



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA QUE EMPLEAN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FISCALES DE VARONES DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO 2017 - 2018

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Física

### **AUTOR:**

Pucuna Sánchez John Fredy

### **DIRECTOR:**

Msc Fabián Yépez Calderón

**Ibarra, 2018**

## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR O ASESOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como Director del Trabajo de Grado con el siguiente tema: Estudio de la metodología que emplean los docentes de educación física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años de Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018 . Trabajo realizado por el señor egresado: Pucuna Sánchez John Fredy previo a la obtención del título de Licenciado en Educación física.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad.

El Director

Msc. Fabián Yépez Calderón  
CI. 1001594603

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Los miembros del Tribunal aprueban el informe de investigación, sobre el tema:  
Estudio de la metodología que emplean los docentes de educación física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años de Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018 .  
Trabajo realizado por el señor egresado, Pucuna Sánchez John Fredy previo a la obtención del título de Licenciado en Entrenamiento Deportivo.

Ibarra, 17 de Diciembre de 2018

**Para constancia firman**

  
**Msc. Fabián Yépez Calderón**  
**DIRECTOR**

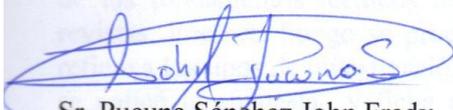
  
**Msc. Zoila Realpe Zambrano**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

  
**Msc. Vicente Yandún Yalamá**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

  
**Msc. Washington Suasti Velasco**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## AUTORÍA

Yo, Pucuna Sánchez John Fredy con cédula de ciudadanía 0401585831 declaro bajo juramento que la presente investigación es de total responsabilidad del Autor, y que se han respetado las diferentes fuentes de información realizando citas correspondientes.



Sr. Pucuna Sánchez John Fredy

C.I: 0401585831

## RESUMEN

La investigación hace mención a Estudio de la metodología que emplean los docentes de educación física para de las unidades educativas fiscales de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018. Posteriormente se redactó la contextualización del problema donde se hace mención a la parte macro, meso y micro acerca del problema en mención, los objetivos y la justificación donde se explicó las razones porque se realizó este diagnóstico, cuales son los aportes, a quienes va a beneficiar los resultados obtenidos. Para la construcción del Marco Teórico se investigó de acuerdo a las categorías relacionadas con el estudio de la metodología y la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol los mismos que se indagaron en libros, revistas, internet. Luego se procedió a desarrollar el Marco Metodológico, que se refiere a los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, posteriormente se aplicó la encuesta y ficha de observación relacionados a la utilización de la metodología y los fundamentos técnicos del fútbol, luego se procedió a representar en cuadros y diagramas circulares y posteriormente se analizó e interpreto cada una de las preguntas encuestas y fichas de observación aplicados a los docentes y estudiantes de los terceros de bachillerato, después se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que tienen relación con los objetivos propuestos y estos guiaron para la elaboración y construcción de la guía didáctica, donde se encontraran métodos y procedimientos donde en algunos métodos el principal protagonista de este proceso es docente y el principal protagonista de otros métodos es el estudiante, también existe variedad de ejercicios y medios para el aprendizaje de los fundamentos del fútbol, para lo cual en cada una de las sesiones se utilizó variedad de ejercicios de tipo general y especial, desde luego aplicando los procedimientos didácticos de cada método seleccionado bien sean los que utilizan los docentes o los que se les plantea para que los estudiantes sean los protagonistas de este proceso.

**Palabras claves:** Metodología, fundamentos del fútbol, estudiantes, guía didáctica

## ABSTRACT

The project deepens into the methodology used by physical education teachers to teach the football technical foundations in the third year of secondary school years in public educational units in Ibarra city, from 2017 to 2018. The contextualization of the problem was drafted, mentioning the macrocycles, mesocycles and microcycles in the studied issue, the objectives and the justification where the reasons of this diagnosis were explained, what are the contributions, and who will benefit from it. For the Theoretical Framework the technical foundations of football were investigated according to the categories related to its methodology and teaching, from books, magazines, and internet. In the Methodological Framework, are found methods, techniques and instruments, then the survey and observation sheet related to the use of methodology and technical foundations of football was applied, then proceeded to be represented in tables and circular diagrams; then the questions, questionnaires and observation sheets applied to teachers and students of third-level baccalaureate were analyzed and interpreted, then the conclusions and recommendations were drafted, which are related to the objectives. These data helped to create a didactic guide, with methods and procedures where the main protagonist of this process is the teacher while in other is the student, there is also a variety of exercises and means for learning the fundamentals of football; in each of the sessions, a variety of exercises of a general and special type were used, applying the didactic procedures of each selected method, whether they are used by teachers or the ones that are proposed for students.

**Keywords:** Methodology, foundations of soccer, students, didactic guide

Vidal Padriguez  
1715496128  
PWL



## **DEDICATORIA**

Para mis padres y a mi familia por sus, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles de mi vida, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi hermana por estar siempre presentes, acompañándome para poder hacer mi sueño realidad.

**John**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por brindarme la oportunidad de aprender y superarme constantemente, cualidades educativas que garantizan mi éxito personal y profesional. A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología y de manera muy especial a la Carrera de Educación Física.

Un agradecimiento muy especial al Msc. Fabián Yépez Calderón Director de Trabajo de grado, quien con su conocimiento científico y académico ha orientado y contribuido en la realización de este valioso trabajo.

Agradezco a las Autoridades, Docentes, y estudiantes de las Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Ibarra quienes aportaron para que se realice el presente trabajo de investigación.

**John**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	iii
AUTORÍA.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
Contextualización del problema.....	3
Justificación.....	7
Objetivos.....	9
Preguntas de investigación.....	9
Formulación del problema.....	10
CAPÍTULO I.....	11
1. MARCO TEÓRICO.....	11
1.1 Metodología de la enseñanza.....	11
1.2 Métodos de instrucción directa.....	12
1.3 Métodos de indagación o búsqueda.....	16

1.4	Fundamentos técnicos del fútbol.....	22
1.5	Técnica individual.....	23
1.6	Técnica colectiva.....	30
CAPÍTULO II.....		35
2.	MARCO METODOLÓGICO.....	35
2.1	Tipo de investigación.....	35
2.2	Métodos.....	36
2.3	Técnicas e instrumentos.....	37
2.4	Matriz de relación.....	38
2.5	Población.....	39
2.6	Muestra.....	39
CAPÍTULO III.....		41
3	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	41
3.1	Resultados de la encuesta aplicada a los docentes.....	41
3.2	Resultados de la aplicación de la ficha de observación.....	55
CAPÍTULO IV.....		66
4	PROPUESTA.....	66
4.1	Título de la propuesta.....	66
4.2	Justificación.....	66
4.3	Fundamentación.....	67
4.4	Objetivos.....	77

4.4.1	Objetivo general.....	77
4.4.2	Objetivos específicos.....	77
4.5	Ubicación sectorial y física.....	77
4.6	Desarrollo de la propuesta.....	79
4.7	Impacto.....	110
4.8	Difusión.....	111
4.9	Conclusiones.....	111
4.10	Recomendaciones.....	112
4.11	Contestación a las preguntas de investigación.....	114
4.12.	Fuentes de información.....	115
4.12.1	Glosario de términos.....	115
4.12.2	Referencias bibliográficas.....	119
	Anexos.....	122
	Anexo 1 Árbol de problemas.....	123
	Anexo 2 Matriz coherencia.....	124
	Anexo 3 Matriz de categorial.....	125
	Anexo 4 Matriz de relación.....	126
	Anexo 5 Encuesta a docentes.....	127
	Anexo 6 Ficha de observación.....	130
	Anexo 7 Fotografías.....	132
	Anexo 8 Certificados.....	134

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	Métodos didácticos de educación física más actualizados.....	41
Tabla N° 2	Métodos didácticos de educación física frecuencia.....	42
Tabla N° 3	Métodos didácticos de educación física más actualizados.....	43
Tabla N° 4	Métodos que utilizan con mayor frecuencia.....	44
Tabla N° 5	Frecuencia de procedimientos didácticos .....	45
Tabla N° 6	Procedimientos didácticos en enseñanza educación física.....	46
Tabla N° 7	Métodos que utiliza con mayor frecuencia.....	47
Tabla N° 8	Conoce y aplica el orden lógico de los procedimientos.....	48
Tabla N° 9	Valora el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos.....	49
Tabla N° 10	Enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.....	50
Tabla N° 11	Orden lógica de los procedimientos didácticos.....	51
Tabla N° 12	Variedad de métodos y procedimientos didácticos.....	52
Tabla N° 13	Elabore una propuesta alternativa de métodos.....	53
Tabla N° 14	Aplicación una propuesta alternativa de métodos.....	54
Tabla N° 15	El docente explica cómo se realiza el toque de balón.....	55
Tabla N° 16	Demuestra cómo se realiza la conducción.....	56
Tabla N° 17	Cuando ejecuta el regate corrige los errores.....	57
Tabla N° 18	Siempre organiza la clase para que ejecuten el cabeceo.....	58
Tabla N° 19	Plantea actividades de ayuda permanente.....	59
Tabla N° 20	Plantea problemas para aprendan la recepción.....	60

Tabla N° 21	El docente enseña la mecánica del tiro.....	61
Tabla N° 22	El docente enseña la progresión del pase.....	62
Tabla N° 23	Valora la creatividad cuando los estudiantes hacen la pared.....	63
Tabla N° 24	Guía a los estudiantes cuando practican la técnica del relevo....	64
Tabla N° 25	El docente plantea problemas deportivos.....	65

## INTRODUCCIÓN

La formación es un reflejo de la humanidad del establecimiento del individuo, es por ello que se le debe compartir clases de eficacia, para ello el docente, en asunto de la enseñanza aprendizaje debe ofrecer una gran diversidad de estrategias didácticas, todas estas basadas en la colaboración de los estudiantes .

La investigación de las estrategias metodológicas que utilizan los maestros de educación física para impartir de los fundamentos técnicos del fútbol, constantemente ha sido una dificultad, en cualquier área del discernimiento que se quiera ocuparse y de modo personal en el deporte del fútbol, las estrategias didácticas de enseñanza, apegados a las teoría del conocimiento se debe iniciar de algunos principios y procesos metodológicos que se debe ejercer, cualquiera que sea el intérprete de enseñanza, sea el docente o el estudiante.

Para que las estrategias metodológicas de la enseñanza den resultado se debe estar consciente los propósitos que se quiere que se alcancen, asimismo de los métodos que se utiliza, además s se debe tomar en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, además se debe tener claro la progresión de los ejercicios de enseñanza, en este caso cuando se imparte el dominio de balón, la conducción, el dribling, los pases, es decir se debe enseñar siguiendo los procedimientos del método, donde los principales protagonistas de este proceso didáctico sean los docentes

Con la utilización de las estrategias de enseñanza el alumno debe arrogarse las tareas que el maestro imparte con procedimientos de enseñanza activos. De allí los docentes de educación física deben utilizar variedad de métodos de enseñanza con el propósito de que los estudiantes actúen de manera activa y no sean sumisos en los

procesos de enseñanza aprendizaje. Conocidos estas referencias de los métodos de enseñanza del fútbol lo que se quiere es indagar a los docentes acerca de que estrategias metodológicas utilizan para la enseñanza del fútbol. Para ello se debe plantear objetivos específicos y reactivos que responda a las variables de estudio independiente y dependiente para recabar la información relacionada con el problema de estudio. Para comprender mejor como se en cuenta desarrollada el trabajo de investigación, se estructuro de la siguiente manera.

Capítulo I: Comprende el Marco Teórico o Fundamentación Teórica, pues en esta parte se desarrolla las siguientes variable como la independiente y dependiente.

Capítulo II: Metodología de la investigación, se refiere al tipo de investigación, los métodos, las técnicas, los instrumentos, matriz diagnóstica y la población y la muestra.

Capítulo III: Comprende el análisis y discusión de resultados, pues en esta sección es complejo, ya que la discusión de los resultados se la realiza en función de la información teórica, de campo y del posicionamiento del investigador.

Capítulo IV: Finalmente la Propuesta se refiere a los siguientes elementos que a continuación se detalla, ejemplo Título de la propuesta, Justificación Fundamentación, Objetivos, Ubicación sectorial y física, Desarrollo de la propuesta, Impactos Social, educativo, deportivo, tecnológico Conclusiones Recomendaciones Contestación a las preguntas de investigación, Sección de referencias, Glosario (significado de palabras y frases no conocidas utilizadas en el informe, Fuentes de información, Anexos.

## **Tema**

Estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018

## **Contextualización del problema**

### **Contexto nacional**

Las estrategias metodológicas de enseñanza de la educación física y de modo específico el fútbol hace versión a la manera como los docente, entrenadores, monitores enseñan a través de los métodos, técnicas y procedimientos y como aprenden los estudiantes. La manera de enseñar siempre es y será una gran preocupación de los investigadores acerca de la calidad de la enseñanza, para ello se debe utilizar los elementos didácticos necesarios para que los docentes aprendan de manera significativa los fundamentos técnicos del fútbol

Las estrategias metodológicas hacen referencia a la utilización de los diferentes métodos, técnicas, procedimientos, estas se refieren al modo de enseñar o llevar a cabo una tarea de manera progresiva siguiendo procesos propios de cada método, pero lamentablemente no es así, porque hay investigaciones que se han realizado en el contexto nacional y los docentes de Educación física, en su gran mayoría utilizan métodos tradicionales, y de los principales protagonistas de este proceso didáctico son los docentes y los estudiantes ha quedado relegados a un segundo plano y a reproducir la información que el docente les imparte.

La habilidad de impartir conocimientos actualmente, es una dificultad debido a que los conocimientos están en constante cambio y por ende la educación y quienes están al frente de estas transformaciones deben estar en firme preparación acerca de los diferentes elementos del proceso educativo, como es tratar acerca de los objetivos, los contenidos, los recursos, la evaluación, las teorías de aprendizaje, en fin y otros elementos que se requiere para optimizar la manera de enseñar los fundamentos técnicos del fútbol y que los aprendizajes impartidos sean significativos, es decir que tengan una función teórica práctica en la vida estudiantil

### **Contexto provincial**

Como un resumido comentario las estrategias metodológicas se refiere al modo de enseñar a los docentes, mientras que los métodos de enseñanza se refiere al conjunto de procedimientos o fases sucesivas para enseñar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para de esta manera enseñar de manera integral al educando y que se cumplan los propósitos de aprendizaje planteados por el docente y aplicar la teoría del aprendizaje que se persiguen para enseñar los fundamentos técnicos del fútbol.

Los conflictos de enseñanza del fútbol que suceden a nivel nacional, también sucede a nivel provincial, es decir la aplicación de las estrategias de enseñanza depende del estilo que tienen los docentes para impartir conocimientos, es decir estos métodos de enseñanza están bajo su control, sean estos de instrucción directa o de indagación, cuyo propósito fundamental es la enseñanza de los fundamentos del fútbol.

Algunos docentes de educación física utilizan metodologías de enseñanza no adecuadas debido a que no siguen los procesos didácticos de cada método y esta

situación preocupa debido a enseñan de manera desordenada abusando de los métodos tradicionales y muy pocos docentes utilizan los métodos de indagación es decir enseñan los diversos contenidos mediante el planteamiento de ciertos problemas para que los estudiantes resuelvan.

Definitivamente la utilización de estrategias metodológicas de enseñanza adecuadas son la clave del éxito en el sistema educativo, es por ello que no sería lo mismo utilizar métodos escogidos por el docente que quiere que los alumnos resuelva situaciones problemáticas, formule y resuelva problemas y llegue a la formulación de propuestas alternativas, que aquel docente que pretende que los estudiantes sean receptores o reproduzcan los conocimientos que se les enseña en la cancha de fútbol. Entonces aquí viene la interrogación cómo se quiere que los alumnos sean indagadores de su propia practica académica, si no les enseñamos a investigar, entonces la calidad de aprendizaje significativo depende del modo de ensañar del profesor y la manera de aprender de los estudiantes.

### **Contexto institucional**

Como una transitoria revelación luego del diagnóstico efectuado a los docentes acerca las metodologías que utilizan para la enseñanza de los diferentes contenidos del fútbol para los estudiantes de los Terceros años en las Unidades Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra es el mando directo, asignación de tareas y como procedimientos didácticos son la expositiva, la demostrativa, estos aspectos son parte de los métodos tradicionales y en muy pocas ocasiones utilizan métodos investigación donde los principales protagonistas de este procesos educativo sean los estudiantes. Luego de conocer estos antecedentes se evidencias ciertas causas y efectos que configuran el problema de investigación.

La superioridad de docentes de educación física de los Terceros años de Bachillerato utilizan metodologías tradicionales donde el actor del proceso es el docente, mientras tanto el estudiante es el receptor, reproductor de los aprendizajes de los fundamentos del fútbol.

Los docentes del área de educación Física desconocen los procedimientos didácticos de cada método, sea estos basados en estrategias metodológicas de enseñanza del catedrático o del estudiante, todo esto ocasionado que los docentes aprendan los diversos contenidos de modo monótona, repetitiva, reproductora de conocimientos.

Los docentes de educación física no han realizado cursos de actualización docente de estrategias metodológicas para la enseñanza del fútbol, esto trae como consecuencia, estudiantes que han perdido el interés por aprender los diversos contenidos, solo a ellos les interesa jugar fútbol de manera desordenada.

Maestros de educación física no planifican regularmente sus clases con métodos, técnicas y procedimientos y si los utilizan lo hacen de un modo inadecuado, lo que ha ocasionado como resultado, estudiantes que no han desarrollado su creatividad en su forma de aprender los fundamentos técnicos del fútbol.

La utilización de las metodologías de enseñanza es orientar y guiar a los docentes como a los estudiantes, con el esfuerzo por lograr los objetivos propuestos y conseguir que los alumnos aprendan los diversos contenidos de forma significativa, para ello hay, ocuparse más en aplicación de los métodos donde tenga mayor superioridad la participación de los estudiantes.

## **Justificación**

La indagación del argumento presentado es de gran utilidad y de actualidad, como todas las ciencias se están innovando y buscando la forma que los docentes actúen en las clases de educación física, lo que se desea al igual que las otras materias que el docente con su capacidad creadora resuelva problemas que el maestro le plantea. La metodología que emplean los docentes es utilizado como recurso didáctico, que a través de los cuales los profesores orientan la enseñanza aprendizaje, con el propósito de que los estudiantes se motiven, sean individuos críticos, innovadores, creadores, cuando su docente le plantee algún problema.

Esta indagación acerca de las metodologías de la enseñanza es de gran categoría, debido a que es la instrumento didáctico que se valen los maestros para impartir del fútbol, para ello el maestro debe averiguar y emplear el fases didácticas de cada procedimiento, pues ello le dará mayor efecto ya que seguirá el camino adecuado para que los estudiantes aprendan los contenidos de modo duradero.

Esta dificultad es de gran utilidad, tanto para las autoridades de los planteles motivo de indagación, los maestros de educación física, los estudiantes, en conclusión la entidad educativa, para ello los profesores deben investigar permanentemente los procedimientos didácticos que utilizan y emplear, estos métodos, según la contexto se presentare para la enseñanza del fútbol.

Los principales beneficiarios directos de este proceso didáctico, serán los estudiantes y los indirectos serán los maestros, autoridades, padres de familia, es por ello que los profesores deben utilizar en una clase diversidad de estrategias, porque

estas son los caminos didácticos que guían para cumplir con el objetivo planteado, con respecto a la enseñanza del fútbol.

La utilidad Teórica, es muy significativo porque este compromiso de indagación servirá como un medio de sugestión para los maestros del área, porque cabe subrayar cada método, tiene su propio manera didáctica y los docentes deben conocer y emplear con el propósito de optimar sus niveles de aprendizaje con relación a la enseñanza del fútbol.

La propuesta alternativa acerca de las estrategias didácticas de enseñanza tendrá una utilidad práctica, pues los maestros de educación física de las instituciones investigadas pondrán en práctica esta propuesta y por ende se mejorara los niveles de aprendizaje y los estudiantes aprenderán de modo duradero del fútbol. Utilidad Metodológica, pues esta indagación servirá como punto de partida para que se haga indagaciones de mayor utilidad para la corporación educativa, se puede investigar por modelo de procesos didácticos, de los contenidos, de los medios de educación física, de los medios didácticos o los procesos de valoración, etc una diversidad de aspectos que se debe reflexionar en los procesos de investigación.

### **Factibilidad**

Esta indagación es factible realizar porque es de gran calidad, de actualidad y conjuntamente existe el utilidad de los maestros, autoridades para que se investigue cuál de las estrategias está más en apogeo cuando se enseña el fútbol, asimismo existe bastante bibliografía para trasladar a cabo esta indagación, los gastos financieros de principio a fin serán cubiertos por el autor de este trabajo. Y posteriormente es

elemental de llevarlo a cabo porque es un tema curioso, significativo, de beneficio, porque de manera personal se refiere a la experiencia educativa de cada maestro.

### **Objetivos general**

Determinar la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años de Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018

### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar que métodos didácticos utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018
- Identificar que procedimientos didácticos utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018
- Valorar el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes.
- Elaborar una propuesta alternativa de métodos mediante la utilización de procedimientos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol

### **Preguntas de investigación**

- ¿Qué métodos didácticos utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los

Terceros Años Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018?

- ¿Qué procedimientos didácticos utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018?
- ¿Su profesor valora el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes?
- ¿La aplicación de una propuesta alternativa de métodos mediante la utilización de procedimientos ayudará a mejorar los fundamentos técnicos del fútbol?

### **Formulación del problema**

¿La inadecuada utilización de los métodos didácticos influye en aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018?

## CAPÍTULO I

### 1. MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Metodología de la enseñanza

Las estrategias metodológicas de enseñanza de la educación física y de modo individual la enseñanza del fútbol, necesitan emplear fases didácticas para conseguir los propósitos propuestos. Los caminos para enseñar un valeroso contenido del fútbol, no es único, existe varias alternativas, para ello se debe utilizar varios etapas didácticos según el procedimiento que haya seleccionado y esto se debe asimismo se debe a la teoría de aprendizaje, asimismo existen métodos para la enseñanza de determinados temas del fútbol.

La estrategias de la enseñanza, es serie de fases o procedimientos de que se valen los docentes para la enseñanza de determinados temas y el desempeño de determinados propósitos, para ello se ha embrollado en métodos de ilustración directa, en la que los principales protagonistas serán los maestros y el otro conjunto de métodos es por indagación o investigación, donde el primordial actor de este asunto es el alumno, quien es el que búsqueda varias alternativas para la solución de un valeroso problema.

Al referente se manifiesta que las estrategias de enseñanza es la vía o los caminos para el maestro enseñe y el estudiante aprenda animoso y comprendido, entonces en síntesis es la correspondencia entre el profesor, alumno y contenido, es decir se alcanza los propósitos propuestos, los métodos de enseñanza pueden clasificarse según las teorías del aprendizaje, es por ello que ciertos docentes utilizan

metodologías directivas y pocos docentes utilizan metodología donde los estudiantes solucionan problemas que son planteados por los docentes.

## 1.2 Métodos de instrucción directa

Los metodologías tradicionales desde el sitio de la didáctica, constituyen el camino significativo para la orientación del proceso enseñanza aprendizaje, pero tiene como el primordial actor, que es el maestro quien hace repetir los ejercicios o actividades para los estudiantes aprendan hábitos y habilidades.

Son aquellos que tienen una superior vigilancia del catedrático relativo a las decisiones que afectan al asunto enseñanza aprendizaje, es expresar a lo relativo que va a ser enseñado, como va a ser enseñado y desde el criterio de ser valorado sus habilidades. Son los métodos sugeridos para la enseñanza de habilidades físicas particulares, como también para docentes nuevos, ya que al tener planteadas con anticipación todas las decisiones importantes con relación a la enseñanza permite al docente novicio una superior consagración a la vigilancia de la sesión. (Contreras, 2004, pág. 282)

Los estilos de enseñanza de educación directa, se considera patentemente que el maestro interrumpe la ejecución de una valerosa actividad, con la intención de exponer reiteradamente, demostrar, corregir el ejercicio y nuevamente seguir realizando el ejercicio, es decir se utiliza este vinculado procedimientos didáctico en función de los objetivos presentados por el maestro, aprendizaje, los contenidos. La elección de metodologías y procesos adecuados contribuyan a que las actividades se aprendan de modo paulatino y sin dificultades.

### **1.2.1 Método directo**

Este estilo de enseñanza de instrucción directa es el más utilizado desde antes y hasta los actuales momentos por los maestros con experiencia y los recién graduados, pues esta metodología es posible de monopolizar debido a que el primordial actor de este proceso es el profesor, porque es el quien da órdenes y disposiciones de cómo se debe ejecutar tal o cual ejercicio siguiendo un orden lógico del maestro.

En toda correspondencia del proceso de enseñanza aprendizaje existen dos individuos que toman decisiones, el docente y el alumno. El mando directo se caracteriza por el total actuación del docente en la toma de decisiones, en la parte del calentamiento, principal y final, en este estilo consiste en acatar, hacer y frecuentar las acciones que el maestro imparte. El aspecto fundamental de este estilo es la directa e inmediata coyuntura entre el profesor y la respuesta del alumno. (Contreras, 2004, pág. 282)

Para trasladar la realización de este estilo de enseñanza se debe alcanzar los siguientes procesos didácticos, que ayudaran a que los estudiantes a que aprendan estas habilidades de modo reproductivo, es decir sin opción a que los estudiantes produzcan o construyan los conocimientos, solo se dedican hacer y solo hacer las actividades.

### **1.2.2 Directo modificado**

El procedimiento directo modificado, es menos implacable, ya que le da independencia a los estudiantes para que participen con franqueza en los ejercicios que el docente propone y el educando debe ejecutar sus actividades con autonomía, es decir el mismo docente puede efectuar y corregir los errores de una actividad.

La reforma del mando directo consiste en un deterioro del mando directo en cualquiera de sus atributos, con relación a la ordenación de la sesión es menos estricta, conforme no se utilizan todas las terminologías, bien no se producen conteos o bien no se adopta por parte del docente una perspectiva destacada. Además el docente puede dar ciertas modificaciones en las participaciones de los alumnos. (Gil, 2007, pág. 167)

En cualquier tema, y debido a que es mínimo juicioso que el mando directo, este ejemplo de estilo es más habitual hallar en la existencia cotidiana, este procedimiento es mínimo inexorable, aquí en este método ya participan en parte los estudiantes en la colaboración del asunto enseñanza aprendizaje.

### **1.2.3 Asignación de tareas**

Este procedimiento es estimado tradicional, donde el actor de este juicio sigue siendo el docente, él es quien da las órdenes para que los estudiantes se organicen en colectivos o estaciones, donde rápidamente de haber acabado el adiestramiento mediante la predicción del maestro pasa a la consecutiva fase para ejecutar lo determinado, es decir aquí el profesor sigue dando disposiciones y los alumnos reproducen las actividades.

Este procedimiento ofrece un suceso real, ofreciendo nuevas situaciones de aprendizaje y logrando una sucesión de propósitos diferentes, esta metodología está coherente con la realización de prácticas, su propósito es la de ejercer las tareas asignadas tal y como se han demostrado o explicado, estas las decisiones han sido traspasadas al alumno, apreciar el inicio de la particular, trabajando uno solo mientras un periodo de tiempo (Gil, 2007, pág. 167)

Este estilo se caracteriza por que a los estudiantes se les indica una sucesión de actividades y los docentes tendrán que efectuar, previa averiguación del maestro, este clasifica las estaciones según las variadas partes de los segmentos corporales, o asimismo puede ser estaciones para desplegar las capacidades condicionales o coordinativas.

#### **1.2.4 Mixto (Síntesis, análisis)**

Es un estilo cotidiano formado por esos dos métodos deductivos, que son la síntesis y el análisis. Mediante el primer procedimiento que es la suposición se presenta una enfoque de vinculado del juego. Ordinariamente esta visión del ejercicio se hace siguiendo el medio didáctico como es la explicación, demostración, ejecución por parte de los estudiantes, todo esto basada en el esquema mental que previamente han realizado.

Posteriormente se entra en el análisis de todas las partes que compone un ejercicio, es decir el ejercicio general se le divide en partes para hacer ejecutado, por ejemplo cuando se va realizar la conducción el docente le demuestra el ejercicio de manera general, para posteriormente ir particularizando y explicando parte por parte, por ejemplo desde la posición del cuerpo, pie, como tiene que pegarle, etc.

Finalmente una vez que haya concebido el movimiento completo de los ejercicios, el estudiante estará en capacidad de conocer también parte por parte, para luego asimilarle en un todo, este método tiene algunas ventajas pues el estudiante tiene una rápida orientación técnica del alumno, fácil corrección de errores, dominio rápido de la técnica y los estudiantes mientras el proceso enseñanza aprendizaje continuamente están predispuestos. (Teleña, 2000, pág. 148)

Esta mezcla de los dos estilos históricos es una manera apropiada donde el docente y estudiantes participan con mucha disposición, el docente explica y demuestra en forma general, para luego particularizar la enseñanza, mientras el alumno realiza con facilidad y es este procedimiento es muy favorable, por que aprenden con mucha habilidad.

### **1.3 Métodos de indagación o búsqueda**

Estos estilos de enseñanza que a continuación se detalla se basan principalmente en los estudiantes, estos métodos se ponen de visible de acuerdo a la cabida para solucionar algún inconveniente o de acuerdo a los intereses y necesidades que tienen. Los protagonistas de este sumario son los estudiantes. En estas metodologías didácticas el docente plantea problemas y los estudiantes realizan según la ejecución de las actividades de enseñanza en los niveles o da la iniciativa de preferir entre varias actividades.

En este estilo de enseñanza es variada, es expresar muchas alternativas para solucionar una dificultad, desde luego aquí se resalta los conocimientos previos que tienen los estudiantes para resolver una alternativa. En este estilo el educando adopta algunas decisiones en relación a sus compañeros de aprendizaje, esto depende de la resolución de la dificultad o respecto a las tareas a ejecutar. (Delgado, 2002, pág. 31)

Esta metodología de investigación es uno de los más imprescindibles que la didáctica existente busca como propósito principal la colaboración de los estudiantes, para ello el discernimiento de los resultados es el momento en que el maestro hace llegar al alumno la información acerca de los resultados del problema planteado, para resolver un problema el alumno tiene muchas alternativas.

### **1.3.1 Descubrimiento guiado**

Esta mezcla de los dos estilos tradicionales es una forma adecuada donde el profesor y alumnos actúan con mucha habilidad, el docente explica y demuestra en modo general, para posteriormente individualización la enseñanza, mientras el alumno realiza con disposición y es este estilo es muy favorable, por que aprenden con mucha habilidad.

El docente no actúa en el hecho de descubrimiento en sistematización cognitivas específicas tales como: comparar, contrastar, clasificar, hipotetizar, resolver problemas, extrapolar, inventar. Este estilo de enseñanza se caracteriza por que el profesor bajo su diestra disposición ayuda a hallar la solución, del maestro en este estilo da pistas para que los estudiantes que vayan indagando. La retroalimentación del maestro aparece cada movimiento en el sentido de la solución a un determinado problema planteado por el maestro. (Delgado, 2002, pág. 31)

El primordial valor que se le da a este estilo es la diligencia intelectual obliga a que las soluciones aportadas por los estudiantes hayan sido meditadas y razonadas, pues en los docentes se incentiva el pensamiento creativo.

### **1.3.2 Resolución de problemas**

La particularidad de este estilo consiste en una correspondencia individual entre el docente y el estudiante, donde la serie de interrogantes de parte del docente y el segundo da una sucesión de respuestas. Cada interrogación del docente provoca una sola respuesta correcta investigada por el estudiante. Este estilo de enseñanza implica cognitivamente, lo que el alumno puede reflexionar, es decir lo que se pretende que piense, que se imagine nuevas situaciones cuando el docente le plantea una dificultad.

Ordinariamente se refiere en plantear al alumno una serie de problemas físico técnico, con el objetivo de que el alumno resuelva, en este tipo de formas didácticas, el docente plantea un contexto algo incompleto con el propósito de que los estudiantes lleguen a resolver en forma total o parcial, alguna situación que este le plantee. El problema que se le plantee se debe resolver por más de una alternativa, es decir debe tener algunas alternativas para llegar a resolver el problema planteado. (Mosston, 2000, pág. 155)

En este estilo la parte en la que actúa el maestro es en la de pre impacto. Este procedimiento representa a la pericia de la investigación, el educando es el primordial actor es quien debe hallar la réplica por sí solo, a través de la investigación, el alumno tiene que repetir las soluciones para comprobar la eficacia

### **1.3.3 Libre exploración**

Consiste en la indagación de experiencias motrices por parte del educando sobre el material, las infraestructuras o la causa, autónomamente determinado por el mismo. En resultante, el educando es el gran intérprete del procedimiento.

El docente es el ente paciente, cuya primordial misión es administrar la vigilancia de los estudiantes, en determinados momentos, hacia la diligencia más interesante desarrollada por uno o varios de ellos, o hacia determinada oportunidad ambiental. También puede ubicar cuando su asistencia es solicitada por el educando. (Teleña, 2000, pág. 158)

Con este procedimiento el educando progresa a su ritmo, en la disposición que va resolviendo los conflictos que el mismo se plantea con dificultades crecientes. Este procedimiento es otro donde se necesita la intervención de los estudiantes, mediante la búsqueda de problemas y la viable disolución de conflictos.

### **1.3.4 Programas individuales**

Este procedimiento se refiere a la individualización de la enseñanza con relación al estudiante. Para llevar a cabo la experiencia de este procedimiento requiere de una gran sensatez por parte del educando, porque con relación a la enseñanza debe responsabilizarse.

Este evento específico de enseñanza ha sido diseñado para los estudiantes que necesitan superior asistencia para educarse o reafirmar los diversos contenidos, es decir se puede ocuparse con estudiantes rezagados o con estudiantes superdotados, este procedimiento es muy útil y favorable ya que se respeta las diferencias individuales y se emprende un sumario para favor particular de quienes practican. (Gil, 2007, pág. 172)

El discernimiento de resultados por detalle del docente se manifiesta las menos veces posibles de manera directa, ya que en el programa específico deben finalizarse las diversas situaciones que el educando debe afrontar. De esta manera, el educando debe ir progresando en su causa de instrucción gracias a la retroalimentación propia complementada por el evento individual.

### **1.3.5 Grupos reducidos**

Este estilo es uno de los más importante por qué se hace crear grupos de cinco estudiantes y cada uno de los estudiantes tiene su rol que desempeñar, estos se tornaran en la desempeño del espectador todos los demás. El docente con su discernimiento y práctica proporciona la averiguación necesaria al observador o educando con el propósito de que tenga en cuenta situaciones que tienen que realizar cada uno de los estudiantes del equipo. La ocupación del observador es muy sacrificada porque él debe saber las actividades que se va distribuir, tienen que saber acerca de la valoración de

los propósitos que se tiene que efectuar o la retroalimentación que tiene que dar a los del grupo.

Esta particularidad asimismo contempla la contingencia de que haya más de un espectador a la vez, de manera que uno de los docentes se dedique a ir anotando o registrando puntuaciones de los que realizan las actividades; lógicamente, al finiquitar la acción se producirá un giro de papeles al respecto se puede declarar que todos tienen que pasar por el papel de los ejecutantes. (Gil, 2007, pág. 175)

Este estilo de enseñanza es muy significativo debido a que el docente da las indicaciones importantes a los ejecutantes, la función del observador es inspeccionar y apuntar todas las diligencias que vayan haciendo sus amigos de conjunto, el observador es quien da indicaciones sobre tal o cual enseñanza, demuestra, corrige errores, hace ensayar proporciona asistencia técnica individual o grupal o asimismo efectúa pequeñas evaluaciones, una vez que termine su rol, se le da conformidad a otro compañero.

### **1.3.6 Enseñanza recíproca**

Este estilo de enseñanza es significativo, ya que en este actúan dos estudiantes el uno que realiza, el otro que ejecuta, las relaciones sociales asimismo son buenas y duraderas, cada uno de los estudiantes tiene su función y luego de hacer que cambian de papeles. En este estilo el docente juega un papel significativo que primero informa la ocupación del ejecutante y la función del observador, que proporciona y el modo de corregir.

El docente proporciona juicio de resultados del estudiante observador. En una particularidad muy frecuentada, los estudiantes cambian sus roles (ejecutantes y observadores) en varios momentos, por lo que así todos tienen la misma

interposición y la misma congruencia de desempeñar los roles. La enseñanza recíproca es el estilo de enseñanza muy simple de los que proporcionan la colaboración del docente en enseñanza. (Gil, 2007, pág. 175)

Formar parte en el juicio de socialización individual de este estilo es dar y recibir retroalimentación por un compañero, actuar en las fases del proceso, observar la colaboración del estudiante, compararla y contrastarla según los procesos establecidos sacando conclusiones e indicando los resultados al interesado, este procedimiento es posible ejecutarle de acuerdo a los roles que ejecuta.

### **1.3.7 Micro enseñanza**

En este estilo didáctico otorga al estudiante la oportunidad y la posibilidad de participar como docente ante el resto del grupo o de los subgrupos en los que se subdivide la clase. Este procedimiento se fundamenta en el conocimiento que el estudiante posee así como en la necesidad de ayudar sus intereses y sus actitudes de trabajo libre. En este procedimiento de enseñanza el maestro tiene la ocupación fundamental de elegir a un alumno al que se le considere núcleo básico central, a los que va a suministrar su averiguación inicial.

Los estudiantes escogidos se dividen de acuerdo a las conocimientos y aptitudes de los estudiantes, estos subgrupos son más grandes de los grupos de estudiantes reducidos van entre seis y once. Proporcionan al grupo el conocimiento de resultados. El docente proporciona el conocimiento de resultados al núcleo básico central. Es un estilo de enseñanza que se le traslada el compromiso al estudiante, sobre todo a los del núcleo central. (Gil, 2007, pág. 176)

Este procedimiento de enseñanza es muy útil y beneficiosos porque los estudiante tienen el compromiso, el docente selecciona a un estudiante del grupo o subgrupo y proporciona la información necesaria para que ellos proporcionen la información a sus compañeros, pero este debe seguir una sucesión de procedimientos para enseñar las diferentes fases de los ejercicios y si estos necesitan retroalimentación, la pueden impartir con el objetivo de que la realicen de modo adecuada.

#### **1.4 Fundamentos técnicos del fútbol**

El instructor debe aprovechar cualquier circunstancia que se le ofrezca para frecuentar de lograr mejoras de sus estudiantes. De esta modo, tanto en entrenamientos (con juego existente o con ejercicios) como en partidos se podrán servir las características especiales en cada uno de ellos para frecuentar de enseñar lo más beneficioso.

La riqueza de alternativas que se nos presentan dentro de cada uno de estos tres instancias (competición, ejercicio en entrenamiento y partido en entrenamiento) es tan variado como recursos tenga cada docente, para ello, el docente tienen que alcanzar diversidad de métodos de enseñanza, con sus respectivos procedimientos, esto se le debe trabajar con el objetivo de proporcionar una adecuada enseñanza de los fundamentos del fútbol(Velasco, 2003, pág. 94)

Para impartir los fundamentos técnicos del fútbol, se le debe enseñar los temas utilizando diversidad de métodos, técnicas, procedimientos didácticos los más adecuados, utilizando los medios necesarios, con el objetivo de que el aprendizaje de las diversas técnicas del fútbol, sea más significativo y capaz de poner en práctica estos fundamentos en un encuentro de fútbol.

## **1.5 Técnica individual**

La técnica individual es el gesto técnico que ha de ejecutar el estudiante, con el propósito de dominar, moverse de un lugar a otro con y sin balón con el pie derecho o izquierdo, en cada de las acciones se realizará en el esparcimiento, es acción las puede ejecutar tanto en la defensa como en el ataque, en posesión o no del balón.

Para que el educador pueda modelar a sus estudiantes con una adecuada técnica, ha de preparar las correspondientes actividades y entrenamientos debe trasmitirlos discretamente a los jugadores para luego indicarles en su ocupación. Para ello necesita una comprensión profesional exacta sobre la ejecución de cada técnica y el conocido de los detalles, para dominar por completo. (Peitersen, 2003, pág. 37)

Las descripciones corregidas tienen en cuenta estas exigencias mediante el empleo de entre otros aspectos, determinados conceptos claves, que son puntos de ayuda esenciales para el desarrollo de un adecuado conocimiento técnico.

### **1.5.1 Toque de balón**

Al impartir las técnicas de dominio del balón, seleccionamos a 10 estudiantes y le enseñamos una técnica a cada uno, y rápidamente hacemos que la imparten a los demás compañeros, pero sólo una técnica a la vez. Esto es por supuesto, un largo proceso de sólo 15 minutos al día dedicados a los ejercicios de manejo del balón y juego de piernas, pero a lo largo de los años nos ha funcionado bastante bien, a ti te funcionará si no pretendes enseñar muchas cosas demasiado pronto. Empieza enseñando las técnicas de dominio del balón y recreación de piernas cuanto antes mientras formas a tus jugadores.

Finalmente cuando los estudiantes hayan aprendido los fundamentos básicos de la recreación rápido de piernas, podrás lograr en total 10 fundamentos en 10 minutos, con un balón por estudiante, deben ser capaces de realizar 50 toques por estudiante antes de que puedas pasar a otro aspecto.

Los ejercicios de esparcimiento resuelto de piernas, los toques de pelota no están específicamente relacionadas con el partido. Es, no obstante, una diligencia desafiante y atractiva que exige concentración y que fuerza la confianza ayudando a los estudiantes a fomentar el toque de la pelota con los empeines de los pies.

Los toques de pelota consisten en conservar el esférico en el aire con una sucesión de golpes suaves y controlados con uno y otro pie. Muchos entrenadores inician las secuencias de contacto de pelota con los estudiantes sentados en el suelo, insistiendo así desde el apertura en el que el esférico tiene que ser acariciado, no golpeado (para los jugadores pueden utilizarse un balón de playa o un balón blando de adiestramiento) (Warren, 2004, pág. 168)

Se crea una lista para ingresar en relación con el esférico, con los dedos del pie en ejercicio hacia afuera. Los estudiantes lanzan el esférico arriba y hacia adelante en itinerario al pie de relación, y luego le dan un pequeño toque con el empeine o el interior del pie, y lo cogen. A compostura que progresan y consiguen conservar un ritmo con la pelota intentaran que siga vivo sin cogerlo. Por supuesto, deben ejercer con ambos pies.

Estos toques es el ejercicio por la cual, cualquier área del cuerpo toma relación con el esférico y le trasmite una orientación establecida, superficies de contacto interior, exterior, empine, punta, rodilla, talón.

### 1.5.2 Conducción

Es el ejercicio que realiza un estudiante al desplazar el esférico a partir una zona a otra del campo, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre él. Actualmente, en el balompié es muy raro que un participante pueda transportar su balón sin ser molestado por un adversario. Por tanto, debemos, ya desde la iniciación, asociar la conducción del balón con los otros atributos como el cambio del ritmo, el cambio de trayectoria, el acoso al adversario.

Si los jugadores se desplazan en la misma trayectoria, hemos de transportar la pelota con la parte externa del pie, lo más alejado dable del antagonista. De esta forma, podemos ejecutar un contra esfuerzo sobre el contendiente y resguardar mejor la pelota. Si conducimos la pelota ágilmente en la línea recta, debemos emplear también el externo del pie; es indiscutible, aun estando levemente inclinado hacia el interior, permanece en sentido de la persecución. En esta clase de conducción, no hemos de negar que el participante sin balón sea más rápido. Por esto, debemos hacer por trasladarse en la trayectoria del adversario para cubrir la pelota con nuestro cuerpo. (Benedek, 2000, pág. 72)

Si los jugadores se desplazan en la misma dirección, hemos de conducir el balón con la parte superficial del pie, lo más alejado posible del adversario. De este modo, podemos practicar un contra empuje sobre el adversario y proteger mejor el balón. Si conducimos el balón rápidamente en la línea recta, debemos utilizar también el externo del pie; es evidente, aun estando ligeramente oblicuo hacia el interno, permanece en sentido de la carrera. En esta clase de conducción, no hemos de omitir que el jugador sin pelota es más rápido. Por esto, debemos hacer por desplazarse en la trayectoria del adversario para cubrir el balón con nuestro cuerpo.

### 1.5.3 Regate

El regate en velocidad tiene la tarea de facilitar un espacio libre lo más rápido posible. La pelota ya no va tan pegada al pie como en la conducción de la pelota, aunque correspondería seguir bajo control. Cuando el escenario lo exija, el jugador debería estar preparado a hacer un cambio de trayectoria o de velocidad y así romper con una inclinación hacia adelante.

Los regates y los trucos trascienden considerablemente atractivos a todos los jugadores. La recreación con balón es divertida para todos y cada uno tiene la contingencia de desplegar sus facultades por completo. La colectividad ejerce ciertos trucos, pero porque les resulta entretenido engañar a algunos compañeros. Además, jugando se puede ver enseguida lo importante que es realizar un buen regate o hacer una corriente engañosa con el cuerpo, bien para poner de relieve un modo en el esparcimiento o bien para obtener una buen enfoque de expulsión. (Peitersen, 2003, pág. 75)

Pero como el fútbol es, en primer lugar, un juego colectivo, muchos instructores pretenden persuadir a los jugadores que tienen predisposición a discutir para que no le estallen con periodicidad. Sin embargo el fútbol puede moverse como juego en equipo si cada jugador sabe debatir o engañar a un contrario para dejar al equipo rival en subordinación numérica en un momento determinado. Inclusive cuando un jugador se halla bajo presión puede liberarse de un contexto dificultoso gracias a un artificio.

Se catalogan en regates de velocidad, seguridad, engaño. Doble, con finta, con permuta de orientación, por encima del reverso, parada, recorte.

#### **1.5.4 Cabeceo**

Al enseñar la técnica del cabeceo a los jugadores de fútbol, se les debe instruir los desiguales tipos de cabeceo que existe, pero inicialmente se les debe enseñar la habilidad, con que parte se les debe pegar, el enfoque de los brazos, el instante que va verificar la habilidad de cabeceo, para ello los cabeceadores deben ser jugadores muy ágiles y tienen que surgir a buscar la pelota.

El primer paso para jugar bien con la cabeza es disponerse en el recorrido de la pelota. Con los ojos centrados en la pelota (y la lengua dentro de la boca), la primera inclinación del jugador cuando se aproxima el balón es arquera la parte superior del cuerpo hacia atrás como una cobra dispuesta para atacar. Cuando el balón está a unos 10 centímetros balancea su torso superior del cuerpo para administrar la frente hacia el balón. El instructor debe exponer y manifestar a sus jugadores expresándoles que lance los brazos hacia el balón y mantengan las manos erguidas como un boxeador. (Warren, 2004, pág. 135)

Los cabeceos se clasifican según la dirección adelante, atrás, a los lados, según la extensión de golpeo anterior, lateral, a los lados, según la posición parado, en movimiento, en el aire, recorrido curva, con pique, horizontal, según la altura baja, media, alta.

#### **1.5.5 Saques**

Cuando el esférico, sea por la superficie o el aire, sobrepasa la raya de meta en todo su diámetro, excepto el trozo entre los postes y preferentemente de ello fue tocado o jugado por última vez por un estudiante del equipo atacante.

El esférico debe ser lanzado por un docente, portero inclusive, del equipo defensor afuera del área de castigo directamente al campo de juego y

necesariamente de aquella media área de meta que este más cercana al término de donde el esférico fue fuera. El esférico debe ser lanzado claramente fuera del área de los 6 metros, sino debe repetirse el saque. (Braube, 2004, pág. 65)

Mientras la ejecución del saque de meta e incluso que el esférico haya entrado en juego, los jugadores del equipo contrario deben persistir fuera del área de 9 metros, sino debe repetirse el saque de meta. Los saques se clasifican en saque de meta, saque de esquina, saque de banda, todos estos saques deben ser impartidos por los maestros o entrenadores en modo metódico, siguiendo una sucesión de etapas para colocar en experiencia en un partido de fútbol.

Saques es ejercicio por la que se pone en movimiento un esférico, siendo las causas, saque de iniciación de partido, posteriormente de gol, después del descanso, sanción al fuera de esparcimiento, incorrecciones, saque neutral, saque de meta, saque de banda, saque de esquina.

### **1.5.6 Recepción o control**

Es el primer contacto que se tiene del esférico, a partir del cual se ejecuta el control o ambientación de este para lograr una acción inmediata posterior. Es importante la posición y orientación de los brazos, que debe estar orientados hacia la dirección del balón, en cambio, la posición y orientación del cuerpo suelen estar hacia el objetivo.

La recepción del esférico representa un movimiento suficiente original y no conlleva excesiva obstáculo habilidad, por lo que es significativo trabajarla en situaciones de obstáculo y desmarque, colocación hacia la trayectoria del esférico (independizando cintura escapular pelviana) y disposición hacia el propósito tras la recepción creando riesgo. (Tico, 2005, pág. 176)

La recepción del esférico puede poseer dos propósitos; circular el esférico y conservarlo y optimar un enfoque relación al objetivo. El profesor cuando enseñe estos fundamentos técnicos los debe enseñar siguiendo procedimientos adecuados, siguiendo el causa de un determinado estilo, si conforme es verdad para la enseñanza de los fundamentos técnicos se debe manejar diversidad de estilos en una misma clases, solo hay elegir el estilo lo más conveniente. Es la capacidad de dominar el balón para una acción posterior, altura raso, medio, alto, superficie de contacto con la pierna, pecho, abdomen, cabeza.

### **1.5.7 Tiro**

Es un ejercicio técnico que realiza o ejecuta el deportista mediante el envío del balón sobre la portería contraria, con el propósito de hacer gol. Se considera como el ejercicio supremo del fútbol.

Superficies de golpeo en el tiro según el trayecto. En tiros contiguos, para aseverar la distribución de la pelota en el interior de la portería; interior del pie. En tiros de medio trayecto y con poco ángulo de tiro. Empeine interior. En tiros lejanos, potentes, aunque de menos exactitud. Empeine frontal. Para terminar centros laterales de recorrido elevado o trayectoria tensa, superficie frontal de cabeza. Para concluir de cabeza centro laterales, dirigiéndose el recorrido, el frontal de la cabeza con giro de cuello para colocar la trayectoria. (Wanceulen, 2017, pág. 47)

Existen diversidad de tiros y contextos con las que se les puede emplear, para ello el profesor debe utilizar diversidad de metodologías, procesos e instrucciones, para lo cual el educativo debe dominar estos para no realizar errores y que los

aprendizajes de los estudiantes sean más perdurables y que notifiquen ellos como los primordiales intérpretes en la resolución de problemas diseñados por su educador.

### **1.6 Técnica colectiva**

Para el aprovechamiento de la habilidad son apropiadas aquellas metodologías que certifican el desarrollo, apresuran el transcurso enseñanza aprendizaje y actualizan la destreza de tal modo que trascienda próxima a contextos reales de juego.

Los jóvenes equiparan la habilidad con energía, siempre y cuando se les instruya acorde a su edad y nivel de conocimientos. Entre los infantes y jóvenes hay grandes discrepancias en cuanto a sus contenidos cognitivos y psicomotrices, por eso se traza la cuestión del que y cuando instruir y como divulgar la técnica del fútbol. Pero se correspondería no solamente reflexionar el nivel inicial de los desplazamientos, sino también valorar las singularidades típicas de cada edad de los infantes. En el diseño del adiestramiento de la práctica hay que tener en cuenta los períodos de enseñanza de los gestos expertos. (Benedek, 2000, pág. 42)

Estas fases muestran las tipologías de los gestos técnicos. Estos períodos muestran las tipologías más significativas del transcurso de aprendizaje. Aunque no penden de la edad, pueden y corresponderían coincidirse con las singularidades características de cada edad de los infantes.

La tarea de los pedagogos de educación física o instructor es la de elegir ya adecuar los métodos habituales y entrenamientos a los niños de su equipo, en ocupación de su edad que tienen y de utilizarlos de forma maleable. Con todo ello perpetuamente hay que tener en cuenta que los más concedidos y hábiles asimilan más

ágilmente, exponiendo los avances más visiblemente, o se consiguen un nivel de beneficio más alto.

### **1.6.1 Pase**

Para distraerse bien al deporte del deporte se requiere que los estudiantes realicen adecuados pases, alrededor del 80% del esparcimiento consiste en ejecutar adecuadamente los pases para ello es significativo en enseñar los fundamentos técnicos adecuados utilizando procedimientos adecuada, es expresar aplicando los principios básicos fundamentales desde lo más natural a lo más complicado.

La familiaridad y la confianza de un mecanismo se basan en los pases, los pases inadecuados hacen perder a un equipo, el éxito de los encuentros de balompié depende de los buenos pases sean estos de corta, media y larga. En un encuentro de fútbol se considera que los pases se los ha enviado con mucha exactitud, como que les pusieran con la mano. (López, 2007, pág. 9)

Al respecto se puede declarar que el pase es la acción técnica a través de la cual determinan una correspondencia entre dos o más componentes de un equipo mediante la trasmisión del esférico a un toque, es la base del juego agrupado, es el medio técnico táctico para el juego de unido de un equipo. Para la enseñanza de los pases el docente de educación física debe utilizar los métodos, técnica, procedimientos , técnicas y medios los más adecuados, con el objetivo de que el deportista asimile de la mejor modo, porque si bien es cierto estos aspectos técnicos correctamente ejecutados generan a que los equipos triunfe, cuando un equipo empieza a fracasar es por la inadecuada realización de los pases, es por ello se de hacer insistencia en su enseñanza y experiencia para aplicar en un encuentro de balompié, por ejemplo el pase se utiliza

para salvar las líneas defensivas, para enviarlo un esférico a un jugador el mejor situado, para incrementar en el campo, para conservar la posición del esférico.

### **1.6.2 Pared**

Este fundamento es un trabajo técnica, táctica que los deportistas aplican en un encuentro de balompié, este fundamento consiste en el envío y restitución del esférico a un toque entre dos o más deportistas de un equipo con el fin de prevalecer en las jugadas a los adversarios o destacar en el ataque y defensa, es por ello que se debe enseñar este fundamentos en modo metódica.

Es una de las acciones técnico tácticas que principalmente expresan el principio de velocidad en el esparcimiento es la pared. Introducimos el concepto de 2x1 que es el cimiento de la pared. Este fundamento ofensivo consiste en pase realizado por el deportista, esta devolución se la realiza mediante un solo toque, bien sobre el jugador pasador o bien sobre el otro deporte. (Ferrer, 2013, pág. 100)

Es operación colectiva como “una de las más importante y eficaces que se realizan en el balonpie” ya que “la requerimiento de afinidad entre los deportistas que la realizan es muy alta”, siendo “el individuo iniciador el máximo comprometido de la realización de la pared” y “el cambio de ritmo y la correcta trayectoria de lanzamiento de recepción del iniciador los que marcarán las señales de declaración motriz”.

### **1.6.3 Relevo**

El jugador poseedor, si tiene facilidad en el regate, con espacio, tiene fácil salida, por ello, los colaboradores directos deben pensar en cómo colaborador para darle espacio a pesar de la oposición. Luego viene el pase, la pared o el relevo para facilitar

la acción colectiva como cooperante ofensivo, pero antes debemos pensar en el tiempo y espacio, en el concepto táctico del campo amplio (ancho), el juego de banda a banda; el que los jugadores penetren conduciendo por la banda es un objetivo concreto y definido que todo equipo debe generar en poco tiempo para llegar a adaptarse a ese espacio abierto, muy difícil de cerrar si los jugadores ofensores son rápidos y están decididos a interpretar los conceptos tácticos de forma.

El deportista poseedor, si tiene habilidad en el regate, con espacio, tiene fácil salida, por ello, los compañeros directos deben pensar en cómo participante para darle espacio a pesar del impedimento. Luego viene el pase, la pared o el relevo para facilitar la labor cooperante insultante, pero antes debemos especular en el tiempo y espacio, en el concepto táctico del campo amplio (ancho), el esparcimiento de banda a banda; el que los deportistas penetren conduciendo por la banda es un propósito determinado. Este cimiento técnico táctico agrupado debe ser enseñado en forma completa o fraccionada o utilizando una metodología donde el intérprete sea el maestro es educando, para ello se debe esgrimir una sucesión de procedimientos, técnicas, medios y ejercicios o secuencias didácticas.

#### **1.6.4 Juego del fútbol**

Los juegos colectivos han sido esencia de interés de numerosos estudios, que han pacto de estudiar sus atributos morfo funcionales, para crear un cuerpo de discernimiento extenso y riguroso.

La producción de este examen surge de la escasez de aprender las características comunes de estos deportes con el objetivo de fundar pautas de acción en diferentes ámbitos de diligencia: enseñanza, ejercicio, competición. (Ardá, 2003, pág. 21)

Para enseñanza del balón pie se debe traer gran diversidad de estilos de enseñanza donde actúen maestro y estudiantes, lo que en este semblante se debe utilizar los procedimientos adecuados.

## **CAPÍTULO II**

### **2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1 Tipos de investigación**

##### **2.1.1 Investigación bibliográfica**

Para ejecutar esta indagación se utilizó diversidad de fuentes primarias y secundarias como es la utilización de revistas, folletos, libros, artículos científicos para tratar aspectos congruentes con las variables independiente y dependiente acerca de la metodología de enseñanza que utilizan los maestros de Educación Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018

##### **2.1.2 Investigación campo**

Esta indagación es de gran categoría debido a que se efectuó en el lugar de los hechos en las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en donde se investigó tanto a estudiantes como docentes acerca de la metodología que emplean para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años de Bachillerato.

##### **2.1.3 Investigación descriptiva**

Esta indagación es muy trascendental debido a que se refirió al estudio de la metodología que emplean los maestros de Cultura Física de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales varones de la ciudad de Ibarra, aquí se describió que métodos, procedimientos, que aplicaron los maestros para la enseñanza de los

fundamentos técnicos del fútbol, como es la conducción, pase, dribling, entrega, recepción.

#### **2.1.4 Investigación propositiva**

Luego de efectuar el estudio de la metodología que utilizan los maestros de Cultura Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, se busca una alternativa de solución a la dificultad encontrada, puesta esta guía didáctica contendrá aspectos relacionados con procedimientos didácticos, es decir cómo enseñar los fundamentos técnicos del fútbol de manera metódica.

### **2.2 Métodos**

#### **2.2.1 Método inductivo**

Este método de indagación es muy importante utilizarle en proceso de edificación del marco teórico, siguiendo el procedimiento didáctico de este estilo se empezó a fabricar el marco teórico desde los indicadores, dimensiones, variables del problema acerca del estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales.

#### **2.2.2 Método deductivo**

Este método de indagación es contrario a la teoría del anterior, pues se parte de hechos generales para llegar a particularidades es decir se inicia del tema que es el estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, para luego ir tratando aspectos

relacionados con las dimensiones para llegar a los indicadores, que es los subtemas que configuran el problema de investigación.

### **2.2.3 Método analítica**

Este método de indagación fue muy importante, porque una vez obtenida la información, se llevó a cabo el análisis de cada una de la encuesta y la ficha de observación acerca del estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones.

### **2.2.4 Método sintético**

Este método de indagación es de gran importancia porque una vez obtenidos los resultados de la aplicación de las técnicas de investigación se redactó las conclusiones de acuerdo a los objetivos específicos y además se escribió las recomendaciones, estos aspectos direccionaron para la construcción de la propuesta acerca de la metodología que emplean los docentes de Educación Física.

### **2.2.5 Método estadístico**

Este método de indagación se utilizó para representar la información relacionada con el problema, esta fue mediante porcentajes, cuadros, diagramas acerca del estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.

## **2.3 Técnicas e instrumentos**

Se utilizó encuestas y fichas de observación para tener un conocimiento real acerca de la metodología que se está utilizando para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.

## 2.4 Matriz diagnóstica

<b>Objetivos</b>	<b>VARIABLES del diagnóstico</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Fuentes de información</b>
Diagnosticar	Metodología de la enseñanza	Método Directo	Encuesta	Docentes
		Directo modificado		
		Asignación de Tareas		
		Mixto		
		Descubrimiento guiado		
		Resolución de problemas	Encuesta	
		Libre exploración		
		Programas individuales		
		Grupos reducidos		
		Enseñanza Reciproca		
Identificar		Micro enseñanza		
Valorar	Fundamentos técnicos del fútbol	Toque de balón	Ficha de Observación	Docentes
		Conducción		
		Regate		
		Cabeceo		
		Saques		
		Recepción o control		
		Tiro		
		Pase		
		Pared		
		Relevo		
		Juego		

## 2.5 Población

La población investigada fueron los docentes de educación física, entrenadores y estudiantes de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra.

<b>Instituciones Educativas fiscales de la ciudad de Ibarra</b>	<b>Docentes</b>	<b>Jugadores</b>
Unidad Educativa 17 de Julio	1	232
Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre	2	307
Unidad Educativa Mariano Suarez Ventimilla	1	173
Unidad Educativa Atahualpa	1	132
Unidad Educativa Peñaherrera	1	41
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>885</b>

Fuente: Unidades Educativas fiscales de varones de la ciudad de Ibarra

## 2.6 Muestra

$$n = \frac{N \cdot P \cdot Q}{(N - 1) \frac{E^2}{k^2} + P \cdot Q}$$

$$n = \frac{885 * 0,5 * 0,5}{(885 - 1) \frac{(0,05)^2}{(2)^2} + 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{885 * 0,25}{(884) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{221}{0.8025}$$

$$n = 275$$

$$n/N = 275/885 = 0.31073$$

**Población y muestra de estudiantes según estratos**

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>PARALELO</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRACCIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
			<b>(n/N)</b>	
	17 Julio	232	0.31073	72
	Teodoro	307	0.31073	95
	Gómez			
	Mariano	173	0.31073	54
	Suarez			
	Atahualpa	132	0.31073	41
	Peñaherrera	41	0.31073	13
<b>TOTAL</b>		<b>885</b>		<b>275</b>

Fuente: Terceros años Unidades Educativas de varones de la ciudad de Ibarra

## CAPÍTULO III

### 3. Análisis y discusión de resultados

#### 3.1 Resultado de aplicación de la encuesta a los docentes

##### 1. ¿En qué métodos didácticos de Educación Física está más actualizado?

###### Pregunta N° 1

Tabla 1

*Métodos didácticos de Educación Física más actualizados*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Directo	1	8%
Asignación T	6	50%
Reciproco	2	17%
Descubrimiento	2	17%
Resolución	1	8%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

#### Interpretación

Se evidencia que el 50% de los docentes de las diferentes instituciones investigadas, manifiestan que están más actualizados en el método de enseñanza asignación de tareas, en menor porcentaje están las alternativas Reciproco con 17%, Descubrimiento guiado con 17%, Resolución de problemas y el directo con el 8%. Con este método ofrece una nueva realidad, ofreciendo nuevas condiciones de aprendizaje y logrando una serie de objetivos diferentes, este método está relacionado con la ejecución de tareas, su objetivo es la de practicar las tareas asignadas tal y como se han demostrado o explicado, estas nuevas decisiones han sido traspasadas al estudiante, (Gil, 2007, pág. 167). Este método es de gran utilidad porque la mayoría de responsabilidades se le traspasa al estudiante.

## Pregunta N° 2

¿Cuáles son los métodos didácticos que utiliza con mayor frecuencia en la enseñanza de la Educación Física?

Tabla 2

*Métodos didácticos de Educación Física frecuencia*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Directo	6	50%
Asignación T	3	25%
Reciproco	2	17%
Descubrimiento	1	8%
Resolución	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

## Interpretación

Se considera que el 50% de los docentes investigados de las diferentes instituciones, indican que utilizan con mayor frecuencia el método Directo, en menor porcentaje está la alternativa la asignación de tareas con 25%, reciproco con 17%, descubrimiento guiado con 8%, al respecto se puede manifestar que los docentes utilizan con mayor frecuencia los métodos tradicionales para impartir los procesos de enseñanza del fútbol. Según (Contreras, 2004, pág. 282). El mando directo se caracteriza por el total protagonismo del profesor en la toma de decisiones en la parte del calentamiento, principal y final, en este método consiste en obedecer, ejecutar y repetir las acciones que el docente imparte. El aspecto esencial de este método es la directa e inmediata relación entre el docente y la respuesta del estudiante. Este método es considerado tradicional, por cuanto realza la personalidad del profesor y los estudiantes son quienes reciben las órdenes para realizar los diferentes ejercicios.

### Pregunta N°3

#### ¿En qué métodos didácticos de Educación Física está más actualizado?

Tabla 3

*Métodos didácticos de Educación Física más actualizados*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
L. Exploración	1	8%
P. Individuales	2	17%
Mixto	6	50%
Micro enseñanza	0	0%
Creatividad	3	25%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

### Interpretación

Se revela que el 50% de los docentes investigados manifiestan que está más actualizado el método mixto en menor porcentaje están los métodos individuales con el 17% y libre exploración con el 8%, que son considerados innovadores o actualizados, donde los protagonistas de este proceso en estos últimos son los estudiantes, quienes construyen su propio conocimiento en base a la experiencia.

El estudiante estará en capacidad de conocer también parte por parte, para luego asimilarle en un todo, este método tiene algunas ventajas pues el estudiante tiene una rápida orientación técnica del alumno, fácil corrección de errores, dominio rápido de la técnica y los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje siempre están motivados. (Teleña, 2000, pág. 148). El mixto es la combinación de los dos métodos en la que el protagonista es el profesor y en el otro método se lo hace por medio de la indagación, que es lo que persigue en los actuales momentos.

#### Pregunta N° 4

**¿Los métodos que utiliza con mayor frecuencia en las clases de Educación física son?**

Tabla 4

*Métodos que utiliza con mayor frecuencia*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
M. Directivos	4	67%
M. Indagación	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

#### **Interpretación**

Se evidencia que el 67% de los docentes investigados de las diversas instituciones manifiestan que los métodos que más utiliza en las clases de educación física son los tradicionales, estos son el método directo, indirecto, asignación de tareas, mixto, estos métodos los principales protagonistas de esta proceso son los docentes, quien dan órdenes y toman las decisiones y los estudiantes son meros receptores del proceso enseñanza aprendizaje y en menor porcentaje están los métodos de indagación con un 33%. Son aquellos caracterizados por un mayor control del profesor sobre las decisiones que afectan al proceso enseñanza aprendizaje, es decir, sobre lo que va a ser enseñado, como va a ser enseñado y desde el criterio de ser evaluado permite al profesor novato una mayor dedicación al control de la clase. (Contreras, 2004, pág. 282). Estos métodos considerados tradicionales realzan al docente, porque el siempre da órdenes instrucciones y los estudiantes reproducen los movimientos corporales, que el docente explica y demuestra.

### Pregunta N° 5

**¿Con que frecuencia utiliza los siguientes procedimientos didácticos en la enseñanza de la Educación Física? Seleccione dos**

Tabla 5

*Frecuencia de procedimientos didácticos*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Explicación	6	50%
Demostración	4	33%
Corrección	2	17%
Organización	0	0%
Actividad ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

### Interpretación

Se considera que el 50% de los docentes de las instituciones investigados indican que los procedimientos didácticos que utilizan con mayor frecuencia para la enseñanza de la Educación Física es la explicación y la demostración en 33% y la corrección en 17% estos procedimientos son considerados tradicionales, Se debe utilizar procedimientos donde prevalezca la innovación, la creatividad. Se ha considerado el procedimiento didáctico como la manera de desarrollar un determinado método instructivo desde una perspectiva predominantemente lógica. Se menciona la clasificación de procedimientos inductivos como la observación, experimentación y abstracción y los deductivos como la aplicación, comprobación y demostración. (Sicilia, 2002, pág. 21). Los procedimientos didácticos es un conjunto de fases, de un método para llegar a cumplir con un objetivo, un docente debe conocer esas fases para su respectiva ejecución, para seguir un orden lógico y cumplir determinado fin.

### Pregunta N° 6

**¿Con que frecuencia utiliza los siguientes procedimientos didácticos en la enseñanza de la Educación Física? Seleccione dos**

Tabla 6

*Procedimientos didácticos en enseñanza Educación Física*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Planteamiento	2	17%
Participación	6	50%
Imitación	1	8%
Progresión	0	0%
Creatividad	3	25%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

### Interpretación

Se revela que el 50% de los docentes de las instituciones investigadas indican que utilizan con mayor frecuencia la participación individual y colectiva, en menor porcentaje está los procedimientos didácticos de creatividad lo que equivale al 25%, el planteamiento de problemas con 17% y en 8% está la imitación. El alumno toma en cuenta todas las decisiones, esta postura correspondería al extremo de máxima participación en los procesos de evaluación, el estudiante debe participar de manera franca y decidida en los procesos evaluación. (Diaz, 2002, pág. 21). La participación de los estudiantes debe ser decidida con el objetivo de obtener los mejores logros, con respecto al aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales y colectivos del fútbol, con un buen procedimiento el estudiante puede aprender miles de movimientos con implemento y con implemento, para su mejor desenvolvimiento.

## Pregunta N° 7

**¿Qué procedimientos didácticos utiliza con mayor frecuencia en las clases de Educación física los directivos o los de indagación?**

Tabla 7

*Métodos que utiliza con mayor frecuencia*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
P. Directivos	4	67%
P. Indagación	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

## Interpretación

Se concluye que el 67% de los procedimientos didácticos que utilizan con mayor frecuencia son los tradicionales, donde tienen mayor protagonismo los docentes, en menor porcentaje están los innovadores, o que equivale a un 33%, donde lo ideal sería que los estudiantes investiguen, resuelvan problemas, que los maestros les proporcionan, con el objetivo de que las clases sean más interactivas y significativas. Los procedimientos didácticos son un conjunto de acciones que permiten la unidad y la variedad de acción ajustándose y acomodándose a situaciones, en conclusión un procedimiento didáctico es la aplicación de un método. (Diaz F. , 2002, pág. 184). Los procedimientos didácticos son los caminos que se debe seguir para alcanzar un objetivo previsto por un determinado método, en la investigación los métodos que más se utiliza son los tradicionales y por ende los procedimientos también son los tradicionales, lo ideal sería utilizar procedimientos de métodos innovadores.

### Pregunta N° 8

**¿Conoce y aplica el orden lógico de los procedimientos didácticos de cada método?**

Tabla 8

*Conoce y aplica el orden lógico de los procedimientos didácticos*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	3	50%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	1	17%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

### Interpretación

Se evidencia que el 50% de los docentes de las instituciones investigadas opinan que siempre conoce y aplica el orden lógico de los procedimientos didácticos de cada método, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre con 33% y rara vez con 17%. En cada uno de los métodos se debe incluir cada uno de los procedimientos didácticos, como por ejemplo dialogo permanente con los estudiantes, explicación directa, presentación de modelos y motivación. (Gento, 2011, pág. 200). Al respecto se manifiesta que lo ideal sería que los docentes dominen los procedimientos de cada método, si bien es cierto cada método tiene las características particulares y estos ayudan a conseguir los logros, lo que se proponen docentes y estudiantes, para un mejor aprendizaje de los diferentes contenidos del fútbol, si bien es cierto, este es un deporte practicado por multitudes y se debe practicar como tal.

### Pregunta N° 9

¿Ud. valora el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes?

Tabla 9

*Valora nivel ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	5	83%
Casi siempre	1	17%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

### Interpretación

Se considera que el 83% de los docentes de las instituciones investigadas opinan que siempre valoran el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre con 17%. El entrenador debe aprovechar cualquier circunstancia que se le ofrezca para tratar de conseguir mejoras de sus jugadores.

De esta forma, tanto en entrenamientos (con juego real o con ejercicios) como en partidos se podrán aprovechar las características especiales en cada uno de ellos para tratar de enseñar lo más conveniente. (Velasco, 2003, pág. 94). El docente o entrenador tienen que dominar variedad de métodos de enseñanza, con sus respectivos procedimientos, esto se le debe hacer con el propósito de proporcionar una adecuada enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, que son aspectos que se debe enseñar para aplicar en un encuentro de fútbol.

### Pregunta N° 10

**¿Para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en una sesión de clase utiliza variedad de métodos didácticos?**

Tabla 10

*Enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	2	33%
Casi siempre	4	67%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

### Interpretación

Se revela que el 67% de los docentes de las instituciones investigadas opinan que casi siempre para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en una sesión de clase utiliza variedad de métodos didácticos, en menor porcentaje están las alternativas siempre con un 33%. La metodología de la enseñanza, es conjunto de pasos o procedimientos de que se valen los maestros para la enseñanza de determinados temas y el cumplimiento de determinados objetivos, para ello se ha clasificado en métodos de instrucción directa, en la que los principales protagonistas sean los docentes y el otro grupo de métodos es por indagación o búsqueda, donde el principal protagonista de este proceso es el estudiante, quien es el que busca varias alternativas para la solución de un determinado problema. (Contreras, 2004, pág. 282) .Es importante que en una sesión de clase el docente utilice variedad de métodos, con el objetivo de que las clases sean más interesantes y divertidas.

### Pregunta N° 11

**¿Para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en una sesión de clase sigue un orden lógico de los procedimientos didácticos?**

Tabla 11

*Orden lógico de los procedimientos didácticos*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	2	33%
Casi siempre	3	50%
Rara vez	1	17%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

### Interpretación

Se concluye que el 50% de los docentes de las instituciones investigadas opinan que casi siempre para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en una sesión de clase sigue un orden lógico de los procedimientos, en menor porcentaje están las alternativas siempre con 33% y rara vez con el 17%.

En cuanto a los procedimientos, no vamos a negar que la condición más importante y prioritaria para conseguir su aprendizaje es la realización de las acciones que conforman esos procedimientos y que la ejercitación múltiple es el elemento imprescindible para el dominio competente de los mismos. 1 (Contreras, 2004, pág. 23). En las sesiones de clase es importante que los docentes conozcan y sigan el orden lógico de los métodos., con el objetivo de que la enseñanza sea más metódica, siguiendo una progresión, los pasos de cada uno de los pasos del método, que ayudar a un buen desenvolvimiento en sus clases cotidianas.

## Pregunta N° 12

**¿El nivel técnico alcanzado en el fútbol, es porque el docente utiliza variedad de métodos y procedimientos didácticos?**

Tabla 12

*Variedad de métodos y procedimientos didácticos*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	3	50%
Casi siempre	3	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

### Interpretación

Se evidencia que el 50% de los docentes de las instituciones investigadas opinan que siempre y casi siempre con el 50% el nivel técnico alcanzado en el fútbol, es porque el docente utiliza variedad de métodos y procedimientos didácticos. Bueno es una situación muy positiva que los docentes utilicen variedad de métodos innovadores, con sus respectivos procedimientos, respetando su secuencia, para alcanzar los mejores resultados en el aprendizaje de los fundamentos del fútbol. La enseñanza del fútbol tiene gran importancia ya que este es un deporte más practicado en el mundo, sin embargo el fútbol como deporte tiene grandes posibilidades educativas, las cuales se les aprovechan al máximo. (Abad, 2012, pág. 17). Para la enseñanza del fútbol se debe buscar variedad de estrategias didácticas que ayuden en los procesos de formación deportiva y que los estudiantes aprendan estos conocimientos de manera integral.

### Pregunta N° 13

**¿Según su criterio considera importante que el autor del trabajo de grado elabore una propuesta alternativa de métodos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?**

Tabla 13

*Elabore una propuesta alternativa de métodos para la enseñanza*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Muy importante	4	67%
Importante	2	33%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

### Interpretación

Se considera que el 67% de los docentes de las instituciones investigadas opinan que es un muy importante y en un 33% considera importante que el autor del trabajo de grado elabore una propuesta alternativa de métodos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, esta guía servirá de mucha utilidad con el objetivo de que los estudiantes aprendan significativamente los fundamentos del fútbol. Al respecto se dice que la proposición sustentada en un modelo operativo factible que ha de ser orientada a resolver un problema planteado o a satisfacer las necesidades en una institución o campo de interés regional. (Jánez, 2008, pág. 125). Es importante que se haga este tipo de alternativas con el propósito de dar solución a un problema planteado.

### Pregunta N° 14

**¿Según su consideración la aplicación de una propuesta alternativa de métodos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol ayudará a mejorar la técnica y el rendimiento?**

Tabla 14

*Aplicación una propuesta alternativa de métodos para la enseñanza*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	4	67%
Casi siempre	1	16%
Rara vez	1	17%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado docentes

### Interpretación

Se revela que más la mitad de los docentes de las instituciones investigadas opinan que siempre la aplicación de una propuesta alternativa de métodos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol ayudará a mejorar la técnica y el rendimiento, esta guía didáctica servirá de gran ayuda para mejorar el proceso de aprendizaje de los fundamentos técnicos de esta disciplina. La aplicación de una propuesta de solución constituye una etapa crucial para llevar a buen fin el objetivo de investigación. Una vez escrita la planificación del trabajo de investigación, la etapa siguiente consiste en materializar los diferentes aspectos del trabajo mediante su ejecución, bien sea de laboratorio, de campo, etc. (Cegarra, 2004, pág. 113). La aplicación de una propuesta es el trabajo de investigación que se pone en práctica para mejorar los fundamentos técnicos.

### 3.2 Resultados de la aplicación de la Ficha de Observación

#### Observación N°1

#### El docente explica cómo se realiza el toque de balón

Tabla 15

*Docente explica cómo se realiza el toque de balón*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	1	17%
Casi siempre	3	50%
Rara vez	2	33%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

#### Interpretación

Se considera que el 50% de los docentes observados casi siempre explican cómo se realiza el toque de balón, en menor porcentaje están las alternativas siempre equivalente al 17% y rara vez equivalente al 33%. La explicación es parte importante del método directo, es un canal de comunicación que se tiene para explicar en qué consiste algún determinado fundamento y para que el estudiante con esta explicación ejecute. La explicación en educación física es acción, esto significa que puede lograrse mucho más con la práctica que con la teoría, con un buen ejemplo que con largas explicaciones. La explicación es el primer procedimiento que generalmente usa el profesor para enseñar u nuevo ejercicio o al perfeccionar alguno y como norma general son valiosas y necesarias para enseñar a los jóvenes. (Teleña, 2000, pág. 165)

## Observación N°2

### El docente demuestra cómo se realiza la Conducción del balón

Tabla 16

*Demuestra cómo se realiza la Conducción del balón*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	1	17%
Casi siempre	3	50%
Rara vez	2	33%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

### Interpretación

Se revela que el 50% de los docentes observados casi siempre demuestra cómo se realiza la Conducción del balón, en menor porcentaje están las alternativas siempre 17% y rara vez. Equivalente al 33%. La demostración es parte importante del método directo, es la principal herramienta didáctica para que los estudiantes visualicen y posteriormente ejecuten, es fundamentos técnicos, sean individuales o colectivos. La demostración o ejemplificaciones son de capital importancia en Educación Física. Una buena demostración es fundamental en la enseñanza de los nuevos ejercicios y en la corrección de errores. Por lo general la demostración se realiza con una intensidad y repeticiones naturales. El docente la realizará esta demostración siempre y cuando este seguro de que va a salir la técnica, sino caso contrario debe escoger entre los mejores estudiantes o deportistas para que le ayuden en la demostración de las diferentes técnicas. (Teleña, 2000, pág. 165)

### Observación N°3

#### El docente cuando ejecuta el regate corrige los errores constantemente

Tabla 17

*Cuando ejecuta el regate corrige los errores constantemente*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	3	50%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	1	17%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

### Interpretación

Se concluye que el 50% de los docentes observados siempre corrige los errores los fundamentos técnicos de manera particular el regate, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre equivalente a 33% y rara vez equivalente a 17%. La corrección de errores es un procedimiento didáctico y parte importante de la fase de un método, que cada docente tiene que utilizarlo con el objetivo de ir mejorando y fortaleciendo los fundamentos técnicos del fútbol. La corrección puede ser de dos casos la individual y colectiva, la primera se realiza sobre un determinado alumno o alumnos para corregir algún error La segunda se dirige a toda la clase a toda la clase con todo el afán de ir corrigiendo errores sobre la marcha, esto se debe paralizar cuando se está trabajando para corregir de manera inmediata. (Teleña, 2000, pág. 166). Este procedimiento didáctico se lo debe utilizar sea que esté trabajando con métodos tradicionales o que este trabando, con la otra corriente que es la indagación.

## Observación N°4

### El docente siempre organiza la clase para que realicen el cabeceo

Tabla 18

*Siempre organiza la clase para que realicen el cabeceo*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	1	17%
Casi siempre	3	50%
Rara vez	2	33%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

### Interpretación

Se evidencia que el 50% de los docentes observados casi siempre organiza la clase para que realicen el cabeceo, en menor porcentaje están las alternativas siempre lo que equivale a 17% y rara vez en 33%. El docente es el ente que siempre debe organizar planificar, ejecutar y evaluar su proceso didáctico, cuyo objetivo es ir detectando errores, para posteriormente tomar decisiones en las diferentes fases del proceso didáctica, la organización de la clase es un proceso didáctico que ayuda a que la clase se desarrolle con normalidad de acuerdo a lo planificado. En la Educación física ha pasado aquella sincronización y distribución de los alumnos en forma militar y sistemática. (Teleña, 2000, pág. 122). El docente debe buscar el mejor espacio con la finalidad de buscar los mejores procedimientos para dar un cambio total en la disciplina, donde una adecuada organización para trabajar en equipo.

## Observación N°5

### El docente plantea actividades de ayuda permanente cuando hacen los saques

Tabla 19

*Plantea actividades de ayuda permanente hacen los Saques*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	1	17%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	3	50%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

### Interpretación

Se considera que el 50% de los docentes observados rara vez plantea actividades de ayuda permanente cuando hacen los saques, en menor porcentaje están las alternativas siempre equivalente al 17% y casi siempre 33%. El docente es la persona quien organiza el proceso didáctico, para que las clases sean más dinámicas debe hacer participar a los estudiantes, pero planteándoles problemas para que ellos soluciones situaciones que le presenta dentro de la práctica del fútbol. Consiste en plantear un problema a los estudiantes. El problema de ofrecerse la oportunidad de resolver por medio de una vía. (Teleña, 2000, pág. 122). El docente de educación física siempre debe darles la oportunidad para que los estudiantes se desenvuelvan y den soluciones oportunas a los organizadores, porque si bien es cierto el estudiante debe trabajar resolviendo problemas para desarrollar la creatividad y además aprendan a resolver problemas.

## Observación N°6

### El docente plantea problemas para que los estudiantes aprendan la recepción y control de balón

Tabla 20

*Plantea problemas para que los estudiantes aprendan la recepción*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	1	17%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	3	50%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

## Interpretación

Se revela que el 50% de los docentes observados rara vez plantea problemas para que los estudiantes aprendan la recepción y control de balón, en menor porcentaje están las alternativas siempre equivalente 17% y casi siempre equivalente a un 33%. El docente debe plantear problemas permanentes para crear en el estudiante una disonancia cognitiva, cuyo objetivo de esta sesión será invitarle al estudiante a que reflexione y busque las mejores alternativas de solución al problema planteado. (Teleña, 2000, pág. 122). En las clases de educación y de manera particular el fútbol se les debe plantear problemas físico técnicos para que los estudiantes aprendan a resolver un problema por más de una alternativa, con la hábil conducción del docente, los estudiantes resolverán los problemas planteados de manera creativa. Los problemas que se plantean deben ser formulados con anticipación con el objetivo de que los estudiantes busquen los caminos de una manera oportuna para dar solución a un problema.

## Observación N°7

### El docente enseña la mecánica del tiro y los estudiantes imitan

Tabla 21

*El docente enseña la mecánica del tiro y los estudiantes imitan*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	1	17%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	3	50%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

### Interpretación

Se concluye que el 50% de los docentes observados rara vez enseña la mecánica del tiro y los estudiantes imitan, en menor porcentaje están las alternativas siempre con un 17% y casi siempre equivalente al 33%.

El docente debe siempre enseñar la progresión de los fundamentos técnicos, con el objetivo de que el estudiante comprenda, asimile como se realiza cada uno de los fundamentos, esto se lo debe realizar en cada uno de los fundamentos técnicos del fútbol, de manera particular el tiro. (Teleña, 2000, pág. 122). Dentro de los procedimientos didácticos la imitación de los fundamentos técnicos ayuda a los estudiantes a que aprendan los diferentes fundamentos técnicos de manera significativa para su posterior aplicación en un encuentro de fútbol.

## Observación N°8

### El docente enseña la progresión del pase

Tabla 22

*El docente enseña la progresión del pase*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	4	67%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

### Interpretación

Se evidencia que el 67% de los docentes observados siempre enseña la progresión del pase, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre equivalente al 33%. El docente como en todo proceso enseñanza aprendizaje debe enseñar la progresión, es decir las fases de cada movimiento con el objetivo de que los estudiantes tomen conciencia de cada movimiento que ejecuta, con el objetivo de que aprenda de manera significativa su progresión del movimiento. (Teleña, 2000, pág. 122). Los docentes de estos niveles educativos siempre debe estar preparados para enseñar la progresión de los diferentes fundamentos técnicos, por ejemplo se debe enseñar el fundamentos técnico del pase, desde la ubicación del jugador, con que parte del pie le va a pegar a la pelota y en que parte se le puede pegar para que la pelota se levante y una dirección adecuada

## Observación N°9

### El docente valora la creatividad cuando los estudiantes hacen la pared

Tabla 23

*Valora la creatividad cuando los estudiantes hacen la pared*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	1	17%
Casi siempre	3	50%
Rara vez	2	33%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

### Interpretación

Se considera que el 50% de los docentes observados casi siempre valora la creatividad cuando los estudiantes hacen la pared, en menor porcentaje están las alternativas siempre equivalente al 17%, rara vez equivalente a un 33%. El docente para incentivar a los estudiantes siempre debe promover en sus estudiantes a que sean creativos en la forma de construir y asimilar los diferentes contenidos del fútbol, para de esta manera aprender significativamente. (Teleña, 2000, pág. 122). Parece comúnmente aceptado que el ámbito de la actividad física y el deporte puede considerarse una faceta de la conducta humana en la que la creatividad puede manifestarse de forma relevante y diversa. Sostiene que un acto motor se define por el plan que lo guía, la intención y la meta, más por una cadena de estímulos y respuestas, el docente siempre debe brindar la oportunidad a sus estudiantes para que sean más creativos.

## Observación N°10

**El docente siempre esta guiado a sus estudiantes cuando practican la técnica del relevo**

Tabla 24

*Guía a sus estudiantes cuando practican la técnica del relevo*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	4	67%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

### Interpretación

Se revela que el 67% de los docentes observados rara vez estan guiado a sus estudiantes cuando practican la técnica del relevo, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre con 33%. El docente debe plantear problemas, con el objetivo de que los estudiantes resuelvan, pero con la dirección acertada del docente, aquí pues entra en juego la experiencia de los docentes y los conocimientos previos de los estudiantes para resolver algún problema. (Teleña, 2000, pág. 122). El proceso formativo del fútbol en las etapas, bien orientado, es ya, en sí, un medio socializador. Los entrenadores deben tener la plena predisposición de guiar, orientar todos los procesos metodológicos para que aprendan los diversos fundamentos técnicos.

## Observación N°11

### El docente plantea problemas deportivos para mejorar el juego

Tabla 25

*El docente plantea problemas deportivos para mejorar el juego*

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	67%
Rara vez	2	33%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicado estudiantes

### Interpretación

Se concluye que el 67 de los docentes observados casi siempre plantea problemas deportivos para mejorar el juego, en menor porcentaje están las alternativas rara vez con un porcentaje del 33%. El docente cuando este abordando la táctica ofensiva o defensiva, debe plantear problemas a sus estudiantes con el propósito de que ellos resuelvan estas problemas en situaciones de juego, es decir aquí en principal protagonista de este proceso es el estudiante, es el quien da ideas, formula alternativas de solución. Gracias a trabajos de este tipo se puede demostrar que es posible enseñar el fútbol sin copiar el modelo del deporte adulto. Se ofrece además una propuesta en la que se enseñan procedimientos (destrezas del fútbol), todos estos aspectos se enseñará siguiendo un orden metodológico de procedimientos, que ayuden a cimentar la técnica deportiva y su posterior aplicación en encuentro de fútbol.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. PROPUESTA**

#### **4.1 Título de la propuesta**

Guía de ejercicios didácticos mediante la utilización de procedimientos propios de cada método de enseñanza para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.

#### **4.2 Justificación**

La sistemática que emplean los profesores de instrucción física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, persistentemente ha sido una gran ansiedad por pedagogos, estudiantes, deportistas y de manera personal los docentes siempre quieren presentar como realizan su dirección profesional, y como aprenden los diversos contenidos los estudiantes.

Hablar de la sistemática es hablar de la columna vertebral del juicio instrucción aprendizaje, pues con ellos, se puede enseñar de manera sistemática los diversos contenidos del fútbol, pero desdichadamente como un temporal comentario y con las consecuencias logrados, se descubrió que los educativos en su totalidad manejan sistemática habitual, es decir los métodos directo, indirecto, concesión de tareas, correspondo, en estos sistemáticas el importante intérprete de este asunto es el educativo y el educando ha permanecido olvidado a un segundo plano, más bien se debe originar la uso de inventivas donde actúen los estudiantes, como técnicos de su propio causa instrucción aprendizaje.

En los presentes instantes todas las materias, están simpatizando a que los estudiantes sean los efectivos protagonistas y las clases sean más activas e atractivas, una vez descubierto esta incierta se ha hecho una alternativa de solución esto es la uso de sistemática donde se maneje métodos donde los estudiantes participen activamente remediando dificultades que el docente le presente.

### **4.3 Fundamentación**

#### **4.3.1 Cómo enseñar hoy? Directrices de enseñanza para lograr ser un profesor eficaz.**

Las planteadas que hoy se observan en los sistemáticas de instrucción se hallan en las propensiones corrientes de la educación y, más resumidamente, en las teorías del amaestramiento. Siempre se ha admitido que para hallar la mejor forma de instruir, había que emprender sabio como aprende la persona.

De las desiguales teorías que pretende exponer el aprendizaje, recalcan dos grandes propensiones, las teorías que defienden fragmentar lo que se ha de aprender para facilitar su aprendizaje (representada fundamentalmente por los conductistas y las teorías que piden el papel diligente del educando en la edificación del noviciado del nuevo discernimiento de la globalidad (estrechamente vinculada a la corriente constructivista. (Blázquez, 2006, pág. 61)

La proposición constructivista parte del iniciación de que el educando no es una página en blanco que hay que trazar o una tabula rasa que hay que grabar, sino que cualquier educando coloca de sapiencias y prácticas propias, logradas fuera y dentro del ambiente escolar, que son terminante para el logro de un nuevo aprendizaje. Así

concibe que es a través de los aprendizajes horarios como el educando cubierta y cambia sus bosquejos de juicio. El amaestramiento revelador se sujeta a la idea de asimilación 3cognitiva, es decir, la evento de concernir lo nuevo con lo que ya se conoce, merced a las diligencias que el profesor planifica y propone como mediador del proceso.

#### **4.3.2 El profesor, tipologías, autoimagen y planteamientos didácticos**

El terminante fundamental de la orientación y de los objetivos finales del proceso enseñanza aprendizaje es, sin duda alguna, el profesor. La Educación Física, una sabiduría con un poco más de cien años de vida, se halla en el instante actual, sumida en recóndita crisis de identidad cuya raíz más honda se puede situar en la falta de coincidencia colectiva de los enseñantes y en las diferentes formas de concebir su función y los objetivos educativos de la disciplina.

De acuerdo con sus indagaciones, el sumario de instruirse a instruir Educación Física es un sumario invariablemente abierto, anterior a la formación inicial y que no acaba con la producción del título, sino que persiste en forma, fundamentalmente cualitativamente, durante toda la vida. Concordamos completamente en su teoría ya que, como hemos seguido al hablar del principio y de la correspondencia con lo popular que conservan las actividades físicas se sitúa en el perímetro de lo familiar y del entorno socio pedagógico del sujeto en los primeros años de vida. (MEC, 2002, pág. 65)

Desde el punto de vista, sabemos cómo los futuros profesores de Educación Física, al iniciar su alineación, poseen una enorme serie de prácticas previas que establecen los preconceptos que tienen sobre la disciplina, hechos tanto en su propia práctica escolar durante la instrucción como en su colaboración en actividades físicas

de todo tipo prósperos al margen de lo académico. Durante este periodo, los futuros profesores de Educación Físicas se han hecho una idea bastante estable de lo que es ser catedrático de esta disciplina, de los objetivos que deben lograr a través de ella, del tipo de catedrático que se desea ser y tras un análisis considerablemente crítico y severo de los catedráticos que se han acreditado, en el que en muchas fechas juegan un significativo papel los problemas de la propia personalidad y de autoafirmación personal padecidos durante la adolescencia, sin tener en respeto, por desconocimiento, contextos terminantes del sumario didáctico en las que se movían sus catedráticos, se establece y se resuelve el tipo de catedrático que no se desea ser.

### **4.3.3 Aclaración conceptual**

Concurrente la procedencia del término, el procedimiento es el camino que nos lleva a lograr el aprendizaje en los alumnos, es decir, a lograr los objetivos de enseñanza. Según el método general de enseñanza surgen dos grandes categorías: los métodos de aprendizaje sin error (neoconductismo) y los métodos mediante ensayo error.

De acuerdo con el sumario de corriente seguido anota que el origen de las inventivas que se esgrimen en educación física se tropieza en las formas básicas de enseñanza de los filósofos griegos: la deducción y la inducción (Mayéutica de Sócrates). Insinúa que los métodos fundados en la deducción se centran en la personalidad del profesor, mientras que los métodos inductivos, tienen el principal protagonista el alumno. Los métodos deductivos parten de la suposición de que el profesor posee una información (conocimientos y experiencias) que debe dar a los alumnos según estos vayan madurando para tomar y valorarla. Los inductivos, por el contrario, se residen en el alumno y en su maduración, que bajo la hábil tutela del

profesor, va descubriendo los conocimientos y experiencias que reclaman sus distintos estadios evolutivos.

Registrando cierto reduccionismo en su exhibición, desarrollo los dos grandes sistemáticas o modeladores en la enseñanza deportiva, los métodos acostumbrados y los métodos activos. La discrepancia fundamental entre ambas pensamientos puede deberse a la forma en se aplica a los sujetos y al tipo y grado de noviciado que se desea. Agrupa los desiguales títulos traídos en torno al primer grupo en método analítico, pasivo, mecanicista, directivo, intuitivo y asociacionista. Relación al segundo grupo, sin ser puntualmente denominaciones sinónimo, aproxima las siguientes modalidades: global, sintético, estructuralista, pedagogía de las situaciones, pedagogía del invención y pedagogía explorativa.

Las sistemáticas tradicionales trazan una visión estática del aprendizaje. El educando debe adquirir una serie de habilidades o técnicas básicas precisos para la práctica de un deporte en cuestión. Por eso, el profesor descompone la total de la práctica en multitud de técnicas que serán educadas a los estudiantes según el principio de la complicación creciente. Surgen así los ejercicios de aprovechamiento o de la diligencia y las series pedagógicas perfectamente establecidas y estructuradas en pasos. (Méndez, 2005, pág. 22)

Los técnicas activos delimitan su atención en el proceso realizado por el debutante, partiendo de sus intereses y solicitando su decisión, imaginación y reflexión en el contexto motriz con el objeto de adquirir unos conocimientos adecuados y deportistas inteligentes. Este enfoque concibe que el sujeto nunca parte de cero en la ventaja de culturas y habilidades. Cada sujeto dispone de una distribución de corriente inicial, de forma que un nuevo acto motor modifica la distribución existente. En los

deportes de equipo, se parte de la actividad total en el grupo y del equipo, reflexionar no como la suma de jugadores, sino como un conjunto arreglado con vistas a la ejecución de un proyecto común. Se parte de la situación real de juego, dispositivo motivador del aprendizaje. A partir del juego y de los contextos problema surgen los problemas reales y el educando se envuelve en la acción y debe investigar medidas para resolver dificultades.

#### **4.3.4 ¿Cómo enseñar? metodología, recursos, actividades**

La sistemática hace informe a los juicios y laudos que fundan la acción didáctica y alcanza diversos aspectos, papel que juega el catedrático (más o menos directivo), papel de los estudiantes (más o menos activos), técnicas didácticas (métodos inductivos, deductivos, de descubrimiento, de exposición, de demostración, cooperativos, competitivos, etc.) y tipos de asociaciones de los alumnos (individuales o de grupo)

#### **4.3.5 Principios metodológicos generales**

Partir del nivel de progreso del educando, esto requiere tener en cuenta las tipos del nivel progresivo en que se halla el alumno, que establecen, en gran medida, las cabidas que posee, así como sus patrimonios de razón y noviciado, todo lo cual forma su nivel de capacidad cognitiva.

Por otra parte, es forzoso tener en cuenta también las culturas y letras que el educando ya posee y que le valen como punto de partida e herramienta de comentario de la nueva pesquisa que le llega. Es lo que suele someter “conocimientos previos pertinentes”

#### **4.3.6 Asegurar la construcción de aprendizajes significativos**

El sumario de instrucción noviciado puede dar lugar tanto a noviciados reveladores como noviciados repetitivos. Para afirmar un aprendizaje significativo deben cumplirse una serie de condiciones.

En primer lugar, el contenido debe ser latentemente significativo, tanto desde el punto de vista de la distribución lógica de la disciplina o área que se esté afanando como desde el punto de vista de la distribución psicológica del alumno. Una segunda estado se relata a la miseria de que el educando tenga una modo propicio para instruirse significativamente, es decir, que este causado para enlazar lo nuevo que está asimilando con lo que ya sabe. (Perrelló, 2005, pág. 21)

La significatividad del noviciado está muy afín a su funcionalidad. El noviciado eficaz es aquel que puede ser afanoso y corriente a argumentos y contextos distintos de aquellos en las que se causó.

#### **4.3.7 Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por si solos.**

Se trata de lograr que los estudiantes sean competentes de instruirse a educarse. Por tanto, hay que facilitar especial atención a la ventaja de estrategias cognitivas de planificación y regulación de la propia actividad de aprendizaje. Todo aprendizaje significativo conjetura memorización comprensiva, la reminiscencia no es sólo el recuerdo de lo aprendido, sino el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes.

#### **4.3.8 Modificar el esquema de conocimiento que el alumno posee**

La estructura cognitiva del sujeto se concibe como un unido de esquemas de discernimiento que recoge pesquisas que pueden estar fundadas en mayor o menor grado y por tanto, ser más o menos convenientes a la realidad.

Durante el proceso de aprendizaje, el educando debería recibir información que entre en alguna refutación con los culturas que hasta ese momento posee, y que de este modo rompa el proporción inicial de sus esquemas de discernimiento. Si la tarea que se le propone está excesivamente separada de su capacidad, no logrará enlazar con las erudiciones previas, por lo tanto, no supondrá ninguna reforma de sus esbozos de discernimiento. Si la tarea que se le traza es, por el antípoda, exorbitantemente familiar al alumno, este le solucionará de una manera automática, sin que le conjeture un nuevo aprendizaje. (Perrelló, 2005, pág. 21)

Esta fase inicial de inestabilidad debe ir seguida de un nuevo reequilibrio, el cual pende en gran medida de la mediación educativa, es decir, del grado y tipo de ayuda pedagógica que el educando reciba.

#### **4.3.9 La teoría y la práctica del fútbol**

La teoría y la práctica del fútbol, se ha ido desplegando hacia exteriores de carácter atributivo afines con la metodología de la instrucción. La época en la que el educativo se circunscribía a educar mediante demostración diferentes acciones técnico tácticas ha dado paso a una en la que, como guía de los jugadores, deben perfeccionar la alineación holística del futbolista descansar en los medios de los que dispone.

Respecto a cómo trabajar todos y cada una de los aspectos que afectan al sujeto futbolista, donde encuadrarlos dentro de la sesión, del micro ciclo, etc, hallamos mucho material, pero no es fácil hallar equipos que nos ayuden a que el proceso

de instrucción noviciado sea mejor y podamos ocuparse con los puntos todos los comprendidos de manera regular, sencilla y completa. Crear este tipo de equipos es un reto al que vivimos aproximados y es lo que presentamos en este contexto. (Cantarero, 2013, pág. 153)

Para enseñar el fútbol debe emplear los principios didácticos, los más significativos como ir de lo simple a lo complejo, de la caracterización a la instrucción combinada, de lo general a lo personal, de lo indeterminado a lo concreto, de lo fácil a lo difícil, en fin viven otros manuales más que han ayuda y ayudado a que los educativos instruyan los compendios técnicos de manera conveniente.

#### **4.3.10 El modelo didáctico y el aprendizaje colectivo**

Entre los instructores de futbol se suele decir que muchas veces, la aptitud del juego queda fijo por el cuidado que se presta a las filiaciones técnicas táctico. Se sabe que durante la cotejo profesional, aproximadamente el 50% de los goles se originan a partir de jugadas a balón parado.

En muchas ocasiones, la colocación técnica se ajusta únicamente al juego activo, mientras que se dedica poca atención, sobre todo en los sectores juveniles, al ejercicio de esquemas tácticos afines con cualquier tipo de continuación del juego o balón parado, tanto en lo que se refiere a la protección como al ataque. (Bonfanti, 2002, pág. 25)

En toda instrucción de los compendios técnicos del fútbol debe prevalecer la colocación metodológica, donde el educativo procede con variedad de métodos, técnicas y procedimientos didácticos que ayuden tanto a docentes y estudiantes a su mejor desenvolvimiento en el proceso metodológico.

#### **4.3.11 Para la enseñanza del fútbol**

Para la enseñanza del fútbol se utilizará como estrategia metodológica el juego. Se tienen que tener en cuenta que mediante los modelos activos o alternativos favoreceremos una comprensión del juego por parte de los estudiantes debido a los siguientes atributos, que a continuación se detalla. Con respecto a este comentario, la concepción del alumno, es un sujeto activo con capacidad reflexiva para poder organizar su motricidad de manera autónoma.

Para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales y colectivos, se necesita de mucha creatividad y carisma por parte del docente por cuanto él es quien pone las condiciones de que trabaje sea por la dirección o protagonista el docente o sea por que sea el protagonista el estudiante, para ello se utilizará variedad de métodos, que ya se conoció en el marco teórico de la investigación, con sus respectivos procedimientos didácticos. (Timón, 2010, pág. 50)

Sea cual sea la utilización, el maestro debe seguir el orden lógico de cualesquiera de los métodos de enseñanza, deben utilizar los procedimientos didácticos adecuados, con la finalidad de los estudiantes aprendan las diversas técnicas de manera significativa.

#### **4.3.12 Modelo vertical de enseñanza centrada en el juego**

Con este modelo se puede decir que se basa del aprendizaje de una manera tradicional, ya que se trabajan de manera independiente varios deportes de forma secuenciada, pero con la salvedad de que al ser comprensivo trabajaríamos primero la técnica y posteriormente la táctica.

#### **4.3.13 Análisis del fútbol como deporte de equipo**

Para participar en el juego, ha de desarrollar y manejar una serie de aspectos esenciales, los cuales se estructuran alrededor de tres ejes fundamentales, como es el desarrollo motriz ajustado a las demandas del juego o lo que es lo mismo, de las habilidades específicas necesarias para el mismo, las cuales se fundamentan en el ulterior desarrollo de habilidades básicas y genéricas.

Establecer los medios oportunos para establecer una relación y adaptación con el entorno físico, es decir, el terreno de juego y los elementos físicos que en él se encuentran, tales como porterías, líneas que delimitan las diferentes zonas y el balón. (Vegas, 2012, pág. 65)

Al pertenecer a los deportes de equipo, la actuación en este se fundamentan en base a la relación y comunicación entre los jugadores, no solo con los compañeros, sino también con los adversarios.

#### **4.3.14 El futbolista como eje vertebrador del proceso enseñanza aprendizaje**

La edad infantil y juvenil es periodo vital, en la que se desarrollan los requisitos corporales y mentales útiles para la vida adulta, por lo que el interés dentro del marco deportivo debe recaer en la preparación. La función de la escuela de fútbol debe ser instruir al joven para que en un futuro se integre en los grupos de adultos, tutelándose para que evolucione desde el juego infantil hasta la actividad humana. “Para lograr esta evolución es primordial aplicar estrategias específicamente diseñadas para los sujetos que están aprendiendo, donde recursos como el juego se adaptan a los deportistas y no al revés”. (Sánchez, 2013, pág. 76)

## **4.4 Objetivos**

### **4.4.1 Objetivo general**

Elaborar una Guía didáctica de métodos mediante la utilización de procedimientos apropiados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.

### **4.4.2 Objetivos específicos**

- Seleccionar los métodos didácticos adecuados mediante la utilización de procesos que ayuden a mejorar los fundamentos técnicos individuales y colectivos.
- Utilizar ejercicios físicos técnicos adecuados mediante la selección progresiva de actividades para mejorar la técnica individual y colectiva del fútbol.
- Elegir los procedimientos didácticos adecuados mediante la utilización de ejercicios físico técnicos generales y específicos para la enseñanza del fútbol.
- Socializar la Guía didáctica de métodos y procedimientos adecuados a los docentes, entrenadores y estudiantes con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **4.5 Ubicación sectorial y física**

**País:** Ecuador

**Provincia:** Imbabura

**Ciudad:** Ibarra

**Instituciones:** Unidades Educativas fiscales de la ciudad de la ciudad de Ibarra

**Beneficiarios:** Autoridades, Docentes, estudiante

## **4.6 Desarrollo de la propuesta**

### **Presentación**

La Educación Física es una disciplina que, en las últimas, ha vivido grandes cambios en relación con la manera en que se programa y se imparte la docencia. La forma de tratar la práctica educativa como un problema técnico ha sido siempre muy propia de la Educación Física., hace ya algunos años, se refería a la manera en que los teóricos del currículo de Educación física han seguido esta orientación tradicionalista incluso más celosamente que ningún otro grupo. En los últimos tiempos, sin embargo, empiezan a ser más habituales aquellas formas de organizar la docencia de la Educación física que centran la atención en la comunicación y en la contextualización de las acciones. Será una buena manera de dar la respuesta al enfoque integrador de esta materia, que incluye una multiplicidad de funciones: cognitivas, expresivas, comunicativas y de bienestar. La educación física constituye una disciplina vivencial. No debemos olvidar que el cuerpo y el movimiento son los ejes básicos en los que se centra de acción educativa. Se trata, por un lado, de mejorar el comportamiento motor del alumnado y con ello la consolidación de hábitos saludables y por otro, de la educación a través del cuerpo y el movimiento para adquirir competencias de carácter afectivo y de relación necesarias para la vida en sociedad. Conseguir que esto sea una realidad dependerá de la programación que se realice, de las estrategias metodológicas que se apliquen, del clima de la clase que se consiga, de la utilización de los recursos materiales y tecnológicos y de la forma en que se integre la evaluación en el proceso de aprendizaje. El docente para impartir clases de calidad debe utilizar variedad de métodos de enseñanza en una misma sesión, para evitar la monotonía de los procesos de enseñanza aprendizaje

<b>Sesión de Entrenamiento N° 1</b>			
<b>Tema:</b> Golpeos (Carrera de líneas)		<b>Objetivo:</b> Mejorar la técnica del golpeo mediante ejercicios previamente seleccionados para aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Asignación de la Tarea</b>
	Cancha de fútbol	Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		Fuente: John Pucuna	
Movilidad articular de rodillas y tobillos Trotar indistintamente por el campo de juego Trotar en parejas Hacer la bicicleta invertida Carreras de velocidad tramos cortos Ejercicios de flexibilidad			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<b>Explicar:</b> Golpeos (Carrera de líneas) <b>Dividir:</b> a los estudiantes en grupos <b>Asignar tareas a los estudiantes</b> <b>Estación 1</b> Dominio de balón con el pie <b>Estación 2</b> Conducción en un a distancia de 10 metros <b>Estación 3</b> Conducción en columnas con cambio de sitio <b>Estación 4</b> Cabeceo en parejas <b>Estación 5</b> Abdominales			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>		Fuente: John Pucuna	
En las estaciones sincronizar la realización de los ejercicios en las estaciones			
		Fuente: John Pucuna	

<b>Sesión de Entrenamiento N° 2</b>			
<b>Tema:</b> Golpeos y pases de balón con el pie y la cabeza		<b>Objetivo:</b> Comprender como se realizan los golpeos y pases mediante variedad de ejercicios, para aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores</b> <b>20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	<b>60 min</b>	<b>Indirecto</b>
		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Ejercicios de movilidad articular Movimientos circulares de cintura, rodilla Conducir con balón en sentido lateral Conducir el balón con cambios en la misma columna Ejercicios de flexibilidad			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Explicar y demostrar</b> en qué consiste los golpeos y pases de balón con el pie y la cabeza.</p> <p><b>Reglas:</b> hacer juego de competencia acerca de los golpeos.</p> <p><b>Organizar:</b> Las filas estarán colocados una frente a otra a unos 20 – 25 metros marcando la distancia con banderines. Cada dos filas dispondrá de una pelota. A una señal., los primeros de cada fila que tengan el balón lo golpearan de forma que este pase por la valla.</p> <p><b>Planificar:</b> Juegos pre deportivos para esta actividad</p> <p><b>Dialogar:</b> acerca de la importancia del golpeo.</p> <p><b>Aplicación:</b> de lo aprendido a través de juegos</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Golpeo con las diferentes superficies de contacto a diferentes distancias			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 3</b>			
<b>Tema:</b> Pases		<b>Objetivo:</b> Practicar los pases mediante variedad de ejercicios para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo 60 min</b>	<b>Método Mixto</b>
	Cancha de fútbol	Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		Fuente: John Pucuna	
<p>Conducción del balón por distintas partes del terreno.</p> <p>Conducción y pase</p> <p>Pases en parejas y con giro en el mismo lugar</p> <p>Conducción, pase, formando figuras geométricas.</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Análisis conjunto del procedimiento para definir el tema</b></p> <p><b>Discusión de las alternativas</b></p> <p><b>Explicación del proceso</b></p> <p>Pases perpendiculares y diagonales. Los jugadores A, B y C están colados y el ejercicio se le ejecuta de la siguiente manera A pasa el balón a B; B se lo devuelve. A realiza un pase diagonal hacia la posición B a la que se ha desmarcado su compañero B. Esta pasa entonces la pelota perpendicularmente a C; C se devuelve a B.</p> <p><b>Análisis de los logros y limitaciones del proceso.</b></p> <p><b>Realización de acciones de aseo</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Pases cortos, medios, largos formando diferentes figuras.			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 4</b>			
<b>Tema:</b> Pases con cambios de dirección		<b>Objetivo:</b> Comprender la técnica de los pases con cambio de dirección mediante ejercicios generales y específicos para aplicar en un partidos de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Descubrimiento guiado</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Conducción del balón en varias direcciones Conducción y pases en varias direcciones Ejercicios de pases en parejas Ejercicios de pases en grupos Pases con triangulaciones Ejercicios de flexibilidad			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>El docente explica en que consiste el trabajo y formula una pregunta esta debe ser clara y breve.</b></p> <p><b>Cumplimiento de la actividad</b></p> <p>P1 ¿Cuál es el propósito del pase? R. Variedad de respuestas</p> <p>P2 ¿Qué necesita para ello? R. Variedad de respuestas</p> <p>P3 ¿Cómo podemos hacerlo? R. Variedad de respuestas</p> <p><b>Esperar siempre que sea el alumno quien de la respuesta</b></p> <p><b>Reforzar en todo momento la respuesta</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Pases cortos, medios, largos formando diferentes figuras.			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 5</b>			
<b>Tema:</b> Pases y recepciones del balón		<b>Objetivo:</b> Optimizar los pases y recepciones del balón mediante ejercicios específicos para aplicar en un encuentro.	
<b>Jugadores</b> <b>20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Descubrimiento guiado</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Realizar conducciones con las diferentes superficies de contacto</p> <p>Conducir en forma recta</p> <p>Conducir en parejas y pase</p> <p>Realizar 30 pases consecutivos</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>El docente explica en que consiste el trabajo y formula una pregunta</b></p> <p>Pases y recepciones del balón en cuadrilátero. A pasa el balón a B, que está colocado a C. B recibe la pelota con la pierna izquierda y a continuación la pasa a C con la pierna derecha.</p> <p><b>Cumplimiento de la actividad</b></p> <p><b>En este método el docente jamás da la respuesta</b></p> <p>Al final, D pasa de la misma manera la pelota a A.</p> <p><b>Reforzar en todo momento la respuesta</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Pases y recepciones del balón de manera adecuada			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 6</b>			
<b>Tema:</b> Pases con cambios de dirección		<b>Objetivo:</b> Comprender los pases con cambios de dirección mediante variedad de ejercicios para aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Mixto</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Conducciones con cambios de dirección</p> <p>Conducciones con cambios de ritmo</p> <p>Dribling por los conos</p> <p>Pases largos</p> <p>Dominio con las diferentes superficies</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Análisis conjunto del procedimiento para definir el tema</b></p> <p>Fintas tras pases transversales y oblicuos. Los jugadores que realizan el ejercicio colocados según el dibujo. A pasa el balón a B y se coloca en su lugar. B recibe la pelota, la conduce la direcciona C (que le está) adelanta a C, engañándole y pasándole el balón a D, acto seguido se sitúa en B</p> <p><b>Discusión de las alternativas</b></p> <p><b>Explicación del proceso</b></p> <p><b>Cumplimiento de la actividad</b></p> <p><b>Análisis de los logros y limitaciones del proceso.</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Pases con cambios de dirección			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 7</b>			
<b>Tema:</b> Recepción del balón tras pases en triangulo		<b>Objetivo:</b> Mejorar la recepción del balón tras pases en triangulo mediante ejercicios generales y su posterior aplicación en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Enseñanza reciproca</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Formar dos columnas separación 5m Conducción del balón por varios sectores Conducción y pases Pases y recepción Conducción y diversos pases en diversas figuras Ejercicios de flexibilidad			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<b>Decir a los estudiantes el propósito de este método</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Explicar el rol del ejecutante</b>			
Recepción de balón tras pases en triangulo. Los jugadores colocados como en la posición que le indica el entrenador. A pasa el balón a B, (que sale a por él); y corre a la posición A, B recibe la pelota, la conduce durante corto tiempo, la pasa a C			
El rol del observador consiste en ofrecer retroalimentación Recibir los criterios de ejecución por parte del profesor Comparar y contrastar la ejecución			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Recepción del balón dando vueltas			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 8</b>			
<b>Tema:</b> Recepción del balón pasando desde el centro		<b>Objetivo:</b> Comprender en que consiste la recepción del balón pasando desde el centro mediante ejercicios para aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Programa individualizado</b>
	Cancha de fútbol	Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>			
Ejercicios de conducción con las diferentes superficies de contacto Pases a diferentes distancias Recepciones con diferentes partes del cuerpo Ejercicios de flexibilidad		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>El profesor decide sobre el contenido general seleccionado</b></p> <p><b>En esta fase se produce el traspaso de las decisiones</b></p> <p>Recepción del balón pasando desde el centro del círculo mientras corren en circunferencia. Los jugadores colocados en círculo; en el centro hay tres personas con los balones. Los demás que están corriendo reciben balones que les pasan desde el centro del círculo de manera libre</p> <p>El alumno decide que es lo que construirá el programa completo</p> <p><b>El rol del alumno consiste en dar soluciones darles validez con relación a los problemas, organizar los problemas</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Recepción del balón con diferentes superficies de contacto			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 9</b>			
<b>Tema:</b> Recepción del balón		<b>Objetivo:</b> Perfeccionar la técnica de recepción del balón mediante ejercicios específicos para aplicar en un encuentro.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	<b>60 min</b>	<b>Mixto</b>
		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Conducción del balón con las diferentes superficies de contacto.</p> <p>Conducción más pases</p> <p>Conducción, pase y recepción</p> <p>Pases frente a frente</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<b>Análisis conjunto del procedimiento para definir el tema</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Recepción del balón pasado por el entrenador desde un lado. El entrenador dispone de unos cuantos balones.</p> <p><b>Discusión de las alternativas</b></p> <p>Empieza el ejercicio con pase de uno de ellos a A, quien lo recibe, lo conduce durante corto tiempo y tira a portería. A continuación vuelve a la posición inicial y se continúa el ejercicio.</p>			
<p><b>Explicación del proceso</b></p> <p><b>Análisis de los logros y limitaciones del proceso.</b></p>			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Recepción del balón de manera adecuada			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 10</b>			
<b>Tema:</b> Recepción del balón raso		<b>Objetivo:</b> Perfeccionar la recepción del balón raso mediante ejercicios generales para aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Enseñanza reciproca</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>			
<p>Movilidad articular de rodillas y tobillos</p> <p>Trotar en una área determinada y recepción de balón</p> <p>Juegos de velocidad pases y recepciones</p> <p>Recepción del balón pasado por un compañero</p> <p>Ejercicios de flexibilidad con balón</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Decir a los estudiantes el propósito de este método</b></p> <p><b>Explicar que cada individuo tiene su rol</b></p> <p>Golpeo del balón hacia adelante y recepción después de haberlo alcanzado</p> <p>Recepción del balón después de haberlo golpeado el balón contra la pared</p> <p><b>El rol del observador consiste en ofrecer retroalimentar</b></p> <p>Recepción del balón tras efectuar media vuelta</p> <p>Recepción del balón pasado por un compañero</p> <p><b>Recibir los criterios de ejecución por parte del profesor</b></p> <p><b>Observar la realización del ejecutante</b></p> <p><b>Comparar y contrastar la ejecución</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Recepción del balón con la planta del pie, lanzada el balón por el entrenador.			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 11</b>			
<b>Tema:</b> Recepción de balón con ejercicios complejos		<b>Objetivo:</b> Perfeccionar la recepción del balón con ejercicios complejos mediante ejercicios específicos para aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Programa individualizado</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>			
<p>Ejercicios de movilidad articular con el balón.</p> <p>Ejercicios de conducción</p> <p>Ejercicios de conducción más pase</p> <p>Pases sucesivos y conducción en un cuadrilátero.</p> <p>Pases en triángulo</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>El profesor decide sobre el contenido general seleccionado</b></p> <p><b>También decide el tema que utilizará el estudiante</b></p> <p>Pase del balón con ataque al compañero que lo recibe. Colación de los jugadores ejemplo A pasa un balón bombeado a B y enseguida se lanza a atacarlo. B recibe el balón el balón de la manera indicado, lo conduce al lugar abandonado por A y repite el ejercicio.</p> <p><b>En esta fase se produce el traspaso de las decisiones</b></p> <p><b>El alumno decide que es lo que construirá el programa completo</b></p> <p><b>El rol del alumno consiste en dar soluciones con relación a los problemas, organizar los problemas</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Recepción de balón con ejercicios complejos			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 12</b>			
<b>Tema:</b> Ejercicios conducción		<b>Objetivo:</b> Comprender la importancia de la conducción en un partido de fútbol mediante planteamiento de problemas para aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b> <b>60 min</b>	<b>Método</b> <b>Resolución de Problemas</b>
	Cancha de fútbol	Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>En parejas realizar trabajos de golpeo</p> <p>En columnas realizar trabajos de golpeo</p> <p>Realizar pases cortos y medios</p> <p>Conducir con las diferentes superficies de contacto</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>En este método el docente plantea un problema.</b> ¿Con que superficies de contacto le es fácil conducir?</p> <p>¿De cuantas formas puedes conducir el balón hacia el campo contrario?</p> <p><b>El profesor ofrece un indicio</b></p> <p>¿Cómo llegar al campo contrario con la menor cantidad de pases?</p> <p><b>Por el análisis previo es más apropiado</b></p> <p>¿Conoce el procedimiento de realizar la trenza?</p> <p><b>El profesor puede dirigir la atención de los estudiantes</b></p> <p><b>Mayor contacto y comprensión del profesor</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
¿Cómo llegar al campo contrario conduciendo el balón?			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 13</b>			
<b>Tema:</b> Conducción del balón		<b>Objetivo:</b> Mejorar la técnica de conducción con las diferentes superficies de contacto mediante ejercicios generales, para la aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Alumnos iniciados</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Ejercicios de conducción con las diferentes superficies de contacto.</p> <p>Conducción en forma individual, parejas</p> <p>Conducción en columnas</p> <p>Conducción y dominio de balón</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p><b>El alumno decide acerca de la selección del área temática.</b></p> <p>Conducción del balón siguiendo la línea del área de portería y la de penalti.</p>			
<p><b>El alumno decide las herramientas</b></p> <p><b>El alumno toma las decisiones</b></p> <p><b>Es decir de cuantas maneras se puede conducir el balón.</b></p> <p>El sujeto realiza el ejercicio empezando por el área de la portería, de ahí conduce el balón siguiendo la línea del apera de penalti y acaba por las líneas laterales y las de fondo.</p>			
<p><b>Qué tipo de juegos o actividades lúdicas se puede utilizar para el aprendizaje de este fundamento.</b></p> <p><b>Existe muchas más preguntas que pueden plantearse.</b></p> <p><b>El alumno toma decisiones</b></p>			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Conducción con las diferentes superficies de contacto			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 14</b>			
<b>Tema:</b> Conducción del balón con cuatro filas		<b>Objetivo:</b> Analizar las diferentes de formas de realizar la conducción mediante ejercicios generales para resolver el problema planteado por el docente.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Libre exploración</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Movilidad articular de rodillas y tobillos Trote pasando entre compañeros el balón medicinal Correr elevando lanzando el balón en forma alternativa Ejercicios de flexibilidad			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<b>Búsqueda de experiencias motrices por parte del alumno.</b> ¿Verdad que es importante la conducción? ¿Qué posibilidades de conducción tenemos? ¿Cuál es el tipo de conducción que usted se adapta mejor? Entonces aquí actúan los jugadores buscando las mejores alternativas para solucionar un problema, así por ejemplo. Los primeros de la fila A y B corren cruzándose hacia las filas de enfrente. <b>El docente dirige la atención de los alumnos hacia la actividad más interesante.</b> <b>El alumno progresa a su ritmo, en la medida que va resolviendo los problemas</b> <b>El alumno se plantea los problemas</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b> Conducción de balón con pase		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	

<b>Sesión de Entrenamiento N° 15</b>			
<b>Tema:</b> Conducción del balón y salida hacia la pelota		<b>Objetivo:</b> Desarrollar la conducción del balón con salida hacia la pelota mediante ejercicios específicos para aplicar en un encuentro	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Libre exploración</b>
		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Realizar ejercicios de flexibilidad de las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Trotar alrededor de la cancha de fútbol</p> <p>Trote lateral</p> <p>Skipping</p> <p>Taloneo</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<b>Búsqueda de experiencias motrices por parte del alumno.</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Conducción y salida hacia la pelota que pasa a un compañero.</p> <p><b>El docente dirige la atención de los alumnos</b></p> <p>Los jugadores A y B conducen los balones a unos 15 a 20 m y unos 5m antes de cruzarse pasan los balones perpendicularmente, arrancando de inmediato cada uno por el balón de su compañero, lo reciben y repiten el ejercicio en dirección contraria.</p> <p><b>Ayuda a los estudiantes que le solicitan</b></p> <p><b>El alumno progresa a su ritmo, en la medida que va resolviendo los problemas</b></p> <p><b>El alumno se plantea los problemas</b></p>			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Conducción del balón y salida hacia la pelota			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 16</b>			
<b>Tema:</b> Conducción del balón con parada a una señal y cambios de lugar		<b>Objetivo:</b> Conocer los diferentes tipos de conducción del balón con parada a una señal y cambios de lugar mediante ejercicios específicos para aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Mando Directo</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Ejercicios de movilidad articular con balón Conducción en sentido lateral Skipping con cambios de ritmo y luego conducción del balón Dominio de balón en forma individual Ejercicios de flexibilidad			
<b>Parte principal 40 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Explicación de la conducción</b> <b>Demostración de la conducción</b> <b>Organización de la conducción</b> Conducción del balón con parada a una señal y cambios de lugar. Cada uno de los jugadores que realizan el ejercicio tiene un balón; todos colocados en fila a una distancia de 5 m uno del otro.			
<b>Práctica de la conducción</b> <b>Ejercicios exactos de la conducción</b> A la señal del entrenador se paran en el acto sujetando el balón con el pie y después van corriendo hasta el balón del compañero de delante.			
<b>Corrección de los ejercicios</b>			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Conducción del balón con parada a una señal y cambios de lugar			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 17</b>			
<b>Tema:</b> Conducción por estaciones		<b>Objetivo:</b> Realizar conducciones en estaciones mediante variedad de ejercitaciones para aplicar en un partido.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Asignación de tareas</b>
	Cancha de fútbol	Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Movilidad articular de rodillas y tobillos</p> <p>Trotar indistintamente por el campo de juego</p> <p>Trotar en parejas</p> <p>Hacer la bicicleta invertida</p> <p>Carreras de velocidad tramos cortos</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Explicar en qué consiste la actividad</b> El docente divide el trabajo en estaciones y los estudiantes se movilizan en sentido de las manecillas del reloj</p> <p><b>Asignar tareas a los estudiantes</b></p> <p><b>Establece un orden para los grupos</b></p> <p><b>Los estudiantes van pasando de estación en estación</b></p> <p><b>El profesor indica el comienzo y la terminación</b></p> <p>Estación 1 Conducción del balón en espiral</p> <p>Estación 2 Conducción en un a distancia de 10 metros</p> <p>Estación 3 Conducción en columnas con cambio de sitio</p> <p>Estación 4 Conducción del balón en círculos</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Conducción con cambio de dirección			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 18</b>			
<b>Tema:</b> Conducción del balón con cuatro filas		<b>Objetivo:</b> Mejorar la Conducción del balón con cuatro filas mediante variedad de ejercicios para aplicar en un encuentro	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Alumnos iniciados</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Formar dos columnas separación 5m Movilidad articular de rodillas y tobillos Correr elevando lanzando el balón en forma alternativa Ejercicios de flexibilidad			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<b>El alumno decide acerca de la selección del área temática.</b> <b>El alumno decide el entorno donde trabajará</b> <b>El alumno decide las herramientas</b> <b>El alumno toma las decisiones</b> Conducción del balón con cuatro filas con cambios de lugar. Los jugadores colocados como en el dibujo. Los primeros de la fila A y B corren cruzándose hacia las filas de enfrente (A hacia C, B hacia		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Existe muchas más preguntas que pueden plantearse.</b> <b>El alumno toma el resto de decisiones del pre impacto.</b>			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Conducción del balón con cuatro filas			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 19</b>			
<b>Tema:</b> Conducción del balón con pase		<b>Objetivo:</b>	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	<b>60 min</b>	<b>Libre exploración</b>
		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Formar en parejas y realizar ejercicio de torsión de carrera</p> <p>Movilidad articular de rodillas y tobillos</p> <p>Trote circunducción de brazos</p> <p>Flexibilidad del cuello, cintura, piernas</p> <p>Ejercicios de flexibilidad en parejas</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Búsqueda de experiencias motrices por parte del alumno.</b></p> <p><b>El docente dirige la atención de los alumnos</b></p> <p>Conducción con cambio de dirección realizado a una señal. Colocando como los ejercicios anteriores. A una señal del entrenador los primeros de cada fila conducen el balón por el perímetro, a la segunda señal cambian de dirección rápidamente y pasan la pelota a los siguientes, mientras ellos se colocan al final de sus respectivas filas.</p> <p><b>Ayuda a los estudiantes que le solicitan</b></p> <p><b>El alumno progresa a su ritmo, en la medida que va resolviendo los problemas</b></p> <p><b>El alumno se plantea los problemas</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Conducción de balón en un espacio limitado			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 20</b>			
<b>Tema:</b> Regate en triangulo		<b>Objetivo:</b> Desarrollar el regate en triangulo mediante ejercicios generales para aplicar en el fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Indirecto</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Conduciendo el balón indistintamente Desplazarse por el campo de juego pero haciendo el mayor número de toques Realizar de conducción más pase y recepción Ejercicios de flexibilidad en parejas, con y sin implementos</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Explicación acerca del regate</b> <b>Demostración como se hace el regate</b> Reglas en que consiste el ejercicio Regate en triangulo. Los jugadores colocados en parejas cerca de tres banderines colocados a unos 10 – 15 metros uno del otro.</p> <p><b>Planificación ejercicios de regate</b> La pareja A y B empieza el ejercicio, A pateando la pelota, y B atacándole.</p> <p><b>Actividad de juegos para regate</b> <b>Dialogo acerca de las variantes</b> <b>Aplicación de los regates</b> Después de haber superado el primer banderín se pasará el balón a un jugador de la pareja C-D. Se puede emplear distintas posiciones iniciales.</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Regate en slalom			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 21</b>			
<b>Tema:</b> Regates		<b>Objetivo:</b> Conocer los diferentes tipos de regates mediante variedad de ejercicios para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo 60 min</b>	<b>Método Indirecto</b>
	Cancha de fútbol	Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		Fuente: John Pucuna	
<p>Conducción de frente con diferentes superficies de contacto.</p> <p>Dominio de balón</p> <p>Pases a diferentes distancias</p> <p>Recepciones</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Establecer los objetivos del ejercicio</b></p> <p><b>Describe el rol del individuo</b></p> <p><b>El profesor describe su rol</b></p> <p>Regate a lo largo del área de penalti con tiro a la puerta. Los jugadores colocados en parejas cerca del ángulo del área de penalti. Uno tiene el balón.</p> <p><b>Establece retroalimentación</b></p> <p>A una señal regateando a lo largo de la línea de penalti y remata dando cuarto de vuelta.</p> <p><b>El profesor presenta las tareas</b></p> <p><b>El profesor pregunta si existe duda</b></p> <p><b>El profesor asigna las tareas</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Regates			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 22</b>			
<b>Tema:</b> Regate con tiro a la puerta		<b>Objetivo:</b> Comprender la importancia del regate con tiro a la puerta mediante variedad de actividades para aplicar en un encuentro.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Resolución de Problemas</b>
		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
Movilidad articular de rodillas y tobillos En una área determinada con multisaltos Juegos de persecución con aceleración simple Conducción del balón Ejercicios de flexibilidad			
<b>Parte principal 40 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>El profesor plantea un problema</b>			
Plantear a los estudiantes un problema para que lo resuelvan con actividades motrices. Regate, lanzamiento del balón y regate con tiro a puerta.			
<b>El profesor ofrece un indicio</b>			
<b>Por el análisis previo es más apropiado</b>			
Los alumnos colocados según la explicación del profesor. El portero pasa al balón a la primera pareja del grupo A. El jugador que ha conseguido hacerse con el balón lo regatea y, cerca de la línea			
<b>El profesor puede dirigir la atención de los estudiantes</b>			
<b>Mayor contacto y comprensión del profesor</b>			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Regate con tiro a la puerta			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 23</b>			
<b>Tema:</b> Regate con cambio de dirección y tiro a la puerta		<b>Objetivo:</b> Resolver el problema planteado por el docente acerca del regate con cambio de dirección y tiro a la puerta mediante ejercicios específicos y aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Descubrimiento Guiado</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>			
<p>Conducción de balón varias direcciones</p> <p>Golpeos en parejas con giro en el mismo lugar</p> <p>Dominio de balón en forma individual</p> <p>Dominio de cabeza en forma colectiva</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>El docente explica en que consiste el trabajo y formula una pregunta</b></p> <p>Regate con cambio de dirección y tiro a la puerta. Los jugadores situados conforme explica el docente, es decir plantea un problema y los estudiantes le resuelven.</p> <p><b>Cumplimiento de la actividad</b></p> <p><b>En este método el docente jamás da la respuesta</b></p> <p>El primero de la fila A pasa el balón a B quien se desmarca intentando llegar rápido al balón <b>B Reforzar en todo momento la respuesta</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Regate con cambio de dirección y tiro a la puerta			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 24</b>			
<b>Tema:</b> Regate a lo largo de las líneas laterales del campo		<b>Objetivo:</b> Comprender la importancia del regate a lo largo de las líneas laterales del campo y su aplicación en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Enseñanza recíproca</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>			
<p>Conducción con cambios de dirección</p> <p>Conducción en diferentes direcciones</p> <p>Golpeos en diferentes direcciones, triangulares</p> <p>Dominio de balón caminando</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Decir a los estudiantes el propósito de este método</b></p> <p><b>Explicar que cada individuo tiene su rol</b></p> <p><b>Explicar el rol del ejecutante</b></p> <p><b>El rol del observador consiste en ofrecer feedback</b></p> <p>Regate a lo largo de las líneas laterales del campo. Colocación de los jugadores. La primera pareja del grupo A regatea en dirección a la línea divisoria del campo. El que tiene el balón lo lanza hacia la primera pareja del grupo B, etc.</p> <p><b>Observar la realización del ejecutante</b></p> <p><b>Comparar y contrastar la ejecución</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Regate a lo largo de las líneas laterales del campo			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 25</b>			
<b>Tema:</b> Regatear y tiro a la puerta después del pase		<b>Objetivo:</b> Desarrollar el regateo y tiro a la puerta después del pase mediante ejercicios para aplicar en un encuentro.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Programa individualizado</b>
	Cancha de fútbol	Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>			
<p>Conducción del balón en parejas</p> <p>Conducción de balón alrededor del área de meta</p> <p>Conducción del balón alrededor del círculo central</p> <p>Pases en varias direcciones</p> <p>Ejercicios de flexibilidad</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>El profesor decide sobre el contenido</b></p> <p><b>También decide el tema que utilizará el estudiante</b></p> <p><b>En esta fase se produce el traspaso de las decisiones</b></p> <p>Regatear y tiro a puerta después del pase del balón realizado por el entrenador. El entrenador se coloca con unos cuantos balones junto a una línea adversaria mientras dos jugadores permanecen delante del área de penalti. El entrenador pasa el balón perpendicularmente hacia los dos jugadores, quienes salen para recogerlo</p> <p><b>El rol del alumno consiste en dar soluciones darles validez con relación a los problemas, organizar</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Regatear y tiro a la puerta después del pase			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 26</b>			
<b>Tema:</b> Carreras de balones en círculo		<b>Objetivo:</b> Realizar carreras de balones en círculo mediante ejercicios generales para aplicar en un encuentro de fútbol.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Mando Directo</b>
		Cancha de fútbol	
		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>			
<p>Formar en parejas y realizar ejercicio de conducción, en forma recta, indistinta conducción más pases.</p> <p>Colocarse frente a frente y realizar toques de balón</p> <p>Flexibilidad del cuello, cintura, piernas</p> <p>Ejercicios de flexibilidad en parejas</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Explicación en que consiste</b></p> <p><b>Demostración de los ejercicios</b></p> <p>Los jugadores número impar, están colocados formando un círculo, guardando la distancia de unos 5 m entre uno y otro.</p> <p><b>Organización en grupos</b></p> <p><b>Practica de los ejercicios</b></p> <p>Hay dos balones. A la señal, los jugadores indicados por el entrenador golpean el balón con una parte del pie, a escoger, en dirección a su compañero más próximo.</p> <p><b>Ejercicios exactos</b></p> <p><b>Corrección del maestro</b></p> <p>Los jugadores pares pasan el balón a los otros pares, y los impares pasan el balón su balón a otros impares.</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Conducción de balón en un espacio limitado			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 27</b>			
<b>Tema:</b> Desmarque, movimiento con acción ofensiva y defensiva		<b>Objetivo:</b> Comprender el desmarque, movimiento con acción ofensiva y defensiva mediante ejercicios específicos para aplicar en un encuentro.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	<b>60 min</b>	<b>Alumnos iniciados</b>
		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>			
<p>Conducción del balón alrededor de las líneas de la cancha de fútbol.</p> <p>Conducción más pase y recepción</p> <p>Realizar dominio de balón en el mismo sitio</p> <p>Realizar dominio de balón en parejas</p> <p>Ejercicios de flexibilidad.</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>El alumno decide acerca de la selección del área temática.</b></p> <p>Situada la línea defensiva (3, 5) y el lateral poseedor (x) sobrepasando el medio campo ante el marcaje zonal del (11), mal colocado, lo que permite hacer al externo (7).</p> <p><b>Es decir de cuantas maneras se puede conducir el balón.</b></p> <p>Este va en apoyo con su marcador distanciado por lo que le da tiempo para recepciona o realizar un control orientado y pasar el balón aéreo al (9) delantero centro. Finaliza en el centro del área de penalti adversaria a pesar de la oposición dinámica.</p> <p><b>Existe muchas más preguntas que pueden plantearse.</b></p> <p><b>El alumno toma el resto de decisiones</b></p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Desmarque, movimiento con acción ofensiva y defensiva			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 28</b>			
<b>Tema:</b> Remate seguido a pase sin detención		<b>Objetivo:</b> Mejorar el remate seguido a pase sin detención mediante ejercicios para la aplicación en el fútbol.	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Resolución de problemas</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>			
<p>Manejo del balón entre las piernas sin tocar el suelo</p> <p>Realizar dribling en una determinada distancia</p> <p>Conducción en zigzag golpeo y pases</p> <p>Ejercicios de flexibilidad en parejas y con balón</p>		 <p>Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>El profesor plantea un problema</b></p> <p><b>El profesor ofrece un indicio</b></p> <p>Remate seguido a pase sin detención. Los jugadores se colocan según el dominio. El primero del grupo A conduce la pelota, la pasa al entrenador corre hacia él, la vuelve a conducir y pasa al defensor quien tras un pase sin detención se convierte en su adversario y le impide el remate. Después intercambia el lugar con el defensor, que ocurre a por el balón, lo conduce en slalom y se coloca al final del grupo A.</p> <p><b>Por el análisis previo es más apropiado</b></p> <p><b>El profesor puede dirigir la atención de los estudiantes</b></p> <p><b>Mayor contacto y comprensión del profesor</b></p>		 <p>Fuente: John Pucuna</p>  <p>Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Remate seguido a pase sin detención			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 29</b>			
<b>Tema:</b> Dominio de balón		<b>Objetivo:</b> Ejecutar la técnica de dominio de balón mediante las diferentes superficies de contacto para aplicar en un partido.	
<b>Jugadores 20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Mando Directo</b>
		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<p>Conducción del balón en diferentes direcciones</p> <p>Conducción del balón</p> <p>Ejercicios de dominio de balón caminando</p> <p>Ejercicios de dominio en parejas</p> <p>Ejercicios de flexibilidad con balón</p>			
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Explicar</b> en qué consiste el dominio de balón con las diferentes superficies.</p> <p><b>Mostrar el dominio de balón</b></p> <p>Dominio con el pie derecho e izquierdo</p> <p>Dominio con la rodilla derecha, izquierda</p> <p>Dominio con el pie en forma alternada</p> <p>Dominio con las diferentes superficies de contacto.</p> <p><b>Organizar</b> en espacios pequeños, para realizar este fundamento.</p> <p><b>Practicar</b> los diferentes tipos de dominio</p> <p><b>Corregir los errores cometidos</b></p> <p><b>Realizar una pequeña evaluación</b> de lo aprendido de competencias de dominio.</p>		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
		 <p style="text-align: center;">Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Competencia de dominio de balón con las diferentes superficies de contacto.			

<b>Sesión de Entrenamiento N° 30</b>			
<b>Tema:</b> Dominio de balón por estaciones		<b>Objetivo:</b> Realizar el dominio de balón por estaciones mediante ejercicios generales para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> <b>20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Asignación de Tares</b>
Cancha de fútbol		Unidades Educativas de la ciudad Ibarra	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>			
<p>Formar dos columnas y realizar 50 toques            Conducción indistinta            Pases solo con el borde interno            Dominio de balón con las diferentes partes del cuerpo            Ejercicios de flexibilidad en parejas</p>		 <p>Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
<p><b>Explicar en qué consiste la actividad</b>  <b>Dividir a los estudiantes en grupos</b>  <b>Establece un orden para los grupos</b>  <b>Estación N° 1</b>            El jugador hacer el mayor número de toques con el pie derecho pero caminando.  <b>Estación N° 2</b>            El jugador hacer el mayor número de toques con el pie izquierdo pero caminando  <b>Estación N° 3</b>            El jugador hacer el mayor número de toques con el pie en forma alternada  <b>Estación N° 4</b>            El jugador hacer el mayor número de toques con la rodilla pero caminando.  <b>Los estudiantes van pasando de estación en estación</b>  <b>El profesor indica el comienzo y la terminación</b></p>		 <p>Fuente: John Pucuna</p>  <p>Fuente: John Pucuna</p>	
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Dominio de balón pero caminando			

## **6.7 Impactos**

### **6.7.1 Impactos educativo**

La aplicación de una metodología de la enseñanza de la Educación Física adecuada, será de gran impacto tanto para docentes como estudiantes. Los docentes necesitan aplicar procedimientos didácticos propios de cada método, si bien es cierto cada método tiene sus características especiales para lograr los objetivos propuestos. Los estudiantes se interesarán más por el aprendizaje, pues participarán en cada una de las fases de manera motivada. Los métodos y procedimientos didácticos son herramientas didácticas que se valen los docentes para enseñar un determinado contenido del fútbol, para ello deben seleccionar adecuadamente los contenidos y lograr la mayor participación de los estudiantes.

### **6.7.2 Impactos psicológico**

Los estudiantes en las clases de Educación Física se sentirán siempre motivados, por realizar las actividades físicas, de manera particular el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol, la clave del éxito es que los docentes utilicen los métodos y procedimientos adecuados, donde los principales protagonistas de este proceso sean los estudiantes. Conforme se les va asignando roles a los estudiantes estos participarán con una adecuada predisposición de realizar adecuadamente los movimientos técnicos del fútbol.

### **6.7.3 Impacto deportivo**

Con la adecuada utilización de los métodos didácticos, existe el cien por ciento de posibilidades que se incremente el aprendizaje de la técnica deportiva y por ende el rendimiento deportivo, es por ello que el docente de Educación Física, debe utilizar

variedad de métodos en una misma sesión con el objetivo de mejorar el rendimiento deportivo de los estudiantes y deportistas que les gusta de este deporte practicado por multitudes.

#### **4.8 Difusión**

La propuesta se socializó a las autoridades y estudiantes de los principales planteles educativos de la ciudad de Ibarra.

#### **4.9 Conclusiones**

- Se evidencia que la mitad de los docentes de las diferentes instituciones investigadas, manifiestan que están más actualizados en el método de enseñanza asignación de tareas, en menor porcentaje están las alternativas Reciproco, Descubrimiento guiado, Resolución de problemas y el directo.
- Se concluye que más de la mitad de los docentes investigados de las diversas instituciones manifiestan que los métodos que más utiliza en las clases de Educación Física son los tradicionales, estos son el método directo, indirecto, asignación de tareas, mixto.
- Se considera que la mitad de los docentes de las instituciones investigados indican que los procedimientos didácticos que utilizan con mayor frecuencia para la enseñanza de la Educación Física son la explicación y la demostración.
- Se concluye que más de la mitad de los procedimientos didácticos que utilizan con mayor frecuencia es lo tradicionales, donde tienen mayor protagonismo los docentes, en menor porcentaje están los innovadores.
- Se considera que más la mitad de los docentes de las instituciones investigadas opinan que es un muy importante que el autor del trabajo de grado elabore una

propuesta alternativa de métodos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.

- Se revela que más la mitad de los docentes de las instituciones investigadas opinan que siempre la aplicación de una propuesta alternativa de métodos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol ayudará a mejorar la técnica y el rendimiento.
- Se evidencia que más de la mitad de los estudiantes investigados manifiestan que su profesor rara vez valora el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes y en menor porcentaje manifiesta que siempre, casi siempre y nunca.
- Se revela que la mitad de los docentes observados rara vez plantea problemas para que los estudiantes aprendan la recepción y control de balón, en menor porcentaje están las alternativas siempre y rara vez.

#### **4.10 Recomendaciones**

- Se recomienda a los docentes de las diferentes instituciones investigadas, utilizar variedad de métodos de enseñanza en una misma sesión, especialmente el Descubrimiento guiado, Resolución de problemas y Libre exploración, que son los métodos donde los protagonistas de este proceso serán los estudiantes.
- A los docentes investigados se sugiere utilizar variedad de métodos de enseñanza pero activos, donde el mayor protagonismo de este proceso sean los estudiantes, es decir sean los constructores de su propio aprendizaje.
- Se recomienda a los docentes de Educación física, utilizar los procedimientos didácticos, según el orden lógico de los métodos, sean estos donde los protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje sean los estudiantes.

- Se recomienda a los docentes de Educación Física utilizar los procedimientos didácticos, donde tengan mayor participación los estudiantes, estos métodos que se utilizan para que se cumplan el objetivo es el resolución de problemas, descubrimiento guiado, libre exploración, micro enseñanza, grupos reducidos.
- Se recomienda a los docentes de Educación Física utilizar la guía didáctica de métodos de enseñanza del fútbol, contendrá aspectos relacionados con la variedad de métodos que existen y también los procedimientos didácticos, estos últimos tienen su característica especial de acuerdo al método seleccionado.
- Se exhorta a los docentes de las instituciones investigadas aplicar la propuesta alternativa de métodos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol con el propósito de mejorar la técnica y el rendimiento deportivo de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes de Educación Física investigados valorar el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol de los estudiantes, con el objetivo de conocer las fortalezas y debilidades, para de allí tomar decisiones para mejorar la técnica de ejecución de la técnica deportiva y mejorar su rendimiento en una encuentro de fútbol.
- Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se le sugiere a los docentes de Educación Física plantear problemas a los estudiantes con el objetivo de que ellos poca a poco vayan resolviendo situaciones que se presentan con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, es decir el educando debe encontrar diversas formas de resolver un problema.

#### **4.11 Contestación a las preguntas de investigación**

##### **Pregunta de Investigación N°1**

**¿Qué métodos didácticos utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018?**

Se considera que la mitad de los docentes investigados de las diferentes instituciones, indican que utilizan con mayor frecuencia el método Directo, en menor porcentaje está la alternativa la asignación de tareas, recíproco, descubrimiento guiado, al respecto se puede manifestar que los docentes utilizan con mayor frecuencia los métodos tradicionales para impartir los procesos de enseñanza del fútbol.

##### **Pregunta de Investigación N°2**

**¿Qué procedimientos didácticos utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018?**

Se evidencia que más de la mitad de los estudiantes investigados manifiestan que los procedimientos que utiliza su profesor con mayor frecuencia en las clases de Educación física, son la explicación y demostración y en menor porcentaje están los procedimientos corrección de errores y organización, estos procedimientos antes mencionados son parte del método tradicional, se debe utilizar otros tipos de procedimientos donde los estudiantes actúen con solvencia cognitiva.

### **Pregunta de Investigación N°3**

**¿Su profesor valora el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes?**

Se evidencia que más de la mitad de los estudiantes investigados manifiestan que su profesor rara vez valora el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes y en menor porcentaje manifiesta que siempre, casi siempre y nunca. Los docentes para tener un diagnóstico adecuado siempre deben evaluar a los estudiantes para detectar fortalezas y debilidades y así tomar decisiones de corrección de errores en la técnica del fútbol.

### **Pregunta de Investigación N°4**

**¿La aplicación de una propuesta alternativa de métodos mediante la utilización de procedimientos ayudará a mejorar los fundamentos técnicos del fútbol?**

Se evidencia que más de la mitad de los estudiantes investigados manifiestan que siempre la aplicación de una propuesta alternativa de métodos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol ayudará a mejorar la técnica y el rendimiento. Para ello se recomienda utilizar la guía y ponerla en práctica como un mecanismo de ayuda didáctica para mejorar la técnica del fútbol.

## **4.12 Fuentes de información**

### **4.12.1 Glosario**

**Asignación de Tareas:** Este método es considerado tradicional, donde el protagonista de este proceso sigue siendo el maestro, él es quien da instrucciones para que los

estudiantes se organicen en grupos o estaciones, donde luego de haber finalizado el ejercicio

**Cabeceo:** Cuando se cabecea de esta forma, debe mantener sus hombros nivelados y perpendiculares a su objetivo. El contacto debe hacerse con el centro de la frente.

**Conducción:** Es la acción que realiza un jugador al desplazar el balón desde una zona a otra del campo, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre él.

**Descubrimiento guiado:** Este método es uno de los más importantes no implica un proceso de descubrimiento, donde los alumnos vayan más allá de los datos ofrecidos y de las tareas elaboradas por el docente para descubrir algo por ellos mismos.

**Directo modificado:** El método directo modificado, es menos riguroso, ya que le da libertad a los estudiantes para que actúen con naturalidad en las actividades que el maestro les imparte, el estudiante debe realizar sus ejercicios con libertad.

**Enseñanza Reciproca:** En este método el docente juega un papel importante que primero informa la función del ejecutante y la función del observador, que proporciona y la forma de corregir.

**Grupos reducidos:** Este método es uno de los más interesantes por qué se hace formar grupos de tres a cinco integrantes y cada uno de los miembros tiene su función que desempeñar, estos se turnaran en la función del observador todos los demás.

**Indagación:** Es un proceso dinámico que consiste en estar abiertos a experimentar asombro y perplejidad, y llegar a conocer y entender el mundo.

**Juego:** Se denomina juego a todas las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican.

**Libre exploración:** Consiste en la búsqueda de experiencias motrices por parte del estudiante sobre el material, las instalaciones o la materia, libremente determinado por el mismo. En consecuencia, el estudiante es el gran protagonista del método.

**Metodología:** Como el grupo de mecanismos o procedimientos racionales, empleados para el logro de un objetivo, o serie de objetivos que dirige una investigación científica

**Método Directo:** Este estilo que a continuación explicamos se encuentra dentro del estilo reproductivo y a su vez en los estilos tradicionales.

**Micro enseñanza:** En este método didáctico otorga al estudiante la oportunidad y la posibilidad de actuar como coordinador docente ante el resto del grupo o de los subgrupos en los que se subdivide la clase.

**Mixto:** Es un método tradicional formado por esos dos métodos deductivos, que son la síntesis y el análisis. Mediante el primer método que es la deducción se presenta una visión de conjunto del juego.

**Pared:** Es la acción técnico – táctica colectiva ofensiva que consiste en el pase efectuado por un jugador (iniciador de la pared) sobre un compañero (receptor de la pared) y la devolución de dicho pase mediante un solo toque, bien sobre el jugador pasador, o bien, sobre otro.

**Pase:** es la acción técnica que permite relacionarse a dos o más jugadores de un mismo equipo mediante la transmisión del balón por medio de un golpeo. Constituye la base del juego colectivo de un equipo pues es el.

**Procedimientos:** es un término que hace referencia a la acción que consiste en proceder, que significa actuar de una forma determinada. El concepto, por otra parte, está vinculado a un método o una manera de ejecutar algo.

**Programas individuales:** Este método se refiere a la individualización de la enseñanza con respecto al educando. Para llevar a cabo la práctica de este método requiere de una gran madurez por parte del estudiante, porque con respecto a la enseñanza debe responsabilizarse.

**Recepción o control:** Es el primer contacto que se tiene del balón, a partir del cual se realizará el control o adaptación de este, para conseguir una acción inmediata posterior.

**Regate:** El regate en velocidad tiene la misión de posibilitar un espacio libre lo más rápido posible.

**Relevo:** El jugador poseedor, si tiene facilidad en el regate, con espacio, tiene fácil salida, por ello, los colaboradores directos deben pensar en cómo colaborar para darle espacio a pesar de la oposición.

**Resolución de problemas:** La esencia de este método consiste en una relación particular entre el docente y educando, donde la secuencia de preguntas de parte del docente y el segundo da una serie de respuestas.

**Saques:** Cuando el balón, sea por el suelo o el aire, sobrepasa la línea de meta en todo su diámetro, excepto el trozo entre los postes y antes de ello fue tocado o jugado por última vez por un jugador del equipo atacante.

**Tiro:** Es una acción técnica que realiza o ejecuta el jugador mediante el envío del balón sobre la portería contraria, con la intención de hacer gol. Se considera como la acción suprema del fútbol.

**Toque de balón:** Al enseñar las técnicas de manejo del balón, seleccionamos a 10 jugadores y les enseñamos una técnica a cada uno, y luego hacemos que la enseñan a los compañeros, pero sólo una técnica a la vez.

**Tradicional:** Son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza

#### ***4.12.2 Referencias bibliográficas***

Árda Toni (2003) *Metodología de la enseñanza del fútbol* Barcelona España

Paidotribo

Benedek Endré (2000) *250 ejercicios de entrenamiento* Barcelona España Paidotribo

Blázquez Domingo (2006) *La Educación Física* Barcelona España Inde . com

Bonfanti Mario (2002) *Balón Parado* Barcelona España Paidotribo

Braube Jurgen (2004) *Fútbol base programas de entrenamiento* Barcelona España

Cantarero Luis (2013) *Psicología aplicada al fútbol* España Universidad de Zaragoza

Contreras Onofre (2004) *Didáctica de la Educación Física* Barcelona España Inde

Publicaciones

Delgado Miguel (2002) *Educación física y estilos de enseñanza* Barcelona España

Inde Publicaciones

Ferrer Nacho (2013) *Fútbol base 12 temporadas* Sevilla España Wanceulen Editorial

Deportiva

Gil Pablo (2007) *Metodología didáctica de las actividades física y deportivas* Sevilla  
España Wanceulen Editorial Deportiva

López Javier (2007) *225 juegos para el entrenamiento integrado del pase en el fútbol*  
Sevilla España Wanceulen Editorial Deportiva

MEC (2002) *Los fundamentos técnicos didácticos de la Educación Física* Madrid  
España Secretaria General Técnica

Méndez Antonio (2005) *Técnicas de la enseñanza en la iniciación deportiva*  
Barcelona España Inde Publicaciones

Mosston Muska (2000) *La enseñanza de la educación física* Barcelona España  
Hispanoeuropea

Paitersen Birgen (2003) *Técnica del fútbol el ABC del entrenamiento juvenil*  
Barcelona España

Perelló Inmaculada (2005) *Educación Física programación didáctica* Madrid España  
Editorial MAD S.L

Sánchez Javier (2013) *El proceso de enseñanza de los deportes colectivos* Sevilla  
España Wanceulen Editorial Deportiva S.L

Teleña Pila (2000) *Educación Física deportiva* Madrid España Pila Teleña

Tico Jordi (2005) *1013 ejercicios y juegos polideportivos* Barcelona España  
Paidotribo

Timón Luis (2010) *Fútbol sala como contenido de la educación física escolar* Sevilla  
España Wanceulen Editorial Deportiva

Vegas Gustavo (2012) *Metodología de la enseñanza del fútbol* Sevilla España

Wanceulen Editorial Deportiva

Velasco Jesús (2003) *Fútbol sala* Barcelona España Paidotribo

Wanceulen Antonio (2017) *Mejora tu fútbol* Sevilla España Wanceulen Editorial

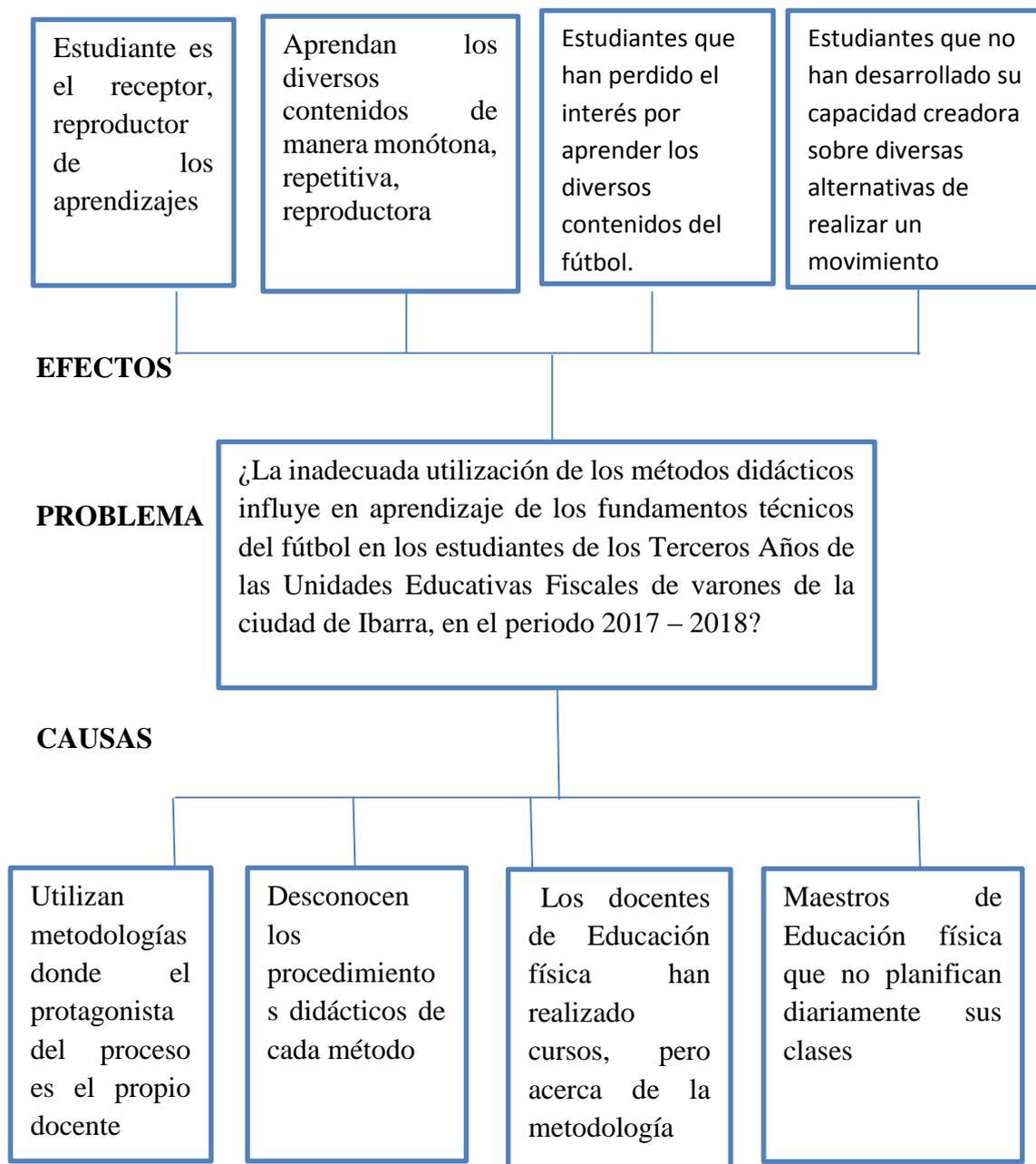
Deportiva

Warren William (2004) *Guía de supervivencia del entrenador de fútbol* Barcelona

España Paidotribo

# Anexos

## Anexo 1 Árbol de problemas



## Anexo 2 Matriz coherencia

<b>TEMA</b>	
Estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018	
<b>Formulación del Problema</b>	<b>Objetivo General</b>
¿La inadecuada utilización de los métodos didácticos influye en aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018?	Determinar la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018
<b>Preguntas de Investigación</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
¿Qué métodos didácticos utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018?	Diagnosticar que métodos didácticos utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018
¿Qué procedimientos didácticos utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018?	Identificar que procedimientos didácticos utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 – 2018
¿Su profesor valora el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes?	Valorar el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes
¿La aplicación de una propuesta alternativa de métodos mediante la utilización de procedimientos ayudará a mejorar los fundamentos técnicos del fútbol?	Elaborar una propuesta alternativa de métodos mediante la utilización de procedimientos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol

### Anexo 3 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES		
El conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido.	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA	Métodos de Instrucción directa	Método Directo		
			Directo modificado		
			Asignación de Tareas		
			Mixto		
		Métodos de indagación o búsqueda	Descubrimiento guiado		
			Resolución de problemas		
			Libre exploración		
			Programas individuales		
			Grupos reducidos		
			Enseñanza Recíproca		
			Micro enseñanza		
		Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate.	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL	Técnica individual	Toque de balón
					Conducción
Regate					
Cabeceo					
Saques					
Recepción o control					
Tiro					
Técnica colectiva	Pase				
	Pared				
	Relevo				
	Juego				

#### Anexo 4 Matriz de relación diagnóstica

Objetivos	Categorías del diagnóstico	Indicadores	Técnicas	Fuentes de información	
Diagnosticar	Metodología de la enseñanza	Método Directo	Encuesta	Docentes	
		Directo modificado			
		Asignación de Tareas			
		Mixto			
		Descubrimiento guiado			
		Identificar	Encuesta		Docentes
		Resolución de problemas			
		Libre exploración			
		Programas individuales			
		Grupos reducidos			
Enseñanza Recíproca					
Micro enseñanza					
Indagar	Fundamentos técnicos del fútbol	Toque de balón	Ficha de Observación	Estudiantes	
		Conducción			
		Regate			
		Cabeceo			
		Saques			
		Recepción o control			
		Tiro			
		Pase			
		Pared			
		Relevo			
		Juego			

## Anexo 5 Encuesta dirigido a los docentes



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol de los Terceros Años de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018. Le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado.

#### 1. ¿En qué métodos didácticos de Educación Física está más actualizado?

Directo	Asignación de Tareas	Reciproco	Descubrimiento guiado	Resolución de Problemas

#### 2. ¿Cuáles son los métodos didácticos que utiliza con mayor frecuencia en la enseñanza de la Educación Física? Seleccione dos

Directo	Asignación de Tareas	Reciproco	Descubrimiento guiado	Resolución de Problemas

#### 3. ¿En qué métodos didácticos de Educación Física está más actualizado?

Libre exploración	Programas individuales	Indirecto	Micro enseñanza	Creatividad

4. Los métodos que se utiliza con mayor frecuencia en las clases de Educación física son:

Métodos directivos	Métodos de indagación

5. ¿Con que frecuencia utiliza los siguientes procedimientos didácticos en la enseñanza de la Educación Física?

Explicación	Demostración	Corrección de errores	Organización	Actividad de ayuda

6. ¿Con que frecuencia utiliza los siguientes procedimientos didácticos en la enseñanza de la Educación Física?

Planteamiento de problemas	Participación individual y grupal	Imitación	Progresión	Creatividad e imaginación

7. ¿Qué procedimientos didácticos utiliza con mayor frecuencia en las clases de Educación física, los directivos o los de indagación?

Procedimientos directivos	Procedimientos de indagación

8. ¿Conoce y aplica el orden lógico de los procedimientos didácticos de cada método?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9. ¿Ud. valora el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**10. ¿Para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en una sesión de clase utiliza variedad de métodos didácticos?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**11. ¿Para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en una sesión de clase sigue un orden lógico de los procedimientos didácticos?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**12. ¿El nivel técnico alcanzado en el fútbol, es porque el docente utiliza variedad de métodos y procedimientos didácticos?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**13. ¿Según su criterio considera importante que el autor del trabajo de grado elabore una propuesta alternativa de métodos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?**

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

**14. ¿Según su consideración la aplicación de una propuesta alternativa de métodos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol ayudará a mejorar la técnica y el rendimiento?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo 6 Ficha de observación



**Datos informativos:**

**Institución:**

**Nombre del niño/a:**

**Fecha:**

Valoración de la eficiencia en la ejecución de los procedimientos didácticos para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol

Fundamentos técnicos individuales	Valoración									
	Cuantitativa		4		3		2		1	
	Cualitativa		S	%	CS	%	RV	%	N	%
El docente explica cómo se realiza el Toque de balón										
El docente demuestra cómo se realiza la Conducción del balón										
El docente cuando ejecuta el regate corrige los errores constantemente										
El docente siempre organiza la clase para que realicen el cabeceo										
El docente plantea actividades de ayuda permanente cuando hacen los Saques										
El docente plantea problemas para que los estudiantes aprendan la recepción y control de balón										
El docente proyecta la mecánica del Tiro y los estudiantes imitan										

Fuente: John Pucuna

Valoración de la eficiencia en la ejecución de los procedimientos didácticos para la enseñanza de los fundamentos técnicos colectivos del fútbol

Fundamentos técnicos colectivos	Valoración									
	Cuantitativa	4		3		2		1		
	Cualitativa	S	%	CS	%	RV	%	N	%	
El docente enseña la progresión del pase										
El docente valora la creatividad cuando los estudiantes hacen la pared										
El docente siempre está guiando a sus estudiantes cuando practican la técnica del relevo										
El docente plantea problemas deportivos para mejorar el juego										

Fuente: John Pucuna

**Anexo 7 Fotografías**



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna



Fuente: John Pucuna

## Anexo 8 Certificados



UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA

Yo Msc. Yolanda Garzón Rectora de la Unidad Educativa Víctor Manuel Peñaherrera de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra a petición del interesado en forma legal.

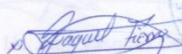
## CERTIFICO

Que: el señor Pucuna Sánchez John Fredy portador de cedula Nro. 0401585831 realizó la encuesta a los docentes y estudiantes y la ficha de observación a los docentes para el estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Fútbol de los Terceros Años de Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018. En la Unidad Educativa, previo al trabajo de investigación de su tesis.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Se faculta al interesado hacer uso del presente documento en el lugar y fecha que crea conveniente.

Ibarra, 2018-02-27

  
Msc. Yolanda Garzón  
RECTORA





UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GOMEZ DE LA TORRE

Yo Lic. Juan Vásquez Cervantes Rector de la Unidad Educativa Teodoro Gómez De La Torre de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra a petición del interesado en forma legal.

## CERTIFICO

Que: el señor Pucuna Sánchez John Fredy portador de cedula Nro. 0401585831 realizo la encuesta a los docentes y estudiantes y la ficha de observación a los docentes para el estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Fútbol de los Terceros Años de Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018. En la Unidad Educativa, previo al trabajo de investigación de su tesis.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Se faculta al interesado hacer uso del presente documento en el lugar y fecha que crea conveniente.

Ibarra, 2018-02-27

Lic. Juan Vásquez Cervantes  
RECTOR





## UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO

Yo Msc. Gustavo Taramuel rector de la Unidad Educativa 17 De Julio de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra a petición del interesado en forma legal.

### **CERTIFICO**

Que: el señor Pucuna Sánchez John Fredy portador de cedula Nro. 0401585831 realizo la encuesta a los docentes y estudiantes y la ficha de observación a los docentes para el estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Fútbol de los Terceros Años de Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018. En la Unidad Educativa, previo al trabajo de investigación de su tesis.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Se faculta al interesado hacer uso del presente documento en el lugar y fecha que crea conveniente.

Ibarra, 2018-02-27

Msc. Gustavo Taramuel  
RECTOR

Ing. Nelson Lucero A. Msc.

Revisado



UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA

Yo Msc. Marcelo Mina rector de la Unidad Educativa Atahualpa de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra a petición del interesado en forma legal.

CERTIFICO

Que: el señor Pucuna Sánchez John Fredy portador de cedula Nro. 0401585831 realizo la encuesta a los docentes y estudiantes y la ficha de observación a los docentes para el estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Fútbol de los Terceros Años de Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018. En la Unidad Educativa, previo al trabajo de investigación de su tesis.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Se faculta al interesado hacer uso del presente documento en el lugar y fecha que crea conveniente.

Ibarra, 2018-02-27

Msc. Marcelo Mina RECTOR





## UNIDAD EDUCATIVA MARIANO SUAREZ VEINTIMILLA

Yo Dra. Ligia Beatriz Gudiño rectora de la Unidad Educativa Mariano Suarez Veintimilla de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra a petición del interesado en forma legal.

# CERTIFICO

Que: el señor Pucuna Sánchez John Fredy portador de cedula Nro. 0401585831 realizo la encuesta a los docentes y estudiantes y la ficha de observación a los docentes para el estudio de la metodología que emplean los docentes de Educación Física para la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Fútbol de los Terceros Años de Bachillerato de las Unidades Educativas Fiscales de varones de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2017 - 2018. En la Unidad Educativa, previo al trabajo de investigación de su tesis.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Se faculta al interesado hacer uso del presente documento en el lugar y fecha que crea conveniente.

Ibarra, 2018-02-27

*Dra. Ligia Beatriz Gudiño*  
Dra. Ligia Beatriz Gudiño

RECTORA





UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA

Ibarra, 27 de Abril del 2018

CERTIFICACIÓN

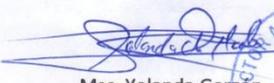
## CERTIFICACIÓN

La suscrita rectora de la Unidad Educativa Víctor Manuel Peñaherrera de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra. CERTIFICA

Que: el señor Pucuna Sánchez John Fredy portador de cedula Nro. 0401585831 egresado de la carrera de Educación Física de la Universidad Técnica Del Norte, socializo en el plantel a docentes y estudiantes, **LA GUÍA DE MÉTODOS DIDÁCTICOS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL.**

Es todo en cuanto me permito certificar en honor a la verdad para los fines pertinentes.

Atentamente.

  
Msc. Yolanda Garzón  
RECTORA





UNIDAD EDUCATIVA MARIANO SUAREZ VEINTIMILLA

Ibarra, 26 de Abril del 2018

## CERTIFICACIÓN

La suscrita rectora de la Unidad Educativa Mariano Suarez Veintimilla de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra. CERTIFICA

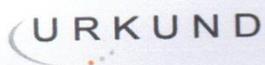
Que: el señor Pucuna Sánchez John Fredy portador de cedula Nro. 0401585831 egresado de la carrera de Educación Física de la Universidad Técnica Del Norte, socializo en el plantel a docentes y estudiantes, **LA GUÍA DE MÉTODOS DIDÁCTICOS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL.**

Es todo en cuanto me permito certificar en honor a la verdad para los fines pertinentes.

Atentamente.

Dra. Ligia Beatriz Gudiño  
RECTORA





### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** ESQUEMA URKUND.docx (D44960025)  
**Submitted:** 12/3/2018 9:04:00 PM  
**Submitted By:** johnfredys6@hotmail.com  
**Significance:** 5 %

Sources included in the report:

RAUL GAVILIMA URKUND.docx (D44941634)  
 PROYECTO 2015.docx (D17405924)

Instances where selected sources appear:

24

CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN		P2182055-1	
APELLIDOS Y NOMBRES		Pascua Sánchez John Fredy	
DIRECCIÓN		Barra, Paulo Antonio Voto 2-08 Luis Pineda Lira	
EMAIL		john.f6@hotmail.es	
TELÉFONO FIJO		TELÉFONO MÓVIL	0999439574
DATOS DE LA OBRA			
ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA QUE EMPLEAN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA LA RESPUESTA DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL APRENDIZAJE DE LOS TERCEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS PROPIAS DE PASADILLA LA UNIÓN DE PASADILLA, EN EL PERIODO 2017-2018			
AUTOR (ES)		John Fredy Pascua Sánchez	
FECHA: AAAA/MM/DD		2018/12/17	
USO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:		<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO	
NIVEL DE ESTUDIOS QUE OPTA:		Título de Licenciado en Ciencias de la Educación (Especialidad Educación Básica)	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		MIS. Pasadilla Tépez	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040158583-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Pucuna Sánchez John Fredy		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Pablo Aníbal Vela 8-48 Luis Felipe Lara		
EMAIL:	johnn73@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0939439576

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA QUE EMPLEAN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTO TÉCNICOS DEL FUTBOL DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FISCALES DE VARONES DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO 2017 -2018
AUTOR (ES):	John Fredy Pucuna Sánchez
FECHA: AAAAMMDD	2018/12/17
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Fabián Yépez



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, John Fredy Pucuna Sánchez, con cédula de identidad Nro. 040158583-1 manifiesto mi voluntad en calidad de autor (es)

Yo, John Fredy Pucuna Sánchez, con cédula de identidad Nro. 040158583-1 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA QUE EMPLEAN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTO TÉCNICOS DEL FUTBOL DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FISCALES DE VARONES DE LA CUIDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO 2017 -2018**, que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 17 días del mes de diciembre de 2018

(Firma)   
Nombre: John Fredy Pucuna Sánchez  
Cédula: 040158583-1

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, John Fredy Pucuna Sánchez, con cédula de identidad Nro. 040158583-1, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes de diciembre de 2018

EL AUTOR:

  
(Firma)  
Nombre: John Fredy Pucuna Sánchez  
C.C. 040158583-1