



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TEGNOLOGÍA

TEMA:

LA MOTIVACIÓN COMO BASE DE INICIO EN LA LECTO-ESCRITURA, EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018

Trabajo de Grado previo a la Obtención del Título de Licenciada en
Docencia de Educación Parvularia

AUTORA: Sánchez Tirira Mónica Gabriela

TUTORA: MSc. Yolanda Paz

Ibarra, 2018

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la **Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte** de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del Trabajo de Grado del siguiente tema: **“LA MOTIVACIÓN COMO BASE DE INICIO EN LA LECTO-ESCRITURA, EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018”**. De autoría exclusiva de la señorita Mónica Sánchez Tirira, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne todos los requisitos necesarios y méritos suficientes para ser legalmente sustentado públicamente ante el Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Yolanda Paz.

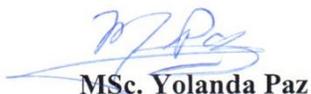
DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

ACEPTACIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal aprueban el informe de investigación sobre el tema: “**LA MOTIVACIÓN COMO BASE DE INICIO EN LA LECTO-ESCRITURA, EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018**”, de la Mónica Gabriela Sánchez Tirira, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Ibarra, 11 de Octubre del 2018

Para constancia firman



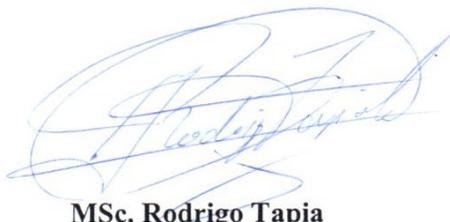
MSc. Yolanda Paz

DIRECTORA



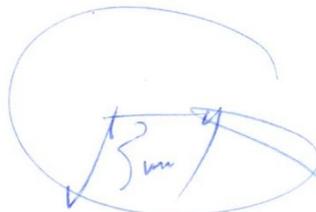
MSc. Giovany Garzón

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



MSc. Rodrigo Tapia

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



MSc. Mario Benítez

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA

Yo, Mónica Gabriela Sánchez Tirira declaro bajo juramento que el presente trabajo de investigación es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado ante ningún tribunal de grado, ni calificación profesional; y que se ha consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.



Mónica Gabriela Sánchez Tirira

C.I. 100339433-3

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dirigido especialmente a Dios a mis hijos, mi esposo, por ser ellos cada día mis mentores, mi fortaleza de seguir adelante y nunca rendirse de acompañarme durante todo este camino de estudio y ser los pilares fundamentales de todos mis logros.

A mis padres y mi abuelita que de una u otra forma me acompañaron en todo mi proceso de mi trabajo de grado.

Mónica Sánchez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica del Norte, Facultad FECYT por brindarme la oportunidad de ser parte de esta prestigiosa Universidad, a todos los docentes quienes nos han acompañado durante todo el camino de nuestra trayectoria de estudio, gracias por sus orientaciones con profesionalismo y ética en cada conocimiento y enseñanza que nos ha brindado y formarnos profesional y personalmente.

Gracias no lo es suficiente, Dios le bendiga por ser mi guía, mi tutora MSc. Yolanda Paz por encaminarme en el trabajo de grado de investigación, por su paciencia y por su profesionalismo supo guiarme correctamente para alcanzar mi eslabón de ser una profesional.

Gracias a mi esposo por su tiempo, su paciencia y ser partícipe de mis largas noches en la realización de mi trabajo de grado.

Mónica Sánchez

INDICE DE CONTENIDO

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
ACEPTACIÓN DEL TRIBUNAL	iii
AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	xiii
JUSTIFICACIÓN.....	xiv
OBJETIVOS	xv
OBJETIVO GENERAL.....	XV
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	XV
CAPITULO I.....	1
MARCO TEORICO	1
1. EDUCACIÓN.....	1
1.2. LECTOESCRITURA	2
1.3. MÉTODOS DE LA LECTOESCRITURA	6
1.4. ESCUELAS LECTORAS.....	14
1.5. HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS.....	15
1.5.1. DEFINICIÓN.....	15
1.6. LENGUAJE ORAL	19
1.7. LENGUAJE ESCRITO	19
1.8. LA DRAMATIZACIÓN	20
1.9. LOS PICTOGRAMAS	20
1.10. MOTIVACIÓN.....	21
CAPITULO II.....	24
2. METODOLOGÍA	24
2.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	24
2.2. MÉTODOS	25
2.3. TÉCNICA E INSTRUMENTOS.....	25
2.4. OPERACIONALIZACIÓN VARIABLES.....	27

2.5 POBLACIÓN	30
MUESTRA	32
CAPITULO III.....	33
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	33
CAPITULO IV	61
PROPUESTA	61
4. TEMA.....	61
4.1. INTRODUCCIÓN.....	61
4.2. JUSTIFICACION	62
4.3. OBJETIVOS:	64
4.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	64
4.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	64
CAPITULO V	82
CONCLUSIONES	83
RECOMENDACIONES	85
GLOSARIO DE TÉRMINOS	86
BIBLIOGRAFÍA	88
ANEXOS: ÁRBOL DE PROBLEMA.....	93
ANEXOS: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	94
ANEXOS: ENCUESTA A LOS DOCENTES	97
ANEXOS: LISTA DE COTEJO A NIÑOS Y NIÑAS	100
ANEXOS: FOTOGRAFÍAS DE LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS	101
ANEXOS: FOTOGRAFÍAS DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA GUIA CON DOCENTES Y APLICACIÓN DE LA GUIA CON LOS NIÑOS	102
ANEXOS: CERTIFICADO DE PERMISO PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN	104
ANEXOS: CERTIFICADO DE HABER SOCIALIZADO LA PROPUESTA	
105	
ANEXOS: APROBACIÓN DEL ABSTRACT	106
ANEXOS: VALIDES DEL URKUND.....	107

ÍNDICE DE TABLAS

ENCUESTA DIRIGIDO A LAS DOCENTES DEL INICIAL II SOBRE LA MOTIVACIÓN COMO BASE DE INICIO EN LA LECTOESCRITURA. 33

Tabla 1 Considera que la lectoescritura es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje 33

Tabla 2 Desarrolla en su planificación diaria actividades que le permitan estimular la lectoescritura en los niños/as. 34

Tabla 3 A qué edad considera usted que el niño debe iniciar con el proceso de inicio de la lectura y escritura. 35

Tabla 4 La conciencia fonológica facilita la enseñanza de la lectoescritura 36

Tabla 5 La conciencia semántica y los métodos de la lectoescritura ayudan al desarrollo de aprendizaje de la lectoescritura en los niños/as 37

Tabla 6 Al trabajar con los niños utiliza estrategias para desarrollar la conciencia fonológica . 38

Tabla 7 Utiliza actividades para desarrollar la conciencia sintáctica 39

Tabla 8 Considera importante desarrollar la conciencia sintáctica en los niños/as de 4 a 5 años 40

Tabla 9 La motivación es un factor importante al momento que inicia la lectura y escritura del niño/a..... 41

Tabla 10 Las estrategias de motivación para fomentar la lectoescritura facilitan en el aprendizaje-enseñanza en los niños/as..... 42

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA MOTIVACIÓN COMO BASE DE INICIO EN LA LECTOESCRITURA. 43

Tabla 1 Considera que los docentes utilizan técnicas innovadoras que le ayudan al desarrollo de la lectoescritura de su hijo/a..... 43

Tabla 2 Con que frecuencia le ayuda a su hijo a desarrollar la conciencia fonológica jugando y aprendiendo los sonidos de animales, rimas 44

Tabla 3 Ayuda a su hijo al lenguaje oral para que tenga más fluidez al hablar 45

Tabla 4 Determina que es necesario aplicar técnicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as 46

Tabla 5 Con que frecuencia le narra cuentos a su hijo..... 47

Tabla 6 Muestra interés en leerles cuentos, libros y dramatizar cuentos a sus 48

Tabla 7 Le enseña a su hijo a aprender nuevo vocabulario con juegos	49
Tabla 8 Lo motiva a su hijo/a para que tenga hábitos de la lectura y escritura en casa.....	50
Tabla 9 Le estimulación del lenguaje oral en los primeros años de vida de los niños/as ayudara a mejorar la lectoescritura.....	51
Tabla 10 Determina importante estimular al niño y niña desde el hogar para fomentar el hábito de la lectura y escritura	52
RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJOS A LOS NIÑOS/AS DEL NIVEL INICIAL II DEL TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE	53
Tabla 1 Imita la vocal con la utilización de plastilina plasmándola	53
Tabla 2 Identifica “auditivamente” el fonema de las vocales con su (sonido)	54
Tabla 3 Descubre otros significados de la palabra mano	55
Tabla 4 Identifica las vocales en palabras	56
Tabla 5 Identifica su nombre completo y lo pronuncia.....	57
Tabla 6 Se expresa con fluidez al momento de relatar los pictogramas inventándose su historia	58
Tabla 7 El niño se siente motivado al hacer actividades de rimas, adivinanzas con utilización de gráficos y palabras	59
Estrategia Metodológica Juego a Describir N° 1	68
Estrategia Metodológica Rima tu Nombre con un Objeto N° 2	69
Estrategia Metodológica el Dado de Cuento N°3	69
Estrategia Metodológica Juego Visual N° 4	70
Estrategia Metodológica Juego “Simón Dice” N° 5	71
Estrategia Metodología Juego Simbólico “La Hormiga y la Paloma N° 6.....	72
Estrategia Metodológica Dime una Oración de esta Imagen N° 7	73
Estrategia Metodología Formemos Oraciones con Pictogramas N°8.....	74
Estrategia Metodología Juguemos A Reconoce las Etiquetas N° 9.....	75
Estrategia Metodológica Juguemos a Contar Aplaudiendo N° 10.....	76
Estrategia Metodológica Juguemos a Rimar Palabras N° 11	77
Estrategia Metodológica Juguemos a identificar los sonidos N° 12.....	78
Estrategia Metodológica “Ha llegado una carta” N° 13	79
Estrategia Metodológica Juguemos a Trazar líneas horizontales N° 14.....	80
Estrategia Metodológica Juego “Ayudo a la mariposa a dar vueltas”. N°15.....	81

RESUMEN

La motivación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los niños/as de cuatro a cinco años de edad, es de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque les da el impulso necesario para desarrollar las habilidades tanto de leer y escribir en niños y niñas de 4 a 5 años; se partió desde el problema, donde se demuestra con claridad que la falta de motivación hace que los niños no desarrollen todas sus potencialidades de aprendizaje, por lo que se justifica a plenitud el tema planteado. El Marco Teórico fundamenta la importancia de la motivación en niños de 4 a 5 años. En la metodología se utilizaron métodos y técnicas que permitieron recabar información sobre el tema planteado. La encuesta fue el instrumento de recolección de datos aplicada a padres de familia y docentes. La población de estudio fue de 126 personas de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”. Los resultados establecieron que los docentes no utilizan estrategias motivacionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que, se recomienda a los docentes mejorar los procesos motivacionales, involucrando actividades lúdicas para así fomentar el hábito de la lectura y escritura. En general, se planteó una guía de estrategias metodológicas con las cuales los docentes del plantel investigativo acogen y muestran la utilidad social de dicha propuesta como pauta en el proceso de lecto-escritura de niños y niñas del Nivel Inicial II de la presente Institución.

PALABRAS CLAVES: LECTOESCRITURA, MOTIVACIÓN, METALINGUISTICA, ESTRATEGIA, TECNICAS

ABSTRACT

Motivation within the teaching and learning process of reading and writing in children is important, as it gives them necessary drive to develop these two skills; it is clearly demonstrated that the lack of motivation means that children do not develop all their learning potential, justifying this research. The Theoretical Framework supports the importance of motivation in 4 to 5 years old children. Regarding methodology; A survey was the data collection instrument applied to both parents and teachers. The study population was composed of 126 people from the Educational Unit "Teodoro Gómez de la Torre". The results established that teachers do not use motivational strategies in the teaching-learning process, therefore, teachers are recommended to improve motivational processes, by involving playful activities to encourage reading and writing. A guide of methodological strategies was socialized with level II teachers, so they could apply strategies to stimulate these important skills in children.

KEY WORDS: LECTURE, MOTIVATION, METALINGUISTICS, STRATEGY, TECHNIQUES, SEMANTIC CONSCIOUSNESS, SYNTHETIC CONSCIOUSNESS

INTRODUCCIÓN

La motivación es una de las tendencias psicológico-didácticas que se relacionan fuertemente con la enseñanza-aprendizaje de niños, jóvenes y adultos, en especial, en niños de educación inicial y básica.

La importancia de estrategias metodológicas para el desarrollo de la motivación como bases de inicio en la lectoescritura proporciona la cimentación de conocimientos y estrategias nuevas a los niños y niñas, se debe tomar en cuenta que la lectoescritura permite al niño desarrollar la expresión y comunicación simbólica y así permitiéndoles ser más autónomos en la vida social.

Esto quiere decir que las estrategias planteadas en la enseñanza de la lectoescritura es fundamental apreciarlas, para llegar a una mejor perfección del aprendizaje que se quiere dar a los niños y niñas. Un problema es que existe pocas técnicas innovadoras de la motivación en el inicio de la lectoescritura por parte de docentes. El problema surge cuando el niño presenta dificultades en la dicción de su vocabulario, el niño y la niña primero se adentra en el mundo de la lectura, conocer las palabras, letras para poder así plasmarlas con crayones, lápiz etc.

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” ubicada en el cantón Ibarra, provincia Imbabura; la cual se realizó en el periodo lectivo 2017-2018. La edad principal para obtener dichos datos fue entre niños de 4 a 5 años, ya que es la edad donde se cimienta las primeras bases de iniciación a la lectoescritura a los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje; donde ellos desarrollaran por medio de actividades motivacionales desarrollando así sus capacidades y habilidades; estas bases son primordiales en su futuro y en la aplicación misma de su vida diaria.

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se justifica a plenitud, tiene como objetivo analizar la importancia de la motivación en aprendizaje de la lecto escritura, en los niños y niñas del Nivel Inicial de II que están en la edad de 4 a 5 años, he inician su periodo de escolaridad y aprendizaje. El problema se fundamenta en la falta de motivación como eje fundamental que debe utilizar la maestra a diario en el aula. Con este trabajo se pretende promover la aplicación de estrategias metodológicas lúdicas que sirvan a los docentes en su labor cotidiana.

El objetivo básico del docente en educación inicial es preparar a los niños y niñas ser autónomos y auténticos, creativo, que desarrollen su imaginación, el gusto a la lectura, y lograr trabajar tanto individual como grupal, donde se les permita desarrollar todas sus habilidades.

Las estrategias metodológicas que pueden ser utilizadas y adaptadas a cada niño, ya que cada uno es un mundo diferente y único con necesidades e intereses propios, para así promover un mejor alcance de conocimientos nuevos y lograr establecer una relación con los conocimientos propios, innatos y anteriores, con los nuevos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la importancia de la motivación como base en el inicio de la lecto-escritura en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar las bases teóricas por medio de fuentes de información que sostengan la importancia de la motivación como bases de inicio en la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años.
- Determinar la validez de los procesos motivacionales aplicados para el desarrollo de la lectoescritura.
- Diseñar una propuesta de técnicas motivacionales para el inicio de la lectoescritura.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1. EDUCACIÓN

1.1. Definición de Educación

La educación es un componente fundamental en la vida de todo ser humano, permitiendo desarrollar conocimientos, habilidades para así favorecer el desarrollo armónico de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos para lograr que tengan las mismas oportunidades de concluir con éxito la educación en cualquiera de los niveles, para una vida feliz y de plenas realizaciones y ser entes útiles y activos en una sociedad conflictiva. “la Educación es un proceso de socialización y enculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades destrezas técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenas con un fin social valores, trabajo en equipo entre otros” (EcuRed, 2018, pág. 2)

León (2007), nos manifiesta que la Educación “consiste en preparación y formación para inquirir y buscar sabiduría e inteligencia, aumentar el saber, dar seguridad al pensamiento, aprender de la experiencia, aprender de otros. Además, busca el bien, la potenciación y transformación del hombre natural, potencia lo que es común y natural a todos, y atiende por igual lo que es diferente” (León, 2007, pág. 602)

Tomando en cuenta de la definición se puede decir que la educación es un proceso de impartir conocimientos, habilidades aumentar su autonomía. Esto a su vez el ser humano tiene acceso a integrarse a la educación por igual permitiendo así desenvolverse en el contexto que le rodea.

1.1.1. Educación inicial

Según el Ministerio de Educación, citado por el Sistema Educativo del Ecuador define a la Educación Inicial como: “la Educación Inicial o Preescolar es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Como se puede ver la Educación Inicial desarrolla las potencialidades de los niños y niñas, su creatividad, sus capacidades de aprender y de saber, conocer e interpretar el mundo que le rodea e integrarse a la sociedad en la que vive. En esta etapa es fundamental en el niño y niña porque empiezan a desarrollar su autonomía y ser seres únicos y auténticos, motivados para conquistar un mundo abierto de posibilidades.

1.2. LECTOESCRITURA

La lectoescritura es la unión de dos procesos estrechamente ligados, mientras se aprende la lectura, se va aprendiendo la escritura. “La lectoescritura es un conjunto de habilidades que se aprendían por medio de instrucciones que lleva un orden; por lo tanto, los alumnos aprendían a leer después de que aprendieran a hablar y a escuchar; y aprendían a escribir después de que aprendieran a leer” (González & Chávez, 2006, pág. 136).

Según Suárez & Suárez (2014) manifiesta que:

El termino lectoescritura engloba las dos habilidades lingüísticas relacionadas con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje; el escrito en el nivel de comprensión y expresión, respectivamente, el oral (hablar y escuchar) que se aprenden en el entorno familiar y social,

procesos que se inician desde el mismo momento del nacimiento. Las habilidades de lectoescritura requieren un proceso sistemático de enseñanza-aprendizaje, por lo que el contexto educativo suele ser el ámbito preferente para su abordaje (pág. 1)

La lectoescritura es más que un proceso técnico didáctico, es el disfrutar con las palabras e historias contadas por la profesora, padres de familia, hermanos, compañeros/as o personas del entorno, es entrar a un mundo diferente donde se aprende a amar los libros y sumergirse en un mundo diferente de fantasías y de conocimientos nuevos para así desarrollar la lecto escritura.

1.2.1. Importancia de la Lectoescritura

La lectoescritura es un pilar básico y fundamental en nuestras vidas, es una herramienta para el desarrollo del lenguaje y pensamiento; así accedemos a un mundo de conocimientos nuevos que nos abrirá muchas puertas al futuro. Se debe buscar que los niños desarrollaran sus habilidades armónicamente, que se conecten con libros, que inicien el reconocimiento de palabras nuevas que le permitan iniciar una búsqueda incesante por medio de la lectura y la escritura.

La importancia de la lectoescritura se basa en que el niño y la niña desarrollen la expresión oral y escrita les permita desarrollar la imaginación, adentrarse en mundos nuevos de relatar historias de desenvolverse en escenarios diferentes, de conocer las letras y plasmar su nombre con un crayón, colores. “la importancia de leer y escribir va más allá del mero aprendizaje de las letras y sus sonidos. La importancia de leer y escribir está ligada al valor de este proceso como medio de comunicación, como instrumento de pensamiento y recurso del aprendizaje” (Ruiz C. R., 2015, pág. 2).

1.2.2. Lectura

La lectura es la comprensión de un texto, poder entender lo que está escrito para así poder entender para sí mismo y comunicar a las demás personas, donde el niño pueda interpretar una rima o cuento a sus compañeros dándole sentido, cambiando los tonos de voz cuando lee un cuento.

Según Sáez citado por Calva Tillaguango (2013), define la lectura como “una actividad una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de una lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas” (CALVA, 2013).

1.2.3. Escritura

La escritura es la comunicación por medio de una lengua escrita que se representan mediante signos trazados o como el niño inicia con el garabateo; para poder iniciar con la escritura el niño ya tiene que estar familiarizado con palabras, su nombre para así transmitir en una hoja, donde el niño primero ordena en su pensamiento lo que quiere transmitir sus ideas en una hoja.

Según Myklebust citado por Oca (2011), enuncia claramente que; “la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico- visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero en comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto es la última forma del lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte de lenguaje como un todo” (Oca, 2011). Es por esto por lo que aquí se menciona que la escritura es una acción de

escribir los sentimientos, pensamientos a través de letras signos, los niños por medio de su garabateo expresan sus sentimientos o lo que quiere comunicar a la otra persona.

1.2.4. Actividades para la Lectoescritura

Según María Montessori, citado por Recursos Terapéuticos online define actividades para desarrollar el inicio de la lectoescritura como:

- Ejercitar la pinza con el acercamiento de los dedos índice y pulgar así entrenaremos la presión y fortalecimiento de la mano para una posterior sujeción del lápiz.
- Ejercitar trazos de las letras y su direccionalidad. Estas se pueden reseguir con el dedo o punzón de madera, ayudara a estimular el tacto y la pinza digital.
- Desarrolla la coordinación óculo manual mediante actividades de enhebrar y coser.
- Reproduce el trazo de letras a través de medios sensoriales. Utilizar agua, arena, plastilina.
- Construye una caja de sonidos que permita tomar consciencia de los sonidos que forman las palabras.
- Identifica y resigue las letras del alfabeto por los sonidos que el niño ya conoce. Utilizar letras de lija proporciona una experiencia visual y táctil aprenderá a sentir y ver las formas de las letras.
- Crea palabras con alfabetos móviles manipulando los elementos o letras de plástico, madera. (Recursos Terapéuticos, 2017, pág. 1).

Estas actividades ayudan al niño a desarrollará la lectoescritura, primero el niño realiza actividades utilizando la pinza digital, después seguirá trazando líneas con el dedo o utilizando el punzón el niño se identificará con los crayones a sostenerlo. La pinza digital bien desarrollada de ayudar al niño a coger el lápiz, los crayones bien, sumergirse al mundo de los sonidos es

indispensable en el niño ya que le ayudaremos a desarrollar lo auditivo y el niño/a podrá identificar los sonidos de animales, vocales, del alfabeto sin ningún problema.

1.3. MÉTODOS DE LA LECTOESCRITURA

Existen varios métodos de enseñanza, donde se parte de las unidades pequeñas hasta llegar a unidades mayores, los métodos son los más empleados por los docentes en la aplicación dentro del aula están enfocados en que los niños inicien la lectoescritura con la utilización de los métodos para tener una enseñanza-aprendizaje significativo.

1.3.1. Tipos de Métodos, Proceso y Ventajas

Se representan los métodos de la siguiente manera, en base a la lectoescritura.

- **Método alfabético:** “Este método se caracteriza porque procura el conocimiento de la forma y nombre de las letras en orden alfabético” (Pérez, 2012, pág. 10). Es decir, este método inicia en orden enseñando primero las letras, de las letras su forma, su valor para así llegar a las palabra y frases completa.

Procesos para enseñar el método alfabético

Para enseñar el método alfabético debemos seguir un proceso, ya que siguiendo el proceso se puede tener un aprendizaje significativo en el niño y niña

Por este motivo las autoras Mirón Rossen & Valle del José María (2017), manifiestan los siguientes procesos para enseñar:

- Nombre de las letras
- Deletreo de las unidades mínimas de las palabras

- Memorizar las letras para leer (pág. 21)

Ventajas del método alfabético

Las ventajas en el método alfabético ayudan a que el niño conozca cada letra su forma para poder plasmar en escrito y de ahí pueda pasar a combinarlas, el niño podrá identificar las letras del alfabeto y su sonido.

Por este motivo la autora Ruiz (2018), señala las siguientes ventajas:

- Se basa en la comprensión de símbolos gráficos de las letras que se consideraban como referencias básicas y esencial. Es un método que refuerza el conocimiento de la letra y de su escritura y contribuye a no cometer confusión entre letras u errores ortográficos.
 - Es un método que favorece y permite la ordenación alfabética.
 - Es un método de aprendizaje de la lectura y la escritura bastante económica y sencillo para su aplicación.
 - Facilita la organización de palabras desde las simples a las complejas y permite organizar rasgos ortográficos (Ruiz C. R., educapeques, 2018)
- **Método fonético-fónico:** “No es más que una que una forma evolucionada del deletreo, diferenciándose de estas en que las letras, son enseñadas no por sus nombres, sino por la forma en que suena, supone así mismo, que una vez que se ha aprendido esos sonidos, deben combinarse en sílabas y palabras y enseguida en elementos lingüísticos más importantes” (Pérez, 2012, pág. 12). Permitiendo que el niño empiece a conocer los sonidos de letras, palabras, vocales para así luego pasar a las combinaciones con las consonantes.

Proceso para desarrollar el método fonético-fónico

Según Sandoval (2017), manifiesta actividades para aplicar el método puro son:

- Se enseña las vocales mediante su sonido utilizando laminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
- La lectura se va realizando simultáneamente con la escritura
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta. Cuyo nombre comience por la letra a enseñar, por ejemplo, la letra “m” utilizaremos una lámina que contenga un mundo o algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m.
- Una vez que el niño a aprendido la mayoría de los fonemas de las consonantes, comienza a juntarlos con las vocales, formando silabas.
- Se utiliza tarjeta con silabas para formar palabras (pág. 3)

Ventajas del método fonético-fónico

Las ventajas que tiene el método fonético sirven para que el niño y la niña desarrolle más la lectoescritura y resulta sencillo, como su nombre lo indica fonético del fonema y si le unimos grafema-fonema las dos ayuda a trabajar la comunicación escrita.

- Son métodos más utilizados para problemas de las habilidades lectoras.
- La asociación grafema-fonema resulta más sencilla y racional que el método silábico, por lo que evita el deletreo.
- Se adapta facilidad al castellano al ser un idioma altamente fonético.
- El enlace entre sonidos es más fácil y rápido el niño arranca a leer con más facilidad.

- Aumenta el tiempo disponible para ser delicado a la comprensión lectora (Marta García de Castro Valdés, Fernando Cuetos Vega, Bruno Martínez Tabares, 2008)
- **Método silábico:** “Enseña las palabras como unidad y presenta cada consonante combinando con las cinco vocales: primero en sílabas directas, luego en sílabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas” (Pérez, 2012, pág. 18). Es decir, este método ayuda a que el niño combina las sílabas como: ma, me, mi, mo, mu, ahí aprenderá a combinar las sílabas directas, seguirá combinando para que el niño llegue a la palabra completa.

Procesos para enseñar el método silábico

El proceso para enseñar el método silábico, ira primero por un proceso para que el niño pueda segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras y para poder llegar a componer las palabras, toca seguir paso a paso el proceso y así tener una enseñanza y aprendizaje significativo. Por este motivo las autoras Mirón Rossen & Valle del José María (2017) manifiestan los siguientes procesos para enseñar:

- Enseñanza de las sílabas
- Unión de sílabas para formar palabras
- Formar frases
- Lectura mecánica (pág. 25).

Ventajas del método silábico

El método silábico tiene sus ventajas que le ayudan al niño en el desarrollo del aprendizaje para que pueda identificar su sonido con las consonantes y posteriormente combinarlas.

Por este motivo el autor Recinos (2016), señala las siguientes ventajas:

- Omite el deletreo, la pronunciación de sonidos y caracteriza la combinación de vocales y consonantes para formar silabas.
 - De alguna manera sigue un orden lógico en cada ejercicio, aunque se vuelva repetitivo
 - La formación de silabas produce un sonido que facilita la pronunciación
 - Siendo el idioma castellano una fonética se adapta con facilidad (Recinos, 2016).
- **Método Analítico:** “Inicia al educando en el conocimiento de las palabras, frases u oraciones como expresiones con sentido completo” (Pérez, 2012, pág. 24). Permitiendo que el niño vaya de lo simple a lo complejo conociendo palabras nuevas para así ir formando pequeñas oraciones que el utiliza diariamente como: papá se lava los dientes oraciones sencillas que el niño puede crear con su entorno que le rodea.

Procesos para Enseñar el Método Analítico

Los procesos del método analítico ayudan a que el niño y niña aprenda con un proceso, donde aprenderá partiendo de la frase o palabra y para llegar a unidades pequeñas que son las silabas y letras y para cumplir este proceso toca conocer los siguientes procesos:

- Motivación: conservación o utilización de la literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir en otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (silaba).
- El análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras o frases.

- Se lee rápidamente lo escrito y las combinaciones que van formando (Murillo, 2017)

Ventajas del Método Analítico

Las ventajas del método analítico ayudan a que el niño y la niña desarrolle el conocimiento de las palabras frases, que pueda identificar visualmente en general son las siguientes:

- Capacidad globalizadora.
 - Económico
 - Facilita la lectura y escritura
 - Facilita la retención del aprendizaje.
 - Facilita la organización de grupos.
 - Permite cumplir con las leyes del aprendizaje efectivo, ejercicio, asociación y motivación (Murillo, 2017).
- **Método Global:** “la lectura globalizada es una forma de aprendizaje de la lectoescritura en el que se entiende la palabra como una totalidad, un conjunto” (Valero, 2017, pág. 2). Es decir, el niño aprende primero la palabra completa para poder reconocerla en escrito y posteriormente pronunciarla, con la enseñanza del método global el niño aprende la palabra general sin embargo no identifica las letras, su fonema ni las sílabas ya que por ende el niño aprende de forma total, general.

Según Ovidio Decroly, citado por Marta Villegas & Beatriz Glez (2014), define “El método global de enseñanza de la lectura y escritura. Para la enseñanza de la lectura y escritura, en contraposición con los métodos tradicionales, propone el método ideo visual que parte de frase y

palabras extraídas del mundo del niño, para posteriormente llegar al proceso de análisis de sus elementos que son las sílabas y letras” (Villegas Marta & Beatriz Glez, 2014).

Procesos para Enseñar el Método Global

En este método el proceso ayuda a que el niño comprenda la palabra, la imite, la elabore y por último produce mediante recitación de poemas o escribir su nombre. Conozcamos los procesos:

- Etapa primera: Comprensión, reconocimiento de palabras por el contexto.
- Etapa segunda: Imitación, distintos ejercicios de escritura ya sea copiados o con materiales para la imitación.
- Etapa tercera: Elaboración, ejercicios de reconocimientos de palabras o partes de palabras en otras palabras
- Etapa cuarta: Producción, lectura comprensiva y recitación de poemas, cuentos. Escribir recados y pequeñas cartas (Murillo, 2017).

Ventajas del Método Global

Las ventajas ayudan a que el niño tenga un aprendizaje a su edad temprana que le permitirá el reconocimiento de las palabras nuevas y ya conocidas para él, captara el texto impreso con su vista y lo trasladara directamente a su memoria permitiéndole un aprendizaje significativo con proceso de lectura.

Por este motivo la autora Ortiz Gallardo (2011), señala las siguientes ventajas:

- Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños ya que se realiza muchas actividades lúdicas.

- Se trabaja de una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno en base a su expresión oral, la lectura y escritura.
- Es un método de aprendizaje significativo
- Tiene un enfoque comunicativo y funcional
- Está basado en un modelo pedagógico constructivista
- Facilita y promueve la comprensión lectora
- Desarrolla las competencias lingüísticas y comunicativas del alumno (Ortiz R. G., 2011).
- **Método Eclético:** “consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida y antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método eclético se debe tener una idea por el cual basarse” (Noreña, 2013). Se dice que el método eclético es el que se forma al tomar lo más relevante y significativo de cada método, como el global, de las sílabas y de los demás métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

Procesos del Método Eclético

Los procesos ayudan a desarrollar con factibilidad el método eclético siguiendo el proceso para un aprendizaje significativo y son los siguientes:

- Del alfabeto: “el ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación. Las ilustraciones para recordar las letras por asociación. Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro color las consonantes”.
- **Del silábico:** “El orden de sus enseñanzas y sus distintos ejercicios. El análisis de la palabra hasta llegar a la sílaba. El empleo de pocos materiales. El empleo del silabario;

no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento”.

- **Del fonético:** “El uso de las ilustraciones con palabras claves, los recursos onomatopéyicos para pronunciar y enlazar las letras”.
- **Del Método de Palabras:** “Normales: la motivación. El análisis y síntesis de palabras. Las ilustraciones o la presentación de objetos. Los ejercicios de pronunciación y articulación”.
- **Del Método Global:** es la utilización del proceso del método se sus etapas “la comprensión que es el uso de los cartoncitos con cada nombre del niño/a, y los nombres de cada cosa dentro del aula, el empleo de carteles con poesías y rimas. Imitación que son los distintos ejercicios de escritura. Elaboración que son los distintos tipos de ejercicios de reconocimiento de palabras. Producción que es la lectura comprensiva” (Noreña, 2013).

1.4. ESCUELAS LECTORAS

La Universidad Andina Simón Bolívar (2017), define el programa de escuelas lectoras “que tiene como base la enseñanza de la lectura y escritura de calidad, con énfasis en niños que se desenvuelven en contextos no lectores; es decir, en donde como práctica cotidiana no se lee, ni se escribe o más aun, donde el uso de la palabra es escaso (Mena, 2017).

Tomando énfasis de la Universidad Andina, sobre los programas de las escuelas lectoras es un programa interesante y de suma importancia porque quieren lograr llegar a los estudiantes a que encuentren sus razones para leer y escribir, llegando a los docentes a que tengan claro que el código

alfabético es un proceso y que está dentro de la lectura y escritura, no confundir que enseñando el código alfabeto ya el niño sabe leer y escribir. Para que el niño lea y escriba es largo el proceso y tomando en cuenta muchos pasos que debe seguir el niño una de ellas es que tomen gusto a la lectura.

1.5. HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS

1.5.1. Definición

Las habilidades lingüísticas son las que tienen que predominar en el Nivel Inicial II, por esta razón Rodríguez (2012) señala que; “se entiende como la capacidad de reflexionar sobre la lengua para llegar a analizar sus componentes y estructuras lo cual es necesario para hacer productivo el sistema alfabético. También el desarrollo de estas habilidades puede abordarse durante la adquisición del nivel oral de la lengua o paralelamente con la enseñanza de la lectura y escritura” (pág. 1).

Es decir, son habilidades de aprendizajes necesarias para el uso y el desarrollo del lenguaje y de la lectura y escritura, brindando al niño en adquirir nuevos conocimientos del lenguaje para su comprensión y así tendremos una enseñanza-aprendizaje cognitiva.

1.5.2. Niveles de las Habilidades Metalingüísticas y Actividades

Los niveles se les utiliza para desarrollar el inicio de la lectoescritura ayuda al niño a conocer más sobre cada nivel y según la Guía de Docentes de Segundo Año de Básica (2014), manifiesta las siguientes conciencias:

- **Conciencia fonológica:** esta conciencia consiste en” que es la habilidad para diferenciar los sonidos que forman las palabras (los fonemas). Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se busca que los niños y las niñas, antes de conocer las grafías reconozcan los sonidos que

forman las palabras, los aíslen los manipulen para formar otros” (pág. 8). Es decir que le ayuda al niño a discriminar auditivamente los sonidos del lenguaje y así pueda tener conocimiento de los sonidos de los grafemas.

Teniendo en cuenta ejercicios para desarrollar la conciencia fonológica que son:

- Separar y aislar fonemas
 - Identificar distintas posiciones de los fonemas dentro de las palabras
 - Distinguir sonidos iguales y diferentes
 - Diferenciar fonemas similares en cuanto a la colocación de los órganos fonoarticulatorios (lenguaje, dientes, labios, mandíbulas).
 - Añadir y omitir sonidos invertir silabas
 - Jugar con rimas (López M. Á., 2017).
-
- **Conciencia Semántica:** permitiendo al niño “la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del dialogo se busca que las y los estudiantes encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, y descubran la polisemia de las palabras al reconocer los múltiples significados y usos de las mismas” (pág. 7). Es decir, ayuda al niño a que establezca la semejanza y diferencia de un significado de la palabra.

El Ministerio de Educación, (2014); plantea actividades para que los docentes utilicen para desarrollar la conciencia semántica y son:

- Una actividad para fortalecer el significado de la palabra mano, que ya se ha realizado con las actividades precedentes, puede ser: que el docente distribuya una galleta en cada pupitre y pedirle a la y los estudiantes que la coman sin utilizar la mano. Invita a

conversar sobre la importancia, uso y apoyo que brinda las manos. Solicitar que identifiquen las acciones que se realiza con las manos como puede ser: limpiar, aplaudir, batir, acariciar, agarrar entre otras.

- Iniciar una oración que el niño la concluya en relación con los temas o acontecimientos conocidos por el niño, por ejemplo: las llaves tienen... Cuando llueve, uso....
- Dibujar tarjetas para parear, considerando, por ejemplo, las siguientes relaciones Medios de transporte-vía por la que se movilizan, Oficios o profesiones- instrumentos o herramientas que utilizan, animal-medio en que vive, Animal alimentos que consume
- Relatar historias o cuentos conocidos por los niños, intercalando algo absurdo en el relato para que pueda descubrirlo, por ejemplo: Caperucita se comió al lobo y a la abuelita. Presentar escenas en las que haya algo que no corresponde, pedirle al niño/a que observe y descubra lo absurdo (págs. 23, 24).

Conciencia Sintáctica: Consiste que “es la que desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género. La combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente” (pág. 8). Es decir que es la organización o como se organiza la palabra dentro de la frase para que así el niño pueda colocar en las frases las palabras como van para que tenga un sentido.

El Ministerio de Educación (2014); plantea actividades para que los docentes utilicen para desarrollar la conciencia sintáctica y son:

- Decir oraciones sin concordancia o en desorden para que los niños y niñas las ordene de forma oral.

- Hacerles tomar conciencia que siempre ciertas parejas van juntas por ejemplo: la maestra; la mano, que no pueden ir maestra la, mano la.
- Realizar preguntas a la oración con los pronombres interrogativos: quien, como, cuando, para que ejemplo ¿Quién mueve la mano? (pág. 20)

Conciencia léxica: consiste que “es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas y manipulen las palabras dentro del contexto de esta” (pág. 7). Es decir, identifica el niño/a y manipula las palabras que componen una oración o frase, así el niño pueda colocar las palabras en una oración y den una oración con sentido.

El Ministerio de Educación (2014); plantea actividades para desarrollar diversas destrezas referidas al lenguaje oral y escrito y son:

- Contar, representando en la pizarra o en una tira gráfica, el número de palabras de las oraciones.
- Mover las palabras en una oración, conservando el sentido.
- Añadir más palabras a frases u oraciones, modificando su significado.
- Descubrir un segmento oral diferente en el contexto de una palabra o una frase.
- Ponte los patines
- Ponte los zapatos
- Iniciar ejercicios con frases de dos palabras luego hacerlas con frases de tres, de cuatro, y así sucesivamente (pág. 8).

Estas actividades ayudan al niño a que conozca una oración y frases y pueda crear oraciones cortas y frases de dos palabras, hasta que el niño ya pueda identificar y desarrollar sin ningún problema oraciones y frases.

1.6. LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral ayuda a los niños a tener una capacidad expresiva delante de un público o de sus compañeros, expresándose o manifestando sus ideas, sentimientos, emociones teniendo así un vocabulario amplio y una correcta dicción de vocabulario. “El lenguaje oral constituye la base sobre la cual se apoyan los procesos de aprender a leer y a escribir. En este sentido es importante fomentar su desarrollo desde temprana edad. El lenguaje oral incluye las habilidades de entender la lengua hablada y de comunicarse con los demás de forma clara” (Silveira, 2018, pág. 1).

El autor manifiesta la importancia de desarrollar el lenguaje oral en edades tempranas ya que le ayuda mucho al niño a comunicarse con los demás de forma clara y entendible, transmitiendo a sus compañeros rimas, trabalenguas, cuentos y a sus padres expresándole sus sentimientos, ideas esto le ayudara al niño y a la niña a la escritura.

1.7. LENGUAJE ESCRITO

López & Mora (2018), manifiesta que “es la capacidad de comprender que el lenguaje escrito tiene relación con el lenguaje oral y expresa mensajes; las conversaciones pueden escribirse y leerse. Esta habilidad se desarrolla en la medida que los niños tienen la oportunidad de acercarse a diversos materiales impresos, de escuchar lecturas de libros, así como observar diversos rótulos publicitarios, logos, signos etiquetas, carteles, candelarios etc (págs. 8, 9).

Tomando referencia de los autores el lenguaje escrito es otro componente de comunicación, donde los niños están rodeados de palabras escritas en su entorno y debemos hacerle conocerles las palabras que estas en etiquetas para que los niños/as plasmen escribiéndolas con plastilina, crayones o sus propios gráficos.

1.8. LA DRAMATIZACIÓN

Anchordoqui (2013), nos manifiesta que “la dramatización se inserta plenamente en el marco del juego simbólico hasta llegar a constituir el más genuino de estos juegos, también llamados de fantasía y utiliza las dos últimas modalidades lúdicas, que en su plasmación externa y observable” (pág. 86). Este autor explica que la dramatización también es conocida como juego simbólico, y ayuda a que el niño dramatice mediante el juego expresándose libremente con personajes que los niños y niñas escojan.

Según Jiménez (2011), también da otro concepto de “La dramatización queda definida como un proceso mental de creación de las condiciones dramáticas. Su plasmación externa y definitiva es el juego dramático o drama resultante, cuya base psicoafectiva se halla en el juego simbólico. El juego dramático es una acción convencionalmente repetida en la que intervienen coordinados los tipos de expresión corporal, la expresión plástica y la expresión ritmo-musical (pág. 40).

1.9. LOS PICTOGRAMAS

Los pictogramas facilitan el aprendizaje de la lectoescritura, porque es una combinación de palabras con imágenes o también solo imágenes, ya que cada imagen expresa mensajes o son comunicativas que transmite un mensaje preciso a las personas.

Por este motivo estos autores Jiménez Fernández, Buller Viqueira, & Luzuriaga Rivera (2016), señala que; “un pictograma es un signo de la escritura en forma de figuras o símbolos, claros, esquemáticos, sin detalles superfluos y que representan un objeto real o concepto. Sintetiza un mensaje. Debe ser comprensible fácilmente con la mirada, no necesita palabras para su comprensión ni ser interpretados. Es un recurso comunicativo de carácter visual que debe garantizar una comunicación bidireccional” (pág. 2).

1.10. MOTIVACIÓN

La motivación es un impulso de las personas por el cual se plantea un objeto, meta que se proponga, es motivar a los demás que si pueden lograr sus metas. “la motivación como un mecanismo que influye en la conducta humana y que nos guía hacia la consecución de unas metas u objetos. El interés que tiene u a persona en realizar una conducta para obtener un incentivo” (Corvalán, 2012). Cada persona tiene una meta que quiere cumplir y para llegar a esa meta la persona se motiva, con varias cosas como por ejemplo; quiero ser un profesional y por eso voy a estudiar mucho para conseguirlo, tener el titulo o como también una educadora me gusta mi vocación y es increíble compartir con los niños por eso esa es mi motivación para poder tener mi título y trabajar

Según Piaget, citado por Andrea Méndez define la motivación “como la voluntad d aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno” (Méndez, 2013).

Con referencia de los autores cabe destacar, que la motivación es fundamental para que el niño tenga un aprendizaje significativo. Impulsarles a los niños a que ellos, si pueden lograr desarrollar sus habilidades y así los niños alcancen a lograr a aprender con entusiasmo.

1.10.1. Tipos de Motivación

Según López, (2016) señala que existe dos tipos de motivación:

- **Motivación intrínseca:** definida como “el deseo que impulsa la conducta es interno. La ilusión el interés son ejemplos de estímulos internos que dan lugar a la conducta intrínseca que hace al individuo al disfrutar sin más de lo que hace”. Se define como las metas, los propósitos que tiene cada persona y les impulsa u motivación que son sus hijos, o por lo que quiere ser un profesional etc.
- **Motivación extrínseca:** definida como “el deseo que impulsa la conducta para obtener una recompensa externa o evitar un castigo. El dinero, los regalos, un trabajo estable o evitar una regañina son ejemplos de estímulos externos” (López V. F., 2016). Se le entiendo cómo trabaja bonito en la hoja de trabajo y te doy un chicle es una motivación con recompensa, otra motivación tu si puedes pintar inténtalo si puedes veras que lo vas a lograr.

1.10.2. ESTRATEGIA MOTIVACIONAL

Para que el aprendizaje sea más significativo tenemos que incluir estrategias en nuestra planificación y dentro del aula, ya que le permitirá al niño y niña aprender significativamente y lograr desarrollar sus habilidades con seguridad y con motivación.

Según el autor Eczer Acosta Torres, (2017), define las siguientes estrategias:

- Puntualiza los objetos de la clase: es decir al inicio del año poner reglas claras para que no haiga confusiones.
- Crear un ambiente libre: es decir seguro y de apoyo para los niños

- Cambio de escenario: es decir que las clases no sean en el mismo lugar si no constantemente cambiar formas de enseñanza.
- Ofrecer experiencias variadas: es decir que las actividades sean dinámicas con juegos.
- Usa la competencia positiva: se puede hacer en grupo o individuales, la competencia no es algo malo, en algunos casos pueden motivar a los estudiantes a esforzarse.
- Haz las cosas divertidas: ya sea en clases o en receso jugar con ellos.
- Permíteles trabajar junto: permitirles trabajar en grupo y que también trabajen unidamente.
- Conocer a los estudiantes: conocer sus habilidades, fortalezas.
- Conocer y obsérvalos su método de aprendizaje: cada niño es único y aprende de diferente manera (Torres, 2017).

CAPITULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

CUALITATIVA: La presente investigación científica es realizada y fundamentada en el paradigma cualitativo dentro de esta básicamente en la investigación documental ya que para obtener se realizará el estudio teórico y recolección de información de fuentes bibliográficas, consulta realizada en textos, folletos e internet la misma que permitió ampliar y pronunciar el documental, de campo, y la investigación descriptiva.

LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO: nos ayudara a obtener informaciones que provienen de las entrevistas, cuestionarios, encuestas y la observación. Con esta técnica me ayudara acercarme a información que no ha sido documentada sobres el problema de los niños con delimitada expresión verbal con la poca motivación hacia la lectura. También nos dice que con la observación es la obtención de datos de la realidad, que consiste en obtener información mediante la percepción intencionada y selectiva ya que los datos se recogen directamente de los niños, de las maestras percibidas mediante registros, lista de cotejo etc.

LA INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA: se logra Examinan las características del problema escogido ya que la meta de esta investigación no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más situaciones del problema que existe ya que con esto formulamos hipótesis, ya que se realiza observaciones objetivas.

2.2. MÉTODOS

Inductivo-Deductivo: el método tiene una base real en el momento, que permitió trabajar de forma individual con los niños y niñas en el aprendizaje con la motivación en el inicio de la lectoescritura mediante actividades las cuales fueron aplicadas para identificar el problema existente. Y con el método deductivo permitió ir de lo general hasta llegar a una conclusión específica mediante actividades realizadas con los niños y niñas y así identificar el problema por medio de un análisis global. El método inductivo y deductivo trabajan en conjunto para explicar el problema de estudio y así poder llegar a una conclusión.

Analítico: es un proceso cognoscitivo, que consiste en descomponer un objeto de estudio separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías. Aquí nos dice que del objeto o del tema vamos a analizar cada palabra cada parte una por una para estudiarla, saber, conocerla más al fondo.

2.3. TÉCNICA E INSTRUMENTOS

Encuestas: será aplicada en la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” al Nivel Inicial II a las maestras para aportar así información como es la motivación en el inicio de la lectoescritura de niños/as de 4 a 5 años ya que utilizaremos cuestionario de preguntas estructurada con una serie de preguntas fijas que han sido preparadas con anterioridad.

Encuestas: Sera aplicada en la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” al Nivel Inicial II a los padres de familia donde obtendré información sobre cómo es la motivación hacia la lectura con sus hijos, utilizare un cuestionario.

Observación: será aplicada en la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” al Nivel Inicial II a los niños donde observare recogiendo la información cómo es una clase dada y si hay motivación hacia la lectura, utilizare una lista de cotejo.

2.4.Operacionalización Variables

INDEPENDIENTE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS	ITEM	
INDEPENDIENTE LECTO-ESCRITURA Concepto: La lectoescritura es la union de dos procesos que siempre van ha estar conectados	LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura • Importancia de la lectoescritura • Métodos de la lectoescritura 	Entrevista	Cuestionario	1	
			Entrevista	Cuestionario	2	
			Encuesta	Cuestionario	1	
			Lista de cotejo	Observación	1	
		<ul style="list-style-type: none"> • actividades para la lectoescritura 	Encuesta	Cuestionario	10	
			Lista de cotejo	Observación	7	
		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura 	Entrevista	Cuestionario	3	
			Lista de cotejo	Observación	1	
			<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica • Importancia de la conciencia fonológica • Actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica 	Entrevista	Cuestionario	4
				Encuesta	Cuestionario	2

HABILIDADES METALINGUISTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia Semántica • Métodos De La Lectoescritura 	Entrevistas	Cuestionario	5
	• Actividades del método global	Lista de cotejo	Observación	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral • Lenguaje escrito 	Encuesta	Cuestionario	3
		Encuesta	Cuestionario	4
	• Estrategias de la conciencia semántica	Entrevista	Cuestionario	6
	• La dramatización	Encuesta	Cuestionario	6
		Encuesta	Cuestionario	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia sintáctica • Actividades de la conciencia sintáctica 	Entrevista	Cuestionario	7
	• Importancia de la conciencia sintáctica	Entrevista	Cuestionario	8
	• Pictogramas	Lista de cotejo	Observación	6
		Encuesta	Cuestionario	5

DEPENDIENTE MOTIVACIÓN Concepto: la motivación como el proceso por el cual el sujeto se plantea un objetivo,	MOTIVACION	Motivación			
		Importancia de la motivación	Entrevista	Cuestionario	9
		• Tipos de motivación	Encuesta	Cuestionario	8
			Entrevista	Cuestionario	10
Encuesta	cuestionario		9		

Fuente: operacionalización de variables Febrero 2018. Elaborado: Mónica Sánchez

2.5 Población

Tabla 1

<i>LA POBLACIÓN A ESTUDIAR ES:</i>	
Población	180
Niños	186
Padres de familia	186
Docentes	6
Total	378

Fuente: Población febrero 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Formula muestral

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \cdot \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n = tamaño de la muestra

P.Q = varianza de la población, valor constante que equivale al 0.25

N = Población total o universo

(N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes mayores a 30

E= Margen de error

K= valor contante equivalente a 2

$$n = \frac{0.25 * 186}{(186 - 1) \cdot \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{46.5}{(185) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{46.5}{(185)0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{46.5}{0.12 + 0.25}$$

$$n = \frac{46.5}{0.37}$$

$$n = 126$$

Fracción muestral

Para determinar la fracción muestral, se trabaja con la siguiente fórmula:

$$H = \frac{n}{N} E$$

m = Estrato muestral

n = Tamaño de la muestra = 126

N = Población / Universo = 186

E = Estrato (Población de cada año de Educación Inicial)

$$H = \frac{n}{N} = \frac{126}{186}$$

$$H = \frac{126}{186}$$

$$H = 0.68$$

Cuadro: muestral

UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GOMEZ DE LA TORRE		
PARALELOS	NIÑOS/AS*m	NIÑOS/AS
Inicial II "A"	31 * 0.68	21
Inicial II "B"	30* 0.68	20
Inicial II "C"	32* 0.68	22
Inicial II "D"	31* 0.68	21
Inicial II "E"	33*0.68	22
Inicial II "F"	29 * 0.68	20
Total		126

Fuente: cuadro muestral Febrero 2018. Elaborado: Mónica Sánchez en U.E Teodoro Gómez de la Torre

Muestra

Por tratarse de una población muy grande de padres de familia y niños/as se trabajó utilizando la fórmula para saber a cuantos niños se va a aplicar por aula y se obtendrá la recolección de datos necesarios para el proyecto.



CAPITULO III

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA LICENCIATURA EN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDO A LAS DOCENTES DEL INICIAL II SOBRE LA MOTIVACIÓN
COMO BASE DE INICIO EN LA LECTOESCRITURA.

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

1. PREGUNTA 1 Considera que la lectoescritura es importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Tabla 1

Considera que la lectoescritura es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83,3 %
Casi Siempre	1	16,7%
Algunas veces	0	-
Nunca	0	-
Total	6	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 83,3% de las docentes afirman que la lectoescritura es importante desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, 16,7% manifiesta que casi siempre.

De lo anterior se desprende que la lecto-escritura es la base inicial del proceso de enseñanza. Aprendizaje en todos los niños y niñas de Educación Inicial.

2. PREGUNTA 2 Desarrolla en su planificación diaria actividades que le permitan estimular la lectoescritura en los niños/as.

Tabla 2

Desarrolla en su planificación diaria actividades que le permitan estimular la lectoescritura en los niños/as.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50,0%
Casi Siempre	3	50,0%
Algunas veces	0	-
Nunca	0	-
Total	6	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En referencia a esta pregunta los resultados indican que el 50% manifiestan que siempre los docentes planifican diariamente actividades que les permitan estimular la lecto-escritura en los niños/as y el 50% manifiestan que casi siempre planifican actividades que les permitan estimular la lecto-escritura.

La tendencia es que los profesores si planifican sus actividades junto con la estimulación hacia la lectoescritura para asegurar los procesos de la enseñanza y aprendizaje.

3. PREGUNTA 3 A qué edad considera usted que el niño debe iniciar con el proceso de inicio de la lectura y escritura.

Tabla 3

A qué edad considera usted que el niño debe iniciar con el proceso de inicio de la lectura y escritura.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
3 a 4 años	4	66,7 %
4 a 5 años	1	16,7%
5 a 6 años	1	16,7%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Respecto a esta pregunta, a qué edad considera usted que el niño debe iniciar con el proceso de lectura y escritura y el 66,7% pensaron que la edad de 3 a 4 años los niños debe iniciar con el proceso de inicio de la lectura y escritura, el 16,7% expuso que a los 4 a 5 años debe iniciar los niños con el proceso de inicio de la lectura y escritura y el 16,7% expusieron q de los 5 a 6 años el niño debe iniciar con el proceso de inicio de la lectura y escritura .

Según Glenn Doman afirma que “cuanto más pequeño es un niño cuanto más aprende a leer, más fácil le resultará leer y mejor leerá. Los niños pueden leer palabras cuando tienen un año, frases cuando tienen dos, y libros enteros cuando tienen tres años” (MAILLO, 1973).

4. PREGUNTA 4 La conciencia fonológica facilita la enseñanza de la lectoescritura.

Tabla 4

La conciencia fonológica facilita la enseñanza de la lectoescritura

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	66,7 %
Casi Siempre	2	33,3%
Algunas veces	0	-
Nunca	0	-
Total	6	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 66,7% de las encuetadas manifestaron que la conciencia fonológica facilita la enseñanza de la lectoescritura en los niños/as y el 33,3% manifestaron que casi siempre la conciencia fonológica facilita la enseñanza de la lectoescritura.

La tendencia de los docentes es que el desarrollo de la conciencia fonológica facilita la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.

5. PREGUNTA 5 La conciencia semántica y los métodos de la lectoescritura ayudan al desarrollo de aprendizaje de la lectoescritura en los niños/as

Tabla 5

La conciencia semántica y los métodos de la lectoescritura ayudan al desarrollo de aprendizaje de la lectoescritura en los niños/as

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83,3%
Casi Siempre	1	16,7%
Algunas veces	0	-
Nunca	0	-
Total	6	100%

Fuente: Encuesta, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En referencia a esta pregunta el 83,3% de las encuestadas indicaron que la conciencia semántica y los métodos de la lectoescritura ayudan al desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños/as. Y un 16,7% indico que casi siempre la conciencia semántica y los métodos de la lectoescritura ayudan al desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños/as.

De lo anterior se desprende que la conciencia semántica y los métodos de la lectoescritura están íntimamente ligados ya que la conciencia semántica permite conocer el significado de las palabras sola o en oraciones.

6. PREGUNTA 6. Al trabajar con los niños utiliza estrategias para desarrollar la conciencia fonológica.

Tabla 6

Al trabajar con los niños utiliza estrategias para desarrollar la conciencia fonológica

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83,3%
Casi Siempre	1	16,7%
Algunas veces	0	-
Nunca	0	-
Total	6	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 83,3% de las encuestadas afirmaron que ellas al trabajar con los niños utilizan estrategias para desarrollar la conciencia fonológica y el 16,7% casi siempre afirmaron que ellas al trabajar con los niños utilizan estrategias para desarrollar la conciencia fonológica.

Partiendo del análisis se desprende que utilizar estrategias para desarrollar la conciencia fonológica ayuda a identificar los sonidos de las palabras. Esto les ayudará en un futuro a pronunciar bien las palabras, cuando aprendan a leer en la escuela.

7. PREGUNTA 7 Utiliza actividades para desarrollar la conciencia sintáctica.

Tabla 7

Utiliza actividades para desarrollar la conciencia sintáctica

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50,0%
Casi Siempre	3	50,0%
Algunas veces	0	-
Nunca	0	-
Total	6	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% de las encuestadas respondieron que siempre utilizan actividades para desarrollar la conciencia sintáctica dentro de aula y el 50% respondieron que casi siempre utilizan actividades para desarrollar la conciencia sintáctica dentro de aula.

La tendencia es que las docentes si utilizan actividades para desarrollar la conciencia sintáctica utilizando un código visual como el lenguaje escrito y que el niño le facilite aprender más sobre la lectoescritura.

8. PREGUNTA 8 Considera importante desarrollar la conciencia sintáctica en los niños/as de 4 a 5 años

Tabla 8

Considera importante desarrollar la conciencia sintáctica en los niños/as de 4 a 5 años

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83,3%
Casi Siempre	1	16,7%
Algunas veces	0	-
Nunca	0	-
Total	6	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 83,3% de las encuestadas supo manifestar que si considera importante desarrollar la conciencia sintáctica en los niños/as de 4 a 5 años, y el 16,7% considera importante desarrollar la conciencia sintáctica en los niños/as de 4 a 5 años,

La conciencia sintáctica es importante desarrollarla en los niños y niñas de 4 a 5 años ya que desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de la combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente.

9. PREGUNTA 9 La motivación es un factor importante al momento que inicia la lectura y escritura del niño/a.

Tabla 9

La motivación es un factor importante al momento que inicia la lectura y escritura del niño/a

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100,0%
Casi Siempre	0	-
Algunas veces	0	-
Nunca	0	-
Total	6	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las encuestadas afirmaron que siempre la motivación va a ser un factor importante al momento que inicia la lectura y escritura del niño y niña.

De lo anterior se desprende que. La motivación es un pilar fundamental que tiene que ir de la mano con la enseñanza para tener unos niños motivados con un aprendizaje significativo al momento de enseñar el inicio de la lectoescritura.

10. PREGUNTA 10 Las estrategias de motivación para fomentar la lectoescritura facilitan en el aprendizaje-enseñanza en los niños/as

Tabla 10

Las estrategias de motivación para fomentar la lectoescritura facilitan en el aprendizaje-enseñanza en los niños/as

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100,0%
Casi Siempre	0	-
Algunas veces	0	-
Nunca	0	-
Total	6	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las encuestadas respondieron que las estrategias de motivación para fomentar la lectoescritura facilitan en el aprendizaje-enseñanza en los niños y niñas.

Por lo tanto, de lo anterior se desprende que la motivación aumenta la atención y la implicación cognitiva, en los niños/as para fomentar la lectoescritura y es un elemento clave en el aprendizaje del niño/a este se pueda dar en distintos tipos como son la intrínseca y la extrínseca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
LICENCIATURA EN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA
MOTIVACIÓN COMO BASE DE INICIO EN LA LECTOESCRITURA.

- 1. Considera que los docentes utilizan técnicas innovadoras que le ayudan al desarrollo de la lectoescritura de su hijo/a**

Tabla 1

Considera que los docentes utilizan técnicas innovadoras que le ayudan al desarrollo de la lectoescritura de su hijo/a

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	58	46,0%
Casi Siempre	43	34,1%
Algunas veces	20	15,9%
Nunca	5	4,0%
Total	126	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los resultados a la pregunta #1 a padres de familia se puede observar la diversidad de criterios cuando solo un 46,0% responden que siempre, un 34,1% casi siempre utilizan técnicas innovadoras, 15,9% respondieron que algunas veces utilizan técnicas innovadoras y un 4,0% manifestaron que nunca utilizan técnicas innovadoras.

El resultado negativo de 4% y el 15% que responden algunas veces nos deben hacer pensar que alrededor del 20% de los padres de familia no están convencidos que los docentes no aplican técnicas innovadoras en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

2. **Con que frecuencia le ayuda a su hijo a desarrollar la conciencia fonológica jugando y aprendiendo los sonidos de animales, rimas.**

Tabla 2

Con que frecuencia le ayuda a su hijo a desarrollar la conciencia fonológica jugando y aprendiendo los sonidos de animales, rimas

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	57	45,2%
Casi Siempre	37	29,4 %
Algunas veces	31	24,6 %
Nunca	1	0,8 %
Total	126	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

A la pregunta N°2 el 45,2% manifestaron que siempre el 29,4% casi siempre pero el 24,6% respondieron que algunas veces ayudan a su hijo a desarrollar la conciencia fonológica jugando con rimas.

Tomando en cuenta del análisis anterior lo que significa que un 25% de los padres de familia no son un apoyo en la enseñanza –aprendizaje de sus hijos e hijas hacia la lectoescritura,

3. Ayuda a su hijo al lenguaje oral para que tenga más fluidez al hablar

Tabla 3

Ayuda a su hijo al lenguaje oral para que tenga más fluidez al hablar

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	73	57,9 %
Casi Siempre	38	30,2 %
Algunas veces	13	10,3 %
Nunca	2	1,6 %
Total	126	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según los datos arrojados que el 57,9% los padres de familia siempre ayudan a su hijo a su lenguaje oral para que tenga más fluidez al hablar, el 30,2% respondieron que casi siempre, el 10,3% algunas veces y el 1,6% nunca.

Del análisis anterior se desprende que los padres de familia siempre ayudan a sus hijo/as a su lenguaje oral para que tenga más fluidez al hablar tomando en cuenta no utilizar el lenguaje excesivamente infantilizado o distorsionado.

4. Determina que es necesario aplicar técnicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as

Tabla 4

Determina que es necesario aplicar técnicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	96	76,2%
Casi Siempre	24	19,0%
Algunas veces	6	4,8%
Nunca	0	
Total	126	100%

Fuente: Encuestas Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 76.2% de los padres de familia que, si es necesario aplicar técnicas para desarrollar el lenguaje oral, el 19,0% manifestaron que casi siempre, el 4,8% dicen algunas veces.

Tomando en cuenta el análisis anterior se desprende que aplicar técnicas para desarrollar el lenguaje oral a través del contacto directo con materiales variados como: cuentos, periódicos, fotos, libros de recetas, y con la práctica social en forma activa, en situaciones reales significativas y que brinde la exploración, experimentación, la comunicación entre papá mamá y hermanos.

5. Con que frecuencia le narra cuentos a su hijo

Tabla 5

Con que frecuencia le narra cuentos a su hijo

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	19,8%
Casi Siempre	45	35,7%
Algunas veces	54	42,9%
Nunca	2	1,6%
Total	126	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con las respuestas obtenidas no damos cuenta que el 19,8% los padres de familia siempre les narran cuentos a sus hijos/as, el 35.7% casi siempre, el 42,9% algunas veces, y el 1,6% respondieron que nunca.

De los resultados de la pregunta N°5 podemos interpretar que más de un 44% de padres de familia no les interesa este tipo de actividades ya sea por desconocimiento de la importancia o por falta de interés. De aquí se desprende que los niños cuando crecen no están muy interesados en la lectura.

6. Muestra interés en leerles cuentos, libros y dramatizar cuentos a sus hijos

Tabla 6

Muestra interés en leerles cuentos, libros y dramatizar cuentos a sus

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	23,8%
Casi Siempre	44	34,9%
Algunas veces	46	36,5%
Nunca	6	4,8%
Total	126	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con las respuestas obtenidas nos damos cuenta de que el 23,8% los padres de familia siempre muestran el interés de leerles y dramatizarles cuentos a sus hijos, el 34,9% casi siempre, el 36,5% algunas veces, y el 4,8% manifestaron que nunca.

Del análisis anterior se desprende que los padres de familia muestra el interés de leerles y dramatizarles cuentos a sus hijos ya que la dramatización es una efectiva estrategia y una forma de transmitir los cuentos infantiles dinámicos y junto con el teatro el niño/a aumenta su autoestima, seguridad de desenvolverse con el público.

7. Le enseña a su hijo a aprender nuevo vocabulario con juegos

Tabla 7

Le enseña a su hijo a aprender nuevo vocabulario con juegos

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	30,2%
Casi Siempre	40	31,7%
Algunas veces	44	34,9%
Nunca	4	3,2%
Total	126	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo con esta pregunta el 30,2% respondieron que los padres de familia siempre les enseñan a sus hijos/as a aprender nuevo vocabulario con juegos, el 31,7% casi siempre, el 34,9% algunas veces, y el 3,2% respondieron que nunca.

Del análisis anterior se desprenderá que los padres de familia siempre le enseñan a su hijo/a a aprender nuevo vocabulario con juegos, cabe recalcar que en cuantas más palabras conozca un niño, mejor comprenderá el texto y reconocerá palabras y así el niño tendrá un amplio vocabulario.

8. Lo motiva a su hijo/a para que tenga hábitos de la lectura y escritura en casa

Tabla 8

Lo motiva a su hijo/a para que tenga hábitos de la lectura y escritura en casa

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	47	37,3%
Casi Siempre	44	34,9%
Algunas veces	31	24,6%
Nunca	4	3,2%
Total	126	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según las estadísticas los padres de familia respondieron con un porcentaje de 37,3% que siempre motivan a sus hijos/as para que tenga hábitos de la lectura y escritura en casa, el 34,9% casi siempre, el 24,9% algunas veces, y el 3,2% manifestaron que nunca.

Tomando del análisis anterior se desprende los padres de familia si motivan a sus hijos/as a que tenga hábitos de lectura y la motivación siempre debe estar presente si no hay y motivación desde la casa el niño no tendrá interés de hábitos dentro del aula.

9. La estimulación del lenguaje oral en los primeros años de vida de los niños/as ayudara a mejorar la lectoescritura

Tabla 9

Le estimulación del lenguaje oral en los primeros años de vida de los niños/as ayudara a mejorar la lectoescritura

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	100	79,4%
Casi Siempre	17	13,5%
Algunas veces	9	7,1%
Nunca	0	
Total	126	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 79,4% de los padres en familia han respondido que siempre se debe haber una estimulación del lenguaje oral en los primeros años de vida de los niños/as, el 13,5% casi siempre, y el 7,1% manifestaron que algunas veces.

Del análisis anterior se desprende la estimulación del lenguaje oral en los primeros años de vida de los niños/as ayudara a mejorar la lectoescritura, se hace hincapié que es importante en estas cortas edades del niño/a porque están ávidos de recibir información para incorporar a su madurez personal, con las lecturas de un libro, cuentos, imágenes de palabras le despertara su curiosidad, ampliará sus conocimientos y estimulará su imaginación.

10. Determina importante estimular al niño y niña desde el hogar para fomentar el hábito de la lectura y escritura

Tabla 10

Determina importante estimular al niño y niña desde el hogar para fomentar el hábito de la lectura y escritura

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	101	80,2%
Casi Siempre	19	15,1%
Algunas veces	4	3,2%
Nunca	2	1,6%
Total	126	100%

Fuente: Encuestas, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 80,2% de los padres de familia encuestados respondieron que siempre es importante estimular al niño y niña desde el hogar para fomentar el hábito de la lectura y escritura, el 15,1% casi siempre, el 3,2% algunas veces, y el 1,6% respondieron que nunca.

De los resultados a la pregunta N°10 se pudo observar que los padres de familia consideran importante estimular desde el hogar porque es donde se gesta el beneficio de contagio de la lectura y escritura y el lugar donde se contagia esta actitud este elemento es más eficaz para conseguir que el hábito que nazca de los propios niños, para que florezca de ellos el deseo de leer y de seguir leyendo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

LICENCIATURA EN PARVULARIA

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJOS A LOS NIÑOS/AS DEL NIVEL INICIAL II DEL TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE

1. Imita la vocal con la utilización de plastilina plasmándola

Tabla 1

Imita la vocal con la utilización de plastilina plasmándola

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	104	82,5%
No	22	17,5%
Total	126	100%

Fuente: lista de cotejo, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 82,5% de los niños si logran imitar con la utilización de plastilina plasmándola y el 17,5% no logra imitar la vocal.

Del análisis anterior se desprende que los niños/as si logran que imitar con la utilización de plastilina pasmándola ya que ayuda al niño a tener contacto directo con la iniciación de la escritura.

2. Identifica “auditivamente” el fonema de las vocales con su (sonido)

Tabla 2

Identifica “auditivamente” el fonema de las vocales con su (sonido)

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	67	53,2%
No	59	46,8%
total	126	100%

Fuente: lista de cotejo, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 53,2% de los niños indican que, si identifica auditivamente el fonema de las vocales con su sonido, y el 46,8% no identifica auditivamente el fonema de las vocales.

De los resultados a la pregunta N°2 a los niños/as se puede observar que hace falta de realizar actividades que ayuden a desarrollar la identificación auditiva de los fonemas no solo las vocales si no varios fonemas.

3. Descubre otros significados de la palabra mano

Tabla 3

Descubre otros significados de la palabra mano

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	74	58,7%
No	52	41,3%
total	126	100%

Fuente: lista de cotejo, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 58,7% de los niños respondieron a que si descubren otros significados de la palabra mano y el 41,3% no logran descubrir otros significados de la palabra mano.

Del anterior análisis se desprende que descubrir otros significados de las palabras ayudara a que el niño y niña conozca más vocabulario y aprenda que una palabra tiene muchos significados.

4. Identifica las vocales en palabras

Tabla 4

Identifica las vocales en palabras

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	79	62,75
No	47	37,3%
Total	126	100%

Fuente: lista de cotejo, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 62,7% de los niños se desarrollaron tranquilamente si identifica las vocales en palabras y el 37,3% no logran identificar las vocales en las palabras.

Del análisis anterior se desprende que los niños si identifican las vocales en las palabras desarrollando lo visual, dado que normalmente es el primer aprendizaje del lenguaje escrito, es producir una imprenta que vincule las vocales no solo con un reducido número de palabra figurativas, sino con las numerosas palabras en las que los estudiantes ya reconocen las vocales y con textos breves con palabras conocidas como también el de sus nombres.

5. Identifica su nombre completo y lo pronuncia

Tabla 5

Identifica su nombre completo y lo pronuncia

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	42	33,3%
No	84	66,7%
Total	126	100%

Fuente: lista de cotejo, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 33,3% si logran identificar su nombre completo y un alto porcentaje de 66,7% de los niños no identifican su nombre completo.

Del análisis anterior se desprende que un cierto 66,7% no logran identificar su nombre completo lo que hace falta realizar actividades que ayuden a desarrollar a que el niño identifique su nombre, el nombre propio es un buen modelo de escritura puede representarse gráficamente a través de la escritura ya que el niño va a desarrollar su sentido visual y tiene una importante carga afectiva, siendo una parte importante de su identidad lo que es una gran motivación para aprenderlo.

6. Se expresa con fluidez al momento de relatar los pictogramas inventándose su historia

Tabla 6

Se expresa con fluidez al momento de relatar los pictogramas inventándose su historia

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	56	44,4%
No	70	55,6%
Total	126	100%

Fuente: lista de cotejo, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 44,4% si se expresan con fluidez al momento de relatar los pictogramas inventándose su historia y el 55,6% no se expresan con fluidez al momento de relatar los pictogramas inventándose su historia.

De los resultados de la pregunta N°6 podemos interpretar que un cierto 55,6% no se expresan con fluidez al relatar cuentos con pictogramas. De aquí se desprende que los pictogramas es una actividad muy importante en el proceso educativo porque se puede decir que es uno de los pilares importantes de la Lengua que ayuda a que el niño y niña comprenda y realice la lectura de forma entretenida para él y se hace hincapié que los pictogramas han sido utilizados para visualizar relatar o describir situaciones con ayuda de las imágenes.

7. El niño se siente motivado al hacer actividades de rimas, adivinanzas con utilización de gráficos y palabras

Tabla 7

El niño se siente motivado al hacer actividades de rimas, adivinanzas con utilización de gráficos y palabras

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	88	69,8%
No	38	30,2%
Total	126	100%

Fuente: lista de cotejo, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 69,8% si se sienten motivados al hacer actividades de rimas, adivinanzas con utilización de gráficos y palabras y el 30,2% no se sienten motivados.

Tomando en cuenta del anterior análisis podemos interpretar que los niños si se sienten motivados al hacer actividades de rimas utilizando gráficos y palabras. De aquí se desprende los trabalenguas se convierten en un método muy creativo y motivador de presentarles con gráficos a los niños y niñas, también estas actividades motivadoras mejoran el proceso del lenguaje y el desarrollo cognitivo y lo social ya que aumenta el vocabulario.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TEGNOLOGÍA

TEMA:

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN COMO BASE DE INICIO EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018

Trabajo de Grado previo a la Obtención del Título de Licenciada en
Docencia de Educación Parvularia

AUTORA: Sánchez Tirira Mónica Gabriela

TUTORA: MSc. Yolanda Paz

Ibarra, 2018

CAPITULO IV

PROPUESTA

4. TEMA

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN EN EL INICIO DE LA LECTOESCRITURA

4.1. INTRODUCCIÓN

La intención de realizar esta guía de estrategias metodológicas para estimular la motivación en el inicio de la lectoescritura tiene el objetivo de fomentar la motivación como base de inicio en la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años. La lectura y escritura son los pilares básicos de la comunicación oral y escrita.

Para la realización de esta guía de estrategias metodológicas se ha considerado el ámbito y las destrezas de currículo del Nivel Inicial II donde se enfatiza la importancia que tiene la lectura y la escritura que se desarrolla a lo largo de la vida y muestra la importancia que tiene de enseñar la lectoescritura en los niños y niñas siempre tomando en cuenta que la lectoescritura es un proceso que debemos seguir al fallar este proceso también falla la relación del individuo en el contexto social y así se convierte en una dificultad para desarrollar y aplicar estrategias de nuevos aprendizajes.

El lenguaje dentro de la lectoescritura también es importante desarrollarlo, pues si lo desarrollamos de una forma adecuada va a incidir directamente en la comprensión y expresión del

niño, la escritura también si se la desarrolla adecuadamente incide directamente en la comunicación del niño y niña.

4.2. JUSTIFICACION

La presente propuesta surge de la investigación en torno a la temática “la motivación como base de inicio en la lectoescritura de niños y niñas de 4 a 5 años de La Unidad Educativa Teodoro Gómez de la torre en el año lectivo 2017-2018”.

La motivación como estrategia permite la adquisición del aprendizaje en forma divertida y es en la etapa de educación preescolar en donde las actividades a realizarse deben despertar el interés y gusto por la lectura y escritura en un ambiente que favorezca el desarrollo de estas. se ha comprobado que los niños mientras más temprano entren en contacto con la lectura más rápido y fácil aprenden a leer. no es importante que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir a través de los nuevos aprendizajes; pues la lectura abre las puertas a mundos imaginados.

La lectura y la escritura van juntas. mientras que el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo la otra. los garabatos y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura. Pronto empezará a escribir las letras del alfabeto. esto le ayudará a discriminar los diferentes sonidos que cada una de ellas representa. al ir descubriendo las letras y los diversos sonidos, éstos le darán la noción sobre cómo deletrear las palabras.

Uno de los objetivos fundamentales de la educación preescolar lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso al primer año. la educación preescolar es el primer eslabón en el

sistema educacional, se dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades. la interacción directa con los pequeños no debe ser ajenos a la realidad del niño; por el contrario deben satisfacer necesidades e intereses que tengan un verdadero sentido para él.

Considerando la importancia de la motivación como base de inicio en la lectoescritura del niño y niña, las docentes de la institución realizan actividades las mismas que en muchas ocasiones son repetitivas o poco estimulantes ya que no cuentan con un documento que apoye su trabajo diario.

Es por ello por lo que esta guía contiene 15 estrategias que servirán de a los docentes con el fin de mejorar su práctica profesional y a los estudiantes para que la adquisición de la lectoescritura sea de forma divertida y que contribuya al desarrollo integral.

4.3. OBJETIVOS:

4.3.1. OBJETIVO GENERAL

Estimular la motivación en el inicio de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años

4.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Demostrar la importancia de la motivación en la iniciación de la lectoescritura.
- Aplicar las estrategias metodologicas para estimular la motivación en la lectoescritura con los niños y niñas de educación inicial 2 de la institución.
- Socializar a los docentes de este nivel la guía de estrategias metodológicas como apoyo y adaptación de las destrezas del currículo y aplicarlas diariamente en el aula.

4.4. Antecedentes del marco teórico

La Educación es primordial para llegar al ser humano con conocimientos académicos y culturales; también es fundamental la integración social en los niños y niñas. La educación va junto con el proceso dinámico para una enseñanza significativa (EcuRed, 2018).

La Educación Inicial se da en niños y niñas que son menores de los 5 años. Es importante en esta etapa dar las bases de inicio de la lectoescritura (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

La lectoescritura siempre va a ir de la mano. La importancia de enseñar la lectoescritura es fundamental para que el niño y niña desarrolle la capacidad de imaginarse, resolver problemas y tomar hábitos lectores y desarrollar la escritura con bases iniciales.

En la lectoescritura es necesaria la motivación, para ello se puede desarrollar varias actividades como; cuentos en voz alta, jugar a buscar palabras, crear historias con imágenes, etc.; podemos enseñar significativamente al niño y niña (González & Chávez, 2006).

Es preciso conocer los métodos para poder ser aplicados en el desarrollo de la lectoescritura. Tenemos el método alfabético es el deletreo del alfabeto el estudio principal de la letras, su forma para que el niño se familiarice con todas las grafías, el método fonológico enseñar los sonidos sencillos de las letras y palabras para así luego poder combinarlas con otros sonidos, el método silábico primero parte del silaba para continuar con la unión de silabas y así pasamos a la palabra y así seguir con la unión de las palabras con una frase, método global en cambio parte de la frase o la palabra completa para después llegar hasta las silabas y las letras (Pérez, 2012)..

La lectura es parte de nuestras vidas ya que todo lo que nos rodea es lectura permite adquirir conocimientos y leer es una comunicación para así poder relacionarnos con la sociedad (CALVA, 2013).

La escritura es una representación de ideas palabras con letras trazados con signos gráficos en un papel se recalca que la escritura es un medio de comunicación escrita (Oca, 2011).

Tomemos en cuenta las técnicas para la iniciación de la escritura que es importante poder aplicarla para desarrollar las técnicas con una enseñanza significativa para la iniciación de la escritura se puede utilizar arena para escribir palabras plastilina para plasmar vocales entre otros.

La conciencia fonológica es la capacidad de comprender que las palabras están formadas por sonidos, su importancia es fortalecer la enseñanza en la primera infancia del niño y la niña donde le permite explorar identificar y reconocer los sonidos, existe varias actividades para desarrollar la conciencia fonológica se puede utilizar unas actividades de inversión de palabras, actividades de búsqueda solo por su sonido, la discriminación auditiva también se desarrolla la conciencia fonológica (Educación, Lengua y Literatura. Guía del docente. Segundo año, 2014).

La conciencia semántica es el significado de las palabras o frases para que los estudiantes encuentren el sentido de la palabra u oraciones al construirlas. Su importancia es que los niños puedan conocer los significados de las palabras y el significado de una oración y que varían según el contexto de la oración, la conciencia semántica tiene varias actividades para desarrollarla como fortalecer el significado de una palabra (Educación, Lengua y Literatura. Guía del docente. Segundo año, 2014).

La lengua oral es la comunicación de las personas se comunican oralmente hay actividades para desarrollar el lenguaje oral diferenciar los objetos y colores la manzana es roja como la banana es amarilla, identificación de los sonidos (Silveira, 2018).

La conciencia sintáctica es la combinación y el orden que tiene la palabra para conformar un mensaje y desarrollar una oración. Es importante desarrollarla así los niños puedan reconocer las palabras en una oración. Hay actividades saque se utilizan para desarrollarla la conciencia sintáctica como decir oraciones sin concordancia realizar preguntas a la oración (Educación, Lengua y Literatura. Guía del docente. Segundo año, 2014).

Los pictogramas son imágenes comunicativas que expresan mensajes y transmiten un significado, es importante utilizarla porque desarrollamos el lenguaje oral también transmite conceptos y emociones (Jiménez Fernández José Antonio, Buller Viqueira Eva & Luzuriaga Rivera Celia, 2016).

La motivación es impulsar al ser humano a que realice su logro u su objetivo es importante educar junto con la motivación para que sea el aprendizaje más significativo hay dos tipos de motivación intrínseca es el empujo de uno mismos quiere cumplir una meta motivarnos a uno mismo diaria mente que si podemos todos son capaces de lograr lo que se propone. La motivación extrínseca es lo que diariamente las docentes tienen que desarrollar motivar a los niños y niñas y familiares amigos (Corvalán, 2012).

Dentro de la motivación hay estrategias motivacionales que nos ayudará a que el niño y niño aprendan de forma diferente ya que las estrategias nos permitirán tener una enseñanza-aprendizaje significativo (Torres, 2017).

Estrategia Metodológica Juego a Describir N° 1

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	---------------------------	----------------------

Esta estrategia permite a los niños y niñas realizar descripciones explicando sus características y cualidades tanto de objetos, animales o personas; otorgando espacios para recoger las experiencias previas como base para nuevos aprendizajes.

OBJETIVOS:

- Fortalecer la confianza para comunicarse frente a los demás.
- Estimular la imaginación y creatividad expandiendo su vocabulario.



DESTREZA:

Desarrolla la expresión oral en contenidos cotidianos

MATERIALES:

- Caja
- Animales domésticos de plástico o en cartulinas

TÉCNICA
 Describo objetos.
 Animales. personas

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente da dos pistas sobre el animal que se encuentra dentro de la caja.
- Los alumnos escuchan y quien sepa la respuesta levanta la mano y lo dice.
- Luego es el turno de el de describir a otro animal de su agrado y que está dentro de la caja.
- Quien adivine pasa a describir al animal favorito.
- Continuar con la participación de los demás niños y niñas.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Desarrolla la expresión oral en contenidos cotidianos

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Compresión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica Rima tu Nombre con un Objeto N° 2

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	---------------------------	----------------------

En esta estrategia los estudiantes deben usar su creatividad e imaginación para relacionar su

nombre con alguna imagen y expresar sus ideas en forma oral.

OBJETIVOS:

- Expresar ideas mediante sus propios códigos.
- Desarrollar niveles de pensamiento

DESTREZA:

Relaciona la imagen con su nombre rimándolos

MATERIALES:

- Papelote
- Marcadores
- Imágenes imantadas

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Presentar a los estudiantes varias imágenes como de un calcetín, violín, lentes, ciruela,
- observar y pronunciar lo que miran.
- Luego con algunos niños y niñas jugar a decir su nombre y relacionarlos con las imágenes formando oraciones. ej.: yo me llamo marcela y me gusta la ciruela.
- Registrar en un papelote las oraciones.



TÉCNICA
Desarrollar la expresión oral rimando el nombre con la imagen

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Relaciona la imagen con su nombre rimándolas

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica el Dado de Cuento N°3

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	---------------------------	----------------------

Se trata de crear un cuento utilizando un dado el cual contiene en cada lado una imagen diferente.

OBJETIVOS:

- Desarrollar El Lenguaje Oral
- Potenciar La Creatividad.
- Ampliar El Vocabulario.

DESTREZA:

Reproduce cuentos en base a sus imágenes con la ayuda del docente.

MATERIALES:

- Cubo Con Imágenes

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Escoger un voluntario de entre el grupo para jugar con el dado.
- Lanzar el dado y observar en la imagen que recae.
- A partir de la imagen y con ayuda del docente dar el inicio del cuento: había una vez.....
- Luego volver a lanzar el dado, observar nuevamente la imagen en que recae y continuar con la creación del cuento utilizando conectores.
- Lanzar unas 5 veces el lado y continuar creando el cuento en base a las imágenes.



TÉCNICA
 Crear un cuento con el dado mágico

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Reproduce cuentos en base a sus imágenes con la ayuda del docente.

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Compresión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica Juego Visual N° 4

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	---------------------------	----------------------

En esta estrategia los niños y niñas primero deben escuchar para luego con ayuda de imágenes

reproducir la retahíla hasta memorizarlas.

OBJETIVOS:

- Desarrollar comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA:

Reproduce retahílas sencillas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

MATERIALES:

- Grabadora
- Imágenes
- Retahílas

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Escuchar la retahíla sal de ahí chivita chivita
- Presentar imágenes referentes a la retahíla para interiorizarla.
- Reproducir en forma grupal varias veces.
- Colocar las imágenes en forma desordenada.
- Estimular la participación individual para reproducir la retahíla y utilizar las imágenes en forma ordenada.



fuelle: https://www.google.es/search?q=chivita&hl=es-419&biw=1366&bih=657&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=EL-KKJQ-K_wkVM%253A%252C2wB-i6wXtEO83M%252C_&usg=AI4_-kSUIUpmRVZGiQx8xwgMTSIB47BNjw&sa=X&ved=2ahUKEwiZ2bDQw-7dAhW0ulMKHRiQDP8Q9QEwB3oECAQQDg#imgre=EL-KKJQ-K_wkVM:

TÉCNICA
Memorizo Retahílas

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Reproduce retahílas sencillas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Compresión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica Juego “Simón Dice” N° 5

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 40 minutos

Espacio: patio

Esta estrategia es a través del juego simón manda, en el que el grupo de niños deben realizar las actividades que indica simón, en este caso el docente. El estudiante debe escuchar, comprender y ejecutar los mensajes que se indicaran.



Fuente: <http://www.aprenderjuntos.cl/controlando-nuestros-impulsos/>

OBJETIVOS:

- Desarrollar la comprensión de mensajes orales para ejecutar acciones

DESTREZA:

Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

MATERIALES:

- Objetos del entorno

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Los estudiantes forman un círculo y la docente se coloca dentro del mismo. ella será simón.
- Empieza a dar las órdenes diciendo: simón dice que todas las niñas se toquen la cabeza. simón dice que todas las niñas se saquen un zapato, etc.
- Continúa dando órdenes y quien no las cumpla se ira a sentar.
- Gana quien haya cumplido todas las órdenes.

TÉCNICA
Desarrollo del lenguaje
comprensivo.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodología Juego Simbólico “La Hormiga y la Paloma N° 6

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	--------------------	---------------

Esta estrategia es con la utilización de títeres, en niño creara diálogos de cuento de la hormiga y la paloma utilizando los títeres creados por ellos mismos.

OBJETIVOS:

- Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario.

DESTREZA:

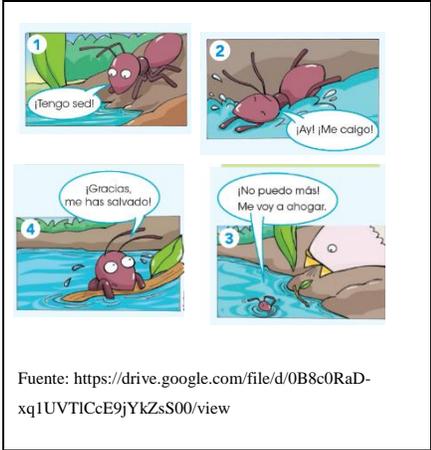
- Representa historias con títeres expresando el lenguaje oral

MATERIALES:

- Paletas
- Pegamento
- Cartulina
- Crayones
- Títeres de dedo

TÉCNICA

Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.



PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Entregar a los niños materiales como: paletas, pegamento, crayones, cartulina; para que los niños realicen títeres tales como hormigas, paloma, oruga, grillo, entre otros.
- Solicitar explicación sobre el animal que hicieron el títere.
- Solicitar que establezcan diálogos entre los títeres, poner nombre a los personajes.
- Presentar las imágenes, permitir que y pongan un título al cuento.
- Motivar para que narren el cuento con sus propias palabras guiándose en las ilustraciones.
- Registrar las ideas de los niños en la pizarra.
- leer la historia y pedir a los niños que establezcan las semejanzas con lo que ellos dijeron y lo que se leyó

EVALUACIÓN

- **INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Representa historias con títeres expresando el lenguaje oral
- TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica Dime una Oración de esta Imagen N° 7

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	--------------------	---------------

Esta estrategia consiste en que los niños y niñas al mirar imágenes se identifiquen con las acciones que estas presentan y puedan formar oraciones en base a la observación.

OBJETIVOS:

- Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica.
- Expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.



DESTREZA:

Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

MATERIALES:

- Imágenes

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

TÉCNICA
Formar oraciones para cada imagen

- Presentar a los estudiantes imágenes sobre actividades recreativas que se puede realizar en el tiempo libre.
- Motivar a la participación para que describan y expresen sus ideas en forma oral.
- Formar oraciones de cada una con ayuda de la maestra en base a cada imagen.

EVALUACIÓN

- **INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodología Formemos Oraciones con Pictogramas N°8

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	--------------------	---------------

Los estudiantes en esta estrategia van a jugar con pictogramas sobre la familia y formaran con ellos oraciones.



Fuente:
<http://adrianaduartepedagogia.blogspot.com/2011/07/formar-oraciones-divertidas.html>

OBJETIVOS:

- Formar oraciones que tengan coherencia sintáctica utilizando pictogramas.

DESTREZA:

Explora la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia léxica.

MATERIALES:

- Flashcard todo tipo de imágenes
- Pizarra

TÉCNICA
 Completar oraciones con las flashcard

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Presentar a los estudiantes los pictogramas sobre los miembros de la familia y acciones que estos realizan.
- Leer cada uno de ellos en forma grupal e individual.
- Escoger tres de ellos y armar oraciones. ej: mama come frutas.
- Motivar a que participen y formulen oraciones con los demás pictogramas.
- Estimular con aplausos.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Explora la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia léxica.

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Compresión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodología Juguemos A Reconoce las Etiquetas N° 9

Edad: **4 a 5 años**

Tiempo: 40 minutos

Espacio: aula

Los estudiantes deben explorar varias etiquetas de productos que son familiares para ellos. Describirlas para establecer diferencias

OBJETIVOS:

- Diferenciar entre imagen y texto escrito.
- Relacionar las etiquetas con sus conocimientos y experiencias previas.

DESTREZA:

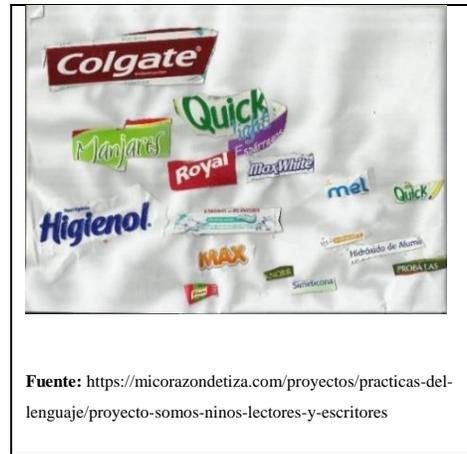
Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

MATERIALES:

- Fundas de diversos productos

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Reunir diversas fundas de productos familiares para los estudiantes (leches, refrescos, dulces, etc.).
- Exponerlos y permitir que describan lo que ven (colores, imágenes).
- La docente debe realizar las siguientes preguntas: ¿qué hay dentro de esta funda? ¿qué dicen las letras de cada uno de los productos?
- Comentar sobre las respuestas dadas.
- Entregar varios productos para que los estudiantes exploren la información de cada uno (fecha de elaboración y vencimiento, ingredientes, semáforo nutricional).
- Guiar a los estudiantes a diferenciar entre imagen y texto en los diversos productos.



TÉCNICA

Conoce las etiquetas de mi entorno

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica Jugemos a Contar Aplaudiendo N° 10

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	---------------------------	----------------------

En esta estrategia se estimula la habilidad de los niños de tomar conciencia de las palabras que forman una oración, mediante la realización de diferentes actividades para evitar en el proceso de la escritura la unión de las palabras en la oración.

OBJETIVOS:

- Experimentar la formación de palabras y oraciones.
- Selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas.

DESTREZA:

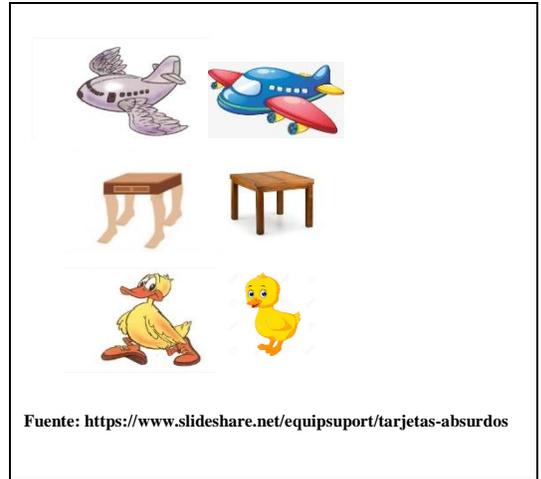
Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, sintáctica y semántica).

MATERIALES:

- Imágenes

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Presentar a los niños imágenes de diferentes situaciones.
- Describir las imágenes y pensar en una oración.
- Una vez formulada la oración decir algo absurdo en la oración para que los niños, digan está mal el avión no tiene alas.
- Decir correctamente la oración con la imagen correcta



TÉCNICA
Estimulación de la conciencia fonológica

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Fonológica			Semántica			Sintáctica		
		Iniciada	En proceso	Adquirida	Iniciada	En proceso	Adquirida	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica Juguemos a Rimar Palabras N° 11

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	--------------------	---------------

Mediante esta estrategia el niño aprende a discriminar sonidos finales mediante de imágenes familiares para él.

OBJETIVOS:

- Discriminar auditivamente los fonemas que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

DESTREZA:

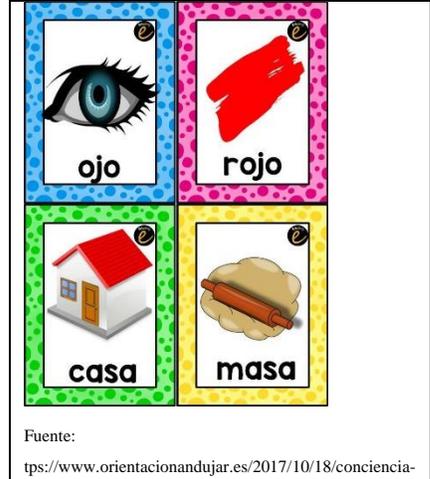
Produce palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

MATERIALES:

- Dibujos

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Realizar ejercicios de ritmo con los estudiantes, aplaudir y pedir que ellos sigan los aplausos haciendo variaciones de duración (estimula la memoria auditiva lo que será de gran ayuda cuando aprendan a escribir).
- Mencionar varias palabras y pedir que los niños busquen otras que rimen con las dichas. Ej. conejo con espejo.
- Guiar a que los niños deduzcan la condición que deben cumplir las palabras para que rimen: que la última silaba de las palabras tenga igual sonido.
- Entregar dibujos cuyos nombres rimen y pedir a los niños que busquen y realicen más rimas
- Invitar a poner en clase sus creaciones.



TÉCNICA
Rimar palabras similares al final o inicio

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Produce palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Compresión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica Juguemos a identificar los sonidos N° 12

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	--------------------	---------------

Se trata de que los niños y niñas escuchen una canción y a partir de ella identifiquen palabras que suenen similar para luego identificar el sonido inicial a.

OBJETIVOS:

- Identificar los sonidos o fonemas de palabras de su lengua materna.

DESTREZA:

Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

MATERIALES:

- Canción
- Imágenes
- Grabadora

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Solicitar que escuchen la canción “el árbol” y formular las siguientes preguntas: ¿cómo era el árbol? ¿dónde estaba el árbol?, etc.
- Proponer que identifiquen en la canción las palabras que riman (araña, telaraña); luego pedir que busquen palabras que rimen con árbol (mármol), abeja (lenteja), ardilla (manilla), amigas (hormigas).
- Presentar objetos que inician con el fonema a. nombrarlos alargando el sonido inicial a. Ej: aaaaardilla, aaaaaaaraña, etc.
- Motivar a que los niños piensen más palabras que tengan el sonido inicial a.
- Estimular la participación.

El árbol

Había un árbol
muy alto, muy alto,
en un gran bosque.
Vivía allí una araña,
una araña
en su telaraña.
Vivían allí una abeja,
una abeja
y una ardilla.
Eran las tres
muy amigas, muy amigas,
las tres juntas.



Fuente: <https://drive.google.com/file/d/0B8c0RaD-xq1UVTICcE9jYkZsS00/view>

TÉCNICA
Identifica sonidos y fonemas

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Compresión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica “Ha llegado una carta” N° 13

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 40 minutos

Espacio: aula

Mediante el juego se trata de que los niños estén atentos para que cuando la maestra de la indicación pueda entregar los objetos de acuerdo con el fonema que se indica lo puedan hacer de forma correcta.

OBJETIVOS:

- Reconocer el fonema inicial en objetos del entorno.
- Cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

DESTREZA:

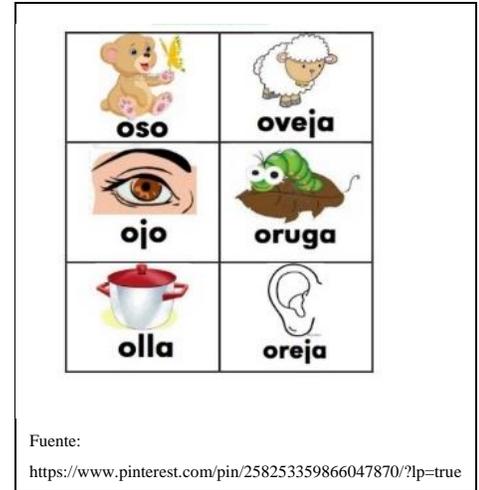
Comunicar de manera escrita sus ideas mediante letras.

MATERIALES:

- Tarjetas
- Plastilina

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Explicar a los estudiantes la actividad a realizar.
- Entregar a cada uno tarjetas con imágenes de objetos.
- Realizar el juego ha llegado una carta. pedir que se paren los niños que tengan un objeto que empiece con o.
- Preparar tarjetas de encaje con: vocal más objeto que comience con esa vocal.
- Modelar el fonema en estudio.



TÉCNICA
Asociar fonema-grafema

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Comunica de manera escrita sus ideas mediante letras.

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica Juguemos a Trazar líneas horizontales N° 14

Edad: 4 a 5 años	Tiempo: 40 minutos	Espacio: aula
-------------------------	---------------------------	----------------------

En esta estrategia los niños van a interiorizar el trazo primero haciendo movimientos motrices gruesos para luego hacerlo con mayor precisión utilizando sus manos con diferentes materiales.

OBJETIVOS:

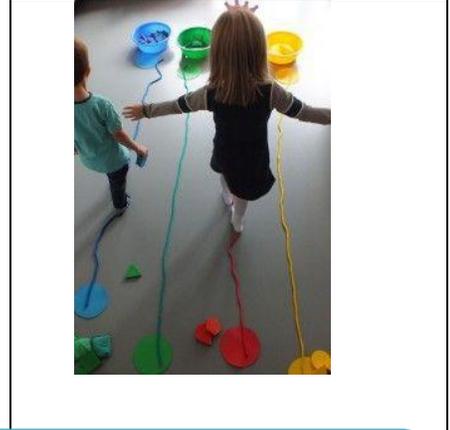
- Emplear el lenguaje grafico como medio de comunicación y expresión escrita.

DESTREZA:

Reproduce de manera escrita sus ideas mediante trazos.

MATERIALES:

- Soga
- Papelote
- Mesa
- Espuma de afeitar o caja arenera



TÉCNICA
Desarrolla la expresión escrita

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Realizar un ejercicio de relajación al grupo que les permita tener mayor soltura en sus movimientos. Ej: cerrar los ojos, inspira y expirar. apretar y soltar las distintas partes del cuerpo.
- Con una cuerda realizar una guirnalda en el suelo para que el niño camine, salte en dos pies, en uno, sobre ella siguiendo el sentido correcto del movimiento.
- Luego realizar la guirnalda en la mesa enjabonada y culminar haciendo en el aire.
- Repasar la guirnalda en el papelote siguiendo la niña puntuada.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Comunica de manera escrita sus ideas mediante trazos.

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Compresión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

Estrategia Metodológica Juego “Ayudo a la mariposa a dar vueltas”. N°15

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 40 minutos

Espacio: patio y aula

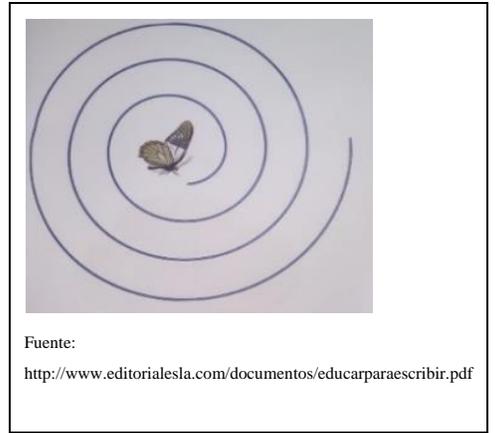
Mediante movimientos corporales los estudiantes van a caminar, saltar, etc. para interiorizar el trazo para luego hacerlo con pintura en un espacio limitado.

OBJETIVOS:

- Identificar espacios para realizar rasgos caligráficos.
- Emplear el lenguaje grafico como medio de comunicación y expresión escrita.

DESTREZA:

Reproduce la base que ayudara para la escritura con la direccionalidad.



MATERIALES:

- Patio
- Harina
- Laminas Tamaño A3
- Pintura, harina, caja arenera

TÉCNICA
Realizar rasgos caligráficos

PROCESO DE LA ACTIVIDAD:

- Entonar la canción “mariposita” y realizar movimientos corporales.
- Conversar sobre las mariposas.
- Caminar sobre el trazo en forma de espiral realizado en el suelo en forma grupal e individual
- Realizar en forma individual el trazo en el aire e indicar la direccionalidad.
- Proporcionar harina a cada estudiante para que realicen en trazo en espiral.
- Entregar pintura para que ejecuten el trazo en láminas a3.
- Exponer los trabajos realizados.

EVALUACIÓN

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Reproduce la base que ayudara para la escritura con la direccionalidad.

TÉCNICA- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Observación directa- lista de cotejo

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión del Lenguaje

N°	Nombre del niño/a	Iniciada	En proceso	Adquirida

Fuente: lista de cotejo, Mayo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Se puede concluir que el nivel de los niños/as en la base de inicio a la lectoescritura no están bien desarrolladas ya que hay niños que les dificulta plasmar una vocal imitándola en plastilina, también se les dificulta identificar auditivamente la vocal
- Es evidente que no hay una realización de procesos o practicas motivacionales relacionadas a la lectoescritura de manera que nos les permiten a los niños/as un desarrollo de habilidades comunicativas, hábitos necesarios para la apropiación de los conocimientos básicos de la lectoescritura para así enfrentar a determinadas tareas con éxito y que afecte positivamente a esos procesos.
- La motivación es un factor importante dentro y fuera del aula, estimular hará al niño/niña activos y activas en el desarrollo del aprendizaje, para obtener buenos resultados en un aprendizaje significativo y en lograr las metas de que los niños le perduren ese aprendizaje a largo plazo.
- Las bases de la lectoescritura son entendidas como un proceso continuo que construye el niño/a aprendiendo en un ambiente favorable, con actividades lúdicas, dinámicas. Partiendo del desarrollo de sus capacidades cognitivas y expresivas, en donde se busca que mediante el lenguaje se apropien de conocimientos culturales alas que pertenecen y poco a poco enriquezcan su lenguaje logrando así expresarse con fluidez.
- La aplicación de estrategias metodologicas en la enseñanza-aprendizaje son técnicas dinámicas e innovadoras con la finalidad de cumplir los objetivos para estimular, partiendo de las

necesidades que evidencia la docente dentro y fuera del aula y así promover un aprendizaje significativo

- Es importante crear una guía de estrategias metodológicas para que aporte más a las docentes y tengan más información de actividades motivacionales en el inicio de la lectoescritura.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las docentes fortalecer el desarrollo en los niños/as en la percepción visual, auditiva y motriz ya que es indispensable e importante para así el niño logre tener bases de inicio de la lectoescritura significativa.
- Se recomienda aumentar la participación y procesos de motivación involucrando actividades lúdicas para fomentar la concentración y el hábito de la comprensión en la lectura y escritura.
- Es recomendable utilizar varias estrategias que estimulen al niño en ser autónomo, participativo, que se exprese con fluidez y sobre todo estimularlo ya que sus dibujos, garabateos son sus primeros esbozos de la escritura, sin olvidarse que la lectoescritura va junta.
- Las estrategias metodológicas ayudan a que la enseñanza-aprendizaje sean más significativas, con ayuda de técnicas, métodos, recursos que sean estimulantes para el niño y la niña permitiéndole tener experiencias nuevas y dinámicas y favoreciéndole en su desarrollo de aprendizaje.
- Mediante a que pocos docentes están informados acerca de la motivación como inicio en la lectoescritura, se recomienda a los docentes investigar acerca de motivar al niño más en la lectoescritura, es decir que los docentes se auto capaciten para que así oriente a los niños y niñas utilizando actividades lúdicas llamativas para un buen aprendizaje cognitivo con bases de la lectoescritura.
- Presentar la guía de estrategias metodológicas que favorezcan la enseñanza- aprendizaje para desarrollar la motivación como bases de inicio a la lectoescritura.

Glosario de términos

Actividades Lúdicas: es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía a los estudiantes que estén inmersos en el proceso de aprendizaje, mediante el juego a través de actividades divertidas.

Técnicas: Habilidad para ejecutar cualquier cosa, o para conseguir algo.

Acervo: Conjunto de bienes o valores morales o culturales que pertenecen a un grupo.

Transversal: significa aquello que cruza, corta o atraviesa. Puede también referirse a una dirección perpendicular a la dirección propia o a la referencia.

Retroalimentación: realimentación es el proceso mediante el que un sistema recoge información sobre los efectos de sus acciones en el medio en el que habita, es decir, la información que viene de vuelta.

Evocar: pertenece a la lengua española, y significa la extracción de un recuerdo vivido de la memoria.

Hipótesis: suposición hecha a partir de unos datos que sirve de base para iniciar una investigación o una argumentación. También es algo que se supone y a lo que se le otorga un cierto grado de posibilidad para extraer de ello un efecto o una consecuencia.

Temática: tema general o conjunto de temas de una obra, un autor o un asunto.

Fonemas vocálicos: se puede formar silabas por si mismo, son a, e, i, o, u. es la localización del grado de abertura de la cavidad bucal.

Didáctica: disciplina que se ocupa de los principios y doctrinas en las que se deben apoyarse los procesos de enseñanza aprendizaje para su correcto desarrollo.

Educación: medio fundamental proceso permanente para la adquisición, transmisión y acrecentamiento de los conocimientos y la cultura, que contribuye al desarrollo del individuo y la sociedad.

Eslabón: elemento de enlace que falta en una serie o secuencia, especialmente en un proceso evolutivo.

Polisemia: fenómeno del lenguaje que consiste una misma palabra tiene varios significados.

Fonema: son modelos mentales de realización de los sonidos que nos permiten distinguir uno de otro

Grafema: son las unidades mínimas de la lengua escrita. Son modelos que se construyen en la mente del usuario de la lengua, y al igual que los fonemas distinguen significados.

Bibliografía

actividadesinfantil. (21 de 03 de 2013). *actividadesinfantil*. Recuperado el 4 de 03 de 2018, de actividadesinfantil: <http://actividadesinfantil.com/archives/8265>

Anchordoqui, L. L. (2013). EL JUEGO SIMBÓLICO Y DRAMÁTICO EN EDUCACIÓN. *REVISTA ARISTA DIGITAL*.

CALVA, J. D. (16 de diciembre de 2013). *wordpress*. Obtenido de wordpress: <https://tillaguangojenny.wordpress.com/2013/12/16/importancia-de-la-lectura/>

Corvalán, J. L. (2012). MOTIVACIÓN . *Ciencias Sociales* .

descubriendopequemundos. (19 de 12 de 2014). *descubriendopequemundos*. Recuperado el 4 de 03 de 2018, de descubriendopequemundos: <http://descubriendopequemundos.blogspot.com/2014/12/metodos-de-ensenanza-de-la.html>

Dheni. (2014). pictogramas para niños. *mi mama dice*, 2.

Dra. Maribel López Mora & Msc José Dionisio Mora. (2016). Guía metodológica.La lecto-escritura utilizando el método Fónico, Analítico,Sintético (FAS). En D. M. Mora, *Guía metodológica.La lecto-escritura utilizando el método Fónico, Analítico,Sintético (FAS)*. (pág. 93). Managua, Nicaragua: diseño y diagramación.

Ecuador, M. d. (2014). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Quito-Ecuador: Sistema Educativo.

EcuRed. (2018). Educación . *EcuRed*, 2.

educacion, m. d. (2011). *cuadernillode orientaciones pedagogicas*. almeda santiago: ministerio de educacion.

Educación, M. d. (2014). Lengua y Literatura. Guía del docente. Segundo año. En M. d. Educación, *Lengua y Literatura. Guía del docente. Segundo año* (pág. 48). Quito-Ecuador.

Educación, M. d. (2014). Primer año de acuerdo al nuevo currículo de Educación General Básica. *guia para docentes* .

- Educacion, M. d. (2016). *segundo grado*. Quito: Ministerio de Educacion.
- Educapeques, E. P. (2014). Actividades para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños. *El Portal de Educapeques*, 2.
- Ejemplode., R. (2018). Qué es la palabra. *Ejemplo de*, 2.
- Enciclopedia. (2017). HISTORIA DE LA LECTURA . *Enciclopedia*, 5.
- eSalud. (2015). Pirámide de Maslow: las necesidades humanas. *eSalud* , 3.
- García, J. O. (2017). Qué métodos de aprendizaje para la lectura existen. *aika*, 4.
- García, M. I. (2011). el método de la lecto escritura global. *revista didactica*, 19.
- Gonzáles & Chávez, N. (2006). El Aprendizaje Del Niño Autista. *Revista Huella de la Palabra*, 136.
- I., A. (1 de septiembre de 2015). *blog de WORDPRESS*. Recuperado el 22 de febrero de 2018, de <https://aranzazu5canoepa2.wordpress.com/2015/09/01/estrategias-para-el-desarrollo-de-la-conciencia-fonologica/> de WORDPRESS:
- Inicial, C. d. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial*. Quito. Ecuador: Augusto Espinosa Andrade.
- Jiménez Fernández José Antonio, Buller Viqueira Eva & Luzuriaga Rivera Celia. (2016). La comunicación como base en la seguridad del paciente. *SciELO*.
- Jiménez, A. L. (2011). El juego dramático y sus posibilidades. *publicacionesdidacticas*.
- Ke
- León, A. (2007). Que es la Educación . *Articulos Arbitrados*, 604.
- López, M. Á. (2017). LA IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Planeta ALkor*.
- López, V. F. (2016). Motivación, el motor de nuestros actos. *revista de salud y bienestar*.

- María Luisa García Rodríguez & M^a Cruz Sánchez Gómez, A. d. (5 al 7 de septiembre de 2012). *Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es*. Obtenido de Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es : file:///C:/Users/pc/Downloads/Garcia_MariaLuisa%20(1).pdf
- medciencia.com. (20014). Beneficios de la lectura. *medciencia.com*, 5.
- Mena, S. (16 de 11 de 2017). *Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar: <http://www.uasb.edu.ec/contenido?escuelas-lectoras-con-los-mentores-la-universidad-llega-al-territorio>
- Méndez, A. (2013). Motivación según autores. *euroresidentes*.
- Mirón Rossen & Valle del José María. (2017). actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado. En R. M. Valle, *actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado* (pág. 93). Guatemala: Guatemala.
- Murillo, M. Q. (11 de 11 de 2017). *calameo*. Obtenido de calameo: <https://es.calameo.com/read/0048371259390f532a592>
- Oca, I. (15 de 04 de 2011). *mailxmail.com Cursos para compartir lo que sabes*. Obtenido de mailxmail.comCursos para compartir lo que sabes: <http://www.mailxmail.com/curso-aprendizaje-lectura-escritura/escritura>
- Ortiz, J. L. (30 de septiembre de 2015). la importancia de la lectoescritura. *la importancia de la lectoescritura*, pág. 1.
- Ortiz, R. G. (30 de Abril de 2011). *lectoescritura para los niños*. Obtenido de lectoescritura para los niños: <https://sites.google.com/site/ortizkantis2010/directory>
- Pérez Espinosa, M. (2017). Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura. *publicaciones didacticas*, 22.
- Pérez, O. O. (2012). *MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN*. Alemania: Academia Española.

- Recinos, A. (29 de 11 de 2016). *silabicom*. Obtenido de silabicom: <http://silabicom.blogspot.com/>
- Recursos Terapéuticos, O. (2017). 7 actividades para iniciar la lectoescritura según Método Montessori. *LOGO PEDICUM*, 1.
- Resello, E. M. (14 de 01 de 2015). *Inevery Crea*. Recuperado el 27 de 11 de 2017, de Inevery Crea: <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/la-importancia-de-la-lectura/87569859-0281-463e-b757-3f5f608dd902>
- RODRÍGUEZ, M. A. (25 de 08 de 2017). Palabra y diálogo. *el comercio*, pág. 1.
- Ruben. (2017). Ejemplos de fonemas. *tus ejemplos* , 4.
- Ruiz, B. B. (2010). UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN EDUCACION INFANTIL. *revistaclave21@gmail.com*, 5.
- Ruiz, C. R. (2013). Actividades que podemos emplear para estimular el aprendizaje de la lectoescritura. *El Portal de Educapeques*, 1.
- Ruiz, C. R. (2015). La Importancia de Leer y Escribir . *Educa y Aprende*, 2.
- Ruiz, C. R. (19 de 01 de 2018). *educapeques*. Obtenido de educapeques: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-alfabetico.html>
- Ruiz, F. J. (2014). *Cómo entender al oeriodismo* . Argentina: Konrad-Adenauer-Stiftung.
- Sandoval, M. C. (24 de 05 de 2017). *docplayer*. Obtenido de docplayer: <https://docplayer.es/28453431-Metodo-fonetico-silabico.html>
- Silveira, A. (14 de 05 de 2018). Lenguaje oral: Consejos para su desarrollo en edad preescolar. *La Noticia*, pág. 2.
- Soriano, M. (2011). la motivacion pilar basicode todo tipo de esfuerzo. En m. soriano, *la motivacion pilar basicode todo tipo de esfuerzo* (págs. 7, 9). zaragoza: Mateo soriano. Obtenido de google academico.
- Suárez Muñoz Ángel & Suárez Ramirez, M. (2014). lectoescritura. *Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*, 1.

- Sylvia Linan-Thompson, P. (2013). La importancia del desarrollo de. En P. Sylvia Linan-Thompson, *La importancia del desarrollo de* (pág. 9). Guatemala: Sylvia Linan-Thompson, Ph.D.
- Tasca, L. (2017). la importancia de la conciencia fonológica. *Elige Educar*, 2.
- Torres, E. A. (3 de 05 de 2017). *forwardteacher*. Obtenido de forwardteacher: <http://forwardteacher.com/2017/05/8-estrategias-motivacion-alumnos/>
- Tudela, M. (2018). Actividad para trabajar la lectura global (con DESCARGABLE). *Red Cenit Centro de Desarrollo Cognitivo*, 2.
- Valero, R. M. (2017). LECTURA GLOBALIZADA: PROS Y CONTRAS. *trebolito*, 2.
- Villegas Marta & Beatriz Glez. (2014). Ovideo Decroly. *INAYA*, 2.

Anexos

ANEXOS: ÁRBOL DE PROBLEMA

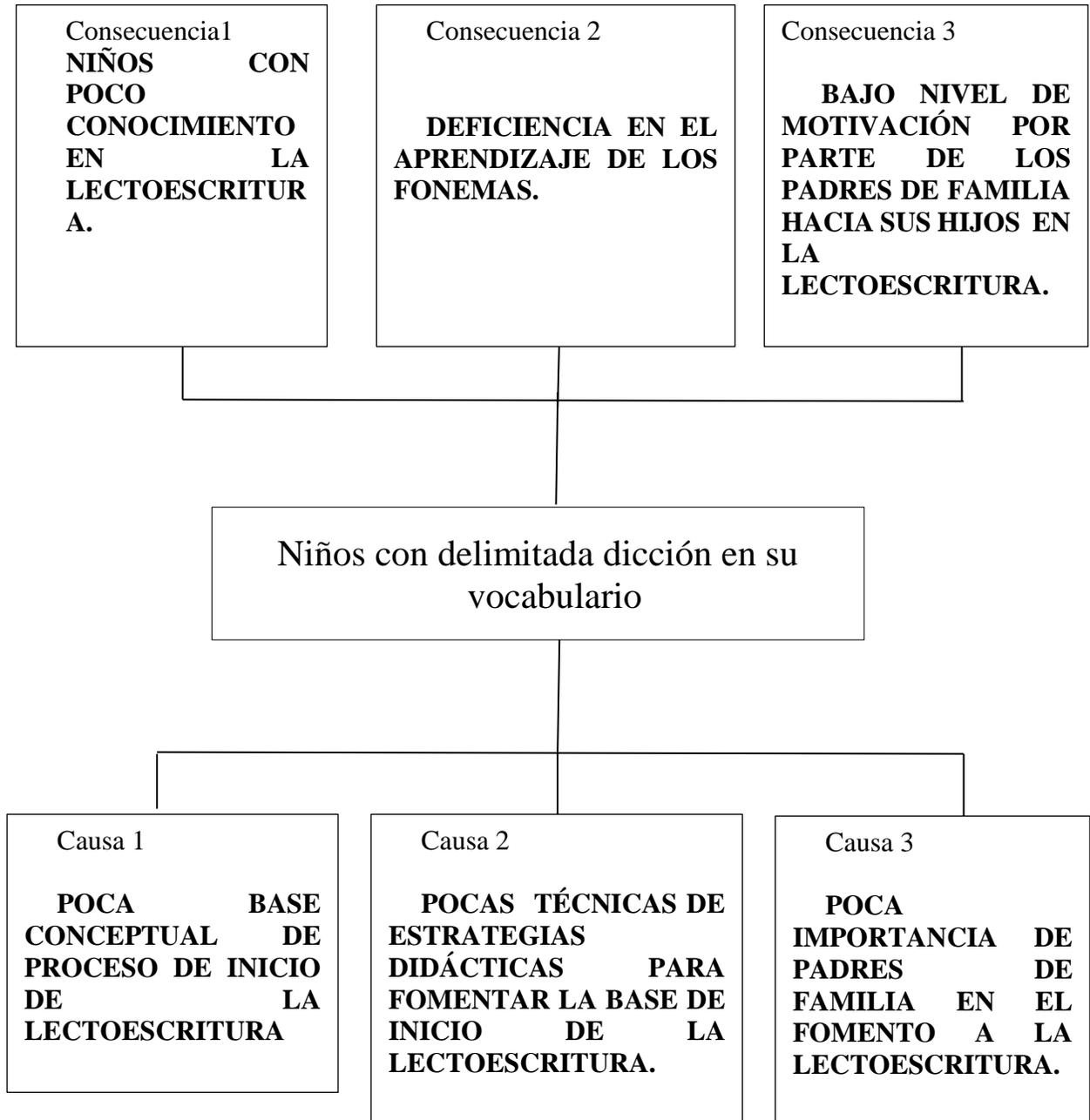


Ilustración 1. Árbol del problema (elaboración propia)

ANEXOS: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
LICENCIATURA EN PARVULARIA

LA ENCUESTA VA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA MOTIVACION EN LA LECTOESCRITURA

INDICACIÓN:

- ESTIMADO PADRE DE FAMILIA POR FAVOR REALICE LA SIGUIENTE ENCUESTA RESPONDIENDO CON SINCERIDAD Y HONESTIDAD.
- EL CUESTIONARIO ES ANÓNIMO, ES DECIR NO SE DEBE ESCRIBIR EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE RESPONDE.
- SOLICITAMOS MARCAR CON UNA (X) EN EL CASILLERO SEGÚN CONSIDERA APROPIADA A SU REALIDAD.

1. Considera que los docentes utilizan técnicas innovadoras que le ayudan al desarrollo de la lectoescritura de su hijo/a

- Siempre ()
Casi siempre ()
Algunas veces ()
Nunca ()

2. Con que frecuencia le ayuda a su hijo a desarrollar la conciencia fonológica jugando y aprendiendo los sonidos de animales, rimas.

- Siempre ()
Casi siempre ()
Algunas veces ()
Nunca ()

3. Ayuda a su hijo al lenguaje oral para que tenga más fluidez al hablar

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

4. Determina que es necesario aplicar técnicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

5. Con que frecuencia le narra cuentos a su hijo

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

6. Muestra interés en leerles cuentos, libros y dramatizar cuentos a sus hijos

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

7. Le enseña a su hijo a aprender nuevo vocabulario con juegos

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

8. Lo motiva a su hijo/a para que tenga hábitos de la lectura y escritura en casa

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

9. La estimulación del lenguaje oral en los primeros años de vida de los niños/as ayudara a mejorar la lectoescritura

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

10. Determina importante estimular al niño y niña desde el hogar para fomentar el hábito de la lectura y escritura

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

ELABORADO

MÓNICA SÁNCHEZ

ESTUDIANTE TRABAJO DE GRADO

APROBADO

MSC. YOLANDA PAZ

TUTORA DE TRABAJO DE GRADO

ANEXOS: ENCUESTA A LOS DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
LICENCIATURA EN PARVULARIA

LA SIGUIENTE ENCUESTA VA DIRIGIDA A LOS DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN EN LA LECTOESCRITURA.

INDICACIÓN:

- ESTIMADO DOCENTE RESPONDER A LA SIGUIENTE ENCUESTA CON SINCERIDAD Y HONESTIDAD SEGÚN CONSIDERA APROPIADO A LA REALIDAD.

1. Considera que la lectoescritura es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

2. Desarrolla en su planificación diaria actividades que le permitan estimular la lectoescritura en los niños/as.

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

3. A qué edad considera usted que el niño debe iniciar con el proceso de inicio de la lectura y escritura.

3 a 4 años ()

4 a 5 años ()

5 a 6 años ()

4. La conciencia fonológica facilita la enseñanza de la lectoescritura

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

5. La conciencia semánticas y los métodos de la lectoescritura ayudan al desarrollo de aprendizaje de la lectoescritura en los niños/as

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

6. Al trabajar con los niños utiliza estrategias para desarrollar la conciencia fonológica.

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

7. Utiliza actividades para desarrollar la conciencia sintáctica.

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

8. Considera importante desarrollar la conciencia sintáctica en los niños/as de 4 a 5 años

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

9. La motivación es un factor importante al momento que inicia la lectura y escritura del niño/a.

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

10. Las estrategias de motivación para fomentar la lectoescritura facilitan en el aprendizaje-enseñanza en los niños/as

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Nunca ()

ELABORADO

MÓNICA SÁNCHEZ

APROBADO

MSC. YOLANDA PAZ

ESTUDIANTE TRABAJO DE GRADO

TUTORA DE TRABAJO DE GRADO

ANEXOS: LISTA DE COTEJO A NIÑOS Y NIÑAS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
LISTA DE COTEJO**

Lista de cotejo a los niños/as de Inicial II de la Unidad Educativa “Teodoro

Gómez de la Torre”

DATOS INFORMATIVOS

Nombre:.....Paralelo:.....Edad:.....

INDICADORES	VALORACIÓN	
	SI	NO
Imita la vocal con la utilización de plastilina plasmándola		
Identifica “auditivamente” el fonema de las vocales con su (sonido)		
Descubre otros significados de la palabra mano		
Identifica las vocales en palabras		
Identifica su nombre completo y lo pronuncia		
Se expresa con fluidez al momento de relatar los pictogramas inventándose su historia		
El niño se siente motivado al hacer actividades de rimas, adivinanzas con utilización de gráficos y palabras		

**ELABORADO
MÓNICA SÁNCHEZ
ESTUDIANTE TRABAJO DE GRADO**

**APROBADO
MSC. YOLANDA PAZ
TUTORA DE TRABAJO DE GRADO**

Anexos: FOTOGRAFÍAS DE LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS



Fuente: lista de cotejo aplicada a los niños/as, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez



Fuente: lista de cotejo aplicada a los niños/as, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez



Fuente: lista de cotejo aplicada a los niños/as, Marzo 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

**ANEXOS: FOTOGRAFÍAS DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA GUIA CON
DOCENTES Y APLICACIÓN DE LA GUIA CON LOS NIÑOS**



Fuente: estrategias aplicada a los niños, Octubre 2018. Elaborado por Mónica Sánchez



Fuente: estrategias aplicada a los niños, Octubre 2018. Elaborado por Mónica Sánchez



Fuente: estrategias aplicada a los niños, Octubre 2018. Elaborado por Mónica Sánchez



Fuente: guía de estrategias aplicada a las Docentes, Octubre 2018. Elaborado por Mónica Sánchez



Fuente: guía de estrategias aplicada a las Docentes , Octubre 2018. Elaborado por Mónica Sánchez



Fuente: Guis de estrategias aplicada a las Docentes, Octubre 2018. Elaborado por Mónica Sánchez

**ANEXOS: CERTIFICADO DE PERMISO PARA REALIZAR LA
INVESTIGACIÓN**



**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO**

Oficio 037-D
28 de febrero de 2018

Licenciado
Juan Vásquez
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE

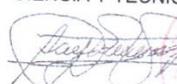
Señor Rector:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias a la señorita MÓNICA GABRIELA SÁNCHEZ TIRIRA, con cédula de ciudadanía 100339433-3, estudiante de octavo semestre de la carrera de Parvularia, para que obtenga información y desarrolle las actividades referentes al trabajo de grado: "LA MOTIVACIÓN COMO BASE DE INICIO EN LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO


MSc. Raimundo López
DECANO DE LA FECYT



*AutORIZADO
Lic. Soledad Perilla
Por favor coordinar con
la señorita Mónica Sánchez
1-03-2018*

ANEXOS: CERTIFICADO DE HABER SOCIALIZADO LA PROPUESTA



Unidad Educativa
"Teodoro Gómez de la Torre"
"La Luz de la Ciencia es Fuerza de la Memoria"

RECTORADO



RECTORADO

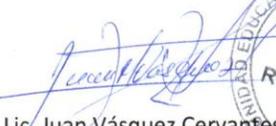
Lic. Juan Vásquez Cervantes, Rector del Establecimiento, en legal forma;

CERTIFICA:

Q U E: la **SRTA. MÓNICA GABRIELA SÁNCHEZ TIRIRA**, portadora de la CC. **1003394333**, estudiante de Docencia Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, realizó la socialización del Trabajo de Investigación titulado **LA MOTIVACIÓN COMO BASE DE INICIO EN LA LECTOESCRITURA** en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, en el año lectivo 2017-2018, el viernes 12 de octubre del 2018.

Particular que certifico para los fines pertinentes.

Ibarra, 12 de octubre del 2018


Lic. Juan Vásquez Cervantes
RECTOR



DIRECCION: Av. Teodoro Gómez 3-101 y Maldonado
TELÉFONOS: 062950491 / 062 950 916ext. 13 FAX: 062 604630
- mail: teodorogomez@andinanet.net - teodoro.gomez@hotmail.com
Site Web: www.tgt.edu.ec

MISION: La Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre", es una Institución fiscal laica, que forma bachilleres nacionales e internacionales con alto espíritu democrático, críticos, solidarios y propositivos, aplicando la ciencia, la técnica y la tecnología para la solución de problemas sociales y ambientales con altos valores humanos y morales.

ANEXOS: APROBACIÓN DEL ABSTRACT

ABSTRACT

Motivation within the teaching and learning process of reading and writing in children is important, as it gives them the necessary drive to develop these two skills; it is clearly demonstrated that the lack of motivation means that children do not develop all their learning potential, justifying this research. The Theoretical Framework supports the importance of motivation in 4 to 5 year old children. Regarding methodology: A survey was the data collection instrument applied to both parents and teachers. The study population was composed of 126 people from the "Teodoro Gómez de la Torre" Educational Unit. The results established that teachers do not use motivational strategies in the teaching-learning process, therefore, teachers are recommended to improve motivational processes, by involving playful activities to encourage reading and writing. A guide of methodological strategies was socialized with level II teachers, so they could apply strategies to stimulate these important skills in children.

KEY WORDS: LECTURE, MOTIVATION, METALINGUISTICS, STRATEGY, TECHNIQUES, SEMANTIC CONSCIOUSNESS, SYNTHETIC CONSCIOUSNESS

Victor Rodríguez
1715249612
RW





Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS MONICA FINAL 18 SEP corregida (4).pdf (D42493461)
Submitted: 10/12/2018 7:30:00 PM
Submitted By: mypaz@utn.edu.ec
Significance: 5 %

Sources included in the report:

MAGDALENA SORAYA.docx (D18957739)
INFORME Y. PAZ FINAL FINAL.docx (D14322572)
TESIS-HRNAS.-GONZALEZ.docx (D13515067)
PROYECTO DE TESIS DE ANGELA CASTRO Y KATHERINE SILVA.docx (D14237016)
TESIS ACTUAL VILLACIS Y YUGUAY.docx (D13172144)
<https://tillaguangojenny.wordpress.com/2013/12/16/importancia-de-la-lectura/>
<https://sites.google.com/site/ortizkantis2010/directory>
<http://silabicom.blogspot.com/>
<https://docplayer.es/28453431-Metodo-fonetico-silabico.html>
<http://forwardteacher.com/2017/05/8-estrategias-motivacion-alumnos/>

Instances where selected sources appear:

31