



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL A LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA IGLESIA “BETHEL” EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018.”

Línea de investigación:

Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas (6).

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Yépez Silva María Gabriela

TUTOR:

MSc. Jorge Pasquel

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En el suscrito luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como director del Trabajo de Grado titulado: “LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL A LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA IGLESIA “BETHEL” EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018.” De autoría exclusiva de la señorita María Gabriela Yépez Silva, previo a la obtención de Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne todos los requisitos necesarios y meritos suficientes para ser legalmente sustentado públicamente ante el Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

A handwritten signature in blue ink, reading "MSc. Jorge Pasquel". The signature is written in a cursive style and is positioned above a printed name label.

MSc. Jorge Pasquel

DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

ACEPTACIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal aprueban el informe de investigación sobre el tema: “Los títeres como estrategia para la enseñanza de educación sexual a los niños de 3 a 5 años de la Iglesia “Bethel” en el año lectivo 2017-2018”, de la egresada María Gabriela Yépez Silva, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

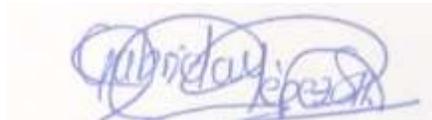
Ibarra, 15 de Mayo del 2018

Para constancia firman



AUTORÍA

Yo, María Gabriela Yépez Silva declaro bajo juramento que el presente trabajo de investigación es de mí autoría, que no ha sido previamente presentado ante ningún tribunal de grado, ni calificación profesional; y que se ha consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.



María Gabriela Yépez Silva

C.I. 1003205844

DEDICATORIA

El tiempo y esfuerzo puesto en este trabajo es para el único digno de gloria y honor,

*“La gloria, Señor, no es para mí;
No es para mí sino para tu nombre,
por causa de tu amor y tu verdad”*

Salmos 115:1

Gaby

AGRADECIMIENTO

A mis padres, Cosme y Rosita, por su amor incondicional y su arduo esfuerzo por darme lo mejor,

A mis hermanas, Anita y Amandy, por su amistad sincera y apoyo constante en cada etapa de mi vida,

Al amor de mi vida, Edison, por su amor, sus palabras de aliento, sus cuidados y su valiosa compañía a lo largo de este camino,

A mis amigas Evelin, Gaby y Fer, porque sin ustedes habría sido imposible disfrutar de estos años en la universidad, ¡son únicas!

A mi tutor, Jorgito Pasquel, por sus creativas ideas y sabios consejos,

A mi profesor, Saúl Vásquez, por su paciencia y disposición para ayudarme en la elaboración de este proyecto,

A la Universidad Técnica del Norte por abrirme sus puertas e impartirme valiosos conocimientos.

A ustedes, gracias por ayudarme a alcanzar mi sueño.

ÍNDICE DE CONTENIDO

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
ACEPTACIÓN DEL TRIBUNAL	iii
AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I	1
1. MARCO TEÓRICO.....	1
1.2. Educación.....	1
1.1.1. Definición e importancia.....	1
1.1.2. Educación Inicial.....	2
1.2. Educación Sexual.....	4
1.2.1. La educación sexual en el nivel inicial.	4
1.2.2. Los responsables de hacer educación sexual.	6
1.2.3. Características de la Educación Sexual.....	7
1.2.4. Objetivos de la educación sexual	8
1.2.6. Términos más utilizados dentro del tema de la sexualidad.	10
1.2.7. Proceso de formación en el embarazo- Origen de los niños.	12
1.2.8. Prevención del abuso sexual.	12
1.3. Títeres en educación.....	14
1.3.1. El teatro.....	14
1.3.2. Definición de títere.....	15
1.3.3. Historia del Títere.	16
1.3.4. El títere en la educación.	17
1.3.5. El títere como un impulsador de la creatividad.....	18
1.3.6. El titiritero y el montaje de obras teatrales.....	19

1.3.7.	Tipos de títeres.....	21
1.3.8.	El títere usado en la terapia.....	22
CAPÍTULO II.....		24
2.	METODOLOGÍA.....	24
2.1.	Tipo de Investigación.....	24
2.2.	Método.....	25
2.3.	Técnicas e instrumentos.....	26
2.4.	Matriz de Relación Diagnóstica.....	27
2.5.	Población.....	33
2.6.	Muestra.....	33
CAPÍTULO III.....		34
3.	ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	34
3.1.	Encuesta aplicada a maestros:.....	34
3.2.	Encuesta aplicada a los padres:.....	44
3.3.	Lista de cotejo aplicada a los niños:.....	54
CAPÍTULO IV.....		63
4.	PROPUESTA.....	63
4.1.	Título de la propuesta.....	63
4.2.	Datos Informativos.....	63
4.3.	Justificación.....	63
4.4.	Objetivos.....	64
4.4.1.	Objetivo General:.....	64
4.4.2.	Objetivos específicos:.....	64
4.5.	Fundamento teórico de la intervención.....	65
4.6.	Desarrollo de la propuesta.....	67
4.7.	Difusión.....	118
4.8.	Impactos.....	118
4.8.1.	Impacto Educativo:.....	118
4.8.2.	Impacto Pedagógico:.....	118
4.8.3.	Impacto Socio-afectivo:.....	119
CONCLUSIONES.....		120
RECOMENDACIONES.....		122

GLOSARIO	123
BIBLIOGRAFÍA	125
ANEXOS	128
Anexo 1: Árbol de problemas.	129
Anexo 2: Certificado de permiso para realizar la investigación.	130
Anexo 3: Certificado de haber socializado la propuesta.	131
Anexo 4: Encuesta aplicada a los padres de familia.	132
Anexo 5: Encuesta aplicada a los maestros.	134
Anexo 6: Lista de cotejo aplicada a los niños y niñas.....	136
Anexo 7: Tutorías de la investigación.....	140
Anexo 8: Aprobación de Abstract.....	141

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de relación.....	27
Tabla 2 Pregunta 1. Definición de sexualidad de los maestros.....	34
Tabla 3 Pregunta 2. Edad apropiada para recibir educación sexual según los maestros.	36
Tabla 4 Pregunta 3. Estrategias usadas para enseñar educación sexual.....	37
Tabla 5 Pregunta 4. Frecuencia del uso de títeres en el aula.....	38
Tabla 6 Pregunta 5. Momento de la clase en que se utilizan los títeres.....	39
Tabla 7 Pregunta 6. Personas que utilizan los títeres en el aula.....	40
Tabla 8 Pregunta 7. Encargados de la elaboración de los títeres.....	41
Tabla 9 Pregunta 8. Tipos de títeres mayormente usados en el aula.....	42
Tabla 10 Pregunta 9. Beneficios del uso de los títeres.....	43
Tabla 11 Pregunta 1. Definición de Sexualidad de los padres de familia.....	44
Tabla 12 Pregunta 2. Edad apropiada para recibir educación sexual según los padres de familia.....	45
Tabla 13 Pregunta 3. Veracidad en las respuestas dadas a los hijos.....	46
Tabla 14 Pregunta 4. Frecuencia de expresiones de cariño dadas a los hijos.....	47
Tabla 15 Pregunta 5. Grado de satisfacción con la comunicación padre- hijo.....	48
Tabla 16 Pregunta 6. Términos usados para nombrar los genitales.....	49
Tabla 17 Pregunta 7. Frecuencia con la que se habla con los hijos acerca del cuidado personal.....	50
Tabla 18 Pregunta 8. Frecuencia con la que se habla con los hijos acerca de prevención del abuso sexual.....	51
Tabla 19 Pregunta 9. Responsables de hablar de sexualidad con los niños.....	52
Tabla 20 Pregunta 10. Orientación de parte de los padres hacia sus hijos para realizar actividades acorde a su género.....	53
Tabla 21 Indicador 1. Identificación de las partes del cuerpo.....	54
Tabla 22 Indicador 2. Identificación de las características generales que diferencian a niños y niñas y reconocimiento dentro de uno de esos grupos.....	55
Tabla 23 Indicador 3. Identificación de las partes íntimas del cuerpo.....	56
Tabla 24 Indicador 4. Utilización del vocabulario adecuado (pene, vagina) para nombrar los genitales.	57
Tabla 25 Indicador 5. Práctica de hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y cara.....	58
Tabla 26 Indicador 6. Práctica de normas de aseo al ir al baño.....	59
Tabla 27 Indicador 7. Identificación como miembro de una familia.	60
Tabla 28 Indicador 8. Conocimiento del significado de abuso sexual.	61
Tabla 29 Indicador 9. Identificación de una persona de confianza a la que acude en caso de ser víctima de abuso.	62
Tabla 30 Evaluación Actividad N° 1.....	70
Tabla 31 Evaluación Actividad N° 2.....	72
Tabla 32 Evaluación Actividad N° 3.....	74
Tabla 33 Evaluación Actividad N° 4.....	78

Tabla 34 Evaluación Actividad N° 5.....	82
Tabla 35 Evaluación Actividad N° 6.	84
Tabla 36 Evaluación Actividad N° 7.....	87
Tabla 37 Evaluación Actividad N° 8.	89
Tabla 38 Evaluación Actividad N° 9.....	91
Tabla 39 Evaluación Actividad N° 10.	95
Tabla 40 Evaluación Actividad N° 11.....	97
Tabla 41 Evaluación Actividad N° 12.....	99
Tabla 42 Evaluación Actividad N° 13.....	104
Tabla 43 Evaluación Actividad N° 14.....	106
Tabla 44 Evaluación Actividad N° 15.	109
Tabla 45 Evaluación Actividad N° 16.....	111
Tabla 46 Evaluación Actividad N° 17.....	114
Tabla 47 Evaluación Actividad N° 18.....	116

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Títere de media nylon y papel periódico.....	69
Figura 2. Marioneta 1.....	71
Figura 3. Molde marioneta para niña.....	72
Figura 4. Molde marioneta para niño.....	72
Figura 5. Títere plano.....	73
Figura 6. Molde títere plano útiles de aseo.....	73
Figura 7. Marioneta 2.....	76
Figura 8. Títere Muppet.....	79
Figura 9. Títere plano de varilla 1.....	83
Figura 11. Títeres niños desnudos 1.....	84
Figura 10. Títeres niños desnudos 2.....	84
Figura 12. Títere de Dedo familiar 1.....	86
Figura 13. Títere de dedo familiar 2.....	86
Figura 14. Títeres de media.....	88
Figura 15. Títere de mano 1.....	90
Figura 17. Títere de mano 2.....	91
Figura 16. Títere de mano 3.....	91
Figura 18. Títere plano de varilla 2.....	96
Figura 19. Títere plano de varilla 3.....	96
Figura 20. Varios títeres 1.....	98
Figura 21. Varios títeres 2.....	101
Figura 23. Molde ropa interior.....	106
Figura 22. Títeres niños desnudos 3.....	106
Figura 24. Títere de Sombra.....	112
Figura 25. Títere de Guante.....	115

RESUMEN

La sexualidad en el preescolar consiste en descubrir su identidad, desarrollar su autoestima y sus relaciones interpersonales. La educación sexual debe estar basada en el vínculo afectivo intrafamiliar y en el vínculo estudiante- maestro. Una estrategia que el maestro puede utilizar son los títeres ya que existe una gran variedad de ellos y un amplio abanico de posibilidades para su uso. Este trabajo tuvo como objetivo analizar el uso de los títeres como estrategia para la enseñanza de sexualidad infantil en los niños de 3 a 5 años de la Iglesia “Bethel” en el año lectivo 2017-2018. Se realizó una investigación documental para conocer cómo es el desarrollo de la sexualidad en los niños de pre- escolar y los diversos usos de los títeres en la educación. En la investigación de campo se recolectó datos acerca de la realidad en la que los niños viven y también sobre las estrategias que los maestros utilizan en sus aulas. La población que se analizó fueron 17 niños, 17 padres de familia y 5 docentes. Se pudo concluir que los maestros conocen qué es sexualidad, sin embargo tienen poco conocimiento de las diversas actividades que pueden realizar con los títeres. Se observó que los padres enseñan solo determinadas áreas de este tema dejando de lado otras como la prevención del abuso sexual, las diferencias entre hombres y mujeres y el origen de los niños. Por lo que se propone un conjunto de actividades y presentaciones teatrales que los maestros pueden utilizar para enseñar sexualidad.

Palabras claves: Sexualidad, títere, pre- escolar, vínculo afectivo.

ABSTRACT

The sexuality in preschool children consists of discovering their identity, developing their self-esteem and their interpersonal relationships. Sex education must be based on the intra family affective bond and the student-teacher bond. A strategy that the teacher can use is the puppets since there is a great variety of them and a wide range of possibilities for their use. The objective of this work was to analyze the use of puppets as a strategy for the teaching of child sexuality in children from 3 to 5 years of the "Bethel" Church in the 2017-2018 school year. A documentary research was conducted to know how the development of sexuality in pre-school children is, and the various uses of puppets in education. In field research, data was collected about the reality in which children live, and also about the strategies that teachers use in their classrooms. The population analyzed was 17 children, 17 parents, and 5 teachers. It was concluded that teachers know what is sexuality, however, they have little knowledge of the various activities that can be done with puppets. It was observed that parents teach only certain areas of this topic, leaving aside others, such as the prevention of sexual abuse, the differences between men and women, and the origin of children. Therefore, a set of activities and theatrical presentations that teachers can use to teach sexuality are proposed.

Key Words: sexuality, puppets, preschool children, affective bond.

INTRODUCCIÓN.

El presente estudio se realizó en la Iglesia del Pacto Evangélico “Bethel”, con el grupo de edad comprendido entre los 3 y 5 años, el cual tiene el nombre de “Expedicionarios”. La iglesia trabaja conjuntamente con la organización Compasión Internacional, la cual tiene el objetivo de ayudar a niños de escasos recursos en los ámbitos: económico, físico, espiritual y socioemocional para así aportar con el desarrollo integral de los mismos.

El problema que se estudió fue: niños y niñas con actitudes erróneas respecto a su sexualidad en la Iglesia “Bethel” durante el año lectivo 2017-2018.

Al hablar de sexualidad se debe entender que ésta inicia en los primeros años, por lo que si ayudamos al niño a entender cómo se desarrolla su sexualidad, ofreciéndole una educación de calidad, estaremos estableciendo las bases para que en un futuro el adulto pueda gozar de una sexualidad plena, valorándose a sí mismo y a los que le rodean y estableciendo relaciones seguras y de confianza que garanticen el desarrollo no sólo individual sino de toda la comunidad que le rodea.

Por lo tanto los objetivos de esta investigación fueron:

Objetivo General.

Potenciar el uso de los títeres como estrategia para la enseñanza de la sexualidad infantil a los niños de 3 a 5 años de la Iglesia “Bethel”.

Objetivos Específicos.

- Establecer las bases teóricas mediante una investigación documental sobre el uso de los títeres en la educación sexual infantil.

- Describir la realidad de la educación sexual que los niños reciben mediante una investigación de campo, aplicando encuestas y lista de cotejo, para que en base a los resultados se desarrolle una propuesta.
- Proponer una estrategia, diseñando actividades en donde se utilice los títeres para mejorar la calidad de la educación sexual que los niños reciben.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO.

1.2. Educación.

1.1.1. Definición e importancia.

El Diccionario de Oxford menciona que la educación es: “Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. Transmisión de conocimientos a una persona. Adecuación del comportamiento de una persona a las normas de cortesía admitidas” (Definida, 2017).

Según su etimología, la palabra educación puede definirse como: “el conjunto de influencias externas (...) que permiten el desarrollo de las potencialidades internas del sujeto (...)” De esta forma la educación ayuda a la formación y mejora constante del individuo (Luengo, 2004, p.33).

Para Jean Piaget, un pedagogo que transformó la educación, educar es: “forjar individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad” (como se citó en Barclay, 2016).

Emile Durkheim, un sociólogo francés que estableció la sociología como una ciencia académica, considera que la educación es la acción que prepara a los niños para adaptarse al mundo que los rodea (como se citó en Salgado, 2015).

Tomando en cuenta estas definciones se puede decir que la educación es un proceso complejo en el que se desarrolla tanto la capacidad cognitiva como la moral de los individuos, ayudándoles a mejorar cada día su conducta y las relaciones con quienes los rodean. Esto a su vez les permite desenvolverse exitosamente en el contexto en el que viven.

Es así que la educación es una de las armas más poderosas para el desarrollo de los pueblos y naciones, con el conocimiento y la sabiduría se pueden mejorar las condiciones actuales en las que se vive. Mejorando los procesos educativos, los gobiernos están realizando una inversión en un mejor futuro para las siguientes generaciones, así como también están preservando la cultura del país, la cual se transmite y se vive en las aulas.

1.1.2. Educación Inicial.

La educación inicial ha ido evolucionando, ya que ha pasado de tener un enfoque de “cuidadora” a uno de “educadora”. Esto ha permitido que los docentes adquieran mayores destrezas y conocimientos en cuanto a educación y sobre todo ha generado la integración de un currículo que guía el accionar educativo hacia un horizonte claro de trabajo y que proporciona las herramientas necesarias para el desarrollo de los niños (Zabala, 2006).

La educación inicial en Ecuador comprende las edades de 0 a 5 años, las cuales están subdivididas en Subnivel Inicial 1 (0-3 años) y Subnivel Inicial 2 (3-5 años) (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Los niños en educación inicial se caracterizan por la adquisición de las destrezas básicas para su supervivencia, tales como caminar, hablar, comer, correr, asearse a sí mismo, etc. Al inicio son muy dependientes de un adulto, pero con el paso de los años se pretende lograr una autonomía. En estas edades son importantes la exploración, el juego y la socialización, las cuales

son prácticas que le permitirán al niño conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea e integrarse a la sociedad en la que vive.

En esta etapa se pretende despertar el interés de los alumnos por los nuevos aprendizajes, es por esto que este período escolar se caracteriza por tener actividades motivadoras y no tan estructuradas que permitan el desarrollo psicológico en general de los niños. Se busca establecer una relación entre las capacidades innatas de aprendizaje y los objetivos que la educación pretende alcanzar (Carretero, 2009).

1.1.2.1. Perfil de salida.

Según el Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación, el perfil de salida del niño abarca que se reconozca como una persona independiente de otra, construya su identidad y confíe en sí mismo, interactúe con los demás respetando las normas de convivencia, pueda solucionar los retos cotidianos acordes a su edad, se exprese con un lenguaje claro, disfrute de las manifestaciones artísticas y que demuestre habilidad en la ejecución coordinada de movimientos. Para alcanzar este perfil, el currículo de educación inicial trabaja con los siguientes ejes de desarrollo: desarrollo personal y social, descubrimiento del medio natural y cultural, y el eje de expresión y comunicación. Estos a su vez tienen ámbitos que orientan los objetivos y contenidos, los cuales están acordes a las edades de los subniveles 1, 2, y preparatoria (Ministerio de Educación, 2014).

El tema de la educación sexual, que es el que se investigó en este trabajo, se encuentra relacionado con los ejes de desarrollo personal y social y el de expresión y comunicación. Ya que tienen en común el desarrollo de la vinculación emocional y social, la formación de la

identidad y autonomía de los niños, las relaciones con sus pares y adultos, y la exploración de su propio cuerpo.

1.2. Educación Sexual.

Comúnmente se cree que la educación sexual consiste solamente en hablar acerca de la reproducción, las relaciones sexuales, las características biológicas que diferencian a hombres de mujeres, etc. Y aunque en parte sí lo es, no significa que este sea el todo de la educación sexual, ya que también consiste en que la persona forme y desarrolle actitudes positivas hacia sí mismo y los demás, que pueda entablar relaciones saludables desde la niñez temprana, las cuales serán la base para en un futuro ser adultos seguros y capaces de relacionarse con los que les rodean (Torres y Veltrán, 2002).

1.2.1. La educación sexual en el nivel inicial.

¿Cuándo es el mejor momento para iniciar con la educación sexual? Carmen Hernández (2016) dijo: “La niñez es el periodo clave en el aprendizaje de la sexualidad, ya que la adquisición de la identidad sexual tiene lugar entre el año y medio y los tres años, acabando hacia el tercer o cuarto año, y la escuela está a tiempo para reafirmar esta adquisición o ayudar a orientarse si todavía no lo ha hecho” (p.15).

La misma autora habló acerca de la importancia de la educación sexual dentro de la educación inicial ya que determina cómo será la sexualidad adulta, la cual depende directamente de cómo se haya vivido la sexualidad en los primeros años de vida, muchos de los sentimientos y actitudes sexuales de las personas se establecen antes de los 5 años.

En esta edad los niños manifiestan su sexualidad a través de los vínculos afectivos que crean con los adultos, para ellos es muy importante las relaciones que tienen, ya que en ellas

pueden intercambiar sus sentimientos y afectos, lo cual es una parte esencial en el desarrollo de su sexualidad (Hernández y Jaramillo, 2003).

Es debido a esto que se puede notar la importancia que tienen las expresiones de cariño como abrazos, besos, un “te amo” en los niños, el contacto físico es un medio por el que expresan sus sentimientos y emociones, ya que el desarrollo de su lenguaje aún es limitado. Estas expresiones de afecto se van perdiendo poco a poco conforme avanzan en edad. Lo importante es que ellos puedan ser correspondidos por los adultos para que se sientan amados y seguros.

También es habitual que los niños observen las diferencias corporales, tienen un gran interés en saber porqué son diferentes los niños de las niñas, y pueden notar que el cuerpo de mamá es diferente al de papá y que las actitudes y formas de comportamiento son diferentes.

Otra práctica muy común es la autoexploración, los niños tocan sus genitales para conocer su cuerpo, es algo natural y que el adulto debe respetar sin poner limitaciones ni hacer sentir al niño culpable por hacerlo, ya que esto lo único que generará es que el niño lo haga a escondidas con un sentimiento de culpa (Hernández y Jaramillo, 2003). Sin embargo es importante explicarle que esta conducta debe ser realizada en un lugar privado y no en medio de una reunión familiar por ejemplo. Con el paso de los años el niño irá dejando esta conducta de forma natural.

Como se puede ver la educación inicial es la apropiada para abordar los temas principales de la educación sexual ya que los niños están descubriendo su cuerpo y empiezan a relacionarse con otras personas fuera del contexto familiar que ya les es conocido.

1.2.2. Los responsables de hacer educación sexual.

Al conocer que la educación sexual abarca una gran cantidad de temas respecto al desarrollo integral del niño, y que ésta debe ser realizada de forma abierta, sincera, clara y participativa, queda responder a la pregunta: ¿quiénes son los encargados de hacer educación sexual? “Cualquier persona adulta que se relacione con una niña o un niño está educando la afectividad y la sexualidad, quiera o no quiera” (Hernández y Jaramillo, 2003, p.37). Lo que significa que todas las personas que rodean al niño están involucrados en este proceso de formación.

A pesar de que todas las personas influyen en la educación sexual de los niños, no se puede negar la importancia que tiene el hogar en esta área de aprendizaje, tal como dijeron Meresman, Ramos y Rossi, (2011): “La vida cotidiana de la familia es un referente fundamental en la formación sexual de los niños y niñas” (p.14). Es debido a esto que es importante que en la familia las relaciones entre los miembros sean amorosas, respetuosas y de colaboración mutua. Ya que de esta forma los niños tendrán una visión positiva de su sexualidad y del rol que su género desempeña en el hogar y la sociedad (San Pelayo, 2008).

La educación sexual en el hogar asegura que se transmitan los valores familiares a los niños, se les proporcione información verdadera, se les enseñe a tomar decisiones que les aseguren un buen futuro y se contrarresta los mensajes negativos que pueden escuchar en los medios de difusión o de otras personas a su alrededor (Gossart, 2002a). Los padres son los principales responsables de realizar esta educación, que talvez ya la han venido haciendo, sin embargo es necesario que tomen conciencia de su importancia y formalidad.

Cuando los niños han adquirido las bases sobre la sexualidad en su hogar, la tarea de la escuela entonces será desarrollar estos conocimientos y las potencialidades de los niños (Bolaños, González, Ramos, Jiménez y Rodríguez, 2005). Es importante recalcar, que nada sustituirá la labor de los padres, aún si en la escuela el docente es un excelente profesional, el entorno familiar es de suma importancia para el niño, y dejará una huella que no se borrará jamás.

1.2.3. Características de la Educación Sexual.

Ahora, es importante notar, cuál es la mejor manera de hacer educación sexual. Algunos autores han aportado con características importantes de este proceso de enseñanza- aprendizaje:

- **Establecer vínculos afectivos:** Hernández y Jaramillo (2003) afirmaron que para que exista una educación sexual de calidad se necesita crear vínculos afectivos sólidos entre el adulto y el niño, para que así se establezca la seguridad y confianza necesarias entre educador y educando para hablar de los temas que la educación sexual aborda.
- **Proporcionar información verdadera:** Es muy común ver cómo los adultos responden a las inquietudes de los niños con historias falsas, tales como el cuento de la cigüeña, o incluso con reprimendas. En cuanto a esto Carlos de la Cruz y Mario de la Cruz (2011) dijeron: “Una cosa es poner ejemplos y otra muy distinta es contar cosas que no son ciertas. Hay que recordar que el objetivo es que conozcan la realidad (...)” En su libro “No les cuentes cuentos” estos autores demuestran que sí se puede hablar con los niños de sexualidad, dándoles información verdadera y a la vez utilizando estrategias que vayan acordes al nivel inicial. El niño necesita respuestas verdaderas a sus inquietudes para que tenga una perspectiva positiva de su sexualidad, decirles la verdad les demuestra que son respetados y que sus inquietudes son tomadas en serio.

- **Escuchar, confiar y responder:** Es necesario escuchar a los niños con atención, tomando en serio sus inquietudes, sin burlarse de las preguntas que realicen porque muchas veces ni si quiera saben como expresarlas. Confiar en las propias capacidades de los niños, si ellos lo han preguntado, es porque ya pueden entender la respuesta. Y responder mostrando interés en sus necesidades, repetir las veces que sea necesaria esa respuesta, ya que puede suceder que preguntan lo mismo en varias ocasiones, porque aún no lo han entendido del todo (Hernández y Jaramillo, 2003).
- **Utilizar un vocabulario adecuado:** Es importante llamar a las cosas por su nombre propio. Si el maestro o padre utiliza palabras soeces para los órganos genitales, con un tono de burla cada vez que los menciona, el niño creerá que esa parte de su cuerpo es soez y sucia, algo que le generará vergüenza. Cuando lo que debemos buscar es que el niño ame y acepte cada parte de su cuerpo (De la Cruz, C. y De la Cruz, M. 2011).
- **Educación sexual participativa:** Se debe tomar en cuenta las necesidades de los niños, sus intereses y capacidades (Bolaños, González, Ramos, Jiménez, Rodríguez, 2005). Así como los contenidos del currículo de educación inicial van de la mano con los centros de interés de los niños, de la misma manera se encuentran los temas de la educación sexual, la forma en la que se desarrollen estos temas debe involucrar al niño y utilizar estrategias que estimulen su aprendizaje.

Estos aspectos deben caracterizar la educación sexual en el nivel inicial para que pueda ser desarrollada exitosamente y logre sus objetivos.

1.2.4. Objetivos de la educación sexual

Al impartir educación sexual, tanto padres como maestros deben tener una meta en común. Algunos autores han proporcionado los objetivos que se persiguen al realizar educación

sexual, Hernández y Jaramillo (2003) dijeron que los objetivos de la educación sexual son: “conocer, aceptar y cuidar el propio cuerpo sexuado, dar un sentido y un significado propio y singular al cuerpo sexuado, reconocer y valorar la diferencia sexual y vivir y expresar la sexualidad en relación, es decir, teniendo en cuenta al otro o a la otra” (p.38).

A estos objetivos se pueden sumar otros:

“Asegurar una vinculación afectiva adecuada, que genere relaciones de confianza y el aprendizaje de las formas de comunicación íntimas. Conseguir que adopten papeles de igualdad que no impliquen la explotación de un sexo por el otro. Evitar la adquisición de mitos y mentiras en torno a la sexualidad. Ofrecer información que permita trabajar la prevención de abusos sexuales” (Hernández, 2016, p.20).

Como se puede notar con la educación sexual se logran avances significativos en torno al desarrollo de los niños y de la sociedad también. Estos autores coinciden en que la educación sexual busca que el niño se ame a sí mismo tal como es, y se relacione efectivamente con los que le rodean.

1.2.5. Temas de educación sexual en el nivel inicial.

Los temas que van acordes con las necesidades que tienen los niños en edad preescolar según Meresma et al. (2011) son:

- Su cuerpo y las partes que lo componen, así como la función que desempeñan y también cómo cuidarlo y mantenerlo limpio.
- Las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres.
- Cómo están conformadas las familias.

- Cómo se produce un embarazo, lo que sucede con el bebé en el vientre materno y cómo nace.
- Saber qué es público y privado, para que puedan entender qué partes de su cuerpo pueden ver otras personas y cuáles no. Así como también qué actividades pueden hacer a la vista de todos y cuáles no.
- Prevención del abuso sexual, los niños deben aprender a decir “no” y sobre todo deben saber qué hacer si son víctimas de cualquier tipo de maltrato o abuso.

A estos temas se puede añadir también que la educación sexual anima a los niños a mirar a los que les rodean, no sólo a cuidar de su cuerpo y de su privacidad sino a amar, valorar, y cuidar a quienes forman parte de su entorno, se trata también de construir normas de convivencia en donde se resguarde las relaciones entre niños y niñas en un entorno de respeto, solidaridad y amor (Marina, 2010).

1.2.6. Términos más utilizados dentro del tema de la sexualidad.

Para poder impartir educación sexual es indispensable que el educador, en el caso de la escuela; y los padres de familia, en el caso del entorno familiar; tengan bien establecida su sexualidad y conozcan por lo menos las definiciones de los términos básicos que se utilizan en educación sexual para que de esta forma puedan dar una enseñanza clara a los niños sin confundirlos. Por lo tanto se busca definir palabras como sexo, identidad de género, sexualidad, relación sexual y abuso sexual.

Sexualidad/ Sexo/ Género/ Identidad sexual.

Según Hernández (2016) “La sexualidad envuelve a toda la persona, es la manera propia de ver, sentir y vivir el hecho de ser sexuados (ser hombre o ser mujer), la forma en que nos

relacionamos con la pareja, con un familiar o un amigo y amiga, relación como hombres o mujeres que somos” (p.12).

Eusebio Rubio, un mexicano, propuso el “Modelo Holónico de la sexualidad”. Este modelo mira a la sexualidad como un sistema que integra cuatro holones: reproductividad, género, erotismo y vinculación afectiva intrapersonal. Según este autor cada holón tiene una base corporal, es decir física y por lo tanto estable, y un componente mental que va cambiando conforme se desarrolla el individuo. Según este autor la definición de sexualidad se podría transmitir a los niños así: “Tu sexualidad es muy bonita y tiene cuatro partes: 1. Lo que sientes por ser niño o niña [holón del género], 2. Lo que sientes por las personas, como el cariño[holón del vínculo afectivo], 3. Lo que sientes en tu cuerpo[holón del erotismo]. 4. Lo que sientes hacia los más pequeños [holón de la reproductividad]” (Asociación Mexicana para la Salud Sexual, 2012,).

Es así, como se puede comprender que la sexualidad es algo integral, que involucra las partes esenciales del ser humano. Al entender el significado macro, que es el de sexualidad, es más sencillo comprender el resto de términos. Si se habla del sexo, se lo puede definir como las características físicas que diferencian a los niños de las niñas. Todos los seres humanos nacen sexuados y esto viene determinado biológicamente (Hernández y Jaramillo, 2003).

“La identidad sexual debe ser entendida como un juicio –basado en una convicción– por el que cada persona sabe que pertenece a la categoría de mujer (soy mujer) o de varón (soy hombre) basándose en sus características biológicas” (Bolaños, et al. 2005, p.19). Estos autores afirman que esta identificación termina de realizarse a los 6 años más o menos, a pesar de que a

partir de los 2 años los niños pueden darse cuenta que existen dos tipos de personas: hombres y mujeres, aún no se identifican como uno de ellos todavía.

1.2.7. Proceso de formación en el embarazo- Origen de los niños.

Un tema que los niños suelen preguntar es acerca del embarazo, esto es debido al interés que tienen por conocer su propio origen y el de los demás. Los niños pueden aprender acerca de lo que es tener una relación sexual. Se puede utilizar metáforas que les ayuden a comprender términos que para ellos son difíciles como espermatozoide u óvulo, sin embargo, en cuanto a la mención de las partes del cuerpo que intervienen en la relación sexual como pene y vulva, es necesario usar sus nombres propios, ya que no tienen nada de malo.

En su libro “No le cuentes cuentos” De la Cruz, C. y De la Cruz, M. (2011) ilustran en un cuento lo que sucede en una relación sexual dando principal importancia al amor de pareja, al vínculo afectivo que existe entre hombre y mujer que es lo que los lleva a procrear a un nuevo ser, esto ayudará a que los niños vean a la relación sexual como algo bueno, como una expresión de afecto entre dos personas adultas.

1.2.8. Prevención del abuso sexual.

Al impartir formalmente educación sexual se pretende enseñar a los niños qué es el abuso sexual y cómo pueden protegerse para no ser víctimas de esto. Por increíble que parezca el abuso sexual infantil es un delito muy común, pero que se mantiene en silencio, ya que los niños no lo denuncian por miedo.

Es importante notar que el abuso sexual, no solamente es el coito (que es introducir el pene u otro tipo de instrumento en la vagina, boca o ano) sino también es todo tipo de situaciones que provoquen la excitación en el adulto, como pedirle al niño que acaricie sus propios genitales o

los del agresor, obligarle a desnudarse, hacerle ver pornografía o relaciones sexuales de adultos. Si este tipo de situaciones exitan al adulto y son desagradables para el menor, es considerado abuso sexual. (Asociación Mexicana para la Salud Sexual, 2012).

Algunos efectos que el abuso sexual tiene cuando es producido en la infancia son la agresividad, temores inexplicables, cambios en el ritmo del sueño, y escaso contacto social, existe masturbación compulsiva, a veces desarrolla hiperactividad, fobias o temores. En el aula el maestro puede notar que los niños que han sido víctimas de abuso sexual empiezan a hablar de temas sexuales que no van acordes con su edad o sienten demasida curiosidad por lo que sucede en el acto sexual entre adultos, también pueden intentar repetir lo que ellos vivieron con un compañero de la misma edad o menor y presentan un retroceso en su proceso de aprendizaje (Compassion International, 2007).

Una forma de prevenir el abuso sexual es enseñando a los niños el concepto de intimidad y respeto por la privacidad propia y de los otros, conociendo cuáles son las partes de su cuerpo que no pueden ser observadas por desconocidos; el niño también debe identificar claramente a los adultos a quienes puede pedir ayuda; se debe enseñarles que hay órdenes que ellos no deben cumplir si significan que serán lastimados o que esta actividad demandada por el adulto le genera molestia, tristeza, vergüenza o miedo. También es importante enseñarles que hay dos tipos de secretos: buenos y malos. Y que está bien contar los secretos que le están lastimando o haciéndole sentir culpable (Marina, 2010).

Gossart (2002b) da unas pautas para enseñar a los niños a protegerse a sí mismos como: explicar cuál es la diferencia entre contacto físico bueno y malo, insistir en que los niños consideren a su cuerpo suyo y puedan decir “no” cuando alguien esté haciendo algo que les

desagrada, no obligarles a tener expresiones de cariño con adultos cuando ellos no quieren tenerlas y practicar con los niños planteándoles casos que les pudieran suceder, como: ¿qué harías si tu profe te pide desvertirte? Esto ayudará a que los niños tengan claro qué es lo que deben hacer en estos casos y no sean tomados por sorpresa.

Lo importante de conocer todo esto es que se lo pueda transmitir al niño tanto en casa como en la escuela, de una forma tal, que aprenda a valorar, amar y aceptar lo que él es y cómo puede protegerse de personas que intenten hacerle daño. En el mundo de hoy, se puede ver cómo muchos adultos no pueden llevar relaciones sanas, o reniegan de su sexualidad, no se aman a sí mismos, y no pueden conformar una familia estable y segura. Todo radica en cómo ellos vivieron la sexualidad en su infancia, qué modelos tuvieron de sus padres y en su círculo más cercano, si fueron víctimas de abuso o abandono. Es debido a esto que la educación sexual en la primera infancia realizada principalmente por los padres y luego por los maestros tiene tanta importancia en el desarrollo futuro de los individuos.

1.3. Títeres en educación.

1.3.1. El teatro.

Existen muchas estrategias que el docente puede utilizar para estimular el aprendizaje en los niños, una de ellas es el teatro, el cual ayuda a desarrollar el lenguaje de los niños, su expresión oral y corporal, la comprensión del espacio en el que se desenvuelven, a conocer su tono de voz, a incrementar su vocabulario, a dejar la timidez y tener confianza en sí mismos. En el momento de montar una obra teatral se genera trabajo en equipo, por lo que se desarrollan valores como la solidaridad y la cooperación. Con el teatro los niños conocen su cuerpo, lo que

pueden y no pueden hacer con él. Aprenden a recibir críticas y ser analíticos con ellos mismos. En el teatro encuentran una forma de darse a conocer al mundo (Domínguez, 2010).

Es debido a estas ventajas que el teatro es muy valioso en la educación, pero de manera especial en el área preescolar, ya que la alegría y fantasía de los niños de esta edad va acorde a la esencia misma del teatro (Rogozinski, 2005).

El teatro tiene algunos tipos de manifestaciones, sin embargo la que se analizará en este trabajo es la de los títeres, vistos desde una perspectiva educativa, ya que forman parte de los múltiples recursos que un docente puede usar en su clase.

1.3.2. Definición de títere.

Muchos espectáculos teatrales se observan con la participación de estos singulares personajes que son inertes, pero que cobran vida porque son manejados por una persona.

Los títeres son objetos capaces de realizar representaciones, transmitir emociones y vivencias, ya que son manejados por personas, con ellos se capta la atención del público; convirtiéndose así en un medio de comunicación donde los niños pueden cambiar la realidad que viven al crear nuevas fantasías y experiencias, estos amigos son quienes asumen diferentes roles, pero siempre mostrarán los sentimientos y pensamientos de los niños, que pueden estar reprimidos, pero que al tener una identidad “prestada” se sienten en la libertad de darlos a conocer (Villacís, 2010).

Para Rogozinski (2005) los títeres son algo mucho más, ella dijo:

Los títeres son objetos inertes que tienen una vida prestada, infundida por el titiritero; él los anima, con su ritual maravilloso, colocándoles el alma en sus cuerpecitos de mentira,

transformándolos en seres absolutamente vivos que abren la puerta de nuestro corazón sin pedir permiso y a cuya inocencia nos entregamos desprejuiciadamente (p. 11).

Talvez para muchos los títeres son solamente pedazos de tela o cartón que sirven para entretener a un público, pero para aquella persona que ama el teatro de títeres, estos objetos se convierten en amigos reales, con los que se puede compartir vivencias sin temor a ser juzgados, son capaces de realizar cosas inimaginables que para el humano serían imposibles, son objetos a través de los cuales muchos sueños se pueden hacer realidad, en los que la imaginación y creatividad fluyen sin medida, convirtiéndose así en personajes que dejan una huella indeleble en el corazón.

1.3.3. Historia del Títere.

Los títeres, al igual que todo invento humano tiene un origen, una historia que vale la pena ser contada. Aunque no pareciera, los títeres son muy antiguos, y en casi todos los pueblos en donde se les utiliza han tenido su origen en las clases más bajas de la sociedad, es decir tienen un origen popular (Pérez, Martínez y Dietchekenián, 2017).

Algunos autores encuentran el origen del títere en la religión, ya que se los utilizaba para representar a los dioses que los humanos adoraban, dándoles movimiento al manipularlos. Algunos títeres servían para rendir culto a las divinidades, luego eran usados como un refuerzo de las narraciones bíblicas o mitológicas, pero también se convirtieron en una forma de denunciar las injusticias que la sociedad podía estar viviendo (Vargas, 2004).

Se cree que en Occidente, el origen de los títeres es netamente religioso. Ya que la iglesia Católica empezó a realizar pequeños actos utilizando a tres “Marías” de donde proviene el

nombre “marionetas”, con las cuales se pretendía enseñar a los fieles en qué consistía la misa (Rigozinski, 2005).

Los títeres también han sido utilizados para transmitir ideologías, en este aspecto en Ecuador es conocido el títere utilizado por la Policía Nacional llamado “Paquito”, el niño policía, el cual pretende enseñar a los niños, adultos y adultos mayores normas de convivencia. (Ministerio del Interior).

Es de esta forma que los títeres han sido parte de la vida de los seres humanos. Aún cuando en la infancia es cuando más se les presta atención, muchos adultos pueden disfrutar de sus presentaciones a pesar de que son conscientes de su irrealdad.

1.3.4. El títere en la educación.

Una de las áreas en las que son muy utilizados los títeres es el área educativa. Se lo considera como un recurso que el maestro puede utilizar de muchas formas, con el que se pretende mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Los pioneros en introducir los títeres en el área educativa y en especial en la educación preescolar fueron: la pedagoga Ludila Tesarova, el titiritero Marcel Teperd y su hijo Jean Loup (Vargas, 2004).

Son muchas las ventajas del uso de un títere en el aula ya que estos ayudan a los niños a asimilar de mejor manera la información y les es fácil recordarla. Esto también se da porque los títeres establecen una conexión emocional con los niños, generando en ellos respuestas positivas. Los títeres constituyen un gran estímulo para el aprendizaje de los niños, para su imaginación y creatividad. Si existe el caso de un niño reacio al estudio, utilizar un títere puede ser de gran ayuda, motiva a los niños a participar en clase y también a desarrollar la habilidad de escuchar,

en sí todo el ambiente escolar puede mejorar en gran manera con estos invitados especiales (Oltra, 2013a).

Una de las principales ventajas del títere es el desarrollo de la comunicación y la expresión (Oltra, 2013b). En la edad en la que se encuentra el niño de preescolar este es un aspecto muy importante, ya que está adheriendo nuevas palabras a su vocabulario, así como también está mejorando su pronunciación. La forma de expresarse se está desarrollando desde el uso de una o dos palabras hasta llegar a la formulación de frases enteras y claras. Tanto la observación a un títere como que el niño también manipule uno le ayudará mucho en este proceso.

1.3.5. El títere como un impulsador de la creatividad.

Un aspecto importantísimo que los títeres desarrollan en los niños es su capacidad creativa e inventiva. Con el títere el niño tiene libertad, tiene el poder para llevar sus emociones al máximo, puede hacer con el títere cosas que para él son imposibles de hacer, como desafiar a la gravedad, puede plasmar un sinnúmero de ideas que pasan por su cabeza.

Esta capacidad creativa se ve amenazada por el mundo material actual, ya que los niños ahora están rodeados por juguetes y muñecos que ya tienen una personalidad, un vestuario, una voz, una actitud, las cuales han sido creadas por otros, por una industria (Rogozinski, 2005). A diferencia de esto, y en donde radica el verdadero valor del títere, es que es el niño quien crea su personalidad, quien le da características únicas: tono de voz, vestimenta, actitudes, gestos particulares que no se repetirán en otro muñeco y que nadie lo podrá hacer como el niño creador del personaje lo hace.

La creatividad también se ve impulsada en la fabricación de los títeres, en este proceso se pone de manifiesto la capacidad constructora de los niños, ya que se utiliza diferentes técnicas de manufactura en su construcción (Carlo Piantoni, como se citó en Oltra, 2013a). De este modo cada niño puede hacer un títere único e irrepetible en el que plasma su ingenio y personalidad.

Es debido a esto, que el títere se convierte en una herramienta muy valiosa en la educación y ayuda en la formación de personas espontáneas, creativas, innovadoras, que adquieren la costumbre de generar nuevas ideas y dejan de repetir los estereotipos que en algunas ocasiones no son buenos.

1.3.6. El titiritero y el montaje de obras teatrales.

Se ha dado mucha importancia a que sean los mismos niños quienes den vida a los títeres, sin embargo en ocasiones el maestro del aula puede hacerlo. Mostrar a los niños obras teatrales con títeres les provoca mucho interés, es un gran medio por el cual el maestro puede llegar a los estudiantes de una forma más eficaz.

Esto es debido a que el títere genera confianza en el niño, lo que permite que la relación entre maestro y alumno mejore en gran manera. De esta forma el niño siente la libertad de contar a su maestro sus emociones y experiencias (Villacís, 2010). Es decir que con la ayuda del títere existe un intercambio de información maestro- alumno más fluido y sobre todo se encuentra envuelto en un ambiente de amistad y confianza.

El titiritero debe tener la capacidad de meterse en el mundo fantástico del títere, aún cuando sabe que no es real, también debe disfrutarlo. La magia de los títeres es que permiten tanto a niños como a grandes, espectadores o titiriteros disfrutar de la imaginación, la locura y la

emoción de lo irreal. Si el titiritero ya no lleva a su niño interior va a ser muy difícil que logre una buena representación.

El trabajo con títeres requiere de mucha práctica, de la innovación del maestro, que esté en constante aprendizaje, descubriendo nuevas formas de hacer títeres, estrategias para usarlos, mucho ingenio y sobre todo una gran pasión por este arte (Rogozinski, 2005).

El montaje de una obra teatral con títeres requiere de mucho trabajo, ya que al igual que trabajar con personajes reales, los títeres se mueven en escenarios, utilizan música, tienen vestimentas y utensilios. Se debe considerar que una obra de títeres bien hecha necesita de mucho tiempo de anticipación, y también se debe organizar los repasos para que las personas que manejarán los títeres puedan practicar sus representaciones.

Para montar una obra de títeres con los niños es necesario seguir un proceso. Primero se recomienda dar a los niños la oportunidad para jugar libremente con los títeres. Que los fabriquen y los exploren, sin la intervención de un adulto, sino que los niños conozcan a su títere y lo que pueden hacer con él. Como producto de este acercamiento los niños siempre terminan en la improvisación de diálogos y situaciones. En este momento se podría incluir a un grupo espectador, los mismos compañeros, que mirarán lo que sus amigos realizan con los títeres. Después que los niños se hayan familiarizado con el títere y con su funcionamiento se podría empezar a hablar con ellos de obras teatrales, las cuales pueden ser creadas por ellos mismos (Rogozinski, 2005).

Al inicio se les podría entregar obras cortas, con diálogos sencillos de memorizar y situaciones que estén relacionadas con la vida de los niños, con el tiempo ellos irán comprendiendo la estructura de las obras y podrán elaborarlas por sí mismos. La presentación de

una obra teatral de títeres es el resultado de un largo proceso en el que interactúan el desarrollo del lenguaje, la expresión corporal, la memorización, destrezas manuales para la fabricación de títeres y escenografías, entre otras.

1.3.7. Tipos de títeres.

Los títeres pueden ser de diferentes formas y materiales, existe una infinidad de tipos de títeres porque la imaginación del ser humano es enorme. Según Pérez et al. (2017) los títeres más conocidos son:

- Títere plano de varilla: el cual consiste en una imagen plana adherida a una varilla que le permite moverse.
- Títere de media: la base de su cuerpo es una media a la que se le añade boca, ojos, cabellos, vestimenta, etc.
- Títere de mano: este consiste en que la mano de la persona es el títere mismo, para lo cual se procede a pintar la mano.
- Títere de guante: la base de este títere consiste en una funda con tres orificios, uno que se conectará a la cabeza del títere y los otros dos a los brazos.
- Títere de sombra: Estos títeres son a base de siluetas oscuras. Se coloca un foco detrás del escenario, provocando que el niño mire solamente las sombras.
- Títeres con objetos: los cuales son elaborados principalmente de material reciclado, pueden ser autos, aviones, casas, trenes, barcos, etc.
- Títeres de dedo: Estos títeres son pequeños, se pueden introducir en los dedos del títerero.

- Muppet: Está hecho de tela, el titiritero puede introducir su mano en el cuerpo para mover la cabeza del títere y se coloca una barilla en las muñecas de las manos para poder manipularlas.
- Marionetas: Son títeres elaborados con cualquier material, los cuales son manipulados por cuerdas o hilos que se encuentran amarrados a una cruz en la parte superior. La marioneta tiene muchas coyunturas, lo cual le permite tener un rango amplio de movimiento.

1.3.8. El títere usado en la terapia.

Un espacio en donde el uso del títere ha ido ganando terreno, ha sido en el de la terapia con niños que presentan diversidad de trastornos emocionales, intelectuales o físicos. Varios estudios han demostrado su alto grado de efectividad en el momento de ayudar a los niños a superar sus dificultades.

Los títeres en terapia fueron utilizados por primera vez por Madeleine Rambert (1900-1979), una psicoanalista suiza que trató a niños con casos de neurosis. Ella dijo sobre los títeres: “El títere es un medio de transferencia precioso que facilita la expresión de los sentimientos inconscientes del niño. Es de alguna manera el cuerpo material en el que el niño proyecta su alma” (Madeleine Rambert, como se citó en Villacís, 2010, p.43).

Es de este modo que los títeres se convierten en un puente entre la vida interior de los pacientes y la realidad, lo que ayuda en gran manera a la realización de terapias ya que así el terapeuta puede conocer el alma misma del paciente. A menudo los títeres son autorepresentaciones del niño o de las personas que le rodean. En el momento en el que el niño está usando su títere, él se ve sumergido en un espacio seguro que se convierte en una vía de

escape a la realidad por la que está pasando, es un espacio en donde tiene total libertad para expresar lo que siente (Oltra, 2013a).

Rogozinski (2005) dijo: “El niño se desenmascara a través del títere, que actúa a su vez como una máscara” (p.22). Es por esto que el títere es una ventana abierta que permite ver la situación real del niño a través de su fantasía, y de esta forma poder ayudarlo a superar sus dificultades.

El títere puede ser utilizado para familiarizarse con procesos quirúrgicos, por ejemplo para enseñarles a los niños que están próximos a tener una cirugía se les puede explicar qué es lo que sucederá, qué instrumentos utilizará el médico, reduciendo así su ansiedad y temor frente a este suceso. También son útiles en el aula con niños que presentan trastornos como Síndrome de Dwon, Trastrono de Déficit de Atención (TDA), retraso mental, ya que les estimula a comunicarse mejor, “a superar barreras, a disfrutar, a progresar, a realizarse y, en definitiva, a ser más felices” (Oltra, 2013b, pp.172-173).

Los títeres también han sido usados para tratar conflictos entre compañeros, mejorando así las relaciones interpersonales (Rogozinski, 2005).

Como se puede notar, los títeres cada vez son más utilizados en nuevos campos, como se veía, al inicio sólo se usaban para representaciones religiosas, luego para alegrar a un público, pero ahora también resultan muy útiles en los campos educativos y de medicina, convirtiéndose así en un recurso que se puede explotar en gran manera y con el que se puede conseguir grandes resultados.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA.

2.1. Tipo de Investigación.

La presente investigación científica se realizó y fundamentó en el **paradigma cualitativo**, el cual tiene su enfoque en los fenómenos sociales por lo que su base es humanista. Este paradigma no pretende cuantificar la realidad sino más bien analizar y descubrir las motivaciones de las conductas de la sociedad las cuales explicarán la realidad en la que se vive. Así se mira a los seres humanos como entes activos, que generan cambios en la sociedad, y estos son los fenómenos que serán el objeto de estudio de este paradigma. Este fue la base para el desarrollo de toda la investigación, determinando las estrategias y los procesos que deben seguirse hasta la obtención de los resultados esperados.

Dentro de este paradigma se usó la **investigación documental**. Con la que se pudo conocer realidades y analizarlas por medio de la recolección de información de fuentes bibliográficas, textos, folletos e internet. Para que esta investigación logre sus resultados, es necesario poner en práctica la criticidad del lector en el momento de seleccionar las fuentes de información, así como también el análisis de su contenido. La persona que realice una investigación documental es la encargada de recolectar las fuentes, seleccionarlas, analizarlas y emitir resultados. Con este tipo de investigación se pudo ampliar y profundizar la elaboración del marco teórico en torno al uso de los títeres como una herramienta para la educación sexual infantil, por lo que se buscó fuentes bibliográficas sobre estos temas, se analizó su contenido y se seleccionó la información más relevante sobre la cual estableció las bases teóricas que guiaron todo el trabajo de investigación.

En este trabajo también se usó la **investigación de campo** para recoger datos sobre la realidad del objeto de estudio. Con esta investigación se obtiene información directa del fenómeno de estudio, permitiendo así tener datos precisos, actualizados y veraces para formular una propuesta de solución al problema investigado. Una de las mayores ventajas de la investigación de campo es que permite tener objetividad en el desarrollo de la investigación, ya que al extraer los datos desde el propio fenómeno, se evita que se distorsionen siguiendo perspectivas propias del investigador. En la investigación de campo se usaron algunas técnicas como la observación, encuestas y entrevistas para la recolección de los datos.

Por último se usó la **investigación descriptiva** o llamada también diagnóstica, en la cual se detalló la realidad que se investigó mediante el análisis de los resultados que arrojó la investigación de campo. Con la investigación descriptiva se pudo caracterizar el fenómeno de estudio mostrando sus principales rasgos. En esta investigación se describió qué es el fenómeno de estudio, cómo se desarrolla, en qué lugar, de qué se compone y cómo se relacionan entre sí sus partes. Basado en esta descripción se construyó la propuesta que ayudará en la solución del problema de estudio.

2.2. Método.

Los métodos que se usó en esta investigación son Inductivo- deductivo y analítico. Con el **método inductivo** se analizó cada aspecto que forma parte del objeto de estudio, como la educación sexual en el hogar, el desarrollo de los niños del nivel inicial y el uso de los títeres en el aula, para poder llegar a generalizaciones que expliquen cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la sexualidad infantil. Este método tiene una base empírica, ya que parte de la experiencia que se está viviendo en el momento para luego inducir las generalizaciones.

Con el **método deductivo** se pretende partir de generalizaciones hasta llegar a una conclusión específica, proceso que se ve demostrado en el diseño de las actividades que forman parte de la propuesta presentada. Los métodos deductivo e inductivo trabajan en conjunto para poder explicar el fenómeno de estudio, entender sus características y poder predecir su desarrollo en el futuro. Así, se pretende obtener conclusiones que puedan ser aplicadas a problemas específicos, como también que se puedan generalizar para ayudar en la solución de otras realidades.

2.3. Técnicas e instrumentos.

- Encuesta: Esta técnica proporcionó datos sobre la realidad que los niños viven en sus hogares, fue aplicada a los padres de familia o cuidadores haciéndoles una visita en sus casas. Para su aplicación se elaboró un cuestionario.
- Encuesta: esta técnica se aplicó a la maestra con la finalidad de conocer las herramientas pedagógicas que utiliza para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula y los conocimientos básicos que tiene sobre sexualidad y educación sexual. La encuesta fue aplicada en su lugar de trabajo. Para su aplicación se elaboró un cuestionario.
- Observación: Esta técnica permitió obtener información detallada del comportamiento de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Iglesia “Bethel”. El instrumento que se aplicó es una lista de cotejo, se puede observar la conducta del niño tanto en la casa (en el momento de hacer la encuesta al padre de familia) como en la iglesia en la jornada normal de actividades.

2.4. Matriz de Relación Diagnóstica.

Tabla 1

Matriz de relación

VARIABLES	INDICADORES	PREGUNTAS	TÉCNICAS	FUENTES
EDUCACIÓN SEXUAL EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS	Educación sexual.	<p>1. ¿Para usted qué es sexualidad? Relaciones sexuales-reproducción. Identificarse como hombre- mujer. Crear vínculos afectivos estableciendo relaciones saludables. Amar y cuidar su cuerpo. Todas las anteriores.</p> <p>2. ¿En qué etapa considera que las personas deben recibir educación sexual? Nivel Inicial. Educación Básica. Bachillerato. Educación Superior.</p>	Encuesta	Maestra
TÍTERES COMO ESTRATEGIA	Estrategias de enseñanza.	<p>3. ¿Qué estrategia utilizaría principalmente para enseñar educación sexual? Dramatizaciones. Cuentos. Títeres. Láminas ilustrativas. Medios digitales. Otros: _____</p>		

Frecuencia del uso de los títeres en el aula.	<p>4. ¿Con qué frecuencia utiliza títeres en sus clases? Si su respuesta fue Nunca, por favor avance a la pregunta número 7.</p> <p>Siempre Casi siempre Rara vez Nunca</p> <p>5. ¿En qué momento de su clase utiliza los títeres?</p> <p>Inicio – Motivación. Desarrollo. Cierre- Conclusión.</p>
Uso de los títeres por parte de los niños.	<p>6. ¿Quién utiliza los títeres en el aula?</p> <p>Los utiliza solamente la maestra. Los niños manipulen los títeres. Las dos anteriores.</p> <p>7. ¿Quién fabrica los títeres?</p> <p>La maestra. Los niños. Son comprados. Todas las anteriores.</p>
Tipos de títeres.	<p>8. ¿Qué tipos de títeres utiliza frecuentemente?</p> <p>Títere de media Muppets Títere de sombra Títere de dedo Marionetas</p>
Beneficios del uso de los títeres.	<p>9. ¿Cuáles considera usted que son los beneficios de usar títeres en el aula? Ordene las siguientes opciones siendo 1 la más importante y 5 la menos importante.</p> <p>Ayudan a desarrollar la creatividad. Captan la atención del niño. Permiten la comprensión de temas difíciles. Son un puente entre el maestro y el alumno. Ayudan a desarrollar el lenguaje y la motricidad fina.</p>

EDUCACIÓN SEXUAL EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS	Conocimiento del cuerpo humano.	<p>1. Identifica las partes de su cuerpo. Iniciado En proceso Adquirido.</p> <p>2. Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos. Iniciado En Proceso Adquirido</p> <p>3. Identifica las partes íntimas de su cuerpo. Iniciado En Proceso Adquirido</p> <p>4. Utiliza el vocabulario adecuado (pene, vagina) para nombrar sus genitales. Iniciado En Proceso Adquirido</p>	Lista de cotejo.	Niños.
	<hr/> Cuidado del cuerpo- Normas de higiene.	<p>5. Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara. Iniciado En Proceso Adquirido</p> <p>6. Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño. Iniciado En Proceso Adquirido</p>		

Familia.	<p>7. Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma. Iniciado En Proceso Adquirido</p>		
Prevenición del abuso sexual.	<p>8. Conoce que es el abuso sexual. Iniciado En Proceso Adquirido</p> <p>9. Identifica a una persona de confianza a la que puede acudir en caso de ser víctima de abuso. Iniciado En Proceso Adquirido</p>		
Educación sexual.	<p>1. ¿Para usted qué es sexualidad? Relaciones sexuales-reproducción. Identificarse como hombre- mujer. Crear vínculos afectivos estableciendo relaciones saludables.</p> <p>Amar y cuidar su cuerpo. Todas las anteriores.</p> <p>2. ¿En qué etapa considera que las personas deben recibir educación sexual? Primera Infancia. Infancia. Adolescencia. Aduldez.</p>	Encuesta	Padres de Familia.

Vínculo afectivo en el entorno familiar.

3. ¿Responde con la verdad a las preguntas que sus hijos realizan sobre sexo y cambios corporales?

Siempre
Casi siempre
Rara vez
Nunca

4. ¿Tiene expresiones de cariño hacia sus hijos como abrazos, caricias, palabras amables, etc?

Siempre
Casi siempre
Rara vez
Nunca

5. ¿Cuál es su grado de satisfacción con la comunicación que tiene con su hijo?

Muy satisfecho.
Satisfecho.
Nada satisfecho.

Acerca del cuerpo humano.

6. ¿Qué palabras utiliza para nombrar los genitales cuando está con su hijo?

Pene- vagina.
Pollo- polla.
Pajarito- cosita.
Otro: _____

7. ¿Habla con sus hijos acerca de la importancia del aseo personal y el cuidado del cuerpo?

Siempre
Casi siempre
Rara vez
Nunca

Prevención del abuso sexual.

8. ¿Conversa con sus hijos acerca de cómo prevenir que sean víctimas de abuso sexual?

Siempre
Casi siempre

	Rara vez Nunca
Educación sexual	9. ¿Quién considera es la persona indicada para hablar de sexualidad con su hijo? Padres. Maestros de escuela. Maestros de iglesia. Psicólogos. Amigos.
Roles de género.	10. ¿Orienta a sus hijos a realizar actividades acorde a su género? Por ejemplo: los niños juegan con carros y las niñas con muñecas. Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

2.5. Población.

La población a estudiarse es:

Niños.	17
Padres de familia.	17
Docentes.	5
Total.	39

2.6. Muestra.

La población a estudiarse no pasa del límite establecido, por tal motivo los instrumentos de investigación se aplicarán a la totalidad de la población.

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

A continuación se presentan los resultados de la investigación de campo la cual se realizó a través de tres instrumentos de recolección de datos: dos encuestas aplicadas a los maestros y padres de familia y una lista de cotejo aplicada a los niños.

3.1. Encuesta aplicada a maestros:

La encuesta constó de 9 preguntas, dentro de las cuales se indagaba acerca de educación sexual y las estrategias de enseñanza que los maestros utilizan en sus clases.

Pregunta 1

Tabla 2

Pregunta 1. Definición de sexualidad de los maestros.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Relaciones sexuales- Reproducción	0	0
Identificarse como hombre o mujer	1	20
Crear vínculos afectivos estableciendo relaciones saludables	0	0
Amar y cuidar su cuerpo	0	0
Todas las anteriores	4	80
Total	5	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 2 se muestra los resultados de la primera pregunta. Es importante tomar en cuenta que para que un maestro pueda realizar educación sexual con sus estudiantes debe primeramente tener claro qué es sexualidad. Como ya se ha mencionado anteriormente “sexualidad” es una palabra que abarca una gran cantidad de temas relacionados con el desarrollo integral del niño, no solamente es uno de los ítems enumerados en la pregunta sino que engloba a todos ellos.

En estudios realizados en España, se pudo comprobar que un maestro tiene mayor predisposición para realizar educación sexual cuando ha recibido capacitaciones al respecto, ya que cuenta con la información necesaria para realizar una educación sexual formal. En muchos casos puede existir una buena actitud hacia la sexualidad pero no se realiza educación sexual, esta depende grandemente del medio en el que se desenvuelve el maestro y de la capacitación que posee (Martínez, Vicario, González, Ilbaca, 2014).

Los resultados de la encuesta evidencian que un 80% de los maestros conciben a la sexualidad en su totalidad, es decir abarcando todas sus áreas como son reproducción, género, vínculos afectivos y cuidado del cuerpo. Esta es una gran ventaja ya que de esta forma podrán realizar un trabajo enfocado en las necesidades de los niños y sobre todo será un trabajo integral.

Pregunta 2

Tabla 3

Pregunta 2. Edad apropiada para recibir educación sexual según los maestros.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Inicial.	2	40
Educación Básica.	3	60
Bachillerato.	0	0
Educación Superior	0	0
Total	5	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 3, se pueden observar los resultados de la segunda pregunta. La sexualidad es un proceso que se desarrolla durante toda la vida del ser humano, inicia en el nacimiento y se extiende hasta el último día de vida. Sin embargo el nivel inicial es la etapa en donde se establecen los hábitos y conductas que regirán toda la vida, ya que los niños en esta edad están con su capacidad cerebral al máximo, capaces de asimilar todo lo que les rodea y su conducta es moldeable.

Como se ha mencionado anteriormente es en esta etapa en donde el niño establece su identidad (Hernández, 2016), por lo que es necesario que los maestros de educación inicial sean consientes de la importancia de impartir educación sexual en temprana edad. Los resultados que arroja esta interrogante muestran que los maestros consideran que se debe impartir educación sexual en el nivel inicial, lo cual es acertado ya que la mayoría de los temas de la educación sexual son mejor comprendidos en estas edades, ya que si se espera para impartir educación

sexual formalmente hasta el bachillerato o educación superior será más difícil cambiar los hábitos o creencias que ya han sido adquiridas erróneamente en el nivel inicial.

Pregunta 3

Tabla 4

Pregunta 3. Estrategias usadas para enseñar educación sexual.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Dramatizaciones	0	0
Títeres	0	0
Medios digitales	1	20
Cuentos	1	20
Láminas Ilustrativas	3	60
Total	5	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 4 se pueden observar los resultados de la tercera pregunta. Esta pregunta es el inicio de la indagación respecto a las estrategias de enseñanza que los maestros utilizan en sus clases. El área de educación sexual puede presentar dificultades a la hora de escoger el material o la estrategia que se utilizará para su aplicación. En esta pregunta se puede observar que los maestros no toman en cuenta a los títeres como una estrategia para este ámbito, sino más bien consideran útil las ilustraciones.

La educación sexual así como las demás áreas de enseñanza pueden utilizar un sinnúmero de estrategias, estas dependen en su mayoría de la creatividad del profesor. Es el objetivo de este proyecto mostrar la gran utilidad que pueden tener los títeres en este ámbito, ya que éstos

cuentan con la capacidad de amoldarse a cualquier temática y pueden ser utilizados de diversas maneras.

Pregunta 4

Tabla 5

Pregunta 4. Frecuencia del uso de títeres en el aula.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	2	40
Rara vez	1	20
Nunca	2	40
Total	5	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 5 se puede observar los resultados de la cuarta pregunta, en donde solamente dos maestros utilizan los títeres de forma regular en sus clases. El uso de los títeres en el aula puede verse limitado por algunos factores como por ejemplo la falta de material para su elaboración, o la falta de recursos para su compra, así como también puede ser debido a que los maestros no conocen sus beneficios y las diferentes formas en las que pueden ser utilizados. Los títeres al igual que cualquier otra estrategia de enseñanza no debe ser utilizada a diario, ya que la educación debe estar caracterizada por el uso variado de estrategias, las cuales sean innovadoras y atractivas a los ojos del niño y que le aporten experiencias nuevas. El uso de los títeres puede ser continuo siempre y cuando se pueda mantener el interés y la motivación por estos amiguitos.

Pregunta 5

Tabla 6

Pregunta 5. Momento de la clase en que se utilizan los títeres.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio- Motivación	2	66.66
Desarrollo	1	33.34
Cierre-Conclusión	0	0
Total	3	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 6 se muestra los resultados de la quinta pregunta. En donde se puede observar que la mayoría de maestros que sí usan títeres en sus clases, los utilizan solamente en el momento inicial, es decir como una motivación para iniciar la clase. Esto también indica que las presentaciones de los títeres son cortas, ya que en las clases dirigidas a niños de preescolar el momento de introducción es muy corto, máximo de 10 minutos antes de cambiar de actividad. De esta forma se entiende que los títeres que son usados en las clases solamente participan 10 minutos, y se los considera como una herramienta para captar la atención del grupo. Es importante dar a conocer a los maestros que los títeres pueden hacer mucho más que eso, tienen mucho para dar y en lo que pueden ser utilizados.

Pregunta 6

Tabla 7

Pregunta 6. Personas que utilizan los títeres en el aula.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Los utiliza solamente la maestra	2	66.66
Los niños manipulan los títeres	0	0
Las dos anteriores	1	33.34
Total	3	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 7 se puede observar los resultados de la sexta pregunta. La cual muestra que en su mayoría son los maestros quienes manipulan los títeres. La verdad es que los títeres pueden ser usados tanto por niños como maestros. Muchas personas consideran que deben ser usados solo por los maestros y que éstos deben estar escondidos para que los niños no descubran que los títeres son seres inertes. La imaginación y creatividad de los niños de preescolar va más allá de esto, aún si ellos ven que los títeres son manipulados por otros, en sus mentes crearán la ilusión de que los títeres están vivos.

Al permitir que los niños manejen los títeres se está despertando en ellos la capacidad inventiva para crear sucesos, los cuales tienen personajes, diálogos, entorno, etc. Esto despierta y desarrolla grandes habilidades en los niños (Oltra Albiach, 2013a). También esto constituye una gran ventaja para conocer el mundo interior de los niños que se está reflejando en la vida de un títere.

Pregunta 7

Tabla 8

Pregunta 7. Encargados de la elaboración de los títeres.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
La maestra	0	0
Los niños	0	0
Son comprados	2	66.66
Todas las anteriores	1	33.34
Total	3	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 8 se observan los resultados de la séptima pregunta, la cual está muy ligada con la pregunta anterior. ¿Quién es el encargado de la fabricación de los títeres? Dos maestras afirmaron que los títeres son adquiridos. En muchas ocasiones esto representa un gran impedimento para utilizar títeres en el aula, ya que generalmente la adquisición de éstos suele ser muy costosa, y esto genera que los maestros impidan a los niños manipularlos para que los títeres se conserven en buen estado.

Es importante dar a conocer a los maestros que existen muchas formas de hacer títeres que en realidad no representan un costo significativo, al igual que es muy importante para los niños fabricar sus propios “amiguitos” poniéndoles las características que a ellos más les agrade, haciéndolos únicos e irrepetibles. Dejar que los niños fabriquen los títeres les ayuda en sus habilidades motoras finas y estimula su creatividad.

Pregunta 8

Tabla 9

Pregunta 8. Tipos de títeres mayormente usados en el aula.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Títere de media	3	42.86
Muppets	3	42.86
Títere de sombra	1	14.28
Títere de dedo	0	0
Marionetas	0	0
Total	7	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 8 se puede observar los resultados de la octava pregunta, la cual hace referencia a los tipos de títeres que se usan con más frecuencia en el aula, siendo los más utilizados los títeres de media y los muppets. Los títeres de media tienen la característica principal de ser fáciles de elaborar y de manejar por el titiritero. Los muppets en cambio suelen ser títeres muy apegados a la realidad cuando se trata de títeres de humanos y animales, su fabricación es muy laboriosa y suelen ser los más costosos; de igual forma su puesta en escena es difícil de alcanzar, requiere de mucha práctica para realizarlo de manera eficaz. Sin embargo el mundo de los títeres es mucho más amplio, más si partimos del hecho de que un títere es cualquier objeto que representa a algo o alguien y que cobra vida en las manos de un humano. Es importante dar a conocer a los maestros y niños que existen una gran cantidad de títeres, lo cual hace que las obras teatrales sean diferentes y vistosas. Si los maestros son conocedores de la

amplia gama de títeres que hay, podrán aprovecharlos al máximo para ayudar en el proceso de aprendizaje a sus estudiantes.

Pregunta 9

Tabla 10

Pregunta 9. Beneficios del uso de los títeres.

Respuesta	Categoría				
	1	2	3	4	5
Ayudan a desarrollar la creatividad	0	4	1	0	0
Captan la atención del niño	3	0	0	1	1
Permiten la comprensión de temas difíciles	0	1	1	3	0
Son un puente entre el maestro y el alumno	0	0	2	1	2
Ayudan a desarrollar el lenguaje y la motricidad fina	2	0	1	0	2
Total	5	5	5	5	5

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 10 se observan los resultados de la novena pregunta, la cual indica la percepción que tienen los maestros acerca de la importancia del uso de títeres en el aula. En la pregunta 5 se concluyó que la mayoría de maestros utilizan los títeres al inicio de la clase, es decir, como una herramienta motivacional. Este resultado concuerda con los datos de la pregunta 9, en donde se puede observar que para la mayoría de los maestros los beneficios de los títeres radican en que ayudan a desarrollar la creatividad de los niños y captan su atención. Sin embargo ninguno de los maestros ve al títere como un puente entre él y su alumno, o como una herramienta para ayudar en la comprensión de temas difíciles. Se ha demostrado que los títeres

resultan muy útiles a la hora de establecer vínculos emocionales con los niños, ya que desarrollan más confianza con estos muñecos (Villacís, 2010). Si los maestros tienen esta pobre percepción de los títeres, les va a ser muy difícil beneficiarse de todo lo que un títere puede ofrecer, y se los utilizará solamente para los objetivos que comúnmente son utilizados.

3.2. Encuesta aplicada a los padres:

El segundo instrumento de recolección de datos fue aplicado a los padres de familia de los niños de la Iglesia “Bethel”, tuvo por objetivo obtener información acerca de la perspectiva que la familia tiene sobre sexualidad, y cómo es llevada a cabo la educación sexual en el hogar. Los resultados obtenidos se detallan a continuación.

Pregunta 1

Tabla 11

Pregunta 1. Definición de Sexualidad de los padres de familia.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Relaciones sexuales- Reproducción	0	0
Identificarse como hombre o mujer	3	17.65
Crear vínculos afectivos estableciendo relaciones saludables	1	5.88
Amar y cuidar su cuerpo	6	35.29
Todas las anteriores	7	41.18
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

La tabla 11 muestra los resultados de la primera pregunta, en donde se puede observar que sólo un 41.18% de los padres tienen una concepción completa de lo que es sexualidad, es decir menos de la mitad, otra gran mayoría (35.29%) considera que sexualidad es sólo el cuidado del cuerpo. Esto indica que los padres no tienen claro lo que engloba la palabra “sexualidad”, y esto por lo tanto dificulta la tarea que ellos deberían desarrollar en el hogar con sus hijos. Al igual que en el análisis realizado en la pregunta a los maestros, la percepción de sexualidad que el padre de familia tiene es consecuencia de la educación que éste ha recibido y del entorno en el que se ve inmiscuido. Esto por supuesto influye enormemente en la información que el niño recibe en su casa sobre sexualidad.

Pregunta 2

Tabla 12

Pregunta 2. Edad apropiada para recibir educación sexual según los padres de familia.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Educación Inicial.	3	17.65
Educación Básica.	9	52.94
Bachillerato.	4	23.53
Educación Superior.	1	5.88
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 12 se puede observar los resultados de la segunda pregunta, aquí se muestra que los padres consideran, en su mayoría, que la edad en la que las personas deben recibir educación sexual es en la educación básica, es decir a partir de los cinco años. Es muy importante que los padres tengan esta concepción, ya que esta es la edad óptima para que un niño

pueda adquirir los conocimientos y hábitos que respectan al amor y cuidado de su sexualidad. Aunque es bajo el porcentaje (29.41%), aún existen padres de familia que consideran que la educación sexual debe llevarse a cabo en el bachillerato e incluso en la educación superior, como ya se ha dicho anteriormente esto constituye un grave error, ya que en estas edades es muy difícil modificar lo que se ha venido creyendo y practicando desde el nivel inicial.

Pregunta 3

Tabla 13

Pregunta 3. Veracidad en las respuestas dadas a los hijos.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	35.29
Casi siempre	6	35.29
Rara vez	3	17.65
Nunca	2	11.77
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 13 se puede observar los resultados de la tercera pregunta. Esta indaga acerca de cómo los padres realizan educación sexual en sus hogares. En la mayoría de los casos esta educación se realiza de forma inconsciente o informal, per sin embargo el adulto quiera o no, siempre está enseñando sexualidad.

Es común escuchar en los niños preguntas acerca de estos temas, como por ejemplo preguntas sobre las diferencias físicas entre niños y niñas, o si observan el crecimiento de un hermano o hermana mayor que está entrando en la adolescencia. También surgen sus inquietudes

cuando observan a una mujer embarazada ya sea cercana a la familia o no. Frente a estas interrogantes que son naturales en la vida de los niños, ¿cuáles son las respuestas de los padres? Ellos afirman en un 35.29% que siempre responden con la verdad a sus hijos, lo cual muestra que no es la mayoría quien está dispuesta a hablar claramente con sus hijos. Esto conlleva algunos efectos importantes en los niños, significa que tenemos niños con información aumentada, disminuida y/o distorsionada sobre temas que para su crecimiento sano son esenciales. Estos resultados también permiten ver el tabú que aún rodea a la sexualidad, ya que si los padres no dicen la verdad a sus hijos es porque consideran a esta información como mala o miran a la edad de sus hijos como inapropiada para hablar de estos temas, percepción que es incorrecta.

Pregunta 4

Tabla 14

Pregunta 4. Frecuencia de expresiones de cariño dadas a los hijos.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	82.35
Casi siempre	3	17.65
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 14 se muestran los resultados de la cuarta pregunta. Un aspecto importantísimo de la sexualidad en el preescolar es la formación de vínculos afectivos, como el niño establezca estos vínculos en la niñez los establecerá cuando llegue a la edad adulta

(Hernández y Jaramillo, 2003). Es por eso importante conocer qué tan a menudo el niño recibe expresiones de cariño, las cuales influyen en el establecimiento de su identidad y autoestima. Las personas más importantes para los niños son sus padres, y se espera que ellos sean los principales dadores de amor hacia los pequeños.

Se observó que la gran mayoría de padres (82.35%) sí son cariñosos con sus hijos, mostrándoles de manera física y verbal su afecto. Esto es importante ya que en muchas ocasiones los padres consideran que aportan cariño a sus hijos al irse a trabajar por largas horas para darles “un buen futuro”, pero lo que en realidad los niños necesitan son las expresiones físicas de amor, tales como abrazos, caricias, palabras amables, cuidados y sobre todo la entrega de tiempo de calidad para ellos.

Pregunta 5

Tabla 15

Pregunta 5. Grado de satisfacción con la comunicación padre- hijo.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy Satisfecho	11	64.71
Satisfecho	6	35.29
Nada satisfecho	0	0
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 15 se pueden observar los resultados de la pregunta 5, la cual también está ligada al ámbito del establecimiento de vínculos afectivos. En cualquier relación la comunicación juega un papel importantísimo, y más aún en la relación padre- hijo. Se podría

pensar que en las edades tempranas de los preescolares esto no es algo significativo o se da por entendido que siempre la comunicación es buena. Pero la realidad es que muchos de los niños no tienen la confianza necesaria para hablar con sus padres de lo que para ellos es importante, o sus padres no les prestan el debido interés a sus conversaciones.

Los padres de familia encuestados presentan un alto grado de satisfacción con la comunicación que tienen con sus hijos (64.71%) y pocos consideran que deben mejorarla. Si se establece un fuerte lazo afectivo entre padre- hijo en la niñez, éste perdurará a través de los años, y es la base sobre el cual se construye la identidad del niño, por lo que es sumamente importante cultivar esta relación.

Pregunta 6

Tabla 16

Pregunta 6. Términos usados para nombrar los genitales.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Pene- vagina	17	100
Pollo- polla	0	0
Pajarito- cosita	0	0
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la Tabla 16 se pueden observar los resultados de la sexta pregunta. Esta pregunta permite observar que tan acentuados continúan los tabúes entorno a la sexualidad hoy en día. Es muy importante para un niño conocer su cuerpo, aceptarlo y amarlo tal como es, y para esto es importante que conozca de qué partes está compuesto (Hernández y Jaramillo, 2003). Es muy común escuchar a abuelos y padres nombrar a los genitales con diferentes sobrenombres, los

cuales no son los adecuados. Sin embargo aquí se puede notar que los padres sí usan los términos correctos “pene- vagina” para nombrar a los genitales cuando están con sus hijos. Un 100 % de los padres admite usar estos términos.

Pregunta 7

Tabla 17

Pregunta 7. Frecuencia con la que se habla con los hijos acerca del cuidado personal.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	94.12
Casi siempre	1	5.88
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 17 se observan los resultados de la séptima pregunta, la cual habla de los hábitos básicos que todo ser humano debe tener de protección y cuidado hacia sí mismo. El cuidado del cuerpo es una rutina que debe ser iniciada desde el momento mismo del nacimiento. Para que una persona cuide su cuerpo debe amarlo y es en preescolar la etapa apropiada para incluir estas rutinas en la vida de los niños. El cuidado y aseo corporal es algo que no se puede enseñar solamente en las aulas, sino más bien es una rutina que viene desde la casa y que solamente es reforzada en la escuela.

Los padres de familia afirman en un 94.12% que siempre están conversando de este tema con sus hijos, lo cual debe verse reflejado en las conductas que los niños tienen en su diario vivir.

Pregunta 8

Tabla 18

Pregunta 8. Frecuencia con la que se habla con los hijos acerca de prevención del abuso sexual.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	70.59
Casi siempre	2	11.76
Rara vez	2	11.76
Nunca	1	5.89
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 18 se pueden observar los resultados de la octava pregunta, la cual guarda relación con la anterior ya que indaga sobre la información que los padres proporcionan a sus hijos sobre autoprotección cuando se ven en medio de un peligro. El tema de la prevención del abuso a niños es algo inherente totalmente al padre de familia, ya que muchas ocasiones los agresores son los mismos maestros, por lo tanto la información debe venir desde casa. Últimamente en Ecuador se han denunciado muchos casos de abuso sexual dentro de las escuelas, para contrarrestar esto el Ministerio de Educación ha emprendido una campaña denominada “Cero Tolerancia”, la cual anima a los padres, maestros, autoridades a denunciar los casos de abuso a menores (Acuerdo Ministerial N°00088, 2017).

En esta pregunta la mayoría de padres (70.59%) afirma proporcionar información a sus hijos acerca de cómo prevenir que sean víctimas de abuso, y que se encuentran constantemente hablando acerca de esto. Sin embargo cabe recalcar que un 17.65% de los padres rara vez y nunca hablan con sus hijos acerca de este tema. Este es un indicador importante de que aún

queda mucho trabajo por delante para concientizar a los padres de la importancia de prevenir a sus hijos para que eviten que sean abusados.

Pregunta 9

Tabla 19

Pregunta 9. Responsables de hablar de sexualidad con los niños.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Padres	17	100
Maestros de escuela	0	0
Maestros de iglesia	0	0
Psicólogos	0	0
Amigos	0	0
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 19 se puede observar los resultados de la novena pregunta de la encuesta. Esta busca recabar información sobre el criterio que tienen los padres sobre quiénes son las personas encargadas de realizar educación sexual. Generalmente los padres deslindan muchas de sus responsabilidades en la escuela ya que alegan que son los maestros quienes cuentan con la capacitación adecuada para hacerlo. Sin embargo en este caso el 100% de los padres está de acuerdo en que son ellos los encargados de realizar educación sexual. Esto es algo digno de destacar ya que se puede notar el anhelo que tienen los padres de formar a sus hijos. El entorno familiar es el mejor para impartir educación sexual a los niños (Meresman, Ramos y Rossi, 2011).

A su vez, esto también puede ser un indicador de que el padre no confía en la información que el maestro brinda a su hijo en la escuela. Esto puede generar dificultades en los niños ya que si los padres no proporcionan una educación sexual integral a sus hijos, ni dejan que los maestros lo hagan, los niños estarán sufriendo las consecuencias al no tener la educación adecuada.

Pregunta 10

Tabla 20

Pregunta 10. Orientación de parte de los padres hacia sus hijos para realizar actividades acorde a su género.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	52.94
Casi siempre	2	11.76
Rara vez	3	17.65
Nunca	3	17.65
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 20 se pueden observar los resultados de la última pregunta de este instrumento, esta guarda relación con uno de los aspectos más importantes que forma parte de la sexualidad: el rol de género. Pocos meses atrás el país vivió una conmoción respecto a este tema, ya que se propuso un proyecto de ley en el cual se pretende enseñar a los niños y niñas sobre la igualdad de género en las escuelas. Esto significó el levantamiento de una gran mayoría de ecuatorianos, quienes defienden la diferencia tanto biológica como conductual entre hombres y mujeres. Se considera que este tipo de problemáticas surgen debido a la historia de la cual

procede el ecuatoriano en donde se vino desvalorizando a la mujer y su tarea, y debido a esto ahora la forma de pensamiento se está encaminando al polo opuesto.

Es importante que en la infancia el niño pueda descubrir sus gustos y preferencias de una forma libre y espontánea, de esta manera él amará lo que es y lo que hace. En esta pregunta la mayoría de padres (52.94%) aseguró orientar a sus hijos en cuanto a las actividades que realizan direccionándolos a aquellas que van acorde a su sexo.

3.3. Lista de cotejo aplicada a los niños:

El último instrumento que fue aplicado para la recolección de datos fue la lista de cotejo, la cual estaba dirigida a los niños. Para su aplicación se utilizaron dos gráficos. Uno de ellos contenía la imagen de un niño y una niña desnudos, en este gráfico se podía evidenciar si el niño conoce las partes de su cuerpo, las diferencias que caracterizan a hombres y a mujeres, si identifica las partes íntimas del cuerpo y cómo nombra sus genitales. El segundo gráfico contenía la foto de una familia, en esta foto el niño debía identificar a la persona a la cual acudiría para pedir ayuda en caso de verse en dificultades.

Indicador 1

Tabla 21
Indicador 1. Identificación de las partes del cuerpo.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	17	100
En proceso	0	0
Adquirida	0	0
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 21 se pueden observar los resultados del primer indicador en donde el 100% de los niños identificaron las partes del cuerpo tanto en sí mismos como en el gráfico. En el preescolar el primer tema que se aborda es el cuerpo humano, ya que la interiorización de este constituye la base para alcanzar los demás aprendizajes (Ministerio de Educación, 2014). Es debido a esto que hacia los 4 y 5 años la figura humana está completamente asimilada en los niños (Rodríguez, 2011).

Indicador 2

Tabla 22

Indicador 2. Identificación de las características generales que diferencian a niños y niñas y reconocimiento dentro de uno de esos grupos.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0
En proceso	12	70.59
Adquirida	5	29.41
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 22 se puede observar los resultados del segundo indicador, el cual también está relacionado con las partes del cuerpo. Este indicador pretende indagar cuáles son para los niños las características que diferencian a un hombre y a una mujer y acorde a estas él podrá identificarse como parte de uno de estos grupos. Se puede observar que la mayoría (70.59%) de los niños están todavía desarrollando esta destreza, ya que sus respuestas consistían en que diferencian a un hombre de una mujer por su corte de cabello o el color de la ropa que usa. Tan

solo 5 niños indicaron en el gráfico que la diferencia está en que los niños tienen pene y las niñas vagina.

Es importante tomar en cuenta que en la actualidad el estereotipo de mujer con el cabello largo que usa vestidos y siempre está maquillada, ha cambiado drásticamente y es necesario ayudar a los niños a enfocarse en la verdadera diferencia entre un hombre y una mujer para que ellos puedan identificarse como parte de uno de los grupos. El que el niño o niña se reconozca como tal es un paso importantísimo en la conformación de su identidad y su autoestima (Hernández y Jaramillo, 2003).

Indicador 3

Tabla 23

Indicador 3. Identificación de las partes íntimas del cuerpo.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	9	52.94
En proceso	2	11.76
Adquirida	6	35.30
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 23 se puede observar los resultados del tercer indicador, el cual guarda relación tanto con el cuidado del cuerpo como también con el tema de la prevención del abuso sexual. Es muy importante que los niños conozcan qué partes de su cuerpo son públicas y cuáles son íntimas, así ellos podrán auto protegerse o denunciar cuando alguien ha intentado hacerles daño (Gossart, 2002b). Los resultados muestran que la mayoría de los niños no conocen cuáles son sus partes íntimas y tan solo 6 de los niños pudieron identificarlas en el gráfico. Este es un

resultado alarmante, ya que esta destreza es básica para empezar con la enseñanza de la prevención del abuso sexual en los niños.

Indicador 4

Tabla 24

Indicador 4. Utilización del vocabulario adecuado (pene, vagina) para nombrar los genitales.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	3	17.65
En proceso	3	17.65
Adquirida	11	64.70
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

La tabla 24 nos muestra el resultado del cuarto indicador, este tiene una estrecha relación con la pregunta 6 de la encuesta aplicada a los padres. Los niños observaban el gráfico y nombraban las partes del cuerpo que la investigadora señalaba. Se puede observar que la mayoría de niños utiliza los nombres adecuados para sus genitales, y 6 de ellos no lo hacen, utilizando sobrenombres para los genitales del varón y de la mujer o solamente para uno de ellos.

Es importante notar que el nombre que utilizan los niños para nombrar los genitales son los mismos que escuchan en casa y en la escuela, por lo tanto es responsabilidad de los padres y maestros nombrar a las partes del cuerpo correctamente dándoles el valor que cada una de ellas posee.

Indicador 5

Tabla 25

Indicador 5. Práctica de hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y cara.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0
En proceso	12	70.59
Adquirida	5	29.41
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 25 se pueden encontrar los resultados del quinto indicador, este guarda referencia al tema del cuidado y amor hacia su propio cuerpo. Las normas de higiene que los niños practican muestran cuánto ellos valoran a su cuerpo y cuán dispuestos están para cuidarlo. Se observa que la mayoría de niños se encuentran en un proceso de aprendizaje, ya que aún necesitan que un adulto les de la indicación de asearse, solamente 5 de los niños realizan esta actividad de forma autónoma. Esta actitud es normal debido a la edad que tienen los niños (4-5 años) quienes aún se encuentran en un proceso de adquisición de hábitos, los cuales con el tiempo formarán parte del diario vivir.

Indicador 6

Tabla 26

Indicador 6. Práctica de normas de aseo al ir al baño.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0
En proceso	6	35.29
Adquirida	11	64.71
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 26 se pueden observar los resultados del sexto indicador, la autonomía en el proceso de ir al baño requiere mucho tiempo para que los niños lo logren. Desde el momento que el niño empieza a dejar el pañal, él está aprendiendo a controlar sus esfínteres y al mismo tiempo está adquiriendo los hábitos de aseo necesarios para conservar su buena salud. Hacia los 5 años los niños deben lograr limpiarse solos tanto si orinan como si defecan, sin la necesidad de un adulto. Aquí se puede observar que la mayoría de los niños tienen adquirida esta destreza y 6 de ellos aún piden ayuda para asearse. Algunas de las razones de esto pueden ser que el niño no tiene la suficiente habilidad motriz para manejar el papel higiénico, o no le gusta asearse porque experimenta una sensación de asco al hacerlo, también puede ser porque en alguna ocasión no lo hizo bien y recibió una reprimenda o le significó algún malestar en sus partes íntimas. Constantemente se debe estimular al niño para que pueda alcanzar esta destreza.

Indicador 7

Tabla 27

Indicador 7. Identificación como miembro de una familia.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	2	11.76
En proceso	3	17.65
Adquirida	12	70.59
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 27 se pueden observar los resultados del séptimo indicador. Este indicador se observó a través de la realización de un dibujo. Se entregó a los niños una hoja de papel en blanco un lápiz y un borrador y se le dio la orden: “Dibuja a tu familia” El niño podía utilizar el tiempo que considere necesario para realizarlo. Al terminar el dibujo se le preguntó: “¿Quién es él/ella?” y se anotó los nombres de las personas en la hoja. Hubo algunos casos en los que los niños no desearon dibujar, entonces simplemente se anotó el nombre de las personas que el niño mencionaba al responder a la pregunta: “¿Quiénes son parte de tu familia?”. Lo que se pretende observar en los dibujos o en el listado que el niño mencione es que se encuentre el dibujo de él mismo o haya dicho su nombre en la lista, esto es un indicador de que él se considera parte de su familia y se siente amado por los que le rodean (Rodríguez, 2011). Esto demuestra que tan fuertes son los vínculos afectivos que el niño tiene con sus padres y hermanos.

Por lo tanto se pudo observar que la mayoría de los niños (70.59%) sí se identifica como miembro de su familia y se reconoce como una parte importante de la misma. Y solamente 2 de los niños no se dibujaron ni se mencionaron.

Indicador 8

Tabla 28

Indicador 8. Conocimiento del significado de abuso sexual.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	16	94.12
En proceso	1	5.88
Adquirida	0	0
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 28 se pueden observar los resultados del octavo indicador. Este indicador se observó preguntando a los niños si conocen qué es el abuso sexual o si alguna vez han escuchado este término. Para que una persona pueda defenderse de algo, es necesario que conozca qué es lo que está amenazando su bienestar. En este caso el 94.12% de los niños no saben qué es el abuso sexual y esto conlleva por supuesto a que tampoco saben qué hacer en caso de verse amenazados por otra persona en este aspecto. Lo que indica que hay mucho por hacer para lograr que los niños comprendan qué es el abuso sexual y como pueden evitar ser víctimas.

Indicador 9

Tabla 29

Indicador 9. Identificación de una persona de confianza a la que acude en caso de ser víctima de abuso.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0
En proceso	0	0
Adquirida	17	100
Total	17	100%

Notas: Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por Gabriela Yépez.

En la tabla 29 se muestran los resultados del último indicador de la lista de cotejo, el cual también tiene relación con el tema de la prevención del abuso sexual. Es importante que los niños puedan identificar a una persona de confianza a la cual pueden contarle todo lo que les suceda, sea bueno o malo, y que por lo tanto será esa persona a la que puedan pedir ayuda si se encuentran en dificultades (Gossart, 2002b). Para indagar a los niños si tienen a esa persona identificada se les mostró una fotografía de una familia compuesta por papá, mamá, abuela, abuelo y hermanos y se les hizo la pregunta “¿Si alguien quiere hacerte daño a cuál de ellos pedirías ayuda?”. El 100% de los niños pudieron identificar a una persona, en su mayoría eran los padres, lo que indica el grado de confianza y seguridad que los niños sienten hacia ellos.

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA.

4.1. Título de la propuesta.

Guía de actividades con títeres para la enseñanza de educación sexual en niños de 3 a 5 años.

4.2. Datos Informativos.

Esta guía de actividades está diseñada para ser aplicada con el módulo de “Expedicionarios” de la Iglesia del Pacto Evangélico “Bethel” el cual comprende las edades de 3 a 5 años. La Iglesia está ubicada en la ciudad de Ibarra, en la parroquia San Francisco en la Avenida Camilo Ponce y Espinoza de los Monteros. La iglesia trabaja conjuntamente con la organización Compasión International, la cual tiene el objetivo de ayudar a niños de escasos recursos en los ámbitos: económico, físico, espiritual y socioemocional para así aportar con el desarrollo integral del niño. Es por esto que la guía está enfocada en el ámbito de la educación sexual utilizando a los títeres como estrategia principal.

4.3. Justificación.

La educación sexual es importante porque es uno de los temas esenciales para la formación integral de los niños. Ésta forma parte de la vida del ser humano desde su formación en el vientre materno, hasta el último día de vida. Durante la infancia el niño descubre su sexualidad, la cual es la base para su posterior desarrollo. Cuando un niño ha podido establecer su identidad sexual, se conoce a sí mismo y valora su cuerpo, lo que es, lo que puede hacer y el rol que cumple en su medio, entonces se ha formado en proyección a un adulto seguro de sí mismo.

Para lograr este cometido es indispensable proporcionar a nuestros niños una educación sexual de calidad, que trate los temas de interés de ellos, responda sus inquietudes y sobre todo establezca una seguridad afectiva, la cual determinará el tipo de relaciones que tendrá en la adultez. Un niño que ha sido educado de forma apropiada en este tema se amará a sí mismo y por lo tanto es capaz de amar a los demás, formando de esta manera una mejor comunidad.

Para alcanzar la mente de los niños existen diversidad de estrategias, una de ellas es el uso de títeres en el aula, los cuales son efectivos instrumentos para transmitir a los niños nuevos conocimientos. Una ventaja que los títeres tienen es la conexión afectiva que entablan con los niños, quienes dan vida a estos seres inertes en sus mentes.

Es por esto que la guía de actividades fusiona el tema de la sexualidad infantil con la creatividad de los títeres para poner al alcance de los niños la información necesaria que ayude a su formación integral. Se constituye en una herramienta que orienta a los maestros respecto a la diversidad de actividades que pueden realizar con los niños usando títeres y que guarden relación con los temas que aborda la educación sexual.

4.4. Objetivos.

4.4.1. Objetivo General:

Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación sexual de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Iglesia “Bethel” mediante la elaboración de una guía de actividades con títeres.

4.4.2. Objetivos específicos:

- Diseñar una guía de actividades con títeres, basándose en las áreas relacionadas con la educación sexual.

- Elaborar la guía con un formato adaptable para que sea fácil de aplicar por parte de los maestros.
- Socializar la guía de actividades a directivos, padres de familia y maestros a través de una reunión en donde se expondrán los principales aspectos de la guía y cómo de ser aplicada en el aula.

4.5. Fundamento teórico de la intervención.

El uso de los títeres en la educación infantil tiene una amplia gama de posibilidades, las cuales pueden ser divididas en dos grandes grupos: confección de títeres y representación con títeres. Tanto la una como la otra se desarrollan siguiendo procesos que ayudan al niño a alcanzar nuevas habilidades tanto motoras como cognitivas. Es por esto que en esta guía se presentan actividades encaminadas a las dos áreas.

En lo que respecta a la confección de títeres, ésta tiene infinidad de maneras de realizarse usando variedad de materiales. Es necesario recalcar que se debe usar elementos del entorno en la confección, ya que así los niños pueden reutilizar los materiales y no implican un gran costo para sus padres. Existen diversos tipos de títeres, la gran mayoría son fáciles de realizar tales como: títere plano de varilla, títere de media, títere de mano, títere de guante, títeres con objetos, títeres de dedo y marionetas. En algunos de ellos el maestro puede ayudar en los procedimientos más complejos. La participación del niño es principalmente en la decoración y personalización del títere, ya que puede añadirle los toques que él considere necesarios hasta lograr el títere que él quiere.

La confección de títeres ayuda al desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños (Pérez, et al. 2017, p. 18). Y cuando estos títeres elaborados por ellos mismos son utilizados en

las obras teatrales es un gran impacto para los niños. No se debe solamente utilizar títeres comprados o confeccionados por los maestros, hay que darles esa oportunidad a los niños también (Oltra, 2013a, p. 165).

El segundo ámbito del uso de los títeres son las representaciones, éstas también son llevadas a cabo siguiendo un proceso. Primero los niños deben tener un espacio para jugar libremente con el títere, en este espacio ellos podrán explorar lo que pueden hacer con el títere, pueden hacerlo de forma individual o grupal; como resultado de este proceso surgirán las improvisaciones entre títeres, los niños crearán sus diálogos los cuales pueden ser involucrando a otro compañero, o con su propio títere o proporcionándole al niño dos títeres al mismo tiempo, a estas improvisaciones el maestro puede ir agregando un público, los mismos compañeros de los niños. Posterior a esto los niños pueden desarrollar una representación corta de una obra teatral (Rogozinski, 2005, pp.26-27).

En el caso de los niños de preescolar, elaborar una obra teatral puede ser difícil, para ayudarlos en esto se puede partir del uso de cuentos, en donde los niños podrán notar los elementos que conforman una historia: personajes, diálogo, sucesos, etc. Es mejor incluso si se usan cuentos que les sean conocidos y animarlos a representarlos con los títeres. Como el niño ya conoce el cuento podrá decir los diálogos con fluidez y culminar la historia. Adicional al uso de cuentos puede emplearse canciones, rimas o leyendas. Luego de realizar este tipo de actividades los niños podrán iniciar en el proceso de creación de sus propias historias.

Las representaciones no sólo son realizadas por los niños, sino que también lo son por los maestros, esto genera mucho interés en los niños y les invita a participar de la enseñanza.

Por lo tanto, en la guía de actividades se puede encontrar actividades de confección de títeres, de representación por los mismos niños y también de representación por parte de los maestros. Todas las actividades están enfocadas en un tema de la educación sexual, ayudando así a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de ésta importante área del desarrollo del niño.

4.6. Desarrollo de la propuesta.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

EDUCACIÓN PARVULARIA

**Guía de actividades con títeres para la enseñanza de educación
sexual en niños de 3 a 5 años.**

AUTORA

María Gabriela Yépez Silva

Ibarra- Ecuador

2018

ACTIVIDAD N° 1

Tema: El cuerpo humano.

Destreza a desarrollar: Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.

Tipo de títere: Títere de media nylon.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.



Figura 1. Títere de media nylon y papel periódico.

Fuente: La autora.

PROCESO OPERATIVO

1. Cantar con los niños una melodía en la cual se mencionen las partes del cuerpo.
2. Presentar a los niños un títere de media nylon ya elaborado por la maestra.

Materiales:

- Medias nylon.
- Papel periódico.
- Prendas de vestir.
- Artículos para decorar.

3. Guiar a los niños en la elaboración del títere de media nylon. Éste puede realizarse en varias sesiones en las cuales los niños irán colocando las partes del cuerpo paulatinamente.

Ejemplo:

*Yo tengo una raposa
muy linda y comelona,
que a la hora de comer
maní, las patitas se le
pusieron así.
Los brazos se le
pusieron así.
La cabeza se le puso
así, etc.*

Actividades de Evaluación: Presenta su muñeco a los compañeros, describiendo sus características físicas principales.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 30

Evaluación Actividad N° 1.

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Identifica características físicas de las personas.		
		Iniciada.	En Proceso	Adquirida

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 2

Tema: El cuerpo humano.

Destreza a desarrollar: Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.

Tipo de títere: Marioneta.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.



Figura 2. Marioneta 1

Fuente:
<https://www.todopapas.com/ninos/juegos-y-manualidades/crea-tu-propia-marioneta-201>

PROCESO OPERATIVO

1. Memorizar con los niños un poema al cuerpo humano.
2. Presentar a los niños una marioneta que recita el poema completo, topando las partes de su cuerpo.
3. Guiar a los niños en el proceso de elaboración de la marioneta.

Materiales:

- Moldes de las marionetas.
- Estoperol mariposa.
- Piola /lana.
- Palos de pincho.
- Artículos para decorar.

Ejemplo:

*Este es mi cuerpo,
Redondo y chiquito
Tengo largos brazos
Y pies ligeritos
Sobre mi cabeza
Tengo mucho pelo
Y tengo en la cara
Dos ojos muy negros
Mi nariz chatita
Mis labios risueños
Y tengo en la boca
Dientes muy pequeños.*

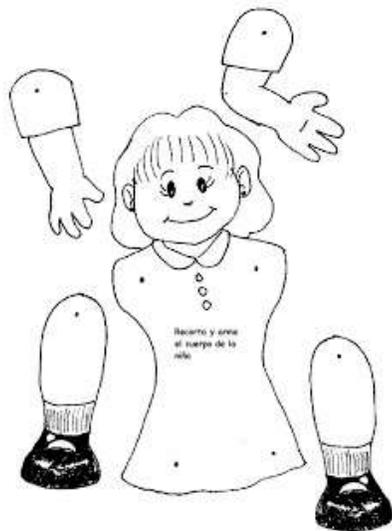


Figura 3. Molde marioneta para niña.

Fuente:
<http://imaginacreydivierteteangi.e.blogspot.com/2016/06/marionetas-de-las-partes-del-cuerpo.html>



Figura 4. Molde marioneta para niño.

Fuente:
<http://www.manualidadesaraudales.com/papel/marionetas/>

Actividades de Evaluación: Nombra las partes del cuerpo humano señalándolas en su marioneta.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 31

Evaluación Actividad N° 2

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Identifica características físicas de las personas..														
		Cabeza		Tronco		Brazos		Piernas		Pies y dedos		Manos y dedos		Partes finas de la cara.		
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 3

Tema: El cuerpo humano.

Destreza a desarrollar: Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.

Tipo de títere: Títere plano de varilla.

Objetivo de aprendizaje: Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.



Figura 5. Títere plano.

Fuente:
<https://manualidades.cosasdepeques.com/como-hacer-titeres-con-cucharas-de-madera.html>

PROCESO OPERATIVO

1. Mostrar a los niños un video que hable de los hábitos de

Ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ei0TJQj79MQ>

Materiales:

- Dibujos de los útiles de aseo para colorear.
- Palos de pincho.
- Goma.
- Artículos para decorar.

higiene.

2. Presentar a los niños títeres de varilla que representen a niños y otros elementos de aseo.

3. Guiar a los niños en el proceso de elaboración de los títeres.



Figura 6. Molde títere plano útiles de aseo.

Fuente:
<https://www.pinterest.com.mx/explore/higiene-personal-para-ni%C3%B1os/>

Actividades de Evaluación: Muestra diferentes formas de asearse y los elementos que utiliza para hacerlo utilizando sus títeres.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 32

Evaluación Actividad N°3

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Practica con autonomía hábitos de higiene.								
		Lavarse las manos con agua y jabón.			Cepillarse los dientes con pasta dental.			Aseo de sus partes íntimas a la hora de ir al baño.		
		Iniciada	En Proceso	Adquirida	Iniciada	En Proceso	Adquirida	Iniciada	En Proceso	Adquirida

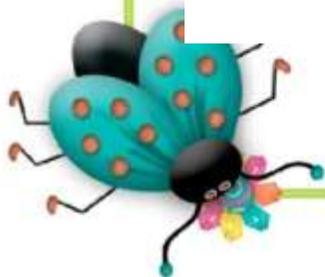
Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.



Para tomar en cuenta

En el área del Cuerpo Humano es importante:

- Dejar que los niños armen el muñeco a su gusto, y en el momento de colocar los detalles como las partes finas de la cara o la vestimenta, sean ellos quienes escojan los materiales que desean poner a su muñeco.
- Hacer notar al niño: ¿Qué le hace falta a tu muñeco? ¿Qué debes ponerle para que pueda mirar, caminar, abrazar, etc? De esta forma el niño podrá reconocer las funciones que desempeñan las partes del cuerpo humano.
- En el momento en que los niños realizan improvisaciones con sus muñecos se puede aumentar un pequeño público, que serán sus propios compañeros. Así se da inicio al proceso de preparación para obras teatrales.
- Usar moldes de marionetas para niños y niñas por separado.
- Elogiar constantemente el proceso de construcción del títere, ya que para el niño el títere puede ser una representación de sí mismo.
- Estar atento a cualquier muestra de afecto o violencia con la que el niño construya su títere, ya que esto puede reflejar la forma en que se percibe a sí mismo.



ACTIVIDAD N° 4

Tema: Diferencias anatómicas entre hombres y mujeres.

Destreza a desarrollar: Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos grupos.



Figura 7. Marioneta 2.

Fuente:
<https://www.canstockphoto.de/cli-part-vecteur/marionetten.html>

Tipo de Títere: Marionetas sin ropa.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

PROCESO OPERATIVO.

1. Presentación de la obra teatral: “Juanito y Juanita”

OBRA TEATRAL

Juana: (Aparece sola) ¡Hola niños! Mi nombre es Juana. ¿Han visto por aquí a un amigo mío?

Su nombre es Juan, ¿pueden ayudarme a llamarle? (Los niños llaman a Juan)

Juan: Mande, mande. ¿Quién me está llamando?

Juana: ¡Yo, Juan! Te he estado buscando.

José: ¡Hola Juanita! ¿Para qué me buscabas?

Materiales:

- Una marioneta de una niña.
- Una marioneta de un niño.
- Música.

Juana: Quiero hacerte una pregunta. ¿Por qué yo me llamo Juana y tu Juan? Deberíamos llamarnos igual, los dos tenemos la misma edad.

Juan: (Se ríe) Juanita, yo no me puedo llamar Juana porque no soy una niña, yo soy un niño.

Juana: ¿Cuál es la diferencia entre un niño y una niña? ¿Creí que éramos iguales?

Juan: No somos iguales Juanita. Dios nos hizo diferentes. (Dirigiéndose a los niños dice:) ¿Niños cuál es la diferencia entre un niño y una niña? (Los niños contestan)

Juana: Aaaaaa. Yo sabía que era porque tú tienes cabello corto y yo cabello largo.

Juan: Pues en realidad no Juanita. Dios hizo diferentes nuestros cuerpos, a las niñas les dio una vagina y a los niños nos dio un pene.

Juana: ¡No digas esas palabras Juanito! ¡A mí mamá no le gustan!

Juan: No tienen nada de malo esas palabras Juanita. El pene y la vagina son una parte de nuestro cuerpo a la que debemos cuidar, así como los brazos, la cara, las piernas y todas las demás.

Juana: ¿O sea que por eso me llamo Juana y no Juan?

Juan: Así es Juanita. Cuando naciste tus papis vieron que tenías una vagina y escogieron un nombre de niña para ti. Y cuando mis papis me vieron por primera vez y vieron que tenía un pene me pusieron Juan.

Juana: Ahora entiendo todo Juan. (Dirigiéndose a los niños:) ¿Cuántas niñas que tienen vagina están aquí? Pónganse de pie. (Las niñas se levantan) Vamos a bailar una canción. (Reproducir una canción animada)

Ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=b2nhLXpt0Mg>

Juan: Es el turno de los niños también. ¿Cuántos niños que tienen pene están aquí? Pónganse de pie. (Los niños se levantan) Bailemos nosotros también. (Reproducir la canción)

Juana: ¡Qué divertido que fue bailar Juan! Gracias por ayudarme a entender cuál es la diferencia entre un niño y una niña.

Juan: ¡Sí que fue divertido! Ahora puedes ayudar a otros niños Juanita a entender cómo Dios nos hizo diferentes.

Juana: ¡Sí, claro que sí! Es el momento de irnos Juanito. ¿Vienes conmigo a visitar otra aula de niños?

Juan: Con mucho gusto Juanita. Vamos. (Dirigiéndose a los niños:) ¡Adiós amigos!

Juana: ¡Chao amiguitos!

- Realizar preguntas de comprensión a los niños: ¿Cómo se llamaban los amigos que nos visitaron? Según Juanita, ¿cuál es la diferencia entre un niño y una niña? ¿Qué tiene un niño en su cuerpo que le hace diferente a una niña?

Actividades de Evaluación: Identifica en una ilustración las partes del cuerpo humano

que diferencian a un niño de una niña. (Pene, vagina)

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 33

Evaluación Actividad N° 4

N°	Nombre del niño/a	Indicador: Identifica características que diferencian a niños y niñas.		
		Iniciada	En proceso	Adquirida

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 5

Tema: Diferencias anatómicas entre hombres y mujeres.

Destreza a desarrollar: Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos

grupos.

Tipo de Títere: Muppets.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

PROCESO OPERATIVO.

1. Presentación de la obra teatral: “Anita y Carlos”

OBRA TEATRAL

Anita: (Aparece cantando con alegría) ¡Qué bonito día es hoy! Voy a pasar un buen rato jugando con mis amigos que están a punto de llegar.

Carlos: (Entra corriendo y gritando) ¡Anita! ¡Anita! ¡Anita!

Anita: (Se asusta de los gritos de Carlos) ¿Qué te pasa Carlos? ¿Por qué gritas así?

Carlos: Anita no te imaginas lo que pasó. Es algo gravísimo.



Figura 8. Títere Muppet.

Fuente:
[https://en.wikipedia.org/wiki/Walter_\(Muppet\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Walter_(Muppet))

- Materiales:**
- Teatrino.
 - Dos Moppets. (Un niño y una niña)

Anita: ¿Qué pasó Carlos? ¿Hubo un accidente?

Carlos: ¡Nooooo!

Anita: ¿Te robaron unos ladrones?

Carlos: ¡Nooooo!

Anita: ¿Tu mamá se enteró que te portaste mal en la escuela y te va a pegar?

Carlos: ¡Nooooo!

Anita: ¿Entonces qué pasó Carlos?

Carlos: Lo que pasa Anita, es que ahora fue mi profe a la escuela y adivina cómo estaba.

Anita: ¿Cómo estaba?

Carlos: ¡Se había cortado el cabello! Ahora ya no es una profe mujer sino un profe hombre.

Anita: (Riéndose) Tranquilo Carlos, estás equivocado. No es así.

Carlos: ¿Por qué te ríes Anita? Esto es muy importante.

Anita: Sé que es importante Carlos. Pero tu profe sigue siendo mujer.

Carlos: Pero ella se cortó el cabello, ahora lo tiene chiquito como el mío y yo soy un niño.

Anita: Sí Carlos. Pero a muchas mujeres les gusta tener el cabello cortito. ¿Recuerdas a nuestra amiga Adriana?

Carlos: Si es cierto. Ella tenía el cabello corto porque decía que le hacía mucho calor tener el cabello largo. También le gustaba usar shorts para poder jugar futbol.

Anita: Así es. Y no por eso dejó de ser una niña.

Carlos: ¿Entonces Anita, cómo sé cuando una persona es hombre o mujer?

Anita: Es muy sencillo Carlos. Mira dentro de tu ropa interior. ¿Qué tienes ahí?

Carlos: ¿De mi ropa interior?

Anita: Sí Carlos.

Carlos: (Se da la vuelta y mira dentro de su pantalón) Pues dentro de mi ropa interior tengo un pene.

Anita: Pregúntales a los niños varones de esta aula que nos están mirando, qué tienen ellos en su ropa interior.

Carlos: (Dirigiéndose a los niños:) A ver niños varones: ¿Qué tienen dentro de su ropa interior?
(Dejar que los niños respondan. Se dirige a Anita:) Tienen lo mismo que yo Anita: pene.

Anita: Así es Carlos. Y dentro de mi ropa interior yo tengo una vagina. ¿Verdad niñas? Esa es la diferencia. Cuando Dios crea a un niño le da un pene, y cuando crea a una niña le da una vagina. No importa si se corta el cabello, si tiene un pene siempre será hombre y si tiene una vagina siempre será mujer.

Carlos: Aaaaaaa. Entonces mi profe de la escuela seguirá siendo una mujer.

Anita: Claro que sí. Ahora que aprendiste esto, ¿quieres venir a jugar conmigo?

Carlos: ¡Sí Anita, vamos!

Anita: Adiós niños. ¡Que tengan un lindo día!

Carlos: Chao amigos.

2. Realizar preguntas de comprensión a los niños: ¿Cómo se llamaban los amigos que nos visitaron? ¿Qué era lo que le sorprendió a Carlos de su maestra? ¿Cuál es la diferencia entre un niño y una niña?

Actividades de Evaluación: Identifica a un hombre y a una mujer dentro de un grupo de imágenes diferentes.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 34

Evaluación Actividad N°5

N°	Nombre del niño/a	Indicador: Identifica características que diferencian a niños y niñas.		
		Iniciada	En proceso	Adquirida

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 6

Tema: Diferencias anatómicas entre hombres y mujeres.

Destreza a desarrollar: Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos grupos.

Tipo de Títere: Títere plano de varilla.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.



Figura 9. Títere plano de varilla 1.

Fuente:
<https://www.youtube.com/watch?v=HbcE-YVX3is>

PROCESO OPERATIVO

1. Mostrar a los niños todos los títeres que la maestra haya preparado, es mejor si hay un títere para cada niño acorde a su sexo, así como también diversos modelos de títeres, es decir no usar la misma plantilla para todos.

Materiales:

- Plantillas para títeres.
- Palos de pinchos.

2. La maestra preguntará: ¿Cuál es la diferencia entre los títeres que hay en la caja?

3. Los niños podrán jugar libremente con sus títeres primero con su grupo y luego entre niños y niñas.

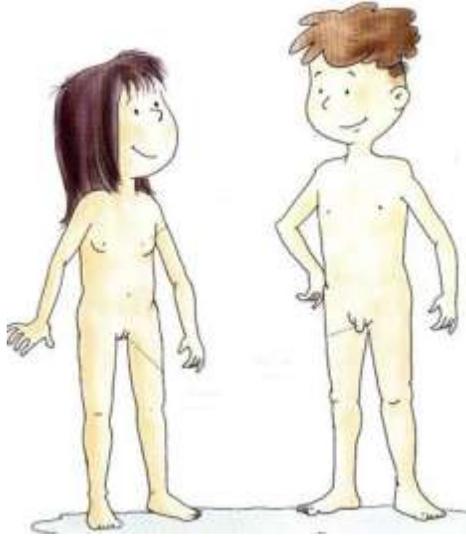


Figura 11. Títeres niños desnudos 1.

Fuente:
<https://www.materialdeaprendizaje.com/la-nenas-y-los-nenes-son-diferentes/>

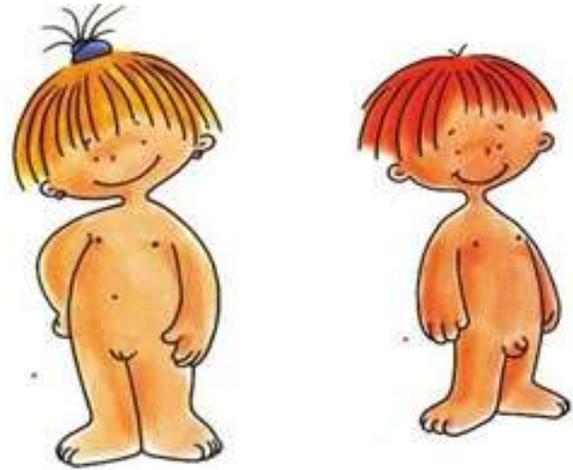


Figura 10. Títeres niños desnudos 2.

Fuente:
<https://www.materialdeaprendizaje.com/elcuerpohumano-ninos-y-ninas/>

Actividades de Evaluación: Clasifica los títeres de las niñas y de los niños, colocándolos en diferentes lugares.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 35

Evaluación Actividad N°6

N°	Nombre del niño/a	Indicador: Identifica características que diferencian a niños y niñas.		
		Iniciada	En Proceso	Adquirida

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.



Para tomar en cuenta

En el área de Diferencias anatómicas entre hombres y mujeres es importante:

- Utilizar los términos adecuados para los genitales: pene-vagina.
- Evitar utilizar la frase: “Los niños tienen pene y las niñas no tienen nada”.
- Dar valor a ambos sexos.
- Enfocarse en las diferencia anatómicas y no en las conductuales, ya que estas últimas son únicas en cada niño.

ACTIVIDAD N° 7

Tema: Vínculo afectivo en el hogar.

Destreza a desarrollar: Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

Tipo de Títere: Títere de dedo.



Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus

Figura 12. Títere de Dedo familiar 1.

Fuente: <https://ultranaty.wordpress.com/2012/01/02/titeres-de-dedos-2/>

características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

PROCESO OPERATIVO

Materiales:

- Moldes de los miembros de la familia.
- Goma.
- Artículos para decorar.

1. Cantar con los niños la canción “La familia dedo” incorporando paulatinamente los títeres previamente elaborados por la maestra.

2. Guiar a los niños en el proceso de elaboración de los títeres, los niños designarán un rol de la familia a cada

títere incluyendo el que ellos tienen en sus familias.

3. Permitir que los niños canten la canción con sus propios títeres y realicen interacciones entre pares.

Ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=cmKUOoENIuE>



Figura 13. Títere de dedo familiar 2.

Fuente: https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-617134857-titeres-de-dedo-familia-en-goma-eva-pack-x-5-_JM

Actividades de Evaluación: Presenta a su familia, utilizando sus títeres, nombra a cada miembro incluyéndose a él mismo.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 36

Evaluación Actividad N°7

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Se identifica como miembro de una familia.											
		Mamá			Papá			Hermanos/as			YO		
		SÍ	NO	N/A	SÍ	NO	N/A	SÍ	NO	N/A	SI	NO	

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 8

Tema: Vínculo afectivo en el hogar.

Destreza a desarrollar: Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

Tipo de Títere: Títere de media.



Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Figura 14. Títeres de media.

Fuente: <http://laboratorio-de-creatividad-2.blogspot.com/2013/02/elaboracion-de-titeres-gente-si-lo-que.html>

PROCESO OPERATIVO

1. Contar a los niños el cuento: “La mejor familia del mundo” escrito por Susana López Rubio.

2. Mientras la maestra cuenta la historia, irá sacando los títeres de media, los accesorios de los títeres aún no estarán

colocados (como gorros de panaderos, disfraz de circense, etc), serán los niños quienes decorarán a los títeres conforme avance la historia.

3. Realizar preguntas de comprensión a los niños: ¿Cómo se la niña que esperaba a su familia? ¿En qué familias soñó? ¿Cómo resultaron ser sus nuevos padres?

Materiales:

- Títeres de media.
- Goma/ silicona.
- Artículos para decorar acorde a los personajes del cuento.

Cuento:

<https://www.serfamiliaporadopcion.org/compartiendo/lecturas/cuentos-poesias-y-mas/215-qla-mejor-familia-del-mundog-susana-lopez-rubio#.WoYCetThDWc>

4. Al finalizar el cuento los niños podrán jugar con los títeres de media y construir sus propias historias.

Actividades de Evaluación: Presenta manifestaciones de cariño al hablar de los miembros de su familia y de las actividades que realiza con ellos.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 37

Evaluación Actividad N° 8

N°	Nombre del niño/a	Indicador: Se identifica como miembro de una familia.	
		Si	No

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 9

Tema: Vínculo afectivo en el hogar.

Destreza a desarrollar: Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

Tipo de Títere: Títere de mano.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.



Figura 15. Títere de mano 1.

Fuente:
<http://www.manualidadesinfantiles.org/titeres-con-la-mano-pintada>

PROCESO OPERATIVO

1. La maestra mostrará su mano pintada a los niños, con un corto diálogo: “¡Hola niños! Mi nombre es Margarita. ¿Quieren hacer con sus manos una familia para mí?”

2. La maestra ayudará a los niños a realizar en sus manos los títeres con las pinturas y

accesorios que se necesiten. Siempre cuidando de que las niñas

tengas títeres mujeres y los niños títeres varones, así como

también que los títeres representen a bebés, niños, adultos y

ancianos.

3. Los niños tendrán la libertad de conformar las familias como ellos lo consideren. Deberán hacerse grupos entre ellos para lograrlo.

Materiales:

- Pinturas.
- Artículos para decorar.



Figura 17. Títtere de mano 2.
 Fuente: <https://www.chilehumor.com/hacer-titeres-con-las-manos/>



Figura 16. Títtere de mano 3.
 Fuente: <https://www.chilehumor.com/hacer-titeres-con-las-manos/>

Actividades de Evaluación: Trabaja en equipo para conformar las familias e incluye a todos los miembros de su familia.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 38

Evaluación Actividad N° 9

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Se identifica como miembro de una familia.											
		Mamá			Papá			Hermanos/as			YO		
		SÍ	NO	N/A	SÍ	NO	N/A	SÍ	NO	N/A	SI	NO	

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 10

Tema: Vínculo afectivo en el hogar.

Destreza a desarrollar: Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.



Figura 8. Títere Muppet.

Fuente:
[https://en.wikipedia.org/wiki/Walter_\(Muppet\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Walter_(Muppet))

Tipo de Títere: Muppets.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

PROCESO OPERATIVO.

1. Presentación de la obra teatral: “El origen de Felipe”

OBRA TEATRAL

Narrador: Esta es la historia de nuestro amigo Felipe. A Felipe le encanta jugar fútbol.

Felipe: (Aparece en escena pateando una pelota) ¡Ahora sí! Me voy acercando, ya mismo, ya

Materiales:

- Teatrino.
- Tres Moppets. (Un niño, un papá y una mamá)

mismo, ¡sí! ¡Gooooooooool! (Mirando a los niños:) ¿Vieron eso

niños? Fue un golazo. ¿A cuántos de ustedes les encanta jugar

fútbol? Yo soy muy bueno en eso. A mí me invitaron para

venir a su clase porque les voy a contar la historia de cómo

llegué a mi casa. ¿Quiéren escucharla? Para que conozcan mi historia debo llamar a mi papi. Mi papi se llama Andrés. ¿Cómo se llama? Ayúdenme a llamarle. A la una, a las dos y a las tres.
(Todos los niños llaman a Andrés)

Papá: ¡Qué pasó, qué pasó! (Al mirar a los niños se asusta) ¿Quiénes son todos estos niños Felipe?

Felipe: Papá, estos niños quieren saber cómo llegué a mi casa y les dije que tú me ibas a ayudar a contar esta historia.

Papá: Esa historia es mi favorita. Pero para poder contarla necesitamos que venga tu mamá Marta, sin ella la historia es incompleta. Ella estaba lavando la ropa, ¿le gritamos niños para que venga? A la una, a las dos ya las tres. (Todos gritan Marta)

Mamá: ¡Escuché a muchos niños llamándome! ¿Qué pasa papá Andrés?

Papá: Lo que pasa mamá Marta es que los niños quieren escuchar la historia de cómo llegó a casa nuestro Felipe, y te necesitamos porque tú eres una parte muy importante de la historia.

Mamá: ¡Esa es mi historia favorita niños! Todo comenzó hace algunos años, cuando Andrés y yo éramos muy jovencitos. Los dos éramos muy buenos amigos.

Papá: A mí me parecía que Marta era muy bonita y en mi corazón empezó a crecer un gran cariño y respeto por ella.

Mamá: Cuando yo jugaba y reía con Andrés era muy feliz, él era muy bueno conmigo y pronto el amor empezó a crecer en nosotros. ¿Saben lo que es el amor niños?

Papá: El amor es cuando tu buscas lo mejor para otra persona, quieres que esté bien, que no le pase nada, que esté sana y buscas darle las mejores cosas. Marta y yo sentíamos eso, así que cuando fuimos adultos decidimos casarnos.

Felipe: Eso es lo bonito de la familia, todos se aman y se cuidan.

Mamá: Así es Felipe. Cuando papá Andrés y yo nos casamos, nos amábamos mucho y una forma de demostrar ese amor es cuando nos acariciamos, nos besamos, nos abrazamos. Y así fue como tú llegaste.

Papá: Para que tú existas fue necesario poner dos semillas. Una semilla puso la Mamá Marta y otra semilla puse yo.

Felipe: ¿Pusieron las semillas en la tierra?

Mamá: (Riéndose) Claro que no Felipe. Las semillas las pusimos en mi vientre y fue ahí donde tú creciste.

Felipe: Aaaaaaa. Por eso tú estabas muy gordita.

Mamá: Así es. Dios, el Señor empezó a formarte dentro de mi vientre. Te fue poniendo piernas, brazos, dedos, ¿qué más le puso niños? Y cuando ya creciste lo suficiente fue el momento de salir al mundo.

Felipe: Niños, ¿ustedes saben cómo salí?

Papá Andrés: Eso fue muy doloroso para la mamá Marta. Tú saliste por su vagina y el doctor te ayudó a respirar y a limpiarte.

Felipe: ¡Wao! Es sorprendente lo que Dios hace. ¿Verdad niños?

Mamá: Así es. Y esta es la historia de cómo tú llegaste a nuestra familia.

Felipe: Gracias por contarles a mis amigos papás.

Papá: Siempre es muy lindo recordar cómo tú viniste al mundo. Ahora debemos regresar a casa Felipe.

Felipe: Sí papá. (Dirigiéndose a los niños) Niños, ustedes también deben tener una historia fantástica como la mía, pregúnteles a sus papis para que les cuenten. Adiós niños.

2. Realizar preguntas de comprensión a los niños: ¿Cómo se llama el niño de la historia? ¿Qué historia nos contó? ¿De dónde vino este niño? ¿Dónde vivía Felipe antes de estar en su casa? ¿Quién lo estaba formando en el vientre de su mamá?

Actividades de Evaluación: Muestra interés y conoce la historia de su nacimiento.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 39

Evaluación Actividad N° 10

N°	Nombre del niño/a	Indicador: Se identifica como miembro de una familia. Conoce la historia de su nacimiento.		
		Iniciada	En proceso	Adquirida

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 11

Tema: Vínculo afectivo en el hogar.

Destreza a desarrollar: Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

Tipo de Títere: Títere plano de varilla.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

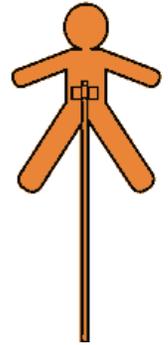


Figura 18. Títere plano de varilla 2.

Fuente:
<https://www.educ.ar/recursos/91714/teatro-de-sombras>

PROCESO OPERATIVO

1. La maestra hará un breve recuento de la historia de Felipe, y en esta ocasión ella contará la historia de su nacimiento usando los títeres planos de varilla.

2. La maestra ayudará a los niños a realizar los títeres de sus familiares. Para esto deberá pedir con anticipación a padres fotografías tamaño carnet.

3. La maestra organizará las presentaciones de los niños en diferentes días. Es importante hacer

esta actividad con la ayuda de los padres para que ellos cuenten a sus hijos la historia previamente.

Materiales:

- Siluetas de títeres planos de varilla.
- Goma/ silicona.
- Fotografías de los familiares.



Figura 19. Títere plano de varilla 3.

Fuente:
<https://www.pinterest.es/pin/375909900139841488/>

Actividades de Evaluación: Expone a sus compañeros la historia de su nacimiento.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 40

Evaluación Actividad N° 11

N°	Nombre del niño/a	Indicador: Se identifica como miembro de una familia. Conoce y comparte la historia de su nacimiento.		
		Iniciada	En proceso	Adquirida

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 12

Tema: Vínculo afectivo en el hogar.

Destreza a desarrollar: Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.



Figura 20. Varios títeres 1.

Fuente: La autora.

Tipo de Títere: Títere de media, de guante, muppet.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

PROCESO OPERATIVO

Materiales:

- 3 títeres. (Uno de media, uno de guante y un muppet)
- Partes del cuerpo para colocar en el muppet.

1. La maestra preguntará: ¿qué sucede contigo mientras estás en el vientre de tu mamá?

2. La maestra contará el proceso de formación de los bebés usando tres tipos de títeres:

- Al inicio tú eras así. (Indica el títere de media) No tenías algunas de las partes de tu cuerpo. Solamente te movías de un lado a otro.
- Conformen pasan los días, Dios va añadiendo a tu cuerpo más cosas y eres cada vez más grande. (Indicar títere de guante) La Biblia dice que Dios te forma poco a poco y conoce cada parte que formó en tu cuerpo.
- Dios te pone todos los detalles que necesitas: ojos con pestañas, orejas, labios, brazos, piernas, un pene si eres niño o una vagina si eres niña, pelo y todo lo demás. (Conforme

la maestra menciona las partes del cuerpo debe ir añadiéndolas al muppet hasta completar la figura humana). Todo esto sucede en el vientre de la mamá hasta que estás listo para salir.

3. La maestra puede dejar que los niños intenten contar la historia usando los títeres, puede tener varios tipos de rasgos (ojos, pelo, cejas, etc) para que los niños escojan cómo armar su muñeco.

Actividades de Evaluación: Expone a sus compañeros el proceso de embarazo.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 41

Evaluación Actividad N° 12

N°	Nombre del niño/a	Indicador: Se identifica como miembro de una familia. Conoce qué sucede en el proceso de embarazo.		
		Iniciada	En proceso	Adquirida

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

Para tomar en cuenta

En el área de Vínculo afectivo en el hogar es importante:

- Dar valor a todos los tipos de familia que los niños pueden tener, ya que muchos no tienen una familia “tradicional”
- Estar atentos a los diálogos que los niños establecen entre sí, ya que de esta manera se puede conocer el contexto familiar en que el niño se desarrolla.
- Realzar el papel que el niño desempeña en su casa, dando mayor énfasis en las tareas que ellos pueden hacer dentro del hogar.
- Hablar acerca de los roles que tienen los miembros del hogar y que a pesar de sus diferencias pueden estar unidos y lograr grandes cosas juntos.
- Hablar acerca del amor en la familia ya que es el vínculo que une a todos sus miembros y que establece una cerca de seguridad en la que los niños pueden crecer sintiéndose valiosos.
- Trabajar en conjunto con los padres de familia para que ellos puedan contar sus historias a los niños y puedan decirles lo importante que son los pequeños en sus vidas.
- Hacer sentir a los niños que su llegada fue una bendición y un motivo de alegría para sus familiares y la iglesia.



ACTIVIDAD N° 13

Tema: Prevención del abuso sexual.

Destreza a desarrollar: Identifica las partes de su cuerpo y las conductas privadas y públicas.



Tipo de Títere: Títere de guante y de media.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar actitudes de autoprotección

mediante el reconocimiento de las partes íntimas de su cuerpo y las conductas privadas y públicas.

Figura 21. Varios títeres 2.
Fuente: La autora.

PROCESO OPERATIVO.

1. Presentación de la obra teatral: “Ojitos Mirones”

OBRA TEATRAL

Ojitos: ¡Buenos días niños! ¿Cómo están? Mi nombre es Ojitos Mirones, a mí me encanta mirar todas las cosas. Ahorita veo a muchos niños y niñas muy lindos. (Mirando como a lo lejos dice:) Allá miro a una niña muy bonita, que se está acercando a nosotros. Miren, miren niños, me voy a esconder para darle un pequeño susto.

Materiales:

- Títere de media con ojos grandes.
- Títere de guante.
- Bibidí, calzón y calzoncillo.

Margarita: (Entra saltando y cantando) La, la, la, la. (Al mirar a los niños se sorprende) ¡Cuántos niños hay aquí! ¡Hola amigos! (Mientras saluda con los niños Ojitos Mirones se mueve despacio por detrás de ella)

Margarita: ¿Qué dicen? ¿Hay alguien detrás de mí? Pero yo no veo a nadie. (Busca a un lado y al otro mientras Ojitos Mirones se ubica en el lado contrario. Haciendo un juego.)

Ojitos: (Aparece asustando a la niña) ¡Hola amiguita!

Margarita: ¡Aaaaaaaaay! (Grita desesperadamente y se mueve de un lado al otro) ¿Quién eres tú? ¿Por qué estabas escondido?

Ojitos: Mi nombre es Ojitos Mirones y estaba conversando con los niños. ¿Tú cómo te llamas?

Margarita: Yo me llamo Margarita. ¿Por qué tienes unos ojos tan grandes?

Ojitos: Los tengo grandes porque me encanta mirar a las personas, a los animales y a las cosas.

Margarita: ¿Tú nos miras a todos todo el tiempo?

Ojitos: No todo el tiempo Margarita, y tampoco puedo ver todo.

Margarita: ¿Qué cosas no puedes ver Ojitos?

Ojitos: Por ejemplo cuando los niños van al baño no puedo mirarlos.

Margarita: ¡Es cierto! Mi mami siempre me dice: Cuando vayas al baño cierra la puerta, porque nadie puede mirarte mientras orinas o cuando te bañas.

Ojitos: Así es. El baño es privado. (Dirigiéndose a los niños) ¿Saben lo que significa privado niños?

Margarita: ¡Exacto! Los lugares privados son los que no pueden entrar otras personas, sino solamente una. El baño es un lugar privado.

Ojitos: ¿Sabías Margarita que hay partes de tu cuerpo que son privadas?

Margarita: ¿Partes de mi cuerpo? No. Eso no sabía. ¿Cuáles son esas partes?

Ojitos: Las partes privadas de tu cuerpo son los senos, la vagina y el trasero. Y en el caso de los niños es el pene y el trasero.

Margarita: Aaaaaa. ¿Tú puedes mirar esas partes?

Ojitos: No Margarita, no puedo mirarte ni tocarte porque son tus partes privadas.

Margarita: ¿Sabes qué Ojitos? Esas partes privadas están protegidas por la ropa interior. Yo uso calzones para cubrir mi vagina y mi trasero y uso bibidís para proteger mis senos. (Cuando los menciona aparecen cerca de ella estas prendas de vestir sostenidas con un palo de pincho)

Ojitos: Así es. Y los niños varones usan calzoncillos para proteger su pene y su trasero. (Aparece la prenda de vestir a su lado)

Margarita: ¿Ustedes niños usan estas prendas de vestir?

Ojitos: Esas partes privadas yo no puedo ver Margarita ni nadie puede hacerlo.

Margarita: Ya lo sé Ojitos, gracias por recordármelo. Pero sí puedes ver mis brazos mis pies y mi carita.

Ojitos: ¡Sí Margarita, así es! Esas son tus partes públicas, que todas las personas podemos ver.

Margarita: Sí Ojitos.

Ojitos: Mira Margarita allá están jugando unos niños, quiero ir a ver a qué juegan.

Margarita: Vamos Ojitos. (Dirigiéndose a los niños:) Ya nos vamos niños, recuerden cuidar y proteger sus partes privadas, nadie puede tocarlas ni verlas. Otro día volveré. Adiós amigos.

Ojitos: Adiós niños.

- Realizar preguntas de comprensión a los niños: ¿Cómo se llama la niña de la historia? ¿Por qué ojitos tenía unos ojos tan grandes? ¿Qué podía mirar Ojitos? ¿Qué no podía mirar Ojitos? ¿Cuáles son las partes privadas de tu cuerpo? ¿Cuáles son las partes públicas?

Actividades de Evaluación: Identifica las partes privadas y públicas del cuerpo humano en su propio cuerpo y en una ilustración.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 42

Evaluación Actividad N° 13

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Identifica las partes privadas de su cuerpo.											
		Pene			Vagina			Senos			Trasero		
		SÍ	NO	N/A	SÍ	NO	N/A	SÍ	NO	N/A	SI	NO	

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 14

Tema: Prevención del abuso sexual.

Destreza a desarrollar: Identifica las partes de su cuerpo y las conductas privadas y públicas.

Tipo de Títere: Títere plano de varilla.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar actitudes de autoprotección mediante el reconocimiento de las partes íntimas de su cuerpo y las conductas privadas y públicas.



Figura 5. Títere plano.

Fuente:
<https://manualidades.cosasdepeques.com/como-hacer-titeres-con-cucharas-de-madera.html>

PROCESO OPERATIVO

1. Basado en la historia de Margarita y Ojitos Mirones, la maestra elaborará con los niños títeres planos de varilla que están desnudos.

Materiales:

- Moldes de títeres desnudos.
- Moldes de ropa interior para niños y niñas.
- Palos de pincho.

2. La maestra proporcionará moldes de ropa interior tanto para niños como para niñas, quienes los decorarán y colocarán sobre el títere. La maestra preguntará: ¿Qué partes cubre la ropa interior? ¿Cuáles son tus partes privadas?

3. Los niños pueden tener un espacio abierto para jugar con sus títeres, en el cual la maestra podrá acercarse a cada uno de ellos haciéndoles preguntas o aclaraciones sobre el tema para reforzar el aprendizaje.

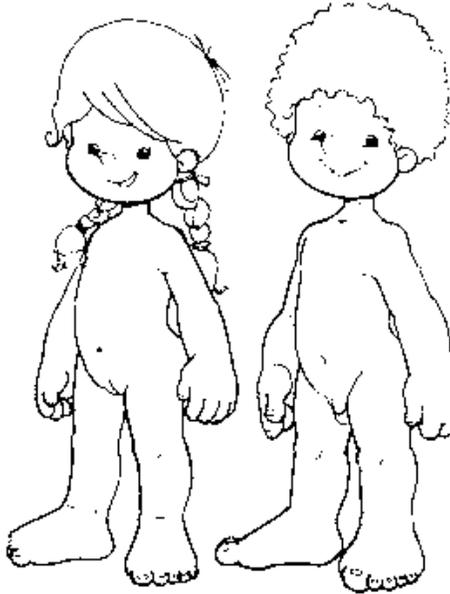


Figura 23. Títeres niños desnudos 3.

Fuente:
<http://sanfrebry.blogspot.com/2012/12/dibujos-para-colorear-del-cuerpo-humano.html>

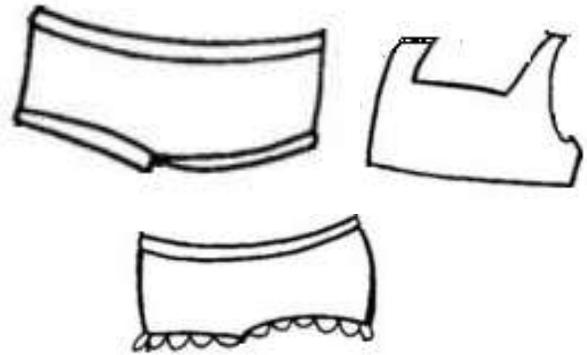


Figura 22. Molde ropa interior.

Fuente: Adaptado de
<http://dikidu.com/imagenes-de-un-bano-para-colorear/>

Actividades de Evaluación: Identifica las partes privadas y públicas de su cuerpo.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 43

Evaluación Actividad N° 14

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Identifica las partes privadas de su cuerpo.											
		Pene			Vagina			Senos			Trasero		
		SÍ	NO	N/A	SÍ	NO	N/A	SÍ	NO	N/A	SI	NO	

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 15

Tema: Prevención del abuso sexual.

Destreza a desarrollar: Identifica las partes de su cuerpo y las conductas privadas y públicas.

Tipo de Títere: Muppets.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar actitudes de autoprotección mediante el reconocimiento de las partes íntimas de su cuerpo y las conductas privadas y públicas.



Figura 8. Títere Muppet.

Fuente:
[https://en.wikipedia.org/wiki/Walter_\(Muppet\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Walter_(Muppet))

PROCESO OPERATIVO.

1. Presentación de la obra teatral: “Nos vamos de paseo”

OBRA TEATRAL

Andrés: Hola amigos. ¡Estoy muy contento! Hoy nos vamos de paseo a la piscina. ¿Quieren venir conmigo? Debemos esperar a mi amiga Camila, nos vamos juntos. ¿Le han visto por aquí?

Camila: (Aparece detrás de Andrés y le asusta:) ¡Hola Andrés!

¡Hola niños!

Andrés: (Asustado) ¡Camila! Me diste un gran susto. Apareciste

de repente.

Camila: (Riéndose) Es que estoy muy emocionada por nuestro paseo a la piscina.

Andrés: ¡Yo igual! ¡Ya quiero llegar!

- Materiales:**
- 2 muppets: un niño y una niña.
 - Ternos de baño en palos de pincho.

Camila: ¡Si! ¿Trajiste tu terno de baño?

Andrés: ¿Terno de baño? ¿Para qué necesitamos eso?

Camila: ¿Y cómo te vas a meter a la piscina?

Andrés: Yo siempre me meto en las piscinas y en los ríos sin ropa. Me meto desnudo.

Camila: (Con mucho asombro) ¡Desnudo! ¿Por qué te metes así? Las demás personas pueden mirar tus partes privadas.

Andrés: ¿Mis partes privadas? ¿Cuáles son esas partes?

Camila: Los niños que nos están viendo si saben cuáles son nuestras partes privadas, ¿verdad niños?

Andrés: (Dirigiéndose a los niños) ¿Si saben? ¿Cuáles son?

Camila: Viste que sí sabían Andrés. Tus partes privadas son el pene y el trasero, y las partes privadas de una niña son la vagina, el trasero y los senos.

Andrés: ¿Por qué se llaman privadas Camila?

Camila: Porque nadie puede mirarlas ni tocarlas, por eso yo llevo mi terno de baño. (Aparece el terno de baño a un costado en un palo de pincho) Mira, con el calzón yo cubro mi vagina y mi trasero, y con el brassier yo cubro mis senos.

Andrés: ¡Qué bonito tu terno de baño! Yo necesito uno urgentemente para poder ir a la piscina.

Camila: Debes llevar un calzoncillo así nadie verá tu pene ni tu trasero.

Andrés: ¡Sí Camila! Eso mismo estaba pensando. Espérame un momento, no te vayas sin mí.

(Sale corriendo del escenario)

Camila: Yo te espero Andrés. (Dirigiéndose a los niños:) ¡Qué loco Andrés, pensaba meterse a la piscina desnudo! ¿Ustedes usan terno de baño cuando van a la piscina? ¡Deben hacerlo! Recuerden que nadie puede ver ni tocar sus partes íntimas.

Andrés: (Entra corriendo y jadeando) Ya llegué Camila, mira lo que traje. (Aparece un calzoncillo a un costado en un palo de pincho) Este es mi terno de baño, así nadie verá mis partes íntimas.

Camila: Muy bien Andrés, ahora sí estamos listos. ¡Vamos a la piscina!

Andrés: ¡Vamos! Adiós amigos.

Camila: Adiós niños.

2. Realizar preguntas de comprensión a los niños: ¿A dónde iban de paseo Andrés y Camila? ¿Qué era lo que le hacía falta a Andrés? ¿Qué partes de tu cuerpo tapa la ropa interior? ¿Cuáles son las partes privadas de tu cuerpo? ¿Cuáles son las partes públicas?

Actividades de Evaluación: Cubre y protege las partes privadas de su cuerpo.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 44

Evaluación Actividad N° 15

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Identifica las partes privadas de su cuerpo. Identifica las prendas de vestir con las que cubre sus partes íntimas.								
		Calzoncillo			Calzonarias			Brassier		
		SÍ	NO	N/A	SÍ	NO	N/A	SÍ	NO	N/A

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 16

Tema: Prevención del abuso sexual.

Destreza a desarrollar: Practicar las acciones a seguir en situaciones de peligro.



Tipo de Títere: Títere de mano.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar actitudes de autoprotección identificando los pasos a seguir cuando se siente amenazado.

Figura 15. Títere de mano 1.

Fuente:
<http://www.manualidadesinfantiles.org/titers-con-la-mano-pintada>

PROCESO OPERATIVO.

1. Presentación de la obra teatral: “Un enemigo”

OBRA TEATRAL

Niño: (Aparece la mano saltando y alegre) ¡Qué alegría, ya falta poco para que empiece el juego con mis amigos, estoy muy contento!

Abusador: (Es una mano pintada de negro totalmente, mientras la mano “niño” está jugueteando, la otra mano se mueve sigilosamente de un lado al otro, luego le sorprende y le dice:)
¡Hola amigo! ¿Cómo te llamas?

Materiales:

- Pinturas.
- Artículos para decorar.

Niño: (Asustado) No puedo hablar con extraños, me tengo que ir. (Empieza a retirarse del escenario, pero la otra mano le detiene)

Abusador: No te vayas todavía, quédate conmigo un ratito. (Empieza a acariciar a la mano)

Niño: ¡Aléjate de mí! ¡No me toques! ¡No quiero que me acaricies! ¡Ayuda! ¡Alguien ayúdeme!

Abusador: ¡No grites! ¡Quédate quieto!

Niño: ¡Te digo que noooooooooo! (La mano se mueve mucho y sale corriendo en busca de ayuda) ¡Ayúdenme por favor!

Abusador: ¡Se me escapó! ¡Otro día lo atraparé! (Se esconde la mano)

Preguntas y actividades para los niños luego de la obra:

1. ¿Qué intentaba hacer el abusador con el niño?
2. ¿Qué hizo el niño para protegerse?
3. Proporcionar a los niños pinturas para que creen los títeres con sus manos y puedan practicar los diálogos, así interiorizarán lo que deben hacer en caso de sentirse amenazados por alguien.

Actividades de Evaluación: Conoce, expone y practica los pasos a seguir en caso de verse en peligro.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 45

Evaluación Actividad N° 16

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Practica las acciones a seguir en caso de verse en peligro.					
		Gritar.		Decir NO.		Correr.	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 17

Tema: Prevención del abuso sexual.

Destreza a desarrollar: Practicar las acciones a seguir en situaciones de peligro.

Tipo de Títere: Títere de sombras.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar actitudes de autoprotección identificando los pasos a seguir cuando se siente amenazado.



Figura 24. Títere de Sombra.

Fuente:

<http://www.elegirhoy.com/evento/ninos/a-sombra-de-pinocho>

PROCESO OPERATIVO.

1. Presentación de la obra teatral: “¡Grita!”

OBRA TEATRAL

Aparece un grupo de niños.

Niño 1: ¡Qué bien! Al fin estamos de vacaciones.

Materiales:

- Siluetas de padres, niños y mano.
- Titiritero.
- Luz.

Niña: Así es, es muy divertido.

Niño 2: Oigan amigos, ¿vieron eso? (La mano se cruza por detrás de los niños)

Niña: No, yo no vi nada.

Niño 1: Yo si vi. Parece que alguien nos está vigilando.

Mano: (Aparece asustando a los niños) No les estoy vigilando amigos, solamente quiero jugar con ustedes un momento.

Niña: Nosotros no te conocemos, no podemos jugar contigo.

Mano: Pero yo solo quiero ser su amigo, juguemos juntos. (Se acerca mucho a los niños)

Niños: ¡No queremos jugar contigo! ¡Dijimos que no! Vamos amigos, corran, busquemos ayuda.
(Los niños salen del escenario corriendo)

Mano: ¡Estos niños se me escaparon! Iré a buscar a otros. (Sale del escenario)

Niños: (Entran corriendo) ¡Mamá, papá! ¡Ayúdenos!

Mamá y Papá: (Aparecen corriendo) ¿Qué pasa chicos? ¿Por qué gritan tanto?

Niños: Mientras caminábamos al parque una persona que no conocíamos se acercó a nosotros, al inicio quiso jugar, pero luego intentó acariciarnos. En ese momento gritamos y empezamos a correr.

Mamá y Papá: ¡Gracias a Dios que no les pasó nada! Hicieron muy bien en gritar muy alto y venir a buscar ayuda. Eso es lo que deben hacer. Cuando alguien intenta hacerles daño deben gritar muy alto y buscar a alguien para que les ayude. No se queden callados. Este es el momento de enseñarles nuestra canción favorita.

Niños: ¿Cuál es esa canción?

Mamá y Papá: Con esta canción ustedes aprenderán qué deben hacer cuando alguien quiere hacerles daño, vamos a aprenderla juntos. (Se escucha una

Ejemplo:
"No me toques" de
Compassion
International
Campaña de Prevención
del abuso sexual.

canción que hable sobre las acciones que los niños deben hacer en caso de sentirse amenazados por alguien)

Niños: ¡Qué linda canción! Se la enseñaremos a otros de nuestros amigos.

Mamá y papá: Entren pronto que el almuerzo ya está listo.

Niños: ¡Sí! Morimos de hambre. ¡Vamos! (Salen del escenario)

Al finalizar la presentación teatral la maestra puede repasar con los niños la canción que enseñaron los títeres.

2. Realizar preguntas de comprensión a los niños: ¿Los niños conocían o no a la mano que quería jugar con ellos? ¿Qué hicieron los niños para escapar de la mano? ¿Qué tienes que hacer tú cuando alguien intenta hacerte daño?

Actividades de Evaluación: Identifica las acciones que debe realizar en caso de verse en una situación de peligro.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 46

Evaluación Actividad N° 17

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Practica las acciones a seguir en caso de verse en peligro.					
		Gritar.		Decir NO.		Correr.	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

ACTIVIDAD N° 18

Tema: Prevención del abuso sexual.

Destreza a desarrollar: Practicar las acciones a seguir en situaciones de peligro.

Tipo de Títere: Títere de guante.

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar actitudes de autoprotección identificando los pasos a seguir cuando se siente amenazado.



Figura 25. Títere de Guante.

Fuente:
<https://www.abracadabrajuguetes.com.ar/tienda/roles/titeres/titere-guante-volumen-princesa.html>

PROCESO OPERATIVO

1. La maestra entregará a cada niño un títere de guante.
2. La maestra relatará posibles casos que les podría suceder a los niños, por ejemplo:

Materiales:

- Títeres de guante.

- ¿Qué harías si alguien de tu familia te encierra en tu cuarto y te pide que te desvistas?

- ¿Qué harías si un amigo más grande que tú empieza a acariciar tus partes privadas?

- ¿Qué harías si un desconocido quiere jugar contigo en el parque?

Los niños responderán a las preguntas de la maestra usando el títere que tienen.

3. Cuando la maestra termine de presentar las situaciones, los niños podrán usar los títeres libremente.

Actividades de Evaluación: Practica las acciones que debe realizar en el momento de sentirse en una situación de peligro usando los títeres.

Técnica- Instrumento de Evaluación: Observación- Lista de cotejo.

Tabla 47

Evaluación Actividad N° 18

N°	Nombre del Niño/a	Indicador: Practica las acciones a seguir en caso de verse en peligro.					
		Gritar.		Decir NO.		Correr.	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO

Notas: Elaborado por Gabriela Yépez.

Para tomar en cuenta

En el área de Prevención del Abuso sexual es importante:

- Determinar claramente cuáles son los pasos a seguir que un niño debe tomar en caso de verse en una situación de riesgo: gritar y pedir ayuda a una persona de confianza.
- Identificar las partes privadas y públicas del cuerpo, nombrándoles con los términos correctos: pene- vagina- trasero- senos.
- Aclarar cuáles son las caricias buenas y malas que ellos pueden recibir. Las caricias buenas son aquellas que te traen felicidad, hechas por una persona que amas y que no te obliga a hacerlo. Las caricias malas son aquellas que te provocan tristeza o ira y que las hacen cuando tú no quieres recibirlas.



4.7. Difusión.

Se organizó la difusión mediante una exposición a los maestros y directivos que colaboran en la Iglesia “Bethel” sobre las actividades con títeres para la enseñanza de educación sexual en los niños de 3 a 5 años.

4.8. Impactos.

4.8.1. Impacto Educativo:

Las actividades propuestas permiten que el niño reciba una educación sexual integral, ya que abarca todos los temas que son indispensables de abordar en los primeros años de vida de los niños.

Los maestros contarán con una herramienta valiosa que les ayudará no sólo en el proceso de enseñanza de sexualidad sino que ellos podrán aplicar las técnicas de los títeres en cualquier ámbito que consideren necesario, ya que conocerán diversos tipos de títeres y diferentes formas de utilizarlos.

Los niños tendrán un proceso de enseñanza- aprendizaje que sea significativo, a través del cual podrán establecer cimientos sólidos en cuanto a su identidad y autoestima, podrán aprender temas de su interés de forma divertida en la cual ellos son los actores principales de su propio conocimiento, pondrán al descubierto sus habilidades motoras y su creatividad en la construcción de títeres sencillos e historias cortas.

4.8.2. Impacto Pedagógico:

Los títeres son una herramienta pedagógica de gran valor, al conocer todo lo que se puede hacer con estos “amiguitos” los maestros tendrán un amplio abanico de nuevas actividades para

realizar con los niños, lo cual traerá a sus clases mucha diversión, y despertará en los niños el deseo de seguir aprendiendo.

4.8.3. Impacto Socio- afectivo:

El tema de la sexualidad indudablemente afecta la vida afectiva de todas las personas. Al trabajar esta importante área del desarrollo humano desde la niñez se logra establecer bases sólidas sobre las cuales los individuos construirán su vida.

Al tratar el tema de la sexualidad se ayuda a los niños a tener una imagen positiva de sí mismos, generando en ellos conductas de auto cuidado y amor propio, al considerarse personas valiosas en el medio en el que se desenvuelven empezando por el núcleo de la sociedad que es la familia, la cual también se verá impactada ya que en esta guía se da un especial énfasis al amor intrafamiliar, las buenas relaciones entre los miembros y el cuidado mutuo.

Al tener una buena autoestima los niños podrán proyectar amor, respeto y cuidado hacia los que le rodean, estableciendo así relaciones saludables desde la niñez. Abordar estos temas también trae seguridad en cuanto a su identidad y el rol que él desea desempeñar en su comunidad. Si ayudamos a los niños a estar seguros de sí mismos, tendremos adultos capaces de poner al máximo sus capacidades, mejorando así la sociedad en la que vivimos.

CONCLUSIONES

1. De la encuesta aplicada a los maestros se concluye que todos reconocen la importancia de realizar educación sexual en las edades de 3 a 5 años, así como también comprenden el significado integral de la palabra sexualidad, esto es una gran ventaja ya que pueden impartir esta enseñanza de forma completa, abordando todos los temas que la comprenden . Sin embargo los maestros tienen poco conocimiento del potencial que aportan los títeres como una estrategia de enseñanza, ya que en su gran mayoría los utilizan como una estrategia para captar la atención de los niños, y solamente usan determinados tipos de títeres, desaprovechando las cualidades y la gran variedad que existe de estos.
2. De la encuesta aplicada a los padres de familia se concluye que menos de la mitad comprende el término “sexualidad” de forma integral, lo que implica que la educación sexual que imparten a sus hijos es incompleta. Es importante notar que los padres consideran a las edades de 3 a 5 años como las indicadas para el proceso de enseñanza de esta área. Los padres de familia afirman que ellos son los responsables de hablar sobre temas de sexualidad y las áreas más desarrolladas por ellos tienen relación con el cuidado del cuerpo y el aseo personal. En la encuesta se pudo notar también que los padres estimulan a sus hijos a realizar actividades acordes a su género sin darles la libertad de elegir las actividades que para ellas sean más satisfactorias.
3. De la lista de cotejo aplicada a los niños se concluye que todos los niños identifican las partes de su cuerpo y una gran mayoría nombran a los genitales como pene- vagina. Lo que muestra que en el hogar hay cada vez menos vergüenza para hablar acerca de estos temas. En lo que respecta al ámbito de la prevención del abuso sexual la gran mayoría de

niños no sabe lo que significa este término ni ha oído hablar acerca de ello. Lo que muestra una incompatibilidad con la información recabada con los padres, quienes afirmaron dar información sobre este tema a sus hijos. En el aspecto del cuidado del cuerpo los niños en su gran mayoría practican hábitos de higiene, los cuales se están desarrollando con normalidad acorde a su edad. Otro ámbito tomado en cuenta en este instrumento fue el afectivo, se puede concluir que la gran mayoría de niños se considera parte importante de su familia, reflejando los vínculos afectivos que sostiene con sus cuidadores. Y en lo que respecta con su identidad sexual todos se identifican como miembro de un grupo (niño o niña), sin embargo la mayoría no identifica las características principales que diferencian a un grupo de otro.

4. La propuesta presentada en este trabajo es de fácil comprensión para el maestro, es una herramienta que le ayuda a mejorar en el proceso de enseñanza- aprendizaje de sexualidad, muestra actividades innovadoras que el maestro puede desarrollar como eje transversal en los temas curriculares.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que los maestros se capaciten en los diferentes usos y beneficios que tiene el títere en el aula, así como también la variedad de tipos de títeres que existen para que puedan usar varios de ellos en sus clases.
2. Se recomienda que los padres reciban una orientación clara sobre qué es sexualidad y cómo llevar a cabo una educación sexual integral en sus hogares, la cual abarque todos los temas que incluye la sexualidad.
3. Se recomienda dar mayor énfasis en la enseñanza de la prevención del abuso sexual a los niños, así como también proporcionarles información clara y concisa acerca de las diferencias que existen entre un niño y una niña mediante estrategias lúdicas que les permitan adquirir un aprendizaje significativo.
4. Se recomienda utilizar la guía de actividades en la que se aprovechen los beneficios y usos de los títeres para complementar la educación sexual que los niños han recibido en sus hogares, dando mayor énfasis en los temas que la investigación de campo arrojó como deficientes.

GLOSARIO

Sexualidad: Es un aspecto central del ser humano, a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales.

Identidad Sexual: Es un juicio –basado en una convicción– por el que cada persona sabe que pertenece a la categoría de mujer (soy mujer) o de varón (soy hombre) basándose en sus características biológicas.

Sexo: El sexo es un conjunto de características biológicas, físicas, fisiológicas y anatómicas que definen a los seres humanos como hombre y mujer, y a los animales como macho y hembra.

Género: Es una construcción sociocultural referida a los rasgos que la sociedad considera femeninos o masculinos, con múltiples opciones.

Educación Sexual: Es el conjunto de actividades relacionadas con la enseñanza, la difusión y la divulgación acerca de la sexualidad humana en todas las edades del desarrollo.

Abuso sexual: Es todo tipo de situaciones que provoquen la excitación en el agresor, como obligar a acariciar los propios genitales de la víctima o los del agresor, obligar a desnudarse, hacer ver pornografía o relaciones sexuales de otros y el coito (anal, vaginal u oral).

Vínculo afectivo: Es una construcción afectiva basada en la necesidad que tiene el individuo de seguridad y de protección con la cual pretende asegurar su supervivencia.

Holón: Es una parte de un sistema que a su vez es tan complejo en su organización interna que merece ser considerado como una totalidad en sí mismo.

Estrategia de enseñanza- aprendizaje: Son los procedimientos, técnicas, métodos, etc. que el maestro utiliza para guiar al niño en su aprendizaje.

Creatividad: Es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La creatividad es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo". La creatividad es una habilidad típica de la cognición humana.

Trastorno: Alteración en el funcionamiento de un organismo o de una parte de él o en el equilibrio psíquico o mental de una persona.

BIBLIOGRAFÍA

Asociación Mexicana para la Salud Sexual. (2012). *Educación Integral de la Sexualidad. Formación para maestros y maestras de Educación Básica*. Argentina: Secretaría de Educación Pública.

Barclay, F. (2016). *Artroscopía*. Recuperado el 06 de 05 de 2018, de <https://www.revistaartroscopia.com/105-volumen-05-numero-1/volumen-23-numero-4/763-editorial>

Beatriz Pérez, G. M. (2017). *El títere en el aula: guía para padres educadores y niños*. Uruguay: Ministerio de Educación y Cultura.

Carlos de la Cruz, Mario de la Cruz. (2011). *No le cuentes cuentos*. Madrid- España: CEAPA.

Carretero, M. (2009). ¿Qué es la construcción de conocimientos? En M. Carretero, *Constructivismo y Educación* (págs. 123-134). Argentina.

Cobos, L. C. (2010). *Universidad del Azuay*. Recuperado el 27 de Abril de 2017, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/6121>

Compassion International. (2007). *La niñez: imagen de Dios*. . Ecuador: Compassion International.

Cruz, C. d., & Cruz, M. d. (2011). *No le cuentes cuentos*. Madrid- España: CEAPA.

Dictionaries, E. O. (2017). *Oxford Dictionaries*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017, de <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/educacion>

Domínguez, S. (2010). El teatro en educación infantil. *Temas para la educación* , 1-17.

Ecuador, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

Encarnación, O. M. (2006). *Didáctica de la Educación Sexual*. Buenos Aires: SB.

Gossart, M. (2002a). ¿Educación sexual? Si mi hijo tiene sólo tres años. *No hay lugar como el hogar... para la educación sexual* .

Gossart, M. (2002b). Proteger a los niños del abuso sexual. *No hay lugar como el hogar... para la educación sexual* .

Graciela Hernández, Concepción Jaramillo. (2003). *La educación sexual de la primera infancia*. España: Secretaría General de Educación y Formación Profesional.

Hernández, C. (2016). *Educación Sexual para niños y niñas de 0 a 6 años*. Sao Paulo: Cortez Editora.

Interior, M. d. (s.f.). *Ministerio del Interior*. Recuperado el 14 de Septiembre de 2017, de <http://www.ministeriointerior.gob.ec/paquito-el-nino-policia/>

Irma Aída Torres Fernán, Javier Veltrán Guzmán. (2002). Programas de educación sexual para las personas con discapacidad mental. *Educación XX*, 71.

José Martínez, I. V. (10 de Abril de 2014). *Taylor Francis Online*. Recuperado el 17 de Enero de 2018, de <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02103702.2014.881652?scroll=top&needAccess=true>

Luengo, J. (2004). La educación como objeto de conocimiento. En J. Á. María del Mar del Pozo, *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (págs. 30-47). Madrid: Ninlioteca Nueva.

María Bolaños, María González, Manuel Ramos, María Jiménez, María Rodríguez. (2005). *Educación Afectivo-sexual en la Educación Infantil*. España: Junta de Andalucía.

Marina, M. (2010). *Educación sexual integral para la educación inicial*. Buenos Aires-Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.

Meresman, S. (2012). *Es parte de la vida*. Uruguay: PES- IIDI- UNFPA- UNICEF.

Ministerio de Educación. (2017). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 03 de 05 de 2018, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/MINEDUC-2017-00088-A.pdf>

Morales, G. H., & Guijarro, C. J. (2003). *La educación sexual de la primera infancia*. España: Secretaría General de Educación y Formación Profesional.

Oltra Albiach, M. A. (2013b). Cuando los muñecos curan: títeres, educación especial y terapia. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 164-175.

Oltra Albiach, M. A. (2013a). Los títeres: un recurso educativo. *Educación Social. Revista de Intervención Educativa*, 164-179.

Rabinovich, J. (2009). *Educación sexual desde la primera infancia*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones y Material Didáctico.

Río, C. H. (2008). *Educación sexual para niños y niñas de 0 a 6 años*. Madrid- España: NARCEA S.A.

Rodríguez, N. (2011). *Conoce a tus hijos a través de sus dibujos*. España: Océano.

Rogozinski, V. (2005). *Títeres en la Escuela: expresión, juego y comunicación*. México: Ediciones Novedades Educativas.

Salgado, G. (22 de Marzo de 2015). *Intervención Psicopedagógica*. Recuperado el 06 de Mayo de 2018, de <http://gtnhu.blogspot.com/2015/03/definicion-de-educacion.html>

San Pelayo, E. (2008). Educación de la sexualidad preescolar: Un enfoque alternativo y participativo. *Universidad Santo Tomás* , 53-62.

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Educación integral de la sexualidad*. México D.F: Secretaría de Educación Pública.

Sergio Meresman, Valeria Ramos, Diego Rossi. (2011). *Es parte de la vida: Material de apoyo sobre educación sexual y discapacidad para compartir en familia*. Uruguay: UNFPA, UNICEF, iiDi, PES.

Valarezo, Y. P. (2010). *Universidad Técnica de Cotopaxi*. Recuperado el 26 de Abril de 2017, de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/309>

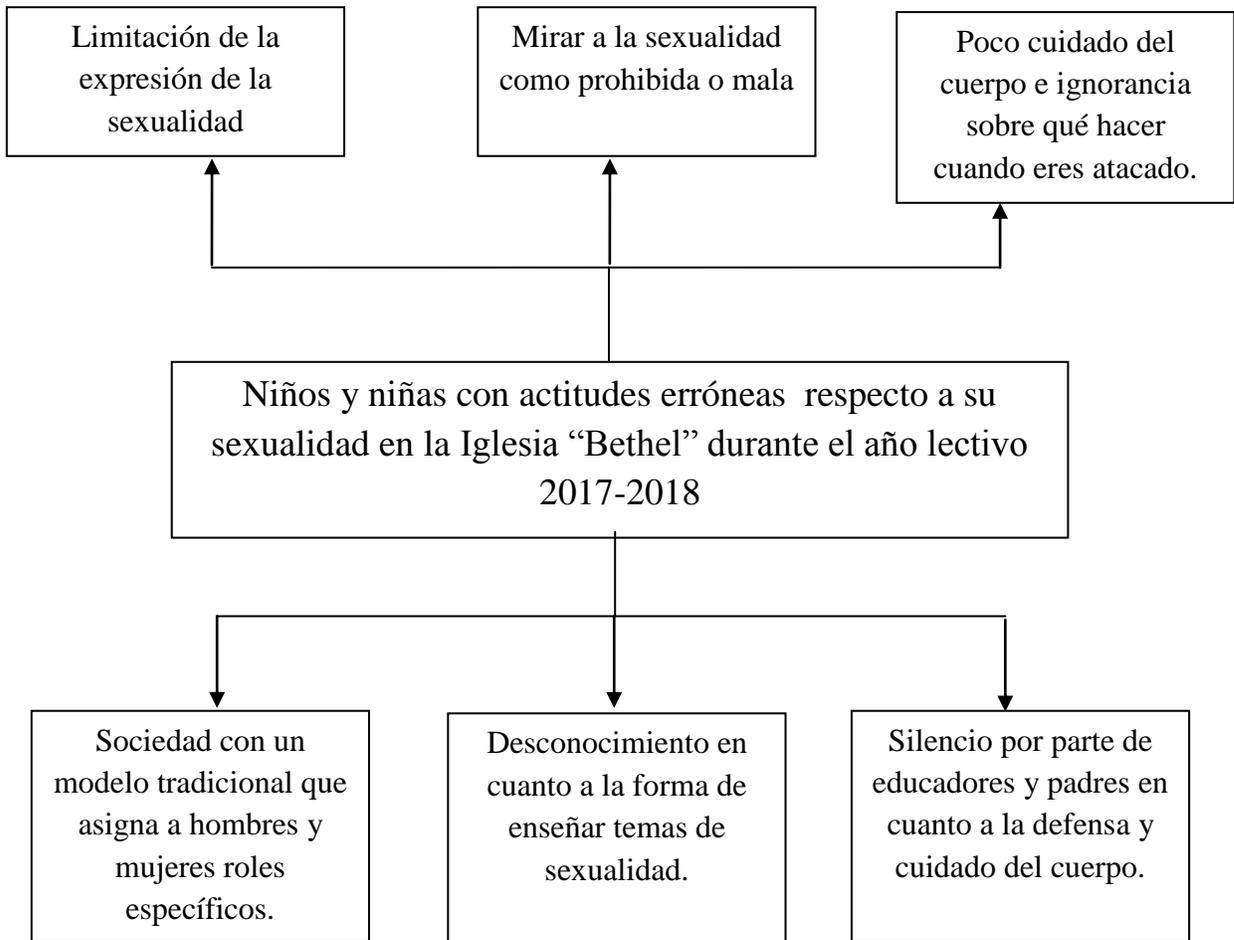
Vargas, M. F. (2004). *Repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana*. Recuperado el 26 de Abril de 2017, de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3285>

Villacís, T. (2010). *Repositorio de la Universidad del Azuay*. Recuperado el 17 de Abril de 2017, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/6121>

Zabala, M. (2006). *Didáctica de la Educación Infantil*. España: Narcea.

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problemas.



Anexo 2: Certificado de permiso para realizar la investigación.

IGLESIA DEL PACTO EVANGELICO BETHEL

Dirección: Prolongación Av. Espinoza de los Monteros y Camilo Ponce Telf. # 2510-220
Ibarra-Ecuador

Ibarra, 11 de Diciembre del 2017

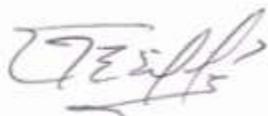
Señorita
Gabriela Yépez
Presente
De mi consideración

Reciba un atento y cordial saludo de consideración y estima

Dando contestación al oficio presentado con fecha 11 de Diciembre del 2017, autorizo para que realice la investigación en la Iglesia del Pacto Evangélico "Bethel"

Particular que pongo en su conocimiento.

Atentamente,



Lic. Franklin Riera
Pastor

Anexo 3: Certificado de haber socializado la propuesta.

IGLESIA DEL PACTO EVANGELICO BETHEL
Dirección: Prolongación Av. Espinoza de los Monteros y Camilo Ponce Telf. # 2510-220
Ibarra-Ecuador

Ibarra, 23 de mayo del 2018

A petición verbal de la persona interesada,

CERTIFICO

Que, la señorita María Gabriela Yépez Silva portadora de la cédula de identidad # 100320584-4 realizó la socialización del trabajo de investigación titulado: "Los títeres como estrategia para la enseñanza de educación sexual a los niños de 3 a 5 años de la Iglesia "Bethel" en el año lectivo 2017-2018".

Actividad que se realizó el día martes 22 de mayo de los presentes con la presencia de directivos, maestros y padres de familia de nuestra iglesia.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,



Lic. Franklin Riera.
PASTOR DE LA IGLESIA "BETHEL"

Anexo 4: Encuesta aplicada a los padres de familia.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA- FECYT
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

OBJETIVO: Recopilar información en territorio sobre la realidad que los niños viven en sus hogares respecto a la educación sexual en familia. Estos datos sustentarán el proceso de investigación en la elaboración del Trabajo de Grado para obtener el título de Licenciatura en Educación Parvularia.

Instrucciones:

- Le solicitamos de manera comedida ser honesto (a) al responder.
- El cuestionario es anónimo, es decir, no se debe escribir el nombre de la persona que responde.
- Solicitamos marcar con una X en el paréntesis de la opción que considera apropiada a su realidad.

ENCUESTA

1. ¿Para usted qué es sexualidad?

Relaciones sexuales-reproducción. ()

Identificarse como hombre- mujer. ()

Crear vínculos afectivos estableciendo relaciones saludables. ()

Amar y cuidar su cuerpo. ()

Todas las anteriores. ()

2. ¿En qué etapa considera que las personas deben recibir educación sexual?

Educación Inicial. () Bachillerato ()

Educación Básica () Educación Superior. ()

3. ¿Responde con la verdad a las preguntas que sus hijos realizan sobre sexo y cambios corporales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

4. ¿Tiene expresiones de cariño hacia sus hijos como abrazos, caricias, palabras amables, etc?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

5. ¿Cuál es su grado de satisfacción con la comunicación que tiene con su hijo?

Muy satisfecho. () Satisfecho. () Nada satisfecho. ()

6. ¿Qué palabras utiliza para nombrar los genitales cuando está con su hijo?

Pene- vagina. ()

Pollo- polla. ()

Pajarito- cosita. ()

Otro: _____

7. ¿Habla con sus hijos acerca de la importancia del aseo personal y el cuidado del cuerpo?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

8. ¿Conversa con sus hijos acerca de cómo prevenir que sean víctimas de abuso sexual?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

9. ¿Quién considera es la persona indicada para hablar de sexualidad con su hijo?

Padres. () Psicólogos. ()

Maestros de escuela. () Amigos. ()

Maestros de iglesia. ()

10. ¿Orienta a sus hijos a realizar actividades acorde a su género? Por ejemplo: los niños juegan con carros y las niñas con muñecas.

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

Elaborado por: Srta. Gabriela Yépez.

Revisado por: Mgs. Jorge Pasquel.

Estudiante.

Director de Trabajo de Grado.

Anexo 5: Encuesta aplicada a los maestros.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA- FECYT
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

OBJETIVO: Recopilar información en territorio sobre las herramientas pedagógicas que el maestro utiliza en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos datos sustentarán el proceso de investigación en la elaboración del Trabajo de Grado para obtener el título de Licenciatura en Educación Parvularia.

Instrucciones:

- Le solicitamos de manera comedida ser honesto (a) al responder.
- El cuestionario es anónimo, es decir, no se debe escribir el nombre de la persona que responde.
- Solicitamos marcar con una X en el paréntesis de la opción que considera apropiada a su realidad.

ENCUESTA

1. ¿Para usted qué es sexualidad?

Relaciones sexuales-reproducción. ()

Identificarse como hombre- mujer. ()

Crear vínculos afectivos estableciendo relaciones saludables. ()

Amar y cuidar su cuerpo. ()

Todas las anteriores. ()

2. ¿En qué etapa considera que las personas deben recibir educación sexual?

Educación Inicial. () Bachillerato. ()

Educación Básica. () Educación Superior. ()

3. ¿Qué estrategia utilizaría principalmente para enseñar educación sexual?

Dramatizaciones. () Cuentos. ()

Títeres. () Láminas ilustrativas. ()

Medios digitales. () Otros: _____

4. ¿Con qué frecuencia utiliza títeres en sus clases? Si su respuesta fue Nunca, por favor avance a la pregunta número 7.

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

5. ¿En qué momento de su clase utiliza los títeres?

Inicio – Motivación. () Desarrollo. () Cierre- Conclusión. ()

6. ¿Quién utiliza los títeres en el aula?

Los utiliza solamente la maestra. ()

Los niños manipulen los títeres. ()

Las dos anteriores. ()

7. ¿Quién fabrica los títeres?

La maestra. () Son comprados. ()

Los niños. () Todas las anteriores. ()

8. ¿Qué tipos de títeres utiliza frecuentemente?

Títere de media () Títere de dedo ()

Muppets () Marionetas ()

Títere de sombra ()

9. ¿Cuáles considera usted que son los beneficios de usar títeres en el aula? Ordene las siguientes opciones siendo 1 la más importante y 5 la menos importante.

Ayudan a desarrollar la creatividad. ()

Captan la atención del niño. ()

Permiten la comprensión de temas difíciles. ()

Son un puente entre el maestro y el alumno. ()

Ayudan a desarrollar el lenguaje y la motricidad fina. ()

Elaborado por: Srta. Gabriela Yépez.
Estudiante.

Revisado por: Mgs. Jorge Pasquel.
Director de Trabajo de Grado.

Anexo 6: Lista de cotejo aplicada a los niños y niñas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA- FECYT

CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA



OBJETIVO: Recopilar información en territorio sobre el comportamiento de los niños de 3 a 5 años. Estos datos sustentarán el proceso de investigación en la elaboración del Trabajo de Grado para obtener el título de Licenciatura en Educación Parvularia.

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES DEL NIÑO/A	1. Identifica las partes de su cuerpo.			2. Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos.			3. Identifica las partes íntimas de su cuerpo.			4. Utiliza el vocabulario adecuado (pene, vagina) para nombrar sus genitales.		
		Iniciada	En Proceso	Adquirida	Iniciada	En Proceso	Adquirida	Iniciada	En Proceso	Adquirida	Iniciada	En Proceso	Adquirida
1	Acaro Morocho Danna Maité			X		X				X			X
2	Camuéz Fierro Cristian David			X		X		X			X		
3	Chiles Vásquez Micaela Saraf			X			X		X				X
4	Fernández Pupiales Alexis			X		X		X				X	
5	González Morocho Joselyn			X			X	X					X
6	Hernández Erazo Erick			X			X	X					X
7	Maji Guacho Emily Julieth			X		X		X					X
8	Maji Sánchez Kristel Zhirel			X		X				X			X
9	Molina Morocho Hanna			X		X		X				X	
10	Morales Sánchez Shirley			X		X		X			X		
11	Remache Bagua Dayvi Alexis			X		X				X			X
12	Tenelema Cuñas Roger Alexis			X			X			X			X
13	Túquerres Chimbolema Jared			X			X			X			X
14	Vallejo Farinango Jhon Daybid			X		X		X					X
15	Vera Obando Jeray Francisco			X		X				X			X
16	Villarreal Siquihua Josué			X		X		X			X		

17	Vitar Calvache Eduardo David			x		x			x			x	
----	------------------------------	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--	---	--

N°	NOMBRES DEL NIÑO/A	5. Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.			6. Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.			7. Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.			8. Conoce que es el abuso sexual.		
		Iniciada	En Proceso	Adquirida	Iniciada	En Proceso	Adquirida	Iniciada	En Proceso	Adquirida	Iniciada	En Proceso	Adquirida
1	Acaro Morocho Danna Maité		x				x			x	x		
2	Camuéz Fierro Cristian David		x			x			x		x		
3	Chiles Vásquez Micaela Saraf		x			x				x	x		
4	Fernández Pupiales Alexis		x			x				x	x		
5	González Morocho Joselyn		x				x			x	x		
6	Hernández Erazo Erick			x		x				x	x		
7	Maji Guacho Emily Julieth		x			x			x		x		
8	Maji Sánchez Kristel Zhirel		x				x			x	x		
9	Molina Morocho Hanna		x				x	x			x		
10	Morales Sánchez Shirley		x				x			x	x		
11	Remache Bagua Dayvi Alexis			x		x				x	x		
12	Tenelema Cuñas Roger Alexis			x			x			x	x		
13	Túquerres Chimbolema Jared			x			x			x	x		
14	Vallejo Farinango Jhon Daybid		x				x			x	x		
15	Vera Obando Jeray Francisco		x				x		x			x	
16	Villarreal Siquihua Josué			x			x			x	x		
17	Vitar Calvache Eduardo David		x				x	x			x		

N°	NOMBRES DEL NIÑO/A	9. Identifica a una persona de confianza a la que puede acudir en caso de ser víctima de abuso.		
		Iniciada	En Proceso	Adquirida
1	Acaro Morocho Danna Maité			X
2	Camuéz Fierro Cristian David			X
3	Chiles Vásquez Micaela Saraí			X
4	Fernández Pupiales Alexis			X
5	González Morocho Joselyn			X
6	Hernández Erazo Erick			X
7	Maji Guacho Emily Julieth			X
8	Maji Sánchez Kristel Zhirel			X
9	Molina Morocho Hanna			X
10	Morales Sánchez Shirley			X
11	Remache Bagua Dayvi Alexis			X
12	Tenelema Cuñas Roger Alexis			X
13	Túquerres Chimbolema Jared			X
14	Vallejo Farinango Jhon Daybid			X
15	Vera Obando Jeray Francisco			X
16	Villarreal Siquihua Josué			X
17	Vítar Calvache Eduardo David			X

Elaborado por: Srta. Gabriela Yépez.

Estudiante.

Revisado por: Mgs. Jorge Pasquel.

Director de Trabajo de Grado.

Anexo 7: Tutorías de la investigación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Carrera Parvularia

FICHA PARA DIRECCIÓN Y TUTORÍAS DE TRABAJO DE GRADO

Fecha	Alumno	Temas	Temas de la semana	Observaciones	Alumno
25 Octubre 2014	Yépez Silva María Gabriela	Parvularia	Los títeres como estrategia para la enseñanza de educación sexual en los niños de 3 a 5 años de la Iglesia Bethel en el año lectivo 2014-2015	Presentación de Ante proyecto y Marco Teórico.	Gabriela Yépez
21 Noviembre 2014	Yépez Silva María Gabriela	Parvularia	Los títeres como estrategia para la enseñanza de educación sexual en los niños de 3 a 5 años de la Iglesia Bethel en el año lectivo 2014-2015	Presentación de encuestas a seis aplicadas. (Matriz de Relación y formato)	Gabriela Yépez
2 Diciembre 2014	Yépez Silva María Gabriela	Parvularia	Los títeres como estrategia para la enseñanza de educación sexual en los niños de 3 a 5 años de la Iglesia Bethel en el año lectivo 2014-2015	Aprobación de encuestas y lista de cotejo a ser aplicado. (Firma del tutor)	Gabriela Yépez
24 Enero 2015	Yépez Silva María Gabriela	Parvularia	Los títeres como estrategia para la enseñanza de educación sexual en los niños de 3 a 5 años de la Iglesia Bethel en el año lectivo 2014-2015	Presentación de Análisis de Resultados de encuestas y listados de Cotejo.	Gabriela Yépez
8 Marzo 2015	Yépez Silva María Gabriela	Parvularia	Los títeres como estrategia para la enseñanza de educación sexual en los niños de 3 a 5 años de la Iglesia Bethel en el año lectivo 2014-2015	Presentación de Propuesta con actividades a realizarse con los niños	Gabriela Yépez
21 Marzo 2015	Yépez Silva María Gabriela	Parvularia	Los títeres como estrategia para la enseñanza de educación sexual en los niños de 3 a 5 años de la Iglesia Bethel en el año lectivo 2014-2015	Presentación de correcciones en la propuesta y formato del trabajo de grado.	Gabriela Yépez

Anexo 8: Aprobación de Abstract.

ABSTRACT

Sexuality in preschool children consists of discovering their identity, developing their self-esteem and their interpersonal relationships. Sex education must be based on the intra family affective bond and the student-teacher bond. A strategy that teachers can use are puppets since there is a great variety of them and a wide range of possibilities for their use. The objective of this work was to analyze the use of puppets as a strategy for the teaching of sex education in children from 3 to 5 years at "Bethel" Church in the school year 2017-2018. A documentary research was conducted to know how the development of sexuality in preschool children happens, and the various uses of puppets in education are. In field research, data was collected about the reality where children live, and also about the strategies that teachers use in their classrooms. The population analyzed was composed of 17 children, 17 parents, and 5 teachers. It was concluded that teachers know what sexuality is, however, they have little knowledge of the various activities which can be performed with puppets regarding this field. It was observed that parents teach only certain areas of this topic, leaving aside others, such as the prevention of sexual abuse, differences between men and women, and the origin of children. Therefore, a set of activities and theatrical presentations that teachers could be used to teach sexuality are proposed.

Key Words: sexuality, puppets, preschool children, affective bond.



Victor Rodriguez
1715 496129
MUD