



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**INSTITUTO DE POSTGRADO**



**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES FÍSICO – KINESTÉSICAS EN LOS NIÑOS DE 2 a 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR RUMIPAMBA DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA.**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister en Gestión de la Calidad en Educación

**AUTORA:**

Lcda. Norma Isabel Valles Andrade

**TUTOR:**

Dr. Ángel Gabriel Echeverría Vaca

**Ibarra – Ecuador**

**2019**



## APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS



Yo, Ángel Gabriel Echeverría Vaca certifico que la estudiante Norma Isabel Valles Andrade con cédula 100375727-3 ha elaborado bajo mi tutoría, la sustentación del trabajo de grado titulado: “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES FÍSICO – KINESTÉSICAS EN LOS NIÑOS DE 2 a 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR RUMIPAMBA DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA”.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento del título a obtener, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

Ibarra, 12 de septiembre del 2018

Dr. Gabriel Echeverría

100118808-3

**TUTOR**



## APROBACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR



El presente trabajo de grado: “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES FÍSICO – KINESTÉSICAS EN LOS NIÑOS DE 2 a 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR RUMIPAMBA DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA.”, constituye requisito previo para la obtención del título de Magister en el Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte.

Autor: Norma Isabel Valles Andrade


Trabajo de Grado. Aprobado en nombre de la Universidad Técnica del Norte, por el siguiente jurado, a los 12 días del mes de septiembre del 2018.



Dr. Gabriel Echeverría



Dr. Raymundo López



PhD. Rolando Lomas



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100375727-3		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	VALLES ANDRADE NORMA ISABEL		
<b>DIRECCIÓN:</b>	CANTÓN URCUQUÍ		
<b>EMAIL:</b>	isabelitavalles@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062939042	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0993035673

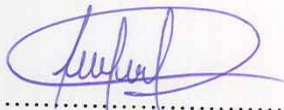
DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	“Actividades Lúdicas para Desarrollar Habilidades Físico – Kinestésicas en los Niños de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba de la Parroquia la Esperanza”.
<b>AUTOR (ES):</b>	NORMA ISABEL VALLES ANDRADE
<b>FECHA: DD/MM/AAAA</b>	30/11/2018
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	MAGISTER EN GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	DR. ÁNGEL GABRIEL ECHEVERRÍA VACA

## 2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 30 días del mes de Noviembre de 2018.

**EL AUTOR:**



.....  
NORMA ISABEL VALLES ANDRADE  
100375727-3

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño, esfuerzo y dedicación esta tesis va dedicada al Centro Infantil Del Buen Vivir Rumipamba de la Parroquia la Esperanza en donde realicé mi trabajo de investigación especialmente para el personal que labora diariamente en esta prestigiosa institución, a los padres de familia de los niños/as, a sus familiares y a cualquier persona en particular que desee guiarse en este valioso trabajo.

**Isabel Valles**

## **RECONOCIMIENTO**

A Dios por haberme guiado y acompañado a lo largo de esta travesía, por ser mi más grande fortaleza en los momentos más difíciles y por brindarme una vida llena de oportunidades y experiencias.

A mis padres, hermana y familiares por motivarme a seguir estudiando, crecer profesionalmente, brindarme su confianza, apoyarme y estar a mi lado en los momentos cuando más les necesitaba, por inculcar en mí buenos valores y haberme dado la oportunidad de superarme cada día.

A mi querida institución como es la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE por haberme dado la oportunidad de estudiar, buscar nuevos retos y llegar a ser una gran profesional.

A mi Tutor y Asesor de tesis, Dr. Gabriel Echeverría, Dr. Raymundo López por su esfuerzo y dedicación, quienes con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación han logrado que salga adelante y pueda culminar mi carrera profesional con éxito.

Al Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba, a los y las niñas que forman parte de esta prestigiosa institución, al personal que labora en la misma quienes me facilitaron toda la información para realizar mi trabajo de investigación.

A mi Amorcito bello por haberme apoyado en los buenos y malos momentos sobre todo por su paciencia y apoyo incondicional.

Gracias a mis queridas amigas Evelyn, Irene y Mónica T. que siempre han estado a mi lado brindándome ánimos cuando más lo necesitaba para seguir adelante.

**Isabel Valles**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS .....	ii
APROBACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR .....	iii
IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA .....	iv
DEDICATORIA .....	vi
RECONOCIMIENTO .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
RESUMEN .....	xii
ABSTRAC .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xiv
CAPÍTULO I .....	1
EL PROBLEMA .....	1
1.1. Problema de investigación .....	1
1.1. Objetivos .....	4
1.1.1. Objetivo General .....	4
1.1.2. Objetivos Específicos .....	4
1.2. Justificación .....	4
CAPÍTULO II .....	7
MARCO REFERENCIAL .....	7
2.1. Antecedentes .....	7
2.2. Referentes teóricos .....	10
2.2.1. Fundamentación psicológica .....	10
2.2.2. Fundamentación sociológica .....	12
2.2.3. Fundamentación filosófica .....	14
2.2.4. Fundamentación pedagógica .....	15
2.2.5. La lúdica .....	17
2.2.7. Habilidades físico – kinestésicas .....	22
2.2.8. Actividades para el desarrollo físico-kinestésico .....	24
2.2.9. La plástica un aporte valioso para el desarrollo físico – kinestésico en la infancia .....	26
2.2.10. Motricidad fina .....	27
2.2.11. Motricidad gruesa .....	28
2.2.12. Esquema corporal .....	32



2.2.13. Desarrollo físico kinestésico del niño de 24 a 36 meses .....	33
2.2. Marco Legal .....	35
CAPÍTULO III .....	37
MARCO METODOLÓGICO .....	37
3.1. Descripción del área de estudio .....	37
3.2. Diseño y tipo de investigación .....	37
3.3. Procedimiento de Investigación .....	38
3.4. Consideraciones biotécnicas.....	40
CAPÍTULO IV .....	41
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	41
4.1. Encuesta a docentes parvularios.....	41
4.2. Ficha de observación .....	58
4.3. Discusión de Resultados.....	70
CAPÍTULO V .....	73
5. PROPUESTA.....	73
Introducción .....	77
Presentación .....	78
Justificación.....	79
Diseño del Manual .....	82
Materiales a utilizar.....	83
ACTIVIDAD 1: “Simón Dice” .....	84
ACTIVIDAD 2: “La Cuerda Floja” .....	87
ACTIVIDAD 3: “El Sombrero es Mío” .....	90
ACTIVIDAD 4: “Mini Básquet” .....	93
ACTIVIDAD 5: “El Cien Pies” .....	96
ACTIVIDAD 6:” La Ranita Saltarina” .....	99
ACTIVIDAD 7: “Las Vías del Tren” .....	102
ACTIVIDAD 8:” El Arcoíris” .....	105
ACTIVIDAD 9: “Esquivando las Minas” .....	108
ACTIVIDAD 10: “Tiro al Blanco” .....	111
ACTIVIDAD 11: “El Gusano” .....	114
ACTIVIDAD 12: “El Rescatista” .....	117
CONCLUSIONES .....	120
RECOMENDACIONES .....	121
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	122
ANEXOS .....	127

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Identificación de izquierda y derecha .....	58
Tabla N° 2 Equilibrio .....	59
Tabla N° 3 Flexibilidad .....	60
Tabla N° 4 Lanzamientos coordinados .....	61
Tabla N° 5 Saltos en un solo pie .....	62
Tabla N° 6 Saltos con dos pies .....	63
Tabla N° 7 Camina en línea recta.....	64
Tabla N° 8 Camina en círculo .....	65
Tabla N° 9 Salta obstáculos.....	66
Tabla N° 10 Realiza lanzamientos .....	67
Tabla N° 11 Juego con amigos.....	68
Tabla N° 12 Noción de tiempo y espacio .....	69

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Importancia de actividades lúdicas.....	41
Figura N° 2 Frecuencia de actividades lúdicas realizadas.....	42
Figura N° 3 Actividades físico kinestésicas para habilidades cognitivas .....	43
Figura N° 4 Desarrollo de habilidades físico kinestésicas .....	44
Figura N° 5 Disposición de material lúdico bibliográfico.....	45
Figura N° 6 Importancia de actividades lúdicas.....	46
Figura N° 7 Tipo de actividades lúdicas .....	47
Figura N° 8 Problemas de lateralidad.....	48
Figura N° 9 Problema para dominar el equilibrio .....	49
Figura N° 10 Flexibilidad.....	50
Figura N° 11 Lanzamientos coordinados .....	51
Figura N° 12 Problema para mantener el equilibrio y saltar en un solo pie.....	52
Figura N° 13 Salto con los dos pies .....	53
Figura N° 14 Camina en línea recta .....	54

Figura N° 15 Actividades desarrolladas por el niño/a.....	55
Figura N° 16 Dificultad para jugar con amigos .....	56
Figura N° 17 Problemas en reconocer las nociones temporoespaciales.....	57
Figura N° 18 Identificación de izquierda y derecha.....	58
Figura N° 19 Equilibrio .....	59
Figura N° 20 Flexibilidad.....	60
Figura N° 21 Realización de lanzamientos .....	61
Figura N° 22 Saltos en un solo pie .....	62
Figura N° 23 Saltos con los dos pies .....	63
Figura N° 24 Camina en línea recta .....	64
Figura N° 25 Camina en círculo .....	65
Figura N° 26 Salta obstáculos .....	66
Figura N° 27 Realización de lanzamientos .....	67
Figura N° 28 Juego con amigos .....	68
Figura N° 29 Noción de tiempo y espacio.....	69

## RESUMEN

El desarrollar actividades lúdicas para mejorar las habilidades físico-kinestésicas en los niños de 2 a 4 años es de mucha importancia ya que al ejecutar dichas acciones ayudará al párvulo a poner en marcha a todos los órganos del cuerpo, de tal manera que los tonifica y ejercita, por lo que es recomendable realizarlo frecuentemente para que esta forme parte del estilo de vida hacia un Buen Vivir. La investigación parte del problema de ¿Cómo incide la escasa utilización de actividades lúdicas en el desarrollo kinestésico de los niños/as de 2 a 4 años?; exteriorizando como objetivo general desarrollar actividades lúdicas para el fortalecimiento de habilidades físico – kinestésicas en los niños/as de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba en el año lectivo 2017 – 2018. La investigación es no experimental, ya que no se tuvo control sobre las variables analizadas ni manejó hipótesis, por lo que se basó en la investigación cualitativa descriptiva, se utilizó como metodología de la investigación el método analítico, sintético, inductivo, deductivo y estadístico, como técnicas de investigación la encuesta y la observación directa, la población estuvo constituida por 37 niños de 2 a 4 años, 4 docentes parvularios y 1 coordinadora, pertenecientes al Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba, no se realizó cálculo muestral por ser un número pequeño. Teóricamente se sustentó Psicológico en la Teoría Cognitiva, Sociológicamente Teoría Sociocultural, Filosóficamente en la Teoría Humanista, Pedagógicamente en la Teoría Constructivista, además dentro de la Pedagogía Lúdica como parte sustancial se analizó las actividades lúdicas para desarrollar habilidades físicas- kinestésicas y los lineamientos legales de la Constitución, la LOEI y su Reglamento. Entre los principales resultados se demuestra que los niños/as de dos años tienen más dificultad al estar en una edad muy corta y aún no identifican izquierda y derecha, no han desarrollado el equilibrio, la flexibilidad, lanzamientos coordinados, no logran saltar en un solo pie, tienen dificultad para saltar con los dos pies, no logran satisfactoriamente caminar en línea recta, no saltan obstáculos ni realizan lanzamientos, son egocentristas, no tienen nociones de tiempo y espacios, es decir tiene un nivel poco satisfactorio en el desarrollo de estas habilidades físico-kinestésicas. Como propuesta del trabajo de investigación se elaboró una Guía Didáctica de actividades lúdicas para desarrollar habilidades físico – kinestésicas en los niños de 2 a 4 años, incluye actividades recomendadas, que al ser organizadas de forma didáctica desarrollan estas capacidades.

**Palabras claves:** Actividades lúdicas, niños de 2 a 4 años, habilidades físico – kinestésicas.

## ABSTRAC

The development of recreational activities to improve physical-kinesthetic abilities in children from 2 to 4 years old is of great importance since up-to-date actions at the foot of the page in the march to all the organs of the body, in such a way that it tones them and exercise, so it is advisable to make this part of the lifestyle towards a Good Life for this. The investigation starts from the problem of how to influence the scarce use of playful activities in the kinesthetic development of children from 2 to 4 years? externalizing as a general objective to develop activities for the strengthening of physical skills - kinesthetic in children from 2 to 4 years of the Child Center of Good Living Rumipamba in the school year 2017 - 2018. The research is non-experimental, since there was no control over the analyzed variables or hypotheses, so it was based on descriptive qualitative research. The analytical, synthetic, inductive, deductive and statistical method was used as a research methodology. As research techniques, the survey and direct observation, the population consisted of 37 children from 2 to 4 years old, 4 nursery teachers and 1 coordinator, belonging to the Rumipamba Nursery Center, no sample calculation was performed because it was a small number. Theoretically Psychological Theory was supported in the Cognitive Theory, Sociologically Sociocultural Theory, Philosophically in the Humanist Theory, Pedagogically in the Constructivist Theory, in addition within the Playful Pedagogy as a substantial part the playful activities were analyzed to develop physical-kinesthetic abilities and the legal guidelines of the Constitution, the LOEI and its Regulations. Among the main results it is shown that children of two years have more difficulty being in a very short age and still do not identify left and right, they have not developed balance, flexibility, coordinated launches, fail to jump in a single foot, have difficulty jumping with both feet, do not satisfactorily walk in a straight line, do not jump obstacles or make launches, are self-centered, have no notions of time and space, ie has an unsatisfactory level in the development of these skills physical-kinesthetic. As a proposal for the research work, a Didactic Guide of playful activities was developed to develop physical - kinesthetic abilities in children from 2 to 4 years old, including recommended activities, which, when organized in a didactic way, develop these capacities.

**Keywords:** Playful activities, children from 2 to 4 years old, physical -kinesthetic abilities.

## INTRODUCCIÓN

Tomando como base que cada niño desarrolla sus capacidades físicas - kinestésicas, psíquicas y cognitivas a un ritmo desigual, en función de sus experiencias, entorno familiar, motivaciones, aptitudes y características, de allí que tomar conciencia de su propio cuerpo es una de las razones más fundamentales a edades tempranas. En este sentido las actividades lúdicas permiten desarrollar en los niños habilidades kinestésicas que basan su accionar en un trabajo conjunto al explorar el entorno y los objetos, desarrollar el sentido del ritmo y la coordinación, aprender a través de la experiencia directa, disfrutar de experiencias concretas mejorar la motricidad fina y gruesa, destreza y equilibrio corporal entre otros.

Además, es una oportunidad para ayudar al infante a identificar el esquema corporal, mejorar su maduración tónica, ejercitar el control postural y respiratorio, ayudar a sus desplazamientos y fortalecer la coordinación viso motora acorde a la etapa evolutiva que vivencian y aprenden. Razones que validan su formación acorde a sus características donde las actividades lúdicas permiten activar habilidades físicas - kinestésicas se juntan para ayudarlo a crecer y desarrollarse de forma saludable, preparándolo para la vida y su educación escolarizada posterior.

El trabajo de investigación que se presenta consta de cinco capítulos:

**El capítulo I** comprende el problema de investigación donde se incluye los antecedentes, el planteamiento, la formulación y la delimitación del problema, el objetivo general y los específicos donde se puntualizan los aspectos que dirigen la investigación y finalmente la justificación que determina y explica las razones de su desarrollo.

**El capítulo II** incluye el marco referencial, donde contiene los antecedentes, referentes teóricos que sustenta el tema que se investigó, contempla los lineamientos y enfoques que lo sostienen.

**El capítulo III** Comprende el Marco Metodológico, que describe el área de estudio, el diseño, tipos y los procedimientos de investigación, además las consideraciones bioéticas

**El capítulo IV** Expone el análisis de resultados de la encuesta y ficha de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer de forma sistemática las causas y efectos del problema de estudio.

**El capítulo V** Se desarrolla la propuesta que soluciona el problema, en este trabajo de investigación se realizó actividades lúdicas para desarrollar habilidades físico-kinestésicas de los niños de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba de la Parroquia la Esperanza, además contiene las conclusiones y recomendaciones en base a los resultados obtenidos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Problema de investigación.**

El nivel inicial, es el primer eslabón de la educación, se define la intencionalidad educativa de sus acciones, que hace necesario, pensar en su función alfabetizadora y socializadora, es decir en el desarrollo de nociones que integran lo social y la socialización, que aglutine áreas del conocimiento en aspectos actitudinales y procedimentales, lo afectivo y lo lúdico.

En los primeros años de vida del niño, es donde se desarrollan las estructuras físicas y psicológicas, iniciando con la etapa de caminar, correr, saltar; las habilidades físico – kinestésicas se ponen de manifiesto con la hiperactividad, siguiendo con procesos de maduración continuos.

Educar a niños menores de 3 años, implica una gran responsabilidad, donde el/la docente parvulario/a, debe poseer las habilidades necesarias para trabajar y poder contribuir al desarrollo mental, físico y psicológico. Por lo tanto, la educación inicial constituye la primera etapa de aprendizaje de los niños, permitiendo trazar el recorrido de los niños para la educación primaria. La educación inicial involucra compromisos serios para educar para la vida, a través del empleo del juego y la lúdica, construyendo nociones que le ayudarán a comprender el mundo y a cimentar todo el aprendizaje posterior.

Así también la educación inicial es la etapa para formar al niño en valores y principios como el respeto, solidaridad, trabajo en equipo, colaboración, así como poner límites en las actuaciones del saber diferenciar lo bueno de lo malo y peligroso, entre otros aspectos.



Bajo este análisis, los Centros Infantiles del Buen Vivir de Rumipamba de la Parroquia La Esperanza, Cantón Ibarra, son espacios que brindan a los niños oportunidades para jugar, explorar, curiosar, brincar, correr, descansar en áreas de espacio suficiente y seguro, tanto en el interior como en la parte externa, además poseen ambientes internos de juego y aprendizaje, que son espacios preparados para satisfacer las necesidades de descanso y alimentación de los niños/as.

Sin embargo al revisar el desarrollo pedagógico y una breve descripción sobre la actividad académica y las actividades lúdicas, para desarrollar habilidades físicas-kinestésicas de los niños de 2 a 4 años, se determina que no son tratadas en un ambiente dinámico ni en el tiempo previsto; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, inadecuado proceso de aprendizaje, con esporádicas prácticas lúdicas, por lo que los niños no han potenciado las habilidades físico – kinestésicas. No poseen nociones para control y maduración tónica y sus particularidades de coordinación viso motriz, utilización de nociones de paso, impulso, apoyo, desplazamientos rítmicos y condicionados, fortalecimiento de la motricidad gruesa, desarrollo de la motricidad fina con precisión, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como equilibrio de reflejos y movimientos.

Esta problemática puede ser superada mediante el diseño y aplicación de medios de aprendizaje que incluyan actividades lúdicas, las cuales permitan desarrollar habilidades físico – Kinestésicas en función de intereses, necesidades, motivaciones y experiencias de los niños; donde al potenciar estas habilidades se fortalece la imagen corporal, la maduración tónica y el control postural.

El objetivo central del acto educativo en la infancia, es brindar espacios y ambientes que contribuyan al desarrollo de habilidades de cada niño, con procesos apropiados para ejercitar la coordinación dinámica global, la disociación de movimientos y el esquema corporal. Bajo esta premisa, la educación inicial del niño es un punto de partida en el proceso formativo, no delimitan campos separados del desarrollo, sino que integra momentos cognitivos y afectivos, donde los ejes de

desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y potenciación de habilidades físicas- kinestésicas.

Sin embargo, la realidad en los Centros de Educación Inicial es diferente, ya que se realizan actividades sin tener la debida planificación, además no cuentan con materiales didácticos concretos y suficientes ya que esto provoca en los niños pasividad, desmotivación, inseguridad, situación que da lugar a que un niño tenga un limitado desarrollo motor - perceptual marcándolo de por vida. También hay que fortalecer nociones y destrezas físico- kinestésicas en niños de 2 a 4 años, para que alcancen un adecuado desarrollo psicomotriz.

Otro factor que da lugar a esta problemática, es la falta de material concreto, didáctico lúdico, diseñado para el desarrollo de habilidades físico-kinestésicas lo que genera clases monótonas, con escasos materiales para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños de esta edad, dificultando el control de los movimientos, olvidando que muchos de los aprendizajes que se obtienen en la vida quedan ligados a sensaciones corporales, donde estuvo involucrado el aparato neuromuscular y que el trabajo con materiales concretos permite contactos sensoriales que estimulan el pensamiento.

También es importante considerar en esta problemática, el bajo nivel educativo de los padres de familia, que genera desconocimiento sobre actividades lúdicas para desarrollar habilidades físico-kinestésicas de los hijos, acompañado a las ocupaciones laborales que realizan diariamente, ya sea en la agricultura o en comercio informal, esto dificulta el proceso formativo de los niños y el apoyo al trabajo docente. Por lo expuesto anteriormente, es necesario conocer ¿cómo incide la escasa utilización de actividades lúdicas en el desarrollo kinestésico de los niños/as de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba de la Parroquia la Esperanza, Cantón Ibarra.

## **1.1 Objetivos**

### **1.1.1 Objetivo General**

- Desarrollar actividades lúdicas para el fortalecimiento de habilidades físico – kinestésicas en los niños/as de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba en el año lectivo 2017 – 2018.

### **1.1.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de aplicación de actividades lúdicas para desarrollar habilidades físico – kinestésicas en los niños/as de 2 a 4 años, del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba en el año lectivo 2017 – 2018.
- Identificar las habilidades físico kinestésicas de los niños/as de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba en el año lectivo 2017 – 2018.
- Elaborar una guía didáctica de actividades lúdicas para el fortalecimiento de habilidades físico – kinestésicas en los niños/as de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba en el año lectivo 2017 – 2018.
- Socializar la guía de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades físico-kinestésicas.

## **1.2 Justificación**

La investigación se justifica debido a la importancia que tiene las diferentes actividades lúdicas las mismas que inciden en el desarrollo kinestésico de los niños/as de 2 a 4 años, las cuales deben ser empleadas en la educación inicial, donde se busque el desarrollo de habilidades esenciales para la formación integral, potenciando las nociones de motricidad gruesa, que incluye el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático.

Así también es importante que los docentes parvularios de los Centros Infantiles del Buen Vivir tengan conocimiento de la importancia de desarrollar habilidades físico – kinestésicas en los niños/as, para que estos logren una óptima coordinación general, equilibrio, ritmo, coordinación viso- motriz, tonicidad, autocontrol, respiración y relajación. Si el personal encargado de la atención y estimulación de los niños/as se encuentra capacitado en el manejo de actividades lúdicas podrá emplear de forma adecuada y contribuir al desarrollo integral de los menores.

Las actividades lúdicas permiten preparar a los niños/as para el nivel primario, con bases bien cimentadas que favorezcan la integración de destrezas y habilidades. En este contexto, el fortalecimiento físico-kinestésico cobra validez en la actualidad, donde la urgencia social asume cambios de paradigmas que implica el cuidar el cuerpo y mejorar habilidades de coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como también la coordinación visomotriz y destrezas motrices finas, que integra la posibilidad que tiene el niño para vigilar sus movimientos y manejar objetos con los diferentes segmentos gruesos y finos para formar secuencias lógicas.

De allí la importancia de ejercitar habilidades físico-kinestésicas y con ellas el esquema corporal, para alcanzar la coordinación y fortaleza que promueven actividades para la identificación de las partes del cuerpo, ubicación de segmentos corporales, discriminación de simetría, percepción y discriminación de la memoria visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa, equilibrio en coordinación de reflejos con movimientos y la capacidad para usar todo el cuerpo al expresar emociones e ideas.

La investigación beneficiará a 37 niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba, al capacitar a las educadoras sobre las estrategias lúdicas que deben emplear para desarrollar las habilidades físico–kinestésicas, por lo que contarán con una guía con actividades lúdicas para ser empleadas durante la jornada diaria, permitiendo crear ambientes más divertidos, donde los niños puedan desarrollarse

y aprender de forma integral, preparándose para asistir a un ciclo más avanzado en su etapa educacional.

Desde esta nueva perspectiva, la Propuesta para Educación Inicial, ofrecerá condiciones necesarias para que los niños puedan desarrollar integralmente sus habilidades, propicie actitudes de solidaridad y cooperación entre pares, estimule el desarrollo de destrezas motrices, valores e inteligencia, donde los materiales a emplearse para el desarrollo corporal, sean de fácil adquisición y que se pueda encontrar en el hogar.

La investigación es factible, por el acceso a la información ya que la investigadora tiene admisión al Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba de la Parroquia La Esperanza, Cantón Ibarra, donde se recopilará la información, además existe una amplia gama de documentos bibliográficos que contienen temas sobre actividades lúdicas para desarrollar las habilidades físico-kinestésicas.

Así la investigación, tiende a ser un aporte significativo para lograr la consecución del primer objetivo del Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2020, al aportar con estrategias a las docentes parvularias, para lograr una educación de calidad y calidez.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1. Antecedentes**

Para fundamentar teóricamente la investigación, sobre actividades lúdicas para desarrollar habilidades físico – kinestésicas en los niños/as de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba de la parroquia La Esperanza, fue necesario tomar como referencia investigaciones anteriores sobre la temática para conocer como la lúdica, aplicada en otras instituciones educativas de diferentes localidades ha contribuido a desarrollar habilidades físico – kinestésicas.

Petrou & Enríquez ( 2006), emprendió en un estudio titulado “Guía de juegos motrices, estrategias metodológicas para desarrollar habilidades kinestésicas y coordinativas en niños de primer grado”, con el objeto de dotar de una serie de juegos a maestros de cultura física, para que se empleen en niños de primer grado y desarrollar habilidades kinestésicas. Para ello se basó en la investigación bibliográfica, recopilando información sobre diferentes juegos para ser aplicados con niños menores de 5 años, así también en un enfoque descriptivo que permitió encuestar a los docentes de primaria para conocer la percepción y manejo de juegos con niños/as. Como resultado se obtuvo que los docentes tienen ciertas deficiencias en la formación pedagógica, al no conocer la importancia, que tiene la lúdica en el desarrollo de las habilidades kinestésicas, siendo necesario la aplicación de una guía con material lúdico.

Baque (2013), realizó una investigación sobre “actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de primer año de educación básica”, con el objetivo principal de definir la importancia del desarrollo de motricidad

gruesa por medio de actividades lúdicas, para ello se basó en un estudio documental – bibliográfico, tomando como referencia la fundamentación filosófica de Friedrich Wilhelm Froebel quien concibe al juego como una actividad que permite desarrollar habilidades en los niños. Como conclusión general, llegó a determinar que las actividades lúdicas inciden positivamente para que los niños desarrollen la motricidad gruesa, permitiendo realizar movimientos más coordinados, mantener el equilibrio y manejar la lateralidad.

Borja (2011), puso en marcha un estudio sobre “El desarrollo de la motricidad gruesa y fina para favorecer el proceso de la ubicación espacial en niños de preescolar II, a través del juego como estrategia didáctica”, partiendo de una investigación bibliográfica documental, la investigación fue descriptiva, de corte transversal, donde se analizó el avance de los niños/as, en cuanto al reforzamiento de la motricidad gruesa mediante el juego, observándose cambios significativos en cada semana evaluada, el tiempo de estudio duró 6 meses. Se concluyó que las actividades lúdicas, inciden positivamente para que los niños puedan desarrollar la motricidad gruesa.

Por otra parte, Rodríguez (2014), realizó un trabajo investigativo con el tema titulado “El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años)”. El objetivo principal fue conocer la importancia del juego social en la etapa infantil, para ello recurrió a un tipo de investigación documental, descriptiva y se basó en la teoría de Vygotsky quien concibe al juego, como estrategia fundamental para desarrollar habilidades cognitivas y kinestésicas en los niños. La investigación se dividió en 8 sesiones, realizando intervenciones semanales con niños/as de 3 a 6 años, donde se pudo determinar que efectivamente el juego aporta beneficios significativos para que los niños desarrollen habilidades.

Antepara & Vera (2013), promovió un estudio titulado “Inteligencia kinestésica en el desarrollo de la comunicación”, con el objetivo de ayudar a reconocer la importancia de la inteligencia kinestésica en la aplicación de actividades curriculares que faciliten la comunicación en los niños y niñas del

primer año de educación básica. Para lo cual el estudio se apoyó en una investigación de carácter cualitativo y cuantitativo determinando así su factibilidad a través del método lógico, método inductivo – deductivo, analítico – sintético llegando a la conclusión de que el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños se ve afectada por el desinterés que prestan los padres sumado a la falta de orientación por parte de los maestros en el salón de clases, lo que demuestra que la elaboración del estudio ofrece herramientas innovadoras y sustentables a los docentes para que puedan desarrollar un proceso educativo activo y participativo en función del bienestar estudiantil.

Samaniego (2016), ejecutó una investigación titulada” La inteligencia kinestésica en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de educación inicial subnivel 2”, la cual tuvo como objetivo generar un buen desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas. El método de investigación utilizado fue el hipotético deductivo, que fue aplicado a una población de 45 estudiantes, dando como resultado que la utilización del manual con actividades relacionadas a la inteligencia kinestésica fue positivo ya que las actividades propuestas mejoraron satisfactoriamente en la incidencia del desarrollo de la motricidad gruesa.

Segarra (2015), promovió un estudio titulado” La inteligencia kinestésica y el desarrollo motriz fino de los estudiantes de tercer año”, teniendo como objetivo principal determinar la relación existente entre la inteligencia kinestésica y el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas. Para llevar a cabo esta investigación se tomó en cuenta un enfoque cuanti-cualitativo, los cuales arrojaron como conclusión que los niños no presentan un buen nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica y los juegos son importantes en el desarrollo de la inteligencia motriz fina.

En relación a los autores citados anteriormente se puede decir que el juego es una actividad de suma importancia que debe ser empelada en los procesos educativos de los niños/as desde temprana edad ya que esto permite desarrollar habilidades motoras, físico – kinestésicas y también cognitivas.



## **2.2. Referentes teóricos**

El trabajo investigativo está basado en las siguientes fundamentaciones:

### **2.2.1. Fundamentación psicológica**

#### **Teoría cognitiva**

Está impulsada por los postulados de Piaget, quien asume que el juego “es una forma de aprender sobre objetos y hechos. Los juegos se desarrollan en paralelo con las facultades cognitivas” (Gento & Sánchez, 2009, pág. 5). Para poner en práctica el juego, el niño debe emplear un proceso cognitivo que conlleva a ordenar las ideas de manera lógica para llevarlo a cabo.

Piaget, hace referencia a que el juego contribuye a las estructuras intelectuales, en los tiempos donde son aplicados, actuando en las fases de asimilación, el niño tiene comodidad y acomodación propicia al cambio; estas dos fases contribuyen y generan conocimiento, también permite desarrollar habilidades.

De acuerdo a Pajares (2002), la teoría cognitiva determina que las nuevas experiencias serán evaluadas por el aprendiz mediante el análisis de sus experiencias pasadas con los mismos determinantes. Por lo tanto, el aprendizaje constituye el resultado de una evaluación exhaustiva de la experiencia actual en comparación con el pasado. La Teoría Cognitiva contiene varios conceptos básicos que pueden manifestarse no sólo en adultos sino también en bebés, niños/as y adolescentes: aprendizaje por observación, reproducción, autosuficiencia, defensa emocional y la capacidad de autorregulación. (p. 6)

Piaget, quien ha tenido influencia en el terreno educativo y con sus aportes científicos que se contraponen con la educación tradicional, cuya base consiste en una obediencia a sus maestros sin, que el alumno tenga la posibilidad de aportar con los conocimientos propios de su edad. A partir de ello, la nueva escuela se caracteriza por la importancia de que el niño aporte, en libertad con sus

conocimientos y actividades, dando autonomía para que demuestre su comportamiento y habilidades.

El niño va descubriendo paulatinamente su entorno, por lo tanto su actividad psíquica no es estable, y más bien trata de conocer todo lo que se le presenta en su alrededor, de allí la importancia de un bienestar en la infancia, porque esa es la base para una buena personalidad en el adulto, la manera de ser, la moral y la forma de afrontar las situaciones buenas o malas, depende en gran parte de la formación que tuvo en su infancia.

En este contexto el estudio de Piaget se enmarca en principios constructivistas donde el niño adquiere el conocimiento al interiorizar el entorno social y también al realizar experiencias y manipulación de objetos para extraer sus propiedades, cualidades y características. De allí la relevancia del estudio de este Psicólogo y su aporte al proceso investigativo sobre las actividades lúdicas para desarrollar habilidades kinestésicas, además la Educación Inicial constituye una condición fundamental a edades tempranas, que abarca experiencias relacionadas con la lúdica y es más con actividades físicas para alcanzar su desarrollo kinestésico, donde la estimulación temprana, la exploración de los diferentes movimientos del cuerpo les permite ejercitar habilidades motrices para realizar desplazamientos y acciones coordinadas que ayuden en la estructuración de su esquema corporal, desarrollo motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan la maduración neurológica y sensorial por medio de experiencias personales y sociales.

Bajo estas consideraciones el niño puede entrar a una etapa de deducción en base al juego, con sus propias vivencias e inquietudes; lo que ayuda al desarrollo del pensamiento analítico - crítico, teniendo como base el potencial imaginativo que permite al infante ejecutar acciones, enfrentar problemas y desplegar diferentes modos y estilos del pensamiento, que les lleve a descubrir situaciones todavía no conocidas y que en lo posterior les pueda brindar un grado mayor de seguridad al fomentar su capacidad de pensar.

## **2.2.2. Fundamentación sociológica**

### **Teoría sociocultural**

Vygotsky manifiesta que “el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño y a través del él, llega a conocerse a sí mismo y a los demás” (Cañizares & Carbonero, 2017, pág. 270). Vygotsky, abordó la importancia del juego en la primera infancia de los niños/as, demostrando que las actividades recreativas inciden en el desarrollo motor y cognitivo, aunque se debe diferenciar que no todos los juegos causan placer, por lo que los niños menores de 5 años tienen otras necesidades, por tanto, se deben buscar actividades lúdicas que sean acordes a la edad del infante.

El juego es más una necesidad que está presente durante la actividad lúdica. Se postula la idea de que el pensamiento es un motor capaz de mover al juego; de esta manera, no es la maduración por sí misma, sino el juego el que permite también la maduración. Por otra parte, Vygotsky opina que no es posible comprender por qué se juega por la simple explicación madurativa, es necesario explicar este comportamiento por la naturaleza del juego. Para ello, se hace imprescindible conocer la evolución de las necesidades psicológicas del niño. En cuanto al origen, el autor sostiene que es la acción, y que el símbolo es una elaboración de una necesidad no resuelta, llevada a efecto por la falta de capacidad para asimilar el impedimento. (Navarro, 2002, pág. 83)

En relación a lo mencionado por Navarro, el juego contribuye a que el niño vaya madurando, esto porque en su desarrollo debe interactuar con sus iguales, tomando en cuenta también las necesidades individuales de cada uno. El juego permite que el niño tenga un conocimiento de sí mismo y también del entorno.

Para Valdés & López (2011), “a la sociología le interesan los condicionamientos e impactos sociales de todo lo que se siente, se cree, se hace y trata de explicar, prever y evaluar las estructuras sociales que se forman, cómo funcionan esas estructuras” (p. 6).

La fundamentación sociológica tiene que ver también con la dinámica y los cambios que hay en una sociedad, por lo que en la actualidad, educar es un proceso complejo que conlleva el empleo de estrategias valederas que sean de utilidad para los niños/as; para ello las estrategias lúdicas se convierten en una herramienta fundamental para poder alcanzar los conocimientos requeridos, que en lo posterior ayudarán a fortalecer la zona de desarrollo próximo y el desarrollo potencial.

En base a lo citado por Vygotsky su aporte al proceso investigativo sobre las actividades lúdicas para desarrollar habilidades kinestésicas radica en que el juego constituye un canal excelente para la expresión de necesidades en todas las dimensiones humanas, facilitando el desarrollo integral del niño, ya que es la forma en como él trabaja su realidad, la siente y la transforma. Además las actividades lúdicas apoyan el desarrollo de valores y actitudes con experiencias de socialización, donde el niño aprende desde edades tempranas a crear maneras de actuar y pensar, sobre la base de la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo; por lo que se consideran una reserva inagotable para el desarrollo de los recursos de la personalidad especialmente la autovaloración y el sentido personal, En este aspecto la buena planeación de los juegos permiten encontrar y solucionar problemas, tomar decisiones acertadas, potenciar procesos volitivos para hacer frente a la vida; igualmente se trabajan reglas sociales más amplias, relacionadas con la diversidad cultural, ejercitando prácticas de roles que posibilitan la identificación con la cultura de la familia, de su espacio escolar, de la comunidad y del país.

El beneficio socio cultural se refleja en que la lúdica como rasgo distintivo de la infancia marca pautas para la construcción de la identidad del niño a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación con otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de la autonomía, mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo, fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de su familia y comunidad.

### 2.2.3. Fundamentación filosófica

#### Teoría humanista

De acuerdo a Espinoza (2003), “cada persona vive y construye su personalidad a partir de ciertos objetivos y el objetivo más alto sería ser feliz y auto-realizarse” (p. 61). La teoría humanista concibe a la persona como un ser íntegro que debe ser educado tomando en cuenta aspectos cognitivos y afectivos, por lo tanto, los docentes son los llamados a encaminar, ayudar a decidir a los estudiantes hacia donde llegar y que desean hacer.

La filosofía de la educación es un instrumento efectivo en la comprensión y transformación de la actividad educacional desde el enfoque filosófico, a lo cual ha llamado los fundamentos filosóficos de la educación, entendidos como el análisis filosófico de la educación y en particular del proceso de enseñanza-aprendizaje que allí tiene lugar, que ofrece un conjunto de instrumentos teórico-prácticos (metodológicos) que permiten desenvolver la actividad educacional de un modo eficiente y esencialmente sostenible. (Valdés & López, 2011, pág. 3)

Esta teoría sostiene que el niño, es capaz de realizar las cosas por sí solo y construir su propio conocimiento, basado en la obtención de la alegría, tranquilidad, con la integración de sus iguales a través del juego. Las actividades lúdicas también constituyen una buena herramienta para que los niños aprendan, sobre todo si se trata de niños de primaria, ya que es en esa etapa donde la imaginación y habilidad despegan, para crear experiencias enriquecedoras que durarán toda su vida.

En base a lo citado su aporte filosófico al proceso investigativo sobre las actividades lúdicas para desarrollar habilidades kinestésicas reside en que es un recurso para la educación integral, favorece los aprendizajes y al ser ejecutadas en un contexto humano y medioambiental determinado permite que el niño interactúe, reconozca sus capacidades y aprenda a modificarlas para poder conseguir mejores resultados. Además mediante estas actividades el espacio subjetivo del niño se amplía, empieza a conocer e interiorizar su cuerpo las expresiones de espacio físico, toma conciencia del espacio personal en relación al espacio que ocupa con los otros,

personas y objetos, observa lugares desde diferentes puntos de vista espaciales, mejora el sentido de la lateralidad, permite comparar la duración de los eventos, adapta el movimiento corporal a combinaciones rítmicas para fortalecer la coordinación psicomotriz .

El beneficio de esta perspectiva filosófica se evidencia en que la Teoría Humanista destaca la naturaleza humana, enfatiza el potencial creativo y desarrollo de capacidades cognitivas en el niño a partir de experiencias que le ayudan a alcanzar la coordinación dinámica integral con el desplazamiento, controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades, el control postural en acciones de equilibrio ya sea estático y dinámico, el dominio de los movimientos corporales, mejorar la coordinación en la realización de movimientos segmentarios, identificando la disociación entre motricidad gruesa y fina; conociendo su eje central de simetría corporal, coordinación espacial y lateralidad, a través del manejo de nociones básicas y movimientos coordinados en función de la orientación y estructuración tempo - espacial.

#### **2.2.4. Fundamentación pedagógica**

##### **Teoría constructivista**

Tiene como fin crear nuevos conocimientos en base a los anteriores, concibe al individuo como promotor y partícipe de su propio conocimiento. Identifica relaciones que existen entre el docente y los estudiantes; la metodología utilizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como los niveles de conocimiento que pueden ser alcanzados al aplicar distintas estrategias aplicadas durante todo el proceso educativo.

La pedagogía en su origen significó la práctica o la profesión del educador, pasó luego a significar teoría de la educación, entendiéndose por teoría no solo una elaboración ordenada o generalizada de las posibilidades de la educación, sino también una reflexión ocasional o un supuesto cualquiera de la práctica educativa (Martínez, 2015, pág. 132)

El docente es el principal ente encargado de transmitir los conocimientos, por lo que debe emplear estrategias innovadoras para llamar la atención de los niños/as, construyendo así un aprendizaje significativo, pero también se toma en cuenta la capacidad de los estudiantes desde las primeras etapas educativas para que sean capaces de asimilar el conocimiento.

Desde los primeros años los niños deben aprender a aprender y presentar una muy buena predisposición para el estudio, sin embargo, por lo general se observa que en muchas ocasiones se desmotivan y no rinden, pero esta situación tiene mucho que ver con las estrategias, y no con el grado de inteligencia o problemas de atención, además debe ser muy bien enfocada, porque el aprender a aprender, facilitará la manera de resolver las diferentes situaciones durante toda su vida. Su atención debe basarse en realidades que les permita ver de manera clara, les va a ser muy útil y se van a enfocar de mejor manera obteniendo excelentes resultados en su aprendizaje. A lo largo de la vida todo es aprendizaje por lo tanto es vital en el ser humano.

En base a lo referido su aporte pedagógico al proceso investigativo sobre las actividades lúdicas para desarrollar habilidades kinestésicas radica en que considera las múltiples dimensiones del desarrollo integral del niño, lo reivindica como centro del proceso de aprendizaje, ayudándole a ejercitar sus potencialidades mediante la participación en experiencias ricas en estímulos y plena de procesos que intervienen en el conocimiento, como son la percepción, la memoria, la imaginación, la coordinación, la psicomotricidad, la expresión y comunicación entre otras, apoyándose también en la emoción y los sentimientos capacidades humanas que se promueven a través de las relaciones interpersonales.

El beneficio pedagógico se evidencia en que la lúdica como rasgo distintivo de esta etapa evolutiva del Nivel Inicial marca pautas para el fortalecimiento de la expresión corporal y como parte esencial de su vida para el desarrollo motriz, formación sensorial, el control respiratorio, postural, tónico, lateralización, la

estructuración del espacio temporal, la coordinación, la adquisición de la conciencia del espacio gestual y control kinestésico.

### **2.2.5. La lúdica**

Las actividades lúdicas, permiten fomentar el desarrollo psico-social, orienta al niño a la adquisición de saberes por lo que es vista como factor de desarrollo para lograr que el niño adquiera habilidades y destrezas significativas. Para ello es necesario que exista estímulo para que el menor pueda superar obstáculos y dificultades durante el trayecto de realización de actividades lúdicas.

La actividad lúdica permite que los niños aprendan todo lo que necesitan para desarrollarse, liberarse de tensiones por lo que es una terapia activa para descargar de preocupaciones y generar satisfacción al proporcionar aprendizajes significativos para la vida y facilitar entornos de ejercitación y de experimentación divertidas. Es así que Chico (2015), menciona que:

La lúdica en los niños/as tiende en todo momento a la representación, a la simbolización, a la abstracción del acto del pensamiento, es el camino para el desarrollo de sus potencialidades futuras, intelectuales, es una gimnasia del espíritu, tiene valor al recrear, inventar, descubrir nuevas imágenes, nuevas reacciones. De allí que la actividad lúdica cobra importancia en los niños/as que poseen una inteligencia, un cuerpo en proceso de construcción y desarrollo (Chico, 2015, pág. 20).

Es muy importante que el maestro, que conoce el desarrollo infantil proponga a los niños/as juegos y juguetes adecuados, pero más importante aún es que ellos los asuman, los acepte y los considere como propios. Ya que siempre se ha relacionado a los juegos, con la lúdica, las emociones que se producen, pues el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darse cuenta se expresa en el diario vivir, en actividades tan simples como en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, en las expresiones artísticas, tales como la danza, el teatro, la música, la plástica, la pintura, narrativa, expresión oral, títeres, escultura, lo lúdico genera un ambiente agradable, emociones de gozo y placer.



El fortalecer las actividades lúdicas, es importante dentro de los planteles educativos, aún más en los centros infantiles donde se trabaja con niños menores de 5 años. Dichas actividades deben ser divertidas que represente un ambiente de risa, evitando que el niño se distraiga o se aburra. Por lo que es necesario que la persona encargada del cuidado, esté atenta a cada actividad para poder guiar y motivar.

Para Prado & Sandoval (2013), “las actividades en el tiempo libre son actividades educativas, por lo que se considera como un recurso socializador, que permite una educación permanente, que facilita aprendizajes significativos y posibilidades de ejercitación y experimentación” (p.30). En tal razón la lúdica es de suma importancia en los procesos educativos para formar seres capaces de involucrarse con el entorno y de socializar activamente. Las actividades lúdicas implican esfuerzo de planeación por parte del docente para lograr objetivos direccionados. Timón & Hormigo (2010), “Las actividades lúdicas hacen referencia a situaciones de aprendizaje donde el componente lúdico de diversión y de entusiasmo es fundamental” (p.57).

#### **2.2.5.1. Importancia de las actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas posibilitan el desarrollo biológico, psicológico y social del niño, su importancia educativa es trascendental al plantear operaciones y habilidades que las caracterizan y la forma como los individuos las utilizan, para resolver problemas y elaborar productos, es decir, se dirige a los resultados del proceso donde fomenta la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la creatividad, la interiorización de valores y su práctica de forma dinámica.

De acuerdo a Santamaría (2006), las actividades lúdicas son importantes, porque permiten desarrollar: creatividad, cooperación social, actitud moral, facilidad de comunicación, desarrollo físico, fluidez, originalidad, flexibilidad, sensibilidad y estabilidad, para ello el docente debe tener a disposición documentos

bibliográficos que permitan estudiar nuevas alternativas para ser practicadas con los niños/as.

Así también las actividades lúdicas, permiten desarrollar las habilidades básicas de los niños/as en el ámbito de: locomoción, estabilidad, manipulación, reflejos, control de conciencia corporal, expresión corporal y espacialidad.

Las actividades lúdicas se convierten en herramientas para que los niños/as de manera espontánea, desarrollen actividades que permitan la creatividad, convivencia diaria, desarrollo de destrezas, mejoramiento cognitivo, social y cultural, relaciones armónicas, autoestima, interés por participar en actividades escolares.

De acuerdo a Campos, Chacc, & Gálvez (2006) “las actividades lúdicas proporcionan al individuo placer y diversión” (p.41). al ser una actividad espontánea donde los niños se ven atraídos por realizar las actividades, no requieren del empleo de la fuerza, al tener motivaciones intrínsecas, por lo que resulta placentero su ejecución ocasionando un nivel de bienestar.

Además, Solórzano (2010), favorece al desarrollo mental, incentivando a la fantasía y creatividad, por lo que resulta cada vez más interesante para el niño y no se ve aburrido con actividades monótonas, permitiendo un mejor rendimiento escolar y capacidad de reflexión.

Astudillo (2012), afirma que las actividades lúdicas inciden en el desempeño académico, debido a que son procesos recreativos divertidos que permiten el razonamiento, flexibilidad; en el proceso educativo, se fomenta la animación, motivación, logrando que el niño tenga interés por la clase, mediante actividades motoras llamativas, ampliando el desarrollo de destrezas, con una metodología no tradicionalista, empleando estrategias adecuadas.

### 2.2.5.2. Tipos de actividades lúdicas

Existen diferentes actividades lúdicas que se puede poner en marcha, de acuerdo a Santamaría (2006), son:

- Musicales
- Dramáticos
- Sensoriales
- Animación
- Actividades lógicas
- Desarrollo del lenguaje
- Desarrollo de la motricidad (p.39)

Dentro de las actividades musicales, los niños pueden experimentar la práctica de algún instrumento, el canto, la oratoria; los juegos dramáticos ponen de manifiesto la imaginación escénica; los sensoriales son aquellos que motivan los sentidos; anímicos como los de rondas y trabajos grupales: actividades lógicas, vinculados a juegos matemáticos: desarrollo de lenguaje como trabalenguas; y juegos de desarrollo de la motricidad fina y gruesa como pegar, recortar, rasgar, entorchar.

### 2.2.5.3. Tipos de recursos lúdicos

Las actividades lúdicas requieren de recursos para poner en marcha las actividades, de acuerdo a Pastor (2015), estas son juguetes, objetos que se convierten en juguetes, recursos materiales y mobiliario. Cabe mencionar que los juguetes son el principal instrumento de juego de los niños, permiten la distracción, aún cuando sea sin la compañía de otra persona.

- **Juguetes:** Los juguetes son artículos que el niño puede tocar, coger, colocárselos, tienen el fin de entretenimiento y diversión, son utilizados con fines lúdicos y didácticos.

- **Objetos:** los objetos son cosas que la docente utiliza para indicar, entretener y enseñar a los niños, estos pueden ser colchonetas, cajas, bolsas, entre otras.
- **Recursos materiales:** “Son muebles y objetos pequeños creados específicamente para jugar, pero se emplean para ello siempre cumpliendo las normas de seguridad” (Pastor, 2015, pág. 130).
- **Mobiliario:** Según Pastor (2015), este “está formado por aquellos muebles que forman parte del espacio de las aulas, pero no se emplean para jugar, aunque si constituyen soporte de juego” (p.131).

Los recursos lúdicos prestan apoyo al juego, para que el niño se sienta a gusto y sea de interés para él, para ello dichos recursos deben ser llamativos, coloridos, y sobre todo seguros. La variedad de recursos lúdicos permitirá que los niños tengan distintas opciones para jugar y poner en práctica su imaginación.

Las actividades que se pueden desarrollar con los recursos lúdicos son variadas, entre ellas se encuentran las actividades plásticas que requieren el empleo de pintura, colores, plastilina o de elementos de la naturaleza, así también trabajar en la creación de escenarios para poner de manifiesto la imaginación de los niños. También están las actividades físico deportivas donde los niños pueden correr, saltar, gatear, galopar, bailar, entre otras acciones.

#### **2.2.6. Pedagogía lúdica**

La pedagogía lúdica emplea elementos didácticos atractivos al interés de los niños, donde intervienen colores, contexto, tamaño, iniciativa, ambiente, relación entre compañeros, diversión y aprendizaje (Díaz, 2008). Por lo que la lúdica empleada en la pedagogía, no es una tarea aburrida, requiere de la habilidad del docente para llevar a cabo procesos llamativos, interesantes, donde se incluya la participación de todo el grupo escolar, despertando el interés por realizar actividades, y con ello mejorar los aprendizajes.

La pedagogía lúdica es mucho más que jugar: implica visualizar el juego como un instrumento de enseñanza y aprendizaje eficaz, tanto individual

como colectivo; es establecer de forma sistemática e intencional, pero sobre todo de manera creativa, el mayor número de interrelaciones entre los sujetos (aprendientes, enseñantes) y los objetos y contenidos de aprendizaje. La metodología de la pedagogía lúdica orienta las acciones educativas y de formación en pro del establecimiento de un “clima lúdico” (interrelaciones entre los ámbitos social, físico y contextual, que condicionan toda situación de enseñanza-aprendizaje) (Domínguez, 2015, pág. 14).

Los docentes, deben estar capacitados para poner en marcha actividades lúdicas con los niños/as, en especial aquellos que pertenecen a la educación inicial, donde el juego es la principal herramienta de trabajo para lograr los aprendizajes requeridos según la edad de referencia.

### **2.2.7. Habilidades físico – kinestésicas**

Las habilidades físico – kinestésicas se encuentran comprendidas dentro de las ocho inteligencias múltiples de Gardner, según Rodríguez (2015), estas habilidades tienen la capacidad de unir los elementos corporales y mentales para perfeccionar el desempeño físico; permite también controlar los estímulos físico, pedagógicos y fisiológicos, contribuyendo a un aprendizaje integral.

El aparato locomotor permite realizar actividades físicas que comprenden el movimiento de todo el cuerpo, desarrollando habilidades motrices y viso motrices, básicas y condicionadas, estas permiten tener: fuerza, depende de la musculatura del niño, es una actividad motora que debe superar una resistencia; flexibilidad, en este caso intervienen dos factores, la movilidad articular referida al movimiento con amplitud y la elasticidad muscular implicados en cada movimiento; resistencia, es la capacidad que tiene el niño de realizar una actividad en un tiempo determinado, depende directamente del sistema cardiorrespiratorio; velocidad, está dado por el movimiento en un tiempo determinado.

El desarrollo motor está formado por una serie de aprendizajes que el niño realiza a través del movimiento. El movimiento humano no es sólo el resultado de la contracción de músculos, sino que es un acto voluntario orientado a un fin, con un objetivo, planificado e intencionado. Este está situado en el medio que nos rodea, nuestros movimientos dependerán de los estímulos que nos proporcione el entorno en el que estemos. Nos movemos

porque queremos conseguir algo que nos interesa, al tratar de alcanzarlo, ponemos en marcha los mecanismos necesarios para llegar hasta él (Editorial CEP, 2016, pág. 36).

La habilidad físico-kinestésicas, según Güell (2013), “habilidad para realizar movimientos físicos con gracia y precisión” (p.15). Por lo tanto, permiten que los niños/as puedan discriminar movimientos con simetría, empleando la memoria visual y demás sentidos, ayudando a la maduración tónica muscular; permite desplazamientos rítmicos contribuyendo a desarrollar la motricidad gruesa y el equilibrio.

Así también el mejoramiento de las habilidades físico-kinestésicas tiene sus bases en las acciones y ejercicios sencillos como la coordinación viso-motriz, coordinando ojo – pie y ojo – mano, esto permite la manipulación de objetos que a su vez desarrollan la motricidad fina, además de la habilidad para usar todo el cuerpo, expresar ideas y sentimientos. De acuerdo a Menichetti ( 2012), “el tacto, el gusto se pueden agrupar dentro de las habilidades kinestésicas; por lo tanto, podemos decir que todos aprendemos, principalmente, de tres formas: visual, auditiva, y kinestésica” (p.2).

#### **2.2.7.1. Importancia de las habilidades físico – kinestésicas**

Los primeros años de vida son una etapa muy importante en los niños/as, por lo que es donde se desarrollan las habilidades cognitivas, sensoriales y motrices, dentro de este proceso se encuentra el desarrollo de las habilidades físico – kinestésicas, en donde se potencializa la capacidad del movimiento estático y dinámico, para ello alentar a los niños a jugar contribuirá de mejor manera a su proceso de experimentación y maduración.

Las habilidades físico-kinestésicas provienen de la inteligencia corporal o kinestésica, siendo importantes porque permite tener “aptitudes de control y armonización de movimientos a nivel corporal y manual. Esto incluye usar el cuerpo para expresar ideas, resolver problemas o generar productos. Las personas

con alto desarrollo de esa inteligencia aprenden movimiento con facilidad y gustan de los deportes” (Maureira, 2017, pág. 52).

Las habilidades físico - kinestésicas están referidas a la vinculación con la capacidad que tiene el niño de controlar el cuerpo en actividades físicas y de movimiento, tales como la danza, baile, carreras, trote, actividades manuales y gestuales; a través de dichas actividades el niño es capaz de adquirir información y aprendizaje. “El equilibrado desarrollo de la capacidad física, perceptiva y socio-motriz representa el objetivo central de una educación motriz en las edades de formación del niño, pues son condiciones indispensables para su adaptación en los ámbitos escolar, profesional y deportivo” (Castañer & Camerino, 2001, pág. 93)

Es importante desarrollar las habilidades físico-kinestésicas debido a que permite ejercitar el cuerpo y la mente a través de movimientos articulatorios básicos y complejos, los niños a la edad de 2 a 4 años pueden controlar en parte el movimiento del cuerpo, que en un futuro les llevará a controlar la mente, logrando procesos educativos más satisfactorios al alcanzar los aprendizajes requeridos de acuerdo a la edad de referencia. Los movimientos kinestésicos conllevan a tener un cuerpo y mente sana, incrementando la capacidad de resistencia, flexibilidad y capacidad de respuesta, esto influye en un aprendizaje más dinámico.

#### **2.2.8. Actividades para el desarrollo físico-kinestésico**

En las actividades que permiten mejorar el desarrollo físico kinestésico, están todas las que promueven el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa que vinculan la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción, donde entran en funcionamiento los receptores multi sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones, conducen impulsos nerviosos e informan a los centros nerviosos del desarrollo del movimiento.

Los niños que aprenden mejor mediante el manejo de las habilidades físico - kinestésicas, se orientan por actividades de movimiento, “tocando y experimentando, dramatizando, situaciones cotidianas, pueden aprender a través de coreografías, obras de teatro, relatar historias y simulaciones” (Maureira, 2017, pág. 52). Estas habilidades en la etapa escolar se desarrollan en el eje de aprendizaje aprendiendo en movimiento, donde se emplean una serie de actividades que inducen a que el niño actúe como un ente dinámico.

Las actividades físico – kinestésicas, son procesos que ayudan a comprender la variabilidad en los individuos según la madurez del sistema nervioso, la carga genética, el temperamento y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal que inicia primero en el cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina en los pies.

Mediante las actividades físico - kinestésicas se puede desarrollar: “la capacidad natural de coordinación, balance, fuerza, velocidad y flexibilidad, la capacidad de utilizar todo el cuerpo en la expresión de pensamientos y sentimientos, la capacidad de manipular objetos con motricidad gruesa y fina” (Belohlavek, 2006, pág. 23)

Para desarrollar las habilidades físico – kinestésicas, se pueden realizar una serie de actividades, para el caso de estudio se ha tomado como referente a Martín (2004), quien manifiesta que con los niños menores de 2 a 4 años se puede poner en marcha:

**Movimientos básicos:** Arrastre, gateo, andar, correr, saltar. Realizar a diferente velocidad, en diferentes direcciones, con ritmo, con distractores y en ambiente lúdico y divertido.

**Juegos de coordinación, ritmo y direccionalidad,** siguiendo el ritmo de melodías y mediante juegos con palabras y movimientos.

**Ejercicios vestibulares en los que se utilice el equilibrio:** Con saltadores, patines, bicicleta y otros.



**Representación de cuentos e historietas infantiles:** Participar en dramatizaciones infantiles utilizando la entonación y la expresión corporal en relación a los personajes que se representen.

**Actividades pre deportivas:** Juegos en los que tengan que correr, saltar, nadar y jugar con pelotas.

**Iniciación en deportes específicos:** Tenis, natación y otros, en función de las capacidades e intereses del niño (Martín, 2004, pág. 182).

En la etapa inicial de los niños, para reforzar las habilidades físico – kinestésicas, deben hacer ejercitar todo el cuerpo, para contribuir según Martín, (2004), a “expresar ideas, manifestar sentimientos, utilizar las manos para transformar cosas y realizar actividades creativas con las manos para producir objetos” (p.181).

### **2.2.9. La plástica un aporte valioso para el desarrollo físico – kinestésico en la infancia**

La plástica se la conoce también como artes visuales, se incluyen en este campo el dibujo, la pintura, la escultura, la arquitectura, la fotografía y las artes gráficas.

El propósito de la educación plástica, no es la de formar niños artistas, sino de formar niños sensibles a la belleza, capaces de expresarse por medio de la línea, el color, las texturas y el volumen. Bajo este argumento se debe acercar a los niños al arte, acompañándolos y educándoles como seres humanos sensibles, curiosos de conocer el mundo y la naturaleza permitiendo que fortalezcan la percepción estética, donde la plástica necesita conocer los distintos materiales, las diferentes técnicas, tener una buena coordinación viso motora, saber reproducir, líneas y formas en una palabra, además de poseer las habilidades necesarias para poder hacerlo, es necesario saber qué se quiere expresar y cómo, todo este proceso dará como resultado la obra plástica.

Desde una perspectiva evolutiva, el desarrollo de la expresión plástica comienza tan pronto como el niño traza sus primeros rasgos, lo hace inventando sus propias formas y poniendo algo de sí mismo, que va desde un simple conjunto propio hasta las más complejas formas de producción creadora.

Para favorecer y facilitar que el proceso evolutivo de cada niño/a sea equilibrado, resulta necesario contar con los elementos y materiales que posibiliten el desarrollo de esa expresividad y tener en cuenta que, a medida que el cerebro evoluciona, se han de desarrollar y aprovechar las diversas potencialidades y habilidades de los dos hemisferios cerebrales, de manera tal que no solo se busque la productividad, sino también que la mente esté sana y feliz y pueda ser eficaz en el compromiso social y personal. (Andueza, Barbero, Caeiro, & Silva, 2016, pág. 37)

Criterio que destaca los objetivos de la plástica y el empleo del material artístico al vivenciar los elementos de la forma; línea, color, textura y volumen, facilita la expresión mediante materiales y técnicas que el niño conoce, piensa, siente e imagina, desarrolla el sentido del ritmo y de la composición en general, en el espacio superficie y en el espacio manipulativo, también consigue hábitos de orden, higiene, respeto a los materiales propios y los de los compañeros.

#### **2.2.10. Motricidad fina**

La motricidad fina domina la motricidad gestual, coordinación manual, visomanual, grafoperceptiva y facial. Es “la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies” (Hernández, 2007, pág. 4).

Dentro de la motricidad fina, el docente trabaja los siguientes aspectos: coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética, así como la motricidad gestual. Los niños de 2 a 4 años están en la capacidad de hacer dibujos, trozar, entorchar, rasgar, pegar, cortar, pintar.

### 2.2.11. Motricidad gruesa

De acuerdo a Comellas (2003), la motricidad gruesa viene dada por dominio corporal dinámico, mediante la coordinación general de gatear, andar, saltar, trepar, raptar y movimientos simultáneos; por la coordinación del equilibrio dinámico en un plano móvil, inclinado y horizontal; así como por la coordinación visomotriz donde el niño es capaz de meter aros, jugar con pelotas y cuerdas.

Así también la motricidad gruesa abarca el dominio corporal estático, mediante el equilibrio, respiración torácica y abdominal, así como por la relajación segmentaria y global, estas actividades permiten que el niño mejore la coordinación de los desplazamientos de forma rítmica.

A continuación, se describe más ampliamente los dominios corporales que ejerce la motricidad gruesa:

#### 2.2.11.1. Dominio corporal dinámico

Se refiere a la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, tales como extremidades superiores e inferiores, con ritmo y equilibrio, sincronizando cada movimiento con desplazamientos en el espacio y tiempo, para reafirmar lo anteriormente mencionado, Cañas, Casanova, Durán, Rodríguez, & Feito Blanco (2012) “es la capacidad de controlar las distintas partes del cuerpo de forma voluntaria superando las dificultades y sincronizando los movimientos de manera armónica y sin tensiones” este dominio implica tener coordinación general, equilibrio, ritmo y capacidad visomotriz.

**Coordinación general:** conlleva a realizar ejercicios coordinados mediante la locomoción del cuerpo.

**Equilibrio:** mantener el equilibrio en las actividades realizadas conlleva también un proceso de maduración de acuerdo a las etapas de crecimiento.

**Ritmo:** “El concepto de ritmo está íntimamente ligado al de tiempo. El ritmo supone la realización de estímulos que dividen y secuencian el tiempo en unidades regulares y que dependen de la periodicidad con la que se repiten” (Pérez, 2005, pág. 24).

**Ritmo:** Está constituido por una serie de palpitations o bien de sonidos separados por intervalos, es también la capacidad que tiene el niño para variar tensiones y distensión de los músculos, se asocia con la coordinación de capacidades sensoriales cuya base es el ritmo, ayudando al párvulo a reaccionar, sincronizar, orientar sus movimientos corporales y lograr autonomía, expresión – comunicación a través de la danza, dramatizaciones y mímica.

### **Capacidad visomotriz:**

Conlleva la intervención de un mayor número de músculos más pequeños y, por lo tanto, también de un mayor número de transmisiones nerviosas. Significa pues un mayor grado de precisión en la ejecución y se observa en acciones tales como enhebrar una aguja, rellenar una botella de agua sin que se produzca un derrame, manejar una cámara fotográfica o utilizar la cubertería a la hora de comer (Pérez, 2005, pág. 20).

Los aspectos a desarrollarse en el dominio corporal dinámico y describe los factores que proporcionan al niño confianza y seguridad en sí mismo:

- La madurez neurológica, que solo se adquiere con la edad.
- Evadir temores o inhibiciones (miedo al ridículo o a caer, entre otros.)
- Una estimulación y ambiente propicios.
- Beneficiar la comprensión de lo que se está haciendo, posibilitar la representación del movimiento y el análisis del entorno para adquirir competencias que mejoran destrezas y el dominio corporal de forma apropiada.

- Adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita generar movimientos de forma ordenada y sincronizada.

### **2.2.11.2. Dominio corporal estático**

De acuerdo Pacheco (2015), “Se denomina dominio corporal estático a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; además del equilibrio estático, se integra la respiración y la relajación porque son dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio Yo.” (p.28). Tener equilibrio corporal, implica la coordinación general dominando actividades motrices y el control postural contra la gravedad,

El dominio corporal estático, se caracteriza porque el niño tiene la capacidad de mantenerse en un solo sitio sin perder el equilibrio, realizando actividades como levantar la mano; abarca la tonicidad, control postural, autocontrol, respiración y relajación.

### **Tonicidad**

El grado de tensión muscular necesaria para hacer cualquier movimiento y que el niño vaya aprendiendo, es decir, para ajustar sus movimientos a un objetivo. Para desarrollar el control tónico se deben proponer actividades en las que los niños experimenten con distintas posturas corporales que les exijan distintos grados de tensión muscular (Cañas, Casanova, Durán, Rodríguez, & Feito Blanco, 2012, pág. 111).

Conlleva a controlar la tensión muscular mediante diferentes respuestas oponiéndose al movimiento realizado, los músculos pueden contraerse, aumentar su tono y otros permanecer relajados. La tonicidad y el autocontrol son movimientos neuronales de base.

**Autocontrol:** es la capacidad de controlar los movimientos, sincronizando acciones, tal es el caso de colorear sin salirse de los márgenes del dibujo, o saltar de acuerdo al conteo o palmadas. Para Mascietti (2012), es “la capacidad de

encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento” (p.53). El autocontrol en el dominio corporal es una actividad que los niños/as de 2 a 4 años manejan con ciertas limitaciones, apegados a la teoría de Maslow, se puede decir que aquí se encuentra la etapa de seguridad, donde los niños no se sienten motivados para realizar una cierta actividad.

De acuerdo a la teoría de Piaget, en la etapa preoperacional, los niños/as de 2 a 4 años, se encuentran en una sub etapa llamada preconceptual, donde surge la función simbólica a través del juego, necesitando de objetos para entablar una actividad; el lenguaje y el pensamiento. En esta etapa el dominio corporal es desarrollado, porque el niño es capaz de relacionarse más con sus iguales mediante el juego.

**Respiración:** la respiración según Cañas, Casanova, Durán, Rodríguez, & Feito Blanco (2012), es “una función mecánica y automática, pero sobre la que se puede aprender a ejercer cierto control en su ritmo a partir de ejercicios de inspiración y expiración, pues ello puede influir en los procesos de atención y en las emociones” (p.112).

**Relajación:** “supone la reducción voluntaria del tono muscular, bien segmentaria o globalmente. Antes de los 3 años pueden empezar a trabajarse ejercicios de relajación segmentaria por contraste, para ir progresivamente globalizándola” (Cañas, Casanova, Durán, Rodríguez, & Feito Blanco, 2012, pág. 112). Así también Pérez (2005), “la relajación significa descanso, un periodo de recuperación necesario después de otro de actividad. No sólo es necesario relajarse, sino descansar bien física y mentalmente, de forma reparadora y efectiva” (p.25).

### 2.2.12. Esquema corporal

El esquema corporal abarca Comellas (2003), “el conocimiento de diversas partes del cuerpo, comprensión del movimiento y su función, conciencia del eje corporal y sus giros, maduración espacial, ritmo y tiempo, así como de lateralización” (p.11).

#### **Control postural:**

Uno de los elementos más importantes del esquema corporal es el equilibrio y el control postural. Los dos se inician con las experiencias sensoriomotrices del niño y constituyen lo que se denomina el sistema postural. La postura es la posición que adopta el cuerpo dependiendo de la situación o de la conducta que se disponga a realizar. Esta está sostenida por el tono muscular que a la vez es responsable del equilibrio que controla el ajuste postural necesario para contrarrestar la fuerza de la gravedad que ejerce el planeta Tierra contra todos los cuerpos que se encuentran en su órbita (Hernandez, 2011, pág. 106).

**Lateralización:** “Es la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, lo que proporcionará la preferencia del uso de un hemicuerpo” (Geijo, 2016, pág. 28).

**Lateralidad:** es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro lado, se evidencia en la etapa inicial de la escolaridad, donde el niño empieza a manipular los objetos y sobre todo a colorear y hacer sus primeros rasgos; el dominio de la lateralidad diestra o siniestra, se evidencia también al momento de manejar y coordinar o tener mayor fuerza en la mano, pie y ojo.

El concepto de lateralidad se aplica para definir el predominio de una parte del cuerpo sobre otra. En los seres humanos esta lateralidad puede ser diestra o siniestra y depende de complejas interacciones corticales, interhemisféricas, cerebelosas y medulares. En los años de la infancia la lateralidad no está definida y el niño suele desarrollar con ambas manos la misma habilidad (bimanualidad simétrica). A partir del comienzo de la escolaridad se sabe si el niño será diestro o zurdo. Cuando opta por la mano de la escritura es cuando se considera su lateralidad como definida (Barrancos & Barrancos, 2006, pág. 199).

La lateralidad diestra es el uso de la mano derecha, la mayoría de personas dominan esta lateralidad, también existe la lateralidad siniestra que es el uso continuo del lado izquierdo; ambidiestro cuando la persona es capaz de dominar los dos lados, esto se debe a que el cerebro trabaja con los dos hemisferios.

Cuando la etapa de la lateralidad no ha sido bien desarrollada se tiene una lateralidad cruzada, evidenciado el dominio de la mano derecha, pero del pie izquierdo, ojo y oído, así como con otras combinaciones; esto ocasiona que en la etapa de 6 a 7 años se evidencien problemas marcados al momento de la lectoescritura, porque el niño va a tener confusión y dificultad para entender los fonemas.

### **2.2.13. Desarrollo físico kinestésico del niño de 24 a 36 meses**

El desarrollo psicomotriz del niño en las primeras etapas de vida, ha sido motivo de estudio de algunos especialistas y psicólogos entre ellos Montero (2009) concluye:

Las conductas psicomotoras del niño de 24 meses sube escaleras sostenido de las manos, corre con mayor agilidad, intenta saltar, se sienta en cuclillas, abre y cierra puertas, cambia páginas de un libro sin ayuda, quita el papel de un dulce y lo dobla, camina a punta de pies, inconscientemente, extiende ambas manos para alcanzar objetos, retrocede 5 pasos y lanza una pelota sin perder el equilibrio, rasga dobla y enrolla papel, toma la crayola o el lápiz o la cuchara con toda la mano, camina con postura desgarbada y oscilando, se quita algunas prendas de vestir, maneja bien la taza, pero burdamente la cuchara, realiza actividades de danza, corre , pero se cae si cambia bruscamente de dirección, coloca tres cubos, uno sobre otro o en hilera, levanta un objeto estando agachado, se sostiene de rodillas y empuja como un tren una serie de cubos (p. 4)

Es decir, el niño de esta edad presenta conductas motoras de dorsiflexión, apoya el pie en talón punta ya desarrolla nociones básicas y operaciones del pensamiento, que le permiten ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

El niño de esta edad tiene facilidad al comenzar una acción, que dejar de hacerla; ello hará que, en un momento dado pueda coger rabetas y no sepa cómo



salir de ellas, pueda pegar y/o morder, dar patadas; en esta etapa una nueva adquisición señalará un importante avance en la autonomía del niño, como resultado de su madurez, se va a ir produciendo el control, diurno sobre todo, de los esfínteres y, alrededor de los 2 años y medio también nocturno. Esta adquisición será aún frágil; cualquier cambio en el entorno del niño puede hacerle retroceder. En ese caso, se hará necesario, ser muy comprensivo con él, no dramatizar más de la cuenta. En breve, volverá a recuperar dicho control.

Para que el niño vaya avanzando en su autonomía, habrá que asegurar que su curiosidad natural no se vea frenada, siempre y cuando no se ponga en peligro su seguridad ni la de los demás. Será esta curiosidad la que le impulsará a seguir aprendiendo.

Establecer el comportamiento de los niños de tres años ha sido tarea de muchos estudiosos. Uno de ellos, Campaña (2013) concluye:

El niño de dos a tres años en lo que respecta al aspecto psicosocial saluda a personas conocidas cuando se le recuerda, se niega sistemática a todo, es reservado frente a personas extrañas, mostrando inquietud, demuestra afecto, simpatía y pena, se enoja cuando no puede hacer lo que desea, es amigable con las personas más conocidas, empieza a tener sentido de la pertenencia, a distinguir entre lo mío y lo de los demás, tiene fantasías de superhéroe, acepta la ausencia de los padres continuando con su actividad, aunque proteste momentáneamente y juega con 2 o 3 niños de su edad (p. 17).

La vinculación emocional y social del niño de 2 a 4 años, su capacidad socio-afectiva, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas y de la relación de apego con la madre, para que por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos procurando así un estable proceso de socialización.

En este período, existe entre los niños gran desigualdad respecto al lenguaje; la estimulación del medio marcará la diferencia, así como el nivel de inteligencia y de afectividad del niño, a esta edad el vocabulario aumenta considerablemente: se

pasa de las 150 palabras aproximadamente. Además, los padres son los modelos a seguir, por lo que hacen más que por lo que dicen. Asimismo, es conveniente favorecer el acercamiento del padre del mismo sexo al niño para ir favoreciendo su identidad.

## **2.2. Marco Legal**

El trabajo investigativo tiene como sustento legal a los siguientes documentos:

La Constitución de la República del Ecuador 2008, en el Art. 44 donde considera que el Estado y la familia deben garantizar el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes que aseguren el ejercicio pleno de sus derechos.

Art. 44 “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales”. (Constitución de la República de Ecuador, 2008).

La Constitución de la República del Ecuador 2008, en el Art. 45 describe los derechos comunes del ser humano:

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas. (Constitución de la República de Ecuador, 2008).

La Constitución de la República del Ecuador 2008, en el Art. 46 describe las responsabilidades del Estado para con los niños y adolescentes.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. (Constitución de la República de Ecuador, 2008).

Se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), que garantiza el derecho a la educación, los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad.

Art. 40.- Define al nivel de Educación Inicial como “El proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región desde los 3 años hasta los 5 años, garantiza sus derechos, diversidad cultural, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades y destrezas”. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Se basa además en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el Capítulo Tercero Art. 27 sobre educación inicial.

Art. 27.- que determina: El nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad, el Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad. Lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

Así también en el Plan Nacional del Buen Vivir, en el primer objetivo referido al acceso a la educación.

Se sustenta también en el Código de la Niñez y Adolescencia Art.- 37, numeral 4: Art.- 37: “El Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años” para lo cual se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades sociales y culturales de los educandos de esta edad”.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Descripción del área de estudio**

El Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) de la parroquia la Esperanza, específicamente de la comunidad de Rumipamba, se encuentra ubicado en el casco rural, están bajo control del Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES, acoge a niños/as de 1 a 4 años, en especial de las familias campesinas que residen en la zona. Tiene como misión institucional, proporcionar educación que garantice el desarrollo integral de la primera infancia, a través de la mediación pedagógica de educadoras y promotoras con la participación directa y activa de los progenitores. El centro infantil cuenta con 3 salas, divididas en áreas para los niños de diferentes edades y un patio donde se realizan actividades lúdicas.

Actualmente trabajan cuatro educadoras y una coordinadora ella es la encargada de la vigilancia del cumplimiento de las actividades programadas en el aula, así como de organizar las reuniones con los padres de familia, para dar a conocer el avance y necesidades de los niños.

#### **3.2. Diseño y tipo de investigación**

El diseño adoptado fue:

**Descriptiva:** permitió la descripción sistemática de las características de la población de interés investigativo, en este caso los niños de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir de Rumipamba, en cuanto a la obtención de habilidades físico – kinestésicas.

**De Campo:** ofreció información desde el lugar donde se presenta el hecho o fenómeno es decir del Centro Infantil del Buen Vivir de Rumipamba, lo que ayudó a manejar los datos descriptivos con precisión, creando una situación de control.

**Propositiva:** se empleó una investigación propositiva, debido a que se propone una guía alternativa de actividades lúdicas para el fortalecimiento físico-kinestésico.

**Exploratoria:** ayudó a conocer y precisar el problema con el fin de indagar qué factores o variables están relacionadas con la adquisición de habilidades kinestésicas.

La investigación fue no experimental, ya que no se tuvo control sobre las variables analizadas, por lo que se basó en la investigación cualitativa descriptiva.

### **3.3. Procedimiento de Investigación**

Los métodos en los que se apoyó el trabajo fueron:

**El Método Analítico:** Permitió descomponer en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos del problema de ¿Cómo incide la escasa utilización de actividades lúdicas en el desarrollo kinestésico de los niños de 2 a 4 años del CIBV de Rumipamba? También sirvió para indagar los fundamentos teóricos y seleccionar lo más relevante. Además, ayudó a determinar el tamaño exacto de la población, analizar los resultados de la encuesta aplicada a los docentes y la ficha de observación a los niños para luego sacar conclusiones y recomendaciones.

**El Método Sintético:** Ayudó a reconstruir el todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; abstraer las partes más importantes y particularidades para sustentar los referentes teóricos de la investigación. También sirvió para expresar la información más importante sobre el marco referencial y aspectos

esenciales para elaborar las actividades lúdicas que permiten desarrollar habilidades físico-kinestésicas como parte de la propuesta.

**Método Inductivo:** Se utilizó para registrar los hechos particulares expuestos en la encuesta a docentes y para observar mediante una ficha de observación los diferentes movimientos corporales que permiten al niño desarrollar la motricidad fina, gruesa, realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración del esquema corporal y mejoramiento de destrezas kinestésicas, ayudó además en la organización, análisis y clasificación de datos para extraer generalizaciones y diagnosticar el nivel de progreso de las habilidades físico kinestésica en los niños de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir de Rumipamba.

**Método Deductivo:** Permitió el encadenamiento lógico de proposiciones para la elaboración del marco teórico según la perspectiva de teorías pedagógicas, psicológicas, sociológicas y autores que las sustentan, se empleó también en el análisis de resultados del diagnóstico, posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para la elaboración de actividades lúdicas, fortalecimiento de habilidades físico – kinestésicas en los niños/as de 2 a 4 años ; se empleó al especificar las conclusiones en enunciados particulares.

**El Método Estadístico:** Aportó en el manejo de datos cualitativos y cuantitativos de esta investigación, facilitó la clasificación y tabulación porcentual de la información mediante una encuesta para las educadoras, tablas de escala de valoración para los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba, con la finalidad de analizarlos y llegar a visualizarlos en diagramas estadísticos que permitan identificar las habilidades físico kinestésicas de los niños/as de 2 a 4 años del citado Centro Infantil en el año lectivo 2017 – 2018; se empleó además para representar de forma gráfica la realidad y la elaboración de conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

Tras la aplicación de los instrumentos, los datos obtenidos fueron agrupados, tabulados y analizados con ayuda de la estadística descriptiva para su posterior

registro en diagramas estadísticos seleccionados por la investigadora, con el propósito de clarificar la hipótesis de un sistema de actividades lúdicas, que permitió desarrollar habilidades físico – kinestésicas en los niños de 2 a 4 años del CIBV.

Las técnicas e instrumentos para la recolección de la información, fueron:

La encuesta, como técnica de recolección primaria, estuvo dirigida a las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba con el fin de obtener gran cantidad de datos, estandarizarlos para un análisis posterior, en un periodo de tiempo corto, a través de la aplicación de un cuestionario con preguntas organizadas para identificar de forma clara el problema y minimizar la influencia del investigador.

La ficha de observación se aplicó a los niños, porque el investigador se mantiene al margen del grupo, este instrumento ayudó a obtener datos, registrar lo observado y contrastar la información recogida. La escala de valoración permitió registrar el grado de desarrollo de las destrezas que se desea evaluar y por qué otorga precisión al registro observado.

La población que se consideró en el proceso de investigación planteado fueron 37 niños de 2 a 4 años, 4 docentes parvularias y 1 coordinadora, pertenecientes al Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba, a quienes se aplicó los instrumentos con el fin de recabar información de primera mano.

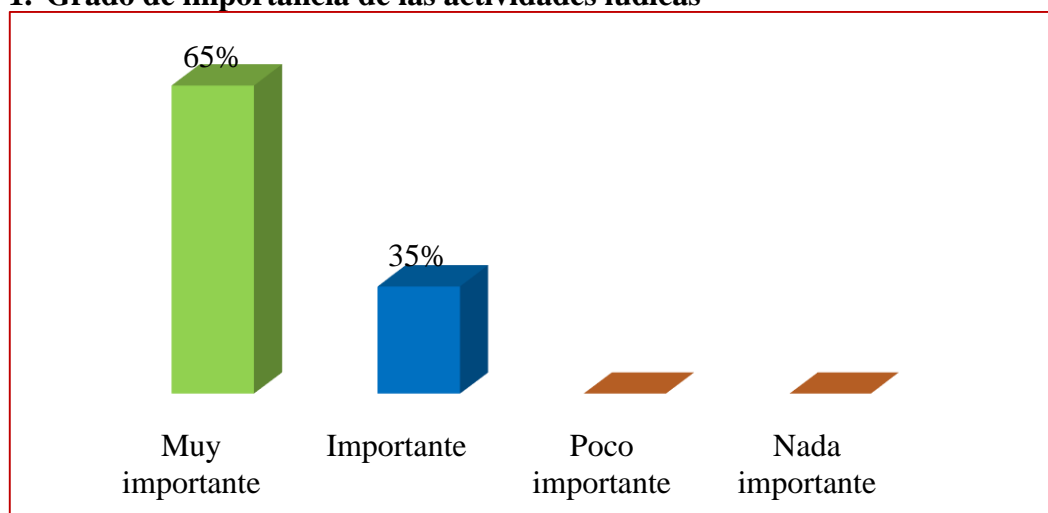
### **3.4. Consideraciones biotécnicas**

Debido a que se investigó, como se encuentran los niños en cuanto a la adquisición de habilidades físico – kinestésicas, y se requirió el contacto visual de cada uno en el aula, se procedió a solicitar un consentimiento firmado por parte del MIES y el personal encargado de los Centros Infantiles para tener acceso a las instalaciones.

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 4.1. Encuesta a docentes parvularios

#### 1. Grado de importancia de las actividades lúdicas



**Figura N° 1** Importancia de actividades lúdicas

**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

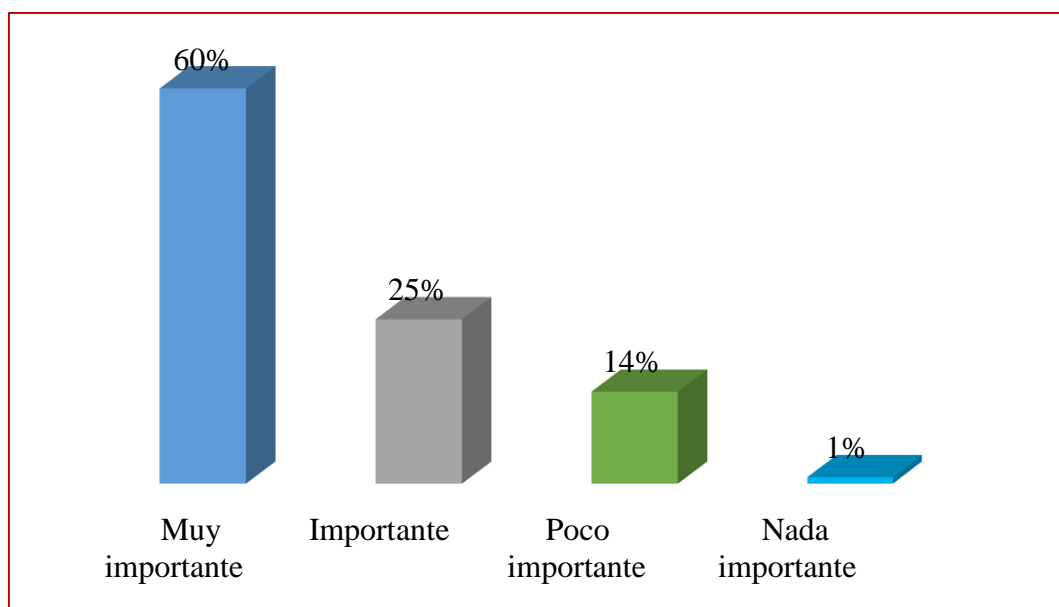
#### **Análisis:**

De las docentes encuestadas un poco más de la mitad aseguran que es muy importante realizar las actividades lúdicas diariamente, un poco más de la cuarta parte manifiesta que es importante realizar este tipo de actividades en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños/as que acuden al centro infantil, esto debido a que, en la primera infancia donde se desarrollan las experiencias que marcarán la vida de los infantes, para ello emplear la lúdica como medio esencial de desarrollo, es crucial debido a que los niños/as aprenden jugando, interactuando con sus iguales y el entorno.

Para fundamentar lo anteriormente mencionado, Chico (2015), asegura que el empleo de la lúdica en los primeros niveles de estimulación educativa, contribuye al desarrollo de las habilidades de los niños/as porque permite recrear la mente y contribuir a la imaginación, donde los aprendizajes se van construyendo a partir de las experiencias con la interacción de todos los elementos que lo rodean. Por lo tanto, emplear la lúdica en los procesos educativos, sobre todo de niños/as de 2 a 4 años será fundamental para ir construyendo una base de conocimientos y desarrollo de habilidades motrices e intelectuales.



## 2. Actividades lúdicas con los niños/as:



**Figura N° 2** Frecuencia de actividades lúdicas realizadas

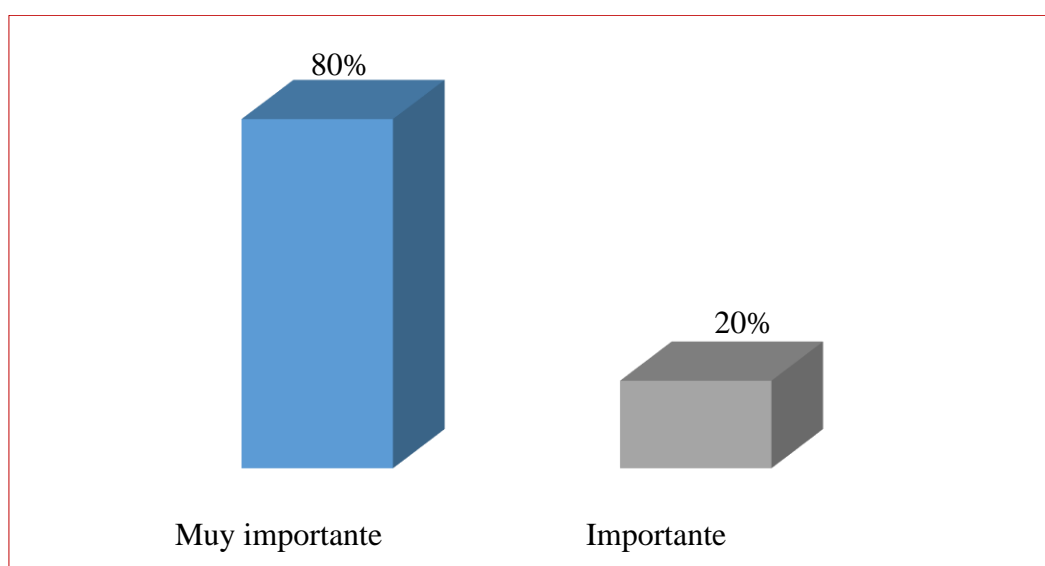
**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

Un poco más de la mitad de las docentes parvularias, consideran que realizar actividades lúdicas con los niños/as todos los días es muy importante, una cuarta parte asegura realizarlo tres veces por semana es importante, un poco menos de la cuarta parte manifiesta que es poco importante y realiza este tipo de juegos dos veces por semana, mientras que un mínimo porcentaje considera nada importante ya que realiza este tipo de actividades quincenalmente. Se puede añadir que es importante el desarrollo de habilidades porque es una etapa donde la imaginación y el juego son parte esencial del proceso de estimulación, para ello el personal docente debe estar capacitado y tener los conocimientos suficientes, sobre actividades que conlleven a atraer la atención de los infantes para que estas tengan un aporte significativo en su desarrollo motriz, intelectual, de lenguaje oral y corporal, así como de habilidades físico-kinestésicas.

En este marco de referencia, es importante contrastar los resultados con los aportes de Prado y Sandoval (2013), quienes sostienen que el empleo frecuente de actividades lúdicas, contribuye a un proceso que facilita los aprendizajes de los niños/as.

Por lo tanto, las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba, deben contar con una capacitación continua para renovar y actualizar los conocimientos con el fin de contribuir a los aprendizajes significativos de los niños/as, reforzando las habilidades básicas como son las físicas-kinestésicas que conlleven a procesos de maduración para estar preparados a la educación inicial.

### 3. Actividades físico kinestésicas contribuyen a mejorar las habilidades cognitivas

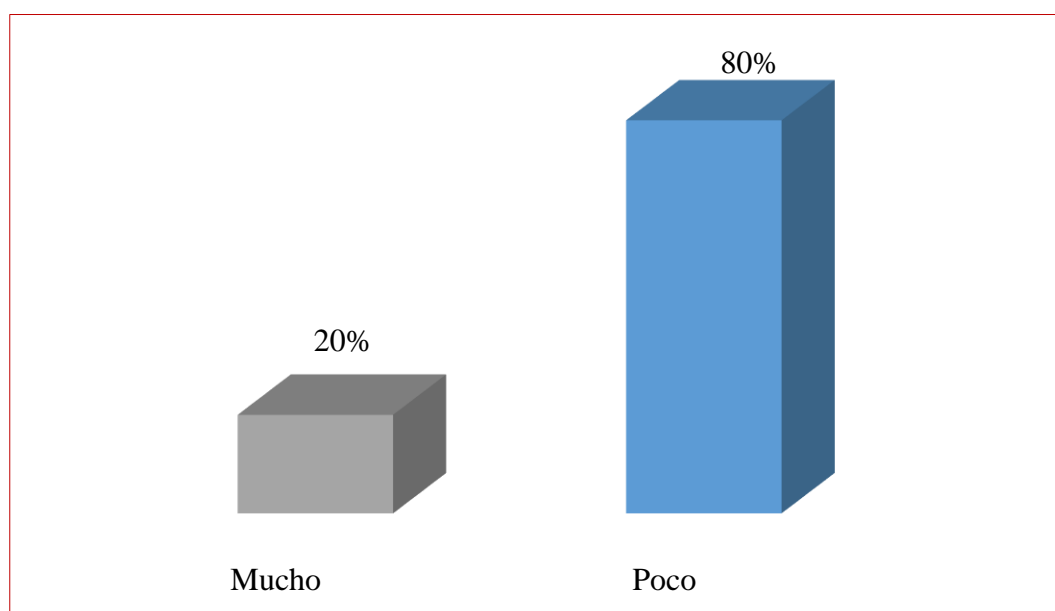


**Figura N° 3** Actividades físico kinestésicas para habilidades cognitivas  
**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

En cuanto a la importancia de las actividades físico-kinestésicas, se puede observar que un poco más de las tres cuartas partes de los docentes consideran que es muy importante, mientras que un mínimo porcentaje menciona ser importante. Todas las docentes coinciden necesario que se implemente actividades físico-kinestésicas, por las experiencias vividas dentro de los centros infantiles, y su verificación en el desarrollo y aprendizajes de los niños/as.

Siguiendo la importancia de las actividades físico-kinestésicas, Belohlavek (2006), menciona que estas contribuyen a mejorar la capacidad de coordinación del niño/a, por lo que se pone en juego el cuerpo para desarrollar movimientos básicos articulatorios. Las actividades físico-kinestésicas, son importantes porque permiten emplear una serie de ejercicios que articulan movimientos para favorecer la etapa evolutiva de los niños y niñas, aprovechando las habilidades y potencialidades individuales.

#### 4. Desarrollado las habilidades físico – kinestésicas



**Figura N° 4** Desarrollo de habilidades físico kinestésicas

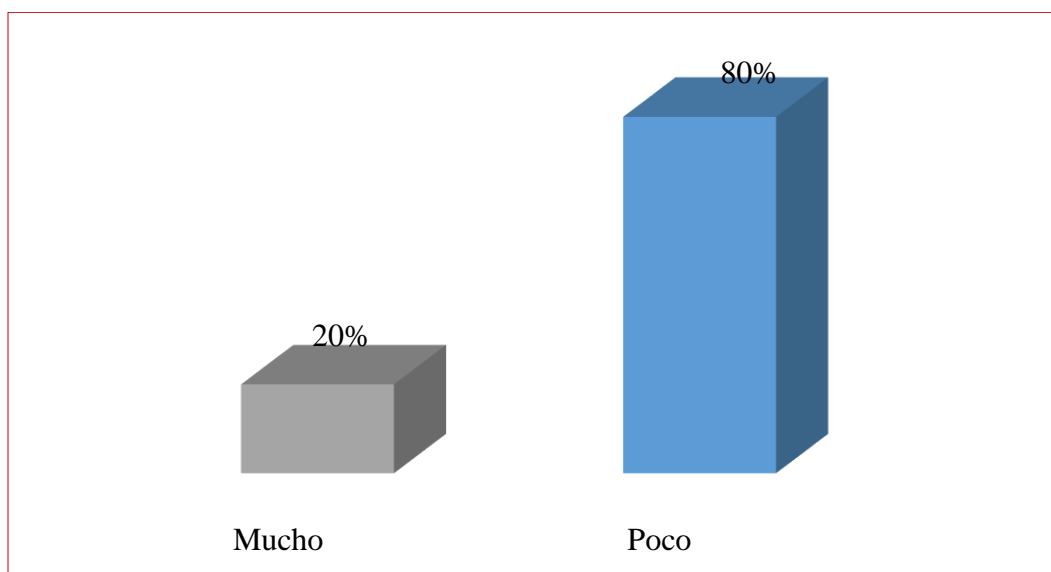
**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

De la encuesta realizada a las 4 docentes parvularios y a la coordinadora manifestaron en su mayoría que los niños/as a su cargo, tienen poco desarrollo de las habilidades físico-kinestésicas, mientras que la minoría manifiesta que tienen mucha habilidad. Dichas destrezas son reforzadas en los centros infantiles, donde la función de la docente es trabajar posturas, lateralidad, espacio, tiempo, flexibilidad, ritmo, lenguaje, entre otras.

De acuerdo a Rodríguez (2015), las habilidades físico-kinestésicas tienen la capacidad de perfeccionar el desempeño físico de los niños/as, controlando estímulos que permiten aportar al desarrollo del aprendizaje integral.

Los criterios de las docentes varían dependiendo el grupo de niños a su cargo, por lo que aquellas que tienen la responsabilidad de niños de 2 a 3 años, aún no notarán cambios en el desarrollo de habilidades físico-kinestésicas, porque el proceso de maduración es muy temprano, para ello el trabajo diario mediante la aplicación de las planificaciones micro curriculares, permitirán emplear estrategias que contribuyan a mejorar dichas habilidades. Por otra parte, aquellas docentes que trabajan con niños de 3 a 4 años, están en la capacidad de emplear actividades más complejas para trabajar las habilidades físico-kinestésicas, esto porque este grupo se encuentra en una etapa más avanzada, donde ya son capaces de obedecer órdenes y consignas, entendiendo lo que la docente manifiesta.

## 5. Material bibliográfico didáctico para desarrollar las habilidades físico-kinestésicas



**Figura N° 5** Disposición de material lúdico bibliográfico

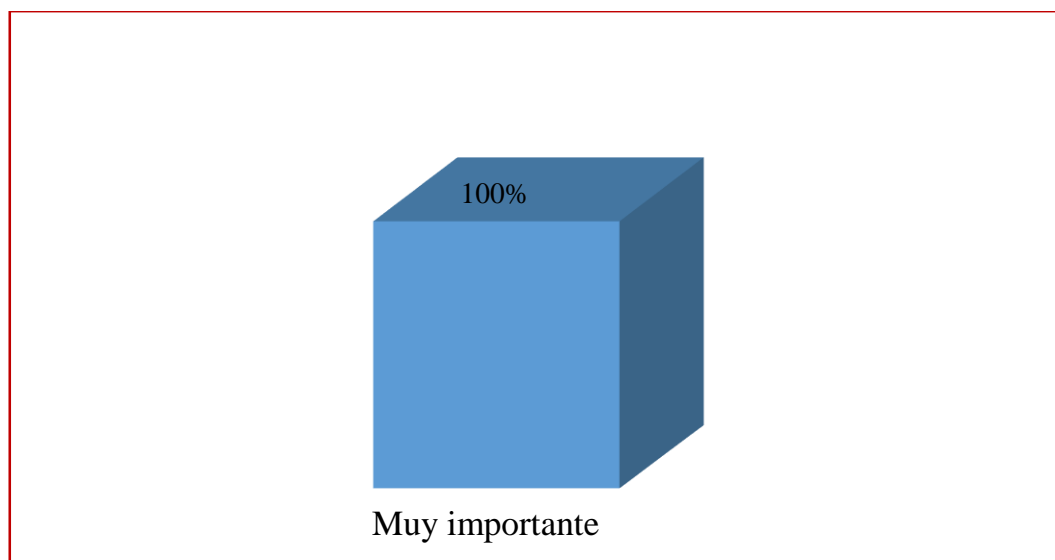
**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

Según los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y coordinadora del centro infantil, la mayoría de ellas mencionan no tener el material bibliográfico suficiente que sirva de sustento teórico para poner en práctica actividades que permitan desarrollar las habilidades físico-kinestésicas; mientras un porcentaje mínimo disponen de material bibliográfico que facilita y asegura el desarrollo de las habilidades físico-kinestésicas de los niño/as.

El material bibliográfico, permite que las docentes se actualicen sobre nuevas actividades lúdicas para ser empleadas con los niños/as de 2 a 4 años, procurando un desarrollo integral, basado en información teórica de investigaciones anteriores, que demuestren su efectividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es así que Santamaría (2006), menciona que es importante que los docentes cuenten con material bibliográfico sobre actividades lúdicas, que sirvan de consulta para refrescar los conocimientos en miras de beneficiar a los infantes en su desarrollo motriz, intelectual y kinestésico.

La mayoría de docentes dispone de poco material bibliográfico sobre actividades lúdicas que permitan el desarrollo de habilidades físico-kinestésicas, por lo que tiene necesidad de adquirir documentos actualizados sobre dichas actividades para mejorar los procesos de estimulación y aprendizaje de los párvulos.

## 6. Importancia de implementación de actividades lúdicas para desarrollar habilidades físico - kinestésicas



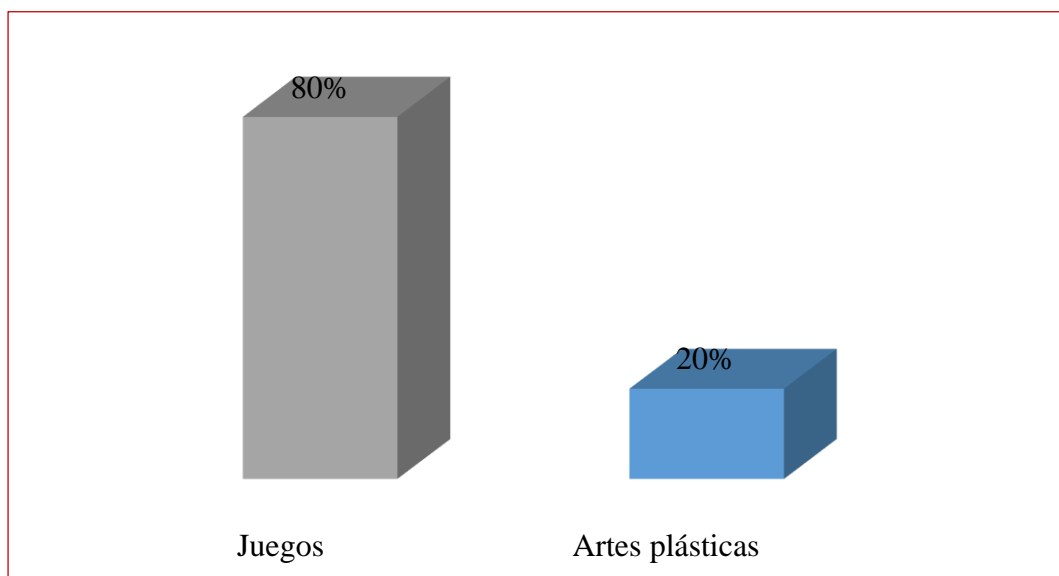
**Figura N° 6** Importancia de actividades lúdicas

**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

Todas las docentes coinciden en que es muy importante la implementación de actividades lúdicas, para desarrollar las habilidades físico-kinestésicas en niños menores de 4 años, siguiendo estos resultados, se puede contrastar con las fundamentaciones de Martín (2004), quien establece que emplear actividades lúdicas beneficia a realizar movimientos básicos como gateo, arrastre, saltos, entre otras, así también permiten realizar representaciones, expresar ideas, sentimientos, contribuye a la motricidad fina y gruesa.

En base a los resultados obtenidos, se puede decir que las docentes están conscientes de que emplear actividades lúdicas en los niños/as de los centros infantiles es crucial para su desarrollo motriz, intelectual, físico-kinestésico y de otras habilidades, al ser la primera infancia la base para avanzar a procesos más complejos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se debe aprovechar los espacios para interactuar con los niños/as, así aportar a su desarrollo integral en ambientes más armónicos.

## 7. Tipo de actividades lúdicas empleadas



**Figura N° 7** Tipo de actividades lúdicas

**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

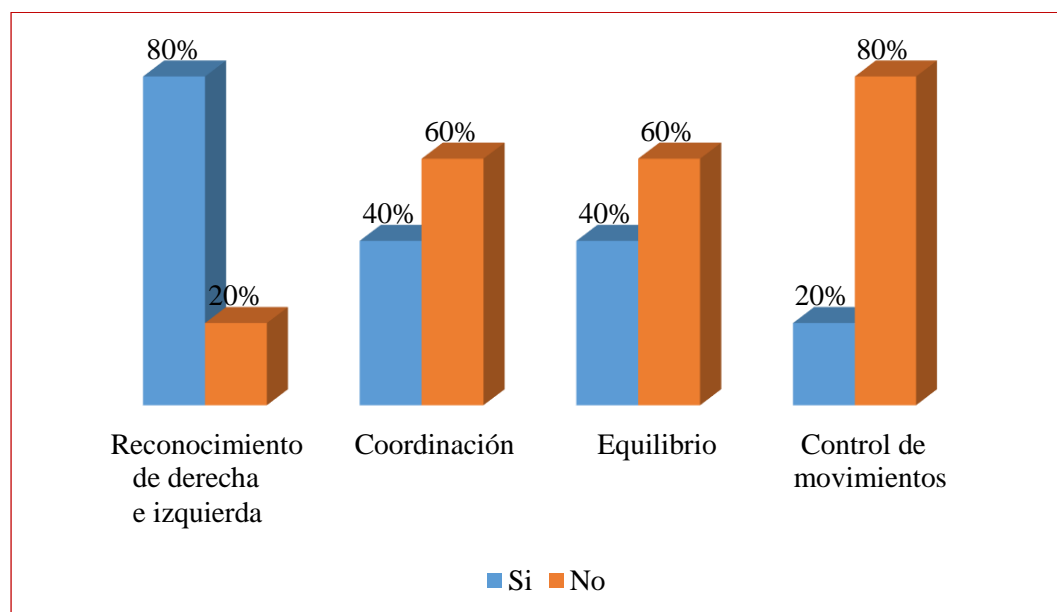
De acuerdo al criterio de las docentes parvularias, la mayoría manifiestan que las actividades lúdicas más empleadas en el centro infantil son los juegos y menos de la cuarta parte expresan que acuden a las artes plásticas para ayudar a desarrollar las diferentes habilidades en los niño/as.

El juego es una actividad lúdica que todos los niños/as realizan, desde su primera infancia, por lo que constituye una herramienta fundamental para el desarrollo integral, es así que, en los centros infantiles, donde se trabaja con párvulos de 2 a 4 años, estas actividades son cotidianas, pero no así actividades lúdicas como la plástica, esto porque conlleva un mayor esfuerzo y entendimiento.

En tal sentido (Andueza, Barbero, Caeiro, & Silva, 2016, mencionan que la plástica constituye un elemento fundamental en el proceso de adquisición de habilidades de niños/as de etapa inicial, porque estimula la motricidad fina permitiendo aprovechar y potencializar las habilidades de los niños/as.

En base a los resultados obtenidos, es necesario que las docentes asimilen sus conocimientos, sobre actividades lúdicas para que sean empleadas con los niños/as con el fin de contribuir a su desarrollo y adquisición de habilidades como las físico-kinestésicas.

## 8. Problemas con la lateralidad



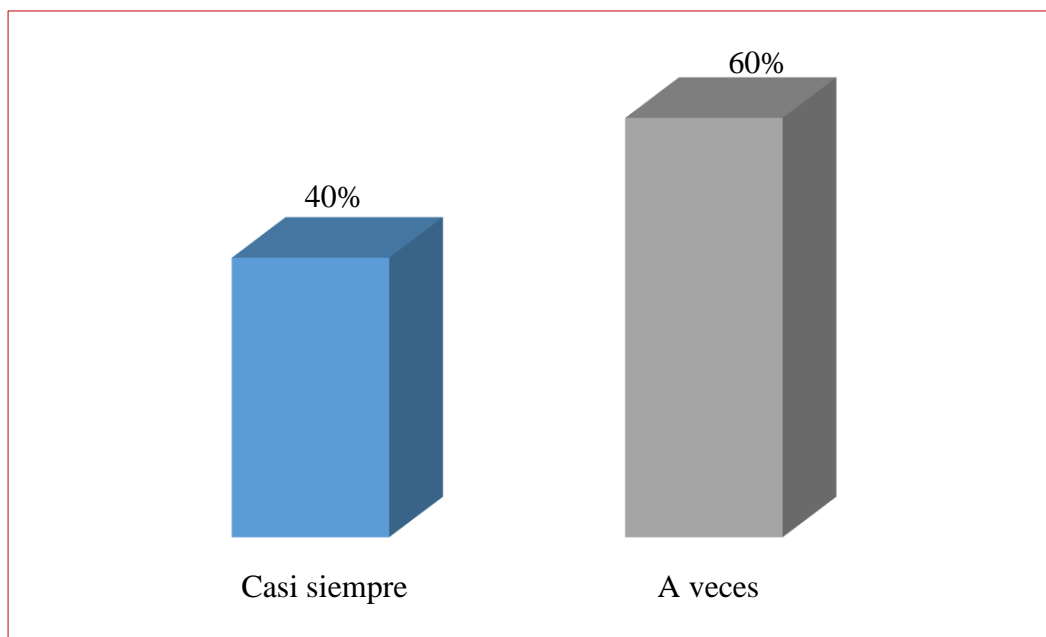
**Figura N° 8** Problemas de lateralidad

**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

En cuanto al análisis de los problemas de lateralidad de los niños/as del centro infantil Rumipamba, se puede apreciar que en mayor medida existe dificultad para reconocer la derecha e izquierda, un menos de la mitad de coordinación, equilibrio y control de movimientos. Para ello es necesario apegarse a la fundamentación teórica de Barrancos y Barrancos (2006), quienes sostienen que los problemas de lateralidad se evidencian en el predominio de una parte del cuerpo, por lo que es necesario que en la etapa infantil se motive a realizar actividades lúdicas para desarrollar y reforzar las habilidades como las físico-kinestésicas y espaciales.

La identificación de estos problemas varía de acuerdo a la edad de los niños, por lo que aquellos que se encuentran entre los 3 a 4 años, abran desarrollado de mejor manera habilidades físico- kinestésicas, a diferencia de los de 2 a 3 años que aún no terminan la etapa de cambio de esquemas, donde se requiere ir empleando actividades que ejerciten las habilidades para un mejor desarrollo.

## 9. Problema para dominar el equilibrio



**Figura N° 9** Problema para dominar el equilibrio

**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

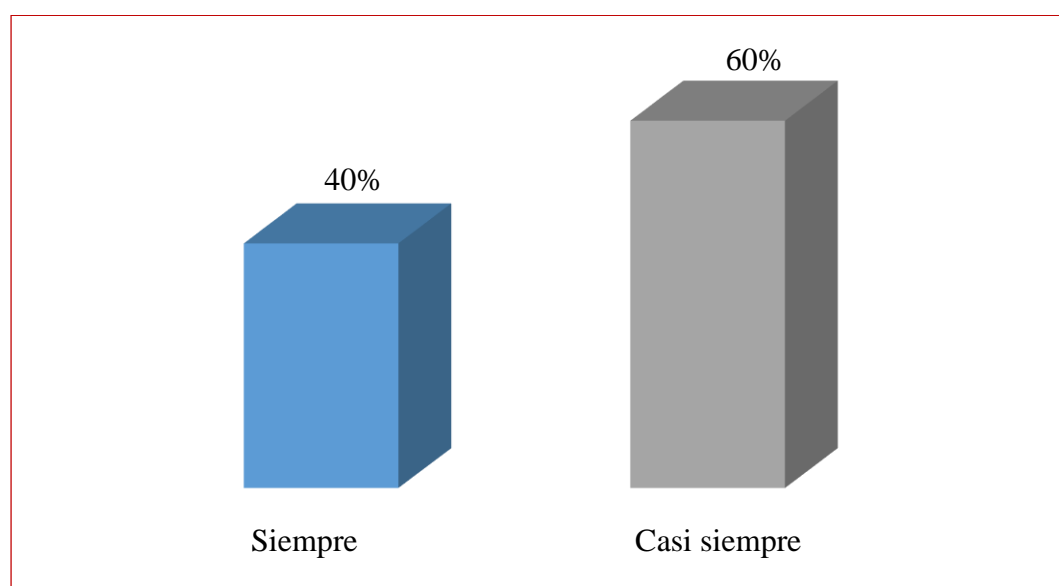
La mayor parte de docentes parvularias mencionan que los niños/as de 2 a 4 años a veces tienen problemas para dominar el equilibrio, y un porcentaje menor a la mitad casi siempre.

Estos resultados coinciden con la interrogante anterior, donde de igual manera se obtuvo que los niños/as en un 40% tienen problemas para dominar el equilibrio, en este sentido, y tomando en cuenta que en el centro infantil existen más niños de 3 a 4 años, se determina que existe la necesidad de implementar actividades lúdicas para reforzar las habilidades de equilibrio que le permitan realizar saltos y acciones de movimiento con mayor seguridad para avanzar con los procesos evolutivos de acuerdo a la edad de referencia.

Siguiendo estos resultados, se contrasta con los aportes de Martín (2004), quien menciona que las actividades de equilibrio permiten al niño/a tener más confianza en sí mismo, por lo que conlleva un proceso más complejo de manejo y dominio dinámico, para ello es necesario el empleo de actividades lúdicas que refuercen las habilidades físico-kinestésicas.



## 10. Flexibilidad corporal



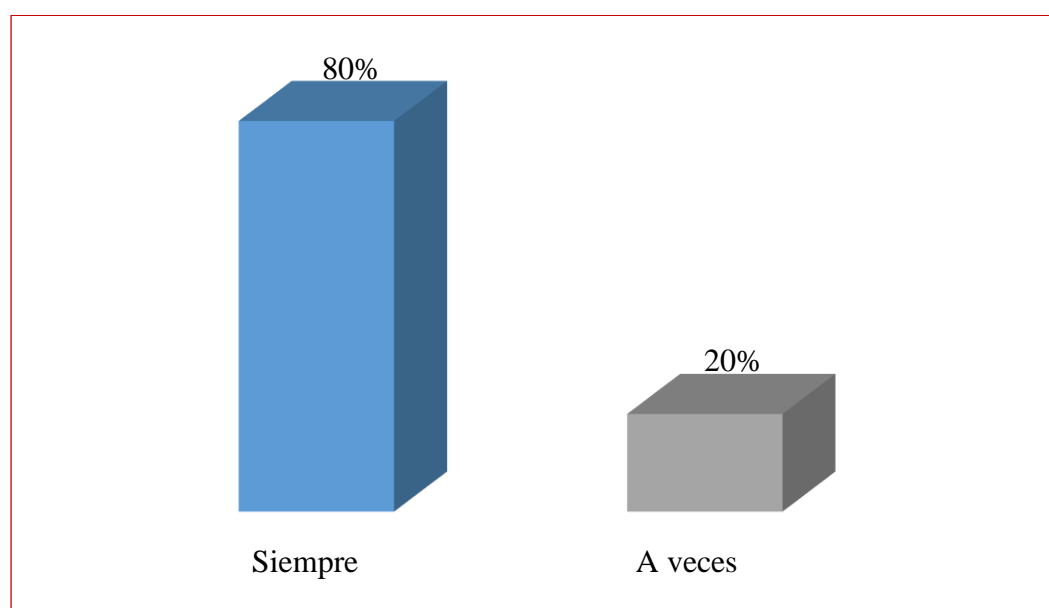
**Figura N° 10** Flexibilidad

**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

De acuerdo a los resultados de la encuesta aplicada se puede evidenciar que la mayoría de niños/as casi siempre muestran flexibilidad corporal, mientras que un porcentaje menor a la mitad demuestran siempre la cualidad de elasticidad. Lo que no permite expresar que para que los niños mantengan un buen estado físico se puede ayudar a través de actividades lúdicas con pequeños ejercicios que ayudarán a mejor y/o mantener la elasticidad, pero al mismo tiempo ellos aprenden a desarrollar habilidades que en futuro les servirá para poder desarrollarse en el medio entorno que los rodeará.

Se puede apreciar que los niños/as, no tienen mucho inconveniente con la flexibilidad corporal, en este sentido Astudillo (2012), menciona que las actividades lúdicas empleadas a temprana edad promueven a la flexibilidad, desarrollando destrezas como las físico-kinestésicas. Entonces se puede añadir la frase celebre que todas las personas la mencionan “cuerpo sano en mente sana”.

## 11. Realización de lanzamientos coordinados



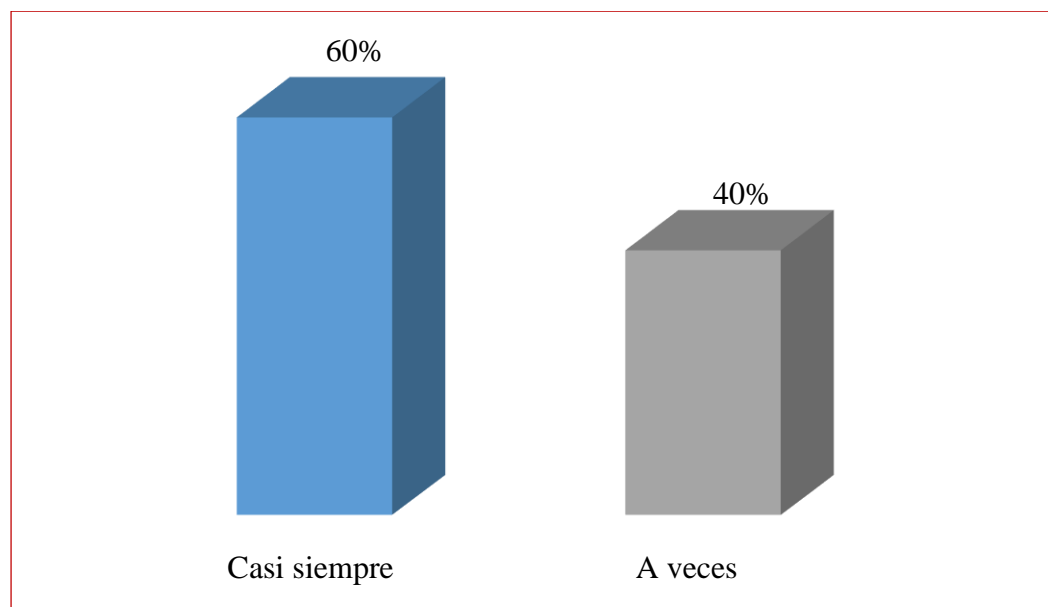
**Figura N° 11** Lanzamientos coordinados

**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

La mayoría de niños/as de 2 a 4 años, casi siempre pueden realizar lanzamientos coordinados, a diferencia de un porcentaje menor a la cuarta parte a veces. Estos lanzamientos se refieren a la capacidad que tiene el niño de arrojar elementos al espacio, empujando fuerza y direccionado a un objetivo. De acuerdo a Cañas, Casanova, Durán, Rodríguez, & Feito Blanco (2012), el control dinámico del cuerpo permite realizar lanzamientos coordinados y sincronizados para lograr las acciones establecidas.

En tal sentido se puede apreciar que un grupo considerable de niños/as, tiene problemas con el dominio corporal dinámico, ya que se les dificulta realizar lanzamientos coordinados, esto porque aún falta un proceso de maduración motora, siendo necesario emplear actividades lúdicas que refuercen las habilidades físico- kinestésicas, tales como lanzamientos de objetos al espacio, esto a su vez promueve la motricidad gruesa por el movimiento locomotor del cuerpo.

## 12. Dificultad para mantener el equilibrio y saltar en un solo pie



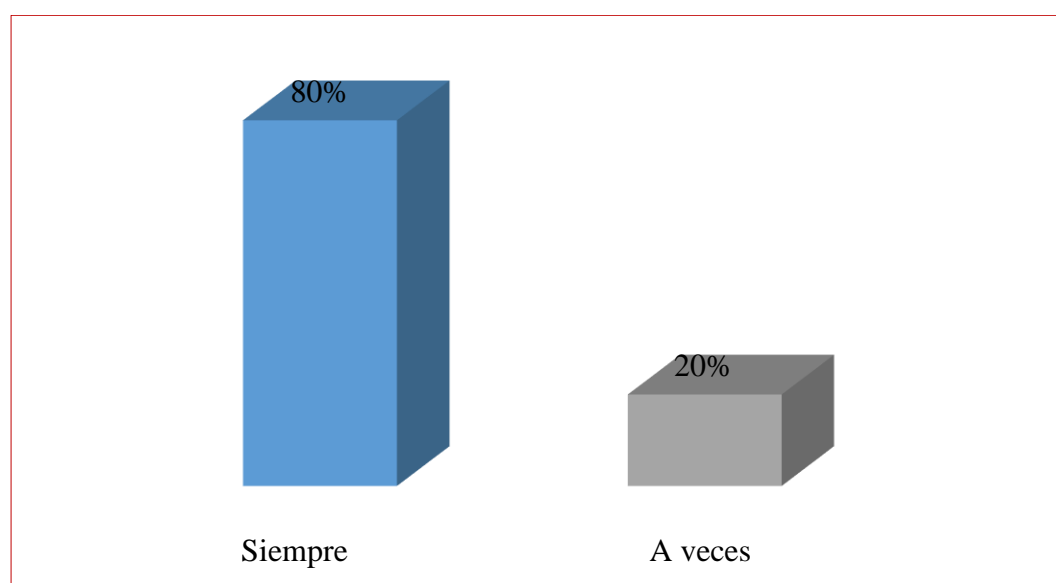
**Figura N° 12** Problema para mantener el equilibrio y saltar en un solo pie  
**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

La mayor parte de niños/as de 2 a 4 años casi siempre presentan dificultad para mantener el equilibrio y saltar en un solo pie, y menos de la mitad solo a veces.

De acuerdo a Belohlavek (2006), las actividades lúdicas contribuyen positivamente a mejorar las habilidades físico-kinestésicas empleando acciones locomotoras que involucran el control de todo el cuerpo, coordinación, velocidad, balance, flexibilidad; esto mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje, preparándoles a los niños para procesos subsecuentes de educación, donde cuenten con las bases fundamentales para un buen desempeño y adquisición de conocimientos.

Se evidencia una deficiencia en la maduración del control del equilibrio al saltar en un solo pie, por lo tanto, se deben emplear estrategias lúdicas que permitan ejercitar a los niños/as para que adquieran habilidades físicas básicas como las de saltar, correr, atrapar, raptar, entre otras.

### 13. Salto con los dos pies



**Figura N° 13** Salto con los dos pies

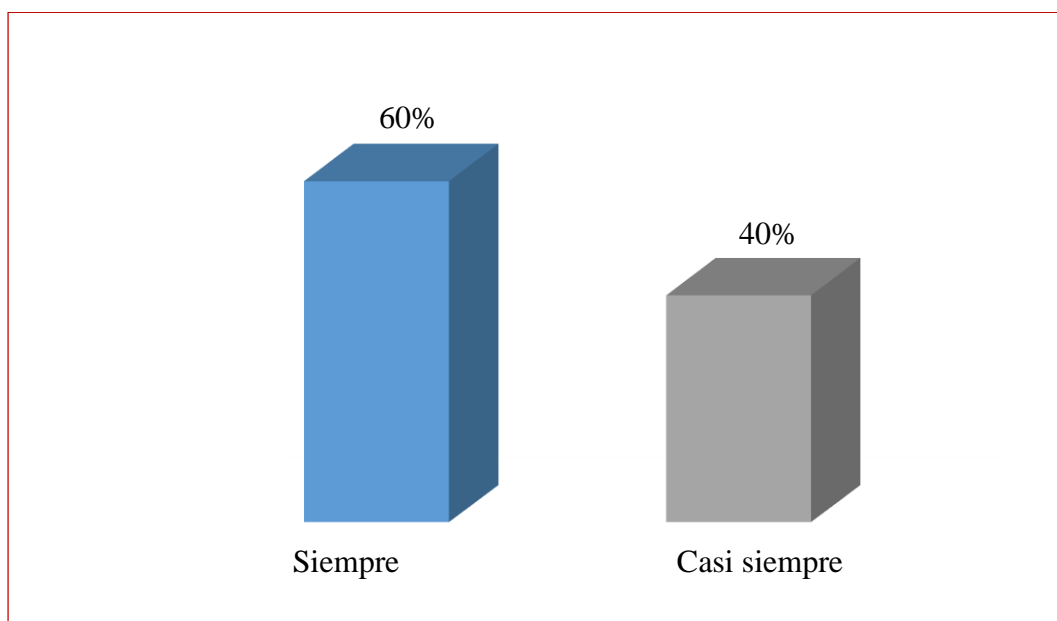
**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

Los niños/as están en la capacidad de saltar con los dos pies demostrando que tienen control de sus actividades, estas acciones están acordes a la edad de referencia por lo que la maestra debe ir reforzando con actividades lúdicas que contribuyan a su proceso de maduración y adquisición de aprendizajes significativos.

En base a los resultados, amerita contrastar la información con los postulados de Comellas (2003), quien manifiesta el ejercitamiento mediante saltos con los dos pies en niños/as de edad infantil, contribuye a adquirir habilidades físico-kinestésicas, así como estimular la motricidad gruesa y oxigena el cerebro, al realizar estas actividades con el apoyo de material lúdico en espacios armónicos.

En base a los resultados, se puede decir que los niños/as del centro infantil Rumipamba, requieren del empleo de actividades lúdicas innovadoras para una mejor ejercitación y adquisición de habilidades físico-kinestésicas que permitan un desarrollo integral para que en un futuro, se enfrenten de mejor manera a procesos más complejos de aprendizaje.

## 14. Caminar en línea recta



**Figura N° 14** Camina en línea recta

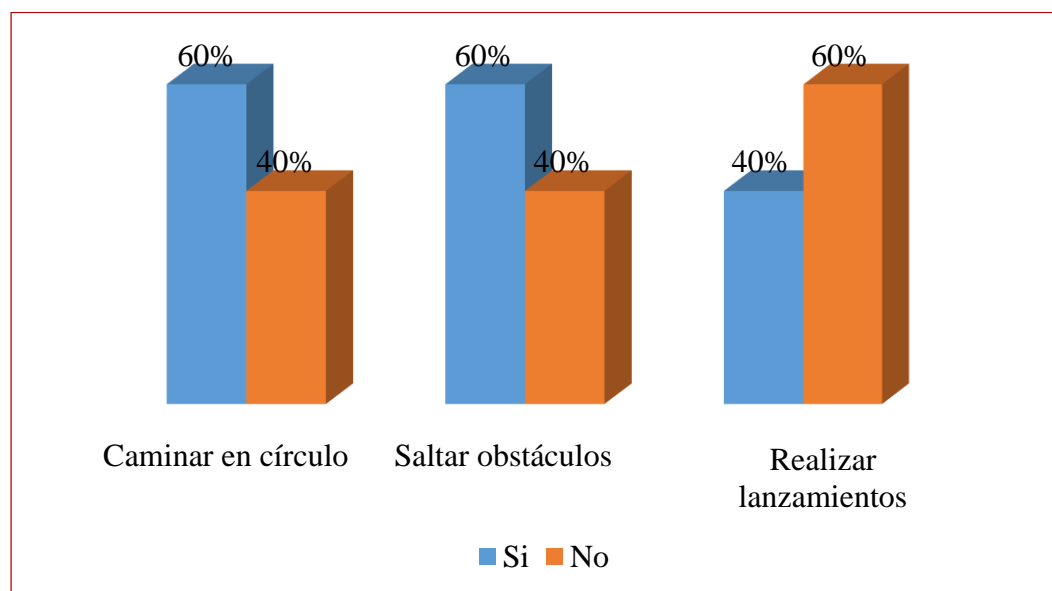
**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

Los niños/as en su gran mayoría siempre logran caminar en línea recta, un poco menos de la mitad lo hace casi siempre, esto porque existen niños de 2 a 3 años, que aún requieren de ejercitamiento por parte de las docentes, para que adquieran destrezas de equilibrio, controlando la direccionalidad al caminar. Cabe mencionar que al no tener todos los niños la misma edad sus habilidades también no podrán ser las mismas, pero con la ayuda de actividades podrán desarrollar con seguridad movimientos motrices principales en el diario vivir y en el entorno que los rodea.

De acuerdo a Rodríguez (2015), las habilidades físico-kinestésicas tienen la capacidad de unir elementos corporales que contribuyen al desarrollo de los niños/as, mediante estímulos que involucran al ejercitamiento del cuerpo y la mente.

## 15. El niño puede:

Para conocer como los niños/as de 2 a 4 años, se encuentran en el desarrollo de habilidades físico-kinestésicas de caminar en círculo, saltar obstáculos y realizar lanzamientos, se procedió a plantear la siguiente interrogante: El niño/a puede:



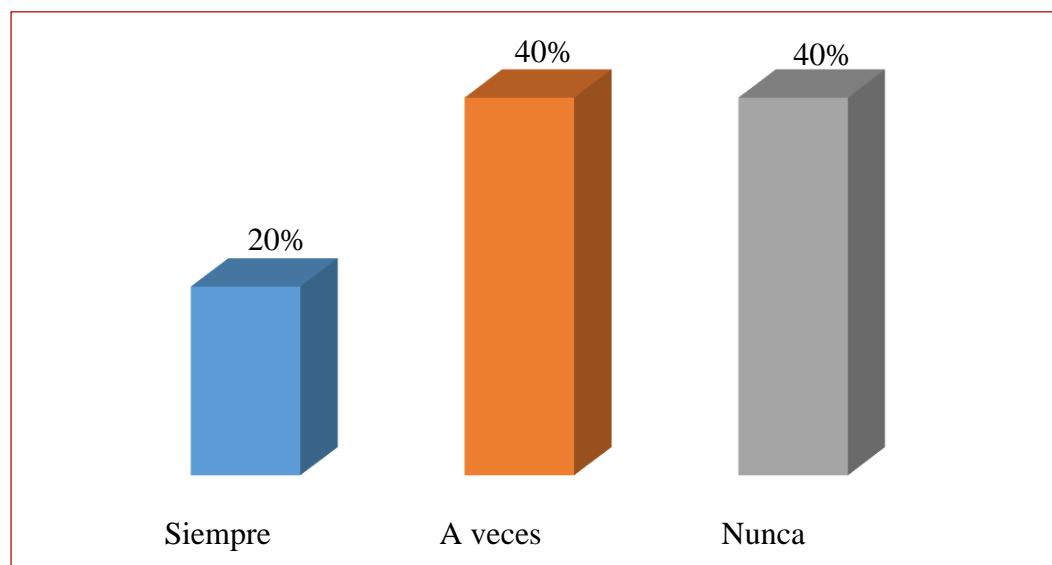
**Figura N° 15** Actividades desarrolladas por el niño/a  
**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

Se evidencia que la mayoría de niños/as de 2 a 4 años, logran caminar en círculo y saltar obstáculos; por otra parte, la mayoría tienen problemas para realizar lanzamientos.

En base a estos resultados, de acuerdo a Rodríguez (2015), las habilidades físicas kinestésicas abarcan actividades como saltar en uno y dos pies, correr, brincar, gatear, caminar en línea recta, en círculo y la realización de movimientos corporales coordinados, por lo que se puede apreciar que no todos los niños/as, motivo de estudio tienen desarrollado dichas habilidades, haciéndose necesario el empleo de actividades lúdicas que contribuyan a su proceso de desarrollo físico y cognitivo.

## 16. Problemas para jugar con amigos

Para conocer si el niño/a tiene problemas para interactuar y jugar con amigos de su misma edad, se planteó la siguiente interrogante: ¿El niño tiene problemas para jugar con amigos?, siendo los resultados los siguientes:



**Figura N° 16** Dificultad para jugar con amigos

**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

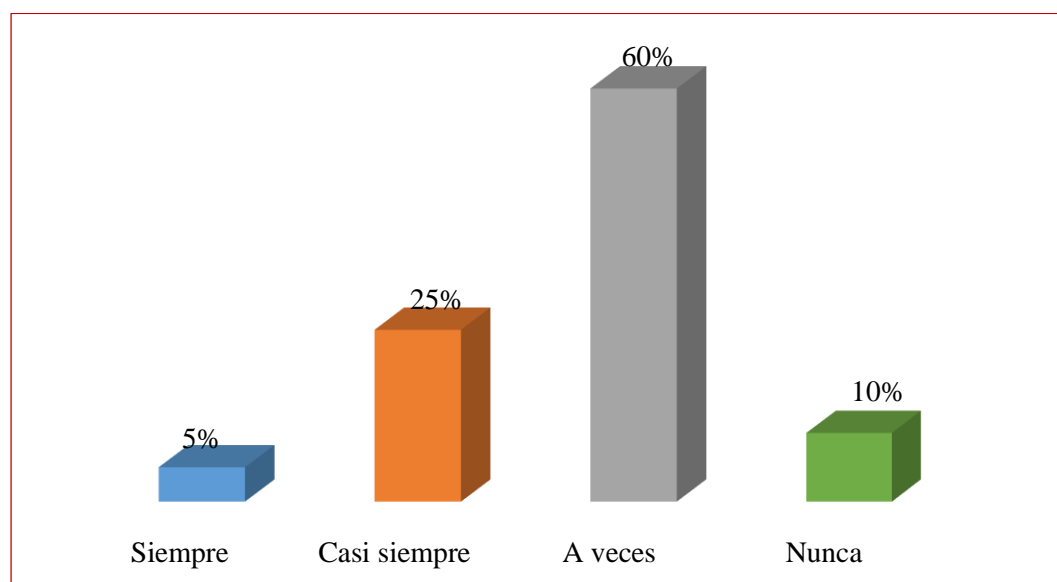
De los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas cerca de la cuarta parte de niños/as de 2 a 4 años tienen problemas para jugar con amigos; mientras que las dos otras partes en porcentajes similares, corresponden a un poco más de la cuarta parte manifestando tener problemas a veces y nunca al momento de realizar actividades de habilidades físico-kinestésicas.

Contrastando los resultados con los aportes teóricos de Piaget los niños/as de 2 a 4 años, se encuentran en la etapa preoperacional, haciendo una clasificación más minuciosa los de 2 a 3 años están en la etapa preconceptual, por lo que se caracterizan por el egocentrismo, donde juegan con ellos mismos, teniendo poco involucramiento con sus iguales; por otra parte los niños/as de 3 a 4 años pasan a una etapa más avanzada donde el juego es la principal actividad que les atrae realizar, compartiendo con niños de su misma edad.

Se puede decir que los niños/as, requieren de procesos de socialización a través del juego para que tengan un mejor desenvolvimiento con sus iguales, donde aprendan a compartir y realizar actividades que involucren el movimiento corporal.

## 17. Problemas en reconocer las nociones temporoespaciales.

Para conocer si el niño/a tiene problemas para reconocer las nociones en relación a tiempo y espacio de acuerdo a su edad, se planteó la siguiente interrogante: ¿El niño tiene problemas en reconocer las nociones temporoespaciales?, consiguiendo como resultado los siguientes datos:



**Figura N° 17:** Problemas en reconocer las nociones temporoespaciales

**Fuente:** Encuesta a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

De los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas un poco más de la mitad aseguran que los niños solo a veces saben reconocer las nociones temporoespaciales, una cuarta parte menciona que casi siempre, un poco menos de la cuarta parte testifican que nunca y un mínimo porcentaje afirma que siempre reconocen nociones de tiempo y espacio.

En relación a los resultados obtenidos Ochaíta (2003), refiere que, en el marco teórico piagetiano, “el espacio no viene dado a priori surgiendo de la manera percepción, sino que ha de irse elaborando poco a poco. El conocimiento del espacio proviene al principio de la actividad sensorio motriz y posteriormente, a un nivel representativo”.

Es por eso que a través de actividades lúdicas innovadoras las parvularias a cargo de los niños ayudaran en el proceso de adquisición de conocimientos temporoespaciales de forma natural y divertida.



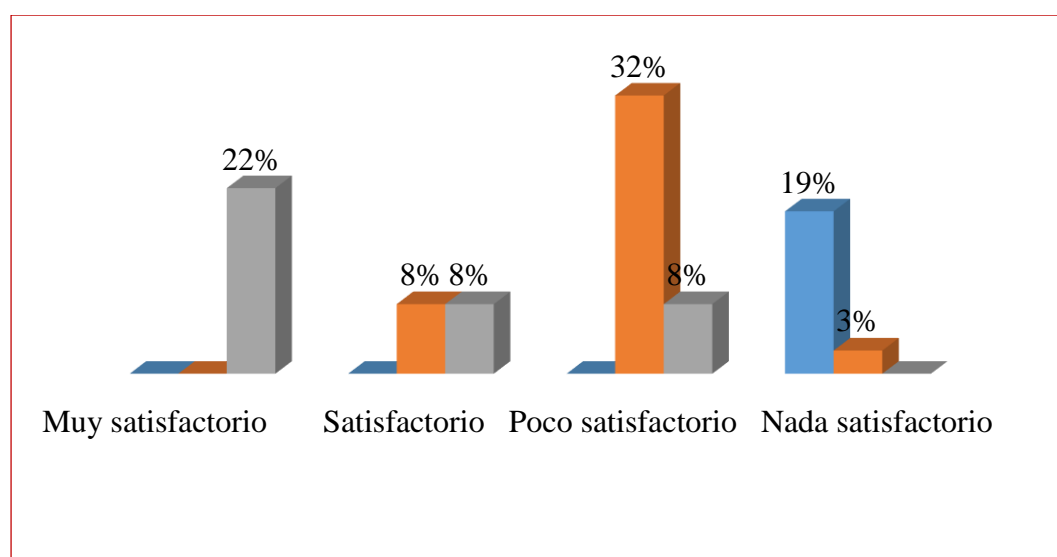
## 4.2.Ficha de observación

### 1. Identifica el lado izquierdo y derecho

**Tabla N° 1 Identificación de izquierda y derecha**

		Identifica el lado izquierdo y derecho				Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
Edad	2 años	0	0	0	7	7
	3 años	0	3	12	1	16
	4 años	8	3	3	0	14
<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>37</b>

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 18** Identificación de izquierda y derecha

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

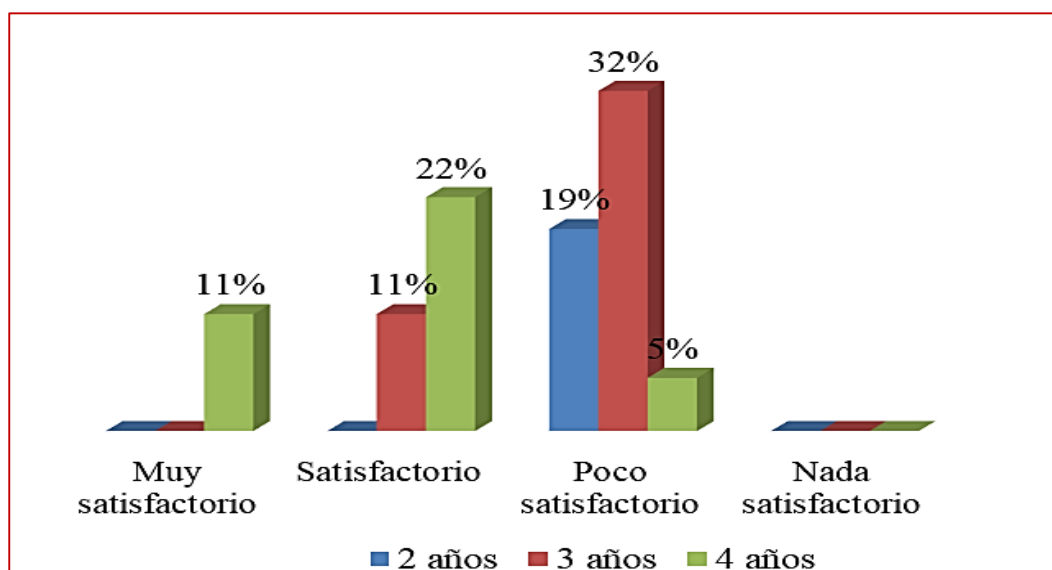
Analizando la capacidad de identificación del lado izquierdo y derecho de los niños/as, se evidencia que aquellos que están en edad de 4 años tienen más desarrollada esta habilidad, ya que logran muy satisfactoriamente y satisfactoriamente identificar la izquierda y derecha, pero existen tres niños/as que no logran identificar adecuadamente. Un mínimo porcentaje de niños/as de 3 años si identifica la izquierda y derecha, aunque con un poco de dificultad, pero la mayoría de este grupo lo hace con mucha dificultad y hay niños que no lo hacen. Por otra parte, los niños/as de 2 años tienen más dificultad al estar en una edad muy corta y aún no han desarrollado estas habilidades físico-kinestésicas. Contrastando estos resultados con los de la encuesta a docentes, se evidencia que la adquisición de habilidades físico-kinestésicas, varía de acuerdo a la edad de los niños/as, por lo que aquellos que ya han cumplido 4 años tienen mejor control de la lateralidad.

## 2. Logra tener equilibrio

**Tabla N° 2 Equilibrio**

		Logra tener equilibrio				Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
Edad	2 años	0	0	7	0	7
	3 años	0	4	12	0	16
	4 años	4	8	2	0	14
<b>Total</b>		<b>4</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>37</b>

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 19 Equilibrio**

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

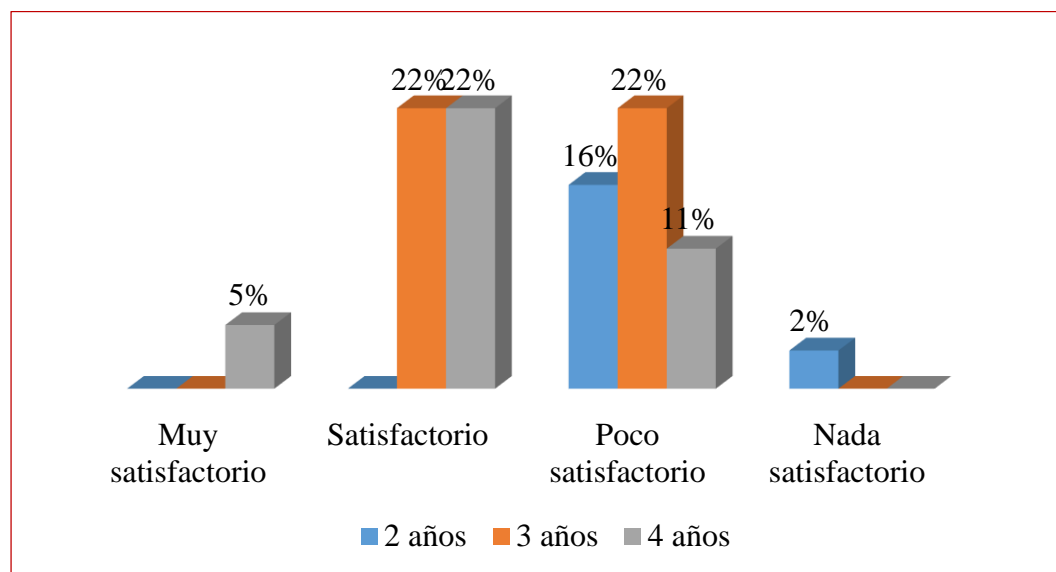
En base al indicador de equilibrio por parte de los niños/as de 2 a 4 años, se conoce que aquellos que tienen 4 años, logran tener equilibrio en todas las actividades de manera satisfactoria y muy satisfactoria, pero existen pocos niños/as que aún no han desarrollado esta habilidad. Los niños/as de 3 años en su mayor parte no tienen equilibrio, siendo su desenvolvimiento poco satisfactorio, apenas cuatro niños de este grupo logran satisfactoriamente esta habilidad. Por otra parte, los niños/as de 2 años por su edad, aún no han desarrollado el equilibrio. Contrastando la información obtenida con los datos de las educadoras, se evidencia que existen niños/as de 3 a 4 años que todavía tienen problemas para controlar el equilibrio y aquellos niños de 2 años aún no han desarrollado esta habilidad, en tal medida, es necesario aplicar actividades lúdicas que permitan reforzar las habilidades físico-kinestésicas.

### 3. Tiene flexibilidad

**Tabla N° 3 Flexibilidad**

		Tiene flexibilidad				Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
<b>Edad</b>	2 años	0	0	6	1	7
	3 años	0	8	8	0	16
	4 años	2	8	4	0	14
<b>Total</b>		2	16	18	1	<b>37</b>

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 20** Flexibilidad

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

Se evidencia que los niños/as de 4 años, tienen más desarrollado la habilidad de la flexibilidad, esto porque están más avanzados en el proceso de maduración, pero existe un grupo considerable de niños/as de esta edad que aún no logran tener flexibilidad. Los niños/as de 3 años están divididos en dos grupos, el primero que, si muestra flexibilidad, aunque con cierta dificultad y el segundo que tienen dificultad para realizar actividades que involucren movimientos flexibles. Por último, los niños/as de 2 años aún no han desarrollado la flexibilidad. Estos datos coinciden con las apreciaciones de las docentes quienes develaron que los niños/as tienen problemas con la flexibilidad, pero esto depende de la edad.

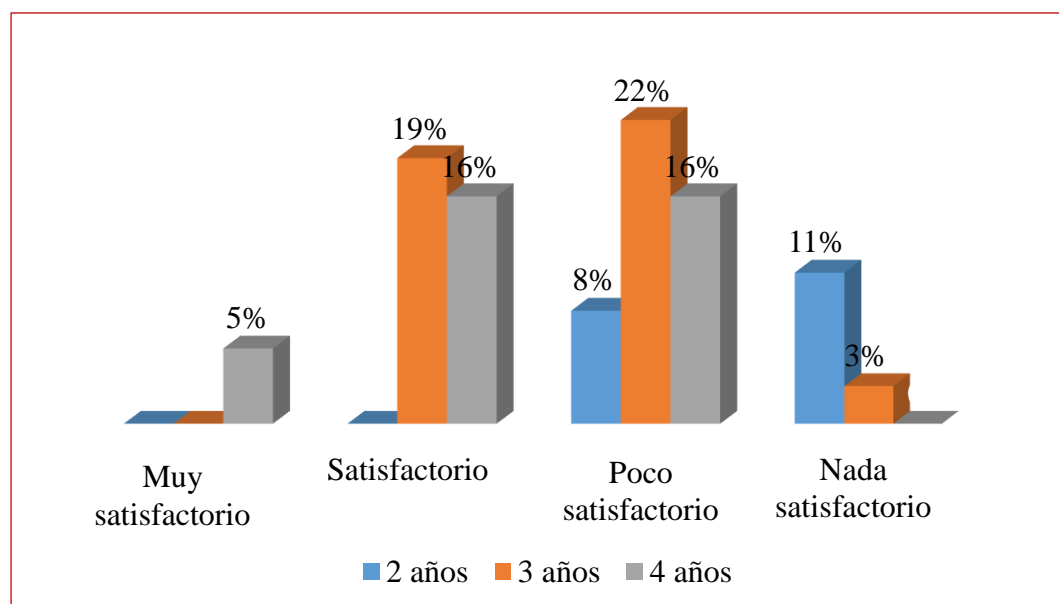
Es necesario el empleo de actividades lúdicas que contemplen el desarrollo de habilidades físico-kinestésicas para aportar de mejor manera el desarrollo integral de los niños/as.

#### 4. Realiza lanzamientos coordinados

**Tabla N° 4 Lanzamientos coordinados**

		El niño/a realiza lanzamientos coordinados				Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
Edad	2 años	0	0	3	4	7
	3 años	0	7	8	1	16
	4 años	2	6	6	0	14
<b>Total</b>		2	13	17	5	<b>37</b>

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 21** Realización de lanzamientos

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

Analizando la capacidad de realizar lanzamientos coordinados, se aprecia que los niños/as de 3 y 4 años pueden realizar esta actividad con mayor notoriedad, pero aún existen deficiencias en la mayor parte de este grupo. Los niños/as de 2 años aún no logran obtener esta habilidad físico-kinestésica, por lo que hace falta un proceso de ejercitamiento que permita desarrollar adecuadamente la capacidad de realizar lanzamientos coordinados involucrando la locomoción visomanual.

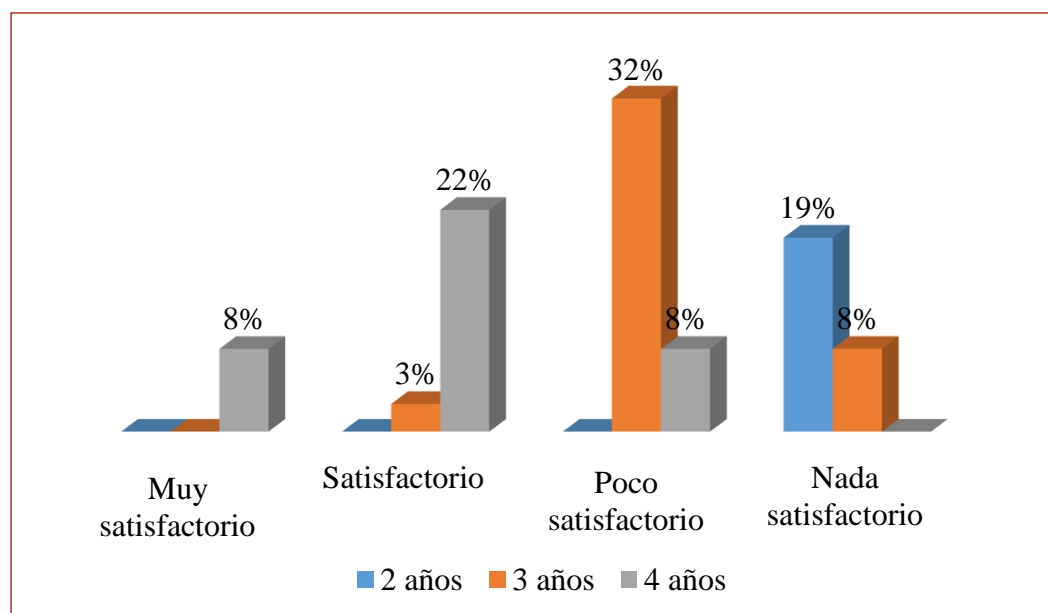
En base a los resultados anteriores de la encuesta a las educadoras, se puede contrastar y coincidir con los resultados obtenidos de la ficha de observación a niños/as, deduciendo que las debilidades de los niños en cuanto a la adquisición de habilidades físico-kinestésicas varía de acuerdo a la edad y a procesos de ejercitamiento ya que no todos logran aprender a un solo ritmo.

## 5. Logra saltar en un solo pie

**Tabla N° 5 Saltos en un solo pie**

		Logra saltar en un solo pie				Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
<b>Edad</b>	2 años	0	0	0	7	7
	3 años	0	1	12	3	16
	4 años	3	8	3	0	14
<b>Total</b>		3	9	15	10	37

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 22** Saltos en un solo pie

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

Los niños/as de 4 años en su mayoría, saltan en un solo pie con un cierto grado de dificultad, grupos pequeños lo hacen muy satisfactoriamente y poco satisfactorio. Los niños/as de 3 años presentan más dificultad y los de 2 años aún no tienen desarrollado esta habilidad. Estos resultados coinciden con los datos obtenidos de las percepciones de las docentes, quienes manifiestan que los niños/as tienen dificultad para saltar en un solo pie.

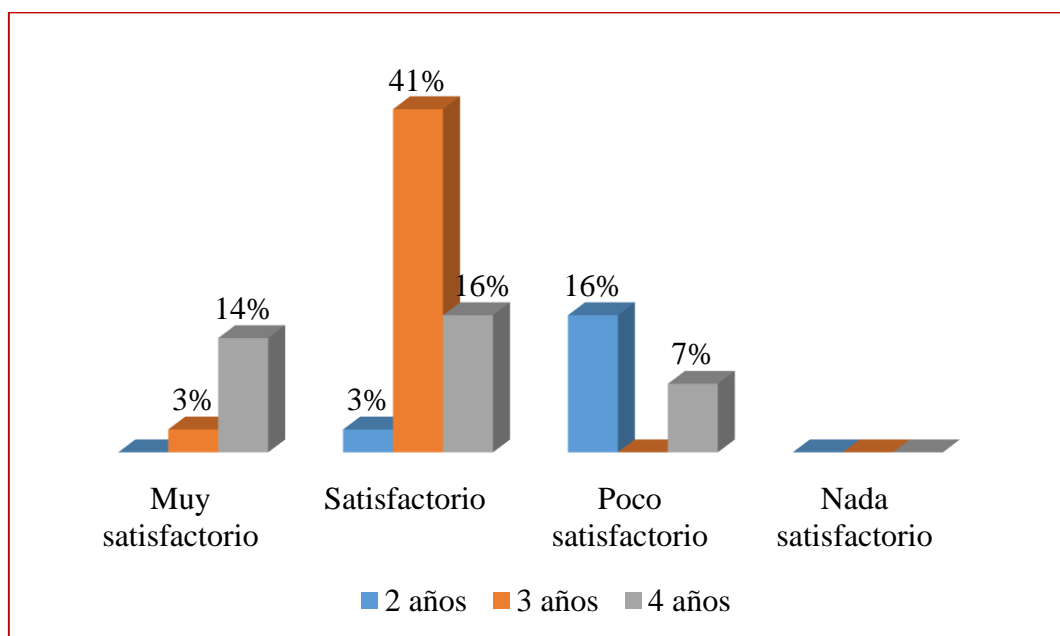
Existe dificultad en gran parte de los niños/as en realizar saltos en un solo pie, esto porque aún no han desarrollado el equilibrio que permita controlar los movimientos dinámicos, para ello es necesario emplear estrategias lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades físico-kinestésicas, mediante desplazamientos voluntarios controlados.

## 6. Logra saltar con los dos pies

**Tabla N° 6 Saltos con dos pies**

		Logra saltar con los dos pies				Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
<b>Edad</b>	2 años	0	1	6	0	7
	3 años	1	15	0	0	16
	4 años	5	6	3	0	14
<b>Total</b>		6	22	9	0	37

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 23** Saltos con los dos pies

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

El salto con dos pies es una habilidad físico-kinestésica más fácil para los niños/as de 2 a 4 años, porque está sujeto al equilibrio corporal de las extremidades inferiores, generando más confianza y estabilidad al realizar movimientos dinámicos coordinados.

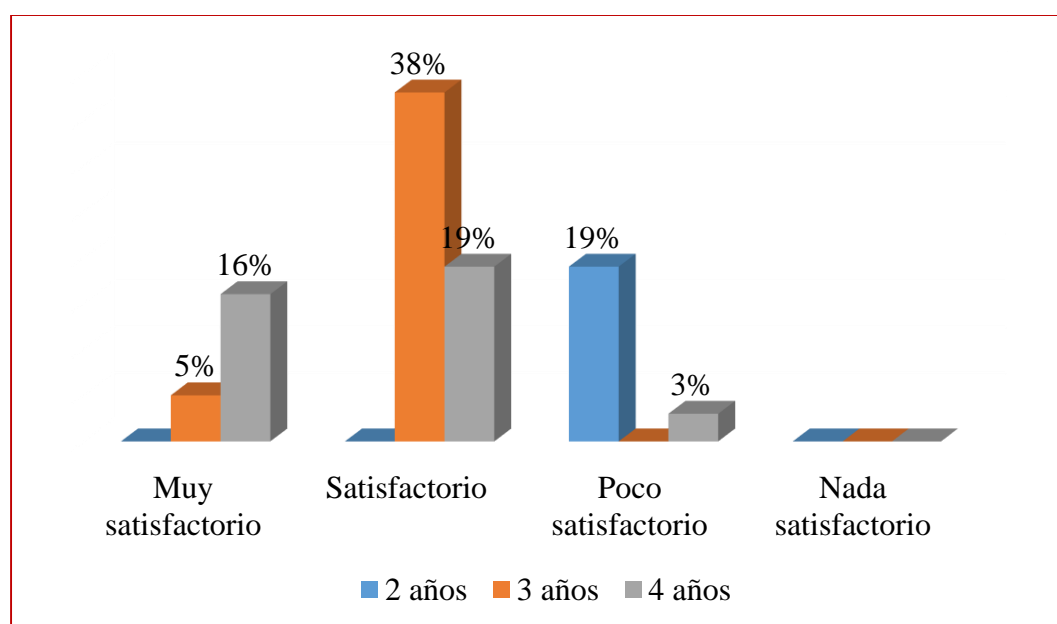
Se aprecia una conexión con las percepciones de las docentes, quienes mencionan que los niños/as tienen dificultad para saltar con los dos pies, este grupo corresponde a los niños más pequeños de 2 años, al estar en una etapa donde aún no han desarrollado habilidades kinestésicas, por lo que requieren de procesos de ejercitación mediante el empleo de actividades lúdicas, que contribuyan a su desarrollo.

## 7. Camina en línea recta

**Tabla N° 7 Camina en línea recta**

		Camina en línea recta				Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
<b>Edad</b>	2 años	0	0	7	0	7
	3 años	2	14	0	0	16
	4 años	6	7	1	0	14
<b>Total</b>		8	21	8	0	37

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 24** Camina en línea recta

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

En cuanto a la habilidad física de los niños/as en caminar en línea recta, los comprendidos entre 3 y 4 años pueden hacerlo sin mucha dificultad, aunque existen pocos que tienen problemas. Los niños/as de 2 años por su parte no logran satisfactoriamente caminar en línea recta.

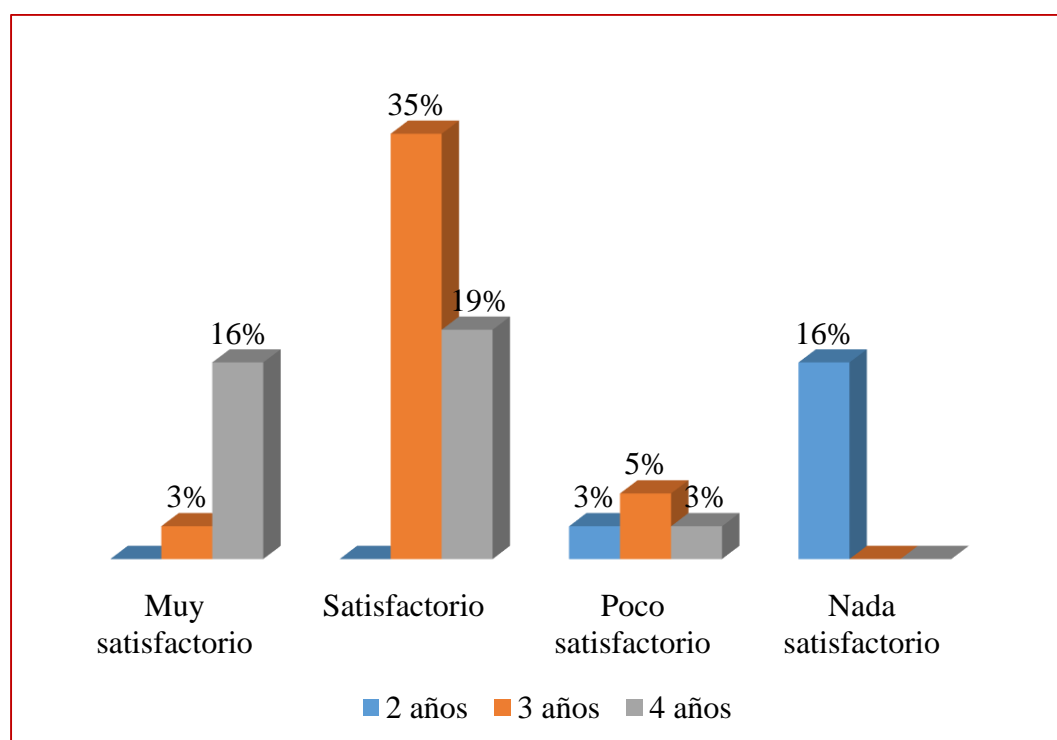
Se coincide con los resultados de las percepciones de las docentes, mediante el indicador de la habilidad de caminar en línea recta donde el 40% de niños/as tienen dificultad para realizar esta actividad, haciéndose necesaria emplear estrategias que contribuyan a reforzar esta habilidad físico-kinestésica para un mejor desarrollo.

## 8. Camina en círculo

**Tabla N° 8 Camina en círculo**

		Camina en círculo				Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
<b>Edad</b>	2 años	0	0	1	6	7
	3 años	1	13	2	0	16
	4 años	6	7	1	0	14
<b>Total</b>		7	20	4	6	<b>37</b>

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 25** Camina en círculo

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

La mayoría de niños/as puede caminar en círculo, apenas un mínimo porcentaje presenta dificultad. Las habilidades físico-kinestésicas se las refuerza mediante la práctica constante de actividades que involucren movimientos dinámicos y estáticos, mismos que inciden en el desarrollo cognitivo.

Contrastando estos resultados con los postulados de Piaget, quien plantea los estadios de desarrollo de los niños/as de 2 a 4 años, se encuentran en la etapa pre operacional, donde las habilidades básicas se desarrollan y refuerzan mediante el empleo de actividades lúdicas y el relacionamiento con el entorno y sus iguales.

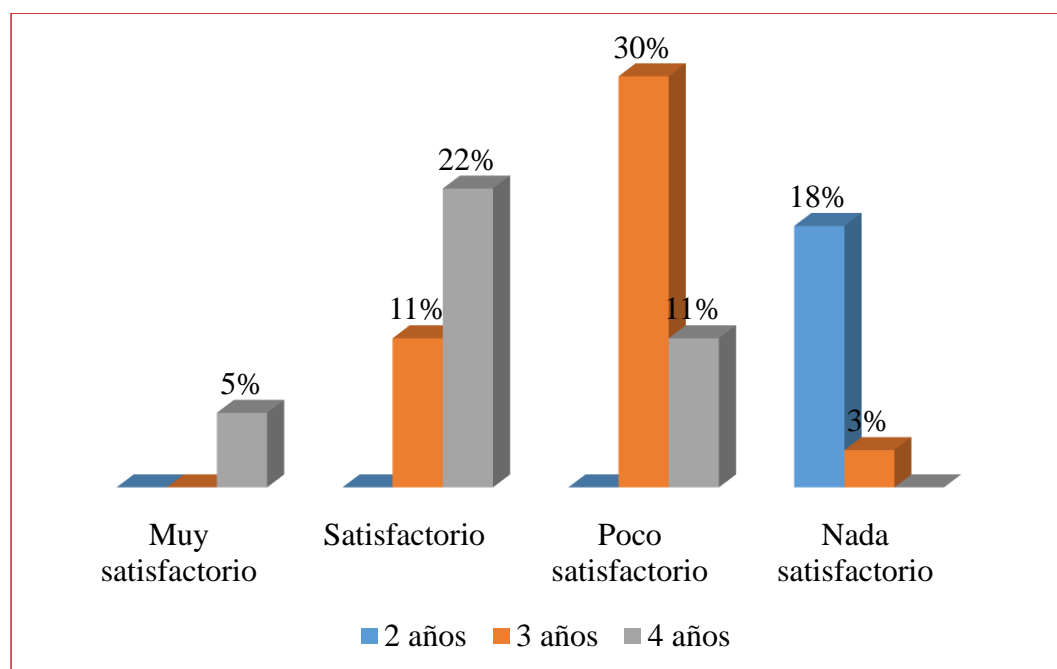


## 9. Salta obstáculos

**Tabla N° 9 Salta obstáculos**

		Salta obstáculos				Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
<b>Edad</b>	2 años	0	0	0	7	7
	3 años	0	4	11	1	16
	4 años	2	8	4	0	14
<b>Total</b>		2	12	15	8	<b>37</b>

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 26** Salta obstáculos

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

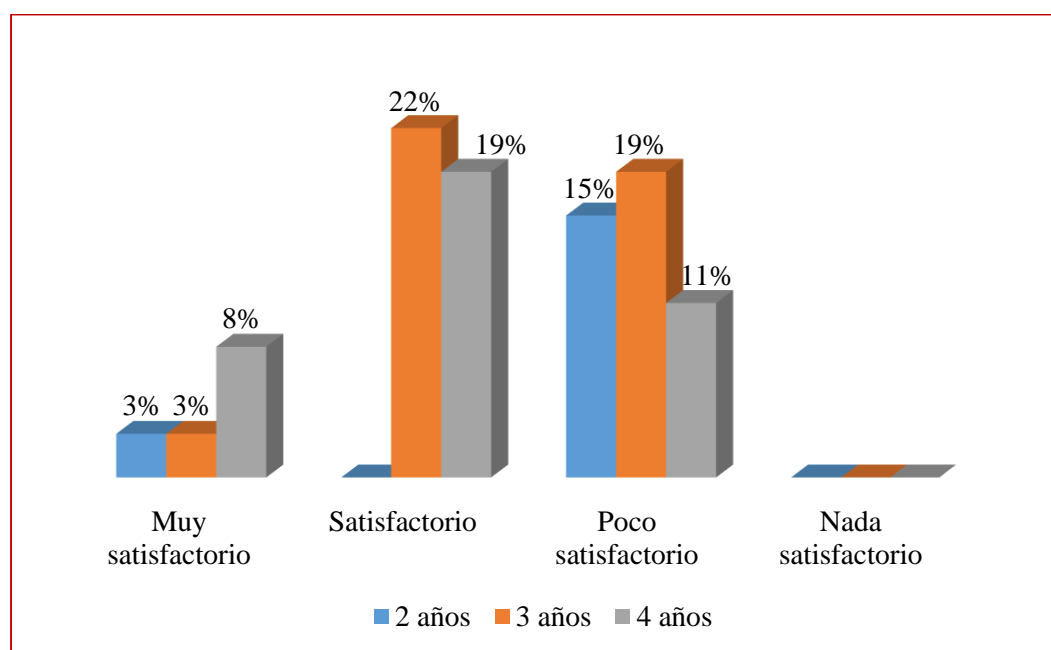
Se aprecia que el salto de obstáculos es una actividad que dificulta a un grupo considerable de niños y niñas, por lo que solo un mínimo porcentaje logra muy satisfactoriamente realizarlo, en este grupo se encuentra niños de 4 años, es decir son los mayores en edad, por lo que tienen mayor experiencia y desarrollo de habilidades; así también cabe destacar que existen niños/as de 4 años que tienen dificultad para realizar estas actividades, este grupo presenta otras dificultades que se requieren reforzar mediante actividades lúdicas que se contribuyan a un desarrollo integral.

## 10. Realiza lanzamientos

**Tabla N° 10 Realiza lanzamientos**

		Realiza lanzamientos			Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	
<b>Edad</b>	2 años	1	0	6	7
	3 años	1	8	7	16
	4 años	3	7	4	14
<b>Total</b>		5	15	17	37

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 27** Realización de lanzamientos

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

Se puede apreciar que solo un pequeño porcentaje de niños de cada grupo de edad, logra muy satisfactoriamente realizar lanzamientos coordinados; así mismo un grupo considerable lo hace con cierto grado de dificultad; también existen niños/as que no pueden realizar lanzamientos coordinados.

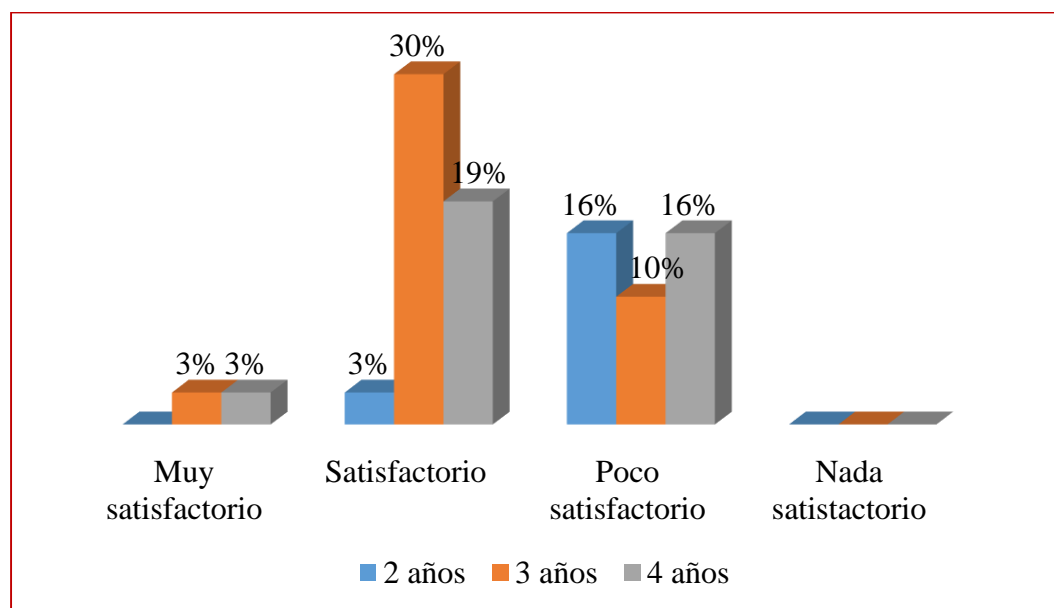
Estos resultados se apegan a los datos obtenidos de la encuesta a docentes, quienes develaron que más de la mitad de niños/as tienen dificultad para realizar lanzamientos coordinados, en especial aquellos menores a 3 años.

## 11. Juega con amigos

**Tabla N° 11 Juego con amigos**

	Juega con amigos				Total
	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
<b>Edad</b>					
	2 años	0	1	6	7
	3 años	1	11	4	16
	4 años	1	7	6	14
<b>Total</b>		2	19	16	37

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 28** Juego con amigos

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

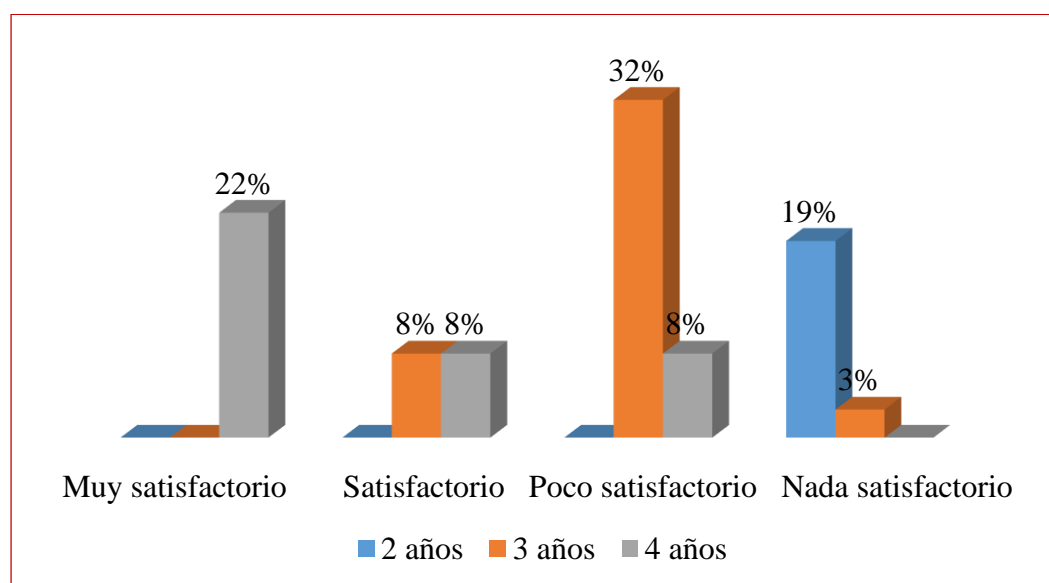
En cuanto a la capacidad de jugar con amigos de su misma edad sin inconvenientes, un mínimo porcentaje manifiesta relacionarse muy satisfactoriamente, un poco más de la cuarta parte asegura que logra satisfactoriamente involucrarse con sus iguales en proceso de socialización e interacción, pero un grupo muy significativo tiene dificultad para relacionarse con niños/as de su misma edad, esto porque los de 2 a 3 años aún no han salido de la etapa preconceptual, por lo que están guiados por el egocentrismo, es decir que juegan solos, empleando escenarios imaginarios, pero también existen niños/as que requieren de intervención mediante actitudes lúdicas que contribuyan a mejorar su desarrollo.

## 12. Nociones de tiempo y espacio.

**TABLA N° 12 Nociones de tiempo y espacio**

		Identifica el lado izquierdo y derecho				Total
		Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio	
Edad	2 años	0	0	0	7	7
	3 años	0	3	12	1	16
	4 años	8	3	3	0	14
<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>37</b>

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba



**Figura N° 29:** Nociones de tiempo y espacio

**Fuente:** Ficha de observación a niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba

En relación a las nociones temporoespaciales se puede observar que en la mayoría de las edades comprendidas de 2 a 4 años un poco más de la cuarta parte manifiesta orientarse poco satisfactoriamente en relación al tiempo y espacio, la otra parte que no sobre pasa la cuarta parte también aseguran que su orientación es muy satisfactoria y nada satisfactoria correspondientemente de acuerdo a su edad, ya que este es un proceso en donde los niños poco a poco irán adquiriendo conocimientos y habilidades para poder desarrollarse en el entorno que los rodea.

Es por eso que se encuentra la necesidad de elaborar una guía con actividades lúdicas en donde se puedan desarrollar las habilidades físico-kinestésicas en general que eduquen a los niños a la utilización correcta de sus destrezas.

### **4.3 Discusión de Resultados**

En relación a la contrastación de resultados de la investigación se puede expresar que en primera instancia los datos de la encuesta representan la importancia de realizar actividades físico-kinestésicas diariamente para trabajar ciertas destrezas que por falta de entrenamiento la mayoría de los niños/as tienen escaso desarrollo de las mismas.

En general las docentes mencionan no tener el material bibliográfico suficiente que sirva de sustento teórico para poner en práctica actividades que permitan desarrollar este tipo de habilidades, expresando la importancia de la implementación de actividades lúdicas que perfeccionarán las habilidades físico-kinestésicas en niños menores de 4 años, siendo una de las actividades más primordiales para enfatizar este tipo de experiencias en el centro infantil es a través del juego.

Para dar cumplimiento con plena certeza y convicción es necesario que las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba, se capaciten continuamente con el objetivo de renovar y actualizar los conocimientos que permitirán contribuir de mejor manera los aprendizajes significativos de los niños/as, reforzando las habilidades básicas como son las físicas-kinestésicas que conlleven a procesos de maduración para estar preparados a la educación inicial.

En cuanto se refiere al análisis de lo que corresponden las habilidades físicas-kinestésicas se observa que la mayoría de los niños tienen problemas de lateralidad, es decir que no pueden reconocer la derecha e izquierda y varía de acuerdo a la edad de los niños/as, por lo que aquellos que ya han cumplido 4 años tienen mejor control de la lateralidad.

El dominio del equilibrio es un problema que en la mayoría de los niños haciendo referencia que en aquellos que se encuentran en edades de 3 a 4 años todavía tienen problemas para controlar el equilibrio y aquellos niños de 2 años aún no han desarrollado esta habilidad, en tal medida, es necesario aplicar actividades lúdicas que permitan reforzar las habilidades físico-kinestésicas.

La flexibilidad y los lanzamientos coordinados, son habilidades en donde más de la mitad de los niños/as en especial los menores a tres años demuestran no tener mayor control y pericia al momento de realizar diferentes actividades en donde se necesite de estas destrezas, además es importante deducir que las debilidades de los niños en cuanto a la adquisición de habilidades físico-kinestésicas varía de acuerdo a la edad y a procesos de ejercitamiento ya que no todos logran aprender a un solo ritmo.

En seguimiento con la contrastación de resultados de las habilidades físico-kinestésicas se observa que existe un porcentaje de los niños/as en realizar saltos en un solo pie, esto porque aún no han desarrollado el equilibrio que permita controlar los movimientos dinámicos, empleando estrategias lúdicas que contribuyan a mejorar de dichas destrezas, mediante desplazamientos voluntarios controlados. Además, también se aprecia que los niños/as tienen dificultad para saltar con los dos pies y este grupo corresponde a los niños más pequeños de 2 años, esto se debe que al estar en una etapa donde aún no han desarrollado con plenitud las habilidades kinestésicas, por lo que requieren de procesos de ejercitación que contribuyan a su desarrollo.

Los resultados de las percepciones de las docentes, mediante los indicadores de las habilidades de caminar en línea recta, caminar en círculo y saltar obstáculos se dificulta para un grupo determinado de los niños/as, haciéndose necesario emplear estrategias que contribuyan a reforzar esta habilidad físico-kinestésica para un mejor desarrollo.

En cuanto a la capacidad de jugar con amigos de su misma edad sin inconvenientes, un mínimo porcentaje manifiesta relacionarse muy satisfactoriamente, mientras que la otra parte tiene dificultad para relacionarse con niños/as de su misma edad, esto porque los de 2 a 3 años aún no han salido de la etapa preconceptual, por lo que están guiados por el egocentrismo, es decir que juegan solos, empleando escenarios imaginarios, pero también existen niños/as que requieren de intervención mediante actitudes lúdicas que contribuyan a mejorar su desarrollo.

Las nociones temporoespaciales se puede observar que en la mayoría de las edades comprendidas de 2 a 4 años un porcentaje minoritario demuestran orientarse poco satisfactoriamente, pues la falta de desarrollo del espacio y tiempo en los niños en sus primeros años se constituye como un problema social, porque el docente no puede actuar

con normalidad si no domina el ambiente donde se desempeña y presta dificultades en la ubicación, orientación y distribución de tiempo y espacio.

Es así que se puede concluir que el desarrollo de los niños/as de 2 a 4 años, se encuentran en la etapa pre operacional, donde las habilidades básicas se desarrollan y refuerzan mediante el empleo de actividades lúdicas y el relacionamiento con el entorno y sus iguales. Pues el fin de esta investigación es mostrar ante el lector la importancia del proceso de innovar del mentor, para impulsar técnicas que le permitan pensar y reflexionar sobre el seguimiento y evaluación de desarrollo de los niños, generando ideas creativas e innovadoras que generen cambios en las tácticas utilizadas para mejorar el trabajo educativo a un mediano y largo plazo.

En base a estas consideraciones urge el diseño de un medio educativo de actividades lúdicas organizadas de forma sistemática para el desarrollo de habilidades físico-kinestésicas de los niños de 2 a 4 años, que estructuradas técnicamente permitan fortalecer el esquema corporal, el control postural, el control respiratorio, la maduración tónica, los desplazamientos y la coordinación viso motriz. Preparando al niño para la vida y para la educación básica, facilitándole la iniciación a las matemáticas y a la escritura, el aprendizaje del lenguaje y de la comunicación, al lograr expresar su cuerpo conocimientos, experiencias y emociones.

**CAPÍTULO V**  
**5. PROPUESTA**

**TÍTULO:**

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES FÍSICO – KINESTÉSICAS EN LOS NIÑOS DE 2 a 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR RUMIPAMBA DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA.

**BIENVENIDOS AL MUNDO “EXPLORACIÓN”**



**Fuente:** <https://www.pinterest.cl/pin/423056958728889987/>





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**





**INSTITUTO DE POSTGRADO**



**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO**



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR  
HABILIDADES FÍSICO – KINESTÉSICAS EN LOS NIÑOS DE 2 a 4  
AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR RUMIPAMBA DE  
LA PARROQUIA LA ESPERANZA.**

**AUTORA:**

Lcda. Norma Isabel Valles Andrade

**TUTOR:**

Dr. Ángel Gabriel Echeverría Vaca

**Ibarra – Ecuador**

**2018**



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción.....	77
Presentación.....	78
Objetivo.....	79
Justificación.....	79
Diseño del Manual.....	82
Materiales a utilizar.....	83
ACTIVIDAD 1: “Simón Dice”.....	84
ACTIVIDAD 2: “La Cuerda Floja”.....	87
ACTIVIDAD 3:” El Sombrero es Mío “.....	90
ACTIVIDAD 4: “Mini Básquet”.....	93
ACTIVIDAD 5: “El Cien Pies”.....	96
ACTIVIDAD 6:” La Ranita Saltarina”.....	99
ACTIVIDAD 7: “Las Vías del Tren”.....	102
ACTIVIDAD 8:” El Arcoíris”.....	105
ACTIVIDAD 9: “Esquivando las Minas”.....	108
ACTIVIDAD 10: “Tiro al Blanco”.....	111
ACTIVIDAD 11: “El Gusanita”.....	114
ACTIVIDAD 12: “El Rescatista”.....	117



*“Si quieres trabajadores creativos, dales tiempo suficiente para jugar”.*

*John Cleese.*



**Fuente:** [https://image.freepik.com/vector-gratis/ninos-jugando-con-pelotas\\_1308-379.jpg](https://image.freepik.com/vector-gratis/ninos-jugando-con-pelotas_1308-379.jpg)

## Introducción

Todos podríamos pensar que un arquitecto, un cirujano y un atleta no tienen nada en común, sin embargo, los tres comparten un mayor desarrollo de la inteligencia kinestésica. Desde hace más de 20 años el investigador Howard Gardner desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples en la que hasta la fecha se ha identificado ocho tipos de inteligencias humanas, tiempo después Daniel Goleman agregó el concepto de la inteligencia emocional; a lo que es importante darle una estimulación y seguimiento adecuado permitiendo su correcto desarrollo y aprovechamiento a cada una de ellas.

La inteligencia corporal o kinestésica es una de ellas, la cual consiste en la transformación de nosotros mismos y del mundo a través del cuerpo, la mejor herramienta con la que se cuenta y es a través de esta interacción como se reciben los estímulos físicos, fisiológicos como pedagógicos que ayudarán a un gran aprendizaje integral. La inteligencia kinestésica puede ser la más importante, porque quien no controla su cuerpo puede tener dificultades en sus procesos de aprendizaje y reducir el desarrollo de los otros tipos de inteligencia.

Es por eso que se puede expresar que el cuerpo humano es una herramienta principal para conocerse a sí mismos y poder obtener lo deseado, por lo que un adecuado cuidado y monitoreo continuo no solo ayudará a mantener la salud, sino también a averiguar las habilidades y fortalecer las capacidades. Esto se notará en el aumento de energía, buena salud y sobre todo se reflejará en las notas escolares.



## Presentación

La presente guía está dirigida a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba, la que permitirá educar sobre algunas estrategias lúdicas que pueden ser empleadas para desarrollar las habilidades físico-kinestésicas de los niños y niñas. La finalidad de la inclusión de actividades lúdicas comprendidas en el programa de enseñanza busca a través del juego el desarrollo integral de los infantes. Juegos que permitan la interacción con otras personas, explorar la creatividad, el trabajo en equipo y la práctica de valores. Es importante mencionar que la realización de juegos es un método que permite relajar y de alguna manera contrarrestar los efectos de los distintos tipos de violencia que interrumpen el adecuado desarrollo emocional y físico de los niños.

La guía didáctica contiene 12 estrategias lúdicas que, con un planteamiento adecuado en el momento adecuado y oportuno incitará al niño a ser líder, sociable y trabajo en equipo, en tanto que el rol del docente es apoyar en las actividades lúdicas deja de ser el centro de la clase y pasar a ser facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajando en equipo y permitiendo que los niños exploren sus movimientos y se sientan felices y comprometidos al haber ejecutado bien y con seguridad

## Objetivo

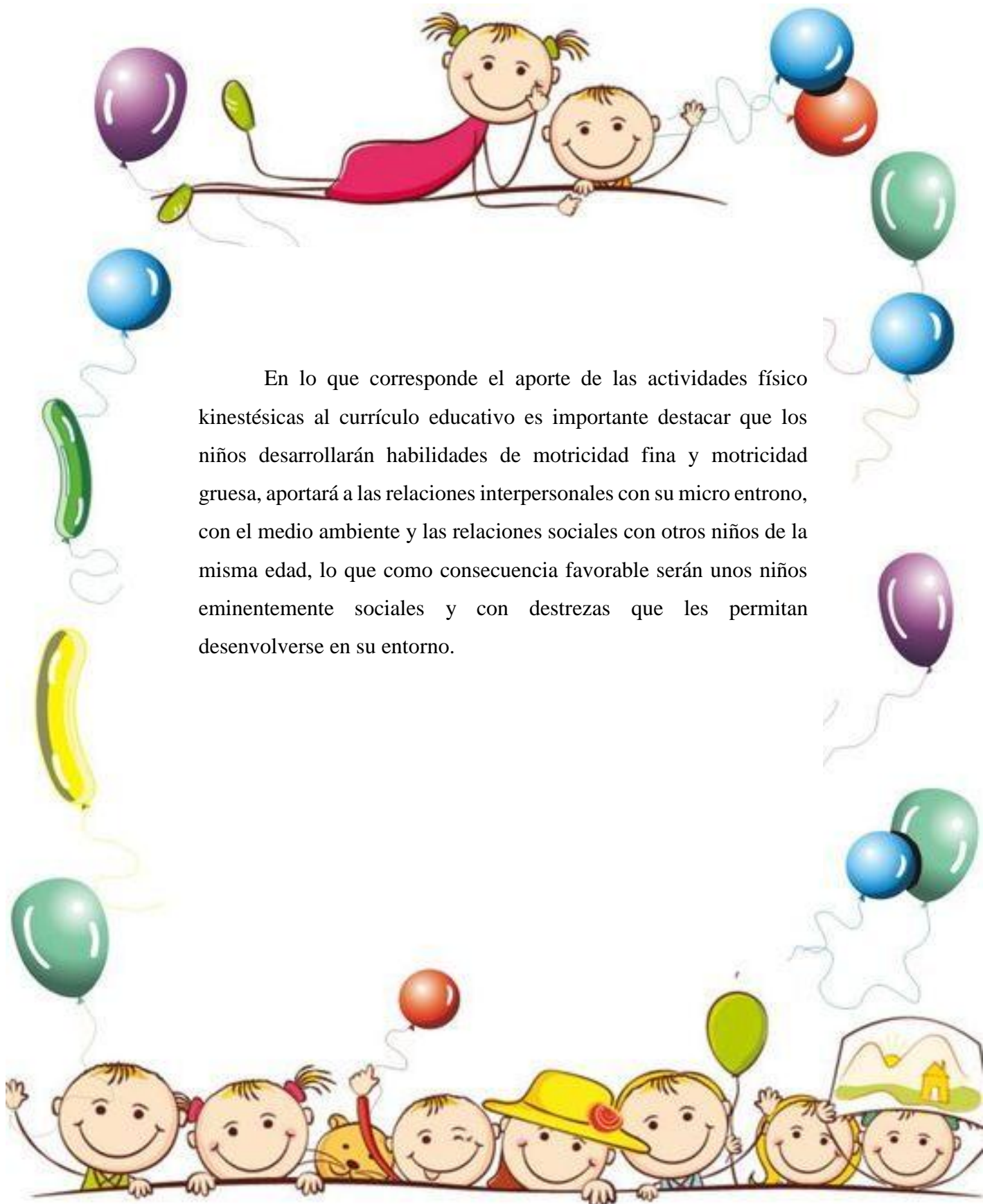
Innovar actividades lúdicas que permitan desarrollar habilidades de la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas, logrando tener coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.

## Justificación

La inteligencia corporal kinestésica es muy importante en el crecimiento de los niños y niñas en edades en que ellos descubren su cuerpo y experimentan emociones, permitiéndose desarrollar diferentes habilidades como la coordinación, destreza, equilibrio, fuerza, velocidad, flexibilidad y percepción de medidas y volúmenes permitiendo a los infantes manipular objetos y el perfeccionamiento de sus habilidades físicas.

Es por eso que la inteligencia corporal kinestésica tiene como beneficio principal la realización de actividades físicas, lo que permite a los niños efectuar actividades como deportes que requieren coordinación y ritmo controlado. También se puede aludir que uno de los beneficios significativos es la capacidad de unir el cuerpo con la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico, comenzando con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y así avanzar hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.





En lo que corresponde el aporte de las actividades físico kinestésicas al currículo educativo es importante destacar que los niños desarrollarán habilidades de motricidad fina y motricidad gruesa, aportará a las relaciones interpersonales con su micro entrono, con el medio ambiente y las relaciones sociales con otros niños de la misma edad, lo que como consecuencia favorable serán unos niños eminentemente sociales y con destrezas que les permitan desenvolverse en su entorno.



La guía didáctica contiene 12 estrategias lúdicas que, con un planteamiento adecuado en el momento adecuado y oportuno, para el más insignificante funcionará. Dentro de las estrategias seleccionadas se encuentran las siguientes: “Simón dice” tiene como objetivo identificar las partes del cuerpo y su motricidad. “La cuerda floja” es una actividad que permitirá mantener el equilibrio en los movimientos ejecutados por el niño. “El sombrero es mío” ayudará en la flexibilidad de cada uno de los niños. El “Mini básquet” desarrollará la coordinación en los movimientos. “El cien pies” es un dinamismo que desarrollará la capacidad motora gruesa. “La ranita saltarina” controlará la coordinación corporal y capacidad motora gruesa. “Las vías del tren” fortalecerá el equilibrio de los niños. “El arcoíris” incentivará a la coordinación de movimientos. “Esquivando las minas” fortalecerá la flexibilidad y capacidad motora gruesa del infante. “Tiro al blanco” coordinará sus movimientos en relación a la fuerza y distancia. “El rescatista” admite a que los niños puedan orientarse en tiempo y espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera, a delante/atrás mediante desplazamientos de acuerdo a consignas dadas. Y “El gusanito” juego incitará al niño a ser líder, sociable y trabajo en equipo.

En relación a lo antes expuesto se puede manifestar que el rol del docente al apoyar en las actividades lúdicas deja de ser el centro de la clase y pasa a ser facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajando en equipo y permitiendo que los niños exploren sus movimientos y se sientan felices al sentir la adrenalina de haber ejecutado bien y con seguridad.

La guía didáctica contiene 12 estrategias lúdicas que, con un planteamiento adecuado en el momento adecuado y oportuno, para el más insignificante funcionará. Dentro de las estrategias







## Diseño del Manual

La guía didáctica está estructurada por 12 actividades lúdicas que permitirán desarrollar las habilidades físico-kinestésicas de niños de 2 a 4 años. La misma que contiene temas como:

- ✚ Identificación del lado izquierdo y derecho.
- ✚ Equilibrio.
- ✚ Flexibilidad.
- ✚ Lanzamientos coordinados.
- ✚ Saltos en un solo pie.
- ✚ Saltos con dos pies.
- ✚ Caminar en línea recta.
- ✚ Caminar en círculos.
- ✚ Saltar obstáculos.
- ✚ Realizar lanzamientos.
- ✚ Jugar con amigos.
- ✚ Nociones temporoespaciales.

Cada actividad cuenta con diferentes tipos de juegos y cada uno de ellos constan del nombre del juego, objetivo, recursos, tiempo, procedimiento y evaluación.

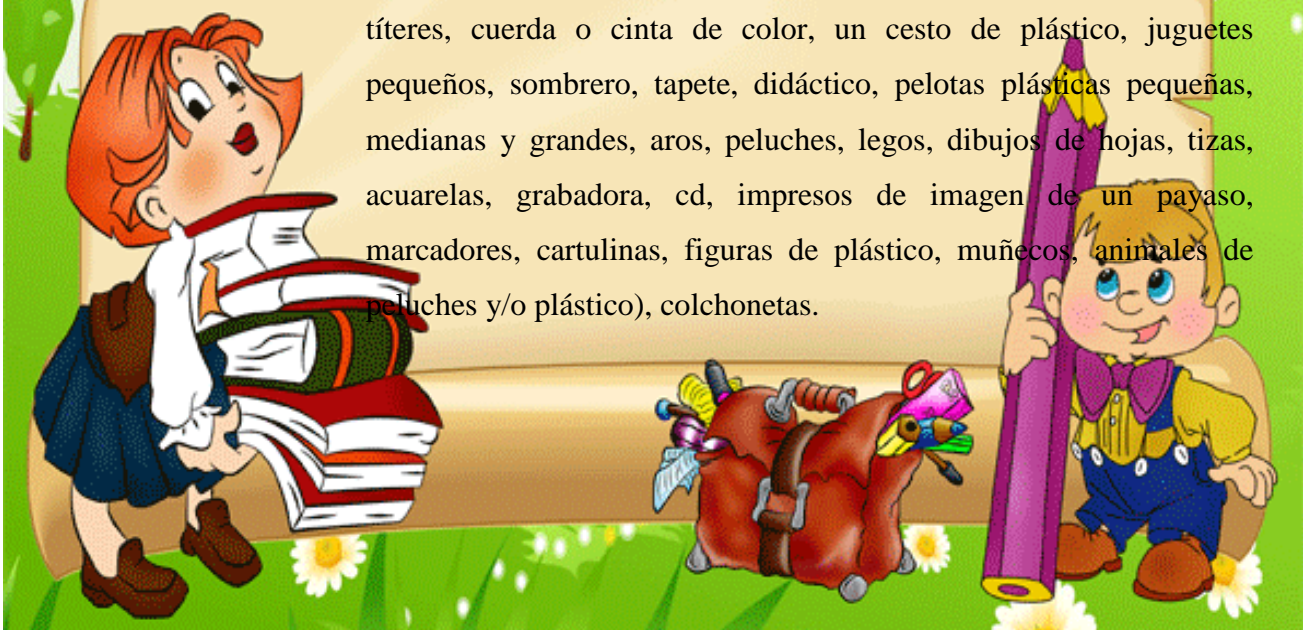


## Materiales a utilizar

La guía es un recurso a través de la cual se podrá encontrar orientaciones y sugerencias metodológicas que contribuirán a enriquecer la calidad del trabajo de las parvularias al proporcionar la disponibilidad y diversidad de los materiales para que los ejercicios a desarrollar sean una práctica educativa un espacio de disfrute y goce, en el cual se innovara un aprendizaje interactivo y transformador.

Cualquier tipo de material que sea utilizado en el aprendizaje de los niños será seguro y contará con un enriquecido aporte de experiencia y entorno específico a los temas a tratar con los niños. El interés de la guía es que sean libres las opiniones para proponer y adecuar las ideas de trabajo y que siempre sea en busca de la perspectiva de mejoramiento diario.

De los principales materiales a utilizar son los siguientes: globos, títeres, cuerda o cinta de color, un cesto de plástico, juguetes pequeños, sombrero, tapete, didáctico, pelotas plásticas pequeñas, medianas y grandes, aros, peluches, legos, dibujos de hojas, tizas, acuarelas, grabadora, cd, impresos de imagen de un payaso, marcadores, cartulinas, figuras de plástico, muñecos, animales de peluches y/o plástico), colchonetas.



## ACTIVIDAD 1: “Simón Dice”



Fuente: <https://www.pinterest.es/buenoacevedo/ni%C3%B1os-imitando/>

Bienvenidos y bienvenidas al extremado mundo de la lateralización. ¿Sabes de qué se trata? Y si no lo sabes ¡No importa! Hoy vamos a aprender la lateralidad que nos ayudará a identificar el lado derecho e izquierdo.

- 1) **Objetivo:** Identificar el lado derecho e izquierdo de los niños para tener una buena organización psicomotora, que les permitirá mejorar sus tareas de aprendizaje
- 2) **Duración:** Iniciaremos en el lapso de tres minutos. ¡Vamos a aprender!
- 3) **Destreza:** Simón dice es una actividad que permitirá a los niños identificar su cuerpo y motricidad, a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal. Las destrezas son: destreza homogénea, zurdería homogénea, ambidextreza, zurdería contrariada.
- 4) **Escenario:**
  - Patio de la institución.
  - Áreas verdes de la intuición.



### 5) Recursos:

- + **Humanos:** Niños/as y educadora.
- + **Materiales:** Globos de diferentes colores, títeres, Cd y grabadora.
- + **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

### 6) Proceso:

- La maestra incentivará a los niños a realizar la actividad con entusiasmo y alegría.
- Extender el tapete sobre el piso, en el que los niños realizarán la actividad.
- La maestra será la voz de mando y quien dará los diferentes mandos para la realización de la actividad.  
Por ejemplo:
  - Maestra: Simón dice: levanta la mano izquierda.
  - Niños: levantarán la mano izquierda.
  - Maestra: Simón dice: con la mano derecha levante una pelota de color verde.
  - Niños: acatarán la orden.
  - Maestra: Simón dice: levanta la mano derecha y el pie izquierdo.
  - Niños acatarán la orden.
- La maestra observará el desempeño de los niños y dará órdenes coordinadas.



# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
Los niños saben diferenciar su lado derecho e izquierdo.					
Los niños pueden coordinar dos mandos a la vez.					
Escuchan y acatan órdenes.					
Los niños pueden realizar giros tanto al lado derecho como al izquierdo					
Coger objetos que estén a su derecha e izquierda.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					

## ACTIVIDAD 2: “La Cuerda Floja”



Fuente: <https://joseluis817.wordpress.com/2015/10/09/irracionales/>

**Espectacular mundo de la cuerda floja. ¿Sabes qué es una cuerda?, si no lo sabes ¡hoy vamos a aprender a desarrollar el equilibrio!**

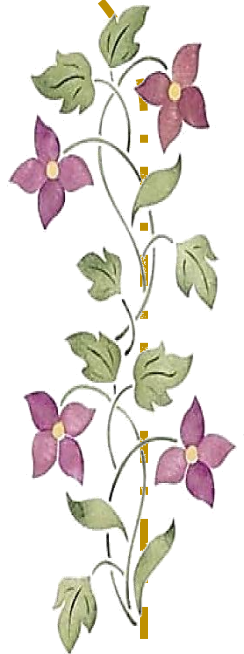
**1) Objetivo:** Permitir que los niños exploren su equilibrio para conseguir la capacidad de orientar correctamente el cuerpo estando en movimiento o en reposo.

**2) Duración:** En apenas 3 minutos vamos a desarrollar la siguiente destreza. ¿estás de acuerdo?

**3) Destreza:** La cuerda floja es una actividad que permitirá mantener el equilibrio al realizar sus movimientos gruesos, adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos. Las destrezas son: equilibrio estático y equilibrio dinámico.

**4) Escenario:**

- Patio de la institución.
- Áreas verdes de la institución.





#### 5) Recursos:

- **Humanos:** Niños/as y educadora.
- **Materiales:** 2 metros de cuerda o cinta de color, un cesto de plástico, juguetes pequeños.
- **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

#### 6) Proceso:

- Motivar a los niños al buen desempeño de la actividad.
- Colocar la cuerda o cinta de color sobre el piso.
- A los extremos de la cuerda o cinta, colocar el cesto (punto de inicio) y los juguetes (punto de final).
- Los niños caminarán sobre la cuerda sin perder el equilibrio hacia donde están los juguetes, tomarán uno de ellos y regresarán a colocarlo en el cesto.

# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
El niño/ mantiene una posición erguida.					
Genera estabilidad del cuerpo al momento de realizar la actividad.					
Mantiene una posición erguida cuando existe movimiento del cuerpo o al realizar las actividades.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					



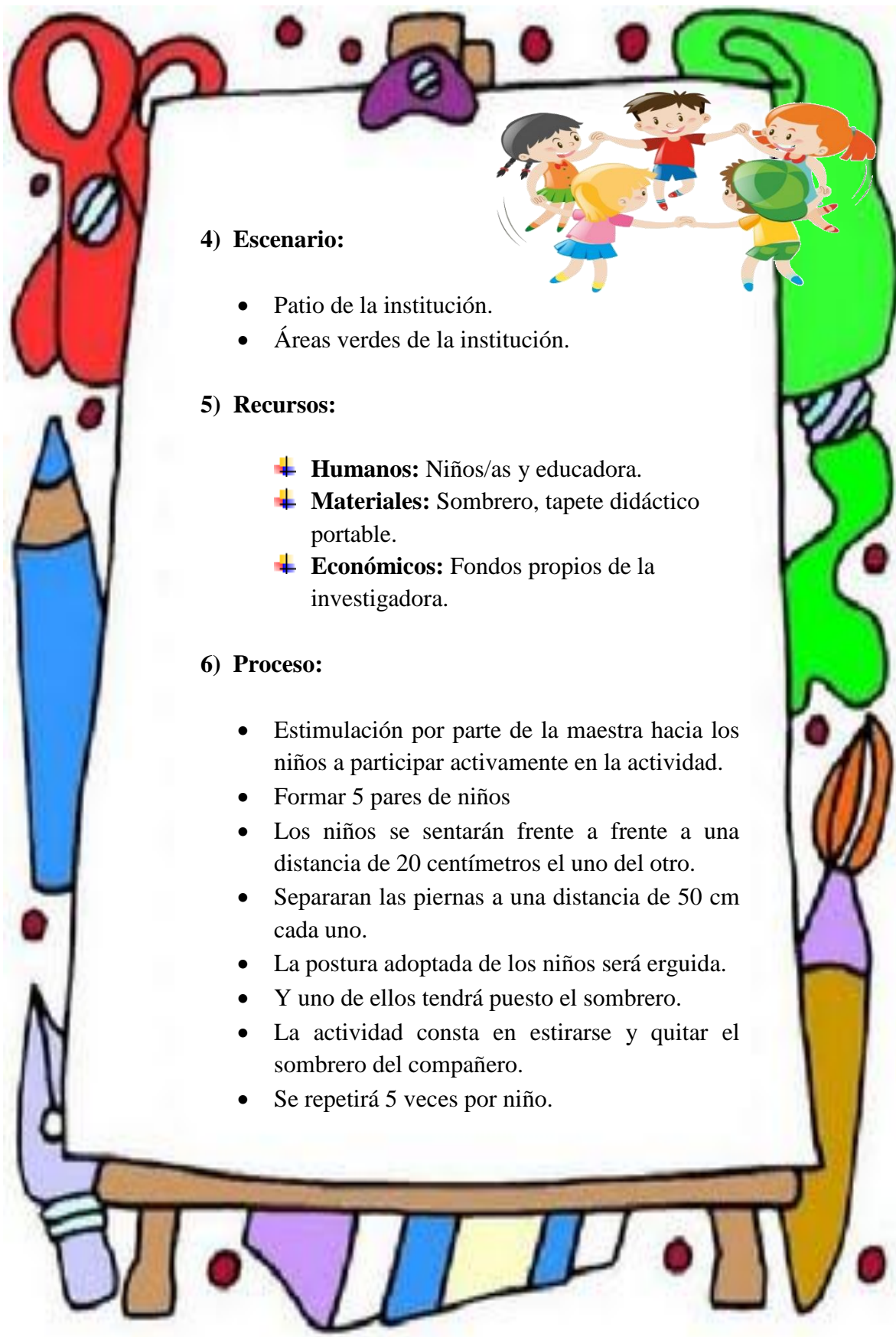
## ACTIVIDAD 3: “El Sombrero es Mío”



Fuente: <http://club.ediba.com/esp/competencias-emocionales-y-sociales>

*Sean todos Bienvenidos y bienvenidas al extraordinario mundo de la flexibilidad. ¿Sabes que es la flexibilidad? Si no lo sabes, ¡no importa! Hoy aprenderemos lo maravilloso que es nuestro cuerpo y cómo funciona la habilidad de ser flexible.*

- 1) Objetivo:** Desarrollar y motivar la flexibilidad en los niños para mantener sus niveles óptimos mejorando el rango de movimiento, lo que permitirá mejorar la postura física, movimiento y desplazamiento.
- 2) Duración:** Nuestro juego empezará en 3 minutos. Desarrollaremos habilidades emocionantes ¿Te gustaría intentarlo?
- 3) Destreza:** El sombrero es mío, es una acción que ayuda en la exploración de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal. Las destrezas de la flexibilidad de la musculatura extensora son: tronco, cadera y de los músculos abductores.



#### 4) Escenario:

- Patio de la institución.
- Áreas verdes de la institución.

#### 5) Recursos:

- ✚ **Humanos:** Niños/as y educadora.
- ✚ **Materiales:** Sombrero, tapete didáctico portable.
- ✚ **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

#### 6) Proceso:

- Estimulación por parte de la maestra hacia los niños a participar activamente en la actividad.
- Formar 5 pares de niños
- Los niños se sentarán frente a frente a una distancia de 20 centímetros el uno del otro.
- Separaran las piernas a una distancia de 50 cm cada uno.
- La postura adoptada de los niños será erguida.
- Y uno de ellos tendrá puesto el sombrero.
- La actividad consta en estirarse y quitar el sombrero del compañero.
- Se repetirá 5 veces por niño.

# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
Los niños demuestran flexibilidad al momento de realizar la actividad.					
La elasticidad muscular permite realizar la actividad con un buen movimiento articular del cuerpo.					
Los niños presentan dolor muscular y/o articular al momento de la realización de la actividad.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					

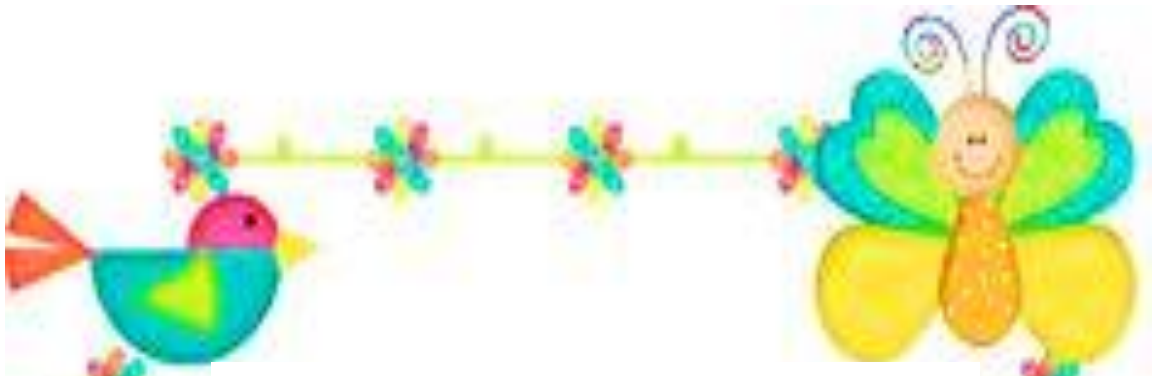
## ACTIVIDAD 4: “Mini Básquet”



**Fuente:**<https://www.dreamstime.com/stock-illustration-set-children-playing-basketball-cartoon-full-color-image70635898>

*Hola amiguitos... bienvenidos a la espectacular zona del mini básquet. ¿Conoces lo que son los lanzamientos? Si no lo sabes ¡no importa! Hoy aprenderás a coordinar tus ojos y manos.*

- 1) **Objetivo:** Trabajar las habilidades motrices básicas a través de lanzamientos con objetos direccionados para mejorar la capacidad anatómica y funcional de los niños.
- 2) **Duración:** Comenzaremos nuestra actividad en apenas 3 minutos. ¿Te gustaría participar en esta actividad? ¡Ven vamos a prender!
- 3) **Destreza:** El mini básquet, es un ejercicio que ayuda al desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de lanzamientos y manipulación de objetos. Las destrezas son los patrones motrices manipulativos como: agarrar, alcanzar, arrojar, atajar, tomar y saltar.
- 4) **Escenario:**
  - Patio de la institución.
  - Áreas verdes de la institución.



### 5) Recursos:

- + **Humanos:** Niños/as y educadora.
- + **Materiales:** Pelotas plásticas pequeñas, medianas y grandes, aros, cesto plástico.
- + **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

### 6) Proceso:

- La profesora incentivará a los niños a ejecutar la actividad a través de una breve explicación animada y su beneficio.
- Establecer una línea de inicio de lanzamiento.
- Ubicar el aro a 2 metros de distancia de la línea de inicio de lanzamiento.
- Cada niño tendrá 5 oportunidades de lanzamiento.



# EVALUACIÓN



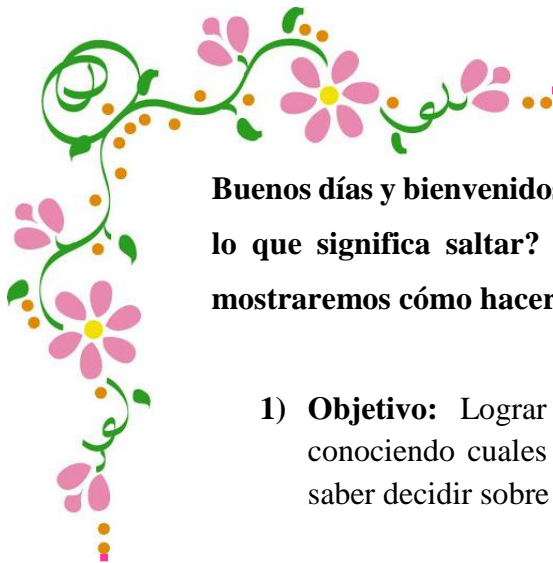
➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
El niño/a logra tener coordinación ojo mano.					
Puede seguir instrucciones básicas.					
Tiene impulsividad.					
Mejora el clima social entre los niños.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					

## ACTIVIDAD 5: “El Cien Pies”



**Fuente:** [https://es.123rf.com/photo\\_31661869\\_ni%C3%B1o-feliz-de-dibujos-animados-muchacho-alegre-saltando-aislados-en-blanco-.html](https://es.123rf.com/photo_31661869_ni%C3%B1o-feliz-de-dibujos-animados-muchacho-alegre-saltando-aislados-en-blanco-.html)



**Buenos días y bienvenidos a la fantástica casa saltarina. ¿Conoces lo que significa saltar? Si aún no lo has descubierto, ¡hoy te mostraremos cómo hacerlo! Te gustaría aprender conmigo.**

- 1) **Objetivo:** Lograr saltar en un solo pie controlando y conociendo cuales son las posibilidades y limitaciones para saber decidir sobre las capacidades motoras.
- 2) **Duración:** En apenas 3 minutos iniciaremos el espectacular juego de los saltos. ¿Quién quiere ser el primero en participar?
- 3) **Destreza:** El cien pies, es un ejercicio que consiente en explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.
- 4) **Escenario:**
  - Patio de la institución.
  - Áreas verdes de la institución.



### 5) Recursos:

- ✚ **Humanos:** Niños/as y educadora.
- ✚ **Materiales:** Dibujo de un cien pies con material reciclable.
- ✚ **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

### 6) Proceso:

- Motivación por parte de la profesora a los niños.
- La maestra pondrá sobre el piso un dibujo animado de cien pies.
- Los niños deberán saltar en un solo pie sobre cada una de las patas del cien pies.
- La actividad se la realizará alternando los saltos con un pie y con otro.





# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
El niño/a logra tener una buena resistencia.					
La actividad realizada permite que el niño libere su adrenalina.					
Los niños pueden lograr la coordinación y psicomotricidad.					
Los niños tienen reflejos y equilibrio.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					

## ACTIVIDAD 6:” La Ranita Saltarina”



Fuente: <https://mx.fotolia.com/tag/%22dibujo%20animado%22>

Hola hola mis queridos niños, bienvenidos a nuestra fascinante piscina de las ranitas. ¿Conoces lo que realizar un salto? Si aún no lo has experimentado ¡no importa! Hoy serás un experto haciéndolo. Quieres que lo hagamos juntos.

- 1) **Objetivo:** Desarrollo de las destrezas y habilidades de los niños a través de saltos con dos pies.
- 2) **Duración:** Te invito a que seas el primero en participar lo haremos con mucho entusiasmo esto apenas durará tan solo 3 minutos. ¡Te animas!, vamos ven conmigo.
- 3) **Destreza:** La ranita saltarina es una actividad que permitirá a los niños explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal. Algunas de las destrezas son: la coordinación, el equilibrio estático y dinámico.
- 4) **Escenario:**
  - Patio de la institución.
  - Áreas verdes de la institución.



#### 4) Recursos:

- + **Humanos:** Niños/as y educadora.
- + **Materiales:** Legos didácticos, dibujos de hojas, disfraz de sapito.
- + **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

#### 5) Proceso:

- Motivación de la profesora a los niños para lograr tener una participación activa por parte de ellos.
- Colocar los legos didácticos sobre el piso con la finalidad que al momento de realizar los saltos sea más sutil el amortiguamiento.
- Colocar las hojas pre impresas sobre los legos para simular los saltos de las ranitas sobre ellas.
- La distancia entre hoja y hoja serán de 30 centímetros.
- Ponerle el disfraz al niño para que realice la actividad.



# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
El niño mantiene el equilibrio al realizar los saltos.					
Sabe coordinar las manos, pies y vista al momento de saltar.					
Logra concentrarse para realizar la actividad.					
Sabe acatar disposiciones.					
Los niños logran relajarse al realizar la actividad.					
Los niños lograr saltar con dos pies de manera autónoma.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					

## ACTIVIDAD 7: “Las Vías del Tren”



Fuente: [http://pixelnauta.com.ar/sitio\\_anterior/html/tutos/tren.html](http://pixelnauta.com.ar/sitio_anterior/html/tutos/tren.html)

**Bienvenidos y bienvenidas al espectacular mundo de las líneas...  
¿Sabes qué es una línea recta? Si lo desconoces, ¡No te preocupes!  
¡En este día aprenderemos sobre ella...Quieres acompañarme!**

- 1) **Objetivo:** Lograr que caminen en línea recta, lo que permitirá mejorar su conocimiento y conciencia de sus propios movimientos.
- 2) **Duración:** La actividad la realizaremos en 3 minutos... ¡quieres ser el primero en participar! Ven acompañame.
- 3) **Destreza:** Las vías del tren, permite que los niños mantengan el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos. Las destrezas a adquirir son: adquirir equilibrio, refinar movimiento coordinado, mejorar la postura y soporte.
- 4) **Escenario:**
  - Patio de la institución.
  - Áreas verdes de la institución.

### 5) Recursos:

- ✚ **Humanos:** Niños/as y educadora.
- ✚ **Materiales:** Tizas, cintas, cuerdas, grabadora, cd.
- ✚ **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

### 6) Proceso:

- Estimulación por parte de la maestra hacia los niños para una participación dinámica y alegre.
- Dibujar sobre el piso en línea recta la simulación de las vías del tren.
- Los niños caminarán sobre ellas, sin tratar de pisar fuera de las vías.



# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
Los niños desarrollan el control mental sobre los movimientos ejecutados.					
Han mejorado el equilibrio.					
Al momento de caminar en línea recta, logran adoptar una postura erguida.					
A mejorado la coordinación motora gruesa.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					

## ACTIVIDAD 8:” El Arcoíris”



Fuente: <https://www.pinterest.co.uk/nasfellohkalika/kids-clip-art>



*Buenos días mis queridos niños y niñas... hoy vamos a aprender a caminar en círculo. ¿Conoces lo que es un círculo? Si no lo sabes.! no importa! Hoy vamos a enseñarte.*

- 1) **Objetivo:** Fortalecer el control mental que disponen los movimientos a través del recorrido de un círculo.
- 2) **Duración:** El divertido juego solo lo puedes realizar en 3 minutos. Quieres ser tu parte de este divertido día. ¡Ven acompañame y verás que te va a encantar!
- 4) **Destreza:** El arcoíris, es una recreación que permite a los niños mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos. Las destrezas a alcanzar son: mejorar el equilibrio, perfeccionar su postura y coordinación motora gruesa.



5) **Escenario:**

- Patio de la institución.
- Áreas verdes de la institución.

6) **Recursos:**

- + **Humanos:** Niños/as y educadora.
- + **Materiales:** Tizas o cintas de colores, dulces, grabadora, cd.
- + **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

7) **Proceso:**

- Incitación por parte de la profesora a la correcta actuación en el desarrollo de la actividad.
- Formar grupos de 5 niños.
- Realizar círculos con las diferentes tizas o cintas de colores asemejando a un arcoíris.
- Colocar recompensa en el centro del arcoíris. (dulces).
- Los niños comenzarán a caminar alrededor del círculo dese los extremos del arcoíris hacia el interior del mismo.
- Se premiará a los niños por su participación



# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
Sigue el desplazamiento correcto.					
El niño es independiente.					
Coordina las destrezas motoras gruesas.					
Acata disposiciones.					
Aprende de sus experiencias.					
El niño tiene seguridad al realizar la actividad.					
Sabe diferenciar límites.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					

## ACTIVIDAD 9: “Esquivando las Minas”



**Fuente:** <https://www.sprottmoney.com/blog/ubs-warns-of-a-30-correction-in-stocks-shockingly-says-buy-gold-nathan-mcdonald.html>

Hola hola mis queridos chicos. En este día vamos a aprender a saltar obstáculos. ¿Alguno de ustedes sabe saltar con sus dos piecitos? Si aún no lo has conseguido, ¡no te preocupes! Yo te ayudaré a lograrlo. Vamos acompañame además es muy fácil y seguro te va a gustar.

- 1) **Objetivo:** Fortalecer las habilidades motoras a través del salto de obstáculos permitiéndole orientarse de mejor manera en el espacio.
- 2) **Duración:** Te invito a participar del juego lo vamos a realizar en apenas 3 minutos. ¿Quieres aprender conmigo?... ven vamos, ¡Yo te ayudo!
- 3) **Destreza:** Esquivando las minas, es una actividad exploratoria en diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal. Las principales destrezas a desarrollar son: fortalecer su cuerpo, mejorar la coordinación y sobre todo favorece a su autonomía.



# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
El niño tiene confianza en sí mismo.					
Aprende de sus experiencias.					
El niño a aprendido a relacionarse con los demás.					
Coordina sus destrezas motoras gruesas.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					

## ACTIVIDAD 10: “Tiro al Blanco”



Fuente: <http://www.omnipresentes.com/omnipresentes--sticker-tiro-al-blanco.html>

**Bienvenidos mis queridos príncipes y princesas, hoy es un día especial porque jugaremos a lanzarle cosas a un payasito. ¿Te gustaría hacerlo! ¿Sabes lo que es un lanzamiento? Si no lo sabes, ¡no importa! Yo te enseñaré.**

- 1) **Objetivo:** Desarrollar las habilidades motoras gruesas a través de actividades que ofrecen la oportunidad de entrenamiento y crecimiento de los niños.
- 2) **Duración:** ¿Te gustaría ser el primero en participar? Ven y diviértete en apenas 5 minutos lograras ejercitarte.
- 3) **Destreza:** Tiro al blanco, desarrollará en los niños la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos y las destrezas a desarrollarse son: la fuerza, velocidad y flexibilidad.
- 4) **Escenario:**
  - Patio de la institución.
  - Áreas verdes de la institución.



#### 5) Recursos:

- ✚ **Humanos:** Niños/as y educadora.
- ✚ **Materiales:** Pelotas plásticas de diferentes colores, impresos de imagen de un payaso, marcadores, cartulinas.
- ✚ **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

#### 6) Proceso:

- Animar a los niños a participar activamente de la actividad.
- Formar grupos de 5 niños.
- Pegar la cartulina sobre la pared.
- Dibujar un similar de tiro al blanco.
- El centro del tiro al blanco pegar la imagen del payaso.
- Los niños se deberán colocar a una distancia de tres metros, como punto de inicio y lanzarán con fuerza la pelota a tratar de pegarle al payaso.
- Cada niño tendrá tres oportunidades para lograr su objetivo.



# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
El niño tiene confianza en sí mismo.					
Ha mejorado el aprecio a sus compañeros y viceversa.					
Tiene buena coordinación motora gruesa.					
Entiende las reglas de la actividad.					
El niño coordina ojos - manos.					
El niño tiene la fuerza, velocidad y flexibilidad al momento de realizar la actividad.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					



## ACTIVIDAD 11: “El Gusanito”



Fuente: <https://stockfresh.com/image/4005070/conga-line-kids>

Muy buenos días mis queridos niños y niñas, en este día maravilloso aprenderás lo que es trabajo en equipo. ¿Alguna vez has realizado actividades con algunas personas? Si no lo has hecho no importa... Hoy es tu oportunidad de hacerlo.

- 1) **Objetivo:** Jugar con amigos ejercitándose con nuevas maneras de movimiento y conocimiento de sí mismos relacionarse con los demás, a través de nuevos patrones de movimiento, enlaces y combinaciones.
- 2) **Duración:** Quieres ayudarme a organizar el divertido juego que comenzará en apenas 5 minutos... ¡vamos acompañame!
- 3) **Destreza:** El gusanito, ayuda a los niños a explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones. La destreza es una adecuada estructuración del esquema corporal.



#### 4) Escenario:

- Patio de la institución.
- Áreas verdes de la institución.

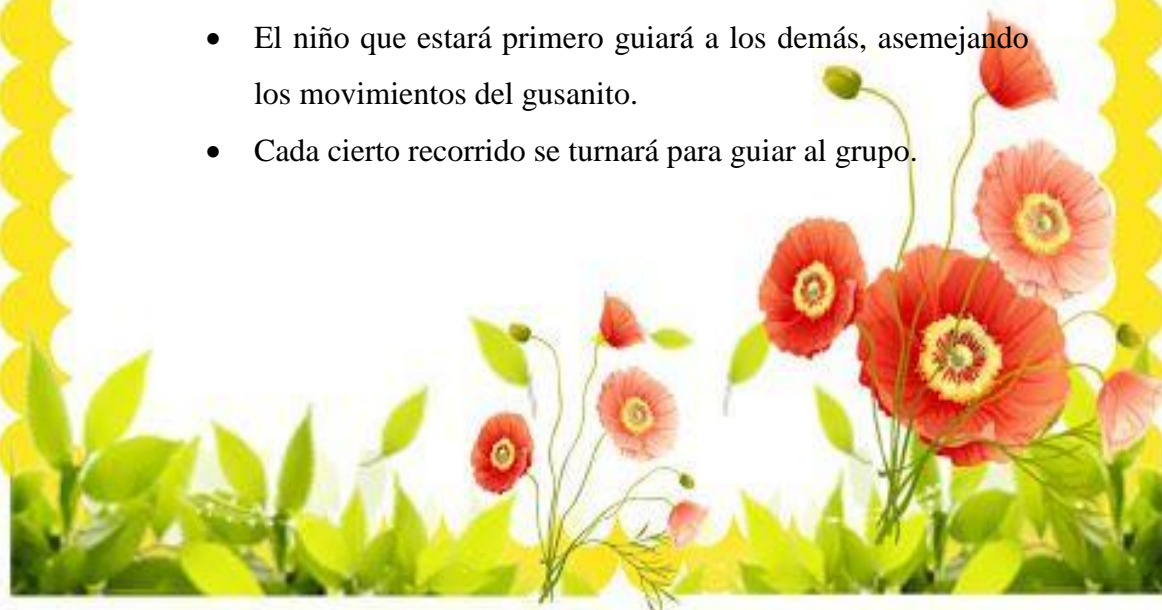


#### 5) Recursos:

- ✚ **Humanos:** Niños/as y educadora.
- ✚ **Materiales:** Tizas de diferentes colores
- ✚ **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

#### 6) Proceso:

- Motivación a los niños por la maestra al realizar el ejercicio con ánimo.
- La maestra dibujará sobre el piso líneas curvas, asemejando el movimiento del gusanito.
- Formarán una columna, uno tras otro.
- Los niños se tomarán de la cintura para acoplarse como parte del gusanito.
- El niño que estará primero guiará a los demás, asemejando los movimientos del gusanito.
- Cada cierto recorrido se turnará para guiar al grupo.



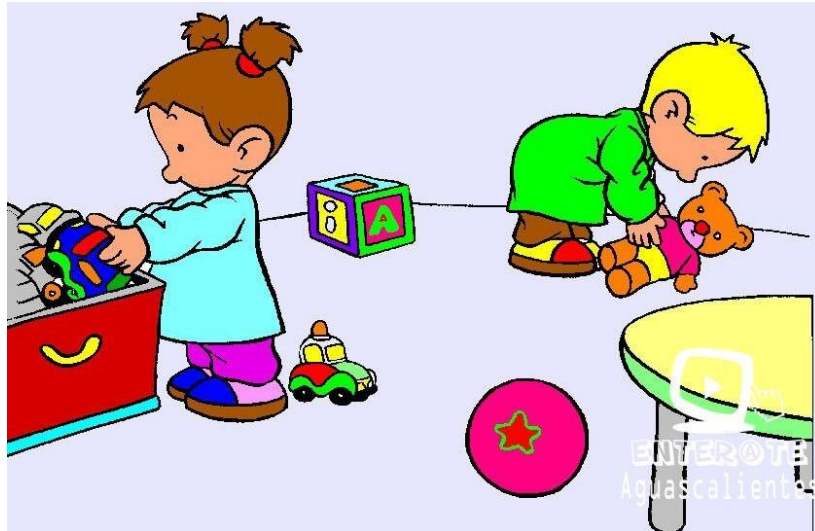
# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
El niño es aceptado por los compañeros.					
Los niños tienen confianza en su guía.					
El niño guía tiene confianza en sí mismo.					
El niño guía acata disposiciones.					
Aprende de sus experiencias.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					

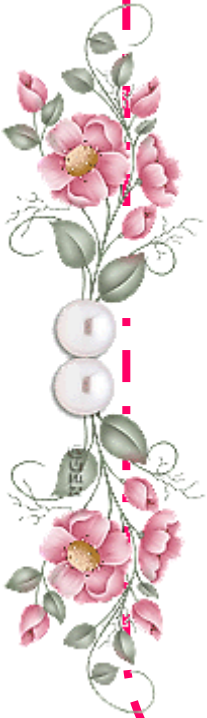
## ACTIVIDAD 12: “El Rescatista”



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/588634613765942227/>

Hola mis queridos amiguitos, este es un día espectacular en el aprenderás sobre el tiempo y espacio. ¿Sabes lo que significa tiempo y espacio? Si no lo has sabes no importa.... Hoy es tu oportunidad de aprender.

- 1) **Objetivo:** Seleccionar y analizar información temporoespaciales que permitirán la mejora de habilidades básicas relacionadas con la capacidad de aprendizaje, lo que conlleva al desarrollo psicomotor de los niños.
- 2) **Duración:** Quieres ayudarme a organizar el divertido juego que comenzará en apenas 3 minutos... ¡ven conmigo y diviértete!
- 3) **Destreza:** El rescatista, permite a los niños orientarse en el tiempo y espacio, reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera, delante/atrás mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.





#### 4) Escenario:

- Patio de la institución.
- Áreas verdes de la institución.

#### 5) Recursos:

- ✚ **Humanos:** Niños/as y educadora.
- ✚ **Materiales:** Muñecos, animales de peluches y/o plástico), colchonetas, cestas, pelotas de colores, cd, grabadora.
- ✚ **Económicos:** Fondos propios de la investigadora.

#### 6) Proceso:

- Motivar a los niños a una participación activa de los diferentes ejercicios a realizar.
- La parvularia colocará los objetos en diferentes lugares, tomando en cuenta los ejercicios temporoespaciales. Las situaciones deberán representar a un rescate o a un auxilio en donde los niños serán los héroes al momento de ayudar y poner a buen recaudo al afectado.
- Formarán una columna, uno tras otro.
- Cada niño deberá acatar las indicaciones que la maestra decida, con la única finalidad de ubicar al niño en tiempo y espacio.
- Cada niño deberá realizar actividades diferentes, de tal manera que puedan reconocer situaciones en tiempo y espacio.

# EVALUACIÓN



➤ Observación directa.

ACTIVIDADES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
El niño sabe distinguir situaciones temporoespaciales.					
El niño comprende la relación de los objetos cuando se mueve de posición en el espacio.					
El niño tiene confianza en sí mismo.					
El niño acata disposiciones.					
Aprende de sus experiencias.					
<b>FELICITACIONES:</b>					
<b>COMPROMISO:</b>					

## CONCLUSIONES

Partiendo de los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes y fichas de observación a los niños se puede establecer las siguientes conclusiones:

- Del diagnóstico realizado las educadoras indican que son pocas las veces que aplican las actividades lúdicas para desarrollar habilidades físico – kinestésicas en los niños/as de 2 a 4 años, lo que da lugar a que los infantes tengan limitaciones en el desarrollo motor perceptivo, coordinación psicomotriz, estructuración del esquema corporal, espacio temporal, manejo adecuado del control respiratorio, postural, tónico y de lateralización.
- Los niños/as de 2 a 4 años del Centro Infantil presentan restricciones para alcanzar la coordinación dinámica integral con el desplazamiento, para controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos sistematizados, unificados para el mejoramiento del control postural en acciones de equilibrio estático y dinámico, mejorar la coordinación en la realización de movimientos segmentarios, identificando la disociación entre motricidad gruesa y fina, entre otras habilidades físico kinestésicas.
- La guía de aprendizaje estructurada con actividades lúdicas permite el fortalecimiento de habilidades físico – kinestésicas en los niños/as de 2 a 4 años, lo que representa un excelente recurso para manejar, el desarrollo motor grueso, el esquema corporal, el eje central de simetría corporal, el control de desplazamientos, postural, respiratorio, maduración tónica y orientación tiempo espacial; preparándole para el siguiente nivel escolar.
- La socialización de la guía de actividades lúdicas mediante un Taller para desarrollar las habilidades físico-kinestésicas fue una iniciativa didáctica como punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación del interés del niño por aprender.

## **RECOMENDACIONES**

### **A las autoridades**

- Se recomienda a las autoridades del Centro Infantil reajustar el trabajo docente concentrando esfuerzos en guiar a los niños de 2 a 4 años hacia el desarrollo físico-kinestésico, cambiar de actitud en el ejercicio pedagógico, así como emplear actividades lúdicas y recursos educativos que faciliten esta compleja tarea de formación en la infancia.

### **Docentes**

- Se recomienda a los docentes tomar en cuenta que la Educación Inicial no es escolarizada que debe emplearse actividades lúdicas para desarrollar habilidades físico-kinestésicas y los recursos didácticos deben organizarse para que faciliten el mejoramiento de los desplazamientos de forma rítmica y coordinada, por lo que se debe respetar sus ambientes, intereses y necesidades.
- Para ayudar en el desarrollo físico-kinestésicas del niño se recomienda a los docentes utilizar nuevas actividades lúdicas que le permitan hacer más eficaz su labor y apoyar el proceso de enseñanza de estos temas con recursos adecuados hacia una educación de calidad y calidez.
- Se sugiere a los docentes llevar a la práctica una guía de actividades lúdicas para mejorar habilidades físico-kinestésicas de los niños de 2 a 4 años con el fin de alcanzar el fortalecimiento de destrezas y nociones acordes a la edad.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andueza, M., Barbero, A., Caeiro, M., & Silva, A. (2016). *Didáctica de las artes plásticas y visuales*. España: UNIR.
- Antepara, C., & Vera, J. (2013). *Inteligencia kinestésica en el desarrollo de la comunicación*. Milagro-Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Astudillo, E. (2012). *Las actividades lúdicas del docente y el desempeño académico de los niños de la escuela Elias Galarza del caserío el Cedillo, Parroquia Paccha, cantón Cuenca, provincia del Azuay*. Ambato-Ecuador : Universidad Técnica de Ambato.
- Baque, J. (2013). “*Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del FIAT, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014*”. La Libertad – Ecuador : Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Barrancos, J., & Barrancos, P. (2006). *Operatoria dental: integración clínica*. Argentina: Ed. Médica Panamericana.
- Belohlavek, P. (2006). *Inteligencia, complejos y evolución personal*. Blue Eagle Group.
- Borja, M. (2011). *El desarrollo de la motricidad gruesa y fina para favorecer el proceso de la ubicación espacial en niños de preescolar II, a través del juego como estrategia didáctica*. México: Universidad Pedagogía Nacional.
- Campos, M., Chacc, I., & Gálvez, P. (2006). *El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa*. Santiago, Chile : Universidad de Chile .
- Cañas, R., Casanova, P., Durán, F., Rodríguez, J., & Feito Blanco, S. R. (2012). *Temario técnico educación infantil: Castilla y León*. España: Editorial Paraninfo.
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2017). *Enciclopedia para Padres, sobre Actividad Física, Salud y Educación en los niños*. España: Wanceulen Editorial.
- Castañer, M., & Camerino, O. (2001). *La Educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la Reforma*. España: INDE.

- Chico, M. (2015). *técnicas lúdicas para la estimulación física en los niños/as de 4 a 5 años en el centro infantil "Juan Francisco Cevallos" del cantón Cotacachi provincia de Imbabura en el año lectivo 2013-2014*. Ibarra - Ecuador: Universidad Técnica Del Norte.
- Código de la Niñez y Adolescencia . (2014). *Registro Oficial 737 de 03-ene.-2003*. Quito - Ecuador.
- Comellas, M. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos*. Barcelona - España: Grupo Planeta.
- Constitución de la República de Ecuador. (2008). *Registro Oficial # 449*. Quito - Ecuador: Asamblea Nacional.
- Díaz, H. (2008). *Hermenéutica de la lúdica y pedagogía de la modificabilidad simbólica*. Bogotá - Colombia: Hector Angel.
- Domínguez, C. (2015). *La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada*. Obtenido de <http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20lúdica.pdf>
- Editorial CEP. (2016). *Cuerpo de Maestros. Educación Primaria*. Madrid - España: Editorial CEP.
- Espinoza V. (2003). *Problemas de aprendizaje*. Quito-Ecuador: Imprenta Multigráfica.
- García, A., & Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Editex.
- Geijo, L. (2016). *Lateralidad*. Obtenido de LATERALIDAD
- Gento, S., & Sánchez, E. (2009). *Tratamiento Educativo de la Diversidad de Personalidad, Problemas de Disciplina Y Desadaptación Social*. Madrid - España: Editorial UNED.
- Gil, P., Contreras, O., Díaz, A., & Lera, Á. (2006). La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil. *Revista de Educación*, 401-413. Obtenido de [http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339\\_18.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339_18.pdf)
- Güell, M. (2013). *¿Tengo inteligencia emocional?* Barcelona - España: Grupo Planeta.

- Henríquez, A., & Petrou, O. (2006). Guía de juegos motrices, estrategia metodológica para desarrollar habilidades kinestésicas y coordinativas en niños de primer grado dirigida a docentes Educación Física. *Revista de Investigación N° 59 Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Caracas.*
- Hernández, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil.* Obtenido de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20%20Penton%20-%20art.pdf>
- Hernandez, L. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor.* Madrid - España: Editorial Paraninfo.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Segundo Suplemento -- Registro Oficial N° 417.* Quito - Ecuador.
- Martín, P. (2004). *Niños inteligentes: Guía para desarrollar sus talentos y altas capacidades.* España: Palabra.
- Martínez, M. (2015). *Los fundamentos pedagógicos que sustenta la práctica docente de los profesores que ingresan y egresan de la maestría en intervención socioeducativa.* Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1062-2762-1-PB.pdf>
- Mascietti, M. (2012). *Evaluación psicomotriz del niño en preescolar sano, y hallazgos potenciales.* Universidad FASTA.
- Maureira, F. (2017). *¿Qué es la inteligencia?* España: Bubok.
- Menichetti, P. (2012). *Aprendizaje Inteligente.* Chile: Penguin Random House Grupo Editorial Chile.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores.* Barcelona - España: INDE.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial.* Quito-Ecuador: CEMEI.
- Pajares, M. (2002). *Ilustración de la teoría social gognitiva.* Madrid: Editorial Paicos.

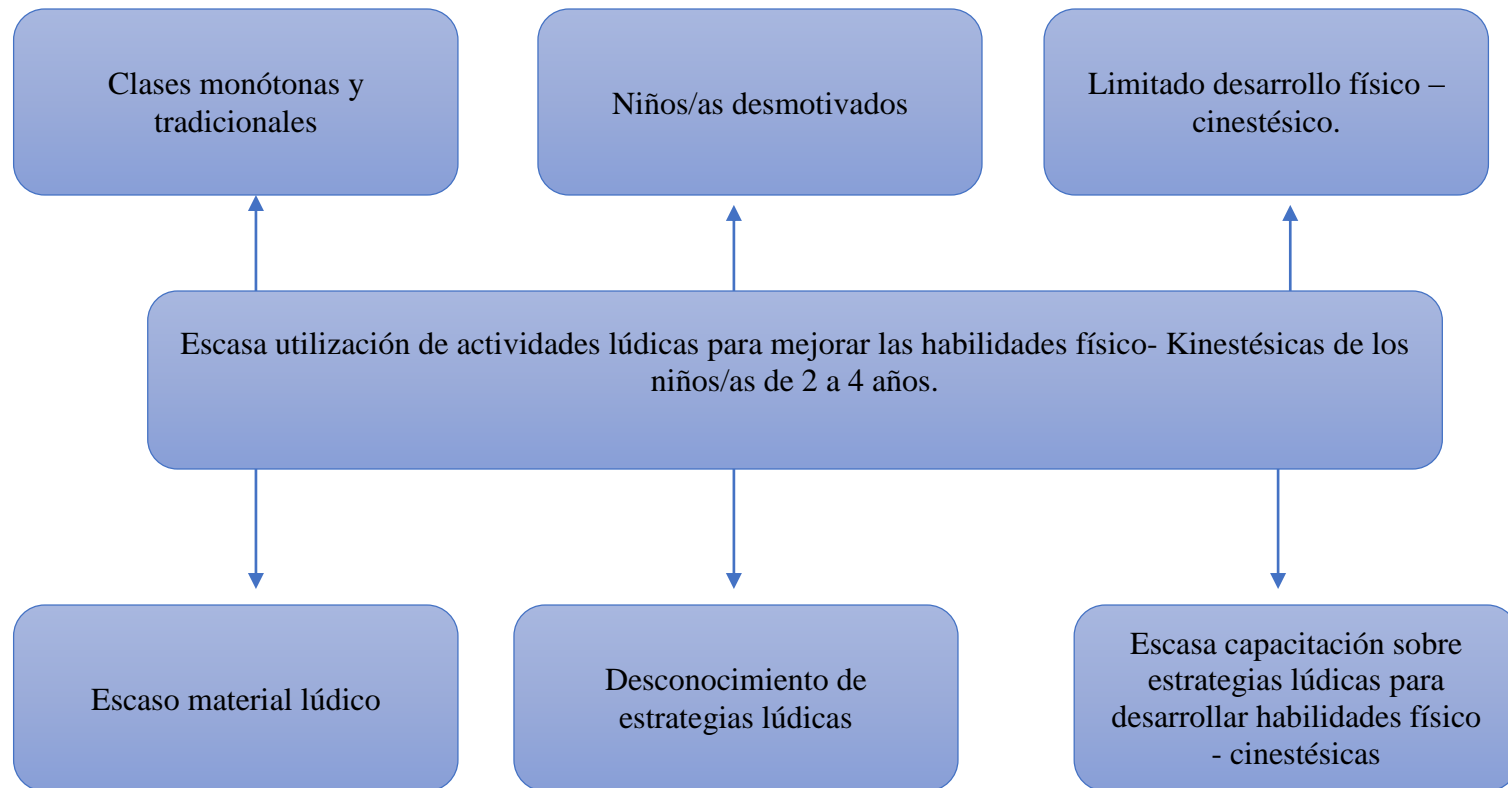
- Pastor, A. (2015). *Técnicas y recursos de animación en actividades de tiempo libre: Valoración, análisis y aplicación*. España: Ideaspropias Editorial S.L.
- Pérez, R. (2005). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Ideaspropias Editorial S.L.
- Petrou, O., & Enríquez, A. (2006). *Guía de juegos motrices, estrategias metodológicas para desarrollar habilidades kinestésicas y cooperativas en niños de primer grado*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-GuiaDeJuegosMotricesEstrategiaMetodologicaParaDesa-2117330.pdf
- Prado, M., & Sandoval, J. (2013). *Estudio del rendimiento escolar de los niños de los sextos y séptimos años de básica por la migración familiar de la escuela "Mons. Ulpiano Pérez Quiñones". año lectivo 2011-2012*. Ibarra - Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Rodríguez, G. (2015). *Un nuevo paradigma de la realidad*. Fundación para el desarrollo de la consciencia.
- Rodríguez, M. (2014). *El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social*. España: Universidad de Valladolid.
- Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta Gandhi del recinto Colón en la provincia de Santa Elena en el año 2011*. Manglaralto – Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Samaniego, e. (2016). *La inteligencia kinestésica en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de educación inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Isabel de Godín, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014-2015*. Riobamba-Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Santamaría, M. (2006). *Atención del Niño Excepcional*. Costa Rica: EUNED.
- Segarra, E. (2015). *"La inteligencia kinestésica y el desarrollo motriz fino de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato"*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Solórzano, J. (2010). *Actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje de la matemática*. Milagro - Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.

Timón, L., & Hormigo, F. (2010). *El Atletismo como contenido en Educación Física Escolar. Juegos y Actividades para su desarrollo: Principios metodológicos básicos para su desarrollo*. Wanceulen S.L.

Valdés, I., & López, E. (2011). *Fundamentos filosóficos y sociológicos*. Obtenido de <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/11/28.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1 Árbol de problemas



**Anexo 2**  
**Ficha de observación**

<b>Indicadores</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>	<b>Nada satisfactorio</b>
Identifica el lado izquierdo y derecho	El niño/ña logra identificar el lado izquierdo y derecho	El niño/ña logra identificar el lado izquierdo y derecho con un poco de dificultad.	El niño/ña tiene dificultad para identificar el lado izquierdo y derecho.	El niño/ña no logra identificar el lado izquierdo y derecho.
Logra tener equilibrio	El niño/ña logra tener equilibrio en las diferentes actividades	El niño/ña logra tener equilibrio con cierta dificultad en las diferentes actividades	El niño/ña logra tener dificultad para tener equilibrio en las diferentes actividades	El niño/ña no logra tener equilibrio en las diferentes actividades
Tiene flexibilidad	El niño/ña es flexible	El niño/ña muestra flexibilidad con cierta dificultad	El niño/ña tiene dificultad con la flexibilidad	El niño/ña no es flexible
Realiza lanzamientos coordinados	El niño/ña realiza lanzamientos coordinados	El niño/ña realiza lanzamientos coordinados con cierta dificultad	El niño/ña realiza lanzamientos coordinados con dificultad	El niño/ña no realiza lanzamientos coordinados
Logra saltar en un solo pie	El niño/ña salta en un solo pie sin problema	El niño/ña salta en un solo pie con cierto grado de dificultad	El niño/ña salta en un solo pie con dificultad	El niño/ña no salta en un solo pie
Logra saltar con los dos pies	El niño/ña salta con los dos pies sin dificultad	El niño/ña salta en con los dos pies con cierto grado de dificultad	El niño/ña salta en con los dos pies con dificultad	El niño/ña salta no salta con los dos pies

Camina en línea recta	El niño/ña camina en línea recta sin problemas	El niño/ña camina en línea recta con cierto grado de problemas	El niño/ña camina en línea recta con problemas	El niño/ña no camina en línea recta
Camina en círculo	El niño/ña camina en círculo sin problemas	El niño/ña camina en círculo con cierto grado de dificultad	El niño/ña camina en círculo con dificultad	El niño/ña no camina en círculo
Salta obstáculos	El niño/ña salta obstáculos	El niño/ña salta obstáculos con cierto grado de dificultad	El niño/ña salta obstáculos con dificultad	El niño/ña no salta obstáculos
Realiza lanzamientos	El niño/ña realiza lanzamiento	El niño/ña realiza lanzamientos con cierto grado de dificultad	El niño/ña realiza lanzamientos con dificultad	El niño/ña no realiza lanzamientos
Juega con amigos	El niño/ña juega con amigos	El niño/ña juega con amigos con cierto recelo	El niño/ña juega con pero no se adapta	El niño/ña no juega con amigos
Reconoce las nociones arriba/abajo, dentro/fuera, delante/atrás	El niño/ña reconoce las nociones arriba/abajo, dentro/fuera, delante/atrás	El niño/ña reconoce con cierto grado de dificultad las nociones arriba/abajo, dentro/fuera, delante/atrás	El niño/ña reconoce con dificultad las nociones arriba/abajo, dentro/fuera, delante/atrás	El niño/ña no reconoce las nociones arriba/abajo, dentro/fuera, delante/atrás

**Elaborado por:** La Investigadora





5. **¿Cuenta con material bibliográfico didáctico para desarrollar las habilidades físico kinestésicas?**  
 Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( ) No lo ha necesitado ( )
6. **¿Considera importante la implementación de actividades lúdicas para desarrollar habilidades físico - kinestésicas?**  
 Muy importante ( ) Importante ( )  
 Poco importante ( ) Nada importante ( )
7. **¿Frecuentemente qué tipo de actividades lúdicas emplea con los niños/as?**  
 Juego ( ) Artes plásticas ( )  
 Dactilopintura ( ) Baile ( )
8. **¿Ha observado que los niños/as tienen problemas con la lateralidad?**  
 Reconocimiento de derecha e izquierda ( ) Equilibrio ( )  
 Coordinación ( ) Control de movimientos ( )
9. **¿Los niños tienen problema para dominar el equilibrio?**  
 Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
10. **¿Los niños/as muestran flexibilidad corporal?**  
 Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
11. **¿Los niños pueden realizar lanzamientos coordinados?**  
 Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
12. **¿Los niños tienen problema para mantener el equilibrio y saltar en un solo pie?**  
 Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
13. **¿El niño logra saltar con los dos pies?**  
 Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
14. **¿El niño logra caminar en línea recta?**  
 Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
15. **El niño puede:**  
 Caminar en círculo ( ) Salta obstáculos ( ) Realiza lanzamientos ( )
16. **¿El niño tiene problemas para jugar con amigos?**  
 Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
17. **¿El niño tiene problemas en reconocer las nociones temporoespaciales?**  
 Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**Gracias por su colaboración**

**Anexo 4**  
**Fotografías del Centro Infantil del Buen Vivir Rumipamba de La Parroquia**  
**La Esperanza y niño/as que lo conforman.**

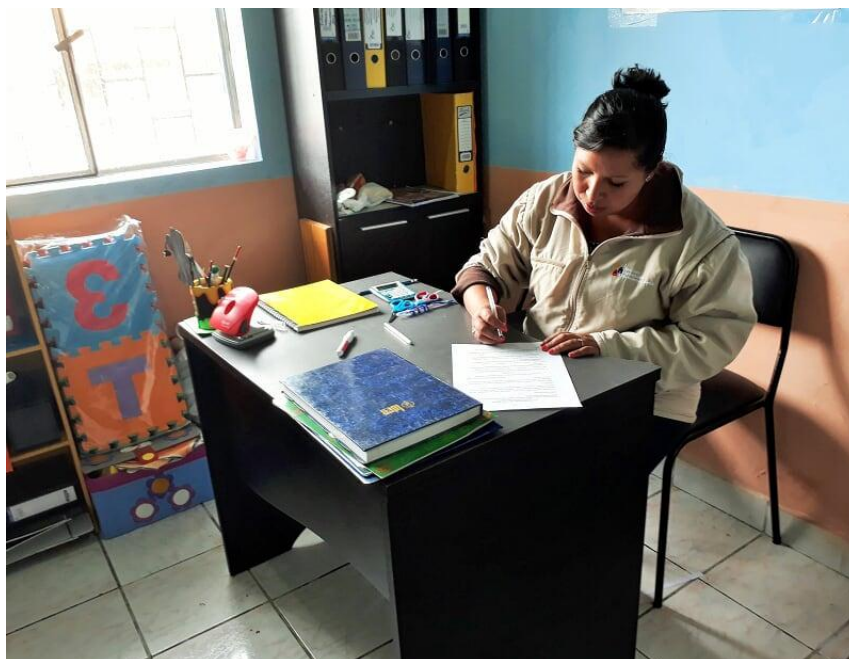


**Anexo 5**  
**Fotografías del proceso de ejecución de la propuesta.**





**Anexo 6**  
**Fotografías de las educadoras del Centro Infantil Rumipamba respondiendo la encuesta.**



**Anexo 7**  
**Equipo de trabajo que integra el Centro Infantil Rumipamba**



**Anexo 8**  
**Socialización de la propuesta a las educadoras del Centro Infantil**





**Anexo 9**  
**Niños, educadoras e investigadoras del Centro Infantil Rumipamba**



## Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS FINAL SEPTIEMBRE 2018.docx (D41424638)  
Submitted: 9/13/2018 8:51:00 PM  
Submitted By: isabelitavalles1@gmail.com  
Significance: 3 %

### Sources included in the report:

Tesis Corregida.docx (D20989994)  
ARREGLO TREJO TESIS DE MOTRIZ GRUESA.docx (D14307418)  
Tesis Corregida urkund 2.docx (D21067332)  
HILDA DE LOURDES RAMIREZ REVELO.pdf (D23310767)  
COORDINACIÓN FINALES.doc (D13859157)  
<https://www.dreamstime.com/stock-illustration-set-children-playing-basketball-cartoon-full-color-image70635898>  
<http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>  
[http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339\\_18.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339_18.pdf)  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>  
<http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/11/28.pdf>

### Instances where selected sources appear:

22