



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO 2014 – 2015”

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciado en
Docencia de Educación Parvularia

AUTORA:

Vallejo Bastidas Beatriz Elena

DIRECTOR:

MSc. Raimundo López

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

En mi calidad de Director de Trabajo de Grado de la especialidad Docencia en Educación Parvularia, nombrada por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte.

Certifico que he analizado el Trabajo de Grado cuyo título es: “TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA, DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2014 – 2015”, presentado la Sra. Vallejo Bastidas Beatriz Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Dicho Trabajo de Grado ha sido revisado en todas sus instancias y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal que se designe.

Ibarra, Junio 2016

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño

A mi Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis hijos Juan Francisco y Danielita que los amo con todo mi corazón, por prestarme el tiempo que les pertenecía para cumplir con mis estudios, ya que ellos son el motor de mi vida y la inspiración para ser cada día una mejor persona.

A mis padres y hermanos con todo el amor del mundo, ya que han estado conmigo en todo momento.

Y en especial a mi esfuerzo y constancia porque nunca es tarde para cumplir un sueño y llegar a la meta.

Con amor

HELEN

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

Al MSc. Raimundo López Tutor de este trabajo de tesis.

También me gustaría agradecer a mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos ellos han aportado con un granito de arena a mi formación, a mis compañeras y amigas por todo lo vivido y lo aprendido.

Y en especial a nuestra coordinadora de la carrera la Dra. Marieta Carrillo por sus consejos, su enseñanza y más que todo por su amistad.

A mis hijos, a mi esposo Edwin Hinojosa y mi familia, porque cada uno supo apoyarme de alguna manera en el cumplimiento de mi sueño.

Con amor

HELEN

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I.....	73
1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACION	73
1.1. Antecedentes	73
1.2.- Planteamiento del problema	74
1.3. Formulación del problema.....	75
1.4. Delimitación del problema.....	76
1.4.1. Unidades de observación.....	76
1.4.2. Delimitación espacial	76
1.4.3. Delimitación temporal.....	76
1.5. Objetivos	76
1.5.1. Objetivo general.....	76
1.5.2. Objetivos específicos	76
1.6. Justificación	77
1.7. Factibilidad	78
CAPÍTULO II.....	79
2. MARCO TEÓRICO	79
2.1. Fundamentación teórica.....	79
2.1.1. Fundamentación epistemológica	79
2.1.1.1. Teoría constructiva.....	79
2.1.2. Fundamentación psicológica.....	80
2.1.2.1. Teoría socio-histórica.....	80

2.1.3.	Fundamentación pedagógica.....	81
2.1.3.1.	Teoría naturalista	81
2.1.4.	Fundamentación sociológica.....	81
2.1.5.	Estimulación.....	82
2.1.5.1.	¿Qué es la estimulación?.....	83
2.1.5.2.	Objetivos de la estimulación	84
2.1.5.3.	Las experiencias de estimulación	84
2.1.5.4.	La inteligencia debe ser tanto física como intelectual.	85
2.1.5.5.	¿A qué edad o meses se recomienda clases estimulación? 86	
2.1.6.6.	¿Cuál es la diferencia estimulación temprana, estimulación?87	
2.6.7.	Los padres primeros educadores.....	89
2.6.8.	Los padres como modelos	90
2.7.	El período de adaptación	91
2.7.1.	La integración del niño a nivel pre-escolar.....	93
2.7.2.	Ayudar a su hijo a adaptarse al preescolar	97
2.7.3.	Aliviar los temores de su hijo	98
2.2.	Posicionamiento teorico personal	108
2.3.	Glosario de términos.....	108
2.4.	Interrogantes de la investigacion	110
2.5.	Matriz categorial	111
CAPÍTULO III.....		112
3.	DISEÑO METODOLOGICO	112
3.1.	Tipos de investigación	112
3.1.1.	Investigación de campo	112
3.1.2.	Investigación bibliográfica.....	112
3.1.3	Investigación descriptiva	112
3.1.4.	Investigación propositiva.....	113
3.2.	Métodos	113
3.2.1.	Método científico.....	113
3.2.1.	Método analítico.....	113
3.2.3.	Método sintético	113
3.2.4.	Método inductivo.....	114

3.2.5.	Método deductivo.....	114
3.3.	Técnicas	114
3.3.1.	Observación	114
3.3.2.	La encuesta	114
3.4.	Instrumentos	114
3.4.1.	Lista de Cotejos	115
3.4.2.	Cuestionario	115
3.5.	Población.....	115
CAPÍTULO IV.....		116
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	116
4.1.	Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta.	117
4.2.	Análisis descriptivo de la Ficha de observación.	127
CAPÍTULO V.....		137
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	137
5.1.	Conclusiones	137
5.2	Recomendaciones.....	138
CAPÍTULO VI.....		139
6.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	139
6.2.	Justificación e importancia	139
6.3.	Fundamentación teórica.....	140
6.3.1	Fundamentación pedagógica	140
6.3.2.	Fundamentación psicológica:.....	142
6.3.3.	Fundamentación naturalista:	143
6.4.	Objetivos	145
6.4.1.	Objetivo general	145
6.4.2.	Objetivos específicos	145
6.5.	Ubicación sectorial y física	146
6.6	Desarrollo de la propuesta	146
6.7	Impacto	178
6.7.1	Social	178
6.7.2	Pedagógico	178
6.7.3	Psicológico.....	179

6.7.4	Metodológico.....	179
6.8	Difusión.....	179
6.9.	Bibliografía.....	180
6.10	ANEXOS.....	182
	ANEXO N° 1 Árbol de problemas.....	183
	ANEXO N° 2 Matriz categorial.....	184
	ANEXO N° 3 Ficha de diagnóstico.....	185
	ANEXO N° 4 Encuesta.....	186
	ANEXO N° 5 Ficha de observación.....	189
	ANEXO N° 6 Matriz de coherencia.....	190
	ANEXO N° 7Fotografías.....	190

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Matriz categorial	111
Cuadro 2	Población de docentes y de niños y niñas	115
Cuadro 3	Importancia de la estimulación	117
Cuadro 4	Expresa sus emociones libremente	118
Cuadro 5	Estimulación por parte de los padres	119
Cuadro 6	Área socio- afectiva en el proceso de adaptación	120
Cuadro 7	Tiene seguridad cuando recibe al niño o niña.....	121
Cuadro 8	Crea un ambiente afectivo y de confianza	122
Cuadro 9	Juego para fomentar la adaptación en los niños	123
Cuadro 10	Materiales en el Centro Infantil.....	124
Cuadro 11	Cuando el niño no quiere ingresar a clases	125
Cuadro 12	Controla el llanto de los niños	126
Cuadro 13	Durante el ingreso lloran los niños	127
Cuadro 14	Demuestran enojo con la separación	128
Cuadro 15	Hay integración	129
Cuadro 16	Con trabajo se integra al grupo	130
Cuadro 17	Conductas agresivas.....	131
Cuadro 18	Hay comunicación	132
Cuadro 19	Relación con sus pares	133
Cuadro 20	Realizar actividades	134
Cuadro 21	Tiempo de adaptación.....	135
Cuadro 22	Motivación al ingresar	136

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Importancia de la Estimulación.....	117
Gráfico 2	Expresa sus emociones libremente.....	118
Gráfico 3	Estimulación por parte de los padres	119
Gráfico 4	Área socio- afectiva en el proceso de adaptación	120
Gráfico 5	Tiene seguridad cuando recibe al niño o niña	121
Gráfico 6	Crea un ambiente afectivo y de confianza.....	122
Gráfico 7	Juego para fomentar la adaptación en los niños	123
Gráfico 8	Materiales en el Centro Infantil.....	124
Gráfico 9	Cuando el niño no quiere ingresar a clases	125
Gráfico 10	Controla el llanto de los niños	126
Gráfico 11	Durante el ingreso lloran los niños	127
Gráfico 12	Demuestran enojo con la separación	128
Gráfico 13	Hay integración	129
Gráfico 14	Con trabajo se integra al grupo	130
Gráfico 15	Conductas agresivas	131
Gráfico 16	Hay comunicación	132
Gráfico 17	Relación con sus pares	133
Gráfico 18	Realizar actividades	134
Gráfico 19	Tiempo de adaptación.....	135
Gráfico 20	Motivación al ingresar.....	136

RESUMEN

La presente investigación parte del tema “Técnicas de estimulación y su incidencia en el periodo de adaptación de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Rumipamba de la parroquia la Esperanza, de la ciudad de Ibarra en el año 2014 – 2015”.. Tiene como objetivo determinar la importancia que tiene la estimulación en el periodo de adaptación de los niños y niñas, ya que este es un proceso, por el que no solo atraviesan los niños y niñas, también los padres y maestros. Es esta una etapa de mutuo aprendizaje, ya que se debe lograr una mejor empatía con el niño para que se sienta a gusto con el nuevo ambiente. Se encontró información bibliográfica, recursos humanos, materiales, como apoyo para la realización de la investigación, que permitió que sea factible. Los objetivos planteados fueron, determinar la importancia que tiene la estimulación en el periodo de adaptación de los niños y niñas, identificar el grado de conocimiento de los diferentes tipos de técnicas de estimulación que utilizan los docentes, para el periodo de adaptación, diseñar una guía didáctica de técnicas de estimulación para mejorar este proceso, socializar la guía didáctica de técnicas de estimulación, permitiendo fortalecer el desarrollo cognitivo y social del niño. Para la elaboración del marco teórico se recopiló la información de libros, revistas, internet. La técnica que se aplicó fue la encuesta para los docentes y la ficha de observación en los niños y niñas de la Institución investigada, luego de obtener los datos se procedió al análisis e interpretación de resultados, posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones. Finalmente se desarrolló la propuesta, que contiene actividades relacionadas con la estimulación en el proceso de adaptación del niño al entorno.

ABSTRACT

This research is the subject "stimulation techniques and their impact on the period of adaptation of children of 4-5 years of Rumipamba Education Unit of Hope parish in the city of Ibarra in the year 2014-2015".. it aims to determine the importance of stimulation in the period of adaptation of children, as this is a process, which not only cross the children, parents and teachers also. This is a stage for mutual learning, as it needs to be better empathy with the child to feel comfortable with the new environment. bibliographic information, human resources, materials, and support was found to carry out the investigation, which allowed us to make it feasible. The objectives were to determine the importance of stimulation in the period of adaptation of children, identify the degree of knowledge of the different types of stimulation techniques used by teachers, for the period of adaptation, design guidance didactics stimulation techniques to enhance this process, socialize tutorial stimulation techniques, allowing to strengthen the cognitive and social development of the child. In preparing the theoretical framework information books, magazines, internet was compiled. The technique was applied was the survey for teachers and record observation children of the institution investigated, after obtaining the data we proceeded to the analysis and interpretation of results, then the conclusions and recommendations were drafted. Finally, the proposal, which is related to the stimulation in the process of adaptation of the child to the environment activities developed.

INTRODUCCIÓN

Entendemos por adaptación al proceso en el que niños, padres y educadores establecemos contacto por primera vez, donde se va observando y descubriendo las particularidades de cada miembro involucrado, así como el espacio físico en el que permanecerá el niño.

El principal objetivo es insertar al niño al Centro Infantil de la mejor forma posible, esto significa lograr sentimientos de afectos, seguridad, alegría y permanencia por parte del educando.

Con una buena estimulación se favorecerá las adaptaciones futuras a situaciones nuevas y a los grupos sociales a los que pertenecerá el niño en el transcurso de su vida.

Por esta razón es fundamental que las experiencias sean positivas y significativas, la estimulación durante el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas, condiciona el interés educativo y el contacto activo en el medio.

Con un buen perfil de la maestra, el afecto familiar, harán del niño un personaje capaz de enfrentar retos como la adaptación a un nuevo contexto, y un buen aprovechamiento de lo que se le ofrece, es decir, una acomodación sin dificultades.

La teoría de Vygotsky, menciona que los niños y niñas necesitan de la socialización para contribuir con la participación en su proceso de vida y pueda tener la oportunidad de adquirir patrones sociales y culturales para integrarse y transformar la sociedad siguiendo un proceso cognitivo.

Este documento fue dividido en seis partes para llegar a un mejor conocimiento del tema investigado.

El primer capítulo: Trata sobre el tema la estimulación en el proceso de adaptación en los niños y niñas de 4 a 5 años, están los antecedentes,

planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general, específico y justificación referentes al tema.

El segundo capítulo: Contiene la fundamentación teórica con la que se relaciona el tema, luego están las definiciones, factores, características de la estimulación y de la adaptación, también está el posicionamiento personal en relación con la teoría constructivista.

El tercer capítulo: Habla sobre la metodología de la investigación que son los tipos, métodos, técnicas y la población que está conformada por docentes, padres de familia y niños.

El cuarto capítulo: Habla sobre la interpretación de resultados sobre los instrumentos de investigación, encuestas y fichas de observación aplicadas a los docentes, niños y niñas de la Unidad Educativa Rumipamba.

El quinto capítulo: Nos revela sobre de las conclusiones y recomendaciones que se dio a las maestras después de analizar e interpretar el tema investigado.

El sexto capítulo: Encontramos la propuesta, en el cual se desarrolló y presento una guía didáctica de estimulación para el periodo de adaptación. Se espera que las docentes tengan interés y que apliquen las actividades durante el proceso de adaptación de los niños y niñas.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El ingreso de los niños y niñas a un Centro Infantil supone cambios muy importantes para ellos, pues es pasar del entorno familiar, de un ambiente que siempre le ha propiciado seguridad, protección, a un ambiente nuevo y desconocido para él, con los otros niños y adultos.

Pueden surgir conductas particulares en las primeras semanas, llanto, pataletas, retraimiento, etc.; pero se debe tener presente que una adecuada estimulación e intervención ayudara a superar este proceso ya que no solo es un periodo de adaptación para los niños, si no para los padres y la educadora. Cuando el niño no está estimulado para el proceso de adaptación no está preparado para las situaciones a las que se enfrenta. Debido a que la motivación se presenta a través de una necesidad, los niños en etapa preescolar precisan de una constante estimulación para enfrentarse a situaciones diferentes y adquirir nuevas aptitudes o perfeccionar las que posee y así obtener un mejor desenvolvimiento en el ambiente donde se desarrolla.

Los niños presentan una escasa motivación y cuando se los presiona para que se adapten forzosamente los niños se estresan y pueden presentar trastornos psicológicos que repercuten negativamente en el desarrollo sensomotor y en su aprendizaje. El gobierno ecuatoriano considera que un factor fundamental en el progreso de todo país, es la preparación de sus recursos humanos mediante la educación; por lo que a través de las nuevas leyes y políticas, ha afianzado su rol de liderazgo

para garantizar que la educación sea gratuita, y la inversión en esta área considera como prioritaria sea cada vez mayor.

Hasta el año 2012 el estado ecuatoriano invirtió la cantidad de \$ 2.650 millones de dólares en educación y se proyectó a invertir \$6.600 millones en todo el sector social hasta finales del 2013 (MIES, 2013).

Sin embargo, a pesar de estos avances, todavía existen retos por superar, como la infraestructura deficiente, la baja calidad de la educación y las disparidades en el acceso a la educación. El docente que cumple con las condiciones actuales de la enseñanza de hoy remedia en parte las dificultades de adaptación del niño.

Constituye actualmente una alternativa adecuada si se quiere contar con profesionales, que incorporen en el ámbito de la educación inicial, diferentes conocimientos de adaptación que permitan, formular estrategias que se adecuen a nuestra realidad educativa.

1.2.- Planteamiento del problema

La estimulación en los niños y niñas busca fortalecer la capacidad de aprendizaje y adaptación en esta etapa, por medio de estímulos visuales auditivos y del tacto, a través de ejercicios o juegos repetitivos, cuyo objetivo es lograr un incremento y potenciación de las funciones en los aspectos físicos, sensorial y social, es conocer cada paso del proceso de formación infantil.

En el caso de la etapa preescolar el niño depende totalmente de sus padres y su cerebro está en vigoroso desarrollo recogiendo todo tipo de información del medio ambiente que lo rodea. Cada etapa del niño preescolar tiene su momento, por ello cada etapa necesita de diferentes estímulos, estos están relacionados con el grado de desarrollo individual de cada niño. Los niños son diferentes unos a otros, por lo tanto su capacidad para adaptarse no es igual a la de sus compañeros es por eso

que muchas veces se les puede dificultar, si el niño no ha recibido estimulación, en el periodo de adaptación puede ocasionar que el niño carezca de habilidades adaptativas que se ven reflejados en llanto, pataletas, berrinches, no participan y se muestran renuentes. El niño que entra por primera vez a un centro infantil se enfrenta a un nuevo mundo que puede producir angustia, temor y rechazo, es importante que las maestras cumplan con el tiempo del periodo de adaptación en el cual la separación de los padres se haga de forma progresiva a niños o niñas desarrollo de cada uno está en función.

El objetivo de la estimulación no es pues forzar al niño o niña a lograr metas que están fuera de su alcance, sino más bien reconocer y estimular su potencial particular dándole nuevos retos y actividades que fortalezcan su autoestima y aprendizaje. Algunos padres tienen grandes dificultades para dejar a sus hijos. Es el caso de los padres y madres "sobreprotectores" que, buscando cuidar a sus hijos, terminan entorpeciendo su crecimiento interior y, en algunos casos, generando una potencial o actual rebeldía o rechazo. El maltrato infantil en los niños hace que sean niños inseguros, agresivos y esto se ve reflejado en el proceso de adaptación, sin una adecuada estimulación para el niño maltratado, creara un ambiente difícil para ellos y su integración al grupo.

En la Unidad educativa Rumipamba se observó que las docentes carecen de limitada información acerca de las técnicas de estimulación en el periodo de adaptación de niños y niñas de 4 a 5 años, esto ha creado en los niños inseguridad, no desean asistir a la institución, existe poca adaptación en este periodo.

1.3. Formulación del problema

¿De qué manera la aplicación de técnicas de estimulación incide en el proceso de adaptación de los niños y niñas de la Unidad Educativa

Rumipamba de la parroquia La Esperanza de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, año 2014 - 2015?

1.4. Delimitación del problema

1.4.1. Unidades de observación

- ✓ Niños
- ✓ Padres de familia
- ✓ Docentes

1.4.2. Delimitación espacial

Este trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa Rumipamba de la parroquia La Esperanza de la ciudad de Ibarra.

1.4.3. Delimitación temporal

Se realizó en el año lectivo 2014 – 2015

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Establecer la incidencia de las técnicas de estimulación en la adaptación al ambiente escolar de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Rumipamba” de la parroquia La Esperanza de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2014 – 2015.

1.5.2. Objetivos específicos

- Fundamentar la investigación con bases teóricas sobre la estimulación en el periodo de adaptación en niños y niñas de cuatro a cinco años.

- Diagnosticar y analizar que técnicas de estimulación ponen en práctica las docentes en el periodo de adaptación.
- Diseñar una guía didáctica de técnicas de estimulación para mejorar el periodo de adaptación de niños y niñas.

1.6. Justificación

El trabajo de investigación se realizó en la Unidad educativa Rumipamba con el afán de conocer cómo la estimulación incide en el proceso de adaptación de los niños y niñas y de qué manera los docentes pueden motivar a los niños en este proceso, en el alcance de sus aprendizajes, en el desarrollo psicológico, social y en el desenvolvimiento de sus potencialidades.

La estimulación de los niños depende del entorno, la comunicación, exploración, investigación durante las pautas de crianza a las que se somete el desarrollo motor, a su vez, la maduración del sistema nervioso. La estimulación durante su desarrollo evolutivo condiciona el interés educativo y el contacto activo con el medio, con un buen perfil de la maestra, afecto familiar harán de un niño capaz de enfrentar retos como la adaptación a un nuevo contexto, y un buen aprovechamiento de lo que se le ofrece, es decir una adaptación sin dificultades

En la actualidad se presentan un sinnúmero de niños que presentan un bajo nivel de motivación en el periodo de adaptación, Por otro lado hay niños que muestran un excelente desenvolvimiento de adaptación en el ámbito que se desarrollan.

Este tema de investigación busca analizar los problemas que puede ocasionar la falta de estimulación en el proceso de adaptación por parte de los maestros, se buscó la formación adecuada para el desarrollo de la investigación, por este motivo mi interés sobre el tema a ver si de alguna manera ayudamos a que nuestros niños se ambienten adecuadamente. Por esta razón se planteó la creación de una guía de técnicas de

estimulación para el periodo de adaptación de los niños y niñas en el periodo preescolar, que les sirva a los maestros como una guía didáctica e innovadora para este proceso, pretendo con este trabajo brindar un apoyo para la adaptación del niño al ambiente escolar.

1.7. Factibilidad

La investigación propuesta fue factible realizarla ya que se contó con el tiempo suficiente y los recursos necesarios, además se cuenta con el apoyo de autoridades, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Rumipamba, respecto a costos resulta económicamente acorde al presupuesto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

2.1.1. Fundamentación epistemológica

2.1.1.1. Teoría constructiva.

Según Morrison G (2004) manifiesta que:

Las teorías de Piaget y Vygotsky se apoyan en un enfoque constructivistas sociales para el aprendizaje y el conocimiento. Los profesores y otros profesionales que adoptan un enfoque constructivistas sociales creen que los niños construyen y edifican su comportamiento como resultado de la experiencia y la toma de decisiones que les guían a un comportamiento responsable. El papel principal del profesor en el enfoque constructivista es orientar y ayudar a que construyan o edifiquen su conducta y el uso de ella de un modo socialmente adecuado y productivo. Este proceso comienza tanto en casa como en las aulas. (p.372).

El niño genera nuevos conocimientos a partir de los ya existentes, debe haber una relación dinámica no estática, entre el niño y el objeto, para una mejor adaptación, originando la interacción entre los dos sujetos con la finalidad de estimular el desarrollo cognitivo o formación de su propio conocimiento.

En efecto, el constructivismo como escuela de pensamiento se ha dedicado a estudiar la relación entre el conocimiento y la realidad, sustentando que la realidad con la base de lo expuesto, sostenía el constructivismo genético de Piaget, el constructivismo social de Vygotsky enfatizó el rol del individuo como constructor permanente de su entorno

2.1.2. Fundamentación psicológica

2.1.2.1. Teoría socio-histórica

Según Vygotsky (1997) en su obra el Aprendizaje Escolar hace referencia:

Que los procesos psicológicos se originan en la vida social, es decir en la participación del sujeto en actividades compartidas con otros. Tal afirmación implica una concepción particular acerca de los orígenes mismo del psiquismo y desde ya, porta criterios específicos acerca de cómo han de comprenderse los procesos de desarrollo. (pág. 3).

Por lo tanto nos dice que la influencia del contexto en el que se desempeña el niño es de vital importancia para que tenga un desarrollo integral.

La presencia de las pedagogías en los asuntos humanos introduce una laguna cognitiva que no se encuentra en otros animales. Si el adulto no remolca al niño, haciéndole objeto de la pedagogía, el niño nunca se convertirá en un adulto.

Según Vygotsky (1997) en su obra el Aprendizaje Escolar dice que:

Las más importantes actividades mentales resultan del desarrollo social del niño en el curso del cual surgen nuevos sistemas funcionales cuyos orígenes deben ser investigados, no en las profundidades de la mente si no en las formas de relaciones del niño con el mundo adulto. (pág. 7).

Desde el nacimiento los niños y niñas comienzan a relacionarse con el mundo, pero estas relaciones no están solas, si no que están mediatizadas por las que se establecen con otras personas, y en caso particular de los niños en las relaciones con los adultos y con otros niños.

2.1.3. Fundamentación pedagógica

2.1.3.1. Teoría naturalista

Según Hernández M (2012) dice que:

Piensa que la educación debe respetar el libre desarrollo de las capacidades de cada educando, como si se tratara de las plantas de un jardín, de ahí el nombre genérico de sus instituciones Kindergarden, jardín de niños. Señala que el maestro debe tener una misión orientadora y estimuladora como apoyándose en el juego, instrumento fundamental de sus pedagogía. Además de los juegos propone la música, el dibujo, la conversación, el modelado y el uso de materiales específicos creados para la educación de las manos. Utiliza el término de los dones para designar objetos destinados a enseñar al alumno en la primera infancia la forma, el color, el movimiento y la materia. (p.42)

Se puede considerar que el desarrollo de las capacidades del niño está basado en las diferentes aptitudes y destrezas que posee cada uno de ellos, siendo principal punto de partida la estimulación como estrategia pedagógica y motivadora para el desempeño integral del niño.

2.1.4. Fundamentación sociológica

Según Oñoro R(2001) aclara que:

El escenario en el que se desarrolla la vida del estudiante es asumido como la estructura, en relación con la comunidad a la que pertenece, puesto que estos papeles hacen parte de la transformación del entorno. Los estudiantes y profesores son protagonistas del desarrollo de un currículo que nace de las necesidades de la comunidad y que generen aprendizajes para el contexto y transformarlo. Las estrategias son la reflexión, el debate y la negociación. (p.42)

Se debe tomar en cuenta que la empatía de los docentes con los niños y niñas es muy importante en el periodo de adaptación.

2.1.5. Estimulación

Cuando un bebé llega al mundo cambia la vida de la madre y el padre. Los nuevos padres se encuentran constantemente preocupados por su desarrollo, por su crecimiento y por su salud en general. Los avances científicos y tecnológicos de las últimas décadas han permitido conocer más a fondo los factores que intervienen en el desarrollo de los niños. Se educan niños más competentes emocional e intelectualmente, capaces de enfrentar al mundo de una forma más adecuada.

Los padres cada vez sienten la necesidad de adquirir conocimientos que les permita facilitar el aprendizaje de sus hijos, su principal objetivo es desarrollar al máximo sus capacidades, formar hijos más saludables emocionalmente, más inteligentes, capaces de afrontar los problemas desde la perspectiva integral basada en soluciones diferentes,

Demostrando que para formar personas más estables emocionalmente e intelectualmente exitosas debe presentarse especial atención en el desarrollo del niño y su estimulación.

Según James L (1884) en su teoría aplica a las emociones nos dice:

La estimulación autónoma y las acciones en el esqueleto ocurren en primer lugar, lo que experimentamos como emoción es la etiqueta que ponemos a nuestras respuestas y se considera al sistema límbico, aéreas del cerebelo que bordean al tronco cerebral como el lugar crítico para las emociones. (pág. 125).

Por lo tanto se debe tomar en cuenta que la estimulación es muy importante ya que el niño desde que nace es una persona ansiosa de información, con ganas de aprender del mundo que lo rodea, es una

persona con grandes capacidades de aprendizaje, es muy importante tomar en cuenta que en sus primeros años de vida forjaran una personalidad competente para desempeñarse en cualquier situación que se encuentre.

2.1.5.1. ¿Qué es la estimulación?

Le llamamos estimulación a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Para kail R (2006) en su obra Desarrollo Humano, Una perspectiva del ciclo vital dice:

El modelo psicosocial el desarrollo humano se destaca por la interacción mutua de cuatro factores: factor psicológico, factores socioculturales, factores del ciclo vital y factores biológicos; para entenderlo no se puede examinar dichos factores de forma aislada. Además un mismo evento causa a veces efectos distintos según el momento en que se acontece. (pág. 25)

Cuando a un niño se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, como es la estimulación, florece en él, un interés y una capacidad para aprender.

A la estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al niño.

2.1.5.2. Objetivos de la estimulación

El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación docente – niño, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

Según Erikson E (1960) propone:

El desarrollo de la personalidad se basa en la interacción de un plan interno de maduración y en las exigencias sociales externas, y que la conducta presente y futura ha de tener sus raíces en el pasado porque una etapa se basa en los cimientos puesto en las anteriores” (pág. 257).

La estimulación, desarrolla la personalidad, involucrando o impidiendo simultáneamente en las tres esferas: intelectual, bio-psicomotora y socio-emocional.

Por estas razones se encuentra estrechamente ligada a la alimentación, en primer lugar, a la vida familiar y al ambiente total que rodea al niño y que se exige sea favorable para su desenvolvimiento y normal desarrollo.

2.1.5.3. Las experiencias de estimulación

Tienen su base en los conocimientos comprobados del crecimiento y desarrollo del sistema nervioso y, específicamente del cerebro; el órgano más complejo del ser humano, que recoge toda la estimulación natural y cultural.

Su crecimiento, maduración y desarrollo han constituido las bases para la sistematización de las técnicas de estimulación.

Según Erikson E (1960) propone:

El desarrollo de la personalidad se basa en la interacción de un plan interno de maduración y en las exigencias sociales externas, y que la conducta presente y futura ha de tener sus raíces en el pasado porque una etapa se basa en los cimientos puesto en las anteriores. (pág. 257).

Se sabe que el tejido cerebral madura en forma escalonada, e inclusive a distinto ritmo en su velocidad de crecimiento. Existe definitivamente, una sincronización en las regiones cerebrales. Se dice que a los 6 meses postnatales se da la cúspide de su crecimiento. Este extraordinario proceso es muy frágil y puede ser positivamente moldeado por un enriquecimiento del medio.

2.1.5.4. La inteligencia debe ser tanto física como intelectual.

Realmente lo que se debe tener en cuenta para una estimulación es la motivación, La estimulación debe ser sinónimo de felicidad. El cerebro humano es tan dinámico que es muy fácil formar personas llenas de conocimientos, habilidades y de fácil adaptación al medio.

La estimulación es el resultado de estudios e investigaciones en diferentes áreas que abarcan el desarrollo infantil donde, luego de tener un entendimiento tanto del desarrollo neurológico, físico y cognitivo del niño, se implementan talleres que buscan darle información y acompañamiento relevante y pertinente para la etapa en la que se encuentre, lográndole brindar la oportunidad de tener una estructura cerebral y física adecuada. En este tipo de estimulación se enfoca en las cinco principales áreas de desarrollo motora, cognitiva sensorial y de lenguaje.

Para Piaget J (1896-1980) señala: **“Que los niños construyen su conocimiento, y como sus construcciones cambian con el tiempo;**

creando sus propias teorías para poder explicar de cómo funciona el mundo”.

La adaptación escolar es un proceso de construcciones y modificaciones de sus esquemas mentales por ende al ofrecer el docente un ambiente escolar positivo el niño/a realizará asociaciones positivas a la escuela y a su desenvolvimiento en ella.

Los primeros años del niño son decisivos para un desarrollo físico y psíquico saludable, su futuro será el resultado de la estructura que se genere a través de estímulos adecuados respetando el proceso de cada niño, potencializando al máximo las fortalezas con las que viene predispuesto genéticamente y desarrollando las que dependen de un proceso empírico.

2.1.5.5. ¿A qué edad o meses se recomienda que un niño comience las clases de estimulación?

Según Maslow A (1943) en su obra “Tercera fuerza” dice:

Al enfocarse en el rol activo del organismo, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares. No solo los padres influyen sobre sus hijos y los forman; también los niños influyen sobre el comportamiento de sus padres, así los seres humanos interactúan y crean su mundo. (pág. 109)

El niño efectúa determinados aprendizajes que le doten de una autonomía creciente en su entorno. Para que esos aprendizajes contribuyan decisivamente a su desarrollo y autonomía deben ser, como hemos visto, dotados de significados.

Se recomienda que los bebés comiencen las clases de estimulación desde los dos meses, ya que esta edad, su estructura tanto física como cognitiva esta lista para comenzar a reconocer los estímulos del mundo

que los rodea, por lo que es importante recalcar que la estimulación en estos primeros meses tiende a enfocarse en tres aspectos principales: Afectivo, físico y cognitivo

Afectivo: Implica el desarrollo sano del vínculo cuidador-bebé, ya que como se desarrolle ese vínculo será determinante para la forma en la que él bebé se relacionara en un futuro.

Físico: Implica el fortalecimiento cefálico y verbal para que él bebé logre adquirir el tono muscular adecuado, lo que desencadenara una buena motricidad gruesa y más adelante fina.

Cognitivo: Por medio de estímulos visuales, olfativos, auditivos y kinestésicos se iniciara la estimulación de conexiones neuronales, que son la base de los potenciales intelectuales.

Los Centros infantiles deben ser idóneos para el desarrollo de programas de estimulación adecuada y la preocupación por brindarles a los niños una serie de estímulos, respetando su etapa de desarrollo, a través de programas integrales, además de mezclar un poco de música, arte y mucha diversión.

Profesionales en psicología, licenciatura en educación parvularia, entre otras hacen parte de estos equipos de trabajo, encargado del correcto desarrollo de los niños.

Hoy en día se está resaltando la importancia de una estimulación en edades tempranas, para el desarrollo, afectivo, físico, e intelectual del niño.

2.1.6.6. ¿Cuál es la diferencia entre estimulación temprana y estimulación?

La diferencia básica entre la estimulación y estimulación temprana, radica en que la primera respeta los procesos de desarrollo de cada niño y no busca acelerar procesos como en el caso de la estimulación

temprana, ya que esto podría desencadenar dificultades a largo plazo tales como problemas de atención y de autorregulación, bajo tono muscular, hiperactividad, entre otros.

La estimulación busca fortalecer cada uno de los procesos de los niños para asegurar su maduración, haciendo de la manera correcta y esperada.

La estimulación no es una carrera loca en búsqueda de asegurar las bases para que el niño alcance el éxito ni tampoco es una experiencia de "empujar" el ritmo individual del niño para acelerar su desarrollo; por el contrario lo que se busca es reconocer las capacidades de cada etapa y a través de experiencias, nutrir y alimentar el proceso natural.

Es una vivencia profunda en la que el amor es el principal elemento, porque nadie estimulación quien no ama; por esto son los padres los principales agentes de estimulación.

Bruner J., propone. **“El desarrollo intelectual se caracteriza por una creciente independencia de los estímulos externos, una creciente capacidad para comunicarnos con otros y con el mundo que nos rodea mediante estrategias simbólicas”.**

Al realizar una reproducción del ambiente materno como medio de proporcionar un clima de seguridad y afecto en el niño, se lograr que la adaptación a dicho ambiente sea meno perturbadora para el niño/a.

Las interacciones no deben estar encaminadas exclusivamente al aprendizaje, sino más bien, a una actitud amorosa empleando el juego como estrategia.

Es necesario que la estimulación esté dirigida a promover destrezas emocionales, sociales, motoras y mentales, sin desconocer ningún aspecto, ni enfatizar más un área que la otra, porque el ser humano es globalidad, no es un espacio dividido en compartimentos, con un cajón para la motricidad, otro para su esfera afectiva y así sucesivamente.

Teniendo presente estas consideraciones se entiende por estimulación adecuada el proceso de amor a través del cual se busca potenciar las capacidades de desarrollo de un individuo, respetando siempre su ritmo de evolución.

Como ya se manifestó anteriormente, el desarrollo adecuado de las potencialidades del niño en el tiempo es de fundamental importancia para su desarrollo futuro, el cual, como es lógico suponer, redundará en una población mucho más dinámica y productiva.

Es en este contexto que se hace necesario establecer hasta qué punto la problemática del niño ha sido enfrentada por la sociedad, ya sea desde las esferas gubernamentales o desde el ámbito privado a través de las organizaciones civiles.

Recuerde que la importancia de la atención temprana reside en proporcionar las condiciones óptimas a los niños que presenten o no alteraciones del desarrollo, para que reciban la ayuda más eficaz desde el primer momento, con el fin último de alcanzar su propia autonomía e integración.

2.6.7. Los padres primeros educadores

Los padres como primeros educadores, son profesores por excelencia, su labor es tan relevante, pues esta debe ir a la par con los cambios y evolución constante que sufre el mundo y la sociedad.

En esta preciosa y maravillosa tarea de educar a los hijos, los padres ocupan el primer lugar, y es una responsabilidad de la cual no pueden huir. Para cumplir con esta función los padres no pueden manifestar la falta de tiempo, de preparación ya que si lo hacen están reconociendo comodidad e irresponsabilidad.

Los padres deben ser comprensivos, prudentes, dar buen ejemplo, ser equilibrados, saber querer y amar, mantener una autoridad justa, ser consecuentes, pero no indecisos. La gran misión formadora de nuevas generaciones requiere que los padres ejecuten innumerables tareas, que

llevadas A cabo en forma adecuada, darán como resultado, tener, “al buen hijo, que todos los padres esperan.

Según Maslow A (1943) en su obra “Tercera fuerza” dice:

Al enfocarse en el rol activo del organismo, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares. No solo los padres influyen sobre sus hijos y los forman; también los niños influyen sobre el comportamiento de sus padres, así los seres humanos interactúan y crean su mundo. .(pág. 109)

A nadie le enseñan a ser papá o mamá, pero hoy en día existe lugares y profesionales que pueden dar pautas de cómo hacer lo mejor para que sus hijos tengan unas bases sanas y un buen desarrollo físico, afectivo, cognitivo y social, y ese es el principal propósito de la estimulación adecuada.

2.6.8. Los padres como modelos

Los niños suelen reproducir en su conducta muchos de los rasgos que observan en la vida de los adultos. Imitan la conducta de los mayores y se identifican con ellos, por ejemplo imitan sus expresiones faciales, sus formas de actuar (juegan a la mamá que cuida y regaña a los niños), comprende sus emociones y vibran con ellas, se apropian de características de otra persona, convirtiéndolas en parte integrante de la personalidad propia. Los niños acuden continuamente a los padres para obtener claves de comportamiento y en ellos influyen las reacciones emotivas de los padres, por mucho que estos no las expresen.

Los niños necesitan sentirse relacionados con las personas que son importantes en sus vidas; padres, parientes, hermanos, amigos, maestros etc. Y el grado de vinculación con estas personas está en relación directa con la comodidad, la seguridad, la comprensión que caracterizan tales relaciones.

Los niños adoptan modelos de forma inconscientes y los que más influyen son aquellos que han adoptado en situaciones de gran contenido emocional, los niños suele retener aquello que ha estado asociado a una satisfacción a un cariño intenso; de la misma manera suele retener durante mucho tiempo aquellas otras cosas asociadas a experiencias de ansiedad, frustración, nerviosismo; y éstas son mucho más de expresar oralmente, lo cual no quiere decir que no influyan en la conducta del niño.

La UNESCO, en su documento (UNESCO, 2004) señala que:

Al igual que el concepto de niñez, el de familia también ha ido cambiando. La familia de la Antigüedad, de la Edad Media, de la época Contemporánea difiere en mucho de las actuales. Desde la perspectiva de la infancia, hemos transitado, como humanidad, desde una familia para la cual los niños y las niñas constituían una molestia, a otra que empieza a valorarlos por sus posibilidades de apoyar a los progenitores durante la vejez, a la actual que los considera personas de las cuales deben hacerse cargo los adultos. De una familia que encargaba la crianza de los hijos e hijas a otros, a la actual que se hace cargo económicamente de ellos, que les enseña y da afecto, aunque muchas veces debe descargar parte de estos roles, durante algunas horas, en otras instituciones. Sin embargo, al igual que la infancia no es homogénea, actualmente debemos hablar de las familias y no de un solo tipo de ella; familias con ambos padres; extendida, que incluye tíos y abuelos; de madres o padres solos; de niños (niños y niñas de la calle), entre muchas otras. (p.11)

Es por esto que los padres debemos transmitir seguridad a nuestros niños, ya que el periodo de adaptación es un cambio importante en la vida de los niños.

2.7. El período de adaptación

La actividad de adaptación del organismo humano ante las nuevas situaciones y estímulos, es un proceso que se realiza básicamente en tres planos:

- Biológico
- Psicológico
- Social

En esta actividad de adaptación existe un mecanismo único que reúne y coordina todas las reacciones de los diferentes órganos y en el que el sistema nervioso central desempeña un papel principal, particularmente la corteza cerebral. Este mecanismo regulador de la adaptación se va conformando en la medida en que el individuo se desarrolla; y es muy débil en las etapas iniciales de la vida, lo que trae como consecuencia que los cambios en los estímulos pueden provocar perturbaciones temporales del comportamiento.

Por ello particularmente en la edad temprana y en toda la edad preescolar, las reacciones que resultan de la variabilidad de los estímulos son susceptibles de ser muy significativas.

Según Hermanas Agazzi R. y C (1910) proponen:

Es necesario conocer científicamente las características de la infancia y las individuales de cada niño o niña. La educación se adaptará a dichas características. Los sentidos son la principal fuente de conocimientos en la infancia. La educación partirá del trabajo sensorial. Debemos preparar un ambiente que favorezca la autonomía de los niños y la posibilidad de realizar experiencias enriquecedoras. La escuela debe partir de la vida de los niños y responder a sus intereses. El interés es el auténtico motor del aprendizaje. (pág. 90)

La base fisiológica del proceso de adaptación consiste en la formación de los estereotipos dinámicos, consistentes en un sistema de reacciones de respuestas en el funcionamiento del cerebro, que se crea por el uso constante de una misma secuencia de estímulos condicionados. En los estereotipos dinámicos todos los procesos psíquicos se cumplen más fácilmente y sin gasto especial de energía nerviosa.

Cuando un cambio en el estereotipo se produce es porque se altera la frecuencia establecida de los reflejos condicionados, provocando dificultades en la actividad del sistema nervioso y como consecuencia se presentan alteraciones de conducta. Esto no quiere decir que la presencia de los nuevos estímulos sea la única causa de las alteraciones de los estereotipos ya formados, lo que explicaría en gran medida las alteraciones del comportamiento del niño durante el proceso de adaptación en el círculo infantil.

Esto aclara por qué los niños de edad temprana son tan susceptibles a cambios (a veces imperceptibles para los adultos). En el sistema de condiciones a los que están habituados y que en la edad temprana pueden provocar alteraciones más significativas, ya que cualquier cambio exige la inhibición de las conexiones formadas anteriormente y la rápida creación de otras nuevas.

Según Martínez F (1991) dice que:

Siempre que hay un proceso de adaptación, hay mecanismos de respuesta del organismo, tanto en el plano psicológico como en el fisiológico, considerar que una adaptación no provoca cambios internos no es científico, y las investigaciones actuales en este campo indican que son aún más significativas de lo que hasta el momento se consideraba. (pág. 13).

En el proceso de adaptación surge la interacción entre el niño y su medio, lo que provoca una acomodación de sus condiciones internas a la realidad próxima, implicando una asimilación de esta, que permite su desarrollo.

2.7.1. La integración del niño a nivel pre-escolar

Anticipándose a la crisis de adaptación que han de superar todos los niños-as, ante su primera experiencia escolar, los padres procurarán ofrecerles una imagen estimulante y positiva del Centro. La primera vez

que el niño se separa de los padres para asistir a un centro escolar o preescolar, los llantos y hasta las rabietas son prácticamente inevitables.

Es una pequeña crisis de adaptación que hay que prever y por consiguiente afrontar de la forma más racional posible. Para el niño-a la integración escolar es vivida casi siempre como una sustitución de los padres por el centro, que por lo tanto se le hace muy difícil de soportar.

Los adultos deberán hacerle comprender que es una separación necesaria y sólo momentánea .A menudo la angustia del niño nace por primera vez en los padres. Éstos deben considerar únicamente los aspectos positivos de la situación y prepararle de antemano para afrontarla.

Es importante hacer comprender al niño que cada día va a volver a casa con sus padres; no se puede esperar que afronte la separación sin una preparación previa ni confiar en salir del paso con unas frases de conveniencia.

Para Froebel F (1782-1852) propone.

Jardín de infancia es la forma de educación preescolar en la que los niños aprenden a través de juegos creativos, interacciones sociales y expresión natural. El jardín de infancia estaba basado en la idea de la importancia del juego en la formación de los niños. En un ambiente en el que intentaba educar a los niños tan libremente como las flores en un jardín utilizaba juegos, canciones, materiales especialmente elegidos para trabajar, e historias dirigidas a las necesidades de los pequeños (de 3 a 7 años de edad). El jardín de infancia sirve como una etapa de introducción a la escolarización formal subsiguiente. (pág. 45).

Para conseguir que el proceso de integración sea lo más breve posible, es conveniente que el niño asista regularmente al centro de educación inicial todos los días. Que actitudes pueden ayudarle en su

adaptación La necesidad de integrar al niño-a a un centro preescolar, tal situación se logra evitar sabiendo los muchos aspectos positivos aprendizaje, socialización.

Que conlleva esta sin duda importante decisión; es decir, no restringiéndola exclusivamente a los factores emotivos negativos- ni a las dificultades que previsiblemente surgirán al principio, es muy importante asimismo, para conseguirlo, que una vez elegido el centro se sepa depositar toda la confianza en él.

Ciertamente, estas medidas no van a conseguir por sí solas: Durante las semanas será conveniente empezar hablarle de su próximo ingreso, de los juegos y de otras actividades que va a poder compartir con sus futuros compañeros; siempre explicándole las cosas con paciencia, motivándole positivamente y sobre todo dejando bien en claro que, aunque nadie en la familia va a quedarse con él, todos los días le acompañaran y le estarán esperando a la salida para traerle de nuevo a casa.

Según Robert Romo (2006) manifiesta que:

Aprenden a identificar sus propias emociones, manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas, desarrollando una aceptación incondicional de sí mismo o de los demás, potencian el autocontrol y la empatía desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones que le exigirán unas u otras respuestas para solucionar problemas.(p.56)

Lo que nunca se debe hacerse, en cambio, es obligarle a enfrentarse directamente a la situación, sin previas explicaciones, ni intentar salir de paso con frases destinadas a conseguir que por unos momentos, los de la separación, deje de llorar: “Mamá vuelve enseguida”; “Mamá se va a quedar contigo”; “no llores que no me voy”. Cuando este niño descubra el engaño del que ha sido víctima, se encerrará en una actitud de

desconfianza que en nada va ayudar a su adaptación; al contrario, le originara un sentimiento de inseguridad que solo servirá para agudizar la crisis de rechazo.

Los hijos de madres excesivamente protectoras, demasiados dependientes y vinculados a ellas, así también como los hijos únicos que en sus primeros años han permanecido recluidos en un núcleo familiar muy restringido-

Es aconsejable que en los días preescolares vayan abriéndose hacia un círculo más amplio de relaciones- familiares, amigos, vecinos, otros niños, con vistas a hallarse en mejor disposición para iniciar la fase de socialización que les aguarda.

Para Dávila (2006) Un niño puede crecer y desarrollarse íntegramente cuando ha recibido una estimulación adecuada y temprana:

Un niño o niña para que pueda crecer y desarrollarse integralmente, se deben considerar los enfoques de intervención desde los distintos puntos de vista: físicos, motores, cognitivos emocionales y sociales. Con estos preceptos, los programas de salud, educación deben tener incluidas estas dimensiones, que se están incorporando en el trabajo que ejecutan los equipos de salud con enfoque de Salud Familiar y en el desarrollo del modelo biopsicosocial. (pág. 5)

Una vez que el pequeño haya empezado acudir al centro de enseñanza se procurará que asista regularmente todos los días ya que es importante que el proceso de adaptación pueda completarse en el mejor tiempo posible.

Si por que le vemos llorar o porque cada día intenta mostrarse más reacio a abandonar la casa, acabamos cediendo y le dejamos faltar, no conseguiremos más que obstaculizar y prolongar una integración que, forzosamente, será inevitable un día u otro. Cuando el niño llega a

comprender que la vida escolar ocupa solo unas horas al día, al término de las cuales todo vuelve a ser como antes, aunque por algún tiempo siga resultándoles difícil separarse de sus padres, y franqueen las puertas del establecimiento escolar sin poder abandonar una cierta tristeza, no tardan demasiados días en sentirse a sus anchas jugando y divirtiéndose con sus amiguitos.

2.7.2. Ayudar a su hijo a adaptarse al preescolar

El preescolar ofrece muchos beneficios: puede ser un excelente lugar para que los niños interactúen con pares y aprendan lecciones de vida valiosas, como saber compartir, esperar su turno y seguir reglas. También los puede preparar para el primero de básica y la etapa posterior.

Pero ir al preescolar conlleva su buena cuota de emociones, tanto para los padres como para los niños. Para un pequeño, el ingreso a un nuevo entorno preescolar, lleno de maestros y niños desconocidos, puede causar tanto ansiedad como anticipación.

Los padres podrían tener emociones encontradas acerca de si su niño está preparado para el preescolar.

Para Kail R (2006) en su obra Desarrollo Humano, Una perspectiva del ciclo vital dice:

El modelo psicosocial del desarrollo humano se destaca por la interacción mutua de cuatro factores: factor psicológico, factores socioculturales, factores del ciclo vital y factores biológicos; para entenderlo no se puede examinar dichos factores de forma aislada. Además un mismo evento causa a veces efectos distintos según el momento en que se acontece. (pág. 25)

Cuanto más cómodo esté usted acerca de la decisión y cuanto más familiar pueda hacerse el entorno para su hijo, menos problemas enfrentarán usted y su pequeño.

2.7.3. Aliviar los temores de su hijo

Dedique un tiempo a hablar con su hijo sobre el preescolar, incluso antes de que comience. Antes del primer día, introduzca gradualmente a su hijo en las actividades que suelen desarrollarse en un aula.

Para un niño acostumbrado a hacer garabatos con papel y crayones en casa, por ejemplo, será reconfortante descubrir los mismos crayones y papel en su sala de preescolar. Hacer algunas visitas a la primera sala de preescolar antes del inicio de las clases también puede facilitar la entrada a un territorio desconocido.

Para Ruiz (2010) manifiesta que:

Existen diferentes etapas evolutivas de desarrollo psicológico por las que pasan todas las personas, cada una de ellas con sus características especiales. Es importante conocer cuáles son estas etapas y qué es lo que las caracteriza a cada una de ellas, para entender la mentalidad de los niños y niñas y para enriquecer su desarrollo. Cada momento evolutivo está definido, con las lógicas variaciones individuales, por unas características, que debemos conocer para educar a los más pequeños. (pág. 4)

Ofrece la oportunidad no solo de conocer al maestro del niño y preguntarle por las rutinas y actividades frecuentes, sino también de contarle sobre las rutinas y actividades en casa. Mientras esté en el aula de clase, deje a su hijo explorar y observar la sala y decidir si quiere interactuar con otros niños. La idea es familiarizar a su hijo y dejar que se sienta a gusto.

También puede preguntar cómo maneja el maestro los primeros días llenos de lágrimas. ¿Cómo se estructurará la primera semana para simplificarle a su hijo la transición? Si bien debe reconocer este

importante paso que su hijo está dando y brindarle apoyo, demasiado énfasis en el cambio podría empeorar la ansiedad.

Los niños pequeños pueden captar las señales no verbales de sus padres. Cuando los padres se sienten culpables o preocupados por dejar a su hijo en la escuela, este probablemente lo percibirá.

Cuanto más calmado y confiado esté usted acerca de la decisión de enviarlo al preescolar, más seguro se sentirá su hijo.

Factor Afectivo

Entramos aquí en los dominios más interesantes de la adaptación escolar. En efecto, el niño es un ser delicado, en que las tendencias o las inhibiciones afectivas producen una resonancia profunda sobre su actividad intelectual y fisiológica; en una palabra, sobre su adaptación y viceversa.

Según Grupo Océano (1999) manifiesta que

La familia humana, en su forma más común un compromiso para toda la vida entre un hombre y una mujer que alimentan, dan cobijo y cuidan a los hijos nacidos de su relación hasta que los pequeños alcanzan la madures, (pág. 2)

Un niño mal tratado por sus padres frecuentemente humillado por incesantes reproches se encuentra inhibido y al mismo tiempo mal adaptado ya que el auto imagen de sí mismo y ante los demás es una impresión de estupidez. Entonces convierte esta conducta en un hábito, el cual vuelve repetitivo.

Pautas que ayudarán a facilitar la adaptación del preescolar.

- ✓ Mantener una comunicación constante entre los padres y educadoras
- ✓ No dejarse angustiar por el llanto del niño.

- ✓ No responder a sus llantos y rabietas con agresividad.
- ✓ No transmitirle las propias dudas.
- ✓ Ofrecerle una visión estimulante y positiva de la escuela.
- ✓ No engañarle con mentiras consoladoras.
- ✓ Mantener una constancia en su escolaridad.
- ✓ Ser pacientes y comprensivos con él o ella.

El primer día

Cuando entre a la sala el primer día, con tranquilidad vuelva a presentarle al maestro a su hijo; luego tome algo de distancia para que el maestro pueda comenzar a establecer una relación con el niño. Su aprobación del maestro le mostrará a su hijo que se sentirá feliz y seguro al cuidado de él. Si el niño se aferra a usted o se niega a participar en la clase, no se moleste, ya que el niño podría molestarse más.

Las sugerencias para dejar a los niños en el preescolar son sencillas, pero pueden ser difíciles para los padres. Siempre despídase de un modo cariñoso, pero luego de hacerlo, debe irse enseguida. Nunca se marche a escondidas. Aunque parezca tentador, marcharse sin despedirse puede hacer que los niños se sientan abandonados, mientras que una despedida prolongada solo podría servir para reforzar la sensación del niño de que el preescolar es un lugar malo.

Según Goleman, (2000) defiende que:

El éxito de una persona no viene determinado únicamente por su coeficiente intelectual o por sus estudios académicos, sino que entra en juego el conocimiento emocional. Cuando hablamos de inteligencia emocional, hablamos de la capacidad del individuo para identificar su propio estado emocional y gestionarlo de forma adecuada. Esta habilidad repercute de forma muy positiva sobre las personas que la poseen, pues les permite entender y controlar sus impulsos, facilitando las relaciones comunicativas con los demás. (pág. 54).

El éxito no solo es la inteligencia, si no, que es el conocimiento de las emociones, donde el niño conoce su capacidad para manejar su estado emocional. Un ritual constante y predecible de despedida puede facilitar la salida.

Algunos padres saludan desde afuera de una ventana del aula o hacen una cara graciosa de adiós, mientras que otros leen un libro corto antes de partir. Los objetos de transición (una foto familiar, un muñeco especial o una manta favorita) también pueden ayudar a consolar a un niño. Además, recuerde que la mayoría de los niños están bien una vez que los padres se van.

Ya sea que su hijo esté entusiasmado o reacio a ir al preescolar, asegúrese de que, cuando llegue por la mañana, un miembro de la escuela esté al alcance para ayudar en el traspaso del niño desde su cuidado hasta el aula. Algunos niños tal vez vayan corriendo al encuentro de sus compañeros, mientras que otros podrían querer unos mimos en privado y un cuento de alguien que los cuide antes de unirse al grupo.

Según López, F., M & otros (2000) manifiestan que:

Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace en la sociedad donde vive. La formación de los vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de las costumbres roles y conductas que la sociedad trasmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única. (p. 24).

Muchas instituciones preescolares comienzan con un ritual diario, como un momento en ronda, en que los niños y los maestros hablan de lo que hicieron el día anterior y las actividades que se desarrollarán a lo largo del día. Los niños en edad preescolar tienden a responder a este

tipo de previsibilidad, y seguir una rutina los ayudará en su transición del hogar a la escuela.

Las despedidas con llantos y rabietas son habituales en los primeros años de vida de un niño. Muchos niños, cuando alcanzan la edad de 1 año aproximadamente, desarrollan ansiedad a separación y se sienten mal cuando sus padres intentan dejarlos con otras personas.

Aunque la ansiedad de separación es perfectamente normal en el desarrollo de un niño, puede ser inquietante. Entender lo que le está ocurriendo al niño y conocer algunas estrategias para enfrentar el problema puede ayudarle tanto a usted como a su hijo a atravesar estos momentos difíciles.

Carbelo y Cols (2007) proponen que: **“Los niños educados en ambientes flexiblemente estructurados obtienen mejores resultados que los que provienen de ambientes rígidos”**. El docente debe tomar conciencia y tener mayor conocimiento sobre todo lo que se relaciona con los aspectos afectivos del estudiante, ya que será de gran ayuda para favorecer la adaptación al entorno.

Los docentes debemos ser generadores de una integración educativa, motores de progreso, promotores del desarrollo personal, fomentadores de ciudadanos conscientes, comprometidos, reflexivos, analíticos, críticos, creativos y con identidad propia, aptos para introducirse en la sociedad para promover el progreso a nivel social y nacional.

Cómo se desarrolla la ansiedad de separación

Los bebés suelen adaptarse muy bien a otros cuidadores. ¡Es probable que sientan más ansiedad por la separación los padres que el bebé! Mientras se satisfagan sus necesidades, la mayoría de los bebés menores de 6 meses aceptan fácilmente a otras personas.

Según Patiño (2002) manifiesta que:

La medición social consiente determinante en la formación del humano todo individuo desde que nace, toma consciente o inconscientemente, los conocimientos, afectos, separaciones y expresiones del medio familiar y social. (pág. 135).

Las personas tienen una relación realmente importante con el medio que les rodea, cualquier situación que se presente en la vida de las personas especialmente en la infancia produce diferentes clases de reacciones

Entre los 4 y 7 meses, los bebés desarrollan el sentido de permanencia de los objetos y aprenden que las cosas y las personas siguen existiendo aunque ellos no las vean. En ese momento los bebés empieza con el juego de "arrojar": tiran cosas al suelo desde una silla alta y esperan que un adulto se las recoja (y en cuanto las recuperan, ¡vuelven a arrojarlas!).

Lo mismo ocurre con los padres. Los bebés se dan cuenta de que sólo hay un papá y una mamá, y si no pueden verlos, para ellos significa que se han ido. Muchos todavía no entienden el concepto de tiempo, y por ello no saben si usted volverá ni cuándo volverá.

Según Lahoz, J. menciona que:

El ambiente familiar influye de manera decisiva en nuestra personalidad. Las relaciones entre los miembros de la casa determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el niño va asimilando desde que nace. (p.115).

Tanto si está en la cocina, como en la habitación de al lado o en la oficina, para su bebé es lo mismo. Usted ha desaparecido, y hará todo lo que pueda para evitar que esto ocurra. Los adultos, en su función de

proveedores de atención y cuidadores, tienden a ver el mundo de los niños como feliz y despreocupado. Después de todo, los niños no tienen que trabajar ni que pagar cuentas; entonces, ¿de qué podrían preocuparse? ¡De muchas cosas! Incluso los niños muy pequeños tienen preocupaciones y sienten estrés en alguna medida. El estrés es una función de las demandas que tenemos y de nuestra capacidad para satisfacerlas.

Fuentes de estrés

Las presiones a menudo provienen de fuentes externas (como la familia, los amigos o la escuela), pero también pueden surgir de la persona. La presión que nos imponemos puede ser muy significativa, porque a menudo hay una discrepancia entre lo que creemos que debemos estar haciendo y lo que hacemos realmente en nuestras vidas. El estrés puede afectar a cualquier persona que se sienta abrumada, incluso a los niños. En los niños en edad preescolar, el hecho de separarse de sus padres puede ocasionarles ansiedad. A medida que los niños crecen, las presiones académicas y sociales (en especial, la tarea de "encajar") crean estrés. Muchos niños están muy ocupados y no tienen tiempo para jugar de manera creativa o relajarse después de la escuela. Los niños que se quejan de la cantidad de actividades en las que participan o se niegan a asistir a ellas pueden estar dando a entender que están demasiado atareados.

Para Spinoza (2002) en su obra las emociones y sentimientos nos dice:

Trata la naturaleza y la fuerza de las emociones humanas como si se tratara con líneas, planos y cuerpos, sin embargo, aprueba las actividades concretas tales como las de comer bien, disfrutar que beneficieren los perfumes y cultivar las plantas y de los placeres como los del vestido, la música, los deportes y el teatro. (pág. 23).

Hable con sus hijos acerca de cómo se sienten respecto de sus actividades extracurriculares. Si se quejan, conversen sobre los pros y los contras de dejar una actividad. Si no es posible que la dejen, analice maneras de ayudar a organizar el tiempo y las responsabilidades de su hijo a fin de que no le generen tanta ansiedad.

El estrés de los niños no sólo puede aumentar por lo que sucede en su propia vida. ¿Sus hijos escuchan cuando usted habla sobre sus problemas en el trabajo, se preocupa por la enfermedad de un pariente o discute con su cónyuge sobre problemas económicos? Los padres deben tener en cuenta la manera en que hablan sobre estos problemas cuando sus hijos están cerca, porque los niños reconocerán la ansiedad de los padres y comenzarán a preocuparse.

Según Solavey (1997) manifiesta que:

La inteligencia personal es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. (pág. 12).

Las noticias del mundo pueden causar estrés. Los niños que ven imágenes perturbadoras por televisión o que escuchan hablar sobre desastres naturales, guerra y terrorismo pueden preocuparse por su propia seguridad y la de las personas que quieren.

Hable con sus hijos acerca de lo que ven y escuchan, y controle lo que ven por televisión, de modo de ayudarlos a entender lo que sucede. También debe tener en cuenta los factores agravantes, como una enfermedad, la muerte de un ser querido o un divorcio, que cuando se suman a las presiones cotidianas que los niños enfrentan, magnifican el estrés. Incluso el divorcio más cordial puede ser una experiencia difícil

para los niños, debido a que su sistema básico de seguridad, su familia atraviesa un cambio complicado. Los padres separados o divorciados nunca deben colocar a los hijos en una posición en la que deban elegir un lado, ni exponerlos a comentarios negativos sobre el otro cónyuge.

El hecho de matricular a su hijo en un centro de preescolar puede plantearle muchas preguntas: ¿cómo se adaptará mi hijo al centro? ¿Hará amigos? ¿Entenderá el maestro a mi hijo? Establecer y mantener un canal de comunicación abierto con el maestro de preescolar del niño puede reducir gran parte de las inquietudes que experimentan muchos padres.

Según Piaget (1992) afirma que:

El desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio, dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue la experiencia inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos (transmisión social), ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva.(p.69)

El equilibrio, según el autor, lo encontraremos cuando se hayan desarrollado los factores que influyen en la maduración, experiencia, transmisión y equilibrio, directamente en el infante siendo estos el crecimiento biológico a lo cual también se incrementaran las experiencias vividas, viéndose estas limitadas o potencializadas por la parte socio cultural que se desarrolla y como resultado la aplicación en diversas actividades similares en las cuales se aplica el mismo principio.

Familiarizarse con el maestro de su hijo

A la hora de elegir un centro de preescolar, tenga en cuenta los siguientes factores: seguridad, limpieza, currículum, filosofía general,

precio y ubicación. Intente conocer al maestro antes de tomar la decisión y concierte una cita para ver la clase. Observe cómo se relaciona el maestro con sus alumnos, hable con él y fórmúlele preguntas. Durante la clase, fíjese en cómo lleva la clase el maestro y cómo responden los niños a sus indicaciones. Si los niños parecen contentos e interactúan bien con el maestro, lo más probable es que el estilo del maestro se adapte también al de su hijo.

Según Mir, M., Batle, M. y Hernández, M., (2009); afirman que:

Para la infancia no es adecuado cualquier tipo de sociedad, cualquier tipo de familia, cualquier tipo de relación, cualquier tipo de escuela, etc. Si no aquellas que le permiten encontrar respuestas a sus necesidades más básicas. El discurso de las necesidades es hoy especialmente necesario, porque no todos los cambios sociales que se están dando en la estructura familiar y en la relación padres e hijos están libres de riesgos para los menores. (p.9)

Cuando hable con el maestro, pregúntele por un día típico en el centro. Es posible que quiera hacerle preguntas específicas, como: "Si una mañana mi hijo entra en la clase llorando, ¿cómo enfocaría usted la situación?" o "¿Cómo aborda las situaciones en que un niño pega a los demás?" Otras preguntas útiles pueden incluir cómo enfoca el tema de la disciplina, las rabietas, el uso del váter, los mordiscos entre niños y otros temas propios de la etapa preescolar.

La forma en que responda el maestro le puede ayudar a evaluar lo creativo que es a la hora de abordar los dilemas cotidianos de la clase. También puede aprender bastantes cosas a partir de las reacciones del maestro ante sus preguntas.

Si se pone a la defensiva, se siente violento o pierde el interés mientras responde, esto podría indicar futuros problemas de

comunicación y que ni el maestro ni el centro de preescolar parecen los más adecuados para su familia.

2.2. Posicionamiento teórico personal

Al finalizar el análisis teórico de los diferentes enfoques y teorías de la investigación se sustenta en la teoría constructivista de Vygotsky, por cuanto el aprendizaje está relacionado directamente con la sociedad.

Para el socio- constructivismo la educación debe ser un proceso que muestre a los estudiantes como construir los conocimientos, promover la colaboración en el trabajo con sus pares, enseñarles cómo deben actuar ante un problema, como darle respuesta positiva y sacar provecho y poder seguir adelante.

Como tal, los docentes deben estar comprometidos con la formación de los niños y niñas en todos los ámbitos y tener claro sobre cómo y que va a enseñar, no podrá dar la espalda al mundo actual, mundo del que los niños y niñas son parte desde que nacen y en el cual se desenvuelven, mundo que plantea discriminaciones, retos, competencias y situaciones en las que la adaptación y el conocimiento juegan un papel fundamental para el logro de lo que cada uno quiere ser.

2.3. Glosario de términos

- **Adaptación.** La adaptación siempre está presente a través de dos elementos básicos, la asimilación y la acomodación, es una atribución de la inteligencia que se va adquiriendo por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y por acomodación se ajusta a la nueva información
- **Afecto.** El afecto requiere de mucho esfuerzo, es cuidar, ayudar, comprender, todos los seres humanos damos y recibimos afecto

es innato en cada individuo y más aún dar afecto a los pequeñitos de la casa, cuidarles cuando se caen, están enfermos, etc.

- **.Autonomía.** Independencia y disposición para asumir una postura activa frente a la realidad, lo cual implica orientar la voluntad hacia el cumplimiento de responsabilidades personales y colectivas.
- **Auto-motivación.** Es un impulso que nos incita a realizar acciones o cumplir metas, provocado por las afirmaciones o pensamientos positivos. Está influenciada por el medio ambiente, porque el individuo resalta lo positivo de su vida y trata de ignorar aquello que lo perturba.
- **Cognición.** Es un proceso mental que ayuda a comprender y conocer.
- **Comunicación.** Es un proceso en el cual transmite sus ideas al emisor por medio de los sentidos a otra persona.
- **Desarrollo.** Son aquellos cambios de cognición y físicos que son predecibles y permanentes en el individuo, y que se van presentando en el transcurso de su vida.
- **Emociones.** Son las excitaciones violentas y pasajeras que vive un individuo ante cualquier situación, que se manifiestan a través de reacciones fisiológicas.
- **Emotiva:** Son los afectos que se demuestra a una persona.
- **Estimulación.** Le llamamos Estimulación a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.
- **Inseguridad o miedo.** El miedo que sienten las personas adultas transmite a los niños/as, los padres representan a los niños su protección y seguridad.
- **Integración.** Es un proceso dinámico y multifactorial que posibilita a las personas a participar con sus pares.
- **Juego.** El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

- **Motivación.** Es un impulso que permite al sujeto mantener una cierta continuidad en la acción que nos acerca a un objetivo, que sacia una necesidad que puede ser interna o externa
- **Motricidad.** Conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.
- **Psicomotriz.** Ejecución de movimientos de locomoción, corporales gruesos y finos de una manera expresiva.
- **Socialización.** Proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad.
- **Socio-Emocional:** participación en experiencias grupales e individuales, estableciendo interacciones afectivas que ayuden a un proceso de adaptación.

2.4. Interrogantes de la investigación

- ¿Cuáles son los tipos de técnicas de estimulación que aplican las docentes para el periodo de adaptación?
- ¿Cómo identificar el nivel de conocimiento de los diferentes tipos de técnicas de estimulación en el periodo de adaptación?
- ¿Cómo ayudaría la elaboración de una guía didáctica de técnicas de estimulación, que permita mejorar el periodo de adaptación de niños/ñas?

2.5. Matriz categorial

Cuadro 1 Matriz categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
Estimulación adecuada de toda actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.	Técnicas de estimulación	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación • Que es la estimulación • Objetivos • Importancia • La inteligencia interpersonal • Los padres como primeros educadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Las experiencias de estimulación • La empatía en el trabajo del aula • Los padres como modelos
El periodo de adaptación es un tiempo reservado para favorecer la creación de una imagen positiva del preescolar, tanto en los niños que se incorporan como en los propios padres	Proceso de Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> • El periodo de adaptación • La adaptación del niño al nivel pre-escolar • El primer día • Padres sobreprotectores 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse con la maestra de su hijo • El juego como instrumento de adaptación • Fuentes de estrés • Factor afectivo • Aliviar los temores de su hijo • Pautas que ayuden a la adaptación

CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipos de investigación

Para llevar a cabo este proyecto se tomó como actividad investigativa.

3.1.1. Investigación de campo

Se utilizó la investigación de campo, en los sitios donde se recopilaron los datos y aportes que ayudaron al trabajo investigativo de las técnicas de estimulación y su incidencia en el periodo de adaptación.

3.1.2. Investigación bibliográfica

Este trabajo utilizó la investigación bibliográfica por que se toma documentos con su respectivo respaldo, información obtenida en enciclopedias, libros, revistas, folletos, tesis de grado, etc. Y la ayuda del internet, la investigación permitió la búsqueda científica, mediante el análisis crítico y profundo se constituye en el soporte conceptual y procedimental de la propuesta, nos dará toda la información sobre la tema.

3.1.3 Investigación descriptiva

Se aplicó para descubrir cada uno de los pasos del problema de investigación, en este caso el estudio de las técnicas de estimulación adecuadas y su incidencia en el periodo de adaptación de los niños y niñas de, porque nos permitió conocer como es el problema y como se manifiesta procurando brindar una buena percepción del funcionamiento

del fenómeno presentando detalles y características es decir realizar un análisis profundo de la situación.

3.1.4. Investigación propositiva

Sirvió para plantear una alternativa de solución luego de conocer los resultados, en este caso se propuso una guía enfocada en la estimulación adecuada y su incidencia en el proceso de adaptación de los niños.

3.2. Métodos

Los métodos que se utilizó para realizar esta investigación son los siguientes redactados a continuación.

3.2.1. Método científico

Se utilizó el método científico porque a través de este, se observó la sistematización y organización de la información recopilada de los diferentes aspectos del problema permitiendo obtener algunas alternativas de solución ante el problema de las técnicas de estimulación y su incidencia en el periodo de adaptación

3.2.1. Método analítico

Se aplicó este método porque contribuye al análisis de cada uno de los aspectos que tiene el problema, para comprender en forma global, y conocer la realidad que nos servirá para estudiar la situación actual del estudio de las técnicas de estimulación y su incidencia en el periodo de adaptación de los niños y niñas de la Unidad Educativa Rumipamba

3.2.3. Método sintético

Se empleó el método sintético porque ayudó a reconstruir las partes observadas y conformar en un todo para tener una mejor comprensión del

estudio de las técnicas de estimulación y su incidencia en el periodo de adaptación de los niños y niñas de la Unidad Educativa Rumipamba.

3.2.4. Método inductivo

En la investigación se utilizó el método inductivo por qué parte de lo particular a lo general, registra los hechos, analiza lo observado, clasifica la observación obtenida, mostrara, describirá, enumerara y explicara las causas de lo del problema, la cual nos permitirá establecer conclusiones derivadas de la observación de los hechos.

3.2.5. Método deductivo

Se aplicó en esta investigación el método deductivo porque observó el problema como un todo, que se lo va a descomponer en sus particularidades en forma global y en busca del conocimiento.

3.3. Técnicas

3.3.1. Observación

Se utilizó la técnica de la observación porque permitió registrar los hechos observados directamente a los niños en el periodo de adaptación en la Unidad Educativa Rumipamba para luego ser registrados los hechos en la ficha de observación.

3.3.2. La encuesta

Es una técnica que permitió recabar información de un mismo tema, en este caso se realizó a docentes técnicas estimulación adecuadas en el proceso de adaptación de sus niños.

3.4. Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para realizar esta investigación son los siguientes:

3.4.1. Lista de Cotejos

Se utilizó la ficha de observación, la misma que tiene como objetivo registrar los diferentes aspectos observados sobre el comportamiento de los niños y niñas en el periodo de adaptación de la Unidad Educativa Rumipamba.

3.4.2. Cuestionario

Se aplicó el cuestionario porque nos permitió guiarnos en la obtención de información de los entrevistados, el cual está dirigido a los docentes de La Unidad Educativa Rumipamba.

3.5. Población

La población está conformada por docentes, niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Rumipamba.

Cuadro 2 Población de docentes y de niños y niñas

INSTITUCIÓN	DOCENTES
Niños	51
Docentes	3
TOTAL	54

Fuente: Unidad Educativa Rumipamba

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Muestra

Tomando en cuenta que la población es conformada de 51 niños de 4 a 5 años y 3 maestras de la Unidad Educativa Rumipamba, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura no sobrepasa de 100 investigadores, no será necesario calcular la muestra.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de haber aplicado las encuestas a la población seleccionada para la investigación a los docentes se ha logrado recaudar la siguiente información para el análisis de la investigación.

Se analizó cada una de las respuestas obtenidas de las encuestas en forma cualitativa y cuantitativa, mediante gráficos que detallan los porcentajes de cada una de las respuestas obtenidas.

Para la recolección de la información se aplicó una encuesta a los docentes y una ficha de observación a los niños de la Unidad Educativa Rumipamba.

Una vez obtenido los resultados en frecuencias se procedió a realizar el cálculo para transformar las frecuencias a porcentajes mediante una regla de tres simple.

Los porcentajes obtenidos se ingresaron a la hoja de cálculo Excel, luego en la barra de menú, la opción insertar, en el grupo ilustraciones, se acogió gráficos de barras los que permitieron su análisis e interpretación de resultados, los cuales se presentan a continuación.

4.1. Análisis descriptivo en individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Rumipamba”.

Pregunta N° 1

¿Piensa usted que es importante la estimulación en el periodo de adaptación?

Cuadro 3 Importancia de la estimulación

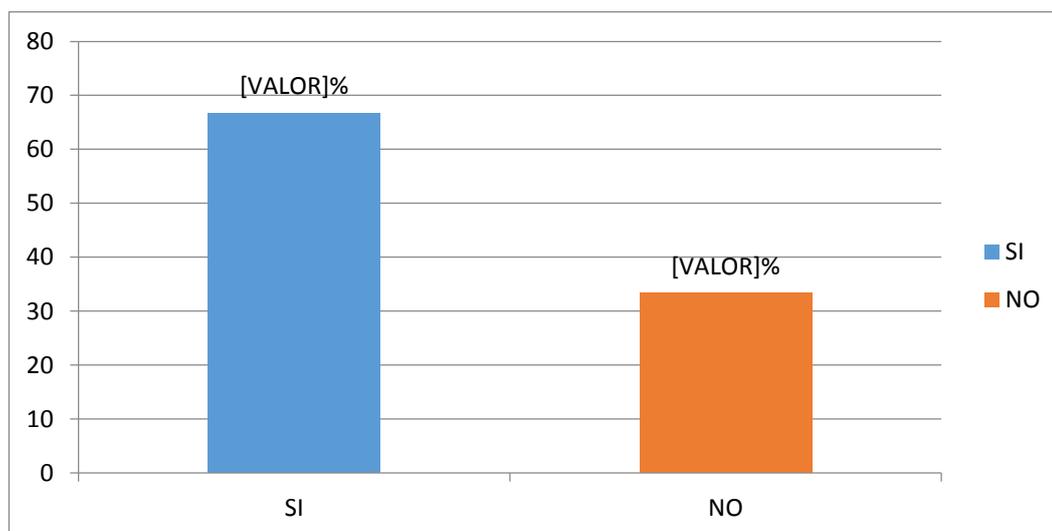
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	2	66,67
	NO	1	33,33
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la UE Rumipamba

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 1 Importancia de la Estimulación



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De las docentes encuestadas, la mayoría si cree que la estimulación en el periodo de adaptación es importante, mientras que la minoría no cree que la estimulación en el periodo de adaptación es importante, algunas por desconocer del tema la estimulación en los niños y niñas.

Pregunta N° 2

¿El niño sabe expresar sus emociones libremente?

Cuadro 4 Expresa sus emociones libremente

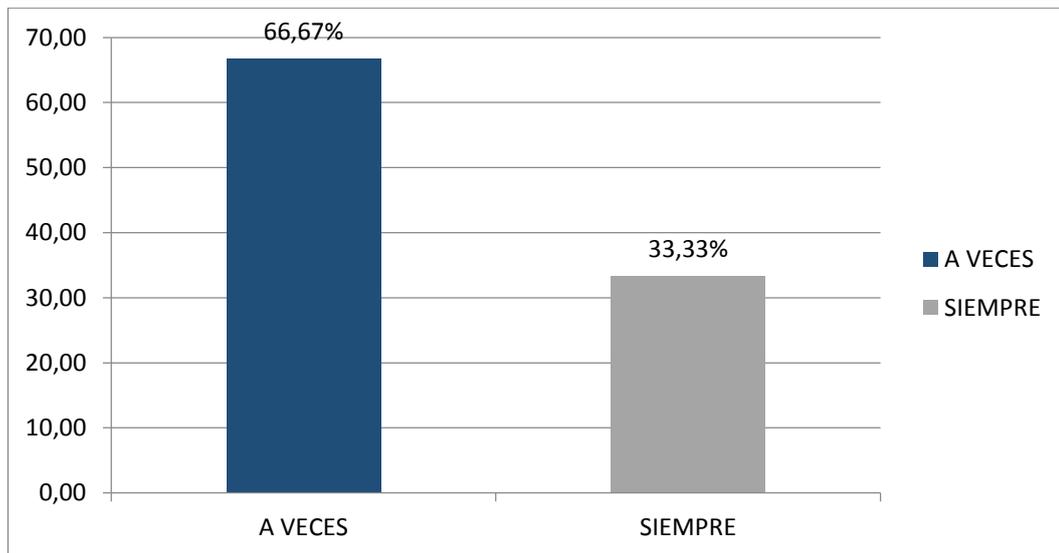
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	A VECES	2	66,67
	SIEMPRE	1	33,33
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la UE Rumipamba

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 2 Expresa sus emociones libremente



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De las docentes encuestadas la mayoría piensa que los niños si saben expresar sus emociones libremente, mientras que la minoría piensa que no saben los niños expresar sus emociones libremente debido a que falta un poco de interés por parte de las docentes para dar seguridad en los niños.

Pregunta N° 3

¿Considera usted que los padres deben estimular a los niños para el periodo de adaptación?

Cuadro 5 Estimulación por parte de los padres

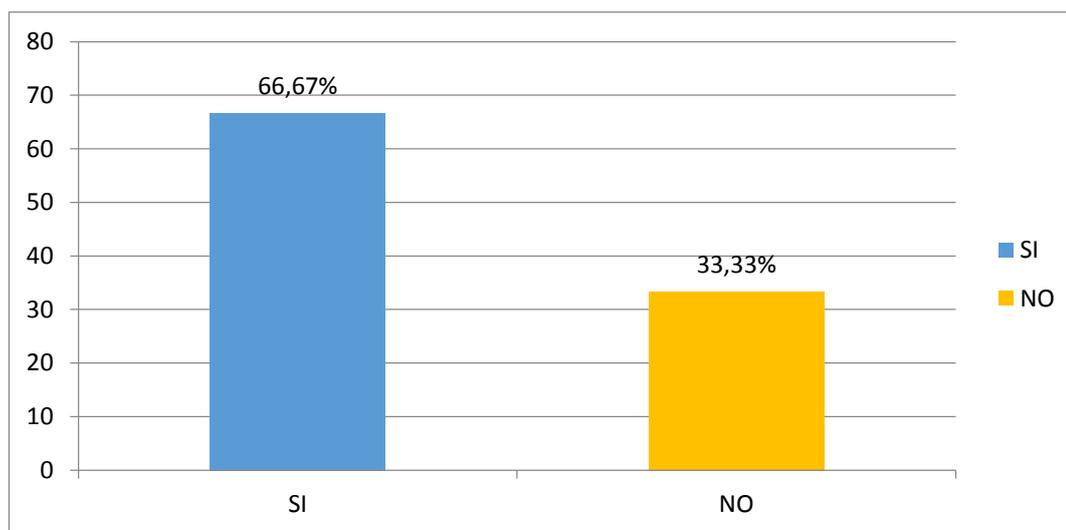
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SI	2	66,67
	NO	1	33,33
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la UE Rumipamba

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 3 Estimulación por parte de los padres



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los datos obtenidos de las encuestas realizadas las docentes la mayoría piensa que si los padres de familia deben estimular al niño o niña para el periodo de adaptación, mientras que la minoría de las docentes piensa que no deben estimular los padres de familia a los niños para el periodo de adaptación.

Pregunta N° 4

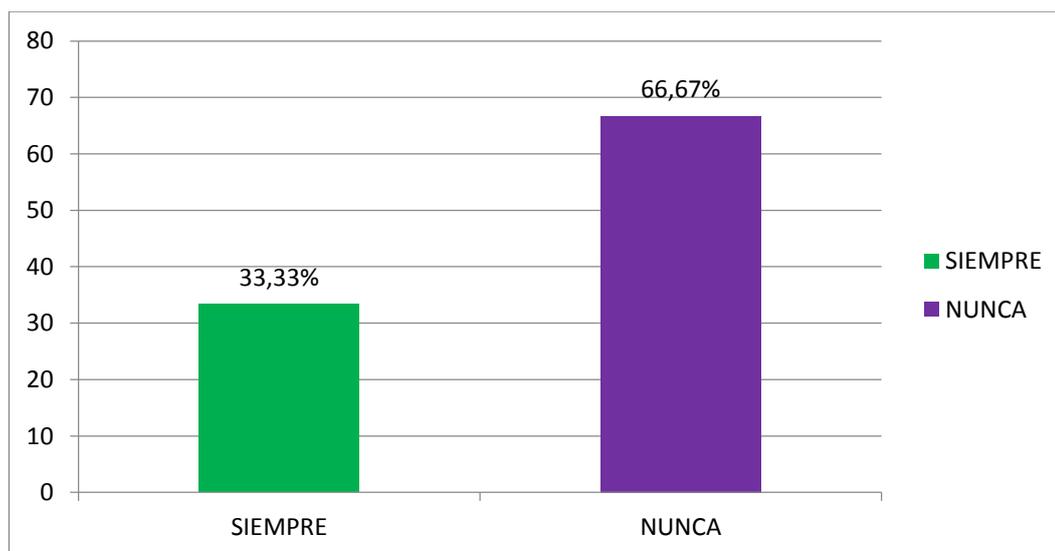
¿Da usted importancia al área socio – afectiva en el proceso de adaptación?

Cuadro 6 Área socio- afectiva en el proceso de adaptación

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	1	33,33
	NUNCA	2	66,67
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la UE Rumipamba
Autora: Elena Vallejo
Año: 2015

Gráfico 4 Área socio- afectiva en el proceso de adaptación



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De las docentes encuestadas la mayoría piensa que nunca es bueno dar importancia al área socio-afectiva en el periodo de adaptación, mientras que la minoría de las docentes piensa que siempre es bueno dar importancia al área socio-afectiva en el periodo de adaptación.

Pregunta N° 5

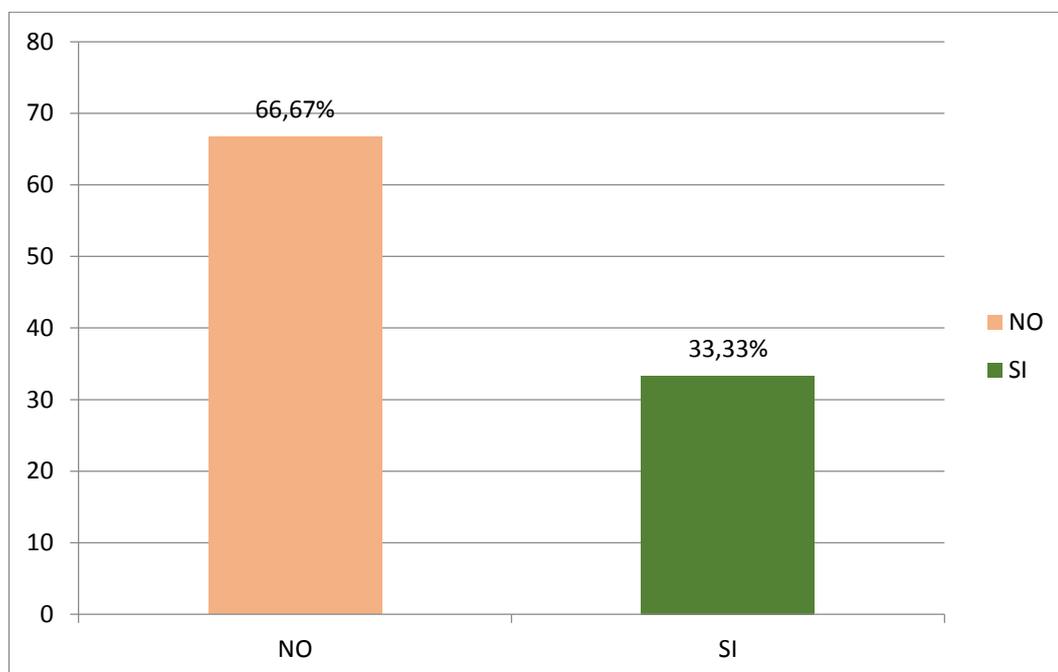
¿Demuestra usted seguridad y confianza al recibir al niño o niña el primer día de clases?

Cuadro 7 Tiene seguridad cuando recibe al niño o niña

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	NO	2	66,67
	SI	1	33,33
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la UE Rumipamba
Autora: Elena Vallejo
Año: 2015

Gráfico 5 Tiene seguridad cuando recibe al niño o niña



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De las docentes encuestadas la mayoría no demuestra seguridad y confianza al recibir al niño o niña el primer día de clases, mientras que la minoría si demuestra seguridad y confianza al recibir al niño o niña el primer día de clases, ya que creen que es importante brindar seguridad y confianza en los niños.

Pregunta N° 6

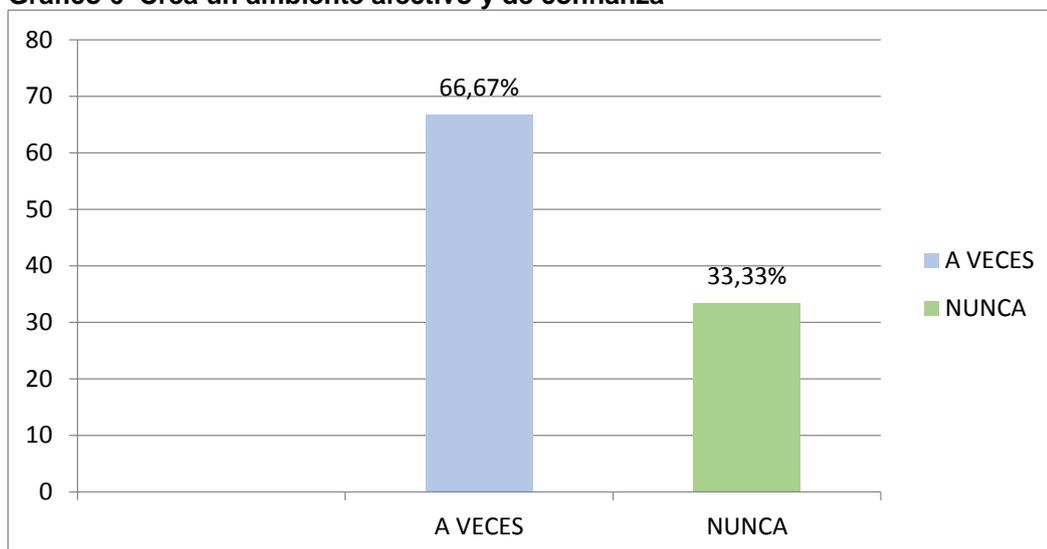
¿Interactúa usted con los niños y niñas creando un clima afectivo y de confianza en el proceso de adaptación?

Cuadro 8 Crea un ambiente afectivo y de confianza

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	NUNCA	2	66,67
	A VECES	1	33,33
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la UE Rumipamba
Autora: Elena Vallejo
Año: 2015

Gráfico 6 Crea un ambiente afectivo y de confianza



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Referente a los datos obtenidos de las docentes encuestadas la mayoría nunca interactúa afectivamente con los niños y niñas creando así un clima afectivo y de confianza inseguro en el periodo de adaptación, mientras la minoría de las docentes a veces interactúa afectivamente con los niños y niñas creando un clima afectivo y de confianza seguro en el periodo de adaptación.

Pregunta N° 7

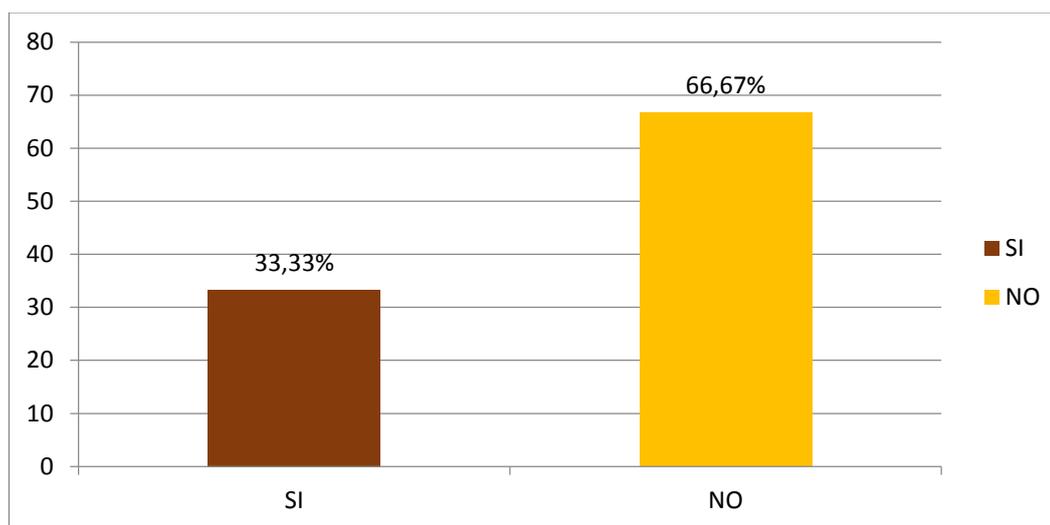
¿Utiliza usted como docente el juego como medio para fomentar la adaptación de los niños?

Cuadro 9 Juego para fomentar la adaptación en los niños

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SI	1	33,33
	NO	2	66,67
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la UE Rumipamba
Autora: Elena Vallejo
Año: 2015

Gráfico 7 Juego para fomentar la adaptación en los niños



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De las docentes encuestadas la mayoría no utiliza el juego como medio para fomentar la adaptación de los niños, mientras la minoría de las docentes si utilizan juego como medio para fomentar la adaptación de los niños debido a que piensa que es fundamental implementar el juego en la enseñanza-aprendizaje.

Pregunta N° 8

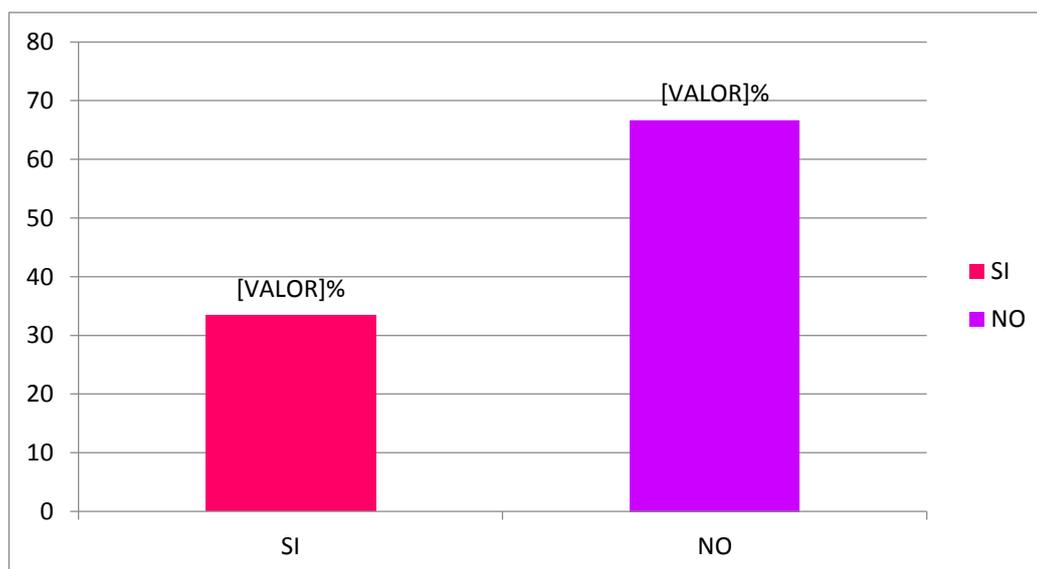
¿La Unidad Educativa en la cual usted trabaja, cuenta con materiales que le permitan al niño y niña una mejor adaptación?

Cuadro 10 Materiales en el Centro Infantil

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SI	1	33,33
	NO	2	66,67
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la UE Rumipamba
Autora: Elena Vallejo
Año: 2015

Gráfico 8 Materiales en el Centro Infantil



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el estudio realizado la mayoría de las docentes dicen que la Unidad Educativa no cuenta con materiales que le permitan al niño y niña una mejor adaptación, mientras que la minoría de las docentes dicen que si cuenta la Unidad Educativa con material para una mejor adaptación.

Pregunta N° 9

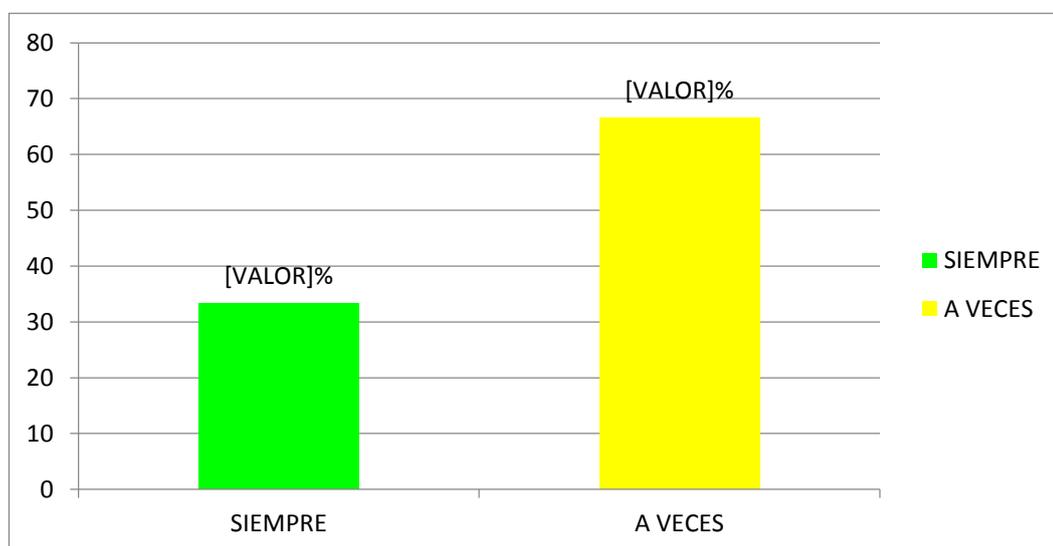
¿Sabe qué hacer cuando el niño o niña no quiere ingresar a clases?

Cuadro 11 Cuando el niño no quiere ingresar a clases

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SIEMPRE	1	33,33
	A VECES	2	66,67
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la UE Rumipamba
Autora: Elena Vallejo
Año: 2015

Gráfico 9 Cuando el niño no quiere ingresar a clases



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con respecto a los datos obtenidos de las docentes encuestadas la mayoría afirman que a veces sabe qué hacer cuando el niño o niña no quiere ingresar a clases, la minoría afirma que siempre saben qué hacer cuando el niño o niña no quiere ingresar a clases debido a que utilizan varias técnicas de estimulación.

Pregunta N° 10

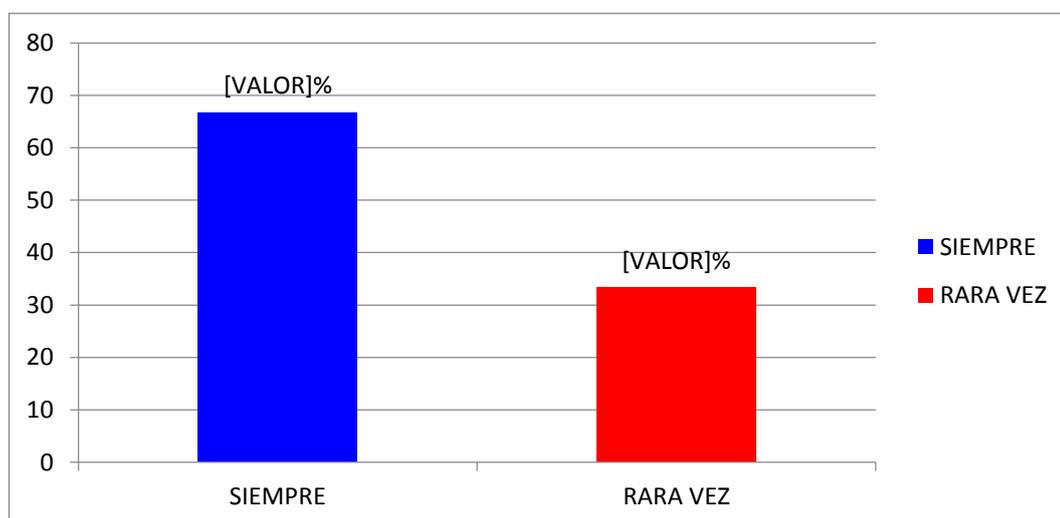
¿Sabe cómo controlar el llanto del niño o niña, cuando ingresan a la Unidad Educativa?

Cuadro 12 Controla el llanto de los niños

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SIEMPRE	1	33,33
	RARA VEZ	2	66.67
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la UE Rumipamba
Autora: Elena Vallejo
Año: 2015

Gráfico 10 Controla el llanto de los niños



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se observa que las docentes encuestadas la mayoría rara vez controla el llanto de los niños y niñas, cuando ingresan a la Unidad Educativa, mientras que la minoría de las docentes siempre sabe controlar el llanto de los niños y niñas cuando ingresan a la Unidad Educativa.

4.2. Análisis descriptivo e individual para cada pregunta de la Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la Unidad Educativa Rumipamba.

Observación N° 1

¿Lloran los niños al ingresar a la institución?

Cuadro 13 Durante el ingreso lloran los niños

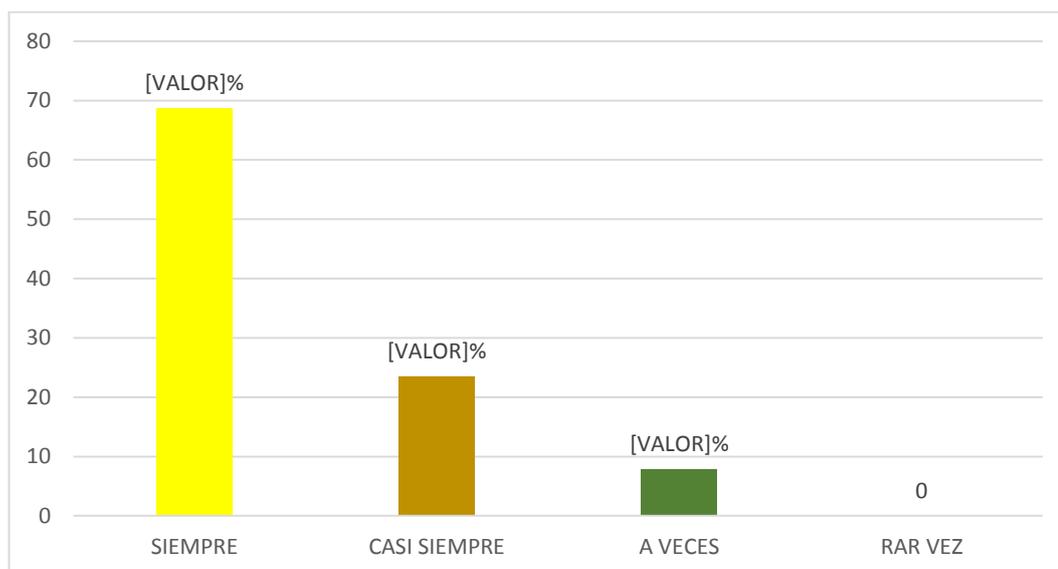
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	35	68,63
	CASI SIEMPRE	12	23,53
	A VECES	4	7,84
	TOTAL	51	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Rumipamba.

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 11 Durante el ingreso lloran los niños



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los niños observados más la mitad de los niños siempre lloran al ingresar a la institución, algunos niños por la separación con sus padres y otros por no estar preparados para el nuevo ambiente, mientras que casi siempre y a veces lloran al ingresar a la institución debido a que si han sido estimulados para el periodo de adaptación.

Observación N° 2

¿Se muestran enojados con la separación de sus padres al ingresar a la Unidad Educativa?

Cuadro 14 Demuestran enojo con la separación

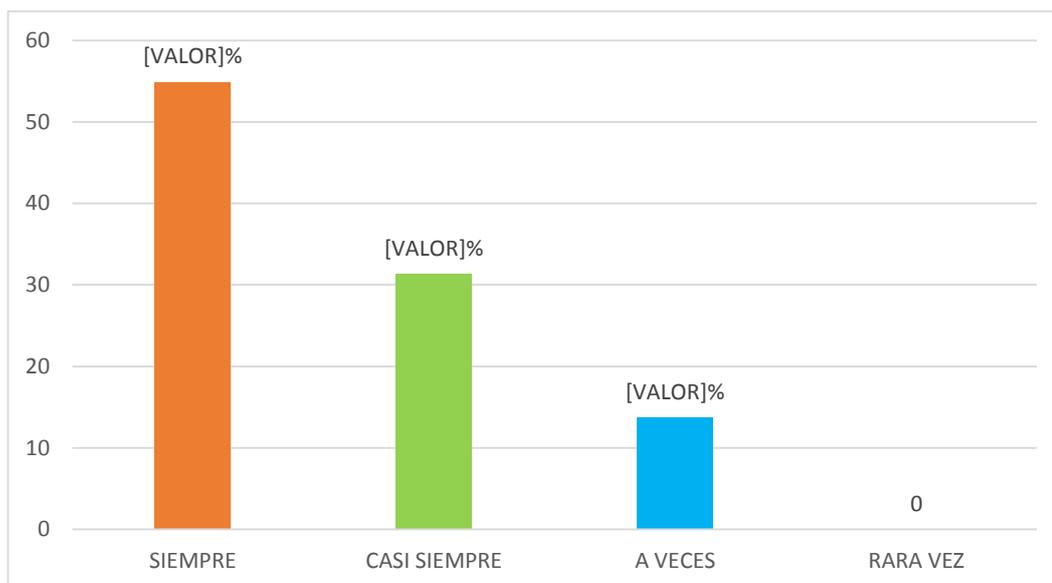
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	28	54,90
	CASI SIEMPRE	16	31,37
	A VECES	7	13,73
	RARA VEZ	0	0
	TOTAL	51	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Rumipamba.

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 12 Demuestran enojo con la separación



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se analiza que los niños observados más de la mitad siempre se muestran enojados con la separación de sus padres al ingresar a la Unidad Educativa, mientras que pocos casi siempre y a veces se muestran enojados con la separación de sus padres al ingresar a la Unidad Educativa.

Observación N° 3

¿Se integran fácilmente?

Cuadro 15 Hay integración

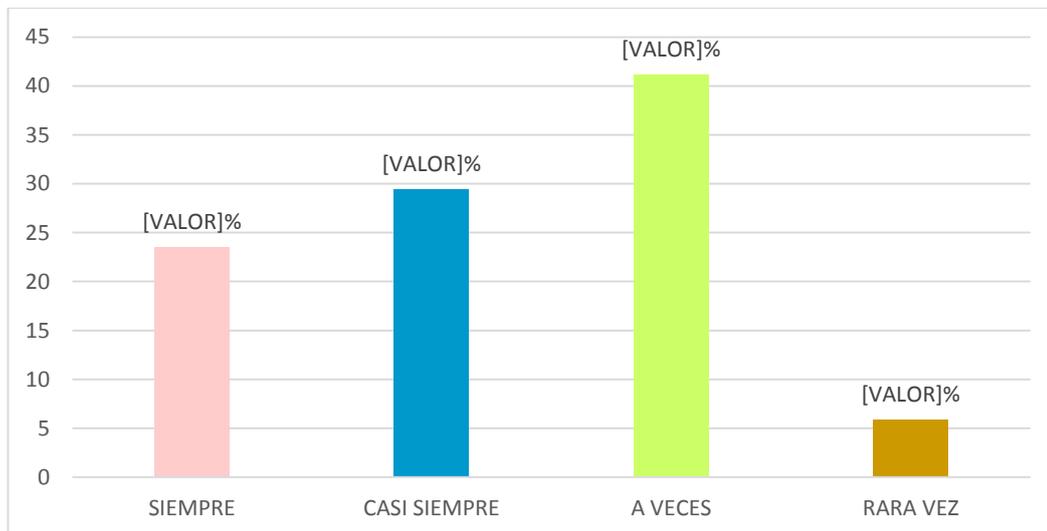
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	12	23,53
	CASI SIEMPRE	15	29,41
	A VECES	21	41,18
	RARA VEZ	3	5,88
	TOTAL	51	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Rumipamba.

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 13 Hay integración



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el gráfico de los niños observados la mayoría a veces se integran fácilmente, mientras que la minoría casi siempre, siempre y rara vez alguna se integran fácilmente al ambiente escolar debido a que son más seguros de sí mismos, o las docentes crean un ambiente de confianza.

Observación N° 4

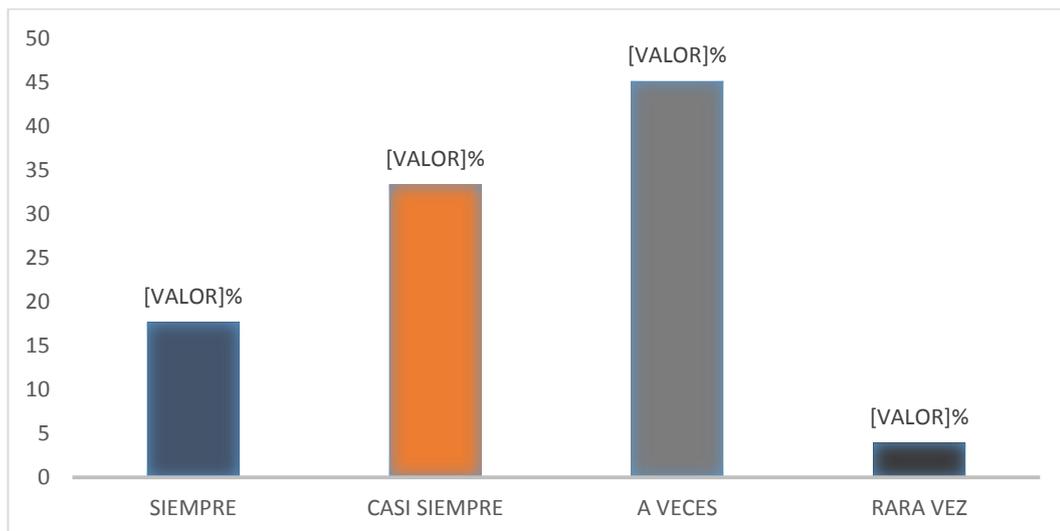
¿Le cuesta trabajo integrarse al grupo?

Cuadro 16 Con trabajo se integra al grupo

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	9	17,65
	CASI SIEMPRE	17	33,33
	A VECES	23	45,1
	RARA VEZ	2	3,92
	TOTAL	51	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Rumipamba.
Autora: Elena Vallejo
Año: 2015

Gráfico 14 Con trabajo se integra al grupo



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la investigación, los analizados menos de la mitad a veces les cuesta trabajo integrarse al grupo, mientras que pocos siempre les cuesta trabajo integrarse al grupo y algunos casi siempre les cuesta integrarse, casi nadie rara vez le cuesta trabajo integrarse al grupo, debido a que no existe un ambiente escolar que brinde confianza y seguridad al niño.

Observación N° 5

¿Tienen conductas agresivas?

Cuadro 17 Conductas agresivas

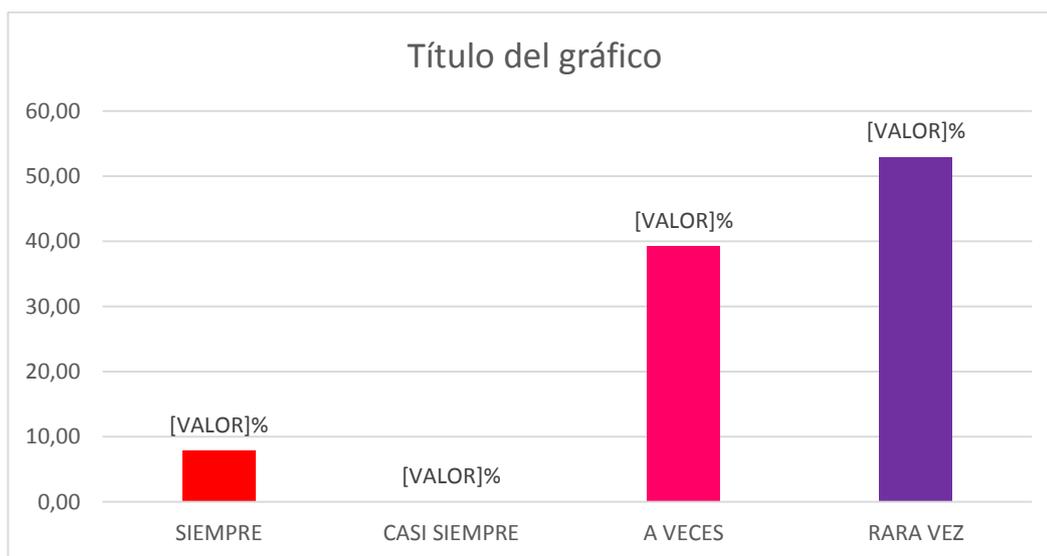
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	4	7,84
	CASI SIEMPRE	0	0
	A VECES	20	39,22
	RARA VEZ	27	52,94
	TOTAL	51	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Rumipamba.

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 15 Conductas agresivas



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aprecia que más de la mitad rara vez tienen conductas agresivas, mientras que menos de la mitad a veces tienen conductas agresivas y casi nadie siempre tienen conductas agresivas, debido a que hace falta un poco de colaboración por parte de los padres de familia ya que ellos son la base fundamental en el desarrollo emocional del niño.

Observación N° 6

¿Es comunicativo?

Cuadro 18 Hay comunicación

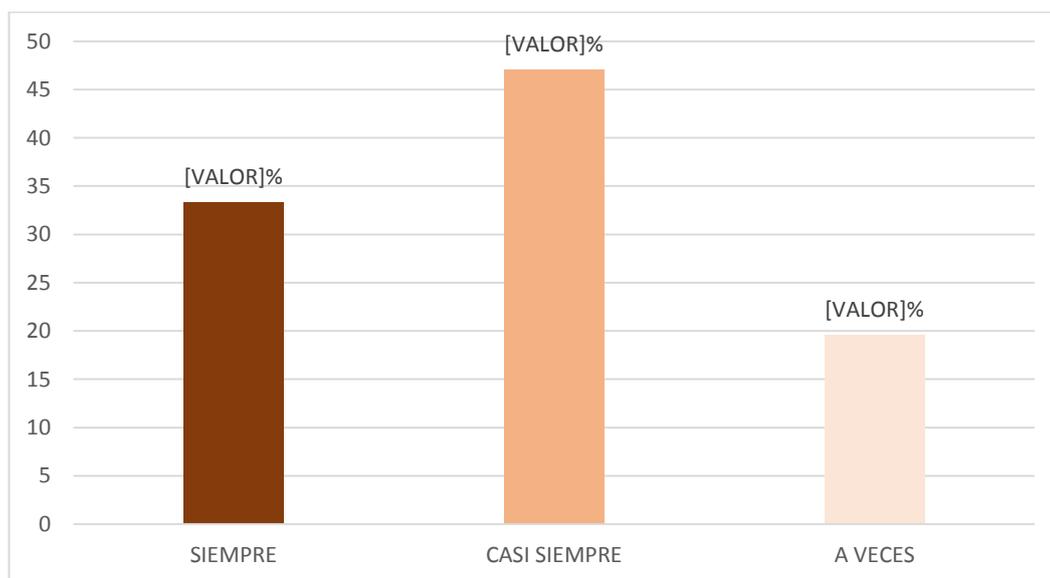
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	17	33,33
	CASI SIEMPRE	24	47,06
	A VECES	10	19,61
	TOTAL	51	100

Fuente: Vallejo Bastidas Elena.

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 16 Hay comunicación



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el estudio investigativo menos de la mitad casi siempre son comunicativos, mientras que pocos siempre y casi siempre son comunicativos, debido a que falta brindar por parte de los docentes un poco más de confianza y seguridad dentro del aula.

Observación N° 7

¿Tiene dificultad al relacionarse con sus pares?

Cuadro 19 Relación con sus pares

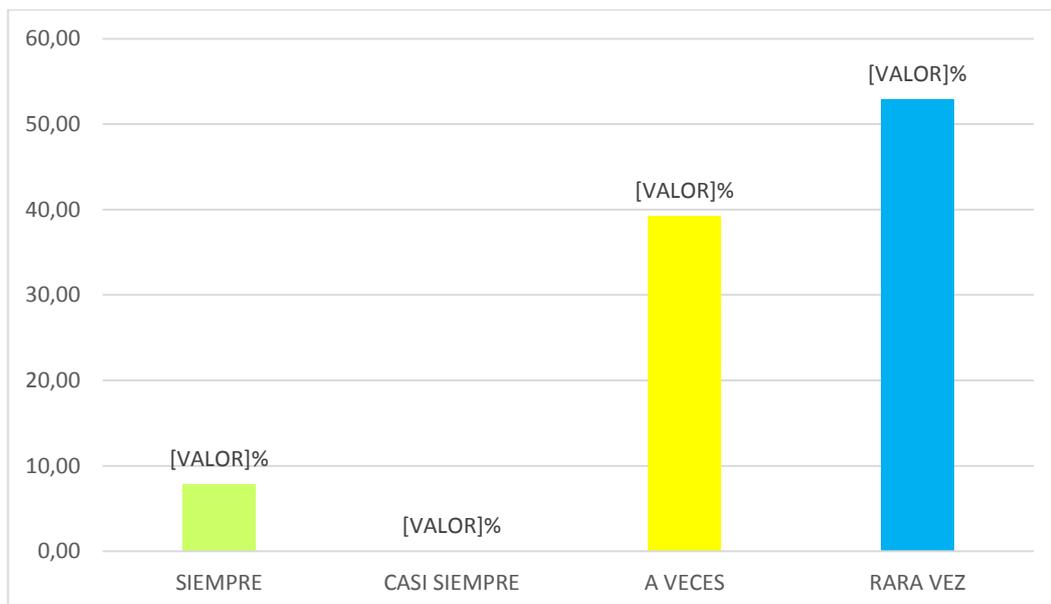
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SIEMPRE	4	7,84
	CASI SIEMPRE	0	0
	A VECES	20	39,22
	RARA VEZ	27	52,94
	TOTAL	51	100

Fuente: Vallejo Bastidas Elena.

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 17 Relación con sus pares



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En los niños observados más de la mitad rara vez tienen dificultad al relacionarse con sus pares, mientras que pocos a veces y casi nadie siempre tienen dificultad al relacionarse con sus pares, debido a la falta de confianza dentro y fuera del aula.

Observación N° 8

¿Quiere el niño realizar actividades que la maestra le asigne?

Cuadro 20 Realizar actividades

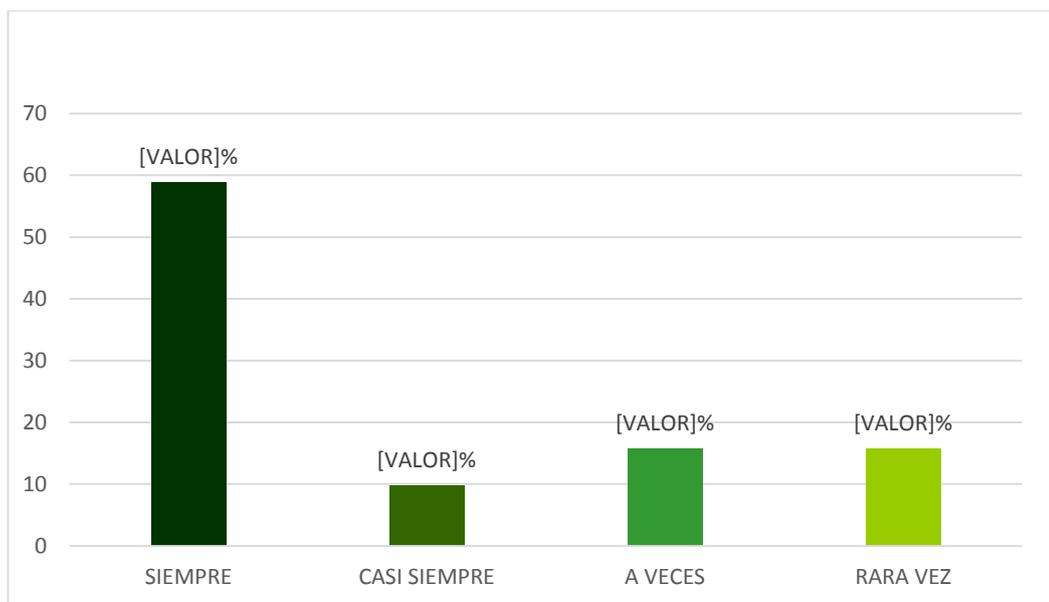
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SIEMPRE	30	58,82
	CASI SIEMPRE	5	9,8
	A VECES	8	15,69
	RARA VEZ	8	15,69
	TOTAL	51	100

Fuente: Vallejo Bastidas Elena.

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 18 Realizar actividades



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se analizó que más de la mitad de los niños siempre realizan actividades que la maestra le asigne, mientras que pocos a veces y rara vez y casi siempre realizan actividades que la maestra le asigne, debido a que las docentes no hacen dinámica la clase y los niños no participan.

Observación N° 9

¿El tiempo de adaptación es suficiente para los niños?

Cuadro 21 Tiempo de adaptación

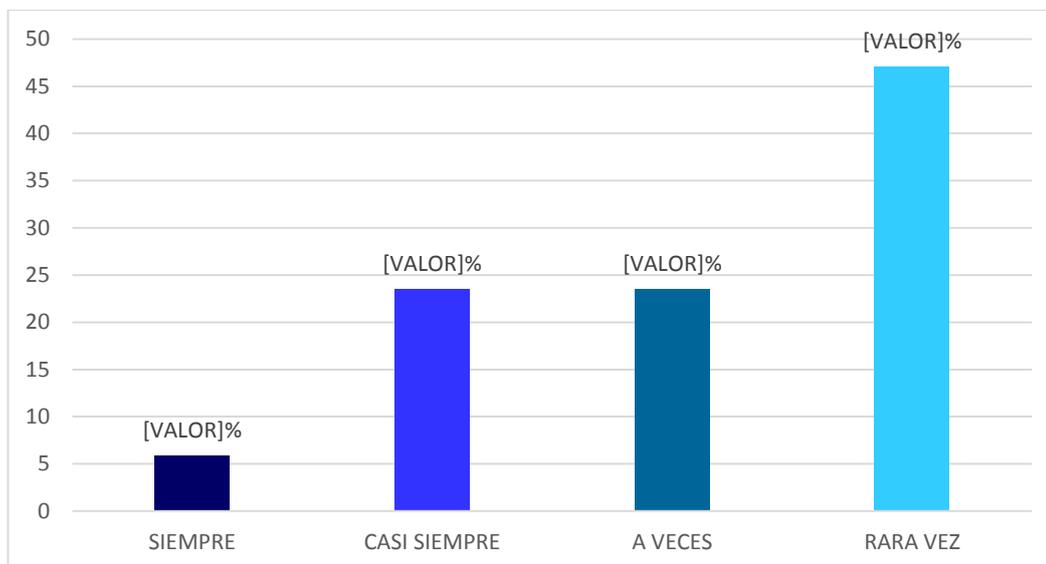
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SIEMPRE	3	5,89
	CASI SIEMPRE	12	23,53
	A VECES	12	23,53
	RARA VEZ	24	47,05
	TOTAL	51	100

Fuente: Vallejo Bastidas Elena.

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 19 Tiempo de adaptación



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aprecia que de los niños observados menos de la mitad rara vez el tiempo de adaptación es suficiente para ellos, mientras pocos casi siempre, a veces y siempre el tiempo de adaptación es suficiente para ellos, debido que las docentes piensan que debería aumentar el tiempo para poder adaptar a los niños de una manera adecuada.

Observación N° 10

¿El niño está motivado para ingresar a la Unidad Educativa?

Cuadro 22 Motivación al ingresar

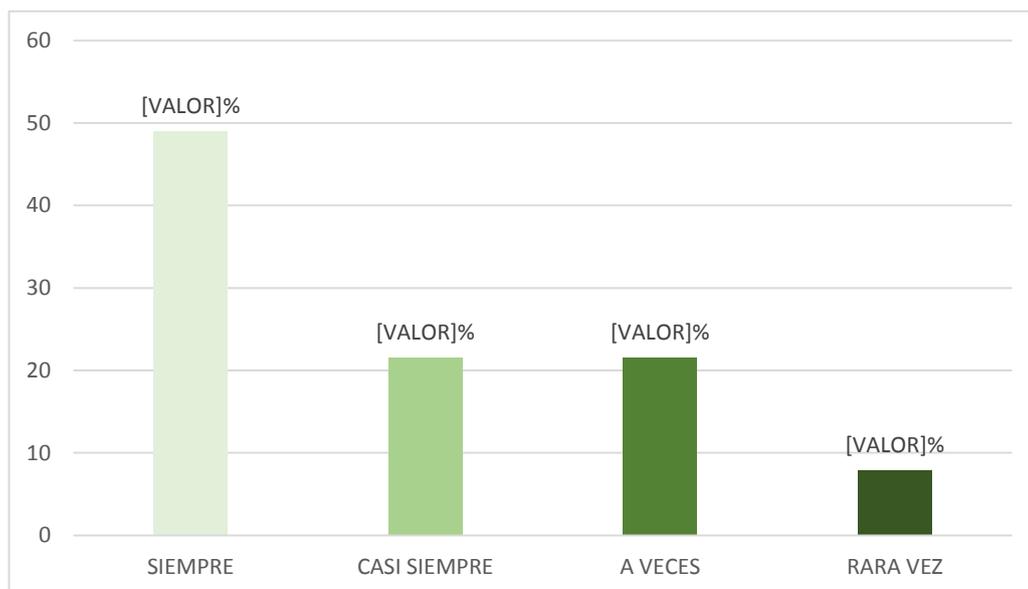
Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SIEMPRE	25	49,02
	CASI SIEMPRE	11	21,57
	A VECES	11	21,57
	RARA VEZ	4	7,84
	TOTAL	51	100

Fuente: Vallejo Bastidas Elena.

Autora: Elena Vallejo

Año: 2015

Gráfico 20 Motivación al ingresar



Elaborado por: Vallejo Bastidas Elena.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los niños observados la mitad siempre están motivados para ingresar a la Unidad Educativa, mientras que pocos casi siempre, a veces y rara vez están motivados para ingresar a la Unidad Educativa, debido a la poca colaboración por parte del padre de familia.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los docentes de la Unidad Educativa “Rumipamba” desconocen sobre las conductas que puede presentar un niño cuando no se adapta al ambiente escolar por lo que dificulta tomar la respectivas intervención al problema, durante el periodo de adaptación.
- Luego de analizar los resultados se concluye que las docentes de la Unidad Educativa “Rumipamba”, consideran importante las técnicas de estimulación en el periodo de adaptación , por lo que es necesario darles una atención adecuada y de calidad, con el fin de lograr su inserción sin problemas ni dificultades.
- Las docentes de la Unidad Educativa “Rumipamba”, consideran que son otros los factores primordiales que inciden en la adaptación del niño y niña, por lo tanto es importante darles a conocer las técnicas de estimulación para el periodo de adaptación.
- En la observación realizada a los niños de la Unidad Educativa Rumipamba se determinó que poca es la participación en actividades de socialización con sus pares en el periodo de adaptación.
- De los niños observados en la Unidad Educativa “Rumipamba” se concluye que en el periodo de adaptación muestran conductas no adaptativas como el llanto al ingresar en la escuela, por falta de técnicas de estimulación.

5.2 Recomendaciones

- ✓ Las docentes de la Unidad Educativa “Rumipamba” deben informarse y prepararse sobre problemas de adaptación al ambiente escolar, con la finalidad de dar la debida intervención a casos problemas.
- ✓ Las autoridades de la Unidad educativa Rumipamba deben capacitar continuamente a los docentes sobre procesos, técnicos y estrategias de adaptación escolar, para evitar deserción escolar.
- ✓ Las docentes deben informarse sobre la importancia que tienen las técnicas de estimulación para desarrollar el área socio-afectiva del niño, para una adecuada integración al ambiente escolar.
- ✓ Las docentes de la Unidad Educativa Rumipamba consideran importante la preparación sobre problemas de adaptación al ambiente escolar, con la finalidad de dar la debida intervención a casos problemas.
- ✓ Las docentes de la Unidad Educativa “Rumipamba” elaborar los planes y programas del periodo de adaptación del niño enmarcados dentro de una política de amor y consideración a las diferencias individuales de cada niño, pues no todos son iguales cada uno tiene potencialidades y necesidades diferentes que deben ser aprovechadas y superadas en su debido momento evolutivo.

CAPÍTULO VI

6.1. Título de la propuesta

“GUÍA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA, PARROQUIA LA ESPERANZA, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO 2014 – 2015”.

6.2. Justificación e importancia

Los miembros de la familia, los docentes y otros adultos que participan activamente en la vida del niño y el entorno en el cual se encuentran, juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social de lenguaje, cognitivo y moral.

El afecto, los valores y el aprecio brindado por los adultos, así como la transmisión de sentimientos positivos de confianza, generarán en los niños y niñas la autoestima necesaria para el afianzamiento de su personalidad y constituirán un elemento esencial e imprescindible para una adecuada formación integral.

Por tal motivo esta guía didáctica está encaminada para que los docentes apliquen y mejoren la estimulación en el proceso adaptación ya que permitirá a los niños y niñas desarrollar una correcta formación dentro del aula, siendo de vital importancia para su formación integral.

Desde el punto de vista curricular permite al maestro proporcionarle nuevas y novedosas alternativas de estimulación para una mayor

interrelación (maestro- alumno) mejorando la convivencia dentro del medio.

Por medio de esta guía concientizaremos a los padres de familia sobre la importancia de la estimulación, los aspectos afectivos, emocionales en el crecimiento integral del niño y la niña facilitando la adaptación a su nuevo medio. Además contribuirá al desarrollo armónico en la personalidad del niño y la niña siendo aspecto fundamental para un mayor avance cognitivo, emocional y afectivo.

Razón por la cual esta guía didáctica se elaboró para el beneficio de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Rumipamba de la Ciudad de Ibarra siendo factible esta propuesta porque cuenta con los fundamentos necesarios y suficientes que permiten desarrollar este trabajo.

6.3. Fundamentación teórica

La presente guía didáctica está basada en tres fundamentos que son: pedagógicos, Psicológicos y naturalista.

6.3.1 Fundamentación pedagógica

Paradigma ecológico

La importación de ofrecer ambientes afectivos es por el intercambio de experiencias positivas, como un proceso espontáneo del desarrollo del alma infantil. Para ello, es esencial crear el ambiente idóneo, libre de obstáculos. Desde esta perspectiva el educador cumple una función facilitadora y estimuladora de la propia actividad infantil.

Se considera que la afectividad recibida en la vida del niño es de repercusión de la vida futura del adulto. La vida afectiva del niño es el cimiento en donde se estructura de algún modo su carácter y

personalidad. El ser humano está determinado en gran parte toda su vida en sus estructuras afectivas, por el modo en que vivió afectivamente en su infancia.

Entregar afecto al niño su primera infancia, permitirá convertir a la escuela como una extensión del hogar, en donde es vital la importancia de la educación del niño influenciado en su familia, entregando por parte del docente un trato cálido regido por el amor. Como procedimientos para aplicarse en el desarrollo de esta teoría concibe que en el aula, los educadores propicien el ambiente afectivo y hasta el material, donde los niños, con la ayuda de otros, puedan fortalecer su desarrollo mental que si hicieran por si solos.

Montenegro Mario (2008), en el módulo de “Didáctica de Educación Inicial”, afirma:

“La teoría contextual representa el modelo de enseñanza- aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Los mismos que resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es que se pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontanea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas, vivencias, las relaciones con la comunidad, que enriquezcan la experiencia de los niños y puedan desarrollar sus habilidades. La evaluación de esta Teoría es de tipo cualitativa y formativa”. (p.13)

Pensamiento que permite inferir que la educación no implica solo un acto de apropiación personal del conocimiento, sino también la integración social y compartida, donde la enseñanza no es tan solo situacional, sino también personal y psicosocial.

Ambientes de Aprendizaje Según Villarroel, J. (2010) en su obra Crear para Jugar, jugar para pensar, afirma: **“Los ambientes de aprendizaje**

son espacios preparados intencionalmente para favorecer los aprendizajes de niños y niñas, tomando en cuenta la organización del tiempo, los materiales y las experiencias de aprendizaje”. (p.3)

El área de encuentro de los niños debe ser cuidadosamente estructurada, cálida, en un ambiente favorable para que ellos se sienta a gusto con su entorno, facilitando las interacciones personales, potenciando de esta manera la autonomía personal y social, favoreciendo los procesos de socialización, posibilitando dar respuesta a las necesidades educativas especiales.

Para conseguir crear ambientes con calidez, seguros, y que de esta manera resulten aprendizajes efectivos se recomienda tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer una fuerte relación positiva con los niños y niñas permitiéndoles participar en actividades personalizadas y que en todo momento se demuestre que hay interés en los que ellos buscan y dicen.
- Conocer a los niños y niñas, teniendo una información sobre sus capacidades afectivas, físicas y cognitivas, utilizando la observación diaria.
- Promover una conducta adecuada en el área de trabajo, sin escatimar alabanzas, estímulos y reforzamientos positivos auténticos, en todo momento que haya un acercamiento directo y sincero hacia ellos.

6.3.2. Fundamentación psicológica:

BRUNER Jerome, menciona que: **“El aprendizaje viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista”.** (Psicología del Desarrollo, 2011, mayo). Esto demuestra, que cada persona es un

mundo diferente y particular, con sus propias convicciones y creencias, y los padres están ahí para guiarlas y no enseñarles a pensar, los padres no deben elegir y decidir por ellos, sino más bien mostrarles el medio y el camino para que ellos construyan su vida de una forma autónoma e independiente.

Siendo quien enfatiza la relación que exista en el desarrollo de su personalidad tanto psicológico como físico y el proceso de aprendizaje el mismo que empieza desde que nace y evoluciona hasta la madurez pequeños tomando en cuenta que el ambiente influye en cada niño a pesar que sus etapas son bastantes similares.

6.3.3. Fundamentación naturalista:

Esta teoría se basa principalmente en la actividad del niño, tanto física como mental permitiendo que el piense, actúe que intervenga y aporte sus dudas, intereses, motivando en ellos la curiosidad por buscar, conocer, explorar e investigar en su entorno Por tanto el niño, a en esta teoría es quien disfrute de la libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, valores morales, afectivas es decir un ser humano integro.

La actividad de adaptación del organismo humano ante las nuevas situaciones y estímulos, es un proceso que se realiza básicamente en tres planos:

- Biológico
- Psicológico
- Social

En esta actividad de adaptación existe un mecanismo único que reúne y coordina todas las reacciones de los diferentes órganos y en el que el sistema nervioso central desempeña un papel principal, particularmente la corteza cerebral.

Este mecanismo regulador de la adaptación se va conformando en la medida en que el individuo se desarrolla; y es muy débil en las etapas iniciales de la vida, lo que trae como consecuencia que los cambios en los estímulos pueden provocar perturbaciones temporales del comportamiento.

Por ello particularmente en la edad temprana y en toda la edad preescolar, las reacciones que resultan de la variabilidad de los estímulos son susceptibles de ser muy significativas.

La base fisiológica del proceso de adaptación consiste en la formación de los estereotipos dinámicos, consistentes en un sistema de reacciones de respuestas en el funcionamiento del cerebro, que se crea por el uso constante de una misma secuencia de estímulos condicionados.

En los estereotipos dinámicos todos los procesos psíquicos se cumplen más fácilmente y sin gasto especial de energía nerviosa.

Cuando un cambio en el estereotipo se produce es porque se altera la frecuencia establecida de los reflejos condicionados, provocando dificultades en la actividad del sistema nervioso y como consecuencia se presentan alteraciones de conducta.

Esto no quiere decir que la presencia de los nuevos estímulos sea la única causa de las alteraciones de los estereotipos ya formados, lo que explicaría en gran medida las alteraciones del comportamiento del niño durante el proceso de adaptación en el círculo infantil.

Esto aclara por qué los niños de edad temprana son tan susceptibles a cambios (a veces imperceptibles para los adultos).

En el sistema de condiciones a los que están habituados y que en la edad temprana pueden provocar alteraciones más significativas, ya que cualquier cambio exige la inhibición de las conexiones formadas anteriormente y la rápida creación de otras nuevas.

Según Martínez F, (1991) dice que:

Siempre que hay un proceso de adaptación, hay mecanismos de respuesta del organismo, tanto en el plano psicológico como en el fisiológico, considerar que una adaptación no provoca cambios internos no es científico, y las investigaciones actuales en este campo indican que son aún más significativas de lo que hasta el momento se consideraba (pág. 13).

En el proceso de adaptación surge la interacción entre el niño y su medio, lo que provoca una acomodación de sus condiciones internas a la realidad próxima, implicando una asimilación de esta, que permite su desarrollo.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general

- Mejorar la estimulación de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Rumipamba mediante una guía didáctica de técnicas de estimulación para el periodo de adaptación que orienten al docente a su desarrollo y aplicación.

6.4.2. Objetivos específicos

- Proponer actividades didácticas a las Docentes parvularias acerca de la correcta estimulación en el periodo de adaptación de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Rumipamba.
- Socializar la propuesta como material de apoyo a Docentes y Padres de familia para brindarles orientaciones que les permita desarrollar las en forma efectiva la estimulación en el periodo de adaptación de los niños y niñas.

6.5. Ubicación sectorial y física

La propuesta se desarrolló en la Unidad Educativa Rumipamba de la parroquia La Esperanza de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, en el año lectivo 2014 – 2015, el mismo que cuenta con una infraestructura básica completa y acorde con los requerimientos del buen vivir.

6.6 Desarrollo de la propuesta

La estimulación es un conjunto de medios, técnicas y actividades con un sustento científico la misma que puede ser aplicada en forma sistemática y secuencial tanto por docentes especialmente en el periodo adaptativo de los infantes. La estimulación es una manera eficaz de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños y niñas, pero de igual manera se debe respetar el desarrollo individual y colectivo en la niñez.

El objetivo de la estimulación en el proceso de adaptación no es acelerar el desarrollo o forzar al niño y niña al logro de metas a las cuales no está preparado para cumplir, al contrario se debe reconocer y motivar el potencial de cada niño y niña en forma particular dándoles actividades adecuadas y acordes con la edad de ellos para potenciar su autoestima, iniciativa propia y aprendizajes significativos.

Aspectos anteriormente indicados con los que se logrará la formación integral del niño y niña, con elevados niveles cognoscitivos y psicomotrices, para que se convierta en un agente de cambio social. La guía se laboró tomando como referentes leyes, principios y normas sobre educación acorde con la edad del grupo estudiado es decir de 2 a 3 años, destacando como parte fundamental su edad.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FECYT – PARVULARIA

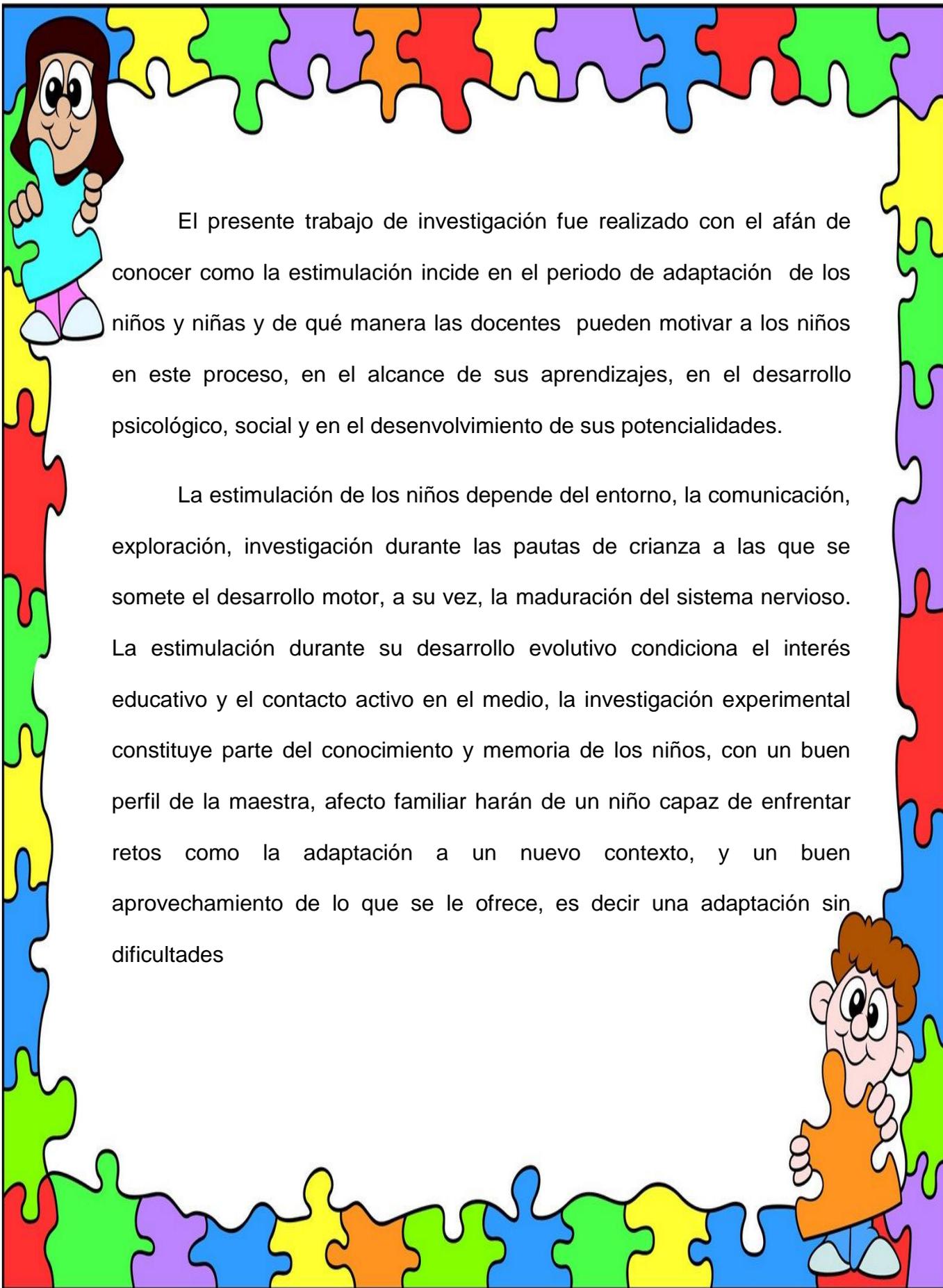
**GUÍA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN PARA
EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS**



AUTORA:

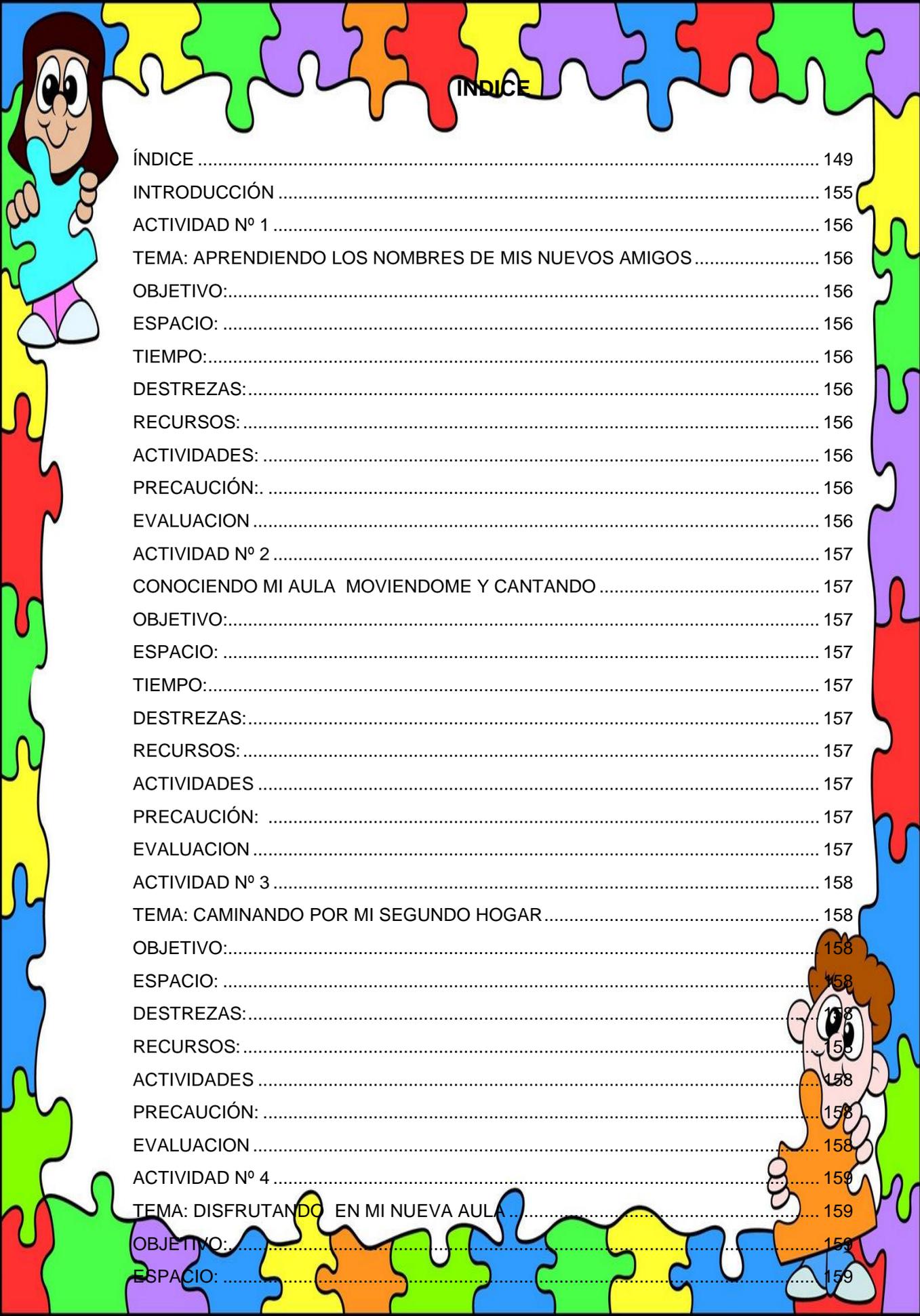
ELENA VALLEJO

IBARRA-2016



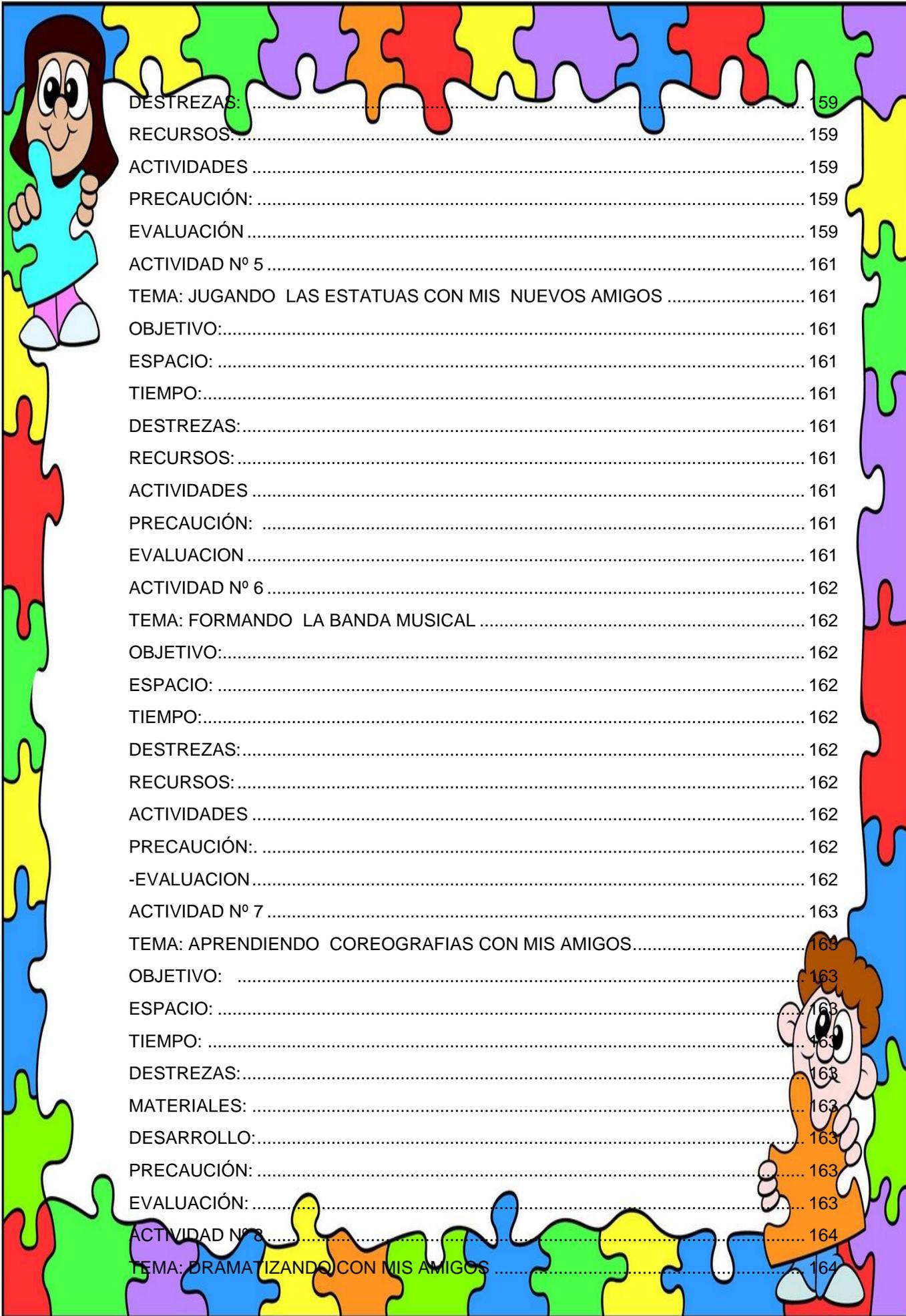
El presente trabajo de investigación fue realizado con el afán de conocer como la estimulación incide en el periodo de adaptación de los niños y niñas y de qué manera las docentes pueden motivar a los niños en este proceso, en el alcance de sus aprendizajes, en el desarrollo psicológico, social y en el desenvolvimiento de sus potencialidades.

La estimulación de los niños depende del entorno, la comunicación, exploración, investigación durante las pautas de crianza a las que se somete el desarrollo motor, a su vez, la maduración del sistema nervioso. La estimulación durante su desarrollo evolutivo condiciona el interés educativo y el contacto activo en el medio, la investigación experimental constituye parte del conocimiento y memoria de los niños, con un buen perfil de la maestra, afecto familiar harán de un niño capaz de enfrentar retos como la adaptación a un nuevo contexto, y un buen aprovechamiento de lo que se le ofrece, es decir una adaptación sin dificultades

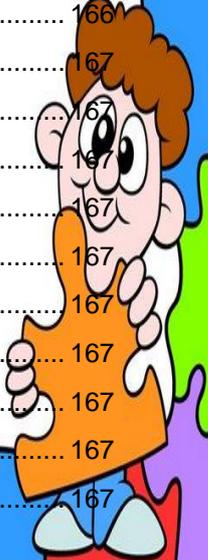


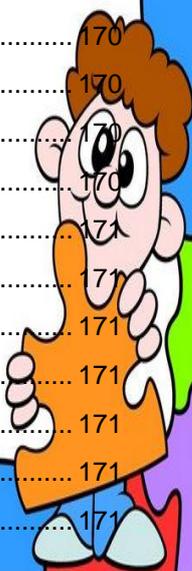
ÍNDICE

ÍNDICE	149
INTRODUCCIÓN	155
ACTIVIDAD Nº 1	156
TEMA: APRENDIENDO LOS NOMBRES DE MIS NUEVOS AMIGOS	156
OBJETIVO:.....	156
ESPACIO:	156
TIEMPO:.....	156
DESTREZAS:.....	156
RECURSOS:.....	156
ACTIVIDADES:.....	156
PRECAUCIÓN:	156
EVALUACION	156
ACTIVIDAD Nº 2	157
CONOCIENDO MI AULA MOVIENDOME Y CANTANDO	157
OBJETIVO:.....	157
ESPACIO:	157
TIEMPO:.....	157
DESTREZAS:.....	157
RECURSOS:.....	157
ACTIVIDADES	157
PRECAUCIÓN:	157
EVALUACION	157
ACTIVIDAD Nº 3	158
TEMA: CAMINANDO POR MI SEGUNDO HOGAR.....	158
OBJETIVO:.....	158
ESPACIO:	158
DESTREZAS:.....	158
RECURSOS:.....	158
ACTIVIDADES	158
PRECAUCIÓN:	158
EVALUACION	158
ACTIVIDAD Nº 4	159
TEMA: DISFRUTANDO EN MI NUEVA AULA	159
OBJETIVO:.....	159
ESPACIO:	159

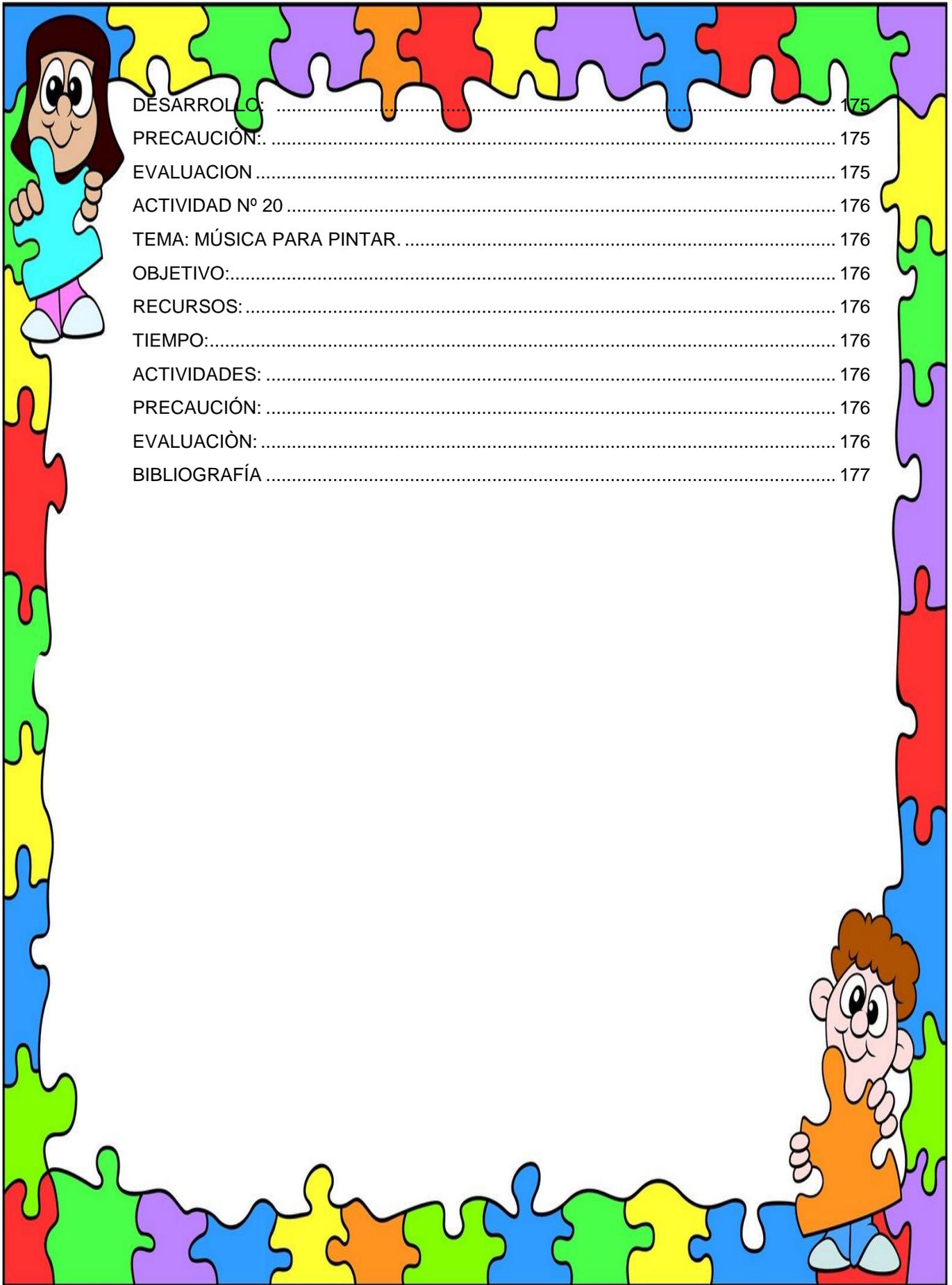


DESTREZAS:	159
RECURSOS:	159
ACTIVIDADES	159
PRECAUCIÓN:	159
EVALUACIÓN	159
ACTIVIDAD Nº 5	161
TEMA: JUGANDO LAS ESTATUAS CON MIS NUEVOS AMIGOS	161
OBJETIVO:.....	161
ESPACIO:	161
TIEMPO:.....	161
DESTREZAS:.....	161
RECURSOS:.....	161
ACTIVIDADES	161
PRECAUCIÓN:	161
EVALUACION	161
ACTIVIDAD Nº 6	162
TEMA: FORMANDO LA BANDA MUSICAL	162
OBJETIVO:.....	162
ESPACIO:	162
TIEMPO:.....	162
DESTREZAS:.....	162
RECURSOS:.....	162
ACTIVIDADES	162
PRECAUCIÓN:	162
-EVALUACION	162
ACTIVIDAD Nº 7	163
TEMA: APRENDIENDO COREOGRAFIAS CON MIS AMIGOS.....	163
OBJETIVO:	163
ESPACIO:	163
TIEMPO:	163
DESTREZAS:.....	163
MATERIALES:	163
DESARROLLO:.....	163
PRECAUCIÓN:	163
EVALUACIÓN:	163
ACTIVIDAD Nº 8	164
TEMA: DRAMATIZANDO CON MIS AMIGOS	164

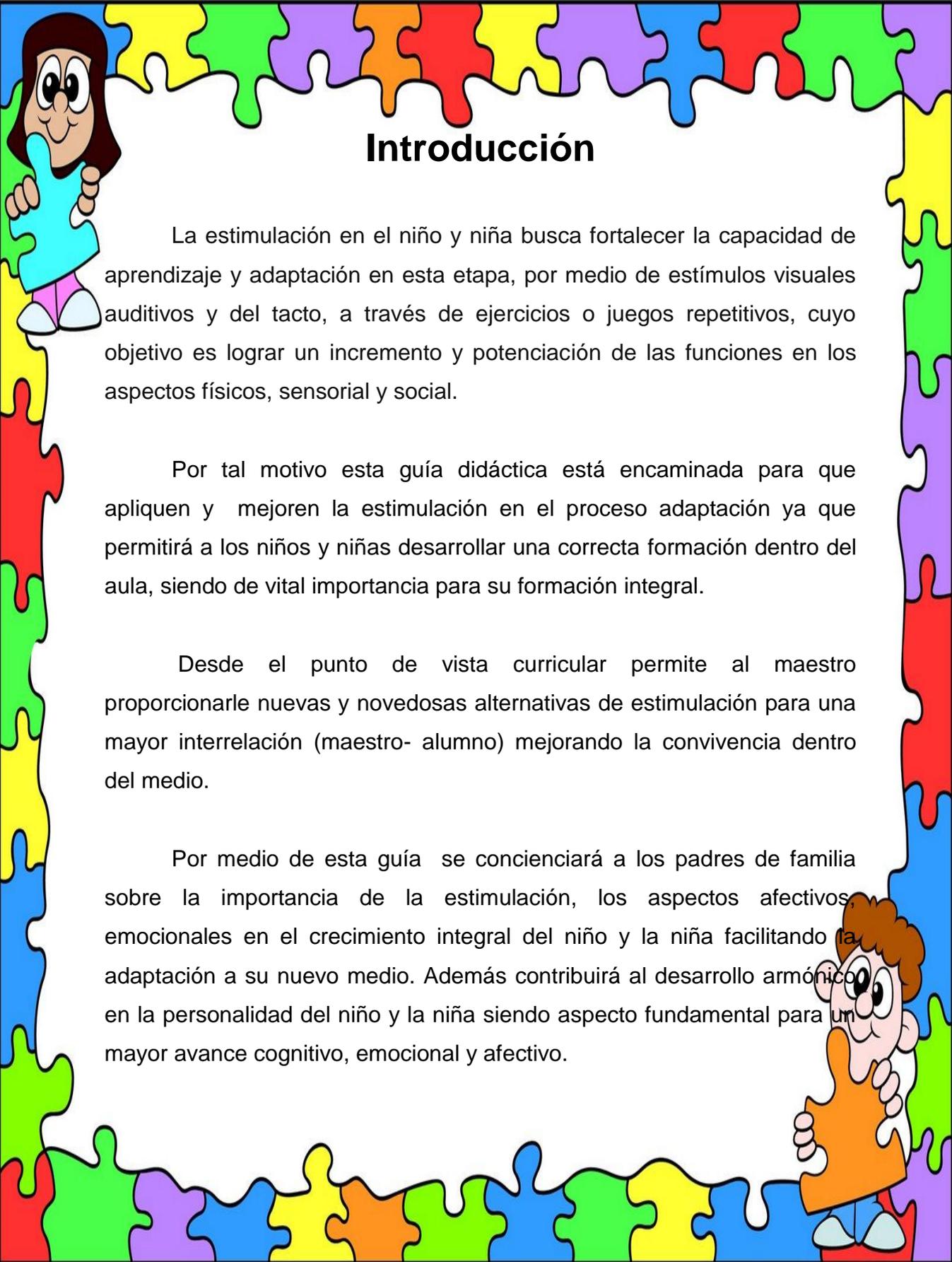
	OBJETIVO:	164
	ESPACIO	164
	DESTREZAS	164
	MATERIALES	164
	DESARROLLO	164
	PRECAUCIÓN:	164
	EVALUACIÓN:	164
	ACTIVIDAD Nº 9	165
	TEMA: DISFRUTANDO DE LAS RONDAS	165
	OBJETIVO:.....	165
	ESPACIO	165
	TIEMPO:	165
	DESTREZAS.....	165
	MATERIALES	165
	DESARROLLO.....	165
	PRECAUCIÓN:	165
	EVALUACIÓN	165
	ACTIVIDAD Nº 10	166
	TEMA: APRENDIENDO A JUGAR CON LA POESIA	166
	OBJETIVO:.....	166
	ESPACIO	166
	TIEMPO:.....	166
	DESTREZAS.....	166
	RECURSOS	166
	DESARROLLO.....	166
	PRECAUCIÓN:	166
	EVALUACIÓN:	166
	ACTIVIDAD Nº 11	167
	TEMA: LA EMOCION DEL CUENTO EN EL AULA	167
	OBJETIVO:	167
	ESPACIO	167
	TIEMPO:.....	167
	DESTREZAS.....	167
	RECURSOS	167
	DESARROLLO.....	167
	PRECAUCIÓN:	167
	EVALUACION.....	167
		

	ACTIVIDAD Nº 12	168
	TEMA: JUGANDO A ADIVINAR	168
	OBJETIVO:.....	168
	ESPACIO	168
	TIEMPO:.....	168
	DESTREZAS.....	168
	MATERIALES	168
	DESARROLLO.....	168
	PRECAUCIÓN:	168
	EVALUACIÓN:	168
	ACTIVIDAD Nº 13	169
	TEMA: JUGANDO APRENDO CON LEGOS Y BLOQUES	169
	OBJETIVO.....	169
	ESPACIO	169
	TIEMPO:.....	169
	DESTREZAS.....	169
	MATERIALES	169
	DESARROLLO.....	169
	PRECAUCIÓN:	169
	EVALUACION	169
	ACTIVIDAD Nº 14	170
	TEMA: ENTRETENIENDO A MI CABEZA CON ROMPECABEZAS	170
	OBJETIVO:.....	170
	ESPACIO	170
	TIEMPO:.....	170
	DESTREZAS.....	170
	RECURSOS.....	170
	DESARROLLO.....	170
	PRECAUCIÓN:	170
	EVALUACION	170
	ACTIVIDAD Nº 15	171
	TEMA: JUGANDO ME DIVIERTO	171
	OBJETIVO.....	171
	ESPACIO	171
	TIEMPO:.....	171
	DESTREZAS.....	171
	MATERIALES	171
		

DESARROLLO.....	171
PRECAUCIÓN.....	171
EVALUACION.....	171
ACTIVIDAD Nº 16.....	172
TEMA: BAILANDO ME DIVIERTO CON MIS COMPAÑEROS.....	172
OBJETIVO:.....	172
ESPACIO:.....	172
DESTREZA:.....	172
RECURSOS:.....	172
BAILANDO:.....	172
PRECAUCIÓN:.....	172
EVALUACION:.....	172
ACTIVIDAD Nº 17.....	173
TEMA: CONCURSANDO CON MIS AMIGOS.....	173
OBJETIVO:.....	173
ESPACIO:.....	173
DESTREZAS:.....	173
RECURSOS:.....	173
DESARROLLO:.....	173
PRECAUCIÓN:.....	173
EVALUACIÓN:.....	173
ACTIVIDAD Nº 18.....	174
TEMA: RESPETANDO A TODOS CON LOS BUENOS MODALES.....	174
OBJETIVO:.....	174
RECURSOS:.....	174
ESPACIO:.....	174
TIEMPO:.....	174
DESTREZAS:.....	174
DESARROLLO:.....	174
PRECAUCIÓN:.....	174
EVALUACIÓN:.....	174
ACTIVIDAD Nº 19.....	175
TEMA: JUGANDO ENTRE TODOS APRENDO MÁS.....	175
OBJETIVO:.....	175
ESPACIO:.....	175
DESTREZAS:.....	175
MATERIALES.....	175



DÉSARROLLO:	175
PRECAUCIÓN:	175
EVALUACION	175
ACTIVIDAD Nº 20	176
TEMA: MÚSICA PARA PINTAR.	176
OBJETIVO:.....	176
RECURSOS:	176
TIEMPO:.....	176
ACTIVIDADES:	176
PRECAUCIÓN:	176
EVALUACIÓN:	176
BIBLIOGRAFÍA	177



Introducción

La estimulación en el niño y niña busca fortalecer la capacidad de aprendizaje y adaptación en esta etapa, por medio de estímulos visuales auditivos y del tacto, a través de ejercicios o juegos repetitivos, cuyo objetivo es lograr un incremento y potenciación de las funciones en los aspectos físicos, sensorial y social.

Por tal motivo esta guía didáctica está encaminada para que apliquen y mejoren la estimulación en el proceso adaptación ya que permitirá a los niños y niñas desarrollar una correcta formación dentro del aula, siendo de vital importancia para su formación integral.

Desde el punto de vista curricular permite al maestro proporcionarle nuevas y novedosas alternativas de estimulación para una mayor interrelación (maestro- alumno) mejorando la convivencia dentro del medio.

Por medio de esta guía se concienciará a los padres de familia sobre la importancia de la estimulación, los aspectos afectivos, emocionales en el crecimiento integral del niño y la niña facilitando la adaptación a su nuevo medio. Además contribuirá al desarrollo armónico en la personalidad del niño y la niña siendo aspecto fundamental para un mayor avance cognitivo, emocional y afectivo.



CONOCIENDO MI AULA MOVIENDOME Y CANTANDO

OBJETIVO:

Formar niños seguros de sí mismos creando un ambiente cálido y acogedor.

ESPACIO:

Aula de clases

Patios y / o Áreas verdes de la Institución

Tiempo: 20 a 30 minutos

DESTREZAS:

Estimula el movimiento a los niños, permitiendo estrechar lazos afectivos existentes, mejorando aptitudes auditivas y lingüísticas de cada niño/ña.

RECURSOS:

- Grabadora
- CD

ACTIVIDADES

- La maestra selecciona temas musicales que sugieran saludar, girar, saltar, mover el cuerpo.
- La maestra actúa como modelo a imitar, exagerando los movimientos.
- Los niños escuchan la canción y realizan las acciones que se indican.
- La selección de temas será progresivamente más compleja en cuanto a movimientos y velocidad.

Precaución: se debe tener en cuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACION

- Pedir a los niños que realicen varios movimientos mientras van cantando y observar cómo interactúan entre sí.



Actividad Nº 3



TEMA: CAMINANDO POR MI SEGUNDO HOGAR

OBJETIVO: Crear y fortalecer los vínculos afectivos existentes entre maestras, niños y el entorno educativo

ESPACIO:

Patios y / o Áreas verdes de la Institución

Tiempo: 30 a 40 minutos

DESTREZAS:

Establecer normas de convivencia sana y brindar espacios de dialogo de esta manera el niño logrará fortalecer las relaciones existentes dentro y fuera del aula además de conocer el entorno que le rodea para familiarizarse con él.

RECURSOS:

- Ulas de colores
- Grabadora
- CD



ACTIVIDADES

- La maestra indica a los niños que deben formarse uno tras otro.
- Poner la música de rondas infantiles
- Los niños deben formar una fila y sostenerse de las Ulas
- Recorrer a manera de tren por todas las instalaciones de la Institución
- Mientras recorren la maestra deberá dar a conocer cada espacio, aulas, oficinas, patios y otros lugares para que el niño se familiarice.

Precaución: se debe tener encuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACION

-In preguntando a cada niño donde queda determinado lugar de la Institución.



Actividad Nº 4

TEMA: DISFRUTANDO EN MI NUEVA AULA

OBJETIVO: Promover el reconocimiento del cada espacio del aula de clases mediante juegos recreativos que ayuden al niño a familiarizarse con su nuevo entorno interno e interactuar con sus nuevos compañeros.

ESPACIO:

Aula de clases

Tiempo: 30 minutos

DESTREZAS:

Coordina y aprende mediante su actividad recreativa a reconocer el diseño interior y la localización de los diferentes materiales que contiene el aula de clases.

RECURSOS:

- rollos de papel higiénico vacíos
- Grabadora
- CD

ACTIVIDADES

- Entregar a cada niño dos rollos vacíos de papel higiénico
- Hacerles caminar dentro del aula de clases colocándose los rollos a nivel de los ojos como si fuera larga vistas
- Indicarles cada rincón del aula y hacerles repetir a los niños los nombres para que vayan familiarizándose con los sitios visitados.
- Mientras van conociendo, colocar música infantil para que ellos vayan oyendo y cantando a la vez.

Precaución: se debe tener encuentra encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACIÓN

- Preguntar a cada niño los nombres de los diferentes sitios del aula.



DE COLORES,
DE COLORES
SON LOS
PAJARILLOS QUE
VIENEN DE
FUERA.

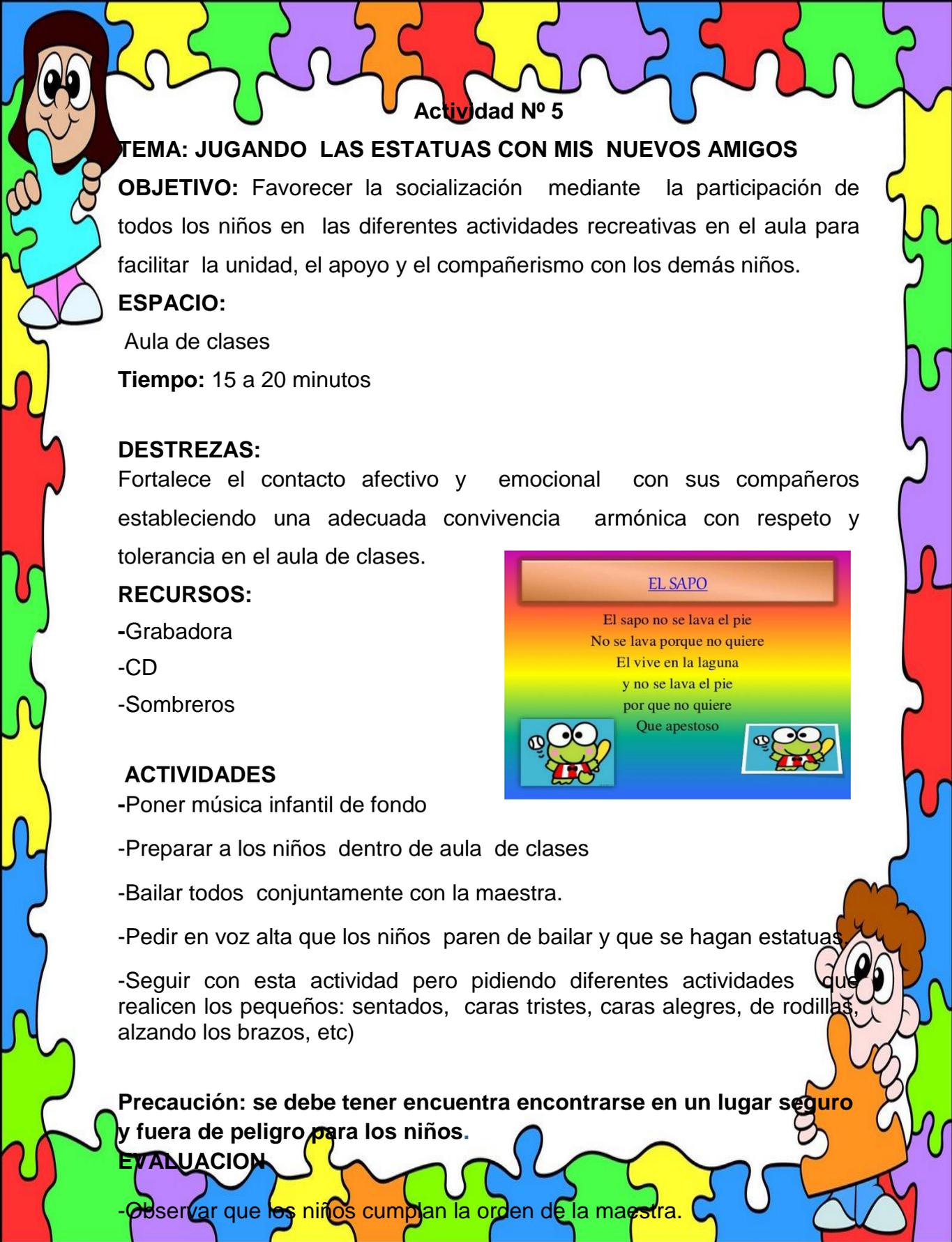
DE COLORES, DE COLORES ES EL ARCO
IRIS QUE VEMOS LUCIR .
Y POR ESO LO GRANDES AMORES
DE MUCHOS COLORES ME GUSTAN A MI.



CANTA EL GALLO,
CANTA EL GALLO CON EL KIRIKIRI,
CON EL KIRIKIRI CON EL KIRIKIRI,
LAS GALLINAS, LAS GALLINAS CON EL
CARACARA, CON EL CARACARA, CON EL
CARACARA.

LOS POLLUELOS, LOS POLLUELOS CON
EL PLOPIO, CON EL PLOPIO, CON EL
PIOPIA.
SE ARMA UN LIO CON EL KIRIKIRI, CON EL
CARACARA, CON EL PIOPIA.





Actividad Nº 5

TEMA: JUGANDO LAS ESTATUAS CON MIS NUEVOS AMIGOS

OBJETIVO: Favorecer la socialización mediante la participación de todos los niños en las diferentes actividades recreativas en el aula para facilitar la unidad, el apoyo y el compañerismo con los demás niños.

ESPACIO:

Aula de clases

Tiempo: 15 a 20 minutos

DESTREZAS:

Fortalece el contacto afectivo y emocional con sus compañeros estableciendo una adecuada convivencia armónica con respeto y tolerancia en el aula de clases.

RECURSOS:

- Grabadora
- CD
- Sombreros

ACTIVIDADES

- Poner música infantil de fondo
- Preparar a los niños dentro de aula de clases
- Bailar todos conjuntamente con la maestra.
- Pedir en voz alta que los niños paren de bailar y que se hagan estatuas.
- Seguir con esta actividad pero pidiendo diferentes actividades que realicen los pequeños: sentados, caras tristes, caras alegres, de rodillas, alzando los brazos, etc)

Precaución: se debe tener encuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACION

- Observar que los niños cumplan la orden de la maestra.

EL SAPO

El sapo no se lava el pie
No se lava porque no quiere
El vive en la laguna
y no se lava el pie
por que no quiere
Queapestoso



Actividad N° 6

TEMA: FORMANDO LA BANDA MUSICAL

OBJETIVO: Participar en todas las actividades artísticas tanto individuales como grupales propiciando una buena comunicación la misma que influirá en el desarrollo integral del niño a través de las artes.

ESPACIO:

Aula de clases

Tiempo: 30 minutos

DESTREZAS:

Desarrolla sus relaciones sociales con sus nuevos amigos, aprendiendo a trabajar en equipo ya colaborar con las actividades que indique la maestra.

RECURSOS: Panderetas,

Maracas, guitarras,

Tapas de ollas, grabadora, CD, pitos.

ACTIVIDADES

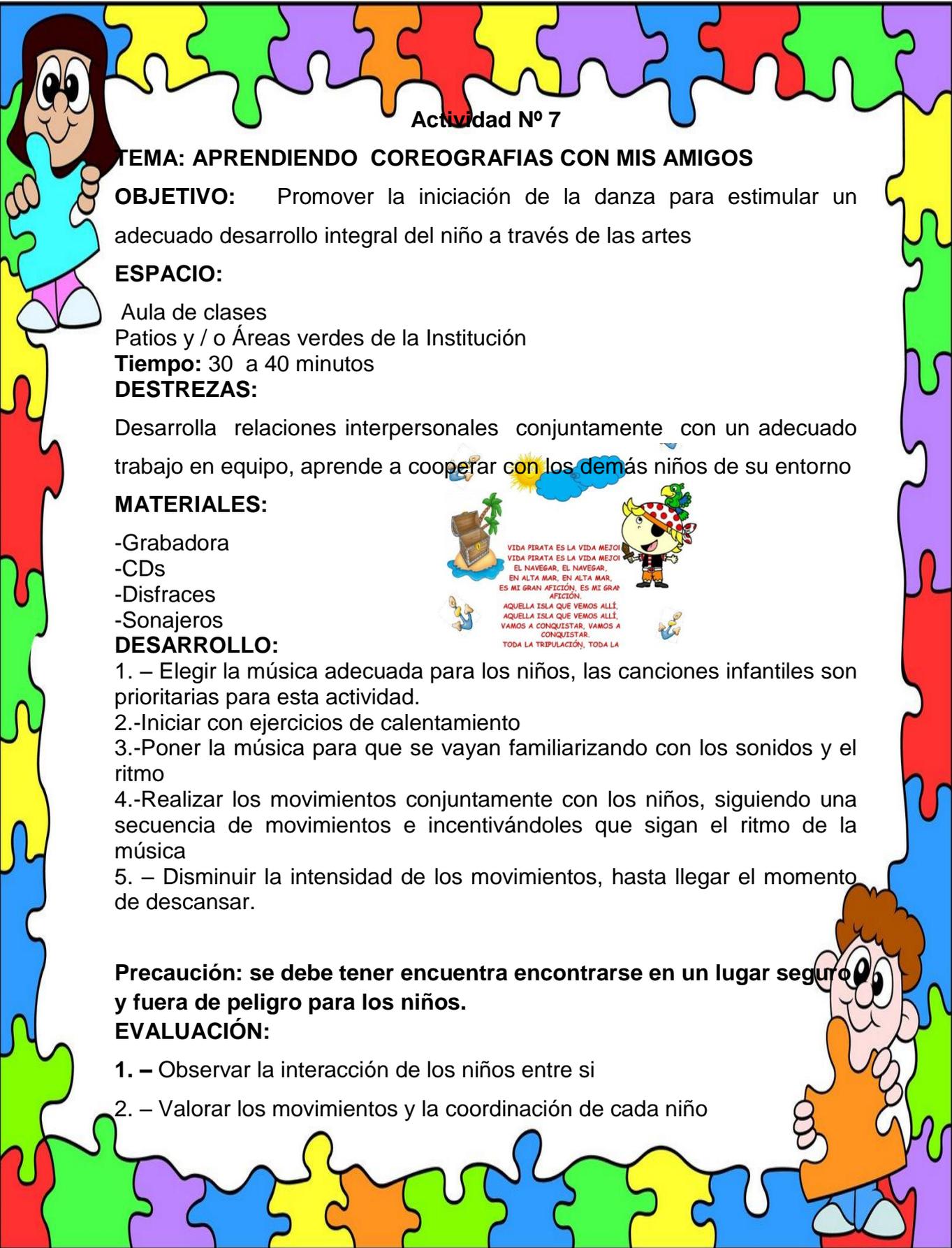
- Entregar a cada niño un diferente instrumento musical
- Colocar una canción infantil y pedir a los niños que con sus instrumentos vayan tocando al ritmo de la canción
- La maestra debe cantar, bailar y pedir en todo momento que los niños vayan tocando fuerte.
- En algún otro repaso intercambiar los instrumentos musicales con otros niños, alternando siempre que la banda vaya a tocar.

Precaución: se debe tener encuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

-EVALUACION

- Pedir que los niños hagan diferentes movimientos básicos corporales.





Actividad Nº 7

TEMA: APRENDIENDO COREOGRAFIAS CON MIS AMIGOS

OBJETIVO: Promover la iniciación de la danza para estimular un adecuado desarrollo integral del niño a través de las artes

ESPACIO:

Aula de clases
Pacios y / o Áreas verdes de la Institución

Tiempo: 30 a 40 minutos

DESTREZAS:

Desarrolla relaciones interpersonales conjuntamente con un adecuado trabajo en equipo, aprende a cooperar con los demás niños de su entorno

MATERIALES:

- Grabadora
- CDs
- Disfraces
- Sonajeros

DESARROLLO:

1. – Elegir la música adecuada para los niños, las canciones infantiles son prioritarias para esta actividad.
- 2.-Iniciar con ejercicios de calentamiento
- 3.-Poner la música para que se vayan familiarizando con los sonidos y el ritmo
- 4.-Realizar los movimientos conjuntamente con los niños, siguiendo una secuencia de movimientos e incentivándoles que sigan el ritmo de la música
5. – Disminuir la intensidad de los movimientos, hasta llegar el momento de descansar.

Precaución: se debe tener encuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACIÓN:

1. – Observar la interacción de los niños entre si
2. – Valorar los movimientos y la coordinación de cada niño



Actividad Nº 8



TEMA: DRAMATIZANDO CON MIS AMIGOS

OBJETIVO:

Estimular el desarrollo emocional en actividades grupales e individuales para crear y participar en el arte escénico y en habilidades de expresión artística.

ESPACIO

Aula de clases

Tiempo: 30 a 40 minutos

DESTREZAS

Expresa libre y espontáneamente sus actuaciones frente a sus compañeros, docentes, padres de familia y público en general.

MATERIALES

- Grabadora
- CD
- Cartulinas de colores

DESARROLLO

- Recortar las cartulinas de colores en forma de frutas
- Colocar la música infantil
- Pedir que los niños se coloquen la cartulina en forma de fruta para observar su rostro.
- Indicarle a los niños que salgan y que vayan diciendo frases sobre la fruta que les tocó

Precaución: se debe tener en cuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACIÓN:

- Preguntar a los niños cual es la fruta preferida de cada uno.



Actividad Nº 9



TEMA: DISFRUTANDO DE LAS RONDAS

OBJETIVO: Lograr el desarrollo de la expresión corporal y la socialización de los niños/ñas por medio de manifestaciones artísticas al participar en la realización de las rondas.

ESPACIO

Aula de clases
Pacios y / o Áreas verdes de la Institución
Tiempo: 10 a 20 minutos

DESTREZAS

Coordina en forma audio-manual y corporal todos los movimientos en las actividades realizadas desarrollando actividades para trabajar en grupo aprendiendo de ésta manera a vivir en armonía.

MATERIALES

Maracas,

Panderetas,

Grabadora, Cd
DESARROLLO

1. – Enseñarle la letra de las rondas a los niños/ñas
- 2.-A continuación musicalizar la letra
- 3.-Organizar los movimientos según el ritmo
- 4.-Organizar los movimientos de la coreografía que se va a llevar a cabo
- 5.-Realizar la ronda con movimientos según la música y el ritmo.

AL CORRO DE LA PATATA

Al corro de la patata
comeremos ensalada
como comen los señores
naranjitas y limones
¡Achupé achupé
sentadito me quedé!

Al corro de la patata
comeremos ensalada
como comen los señores
naranjitas y limones
¡Achupé achupé
sentadito me quedé!



Precaución: se debe tener encuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACIÓN

-Valorar la coordinación de según la letra y los movimientos



Actividad N° 10

TEMA: APRENDIENDO A JUGAR CON LA POESIA

OBJETIVO: Estimular la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario

ESPACIO

Aula de clases

Tiempo: 25 minutos

DESTREZAS

Desarrolla su vocabulario con mayor fluidez al repetir varias oraciones y frases infantiles.

RECURSOS

-Frase pequeña

-Grabadora

-Micrófono



DESARROLLO

-Leer las rimas seleccionados para los niños

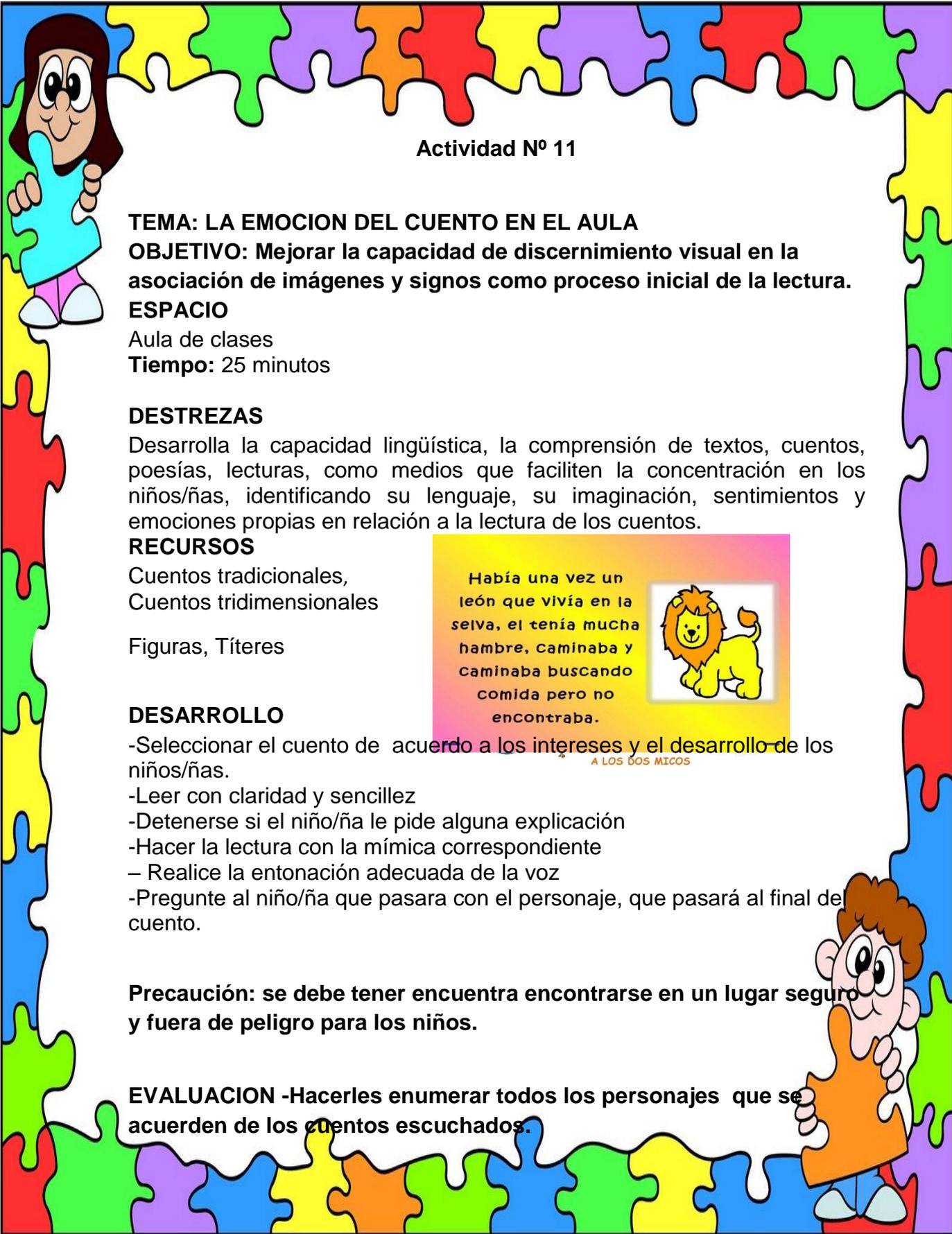
-Hacer que repitan varias veces hasta tener aprendido los pequeños poemas

-Estimular a los niños para que repitan las palabras, las rimas, y de paso ayudarles a modular la voz.

Precaución: se debe tener encuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACIÓN:

-Pregunte a los niños palabras que hayan aprendido del poema



Actividad Nº 11

TEMA: LA EMOCION DEL CUENTO EN EL AULA

OBJETIVO: Mejorar la capacidad de discernimiento visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura.

ESPACIO

Aula de clases

Tiempo: 25 minutos

DESTREZAS

Desarrolla la capacidad lingüística, la comprensión de textos, cuentos, poesías, lecturas, como medios que faciliten la concentración en los niños/ñas, identificando su lenguaje, su imaginación, sentimientos y emociones propias en relación a la lectura de los cuentos.

RECURSOS

Cuentos tradicionales,
Cuentos tridimensionales

Figuras, Títeres

Había una vez un
león que vivía en la
selva, él tenía mucha
hambre, caminaba y
caminaba buscando
comida pero no
encontraba.



A LOS DOS MICOS

DESARROLLO

- Seleccionar el cuento de acuerdo a los intereses y el desarrollo de los niños/ñas.
- Leer con claridad y sencillez
- Detenerse si el niño/ña le pide alguna explicación
- Hacer la lectura con la mímica correspondiente
 - Realice la entonación adecuada de la voz
- Pregunte al niño/ña que pasara con el personaje, que pasará al final del cuento.

Precaución: se debe tener encuentra encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACION -Hacerles enumerar todos los personajes que se acuerden de los cuentos escuchados.



Actividad N° 12

TEMA: JUGANDO A ADIVINAR

OBJETIVO: Desarrolla el lenguaje verbal y no verbal para una adecuada expresión de sus ideas, experiencias, vivencias, como un medio para manifestar su comunicación.

ESPACIO

Aula de clases

Tiempo: 10 a 20 minutos

DESTREZAS

Expresa sus ideas y vivencias por medio de este tipo de juegos, acertijos, adivinanzas, mejorando su desarrollo del lenguaje y a la vez fomenta un vocabulario adecuado en los niños/ñas.

MATERIALES

-Juegos con imágenes,
Títeres, Fotos, Pictogramas,
Objetos del aula, Juguetes



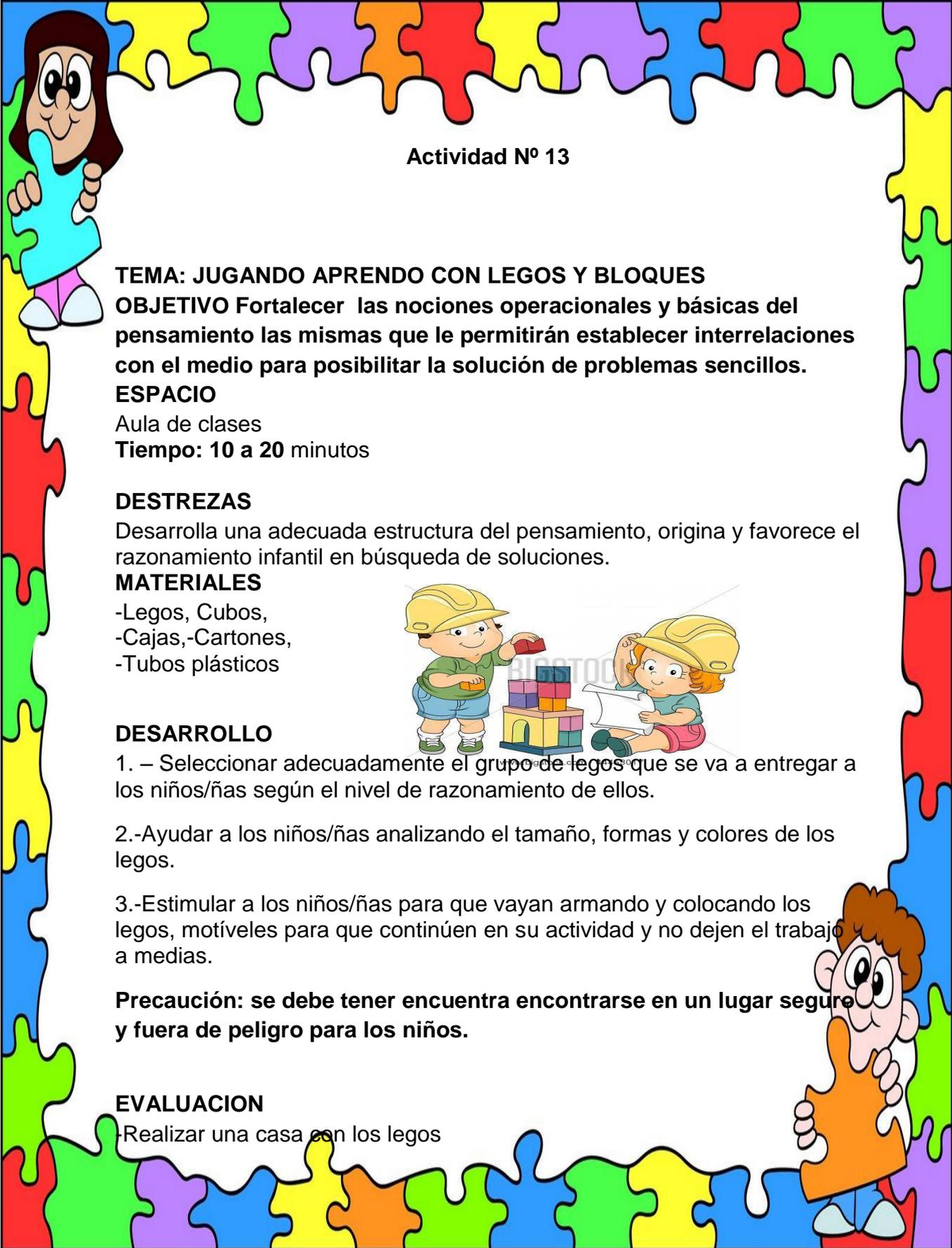
DESARROLLO

1. – Seleccionar las adivinanzas adecuadamente según el nivel de razonamiento del niño/ña
2. – Las adivinanzas debe ser una actividad de reflexión, sin llegar al extremo de dificultad ya que provocaría el desinterés en ellos.
3. – Ayudar a los niños/ñas analizando las adivinanzas, para que logren encontrar una respuesta acertada para cada adivinanza.
4. – Dar pistas fáciles para entretener a los niños

Precaución: se debe tener encuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACIÓN:

-Pedir a los niños que intervengan contando algunas adivinanzas



Actividad Nº 13

TEMA: JUGANDO APRENDO CON LEGOS Y BLOQUES

OBJETIVO Fortalecer las nociones operacionales y básicas del pensamiento las mismas que le permitirán establecer interrelaciones con el medio para posibilitar la solución de problemas sencillos.

ESPACIO

Aula de clases

Tiempo: 10 a 20 minutos

DESTREZAS

Desarrolla una adecuada estructura del pensamiento, origina y favorece el razonamiento infantil en búsqueda de soluciones.

MATERIALES

- Legos, Cubos,
- Cajas, -Cartones,
- Tubos plásticos



DESARROLLO

1. – Seleccionar adecuadamente el grupo de legos que se va a entregar a los niños/ñas según el nivel de razonamiento de ellos.
- 2.-Ayudar a los niños/ñas analizando el tamaño, formas y colores de los legos.
- 3.-Estimular a los niños/ñas para que vayan armando y colocando los legos, motíveles para que continúen en su actividad y no dejen el trabajo a medias.

Precaución: se debe tener en cuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACION

- Realizar una casa con los legos

Actividad Nº 14

TEMA: ENTRETENIENDO A MI CABEZA CON ROMPECABEZAS

OBJETIVO: Aumenta la conciencia espacial visual y desarrolla una comprensión más profunda en la ubicación de los objetos y relaciona su interacción entre sí.

ESPACIO

Aula de clases

Tiempo: 10 minutos

DESTREZAS

Razona y aprende la ubicación de cada objeto, tiene sentido del desarrollo espacial.

RECURSOS

- Rompecabezas de 4 a 8 piezas
- Mesas
- Juguetes
- Pictogramas



DESARROLLO

1. – Seleccionar adecuadamente el grupo de rompecabezas que se va a entregar a los niños/ñas según el nivel de razonamiento de ellos.
- 2.-Ayudar a los niños/ñas analizando el tamaño, formas y colores de los legos.
- 3.-Estimular a los niños/ñas para que vayan armando y colocando el rompecabezas, motíveles para que continúen en su actividad y no dejen el trabajo a medias.
- 4.-Aumentar poco a poco el grado de dificultad.

Precaución: se debe tener encuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACION

- Practicar con varios rompecabezas del aula



TEMA: JUGANDO ME DIVIERTO

OBJETIVO Identificar su propio cuerpo como medio de contacto para desarrollar diferentes áreas de aprendizaje significativo y nociones témporo- espaciales.

ESPACIO

Aula de clases
Patios y / o Áreas verdes de la Institución

Tiempo: 20 minutos

DESTREZAS

Relaciona mediante sus actividades corporales el tiempo y el espacio en el medio donde se está desarrollando

MATERIALES

Sogas, Gradas,
Cartones, Objetos grandes
y pequeños, Grabadora, CD

DESARROLLO

- 1.-Formar a los niños en grupos de cuatro
2. – Entregar a cada niño una soga, cartones y los objetos de los materiales enunciados.
- 3.- Pedir a los niños mediante la música que se vayan colocando fuera del cartón y/ o dentro de los mismos
4. – Colocar las sogas y determinar si los niños logran comprender cerca y lejos.
5. – Hacerles subir las gradas y luego bajar de las mismas cuidando evitar que se hagan daño.
6. – Pedir a los niños/ñas que traigan el objeto más pequeño
7. – Sugerir a los niños/ñas que entreguen el objeto más grande.

Precaución: se debe tener encuentra encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACION

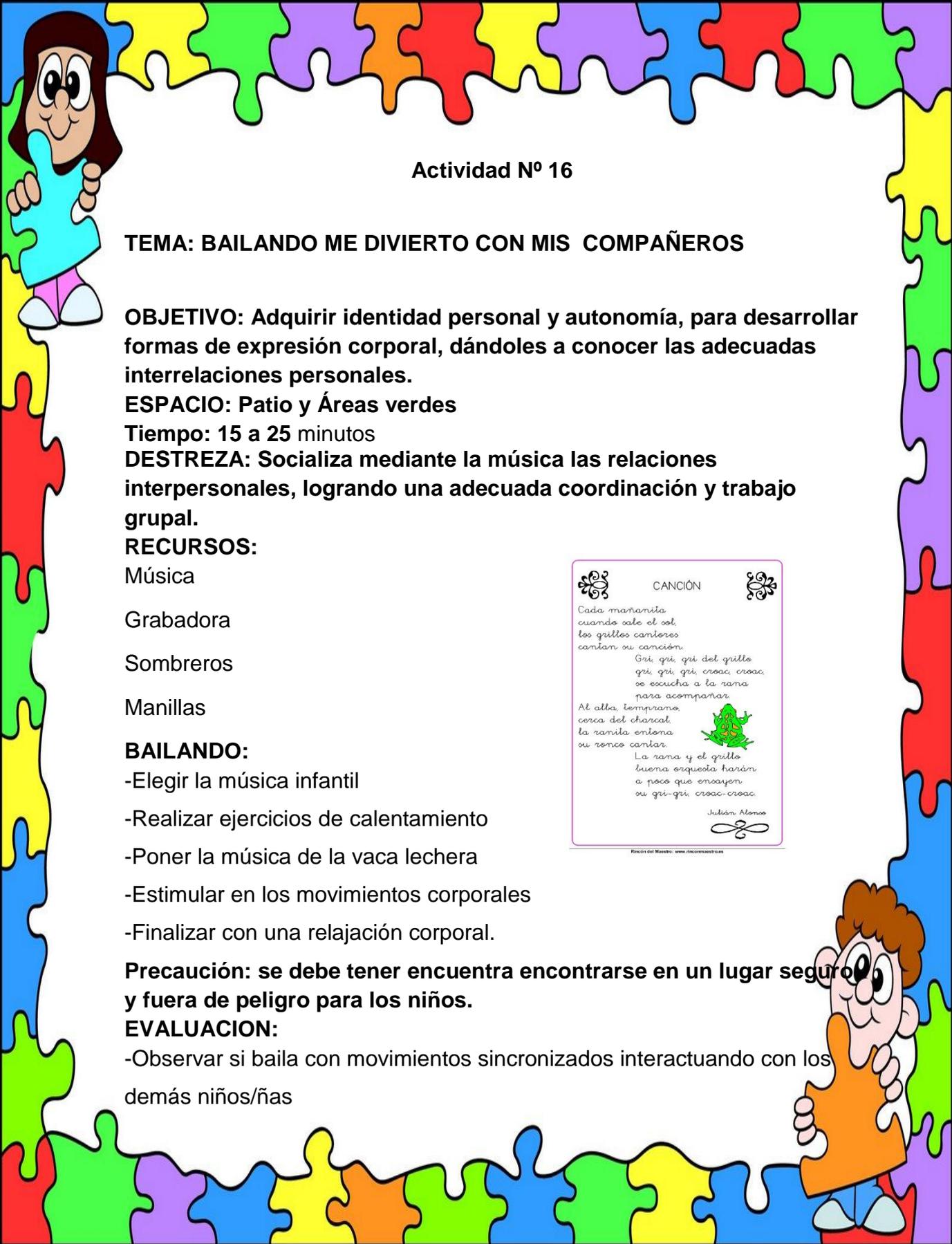
-Valorar las siguientes actividades: arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos, alto, pequeño, y otros.

CUCU CANTABA LA RANA
Cucú, cantaba la rana,
cucú, debajo del agua,
cucú, pasó un caballero,
cucú, de capa y sombrero,
cucú, pasó una señora,
cucú, con falda de cola.
(Fuente:Popular)



imagenesy dibujos para imprimir.com





Actividad N° 16

TEMA: BAILANDO ME DIVIERTO CON MIS COMPAÑEROS

OBJETIVO: Adquirir identidad personal y autonomía, para desarrollar formas de expresión corporal, dándoles a conocer las adecuadas interrelaciones personales.

ESPACIO: Patio y Áreas verdes

Tiempo: 15 a 25 minutos

DESTREZA: Socializa mediante la música las relaciones interpersonales, logrando una adecuada coordinación y trabajo grupal.

RECURSOS:

Música

Grabadora

Sombreros

Manillas

BAILANDO:

- Elegir la música infantil
- Realizar ejercicios de calentamiento
- Poner la música de la vaca lechera
- Estimular en los movimientos corporales
- Finalizar con una relajación corporal.

Precaución: se debe tener en cuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACION:

- Observar si baila con movimientos sincronizados interactuando con los demás niños/ñas

 CANCIÓN 

Cada maramita
cuando sale el sol,
los quillos cantores
cantan su canción.

Gri, gri, gri del quillo
gri, gri, gri croac, croac,
se escucha a la rama
para acompañar.

Al alba, temprano,
cerca del charcal,
la ramita entona
su roncó cantar.

La rama y el quillo
buena orquesta harán
a poco que ensayen
su gri-gri, croac-croac.

Julían Alamo



Recien del Mando: www.recienmandos.com

Actividad Nº 17

TEMA: CONCURSANDO CON MIS AMIGOS

OBJETIVO: Demostrar autonomía y decisión en la participación de cada una de las actividades a desarrollarse.

ESPACIO:

Áreas verdes y/o patios de la Institución

Tiempo: 20 minutos

DESTREZAS:

Coordina en forma manual y auditiva desarrollando habilidades para trabajar en equipo viviendo en un entorno de armonía.

RECURSOS:

- Pelotas
- Ulas
- Costales
- sogas
- Bolitas de colores
- Envases plásticos



DESARROLLO:

- Organizar juegos al aire libre para la ejecución simultánea de varios concursos con el material antes descrito
- Dividir a los niños/ñas en grupos para los diferentes concursos que vaya a realizar
- Motivar a que los niños participen en cada concurso
- Dar las reglas de juego
- Estimular el esfuerzo individual y grupal
- Dar al final un pequeño recuerdo a cada participante.

Precaución: se debe tener encuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACIÓN:-Evaluar la flexibilidad, destrezas, coordinación, movimientos.

Actividad Nº 18

TEMA: RESPETANDO A TODOS CON LOS BUENOS MODALES

OBJETIVO: Dar a conocer los diferentes tipos de valores para promocionar el respeto por los demás y valorarse cada uno como persona.

RECURSOS:

Globos, Disfraces, Grabadora, CD

Espacio:

Áreas verdes y/o patios de la Institución

Tiempo: 30 minutos

DESTREZAS:

Reconoce los diferentes valores aprendiendo a aceptarlos en sus relaciones interpersonales los mismos que serán un escudo protector por el resto de sus vidas.

DESARROLLO:

Realiza una feria de valores dentro de la Institución para que los niños vayan aprendiendo e identificando los mismos, utilizar diferentes globos de varios colores e ir enseñándoles el significado de cada uno y como debemos sembrar ese valor en nosotros mismos y con ese ejemplo demostrar que en la Institución se aprende haciendo, poner música alegre mientras se van exponiendo los diferentes valores, los niños/ñas deben asistir con algún disfraz que los identifique con el valor estudiado.

Precaución: se debe tener encuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

“EL RESPETO SE GANALA HONESTIDAD SE APRECIA LA CONFIANZA SE ADQUIERE LA LEALTAD SE DEVUELVE “

EVALUACIÓN:

Colorear el siguiente gráfico



Actividad Nº 19

TEMA: JUGANDO ENTRE TODOS APRENDO MÁS

OBJETIVO: Relacionarse con sus pares y poder expresarse libremente y sea un medio de adaptación con sus nuevos compañeros.

ESPACIO:

Patios y / o Áreas verdes de la Institución

Tiempo: 20 minutos

DESTREZAS:

Expresa su aprendizaje mediante la interacción con los demás niños/ñas, aprende a socializar mediante las actividades y se adapta a los diferentes comportamientos de su entorno, desarrolla su motricidad gruesa.

MATERIALES

- Costales
- Ulas
- Cartones
- Rayuela

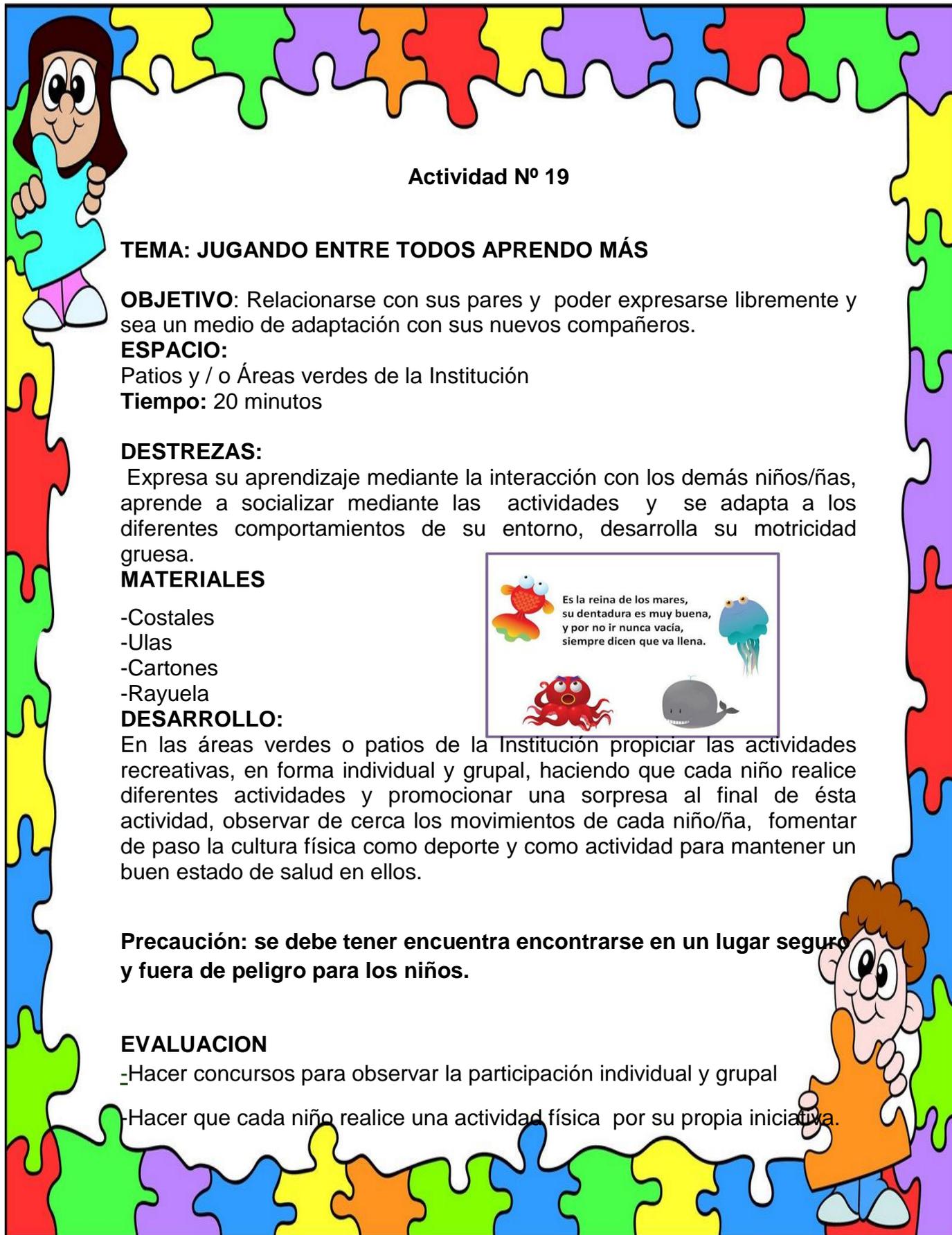
DESARROLLO:

En las áreas verdes o patios de la Institución propiciar las actividades recreativas, en forma individual y grupal, haciendo que cada niño realice diferentes actividades y promocionar una sorpresa al final de ésta actividad, observar de cerca los movimientos de cada niño/ña, fomentar de paso la cultura física como deporte y como actividad para mantener un buen estado de salud en ellos.

Precaución: se debe tener encuentra encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACION

- Hacer concursos para observar la participación individual y grupal
- Hacer que cada niño realice una actividad física por su propia iniciativa.



Actividad Nº 20

TEMA: Música para pintar.

OBJETIVO: Potenciar la creatividad e imaginación.

RECURSOS:

- Pinturas de colores
- Láminas de cartulina

Tiempo: 20 minutos

ACTIVIDADES:

•Son muchas las teorías que tratan la relación directa que existe entre la música y el desarrollo de la creatividad. Es indudable que la música nos transporta a lugares únicos, nos transmite emociones e incluso tiene la capacidad de cambiar nuestros estados de ánimo.

•Si la música es capaz de hacer todo esto, y teniendo en cuenta que la pintura es una de las formas de expresión más primarias del ser humano, ¿por qué no unir ambas artes para realizar actividades con los niños?

•Puedes poner diferentes tipos de músicas a los niños y pedirles que dibujen aquello que la música que están escuchando les transmite. Utilizar desde música clásica hasta rock y ver como varían el tipo de representaciones y dibujos realizados por los pequeños. Además, comenzarán a pedir determinados tipos de músicas e irán creando su propia cultura musical.

Precaución: se debe tener en cuenta encontrarse en un lugar seguro y fuera de peligro para los niños.

EVALUACIÓN: Completar las fotos con dibujos tal como nos lo indica la educadora.



Bibliografía

- Bertomeu, C. (2006). El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artística. España: Jacaryan S.A
- Chapman, S. (2009). Estilos de aprendizaje de los niños. Ability Path.
- Córmack, M. (2004). Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. Sección Pedagógica, 154-161.
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. Venezuela. Scielo.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza—aprendizaje: el acto didáctico. España: NTIC.
- Navarrete, M. (2003). Estimulación y aprendizajes: estimulación temprana: prevención, rehabilitación. Editor Lexux.
- Romero, C. (2009). Las nociones espaciales-temporales en los pre-escolares. Editorial: El Cid Editor, Argentina.
- Sadurní, M. (2008). El desarrollo de los niños, pasó a paso. Barcelona: UOC.

6.7 Impacto

La Educación Inicial es un proceso de acompañamiento en el desarrollo integral del niño y niña, teniendo como propuesta potenciar el proceso de aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas las mismas que se dan en ambientes adecuados para su desarrollo ya que los infantes buscan crear, jugar, experimentar, explorar, compartir, deducir, razonar, dando como resultado mantener una interacción con sus pares y con el medio por esta razón a continuación la propuesta tiene como objetivo buscar los siguientes impactos.

Es fundamental señalar que en cada comunidad, ciudad, país, los seres humanos encargados del cuidado y crianza de los niños y niñas tienen diferentes formas de estimulación según su propia cultura, y cada forma de estimulación tiene efectos diferentes en cada infante.

Razón por la cual es necesario brindar orientaciones claras y precisas mediante la guía para que cada docente tenga diversas oportunidades para trabajar en el aula con sus niños y niñas obteniendo resultados positivos en la aplicación oportuna de la estimulación.

6.7.1 Social

Las estrategias propuestas ayudarán al niño y niña a desarrollar su vinculación con el medio social en el que vive, ayudándole a integrarse tanto en la institución educativa cuanto en el hogar ; al mismo tiempo proporcionará a las/os docentes diversas maneras de educar al niño.

6.7.2 Pedagógico

La estimulación es efectiva a edades tempranas para desarrollar sus capacidades motrices que en adelante servirán para que los niños y niñas, no tengan dificultades posteriores, ya que durante los primeros años de vida de los infantes las neuronas están totalmente activadas y estimuladas.

6.7.3 Psicológico

Las condiciones de estimulación oportuna que le rodean al niño, especialmente las relacionadas con la familia y su entorno tienen una relación determinante en su crecimiento mental y físico

6.7.4 Metodológico

Para que el niño sea adecuadamente estimulado necesita lograr un adecuado desarrollo mediante el apoyo de las personas que le rodean, cuyo propósito es dar bases sólidas científicas comprobadas metodológicamente y dar estabilidad y desarrollo al niño y niña, es decir mientras más temprano se logre dar estimulación mediante la aplicación de técnicas apropiadas, él aprenderá y facilitará los aprendizajes significativos en los primeros años.

6.8 Difusión

La guía didáctica de estimulación en los procesos adaptativos contendrá actividades dirigidas para capacitar a las docentes para contribuir al desarrollo integral del niño o niña. Es un aporte para desarrollar actividades de estimulación en niños y niñas que asisten al Inicial II del Centro Infantil “Clarita León” del cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, cuyo contenido está orientado a docentes y padres de familia para alcanzar un mejoramiento del proceso de estimulación de los niños y niñas, con actividades enfocada al desarrollo integral del ser humano, constituyéndose una herramienta de ayuda dentro de la labor educativa.

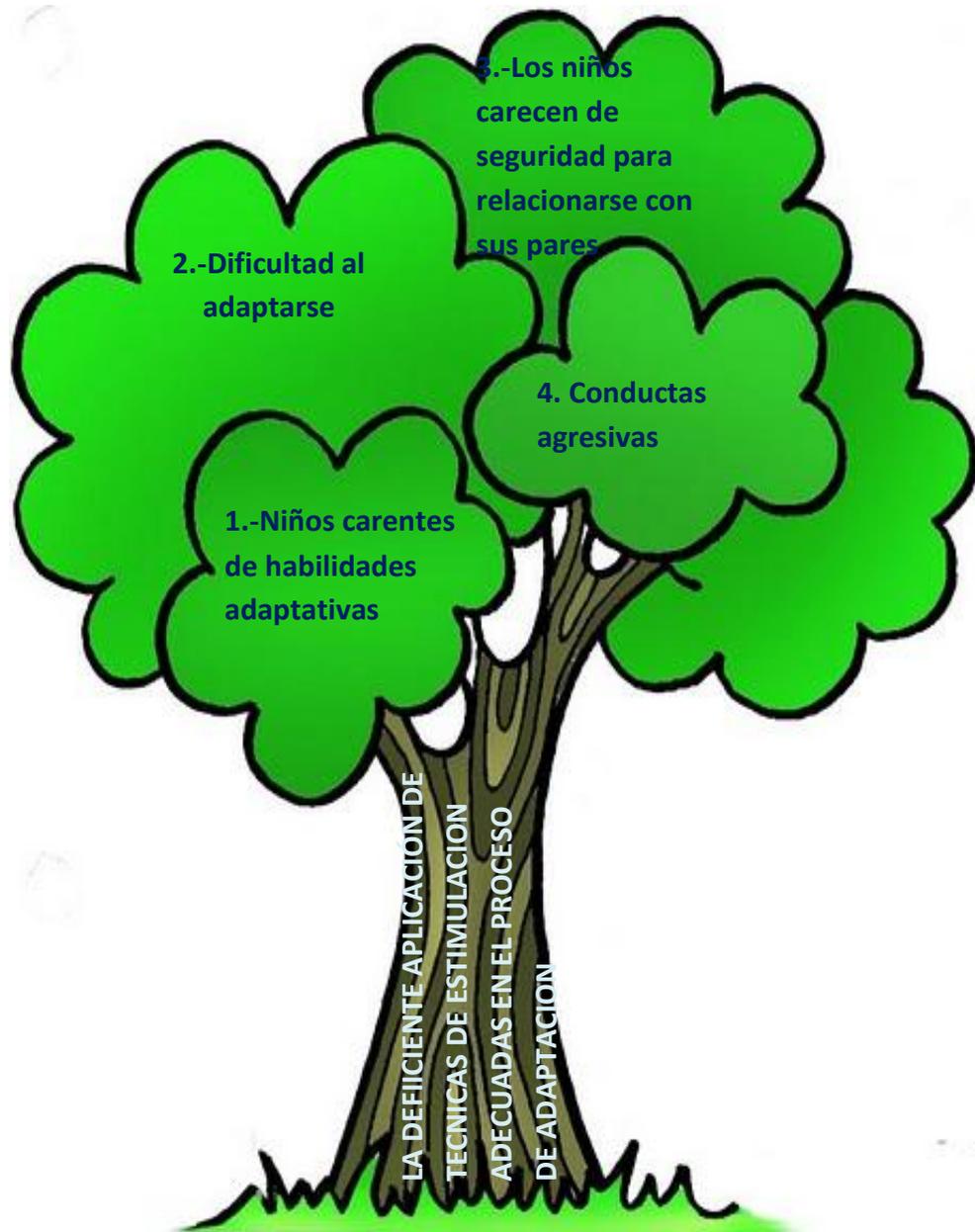
6.9. Bibliografía

- AGÜERA, Isabela. (2009) “Ideas prácticas para un currículo creativo” Primera Edición. Narcea S.A.: Madrid.
- ARANCIBIA, Violeta. (2011) “Psicología de la Educación” Quinta Edición. Alfaomega: México.
- BERTOMEU, C. (2006). El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artística. España: Jacaryan S.A
- CALDERON, Laura. (2010) “Evaluación de aprendizajes” Sexta Edición. Mariscal: Quito.
- CAMPERO, Fernando. “Escuela para Maestros” Primera Edición. Diagonal: Madrid.
- CISNEROS, Alfredo. (2012) “Orientaciones para la articulación de la Educación Básica con la Educación inicial” Primer Edición. Manosalve Moreto: Cuenca.
- CORDERO, Juan. (2012) “Evaluación de los aprendizajes” Primera Edición. Orión: Quito.
- CÓRMACK, M. (2004). Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. Sección Pedagógica, 154-161.
- CORREA, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. Venezuela. Scielo.
- CHANDWICK, Mariana. (2010) “Madurez Escolar” Sexta Edición. Andrés Bello: Chile.
- CHAPMAN, S. (2009). Estilos de aprendizaje de los niños. Ability Path
- DECROLY, O. y MONCHAMP, E. (2008) “El juego Educativo”. Segunda Edición. Morata S.L.: Madrid.
- JOAN, Mateo. (2012) “La Evaluación Educativa, su práctica y otras metáforas”. Cuarta Edición. Alfaomega: Lima.
- KAIL, Roberth. “Desarrollo Humano, Una perspectiva del ciclo vital” Tercera Edición. Cenagage: Madrid.

- MENESES, G. (2007). El proceso de enseñanza—aprendizaje: el acto didáctico. España: NTIC.
- MORA, Juan. (2011) “Acción tutorial y orientación educativa” Quinta Edición. Narcea: Madrid.
- MIRANDA, Pablór (2010)“El maestro, la comunidad y la construcción de una escuela para la emancipación” Segunda Edición. Farallorón: Quito.
- NAVARRETE, M. (2003). Estimulación y aprendizajes: estimulación temprana: prevención, rehabilitación. Editor Lexux.
- PALACIOS, Jesús, (2012) “Familia y Desarrollo humano” Primera Edición. Alianza: Madrid.
- RANDALL, Salme. (2010) “La solución de conflictos en la escuela” Segunda Edición. Alfaomega: Lima.
- RIVILLA, Antonio. (2010) “Didáctica General” Segunda Edición. UNED: Madrid.
- ROMERO, C. (2009). Las nociones espaciales-temporales en los pre-escolares. Editorial: El Cid Editor, Argentina.
- SADURNÍ, M. (2008). El desarrollo de los niños, pasó a paso. Barcelona: UOC.
- SACRISTAN, José. (2010) “Educar y convivir en la cultura global” Tercera Edición. Mortea: Madrid.

ANEXOS

ANEXO N° 1 Árbol de problemas



1.-Desconocimiento por parte de las docentes

2.-Falta de cumplimiento en tiempo establecido para el periodo de adaptacion

3. Padres sobreprotectores

4.-maltrato infantil

ANEXO N° 2 Matriz categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
Estimulación adecuada de toda actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.	Técnicas de estimulación	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación • Que es la estimulación • Objetivos • Importancia • La inteligencia interpersonal • Los padres como primeros educadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Las experiencias de estimulación • La empatía en el trabajo del aula • Los padres como modelos
El periodo de adaptación es un tiempo reservado para favorecer la creación de una imagen positiva del preescolar, tanto en los niños que se incorporan como en los propios padres	Proceso de Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> • El periodo de adaptación • La adaptación del niño al nivel pre-escolar • El primer día • Padres sobreprotector es 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse con la maestra de su hijo • El juego como instrumento de adaptación • Fuentes de estrés • Factor afectivo • Aliviar los temores de su hijo • Pautas que ayuden a la adaptación

ANEXO 3 Ficha de diagnóstico

PROVINCIA: Imbabura

CANTÓN: Ibarra

LUGAR: UE RUMIPAMBA

FECHA: 1 de Noviembre 2014

INFORMANTE: NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS

CLASIFICA: Observación de comportamientos en el periodo de adaptación

TEMA: Técnicas de estimulación y su influencia en el periodo de adaptación de los niños y niñas de cuatro a cinco años

INVESTIGADOR: Elena Vallejo

OBJETIVO: Determinar de qué manera influye las técnicas de estimulación en periodo de adaptación de los niños y niñas

ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Niños carentes de habilidades adaptativas• Dificultad al adaptarse• Los niño carecen de seguridad para relacionarse con sus pares• Conductas agresivas	<ul style="list-style-type: none">• Los niños carecen de habilidad para adaptarse lloran, no quieren realizar actividades, se muestran enojados por la separación que tiene con sus padres• El que la maestra no cumpla con el tiempo en el periodo de adaptación establecido en malla curricular, lleva a que el niño no complete esta etapa y esto le ocasiona dificultad al adaptarse• Algunos de los niños que son sobreprotegidos por sus padres tiene dificultad para relacionarse con sus pares no se integran fácilmente al grupo, se sienten inseguros• El maltrato infantil en los niños, hace que tengan conductas agresivas no solo con sus pares, sino también con sus maestros	<ul style="list-style-type: none">• Se puede interpretar que los niños con problemas de adaptación no fueron estimulados adecuadamente para este proceso. Momentos mediante el cual el niño va elaborando desde el punto de vista de los sentimientos la pérdida y la ganancia que supone la separación con sus padres, el que no se cumpla el tiempo de adaptación,• la sobreprotección, y el maltrato infantil, todo esto repercute en el proceso de adaptación.

ANEXO 4 Encuesta

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA

CARRERA EN LICENCIATURA EN DOCENCIA PARVULARIA

Encuesta dirigida a las docentes de la Unidad Educativa Rumipamba

Objetivo: Recabar información si las docentes conocen técnicas de estimulación en el periodo de adaptación

Instructivo: Lea detenidamente la pregunta y seleccione la respuesta que considere correcta

Pregunta N° 1

¿Piensa usted que es importante la estimulación en el periodo de adaptación?

SI	
NO	

Pregunta N° 2

¿El niño sabe expresar sus emociones libremente?

SIEMPRE	
A VECES	

Pregunta N° 3

¿Considera usted que los padres deben estimular a los niños para el periodo de adaptación?

SI	
NO	

Pregunta N° 4

¿Da usted importancia al área socio – afectiva en el proceso de adaptación?

SIEMPRE	
NUNCA	

Pregunta N° 5

¿Demuestra usted seguridad y confianza al recibir al niño o niña el primer día de clases?

SI	
NO	

Pregunta N° 6

¿Interactúa usted con los niños y niñas creando un clima afectivo y de confianza en el proceso de adaptación?

A VECES	
NUNCA	

Pregunta N° 7

¿Utiliza usted como docente el juego como medio para fomentar la adaptación de los niños?

SI	
NO	

Pregunta N° 8

¿La Unidad Educativa en la cual usted trabaja, cuenta con materiales que le permitan al niño y niña una mejor adaptación?

SI	
NO	

Pregunta N° 9

¿Sabe qué hacer cuando el niño o niña no quiere ingresar a clases?

SIEMPRE	
A VECES	

Pregunta N° 10

¿Sabe cómo controlar el llanto del niño o niña, cuando ingresan a la Unidad Educativa?

SIEMPRE	
RARA VEZ	

ANEXO 5 Ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE OBSERVACION A LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA

DATOS INFORMATIVOS

Nombre.....Paralelo.....Edad.....

Objetivo: Recabar información sobre conductas adaptativas de los niños y niñas en el periodo de adaptación.

N°	UNIDAD DE OBSERVACION	VALORACIONES			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ
1	Lloran al ingresar a la institución				
2	Se muestran enojados por la separación con sus padres				
3	Se integra fácilmente				
4	Le cuesta trabajo integrarse al grupo				
5	Tienen conductas agresivas				
6	Es comunicativo				
7	Tiene dificultad al relacionarse con sus pares				
8	Quiere el niño realizar actividades que la maestra le asigne				
9	El tiempo de adaptación es suficiente para los niños				
10	El niño está motivado para el ingreso al Centro Infantil				

ANEXO 6 Matriz de coherencia

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué manera la aplicación de técnicas de estimulación incide en el periodo de adaptación de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Rumipamba, dela parroquia La Esperanza, de la ciudad de Ibarra en el año 2014 - 2015? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar la importancia de las técnicas de estimulación y su incidencia en el periodo de adaptación de los niños y y niñas de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Rumipamba, dela parroquia La Esperanza, de la ciudad de Ibarra en el año 2014 - 2015?
INTERROGANTES	OBETIVOS ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo identificar el grado de conocimiento de los diferentes tipos de técnicas de estimulación que utilizan los padres de familia y los docentes, para el periodo de adaptación? ➤ ¿Una guía didáctica de técnicas de estimulación efectiva permitirá mejorar el periodo de adaptación de niños y niñas? ➤ ¿Cómo socializar la guía didáctica de técnicas de estimulación efectiva para mejorar el periodo de adaptación los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Rumipamba 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar el grado de conocimiento de los diferentes tipos de técnicas de estimulación que utilizan las docentes, para el periodo de adaptación. ➤ Diseñar una guía didáctica de técnicas de estimulación efectiva para mejorar el periodo de adaptación de niños y niñas. ➤ Socializar la guía didáctica de técnicas de estimulación efectiva para mejorar el periodo de adaptación los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Rumipamba

ANEXO 7 Fotografías



Fachada de la Unidad Educativa Rumipamba



Los niños en el periodo de adaptación



Los niños siendo observados en el periodo de adaptación



Los niños realizando actividades en el periodo de adaptación



Los niños en su periodo de adaptación



Las docentes en la realización de la encuesta



Las docentes en la socialización de la guía didáctica



Con el señor rector de la Unidad Educativa Rumipamba el Dr. Fernandito Capelo



UNIDAD EDUCATIVA "RUMIPAMBA"

u.e.rumipamba@hotmail.com

TELEFONO 062 - 660 308 . 062 - 660-210
LA ESPERANZA - IBARRA - ECUADOR

Quien suscribe, Lcdo. RICHARD FERNANDO CAPELO GORDILLO, Rector de la
Unidad Educativa Rumipamba tiene a bien:

CERTIFICAR

QUE: La Señorita BEATRIZ ELENA VALLEJO BASTIDAS con número de cedula 1001933199 ,aplico la FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL, instrumento que estuvo encaminado a recolectar información que le permita realizar el trabajo de investigación , previo a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA , y que constan dentro de la propuesta.

Es todo cuanto puedo certificar el honor de la verdad, facultando a la interesada dar al presente Certificado, el uso que estime conveniente

Ibarra ,20 de Enero del 2015

Atentamente



Lcdo. Fernando Capelo G.

RECTOR U.E.R.





UNIDAD EDUCATIVA "RUMIPAMBA"

u.e.rumipamba@hotmail.com
TELÉFONO 062 - 660 308 062 - 660 - 216
LA ESPERANZA - IBARRA - ECUADOR

Quien suscribe, Lcdo. RICHARD FERNANDO CAPELO GORDILLO, Rector de la
Unidad Educativa Rumipamba tiene a bien:

CERTIFICAR

QUE: La Señorita BEATRIZ ELENA VALLEJO BASTIDAS, con numero de cedula 1001933199, realizo la aplicación de ENCUESTAS dirigidas a los DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL, las que estuvieron encaminadas a recolectar información que le permita realizar el trabajo de investigación: "TECNICAS DE ESTIMULACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS", Instrumento previo a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACION PARVULARIA.

Es todo cuanto puedo certificar el honor de la verdad, facultando a la interesada dar al presente Certificado, el uso que estime conveniente

Ibarra, 7 de mayo del 2015


Atentamente

Lic. Fernando Capelo G.

RECTOR U.E.R





UNIDAD EDUCATIVA "RUMIPAMBA"

u.e.rumipamba@hotmail.com

TELÉFONO 062 - 660 308 . 062 - 660-216
LA ESPERANZA - IBARRA - ECUADOR

Quien suscribe, Ldo. RICHARD FERNANDO CAPELO GORDILLO, Rector de la
Unidad Educativa Rumipamba tiene a bien:

CERTIFICAR

QUE: La Señorita BEATRIZ ELENA VALLEJO BASTIDAS, con número de cédula 1001933199, Realizo la SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA SOBRE "GUIA DE ESTIMULACIÓN PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS " constando dentro de la propuesta.

Es todo cuanto puedo certificar el honor de la verdad, facultando a la interesada dar al presente Certificado, el uso que estime conveniente

Ibarra ,18 de Junio 2015

Atentamente



Fernando Capelo G.

RECTOR U.E.R.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CEDULA DE IDENTIDAD:	1001933199		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Vallejo Bastidas Beatriz Elena		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Rocafuerte 13-81 y Teodoro Gómez		
EMAIL:	heleveysbe@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062950116	TELÉFONO MÓVIL	0997548266

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO 2014 - 2015"
AUTOR (ES):	Vallejo Bastidas Beatriz Elena
FECHA: AAAAMMDD	2016/06/27
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

ASESORA /DIRECTORA:	Msc. Raimundo López
------------------------	---------------------

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Vallejo bastidas Beatriz Elena, con cédula de identidad Nro. 1001933199, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 27 días del mes de Junio del 2016

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Vallejo Bastidas Beatriz Elena
C.C. 1001933199



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Vallejo Bastidas Beatriz Elena , con cédula de identidad Nro. 1001933199 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO 2014 – 2015", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 27 días del mes de junio del 2016.

(Firma).....

Nombre: Vallejo Bastidas Beatriz Elena

Cédula: 1001933199