



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 a 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA MONTESSORI”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA” DEL AÑO LECTIVO 2014-2015”

Trabajo de Grado previo a la obtención de Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Proaño Márquez María Fernanda

DIRECTORA:

MSc. Nelly Acosta

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora de Grado Titulado. **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 a 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA MONTESSORI”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA” DEL AÑO LECTIVO 2014-2015”**. Trabajo realizado por la señorita egresada Proaño Márquez María Fernanda, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia de Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que se ha designado oportunamente.

Esto es todo lo que puedo certificar por ser justo y legal.


MSc. Nelly Acosta
DIRECTORA

DEDICATORIA

A Dios, por sus bendiciones y por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida.

A mi querida Abuelita Elnita Muñoz, por el amor incondicional, por haberme educado y guiado por el camino del bien, quien me brindó su amor, su cariño, su estímulo y su apoyo constante.

A todos mis familiares en especial a mi madre; quienes fueron mi apoyo, que creyeron en mis capacidades y me sostuvieron con su ánimo, en el transcurso de estos años,

A mis maestros, por su tiempo, por su apoyo, así como por los conocimientos que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

A la Universidad Técnica del Norte y en especial a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, que me dieron la oportunidad de formar parte de ella.

María Fernanda Proaño Márquez.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios quien es la luz en mi camino y me ha dado la sabiduría y fuerza necesaria para culminar esta meta trazada.

A la Universidad Técnica del Norte, a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, los docentes que me brindaron sus conocimientos para mi desarrollo intelectual y además su amistad que perdurará por siempre.

A la MSC. Nelly Acosta, por brindarme su asesoría y dirección en esta investigación.

Al Centro de Educación Inicial “María Montessori” por darme las facilidades necesarias para desarrollar la investigación y permitirme realizar este Trabajo de Grado.

María Fernanda Proaño Márquez.

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|---------------------------------------|----------|
| ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA | ii |
| DEDICATORIA | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| ÍNDICE DE CONTENIDO | v |
| ÍNDICE DE TABLAS | xi |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xii |
| RESUMEN | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| INTRODUCCIÓN | xv |
| CAPÍTULO I..... | 1 |
| 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 1 |
| 1.1. Antecedentes | 1 |
| 1.2. Planteamiento del Problema | 3 |
| 1.3. Formulación del Problema | 5 |
| 1.4. Delimitación | 5 |
| 1.4.1. Unidades de Observación..... | 5 |
| 1.4.2. Espacial | 5 |
| 1.4.3. Temporal..... | 5 |
| 1.5. Objetivos | 5 |
| 1.6. Justificación | 6 |
| 1.7. Factibilidad..... | 7 |
| CAPÍTULO II..... | 9 |
| 2. MARCO TEÓRICO | 9 |

| | | |
|------------|--|----|
| 2.1. | Fundamentación Teórica | 9 |
| 2.1.1. | Fundamentación Filosófica | 9 |
| 2.1.2. | Fundamentación Psicológica | 9 |
| 2.1.3. | Fundamentación Sociológica | 10 |
| 2.1.4. | Fundamentación Pedagógica | 11 |
| 2.1.5. | Fundamentación Legal | 12 |
| 2.1.6. | Metodología del nivel inicial | 15 |
| 2.1.6.1. | Metodología | 15 |
| 2.1.6.2. | Metodología del Educación Inicial..... | 16 |
| 2.1.6.3. | Metodología lúdica | 17 |
| 2.1.6.4. | Proceso lúdico | 17 |
| 2.1.6.5. | Ciclo de aprendizaje (ERCA) | 18 |
| 2.1.6.6. | Juego trabajo | 19 |
| 2.1.6.7. | Experiencias de aprendizaje | 22 |
| 2.1.7. | Estrategias Metodológicas | 23 |
| 2.1.7.1. | Importancia | 24 |
| 2.1.7.1.1. | Selección de estrategias..... | 25 |
| 2.1.7.2. | Estrategias del nivel inicial..... | 26 |
| 2.1.7.2.1. | El juego..... | 26 |
| 2.1.7.2.2. | Contacto con la naturaleza | 26 |
| 2.1.7.2.3. | Animación a la lectura..... | 27 |
| 2.1.7.2.4. | El arte | 27 |
| 2.1.7.2.5. | Experiencias de aprendizaje | 28 |
| 2.1.7.3. | Estrategias metodológicas según Hermosilla | 28 |
| 2.1.7.3.1. | Estrategia de recuperación de percepción individual..... | 28 |

| | | |
|------------|---|----|
| 2.1.7.3.2. | Estrategia expositiva de conocimientos | 29 |
| 2.1.7.3.3. | Estrategias de problematización | 29 |
| 2.1.7.3.4. | Estrategia de descubrimiento e indagación | 29 |
| 2.1.7.3.5. | Estrategia de proyectos | 29 |
| 2.1.7.3.6. | Estrategia de inserción en el entorno..... | 29 |
| 2.1.7.3.7. | Estrategia de socialización en actividades grupales | 30 |
| 2.1.7.4. | Estrategias Metodológicas para el lenguaje oral..... | 30 |
| 2.1.7.4.1. | Cuento Infantil..... | 30 |
| 2.1.7.4.2. | Canciones..... | 31 |
| 2.1.7.4.3. | Trabalenguas..... | 31 |
| 2.1.7.4.4. | Poema | 32 |
| 2.1.7.4.5. | Retahíla | 32 |
| 2.1.8. | El lenguaje | 32 |
| 2.1.8.1. | Teorías de adquisición del lenguaje..... | 34 |
| 2.1.8.1.1. | Chomsky..... | 34 |
| 2.1.8.1.2. | Bruner..... | 35 |
| 2.1.8.1.3. | Piaget..... | 36 |
| 2.1.8.1.4. | Vygotsky | 38 |
| 2.1.9. | Lenguaje oral | 41 |
| 2.1.9.1. | Lengua..... | 41 |
| 2.1.9.2. | Idioma | 42 |
| 2.1.9.3. | Habla | 42 |
| 2.1.10. | Funciones del lenguaje | 43 |
| 2.1.10.1. | Función de comunicación | 43 |
| 2.1.10.2. | Función de representación | 43 |

| | | |
|-----------|--|----|
| 2.1.10.3. | Función que permite la organización de las acciones:..... | 43 |
| 2.1.10.4. | Función reguladora y estructuradora de la personalidad | 44 |
| 2.1.11. | Etapas del lenguaje | 44 |
| 2.1.11.1. | Lenguaje egocéntrico..... | 44 |
| 2.1.11.2. | Lenguaje socializado | 45 |
| 2.1.12. | Desarrollo psicolingüístico | 45 |
| 2.1.12.1. | Etapa pre lingüística | 46 |
| 2.1.12.2. | Etapa Lingüística o Verbal | 47 |
| 2.1.13. | Área de adquisición del lenguaje | 48 |
| 2.1.14. | Componentes del lenguaje | 50 |
| 2.1.14.1. | Fonética y fonología..... | 50 |
| 2.1.14.2. | Morfosintáctica..... | 51 |
| 2.1.14.3. | Semántica | 51 |
| 2.1.14.4. | Pragmática..... | 52 |
| 2.1.15. | Importancia del lenguaje oral | 52 |
| 2.1.16. | Destreza de escuchar | 52 |
| 2.1.16.1. | Actividades para desarrollar la destreza de escuchar..... | 53 |
| 2.1.17. | Como estimular el lenguaje oral..... | 54 |
| 2.1.18. | Factores que condicionan el desarrollo del lenguaje | 56 |
| 2.1.18.1. | Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral. | 57 |
| 2.2. | Posicionamiento Teórico Personal..... | 58 |
| 2.3. | Glosario De Términos | 59 |
| 2.4. | Interrogantes de Investigación | 62 |
| 2.5. | Matriz Categorical..... | 62 |

| | |
|--|-----------|
| CAPITULO III..... | 63 |
| 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 63 |
| 3.1. Tipo de Investigación | 63 |
| 3.1.1. Investigación de Campo | 64 |
| 3.1.2. Investigación Documental..... | 64 |
| 3.1.3. Investigación Descriptiva | 64 |
| 3.1.4. Investigación Explicativa..... | 65 |
| 3.2. Métodos | 65 |
| 3.2.1. Método Analítico | 65 |
| 3.2.2. Método Sintético | 65 |
| 3.2.3. Método Inductivo..... | 65 |
| 3.2.4. Método Deductivo | 66 |
| 3.3. Técnicas | 66 |
| 3.3.1. Observación..... | 66 |
| 3.3.2. Encuesta..... | 66 |
| 3.3.3. Instrumentos | 66 |
| 3.4. Población | 67 |
| 3.5. Muestra..... | 67 |
| CAPÍTULO IV | 69 |
| 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 69 |
| 4.1. Encuesta realizada a docentes | 70 |
| 4.1.1. Análisis de la Ficha de Observación | 80 |
| CAPÍTULO V | 90 |
| 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 90 |

| | | |
|--|--|------------|
| 5.1. | Conclusiones | 90 |
| 5.2. | Recomendaciones | 91 |
| 5.3. | Respuestas a las preguntas directrices | 92 |
| CAPÍTULO VI | | 93 |
| 6. | PROPUESTA ALTERNATIVA | 93 |
| 6.1. | Título de la propuesta | 93 |
| 6.2. | Justificación e Importancia..... | 93 |
| 6.3. | Fundamentación | 94 |
| 6.4. | Objetivos | 98 |
| 6.4.1. | Objetivo General..... | 98 |
| 6.4.2. | Objetivos Específicos..... | 98 |
| 6.5. | Ubicación Sectorial y Física | 99 |
| 6.6. | Desarrollo de la Propuesta | 99 |
| GLOSARIO DE TÉRMINOS | | 136 |
| 6.7. | Impacto | 137 |
| 6.7.1. | Impacto Social | 137 |
| 6.7.2. | Impacto Educativo | 137 |
| 6.8. | Difusión..... | 138 |
| 6.9. | BIBLIOGRAFÍA..... | 139 |
| ANEXOS..... | | 143 |
| ANEXO N° 1.- Árbol de Problemas..... | | 144 |
| ANEXO N° 2.- Matriz de coherencia..... | | 145 |
| ANEXO N° 3.- Matriz Categorical | | 146 |
| ANEXO N° 4.- Encuesta | | 147 |

| | |
|---|-----|
| ANEXO N° 5.- Ficha de observación | 150 |
| ANEXO N° 6.- Fotografías | 151 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1.- Áreas de lenguajes | 49 |
| Tabla 2.- Matriz Categorical..... | 62 |
| Tabla 3.- Población | 67 |
| Tabla 4.- Capacitación de estrategias metodológicas..... | 70 |
| Tabla 5.- Dificultades para expresarse mediante el lenguaje oral | 71 |
| Tabla 6.- Participación oral en clase de los niños | 72 |
| Tabla 7.- Recursos del entorno..... | 73 |
| Tabla 8.- Juegos | 74 |
| Tabla 9.- Fortalecimiento de los aprendizajes | 75 |
| Tabla 10.- Estimulación temprana | 76 |
| Tabla 11.- Ambiente adecuado | 77 |
| Tabla 12.- Guía de estrategias metodológicas..... | 78 |
| Tabla 13.- Aplicar la guía | 79 |
| Tabla 14.- Comunica con claridad sus necesidades..... | 80 |
| Tabla 15.- Comparte con sus compañeros experiencias | 81 |
| Tabla 16.- ¿Les gusta narrar historias cortas? | 82 |
| Tabla 17.- ¿Dialoga sobre las actividades diarias realizadas? | 83 |
| Tabla 18.- Dice su nombre completo | 84 |
| Tabla 19.- Comunica agrado o desagrado en juegos | 85 |
| Tabla 20.- Expresa oralmente sus sentimientos y emociones | 86 |
| Tabla 21.- Discrimina objetos y los verbaliza..... | 87 |

| | |
|---|----|
| Tabla 22.- Reproduce diferentes sonidos | 88 |
| Tabla 23.- Escucha y repite textos cortos | 89 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1.- Capacitación de estrategias metodológicas | 70 |
| Gráfico 2.- Dificultades en el desarrollo del lenguaje verbal | 71 |
| Gráfico 3.- Participación oral en clase de los niños | 72 |
| Gráfico 4.- Recursos del entorno | 73 |
| Gráfico 5.- Juegos..... | 74 |
| Gráfico 6.- Fortalecimiento de los aprendizajes | 75 |
| Gráfico 7.- Estimulación temprana..... | 76 |
| Gráfico 8.- Ambiente adecuado | 77 |
| Gráfico 9.- Guía de estrategias metodológicas | 78 |
| Gráfico 10.- Aplicar la guía | 79 |
| Gráfico 11.- Comunica con claridad sus necesidades | 80 |
| Gráfico 12.- Comparte con sus compañeros experiencias | 81 |
| Gráfico 13.- ¿Les gusta narrar historias cortas? | 82 |
| Gráfico 14.- ¿Dialoga sobre las actividades diarias realizadas?..... | 83 |
| Gráfico 15.- Dice su nombre completo..... | 84 |
| Gráfico 16.- Comunica agrado o desagrado en juegos..... | 85 |
| Gráfico 17.- Expresa oralmente sus sentimientos y emociones | 86 |
| Gráfico 18.- Discrimina objetos y los verbaliza. | 87 |
| Gráfico 19.- Reproduce diferentes sonidos..... | 88 |
| Gráfico 20.- Escucha y repite textos cortos | 89 |

RESUMEN

La presente investigación se basó en determinar la importancia de las estrategias metodológicas para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de tres a cuatro años en el Centro de Educación Inicial “María Montessori”. La investigación permitió diagnosticar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años y porque es necesario estimular el lenguaje oral. Se justificó el trabajo explicando las razones porqué se realizó la investigación, su importancia, factibilidad, necesidad y quienes se beneficiarán de los resultados. El marco teórico describe algunas características del lenguaje oral y las estrategias metodológicas; la investigación se fundamentó en la teoría histórico-social de Vigotsky en donde los niños adquieren nuevos conocimientos con la interacción social y el cúmulo de experiencias adquirido, además con un enfoque constructivista en donde los niños son constructores de sus aprendizajes. Esta investigación se desarrolló con una metodología de tipo descriptiva y con un diseño de campo; se emplearon como técnicas de investigación la observación y la entrevista; el instrumento a utilizar fue el cuestionario, que permitió de mejor manera observar los resultados, las conclusiones reflejaron la necesidad de realizar una guía de estrategias, para que exista un apoyo pedagógico para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas investigados y las recomendaciones también evidenciaron la necesidad de actualizar a las docentes sobre estrategias para estimular el lenguaje oral. Entre las recomendaciones está dar a conocer a las docentes de ese Centro Infantil los resultados del instrumento aplicado y entregar la propuesta, que es una guía didáctica de algunas estrategias, las que deben ejecutarse para estimular el lenguaje verbal en niños y niñas de tres a cuatro años de edad y así optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el Centro Infantil Montessori.

ABSTRACT

The present report is meant to determine the importance of methodological strategies for the stimulation of verbal language development in children from three to four years of age at Maria Montessori Pre-School. The report allowed for the diagnosis of the type of methodological strategies that teachers use with students from three to four years of age to stimulate verbal language. The work was justified by explaining reasons for which it was executed, its importance, feasibility, necessity, and who will benefit from the results. The theoretical framework describes some characteristics of verbal language and the methodological strategies. The research was based on Vigotsky's historic-social theory where children acquire new knowledge with social interaction and a wealth of experience, as well as a constructivist theory where children are the builders of their own learning. This report was developed with a descriptive methodology type and with a field design. Techniques such as observation and interviews were employed, utilizing a survey which allowed for the best way of observing results. The conclusions reflected the need to create a strategy guide so that a pedagogical support can exist to better the teaching-learning of the children researched, and recommended that the teacher's work be assessed. Among the recommendations is to give the teachers at the pre-school the results of the research and to submit a proposal that can be used as a didactic guide of some strategies that can be used to stimulate verbal language in children from three to four years of age. In this way, the teaching-learning process can be optimized at the Montessori Pre-school.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se encuentra basada en el tema “Estrategias Metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en el Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra en el período lectivo 2014-2015, sustentada en la necesidad del desarrollo del lenguaje oral en edad preescolar, se obtiene a medida que los niños pueden expresarse en los eventos comunicativos, actividades de rutina, juegos, realizando nuevas estrategias que desarrollarán la expresión oral y pronunciación. El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

Capítulo I.- Comprende los antecedentes, el planteamiento del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación, la delimitación espacial y temporal. El objetivo general, los específicos y la justificación.

Capítulo II.- Aquí se puntualiza la fundamentación teórica, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; fundamentación filosófica, psicológica, sociológica, pedagógica, y legal, el posicionamiento teórico personal, el glosario de términos, interrogantes de investigación y la matriz categorial.

Capítulo III.- En este capítulo se describe la metodología que comprende: tipos, los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información, la población con su tabla respectiva y finalmente la muestra.

Capítulo IV.- Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a docentes y niños para conocer más a fondo el problema de una manera científica y técnica, a las que se ha llegado, una vez realizada la investigación, para aportar en la solución de

este hecho educativo. Esta información detalla la pregunta, el cuadro de variables y frecuencias, el gráfico estadístico y el análisis respectivo.

Capítulo V.- Se señala las conclusiones y recomendaciones

Capítulo VI.- Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, se realizó una Guía Didáctica de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Centro de Educación Inicial.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

En el Ecuador los problemas que enfrenta la educación inicial es la falta de expresión oral. El lenguaje oral es un instrumento que nos permite la comunicación, la expresión de nuestros sentimientos, pensamientos además es lo que nos diferencia de las especies inferiores.

Según Castañeda, (2007) en su obra, El lenguaje verbal del niño dice:

El lenguaje verbal o habla, no es una cualidad que viene con el nacimiento, sino que el niño lo adquiere laboriosamente durante la infancia, convirtiéndose en un instrumento importante y fundamental para la comunicación y la actividad cognoscitiva. Sin embargo, la naturaleza y los mecanismos subyacentes que intervienen en este proceso son aun virtualmente desconocidos debido a su complejidad, constituyendo un gran desafío para los investigadores que tratan de desentrañar, comprender y explicar la adquisición de esta cualidad que es única y exclusivamente humana. (Castañeda, (2007) pág.1)

Los seres humanos desarrollan sus habilidades lingüísticas a través de la interacción con otros sujetos. En el proceso de adquisición del lenguaje oral, la primera comunicación es lo que hace el bebé con su madre y otros adultos que se encuentran a su cargo, los adultos aprenden a interpretar los gritos, gestos, cuando el bebé sonríe y gracias a las rutinas de cuidado de niños y de interacción adquieren el lenguaje de la madre. Al

entrar en un centro infantil son los maestros los responsables de su desarrollo, incluyendo el habla.

Los maestros deben tener una clara comprensión de los problemas que enfrentan los niños en el desarrollo de su lenguaje y el número de nuevas situaciones: como cambiar el lenguaje utilizado en el hogar, la existencia de coloquialismos y en la escuela desarrolla nuevas habilidades para las dificultades que se presentan cuando crece y se desarrolla, adquiere mayor vocabulario y experiencias estimulantes.

En este ámbito en el Currículo de Educación Inicial 2014 plantea el desarrollo lingüístico de los niños como un elemento fundamental de la comunicación que permite al niño exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos a través de símbolos verbales.

Así pues, el lenguaje es compatible con la construcción de los procesos cognitivos que facilita el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta esencial para el desarrollo integral del niño y el aprendizaje.

La interacción entre el profesor y los niños promueven el desarrollo socio-emocional, su expresión cognitiva y verbal. Se debe promover el desarrollo del lenguaje con actividades de interacción estimulantes.

Los niños con dificultades de lenguaje presentan problemas de socialización porque no se relacionan con los compañeros, algunos son tímidos, al ser incapaces de comunicarse correctamente y presentan dificultades en el aprendizaje cognitivo.

Los educadores tienen una gran labor, para lograr el desarrollo del lenguaje oral óptimo del niño, cuyo desarrollo depende en gran medida del estilo comunicativo de su referencia con los adultos es decir, cómo lo

abordan y cómo aprovechar las oportunidades espontáneas para la comunicación.

1.2. Planteamiento del Problema

La inadecuada selección y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral, ha influido en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, disminuyendo sus posibilidades para desarrollar un mejor lenguaje oral, con una buena pronunciación y fluidez oral.

El lenguaje oral y la comunicación facilita el desarrollo de las principales destrezas que son: escuchar, hablar, leer y escribir, pero la falta de capacitación de los docentes impide poner en práctica estrategias metodológicas innovadoras para desarrollar un mejor lenguaje oral y la expresión.

Se ha visualizado que gran número de maestras no se comprometen en buscar y aplicar estrategias que permitan desarrollar el lenguaje oral en los niños, partiendo de que a través de esta el ser humano trasmite sus emociones, pensamientos y potencia su desarrollo afectivo, cognitivo, académico y social.

Se ha dejado de lado la investigación de los aprendizajes errados de la oralidad ya sea por el contexto familiar donde crecen los niños, el desinterés que tienen los niños por hablar; son tímidos, tiene una mala pronunciación y fluidez, por consiguiente se ha escogido este tema, cuya finalidad será buscar y transmitir a través del uso correcto de nuevas y diferentes estrategias, un espacio adecuado donde el niño pierda el miedo por hablar, por escuchar, despertando su interés individual por participar en actividades grupales y llegar a acuerdos, dándole así un uso significativo a la lengua oral.

En el Centro de Educación Inicial “María Montessori”, ubicado en la ciudad de Ibarra, se pudo evidenciar que las maestras reciben poca capacitación sobre estrategias metodológicas, las maestras no las aplican para estimular el desarrollo del lenguaje oral.

A pesar de conocer el problema de esta investigación, no buscan alternativas metodológicas con recursos adecuados, por lo que continúa la existencia de niños con problemas en el desarrollo de su lenguaje oral que afectan en su comunicación, en la comprensión e interpretación, en la emisión del lenguaje oral, lo que dificulta el entendimiento y la comprensión con las personas de su entorno, no le ayuda en el desarrollo de su autonomía.

Por tanto el avance de sentimientos de inseguridad e incompetencia, le genera una incapacidad en la resolución de problemas individuales; no socializa, ni expresa sus sentimientos, siendo tarea de los educadores promover un aprendizaje significativo utilizando estrategias que constituyan una gama de opciones para los niños y niñas con dificultades en el desarrollo de su lenguaje oral.

Se conoce que desde que se nace, se pasa por distintas etapas en el desarrollo del lenguaje, se incorpora nuevas palabras, nuevas expresiones y se utilizan diferentes formas de hablar según la situación en que se encuentren; razón por la que, el lenguaje oral se convierte en el elemento fundamental de la comunicación humana y, a través de él, el individuo se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

Cuando el niño ingresa en el centro infantil, ya trae consigo el lenguaje que utiliza con sus padres y familia en sus actividades cotidianas, pero es en el centro infantil donde desarrollará más su lenguaje oral, al

presentarle una gama variada de actividades y experiencias motivadoras para expresarse.

1.3. Formulación del Problema

¿Cómo inciden las estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, de la provincia de Imbabura, parroquia el Sagrario, en el año 2014-2015?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación

El estudio con lo referente a las unidades de observación se aplicó a los 71 niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 2 de los paralelos “A”, “B” y “C” del Centro de Educación Inicial “María Montessori”

1.4.2. Espacial

En el Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la parroquia el Sagrario, cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4.3. Temporal

Año Lectivo 2014 hasta el 2015.

1.5. Objetivos

Objetivo General

Analizar la incidencia de las estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “María Montessori” del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, durante el período escolar 2014-2015.

Objetivos Específicos

- Conocer la importancia de las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años.
- Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años.
- Diseñar una guía didáctica para Educación Inicial, que contenga diversas estrategias metodológicas adecuadas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

1.6. Justificación

La investigación es importante porque se busca una solución al problema priorizando las estrategias metodológicas adecuadas para facilitar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas

El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues el lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información.

El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo, a través de él se desarrolla la creatividad, aprenden nuevas palabras y expresiones, en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los

niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana, construyen nuevas ideas.

Esta investigación es de gran interés porque dará a conocer cómo inciden las estrategias metodológicas en el proceso del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, para reforzar los conocimientos, ponerlos en práctica en el trabajo diario de las docentes, con la finalidad de brindar una educación de calidad con calidez.

Los beneficiarios directos de esta investigación son: los niños y niñas porque lograrán desarrollar considerablemente el lenguaje y la expresión oral, además fortalecerán su individualidad, seguridad y autonomía; las beneficiarias indirectas serán las maestras porque estarán en capacidad de aplicar diferentes estrategias metodológicas en el proceso del desarrollo del lenguaje.

Esta investigación es de gran utilidad porque se puede aplicar nuevas estrategias metodológicas en donde el juego es necesario para salir de la rutina del aula y la clase tradicional, además se utilizarán recursos que se encuentran en el entorno lo que facilita la aplicación de las estrategias, permitiendo el alcance de los objetivos fijados, por medio de la realización de una guía didáctica de estrategias metodológicas, dirigida a las docentes del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, de la ciudad de Ibarra, con el fin de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

1.7. Factibilidad

La investigación es factible porque se pudo obtener la información bibliográfica necesaria en libros, manuales, revistas, folletos, y direcciones electrónicas del internet.

Se contó con el apoyo y respaldo de las autoridades y personal docente de la institución a investigarse las mismas que han facilitado las condiciones necesarias para la realización de la investigación. El centro infantil abrió sus puertas a este proyecto de investigación ya que el material que se obtendrá será muy útil para la institución.

Además se dispuso de tiempo, paciencia y dedicación suficiente; se contó con los recursos necesarios, para la realización de esta investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista.- Según Ortiz, (2012), en su obra “Metodología de la enseñanza problema en el Aula de clases” dice:

El núcleo central del papel del docente en una educación humanista está basado en una relación de respeto con sus estudiantes. El profesor debe partir siempre, de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa. (Ortiz, 2012, pág. 7).

El estudiante se concibe como un ser integral, por lo tanto se debe estimular sus habilidades con el respeto adecuado, también se deben proponer nuevas estrategias que fortalezcan las potencialidades individuales y grupales con el propósito de que la enseñanza aprendizaje de los niños sea más exitosa.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Teoría constructivista.- Según Morrison, (2009), en su obra Educación Infantil, dice:

El constructivismo se define en términos de la organización, estructuración y reestructuración de la experiencia del individuo un proceso continuo a lo largo de la vida de acuerdo con esquemas previos de pensamiento. Por su parte, estos mismos esquemas quedan modificados y enriquecidos en el curso de la interacción con el mundo físico y social. Los niños organizan, estructuran y reestructuran continuamente las experiencias relacionadas con los esquemas previos de pensamiento como resultado, los niños construyen su propia inteligencia. (Morrison, 2009, pág. 92)

Los niños adquieren conocimientos por medio de las experiencias que adquieren tanto en su entorno y con las personas y esos conocimientos se transforman y procesan nueva información logrando un pensamiento más avanzado en donde intervienen capacidades intelectuales.

2.1.3. Fundamentación Sociológica

Teoría Histórico-social.- Los aportes de Vigotsky sobre el comportamiento humano y la interacción social son importantes para la investigación.

Lucci, (2006), en su obra, la propuesta de Vygotsky: la psicología socio-histórica señala que:

La teoría del desarrollo Vygotsky una parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano. Él observó que en el punto de partida están las estructuras orgánicas elementales, determinantes por la maduración. A partir de ellas se forman nuevas, y cada vez más complejas, funciones mentales, dependiendo de la naturaleza de las experiencias sociales del niño. (Lucci, 2006, pág. 7).

Los niños reciben estímulos que provienen de las experiencias adquiridas y el contexto socio-cultural en su desarrollo lo que genera que tanto el conocimiento adquirido y los nuevos aprendizajes se complementen generando funciones mentales cada vez más complejas

Según Ortiz, (2012), en su obra “Metodología de la enseñanza problema en el Aula de clases” dice:

El concepto básico aportado por Vigotsky es el de la zona de desarrollo próximo. Según el cada estudiante es capaz de desarrollar una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. Este tramo entre lo que el estudiante no puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender y lo que puede aprender con ayuda es lo que se denomina zona de desarrollo próximo. (Ortiz, 2012, pág. 10)

Los niños interactúan con su entorno y en el proceso de socialización de produce el desarrollo cognitivo. Debe tener en cuenta que el hombre es un ser social por excelencia y genera conocimientos en sus relaciones con otros hombres. Sus habilidades, actitudes e incluso la inteligencia son el resultado de las relaciones que tiene con sus pares en diversos contextos desde su nacimiento. Así entendemos que el hombre no es sólo un producto de su entorno cultural e histórico, es capaz de interactuar sobre él para transformar la realidad.

Nuestro conocimiento y experiencia permitirá el desarrollo del aprendizaje, el desarrollo cognitivo por lo tanto requiere la interacción social. La herramienta psicológica más importante es el lenguaje; a través de él expresamos nuestros pensamientos y conocimientos adquiridos

2.1.4. Fundamentación Pedagógica

Enfoque constructivista.- Según Ortiz, (2012), en su obra “Metodología de la enseñanza problema en el Aula de clases” dice:

La educación debe ser concebida de forma que el estudiante desarrolle su espíritu crítico y se favorezca el desarrollo de su creatividad y debe lograr un adecuado equilibrio entre la formación científico-técnica y el pleno desarrollo espiritual del hombre. Debe ser un proceso donde se complemente la explicación y la comprensión del mundo social y natural. (Ortiz, 2012, pág. 12)

Los niños como personajes principales en la búsqueda de nuevos conocimientos, en donde a través de la educación, pueden ser ciudadanos críticos y reflexivos capaces de participar activamente en la transformación y la construcción de una sociedad más justa.

2.1.5. Fundamentación Legal

El presente trabajo de investigación se sustenta en los siguientes instrumentos legales:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Título II

Derechos

Capítulo segundo. Derechos del buen vivir. Sección quinta. Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Capítulo Quinto.

DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Art. 39.- Instituciones educativas.- Según los niveles de educación que ofertan, las instituciones educativas pueden ser:

1. Centro de Educación Inicial. Cuando el servicio corresponde a los subniveles 1 o 2 de Educación Inicial;
2. Escuela de Educación Básica. Cuando el servicio corresponde a los subniveles de Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media y Básica Superior, y puede ofertar o no la Educación Inicial;
3. Colegio de Bachillerato. Cuando el servicio corresponde al nivel de Bachillerato; y,
4. Unidades educativas. Cuando el servicio corresponde a dos (2) o más niveles.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.-

TÍTULO II

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.

Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación (pág. 1)

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas (pág. 4)

2.1.6. Metodología del nivel inicial

2.1.6.1. Metodología

El diccionario pedagógico AMEI-WAECE, señala que la metodología se puede entender como un “conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica y la estrategia, como la toma de decisiones para el logro de unos objetivos específicos” (Hermex Ibérica, 2003).

La metodología como su nombre indica es la unión de varios métodos o caminos para llegar a un fin. Es decir, es el resultado de la adopción de procesos debidamente sustentados y definidos que determinen cómo quieren que se cumplan las acciones adecuadas, para el fin que se espera alcanzar y que se convierte en una realidad.

Arroyo, (2010), en su obra “Incidencia de los indicadores de calidad en la educación inicial”, define a la metodología de la siguiente manera;

“La metodología es el conjunto de métodos seleccionados para la efectiva investigación científica. Su desarrollo hace referencia a los procesos considerados necesarios a adoptar para alcanzar los objetivos

propuestos, debiendo estos ser medibles en base a los resultados alcanzados”. (Arroyo, 2010, pág. 48)

Las estrategias y metodologías están estrechamente relacionadas, de hecho, las estrategias indican el camino y las segundas las maneras de cómo se debe llegar a ese fin.

Por lo tanto, el enfoque metodológico es el camino a seguir con el apoyo de diversos métodos y técnicas que están alineados para lograr los objetivos requeridos.

En la educación, los métodos de estudio establecen los tipos de estrategias, lo que lleva a una metodología cuya aplicación permitirá al niño a adquirir las habilidades necesarias para que puedan desarrollar su lenguaje correctamente.

2.1.6.2. Metodología del Educación Inicial

La metodología representa un enfoque innovador, incorpora una estructura flexible de actividades en el aula, ejercicios de simulación y experiencias en situaciones de la vida real.

El papel primordial del mediador es crear ambientes de aprendizaje, estimulaciones relevantes y eficaces.

El aprendizaje experiencial se da cuando una persona se compromete con una actividad, la revisa críticamente, abstrae algunas conclusiones útiles de este análisis y aplica los resultados de lo aprendido en una situación práctica.

Impulsa a las personas hacia el aprendizaje independiente ya que les permite reflexionar sobre su experiencia, llegar a conclusiones propias e identificar aplicaciones.

2.1.6.3. Metodología lúdica

Muller, (2010), en su obra “Metodologías lúdicas aplicadas al aprendizaje”, dice que:

El uso de metodologías lúdicas en el aprendizaje del lenguaje es necesario debido a las características que el juego tiene. En este caso, estas pueden ser clasificadas de la siguiente manera: adaptabilidad al usuario objetivo (niño), multilinguaje aprendizaje al ritmo del niño, interés en el niño, fácil uso. (Muller, 2010, pág. 81)

Es comprensible, que la metodología lúdica es aquella que se basa en el uso del juego para estimular el aprendizaje en los niños, teniendo en cuenta que las características del juego y la relación con las diferentes etapas de desarrollo del niño y su relación con el entorno y el aprendizaje.

2.1.6.4. Proceso lúdico

Para Moreno B., (2012), en su libro: la lúdica en los procesos educativos infantil manifiesta que:

La lúdica se asume como una dimensión del desarrollo humano, esto es, como una parte constitutiva en el desarrollo integral del hombre, tan importante como otras dimensiones históricamente aceptadas: la cognitiva, la afectiva, la sexual, la comunicativa y la moral. (Moreno, 2012, pág. 25)

La diversión es una parte integral del ser humano en todas sus expresiones y emociones.

Un proceso de aprendizaje lúdico se interpreta como un conjunto de actividades para ampliar lo simbólico y lo imaginario en el juego.

Está delimitado en el discurso psicoanalítico por su relación con el placer y la satisfacción de las demandas de los instintos de ocio, por lo que es clave para fortalecer el desarrollo individual, lo que genera una realización personal, bienestar y la interacción social es más favorable.

2.1.6.5. Ciclo de aprendizaje (ERCA)

El proceso experiencial sigue un ciclo vivencial y teórico formado por cuatro fases:

- 1.- Experiencia concreta
- 2.- Observación y reflexión
- 3.- Generalización o conceptualización
- 4.- Aplicación.

La experiencia es una forma de conocimiento o habilidad derivados de la observación, de la participación y de la vivencia de un evento o proveniente de las cosas que suceden en la vida, es un conocimiento que se elabora colectivamente.(Wikipedia 2013).

Es decir que la experiencia concreta en el campo educativo es aquella vivencia que el estudiante, la adquiere de su entorno, de su convivir diario y le sirve como base para adquirir aprendizajes nuevos.

Para aprender una experiencia, la persona necesita reflexionar y relacionar la experiencia, y el tema inherente en ella, con sus valores y experiencias pasadas de esta manera comienza a entender el significado del tema.

Los alumnos necesitan relacionar la experiencia con el tema de estudio y comenzar a corresponder con más objetividad, necesitan percibir el tema como algo interesante, que despierta la curiosidad y genera el deseo de comprender mejor.

La observación y reflexión normalmente está estimulada por una o más preguntas. Las preguntas deben ser redactadas de tal forma que despierte interés de los alumnos y estimulen su reflexión sobre algún aspecto del tema que puede servir como entrada a la conceptualización.

La generalización o conceptualización permite formar un concepto o una representación mental de una cosa o un acontecimiento, el niño comprende y entiende la realidad de acuerdo a su estado emocional y el grado de complejidad del conocimiento, para lo cual es el docente el llamado a utilizar las técnicas más adecuadas para que el niño asimile en forma correcta.

En esta fase los alumnos tienen la oportunidad de practicar lo que han aprendido. Las primeras actividades que realizan tienen el propósito de responder a la pregunta ¿Cómo funciona? Para apoyarlos en sus aprendizajes, el maestro deja de actuar como un experto que imparte la información y da las respuestas, pasando hacer un facilitador y orientador que prepara ciertos materiales que los alumnos pueden utilizaren la aplicación de los conceptos aprendidos.

Es decir, que la técnica ERCA sirve para el estudiante reflexione a través de la experiencia, luego él sea el constructor de su conocimiento, lo conceptualice y lo aplique en su vida diaria y se puede tener buenos resultados.

2.1.6.6. Juego trabajo

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) manifiesta:

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. (pág. 41)

Juego: actividad espontánea natural de los niños y niñas, expresión de la creatividad en individualidad.

Trabajo: esfuerzo activo, impulsa energía transformadora, actividad constructiva y significativa.

Juego trabajo: interacción entre lo placentero y espontáneo del juego y la intencionalidad del trabajo. Integración.

La educadora debe ser un observadora activa ya que será la persona a quien los niños van a recurrir en caso de no poder desarrollar alguna actividad, ella será la encargada de observar y apoyar siempre que los niños lo necesiten en su desenvolvimiento dentro del centro infantil y sus necesidades.

También podemos decir que la educadora debe mantenerse en constante interacción con el medio en el que le rodea, debe utilizar los materiales que el medio nos ofrece para poder mantener nuestros espacios apropiados de una forma creativa, debemos ir actualizando todos los lugares en el que el niño se desenvuelve.

Algo muy importante es que la educadora debe considerarse un niño más, ella debe interactuar con todos los niños, debe jugar con ellos, ser participativa en todo momento, los niños verán en ella el modelo a seguir

por lo que debe ser inventora de nuevos juegos, de nuevas actividades, las mismas que se verán reflejadas en la satisfacción y alegría que los niños demuestran al ir a sus hogares, el educador siempre tiene que tener la iniciativa para realizar alguna actividad, e incentivar a los niños para que la realicen luego solos y ser los niños los líderes de las actividades.

Las educadoras deben ser personas responsables, espontáneas, alegres que entreguen todo por sus niños dentro de las actividades educativas, que expresen sentimientos de ternura, cariño, amor y que siempre estén prestos para ellos, tienen que tener presente que están educando a los niños que harán la diferencia en el presente y en el futuro de nuestra comunidad

Se trata de canalizar el juegos espontaneo hacia el logro de las finalidades educativas del nivel inicial en una interacción que posibilite respeto a la necesidad de los niños y niñas, a su procesos evolutivos, su ritmo de aprendizaje de su capacidad expresión.

Dentro de éstas concepción se valoriza el trabajo como la energía, el esfuerzo activo que conllevan actividad lúdica y tiempos a los niños y niñas a actuar sobre los objetos y a transformarlas. Se rescate el carácter placentero del juego y se promueve trabajo como medio de realización personal y social. Este planteamiento es coherente con el interés manifestado por los niños y las niñas se sus actividades lúdicas, la cual asume como "estar muy ocupados" por "están trabajando" en los diferentes juego de roles que desempeña, interpretando el juego como su trabajo en el cual comprometer su personalidad total.

Este es una oportunidad para revalorizar el trabajo como fuente de autorrealización, desde edades tempranas y como una dimensión importante en el desarrollo personal y social.

2.1.6.7. Experiencias de aprendizaje

Según currículo de Educación Inicial (2014) manifiesta:

El currículo de Educación Inicial define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.

La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias. (pág. 44)

Es el conjunto de vivencias y actividades desafiantes intencionalmente diseñadas por la docente, surgen del interés del niño produciéndole gozo y asombro, cuyo propósito es promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los diferentes ámbitos de aprendizaje y desarrollo.

Características de las experiencias de aprendizaje

El mismo currículo inicial establece las siguientes características:

- Garantizar la participación activa de todos los niños.
- Respetar el ritmo de aprendizaje, cada uno tiene diferente ritmo y tiempo para aprender.
- Debe tener pertinencia cultural y contextual.
- Facilitar la interacción positiva entre niños y adultos.
- Propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos.

2.1.7. Estrategias Metodológicas

Según Parra, D. M. (2003). En su “Manual de estrategias de Enseñanza/Aprendizaje” manifiesta:

Las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades (Parra, 2003, pág. 27).

Las estrategias metodológicas se pueden definir como las vías necesarias para el cumplimiento de un propósito determinado. En la educación, específicamente en la enseñanza y el aprendizaje, establecen las actividades más apropiadas para que el niño sea capaz de desarrollar competencias, habilidades y capacidades lo que permitirá mejorar su desarrollo general.

Mara, (2009), en su libro “Educación Inicial: Una alternativa válida” señala:

La educación de calidad amerita su estricta afiliación a objetivos claros, concretos y medibles que permitan evaluar si el niño ha adquirido las competencias necesarias en las diferentes áreas del niño. En este proceso, resulta una obligación compartida entre los padres de familia, el docente y la institución académica, el definir las estructuras académicas a aplicarse, señalando las actividades requeridas y como estas van a ser desarrolladas. (Mara, 2009, pág. 128).

De acuerdo a lo expresado, se puede establecer una definición adecuada de la estrategia metodológica. En primer lugar, se relaciona con un objetivo, el nivel de cumplimiento puede determinar la eficacia y eficiencia de la misma.

Del mismo modo, en la educación no son única y exclusiva responsabilidad del personal académico, su desarrollo requiere de la participación de las familias, los maestros y todos los que conforman el ámbito académico.

Amar, (2008), en su obra, La importancia de la educación inicial. Define a las estrategias educativas como: “Un mecanismo estructurado y definido que permite la orientación del cumplimiento de acciones debidamente coordinadas enfocadas a alcanzar metas que son necesarias para el estudiante.” (pág. 109)

La estrategia permite que los procesos académicos tengan una organización adecuada para limitar las acciones a llevarse a cabo, permitiendo que los objetivos puedan alcanzarse. Como proceso, es fundamental y necesario que el cumplimiento sea apoyado con varios recursos que permitirán la viabilidad de las acciones establecidas.

Otro aspecto clave es la importancia de la planificación. En este caso, la estrategia se proyecta para un período determinado y se delimita. Según la descripción de los procesos realizados se deben cumplir, entendiendo que el argumento debe ser apoyado por una serie de elementos como son las actividades, los recursos, la estructura académica, formación y experiencia en la enseñanza, la tecnología, entre otros.

2.1.7.1. Importancia

Según Mendoza, A. S. (2001). En su obra “Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura”. Señala:

La importancia de las estrategias constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas

sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente (Mendoza, A. S, 2001 pág. 67).

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los docentes y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

2.1.7.1.1. Selección de estrategias

En el proceso de la transformación educativa, la formación integral y holística debe considerar el propósito de determinadas estrategias metodológicas, pues cada una de ellas ha sido creada con una finalidad; de este modo su selección, adecuación y su forma de aplicarlas varían de acuerdo a la naturaleza de los campos y áreas de saberes y conocimientos, los recursos que se van a utilizar, las cualidades personales y habilidades de las y los maestros, las particularidades psicológicas y físicas de las y los estudiantes, esto significa que no sólo se deben conocer las metodologías de enseñanza, sino también la pertinencia y el contexto donde se las aplicarán. Asumiendo estas consideraciones y otras más que sean pertinentes, se las pueden seleccionar y adecuar coherentemente para situaciones pedagógicas específicas. (Ministerio de Educación Bolivia, 2013, pág. 12)

Se debe tener en cuenta cada estrategia metodológica que se usaria para desarrollar un determinado proceso pedagógico es necesario tomar en cuenta sus métodos y técnicas que estén unas con la otra en la intención de promover aprendizajes productivos, otras para internalizar saberes y conocimientos de acuerdo a la realidad y el medio social al pertenecen.

2.1.7.2. Estrategias del nivel inicial

2.1.7.2.1. El juego

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) nos dice:

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera global -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. (Ministerio de Educación, Currículo Educación Inicial, 2014, pág. 41)

Jugar es una necesidad vital para los niños, se reconoce como uno de sus derechos. Mientras juegan, ellos exploran, experimentan y comprenden el mundo que les rodea; además se relacionan con otras personas y desarrollan su pensamiento, lenguaje, imaginación, creatividad, entre otras habilidades.

Por estos motivos, la didáctica en Educación Inicial debe incorporar al juego como elemento central.

2.1.7.2.2. Contacto con la naturaleza

Los niños demuestran un interés genuino y profundo por la naturaleza; quieren explorarla, entender cómo funciona y disfrutan mucho de su belleza y diversidad, gozar del contacto con la naturaleza permite a los niños estar muy activos y expresarse libremente.

También les enseña valores fundamentales sobre la relación del ser humano con su medio natural y la importancia de respetarlo y conservarlo.

Por estas razones, la Educación Inicial debe garantizar el contacto frecuente con la naturaleza en sus diversas manifestaciones.

2.1.7.2.3. Animación a la lectura

El valor de la lectura como fuente de recreación y aprendizaje es incuestionable. Mediante el contacto con los libros, los niños desarrollan el lenguaje, el pensamiento y la imaginación; comprenden valores y actitudes humanas, y tienen un primer contacto lúdico e interesante con el lenguaje escrito que aprenderán más tarde.

Por estos motivos, es necesario que la Educación Inicial brinde a los niños un momento diario de lectura placentera, en el que un adulto conocido lea para ellos y lo haga de manera gustosa y cálida, modelando la vocalización, con entonación y fluidez.

2.1.7.2.4. El arte

Los niños poseen un agudo pensamiento intuitivo. Esto les hace personas sensibles, perceptivas, afectuosas y especialmente creativas. La Educación Inicial debe cultivar estas cualidades de los niños, y la mejor forma de hacerlo es a través del contacto con el arte en sus diversas manifestaciones como la música, pintura, danza, teatro, entre otras. Los

niños deben tener frecuentes oportunidades para apreciar el arte de su cultura y de otras, tanto nacionales como internacionales.

También se les debe ofrecer experiencias que les permitan expresar sus ideas, sentimientos, vivencias e inquietudes a través de los diferentes lenguajes artísticos.

Por estas razones, la apreciación y la expresión artística deben ser dos componentes fundamentales del trabajo en Educación Inicial.

2.1.7.2.5. Experiencias de aprendizaje

Según el Currículo Educación Inicial dice:

El currículo de Educación Inicial define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.

La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias. (Ministerio de Educación, Currículo Educación Inicial, pág. 44)

2.1.7.3. Estrategias metodológicas según Hermosilla

Hermosilla, (2007) en su obra Unidades Didácticas para el Nivel Inicial señala las siguientes 7 estrategias:

2.1.7.3.1. Estrategia de recuperación de percepción individual

La estrategia permite describir los elementos de las vivencias de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, entre otros. Ejemplo: Experimentación con diferentes sonidos (audiciones).

2.1.7.3.2. Estrategia expositiva de conocimientos

A través de esta estrategia el docente puede invitar algún miembro de la comunidad, para que exponga sobre saberes particulares. Pueden además ver películas, leer libros, contar anécdotas, otros. Ejemplo: Lecturas de cuentos.

2.1.7.3.3. Estrategias de problematización

En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas. Se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones. Ejemplo: juego dramático.

2.1.7.3.4. Estrategia de descubrimiento e indagación

Para el aprendizaje de búsqueda e identificación de información, a través de diferentes medios en especial de aquellos que propician la inserción en el entorno. Ejemplo: diálogo.

2.1.7.3.5. Estrategia de proyectos

Un proyecto es el proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución del problema. Ejemplo: Armar y desarmar objetos.

2.1.7.3.6. Estrategia de inserción en el entorno

Se procura que se logre percibir, comprender y promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales. Ejemplo: Excursiones.

2.1.7.3.7. Estrategia de socialización en actividades grupales

Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y solución en un ambiente de cooperación y solidaridad. Ejemplo: Dramatizaciones

2.1.7.4. Estrategias Metodológicas para el lenguaje oral

Según Condemarin M. (2011) en su obra “Lenguaje integrado: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito” señala:

Juegos Verbales, bajo esta denominación se incluyen los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (Condemarin. M 2011, pag.45)

Las estrategias metodológicas que estimulan el lenguaje expresivo y comprensivo según la autora son los juegos verbales, los que son usados diariamente en el aula de clase y generan un máximo desarrollo del lenguaje oral en los niños siendo muy necesarios el cuento infantil, canciones, trabalenguas, rimas, poesías.

2.1.7.4.1. Cuento Infantil

Es un estímulo para el desarrollo de la imaginación, es el cimiento del pensamiento y del lenguaje genera destreza en el uso de las palabras para expresarse.

Los cuentos poseen por regla general una gran parte de fantasía y de imaginación. Y eso es algo que percibe el niño que lo está oyendo y que poco a poco va desarrollándose dentro de él. Es decir, el niño al oír un cuento infantil se va imaginando la historia, va poniéndose en el lugar de los personajes, va sintiendo sensaciones parecidas a las de los protagonistas,... Por todo ello, los cuentos infantiles benefician el desarrollo de la imaginación del niño, así también como su sentido de la percepción y su sensibilidad.

Los cuentos infantiles poseen una narración clara, pausada pero a la vez fluida y ofrecen una sencilla comprensión. Estas características contribuyen no sólo a mejorar la capacidad de comprensión del niño, sino también a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, de aumentar y desarrollar su vocabulario.

2.1.7.4.2. Canciones

Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva para su fácil comprensión y memorización.

Se pueden clasificar según su función en:

- Nanas: sirven para entretener o dormir a los niños.
- Didácticas: en ellas el niño aprende algo.
- Habilidad: en ellas los niños demuestran alguna habilidad.
- De juego: son utilizadas en juegos infantiles, también se pueden incluir las de echar suerte.

2.1.7.4.3. Trabalenguas

Los trabalenguas pertenecen a la literatura oral, son parte del folklore de los pueblos, por esa razón es posible encontrar distintas versiones de los mismos, son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar; atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua.

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir, el objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras ni cometer errores.

2.1.7.4.4. Poema

Es un género literario en el que se recurre a las cualidades estéticas del lenguaje, más que a su contenido, es una de las manifestaciones artísticas más antiguas, la poesía se vale de diversos artificios o procedimientos: a nivel fónico-fonológico, como el sonido; semántico y sintáctico, como el ritmo; o del encabalgamiento de las palabras, así como de la amplitud de significado del lenguaje.

2.1.7.4.5. Retahíla

Son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños, pertenecen a la tradición oral popular, las retahílas favorecen la memoria ayudan a la fluidez verbal e incluso mejoran la memoria y la atención.

2.1.8. El lenguaje

Según Alessandri, M. (2008). En su obra "Trastornos del lenguaje", señala:

El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos. (Alessandri, 2008, pág. 10)

Desde esta perspectiva el lenguaje nos diferencia a los seres humanos y a las otras especies, el lenguaje y el pensamiento tienen una interconexión funcional por la que el pensamiento se hace verbal y el habla racional siendo el lenguaje el que va regulando la conducta y nos permite socializar en un grupo.

El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer; por intermedio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura. Al dominar un lenguaje específicos, los niños también llegan a compartir una cultura específica y sus valores.

Nos servimos del lenguaje para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para expresárnoslas simbólicamente a nosotros mismos. A través de lenguaje compartimos con los demás lo que aprendemos.

De este modo la humanidad logra aprender mucho más de lo que una sola persona sería capaz de conocer. Por medio del lenguaje la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes.

El lenguaje es social y personal: es social porque tenemos la necesidad de comunicarnos con otros y porque se adquiere, se desarrolla en interacción con el entorno. Es personal porque tenemos un lenguaje

propio, el lenguaje de cada uno de nosotros conserva características personales. Cada voz se diferencia de las otras, tiene su estilo distintivo.

El lenguaje representa lo que el usuario está pensando, permite expresar nuevas ideas. Si el lenguaje fuera algo personal no sería útil para nuestra necesidad de comunicarnos con los demás. Debemos compartirlo con los demás.

El poder personal para la creación del lenguaje está limitado y regido por la necesidad social de comprender a otros y ser comprendido por ellos y las características de la lengua individual se inscriben dentro de las normas de la lengua de la comunidad.

2.1.8.1. Teorías de adquisición del lenguaje

2.1.8.1.1. Chomsky

Chomsky propone la idea de que el hombre tiene una tendencia innata a aprender el lenguaje quien a través de su teoría intenta explicar las propiedades estructurales del lenguaje y su adquisición por parte del niño.

Chomsky postuló reglas universales que podrían diferenciar entre oraciones gramaticales y no gramaticales en cualquier idioma. Estas reglas serían aplicables a todas las lenguas del mundo. Propuso dos niveles de reglas gramaticales, uno que contendría las reglas de aplicabilidad muy general y otro que contendría manifestaciones específicas de las reglas más generales.

Los dos niveles de gramática corresponderían a la llamada estructura profunda y la estructura superficial del lenguaje. La estructura profunda o los constituyentes gramaticales de las oraciones se podrían derivar de la estructura superficial del lenguaje que se emite al hablar.

Estos constituyentes de la estructura profunda serían los universales del lenguaje. La especificación de esas reglas universales haría posible generar estructuras superficiales gramaticales en cualquier lenguaje, incluso si las formas del lenguaje fuesen diferentes.

Las reglas de la estructura profunda solamente podrían especificar formas de oraciones gramaticales. Este proceso de especificación fue llamado por Chomsky como generación.

Su principal contribución fue describir una gramática generativa aplicable de forma universal, capaz de dar cuenta de cualquier oración gramatical emitida en cualquier parte del mundo.

Chomsky hizo la distinción entre competencia y actuación lingüística. La competencia fue equiparada al conocimiento de las reglas de la gramática mientras que la actuación sería la producción realmente emitida. Esto representa la distinción entre el conocimiento general del lenguaje y la actuación de la gramática universal, y el conocimiento específico para producir lenguaje hablado comprensible para los demás.

La tesis de Chomsky se basa, en la creencia de que el niño está predispuesto de forma innata a adquirir la competencia lingüística.

2.1.8.1.2. Bruner

Para Bruner las cogniciones y los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Según Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Uno es el aprendizaje interno y otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo para facilitar el aprendizaje del lenguaje.

Bruner influenciado por Vigotsky sostiene que el lenguaje se desarrolla en el niño través de los procesos de interacción social. En su teoría sobre

el desarrollo del conocimiento, o el desarrollo de la competencia, el ser humano es concebido como un creador y un aprendiz activo.

El conocimiento puede ser adquirido de muchas formas diferentes y por distintas vías. Por ejemplo, el dominio de la habilidad motriz, la adquisición del lenguaje y la adquisición de conceptos son todos aspectos del conocimiento que se alcanzan con un aumento de la competencia.

Cada uno puede ser entendido como un problema que el niño debe llegar a resolver, a través de una construcción activa con materiales relevantes, sean éstos concretos o abstractos. Esa construcción adopta normalmente la forma de comprobación de hipótesis por parte del niño, quien busca confirmación o refutación del input de información en relación a la base de conocimiento ya almacenada. El desarrollo de la competencia en el niño y el desarrollo de la actividad práctica desde la infancia.

Bruner le llama “desarrollo de la mente” y toma en consideración el entorno social en el que el niño se desarrolla y su interacción con otras personas. Incluye tanto una representación interna de la experiencia como la construcción activa de la realidad.

El instrumento más importante que tiene el niño para el desarrollo cognitivo es el lenguaje que es la herramienta mental que facilita la representación del mundo y hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo planificar, hipotetizar y pensar con abstracciones.

2.1.8.1.3. Piaget

Teoría cognitiva fue creada por el psicólogo Jean Piaget se basa en que el lenguaje está subordinado al pensamiento, y se encuadra dentro

de las teorías de tipo innatista: la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales.

El ser humano llega al mundo con una herencia biológica, de la cual depende la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

Según esta teoría la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje. En esta teoría se refleja cómo se desarrolla el conocimiento cognitivo en una persona desde sus primeros años de vida hasta que alcanza su madurez intelectual.

Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzado el nivel necesario para ello. Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato, como afirmaba Chomsky sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Una vez adquirido un lenguaje este a su vez ayudará también al desarrollo cognitivo.

En el proceso de adquisición del lenguaje Piaget establece:

- **Habla_egocéntrica:** un niño que todavía no ha aprendido un lenguaje no puede expresar sus primeros pensamientos inteligentes, estos sólo existen como imágenes o acciones físicas. El habla egocéntrica es la que el niño utiliza para poder expresar sus pensamientos en esta etapa, más que para comunicarse socialmente. Este lenguaje se va reduciendo hasta desaparecer después de los 7 años.

- **Habla social:** es la que se desarrolla después de la egocéntrica.

Para Piaget, la construcción progresiva de diferentes esquemas sobre la realidad es una señal de que la inteligencia del niño se está desarrollando.

Los esquemas son un elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que desde que los niños nacen, construyen y acumulan esquemas debido a la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes para afrontar las nuevas experiencias.

Otra idea de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio-motoras, formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Piaget hace hincapié en la universalidad de la cognición y considera poco importante y difícilmente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como el constructor activo de conocimiento y, por tanto, del lenguaje. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; que se centraría en la expresión cada vez más clara y lógica de pensamiento y de la socialización progresiva, basada en la capacidad progresiva del niño de entender otros puntos de vista (del lenguaje egocéntrico al lenguaje social).

2.1.8.1.4. Vygotsky

Es un teórico dialéctico que hace hincapié en los aspectos culturales del desarrollo y las influencias históricas. Para Vygotsky existe la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, lo que se define tanto histórica y culturalmente.

El contexto del cambio y el desarrollo es el objetivo principal, ya que es donde nos encontramos con las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es fundamentalmente un producto social.

Vygotsky hizo importantes contribuciones al estudio del desarrollo mental, incluyendo el lenguaje hablado y escrito. Dado que consideraba las actividades específicamente humanas como instrumentos, cualquier proceso que llevará con éxito a una meta concreta debería también provocar cambios en el individuo. Los humanos son capaces de controlar dichos cambios mediante el uso de instrumentos eficaces. Vygotsky amplió este argumento para cubrir el uso de signos.

Los sistemas de signos incluyen el lenguaje hablado, los sistemas escritos, los sistemas numéricos, que son creados por las sociedades a lo largo de su historia para cumplir necesidades específicamente humanas. El dominio de esos sistemas de signos es lo que marca el desarrollo individual del niño. Los sistemas de signos se utilizaron para actividades simbólicas que permiten mayores logros intelectuales que el uso de herramientas para actividades prácticas.

La teoría de Vygotsky descansa sobre la premisa de que el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural. En el desarrollo cognitivo infantil, se postula que el funcionamiento intelectual tienen lugar inicialmente en el plano social, para proseguir después en el individual. La transmisión social de las reglas precede a la comprensión de las mismas por parte del niño.

La posición de Vygotsky es que el funcionamiento individual está determinado exclusivamente por el funcionamiento social y que la estructura de los procesos mentales de un individuo refleja el medio social del cual se derivan.

El pensamiento y el desarrollo individual dependen del lenguaje. La interacción social, derivada de la cultura en un momento dado o de la perspectiva histórica e algún sentido crea el lenguaje. A través del lenguaje y de la comunicación, la información cultural puede ser transmitida al niño, quien entonces interioriza ese conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades. De acuerdo a esto, el desarrollo del niño tiene lugar en entornos sociales, a partir de los cuales se interiorizan las estructuras intelectuales, cognitivas y mentales apropiadas culturalmente, así como sus funciones.

Vygotsky enfatizó la importancia del habla especialmente acompañando la acción para la consecución de un objetivo.

Los niños pequeños hablan mientras juegan, resuelven problemas o hacen cualquier cosa. Frecuentemente el niño habla consigo mismo mientras intenta resolver una tarea.

Esta habla ha sido llamada egocéntrica en la medida en que no es comunicativa y no está dirigida a nadie. Sin embargo, está relacionada tanto con la posterior habla comunicativa, social, como con el habla interior, utilizada para planificar actividades.

Cuando el niño se enfrenta a una tarea o problema que no es capaz de resolver por sí solo puede acudir a un adulto para pedir ayuda. Para hacerlo con éxito, debe ser capaz de comunicar la naturaleza del problema y los intentos que ha hecho de resolverlo.

El niño utiliza el lenguaje para dirigirse al adulto. Es decir, su uso del lenguaje es social o interpersonal. A medida que crece, este uso del lenguaje se hace además intrapersonal y el niño es capaz de apelar a su propio conocimiento.

El lenguaje pasa a guiar sus actividades, a preceder sus acciones, a planificar. Las funciones del habla social se interiorizan, si bien el habla todavía conserva sus funciones comunicativas.

El habla social se integra totalmente en el desarrollo de la inteligencia práctica del niño, guiando en última instancia el desarrollo de los procesos cognitivos.

2.1.9. Lenguaje oral

2.1.9.1. Lengua

Es el sistema de signos verbales, propios de una comunidad, producida socialmente como consecuencia entre sus integrantes, cabe destacar que el conjunto de signos que forman la lengua están debidamente estructurados y sistematizados.

Características:

Es social, porque solo se verifica y se manifiesta en una comunidad, esto es, como modelo común sirve a todos los integrantes de una comunidad.

Está por encima del individuo y más bien se convierte en una institución social.

Es teórica, en tanto que su aprendizaje y manejo requieren del análisis y estudio, lo que significa que toda lengua está conformada por una serie de reglas y conjunto de elementos organizados que se pueden teorizar y aprender, es más o menos fija, porque el sistema de signos que la conforman aparentemente es estático en una época determinada, muy por lo contrario sufren variaciones con el paso de los años.

Esto es palpable si comparamos nuestra lengua de hoy con la Edad Media, inicios de la Moderna o cualquier época pasada.

Es psíquica, ya que se localiza en el cerebro, donde las imágenes acústicas se asocian con conceptos. Esto quiere decir que la lengua es de carácter eminentemente mental.

2.1.9.2. Idioma

El idioma es el conjunto de reglas, compartido por los individuos que se están comunicando, que les permite intercambiar esos pensamientos, ideas o emociones.

2.1.9.3. Habla

El habla es la conversación, una de las formas de expresar el idioma (la fonación).

Es la realización concreta que cada individuo hace de la lengua. Así, depende del lugar donde se encuentran las personas, los interlocutores. En otras palabras, cuando las personas hablan, seleccionan los signos y reglas que la lengua pone a su disposición.

El habla es una acción y un producto momentáneo. La lengua es un producto social que perdura prolongadamente en el tiempo.

El habla, es el resultado de una elaboración psíquica; de un proceso fisiológico y físico.

Para hablar cada uno de nosotros pone en funcionamiento una serie de órganos que conforman el llamado aparato de fonación. Para que el habla se transmita, es necesario un medio físico o canal (ondas sonoras) que propague los sonidos.

2.1.10. Funciones del lenguaje

Según Cassany. D. (2001) en su obra “Decálogo didáctico de la enseñanza” de la composición el uso del lenguaje genera la reflexión sobre sus funciones, las cuales se pueden sintetizar en las siguientes:

2.1.10.1. Función de comunicación

Ésta permite el intercambio de información, a través de diversos sistemas como son: gestos, la mímica, las posturas, etc. Sin embargo, es el lenguaje oral el más importante, los demás sistemas son complementarios.

2.1.10.2. Función de representación

Es la capacidad que tiene el ser humano para reemplazar el objeto por la palabra. Esta capacidad nos diferencia de los animales.

2.1.10.3. Función que permite la organización de las acciones:

En un primer momento es el adulto el que emplea el lenguaje como un medio para regular la conducta del niño; luego el mismo niño empleará el lenguaje para regular su propio comportamiento. Por ejemplo: cuando la

mamá le lee al niño, está contribuyendo a la organización de su conducta, en este caso “conducta de escuchar”.

2.1.10.4. Función reguladora y estructuradora de la personalidad

Cuando el niño tiene cierto dominio del lenguaje, es capaz de comportarse y expresarse de forma diferente en diversos momentos. Lo hace así porque ha aprendido las normas de conducta social. Éstas constituyen hábitos que no se adquieren por costumbre ni por lógica sino a través de la repetición verbal de las consignas. (Cassany, 2001, pág. 49)

2.1.11. Etapas del lenguaje

Existen muchos estudios sobre cómo el niño desarrolla el lenguaje, en este caso siguiendo a Piaget distingue dos tipos de lenguaje:

2.1.11.1. Lenguaje egocéntrico

El niño al hablar no se preocupa de su interlocutor, ni si alguien lo está escuchando, generalmente habla de sí mismo y de temas que le conciernen.

Se divide en tres categorías:

Ecolalia: (repetición) es una simple repetición de sílabas y palabras, las repite por el placer de emitirlos. Hay una ejercitación del aparato fonarticulatorio.

Monólogo: expresa en voz alta sus pensamientos sin dirigirlos a otra persona. No hay función social. Acompaña a la acción.

En el lenguaje egocéntrico las palabras utilizadas están mucho más cerca de la acción y del movimiento.

Acompañan la palabra con acciones sienten que sus palabras pueden crear y transformar la realidad de un modo mágico.

Monólogo Colectivo: es la situación de dos o más niños, monologando simultáneamente. No hay intercambio cada uno habla para sí mismo.

El monólogo colectivo precede al lenguaje socializado; aunque la intención de tipo de conducta verbal no sea la de transmitir y recibir información sirve para integrar al niño a su ambiente.

2.1.11.2. Lenguaje socializado

Se trata de un verdadero dialogo en el cual el mensaje verbal está adaptado al otro. El lenguaje adquiere forma de crítica, de observación sobre el trabajo de los demás, de ruegos, de amenazas, de preguntas, de respuestas.

2.1.12. Desarrollo psicolingüístico

La utilización del lenguaje establece por lo tanto la capacidad del niño en comunicarse, hacerse entender, facultándole un adecuado aprendizaje el cual a su vez le permite integrarse en la sociedad.

Según Thomas, A. (2010). En su obra "Psicolingüística."

El desarrollo psicolingüístico comprende como la persona desarrolla y utiliza el lenguaje siendo su estudio determinante para establecer mecanismos que fomenten su adecuado aprendizaje. Existen factores psicológicos y neurológicos que permitan a la persona adquirir y comprender un lenguaje y las funciones cognitivas y comunicativas inmersas en él. (Thomas, 2010, pág. 78).

El estudio del lenguaje y sus procesos permite desarrollar su uso adecuado, siendo un esencial requisito en los seres humanos para

desarrollarse. El niño en todas las etapas de la vida, desarrolla la capacidad de comunicarse, por el que acceder a la información esencial para el desarrollo del conocimiento es indispensable.

Puede considerarse dos etapas: pre-lingüística y otra lingüística o verbal.

2.1.12.1. Etapa pre lingüística

Según Castañeda, P. (2007). "El lenguaje verbal del niño." Dice:

La etapa pre-lingüística, denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos. Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo. (Castañeda (2007), pág. 38)

Esta etapa pre lingüística comienza desde el nacimiento hasta que el niño cumpla doce meses de edad. Este paso corresponde a los primeros procesos de desarrollo del lenguaje y comprende las primeras vocalizaciones, balbuceos y la expresión kinestésica.

Se distinguen en esta etapa como medios lingüísticos relevantes las lágrimas, gritos y ecolalia, que se caracterizan por ser una gimnasia de habla o de articulación.

En cuanto a la expresión kinestésica esto se basa en la sonrisa, la mirada y los gestos que por lo tanto puede expresar mensajes comprensibles sobre la situación y las necesidades del niño.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Esta etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

2.1.12.2. Etapa Lingüística o Verbal

Parte de los doce meses del niño hasta el segundo año en que se inicia la diferenciación de fonemas.

En esta etapa, el niño sale de las características balbuceo y ecolalia de la primera etapa, a partir de la identificación y distinción de sonidos que según su aprendizaje se van reconociendo los conceptos.

El niño comienza con la pronunciación de las palabras rápidamente aumentando su vocabulario primero, la comprensión hace que a los 20 meses aproximadamente conozca más de 1000 palabras.

En esta etapa, el proceso de incorporación como la repetición, la imitación, la creación de sonidos onomatopéyicos, el señalar con el dedo de los objetos es fundamental.

Según Piaget para los tres primeros años las preguntas son una parte del aprendizaje. Las preguntas del tiempo no es otra cosa que una manifestación del deseo de tomar el mundo y socializar, mientras se calma con las respuestas de adultos

Como se muestra, la distinción de los sonidos y su relación con significados hace que este paso sea esencial en el ser humano.

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños.

Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

La etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12mo mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico, perfeccionándose las palabras a medida que el niño crece.

2.1.13. Área de adquisición del lenguaje

El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa.

El niño va adquiriendo el lenguaje y lo completa a lo largo de toda su etapa de crecimiento, en la medida que su desarrollo cognitivo lo permita; por esto, la lectura es considerada el proceso evolutivo del lenguaje.

En el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, es importante distinguir tres grandes áreas: el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado; el Ministerio de Chile presenta en un cuadro comparativo las áreas del lenguaje y los respectivos indicadores del desarrollo de los niños con respecto al lenguaje oral para una mejor comprensión del proceso.

Tabla 1.- Áreas de lenguajes

| DEFINICIÓN: | INDICADORES DE SU ADECUADO DESARROLLO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS: |
|---|--|
| <p>Lenguaje receptivo Se refiere a la capacidad de comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras. El niño o niña almacena conceptos, aunque aún no pueda expresarlos, que irán formando la base para el desarrollo de la semántica (significado) en el lenguaje oral.</p> | <p>Son capaces de percibir y discriminar auditivamente palabras, frases y oraciones. Presentan adecuada memoria auditiva. Siguen instrucciones sencillas y complejas. Entienden el significado del lenguaje que escuchan y sus respuestas son ajustadas.</p> |
| <p>Lenguaje expresivo Implica una capacidad activa que le permite al niño o niña expresarse y luego comunicarse por medio de gestos, señas y palabras.</p> | <p>El vocabulario es preciso y adecuado a su edad. Son capaces de combinar las palabras en frases y oraciones. Hay construcción gramatical de oraciones El mensaje</p> |

| | |
|---|---|
| | presenta un ordenamiento lógico y secuencial. No muestra repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas. |
| <p>Lenguaje articulado Es considerado como la habilidad para emitir los sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulatorio. El dominio de la articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje.</p> | La pronunciación de los fonemas es correcta. Son capaces de articular para enlazar y unir fonemas en la formación de sílabas y palabras, y luego, en frases y oraciones que expresan ideas. |

Fuente: (Ministerio de Educación Chile, 2004)

2.1.14. Componentes del lenguaje

Según Pedraza, P. P., & López, T. S. (2006). En su obra "Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación". En el sistema lingüístico se reconocen tres dimensiones desde la doble vertiente de la comprensión y de la expresión respectivamente: forma (fonética, fonología y morfosintaxis), contenido (semántica) y uso (funciones pragmáticas o del lenguaje). (pág. 113)

2.1.14.1. Fonética y fonología

- La fonética se ocupa de las características físicas de los sonidos: los rasgos laríngeos, el punto y el modo de articulación.
- La fonología estudia la manera en que se organiza el sistema de sonidos que conforman el lenguaje.

- En la adquisición fonética-fonológica existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidas; la rapidez de adquisición varía de unos niños a otros.

2.1.14.2. Morfosintáctica

- Estudia la estructura interna de las palabras y el modo en el que se relacionan dentro de la oración.
- El niño adquiere las estructuras morfosintácticas mediante los procedimientos de imitación a través de un gradual y progresivo desarrollo de reglas recogidas desde el modelo del adulto; existe un orden en su adquisición ligado a la evolución del pensamiento.

2.1.14.3. Semántica

Se ocupa del significado de las palabras en la mente de los hablantes y de su combinación cuando aparecen integrando una oración.

También se ocupa de la expresión de significados a lo largo de una secuencia de acontecimientos, de cómo se organiza y se relaciona la información y de la adquisición y el uso de categorías abstractas.

- La organización semántica se realiza a través de una serie de adaptaciones entre el niño y el mundo que le rodea, de la representación que el niño se va haciendo del mundo que percibe y de la comunicación que establece con éste.
- El niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando en lenguaje gracias a sus experiencias y a los modelos transmitidos por el ambiente social.

2.1.14.4. Pragmática

Estudia las reglas que dirigen el uso del lenguaje, los efectos esperados y buscados sobre el receptor y los medios específicos utilizados para tal fin.

Todos los componentes están estrechamente vinculados e interrelacionados unos con otros y no pueden funcionar independientemente.

Si admitimos las diferencias individuales que pueden darse entre unos y otros niños, dependiendo de factores diversos que en el punto siguiente trataremos, podemos afirmar que la adquisición y el desarrollo comunicativo lingüístico avanza (se desarrolla) con una gran regularidad.

2.1.15. Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral es crucial en el desarrollo mental y en el proceso de socialización. El lenguaje verbal está involucrado en todo el desarrollo humano y mental tanto social y de la personalidad.

El primer paso en el proceso de socialización es en la relación interpersonal, esto dependiendo de la adquisición del lenguaje. El niño necesita estimulación para empezar a aprender el lenguaje, aprender a hablar si está rodeado de gente que lo habla, el adulto es el modelo, el estímulo que lo impulsará a aprender hechos a valerse del lenguaje como instrumento de comunicación.

2.1.16. Destreza de escuchar

Escuchar se relaciona con el desarrollo de la comprensión y la discriminación de elementos que se encuentran en un texto, esto favorecerá en el futuro para la adquisición de la lectura y escritura.

Es importante entender que para escuchar se debe desarrollar la conciencia semántica que permite comprender el significado que tiene las palabras, frases, oraciones y párrafos.

Además hay que tener presente el desarrollo de la conciencia léxica que permite reflexionar y reconocer que la lengua está formada por una serie de palabras relacionados entre sí y que sirven para estructurar ideas que comunican deseos sentimientos, acciones entre otras cosas. Y por último la conciencia fonológica donde se estimula la identificación y segmentación de sonidos en función de combinar los mismos y formar nuevas palabras.

El escuchar es algo más que el simple oír o poner atención. El escuchar se relaciona directamente con la destreza que corresponde al desarrollo de la percepción auditiva. El escuchar requiere atención activa y consiente a los sonidos con el propósito de obtener un significado.

El escuchar no es una habilidad espontánea, necesita ser aprendida y favorece en todas las actividades que desarrollan y se relacionan al lenguaje especialmente con las de la expresión oral.

2.1.16.1. Actividades para desarrollar la destreza de escuchar

- Describir personajes reales o imaginarios, que conozcan los niños/niñas.
- Tratar que adivinen sus nombres.
- Dar un mensaje oral a los niños y pedirles que lo repitan de esta manera se procura retener ideas.
- Pedirles que adivinen o inventen el final de un cuento que lo escuchan por primera vez.
- En todas las actividades de escuchar el educador debe anticipar el propósito.

2.1.17. Como estimular el lenguaje oral

La estimulación del lenguaje del niño de 3 años la estimulación es un conjunto de actividades, juegos y ejercicios que intervienen en el proceso de desarrollo del niño tendiente a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial psicológico.

Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuados y en el contexto de situaciones con distinta complejidad que generen en el niño un grado de interés y actividad. Son actividades sistemáticas que le sirven al niño como base para futuros aprendizajes. Durante la estimulación se ayudará al niño a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio – afectivas; observando al mismo tiempo cambios en el desarrollo.

Durante los primeros años de vida el cerebro está en capacidad de aprender más, ya que su proceso de madurez del sistema nervioso es muy significativo.

Según Berko, J., Bernstein, N. (2010). En su obra Desarrollo del lenguaje.

Los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. El desarrollo intelectual que pueden adquirir los niños está íntimamente relacionado con el número y calidad de las conexiones de sus neuronas. Los cinco sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato) sirven de canal o de vías de entrada para que los estímulos lleguen a las neuronas y descarguen en ellas pequeñas dosis de carga positiva. El simple olor de una flor, una caricia o la sonrisa de una mamá producen una de estas descargas, activan las neuronas y las conectan unas a otras (Berko y Bernstein, 2010, pág. 38)

La estimulación temprana es importante porque: permite elevar el nivel cognitivo, potenciar las relaciones sociales, desarrollar su lenguaje, potencialidades, interactuar con el medio y conocer el mundo a través de la actividad sensorial.

Se da desde la etapa prenatal donde el primer entorno del feto es el vientre materno, la madre pasa a ser por medio de su cuerpo la que estimula el feto.

El niño al nacer trae un potencial genético que es dado por la herencia con la estimulación este potencial aumenta y de acuerdo con los estímulos que reciba del ambiente irá reforzando sus conocimientos y adquiriendo cada día más; pues la inteligencia depende de dos factores la herencia y la riqueza estimuladora del ambiente en el que los niños se desenvuelven.

Sin la maduración orgánica (fundamentalmente neuronal) no se es capaz de asimilar aprendizaje. A su vez el aprendizaje acelera y enriquece los procesos madurativos de modo que la persona está en disposición de adquirir otros nuevos.

La estimulación temprana se fundamenta en la relación maduración del sistema nervioso central y el aprendizaje adquirido: a mayor estimulación mayor número de circuitos y por lo tanto mayor desarrollo cerebral. Los estímulos del entorno juegan un papel fundamental en la constitución y mantenimiento de las conexiones.

Es importante que la estimulación sea constante se brinde una diversidad de estímulos adecuados que permitan al niño desarrollarse y aprovechar esa plasticidad de su cerebro.

Para que haya un desarrollo en el niño es necesario dos factores: disposiciones (con lo que cada uno cuenta desde que nace producto de la herencia y características peculiares de un ser físico, psicológico y espiritual (potencialidades) y ambiente (todo lo que rodea al niño: las personas y su relación con ellas).

Son importantes los estímulos visuales que permiten diferentes formas, colores y movimientos; las auditivas discriminando sonidos agudos y combinaciones, intensidad; estímulos psicosociales que influyen en su desarrollo intelectual.

Una de las habilidades básicas para el éxito escolar es la capacidad humana del lenguaje la cual debe ser estimulada para un correcto desarrollo en el niño.

2.1.18. Factores que condicionan el desarrollo del lenguaje

Los factores principales que condicionan la adquisición y el desarrollo del lenguaje son el equipo anatómico-fisiológico y la capacidad de imitación.

- 1) El equipo anatómico-fisiológico.-** Será imprescindible el funcionamiento de ciertos centros nerviosos, pues si no existe un desarrollo y una maduración del equipo neurofisiológico el niño no podrá hablar. Pero esto aún no es suficiente, sino que tiene que desarrollar también la maduración del aparato fonatorio (laringe, glotis, lengua, velo del paladar, etc.); también son imprescindibles una serie de contracciones musculares para producir los sonidos.

- 2) La imitación.-** Que permite que se forme la función simbólica o semiótica y el vocabulario. La imitación (tal como indica Piaget) es de inmediato una prefiguración de la representación; es decir, que

constituye, en el curso del periodo sensoriomotor, una especie de representación en actos materiales, todavía no en pensamiento.

Esta imitación de actos materiales hace que el niño, alrededor de los dos años, haya adquirido ya la capacidad de imitar, hasta el punto de poder efectuar una imitación diferida; es decir, no inmediata del modelo directo que tenga delante, sino incluso en ausencia de ese modelo.

2.1.18.1. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral.

La evolución del lenguaje oral depende de tres factores fundamentales:

- 1) La práctica
- 2) La motivación
- 3) La dirección.

El progreso del lenguaje dependerá de que esos factores se den en el ambiente familiar del niño y en el medio escolar. Normalmente, los padres proporcionan la práctica y la motivación.

Es importante en este aspecto considerar la satisfacción que experimenta la familia cuando los hijos aprenden a hablar. Sin embargo, el tercero de estos factores es muy difícil que se lo proporcione el ambiente familiar.

Este hecho resulta lógico de comprender, si consideramos la inexistencia de un conocimiento adecuado por parte de todos los padres sobre cómo guiar de modo eficaz al niño para lograr el desarrollo del lenguaje. Con frecuencia se piensa que hablar es muy sencillo y común, pero en realidad resulta complicado.

Tengamos en cuenta que hablar requiere coordinación de los labios, la lengua, los dientes, el paladar, las mandíbulas, las mejillas, la voz y la res-

piración. De tal forma que el niño necesitará la ayuda de un buen modelo al que imitar para aprender con exactitud las palabras y conseguir que el resultado de su imitación sea correcto. Sólo a través de una enseñanza específica, dirigida, se logra un vocabulario adecuado.

Lógicamente, si el niño necesita esa dirección, es deber de la escuela suplir esta posible deficiencia del hogar. El ser humano es un aprendiz de la lengua prácticamente desde los primeros días de vida y hasta su entrada en la edad adulta.

El dominio progresivo de las habilidades de uso del lenguaje es un factor decisivo en el desarrollo psicológico general, a la vez que es difícil explicar la evolución del lenguaje sin relacionarlo con el medio social y la capacidad intelectual.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

La teoría de Vygotsky con el enfoque histórico-social en el que se desarrolla el niño en un entorno social que permite comunicarse y el intercambio de conocimientos.

Así en su teoría de la zona de desarrollo próximo en donde el contexto en el que se desarrolla cada individuo influirá en el desarrollo de su lenguaje.

Por lo tanto en un principio son los familiares especialmente los padres los que inician al niño en el mundo verbal y posteriormente en el centro infantil es en donde el niño va perfeccionando la sintaxis y uso del lenguaje oral enriqueciendo su vocabulario y el uso de las palabras.

Desde este enfoque social, el lenguaje es la base del pensamiento, el lenguaje como el motor de una serie de desarrollos.

El lenguaje oral es el que nos permite expresar nuestras emociones, sensaciones y nuevos aprendizajes permitiendo la socialización entre seres humanos mediante la expresión oral y la comunicación verbal.

Además el enfoque constructivista de Vigotsky en donde el niño es protagonista activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde se valora la participación activa de los niños siendo los docentes mediadores del conocimiento utilizando recursos familiares para el niño y una adecuada motivación.

2.3. Glosario De Términos

Aprendizaje.- Adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función, en especial un arte o un oficio.

Aprendizaje cognitivo.- Es el proceso en el que la información entra al sistema cognitivo, es decir de razonamiento, es procesada y causa una determinada reacción en dicha persona.

Conativo.- Se aplica a la función del lenguaje que sirve para llamar la atención del oyente o para influir o actuar sobre él

Destreza.- Habilidad de carácter intelectual o motriz que capacita al sujeto para realizar algo con acierto.

Discriminación auditiva.- Se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación.

Estrategia.- Se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por lo tanto son siempre conscientes e intencionales. Dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Estimulación.- técnica diseñada para estudiar la relación entre el cerebro y el comportamiento o la cognición.

Expresión Oral.- La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

Fonación.- es el trabajo muscular realizado para emitir sonidos inteligibles, es decir, para que exista la comunicación oral.

Fonema.- Es una entidad extracta que carece de realidad material, corresponde a la imagen mental de un sonido determinado.

Fonética.- Ciencia experimental que estudia la realización articulatoria y acústica de los sonidos, operando con hechos materiales y concretos que se producen en el habla.

Fonología.- Estudia el modo en que se organiza el sistema de sonidos de un lenguaje. .

Kinésica.- Lenguaje corporal estudia el significado expresivo, apelativo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos, no orales.

Lenguaje.- Conjunto de palabras o signos con los que comunicamos ideas y sentimientos.

Metodología: Parte de la lógica que estudia los métodos de enseñanza.

Pragmática.- Parte de la lingüística que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación.

Praxias Bucofonatorias.- Las praxias bucofonatorias se pueden definir como la agilidad y coordinación (de los órganos bucofaciales) necesarias para hablar de una forma correcta.

Proceso.- Conjunto de actividades continuas e interrelacionadas, para cuya realización se necesita el uso de métodos y la programación de etapas y operaciones.

Técnicas.- Actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden, repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

Semántica.- La Semántica refiere a todo aquello que está vinculado o pertenece a la significación de las palabras. La misma está asociada al significado, interpretación y sentido de las palabras, de los símbolos y expresiones.

Sintaxis.- Disciplina lingüística que estudia el orden y la relación de las palabras o sintagmas en la oración, así como las funciones que cumplen.

Tratamiento.- Medios higiénicos farmacológicos, quirúrgicos y de toda clase que se utilizan para la curación o alivio de enfermedades.

2.4. Interrogantes de Investigación

- ¿Son funcionales las estrategias metodológicas que se aplican en el aula para el desarrollo del lenguaje oral de los niños?
- ¿Cuáles son las estrategias más apropiadas para estimular a los niños para que desarrollen el lenguaje verbal?
- ¿Las maestras se encuentran preparadas para aplicar estrategias metodológicas con los niños?

2.5. Matriz Categorial

Tabla 2.- Matriz Categorial

| CONCEPTO | CATEGORÍA | DIMENSIÓN | INDICADORES |
|--|---------------------------|---|---|
| Las estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por el docente destinadas a conseguir un objetivo. | Estrategias Metodológicas | Metodología del nivel inicial | Metodología de educación inicial Metodología lúdica Proceso lúdico Ciclo de aprendizaje (ERCA) Juego trabajo Experiencias de aprendizaje |
| | | Importancia | Selección de estrategias |
| | | Estrategias del nivel inicial | El juego Contacto con la naturaleza Animación a la lectura El arte Experiencias de aprendizaje |
| | | Estrategias metodológicas según Hermsilla | De recuperación De percepción individual Expositiva de conocimientos |

| | | | |
|--|---------------|--|---|
| | | Estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral | Problematización Descubrimiento e indagación De proyecto Inserción en el entorno De socialización Cuento infantil Canciones Trabalenguas Poema Retahíla |
| El lenguaje oral es la expresión del pensamiento y la capacidad de comunicarse a través de un sistema de signos vocales que conforma al pensamiento o a la cognición | Lenguaje oral | Lenguaje Teorías de adquisición del lenguaje Funciones del Lenguaje Desarrollo psicolingüístico Áreas de adquisición del lenguaje Componentes del lenguaje Importancia del lenguaje oral | Lengua Idioma habla Lenguaje hablado Chomsky Bruner Piaget Vygotsky Comunicación Representación Organización Reguladora Pre-lingüístico Lingüístico Lenguaje receptivo Lenguaje expresivo Lenguaje articulado Forma Contenido Uso Importancia Destreza de escuchar Actividades para desarrollar la destreza de escuchar Como estimular el lenguaje oral Factores que condicionan el lenguaje oral |

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Para la ejecución de esta investigación, se utilizaron los siguientes tipos de investigación: de campo, documental, descriptiva

3.1.1. Investigación de Campo

Este tipo de investigación permitió evidenciar el proceso investigativo para extraer los datos de la realidad, tomándolos como base, para la identificación de las estrategias apropiados para la labor docente además nos permitió conocer las verdaderas condiciones en las que se encontraban los niños y niñas, de tres a cuatro años. Ya que fueron observados directamente en Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

3.1.2. Investigación Documental

Porque se fundamentó en fuentes escritas de investigación tales como: Libros, textos, revistas, periódicos, documentos e Internet. Este material bibliográfico fue facilitado por diferentes bibliotecas. En especial por la biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

3.1.3. Investigación Descriptiva

Este tipo de investigación se utilizó para describir la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, además recogió los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema y qué estrategias metodológicas permitirán desarrollar el lenguaje oral en los niños de tres a cuatro años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, de la ciudad de Ibarra.

3.1.4. Investigación Explicativa

Una vez obtenidos los resultados de la aplicación de los instrumentos, se realizó la representación gráfica, la misma que permitió hacer el análisis de causas y efectos, establecer comparaciones, hacer generalizaciones, que ayudaron a explicar el problema en estudio.

3.2. Métodos

3.2.1. Método Analítico

El método analítico fue de gran importancia porque se partió del planteamiento y delimitación del problema, que permitió el estudio de todas las partes que lo conforman, se empleó para analizar la problemática, el marco teórico, para establecer las conclusiones, plantear recomendaciones en el desarrollo de la unidad; así como también durante todo el desarrollo de la investigación.

3.2.2. Método Sintético

El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método sirvió para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, hace mismo permitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio

3.2.3. Método Inductivo

Con este método se analizó científicamente los hechos y eventos de carácter particular, las mismas que permitieron llegar a generalidades que sirvieron como referencia para esta investigación. Sirvió para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico, está destinado a la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la elaboración de la guía.

3.2.4. Método Deductivo

Este método se utilizó para conocer el problema, detectar el porqué de las causas y efectos de las estrategias metodológicas a utilizarse para tratar el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

3.3. Técnicas

3.3.1. Observación

Porque mediante esta técnica permitió detectar el problema y se recobró la información de los estudiantes en el lugar de los hechos.

3.3.2. Encuesta

A través de la encuesta se recopiló la información más importante y necesaria, mediante un cuestionario, que estuvo dirigido a las docentes, con el fin de obtener información detallada y veraz sobre la problemática.

3.3.3. Instrumentos

Los instrumentos empleados permitieron recolectar la información y realizar las recomendaciones pertinentes, esperando con la aplicación de estos, dar respuesta a los objetivos planteados. Esta investigación hizo uso de los siguientes instrumentos:

Ficha de Observación.- Se aplicó a los niños del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, para conocer la problemática planteada. Se utilizó indicadores y criterios de valoración, seleccionando los aspectos que interesaron para registrar información valiosa por lo que ayudó en la determinación de mejores estrategias metodológicas en la estimulación del desarrollo del lenguaje.

Cuestionario.- Se aplicó un cuestionario a las docentes elaborado con preguntas cerradas y de selección múltiple.

3.4. Población

Tabla 3.- Población

| Personas | Hombres | Mujeres | Número |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| Paralelo A | 12 | 12 | 24 |
| Paralelo B | 11 | 13 | 24 |
| Paralelo C | 13 | 10 | 23 |
| Docentes | | 6 | 6 |
| Autoridad | | 1 | 1 |
| TOTAL | 36 | 42 | 78 |

3.5. Muestra

Tomando en cuenta que la población está conformada de 71 niños de 3 a 4 años y 7 docentes del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, no sobrepasa de 100 investigados, no será necesario calcular la muestra. La población total es 78 personas.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a los Docentes del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra y una ficha de observación a los niños y niñas.

Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesados en gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por los docentes y niños/as observados de la Institución motivo de la investigación se organizaron adecuadamente como a continuación se detalla:

- Se tabularon los datos obtenidos
- Se elaboraron los gráfico y porcentajes estadísticos
- Se realizó el análisis e interpretación
- Se llegó a las conclusiones y recomendaciones.

4.1. Encuesta realizada a docentes

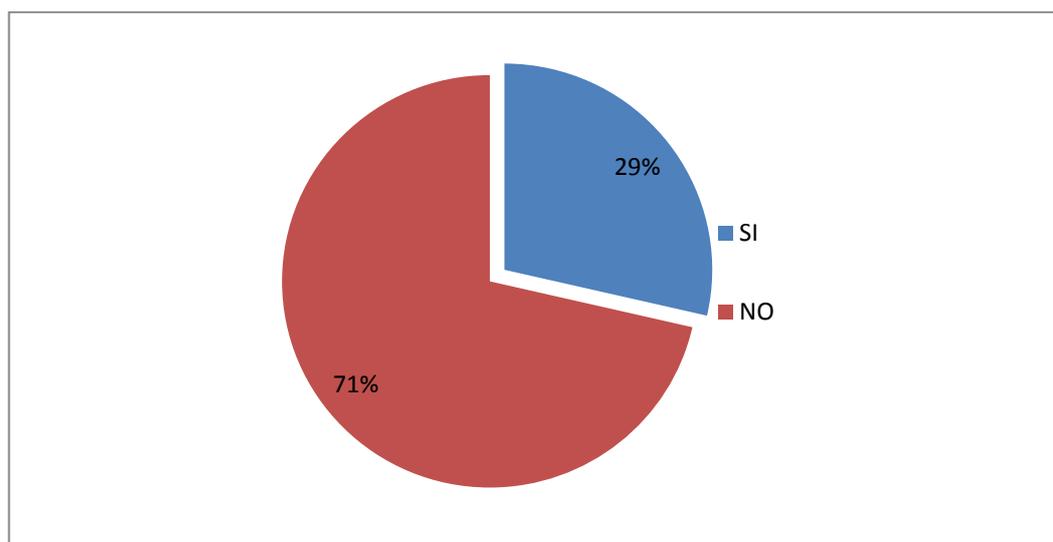
Pregunta N° 1.- ¿Recibe capacitación frecuente sobre estrategias metodológicas que estimulen a los niños para desarrollar el lenguaje oral?

Tabla 4.- Capacitación de estrategias metodológicas

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 2 | 29% |
| NO | 5 | 71% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI"

Gráfico 1.- Capacitación de estrategias metodológicas



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De las docentes encuestadas, la mayoría no reciben capacitación frecuente sobre estrategias metodológicas que estimulen a los niños, para desarrollar el lenguaje oral; una minoría dice que sí reciben capacitación actualizada, por lo que se hace necesario proveer de una guía para la capacitación de las docentes.

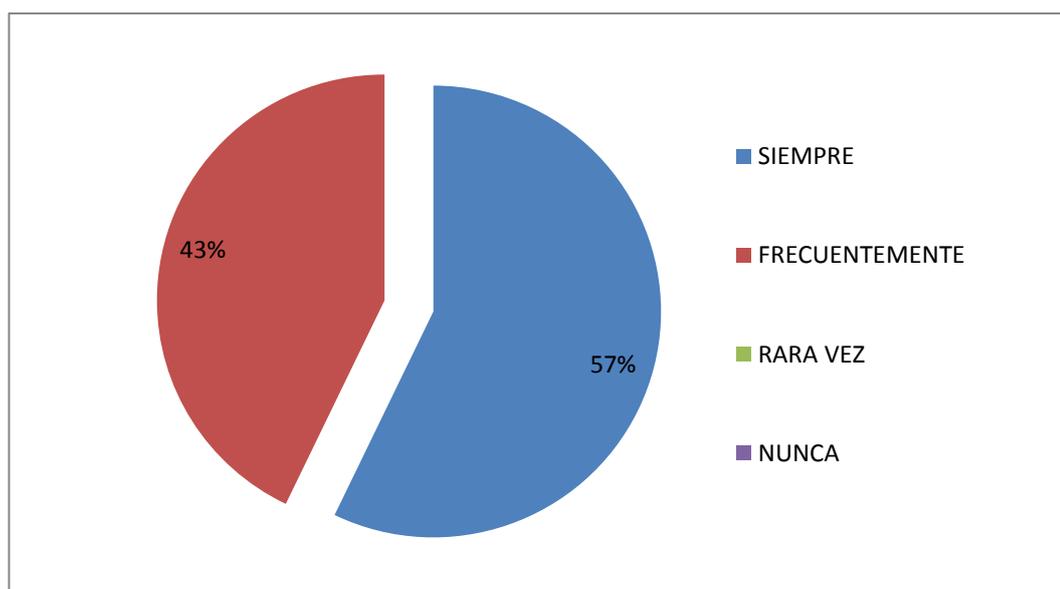
Pregunta N° 2.- ¿En su trabajo diario ha observado estudiantes con dificultades para expresarse mediante el lenguaje oral?

Tabla 5.- Dificultades para expresarse mediante el lenguaje oral

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 4 | 43% |
| FRECUENTEMENTE | 3 | 57% |
| RARA VEZ | 0 | 0 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI"

Gráfico 2.- Dificultades en el desarrollo del lenguaje verbal



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos, la mitad de docentes manifiestan que observan estudiantes que siempre tienen dificultades para expresarse mediante el lenguaje oral, el resto contestó que frecuentemente se presentan dificultades en el lenguaje verbal; por lo que es necesario el uso de nuevas estrategias para estimular el lenguaje oral.

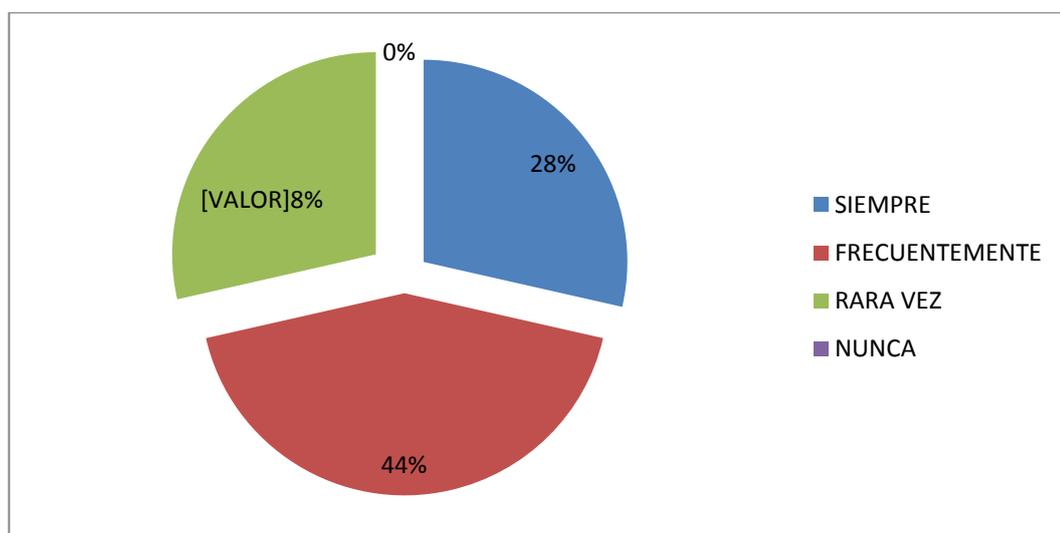
Pregunta N° 3.- ¿Promueve la participación oral espontanea de los niños en la clase para mejorar la pronunciación y el uso correcto de las palabras?

Tabla 6.- Participación oral en clase de los niños

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 2 | 28% |
| FRECUENTEMENTE | 3 | 44% |
| RARA VEZ | 2 | 28% |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI"

Gráfico 3.- Participación oral en clase de los niños



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos, se evidenció que la mitad de las docentes, frecuentemente promueven la participación oral espontanea en clase de los niños, para mejorar la pronunciación, y en menor número siempre y rara vez promueven la participación oral espontánea, por lo que se requiere mayor participación de los niños en la clase.

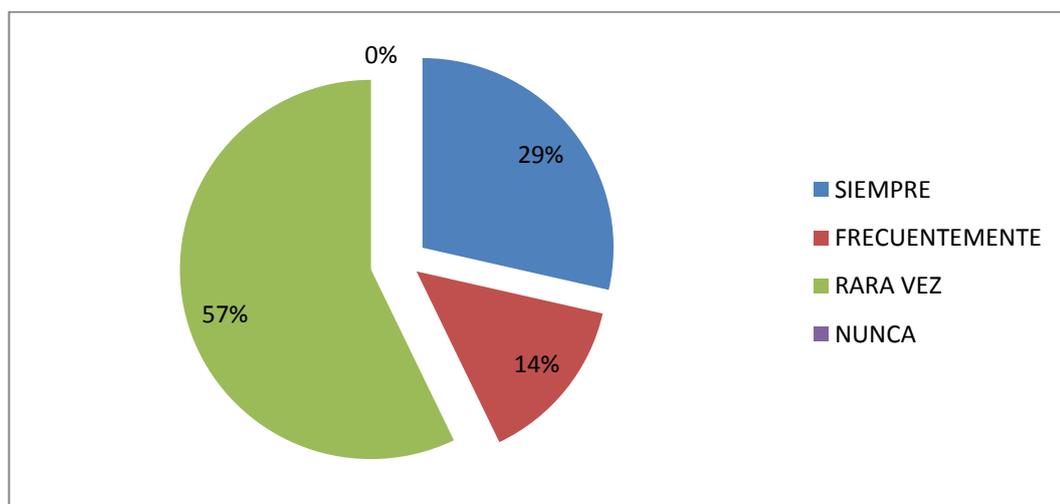
Pregunta N°4.- ¿En su labor diaria emplea recursos del entorno, para proporcionar a los niños elementos que les permitan desarrollar el lenguaje oral?

Tabla 7.- Recursos del entorno

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 2 | 33% |
| FRECUENTEMENTE | 4 | 50% |
| RARA VEZ | 1 | 17% |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI"

Gráfico 4.- Recursos del entorno



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo a las encuestas, la mitad de las docentes frecuentemente en su labor diaria emplea recursos del entorno, para proporcionar a los niños elementos que les permitan desarrollar el lenguaje oral, y menos de la mitad siempre emplean recursos del entorno para desarrollar el lenguaje oral y en menor número rara vez emplean recursos del entorno.

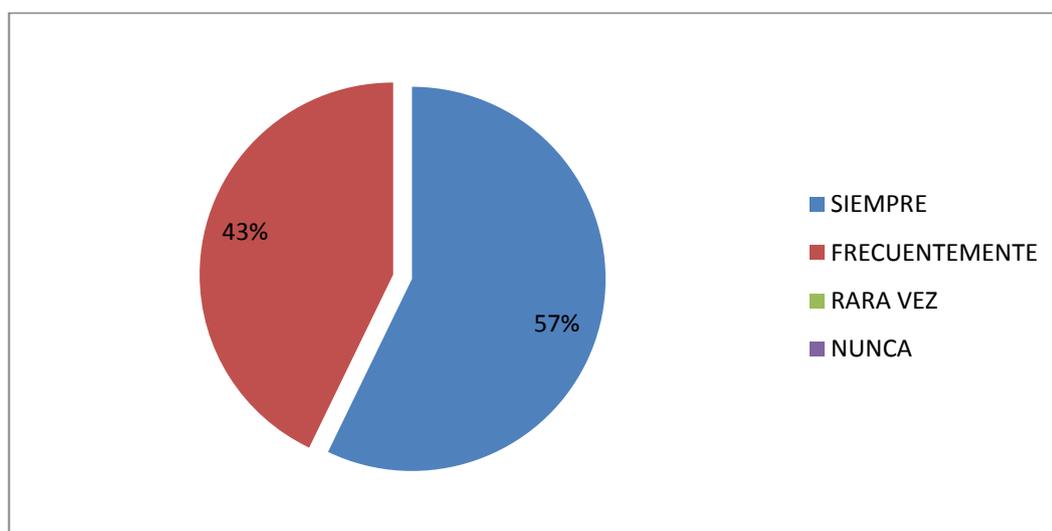
Pregunta N° 5.- ¿Considera usted que todos los juegos desarrollan procesos de comunicación en los infantes?

Tabla 8.- Juegos

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 4 | 57% |
| FRECUENTEMENTE | 3 | 43% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI "

Gráfico 5.- Juegos



Elaborado por María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos de las encuestas, más de la mitad de las docentes, consideran que siempre los juegos desarrollan procesos de comunicación en los infantes, menos de la mitad creen que frecuentemente. Por lo que los juegos deben ser indispensables en la guía didáctica del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas.

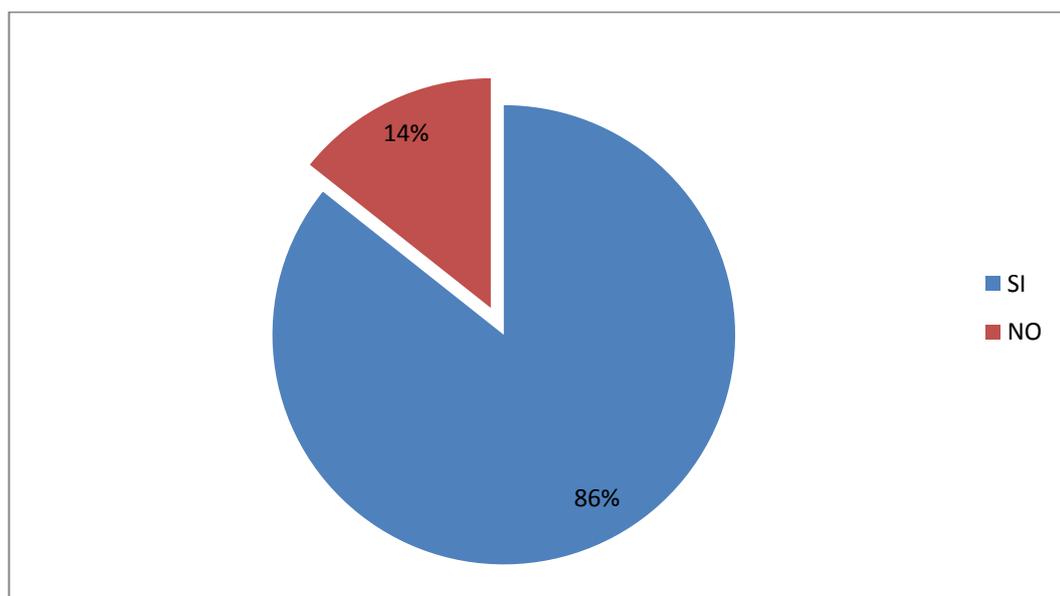
Pregunta N° 6.- ¿Considera usted que el desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el fortalecimiento de los aprendizajes en los niños de 3 a 4 años?

Tabla 9.- Fortalecimiento de los aprendizajes

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 6 | 86% |
| NO | 1 | 14% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI"

Gráfico 6.- Fortalecimiento de los aprendizajes



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con las encuestas, se evidenció que una mayoría de docentes si consideran que el desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el fortalecimiento de los aprendizajes en los niños de 3 a 4 años, una sola persona no lo considera importante; por lo tanto el lenguaje oral es fundamental en todos los ámbitos de desarrollo en los niños.

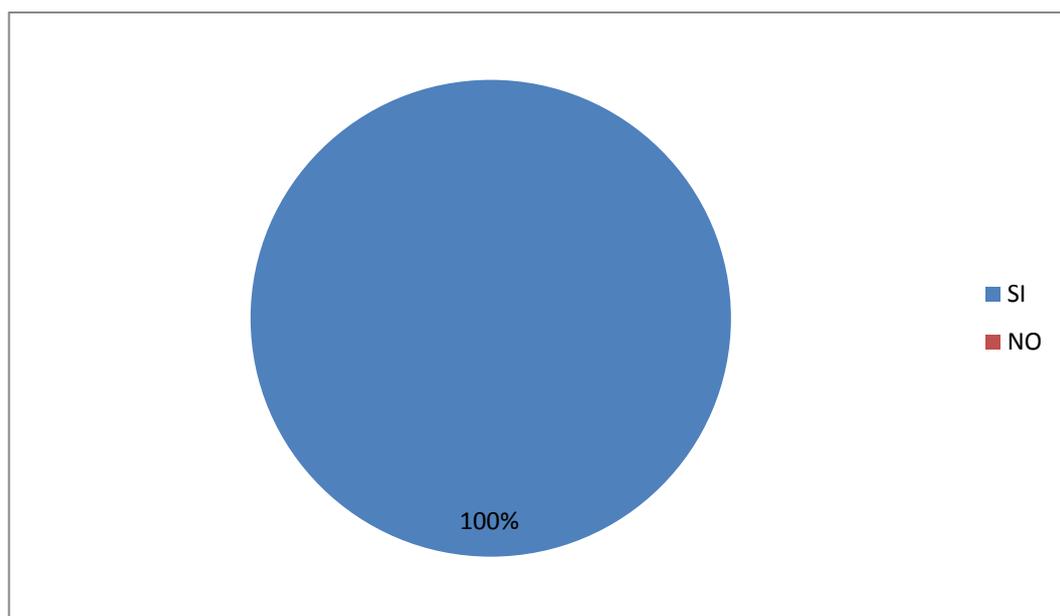
Pregunta N° 7.- ¿Considera usted importante una estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de tres a cuatro años?

Tabla 10.- Estimulación temprana

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 7 | 100% |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI"

Gráfico 7.- Estimulación temprana



Elaborado por María Fernanda Proaño

Interpretación:

De las encuestas realizadas a las docentes, se evidenció que la totalidad considera importante la estimulación temprana y adecuada para motivar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de tres a cuatro años.

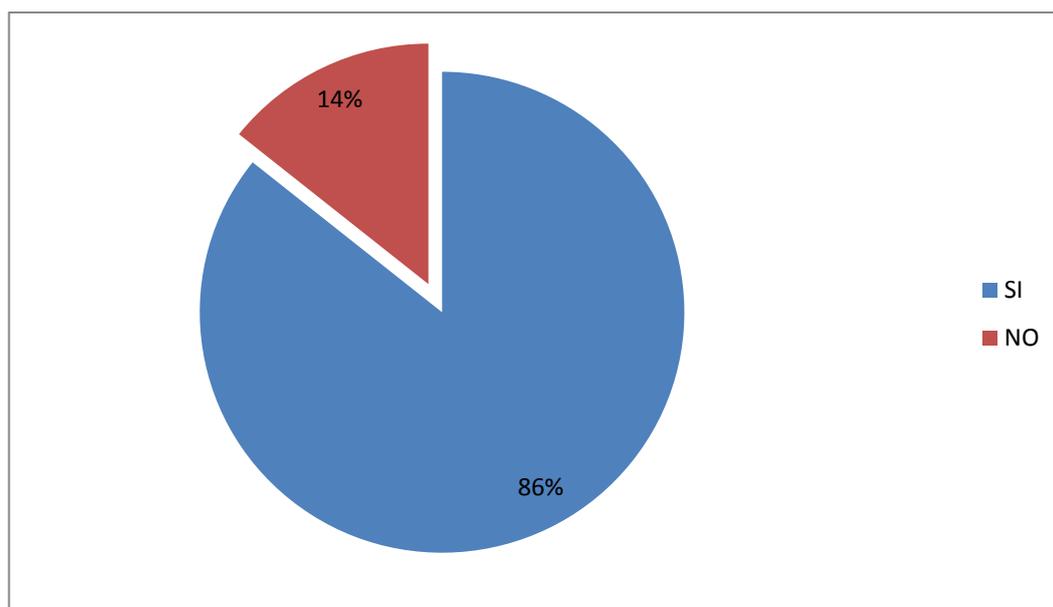
Pregunta N° 8.- ¿Según su experiencia un ambiente adecuado es estimulante para que los niños puedan desarrollar su lenguaje oral de manera participativa?

Tabla 11.- Ambiente adecuado

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 6 | 86% |
| NO | 1 | 14% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI"

Gráfico 8.- Ambiente adecuado



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

Según las encuestas realizadas a las docentes, se evidenció que casi la totalidad si considera que un ambiente adecuado sirve para estimular a los niños, para que puedan desarrollar su lenguaje oral de manera participativa y solo una persona no lo considera; por lo que es necesario proveer los niños de un ambiente adecuado.

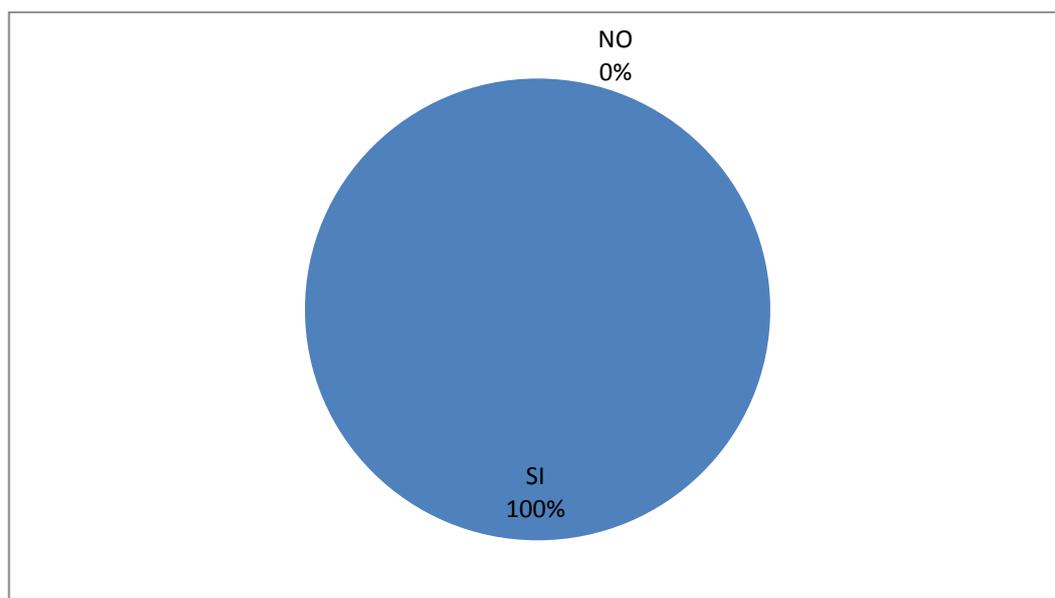
Pregunta N° 9.- ¿Considera usted importante una guía de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de tres a cuatro años?

Tabla 12.- Guía de estrategias metodológicas

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 7 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI"

Gráfico 9.- Guía de estrategias metodológicas



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo a las encuestas realizadas a las docentes, absolutamente todas consideran importante una guía de estrategias metodológicas, para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de tres a cuatro años.

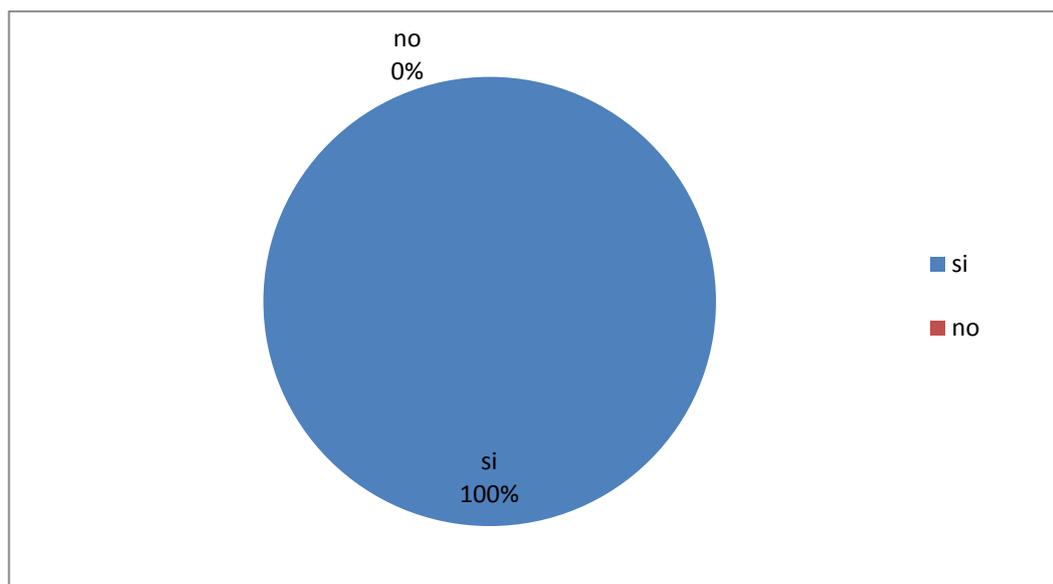
Pregunta N° 10.- ¿Al proporcionarle una guía didáctica de estrategias metodológicas que permitan estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños estaría dispuesta aplicarla en el aula?

Tabla 13.- Aplicar la guía

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 7 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI"

Gráfico 10.- Aplicar la guía



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De las encuestas realizadas a las docentes, se evidenció que la totalidad de las docentes, si estarían dispuestas a aplicar en el aula la guía didáctica, ya que es importante estimular el lenguaje correcto en el niño para que exprese sus ideas, adquiera un mayor vocabulario, mejor pronunciación.

4.1.1. Análisis de la Ficha de Observación

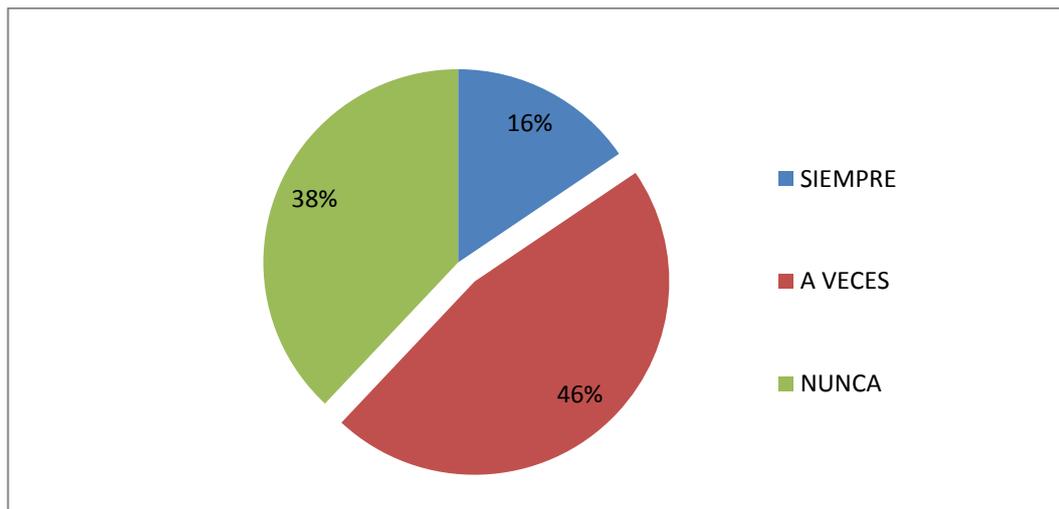
Observación N° 1.- ¿Comunica con claridad sus necesidades a través del lenguaje oral?

Tabla 14.- Comunica con claridad sus necesidades

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 11 | 16% |
| A VECES | 33 | 46% |
| NUNCA | 27 | 38% |
| TOTAL | 71 | 100% |

Fuente: Observación a los niños del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI".

Gráfico 11.- Comunica con claridad sus necesidades



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación, se evidenció que casi la mitad de los niños y niñas a veces comunican con claridad sus necesidades a través del lenguaje oral, menos de la mitad nunca lo hacen y un porcentaje menor siempre comunican sus necesidades mediante el lenguaje oral; lo que demuestra que los niños son poco comunicativos.

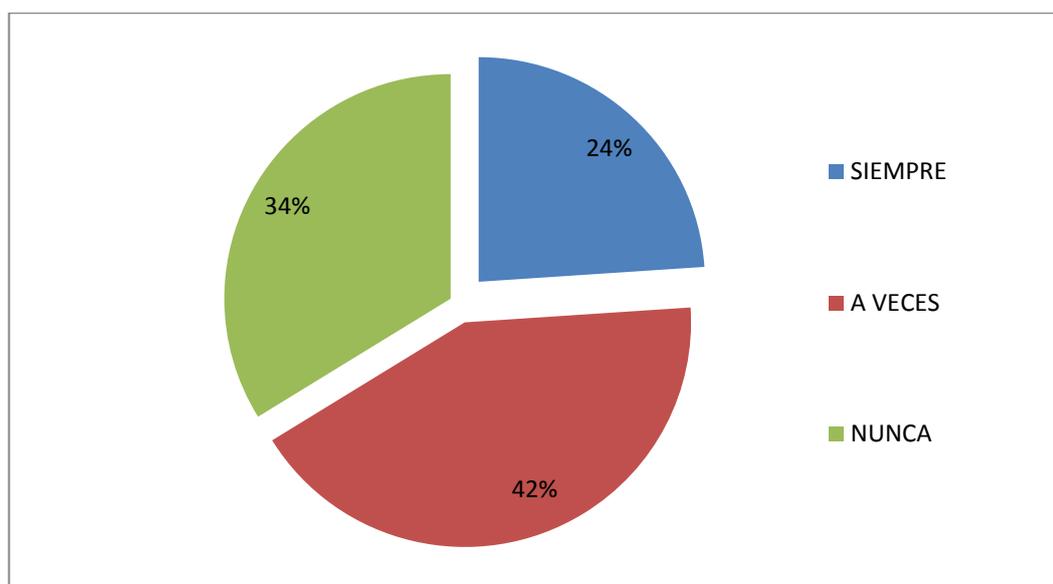
Observación N° 2.- ¿Comparte con sus compañeros experiencias en donde ayudan a su desarrollo del lenguaje oral?

Tabla 15.- Comparte con sus compañeros experiencias

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 17 | 24% |
| A VECES | 30 | 42% |
| NUNCA | 24 | 34% |
| TOTAL | 71 | 100% |

Fuente: Observación a los niños del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI".

Gráfico 12.- Comparte con sus compañeros experiencias



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos de las fichas de observación aplicadas a los niños, se evidenció que casi la mitad de los niños y niñas solo a veces comparten con sus compañeros experiencias que le ayudan al desarrollo del lenguaje oral, menos de la mitad nunca comparten y otro porcentaje inferior siempre comparten con sus compañeros; se observa la falta de interrelaciones personales.

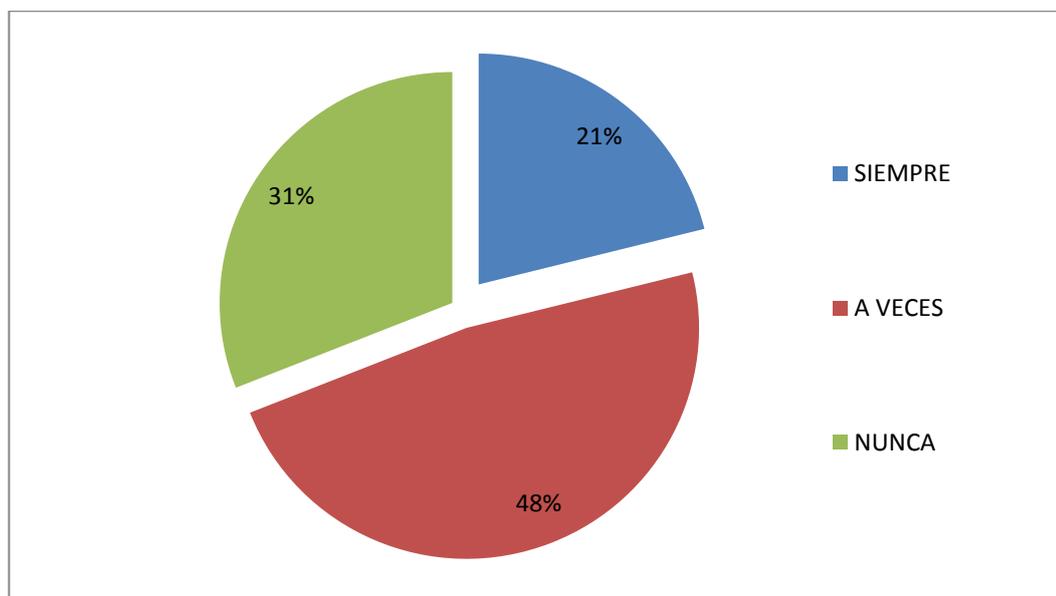
Observación N° 3.- ¿Le gusta narrar historias cortas?

Tabla 16.- ¿Les gusta narrar historias cortas?

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 15 | 21% |
| A VECES | 34 | 48% |
| NUNCA | 22 | 31% |
| TOTAL | 71 | 100% |

Fuente: Observación a los niños del Centro de Educación Inicial "MARÍA MONTESSORI".

Gráfico 13.- ¿Les gusta narrar historias cortas?



Elaborado por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que la mitad de los niños y niñas a veces les gusta narrar historias cortas; menos de la mitad nunca lo hacen y un reducido número siempre narran historias cortas. Lo que demuestra poca aplicación de la estrategia de la animación a la lectura.

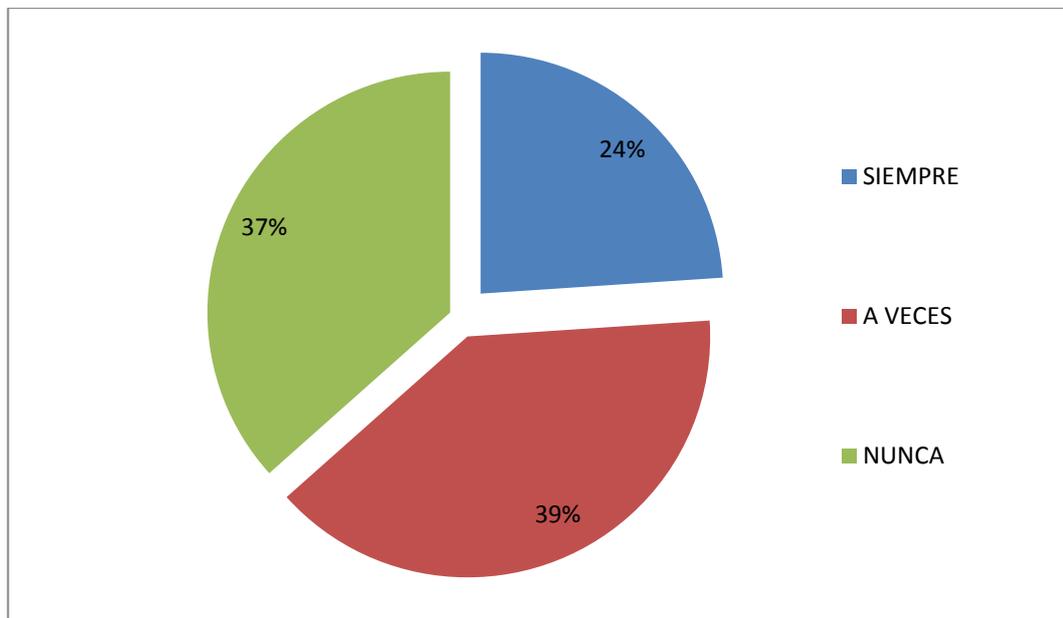
Observación N° 4.- ¿Dialoga sobre las actividades diarias realizadas?

Tabla 17.- ¿Dialoga sobre las actividades diarias realizadas?

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 17 | 24% |
| A VECES | 28 | 39% |
| NUNCA | 26 | 37% |
| TOTAL | 71 | 100% |

Fuente: Observación a los niños del Centro De Educación Inicial "María Montessori".

Gráfico 14.- ¿Dialoga sobre las actividades diarias realizadas?



Elaborado Por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que menos de la mitad de los niños y niñas dialogan a veces sobre las actividades diarias realizadas, también menos de la mitad nunca lo hacen y en un porcentaje inferior dialogan siempre sobre las actividades diarias realizadas.

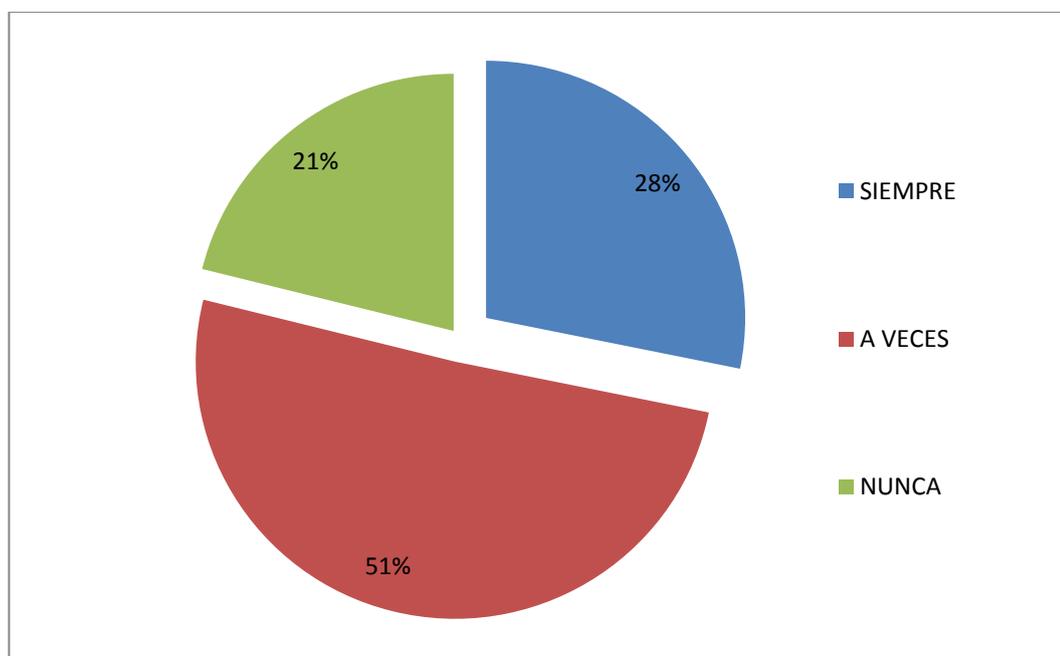
Observación N° 5.- ¿Dice su nombre completo cuando se le pide?

Tabla 18.- Dice su nombre completo

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 20 | 28% |
| A VECES | 36 | 51% |
| NUNCA | 15 | 21% |
| TOTAL | 71 | 100% |

Fuente: Observación a los niños del Centro De Educación Inicial "María Montessori".

Gráfico 15.- Dice su nombre completo



Elaborado Por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

Según los datos obtenidos de las ficha de observación aplicadas a los niños, se evidenció que la mitad a veces dicen su nombre completo cuando se le pide, menos de la mitad siempre dicen su nombre y un número menor nunca pronuncian su nombre. Lo que demuestra que los niños desconocen su nombre, les falta autonomía y confianza.

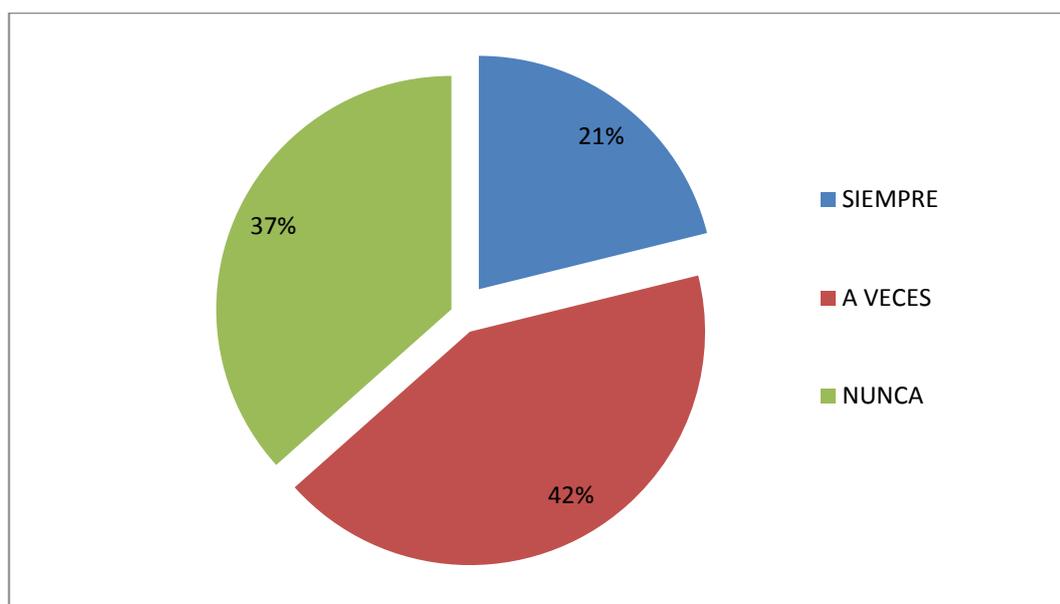
Observación N° 6.- ¿Comunica su agrado o desagrado en los diferentes juegos?

Tabla 19.- Comunica agrado o desagrado en juegos

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 15 | 21% |
| A VECES | 30 | 42% |
| NUNCA | 26 | 37% |
| TOTAL | 71 | 100% |

Fuente: Observación a los niños del Centro De Educación Inicial "María Montessori".

Gráfico 16.- Comunica agrado o desagrado en juegos



Elaborado Por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que la mitad de los niños y niñas a veces comunican su agrado o desagrado en los diferentes juegos, menos de la mitad nunca comunican y unos cuantos siempre lo hacen. Observamos entonces escaso desarrollo del lenguaje oral.

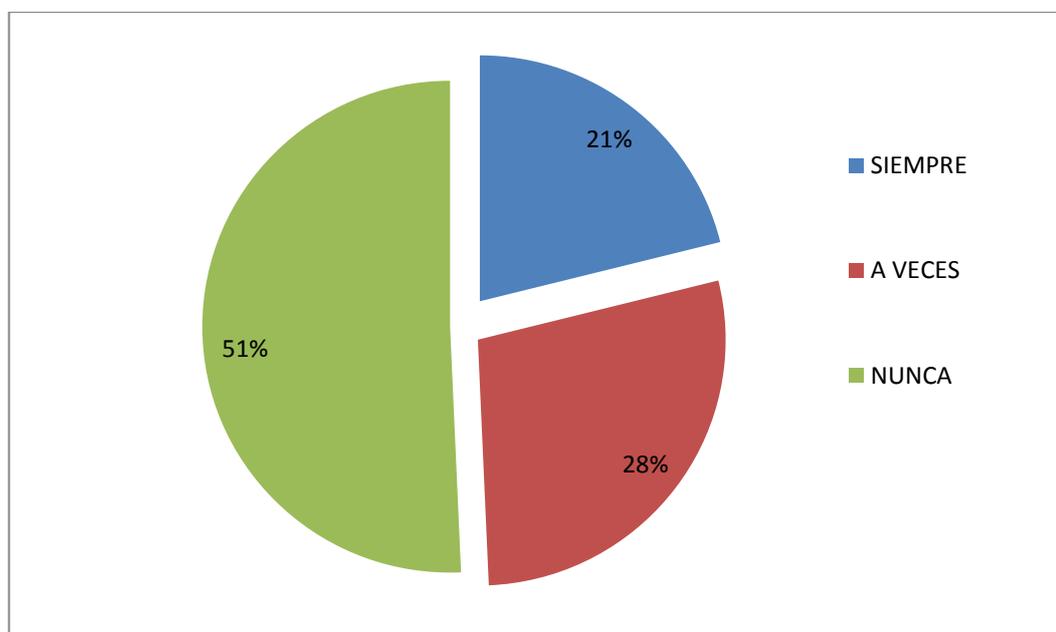
Observación N° 7.- ¿Expresa oralmente sus sentimientos y emociones?

Tabla 20.- Expresa oralmente sus sentimientos y emociones

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 15 | 21% |
| A VECES | 20 | 28% |
| NUNCA | 36 | 51% |
| TOTAL | 71 | 100% |

Fuente: Observación a los niños del Centro De Educación Inicial "María Montessori".

Gráfico 17.- Expresa oralmente sus sentimientos y emociones



Elaborado Por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

Según los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación, se evidenció que más de la mitad de los niños y niñas nunca expresan oralmente sus sentimientos y emociones, menos de la mitad a veces y un escaso número siempre expresan oralmente sus sentimientos y emociones; se debe dar confianza para que los niños no sientan temor de expresar sus sentimientos con la pedagogía del amor.

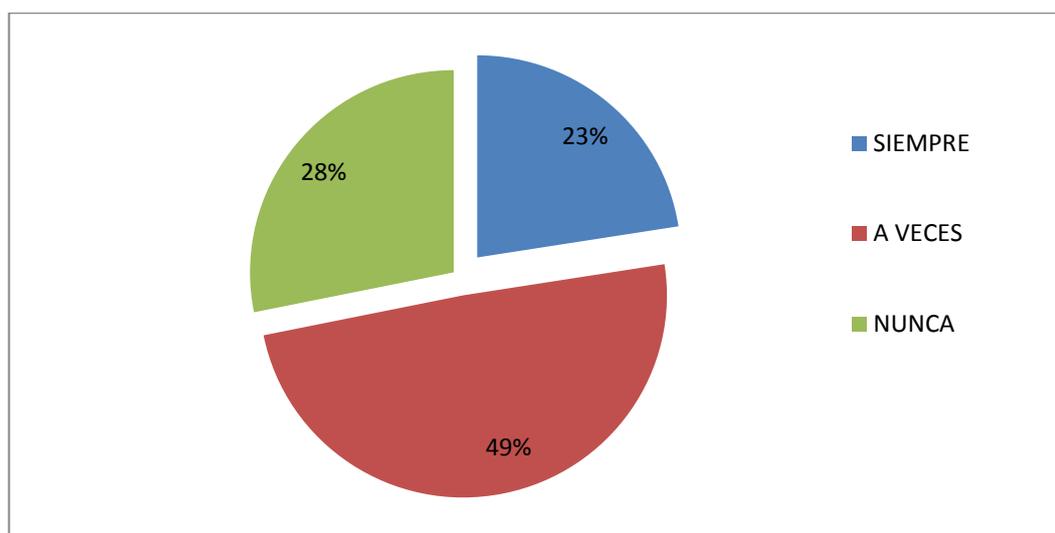
Observación N° 8.- ¿Discrimina objetos e imágenes de acuerdo a sus características y las verbaliza?

Tabla 21.- Discrimina objetos y los verbaliza.

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 16 | 23% |
| A VECES | 35 | 49% |
| NUNCA | 20 | 28% |
| TOTAL | 71 | 100% |

Fuente: Observación a los niños del Centro De Educación Inicial "María Montessori".

Gráfico 18.- Discrimina objetos y los verbaliza.



Elaborado Por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación, se evidenció que la mitad de los niños y niñas a veces discriminan objetos e imágenes de acuerdo a sus características y las verbaliza, menos de la mitad nunca discrimina objetos y los verbaliza y en un porcentaje menor siempre verbalizan. Demuestra que el lenguaje oral no se lo desarrolla en el aula.

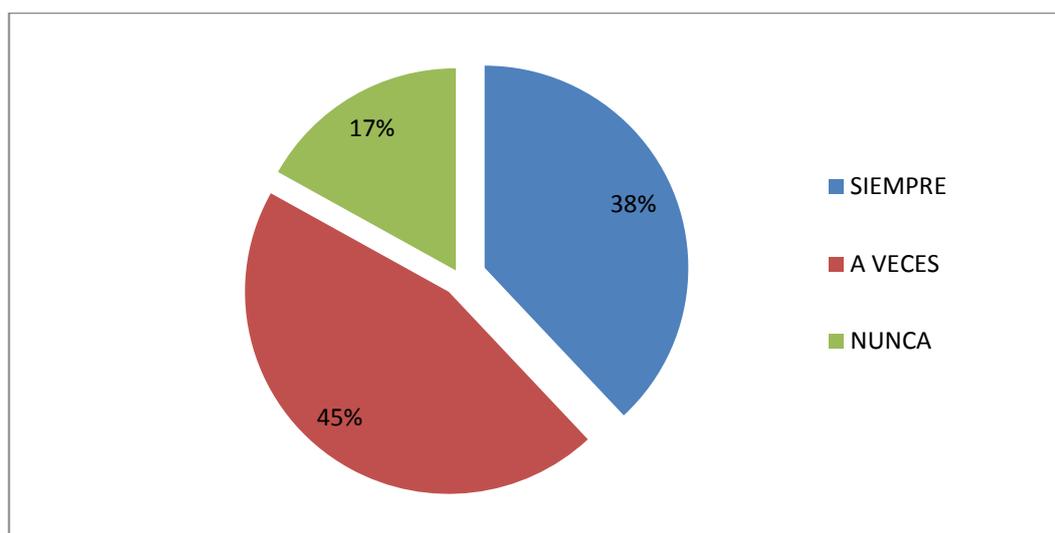
Observación N° 9.- ¿Reproduce diferentes sonidos del entorno y de la naturaleza?

Tabla 22.- Reproduce diferentes sonidos

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 27 | 38% |
| A VECES | 32 | 45% |
| NUNCA | 12 | 17% |
| TOTAL | 71 | 100% |

Fuente: Observación a los niños del Centro De Educación Inicial "María Montessori".

Gráfico 19.- Reproduce diferentes sonidos



Elaborado Por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

Según con los datos obtenidos, al aplicar la ficha de observación, se evidenció que la mitad de los niños y niñas reproducen solo a veces diferentes sonidos del entorno y de la naturaleza, menos de la mitad reproducen siempre y un escaso porcentaje nunca. Los niños requieren mayor ejercitación del aparato fonador.

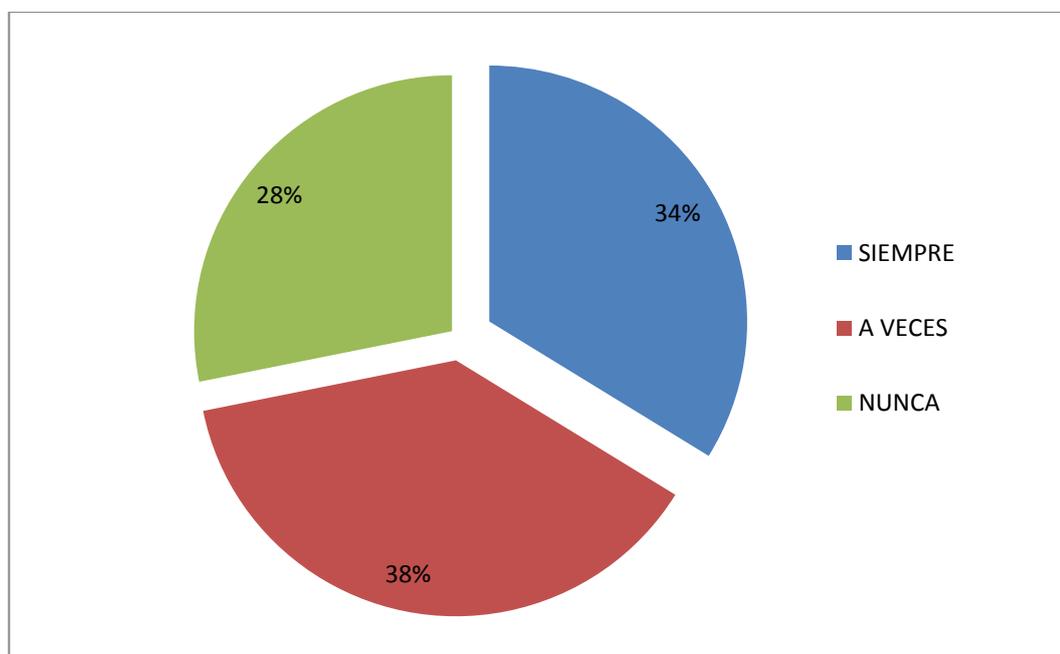
Observación N° 10.- ¿Escucha y repite textos cortos?

Tabla 23.- Escucha y repite textos cortos

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 14 | 34% |
| A VECES | 37 | 38% |
| NUNCA | 20 | 28% |
| TOTAL | 71 | 100% |

Fuente: Observación a los niños del Centro De Educación Inicial "María Montessori".

Gráfico 20.- Escucha y repite textos cortos



Elaborado Por: María Fernanda Proaño

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación, se evidenció que más de la mitad a veces escuchan y repiten textos cortos, menos de la mitad nunca escuchan y repiten y en un porcentaje menor siempre repiten. Los niños necesitan estimulación con juegos verbales nuevos.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se ha detectado que la mayoría de docentes investigadas no reciben capacitación frecuente sobre estrategias metodológicas que estimulen a los niños para desarrollar el lenguaje oral.
- De la observación realizada se evidenció que los niños tienen un nivel bajo de desarrollo del lenguaje oral.
- La mayoría de las docentes consideran muy importante el juego para desarrollar procesos de comunicación para relacionar el aprendizaje y el área lúdica en el proceso educativo integrado a un sistema de actividades que se desarrollan en un grupo determinado para estimular el lenguaje oral.
- En la institución no existe una guía de estrategias metodológicas que sirvan para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 4 años.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a la Directora de la Institución que se desarrollen capacitaciones permanentes de actualización sobre estrategias metodológicas para estimular el lenguaje oral de los niños y niñas.
- Es necesario realizar una guía con estrategias metodológicas para estimular el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años dirigido a las docentes para mejorar la enseñanza-aprendizaje para lograr un aprendizaje más activo.
- Aplicar estrategias innovadoras en el desarrollo de las clases utilizando como herramienta principal el juego, siendo la mejor alternativa para estimular el lenguaje oral, el cual debe estar incluido en las planificaciones didácticas diarias que se imparten a los niños y niñas.
- Socializar la propuesta con las docentes del nivel Inicial del Centro de Educación inicial “María Montessori, de la ciudad de Ibarra, para que dispongan de una herramienta pedagógica útil una guía de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

5.3. Respuestas a las preguntas directrices

Pregunta No. 1.- ¿Son funcionales las estrategias metodológicas que se aplican en el Centro de Educación Inicial “MARÍA MONTESSORI” para el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

En el trabajo que desempeñan las docentes del Centro de Educación Inicial “MARÍA MONTESSORI” en su mayoría no conocen estrategias metodológicas de estimulación y el uso adecuado de las mismas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las estrategias usadas no son funcionales sólo complementan las planificaciones

Pregunta No. 2.- ¿Cuáles son las estrategias más apropiadas para estimular a los niños para que desarrollen el lenguaje verbal?

Las estrategias metodológicas más apropiadas son las lúdicas, metodológicas, las de estimulación, en donde el niño sea partícipe de las experiencias.

Pregunta No. 3- ¿Los maestros y maestras se encuentran preparados para aplicar estrategias metodológicas de estimulación para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños?

No se encuentran capacitados permanentemente sino es de manera esporádica y por ello se necesita socializar la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la propuesta

“GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 4 AÑOS”

6.2. Justificación e Importancia

El papel del lenguaje en los humanos es vital debido a que este es el medio por el que expresa sus sentimientos, genera el establecimiento de vínculos afectivos; desarrolla sus pensamientos cognitivos. El establecimiento y ejercicio de actividades para estimular el lenguaje en los niños desde las edades más tempranas es esencial, ya que esto dará lugar a una formación integral de sus potencialidades.

Esta investigación tiene como objetivo realizar una guía auxiliar para los maestros. Esta guía de estrategias metodológicas que fomenten el desarrollo del lenguaje oral de manera adecuada con la técnica y los recursos necesarios.

El reconocimiento de las necesidades de los estudiantes es a lo que los profesionales se enfrentan a diario y buscar las actividades adecuadas para estimular el lenguaje

Durante la investigación se encontró que varios niños no han desarrollado el lenguaje oral, por lo que deben implementar una guía que

ofrezca estrategias que el docente puede adaptar. Según sus necesidades incluye ejercicios para estimular el área expresiva y comprensiva; como son las praxias bucofonatorias, juegos verbales, como: canciones infantiles, cuentos, rimas, entre otros, lo que permiten el desarrollo del lenguaje oral expresivo y el lenguaje oral comprensivo, estas áreas son fundamentales en el proceso de adquisición del lenguaje

Esta guía sirve como una contribución a las docentes que no tienen una guía de actividades dentro de su ámbito de aplicación, para su beneficio en la práctica diaria.

Se considera esta propuesta como la mejor alternativa porque tiene los recursos necesarios porque se sabe sobre el problema de los niños de esta institución.

El Centro de Educación Infantil debe ser un lugar donde se estimula la expresión oral mediante la verbalización de las emociones, sentimientos y necesidades y desarrollar otras actividades para reforzar su crecimiento y desarrollo.

Será de utilidad práctica, ya que quiere innovar las prácticas pedagógicas para las estrategias de enseñanza del lenguaje oral en la institución. Esta propuesta es factible hacerlo debido a que tiene una estructura física adecuada, así como las herramientas para cumplir con el objetivo planteado. De esta propuesta se beneficiarán básicamente las docentes y los niños de tres a cuatro años de edad.

6.3. Fundamentación

Según Niño, V. (2013). En su obra "Semiótica y lingüística", señala:

El lenguaje y mediante él, y los demás signos, los seres humanos logran el desarrollo e integración de todas sus

dimensiones y dentro del ejercicio de la función simbólica, expresiva e interactiva interactúan con el mundo, construyen sus conocimientos sobre él, desarrollan y expresan su pensamiento, sus necesidades, sus preferencias, sus decisiones y sus estados afectivos, designan acciones, interactúan y realizan procesos históricos y culturales (Niño, 2013, pág. 9).

Las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones especiales, dinámicas y eficaces para lograr un propósito específico dentro del proceso educativo.

Según Nisbet Schuckermith (1987) “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” citado en (Morales Maceda, 2012, pág. 10).

Por lo tanto, el enfoque metodológico es el camino a seguir con el apoyo de diversos métodos alineados para lograr los objetivos requeridos. En la educación, los métodos de estudio establecen los tipos de estrategias, lo que lleva a una metodología cuya aplicación permitirá al niño a adquirir las habilidades necesarias para que puedan desarrollar lenguaje correctamente.

Según Harf (2007), el docente como enseñante señala los aportes actuales al tema de las estrategias metodológicas.

Robert Heargraves: Características primordiales de las estrategias. Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas. Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes. Como se dijo anteriormente: son estrategias utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los

maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito. Mientras mejor “funcionen” estas soluciones, más rápido se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma. Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente. (pág. 7)

Aspectos que se deben tener en cuenta en la selección de Estrategias Metodológicas

- **Deben tener coherencia con los propósitos y los contenidos.**
- **No podemos decir que existe una única estrategia que sea la “correcta” para toda enseñanza. Es necesario que el docente posea un verdadero “abanico” de estrategias posibles, a los fines de poder seleccionar la más adecuada, e incluso ir adecuándolas a las diferentes situaciones institucionales, grupos, contenidos, etc.**
- **Se deben considerar las características reales de cada grupo.**
- **Se deben relacionar recursos “necesarios” y recursos “disponibles”.**
- **Hay intervención de otras variables: las estrategias metodológicas son un ingrediente condicionante e indispensable de la situación educativa, pero no por ello suficiente para analizar y comprender su complejidad.**
- **Otros factores que se deben tener en cuenta:**
- **Características propias de la institución, del grupo, de cada chico, de los docentes**
- **Los vínculos que se establecen en los grupos escolares**
- **El contenido específico a enseñar**
- **Las prioridades - desde lo valorativo - de los diversos actores de la situación. (Harf, 2015, pág. 11).**

El lenguaje oral.

Según Alessandri, M. (2008). En su obra "Trastornos del lenguaje" señala:

El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos. (Alessandri, 2008, pág. 10)

El lenguaje oral es una capacidad del ser humano, que nos distingue de los animales y nos hace humanos. Bajo este enfoque, el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental del desarrollo de un niño, ya que cumple una función no sólo de comunicación, sino por lo tanto, de la socialización, la humanización y el control de la conducta en sí.

En ese sentido, el lenguaje es el principal mediador en la formación y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Constituye un sistema simbólico oral, en el curso de la historia social del hombre, organiza los signos en estructuras complejas.

Para promover el lenguaje oral, debemos tomar en cuenta que el aprendizaje de la lengua oral, requiere un grado de motivación, la interacción con los demás, utilizando técnicas y estrategias adecuadas.

El juego es una actividad que promueve el desarrollo del lenguaje los niños en el juego desarrollan el lenguaje de manera espontánea.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y la mejora de la expresión, la fluidez y la pronunciación a este respecto debe dar espacio para que los niños den sus opiniones y respuestas

El niño logra complejidad en su desarrollo a partir de actividades de aprendizaje que el mediador inicia en una situación natural de juego donde se integran las creencias e iniciativas del niño. Por ello el aprendizaje es un proceso individual que parte de la interacción con otros para que luego el niño sea capaz de hacer él solo las actividades de aprendizaje, en forma espontánea, ante su realidad sociocultural.

Los padres y docentes son los mediadores por excelencia quienes deben partir de explorar sus creencias y conocimientos previos sobre un tema para, a partir de allí, planificar las actividades de aprendizajes intencionales y conscientes, integrando el interés de los niños durante la ejecución de la actividad (León de Vilona, 2007, pág. 7)

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, de la ciudad de Ibarra.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Mejorar el desempeño docente y aprendizaje de los niños mediante la aplicación de la guía didáctica de las estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral
- Socializar la guía a las docentes de la institución educativa sobre las actividades de estimulación del lenguaje oral y aplicación de nuevas estrategias metodológicas.
- Elevar el nivel académico de los docentes con la aplicación de la guía Metodológica.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Ciudad: Ibarra

Nombre legal: Centro de Educación Inicial “María Montessori”,

Dirección: Calle Salinas y García Moreno

Beneficiarios: Autoridad, 7 maestras Parvularias y 3 paralelos.

6.6. Desarrollo de la Propuesta

La guía de estrategias metodológicas se basó de la fundamentación teórica y la investigación en el centro de desarrollo, determinar la estimulación apropiada para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3-4 años a través de esta guía permite ofrecer las estrategias apropiadas a la comunidad educativa que describen cada una de las actividades, importancia, recursos, actividades, los profesores pueden usar como una herramienta de apoyo para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes en la etapa preescolar.

Las experiencias a través de actividades estimulantes permiten desarrollar en los niños nuevos aprendizajes que les permita expresar sus necesidades, sentimientos, emociones, aprender a interactuar en entornos en los que opera, lograr el desarrollo del lenguaje oral.



**GUÍA DIDÁCTICA DE
ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS DE
ESTIMULACIÓN PARA
EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
3 A 4 AÑOS**

MARÍA FERNANDA PROAÑO

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de lenguaje oral requiere motivación, interacción con los demás, estrategias metodológicas que ayuden a estimular; el juego de los niños es una actividad importante que promueve el desarrollo de la lengua.

Los Centros de Educación Inicial tienen un papel clave para estimular y desarrollar el lenguaje oral.

Cuando de lenguaje se habla, se abre una puerta a un proceso dinámico integral las personas y el ambiente, que permite que se adquiera en un primer momento la habilidad comunicativa y en segundo momento, la capacidad de utilizarlo para darnos a entender y poder entender a los demás. Esta guía pretende brindar estrategias que permitan orientar y reflexionar, de una mejor manera, acerca del adecuado uso de estas estrategias, con el fin de proporcionar una ayuda eficiente para los niños que presenten alguna dificultad en su proceso de adquisición del lenguaje.

La guía consta de estrategias y ejercicios para estimular el aparato fonador (lengua, mejillas, mandíbula, labios), discriminación auditiva, de respiración (incluyen los ejercicios de soplo).

OBJETIVOS DE LA GUÍA

- Estimular el lenguaje oral de los niños y niñas para que hablen en forma clara y espontánea
- Incrementar su vocabulario.
- Superar dificultades con respecto a la pronunciación.
- Mejorar aspectos funcionales: soplo, respiración y praxias
- Aprender jugando.



www.google.com/images

(Descarga Libre)

COMO UTILIZAR ESTA GUÍA

- Se debe considerar esta guía como un apoyo pedagógico en la planificación diaria.
- Cuando se ha elegido una actividad proveer el lugar y recursos adecuados.
- Seguir las secuencias de las actividades incrementado los grados de dificultad.
- La maestra debe realizar las actividades con los niños demostrando cada una de ellas.



[www.google.com/images.com](http://www.google.com/images)

(Descarga Libre)

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

A la hora de llevar a cabo las actividades, algunos de los principios de actuación a tener en cuenta son los siguientes:

- Partir siempre de los intereses, experiencias del niño.
- Adaptación al niño en su aspecto cognitivo y a sus habilidades
- comunicativo-lingüísticas (la adaptación no consiste en la infantilización o empobrecimiento de nuestra comunicación, sino de favorecer su desarrollo de forma secuenciada).
- Evitar corregir o hacer repetir al niño sus errores continuamente pues puede aumentar la sensación de fracaso o inhibirlos en su comunicación. Es más útil hacer extensiones de tipo gramatical o semántico, a partir de lo dicho por el niño.
- Dar tiempo al niño para que pueda expresarse.
- Animar el uso del lenguaje en sus distintas funciones: describir situaciones, experiencias, preguntas, expresar sentimientos.
- Hacer preguntas abiertas que posibiliten diversidad de respuestas realizar preguntas que requieran dos o más alternativas.
- Utilizar todos los medios que posibiliten la comunicación del lenguaje: gestos, expresiones faciales, corporales, etc.
- Utilizar todo tipo de representaciones visuales como ayuda

TEMA: CANCIONES INFANTILES

Objetivos

*Estimula el desarrollo del lenguaje, permite comprender los mensajes orales a través de la música.

*Además permite distinguir el acento, ritmo y pulso, poniendo en contacto con las variaciones rítmicas locales y regionales.

IMPORTANTE

*Ayuda a disfrutar de la música

*Deben estar de acuerdo al contexto de los niños.

*El canto es capaz de alimentar el alma, concentrarse y crear el equilibrio.

RECURSOS

CDs. Canciones
Grabadora

CARACTERIZACIÓN

Es una estrategia esencial que consiste en crear espacios y oportunidades frecuentes, para que los niños puedan escuchar e interpretar la música y la literatura infantil disponible.

Cantar significa dejar que fluya por su propio paso la onda melódica, además aprende a manejar y mantener la respiración.

PROCESO

- Narrar una historia con relación a la canción
- Escuchar y atender
- Introducir la letra de la canción
- Memorizar verso a verso
- Interpretar la canción
- Accionar la canción
-

RECOMENDACIONES

- Escoger un lugar adecuado
- Disponer de grabadora
- Planificar las actividades
- Crear canciones y coplas
- Disfrutar

EVALUACIÓN

Interpreta la canción y pronuncia correctamente las palabras.

TEMA: RIMAS

OBJETIVO

*Aumentar el vocabulario de los más pequeños, ya que por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar, ayuda a elevar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el aburrimiento que pudiera derivarse del aprendizaje.

IMPORTANTE

Algunos investigadores dicen que es prácticamente imposible dominar la lectura sin reconocer la rima.

RECURSOS

Rimas
Tarjetas

EVALUACIÓN

Repite cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas

CARACTERIZACIÓN

Es un recurso importante para trabajar con los niños actividades de escuchar y discriminar sonidos. Por un lado, las rimas centran su atención en el sonido final de la palabra.

PROCESO

- Seleccionar la rima con anticipación
- Hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima
- Ubicar a los niños y niñas en un círculo
- Crear ritmos con las manos
- Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima.
- Luego se repite la rima completa

RECOMENDACIONES

- El docente, con esta rima y al expresarla frente al pequeño, va a tratar de articular cada sonido en forma correcta, y se puede dar una palmada al finalizar cada verso para captar la atención y estimular el sonido final

TEMA: TRABALENGUAS

OBJETIVO

*Desarrollar la pronunciación de las palabras, la velocidad y el ejercicio de la memoria

IMPORTANTE

Los trabalenguas son ideales para divertirse con los niños, aumentar el vocabulario y aprender, aún más, los fonemas de las palabras.

RECURSOS

Trabalenguas
Imágenes

EVALUACIÓN

Repite el trabalenguas y pronuncia correctamente las palabras.

CARACTERIZACIÓN

Se forman escogiendo una letra y repitiéndola en distintas palabras, así su pronunciación se complica y enreda.

PROCESO

- Preparar material concreto, gráfico de los objetos del trabalenguas
- El material debe ser grande y colorido
- Realizar ejercicios de calentamiento muscular del rostro
- Movimientos del órgano activo de la fonación (lengua)
- Presentar el trabalenguas verso a verso
- Comience recitando lentamente cada frase y luego repetirlas cada vez más
- Repetir el trabalenguas con los niños y niñas, verso a verso y corregir errores de pronunciación en el acto.
- Concretar gráficamente el trabalenguas.

RECOMENDACIONES

Lo ideal es comenzar pronunciando lentamente cada palabra del trabalenguas para luego ir aumentando la velocidad. Es un juego de habilidad en el que los errores aparecen en cada frase y a medida que se pronuncian más rápido; esto los hace más graciosos aún.

TEMA: ADIVINANZAS

OBJETIVO

*Contribuyen con el desarrollo del aprendizaje, la estimulación de la inteligencia e imaginación y el aumento del vocabulario.

IMPORTANTE

También ayudan a los niños de corta edad, que recién comienzan a armar frases e historias, puesto que favorecen la asociación de palabras y significados

RECURSO:

Adivinanzas
Material Concreto

EVALUACIÓN

Construye historietas a partir de las adivinanzas

CARACTERIZACIÓN

Las adivinanzas son un recurso muy utilizado por docentes, padres y alumnos. Son juegos divertidos, ingeniosos y estimulantes, ideales para jugar con los niños.

PROCESO

- Preparar un ambiente adecuado
- Motivar a los niños presentando material concreto alusivo a la adivinanza
- Hacer juego de palabras para que identifiquen palabras con el mismo sonido
- Repetir la adivinanza dando la entonación adecuada
- Construir historietas a partir de las adivinanzas

RECOMENDACIONES

- Pedir a los niños si saben alguna adivinanza la cuenten a sus compañeros,
- Fomente la investigación, pidiéndoles que aprendan alguna adivinanza con sus familiares.
- Estimule y favorezca la creatividad de los niños.
- Facilite la interacción dentro del curso.

TEMA: RETAHÍLA

OBJETIVO

*Favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la atención.

IMPORTANTE

Las retahílas son un juego en sí mismas, suponen también para el niño un proceso en la iniciación y acercamiento tanto al ritmo musical como a la magia de la palabra.

RECURSO

Imágenes de la Retahíla

EVALUACIÓN

Repite correctamente la retahíla

CARACTERIZACIÓN

La retahíla es una serie de cosas que se mencionan en un determinado orden

PROCESO

- Mostrar imágenes referentes a la retahíla
- Escuchar y atender
- Introducir la letra de la retahíla
- Memorizar verso a verso
- Jugar con las palabras
- Repetir la retahíla
- Formar a los niños y niñas en fila horizontal

RECOMENDACIONES

- Con las repeticiones, las rimas y la armonía, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican y aprenden el lenguaje jugando. Hay retahílas para recitar y retahílas para cantar.

TEMA: CUENTO

OBJETIVOS:

*Incidir en la comprensión y la expresión oral, ya que posibilita, la participación, la recreación, la invención y la modificación de sucesos.

*Establecer un vínculo afectivo y lúdico con los libros. Una relación inteligente con la lectura.

IMPORTANTE

*Ubicar a los niños en semicírculo para que puedan escuchar y visualizar mejor el cuento a narrar.

*Para la narración de los cuentos se debe buscar de utilizar diversos recursos como: títeres de mano, siluetas móviles, láminas en formato A3, CDs., objetos y otros para que se mantenga la expectativa en los niños y niñas.

RECURSO:

Cuento

Láminas En Formato A3

EVALUACIÓN

Relata el cuento de acuerdo con su propia interpretación

CARACTERIZACIÓN

Los cuentos son uno de los recursos más utilizados en el Nivel Inicial, y si bien su fin primordial es permitir que los niños disfruten de su lectura, es preciso destacar su carácter interdisciplinar pues ofrecen multitud de posibilidades didácticas que se pueden abordar desde diferentes áreas o disciplinas; convirtiéndose en grandes recursos para desarrollar competencias en los niños, entre otras, las relacionadas con el conocimiento matemático.

PROCESO

- Crear un clima que predisponga favorablemente a los niños y niñas
- Narrar el cuento mostrando una actitud corporal y emocional vivaz, utilizando diversos timbres de voz.
- Introducir pequeñas pausas durante la narración del cuento.
- Realizar preguntas sobre el cuento
- Relatar el cuento de acuerdo con su propia interpretación.

RECOMENDACIONES

- Es recomendable incluir la imitación de voces de animales y personajes, sonidos de objetos y de la naturaleza para mantener el interés de los niños y niñas en la narración del cuento.

TEMA: RONDAS INFANTILES

OBJETIVO

*Ofrecer el uso tiempos y espacios diversos, para desarrollar la creatividad y la expresión.

IMPORTANTE

Las rondas permiten trabajar distintas áreas: la expresión corporal, oral y musical, las relaciones lógico matemáticas, la identidad, la autonomía personal y desarrollo social.

RECURSO

Rondas Tradicionales Y Actuales

EVALUACIÓN

Participa en la ronda con entusiasmo

CARACTERIZACIÓN

Las rondas son juegos de tradición oral que además de formar parte del acervo cultural de una comunidad fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes, muy necesarios para el desarrollo integral de los niños y niñas.

PROCESO

- Indagación de saberes previos sobre juegos y rondas que conocen los niños.
- Invitar a algún adulto (padres, abuelos, personal de la escuela) para que enseñe alguna de esas rondas.
- En todos los casos se presentarán las reglas para jugar primero grupalmente y luego en pequeños grupos.
- Presentar otras canciones de rondas actuales para que los niños la aprendan e inventen acciones o gestos para jugarlas en ronda.
- Registrar cada ronda aprendida con fotos y una breve explicación escrita.

RECOMENDACIONES

- De ahí la importancia de transmitir estos juegos no solamente para recuperar las tradiciones, sino también como estrategia pedagógica ya que son excelentes recursos que ayudarán a los niños y niñas a construir significados y normas, vivenciar valores y tomar actitudes para interactuar armónicamente en su entorno social.

TEMA: LECTURA DE IMAGENES

OBJETIVO

*Ejercitar la observación, comparar, relacionar, juzgar e interpretar

IMPORTANTE

Es importante que presenten varios planos, es decir, que tengan “profundidad”, para que el alumno vaya descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final.

RECURSO:

Imágenes Grandes

EVALUACIÓN

Interpreta las imágenes con su propio criterio

CARACTERIZACIÓN

La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con los niños que están transitando las primeras etapas. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

PROCESO

- Cantar una canción referente a las imágenes
- Observar las imágenes
- Enumerar los elementos de la imagen
- Describir los elementos de la imagen
- Interpretación de las imágenes
- Relacionar con los saberes previos de los niños

RECOMENDACIONES

- La imagen como recurso didáctico posibilita activar los conocimientos previos, relacionar conceptos con la vida real, comprender temáticas, entablar una comunicación auténtica y retener lo aprendido

TEMA: ONOMATOPEYAS DE ANIMALES

OBJETIVOS

*Incrementar su vocabulario; la estimulación auditiva, identificar los sonidos de los diferentes animales, reconocer las características de los sonidos, discriminar entre sonidos, aprender a discriminar entre los diferentes fonemas vocálicos, asociar de manera conjunta la imagen y su sonido a través de estímulos auditivos y visuales.

IMPORTANTE

La utilización de las onomatopeyas o la emisión de diferentes sonidos que producen los animales, es un juego divertido que estimula el lenguaje de los niños y fomenta su discriminación auditiva.

RECURSOS

Tarjetas de animales,
Juguetes de plástico,
Libros con dibujos de animales,
Fotos animales en revistas
Bits de inteligencia
Cd grabadora
Video

EVALUACIÓN

Reproduce los sonidos de los animales

CARACTERIZACIÓN

Una onomatopeya es una palabra que se forma por imitación de un sonido. El término viene del griego ónoma, -atos 'nombre' y poía 'creación', es decir, 'creación de palabras'.

PROCESO

- Narrar un cuento corto de los animales
- Mostrar tarjetas de animales
- Reproducir el audio de cada uno de los animales, haciendo una pausa, en la que se muestra la tarjeta del animal correspondiente y se indica el nombre
- Realizar preguntas sobre los sonidos que hacen varios animales
- Señalar el animal de acuerdo al sonido escuchado
- Reproducir el sonido que realiza el animal.

RECOMENDACIONES

- El juego con onomatopeyas ayuda que nuestro hijo reconozca que cada animal emite un sonido diferente; facilita el reconocimiento de las onomatopeyas de cada animal
- Si conviene, se puede realizar la actividad con otro tipo de sonidos, como por ejemplo: sonidos del cuerpo humano, de la naturaleza, de los transportes, de instrumentos musicales, etc.

TEMA: DRAMATIZACIONES

OBJETIVO

*Desarrollar la imaginación y la creación, facilitan el desarrollo de su expresión oral

*Aprender a respetar reglas de juego y disfrutar colaborando con los demás en la creación de actividades dramáticas.

*Identificar las funciones que tienen los elementos no lingüísticos en una situación oral.

IMPORTANTE

Sirven para desarrollar variados e importantes aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.

Para que el niño pueda dramatizar un cuento, fábula o poesía, debe conocerla primeramente, es decir, comprender la idea fundamental de la obra, sus personajes y el rol que desempeñan, recordar los hechos más notables.

RECURSOS:

Vestuario

Material de fiesta: bigotes, gafas, narices, orejas...

Espejo.

Caretas, pelucas.

Maquillaje.

Marionetas de mano y dedos.

Escenario

CDs.

CARACTERIZACIÓN

La dramatización es la acción de dar forma y vida a personajes concretos, es una actividad de libre expresión, es un juego creativo que motiva la espontaneidad del niño así como el desarrollo de la imaginación.

Facilita el desarrollo del lenguaje, porque permite explorar, conocer y transformar la realidad de los niños, se basa en el diálogo, y permite crear una situación real de comunicación

PROCESO

- Seleccionar el cuento, canción o poesía para dramatizar
- Preparar los recursos con [creatividad](#) y diversidad.
- Narrar el cuento y dialogar sobre él
- Narrar el cuento entre todos y repartir los personajes
- Representación del cuento mediante la dramatización

RECOMENDACIONES

- Las dramatizaciones pueden apoyarse en diversos medios materiales, tales como títeres, atributos de diverso tipo, ropas, que enriquezcan la actividad y

EVALUACIÓN

Está dirigida a valorar si el niño realizó o no la tarea didáctica y a estimular los resultados obtenidos.

TEMA: TÍTERES

OBJETIVOS

- *Contribuyen al desarrollo verbal
- *Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.
- *Expresar sus emociones a través del títere

IMPORTANTE

En la etapa de la educación preescolar los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida cotidiana.

RECURSOS

Teatrín
Títeres

EVALUACION

Expresa sus emociones a través del títere

CARACTERIZACIÓN

Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recuerdo ideal para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras

PROCESO

- Armar un teatrín
- Explicar a los niños que verán una obra de títeres
- Comunicar algunas normas que deberán cumplir para disfrutar y apreciar plenamente el espectáculo.
- Representar la obra cuidando la calidad de los movimientos de los títeres así como la buena dicción y modulación
- Los personajes interactuarán con los niños.
- Dejar que los niños manipulen los títeres

RECOMENDACIONES

- El lenguaje empleado debe ser claro, sencillo y parlamentos cortos y concretos. Cada pieza será lo más breve posible, nunca durara más de 10 minutos. Es muy aconsejable que los títeres dialoguen con los niños.

TEMA: VIDEOS INFANTILES

OBJETIVO

*Definir y desarrollar la pronunciación a las palabras, y vocalizar frases y mejorar la comunicación lingüística del niño. Mejorar sus competencias comunicativas.

IMPORTANTE

Al aplicar esta estrategia didáctica, se logra fomentar y desarrollar los valores, a través de los videos infantiles para el desarrollo de su comunicación.

Fomentar y desarrollar los valores, a través de los videos infantiles para el desarrollo de su comunicación.

RECURSOS

DVD,
Videos infantiles
Televisor

EVALUACIÓN

Narra el video observado

CARACTERIZACIÓN

Los videos infantiles son estrategias didácticas que permiten a través de su observación, describir las escenas, personas y comentar sobre ello para el desarrollo de la competencia comunicativa

PROCESO

- Organizar a los niños en filas o media luna
- Recordar las normas de comportamiento
- Presentar el título del video
- Proyección del video
- En base a lo observado, realizar preguntas de comprensión.
- Narrar el video observado

RECOMENDACIONES

Se debe tomar en cuenta que los videos contengan imágenes ilustrativas que llamen la atención a los niños pues esto motiva a desarrollar su lenguaje de acuerdo al nivel del niño y poder comunicarse con facilidad ya que ellos irán repitiendo cada palabra que se mencione en el video.

TEMA: EJERCICIOS DE SOPLO

OBJETIVOS

- *Aprender o mejorar la respiración para el habla
- *Aprender a manejar y controlar el aire al hablar
- *Mejorar y controlar la voz
- *Mejorar o entrenar el sistema muscular que participa en el acto de hablar
- *Mejorar las articulaciones y la pronunciación
- *Afianzar fonemas o reeducarlos

IMPORTANTE

En los niños pequeños o menores de ocho años los ejercicios de soplo además de ayudar a controlar la respiración, ayuda a entrenar los músculos que participan en el habla, especialmente los músculos bucinadores que son los que están en la mejilla y son los que se utilizan para soplar y silbar.

RECURSOS

Pelotas de Pin Pon
Plumas
Sorbetes

EVALUACION

Realiza la actividad de respiración y soplo con entusiasmo

CARACTERIZACIÓN

Los ejercicios de soplo se realizan para ayudar a controlar la respiración y para ser conscientes del acto de respirar. El habla se produce en la fase de espiración, al sacar el aire, si no existen problemas respiramos y hablamos con normalidad, pero si existe alguna dificultad para respirar o bien dificultades o situaciones que alteran la respiración aparecen dificultades en el lenguaje hablado: voz temblorosa, omisión de fonemas, sustitución de fonemas, perturbaciones gramaticales de orden o de construcción, tartamudeces esporádicas, etc.

PROCESO

- Motivar con música instrumental
- Colocar los recursos en un lugar determinado
- Los niños tendrán que soplar (la pelota) y conseguir que la pelota se mueva para donde él quiere,
- Construir un circuito con diferentes rampas o curvas a través del cual la pelota tiene que desplazarse con la conducción del soplo.

RECOMENDACIONES

Los niños que no tienen problemas pueden realizar ejercicios de soplo como entrenamiento del aparato oral, sin excederse y controlando el tipo de respiración que realizan, ya que un sobreesfuerzo en estos ejercicios puede producir apneas o cansancio y fatiga.

TEMA: PRAXIAS BUCOFONATORIAS

OBJETIVOS

*Mejorar las capacidades expresivas, movilidad corporal, bucal y gestual a través de ejercicios dirigidos para que pueda utilizarlos de manera correcta en la pronunciación de fonemas que intervienen en la emisión del lenguaje.

IMPORTANTE

Las tareas se han confeccionado en base a juegos divertidos para el niño. Cada actividad se deberá repetir buscando nuevos ejemplos. Establecer una política de refuerzo (lo que le guste al niño)

RECURSOS

Espejo

Vídeo de praxias:

Láminas de praxias

EVALUACION

Realiza los ejercicios bucofonatorios

CARACTERIZACIÓN

Las praxias bucofonatorias se pueden definir como la agilidad y coordinación (de los órganos bucofaciales) necesarias para hablar de una forma correcta.

PROCESO

- Solicitar un espejo individual
- Indicar diferentes movimientos que deberán imitar de acuerdo observándose en el espejo
- Al ritmo de una música realizar movimientos de la lengua
- Realizar algunas Praxias bucofonatorias:
- Dibujar y moldear con plastilina la boca, los labios, los dientes, la lengua...

RECOMENDACIONES

- Los ejercicios de praxias han de ser de corta duración (de dos a tres minutos de duración y con pausas intermedias), para evitar tanto la fatiga muscular como el cansancio y la falta de motivación por parte del niño.
- Se pueden usar dulces para motivar la actividad movimiento lingual
- Preparar material adecuado, variado y sorprendente que le llame la atención

TEMA: SECUENCIA DE ESCENAS

OBJETIVO

*Extender la expresión oral y desarrollar el pensamiento lógico

IMPORTANTE

Las preguntas tienen como objetivo favorecer el desarrollo del pensamiento lógico.

RECURSOS:

Tarjetas con láminas de diferentes acciones de la vida diaria

EVALUACIÓN

Realiza frases cortas con las imágenes dadas

CARACTERIZACIÓN

Secuencias de escenas sirve para estructurar frases de acuerdo a la edad

PROCESO

- Elaborar tarjetas con láminas de diferentes acciones de la vida diaria.
- Ubicar las tarjetas desordenadamente sobre una mesa y motivar al niño a pensar en el orden en que realiza él estas acciones.
- Dar el tiempo suficiente para reflexionar sobre el orden de las láminas.
- Una vez organizadas las tarjetas, pedirle que describa cada acción,
- Realizar preguntas
- Estas preguntas tienen como objetivo favorecer la expresión oral.
- Organice una secuencia

RECOMENDACIONES

- La docente mostrará una secuencia de imágenes y les pedirá a los niños que la ordenen y luego armen una historia con lo que observaron.

TEMA: DESCRIBIR OBJETOS, EVENTOS, O SITUACIONES

OBJETIVO

*Describir personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa

*Las descripciones orales enriquecen notablemente el vocabulario de los niños, así como también la capacidad de observación, atención y memoria.

IMPORTANTE

Para describir podemos valernos de palabra o imágenes. También consiste en la expresión oral de las características más importantes de un objeto.

Un proceso descriptivo debe partir de una observación minuciosa de las características externas e internas del objeto.

RECURSOS:

Juguetes

EVALUACION

Describe el juguete indicado

CARACTERIZACIÓN

Puede decirse que la descripción es una representación de algo o alguien a través de la palabra y que incluye una explicación ordenada y detallada de distintas cualidades y circunstancias.

PROCESO

- Solicitar a los niños que lleven al salón algún objeto de su interés que los demás niños no deberán ver.
- Colocar el objeto en una caja
- Realizar preguntas al niño que lleva el objeto con el propósito de adivinar qué cosa es. El niño solo puede contestar si o no.
- describir el objeto destacando sus partes o características más importantes sistemáticamente con ayuda de la docente, realizar preguntas que ayuden a los niños y las niñas a caracterizar sus propiedades ([color](#), material, [utilidad](#).)
- Descubrir el objeto escondido

RECOMENDACIONES

- Al describir [juguetes](#) deben tener presente el aspecto exterior (color, forma, tamaño, material.), así como los sentimientos que despierta.
- La elección adecuada de los objetos, plantas o animales, es determinante para el [éxito](#) de una descripción, en la [selección](#) de éste la maestra tiene que procurar que puedan apreciarse en él suficientes partes y características.

TEMA: IDENTIFICARSE A SÍ MISMO

OBJETIVO

*Ver y comentar con los niños dibujos y fotos de objetos cotidianos sirve para ampliar su vocabulario.

IMPORTANTE

El niño se identificará a sí mismo y señalará en una foto a cada miembro de su familia y de su clase

RECURSOS:

Fotografías familiares y de la clase.

EVALUACION

Se identifica en la fotografía y nombra a los miembros de su familia

CARACTERIZACIÓN

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas

PROCESO

- Realizar una foto de los niños y niñas de la clase, procurando que todos estén en primer plano. Pedir a los niños que traigan una foto familiar o una de cada miembro de su familia.
- Realizar preguntas a cada niño sobre la fotografía
- Identificar a cada niño en la foto de grupo
- Alabarle cada vez que lo acierte - Es importante dar siempre la misma clave: papá, mamá, tu hermano... o por los nombres.

RECOMENDACIONES

- Utilizar fotos de familiares para que los niños identifiquen y reconozcan a su mamá, a papá

TEMA: JUEGO DE DISCRIMINACIÓN DE INTENSIDAD DE SONIDO

OBJETIVO

*Estimulación auditiva, identificar sonidos, discriminar sonidos atendiendo al criterio de intensidad, reconocer las características de los sonidos

IMPORTANTE

La recepción auditiva es el primer paso para llegar a la comprensión del lenguaje oral.

RECURSOS:

Instrumentos, objetos del aula, cualquier objeto sonoro que emita ruido (y el cuál se pueda regular en intensidad fuerte/débil)

EVALUACION

Discrimina un sonido fuerte y un débil

CARACTERIZACIÓN

Se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación.

Es la habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas.

La discriminación auditiva es imprescindible para diferenciar los fonemas (sonidos de las letras).

PROCESO

- Seleccionar un objeto (por ejemplo unos palillos de música, – vamos cambiando de objeto-) dar un golpe, que puede ser fuerte o débil.
- Si el sonido producido es fuerte, los niños deben dar una palmada.
- Si el sonido es débil deben hacer un movimiento que no produzca sonido, como levantar los brazos, levantar una pierna, etc. Aparte de esto,

RECOMENDACIONES

- Se pueden usar stickers; en una cartulina se ponen stickers grandes si se trata de un sonido fuerte, y pequeños si se trata de uno débil.

TEMA: JUEGO DE DISCRIMINACIÓN DE TONO

OBJETIVOS

*Estimulación auditiva, identificar sonidos, discriminar sonidos atendiendo al criterio de tono, reconocer las características de los sonidos, producir sonidos diferentes atendiendo al criterio de tono.

IMPORTANTE

En efecto, la vertiente comprensivo-expresiva del lenguaje oral requiere, en primer lugar, una adecuada percepción auditiva que permita un correcto descifrado e interpretación del mensaje

RECURSOS:

Títeres

EVALUACION

Identifica a quién se corresponde la voz y qué expresa

CARACTERIZACIÓN

Se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación.

Es la habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas.

La discriminación auditiva es imprescindible para diferenciar los fonemas (sonidos de las letras).

PROCESO

- Realizar una pequeña obra de títeres de personas
- Imitar varios tipos de voz (niño, mujer, hombre, anciano)
- Usar un tono diferente (alegre, enfadado, triste, sorprendido).
- Indicar a quién le corresponde la voz y qué expresa.

RECOMENDACIONES

- La actividad debe ajustarse en función del desarrollo de los participantes.

TEMA: JUEGO DE DISCRIMINACIÓN DE TIMBRE

OBJETIVOS

*Estimulación auditiva, identificar sonidos pertenecientes a diferentes objetos, discriminar sonidos atendiendo al criterio de timbre, reconocer las características de los sonidos.

IMPORTANTE

Lo bueno de estas actividades es que se pueden ajustar a las necesidades del momento; y también al gusto de los alumnos/profesor y a los recursos disponibles.

RECURSOS:

Objetos reales (tambor/silbato, triángulo/trombón), o bien disponer de grabaciones de contrastes entre sonidos.

EVALUACION

Discrimina sonidos atendiendo al criterio de timbre

CARACTERIZACIÓN

Se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación.

Es la habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas.

La discriminación auditiva es imprescindible para diferenciar los fonemas (sonidos de las letras).

PROCESO

- Realizar la actividad en un espacio amplio.
- Mostrar los sonidos a los niños, para que los diferencien,
- Presentar dos sonidos, uno grave y otro agudo.
- Adivinar de qué sonido se trata.
- Indicar de qué tipo de sonido se trata puede ser mediante algún movimiento; por ejemplo, para sonidos graves inclinar los brazos hacia el suelo, y para sonidos agudos, hacia delante.

RECOMENDACIONES

Otra forma de realizar la actividad sería, que los niños estén en pie repartidos por la clase y comiencen a moverse cuando suene un instrumento. Cuando se produzca otro sonido, si es diferente al anterior, deben moverse pero de forma diferente; en cambio, si de nuevo el sonido es producido por el mismo objeto que en el caso anterior, deben continuar moviéndose de la misma forma

ANEXO 1: RECURSOS

MISTER PATATA: CUENTO PARA LA EVALUACIÓN DE PRÀXIAS, RESPIRACIÓN Y SOPLO EN EDUCACIÓN INFANTIL Autora: © Sonia Ramos Maldonado Idea y traducción: Mariajo Martínez Inspirado en CUENTOS PARA HABLAR: Cuentos para la estimulación del lenguaje oral (respiración, praxias, ritmo, vocabulario, comprensión y expresión).

Os presentaré a un amigo mío que es muy bueno y divertido y a quien siempre le gusta hacer amigos: - ¿Queréis conocerle? - ¡Síiiiiiiii! - Entonces tenemos que llamarle por su nombre, vamos a ver si aparece... Tiene un nombre un poco raro, porque es inglés. Su nombre es Mister Patata, que si lo traducimos al castellano seguro que sabéis quién es. ¡A que sí! ¡Es el Mister Patata! - Niños, ¡tenemos que llamarle! - ¡Mister Patata! (llamando) - ¡Mister Patata! (llamando más fuerte) - ¡Vaya, no aparece! ¿Qué le pasará? (gesto de duda) Quizás con las palabras mágicas podemos conseguir que salga. Repetid conmigo las palabras mágicas, pero esta vez no tenemos que llamar porque seguro que los gritos no le gustan. Las palabras mágicas son: - Señor Patata, ¿puedes salir? ¡Es que si no, nos aburrirnos! (Tono normal). - Mister Patata, ¿puedes salir? ¡Es que si no, nos aburrirnos! (Tono de alegría y cantante). - Mister Patata, ¿puedes salir? ¡Es que si no, nos aburrirnos! (Tono de incordiado) No funciona. Quizás lo tenemos que decir más flojito: - Mister Patata, ¿puedes salir? ¡Es que si no, nos aburrirnos! (susurrando) - Ahora sin decir nada, sólo movemos los labios..... - Escucháis, escucháis, parece que está por aquí... - ¡ZZZZZZzzzzz! ¡ZZZZZZzzzzz! Se escucha un bullicio a la caja... - Está dormido ¡Tendrá poca vergüenza! - AAAAAAaaaaaoh! (Bostezo)

Mister Patata: - ¿Me llamáis? ¿Qué pasa? ¿Por qué me llamáis con tanta insistencia? - Porque queremos verte.

Mister Patata: - No puedo salir. - ¿Por qué? - Porque una bruja mala me ha quitado la cara. - ¿Que dices? ¿No tienes cara?... pero entre todos te podemos ayudar, ¿a qué si, niños?

Mister Patata: De acuerdo, yo también quiero conocerlos. Vamos a reconstruirle la cara. ¿Qué le pondremos primero? - Le pondremos los ojos. ¿Para qué nos sirven los ojos? (para poder ver). Haremos los movimientos

Niños, ¿qué podemos hacer con los ojos?: o Abrir y cerrar los dos ojos a la vez... o Abrir uno y cerramos el otro... o Abrir los dos ojos mucho durando unos segundos. O Cerrar fuerte los ojos. O Cerrar los ojos y relajarlos, como cuando dormimos.

- Le pondremos la nariz. ¿Para qué sirve la nariz? (para oler y respirar bien). A ver si respiramos todos bien. Os recuerdo que tenemos que coger aire por la nariz y sacarlo por la boca. O Inspiración por la nariz, espiración por la boca. O Inspiración rápido –lento. O Retención de aire. O Espiración rápido – lento.

- Le pondremos la Boca. ¿Para qué sirve la boca? (para hablar y comer). Tenemos que comprobar si está bien. O Primero soplamos un papelito. Flojo -fuerte o Cantamos: Lalala, la, la, la.... o Algunos niños dirán los suyo nombre. O Hinchar mejillas o Hinchar mejillas alternativamente o Desplazamos el maxilar o Bostezo

- Ahora tenemos que comprobar cómo son los dientes: o Enseñar y esconder dientes. O Enseñamos dientes y soplamos. O Hacemos de Drácula y de viejo (escondemos dientes) o Nos mordemos la lengua sin hacernos daño. Ahora miráis lo que hago con mis labios: o Abrir y cerrar labios (pescado) o Sonreír - beso o Proyectarlos adelante o Chasquear la lengua y hacer el caballo. - A continuación, lo que hago con mi lengua: o Fuera - dentro. O El tic-tac (moverla a los lados) o La subo a la nariz y la bajo a la barbilla. O Lamer los labios o Limpiamos los dientes y las muelas. O El caramelo. O Vibración de labios con la lengua afuera. O El teléfono - Le pondremos orejas. ¿Para qué sirven? (para escuchar).

Para saber si Mister Patata y todos nosotros escuchamos bien, tenemos que hacer ruidos y sonidos: o De nuestro cuerpo o De animales o Del medio ambiente o De instrumentos musicales. También podemos escuchar palabras, Yo, por ejemplo le diré unas cuantas a ver si las repite:: (Mano- pescado- pala – pata- foca- patata- caracol- payaso- semáforo - lavadora) - Y finalmente, le pondremos el cabello y para acabar, ¡un gorro! Muchas gracias, niños por vuestra ayuda. ¡Lo he pasado muy bien! Espero volver pronto con vosotros!

Y cuento contado, cuento acabado.

CUENTO DEL GUSANITO Y LA SEÑORA LENGUA

La, la, la, la, lalaralalala...(melodía). Esta es la historia de un gusanito que quería jugar con la Señora Lengua. La, la, la, la, lalaralalala (el gusanito va subiendo por el brazo hasta el codo), “adiós codito” dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala (el gusanito va subiendo por el brazo hasta el hombro), “adiós hombrito” dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala, y cuando llegó a la cabeza quiso ir a visitar a la Señora Lengua.

Bajó por el ascensor (por la nariz), tocó el timbre (din don en la nariz) y se escondió detrás de una oreja. La Señora Lengua abrió la puerta (se abre la boca), miró para adelante (sacamos la lengua), miró para arriba (sacamos la lengua hacia arriba), miró para abajo (sacamos la lengua hacia abajo), miró hacia un lado y miró hacia el otro (sacamos la lengua hacia los lados); y como no vio a nadie, cerró la puerta (cerramos la boca).

El gusano muy contento, sonreía gritando: “¡No me vio, no me vio, no me vio! Le voy a tocar al timbre de nuevo”. Din don, y se escondió detrás de la otra oreja. La Señora lengua abrió la puerta (abrimos la boca), miró para adelante (sacamos la lengua), miró para arriba (sacamos la lengua hacia arriba), miró para abajo (sacamos la lengua hacia abajo), miró hacia un lado y miró hacia el otro (sacamos la lengua hacia ambos lados); y como no vio a nadie, cerró la puerta (cerramos la boca).

El gusanito muy contento sonreía gritando: “¡No me vio, no me vio, no me vio! Le voy a tocar el timbre de nuevo”. Din don, y se escondió debajo de la cola. La Señora lengua abrió la puerta con mucha fuerza porque estaba muy enfadada (abrimos la boca). Miró para adelante, miró para arriba, miró para abajo, miró hacia un lado y miró hacia el otro; y como no vio a nadie cerró la puerta con mucha fuerza (cerramos la boca).

El gusanito otra vez muy contento y sonriente dijo: “¡No me vio, no me vio, no me vio!”, y justo en ese momento la Señora Lengua abrió la puerta (abrimos la boca) y al ver al gusanito le dijo: bblblblblbl (moviendo la lengua). El gusanito asustado le contestó: “Ai

Señora Lengua, yo quería jugar con usted nada más”.

Y como la Señora Lengua era muy buena le dijo que cuando él quiera puede ir a su casa a jugar. Le dio un besito (damos un beso con los labios) y cerró la puerta (cerramos la boca suavemente), pero ya no con fuerza porque ya no estaba enfadada. El gusanito se fue muy contento, se fue por el ascensor y se fue cantando... La, la, la, la, lalaralalala...

CUENTO DE LA SEÑORA LENGUA Y SUS AMIGAS

(Praxias, ritmo, respiración, discriminación auditiva)

Había una vez una señora que se llamaba “señora Lengua” y tenía muchas amigas, pero cada una vivía en un pueblo distinto y no se veían mucho.

Un día, al levantarse, se sentía un poco sola y pensó:

- Voy a llamar a mis amigas para que vengan a visitarme.

- Pero,... Tengo la casa muy sucia, tendré que limpiarla antes de invitarlas.

Entonces la señora lengua se puso a limpiar la casa.

Primero comenzó limpiando la cocina, que estaba al fondo (metemos la lengua para adentro acariciando el paladar blando), después limpió el cuarto de baño, empezando por el suelo y terminando por el techo

(Limpiamos los dientes de abajo y arriba de un lateral por fuera), continuó limpiando la habitación, también empezando por el suelo y terminando por el techo (lo mismo que antes pero por el otro lateral), por último limpió el salón, tanto el suelo como el techo (pasamos la lengua por abajo y por el paladar).

Una vez terminado, se fue a la puerta de la calle y barrió desde la acera (pasamos la lengua por el labio inferior), hasta un poco de la carretera (tocamos la barbilla con la lengua).

Para terminar, quiso limpiar un poco el tejado, pero como no llegaba, limpio la pared (intentamos tocar la nariz).

Cuando hubo terminado, llamó a todas sus amigas y salió a saludarlas (lengua afuera moviéndola de un lado para el otro).

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

CUENTO: EL CABALLO Y SUS AMIGOS (Praxias, ritmo, respiración, discriminación auditiva)

Había una vez un caballo que todos los días cuando se levantaba se iba a pasear (Tocotoc, tocotoc). Un día iba por el bosque y había mucho viento (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca primero suave y después con fuerza) y de pronto escuchó a alguien que estaba quejándose (¡Ay ay ay!..., ¡Ay ay ay!....).

El caballo se acercó muy despacio (toc toc toc, a ritmo lento varias veces) al lugar donde se escuchaban los quejidos. Allí estaban atrapados en unas ramas, un pájaro y un conejo.

-¿Qué os ha pasado preguntó el caballo?

-Pues que estábamos jugando y de pronto, el viento rompió la rama de este árbol (Inspirar por la nariz y soplar (fuerte por la boca varias veces) Y se nos cayó encima y quedamos atrapados.

Entonces el caballo, que tenía mucha fuerza (Iac, íac, iac,... hacer varias veces como sí tiramos de la rama de un árbol con fuerza), apartó la rama del árbol y quedaron libres el pájaro y el conejo. Los dos se pusieron muy contentos y le dieron las gracias al caballo y siguieron jugando y cantando de alegría (vario,- ritmos que se pueden inventar Lala lá, lele lé hoy jugamos como ayer-, o se puede hacer con otras vocales).

Tenía hambre y el caballo se comió todo lo que le pusieron (Abrir y cerrar la boca, juntando los labios, primero despacio y después algo más rápido), para seguir estando fuerte, y además de postre se comió zanahorias con azúcar, rechupeteándolas con la lengua (Sacar y meter la lengua, comienzo despacio y después

Por la tarde el caballo se fue a ayudar a su padre que estaba construyendo una casa nueva, porque la que tenía era ya un poco vieja. La casa nueva era de madera y piedra, y el caballo arrastraba piedras y colocaba las maderas unas encima de otras (Ayudando con las manos hacemos como si colocamos las piedras pon pon pon pon pan pon pun pun pun,... a ritmo,- lentos y después algo más rápidos).

Cuando llegó la noche el caballo se fue a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca de forma suave y después algo más fuerte. También .se puede hacer con vibración de labios) y estaba feliz y contento porque habla salvado la vida a dos animales y además ayudó a hacer la casa nueva.

CUENTO: EL CABALLO Y SUS AMIGOS

(Praxias, ritmo, respiración, discriminación auditiva)

Al día siguiente, el caballo se fue otra vez de paseo, contento, a veces corriendo (tocotoc tocotoc tocotoc...) y otras cantando (lala la la lá, lelele lele lé, ...). Cuando llevaba un rato caminando, de pronto, cataplooon. Se cayó dentro de un agujero grande y profundo y no podía salir. Entonces comenzó a pedir ayuda (eeeeehhhh, socorroooooo, uuuuuuhhh).

Así estuvo, un buen rato, y de pronto miró hacia arriba y vió asomados al agujero al pájaro y al conejo.

Le preguntaron:

-¿Qué te ha pasado?

- Pues que iba caminando y me he caído en el agujero.

¿Podéis llamar a mi familia para que vengan a sacarme de aquí?

- Claro que sí, contestaron.

Y así lo hicieron. Fueron muy rápidos y avisaron a la familia del caballo, que fueron al agujero, y como tenían mucha fuerza, tirando y tirando de una cuerda lo sacaron de (Apretando los labios haciendo fuerza mmmmm.. después otra vez íac iac iac..., como tirando de cuerda).

Entonces el caballo les dio las gracias al conejo y al pájaro, y fueron amigos para siempre, y muchos días jugaban juntos.

Por eso siempre es bueno ayudar a los demás porque siempre tendremos más y mejores amigos.

Colorín, colorado,....



www.google.com

CANTA A, E, I, O, U

Autor Aída Pohlhammer E. Fonoaudióloga

Yo ya sé decir la a, a a a
porque me enseñó mamá, a a a
canta tú también la a, a a a
como me enseñó mamá: a a.

Y yo sé e e e
y yo sé e e e
y yo sé decir la e: e e

Yo ya sé decir la i, i i i
fácilmente lo aprendí, i i i
canta tú también la i, i i i
te la quiero oír a tí: i i

Ahora yo o o o
ahora yo o o o
yo que sé decir la o: o o

Yo ya sé decir la u, u u u
porque me enseñaste tú, u u u
y ya canto como tú, u u u
canto a e i o u.

Hazlo tú,
hazlo tú, canta a e i o u.

Canta: a e i o u.

CANCIÓN ¿QUÉ DICE ROCÍO? NO ENTIENDO ESTE LÍO

Autor Aída Pohlhammer E. Fonoaudióloga

¿Qué dice Daniela?
Que soplen las velas.
Que soplen las velas,
que soplen las velas,
que soplen las velas,
lo ordena Daniela,
levanten la mano,
lo manda Mariano,
sentarse en el suelo,
lo dice el abuelo,
mirar para atrás,
lo manda Tomás,
caminen despacio,
por orden de Ignacio,
poner cara fea
por orden de Andrea,
¿Qué dice Roció?
No entiendo este lío.

EJERCICIOS CON LA LENGUA

<http://decaminohaciati.blogspot.com/2011/11/animate-hacer-praxias-con-tu-hijo.html>

- Lengua en forma de tubito con aire o forma de U.
- Tocar con la punta de la lengua el paladar.
- Lengua arriba y abajo.
- Sacar y meter la lengua de la boca a distintos ritmos.
- Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales.
- Movimientos giratorios de la lengua en el interior de la boca.
- Vibrar la lengua entre los labios.
- Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios.
- Hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas.
- Poner la lengua ancha tocando las comisuras de los labios.
- Intentar tocar la nariz con la lengua



EJERCICIOS CON LOS LABIOS

<http://decaminohaciati.blogspot.com/2011/11/animate-hacer-praxias-con-tu-hijo.html>

- Besos al aire.
- Dientes ocultos (Apretar los labios para que no se vean los dientes).
- Silbar.
- Labio superior tapado.
- Boca Triste.
- Bigote con lápiz (colocar un sorbete ente la nariz y el labio superior e intentar que no se caiga).
- Apretar y cerrar los labios.
- Sonreír sin abrir la boca.
- Sonreír con la boca abierta.
- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Abrir y cerrar la boca como si se bostezara.



PRAXIAS DE VELO DEL PALADAR

- Toser
- Bostezar.
- Hacer gárgaras con agua y sin agua.
- Emitir la vocal "a".

PRAXIAS MANDIBULARES

- Abrir y cerrar la boca lentamente.
- Abrir y cerrar la boca rápidamente.
- Masticar con los labios juntos.
- Abrir y cerrar la boca exageradamente imitando a un cantante de ópera.
- Mover la mandíbula de derecha a izquierda, haciendo como que somos payasos.
- Apretar mucho los dientes y aflojarlos después

EJERCICIOS DE SOPLO

csifrevistad@gmail.com

ACTIVIDADES DE CONTROL

- Ejercicios con velas.
- Apagarla de un soplo cambiando la distancia.
- Soplar para que la llama se mueva, pero que no se apague.
- Soplar una vela para apagarla; ir alejándola.
- Apagar una vela con sorbete.
- Apagar una vela con varios golpes de soplo.

Nota: realizar una torta de fomix para las actividades

- Soplar pelotas de pin pon
- Soplar plumas
- Soplar burbujas con un sorbete
- Soplar los rollos de cartón hacia una meta

ACTIVIDADES DE INTENSIDAD

- Serpiente: sopla con la lengua fuera. Expulsa el aire con el sonido “zzzzzz”.
- Caballo: Expulsar el aire haciendo vibrar sus labios.
- Gato: sopla mordiéndose el labio inferior con los dientes y produce el sonido “fffff”.
- Mono: Sopla con fuerza, hinchando bien de aire los dos carrillos.
- El cerdo: Cierra los momios (los niños la boca, y espira por la nariz)

ACTIVIDADES DE DIRECCIONALIDAD

- Soplar sacando el labio de abajo y poniéndolo sobre el de arriba.
- Soplar sacando el labio de arriba y colocándolo sobre el labio de abajo.

6.7. Impacto

6.7.1. Impacto Social

La propuesta ha generado un impacto positivo en las docentes de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, porque ayudó a mejorar el área de lenguaje en sus estudiantes.

Esta propuesta de estrategias metodológicas está determinada a estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 4 años, debido a que por medio de esta guía se destaca la importancia de la estimulación en los niños como una actividad que le permitirá desarrollar el lenguaje oral, con la aplicación diaria de estrategias de estimulación que le permite al niño y niña ordenar sistematizar y categorizar la realidad al referirse a hechos, objetos, situaciones, relaciones, generando un mejor desarrollo del lenguaje expresivo comunicativo que le permite al niño y niña la libre expresión y comunicación de sentimientos, deseos y experiencias.

La creatividad a través del uso e innovador de palabras y estructuras diferentes que no pertenecen a los esquemas lógicos adultos además fortaleciendo el lenguaje comprensivo.

6.7.2. Impacto Educativo

La realización de estrategias metodológicas coherentes al quehacer académico de los estudiantes, ya que se marca su relación dentro de los temas de aprendizaje escolar que a diario son explorados con el juego como eje transversal, se produjo un impacto pedagógico con la aplicación de la propuesta que trata de mejorar el área de lenguaje.

La pedagogía del lenguaje para envolver la mente y el corazón en acción está construida sobre eventos lingüísticos significativos y relevantes.

Para que estos eventos lingüísticos sean significativos, deben estar íntimamente conectados con las experiencias y problemas que los estudiantes están viviendo por lo tanto se debe crear una atmósfera para que los estudiantes puedan exponerlos o proyectarlos.

Esto implica que lo significativo y relevante no puede ser predeterminado por alguien que no conozca directamente a los estudiantes y haya interactuado con ellos. Es decir, no hay eventos significativos universales, por el principio de individualidad.

Además, lo que hace más significativo un evento lingüístico es la conexión con experiencias de la vida real de cada persona.

De esta manera, podríamos empezar por incorporar las experiencias reales de los estudiantes como eventos significativos del lenguaje con los cuales los estudiantes puedan relacionarse.

6.8. Difusión.

Una vez elaborada la guía la difusión de esta propuesta se la realizó a través de la entrega de la guía didáctica a la directora del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, y luego se pudo socializar con las maestras parvularias de los niños y niñas de 3 a 4 años, las mismas que recibieron la guía con una gran aceptación y agradecimiento y expresaron que esta guía es útil y sirve de apoyo para estimular el lenguaje además son actividades sencillas e interesantes, fáciles de aplicar y de material accesible al medio.

6.9. BIBLIOGRAFÍA

- Alessandri, M. (2008). *Trastornos del lenguaje*. Manecor S.A.
- Amar, J. (2008). *La importancia de la educación inicial*. Madrid, España: AOE Educación.
- Arroyo, J. (2010). *Incidencia de los indicadores de calidad en la educación inicial*. Barcelona, España: Biblioteca Educativa.
- Asamblea Constituyente . (2015). *Constitución Política del Ecuador*. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional.
- Avendaño, F. (2009). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. CEPE.
- Aymerich, C. (2010). *Etapas de desarrollo del niño*. Estados Unidos: Prentice Educación.
- Bañol, M. (2012). *La lúdica en los procesos educativos infantil*. ACES.
- Busto, M. (2007). *Manual de Logopedia Escolar*. CEPE.
- Buzan, T. (2013). *Cómo crear mapas mentales*. Barcelona, España: URANO.
- Cabezas, A. (2007). *Didáctica de la educación parvularia*. UMLE .
- Cañizales, J. (2004). *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el Preescolar*. (SciELO, Ed.) Recuperado el 12 de 02 de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008
- Castañeda, P. (2007). *El lenguaje verbal del niño*. UNMSM.
- Contreras, C. (2009). *Actividades del lenguaje, innovación y experiencias educativas*. Granada.
- Crespi, M. (2011). *Expresión y comunicación*. Madrid, España: Paraninfo.
- Cruz, Y. (2011). *Desarrollo del Lenguaje en Niños de 0 a 5 Años de Edad*. Puerto Rico: College.
- Echeverría, S. (2010). *La voz infantil: Educación y Reeducción* (Tercera ed.).
- Educación de calidad. (25 de 11 de 2015). *Reglamento General a la Ley Orgánica de educación intercultural*. Recuperado el 15 de 02 de

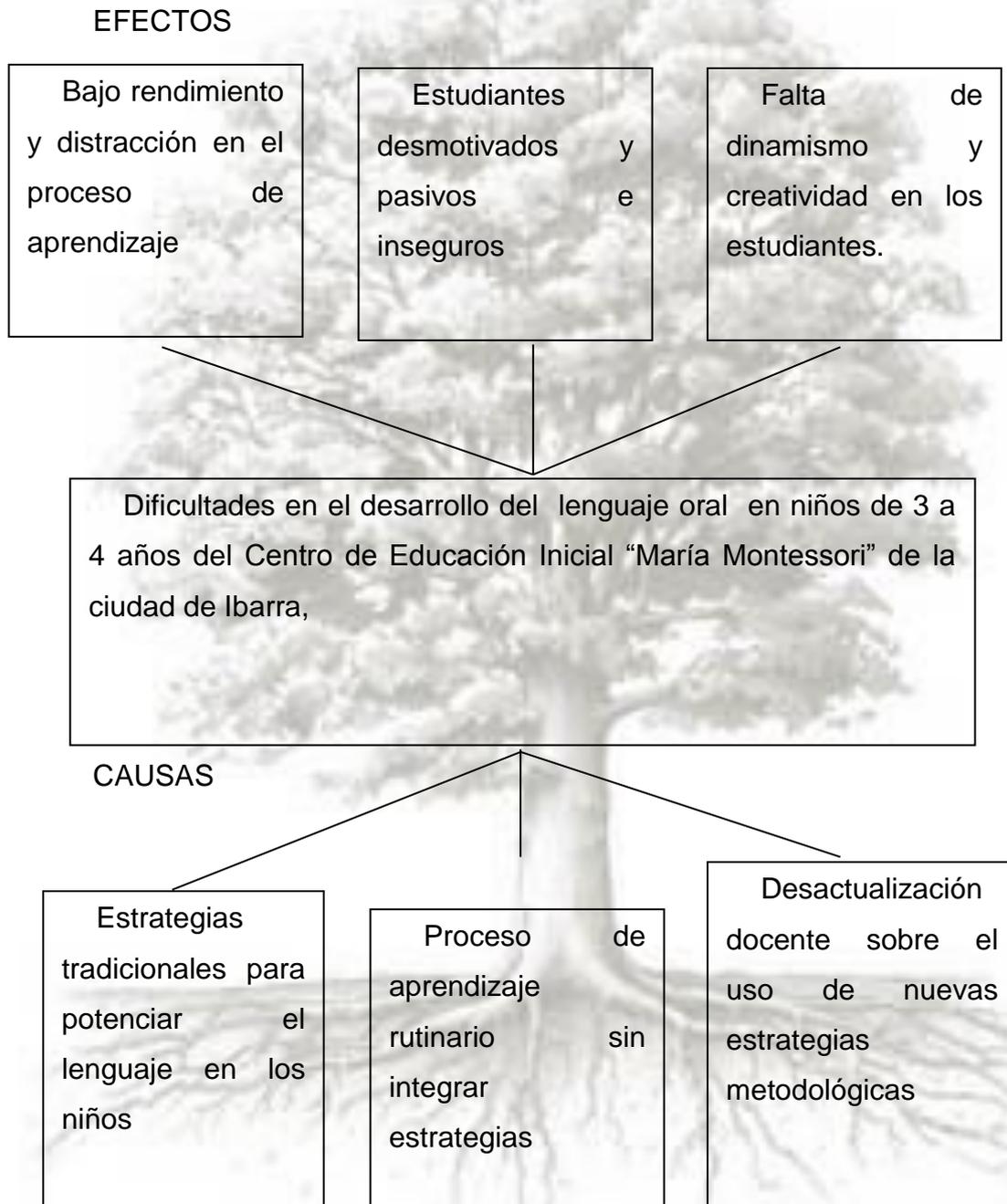
- 2016, de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamento-loei-texto.html>
- Forero, M. (2003). *Estimulación temprana del niño de 2 a 4 años*. SantMartín y Domínguez .
- Gallardo, B. (2008). *Lingüística General y Aplicada*. Valencia, España: Open Courseware.
- Goodman, K. (2007). *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo.
- Gutiérrez, C. (2009). *Literatura infantil*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Harf, R. (2007). *Estrategias Docentes: el docente como enseñante* . Secretaria de Educación .
- Harf, R. (2015). *Estrategias metodológicas: El docente como enseñante*. Recuperado el 10 de 02 de 2016, de <https://didactica-historia.wikispaces.com/file/view/Estrategias+RUTH+HARF.pdf>
- Hermex Ibérica. (2003). *Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE*. Recuperado el 31 de 01 de 2016, de <http://waece.org/diccionario/index.php>
- Hermosilla, B. (2007). *Unidades Didácticas para el Nivel Inicial* (segunda ed.). Santo Domingo: Colores.
- Hernández, A. (2014). *Estrategias metodológicas en el nivel inicial*. Recuperado el 20 de 02 de 2016, de <http://es.slideshare.net/anitahernandez2014/metodologas-en-la-educac>
- Jiménez, J. (2006). *Superar las dificultades del lenguaje*. La Tierra Hoy.
- León de Vilona, C. (2007). *Secuencias de desarrollo Infantil* . Universidad Católica Andrés Bello.
- Loprete, C. (2009). *Lenguaje Oral, Fundamentos y Formas*. Madrid, España: Educación Abierta.
- Lucci, M. (2006). La propuesta de Vygotsky: la psicología socio-histórica. *Curriculum y formación del profesorado*.

- Madrigal, A. (2012). *Estimulación del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas*. CEPE.
- Mangual, Y. (2012). *Desarrollo del Lenguaje en Niños de 0 a 5 años*. College.
- Mara, S. (2009). *Educación Inicial: Una alternativa*. México, México: Educar.
- Ministerio de Educación Bolivia. (2013). *Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular (Vol. 5)*. La Paz, Bolivia: PROFOCOM.
- Ministerio de Educación Chile. (2004). *Guía de apoyo técnico y pedagógico*. Recuperado el 12 de 01 de 2016, de <http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201305151517130.GuiaIntrodutoria.pdf>
- Monfort, M. (2013). *El niño que habla* (décima ed.). CEPE.
- Morales Maceda, M. O. (2012). *Implementación de estrategias metodológicas (Maestría)*. Recuperado el 15 de 01 de 2016, de https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:NEgtaA_0dF4J:https://desarrollodeproyectosunipuebla.wikispaces.com/file/view/proyecto.docx+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=ec
- Moreno, B. (2012). *La lúdica en los procesos educativos infantil*. Madrid, España: Díaz de Santos.
- Moreno, J. (2012). *Estimulación del lenguaje oral: talleres para la prevención*. EOS .
- Morrison, G. (2009). *Educación infantil*. Madrid, España: Educando 2000.
- Muller, J. (2010). *Metodologías lúdicas aplicadas al aprendizaje*. Madrid, España: CEO Educando.
- Niño, V. (2013). *Semiótica y lingüística*. ECOE.
- Ortíz, A. (2012). *Metodología de la enseñanza problemática en el Aula de clases* (segunda ed.). ASIESCA.
- Parra, D. M. (2003). *Manual de estrategias de Enseñanza/Aprendizaje*. Antioquia: Ministerio de la Protección Social- SENA.
- Patiño, L. (2007). Aportes del Enfoque Histórico Cultural para la Enseñanza. *Educación y Educadores*, 10(1).

- Pérez, G. (2010). *Expresión y Comunicación*. ALTAMAR.
- Registro Civil. (03 de 07 de 2003). *Código de la niñez y adolescencia*. (Legales, Editor) Recuperado el 20 de 02 de 2016, de <http://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Robles, M. (2009). *Funciones del Lenguaje*. Caras y Gestos.
- Rodríguez, D. (1993). *Métodos docentes en educación preescolar*. Maturín: INFORHUM.
- Romero, E. (19 de 12 de 2015). *Maestros de audición y lenguaje*. Recuperado el 22 de 02 de 2016, de <http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com/2013/09/como-organizar-los-talleres-de.html>
- Terreros, K. (19 de 01 de 2011). *Actividades de estimulación del lenguaje*. (slideshare, Productor) Recuperado el 25 de 02 de 2016, de <http://es.slideshare.net/acayur/actividades-de-estimulacin-del-lenguaje-desde-el-nacimiento?related=2>
- Thomas, A. (2010). *Psicolingüística*. Estados Unidos: Mcgraw Hill.

ANEXOS

ANEXO N° 1.- Árbol de Problemas



ANEXO N° 2.- Matriz de coherencia

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | OBJETIVO GENERAL |
|--|--|
| <p>¿Cómo incidirá la aplicación de las estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el año 2014-2015?</p> | <p>Determinar la incidencia de las estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas del Centro de Educación Inicial “María Montessori” del Cantón Ibarra, provincia de Imbabura, durante el período escolar 2014-2015.</p> |
| INTERROGANTES | OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las estrategias más apropiadas para estimular a los niños para que desarrollen el lenguaje verbal? • ¿Son funcionales las estrategias metodológicas que se aplican para el desarrollo del lenguaje oral de los niños? • ¿Los maestros se encuentran preparados para aplicar estrategias metodológicas con los niños? | <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar teóricamente el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años. • Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños. • Elaborar una guía didáctica para Educación Inicial, que contenga diversas estrategias metodológicas adecuadas para estimular el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas. |

ANEXO N° 3.- Matriz Categorial

| CONCEPTO | CATEGORÍA | DIMENSIÓN | INDICADORES |
|--|---------------------------|---|---|
| Las estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por el docente destinadas a conseguir un objetivo. | Estrategias Metodológicas | <p>Metodología del nivel inicial</p> <p>Importancia</p> <p>Estrategias del nivel inicial</p> <p>Estrategias metodológicas según Hermosilla</p> <p>Estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral</p> | <p>Metodología</p> <p>Metodología de educación inicial</p> <p>Metodología lúdica</p> <p>Proceso lúdico</p> <p>Ciclo de aprendizaje (ERCA)</p> <p>Juego trabajo</p> <p>Experiencias de aprendizaje</p> <p>Selección de estrategias</p> <p>El juego</p> <p>Contacto con la naturaleza</p> <p>Animación a la lectura</p> <p>El arte</p> <p>Experiencias de aprendizaje</p> <p>De recuperación</p> <p>De percepción individual</p> <p>Expositiva de conocimientos</p> <p>Problematización</p> <p>Descubrimiento e indagación</p> <p>De proyecto</p> <p>Inserción en el entorno</p> <p>De socialización</p> <p>Cuento infantil</p> <p>Canciones</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Poema</p> <p>Retahíla</p> |
| El lenguaje oral es la expresión del pensamiento y la capacidad de comunicarse a través de un sistema de signos vocales que conforma al pensamiento o a la cognición | Lenguaje oral | <p>Lenguaje</p> <p>Teorías de adquisición del lenguaje</p> <p>Funciones del Lenguaje</p> <p>Desarrollo psicolingüístico</p> <p>Áreas de adquisición del lenguaje</p> <p>Componentes del lenguaje</p> <p>Importancia del lenguaje oral</p> | <p>Lengua</p> <p>Idioma</p> <p>habla</p> <p>Lenguaje hablado</p> <p>Chomsky</p> <p>Bruner</p> <p>Piaget</p> <p>Vygotsky</p> <p>Comunicación</p> <p>Representación</p> <p>Organización</p> <p>Reguladora</p> <p>Pre-lingüístico</p> <p>Lingüístico</p> <p>Lenguaje receptivo</p> <p>Lenguaje expresivo</p> <p>Lenguaje articulado</p> <p>Forma</p> <p>Contenido</p> <p>Uso</p> <p>Importancia</p> <p>Destreza de escuchar</p> <p>Actividades para desarrollar la destreza de escuchar</p> <p>Como estimular el lenguaje oral</p> <p>Factores que condicionan el lenguaje oral</p> |

ANEXO N° 4.- Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
LICENCIATURA DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigida a docentes del Centro de Educación Inicial “María Montessori”

Objetivo general: Recopilar información de las estrategias metodológicas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años

Instrucciones: Por favor conteste la totalidad de las preguntas en forma clara y objetiva, su aporte es de vital importancia.

Los datos son anónimos y de exclusiva utilidad para el estudio.

Gracias por su colaboración.

CUESTIONARIO

1) ¿Recibe capacitación frecuente sobre estrategias metodológicas que estimulen a los niños para desarrollar el lenguaje?

Si () o No ()

2) ¿En su trabajo diario ha observado estudiantes con dificultades para expresarse mediante el lenguaje oral?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

3) ¿Promueve la participación oral espontanea de los niños en la clase para mejorar la pronunciación y el uso correcto de las palabras?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

4) ¿En su labor diaria emplea recursos del entorno, para proporcionar a los niños elementos que les permitan desarrollar el lenguaje oral?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

5) ¿Considera usted que todos los juegos desarrollan procesos de comunicación en los infantes?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

6) ¿Considera usted que el desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el fortalecimiento de los aprendizajes en los niños de 3 a 4 años?

Si () o No ()

7) ¿Considera usted importante una estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de tres a cuatro años?

Si () o No ()

8) ¿ Según su experiencia un ambiente adecuado es estimulante para que los niños puedan desarrollar su lenguaje oral de manera participativa?

Si () o No ()

9) ¿Considera usted importante una guía de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de tres a cuatro años?

Si () o No ()

10) ¿Al proporcionarle una guía didáctica de estrategias metodológicas que permitan estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños estaría dispuesta aplicarla en el aula?

Si () o No ()

ANEXO N° 5.- Ficha de observación

Ficha de observación a los niños de 3 a 4 años de educación inicial del centro de educación inicial “MARÍA MONTESSORI”

Datos informativos:

Nombre: _____ Paralelo: _____ Edad: _____ años

Objetivo: Identificar el grado de desarrollo y expresión verbal de los niños de 3 a 4 años

| N° | Unidad de observación | Siempre | A veces | Nunca |
|----|--|---------|---------|-------|
| 1 | ¿Comunica con claridad sus necesidades a través del lenguaje oral? | | | |
| 2 | ¿Comparte con sus compañeros experiencias en donde ayudan a su desarrollo del lenguaje oral? | | | |
| 3 | ¿Le gusta narrar historias cortas? | | | |
| 4 | ¿Dialoga sobre las actividades diarias realizadas? | | | |
| 5 | ¿Dice su nombre completo cuando se le pide? | | | |
| 6 | ¿Comunica su agrado o desagrado en los diferentes juegos? | | | |
| 7 | ¿Expresa oralmente sus sentimientos y emociones? | | | |
| 8 | ¿Discrimina objetos e imágenes de acuerdo a sus características y las verbaliza? | | | |
| 9 | ¿Reproduce diferentes sonidos del entorno y de la naturaleza? | | | |
| 10 | ¿Escucha y repite textos cortos? | | | |

ANEXO N° 6.- Fotografías



Elaborado: María Fernanda Proaño



Elaborado: María Fernanda Proaño



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "MARIA MONTESSORI"

Dirección: García Moreno 2-24 y Salinas

Teléfono: 2951-075

Correo electrónico: cei-mariamontessori@hotmail.com

IBARRA – ECUADOR

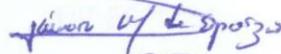
Ibarra, 30 de Junio de 2015

CERTIFICACIÓN

A petición de la interesada, La señorita **PROAÑO MARQUEZ MARIA FERNANDA**, con cédula de identidad 100261240-4 extendiendo el presente CERTIFICADO, en el que dejo constancia que la mencionada señorita estuvo haciendo sus encuestas y fichas de observación para la Tesis de Grado **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "MARÍA MONTESSORI" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DEL AÑO LECTIVO 2014-2015.**

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente como crea conveniente.

Atentamente,



MSc. Dámaris Moncayo
DIRECTORA





CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "MARIA MONTESSORI"

Dirección: García Moreno 2-24 y Salinas

Teléfono: 2951-075

Correo electrónico: cei-mariamontessori@hotmail.com

IBARRA – ECUADOR

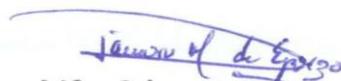
Ibarra, 02 de Julio de 2015

CERTIFICACIÓN

A petición de la interesada, La señorita **PROAÑO MARQUEZ MARIA FERNANDA**, con cédula de identidad 100261240-4 extendiendo el presente CERTIFICADO, en el que dejo constancia que la mencionada señorita realizó la respectiva socialización de la propuesta "**GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS**" el 01 de julio del 2015.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente como crea conveniente.

Atentamente,


MSc. Dámaris Moncayo
DIRECTORA



Urkund] 8% likhet - maferprom@yahoo.com

report@analysis.urdund.com

mar 19/04/2016 22:00

Para: Raimundo Lopez <ralopez@utn.edu.ec>;

Dokument inskickat av: maferprom@yahoo.com

Dokument mottaget: 2016-04-20 04:45:00

Rapport genererad 2016-04-20 05:00:26 av urkunds system för automatiserad kontroll.

Meddelande från studenten: Buenasnoches Doctor por favor le envié la tesis para la segunda
revisión del urkund

Gracias por su colaboración

Dokument: Revision tesis Maria Fernanda Proaño.docx [D19364162]

Ca 8% av detta dokument består av text liknande den som påträffats i 103 källor. Den största markeringen som satts
är 305 ord lång och liknar sin källa till 75%.

OBSERVERA att ovan siffror inte med automatik innebär att det förekommer plagiat i dokumentet. Det kan finnas
goda skäl till att delar av en text också förekommer i andra källor. För att en grundad misstanke om försök till
förfärdande skall kunna uppkomma krävs att analysen, eventuellt påträffade källor och originaldokumentet granskas
noggrant.

Klicka här för att öppna analysen:

<https://secure.urdund.com/view/19052692-283224-198886>

Klicka här för att ladda ner dokumentet:

<https://secure.urdund.com/archive/download/19364162-582837-521453>

ABSTRACT

The present report is meant to determine the importance of methodological strategies for the stimulation of verbal language development in children from three to four years of age at Maria Montessori Pre-School. The report allowed for the diagnosis of the type of methodological strategies that teachers use with students from three to four years of age to stimulate verbal language. The work was justified by explaining reasons for which it was executed, its importance, feasibility, necessity, and who will benefit from the results. The theoretical framework describes some characteristics of verbal language and the methodological strategies. The research was based on Vigotsky's historic-social theory where children acquire new knowledge with social interaction and a wealth of experience, as well as a constructivist theory where children are the builders of their own learning. This report was developed with a descriptive methodology type and with a field design. Techniques such as observation and interviews were employed, utilizing a survey which allowed for the best way of observing results. The conclusions reflected the need to create a strategy guide so that a pedagogical support can exist to better the teaching-learning of the children researched, and recommended that the teacher's work be assessed. Among the recommendations is to give the teachers at the pre-school the results of the research and to submit a proposal that can be used as a didactic guide of some strategies that can be used to stimulate verbal language in children from three to four years of age. In this way, the teaching-learning process can be optimized at the Montessori Pre-school.



[Handwritten signature]



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO | | | |
|---------------------|--|----------------|------------|
| CÉDULA DE IDENTIDAD | 100261240-4 | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES | PROAÑO MÁRQUEZ MARÍA FERNANDA | | |
| DIRECCIÓN | COLÓN 3-16 Y SALINAS | | |
| E-MAIL | maferprom@yahoo.com | | |
| TELÉFONO FIJO | | TELÉFONO MÓVIL | 0995880072 |
| DATOS DE LA OBRA | | | |
| TEMA | "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 a 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "MARÍA MONTESSORI", DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA" DEL AÑO LECTIVO 2014-2015" | | |
| AUTOR | PROAÑO MÁRQUEZ MARÍA FERNANDA | | |
| FECHA | JUNIO 2016 | | |
| PROGRAMA | PRE-GRADO | | |
| TÍTULO POR QUE OPTA | LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA. | | |
| DIRECTOR | MSc. NELLY ACOSTA | | |

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Proaño Márquez María Fernanda, con cédula de identidad Nro. 100221240-4, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Junio del 2016

LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Proaño Márquez María Fernanda

Cédula: 100221240-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Proaño Márquez María Fernanda, con cédula de identidad Nro. 100261240-4, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 a 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA MONTESSORI”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA” DEL AÑO LECTIVO 2014-2015”** , que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Junio de 2016

(Firma).....

Nombre: Proaño Márquez María Fernanda

Cédula: 100261240-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECLARACIÓN

Yo, Proaño Márquez María Fernanda, con cédula de identidad N°. 100261240-4, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

Firma

Nombre: Proaño Márquez María Fernanda

Cédula: 100261240-4

Ibarra, Junio del 2016