



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS CON AUTISMO DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CIBV DE SAN ANTONIO, PROVINCIA DE IMBABURA – CANTÓN IBARRA EN EL AÑO 2014 -2015”.**

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en  
Docencia en Educación Parvularia.

**AUTORA:**

Molina Criollo Gladys Esmeralda

**DIRECTORA:**

MSc. Martha Carrillo

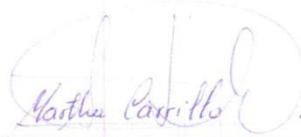
**Ibarra, 2016**

## ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo, de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como directora del Trabajo de Grado Titulado **“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS/AS CON AUTISMO DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CIBV DE SAN ANTONIO, PROVINCIA DE IMBABURA – CANTÓN IBARRA EN EL AÑO 2014 -2015”**.

De autoría de la señora, Gladys Esmeralda Molina Criollo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.



---

Msc. Martha Carrillo

**DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO**

## DEDICATORIA

El esfuerzo constante, la fe y la perseverancia, permiten alcanzar con firmeza y seguridad un sueño, el presente trabajo de investigación, se realizó con entrega y dedicación para brindar un aporte diferente, a la educación y a la sociedad en general.

Dedico el presente trabajo a Dios, a mis queridos padres, hermanos, esposo, hijos, y amigos, porque me brindaron su apoyo incondicional demostrándome en todo momento su paciencia y cariño, para que este sueño se haga realidad.

*Esmeralda Molina*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, que ha sido la fuente de mi inspiración, brindándome sabiduría, salud y paz interior, gracias a Él me encuentro en esta etapa importante de mi vida.

A mis padres, que me han apoyado en la culminación de mi carrera pese a las adversidades.

A mi esposo e hijos, que han sido testigos del arduo sacrificio, gracias por su comprensión y apoyo incondicional.

A mis amigas, por esa entrega sincera y lucha incansable en los buenos y malos momentos, siempre juntas por alcanzar el objetivo deseado en nuestras vidas.

A la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, por abrirme las puertas y darme la oportunidad de formarme como docente Parvularia, a mis maestros por brindarme sus conocimientos para culminar mi carrera y ser una profesional.

A mi directora de tesis Dra. Martha Carrillo, por la orientación impartida con paciencia y sabiduría para la realización de este proyecto de grado.

*Esmeralda Molina*

## ÍNDICE GENERAL

Contenido

<b>ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA .....</b>	<b>ii</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>ÍNDICE GENERAL .....</b>	<b>v</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS .....</b>	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE GRÁFICOS .....</b>	<b>x</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>xi</b>
<b>SUMMARY .....</b>	<b>xii</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes .....	1
1.2 Planteamiento del problema .....	2
1.3 Formulación del problema. ....	3
1.4 Delimitación .....	4
1.4.1 Delimitación de las unidades de observación .....	4
1.4.2 Delimitación espacial .....	4
1.4.3 Delimitación temporal .....	4
1.5 Objetivos .....	4
1.5.1 Objetivo general .....	4
1.5.2 Objetivos específicos .....	4
1.6 Justificación .....	5
1.7 Factibilidad .....	9
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>10</b>
<b>2 MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>10</b>
2.1 Fundamentación teórica .....	10
2.1.1 Fundamentación pedagógica .....	10

2.1.2	Fundamentación psicológica .....	12
2.1.3	Fundamentación filosófica .....	13
2.1.4	Fundamentación legal.....	14
2.2	El autismo .....	20
2.2.1	Antecedentes históricos del autismo .....	20
2.2.1.1	Etiología. ....	20
2.2.1.2	Síntomas fundamentales del autismo. ....	22
2.2.2	Clasificación del trastorno del espectro autista. ....	22
2.2.2.3	Trastorno generalizado del desarrollo no especificado.- .....	23
2.2.3	Características del trastorno del espectro autista .....	23
2.2.3.1	Desarrollo motor .....	23
2.2.3.2	Desarrollo perceptivo .....	24
2.2.3.3	Desarrollo cognitivo .....	24
2.2.3.4	Desarrollo social .....	25
2.2.3.5	Desarrollo del lenguaje y la comunicación .....	26
2.2.4	Aprendizaje de niños con autismo.....	27
2.2.4.1	Teoría cognitivo social del aprendizaje de Bandura .....	27
2.2.5	Métodos educativos de aprendizaje .....	29
2.2.5.1	Método Montessori.....	29
2.2.6	Factores que favorecen el aprendizaje de niños con autismo .....	32
2.2.6.1	El maestro.....	32
2.2.6.2	La motivación .....	33
2.2.6.3	Intervención en las conductas interferentes.....	33
2.2.6.4	Estructuración y regulación de sesiones .....	34
2.2.7	Tratamientos para niños con autismo .....	34
2.3	Estrategias lúdicas .....	38
2.3.1	Estrategias para trabajar en niños con autismo. ....	38
2.3.2	El juego.....	40
2.3.2.1	El juego como metodología .....	44
2.3.3	Tipos de juegos.....	44
2.3.4	Terapias de juego para niños y niñas con autismo.....	45
2.3.5	La intervención psicomotora y los trastornos del espectro.....	48

2.4	Posicionamiento teórico personal.....	50
2.6	Interrogantes de la investigación.....	54
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>56</b>
<b>3</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>56</b>
3.1	Tipos de investigación .....	56
3.1.1	Investigación de campo. ....	56
3.1.2	Investigación documental. ....	56
3.1.3	Investigación descriptiva.....	57
3.2	Métodos .....	57
3.2.1	Científico.- .....	57
3.2.2	Analítico- sintético.....	57
3.2.3	Inductivo- deductivo.....	58
3.2.4	Estadístico .....	58
3.3	Técnicas. ....	58
3.3.1	La Observación .....	58
3.3.2	La Encuesta .....	58
3.3.3	Ficha de observación .....	59
3.3.4	El cuestionario. ....	59
3.4	Población o universo. ....	59
3.5	Muestra.....	59
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>60</b>
<b>4.</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>60</b>
4.1	Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de La parroquia de San Antonio de Ibarra.....	61
4.2	Análisis, descriptivo e individual de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños de los CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra. ....	72
<b>CAPÍTULO V .....</b>		<b>82</b>
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>82</b>
5.1	Conclusiones: .....	82
5.2	Recomendaciones .....	83

5.3	Respuestas a las preguntas de investigación.....	84
<b>CAPÍTULO VI.....</b>		<b>85</b>
<b>6.</b>	<b>PROPUESTA ALTERNATIVA.....</b>	<b>85</b>
6.1	Título de la propuesta .....	85
6.2	Justificación e importancia .....	85
6.3	Fundamentación. ....	86
6.3.1	Fundamentación Educativa .....	86
6.3.2	Fundamentación Pedagógica .....	87
6.4	Objetivos de la propuesta.....	88
6.4.1	Objetivo general.....	88
6.4.2	Objetivos específicos. ....	89
6.5	Ubicación sectorial y física.....	89
6.6	Desarrollo de la propuesta .....	90
6.7	Impacto.....	124
6.7.1	Impacto educativo .....	124
6.7.2	Impacto social .....	124
6.8	Difusión.....	124
6.9	Bibliografía.....	125
<b>ANEXOS .....</b>		<b>128</b>
ANEXO Nº 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS .....		129
ANEXO Nº 2 MATRIZ DE COHERENCIA.....		130
ANEXO Nº 3 ENCUESTA A DOCENTES .....		131
ANEXO Nº 4 FICHA DE OBSERVACIÓN .....		133
ANEXO Nº 5 MATRIZ CATEGORIAL .....		134
ANEXO Nº 6 FOTOGRAFÍAS.....		135

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Personas con discapacidad.....	6
Cuadro N°2	Niños con deficiencia intelectual a nivel nacional.....	6
Cuadro N°3	Estadísticas por Discapacidad .....	7
Cuadro N°4	Determinación de la población .....	59
Cuadro N°5	Conocimiento sobre el autismo .....	61
Cuadro N°6	Capacitación acerca del autismo .....	62
Cuadro N°7	Autismo trastorno incurable.....	63
Cuadro N°8	Características del niño con autismo.....	64
Cuadro N°9	Experiencia de trabajo.....	65
Cuadro N°10	Aprendizaje de niños con autismo .....	66
Cuadro N°11	Dificultades de aprendizaje del niño con autismo. ....	67
Cuadro N°12	Material didáctico adecuado para el aprendizaje de niños con autismo. ....	68
Cuadro N°13	Método didáctico para el aprendizaje del niño con autismo ... .....	69
Cuadro N°14	Estrategias lúdicas para el aprendizaje para niños con autismo .....	70
Cuadro N°15	Guía didáctica para el de aprendizaje de niños con autismo .....	71
Cuadro N°16	Socialización adecuada con el entorno .....	72
Cuadro N°17	Imitación de acciones del juego .....	73
Cuadro N°18	Pone atención cuando le hablan .....	74
Cuadro N°19	Realización de acciones autónomas de aseo .....	75
Cuadro N°20	Señalación de objetos deseados .....	76
Cuadro N°21	Pide ayuda cuando necesita. ....	77
Cuadro N°22	Hace rabetas constantes.....	78
Cuadro N°23	Presta atención a los objetos que están alrededor .....	79
Cuadro N°24	El niño habla claramente.....	80
Cuadro N°25	Sonríe con facilidad.....	81

## ÍNDICE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Personas con discapacidad.....	6
Gráfico N°2	Niños con deficiencia intelectual a nivel nacional.....	6
Gráfico N°3	Estadísticas por discapacidad.....	7
Gráfico N°4	Determinación de la población.....	59
Gráfico N°5	Conocimiento sobre el autismo.....	61
Gráfico N°6	Capacitación acerca del autismo .....	62
Gráfico N°7	Autismo trastorno incurable .....	63
Gráfico N°8	Características del niño con autismo. ....	64
Gráfico N°9	Experiencia de trabajo .....	65
Gráfico N°10.	Aprendizaje de niños con autismo .....	66
Gráfico N°11.	Dificultades de aprendizaje del niño con autismo. ....	67
Gráfico N°12	Material didáctico adecuado para el aprendizaje de niños con autismo.....	68
Gráfico N°13	Método didáctico para el aprendizaje del niño con autismo.... .....	69
Gráfico N°14	Estrategias lúdicas para el aprendizaje para niños con autismo.....	70
Gráfico N°15	Guía didáctica para el de aprendizaje de niños con autismo. .....	71
Gráfico N°16	Socialización adecuada con el entorno.....	72
Gráfico N°14	Imitación de acciones del juego .....	73
Gráfico N°17	Pone atención cuando le hablan.....	74
Gráfico N°18	Realización de acciones autónomas de aseo .....	75
Gráfico N°19	Señalación de objetos deseados .....	76
Gráfico N°20	Pide ayuda cuando necesita.....	77
Gráfico N°21	Hace rabieta constantes .....	78
Gráfico N°22	Presta atención a los objetos que están alrededor .....	79
Gráfico N°23	El niño habla claramente .....	80
Gráfico N°24	Sonríe con facilidad .....	81

## RESUMEN

La investigación parte de la existencia del problema “Escasa aplicación de estrategias lúdicas por parte de los docentes hacia los niños con autismo”. El objetivo de este proyecto es: Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje de los niños con autismo de dos a tres años en los CIBV de la parroquia de San Antonio en el año 2014-2015, con el fin de mejorar las habilidades, destrezas cognitivas de integración social y comunicación, de los niños con autismo de los CIBV de la parroquia de San Antonio dentro del sistema educativo formal. El marco teórico fue fundamentado en la teoría científica, psicológica, filosófica, pedagógica, educativa y legal, por tal motivo, se desarrolló estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños con autismo, con el fin de incluirlos en la educación formal y mejorar su aprendizaje, mediante un proceso educativo y dinámico. El campo de acción está determinado por la modalidad de investigación que correspondió a un proyecto factible por lo tanto, el diseño metodológico que se aplicó fue documental, de campo, descriptiva y propositiva apoyado en el método inductivo, deductivo, sintético y analítico. Las técnicas de recolección de datos como: la observación, la encuesta y fichas de observación, que favorecieron la obtención de datos estadísticos, y a través de los resultados emitidos en gráficos y porcentajes se concluyó, que los docentes en su mayoría desconocen el tema del autismo debido a que no tienen capacitación y actualización de este tema, además casi la mayoría de los docentes no saben cómo tratar a estos niños, desconocen las características innatas que presentan y además no disponen de una material didáctico adecuado para contribuir en el aprendizaje de niños con autismo. En lo que respecta a los niños no socializan con su entorno, no realizan juegos de imitación, no hablan claramente, no tienen un contacto visual directo con las personas y además tienen problemas de comportamiento. En síntesis se elaboró una propuesta viable de estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños con autismo con la finalidad de integrarles al campo educativo formal, logren socializar con el entorno y mejorar su calidad de vida.

## SUMMARY

The research part of the existence of the problem "Poor application of recreational strategies by teachers to children with autism". The objective of this project is: to determine the incidence of recreational strategies to improve learning of children with autism between two to three years old in the CIBVs in San Antonio parish in the year 2014-2015, in order to improve skills, cognitive skills of social integration and communication, children with autism of CIBVs of the parish of San Antonio within the formal education system. The theoretical framework was based on scientific, psychological, philosophical, pedagogical, educational and legal theory, therefore, developed recreational strategies for teaching children with autism, in order to include them in formal education and enhance their learning, through an educational and dynamic process. The field of action is determined by the mode of research which corresponded to a feasible project therefore, the methodological design that was applied was documentary, field, descriptive and purposeful supported in the inductive, deductive, synthetic and analytical method. As data collection techniques: observation, survey and observation sheets, favouring the obtaining of statistical data, and through the results on graphs and percentages are concluded, that teachers are mostly unaware the subject of autism since they do not have training and updating of this topic, also almost the majority of teachers do not know how to treat these children, they ignore the innate characteristics that these children present and in addition teachers do not have an appropriate teaching material to contribute to the learning of children with autism. In regards to children not socialize with their environment. they do not do imitation games, do not speak clearly, do not have a direct visual contact with people and also they have behavior problems. Synthesis developed a viable proposal for a playful strategies to teach children with autism in order to integrate them into the field of formal education, manage to socialize with the environment and improve their quality of life.

## INTRODUCCIÓN

El problema los niños con Trastornos del espectro autista (TEA) puede no ser muy evidente en nuestra sociedad, pero para los padres de dichos niños, representa una carga dolorosa en todos los contextos como son: el humano, económico, educativo, familiar y de salud.

El desafío de este trastorno suele confundirse en la primera infancia y en la adolescencia con otras patologías como el trastorno de fobia social, el déficit de la atención o el trastorno obsesivo compulsivo, además que también es frecuente que a estas personas se les etiquete de retraso mental debido a que este trastorno va a limitar el funcionamiento cognitivo, social y personal.

Generalmente los niños con esta condición son capaces de funcionar en la vida cotidiana pero son socialmente inmaduros y son vistos como raros o excéntricos, los niños con (TEA) tienen dificultad en demostrar empatía con los demás, es un síntoma que a la larga puede evolucionar positiva o negativamente, todo depende del trato que se le dé individuo.

Debido a las grandes dificultades que los niños con (TEA) tienen para relacionarse con el entorno, los docentes deben adaptar dentro de sus planificaciones curriculares estrategias lúdicas que permitan al niño con autismo integrarse y lograr su máximo desarrollo, bienestar y participación. Lo ideal como docente es respetar su ritmo de aprendizaje, tanto en situaciones de grupo como en condiciones de tratamiento individualizado.

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de proporcionar a los docentes, una guía de estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños

con autismo, con la finalidad de mejorar su aprendizaje e incluirse al ámbito escolar normal, mediante un proceso educativo dinámico, para desarrollar diferentes capacidades que le permitan despertar su imaginación e interés por el mundo que les rodea.

El objetivo general que plantea la investigación es: Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje de niños con autismo de dos a tres años en los CIBV de la parroquia de San Antonio, en el año 2014-2015.

La información obtenida en la presente investigación proviene de la observación directa de los CIBV, de la actitud de los maestros que cada día forman parte de la educación de estos pequeños, así como también las encuestas que permitieron, identificar el nivel de conocimiento que tienen los docentes para educar a niños con autismo. En este contexto la detección e intervención oportuna de los niños con autismo, permite tratar a los niños a tiempo para no agravar su condición. Es así que, la recopilación de datos en la investigación permitió observar, las dificultades que tienen los docentes, al momento de educar a los niños con autismo, por ello se propone un taller para actualizar sus conocimientos en este tema tan fundamental para que, las autoridades, padres de familia, docentes de los CIBV, estén familiarizados sobre las señales que indican alguna alteración en el desarrollo del niño y lo refieran lo más pronto posible a profesionales especializados en el área.

El trabajo investigativo consta de seis capítulos:

**CAPÍTULO I:** Comprende los antecedentes sobre la definición del Autismo, el planteamiento del problema muestra el análisis de las causas y efectos, pone énfasis en los problemas de aprendizaje que tienen los niños con problemas del espectro autista, la formulación del problema, la delimitación espacial y temporal donde se llevó a cabo el estudio; los

objetivos general y específicos, la justificación que permitió conocer la situación actual del problema, la formulación, delimitación, objetivo general y específicos, determinó las actividades para el desarrollo del presente trabajo de grado, y por último la justificación que, detalla los aportes y alternativas de solución a la presente investigación.

**CAPÍTULO II:** Sustenta la fundamentación teórica que sobre el tema investigado; y señala varios enfoques, el glosario de términos, el posicionamiento teórico personal, las preguntas de investigación y por último la matriz categorial.

**CAPÍTULO III:** Especifica los tipos de investigación, la muestra mediante la población que se estudió, las técnicas, los métodos e instrumentos que se utilizaron para recopilar la información, con la finalidad de cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

**CAPÍTULO IV:** concluye con los resultados de las encuestas y fichas de observación, aplicadas a los niños y educadores, es así que mediante cuadros y gráficos estadísticos de pastel se da a conocer paulatinamente, las causas y efectos de la investigación realizada..

**CAPÍTULO V:** Demuestra las conclusiones, recomendaciones, y las respuestas a las preguntas directrices del trabajo de investigación realizado, en base a los resultados obtenidos.

**CAPÍTULO VI:** Desarrolla la propuesta alternativa para solucionar el problema, en este trabajo investigativo se estructura las estrategias lúdicas para la aprendizaje de niños con autismo de 2 a 3 años de los CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra, que propicia ambientes de aprendizaje en función del desarrollo y del proceso formativo de niños, con autismo y la importancia de aprender mediante el juego.



## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

En la provincia de Imbabura existen niños con varios trastornos, uno de ellos, muy poco conocido y tomado en cuenta en la educación inicial es el autismo, trastorno que afecta al desarrollo social, cognitivo y de comunicación en los infantes. Por consiguiente el autismo es un trastorno que está compuesto por una gama de síntomas complejos del neurodesarrollo, caracterizado por impedimentos sociales, dificultades en la comunicación y patrones de conducta, en consecuencia afecta la socialización, la comunicación, la imaginación, y la reciprocidad emocional en el entorno, con el tiempo la frecuencia de estos síntomas aumenta, ya que al no tener la educación y terapias adecuadas, generan en el niño con autismo incapacidad de interacción social y aislamiento profundo.

Debido a las deficiencias en destrezas de sociabilización que existen en los niños con autismo los especialistas han detectado que sí poseen ciertas habilidades, y si tienen una intervención adecuada con terapias acordes con su real diagnóstico, a largo plazo pueden llegar a tener independencia, dominio de sus cambios de temperamentos y con su excelente memoria es muy común que sean expertos en las áreas de su interés como la música, el dibujo, la computación, la lectura, la cocina o las matemáticas. Por tal motivo los niños con autismo mediante un aprendizaje adecuado y oportuno, paulatinamente pueden adaptarse al medio social, y hacer que su aprendizaje sea más duradero. En la actualidad, los CIBV carecen de instalaciones adecuadas, material

didáctico, y capacitación a los profesionales que laboran en estos centros, por tal motivo lo mencionado anteriormente es fundamental para brindar facilidades de aprendizaje a los niños con autismo y solventar las necesidades de educación, debido a que una de las etapas más importantes es, los cinco primeros años de vida del infante, razón por lo cual, es necesario que los conocimientos sean impartidos oportunamente con profesionalismo y calidez.

Finalmente, ante este problema se ve la necesidad de capacitar de forma generalizada, a los docentes de los CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra, para que estén preparados y puedan apoyar con estrategias lúdicas, y de inclusión, en el aprendizaje a los niños con autismo, de esta manera ayudan a potenciar el desarrollo de las habilidades sociales, cognitivas y a mejorar su calidad de vida.

## **1.2 Planteamiento del problema**

El manual de diagnóstico y estadístico de desórdenes mentales (DSM - V y CIE - 11), y la Organización Mundial de la Salud (OMS) consideran los trastornos de espectro autista (TEA), como trastornos generalizados del desarrollo, se caracterizan por una amplia variedad de expresiones clínicas y conductuales que afectan al desarrollo del sistema nervioso central. Desde la perspectiva más general, esta investigación tiene la finalidad de desarrollar estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños con autismo, así como también un trato justo y equitativo en el ámbito educativo. Cabe considerar que en la provincia de Imbabura el autismo en niños implica un bajo rendimiento escolar debido a que, la comunicación, la relación social y la coordinación en sus movimientos se ve limitada por factores que impiden su desarrollo normal.

Sin embargo la interacción del docente en la educación e integración de niños con autismo es de gran importancia, para que este grupo de

infantes puedan desarrollar las habilidades cognitivas, sociales y de comunicación de forma inclusiva.

Si bien es cierto, se debe tomar en cuenta las características de cada uno de ellos, el ritmo de aprendizaje, y el medio en que se relacionan estos niños, debido a que el avance en el desarrollo está conectado desde el entorno familiar (hogar), al crear un ambiente de empatía con los padres, articulado con el ámbito educativo docentes, compañeros.

Al realizar la investigación con los niños en los CIBV de la parroquia de San Antonio se observa que es limitado su aprendizaje por lo tanto, en las encuestas aplicadas a los docentes, se contempla que la mayoría no tienen los conocimientos necesarios, ni la capacitación adecuada para trabajar con los niños que tienen autismo.

En este caso, para poder brindar una atención educativa de calidad a los niños con autismo, y mejorar su aprendizaje es necesario el compromiso y observación, por parte de los docentes, para la detección oportuna de ciertas características que se presentan en el desarrollo, con la finalidad de que tengan el tratamiento adecuado y oportuno.

Por último, en este proyecto se plantea capacitar a los docentes, sobre aspectos relacionados con el proceso de aprendizaje en niños con autismo, a través de estrategias lúdicas e inclusivas, para ser mediadores en su aprendizaje y mejorar su calidad de vida.

### **1.3 Formulación del problema.**

¿Cómo influye la incidencia de las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de los niños con autismo de los CIBV de la parroquia de San Antonio, en el año 2015?

## **1.4 Delimitación.**

### **1.4.1 Delimitación de las unidades de observación**

Para la realización de esta investigación fue necesario trabajar con los docentes, niños en edades de dos a tres años de los CIBV de San Antonio de Ibarra.

### **1.4.2 Delimitación espacial**

Este trabajo de investigación se lo desarrolló en los CIBV ubicados en la Provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia de San Antonio.

### **1.4.3 Delimitación temporal**

La presente investigación se realizó en el año lectivo 2014-2015.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

- Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje de los niños con autismo de dos a tres años en los CIBV, de la parroquia de San Antonio de Ibarra en el año 2014-2015.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias lúdicas que utilizan los docentes para mejorar el aprendizaje de niños con autismo en la edad de dos a tres años, en los CIBV de la Parroquia de San Antonio de Ibarra.

- Estructurar el fundamento teórico-científico, que permita sustentar a través de la revisión bibliográfica y consulta a expertos sobre los aspectos más destacados en relación a los niños con autismo de dos a tres años y las estrategias lúdicas que se pueden vincular en la labor pedagógico-didáctica para brindar ayuda oportuna en los CIBV de San Antonio de Ibarra.
- Proponer una alternativa de solución a la problemática identificada a través de la elaboración de una guía de estrategias lúdicas para los docentes, que les permitan mejorar la atención a niños de dos a tres años con autismo y atender de manera efectiva las necesidades de aprendizaje.

## **1.6 Justificación**

El autismo es un trastorno del espectro autista situado en el sistema nervioso central, que afecta a quien lo padece y a su entorno; por lo tanto, es necesario conocer los síntomas que presentan paulatinamente, para detectar a tiempo y brindar las necesidades educativas adecuadas caso contrario incidirá en toda la vida del individuo, con efectos irreversibles que afectarán su expresión y relación con la sociedad.

En la actualidad los docentes de los CIBV no conocen sobre este trastorno y de las dificultades que presentan los niños en su aprendizaje. Por tal motivo es necesario tomar en cuenta que los niños con autismo presentan dificultades en su aprendizaje y difícilmente logran enfocar la atención, poseen ciertas rutinas repetitivas en actividades y cambios en su conducta, las cuales limitan e impiden la relación normal con las personas que le rodean, pese a esto hoy en día, se puede afirmar que demoran en asimilar los conocimientos pero logran excelentes resultados con tratamientos oportunos y terapias. Al ser el autismo un trastorno del desarrollo de base neurológica, catalogada dentro de las

discapacidades de deficiencia mental e inserta en las patologías denominadas “catastróficas”. De acuerdo a las cifras publicadas en la página web en el 2011 del CONADIS, del total de la población del Ecuador, el 13,2% son personas con algún tipo de discapacidad (es decir más de 1`600.000 personas); entre ellos en un porcentaje muy elevado no se encontraban carnetizados al momento del Censo del 2010, o no tenían diagnóstico definitivo. De los datos del CONADIS de personas con discapacidad portadoras del carné se obtiene la siguiente información:

**Cuadro Nº 1. Personas con discapacidad**

TIPO DE DISCAPACIDAD	Personas con discapacidad (CONADIS)
AUDITIVA	42.141
FISICA	170.250
INTELECTUAL	78.908
LENGUAJE	4.924
PSICOLOGICO	13.890
VISUAL	40.747
TOTAL	350.860

Fuente: CONADIS 2010

Se detallan a continuación, los niños que tienen problemas intelectuales y psicológicos situados en la provincia de Imbabura y que incluyen a niños con autismo:

**Cuadro N°2 Niños con deficiencia intelectual a nivel nacional**

PROVINCIA	INTELECTUAL	PSICOLOGICO	TOTAL
AZUAY	1483	55	158
BOLIVAR	346	21	367
CARCHI	244	20	264
CAÑAR	475	24	499
CHIMBORAZO	682	13	695
COTOPAXI	536	15	551
EL ORO	1766	81	187
ESMERALDAS	1389	46	145
GALAPAGOS	40	2	42
GUAYAS	6661	182	683
IMBABURA	449	52	501
LOJA	1276	57	133
LOS RIOS	1241	52	123
MANABI	1625	704	239
MORONA SANTIAGO	423	44	467
NAPO	415	17	432
ORELLANA	353	43	396
PASTAZA	223	16	239
PICHINCHA	3816	147	393
SANTA ELENA	786	14	800
STO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	726	52	778
SUCUMBIOS	457	29	486
TUNGURAHUA	557	33	590
ZAMORA CHINCHIPE	303	10	313
<b>TOTAL</b>	<b>25927</b>	<b>1715</b>	<b>39</b>

Fuente: (Conadis, 2010)

De acuerdo a estas cifras, se observa una población infantil grandemente afectada y que en su mayoría sus familias no tienen los recursos para solventar gastos de exámenes para un buen diagnóstico, tratamientos y terapias que en su mayoría durarán casi toda su vida. Sin embargo ya en la práctica, a base de mi experiencia propia puedo asumir que, existe la falta de conocimientos sobre autismo en servicios educativos y agentes sanitarios que han propiciado ignorar su real dimensión, prevalencia, incidencia e impactos sociales, económicos y humanos, volviendo precaria la atención a las personas con esta condición, estigmatizando a quien la padece, sin ninguna posibilidad de mejora o superación.

En el Ecuador hay alrededor de 33.006 discapacitados intelectuales, existen 159 escuelas de educación especial en todo el país pero no especializadas únicamente en autismo, solo 35 niños son tratados en las fundaciones y Centros Particulares en la ciudad de Guayaquil, y 40 niños aproximadamente en Quito son atendidos por el Centro Rehabilitación Hellen Keller, entre otros y en Ibarra el Centro Integral Arupo.

Como un ejemplo en el que se puede observar lo que ocurre en todo el país, en el siguiente cuadro se puede visualizar el tipo de discapacidad y el total de discapacitados existentes en la provincia de Imbabura, que al no existir una calificación que pueda envolver el TEA como tal, se los ha incluido en estas dos categorías (aunque ya se presenta desde la nueva calificación, la categoría de discapacidad mental que también busca describirlos de alguna forma mal establecida).

**Cuadro N°3 Estadísticas por Discapacidad**

Provincia	Discapacidad		Total
	Intelectual	Psicológica	
Imbabura	449	52	<b>501</b>

Fuente: (CONADIS, 2010)

En nuestro país la atención especializada a infantes con problemas de aprendizaje es una actividad con menos de 30 años, aunque en este tiempo no se ha logrado grandes avances y existen problemas poco conocidos y por ende mal diagnosticados y tratados.

De acuerdo con este contexto es importante analizar las condiciones que serían necesarias para alcanzar la inclusión de personas en la educación formal y que han sido diagnosticados con algún tipo de TEA, así como brindar apoyo a las familias para que entiendan mejor el problema y sepan cómo apoyar a sus hijos y sea mucho más natural la inclusión en la primera célula social en la que se ve envuelto el infante, como es su familia. Debido a las grandes dificultades que todos los niños con autismo tienen para relacionarse con el entorno, es necesario crear por parte de los docente de los CIBV, estrategias lúdicas que les permitan desarrollar al máximo sus habilidades y destrezas en la socialización, comunicación y aprendizaje.

Al mismo tiempo, es importante que el docente observe, se involucre y se comprometa en la educación del niño con autismo, de manera que genere en él, las destrezas necesarias que fortalezcan la comunicación, la conducta académica, social, formativas para la vida diaria, el educador debe utilizar sus conocimientos, experiencia e imaginación para entrar en el mundo del niño con autismo y comprenderlo. Aunque los niños con autismo tengan en común los trastornos fundamentales de la imaginación, de la comunicación y de las relaciones sociales, así como las actividades repetitivas estereotipadas, cada uno presenta sus propios déficits, capacidades, comportamiento y temperamento, cada niño diagnosticado con trastorno del espectro autista, requiere de un programa pedagógico adaptado a sus propias necesidades.

El beneficio de este estudio, se centra en promover el bienestar integral de los niños con trastorno del espectro autista de los CIBV de San

Antonio de Ibarra, esta investigación fue factible con el apoyo de sus respectivos docentes, ya que permite el aprendizaje significativo a través de la estimulación oportuna de las habilidades y destrezas, que en el futuro les permitirá acceder al medio social actual sin mayores limitaciones.

La investigación es importante porque permitirá diseñar y proporcionar una guía de estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños con autismo, en edades comprendidas de dos a tres años de los CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra, provincia de Imbabura durante el periodo 2015.

### **1.7 Factibilidad**

El presente trabajo de investigación fue factible, ya que se contó con los recursos materiales y económicos necesarios de parte de la investigadora para el desarrollo y socialización, fue fundamental el apoyo de autoridades y personal docente que laboran en los CIBV de San Antonio de Ibarra, aspectos que garantizaron la efectividad de las acciones, la valoración crítica de los resultados y el desarrollo adecuado del proceso investigativo al ser llevado a la práctica.

## CAPÍTULO II

### 2 MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación teórica

Con el propósito de sustentar adecuadamente la presente investigación, se realizó un análisis documental que contiene información sobre los temas a investigar, se puso énfasis en aquellas teorías más selectas que sustentan la información del tema investigado para la elaboración del marco teórico.

##### 2.1.1 Fundamentación pedagógica.

Para,(Villarroel J, 2011). En su trabajo de Fundamentos Psicopedagógicos de las Estrategias Didácticas, señala:

**Los educadores que enseñan o desarrollan experiencias de aprendizaje deben tener muy presente los sustentos pedagógicos, psicológicos y didácticos. Estará fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo y constructivista que sugiere la necesidad de que el estudiante construya sus conocimientos con la mediación del profesor. (pág. 9).**

Según, lo que manifiesta el autor se puede deducir que los conocimientos impartidos a los estudiantes, deben contar con el recurso adecuado y debe estar en función de los aprendizajes dentro de un ambiente apropiado, que le resulte motivador y atractivo al estudiante, además considera la necesidad de los niños deben aprender a través de las experiencias vivenciales con objetos concretos, en donde el docente sea el mediador para fortalecer los aprendizajes, facultades y nociones.

El método pedagógico instaurado por la Dra. María Montessori es el sustento de este trabajo que concibe al niño como la esperanza de la humanidad, ya que promueve en ellos la iniciativa, la capacidad de elegir y desarrollar la voluntad y la autodisciplina, al enfrentar los problemas cotidianos con total independencia.

(Pacheco Paulina, 2008). En su sitio web Sostiene que:

**El adulto debe penetrar en la naturaleza del niño, a través de la observación constante y el registro de las manifestaciones observadas. De este modo el adulto puede conocer en profundidad a los niños percibiendo su alma. El adulto también es el responsable de preparar el ambiente educativo, rico en estímulos, Debe preparar también el material que sea adecuado para que los niños trabajen por sí mismo. En este enfoque, el adulto se denomina Director, ya que su función es dirigir a los alumnos. El educador debe amar y respetar al niño como persona y ser sensible a todas sus necesidades, debe ser un guía que potencie constantemente a los niños, proponiendo desafíos cambios y novedades.**

Según lo que propone el autor, la observación es la parte fundamental para detectar y prevenir futuros problemas de aprendizaje, debido que, a través de la observación, se conoce al niño y se respeta su forma de ser y ritmo de aprendizaje.

Los docentes son un instrumento fundamental en el desarrollo del niño y en sus manos está el estimularlos con materiales llamativos y educativos así, como de forma integral convirtiéndose en unos efectivos guías que encaminarán a potencializar sus habilidades con autonomía y seguridad.

La pedagogía científica se enfoca en el niño como un ser integral, donde se manifiesta que cada infante tiene sus propias características que deben ser conocidas por quienes se encuentran a su alrededor para favorecer su autonomía, y responder al interés educativo como motor de su propio aprendizaje.

(Hermanas Agazzi R y C, 2012), en su sitio web Preparar para vivir proponen:

**Es necesario observar al niño para conocerle. La educación se adaptará a dichas características. Los sentidos son la principal fuente de conocimientos en la infancia. La educación partirá del trabajo sensorial. Debemos preparar un ambiente que favorezca la autonomía y la alegría de los niños y la posibilidad de realizar experiencias enriquecedoras. La escuela debe partir de la vida de los niños y responder a sus intereses. El interés es el auténtico motor del aprendizaje.**

Este método se basa en las diferencias individuales de los estudiantes, en la libertad, espontaneidad, creatividad, en donde la enseñanza – aprendizaje de las experiencias demostrativas y vivenciales, deben cubrir todos los aspectos sensoriales del niño. Por esta razón al observar las características del niño, dentro del principio de individualidad se debe respetar el interés, y el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos para fortalecer de manera adecuada sus conocimientos.

### **2.1.2 Fundamentación psicológica**

Según manifiesta el autor las relaciones sociales son la parte fundamental, para que el ser humano interactúe y pueda adquirir conocimientos en base a la experiencia y socialización en grupo.

Según, (García María, 2002) en su revista la concepción histórico - cultural de I. s. Vigotsky en la educación especial menciona:

**El enfoque Histórico Cultural parte de considerar el carácter interactivo del desarrollo psíquico, haciendo hincapié en la interrelación entre los factores biológicos y sociales. Considera los factores sociales como los determinantes, como fuente del desarrollo de la persona, del sujeto, del individuo, mientras que considera que los factores biológicos resultan la base, la premisa para que pueda ocurrir ese desarrollo. Consideró esta interacción como una unidad compleja, dinámica y cambiante e identificó el condicionamiento social de las propiedades específicamente humanas de la psiquis.**

**Demostró que la influencia social en el sentido más general de la palabra es la fuente de formación de los procesos psíquicos superiores. (p. 96)**

Según manifiesta el autor, esta teoría es importante debido a que desde el nacimiento los niños comienzan a relacionarse con el mundo, pero estas relaciones no están solas sino que están influidas por lazos afectivos con otras personas, el resultado es que desde el momento que el niño/ empieza a compartir con las personas que están a su alrededor, nace la empatía y el acercamiento. Este autor pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, por tal motivo considera de vital importancia a las relaciones sociales, para que el niño tenga un desarrollo integral y una socialización oportuna.

### **2.1.3 Fundamentación filosófica**

El niño como ser integral, con ayuda de los padres y maestros debe preparar también su alma, con el propósito de que los agentes externos nocivos no lo dañen, los padres deben aprender a conocerse a sí mismo para poder conocer a sus hijos; esto ayudará a fomentar seguridad en los infantes y el apego será más fuerte. Cuando el niño esté correctamente enlazado, mediante su ser, cuerpo, alma y mente trabajarán, para vivir en armonía con todo lo que les rodea.

El concepto del filósofo austriaco, Rudolf Steiner (Ecured, 2012), menciona que:

**“La idea de que la educación debe respetar y apoyar el desarrollo fisiológico, psíquico y espiritual del niño. Para conseguir un buen desarrollo intelectual debe existir una base emocional sólida”.**

Según el autor, dentro del proceso educativo, el aspecto emocional del niño es de gran importancia, ya que debe existir una estabilidad interna

para que el niño/ pueda desenvolverse en el ámbito intelectual y social, esto lo alcanzará mediante la estimulación oportuna, la seguridad y confianza que transmitan los progenitores y los maestros hacia el niño.

#### **2.1.4 Fundamentación legal**

En general, las personas con discapacidad están amparadas por un marco legal amplio que se mueve desde leyes internacionales hasta nacionales, empezando por la Constitución de la República del 2008, vigente hasta ahora, la Ley de Discapacidades publicada en 2012, estas leyes mencionadas se presentan a continuación en este proyecto:

##### **Base legal “Ley de discapacidades”**

La presente Ley tiene por objeto asegurar la prevención, detección oportuna, habilitación y rehabilitación de la discapacidad y garantizar la plena vigencia, difusión y ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad establecidos en la Constitución de la República. Por ende ampara a las personas con discapacidad ecuatoriana o extranjera que se encuentren en el territorio ecuatoriano; así como, a las y los ecuatorianos en el exterior. Las personas con deficiencia o condición discapacitante se encuentran amparadas por la presente Ley, en lo que fuere pertinente para su protección e inclusión (Ley orgánica de discapacidades, 2012, pág. 6)

**Artículo 5.-** Sujetos.- Se encuentran amparados por esta Ley: Las personas con discapacidad ecuatoriana o extranjera que se encuentren en el territorio ecuatoriano. Las personas con deficiencia o condición discapacitante, en los términos que señala la presente Ley; Los parientes hasta cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad, cónyuge, pareja en unión de hecho, representante legal o las personas que tengan bajo su responsabilidad y/o cuidado a una persona con discapacidad; y. Las personas jurídicas públicas, semipúblicas y privadas sin fines de

lucro, dedicadas a la atención y cuidado de personas con discapacidad, debidamente acreditadas por la autoridad competente. (Ley orgánica de discapacidades, 2012, pág. 7)

**Artículo 6.- Persona con discapacidad.-** Para los efectos de esta Ley se considera persona con discapacidad a toda aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, en la proporción que establezca el Reglamento. Los beneficios tributarios previstos en esta ley, únicamente se aplicarán para aquellos cuya discapacidad sea igual o superior a la determinada en el Reglamento. El Reglamento a la Ley podrá establecer beneficios proporcionales al carácter tributario, según los grados de discapacidad, con excepción de los beneficios establecidos en el Artículo 74. (Ley orgánica de discapacidades, 2012, pág. 8)

**Artículo 7.- Persona con deficiencia o condición discapacitante.-** persona con deficiencia o condición discapacitante es toda aquella que, presente disminución o supresión temporal de alguna de sus capacidades físicas, sensoriales o intelectuales manifestándose en ausencias, anomalías, defectos, pérdidas o dificultades para percibir, desplazarse, oír y/o ver, comunicarse, o integrarse a las actividades esenciales de la vida diaria limitando el desempeño de sus capacidades; y, en consecuencia el goce y ejercicio pleno de sus derechos. (Ley orgánica de discapacidades, 2012, pág. 8)

### **De la educación**

**Artículo 27.- Derecho a la educación.-** El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar,

dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

**Artículo 28.- Educación inclusiva.-** La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada.

Para el efecto, la autoridad educativa nacional formulará, emitirá y supervisará el cumplimiento de la normativa nacional que se actualizará todos los años e incluirá lineamientos para la atención de personas con necesidades educativas especiales, con énfasis en sugerencias pedagógicas para la atención educativa a cada tipo de discapacidad. Esta normativa será de cumplimiento obligatorio para todas las instituciones educativas en el Sistema Educativo Nacional. (Ley orgánica de discapacidades, 2012, pág. 11)

Dentro del marco legal, las leyes del Ecuador están contempladas bajo los mandatos de los derechos humanos que amparan a las personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, entre ellos los niños y jóvenes con Trastornos del Espectro Autista (TEA).

Es así, el Reglamento General a la Ley de Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe se orienta con principios de normalización, integración, equiparación de oportunidades e inclusión, enfatiza aspectos como: promover la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje, elaborar

propuestas educacionales flexibles y alternativas, crear mallas curriculares específicas, adaptadas a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes, donde la educación especial solo será para casos excepcionales, donde haya sido imposible la inclusión.

En el Reglamento General a la LOEI en el Registro Oficial No. 754 del 26 de julio del 2012 dispone:

En el **Artículo 227**: La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria (Reglamento de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural, 2012, pág. 208)

En el **Artículo 228** que: Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación. (Reglamento de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural, 2012, pág. 208)

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

- Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.
- Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento.

- Dotación superior: altas capacidades intelectuales.
- Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes:
- Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental; Multidiscapacidades; y, Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros).

Respecto a la atención de los estudiantes con necesidades educativas especiales el **Art. 229** menciona que: Puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Se cuenta con equipos de profesionales especializados en la detección de necesidades educativas especiales, quienes deben definir cuál es la modalidad más adecuada para cada estudiante y deben brindarles la atención complementaria, con servicio fijo e itinerante. (Reglamento de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural, 2012, pág. 208)

La educación ecuatoriana debe cimentarse en la formación de valores y actitudes, en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumento del conocimiento, y en la práctica utilizar la calidez del docente como estrategia para conseguir un adecuado aprendizaje mediante estrategias lúdicas para los niños y niñas con trastornos del espectro autista. El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”. La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con

enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, de igual forma promover la corresponsabilidad de la familia y comunidad. (Reglamento de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural, 2012, pág. 208)

Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios evidencia al currículo como un elemento importante, por lo que, el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta al cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial, con la formulación del Currículo Nacional de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad.

De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La Educación de los desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”. El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Reglamento de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural, 2012, pág. 208)

**Art. 1.-** Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y

adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

## **2.2 El autismo**

El autismo no es una enfermedad, sino un síndrome. Es decir un conjunto de síntomas que se presentan juntos y que caracterizan un trastorno. El autismo se describe y diagnostica según las conductas que se observan en la persona pero ello no nos indica cuál es su causa, hasta ahora, se desconoce qué específicamente causa el autismo, este un trastorno del espectro autista persiste a lo largo de toda la vida, se hace evidente durante los primeros 30 meses de vida y da lugar a diferentes grados de alteración del lenguaje y la comunicación, de las competencias sociales y de la imaginación. Estos individuos también presentan actividades e intereses de carácter repetitivo y estereotipado, movimientos de balanceo y obsesiones insólitas hacia ciertos objetos o eventos. En algunos casos existen individuos que pueden llegar a ser agresivos contra sí mismos y contra los demás. Son pocos los casos de autismo que tienen la capacidad suficiente para vivir con un grado importante de autonomía, la mayoría requiere de gran ayuda durante toda la vida. (Vargas María & Orozco Wendy, 2012, pág. 45)

### **2.2.1 Antecedentes históricos del autismo**

#### **2.2.1.1 Etiología.**

El término autismo fue utilizado por primera en el lenguaje de la psiquiatría por Eugenio Bleuler, y Leo Kanner en 1971, para describir pacientes con esquizofrenia que presentaban retraimiento o desapego de la realidad, pérdida del sentido de la realidad y pensamiento esquizofrénico, un psiquiatra de la Universidad de John Hopkins, fue el

primero en describir el autismo como un síndrome, en un pequeño grupo de niños que demostraron una extrema indiferencia hacia los demás. Estos pacientes tenían problemas del contacto afectivo, inflexibilidad conductual y comunicación anormal. A partir de esta descripción, fue reconocido como una entidad diferente de la esquizofrenia. Hans Asperger (1944), un pediatra austriaco que desconocía el trabajo de Kanner, reportó niños con síntomas similares a los pacientes de Kanner, con la excepción de que las habilidades verbales y cognitivas eran mayores.

Esta condición la consideró como un trastorno de personalidad y la denominó “psicopatía autista”. Asperger murió en 1980 sin que su trabajo fuera reconocido, un año después de su muerte, Lorna Wing dio crédito por primera vez al síndrome descrito por él y sugirió que esta condición debía ser considerada como una variante del autismo, menos grave, que ocurría en niños con lenguaje y cognición normal. En 1996, Wing propuso el término “trastorno del espectro autista”. (Vargas María & Orozco Wendy, 2012, pág. 46)

EL TEA no se origina por una sola causa. Se trata de un trastorno plurietiológico, en el que diversos factores favorecedores de este trastorno, son aún desconocidos. Actualmente sabemos que hay factores genéticos, que explican una mayor incidencia en algunas familias y una alta concordancia entre los gemelos univitelinos. También existen factores ambientales, que actúan como factores de riesgo, propiciando la aparición del trastorno. La edad avanzada de los progenitores, la ingesta de tóxicos y de determinados fármacos durante el embarazo (valproato), así como el bajo peso al nacer, son factores que se han podido relacionar con la aparición del TEA. (La Garriga, 2016)

Quedan por lo tanto, totalmente descartadas, las antiguas teorías que sostenían que el autismo era favorecido por una relación frío y poco

empática de los padres en relación al bebé (teoría de la mamá nevera). Teoría que ha provocado un sentimiento de culpa en algunos padres y madres de niños con TEA. (La Garriga, 2016)

Por otro lado, la prevalencia del TEA, según el DSM-V, se estima que gira alrededor del 1% de la población. Afectando tanto a la población infantil como a la adulta, ya que el trastorno afecta a la persona durante todo el ciclo vital. Afecta con más frecuencia a los hombres que a las mujeres, en una proporción de 4 a 1. Este incremento del número de personas afectadas, puede explicarse por la mejora en el diagnóstico que ha permitido que afloren nuevos casos no diagnosticados anteriormente, pero también por un posible aumento del número de afectados y cambios en los criterios diagnósticos del (DSM - V y CIE - 11). (La Garriga, 2016)

#### **2.2.1.2 Síntomas fundamentales del autismo.**

- Deficiencias persistentes en la comunicación y en la interacción social.
- Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades. (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 17).

#### **2.2.2 Clasificación del trastorno del espectro autista.**

Existen tres tipos de TEA:

##### **2.2.2.1 Trastorno autista o autismo “clásico”.**

Este es el trastorno en que la gente piensa más frecuentemente al escuchar la palabra “autismo”. Las personas con trastorno autista por lo general tienen retrasos significativos en el desarrollo del lenguaje, problemas de socialización y comunicación y conductas e intereses inusuales. Muchas personas con trastorno autista también tienen discapacidad intelectual (Centro de control y prevención de enfermedades, 2014)

### **2.2.2.2 Síndrome de Asperger**

Las personas con síndrome de Asperger suelen presentar algunos síntomas más leves del trastorno autista. Pueden tener dificultad para socializar así como intereses y conductas inusuales. Sin embargo, típicamente no tienen problemas de lenguaje o discapacidad intelectual. (Centro de control y prevención de enfermedades, 2014)

### **2.2.2.3 Trastorno generalizado del desarrollo no especificado.-**

A las personas que reúnen algunos criterios para el diagnóstico del trastorno autista o del síndrome de Asperger, pero no todos, puede que se les diagnostique un trastorno generalizado del desarrollo no especificado. Las personas con este trastorno por lo general tienen menos síntomas y estos son más leves que en el trastorno autista.

Los síntomas pueden causar solo problemas de socialización y comunicación. (Centro de control y prevención de enfermedades, 2014)

## **2.2.3 Características del trastorno del espectro autista**

Las características que identifican el autismo pueden darse de forma más o menos acusada o intensa según cada individuo. Considerando las distintas áreas, las características pueden ser: (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 17)

### **2.2.3.1 Desarrollo motor**

- Consiguen los logros motrices a la misma edad que los niños normales, aunque puede haber un ligero retraso.
- Algunos aspectos de la conducta motriz son propios del rasgo autista como repetir determinados movimientos una y otra vez.

- Manifiestan frecuentes estereotipias, retorcer las manos frente a los ojos, dar vueltas sobre sí mismo, balancearse, autolesionarse.
- Pueden darse déficit motores leves, los déficit severos no son frecuentes.
- Algunos niños autistas poseen una buena coordinación motora mientras otros manifiestan hipotonía. (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 17).

### **2.2.3.2 Desarrollo perceptivo**

- Prestan poca atención o ninguna hacia la estimulación externa, prefieren su propia estimulación.
- No prestan atención a las personas que están a su alrededor.
- Manifiestan reacciones extrañas ante las experiencias sensoriales, parecen no oír ruidos, no percibir olores, no sentir el contacto con otras personas u objetos aunque a veces sí reaccionan ante los estímulos sensoriales.
- No son conscientes de sucesos que podrían ser peligrosos.
- Presentan una atención selectiva en cuanto a su ambiente.
- Las experiencias más repetitivas son las más atractivas para ellos.
- Responden mejor a los estímulos visuales que auditivos y tienen una gran memoria visual.
- Le interesan los objetos y eventos que le causen sensación inmediata. (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 17)

### **2.2.3.3 Desarrollo cognitivo**

Las capacidades cognitivas varían desde casos con una deficiencia mental profunda hasta casos con capacidades superiores.

Por lo general suelen presentar un retraso intelectual por debajo de la media.

- No aprovechan sus experiencias anteriores para comprender la situación actual y prever futuras experiencias.
- Tienen dificultades en la comprensión del lenguaje, en la capacidad de entender lo que dicen los demás.
- Se fascinan ante diseños regulares de objetos, coleccionándolos y ordenándolos de forma sistemática y repetitiva.
- Los recuerdos son muy exactos, almacenan las experiencias tal y como sucedieron. Algunos recuerdan conversaciones enteras, canciones, poemas, sin cometer errores, pero no comprenden su significado.
- Las cosas que recuerdan parecen no tener importancia ni utilidad.
- Presentan dificultades para ponerse en el lugar de la otra persona: imaginar cómo piensan, cómo se sienten sus semejantes..., carecen de comprensión empática.
- Parecen no comprender el comportamiento de los demás.
- No son conscientes de sus dificultades.
- En ocasiones, algunos niños presentan habilidades especiales superiores en determinadas áreas. Se conocen como “islas de competencia” (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 18)

#### **2.2.3.4 Desarrollo social**

La mayoría presenta una ausencia en las relaciones sociales con las demás personas.

- Tienen dificultades para imitar y hacer amigos.
- No tienden a señalar los objetos que quieren, saben que sus padres se los darán, pero no se comunican con ellos.
- No buscan el contacto corporal.
- No piden ayuda cuando la necesitan.
- Bajo determinadas circunstancias interactúan con otras personas.
- A veces aparentan dificultad para diferenciar personas y objetos.

- Presentan dificultades en el juego: no saben jugar con los demás, prefiere jugar solo, juego simbólico muy limitado.
- Manifiestan aversión ante los cambios en sus rutinas, en el orden de los objetos, inquietándose ante un pequeño cambio.
- No sonríen fácilmente. • Con frecuencia manifiestan llantos y tristeza sin razón aparente.
- Tienen falta de empatía y dificultad para percibir sentimientos.
- Suelen tener angustia ante los cambios,. (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 17)

### **2.2.3.5 Desarrollo del lenguaje y la comunicación**

- Tienen dificultad para adquirir un habla funcional.
- Los que aprenden a hablar presentan un lenguaje característico.
- Pueden llegar a tener lenguaje espontáneo o limitarse sólo a realizar repeticiones de palabras y expresiones que oyen.
- Realizan una incorrecta utilización del pronombre personal.
- No ordenan las palabras de forma significativa. Ignoran el orden de las frases, sólo dicen las palabras relevantes.
- Tienden a hablar con voz plana, monótona, hablar sobre cosas concretas.
- Tienen serias dificultades para mantener una conversación apropiada.
- No desarrollan la comunicación temprana pues no tienen deseos de compartir, así como tampoco imitan conductas, ni ejecutan acciones asociadas al juego simbólico.
- Cuando son regañados imitan gran parte del vocabulario.
- Es posible que lleguen a alcanzar un lenguaje funcional, aunque no es frecuente.
- Muestran poca expresión, no utilizan las manos y cuerpo para comunicarse. (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 19)

En la práctica, detectar precozmente signos y síntomas de autismo resulta difícil tanto para los profesionales como para los padres; ya que en las primeras etapas se muestran de forma muy sutil, haciendo especialmente complejo el diagnóstico temprano. A menudo, los padres de niños con autismo, antes de ser diagnosticados como tales, consultan con diferentes especialistas por otras múltiples sospechas tales como retrasos en el lenguaje, problemas de regulación de la conducta, problemas motrices o sensoriales, problemas sociales y de conducta, trastornos emocionales y problemas en el aprendizaje. Por ello, los distintos profesionales implicados en el diagnóstico deben estar atentos a los signos y síntomas que describen padres y maestros, para reconocer posibles indicadores de autismo en sus fases más precoces. La detección e intervención precoz tienen efectos muy positivos sobre el pronóstico de los niños con autismo, ya que aumentando sus posibilidades para alcanzar mejores niveles adaptativos (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 20)

#### **2.2.4 Aprendizaje de niños con autismo.**

Proceso de adaptación al ritmo y las dificultades en el plano cognitivo, comunicacional y social del niño orienta e incide en la experimentación y el contacto con los demás y el entorno, ya que es la mejor forma de romper el hermetismo que caracteriza a estos niños y facilitar el aprendizaje (Torres María, 2014, pág. 4)

##### **2.2.4.1 Teoría cognitivo social del aprendizaje de Bandura**

Psicólogo norteamericano Albert Bandura elaboró una teoría del aprendizaje en la que a partir de los conceptos de refuerzos y observación ha ido concediendo más importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como la interacción del sujeto con los demás. Inicialmente llamada teoría del aprendizaje social, pasa a denominarse Teoría

Cognitivo Social a partir de los años 80. Con esta Teoría Cognitivo Social, Albert Bandura trata de superar el modelo conductista; al presentar una alternativa para cierto tipo de aprendizajes.(Boeree George, 2006, pág. 102).

Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental, rechazando así que nuestros aprendizajes se realicen, según el modelo conductista. Pone de relieve como entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no, también que mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que emplea solamente el aprendizaje instrumental.

La observación e imitación en los niños pequeños toman como modelo a los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de televisión. La expresión "factores cognitivos" se refiere a la capacidad de reflexión y simbolización así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y autoevaluación. En definitiva el comportamiento depende del ambiente así como de los factores personales (motivación, atención, retención y producción motora). Todas estas variantes permitieron a Bandura a establecer que existen ciertos pasos envueltos en el proceso de modelado(Boeree George, 2006, pág. 102)

**2.2.4.1.1 Atención.** Si va a aprender algo, necesita prestar atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación.

**2.2.4.1.2 Retención.** Se debe ser capaz de retener (recordar) aquello a lo que se le ha prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: se guarda lo que se ha visto hacer al modelo en

forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, se puede hacer resurgir la imagen o descripción de manera que se pueda reproducir con el comportamiento.

**2.2.4.1.3 Reproducción.** En este punto, se debe ser capaz de traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, en primer lugar se debe reproducir el comportamiento. Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que la habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. Y otra cosa más es que dicha habilidad mejora aún con el solo hecho de imaginarse haciendo el comportamiento.(Boeree George, 2006, pág. 102)

**2.2.4.1.4 Motivación.** Aún con todo esto, todavía no se podrá hacer nada a menos que se esté motivado a imitar. Según algunos investigadores, la teoría cognitiva social de Bandura puede llegar a aplicarse en niños y niñas con autismo, ya que se ha comprobado que los niños normales aprenden muchas conductas complejas mediante la imitación, pero los niños con autismo no. A pesar de que estos no poseen la habilidad de imitar con facilidad una conducta se ha comprobado que si pueden llegar a imitar movimientos corporales amplios y simples (tales como levantar un brazo, entre otros), y moldeando después la imitación de movimientos cada vez más finos o más complejos, incluyendo pronunciación de palabras, actividades de juego y gestos no verbales, la imitación proporciona la base para enseñar el lenguaje, habilidades de juego y otras conductas importantes.(Boeree George, 2006, pág. 102)

## **2.2.5 Métodos educativos de aprendizaje**

### **2.2.5.1 Método Montessori**

María Montessori refiere que lo primordial en educación es la personalidad humana, la defensa del niño el reconocimiento científico de

su naturaleza y la proclamación social de sus derechos. La personalidad humana empieza con el hombre que pasa por diversas etapas, niños, jóvenes, adultos, en los que se concibe un principio educador. El niño recién nacido no tiene inteligencia, ni memoria sin embargo lleva a cabo una autentica creación psíquica que con el paso de los años alcanza el desarrollo suficiente.(Guzmán Daniel, 2008)

Hay gran interés científico por la psicología infantil para conocer los procesos que se dan en la mente como es el desarrollo de la inteligencia y la personalidad ya que todo esto está cubierto por un enigma que hay que vencer. Sobre bases científicas debe estudiarse al hombre desconocido para que haya una reforma educativa y social. En la actualidad el hombre tiene muchos problemas, como niños difíciles, delincuencia etc. esto perjudica el desarrollo normal del hombre que abandonado a estas circunstancias se convierte en un destructor de sus propias construcciones y es importante que conserve su equilibrio y normalidad psíquica con el mundo exterior.(Guzmán Daniel, 2008)

En el aspecto social del niño, años atrás en la mayoría de las culturas la madre estaba dedicada casi exclusivamente a el hogar y a la educación de los hijos y había el tiempo suficiente para darles atención, amor paciencia, siendo la educación más estricta, más rígida, lo cual ha ido cambiando. En la actualidad el ritmo de trabajo, las prisas, el stress han hecho que la educación del niño este en manos de los maestros y es importante no solo educar al niño sino participar en su formación de esos valores espirituales que honran y engrandecen al hombre.(Guzmán Daniel, 2008)

Montessori refiere que los niños pequeños aprenden rápidamente manejando ellos mismos letras movibles con diferentes formas, además de ser ordenados y disciplinados. Pero en todos los tiempos también hay niños perezosos, desordenados, violentos, rebeldes, pueden convertirse

en disciplinados por medio de una higiene psíquica, estando en un ambiente favorable. Es importante que el maestro tenga una visión clara para guiar al niño en sus inquietudes, que no sea solo transmisor de información, sino que participe también en su formación, ya que el hombre es el único que puede adaptarse al medio de vida por no tener sus caracteres genéticos fijados.(Guzmán Daniel, 2008).

En el niño pequeño existe una mente absorbente que le permite aprender con gran facilidad por lo que la educación debe empezar desde su nacimiento y con dos palabras leche y amor, leche que significa la unión con su madre y amor que es el alimento del espíritu. El saber leer y escribir permite al ser humano expresar sus pensamientos.(Guzmán Daniel, 2008)

Los fundamentos psicopedagógicos sobre los que se basa Montessori son:

- Respeto a la espontaneidad del niño, permitiéndole llevar a término cualquier manifestación que tenga un fin útil.
- Respeto al patrón de desarrollo individual, distinto a cada caso particular.
- Libertad para que el niño desarrolle la actividad que desee, con el único límite del interés colectivo.
- Auto actividad del alumno, según sus propios intereses.
- Disposición del ambiente, para favorecer el auto desarrollo.

La idea fundamental del enfoque Montessori hacia la educación es que cada niño lleva dentro de si las potencialidades del hombre que un día será. Educar para la vida de forma que pueda desarrollar al máximo sus capacidades físicas, emocionales, intelectuales y espirituales. Él debe tener libertad, una libertad que se logra a través de la auto-disciplina y el orden.(Guzmán Daniel, 2008)

## **2.2.6 Factores que favorecen el aprendizaje de niños con autismo**

La conducta de aprendizaje de cualquier niño suele verse influenciada por otras circunstancias que no sean la habilidad innata o cualquier impedimento existente. Factores como la relación del maestro - alumno, la madurez del alumno y las circunstancias ambientales pueden influir en la situación del salón de clase, pero los problemas en cualquiera de estas áreas suelen quedar compensados en el niño promedio; en cambio en una clase para niños con necesidades educativas especiales se debe tener gran cuidado para reducir cualquier interferencia adicional para el aprendizaje. Al tener en cuenta estos puntos, varios investigadores han sugerido como mejorar las condiciones ambientales para el aprendizaje de niños con autismo. (Paluszny Maria J, 1995, pág. 63).

Algunos de estos factores son:

### **2.2.6.1 El maestro**

Las habilidades que debe tener un maestro para enseñar a los niños con autismo son:

- Dar instrucciones claras congruentes y breves.
- El maestro debe proporcionar los reforzadores inmediatamente después de la respuesta esperada.
- El maestro debe saber modelar una nueva conducta.
- El maestro debe incentivar al niño y niña para que responda correctamente.
- Debe proporcionar el tiempo necesario entre el aprendizaje y la tarea.

Además de las habilidades mencionadas anteriormente, los maestros que trabajan con los niños con autismo deben tener ciertas características de personalidad importantes ya que acá desempeña en gran medida el

papel de terapeuta y para poder ser eficiente este debe inspirar confianza lo cual es especialmente importante con estos niños, cuyos padres suelen considerarlo como un guía en lo concerniente al manejo de la conducta del niño en el hogar. También debe contar con la paciencia para tratarlos y establecer la comunicación con sus padres(Paluszny Maria J, 1995, pág. 63)

#### **2.2.6.2 La motivación**

Los maestros dentro de los salones de clase juegan un papel importante en la motivación de niños y niñas con autismo. Este se puede auxiliar de reforzadores tales como el contacto físico que incluyen: las caricias y los abrazos; a su vez puede incluir las alabanzas como: “que bien lo haces” “sigue así”, “has mejorado”, “excelente” entre otras. Los premios también influyen de manera eficaz en la motivación de estos niños ya que los incentiva a continuar con los trabajos dejados por los maestros.(Paluszny Maria J, 1995, pág. 64)

El maestro no debe olvidar mantener interesados y motivados a los niños y niñas ya que este factor es determinante para que se sientan tranquilos y les permite actuar a ellos libremente sin temor, con seguridad ya que de lo contrario se sentirán frustrados y se corre el riesgo de no recibir de parte de los niños el interés a las clases sino más bien apatía a lo que se les diga.(Paluszny Maria J, 1995, pág. 64)

#### **2.2.6.3 Intervención en las conductas interferentes**

Una tarea principal para cualquier maestro o maestra que trabaja con un niño con autismo es saber que ellos presentan conductas estereotipadas las cuales les impiden concentrarse en una tarea o actividad específica. Precisamente es aquí donde debe trabajar para detener la autoestimulación estereotípica (entendiendo esto como

movimientos corporales constantes sin causa aparente), ya que dichos niños presentan claramente estas conductas. Un educador debe buscar alternativas que le permitan radicarlas o disminuirlas.(Paluszny Maria J, 1995, pág. 65)

#### **2.2.6.4 Estructuración y regulación de sesiones**

La forma de organizar las sesiones de enseñanza es muy importante para enfocar la atención del niño con autismo y ayudarlo a que aprenda, para ayudar al niño, es útil que aprenda a anticipar las sesiones y que establezca una rutina particular tanto del tiempo como del espacio, cuando dan inicio las sesiones el maestro y el niño suelen trabajar estrechamente; sin embargo cuando el niño ha dominado algunas habilidades, se puede instruir junto a un grupo de niños. Casi siempre esta instrucción en grupo es un aprendizaje paralelo con poca interacción niño a niño pero en estas situaciones la oportunidad de construir y aumentar la interacción social está presente en todas formas. En décadas pasadas no existían programas específicos con enfoques educacionales que permitieran comprender las necesidades educativas de niños con autismo , pero a través de las investigaciones realizadas el maestro hoy en día se puede auxiliar de diversos métodos educativos que sirven para trabajar de manera integral a estos niños.(Paluszny Maria J, 1995, pág. 65)

#### **2.2.7 Tratamientos para niños con autismo**

Para mejorar el pronóstico de las personas afectadas de TEA, es muy importante realizar un diagnóstico temprano e iniciar el tratamiento lo antes posible. Los programas de intervención deben ser integrales y tener en cuenta las características individuales de cada persona.

Algunos de los tratamientos conductuales actuales son:

### **2.2.7.1 Aba (Applied Behaviour Analysis).**

Es la ciencia que aplica de forma sistemática los principios del análisis del comportamiento para mejorar la conducta social de las personas con trastorno del espectro autista. Aplicar el Aba significa adaptar los conocimientos basados en los estudios empíricos de la teoría del aprendizaje y la modificación de conducta a la población con TEA. En un primer momento, deben identificarse las áreas prioritarias de intervención, para poder trabajar siguiendo el método Aba y mejorar las conductas. Por un lado, con el método se pretende aumentar conductas sociales y de comunicación y, por el otro, reducir conductas estereotipadas, repetitivas e inflexibles. (La Garriga, 2016)

El Aba debe aplicarse de forma individualizada, estructurada, intensiva y extensiva, es decir, abarcar todos los contextos de la persona con TEA y debe implicar a todo el mundo: familia, profesores, terapeutas, compañeros, etc. Las técnicas que se utilizan se basan en los siguientes fundamentos: consecuencias (refuerzo y castigo), extinción, estímulos discriminadores, ensayo discreto, soporte, desglose, amoldamiento (La Garriga, 2016)

### **2.2.7.2 Denver (Early Start Denver Model)**

El Early Start Denver Model (ESDM) es un enfoque de la intervención integral conductual precoz para los niños con autismo de 12 a 48 meses de edad. El programa incluye un currículum del desarrollo, que define las competencias que deben enseñarse en un momento dado así como un conjunto de procedimientos de enseñanza.

Puede llevarse a cabo por parte de equipos de terapia y/o padres en los programas de grupo o en sesiones de terapia individual, ya sea en una clínica o en el hogar del niño. (La Garriga, 2016)

Las psicólogas Sally Rogers y Geraldine Dawson desarrollaron el Early Start Denver Model como una extensión a las edades iniciales del Modelo de Denver que Rogers y sus compañeros desarrollaron y refinaron. Este programa de intervención temprana integra un modelo de desarrollo centrado en la relación con las prácticas de enseñanza validadas correctamente de Análisis de Comportamiento Aplicado (ABA). (La Garriga, 2016)

### **2.2.7.3 Pecs (Picture Exchange Communication System)**

El Picture Exchange Communication System (PECS) es un sistema de comunicación aumentativo y/o alternativo que, mediante el intercambio de imágenes, respalda el aprendizaje del habla. Fue diseñado por Andy Blondy y Lori Frost en 1.985. Pretende enseñar a la persona con dificultades graves de comunicación a utilizar un sistema útil para comunicarse. En el caso que la persona pueda hablar, será un sistema que aumente el habla. (La Garriga, 2016)

Pecs no requiere de materiales complejos ni caros, fue creado por los educadores teniendo muy presente las residencias y las familias, motivo por el cual puede utilizarse en diversos contextos situacionales. El sistema consiste en que el alumno obtiene un reforzador intercambiando previamente una (o varias) imágenes.

Se basa en el análisis aplicado de la conducta (Aba) y en el enfoque piramidal de la educación de Andrew Blondy que postula como uno de sus pilares la comunicación funcional. Así pues, es la modalidad para trabajar la comunicación desde la base de la terapia conductual. No hay una edad mínima para utilizar Pecs siempre que exista una motricidad suficiente para poder hacer la pinza con los dedos que permita coger la imagen (sobre los 20 meses), a la vez que ser capaz de ir a buscar aquello que se desea. A pesar de esto, con una intervención precoz,

puede darse una muy buena evolución y no supone un impedimento a nivel cognitivo porque enseña a discriminar imágenes. (La Garriga, 2016)

**2.2.7.4 Teacch** (Treatment and Education of Autistic Related Communication Handicapped Children), es un enfoque educativo y terapéutico holístico al servicio de las personas con TEA. Se trata de un programa estatal de Carolina del Norte, creado en 1.966 y desarrollado por Eric Schopler. Su principal objetivo es preparar a las personas con TEA para que puedan vivir y trabajar más eficazmente en su casa, en la escuela y en la comunidad. Es una filosofía de intervención que tiene en cuenta las dificultades y potencialidades de cada persona y que adapta los diferentes entornos estructurando el tiempo y el espacio para que las personas con TEA las perciban comprensibles.(La Garriga, 2016)

#### **2.2.7.4.1 Estructuración visual:**

Este componente tiene en cuenta 3 elementos:

- Organización visual para facilitar la realización de una tarea.
- Instrucciones visuales, para señalar la secuencia de pasos específicos que debe seguir la persona con TEA para completar una tarea.
- Claridad visual, para captar la atención de la persona con TEA dirigiéndola hacia la información más útil y relevante.

#### **2.2.7.4.2 Práctica de rutinas funcionales:**

Es necesario diseñar rutinas útiles y efectivas para la persona con autismo, ya que favorece el sentimiento de seguridad y autonomía, en relación a la familia, es muy importante que los padres reciban

asesoramiento y el soporte adecuado, y que se elabore un programa para el hogar, en el que se describan los objetivos específicos y metodología de trabajo.

Los servicios básicos dirigidos a los afectados deben cubrir sus necesidades, desde el mismo momento en que son diagnosticados y durante todo el ciclo vital, con servicios de soporte a las familias, que permitan a los progenitores convivir con el hijo/a afectado cuanto más tiempo mejor, sin desestructurar el núcleo familiar y consiguiendo de esta forma una verdadera integración en la sociedad.(La Garriga, 2016)

## **2.3 Estrategias lúdicas**

Estrategia lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimiento, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.(Díaz Liliana, 2012).

### **2.3.1 Estrategias para trabajar en niños con autismo.**

- Adapta lo que puedas tu enseñanza a su aprendizaje.
- Aprovecha, como con cualquier otro niño, sus fortalezas y sus peculiaridades. Algunas ideas:

**2.3.1.1 Organizar las cosas** paso a paso, en orden, con una secuencia pautada, bien concretado todo.

**2.3.1.2 Dar instrucciones muy claras.** Es mejor, «deja los lápices, cerrar los cuadernos y poneros en fila para salir al patio» que «Hoy hace

muy bueno, vamos a dar la clase fuera. Tan pronto como terminéis de escribir, dejad lo que estáis haciendo y vamos para la salida». Es posible que haya escuchado las instrucciones pero no las comprenda, es posible que ayer lo tuviera claro y hoy ya no. (Alonso José, 2016)

**2.3.1.3 Explicar con nitidez cuándo está terminada la tarea.** Hay quien hace una foto a cómo tiene que quedar y lo enseña al estudiante (así tienen que quedar las pinturas cuando terminas). Usar imágenes es a menudo una buena idea y muy fácil de hacer con nuestros teléfonos móviles.

**2.3.1.4 Dirigirse a él en primera persona y de forma individual.** Es posible que no entienda que una instrucción para toda la clase es también para él. Es posible que necesite más práctica que otros niños para dominar algunas tareas.

**2.3.1.5 Usar sistemas diversos para enseñarle:** imágenes visuales, guiarle la mano, un compañero que sirva de ejemplo... repetir la información no suele estar de más.

**2.3.1.6 Hacer preguntas cerradas mejor que abiertas.** Funciona mejor que le digas « ¿Quieres leer o dibujar?» a que le preguntes « ¿Qué quieres hacer ahora?»

**2.3.1.7 Darle pocas opciones.** Si tiene que elegir algo, un cuento, que tenga que hacerlo entre dos o tres, no toda la estantería. (Alonso José, 2016)

- No empeores un mal comportamiento. Corrígele con delicadeza.
- Un esquema visual, un calendario o un horario con imágenes pueden ser herramientas muy útiles para tenerle bien centrado.

- Explora, si es posible, el mundo de los ordenadores. Pueden ser una gran ayuda (no se cansan) en algunas tareas.

### **2.3.2 El juego**

Es una actividad que responde a motivaciones inconscientes, estas motivaciones a las cuales los instintos proveen de su energía psíquica, están ligadas a la vida de fantasía y al mundo interno de cada individuo, psicológicamente responde a una necesidad humana tanto de niños como de adultos. El placer logrado sirve para negar sufrimientos y miedos en el ámbito de la realidad externa del yo. El juego es el primer medio de expresión de la actividad psicomotora del niño. En su forma más elemental el juego lo realiza los niños en forma solitaria con sus propios miembros o instrumentos. Más adelante el juego se transforma en actividad social, realizado por varios niños de acuerdo a ciertas reglas admitidas por todos, que regulan sus posibilidades de acción y sus consecuencias. El juego tiene un alto valor educativo (estímulo del interés, desarrollo del sentido de observación, cooperación y convivencia). Tiene también un valor psicoterapéutico en cuanto que por una parte sirve para el diagnóstico, al manifestar conflictos y actividades del niño o del adulto, por otra parte se utiliza para hacerle comprender sus problemas y enseñarle la solución. Los niños al ingresar al centro educativo comparten nuevos juegos, tienen nuevas experiencias con los compañeros, contribuyendo en el desarrollo y el fortalecimiento de su autoestima. (Martinez Alicia, 2006, pág. 31)

En la valoración psicopatológica la exploración a través del juego es imprescindible. La entrevista de juego es especialmente interesante por cuanto posibilita comprobar el tipo de interacción directamente. Además, nos va a proporcionar una estimación de las habilidades cognitivas por observación del tipo de juego, por ej., si éste es de naturaleza sensoriomotora o implica actividades simbólicas. En los niños con TEA,

en mayor o menor grado, el desarrollo del juego está alterado desde sus inicios. En el desarrollo evolutivo normal, el juego es al principio una actividad que se lleva a cabo en el propio cuerpo o en el cuerpo de la madre (por lo general relacionado con la alimentación) y que aparece ya desde el nacimiento a través de la interacción intersensorial que se establece entre el niño y la madre (diálogo tónico-postural, contacto visual, etc.). (Alcamí Margarita & Molina Cristina & Mollejo Encarnación & Ortiz Paloma & Pacual Ana & Rivas Eva & Villanueva Carmen, 2008, pág. 59)

Según Piaget, en los primeros estadios (I, II, III) el bebé prolonga conductas adaptativas por el placer que le provocan, sin la búsqueda de resultados sino por el placer de dominarlas extrayendo un sentimiento de potencia. Es a partir de los tres meses aproximadamente cuando puede decirse que el bebé va desarrollando sus primeras actividades pre-lúdicas. De los 4 a los 8 meses aparecen los juegos de interacción (taparse y descubrirse, tirar objetos para que sean recogidos...). Sin embargo, los niños diagnosticados de TEA, por lo general, se muestran indiferentes a dichos juegos y parecen gozar más de los juegos que les estimulan sensorialmente, como “caballito”, cosquillas o ser lanzado en el aire, pero ninguno de estos juegos requiere interacción personal. En torno al primer año, en el desarrollo normal, las propiedades del cuerpo de la madre y del niño se transfieren a ciertos objetos de consistencia suave (almohada, osito...) que sirven como primer objeto de juego.

Esta etapa se corresponde con los estadios IV y V de Piaget. El niño va combinando ejercicios que ha asimilado del exterior y es capaz de aplicar esquemas conocidos a situaciones nuevas, “ritualiza” esquemas que sacados de su contexto adaptativo son imitados o jugados, (por ejemplo, gestos habituales de iniciación del sueño). (Alcamí Margarita & Molina Cristina & Mollejo Encarnación & Ortiz Paloma & Pacual Ana & Rivas Eva & Villanueva Carmen, 2008, pág. 60)

Esta ritualización prepara la formación de juegos simbólicos. Siguiendo a Piaget, en el segundo año (VI estadio), “en el desarrollo normal ya hay símbolo y no solamente juego motor porque hay asimilación ficticia de un objeto al esquema y ejercicio de este sin acomodación actual”. En estos juegos la imitación diferida del modelo tiene lugar después de su desaparición y el juego simbólico representa una situación sin relación directa con el objeto que le sirve de pretexto para evocar la cosa ausente. “El símbolo se basa en el simple parecido entre el objeto presente que juega el papel de “significante” y el objeto ausente “significado” lo cual implica una representación una situación no dada es evocada mentalmente”. El juego propiamente dicho por su capacidad simbólica y de personificación le permite al niño transmitir su mundo emocional y crear un espacio elaborativo propio de las situaciones vividas. De forma característica, en los TEA no se accede a este verdadero juego simbólico. En estos trastornos los símbolos no pueden utilizarse para representar sino que significan para el paciente la realidad misma. De esta forma, ya en el niño pequeño podemos observar que no juega “como si fuera” sino que “es”. (Alcamí Margarita & Molina Cristina & Mollejo Encarnación & Ortíz Paloma & Pacual Ana & Rivas Eva & Villanueva Carmen, 2008, pág. 60)

El uso de los juguetes u objetos para representar la realidad, haciendo caminar a un muñeco o aparcando el cochecito, no se verá en el niño en el que esta capacidad de representación está ausente. Este golpeará repetidamente el muñeco para ensimismarse en la sensación de vibración producida o hará girar y girar la rueda del cochecito, abstraído en el puro movimiento de forma autoestimuladora. Hay una preferencia además por los objetos duros o mecánicos que por sus características y el uso particular que hace de ellos el niño autista fueron denominados por Tustin “objetos autistas”. Si aparece el juego funcional (aplicar a objetos funciones convencionales como por ejemplo, hacer rodar un cochecito) en los niños con TEA, tiende a ser estereotipado, limitado,

rígido. (Alcamí Margarita & Molina Cristina & Mollejo Encarnación & Ortíz Paloma & Pacual Ana & Rivas Eva & Villanueva Carmen, 2008, pág. 61).

El juego de ficción que implica sustitución de objetos o invención de propiedades también puede observarse en algunos niños del espectro autista. Pueden tener capacidades incipientes de juego argumental o de inserción de personajes, pero de nuevo, rara vez es un juego espontáneo y es rígidamente pobre y repetitivo en comparación con el esperado por la edad. Puede haber dificultades para diferenciar ficción y realidad y las ficciones pueden emplearse como recursos para aislarse.

En la exploración de la capacidad de simbolización a través del juego tendremos que tener en cuenta el desarrollo normal de dicho proceso para así poder valorar tanto la gravedad del cuadro clínico como su eventual evolución dentro del proceso terapéutico. Para la exploración, hay que disponer de juguetes adecuados al nivel de desarrollo (sensorial, funcional, simbólico, etc.). (Alcamí Margarita & Molina Cristina & Mollejo Encarnación & Ortíz Paloma & Pacual Ana & Rivas Eva & Villanueva Carmen, 2008, pág. 61)

Las conductas específicas que hay que observar incluyen (7):

- Capacidad para respetar los turnos
- Atención compartida
- Reciprocidad social
- Juego simbólico, de roles
- Interacción sostenida
- Evitación de la mirada
- Conductas espontáneas de dar /mostrar
- Capacidad de imitar por primera vez una acción
- Capacidad para obtener la atención del examinador

- Uso de juguetes y objetos (tendencia a alinear y clasificar objetos; girarlo). (Alcamí Margarita & Molina Cristina & Mollejo Encarnación & Ortíz Paloma & Pacual Ana & Rivas Eva & Villanueva Carmen, 2008, pág. 62)

### **2.3.2.1 El juego como metodología**

Una metodología importante en el nivel de Educación Parvularia es el juego creando así un ambiente agradable para el desarrollo de la autoestima. “El juego se define como el trabajo de los niños a través del cual cada uno estimula sus sentidos, logra coordinar lo que ve con lo que hacen. Ayuda a que los niños y las niñas descubran el mundo y adquieran nuevas destrezas asuman roles y se enfrentan a emociones complejas” (Papalia Diane E, 2001, pág. 430)

### **2.3.3 Tipos de juegos**

Los maestros y las maestras deben de aprovechar el juego como estrategia metodológica:

**2.3.3.1 Juego social:** Es en el que los niños interactúan entre sí y logran compartir.

**2.3.3.2 Juego cognoscitivo:** Revelan el desarrollo mental de los niños.

**2.3.3.3 Juego asociativo:** Los niños interactúan hablan entre sí, todos juegan de manera similar pero no idéntica; cada uno actúa como desea y goza de estar con sus amigos.

**2.3.3.4 Juego complementario y organizado:** Se interesan por participar en la actividad del grupo, puede ser una dramatización, o a las escondidas, hay uno que dirige el juego y reglas para cumplir.

**2.3.3.5 Juego independiente:** El niño juega solo no existe interrelación con sus compañeros.

**2.3.3.6 Juego paralelo:** El niño juegan de manera independiente pero en medio de los demás, no comparte ni tiene experiencias con los compañeros.

**2.3.3.7 Juego de fantasía:** Es el que involucra personas o situaciones imaginarias.” (Papalia Diane E, 2001, pág. 432)

#### **2.3.4 Terapias de juego para niños y niñas con autismo.**

El objetivo de esta terapia es estimular la interacción cara a cara, para que el niño responda a nuestras señales; en esta se movilizan las capacidades interactivas de éste, así como su capacidad relacionada con la percepción, el lenguaje, la exploración motora y el proceso sensorial. La meta del juego es abrir y cerrar muchos círculos de comunicación, y una vez que el niño lo domine, podrá utilizarla para superarse hacia otros niveles adicionales de desarrollo, incluyendo el juego imaginativo, el diálogo verbal y el pensamiento lógico. Es importante mostrar que se entienden sus sentimientos, mediante expresiones faciales, la voz y el lenguaje corporal. La Terapia de Juego (TDJ) envuelve el uso de juguetes, bloques, muñecas, marionetas, dibujos y juegos para ayudar al niño a reconocer, identificar y verbalizar los sentimientos. El psicoterapeuta observa cómo el niño usa los materiales de juego e identifica temas o patrones para entender los problemas del niño. Mediante una combinación de hablar y jugar el niño tiene la oportunidad de entender mejor y manejar sus conflictos, sentimientos y comportamiento.

El juego es esencial en el desarrollo del niño. Aunque para la mayoría de la gente pueda parecer sólo una agradable manera de perder el tiempo, para niños representa una de las formas más importantes de

construir referentes culturales. El juego se presenta justo en el periodo en que la velocidad de aprendizaje del infante sobre sí mismo, sobre las formas de comunicación y sobre el mundo que lo rodea, ocurre con gran rapidez. Por ello, el juego se relaciona íntimamente con áreas del desarrollo físico, mental y social. Las terapias de juego en niños y niñas autistas son importantes ya que se establecen lazos de comunicación entre el terapeuta, padres de familia y compañeros de clase si este está integrado en un salón regular el juego por si solo le permite conocer todo lo que nos rodea y lo invita a participar con otros para hacerlo más divertido aunque en el inicio no se vean resultados de interacción poco a poco por si solo le parecerá una opción unirse al juego de otros niños. Reiterando lo dicho, uno de los puntos más importantes a recordar cuando se trabaja con niños con necesidades especiales, intentando fomentar su integración e interacción, es que, en general, todos los niños, con o sin necesidades especiales, disfrutan interactuando con otros niños. Si no juegan o no interaccionan, es generalmente porque no saben cómo empezar y están esperando que alguien lo haga por ellos. Se necesita ser creativo y saber cuándo, dónde y cómo facilitar la interacción. También debe saber cuándo debe ser más activo durante el proceso, más pasivo o estar en la sombra. La meta debe ser el asegurarse de que el niño con necesidades especiales no esté simplemente físicamente presente en la sala de clase, sino que participe activamente e interactúe con los demás niños. Esto puede requerir la ayuda activa o no del maestro o maestra, dependiendo de las necesidades especiales del niño o niña y de los otros niños de la clase.

**2.3.4.1 El tiempo del suelo (floor time)** consiste en una serie de técnicas para ayudar a los padres y profesionales a abrir y cerrar círculos de comunicación, con el objeto de fomentar la capacidad interactiva y de desarrollo del niño. Para formularlo de modo sencillo, el tiempo del suelo es una interacción no estructurada, dirigida por los propios intereses del niño. Los profesionales o los miembros de la familia pueden turnarse para

trabajar con el niño en sesiones de 20-30 minutos, hasta llegar como máximo a ocho sesiones diarias, según las necesidades del niño. El objetivo del tiempo del suelo es estimular la interacción cara a cara, uno-a-uno. Esto puede implicar un “cortejo” activo al niño, para que éste responda a sus señales.

El tiempo del suelo moviliza las capacidades interactivas del niño, así como su capacidad relacionada con la percepción, el lenguaje, la exploración motora y el proceso sensorial. Las interacciones deben implicar siempre un dar y recibir, la meta es abrir y cerrar muchos círculos de comunicación. Una vez que el niño haya dominado esta interacción de doble vía, él puede utilizarla para superarse hacia otros niveles adicionales del desarrollo, incluyendo el juego imaginativo o simulado, el diálogo verbal y el pensamiento lógico. (Autismo diario, 2007)

**2.3.4.2 Fije límites (pero no demasiados):** se debe seleccionar aquellas áreas donde los límites son importantes y las reglas deben ser obedecidas. Una vez que usted haya seleccionado los asuntos más importantes, la clave es ser firme, pero de una manera apacible y segura, nunca atemorizante. Piense en la imagen de un gran oso de felpa o un gigante amable y bonachón, que puede ser firme, pero no es ni intimidante ni desorganizado. Los límites firmes, que pueden también ser discutidos durante una sesión de resolución de problemas, crean el sentimiento de seguridad que un niño necesita para desarrollar modos más flexibles de hacer frente a los desafíos del desarrollo. (Autismo diario, 2007)

**2.3.4.3 Luchas de poder más tiempo de suelo:** Si se encuentra usted involucrado en más y más luchas de poder con respecto a las reglas, incremente sus sesiones del tiempo de suelo. El tiempo de suelo proporciona sentimientos de seguridad, libertad, empatía e intimidad que ayudarán a su niño a desear cooperar. También impedirá que la relación se deteriore por sucesivas luchas de poder, muchos niños requieren a la

vez una firmeza adicional en cuanto a los límites y más tiempo de juego, es muy fácil que al hacer una de estas cosas, olvidemos la otra. Los puntos discutidos anteriormente demuestran la importancia de los lazos afectivos para facilitar el desarrollo. (Autismo diario, 2007).

### **2.3.5 La intervención psicomotora y los trastornos del espectro.**

La intervención psicomotora es una vía de refuerzo para niños con dificultades motoras y psicosociales, entre los que se encuentra los afectados por algún tipo de TEA. La terapia psicomotora entiende el desarrollo infantil como una unidad de movimiento, experiencia, pensamiento, sentimiento y acción. La intervención dentro de esta línea de trabajo se realiza de modo que se ayude al niño a construir representaciones internas que se apoyan exclusivamente en percepciones y movimientos es decir, mediante una coordinación psicomotora de las acciones sin que intervenga la representación o el pensamiento. (Torres María, 2014, págs. 3,4)

Las terapias habitualmente incluidas en la intervención psicomotora son las siguientes:

**2.3.5.1 Hidroterapia:** Este tipo de terapia se realiza dentro del agua, con o sin educador, y su objetivo es estimular al niño a través de las sensaciones que produce el agua, lo que ayuda a disminuir tensiones y a mejorar la relación entre su cuerpo y el medio.

**2.3.5.2 Hipoterapia:** Intervención terapéutica donde se usa el movimiento tridimensional del caballo para estimular los músculos y las articulaciones. Sus beneficios no son únicamente físicos, sino que tienen un efecto muy positivo a nivel cognitivo y emocional, puesto que el niño en su relación con el caballo rompe el aislamiento con respecto al resto del mundo.

**2.3.5.3 Musicoterapia:** Esta terapia busca estimular al niño a través de la música y el ritmo, facilitando la comunicación incentivando la verbalización y el estímulo de los procesos mentales.

**2.3.5.4 Yoga:** A través del yoga, disciplina física y mental originaria de la India, los niños autistas pueden mejorar el autocontrol y dominio físico y psíquico mediante técnicas de respiración y relajación que les permitirán manejar mejor las situaciones de estrés, enfrentarse a las situaciones conflictivas y mejorar la concentración.

**2.3.5.5 Aprendizaje por imitación:** La imitación es uno de los recursos más importantes que gozan los niños con un desarrollo normal. Este modo de aprendizaje es difícil para niños con autismo porque requiere que él ponga atención sobre otra persona y sobre lo que está haciendo. (Torres María, 2014, pág. 5).

## **2.4 Posicionamiento teórico personal**

Luego del análisis de los diferentes tipos de teorías pedagógica, psicológica, filosófica y legal, la investigación se sustenta en los distintos fundamentos los mismos que, fortalecen el contenido teórico - científico que cada uno de ellos propone y sostiene en referencia al desarrollo integral del niño, pero con énfasis en los niños que autismo, como eje prioritario de la investigación se analizó a María Montessori, en donde manifiesta que se debe conocer a profundidad a los niños para poder establecer sus aprendizajes.

Es así, que para aplicar estrategias lúdicas en los niños con autismo es necesaria la observación constante de los docentes y más aún de sus progenitores para avanzar en equipo por el bienestar de los niños con autismo, respetando el ritmo de aprendizaje y las diferencias individuales de igual forma la elaboración de material educativo y dinámico para mejorar e innovar sus aprendizajes. Las estrategias lúdicas aplicadas de forma adecuada producen en los niños con autismo cambios significativos y de interacción, que influyen de forma positiva en el desarrollo educativo y se evidencia logros en el coeficiente intelectual, de comunicación y socialización con el mundo que les rodea por lo tanto, mejora la enseñanza aprendizaje de los niños con autismo en el ámbito educativo normal.

## 2.5 Glosario de términos

**Alteración:** del latín alterativo, alteración es la acción de alterar. Este verbo indica un cambio en la forma de algo, una perturbación, un trastorno o un enojo.

**Alteraciones fonológicas:** se denomina dislalias a los errores en la producción de los fonemas cuando la causa no es orgánica sino funcional, es decir, que el paciente presenta, en este caso, poca habilidad en la pronunciación, pero no se aprecia una patología estructural de los órganos bucofonatorios - disglosia- ni tampoco una patología del SNC o periférico – disartria – que sustente esta dificultad. La dislalia se considera un trastorno del desarrollo de la articulación, de manera que el niño no ha sabido resolver los aspectos práxicos o discriminativos que intervienen en la normal adquisición del habla.

**Alteraciones del lenguaje:** alteración del lenguaje debido a lesiones cerebrales producidas después de la adquisición del lenguaje o en el transcurso del mismo pérdida de la comprensión y del uso de los diversos símbolos hablados o escritos con los que el hombre se comunica.

**Autismo:** es la incapacidad para establecer contacto habitual con las personas. En ellas hay dificultades para hablar, no miran a los ojos, no juegan con otros niños, se les hace difícil controlar sus emociones, no soportan los cambios de rutina, son distraídos, tienen movimientos repetitivos con las manos o cabeza, mecen constantemente sus cuerpos, hacen actividades fijas y son rutinarios.

**Comportamiento:** es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, público o privado, según las circunstancias que lo afecten.

**Conducta:** Es cualquier actividad que se realiza que sea observable de manera directa. No incluye las motivaciones o pensamientos generadores de las conductas.

**Desarrollo cognitivo:** Pertenece o relativo al conocimiento, a la adquisición de capacidades de aprender.

**Diagnósticos:** procedimiento por el cual se identifica una enfermedad, entidad nosológica, síndrome o cualquier condición de salud-enfermedad.

**Discapacidad:** es cualquier restricción o impedimento de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano., se caracteriza por excesos o insuficiencias en el desempeño de una actividad rutinaria normal, los cuales pueden ser temporales o permanentes, reversibles o surgir como consecuencia directa de la deficiencia o como una respuesta del propio individuo, sobre todo la psicológica, a deficiencias físicas, sensoriales o de otro tipo.

**Enfermedad:** la enfermedad es un proceso y el estatus consecuente de afección de un ser vivo, caracterizado por una alteración de su estado de salud. El estado o proceso de enfermedad puede ser provocado por diversos factores, tanto intrínsecos como extrínsecos al organismo enfermo.

**Estereotipado:** cambio repetitivo en la esencia o forma de una cosa.

**Estimulación:** incitación o excitación de algo para acelerar un proceso o avivar una actividad.

**Integración social:** todo proceso dinámico y multifactorial que posibilita a las personas que se encuentran en un sistema marginal (marginación) participar del nivel mínimo de bienestar social.

**Inclusión:** la inclusión es un concepto teórico de la pedagogía que hace referencia al modo en que la escuela debe dar respuesta a la diversidad. Es un término que surge en los años 90 y pretende sustituir al de integración, hasta ese momento el dominante en la práctica educativa.

**Inserción:** inclusión o introducción de una cosa en otra.

**Patológicas:** es la rama de la medicina encargada del estudio de las enfermedades. De forma más específica, esta disciplina se encarga del estudio de los cambios estructurales bioquímicos y funcionales que subyacen a la enfermedad en células, tejidos y órganos.

**Problemática:** conjunto de problemas o dificultades pertenecientes a una determinada ciencia, disciplina o actividad.

**Síndrome:** es un cuadro clínico o conjunto sintomático que presenta alguna enfermedad con cierto significado y que por sus características posee cierta identidad; es decir, un grupo significativo de síntomas y signos (datos semiológicos), que concurren en tiempo y forma, y con variadas causas o etiología, por lo que es muy común que las personas que poseen algún síndrome presenten rasgos fenotípicos similares.

## **2.6 Interrogantes de la investigación.**

- ¿Cómo diagnosticar el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias lúdicas que utilizan los docentes para el aprendizaje de niños con autismo?
- ¿Como estructurar el fundamento teórico-científico, sobre el autismo y las estrategias lúdicas que permiten la labor pedagógico-didáctica a los docentes?
- ¿La guía de estrategias lúdicas permitirá a los docentes, mejorar la atención a niños con autismo y atender de manera efectiva las necesidades de aprendizaje?

## 2.7 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>El autismo no es una enfermedad, sino un síndrome. Es decir un conjunto de síntomas que se presentan juntos y que caracterizan un trastorno. El autismo se describe y diagnostica según las conductas que se observan en la persona, pero ello no nos indica cuál es su causa, hasta ahora, se desconoce qué específicamente causa el autismo, este un trastorno del espectro autista persiste a lo largo de toda la vida, se hace evidente durante los primeros 30 meses de vida y da lugar a diferentes grados de alteración del lenguaje y la comunicación, de las competencias sociales y de la imaginación.</p>	El autismo	Antecedentes históricos del autismo	Etiología Síntomas fundamentales del autismo.
		Clasificación del trastorno del espectro autista	Trastorno autista o autismo "clásico". Síndrome de Asperger Trastorno generalizado del desarrollo no especificado
		Características del trastorno del espectro autista	Desarrollo motor Desarrollo perceptivo Desarrollo cognitivo Desarrollo social Desarrollo del lenguaje y la comunicación
		Aprendizaje de niños con autismo.	Teoría cognitivo social del aprendizaje de Bandura
		Métodos educativos de aprendizaje	Método Montessori
		Factores que favorecen el aprendizaje de niños y niñas con autismo	El maestro La motivación Intervención en las conductas interferentes Estructuración y regulación de sesiones
		Tratamientos para niños con autismo	Aba Denver Pecs Teacch
<p>Estrategia lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimiento, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.</p>	Estrategias lúdicas	Estrategias para trabajar en niños con autismo	Organizar las cosas Dar instrucciones muy claras. Explicar con nitidez cuándo está terminada la tarea. Dirigirse a él en primera persona y de forma individual. Usar sistemas diversos para enseñarle Hacer preguntas cerradas mejor que abiertas. Darle pocas opciones.
		El juego	El juego como metodología
		Tipos de juego	Juego social Juego cognoscitivo Juego asociativo Juego complementario y organizado Juego independiente Juego paralelo Juego de fantasía
		Juegos para niños con autismo.	El tiempo del suelo (floor time) Fije límites Luchas de poder más tiempo de suelo
		La intervención psicomotora y los trastornos del espectro	Hidroterapia Hipoterapia Musicoterapia. Yoga. Aprendizaje por imitación

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## **CAPÍTULO III**

### **3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipos de investigación**

En el presente trabajo, se utilizaron varios tipos de investigación entre los más, relevantes se expone los siguientes:

Investigación de Campo, Descriptiva, Bibliográfica y Propositiva que pone énfasis, en el desarrollo de estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños con autismo de 2 a 3 años en los CIBV de la parroquia de San Antonio del Cantón Ibarra.

##### **3.1.1 Investigación de campo.**

Permitió recolectar los datos, a partir de experiencias vivenciales de donde se origina el problema, al tener contacto directo con las personas inmersas en la investigación.

Se trabajó con todos los actores directos en el sitio donde desarrollan todas sus actividades, de ésta manera se logró recopilar toda la información de la fuente primaria.

##### **3.1.2 Investigación documental.**

Esta investigación se fundamentó en base a la recopilación de información de distintos medios como: libros, internet, revistas, documentos, folletos, archivos, los cuales permitieron obtener el sustento teórico y conceptual sobre la temática de la investigación realizada

### **3.1.3 Investigación descriptiva.**

Porque se basó fundamentalmente, en describir el problema en donde se conoció la situación y los rasgos predominantes de los niños con autismo, se identificó las dos variables a estudiarse para elaborar la propuesta, según lo observado, y puso énfasis en la recopilación de información sobre las estrategias lúdicas para aplicar en niños con autismo

### **Investigación propositiva.**

Permitió buscar el porqué de los hechos a través de la relación causa-efecto, se centró en explicar por qué ocurre el fenómeno, para contribuir en el trabajo de los docentes sobre la aplicación de estrategias lúdicas para los niños con autismo, y de esta manera fortalecer el aprendizaje y la inclusión de los niños que padecen de este trastorno en la educación.

## **3.2 Métodos**

### **3.2.1 Científico.-**

Se utilizó, para relacionar los diferentes procesos que construyen la ciencia, tiene su fundamento en la observación del mundo y su realidad constante, en este caso, facilitó el desarrollo científico de las estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños con autismo, de 2 a 3 años de edad en los CIBV de la parroquia de San Antonio del Cantón Ibarra.

### **3.2.2 Analítico- sintético.**

A través de este método se analizó y observó, las causas y efectos que originan el problema, para determinar los estudios exactos que permitió, dar conclusiones y aportar a la solución del problema.

### **3.2.3 Inductivo- deductivo.**

Se basó en este método, porque parte de la observación directa, en donde se registró, desde el lugar de los hechos, los factores que ocasionaron el problema, se interpretó de manera global y se dio conclusiones generales a partir de ideas específicas.

### **3.2.4 Estadístico**

Se realizó la interpretación de los resultados, sobre la encuesta a docentes y la ficha de observación, lo que permitió establecer la significancia estadística.

## **3.3 Técnicas.**

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario utilizar técnicas que permitieron recolectar la información necesaria, con el fin de obtener un conocimiento más amplio sobre la realidad de la problemática.

### **3.3.1 La Observación**

Se aplicó esta técnica de recolección de datos porque permitió registrar directamente los fenómenos mediante una ficha de observación directa, la misma que detectó la falta de actividades lúdicas en el aprendizaje de niños con Autismo.

### **3.3.2 La Encuesta**

Se utilizó esta técnica porque permitió obtener información directa de los docentes investigados en relación a la aplicación de estrategias lúdicas en niños con autismo.

### 3.3.3 Ficha de observación

Esta técnica permitió registrar datos obtenidos de las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, la misma que permitió priorizar los aspectos observados, describir, e interpretar los resultados.

### 3.3.4 El cuestionario.

Se aplicó un cuestionario a los docentes de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la Parroquia de San Antonio de Ibarra con la finalidad de recopilar información sobre el conocimiento del autismo en niños.

## 3.4 Población o universo.

La población estuvo conformada por todos los docentes y niños que asisten a CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra.

Cuadro N°4

Población	Masculino	Femenino	Total
Docentes		19	19
Niños	20	40	60
Total	10	19	79

Fuente: CIBV, Parroquia de San Antonio  
Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## 3.5 Muestra.

Se trabajó con el 100% de la población que asisten a los Centro Infantil del Buen Vivir de la Parroquia de San Antonio de Ibarra, para obtener mejores resultados, y no se aplicó la fórmula muestral ya que la población es menor a 100

## CAPÍTULO IV

### 4. Análisis e Interpretación de resultados

Se aplicó la encuesta a los docentes que laboran en los CIBV de San Antonio, durante el año 2014-2015, así como una ficha de observación a los 20 niños de los CIBV. Los datos fueron organizados, tabulados mediante la aplicación estadística que permitió la representación en cuadros y gráficos estadísticos de barra que representan los porcentajes de las respuestas por cada ítem.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo incide las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños con autismo de los CIBV de la Parroquia de San Antonio.

Las respuestas de los docentes de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta
- Cuadros de tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

#### 4.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de La parroquia de San Antonio de Ibarra

##### PREGUNTA N° 1

##### ¿Conoce qué es el Autismo?

**Cuadro 1.** Conocimiento sobre el Autismo

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	5	26.31 %
2	NO	14	73.68 %
	TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 1** Conocimiento sobre el Autismo



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

##### **INTERPRETACIÓN:**

Más de la mitad, de los docentes encuestados desconocen sobre el autismo, mientras que una minoría, informan que sí conocen sobre este trastorno. Por lo tanto, difícilmente pueden brindar atención educativa en forma individual a niños con autismo.

## PREGUNTA 2

¿Ha recibido capacitación para detectar niños con autismo?

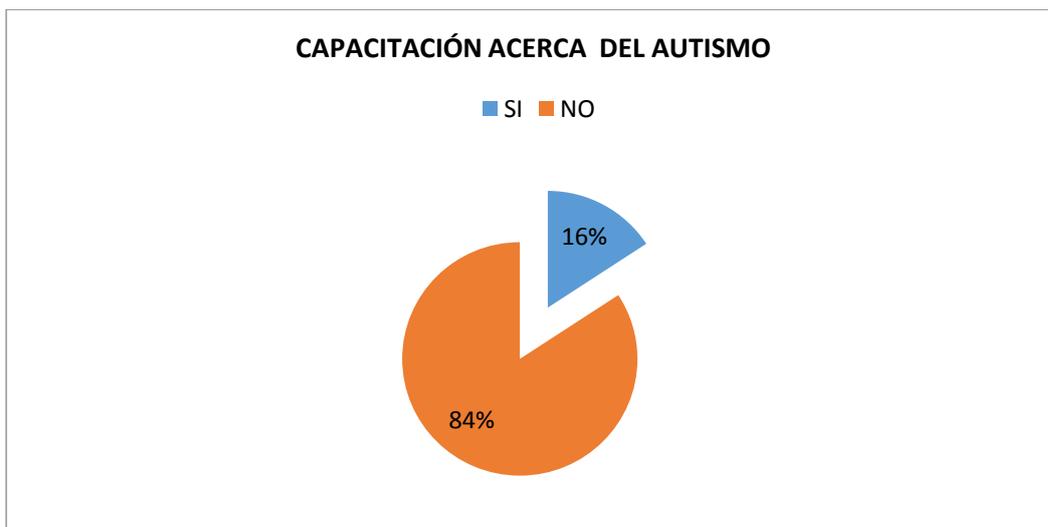
**Cuadro N° 2.** Capacitación acerca del autismo

No.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	3	15.78%
2	NO	16	84.21%
	TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 2.** Capacitación acerca del autismo



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los docentes encuestados, no han recibido capacitación sobre el autismo, pero pocos docentes afirman que sí, Lo que demuestra que los docentes, no están debidamente preparados para trabajar con niños con autismo.

### PREGUNTA 3

¿Cree que el autismo es un trastorno que dura toda la vida?

**Cuadro N° 3.** Trastorno que dura toda la vida

No.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	13	68.42%
2	NO	6	31.57%
	TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 3** Trastorno que dura toda la vida



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

### INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de los docentes investigados afirman que el autismo es un trastorno incurable, mientras que la minoría manifiesta que no. Lo que significa que los niños con este trastorno no tienen oportunidad de ser atendidos adecuadamente en la educación.

## PREGUNTA N°4

¿Conoce qué características presenta el niño con autismo?

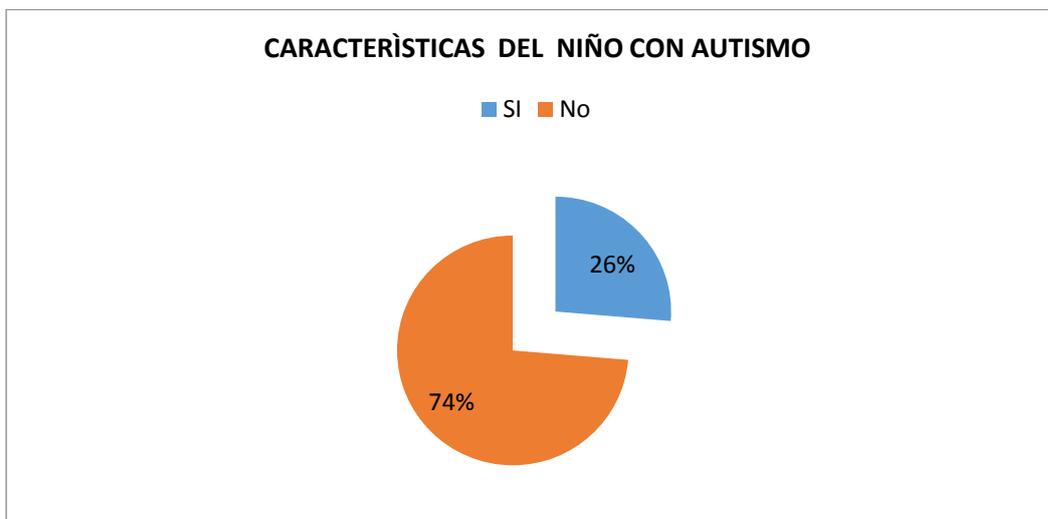
**Cuadro N° 4.** Características del niño con autismo.

No.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	5	26.31 %
2	NO	14	73.68 %
	TOTAL	19	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 4** Características del niño con autismo.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de los docentes encuestados, manifiestan no conocer las características que tienen los niños con autismo, pero pocos docentes, si manifiestan conocer las particularidades de estos niños. Por lo tanto los docentes no están capacitados para detectar características especiales que presentan los niños/as con autismo.

## PREGUNTA 5

**¿Ha tenido experiencia en trabajar con niños autistas?**

**Cuadro N°5.** Experiencia de trabajo con niños autistas

No.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	4	21.05%
2	NO	15	78.94%
	TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 5.** Experiencia de trabajo con niños autistas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

### INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de los docentes encuestados, manifiestan no haber tenido experiencias educativas en niños con autismo, mientras que pocos dicen que sí. Lo que significa que los docentes no tienen experiencia en atender las necesidades educativas de niños con autismo.

## PREGUNTA N° 6

¿Sabe cómo aprende un niño con autismo?

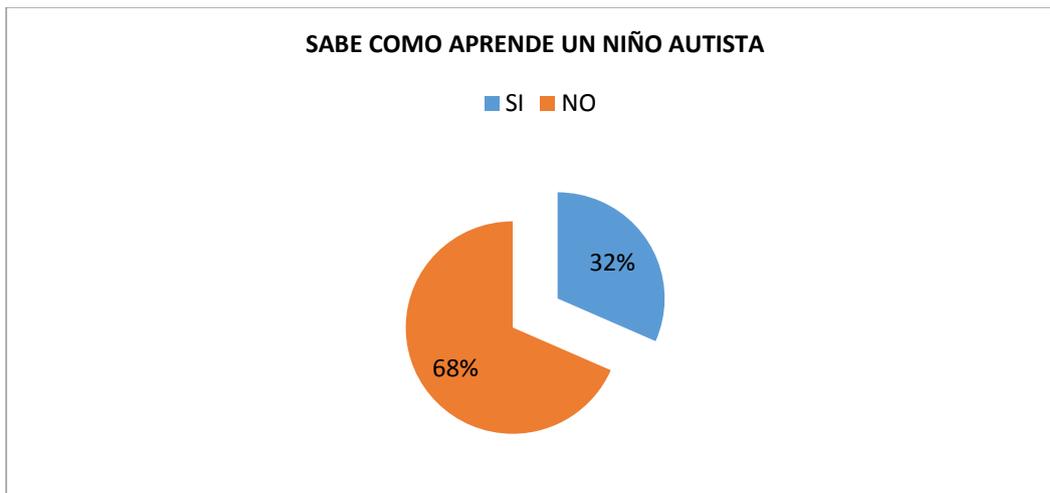
**Cuadro N°6.** Aprendizaje de niños con autismo

No.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	6	31.57%
2	NO	13	68.42%
	TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 6.** Aprendizaje de niños con autismo



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de los docentes encuestados, no saben cómo es el proceso de aprendizaje de un niño con autismo, mientras que, una minoría informa que sí conoce. Por lo tanto, los docentes no saben qué metodología aplicar en la enseñanza - aprendizaje de niños con autismo.

## PREGUNTA N° 7

**¿Conoce las dificultades de aprendizaje que presenta un niño con autismo?**

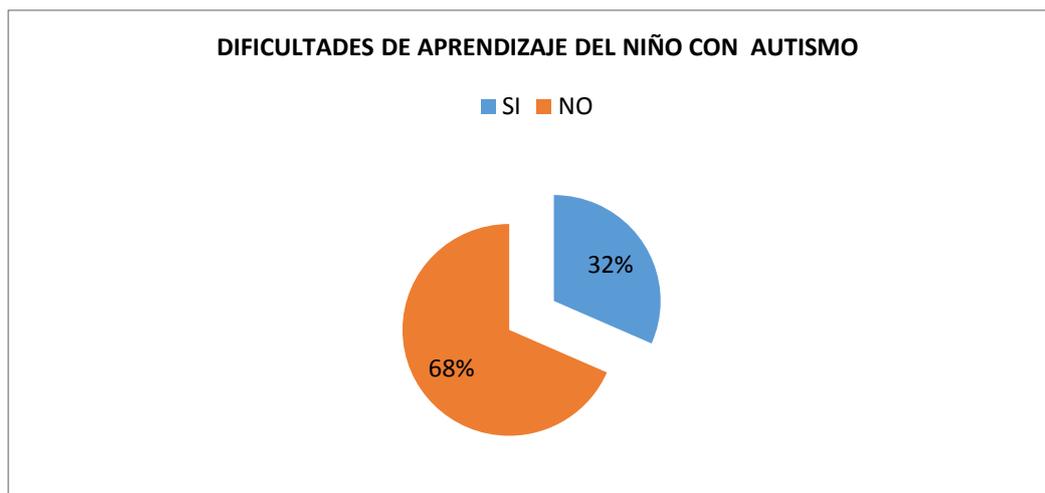
**Cuadro N°7.** Dificultades de aprendizaje del niño con Autismo.

No.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	6	42.10%
2	NO	13	57.89%
	TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 7.** Dificultades de aprendizaje del niño con Autismo



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de los docentes afirman no saber qué dificultades de aprendizaje tiene un niño con autismo, mientras que, la minoría manifiestan que si tienen conocimientos. Lo que se asume que los docentes no conocen los problemas de aprendizaje que tienen los niños con autismo.

## PREGUNTA 8

**¿Cuenta con material didáctico suficiente y adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje de niños con autismo?**

**Cuadro N° 8.** Material didáctico adecuado para el aprendizaje de niños con autismo

No.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	0	0%
2	NO	19	100%
	<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 8** Material didáctico adecuado para el aprendizaje de niños con autismo.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

La totalidad de los docentes encuestados, refieren que no disponen de material didáctico suficiente y adecuado para el proceso de aprendizaje de niños con autismo. Lo que significa que los niños con autismo tienen escasa posibilidad de tener un buen aprendizaje.

## PREGUNTA 9

**¿Conoce métodos didácticos para favorecer el aprendizaje de los niños con Autismo?**

**Cuadro N°9.** Métodos didácticos para el aprendizaje de los niños con autismo.

No.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	0	0%
2	NO	19	100%
	TOTAL	19	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 9** Métodos didácticos para el aprendizaje del niño con Autismo.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

La totalidad de los docentes encuestados, no conocen sobre métodos didácticos para favorecer el aprendizaje del niño/a con este tipo de trastorno. Lo que se deduce que los docentes no favorecen el aprendizaje de niños/as con autismo.

## PREGUNTA 10

**¿Conoce estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje de niños con autismo?**

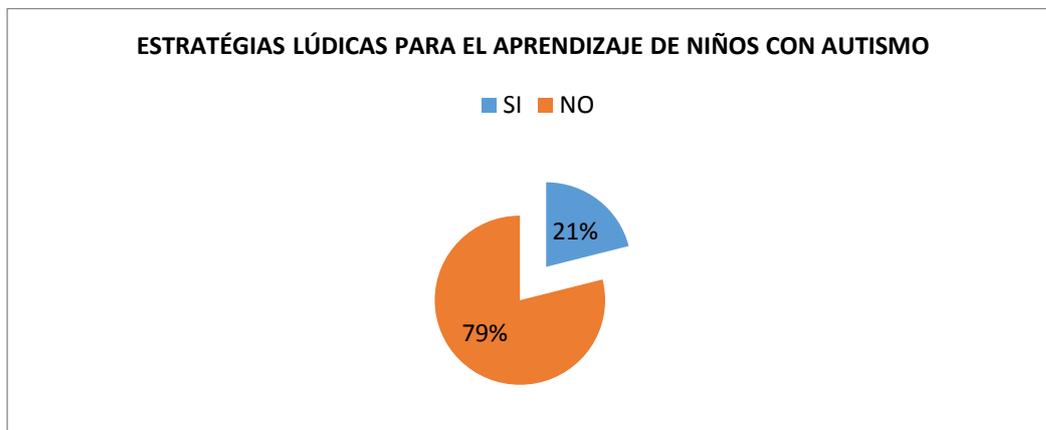
**Cuadro N° 10.** Estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños con autismo

No.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	4	21.05%
2	NO	15	78.94%
	TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 10.** Estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños con autismo



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de los docentes encuestados, no conocen las estrategias lúdicas para aplicar a niños con autismo, mientras una minoría dice que sí. Por lo tanto los niños con autismo tienen un aprendizaje limitado.

## PREGUNTA 11

**¿Cuenta con una guía didáctica que oriente el proceso de aprendizaje de niños con autismo?**

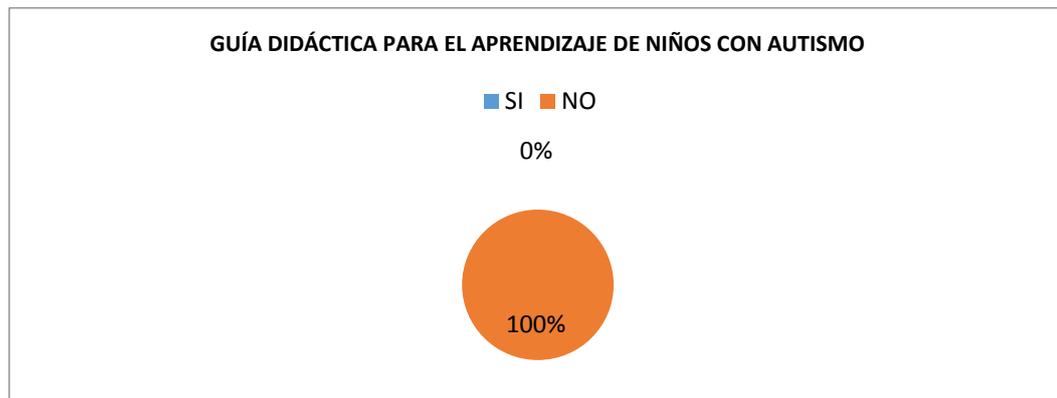
**Cuadro N° 11.** Guía didáctica para el aprendizaje de niños con autismo

No.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	0	0%
2	NO	19	100%
	<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 11.** Guía didáctica para el aprendizaje de niños con autismo



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de los CIBV de San Antonio de Ibarra

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

La totalidad de los docentes encuestados, no disponen de una guía didáctica sobre estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños con autismo, por lo tanto, es necesario desarrollar recursos didácticos que apoyen el proceso de aprendizaje significativo para los niños con autismo.

**4.2 Análisis, descriptivo e individual de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños de los CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra.**

**Observación N° 1:**

**¿Socializa adecuadamente el niño con el entorno?**

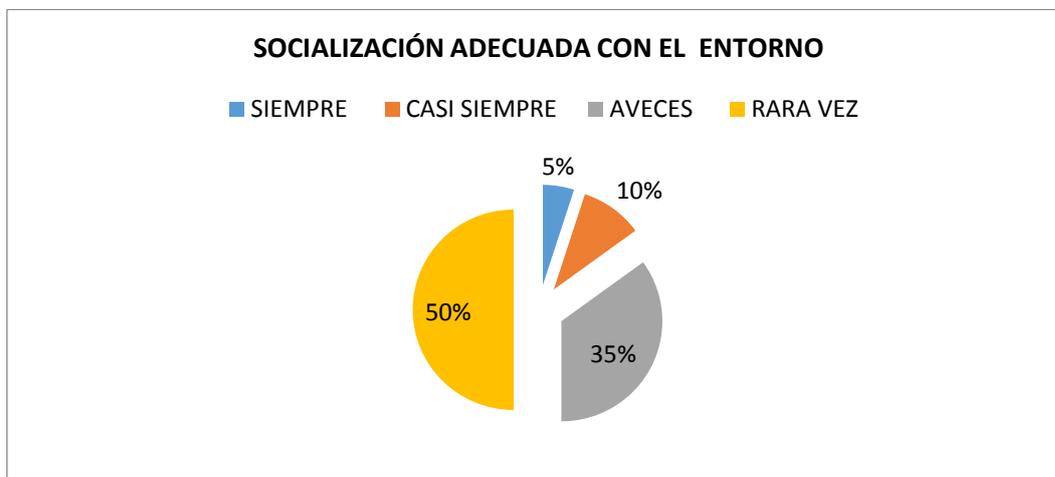
**Cuadro N° 1.** Socialización adecuada con el entorno

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	3	5%
2	CASI SIEMPRE	6	10%
3	A VECES	21	35%
4	RARA VEZ	30	50%
	TOTAL	60	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico: 1.** Socialización adecuada con el entorno



Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**INTERPRETACIÓN:**

La mitad de niños observados, rara vez socializa adecuadamente con el entorno, mientras que menos de la mitad a veces y pocos lo hacen casi siempre y siempre. Por lo que se observa que, los niños presentan dificultades para socializar con el entorno.

## Observación N° 2:

### ¿El niño realiza juegos de imitación?

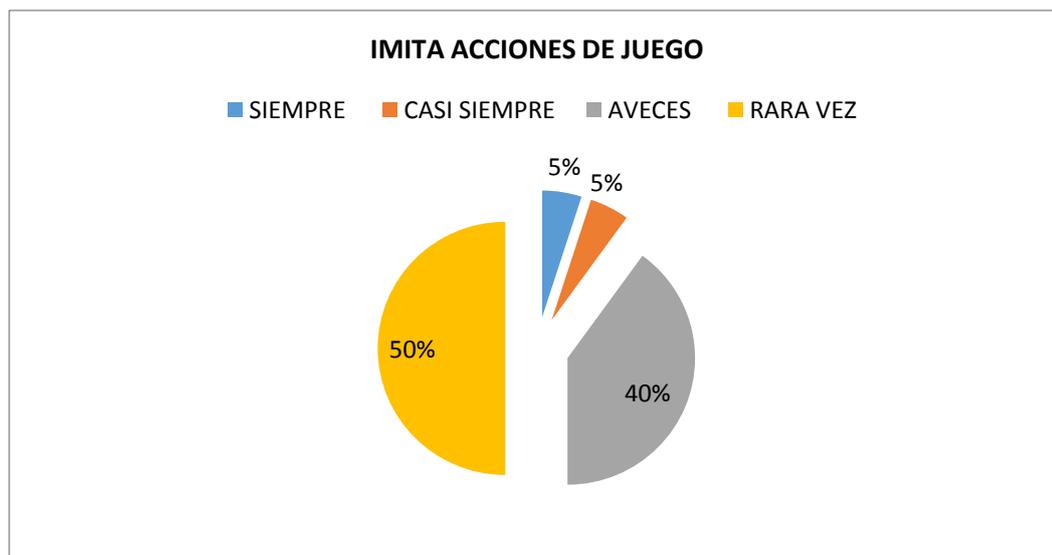
Cuadro N°2. Imita acciones de juego

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	3	5%
2	CASI SIEMPRE	3	5%
3	A VECES	24	40%
4	RARA VEZ	30	50%
	TOTAL	60	100

Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

Gráfico N° 2. Imita acciones del juego



Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

La mitad de los niños observados, rara vez realiza juegos de imitación, mientras que, menos de la mitad lo hacen a veces, pocos lo hacen casi siempre, y siempre. Por lo que, se demostró que los niños tienen dificultades al imitar acciones de juego.

### Observación N° 3:

#### ¿El niño pone atención cuando le hablan?

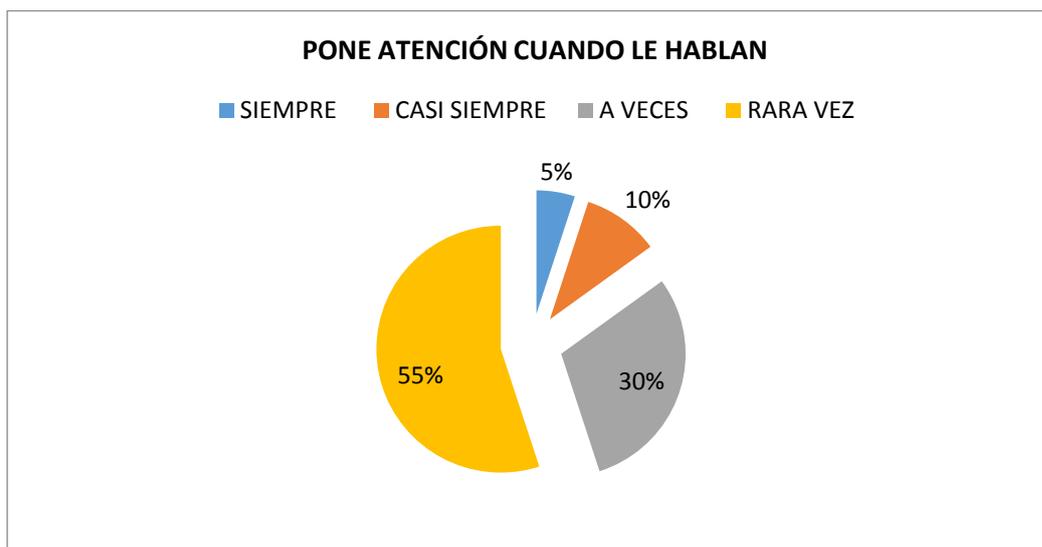
Cuadro N° 3. Pone atención cuando le hablan

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	3	5%
2	CASI SIEMPRE	6	10%
3	A VECES	18	30%
4	RARA VEZ	33	55%
	TOTAL	60	100

Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

Gráfico N°3. Pone atención cuando le hablan



Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

### INTERPRETACIÓN:

La mitad de los niños observados, rara vez ponen atención cuando les hablan, mientras que una minoría lo hace a veces y pocos siempre o casi siempre. Por lo que se concluye que los niños tienen dificultades para poner atención cuando les hablan.

#### Observación N° 4:

#### ¿El niño realiza acciones autónomas de aseo?

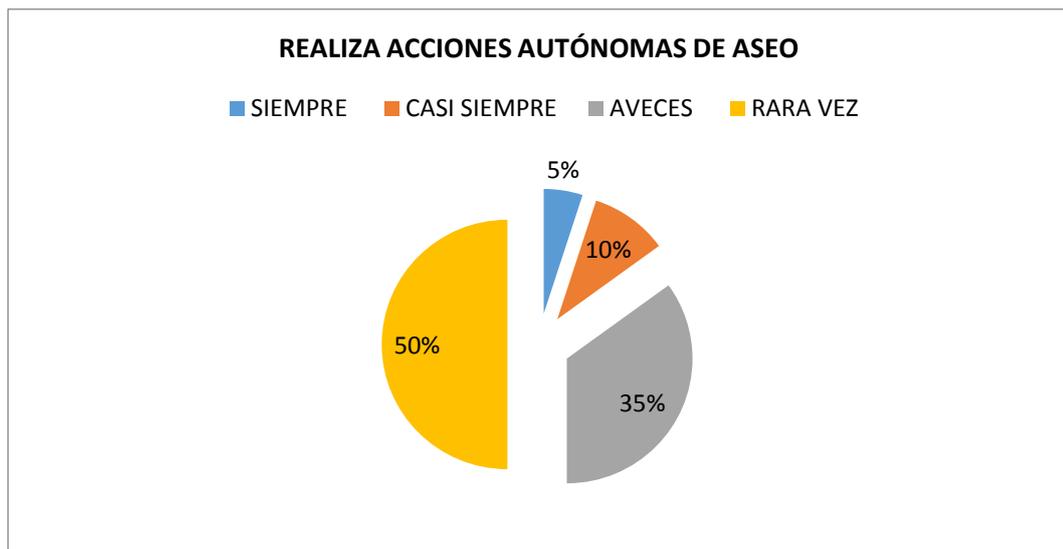
Cuadro N° 4. Realiza acciones autónomas de aseo

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	3	5%
2	CASI SIEMPRE	6	10%
3	A VECES	21	35%
4	RARA VEZ	30	50%
	TOTAL	60	100

Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

Gráfico N°4. Realiza acciones autónomas de aseo



Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

#### INTERPRETACIÓN:

La mitad de niños observados, rara vez realizan acciones autónomas de aseo, mientras que menos de la mitad de ellos a veces lo efectúa, pocos siempre o casi siempre cumplen éstas acciones autónomas de aseo. Por lo tanto, se demuestra que los niños tienen problemas para ser independientes.

## Observación N° 5:

### ¿El niño señala los objetos que desea manipular?

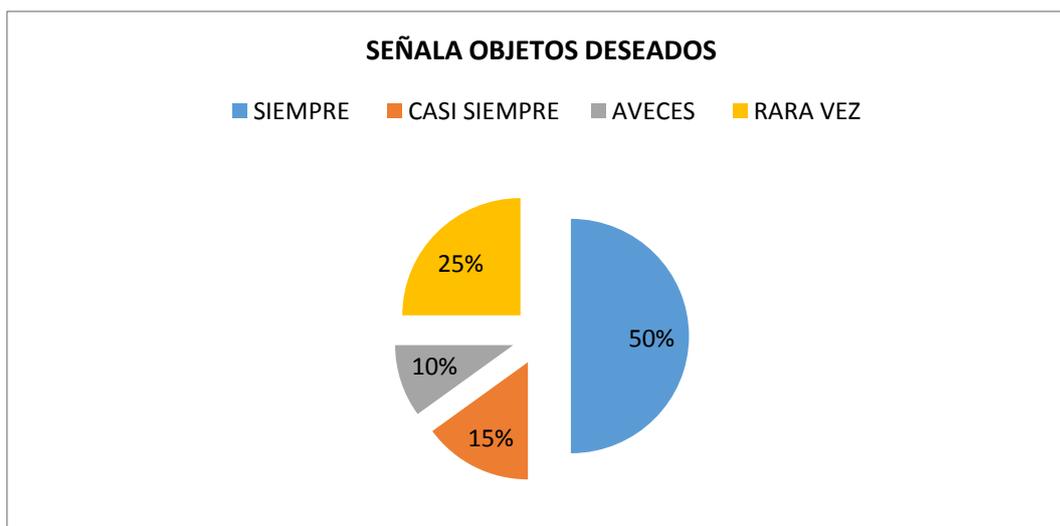
**Cuadro N° 5.** Señala objetos deseados

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	<b>SIEMPRE</b>	9	15%
2	<b>CASI SIEMPRE</b>	6	10%
3	<b>A VECES</b>	15	25%
4	<b>RARA VEZ</b>	30	50%
	<b>TOTAL</b>	60	100

Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N°5.** Señala objetos deseados



Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

La mitad de los niños observados, siempre señalan los objetos que desean, mientras que, menos de la mitad lo hacen rara vez, y pocos a veces o casi siempre, por lo tanto, los niños tienen problemas al señalar los objetos que desea manipular,

## Observación N° 6:

### ¿El niño pide ayuda cuando necesita?

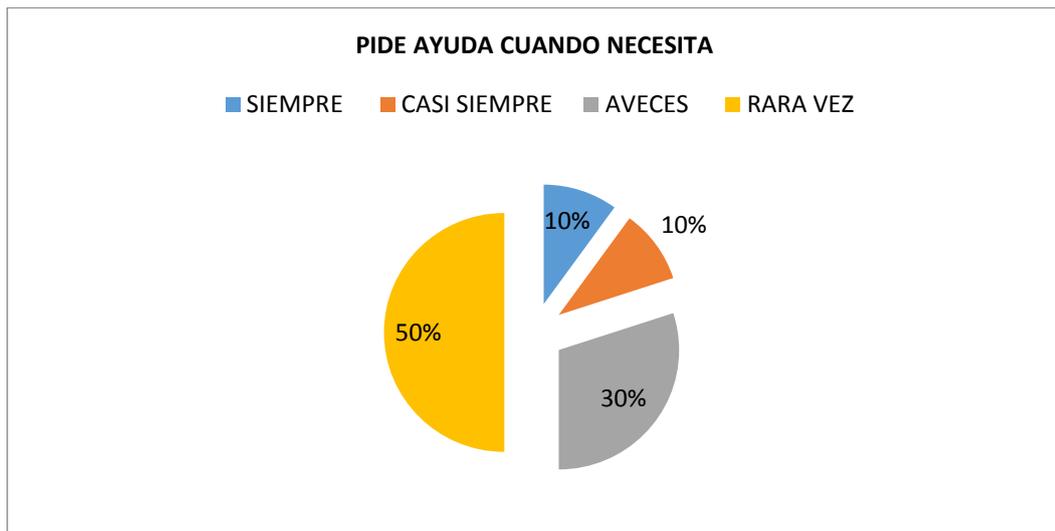
Cuadro N° 6. Pide ayuda cuando necesita.

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	6	10%
2	CASI SIEMPRE	6	10%
3	A VECES	18	30%
4	RARA VEZ	30	50%
	<b>TOTAL</b>	60	100

Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

Gráfico N° 6. Pide ayuda cuando necesita.



Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

La mitad de los niños observados, rara vez piden ayuda cuando la necesitan, mientras que menos de la mitad a veces lo hacen y pocos casi siempre y siempre, por lo que se concluye, que los niños realizan las actividades sin la ayuda de un adulto.

## Observación N° 7:

### ¿El niño hace rabietas constantes?

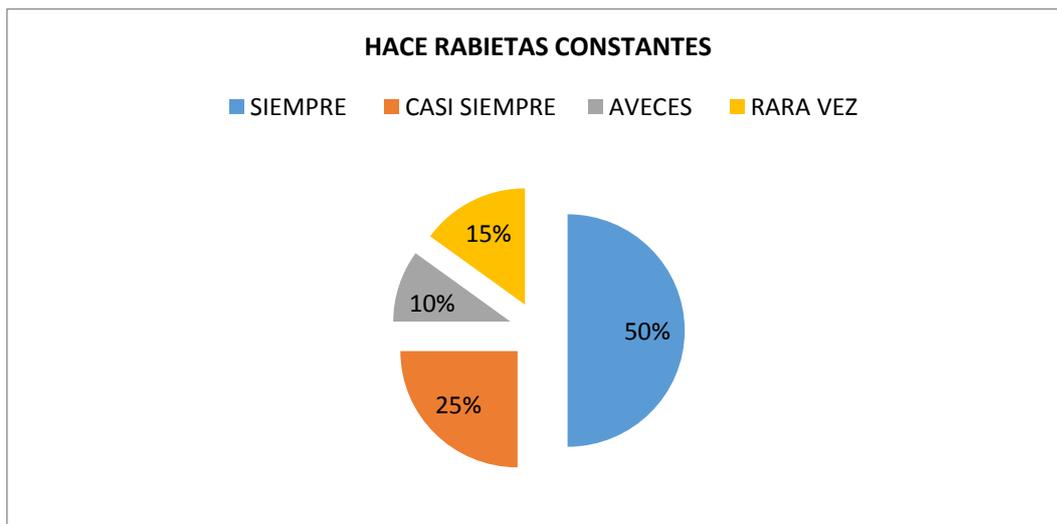
Cuadro N° 7 Hace rabietas constantes

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	30	50%
2	CASI SIEMPRE	15	25%
3	A VECES	6	10%
4	RARA VEZ	9	15%
	TOTAL	60	100

Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

Gráfico N°7.Hace rabietas constantes



Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

La mitad de los niños observados, siempre hacen rabietas constantes, mientras que, menos de la mitad lo hacen casi siempre, y pocos a veces y rara vez. Por lo tanto, se demuestra que los niños/as tienen problemas de comportamiento.

## Observación N° 8

### ¿El niño presta atención a objetos que están a su alrededor?

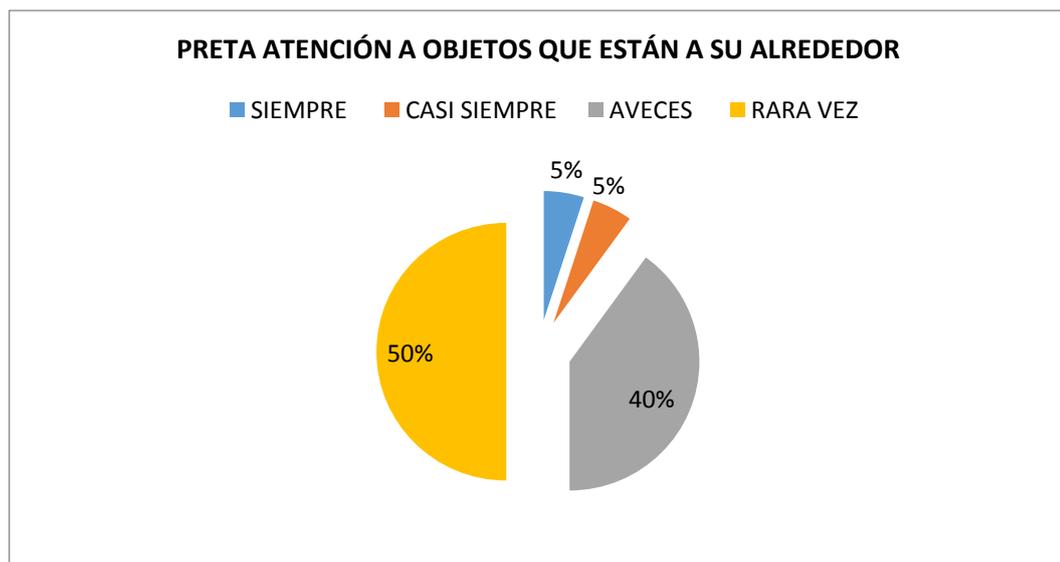
**Cuadro N° 8.** Presta atención a los objetos que están alrededor

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	3	5%
2	CASI SIEMPRE	3	5%
3	A VECES	24	40%
4	RARA VEZ	30	50%
	TOTAL	60	100

Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**Gráfico N° 8.** Presta atención a objetos que están alrededor



Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

### INTERPRETACIÓN:

La mitad de los niños observados rara vez se fijan en los objetos que están en su entorno, mientras que menos de la mitad lo hacen a veces y pocos entre casi siempre y siempre. Lo que significa que a los niños no les interesan los objetos que están en su entorno.

## Observación N° 9

### ¿El niño habla claramente?

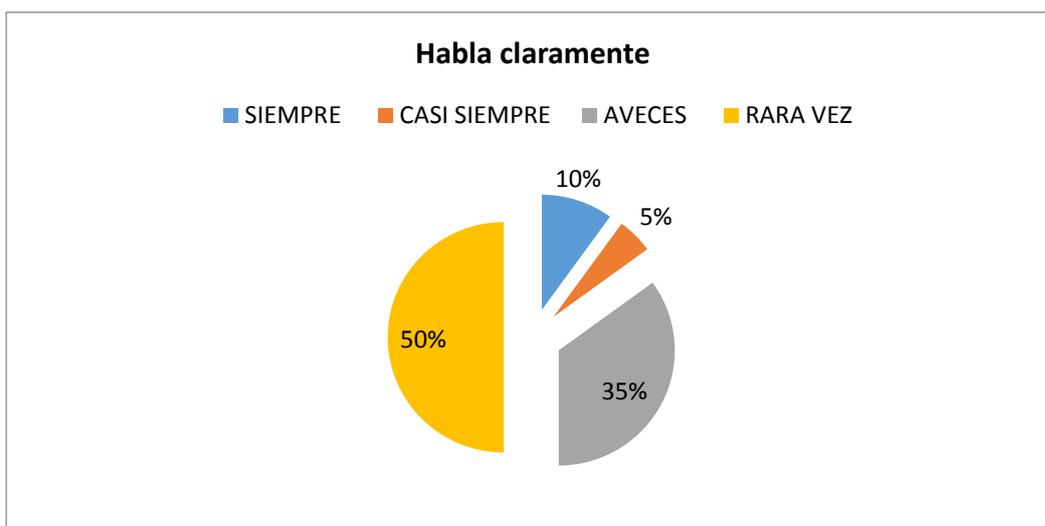
Cuadro N° 9. Habla claramente

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	6	10.0%
2	CASI SIEMPRE	3	5%
3	A VECES	21	35%
4	RARA VEZ	30	50%
	TOTAL	60	100

Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

Gráfico N° 9. Habla claramente



Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

### INTERPRETACIÓN:

La mitad de los niños observados rara vez hablan claramente, mientras que menos de la mitad se hablan a veces y pocos lo hacen siempre y casi siempre. Por lo tanto se concluye que los niños/as tienen problemas para al hablar claramente.

## Observación N° 10:

### ¿El niño sonríe con facilidad?

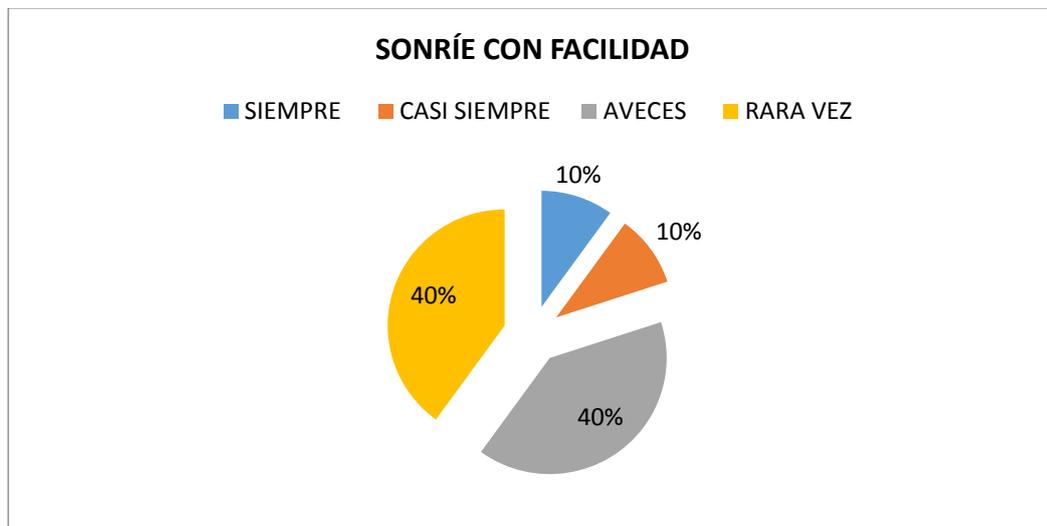
Cuadro N° 10 Sonríe con facilidad

No.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	6	10%
2	CASI SIEMPRE	6	10%
3	A VECES	24	40%
4	RARA VEZ	24	40%
	TOTAL	60	100

Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

Gráfico N° 10. Sonríe con facilidad



Fuente: Ficha de observación aplicada niños CIBV San Antonio

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

## INTERPRETACIÓN:

Menos de la mitad de los niños observados, a veces y rara vez sonríen con facilidad, mientras que pocos lo hacen casi siempre y siempre, lo que significa que los niños tienen dificultades en su socialización.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES:**

- Se ha logrado establecer el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias que se utilizan para el aprendizaje de niños con autismo en la edad de dos a tres años, en los CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra, a la vez identificar los problemas que presentan los niños en torno al aprendizaje y las dificultades que tienen las docentes para tratar a niños con esta condición por falta de capacitación.
- Se ha establecido el marco teórico que permite conocer y manejar los fundamentos teórico-científicos, que sustentan los aspectos más destacados en torno a los niños con autismo entre dos a tres años, la detección temprana, las estrategias lúdicas y materiales que se pueden vincular en la labor pedagógico-didáctica para brindar atención oportuna.
- Es fundamental dotar a los docentes de una herramienta didáctica que les permita a través de una guía de estrategias lúdicas realizar su labor pedagógica y mejorar la atención a niños con autismo de dos a tres años de manera efectiva ante las necesidades de aprendizaje.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Las autoridades de los CIBV, deberían realizar gestiones que les permitan capacitar a los docentes en diversos temas relacionados a dificultades de aprendizaje, de manera particular sobre el autismo y como aplicar una adecuada metodología a través de estrategias lúdicas, para mejorar el aprendizaje de los niños con autismo.
- Como docentes de este nivel de aprendizaje es muy importante conocer y manejar los fundamentos teórico-científicos, que sustentan los aspectos más destacados en torno a los niños que con autismo entre dos a tres años, la detección temprana, las estrategias lúdicas y materiales que se pueden vincular en la labor pedagógico-didáctica.
- Es importante que los docentes que laboran en los Centros Infantiles del Buen Vivir, utilicen la guía didáctica para el aprendizaje de niños con autismo como un recurso valioso que contribuye a la aplicación efectiva de estrategias didácticas lúdicas con la finalidad de atender sus necesidades de aprendizaje y el diseño de material didáctico adecuado para la correcta atención.

### **5.3 RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

**¿Cómo diagnosticar el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias lúdicas que utilizan los docentes para el aprendizaje de niños con autismo?**

El conocimiento es la parte esencial en el docente para poder aplicar la metodología adecuada en los niños con autismo, por ese motivo es indispensable estar con los conocimientos al día para detectar dificultades de aprendizaje en los niños con autismo y apoyarles con una mejor educación y relación con el entorno.

**¿Como estructurar el fundamento teórico-científico, sobre el autismo y las estrategias lúdicas que permiten la labor pedagógico-didáctica a los docentes?**

Es importante fundamentar el marco teórico basándose en artículos científicos así como también, en autores que han vivido la realidad propia del autismo y de esta manera, aprender de la experiencia frente a estas condiciones que se presentan en los niños para apoyar en su aprendizaje y darles una mejor enseñanza con calidad y calidez.

**¿La guía de estrategias lúdicas permitirá a los docentes, mejorar la atención a niños con autismo y atender de manera efectiva las necesidades de aprendizaje?**

Los niños con autismo presentan dificultades en la comunicación e interacción con el entorno, es por esa razón que el aprendizaje de ellos es más visual y requiere de más atención para poder procesar los conocimientos por tal motivo, se ha visto la necesidad de crear una guía de estrategias lúdicas para que el docente aplique en niños que tengan esta condición permitiéndoles interactuar y mejorar su calidad de vida

## **CAPÍTULO VI**

### **6. Propuesta alternativa**

#### **6.1 Título de la propuesta**

“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL APRENDIZAJE DE NIÑOS CON AUTISMO DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD.”

#### **6.2 Justificación e importancia**

La aplicación de estrategias lúdicas para el aprendizaje de niños con autismo, están relacionados en los aspectos de comunicación, social, cognitivo, motriz y autonomía. En este contexto, las estrategias lúdicas deben responder a las necesidades educativas de los mismos, para conseguir mejorar las destrezas y la interacción social. Cabe señalar que el docente debe trabajar en equipo, con profesionales especializados y familiares, para lograr una intervención oportuna de calidad y calidez.

Para tal efecto, entre los programas de educación a niños con autismo, se retoman los que involucran el mejoramiento de destrezas necesarias para su conducta académica, social, comunicación, y aquellas destrezas para la vida diaria, además la modificación de problemas de la conducta y comunicación que interfieren con el aprendizaje, puesto que muchas veces requieren de la asistencia de un profesional que posea el conocimiento adecuado de este trastorno, como es el psicólogo educativo quien se va encargar de desarrollar actividades lúdicas, las mismas que pueden ser de utilidad tanto en su entorno escolar como en el hogar. Sin embargo, el rol del docente es importante en la enseñanza – aprendizaje de los niños con autismo, por lo que se debe conocer las características

particulares del síndrome, e identificar las necesidades educativas especiales del niño, así como también determinar las estrategias necesarias que faciliten el máximo desarrollo de sus habilidades y destrezas. Lamentablemente los docentes poseen pocos conocimientos sobre el autismo, lo que limita su intervención pedagógica de allí la necesidad de diseñar la propuesta con estrategias lúdicas, cuya aplicación logra transformar el juego en experiencias significativas, para que los niños con autismo sean autónomos, y disfruten de la interacción social e inclusiva.

Por consiguiente, las estrategias lúdicas al ser aplicadas de forma adecuada, producen en los niños/ con autismo cambios significativos, que influyen de forma positiva en el desarrollo educativo y evidencia logros en el coeficiente intelectual, de comunicación y socialización con el mundo que les rodea, lo que notablemente mejora el aprendizaje de los niños con autismo.

### **6.3 Fundamentación.**

La educación integrada es una esperanza para que las personas con autismo puedan acceder, de mejor forma a la educación formal, para tal efecto es muy importante que el proceso comience desde temprano, para que tanto los niños con autismo como el resto de sus compañeros lo vivan como un proceso “normal” y crezcan dentro de un marco de respeto real por las personas diferentes.

#### **6.3.1 Fundamentación Educativa**

(Sánchez Gema, 2010). En su libro Estrategias de aprendizaje por medio del componente lúdico manifiesta que:

**“Las estrategias de aprendizaje permiten que los alumnos con mayor o menor capacidad intelectual puedan lograr por igual**

**un mismo objetivo. La tarea del profesor es en la medida de lo posible, hacer que todo desarrollen sus propias estrategias y obtengan un mayor y mejor rendimiento durante el proceso” Esto quiere decir que el docente debe buscar estrategias de aprendizaje para los niños y niñas alcancen un mismo nivel académico, para que ninguno de ellos quede rezagado del conocimiento. En base a esta prospectiva teórica se consideran estudios académicos realizados sobre la temática de la importancia del componente lúdico en educación inicial. (p. 49)**

De acuerdo a lo que dice el autor, para poder establecer o detectar, qué actividades atrapa más a un niño que otras, es una tarea de los padres y responsabilidad de los profesionales de la educación, ayudarlos en este proceso es sumamente difícil, y depende del asesoramiento, acompañamiento y constancia de los involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Además las estrategias de lúdicas de aprendizaje son adaptadas a cada niño, por lo que se toma en cuenta las características y ritmo de aprendizaje, en particular este tipo de actividades también lo son, y como mencione al principio, cada actividad requiere de ciertas capacidades básicas que favorecen el aprendizaje positivo del niño, para garantizar avances en el desarrollo.

### **6.3.2 Fundamentación Pedagógica**

Según (Litwin, 2007) en su libro, Las Configuraciones didácticas:

**“Entendemos a la didáctica como teoría acerca de las prácticas de enseñanza significadas en los contextos socio históricos en que se inscriben, las prácticas de enseñanza presuponen una identificación ideológica que hace que los docentes estructuren es campo de una manera particular y realicen un recorte disciplinario personal, fruto de sus historias, perspectivas y también limitaciones. Los y las docentes llevan a cabo las prácticas en contextos que las significan y en donde visualizan planificaciones rutinas y actividades que dan cuenta de ese entramado” (p. 55).**

El contexto según el autor nos plantea que, por medio de la didáctica los docentes realizan las planificaciones para impartir sus conocimientos a los infantes, de manera práctica e incluye estrategias lúdicas al momento de dictar su clase. Etimológicamente didáctica procede del griego “didaktike” que es: enseñar, instruir, exponer con claridad, la enseñanza que se reflejan en la didáctica como un proceso educativo eficiente y efectivo.

Según (Jiménez Carlos, 2005) Reconocido autor latinoamericano, estudioso de la dimensión lúdica en su obra, La inteligencia lúdica juegos y neuropedagogía en tiempos de transformación describe.

**La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensión psíquica, social, cultural y biológica (p. 80).**

Según el autor, la lúdica como experiencia de vida está ligada a la cotidianidad, a dar sentido a la vida en las actividades conscientemente dirigidas que se adquiere, y en el compartir con los demás al crear momentos de liberación voluntaria, espacios agradables desde que nacemos y mientras tenemos vida. La lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad y la articulación de las estructuras psicológicas globales cognitivas, afectivas y emocionales.

## **6.4 Objetivos de la propuesta**

### **6.4.1 Objetivo general**

- Mejorar el aprendizaje de los niños con autismo de 2 a 3 años de los CIBV de San Antonio de Ibarra, mediante la aplicación de la guía de estrategias lúdicas para poner en práctica la inclusión educativa.

#### **6.4.2 Objetivos específicos.**

- Fortalecer los conocimientos de los docentes mediante información teórico - científica sobre estrategias lúdicas que permita avanzar en el aprendizaje de los niños con autismo de los CIBV de San Antonio de Ibarra
- Desarrollar estrategias lúdicas que permita al docente incluir al ámbito educativo normal a los niños con autismo de 2 a 3 años de los CIBV de San Antonio.
- Socializar la guía de estrategias lúdicas, con los docentes para mejorar el aprendizaje de niños/as con autismo de los CIBV de San Antonio de Ibarra.

#### **6.5 Ubicación sectorial y física**

**País:** Ecuador

**Provincia:** Imbabura

**Ciudad:** Ibarra

**Cantón:** Ibarra

**Beneficiarios:** Docentes, niños con autismo de 2 a 3 años de los CIBV de la parroquia de San Antonio.

## **6.6 Desarrollo de la propuesta**

La elaboración de ésta guía de estrategias lúdicas, por sus características constituye un aporte para mejorar la calidad de la educación de los niños con autismo a través del aprendizaje significativo.

Está enfocado en capacitar a los docentes que laboran en los CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra y que interactúan con niños que presentan características del trastorno del espectro autista en edades comprendidas de 2 a 3 años.

Para la elaboración de las estrategias lúdicas para niños con autismo, se aplicó un enfoque constructivista fundamentado en ambientes lúdicos, donde los niños asumen un papel participativo en su aprendizaje, y mediante el apoyo del docente el niño es el constructor de su propio conocimiento, por medio del juego y la imitación, al igual que manipula objetos concretos y diversos materiales didácticos diseñados adecuadamente para generar aprendizajes duraderos. Por consiguiente logra potenciar la creatividad y desarrollar destrezas y habilidades.

La propuesta es, incluir a la formación integral de los niños con trastornos del espectro autista, mediante la aplicación de estrategias lúdicas donde sus niveles cognoscitivos y psicomotrices, se convierta en un agente de cambio personal y de inclusión social.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

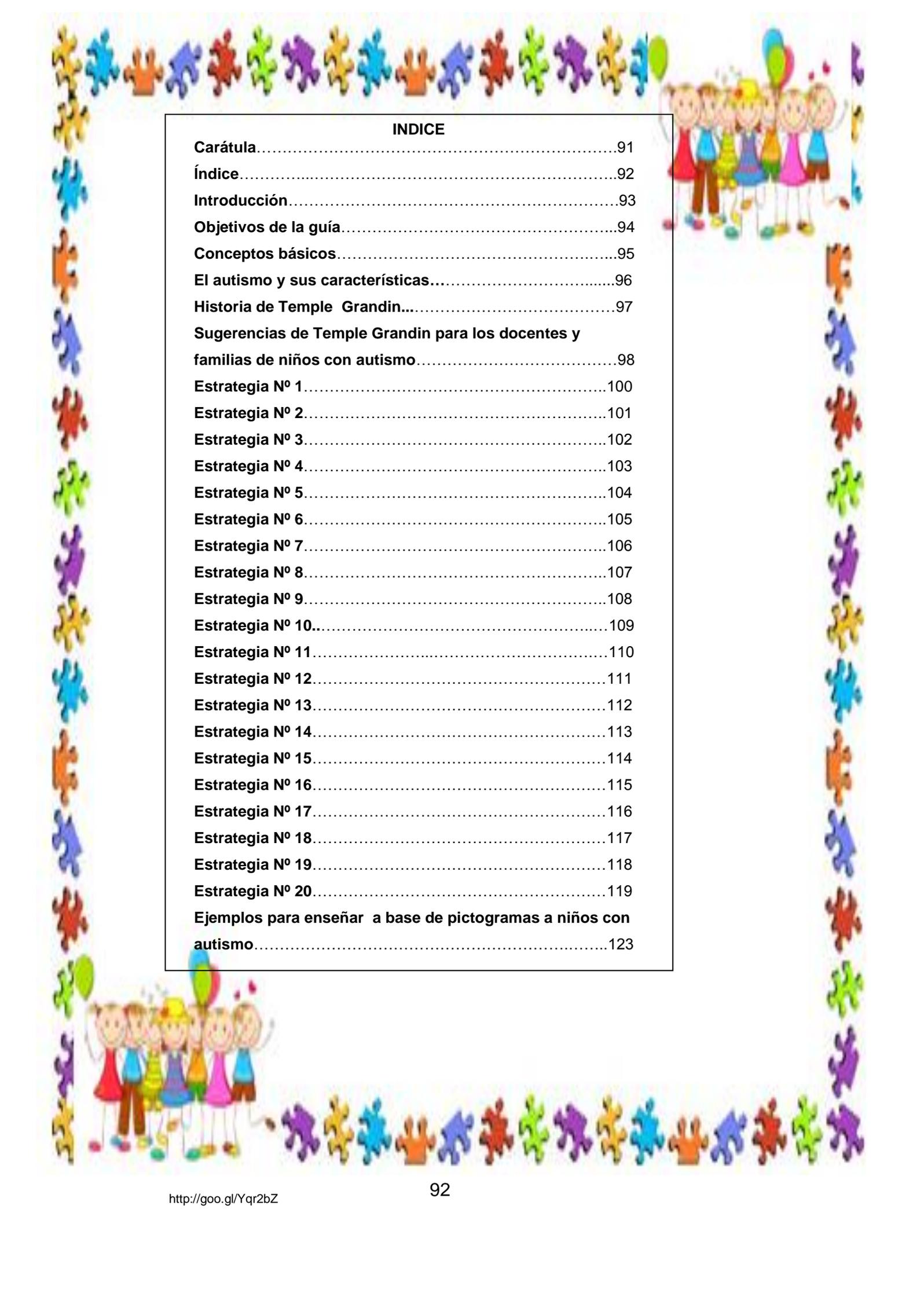
GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA NIÑOS CON AUTISMO  
DE DOS A TRES AÑOS

SOY DIFERENTE PERO SÉ, QUE PUEDO FORMAR PARTE DE ESTE MUNDO

AUTORA:

Molina Criollo Gladys Esmeralda



The page is framed by a decorative border of colorful puzzle pieces in various colors (red, blue, green, purple, orange, yellow) arranged in a circular pattern. In the top right and bottom left corners, there are illustrations of a group of diverse cartoon children holding hands and balloons, suggesting a happy and inclusive environment.

## INDICE

Carátula.....	91
Índice.....	92
Introducción.....	93
Objetivos de la guía.....	94
Conceptos básicos.....	95
El autismo y sus características.....	96
Historia de Temple Grandin.....	97
<b>Sugerencias de Temple Grandin para los docentes y familias de niños con autismo.....</b>	<b>98</b>
Estrategia N° 1.....	100
Estrategia N° 2.....	101
Estrategia N° 3.....	102
Estrategia N° 4.....	103
Estrategia N° 5.....	104
Estrategia N° 6.....	105
Estrategia N° 7.....	106
Estrategia N° 8.....	107
Estrategia N° 9.....	108
Estrategia N° 10.....	109
Estrategia N° 11.....	110
Estrategia N° 12.....	111
Estrategia N° 13.....	112
Estrategia N° 14.....	113
Estrategia N° 15.....	114
Estrategia N° 16.....	115
Estrategia N° 17.....	116
Estrategia N° 18.....	117
Estrategia N° 19.....	118
Estrategia N° 20.....	119
<b>Ejemplos para enseñar a base de pictogramas a niños con autismo.....</b>	<b>123</b>

## INTRODUCCIÓN

Desde el punto de vista curricular la elaboración de estrategias lúdicas, permite al docente proporcionar nuevas y novedosas alternativas de estimulación a los niños con autismo, sin embargo la aplicación de estas estrategias a un niño en condiciones normales fomenta el aprendizaje a la vez mejora la convivencia dentro del entorno educativo y social.

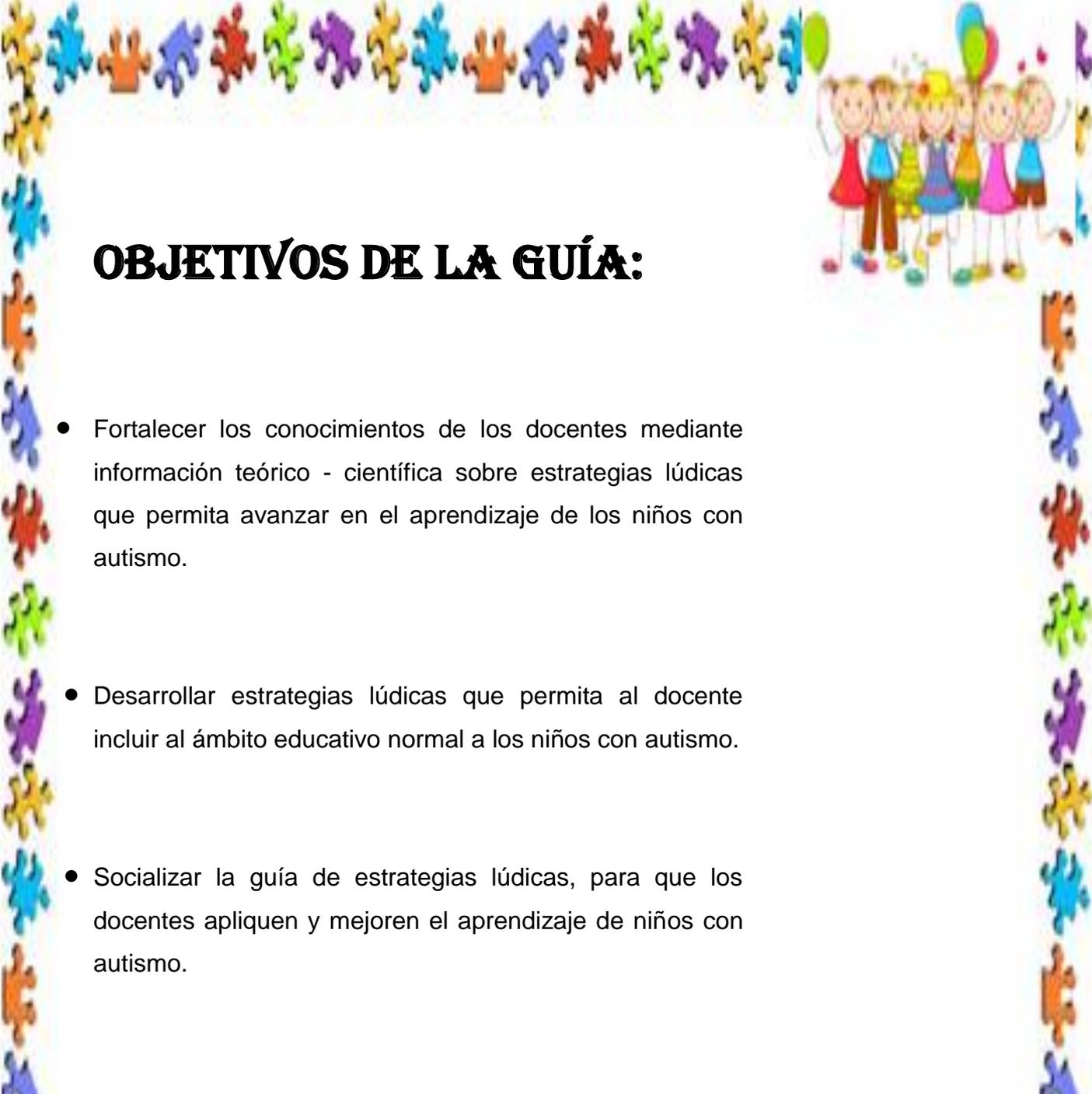
El docente debe profundizar en conocer más sobre las estrategias lúdicas, para brindar al niño con autismo, confianza seguridad y autonomía personal. Para obtener resultados positivos y motivantes, el docente debe actualizarse constantemente en conocimientos especializados sobre el autismo, y por medio de actividades lúdicas, mejorar el proceso de aprendizaje de los niños que padecen esta condición.

Al conocer la gran importancia y trascendencia que tiene las estrategias lúdicas en el desarrollo de las habilidades del niño, el presente estudio es un trabajo de investigación, en el que se intenta dar solución a un problema, a su vez incluir a niños con trastornos del espectro autista a la educación normal, al impartir conocimientos adecuados oportunamente en beneficio de su desarrollo integral con calidad y calidez.



<https://www.google.com.ec/search?q=niños+con+autismo>

<http://goo.gl/Yqr2bZ>



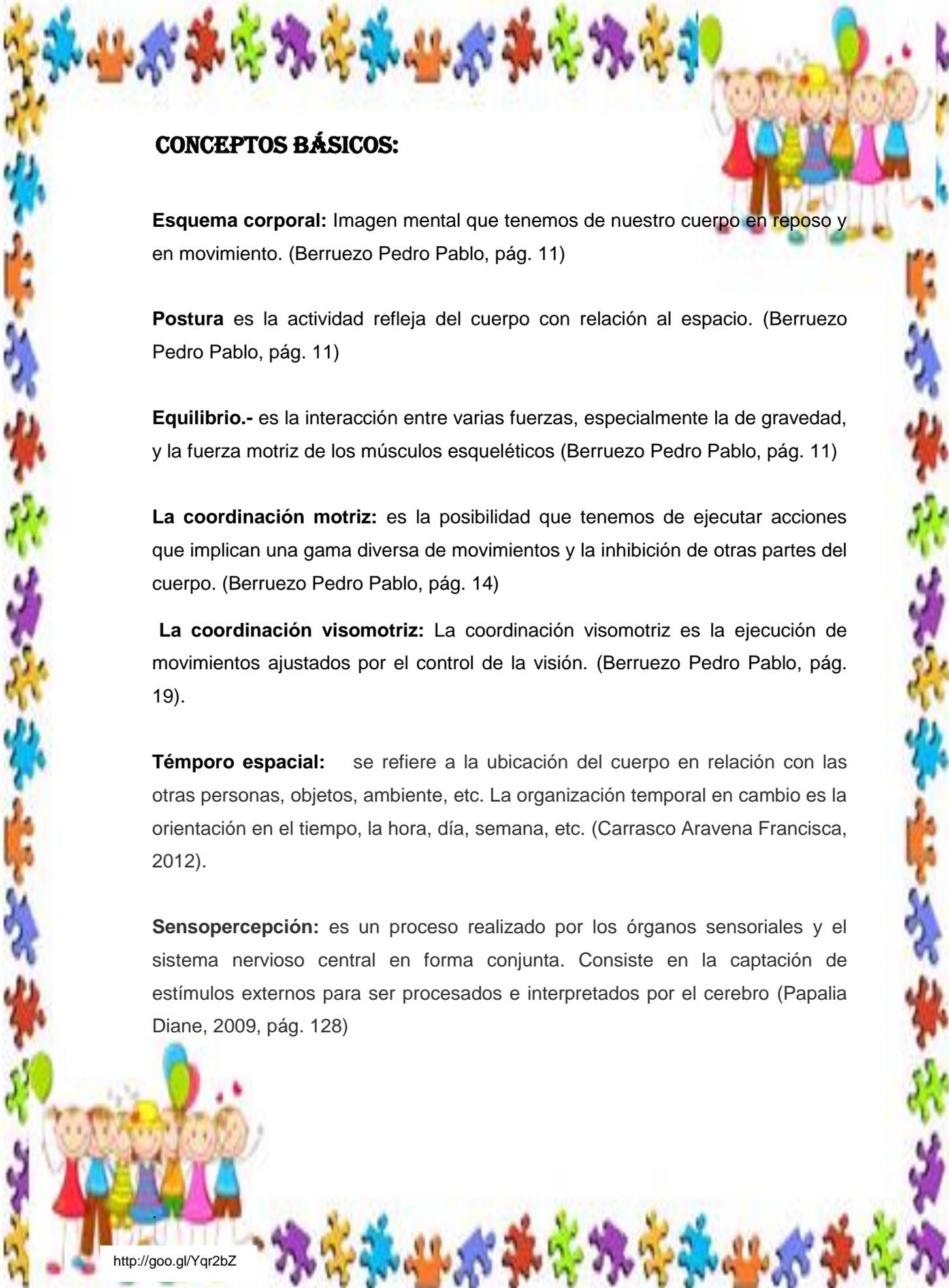
## OBJETIVOS DE LA GUÍA:

- Fortalecer los conocimientos de los docentes mediante información teórico - científica sobre estrategias lúdicas que permita avanzar en el aprendizaje de los niños con autismo.
- Desarrollar estrategias lúdicas que permita al docente incluir al ámbito educativo normal a los niños con autismo.
- Socializar la guía de estrategias lúdicas, para que los docentes apliquen y mejoren el aprendizaje de niños con autismo.



<https://goo.gl/64T41f>

<http://goo.gl/Yqr2bZ>



## CONCEPTOS BÁSICOS:

**Esquema corporal:** Imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo en reposo y en movimiento. (Berruezo Pedro Pablo, pág. 11)

**Postura** es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio. (Berruezo Pedro Pablo, pág. 11)

**Equilibrio.-** es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos (Berruezo Pedro Pablo, pág. 11)

**La coordinación motriz:** es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos y la inhibición de otras partes del cuerpo. (Berruezo Pedro Pablo, pág. 14)

**La coordinación visomotriz:** La coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. (Berruezo Pedro Pablo, pág. 19).

**Témporo espacial:** se refiere a la ubicación del cuerpo en relación con las otras personas, objetos, ambiente, etc. La organización temporal en cambio es la orientación en el tiempo, la hora, día, semana, etc. (Carrasco Aravena Francisca, 2012).

**Sensopercepción:** es un proceso realizado por los órganos sensoriales y el sistema nervioso central en forma conjunta. Consiste en la captación de estímulos externos para ser procesados e interpretados por el cerebro (Papalia Diane, 2009, pág. 128)



**El autismo.-** Según el (DSM – V- CIE 11) que, es en manual estadístico y de diagnóstico de los trastornos mentales define al autismo como un conjunto de síntomas que se presentan juntos y que caracterizan un trastorno, persiste toda la vida, y se hace evidente durante los primeros 30 meses de vida, alterando a la comunicación, las competencias sociales y la imaginación

#### **Desarrollo del lenguaje y la comunicación**

- Dificultad para adquirir el habla.
- Tienen un lenguaje espontáneo
- Realizan repeticiones de palabras y expresiones que oyen.
- No imitan conductas
- No ejecutan acciones asociadas al juego simbólico.
- Muestran poca expresión
- No utilizan las manos y cuerpo para comunicarse (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 17).

#### **Desarrollo perceptivo**

- Prefieren su propia estimulación.
- No prestan atención a las personas que están a su alrededor.
- Manifiestan reacciones extrañas ante las experiencias sensoriales,
- No son conscientes de sucesos peligrosos.
- Seleccionan su ambiente.
- Responden mejor a los estímulos visuales que auditivos (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 17)

#### **Desarrollo social**

- Dificultad para imitar y hacer amigos.
- No buscan el contacto corporal.
- No piden ayuda cuando la necesitan.
- Dificultad para diferenciar personas y objetos.
- No sonrían fácilmente (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 20)

#### **Desarrollo motor**

- Motricidad con un ligero retraso.
- Repetir movimientos una y otra vez.
- Frecuentes estereotipias
- Manifiestan hipotonía. (Rivero de Castro & José A, 2007, pág. 17)



<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## Historia de Temple Grandin



www.fl-life.com.ua

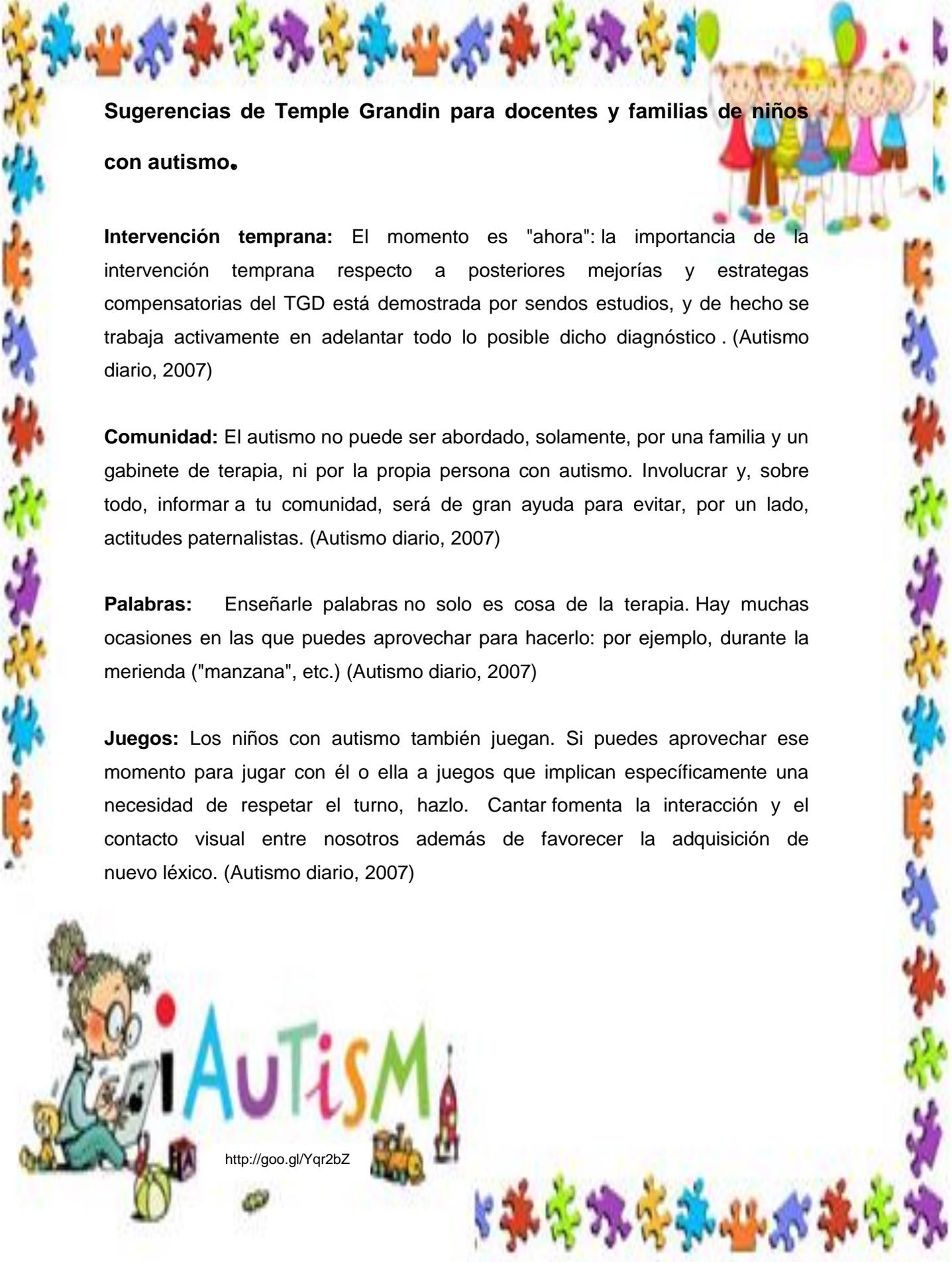
Es autista, quizás la más famosa del mundo. Piensa, siente y experimenta el mundo de una forma que es incomprensible para la mayoría. Además, es doctora en zoología, profesora en la Colorado State University, lleva su propio negocio, escribe libros. Es un claro ejemplo de que, a veces, el autismo es una incapacidad que puede superarse si se reciben las ayudas adecuadas en la infancia.

Temple nació en 1947, una época en la que se sabía muy poco del autismo. El nacimiento fue normal, pero a los seis meses su madre empezó a notar que rechazaba los abrazos. Poco más tarde, se hizo evidente que la pequeña Temple no soportaba que la tocaran, su sistema nervioso era tan sensible que se sobreestimaba no sólo al sentir la cercanía de alguien, sino al oír cualquier sonido, al sonido de un teléfono o de un coche, reaccionaba con fuertes berrinches o golpeando cuanto estaba a su alcance. «Cuando era niña, los sonidos fuertes como la campana de la escuela herían mis oídos como el taladro de un dentista pegándole a un nervio», cuenta Temple. A los tres años, los médicos dijeron que tenía daño cerebral y sus padres contrataron a una institutriz con la que la niña realizaba ejercicios físicos y juegos repetitivos.

Temple experimentó la soledad, el aislamiento y las burlas de sus compañeros. A los 16 años, su madre insistió en que fuese a pasar unos días a la granja de ganado de su tío, en Arizona. Allí cambió su vida, además de sentir una fuerte empatía hacia aquellos animales, se fijó en una máquina que se usaba para tranquilizar al ganado cuando venía el veterinario a explorarlos. Consistía en dos placas metálicas que comprimían a la res por los lados. La presión suave parecía relajarlos.

Temple visualizó un artilugio semejante para ella: una máquina de dar abrazos. Pensó que le proporcionaría el estímulo táctil que tanto necesitaba pero que no podía obtener porque no soportaba el contacto físico humano. Aprendió ingeniería mecánica y matemática, y salió adelante con su proyecto. La máquina permitiría a la persona que la usara controlar la duración y la intensidad del "abrazo" mecánico. Le ayudaba a relajarse y le sirvió para empezar a sentir cierta empatía hacia los demás. Hoy hay clínicas para tratamiento de niños autistas que utilizan la máquina inventada por Temple.

Temple Grandin es una de las personas con autismo que más ha contribuido en dar a conocer este trastorno desde el punto de vista de las personas que lo sufren, desde dentro, revelándonos su propia percepción del mundo y sus sentimientos. (El Intransigente, 2011).



## Sugerencias de Temple Grandin para docentes y familias de niños con autismo.

**Intervención temprana:** El momento es "ahora": la importancia de la intervención temprana respecto a posteriores mejoras y estrategias compensatorias del TGD está demostrada por sendos estudios, y de hecho se trabaja activamente en adelantar todo lo posible dicho diagnóstico. (Autismo diario, 2007)

**Comunidad:** El autismo no puede ser abordado, solamente, por una familia y un gabinete de terapia, ni por la propia persona con autismo. Involucrar y, sobre todo, informar a tu comunidad, será de gran ayuda para evitar, por un lado, actitudes paternalistas. (Autismo diario, 2007)

**Palabras:** Enseñarle palabras no solo es cosa de la terapia. Hay muchas ocasiones en las que puedes aprovechar para hacerlo: por ejemplo, durante la merienda ("manzana", etc.) (Autismo diario, 2007)

**Juegos:** Los niños con autismo también juegan. Si puedes aprovechar ese momento para jugar con él o ella a juegos que implican específicamente una necesidad de respetar el turno, hazlo. Cantar fomenta la interacción y el contacto visual entre nosotros además de favorecer la adquisición de nuevo léxico. (Autismo diario, 2007)





# ES EL MOMENTO DE EMPEZAR



## ESTRATEGIA N° 1

**TEMA:** ARRIBA / ABAJO



<https://desdeelpatioblog.com/tag/lan-airlines/>

**ÁMBITO:** Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.

**DESTREZA:** Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/ abajo, mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.

**MATERIALES:** Avión de juguete, o de papel, láminas visuales de un avión despejando y otro aterrizando

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Indicar al niño un juguete de avión,
- Mostrar como el avión se desplaza hacia arriba al despegar,
- Mostrar como el avión se desplaza hacia abajo al aterrizar
- Jugar con el avión realizando las acciones que pide la maestra
- Indicar dos láminas con el dibujo y la palabra de un avión volando (arriba) y otra aterrizando (abajo)
- Pedir que escoja una de las láminas
- Reconocer y Nombrar las acciones que indica en la lámina.

### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Reconoce la noción arriba - abajo		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 2

**TEMA:** SONIDOS DE ANIMALES



<https://www.google.com.ec/#q=imagenes+de+animales>

**ÁMBITO:** Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva

**DESTREZA:** Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.

**MATERIALES:** Láminas visuales de animales (perro, gato, gallo, vaca)

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Mirar láminas visuales de los animales ( gato, gallo, perro, vaca)
- Escuchar los diferentes sonidos que reproducen los animales por medio de un cd o la voz de la maestra.
- Imitar el sonido de los diferentes animales
- Escoger una lámina del animal que le llamó la atención
- Observar y nombrar la lamina del animal que le gustó.
- Coger la lámina del animal al momento que la maestra reproduce el sonido

### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas. (sonidos de los animales)		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 3

**TEMA:** RULETA DE COLORES



<https://goo.gl/83vS8y> <http://goo.gl/yCh9Lb>

**ÁMBITO:** Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva

**DESTREZA:** Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.

**MATERIALES:** Ruleta, cesto, juguetes u objetos de varios colores

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- Observar la ruleta de colores
- Nombrar los colores de la ruleta y de los objetos de varios colores
- Girar la ruleta
- Observar el color que señaló en la ruleta
- Buscar en el cesto un objeto igual al color que le salió en la ruleta.
- Comparar el color del objeto con el color que muestra la ruleta
- Nombrar el color que salió en la ruleta.

**EVALUACIÓN:**

INDICADOR	Discrimina objetos de su entorno color		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 4

**TEMA:** MOVIENDO MIS MANITOS



educativedynamics.blogspot.com

**ÁMBITO** : Exploración del cuerpo y Motricidad

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.

**MATERIALES:** Canción, papelote, pintura.

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar diversos movimientos de las manos que realizará la maestra (abrir, cerrar, palmotear, tocar, chasquear).
- Cantar la canción "Mis manitos estoy moviendo lara, lara lara, la"
- Repetir los movimientos junto con la maestra.
- Observar la pintura de varios colores.
- Poner papelotes en el piso.
- Colocar pintura en la mano del niño.
- Poner la mano con pintura y moverlas en diversas direcciones sobre el papelote según la creatividad del niño

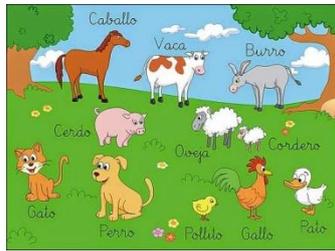
### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Explora técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad. (plasmar)		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 5

### TEMA: LA GRANJA DE ANIMALES



niveliniciallestefiii.blogspot.com www.diversal.es

**ÁMBITO:** Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos. Disfrutar de

**DESTREZA:** Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

**MATERIALES:** Láminas visuales de animales, juguetes de animales.

#### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar y nombrar juguetes o láminas visuales de los animales (caballo, perro, gato, gallo, vaca, etc.).
- Manipular los juguetes de los animales.
- Seguir con la mirada el recorrido del juguete.
- Coger el juguete de animal que más le llamo la atención.
- Nombrar el juguete del animal que más le llamo la atención
- Colocar el juguete del animal en la lámina que corresponde.

#### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Describe imágenes de los animales		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 6

**TEMA:** ANIMALES VOLADORES



<https://goo.gl/rGED8U> meribarreal.blogspot.com

**ÁMBITO :** Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial.

**DESTREZA:** Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.

**MATERIALES:** Juguetes o láminas visuales de animales voladores (mariposa, abeja, pájaro, mosca),

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar los juguetes de animales voladores (mariposa, abeja, pájaro, mosca, etc.).
- Nombrar los juguetes de los animales voladores.
- Observar el movimiento que realiza el juguete de animal volador
- Coger uno de los animales voladores
- Nombrar al animal que escogió
- Realizar la acción de volar con uno de los juguetes de animal voladores

### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 7

**TEMA:** APRENDER A VESTIRSE



<https://goo.gl/oDwRXj>

**ÁMBITO** : Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.

**DESTREZA:** Manifestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.

**MATERIALES:** Láminas de niña y niño, prendas de vestir con velcro

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar dos láminas que represente a una niña y a un niño.
- Indicar ropa de distintos modelos y colores.
- Escoger la ropa que corresponde al niño/a
- Nombrar la prenda de vestir que escogió
- Vestir a los muñecos con vestimenta característica del género
- Desvestir a los muñecos
- Realizar la acción de vestirse y desvestirse (quitarse el saco, ponerse el saco).

### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Manifiesta acciones de vestirse y desvestirse		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 8

### TEMA: CAJA DE TEXTURAS



<https://goo.gl/UTYO2n>

**ÁMBITO** : Exploración del cuerpo y Motricidad

**OBJETIVO:** Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial.

**DESTREZA:** Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.

**MATERIALES:** Caja, objetos de texturas.

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar una caja que contendrá objetos con diversas texturas.
- Nombrar las diferentes texturas de los objetos.
- Introducir la mano en la caja y coger uno de los objetos con diversas texturas.
- Rozar el objeto de textura con la palma de la mano
- Estrujar el objeto de textura
- Nombrar el tipo de textura que siente (suave, áspero, rugoso, etc.).

### EVALUACIÓN:

<b>INDICADOR</b>	Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.(texturas)			
	<b>ESTUDIANTE</b>	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 9

**TEMA:** GRANDE - PEQUEÑO



<https://goo.gl/1Crt9X>

**ÁMBITO** : Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

**DESTREZA:** Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.

**MATERIALES:** objetos de diferentes tamaños (grande, pequeño)

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar objetos de diversos tamaños.
- Nombrar el tamaño que es de cada objeto
- Comparar cual de los objetos es grande y cual es pequeño
- Clasificar los objetos por su tamaño
- Ubicar en el cesto que corresponde los objetos según el tamaño
- Identificar en una lámina el objeto grande y el objeto pequeño
- Encerrar en un círculo el objeto grande y pintar el objeto pequeño.

### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Discriminar objetos de su entorno por su tamaño		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 10

TEMA: EL SAPITO SALTA



<https://goo.gl/bpTO12>

**ÁMBITO** : Exploración del cuerpo y Motricidad

**OBJETIVO:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**DESTREZA:** Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm y uno o dos peldaños.

**MATERIALES:** Juguete de sapo, tiza, ulas, patio

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Indicar a los niños un juguete de sapo
- Entonar la canción El sapito Saltarín
- Saltar en don pies diferentes direcciones
- Imitar el sonido del sapo
- Saltar dentro de los charcos dibujados en el piso o utilizar ulas a una distancia de 30 cm.
- Coger el sapo de juguete que estará en el último charco.

El sapito saltarín, salta  
salta sin parar. Con su  
croac, croac, por aquí  
brinca, brinca sin parar.

### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm y uno o dos peldaños.		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 11



**TEMA:** MI CARA BONITA



<https://goo.gl/ZTmWbR>

**ÁMBITO** : Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**DESTREZA:** Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.

**MATERIALES:** Silueta, de la cara, partes del rostro (ojos, Nariz, Boca, orejas, etc.), cartón, velcro, goma.

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar la silueta de la cara y las diversas partes
- Nombrar cada una de las partes de la cara
- Preguntar que hacemos con cada de la cara que nombró
- Realizar acciones según de la cara que colocó
- Colocar las partes de la cara en la silueta
- Topar una parte de cara.
- Entonar la canción “Mi carita es muy bonita lo sabia bien usted tiene, ojos para ver, nariz para respirar, y boca para comer las delicia de comida que me da usted”.

### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Identifica y nombra las partes de la cara a través de la exploración sensorial.		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 12

**TEMA:** SONIDOS DIVERTIDOS



<https://goo.gl/li3YFg>

**ÁMBITO** : Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva

**DESTREZA:** Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.

**MATERIALES:** Caja, instrumentos musicales de juguete

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar instrumentos musicales de juguete (pandereta, guitarra)
- Nombrar los instrumentos musicales
- Escuchar el sonido que reproduce cada instrumento musical
- Poner los instrumentos musicales dentro de una caja
- Sacar un de los instrumentos musicales de la caja
- Nombrar el objeto que sacó.
- Imitar el sonido que reproduce el instrumento musical de juguete que escogió

### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.(instrumentos musicales)		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 13

### TEMA: CARAS Y GESTOS



<https://goo.gl/iv5PXg>

**ÁMBITO** : Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.

**DESTREZA:** Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.

**MATERIALES:** Platos desechables, pintura, pincel, marcador, lámina de expresiones faciales

#### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar caras con distintas emociones
- Nombrar las emociones que realizan las caras (risa, llanto, enojo, tristeza).
- Escoger la cara que más le gustó
- Imitar las emociones del cara que escogió
- Nombrar las emociones que realiza el rostro que escogió.
- Realizar diferentes emociones con la canción: “Mi rostro es hermoso, y lo quiero yo, rie, rie, jajaja, llora, llora buuuuu, buuuuu saca la lengua, trompita afuera, que felicidad, otra vez vuelve a empezar”.
- Imitar la cara que escogió frente al espejo.
- Identificar la emoción de algún compañero o de el mismo

#### EVALUACIÓN:

	<b>INDICADOR</b>	Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.		
	<b>ESTUDIANTE</b>	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 14

**TEMA:** MI CUERPO SE ESTA MOVIENDO



chiquitincbenloch.blogspot.com



**ÁMBITO** : Exploración del cuerpo y Motricidad

**OBJETIVO:** Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

**DESTREZAS:** Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.

**MATERIALES:** Cinta de colores, música, patio, grabadora, cd.

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- Entregar cintas de colores a los niños
- Mover el cuerpo y las cintas en diferentes direcciones
- Recoger la cinta en las manos y estirla
- Escuchar la música que pone la maestra
- Mover la cinta al ritmo de la música.
- Desplazarse en diferentes direcciones que solicite la maestra (girar, ir hacia adelante, atrás, a un lado a otro lado)

**EVALUACIÓN:**

INDICADOR	Realiza movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 15

### TEMA: BOTELLAS COLORIDAS



<https://goo.gl/HRt58Y>

<https://goo.gl/KRMpZz>

**ÁMBITO** : Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

**DESTREZAS:** Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar- desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

**MATERIALES:** Botellas de colores, tapas de colores

#### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar las botellas y las tapas de diversos colores
- Colocar indistintamente las botellas y las tapas de colores
- Coger el color de botella que solicite la maestra
- Buscar la tapa que corresponde a cada botella
- Poner la tapa sobre la botella
- Enroscar la tapa en la botella que corresponde.

#### EVALUACIÓN:

<b>INDICADOR</b>	<b>Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar</b>		
	<b>MUY SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>POCO SATISFACTORIO</b>
<b>ESTUDIANTE</b>			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 16

### TEMA: ESPEJITO REMEDÓN



<https://goo.gl/jlRBXT>

**ÁMBITO** : Exploración del cuerpo y Motricidad

**OBJETIVO:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**DESTREZAS:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

**MATERIALES:** Espejo grande, propio cuerpo, música

#### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Mirarse en un espejo grande.
- Nombrar las partes del cuerpo
- Ubicarse frente al espejo y realizar movimientos con las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas, etc.)
- Realizar las acciones mediante la canción: “Mi cuerpo se está moviendo , mi cabeza se está moviendo lara, lara, lara laaaaa”
- Nombrar la parte del cuerpo que mueve frente al espejo.
- Realizar otras acciones con el cuerpo (alzar las manos, marchar, bailar, etc.).

#### EVALUACIÓN:

INDICADOR	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
ESTUDIANTE			

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 17

### TEMA: GLOBOS DE COLORES



<https://goo.gl/DmC1bC>

**ÁMBITO** : Descubrimiento natural y cultural

**OBJETIVO:** Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

**DESTREZA:** Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.

**MATERIALES:** Cartón o cesto de color (amarillo, azul, rojo), globos de colores (amarillo, azul, rojo), cinta adhesiva, pared del aula.

#### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Inflar globos de colores(amarillo, azul, rojo)
- Decorar el aula con globos pequeños de colores (amarillo, azul, rojo)
- Nombrar los colores de los globos que infló la maestra
- Pegar en la pared los globos inflados.
- Coger los globos que están pegados en la pared de acuerdo a la consigna que indique la maestra
- Ubicar el globo que escogió en el cesto del color que corresponde.
- Buscar en el aula objetos de color(amarillo, azul, rojo) y entregar a la maestra

#### EVALUACIÓN:

<b>INDICADOR</b> <b>ESTUDIANTE</b>	<b>Reconoce tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.</b>		
	<b>MUY SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>POCO SATISFACTORIO</b>

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 18

### TEMA: PENSAMIENTO IMAGINARIO



<https://goo.gl/l7MKsB>

**ÁMBITO** : Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

**OBJETIVO:** Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás

**DESTREZA:** Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.

**MATERIALES:** cuento de la liebre y la tortuga, laminas visuales del cuento, lamina de las escenas del cuento

#### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Escuchar la fábula de la liebre y la tortuga,
- Observar las láminas de los personajes que representa la fábula de la liebre y la tortuga, Nombrar los personajes de la fábula
- Narrar parte de la fábula
- Identificar en la lámina las escenas de la fábula
- Pintar en lámina las escenas de la fábula que recuerde.

#### EVALUACIÓN:

<b>INDICADOR</b>  <b>ESTUDIANTE</b>	Intenta relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 19

### TEMA: LLUVIA DE PELOTAS



<https://goo.gl/qx1YSe>

**ÁMBITO** : Exploración del cuerpo y Motricidad

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

**MATERIALES:** Tubo de cartón, pelotas de colores, cesto.

#### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar el tubo de cartón grande y las pelotas de colores.
- Lanzar por el tubo pelotas de colores.
- Observar como caen las pelotas por el tubo
- Introducir pelotas para que caiga una a una por el tubo utilizando la pinza digital
- Coger la pelota con los dedos, hacerle girar y soltar por el tubo.
- Coger otros objetos y lanzar por el tubo

#### EVALUACIÓN:

INDICADOR ESTUDIANTE	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## ESTRATEGIA N° 20

**TEMA:** TOBOGÁN DE LA ALEGRÍA



<https://goo.gl/L5ZP0c>

**ÁMBITO** : Exploración del cuerpo y Motricidad

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

**MATERIALES:** Tobogán de cartón, varios objetos, (pelota, carro, muñecos, etc.) cuerda.

### ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Observar el tobogán y varios objetos deslizantes
- Hacer rodar objetos con las manos
- Deslizar objetos por el tobogán utilizando la mano.
- Coger una cuerda y amarrar a uno de los objetos.
- Deslizar por el tobogán el objeto amarrado
- Lanzar los objetos desde la parte de arriba del tobogán
- Observar cómo se deslizan los objetos por el tobogán
- Nombrar el objeto que lanzó por el tobogán (carro, pelota, etc.)

### EVALUACIÓN:

<b>INDICADOR</b>  <b>ESTUDIANTE</b>	<b>Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.</b>		
	<b>MUY SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>POCO SATISFACTORIO</b>

6.6.1

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

EJEMPLOS PARA ENSEÑAR A BASE DE PICTOGRAMAS A NIÑOS CON AUTISMO



EL NIÑO

COME

SANDÍA

<http://es.slideshare.net/Verdy/construccin-frases-02>

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

# Verbos: acciones

Acostarse



Bailar



Bañarse



Beber



Cantar



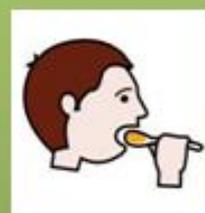
Cepillar dientes



Cocinar



Comer



[http://es.slideshare.net/Ejdg5/diccionario-pictogramas?next\\_slideshow=2](http://es.slideshare.net/Ejdg5/diccionario-pictogramas?next_slideshow=2)

Cocinar



Comer



Correr



Desayunar



Despertar



Dolor (espalda)



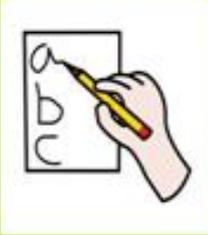
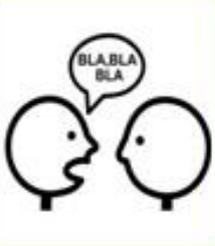
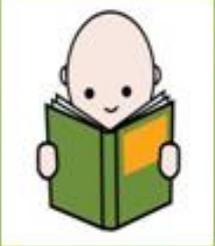
Dolor (estomago)



Dolor (oído)



<http://goo.gl/Yqr2bZ>

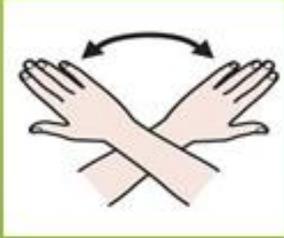
Dormir	Escribir (teclado)	Escribir	Hablar por teléfono
			
Hablar	Jugar I	Jugar II	Leer
			

[http://es.slideshare.net/Ejdg5/diccionario-pictogramas?next\\_slideshow=2](http://es.slideshare.net/Ejdg5/diccionario-pictogramas?next_slideshow=2)

Llorar	Nadar	Pintar	Quedarse en el baño solo
			
Saber	Salir	Saltar	Sentarse
			

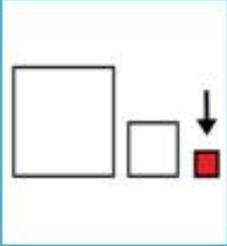
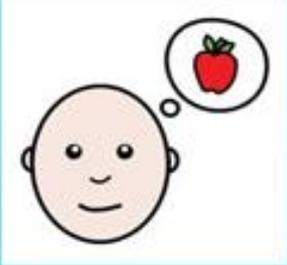
<http://goo.gl/Yqr2bZ>

5

<p>Trabajar en el computador</p> 	<p>Terminar</p> 
<p>Ver televisión</p> 	<p>Vestirse</p> 

[http://es.slideshare.net/Ejdg5/diccionario-pictogramas?next\\_slideshow=2](http://es.slideshare.net/Ejdg5/diccionario-pictogramas?next_slideshow=2)

8

<p>Malo</p> 	<p>Miedo</p> 	<p>Pequeño</p> 
<p>Sed</p> 	<p>Tener Hambre</p> 	

<http://goo.gl/Yqr2bZ>

## **6.7 IMPACTO**

### **6.7.1 Impacto educativo**

Las estrategias lúdicas aplicadas a niños con síndrome de autismo, constituye un instrumento de apoyo al proceso de enseñanza - aprendizaje ya que permite y fomenta el aprendizaje significativo a través de recursos didácticos, mediante la implementación de estrategias de aprendizaje lúdicas y colaborativas, a la vez se consolida como una base para la enseñanza y como una herramienta para que los docentes apliquen a los niños con esta problemática.

### **6.7.2 Impacto social**

La aplicación de las estrategias lúdicas por parte de los docentes en este plan de trabajo mejora el coeficiente intelectual, de comunicación y relación social de los niños con autismo, así como también la inclusión al sistema educativo formal, constituye un factor importante para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en niños con autismo en su vivir diario con seguridad y autonomía.

## **6.8 Difusión**

El presente trabajo de investigación se socializó con los actores del proceso de aprendizaje de los niños que presentan el síndrome de autismo en los Centros Infantil del Buen Vivir de San Antonio de Ibarra, en la que participaron docentes y niños del establecimiento, con la finalidad de dar a conocer que acciones se pueden desarrollar en los niños con Autismo, al incluirles en educación formal, para mejorar su futuro mediante un aprendizaje enfocado en la necesidades específicas de este grupo.

## 6.9 BIBLIOGRAFÍA

- Alcamí Margarita & Molina Cristina & Mollejo Encarnación & Ortíz Paloma & Pacual Ana & Rivas Eva & Villanueva Carmen. (2008). *Guía de diagnóstico y tratamiento de los trastornos del espectro autista*. Madrid: Cogesin.S.L.U.
- Alonso José. (19 de enero de 2016). *Autismo Diario*. Recuperado el 12 de junio de 2016, de Autismo Diario:  
<http://autismodiario.org/2016/01/19/cosas-para-explicar-a-un-profesor-sobre-el-autismo/>
- Autismo diario. (16 de febrero de 2007). Recuperado el 18 de junio de 2016, de <http://autismodiario.org/2016/01/19/cosas-para-explicar-a-un-profesor-sobre-el-autismo/>
- Autismo diario. (22 de febrero de 2007). *Autismo diario*. Recuperado el 12 de junio de 2016, de <http://autismodiario.org/2007/02/22/terapias-de-juego-floor-time-terapia-de-suelo/>
- Berruezo Pedro Pablo. (s.f.). Recuperado el 18 de junio de 2016, de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/>
- Boeree George. (julio de 2006). *Teoría de la personalidad Albero Bandura*. Recuperado el 12 de febrero de 2016, de <http://www.youblisher.com/p/1252254-Teorias-de-la-Personalidad/>
- Carrasco Aravena Francisca. (02 de noviembre de 2012). Recuperado el 20 de junio de 2016, de <https://prezi.com/wtsqrehjgzax/organizacion-temporo-espacial/>
- Centro de control y prevención de enfermedades. (16 de septiembre de 2014). *Trastornos del espectro autista (TEA)*. Recuperado el 13 de junio de 2016, de <http://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/autism/facts.html>
- Desarrollo Psicomotor*. (jueves de octubre de 2012). Recuperado el 20 de junio de 2016, de <http://funcionesbassicasenelaprendizaje.blogspot.com/2012/10/desarrollo-temporo-espacial.html>

Díaz Liliana. (07 de 05 de 2012). *Elaboración de Estrategias Lúdicas*. Recuperado el 08 de 02 de 2016, de <https://www.clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/>

Ecured. (03 de 03 de 2012). *Movimientos o corrientes pedagógicas más importantes*. Recuperado el 22 de 01 de 2016, de [http://www.ecured.cu/index.php/Corriente\\_pedag%C3%B3gica](http://www.ecured.cu/index.php/Corriente_pedag%C3%B3gica)

El Intransigente. (24 de abril de 2011). *El Intransigente*,. Recuperado el 12 de junio de 2016, de <http://goo.gl/YQHu9K>

García María, G. (2002). *La concepción histórico - cultural en la educación especial*. Recuperado el 15 de 01 de 2016, de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n2/01.pdf>

Guzmán Daniel. (27 de septiembre de 2008). *Teoría Educativa*. Recuperado el 12 de junio de 2016, de <http://montessoriqro.com/filosofia-montessori-queretaro/>

Hermanas Agazzi R y C. (mayo de 2012). *Preparar para vivir*. Recuperado el 08 de 02 de 2016, de <http://es.slideshare.net/Jenni28/hermanas-agazzi-7151441>

Jiménez Carlos. (2005). *La inteligencia lúdica juegos y neuropedagogía en tiempos de transformación*. Bogotá: Magisterio.

La Garriga. (2016). Recuperado el 12 de 06 de 2016, de <http://www.autismo.com.es/autismo/tratamientos-del-autismo.html>

La Garriga. (2016). Recuperado el 12 de 06 de 2016, de <http://www.autismo.com.es/autismo/que-es-el-autismo.html>

La Garriga. (2016). Recuperado el 12 de junio de 2016, de <http://www.autismo.com.es/autismo/etiologia-y-prevalencia-del-trastorno-del-espectroautista.html>

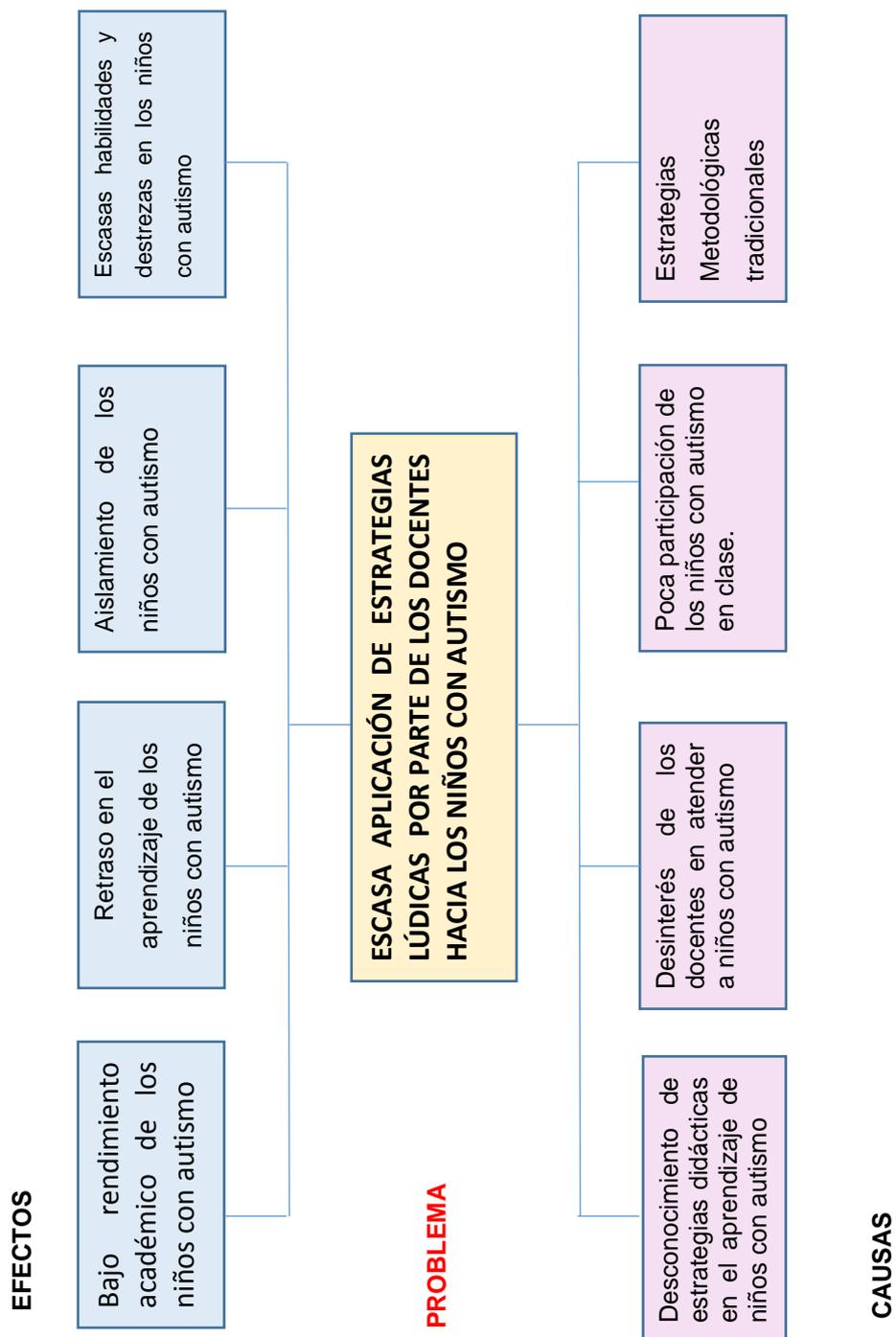
*Ley orgánica de discapacidades*. (2012). Recuperado el 10 de febrero de 2016, de [http://www.cepal.org/oig/doc/LeyesCuidado/ECU/2012\\_LeyOrg.deDiscapacidades\\_ECU.pdf](http://www.cepal.org/oig/doc/LeyesCuidado/ECU/2012_LeyOrg.deDiscapacidades_ECU.pdf)

Litwin. (2007). *Las configuraciones didácticas*.

- M<sup>a</sup> Elena Boto Caldevilla & M<sup>a</sup> Cruz Cuéllar Bosque. (2012). *La atención educativa de los alumnos con tea en*. Valencia: Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación.
- Martinez Alicia. (2006). *El Autismo en la Edad Infantil Los Problemas de la Comunicación*. Vasco: Hezkuntza.ejgv.euskadi.
- Pacheco Paulina, P. (agosto de 2008). *Curriculem Montessori*. Recuperado el 10 de febrero de 2016, de <http://paulinaucm.blogspot.com/2008/08/curriculum-montessori.html>
- Paluszny Maria J. (1995). *Autismo guía práctica para padres y profesionales*. Recuperado el 2013 de junio de 2016, de <http://sid.usal.es/libros/discapacidad/10593/8-1/autismo-guia-practica-para-padres-y-profesionales.aspx>
- Papalia Diane. (2009). *Psicología*. Mc Graw Hill.
- Papalia Diane E. (2001). *Psicología del desarrollo*. Buenos Aires: Editorial Mc Graw Hill.
- Reglamento de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural. (09 de 2012). Recuperado el 02 de 06 de 2016, de [http://www.educar.ec/servicios/regla\\_loei-7.html](http://www.educar.ec/servicios/regla_loei-7.html)
- Rivero de Castro & José A. (2007). *Guía para la atención educativa del alumnado con trastorno generalizado del desarrollo (Autismo)*. Recuperado el 12 de junio de 2016, de <http://www.autismo.com.es/autismo/que-es-el-autismo.html>
- Sánchez Gema. (2010). *Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico*. Alcalá: Marcoele.
- Torres María. (2014). *Trastorno del espectro autista*. Recuperado el 18 de enero de 2016, de <http://www.viu.es/principales-estrategias-educativas-para-ninos-con-autismo/>
- Vargas María & Orozco Wendy. (2012). Autismo Infantil. *Revista Cúpula*, 45.
- Villarroel J. (2011). *Fundamentos Psicopedagógicos de las estrategias didácticas*. Recuperado el 10 de junio de 2016, de [http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4402/1/05%](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4402/1/05%20Fundamentos%20Psicopedag%C3%B3gicos%20de%20las%20Estrategias%20Did%C3%A1cticas.pdf)

# ANEXOS

## ANEXO Nº 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO Nº 2 MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo influye la incidencia de las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de los niños con Autismo de los CIBV de la Parroquia de San Antonio en el año 2015?</p>	<p>Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje de los niños con autismo de dos a tres años en los CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra en el año 2014-2015.</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo diagnosticar el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias lúdicas que utilizan los docentes para el aprendizaje de niños con autismo?</li> <li>• ¿Como estructurar el fundamento teórico-científico, sobre el autismo y las estrategias lúdicas que permiten la labor pedagógico-didáctica a los docentes?</li> <li>• ¿La guía de estrategias lúdicas permitirá a los docentes, mejorar la atención a niños con autismo y atender de manera efectiva las necesidades de aprendizaje?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias lúdicas que utilizan los docentes para el aprendizaje de niños con autismo de dos a tres años, en los CIBV de la Parroquia de San Antonio de Ibarra.</li> <li>• Estructurar el fundamento teórico-científico, que permita sustentar a través de la revisión bibliográfica y consulta a expertos sobre los aspectos más destacados en relación a los niños con autismo de dos a tres años y las estrategias lúdicas que se pueden vincular en la labor pedagógico-didáctica para brindar ayuda oportuna en los CIBV de San Antonio de Ibarra.</li> <li>• Proponer una alternativa de solución a la problemática identificada a través de la elaboración de una guía de estrategias lúdicas para los docentes, que les permitan mejorar la atención a niños de dos a tres años con autismo y atender de manera efectiva las necesidades de aprendizaje.</li> </ul>

**ANEXO Nº 3 ENCUESTA A DOCENTES**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología**  
**Licenciatura en Docencia Parvularia**

**Encuesta dirigida a:** Docentes de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la Parroquia de San Antonio de Ibarra.

**Objetivo:** Recopilar información sobre el Conocimiento del Autismo en Niños.

**Lea detenidamente la pregunta y selecciones su respuesta**

**MARQUE CON UNA X SUS RESPUESTAS**

1.- ¿Conoce qué es el Autismo?

SI  NO

2.- ¿Ha recibido capacitación para detectar niños con autismo?

SI  NO

3.- ¿Cree que el autismo es un trastorno que dura toda la vida?

SI  NO

4.- ¿Conoce qué características tiene el niño con autismo?

SI

5.- ¿Ha tenido experiencia en trabajar con niños con autismo?

SI  NO

6.- ¿Sabe cómo aprende un niño/a con autismo?

SI

NO

7.- ¿Conoce las dificultades de aprendizaje que presenta un niño con autismo?

SI

NO

8.- ¿Cuenta con material didáctico suficiente y adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje de niños con Autismo?

SI

NO

9.- ¿Conoce métodos didácticos para favorecer el aprendizaje del niño con Autismo?

SI

NO

10.- ¿Conoce estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje de niños con autismo?

SI

NO

11 ¿Cuenta con una guía didáctica que oriente el proceso de aprendizaje de niños con autismo?

SI

NO

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO Nº 4 FICHA DE OBSERVACIÓN

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE LOS CIBV'S DE**  
**SAN ANTONIO IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA.**

### DATOS INFORMATIVOS:

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Paralelo:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Objetivo: Observar el porcentaje de niños/as con Autismo.**

Nro.	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ
1	¿Socializa adecuadamente el niño con el entorno?				
2	¿El niño realiza juegos de imitación?				
3	¿El niño pone atención cuando le hablan?				
4	¿El niño realiza acciones autónomas de aseo?				
5	El niño señala los objetos que desea?				
6	¿El niño/a pide ayuda cuando necesita?				
7	¿El niño hace rabietas constantes?				
8	¿El niño presta atención a objetos que están a su alrededor?				
9	¿El niño habla claramente?				
10	¿El niño sonríe con facilidad?				

## ANEXO Nº 5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>El autismo no es una enfermedad, sino un síndrome. Es decir un conjunto de síntomas que se presentan juntos y que caracterizan un trastorno. El autismo se describe y diagnostica según las conductas que se observan en la persona, pero ello no nos indica cuál es su causa, hasta ahora, se desconoce qué específicamente causa el autismo, este un trastorno del espectro autista persiste a lo largo de toda la vida, se hace evidente durante los primeros 30 meses de vida y da lugar a diferentes grados de alteración del lenguaje y la comunicación, de las competencias sociales y de la imaginación.</p>	El autismo	Antecedentes históricos del autismo	Etiología Síntomas fundamentales del autismo.
		Clasificación del trastorno del espectro autista	Trastorno autista o autismo "clásico". Síndrome de Asperger Trastorno generalizado del desarrollo no especificado
		Características del trastorno del espectro autista	Desarrollo motor Desarrollo perceptivo Desarrollo cognitivo Desarrollo social Desarrollo del lenguaje y la comunicación
		Aprendizaje de niños con autismo.	Teoría cognitivo social del aprendizaje de Bandura
		Métodos educativos de aprendizaje	Método Montessori
		Factores que favorecen el aprendizaje de niños y niñas con autismo	El maestro La motivación Intervención en las conductas interferentes Estructuración y regulación de sesiones
		Tratamientos para niños con autismo	Aba Denver Pecs Teacch
<p>Estrategia lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimiento, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.</p>	Estrategias lúdicas	Estrategias para trabajar en niños con autismo	Organizar las cosas Dar instrucciones muy claras. Explicar con nitidez cuándo está terminada la tarea. Dirigirse a él en primera persona y de forma individual. Usar sistemas diversos para enseñarle Hacer preguntas cerradas mejor que abiertas. Darle pocas opciones.
		El juego	El juego como metodología
		Tipos de juego	Juego social Juego cognoscitivo Juego asociativo Juego complementario y organizado Juego independiente Juego paralelo Juego de fantasía
		Juegos para niños con autismo.	El tiempo del suelo (floor time) Fije límites Luchas de poder más tiempo de suelo
		La intervención psicomotora y los trastornos del espectro	Hidroterapia Hipoterapia Musicoterapia. Yoga. Aprendizaje por imitación

Elaborado por: Molina Criollo Gladys Esmeralda, 2015

**ANEXO Nº 6 FOTOGRAFÍAS**



**CIBV San Antonio de Ibarra**



**CIBV San Antonio de Ibarra**



**CIBV San Antonio de Ibarra**



DIRECCIÓN DISTRITAL IBARRA

## CERTIFICADO

Certifico que la señora Esmeralda Molina con CI 1002886115, estudiante del octavo semestre de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte – UTN Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, realizó la aplicación de encuesta y ficha de observación para la elaboración de: ***“Guía estrategias Lúdicas para el Aprendizaje de niños con Autismo en los CIBVs de la Parroquia de San Antonio”*** en las unidades de atención: “Pequeñitos del Futuro”, Casita de Sueños” y “ Gotitas de Amor” la parroquia en mención del Ministerio de Inclusión Económica y Social – MIES el día 21 de octubre del 2014 , cumpliendo con lo establecido para culminación de Tesis.

Ibarra, 24 de octubre del 2014

Atentamente

Lic. Jaime Lora

Ministerio  
de Inclusión  
Económica y Social  
**DIRECCIÓN DISTRITAL  
ZONA 1 DISTRITO - IBARRA**

**ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL**



DIRECCIÓN DISTRITAL IBARRA

## CERTIFICADO

Certifico que la señora Esmeralda Molina con CI 1002886115, estudiante del octavo semestre de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte – UTN Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, realizó la socialización de **“Guía estrategias Lúdicas para el Aprendizaje de niños con Autismo en los CIBVs de la Parroquia de San Antonio”** en las unidades de atención: “Pequeñitos del Futuro”, Casita de Sueños” y “Gotitas de Amor” la parroquia en mención del Ministerio de Inclusión Económica y Social – MIES el día 28 de abril del 2016 , cumpliendo con lo establecido para culminación de Tesis.

Ibarra, 12 de mayo del 2016

Atentamente,

Rosario Coronado  
**ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL**

 Ministerio  
de Inclusión  
Económica y Social  
**DIRECCIÓN DISTRITAL  
ZONA 1 DISTRITO - IBARRA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACION DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del Proyecto en el Repositorio Digital Institucional, determino la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación docencia y extensión universitaria.

Por medio del presente documento dejo sentado mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información.

<b>DATOS DEL CONTACTO</b>	
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD</b>	1002886115
<b>NOMBRES APELLIDOS</b>	GLADYS ESMERALDA MOLINA CRIOLLO
<b>DIRECCIÓN</b>	SAN ANTONIO DE IBARRA BARRIO "LOS SOLES" CALLE PRINCIPAL IMBAYA #202 Y ELOY ALFARO
<b>EMAIL</b>	esmy26@hotmail.es
<b>TELÉFONO</b>	0994341248
<b>TELÉFONO FIJO</b>	062933428
<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO</b>	"INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS CON AUTISMO DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CIBV DE SAN ANTONIO, PROVINCIA DE IMBABURA – CANTÓN IBARRA EN EL AÑO 2014 -2015".
<b>AUTOR</b>	GLADYS ESMERALDA MOLINA CRIOLLO
<b>FECHA</b>	2016-julio-6
<b>TÍTULO POR LO QUE OPTA</b>	Licenciada en Docencia de Educación Parvularia
<b>ASESOR/DIRECTOR</b>	MSc. Martha Carrillo

## **2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Gladys Esmeralda Molina Criollo, con cédula de identidad, 100288611-5 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo descrito anteriormente, hago la entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, en concordancia con la ley de Educación Superior Art. 144.

## **3. CONSTANCIA**

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se ha desarrollado, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular legal de los derechos patrimoniales, por lo que asume responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 6 días del mes de julio del 2016.

## **LA AUTORA**



Gladys Esmeralda Molina Criollo

C.I: 100288611-5



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR  
DE A UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, **GLADYS ESMERALDA MOLINA CRIOLLO**, con número de cédula de identidad N. 100288611-5, manifiesto de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la ley Intelectual del Ecuador, artículo 4,5,y 6, en calidad de autora del trabajo de grado denominado: **“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS CON AUTISMO DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CIBVDE SAN ANTONIO, PROVINCIA DE IMBABURA,CANTÓN IBARRA EN EL AÑO 2014-2015”**. Que ha sido desarrollado para optar el título de Licenciada en Docencia de Educación Parvularia: en la Universidad Técnica del Norte, quedando facultada para ejecutar plenamente los derechos morales de la obra antes citada.

En mi consideración de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

**GLADYS ESMERALDA MOLINA CRIOLLO**

100288611-5