria, el lenguaje y la atención; para el desarrollo del nivel cognitivo.

Pregunta Nro. 7

¿Considera ud que el material Montessori además del área cognitiva puede estimular otras áreas como la social, sensorio motriz o emocional importantes en el desarrollo de los niños y niñas?

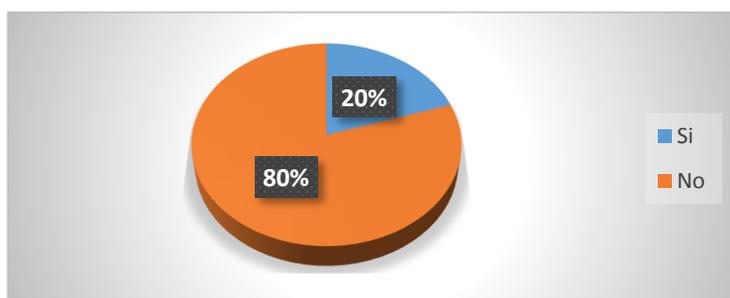
Tabla N° 7 Desarrollo de otras áreas

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 4 | 20% |
| No | 16 | 80% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 7 Desarrollo de otras áreas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que el material Montessori no estimula el desarrollo de otras áreas, debido a que solo son para jugar o distraerse; y una minoría señala que por medio del material Montessori si desarrolla el área sensorio motriz, porque los niños de 4 a 5 años se encuentran en el periodo que su sensibilidad se encuentra formándose.

Pregunta Nro. 8

¿Considera que el material didáctico que utiliza es el adecuado para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas?

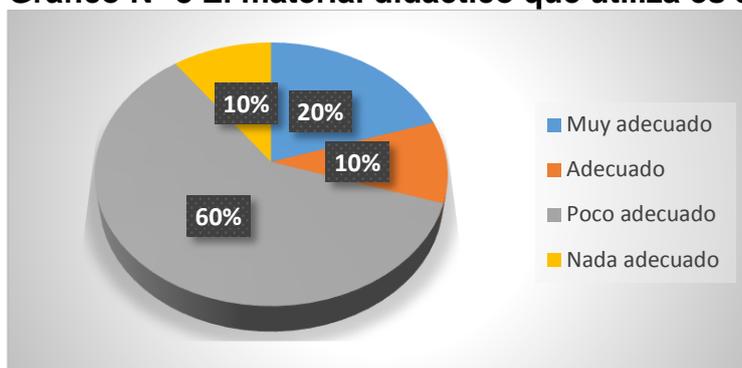
Tabla N° 8 El material didáctico que utiliza es el adecuado

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|-------------|
| Muy adecuado | 4 | 20% |
| Adecuado | 2 | 10% |
| Poco adecuado | 12 | 60% |
| Nada adecuado | 2 | 10% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 8 El material didáctico que utiliza es el adecuado



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Más de la mitad de los encuestados expusieron que consideran poco adecuado el material didáctico que utiliza para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, pocos docentes manifiestan que es muy adecuado y una minoría manifiesta que nada adecuado y adecuado. Con lo que se evidencia que los docentes no cuentan con material adecuado para el desarrollo cognitivo del niño siendo el material Montessori un material analítico que se centra en educar los sentidos de forma aislada, educando en control de errores del propio niño, sin la intervención del educador.

Pregunta Nro. 9

¿Necesita de una guía didáctica sobre el uso de material Montessori para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas?

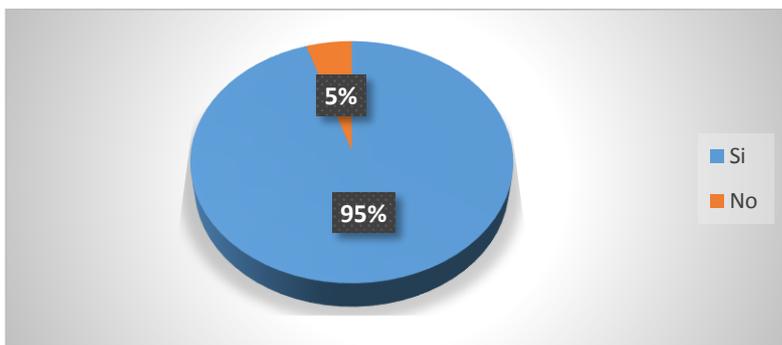
Tabla N° 9 Guía didáctica sobre el uso de material Montessori

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 19 | 95% |
| No | 1 | 5% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 9 Guía didáctica sobre el uso de material Montessori



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Los resultados evidencian que casi la totalidad de los encuestados expresan que, si necesita de una guía didáctica sobre el uso de material Montessori para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, mientras que una minoría manifiesta que no necesita una guía de este tipo de material. Con lo que se evidencia que los docentes requieren una guía con material atractivo para el niño, donde se den a conocer los ejercicios para el desarrollo cognitivo de fácil manipulación y utilizando objetos, creado para atraer al niño a la actividad.

Pregunta Nro. 10

¿Aplicaría las técnicas didácticas utilizando el material Montessori que le permita mejorar el nivel cognitivo de los niños y niñas?

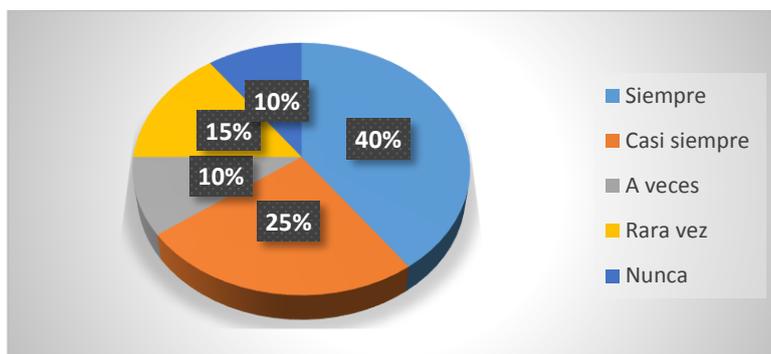
Tabla N° 10 Técnicas didácticas sobre la metodología Montessori

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 8 | 40% |
| Casi siempre | 5 | 25% |
| A veces | 2 | 10% |
| Rara vez | 3 | 15% |
| Nunca | 2 | 10% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 10: Técnicas didácticas sobre la metodología Montessori



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Los resultados demuestran que menos de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que siempre aplicaría las técnicas didácticas sobre la metodología Montessori que le permita mejorar el nivel cognitivo de los niños y niñas, menos de la mitad expresa que casi siempre, pocos indican que a veces, una minoría expresa que rara vez y otros pocos docentes expresan que nunca.

4.2. Análisis descriptivo de cada pregunta de la ficha de observación realizada a los niños de educación inicial del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño”, de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco.

Observación Nro. 1

Los niños y niñas manipulan material de diferentes texturas

Tabla N° 11 Manipulación de material con texturas

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 5 | 17% |
| No | 6 | 20% |
| A veces | 19 | 63% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Autora: Andrea Recalde.

Gráfico N° 11 Manipulación de material con texturas



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Análisis cuantitativo

La mayoría de niños y niñas a veces manipulan material de texturas, un pequeño porcentaje no manipulan material con texturas y un mínimo porcentaje si realizan esta actividad. La utilización de este tipo de material despierta en interés por descubrir, imagina una infinidad de objetos y deja desarrollar su creatividad.

Observación Nro. 2

Identifican las figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo)

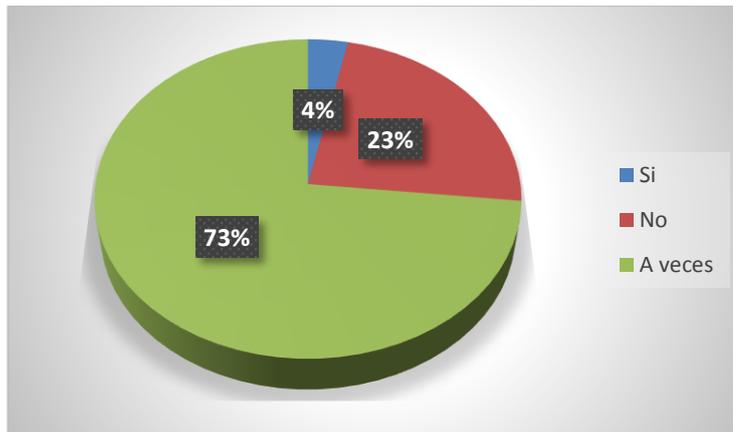
Tabla N° 12 Identifica las figuras geométricas básicas

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 1 | 4% |
| No | 7 | 23% |
| A veces | 22 | 73% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 12 Identifica las figuras geométricas básicas



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Los resultados demuestran que la mayoría de niños y niñas a veces reconocen figuras geométricas, otros pocos niños no reconocen figuras geométricas y un pequeño porcentaje sí reconocen. Estos resultados evidencian que esta actividad permite que los niños comiencen a entender mejor todo lo que les rodea, ubicando en su entorno con precisión.

Observación Nro. 3

Ordena en secuencias numéricas

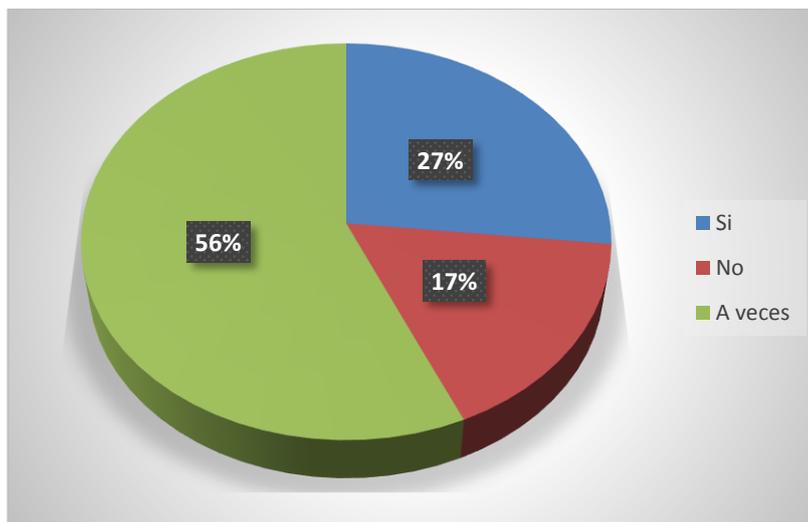
Tabla N° 13 Ordena en secuencias numéricas

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 8 | 27% |
| No | 5 | 17% |
| A veces | 17 | 56% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 13 Ordena en secuencias numéricas



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Análisis cuantitativo

Más de la mitad de los niños ordenan secuencias lógicas a veces, un pequeño porcentaje no realizan esta actividad y un mínimo porcentaje no lo realiza, lo que demuestra que los docentes no trabajan en esta temática utilizando material concreto que son actividades básicas para empezar el proceso matemático.

Observación Nro. 4

Arma torres de hasta 5 elementos

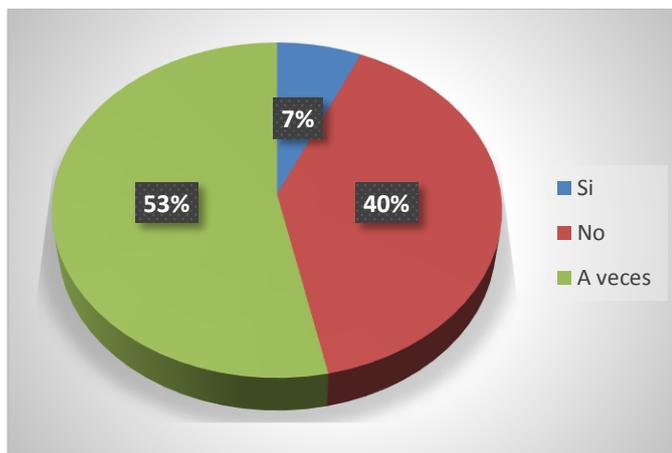
Tabla N° 14 Arma torres de hasta cinco objetos

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 2 | 7% |
| No | 12 | 40% |
| A veces | 16 | 53% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 14 Arma torres de hasta cinco objetos



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Análisis cuantitativo

La mayoría de niños y niñas arma torres de hasta cinco objetos a veces, un porcentaje representativo no lo hace y una minoría si realiza esta actividad. Esta actividad ayuda a los pequeños

Observación Nro. 5

Arma rompecabezas de ocho piezas

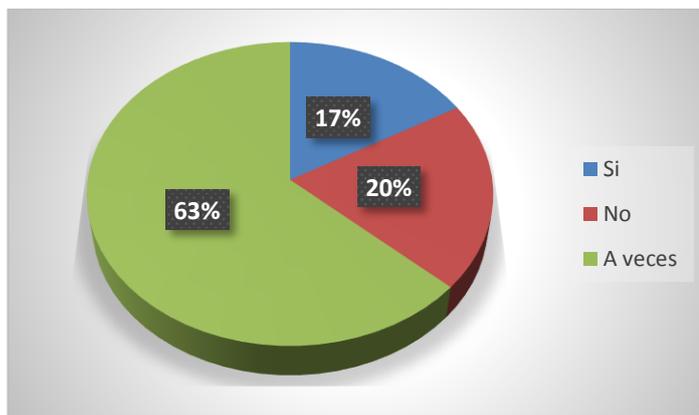
Tabla N° 15 Arma rompecabezas de ocho piezas

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 5 | 17% |
| No | 6 | 20% |
| A veces | 19 | 63% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 15 Arma rompecabezas de ocho piezas



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Más de la mitad de niños y niñas arma rompecabezas a veces, un pequeño porcentaje no realiza esta actividad y una minoría si arma rompecabezas con facilidad, es importante desarrollar la memoria visual, como antecedente para el proceso de lectoescritura.

Observación Nro. 6

Identifica las nociones de frío y calor utilizando los cilindros de temperatura.

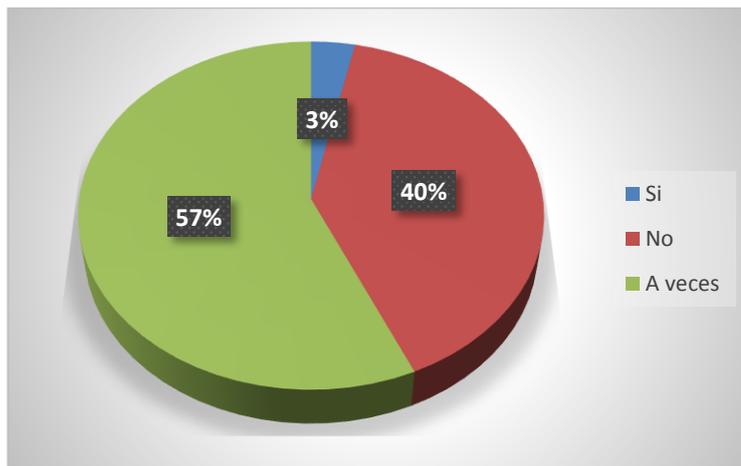
Tabla N° 16 Identifica las nociones de frío y calor

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 1 | 3% |
| No | 12 | 40% |
| A veces | 17 | 57% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 16 Identifica las nociones de frío y calor



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Más de la mitad de los niños observados reconocen nociones de frío y calor a veces, un porcentaje alto no reconocen estas nociones y un pequeño porcentaje si lo hacen. Por medio de esta actividad se desarrolla la sensibilidad.

Observación Nro. 7

Identifica y nombra colores primarios y secundarios

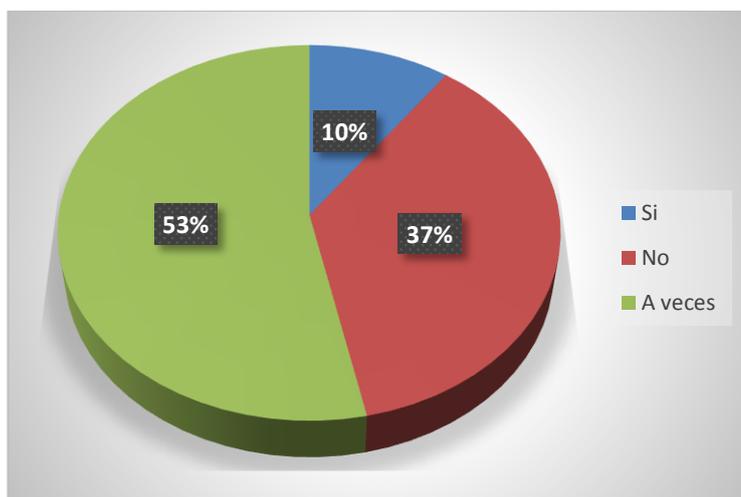
Tabla N° 17 Identifica y nombra formas de letras

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 3 | 10% |
| No | 11 | 37% |
| A veces | 16 | 53% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 17 Identifica y nombra formas de letras



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil “María Olimpia Gudiño” en el año 2017

Análisis cuantitativo

Más de la mitad de niños y niñas reconocen formas de letras a veces, un porcentaje alto no reconoce formas de letras y un mínimo si lo hace. Por medio de esta actividad se desarrolla la memoria visual, la imaginación, percepción y sensibilización.

Observación Nro. 8

Cuenta del 1 al 15 con secuencia numérica

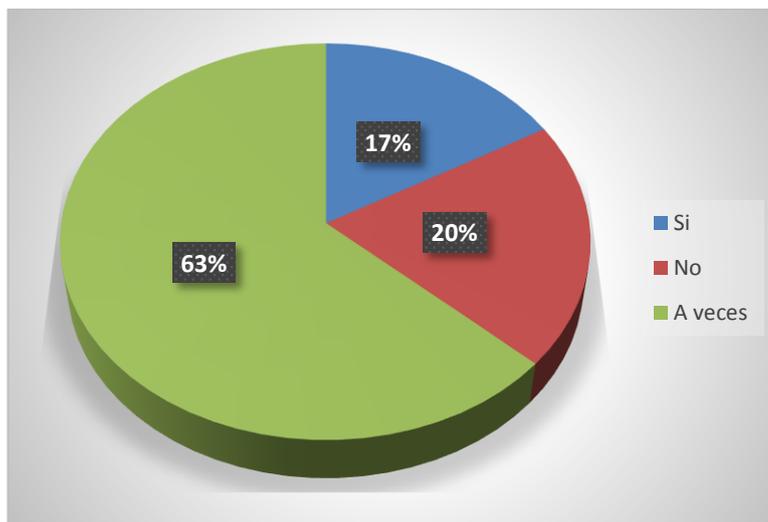
Tabla N° 18 Cuenta del 1 al 15 con secuencia numérica

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 5 | 17% |
| No | 6 | 20% |
| A veces | 19 | 63% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 18 Cuenta del 1 al 15 con secuencia numérica



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

Más de la mitad de niños y niñas encuestados menciona en forma secuencial la serie numérica del 1 al 15 a veces; esto evidencia que los niños no conocen las secuencias numéricas sencillas, se debe realizar esta actividad con frecuencia para iniciar en proceso de enseñanza de las matemáticas.

Observación Nro. 9

Maneja correctamente las nociones espaciales arriba, abajo, cerca lejos

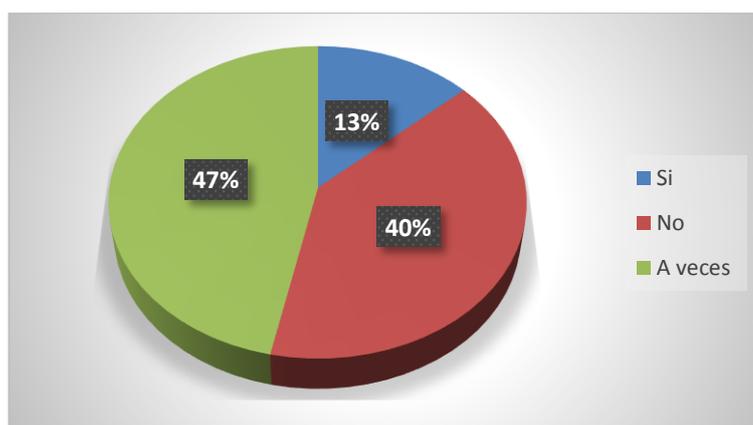
Tabla N° 19 Maneja correctamente las nociones espaciales

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 4 | 13% |
| No | 12 | 40% |
| A veces | 14 | 47% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 19 Maneja correctamente las nociones espaciales



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

De los resultados obtenidos en la ficha de observación menos de la mitad manejan correctamente las nociones espaciales, mientras un porcentaje alto no lo hace y una minoría si lo hace.

Observación Nro. 10

Identifica en su cuerpo partes finas como: boca, oreja, mano, rodilla entre otras.

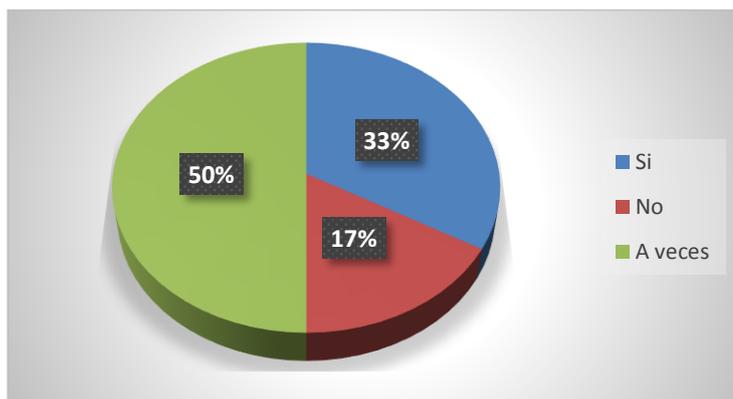
Tabla N° 20 Atraviesan la viga de zig-zag

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 10 | 33% |
| No | 5 | 50% |
| A veces | 15 | 17% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Autora: Andrea Recalde

Gráfico N° 20 Atraviesan la viga de zig-zag



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño" en el año 2017

Análisis cuantitativo

La mitad de los niños no atraviesan la viga de zig-zag, un mínimo porcentaje si atraviesa la viga y un grupo reducido atraviesa solo a veces. Esta actividad ayuda a desarrollar el equilibrio.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

La mayoría de docentes cuentan con material Montessori, pero no tienen conocimiento de su utilización dentro y fuera del aula para desarrollar el nivel cognitivo de los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil “María Olimpia Gudiño”; además desconocen la importancia de emplear estos recursos para potenciar el aprendizaje significativo basado en experiencias motivadoras captadas a través de los órganos de los sentidos.

Un alto porcentaje de niños y niñas del Centro infantil “María Olimpia Gudiño”, tienen dificultad para armar torres de 10 elementos y rompecabezas de más de 15 piezas debido a que no han desarrollado la capacidad visual, el equilibrio, seguridad y destrezas motrices finas y gruesas que ayuden al desenvolvimiento en el área cognitiva.

Los docentes consideran que fue necesario conocer sobre una guía de actividades para utilizar material Montessori para desarrollar el área cognitiva de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes buscar alternativas para conocer y autoeducarse sobre el material Montessori para impulsar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Se recomienda a los docentes que se realice con frecuencia actividades programadas, planificadas y organizadas para emplear el material Montessori dentro y fuera del aula.

Se recomiendan a las docentes aplicar la guía didáctica para la utilización del material Montessori en el salón de clase que contribuya con el desarrollo de las habilidades cognitivas que el niño debe lograr en esta etapa.

5.3 Preguntas directrices

¿Qué tipo de material Montessori se utiliza para estimular el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño?

Dentro del material Montessori que se utiliza para el desarrollo cognitivo se puede mencionar: regletas numéricas, alfabetos móviles, barras rojas y azules, puzzles individuales, cuentas en madera, números en lija, que forman parte del recurso didáctico, pero los docentes desconocen que fueron creados por la Pedagoga María Montessori.

¿Cómo diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño?

Se evidenció que la mayoría de niños y niñas, realizan las actividades planteadas en la ficha de observación a veces, por consiguiente, se recomienda a los docentes incorporar en la planificación diaria la utilización del diferente material Montessori para el desarrollo cognitivo.

¿Cómo elaborar una propuesta basada en la aplicación del método Montessori que estimule el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño?

La propuesta fue elaborada mediante la recopilación de información sobre la temática, la misma que fue organizada en actividades de cómo utilizar el material Montessori durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1.- Título

Guía de actividades sobre el uso del material Montessori para desarrollar el nivel cognitivo de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Olímpia Gudiño” en la provincia de Imbabura parroquia el Sagrario en la ciudad de Ibarra en el año 2016-2017

6.2. Justificación

El Centro Infantil María Olímpia Gudiño es una institución que ofrece a la población ibarreña educación inicial I y II, en la observación directa realizada se pudo evidenciar la falta de material Montessori para desarrollar el área cognitiva de los niños y niñas de 4 a 5 años.

La importancia de planificar actividades utilizando material manipulable, útil, eficiente y eficaz, favorecen el desarrollo cognitivo de niños o niñas pues se convierten en pilares fundamentales en el desarrollo integral, que permiten relacionar los materiales en forma armónica con el proceso de inter aprendizaje.

Se pretende que el niño manipule, juegue y aprenda con material concreto en un ambiente de libertad y espontaneidad, el pequeño puede utilizar los materiales dentro del aula, pero con el compromiso de ordenar, guardar en orden de acuerdo a las indicaciones de la maestra.

Los niños y niñas aprenden significativamente con la intervención de los órganos de los sentidos, mediante el tacto y la vista se inicia el proceso de lectura, escritura, números, medidas, formas y facilitan el aprendizaje de todas las áreas.

Por tal razón, la familia e institución educativa debe trabajar concomitando para lograr un desarrollo integral del niño y niña.

Este material educativo se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y la observación clínica por parte del profesor. La intención de la observación clínica es de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El propósito de este material es liberar el potencial de cada niño niña potencie su autodesarrollo en dentro del ambiente estructurado, preparado: ordenado, estético, simple y real. Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas.

Cada material se clasifica en la vida práctica, sensorial, matemáticas, lenguaje, cultural entre otros. Los materiales Montessori fueron hechos con el propósito de ayudar a los niños y niñas a suplir sus necesidades de aprendizaje y, a la vez, proporcionar retos en el desarrollo mental y físico. Los materiales y ejercicios de vida práctica están diseñados para que el niño y la niña puedan practicar actividades que realizan diariamente en sus hogares.

Permite que ellos aprendan a asearse, vestirse, comer solos, mantener su ambiente limpio y organizado, preparar sus alimentos, cuidar de los animales y las plantas, entre otras cosas. Los materiales sensoriales enseñan a discriminar tamaños, colores, texturas, dimensiones, peso, olores, fragancias y sabores. Estos materiales también introducen al niño a conceptos lógico-matemáticos ya que se trabajan con figuras geométricas y conceptos como son volumen, grosor, cantidad, clasificación y secuencia. El propósito de los materiales del módulo de matemáticas es ir guiando al niño y niña en el aprendizaje de conceptos lógico-matemáticos partiendo desde lo concreto hasta lo abstracto.

6.3. Fundamentación

Los principios fundamentales de la pedagogía Montessori tienen su núcleo en concebir esencialmente la educación como autoeducación o procesos

espontáneo de desarrollo del alma infantil, porque da mayor importancia a la parte emocional del niño o niña; para lo cual hay que proporcionarle un ambiente libre de obstáculos inmateriales, leves, inútiles y dotarle de materiales apropiados para desarrollar la libertad, actividad, individualidad que serán la base para de respeto a la vida infantil y su desenvolvimiento.

Para Montessori la educación es desarrollo más que la adaptación con disciplina, la inmovilidad, la pasividad son actos que perjudican el aprendizaje de conocimientos nuevos que se experimentan cada día; se basa en una psicología asociacionista al afirmar que las funciones intelectuales tienen origen en las sensaciones por lo cual el punto de partida del Método Montessori fue la educación sensorial, para ello se fundamenta el célebre material concebido y construido a la medida del niño o niña.

Afirma que el ambiente debe estar libre sin bancas, mesas, archiveros, armarios, percheros que dificulten el movimiento dentro del aula, las paredes deben estar decoradas con gráficos que inviten al niño desarrollar la inteligencia y creatividad, que permita al niño expresar sus ideas, pensamientos, emociones, necesidades y aspiraciones, en donde el adulto se limita a escuchar y guiar sus acciones.

Material Montessori

Torre Montessori: Es un el material Montessori más conocido, forma parte del área sensorial, y trabaja no sólo el desarrollo visual, lenguaje (grande-pequeño), concentración, orden, sino que también prepara al niño para las matemáticas, sí, a simple vista parece una torre que hay que armar. (Orbegoso P. 2010).

Las regletas de la tiendita: Es un material adecuado para trabajar con niños mayores de 5 años, aunque podemos tenerlo con niños más pequeños (siempre que estemos seguros de que no se las van a meter en la boca ya que la regleta más pequeña es de tan sólo 1 cm3).

Gabinets geométricos de madera: Son cuerpos geométricos de madera en distintas formas: esfera, cubo, cilindro, pirámide, prisma, semiesfera y rectángulo. Ideal para aprender sobre formas, tamaños, volúmenes, patrones y medida. (Orbegoso P. 2010).

Cilindros de madera: Los cilindros con botón son uno de los materiales más interesantes de la pedagogía Montessori, permiten desarrollar conceptos como el orden, la concentración, la coordinación y el uso de la pinza digital para tomar los cilindros es una preparación indirecta para lectoescritura. (Morrison G., 2013).

Triángulos constructivos: Enseñar al niño que todas las formas geométricas planas pueden ser construidas con triángulos. Enseñar los nombres de los triángulos. (Orbegoso P.2010).

Letras y números de lija: Es muy importante la percepción sensorial que tenemos de los materiales, con las letras de lija (o fieltro) el niño graba la forma de la letra tocándola con el dedo al tiempo que la visualiza. Para presentarlas se puede utilizar la lección de 3 etapas y suelen presentarse una vez que el niño ya conoce algunos sonidos (o todos según algunos guías Montessori). Si queréis información sobre la caja de sonidos podéis pinchar en esta imagen. (Orbegoso P.2010).

Listones rojos: Con este material se pueden hacer, entre otras, operaciones matemáticas: comparar medidas, ver qué barras nos proporcionan una medida igual (vamos, lo que luego será la adición o suma y que posteriormente se podrá complicar usando las Regletas de Cuisenaire), explorar longitudes a fin de cuentas y comenzar la medición. (Morrison G., 2013).

Caja de usos: Originalmente llevan dos barritas de madera o plástico a cada lado con el objetivo de facilitar la manipulación de las mismas y que sirvan también para enmarcarlas y favorecer la concentración

Caja de colores: Este material se enmarca dentro de la línea de materiales sensoriales creados por la doctora María Montessori.

Cilindros de olor: Esta vez usamos canela, orégano, cacao y café. En otras ocasiones utilizamos algodones impregnados de olor con aceites esenciales, lo que se os ocurra. (Orbegoso P. 2010).

Botellas de sabores: Son de materiales más sencillos. Tan sólo necesitamos 8 botellitas con gotero, cuatro líquidos diferentes y un peque con ganas de aprender. (Morrison G., 2013).

Rompecabezas: práctica la observación, descripción y comparación; elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza (color, forma, bordes, cortes, tamaño, etc.), así como detalles similares a otras y así poder reconstruir poco a poco el todo; desarrolla la capacidad de resolver problemas; ejercita su memoria visual; trabaja en el análisis para elaborar la estrategia de armado, como puede ser: buscar las piezas a partir de formas, colores, u otros indicios y luego probar si encajan unas piezas con otras, y comenzar con los bordes (si estuvieran realzados) en las piezas que conforman los límites. (Orbegoso P. 2010).

Tablitas de lija: una herramienta que ayudan al desarrollo mental del niño y a su autoconstrucción. Ayudan al niño a entender lo que se aprende mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando

Caja de sonidos: Se trata de una caja de las de guardar tornillos. En cada cajoncito metemos varias miniaturas cuyo nombre empieza por esa letra. A veces es un poco difícil encontrar cosas pequeñas para todos los cajoncitos.

Campanas musicales: Una campana es un dispositivo simple que emite un sonido. Es un instrumento musical de percusión determinado y un idiófono, su forma es de copa invertida y ahuecada que resuena acústicamente y vibra

al ser golpeada. El implemento utilizado para su funcionamiento generalmente va suspendido dentro de la propia campana. (Morrison G., 2013).

Bloques lógicos: La lógica matemática es el bloque donde se estudian aspectos de las matemáticas infantiles que son comunes a todas las partes en que tradicionalmente suelen dividirse las matemáticas escolares. La clasificación y la seriación están estrechamente vinculadas con el aprendizaje del número, la medición y la geometría. Tanto la clasificación como la seriación se estudian dentro del marco de las relaciones. Uno de los materiales utilizados en las aulas de infantil para ejercitar la lógica matemática son los bloques lógicos. (Morrison G., 2013).

Cubo de binomio: Con el cubo del binomio el pequeño tiene que mirar el diseño de la tapa y fijarse tanto en la parte de arriba de los cubos como en los lados. Siente el color, tamaño y forma de los cubos y prismas y tiene que juntarlos en sus lados idénticos.

La bandeja de arena: Consiste en jugar en una caja de madera especialmente proporcionada. Se ofrece así mismo la arena seca y húmeda. Los pacientes también tienen a su disposición un número de pequeñas figuras con las cuales

El alfabeto móvil: La lectura y la escritura van de la mano. El niño aprende por medio del uso del alfabeto móvil el sonido y la forma de cada una de las letras. Al trabajar con el alfabeto móvil y al conocer el sonido de cada letra, el niño aprende que la unión de algunos sonidos forma una palabra, este descubrimiento es de él y esto hace que ame formar palabras y leer.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general

Mejorar el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años a través de la aplicación de actividades utilizando el material Montessori.

6.4.2. Objetivos específicos

- Capacitar a docentes mediante un taller sobre el material Montessori y la incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Olímpia Gudiño”.
- Aplicar la guía de actividades sobre el uso del material Montessori dentro y fuera del aula para desarrollar el área cognitiva mediante la práctica cotidiana.
- Desarrollar el Área cognitiva en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil “María Olímpia Gudiño” a través de actividades lúdicas e interactivas.

6.5. Ubicación sectorial y física

La propuesta se desarrolló en el Centro de Educación Infantil María Olímpia Gudiño, de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia el Sagrario.

6.6 Desarrollo de la propuesta

Presentación

La formulación y elaboración de esta guía permitió tener un conocimiento amplio sobre el material Montessori, para potenciar positivamente el área cognitiva en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Las diferentes actividades que se propone están planificadas sistemáticamente para ser aplicadas en todas las áreas de aprendizaje; por medio de la manipulación del material los niños y niñas podrán sentir, oler, saborear, clasificar, analizar y aprender haciendo.

Por medio de las experiencias concretas, el desarrollo de habilidades sensoriales en espacios de aprendizajes dinámicos y a través de actividades

lúdicas, afectivas y de libre iniciativa se desarrollará adecuadamente el área cognitiva de los niños en esta etapa.

ACTIVIDAD 1



Fuente: <http://dalleuncolinho.blogspot.com/2010/06/tarjetas-matematicas.html>

Tema: Contar semillas para desarrollar la memoria utilizando las regletas de la tiendita.

Objetivo

Desarrollar la memoria contando semillas con las regletas de la tiendita para mejorar el área cognitiva de los niños de 4 a 5 años.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

La memoria posibilita recordar el pasado, si ella la vida. La memoria es imprescindible en el proceso de aprendizaje, es un proceso muy complejo que abarca lo neurológico, lo psíquico, y lo cognitivo. (Morrison G., 2013)

Actividades

1. Cantar la canción del 1 al 10 contando los dedos de las manos.
2. Observar las regletas de la tiendita identificando las fracciones.
3. Contar las fracciones que tienen las regletas.
4. Colocar la cantidad de semillas en cada fracción correspondiente.
5. Relacionar la cantidad de semillas y fracciones, colocar la tarjeta con el número correspondiente.
6. Repetir el ejercicio combinando cantidades de acuerdo a las fracciones.
7. Imaginariamente poner el número de elementos de su cuerpo relacionando con el número de las regletas.

Recursos: Regletas de la tiendita, semillas, tarjetas con números.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|--|-------|------|------|
| Coloca la cantidad de semillas de la fracción correspondiente de la regleta. | | | |

ACTIVIDAD 2



Fuente: <http://aliexpressfaq.com>

Tema: Observar pictogramas para desarrollar la atención utilizando la torre Montessori.

Objetivo:

Desarrollar la atención utilizando la torre Montessori para mejorar el área cognitiva en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

La atención es el proceso conductual y cognitivo de concentración selectiva en un aspecto discreto de la información, ya sea considerada subjetiva u objetiva, mientras que se ignoran otros aspectos perceptibles. La atención también ha sido denominada como la asignación de recursos de procesamiento limitados. También es la capacidad mental hacia un estímulo en específico. (Morrison G., 2013).

Actividades

1. Repetir el juego de imitación "Los oficios" por varias veces.
2. Observar pictogramas de figuras geométricas.
3. Comentar sobre lo observado.
4. Entregar a los niños la torre Montessori.
5. Ordenar horizontalmente los cubos desde el grande hasta el pequeño.
6. Comparar varios tamaños para identificar la noción de grande, mediano a pequeño.
7. Armar una torre de 4 piezas, 5 piezas, 6 piezas.
8. Repetir el ejercicio por varias veces con rapidez y exactitud.

Recursos: Pictogramas, torre Montessori, carteles.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|---|-------|------|------|
| Arma la torre Montessori con precisión. | | | |

ACTIVIDAD 3



Fuente: <http://hechoencasamontessori.blogspot.com/>

Tema: Construir figuras humanas para desarrollar la comprensión de conceptos empleando el gabinete geométrico.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de comprensión de conceptos armando figuras humanas para perfeccionar el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

Comprensión se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. (Ana G., 2008).

Actividades

1. Observar el video "la pelota loca".
2. Comentar sobre el video.
3. Colocar la charola sobre la mesa, frente al niño, sacar el triángulo y recorrer sus lados con los dedos 1, 2 y 3, la figura tiene 3 lados y se llama triángulo y lo coloco sobre la mesa.
4. Repetir lo mismo con el cuadrado. Esta figura tiene 1, 2, 3 y 4 lados y se llama cuadrado.
5. Hacer lo mismo con el círculo, pasando el dedo alrededor de ella esta figura se llama círculo.
6. Relacionar con objetos del aula, forma de un cuadrado, forma triangular, forma circular.
7. Identificar en forma oral el nombre de las figuras geométricas.

Recursos: Video, gabinete geométrico, hojas de trabajo.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|-----------------------------------|-------|------|------|
| Reconoce las figuras geométricas. | | | |

ACTIVIDAD 4



Fuente: <http://jaiaeducativos.net/montessori/1553-cilindros-de-presion.html>

Tema: Identificar en plantillas el diámetro de circunferencias para relacionarle con los cilindros de madera de Montessori.

Objetivo:

Desarrollar la precisión al colocar los cilindros de madera en su respectiva base para mejorar el desarrollo cognitivo.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

Es la necesidad y obligación de exactitud y concisión a la hora de ejecutar algo, es la concisión y exactitud en algún aspecto o cosa. La precisión es la capacidad de un instrumento de obtener el mismo resultado en mediciones diferentes, desarrolladas bajo las mismas condiciones. (Bermúdez M. 2008).

Actividades

1. Juego: Con un cilindro inflable rodar sobre la alfombra.
2. Dar indicaciones.
3. Entregar una hoja de plantillas de circunferencias y fichas de circunferencias.
4. Colocar las circunferencias en su respectiva plantilla empezar con 4 o 5, luego ir aumentando la dificultad.
5. Mostrar a los niños y niñas el material.
6. Depositar en una alfombra.
7. Explicar el uso de la pinza digital.
8. Sacar los cilindros del cajón apretando el botón desde el más grande.
9. Relacionar la base del cilindro con el orificio del tablero.
10. Colocar el cilindro en su respectivo orificio.

Recursos: Cilindros de madera, plantillas.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|---|-------|------|------|
| Relaciona la base del cilindro con el orificio del tablero. | | | |

ACTIVIDAD 5



Fuente: <http://zaragozaschoolhouse.com>

Tema: Comparar palos para desarrollar la divergencia entre longitudes utilizando listones rojos.

Objetivo: Desarrollar la divergencia comparando palos de diferentes longitudes para mejorar el área cognitiva de niños y niñas de 4 a 5 años.

Tiempo: 30 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

Divergencia es sinónimo de discrepancia, disconformidad, diferencia, desacuerdo, por lo tanto, en sentido figurado es ostentar diferentes puntos de vista. (Neuronilla., 2014).

Actividades

1. Bailar ritmos diferentes utilizando cintas de colores.
2. Elaborar un laberinto con las barras de color rojo.
3. Caminar con los niños y niñas por el laberinto hasta encontrar la salida.
4. Ordenar las barras desde la más larga a la más pequeña.
5. Combinar las barras para obtener longitudes iguales.
6. Comparar barras entre largo y corto.
7. Clasificar barras largas y cortas.
8. Identificar agrupando barras largas y cortas.

Recursos: Palos, cintas, listones o barras rojas.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|--|-------|------|------|
| Identifica agrupando barras largas y cortas. | | | |

ACTIVIDAD 6



Fuente: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream>

Tema: Desarrollar el equilibrio utilizando la viga de equilibrio de zigzag.

Objetivo:

Desarrollar el equilibrio utilizando la viga de equilibrio de zig-zag para mejorar el área cognitiva.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

Equilibrio es la situación en la que se encuentra un cuerpo cuando, pese a tener poca base de sustentación, logra mantenerse sin caerse. (Julián P., 2009).

Actividades

1. Caminar en puntillas.
2. Caminar intercalando pie derecho, pie izquierdo.
3. Caminar en forma de zig-zag por la escalera colocada en el piso.
4. Caminar hacia delante y hacia atrás.
5. Estrechar la distancia y pedir que caminen sin pisar las vigas.
6. Caminar rápido sin pisar las vigas.

Recursos: Vigas de madera.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|---|-------|------|------|
| Camina rápido por la escalera sin dificultad. | | | |

ACTIVIDAD 7



Fuente: <http://www.montessoriacasa.es/triangulos>

Tema: Utilizar rompecabezas para desarrollar el cálculo mediante los triángulos de construcción.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de cálculo utilizando rompecabezas de triángulos de construcción para mejorar el área cognitiva.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

El cálculo mental es una parte fundamental de las matemáticas. Gracias a él, las personas encuentran herramientas para responder de forma flexible y adecuada a distintas situaciones de la vida cotidiana, como la capacidad de decidir rápidamente la conveniencia de comprar un producto bajo una determinada rebaja, o las cantidades aproximadas de comida que se necesitan para hacer una receta. (Bermúdez M., 2008).

Actividades

1. Armar rompecabezas.
2. Recortar triángulos.
3. Entregar a cada niño y niña triángulos constructivos.
4. Coger un triángulo verde que está dividido en dos partes, repasar con el dedo índice la línea negra, los niños y niñas deben trabajar simultáneamente.
5. Realizar la misma actividad con los demás triángulos, el amarillo en tres y el rojo dividido en 4 partes.
6. Unir las piezas para armar triángulos equiláteros.
7. Armar triángulos equiláteros con las piezas entregadas.

Recursos: Rompecabezas, caja de triángulos.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|--|-------|------|------|
| Arma triángulos equiláteros con las piezas entregadas. | | | |

ACTIVIDAD 8



Fuente: <http://rincondematematicasei.blogspot.com/2012/01/>

Tema: Contar tillos para desarrollar la memoria utilizando números de lija.

Objetivo:

Desarrollar la memoria contando tillos utilizando números de lija para mejorar el ámbito cognitivo en niños y niñas de 4 y 5 años.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

La memoria es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados. La palabra también permite denominar al recuerdo que se hace o al aviso que se da de algo que ya ha ocurrido, y a la exposición de hechos, datos o motivos que se refieren a una cuestión determinada. (Bermúdez M., 2008).

Actividades

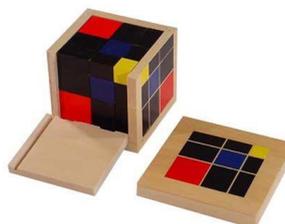
1. Observar el video “Barney y el camión”.
2. Comentar sobre el video.
3. Entregar a cada niño un número.
4. Pedir que repase con el dedo índice la forma del número, preguntar qué sintió.
5. Construir entre todos la serie numérica, ascendente y descendente.
6. Relacionar los números con conjuntos.
7. Identificar números antes y después.

Recursos: Números en lija, contadores, video.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|------------------------------------|-------|------|------|
| Identifica números antes y después | | | |

ACTIVIDAD 9



Fuente: <https://www.pinterest.com>

Tema: Introducir los cubos de binomio según el tamaño.

Objetivo: Desarrollar la concentración utilizando figuras utilizando el cubo de binomio para mejorar el área cognitiva.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

La concentración de carácter mental, por otra parte, es el proceso de la mente que consiste en centrar voluntariamente la atención sobre un objetivo. A través de la concentración, la persona deja momentáneamente de lado todo aquello que puede interferir en su capacidad de atención. (María M., 2010).

Actividades

1. Entonar la canción "Las manitos".
2. Recortar y armar un cubo de cartulina.
3. Decorar el cubo.
4. Presentar el cubo de binomio.
5. Sacar los cubos que están unos dentro de otros.
6. Introducir unos dentro de otros siguiendo secuencia en altura.
7. Explicar sobre el volumen de los cuerpos.
8. Ordenar los cubos por la altura.

Recursos: Cartulina, tijeras, goma.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|---------------------------------|-------|------|------|
| Ordenar los cubos por la altura | | | |

ACTIVIDAD 10



Fuente: <http://aliexpressfaq.com>

Tema: Manipular harina para desarrollar la sensibilidad utilizando la bandeja masa.

Objetivo:

Desarrollar la sensibilidad manipulando harina en la bandeja de masa para mejorar el área cognitiva.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

Comúnmente se entiende por sensibilidad a aquella capacidad propia e inherente a cualquier ser vivo de percibir sensaciones por un lado y por el otro, de responder a pequeños estímulos o excitaciones. Esta capacidad es posible de poner en práctica gracias a los sentidos que ostentamos los seres vivos, tacto, gusto, oído, olfato, vista y que nos permiten percibir las variaciones químicas o físicas que se producen tanto en nuestro interior como en el exterior. (Florencia U., 2009).

Actividades

1. Entonar la canción "Las vocales".
2. Comentar sobre la canción.
3. Formar grupos de 4 niños y niñas.
4. Entregar una bandeja de harina a cada grupo.
5. Pedir que con el dedo índice dibujen las vocales sobre la harina.
6. Conversar que sintió.
7. Reconocer las vocales en tarjetas presentadas.

Recursos: Harina, bandeja para amasar, tarjetas de las vocales.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|---------------------------|-------|------|------|
| Reconoce las vocales. | | | |

ACTIVIDAD 11



Fuente: <http://www.happymama.es/discriminacion>

Tema: Asociar olores para desarrollar la percepción utilizando los cilindros de esencias.

Objetivo:

Desarrollar la percepción asociando olores a través de los cilindros de esencias para mejorar el área cognitiva de los niños de 4 a 5 años.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

Asociar es la manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno. (Enríquez G., 2016).

Actividades

1. Juego “El rey manda”.
2. Tapar los ojos a los niños y niñas.
3. Hacer oler cada cilindro.
4. Destapar los ojos.
5. Olor otra vez y comparar los olores: canela, anís, orégano, comino.
6. Relacionar el olor con un alimento que consume en el hogar.
7. Identificar los olores presentados.

Recursos: Esencias, cilindros.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|---------------------------|-------|------|------|
| Identifica los olores. | | | |

ACTIVIDAD 12



Fuente: <http://aliexpressfaq.com>

Tema: Golpear tarros para desarrollar la atención utilizando campanas sonoras.

Objetivo: Desarrollar la atención golpeando tallos y campanas sonoras para mejorar el área cognitiva.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

La atención es la capacidad de seleccionar y concentrarse ante estímulos relevantes, lo cual nos permite procesar información para responder en secuencia lógica. (Shatil E., 2011)

Actividades

1. Entonar la canción "Los músicos de San Andrés".
2. Comentar sobre la canción.
3. Imitar los sonidos de los instrumentos musicales.
4. Formar grupos que entonen diferentes instrumentos musicales.
5. Organizar una orquesta entre todos.
6. Utilizar las campanas para identificar sonidos fuertes y débiles.
7. Distinguir sonidos fuertes de débiles.

Recursos: CD, instrumentos musicales campanas sonoras.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|--------------------------------------|-------|------|------|
| Distingue sonidos fuertes y débiles. | | | |

ACTIVIDAD 13



Fuente: <http://www.montessorisalamanca>

Tema: Diferenciar sabores para desarrollar la sensibilidad utilizando las botellas del sabor.

Objetivo: Desarrollar la sensibilidad utilizando las botellas de sabores para mejorar el área cognitiva.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

La sensibilidad se relaciona con los cinco sentidos (gusto, oído, olfato, tacto y vista) que nos permiten captar los estímulos externos (las cosas que nos rodean) a través de sensaciones percibiéndolas desde dentro de nuestro cuerpo por medio de los interceptores, que nos da cuenta de nuestras vísceras, al contraerse los músculos lisos que las rodean. (Almeida S., 2008)

Actividades

1. Entonar la canción "La ranita".
2. Comentar sobre la canción.
3. Tapar los ojos a varios niños.
4. Pedir que saboreen sal, azúcar, caramelos, limón.
5. Relacionar con alimentos del hogar.
6. Enumerar los sabores; salado, dulce, amargo, ácido.
7. Distinguir los sabores.

Recursos: Botellas de sabor, sal, azúcar, limón, chocolate.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|---------------------------|-------|------|------|
| Distingue sabores. | | | |

ACTIVIDAD 14



Fuente: <http://aliexpressfaq.com>

Tema: Armar torres para desarrollar la concentración utilizando bloques lógicos.

Objetivo: Desarrollar la concentración armando torres utilizando bloques lógicos para mejorar el área cognitiva.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

La concentración mental es un proceso psíquico que se realiza por medio del razonamiento; consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención. (Julián P., 2010)

Actividades

1. Caminar en el patio al ritmo de aplausos lento, rápido.
2. Comentar sobre la actividad.
3. Formar grupo de cuatro estudiantes.
4. Entregar una caja de bloque lógicos a cada grupo.
5. Pedir formar secuencias entre figuras geométricas.
6. Triángulo amarillo, cuadrado rojo, triángulo verde.
7. Seguir las secuencias de acuerdo a indicaciones.

Recursos: Bloques lógicos, tarjetas.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|---------------------------|-------|------|------|
| Forma secuencias. | | | |

ACTIVIDAD 15



Fuente: <http://lacasadelosninos.mx/producto/marco>

Tema: Abotonar camisas para desarrollar la motricidad fina utilizando el marco de grandes botones.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina abotonando camisas utilizando el marco de grandes botones.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina en niños y niñas permite hacer movimientos pequeños y muy precisos en diversas actividades, su desarrollo en la etapa infantil abre campo a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia. (Rocío A., 2012)

Actividades

1. Manipular pelotas suaves.
2. Pedir que sienten.
3. Enseñar abotonar las camisas.
4. Desabotonar en la camisa gigante del marco de botones.
5. Abotonar la camisa del marco de botones.
6. Abotonar la camisa de cada niño.

Recursos: Marco de grandes de botones, camisas, botones.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|-----------------------------------|-------|------|------|
| Abotona los botones de su camisa. | | | |

ACTIVIDAD 16



Fuente: <http://aliexpressfaq.com>

Tema: Identificar lugares del hogar para desarrollar la comprensión utilizando los mapas.

Objetivo:

Desarrollar la comprensión para ubicar lugares del hogar mediante la observación de mapas para mejorar el área cognitiva.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. (Rosse S., 2009)

Actividades

1. Observar un video sobre las dependencias de la casa.
2. Comentar sobre el video.
3. Preguntas y respuestas sobre las dependencias de la casa y para qué sirve.
4. Formar grupos.
5. Entregar material.
6. Elaborar maquetas sobre dependencias de la casa.
7. Identificar las dependencias de la casa.

Recursos: Mapas, maquetas.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|--------------------------------|-------|------|------|
| Identifica lugares de la casa. | | | |

ACTIVIDAD 17



Fuente: <http://aliexpressfaq.com>

Tema: Trabajar con plastilina para desarrollar el interés utilizando el alfabeto móvil.

Objetivo: Desarrollar el interés trabajando con plastilina utilizando el alfabeto móvil para lograr mayor agilidad en el área cognitiva.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

El interés es el único camino posible para la relación positiva del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es imposible provocar con éxito una actividad sin antes suscitar un interés que la determine. El interés estimula como ninguna otra fuerza las reacciones necesarias para alcanzar un objetivo o meta señalada. (Almeida D., 2009)

Actividades

1. Entonar la canción "El Gato".
2. Comentar sobre la canción.
3. Formar formas de letras, animales, personas con la plastilina.
4. Expresar que ha elaborado.
5. Realizar rasgos en hojas de trabajo según muestras planteadas.
6. Reconocer formas de letras en la caja del alfabeto móvil.
7. Reproduce rasgos.

Recursos: Plastilina, tablas de amasar, caja del alfabeto.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|---------------------------|-------|------|------|
| Reproduce rasgos. | | | |

ACTIVIDAD 18



Fuente: <http://aliexpressfaq.com>

Tema: Reconocer palabras para desarrollar la memoria utilizando tablas de asociación.

Objetivo:

Desarrollar la memoria reconociendo palabras utilizando tablas de asociación.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

La memoria es una función del cerebro que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado, surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales. (Méndez T., 2003)

Actividades

1. Jugar a “Los arquitectos”.
2. Comentar sobre el juego.
3. Presentar tarjetas de gráficos y con la palabra.
4. Leer gráficos.
5. Repetir varias veces esta actividad.
6. Jugar bingo de la palabra.
7. Asociar el grafico con la palabra.

Recursos: Tablas de asociación , tarjetas, cd.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|-----------------------------------|-------|------|------|
| Asocia el grafico con la palabra. | | | |

ACTIVIDAD 19



Fuente: <http://aliexpressfaq.com>

Tema: Emplear tarjetas para desarrollar la inteligencia utilizando juego de sellos.

Objetivo:

Desarrollar la inteligencia utilizando tarjetas y juego de sellos para mejorar el desarrollo cognitivo.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

Facultad de la mente que permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formarse una idea determinada de la realidad. (García X., 2016).

Actividades

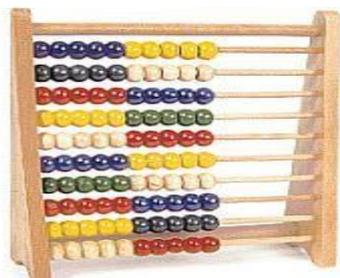
1. Entonar la canción “El abecedario”.
2. Colocar sellos en tarjetas de cartulina de diferente color.
3. Pegar las tarjetas según el color en un papelote sobre el piso.
4. Nombrar los nombres de los gráficos que han colocado en las tarjetas.
5. Crear oraciones oralmente con los gráficos.
6. Armar un cuento pequeño con los personajes.

Recursos: Juego de sellos, tarjetas.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|---------------------------|-------|------|------|
| Arma un cuento. | | | |

ACTIVIDAD 20



Fuente: <http://aliexpressfaq.com>

Tema: Formar collares para desarrollar el cálculo mediante el ábaco o calculadora primitiva.

Objetivo:

Desarrollar la habilidad de cálculo utilizando el ábaco para mejorar la capacidad cognitiva.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Niños y niñas de 4 a 5 años

Contenido

El cálculo es la multitud de actos cotidianos exigen poner en marcha la mente para realizar rápidos análisis matemáticos. Sin embargo, deducir la vuelta de una compra, un descuento en un comercio y otras operaciones, a menudo sencillas pero que a muchos les resultarían más cómodas si las realizaran con lápiz en un papel, son más fáciles de resolver si se aprenden y aplican distintas estrategias y técnicas de cálculo mental. (Vázquez M., 2010)

Actividades

1. Entonar la canción “Uno más uno dos”.
2. Preguntas y respuestas sobre la canción.
3. Formar grupos de 4 o 5 niñas o niños.
4. Entregar a cada grupo 1 funda de mullos y lana.
5. Ensartar 10 bolitas en la lana y amarrar formando un collar.
6. Relacionar las 10 bolitas con una tarjeta con el número 10.
7. Contar en el ábaco 10 bolitas, explicar sobre la decena.
8. Formar conjuntos de 10 elementos.

Recursos: Bolas, lana, ábaco.

Evaluación

| Indicadores de evaluación | Mucho | Poco | Nada |
|----------------------------------|-------|------|------|
| Forma conjuntos de 10 elementos. | | | |

6.4. Impactos

6.4.1. Educativo

Mediante la utilización de material Montessori los niños y niñas desarrollaran el área cognitiva porque la manipulación, la observación, las sensaciones y percepciones les estimularán a buscar en el entorno su propio aprendizaje; los recursos utilizados deben proyectarse al desarrollo del pensamiento libre enfatizando en nociones, conceptos, y conocimientos que sean útiles para la vida cotidiana.

6.4.2. Impacto social

Con esta pedagogía se pretende poder dar a la sociedad niños y niñas libres, con la capacidad para transformar la realidad, desarrollando su creatividad y habilidades para poder desarrollar un pensamiento libre dentro de un entorno social armónico.

6.4.3 Impacto Psicológico

La utilización del material Montessori se proyecta a desarrollar integralmente sus capacidades de identificación, sociabilidad y autonomía personal, para ser protagonistas de su propio aprendizaje; ayudará a interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales; además las actividades propuestas desarrollaran una comunicación fluida, clara y creativa en esta etapa de su aprendizaje.

6.5 Difusión

La guía fue socializada a los directivos, docentes, padres de familia del Centro de Educación infantil “María Olimpia Gudiño”.

Bibliografía

Alvarado, Lusmidia, (2017), Sapien Revista Universitaria de Investigación, Año 9.

Álzate, C. (2015) Portafolio educativo. Material didáctico, Lima, Perú

Barrio, (2016), Educador Especializado y Logopeda

Bermúdez y Mendoza, (2013), La evaluación docente en la pedagogía Montessori: Propuesta de un Instrumento, Educ. Educ, 11, 227-252.

Boto, L. (2015), Psicología Educacional Valdebenito, <http://www.psicopedagogia>

Cadener, C. (2017), <http://www.educatube.es/montessori-material/>

Castaneda, S. (2010), <http://teoriaprendiz.blogspot.com/2008/10/humanismo>.

Castillo, M. (2013), La construcción de la identidad de género supone un camino largo que comienza su recorrido desde el nacimiento o incluso antes, Madrid: Pirámide.

Climent, A. (2011), Montessori María, (1912). El Método Montessori. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=ixh0>

Constitución de la República del Ecuador (2015),

Egas, R. y Moreano, M., (2011), Montessori María, (1986). La Mente Absorbente. Recuperado de <https://cristinamatusmendez.files.wordpress>.

García, A. (2015), Montessori, M. (2005). Montessori, M., (1976) La educación para el desarrollo humano, Editorial Diana, México.

Gil, Linares, Marín, Olivares, Ríos (2011), Montessori, M. (2003). El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia. Madrid

Gómez, G. (2013), Montessori, M., (1990) El niño el secreto de la infancia, Editorial Diana, México.

Gonzalvez (2014) Educación Infantil 9° edición. Recuperado de [.https://books.google.com.ec/books](https://books.google.com.ec/books)

Hernández, (2012), La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata.

Katnatek, Zacponek (2017), Educar jugando. Lima. Perú. Edit. El Comercio S.A.

Knudsen, M. (2012), Comprender y transformar la enseñanza. 2 ed. Madrid: Morata.

Lema, J. y Pérez, G. (2011), revista de educación tendencias, Sofía Méndez (2013) <https://prezi.com/uyyhrahgmi0a/etapa>

Linares, Aurelia (2014), <http://teoriasimportantes.blogspot.com>

López, Y. (2012), Por una Educación de calidad, Universidad San Francisco, Campañas de Mercadeo Social.

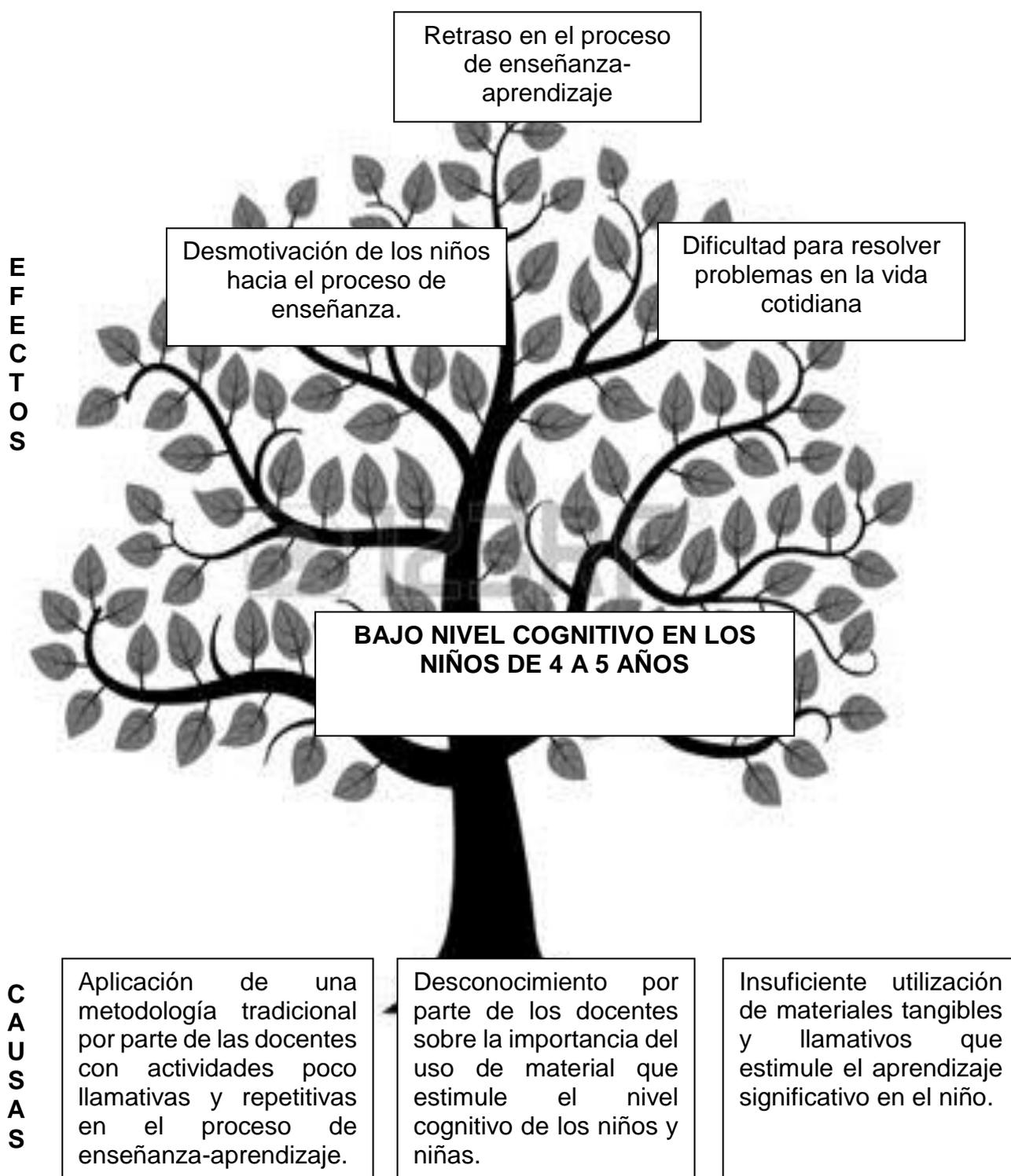
Macarena, (2010), El niño preescolar, Ed. Guadalupe, Buenos Aires, Argentina.

Maite, M. (2016), El jardín de Infantes, Ed. Kapeluz, Buenos Aires, Argentina

- Manrique, A. y Gallegos, A. (2013), Diccionario de Pedagogía, Ed. Grijalbo, Barcelona, España.
- Martínez Enrique, Salanova Sánchez (2016), El Sistema Corporal, Publicaciones Pedagógicas, Ed. Ta, Madrid, España.
- Moreno, F. (2013), La Nueva Pedagogía, tomo 67, Salvat Editores, Barcelona, España.
- Orbegoso, P. (2012) Universidad central del ecuador facultad de filosofía, letras y ciencias De La Educación, Carrera De Ciencias
- Ordóñez, M. (2013), Una Psicología de Hoy, Ed.Herder, Barcelona, España
- Paucar, L. (2012), La psicología humanista, artículo en el sitio web IES. Esta página fue modificada por última en el 2015.
- Paymal, (2014), La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización. Caldas: Corporación Universitaria Lasallista
- Polliet, E. (2011), "El juego como característica social del lenguaje", Barcelona: Octaedro.
- Pozo, (2014), Didáctica General, Colección Pedagógica, Ed. Grijalbo, México.
- Rodríguez, D. (2013), Madurez Escolar, Ed. Andrés Bello, Santiago de Chile.
- Sánchez, A. (2014), *La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización*. Caldas: Corporación Universitaria Lasallista
- Valverde, H. (2011), *Investigación Interdisciplinar*. Océano.
- Ventura, K. (2013), Psicología, Ed. Interamericana, México.

ANEXOS

ANEXO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO N° 2: MATRIZ DE COHERENCIA

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | OBJETIVO GENERAL |
|---|---|
| <p>¿Cómo incide el material Montessori en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” de la Ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura?</p> | <p>Determinar cómo incide el material Montessori en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “María Olimpia Gudiño” de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, Parroquia el sagrario en el año 2016-2017.</p> |
| PREGUNTAS DIRECTRICES | OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
| <p>¿Cómo identificar el tipo de material Montessori para estimular el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño”</p> <p>¿Cómo diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño”</p> <p>¿Cómo elaborar una propuesta basada en la aplicación del método Montessori que estimule el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño”</p> | <p>Identificar el tipo de material Montessori para estimular el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años.</p> <p>Diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño”</p> <p>Elaborar una propuesta basada en la aplicación del método Montessori que estimule el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años.</p> |

ANEXO N° 3: MATRIZ CATEGORIAL

| CONCEPTO | CATEGORÍA | DIMENSIÓN | INDICADORES |
|---|----------------------|--|---|
| Es un conjunto de recursos, estructurados de acuerdo a parámetros educativos y semi estructuradas material del medio. | Material Montessori | <p>Características</p> <p>Clasificación</p> <p>Principios</p> <p>Componentes</p> | <p>Ambiente preparado Enfoque integral</p> <p>Estructurado No estructurado Experiencias concretas</p> <p>Mente absorbente Periodos sensibles Ambiente preparado Salón ordenado</p> <p>Observación Preparación Individualidad Libertad Espontaneidad</p> |
| Es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo | Desarrollo cognitivo | <p>Fases</p> <p>Estadios</p> <p>Características</p> | <p>Asimilación Acomodación Esquema mental Adaptación Organización</p> <p>Sensorio motriz Pre-operacional Operaciones concretas Operaciones formales</p> <p>Imaginación Orden Juego Curiosidad</p> |

ANEXO NO. 4: ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECOLOGIA



CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN
PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que corresponda a su realidad

1. ¿Conoce o ha escuchado acerca del Material Montessori?

- A.- SI
- B. NO

2. ¿Cree ud que el uso de material Montessori desarrolla el área cognitiva de los niños y niñas?

- A.- SIEMPRE
- B.- CASI SIEMPRE
- C.- AVECES
- D.- RARA VEZ
- E.- NUNCA

3. ¿Ha recibido capacitación sobre el uso adecuado de material Montessori para desarrollar el área cognitiva?

- A.- SI
- B. NO

4. ¿Considera importante que el ambiente preparado es un factor importante dentro del proceso aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?

- A.- Siempre
- B.- Casi siempre
- C.- A veces
- D.- Rara vez
- E.- Nunca

5. ¿Posee material Montessori dentro del aula?

- A.- SI
- B. NO

6. ¿Qué tipo de material utiliza para desarrollar el nivel cognitivo de los niños y niñas?

- A.- Audiovisual
- B.- Tangible
- C.- Manipulación de objetos

7. Considera Ud. que el material Montessori además del área cognitiva puede estimular otras áreas como la social sensorio motriz y emocional importantes en el desarrollo de los niños y niñas?

- A.- SI
- B. NO

8. ¿Considera que el material didáctico que utiliza es el adecuado para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas?

- A.- Muy adecuado
- B.- Adecuado
- C.- Poco adecuado
- D.- Nada adecuado

9. ¿Necesita de una guía didáctica sobre el uso de material Montessori para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas?

- A.- SI
- B. NO

10. ¿Aplicaría las técnicas didácticas utilizando el material Montessori que le permita mejorar el nivel cognitivo de los niños y niñas?

- A.- Siempre
- B.- Casi siempre
- C.- A veces
- D.- Rara vez
- E.-Nunca

ANEXO NO.5: FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGIA



CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Datos informativos

Nombre _____ Paralelo _____ Edad: _____

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años.

| Nº | UNIDAD DE OBSERVACIÓN | SI | NO | A VECES |
|----|--|----|----|---------|
| 1 | Los niños y niñas manipulan material de diferentes texturas | | | |
| 2 | Identifican las figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo) | | | |
| 3 | Ordena en secuencia lógica sucesos o eventos de escenas de cuentos | | | |
| 4 | Arma torres de hasta 5 elementos | | | |
| 5 | Arma rompecabezas de ocho piezas | | | |
| 6 | Identifica las nociones de frío y calor utilizando los cilindros de temperatura. | | | |
| 7 | Identifica y nombra colores primarios y secundarios | | | |
| 8 | Cuenta del 1 al 15 con secuencia numérica | | | |
| 9 | Maneja correctamente las nociones espaciales arriba, abajo, cerca lejos | | | |
| 10 | Identifica en su cuerpo partes finas como: boca, oreja, mano, rodilla entre otras. | | | |

ANEXO N° 6: FOTOGRAFÍAS



Socializando la guía de actividades a los docentes



Trabajando con material Montessori



Trabajando con material Montessori

Ibarra, 03 de mayo de 2017

SEÑOR INGENIERO
ALVARO CASTILLO
ALCALDE DEL GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DE
IBARRA

Presente.-

De mi consideración

Me permito extenderle a usted un atento y cordial saludo y a la vez desearle éxitos en las funciones que acertadamente dirige.

La presente tiene como finalidad, solicitarle comedidamente autorice a mi persona **Srta. ANDREA VERÓNICA RECALDE GARCÍA**, Cédula de Identidad N° 1003321633, Estudiante de la Universidad Técnica del Norte, el acceso a la Institución Educativa "María Olímpia Gudiño", con la finalidad de aplicar una encuesta, fichas de observación y socialización del proyecto como parte del trabajo de grado a desarrollarse previo a la obtención de título de Licenciatura en Docencia Parvularia.

Por la atención que se dé a la presente, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Andrea Verónica Recalde García
ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



Gobierno Autónomo
Descentralizado Municipal de
San Miguel de Ibarra



Ibarra, 05 de marzo de 2018

Doctor
Vicente Yandún
**COORDINADOR DE CARRERA EN LOS PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES
UTN**
Presente. -

De mi consideración:

Por el presente me permito **CERTIFICAR** que: Srta. ANDREA VERÓNICA RECALDE GARCÍA, egresada de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte realizó las encuestas y Fichas de Observación para la realización de su trabajo de Grado.

El Centro Infantil Municipal "María Olimpia Gudiño" que brinda sus servicios de Educación Inicial Primero y Educación Inicial Segundo con una población infantil de 315 niños; facilitó la realización de estas actividades.

Atentamente,

Lic. Martha Cangás Godoy



RESPONSABLE DEL CENTRO INFANTIL MUNICIPAL



Gobierno Autónomo
Descentralizado Municipal de
San Miguel de Ibarra



CERTIFICACIÓN

A petición verbal de la Srta. ANDREA VERÓNICA RECALDE GARCÍA con C.C. 1003321633, egresada de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte me permito CERTIFICAR, que se ha socializado la propuesta: **Guía de actividades para emplear el material Montessori en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del Centro María Olimpia Gudiño en la provincia de Imbabura parroquia el Sagrario en la ciudad de Ibarra en el año 2016-2017, en nuestra institución.**

La interesada puede hacer uso de la presente, en lo que estime conveniente.

Atentamente,

Lic. Martha Cangás Godoy



RESPONSABLE DEL CENTRO INFANTIL MUNICIPAL

Ibarra, 05 de marzo de 2018