



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

TEMA:

LA RECREACIÓN ESTUDIANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA CONCENTRACIÓN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MIDEROS” DE SAN ANTONIO DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

Autor: Terán Duque Edwin Román

Director: Msc. Rolando Jijón

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Tras la designación del honorable consejo directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de Trabajo de Grado titulado **"LA RECREACIÓN ESTUDIANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA CONCENTRACIÓN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO "VÍCTOR MIDEROS" DE SAN ANTONIO DE IBARRA EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015"** Trabajo realizado por el estudiante Terán Duque Edwin Román, previo a la obtención de licenciado en Psicología Educativa y Orientación Vocacional

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante un tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Msc. Rolando Jijón
TUTOR

DEDICATORIA

Dedicado a mi madre, FANNY ALICIA DUQUE BRAVO, la mujer que me ha impulsado a realizar todos los sueños que he tenido y a no rendirme nunca, por más dura que sea la prueba; por ello y mucho más se lo dedico con todo el corazón para colmarle de felicidad. Mil gracias Madre por ser la promotora de este sueño culminado.

Edwin

AGRADECIMIENTO

Agradecimientos muy especiales a mis hermanos: Edison, Wladimir, Susana y Christian Terán Duque por el apoyo brindado en toda la trayectoria de mis estudios y a todas las personas que hicieron posible este logro, infinitas gracias a todos.

Edwin

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICO	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Formulación del problema.....	3
1.4 Delimitación	3
1.4.1 Unidades de observación.....	4
1.4.2 Delimitación espacial.	4
1.4.3 Delimitación temporal.....	4
1.5 Objetivos	4
Objetivo general	4
Objetivos específicos	4
1.6 Justificación	5
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO.	7
2.1 Fundamentación.	7
2.1.1 Fundamentación Filosófica	7
2.1.2 Fundamentación Psicológica	9
2.1.3 Fundamentación Pedagógica	12
2.1.5 Fundamentación Sociológica.....	15

2.1.6 Recreación	17
2.1.7. Concentración	28
2.1.8 Guía Metodológica	35
2.2. Posicionamiento Teórico Personal	36
2.3 Glosario de Términos	37
2.4. Matriz Categorical	39
CAPÍTULO III	40
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.1 Tipo de Investigación	40
3.1.1. Investigación de campo.....	40
3.1.2. Investigación documental.....	40
3.1.3. Investigación Descriptiva.....	40
3.1.4. Investigación de Propósito	41
3.2. Métodos	41
3.2.1. Método inductivo	41
3.2.2. Método deductivo	41
3.2.4. Método sintético	41
3.2.5. Método estadístico	42
3.3.1. Encuesta	42
3.4. Población	42
3.4.1. Muestra	42
CAPÍTULO IV	44
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	44
4.1. Encuesta realizada a Docentes.....	44
CAPÍTULO V	73
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
5.1. Conclusiones	73

CAPÍTULO VI	75
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	75
6.1 Título de la Propuesta	75
6.2. Justificación e importancia	75
6.3. Fundamentación	76
6.4 Objetivos	77
6.4.1 Objetivo General	77
6.5 Ubicación Sectorial y Física	78
6.6 Desarrollo de la propuesta	79
Anexo 1: Árbol De Problemas.....	118
Anexo 2: Matriz Categorial.....	123
Anexo 3: Matriz de Coherencia.....	125
Anexo 5: Fotografías	133
Anexo 6: Certificaciones	135

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Motivar a los estudiantes.....	53
Tabla N° 2: Recreación estudiantil	44
Tabla N° 3: Aprendizaje	54
Tabla N° 4: Recreación	45
Tabla N° 5: Los estudiantes están desmotivados.....	49
Tabla N° 6: Concentración	50
Tabla N° 7: Falta de concentración	51
Tabla N° 8: Proceso de aprendizaje.....	55
Tabla N° 9: Institución en la que labora.....	46
Tabla N° 10: Espacios para la recreación	47
Tabla N° 11: Alternativa de solución	52
Tabla N° 12: Concentración del estudiante	48
Tabla N° 13: Lograr la concentración	56
Tabla N° 14: Actividades recreativas para motivarle	68
Tabla N° 15: La recreación.....	58
Tabla N° 16: La concentración es importante	70
Tabla N° 17: Actividades de recreación que realiza	59
Tabla N° 18: Desmotivado	64
Tabla N° 19: Acción que su maestro emplea	65
Tabla N° 20: Factor de falta de concentración	67
Tabla N° 21: Principal efecto.....	71
Tabla N° 22: Actividades recreativas.....	60
Tabla N° 23: Alternativa de solución	62
Tabla N° 24: La recreación.....	69
Tabla N° 25: Mejorar la concentración	63
Tabla N° 26: Proceso de aprendizaje.....	72

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1: Motivar a los estudiantes.....	53
Gráfico N° 2: Recreación estudiantil	44
Gráfico N° 3: Aprendizaje	55
Gráfico N° 4: Recreación	45
Gráfico N° 5: Los estudiantes están desmotivados.....	49
Gráfico N° 6: Concentración	50
Gráfico N° 7: Falta de concentración	51
Gráfico N° 8: Proceso de aprendizaje.....	56
Gráfico N° 9: Institución en la que labora.....	46
Gráfico N° 10: Espacios para la recreación	47
Gráfico N° 11: Alternativa de solución	53
Gráfico N° 12: Concentración del estudiante	48
Gráfico N° 13: Lograr la concentración	57
Gráfico N° 14: Actividades recreativas para motivarle	68
Gráfico N° 15: La recreación.....	58
Gráfico N° 16: La concentración es importante	70
Gráfico N° 17: Actividades de recreación realiza.....	59
Gráfico N° 18: Desmotivado	64
Gráfico N° 19: Acción que su maestro emplea	65
Gráfico N° 20: Factor de falta de concentración	67
Gráfico N° 21: Principal efecto.....	71
Gráfico N° 22: Actividades recreativas.....	60
Gráfico N° 23: Alternativa de solución	62
Gráfico N° 24: La recreación.....	69
Gráfico N° 25: Mejorar la concentración	63
Gráfico N° 26: Proceso de aprendizaje.....	72
Gráfico N° 27: Mirar detenidamente.....	81
Gráfico N° 28: Panda	82
Gráfico N° 29: Árbol	82
Gráfico N° 30: Imágenes para describir.....	86

Gráfico N° 31: Imaginación	87
Gráfico N° 32: Pregunta o respuesta.....	88
Gráfico N° 33: Observación.....	95
Gráfico N° 34: Observación.....	95
Gráfico N° 35: Descifra el mensaje	99
Gráfico N° 36: Resolución	100
Gráfico N° 37: Siga las indicaciones	105
Gráfico N° 38: Observe y resuelva	109

RESUMEN

La recreación en el ámbito mundial ha venido tomando fuerza y relevancia en todos los estratos socio económicos, así como en diversos sectores. En estos momentos, el tiempo libre para la sociedad es una variable fundamental en las aspiraciones a una calidad de vida superior; no obstante el consumo de este tiempo se caracteriza por ser exigido, impuesto y en muchos casos establecido. La alternativa está en el valor de la recreación; definiendo al estudiante como el sujeto del desarrollo social y otorgándole prioridad a sus necesidades genuinas, su calidad de vida, sus vivencias y en términos generales, el desarrollo humano. El aprovechamiento del tiempo libre es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida, en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas: el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación psicobiológica. El objetivo general de la presente investigación fue determinar cómo incide la recreación en la concentración para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de Primero de Bachillerato del colegio "Víctor Mideros" en el año lectivo 2014-2015. Los métodos utilizados fueron: inductivo, deductivo, analítico, sintético y estadístico. La población investigada fue de 24 docentes y 139 estudiantes. Como conclusión de la investigación, se puede decir que entre las características más frecuentes que presentan los estudiantes que tienen dificultades de concentración, se registraron: inquietud acompañada de movimientos corporales o sonidos inesperados, fácil distracción, ritmo de trabajo inadecuado, bajo rendimiento y dificultades marcadas en observación, memorización, comprensión, razonamiento, operaciones lógico matemáticas, percepción visual y auditiva, coordinación auditivo-motriz y expresión oral. Por lo que es recomendable que sea un trabajo en equipo entre los docentes y el departamento de psicología con acciones coordinadas y asesoría a las familias. El impacto más importante de la investigación es la búsqueda y aplicación de técnicas creativas y prácticas que pretenden desarrollar el pensamiento crítico y un desarrollo integral estimulando el área cognitiva, motriz, del lenguaje y socioemocional, a través de ejercicios simples pero útiles para mejorar la atención y concentración en ellos.

ABSTRACT

Recreation at the global level has been gaining strength and relevance in all socioeconomic strata, as well as in various sectors. At present, time off for society is a fundamental variable in the aspirations for a better quality of life, however this time consumption is characterized as required, and in many cases tax provisions. The alternative is the value of recreation; defining the student as the subject of social development and giving priority to their genuine needs, quality of life, their experiences and in general terms, human development. The use of free time is the constructive use that man makes him the benefit of personal enrichment and enjoyment of life, individually or collectively. Basic functions: relaxation, fun, supplemental training, socialization, creativity, personal development, release in work and psychobiological recovery. The overall objective of this research was to determine how it affects recreation in the concentration to improve student learning eleventh grade school "Victor Mideros" in the school year 2014-2015. Los methods used were: inductive, deductive, analytical, synthetic and statistical. The population studied was 24 teachers and 139 students. In conclusion of the investigation, we can say that among the most common characteristics that present students with concentration difficulties were recorded: accompanied restlessness of body movements or unexpected sounds, easy distractibility, inappropriate pace of work, low yield and marked difficulties observation, memorization, comprehension, reasoning, mathematical logic operations, visual and auditory perception, auditory-motor coordination and speaking. So it is recommended that it be a team effort between teachers and psychology department coordinated actions and advice to families. The most important impact of research is the search and implementation of creative, innovative and practices that aim to develop critical thinking and comprehensive development stimulating cognitive, motor, language and social-emotional, through simple but useful exercise techniques to improve attention and focus on them.

INTRODUCCIÓN

La realidad de la sociedad actual está obligando al sector educativo a vivir un proceso de cambio, que exige realizar los ajustes pertinentes para estar en condiciones de superar los retos que le impone el ritmo de vida presente.

El sistema educativo se encuentra dentro de un proceso de cambio continuo, tratando de superar su propio retardo dentro de la sociedad; sin embargo, no cambian mediante leyes y reglamentos, se necesita un cambio en el sistema educativo a nivel nacional para obtener los resultados pertinentes.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

Capítulo I.- Comprende los antecedentes, se menciona brevemente la institución educativa que se investigó, la importancia y finalmente la justificación en la cual se explican las razones que impulsaron la realización del presente trabajo.

Capítulo II.- Puntualiza la fundamentación teórica, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a su vez se realiza la explicación pedagógica, el estudio del problema y los juicios de valor.

Capítulo III.- Describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permitieron recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV.- Analiza e interpreta los resultados de las encuestas a los estudiantes y educadores para conocer más a fondo la situación del problema de una manera científica y técnica.

Capítulo V.- Señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos, posibles soluciones a los problemas encontrados para los estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Capítulo VI.- Describe el desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Desde la infancia, se hace uso de la memoria. Siempre han existido los juegos mecánicos en los parques cerca de las casas o colegios, donde los estudiantes demuestran sus capacidades de fuerza, flexibilidad y otras habilidades mediante la práctica continua, sintiendo alegría y placer de realizar estas actividades.

Según la Organización Mundial de la Salud, uno de los problemas más trascendentales en las instituciones de América Latina es la falta de concentración estudiantil; esto se debe a que los estudiantes adolescentes, están llenos de informaciones, novedades y estímulos debido a su edad; y es por ello que les es difícil mantener una atención y una concentración en los estudios y en sus tareas de un modo particular. La atención general que requiere cualquier aspecto novedoso en su vida presenta, en ocasiones, dificultades en el aprendizaje.

En el Ecuador, con el plan Nacional del Buen Vivir se plantea mejorar la calidad de educación de los adolescentes y de esta manera optimizar habilidades que son fundamentales en el proceso de conocimiento. Se proyecta que se mantenga una atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario. Para mejorar la concentración de los estudiantes, se ha implementado materias opcionales, como

Ecuador en movimiento, o clubes de diversos intereses que motivan la educación mediante la recreación.

En el cantón Ibarra no se ha implementado planes para mejorar la concentración de los estudiantes, por lo que esta problemática es imprescindible tratarla, ya que sin concentración es prácticamente imposible aprender algo. La concentración es indispensable para el aprendizaje, es por ello que se planteó contribuir mediante estrategias a la motivación de los estudiantes para mejorar su desarrollo académico.

La investigación propuesta, se realizó en la Unidad Educativa “Víctor Mideros”, nombre de un ilustre personaje de la plástica nacional e hijo predilecto de San Antonio de Ibarra. Este Colegio nació en una época de grandes transformaciones sociales, culturales y políticas y poco a poco ha ido creciendo, conjugando siempre el conocimiento científico, la recreación y la formación moral del estudiante; abierto siempre a las nuevas corrientes del pensamiento universal, para cumplir con sus fines. Para ello, ha contado con un personal docente y administrativo de calidad, con valores profesionales innegables y estudiantes entusiastas y creativos.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La recreación estudiantil influye en el desarrollo del conocimiento y de las habilidades motoras de los estudiantes, además, está presente en una gran cantidad de actividades humanas.

Se ha evidenciado que en la Unidad Educativa “Víctor Mideros”, no existen materiales para la práctica de la recreación estudiantil, por lo que propone realizar una guía de estrategias para que ayuden a motivar a los estudiantes a concentrarse en el aprendizaje, pues ellos descargan todas sus energías negativas, preparándose para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Los estudiantes de esta institución no convergen convenientemente hacia la consecución de los objetivos institucionales, enfocados también al desarrollo de la inteligencia cinética - corporal que podría aportarles de manera estratégica a su desarrollo evolutivo.

El inadecuado aprovechamiento del espacio, que disponen los estudiantes de la Unidad Educativa “Víctor Mideros”, conlleva a encontrarse en un ambiente de estrés, y por lo tanto su mente genera conflictos que derivan a la falta de atención en las clases impartidas por el profesor.

En los establecimientos educativos, los estudiantes suelen administrar mal su tiempo de recreación y realizar actividades indebidas, que no generan un buen descanso mental, y esto se refleja en el ambiente de estudio. Además, su concentración no es la que en ese momento deberían tener y por lo tanto se evidencia en su actitud y comportamiento dentro del aula.

Por lo antes expuesto, la flexibilidad en la doctrina del docente, debería ser amplia frente al aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se deberían cambiar los paradigmas que están instaurados en sus mentes, comprendiendo la dinámica de la recreación y su importancia en la enseñanza.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la insuficiente recreación en la concentración para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de Primero de Bachillerato del Colegio “Víctor Mideros” en año lectivo 2014-2015?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidades de observación.

La investigación se aplicó a profesores y estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Mideros” de San Antonio de Ibarra.

1.4.2 Delimitación espacial.

La investigación se ejecutó en la Unidad Educativa “Víctor Mideros” de San Antonio de Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación temporal.

Se realizó durante el año lectivo 2014-2015

1.5 OBJETIVOS

Objetivo general

Mejorar la concentración mediante la recreación para el aprendizaje en los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Mideros” en año lectivo 2014-2015.

Objetivos específicos

- Diagnosticar la recreación y su relación en el aprendizaje en los estudiantes del Unidad Educativa “Víctor Mideros”
- Fundamentar teóricamente la importancia de recreación y la influencia en la concentración estudiantil.
- Diseñar una guía de estrategias para la recreación, adecuada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Víctor Mideros”.

- Socializar la guía con la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Víctor Mideros”.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Los estudiantes de la Unidad Educativa “Víctor Mideros” no realizaron buenas actividades de recreación debido a que la infraestructura de esta institución no es la adecuada para el buen esparcimiento de los estudiantes en su tiempo de receso, implantando el hábito de distracción sana y productiva en un ambiente de compañerismo y buenas relaciones aplicando los principios del buen vivir.

La Unidad Educativa “Víctor Mideros” debe disponer de un lugar adecuado para la recreación y descanso de la mente, para que así, el estudiante ingrese al aula con una motivación para poder realizar y comprender la materia de estudio, en la cual se desenvuelve en ese momento, pueda retener el aprendizaje lo más posible y esté dispuesto a trasladarlo a su vida diaria, de manera que pueda entablar relaciones de empatía con diferentes individuos, generando un ambiente de recreación agradable para él y los demás.

En la actualidad, muchos padres buscan nuevas formas de educación para sus hijos y la enseñanza mediante juegos y prácticas lúdicas son las preferidas. Esta forma de educación que experimentan, les ayuda en su concentración, su comportamiento y en una mejor toma de decisiones para él, su vida y su entorno social.

Después de finalizar la investigación, los beneficiarios; en este caso profesores y estudiantes, dispondrán de nuevas estrategias para manejar de mejor modo su espacio, adquiriendo un cambio de actitud.

La investigación fue factible de realizar, por una parte, gracias a la colaboración y predisposición tanto de docentes como de estudiantes de la Unidad Educativa y por la otra, debido a la amplia bibliografía y los recursos tecnológicos y económicos disponibles. Además de la voluntad, tiempo, capacidad y conocimientos del investigador.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 FUNDAMENTACIÓN.

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Teoría Humanista

La teoría humanista refleja el interés humano de la educación, un ser crítico, reflexivo, analítico, investigador y capaz de resolver sus problemas, educado en valores éticos, intelectuales, sociales y emocionales. El principio básico de la educación es formar al estudiante en su integridad con intereses, aspiraciones y emociones encaminados hacia la verdad, la perfección y el aprendizaje significativo.

El aprendizaje, deja una huella en la persona y pasa a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que el individuo vive. Y esto, es más importante que las técnicas que emplean los docentes, para lo cual la comprensión e individualidad del estudiante es indispensable. El profesor debe aceptar tanto al grupo como a cada uno de sus miembros por separado tal cual son, sin juzgar sus comentarios o ideas.

Los juegos son elementos insustituibles como componentes de actividades recreativas, aplicables a todo tipo de movimiento, ya sea en el área de cultura física, en actividades extraescolares o dentro del aula en una determinada clase.

Carl Rogers considera que el objetivo de la teoría humanista debe estar encaminado a dotar al estudiante

un aprendizaje significativo, genuino, que deje huellas, que sea perdurable y que pase a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial del individuo. El docente será el facilitador de los conocimientos, debe crear un ambiente agradable, de confianza, aceptar a cada estudiante con sus individualidades. (Rogers, El poder de la persona, Pág. 23)

En la educación escolar, es importante para los estudiantes crear un ambiente recreativo, para aliviar las tensiones del aprendizaje y esto se consigue transformando todo lo que significa instrucción en juego. Pero más importante que el esparcimiento es el espíritu lúdico y es en la infancia media donde se puede influenciar más al estudiante para mejorar su concentración y aceptar de manera positiva el aprendizaje. Esta enseñanza, es considerada como una actitud mental, mientras que el espíritu lúdico es una manifestación exterior y pasajera de esa actitud, siendo necesario que pase gradualmente a condición de trabajo, es decir, a conseguir en los estudiantes la predisposición de llevar a cabo las diferentes actividades, ya sean escolares o cotidianas, con una verdadera autonomía y pro actividad, generándose el placer de hacer las cosas por una voluntad consciente e inconsciente en beneficio del contexto donde se las desarrolla y de la comunidad que las percibe y recibe.

M. Tenutto, (2005) se refieren al desarrollo del juego en la infancia intermedia con el siguiente postulado:

Por miles de años los juegos improvisados, los de la pelota, las muñecas y muchos otros más, han servido para expresar el sagrado mandato de la niñez: aprender y conocer a través del juego. Por medio de los juegos los estudiantes se ponen en contacto físico

con los demás, ganan confianza en su habilidad para hacer una variedad de cosas, practican el uso de la imaginación y aprenden a llevarse bien con los demás.

(Tenutto, 2005 pág. 332)

El juego, en todas sus formas, proporciona diversión y placer, desarrolla creatividad, competencia intelectual, fortaleza emocional, estabilidad y sentimientos de júbilo y placer. Además de estimulación, variedad, interés, concentración y motivación y si se añade a esto, la oportunidad de ser parte de una experiencia, libre de presiones irrelevantes, permite a quien participa una interacción significativa dentro de su propio entorno, haciendo más evidente las ventajas del juego, que desde el punto de vista filosófico radica en las oportunidades que ofrece para experiencias sensoriales que a su vez, constituyen el fundamento del desarrollo intelectual.

En la realidad actual, se torna imprescindible la práctica de estrategias de aprendizaje lúdico en las aulas, tanto para docentes como para estudiantes. Como consecuencia de esto, se deben tener claras, las políticas educativas más propicias para conseguir una calidad educativa pertinente y una educación con calidad y calidez, que busque permanentemente el desarrollo integral e indeleble del estudiante.

Por ello es fundamental enseñar a los estudiantes a convivir con los demás compañeros, y así llegar a tener buenas relaciones humanas y formar un individuo humano, con valores y responsabilidades, mediante el aprendizaje, conjuntamente con el docente ir de la mano y formar personas con pensamientos positivos y de actos de compañerismo.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría cognitiva

Refleja la forma como los estudiantes adquieren los conocimientos a través de procesos básicos y profundos, la enseñanza debe ser secuencial no se debe dar importancia a contenidos específicos, sino al nivel de aprendizaje que se pretende lograr, a las estrategias y métodos que el docente emplee para cumplir con los planteamientos establecidos

El aporte de esta teoría a la investigación, es que tiene como objeto de estudio el aprendizaje en función de la forma cómo se organiza y al estudiante como agente activo de su propio aprendizaje. Ve al docente como un profesional creativo, que planifica experiencias y contenidos con el fin de que se logren aprendizajes significativos y un desarrollo integral que haga que el estudiante pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir; busca formar un perfil de estudiantes creativos, activos, proactivos y equipados con instrumentos para aprender a aprender.

Esta teoría cobra importancia en las últimas décadas ya que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca desarrollar en él su autonomía, que se acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea. (JAUME, 2006, pág. 47)

Esta teoría relaciona las experiencias antiguas y la nueva información lograda en el desarrollo cognitivo, psicomotor y afectivo del estudiante, provocando cambios en su esquema mental, el cual ayuda a

construir su propio aprendizaje, mientras que el profesor guía al docente en el proceso de adquirir los diferentes conocimientos.

La teoría cognitiva tiene por objeto que los seres humanos son entes que adquieren su conocimiento a través de la imitación y observación hacia los demás, en rasgos como la conducta, centrándose en la jerarquía de la atención del estudiante, la retentiva y la estimulación. Todo esto lo muestra como parte de su teoría del aprendizaje. (CHERRE, 2012, pág. 74)

El cognitivismo se basa en el objetivo primordial de los cambios que se llevan a cabo en la conducta y permiten conocer y entender lo que está ocurriendo en la mente del individuo que se encuentra en pleno aprendizaje. Los teóricos del cognitivismo están de acuerdo en que la instrucción de la persona implica necesariamente una cadena de asociaciones que forman una relación les ayuda en el contacto con su entorno social.

Enríquez, (2010), cita a Bruner: “Cada generación elabora nuevas formas de aspiraciones de acuerdo a la educación en su época. Lo que puede surgir como identificar a cada generación siendo preocupación primordial la calidad siendo el medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia” (pág.45). Es decir que el ambiente donde se desarrolla el estudiante interviene para que cambie el comportamiento, su forma de actuar, pensar, de ver la vida, de procesar información entre otras cosas, por esta razón el docente debe asumir los retos que la sociedad moderna exige para que los estudiantes se sientan en un ambiente equilibrado, para actuar con libertad.

Es estudio del pensamiento de los seres humano y como ellos se comportan de acuerdo a como van avanzando en su edad y de esta manera van tomando decisiones para su vida, ya sean estas buenas o malas, como

las van superando y de esta manera seguir el proceso de formar personas con pensamientos diferentes, únicos, flexibles y adaptables a los cambios, con mente crítica y reflexiva para que actúe conforme sus principios y no de manera repetitiva de mundo que lo rodea y de esta manera experimentar diferencias entre lo aprendido y las circunstancias por aprender, para asumirlas y superarlas de la manera que el individuo lo crea conveniente para su bienestar.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría constructivista

Esta teoría refleja que los docentes o psicólogos educativos deben partir de que los estudiantes se desenvuelven los adolescentes y serán las experiencias vividas las herramientas para el cambio y transformación socioeducativa.

El Constructivismo en el contexto de la pedagogía es una corriente que alega que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, consecuencia de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad, que tiene su origen en la interacción de las personas y el mundo, es decir; que defiende que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento no es solo producto del ambiente ni un simple resultado de sus destrezas internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de ambos factores.

Asimismo, aunque el aprendizaje pueda facilitarse, cada persona (estudiante) construye o reconstruye su propia experiencia interna, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje.

Una de las ideas centrales es que en el aprendizaje humano, y las mentes de las personas elaboran nuevos conocimientos, a partir de la base de enseñanzas anteriores y los estudiantes deben ser activos y participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

Vigotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo. (Vigotsky, 2008, pág. 124)

Al intento de entender el aprendizaje, se suma un conjunto de propuestas que contribuyen a la formulación de la metodología constructivista. Entre otras esta:

Aprendizaje por descubrimiento

No hay una sola forma de resolver problemas, por lo que antes de plantear a los estudiantes soluciones, los educadores deben investigar con ellos las diferentes formas de enfrentar un mismo problema; pues no es adecuado enseñar cosas terminadas, sino los métodos para descubrirlas.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje tiene que ser lo más significativo posible, esto quiere decir, el estudiante que aprende debe atribuir un sentido, significado o

importancia relevante a los contenidos nuevos y esto sólo ocurre cuando los contenidos pueden relacionarse con otros previos.

Ayudo a aclarar el para qué del conocimiento adquirido, y cómo nace la motivación, es decir, la responsabilidad del estudiante en el proceso de aprendizaje. Mientras tanto, en la educación que se centra en el docente, la motivación del docente suele ser externa y basada en alcanzar las calificaciones impuestas por el profesor.

El aprendizaje significativo refuerza los contenidos por descubrimiento personalmente mediante la experimentación, así el contenido será organizado y se realizará un aprendizaje dinámico, activo y participativo. Este aprendizaje favorece a que los estudiantes definan los contenidos del aprendizaje mediante las herramientas informáticas, haciéndolo reflexivo y contextualizado con objetivos de aprendizaje, entre los conocimientos nuevos y las ideas previas. (HAMMOUD, 2006, pág. 36)

Aprendizaje centrado en la persona

La persona interviene en el proceso de aprendizaje con todas sus capacidades, emociones, habilidades y motivaciones; por lo que los contenidos no deben limitarse sólo a la enseñanza de hechos y conceptos, sino que también es necesario atender a los procedimientos, las actitudes, los valores y las normas si se desea una adaptación activa del estudiante a nuevas situaciones sociales. Así mismo hay que tener en cuenta sus propios estilos, ritmos y estrategias de aprendizaje.

El valor de esta teoría es fomentar el conocimiento que agrupa el estudiante en sí mismo y se posiciona en la mente de una forma

permanente, y éste aprendizaje puede ser información, conductas, actitudes o habilidades.

Esto quiere decir, que en el camino de la educación, es indispensable tener en cuenta lo que la persona ya conoce y así establecer un vínculo con aquello que desea aprender. Este proceso, se lleva a cabo cuando el educando tiene en su estructura cognitiva nociones de nueva información, con las que pueda interactuar, formar un pensamiento propio y llegar a un conocimiento acorde a sus expectativas.

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.

Teoría socio crítica

El objeto de estudio de esta teoría fue educar al estudiante como un ser social, personas pensantes, reflexivas, críticas y creativas, en constante indagación de dilemas divergentes y éticos, encaminados a la solución de problemas sociales.

La educación crítico reflexiva desarrolla las dimensiones, procesos educativos y factores clave, que aportan a una educación comunitaria compuesta por la teoría sociocultural y colabora con el lenguaje y la comunicación, la cual ayuda a la actividad y a la construcción de significados que realcen los sentidos y propongan actividades que conlleven a un aprendizaje socio crítico.

La humanidad actual se determina por un conjunto de insondables y vertiginosas transformaciones en los órdenes mercantiles, sociopolítico, pedagógicos, científico -tecnológico, cambios que impactan en casi todas las esferas y contextos de la vida de las personas y los grupos de todos las naciones. Existe un

discernimiento ampliamente intervenido de que la infancia implica un espacio definido y positivo, alejado de la edad adulta, en el cual los niños y las niñas logren crecer, jugar y desenvolverse. (MARTÍNEZ, 2009, pág. 96)

Algunos criterios relevantes de la psicología son agentes mediadores para la educación, que intervienen con diferentes metodologías, enfatizando las representaciones sociales y grupales haciendo hincapié en las actividades que realizan cotidianamente.

2.1.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

(Constitución Política de la República 2008)

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje

estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

Garantizar el respeto del desarrollo físico-evolutivo de los estudiantes, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

2.1.6 RECREACIÓN

La palabra recreación viene del latín recreativo, que significa aquello que refresca o restaura, que comenzó a utilizarse mas o menos por el siglo XV, fue tomando fuerza entre los investigadores y educadores, los cuales lo van definiendo como actividades gustosas, placenteras, voluntarias y beneficiosas para las personas, las cuales se realizadas durante el tiempo libre.

La recreación es una etapa de la vida muy importante que no se la reconoce, sobre todo en la actualidad, que por la tecnología se ha perdido espacios de recreación al aire libre o por la preferencia del uso de dispositivos tales como celulares, consolas, entre otros.

Es necesario, en implícito dar a conocer la importancia de nuevos espacios para la convivencia y de esta manera asociarlos con actividad física, mental, emocional y espiritual, en una acción que complemente las diferentes y múltiples implicaciones en la vida social.

Por ejemplo, se considera que todas las actividades recreativas son aquellas situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son muy diversas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, en especial porque cada persona puede descubrir y desarrollar diferentes intereses por alguna forma de recreación que ayuden a su esparcimiento total. Es decir, no todos los individuos se recrean de la misma forma por lo que no todos tienen las mismas experiencias o intereses, entonces cada cual se inclina a la actividad recreativa que le parezca más placentera para él, y de esta forma provocar sensaciones de relajación para el cuerpo, que contribuyen a mejorar la salud, la calidad y el estilo de vida de las personas en general.

Por otra parte, el placer que se produce al recrearse se asocia con la satisfacción de las personas desde una perspectiva más completa y

relajada derivado del crecimiento de las cada una de ellas misma, para luego observarlo desde un punto de vista psíquico y físico que complementa al individuo.

Las actividades de esparcimiento son aquellas que divierten, sacan de la rutina y permiten romper con el estrés cotidiano, proveyendo de relajación, descanso y distracción de manera natural. Al habituarse a ese tipo de actividades se proyecta a la salud física y mental, además de estimular el desarrollo intelectual, cultural y las relaciones afectivas y sociales.

Interés

El interés en el estudiante es fundamental ya que con esta actitud puede dirigir sus aspiraciones a diferentes ámbitos de conocimientos y así ayudar a su enriquecimiento de adquisición de saberes, para apoyarlo en las áreas de conocimiento que le ayudan a desempeñarse de mejor manera en lo que le interesa realizar, por ello los profesores deberían motivar a los estudiantes a buscar sus intereses.

Para lograr esto es primordial que el estudiante se relaje y confíe en el docente y de esta manera poder mirar los verdaderos intereses del docente y así ayudarlo a buscar sus propios beneficios e impulsarlo al estudio de la materia que más se desempeñe y de igual manera fortalecer los lazos o vínculos entre profesor y estudiante.

Por ello es importante implementar fuentes de bienestar y relajación que son necesarias para el equilibrio mental y emocional, ya que el estrés cotidiano al que se está sometido muchas veces hace perderlo.

Los paseos al aire libre y el contacto con la naturaleza, fomentan el interés en diferentes ámbitos, en los cuales el estudiante se puede

desenvolver y además son una excelente fuente de salud, relajación y recreación.

El tiempo para pasear al aire libre, permite al estudiante salir de la tensión cotidiana, a la vez que lo ponen en contacto con ambientes más oxigenados y de interés; como puede ser el sentarse en un parque, en el césped o caminar por lugares con árboles, proporcionando una sensación de tranquilidad y calma. Favoreciendo a una vida más equilibrada y relajada. Y esto se complementa con los juegos de mesa, los cuales ayudan en la mejora de la concentración del estudiante.

Atención

La atención es una parte clave del aprendizaje del estudiante, por lo que se debe poner énfasis en este ámbito, para así llegar a una enseñanza de calidad para la persona que se encuentra implicada en ese momento, para que lo aplique voluntariamente en los diferentes acotos en lo que se debe estar atento a las actividades que desempeñe y no se distraiga por las diferentes distracciones que se generan en los espacios que se encuentran aprendiendo.

Reategui (2009) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas. La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos (Arbieto, 2016, pág. 1)

Mantener la atención en las diferentes materias que imparten los profesores es complicado, por lo que deben apoyarse en diferentes estrategias metodológicas para que los estudiantes no se distraigan de las actividades que realicen en el aula.

Los estudiantes se mantienen atentos a la impartición de los conocimientos si las actividades son atractivas para ellos, por ello mientras más recreativas sean las diferentes acciones que realizan los docentes, menos se distraerán y se mantendrán activos en clase.

Para mantenerlos atentos a las actividades es recomendable implantar diferentes métodos activos, como pueden ser los diferentes juegos basados en la concentración y atención.

Los juegos de mesa contribuyen a mejorar la atención del estudiante a la vez que aprenden y desarrollan habilidades intelectuales y sociales. Son un excelente medio de distracción y esparcimiento y fomentan la convivencia y el compartir; ya sea en familia, con otros estudiantes, entre amigos o en pareja. Son una manera sencilla de entretener, divertirse, relajarse y desarrollar la tan preciada cualidad de la paciencia.

Recreación sana

En los últimos años la recreación sana ha ido aumentando considerablemente, lo cual nos ayuda a tomar conciencia sobre el bienestar de los seres humanos y los diferentes aportes de investigaciones que han confirmado la importancia de las actividades recreativas que contribuyen a la conservación de la salud.

La recreación es un factor determinante en esa calidad de vida de las personas. Entre sus atributos está el de permitirnos alcanzar equilibrio emocional y bienestar, dos factores que se reflejan en el incremento de la capacidad productiva; el fortalecimiento de la

integración entre grupos familiares y sociales, en el autoestima, autonomía física y mental, independencia y confianza para asumir nuevas iniciativas de vida y, algo muy importante, ausencia de enfermedades. (Rivas, 2012, pág. 1)

Se puede afirmar que la recreación busca del desarrollo completo del individuo desde el ámbito social, para satisfacer sus necesidades y desarrollarse en armónica en sus diferentes conductas, que son: el hacer, el sentir y el pensar. Desde esta postura, el hombre es el protagonista crítico, actor y transformador de su realidad. Una acción recreativa va intencionada a la relajación del cuerpo y la mente para luego ayudar a modificar las actitudes y aptitudes, que transmiten conocimientos a los demás, para conservar los valores esenciales patrimoniales de la persona, como es su identidad y su cultura.

Es importante que los jóvenes comprendan que existen alternativas muy amplias de recreación, como el asistir al teatro o al museo, que contribuye a su crecimiento y diversidad de pensamiento y a que se produzca un aprendizaje mediante la recreación en el momento que el adolescente interactúe en el entorno social.

Beneficios que aporta la recreación.

Beneficios individuales: se refiere a las circunstancias en las que se puede aprender a llevar una vida satisfactoria y productiva, encontrando caminos para experimentar y fortalecer el placer, la salud y bienestar, que produce un balance en la actividades en las cuales se desarrollan cada uno de los individuos.

Beneficios comunitarios: son todos aquellos que favorecen a la comunidad o entorno social en el que se desenvuelven los jóvenes, ya sea ambiente familiar o de amistad, ya que nadie vive sin interactuar con sus

semejantes en los diferentes espacios de relación o integración que se encuentran a lo extenso del área en la que realiza sus actividades.

Beneficios ambientales: promover la conservación y el respeto a las instancias públicas que visitan, y de esta forma contribuir con una cultura de limpieza y protección del ecosistema y también del espacio en el que se realizan actividades de diferente índole.

Recreación sana y adolescencia.

La adolescencia es una etapa en la que se necesita atención continua y mucha disciplina, y más, cuando se está formando la personalidad del individuo, por ello necesita realizar múltiples actividades en que participe con su grupo de iguales y con la institución escolar. Los estilos y etapas de vida, ayudan a mantener la salud, garantiza la comunicación con una participación ágil en las actividades que realice con los iguales y disfrute del esparcimiento que le brinda estas acciones.

La recreación sana es una vía idónea para potenciar el desarrollo, pero exige una planificación, variedad, sistematicidad y organización; de manera que propicie al adolescente una participación activa y consciente, y pueda apropiarse de la intención con que los organizadores preparan esta actividad.

Curiosidad

La curiosidad se manifiesta en todos los individuos y en especial en los niños y adolescentes, ya que sin curiosidad no existe conocimiento, y gracias a este comportamiento podemos saber el porqué de diferentes cuestiones que pasan en el medio natural en que nos desenvolvemos.

La averiguación y la recreación mantienen una relación estrecha, estas dos acciones conllevan a fortalecer el interés escolar, como también contribuye a la disminución de tensiones y de esta manera mejorar los estados de ánimo y las relaciones entre los estudiantes, fomentando el

proceso de cooperación entre ellos y motivando de manera dinámica en el progreso armónico de su personalidad en la que permite participar de un conjunto de saberes y dinamismos que promueven la expresión cultural, desarrollo y calidad de vida.

La curiosidad es una actitud ante las cosas nuevas, desconocidas o poco usuales. Si la motivación se centra sobre todo en la posibilidad de que los alumnos se vean movidos a prestar atención, la curiosidad describe cómo prestan esa atención. Es un modo de mirar la realidad descubriendo lo sorprendente y generando preguntas sobre ello y deseando saber más. La motivación depende mucho del objeto que la despierta, pero la curiosidad inicialmente está más ligada a una disposición del ánimo, al grado de receptividad hacia lo que percibimos y cómo esto nos engancha en el momento inicial de aprendizaje. (Pellecer, 2014, pág. 34)

La indagación fortalece a la investigación y para el estudiante implica una participación activa en la aclaración de las diferentes dudas en el proceso de aprendizaje, para deleitarse y regocijarse de varias acciones voluntarias en el tiempo libre que dispone, para luego expresarlas y satisfacer sus necesidades de curiosidad.

La curiosidad ayuda a la salud, en diferentes ámbitos y el principal es mantener el cerebro en actividad como también fomenta el intercambio social y con el medio natural para luego llevar al estudiante al logro de sus expectativas y a una etapa de bienestar pleno y creador, de modo que constituya una vía permanente de educación que ayude a formar su personalidad y carácter, siempre y cuando el estudiante sea protagonista consciente del camino que recorre y de esta manera alcanzar las metas

que se plantea para establecer un vínculo positivo entre la curiosidad y el aprendizaje para discrepar de los todos los conocimientos adquiridos.

Motivación

La motivación es un impulso natural en las personas, este es una atracción hacia un objetivo, que realiza una serie de actividades por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo.

Toda motivación está compuesta de necesidades, deseos, y expectativas que cada estudiante imagina de acuerdo a sus propias conjeturas y constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de estimulación, hace complicada la tarea del profesor y cabe decir, que la falta de motivación por parte del estudiante, queda a veces, fuera del alcance del profesor.

Motivación escolar

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad auto dinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento. (Martínez, 2016, pág. 1)

La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. En este caso, la motivación escolar es aquella que impulsa al aprendizaje, que incita a realizar diferentes acciones que lo estimulan al saber y al conocer nuevas situaciones que le ayudan a su proceso de

crecimiento natural, siguiendo los diferentes parámetros que se impone.

El motivar, en gran medida, le corresponde al profesor, estimular al alumno al proceso de aprendizaje. Existen diferentes maneras de estimular a la motivación escolar y esto depende de la estimulación del profesor hacia el estudiante para mejorar la adquisición del conocimiento, claro está que no todos los docentes aprenden de la misma manera y que cada alumno es distinto al resto y que para que la adquisición de saberes se produzca, se debe establecer un entorno de confianza y participación para que todos ellos se sientan parte activa del proceso de enseñanza.

Por ello, se debe considerar el carácter intencional de la conducta estudiantil ya sean estas conductas, actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, para plasmar a la tarea que desea realizar y a las metas que pretende alcanzar, constituyendo factores de primer orden, que guíen y dirijan la conducta del estudiante en el ámbito académico, personal y social.

Falieres, N. y Antolín, M. (2003), establecen un criterio interesante sobre la motivación, que se lo puede incluir en la presente tesis:

La motivación, según Ausubel, plantea que la motivación es necesaria en el aprendizaje significativo. En los ámbitos educativos se habla de 'motivación de logros', es decir que, trata de obtener logros de carácter autónomos: alcanzar metas, conquistar objetivos, avanzar en el conocimiento y mejorar como persona. (Falieres, 2003, pág. 44)

Para realizar un estudio completo e integrador de la motivación, no sólo se debe tener en cuenta estas variables personales, sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que les están influyendo y con los que interactúan de manera más activa, ya que se involucran con más rapidez.

Tradicionalmente, ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivo-motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje escolar, de tal forma que unos autores centraban sus estudios en los aspectos cognitivos, olvidando casi por completo los aspectos afectivos y motivacionales, o viceversa.

En cuanto a este tema, las autoras Falieres, N. y Antolín, M. (2003), realizan una clara diferenciación de ambas motivaciones de la siguiente forma:

Motivación basada en el impulso afectivo: Se sustenta en el deseo de tener un buen rendimiento, para que su mérito sea reconocido por su familia, maestros o grupos de pares. Motivación basada en el impulso cognitivo: Representa la necesidad de adquirir conocimientos. El alumno muestra su afán y su curiosidad por aprender. Es una fuerza orientada a la tarea. La recompensa estriba en la resolución exitosa del problema. Es intrínseco al proceso de aprendizaje.
(Falieres, 2003, Pág. 45)

Para aprender, es imprescindible "poder" hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos) pero, también es necesario "querer" hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficiente. Para tener buenos resultados académicos, los estudiantes necesitan poseer voluntad y habilidad, lo que conduce a la necesidad de integrar ambos aspectos.

Por otra parte, también se quiere resaltar que el aprendizaje escolar, desde una visión constructivista, no queda, en absoluto, reducido

exclusivamente al plano cognitivo en sentido estricto, sino que hay que contar también con otros aspectos motivacionales; como las intenciones, las metas, las percepciones y las creencias que tiene el sujeto que aprende.

La organización de los contenidos debe ser dinámica y funcional, importando la calidad y no la cantidad de los mismos. El docente debe aceptar y promover la diversidad entre sus alumnos y ser capaz de trabajar con ella, promoviendo el trabajo en grupo, ya que esta metodología, enseña a respetar las opiniones de los otros y expresar las propias.

De lo planteado anteriormente con respecto al constructivismo, se podría exponer en la presente tesis que el aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental" del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el educando selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, estableciendo relaciones entre los mismos.

2.1.7. CONCENTRACIÓN

La concentración es la capacidad para fijar la atención sobre una idea, un objeto o una actividad de forma selectiva, sin permitir que en el pensamiento entren elementos ajenos a ella. En ocasiones es un poder mental natural e instantáneo, uno no se plantea concentrarse, lo logra directamente. A otras personas les exige un esfuerzo de la voluntad el centrarse en un determinado tema. La distracción es la pérdida de la concentración, cuando el pensamiento escapa a otras cuestiones, sin que el sujeto sea capaz de mantenerse en la que le interesa.

La pérdida de la capacidad para concentrarse es frecuente en muchos trastornos psicológicos, como la depresión, que se acompaña de una disminución de la atención, con lo que el deprimido, que se queja de no

tener memoria, es incapaz de concentrarse. Los estados cargados de ansiedad o angustia generan un malestar interno que bloquea al sujeto, impidiéndole centrarse. El aburrimiento, el cansancio físico, la falta de sueño, el exceso de ocupaciones y el estrés alteran también la atención y, secundariamente, la concentración. Los enfermos alucinados, delirantes y psicóticos en general, los que han sufrido una intoxicación o los que padecen lesiones orgánicas cerebrales tienen alterada la capacidad de concentración. (JAUME, 2006, pág. 121)

Todo trabajo exige un grado de concentración, para optimizar la labor que realiza el estudiante por lo que necesitan ensayar o aplicar técnicas que el ayuden a concentrarse, las cuales le lleven a un estado de relajación y comodidad idóneas para realizar dichas actividades.

Importancia de la concentración en clases

Los seres humanos recordamos mejor lo que ocurre al principio, por lo que el comienzo de la clase se nos antoja un momento crítico. Tradicionalmente se utilizan los primeros minutos de las clases para corregir los deberes del día anterior, sin embargo, deberían utilizarse para introducir o analizar los conceptos más novedosos y relevantes. Es esa novedad que despierta la curiosidad la que activa las redes atencionales de alerta y orientativa del alumno y que le sirven para abrir el foco de la atención, no para mantenerlo.

Diversos estudios demuestran que la capacidad del alumno para mantener la atención sostenida varía, en promedio, entre 10 y 20 minutos (Tokuhama, 2011). Esto sugiere que, para optimizar la atención del alumnado, el profesor debería dividir el tiempo que

dispone para impartir su materia en bloques que no excedieran, aproximadamente, los 15 minutos. De esta forma también se facilita el procesamiento y consolidación de la información que sabemos que requiere práctica continua y tiempo. El inicio de la clase debería despertar el interés, en la mitad de la misma se podría facilitar la reflexión a través del trabajo cooperativo y utilizar el final para repasar lo prioritario. (DELORS, 2006, pág. 83)

Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual. La experiencia del profesor permitirá mantener ese equilibrio requerido entre lo novedoso y lo más tradicional para no provocar estrés inadecuado en el alumnado.

Consideraciones importantes sobre la concentración

Esto puede ser un signo de un problema médico más grave. No se debe tener miedo de hablar con los estudiantes acerca de por qué cree que no se está concentrando. Podría no ser capaz de hablar sobre lo que está sintiendo, por lo que se debe buscar la ayuda de un consejero si es necesario. Los medicamentos deben ser usados bajo el cuidado y mantenimiento de un profesional de la salud. Si se realiza un diagnóstico

adecuado de la causa de la falta de concentración, entonces el tratamiento debería solucionar el problema.

Beneficios de la concentración

Con la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, se mantiene la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario. Sin concentración, es prácticamente imposible aprender algo, por tanto, es imprescindible para el aprendizaje.

A continuación, se expone los consejos más importantes para ayudar la concentración:

- ✓ Impedir distracciones, sacar todo aquello que pueda entretener y rodearse de un ambiente tranquilo, sin ruidos ni problemas.
- ✓ Amenizar las tareas de estudio y cambiarlas cada cierto tiempo para que el estudiante no se aburra y así pueda concentrarse periodos de tiempo más largos.
- ✓ Establecer costumbres y rutinas de estudio para lograr un buen rendimiento mental, consiguiendo que el estudiante pueda concentrarse diariamente en el estudio sin que le suponga un gran esfuerzo.
- ✓ Proponerse periodos de tiempo para llevar a cabo cada actividad y lograr cumplirla en el tiempo pronosticado.
- ✓ Establecer las tareas acorde con el grado de dificultad, realizando las más difíciles cuando el estudiante está más reposado y las más fáciles en los momentos más cargados.
- ✓ Antes de comenzar con la actividad proyectada y para estar en pleno rendimiento, brindar unos minutos a realizar tareas de concentración.

- ✓ Fijar unas metas y unos objetivos realistas a corto plazo que el estudiante conozca y tenga claros y así poder conseguirlos movilizandolos sus recursos.
- ✓ Con periodos de tiempo largos, el estudiante suele cansarse cada vez más, por lo que se hace necesario hacer pausas para distraerse y recobrar la concentración.
- ✓ Esquematisar y simplificar mentalmente apuntando los detalles más importantes.

El Aprendizaje

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas) (Feldman, 2009, pág. 167)

El aprendizaje, es toda actividad por la cual el estudiante adquiere conocimiento, el cual le servirá para luego desenvolverse en la vida diaria, la enseñanza es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conductas o valores como resultado de la experiencia que se produce en el docente, este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

Percepción

Por el concepto de percepción se entiende al mecanismo individual que realizan los seres humanos que consiste en recibir, interpretar y comprender las señales que provienen desde el exterior, codificándolas a partir de la actividad sensitiva. Se trata de una serie de datos que son captados por el cuerpo a modo de información bruta, que adquirirá un significado luego de un proceso cognitivo que también es parte de la propia percepción. Justamente allí radica la diferencia entre la percepción y la sensación, con la que suele confundirse el término: mientras que la percepción incluye la interpretación y el análisis de los estímulos, la sensación es la experiencia inmediata que apunta a una respuesta involuntaria y sistemática (Vallares, 2016, pág. 1)

La percepción es un conjunto de estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad. También describe como procesos mentales mediante el cual una el estudiante selecciona, organiza e interpreta la información proveniente de estímulos, pensamientos y sentimientos, que le provoca el medio en el que se desenvuelve ya sea este dentro o fuera del establecimiento educativo.

A este mecanismo se lo denomina, proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, y está vinculado con los diferentes sentidos clásicos como es el olfato, tacto, audición gusto y visión, todas esta nos producen diferentes estados de percepción y nos ayuda a adquirir el conocimiento de formas agradables para mejorar dinámicamente nuestra adquisición de estímulos extra corporales, y está en constante modificación, que podrá evidenciarse en un constante aprendizaje que permite transformar nuestras habilidades, conocimientos o conductas ante situaciones específicas, o bien elaborar una forma de actuar en las

diferentes situaciones en las cuales se desenvuelven diariamente los estudiante, dependiendo de qué estímulo se trate.

Manipulación

La pedagogía establece distintas formas de aprender, puede mencionarse el aprendizaje por manipulación de objetos o por descubrimiento; siendo de este modo como los estudiantes absorben la mayoría de conocimientos y les ayuda a concentrarse en la materia que les imparten los profesores. De esta manera, se llega a un conocimiento significativo para el estudiante y no se reciben los contenidos de forma pasiva, sino que descubre por sí mismo los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

La manipulación se refiere a la capacidad que tiene el individuo (estudiante) para manejar determinadas acciones o cosas que impliquen el dominio de un elemento con las manos, especialmente aquellos que requieren de precisión y concentración para su funcionamiento.

En el proceso de manipulación con objetos comienza a formarse en el niño diferentes acciones, los procedimientos manuales reflejan la experiencia y funcionalidad del propio niño y no se distinguen en principio de la unidad de generalización.

La enseñanza por descubrimiento y manipulación, coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación e incide en la solución de los problemas. Por eso, es especial y adecuada para potenciar la inteligencia científica, por lo que existe varios juegos de manipulación como por ejemplos es el origami, que consiste en la manipulación y doblar papel para convertirlos en diferentes animales, objetos y cosas.

2.1.8 GUÍA METODOLÓGICA

Definición de guía

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico.

Una guía debe estar compuesta de las siguientes características:

- Dar información de contenido del libro.
- Informar sobre instrucciones.
- Dar a conocer la metodología a seguir.
- Sugerir y propiciar al análisis y aplicación de lo aprendido.
- Establecer actividades de auto evaluación.
- Proponer un monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso.

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Esta investigación se basa en la teoría humanista, en la cual el estudiante se proyecta desde un aspecto más amplio, reconociendo la diversidad personal y cultural con relación al contexto que lo rodea, respetando las ideas, creencias, aspiraciones y necesidades; buscando su autorrealización consiente de sí mismo y de su existencia; rechazando todo tipo de violencia y discriminación con la capacidad de tomar decisiones, es decir, formar un estudiante en todos sus aspectos: cognitivo, emocional e intelectual.

La motivación se basa en que cada individuo posee capacidades, habilidades y potencialidades innatas, que le ayudan a poder tomar sus propias decisiones y a percibir los conocimientos mediante estímulos positivos. El maestro debe recrear, cambiar de actividad y motivar al estudiante durante todo el proceso de enseñanza para obtener aprendizajes perdurables.

El aprendizaje, es una experiencia basada en tres condiciones fundamentales: la autenticidad, la aceptación incondicional y la empatía. Este, se activa mediante lo que el estudiante considera importante para sus propios objetivos, es decir; que para lograr la concentración de los jóvenes dentro del inter-aprendizaje, debe estar siempre presente la recreación, lo lúdico y la motivación.

Por esta razón, el presente trabajo propone estrategias fundadas en que el estudiante asuma experiencias directas, sea auténtico, estimule su pensamiento, posea información, haga observaciones y demande una recreación previa antes de conseguir aprendizajes significativos; surgiendo así, una pedagogía del descubrimiento o redescubrimiento, basada en los intereses de los estudiantes. Además debe ser flexible y socializadora, integrando escuela–familia.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Actitud: forma de actuar de una persona o comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, se puede decir que es su forma de ser o el comportamiento de actuar, también puede considerarse como cierta forma de motivación social de carácter.

Adaptación: es el proceso a través del cual el individuo asimila una nueva forma de supervivencia. Por consiguiente, se adapta a nuevas situaciones y busca formas de interrelación.

Afecto: acción en la que un ser humano le profesa su amor a otro ser humano, aunque también es muy común que el destinatario de ese amor no sea exclusivamente otro individuo.

Aptitud: capacidad y buena disposición que una persona ostenta para desempeñarse o ejercer determinada tarea, empleo o función.

Autonomía: capacidad que ostentan los seres humanos de poder tomar decisiones sin la ayuda de otro.

Autoestima: valoración que cada uno de los seres humanos tenemos sobre nosotros mismos, lo que somos y en lo que nos convertimos, como consecuencia de una mezcla de factores físicos, emocionales y sentimentales a los que nos enfrentamos a lo largo de la vida.

Concentración: Estado de la persona que fija el pensamiento en algo, sin distraerse.

Desarrollo humano: adquisición, por parte de los individuos, organizaciones y comunidades, de la capacidad de participar efectivamente

en la construcción de una civilización mundial que sea próspera tanto espiritual como económicamente.

Dependencia: necesitar la ayuda y protección de otra persona u cosa.

Endorfinas: sustancia segregada por el encéfalo y que posee un efecto narcótico.

Humanismo: doctrina que se basa en la integración de los valores humanos. El humanismo también es un movimiento renacentista que se propuso retornar a la cultura grecolatina para restaurar los valores humanos.

Motivación: se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados.

Serotonina: hormona de acción vasoconstrictora y neurotransmisora formada en las células del intestino.

Tensiones: estado anímico de excitación, impaciencia, esfuerzo o exaltación producido por determinadas circunstancias o actividades.

3.4. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
La recreación implica una amplia gama de actividades que el ser humano puede realizar y que involucra la ruptura con lo cotidiano y lo rutinario, ya sea de forma pasiva o activa, profunda o superficial.	RECREACIÓN	Factor Acciones recreativas	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia de la recreación en la concentración. • Realizar actividades de recreación. • Programar actividades recreativas. • Alternativas de recreación. • Juegos recreativos.
Estado de la persona que fija el pensamiento en algo, sin distraerse.	CONCENTRACIÓN	Ejercicios de concentración Razón	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades para mantener la concentración. • Alternativas de concentración. • Dificultades de concentración. • Factor de concentración
Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.	APRENDIZAJE	Tareas dirigidas Valor Causa	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades recreativas ara el proceso de enseñanza aprendizaje. • Programar talleres recreativos para la concentración en el aprendizaje. • Importancia de la concentración en el aprendizaje. • Dificultades de concentración en el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Investigación de Campo

Esta investigación ayudó a recolectar la información en el lugar de los hechos, es decir en la unidad educativa “Víctor Mideros”. Mediante esta exploración se pudo obtener los datos necesarios a través de la técnica de la encuesta.

3.1.2. Investigación Documental

Se manejó el estudio documental por que el tema requiere abundante información bibliográfica que se obtuvo de textos, documentos entre otros. También se adquirió información del internet con sus respectivas páginas web.

3.1.3. Investigación Descriptiva

Se utilizó la redacción descriptiva para realizar el análisis correspondiente de los datos que se obtuvieron de la encuesta aplicada a los estudiantes de la unidad educativa “Víctor Mideros”.

3.1.4. Investigación de Propósito

Realizar una guía metodológica para la recreación estudiantil y mejora de la concentración, de acuerdo con las posibilidades del colegio investigado.

3.2. MÉTODOS

3.2.1. Método Inductivo

Con la ayuda de este método, se partió de verdades preestablecidas como principio general, para aplicarlo a casos individuales y así comprobar su validez, permitiendo establecer recomendaciones idóneas para su correcta elaboración.

3.2.2. Método Deductivo

Facilitó el desarrollo de la investigación y se partió de la información recibida por los estudiantes de la unidad educativa “Víctor Mideros”, para así, elaborar el proyecto de investigación y partir de lo complejo a lo simple y analizar las causas y efectos de una buena o mala recreación.

3.2.3. Método Analítico

Ayudó en la observación y comportamiento de los estudiantes frente a hechos que se presentan en las instituciones, para luego analizarlos y de esta manera determinar si existen o no falencias en la metodología.

3.2.4. Método Sintético

Una vez formulado el problema de investigación, este método ayudó a analizarlo y comprenderlo, para luego encontrar soluciones a los mismos que sirvieron de base para la estructuración de los objetivos planteados en este proyecto de investigación.

3.2.5. Método Estadístico

Permitió la recopilación, procesamiento e interpretación de los datos obtenidos por medio de la encuesta realizada en la unidad educativa “Víctor Mideros” para poder comprobar la realidad de la recreación de los estudiantes y su influencia en la concentración.

3.3 TÉCNICAS

3.3.1. Encuesta

Con esta técnica se recopiló información relevante a través de un cuestionario, el mismo que fue aplicado a los estudiantes de la institución investigada.

3.4. Población

La investigación se realizó en los primeros de bachillerato de la unidad educativa “Víctor Mideros” de San Antonio de Ibarra, con una totalidad de encuestados de 134 estudiantes.

3.4.1. Muestra

Debido a que la población no supera las 200 personas no se realizó cálculo muestral.

DOCENTES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
N^a	10	14	24

CURSO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
A	15	18	33
B	13	20	33
C	18	16	34
D	19	15	34
TOTAL	65	69	133

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta realizada a docentes

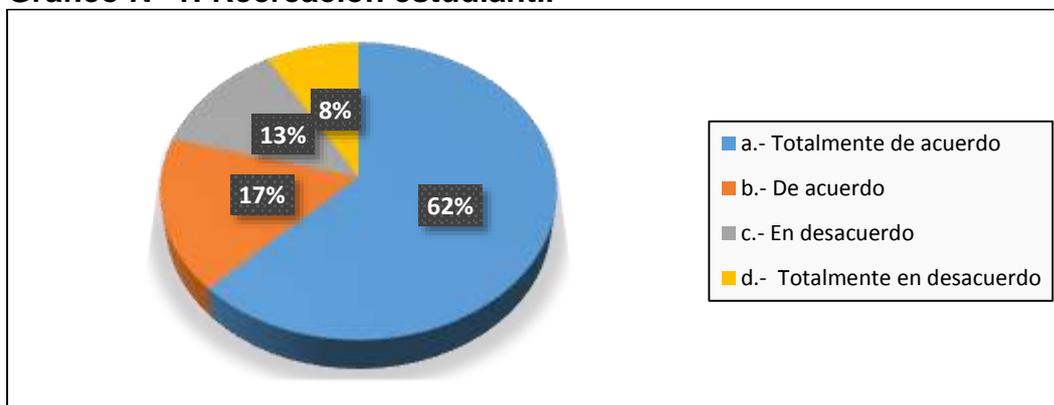
1.- Según su criterio: ¿cree que la recreación estudiantil influye en la concentración?

Tabla N° 1: Recreación estudiantil

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Totalmente de acuerdo	15	62%
b.- De acuerdo	4	17%
c.- En desacuerdo	3	13%
d.- Totalmente en desacuerdo	2	8%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 1: Recreación estudiantil



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los docentes están totalmente de acuerdo en que la recreación tiene una gran influencia en la concentración, esto demuestra que los docentes han trabajado sobre procesos de recreación dentro y fuera del aula ya sea individual o grupal.

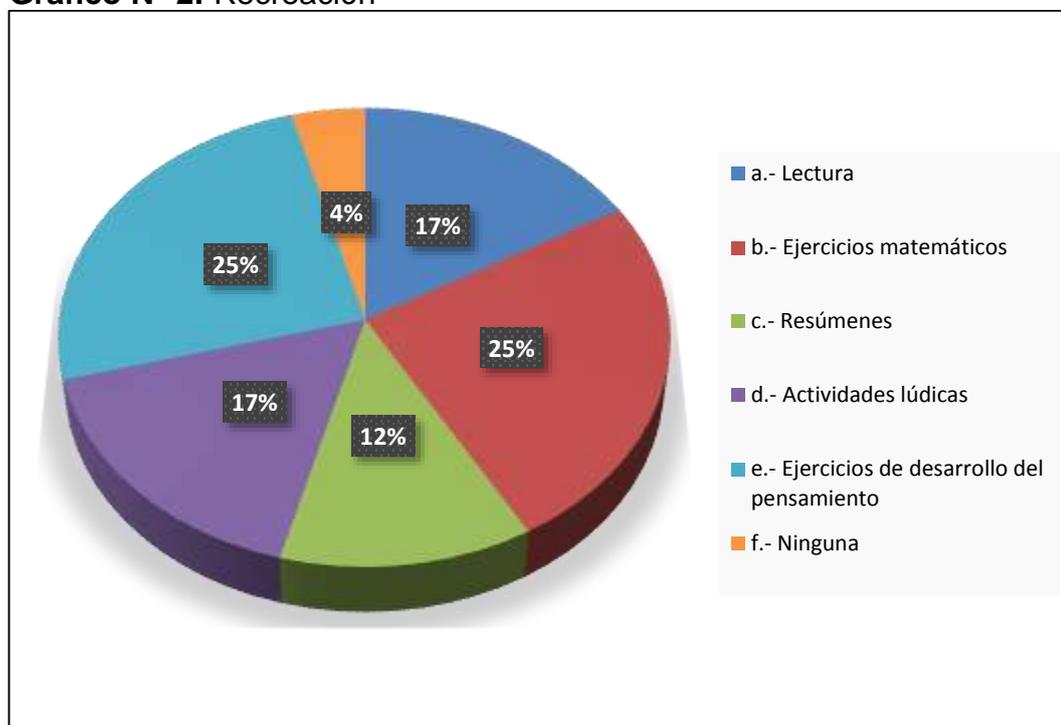
2.- ¿Qué actividades de recreación realiza con sus estudiantes?

Tabla N° 2: Recreación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Lectura	4	25%
b.- Ejercicios matemáticos	6	25%
c.- Resúmenes	3	12%
d.- Actividades lúdicas	4	17%
e.- Ejercicios de desarrollo del pensamiento	6	17%
f.- Ninguna	1	4%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 2: Recreación



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según la encuesta realizada sobre las actividades de recreación que se realiza con los estudiantes se puede observar que las acciones que mayormente se realizan son ejercicios de desarrollo del pensamiento y

ejercicios matemáticos, lo que demuestra que los profesores no implementan nuevas formas de impartir clase.

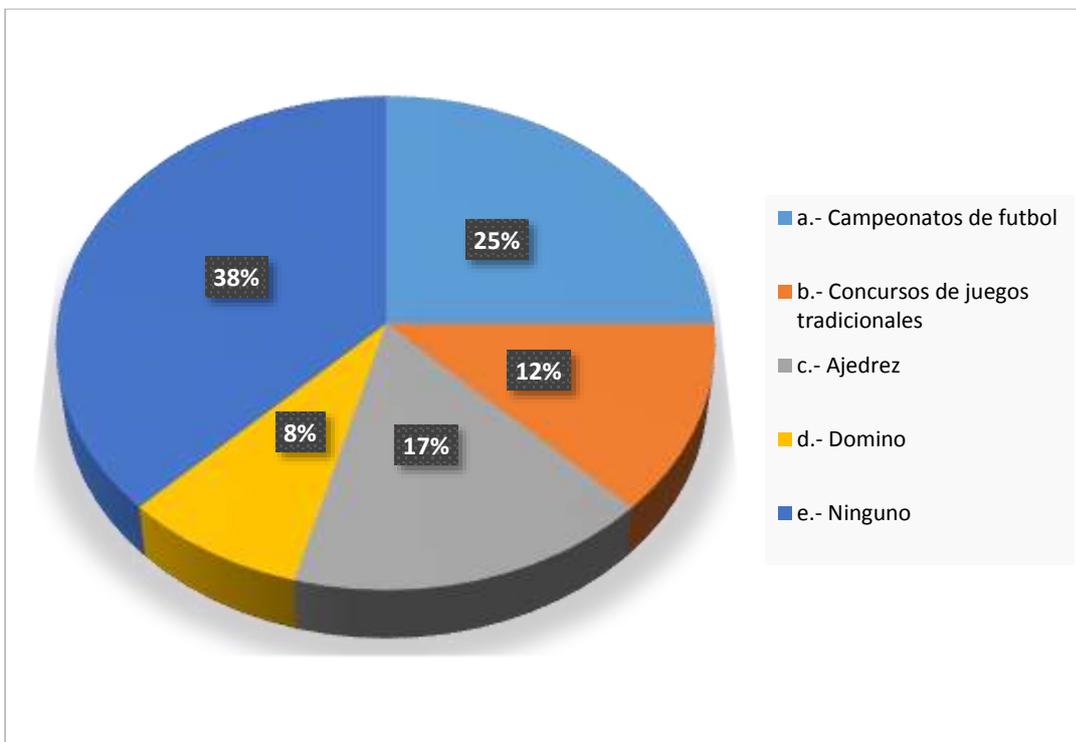
3.- La institución en la que labora ha programado actividades recreativas, tales como:

Tabla N° 3: Institución en la que labora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Campeonatos de futbol	6	25%
b.- Concursos de juegos tradicionales	3	12%
c.- Ajedrez	4	17%
d.- Domino	2	8%
e.- Ninguno	9	38%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 3: Institución en la que labora



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Las encuestas realizadas muestran que en la institución educativa, no se realizan actividades recreativas a parte de las ya conocidas y

establecidas en la unidad educativa, esto puede ser debido a que desconozcan otro tipo de acciones en las cuales los estudiantes puedan esparcirse de una mejor manera.

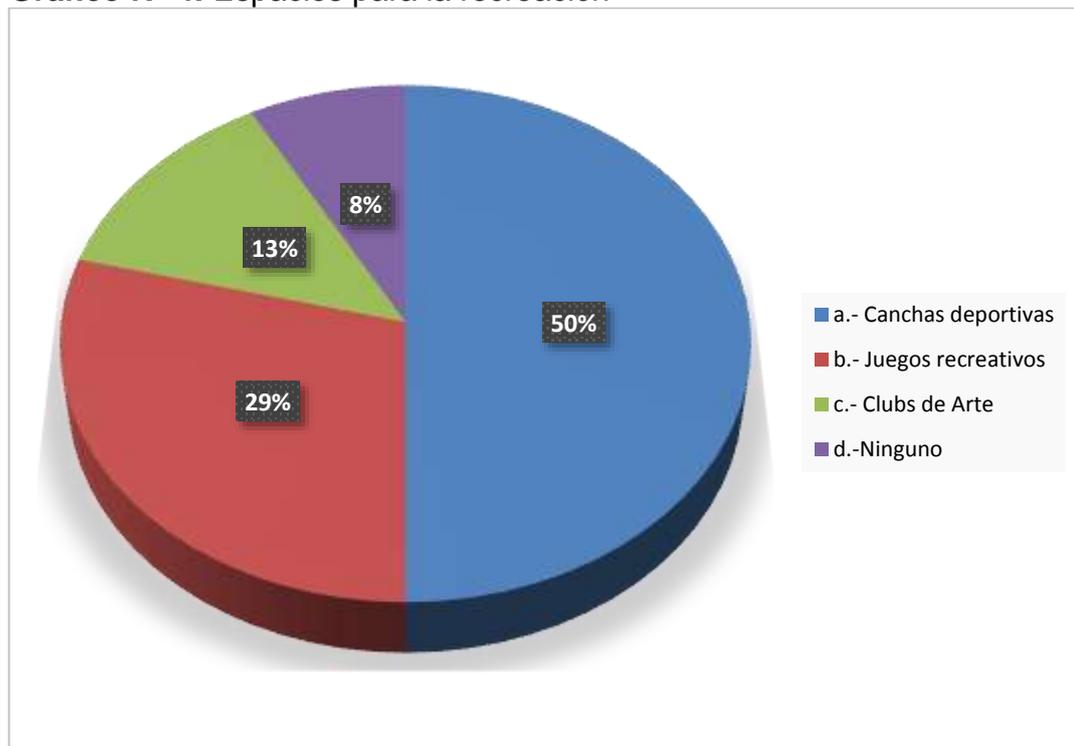
4.- ¿Qué alternativas para la recreación poseen los y las estudiantes en la institución?

Tabla N° 4: Espacios para la recreación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Canchas deportivas	12	50%
b.- Clubs de juegos de mesa	7	29%
c.- Clubs de Arte	3	13%
d.-Ninguno	2	8%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 4: Espacios para la recreación



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la encuesta realizada, podemos observar que la institución cuenta con diferentes alternativas para la recreación; no obstante, la mayoría de los docentes afirman que los estudiantes optan en su mayoría por las canchas deportivas, no interesándose por juegos alternativos de agilidad mental que serían beneficiosos para ellos.

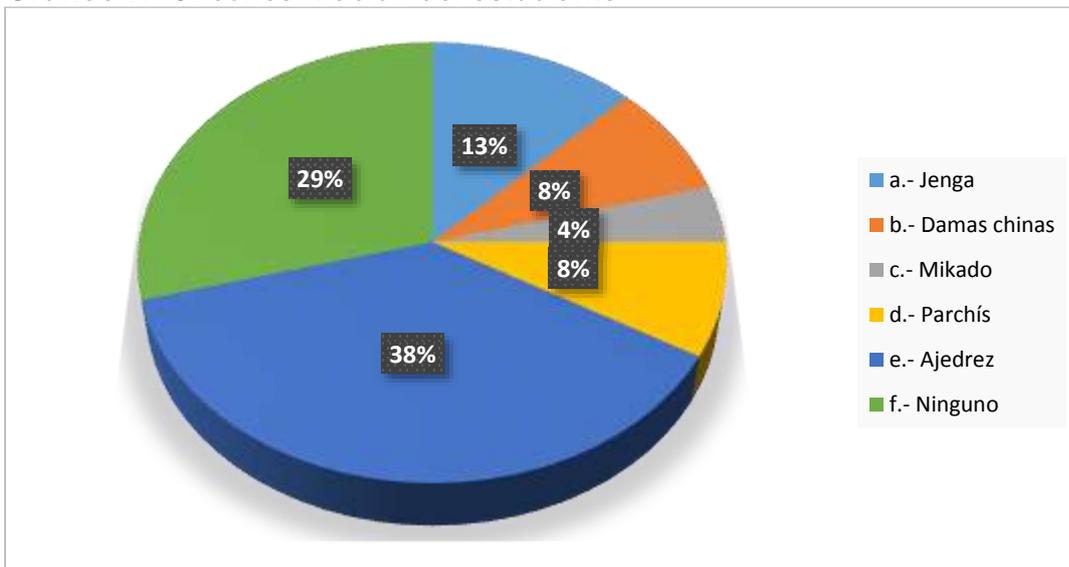
5.- ¿Cuál de los siguientes juegos recreativos cree usted que es el más adecuado para mejorar la concentración del estudiante?

Tabla N° 5: concentración del estudiante

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Jenga	3	13%
b.- Damas chinas	2	8%
c.- Mikado	1	4%
d.- Parchís	2	8%
e.- Ajedrez	9	38%
f.- Ninguno	7	29%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 5: concentración del estudiante



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Aunque la mayoría de los docentes están de acuerdo en que los juegos recreativos mejoran la concentración de los estudiantes, los resultados son variados en cuanto a la elección del juego, debiéndose esto a que cada profesor tiene una opinión y percepción diferente sobre el juego más adecuado para sus alumnos.

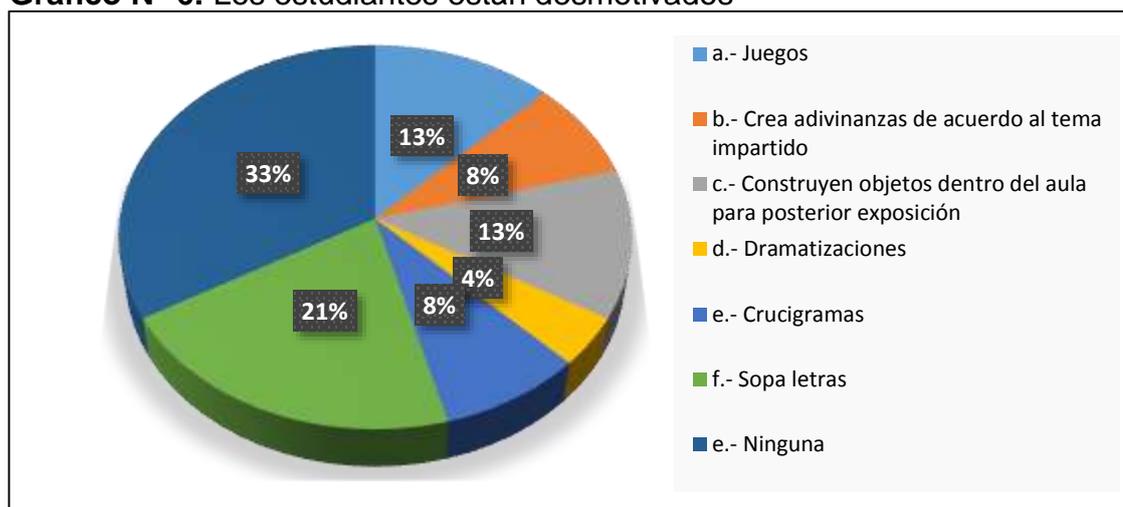
6.- ¿Cuando los estudiantes están desmotivados usted realiza actividades para mantener la concentración? Tales como:

Tabla N° 6: Los estudiantes están desmotivados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Juegos	3	13%
b.- Crea adivinanzas de acuerdo al tema impartido	2	8%
c.- Construyen objetos dentro del aula para posterior exposición	3	13%
d.- Dramatizaciones	1	4%
e.- Crucigramas	2	8%
f.- Sopa letras	5	21%
e.- Ninguna	8	33%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 6: Los estudiantes están desmotivados



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Aunque algunos docentes realizan actividades para mantener la concentración de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, se observa que un porcentaje alto de profesores no realiza ninguna; esto puede ser debido al desconocimiento de métodos recreativos para ayudar a mantener la concentración en la adquisición de conocimientos.

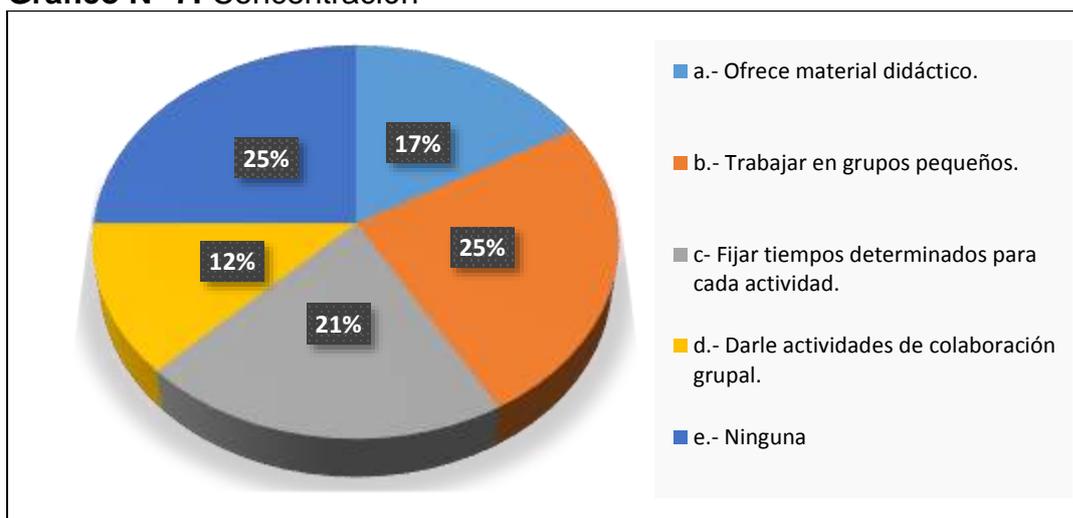
7.- Señale la acción que emplea cuando existen estudiantes con dificultades de concentración:

Tabla N° 7: Concentración

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Ofrece material didáctico.	4	17%
b.- Trabajar en grupos pequeños.	6	25%
c.- Fijar tiempos determinados para cada actividad.	5	21%
d.- Darle actividades de colaboración grupal.	3	12%
e.- Ninguna	6	25%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 7: Concentración



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Las acciones realizadas por los docentes a los estudiantes cuando tienen problemas de concentración son variadas, predominando los trabajos colectivos; aunque un porcentaje no realiza ninguna actividad, quizás debido a que no son conscientes de la importancia de estas actividades para los estudiantes.

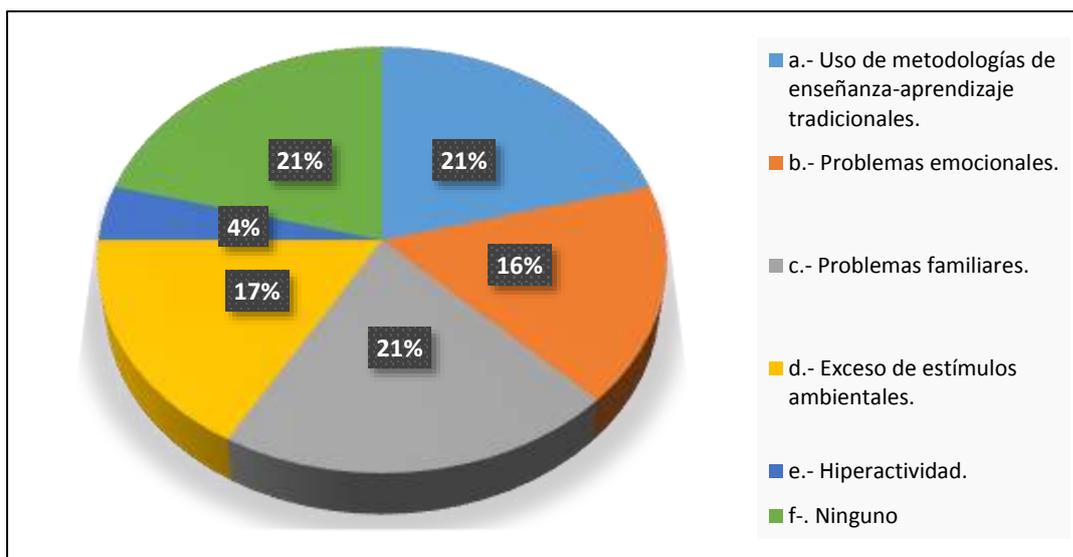
8.- ¿Cuál cree usted que es el principal factor de falta de concentración del estudiante?

Tabla N° 8: Falta de concentración

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.-Uso de metodologías de enseñanza-aprendizaje tradicionales.	5	21%
b.- Problemas emocionales.	4	16%
c.- Problemas familiares.	5	21%
d.- Exceso de estímulos ambientales.	4	17%
e.- Hiperactividad.	1	4%
f.- Ninguno	5	21%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 8: falta de concentración



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los docentes encuestados afirman que el problema de la ausencia de concentración se da por el uso de metodologías de enseñanza-aprendizaje tradicionales y por problemas familiares que no contribuyen a una enseñanza integral y eso causa desmotivación, poco interés y cansancio.

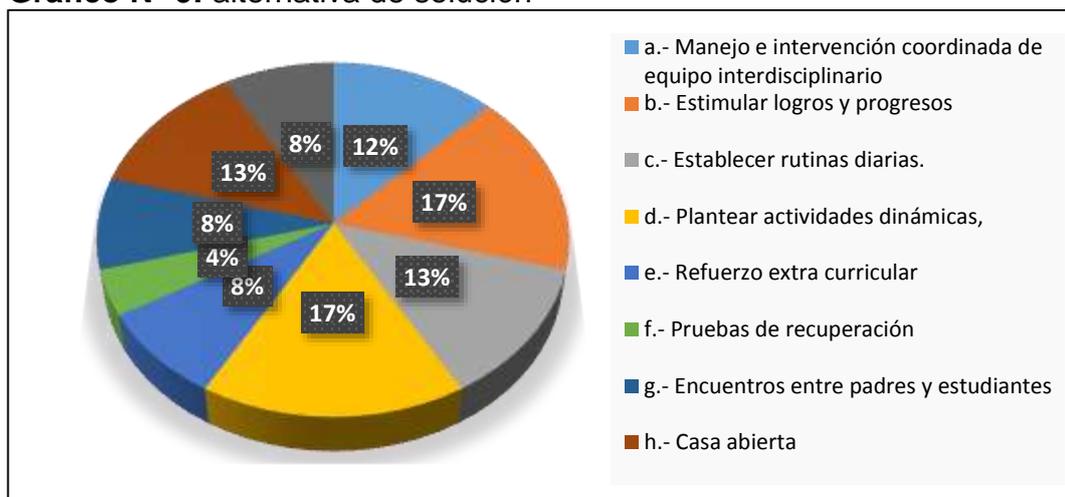
9.- ¿Qué alternativa de solución sugiere para que los estudiantes mejore la concentración en clase?

Tabla N° 9: alternativa de solución

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Manejo e intervención coordinada de equipo interdisciplinario	3	12%
b.- Estimular logros y progresos	4	17%
c.- Establecer rutinas diarias.	3	13%
d.- Plantear actividades dinámicas,	4	17%
e.- Refuerzo extra curricular	2	8%
f.- Pruebas de recuperación	1	4%
g.- Encuentros entre padres y estudiantes	2	8%
h.- Casa abierta	3	13%
i.- Construcción de proyectos	2	8%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 9: alternativa de solución



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de docentes encuestados enuncian que las mejores actividades para mejorar la concentración en los estudiantes son plantear actividades dinámicas y estimular logros y progresos, pero no son llevadas a cabo dentro de la institución.

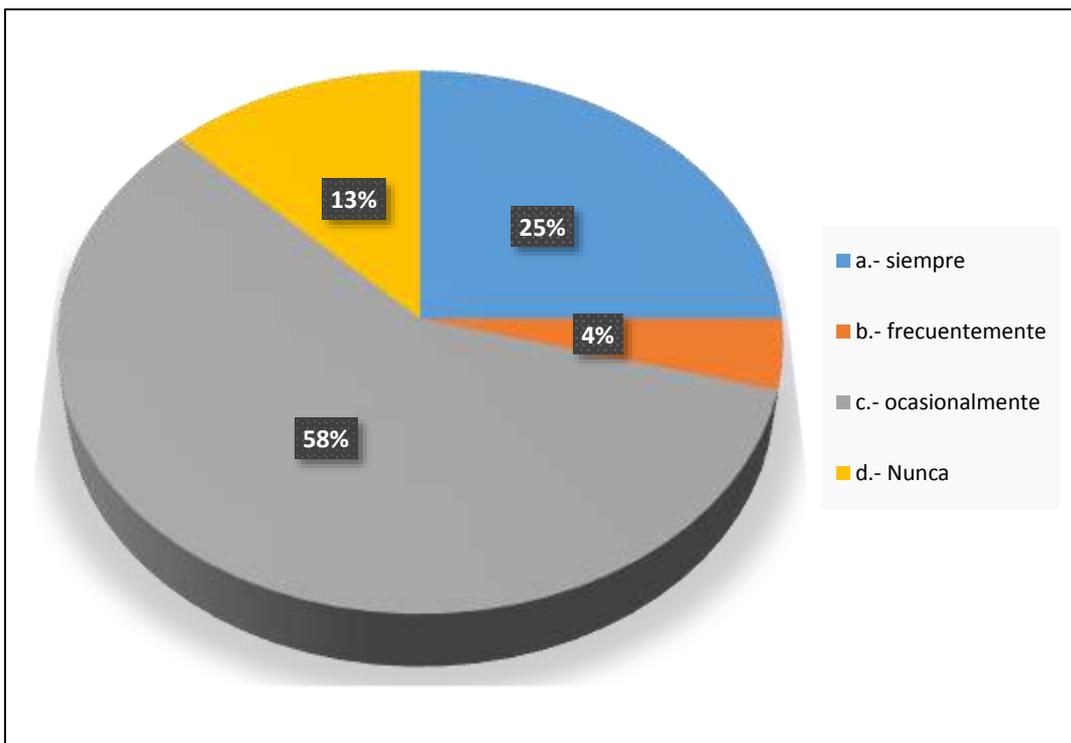
10.- ¿Antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje realiza actividades recreativas para motivar a los estudiantes?

Tabla N° 10: Motivar a los estudiantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Siempre	6	25%
b.- Frecuentemente	1	4%
c.- Ocasionalmente	14	58%
d.- Nunca	3	13%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 10: Motivar a los estudiantes



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los resultados obtenidos, un elevado número de docentes aseveran que ocasionalmente realizan actividades para motivar a los estudiantes, esto muestra que los docentes encuestados no cuentan con una adecuada capacitación en la materia de recreación que mejore la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

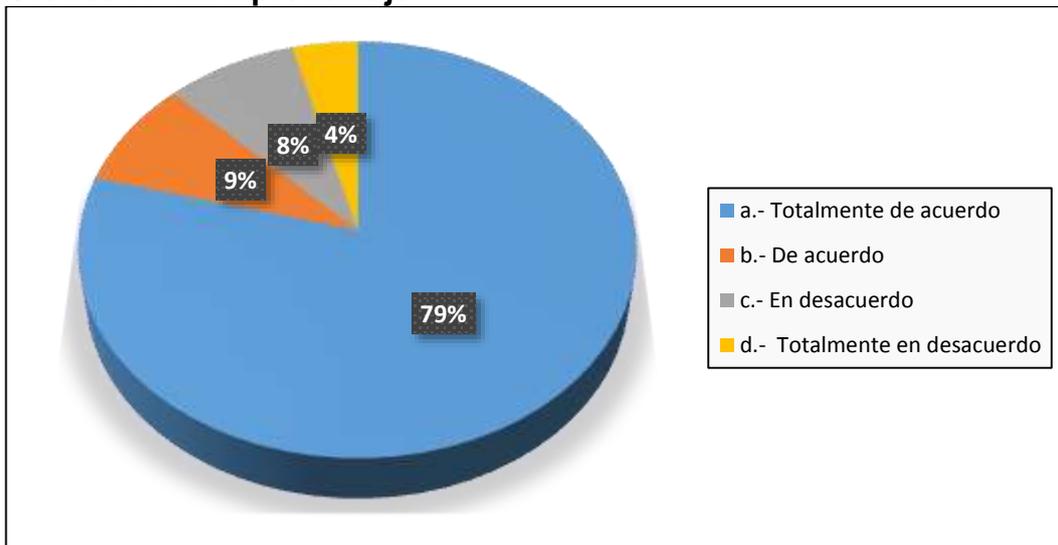
11.- ¿Considera Ud. que la concentración es importante para el aprendizaje?

Tabla N° 11: Aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Totalmente de acuerdo	19	79%
b.- De acuerdo	2	9%
c.- En desacuerdo	2	8%
d.- Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 11: Aprendizaje



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los profesores encuestados en su mayoría están totalmente de acuerdo con que la concentración es importante para el aprendizaje y son conscientes de que es una parte fundamental para el proceso de enseñanza, pero un porcentaje pequeño afirma que no es un factor, por lo que los docentes deberían ser capacitados en técnicas de concentración y aprendizaje.

12.- ¿Cuál cree usted que es el principal efecto que producen las dificultades de concentración, en el proceso de aprendizaje?

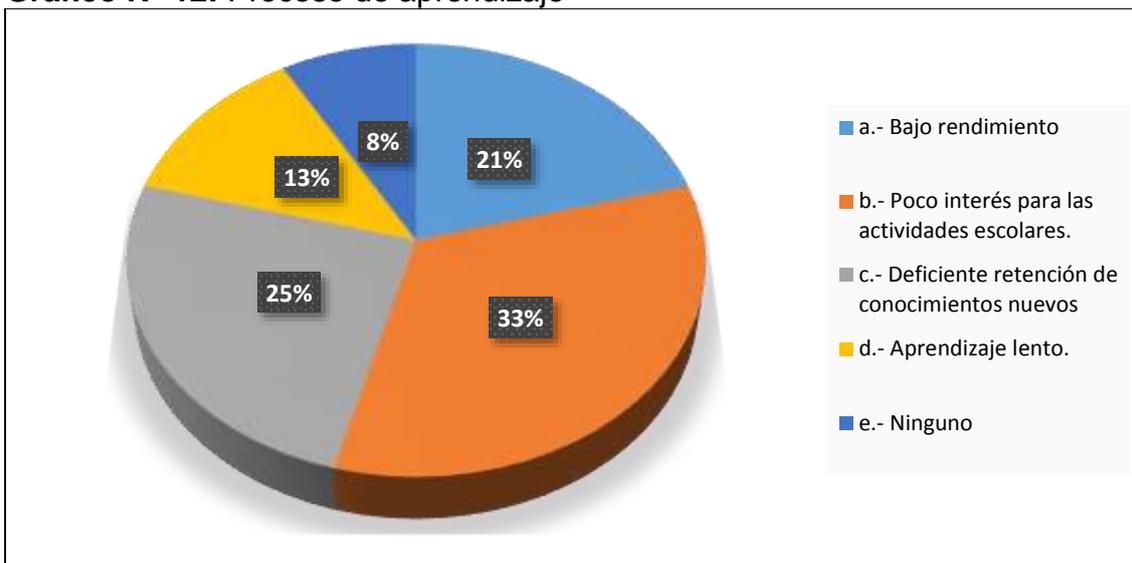
Tabla N° 12: Proceso de aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Bajo rendimiento	5	21%
b.- Poco interés para las actividades escolares.	8	33%

c.- Deficiente retención de conocimientos nuevos	6	25%
d.- Aprendizaje lento.	3	13%
e.- Ninguno	2	8%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 12: Proceso de aprendizaje



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los docentes están de acuerdo en que existen varios factores que producen la falta de concentración; por otro lado un pequeño porcentaje afirma que ninguno, esto puede ser debido a que no perciben los diferentes problemas de los estudiantes.

13.- ¿Le gustaría participar en talleres para conocer sobre una guía de estrategias para lograr la concentración en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje?

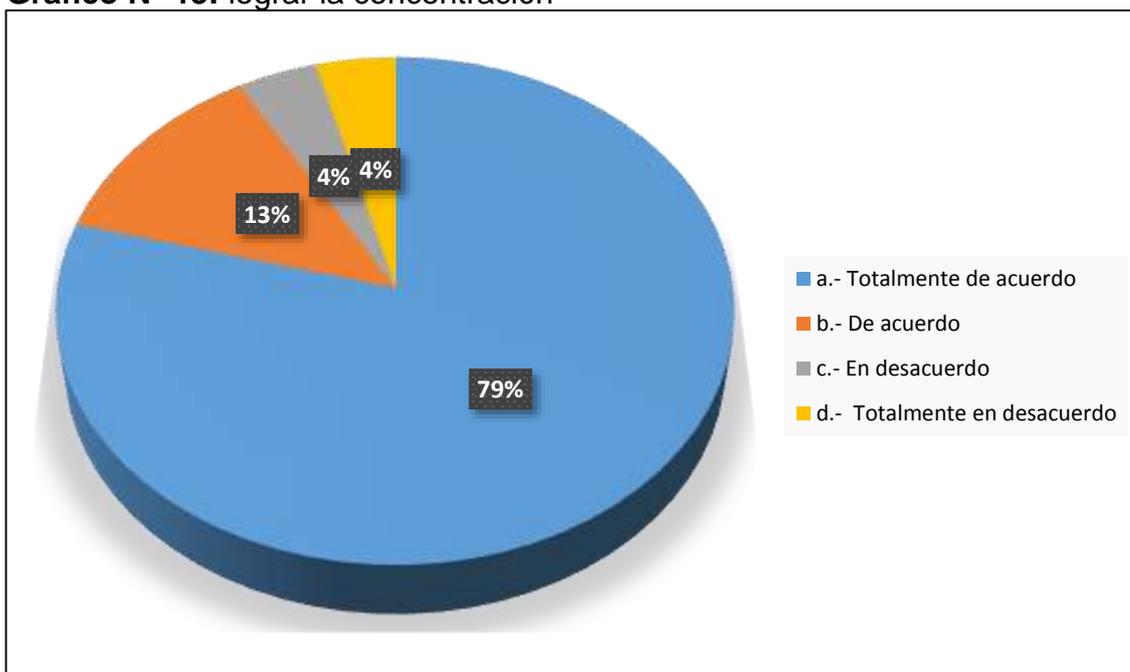
Tabla N° 13: lograr la concentración

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
--------------	------------	------------

a.- Totalmente de acuerdo	19	79%
b.- De acuerdo	3	13%
c.- En desacuerdo	1	4%
d.- Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Gráfico N° 13: lograr la concentración



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La gran mayoría de los docentes encuestados afirman estar totalmente de acuerdo en participar en talleres para mejorar la concentración de los estudiantes, por lo que se entiende que están interesados en aprender diferentes estrategias para ayudar al docente.

4.2. Encuesta realizada a Estudiantes

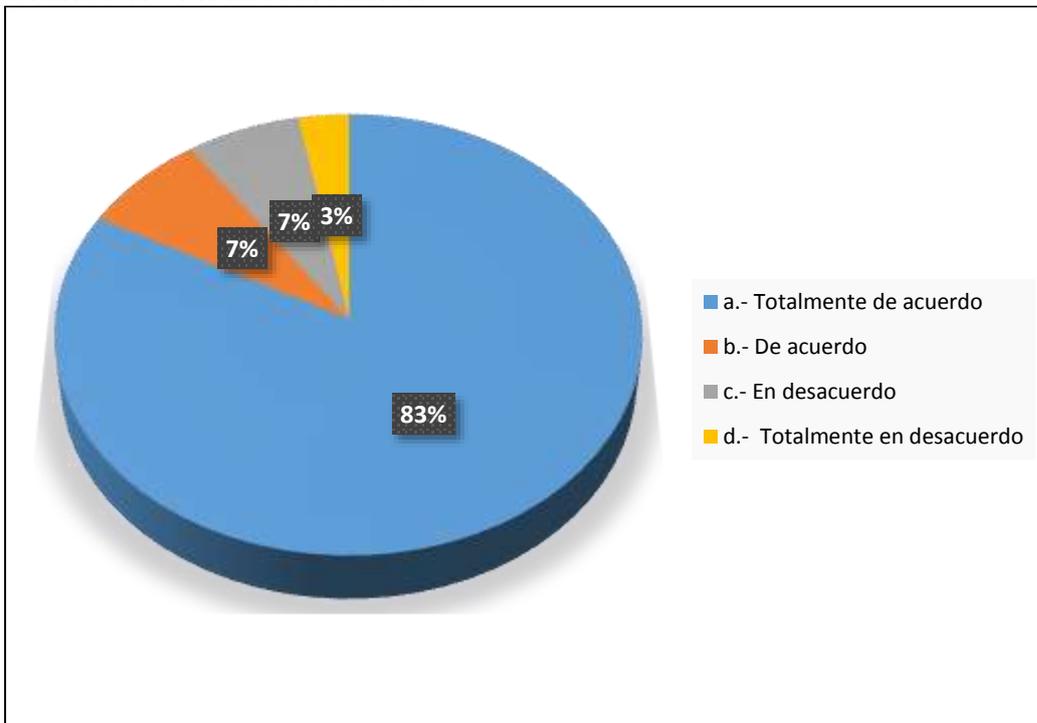
1.- Según su criterio: ¿cree que la recreación influye en la concentración?

Tabla N° 14: la recreación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Totalmente de acuerdo	111	83%
b.- De acuerdo	10	7%
c.- En desacuerdo	9	7%
d.- Totalmente en desacuerdo	4	3%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 14: la recreación



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los resultados obtenidos, los estudiantes están totalmente de acuerdo en que la recreación influye en la concentración, y un mínimo porcentaje piensa que no los ayuda, por lo que estos estudiantes no realizan una buena recreación para la debida concentración.

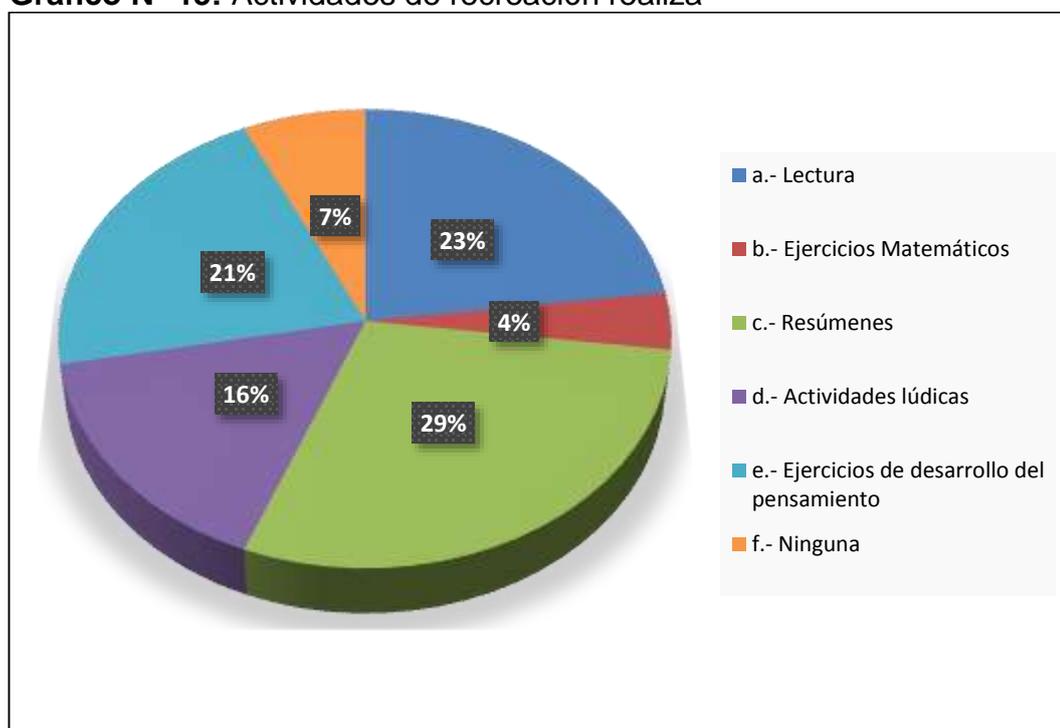
2.- ¿Qué actividades de recreación realiza su maestro para mejorar el aprendizaje?

Tabla N° 15: Actividades de recreación realiza

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Lectura	31	23%
b.- Ejercicios Matemáticos	5	4%
c.- Resúmenes	39	29%
d.- Actividades lúdicas	22	16%
e.- Ejercicios de desarrollo del pensamiento	28	21%
f.- Ninguna	9	7%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 15: Actividades de recreación realiza



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según la encuesta realizada, los estudiantes manifiestan que las actividades recreativas mayoritarias son las tradicionales y no implementan acciones diferentes de recreación dentro del aula, esto puede ser a la falta de conocimiento de dichas actividades.

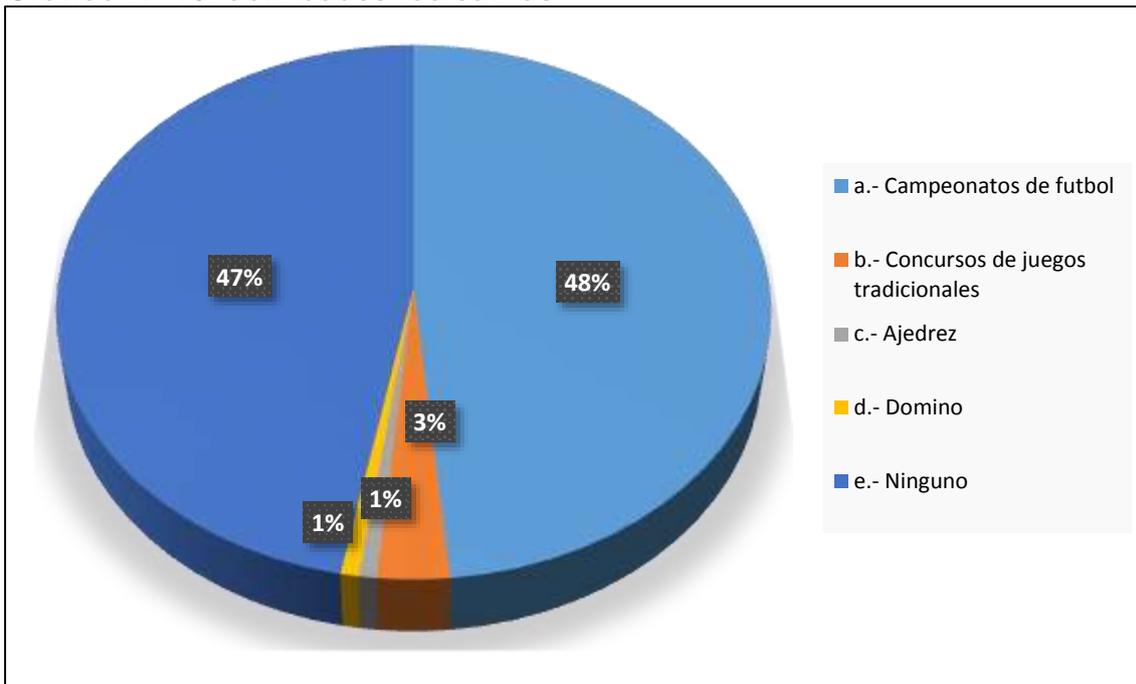
3.- La institución en la que estudia ha programado actividades recreativas, tales como:

Tabla N° 16: actividades recreativas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Campeonatos de futbol	65	48%
b.- Concursos de juegos tradicionales	4	3%
c.- Ajedrez	1	1%
d.- Domino	1	1%
e.- Ninguno	63	47%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 16: actividades recreativas



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los escolares aseveran que realizan actividades tradicionales y no ponen interés en las diferentes acciones de recreación, esto puede por la falta de información acerca de la influencia positiva de estas acciones en la concentración.

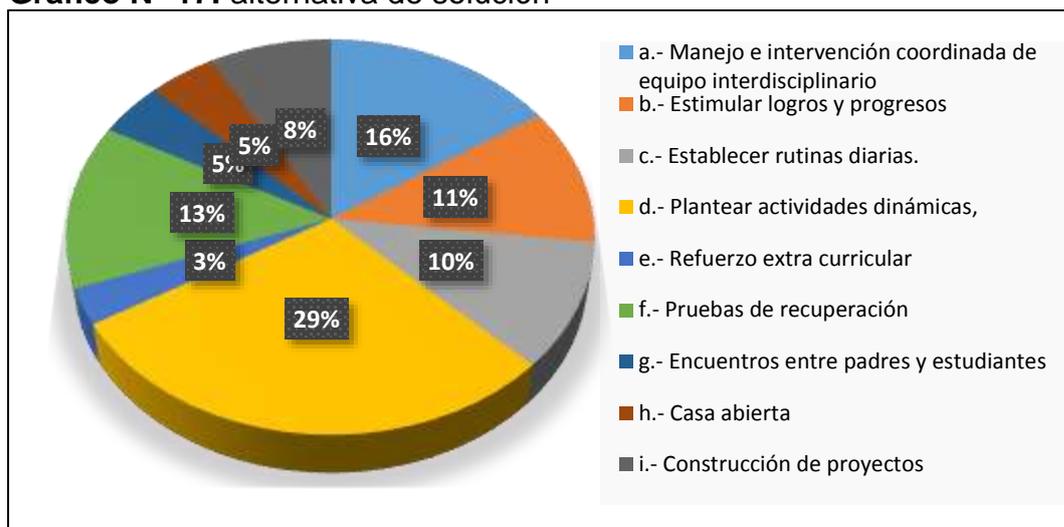
4.- ¿Qué alternativa de solución sugiere para lograr una mejor concentración en clase?

Tabla N° 17: alternativa de solución

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Manejo e intervención coordinada de equipo interdisciplinario	21	16%
b.- Estimular logros y progresos	15	11%
c.- Establecer rutinas diarias.	14	10%
d.- Plantear actividades dinámicas,	39	29%
e.- Refuerzo extra curricular	4	3%
f.- Pruebas de recuperación	18	13%
g.- Encuentros entre padres y estudiantes	6	5%
h.- Casa abierta	6	5%
i.- Construcción de proyectos	11	8%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 17: alternativa de solución



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que las mejores actividades para mejorar la concentración son planificar actividades dinámicas, pero esto no realizan los profesores por no tener en cuenta la opinión de los estudiantes o por que los estudiantes no manifiestan su opinión.

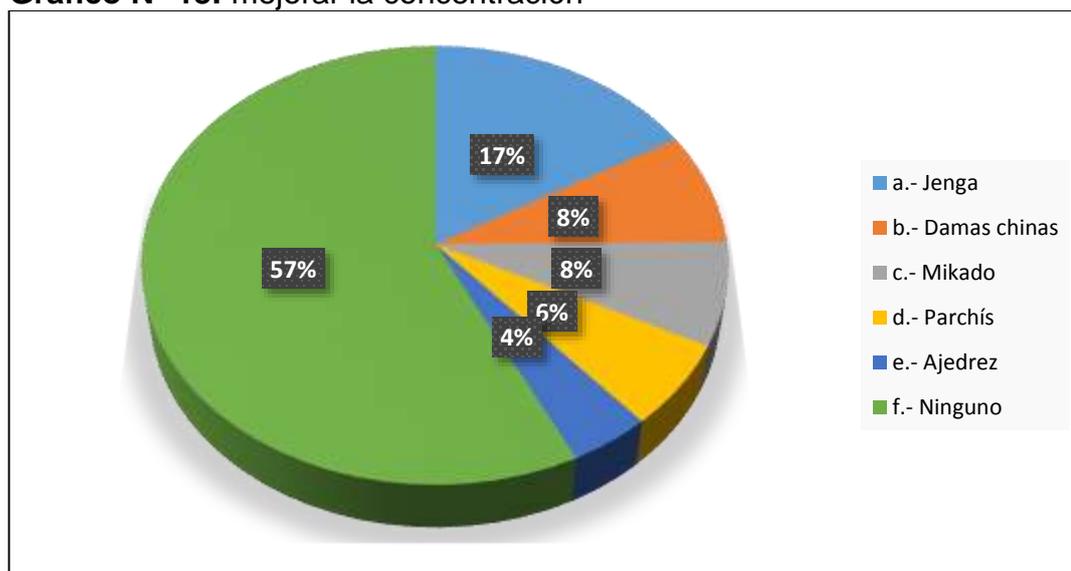
5.- ¿Cuál de los siguientes juegos recreativos cree usted que es el más adecuado para mejorar la concentración?

Tabla N° 18: mejorar la concentración

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Jenga	24	17%
b.- Damas chinas	12	8%
c.- Mikado	11	8%
d.- Parchís	9	6%
e.- Ajedrez	6	4%
f.- Ninguno	83	57%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 18: mejorar la concentración



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De las encuestas realizadas la mayoría afirma que ninguna de los juegos enlistados no ayudan a su concentración, es así que al ser jóvenes que están involucrados con la tecnología, por lo se debería implementar estas herramientas para contribuir a mejorar su concentración.

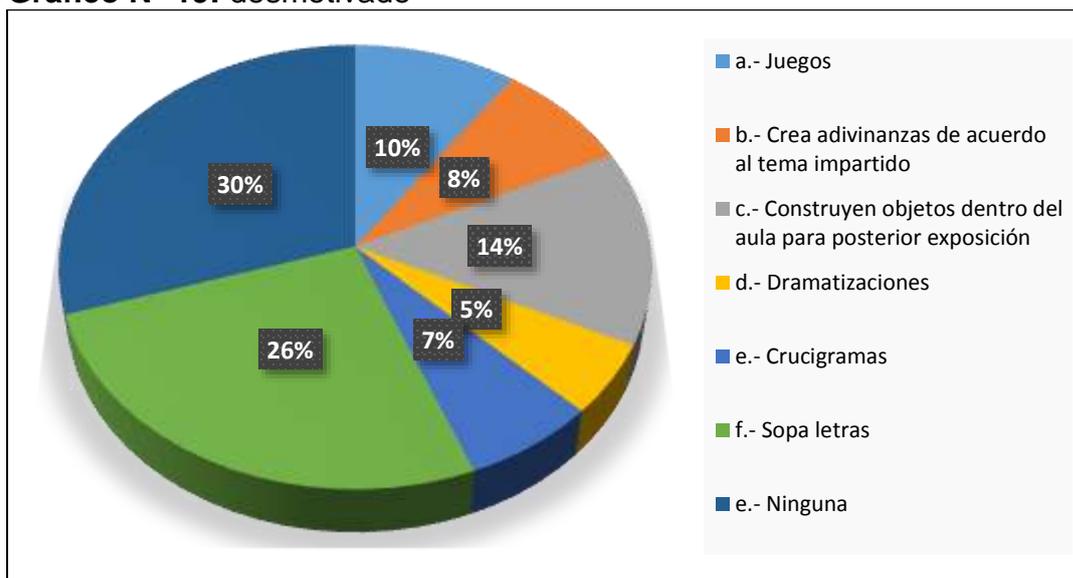
6.- ¿Cuándo usted está desmotivado su maestro realiza actividades para mantener la concentración? Tales como:

Tabla N° 19: desmotivado

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Juegos	13	10%
b.- Crea adivinanzas de acuerdo al tema impartido	11	8%
c.- Construyen objetos dentro del aula para posterior exposición	19	14%
d.- Dramatizaciones	7	5%
e.- Crucigramas	9	7%
f.- Sopa letras	35	26%
g.- Ninguna	40	30%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 19: desmotivado



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según la encuesta realizada las actividades de recreación que se realizan con los estudiantes cuando están desmotivados son mayormente sopas de letras, aunque no suelen hacer ninguna, esto demuestra que los docentes no realizan actividades para la concentración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

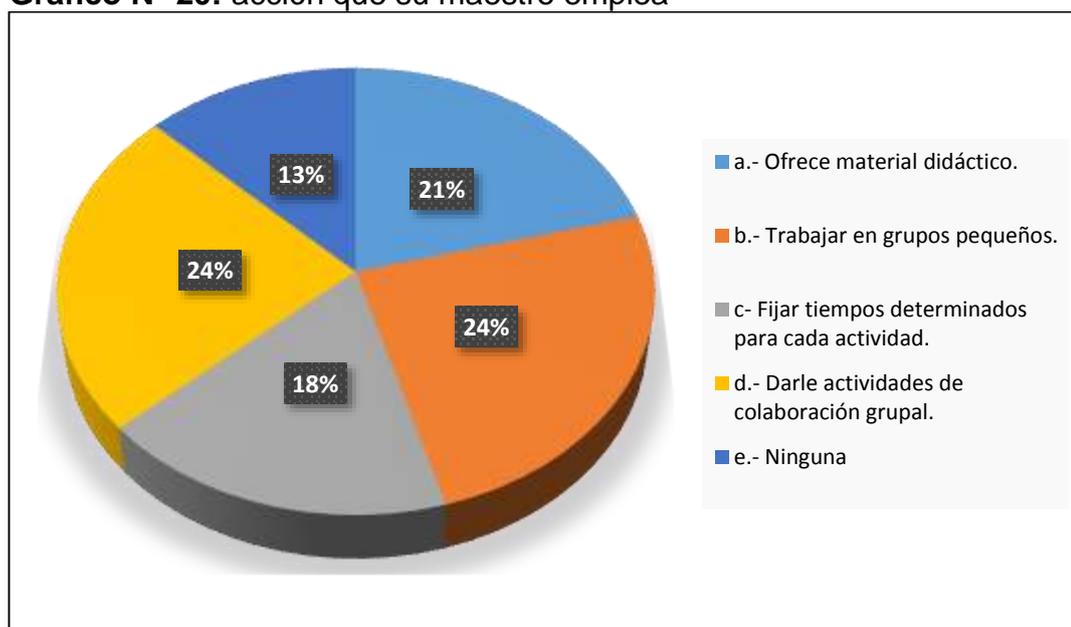
7.- Señale la acción que su maestro emplea cuando existe dificultades de concentración:

Tabla N° 20: acción que su maestro emplea

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Ofrece material didáctico.	28	21%
b.- Trabajar en grupos pequeños.	33	24%
c- Fijar tiempos determinados para cada actividad.	24	18%
d.- Darle actividades de colaboración grupal.	32	24%
e.- Ninguna	17	13%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 20: acción que su maestro emplea



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los estudiantes expresa que optan por el trabajo colaborativo para mejorar la concentración, y un pequeño porcentaje dice

que no realiza ninguna, esto se puede deber a la falta comunicación entre alumno-maestro.

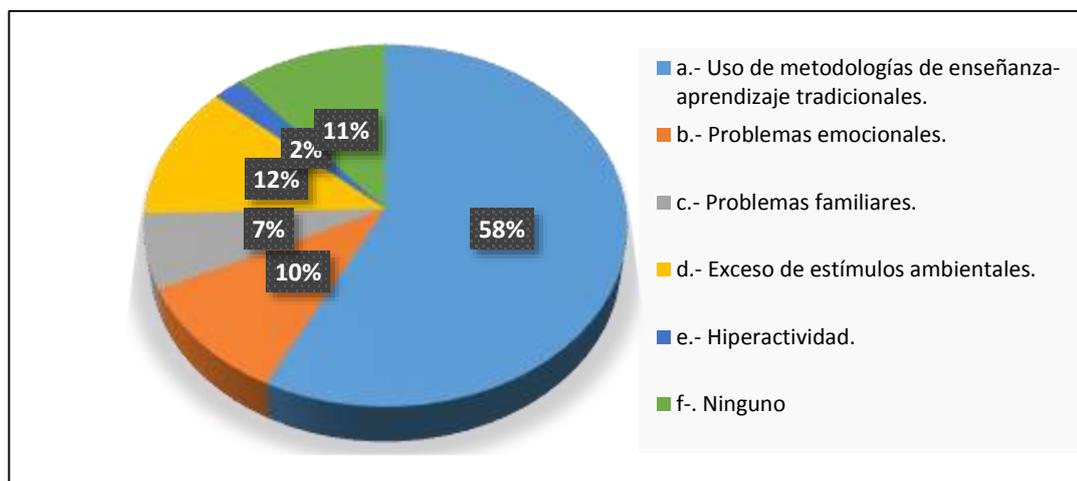
8.- ¿Cuál cree usted que es el principal factor de falta de concentración?

Tabla N° 21: factor de falta de concentración

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.-Uso de metodologías de enseñanza-aprendizaje tradicionales.	77	58%
b.- Problemas emocionales.	14	10%
c.- Problemas familiares.	9	7%
d.- Exceso de estímulos ambientales.	16	12%
e.- Hiperactividad.	3	2%
f.- Ninguno	15	11%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 21: factor de falta de concentración



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los estudiantes encuestados afirman que el problema de la ausencia de concentración se da por el uso de metodologías de enseñanza-aprendizaje tradicionales, esto se debe a que el estudiante observa solo la parte negativa del profesor y no coordinan las actividades.

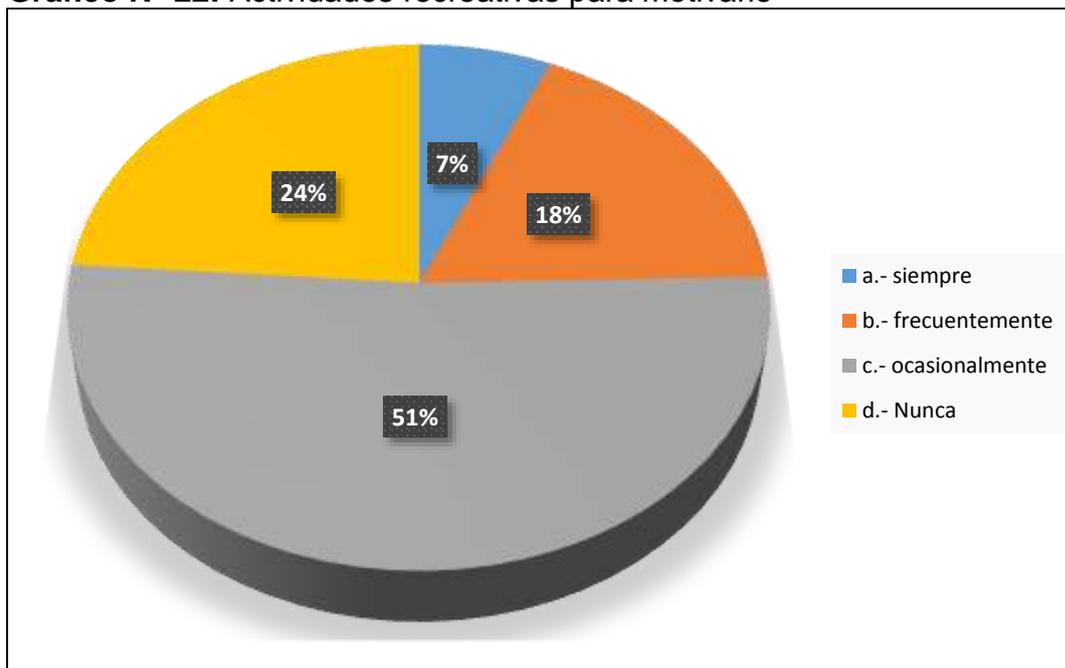
10.- ¿Antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje su maestro realiza actividades recreativas para motivarle?

Tabla N° 22: Actividades recreativas para motivarle

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- siempre	9	7%
b.- frecuentemente	24	18%
c.- ocasionalmente	69	51%
d.- Nunca	32	24%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 22: Actividades recreativas para motivarle



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes afirman que ocasionalmente realizan actividades para motivarlos, esto demuestra un desconocimiento de metodologías para impartir el conocimiento hacia los estudiantes.

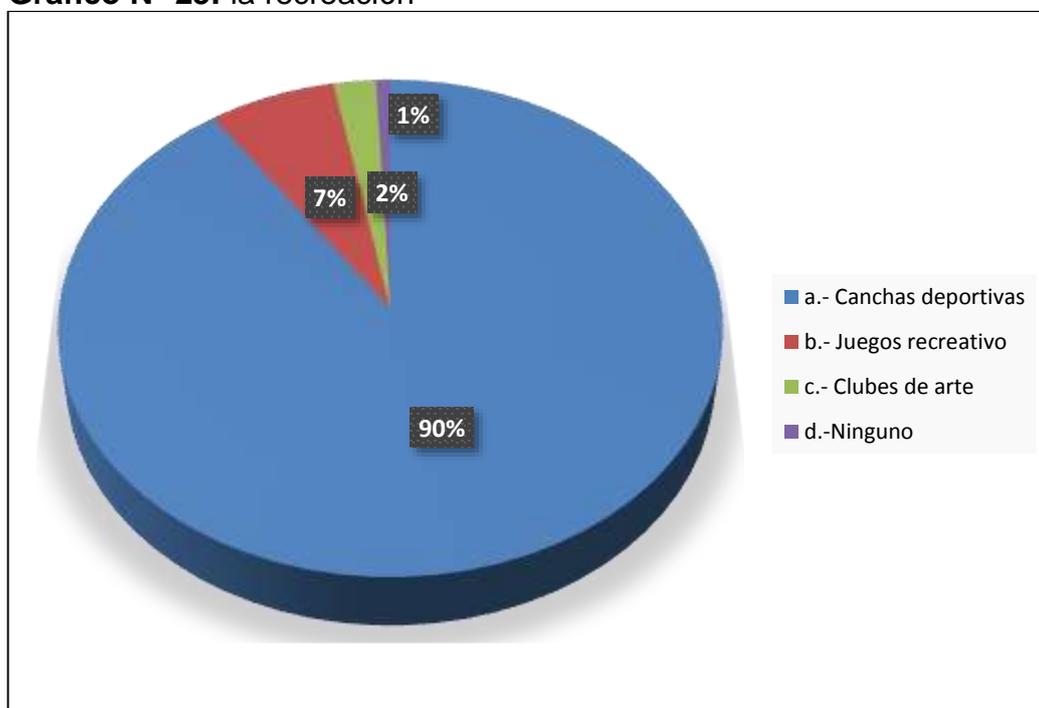
9.- ¿Qué espacios para la recreación poseen en la institución?

Tabla N° 23: la recreación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Canchas deportivas	121	90%
b.- Juegos recreativo	9	7%
c.- Clubes de arte	3	2%
d.-Ninguno	1	1%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 23: la recreación



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los escolares encuestados afirman que cuentan con un espacio para la recreación como son canchas deportivas, pero no tiene juegos alternativos de agilidad mental en la institución educativa, es así que se debería promover clubes e interacción grupal de los estudiantes.

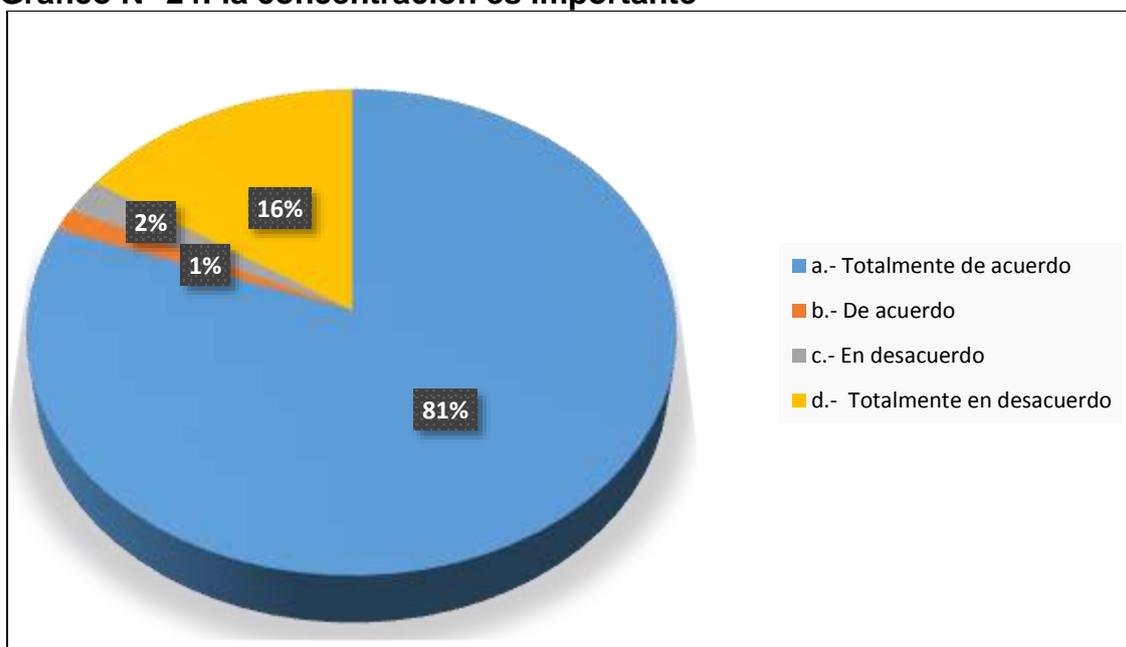
11.- ¿Considera Ud. que la concentración es importante del aprendizaje?

Tabla N° 24: la concentración es importante

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Totalmente de acuerdo	108	81%
b.- De acuerdo	2	1%
c.- En desacuerdo	3	2%
d.- Totalmente en desacuerdo	21	16%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 24: la concentración es importante



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los estudiantes encuestados en su mayoría están totalmente de acuerdo en que la concentración es importante y son conscientes de que es una parte fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, y un

pequeño porcentaje no está de acuerdo y por lo tanto se debería trabajar para darles a conocer la importancia de este factor.

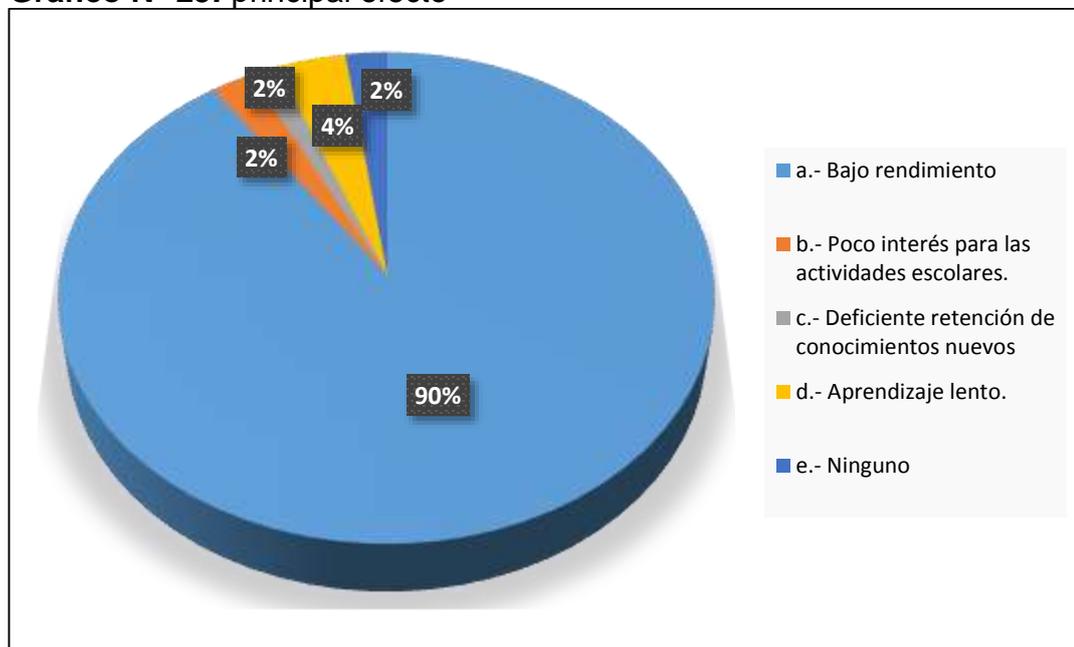
12.- ¿Cuál cree usted que es el principal efecto que producen las dificultades de concentración, en el proceso de aprendizaje?

Tabla N° 25: principal efecto

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Bajo rendimiento	121	90%
b.- Poco interés para las actividades escolares.	3	2%
c.- Deficiente retención de conocimientos nuevos	2	2%
d.- Aprendizaje lento.	5	4%
e.- Ninguno	3	2%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 25: principal efecto



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de estudiantes encuestados afirma que el principal efecto es el bajo rendimiento en las actividades escolares, esto puede deberse a la falta de interés que pone el docente en las materias que los docentes imparten en el establecimiento.

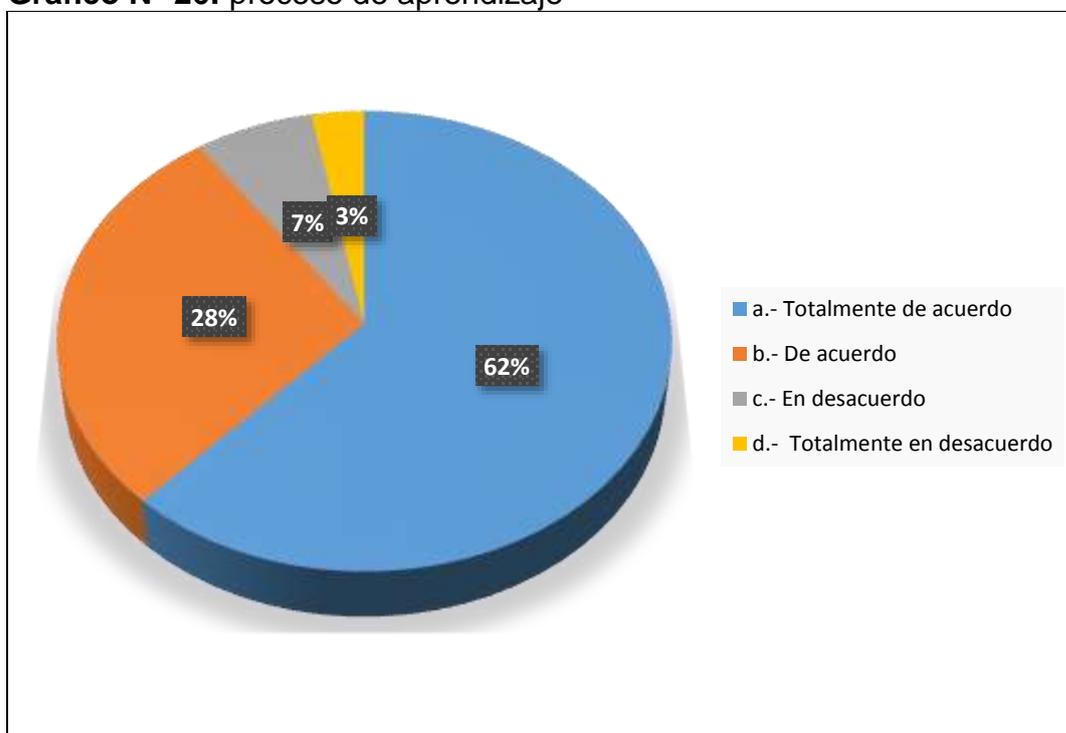
13.- ¿Le gustaría participar en talleres para conocer sobre una guía de estrategias para lograr la concentración durante el proceso de aprendizaje?

Tabla N° 26: proceso de aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a.- Totalmente de acuerdo	83	62%
b.- De acuerdo	38	28%
c.- En desacuerdo	9	7%
d.- Totalmente en desacuerdo	4	3%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 26: proceso de aprendizaje



Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los estudiantes encuestados afirman estar totalmente de acuerdo en participar en talleres para mejorar su concentración y mantener un nivel adecuado de interés en temas de aprendizaje, de acuerdo a la materia que imparte cada profesor.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Docentes y estudiantes investigados confirman que la recreación es escasa y por ende influyen significativamente en la concentración y rendimiento académico de los estudiantes y se evidencia el uso de métodos o estrategias recreacionales muy tradicionales que no permiten el uso adecuado de la recreación dentro del aula o en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para realizar la investigación se fundamentó teóricamente sobre importancia de recreación estudiantil y su incidencia en la concentración, así se demostró que lo analizado implica el desarrollo organizado y sistemático del conjunto de ideas, conceptos, antecedentes y teorías que permiten sustentar la investigación y comprender la perspectiva o enfoque desde el cual se partió para explicar la importancia de la recreación y su incidencia en la concentración, plantear los cuestionarios para docentes y estudiantes.

- La guía de estrategias de recreación para desarrollar la concentración se constituyó en la mejor respuesta a la problemática institucional, así manifiestan maestros y estudiantes que les gustaría contar con un recurso que permita optimizar el desarrollo del proceso enseñan-aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante.
- La socialización de la guía motivó a la comunidad educativa de la unidad educativa “Víctor Mideros”, esta demuestra la importancia de reforzar dentro del aula de clases la recreación para mejorar la concentración del estudiante que le permitan valorar, criticar y renovar conocimientos, desplegando la capacidad para obtener, manejar y evaluar la información como parte del aprendizaje de por vida.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes investigar acerca de las nuevas tendencias sobre la recreación y sus formas de aplicación de en el desarrollo de la concentración y su importancia, e implementarlas en el trabajo diario que realice con los estudiantes para que los docentes muestren mayor interés en las clases que reciben.
- Es aconsejable que los docentes sean capacitados sobre lo importante de la recreación y concentración en la labor escolar y su vida cotidiana dentro y fuera del establecimiento, y se sugiere ampliar el conocimiento de los métodos recreacionales para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje para aplicarlos dentro del aula
- Se recomienda utilizar la guía propuesta como material de apoyo en las aulas de clases para mejorar los conocimientos de los estudiantes y de la comunidad educativa, para estudiantes que

tienen marcadas dificultades de o concentración, se recomienda la participación en grupos pequeños; de ser posible, que el entorno educativo tome en consideración este particular como una política institucional.

- Se aconseja realizar las actividades de la guía y registrar el progreso tanto de estudiantes como de profesores para mejorar la memoria y concentración en el aprendizaje de los estudiantes y el personal docente de la institución.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía de estrategias de recreación para desarrollar la concentración en el aprendizaje de los estudiantes de la unidad educativa “Víctor Mideros”.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Tomando en cuenta que la concentración es un pre-requisitos para todo aprendizaje, esta capacidad debe desarrollarse de manera adecuada. Sin embargo, se observa que cada vez es más frecuente la cantidad de adolescentes que presentan dificultades en aprendizaje provocadas por el medio o el uso inadecuado de métodos, estrategias y técnicas por parte de los maestros. Esto impide, que los estudiantes con estas características, tengan un buen desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Por esta razón, se hace necesario el análisis y

planteamiento de estrategias adecuadas, que al ser estructuradas en una propuesta pedagógica, constituyan recursos eficientes para aprender de forma autónoma y práctica.

La presente investigación, está basada en las motivaciones para que estudiante mejore el proceso de aprendizaje donde se plantea estímulos positivos mediante estrategias para fortalecer la concentración por medio de actividades lúdicas y recreativas.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

La concentración es uno de los pilares de una buena memoria y aprendizaje. Las capacidades de atender y mantenerse concentrado son fundamentales para la memoria, para conseguir buenos resultados y aprender de forma eficaz, mejor y en menos tiempo.

Concentrarse es centrar toda la atención y enfocarse en un solo estímulo del interés, ignorando y desechando todo lo que llega a través de los sentidos y que intenta llamar la atención y distraer.

Estas distracciones, disminuyen de forma drástica el rendimiento en todo el proceso de aprendizaje, además la concentración es una habilidad que, como un musculo, debe ejercitarse y entrenarse, para mejorarla y desarrollarla en beneficio de los estudiantes, por tal motivo es necesario que los docentes utilicen elementos, recursos, actividades y estrategias adecuadas, eficientes y eficaces.

Pautas para trabajar la concentración

Algunas pautas que pueden resultar útiles a la hora de trabajar la concentración son:

Claridad: se debe realizar una correcta explicación de las tareas o actividades que van a realizar, el estudiante debe tener muy claro la actividad que se va a desarrollar.

Lenguaje concreto, preciso y con pocas palabras cuando se explica, mucho lenguaje puede convertirse en ruido o provocar distracción; el trabajo estructurado y dividido en pequeños objetivos.

Constancia: Emplear una metodología adecuada y sistematizada.

Aprovechar sus intereses: Conocer los intereses y preferencias para favorecer la concentración y la atención partiendo ellos.

Motivación: Presentar las actividades de forma lúdica y divertida como un juego, haciendo estas actividades deseable, en ocasiones se puede jugar con ellos para que se motiven aún más, sin perder el objetivo de la actividad.

Entorno de trabajo libre de estímulos: Posibilitar el trabajo en un lugar adecuado para poder concentrarse.

Mantener en todo momento una actitud positiva y motivadora, mediante fichas de recompensa, premios, para así desarrollar su autoconfianza y autoestima. Creando un clima de confianza y cariño.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Mejorar la concentración mediante la recreación en los estudiantes de la unidad educativa “Víctor Mideros” de primero de bachillerato.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Motivar la aplicación de la guía para fomentar la recreación estudiantil y su incidencia en la concentración para mejorar del aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato de la unidad educativa “Víctor Mideros”.
- Ejecutar las actividades que se propone en la guía de estrategias para mejora la concentración en el aprendizaje por medio de la recreación de los estudiantes de primero de bachillerato de la unidad educativa “Víctor Mideros”.
- Desarrollar constantemente los ejercicios de la guía de recreación para desarrollar la concentración de los estudiantes de la unidad educativa “Víctor Mideros”.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La investigación se realizó en la unidad educativa “Víctor Mideros” de San Antonio, ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

6.6 Desarrollo de la propuesta



**Guía de estrategias de recreación
para desarrollar la concentración de
los estudiantes de la unidad educativa
“Víctor Mideros”.**



Autor:
Edwin Román Terán Duque
Director:
Msc. Rolando Ijón

Las siguientes estrategias recreacionales son un instrumento que el docente puede aplicar según su conveniencia y cada una de las acciones se las detalla conforme a la actividad que debe realizar el estudiante, tales como las siguientes:



Tema: Asociación Visual

Objetivo:

- Mejorar el asociamiento visual para desarrollar la concentración de los estudiantes.

Fundamentación

La asociación visual, es una tarea que consiste en sustituir, asociar o relacionar conceptos visuales de forma lógica y significativa. Es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo concentración, ritmo de trabajo y persistencia al seguir una instrucción dada (resistencia a la fatiga). La realización que puede haber entre los dibujos o los símbolos puede ser

variada. En este caso el estudiante debe ser capaz de asociar las imágenes de seres vivos con siluetas similares en diferentes partes de la ilustración.

Estrategia metodológica

Observación

Recursos

Copias de las actividades

Actividades

- Mire detenidamente las siguientes imágenes (15 min)



Gráfico N° 27: Mirar detenidamente

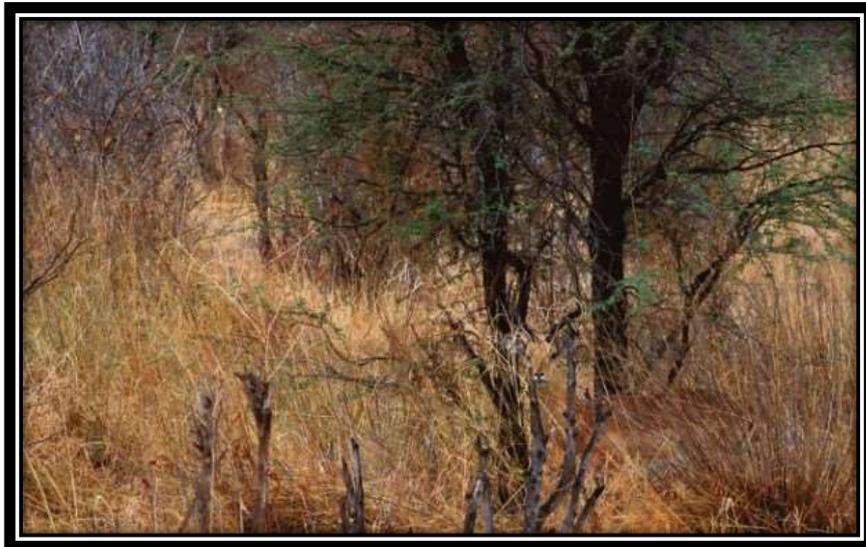
Fuente: <http://www.ciudadviral.com/wp-content/uploads/2014/04/animales-escondidos>

Gráfico N° 28: Panda



Fuente: <https://moillusions.files.wordpress.com/2007/07/hidden-pandas-illusion.jpg>

Gráfico N° 29: Árbol



Fuente: <http://www.ciudadviral.com/wp-content/uploads/204/animales-escondidos-11.jpg>

- Determine y escriba el objetivo de cada imagen.

.....

.....

.....

Imagen	Número de animales
Nª 1	
Nª 2	
Nª 3	

- De lo realizado emita un comentario sobre la actividad

.....

.....

.....

- ¿Cuán interesante te pareció?

.....

.....

.....

- Con que tipo de imágenes te gustaría trabajar.

.....

.....

.....

Recomendación:

- Aplicar este tipo de ejercicios con frecuencia en la tarea diaria.
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Autoevaluación:

- Realice una sugerencia sobre la actividad.

.....

.....

.....

- ¿Qué tiempo te costó encontrar los animales y por qué?

.....

.....

.....



Tema: curiosidad

Objetivo:

- Fomentar la curiosidad mediante la realización de preguntas para aumentar la concentración de los estudiantes y ampliar la destreza de creatividad e imaginación.

Fundamentación

La curiosidad, es un comportamiento natural de todos los seres vivos y en especial del ser humano; por lo general, se manifiesta por la observación de algún elemento que lo atrae y también se amplifica cuando el individuo se deja llevar por la parte emocional, la cual ayuda a la exploración e investigación y esto conlleva al aprendizaje. Además desarrolla la capacidad de observación, propicia la formulación de pregunta y el planteamiento de hipótesis sencillas.

La formulación de preguntas, es una destreza importante en el aprendizaje. Cuesta imaginar cómo uno puede aprender al hacer preguntas, si generalmente lo hacen nuestros profesores; por lo tanto será tarea de ellos propiciar las situaciones y condiciones adecuadas para estimular la curiosidad de los educandos.

Las palabras claves –qué, dónde, por qué, cuándo, cómo– se pueden utilizar de muchos modos para provocar las preguntas y formular aquellas que suelen ser menos frecuentes.

Estrategia metodológica

La formulación de preguntas

Recursos

Copias de las actividades.

Actividades

- Observe detenidamente la imágenes y escribe la pregunta en cada espacio. (10min.)

Gráfico N° 30: Imágenes para describir

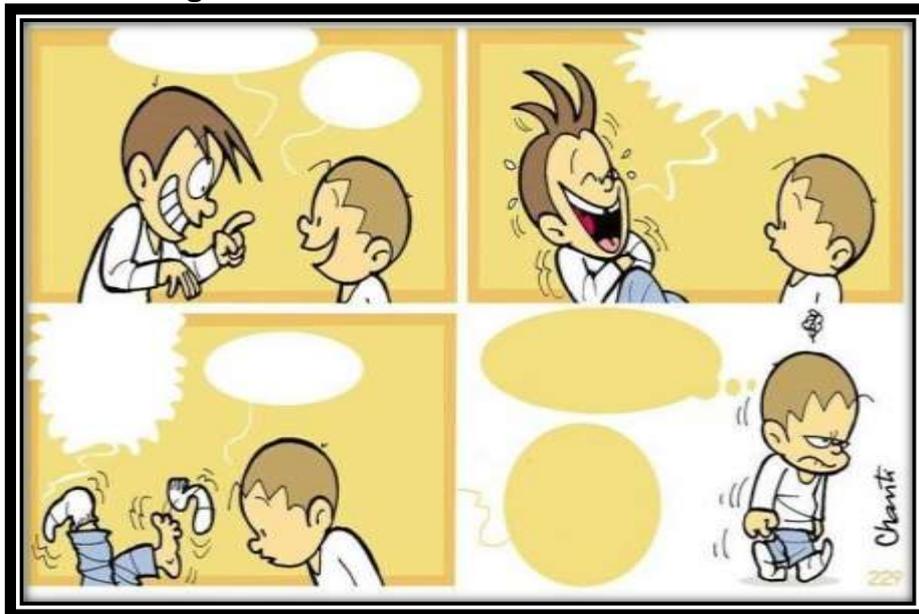




Fuente: <http://es.slideshare.net/aejamett/los-istemasdeinformaciondelamercadotecniasim>

- Observa la imagen e imagine la pregunta de cada situación y escríbela en cada espacio (15 min)

Gráfico N° 31: Imaginación



Fuente: <http://i148.photobucket.com/albums/s39/MarideGallagher2/historieta229.jpg>

- Observa la imagen e imagina la pregunta o respuesta de cada situación y escríbela en los espacio (15 min)

Gráfico N° 32: pregunta o respuesta



Fuente: <https://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fflaseruditas>

- Socializa con toda la clase para intercambiar respuestas.(15min)
- Que te pareció la actividad.

.....

.....

.....

- Como te gustaría realizar esta actividad.

.....

.....

.....

Recomendación:

- Esta estrategia puede ser aplicada en todas las áreas de aprendizaje.
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Autoevaluación:

- ¿Qué entiendes por curiosidad?

.....

.....

.....

- ¿Cómo te gustaría trabajar en esta actividad?

.....

.....

.....



Tema: Interés.

Objetivo

- Incrementar el interés para mejorar la concentración del estudiante por medio de la búsqueda de palabras.

Fundamentación

El interés ayuda al estudiante a buscar diferentes cosas que le atraen, por ello esta actividad mejora las tareas que el realiza. En el educando el interés es indispensable para mejorar las diferentes acciones que ejecuta, en este caso es la búsqueda de palabras, de acuerdo a un patrón establecido y dirigido por los docentes, que mediante la búsqueda de letras formen una palabra y así mejorar su concentración y su vocabulario.

Estrategia metodológica

Observación

Recursos

Copias de las actividades.

Actividades

- Observe detenidamente el siguiente cuadro.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	K	E	O	N	A	C	V	A	N
2	C	E	I	J	E	G	E	O	S	X
3	Z	O	A	H	S	R	P	E	T	O
4	N	M	Q	J	M	T	L	W	N	N
5	Z	I	O	S	Z	P	Y	I	K	R
6	I	U	S	E	R	A	E	V	O	C
7	A	Q	B	G	T	Q	O	D	H	R
8	D	N	X	Z	C	A	F	C	M	X
9	E	V	E	F	R	J	I	S	W	T
10	Z	C	V	N	H	T	K	M	Q	D

- Establezca el objetivo de la actividad y escríbelo.

.....

.....

.....

- Escriba las palabras de acuerdo a las indicaciones de cada cuadro.

.....

.....

.....

1ª Palabra:

HORIZONTAL	VERTICAL	LETRA
3	3	
4	7	
7	1	
8	4	
1	6	
1	10	

LA PALABRA ES

2ª Palabra:

HORIZONTAL	VERTICAL	LETRA
4	1	
6	4	
2	8	
1	10	

LA PALABRA ES

3ª Palabra:

HORIZONTAL	VERTICAL	LETRA
4	5	
6	2	
9	8	
5	8	
6	10	
8	6	

LA PALABRA ES

- ¿Qué significa para ti el interés?

.....

.....

.....

- ¿Qué tipo de palabra te interesaría buscar?

.....

.....

.....

Recomendaciones

- Esta estrategia se la debe aplicar en los temas de lenguaje para mejorar el vocabulario del estudiante.
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Autoevaluación:

- En una escala de 1 al 10 califícate de acuerdo a tu desempeño y argumenta tu calificación.

.....

.....

.....

- ¿Cuánta palabra encontraste nuevas en el ejercicio?

.....

.....

.....



Tema: memoria visual

Objetivo

- Ampliar la concentración de los estudiantes por medio de la memoria Visual, observando la imágenes y encontrando las diferencias.

Fundamentación

La memoria visual inicia desde que el ser humano nace, consiste en la preservación de ciertas características de nuestros sentidos, de procesar ideas que se correlacionan. De esta forma, tenemos la capacidad de encontrar información den nuestra memoria vinculada a objetos, lugares, animales o personas en una imagen mental. Para ello, es necesario la concentración, porque sin ella no hay memoria posible al igual que sin memoria no hay concentración.

En este caso, el observar nos permite realizar la búsqueda de diferentes objetos o diferencias en imágenes, y así de esta forma lograr el objetivo deseado por los estudiantes que realizan esta acción.

Estrategia metodológica

Percepción.

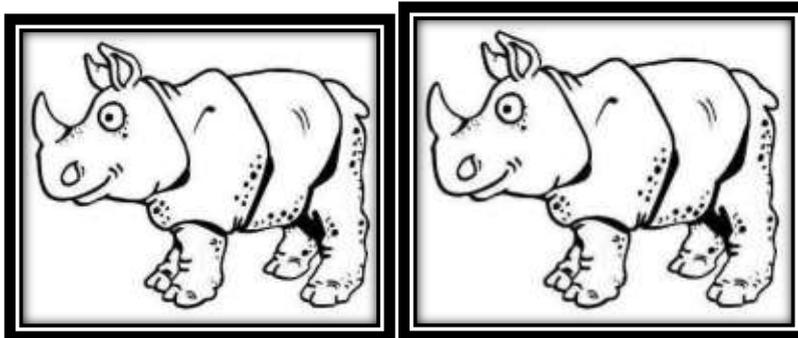
Recursos

- Copias de las actividades.

Actividades

- Observa detenidamente cada imagen.

Gráfico N° 33: Observación



Fuente: <http://www.ahiva.info/Colorear/Animales/Hipopotamos.php>

Gráfico N° 34: Observación



Fuente:

<http://www.taringa.net/posts/imagenes/13204002/Los-Simpson-Encuentra-las-diferencias.html>

- Establezca el objetivo de la actividad y escríbelo.

.....

.....

.....

- Luego mirar cuidadosamente establezca las diferencias de cada imagen y apúntelas en el siguiente cuadro de datos.

Imagen N ^a	Diferencias
N ^a 1	
N ^a 2	

- De lo realizado emita un comentario de que te ha parecido la actividad.

.....

.....

.....

Recomendaciones

- Esta estrategia se la debe realizar con frecuencia para mejora la memoria y la concentración del estudiante.
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Autoevaluación:

- **¿Te han resultado interesantes esta actividad?**

.....
.....
.....

- **¿Cuál fue tu tiempo en encontrar las diferencias y explica el motivo de dicho tiempo?**

.....
.....
.....



Tema: Indagar.

Objetivo

- Aumentar el rendimiento de los estudiantes por medio de la indagación, para contribuir a la concentración y a un aprendizaje significativo.

Fundamentación

Se entiende por indagar al acto mediante el cual una persona tiene la inquietud ante un fenómeno y busca conocerlo, normalmente, de manera empírica. La indagación siempre implica un deseo bastante fuerte de querer acceder a un conocimiento, el estudiante siempre está indagando diferentes acciones a realizar ya sea relacionando o no con los estudios y esa actividad le conlleva a descifrar diferentes operaciones para llegar a finalizar el trabajo a realizar.

Estrategia metodológica

Descifrar.

Recursos

- Copias de las actividades.

Actividades

1. Descifra el mensaje:

γ	∩	⊖	♁	♂	♄	♃	♆	♅
e	t	o	b	c	d	p	n	g
er	∏	≡	♁	♁	♁	♁	♁	♁
l	s	r	a	u	m	f	i	

γ er ∩ γ ∏ ⊖ ≡ ≡ γ ∏ ∩ ♁ ♁ ♁

⊖ ♂ ♁ er ∩ ⊖ ∩ γ ∩ ≡ ♁ ∏ ∩ γ er ♁

♁ ♁ er ♁ γ ≡ ♁ ♂ ⊖ ∩ ⊖ ⊖ ≡ ♁ ♁ ∩ γ

♁ ♁ ≡ ♁ ⊖ ♁ ∏ γ ∩ γ er er ♁ ∩

⊖ γ ∏ ∩ γ ∩ γ er ♁ ∏ er ♁

Solución:

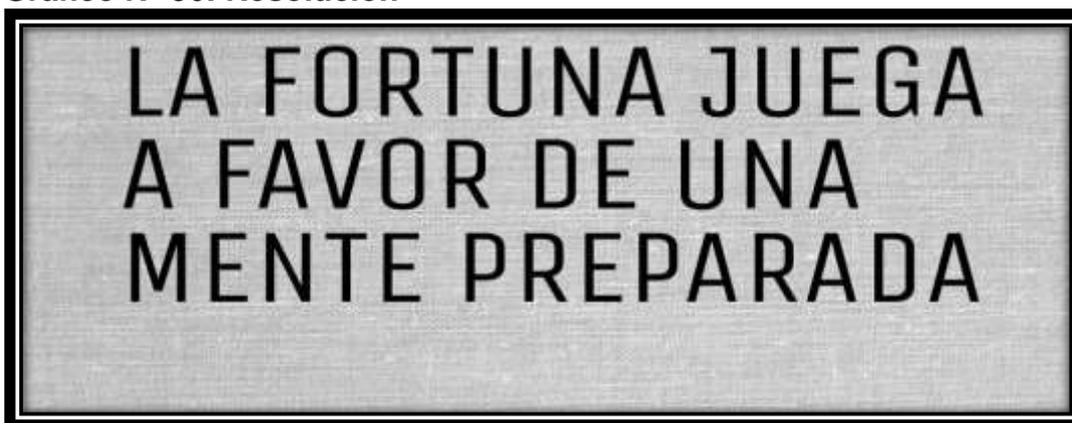
Gráfico N° 35: Descifra el mensaje

Descifra el mensaje

S4 FORUN4 JU3B4
4 F4VOR D3 UN4
M3N73 PR3P4R4D4

Solución:

Gráfico N° 36: Resolución



Recomendaciones

- Esta estrategia se la debe realizar continuamente para mejorar la concentración y el interés en el estudiante.
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Autoevaluación:

- **¿Cuál te pareció más difícil y por qué?**

.....

.....

.....

- **¿Cuál te pareció más interesante y por qué?**

.....

.....

.....



Tema: Memoria Matemática.

Objetivo

- Desarrollar la memoria matemática de los estudiantes mediante la resolución de sudokus.

Fundamentación

La memoria matemática nos ayuda a una mejor concentración estudiantil, el cual predispone a realizar diferentes juegos matemáticos tal como el sudoku, esta es herramienta muy valiosa en el cual pone a prueba a los educandos, y mejora al desarrollo mental de los dicentes.

El juego está compuesto por una cuadrícula de 9x9 casillas, dividida en regiones de 3x3 casillas. Partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las casillas, hay que completar las casillas vacías con dígitos del 1 al 9 sin que se repitan por fila, columna o región.

Estrategia metodológica

Sudoku

Recursos

Copias de las actividades.

Actividades

Reglas:

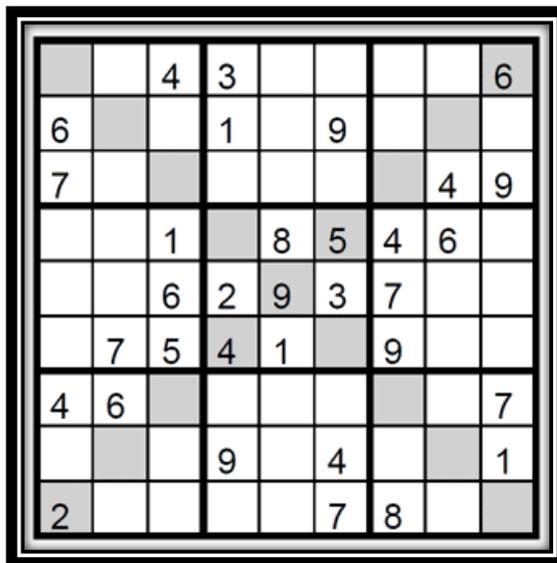
Regla 1: hay que completar las casillas vacías con un solo número del 1 al 9.

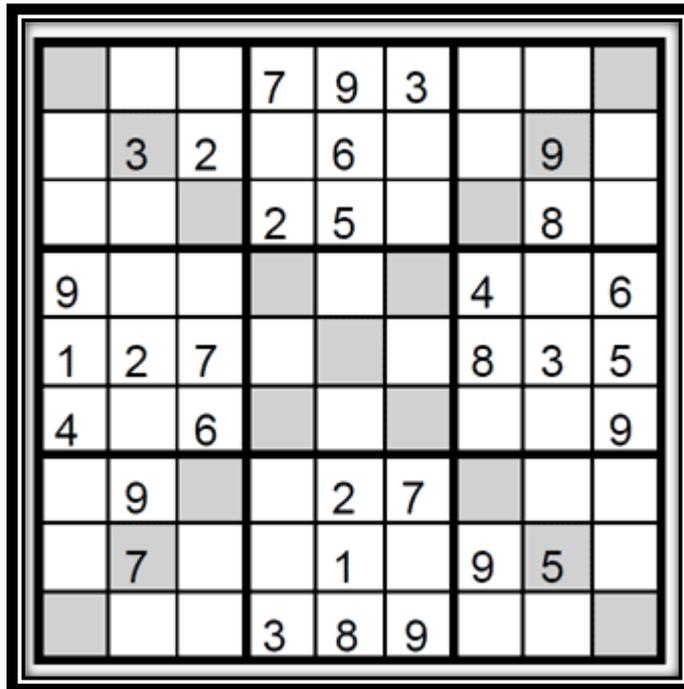
Regla 2: en una misma fila no puede haber números repetidos.

Regla 3: en una misma columna no puede haber números repetidos.

Regla 4: en una misma región no puede haber números repetidos.

Regla 5: la solución de un sudoku es única.





Recomendaciones

- Estas estrategias se pueden desarrollar para motivar al estudiante predisponiéndole a un nuevo aprendizaje.
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Autoevaluación:

- **¿Describe cual fue tu desempeño en la actividad?**

.....

.....

.....

- **¿Te gustaría que fueran con más dificultad?**

.....

.....

.....



Tema: Manipulación.

Objetivo

- Acentuar las habilidades de los estudiantes mediante el arte de doblar papel.

Fundamentación

La manipulación de objetos, en este caso el de papel es muy importante para la concentración, ya que es necesario poner mucha atención al doblar el papel y por lo tanto el "Origami", es definido como un arte educativo en el cual las personas desarrollan su expresión artística e intelectual. También lo exponen como la esencia que se esconde tras los dedos de quienes pliegan papeles para dar el nacimiento a innumerables figuras.

El origami es el arte japonés del plegado de papel, viene de las palabras japonesas "ori" que significa plegado, y "gami" que significa papel. En español también se conoce como 'papiroflexia'.

Estrategia metodológica

Origami.

Recursos

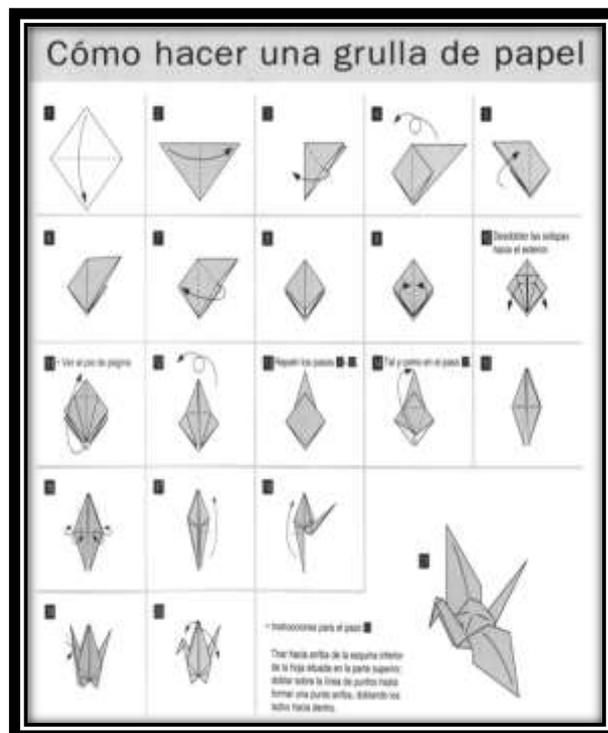
Papel de diversos colores.

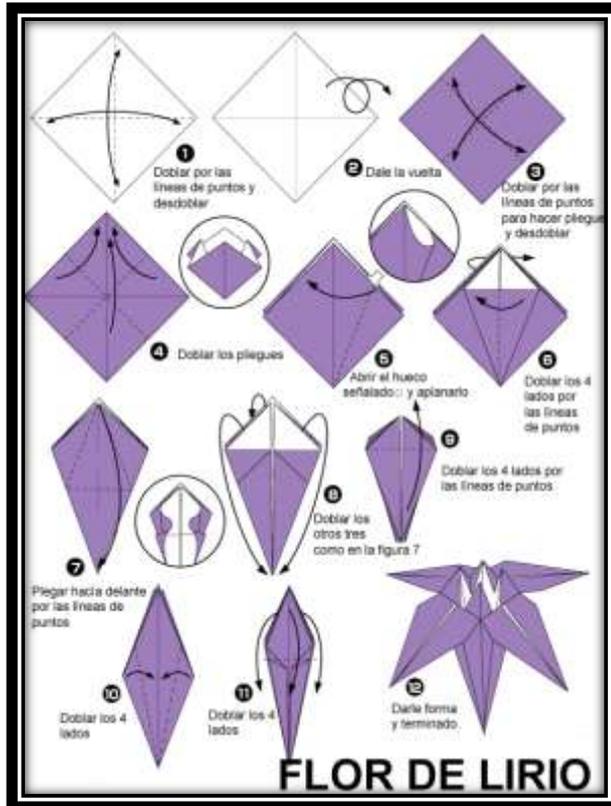
Copias de las actividades.

Actividades

- Observa cada uno de los pasos he indicaciones y arma una grulla de papel.

Gráfico N° 37: Siga las indicaciones





Fuente: <http://comohacerorigami.net/flor-de-lirio-de-papel/>

Investigue y realice la siguiente figura.



Fuente: <https://lacajadepapel.wordpress.com/category/tecnicas/origami/mariposa/>

Recomendaciones

- Esta estrategia se debe ponerla en práctica para mejorar las habilidades motrices.
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Autoevaluación:

- ¿Te han resultado interesante esta actividad?

.....

.....

.....

- ¿Cuál figura te gustaría realizar y por qué?

.....

.....

.....



Tema: Imaginar.

Objetivo

- Impulsar la imaginación del estudiante para ayudar a la concentración por medio de resolución de ejercicios.

Fundamentación

El pensamiento imaginativo, se define como todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El pensamiento creativo, por lo tanto, consiste en el desarrollo de nuevas ideas y conceptos. Se trata de la habilidad de formar nuevas combinaciones de ideas para llenar una necesidad. Por lo tanto, el resultado o producto del pensamiento tiende a ser original.

Estrategia metodológica

Inventar.

Actividades

Observa las siguientes indicaciones resuélvalas:

Gráfico N° 38: Observe y resuelva

Usa tu imaginación para inventar nombres de colectivos que correspondan a las siguientes siglas ficticias. Fijate en los ejemplos que aparecen debajo de cada dibujo.



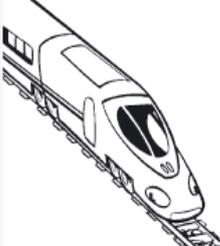
- GRUPIS: _____
- SODEIN: _____
- PRISTA: _____
- EDLIEN: _____

ONU: Organización de Naciones Unidas



- CARCISA: _____
- MARATE: _____
- OVEJA: _____
- BALLENA: _____

LFP: Liga de Fútbol Profesional Unidas



- LISTO: _____
- MESA: _____
- SILLA: _____
- CAMISA: _____

RENFE: Red Nacional de Ferrocarriles Españoles

Ahora, haz lo contrario: inventa siglas para estos colectivos.

- Sociedad industrial comarcal: _____
- Fabricantes de vidrio artesano: _____
- Asociación de caracoles lentos: _____
- Envíos rápidos ultraligeros: _____
- Grupo de enfermería móvil: _____
- Organización de zurdos unidos: _____

Recursos

- Copias de las actividades
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Recomendaciones

- Esta estrategia se debe realizarla de manera continua para mejorar las habilidades de pensamiento del estudiante.
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Autoevaluación:

- **¿Cuál actividad te resultó más difícil y por qué?**

.....

.....

.....

- **¿Con cuál tema te resultaría más interesante realizarlo?**

.....

.....

.....



Tema: Atención.

Objetivo:

Agudizar la atención del estudiante para reforzar su concentración en el empleo correcto de las palabras.

Fundamentación:

Esta actividad fomenta la expresión oral de los estudiantes ya que realizan oraciones con las diferentes letras del abecedario y aumenta la concentración en la actividad que se encuentra realizando el escolar, de acuerdo como se va desarrollando esta actividad se pone más compleja y los estudiantes deben poner más atención y concentración lo realizado.

Estrategia metodológica

El que se demora pierde.

Actividades

- Los estudiantes se sientan en círculo, la profesora empieza a contar una historia y cuando resalte determinada letra los estudiantes empiezan a decir palabras por dicha letra siguiendo un orden determinado con anterioridad.
- Se inició la clase con un juego “El que se demora pierde”, donde se
- Cuenta a los estudiantes una historia inventada. Los estudiantes deben estar muy pendientes siguiendo la secuencia de dicha historia. En determinado momento el narrador repite una letra 3 (tres) veces ej.: z, z, z en este instante el profesor lanza la pelota de trapo a un estudiante quien dice una palabra por z (zancudo) luego rota la pelota hacia su derecha el siguiente continua (zorro) y así sucesivamente se va cambiando de letra hasta que todo el grupo participa.
- En el juego, se observó un poco de nerviosismo por esperar la pelota, algunos estudiantes se demoraron en contestar y tuvieron que pagar penitencia, lo cual fue muy divertido, otros fueron muy ágiles al inventarse la siguiente palabra y al final todos participaron.

Recursos

- Copias de las actividades
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Recomendaciones:

Realizarlo de manera continua para ampliar el vocabulario y mejorar el la colaboración grupal de los estudiante.

Autoevaluación:

- **¿Te ha resultado interesante esta actividad?**

.....
.....
.....

- **¿Con que lectura creerías que se puede realizar esta actividad y por qué?**

.....
.....
.....



Tema: “EL LABERINTO MISTERIOSO”

Objetivo: Mejorar la concentración del estudiante la búsqueda de caminos en laberintos.

Contenido:

Los laberintos son actividades interesantes que a menudo se utilizan para promover el desarrollo de la concentración del educando. Son juegos antiguos en los que tienes que encontrar una ruta a través del laberinto de principio a fin. Los laberintos son rompecabezas mentales en los cuales debes escoger un camino adecuado y evitar falsos pasajes y callejones sin salida. Esto ayuda al docente mantener la atención en las cosas que está realizando y hacerlo de la mejor manera posible.

Estrategia metodológica

Buscar.

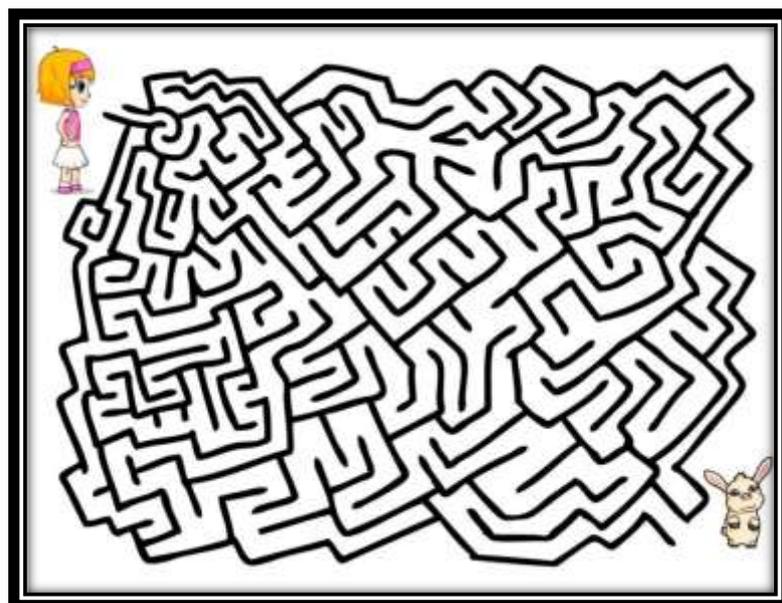
Actividades:

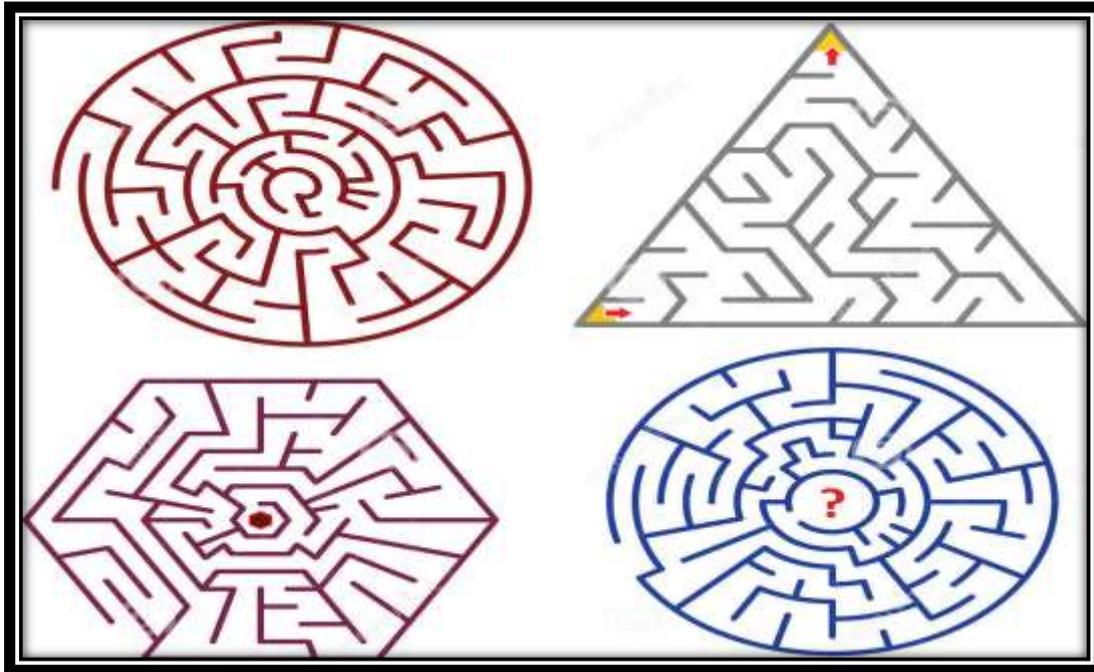
- Presentar y explicar laberinto.



- Participación de los estudiantes para resolver el laberinto.

- Resuelva los siguientes laberintos.





Recursos

- Copias de las actividades
- El grado de dificultad de cada actividad de la guía será responsabilidad de cada profesor en la clase impartida.

Recomendación:

- Realizar esta actividad de manera continua para mejorar la concentración de los estudiantes.

Autoevaluación:

Para obtener mejores resultados te pedimos califiques tu desenvolvimiento en las actividades realizadas.

Contesta lo siguiente:

- ¿Te han resultado interesantes estas actividades?

.....

.....

.....

- **¿Te ha resultado interesante esta actividad?**

.....

.....

.....

- **¿Cuánto tiempo tardaste y porque?**

.....

.....

.....

6.7 IMPACTOS

6.7.1 Impacto social

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación de calidad que forme individuos inteligentes, creativos y críticos, pero al respecto se puede manifestar que a los estudiantes se les debe dotar no solo de conocimientos, sino también de habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento de su forma de vida, mediante la manipulación pueden desarrollar su imaginación y creatividad proyectando su libertad y aprendizaje hacia lo nuevo e innovador.

6.7.2 Impacto educativo

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de técnicas creativas, innovadoras y prácticas que pretenden desarrollar el pensamiento crítico para estimular un desarrollo integral estimulando al área cognitiva, motriz, del lenguaje y socioemocional, a través de ejercicios simples pero útiles para mejorar la atención y concentración en ellos, así se manifiestan sus experiencias, destrezas y actitudes de acuerdo a sus habilidades cognitivas siguiendo el proceso de adquisición de conocimientos en el que se encuentre el escolar.

6.7.3 Impacto económico

Las actividades propuestas para estimular la concentración en los estudiantes son factibles porque se las puede llevar a cabo utilizando los espacios físicos, los materiales y recursos con los que necesariamente cuenta el establecimiento educativo, sin tener que realizar algún gasto extra.

6.8 DIFUSIÓN

La investigación fue socializada por medio de talleres con la participación de autoridades, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Víctor Mideros”.

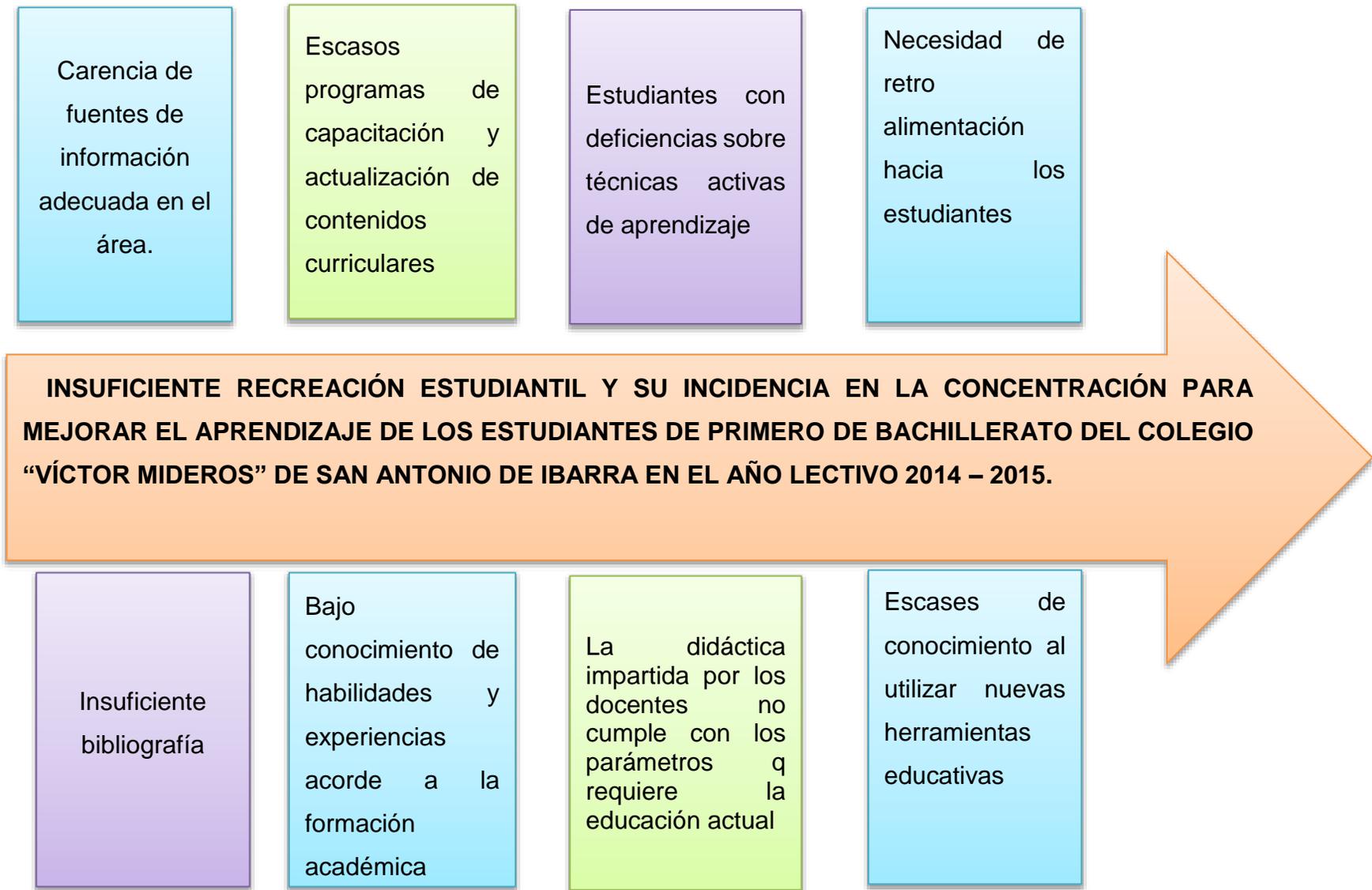
6.9 BIBLIOGRAFÍA

- Ajuria Guerra, J. &.-Z. (1977). *Manual de psiquiatría infantil*. Toray-Masson.
- CHERRE, J. (2012). *Producción Multimedia*. Lima: Editorial Macro.
- Comité, J. (16 de Junio de 1988).
www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/.../cursofor/cap_4/cap4a.h. Recuperado el 12 de abril de 2014, de
www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/.../cursofor/cap_4/cap4a.h:
www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/.../cursofor/cap_4/cap4a.h.
- DELORS, J. (2006). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Unesco-Santillana.
- DUSTIN, F. R. (2011). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Editorial Mc. Graw-Hill.
- Estévez, 2. (2012). *Psicología del comportamiento*. Buenos Aires: Journal.
- Gálvez, F. (2014). *Educación Tipográfica*. Argentina: Ediciones UDP.
- HAMMOUD, J. (2006). *El video en clases*.
- Jaume, C. (2006). *Teorías del aprendizaje y tecnología de la enseñanza*. Quito: Saleciana.
- JAUME, C. (2006). *Teorías del aprendizaje y tecnología de la enseñanza*. Quito: Saleciana.
- Kotler, P. (2014). *Marketing para turismo*. Madrid: Pearson Educación.
- MASLOW, A. (2012). *La sociedad y la educación*. Barcelona-España.: Ed. Pailo.
- Miranda, J. G. (1998). *El uso de juegos tradicionales en el proceso educativo y su desvirtuación en la praxis pedagógica*. Revista de educación.
- NISBET, S. (2006). *Filosofía de la Educación*. Buenos Aires: Alta Vista.
- ORTIZ, A. (2006). *Investigación social en Educación y Desarrollo*. Quito: CODEU.

- PAVÓN, F. (2011). *Educación con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Sevilla: Kronos.
- profesionales, R. a. (2014). *ASIS, Francisco; PLANELLS, Juan* . Madrid, España: sANTILLANA .
- Revelo, J. (2014). *La educación vial* . Ibarra: UTN.
- SALOMONE, S. (2013). *Educación e integración de las tecnologías digitales*. México: Anaya.
- Stone, W. F. (2001). *Manipulación del terror y autoritarismo - Psicología Política*.
- Zaiter, J. (2002). *Psicología social del autoritarismo*. . Revista Perspectivas Psicológicas.

Anexos

Anexo 1: Árbol De Problemas



Anexo 2: Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
La recreación implica una amplia gama de actividades que el ser humano puede realizar y que involucra la ruptura con lo cotidiano y lo rutinario, ya sea de forma pasiva o activa, profunda o superficial.	RECREACIÓN	Factor Acciones recreativas	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia de la recreación en la concentración. • Realizar actividades de recreación. • Programar actividades recreativas. • Alternativas de recreación. • Juegos recreativos.
Estado de la persona que fija el pensamiento en algo, sin distraerse.	CONCENTRACIÓN	Ejercicios de concentración Razón	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades para mantener la concentración. • Alternativas de concentración. • Dificultades de concentración. • Factor de concentración
Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.	APRENDIZAJE	Tareas dirigidas Valor Causa	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades recreativas para el proceso de enseñanza aprendizaje. • Programar talleres recreativos para la concentración en el aprendizaje. • Importancia de la concentración en el aprendizaje. • Dificultades de concentración en el proceso de aprendizaje.

Anexo 3: Matriz de Coherencia

Formulación del problema	Objetivo general
<p>¿Determinar cómo incide la recreación en la concentración para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de Primero de Bachillerato del Colegio “Víctor Mideros” en año lectivo 2014-2015.?</p>	<p>Mejorar la concentración mediante la recreación para ampliar el aprendizaje en los estudiantes de Primero de Bachillerato de la unidad educativa “Víctor Mideros” en año lectivo 2014-2015.</p>
Interrogantes	Objetivos específicos
<p>¿Cómo Diagnosticar la existencia de una mala recreación y su relación en el aprendizaje en los estudiantes del unidad educativa “Víctor Mideros” ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar la existencia de una mala recreación y su relación en el aprendizaje en los estudiantes del unidad educativa “Víctor Mideros”
<p>¿Par qué fundamentar teóricamente la importancia de recreación estudiantil?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar teóricamente la importancia de recreación estudiantil.
<p>¿Para qué diseñar una guía de estrategias para la recreación adecuada de los estudiantes del Colegio “Víctor Mideros”.?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una guía de estrategias para la recreación adecuada de los estudiantes del Colegio “Víctor Mideros”.
<p>¿Cómo socializar la guía con la comunidad educativa del Colegio “Víctor Mideros”.?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar la guía con la comunidad educativa del Colegio “Víctor Mideros”.

Anexo 4: encuestas

4.1. Encuesta realizada a Docentes

1.- ¿Antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje realiza actividades recreativas para motivar a los estudiantes?

a.- Siempre	
b.- Frecuentemente	
c.- Ocasionalmente	
d.- Nunca	

2.- Según su criterio: ¿cree que la recreación estudiantil influye en la concentración?

a.- Totalmente de acuerdo	
b.- De acuerdo	
c.- En desacuerdo	
d.- Totalmente en desacuerdo	

3.- ¿Considera Ud. que la concentración es importante para el aprendizaje?

a.- Totalmente de acuerdo	
b.- De acuerdo	
c.- En desacuerdo	
d.- Totalmente en desacuerdo	

4.- ¿Qué actividades de recreación realiza con sus estudiantes?

a.- Lectura	
b.- Ejercicios matemáticos	
c.- Resúmenes	
d.- Actividades lúdicas	
e.- Ejercicios de desarrollo del pensamiento	
f.- Ninguna	

5.- ¿Cuando los estudiantes están desmotivados usted realiza actividades para mantener la concentración? Tales como:

a.- Juegos	
b.- Crea adivinanzas de acuerdo al tema impartido	
c.- Construyen objetos dentro del aula para posterior exposición	
d.- Dramatizaciones	
e.- Crucigramas	
f.- Sopa letras	
e.- Ninguna	

6.- Señale la acción que emplea cuando existen estudiantes con dificultades de concentración:

a.- Ofrece material didáctico.	
b.- Trabajar en grupos pequeños.	
c.- Fijar tiempos determinados para cada actividad.	
d.- Darle actividades de colaboración grupal.	
e.- Ninguna	

7.- ¿Cuál cree usted que es el principal factor de falta de concentración del estudiante?

a.-Uso de metodologías de enseñanza-aprendizaje tradicionales.	
b.- Problemas emocionales.	
c.- Problemas familiares.	
d.- Exceso de estímulos ambientales.	
e.- Hiperactividad.	
f.- Ninguno	

8.- ¿Cuál cree usted que es el principal efecto que producen las dificultades de concentración, en el proceso de aprendizaje?

a.- Bajo rendimiento	
b.- Poco interés para las actividades escolares.	
c.- Deficiente retención de conocimientos nuevos	
d.- Aprendizaje lento.	
e.- Ninguno	

9.- La institución en la que labora ha programado actividades recreativas, tales como:

a.- Campeonatos de futbol	
b.- Concursos de juegos tradicionales	
c.- Ajedrez	
d.- Domino	
e.- Ninguno	

10.- ¿Qué alternativas para la recreación poseen los y las estudiantes en la institución?

a.- Canchas deportivas	
b.- Clubs de juegos de mesa	
c.- Clubs de Arte	
d.-Ninguno	

11.- ¿Qué alternativa de solución sugiere para que los estudiantes mejore la concentración en clase?

a.- Manejo e intervención coordinada de equipo interdisciplinario	
b.- Estimular logros y progresos	
c.- Establecer rutinas diarias.	
d.- Plantear actividades dinámicas,	
e.- Refuerzo extra curricular	
f.- Pruebas de recuperación	
g.- Encuentros entre padres y estudiantes	
h.- Casa abierta	
i.- Construcción de proyectos	

12.- ¿Cuál de los siguientes juegos recreativos cree usted que es el más adecuado para mejorar la concentración del estudiante?

a.- Jenga	
b.- Damas chinas	
c.- Mikado	
d.- Parchís	
e.- Ajedrez	
f.- Ninguno	

13.- ¿Le gustaría participar en talleres para conocer sobre una guía de estrategias para lograr la concentración en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje?

a.- Totalmente de acuerdo	
b.- De acuerdo	
c.- En desacuerdo	
d.- Totalmente en desacuerdo	

Encuesta realizada a Estudiantes

1.- ¿Antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje su maestro realiza actividades recreativas para motivarle?

a.- siempre	
b.- frecuentemente	
c.- ocasionalmente	
d.- Nunca	

2.- Según su criterio: ¿cree que la recreación influye en la concentración?

a.- Totalmente de acuerdo	
b.- De acuerdo	
c.- En desacuerdo	
d.- Totalmente en desacuerdo	

3.- ¿Considera Ud. que la concentración es importante del aprendizaje?

a.- Totalmente de acuerdo	
b.- De acuerdo	
c.- En desacuerdo	
d.- Totalmente en desacuerdo	

4.- ¿Qué actividades de recreación realiza su maestro para mejorar el aprendizaje?

a.- Lectura	
b.- Ejercicios Matemáticos	
c.- Resúmenes	
d.- Actividades lúdicas	
e.- Ejercicios de desarrollo del pensamiento	
f.- Ninguna	

5.- ¿Cuándo usted está desmotivado su maestro realiza actividades para mantener la concentración? Tales como:

a.- Juegos	
b.- Crea adivinanzas de acuerdo al tema impartido	
c.- Construyen objetos dentro del aula para posterior exposición	
d.- Dramatizaciones	
e.- Crucigramas	

f.- Sopa letras	
g.- Ninguna	

6.- Señale la acción que su maestro emplea cuando existe dificultades de concentración:

a.- Ofrece material didáctico.	
b.- Trabajar en grupos pequeños.	
c.- Fijar tiempos determinados para cada actividad.	
d.- Darle actividades de colaboración grupal.	
e.- Ninguna	

7.- ¿Cuál cree usted que es el principal factor de falta de concentración?

a.-Uso de metodologías de enseñanza-aprendizaje tradicionales.	
b.- Problemas emocionales.	
c.- Problemas familiares.	
d.- Exceso de estímulos ambientales.	
e.- Hiperactividad.	
f.- Ninguno	

8.- ¿Cuál cree usted que es el principal efecto que producen las dificultades de concentración, en el proceso de aprendizaje?

a.- Bajo rendimiento	
b.- Poco interés para las actividades escolares.	
c.- Deficiente retención de conocimientos nuevos	
d.- Aprendizaje lento.	
e.- Ninguno	

9.- La institución en la que estudia ha programado actividades recreativas, tales como:

a.- Campeonatos de futbol	
b.- Concursos de juegos tradicionales	
c.- Ajedrez	
d.- Domino	
e.- Ninguno	

10.- ¿Qué alternativa de solución sugiere para lograr una mejor concentración en clase?

a.- Manejo e intervención coordinada de equipo interdisciplinario	
b.- Estimular logros y progresos	
c.- Establecer rutinas diarias.	

d.- Plantear actividades dinámicas,	
e.- Refuerzo extra curricular	
f.- Pruebas de recuperación	
g.- Encuentros entre padres y estudiantes	
h.- Casa abierta	
i.- Construcción de proyectos	

11.- ¿Qué espacios para la recreación poseen en la institución?

a.- Canchas deportivas	
b.- Juegos recreativo	
c.- Clubes de arte	
d.-Ninguno	

12.- ¿Cuál de los siguientes juegos recreativos cree usted que es el más adecuado para mejorar la concentración?

a.- Jenga	
b.- Damas chinas	
c.- Mikado	
d.- Parchís	
e.- Ajedrez	
f.- Ninguno	

13.- ¿Le gustaría participar en talleres para conocer sobre una guía de estrategias para lograr la concentración durante el proceso de aprendizaje?

a.- Totalmente de acuerdo	
b.- De acuerdo	
c.- En desacuerdo	
d.- Totalmente en desacuerdo	

Anexo 5: Fotografías



Fuente: estudiantes de primero de bachillerato.



Fuente: estudiantes de primero de bachillerato.



Fuente: estudiantes de primero de bachillerato.



Fuente: estudiantes de primero de bachillerato.

Anexo 6: Certificaciones



TELÉFONO: 2932046 - FAX: 2931192
SAN ANTONIO DE IBARRA

UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MIDEROS ALMEIDA"

San Antonio de Ibarra, 01 de junio del 2016

SECCION: RECTORADO

ASUNTO: Certificación

La suscrita, Rectora de la Unidad Educativa "DR. VÍCTOR MIDEROS ALMEIDA" de San Antonio de Ibarra, tiene a bien

CERTIFICAR:

QUE, el Sr. **TERÁN DUQUE EDWIN ROMÁN**, con CI 1003539341, realizó la socialización de su trabajo titulado LA RECREACIÓN ESTUDIANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA CONCENTRACIÓN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BGU DE LA UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR MIDEROS, evento que se realizó el 31 de mayo del 2016 con la participación de 115 estudiantes del mencionado año.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Dra. Maria del Carmen Estévez

UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR MIDEROS
RECTORADO
San Antonio de Ibarra

RECTORA (E)

CI 1000857845

Cel. 099414845

mariadelcarmenc@yahoo.es



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determino la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003539341		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Terán Duque Edwin Román		
DIRECCIÓN:	Linea Férrea 3-19		
EMAIL:	Edwinrterand7824@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062- 550 - 315	TELÉFONO MÓVIL:	0996558171

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LA RECREACIÓN ESTUDIANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA CONCENTRACIÓN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MIDEROS" DE SAN ANTONIO DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015.
AUTOR (ES):	Terán Duque Edwin Román
FECHA: AAAAMMDD	2016-06-05
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Rolando Tijón

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Terán Duque Edwin Román**, con cédula de identidad Nro. **1003539341**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 05 de junio del 2016

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: **Terán Duque Edwin Román**



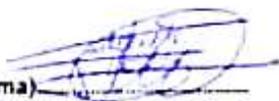
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **Terán Duque Edwin Román**, con cédula de identidad Nro. **1003539341**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **"LA RECREACIÓN ESTUDIANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA CONCENTRACIÓN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MIDEROS" DE SAN ANTONIO DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015."**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 05 de junio del 2016

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: **Terán Duque Edwin Román**