



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS ENTRENADORES DE FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES EN LA CATEGORÍA SUB 10-12 DEL CLUB FORMATIVO ESPECIALIZADO SIMÓN BOLÍVAR DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN PEDRO MONCAYO PARROQUIA TABACUNDO, EN EL AÑO 2015 - 2016.**

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Entrenamiento Deportivo

**AUTOR:**

Franklin Mauricio Lema Toapanta

**DIRECTOR:**

MSc. Vicente Yandún Y.

Ibarra – 2016

### ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable consejo directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado del siguiente tema: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS ENTRENADORES DE FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES EN LA CATEGORÍA SUB 10-12 DEL CLUB FORMATIVO ESPECIALIZADO SIMÓN BOLÍVAR DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN PEDRO MONCAYO PARROQUIA TABACUNDO, EN EL AÑO 2015 - 2016", Trabajo de Grado realizado por el señor egresado: LEMA TOAPANTA FRANKLIN MAURICIO, previo a la obtención del Título de Licenciado en la especialidad de Entrenamiento Deportivo.

Al ser testigo personal y corresponsable director del desarrollo del presente Trabajo de Investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuando puedo certificar por ser justa y legal.



MSc. Vicente Yandún Y.

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO

## **DEDICATORIA**

Aquellas personas de gran relevancia en mi vida: a mi madre por haberme dado la vida, a mi esposa Cynthia por compartir conmigo esta larga etapa académica, a mi hijo Alexis Paúl que es y será siempre la principal fuente de inspiración para culminar con este trabajo, a mi hija Anadalay que se integró en el camino para complementar esa pequeña gran parte de motivación personal a todos mis amigos que brindaron su apoyo para finalizar con una victoria esta larga carrera de resistencia que la vida me encomendó.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte y sus distinguidos docentes de la carrera de Entrenamiento Deportivo, a la Escuela de Educación General Básica “Alfredo Boada Espín” y su director de turno el Profesor Godofredo Jarrín, a las licenciadas Catalina Peñafiel y Marianita Jarrín, al presidente de Liga Deportiva Cantonal de Pedro Moncayo señor Augusto Morillo, a todos los señores directivos del club Formativo Especializado “Simón Bolívar”, a la Srta. María José Jarrín, a los niños Paúl, Sebastián y Anderson, además extendiendo un infinito sentimiento de gratitud y estima al MSc. Vicente Yandún Y. por su incansable entrega como director de Trabajo de Grado, muchas gracias a todos por su colaboración.

# ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR .....	ii
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.3. Formulación del problema .....	5
1.4. Delimitación de la investigación.....	5
1.4.1. Unidades de Observación .....	5
1.4.2. Delimitación espacial .....	5
1.4.3. Delimitación temporal.....	5
1.5. Objetivos.....	6
1.5.1. Objetivo general .....	6
1.5.2. Objetivos específicos .....	6
1.6. Justificación .....	6
1.7. Factibilidad .....	8
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1. Fundamentación teórica .....	9
2.1.1. Fundamentación Epistemológica .....	10
2.1.2. Fundamentación Psicológica .....	12
2.1.3. Fundamentación Pedagógica .....	14
2.1.4. Fundamentación Filosófica .....	15

2.1.5.	Estrategias Metodológicas.....	16
2.1.6.	Fundamentos técnicos del fútbol .....	37
2.2.	Posicionamiento teórico del autor.....	55
2.3.	Glosario de Términos .....	56
2.4.	Interrogantes de la investigación .....	60
2.5.	Matriz categorial .....	61
CAPÍTULO III.....		62
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		62
3.1.	Tipo de investigación .....	62
3.1.1.	Investigación bibliográfica .....	62
3.1.2.	Investigación de campo .....	62
3.1.3.	Investigación descriptiva .....	63
3.1.4.	Investigación propositiva.....	63
3.2.	Métodos.....	64
3.2.1.	Observación científica:.....	64
3.2.2.	Recolección de información: .....	64
3.2.3.	Método inductivo .....	64
3.2.4.	Método deductivo:.....	65
3.2.5.	Método analítico:.....	65
3.2.6.	Método Sintético: .....	65
3.2.7.	Método estadístico.....	66
3.3.	Técnicas e instrumentos:.....	66
3.4.	Población.....	67
3.5.	Muestra.....	68
CAPÍTULO IV.....		69
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....		69
4.1.	Resultado de las encuestas aplicadas a los entrenadores .....	69
4.2.	Resultados de la ficha de observación aplicada a los deportistas .....	81
4.2.1.	Resultados de la observación del control del balón .....	82
4.2.2.	Resultados de la observación de conducción del balón.....	87
4.2.3.	Resultados de la observación del pase.....	92

4.2.4.	Resultados de la observación del tiro al arco.....	97
CAPÍTULO V.....		102
5. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.....		102
5.1.	Conclusiones.....	102
5.2.	Recomendaciones.....	103
5.3.	Contestación de las preguntas de interrogación.....	103
CAPÍTULO VI.....		106
6. PROPUESTA ALTERNATIVA .....		106
6.1.	Título de la propuesta.....	106
6.2.	Justificación e importancia de la propuesta .....	106
6.3.	Fundamentación de la propuesta .....	108
6.4.	Objetivos de la propuesta .....	118
6.4.1.	Objetivo general.....	118
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	118
6.5.	Ubicación sectorial y física .....	119
6.6.	Desarrollo de la propuesta.....	120
6.6.1.	Ejercicio de la Guía 1. Control del balón .....	121
6.6.2.	Ejercicios de la Guía 2. Conducción del balón .....	132
6.6.3.	Ejercicios de la guía 3: pase .....	149
6.6.4.	Ejercicios de la guía 4: el tiro .....	166
6.7.	Impactos.....	181
6.7.1.	Impacto Deportivo .....	187
6.7.2.	Impacto Social .....	187
6.7.3.	Impacto en Salud .....	188
6.8.	Difusión.....	188
BIBLIOGRAFÍA.....		189
LINKOGRAFÍA.....		195
ANEXOS .....		201

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Matriz categorial.....	61
Tabla N° 2 Población .....	67
Tabla N° 3 Conocimiento sobre estrategias didácticas.....	69
Tabla N° 4 Cursos sobre estrategias metodológicas .....	70
Tabla N° 5 Métodos que utiliza .....	71
Tabla N° 6 Procedimientos didácticos que utiliza .....	72
Tabla N° 7 Técnicas que utiliza .....	73
Tabla N° 8 Prioridades en las sesiones de entrenamiento .....	74
Tabla N° 9 Nivel de ejecución.....	75
Tabla N° 10 Tiempo invertido en las sesiones de trabajo .....	76
Tabla N° 11 Dificultades para enseñar .....	77
Tabla N° 12 Frecuencia de evaluación .....	78
Tabla N° 13 Importancia de propuesta alternativa de ejercicios básicos .	79
Tabla N° 14 Importancia de una propuesta alternativa. ....	80
Tabla N° 15 Control del balón rasante.....	82
Tabla N° 16 Semi-parada y cambio de dirección del balón .....	83
Tabla N° 17 Descenso del balón y parada con pecho .....	84
Tabla N° 18 Busca el balón .....	85
Tabla N° 19 Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón	86
Tabla N° 20 El control del balón en línea recta.....	87
Tabla N° 21 Control del balón en línea zigzag.....	88
Tabla N° 22 Control del control del balón en línea circular. ....	89
Tabla N° 23 Mantiene la visión periférica durante el ejercicio.....	90
Tabla N° 24 Utiliza ambos pies para esquivar los obstáculos.....	91
Tabla N° 25 Pases con ambos bordes del pie. ....	92
Tabla N° 26 Pases con ambos bordes del pie izquierdo.....	93
Tabla N° 27 Pases cortos con precisión utilizando ambos pies.....	94
Tabla N° 28 Pases largos con precisión usando ambos pies. ....	95
Tabla N° 29 Hace pases y recepciones en movimiento.....	96
Tabla N° 30 Dispara al arco con fuerza. ....	97
Tabla N° 31 Dispara al arco con precisión.....	98
Tabla N° 32 Dispara al arco sin detener el balón.....	99
Tabla N° 33 Golpea el balón por el centro .....	100
Tabla N° 34 Dispara al arco con la parte interior del pie.....	101
Tabla N° 35 Indicadores cualitativos de evaluación.....	121

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Conocimiento sobre estrategias didáctica .....	69
Gráfico N° 2 Cursos sobre estrategias metodológicas.....	70
Gráfico N° 3 Métodos que utiliza.....	71
Gráfico N° 4 Procedimientos didácticos que utiliza.....	72
Gráfico N° 5 Técnicas que utiliza.....	73
Gráfico N° 6 Prioridades en las sesiones de entrenamiento.....	74
Gráfico N° 7 Nivel de ejecución .....	75
Gráfico N° 8 Tiempo invertido en las sesiones de trabajo .....	76
Gráfico N° 9 Dificultades para enseñar.....	77
Gráfico N° 10 Frecuencia de evaluación.....	78
Gráfico N° 11 Importancia de propuesta alternativa de ejercicios básicos .....	79
Gráfico N° 12 Importancia de una propuesta alternativa .....	80
Gráfico N° 13 Cuando el balón viene rasante, ¿lo controla con facilidad? .....	82
Gráfico N° 14 ¿Es capaz de hacer una semiparada y cambiar la dirección del balón.....	83
Gráfico N° 15 ¿El balón aéreo alto que viene en descenso lo recibe con el pecho?.....	84
Gráfico N° 16 Busca la pelota en lugar de esperar a que llegue donde esta .....	85
Gráfico N° 17 Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón .....	86
Gráfico N° 18 El control del balón en línea recta. ....	87
Gráfico N° 19 ¿Mantiene el control del balón en línea zigzag? .....	88
Gráfico N° 20 ¿Mantiene el control del balón en línea circular? .....	89
Gráfico N° 21 ¿Mantiene la vista periférica durante la ejecución del ejercicio?.....	90
Gráfico N° 22 En la conducción ¿utiliza el pie derecho e el izquierdo para esquivar los obstáculos?.....	91
Gráfico N° 23 ¿Realiza pases con el borde interno y externo del pie derecho?.....	92
Gráfico N° 24 ¿Realiza pases con el borde interno y externo del pie izquierdo? .....	93
Gráfico N° 25 ¿Realiza pases cortos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho? .....	94
Gráfico N° 26 ¿Realiza pases largos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho? .....	95
Gráfico N° 27 ¿Es capaz de hacer pases y recepciones en movimiento?.....	96
Gráfico N° 28 ¿Es capaz de disparar al arco con fuerza? .....	97
Gráfico N° 29 ¿Es capaz de disparar al arco con precisión? .....	98
Gráfico N° 30 ¿Puede disparar al arco sin necesidad de detener el balón? .....	99
Gráfico N° 31 ¿Para disparar al arco golpea el balón por el centro? .....	100
Gráfico N° 32 ¿Dispara al arco con la parte interior del pie? .....	101

## RESUMEN

A partir de la deficiencias apreciadas en la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en la categoría sub 10-12 del Club Especializado Formativo “Simón Bolívar”, ubicado en la provincia de Pichincha, cantón Pedro Moncayo, parroquia Tabacundo, se erige la presente investigación que propone una guía de estrategias metodológicas para guiar el trabajo de enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol para los ocho entrenadores del club y lograr un mayor dominio por parte de los cien estudiantes de la categoría sub 10-12, sobre las técnicas de control del balón, conducción del balón, pase y tiro al arco. Para ello se tienen en cuenta los métodos global, analítico, mixto y lúdico; los procedimientos de explicación, demostración y corrección de errores y las técnicas expositiva, demostrativa, diálogo, interrogación y conversatorio. El impacto de la propuesta estará basado fundamentalmente en mejorar las dificultades que presentan los niños en las diferentes técnicas antes mencionadas, cuyos errores pudieron determinarse en esta investigación a partir de la aplicación de una guía de observación. En tanto, para los entrenadores devendrá una herramienta vital para su trabajo, más aún si se tiene en cuenta que no dominan en su mayoría los aspectos metodológicos que importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales del fútbol. Además, los ejercicios elaborados en la propuesta sirven para que los entrenadores le presenten mayor importancia al tema de las técnicas del fútbol, ya que mediante la aplicación de la encuesta pudo determinarse que priorizan otras acciones como la preparación física y el juego de fútbol como vía de entretenimiento para los alumnos. El impacto de la propuesta también va encaminado a lograr un mayor nivel de motivación de los niños, lo cual podía incluir en la disminución de los niveles de deserción y a su vez nutre las canteras de las categorías superiores, las cuales precisan de mayor cantidad de talentos y de un mejor dominio de las propias técnicas individuales del fútbol.

## **ABSTRACT**

Since our deficiencies are appreciated on teaching our technique individual fundamentals of soccer in the 10-12 category of the Formative Specialized Club "Simon Bolivar", located in the state of Pichincha, Pedro Moncayo, town Tabacundo, this research proposes a methodological strategy to guide the work with the eight trainers of the club and take more control of the hundred students in this category 10-12, about techniques of the ball control, conducting the ball, passes and shoot the archery. For this we have global methods and techniques that are used around the world, analitics, mixes and ludics; the procedure and explanations, demostratives and the corrections of mistakes in the expositive technics, dialogue, interrogation and conversatory. The impact of this propousal is based fundamentalary on get better results on the difficulties that the children have on the already mention technics, wich allowed us to investigate on the mistakes they were making by looking at them. Meanwhile for the trainners we will have an essential tool for their work, more than knowing that they don`t really have the knowledge on the methodic aspects that are really important to the teaching and learning skills for soccer. Adding to these we have elaborated exercises that will help the trainners to teach soccer. Because we found out that the take care of other teaching aspects first like physical training and game playing first to their students. The impact of this propousal is to motivate the children, wich will help for kids not to drop out and makes them to have superior categories, wich required more talent and better dominium of the soccer technics...

## INTRODUCCIÓN

En la presente investigación, interesa demostrar la relación que existe entre las estrategias metodológicas utilizadas por los entrenadores, y su incidencia en el aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales del fútbol por parte de los deportistas en las categorías inferiores del club formativo especializado “Simón Bolívar”.

La práctica del deporte como parte del currículo de la educación física, constituye el fútbol como uno de los principales atractivos y de preferencia para los estudiantes. Es por ello que en la provincia de Pichincha, en el cantón Pedro Moncayo en la parroquia Tabacundo, muchos niños optan por incluirse en el club especializado formativo “Simón Bolívar”, con el propósito de aprender y mejorar las habilidades, destrezas y técnicas esenciales del fútbol que siempre deben estar presentes en este deporte.

Para este proceso el club cuenta con varios entrenadores encargados de transmitir dichos conocimientos y habilidades a los estudiantes, quienes, con el transcurso del tiempo, deberían apreciar avances en sus habilidades y maneras de jugar esta disciplina en los pequeños deportistas, además de un fortalecimiento desde el punto de vista metodológico que constituya un aspecto clave para la superación de los chicos y logren su permanencia en el club.

El capítulo I propone el planteamiento del problema de investigación, mediante el cual se exponen los elementos negativos y las falencias de la enseñanza del fútbol en el Club Simón Bolívar, sobre todo en la dimensión metodológica y de organización del trabajo. A partir de ahí se formula la pregunta de investigación, se delimita el estudio desde el punto de vista espacial y temporal, así como los objetivos de la investigación y la justificación del estudio.

En el capítulo II se realiza una sistematización teórica a partir del desarrollo de las variables y las teorías, conceptos y criterios que han

existido sobre el tema de estudio, tanto desde autores clásicos, como los más actuales. Además se exponen cuáles son los conceptos claves de la investigación y la postura teórica que asume el investigador una vez analizadas cada una de las fuentes que se consultan posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación, matriz categorial.

El capítulo III también constituye de gran importancia pues es donde se trazan las pautas metodológicas del estudio. En ese capítulo se declara el tipo de estudio que se sigue en la investigación, los métodos, las técnicas y los instrumentos que se van a emplear, así como la población y la muestra con la cual se va a trabajar, para a partir de ahí conformar el esquema de la propuesta de la investigación.

El capítulo IV se realiza un análisis de los resultados arrojados, lo cual servirá como elemento definitorio para la conformación de la propuesta. En este capítulo también se expone el cronograma de actividades, los recursos con los cuáles se va a contar así como la bibliografía y los anexos.

El capítulo V de la investigación contiene las conclusiones del estudio, las cuales guardar estrecha relación con los objetivos planteados, y a su vez, las recomendaciones a partir de los resultados del estudio contestación de las preguntas de interrogación.

El capítulo VI de la investigación se erige como la propuesta del estudio, la cual sugiere una alternativa para la solución del problema existente y constituye la aplicación teórica y práctica de toda la sistematización realizada en la tesis. Esta propuesta se organiza en los siguientes elementos; Guía 1. Control del balón. Guía 2. Conducción del balón. Guía 3: Pase. Guía 4: El tiro. Por último, los anexos; anexo 1. Árbol del problema. Anexo 2. Matriz de coherencia. Anexo 3. Matriz categorial. Anexo 4. Encuesta a los entrenadores del club "Simón Bolívar". Anexo 5. Guía de observación para los alumnos de la categoría sub 10-12 del club

“Simón Bolívar”. Anexo 6. Solicitud de acceso para el autor, dirigida al Club Simón Bolívar. Anexo 7. Certificado de socialización de la propuesta. Anexo 8. Autorización para realizar el trabajo de grado en Club Simón Bolívar. Anexo 9. Certificación de realización del abstrac.

# CAPÍTULO I

## 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Antecedentes

A nivel mundial se han desarrollado algunas investigaciones al respecto, por ejemplo en la Universidad de Granada se desarrolló la investigación “Metodología de enseñanza basada en la implicación cognitiva del jugador de fútbol base”, la cual relaciona los elementos psicológicos del cognitivismo como elemento esencial en la enseñanza del fútbol en las edades infantiles. El estudio se erige como un referente teórico importante para la enseñanza del fútbol (Vega, 2006).

Otro estudio importante al respecto fue el realizado en la Universidad de León, con el título “Incidencia de las metodologías de enseñanza del fútbol base sobre indicadores de abandono pedagógico”. La investigación se centra esencialmente en la importancia de concebir estrategias metodológicas evitar el abandono pedagógico, como uno de los elementos que derivan de los vacíos pedagógicos en la enseñanza del fútbol y que provoca la deserción de muchos niños (Fernández, 2014).

En el área latinoamericana en la Universidad de Palermo, en Buenos Aires, Argentina, con el título: “Proyecto metodológico aplicado al deporte. Fundamentos para la enseñanza del fútbol”. La tesis sustenta su contenido en la enseñanza del fútbol en los niños entre 6 y 13 años en el Club Particular de Fútbol “Retoños”. Resulta de gran importancia al brindar herramientas trabajo de los entrenadores de ese club y a su vez mejorar la calidad del fútbol tanto desde su dimensión técnica como táctica (Guerra, 2013).

En el área sudamericana también se registran investigaciones importantes que sirven como base para el desarrollo del presente estudio. Por ejemplo, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, se realizó el estudio titulado “La enseñanza teórica y metodológica del fútbol y su incidencia en la propia enseñanza del lenguaje corporal y habilidades físicas en niños entre 5 y 10 años de la Unidad Educativa “12 de septiembre”. La investigación se establece como un instrumento pedagógico importante tanto encaminado a la enseñanza del fútbol como de los elementos relacionados con capacidades físicas y lenguaje corporal (Taboada, 2011).

En el Ecuador también se han desarrollado varias investigaciones que sirven como referencia al presente estudio. Una de ellas fue realizada en la Universidad de Cuenca, con el título “Propuesta de ejercicios para desarrollar los fundamentos técnicos del fútbol en el Club “El Nacional”. La investigación constituye un referente importante para la sistematización teórica sobre el tema de metodológico y su vinculación con la enseñanza del fútbol. La propuesta resulta un instrumento vital para estructurar una guía metodológica para el mejoramiento de las técnicas del fútbol (Galarraga, 2012).

De ahí en adelante se experimentó una evolución vertiginosa de este deporte, al punto que en la actualidad la gran mayoría los clubes deportivos han venido dando un tratamiento estructurado a los procesos formativos desde las categorías infantiles con el fin de garantizar su cantera de jugadores con un aprendizaje significativo, ricos en valores, habilidades y destrezas.

La perspectiva en el Ecuador sobre las estrategias metodológicas utilizadas por los entrenadores que mantienen las instituciones y clubes deportivos no amateur en las categorías formativas se viene aplicando de una forma eficiente y eficaz, es así que podemos afirmar lo dicho con los logros que han sido obtenidos actualmente por la selección del Ecuador en la categoría sub 17 que logró clasificación al Mundial de Chile 2015.

Por otro lado se habla sobre las estrategias metodológicas que se manejan en las instituciones y clubes deportivos amateur entre las que podemos mencionar, organizaciones comunales, barriales, ligas parroquiales y la misma liga cantonal, el proceso se realiza de forma imperceptible y limitado a pesar de ser entidades, que generan grandes talentos y apoyan a los clubes deportivos amateur, no amateur y las mismas federaciones deportivas.

En el Cantón Pedro Moncayo en la parroquia de Tabacundo el Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”, en sus categorías inferiores se puede evidenciar un nivel mínimo de estrategias metodológicas que influye negativamente en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol debido a factores internos y externos que afectan de forma directa e indirecta en el desarrollo de las habilidades, técnicas y destrezas en los pequeños deportistas del club.

Para el desarrollo de estas actividades dentro del Club se han asignado a entrenadores con conocimientos empíricos, simpatizantes, ex jugadores, directivos y personas que cuentan con el tiempo amparados solamente con la experiencia de su vida deportiva, además se les ha establecido las tareas de conducir el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos a los pequeños atletas. No obstante, las estrategias que aplican no han surtido el efecto esperado, por un bajo nivel de conocimiento de los entrenadores, sobretodo en el ámbito de las metodologías que estos deben dominar para la implementación de técnicas que generen destrezas en sus alumnos.

## **1.2. Planteamiento del problema**

En la actualidad existe una elevada práctica de fútbol dentro de la localidad pero de baja calidad, esto se evidencia en los diferentes encuentros deportivos en esta disciplina en el Cantón Pedro Moncayo de la provincia de Pichincha en la República del Ecuador, en los últimos

años, sobre todo en el grupo etario comprendido entre los deportistas de 10 a 12 años, a pesar de existir un número creciente y significativo de practicantes de este deporte, y una alta motivación, esta no se expresa en tener mayor calidad, y mejores resultados en esta disciplina.

- a) Deficiente conocimiento sobre contenidos para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en las categorías infantiles por parte de los entrenadores o monitores de tal manera que influyen en la preparación deportiva de los niños teniendo que ver mucho por la exagerada aplicación de actividades empíricas que se han convertido en una herramienta fundamental dentro del Club formativo especializado “Simón Bolívar”.
- b) Escasa aplicación de métodos de enseñanza, es otro problema que se aprecia en la formación futbolística de los niños de las categorías formativas del club formativo especializado “Simón Bolívar” ya que los entrenadores al no poseer los suficientes conocimientos teóricos y prácticos lo que hacen es generar un incorrecto tratamiento en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los deportistas.
- c) Inadecuada aplicación de procedimientos y técnicas de enseñanza que permitan guiar el proceso educativo de los deportistas del club formativo especializado “Simón Bolívar” para poder llevar a cabo un trabajo organizado y secuencial que admita evaluar las potencialidades en cada uno de los momentos de la preparación de los deportistas, quienes no logran alcanzar un nivel de aprendizaje significativo.
- d) Insuficiente masificación deportiva en estas edades por parte de las diferentes instituciones deportivas del cantón Pedro Moncayo en la parroquia Tabacundo lo que va generando en los niños la desmotivación y deserción de los entrenamientos dando lugar al deterioro y ausencia de procesos formativos secuenciales de talentos para las categorías superiores del club formativo especializado “Simón Bolívar”.

### **1.3. Formulación del problema**

La inadecuada utilización de las estrategias metodológicas que aplican los entrenadores de fútbol y su influencia en la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales en la categoría sub 10 -12, del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar” de la provincia Pichincha, cantón Pedro Moncayo parroquia Tabacundo, en el año 2015-2016.

### **1.4. Delimitación de la investigación**

La investigación se realizó con los entrenadores y niños de la categoría sub -10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.

#### **1.4.1. Unidades de Observación**

Para el desarrollo de esta investigación, se tuvo en cuenta como unidades de observación a los 8 entrenadores y 100 niños de la categoría sub 10 – 12.

#### **1.4.2. Delimitación espacial**

Para el desarrollo de la investigación se escogió el Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”, ubicado en el cantón Pedro Moncayo, parroquia Tabacundo, de la provincia Pichincha.

#### **1.4.3. Delimitación temporal**

Los resultados de la investigación se mediaron a partir de las prácticas y experiencias del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”, en el cantón Pedro Moncayo, parroquia Tabacundo, durante el año 2015 - 2016.

## **1.5. Objetivos**

### 1.5.1. Objetivo general

Establecer las estrategias metodológicas utilizadas por los entrenadores de fútbol y su incidencia en el aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales en la categoría sub 10-12 del club formativo especializado “Simón Bolívar” de la provincia de Pichincha, cantón Pedro Moncayo parroquia Tabacundo, en el año 2015 - 2016.

### 1.5.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de conocimientos sobre las estrategias metodológicas que poseen los entrenadores de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.

Evaluar el nivel de aprendizaje sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.

Elaborar una propuesta alternativa para fortalecer el proceso de enseñanza sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los entrenadores de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.

## **1.6. Justificación**

En la actualidad, la enseñanza del deporte en las categorías formativas resulta muy importante tener en cuenta las estrategias metodológicas motivadoras cualquiera sea la modalidad. En el caso particular de la disciplina del fútbol, se considera como beneficiosa y factible la aplicación de dichas estrategias que permiten generar mayores conocimientos y habilidades en los estudiantes, lo cual tributa a su motivación y contribuye al fortalecimiento de la base de futbolistas del Cantón Pedro Moncayo, específicamente de la parroquia Tabacundo.

En la actualidad este resulta un deporte con gran importancia en el Cantón Moncayo, y en la Parroquia Tabacundo, tanto desde el punto de vista competitivo como recreativo; sin embargo, se aprecia que en los últimos años la escasez de campeonatos para motivar la participación de las categorías infantiles como beneficiarios de este deporte. Generalmente se da lugar a un campeonato por año en donde se puede evidenciar el bajo nivel técnico de los niños durante la competencia que tiene una duración de dos meses.

Por tales motivos, surge esta investigación con el propósito de brindar una herramienta metodológica factible a los entrenadores en función de que puedan perfeccionar su trabajo en el importante proceso de enseñanza de las técnicas individuales del fútbol, en aras de mejorar la calidad de formación de los niños, quienes resultan los principales beneficiados y pueden erigirse como cantera de ese deporte en la parroquia, el cantón y la provincia.

Con la propuesta que se pretende elaborar en el presente estudio se limita el nivel de empirismo con que son formados los niños de la categoría Sub 10 – 12 del Club Especializado Formativo “Simón Bolívar”, y se implementa un proceso más organizado, factible y beneficioso en función del desarrollo de valores, habilidades y destrezas de esos futuros atletas.

La aplicación de los métodos, técnicas e instrumentos de la investigación posibilita conocer la realidad en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje en esos niños de la categoría sub 10 – 12, tanto en su estado técnico y conocimiento sobre las bases esenciales de ese deporte como desde el punto de vista motivacional. Además, ese diagnóstico permitirá conocer las razones que generan la baja participación en los juegos de competencia que se desarrollan todos los años a nivel inter cantonal en la categoría 12.

El estudio, y particularmente su propuesta, constituyen un beneficio factible para los niños que en la actualidad integran de manera regular la categoría sub 10 – 12 del Club Formativo Especializado y a su vez, se erige como una herramienta pedagógica importante destinada a los entrenadores, en pos de ejecutar actividades de enseñanza de una forma adecuada.

Se escogieron a los niños de la categoría sub 10 – 12 como beneficiarios, precisamente porque en la actualidad constituyen una base importante de la cantera de otras categorías siendo ideal para incentivar el conocimiento de las técnicas individuales del fútbol de manera que los niños empleen esas habilidades y conocimientos básicos en categorías superiores.

La guía metodológica de enseñanza sirvió para implementarse que otros clubes del cantón con el objetivo de expandir los procedimientos metodológicos idóneos para llevar a cabo las sesiones de entrenamiento en esta categoría, lo cual favorece la calidad del fútbol del cantón y permitirá reunir e identificar la mayor cantidad de talentos futbolísticos de la región.

### **1.7. Factibilidad**

La investigación fue factible en el sentido que puede llevarse a cabo sin contratiempos, pues se cuentan con los recursos materiales y humanos necesarios para desarrollarla y para implementar la propuesta de la investigación. Además, los beneficios se podrán palpar a corto, mediano y largo plazo a partir de la propia evaluación que pueda realizarse sobre los efectos de la implementación de la propuesta.

## CAPÍTULO II.

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación teórica

Las estrategias metodológicas se establecen a partir de la identificación de una problemática en el proceso docente educativo. Por ello se encarga de establecer los pasos para desempeñar cualquier actividad, convirtiéndose en una guía importante que vincula los elementos teóricos con la aplicación práctica, ya relacionada con el ámbito deportivo es importante tener el conocimiento de las mismas.

**En los últimos años se ha prestado atención al análisis de los métodos de enseñanza en los juegos deportivos, esto ocurre producido por la evolución propia de los deportes colectivos, de ahí que preparar el camino mediante el análisis metodológico de los diferentes enfoques que plantean los modelos de enseñanza, hacen de toda indicación metodológica una guía orientadora para poder evaluar al atleta (Pansza & Uribe, 1974, pág. 45).**

Sin embargo, una de las problemáticas que aún se encuentran en el proceso de enseñanza aprendizaje del deporte y particularmente del fútbol tiene que ver con la escasa preparación desde el punto de vista pedagógico y metodológico que reciben estos educadores. Por ello, las sesiones de trabajo muchas veces no cuentan con la organización requerida y se limitan a enseñar algunas técnicas de la forma en la ellos aprendieron (empírica) en su etapa deportiva sin respetar ningún tipo de temporización dentro de cada uno de los grupos de deportistas y culminar con un juego entre los estudiantes sin ningún objetivo trazado.

**Muchos entrenadores están convencidos de que no se debe dejar al niño jugar al fútbol hasta que se consiga el dominio de todos los gestos técnicos básicos. Es importante para el éxito de cualquier equipo conocer no sólo cómo pasar el balón, sino también cuándo, dónde y por qué pasarlo con una u otra técnica. Cambiando la forma de planear y realizar el entrenamiento, aumentará el número de jugadores inteligentes fútbol (Guazhambo & Sucuzhañay, 2011, pág. 16).**

Sobre ese planteamiento puede existir alguna discrepancia en el hecho de privar al niño del juego de fútbol hasta tanto no domine las técnicas esenciales del deporte. Es cierto que debe reforzarse la enseñanza de las técnicas del fútbol, pero ello tampoco implica excluir el juego de las sesiones de entrenamiento, más aún cuando el niño necesita motivación. En el caso de que no se desarrolle un juego de fútbol como tal, debe incentivarse que las actividades programadas se implementen en forma de juego.

#### 2.1.1. Fundamentación Epistemológica

##### 2.1.1.1. Teoría Constructivista

Como parte de la ciencia de la educación la pedagogía precisa de un establecimiento con precisión y claridad sobre cómo debe ejercer su influencia a partir de procedimientos de relación entre el docente y el alumno. La pedagogía aborda, por una parte el problema del desarrollo del niño tanto desde la dimensión biológica como psicológica, y por la otra, las teorías, métodos y técnicas que deben emplear los docentes para llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la enseñanza de las técnicas del fútbol resulta provechoso tomar como base la teoría del constructivismo como una de las dimensiones pedagógicas de mayor trascendencia y que puede emplearse a cabalidad en la enseñanza deportiva. Uno de los teóricos

clásicos del constructivismo, afirma que “es preciso analizar el problema del conocimiento y su origen, o sea, como se logra pasar de estados de conocimiento de menor validez a mayores estados de conocimientos” (Piaget, 1929, pág. 202)

Otro de los aportes acerca del constructivismo lo ofrece Ordoñez (2004), quien, como parte de su teoría, plantea:

**Es preciso entender la pedagogía como una disciplina que se mueve entre la teoría y la práctica, y que debe valerse de la primera para crear formas de mejorar la efectividad de la segunda en el aprendizaje de las personas, por medio de la experiencia y la investigación, de cualquier naturaleza que ésta sea (Ordoñez C. , 2004, pág. 8).**

En cualquier estrategia que se diseñe en función de mejorar modelos y procedimientos pedagógicos es importante lograr la necesaria vinculación entre la teoría y la praxis en función de implementar en el proceso de enseñanza los medios y habilidades que han sido validados en la teoría.

**El constructivismo puede definirse como un modelo que posibilita la construcción del conocimiento de manera paulatina y partiendo de conocimientos previos, los cuales van aumentando su grado de complejidad en el transcurso del proceso de enseñanza, propiciando un cambio de conducta en los alumnos. (Pellejero, 2001, pág. 89)**

La teoría constructivista puede aplicarse en el entrenamiento deportivo, sobre todo siguiendo la idea de aumentar el grado de complejidad en cada una de las tareas y actividades que se orienten, además porque también parte de las propias habilidades y conocimientos de los deportistas según su experiencia que posean, mismas que servirán para acrecentar el nivel de aprendizaje significativo y puedan resolver los conflictos que se presenten en la ejecución del deporte con eficacia.

La pedagogía se constituye como una ciencia empírica, por tales motivos se apoya en otras ciencias para el desarrollo de sus postulados teóricos y prácticos. Por ello, está muy vinculada a la psicología, lo cual, a su vez, motiva que la explicación de dicha imbricación se realice desde la postura filosófica, la cual provee medios ideológicos y objetivos para resolver las implicaciones de la pedagogía como ciencia humanística.

Como es lógico, en la fundamentación pedagógica de la presente investigación también se tiene en cuenta el matiz psicológico, al constituir ambas dimensiones las partes de un todo que vincula la memoria, la atención y la imaginación, con demandas pedagógicas como la enseñanza de la lectura, la escritura, la actividad física, entre otras acciones que componen el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 2.1.2. Fundamentación Psicológica

### 2.1.2.1. Teoría Cognitiva

En todo proceso educativo debe estar presente la dimensión psicológica como una variable activa del proceso de enseñanza aprendizaje, pues de la situación del alumno desde el punto de vista motivacional, cognitivo, sentimental, entre otros, depende el grado de conocimientos que pueda adquirir. En la parte deportiva el tema psicológico también reviste una importancia mayor en el sentido que además del aprendizaje interviene de manera directa la competencia.

Un concepto clave para manejar la imbricación de la pedagogía y la psicología, se observa en la siguiente cita donde se define que “La psicología pedagógica es la rama de psicología que estudia el empleo de las conclusiones de la psicología teórica en el proceso de educación y enseñanza”. (Blonsky, 1928, pág. 112)

Para efectos del entrenamiento deportivo, como actividad esencialmente humana debe estar dirigida y fundamentada en los aportes científicos, como los generados por la psicología y la pedagogía, sobre

todo en los procesos de enseñanza aprendizaje, entrenamiento y corrección de las prácticas deportivas

Una de las teorías psicológicas esenciales para la enseñanza, es el cognitivismo. La vinculación de la psicología cognitiva con los procesos de aprendizaje, resulta un tema que ha ocupado las investigaciones de varios autores. Uno de los Clásicos con respecto a este tema es Lev Vigotsky, quien en sus teorías sobre el aprendizaje escolar aborda que existen las funciones mentales inferiores que son aquellas con las que el hombre nace, las cuales se consideran limitadas desde el punto de vista cognoscitivo. Además, “existen las superiores, que son aquellas que se adquieren a partir de las relaciones sociales, debido a que el individuo convive en una sociedad específica y una cultura particular que condicionan sus formas de pensar y actuar” (Vigotsky, 1926, pág. 126).

Estas funciones superiores resaltadas por Vigotsky en la cita anterior, con énfasis en las relaciones sociales condicionada por un contexto específico, afectan al individuo, y la mejor manera es a través de las relaciones sociales propias del deporte, y en este caso del deporte colectivo como el fútbol, en donde es necesario el esfuerzo individual, su preparación para la participación en el grupo, produciéndose un acto consciente de responsabilidad y compromiso ante un equipo de personas.

Por su parte, Fairstein & Gissels, consideran que desde la dimensión cognitiva, no puede concebirse el aprendizaje como la incorporación de conocimientos vacíos, sino más bien en la superación de conocimientos anteriores. “Ello significa que los nuevos conocimientos no llegan de la nada, sino que constituyen una sucesión de los conocimientos ya existentes, por esa razón, se considera que el proceso cognitivo de aprendizaje se sustenta como un mecanismo de cambio” (Fairstein & Gissels, 2004, pág. 94).

Partiendo de tales criterios, puede afirmarse que el alumno se erige como un ente activo en el proceso de adquirir información, lo cual le

permitirá resolver problemas a partir de su propio conocimiento. Cuando en una actividad educativa de cualquier índole o rama, se concibe como cognitiva el niño nunca se reconocerá como un sujeto pasivo, pues habrá una evolución en su proceso de aprendizaje.

### 2.1.3. Fundamentación Pedagógica

#### 2.1.3.1. Teoría Naturalista

Los hechos por sí solos tampoco conducen a las explicaciones exactas acerca de las particularidades del proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello siempre es valioso tener en cuenta las posturas que desde el punto de vista filosófico ayudan a dilucidar el cómo y porqué sobre los fenómenos pedagógicos. Debe partirse del criterio de los conocimientos pedagogía desde su dimensión especulativa propia de la filosofía, para luego concretarla con la faceta científica, la cual provee datos que derivan de la observación y la experiencia.

La fundamentación filosófica de esta investigación se sustenta en la teoría naturalista que rodea este tema. La teoría naturalista se define como “un paradigma que analiza lo que ocurre en un aula desde diversas dimensiones, analizando las particularidades del fenómeno de interrelación entre el alumno y el docente. Por ello no se puede adjudicar un criterio general sobre los fenómenos diversos que tienen lugar en un salón clases” (Prieto, 2003, pág. 27).

Es necesario a partir de observaciones particulares de los mismos docentes, y también de los mismos alumnos, llegar a establecer una especie de consenso sobre los factores que inciden en la práctica deportiva del football, y establecer un compromiso, para superar las prácticas de baja calidad.

Es importante en un proceso pedagógico tener conocimientos y comprender las inquietudes y las necesidades de los niños, de manera que pueda conservarse su estado natural original. “Hay que tener en

cuenta que los conocimientos no solo se obtienen a través de los libros, sino que en el proceso de aprendizaje de los niños, juega también un papel importante la naturaleza, el hombre y la experiencia” (Rousseau, 1762, pág. 65) .

La práctica deportiva es parte integral de cualquier proceso de formación, en cualquier sistema educativo, y está demostrada su importancia en el desarrollo de habilidades personales y asociados con valores sociales para su desenvolvimiento en cualquier sociedad

La pedagogía abarca varios ámbitos de conocimiento: por un lado se encuentra la evolución del niño contenida en el áreas de las ciencias biológicas, y por la otra, se manifiesta en la proposición de ideales, fines y normas que deben tenerse en cuenta en los procesos de enseñanza aprendizaje a partir de un perfeccionamiento en la labor del docente, que permite que el alumno alcance grados mayores de aprendizaje a partir de la construcción de un conocimiento sólido.

Esta pedagogía debe y está presente en las prácticas deportivas, sus entrenadores, docentes hacen uso de las estrategias metodológicas de enseñanzas, y por supuesto deben estar siendo reforzada permanentemente, porque se encuentra en permanente cambio para su perfeccionamiento

#### 2.1.4. Fundamentación Filosófica

##### 2.1.4.1. Teoría Humanista

Resulta importante tener en cuenta que las capacidades de coordinación devienen aspecto esencial en la concepción de un entrenamiento deportivo en cualquier categoría y tipo de deporte. No obstante, se considera que en los deportes colectivos esta resulta una habilidad importante para lograr el engranaje de la maquinaria del equipo que debe estar preparado desde el punto de vista técnico, táctico y de cohesión, como valores apegados también a la propia conducta humana.

Precisamente la teoría humanista constituye una de las fuentes esenciales en la fundamentación epistemológica, la cual habla sobre las relaciones entre docentes y estudiantes como un punto afectivo clave para la enseñanza significativa e influyente en la psiquis del estudiante.

**Los indicadores de esta escuela inclusive llegan a plantear que quizás sea más importante interesarse más en la faceta humana del estudiante que en la tarea de enseñar conocimientos. Después de todo, lo que se quiere lograr son individuos con una gran personalidad más que pozos de erudición (Carrasco D. , 2008, pág. 16)**

Otro planteamiento importante al respecto lo brinda Aldo Rossi, quien considera que “los conocimientos más trascendentales sobre el ser humano se circunscriben a fenómenos como el amor, la creatividad y otros factores que desde el punto de vista psicológico sustentan la teoría filosófica del humanismo” (Rossi, 2008, pág. 30).

Partiendo de tal criterio, es importante sistematizar los elementos relacionados con la fundamentación epistemológica del fútbol como uno de los deportes de mayor aceptación en el mundo y particularmente en Ecuador. Para ello se tendrán en cuenta, las técnicas fundamentales del fútbol, las cuales constituyen el centro de esta investigación.

#### **2.1.5. Estrategias Metodológicas.**

El uso de la palabra estrategia se incluyó en el estudio de las ciencias pedagógicas aproximadamente en los años 60 del siglo XX. El término comenzó a utilizarse como parte de los procesos investigativos encaminados a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación, con el fin de estimular el aprendizaje de los estudiantes y mejorar la calidad de la actividad docente de manera que el estudiante reciba el proceso de enseñanza idóneo.

Existen varias literaturas que abordan el tema, entre los criterios más trascendentales puede destacarse el de A. Márquez, quien argumenta que el término estrategia se refiere al “resultado de la elaboración personal de cada sujeto a partir de las relaciones que establece con los objetivos del conocimiento, las interacciones con los demás miembros del grupo y las acciones de dirección, orientación y estimulación del docente” (Márquez, 2000, pág. 32).

Existe una traducción permanente de los objetivos planteados en una relación de aprendizaje, con su experiencia personal que viene dada por la interacción particular que ha tenido en su entorno, desde el inicio de su vida con su grupo familiar, como estudiante, y luego como profesional considerando siempre la correcta formación como individuo y deportista.

Otras consideración sobre estrategias la definen como “habilidad o destreza para hacer algo, o también modo de actuar que facilita el aprendizaje” (Carrasco J. B., 2004, pág. 39).

Además es definida por Alfredo Díaz como “procedimientos que un aprendiz emplea de una manera consciente, con control e intencionalidad, a partir del empleo de instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Díaz, 2002, pág. 2).

Se considera también que las estrategias con aquellas operaciones cognitivas que el estudiante implementa en aras de integrar, organizar y elaborar la información recibida del docente. De esa manera se posibilita el entendimiento de los procesos y secuencias de las tareas intelectuales que tienen lugar en el proceso docente educativo, lo cual a su vez, posibilita la construcción y estabilidad del conocimiento que pretende incorporar el docente en el alumno.

Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son un camino más llano hacia los propios procesos de aprendizaje. Estas

estrategias van “desde las simples habilidades de estudio, como el resaltado de la idea fundamental, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información” (Weinstein, 1988, pág. 46).

Para establecer una definición sobre estrategia en el campo de la pedagogía debe enfatizarse en las estrategias desde su perspectiva metodológica como una guía del trabajo del docente para un correcto funcionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello es vital tener en cuenta las estrategias que deben emplearse para favorecer la enseñanza, lo que muchos teóricos han denominado estrategias de aprendizaje.

Para ello, es importante tener en cuenta la referencia de aspectos que se expresan de manera externa, como es el caso de los comportamientos estratégicos, sin embargos, no deben soslayarse los elementos relacionados con los procedimientos internos del proceso de enseñanza aprendizaje, las acciones que son intrínsecas a dicho proceso, en ese sentido pueden citarse las concepciones a tener en cuenta para la elaboración de una sesión de clase o de entrenamiento de manera que se fomente la motivación del estudiante.

Desde este punto de vista se analizan las estrategias de aprendizaje desde una visión abarcadora teniendo en cuenta todos los aspectos que intervienen en ella. De esa manera, un vez que el estudiante actúa de manera estratégica, adquiere información nueva que incorpora de manera significativa a sus estructuras cognitivas, lo cual deriva en conocimientos novedosos a partir de la aplicación de prácticas más complejas.

En sentido general los autores, conceptualizan las estrategias desde aspectos participantes o integrantes, como habilidades, destrezas, maneras de actuación, objetivos, acciones, orientaciones, así como la importante confluencia entre el conocimiento anterior con la adquisición de nuevos conocimientos que pondrán el proceso de aprendizaje en un

estado superior, lo cual a su vez, marcha en perfecta correspondencia con las teorías del constructivismo.

En el campo de la educación resulta difícil establecer el término estrategia sin tener en cuenta el término aprendizaje. Esa postura se debe a que las estrategias son vistas como maneras de aprender, así como el uso meta cognitivo que puede lograrse a partir del aprendizaje. De esta manera, varios autores aportan sus definiciones sobre las estrategias de aprendizaje:

“Acciones específicas utilizadas por el aprendiente para hacer del aprendizaje algo más fácil, más rápido, más entretenido, más eficaz y más transferible a otras situaciones” (Oxford, 1990, pág. 8).

También es concebida como “pensamientos o conductas especiales que los individuos utilizan para ayudarles a entender, aprender, o retener información nueva” (Chanot, 1999, pág. 27).

Ahora bien, si las estrategias son maneras o diferentes formas de aprender por el individuo, y además asociadas a los intereses de cada individuo, su conocimiento, y su aplicación por parte de los docentes, entrenadores, facilitara la comprensión de nuevos conocimientos, y practicar sesiones de trabajo más atractivas y motivadoras con los niños deportistas.

Por otra parte las estrategias también se pueden definir como “modelo de comprensión, donde la estrategia, desde la comprensión visualizada como un proceso activo de construcción del conocimiento, como manera global de decidir tipos de acciones diferentes que serán aplicados a lo largo del curso de una actividad” (Gonzalez, 2006, pág. 42)

Acotando a lo tratado en la idea anterior se menciona que la estrategia en el ámbito educativo en su visión constructivista, no como un conocimiento definitivo, dado, el sujeto es una parte activa en su producción, en consecuencia, es modificable, adecuándose a diferentes

circunstancias e incluso a grupos humanos buscando siempre la mejor forma de explotar su potencial.

Es importante resaltar que las estrategias de aprendizaje se hacen presentes siempre en cada una de las acciones específicas, que se expresan a partir de pensamientos o conductas. Modelos de comprensión, así como aquellas actividades que ayudan a construir el conocimiento mediante la actividad cognoscitiva, como esencia misma del desarrollo del ser humano.

Por esa razón han de concebirse las estrategias de aprendizaje dentro de las propias estrategias metodológicas, la cual, en el campo deportivo incluye métodos, procedimiento y técnicas específicas. Para ello deben garantizarse y concebirse las funciones y los recursos idóneos para generar esquemas de acción que posibilitan que el alumno se enfrente de una manera eficiente a las particularidades que pueden presentarse en el proceso de aprendizaje. Esa postura defiende a partir de las posibilidades que brinda al estudiante de seleccionar y organizar la información que recibe por parte del docente.

En resumen, las estrategias metodológicas se les definen como acciones que se llevan a cabo para lograr un perfeccionamiento en los procesos de adquisición del conocimiento, capacidades y valores de los estudiantes generando en ellos herramientas que les permita resolver las distintas problemáticas de la vida cotidiana. Las estrategias metodológicas se clasifican de acuerdo al objetivo central de la actividad que se realice.

Para emplear una estrategia metodológica es importante conocer los tipos que existen, para ello es importante tener en cuenta las clasificaciones que existen sobre estrategias metodológicas:

**Socializadoras:** Las que se conciben a partir de un grupo de expertos socializando y consensuando los contenidos, así como las maneras de impartirlas.

Individualizadas: Tiene como objetivo esencial atender las particularidades de estudiantes en específico. Ello implica darle solución a determinadas problemáticas y responsabilidades personales.

Creativas: Se emplean a partir de las actividades que motiven al niño a la creación y que promuevan la imaginación. Generalmente se vinculan con el empleo de juegos.

Tratamiento de la información: Se trata de saber discernir entre toda la información que se tiene para impartir cuál es la más relevante y provechosa para los alumnos.

Descubrimiento: es importante partir de un diagnóstico para conocer los vacíos que tienen los estudiantes y conducirlos a que utilizando la lógica puedan descubrir horizontes desconocidos. El apoyo y perfeccionamiento del proceso de aprendizaje debe contar con el apoyo constante y minucioso del docente.

Para que una estrategia metodológica tenga la calidad y alcance requerido, es importante que interactúen y se relacionen entre sí, los diferentes métodos, técnicas y procedimientos que pueden emplearse en función de favorecer el aprendizaje cognitivo. Cuando la estrategia metodológica se estructura de manera concatenada entre cada uno de estos factores, se logra la motivación y la incorporación de conocimientos nuevos y en grado ascendente de complejidad por parte del alumno.

#### 2.1.5.1. Métodos

Para la aplicación de una estrategia metodológica es de suma importancia definir los métodos que se van a implementar en función de organizar el trabajo y guiar las actividades que se van a realizar. En el campo específico del fútbol es importante implementar métodos que sirvan para analizar situaciones reales del juego y que vayan en grado ascendente de complejidad en cuanto a los procedimientos técnicos que vayan a emplearse.

**Los métodos se constituyen como una vía estrechamente ligada a las estrategias metodológicas y como un estandarte de precisión reconocido como herramienta tanto en la fase investigativa como en la aplicación práctica de la sistematización científica. Los métodos deben emplearse de acuerdo a las circunstancias existentes y al contexto educativo en el cual vaya a emplearse (De Armas, 2007, pág. 15).**

Los movimientos y habilidades que vayan a enseñarse deben introducirse de manera paulatina, para lo cual debe aumentarse en grado de dificultad, velocidad e incorporando nuevas direcciones en el desplazamiento. Para ello, un entrenamiento diverso y variado proporcionará los resultados que se esperan.

Para tener una clara visión de lo que significa la implementación de métodos como parte de una estrategia metodológica, es importante tener en cuenta esta definición sobre el método: “un procedimiento o conjunto de procedimientos que sirven de instrumento para lograr fines determinados” (Mora, 2006, pág. 13). Partiendo de este criterio, es importante precisar los tipos de métodos que pueden emplearse en una estrategia metodológica para la enseñanza del fútbol.

#### 1. Método Global

Entre los métodos que pueden emplearse como parte de la enseñanza de las técnicas del fútbol en cualquier etapa de enseñanza aprendizaje se encuentra el método global, el cual se emplea en su conjunto y no desde la individualidad. “El movimiento se descompondrá solamente cuando el niño no lo ha entendido o cuando lo ejecuta mal. La práctica regular significará un trabajo continuo de ejercicios con progresiones metodológicas didácticas” (Jadán, 2012, pág. 7).

Debido al propio hecho de que el método global parte desde la colectividad, es importante tener en cuenta las estrategias socializadoras que vayan desde la orientación hasta la ejecución. En la orientación se le

informa al estudiante el procedimiento o movimiento que debe hacer, lo cual debe estar en correspondencia con las capacidades y conocimientos del estudiante. Dicha orientación debe contar con una guía de manera que los ejercicios que se le indiquen al alumno tengan secuencia lógica y aumenten su grado de complejidad.

Por su parte, la ejecución constituye la constatación de que el estudiante, en primer lugar, entendió lo orientado y en segundo lugar este es un momento en el cual el docente (entrenador) puede advertir en medio del colectivo aquellos estudiantes con mayores y menores potencialidades.

## 2. Método analítico

Desde el punto de vista abstracto, define el método analítico como el que posibilita el estudio de los hechos, a partir de la fragmentación del objeto de investigación en cada una de las partes que lo componen, lo cual permite analizar los hechos de forma individual para luego integrarlos y permitir su visión holística desde la síntesis.

De esta manera, el análisis permite la descomposición del todo y sus partes, garantizando la comprensión de sus particularidades; este fenómeno se complementa a partir de la síntesis, con lo cual se integran cada una de las partes a nivel elemental y se comprenden las relaciones y dependencias entre cada una de ellas. Por ello cabe señalar que “este método permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas concepciones y procedimientos” (Coello, Christiansen, & Hernandez, 2002, pág. 38).

Representa este método la imbricación de dos métodos básicos. El estudio de las partes, a partir del análisis, se adentra en las causas del fenómeno; y la síntesis contribuye a modificar el todo, apoyándose en los objetivos del investigador y desde la comprensión de la interrelación de

las partes. El método analítico se aplicó a partir del propio análisis de cada una de las técnicas futbolísticas que implementen los alumnos, lo cual permite determinar las falencias y potencialidades al respecto.

### 3. Método Mixto

Existen diferentes estrategias que pueden adoptar métodos mixtos, dependiendo del objeto fundamental de la estrategia y los objetivos que se pretendan alcanzar con ella. El diseño metodológico mixto es considerado el tercer paradigma metodológico al montar los dos existentes anteriormente: el cualitativo y el cuantitativo, es decir empezar valorando el conocimiento que trae cada uno de los deportistas como experiencia propia o aprendida en algún lugar específico que permita identificar y validar sus habilidades, capacidades, destrezas, aptitudes, actitudes etc....

Se presenta un paradigma pragmático en el sentido que se emplea según las necesidades de quien aplica la estrategia metodológica. “Ello implica el significado, valor, veracidad de una expresión que se determina a partir de las experiencias o las consecuencias prácticas que tiene la aplicación de la estrategia metodológica en el mundo donde se va a implementar” (Mertens, 2007, pág. 45).

El método mixto se encarga de que confluyan los paradigmas cuantitativos y cualitativos, y delimita la utilización de uno en una fase de la estrategia y el otro en otra fase, por lo general, para obtener un diagnóstico sobre la situación que se estudia, es importante tener en cuenta el método cuantitativo, visto en el empleo de estadísticas, mediante lo cual puede medirse el rendimiento, técnicas y habilidades de un atleta teniendo en cuenta varios indicadores. Por su parte, el complemento de esa evaluación se estructura a partir de la aplicación de métodos cualitativos como la observación, la cual posibilita obtener una descripción sobre los procesos en los cuales va a enmarcarse la estrategia metodológica.

#### 4. Método lúdico.

Este es una de las estrategias diseñadas para construir y apropiarse del conocimiento por parte de los actores, a través de la creación de un ambiente armónico y recreativo utilizando el juego como herramienta principal de vinculación de los deportistas en este proceso. No se trata de jugar por jugar, sino más bien se trata de acrecentar de forma conjunta e individual el desarrollo de actividades más profundas de aprehensión, y desarrollo de habilidades, no se visualizan en la práctica del juego mismo.

Mediante este método se concibe de manera constructiva la inclinación del niño por las actividades de juego, teniendo en cuenta que en la infancia el aprendizaje está ligado a la recreación y al disfrute a merced de la motivación. "El aprendizaje mediante el juego significa que se tienen en cuenta varias actividades divertidas y amenas, las cuales deben vincularse con las actividades que propician el aprendizaje" (Cisneros, 2010, pág. 29).

En ese sentido se defiende la idea de los juegos formativos y que estén en correspondencia con los valores de la educación, a partir de la correlación de las vivencias y dinámicas de los propios alumnos en su estrecha vinculación con la enseñanza de conocimientos y habilidades que le sirven para un mejor desempeño, en este caso en el terreno de juego.

Como parte de la teoría constructivista del juego, se plantea que:

**El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente. (Vigotsky, 1926, pág. 169).**

El fútbol resulta uno de los juegos que más llama la atención de los niños desde que son pequeños, puesto que es precisamente el juego con una pelota uno de los primeros a los que el niño se enfrenta incluso con carácter recreativo y competitivo. Las patadas a un balón resulta una actividad común en el juego de cualquier niño o niña. A su vez, se convierte en una actividad de compartimiento social, pues el fútbol deviene medio para socializar entre amigos, lo cual significa el punto de partida de mucho de quienes quieren dedicarse seriamente al fútbol como deporte.

El método lúdico ligado a los procesos de aprendizaje. Existen varias vías de aprendizaje del fútbol, las cuales tienen sus propias características y su grado particular de especialización. Entre estos tipos de vinculación – aprendizaje, pueden citarse algunas tipologías siguiendo la clasificación de (Guazhambo & Sucuzhañay, 2011).

#### Aprendizaje en la calle

Generalmente es el primer contacto del niño con el fútbol, dado su juego en la calle, en su comunidad, sin un control técnico ni táctico, pero que demuestra las potencialidades innatas de los niños. En ese caso, los participantes en el juego ponen sus propias reglas y no necesitan de un escenario estructurado para el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### Aprendizaje en la escuela

En el fútbol como materia dentro de la propia educación física, implica un mayor conocimiento sobre este deporte en cuanto a su estructura de juego. No obstante, en la escuela también se fomentan valores a partir de la enseñanza del fútbol, pues se incorpora a las clases el sentido de la colectividad, la educación, el respeto.

#### Aprendizaje en escuelas de fútbol

Es importante que el niño si realmente tiene potencialidades para el fútbol y se sienten atraídos por este deporte, se incorpore a alguna escuela de fútbol en sus tiempos de ocio, con lo cual podrá aprender nuevas técnicas y habilidades. Para ellos, las propias escuelas de fútbol deben tener una metodología bien estructurada para que el paso del niño por esa institución no se convierta en una pérdida de tiempo.

**La enseñanza del fútbol debe tratarse desde una postura científica, desde el punto de vista de la comparación de las ideas que la sustentan, de manera que pueda promoverse su mejora y darle un nuevo sentido al proceso de iniciación y formación deportiva (Martínez & Blandón, 2003, pág. 13).**

En las etapas comprendidas entre 8 y 12 años el niño está apto para los procesos de aprendizaje relacionados con el fútbol, ese el momento de enfatizar en la parte técnica para evitar los problemas de habilidades en el futuro. En estas etapas se debe fomentar el desarrollo individual del niño en cuanto a sus cualidades técnicas lo cual se expandirá luego de forma grupal para un mejor manejo de los encuentros.

#### 5. Método repetitivo

El método repetitivo se concibe como uno de los fundamentales en los procesos de enseñanza y más en aquellos donde no solo se pretende fomentar el conocimiento en los alumnos sino también desarrollar en ellos ciertas habilidades. Ese fenómeno puede apreciarse con mayor claridad en la enseñanza del deporte, entre los cuales se incluye el fútbol como uno de los principales.

**El método repetitivo es aquel que se emplea como un mecanismo cognitivo de fijar un conocimiento o habilidad a partir de la repetición exacta, esquemática o escalonada de determinado ejercicio. La aplicabilidad de la repetición logra una fijación en la mente del estudiante, lo cual facilita los procesos memorísticos y facilita la familiarización del alumno**

**con los contenidos o habilidades que debe aprender.  
(Picazo, 2005, pág. 29)**

En el caso del fútbol, es importante tener en cuenta este método en la enseñanza de los fundamentos técnicos. Por ello, “es preciso incluir de forma alternativa en el programa de entrenamiento ejercicios repetitivos de los movimientos, a menudo complejos y la experimentación de estos movimientos en pequeños juegos” (Moreno, 2004, pág. 89).

La importancia de repetición de los ejercicios, como estrategia de aprendizaje permitirá desarrollar la técnica y su gesto deportivo con la ayuda de procedimientos como la corrección de errores que aparecen en toda la guía que se está presentando como propuesta, y su importancia está suficientemente demostrada por los autores citados.

**Este hecho implica unas consecuencias para el proceso de entrenamiento. Por un lado se debería interiorizar los movimientos perfectamente ejecutados, a través de muchas repeticiones y, por el otro al jugador hay que darle siempre la oportunidad de aplicar, y de variar en el entrenamiento, la técnica mejorada en forma de juego (Gerhard, 1996, pág. 11).**

Ello muestra que la formación de las destrezas en los movimientos que se ejecuten requiere de una sistematicidad y repetición. Ese elemento permite que exista un mayor control sobre los elementos básicos de los movimientos. Además se reconoce a la repetición como una condición clave en el proceso de aprendizaje de elementos nuevos, es por ello que las sesiones de entrenamiento debe concebir la ejercitación de los aspectos ya conocidos y la asimilación de los nuevos mediante el método repetitivo.

El entrenador, de acuerdo a los contenidos o movimiento que vaya a introducir o ejercitar en clases, debe elegir los métodos adecuados que proporcionen un conocimiento significativo para los estudiantes. La forma

correcta en que se deben ejecutar en cada movimiento, la ubicación y posición del niño, así como la cantidad de repeticiones y frecuencia que el niño va a desarrollar en cada sesión de trabajo que participe.

Vale destacar además que el método repetitivo se relaciona con otros procedimientos de enseñanza, lo cual indica que no puede concebirse de manera aislada en la planificación de sesiones de entrenamiento. Por ejemplo, suele vincularse mucho con el procedimiento de la demostración, pues muchas veces dicha repetición nace de la propia demostración realizada por los entrenadores. Además, también puede advertirse en la corrección de errores, en el sentido que muchas veces se corrige lo mal hecho a partir de las propias repeticiones.

A su vez, el método repetitivo presenta una relación con el método analítico en el sentido que para analizar situaciones específicas de las sesiones de entrenamiento o en el propio juego de fútbol se emplea la repetición escalonada de los pasos del ejercicio de manera que pueda entenderse mejor la dinámica del ejercicio o de la situación particular de juego. En la enseñanza de los fundamentos técnicos la repetición resulta un método esencial en el sentido que mientras más cantidad de veces el alumno implemente los basamentos técnicos, mayor dominio de los movimientos va a poseer.

#### 6. La ausencia del empleo de métodos

La formación básica relacionada con del fútbol resulta una actividad de varios años. Los alumnos deben pasar por varias fases de desarrollo en el transcurso de su formación deportiva.

**Se le debe prestar una atención particular a las evoluciones del niño al punto de desarrollar una labor eficiente, lo cual implica el conocimiento sobre los principios y métodos de entrenamiento, así como un arduo trabajo educativo, cuya esencia permanece también en el conocimiento sobre las características típicas de cada edad (Jadán, 2012, pág. 4).**

Por tal motivo, los entrenadores de fútbol deben poseer las dotes de educadores, para lo cual es precisa una formación pedagógica además de la preparación deportiva que debe poseer. En el terreno de entrenamiento el entrenador debe fungir como el sustituto de la familia, como la autoridad encargada de guiar a los niños por caminos del conocimiento y desarrollo de habilidades.

A su vez, deben tenerse en cuenta las necesidades de juego del niño. Por ello debe priorizarse el juego en cada una de las actividades que se desarrollen. La aplicación del juego como parte de la metodología de entrenamiento tampoco significa que las sesiones carezcan de seriedad y que ello signifique obviar los elementos esenciales de enseñanza de la técnica.

Una de las problemáticas que aún se encuentran en el proceso de enseñanza aprendizaje del deporte y particularmente del fútbol tiene que ver con la escasa preparación desde el punto de vista pedagógico y metodológico que reciben estos educadores. Por ello, las sesiones de entrenamiento muchas veces no cuentan con la organización requerida y se limitan a enseñar algunas técnicas y culminar con un juego entre los alumnos. Ello se identifica por la carencia de métodos técnicos y procedimientos en el las sesiones de entrenamiento.

#### 2.1.5.2. Procedimientos

##### 1. Procedimiento explicativo

La explicación se define como el conjunto de significados, exigencias, criterios de uso y argumentaciones sobre cualidades determinadas. Además implica la descripción de las actividades así como del manejo de los medios de enseñanza que se van a emplear. “El protocolo explicativo se constituye a partir del conocimiento preciso sobre los procedimientos que se van a ejecutar” (De Armas, 2007, pág. 17).

La explicación constituye uno de los procedimientos esenciales en una estrategia metodológica. Generalmente se identifica como uno de los primeros pasos en la aplicación de la estrategia. Sin la explicación precisa y clara, es muy difícil que el alumno realice de manera correcta las actividades asignadas por el entrenador para que el estudiante pueda asimilar los contenidos y la forma de ejecutar las actividades a desarrollar en cada sesión de trabajo.

Para que el proceso explicativo surta el efecto deseado, debe existir concentración y motivación por parte de los estudiantes, quienes deben entender las explicaciones y en caso de no captar lo que se les transmite, recalárselo en función de aclarar sus dudas. La explicación constituye un complemento de lo que ya el niño conoce a partir de su experiencia cotidiana aprendiendo a dilucidar lo que en realidad le sirva para el efecto sin importar lo mínima que sea esta.

Los procedimientos explicativos constituyen un ente esencial del proceso de enseñanza aprendizaje. Los significados que se le proporcionan al alumno constituyen un potencial para el conocimiento sobre la labor que va a realizar. Por ello, las explicaciones tienen una gran influencia y relación con el componente cognitivo de los procesos de enseñanza.

## 2. Procedimiento demostrativo

El procedimiento demostrativo constituye un complemento del explicativo. Muchas veces la demostración va aparejada de la propia explicación. Otras veces se toma como punto de partida lo explicado para luego demostrarlo. En la enseñanza deportiva es muy común la utilización de la demostración, puesto que los ejercicios y habilidades físicas precisan de un componente práctico visual en función de que los alumnos asimilen mejor los contenidos.

Existe en todo procedimiento demostrativo cuatro elementos esenciales a considerar en el proceso de enseñanza; 1. El instructor dice y hace, 2. El estudiante dice, el estudiante hace, 3. El estudiante dice y hace, y 4. El estudiante hace, el instructor supervisa.

Un planteamiento interesante sobre el procedimiento demostrativo es el siguiente: “la demostración trasciende como uno de los modos de enseñanza de mayor aplicabilidad” (Antuña, 2012, pág. 9)

Se trata de que el alumnado sea capaz de aprender a través de procesos de demostración práctica y coordinada de las tareas. Para ello, el docente debe tener una preparación sólida que le otorgue grados de credibilidad a la demostración, lo cual desencadenará en el aumento de la confiabilidad por parte del alumno, y por ende de su motivación.

### 3. Corrección de errores

Para corregir los errores que pueden surgir en un proceso de enseñanza – aprendizaje motor, o para erradicar las condicionantes que limitan el aprendizaje óptimo, es importante detectar las causas de los errores que se cometen tanto en docentes como en los estudiantes a la hora de transmitir los contenidos que permitirán en un futuro una ejecución positiva de la técnica o gesto deportivo.

**Los errores pueden surgir porque el niño no entendió lo suficiente lo que debía hacer, aún no cuenta con la preparación física suficiente para ejecutar el movimiento que se le orientó. También los errores pueden ocasionarse a partir de la desconcentración del niño y también porque arrastra una mala costumbre (Jadán, 2012, pág. 6).**

La corrección de errores es habitual en los procesos de enseñanza. Este procedimiento está estrechamente ligado con los de explicación y demostración. Pues en la corrección debe ir aparejada una explicación y a su vez debe demostrársele al alumno la manera correcta de realizar el

ejercicio. Por ello cada uno de los procedimientos no puede verse de forma aislada sino que han de analizarse en su esencia concatenada e imbricada como parte de un todo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### 2.1.5.3. Técnicas

##### 1. Técnica expositiva

Cualquier estrategia que diseñe un docente debe apoyarse en los medios de enseñanza, los cuales puede mostrarse y explicarse manera combinada, para lo cual se destacan los métodos expositivos “Las técnicas demostrativas basan su metodología en la conformación del aprendizaje a partir de la actividad práctica que ejecuta el alumnado según las orientaciones del docente” (La Torre & Seco, 2013, pág. 12).

La técnica expositiva guarda mucha relación con el procedimiento demostrativo. Por ello para la aplicación de dicha técnica se sigue el cuadro de conformación de actividades que propone (Antuña, 2012):

Por esta y muchas razones existe una combinación entre la técnica expositiva y la demostrativa, sobre todo en la enseñanza deportiva, en la cual la exposición se refiere a la propia demostración de los movimientos que deben realizar los deportistas y el mismo entrenador. A su vez, cabe resaltar que esto se da en función de dotar al niño de una agilidad, habilidad, capacidad, aptitud y actitud, así como de un conocimiento que no desligue una técnica de la otra.

##### 2. Técnica demostrativa

Es importante tener en cuenta la técnica demostrativa cuando se concibe una estrategia metodológica vinculada al deporte. La demostración resulta una consolidación del contenido o habilidad enseñada y contribuye a calar de una manera más fidedigna en el

entendimiento del alumno. Muchas veces el niño no entiende el contenido con la explicación y exposición, sin embargo logra cuando aprecia una demostración.

**Se asocia el método demostrativo de enseñanza, a la orientación metodológica que desarrolla estrategias tendientes a comprobar lo que se está enseñando, ya sea una práctica o una teoría. Así, en el caso de una demostración intelectual, el docente recurrirá a una argumentación lógica, mientras que en la transmisión de un conocimiento científico a la demostración experimental. Es así, entonces que en el método demostrativo, es posible encontrar una conjunción entre el modelamiento, la observación y la demostración de hechos concretos que reafirmen la teoría. (Quaas, 2003, pág. 226)**

Ello indica que la demostración se entiende como un proceso de terminación y sustentación importante en el proceso de enseñanza. Se trata de confirmar explicaciones, así como ilustrar los presupuestos teóricos. Es importante que la demostración efectúe de manera correcta para evitar malas interpretaciones y fijaciones de errores en un futuro con los deportistas.

De esa manera, entre las principales ventajas de dicha técnica puede citarse el logro de atención por parte del grupo de estudiantes, quienes podrán apreciar de una manera más práctica lo que se les ha explicado teóricamente. Provoca que el alumno tenga una visión general y precisa sobre el fenómeno que debe aprender y además puede apreciar de manera más clara la forma de implementarlo.

### 3. Técnica de diálogo

La esencia de la técnica de diálogo radica en el intercambio entre el docente y el alumno como un componente psicológico importante en la construcción del conocimiento y a partir del aprovechamiento de las capacidades cognitivas de los niños. Siempre es importante hablarle al

alumno, conocer sus inquietudes, dudas, interrogantes, sus preocupaciones, aspiraciones.

**La comunicación entre docente/discente se estructura a partir de la formación de preguntas por parte de los docentes. Se aplica en aquellas actividades formativas en las cuales los participantes ya dominan el conocimiento objeto de estudio, se enfoca el interés en que los estudiantes se conviertan en entes de su propia formación, a través de la investigación personal, la relación con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo (De Armas, 2007, pág. 18).**

Específicamente el diálogo genera confianza y crea un clima más favorable entre el docente y el alumno. El diálogo debe estar encaminado en muchas ocasiones hacia la aclaración de dudas a partir de las explicaciones correspondientes. Para ello debe tenerse un dominio de las características de los alumnos, así como buscar mecanismos provoquen la atención de los mismos.

#### 4. Técnica de interrogación

Como parte de las técnicas que forman parte del estrechamiento de relaciones entre el docente y el alumno, así como del intercambio entre uno y otro ente en el proceso de enseñanza aprendizaje, se incluye la técnica de interrogación la cual consiste en el intercambio de preguntas y respuestas con el objetivo de inquirir y conocer detalles sobre un determinado aspecto que guarda relación con un evento, los conocimientos o estados de ánimo.

**Como parte de la identificación de roles en esta técnica es importante precisar que el profesor plantea preguntas de diferente manera y fin, la vuelve a formular si es nota que no se le entendió bien y analiza y valora cada una de las respuestas y las propias interrogantes que surjan de los estudiantes. El alumno designado por el profesor debe en primer lugar haber entendido bien la pregunta en función de**

**entender el significado y responder de acuerdo a los conocimientos adquiridos y a su experiencia (Gómez, 2009, pág. 59).**

La aplicación de esta técnica puede llevarse a varios ámbitos dentro del proceso de enseñanza, sirve sobre todo como comprobación del conocimiento y aclaración de dudas, además para facilitar al entrenador las actividades vinculadas a las prácticas de la disciplina del fútbol, en su fase explicativa.

Es importante tener en cuenta que la técnica de interrogación constituye un proceso de reciprocidad de pensamientos y conocimientos. Debe establecerse la retroalimentación entre el docente y el estudiante en función de lograr una relación diáfana y allanar el camino del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### 5. Técnica de conversatorio

Pudiera decirse que el conversatorio es la técnica que engloba al diálogo y la interrogación. Generalmente el conversatorio se realiza para valorar las posturas que desde el punto de vista motivacional y de aprehensión del contenido. Constituye un espacio para el intercambio de ideas, mediante el cual el docente puede establecer un diagnóstico sobre las principales preocupaciones y satisfacciones de los alumnos.

**El conversatorio casi siempre se realiza en los momentos neutros dentro de la clase: al inicio, pero sobre todo al final. Es importante tener en cuenta la recapitulación de lo que se realizó durante el transcurso de la sesión e, función de destacar los elementos positivos y los negativos (Antuña, 2012, pág. 19).**

El conversatorio también constituye un espacio para destacar los buenos momentos de la sesión y destacar a los alumnos con mejor

desempeño. El conversatorio es una técnica donde se puede retomar otras como la exposición y la demostración, sobre todo cuando se hable de los puntos más críticos en el proceso de aprendizaje. También debe realizarse una exposición sobre los avances en la adquisición de conocimientos y sobre lo que se realizará en el futuro, ya sea en la próxima sesión o a largo plazo.

#### 2.1.6. Fundamentos técnicos del fútbol

El énfasis en la técnica deportiva emerge y se desarrolla como consecuencia del proceso de avances tecnológicos, lo cual permitió también detectar con mayor precisión los elementos técnicos de cualquier deporte. La tecnología ha brindado los medios para perfeccionar la técnica y con ello aumentar la rivalidad y mejorar considerablemente el rendimiento deportivo, a partir del propio dominio de los estereotipos técnicos.

**Todo lo anterior conllevó a la separación de la teoría con la práctica y la técnica con la táctica. Es por ello que se plantea que el abordaje exclusivo de la esfera motriz y por ende de la técnica deportiva es inapropiado, porque al no tener en cuenta la esfera cognitiva no se desarrollan todas las capacidades de los alumnos y porque se desconocen otros aspectos que configuran la lógica interna del juego, como el tiempo, el espacio, la comunicación, el reglamento y la táctica deportiva; que de otro lado, resultan imprescindibles para el aprendizaje de los deportes colectivos (Martínez & Blandón, 2003, pág. 13).**

Particularmente en el fútbol y su enseñanza en etapas infantiles, es vital el seguimiento del progreso del niño en cuanto a sus habilidades técnicas y sus conocimientos. Por ello, es preciso tener en cuenta los datos, test, mediciones y las cifras que denoten el rendimiento del infante, así como su perfeccionamiento técnico. “Un seguimiento correcto del desarrollo del niño en las sesiones de entrenamiento, es el que concibe

los aspectos del propio desarrollo físico, técnico, táctico y psicológico” (Guazhambo & Sucuzhañay, 2011, pág. 23).

Otro planteamiento importante del mismo autor, se refiere al papel de las escuelas fútbol en la formación de los niños interesados por ese deporte:

**El trabajo diario de una escuela de fútbol debe seguir una línea muy clara de actuaciones: la formación a través del fútbol. Esto no solo nos aleja de aquellas metodología anodinas que solo buscan la placentera práctica deportiva sin ningún objetivo formativo a la vista, sino que también, y evidentemente, de aquellas cuyos fines prioritarios son los estrictamente competitivos y que acaban considerando a los verdaderos protagonistas, los niños, como adultos en miniatura (Guazhambo & Sucuzhañay, 2011, pág. 18).**

Existen varios elementos que componen la enseñanza de la técnica del fútbol, entre esos aspectos sobresalen el dominio del balón, la conducción del balón el pase y el tiro al arco. Tales habilidades deben potenciarse en el estudiante a partir de una estrategia metodológica que guía cada uno de los pasos para la enseñanza y evaluación de esas técnicas.

#### 2.1.6.1. Dominio del balón

Varios autores indistintamente llaman dominio del balón o control del balón en el fútbol a la acción de dominar el balón en movimiento con las partes del cuerpo que se permite para ello. El dominio del balón resulta un elemento técnico fundamental en el fútbol, pues si el jugador no es capaz de recibirlo y controlarlo como es debido le costará mucho más trabajo armar y participar en una jugada.

También se incluye al fútbol entre los juegos de control del balón, el cual se considera uno de los que requieren de mayores habilidades e - inteligencia por parte del jugador. “La esencia de este tipo de juegos

radica en dominar el balón para conducirlo hacia un fin determinado en concordancia con los intereses personales y del equipo y en función de privar al contrario de la tenencia del balón” (Trigo, 2003, pág. 69)

Como ya es sabido, el reglamento del fútbol prohíbe el contacto del balón con la mano. Una explicación se sustenta en:

**Únicamente el portero dentro su área y quienes saquen desde las bandas pueden hacerlo. Por ello se han buscado otras alternativas para controlar el balón de manera que no solo los pies sean capaces de incidir en su control. El balón por su condición esférica es muy dinámico por esa razón su control se torna complicado y resulta uno de los elementos técnicos que más trabajo cuesta incorporar en las habilidades vitales del fútbol. (Molano, 2012, pág. 19)**

De todas las partes del cuerpo permitidas para el control del balón, sin dudas el pie resulta el de mayor comodidad, precisión y potencia. La forma del propio pie, así como su posición tiene una función específica en el control del balón. El contacto con cada parte del pie produce un efecto diferente en el movimiento del balón. Por ello existen varias formas de controlarlo de acuerdo a la forma en que vaya el balón.

#### 1. Control con la planta del pie

El control y dominio del balón es el principal objetivo en las estrategias de enseñanza del fútbol como disciplina deportiva, y por supuesto la parte del cuerpo que más utiliza el atleta es el pie, y del pie debe saber poner en contacto las diversas superficies de esta parte del cuerpo con el balón, se empieza con el uso de la planta del pie:

**Se utiliza para perfilarse en jugadas de emergencia, e imprevistas, o cuando el balón queda un poco atrás o cuando queremos protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo. (Herrera, 2013, pág. 49).**

Se utiliza sobre todo para frenar el balón cuando este se dirige directamente al jugador y es preciso pararlo totalmente y controlarlo en nuestros pies sin el peligro de que rebote y quede a disposición de un jugador contrario. Este recurso es uno de los primeros que deben aprender los niños que entrenan fútbol, pues resulta una vía de control muy eficaz, En el fútbol de primer nivel no se usa mucho esta técnica debido a que le resta dinamismo al partido.

## 2. Control con la parte interna del pie.

En el control y dominio, el deportista debe desarrollar destreza y habilidades en la conducción del balón a través del campo, utilizando las diferentes superficies del pie, también conocido como el empeine borde interno y externo, talón, planta de pie la punta del pie que conduce el balón debe girar hacia afuera.

**Con el cuerpo en equilibrio y alineado con la trayectoria del pie, el jugador dirige los dedos del pie seleccionado hacia afuera para que la parte interna del pie mire hacia el balón. El pie debe elevarse levemente del suelo con los dedos hacia arriba. El atleta recibe el balón, sosteniéndola entre el suelo y la parte interna del pie, entre el talón y los dedos. El jugador debe tomar el balón de tal forma que la prepare para el movimiento siguiente. (LA84 Foundation, 2008, pág. 118).**

La conducción del balón a través del campo se considera correcta cuando el alumno o atleta realiza movimientos armónicos, continuos, y usa adecuadamente el contacto del pie, su empeine interno con el balón. Es preciso recibir el balón con el arco del pie, cuando se realiza el contacto, se amortigua el balón y se mueve el balón hacia la misma dirección que traía. Este ejercicio más que control se le utiliza para redirigir, para lo cual solo es preciso girar el pie hacia la dirección deseada.

### 3. Control con la parte externa del pie.

El control del balón, para la conducción es una parte del pie que sirve de forma muy constante y en el pase usando la parte externa del pie, en general nos servirá para cubrir distancias cortas o medianamente largas en situaciones extremas o buscando dar un efecto y engañar al ponente, porque el pie de apoyo y las caderas no se orientan en dirección del objetivo.

**La posición del cuerpo es inclinada hacia fuera. El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pie queda un poco flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo. (Herrera, 2013, pág. 49).**

Cuando el balón va de un lado a otro, en lugar de girar el cuerpo puede utilizar esta técnica, resulta eficaz para la intercepción del balón, sobre todo porque esa parte del pie presenta una gran superficie. Esta manera de controlar el balón se utiliza cuando el balón viene rasante al suelo. Además el alumno o atleta su concentración debe estar en la mira del balón para tratar de golpear con el empeine externo en el centro del balón.

### 4. Control con la punta del pie.

Esta es una técnica muy parecida a la del control con la planta del pie, también se la utiliza muy poco en el fútbol moderno y de primer nivel, es vista como rudimentaria aplicada solo en situaciones extremas aunque se le considera útil para el dribling del balón al inicio de la ejecución del mismo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Este golpe ha quedado relegado como un recurso técnico a ciertas circunstancias, es obvio que la evolución del fútbol va dejando en el olvido gestos futbolísticos que ya no funcionan en el fútbol moderno y el golpe de puntera que en el fútbol**

**antiguo era frecuentemente utilizado, ahora sólo es ejecutado en situaciones especiales. En un futbol de precisión y velocidad es muy difícil que este toque reúna dichas cualidades, por lo tanto diremos que puede utilizarse como un recurso cuando la cancha está mojada, resbalosa y no hay un apoyo firme, entonces se utiliza para rematar al arco rival o en la inversa, para despejar un balón de nuestra área penal (Federacion mexicana de futbol., 2012, pág. 27).**

Solo para ocasiones excepcionales se usa la punta del pie por las razones expuestas, es un recurso que debe aprender, y practicar el alumno para poner en ejecución cuando la cancha esta mojada o en muy malas condiciones, por lo demás no se recomienda su ejecución.

#### 5. Control con el empeine.

Se utiliza sobre todo cuando el balón proviene desde un ángulo pronunciado, para ello debe fortalecerse la pierna de apoyo, para ello se estira el tobillo endureciendo esa parte del pie. Este tipo de control del balón es válido para los balones que vienen aéreos y en forma descendiente a una altura por debajo de la cadera.

El golpe del balón con el empeine total del pie, se utiliza generalmente para distancias largas, la pierna de apoyo debe dirigir el pie hacia la dirección del objetivo que deberá alcanzar el balón.

**Se estira completamente el empeine (el tobillo permanece estirado) y la articulación de la rodilla se estira a gran velocidad. El balón y el empeine se encuentran justamente en el medio cuando el pie, es su movimiento de impulso, se encuentra en el punto más bajo. La pierna con la que se lanza la pelota se impulsa totalmente hacia delante. Mientras se realiza este movimiento no debe perderse de vista el balón. (Rivas, S/F, pág. 29).**

El golpe del balón con el empeine total del pie, se utiliza generalmente para distancias largas buscando el pase o tiro al arco, la pierna de apoyo debe dirigir el pie hacia la dirección del objetivo que deberá alcanzar el balón.

#### 6. Control con el muslo.

El muslo es la parte del cuerpo que se usa en la práctica del fútbol generalmente para recibir el balón, y bajarlo hasta los pies para realizar un movimiento posterior, se recomienda que el alumno se dirija hacia el balón, que no espere su llegada, sino que lo ataque, después que el balón hace contacto con el muslo, este debe ser retirado para amortiguar el impacto.

**Muslo. Haciendo equilibrio, el jugador se alinea con la trayectoria del balón y levanta el muslo, formando un ángulo de 90 grados con el cuerpo. Cuando el balón toca el muslo, la rodilla se deja caer para crear un efecto de amortiguación. El balón debería caer a los pies. (LA84 Foundation, 2008, pág. 117).**

Se ejecuta con la parte anterior del muslo. El muslo es una zona del cuerpo con bastante masa muscular lo cual proporciona que exista mayor área para la recepción y amortiguamiento del balón. Para el control con el muslo, es preciso alinear la cara anterior del muslo con la dirección que trae el balón, el control se realiza con un ligero retroceso del muslo con lo cual se frena el exceso de impulso del balón, generalmente se lo considera útil cuando queremos controlar los balones vienen por aire.

#### 7. Control con el pecho.

Una de las pericias técnicas que debe dominar un atleta o alumno del deporte fútbol, es la de recibir el balón con el pecho, y dominar su posterior movimiento, facilitando su control, el balón sale ligeramente en dirección contraria de donde venía.

**El pecho y el cuerpo deben alinearse con la trayectoria del balón. Usando sus brazos para mantener el equilibrio, el se inclina hacia atrás para que el pecho quede debajo del balón. Cuando el balón hace contacto con el pecho, las rodillas se flexionan levemente para absorber la fuerza del balón. Este movimiento permite que el jugador amortigüe la fuerza del balón para que caiga a sus pie (LA84 Foundation, 2008, pág. 119).**

Quando balón viene aéreo en forma descendiente pero por encima de la cadera se considera que una manera correcta de dominarlo es con el pecho. Para ello es preciso estirar las manos y flexionar los muslos, se arquea la espalda y en muchas ocasiones también es preciso doblar un poco las rodillas o saltar con el fin de que el pecho pueda alinearse con la trayectoria del balón

#### 8. Control con la cabeza.

En este control el cuerpo adopta la postura de cuándo se va a cabecear el balón, pero solamente se controlará con la superficie de la frente que está justo debajo de donde comienza el cabello. Es importante antes de controlar el balón justo antes voltear la cabeza hacia donde se quiere direccionar el mismo. Si el control es para el propio jugador solo tiene que girar su cabeza e inclinar hacia adelante la parte superior del cuerpo.

**El golpeo con la cabeza a la ofensiva lo podemos utilizar para rematar, dar un pase y como recurso para controlar. Y a la defensiva lo hacemos para despejar, para anticipar a un rival, para desviar algún tiro a nuestro arco y para interceptar algún posible pase (Federación mexicana de fútbol., 2012, pág. 25)**

En la práctica para el control del balón, el estudiantes o atleta utiliza para golpear o controlar el balón con el hueso frontal del cráneo debe recibir con la parte de la frente ubicada cerca del nacimiento del cabello,

tratando de amortiguar el golpe del balón con la flexión de las rodillas, para que haya una mayor prestancia del cuello y los hombros, sin olvidar la técnica abriendo los ojos, cerrando la boca y oxigenando.

Como parte de los controles del balón también pueden citarse los reconocidos como controles clásicos, lo cuales incluyen la parada del balón, la semi-parada y el amortiguamiento. Estos tipos de controles desencadenan a su vez en los controles orientados, los cuales precisan de un solo toque al balón para dejarlo listo para una siguiente acción técnica. Es importante enfatizar que en el campo de juego los tipos de recepción se complican ante la presencia de la defensa y el propio dinamismo del partido, además porque como regla de un jugador activo, no se puede controlar el balón de manera pasiva, parado, sino salir a buscarlo.

#### 2.1.6.2. Conducción del balón

La conducción del balón resulta otro de los elementos técnicos vitales que el pequeño deportista debe trabajar desde su etapa de inicio. La conducción resulta otro de los aspectos importantes de control del balón, en función de guiarlo hacia donde el jugador desee. Se le considera como “la acción que realiza un jugador mientras desplaza el balón desde una zona hacia otra del campo y en diversas direcciones. Para ello es preciso darle toques sucesivos al balón y controlándolo en un espacio relativamente cerca” (Molano, 2012, pág. 20).

Al hablar de recepción nos referimos a todas aquellas acciones en las que el balón va rodando por el terreno de juego y que se pueda utilizar cualquiera de las superficies del pie para dirigirlo. Es importante para su control aplicar la coordinación segmentaria al trabajar varias superficies de contacto del pie, entre las cuales se encuentran el empeine, el interior y el exterior del pie, la planta de pie y la puntera (De Santos, 2012, pág. 18).

El propio autor señala varios aspectos esenciales que deben tener en cuenta para la conducción del balón:

**Es preciso controlar el balón de manera permanente, teniendo en cuenta la posición del rival, el espacio, la potencia con que debe tocarse el balón, así como la superficie por donde se conduce. Es importante tener una visión periférica, lo cual indica que hay que observar lo que está pasando en el juego y no guiar la mirada hacia el balón (De Santos, 2012, pág. 10).**

Proteger la pelota resulta uno de los elementos en función de que el rival no la arrebate. Al espacio en el cual se domina el balón se le denomina cobertura dinámica, en el cual el balón debe tenerse aproximadamente a menos de un metro de los pies de quien lo conduce , como se mencionó anteriormente la conducción del balón puede realizarse con varias partes del pie, entre ella se citarán las más frecuentes:

Es una de las primeras etapas que se esté ejecutando la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales, quienes se inician en esta actividad sobre las técnicas del fútbol. Tiene que considerar que una conducción más lenta siempre es mal simple o fácil, por ello resulta una de las más sencillas y no se debe olvidar realizar el movimiento de guía la cadera cada vez que se golpea el balón y así el balón marcha en línea recta e ir aumentando la velocidad de este fundamento.

**El pase con la parte interna del pie, o “push pass”, es el pase más preciso cuando la distancia es corta. Enséñeles a sus jugadores a hacer contacto ocular con el objetivo. La pierna de apoyo debe estar levemente flexionada, con el pie junto a el balón apuntando hacia el objetivo. (LA84 Foundation, 2008, pág. 130).**

La punta del pie que pateará el balón debe apuntar hacia arriba, y el tobillo debe encontrarse trabado y rígido. La mirada debe concentrarse en el balón. La pierna que pateará el balón se lleva hacia atrás, y la parte interna del pie debe mirar hacia el balón. Para mantener el balón en el suelo, el atleta debe inclinarse levemente hacia adelante para cubrir el balón con el pecho y los hombros. El balón debe patearse con la parte del pie comprendida entre el talón y el dedo gordo, manteniendo el tobillo trabado. Golpee el balón en la parte media a superior y complete la acción siguiendo el movimiento de la patada hacia el objetivo.

Se utiliza poco en la conducción del balón pues es muy lenta y una de las más difíciles de conseguir, más se emplea cuando en medio de la conducción se quiere esquivar a un defensor, o sea que se emplea en espacios cortos de conducción.

La conducción del balón a través del campo se realiza fundamentalmente con los diferentes bordes del pie, el estudiante o atleta debe ejercitarse realizando contacto con ambos bordes, y por supuesto tener pendiente cuando, en qué oportunidad es necesario usar el borde externo del pie, para realizar pases cortos, y pases para desconcertar al oponente y lograr cumplir con el objetivo de eludir y llegar al arco contrario para dar un tiro al arco.

**La punta del pie que pateará el balón debe apuntar hacia abajo y estar levemente contraída, manteniendo el tobillo trabado y rígido. Además, el jugador debe concentrar su mirada en el balón. Golpee en el centro del balón con la parte externa del pie. Complete continuando el movimiento de la pierna que patea hacia el objetivo (LA84 Foundation, 2008, pág. 130).**

La rotación del pie, el fortalecimiento de los músculos alrededor del tobillo, y la pérdida de sensibilidad de esta área del pie, la externa, es clave para conseguir mejores resultados para la conducción y pases del

balón con esta técnica del golpe del balón su correcta aplicación permitirá al deportista realice las actividades de una manera correcta.

Esta es una de las que más se utiliza, pues consiste en el intercambio entre los pies. Con ello se busca que el balón no se desvíe de la trayectoria y con ello provee un mayor control sobre el mismo. Se van dando golpes al balón con el empeine exterior e interior según sea necesario.

**Borde Externo Es la parte externa del pie. Se emplea para golpes con efecto (llamados "rosca"...). Son golpes de gran precisión, fuerza y velocidad. Borde Interno Es la parte interna del pie. Se emplea para golpes seguros y cercanos. Son los de mayor precisión pero de menos velocidad. (Herrera, 2013, pág. 53).**

La utilización de ambos bordes de pie en la conducción y pase del balón, siempre estará condicionada por la distancia en donde se encuentra el compañero a quien se le envía el pase, y además por las circunstancias del ataque del contrario y de la velocidad de la jugada.

La conducción del balón con la planta del pie es una técnica básica, y elemental en la formación y preparación del alumno, o atleta, aunque requiere del criterio de la conveniencia, es más para el control del balón, que para la conducción.

**Se utiliza para perfilarse en jugadas de emergencia, o cuando el balón queda un poco atrás o cuando queremos protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo (Herrera, 2013, pág. 49).**

Entonces para realizar una conducción que brinda una gran seguridad al jugador manteniendo siempre un mayor control del balón, deberá tener siempre una gran superficie de contacto y de esa manera el

balón se encuentra más protegido para dirigirlo a cualquier dirección. No obstante, este no es un recurso técnico idóneo para desarrollar el juego dinámico de forma individual y grupal.

#### 2.1.6.3. El pase

Una de las acciones de mayor trascendencia en el desarrollo técnico de un jugador de fútbol está relacionada con el pase. Resulta uno de los procedimientos más comunes en un juego de fútbol, por ello su entrenamiento, y por ende, perfeccionamiento constituye un elemento clave para el desarrollo técnico del jugador, más aun cuando tenemos en cuenta de que el fútbol es un deporte colectivo, en el cual, inevitablemente debe compartirse el balón con el resto de los miembros del equipo, lo que posibilitaría además la conformación de jugadas ofensivas eficaces. Los pases pueden ser fuertes, débiles, bajos, altos, entre otros.

Una muestra del control y dominio del balón, se muestra a partir de la capacidad de pasarlo en forma segura y precisa ya sea a cortas o largas distancia, por vía aérea o rasante a la superficie. En relación con los pases largos, es válido afirmar que propician mayor variedad de situaciones de juego, aunque también mayor incertidumbre en cuanto a la recepción y destino del balón. También existen los pases que generan ocasiones de gol a los cuales se les llama asistencia o centro ya sean estos cortos o largos.

Se considera que dentro del campo de juego son los mediocampistas los maestros del pase, pero es una idea no compartida ya que todos los deportistas deberían estar en la capacidad de realizar un pase pues la función de cada jugador es la de organizar el juego y crear jugada, por tal motivo se los debe dotar de habilidades para desarrollar pases de todo tipo y con precisión.

**Consideramos pase a aquella acción que nos permite establecer una relación con los demás jugadores del**

**equipo, mediante el envío del balón con un toque. Para realizar un pase podemos utilizar cualquiera de las diferentes superficies de contacto con que nos es permitido jugar al fútbol y según la intención y potencia del golpeo con que efectuamos el pase obtendremos pases cortos, medios, largos en cuanto a distancia y altura y también pase hacia adelante, hacia atrás, en horizontal y diagonal (De Santos, 2012, pág. 25).**

Uno de los pases que más se emplean son los de media distancia, los cuales se realizan en función de no arriesgarse a sobrepasar los límites del terreno de juego. Un bueno mediocampista, por ejemplo, debe dominar casi a la perfección el pase a media distancia. Dicho pase, como todos, precisa de un control por parte del jugador y conocer e implementar las habilidades referidas al dominio del balón en función de direccionarlo correctamente.

De acuerdo con los planteamientos modernos de fútbol, existen diferentes tipos de pases esenciales:

El pase corto o directo: También se le conoce como pase directo, es uno de los que más se usa en el juego de fútbol. Se le considera un pase seguro. Se realiza cuando se tiene un compañero de equipo cerca. La mejor técnica para realizarlo consiste en poner el pie de apoyo a lo largo del balón y apuntar hacia la dirección a donde se vaya a pasar. Para este tipo de pase es recomendable utilizar el interior y el exterior del pie.

**El pase corto es una de las formas de mantener la posesión del balón, lo cual permite la construcción de acciones ofensivas para conseguir el gol en un momento determinado del juego, por lo que tiene un valor extraordinario para el juego grupal y colectivo en función de la ofensiva dentro del fútbol. Precisamente el estudio de los golpes rápidos con el empeine exterior del pie, por las ventajas que ofrecen, es un elemento perfecto para aplicarlo en la práctica, para así organizar mejor el juego ofensivo mientras se ataca el arco contrario (Rice, 2014, pág. 1).**

El pase corto ya dentro del juego es el más utilizado ya que el balón se traslada de un lugar a otro buscando un compañero este se lo realiza con poca potencia, pero con mucha precisión, y se puede ejecutar con ambas lados del pie, es clave en cualquier táctica de ataque y profundización en el campo del equipo contrario ya que permite la circulación del esférico buscando el objetivo primordial del fútbol que es convertir un gol.

El Pase largo: se utiliza en sentido general para enviar el balón al otro extremo de la cancha hacia un compañero de equipo que se visibilice como libre en el campo. Este tipo de pase cambia el área donde se está desarrollando el juego. Para el pase largo, es preciso golpear el balón con precisión y fuerza. Para ello puede cerrarse el tobillo del pie con que se va a patear y golpear en el medio del balón con las agujetas de los tacos.

**El pase alto, o elevado, se realiza en el aire. Se le puede utilizar para cubrir distancias cortas o grandes. Los pases altos de poca distancia (menos de 20 yardas) son utilizados cuando un jugador necesita pasar el balón por encima de los defensores. El pie de apoyo debe estar junto al balón. El movimiento de patada empieza flexionando la pierna hacia atrás, llevando el talón hasta los glúteos. La patada se realiza al estirar la pierna. El golpe debe realizarse debajo del balón con la parte superior del empeine. El movimiento de la pierna es rápido y corto. Este golpe le dará al balón un efecto de rotación inferior. (LA84 Foundation, 2008, pág. 131).**

El pase alto o elevado además de requerir la técnica específica del contacto del balón con el pie del alumno o atleta, para la elevación del balón y que recorra la distancia estimada, se utiliza generalmente para cambiar una estrategia de ataque al permitir llevar el balón al otro extremo de la cancha, o sencillamente por un mejor posicionamiento de los atacantes

Pase hacia atrás: Es un pase que se emplea fundamentalmente como acción defensiva. Se utiliza cuando los defensores están delante y el jugador que está detrás está libre para recibir el balón. También se emplea cuando los defensores fuerzan a quien lleva el balón a la ofensiva en espera de quitarle el balón o causar un pase errado. El pase hacia atrás es una manera de neutralizar la presión y continuar manteniendo el control del balón. El balón se pasa hacia atrás con el talón o con la suela del taco.

**Si un jugador no puede realizar un pase hacia adelante, y no tiene la opción de driblar, el pase debe ser realizado hacia atrás, hacia el propio arco. Muy a menudo, los jugadores de la escuela secundaria arriesgan un pase peligroso a lo ancho del campo de juego. Los pases que se realizan en el tercio del mediocampo y el tercio de propio terreno de juego deben ser precisos y simples. Los pases deben realizarse a los pies del compañero, y no a un espacio libre. Esta acción reduce la posibilidad de que un adversario intercepte el pase. Un jugador debe elegir la opción de pase más simple (LA84 Foundation, 2008, pág. 129).**

El pase hacia atrás es sin duda una jugada dentro de la táctica futbolística de defensa, es una jugada realizada cuando es imposible continuar con la ofensiva, con el avance dentro del campo del equipo contrario, dentro de su zona, que sea una táctica defensiva, no la invalida para reiniciar de una mejor manera una nueva ofensiva hacia la zona del equipo contrario

Pase de pared: Este pase es una de las técnicas que más se usan cuando se pretende avanzar rápidamente en el fútbol, forma parte de los principios ofensivos cuando se pretende dejar tras de sí a varios defensores

**Se define el concepto de pared como una “acción técnico-táctica que consiste en el envío y devolución del balón a un toque entre dos o más jugadores de un**

**equipo con el fin de superar a uno o varios defensores”, mientras que Fernández (1996) la define como “una maniobra basada en el pase del balón a un compañero y devolución rápida a un toque al mismo o a otro compañero” (Medina, 2015, pág. 1).**

Es una combinación entre dos compañeros del mismo equipo, se le conoce como pase de uno dos. Generalmente se desarrolla entre un compañero de extremo con uno interno. El lateral debe estar posicionado en la parte extrema del campo. El lateral debe pasar el balón a un delantero interno quien actúa como pared y lo pasa por detrás de la defensa y frente al lateral. Generalmente se emplean con defensas lentas.

#### 2.1.6.4. El tiro al arco:

Se entiende como tiro al arco al lanzamiento que se realiza de manera potente, consistente y dirigida sobre la portería del contrario. “El tiro puede realizarse en cualquier superficie de contacto del pie, de la cabeza o con cualquier parte del cuerpo siempre y cuando vaya dirigido a la portería contraria buscando el mejor ángulo para anotar” (De Santos, 2012, pág. 21).

La estrategia y la táctica en el fútbol tienen como objetivo poder batir al equipo contrario utilizando cualquier herramienta permitida dentro de mismo, una de las que destaca entre las más importantes es el disparo del balón hacia la meta del equipo contrario, esta es la realización suprema en este deporte colectivo, cuando se vuelve exitoso, y se transforma en el tan deseado gol.

**La ejecución técnica individual de mayor trascendencia en el fútbol, debido a que consiste en un envío del balón hacia la portería contraria, para conseguir el gol, por ello se le considera la acción suprema del fútbol. Y se le reconoce como el último golpeo que realiza un jugador hacia el arco contrario. (Ortega, 2009, pág. 26).**

El tiro al arco puede ser reconocido por muchos como la técnica más llamativa para los alumnos por el hecho de que resulta la más cercana al objetivo principal que es anotar el gol. Incluso puede pensarse que requiere de menos preparación técnica, sin embargo, para lograr una buena precisión y potencia en el tiro es preciso dominar varios elementos técnicos. Al respecto se señala que:

**Un elemento peculiar del tiro al arco consiste en que el lanzamiento no termina cuando el pie hace contacto con el balón, sino que el jugador debe tener la destreza de que la pierna siga la trayectoria acompañando el balón hacia el frente, lo cual le proporcionará mayor fortaleza al tiro. (De Santos, 2012, pág. 32).**

Esta sencilla recomendación de seguir la dirección del balón con el movimiento de la pierna con la cual entro en contacto el balón, puede ser la clave para hacer un mejor tiro a la arquería contraria, y lograr cristalizar el objetivo supremo de este deporte, el gol.

Para realizar un correcto tiro al arco deben tener en cuenta varios elementos, los cuales son señalados por Dos Santos:

- La superficie del contacto tiene que estar acorde con el tipo de disparo que va a realizar
- Posición del portero y ángulo de la portería.
- Posición y situación de los compañeros de equipo y de los contrarios.
- Distancia del tiro.
- Ángulo del tiro.
- Zona del tiro.

Existen diferentes maneras de realizar el tiro las cuales dependen del control que exista sobre el balón previamente. Puede ser un tiro de un toque, un tiro tras la conducción del balón, el que incluye un toque tras un control rápido y tiro a la misma velocidad, este último es uno de los que

más sorprende a los contrarios. En sentido general los tipos de tiros se van a identificar a partir del tipo de golpeo y de la trayectoria que traiga el balón.

La calidad del tiro según la potencia y sobre todo la precisión con que se realice. El golpeo puede hacerse con el empeine, el empeine frontal, el empeine interior y exterior, también se realiza con la cabeza, y puede efectuarse con la parte frontal media, frontal lateral izquierda o derecha o con la coronilla.

## **2.2. Posicionamiento teórico del autor**

Al describir los fundamentos teóricos al interior del Marco teórico, señala la importancia del Constructivismo desarrollado por Vygotsky, y es la tendencia del conocimiento con la cual se identifica personalmente, sobre todo porque permite la posibilidad de la construcción del conocimiento, de las prácticas y de las corrección de errores en la ejecución deportiva por todos sus actores; entrenadores y jugadores, de manera que el conocimiento no es dado, ni es definitivo.

Es importante tener en cuenta las funciones y los recursos idóneos que ayuden a generar esquemas de acción que le ayude al estudiante enfrentarse de manera más eficiente a las particularidades que pueden presentarse en el proceso de aprendizaje. Para ello es vital brindarle al estudiante los medios para seleccionar, procesar y organizar la información que recibe por parte del docente.

Un elemento vital para establecer una estrategia metodológica está relacionada con la correcta concepción de los métodos, procedimientos y técnicas que van a emplearse. La confluencia de métodos como el global, el analítico, el mixto y el lúdico, resulta una vía eficaz para conformar una estrategia integral.

Ahora bien, los métodos no pueden verse de manera aislada, o sea, sin tener en cuenta los procedimientos que debe seguir el docente para su implementación. En ese sentido, resultan trascendentales los criterios de De Armas (2007), al referirse a la explicación, la demostración y la corrección de errores. Un elemento vital en el posicionamiento teórico al respecto es concebir tales procedimientos enlazados unos con otros y no de manera individual. De igual manera ocurre con las técnicas que se agrupan en dos grupos esenciales: el expositivo y demostrativo y el de diálogo, interrogatorio, y conversatorio.

Por su parte, en relación con los fundamentos técnicos del fútbol resulta esencial la teoría de De santos (2012) en la cual se precisan con claridad los elementos que componen cada uno de los elementos técnicos estudiados. Es válido resumir que en cada una de las acciones técnicas del fútbol pueden utilizarse varias partes del cuerpo, en tanto unas se relacionan con otra en el sentido de que un buen dominio y control del balón condiciona una buena conducción, proporciona pases precisos y con calidad, y permite el disparo al arco de manera precisa y potente.

### **2.3. Glosario de Términos**

Estrategias Metodológicas.

El uso de la palabra estrategia se incluyó en el estudio de las ciencias pedagógicas aproximadamente en los años 60 del siglo XX. El término comenzó a utilizarse como parte de los procesos investigativos encaminados a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación, con el fin de estimular el aprendizaje de los estudiantes y mejorar la calidad de la actividad docente de manera que el estudiante reciba el proceso de enseñanza idóneo.

Métodos

Para la aplicación de una estrategia metodológica es de suma importancia definir los métodos que se van a implementar en función de organizar el trabajo y guiar las actividades que se van a realizar. En el campo específico del fútbol es importante implementar métodos que sirvan para analizar situaciones reales del juego y que vayan en grado ascendente de complejidad en cuanto a los procedimientos técnicos que vayan a emplearse.

#### Método analítico

El método analítico posibilita el estudio de los hechos, a partir de la fragmentación del objeto de investigación en cada una de las partes que lo componen, lo cual permite analizar los hechos de forma individual para luego integrarlos y permitir su visión holística desde la síntesis.

#### Método Global

Debido al propio hecho de que el método global parte desde la colectividad, es importante tener en cuenta las estrategias socializadoras que vayan desde la orientación hasta la ejecución. En la orientación se le informa al estudiante el procedimiento o movimiento que debe hacer, lo cual debe estar en correspondencia con las capacidades y conocimientos del estudiante.

#### Método lúdico

Mediante el método lúdico se concibe de manera constructiva la inclinación del niño por las actividades de juego, teniendo en cuenta que en la infancia el aprendizaje está ligado a la recreación y al disfrute a merced de la motivación. El aprendizaje mediante el juego significa que se

tienen en cuenta varias actividades divertidas y amenas, las cuales deben vincularse con las actividades que propician el aprendizaje.

### Método mixto

El método mixto implica el significado, valor, veracidad de una expresión que se determina a partir de las experiencias o las consecuencias prácticas que tiene la aplicación de la estrategia metodológica en el mundo donde se va a implementar.

### Método Repetitivo

El método repetitivo se concibe como uno de los fundamentales en los procesos de enseñanza y más en aquellos donde no solo se pretende fomentar el conocimiento en los alumnos sino también desarrollar en ellos ciertas habilidades. Ese fenómeno puede apreciarse con mayor claridad en la enseñanza del deporte, entre los cuales se incluye el fútbol como uno de los principales.

### Procedimiento explicativo

La explicación se define como el conjunto de significados, exigencias, criterios de uso y argumentaciones sobre cualidades determinadas. Además implica la descripción de las actividades así como del manejo de los medios de enseñanza que se van a emplear.

### Procedimiento demostrativo

El procedimiento demostrativo constituye un complemento del explicativo. Muchas veces la demostración va aparejada de la propia

explicación. Otras veces se toma como punto de partida lo explicado para luego demostrarlo.

#### Procedimiento de corrección de errores

El procedimiento demostrativo constituye un complemento del explicativo. Ha corregir los errores que pueden surgir en un proceso de enseñanza – aprendizaje motor, o para erradicar las condicionantes que limitan el aprendizaje óptimo, es importante detectar las causas de los errores que se cometen tanto en docentes como en los estudiantes a la hora de transmitir los contenidos que permitirán en un futuro una ejecución positiva de la técnica o gesto deportivo

#### Técnica expositiva

Cualquier estrategia que diseñe un docente debe apoyarse en los medios de enseñanza, los cuales puede mostrarse y explicarse manera combinada, para lo cual se destacan los métodos expositivos

#### Técnica de diálogo

La esencia de la técnica de diálogo radica en el intercambio entre el docente y el alumno como un componente psicológico importante en la construcción del conocimiento y a partir del aprovechamiento de las capacidades cognitivas de los niños.

#### Técnica de interrogación

Como parte de las técnicas que forman parte del estrechamiento de relaciones entre el docente y el alumno, así como del intercambio entre uno y otro ente en el proceso de enseñanza aprendizaje, se incluye la

técnica de interrogación la cual consiste en el intercambio de preguntas y respuestas con el objetivo de inquirir y conocer detalles sobre un determinado aspecto que guarda relación con un evento, los conocimientos o estados de ánimo.

Técnica de conversatorio

Pudiera decirse que el conversatorio es la técnica que engloba al diálogo y la interrogación. Generalmente el conversatorio se realiza para valorar las posturas que desde el punto de vista motivacional y de aprehensión del contenido

#### **2.4. Interrogantes de la investigación**

¿Qué nivel de conocimientos existen sobre las estrategias metodológicas en los entrenadores de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”?

¿Cómo se desarrolla el nivel de aprendizaje sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”?

¿Cómo puede fortalecerse el proceso de enseñanza sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los entrenadores de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”?

## 2.5. Matriz categorial

Tabla N° 1 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
Las estrategias metodológicas se les definen como acciones que se llevan a cabo para lograr un perfeccionamiento en los procesos de adquisición del conocimiento, capacidades y valores de los alumnos.	Estrategias metodológicas	Métodos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Método Global</li> <li>- Método analítico</li> <li>- Método Mixto</li> <li>- Método lúdico</li> <li>- Método Repetitivo</li> </ul>
		Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación</li> <li>- Demostración</li> <li>- Correccion de errores</li> </ul>
		Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expositiva</li> <li>- Demostrativa</li> <li>- Diálogo</li> <li>- Interrogación</li> <li>- Conversatorio</li> </ul>
Elementos técnicos que deben tener presentes los jugadores en cada acción de juego (control del balón, conducción del balón, pase y tiro al arco) en función de mejorar las habilidades con el balón.	Fundamentos técnicos individuales del fútbol	Individuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de balón</li> <li>- Conduccion de Balón</li> <li>- Pase</li> <li>- Tiro al arco</li> </ul>

Elaborado por: Lema Topanta Franklin Mauricio

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

El presente estudio se apoyó en el enfoque mediante el cual se vincula lo cualitativo con lo cuantitativo, pues se aplican instrumentos que ayudan a diagnosticar el fenómeno a partir de un análisis estadístico, en tanto la perspectiva cualitativa permite describir las particularidades del fenómeno y además este enfoque permite el análisis crítico con el apoyo de las conceptualizaciones establecidas en el marco teórico.

También se concibió el tipo de investigación documental, pues resulta vital para la recogida de información sobre el tema a partir de la sistematización de los diferentes presupuestos teóricos abordados en la investigación con el fin de contrastar las fuentes y analizar los enfoques contemporáneos y los más antiguos.

##### **3.1.1. Investigación bibliográfica**

Este resulta un recurso vital en cualquier proceso de investigación, sobre todo para la fundamentación teórica del estudio. A su vez, permite el apoyo teórico y sustento de la investigación a partir de la revisión y referencias de libros, revistas, páginas web y otras publicaciones, los cuales incluyen desde los autores clásicos hasta los más actuales.

##### **3.1.2. Investigación de campo**

La investigación de campo se estructura a partir de las técnicas e instrumentos empleados presencialmente en la unidad de observación,

que en el caso de esta investigación son los niños y entrenadores de la categoría sub 10-12 de fútbol, en el Club Especializado Formativo “Simón Bolívar”, ubicado en la provincia Pichincha, cantón Pedro Moncayo, parroquia Tabacundo.

### 3.1.3. Investigación descriptiva

El diseño de la investigación que se seguirá en el trabajo investigativo será de tipo descriptivo, estadístico, y analítico, empleándose en cada una de las fases de investigación. Los propósitos de esta investigación conllevan la descripción de situaciones y eventos, de manera que estudia cómo es y se manifiesta determinado fenómeno.

A partir de este método el investigador se adentra en el campo de investigación para visualizar y comprender la rutina dentro del objeto de estudio. El método descriptivo permite observar el comportamiento de los miembros de la organización en aras de analizar sus funciones y la efectividad de su labor desde el punto de vista comunicacional.

La descripción y el análisis se realizaron fundamentalmente en el trabajo de campo a partir de la guía de observación que se diseñó en la investigación, lo cual sirve para describir la manera en que los niños de la categoría sub-12 del Club Especializado y Formativo “Simón Bolívar”, dominan o no las técnicas esenciales del fútbol y si las sesiones de entrenamiento realmente cumplen con el orden y la metodología en función de propiciar el aprendizaje de las técnicas del fútbol. El análisis estadístico se llevará a cabo a partir de la tabulación de los resultados de la encuesta que se aplicó.

### 3.1.4. Investigación propositiva.

El tipo de investigación propositiva es aquella que contempla la crítica y la creación a partir de la estructuración de alternativas que sirven como base para solucionar los problemas que se han ocasionado por una situación determinada. En la presente investigación esa tipología puede

apreciarse a partir del diseño de la propuesta de estrategia metodológica para favorecer la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en la categoría sub 10 – 12 del Club Especializado Formativo “Simón Bolívar”. La propuesta constituye una de las vías encontradas para la solución de los problemas detectados en esa unidad de observación.

### **3.2. Métodos.**

#### 3.2.1. Observación científica:

Resulta vital en el presente estudio pues la presencia del investigador dentro de la organización devendrá en un trabajo de campo exhaustivo en aras de conocer las interioridades de los asuntos relacionados con la técnica del fútbol en las sesiones de entrenamiento del Club Especializado y Formativo “Simón Bolívar”. Para ello se tuvo en cuenta el objeto de la observación, el sujeto, el ambiente que rodea la investigación, los medios de la observación, así como el cúmulo de conocimientos que se tiene sobre lo que se observa.

#### 3.2.2. Recolección de información:

La investigación se basó en la recogida de datos reales en el campo de estudio. Datos que además son observables, comprobables, lo cual posibilitó obtener con mayor claridad los datos del fenómeno a investigar.

#### 3.2.3. Método inductivo

A partir del análisis del fundamento teórico del objeto de investigación, analizando las partes y el todo del fenómeno a estudiar y viceversa, se concibe el método inductivo, el cual se emplea a partir de las inferencias de resultados que pueden realizarse a partir de la revisión teórica y la aplicación de los instrumentos de investigación.

#### 3.2.4. Método deductivo:

Este método está muy vinculado con la esencia descriptiva de este estudio, pues a partir del propio conocimiento empírico sobre el fenómeno estudiado pueden concebirse algunas particularidades sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol, lo cual indica el camino para la conformación de los instrumentos de la investigación, en los cuales se involucran el propio conocimiento empírico, el conocimiento teórico y las pretensiones del estudio expuestas en el planteamiento del problema de investigación y de los objetivos de la misma.

#### 3.2.5. Método analítico:

Este método posibilita el estudio de los hechos, a partir de la fragmentación del objeto de investigación en cada una de las partes que lo componen, lo cual permite analizar los hechos de forma individual para luego integrarlos y permitir su visión holística desde la síntesis.

De esta manera, el análisis permite la descomposición del todo y sus partes en el análisis de las sesiones de entrenamiento, garantizando la comprensión de sus particularidades; este fenómeno se complementa a partir de la síntesis, con lo cual se integran cada una de las partes a nivel mental y se comprenden las relaciones y dependencias entre cada una de ellas.

Representa este método la dentro de todo el proceso de investigación científica. El estudio de las partes que conforman una sesión de entrenamiento en la unidad de observación estudiada, a partir del análisis, se adentra en las causas del fenómeno.

#### 3.2.6. Método Sintético:

Por lo general este método se utiliza con los insumos que provee el análisis, se trata en este método de la relación entre las partes, de las conjugación de cada elemento dentro de una totalidad bien sea de

comprensión o de estudio. La síntesis contribuye a modificar el todo, apoyándose en los objetivos del investigador y desde la comprensión de la interrelación de las partes.

Se aprecia una significativa ganancia, cualitativamente hablando, pues el estudio del objeto de forma integral posibilita una definición acertada del fenómeno y asimismo su comprensión desde la idea de su estructura interna, evolución e interrelación, lo cual permitirá obtener un diagnóstico lo más fidedigno posible sobre la enseñanza de las técnicas del fútbol en los alumnos de la categoría sub – 12 del club Especializado Formativo “Simón Bolívar”.

#### 3.2.7. Método estadístico.

El método estadístico consiste en una secuencia lógica de procedimientos dirigidos al manejo cuantitativo y cualitativo de la investigación. Dicho manejo de datos persigue el objetivo de verificar la realidad, a partir del comportamiento de las variables de investigación. Aplicado en la presente investigación se cumple a partir de las etapas de recolección, recuento y presentación de resultados.

### **3.3. Técnicas e instrumentos:**

#### Encuestas

Constituye un procedimiento que favorece el conocimiento acerca de las particularidades de los fenómenos a partir del punto de vista de sus protagonistas. Permite recopilar información de un grupo amplio de personas.

En la presente investigación se aplicará una encuesta a los entrenadores del Club Especializado Formativo “Simón Bolívar”, con el objetivo de conocer sus conocimientos y procedimientos sobre las

técnicas del fútbol y su aplicación metodológica en las sesiones de entrenamiento.

#### Ficha de observación

Permitió orientar la observación hacia los fenómenos de interés para la investigación. Representa las líneas a seguir para encauzar los objetivos que se pretenden alcanzar. En la Ficha de observación confeccionada para esta investigación se evalúan elementos relacionados con el dominio, la conducción, el pase y el tiro al arco en los niños y niñas de la categoría sub 10-12 del Club Especializado Formativo “Simón Bolívar”.

#### 3.4. Población.

La población universal de la presente investigación se constituye a partir de la cantidad de niños y entrenadores de la categoría sub 10-12, del Club Especializado Formativo “Simón Bolívar”, de la provincia de Pichincha, cantón Pedro Moncayo parroquia Tabacundo. De esa manera la población se constituye de 100 niños y 8 entrenadores.

Tabla N° 2 Población

INSTITUCIÓN DEPORTIVA	ENTRENADORES	NIÑOS
CLUB “SIMÓN BOLIVAR”	8	100

Fuente: club formativo especializado “Simón Bolívar”  
Elaborado por: el autor

### **3.5. Muestra**

Teniendo en cuenta que la población no es numerosa, solo 100 niños y 8 entrenadores, la muestra se elige de manera aleatoria simple por criterio del investigador, con lo cual se trabajará con toda la población existente en la aplicación de los métodos, técnicas e instrumentos que permitirán obtener un diagnóstico lo más fidedigno posible sobre el fenómeno estudiado.

La esencia del capítulo metodológico de la presente investigación se basa en concebir un enfoque mixto de investigación, mediante el cual se vincula con cualitativo con lo cuantitativo. Además, se erige como una investigación de tipo descriptiva, estadística y analítica, para lo cual se incluyen los métodos estadísticos y analíticos sistemas, los cuales se van a concretar en las técnicas e instrumentos como la encuesta y la guía de observación. No resultó necesario el cálculo de muestra mediante fórmula, pues al no ser una población numerosa se puede aplicar un muestreo aleatorio simple por criterio del investigador.

## CAPÍTULO IV.

### 4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Resultado de las encuestas aplicadas a los entrenadores

Pregunta 1.

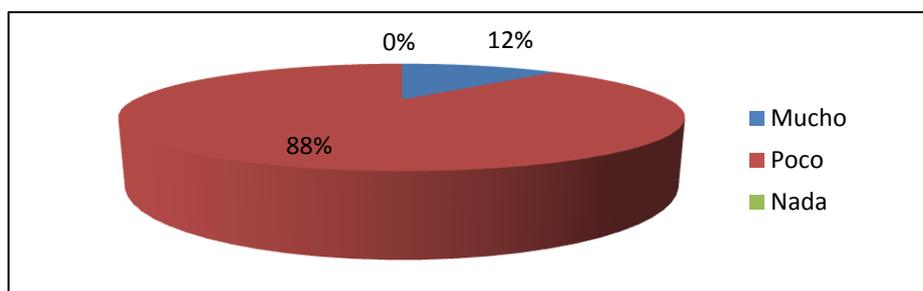
¿Cuánto conoce usted a cerca de las estrategias didácticas de enseñanza sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol?

Tabla N° 3 Conocimiento sobre estrategias didácticas

Entrenadores		%
Mucho	1	12%
Poco	7	88%
Nada	-	0%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 1 Conocimiento sobre estrategias didáctica



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

#### INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las encuestas realizadas se determina que los entrenadores no conocen de estrategia metodológicas, motivo por el cual se genera una inadecuada forma de enseñanza de los fundamentos.

## Pregunta 2.

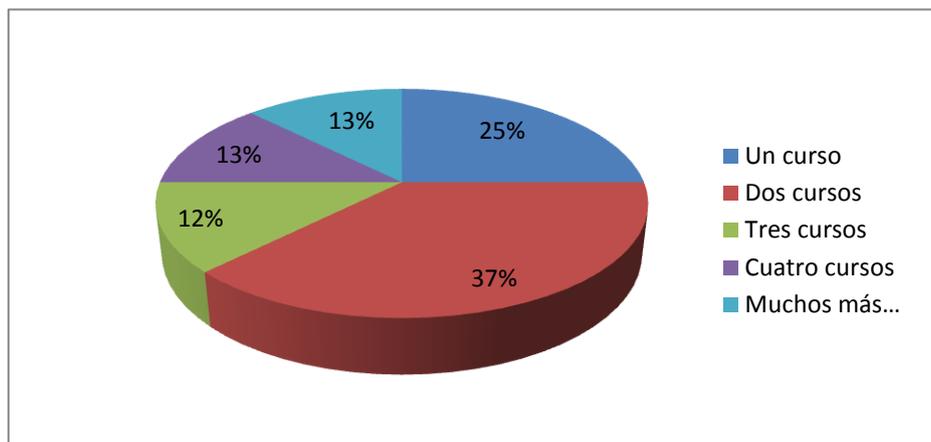
¿Ha recibido cursos de actualización sobre estrategias metodológicas para la enseñanza con los niños? Cuantos.

Tabla N° 4 Cursos sobre estrategias metodológicas

Cantidad de cursos recibidos	Entrenadores	%
1	2	25%
2	3	37%
3	1	12%
4	1	13%
Muchos	1	13%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 1 Cursos sobre estrategias metodológicas



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

Los resultados de esta pregunta indican que los cursos que han recibido no resultan suficientes pues el hecho de que la mayoría conozca poco sobre las estrategias metodológicas, indica que aún no han recibido la suficiente preparación a pesar de los cursos recibidos.

### Pregunta 3

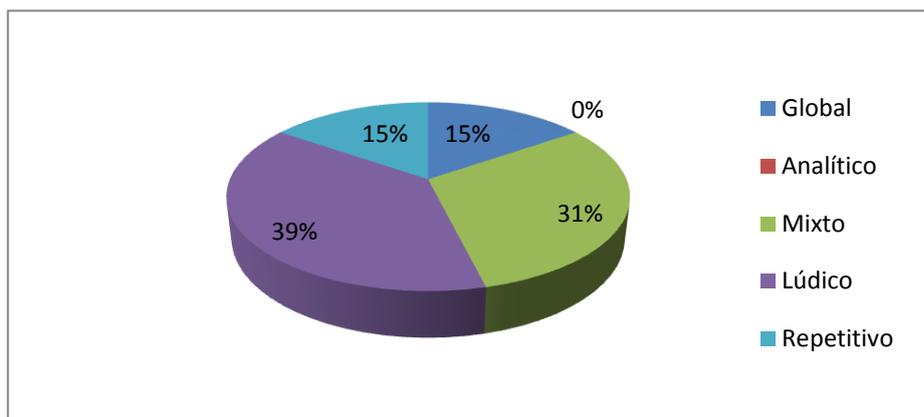
¿Qué métodos utiliza usted para el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol? Indique dos.

Tabla N° 5 Métodos que utiliza

Métodos	Entrenadores	%
Global	2	15%
Analítico	-	0%
Mixto	4	31%
Lúdico	5	39%
Repetitivo	2	15%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 3 Métodos que utiliza



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

### INTERPRETACIÓN

Teniendo en cuenta que podían marcar dos métodos, se identifica que no todos los entrenadores marcaron dos opciones lo cual indica que no utilizan a cabalidad los métodos como estrategia de enseñanza o no conocen la esencia de los métodos que pudieran utilizar. El método más utilizado es el lúdico, por la aproximación entre el juego y el deporte y además porque constituye uno de los métodos más conocido.

#### Pregunta 4.

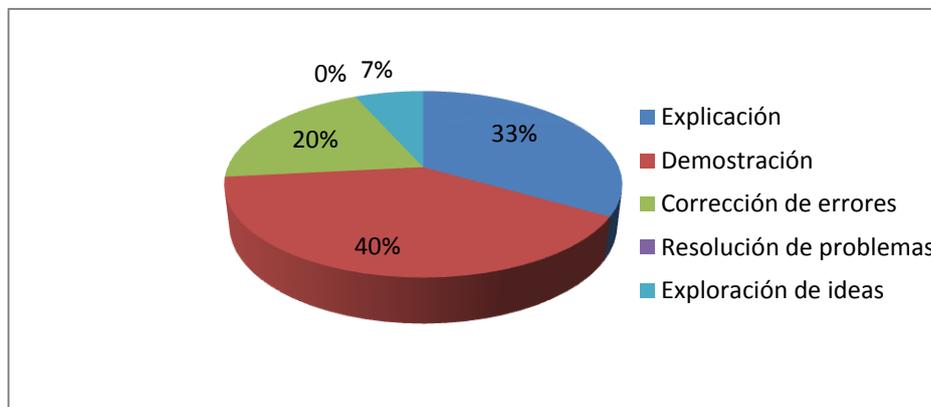
¿Qué procedimientos didácticos utiliza con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol? Indique dos.

Tabla N° 6 Procedimientos didácticos que utiliza

Procedimientos didácticos	Entrenadores	%
Explicación	5	33%
Demostración	6	40%
Corrección de errores	3	20%
Resolución de problemas	-	0%
Exploración de ideas	1	7%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 4 Procedimientos didácticos que utiliza



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

#### INTERPRETACIÓN

Con tales resultados se indica que los procedimientos básicos de explicación y demostración al menos son conocidos y empleados, pero otros procedimientos también importantes resulta poco implementados, lo cual puede responder a la falta de conocimiento de los entrenadores al respecto.

Pregunta 5.

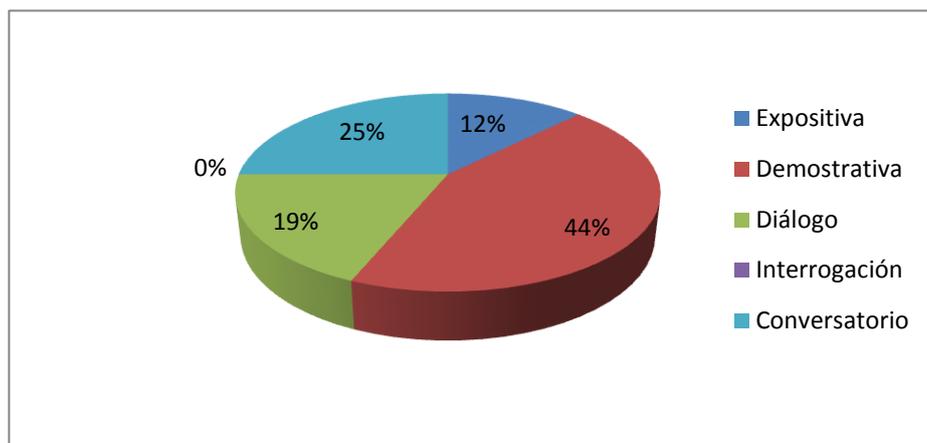
¿Qué técnicas utiliza usted para el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos individuales? Indique dos.

Tabla N° 7 Técnicas que utiliza

Técnica	Entrenadores	%
Expositiva	2	12%
Demostrativa	7	44%
Diálogo	3	19%
Interrogación	-	0%
Conversatorio	4	25%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 5 Técnicas que utiliza



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

Con ello se infiere que la demostración es la técnica más conocida por los entrenadores, lo cual está relacionado con la pregunta anterior en la cual el procedimiento de la demostración es también el más utilizado. No obstante, existen otras técnicas efectivas que apenas son empleadas y que provocan que el proceso de enseñanza aprendizaje no sea integral.

Pregunta 6.

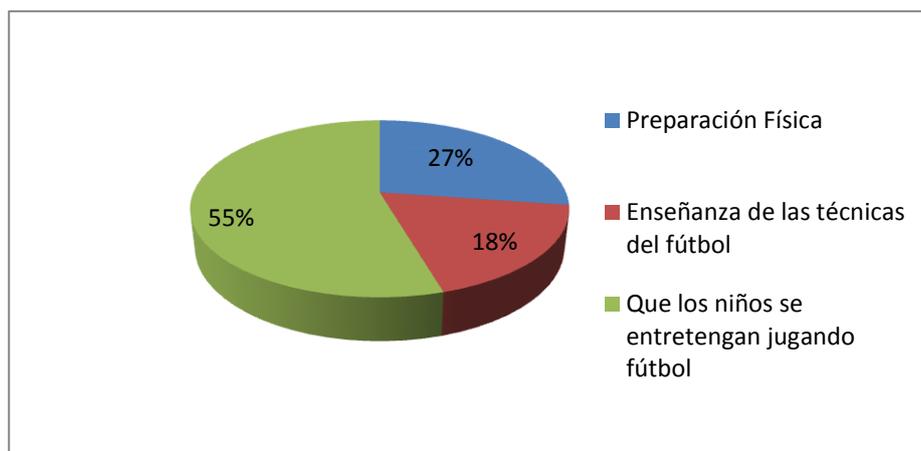
¿Cuál es su prioridad en cada sesión de trabajo con los deportistas?

Tabla N° 8 Prioridades en las sesiones de entrenamiento

Prioridades	Entrenadores	%
Preparación Física	3	27%
La enseñanza de las técnicas de fútbol	2	18%
Que los niños se entretengan jugando fútbol	6	55%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 6 Prioridades en las sesiones de entrenamiento



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

Con los resultados de esta pregunta, se infieren los problemas técnicos existentes en las categorías infantiles, lo cual deriva también de la falta de una estrategia metodológica para la enseñanza de dichas técnicas. Para el desarrollo de la investigación resulta clave este resultado, pues es uno de los que brinda con mayor claridad la idea de que los problemas técnicos de los niños se deben a que no se le presta la debida atención a esa enseñanza.

Pregunta 7.

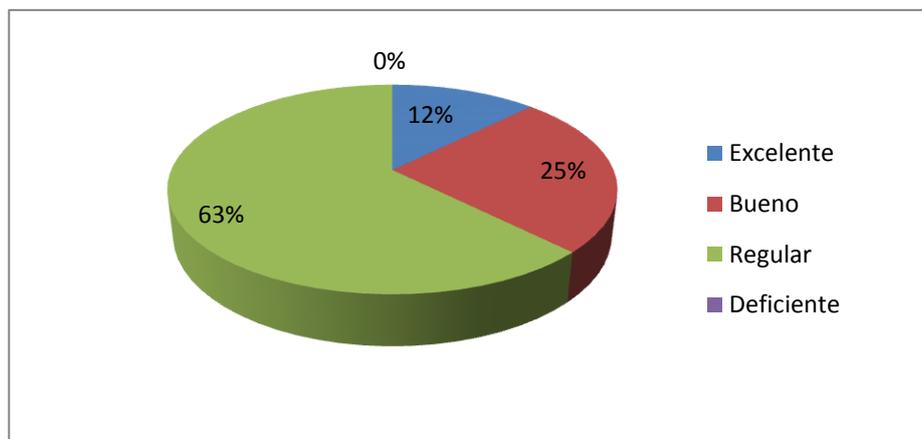
¿Cuál es el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos individuales de sus deportistas?

Tabla N° 9 Nivel de ejecución

Evaluación	Entrenadores	%
Excelente	1	12%
Bueno	2	25%
Regular	5	63%
Deficiente	-	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 2 Nivel de ejecución



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los entrenadores encuestados considera que el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos individuales de sus deportistas es regular, lo cual indica que no están conformes con el desempeño de sus alumnos y además ello está en correspondencia con el hecho de que no priorizan la enseñanza de las técnicas del fútbol. No obstante, ninguno considera que es deficiente.

Pregunta 8.

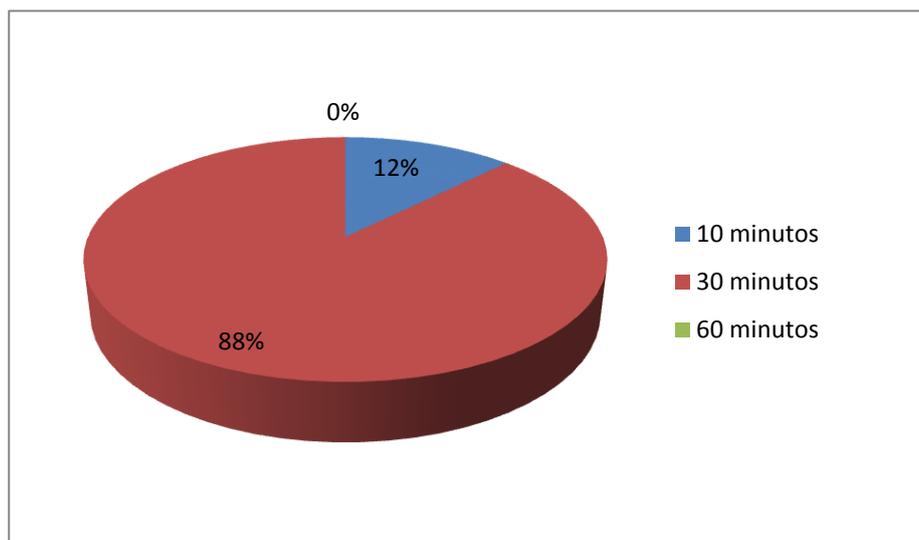
¿Cuánto tiempo invierte usted en sus sesiones de trabajo para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales con el balón?

Tabla N° 10 Tiempo invertido en las sesiones de trabajo

Tiempo	Entrenadores	%
10 minutos	1	12%
30 minutos	7	88%
60 minutos	-	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 8 Tiempo invertido en las sesiones de trabajo



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

Tales resultados demuestran que los entrenadores no le dedican el tiempo suficiente a la enseñanza de los fundamentos técnicos, lo cual ha quedado demostrado en los resultados de interrogantes anteriores, y reafirmado en los resultados de la presente pregunta.

### Pregunta 9.

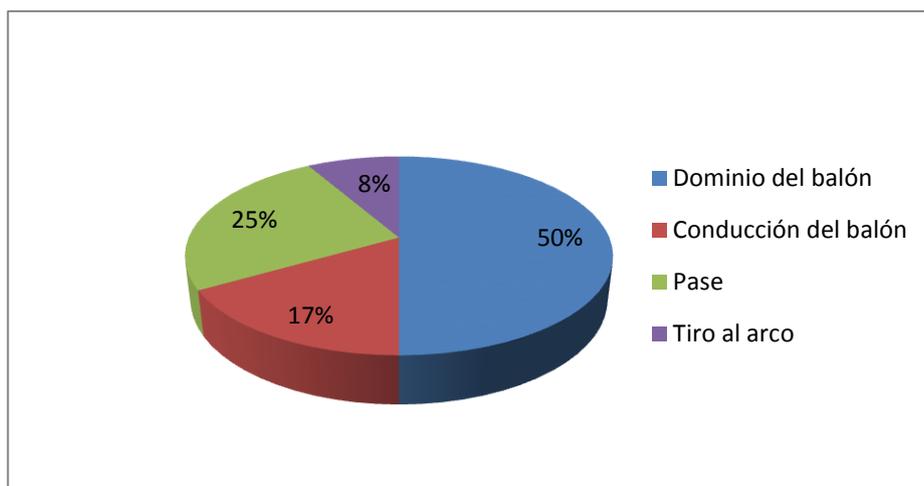
De las siguientes técnicas individuales del fútbol ¿cuáles tiene usted mayor dificultad para enseñar?

Tabla N° 11 Dificultades para enseñar

Técnicas Individuales del fútbol	Entrenadores	%
Dominio del balón	6	50%
Conducción del balón	2	17%
Pase	3	25%
Tiro al arco	1	8%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 9 Dificultades para enseñar



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

### INTERPRETACIÓN

Los resultados del gráfico muestran que la técnica individual del fútbol que mayor dificultad tiene para su enseñanza según los entrenadores encuestados, es la de dominio del balón, este es un resultado lógico teniendo en cuenta que esa es una de las habilidades técnicas más complicadas en el fútbol y cuya enseñanza necesita de mucho conocimiento del entrenador y estructuración metodológica de la sesión de entrenamiento.

Pregunta 10.

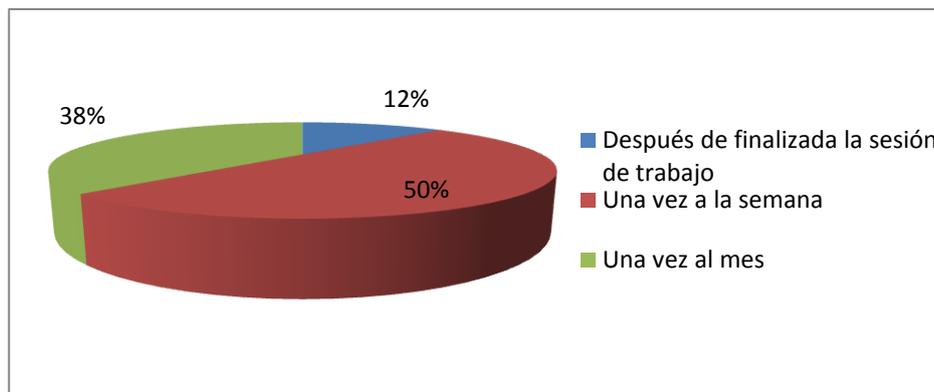
¿Cada qué tiempo evalúa usted a los deportistas el desarrollo de los fundamentos técnicos individuales?

Tabla N° 12 Frecuencia de evaluación

Frecuencia de evaluación	Entrenadores	%
Después de finalizada la sesión de trabajo	1	12%
Una vez a la semana	4	50%
Una vez al mes	3	38%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 10 Frecuencia de evaluación



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los entrenadores evalúa en sus deportistas el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol una vez a la semana, lo cual les puede dar una mejor noción de las condiciones de los atletas al respecto. A pesar de esa evaluación, cabe destacar que no resultan los fundamentos técnicos del fútbol la prioridad de los entrenadores.

Pregunta 11.

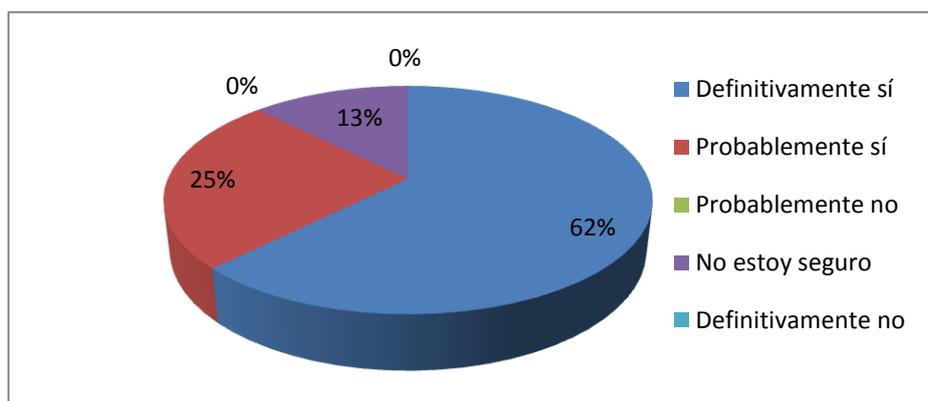
¿Considera importante que el autor de trabajo de grado elabore una propuesta alternativa de ejercicios básicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales de fútbol?

Tabla N° 13 Importancia de propuesta alternativa de ejercicios básicos

<b>Consideración</b>	<b>Entrenadores</b>	<b>%</b>
Definitivamente sí	5	62%
Probablemente sí	2	25%
Probablemente no	-	0%
No estoy seguro	1	13%
Definitivamente no	-	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 11 Importancia de propuesta alternativa de ejercicios básicos



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los entrenadores encuestados afirma que definitivamente sí sería importante que el autor de trabajo de grado elabore una propuesta alternativa de ejercicios básicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales de fútbol, lo cual sustenta el propósito de dicha investigación.

Pregunta 12.

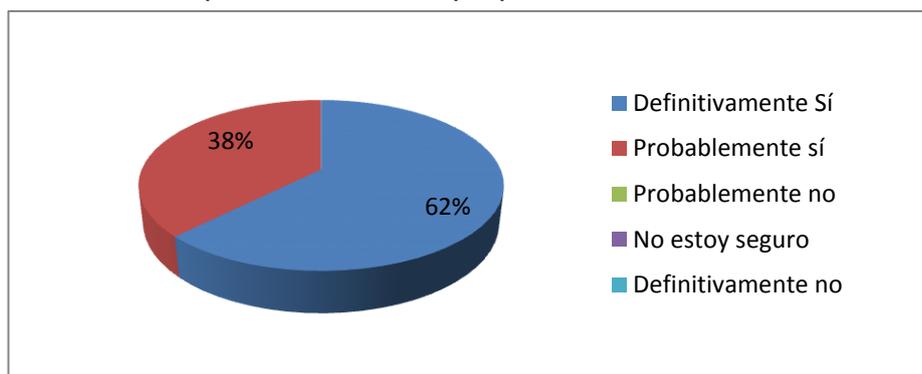
¿Considera usted que la aplicación de una propuesta alternativa ayudaría a fortalecer su labor en la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol?

Tabla N° 14 Importancia de una propuesta alternativa.

Consideración	Entrenadores	%
Definitivamente sí	5	62%
Probablemente sí	3	38%
Probablemente no	-	0%
No estoy seguro	-	0%
Definitivamente no	-	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 12 Importancia de una propuesta alternativa



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de los entrenadores encuestados considera que la aplicación de una propuesta alternativa ayudaría a fortalecer su labor en la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol, lo cual, además de estar en correspondencia con los resultados de la pregunta anterior, habla de la necesidad que tienen los entrenadores de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol a partir de una estrategia metodológica.

## 4.2. Resultados de la ficha de observación aplicada a los deportistas

FICHA DE OBSERVACIÓN		N°			
<b>OBJETIVO:</b> Evaluar el nivel de aprendizaje sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado "Simón Bolívar".					
<b>Guía de observación</b>		<b>Género</b>	<b>Masculino</b>	<input type="checkbox"/> <b>Femenino</b>	<input type="checkbox"/>
		<b>Edad</b>	10 años	<input type="checkbox"/> 12 años	<input type="checkbox"/>
<b>Ejercicio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Control del Balón</b>	Cuando el balón viene rasante, ¿lo controla con facilidad?	11	27	47	15
	¿Es capaz de hacer una semi parada y cambiar la dirección del balón?	9	25	54	12
	¿El balón aéreo alto que viene en descenso lo recibe con el pecho?	8	16	62	14
	Busca la pelota en lugar de esperar a que llegue donde esta	16	41	36	7
	Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón	12	25	53	10
<b>Ejercicio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Conducción exterior interior</b>	¿Mantiene el control del balón en línea recta?	21	44	30	5
	¿Mantiene el control del balón en línea zigzag?	13	29	44	14
	¿Mantiene el control del balón en línea circular?	14	31	41	14
	¿Mantiene la vista periférica durante la ejecución del ejercicio?	18	33	37	12
	En la conducción ¿utiliza el pie derecho e el izquierdo para esquivar los obstáculos?	9	25	55	11
<b>Ejercicio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Pase</b>	¿Realiza pases con el borde interno y externo del pie derecho?	18	35	36	11
	¿Realiza pases con el borde interno y externo del pie izquierdo?	11	28	45	16
	¿Realiza pases cortos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho?	17	32	40	11
	¿Realiza pases largos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho?	8	23	54	15
	¿Es capaz de hacer pases y recepciones en movimiento?	10	29	46	15
<b>Ejercicio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Tiro al arco</b>	¿Es capaz de disparar al arco con fuerza?	17	41	34	8
	¿Es capaz de disparar al arco con precisión?	11	30	41	18
	¿Puede disparar al arco sin necesidad de detener el balón?	12	33	39	16
	¿Para disparar al arco golpea el balón por el centro?	14	37	37	12
	¿Dispara al arco con la parte interior del pie?	18	39	34	9

Fuente: guía de Observación aplicada a los entrenadores del club "Simón Bolívar"  
Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

#### 4.2.1. Resultados de la observación del control del balón

##### Observación N° 1

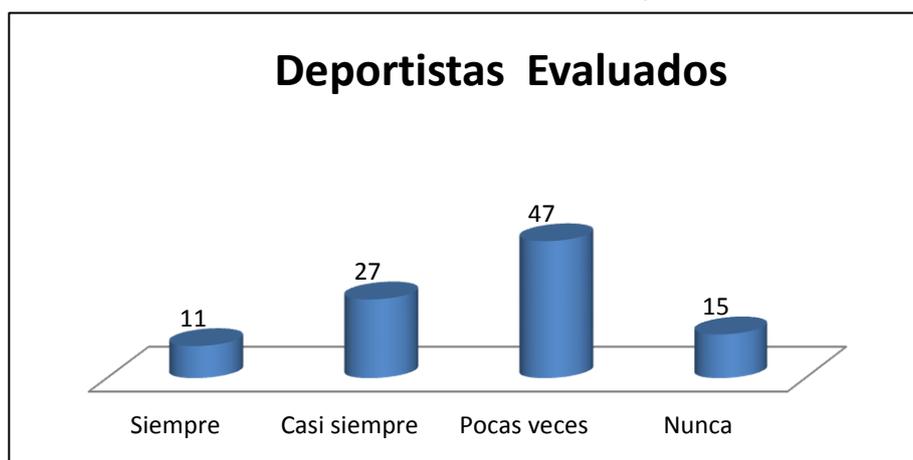
Cuando el balón viene rasante, ¿lo controla con facilidad?

Tabla N° 15 Control del balón rasante

<b>Eventos</b>	<b>Deportistas</b>	<b>Porcentaje %</b>
Nunca	15	15
Pocas veces	47	47
Casi siempre	27	27
Siempre	11	11

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 13 Cuando el balón viene rasante, ¿lo controla con facilidad?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio.

#### INTERPRETACIÓN

De la muestra en cien niños, se observó que la mayoría cuando el balón viene rasante pocas veces lo controlan con facilidad. Llama la atención que es mayor la cantidad de niños que no lo hacen nunca en comparación con lo que lo hacen siempre. Tales resultados indican que más de la mitad de los niños no tiene un buen dominio del balón en la habilidad observada.

## Observación N° 2

¿Es capaz de hacer una semi-parada y cambiar la dirección del balón?

Tabla N° 16 Semi-parada y cambio de dirección del balón

Eventos	Deportistas	Porcentaje %
Nunca	12	12
Pocas veces	54	54
Casi siempre	25	25
Siempre	9	9

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 14 ¿Es capaz de hacer una semiparada y cambiar la dirección del balón



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio.

## INTERPRETACIÓN

En relación con la capacidad para realizar una semiparada y cambiar la dirección del balón también el mayor número corresponde a los niños que lo hacen pocas veces, este número crece con respecto al análisis de la habilidad anterior en tanto el número de los que lo hacen casi siempre disminuyó a veinticinco, lo cual muestra una mayor diferencia entre una y otra frecuencia.

### Observación N° 3

¿El balón aéreo alto que viene en descenso lo recibe con el pecho?

Tabla N° 17 Descenso del balón y parada con pecho

Eventos	Deportistas	Porcentaje %
Nunca	14	14
Pocas veces	62	62
Casi siempre	16	16
Siempre	8	8

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 15 ¿El balón aéreo alto que viene en descenso lo recibe con el pecho?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

### INTERPRETACIÓN

En cuanto al dominio del balón se observa que una de las habilidades con mayores dificultades es la del control del balón aéreo. La gran mayoría de los niños pocas veces lo reciben con el pecho cuando viene en descenso, lo cual se considera una falta considerable teniendo en cuenta que solo dieciséis lo hacen casi siempre y ocho siempre. Ello indica que esta resulta una de las técnicas en las cuales hay que poner mayor énfasis en los entrenamientos.

#### Observación N° 4

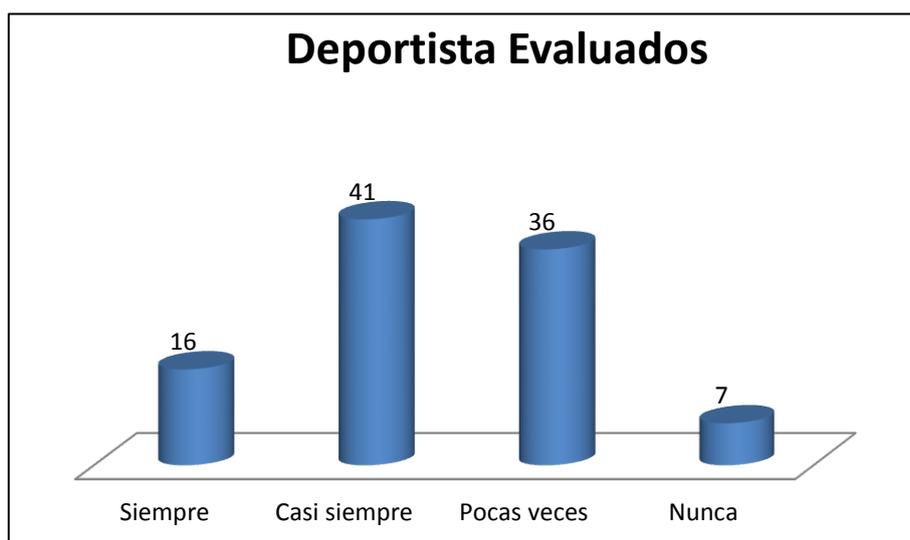
Busca el balón y no espera que llegue.

Tabla N° 18 Busca el balón

<b>Eventos</b>	<b>Deportistas</b>	<b>Porcentaje %</b>
Nunca	7	7
Pocas veces	36	36
Casi siempre	41	41
Siempre	16	16

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 16 Busca la pelota en lugar de esperar a que llegue donde esta



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

#### INTERPRETACIÓN

Los indicadores correspondientes a la búsqueda del balón en lugar de esperar a que llegue no se muestran tan negativos como los anteriores. El mayor valor corresponde al número de niños que lo hacen casi siempre, no obstante, aún llama la atención que un total de treinta y seis lo hacen pocas veces.

## Observación N° 5

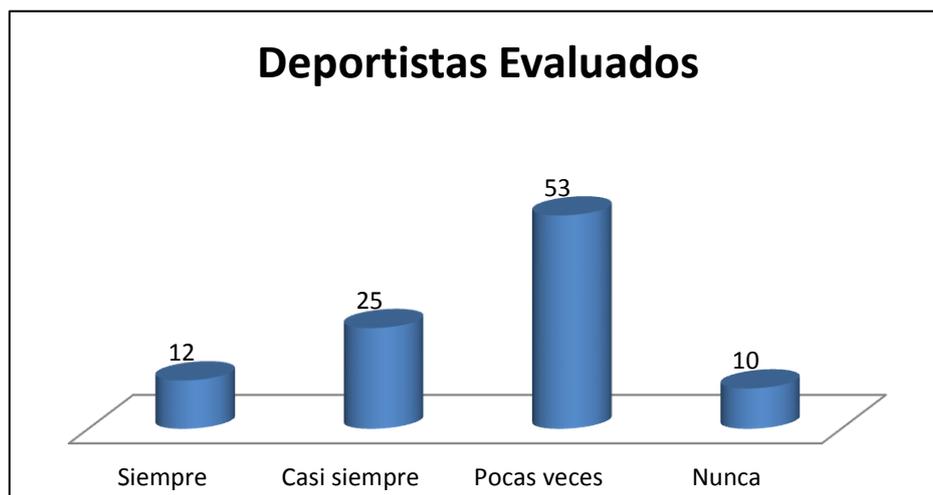
Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón

Tabla N° 19 Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón

<b>Eventos</b>	<b>Deportistas</b>	<b>Porcentaje %</b>
Nunca	10	10
Pocas veces	53	53
Casi siempre	25	25
Siempre	12	12

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 17 Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

A partir de la observación de este indicador puso evaluarse que existen dificultades con el control del balón utilizando varias superficies del pie. Ello se muestra en el hecho de la mayor cantidad lo hacen pocas veces. No obstante, teniendo en cuenta las cantidades de pocas veces y nunca sesenta y tres, se infiere que más de la mitad de los niños presentan dificultades con tal control del balón.

#### 4.2.2. Resultados de la observación de conducción del balón

Observación N° 6

¿Mantiene el control del balón en línea recta?

Tabla N° 20 El control del balón en línea recta.

<b>Eventos</b>	<b>Deportistas</b>	<b>Porcentaje %</b>
Nunca	5	5
Pocas veces	30	30
Casi siempre	44	44
Siempre	21	21

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 18 El control del balón en línea recta.



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

#### INTERPRETACIÓN

En relación con la habilidad de control del balón en línea recta como parte de las técnicas de conducción del balón, no se observan tantas dificultades teniendo en cuenta que la mayoría de los niños lo hacen casi siempre. No obstante aún se considera bastante alto el número de niños que lo hacen pocas veces. Llama la atención que en comparación con otras habilidades evaluadas, existe un mayor número que lo hacen siempre, en tanto el número de quienes nunca lo hacen es bastante bajo.

## Observación N° 7

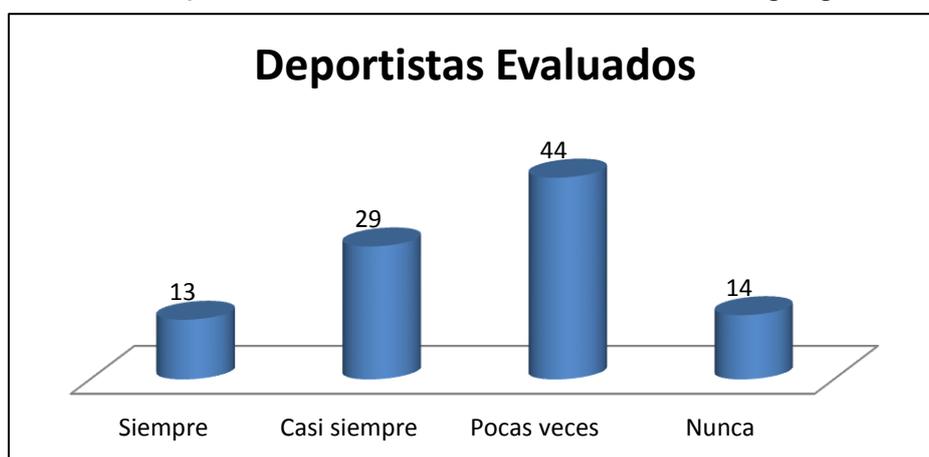
¿Mantiene el control del balón en línea zigzag?

Tabla N° 21 Control del balón en línea zigzag

Eventos	Deportistas	Porcentaje %
Nunca	14	14
Pocas veces	44	44
Casi siempre	29	29
Siempre	13	13

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 19 ¿Mantiene el control del balón en línea zigzag?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN.

En relación con esta habilidad casi que se invierten los resultados en comparación con la evaluación de la habilidad anterior, de manera que se observan mayores dificultades con el control del balón en línea zigzag, pues se determina que la mayor cantidad de niños lo hacen pocas veces. Las dificultades también se manifiestan en el hecho de que es ligeramente mayor el número de niños que nunca lo hacen en comparación con los que siempre lo hacen.

## Observación N° 8

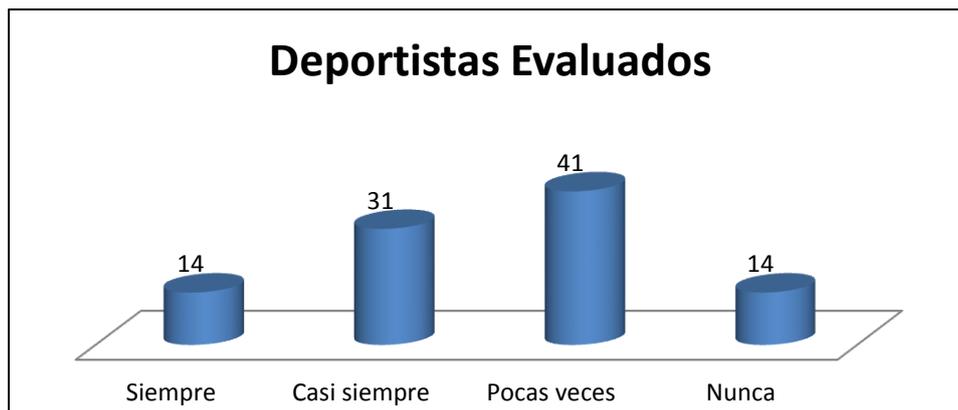
¿Mantiene el control del balón en línea circular?

Tabla N° 1 Control del control del balón en línea circular.

<b>Eventos</b>	<b>Deportistas</b>	<b>Porcentaje %</b>
Nunca	14	5
Pocas veces	41	30
Casi siempre	31	44
Siempre	14	21

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 20 ¿Mantiene el control del balón en línea circular?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

En cuanto al control del balón en línea circular se observan tendencias similares al control de balón en línea zigzag, o sea la mayoría de los niños lo hacen pocas veces, en tanto otro número algo considerable lo hacen casi siempre. Por su parte, la cantidad de niños que lo hacen siempre y nunca es igual, con ello se infiere que esta es una de las habilidades en las que también es necesario enfatizar en los entrenamientos de los alumnos en función de lograr un mayor control del balón.

## Observación N° 9

¿Mantiene la vista periférica durante la ejecución del ejercicio?

Tabla N° 23 Mantiene la visión periférica durante el ejercicio.

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	12	12
Pocas veces	37	37
Casi siempre	38	38
Siempre	18	18

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 3 ¿Mantiene la vista periférica durante la ejecución del ejercicio?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

En relación con el la vista periférica durante la ejecución del ejercicio, se muestra cierta paridad en los resultados. No obstante, se mantiene como elemento común en casi todas las habilidades el mayor número de niños que lo hacen pocas veces. En tanto, con una cantidad bastante similar está el número de niños que lo hacen casi siempre. Por su parte, la cantidad de los que lo hacen siempre subió un poco en comparación con otras habilidades.

## Observación N° 10

En la conducción ¿utiliza el pie derecho e izquierdo para esquivar los obstáculos?

Tabla N° 24 Utiliza ambos pies para esquivar los obstáculos.

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	11	11
Pocas veces	55	55
Casi siempre	25	25
Siempre	9	9

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 22 En la conducción ¿utiliza el pie derecho e el izquierdo para esquivar los obstáculos?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los resultados de la observación de dicho ejercicio, puede apreciarse que existen dificultades con la utilización de los dos pies para el esquivo de obstáculos. La mayor cantidad de niños lo hacen pocas veces, lo cual, a su vez, denota una diferencia bastante numerosa con respecto a los que lo hacen casi siempre

## Observación N° 11

### 4.2.3. Resultados de la observación del pase

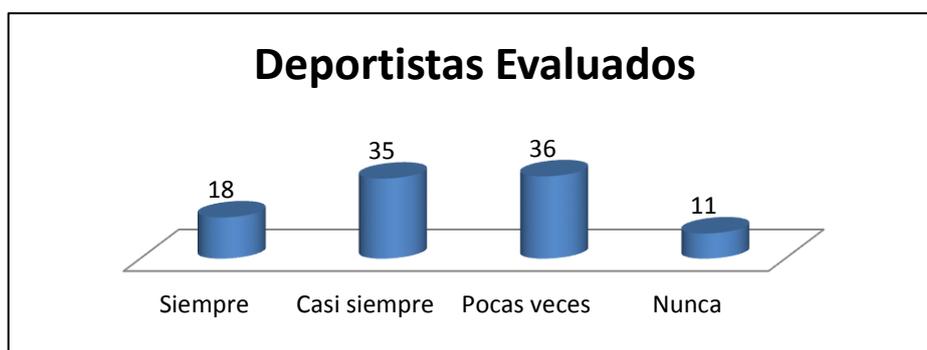
¿Realiza pases con el borde interno y externo del pie derecho?

Tabla N° 25 Pases con ambos bordes del pie.

Eventos	Deportistas	Porcentaje %
Nunca	11	11
Pocas veces	36	36
Casi siempre	35	35
Siempre	18	18

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 23 ¿Realiza pases con el borde interno y externo del pie derecho?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

En cuanto a los pases se observó que existe una paridad en el número de alumnos que casi siempre y pocas veces lo realizan con el borde interno y externo del pie derecho. Lo cual indica que las dificultades no son tan mayúsculas, más aun teniendo en cuenta que en comparación con otras habilidades el número de quienes siempre lo hacen resulta mayor, por su parte la cantidad de quienes nunca lo hacen es similar al resto de la evaluación de habilidades.

## Observación N° 12

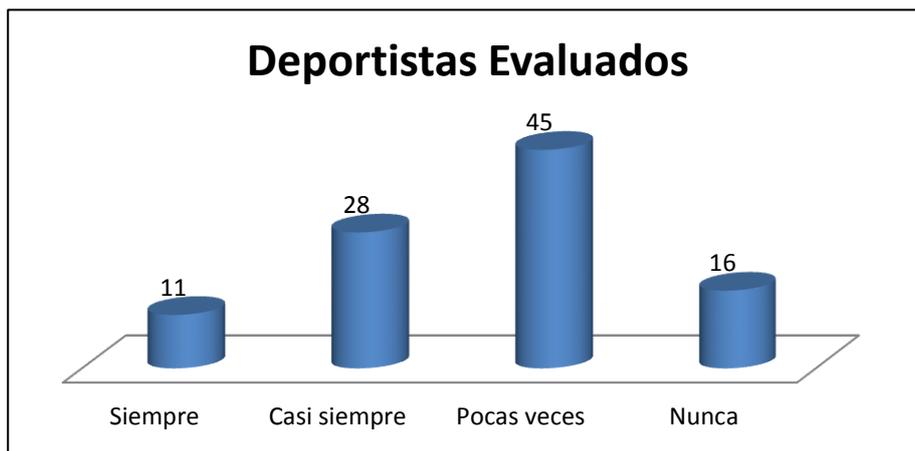
¿Realiza pases con el borde interno y externo del pie izquierdo?

Tabla N° 26 Pases con ambos bordes del pie izquierdo.

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	16	16
Pocas veces	45	45
Casi siempre	28	28
Siempre	11	11

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 24 ¿Realiza pases con el borde interno y externo del pie izquierdo?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio.

## INTERPRETACIÓN

Los resultados de esta evaluación cambian cuando se trata del pie izquierdo, pues con la pierna menos hábil resulta más complejo realizar los pases y los niños presentan menor habilidad, especialmente los derechos. Por ello, la mayor cantidad de niños realizan esa acción pocas veces dentro de las sesiones de entrenamiento, esto genera como resultado que los pequeños deportistas no puedan adquirir un desarrollo de la destrezas ojo- pie con el elemento.

### Observación N° 13

¿Realiza pases cortos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho?

Tabla N° 27 Pases cortos con precisión utilizando ambos pies.

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	11	11
Pocas veces	40	40
Casi siempre	32	32
Siempre	17	17

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 4 ¿Realiza pases cortos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Maurici

### INTERPRETACIÓN

Los pases cortos no resultan los de mayor problema, pues la mayor cantidad lo hacen siempre y casi siempre con precisión con pie derecho e izquierdo, o sea casi la mitad de los alumnos observados. Por su parte, el hecho de que cuarenta niños lo hagan pocas veces también resulta un problema a tener en cuenta para enfatizar en las sesiones de entrenamiento.

## Observación N° 14

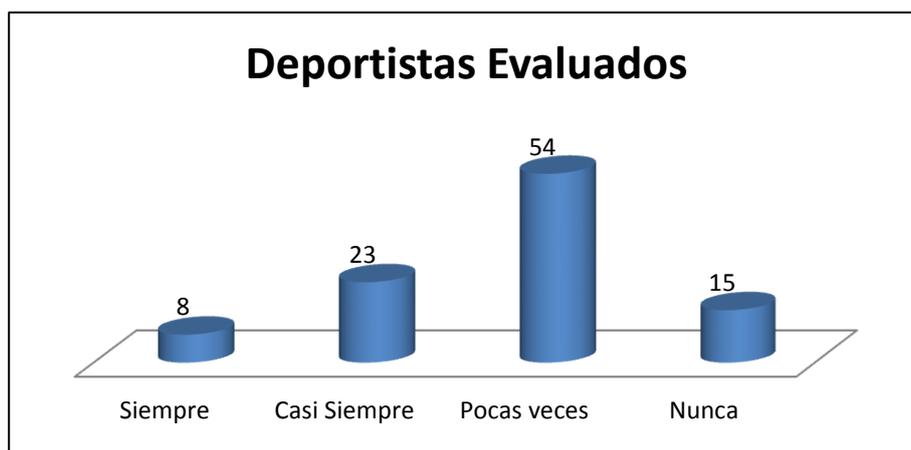
¿Realiza pases largos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho?

Tabla N° 28 Pases largos con precisión usando ambos pies.

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	15	15
Pocas veces	54	54
Casi siempre	23	23
Siempre	8	8

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 5 ¿Realiza pases largos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

En comparación con los pases cortos, los largos presentan muchas más dificultades pues resulta significativa la cantidad de niños que pocas veces realizan esos pases largos con ambos pies, por su parte, la cantidad los niños que nunca lo hacen también aumenta hasta quince, en tanto, disminuye considerablemente el número de alumnos que los hacen siempre y casi siempre. Ello indica que en las sesiones dedicadas a los pases es preciso enfatizar en los pases largos con ambos pies.

## Observación N° 15

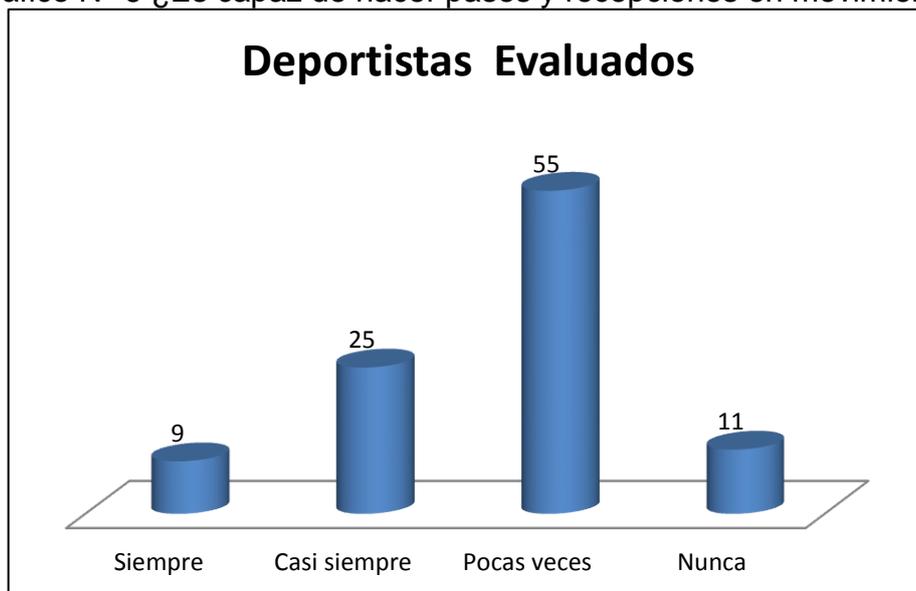
¿Es capaz de hacer pases y recepciones en movimiento?

Tabla N° 29 Hace pases y recepciones en movimiento.

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	11	11
Pocas veces	55	55
Casi siempre	25	25
Siempre	9	9

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 6 ¿Es capaz de hacer pases y recepciones en movimiento?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio.

## INTERPRETACIÓN

Los pases y recepciones en movimiento resultan otras de las dificultades en las que hay que trabajar con los alumnos, pues una gran cantidad de estudiantes pocas veces son capaces de ejecutar ese ejercicio, a ello se suman los once que nunca lo hacen, para sumar un total de sesenta y seis alumnos que presentan dificultades al respecto.

## Observación N° 16

### 4.2.4. Resultados de la observación del tiro al arco

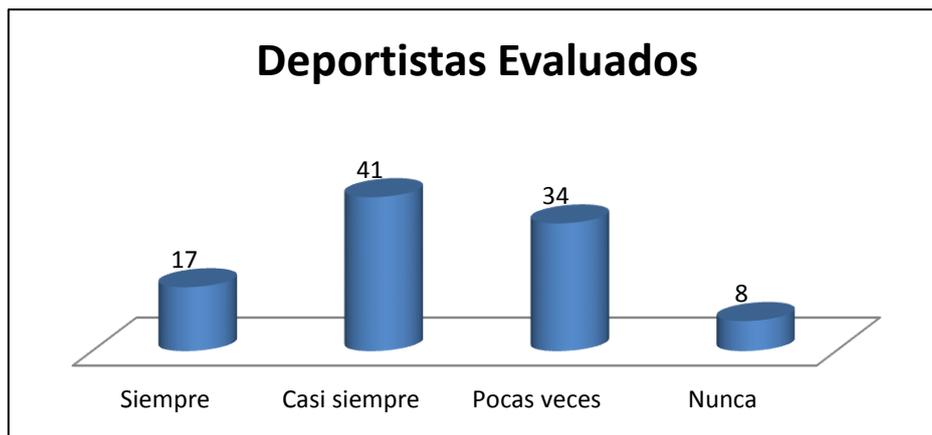
¿Es capaz de disparar al arco con fuerza?

Tabla N° 30 Dispara al arco con fuerza.

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	8	8
Pocas veces	34	34
Casi siempre	41	41
Siempre	17	17

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 28 ¿Es capaz de disparar al arco con fuerza?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

Los resultados de esta habilidad resultan atípicos, pues la mayoría de los alumnos, casi siempre logran disparar con fuerza un número superior al de la cantidad de niños que lo hacen pocas veces. Además llama la atención que un total de diecisiete niños lo hacen siempre, en tanto solo ocho no lo hacen nunca. Estos resultados también se deben a que en este ejercicio se observa la fuerza, la cual no siempre guarda relación con la técnica.

## Observación N° 17

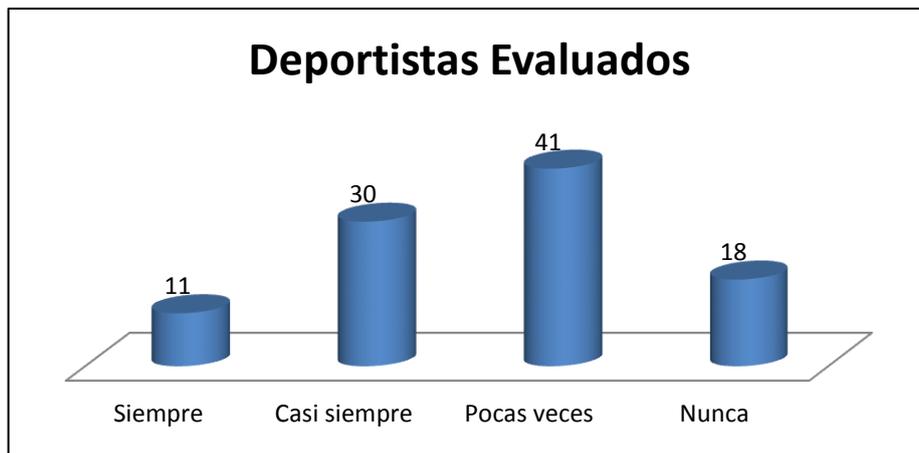
¿Es capaz de disparar al arco con precisión?

Tabla N° 31 Dispara al arco con precisión

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	18	18
Pocas veces	41	41
Casi siempre	30	30
Siempre	11	11

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 29 ¿Es capaz de disparar al arco con precisión?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

Cuando se evalúa la precisión ya los resultados son diferentes. Aumenta hasta cuarenta la cantidad de niños que lograr disparar con precisión al arco, en tanto disminuyen lo que lo hacen casi siempre. Una de las mayores dificultades detectadas tiene que ver con que dieciocho niños nunca logran disparar con precisión, en tanto solo once lo hacen siempre. Tales resultados demuestran que aunque los niños disparen al arco con fuerza, no significan que tengan precisión, que finalmente resulta un elemento esencial en el tiro al arco.

## Observación N° 18

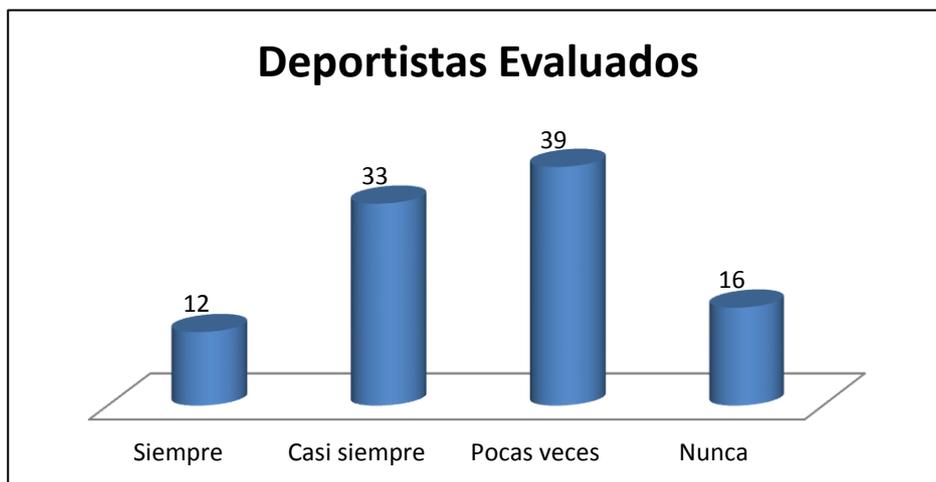
¿Puede disparar al arco sin necesidad de detener el balón?

Tabla N° 32 Dispara al arco sin detener el balón

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	16	16
Pocas veces	39	39
Casi siempre	33	33
Siempre	12	12

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 30 ¿Puede disparar al arco sin necesidad de detener el balón?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

No son muchos los niños que pueden disparar al arco sin la necesidad de detener el balón, pues la mayoría lo hacen pocas veces, en tanto, ello puede compensarse con que el otro mayor número lo hacen casi siempre. No obstante, un elemento que llama la atención es que es mayor el número de niños que nunca lo hacen en comparación con los que lo hacen siempre. Ello demuestra que la mayoría de los niños aún no tienen la habilidad para disparar al arco sin la necesidad de detener el balón.

## Observación N° 19

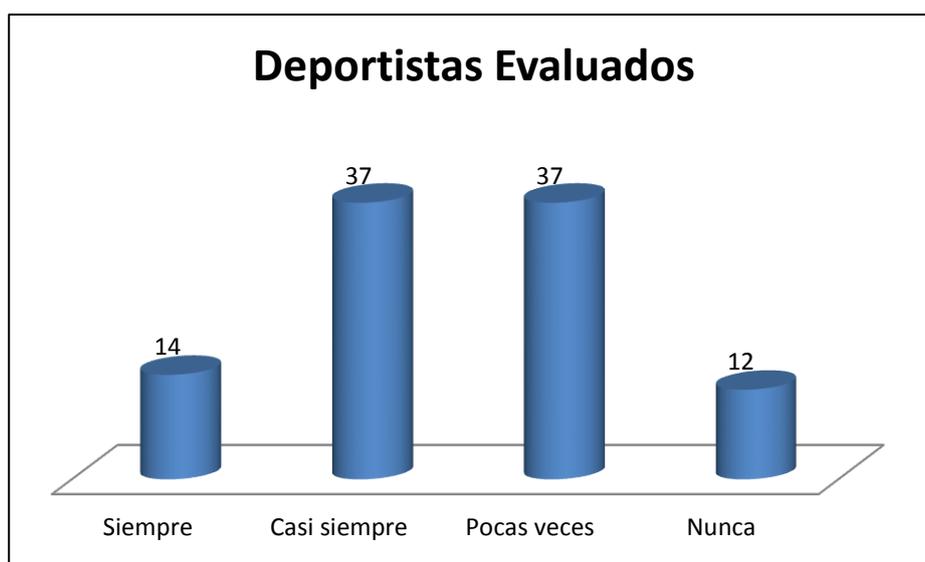
¿Para disparar al arco golpea el balón por el centro?

Tabla N° 33 Golpea el balón por el centro

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	12	12
Pocas veces	37	37
Casi siempre	37	37
Siempre	14	14

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 31 ¿Para disparar al arco golpea el balón por el centro?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

En cuanto al golpeo por el centro del balón para el disparo al arco, se observa que los indicadores no son tan desfavorables en comparación con la evaluación de otras habilidades. Llama la atención la paridad existente entre la cantidad de niños que lo hacen casi siempre y los que lo hacen pocas veces.

## Observación N° 20

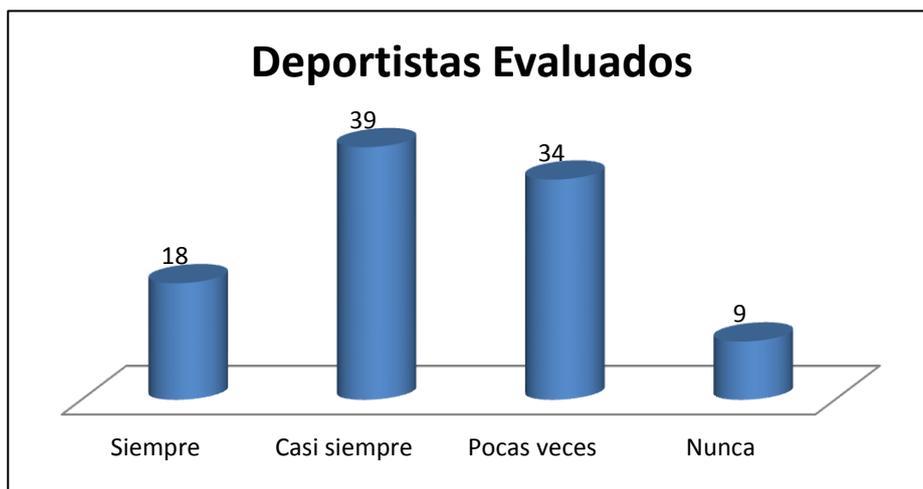
¿Dispara al arco con la parte interior del pie?

Tabla N° 34 Dispara al arco con la parte interior del pie

Eventos	Alumnos	Porcentaje %
Nunca	9	9
Pocas veces	34	34
Casi siempre	39	39
Siempre	18	18

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del club "Simón Bolívar"

Gráfico N° 7 ¿Dispara al arco con la parte interior del pie?



Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

## INTERPRETACIÓN

En relación con el disparo al arco con el interior del pie, también se obtienen resultados mejores en comparación con el resto de las evaluaciones. Esta habilidad es de las pocas en las que el mayor número de niños lo hacen casi siempre. No obstante, es bastante parejo el número de los que lo hacen pocas veces. Un elemento positivo es que aumenta un poco el número de los que siempre lo hacen, en tanto disminuye la cantidad de quienes nunca lo hacen.

## **CAPÍTULO V.**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Los entrenadores de la categoría sub 10 – 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”, no tienen el suficiente conocimiento sobre las estrategias metodológicas que pudieran emplear en sus sesiones de entrenamiento. Ello se evidencia en el hecho de que de los 8 encuestados, 7 afirmaron que sabía poco sobre el tema. La mayoría apenas han recibido dos cursos sobre el tema. Además, priorizan la preparación física y que los niños se diviertan jugando fútbol, por encima de la enseñanza de las técnicas individuales.

Pudo apreciarse que los alumnos presentan dificultades en casi todas las habilidades evaluadas en las técnicas de control del balón, conducción del balón, pase y tiro al arco. En la mayoría de los casos el número más alto de niños realizaban las habilidades pocas veces. Ese fenómeno se apreció con mayor claridad en la recepción del balón aéreo, con los pases largos, los pases y recepción en movimiento, la utilización de los dos pies para esquivar obstáculos y la precisión en el tiro al arco.

La propuesta de la presente investigación diseña una estrategia metodológica que cubre los vacíos de conocimientos que tienen los entrenadores y posibilita una mejor enseñanza de las técnicas individuales del fútbol, como control y conducción del balón, el pase y el tiro al arco. Para ellos se utilizan los métodos global, analítico, mixto y lúdico, repetitivo; los procedimientos de explicación, demostración y

corrección de errores y las técnicas expositivas, demostrativa, diálogo, interrogación y conversatorio.

## **5.2. Recomendaciones**

A partir de los resultados de la presente investigación se recomienda implementar la estrategia metodológica para la aplicación en las sesiones de entrenamiento con los alumnos de la categoría sub 10 – 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.

Evaluar de manera paulatina, con frecuencia quincenal o mensual el desempeño de los alumnos con el fin de identificar los efectos que va provocando la estrategia metodológica en el proceso de enseñanza de las técnicas individuales del fútbol.

Proponer otras investigaciones que vayan encaminadas a diseñar propuestas de cursos sobre el contenido de las técnicas individuales del fútbol, así como su metodología para su enseñanza. Ello se condiciona además por el hecho de que los entrenadores del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar” han recibido pocos cursos sobre este tema.

## **5.3. Contestación de las preguntas de interrogación**

Pregunta N° 1

¿Qué nivel de conocimientos existen sobre las estrategias metodológicas en los entrenadores de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”?

Pude constatar que los entrenadores no tienen el conocimiento suficiente sobre estrategias metodológicas que pueden emplear en función de ir afianzando su trabajo en las diferentes sesiones de entrenamiento sobre las técnicas individuales del fútbol. Tal afirmación se demuestra a partir de los resultados de las encuestas en la cual la mayoría afirmó un bajo nivel de conocimiento sobre el tema.

#### Pregunta N° 2

¿Cómo se desarrolla el nivel de aprendizaje sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”?

Se puede evidenciar que los pequeños deportistas presentaban dificultades en la mayoría de las habilidades relacionadas con las técnicas individuales del fútbol. Los niños realizaban las actividades de manera acertada así tenemos: la recepción del balón aéreo, pases largos, los pases y recepción en movimiento, la utilización de los dos pies para esquivar obstáculos y la precisión en el tiro al arco. Además, puede señalarse que existieron algunas habilidades en las que se observan las menores dificultades de conocimiento, pero que no estaban desarrolladas como deberían ser: mantener vista periférica en la conducción del balón, los pases con el borde interno y externo del pie, el disparo al arco con fuerza y la pegada por el centro del balón en el tiro al arco.

#### Pregunta N° 3

¿Cómo puede fortalecerse el proceso de enseñanza sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los entrenadores de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”?

Para lograr un fortalecimiento en la enseñanza de las técnicas individuales del fútbol, estructure la propuesta de la presente investigación, la cual tiene como objetivo, en primer lugar, de dotar de conocimientos a los entrenadores en función de que se desarrolle un proceso de enseñanza con un sustento teórico - práctico más sólido, también se organiza sesiones de entrenamiento basado un orden metodológico con énfasis en las técnicas de control del balón, conducción del balón, pase y tiro al arco. Para ellos se utilizan los métodos global, analítico, mixto, lúdico y repetitivo, los procedimientos de explicación, demostración y corrección de errores y las técnicas expositiva, demostrativa, diálogo, interrogación y conversatorio.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### 6.1. Título de la propuesta

GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DEL FÚTBOL EN LA CATEGORÍA SUB 10-12 DEL CLUB ESPECIALIZADO FORMATIVO “SIMÓN BOLÍVAR”, DE LA PROVINCIA PICHINCHA, CANTÓN PEDRO MONCAYO PARROQUIA TABACUNDO.

#### 6.2. Justificación e importancia de la propuesta

De acuerdo a los resultados que ha arrojado la presente investigación se determina que el nivel de conocimiento de los entrenadores del Club Especializado Formativo “Simón Bolívar”, sobre las metodologías para la enseñanza de las técnicas individuales del fútbol, no resultan suficientes. En ese sentido, se aprecia que no implementan los suficientes métodos, procedimientos y técnicas que permitan organizar las sesiones de entrenamiento a partir de una estructuración mediante la cual se conciba la enseñanza de las técnicas del fútbol, fundamentalmente el control y conducción del balón, el pase y el tiro al arco.

Tales carencias de conocimientos metodológicos afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, particularmente los de la categoría sub 10-12, lo cuales resultaron la muestra para el desarrollo del presente estudio. Se apreció mediante la aplicación de una guía de observación, cómo los niños no dominan muchos aspectos técnicos importantes para esa categoría. A su vez, ello provoca que no exista un

correcto desenvolvimiento técnico tanto en los ejercicios realizados como en los propios juegos de fútbol desarrollados entre los alumnos.

Un fenómeno que también llama la atención al respecto tiene que ver con el hecho de que la carestía del aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales, también deriva del propio hecho de que los entrenadores no le prestan la debida prioridad a esos aspectos de la preparación dándole mayor importancia a la preparación física y al entretenimiento mediante el propio juego de fútbol. Tales aspectos entran en contradicción con la propia denominación especializada y formativa del Club “Simón Bolívar”, pues muchos de los niños acuden allí con el propósito de aprender y fortalecer sus habilidades en el fútbol.

Si los alumnos aprecian que las sesiones de entrenamiento no le aportan conocimientos y habilidades nuevas, entonces pierden la motivación, lo cual deriva en la poca retención de estudiantes, cuyos efectos se verán luego en categorías superiores, en las cuales no se aprecia la debida cantidad de talentos y en muchas ocasiones los futbolistas no cuentan con las habilidades y conocimientos técnicos necesarios para desenvolverse como buenos futbolistas.

Por ello se origina la presente propuesta alternativa, en la cual se estructura una estrategia metodológica para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en la categoría sub 10-12 del Club Especializado Formativo “Simón Bolívar”, de la provincia Pichincha, cantón Pedro Moncayo, parroquia Tabacundo. La estrategia metodológica tendrá un impacto pedagógico en el sentido que se erige como herramienta fundamental de trabajo para los entrenadores, los cuales podrán organizar de una mejor manera sus sesiones de entrenamiento a partir de la concepción de ejercicios para la enseñanza y perfeccionamiento de las técnicas individuales del fútbol.

Desde el punto de vista científico la propuesta se erige como un resultado de la aplicación de los métodos y técnicas aplicados en la

presente investigación. A su vez, significa un aporte importante en función de resolver las problemáticas identificadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el grupo de niños y entrenadores escogidos como muestra para el presente estudio. Otro elemento novedoso desde el punto de vista científico tiene que ver con la aplicación de un conjunto de métodos, técnicas e instrumentos en función de la enseñanza de cuatro elementos importantes dentro de las técnicas individuales del fútbol: control del balón, conducción del balón, pase y tiro al arco.

El beneficio de la aplicación de dicha propuesta es conjunto, pues resulta provechoso para los entrenadores en función de la organización de su planificación de entrenamiento, en tanto los dota de conocimientos acerca de las técnicas individuales del fútbol y sobre la manera de enseñarlas a sus alumnos. Por ende, los alumnos también resultan beneficiados, pues mediante las sesiones de entrenamiento pueden aprender nuevas habilidades con respecto al control y conducción del balón, pase y tiro al arco, lo cual tributa a incrementar su motivación por seguir formando parte del Club Especializado Formativo “Simón Bolívar”.

Para la aplicación de la propuesta alternativa se cuentan con los recursos materiales necesarios, pues no son precisos recursos nuevos teniendo en cuenta que con los mismos implementos con que ya cuenta el club, es suficiente para implementar las estrategias metodológicas. Por ello son suficientes los balones, los conos, las vallas, así como el terreno, de entrenamiento y las porterías con las debidas medidas.

### **6.3. Fundamentación de la propuesta**

Las estrategias metodológicas propuestas en la presente trabajo de investigación se sustenta a partir de las concepciones teóricas y científicas relacionadas particularmente sobre los métodos Global, analítico, mixto y lúdico, los procedimientos, los métodos de explicación, demostración y corrección de errores, así como las técnicas, expositiva,

demostrativa, de diálogo, interrogantes , conversatorio y su correcta aplicación en el escenario deportivo.

### Método global

Tiene como punto de partida, la enseñanza del juego real, donde intervienen once jugadores contra once, y donde poseen un rol importante todos los elementos del juego (portería, adversarios, balón y compañeros) enfatizando en el trabajo en equipo y el buen funcionamiento en lo posible década una de sus partes dentro de las sesiones de trabajo.

“consiste en el entrenamiento técnico de algún gesto, intentando reproducir una situación real de juego. Por ello intervienen compañeros y adversarios. Y una de las diferencias con el método analítico es la presencia de contenidos tácticos en su realización”. (Penteado, 2003, pág. 96)

Entre las características de este método se establecen su capacidad de brindarle al jugador una noción del oponente, además permite entrenar situaciones próximas a la competición, este método nos da la posibilidad de elaborar actividades reales dentro del juego en las que el deportista deberá aplicar las destrezas y conocimientos adquiridos para una correcta resolución del problema ya sea esta de forma individual o colectiva.

### Método analítico

Su objetivo es la práctica por separado de las tareas, o sea, expone la acción del juego aislada de él mismo, en tanto solo se conciben algunos de los elementos que toma parte en la justa.

**“está fundamentalmente dirigido a la ejecución de las diversas destrezas técnicas de una manera estereotipada y aislada a las situaciones reales de juego, por lo que se deduce implícitamente que la mejoría del rendimiento técnico individual, conllevaría**

**consigo una mejoría funcional del rendimiento general del equipo”. (Rivas Borbón, 2011, pág. 16).**

Al ejecutar ejercicios de forma aislada al desarrollo del juego real, se corre el riesgo de crear desmotivación en los jugadores pues no ven la aplicación de lo que aprenden a un ejercicio real de competición.

#### Método Mixto

Se le conoce como la conjugación de los métodos y es el más empleado por los entrenadores, enlaza la presentación de acciones de juego, con ejercicios que lleven al desarrollo del mismo y su objetivo es lograr que el jugador alcance un nivel de destrezas lo más aceptable posible.

**Es el resultado de la combinación de los tres métodos, se considera que la mezcla de los distintos métodos en una o varias sesiones ayuda a conseguir mejores resultados y mayores éxitos. Esto principalmente si en el entrenamiento se aprovechan las ventajas de los tres métodos, a saber, método lúdico, método de ejercicios simples y método de ejercicios complejos. (Rivas Borbón, 2011, pág. 17).**

Este método conlleva explicaciones progresivas, necesita demostraciones en el caso que sea posible, además permite el perfeccionamiento de las técnicas en los jugadores a partir de la repetición de los ejercicios debidamente coordinados.

#### Método Lúdico

A partir de este método los jugadores llevan a cabo acciones técnico-tácticas a partir de una correcta selección de los juegos. Se muestra como un “método integral”, donde la enseñanza se realiza a través de competiciones de carácter placentero para los jugadores.

“A través de este método se enseña la capacidad de juego complejo, de forma integral, utilizando diversas formas de juego, al recurrir a este método automáticamente se entrenan también las distintas técnicas.” (Rivas Borbón, 2011, pág. 16).

Las acciones técnico-tácticas se mejoran inconscientemente como parte de este método que induce a centrarse en el aprendizaje, pero a través de diversas formas de juego.

### Método Repetitivo

Lo más destacado de este método es la repetición constante de elementos técnicos y tácticos imprescindibles para el rendimiento de los jugadores dentro de la competición.

**“es la repetición continuada del gesto técnico a entrenar, el objetivo es crear automatismos para que el jugador llegue a dominar el gesto. Se realiza sin oposición de un contrario. Se suele utilizar con los niños para que vayan adquiriendo conocimientos”.** (Fortaleza, 2002, pág. 150).

Se trata de un método empleado frecuentemente en los entrenamientos de fútbol, cuando el objetivo es perfeccionar o adquirir una técnica, mientras mayor sea el número de repeticiones se pretende una mejora de objetivos concretos en cuanto rendimiento de los jugadores.

### Procedimientos:

Son un grupo de acciones que se encuentran ordenadas y cuyo fin es el alcance de un objetivo o una meta.

**Consiste en el seguimiento de una serie de pasos bien definidos que permitirán y facilitarán la realización de un trabajo de la manera más correcta y exitosa posible. Porque precisamente es uno de los objetivos de seguir un procedimiento, garantizarse el**

**éxito de la acción que se lleva cabo y más cuando son varias las personas y entidades que participan en el mismo, que requerirán de la observación de una serie de estadios bien organizados. (Tovar Castro, 2014 , pág. 3).**

Cuando se habla de procedimientos en la enseñanza del futbol, se hace referencia a los métodos o técnicas que se implementan para realizar determinadas acciones encaminadas a desarrollar destrezas en los jugadores.

#### Explicación

Uno de los hechos más importantes de la explicación es que debe llevarse a cabo con entusiasmo y fomentando el interés en lo que se quiere enseñar, además de ser necesario el hecho de relacionar lo que se quiere explicar, con vivencias o circunstancias que no sean ajenas al receptor para que tenga una mejor comprensión.

**“Se denomina explicar a la transmisión de conocimientos a terceros para que sean aprendidos y entendidos. Esta tarea implica que se puntualicen las relaciones causales y los efectos que conllevan, de modo tal que el receptor de la información pueda asimilarla de modo más fácil.”(Hernández, 2015, pág. 2).**

En la enseñanza del futbol, la explicación necesita responder a preguntas como el porqué de una acción, o cuándo realizarla y dónde, no basta con enseñarle al jugador el modo de efectuar un movimiento.

#### Demostración

La demostración se refiere a la exposición, a través de la comunicación entre personas, de una visión general de una acción que se desea sea imitada.

**Proceso a través del cual un observador intenta reproducir las acciones manifestadas por un modelo durante el proceso de adquisición de habilidades motrices. Intento por parte del profesor de capacitar al alumno para desarrollar una idea clara de la acción pretendida y proporcionar el patrón y las sensaciones de los movimientos necesarios para producirla. En las situaciones más próximas, el profesor combina una demostración visual (“mostrar”) con una instrucción verbal (“contar”) usando un modelo real o simbólico. (León Guzmán, 1999).**

La demostración ofrece al jugador la posibilidad de comprender con mejor exactitud lo que se le enseña a partir de una simple exposición a la acción modelo.

Corrección de errores

En la práctica del fútbol, es común la corrección de errores por parte del entrenador, a sus jugadores, pero este hecho debe llevarse a cabo de manera constructiva para que oriente verdaderamente.

**La corrección de errores es una de las principales tareas del entrenador durante el proceso de aprendizaje. Para corregirlos se da por supuesto el conocimiento de la realización de los movimientos técnico-tácticos y de las diferentes tácticas, una visión clara sobre las causas de los errores, así como el dominio de los métodos para corregirlos. (Brasseur & Frattarola Alcaraz, 2004).**

Lo más importante para la corrección de errores, es determinar primeramente lo que los causa y recae en los hombros del entrenador el mantenerse en constante análisis del rendimiento de sus jugadores.

Técnicas

La técnica en el fútbol son los rudimentos que el jugador debe utilizar adaptándolos a las diferentes situaciones de juego, sin embargo es válido

aclarar que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de este deporte, el entrenador no solo debe enseñar la técnica, además debe tener claro cómo enseñarla.

“la técnica es un conjunto de habilidades y destrezas aplicadas para la enseñanza y práctica de los fundamentos deportivos” (Bosco, 2011, pág. 25)

Lo más importante a la hora de inculcar las técnicas en la enseñanza del fútbol, según el parecer de este investigador, es desarrollar en los aprendices una capacidad de libre elección, en el fútbol no se puede jugar a través de esquemas rígidos y sino que el jugador debe tener la habilidad de elegir en qué momento usar una técnica en medio de la competición.

#### Expositiva

Es una técnica tradicional, donde se infiere que debe utilizarse un vocabulario de acuerdo al público que se está dirigiendo el profesor o entrenador, es importante el uso de frases claras y sencillas que tengan significado para quien escucha. “es aquella en la que un profesor expone ideas, conceptos o información general, es lo que se conoce como educación tradicional en la que el maestro solamente imparte el tema frente al grupo.” (Julián Méndez, 2013, pág. 1)

En este caso, un entrenador debe establecer condiciones propicias para la comunicación de lo que desea enseñar en sus entrenamientos, es importante desarrollar formas más atractivas y claras en el decir.

#### Demostrativa

Se trata de una técnica que permite llevar a cabo el proceso de enseñanza en situaciones similares a los escenarios reales de juego, o sea se trata de aprender haciendo.

**Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquiera otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente. De un modo general, empero, la demostración es un instrumento para comprobar la veracidad de afirmaciones verbales. (Julián Méndez, 2013, pág. 2).**

Después de analizar este concepto se infiere que la demostración es una habilidad de la exposición pero más concreta y completa, donde se logra que el jugador confirme desde su propia óptica la realización de un ejercicio y el modo de ejecutarlo y por supuesto es una técnica que favorece el dominio de la práctica.

#### Diálogo

El diálogo es una técnica de las que permiten la interrelación del entrenador con sus jugadores y favorecen el intercambio de ideas. “Explica la producción del conocimiento como consecuencia de la interacción del sujeto con el objeto y no como consecuencia de procesos únicamente racionales o únicamente situacionales.” (Ortiz Triviño, 2012, pág. 3)

A través de esta técnica el jugador puede comunicarle al entrenador, las dificultades que presenta en la ejecución de un ejercicio o las falencias que pueda arrastrar en un determinado conocimiento, y así el entrenador puede desencadenar una labor de orientación y corrección de errores.

#### Interrogación

El interrogatorio, se convierte en una técnica decisiva para un buen desarrollo del proceso de enseñanza, cuando este toma el aspecto de conversación y que va llevando al entrenador a un conocimiento más profundo de su jugador.

“El interrogatorio se presta, como función diagnóstica de las dificultades y deficiencias del estudiante. Viene bien, asimismo, para comprender la filosofía de la vida, el esquema de la conducta, los intereses y valores dominantes que orientan sus pasos.” (Julián Méndez, 2013, pág. 1)

La interrogación como técnica permite al entrenador profundizar en el conocimiento de sus jugadores y resaltar sus aspectos positivos que fortalecidos debidamente, puedan llegar a derogar los negativos.

### Conversatorio

El conversatorio es una técnica cuyo objetivo es promover un cambio en el auditorio, y cuyo resultado positivo depende de la simpatía y los lazos de respeto que el entrenador logre establecer con su equipo. “Es una reunión que permite debatir un asunto, con la participación de un número limitado de personas.” (Ortiz Triviño, pág. 5)

En la enseñanza del fútbol, el conversatorio, no puede estar mediado por gritos o reprimendas ofensivas por parte del entrenador a sus jugadores o aprendices, se trata de un proceso donde debe prevalecer la tolerancia y la aceptación, y cuya base es el intercambio de ideas con un propósito definido.

### Fundamentos Técnicos Individuales Del Fútbol

#### Dominio del balón.

La capacidad de no perder el balón cuando lo recibe un jugador, es denominada dominio. Según Cantatore “la velocidad que requiere el fútbol actual obliga al jugador a recibir el balón y situarlo en posición de jugarlo en función de la siguiente acción técnica lo antes posible” (Cantatore, 2011, pág. 69).

El dominio le permite al jugador guiar el juego a su conveniencia, al hacerse dueño del balón.

### La conducción

Cuando se habla de conducción en fútbol, se refiere al desplazamiento del balón en el juego.

**Acción técnico-táctica de desplazamiento controlado del balón en un espacio de juego por parte del jugador. La conducción es una acción técnico-táctica imprescindible no sólo en la progresión hacia la portería adversaria, sino también para temporizar la acción ofensiva posibilitando un movimiento táctico de los compañeros con el objetivo de crear las condiciones más favorables para la evolución del juego. (Casáis Martínez & Lago Peña, 2010, pág. 118).**

Una conducción eficaz del balón está mediada por las técnicas adquiridas por los jugadores en cuanto al uso adecuado principalmente, de tres superficies corporales que pueden emplearse en todo el desplazamiento: la parte interna del pie, el empeine y la parte externa.

### El pase

El pase es una acción técnica que favorece el incremento de la velocidad del juego y permite evitar a los adversarios con mayor facilidad.

**“Permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque. Es la acción técnica que hace del fútbol un deporte de equipo y evita que sea una repetición de individualidades.” (Cantatore, 2011, pág. 57).**

El pase contribuye al trabajo en equipo y el desarrollo de técnicas como la dejada que permite un tiro a portería sin control previo de otro compañero que esté en la línea de juego.

## El tiro

Entre las acciones ejecutadas por el jugador se encuentra el tiro, cuyo objetivo es conseguir la anotación para su equipo.

**Un tiro es toda la acción técnico-táctica ejercida por el jugador sobre el balón con el objetivo de introducirlo en la portería contraria. El remate es la acción culminante de la fase de ataque. Todas las demás acciones que se llevan a cabo durante un partido se encaminan a buscar una óptima situación de tiro. (Casáis Martínez & Lago Peña, 2010, pág. 117).**

Estos mismos autores aseguran que no se puede encasillar en parámetros preestablecidos la técnica del tiro pues la propia situación del juego es la que determina la vía más óptima de efectuarlo.

## 6.4. Objetivos de la propuesta

### 6.4.1. Objetivo general

Elaborar una guía de estrategias metodológicas sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol para mejorar el control, conducción, pase de balón y tiro al arco en los niños de la categoría sub 10-12 del Club Especializado Formativo “Simón Bolívar” de la provincia Pichincha, cantón Pedro Moncayo parroquia Tabacundo.

### 6.4.2. Objetivos Específicos

- Demostrar que los entrenadores del club con la aplicación de estrategias metodológicas, pueden aplicar métodos, procedimientos y

técnicas apropiadas para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol.

- Fortalecer los conocimientos y habilidades de las técnicas individuales del fútbol en los estudiantes de la categoría sub 10-12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.
- Socializar la propuesta sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza de los fundamentos individuales del fútbol con los entrenadores del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.

### **6.5. Ubicación sectorial y física**

La propuesta se desarrolla en el Club Especializado Formativo “Simón Bolívar” ubicado en la región de la sierra, provincia Pichincha, cantón Pedro Moncayo, parroquia Tabacundo. La ubicación exacta se encuentra entre Aquiles Polanco y Panamericana Norte, junto al estadio de Liga Deportiva Cantonal. Específicamente en club se trabajará con los entrenadores y alumnos de la categoría sub 10-12.

El club cuenta con más de tres décadas de experiencia, exactamente 31 años tras su fundación el 23 de noviembre de 1984. No obstante, no fue hasta el 1ro de octubre de 2012 que se erige como Club Formativo Especializado, en el cual se ven en la obligación de fortalecer sus estrategias para fomentar el futbol de manera especializada y desde una perspectiva metodológica y pedagógica.

Actualmente el club cuenta con 25 socios y un total de 100 alumnos entre niños y niñas de la categoría de 10-12 años. A su vez, se registran 8 entrenadores que colaboran con el club, los cuales no cuentan con el nivel de capacitación suficiente y permanente ni con herramientas que les permitan desarrollar de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los propios entrenadores consideran que la experiencia deportiva no resulta suficiente y por ello apoyan la creación de una herramienta que les

permita implementar de mejor manera sus planes de entrenamiento, sobre todo en lo relacionado con la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol. Entre sus principales resultados se registran dos campeonatos en primera categoría a nivel local, así como dos subcampeonatos al mismo nivel.

#### 6.6. Desarrollo de la propuesta

Objetivo: elaborar una guía de ejercicios a partir de la elaboración de clases con el fin de desarrollar los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de la categoría sub 10-12 del club especializado formativo “Simón Bolívar”

### DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

#### “EDUFOR – TABACUNDO”



Fuente: selección cat. Sub 12 club formativo especializado “Simón Bolívar” 2016  
Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio

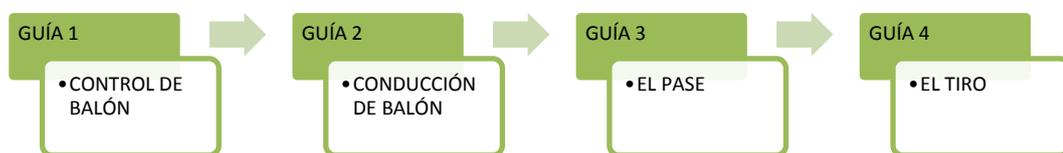
La propuesta se estructurará a partir de cuatro guías de ejercicios estructuradas en cuatro modelos de clases una para cada fundamento individual del fútbol desarrollado en la investigación. Para ello se escogen ejercicios que estén acordes con la categoría, el medio y la realidad en la que se encuentran los niños deportistas.

Indicadores cualitativos de valoración técnica para los deportistas de la categoría sub 10 -12 del club formativo especializado “Simón Bolívar”.

Tabla N° 35 Indicadores cualitativos de evaluación

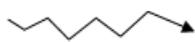
INDICADORES CUALITATIVOS DE EVALUACIÓN	
Aceptable	1
Medianamente Bueno	2
Muy Bueno	3

Elaborado por: Lema Toapanta Franklin Mauricio



### 6.6.1. Ejercicios de la Guía 1. Control del balón

Explicaremos a los estudiantes que para el control del balón se pueden utilizar todas las partes del cuerpo, menos las manos. Cada una se empleará en una situación determinada.



Control de balón



Desplazamiento del jugador



Pase



# SESIÓN- N° 1

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Control de balón	Método: Global Procedimiento: Explicación, demostración, corrección de errores. Técnica: Demostrativa
------------------------------	---------------------------	---

 Jugadores: 30	 Día: Lunes	 Materiales: Balones, platos, chalecos, cancha de fútbol
--	--	---

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

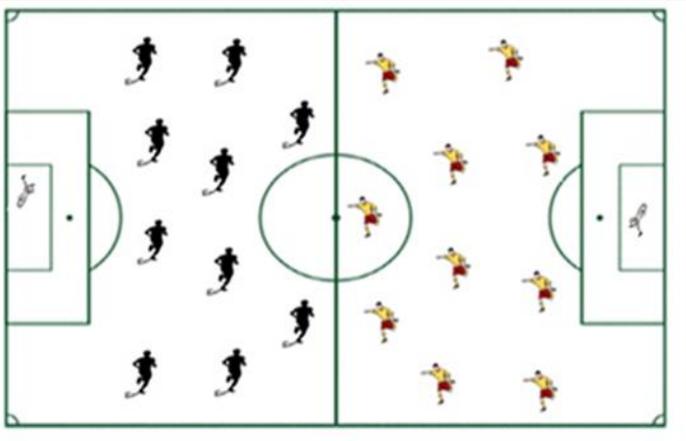
Objetivo - Ambientar al niño con el elemento (balón).

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación de articulaciones</li> <li>Activación fisiológica : entrada en calor Realizar juegos con el balón tratando de hacer que toque con todas las partes del cuerpo. ( cascaritas)</li> <li>Elongación o estiramiento</li> </ol>	 15"
---------------	---	--

## Desarrollo de Actividades

<p>Actividad N° 1</p> <p>3 series 4"</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	<p>Trabajo Grupal Intensidad Moderada</p> <p>Variantes Desplazamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laterales</li> <li>- Vertical</li> <li>- Adelante / atrás</li> </ul>	  15"
--	---	--

<p>Actividad N° 2</p> <p>4 series 4"</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	<p>Trabajo Grupal Int. Moderada Zona: Cuadro 10 m</p> <p>Variantes Control de balón con diferentes partes del cuerpo + conducción con + tiro al arco.</p>	  20"
--	---	--

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
Actividad Nº 3		 20"	
2 /Tiempos 10"			Cambio de cancha
	Trabajo Grupal                      zona: cancha completa Variantes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar el tiempo suficiente a cada grupo participante y su fortalezas - debilidades</li> <li>- Realizar sustituciones necesarias para conocer al grupo.</li> </ul>		
Estiramiento		 5"	
	Individual / parejas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>		
Recomendaciones: Brevemente dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar las reglas establecidas dentro del grupo</li> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Alimentación</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>		 5"	
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Demuestra interés por la actividad que practica			
Controla con facilidad el balón			

## SESIÓN- N° 2

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Control de balón	Método: Analítico Procedimiento: explicación, Demostración, Corrección de errores Técnicas: Dialogo
------------------------------	---------------------------	---

 Jugadores: 30	 Día: Miércoles	 Materiales: Balones, conos, platos, cancha de fútbol.
--	--	---

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo - Desarrollar técnica individual de control de balón

Calentamiento  3 series 4"  Pausa 1" x serie	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación de articulaciones</li> <li>Activación fisiológica: Zona: cuadro 15x15 m con obstáculos.</li> </ol>  <p>Variante: patear el balón del compañero sin perder el control del suyo / tirar al arco.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elongación o estiramiento en la pausa</li> </ol>	  15"
--	---	--

### Desarrollo de Actividades

Actividad N° 1  10 series 2"  Pausa activa 1" x serie	<p>Trabajo Individual Intensidad Moderada</p> <p>Zona: long. 5 m Control de balón + diferetes superficies del pie. Izq – der. y cuerpo</p> <p>Variante: Desplazamientos laterales, verticales / adelante, atrás enfocados en la conducción y control del balón.</p> 	  30"
Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"

<p>Actividad Nº 2</p> <p>5 series 3"</p> <p>Pausa activa 1" x serie</p>	 <p>Trabajo Grupal Intensidad moderada Control de balón pie Izq –der.</p> <p>Zona: Long 10m.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes superficies de pie y el cuerpo</li> <li>- Diferentes direcciones adelante / atrás</li> </ul>	 <p>20"</p>	
<p>Estiramiento</p>	 <p>Individual / parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>	 <p>5"</p>	
<p>Recomendaciones brevemente dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>		 <p>5"</p>	
<p>Evaluación</p>			
<p>Indicador</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Ejecuta las actividades con interés y motivación</p>			
<p>Es capaz de hacer una semi parada y cambiar la dirección del balón.</p>			

## SESIÓN- N° 3

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Control de balón	Método: Repetitivo Procedimiento: Explicativo, Demostrativo, corrección de errores. Técnica : Expositiva
------------------------------	---------------------------	--

 Jugadores: 30	 Día: Viernes	 Materiales: Balones, conos, escaleras, arcos.
--	---	---

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	- Desarrollar velocidad de reacción - Mejorar técnica individual de control de balón
-----------	---

Calentamiento	1. Lubricación de articulaciones 2. Activación fisiológica: Juego “topa la espalada y no te dejes topar” todos se desplazan evitando ser tocados entre sí. Variante: Tocar rodilla, cabeza, hombros etc.... 3. Elongación o estiramiento	 10”
---------------	---	--

### Desarrollo de Actividades

Actividad N° 1  5 / series 2”  Pausa 1” x serie	Grupos de 10  Intensidad Moderada Zona escalera: 8m.  Desplazamiento: - Laterales - Adelante / Atrás  Variantes: Saltos combinados un pie y pies juntos.( multisaltos).  Recomendación: - Oscilación de brazos - Levantar rodillas en elejercicio - Mantener motivacion constante	  15”
--	---	--

<p>Actividad Nº 2</p> <p>5 / series 2"</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	<p>Intensidad: 100% Velocidad Zona vertical: Long. 10 m</p> <p>Variante: Diferentes posiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentados / Espaldas</li> <li>- Cubito dorsal / ventral</li> <li>- Todos estos ejercicios + tiro al arco</li> </ul>		 <p>15"</p>
<p>Hidratación Indicar a los estudiantes sobre su importancia.</p>		<p>5"</p>	
<p>Actividad Nº 3</p> <p>4 / series 5"</p> <p>Pausa 1" / periodo</p>		<p>Juegos: Espacio reducido Intensidad moderada</p> <p>Variantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 1</li> <li>- 2 x 2</li> </ul>	 <p>25"</p>
<p>Estiramiento</p>	 <p>Individual / parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>		 <p>5"</p>
<p>Recomendaciones</p> <p>Dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de higiene personal</li> <li>- Ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>		 <p>5"</p>	
<p>Evaluación</p>			
<p>Indicador</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Dispara al arco con la parte interior y exterior del pie</p>			
<p>El balón aéreo alto que viene en descenso lo recibe con el pecho</p>			

## SESIÓN- N° 4

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 85 minutos	TEMA: Control de balón	Método: Repetitivo Procedimiento: Explicación y Demostración. Técnica: Conversatorio
 Jugadores: 30	 Día: Lunes	 Materiales: Balones, conos, escaleras

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar fuerza explosiva</li> <li>- Fortalecer técnica individual de control de balón</li> </ul>
-----------	---

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubricación de articulaciones</li> <li>2. Activación fisiológica: Variante: Toques con rodilla, cabeza, hombros etc....</li> <li>3. Elongación o estiramiento</li> </ol>	  15"
---------------	--	--

### Desarrollo de Actividades

Actividad N° 1  5 / series 2"  Pausa 1" x serie  indicación: Retorno caminando	 Individual Intensidad 100% Zona: log. 20 m. (línea recta) + remate al arco  Variantes: 3 Saltos combinados pies juntos + sprint 3 Saltos combinados un pie der / izq + sprint	 15"
Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"

<p>Actividad Nº 2</p> <p>8 / series 4"</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	 <p>Trabajo Grupal                      Zona: vertical 15 m Intensidad moderada Variantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos conducción + control de balón diferentes superficies del y pie.</li> <li>- Desplazamientos controlando + control de balón diferentes partes del cuerpo</li> </ul>	 <p>40"</p>	
<p>Estiramiento</p>	 <p>Individual / parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>	 <p>5"</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>Dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar valores dentro y fuera de la cancha</li> <li>- Normas de higiene personal</li> <li>- Ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>		 <p>5"</p>	
<p>Evaluación</p>			
<p>Indicador</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Controla el balón con diferentes partes del cuerpo acompañados con desplazamientos.</p>			
<p>Busca la pelota en lugar de esperar a que llegue donde está.</p>			

## SESIÓN- N° 5

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Control de balón	Método: Global Procedimiento: Explicación, Demostración, corrección de errores. Técnica: Dialogo
 Jugadores: 30	 Día: Miércoles	 Materiales: Balones, conos, bastones, cancha de fútbol, arcos.

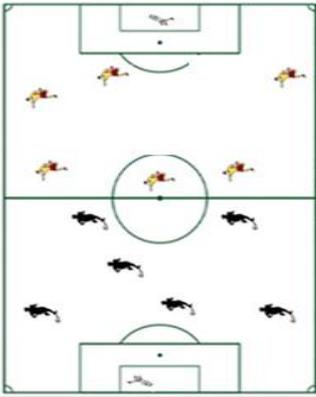
Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecer la agilidad con el balón</li> <li>- Desarrollar coordinación con el elemento</li> </ul>
-----------	---

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubricación de articulaciones</li> <li>2. Activación fisiológica: Dividir el grupo en dos A vs B Juego: “balón-mano” el juego consiste en pasar el balón, pero con las manos y anotar gol.  Variante: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer goles solo con la cabeza</li> <li>- Pasar el balón con bolea pie lzq –der.</li> </ul> </li> <li>3. Elongación o estiramiento</li> </ol>	 15”
---------------	--	--

### Desarrollo de los ejercicios

Actividad N° 1	En parejas Zona: dos bastones		 15”
5 / series 2”  Pausa 1” x serie	Desplazamiento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adelante</li> <li>- Atrás</li> <li>- Laterales y</li> <li>- Saltos combinados</li> </ul> Variantes: Toques con superficies <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pie diferentes superficies /rodilla</li> <li>- Pecho +rodilla+ pie</li> <li>- Ccabeza</li> </ul>		

<p>Actividad Nº 2</p> <p>5/ series 2"</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	 <p>Trabajo Grupal Intensidad moderada</p> <p>Zona vertical: 10 m.</p> <p>Variantes: - Control el balón diferentes superficies del pie + cambio de dirección + pase rasante / media altura.</p>	 <p>15"</p>	
<p>Hidratación</p>	<p>Indicar a los estudiantes sobre su importancia.</p>	<p>5"</p>	
<p>Actividad Nº 3</p> <p>2/ periodos 10"</p> <p>Cambio de lado de la cancha</p>	<p>Juego Espacio reducido Zona: 20 x 15 m - 6 x 6 + dos porteros Variante - Número de toques Grupal Motivación festejar el gol de diferentes maneras</p>		 <p>20"</p>
<p>Estiramiento</p>	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	 <p>5"</p>	
<p>Recomendaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>		 <p>5"</p>	
<p>Evaluación</p>			
<p>Indicador</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón</p>			
<p>Controla el balón con diferentes partes del cuerpo</p>			

## SESIÓN- N° 6

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Control de balón	Método: Analítico Procedimiento: explicación Demostración, corrección de errores. Técnica: expositiva
------------------------------	---------------------------	--

 Jugadores: 30	 Día: Viernes	 Materiales: Balones, cancha de fútbol, arcos.
--	--	--

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	- Desarrollar reacción y control de balón
-----------	---

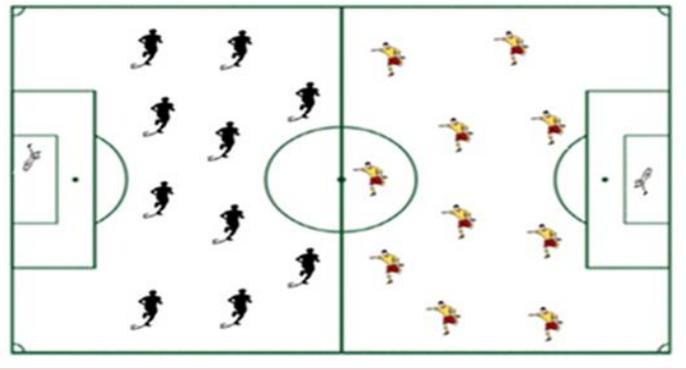
Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación de articulaciones</li> <li>Activación fisiológica: Trabajo en grupo Juego: Las estatuas (a la orden del profesor todos se detienen en diferentes posiciones. Variante: - Trabajar acompañado del balón</li> <li>Elongación o estiramiento Tren superior e inferior</li> </ol>	 15"
---------------	--	--

Desarrollo de los ejercicios

Actividad N° 1  5 / series 2"  Pausa 1" x serie	 <p>Individual Zona: media cancha</p> <p>Desplazamiento: En diferentes direcciones por todo el espacio</p> <p>Variante:  Toques con superficies - Realizar toques de balón con partes del cuerpo secuencialmente pie, rodilla, pecho, cabeza. ( arriba hacia abajo).</p>	 15"
--	---	--

<p>Actividad Nº 2</p> <p>3/ series 3”</p> <p>Para cada uno de los deportistas</p> <p>Pausa activa Se la realiza con el relevo.</p> <p>Macro pausa pausa 3”</p>	 <p>Trabajo en trios                      Zona: media cancha. Intensidad moderada</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control el balón de balón + a un lado pie der. / al otro lado pie izq. + pase rasante</li> <li>- Control el con el pecho y entrego con borde interno+ a lado der.</li> <li>- Control el con el pecho y entrego con borde interno+ a lado izq.</li> </ul>	 <p>30”</p>	
<p>Hidratación</p>	<p>Indicar a los estudiantes sobre su importancia.</p>	<p>5”</p>	
<p>Estiramiento</p>	 <p>Individual / parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>	 <p>10”</p>	
<p>Recomendaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del calentamiento</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ordenar el material utilizado en la sesión</li> <li>- Importancia sobre el estiramiento</li> <li>- Recoger material de trabajo</li> </ul>		 <p>5”</p>	
<p>Evaluación</p>			
<p>Indicador</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón</p>			
<p>Controla el balón con diferentes partes del cuerpo</p>			



Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
<p>Actividad N° 3</p> <p>2/ periodos 40"</p> <p>Cambio de lado de la cancha</p>	 <p>Juego Zona: Cancha reglamentaria cat. Sub 12 - 11 vs 11 Variantes - Juego libre - Número de toques - Defensa y ataque</p> <p>Reforzar - Creatividad - Movilidad - Concentración</p> <p>Grupal Motivación festejar el gol de diferentes maneras</p>	 <p>80"</p>	
Estiramiento	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	 <p>5"</p>	
<p>Recomendaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>		 <p>5"</p>	
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón			
Controla el balón con diferentes partes del cuerpo			

## SESIÓN- N° 8

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total:  
80 minutos

TEMA:  
Control de balón

Método: Global  
Procedimiento: Demostración,  
corrección de errores.  
Técnica: Dialogo



Jugadores:  
30



Día: Miércoles



Materiales:  
Balones, conos, bastones,  
cancha de fútbol, arcos.

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos

- Fortalecer la reacción y agilidad con el balón

Calentamiento

1. Lubricación de articulaciones
2. Activación fisiológica:  
Dividir el grupo en grupo en parejas  
Juego: el espejo  
El jugador N°1 realiza todos los movimientos  
que hace el jugador N° 2. Uno detrás del otro,  
frente con frente etc....
3. Elongación o estiramiento



15"

Desarrollo de los ejercicios

Actividad  
N° 1

5 / series  
2"

Pausa  
1" x serie

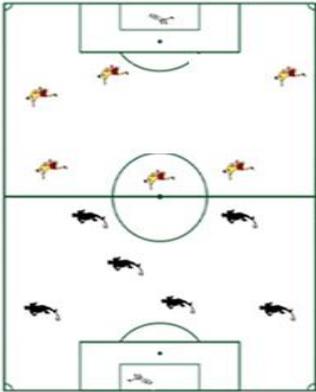


15"

En hileras: grupos de 5 estudiantes  
Zona: delimitar vertical de 10 metros

Iniciar desde posición de cubito dorsal / ventral ,  
sentado de frente / de espaldas , rodillas , bipeda.  
Acompañar con desplazamientos :

- De frente
- Atrás
- Laterales
- Saltos combinados

<p>Actividad Nº 2</p> <p>5/ series 2"</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	 <p>Trabajo Grupal Intensidad moderada</p> <p>Zona vertical: 10 m.</p> <p>Variantes: - Control de balón con diferentes superficies del pie izq / der.</p>	 <p>15"</p>	
<p>Hidratación</p>	<p>Indicar a los estudiantes sobre su importancia.</p>	<p>5"</p>	
<p>Actividad Nº 3</p> <p>2/ periodos 10"</p> <p>Cambio de lado de la cancha</p>	<p>Juego Espacio reducido Zona: 15 x 10 m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 x 6 + dos porteros</li> </ul> <p>Variante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad</li> <li>- Agilidad</li> <li>- Número de toques</li> <li>- Creatividad</li> </ul>		 <p>20"</p>
<p>Estiramiento</p>	 <p>Individual / parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>	 <p>10"</p>	
<p>Recomendaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>			
<p>Evaluación</p>			
<p>Indicador</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón</p>			
<p>Controla el balón con diferentes partes del cuerpo</p>			

## 6.6.2. Ejercicios de la Guía 2. Conducción del balón

Para la ejecución de los ejercicios de conducción del balón es primordial conocer los tipos de conducción. Entre esos tipos pueden destacarse:

**Velocidad:** La conducción se realiza con rapidez lo cual requiere de menor cantidad de toques al balón, para lo cual se utiliza la parte interior, exterior, empeine del pie, así como el mixto para lo cual se utilizan varias superficies del pie.

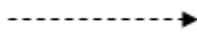
**Mantener el balón:** se considera una conducción de seguridad, para ello se utiliza la parte interior, exterior y el empeine del pie.

**Protección del balón:** durante la conducción debe garantizarse la protección del balón. Para ello se utiliza la planta del pie, la parte interior y el empeine.

Antes de comenzar con los ejercicios el entrenador debe explicar la importancia de la correcta conducción del balón, así como su utilidad en los diferentes espacios de juego. Se les explica al detalle con qué partes del pie se puede conducir el balón a partir de los ejemplos mencionados anteriormente.



Control de balón



Desplazamiento del jugador



Pase

## SESIÓN- N° 9

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total:  
80 minutos

TEMA:  
Conducción de  
balón

Método: Lúdico  
Procedimiento: Explicación  
Técnica: Demostración



Jugadores:  
30



Día: Viernes



Materiales:  
Balones, conos , chalecos

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos

- Desarrollar técnica individual conducción de balón
- Desarrollar resistencia aeróbica

Calentamiento

1. Lubricación de articulaciones
2. Activación fisiológica: conducción de balón



15"

Variante:

- Línea recta, zigzag, circular.
- Laterales, atrás, adelante.
- 3. Elongación o estiramiento

Desarrollo de los ejercicios

Actividad  
N° 1

Trabajo grupal  
Intenidad moderada

Zona:Cuadro 10x10 m.

5 / series  
4"

Pausa  
1" x serie



25"

Control + pase con diferentes superficies del pie + desplazamientos.

Variantes:

- Sentido Horario / Anti horario

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
Actividad	 <p>Nº 3</p> <p>5 / series 3"</p> <p>Pausa 1" x serie</p> <p>Trabajo grupal                      Zona: media cancha Intensidad moderada</p> <p>Variantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trenza (Topes con diferentes superficies del pie). + centros + remate al arco</li> <li>- Relevos por la parte de atrás del compañero</li> </ul>	 20"	
Estiramiento	 <p>Individual / parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>	 5"	
Recomendaciones	Brevemente dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>	 5"	
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Mantiene el control del balón en línea recta			
Ejecuta recepción y control del balón			

# SESIÓN- N° 10

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Conducción de balón	Método: Global / Lúdico Procedimiento: Explicación, demostración, corrección de errores. Técnica: Dialogo
------------------------------	------------------------------	---

 Jugadores: 30	 Día: Lunes	 Materiales: Balones, conos, chalecos, arcos.
--	--	---

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo	- Desarrollar técnica individual de conducción balón
----------	--

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación de articulaciones</li> <li>Activación fisiológica: Juego el torito Consiste en formar un circulo de 10 personas dos en el medio, los del medio presionan el resto ejecuta pase para que no le quiten el balón. Variante <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un solo tope, dos topes / 1,2 balones</li> <li>- Si pierde el balón ingresa al medio</li> </ul> </li> <li>Elongación o estiramiento</li> </ol>	 15"
---------------	--	---

Desarrollo de los ejercicios

<p>Actividad N° 1</p> <p>5 / series 4"</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	 <p>Trabajo Individual                      Zona: longitud 10 m</p> <p>Intensidad moderada</p> <p>Variantes Conducción de balón diferentes superficies del pie + Giros , cortes, paradas / pie der-izq. + tiro al arco.</p>	 25"
--	---	--

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
Actividad Nº 3  2/ periodos 10"  Pausa 5"  Cambiar el lado de la cancha	 <p>Juego de fútbol espacio reducido 6 x 6 + 2 porteros</p> <p>Variantes: Control + conducción de balón Ataques + presión Centros + despejar</p>	  25"	
Estiramiento	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	  5"	
Recomendaciones: brevemente dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> <li>-</li> </ul>		  5"	
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Para disparar al arco golpea el balón por el centro			
Mantiene el control del balón en línea zigzag			

# SESIÓN- N° 11

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Conducción de balón	Método: Repetitivo / Global Procedimiento: explicación y corrección de errores Técnica: Demostrativa
 Jugadores: 30	 Día: Miércoles	 Materiales: Balones, aros, chalecos, cancha de fútbol completa

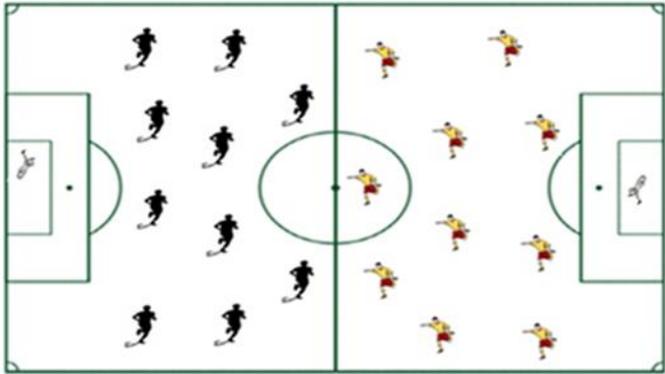
Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar velocidad especial</li> <li>- Mejorar técnica de conducción de balón</li> </ul>
-----------	--

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubricación de articulaciones</li> <li>2. Activación fisiológica: robando pelotas</li> </ol>	 15"
Conducir el balón en diferentes direcciones, pero al mismo tiempo tratando de patear la pelota del compañero.		
	3. Elongación o estiramiento	

Desarrollo de los ejercicios

Actividad N° 1  5 / series 2" Retorno caminando  Pausa 1" x serie		 15"
	Trabajo Individual Zona: log. 15 m. (línea recta) Intensidad 100%  Variantes: 3 multisaltos + sprint + remate al arco /pie Izq-der.	

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
<p>Actividad Nº 3</p> <p>2/ periodos 20"</p> <p>Cambio de lado de la cancha + Hidratación</p>	 <p>Trabajo Grupal                      Zona: cancha completa 11 vs 11</p> <p>Variantes</p> <p>Ataques por el medio y las bandas utilizando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pases diagonales / al vacío</li> <li>- Centros largos</li> <li>- Diagonales</li> <li>- Dribling</li> </ul>	 <p>40"</p>	
Estiramiento	 <p>Individual / parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>	 <p>5"</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>Brevemente dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>		 <p>5"</p>	
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Puede disparar al arco sin necesidad de detener el balón			
Mantiene el control del balón en línea circular			

# SESIÓN- N° 12

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total:  
80 minutos

TEMA:  
Conducción de balón

Método: Repetitivo / repetitivo  
Procedimiento: demostrativo, corrección de errores  
Técnica : Interrogación

 Jugadores:  
30

 Día: Viernes

 Materiales:  
Balones, conos , chalecos

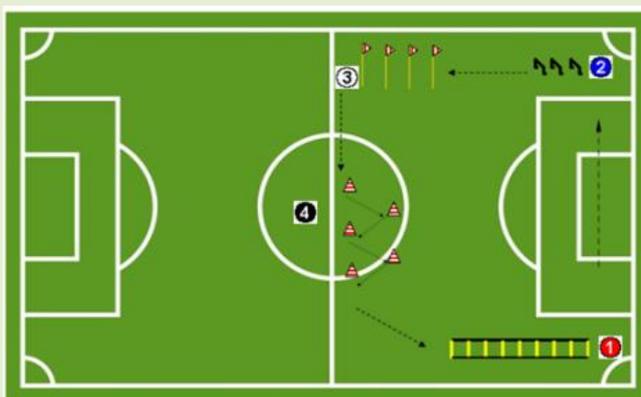
Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos

- Desarrollar coordinación
- Mejorar técnica de conducción de balón

Calentamiento

1. Lubricación de articulaciones
2. Activación fisiológica: Circuito con 4 estaciones



3. Elongación o estiramiento



15"

Desarrollo de los ejercicios

Actividad  
N° 1

5 / series  
4"

Pausa  
1"x serie

Trabajo Individual  
zona : log. 10 m.  
Int. moderada

Conducción:

- zigzag
- paradas
- con cortes
- con Giros

Variantes:

Utilizar diferentes superficies del pie izq – der. + remates al arco.



25"

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
<p>Actividad Nº 2</p> <p>5 / series 4 "</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	 <p>Trabajo Grupal                      Zona cuadro: 15 x 15 m Intensidad moderada</p> <p>Juego de 4 esquinas Mecanica del juego: el/los balones salen de las esquinas conduciendo entrega al compañero y este avanza en sentido horario / anti horario.</p> <p>Variantes: 1, 2 y hasta con 3 balones / con las manos y con los pies.</p>	  25"	
Estiramiento	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	  5"	
<p>Recomendaciones brevemente dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>		  10"	
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Evita los obstáculos con diferentes superficies del pie			
Mantiene la vista periférica durante la ejecución del ejercicio			

# SESIÓN- N° 13

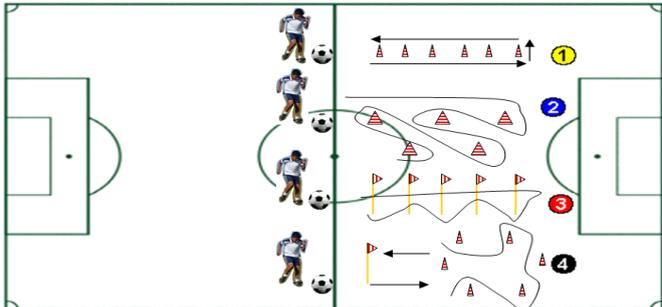
Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Conducción de balón	Método: Global Procedimiento: explicación, demostración, corrección de errores. Técnica: Conversatorio
------------------------------	------------------------------	--

Jugadores: 30	Día: Lunes	Materiales: Balones, conos, estacas, plato plásticos, chalecos, arcos.
------------------	------------	--

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar resistencia</li> <li>- Mejorar técnica de conducción de balón</li> </ul>
-----------	---

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubricación de articulaciones</li> <li>2. Activación fisiológica: Circuito con 4 estaciones + tiro al arco</li> </ol> 	 15"
	3. Elongación o estiramiento	

## Desarrollo de los ejercicios

Actividad N° 1  5 / series 3"  Pausa 1" x serie		 20"
	Trabajo Grupal Intensidad moderada Control + conducción de balón / dif. Superf. Pie  Variante	Zona triangulo: 10 m

	1, 2 balones / sentido horario , antihorario.		
Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
Actividad Nº 2  2/ periodos 14"  Pausa 2"  Cambio de lado de la cancha + Hidratación	 <p>Trabajo Grupal                      Zona cuadro: 20 x 10 m.          7x7+ 2 porteros          Mecanica del juego:          Linea de 4 al fondo / tres medio campo</p> <p>Variantes:          Ataque en bloque / marcación en bloque - 1x1          Agilidad, movilidad y creatividad.</p>	  30"	
Estiramiento	 <p>Individual / parejas          - Tren inferior / superior</p>	  5"	
Recomendaciones	brevemente dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>	  5"	
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Conduce el balón con pie derecho			
Conduce el balón con pie izquierdo			

# SESIÓN- N° 14

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 120 minutos	TEMA: Conducción de balón	Método: analítico/ lúdico/ global Procedimiento: explicación demostración y corrección de errores. Técnica: expositiva
-------------------------------	------------------------------	--

 Jugadores: 30	 Día: Miércoles	 Materiales: Balones, conos, estacas, plato plásticos, chalecos, arcos.
--	--	--

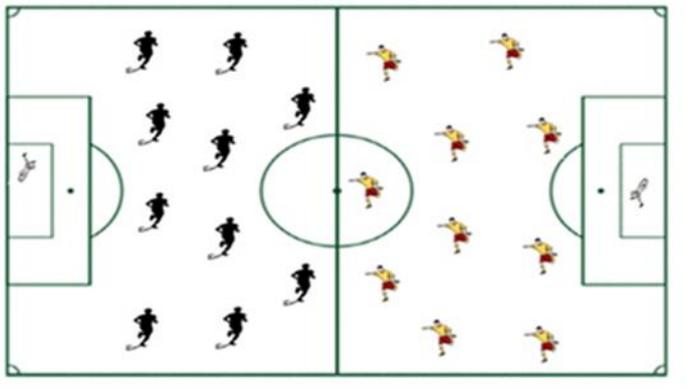
Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	- Reforzar la técnica de conducción y trabajo en equipo.
-----------	--

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación de articulaciones</li> <li>Activación fisiológica: Juego regenerativos</li> <li>- Dominio de balón</li> </ol>	 15"
		
	3. Elongación o estiramiento	

Desarrollo de los ejercicios

Actividad N° 1  5 / series 3 "  Pausa 1" x serie		 10"
	Trabajo Grupal                      Zona Cuadrado: 10 x 10 m Intesidad moderada Control + conducción de balón / dif. Superf. Pie Variante Desplazamiento en diferentes direcciones	

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"
Actividad N°  2/ periodos 35"  Pausa 10"  Cambio de lado de la cancha + Hidratación	 <p>Trabajo Grupal                      Zona: cancha completa 11x11 porteros</p> <p>Mecanica del juego: Linea de 4 al fondo / 4 medio campo / 2 delanteros</p> <p>Variantes: Ataque en bloque / marcación en bloque - 1x1</p>	  80"
Estiramiento	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	5"
Recomendaciones	brevemente dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>	  5"
Evaluación		
Indicador		1    2    3
Utiliza el pie derecho e el izquierdo para esquivar los obstáculos		
Ejecuta actividades con buena agilidad y creatividad		

# SESIÓN- N° 15

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total:  
80 minutos

TEMA:  
Conducción de  
balón

Método: Global  
Procedimiento: corrección de  
errores.  
Técnica: Conversatorio



Jugadores:  
30



Día: Viernes



Materiales: Balones,  
conos, bastones.

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos

- Desarrollar la velocidad
- Mejorar técnica de control y conducción de balón

Calentamiento

1. Lubricación de articulaciones
2. Activación fisiológica:  
Realizar cascaritas aplicando creatividad y aumentando complejidad por periodos de 2 minutos y después....
3. Elongación o estiramiento



15"

Desarrollo de los ejercicios

Actividad  
N° 1

5 series de  
3 repet.

Pausa  
3" x serie



25"

Trabajo Grupal  
Intensidad: 90%

Zona vertical: 20 m

Actividad a desarrollar

- Ejercicios de coordinación y velocidad , después retornamos al lugar de inicio caminando.

Hidratación

Indicar a los estudiantes sobre su importancia.

5"

<p>Actividad Nº 2</p> <p>4 series 5"</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	 <p>Trabajo grupal / individual Zona : vertical 10 m. Intensidad moderada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ejercicios de conduccion de balón con diferentes superficies del pie izq / der. ( planta, borde externo e interno del pie.</li> <li>- Realizar ejercicios de control de balón con diferentes partes del cuerpo. ( pie , rodilla, pecho, hombre, cabeza).</li> </ul> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos adelante y hacia atrás</li> </ul>	 <p>25"</p>	
<p>Estiramiento</p>	 <p>Individual / parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>	 <p>5"</p>	
<p>Recomendaciones brevemente dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>		 <p>5"</p>	
<p>Evaluación</p>			
<p>Indicador</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Controla el balón con diferentes superficies del pie</p>			
<p>Conduce el balón ante diferentes obstáculos</p>			

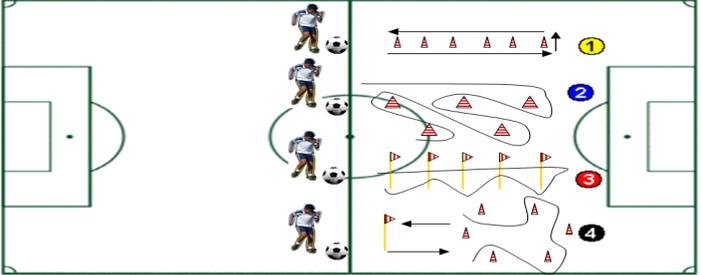
## SESIÓN- N° 16

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 120 minutos	TEMA: Conducción de balón	Método: Global / Lúdico. Procedimiento: explicación, demostración y corrección de errores. Técnica: Conversatorio
 Jugadores: 30	 Día: Lunes	 Materiales: Balones, conos, estacas, plato plásticos, chalecos, arcos.

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la reacción</li> <li>- Mejorar técnica de conducción de balón</li> </ul>	
Calentamiento	<p>1. Lubricación de articulaciones</p> <p>2. Activación fisiológica:</p> <p>Juegos de integración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos de 10 personas, entregar un balón a cada grupo.</li> <li>- Delimitar zona de 10 m.</li> <li>- A la señal del profesor todos los jugadores de cada grupo cumplen con la consigna asignada.</li> <li>- Pasar el entre las piernas desde el primero al último y este sale corriendo hasta el lugar marcado y regresa.</li> </ul> <p>Variante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postas</li> <li>- Pasar el balón por arriba de la cabeza</li> <li>- Pasar el balón por el lado der/izq.</li> <li>- Sentado / arrodillados</li> </ul>	 15"
		
	3. Elongación o estiramiento	

Desarrollo de los ejercicios			
<p>Actividad Nº 1</p> <p>1 / serie 4 "</p> <p>En cada circuito</p> <p>Macro Pausa 1" x serie</p>	 <p>Trabajo Grupal                      Zona : 15 m</p> <p>Intesidad moderada</p> <p>Ejecutar ejercicios con difrentes superficies del pie der/izq.</p>	 <p>20"</p>	
<p>Hidratación</p>	<p>Indicar a los estudiantes sobre su importancia.</p>	<p>5"</p>	
<p>Actividad Nº 2</p> <p>2/ periodos 35</p> <p>Pausa 10"</p>	 <p>Trabajo Grupal                      Zona : cancha completa</p> <p>Jugo de 11vs11</p>	 <p>80"</p>	
<p>Estiramiento</p>	 <p>Individual / parejas</p> <p>- Tren inferior / superior</p>	 <p>5"</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>brevemente dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobres las normas de higiene personal</li> </ul>		 <p>5"</p>	
<p>Evaluación</p>			
<p>Indicador</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Utiliza el pie derecho e el izquierdo para esquivar los obstáculos</p>			
<p>Reacciona rápidamente en diferentes posiciones</p>			

### 6.6.3. Ejercicios de la guía 3: pase

Antes de comenzar con la fase de los ejercicios relacionados con el pase, es importante que los alumnos conozcan en primer lugar que deberán implementar muchas de las técnicas antes vistas relacionadas con el control del balón. Además, se les explican algunas particularidades técnicas del pase. El golpeo con el empeine resulta la técnica más idónea con la cual se pueden realizar los pases más largos. Reduciendo un poco la potencia también se utiliza en los pases cortos.

Además, resulta importante explicarles cómo debe estar la pierna de apoyo, así como la debida flexión de la rodilla y su ubicación al lado del balón. A su vez, se les orienta cómo debe ir la pierna de golpeo, cuyo movimiento comienza desde la cadera y debe realizarse hacia adelante y ligeramente elevado.

Deben saber además que la dirección del pase depende de la propia posición del jugador al cual se le va a pasar. Si este jugador está parado el pase debe ser a sus pies, en tanto, si va en movimiento el pase debe ser delante de él pero no muy separado de los pies.

#### Simbología



Control de balón



Desplazamiento del jugador



Pase

# SESIÓN- N° 17

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total:  
80 minutos

TEMA:  
El pase

Método: Analítico / Mixto  
Procedimiento: explicación  
Demostración, Corrección de errores  
Técnica: Conversatorio



Jugadores:  
30



Día: Miércoles



Materiales: Balones, conos, bastones.

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos

- Desarrollar la coordinación
- Mejorar técnica individual de pase de balón.

Calentamiento

1. Lubricación de articulaciones
2. Activación fisiológica:  
Variante:  
Trabajar con balón en los platos



10"

3. Elongación o estiramiento

Desarrollo de los ejercicios

Actividad

N° 1  
10 / series  
2"

Pausa  
Cambia de lugar el deportista



20"

Trabajo en Parejas

Intensidad moderada

Variantes:

Coordinación + Control de balón / diferentes superficies del pie y partes del cuerpo.

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"
<p>Actividad N° 2</p> <p>5 / series 5"</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	 <p>Trabajo Grupal      Zona circular: radio 20 m. Intensidad moderada</p> <p>Circulación sentido Horario / anti horario / diagonal.</p> <p>Variantes: Pase rasante y a media altura + control de balón diferentes superficies del pie / 1,2, 3 balones.</p>	 30"
Estiramiento	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	 5"
Recomendaciones	<p>Brevemente dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>	 5"
Evaluación		
Indicador		1    2    3
Realiza movimientos coordinados con balón		
Ejecuta pases con el borde interno y externo del pie derecho		

# SESIÓN- N° 18

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total:  
80 minutos

TEMA:  
El pase

Método: Mixto / repetitivo  
Procedimiento: explicación,  
demostración, corrección de  
errores.  
Técnica: Dialogo



Jugadores:  
30



Día: Viernes



Materiales: Balones,  
conos, estacas, plato  
plásticos, chalecos.

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo

- Mejorar técnica de pase de balón con pie derecho e izquierdo.

Calentamiento

1. Lubricación de articular
  2. Activación fisiológica: grupal ( zona: 10 m)
- Trabajo con balón



15"

3. Elongación o estiramiento

Desarrollo de los ejercicios

Actividad

N° 1

10 / series  
2"

Pausa

0.30 seg.



Trabajo en parejas Zona rectangulo: 10 x 5 m.

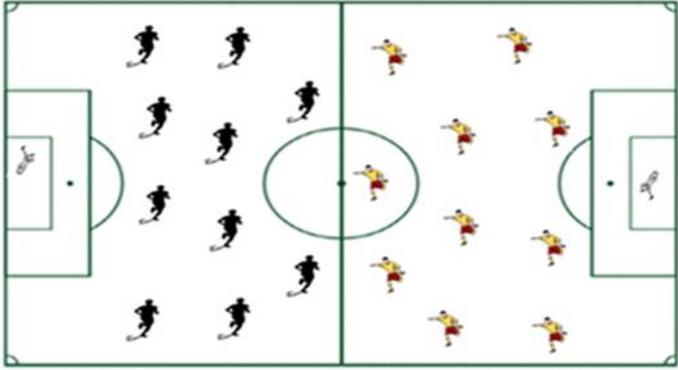
Intensidad moderada

Variante:

Conducción de balón / diferentes superficies del pie + control de balón + pase rasante / media altura



25"

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"
Actividad Nº 2		 25"
2 / periodos 12"		
Pausa 1"	Trabajo Grupal                      Zona: Cancha completa	
Cambio de lado de la cancha	Juego 11 vs 11  Variantes: durante el juego Tiros de media distancia Pases en diagonal / Centros largos Utilizar posición fuera de juego	
Estiramiento		 5"
Recomendaciones	brevemente dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>	 5"
Evaluación		
Indicador		1    2    3
Mantiene vista periférica durante la ejecución del ejercicio		
Realiza pases con el borde interno / externo del pie izquierdo		

# SESIÓN- N° 19

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: El pase	Método: Repetitivo Procedimiento: explicativo, demostrativo, corrección de errores. Técnica: interrogativa
------------------------------	------------------	--

 Jugadores: 30	 Día: Lunes	 Materiales: Balones, conos, bastones.
--	--	--

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar técnica de pase de media y larga distancia</li> <li>- Mejorar velocidad y tiro al arco</li> </ul>
-----------	--

Calentamiento  Ejercicios para fortalecer articulaciones de tren inferior	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubricación de articulaciones</li> <li>2. Activación fisiológica: circuito 3 estaciones</li> <li>3. Elongación o estiramiento</li> </ol>	  15"
---	--	---

Realizar ejercicios de: Coordinación / equilibrio / isotónicos / isométricos.

- Control de balón / conducción de balón

Desarrollo de los ejercicios

Actividad N° 1  5 / series 2"  Retornar caminando  Pausa 1 x serie	 Trabajo Individual Zona: log. 10 m. (línea recta) Intensidad 100%  Variantes: Adelante – atrás + sprint + tiro al arco precisión Lado Izq – der + sprint + tiro al arco precisión	  15"
---	--	--

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
Actividad Nº 3	 <p>Trabajo Grupal Zona: log. 15 m. (línea recta) Intensidad moderada</p> <p>Variante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de balón con diferentes superficies del pie / asistir al encuentro con el balón.</li> <li>- Pases cortos / largos (rasantes – media altura) / asistir al encuentro con el balón.</li> </ul>	 30"	
5 / series 5"			
Retornar caminando			
Pausa 0.30" x serie			
Estiramiento	 <p>Individual / parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>	 5"	
Recomendaciones	brevemente dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión</li> </ul>	 10"	
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Ejecuta tiros al arco con fuerza			
Realiza pases cortos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho			

# SESIÓN- N° 20

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: El pase	Método: Mixto / Lúdico Procedimiento: explicación, demostración, corrección de errores. Técnica: Demostrativa
------------------------------	------------------	---

 Jugadores: 30	 Día: Miércoles	 Materiales: Balones, conos, chalecos
--	--	---

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar técnica individual de conducción de balón</li> <li>- Desarrollar resistencia general</li> </ul>
-----------	--

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubricación de articulaciones</li> <li>2. Activación fisiológica: juego de pases</li> </ol> <p>Variante: Conducción + pase + recepción + control de balón.</p>   <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Elongación o estiramiento</li> </ol>	15"
---------------	--	-----

Desarrollo de los ejercicios

<p>Actividad N° 1</p> <p>5 /series 4"</p> <p>Pausa 1" x serie</p>	 <p>Trabajo Grupal      zona: Cuadrado 15 x15 m. Intensidad moderada</p>	 <p>25"</p>
---	--	--

	- Pase + control + conducción de balón Variante: Pase vertical - diagonal/sentido horario/anti horario.		
Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
Actividad Nº 3  2 / Tiempos  15"  Cambio de lado de la cancha  Pausa 5"	 <p>Trabajo grupal                      Zona: cancha completa Juego 11 vs 11</p> <p>Motivación Al marcar gol todos se juntan y festejan de formas diferentes.</p>	  35"	
Estiramiento	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	  5"	
Recomendaciones brevemente dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>		  5"	
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Ejecuta la recepción de balón con pie der/izq diferentes superficies del pie			
Realiza pases largos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho			

# SESIÓN- N° 21

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total:  
110 minutos

TEMA:  
Encuentro de  
preparación

Método: Lúdico / Global  
Procedimiento: explicación,  
demostración y corrección de  
errores.  
Técnica: Conversatorio y  
dialogo



Jugadores:  
30



Día: Viernes



Materiales:  
Balones, conos

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo

- Medir el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los deportistas.

Calentamiento

1. Lubricación de articulaciones
2. Activación fisiológica: juego de pases

Motivación;  
Antes de darse el encuentro utilizar frases que generen confianza y seguridad en ellos por parte del entrenador.

Enseñarles a orar.

Variante:

Conducción + desplazamiento + control + pase corto.



15"

Trabajo Grupal zona: Cuadrado 10 x10 m.

Intensidad moderada

- Pase + control de balón

Variante:

- Realizar el juego con las manos y los pies

3. Elongación o estiramientos

4. Motivación

Encuentro de preparación N°1			
<p>Actividad principal</p> <p>2 Tiempos 35"</p> <p>Pausa 10"</p> <p>Hidratación a los deportistas</p>	 <p>Encuentro de preparación Trabajo Grupal                      zona: estadio completo</p> <p>Con la finalidad de medir el nivel e aprendizaje y desarrollo de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los estudiantes se realiza un encuentro amistoso con otra institución deportiva.</p>	 <p>80"</p>	
<p>Estiramiento</p>	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	 <p>5"</p>	
<p>Dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores / Trabajo en grupo</li> <li>- Reconocer el esfuerzo realizado</li> <li>- Identificar aciertos y errores dentro del grupo</li> </ul>			 <p>10"</p>
Evaluación			
Actividades a ejecutar	1	2	3
Movilidad			
Agilidad			
Creatividad			

# SESIÓN- N° 22

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Control, conducción y pase	Método: Repetitivo Procedimiento: demostrativo Técnica: interrogativa
Jugadores: 30	Día: Lunes	Materiales: Balones, conos, chalecos, bastones

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	- Mejorar técnica de pase de media y larga distancia - Mejorar velocidad y tiro al arco
-----------	--

Calentamiento Ejercicios para fortalecer articulaciones de tren inferior	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación de articulaciones</li> <li>Activación fisiológica: circuito 3 estaciones</li> <li>Elongación o estiramiento</li> </ol>	 15"
---	---	--



Realizar ejercicios de: Coordinación / equilibrio / isotónicos / isométricos.  
- Control de balón / conducción de balón

## Desarrollo de los ejercicios

Actividad N° 1  5 / series 2" Retornar caminando  Pausa 1 x serie	 <p>Trabajo Individual Zona: log. 10 m. (linea recta) Intensidad 100%</p> <p>Variantes: Adelante – atrás + sprint + tiro al arco precisión Lado Izq – der + sprint + tiro al arco precisión</p>	 15"
--	---	--

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"
Actividad Nº 3		 30"
5 / series 5"		
Retornar caminando	Trabajo Grupal Zona: log. 15 m. (línea recta) Intensidad moderada	
Pausa 0.30" x serie	Variante: - Control de balón con diferentes superficies del pie / asistir al encuentro con el balón. - Pases cortos / largos (rasantes – media altura) / asistir al encuentro con el balón.	
Estiramiento	  	 5"
	Individual / parejas - Tren inferior / superior	
Recomendaciones	brevemente dialogar con los deportistas sobre:	 10"
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión</li> </ul>
Evaluación		
Indicador		1    2    3
Ejecuta tiros al arco con fuerza		
Realiza pases cortos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho		

# SESIÓN- N° 23

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 100 minutos	TEMA: Control, conducción y pase	Método: Lúdico Procedimiento: explicación, corrección de errores. Técnica: Demostrativa
-------------------------------	--	--

 Jugadores: 30	 Día: Miércoles	 Materiales: Balones, conos, chalecos
--	--	---

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar técnica individual de conducción de balón</li> <li>- Desarrollar resistencia general</li> </ul>
-----------	--

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubricación de articulaciones</li> <li>2. Activación fisiológica: juego de pases</li> </ol>  <p>Variante: Conducción + control de balón</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Elongación o estiramiento</li> </ol>	  15"
---------------	---	---

Desarrollo de los ejercicios

Actividad N° 1  5/ series 5"  Pausa 1" x serie	 <p>Foto practicar control de balón profesor lanza el deportista utiliza borde interno/ empeine.</p> <p>Trabajo en parejas zona: media cancha</p> <p>Intensidad moderada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- control con rodilla/ pecho + pase con borde interno / externo / empeine.</li> <li>- Practicar con pier der/izq.</li> </ul>	  30"
---	--	--

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
Actividad Nº 3	 <p>Trabajo grupal                      Zona: cancha completa          Juego 5 vs 5 + 1 por portero a cada lado          Variante          - El equipo cuando ataca todos deben haber cruzado la mitad la cancha para que el gol sea valedero en caso de haberlo.</p>	  50"	
2 / Tiempos			
24"			
Cambio de lado de la cancha			
Pausa 2"			
Hidratación			
Estiramiento	   <p>Individual / parejas          - Tren inferior / superior</p>	  5"	
Recomendaciones	brevemente dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión.</li> </ul>	  5"	
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Ejecuta la recepción de balón con pie der/izq diferentes superficies del pie			
Realiza pases largos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho			

# SESIÓN- N° 24

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 120 minutos	TEMA: Control, conducción y pase	Método: Lúdico Procedimiento: explicación, demostración y corrección de errores. Técnica: Conversativo y diálogo
-------------------------------	--	---

 Jugadores: 30	 Día: Viernes	 Materiales: Balones, conos, cancha de fútbol.
--	--	---

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo	- Medir el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los deportistas.
----------	--

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación de articulaciones</li> <li>Activación fisiológica: juego de control de balón</li> </ol>  <p>Variante:</p> <p>Realizar toques con diferentes partes del cuerpo y superficies del pie.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elongación o estiramientos</li> </ol>	 15"
---------------	---	---

Encuentro de preparación N°1

<p>Actividad principal</p> <p>5 rep/ 3"</p> <p>Pausa 1"</p>	 <p>Trabajo Grupal zona: estadio completo Con la finalidad de medir el nivel e aprendizaje y desarrollo de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los estudiantes se realiza un encuentro amistoso con otra institución deportiva.</p>	 20"
---	---	--

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
Actividad principal	 <p>Trabajo grupal                      Zona: cancha completa  Juego 11 vs 11 por portero a cada lado  Variante  - El equipo cuando ataca todos deben haber cruzado la mitad la cancha para que el gol sea valedero en caso de haberlo.</p>	<p>2 Tiempos 35"</p> <p>Pausa 10"</p>	
Estiramiento	 <p>Individual / parejas  - Tren inferior / superior</p>	 5"	
Dialogar con los deportistas sobre: - Rescatar valores / Trabajo en grupo - Reconocer el esfuerzo realizado - Identificar aciertos y errores dentro del grupo		 10"	
Evaluación			
Actividades a ejecutar	1	2	3
Control de balón			
Conducción de balón			
Pase de balón			
Tiro al arco			

#### 6.6.4. Ejercicios de la guía 4: el tiro

En esta sección de los ejercicios particulares para enviar el balón o disparar sobre la portería contraria, es necesario que el alumno relacione todas las técnicas vistas hasta la guía tres; control, y pase del balón, para que haya un resultado exitoso en el disparo.

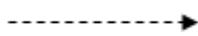
En la búsqueda del arco contrario para que el gol se haga efectivo, el jugador o alumno debe tener la capacidad de patear con diferentes superficies de contacto, o superficies del pie, considerando distintas distancias, y con visión desde distintos ángulos, estos tres elementos son las claves para el diseño de los ejercicios del disparo a la portería, o tiro al arco.

Ejercicios con diferentes superficies de contactos; se hace énfasis en la; a) punta del pie, dirigida hacia el suelo, conducir el pie oblicuamente bajo el balón, llevando las caderas hacia atrás b) el empeine, externo e interno, se usa para disparos potentes de varias distancias y ángulos, y diferente velocidad. Ejercicios de puntera, planta y talón. c) Cabeza, ejercicios de remate frontal, de frontal-lateral, ejercicios de cuello.

#### Simbología



Control de balón



Desplazamiento del jugador



Tiro al arco



Pase

# SESIÓN- N° 25

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Tiro al arco	Método: Analítico Procedimiento: Explicación Demostración, Corrección de errores. Técnica: Demostrativa
------------------------------	-----------------------	--

 Jugadores: 30	 Día: Lunes	 Materiales: Balones, bastones, platos plásticos, arcos.
---	--	---

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo	- Desarrollar coordinación técnica con el balón y tiro arco.
----------	--

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación articular</li> <li>Activación fisiológica: grupal zona: 8 m. Variante: en verticales, horizontales y laterales. Intesidad moderada</li> <li>Elongación o estiramiento</li> </ol>	 15"
<p>Enfatizar en la oscilación de brazos y elevación de rodillas en estos ejercicios.</p> 		

## Desarrollo de los ejercicios

<p>Actividad N° 1</p> <p>3 / series 10"</p> <p>Alternar cada 2" con su pareja en todos los ejercicios</p>	<p>Trabajo en parejas zona: delimitada en el gráfico</p> <p>Intesidad moderada</p>  <p>Variante: Control de balón / con el pecho / cabeza / rodilla + toque con diferentes superficies del pie.</p>	 30"
---	---	--

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"
<p>Actividad N° 2</p> <p>2 / periodos 10"</p> <p>La pausa se da cuando el jugador retorna a ejecutar el ejercicio.</p>	<p>Trabajo individual      Zona: línea recta 15 m. Intensidad moderada</p>  <p>Variante: Durante la ejecución del ejercicio se propone a los estudiantes trabajar cada tramo con diferentes superficies del pie aplicando control, conducción y tiro arco, golpeando al balón en sus diferentes partes.</p>	 <p>20"</p>
Estiramiento	 <p>Individual y en parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>	 <p>5"</p>
Recomendaciones	<p>Brevemente dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión</li> </ul>	 <p>5"</p>
Evaluación		
Indicador		1    2    3
Coordina pie derecho – izquierdo con toque de balón		
Ejecuta tiros al arco con potencia y ubicación		

# SESIÓN- N° 25

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Conducción y, control y tiro al arco	Método: Mixto Procedimiento: Explicación, demostración, corrección de errores. Técnica: Conversatiro
 Jugadores: 30	 Día: Miércoles	 Materiales: Balones, escaleras, gradas, plato plásticos, arcos.

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo	- Fortalecer la potencia y coordinación del tren inferior
----------	---

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación articular</li> <li>Activación fisiológica: grupal Zona: escalera 10 m.</li> </ol>	 15"
	 Variante: Multi saltos adelante, atrás, laterales y desplazamientos. 3. Elongación o estiramiento	

Desarrollo de los ejercicios

Actividad N° 1	Trabajo grupal	Zona: gradas	 25"
5 / series 4" Pausa 1 " Por serie		Intesidad moderada  Variante: Pliometria Ejeuctar ejercicios en orden ascendente y descendente ,multisaltos con pies juntos indicar el amortiguamiento al	

	saltar.		
Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.		5"
Actividad Nº 2	Trabajo Parejas	Zona: línea recta 10 m.	 25"
2 / periodos 12"			
Pausa 1"			
Cambio de lado de la cancha			
	Variante: Las parejas trabajan juntas jugador 1 realiza trabajo de sombras ( marcar o cubrir ) al jugador 2, el jugador 2 realiza conducción de balón tratando de vurlar al jugador 1, para luego tirar al arco.		
Estiramiento			 5"
	Individual / parejas - Tren inferior / superior		
Recomendaciones	brevemente dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión</li> <li>- Feedback</li> </ul>		 5"
Evaluación			
Indicador	1	2	3
Ejecuta ejercicios de coordinación con facilidad			
Aplica dribling y tira al arco con potencia y ubicación			

# SESIÓN- N° 26

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total:  
80 minutos

TEMA:  
Tiro al arco

Método: Mixto  
Procedimiento: Explicación,  
demostración, Correccion de  
errores.  
Técnica: Expositiva



Jugadores: 30



Día: Viernes



Materiales: Balones,  
conos, vallas, platos  
plásticos, arcos.

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo

Fortalecer técnica de pase y tiro a media y larga distancia

Calentamiento

1. Lubricación articular
2. Activación fisiológica: zona: cuadrado 10 m.  
Conducción + desplazamientos+ tiro al arco.



15"

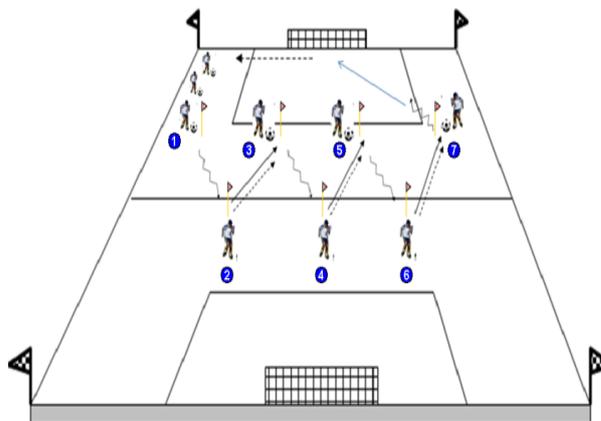
3. Elongación o estiramiento

Desarrollo de los ejercicios

Actividad  
N° 1

8/ series  
4"

Pausa  
1 x serie



40"

	<p>Trabajo en individual zona: linea vertical:10 m. Intesidad moderad Variante: Conducción de balón + pase + control de balón / tiro al arco media y larga distancia.Sentido horario (4) y antihorario (4).</p>	
Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"
<p>Actividad Nº 2</p> <p>10 / periodos 10"</p> <p>5" Lado izq. 5" Lado der.</p>	<p>Trabajo individual Zona: linea recta 15 m Separacion de ebstaculos 1 m.</p>  <p>Variante: Trabajar cada tramo de obstaculos de frente y de espaldas control y tiro ejecutando tiros al arco con precisión con pie der-izq.</p>	 <p>10"</p>
Estiramiento	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	 <p>5"</p>
Recomendaciones	<p>Brevemente dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobres las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión</li> </ul>	 <p>5"</p>
Evaluación		
Indicador		1 2 3
Realiza pases con precisión de media distancia		
Realiza pases con precisión de larga distancia		

# SESIÓN- N° 27

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 80 minutos	TEMA: Control conducción, pase y tiro al arco	Método: Analítico Procedimiento: explicación, demostración, corrección de errores. Técnica: Expositiva, Demostrativa
------------------------------	--	---

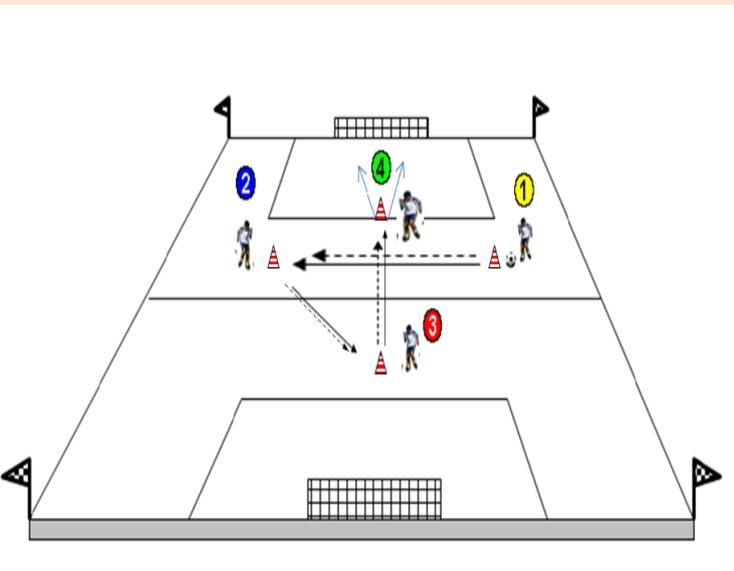
 Jugadores: 30	 Día: Lunes	 Materiales: Balones, conos, plato plásticos
---	--	--

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo: Desarrollar técnica de remate al arco de espaldas

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación articular</li> <li>Activación fisiológica: Juego grupal Los encantados. (Variante se desencanta cruzando por debajo de las piernas del compañero).</li> <li>Elongación o estiramiento</li> </ol>	 15"
---------------	---	--

Desarrollo de los ejercicios

Actividad N° 1	Trabajo grupal Intensidad moderada	Zona: rombo 15 m.	 30"
6 / series 4"			
Pausa 1 "	<p>Variante: Pases varias superficies del pie razantes o elevados + recepción de espaldas + desplazamiento + tiro al arco.</p>		

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"
Actividad Nº 2	<p>Trabajo individual Zona: línea recta y diagonal 10 - 15 - 20 - 25 m</p>  <p>Juego el paredòn</p> <p>Variante: Proponer a los estudiantes tirar con precisión con diferentes superficies del pie desde media y larga distancia.(al número indicado)</p>	  25"
Estiramiento	   <p>Individual / parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren inferior / superior</li> </ul>	  5"
Recomendaciones	<p>brevemente dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores</li> <li>- Hablar sobre las normas de higiene personal</li> <li>- Ayudar a ordenar el material utilizado en la sesión</li> <li>- Feedback</li> </ul>	  5"
Evaluación		
Indicador		1   2   3
Ejecuta tiro al arco con media vuelta por derecha		
Ejecuta tiro al arco con media vuelta por Izquierda		

# SESIÓN- N° 28

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 110 minutos	TEMA: Control conducción, pase y tiro al arco	Método: Lúdico / Global Procedimiento: Explicación, demostración, correccion d errores. Técnica: Diálogo, Conversatiro
-------------------------------	--	--

 Jugadores: 30	 Día: Miércoles	 Materiales: Balones, conos.
--	--	--

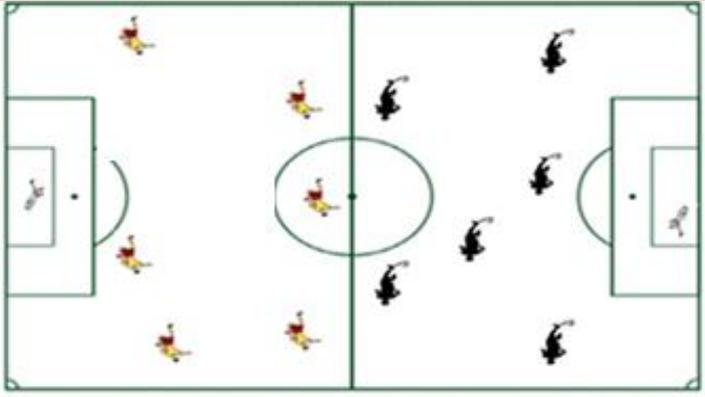
Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo	- Desarrollar técnicas, agilidad, movilidad, creatividad con y sin balón en los deportistas.
----------	--

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubricación de articulaciones</li> <li>2. Activación fisiológica: general y específica</li> </ol>  <p>Variante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con las manos con los pies</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Elongación o estiramientos</li> </ol>	 15"
---------------	---	---

Desarrollo de los ejercicios

<p>Actividad N° 1</p> <p>6 / series 4"</p> <p>Pausa 1 "</p>	 <p>Trabajo en tríos zona: media cancha Intensidad moderada Trabajar pase a ras de piso / media altura+ recepción diferentes superficies del pie y del cuerpo. (Cabeza). Acompañar con desplazamientos.</p>	 30"
---	---	--

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"
Encuentro de preparación N° 2		
Actividad N° 2  2 / tiempos 20"  Pausa 5"	 <p>Trabajo Grupal                      zona: 20x15m.</p> <p>5 vs 5 + 1 portero. Desarrollar tecnica por medio de la practica de futbol en espacios reducidos.</p>	 45"
Estiramiento	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	 10"
Dialogar con los deportistas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores / Trabajo en grupo</li> <li>- Reconocer el esfuerzo realizado</li> <li>- Normas de presentación e higiene</li> </ul>		 5"
Evaluación		
Ejecuta		1    2    3
Conducción de balón		
Pase de balón		
Agilidad		
Movilidad		

# SESIÓN- N° 29

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 120 minutos	TEMA: Encuentro de competencia N° 1	Método: global / Lúdico Procedimiento: Explicación, Demostración, correccion de errores. Técnica: Conversatiro
-------------------------------	--	--

 Jugadores: 30	 Día: Viernes	 Materiales: Balones, conos.
--	--	--

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo	- Medir el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los deportistas.
----------	--

Calentamiento	1. Lubricación de articulaciones 2. Activación fisiológica: general y específica	
Motivación		
Antes de darse el encuentro utilizar frases que generen confianza y seguridad en ellos por parte del entrenador.		
Enseñarles a orar.	3. juego 4 esquinas Conducción + desplazamiento + control + pase corto.  Trabajo Grupal zona: Cuadrado 10 x10 m. Intensidad moderada  Variante: - Con las manos con los pies 4. Elongación o estiramientos 5. Motivación	  15"



Encuentro de preparación N° 2				
<p>Actividad principal</p> <p>2 Tiempos 40"</p> <p>Pausa 10"</p> <p>Facilitar Hidratación a los deportistas</p>	<p>Encuentro amistoso</p>  <p>Trabajo Grupal completo</p> <p>zona: estadio completo</p> <p>Con la finalidad de medir el nivel e aprendizaje y desarrollo de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los estudiantes se realiza un encuentro amistoso con otra institución deportiva.</p>	 <p>90"</p>		
<p>Estiramiento</p>	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	 <p>10"</p>		
<p>Dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el esfuerzo realizado</li> <li>- Normas de presentación e higiene</li> </ul>		 <p>5"</p>		
Evaluación				
Ejecuta		1	2	3
Control de balón				
Conducción de balón				
Pase de balón				
Tiro al arco				

# SESIÓN- N° 30

Autor: Franklin Mauricio Lema Toapanta

Volumen Total: 90 minutos	TEMA: Trabajo regenerativo	Método: Lúdico Procedimiento: Explicación, demostrativo, corrección de errores. Técnica: Diálogo, Conversativo
------------------------------	-------------------------------	--

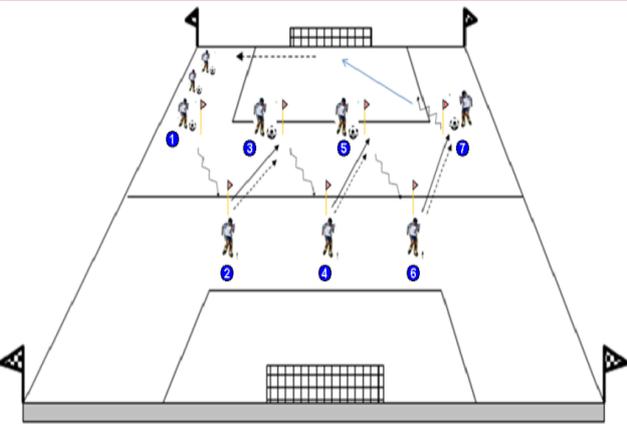
 Jugadores: 30	 Día: Lunes	 Materiales: Balones, aros, cuerdas, estacas, elásticos.
--	--	--

Lugar: Estadio Polideportivo de Cantón Pedro Moncayo

Objetivo - Recuperar al deportista física y psicológicamente.

Calentamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lubricación de articulaciones</li> <li>Activación fisiológica: general y específica</li> </ol> <p>Juego Agua de limón El profesor pide a los estudiantes desplazarse en diferentes direcciones (caminando/trotando, adelante / atrás, en parejas sosteniéndose de las manos). Por un lugar antes señalado, a la señal se agrupan en grupos de 2 – 3 – 4 etc..... ( el profesor indica)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elongación o estiramientos</li> </ol>	 15"
---------------	--	---

<p>Actividad N° 1</p> <p>6 / series 2"</p> <p>Pausa 1"</p> <p>Macro pausa 2"</p>	  <p>Trabajo individual zona: 10 m Intensidad moderada Ejercicios isotónicos e isométricos - Multisaltos en aros y cuerdas</p>	 20"
--	---	--

Hidratación	Indicar a los estudiantes sobre su importancia.	5"	
Encuentro de preparación N° 2			
Actividad N° 1		  40"	
6 / series 5"			
Pausa 1"			
Macro pausa 4"			<p>Trabajo en individual          zona: línea vertical: 10 m.</p> <p>Intesidad moderad</p> <p>Variante: Conducción de balón + pase + control de balón / tiro al arco media y larga distancia.Sentido horario (4) y antihorario (4).</p>
Estiramiento	 <p>Individual / parejas - Tren inferior / superior</p>	  5"	
<p>Dialogar con los deportistas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar valores / Trabajo en grupo</li> <li>- Reconocer el esfuerzo realizado</li> <li>- Normas de presentación e higiene</li> </ul>		  5"	
Evaluación			
Ejecuta	1	2	3
El deportista no presenta molestias después del encuentro			
Aceptan victorias y derrotas			

## **6.7. Impactos.**

Esta propuesta pedagógica tiene diferentes impactos en su aplicación; en lo estrictamente deportivo, tiene impacto social, e impacto en la salud de los individuos, alumnos, o atletas.

### **6.7.1. Impacto Deportivo**

La práctica del deporte en general y en particular el fútbol, incide positivamente en el niño, adolescente y adulto que lo practica, las relaciones interpersonales, el espíritu de equipo, la identidad societaria, basada en la diversión es su fuente base, la idea de aprender jugando, orientado por la enseñanza de las mejores técnicas pedagógicas y deportivas, garantizan el desarrollo de la motivación y de personas en todos sus ámbitos; física, psicológicas, emocional, y sociales, es decir en el desarrollo integral de una persona, solo a través de la práctica de este deporte. Para la gran mayoría de los niños, y adolescente el fútbol es su deporte favorito y su mayor distracción, es la mejor herramienta de integración social, y constituye un medio de realización y de expresión personal. La aplicación de esta guía al lograr el objetivo de incrementar la calidad de la ejecución futbolística en los practicantes, los impulsara a convertirse en mejores atletas del fútbol.

### **6.7.2. Impacto Social**

La Promoción de las prácticas deportivas entendidas como todos aquellos procesos, prácticas y entornos que favorecen la potenciación de capacidades humanas y mantengan las condiciones de favorabilidad para unas mejores condiciones físicas; puede ayudar a mejorar las condiciones de vida, los estilos de vida y los modos de vida de las personas contribuyendo al desarrollo integral de la comunidad.

La práctica deportiva involucra primero al alumno, después o simultáneamente a la familia, y cuando se producen los eventos de competencias sobre todo en los deportes colectivos como el fútbol, se

involucra a la comunidad, es una de las acciones sociales claves para lograr identidad comunitaria, y coadyuva al proceso de entramado organizacional cuando fortalece a las organizaciones deportivas, en este caso al Club Deportivo Simón Bolívar del Cantón Pedro Moncayo de la Provincia de Pichincha.

### 6.7.3. Impacto en Salud

La aplicación de un programa de desarrollo de habilidades en una disciplina deportiva como el fútbol tiene un impacto directo en la salud de quienes forman parte del grupo de alumnos y atletas : primero por el desarrollo individual de prácticas y ejercicios que inciden en el estado de salud física y emocional de cada uno, segundo; por el fomento de hábitos de comportamientos, de nutrición en su entorno familiar para bien del alumno , o atleta, es decir, en consecuencia termina involucrando al resto de su familia en llevar una mejor calidad de vida, en cuanto a los hábitos alimenticios, y también en relación a otros hábitos de preservación de salud, como el no consumo de bebidas alcohólicas, y sustancia estupefacientes, normas para el descanso, horas de dormir etc.

## 6.8. Difusión

La socialización de la propuesta alternativa se dio lugar en la sala de reuniones del club formativo especializado “Simón Bolívar” de la liga deportiva Cantonal de Pedro Moncayo. Exclusivamente se dirigió este evento con una conferencia, sobre el problema que se consideró como objeto de investigación. Proponiendo un cumulo de estrategias y herramientas de enseñanza – aprendizaje que sirvan como beneficio a los entrenadores, monitores y pequeñas deportistas practicantes del fútbol.

## BIBLIOGRAFÍA

- Antuña, C. (2012). *Metodología y Métodos para la construcción del conocimiento*. La Habana: Universidad de la Habana.
- Blonsky, P. (1928). *Historia de la Ideas Pedagógicas*. Kiev: Veintiuno Editores.
- Bosco, C. (2011). "Aspectos fisiológicos de la preparación Técnica del futbolista" (4ta ed.). Barcelona: Paidotribo.
- Brausse, J., & Frattarola Alcaraz, C. (2004). *FÚTBOL BASE. Programas de entrenamiento.(10-11 años)*. Barcelona: Paidotribo.
- Cantatore, C. (2011). *Escuela De Fútbol: Del Aprendizaje A La Alta Competición*, (8va ed.). Tutor, S, A.
- Carrasco, D. (2008). Teoría y Práctica del entrenamiento deportivo. *Deportes*, 15-30.
- Carrasco, J. B. (2004). *Estrategias de Aprendizaje: para aprender más y mejor*. Madrid: Rialp.
- Casáis Martínez, & Lago Peña, L. C. (2010). (2010), *El Diseño De Tareas En El Entrenamiento De La Técnica En El Fútbol. Orientación Metodologica*. Instituto Monza.
- Chanot, O. M. (1999). *Students without metacognitive approaches are essentially learners without direction and ability to review their progress, accomplishment and future learning directions*. Hillsdale: Oxford.
- Cisneros, L. (2010). *Métodos activos y aplicables para la educación inicial*. Lima: Universidad Particular Anterior Orrego.
- Coello, C., Christiansen, A., & Hernandez, A. (2002). *Expert System Applications*. San Francisco: Expressing.

- De armas, N. (2007). *Los métodos de enseñanza*. Santa Clara-Cuba: UNiversidad Central Marta Abreu de las Villas.
- De Armas, N. (2007). *Los métodos de enseñanza*. Santa Clara-Cuba: UNiversidad Central Marta Abreu de las Villas.
- De Santos, Á. (2012). 150 ejercicios para trabajar la técnica del fútbol. *Entrenadores de futbol, 15-25*.
- Díaz, A. F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Internacional, Editorres, S. A.
- Fairstein, & Gissels. (2004). *Aprendizaje automático*. Madrid: UNiversidad de Sonora.
- Fernández, R. C. (2014). *Incidencia de las metodologías de enseñanza del fútbol base sobre indicadores de abandono pedagógico*. León-España: Universidad de León.
- Galarraga, J. J. (2012). *“Propuesta de ejercicios para desarrollar los fundamentos técnicos del fútbol en el Club “El Nacional”*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Gerhard, Z. (1996). *Manual de entrenamiento de fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Gómez, R. (2009). *Estrategias educativas para la escuela primaria en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, D. &. (2006). *Estrategias: Referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación*. México: UniSon.
- González, D. &. (2006). *Estrategias: Referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación*. México: UniSon.

- Gonzalez, D. (2006). *Estrategias: Referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación*. México: UniSon.
- Guazhambo, R., & Sucuzhañay, J. (2011). *Metodología para la evaluación física, técnica y táctica del fútbol*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Guerra, r. (2013). *Proyecto metodológico aplicado al deporte. Fundamentos para la enseñanza del fútbol*. Buenos Aires: Universidad de Palermo.
- Hernández, D. (22 de Noviembre de 2015). *La Explicación*. Obtenido de <https://prezi.com/dzmpewajiri7/la-explicacion/>
- Herrera, H. (2013). *La coordinacion motriz y su incidencia en la tecnica del dominio del balon*. Ambato.
- Jadán, H. (2012). *Formación de una*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Julián Méndez, D. N. (12 de marzo de 2013). *Didáctica II*. Obtenido de <http://mejorandonuestralabordocente.blogspot.com/2013/03/tecnicas-usadas-en-la-labor-docente.html>
- La Torre, M., & Seco, C. (2013). *Estrategias y técnicas metodológica*. Lima: Universidad Marcelo Champagnat.
- LA84 Foundation. (2008). *Manual de entrenamiento de fútbol*. Los Angeles: LA84 Foundation.
- León Guzmán, F. M. (1999). *La demostración de los errores técnicos como medio para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de la Gimnasia Artística*. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- Márquez, A. (2000). *Un modelo del proceso pedagógico y un sistema de estrategia metodológicas para el desarrollo de la excelencia y de la creatividad*. Santiago de Cuba: Oriente, S. A.

- Martínez, H., & Blandón, M. (2003). Enseñanza propocisional para la enseñanza táctica del fútbol. *Revista digital efdeportes*, 12-15.
- Medina, K. (01 de junio de 2015). *EFdeportes.com*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd205/la-pared-como-accion-tecnico-tactica-en-el-futbol.htm>
- Mertens, D. (2007). Transformative Paradigm Mixed Methods and Social Justice. *Revista Electrónica de Metodología aplicada*, 19-39.
- Molano, J. (22 de marzo de 2012). *fuerzaycontrol*. Obtenido de fuerzaycontrol: <http://www.fuerzaycontrol.com/actividades-fisicas/deportes-coletivos/futbol1/el-control-del-balon-en-el-futbol-i-definicion-superficies-de-contacto/>
- Mora, E. (2006). *Método Científico*. Buenos Aires : Paidos.
- Ordoñez, C. (2004). Pensar psicológicamente desde el constructivismo. *Revista de Estudios Sociales*, 7-12.
- Ortega, M. (2009). *El tiro a portería*. Caracas: Universidad Nacional Experimental.
- Ortiz Triviño, J. E. (s.f.). *INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES ESTOCÁSTICAS: Anexo 1: El Conversatorio* .
- Ortiz Triviño, J. E. (2012). *INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES ESTOCÁSTICAS: Anexo 1: El Conversatorio*. Obtenido de <http://www.docentes.unal.edu.co/jeortiz/>
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies: What every teacher shuld know*. New York: Newbury House.
- Panza, M., & Uribe, M. (1974). *Curso Introductorio a la Didáctica general*. México: UNAM.
- Pellejero, J. (2001). Módulo de psicología 2009. *Psicología Clínica*, 13-20.

- Penteado, J. (2003). *“Fundamentos de método global”*. Caps. V. Barcelona: Nacional.
- Piaget, J. (1929). *El juicio y el razonamiento en el niño*. Madrid: Ediciones de la Lectura.
- Picazo, O. (2005). *Movimientos repetitivos como medio de evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación de España.
- Prieto, R. (2003). El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física. *Revista Buenos Aires*, 65-70.
- Quaas, C. (2003). Incide los metodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprendivo de sus alumnos? *Signos*, 225-234.
- Rice, D. (7 de Agosto de 2014). *EFDeportes.com*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd197/el-pase-corto-en-futbol-con-el-empeine.htm>
- Rivas Borbón, M. (2011). *Guía Didáctica para la Enseñanza de la Técnica. (Niños y Adolescentes de 8 a 16 años)*. San José de Costa Rica: Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida.
- Rivas, M. (S/F). *Fútbol. Guía didáctica para la enseñanza de la técnica*. Costa Rica: Universidad Nacional.
- Rossi, A. (2008). En torno del humanismo. *Buenos Aires*, 21-46.
- Rousseau, J. (1762). *Emilio o la Educación*. México: Porrúa.
- Taboada, D. (2011). *“La enseñanza teórica y metodológica del fútbol y su incidencia en la propia enseñanza del lenguaje corporal y habilidades físicas en niños entre 5 y 10 años de la Unidad*

*Educativa “12 de Septiembre”*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Tovar Castro, J. P. (16 de Septiembre de 2014 ). *Manual de procesos y procedimientos*. Obtenido de [https://prezi.com/hwpayvltt\\_cq/manual-de-procesos-y-procedimientos/](https://prezi.com/hwpayvltt_cq/manual-de-procesos-y-procedimientos/)

Trigo, E. (2003). *Juegos motores y creatividad* . Barcelona: Paidotribo.

Vega, G. (2006). *Metodología de enseñanza basada en la implicación cognitiva del jugador de fútbol base*. Granada: Universidad de Granada.

Vigotsky, L. (1926). *Psicología Pedagógica*. Moscú: El trabajador de la cultura.

Weinstein, C. E. (1988). *Helping students develop strategies for effective learning*. Nueva York: Educational Leadership.

## LINKOGRAFÍA

- Antuña, C. (2012). *Metodología y Métodos para la construcción del conocimiento*. La Habana: Universidad de la Habana.
- Blonsky, P. (1928). *Historia de la Ideas Pedagógicas*. Kiev: Veintiuno Editores.
- Bosco, C. (2011). "Aspectos fisiológicos de la preparación Técnica del futbolista" (4ta ed.). Barcelona: Paidotribo.
- Brausse, J., & Frattarola Alcaraz, C. (2004). *FÚTBOL BASE. Programas de entrenamiento.(10-11 años)*. Barcelona: Paidotribo.
- Cantatore, C. (2011). *Escuela De Fútbol: Del Aprendizaje A La Alta Competición*, (8va ed.). Tutor, S, A.
- Carrasco, D. (2008). Teoría y Práctica del entrenamiento deportivo. *Deportes*, 15-30.
- Carrasco, J. B. (2004). *Estrategias de Aprendizaje: para aprender más y mejor*. Madrid: Rialp.
- Casáis Martínez, & Lago Peña, L. C. (2010). (2010), *El Diseño De Tareas En El Entrenamiento De La Técnica En El Fútbol. Orientación Metodologica*. Instituto Monza.
- Chanot, O. M. (1999). *Students without metacognitive approaches are essentially learners without direction and ability to review their progress, accomplishment and future learning directions*. Hillsdale: Oxford.
- Cisneros, L. (2010). *Métodos activos y aplicables para la educación inicial*. Lima: Universidad Particular Anterior Orrego.
- Coello, C., Christiansen, A., & Hernandez, A. (2002). *Expert System Applications*. San Francisco: Expressing.

- Conade. (2014). *Conade*. Obtenido de [www.conade.gob.mx/documentos/Capacitacion/.../Cap8.pdf](http://www.conade.gob.mx/documentos/Capacitacion/.../Cap8.pdf)
- De armas, N. (2007). *Los métodos de enseñanza*. Santa Clara-Cuba: UNiversidad Central Marta Abreu de las Villas.
- De Armas, N. (2007). *Los métodos de enseñanza*. Santa Clara-Cuba: UNiversidad Central Marta Abreu de las Villas.
- De Santos, Á. (2012). 150 ejercicios para trabajar la técnica del fútbol. *Entrenadores de futbol*, 15-25.
- Díaz, A. F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Internacional, Editorres, S. A.
- Fairstein, & Gissels. (2004). *Aprendizaje automático*. Madrid: UNiversidad de Sonora.
- Federacion mexicana de futbol. (2012). *Manual de entrenamiento de futbol*.
- Fernández, R. C. (2014). *Incidencia de las metodologías de enseñanza del fútbol base sobre indicadores de abandono pedagógico*. León-España: Universidad de León.
- Fortaleza, A. (2002). *“El Entrenamiento Deportivo - Alta metodología”*. Madrid: Editorial Pila Teleña.
- Galarraga, J. J. (2012). *“Propuesta de ejercicios para desarrollar los fundamentos técnicos del fútbol en el Club “El Nacional”*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Gerhard, Z. (1996). *Manual de entrenamiento de fútbol*. Barcelona: Paidotribo.

- Gómez, R. (2009). *Estrategias educativas para la escuela primaria en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, D. &. (2006). *Estrategias: Referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación*. México: UniSon.
- González, D. &. (2006). *Estrategias: Referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación*. México: UniSon.
- Gonzalez, D. (2006). *Estrategias: Referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación*. México: UniSon.
- Guazhambo, R., & Sucuzhañay, J. (2011). *Metodología para la evaluación física, técnica y táctica del fútbol*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Guerra, r. (2013). *Proyecto metodológico aplicado al deporte. Fundamentos para la enseñanza del fútbol*. Buenos Aires: Universidad de Palermo.
- Hernández, D. (22 de Noviembre de 2015). *La Explicación*. Obtenido de <https://prezi.com/dzmpewajiri7/la-explicacion/>
- Herrera, H. (2013). *La coordinacion motriz y su incidencia en la tecnica del dominio del balon*. Ambato.
- Jadán, H. (2012). *Formación de una*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Julián Méndez, D. N. (12 de marzo de 2013). *Didáctica II*. Obtenido de <http://mejorandonuestralabordocente.blogspot.com/2013/03/tecnicas-usadas-en-la-labor-docente.html>
- La Torre, M., & Seco, C. (2013). *Estrategias y técnicas metodológica*. Lima: Universidad Marcelo Champagnat.
- LA84 Foundation. (2008). *Manual de entrenamiento de fútbol*. Los Angeles: LA84 Foundation.

- León Guzmán, F. M. (1999). *La demostración de los errores técnicos como medio para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de la Gimnasia Artística*. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- Márquez, A. (2000). *Un modelo del proceso pedagógico y un sistema de estrategia metodológicas para el desarrollo de la excelencia y de la creatividad*. Santiago de Cuba: Oriente, S. A.
- Martínez, H., & Blandón, M. (2003). Enseñanza propocisional para la enseñanza táctica del fútbol. *Revista digital efdeportes*, 12-15.
- Medina, K. (01 de junio de 2015). *EFdeportes.com*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd205/la-pared-como-accion-tecnico-tactica-en-el-futbol.htm>
- Mertens, D. (2007). Transformative Paradigm Mixed Methods and Social Justice. *Revista Electrónica de Metodología aplicada*, 19-39.
- Molano, J. (22 de marzo de 2012). *fuerzaycontrol*. Obtenido de fuerzaycontrol: <http://www.fuerzaycontrol.com/actividades-fisicas/deportes-coletivos/futbol1/el-control-del-balon-en-el-futbol-i-definicion-superficies-de-contacto/>
- Mora, E. (2006). *Método Científico*. Buenos Aires : Paidós.
- Ordoñez, C. (2004). Pensar psicológicamente desde el constructivismo. *Revista de Estudios Sociales*, 7-12.
- Ortega, M. (2009). *El tiro a portería*. Caracas: Universidad Nacional Experimental.
- Ortiz Triviño, J. E. (s.f.). *INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES ESTOCÁSTICAS: Anexo 1: El Conversatorio* .

- Ortiz Triviño, J. E. (2012). *INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES ESTOCÁSTICAS: Anexo 1: El Conversatorio*. Obtenido de <http://www.docentes.unal.edu.co/jeortiz/>
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies: What every teacher should know*. New York: Newbury House.
- Pansza, M., & Uribe, M. (1974). *Curso Introductorio a la Didáctica general*. México: UNAM.
- Pellejero, J. (2001). Módulo de psicología 2009. *Psicología Clínica*, 13-20.
- Penteado, J. (2003). *"Fundamentos de método global"*. Caps. V. Barcelona: Nacional.
- Piaget, J. (1929). *El juicio y el razonamiento en el niño*. Madrid: Ediciones de la Lectura.
- Picazo, O. (2005). *Movimientos repetitivos como medio de evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación de España.
- Prieto, R. (2003). El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física. *Revista Buenos Aires*, 65-70.
- Quaas, C. (2003). Incide los métodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprendido de sus alumnos? *Signos*, 225-234.
- Rice, D. (7 de Agosto de 2014). *EFDeportes.com*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd197/el-pase-corto-en-futbol-con-el-empeine.htm>
- Rivas Borbón, M. (2011). *Guía Didáctica para la Enseñanza de la Técnica. (Niños y Adolescentes de 8 a 16 años)*. San José de Costa Rica: Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida.

Rivas, M. (S/F). *Fútbol. Guía didáctica para la enseñanza de la técnica*. Costa Rica: Universidad Nacional.

Rossi, A. (2008). En torno del humanismo. *Buenos Aires*, 21-46.

Rousseau, J. (1762). *Emilio o la Educación*. México: Porrúa.

Sportlife. (2013). *Sportlife*. Obtenido de <http://www.sportlife.es/deportes/articulo/aprende-la-tecnica-del-futbol-sala>

Taboada, D. (2011). *“La enseñanza teórica y metodológica del fútbol y su incidencia en la propia enseñanza del lenguaje corporal y habilidades físicas en niños entre 5 y 10 años de la Unidad Educativa “12 de Septiembre”*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Tovar Castro, J. P. (16 de Septiembre de 2014 ). *Manual de procesos y procedimientos*. Obtenido de [https://prezi.com/hwpayvltt\\_cq/manual-de-procesos-y-procedimientos/](https://prezi.com/hwpayvltt_cq/manual-de-procesos-y-procedimientos/)

Trigo, E. (2003). *Juegos motores y creatividad* . Barcelona: Paidotribo.

Vega, G. (2006). *Metodología de enseñanza basada en la implicación cognitiva del jugador de fútbol base*. Granada: Universidad de Granada.

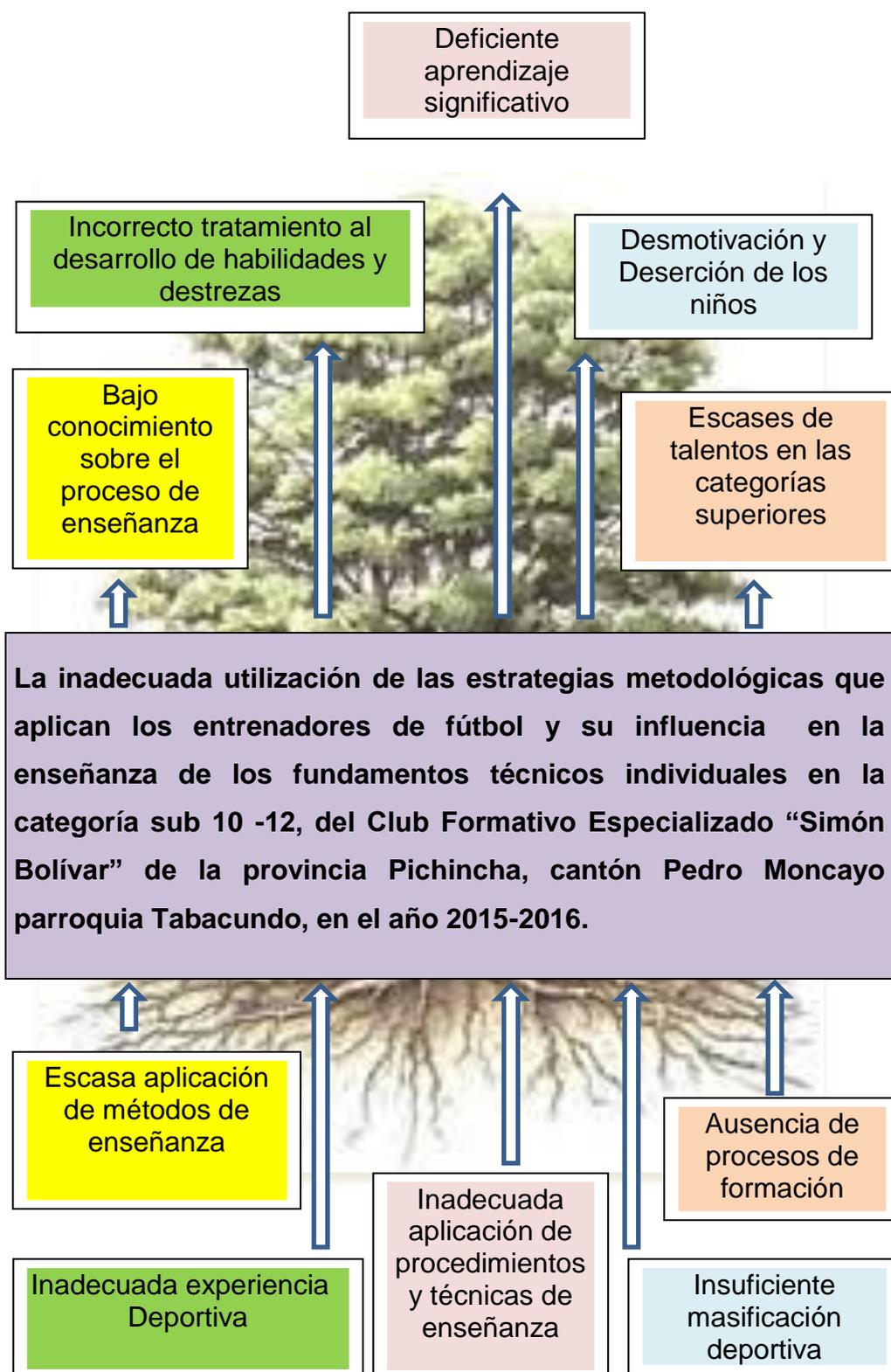
Vigotsky, L. (1926). *Psicología Pedagógica*. Moscú: El trabajador de la cultura.

Weinstein, C. E. (1988). *Helping students develop strategies for effective learning*. Nueva York: Educational Leadership.

Youtube. (2009). *Youtube*. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=\\_PI\\_8eTudes](https://www.youtube.com/watch?v=_PI_8eTudes)

# ANEXOS

## Anexo 1. Árbol del problema



## Anexo 2. Matriz de coherencia

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por los entrenadores de fútbol para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales en la categoría sub 10 -12, del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar” de la provincia Pichincha, cantón Pedro Moncayo parroquia Tabacundo, en el año 2015-2016?</p>	<p>Establecer las estrategias metodológicas utilizadas por los entrenadores de fútbol y su incidencia en el aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales en la categoría sub 10-12 del club formativo especializado “Simón Bolívar” de la provincia de Pichincha, cantón Pedro Moncayo parroquia Tabacundo, en el año 2015 - 2016.</p>
<b>SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué nivel de conocimientos existen sobre las estrategias metodológicas en los entrenadores de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”?</li>   <li>2. ¿Cómo se desarrolla el nivel de aprendizaje sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”?</li>   <li>3. ¿Cómo puede fortalecerse el proceso de enseñanza sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los entrenadores de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”?</li> </ol>	<p>Identificar el nivel de conocimientos sobre las estrategias metodológicas que poseen los entrenadores de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.</p> <p>Evaluar el nivel de aprendizaje sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.</p> <p>Elaborar una propuesta alternativa para fortalecer el proceso de enseñanza sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los entrenadores de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.</p>

### Anexo 3. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
Las estrategias metodológicas se les definen como acciones que se llevan a cabo para lograr un perfeccionamiento en los procesos de adquisición del conocimiento, capacidades y valores de los alumnos.	Estrategias metodológicas	Métodos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Método Global</li> <li>- Método analítico</li> <li>- Método Mixto</li> <li>- Método lúdico</li> <li>- Método Repetitivo</li> </ul>
		Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación</li> <li>- Demostración</li> <li>- Corrección de errores</li> </ul>
		Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expositiva</li> <li>- Demostrativa</li> <li>- Diálogo</li> <li>- Interrogación</li> <li>- Conversatorio</li> </ul>
Elementos técnicos que deben tener presentes los jugadores en cada acción de juego (control del balón, conducción del balón, pase y tiro al arco) en función de mejorar las habilidades con el balón.	Fundamentos técnicos individuales del fútbol	Individuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de balón</li> <li>- Conducción de balón</li> <li>- Pase</li> <li>- Tiro al arco</li> </ul>

#### Anexo 4. Encuesta a los entrenadores del club “Simón Bolívar”.

Encuesta para los entrenadores

Edad.....

Masculino

Femenino

Marque con una (x) la respuesta seleccionada

1. ¿Cuánto conoce usted a cerca de las estrategias didácticas de enseñanza sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol?

a) Mucho

b) Poco

c) Nada

2. ¿Ha recibido cursos de actualización sobre estrategias metodológicas para la enseñanza con los niños?

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) Muchos más.....

3. ¿Qué métodos utiliza usted para el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol? Indique dos.

a) Método Global

b) Método Analítico

c) Método Mixto

d) Método Lúdico

e) Método Repetitivo

4. ¿Qué procedimientos didácticos utiliza con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol? Indique dos.

- Explicación

- Demostración
- Correccion de errores
- Resolucion de problemas
- Exploracion de ideas

5. ¿Qué técnicas utiliza usted para el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos individuales? Indique dos.

- a) Expositiva
- b) Demostrativa
- c) Diálogo
- d) Interrogación
- e) Conversatiro

6. ¿Cuál es su prioridad en cada sesión de trabajo con los deportistas?

- a) La preparacion física
- b) La enseñanza de las tecnicas del fútbol
- c) Que los niños se entretenga jugando fútbol

7. ¿Cuál es el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos individuales de sus deportistas?

- a) Excelentes
- b) Buenos
- c) Regulares
- d) Deficientes

8. ¿Cuánto tiempo invierte usted en sus sesiones de trabajo para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales con el balón?

- a) 10 minutos
- b) 30 minutos
- c) 60 minutos

9. De las siguientes técnicas individuales del fútbol ¿cuáles tiene usted mayor dificultad para enseñar?

- a) Dominio de balón
- b) Conducción de balón
- c) Pase
- d) Tiro al arco

10. ¿Cada qué tiempo evalúa usted a los deportistas el desarrollo de los fundamentos técnicos individuales?

- a) Después de finalizada la sesión de trabajo
- b) 1 vez a la semana
- c) 1 vez al mes

11. ¿Considera importante que el autor de trabajo de grado elabore una propuesta alternativa de ejercicios básicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales de fútbol?

- a) Definitivamente sí
- b) Probablemente sí
- c) Probablemente no
- d) No estoy seguro
- e) Definitivamente no

12. ¿Considera usted que la aplicación de una propuesta alternativa ayudaría a fortalecer su labor en la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol?

- a) Definitivamente sí
- b) Probablemente sí
- c) Probablemente no
- d) No estoy seguro
- e) Probablemente no
- f) Definitivamente no

## Anexo 5. Guía de observación Cat. Sub 10-12 del club “Simón Bolívar”

FICHA DE OBSERVACIÓN		N°			
<b>OBJETIVO:</b> Evaluar el nivel de aprendizaje sobre los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de la categoría sub 10 - 12 del Club Formativo Especializado “Simón Bolívar”.					
<b>Guía de observación</b>		<b>Género</b>	<b>Masculino</b>	<input type="checkbox"/> <b>Femenino</b>	<input type="checkbox"/>
		<b>Edad</b>	10 años	<input type="checkbox"/> 12 años	<input type="checkbox"/>
<b>Ejercicio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Control del Balón</b>	Cuando el balón viene rasante, ¿lo controla con facilidad?				
	¿Es capaz de hacer una semi parada y cambiar la dirección del balón?				
	¿El balón aéreo alto que viene en descenso lo recibe con el pecho?				
	Busca la pelota en lugar de esperar a que llegue donde esta				
	Utiliza diferentes superficies del pie para controlar el balón				
<b>Ejercicio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Conducción exterior interior</b>	¿Mantiene el control del balón en línea recta?				
	¿Mantiene el control del balón en línea zigzag?				
	¿Mantiene el control del balón en línea circular?				
	¿Mantiene la vista periférica durante la ejecución del ejercicio?				
	En la conducción ¿utiliza el pie derecho e el izquierdo para esquivar los obstáculos?				
<b>Ejercicio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Pase</b>	¿Realiza pases con el borde interno y externo del pie derecho?				
	¿Realiza pases con el borde interno y externo del pie izquierdo?				
	¿Realiza pases cortos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho?				
	¿Realiza pases largos con precisión utilizando pie izquierdo y derecho?				
	¿Es capaz de hacer pases y recepciones en movimiento?				
<b>Ejercicio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Tiro al arco</b>	¿Es capaz de disparar al arco con fuerza?				
	¿Es capaz de disparar al arco con precisión?				
	¿Puede disparar al arco sin necesidad de detener el balón?				
	¿Para disparar al arco golpea el balón por el centro?				
	¿Dispara al arco con la parte interior del pie?				

## Anexo 10. Fotos









**POR EL FORTALECIMIENTO DE LOS PUEBLOS**  
**CLUB DEPORTIVO FORMATIVO ESPECIALIZADO "SIMÓN BOLÍVAR"**  
ACUERDO MINISTERIAL N° 1251  
**TABACUNDO – ECUADOR**

Tabacundo, 01 de diciembre del 2015

MSc. Vicente Yandun  
**COORDINADOR DE LA CARRERA DE ENTRENAMIENTO**  
**DEPORTIVO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE.**  
Presente.-

De mi consideración

En referencia al documento presentado con fecha de 29 de noviembre del 2015, me permito indicar que en sesión de directorio realizada el día lunes 30 de noviembre, se RESOLVIO autorizar que el señor estudiante FRANKLIN LEMA realice en nuestra institución el trabajo de grado y aplique las encuestas y fichas de observación correspondientes, previo a la obtención del título de licenciatura en entrenamiento deportivo.

Sin otro particular me suscribo de usted.

Atentamente.

Sr. Marco Eduardo Casa Soliz  
**PRESIDENTE DEL CLUB FORMATIVO ESPECIALIZADO**  
**"SIMÓN BOLÍVAR"**



*Dirección: Panamericana y Av. Aquiles Polanco Esquina*  
*Email= cdsimonbolivar@hotmail.com / Contactos: 2367-036; 098-875-0584*  
*Tabacundo-Ecuador*





**POR EL FORTALECIMIENTO DE LOS PUEBLOS**  
**CLUB DEPORTIVO FORMATIVO ESPECIALIZADO "SIMÓN BOLÍVAR"**  
ACUERDO MINISTERIAL N° 1251  
**TABACUNDO - ECUADOR**

Tabacundo, 27 de enero del 2016

CERTIFICO

Yo, Marco Eduardo Casa Soliz, portador de cedula de identidad N° 171031387-3 en calidad de PRESIDENTE, a petición verbal de la persona interesada, el señor FRANKLIN LEMA portador de cedula de identidad N° 16514417 CERTIFICO, que el mencionado señor realizo la socialización de su propuesta en nuestra institución sobre las ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS ENTRENADORES DE FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES EN LA CATEGORÍA SUB 10-12, en el horario de 10:00 a 18:00 pm.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad. La presente puede dar el uso que más conviene a la presente.

Atentamente.

Sr. Marco Eduardo Casa Soliz  
PRESIDENTE DEL CLUB FORMATIVO ESPECIALIZADO  
"SIMÓN BOLÍVAR"



Dirección: Panamericana y Av. Aquiles Polanco Esquina  
Email= cdsimonbolivar@hotmail.com / Contactos: 2367-036; 098-875-0584  
Tabacundo-Ecuador





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1716514417		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Franklin Mauricio Lema Toapanta		
DIRECCIÓN:	TABACUNDO		
EMAIL:	cmpfrank@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:	2366165	TELÉFONO MÓVIL	0988851002

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS ENTRENADORES DE FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES EN LA CATEGORÍA SUB 10-12 DEL CLUB FORMATIVO ESPECIALIZADO SIMÓN BOLÍVAR DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN PEDRO MONCAYO PARROQUIA TABACUNDO, EN EL AÑO 2015 - 2016.
AUTOR (ES):	Franklin Mauricio Lema Toapanta
FECHA: AAAAMMDD	2016/07/15
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en la Especialidad de Entrenamiento Deportivo
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Vicente Yandún Y.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

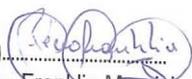
Yo Franklin Mauricio Lema Toapanta., con cédula de identidad Nro. 1716514417, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 15 días del mes Julio del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....  
Nombre: Franklin Mauricio Lema Toapanta  
C.C. 1716514417



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Franklin Mauricio Lema Toapanta, con cédula de identidad Nro. 1716514417 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS ENTRENADORES DE FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES EN LA CATEGORÍA SUB 10-12 DEL CLUB FORMATIVO ESPECIALIZADO SIMÓN BOLÍVAR DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN PEDRO MONCAYO PARROQUIA TABACUNDO, EN EL AÑO 2015 - 2016.**, Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en la Especialidad de Entrenamiento Deportivo, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 15 días del mes Julio del 2016

(Firma) 

Nombre: Franklin Mauricio Lema Toapanta  
Cédula: 1716514417