



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL INFERRING, SKIMMING Y DEL SCANNING QUE FAVOREZCAN LA COMPRENSIÓN DE LA DESTREZA DE READING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE BACHILERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015. PROPUESTA ALTERNATIVA”

Trabajo De Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Licenciatura en Inglés.

Autora: Zamora Franco Maria Daniela.

Directora: Dra. Lucrecia Guadalupe León Fuentes

Ibarra, 2016



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CEDULA DE IDENTIDAD:	1003388694		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Zamora Franco María Daniela		
DIRECCION:	Bellavista de San Antonio		
EMAIL:	danielazamorafranco@gmail.com		
TELEFONO FIJO:	062150973	TELEFONO MOVIL:	0982461294
DATOS DE LA OBRA			
TITULO:	ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL INFERRING, SKIMMING Y DEL SCANNING QUE FAVOREZCAN LA COMPRESIÓN DE LA DESTREZA DE READING EN LOS ESTUDIANTES DE PROMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.		
AUTOR:	Zamora Franco María Daniela		
FECHA:	2019/07/20		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO		
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Inglés		
ASESOR (DIRECTOR):	Dra. Lucrecia Guadalupe León Fuentes.		

2. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

En la ciudad de Ibarra, a los 31 días del mes de marzo del 2016

LA AUTORA

Daniela Zamora

Maria Daniela Zamora franco

C.I.: 1003588694

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Como Directora de la Tesis titulada **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL INFERRING, SKIMMING Y DEL SCANNING QUE FAVOREZCAN LA COMPRENSIÓN DE LA DESTREZA DE READING EN ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE BACHILERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA** de la señorita **Zamora Franco María Daniela** egresada de la especialidad de Inglés; considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a evaluación del jurado examinador designado por el H. consejo directivo de la facultad.



Dra. Lucrecia Guadalupe León Fuentes
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Zamora Franco Maria Daniela, declaro bajo juramento que el presente trabajo de Grado ha sido escrito y desarrollado por mi persona, además todas las referencias bibliográficas han sido correctamente consultadas.

Daniela Zamora
Zamora Franco María Daniela

1003588694

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico con todo mi cariño a todas las personas que me motivaron y ayudaron a lograr una de mis metas, a mi madre por su esfuerzo, tenacidad y apoyo incondicional con el que siempre contaré.

Daniela.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la “UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE” por formar profesionales capacitados para vida. A la “FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA” por formarme como docente.

Inmensamente a la Dra. Guadalupe León ya que con su sabiduría me orientó eficazmente, amigos y amigas que me brindaron consejos y ánimos en momentos difíciles. MUCHAS GRACIAS.

Daniela.

INDICE

PORTADA.....	I
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	II
AUTORÍA.....	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
INDICE	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XV
RESUMEN.....	XVII
ABSTRACT.....	XVIII
PRESENTACIÓN.....	XIX
INTRODUCCIÓN	XXI
CAPÍTULO I.....	1
1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 ANTECEDENTES.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	3
1.4.1 Delimitación de las unidades de observación.	4
1.4.2 Delimitación Espacial.	4
1.4.3 Delimitación Temporal.	5
1.5 OBJETIVOS	5
1.5.1 Objetivo General.	5
1.5.2 Objetivos Específicos.....	5
1.6 JUSTIFICACIÓN.	5
1.7 Factibilidad.....	6

CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA.....	8
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.	8
2.1.2 Fundamentación Psicológica.....	9
2.1.3 Fundamentación Sociológica.	9
2.1.4 Fundamentación Pedagógica.....	10
2.2 DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS, DIMENSIONES E INDICADORES.	11
2.2.1 Destreza Reading (Lectura).....	11
2.2.2 El Proceso Lector	13
2.2.2.1. Fases del proceso lector	14
2.2.2.2. Movimientos Oculares	15
2.2.2.3 Habilidades Prerrequisito.	15
2.2.2.4 Economía de Lectura.....	16
2.2.2.5 Ambiente.	16
2.2.2.5. Elementos Mentales.	17
2.2.2.6. Elementos Físicos Indispensables.	17
2.2.2.7. Aspectos Psicológicos	19
2.2.3. Defectos de la Lectura.....	20
2.2.4. Técnicas de descanso durante la lectura.....	23
2.2.5. Comprensión Lectora.	27
2.2.5.1 La Comprensión en la Comunicación.	28
2.2.5.3 Lectura Rápida.	31
2.2.5.4 Lectura Global.....	31
2.2.5.6 Lectura por Placer.	32
2.2.5.7 Factores que afectan la Comprensión Lectora.	32
2.2.5.8 Estrategias para mejorar la comprensión.	33
2.2.6. Skimming.	34
2.2.6.1 Tipos de Skimming.	35
2.2.7 Scanning.....	36

2.2.7.1 Definición de Scanning.....	36
2.2.8 Inferring.....	37
2.2.9 Estrategias de Aprendizaje.....	40
2.2.9.1 Características	42
2.2.9.2 Tipos.....	44
2.2.9.3 La elección de la estrategia de aprendizaje.....	46
2.2.9.4 La enseñanza de las estrategias de aprendizaje.....	46
2.2.9.5 Cómo enseñamos estas estrategias de aprendizaje.....	47
2.2.9.6 Dificultades para enseñar estrategias de aprendizaje.....	49
2.2.9.7 Estrategias para un buen aprendizaje.....	50
2.2.9.8 Aprendizaje cooperativo.....	51
2.2.9.9 Situaciones de aprendizaje, la competitividad.....	51
2.3. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	52
2.4. GLOSARIO DE TÉRMINOS	54
2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES	57
2.6. MATRIZ CATEGORIAL.....	58
CAPÍTULO III.....	61
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	61
3.1 Tipos de Investigación.....	61
3.1.1 Investigación de Campo.....	61
3.2 Métodos.....	62
3.2.2. Método Inductivo – Deductivo.....	62
3.2.3. Método Analítico – Sintético.....	62
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	62
3.4 Población.....	63
3.5. Muestra.....	63
CAPTULO IV	64
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	64
4.1 ENCUESTA A ESTUDIANTE.....	65
4.2 ENCUESTA A DOCENTE.....	76

CAPÍTULO V	88
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	88
5. 1 Conclusiones	88
5.2 Recomendaciones.....	89
CAPÍTULO VI.....	90
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	90
6.1 Título de la propuesta.....	90
6.2 Justificación e Importancia.	90
6.3 Fundamentación.	91
6.4 OBJETIVOS	93
General.	93
Específicos.	94
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	94
6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	95
6.7 GUÍA DIDÁCTICA.....	96
4.3 Bibliografía.	155
CHAPTER VI	157
6. ALTERNATIVE PROPOSAL	157
6.1 TITLE OF THE PROPOSAL.	157
6.2 Rationale and Importance.	157
6.3 Rationale.	158
6.4 Objectives.....	160
General.	160
Specific.....	160
6.5 Location and Physical Sector	161
6.6 Proposal Development.	162
4.3 Bibliography.....	220
ANEXOS.	222

ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	223
ENCUESTAS.....	224
ENCUESTAS A ESTUDIANTES.....	224
ENCUESTAS A DOCENTES.....	228
MATRIZ DE COHERENCIA.	232
Objetivo General.	232
Objetivos Específicos.....	2
FOTOGRAFÍAS.	4
BIBLIOGRAFÍA	9

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Unidad de Observación.....	4
Tabla 2 Proceso de Lectura.....	39
Tabla 3 Población.....	63
Tabla 4 Lectura.....	65
Tabla 5 Técnicas de Lectura.....	66
Tabla 6 Leer Textos.....	67
Tabla 7 Mensaje.....	68
Tabla 8 Encabezado.....	69
Tabla 9 Uso de Imágenes.....	70
Tabla 10 Releer.....	71
Tabla 11 Actividades Previas.....	72
Tabla 12 Actividades Posteriores.....	73
Tabla 13 Contexto.....	75
Tabla 14 Docente Lectura.....	76
Tabla 15 Docentes Técnicas.....	77
Tabla 16 Docentes Leer Textos.....	78
Tabla 17 Docente Mensaje.....	79
Tabla 18 Docentes Encabezado.....	80
Tabla 19 Docentes Imágenes.....	81

Tabla 20 Docente Releer	82
Tabla 21 Docentes Actividades Previas	84
Tabla 22 Docentes Actividades Posteriores	85
Tabla 23 Docentes Contexto	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Tipos de Comprensión Lectora.....	30
Gráfico 2 Lectura	65
Gráfico 3 Técnicas de Lectura.	66
Gráfico 4 Leer Textos.	67
Gráfico 5 Mensaje.....	69
Gráfico 6 Encabezado	70
Gráfico 7 Uso de Imágenes	71
Gráfico 8 Releer	72
Gráfico 9 Actividades Previas.....	73
Gráfico 10 Actividades Posteriores.....	74
Gráfico 11 Contexto.....	75
Gráfico 12 Docente Lectura	76
Gráfico 13 Docentes Técnicas	77
Gráfico 14 Docente Leer Textos	78
Gráfico 15 Docente Mensaje.....	79
Gráfico 16 Docente Encabezado	81
Gráfico 17 Docente Imágenes	82

Gráfico 18 Docente Releer.....	83
Gráfico 19 Docente Actividades Previas.	84
Gráfico 20 Docentes Actividades Posteriores.....	85
Gráfico 21 Docentes Contexto.....	86
Gráfico. 22 Ubicación Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla.....	94
Gráfico 23 Ubicación Física Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla.	95

RESUMEN

El presente trabajo de grado se realizó a los docentes y estudiantes de primeros años de bachillerato de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla de la ciudad de, el propósito fundamental de la investigación fue aportar con estrategias dirigidas a profesores de Inglés y estudiantes para mejorar la comprensión lectora (Reading) , ya que la investigación reveló que existe un preocupante desinterés hacia la misma por eso la investigadora ejecutó mediante el uso y aplicación de una metodología la cual incluye la investigación de campo, documental y descriptiva; el grupo de indagación inició su proceso investigativo designando la institución objeto de estudio, y se realizó un breve diagnóstico de la situación de la institución investigada, para luego plantear el problema de investigación, y establecer objetivos. Luego de aquello se considera el marco teórico como un aspecto fundamental en el desarrollo de la investigación, ya que el mismo provee información científica, psicológica, pedagógica, educativa y social, vale indicar que entre la información que el marco teórico ofrece, las teorías Constructivista y Aprendizaje Significativo son el sustento principal de la investigación; en cuanto a la metodología de la investigación utilizada, el uso de métodos es sin duda un aporte esencial para el adelanto del proyecto. La técnica de la encuesta fue aplicada a una población determinada a estudiantes y profesores con el propósito de obtener resultados para luego ser analizados e interpretados así se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones para docentes y estudiantes. Finalmente el grupo presentó la propuesta alternativa al problema de investigación, y consiguiendo así como resultado la motivación de los estudiantes dentro del inter-aprendizaje del Idioma Inglés. Se puede concluir que la presente investigación es un aporte significativo orientado al campo educativo en pro de consecución del mejor rendimiento académico del estudiante.

ABSTRACT

This research was carried out to students from high school early years of the Educational Unit Mariano Suarez Veintimilla from Ibarra, the main purpose of the research was to provide strategies for English teachers and students to improve the Reading comprehension since the investigation revealed that there is a worrying lack of interest in it so the research executed through the use and application of a methodology which includes field research, documentary and descriptive; the group began its research process inquiry designating the institution under study, and a brief analysis of the situation of the research institution, then raise the problem of research, and setting targets was performed. After was considered the theoretical framework as a key aspect in the development of research, since it provides scientific, psychological, pedagogical, educational and social information, it indicate that between information provides the theoretical framework, the Constructivist theories and Significant Learning are the mainstay of the investigation; about the research methodology used, the use of methods is certainly a key to the advancement of the project. The survey technique to students and teachers in order to get results then be analyzed and interpreted and the conclusions and recommendations for teachers and students were obtained. Finally, the group presented the alternative to the research proposal and getting as a result the motivation of students within the inter-English Language. It can be concluded that the present investigation is a significant contribution to the educational field oriented towards achieve academic improvement in students.

PRESENTACIÓN

El estudio se desarrolló en un proceso que se estructura en seis capítulos que se describen a continuación:

En el **Capítulo I:** Se plantea una descripción del problema de investigación, en la cual realiza el análisis de la problemática sobre la situación que presentan los estudiantes de los primeros años de bachillerato al momento de leer y comprender un texto en Inglés, adicionalmente se formulan los objetivos y los factores por los que se justifica la investigación.

En el **Capítulo II:** Se presenta las bases teóricas y metodológicas de las estrategias metodológicas, además se presentan los fundamentos sobre la destreza de Reading y su resonancia en la educación del idioma Inglés, del mismo modo de qué manera desarrollar un aprendizaje eficiente de la misma en los estudiantes del primer año de bachillerato de la unidad educativa “Mariano Suárez Veintimilla”.

El **Capítulo III:** Considera la estructura y diseño metodológico que se aplicó en la investigación, en los que se describe los procesos metodológicos y técnicas aplicadas para alcanzar el conocimiento suficiente para el desarrollo de la investigación y estudio de manera eficiente con miras al desarrollo y mejora del aprendizaje de estrategias metodológicas en los estudiantes del primer año de bachillerato de la unidad educativa “Mariano Suárez Veintimilla”.

El **Capítulo IV:** Contiene los resultados del estudio de campo, realizado mediante los instrumentos diseñados según las variables de estudio, datos que se presentan en tablas y gráficos estadísticos, en los que se sustenta el análisis e interpretación de resultados, con los que se da a conocer la realidad del problema investigado.

En el **Capítulo V**: Se incluyen las conclusiones y recomendaciones, que sintetizan los resultados y sugerencias que se formulan luego del proceso de investigación.

El **Capítulo VI**: En el que se presenta el diseño de la propuesta de solución al problema, con una guía de estrategias didáctico-metodológicas para ser aplicadas con la finalidad de potencializar la destreza del Reading a través del desarrollo de las estrategias del skimming y scanning.

INTRODUCCIÓN

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”. Miguel de Cervantes. La lengua Inglesa ha sido siempre mal vista por, estudiantes primarios y secundarios siendo los últimos los más reacios a los beneficios que brinda el dominio del lenguaje. Las diferentes estrategias que posee el idioma del Inglés, tienen un objetivo específico. El Reading o lectura se puede decir que es la estrategia más completa que posee el Inglés ya que, se aprende gramática, vocabulario, redacción y conocimientos de cultura general.

La lectura en Inglés debe ser innovadora, inclusiva y atractiva para que, el estudiante desarrolle un gusto por leer, generalmente muchos docentes utilizan lecturas con un nivel muy alto de complejidad y sin concordancia con los intereses del educando. Consecuentemente muchos recurren a la traducción de palabras, textos, lecturas y esto no facilita la comprensión. La comprensión del Reading es fundamental, tiene como objetivo el razonamiento en forma analítica y contextual, utilizando correctamente las estrategias y técnicas que existen.

El Inferring ayuda a obtener conclusiones del tema para entender el mensaje que el texto trasmite, de la misma forma el skimming ayuda a tener en claro la idea general de lectura y el scanning ayuda a obtener y entender información específica de la lectura. Por consiguiente el desarrollo de estas estrategias ayudara a que se obtenga una completa comprensión de lo que se está leyendo, obviamente haciendo un uso correcto de las mismas.

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1 Antecedentes.

En el siglo XI el dominio del Inglés es esencial y sobre todo lo más importante de las destrezas del idioma. Es la destreza de Reading, ya que esta nos brinda de muchos beneficios para el aprendizaje del mismo. La persona que posee el hábito de la lectura, por inercia tendrá un vocabulario amplio y correcto, así como una buena gramática, fluencia además si esta lee en Inglés o en cualquier idioma se beneficiara de los anterior.

Al momento que ponemos la destreza de Reading en práctica y es más si es frecuente la comprensión se hace más fácil, ya lo hacemos por contexto, no se haría el uso del diccionario para conocer el significado de una palabra desconocida y no lo que incrementamos nuestro vocabulario con palabras nuevas Reading nos ofrece la posibilidad reforzar el mismo. Y los conocimientos que esta estrategia nos brinda la podemos hacer uso en nuestra vida profesional y personal.

El objetivo de Inferring es llegar a una conclusión en base a la información que se lee, en forma implícita o en otras palabras se llegara a una deducción de lo que se está leyendo. Skimming nos brinda la posibilidad de tener una idea general de los textos a leer, mediante una lectura rápida el cual es útil para realizar una pre-lectura, o para hacer una revisión de lo que se ha leído.

Por otro lado el scanning tiene como objetivo la búsqueda de datos específicos ya sean estos en repuesta a una interrogante, la cual es de mucha ayuda al momento que se está rindiendo una evaluación o simplemente se busca una información específica requerida La realidad del hábito de la lectura es muy compleja ya que muy pocas personas les interesa leer y muchas la hacen por obligación en una

encuesta realizada por el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC) en el 2012 hacia personas mayores de 16 años reveló que el 27% de la población Ecuatoriana no tiene el de leer hábito y de ese grupo se concluyó que el 56% no lo hace por falta de interés, las otras problemáticas expuestas fueron falta de tiempo, así como problemas de concentración.

El 50,3 % de los Ecuatorianos dedican entre una a dos horas semanales para la lectura siendo hombre y mujeres entre las edades de 16 a 24 años de edad los que más leen con un 84%. Adicionalmente se demostró que las ciudades donde se lee más son cinco: Guayaquil 77%, Ambato77%, Machala76%, Quito70%, y Cuenca 68%.

En el ámbito internacional la agencia NOP World Culture Score Index realizó un estudio llamado “Hábitos de Lectura” e hizo un listado de los países que tienen más horas semanales de lectura por habitante y el país que encabeza este listado es India con 10,7 horas y le siguen países como Tailandia, China, Filipinas y Egipto. Además reveló que una persona pasa un promedio de 16.6 horas frente la televisión, 8 horas escuchando la radio, 6.5 horas leyendo y 8.9 horas frente al computador o navegando por Internet.

Los mayores países desarrollados se encuentran los puestos más bajos entonces se puede concluir que la lectura es un hábito que demuestra el nivel de cultura que un país posee y no demuestra si este tiene dinero o no solo la importancia que le dan las personas a este hábito.

Analizando la información anterior y comparándola con el Ecuador la problemática es preocupante ya que los Ecuatorianos y muchas personas en el mundo generalmente nos ocupamos en diferentes actividades o presentamos excusas que no vienen al caso y simplemente no leemos y las consecuencias de esto son mala ortografía, vocabulario escaso entre otras.

1.2 Planteamiento del Problema.

Una de las causas para esta problemática puede ser que Profesores excluyen la destreza del Reading de su planificación y no tampoco ellos no la practican por lo tanto los estudiantes no van hacer uso de la destreza del Reading y la gran consecuencia de esto es la escasa comprensión y desprecio hacia el Inglés.

Por otra parte los docentes utilizan textos y lecturas aburridas y muchas de estas obsoletas para los estudiantes, y no se prestan a los intereses de los educandos, especialmente si son adolescentes, y si estas no cumplen sus expectativas no van a sentir ningún tipo de interés por la destreza.

Del mismo modo algunos educadores hacen uso de lecturas que no van acorde al nivel de Inglés de los estudiantes y tiene un alto grado de dificultad, si los mismos carecen de conocimientos básicos como consecuencia tendrán un bajo rendimiento académico.

Sobre todo si los estudiantes carecen de vocabulario, por lo que estos no leen por contexto y dificulta el entendimiento de muchas palabras y de la lectura en general, ya que las lecturas utilizan un vocabulario con un alto grado de complejidad lo que el único recurso que les queda es la traducción completa de la lectura al español para una fácil comprensión.

1.3 Formulación del Problema.

Escaso desarrollo de Inferring, Skimming y Scanning que favorecen la comprensión de la destreza de Reading en los estudiantes de los Primero De Bachillerato de la “Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla” durante el año lectivo 2014-2015

1.4 Delimitación Del Problema.

1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación.

La investigación se procederá con las siguientes unidades de observación: Maestros del área de inglés y los estudiantes de los primeros de bachillerato de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla.

Tabla 1 Unidad de Observación.

Institución Educativa	Cursos	Estudiantes	Profesores del área de Inglés.
Unidad educativa Mariano Suárez Veintimilla	1º Año de Bachillerato Técnico “A”	28	5
	1º Año de Bachillerato Técnico “A”	30	
	1º Año de Bachillerato Ciencias “A”	40	
	1º Año de Bachillerato Ciencias “B”	42	
	Total	145	

FUENTE: Secretaria de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla. (2015)

1.4.2 Delimitación Espacial.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla ubicado en la calle Guallupe 3 - 25 y Victoria Castello, del barrio El Ejido de Ibarra a los estudiantes de los primeros de bachillerato.

1.4.3 Delimitación Temporal.

La investigación se desarrolló durante el segundo Quimestre en el año lectivo comprendido entre los años 2015 - 2016.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General.

Determinar las estrategias que permiten desarrollar la comprensión de la destreza de Reading en los estudiantes de los Primeros de Bachillerato de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla durante el año lectivo 2014-2015.

1.5.2 Objetivos Específicos.

1. Diagnosticar cuáles son las estrategias que utilizan los maestros para desarrollar la comprensión de la destreza del Reading.
2. Identificar el nivel de lectura que tienen los estudiantes.
3. Elaborar una guía didáctica con estrategias para el desarrollo del skimming, scanning e inferring y socializarlo con el grupo investigado estrategias que le favorezcan a la comprensión de la destreza de Reading.

1.6 Justificación.

Se ha escogió este tema de investigación, porque existe un preocupación alarmante ya conoce la realidad educativa por medio de la práctica docente, esta problemática es un obstáculo para la enseñanza aprendizaje del idioma y la solución a la misma será el desarrollo de estas técnicas que beneficiara a los estudiantes.

Como la estrategia de Reading es una de las más importantes en el Inglés, como en el español, el leer es un hábito que muestra el nivel cultural y de conocimientos que una persona posee, durante los años la misma ha sido marginada al no conocer los beneficios de la misma.

La investigación de este tema beneficiara en una manera igualitaria a docentes y a estudiantes porque servirá como un material de trabajo para las dos partes, del mismo modo esta investigación rescatara la estrategia del Reading que se ha dejado de lado.

La contribución que brinda esta investigación será de un gran impacto teórico y un aporte a la comunidad de docentes del idioma Inglés, porque brindara de una guía didáctica con ejercicios y tareas que brindaran el desarrollo de las estrategias del Inferring, Skimming y Scanning con una práctica constante. Por tal razón lo que se pretende obtener de esta investigación es que estas técnicas ayuden a la inclusión y mejoramiento de uso de la estrategia del Reading para que sirva de pauta para docentes y estudiantes que buscan desarrollar el Inglés así mismo al investigador le proveerá la obtención del título profesional de la licenciatura.

1.7 Factibilidad.

Este proyecto es factible porque el conocimiento teórico dela investigadora, proporcionará la implementación de técnicas que van acorde al avance de la educación y de los tiempos al adaptarse perfectamente a la realidad que se vive.

Las autoridades de la institución otorgarán su aprobación, y por medio del cuerpo de profesores del área de inglés, se brindará el apoyo para que a través de la investigación se llegue a un aprendizaje significativo que le permita al estudiante desarrollar sus habilidades naturales para mejorar la estrategia de Reading utilizando el Skimming y Scanning e Inferring en este idioma universal que cada vez se vuelve indispensable conocerlo y usarlo.

Para la elaboración de las estrategias se cuenta con material científico, económico y material para desarrollar las estrategias del Inferring, Skimming y del Scanning que favorecen la comprensión de la destreza de Reading en estudiantes “Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica del problema.

2.1.1 Fundamentación Epistemológica.

Un estudio sobre las concepciones epistemológicas en relación con la lectura comprensiva, necesariamente hace referencia a las teorías y problemas sobre el conocimiento implícito en las prácticas pedagógicas que ellos ponen en marcha al enseñar la lectura. Es decir, se alude a las teorías de la lectura y de la enseñanza que subyacen en el acto pedagógico; conocimientos sensibles, conocimientos conceptuales y conocimientos científicos estructurados, que se manifiestan en el aula, porque los problemas que suscita una teoría de la lectura y de la enseñanza no pueden desligarse de una toma de posición epistemológica. (Ramos, 2006, pág. 35)

La adquisición de la destreza de lectura comprensiva, independientemente del lenguaje del que se trate, requiere de la aplicación de estrategias metodológicas ajustadas a un esquema teórico definido por la epistemología del conocimiento a través del dominio adecuado de modelos pedagógicos intencionalmente utilizados por el docente en las actividades de aula para lograr los objetivos que persigue en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Comprender un texto, es en esencia desarrollar la capacidad de extraer la información necesaria de la forma más eficiente posible.

En el criterio de la investigadora, la lectura comprensiva es un proceso cuyo principal objetivo es lograr que el sujeto que aprende distinga el mensaje de la lectura y adquiera la capacidad de discernir la utilidad de la información que presenta el contenido.

2.1.2 Fundamentación Psicológica.

Desde el punto de vista psicológico Aníbal Puentes Ferreras (2009), coautor del libro: Hábitos lectores y animación a la lectura” señala que:

“La concepción cognitiva considera a la lectura como un proceso de pensamiento, de solución de problemas en el que están involucrados conocimientos previos, hipótesis anticipatorias y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas” (Puentes Ferreras, 2009, pág. 21)

Lo que el autor manifiesta es que todo el proceso que envuelve a la lectura guiará al lector a encontrar soluciones a los problemas planteados y a la construcción de nuevos conocimientos utilizando las experiencias previas que posee.

La autora considera que cualquier proceso en el que involucre la lectura se tiene que plantear situaciones a resolver y para encontrar soluciones es indispensable recurrir a las experiencias previas acumuladas y la nueva información que aporta el contenido de la lectura.

2.1.3 Fundamentación Sociológica.

Moscovich, Serge (2005) en la obra Introducción a la Psicología Social, sostiene que:

Las representaciones sociales son sistemas de valores, ideas y prácticas que tienen una doble función: en primer término, la de

establecer un orden que les permita a los individuos orientarse en su mundo social y material para dominarlo, y, en segundo lugar, hacer posible la comunicación entre los miembros de una comunidad, aportándoles un código para el intercambio social y un código para denominar y clasificar de manera inequívoca los distintos aspectos de su mundo y de su historia tanto individual como grupal. (Moscovich, 2005, pág. 394)

El autor manifiesta que la única forma de establecer una relación óptima con otras personas es interpretando la realidad del contexto, estableciendo conexión y creando lazos de comunicación que contribuyan con ideas y conocimientos para el intercambio de la información.

Según el criterio de la autora, lo más importante de transmitir los conocimientos que una persona posee a través de la lectura, es lograr establecer vínculos y relaciones con otras personas para formar parte de una sociedad, de su cultura, de sus conocimientos, de sus valores, creencias, de su realidad histórica y contextual.

2.1.4 Fundamentación Pedagógica.

La fundamentación pedagógica que guía el trabajo de investigación es del modelo constructivista, como la tendencia de actualidad que predomina en el trabajo de aula de las instituciones educativas.

Chrobak, R. (2008), en la obra *Metodologías para lograr aprendizaje significativo* quien considera:

“Una cosmovisión del conocimiento humano como un proceso de construcción y reconstrucción cognoscitiva llevada a cabo por los individuos que tratan de entender los procesos, objetos y fenómenos del mundo que los rodea, sobre la base de lo que y ellos conocen” (Chrobak, 2008, pág. 111)

Las nuevas ideas son introducidas y entendidas en contexto, lo que lleva a la reformulación y construcción del conocimiento, así mismo busca comprender todo lo que envuelve, lo que se conoce y aquello que se quiere conocer.

En el criterio de la investigadora el modelo constructivista contribuye a formular el conocimiento a través de la interpretación y la comprensión que resulta personal una vez que contribuyen sus experiencias previas. En el caso de la lectura, el estudiante o el lector absorben y capta el material leído para luego utilizarlo en la vida diaria.

2.2 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores.

2.2.1 Destreza Reading (Lectura).

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo se aprende cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte su pensamiento.(Cassany, 2011)

La lectura facilita un aprendizaje trascendental en la etapa de la escolarización, hace posible el crecimiento intelectual. Aspectos como el fracaso escolar, el dominio de competencias que preparan al individuo para acceder al mundo laboral, el nivel de autonomía y reflexión, así como el adecuado manejo de vocabulario pertinente en las relaciones interpersonales, están directamente relacionadas con el dominio de la lectura y sobre todo con el hábito lector.

La lectura es, junto con la audición, procesos importantes para el éxito en cualquier tipo de estudio, pues facilitan el acceso a la información estructurada que llega al estudiante a través de la vista, el oído y el conjunto de procesos mentales que contribuyen a la comprensión. Desafortunadamente la lectura, por sencilla que parezca, es una habilidad y una aptitud psicológica que no siempre es desarrollada de manera adecuada, lo que genera pobres resultados en el nivel de comprensión.

Es además fuente de acceso a la información, vital en el mundo contemporáneo, en el que por los múltiples y variados sucesos que a diario ocurren en el entorno, obligan a la persona a proveerse de a información, generalmente a través de la lectura. Una persona que se considere culta, sin llegar a la condición de intelectual, requiere un flujo de información constante, a través de la lectura, para asegurarse un espacio apropiado en su contexto social.

Más todavía, la lectura es esencial para sectores de la población como estudiantes, profesionales y quienes optan por actividades intelectuales permanentes o circunstanciales. La lectura permite desarrollar el pensamiento crítico, racional y constructivo. Facilita procesos mentales tales como la comparación, la contrastación, la emisión de juicios de valor, la formación de criterios que resultan valiosos en el momento de interactuar entre individuos con habilidades mentales similares, para llegar a acuerdos y consensos, a adoptar posiciones y mantener opiniones, a más de enriquecer el dominio del lenguaje oral y escrito.

Constituye el mejor y expedito camino para la actualización permanente, el desarrollo de habilidades de investigación y aprendizaje continuo. Aporta al conocimiento complementario simplemente porque sirve para afianzar y posicionar los elementos sintéticos y contextuales aprendidos desde otras fuentes porque complementa y aclara detalles que permiten establecer relaciones en distintos escenarios con mayor precisión.

En la lectura se implican dos procesos fundamentales: uno fisiológico y otro mecánico. El primero se efectúa cuando hay la necesidad de fijar la vista en las líneas escritas del texto al tiempo que se identifican los símbolos que aparecen; otro, es la abstracción mental, que a través de la percepción sensorial genera la actividad cerebral que permite construir el significado a partir de los caracteres y símbolos observados.

Quien realice la parte mecánica y fisiológica de la lectura sin llegar a la actividad de abstracción integradora, no está ejecutando el proceso lector en nivel óptimo y por consecuencia, no alcanzará los objetivos previstos.

2.2.2 El Proceso Lector

Proceso psico-sociolingüístico que consiste en la integración a nuestra cognición social de los significados, elaborados a partir de la información proporcionada por el texto y del conocimiento previo, por medio de mecanismos de meta comprensión y del reconocimiento de los propósitos del escritor, todo ello enmarcado en un contexto específico de comunicación.

(Fracca, 2011, pág. 95)

Existe una variedad de elementos que contribuyen a que se concrete el proceso de lectura y que influyen en el nivel de éxito que se logre.

Lo complejo del acto lector surge de la diversidad de mecanismos y habilidades que intervienen en el proceso, partiendo del dominio en la percepción del código gráfico en el que subyacen diversos factores:

Visuales: la percepción y el seguimiento visual del texto, es un requisito para reconocer los signos y traducirlos en sonidos.

Lingüísticos: la adquisición del vocabulario y las estructuras lingüísticas básicas posibilitarán comprender el texto.

Cognitivos: las capacidades cognitivas dotan de sentido al mensaje, para interpretar el texto y llegar a una lectura comprensiva. (Alcántara Trapero, 2007)

2.2.2.1. Fases del proceso lector

En el proceso lector se identifican las siguientes fases:

Descifrado: Se caracteriza por ser breve y consiste en identificar los signos gráficos y asociarlos a sonidos que representan, comprendiendo además el significado. En las fases iniciales de desarrollo del proceso lector suelen presentarse confusiones en la identificación y comprensión de los símbolos.

Exactitud: Es por supuesto la discriminación correcta del signo gráfico.

Comprensión: Supone la culminación del proceso inicial de lectura que consiste en la decodificación e integración de los contenidos del código escrito.

Velocidad: es el grado de rapidez que adquiere progresivamente el lector en la percepción e interpretación de los signos escritos. Depende en una buena medida de la destreza de los movimientos y saltos oculares que ejecuta el lector.

Expresividad: Es la entonación que da el lector, el énfasis del texto, el ritmo que marca la lectura y las pausas correspondientes a los signos de puntuación que aparecen en el texto. La expresividad enriquece al texto, le confiere vida y movimiento, mejorando los resultados de la comprensión, tanto del lector como de quienes escuchan, si la lectura es en voz alta.

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en el significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global de su contenido.

2.2.2.2. Movimientos Oculares

Al leer se producen en los ojos entre tres y cuatro movimientos intermitentes por segundo; y al parecer lo que hace diferente a un lector eficiente del que no lo es, es la cantidad de información que barre en cada movimiento. Cuando el texto es difícil, habrá más movimientos oculares y menor será la velocidad de lectura

De ahí, que el movimiento de los ojos en la lectura consiste en las siguientes actividades:

- **La fijación.** Es el momento en el que se fija la vista en los símbolos del texto.
- **Los movimientos sacudidos.** En el momento en el que la persona está leyendo, los ojos recorren el texto en saltos avanzando en los símbolos y gráficos.

En la opinión de la autora, los lectores eficientes lo hacen más de prisa que el lector medio. Han desarrollado la habilidad de enfocar la vista y los movimientos de los ojos son más suaves, rítmicos y menos sacudidos, mientras avanzan sobre el material de lectura, con poca dificultad.

Los ojos siempre están en el lugar en el que el cerebro procesa la información que capta la vista, no recorren la página aunque también tienen una amplia zona de enfoque sobre palabras y grupos de palabras.

2.2.2.3 Habilidades Prerrequisito.

Antes de empezar a leer, es importante realizar ciertas actividades previas:

- Percibir el lenguaje.

- Identificar y comprender las reglas de segmentación del lenguaje, la correspondencia entre una determinada cadena de sonidos y los símbolos escritos.
- Una maduración en discriminación gráfica (incluye la capacidad de diferenciar los dibujos de las letras).

Los prerequisites de la lectura son las habilidades previas que el lector posee y que utiliza en el proceso lector, que se traducen en saber captar la idea de la lectura a través del grafismo pues ya es capaz de asociar el símbolo con el sonido.

2.2.2.4 Economía de Lectura.

Las unidades de orden superior, como palabras, se perciben más rápido incluso que letras sueltas, porque aparentemente no se procesan las letras como unidades separadas.

En otras palabras, la vista capta un conjunto de grafías que pueden ser unidades superiores como palabras o conjunto de palabras, lo que constituye una habilidad que se va desarrollando progresivamente, pues los elementos visuales de la lectura no se captan de modo individual sino como conjuntos.

2.2.2.5 Ambiente.

Es necesario que todo individuo procure un ambiente en el que la lectura sea una actividad funcional y agradable, propicia para desarrollarla con eficiencia.

La lectura debe ser un hábito de vida de toda persona. En la actualidad, la posibilidad de leer está presente en cualquier parte, no solamente en las bibliotecas públicas, todas las familias en sus hogares deberían contar con un mínimo de textos en los que puedan desarrollar este hábito lector. Es también una

actividad imprescindible para los estudiantes pero no debe ser obligada, es decir parte de las tareas, es necesario motivar al estudiante para amar y practicar la lectura como un instrumento de desarrollo y crecimiento personal, parte esencial del aprendizaje.

Según la autora se establece que los ambientes para la lectura deben ser en lugares específicos y pedagógicos.

2.2.2.5. Elementos Mentales.

Una frase corta aclara los elementos mentales involucrados en la lectura. Esta debe ser sinónimo de comprensión.

En la opinión de la investigadora, los sentidos deben ser coordinados como los ojos y el lenguaje corporal para la comprensión lectora.

2.2.2.6. Elementos Físicos Indispensables.

- **Perfecto Estado de los Ojos**

En el proceso de lectura es importante contar con una buena visión, por lo que en el caso de deficiencias de alguna naturaleza, será importante visitar al oftalmólogo, profesional que evaluará las condiciones fisiológicas y orgánicas de la vista, sugiriendo alternativas que corrijan defectos o problemas visuales.

- **Optima Iluminación.**

La luz ideal es la del sol, ésta debe irradiar en forma indirecta, al lado de la ventana o cristalería por donde penetra. Si, se lee con luz artificial, es recomendable que existan dos haces de luz.

El primero que elimine la penumbra de la habitación y el segundo que ilumine directamente el texto que se lee, lo que dará mayor visibilidad. Evitar la semi penumbra, que es frecuente cuando se lee en la cama, antes de dormir, con el propósito de conciliar el sueño. El segundo haz de luz debe provenir de lado izquierdo.

Una óptima iluminación es la manera práctica de buscar un lugar para conseguir un nivel de iluminación - interior o exterior adecuado para la lectura.

En la opinión de la investigadora, los lugares para realizar una lectura adecuada deben ser aquellos en los que obtenga una visibilidad correcta.

- **Postura Adecuada.**

El cuerpo debe permanecer erguido, ligeramente inclinado hacia delante, tratando de conservar inmovilidad pero al mismo tiempo la postura debe ser cómoda, la ideal es la lectura en escritorio.

Lo cierto es que la postura corporal es tan importante como la propia motivación para iniciar la lectura. Una inadecuada postura corporal provocará cansancio y a la larga, desinterés.

- **Correcta distancia e inclinación del texto.**

Cada ser humano define su distancia óptima entre la vista y el texto. La distancia está dada por la comodidad, la luminosidad, la postura corporal y las condiciones de la visión.

La inclinación es una distancia equivalente de los ojos a la primera y última líneas del texto. El atril, es un elemento eficaz y auxiliar en todo tipo de lectura.

Para lograr la inclinación ideal, es necesario contar con elementos ergonómicos tales como la posición y características estructurales de la silla, la distancia, la posición corporal y el texto que debe estar ubicado con una leve inclinación para ayudar a la vista en los movimientos necesarios para la lectura.

El cuerpo erguido, ligeramente inclinado hacia adelante y sin perder la comodidad para mantener la postura o modificarla de acuerdo con las necesidades personales.

2.2.2.7. Aspectos Psicológicos

Establecer Contacto con el Texto.

Identificar las características generales del texto a leer, título, subtítulo, letras resaltadas o de distinto tamaño al general, imágenes, etc.

Motivación.

Es un factor determinante para lograr la comprensión. Sin ella, la atención resulta imposible.

La comprensión de la lectura se logra a partir de la observación del texto estableciendo diferencias entre título, subtítulo y párrafos o contenido general.

Velocidad Regulada.

Deben leerse con mayor detenimiento las ideas que sean mucho más complejas, puesto que sus características principales, la mayor o menor complejidad incidirán en la comprensión y determinarán la velocidad apropiada para realizar la lectura.

Algunos textos pueden leerse más rápido que otros, pues una de las habilidades que desarrolla el lector es la de cuestionar su contenido, analizando a profundidad

el tema. Una conveniente actitud inquisitiva permitirá apreciar si el autor logra o no resolver los problemas que se plantea. Elaborar mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, esquemas, diagramas o cualquier otro tipo de organizador gráfico facilitara la comprensión y el aprendizaje.

Propósito definido

Cuando una persona lee tiene definido un propósito, este hecho implica una decisión y un propósito determinado. En otras palabras, el lector debe tener una idea general y clara de la actividad a realizar y prever los resultados a lograr.

2.2.3. Defectos de la Lectura.

De modo general, los defectos que se identifican en el proceso de lectura son:

Movimientos Físicos.

Es usual que el lector acompañe a la lectura, movimientos involuntarios de cabeza, utilizar el dedo índice de la mano derecha para conducir la vista sobre el texto, o disponer del auxilio de un accesorio que puede ser un bolígrafo, una regla u otro objeto para guiar el renglón de la lectura.

Cuando el hábito lector posee un nivel de destreza adecuado, lo importante será concentrarse en la idea que transmite el autor del texto y no necesariamente en la ubicación de las palabras en la página. Las personas generalmente tienen la habilidad de seguir la línea correcta del material de lectura, sin ayuda de accesorios.

En el proceso de enseñanza de lectura es importante que otra persona identifique los defectos y los corrija, disminuir los movimientos corporales que hacen más lenta la lectura y desvían la atención del contenido que se trata de leer.

Vocalización.

La mejor lectura es la lectura silenciosa. Un mal hábito que disminuye la calidad de la lectura, el nivel de concentración y de comprensión es la lectura en voz alta o en susurro.

Por supuesto se realizan ejercicios de lectura en voz alta en las aulas como estrategias de aprendizaje, para el manejo de vocabulario, entonación, vocalización, comprensión de textos, trabajo de grupo y otras técnicas metodológicas y en distintas asignaturas; pero, la lectura individual desarrollada como hábito o para el aprendizaje autónomo, debe ser silenciosa.

La vocalización puede presentarse en diversas formas: A veces el lector mueve levemente los labios sin articular sonidos. Otras, hará movimientos con la lengua o la garganta, sin mover los labios. Hay incluso lectores que activan sus cuerdas vocales, lo que puede comprobarse colocando los dedos a lo largo de la laringe mientras se lee: la vibración de las cuerdas vocales se siente fácilmente al tacto. (Puente Ferreras, 2009, pág. 34)

La lectura en voz alta limita la velocidad en el avance del texto y en la comprensión. La baja velocidad en la lectura, es indicio de algún tipo de vocalización, lo que se puede corregir con:

- **El propio y consciente esfuerzo del lector.**

- **Leer lo más rápido posible, de modo que no haya tiempo para la vocalización.**
- **Relajar las cuerdas vocales, la lengua.**
- **Usar la práctica, muy elemental por cierto, de inmovilizar los labios, presionándolos con los dedos. Téngase en cuenta que la articulación es más lenta que la visualización.** (Puente Ferreras, 2009, pág. 36)

El único caso en el que saber leer correctamente en voz alta, es cuando se trata de aprender a manejar adecuadamente la vocalización, que es un proceso mediante el cual los lectores articulan los sonidos de las palabras que están leyendo, por ejemplo para que escuche un auditorio o para grupos. La velocidad de la lectura en voz alta y la comprensión del texto se reducen drásticamente.

Es por otra parte, la forma como las personas aprenden a leer, en voz alta. Un niño leerá todo y encontrará la motivación del aprendizaje de la lectura pronunciando sustantivos, verbos, adjetivos, y también artículos, conjunciones y preposiciones. Son palabras que al iniciar el aprendizaje quizás no encuentre sentido ni aportan información para la comprensión.

Sub-vocalización

Es la sensibilización de las cuerdas vocales. Una y otra se superan dejando de mover los labios y aumentando la velocidad de la lectura.

Quien sabe leer, lo hace solamente con la vista superando la barrera oral, ya que no tiene necesidad de escuchar las palabras para comprenderlas puesto que las ve por grupos no una a una, va asociando el grupo de palabras y las convierte en frases y oraciones, captando con precisión y rapidez el sentido exacto del texto.

La tendencia, sin embargo, es pronunciar las palabras ya sea con movimiento de los labios o mentalmente.

Regresión

Es un proceso que consiste en releer algunas partes del texto. Responde a cierta manifestación de inseguridad por no haber alcanzado un nivel de comprensión adecuado el texto leído. Es un defecto frecuente que ocurre especialmente a las personas que no son lectores eficientes.

Muy pocas veces ayuda a la comprensión, dificulta la lectura y la convierte en un intento por contextualizar su significado, más bien puede causar distorsión.

En otras palabras, la regresión es una revisión de partes del texto que ya fueron leídas buscando mayor comprensión.

También en este caso hay la tendencia de volver atrás en el texto leído para asegurar la comprensión.

2.2.4. Técnicas de descanso durante la lectura.

Leer también cansa hasta al lector más habitual y eficiente. Existen técnicas de lectura que durante el proceso son útiles para descansar.

El cansancio se manifiesta con respuestas fisiológicas que buscan disminuir los efectos del esfuerzo ocasionado por la lectura constante y que pueden estar representados por los continuos parpadeos hasta llegar a regulares dispersiones que por falta de comprensión vuelve a provocar las vueltas al leer. (Ruiz Barrios, 2003)

Más que técnicas podría decirse que son respuestas fisiológicas del cuerpo y los órganos de los sentidos al cansancio por la actividad de la lectura o simplemente por falta de interés.

El parpadeo.

Carbonell (2008) afirma que los procedimientos que contribuyen a favorecer la más apropiada distensión son:

- **Acostumbrarse a parpadear cada vez que se vuelve una hoja.**
- **En las lecturas de cierta extensión, levantar la vista para mirar fuera del texto, cuando finalice cada subtema o capítulo.**
- **Aprovechar ciertos intervalos para cerrar los ojos, sin fuerza, durante unos segundos.**
- **Si el cansancio cobra intensidad, debe suspender la lectura. Se recomienda que lea 50 minutos y descanse 10.**
- **Durante las lecturas y el estudio, la respiración debe ser baja, suave y profunda.** (Carbonell, 2008)

Carbonell afirma que los parpadeos ayudan a optimizar la lectura y que cada movimiento de los párpados refresca los ojos manteniendo la humedad necesaria para una óptima actividad lectora.

La capacidad para mantener la atención sobre los estímulos visuales sufre apogones espontáneos que bloquean la identificación de algunos de ellos, más todavía cuando la lectura es demasiado larga.

Palmeado Mental

Es un ejercicio muy práctico de relajación que apoya a la lectura de calidad, al cerrar los ojos de forma natural, sin presión, se rememoran imágenes agradables que impliquen desplazamiento al interior de la visión, es decir “ver al interior y evocar”, se notará que los ojos dentro de las órbitas se mueven con el auxilio de la imaginación. Esta práctica no solamente es grata para mejorar la lectura sino también para relajar totalmente la mente. Es bueno hacerlo durante dos o tres minutos.

El palmeo mental es una técnica que se sirve de la imaginación para posicionar el texto de la lectura de acuerdo a la relevancia del contenido.

El propósito del palmeo es el de permitir que los ojos descansen, lo que se logra en base a la relajación.

Palmeado Completo

Cierre los ojos suavemente y coloque a su altura las palmas de las manos ahuecadas ligeramente. Mantenga la posición mientras ejecuta el palmeo mental por dos o tres minutos, abrir los ojos cubiertos con las manos, la visión será de un intenso y relajante color negro.

Este ejercicio facilita la relajación pasiva para los ojos y la mente. La visión oscura y profunda por unos minutos disminuirá la tensión y esfuerzo de los ojos. Para mantener la posición, los codos pueden descansar sobre un mueble, mientras permanece sentado.

El palmeo completo es alcanzar la coordinación adecuada entre la imaginación y el lenguaje corporal.

Masajes Circulares de los Parietales.

“Los masajes circulares de los parietales, minimizan la pesadez de cabeza, cuando se lee. Deben efectuarse sin presión, con la yema de los dedos índice, mayor y a anular, por espacio de treinta segundos o un minuto.” (Carbonell, 2008)

Los masajes circulares en los parietales no solamente son relajantes durante la lectura, en realidad ayudan mucho para bajar la tensión mental y recuperar las condiciones físicas en general.

Ver hacia el Horizonte.

Entre lecturas, es muy frecuente la pérdida de la visión por lo que se debe al esfuerzo constante que realizan los ojos en su recorrido sobre el texto. La técnica de descanso ideal es enfocar la vista hacia lo lejos, el horizonte, de esta forma se recupera la visión y descansa la vista. Suspender la lectura de texto en cuanto sienta que la vista presenta cansancio. Levantar la vista y mirar lo más alejado posible. En las noches estrelladas fijar la vista en el firmamento es ideal, a la par que se disfruta de una hermosa y reparativa visión, descansan los ojos y echa a volar la imaginación desarrollando la creatividad que puede ser de utilidad en los textos que se están leyendo.

Ver hacia el horizonte permite distender los músculos oculares, cambiar de posición y disfrutar el paisaje, descansando de la lectura por momentos.

Cambios de Velocidad.

Esta es una de las técnicas más usadas por los lectores entrenados. La vista y la capacidad de concentración tienen diferentes niveles y ritmos de actividad y necesidad de descanso. El lector encuentra el equilibrio óptimo entre uno y otra. Es aconsejable cambiar de texto cuando el cansancio aparezca, cambiar el ritmo de la lectura, aunque también ayudarán las compresas de agua fría en los ojos cerrados.

El cambio de velocidad forma parte de las técnicas que se utilizan para descansar la vista y el cerebro entre largas lecturas, para que la vista y la mente encuentren el equilibrio adecuado.

2.2.5. Comprensión Lectora.

La percepción de un texto escrito para entender su contenido. El resultado se denomina comprensión lectora. Es un proceso complejo intelectual que involucra una serie de habilidades; las dos principales se refieren al significado de las palabras y al razonamiento verbal. (Klinger & Vadillo, 2006, pág. 11)

Comprensión lectora está asociada al verbo comprender, que se refiere a entender, asimilar la información y procesarla a nivel cognitivo. En resumen, la comprensión es el desarrollo de la aptitud o habilidad para alcanzar un nivel adecuado de entendimiento. Comprensión es también la capacidad de tolerancia o paciencia frente a determinadas situaciones que involucran acciones, sentimientos o emociones.

La comprensión lectora es el desarrollo de significados a través de la asimilación de las ideas relevantes del texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y sus concepciones previas del tema.

La comprensión de un texto puede ser literal, es decir el nivel de entendimiento del contenido del texto explícito. Es posible comprender un texto de manera crítica, lo que se logra valorando el texto de manera fundamentada y reflexiva; y, por último, es posible comprender el texto de manera inferencial, es decir buscando entre líneas su contenido y más allá de él.

Dentro de la educación, la enseñanza de la lectura y escritura es muy importante, porque gracias a ellas es que se pueden adquirir todos los otros conocimientos. A la hora de plantear los objetivos de la comprensión lectora en la educación, debe buscarse que los alumnos aprendan a utilizar determinadas estrategias que pudieran ayudarles a discernir entre diferentes textos y conseguir un aprendizaje eficiente.
(Klinger & Vadillo, 2006, pág. 13)

A través de la hermenéutica como disciplina que contribuye a la lectura con el estudio y la interpretación de textos para establecer su significado preciso y el uso pertinente de los términos empleados para concretar las ideas.

2.2.5.1 La Comprensión en la Comunicación.

Alcanzar la comprensión en la comprensión es también manejar la competencia comunicativa “que nos permite organizar nuestro pensamiento, aprender, entablar relaciones... Ser competentes en comunicación significa poseer las habilidades necesarias para participar, mediante el lenguaje, en las diferentes esferas de la vida social. Y, para ello, hay que aprender a utilizar la lengua o, lo que es lo mismo, ser capaces de interactuar mediante el lenguaje en una diversidad de contextos para satisfacer necesidades personales, profesionales y sociales.” (Pérez Estévez, 2011, pág. 6)

Es la capacidad de comprender, utilizar y analizar distintos textos escritos para lograr los objetivos que se propone el lector, la habilidad de desarrollar conocimientos y concretar la posibilidad de participar con éxito en la sociedad.

Los conocimientos, habilidades y destrezas que se requieren para leer y comprender. Escribir, hablar y escuchar son competencias comunicativas que

nunca se terminan de aprender; sin embargo, el progresivo aprendizaje requiere de un proceso sistematizado y permanente hasta lograr posicionar el proceso que debe ejecutarse de manera eficaz, coherente y ordenada, utilizando un lenguaje apropiado para cada situación dada.

La mente humana tiene la capacidad de procesar la información de arriba hacia abajo “una única forma procesar la información: identificando los sonidos, realizando un análisis superficial y luego uno semántico y estructural para comprender su real significado dentro del contexto comunicacional en el que se encuentra” (Pérez Estévez, 2011, pág. 7) Este proceso es conocido como bottom-up.

En otras palabras, el individuo capta el enunciado de manera global y a continuación lo descompone en sus unidades para asimilar su significado, lo que se conoce como top-down.

Para comprender los mensajes, el cerebro realiza algunas funciones: distingue del mensaje esencial separando los ruidos de las palabras. Diferencia el contenido del mensaje de los ruidos superfluos. Es el momento en el que se produce la comprensión puesto que hay que dejar claro que comprender el significado de las palabras no es igual a comprender el texto en sí.

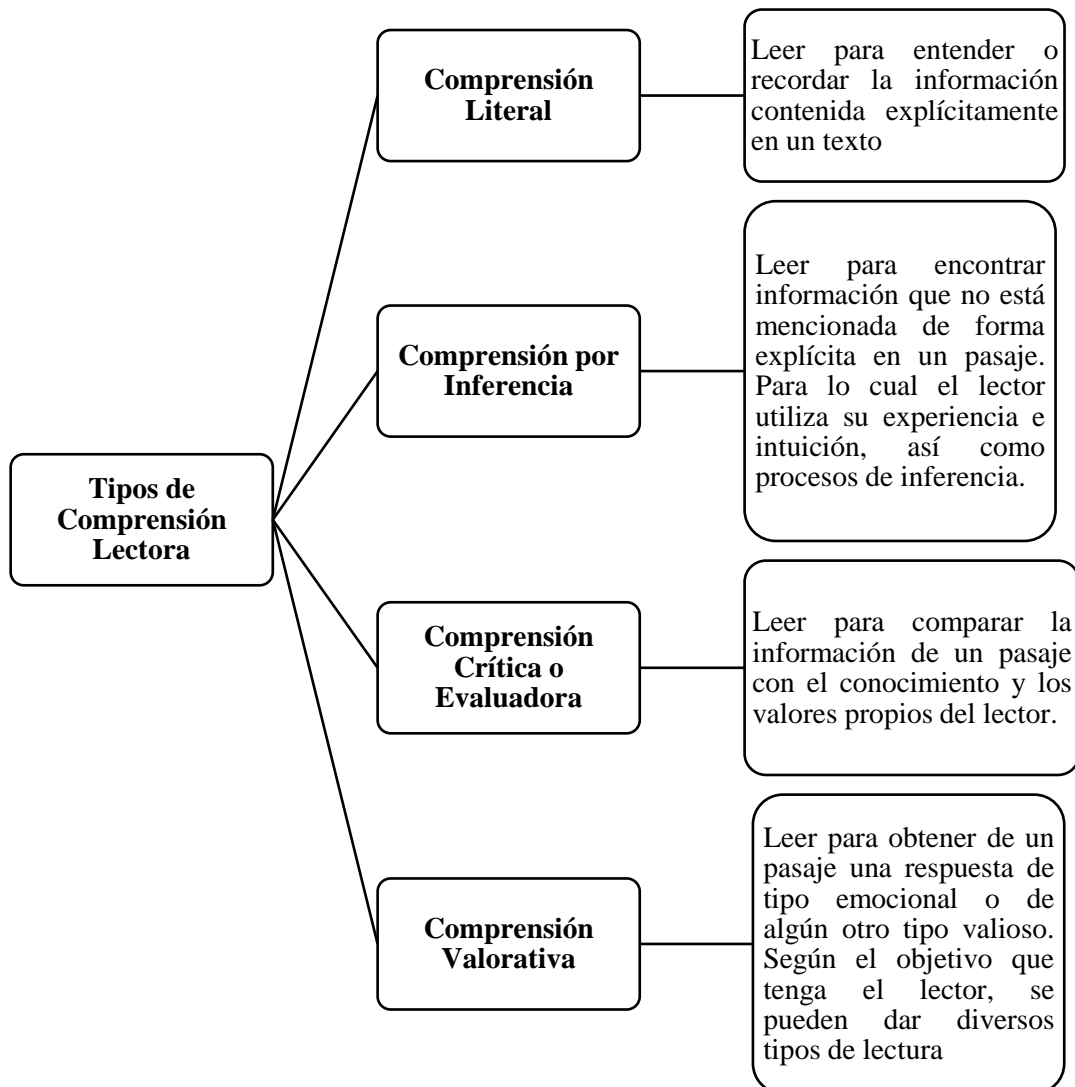
Comprender un texto es aprender a utilizar de manera pertinente y eficaz la lengua en el que está escrito, es necesario reflexionar sobre la lengua, "mirarla" y adquirir conceptos, utilizar una terminología gramatical, usar palabras y enlazarlas, identificar el uso social de cada expresión para cohesionar un texto determinado, sus posibilidades sintácticas para expresar un mismo contenido, las normas gramaticales del uso del idioma, la ortografía, etc.

La competencia comunicativa es utilizar el lenguaje oral y escrito para expresar emociones, pensamientos, opiniones y vivencias a través del idioma. Hacer uso de la lengua como un instrumento vivo, para transmitir mensajes que lleven sentimientos propios y ajenos. Hacer del lenguaje un instrumento único para

resolver conflictos. Intervenir en el entorno social con éxito y pertinencia. Llenar los espacios de tiempo libre con la lectura es la mejor estrategia para lograr el dominio de la competencia comunicativa.

2.2.5.2 Tipos de Comprensión Lectora.

Gráfico 1 Tipos de Comprensión Lectora.



Elaborado por: Daniela Zamora (2015)

La comprensión lectora ayuda entender, recordar, comparar, contextualizar la información de un texto para encontrar las respuestas que busca el lector.

2.2.5.3 Lectura Rápida.

Para alcanzar un nivel de comprensión sólida del contenido en poco tiempo, hay que tomar en cuenta esencialmente las ideas principales y no necesariamente los detalles específicos. Existen dos tipos de lectura rápida:

2.2.5.4 Lectura Global.

La lectura global se dirige a la percepción y el reconocimiento global de las palabras escritas. Es una técnica dirigida a la aproximación del lenguaje escrito como código comunicativo. No se persigue que lleve a cabo el proceso de lectura en sí, sino tan sólo que se reconozcan palabras escritas y adquirir conciencia de que la escritura sirve para representar el lenguaje oral. Se desarrolla, por tanto, la habilidad para reconocer palabras de un modo global, percibiéndolas como un todo y relacionándolas con su significado. (Puente Ferreras, 2009, pág. 32)

Es una técnica que utiliza el lector para extraer la idea o ideas más importantes del texto. Es el tipo de lectura que permite localizar información concreta sin necesidad de revisar todo el texto.

También se usa para encontrar una información específica. El lector revisará rápidamente el texto hasta ubicar el o los datos que necesita.

2.2.5.5 Lectura Atenta.

La lectura atenta es, generalmente, lenta, y requiere un grado alto de comprensión de lo que se lee. El objetivo de este tipo de lectura es la comprensión minuciosa del texto, tanto del mensaje que quiere transmitir como de la forma en la que lo transmite.

Un tipo de lectura atenta es la lectura crítica. Es la lectura durante la cual quién lee reacciona reflexivamente respecto al contenido, relacionándolo con sus propios valores, actitudes y creencias.

La lectura atenta es personal e íntima, responde a los valores, creencias y cultura del lector para compartirlas o no con otras personas.

2.2.5.6 Lectura por Placer.

La lectura por placer se produce cuando se alcanza el nivel de lector habitual. Leer en grandes cantidades es en sí encontrar la satisfacción por la lectura, atendiendo su significado general. Es la formación de hábitos permanentes en los que la motivación por la lectura está interiorizada en la persona, desarrollando hábitos correctos y la adquisición progresiva y técnica del uso del idioma.

2.2.5.7 Factores que afectan la Comprensión Lectora.

La comprensión lectora puede verse afectada por diversos factores, entre ellos:

- El propósito con el que se lee un texto.
- La activación del conocimiento previo
- El uso de diversas estrategias para extraer el significado a partir del contexto.
- La identificación de la estructura del texto y sus ideas principales
- La supervisión y regulación de la propia comprensión

- La velocidad de lectura (leer menos de 60 palabras por minuto obstaculiza la comprensión del texto).
- La motivación e interés con que se lee. (Klinger & Vadillo, 2006, pág. 64)

Para concluir, la lectura es un diálogo entre el lector y el autor. No resulta fácil alcanzar esta habilidad, pues se tendrá la impresión de que el autor es el único que habla. El lector, en este caso, debe interactuar con el autor a través del texto, formulándose preguntas o complementando las ideas. Es una técnica muy interesante que incrementa el nivel de comprensión.

El propósito es determinar los factores del nivel de estudio considerado pudiesen estar obstaculizando en los participantes en la construcción del significado de un texto escrito. En este sentido, la orientación de investigación se basa en la calidad de los textos e importancia para utilizar la técnica de la lectura. (Klinger & Vadillo, 2006, pág. 65)

Desde el punto de vista de la investigadora, los factores que afectan a la comprensión de la lectura, subyacen en las habilidades generales que desarrolla el lector para extraer el significado, ubicar las circunstancias del contexto, así como también los agentes externos que afectan el proceso lector y su nivel de comprensión.

2.2.5.8 Estrategias para mejorar la comprensión.

Como estrategias para mejorar la comprensión lectora se propone: el análisis del contenido a través de la lectura por párrafos, la ubicación de la idea principal del texto y también la identificación de las palabras clave.

El párrafo generalmente es una estructura gramatical compuesta por tres oraciones, una general y dos específicas, aunque no siempre se presentan exactamente de la misma manera y en el mismo orden.

La idea fundamental por lo general se ubica en el título del texto a leer; sin embargo, en ocasiones será necesaria una lectura rápida para contextualizar su contenido y extraer las ideas fundamentales. El lector, en este caso, utiliza su propio vocabulario para organizar las ideas.

2.2.6. Skimming.

“Se denomina así a una técnica de comprensión de lectura que consiste en leer rápidamente un material, con el fin de tener una idea general de lo que se trata” (Murillo Ugalde, 2002, pág. 134)

Es una técnica de lectura cuya característica principal es leer por encima, buscando la idea general del texto. Se incluye en este tipo de lectura los textos que se leen por placer y tienen en común que no es indispensable leer todo su contenido a no ser que se pretenda disfrutar algún estilo en especial o que resulte particularmente interesante.

Distintas técnicas apoyan el skimming disminuyendo el tiempo general de la lectura: revisión de titulares, el índice, lectura diagonal, ubicación de contenido específico a través de la lectura de títulos y subtítulos, examinar el texto a vuelo de pájaro, picoteando la información. La habilidad de extraer el contexto de la lectura a través de esta técnica se alcanza con la práctica y la experiencia.

El ejercicio es bastante sencillo en realidad, y hay que repetirlo para desarrollar la habilidad. El cerebro se acostumbra a distinguir lo esencial, por ejemplo hojear un texto buscando palabras específicas, que llamen la atención, fijar un objetivo definido. Si el ejercicio se lleva a cabo una vez por día durante 10 minutos, se aumentará rápidamente la agudeza visual y el vocabulario.

2.2.6.1 Tipos de Skimming.

Hay dos tipos de skimming:

Skimming para encontrar un dato específico como nombres propios, direcciones, números telefónicos, etc., si esa es la situación, el procedimiento será:

- Definir la búsqueda.
- Leer la primera frase de cada párrafo, le dará una idea más exacta de dónde encontrar el dato requerido.
- Recorrer con la mirada las páginas en sentido vertical ampliando al máximo el campo visual. Esta técnica es útil para encontrar un dato específico, no para alcanzar niveles de comprensión de textos.
- Reconocer la imagen de las palabras, mirando por sobre las líneas de escritura.
- Evitar la impaciencia y las distracciones puesto que disminuyen el rendimiento del lector en la búsqueda planteada.

Skimming para obtener visión sumaria o general del escrito:

- Identificar con precisión el título, lo que permitirá obtener una información panorámica de su contenido.
- Seleccionar las ideas principales de un texto a través de la lectura del primero y último párrafo, partiendo de la lectura de frases de otros párrafos y teniendo en cuenta además los títulos, resaltados, palabras escritas con mayúscula, etc.
- Elaborar gráficos, esquemas para guiar la generalización. El dibujo es mucho más explicativo que el texto.
- A continuación puede darse paso a la lectura minuciosa.

La lectura skimming es muy utilizada, incluso más que la lectura rápida pues no requiere de atención al detalle sino que resulta una actividad contextualizada.

2.2.7 Scanning.

Scanning es otra técnica de comprensión lectora, mediante el cual se buscan datos específicos, como fechas, nombres, etc. Es por ejemplo, lo que se hace cuando se busca un número telefónico, en la guía. Una vez que usted se ubica en la letra correspondiente, se concentra en los apellidos después, en el nombre. (Murillo Ugalde, 2002, pág. 134)

Es la búsqueda selectiva de una información concreta, por ejemplo un nombre completo, el autor de un texto. Para lograrlo no necesita leer todo el texto sino que con tan solo una rápida ojeada identificará lo que necesita encontrar.

La aplicación de esta técnica es muy limitada puesto que se reduce a encontrar una información precisa y deja de ser útil cuando el objetivo ha sido logrado.

2.2.7.1 Definición de Scanning.

Pasar la mirada sobre un texto pero, la idea es encontrar una pieza de información en particular. Es lo que Cassany (2008) llamaría la lectura de detalle. Scanning es la acción de analizar un texto, para sacar información valiosa. Ya sea por simple curiosidad o con un propósito académico o laboral. (Ortiz Casildo, 2009, pág. 9)

Es una revisión rápida de arriba hacia abajo en el texto, para encontrar una información específica. Se trata de una exploración general que requiere una habilidad del lector y la experiencia adecuada para concretar su propósito de búsqueda.

El escaneo implica mover los ojos rápidamente por la página en búsqueda de palabras y frases específicas. La exploración se utiliza también para encontrar un recurso y determinar si es la que corresponde. Una vez que haya escaneado el documento, es posible volver atrás.

El escaneo implica el movimiento de los ojos por la página en busca de hechos concretos o palabras y frases clave. Esta técnica es una ayuda en la localización de nuevo vocabulario, para encontrar declaraciones, definiciones, fórmulas, que se necesita recordar.

2.2.8 Inferring.

Un proceso natural que sirve para deducir la información implícita de un texto. Para operar con inferencias, es vital que el lector establezca esquemas de interpretación y cuente con información suficiente. Al hacerlo, puede establecer una relación en términos de premisas y conclusión. (Llco, 2011)

La inferencia como proceso integral de comprensión tiene dos funciones generales. Permite establecer conexiones entre el nuevo material que exhibe el texto y el conocimiento ya existente en la memoria. Gracias a esta operación inferencial, el nuevo material se torna inteligible, se construye una cierta organización que le da sentido al texto y el lector puede apropiarse de la nueva información presentada.

Las inferencias cubren los vacíos en la estructura general del texto, por ejemplo si el texto dice: “María está bronceada”, se puede inferir que ella fue a la playa, que es verano, etc. La inferencia se utiliza con todo tipo de texto.

Para Springer London, (2011) “inferir es el proceso cognitivo mediante el cual se extrae información explícita en los textos o discursos. Las deducciones o lo que se deriva de una afirmación o de una idea se convierten en inferencias si el autor del texto no afirma tales cosas explícitamente.” (pág. 18)

Recurriendo a Humberto Eco, se afirma que todo texto tiene una intención y es al lector a quien le corresponde descubrirla, es decir, toda expresión de ideas encierra una información semi-oculta o escondida que le corresponde a quien lee o escucha inferir para complementar el mensaje del emisor, como sostiene González.

La lectura inferencial es una estrategia, en la que el lector, a partir de los datos del texto, elabora suposiciones susceptibles de verificación o sustentación. Es decir, la lectura inferencial es un proceso en el que el lector se implica más allá del simple conocimiento del texto, participa e interviene, coopera para complementar las ideas del autor, lo que no lo dice, comprende que el texto dice en su condición explícita y también aquello que no lo dice, es decir lo implícito.

Requiere que el lector elabore preguntas a las que da respuestas a través de la inferencia para profundizar en el texto a partir de deducir implícitos, comprender relaciones entre ideas, intuir las intenciones del autor, relacionar conocimientos, interpretar de manera personal, entre muchas otras habilidades cognitivas.

Es un diálogo entre el texto y el lector para promover nuevos saberes. El lector se anticipa, conjetura, plantea hipótesis y las responde, sigue las pistas que le ofrece el texto, identifica pistas, reconoce síntomas, establece rastros, huellas, capta datos esenciales que irá comprobando o descartando en el proceso de lectura.

Para ello deberá establecer un método de lectura, realizando de forma secuencial los pasos o pautas programadas por el lector, se sugieren la siguiente estrategia:

Tabla 2 Proceso de Lectura.

Etapa: Pre-lectura	Etapa: Lectura	Etapa: Relectura
1. Determinación del objetivo	4. Analizar según propósito	7. Reflexión-inferencia
2. Exploración previa del texto	5. Ser lector asiduo	8. Proceso de releer
3. Planificación	6. Relacionar información. -Elaborar preguntas.	9. Recordar-valorar información

Elaborado por: Daniela Zamora (2015)

Si se mira detenidamente, la lectura inferencial, fundamenta su procedimiento en el énfasis puesto en la deducción de ideas que no se expresan directamente en el texto, en la información no explícita. Hay que estar atentos a lo que no se dice en el texto, a lo que el autor cree que el lector conoce. El lector, por su parte, formula inferencias, para entablar un diálogo con el autor y comparar pensamientos e ideas.

A la hora de leer el texto para inferir es importante es necesario:

- a) Identificar las ideas principales del texto.
- b) Efectuar suposiciones en torno de las ideas implícitas en el texto a partir de las existentes.
- c) Releer para constatar las inferencias hechas.

La reflexión posterior en torno al texto generará un proceso de interiorización, asimilación e interpretación del material, lo que ayudará a procesar la nueva información.

La lectura inferencial exige leer el texto con atención, identificar y definir el problema o lo que se requiere explicar a partir de la lectura, descartar la información irrelevante, las falsas pistas que no proporciona los datos necesarios para cumplir con el propósito de análisis establecido, identificar y rastrear los indicios para construir supuestos, elaborar hipótesis y conclusiones, confrontar los supuestos hechos en cada caso, para verificar la coherencia interna sobre las hipótesis y conclusiones planteadas. (Ortiz Casildo, 2009, pág. 11)

Inferir es comprender un texto en un nivel tal que permita interpretar el pensamiento del autor, lo que quiso comunicar en realidad o lo da por supuesto. El autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa, las comunica de manera indirecta. Le corresponde al lector, tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto y establecer relaciones entre ellos completar las ideas que no están escritas pero que el autor quiso comunicar.

Según el criterio de la investigadora la lectura inferencial es un proceso mental que requiere de competencias interpretativas: El lector hace generalizaciones, predice fenómenos y hace suposiciones acerca del contenido. Deductivas: El lector lee entre las líneas, conecta las ideas del texto para obtener conclusiones que no están directamente expresadas.

2.2.9 Estrategias de Aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente

de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. (González Ornelas, 2003, pág. 3)

El dominio de estas estrategias, permite al estudiante organiza y dirigir su propio proceso de aprendizaje. El uso de técnicas específicas con las que se desarrollan las estrategias y que se utilizan más o menos de forma mecánica, sin que sea necesario que exista un propósito de aprendizaje; por el contrario de las estrategias, que son siempre conscientes e intencionales, aplicadas siempre con miras a lograr un objetivo de aprendizaje.

Las estrategias entonces están dirigidas a lograr aprendizajes, y el estudiante, asume conciencia a partir de los propios procedimientos, no sólo por sus logros personales, sino también por sus dificultades para el aprendizaje. El rol orientador del profesor es fundamental, en la medida en que no sólo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizaje del estudiante, sino que también debe modificar sus propias estructuras de conocimiento, condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque de aprendizaje compartido.

Cuantas más estructuras cognitivas identifique el profesor y cuantas más estrategias de aprendizaje incorpore el estudiante, serán más funcionales y flexibles las situaciones que produzcan aprendizajes.

Esta interacción docente estudiante proceso de enseñanza aprendizaje es vital para lograr un aprendizaje compartido en la medida en la que prepara al estudiante para aplicar en situaciones diversas las estrategias que aprende con el propósito de establecer nuevas relaciones, aplicándolas a partir del conocimiento inicial.

De acuerdo con la autora, las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se aplican intencionalmente de acuerdo con las

necesidades y las características del grupo de estudio, los objetivos que se proponen y los procedimientos entendidos como estrategias cognitivas con la finalidad de hacer más efectivo el resultado de aprendizajes.

En el criterio de la investigadora las estrategias de aprendizaje constituyen los procedimientos utilizados por los docentes para propiciar aprendizajes en sus estudiantes, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente, explicar los detalles del estilo de enseñanza para concretar resultados de calidad.

2.2.9.1 Características

Para llevar a cabo un proceso de enseñanza que facilite un aprendizaje globalizado, en los procedimientos entendidos como estrategias cognitivas, y no sólo instrumentales, es mucho más difícil realizar el seguimiento y la detección en la compleja práctica cotidiana de la clase, tienen que ser concebidas con las siguientes características:

- **Poseer y guardar entre ellos una relación sistemática y no acumulativa a la hora de organizar la secuencia de enseñanza.**
- **Que los alumnos no se comporten como si fueran unidades puntuales de información, sino que puedan presentar en nuevas situaciones distintos niveles de complejidad.**
- **Hacer referencia sobre todo a estrategias y habilidad es de resolución de problemas (no sólo matemáticos) que permitan al alumno adaptarse mejor (y con mayor número de recursos) a los contenidos que se le presentan en diferentes situaciones de aprendizaje.**

- **Encontrarse vinculados con el papel atributivo y de dotación de significado que los diferentes lenguajes, como formas y posibilidades de representación del conocimiento, ofrecen a los alumnos.**
- **Que hagan hincapié en el carácter individual del proceso de aprendizaje en el que se inscribe, el cual es susceptible, de ser interpretado en función de la relación con el contexto cultural.**
- **Que puedan articularse y programarse por ciclos, no siguiendo una pauta de fijación, sino de orientación y de referencia para el profesor, misma que permita una mejor organización del trabajo de planificación y de intervención en la clase.**
- **Que su evaluación esté vinculada con toda una secuencia de enseñanza y aprendizaje, que destaque la reflexión del profesor sobre la práctica y la explicitación del papel organizador de la información que definen los procedimientos.**
- **Desde este punto de vista, su aplicación no puede basarse en una respuesta unívoca esperada, sino en problemas en los que el alumno pueda poner en juego las estrategias y relaciones que ha interiorizado.**
(González Ornelas, 2003, pág. 5)

Los procedimientos como facilitadores del desarrollo de estrategias de aprendizaje buscan lograr que el estudiante asuma una actitud y una forma de establecer una relación con el nuevo contenido de aprendizaje, lo que hará posible un entorno relacional y comprensivo.

Así, de esta manera, los resultados de aprendizaje interiorizados en el estudiante en un nivel de promueva cambios de comportamientos y actitudes, serán también la causa de una nueva relación conocedora de la realidad, de adaptaciones a los cambios sociales y culturales de su entorno.

2.2.9.2 Tipos.

Las estrategias de aprendizaje son los mecanismos de control de que dispone el sujeto para dirigir sus modos de procesar la información apuntes, subrayar, repasar, etc. y otras habilidades y técnicas de estudio que no constituyen por sí mismas estrategias de aprendizaje, a no ser que se integren en una secuencia planificada de acciones orientadas a un fin y se ajusten y adapten con flexibilidad en función del contexto de aprendizaje. Para que esa integración en estrategias se lleve a cabo de manera pertinente es necesario que el sujeto disponga de conocimiento y control metacognitivo. (Gargallo López & Ferreras Remesal, 2010, pág. 16)

Según (Gargallo López & Ferreras Remesal, 2010), se conocen 5 tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación. Las tres primeras ayudan a los estudiantes a crear y organizar los contenidos para que les resulte más sencillo su proceso de aprendizaje, la cuarta sirve para controlar la actividad cognitiva del alumno para conducir su aprendizaje, y la última es el apoyo de las técnicas para que se produzcan de la mejor manera:

Estrategias de ensayo

Se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea utilizando técnica de trabajo escrita o hablada. Es una técnica efectiva que se sirve de la táctica de la

repetición como base de recordatorio y posicionamiento de la idea. La Técnica sería: leer en voz alta, copiar el material, tomar apuntes, subrayar, repetir, comprender, memorizar, utilizar en contextos distintos.

Estrategias de elaboración

Se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir cómo se relaciona la información.

Estrategias de organización

Son modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla estudiarla y comprenderla. El aprendizaje es muy efectivo porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, se puede lograr un aprendizaje más duradero no sólo en la parte de estudio sino en la parte de la comprensión.

Estrategias de comprensión

Busca seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del estudiante y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere.

Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los estudiantes deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión. Por ejemplo descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formular preguntas. Buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores.

Estrategias de apoyo

Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo Observando también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con determinados tipos de estudio. (pág. 17-19)

2.2.9.3 La elección de la estrategia de aprendizaje.

El estudiante selecciona la estrategia del abanico de posibilidades más adecuada en función de varias características:

El tipo y la cantidad del aprendizaje, puede variar la estrategia a seguir en función de lo que se debe de aprender, así también como la cantidad. Un estudiante que desee aprender la tabla de multiplicar puede elegir entre la estrategia de ensayo, o utilizar alguna técnica mnemotécnica. (Beltrán Llera & Bueno Alvarez, 2005)

Los conocimientos previos del estudiante ayudarán al proceso de aprendizaje, si posee conocimientos previos relacionados con algún tema específico, entonces la estrategia a utilizar será diferente.

El tipo de estrategia a utilizar debe además basarse en el control y en la evaluación.

2.2.9.4 La enseñanza de las estrategias de aprendizaje.

En los grupos de estudiantes, siempre van a encontrarse diferencias en el nivel de logro de los aprendizajes, unos aprenden más rápido y mejor que otros, aunque la

estrategia y la técnica sean las mismas para todo el grupo. En el proceso hay que tomar en cuenta las diferencias individuales entre los estudiantes, cada persona maneja su propio ritmo y asimila de manera diferente y particular los procesos que facilitan el conocimiento.

El resultado final aunque asimilado de manera personal por el estudiante, le permitirá una formación adecuada, la capacidad individual para usar esos aprendizajes de manera autónoma, manejarlos apropiadamente en contextos distintos, diversificar sus actuaciones, evaluarlas y corregirlas, de ser necesario.

La aplicación de estrategias, su ejecución, procedimiento y logros deben ser evaluados permanentemente, con el propósito de medir el cambio de comportamiento del estudiante y su actitud frente al aprendizaje continuo.

Suele ser útil además reforzar las estrategias con actividades complementarias:

- Estrategias de memorización
- El uso de bibliotecas
- Realización de esquemas y resúmenes
- Organización
- Leer constructivamente
- Comprender constructivamente
- Evaluar

2.2.9.5 Cómo enseñamos estas estrategias de aprendizaje.

Por mucho que hablemos sobre las estrategias de aprendizaje, de su valor, de sus tipos de nada sirven si luego no sabemos como enseñarlas. Una de las preguntas que siempre nos hacemos es si debería de estar presente en nuestra guía de estudio del año o al margen de él.

En el primer enunciado el profesor enseña las estrategias de aprendizaje junto con el contenido normal de la materia. En el segundo es cuando se centra exclusivamente en centrar y estudiar paso a paso las estrategias.

Existen actualmente cursos de enseñanza de estrategias de aprendizaje (aprendiendo a aprender). Pero una de las dificultades de estas estrategias fuera del sistema normal de enseñanza es que se corre el riesgo de que los alumnos no sepan aprovecharlas con sus asignaturas. Entonces no servirían para nada, por eso muchos expertos dicen que las estrategias de aprendizaje deben de enseñarse como una parte más del sistema general de estudio del profesor, dentro del horario, dentro de la materia como algo normal. Los ejemplos de estrategias de aprendizaje que hemos visto en esta web harán una visión más concreta de las diferentes técnicas para aprender.

El profesor va uniendo las estrategias junto con normal actuación, de ahí que la mejor manera es estar enseñando y al mismo tiempo enseñando cómo podemos aprender nosotros mismos.

Una fórmula basada en el doble aprendizaje, en donde el alumno está aprendiendo la asignatura y al mismo tiempo aprendiendo a aprender, por ejemplo pensando en voz alta como estudiaríamos una determinada materia.

Se entiende con esto que exista una imitación. Se trata de que el alumno participe y conecte sus estrategias con las nuevas que está aprendiendo. El profesor selecciona que tipo de estrategias de aprendizaje tiene para elegir y cuál sería la correcta, después evalúa los resultados.

Exponemos en voz alta las decisiones que debemos hacer para cada opción y aplicación. El alumno aplicará la estrategia enseñada con la supervisión de éste, en esta fase el profesor estará vigilando que el trabajo se ejecute de la mejor manera posible y también guiándoles.

Pero utilizando una interrogación guiada ,es decir, hacer preguntas al alumno sobre lo que está realizando, como cree él que se haría mejor, como cree el

alumno que se podría mejorar y cuáles serían las opciones por las que el alumno modificaría (tal vez a mejor) la estrategia o su propia estrategia de aprendizaje. Poco a poco se exigirá que el alumno sepa hacer mejor dicha tarea y además tareas más complicadas.

La conclusión de la investigadora es que el profesor debe de crear el ambiente perfecto para que los alumnos sepan interactuar con él, de tal modo que lo que él sabe que es lo correcto al final sean los alumnos (sepan crear su propia estrategia. Los alumnos deben llegar a saber por si mismos que es lo que les conviene en cada caso en concreto.

2.2.9.6 Dificultades para enseñar estrategias de aprendizaje.

Dejando al margen que el profesor puede tener sus propias dificultades por no conocer algunas de las estrategias (de ahí la importancia de formar docentes con capacidad de enseñar), las dificultades que se presentan podrían ser estas.

- Dificultades del profesor, el cual puede rechazar innovar, rechazar algo nuevo o creer que lo suyo es lo mejor.
- Desconocimiento de procesos de aprendizaje nuevos o mal uso de los antiguos
- Dificultades por parte del alumno principalmente por culpa del sistema educativo que valora más una actuación memorística en lugar de una actuación que enseñe realmente al estudiante.
- Problemas de la administración, demasiados planes de estudio hacen que interfieran en el sistema educativo, incluso el profesor puede necesitar tiempo para crear estrategias de aprendizaje ajustadas a las situaciones debido a la compleja o mala administración general de la dirección de estudios.

Existen innumerables problemas en la enseñanza que se acentúan en las estrategias de aprendizaje, aunque debemos de hacer un esfuerzo en superarlos.

Sino sería imposible prosperar y algo malo le estaríamos haciendo a nuestros alumnos que son los últimos que tienen la culpa. Un tema interesante en este apartado es aprovechar el tiempo, por ejemplo encontrando situaciones como las tutorías.

2.2.9.7 Estrategias para un buen aprendizaje.

La concepción constructivista mantiene que la idea de la finalidad de la educación es promover los procesos de aprendizaje personal del alumno en el contexto cultural al que pertenece.

De acuerdo con el modelo constructivista, el aprendizaje busca enseñar a pensar y actuar, relacionando de manera no arbitraria la información sino de una forma intencional y sobre todo modificando sus actuaciones en función de los nuevos aprendizajes.

La motivación es lo que genera la práctica, si se estimula la voluntad de aprender. Aquí es donde el papel del profesor es más importante, para inducir y motivar permanentemente al estudiante, buscando el cambio y la aplicación de saberes nuevos.

La motivación es un factor importante para todo el aprendizaje. De nada sirven muchas técnicas o estrategias si no se cuenta con este elemento imprescindible que impulsa la voluntad de aprender en el estudiante.

Los factores que determinan la motivación del estudiante pueden ser internos o externos. La familia, el entorno social, la relación con el docente, la forma cómo el docente dirige el proceso de enseñanza aprendizaje, la identificación del estudiante con el contenido, el deseo de superación y autorrealización personal, entre otros.

2.2.9.8 Aprendizaje cooperativo.

Lo ideal es que el estudiante pueda individualizarse y que trabaje a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo en grupo, ya que establece un enriquecedor modo de descubrimiento a la vez de relacionarse con los demás, esto hace que aprendan en equipo. En cierto modo se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden técnicas sociales de grupo. 23 (Pujolás Maset, 2009, pág. 23)

La evaluación, sin perder de vista el rendimiento y nivel de desarrollo personal del estudiante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, recurre a instrumentos en los que se aplican criterios de valoración individual. Más sin embargo, será importante considerar también el aporte al aprendizaje cooperativo, el nivel de socialización, de pertenencia y de participación en la formación de grupos.

El trabajo en grupo enriquece el aprendizaje porque lo vuelve social, es decir que cuenta con insumos que aporta el estudiante como persona y como parte de un colectivo desarrollador.

2.2.9.9 Situaciones de aprendizaje, la competitividad.

Una de las situaciones que se producen en los procesos de aprendizaje es la competitividad. La enseñanza cuando se trabaja en situaciones individuales busca modelar la independencia, la autonomía, la condición de suficiencia en el desempeño del estudiante en entornos distintos a los del aula.

Cuando se trabaja en situaciones individuales no hay metas comunes sino las propias metas de cada estudiante. En situaciones competitivas es todo lo contrario

ya que se ingresa al campo de los objetivos del grupo. En la medida en la que los estudiantes son comparados, situación que indefectiblemente se produce, el número de recompensas repartidos entre los demás estudiantes, tiene como resultado inmediato la competitividad. El trabajo en equipo es muy bueno pues produce beneficios en la formación de la personalidad, la práctica de valores y socialización, así:

- La obligación
- La ayuda
- La comunicación
- La competitividad
- La cooperación
- El aporte individual
- El aporte colectivo
- El aprendizaje social y compartido

Aunque el grupo de aprendizaje es un factor importante y positivo, la demanda social prefiere una atención individualizada a los grupos numerosos.

2.3. Posicionamiento teórico personal

La investigación se identifica con la perspectiva teórica del aprendizaje constructivista, puesto que implica que a través de las estrategias de aprendizaje *skimming*, *scanning* e *inferring*, para la asignatura de inglés, se logre que los estudiantes alcancen mejores resultados de aprendizaje en el manejo de destrezas para el dominio de la lengua extranjera.

El constructivismo, por otra parte no es incompatible con el aprendizaje cooperativo, modelo éste que busca la interacción del grupo de estudiantes en la

construcción de un aprendizaje social y participativo, en el que contribuye el estudiante como ser individual y como parte de un equipo colaborativo que aporta sus propias experiencias personales que enriquecen las del grupo.

Se espera que una visión integral de las teorías del aprendizaje contribuyan para delinear, elegir y aplicar estrategias metodológicas orientadas a conseguir mejores resultados en el tratamiento de la asignatura de inglés, con el grupo de estudiantes que forman parte de la población investigada, en la institución seleccionada para el estudio.

El dominio de destrezas comunicativas en lengua extranjera resulta de utilidad funcional y práctica en un modelo educativo que tiende hacia la adquisición de saberes que ubiquen a los futuros bachilleres y profesionales, en un nivel de competitividad óptimo para intervenir con éxito en el mundo actual, globalizado y multidisciplinario, que exige estándares de desempeño de calidad a las nuevas generaciones.

2.4. Glosario de términos

Analogía: semejanza entre dos elementos, cosas, teorías, etc. que tiene entre sí coincidencias significativas o semejanzas.

Aprendizaje: Es ir más allá de la información obtenida, destacando el papel activo del sujeto quien elabora y crea del mundo que discurre a su alrededor.

Asimilación: acción de asimilar o comprender lo que se aprende relacionándolo con conocimientos previos.

Cognitivo: pertenece o tiene relación con el conocimiento.

Comprensión: Facultad, capacidad o inteligencia para entender y conocer las cosas

Constructivismo: enlazar conocimientos previos, con los conocimientos nuevos para construir el conocimiento nuevo, afirmando un aprendizaje significativo

Destreza: Habilidad, arte con que se hace una cosa.

Didáctica: Área de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza.

Enseñanza: Sistema y método empleados para enseñar.

Epistemología: Parte de la filosofía que trata de los fundamentos y los métodos del conocimiento científico.

Estrategias: Son métodos para hacer las diferentes actividades que aportan a mejorar en aprendizaje.

Inferring: Establecer puntos de vista de un contexto dado. El inferir no es más que deducir algo a partir de otra cosa. Suponer por simple lógica algo que está implícito.

Lectura: Acción de leer.

Léxico: Vocabulario, conjunto de palabras de una lengua, de una región, de un colectivo, una actividad, etc.

Metodología: Conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza tendientes a alcanzar los objetivos del proceso inter aprendizaje.

Metodología: En pedagogía, estudio de los métodos de enseñanza.

Pragmático: Disciplina que estudia el lenguaje en relación con el acto de habla, el conocimiento del mundo y uso de los hablantes y las circunstancias de la comunicación.

Proceso: Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Scanning: Es una estrategia específica que se puede utilizar para hacer una lectura detallada en busca de datos específicos.

Semiótica: Ciencia que se ocupa del estudio de los signos en una comunidad, de la cual forma parte la lingüística.

Skimming: Es una estrategia específica que se puede utilizar por el lector para hacer una lectura rápida y eficiente. Se tiene una comprensión global del asunto a través del texto, de los dibujos, de los mapas, los gráficos, titulares.

Subyacente: Que subyace o se encuentra debajo de algo.

Técnica: Método, táctica, procedimiento para hacer alguna cosa.

Teoría: Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de la misma.

Tipo: Ejemplar característico que posee los rasgos propios de una especie o género a los que representa.

Diccionario de la lengua española.

www.wordreference.com

2.5 Preguntas Directrices

¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para la comprensión de Reading?

Los docentes no hacen uso de estrategia ninguna estrategia educativa para desarrollar la estrategia del Reading, por lo que los educandos no la utilizan.

¿Cuál es la metodología que utiliza el docente para desarrollar en inferring, skimming y del scanning?

La metodología que el docente utiliza es la tradicionalista, y poco llamativa para los estudiantes, del mismo modo los estudiantes no conocen como utilizar estas técnicas.

¿Desarrollar una guía de técnicas permitirá desarrollar las estrategias del skimming y scanning para favorecer el Reading?

La guía de técnicas será una base de referencia didáctica para el docente, a los estudiantes les permitirá desarrollar los ejercicios y tareas para mejorar estas destrezas.

¿Cómo difundir la información de la guía de técnicas?

La difusión será a través de talleres para docentes y estudiantes y visitas a las instituciones educativas y a futuro desarrollar un workshop con esta información.

2.6. Matriz Categorial.

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Combinación de métodos, medios y mediaciones didácticas, utilizadas por los Instructores, tutores y aprendices, para facilitar el aprendizaje y la obtención de los resultados definidos en el diseño curricular.	Estrategias de aprendizaje.	Clasificación de estrategias metodológicas Estrategias para mejorar la comprensión lectora. Estrategias para fomentar el Hábito de la Lectura.	Colocan. Comprenden. Motivan.
Lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje.	Destreza del Reading	Procesos de la Lectura. Pre-requisitos. Comprensión Lectora.	Definir. Identificar. Desarrollar. Definir. Identificar. Definir.

		<p>Fases de la Lectura.</p> <p>Tipos de Lectura.</p>	<p>Identificar.</p> <p>Desarrollar.</p> <p>Definir.</p> <p>Identificar.</p> <p>Desarrollar.</p> <p>Definir.</p> <p>Identificar.</p> <p>Desarrollar.</p>
<p>Inferencia es aquella acción y efecto de inferir (sacar una consecuencia de otra cosa, deducir algo, conducir a un resultado).</p>	<p>Inferring</p>	<p>Definición</p> <p>Silogismo.</p> <p>Capacidad inferencial.</p> <p>Clasificación de inferencias.</p> <p>Enseñanza de la inferencia.</p>	<p>Definir.</p> <p>Identificar.</p> <p>Desarrollar.</p>

<p>Skimming consiste en un examen superficial del texto esto es sin leerlo a detalle, con el fin de obtener una idea general del contenido.</p>	<p>Skimming.</p>	<p>Definición. Tipos. Pasos.</p>	<p>Definir. Identificar. Desarrollar.</p>
<p>Es una técnica que frecuentemente se utiliza para encontrar una palabra específica, frases, hechos, lugares, etc. en un texto.</p>	<p>Scanning.</p>	<p>Definición. Proceso.</p>	<p>Definir. Identificar. Desarrollar.</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación.

La investigación como base del conocimiento científico, es el proceso en el que se encuentran conectados; la observación, descripción, y explicación Esta investigación es viable ya que el tema que se investiga, está al alcance de la investigadora. Debido que durante un año lectivo que se convivió con esa realidad, y problemática que presentan los estudiantes.

A si mismo se logró desarrollar todos los procesos lógicos y se concretaron todos los objetivos planteados. Para que la investigación sea factible se realizara una investigación de campo, así mismo una investigación documental. De acuerdo con el nivel de profundidad la investigación será descriptiva.

3.1.1 Investigación de Campo.

Es la investigación aplicada es de campo porque la investigación es trabajada en el mismo lugar de los hechos, en un ambiente natural, mismo que ayudara a interpretar y solucionar la problemática sobre el desarrollo de las estrategias para el inferring, skimming y el scanning.

Además es bibliográfica y documental porque se apoyara e documentos escritos o narrados por expertos en este tema escogido por la investigadora ya que de desea conocer más del mismo. En tal sentido, la recopilación de mi información orientara todo el proceso de este plan de trabajo de grado.

3.2 Métodos.

3.2.2. Método Inductivo – Deductivo.

Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitó descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

3.2.3. Método Analítico – Sintético.

Se utilizó este método para evitar caer en el caos de los fenómenos y prejuicios personales y tratar de ser lo más claro y centrado posible en la búsqueda de la problemática de estudio.

3.3. Técnicas e Instrumentos.

En la investigación del desarrollo de las estrategias del skimming and scanning que se ejecuta en la Unidad Educativa “Mariano Suarez Veintimilla” se aplica la técnica de encuesta. Aplicada a los Primeros Años de Bachillerato de la institución antes mencionada, con el propósito de obtener datos reales para el éxito de la investigación Como instrumento se elabora un cuestionario con preguntas de repuesta múltiple para la recolección de información.

3.4 Población.

En la presente investigación se tomó como población para el estudio respectivo a los estudiante de los estudiantes de los Primeros de Bachillerato de la Unidad Educativa “Mariano Suarez Veintimilla” de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura; en donde se aplicaron las técnicas e instrumentos de investigación, para recabar datos que fueron analizados de manera crítica y así poder lograr los objetivos planteados.

Tabla 3 Población

Institución Educativa	Estudiantes	Profesores del área de Inglés.
Técnico “A”	28	5
Técnico “B”	30	
Ciencias “A”	40	
Ciencias “B”	42	
Total:		145

FUENTE: Secretaria de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla. (2016)

3.5. Muestra

Para la presente investigación en Unidad Educativa Mariano Suarez Veintimilla en la cual la población es de 140 alumnos y 5 docentes de Inglés, con una población de 145 personas se trabajó con el 100% de la misma al ser un número pequeño.

CAPTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se describe y analiza los resultados encontrados, utilizando la encuesta como herramienta de investigación para el cumplimiento de los objetivos. A los docentes del área de Inglés y estudiantes de los primeros años de bachillerato de la unidad educativa “Mariano Suárez Veintimilla” de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura.

4.1 Encuesta a Estudiante.

1. ¿Practica la lectura en el idioma Inglés?

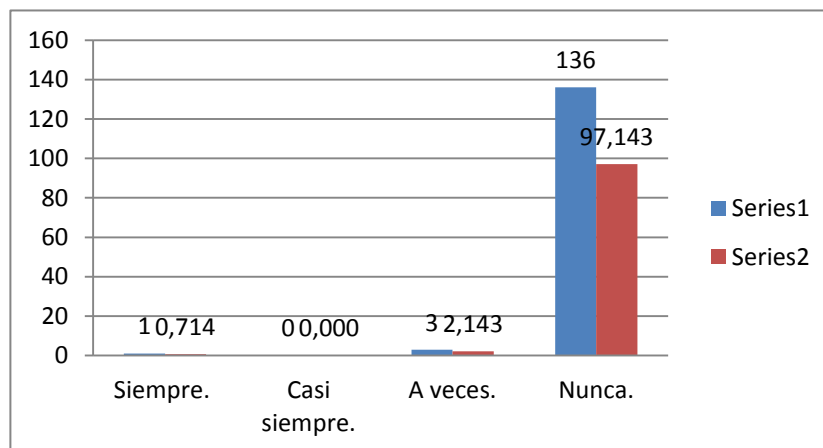
Tabla 4 Lectura

RESPUESTA	f	%
Siempre.	1	0,71
Casi siempre.	0	0,00
A veces.	3	2,14
Nunca.	136	97,14
TOTAL	140	100,00

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 2

Lectura



Elaborado por: Daniela Zamora (2015)

Interpretación.

Con respecto a la pregunta realizada si los estudiantes practican la lectura en Inglés la mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que nunca practican la lectura en Inglés, de la misma manera un muy bajo número de estudiantes lo hace a veces y siempre lo cual demuestra que el leer en el idioma Inglés no es una prioridad para ellos.

2. ¿Usted conoce
siguientes
lectura?

alguna de las
técnicas de

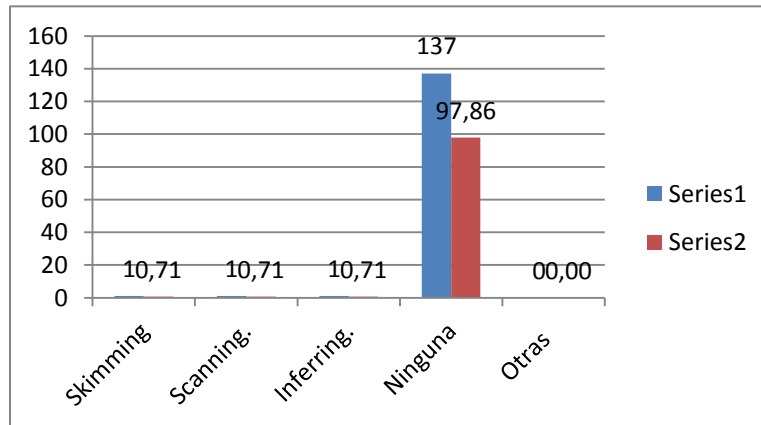
Tabla 5 Técnicas de

RESPUESTA	f	%
Skimming	1	0,71
Scanning.	1	0,71
Inferring.	1	0,71
Ninguna	137	97,86
Otras	0	0,00
TOTAL	140	99,99

Lectura.

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 3
de
Técnicas
Lectura.



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

Con respecto a la
 expuesta sobre si
 las técnicas de
 skimming,
 inferring. La
 estudiantes no
 de las técnicas de
 tampoco es de su
 beneficio de estas
 uno de ellos sabe cuáles son las mismas.

RESPUESTA	f	%
Skimming	1	0,71
Scanning.	1	0,71
Inferring.	1	0,71
Ninguna	137	97,86
Otras	0	0,00
TOTAL	140	99,28

interrogate
 conocen alguna de
 lectura como
 scanning e
 mayoría de los
 conocen ninguna
 lectura expuestas y
 conocimiento el
 técnicas. Y solo

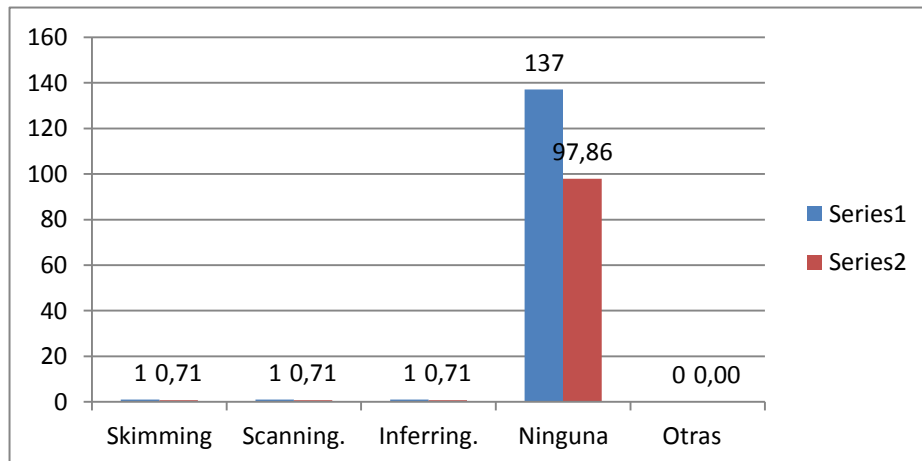
3. ¿Cuál de las técnicas utiliza al leer textos?

Tabla 6 Leer Textos.

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 4

Leer
 Textos.



	RESPUESTA	f	%	
por: (2015).	Siempre.	8	5,71	Elaborado Daniela Zamora
	Casi siempre.	2	1,43	
	A veces.	4	2,86	
	Nunca.	126	90,00	
	TOTAL	140	100,00	

Interpretación.

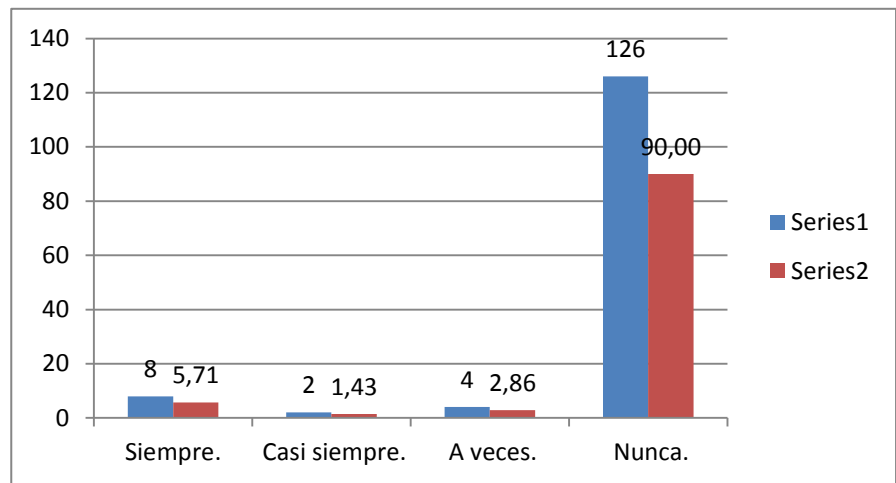
En lo referente a la pregunta si hacen uso de las siguientes técnicas de lectura como skimming, scanning e inferring de igual manera se puede deducir que no hacen uso de las técnicas antes mencionadas porque su conocimiento es nulo sobre el skimming, scanning e Inferring.

4. ¿Usted cuando lee un texto en Inglés comprende rápidamente el mensaje de la lectura?

Tabla 7 Mensaje

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 5
Mensaje.



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En cuanto a la interrogante sobre si los estudiantes encuestados comprenden un texto en Inglés rápidamente en su mayoría nunca y porcentajes muy bajos lo hacen siempre, casi siempre y a veces verbalmente manifestaron que muchas veces el docente hace uso de textos demasiados complicados para poder comprenderlos

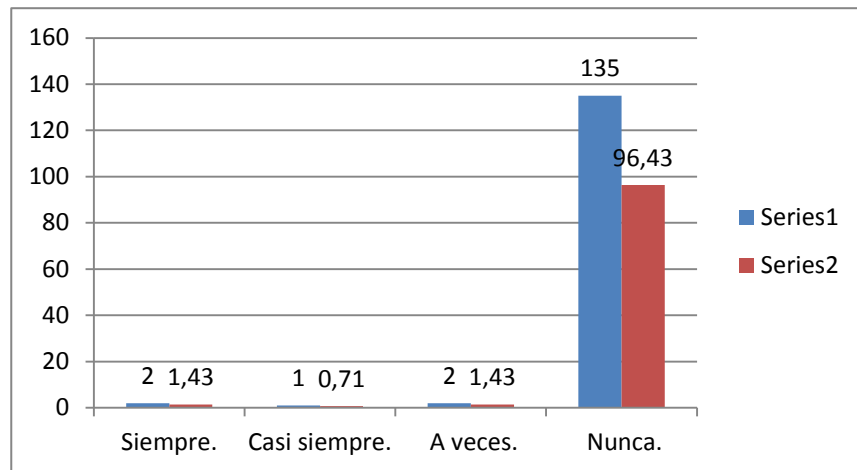
5. ¿Al leer el título o encabezado de un texto en Inglés logra entender de qué se trata la lectura?

Tabla 8 Encabezado

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 6

Encabezado



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

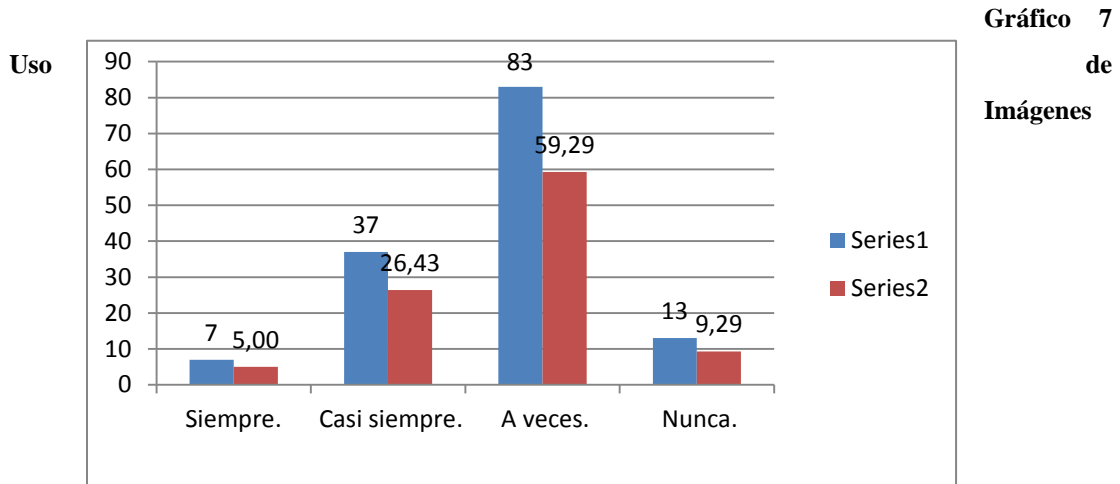
Interpretación.

Con lo expuesto en la interrogante a los estudiantes encuestados si al momento de leer el encabezado o título de un texto en el idioma Inglés el 96,43% nunca comprende el tema de la lectura, a su vez el 1,43% siempre y a veces comprende el tema por lo contrario el 0,71% casi siempre comprenden el tema del texto al momento de leer el encabezado o título, en conclusión, los estudiantes desconocen la técnica del skimming.

6. ¿Para comprender un texto hace uso de las imágenes que le acompañan?

Tabla 9 Uso de Imágenes

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En lo referente a que si los y las estudiantes encuestados a que si comprenden el texto que esta por leer hace uso de las imágenes que pueden contener la lectura en su mayoría dicen que si es efectivo el uso de imágenes en los textos para mejorar su entendimiento y captar el mensaje del mismo de alguna forma.

7. ¿Si no entiende la lectura, tiene que volver a leer el texto otra vez?

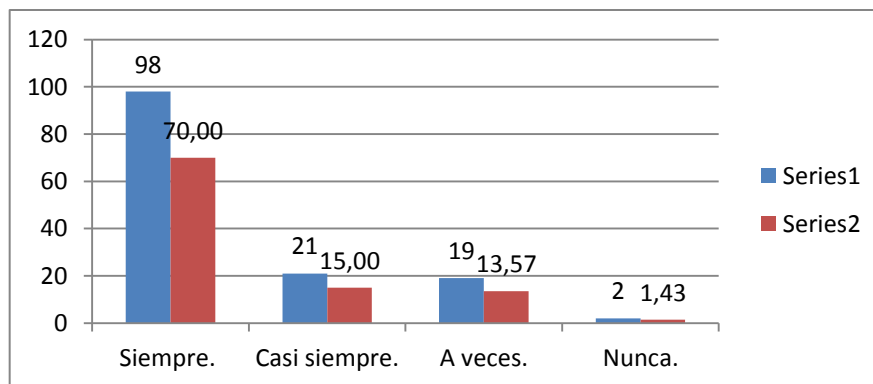
Tabla 10 Releer

A veces.	83	59,29
Nunca.	13	9,29
TOTAL	140	100,00

RESPUESTA	F	%
------------------	----------	----------

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 8 Releer



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En cuanto si los y las estudiantes encuestados no entienden la lectura como en las interrogantes anteriores la mayoría de ellos siempre deben volver al leer la lectura para mejorar su comprensión y captar el mensaje.

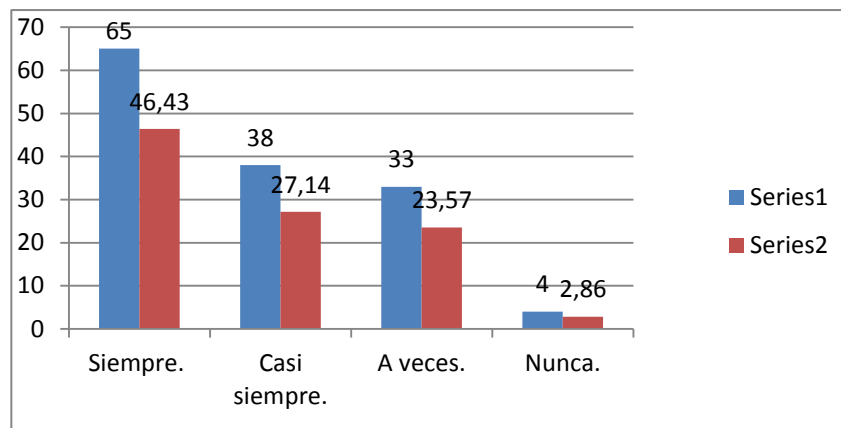
8. ¿Las actividades previas a la lectura, le ayudan a comprender el texto?

Tabla 11 Actividades Previas

Siempre.	77	55,00
Casi siempre.	33	23,57
A veces.	20	14,29
Nunca.	0	0,00
TOTAL	140	100,00

Elaborado
por:
Daniela
Zamora
(2015).

Gráfico 9 Actividades Previas



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En la interrogante si las actividades previas a la lectura les ayuda a comprender la lectura o texto la mayoría de estudiantes indican que si es más efectivo realizar las actividades previas que presentan algunos textos para involucrarse y entender de mejor manera el texto a leer.

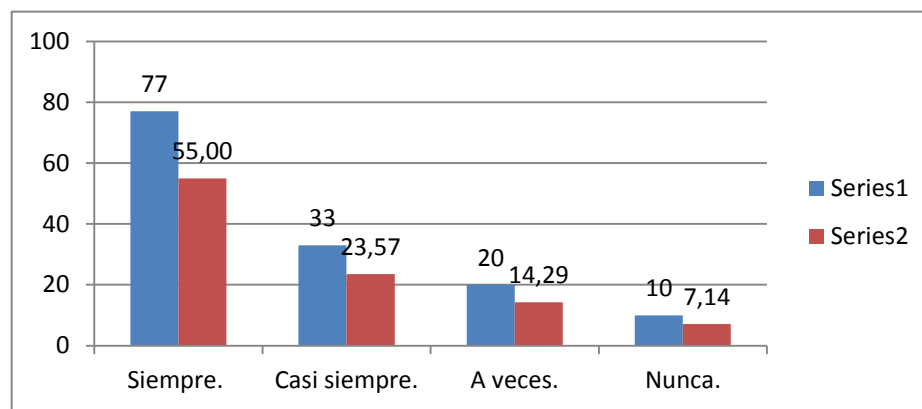
9. ¿Le resulta fácil hacer las actividades posteriores a la lectura?

Tabla 12 Actividades Posteriores

Siempre.	3	2,14
Casi siempre.	14	10,00
RESPUESTA	f	%
		5,71
Nunca.	101	72,14
TOTAL	140	99,99

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 10 Actividades Posteriores



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En cuanto a la pregunta realizada a los encuestados resulta fácil hacer las actividades posteriores a la lectura la mitad de la población de estudiantes mencionan que una vez, de realizar la actividad previa al texto y de leer el texto en primera instancia y volverlo a hacer es menos dificultad realizar las actividades posteriores.

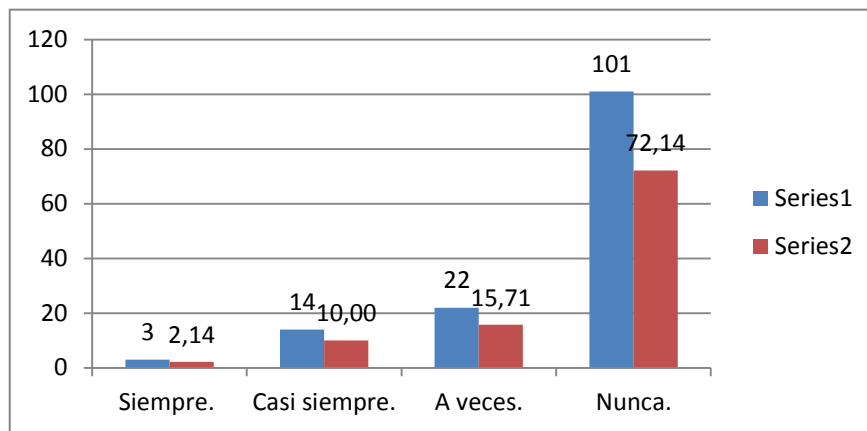
10. ¿Utiliza el contexto para inferir el significado de una palabra?

Tabla 13 Contexto

Siempre.	65	46,43
Casi siempre.	38	27,14
A veces.	33	23,57
Nunca.	4	2,86
TOTAL	140	100,00

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 11 Contexto



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En lo referente a la pregunta si utilizan el contexto para inferir el significado de una palabra la mayoría de ellos nunca pueden comprender el significado de una palabra no entendida además supieron explicar que no saben de qué se trata el contexto, por otra parte cabe recalcar que un porcentaje menor si entiende que es contexto e infiere para saber el significado de una palabra.

4.2 Encuesta a docente.

1. ¿Practica la lectura en el idioma Inglés?

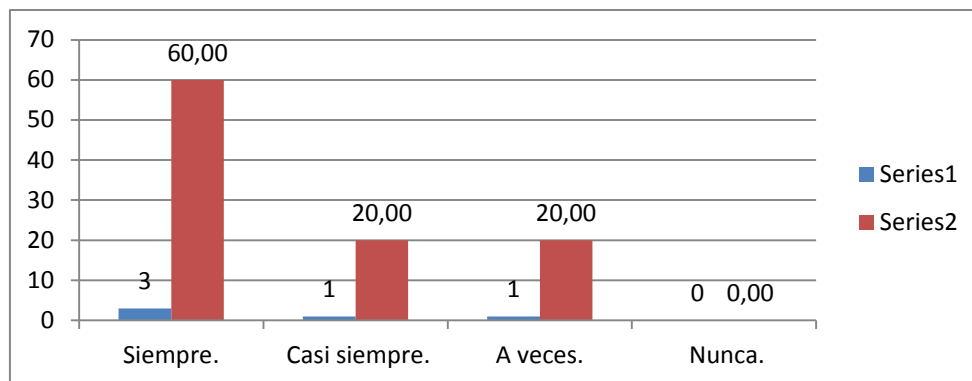
Tabla 14 Docente

Lectura

RESPUESTA	f	%
Siempre.	3	60,00
Casi siempre.	1	20,00
A veces.	1	20,00
Nunca.	0	0,00
TOTAL	5	100,00

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 12 Docente Lectura



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En cuanto a la interrogante si los docentes practican la lectura en el idioma Inglés manifiestan un porcentaje más que la mitad indica que si lo hace, pero además extraoficialmente se supo que esto no va enfocado a su hora clase para ponerlo en práctica con los estudiantes. Por lo tanto se entiende que los estudiantes no van a tener este hábito si sus docentes no se enfocan en ellos.

2. ¿Usted conoce alguna de las siguientes técnicas de lectura?

Tabla 15 Docentes

Técnicas

RESPUESTA	f	%
Skimming	5	100,00
Scanning.	5	100,00
Inferring.	5	100,00
Ninguna	0	0,00
Otras	0	0,00
TOTAL	15	100

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

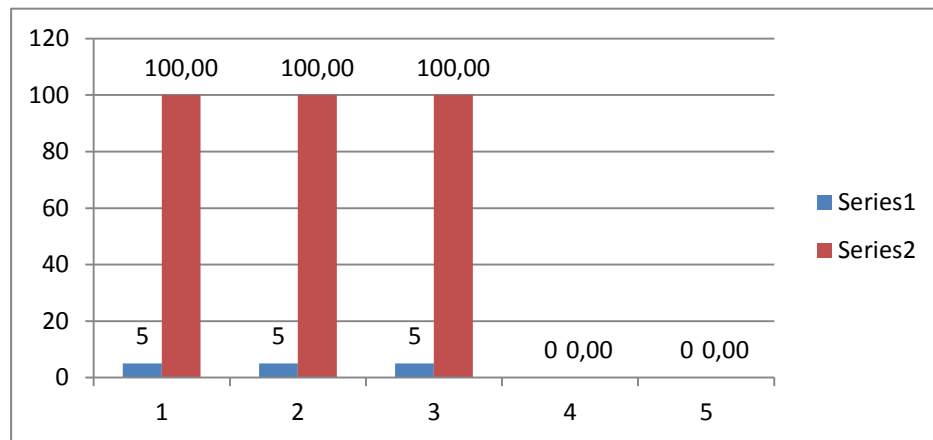


Gráfico 13 Docentes Técnicas

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En lo que se refiere a la interrogante si los docentes conocen alguna de las siguientes técnicas la totalidad de la población las conoce lo cual es entendible ya que son docentes de Inglés y estas técnicas son fundamentales al momento de aprenderlo. .

3. ¿Cuál de las técnicas utiliza al leer textos?

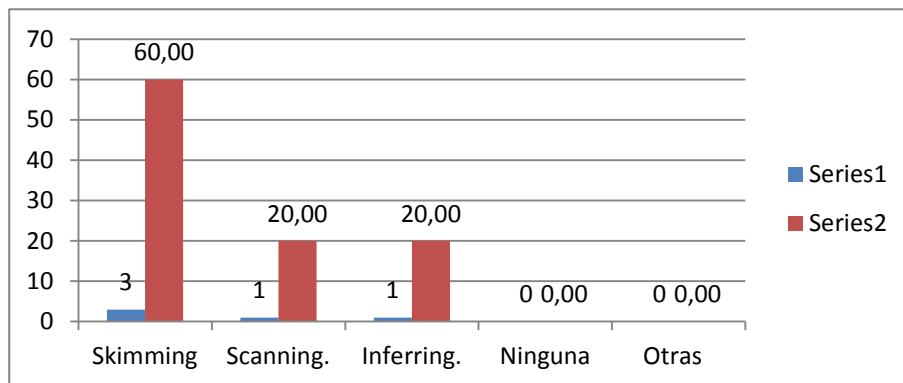
Tabla 16 Docentes Leer

Textos

RESPUESTA	f	%
Skimming	3	60,00
Scanning.	1	20,00
Inferring.	1	20,00
Ninguna	0	0,00
Otras	0	0,00
TOTAL	5	100.00

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 14 Docente Leer Textos



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación

En la interrogante realizada a los docentes manifiestan la mitad más uno indica que solo utilizan la técnica del skimming la cual es una lectura sumamente rápida y no es de gran complejidad por lo contrario los estudiantes afirman que no hacen uso de ninguna técnica lo cual crea un conflicto y los perjudicados son los estudiantes.

4. ¿Usted cuando lee un texto en Inglés comprende rápidamente el mensaje de la lectura?

Tabla 17 Docente

Mensaje.

RESPUESTA	f	%
Siempre.	1	20,00
Casi siempre.	3	60,00
A veces.	1	20,00
Nunca.	0	0,00
TOTAL	5	100.00

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

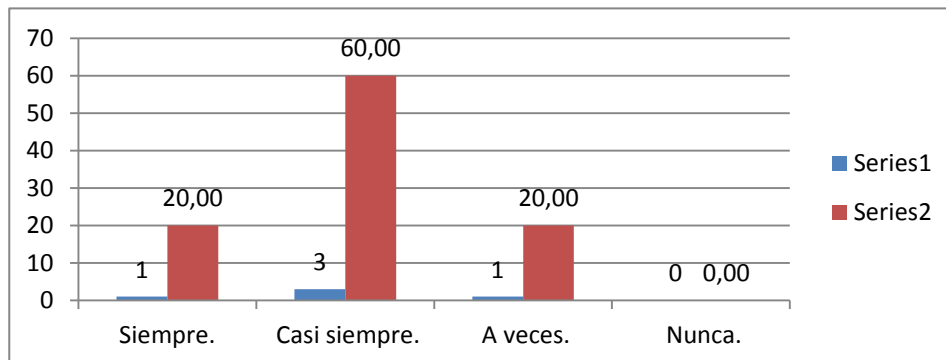


Gráfico
o 15
Docen
te
Mens
aje

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En lo referente a la pregunta que dice si el docente comprende rápidamente un texto la mitad más uno manifiesta que casi siempre comprende el texto y un bajo porcentaje indica que siempre y a veces comprende o entiende rápidamente el texto y de igual manera, pero no es necesario que solo el docente comprenda el mensaje de una lectura sino también los estudiantes.

5. ¿Al leer el título o encabezado de un texto en Inglés logra entender de qué se trata la lectura?

Tabla 18 Docentes Encabezado

RESPUESTA	f	%
Siempre.	2	40,00
Casi siempre.	1	20,00
A veces.	2	40,00
Nunca.	0	0,00
TOTAL	5	100.00

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

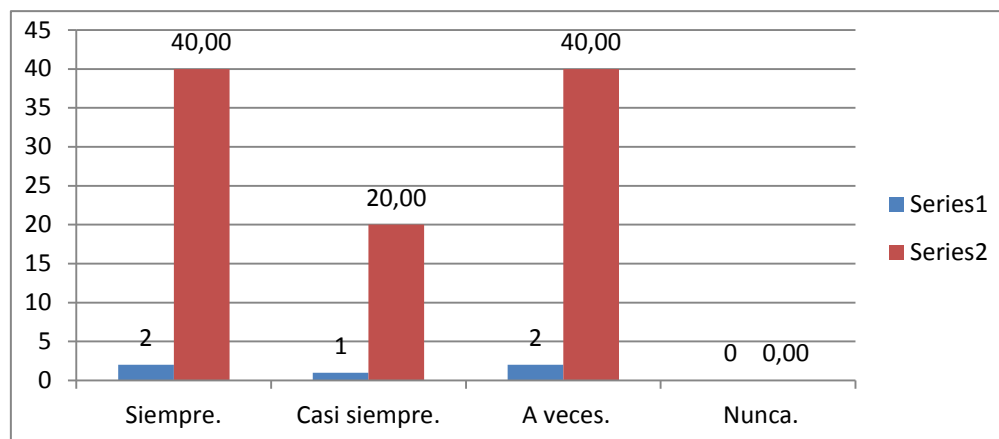


Gráfico 16 Docente Encabezado

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En cuanto a la pregunta realizada a los encuestados que dice si al leer un encabezado o título de una texto logran comprender el tema de la lectura, la mayoría de ellos manifiestan que siempre y a veces comprenden el tema de la lectura con tal solo leer el título o encabezado y una minoría casi siempre logra comprender lo antes dicho, pero lo importante es que los estudiantes manejan la técnica del skimming.

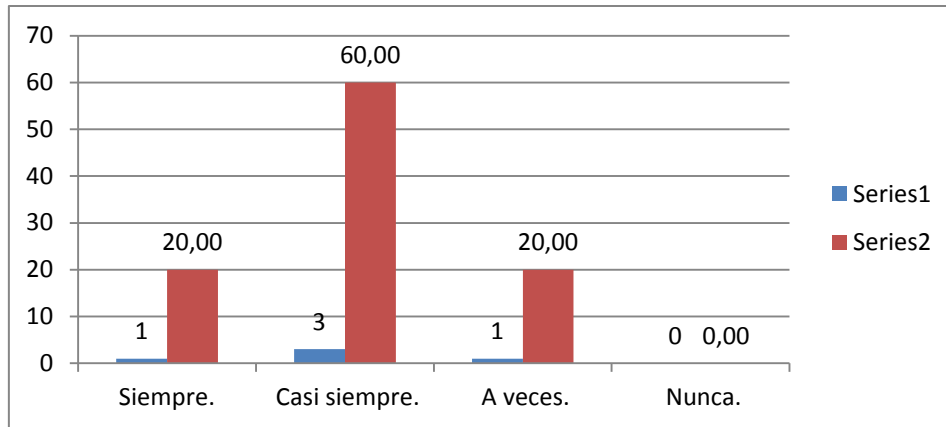
6. ¿Para comprender un texto hace uso de las imágenes que le acompañan?

Tabla 19 Docentes

Imágenes

RESPUESTA	f	%
Siempre.	1	20,00
Casi siempre.	3	60,00
A veces.	1	20,00
Nunca.	0	0,00
TOTAL	5	100.00

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En cuanto a la interrogante realizada a los docentes sobre si hacen uso a las imágenes para lograr una mejor comprensión de la lectura más de la mitad casi siempre se basan en las imágenes para poder logra una mejor comprensión y el resto manifiestan que siempre y a veces necesitan fijarse en las imágenes para lograr una comprensión de la lectura.

7. ¿Si no entiende el texto, tiene que volver a leer el texto otra vez?

Tabla 20 Docente Releer

RESPUESTA	f	%
Siempre.	2	40,00
Casi siempre.	1	20,00

A veces.	2	40,00
Nunca.	0	0,00
TOTAL	5	100.00

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

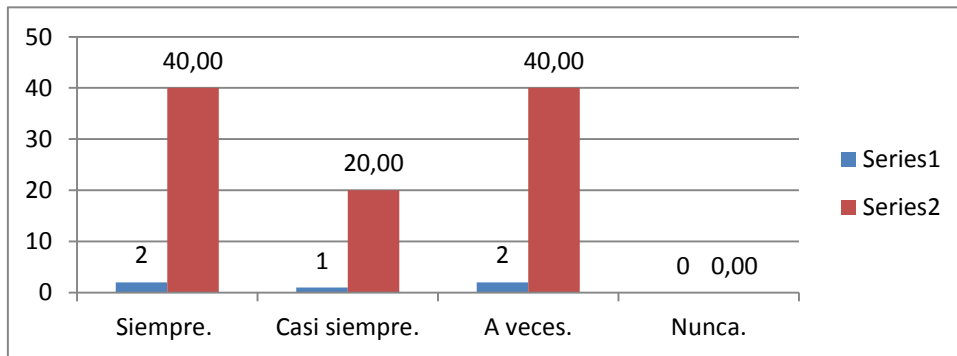


Gráfico
18
Docente
Releer

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En lo referente a la interrogante sobre si el docente tiene que volver a leer el texto para lograr una comprensión significativa la gran mayoría de ellos siempre y a veces se basan en las imágenes para comprender el texto. Por lo contrario uno de ellos indica casi siempre, es decir, tienen mucha dificultad entender el mensaje del texto.

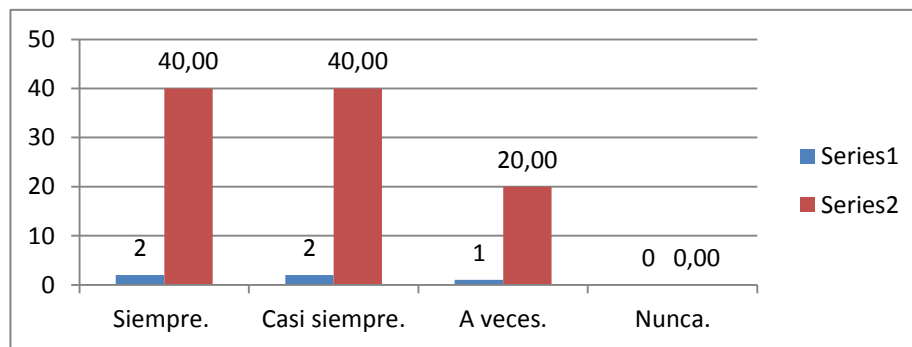
8. ¿Las actividades previas a la lectura, le ayudan a comprender el texto?

RESPUESTA	f	%
-----------	---	---

Tabla	21	Docentes				Actividades Previas.
			Siempre.	2	40,00	
			Casi siempre.	2	40,00	
			A veces.	1	20,00	
			Nunca.	0	0,00	
			TOTAL	5	100.00	

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 19 Docente Actividades Previas.



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

En lo que respecta a la interrogante si el docente puede realizar las actividades previas a la lectura dos de ellos siempre pueden realizar las actividades previas del texto, además dos docentes responden y solo responden a veces, en resumen es difícil realizar las actividades previas a la lectura.

9. ¿Le resulta fácil hacer las actividades posteriores a la lectura?

Tabla 22 Docentes Actividades

Posteriores

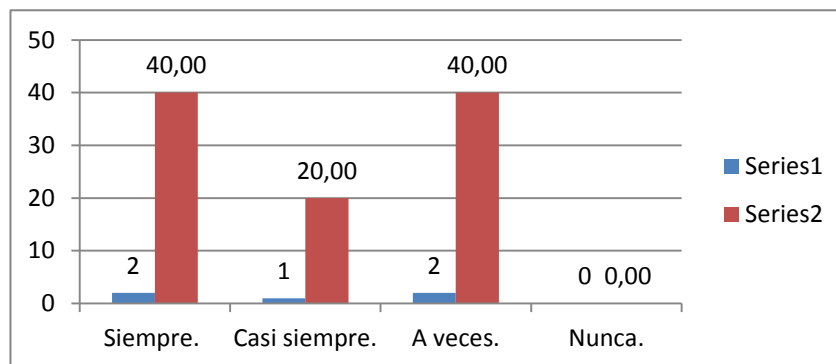
RESPUESTA	f	%
Siempre.	2	40,00
Casi siempre.	1	20,00
A veces.	2	40,00
Nunca.	0	0,00
TOTAL	5	100.00

Elaborado

por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 20

Docentes
Actividades
Posteriores



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

Con respecto a la pregunta si los encuestados pueden realizar las actividades posteriores, se presentan los mismos resultados de la pregunta anterior, se concluye que es más fácil realizar las actividades posteriores a las del texto pero es contradictorio ya que los docentes estudiantes tienen mucha dificultad y no se está satisfaciendo las necesidades de los estudiantes.

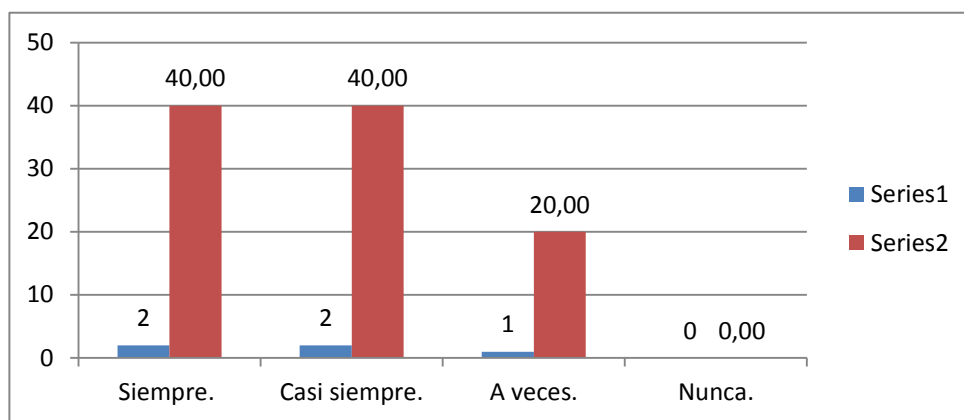
10. ¿Utiliza el contexto para inferir el significado de una palabra?

Tabla 23 Docentes Contexto

RESPUESTA	f	%
Siempre.	2	40,00
Casi siempre.	2	40,00
A veces.	1	20,00
Nunca.	0	0,00
TOTAL	5	100.00

Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Gráfico 21 Docentes Contexto



Elaborado por: Daniela Zamora (2015).

Interpretación.

Con respecto a la interrogante expuesta a los docentes que dice que si utilizan el contexto para deducir el significado de una palabra que no está clara, ante lo cual dos de ellos siempre y casi siempre utilizan el contexto para inferir el significado de una palabra, una persona responde que a veces se basa en el contexto para inferir el

significado de una palabra, es decir, los docentes hacen no hacen uso del contexto para inferir el significado por lo tanto los estudiantes tampoco lo harán.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Luego de haber realizado las encuestas a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA”, tomando en cuenta la problemática que existe se llegó a las siguientes conclusiones.

1. La estrategia del el Reading está siendo relegada por los docentes, a su vez los estudiantes no hacen práctica de la misma, por lo tanto se complica el aprendizaje del idioma para los estudiantes.
2. Las técnicas de skimming, scanning e inferring son totalmente desconocidas para los estudiantes, así que su uso tampoco es correcto. Los docentes tampoco saben explicar que son las técnicas antes mencionadas.
3. Existe un alto nivel de complejidad en los ejercicios de Reading que están siendo asignados a los estudiantes, la mayoría no comprende y es más no sabe que es lo que debe realizar o resolverlos. Además se hace uso en exceso de recursos visuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

4. La estrategia del Reading es una de las más fundamentales al momento de aprender este idioma, sin las bases fundamentales y la guía correcta del docente, no va ser posible obtener resultados satisfactorios, como consecuencia en los resultados se evidencio que muchos estudiantes y docentes se les complica comprender y realizar las actividades que se asigna.

5.2 Recomendaciones.

1. Se recomienda a los docentes implementar de forma equitativa la estrategia del Reading, tomando en cuenta el nivel de idioma que los estudiantes tengan. Trabajando de forma equiparada con las otras estrategias de listening, grammar, y speaking.
2. Desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo facilitando la comunicación entre el docente y el estudiante permitiendo a los estudiantes sentirse cómodos con el mismo especialmente en el desarrollo de la estrategia del Reading, ya que la misma requiere concentración.
3. Estar actualizado al currículo y avances en procesos de enseñanza, asistiendo a capacitaciones o investigando por su cuenta ya que esto permito desarrollarse como persona y profesionalmente.
4. Se recomienda al docente basarse en la guía metodológica que se desarrollara, para facilitar la comprensión de la estrategia del Reading por el estudiante y no tener estudiantes desmotivados. Al contrarios contar con estudiantes participativos en el proceso y adquiriendo de forma eficaz el idioma Inglés.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la propuesta.

“HAVE FUN READING”

6.2 Justificación e Importancia.

El Reading o la lectura es una base que permite abrirse al mundo, para considerarse un ser humano culto, es fundamental practicar este buen hábito. El cual viene desde el hogar, y se lo explota a lo largo de la vida estudiantil y profesional. Luego de haber investigado la problemática, se elaboró una guía didáctica con lecturas y ejercicios que potencializaran lo que se busca en esta investigación.

Con esta guía metodológica se busca desarrollar y potencializar las habilidades que los estudiantes y docentes dejaron de lado. La guía metodológica servirá de apoyo en el trabajo diario del docente. A su vez se desarrolla habilidades de comprensión lectora, ya que la situación actual de la educación en el país, los y las estudiantes deben cumplir con ciertos requisitos cognoscitivos y la lectura y su comprensión es uno de ellos.

Se ha observado que, no existe material suficiente de este tipo, así que el principal propósito es encaminar al docente de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla hacia la excelencia y que su clase sea dinámica ya que las instrucciones son claras y concisas, además de formar al estudiante en las competencias educacionales que son requeridas en el primer año de bachillerato.

6.3 Fundamentación.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario contar con recursos que faciliten el mismo y fortalezcan la labor del docente por tal razón, este trabajo investigativo se sustentó, en un análisis de documentos bibliográficos que contengan información sobre la misma, y seleccionó las propuestas teóricas más importantes y que aporten eficazmente la elaboración de la propuesta de esta investigación.

El desarrollo de la Propuesta está enfocado hacia el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la destreza de Reading ,la investigación tomo como base de referencia la Teoría Histórico Cultural de Vygotsky en donde Marrero E. (2008) conceptualiza “ **una de las tareas más importantes del docente es la creación de zonas de desarrollo próximo, las que llevaran al individuo a construir el conocimiento en medida que participa en actividades sociales y transfiere dichas significaciones a una nueva estructura psicológica interna.** ” La participación activa y liberal del estudiante generara una nueva visión del proceso de enseñanza aprendizaje y su estructura educacional, creando ambientes creativos, dinámicos y colectivos que producirán un aprendizaje significativo.

De modo similar, en cuanto a la fundamentación psicológica la propuesta se encuentra basada en el Modelo de la Comunicación donde David K. Berlo sostiene que “**las diversas variables psicológicas del modelo tales como atención, significado comprensión, aceptación, compromiso por la acción y otros, además de la realimentación apartan a la educación de los modelos mecanicistas, humanizándolos a través de la interpretación de la comunicación como un juego de circuitos eléctricos de funcionamiento más o menos automático, por los cuales circulan estímulos.**”

David K. Berlo a través de este modelo remite que desde una posición conductista, el proceso sigue las pautas del aprendizaje, estableciendo relaciones de causalidad a partir de la aplicación de las pautas procesales siguientes: fuente, mensaje, canal y receptor; mismas que orientan el aprendizaje del estudiante y lo conducen hasta conseguir la eficacia o fidelidad de la comunicación entre el conocimiento y el emisor (estudiante).

La propuesta es introducir esta guía funcional en una forma práctica para mejorar el aprendizaje y la calidad educativa del inglés como idioma extranjero y que a su vez promueva la participación de toda la clase de manera constructiva y activa.

Esta guía es enfocada a mejorar los conocimientos de inglés en cuanto a la productividad de la destreza de Reading, encaminando al estudiante a desarrollar las estrategias básicas que se deben dominar para lograr un aprendizaje significativo.

- **Competencia lectora**

Comprende textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

De acuerdo a lo antes mencionado las siguientes estrategias pueden ser usadas para mejorar los conocimientos de inglés en relación con la Destreza de Reading:

- **Skimming**

El skimming impulsa la búsqueda de las ideas principales mediante la lectura para identificar rápidamente información específica en un texto escrito.

- **Scanning**

Consiste en la búsqueda de detalles particulares como palabras clave o ideas para determinar argumentos o simplificaciones.

- **Inferring**

La estrategia de inferring es un proceso mental que es utilizado antes, durante y después de la lectura con el objetivo de deducir las razones, propósitos o intenciones que el escritor plasma dentro del texto a ser leído.

- **New Vocabulary**

Presentar el vocabulario nuevo antes de empezar la lectura ayudara y guiara al estudiante a tener un mejor entendimiento del texto escrito.

6.4 Objetivos

General.

Mejorar las estrategias del skimming, scanning e inferring de los estudiantes del primero de bachillerato, de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla” para favorecer la comprensión de la estrategia del Reading mediante la utilización de estrategias metodológicas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera.

Específicos.

- Proveer a los profesores de una guía que les permita desarrollar la destreza del Reading utilizando las técnicas del skimming, scanning e inferring del idioma Inglés.
- Incentivar a los estudiantes a que desarrollen el hábito de la lectura tanto en Inglés como en el Español.
- Motivar a los estudiantes a desarrollar correctamente los tres tipos de técnicas que el Reading ofrece.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

El trabajo de investigación se lo realizó con los estudiantes del primer de bachillerato de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, ubicado en la calle Guallupe 3-25 y Victoria Castello de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura.

Gráfico. 22 Ubicación Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla



Fuente: Google Maps (2015)

Gráfico 23 Ubicación Física Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla.



Fuente: Google Maps (2015)

6.6 Desarrollo de la Propuesta

La guía didáctica es útil para facilitar la comprensión de la estrategia del Reading. El principal objetivo es el de hacer que los estudiantes puedan desarrollar las técnicas de skimming, scanning e inferring.

6.7 Guía Didáctica.

HAVE FUN READING!!!



Teaching Guide to Develop Skimming Scanning and Inferring.

Zamora Franco Maria Daniela.

2016



INTRODUCCIÓN

- "Que otros se enorgullezcan por lo que han escrito, yo me enorgullezco por lo que he leído". Jorge Luís Borges

No cabe duda que el leer lleva al aprendizaje, no importa el idioma, condición social o situación económica. La lectura comprensiva es fundamental para el estudiante, para rendimiento académico. Por tal razón esta guía metodológica busca facilitar este proceso.

Debido a la problemática en la que nos encontramos, es decir ignoramos o perdimos esta buena costumbre que es el leer. Trabajando y resolviendo los ejercicios aquí organizados vamos a lograrlo de una manera divertida.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Unidad 1.

Desarrollando Skimming.

Lección 1.

Lección 2.

Lección 3.

Unidad 2.

Desarrollando Scanning.

Lección 1.

Lección 2.

Lección 3.

Unidad 3.

Desarrollando Inferring.

Lección 1.

Lección 2.

Lección 3.



DESARROLLANDO SKIMMING



UNIDAD 1



SKIMMING

Skimming o "barrida del texto" consiste en una lectura rápida de un texto el fin de obtener una idea general del contenido.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. UNIDAD 1.

DESARROLLANDO SKIMMING.

Lección 1.

Lección 2.

Lección 3.

2. UNIDAD 2.

DESARROLLANDO SCANNING.

Lección 1.

Lección 2.

Lección 3.

3. UNIDAD 3.

DESARROLLANDO INFERRING.

Lección 1.

Lección 2.

Lección 3.

INSTRUCCIONES

Objetivo.- Reconocer la idea principal del texto.

Actividades:

- Predicción utilizando gráficos o imágenes.
- Responder a preguntas.
- Resolver las actividades.

Materiales:

- Un artículo o lectura
- Una hoja de papel o cuaderno de trabajo

Desarrollo:

1. El docente va entregar escribir en la pizarra el título de la lectura, a su vez va a mostrar imágenes relacionadas al tema del texto escrito y activar los conocimientos previos del estudiante en relación al mismo.
2. Los estudiantes después de haber realizado el proceso de predicción deberán leer el texto rápidamente por lo que el docente les asignara un tiempo de tres minutos.
3. Al finalizar la lectura el docente iniciara un conversatorio con los estudiantes para establecer las ideas principales del texto.

Finalmente, el estudiante deberá responder a las interrogantes después de la lectura.

LECCIÓN 1.

Observe las imágenes y escoja una opción de la cree que es el tema de la lectura.



FILM-MAKING

In the 1920s, new technology allowed filmmakers to attach to each film a soundtrack of speech, music and sound effects synchronized with the action on the screen. These sound films were initially distinguished by calling them talking pictures, or talkies. The next major step in the development of cinema was the introduction of color. While the addition of sound to film revolutionized the medium, quickly driving out silent movies, color was adopted more gradually.

The public was relatively indifferent to color photography as opposed to black-and-white. But as color processes improved and became as affordable as black-and-white film, more and more movies were filmed in color after the end of World War II, as the industry in America came to view color an essential to attracting audiences in its competition with television, which remained a black-and-white medium until the mid-60s. By the end of the 1960s, color had become the norm for filmmakers.

1 Subraye la idea principal del primer párrafo.

1. Evolution of film-making in 1920.
2. Use of animation in film-making.
3. Introducing color in film-making

2 Subraye la idea principal del segundo párrafo.

1. The affection of World War II in film industry.
2. The cost of film-making in black-and-white in comparison to color.
3. American filmmakers improve their techniques in using color.



LECCIÓN 2.

Observe las imágenes y escoja una opción de la que cree que es el tema de la lectura.





PORTHAM VILLAGE SCHOOL PROSPECTUS.

ABSENCE

Illness.

If your child is absent from school you should telephone the school office on the first day. When he/she returns to school, a written explanation about the nature of the illness must be provided so that school records can be kept up-to-date. All medical and dentist appointments should be made outside school hours unless unavoidable.

Holidays.

The Board of Governors states that annual holiday should not be taken during term time although. At the discretion of the head teacher. Pupils make take up to two weeks off school. If possible. This should be avoided as it is important that children do not miss out on their education.

School Uniform.

It is not compulsory for children to wear school uniform although it is strongly encouraged so that the children feel part of the school community.

Boys.

Boys should wear blue shirts (long or short sleeved) with grey trousers and the school jumper. They should wear the blue and grey striped school ties at all times.

Girls

Girls should wear grey pinafores with white blouses and the school jumper.

Footwear and accessories.

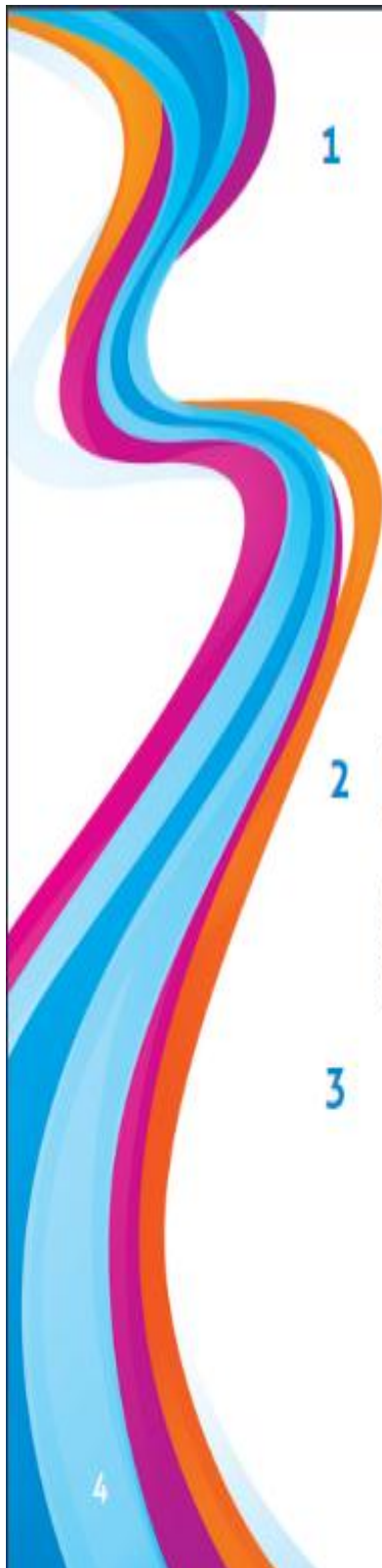
All children should wear black school shoes. At no time must they wear trainers. Girls may wear studs which must be removed for PE.

The school operates a 'budget shop' once a term so that parents may purchase secondhand clothing.

Extra-Curricular Activities.

There is a wide range of clubs for all children, according to their age. Children in Reception may attend football, ballet and swimming. Children in Years 1 to 7 may also attend the following clubs: archery. Short-tennis. French and homework. Participation in clubs is strongly encouraged.





1 Encierre TRUE or FALSE.

1. You can find out about school clubs from this prospectus.
True False
2. The prospectus tells parents about the issues of bullying.
True False
3. The prospectus gives you the telephone number to call if your child is ill.
True False

2 Escoja cual de la siguientes opciones se encuentran en el texto.

1. Directions to the school.
2. The time the school opens.
3. School uniform.

3 Subraye la respuesta correcta.

The prospectus is aimed to:

1. Children.
2. Parents.
3. Teachers.

4

LECCIÓN 3.

Observe las imágenes y escoja una opción de la cree que es el tema de la lectura.





CHRISTOPHER COLUMBUS.

Christopher Columbus was born in Genoa, Italy in 1451. While spending most of his early years at sea, Columbus began to believe that he could find a shortcut to the Indies by sailing west across the Atlantic Ocean. Unfortunately, the King of Portugal refused to finance such a trip, and Columbus was forced to present his idea to the King and Queen of Spain. In 1492, King Ferdinand and Queen Isabella agreed to pay for his trip. They gave him a crew and three ships, the Nina, Pinta and Santa Maria. Columbus sailed aboard the Santa Maria.

The trip was long and hard. Many sailors grew restless and wanted to turn around. After two months at sea, land was finally sighted. The ships docked on the island of Hispaniola. Columbus named the native people he saw "Indians", because he believed he had found the shortcut he was looking for. In actuality, Columbus found North America, a brand new continent at that time. Columbus, however, couldn't be convinced. He died with the belief he had found the shortcut to the Indies. Soon, however, other explorers and nations understood the importance of his discoveries. Columbus' discoveries set the stage for the Age of Exploration, one of the most fascinating and exciting times in world history.



1 Encierre la respuesta correcta.

Which is NOT true?

1. Columbus was born in Italy.
2. Columbus received three ships and a crew from the King and Queen of Spain.
3. Columbus found a shortcut to the Indies.
4. The journey across the Atlantic took two months.

2 Encierre la respuesta correcta.

Which of the following was NOT one of his ships?

1. Nina
2. Isabella
3. Pinta
4. Santa Maria



3 Encierre la respuesta correcta.

Where Christopher Columbus was born?

1. The New World
2. Portugal
3. Spain
4. Italy

EVALUACIÓN UNIDAD 1.

1. How did people call movies with sounds. ?

1. Spoken movies.
2. Talkies, talking movies.
3. Voiced movies.

2. What was the biggest addition in movies according to text?

1. Color.
2. Sounds and color.
3. Especial effects.
4. Bigger dialogues.

3. What did become a norm for film-makers in the 60s?

1. World War.
2. Audience.
3. Black and white.
4. Color.

4. What it is necessary to excuse an absense?

1. A phone call.
2. A medical record.
3. Parent precense at the school.
4. A written explanation.

4. Which holiday should't be taken during the school year ?

1. Annual Holiday.
2. Holly Week.
3. New years eve.

5. Does government allow students to take vacations during the school year?

YES NO

6. Why is it important to wear a school uniform?

7. Why extra-curricular activities are advisable for students?

8. When was born Christopher Columbus?

9. What was the principal reason for Critopher Columbus to Sail?

1. He wanted a shortcut to the Indies.
2. He wanted to discover America.
3. The Atlantic Ocean.

10. Who did Cristopher Columbus present his idea to first?

1. The King of Portugal.
2. The King and Queen of Spain.
3. The King and Queen of France.

GRADE _____.



DESARROLLANDO SCANNING



UNIDAD 2

SCANNING

Es una técnica de lectura más lenta. Ya que en ella se busca detalles, información específica de lo que se está leyendo.



INSTRUCCIONES.

Objetivo: Buscar información específica.

Actividades.

- Predicción uso de gráficos o imágenes.
- Responder a Preguntas realizadas por el docente.
- Resolver las actividades.

Materiales:

- Un artículo o la lectura.
- Una hoja de papel o un libro.

Desarrollo:

1. El profesor entregará escribir en la pizarra el título de la lectura a su vez, mostrar imágenes relacionadas con el tema del texto escrito y activar los conocimientos previos del alumno en relación con ella.

2. Los estudiantes después de hacer el proceso de predicción debe leer el texto de forma rápida para que los maestros les asignan un tiempo de tres minutos.

3. Después de la lectura el docente iniciara un conversatorio los estudiantes para establecer las ideas principales del texto.

Finalmente, el estudiante deberá responder a las interrogantes después de la lectura

LECCIÓN 1.

¿Cuál es el tema de la lectura? Mira y une las imágenes con su nombre.

1.



Instagram

2.



Facebook

3.



Snapchat



ALL ABOUT ME.

My name is Valerie Martinez. I'm 25 years old and I am catholic. My birthday is the 5th of January. I'm a secretary at Franklin High School. I was born in Sacramento, California and I live in Stockton, California, at 2718 Louis Ct., zip code 95203. I live there with my husband, his name is Carlos Fernandez, and our anniversary is the 8th of June.

My school is University of the Pacific (UOP), I studied at that college. I studied languages and learned to speak Spanish, English, French and German. I like reading in all languages, one of my favorite books is called A Thousand Splendid Suns. When I have spare time, I also like to watch movies, one of my favorite movies is Forest Gump, especially when he says "Life is like a box of chocolates, you never know what you're going to get." I also like watching Bones and Friends on television.

On weekends, my husband and I go to clubs, we like to listen and dance salsa and hip hop. When we're tired, we don't go out; we just play poker or monopoly. I think everyone should enjoy their life like we do, like my grandmother used to say "Life's too short to be sad."

TAREA 1.

1 Encierre la respuesta correcta.

1

How old is Valerie?

1. 26.
2. 30.
3. 25.
4. 24.

TAREA 2.

2 Escriba la respuesta correcta.

What is her address and zip code?

1. _____

_____.

TAREA 3.

3 Encierre la respuesta correcta.

Which languages does she speak?

1. Spanish, English, French and German.
2. Japanese, Spanish and Portuguese.
3. English, German, Italian and Spanish.
4. Russian, Spanish, English and English.

LECCIÓN 2.

¿Cuál es el tema de la lectura?

Encierre toda la comida saludable.





EATING HEALTHY

STORY BY: ANDREW FRINKLE.

Ethan loved eating chicken nuggets, pizza, fries, and burgers. To drink, he always liked milk shakes, cola, or sugary drinks. The sweeter it was, the more he liked it.

"You can't keep eating this stuff!" Ethan's mom complained. "Why? It tastes so good." His mother frowned and crossed her arms. "You eat too much sugar." "Yum! Sugar." Ethan smiled happily.

"Look at what you're eating for breakfast." Ethan looked at the food in front of him. It looked good to him. "I'm having Juice, super rainbow sugar sprinkle krispies, and a donut." He smiled and took a bite of his glazed, jelly-filled donut. He chewed and then stopped when his teeth began to ache.

"Ethan, you're going to have to go to the dentist if you're getting cavities."

"No, I'm not!" Ethan denied it. He took another bite to prove he was fine. His teeth really ached, though.

See?" His mother sighed. "Why do all the delicious things have to be bad for me? I can't eat broccoli forever. I'm not a rabbit." "I know, but you don't get all the vitamins and minerals you need from the stuff you like to eat.

All that food is sugar and fat. You need good food for healthy teeth, eyes, and even your brain!" His mother explained. "If you can't start making healthy choices more often, I won't buy any junk food or sweets to keep in the house for snacks." "That's not fair!" Ethan whined.

Whining didn't work with mother. It made her more serious. "Snacks are supposed to be occasional treats, not your regular meals. I should have bought more healthy breakfast foods for you. Tomorrow you will have eggs, toast without jam, bacon, some fresh fruit, and a glass of milk."

"That doesn't sound too bad." "I'm not going to put all these sweets in your lunch anymore, either. You will get yogurt, raisins, or fresh fruit for your dessert in your lunch, okay?"

Ethan didn't want to agree, but his mom's suggestion wasn't really that bad. Maybe his teeth wouldn't hurt so much anymore, either. He really didn't like trips to the dentist.



TAREA 1.

Encierre la respuesta correcta.

1

What kind of food Ethan doesn't like to eat?

1. Healthy food.
2. Junk food.
3. Ice cream, candies.
4. French fries, soda and hamburgers.

TAREA 2.

2 Escriba la respuesta correcta.

What does Ethan think about tomorrow's breakfast?

1. Tomorrow's breakfast will be disgusting.
2. Tomorrow's breakfast will be delicious.
3. There won't be breakfast tomorrow.
4. As breakfast He'll eat a hot dog.

TAREA 3.

3 Encierre la respuesta correcta.

Why is it important for Ethan's mother to eat healthy?

1. Because, he can get teeth ache.
2. Because, he can get vitamins and minerals from the healthy food.
3. Because, he can get more sweets and donuts.
4. Because, he can act like a rabbit.

LECCIÓN 3.

¿Cuál es el tema de la lectura?

Encierre las bandas que conoce.





THE ROLLING STONES

The Rolling Stones are a British rock and roll band who rose to prominence during the mid-1960s. The band was named after a song by Muddy Waters, a leading exponent of hard-rocking blues. In their music, The Rolling Stones were the embodiment of the idea of importing blues style into popular music.

Their first recordings were covers or imitations of rhythm and blues music, but they soon greatly extended the reach of their lyrics and playing, but rarely, if ever, lost their basic blues feel. The band came into being in 1961 when former school friends Jagger and Richards met Brian Jones. They named themselves after a song by Muddy Waters, a popular choice of name—at least two other bands are believed to have called themselves.

The Rolling Stones before the Jagger/Richards/Jones band was formed. The original lineup included Mick Jagger (vocals), Brian Jones (guitar), Keith Richards (guitar), Ian Stewart (piano), Charlie Watts (drums) and Dick Taylor (bass). Taylor left shortly after to form The Pretty Things, and was replaced by Bill Wyman.

By the time of their first album release Ian Stewart was "officially" not part of the band, though he continued to record and perform with them.

United by their shared interest in rhythm and blues music the group rehearsed extensively, playing in public only occasionally at Crawdaddy Club in London, where Alexis Korner's blues band was resident. At first, Jones, a guitarist who also toyed with numerous other instruments, was their creative leader

The band rapidly gained a reputation in London for their frantic, highly energetic covers of the rhythm and blues songs of their idols and, through manager Andrew Loog Oldham, were signed to Decca Records (who had passed when offered The Beatles). At this time their music was fairly primitive: Richards had learned much of his guitar playing from the recordings of Chuck Berry, and had not yet developed a style of his own, and Jagger was not as in control of the idioms as he would soon become. Already though, the rhythmic interplay between Watts and Richards was clearly the heart of their music.

The choice of material on their first record, a self-titled EP, reflected their live shows. Similarly, the album *The Rolling Stones (England's Newest Hitmakers)* which appeared in April 1964 featured versions of such classics as "Route 66" (originally recorded by Nat King Cole), "Mona" (Bo Diddley) and "Carol" (Chuck Berry).



EVALUACIÓN UNIDAD 2.

1. What is Valerie's religion ?

2. How many languages she knows?

1. 4.
2. 7.
3. 9.
4. 1.

3. What is her favorite movie?

4. What was her grandmothe'rs quote?

5. is her mother happy about Ethan's healthy habits ?

YES

NO

6. According to the reading what does he need?

1. Salty food.
2. Chocolate.
3. Sugar.
4. Vitamins and minerals.

7. Does Ethan have a dentist appointment?

YES NO

8. Are the Rolling Stones a British band?

YES NO

9. What were the rhythms they played originally?

1. Blues.
2. Rock.
3. Heavy Metal
4. Pop.

10. Who continued playing with them despite he wasn't part of the band?

1. Mick Jagger.
2. Bob Dylan.
3. Ian Stewart

GRADE _____.



TAREA 1.

Encierre la respuesta correcta.

1

Whom was the band named after?

1. Muddy Waters.
2. Mick Jagger.
3. Brian Jones.
4. Keith Richards.

TAREA 2.

2 Escriba la respuesta correcta.

Who wasn't part of the band after the release of their first album?

1. Mick Jagger.
2. Charlie Watts
3. Brian Jones.
4. Ian Stewart.

TAREA 3.

3 Encierre True or False.

In London they gaing most of their reputation.

TRUE FALSE

DESARROLLANDO INFERRING



UNIDAD 3



INSTRUCCIONES.

Objetivo: Buscar información específica.

Actividades.

- Predicción uso de gráficos o imágenes.
- Responder a Preguntas realizadas por el docente.
- Resolver las actividades.

Materiales:

- Un artículo o la lectura.
- Una hoja de papel o un libro.

Desarrollo:

1. El profesor entregará escribir en la pizarra el título de la lectura a su vez, mostrar imágenes relacionadas con el tema del texto escrito y activar los conocimientos previos del alumno en relación con ella.
2. Los estudiantes después de hacer el proceso de predicción debe leer el texto de forma rápida para que los maestros les asignan un tiempo de tres minutos.
3. Después de la lectura el docente iniciara un conversatorio los estudiantes para establecer las ideas principales del texto.

Finalmente, el estudiante deberá responder a las interrogantes después de la lectura

LECCIÓN 1.

¿Cuál es el tema de la lectura? Una la palabra con la imagen que corresponda.

1. Market



2. Rest



3. Parents





THE MARKET

It was the sixth day of the week and my brother and I were happy because we were going grocery shopping. While we wrap up, we took the shopping car and headed to market.

Upon arrival, we went to the bakery and at home we eat a lot of bread. We bought three bars.

Then we bought a kilo of chicken breasts and three beef steaks. After that, we bought a dozen eggs at the grocery store and got six bananas and the double of pears. We buy tomatoes, although my brother never eats.

Finally, we sat down to rest and we had a glass of milk , the waiter brought us gladly.

When we got home, our parents were very happy and congratulated us for making a phenomenal grocery shopping.

TAREA 1.

Escriba la respuesta correcta.

1

What is a market?

1. _____

_____.

TAREA 2.

2 Encierre la respuesta correcta.

Circle the season in which the story happens?

1. Fall.
2. Spring.
3. Summer.
4. Winter.

TAREA 3.

3 Encierre YES or NO.

Does the brother of the main character in the story likes tomatoes?.

YES NO

LECCIÓN 2.

Una la palabra con su sinónimo correspondiente.

1. Wedding

British

2. English

Cash

3. Money

Marriage





1. We went to Martha's wedding together: my uncle Pepe, his wife Marisa and their children, Mark and John; Pedro my Grandfather too, Aunt Felisa, my parents also my brother and sister, John and Mary.

2. I'm going to English classes throughout the year, except during July and August.

3. Clara has grown and now she is higher than Juan, but It has not reached her sister Rosa yet.

4. My friend Emma has got 100 euros by selling lottery to the school senior trip, but I got to double through my parents, who have sold tickets at work.

5. The film is very long, it starts at five and ends at half past seven, but don't worry, We'll get home by eight.

6. My sister Paula read the letter for the whole family. My Uncle Paco and my cousin Mariana had had an accident and she had broken his leg. My aunt Lisa and my cousin Juan Carlos sent us kisses.

TAREA 1.

- 1 Escriba la respuesta correcta.

What are his cousins names?

How many persons went to the wedding?

TAREA 2.

- 2 Escriba la respuesta correcta.

How many months a year I go to English classes?

Who is the tallest?

Who is the lowest?

TAREA 3.

- 3 Escriba la respuesta correcta.

How much money do I have.

How long is the movie?

TAREA 4.

4 Escriba la respuesta correcta.

Who writes the letter?.

_____.

Who had an accident?.

_____.

Who reads the letter?.

_____.



LECCIÓN 3.

¿Cuál es el tema de la lectura? Encierra las imágenes que son familiares.



MAFALDA



TAREA 1.

- 1 Escriba la respuesta correcta.

Who stays at home?

TAREA 2.

- 2 Encierre la respuesta correcta.

Why does the mother say do not open the door to anyone?.

1. Security it is important.
2. Mafalda opens the door to everyody.
3. There are too many thieves.

TAREA 3.

- 3 Encierre Yes or No.

Is happines a person?.

YES NO

EVALUACIÓN UNIDAD 3

1. What place they went first ?

2. How many bars of bread did they buy?

1. 4.
2. 7.
3. 3.
4. 1.

3. Where did they have a glass of milk?

4. Do they go to a marriage?

YES NO

5. The English classes are in August and July?

YES NO



EDITAR
PÁGINA

6. What did she sell to get the money ?

1. Food.
2. Lottery Tickets.
3. Candies.
4. Movies.

7. is the movie long?

YES NO

8. What time did the movie start?

1. 5.
2. 7.
3. 6.
4. 1.

9. Is she going to the market?

YES NO

10. Does she can open the door?

YES NO

GRADE _____.



ANSWER KEY

EDITAR
PÁGINA

Unit 1.

Lesson 1: 2	Lesson 2: 1	Lesson 3: 2
Task 1: 1	Task 1: False - False - True	Task 1: 1
Task 2: 3	Task 2: 2	Task 2: 3
	Task 3: 1	Task 3: 2

Unit 2.

Lesson 1:	Lesson 2: broccoli	Lesson 3: Free Answer
1: Snapchat	carrot - milk	Task 1: 1
2: Instragram	Task 1: 1	Task 2: 4
3: Facebook	Task 2: 2	Task 3: True
Task 1: 3	Task 3: 2	
Task 2: 3		
Task 3: 1		

Unit 3.

Lesson 1: Market	Lesson 2: English-British	Task 2: 10
Task 1: Place where	Wedding-Marriage	Rosa
Task 2: 2	Money-Cash	Clara
Task 2: Winter	Task 1: Mark-John	Task 3: 200
Task 3: No	12	2:30
Task 4: Juan Carlos Paco and Marians Paula	Lesson 3: Comics Task 1: Mafalda Task 2: 1	Task 3: No

UNIT 1 EVALUATION. ANSWER KEY

1. How did people call movies with sounds. ?

1. Spoken movies.
2. Talkies, talking movies.
3. Voiced movies.

2. What was the biggest addition in movies according to text?

1. Color.
2. Sounds and color.
3. Especial effects.
4. Bigger dialogues.

3. What did become a norm for film-makers in the 60s?

1. World War.
2. Audience.
3. Black and white.
4. Color.

4. What it is necessary to excuse an absense?

1. A phone call.
2. A medical record.
3. Parent precense at the school.
4. A written explanation.



4. Which holiday should't be taken during the school year ?

1. Annual Holiday.
2. Holly Week.
3. New years eve.

5. Does government allow students to take vacations during the school year?

YES NO

6. Why is it important to wear a school uniform?

It is important to wear uniform, because students can feel part of the school.

7. Why are extra-curricular activities advisable for students?

Students can have fun in their free time.

8. When was Christopher Columbus born?

Christopher Columbus was born in Genoa, Italy in 1451.

9. What was the principal reason for Christopher Columbus to sail?

1. He wanted a shortcut to the Indies.
2. He wanted to discover America.
3. The Atlantic Ocean.

10. Who did Christopher Columbus present his idea to first?

1. The King of Portugal.
2. The King and Queen of Spain.
3. The King and Queen of France.

UNIT 2 EVALUATION. ANSWER KEY

1. What is Valerie's religion ?

She is catholic.

2. How many languages she knows?

1. 4.

2. 7.

3. 9.

4. 1.

3. What is her favorite movie?

Her favorite movie is Forest Gump

4. What was her grandmother's quote?

"Life is like a box of chocolates, you never know what you're going to get."

5. Is her mother happy about Ethan's healthy habits ?

YES NO

6. According to the reading what does he need?

1. Salty food.

2. Chocolate.

3. Sugar.

4. Vitamins and minerals.

7. Does Ethan have a dentist appointment?

YES NO

8. Are the Rolling Stones a british bad?

YES NO

9. What were the rhytims they played originally?

1. *Blues.*
2. Rock.
3. Heavy Metal
4. Pop.

10. Who continued playing with them despite he wasn't part of the band?

1. Mick Jagger.
2. Bob Dylan.
3. Ian Stewart
4. *Charlie Whatts.*

UNIT 3 EVALUATION. ANSWER KEY

1. What place they went first ?
They went to the bakery.
2. How many bars of bread did they buy?
 1. 4.
 2. 7.
 3. 3.
 4. 1.
3. Where did they have a glass of milk?
In a cafeteria.
4. Do they go to a marriage?
YES NO
5. The English classes are in August and July?
YES NO
6. What did she sell to get the money ?
 1. Food.
 2. Lottery Tickets.
 3. Candies.
 4. Movies.
7. Is the movie long?
YES NO
8. What time did the movie start?
 1. 5.
 2. 7.
 3. 6.

9. Is she going to the market?

YES NO

10. Does she can open the door?

YES NO



BIBLIOGRAFÍA

1. <http://www.grammarbank.com/reading-worksheet-12.html>
2. <http://downloads.bbc.co.uk/skillswise/english/en05skim/worksheet/en05skim-l1-w-skimming-a-school-prospectus.pdf>
3. <http://mrnussbaum.com/pdfs/columbus23.pdf>
4. <http://busyteacher.org/12744-all-about-me.html>
5. <http://shoruq.sch.ae>
6. uploads/posts/89e81d50261baa5762eecdd83dc0ef5b.pdf
7. <http://saberingles.com.ar/reading/rolling-stones.html>
8. Virginia Egea Briega EDUNOI www.edunoi.com
9. <http://educacionsordos.wordpress.com>



4.3 Bibliografía.

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje”. (2008)

Lectura en Inglés – Curso Básico” (2006-134)

ORDORICA, Daniel. “Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera”. En Leaa Lenguas en Aprendizaje Autodirigido.

Revista Electrónica de la Mediateca del CELE-UNAM. [En línea] México: UNAM, CELE, 2010. Año 3, Núm. 2. [Consulta: 10 de junio2011] Disponible en Internet:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua Española. 22a. Edición. Madrid: Espasa-Calpe, 2001.

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. 2006. Pp. 103-104. [Consulta: 13 junio 2006] Disponible en Internet: <http://www.cvc.cervantes.es/bref/marco/>

DÍAZ BARRIGA, F. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: mcgraw-Hill, 2001. DICKINSON, L. Self – instruction in Language learning

ANDRADE VILLACRÉS, Jorge (2009) Conocimientos Teóricos Básicos para la Evaluación Docente, Quito – Ecuador

CEPEDA MENESES, Martha, SOLIS, Ernesto, ORTEGA, Mateo, (2009), Razonando Lógica y Verbalmente, Quito – Ecuador

GARCÉS, Hernán, (2006), Didáctica del Inglés, España.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (2015), Evaluación de los Aprendizajes, Ecuador

SPRATT, Mary, (2010), English for the teacher.

BALLESTER, A (2012), El aprendizaje significativo en la práctica.

BERNARD, J.A. (2009), Modelo Cognitivo de evaluación educativa

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1 Title of the proposal.

"HAVE FUN READING"

6.2 Rationale and Importance.

Reading or reading is a base that allows open to the world, to be considered an educated human being, it is essential to practice this good habit. Which comes from the home, and it explodes along student and professional life. Having researched the issue, a tutorial with readings and exercises will increase what is sought in this research was developed.

This methodological guide aims to develop skills and empower students and teachers put aside. The methodological guide will support in the daily work of teachers. In turn reading comprehension skills are developed, as the current situation of education in the country, the students must meet certain requirements and cognitive reading and understanding is one of them.

It has been observed that there is not enough material of this type, so the main purpose is to direct the teaching of the Education Unit Mariano Suarez Veintimilla towards excellence and its class is dynamic and that the instructions are clear and concise, and forming educations students in skills that are required in the first year of high school.

6.3 Rationale.

During the process of learning is necessary to have the same resources to facilitate and strengthen the work of teachers for that reason, this research work was based on an analysis of documents containing bibliographic information on it, and selected theoretical proposals more important and contribute effectively to the development of this research proposal.

“Proposal development is focused on improving the process of learning of the skills of Reading, the research took as a baseline the Cultural Historical Theory Vygotsky where E. Marrero (2008) conceptualized "one of the most important tasks the teacher is to create zones of proximal development, which take the individual to build knowledge as participating in social activities and transfer these meanings to a new internal psychological structure.

The active participation of students and liberal generate a new vision of teaching-learning process and educational structure, creating creative, dynamic and collective environments that will produce meaningful learning.

Similarly, regarding the psychological foundation's proposal is based on the model of communication where David K. Berlo says that "various psychological variables such as care model, meaning understanding, acceptance, commitment to action and other in addition to the feedback away to the education of mechanistic models, humanizes through the interpretation of communication as a set of circuits operating more or less automatic, which circulate stimuli. "

David K. Berlo through this model refers to from a behaviorist position, the process follows the guidelines of learning, establishing causal relationships from the application of the following procedural guidelines: source, message, channel and receiver; same guiding student learning and lead to achieve the efficiency or fidelity of communication between knowledge and the issuer (student).

The proposal is to introduce this practical guide in a practical way to improve the quality of education and learning English as a foreign language and in turn promote the participation of all kind of constructive and active way.

This guide is aimed at improving the English skills in terms of productivity Reading skills, directing the student to develop basic strategies that must be mastered to achieve meaningful learning.

- **Reading Competition**

Understand texts written in a language of high frequency everyday or job-related use. I understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.

According to the above the following strategies can be used to improve English skills in connection with the dexterity of Reading:

- **Skimming**

The skimming drives the search for the main ideas by reading to quickly identify specific information in a written text.

- **Scanning**

It consists in finding particular details as keywords or arguments or ideas to determine simplifications.

- **Inferring**

Inferring strategy is a mental process that is used before, during and after reading in order to deduce the reasons, goals or intentions that the writer plasma within the text to be read.

- **New Vocabulary**

Present new vocabulary before you start reading help and guide the student to have a better understanding of the written text.

6.4 Objectives

General.

Develop strategies skimming, scanning and inferring of eleventh grade students, the Education Unit "Mariano Suarez Veintimilla" to promote understanding of the strategy of Reading using methodological strategies to strengthen the teaching-learning English as a foreign language.

Specific.

- Provide teachers with a guide that allows them to develop the skills of Reading using the techniques of skimming, scanning and inferring the English language.
- Encourage students to develop the habit of reading in English and in Spanish.
- Encourage students to develop successfully three types of techniques that Reading offers.

6.5 Location and Physical Sector

The research was conducted with the students of the first high school of the Education Unit "Mariano Suarez Veintimilla" located at 3-25 and Victoria Gualupe Castello of the city of Ibarra Imbabura province.



Graphic 1
Location
Mariano
Suárez
Veintimilla

Source: Google Maps (2015)



Graphic 2
Physical
Ubication
Mariano
Suárez
Veintimilla

Source: Google Maps (2015)

6.6 Proposal Development.

The tutorial is useful to facilitate understanding of the strategy of Reading. The main objective is to make students to develop techniques skimming, scanning and inferring.

EDITAR
PÁGINA

HAVE FUN READING!!!



Teaching guide to develop Skimming , scanning and inferring.

Zamora Franco María Daniela.
2016

INTRODUTION

- "Others take pride for what they have written, I pride myself by what I read . " Jorge Luis Borges

There is no doubt that reading leads to learning , regardless of language , social status or economic situation. Reading comprehension is essential for the student to academic performance. For this reason this methodological guide aims to facilitate this process.

Because of the problems in which we find ourselves, that is ignored or lost this good habit is reading. Working and solving exercises organized here let's do it in a fun way .

METODOLOGICAL STRATEGIES

Unit 1.

Skimming Developing.

Lesson 1.

Lesson 2.

Lesson 3.

Unit 2.

Scanning Developing.

Lesson 1.

Lesson 2.

Lesson 3.

Unidad 3.

Inferring Developing.

Lesson 1.

Lesson 2.

Lesson 3.



DEVELOPING SKIMMING



UNIT 1



SKIMMING

Skimming or "swept the text" is a fast read a text in order to get a general idea of content



INSTRUTIONS .

EDITAR
PÁGINA

Objective: To recognize the main idea of the text .

Activities:

- Prediction using graphics or images.
- Respond to preguntas .
- Resolve activities.

Materials:

- An article or reading
- A sheet of paper or workbook

Development:

1. The teacher will hand write on the board the title of reading turn will show images related to the subject of written text and activate prior knowledge of the student in relation to it.

2. Students after making the prediction process should read text quickly so that teachers assign them a time of three minutes.

3. After the reading the teacher started a discussion with the students to establish the main ideas of the text.

EDITAR
PÁGINA

LESSON 1.

Look at the pictures and choose one of the believed to be the subject of reading .



FILM-MAKING

EDITAR
PÁGINA

In the 1920s, new technology allowed filmmakers to attach to each film a soundtrack of speech, music and sound effects synchronized with the action on the screen. These sound films were initially distinguished by calling them talking pictures, or talkies. The next major step in the development of cinema was the introduction of color. While the addition of sound to film revolutionized the medium, quickly driving out silent movies, color was adopted more gradually.

The public was relatively indifferent to color photography as opposed to black-and-white. But as color processes improved and became as affordable as black-and-white film, more and more movies were filmed in color after the end of World War II, as the industry in America came to view color an essential to attracting audiences in its competition with television, which remained a black-and-white medium until the mid-60s. By the end of the 1960s, color had become the norm for filmmakers.

EDITAR
PÁGINA

1 Underline the main idea of the first paragraph.

1. Evolution of film-making in 1920.
2. Use of animation in film-making.
3. Introducing color in film-making

2 Underline the main idea of the second paragraph

1. The affection of World War II in film industry.
2. The cost of film-making in black-and-white in comparison to color.
3. American filmmakers improve their techniques in using color.



LESSON 2.

Look at the pictures and choose one of the believed to be the subject of reading ..



PORTHAM VILLAGE SCHOOL PROSPECTUS.

ABSENCE

Illness.

If your child is absent from school you should telephone the school office on the first day. When he/she returns to school, a written explanation about the nature of the illness must be provided so that school records can be kept up-to-date. All medical and dentist appointments should be made outside school hours unless unavoidable.

Holidays.

The Board of Governors states that annual holiday should not be taken during term time although. At the discretion of the head teacher. Pupils make take up to two weeks off school. If possible. This should be avoided as it is important that children do not miss out on their education.

School Uniform.

It is not compulsory for children to wear school uniform although it is strongly encouraged so that the children feel part of the school community.

Boys.

Boys should wear blue shirts (long or short sleeved) with grey trousers and the school jumper. They should wear the blue and grey striped school ties at all times.

Girls

Girls should wear grey pinafores with white blouses and the school jumper.

Footwear and accessories.

All children should wear black school shoes. At no time must they wear trainers. Girls may wear studs which must be removed for PE.

The school operates a 'budget shop' once a term so that parents may purchase secondhand clothing.

Extra-Curricular Activities.

There is a wide range of clubs for all children, according to their age. Children in Reception may attend football, ballet and swimming. Children in Years 1 to 7 may also attend the following clubs: archery. Short-tennis. French and homework. Participation in clubs is strongly encouraged.



1 Circle TRUE or FALSE.

1. You can find out about school clubs from this prospectus.

True False

2. The prospectus tells parents about the issues of bullying.

True False

3. The prospectus gives you the telephone number to call if your child is ill.

True False

2 Circle the correct option that you can find on the text.

1. Directions to the school.
2. The time the school opens.
3. School uniform.

3 Underline the correct answer..

The prospectus is aimed to:

1. Children.
2. Parents.
3. Teachers.

LESSON 3.

Look at the pictures and choose one of the believed to be the subject of reading ..



CHRISTOPHER COLUMBUS.

Christopher Columbus was born in Genoa, Italy in 1451. While spending most of his early years at sea, Columbus began to believe that he could find a shortcut to the Indies by sailing west across the Atlantic Ocean. Unfortunately, the King of Portugal refused to finance such a trip, and Columbus was forced to present his idea to the King and Queen of Spain. In 1492, King Ferdinand and Queen Isabella agreed to pay for his trip. They gave him a crew and three ships, the Nina, Pinta and Santa Maria. Columbus sailed aboard the Santa Maria.

The trip was long and hard. Many sailors grew restless and wanted to turn around. After two months at sea, land was finally sighted. The ships docked on the island of Hispaniola. Columbus named the native people he saw "Indians", because he believed he had found the shortcut he was looking for. In actuality, Columbus found North America, a brand new continent at that time. Columbus, however, couldn't be convinced. He died with the belief he had found the shortcut to the Indies. Soon, however, other explorers and nations understood the importance of his discoveries. Columbus' discoveries set the stage for the Age of Exploration, one of the most fascinating and exciting times in world history.



1 Circle the correct answer.

Which is **NOT** true?

1. Columbus was born in Italy.
2. Columbus received three ships and a crew from the King and Queen of Spain.
3. Columbus found a shortcut to the Indies.
4. The journey across the Atlantic took two months.

2 Circle the correct answer.

Which of the following was **NOT** one of his ships?

1. Nina
2. Isabella
3. Pinta
4. Santa Maria



3 Circle the correct answer.

Where Christopher Columbus was born?

1. The New World
2. Portugal
3. Spain
4. Italy

UNIT EVALUATION.

1. How did people call movies with sounds. ?

1. Spoken movies.
2. Talkies, talking movies.
3. Voiced movies.

2. What was the biggest addition in movies according to text?

1. Color.
2. Sounds and color.
3. Especial effects.
4. Bigger dialogues.

3. What did become a norm for film-makers in the 60s?

1. World War.
2. Audience.
3. Black and white.
4. Color.

4. What it is necessary to excuse an absense?

1. A phone call.
2. A medical record.
3. Parent precense at the school.
4. A written explanation.

4. Which holiday should't be taken during the school year ?

1. Annual Holiday.
2. Holly Week.
3. New years eve.

5. Does government allow students to take vacations during the school year?

YES NO

6. Why is it important to wear a school uniform?

7. Why extra-curricular activities are advisable for students?

8. When was born Christopher Columbus?

9. What was the principal reason for Critopher Columbus to Sail?

1. He wanted a shortcut to the Indies.
2. He wanted to discover America.
3. The Atlantic Ocean.

10. Who did Cristopher Columbus present his idea to first?

1. The King of Portugal.
2. The King and Queen of Spain.
3. The King and Queen of France.

GRADE _____.



DEVELOPING SCANNING

EDITAR
PÁGINA



UNIT 2

SCANNING

It is a technique of slow reading. Which seeks details specific information on what is being read.



INSTRUTIONS .

EDITAR
PÁGINA

Objective: To recognize the main idea of the text .

Activities:

- Prediction using graphics or images.
- Respond to preguntas .
- Resolve activities.

Materials:

- An article or reading
- A sheet of paper or workbook

Development:

1. The teacher will hand write on the board the title of reading turn will show images related to the subject of written text and activate prior knowledge of the student in relation to it.
2. Students after making the prediction process should read text quickly so that teachers assign them a time of three minutes.
3. After the reading the teacher started a discussion with the students to establish the main ideas of the text.

LESSON 1.

¿What is the text about? Look at the pictures and match with their names.

1.



Instagram

2.



Facebook

3.



Snapchat



ALL ABOUT ME.

My name is Valerie Martinez. I'm 25 years old and I am catholic. My birthday is the 5th of January. I'm a secretary at Franklin High School. I was born in Sacramento, California and I live in Stockton, California, at 2718 Louis Ct., zip code 95203. I live there with my husband, his name is Carlos Fernandez, and our anniversary is the 8th of June.

My school is University of the Pacific (UOP), I studied at that college. I studied languages and learned to speak Spanish, English, French and German. I like reading in all languages, one of my favorite books is called A Thousand Splendid Suns. When I have spare time, I also like to watch movies, one of my favorite movies is Forest Gump, especially when he says "Life is like a box of chocolates, you never know what you're going to get." I also like watching Bones and Friends on television.

On weekends, my husband and I go to clubs, we like to listen and dance salsa and hip hop. When we're tired, we don't go out; we just play poker or monopoly. I think everyone should enjoy their life like we do, like my grandmother used to say "Life's too short to be sad."

TASK 1.

Circle the correct answer.

1

How old is Valerie?

1. 26.
2. 30.
3. 25.
4. 24.

TASK 2.

2 Circle the correct answer.

What is her address and zip code?

1. _____

TASK 3.

3 Circle the correct answer.

Which languages does she speak?

1. Spanish, English, French and German.
2. Japanese, Spanish and Portuguese.
3. English, German, Italian and Spanish.
4. Russian, Spanish, English and English.

LESSON 2.

¿What is the topic of the text?

Circle all of the healthy food.





EATING HEALTHY

STORY BY: ANDREW FRINKLE.

Ethan loved eating chicken nuggets, pizza, fries, and burgers. To drink, he always liked milk shakes, cola, or sugary drinks. The sweeter it was, the more he liked it.

"You can't keep eating this stuff!" Ethan's mom complained. "Why? It tastes so good." His mother frowned and crossed her arms. "You eat too much sugar." "Yum! Sugar." Ethan smiled happily.

"Look at what you're eating for breakfast." Ethan looked at the food in front of him. It looked good to him. "I'm having Juice, super rainbow sugar sprinkle krispies, and a donut." He smiled and took a bite of his glazed, jelly-filled donut. He chewed and then stopped when his teeth began to ache.

"Ethan, you're going to have to go to the dentist if you're getting cavities."

"No, I'm not!" Ethan denied it. He took another bite to prove he was fine. His teeth really ached, though.

See?" His mother sighed. "Why do all the delicious things have to be bad for me? I can't eat broccoli forever. I'm not a rabbit." "I know, but you don't get all the vitamins and minerals you need from the stuff you like to eat.

All that food is sugar and fat. You need good food for healthy teeth, eyes, and even your brain!" His mother explained. "If you can't start making healthy choices more often, I won't buy any junk food or sweets to keep in the house for snacks." "That's not fair!" Ethan whined.

Whining didn't work with mother. It made her more serious. "Snacks are supposed to be occasional treats, not your regular meals. I should have bought more healthy breakfast foods for you. Tomorrow you will have eggs, toast without jam, bacon, some fresh fruit, and a glass of milk."

"That doesn't sound too bad." "I'm not going to put all these sweets in your lunch anymore, either. You will get yogurt, raisins, or fresh fruit for your dessert in your lunch, okay?"

Ethan didn't want to agree, but his mom's suggestion wasn't really that bad. Maybe his teeth wouldn't hurt so much anymore, either. He really didn't like trips to the dentist.



TASK 1.

Circle the correct answer.

1

What kind of food Ethan doesn't like to eat?

1. Healthy food.
2. Junk food.
3. Ice cream, candies.
4. French fries, soda and hamburgers.

TASK 2.

2 Circle the correct answer.

What does Ethan think about tomorrow's breakfast?

1. Tomorrow's breakfast will be disgusting.
2. Tomorrow's breakfast will be delicious.
3. There won't be breakfast tomorrow.
4. As breakfast He'll eat a hot dog.

TASK 3.

3 Circle the correct answer.

Why is it important for Ethan's mother to eat healthy?

1. Because, he can get teeth ache.
2. Because, he can get vitamins and minerals from the healthy food.
3. Because, he can get more sweets and donuts.
4. Because, he can act like a rabbit.

LESSON 3.

¿What is the text about?

Circle all the bands you know.





THE ROLLING STONES

The Rolling Stones are a British rock and roll band who rose to prominence during the mid-1960s. The band was named after a song by Muddy Waters, a leading exponent of hard-rocking blues. In their music, The Rolling Stones were the embodiment of the idea of importing blues style into popular music.

Their first recordings were covers or imitations of rhythm and blues music, but they soon greatly extended the reach of their lyrics and playing, but rarely, if ever, lost their basic blues feel. The band came into being in 1961 when former school friends Jagger and Richards met Brian Jones. They named themselves after a song by Muddy Waters, a popular choice of name—at least two other bands are believed to have called themselves.

The Rolling Stones before the Jagger/Richards/Jones band was formed. The original lineup included Mick Jagger (vocals), Brian Jones (guitar), Keith Richards (guitar), Ian Stewart (piano), Charlie Watts (drums) and Dick Taylor (bass). Taylor left shortly after to form The Pretty Things, and was replaced by Bill Wyman.

By the time of their first album release Ian Stewart was "officially" not part of the band, though he continued to record and perform with them.

United by their shared interest in rhythm and blues music the group rehearsed extensively, playing in public only occasionally at Crawdaddy Club in London, where Alexis Korner's blues band was resident. At first, Jones, a guitarist who also toyed with numerous other instruments, was their creative leader

The band rapidly gained a reputation in London for their frantic, highly energetic covers of the rhythm and blues songs of their idols and, through manager Andrew Loog Oldham, were signed to Decca Records (who had passed when offered The Beatles). At this time their music was fairly primitive: Richards had learned much of his guitar playing from the recordings of Chuck Berry, and had not yet developed a style of his own, and Jagger was not as in control of the idioms as he would soon become. Already though, the rhythmic interplay between Watts and Richards was clearly the heart of their music.

The choice of material on their first record, a self-titled EP, reflected their live shows. Similarly, the album *The Rolling Stones* (England's Newest Hitmakers) which appeared in April 1964 featured versions of such classics as "Route 66" (originally recorded by Nat King Cole), "Mona" (Bo Diddley) and "Carol" (Chuck Berry).



TASK 1.

Circle the correct answer.

1

Whom was the band named after?

1. Muddy Waters.
2. Mick Jagger.
3. Brian Jones.
4. Keith Richards.

TASK 2.

2 Circle the correct answer.

Who wasn't part of the band after the release of their first album?

1. Mick Jagger.
2. Charlie Watts
3. Brian Jones.
4. Ian Stewart.

TASK 3.

3 Circle True or False.

In London they gain most of their reputation.

TRUE FALSE

UNIT EVALUATION.

1. What is Valerie's religion ?

2. How many languages she knows?

1. 4.
2. 7.
3. 9.
4. 1.

3. What is her favorite movie?

4. What was her grandmothe'rs quote?

5. is her mother happy about Ethan's healthy habits ?

YES

NO

6. According to the reading what does he need?

1. Salty food.
2. Chocolate.
3. Sugar.
4. Vitamins and minerals.

7. Does Ethan have a dentist appointment?

YES NO

8. Are the Rolling Stones a British band?

YES NO

9. What were the rhythms they played originally?

1. Blues.
2. Rock.
3. Heavy Metal
4. Pop.

10. Who continued playing with them despite he wasn't part of the band?

1. Mick Jagger.
2. Bob Dylan.
3. Ian Stewart

GRADE _____.



DEVELOPING INFERRING

EDITAR
PÁGINA



UNIT 3



INSTRUTIONS .

EDITAR
PÁGINA

Objective: To recognize the main idea of the text .

Activities:

- Prediction using graphics or images.
- Respond to preguntas .
- Resolve activities.

Materials:

- An article or reading
- A sheet of paper or workbook

Development:

1. The teacher will hand write on the board the title of reading turn will show images related to the subject of written text and activate prior knowledge of the student in relation to it.
2. Students after making the prediction process should read text quickly so that teachers assign them a time of three minutes.
3. After the reading the teacher started a discussion with the students to establish the main ideas of the text.

EDITAR
PÁGINA

INFERRING

*inference is to derive by reasoning;
conclude or judge from premises or
evidence.*



LESSON 1.

¿What is the text about? Match the word with the picture.

1. Market



2. Rest



3. Parents



TASK 1.

Write the correct answer.

1

What is a market?

1. _____

TASK 2.

2 Write the correct answer.

Circle the season in which the story happens?

1. Fall.
2. Spring.
3. Summer.
4. Winter.

TASK 3.

3 Circle YES or NO.

Does the brother of the main character in the story likes tomatoes?.

YES NO

LESSON 2.

Match the word with its synonym.

1. Wedding

British


2. English

Cash

3. Money

Marriage

EDITAR
PÁGINA



1. We went to Martha's wedding together: my uncle Pepe, his wife Marisa and their children, Mark and John; Pedro my Grandfather too, Aunt Felisa, my parents also my brother and sister, John and Mary.

2. I'm going to English classes throughout the year, except during July and August.

3. Clara has grown and now she is higher than Juan, but It has not reached her sister Rosa yet.

4. My friend Emma has got 100 euros by selling lottery to the school senior trip, but I got to double through my parents, who have sold tickets at work.

5. The film is very long, it starts at five and ends at half past seven, but don't worry, We'll get home by eight.

6. My sister Paula read the letter for the whole family. My Uncle Paco and my cousin Mariana had had an accident and she had broken his leg. My aunt Lisa and my cousin Juan Carlos sent us kisses.

TASK 1.

EDITAR
PÁGINA

- 1 Circle the correct answer.

What are his cousins names?

How many persons went to the wedding?

TASK 2.

- 2 Circle the correct answer

How many months a year I go to English classes?

Who is the tallest?

Who is the lowest?

TASK 3.

- 3 Circle the correct answer

How much money do I have.

How long is the movie?

TASK 4.

4 Escriba la respuesta correcta.

Who writes the letter?

Who had an accident?

Who reads the letter?



MAFALDA



TASK 1.

- 1 Circle the correct answer.

Who stays at home?

TASK 2.

- 2 Circle the correct answer.

Why does the mother say do not open the door to anyone?.

1. Security it is important.
2. Mafalda opens the door to everyody.
3. There are too many thieves.

TASK 3.

- 3 Circle Yes or No.

Is happines a person?.

YES NO

UNIT EVALUATION.

1. What place they went first ?

2. How many bars of bread did they buy?

1. 4.
2. 7.
3. 3.
4. 1.

3. Where did they have a glass of milk?

4. Do they go to a marriage?

YES NO

5. The English classes are in August and July?

YES NO

EDITAR
PÁGINA

6. What did she sell to get the money ?

1. Food.
2. Lottery Tickets.
3. Candies.
4. Movies.

7. is the movie long?

YES NO

8. What time did the movie start?

1. 5.
2. 7.
3. 6.
4. 1.

9. Is she going to the market?

YES NO

10. Does she can open the door?

YES NO

GRADE _____.



ANSWER KEY

EDITAR
PÁGINA

Unit 1.

Lesson 1: 2	Lesson 2: 1	Lesson 3: 2
Task 1: 1	Task 1: False - False - True	Task 1: 1
Task 2: 3	Task 2: 2	Task 2: 3
	Task 3: 1	Task 3: 2

Unit 2.

Lesson 1:	Lesson 2: broccoli	Lesson 3: Free Answer
1: Snapchat	carrot - milk	Task 1: 1
2: Instagram	Task 1: 1	Task 2: 4
3: Facebook	Task 2: 2	Task 3: True
Task 1: 3	Task 3: 2	
Task 2: 3		
Task 3: 1		

Unit 3.

Lesson 1: Market	Lesson 2: English-British	Task 2: 10
Task 1: Place where	Wedding-Marriage	Rosa
Task 2: 2	Money-Cash	Clara
Task 2: Winter	Task 1: Mark-John	Task 3: 200
Task 3: No	12	2:30
Task 4: Juan Carlos	Lesson 3: Comics	Task 3: No
Paco and Marians	Task 1: Mafalda	
Paula	Task 2: 1	

UNIT 1 EVALUATION. ANSWER KEY

1. How did people call movies with sounds. ?

1. Spoken movies.
2. Talkies, talking movies.
3. Voiced movies.

2. What was the biggest addition in movies according to text?

1. Color.
2. Sounds and color.
3. Especial effects.
4. Bigger dialogues.

3. What did become a norm for film-makers in the 60s?

1. World War.
2. Audience.
3. Black and white.
4. Color.

4. What it is necessary to excuse an absense?

1. A phone call.
2. A medical record.
3. Parent precense at the school.
4. A written explanation.



4. Which holiday should't be taken during the school year ?

1. Annual Holiday.
2. Holly Week.
3. New years eve.

5. Does government allow students to take vacations during the school year?

YES NO

6. Why is it important to wear a school uniform?

It is important to wear uniform, because students can feel part of the school.

7. Why are extra-curricular activities advisable for students?

Students can have fun in their free time.

8. When was Christopher Columbus born?

Christopher Columbus was born in Genoa, Italy in 1451.

9. What was the principal reason for Christopher Columbus to sail?

1. He wanted a shortcut to the Indies.
2. He wanted to discover America.
3. The Atlantic Ocean.

10. Who did Christopher Columbus present his idea to first?

1. The King of Portugal.
2. The King and Queen of Spain.
3. The King and Queen of France.

UNIT 2 EVALUATION. ANSWER KEY

1. What is Valerie's religion ?

She is catholic.

2. How many languages she knows?

1. 4.

2. 7.

3. 9.

4. 1.

3. What is her favorite movie?

Her favorite movie is Forest Gump

4. What was her grandmother's quote?

"Life is like a box of chocolates, you never know what you're going to get."

5. Is her mother happy about Ethan's healthy habits ?

YES NO

6. According to the reading what does he need?

1. Salty food.

2. Chocolate.

3. Sugar.

4. Vitamins and minerals.

7. Does Ethan have a dentist appointment?

YES NO

8. Are the Rolling Stones a british bad?

YES NO

9. What were the rhytims they played originally?

1. *Blues.*
2. Rock.
3. Heavy Metal
4. Pop.

10. Who continued playing with them despite he wasn't part of the band?

1. Mick Jagger.
2. Bob Dylan.
3. Ian Stewart
4. *Charlie Whatts.*

UNIT 3 EVALUATION. ANSWER KEY

1. What place they went first ?
They went to the bakery.
2. How many bars of bread did ther buy?
 1. 4.
 2. 7.
 3. 3.
 4. 1.
3. Where did they have a glass of milk?
In a cafeteria.
4. Do they go to a marriage?
YES NO
5. The English classes are in August and July?
YES NO
6. What did she sell to get the money ?
 1. Food.
 2. Lottery Tickets.
 3. Candies.
 4. Movies.
7. is the movie long?
YES NO
8. What time did the movie start?
 1. 5.
 2. 7.
 3. 6.

9. Is she going to the market?

YES NO

10. Does she can open the door?

YES NO

BIBLIOGRAPHY

1. <http://www.grammarbank.com/reading-worksheet-12.html>
2. <http://downloads.bbc.co.uk/skillswise/english/en05skim/worksheet/en05skim-l1-w-skimming-a-school-prospectus.pdf>
3. <http://mrnussbaum.com/pdfs/columbus23.pdf>
4. <http://busyteacher.org/12744-all-about-me.html>
5. <http://shoruq.sch.ae>
6. uploads/posts/89e81d50261baa5762eecdd83dc0ef5b.pdf
7. <http://saberingles.com.ar/reading/rolling-stones.html>
8. Virginia Egea Briega EDUNOI www.edunoi.com
9. <http://educacionsordos.wordpress.com>



4.3 Bibliography.

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje”. (2008)

Lectura en Ingles – Curso Básico” (2006-134)

ORDORICA, Daniel. “Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera”. En Leaa Lenguas en Aprendizaje Autodirigido.

Revista Electrónica de la Mediateca del CELE-UNAM. [En línea] México: UNAM, CELE, 2010. Año 3, Núm. 2. [Consulta: 10 de junio2011] Disponible en Internet:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua Española. 22a. Edición. Madrid: Espasa-Calpe, 2001.

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. 2006. Pp. 103-104. [Consulta: 13 junio 2006] Disponible en Internet: <http://www.cvc.cervantes.es/bref/marco/>

DÍAZ BARRIGA, F. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: mcgraw-Hill, 2001. DICKINSON, L. Self – instruction in Language learning

ANDRADE VILLACRÉS, Jorge (2009) Conocimientos Teóricos Básicos para la Evaluación Docente, Quito – Ecuador

CEPEDA MENESES, Martha, SOLIS, Ernesto, ORTEGA, Mateo, (2009), Razonando Lógica y Verbalmente, Quito – Ecuador

GARCES, Hernán, (2006), Didáctica del Inglés, España.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (2015), Evaluación de los Aprendizajes, Ecuador

SPRATT, Mary, (2010), English for the teacher.

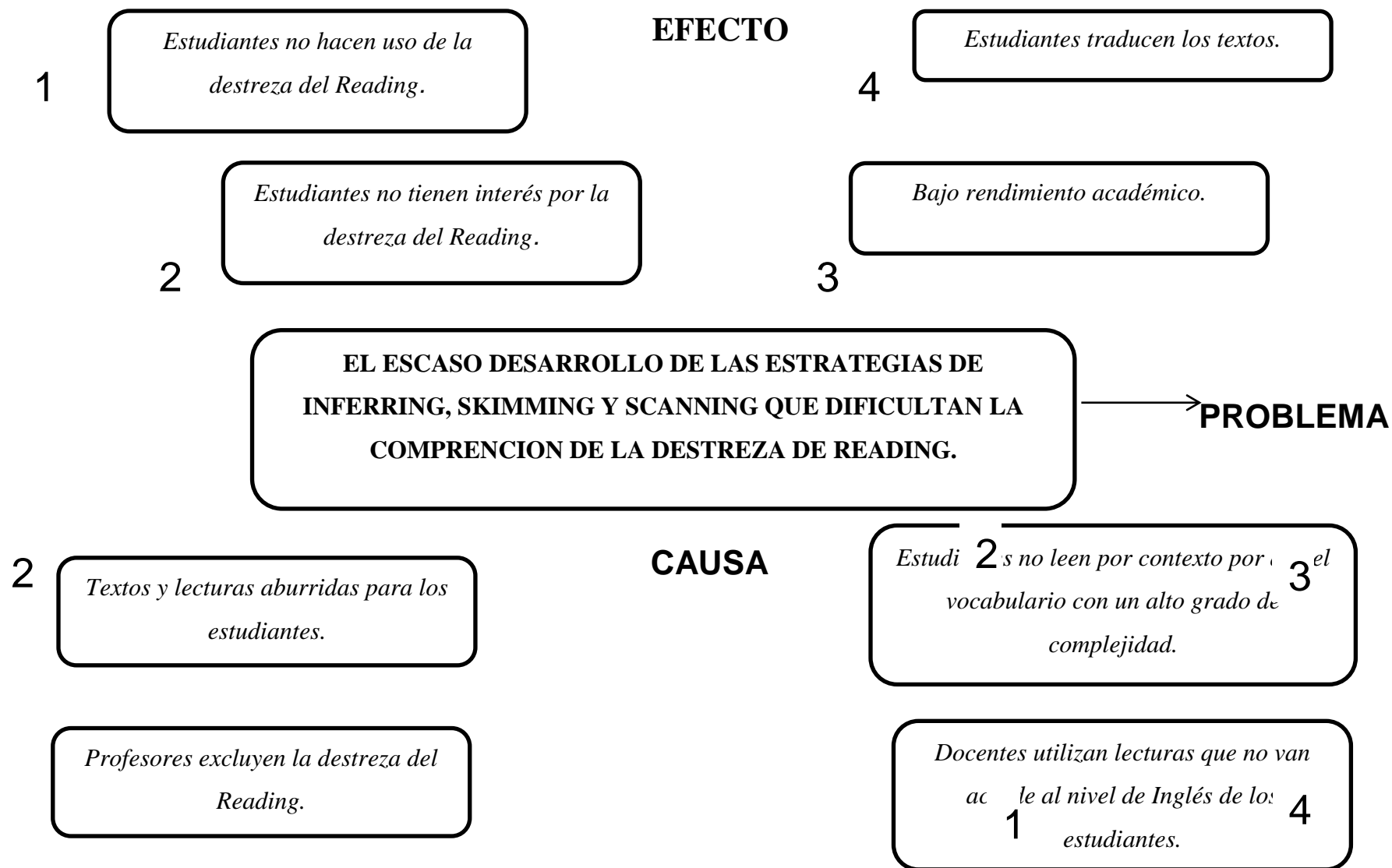
BALLESTER, A (2012), El aprendizaje significativo en la práctica.

BERNARD, J.A. (2009), Modelo Cognitivo de evaluación educativa

ANEXOS.

ANEXOS

Árbol de problemas.



Encuestas.

Encuestas a estudiantes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FECYT
ENGLISH MAJOR



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA.

Sr. o Srta. Estudiante por favor sea completamente honesto al momento de responder las siguientes preguntas el objetivo de esta encuesta es obtener información sobre las técnicas de lectura que usted utiliza durante las clases de Inglés.

Marque con una (X) la respuesta que a usted le parezca correcta.

1. ¿Practica la lectura en el idioma Inglés?

- Siempre.
- Casi siempre.
- A veces.
- Nunca.

2. ¿Usted conoce alguna de las siguientes técnicas de lectura?

- Skimming

- Scanning.
- Inferring.
- Ninguna
- Otras Especifique _____

3. ¿Cuál de las técnicas utiliza al leer textos?

- Skimming
- Scanning.
- Inferring.
- Ninguna
- Otras Especifique _____

4. ¿Usted cuando lee un texto en Inglés comprende rápidamente el mensaje de la lectura?

- Siempre.
- Casi siempre.
- A veces.
- Nunca.

5. ¿Al leer el título o encabezado de un texto en Inglés logra entender de qué se trata la lectura?

- Siempre.
- Casi siempre.

A veces.

Nunca.

6. ¿Para comprender un texto hace uso de las imágenes que le acompañan?

Siempre.

Casi siempre.

A veces.

Nunca.

7. ¿Si no entiende la lectura, tiene que volver a leer el texto otra vez?

Siempre.

Casi siempre.

A veces.

Nunca.

8. ¿Las actividades previas a la lectura, le ayudan a comprender el texto?

Siempre.

Casi siempre.

A veces.

Nunca.

9. ¿Le resulta fácil hacer las actividades posteriores a la lectura?

Siempre.

Casi siempre.

A veces.

Nunca.

10. ¿Utiliza el contexto para inferir el significado de una palabra?

Siempre.

Casi siempre.

A veces.

Nunca.

Encuestas a docentes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FECYT



ENGLISH MAJOR

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA.**

Docente por favor sea completamente honesto al momento de responder las siguientes preguntas el objetivo de esta encuesta es obtener información sobre las técnicas de lectura que usted utiliza durante las clases de Inglés.

Marque con una (X) la respuesta que a usted le parezca correcta.

1. ¿Practica la lectura en el idioma Inglés?

- Siempre.
- Casi siempre.
- A veces.
- Nunca.

2. ¿Usted conoce alguna de las siguientes técnicas de lectura?

- Skimming
- Scanning.
- Inferring.
- Ninguna

Otras Especifique _____

3. ¿Cuál de las técnicas utiliza al leer textos?

Skimming

Scanning.

Inferring.

Ninguna

Otras Especifique _____

4. ¿Usted cuando lee un texto en Inglés comprende rápidamente el mensaje de la lectura?

Siempre.

Casi siempre.

A veces.

Nunca.

5. ¿Al leer el título o encabezado de un texto en Inglés logra entender de qué se trata la lectura?

Siempre.

Casi siempre.

A veces.

Nunca.

6. ¿Para comprender un texto hace uso de las imágenes que le acompañan?

- Siempre.
- Casi siempre.
- A veces.
- Nunca.

7. ¿Si no entiende la lectura, tiene que volver a leer el texto otra vez?

- Siempre.
- Casi siempre.
- A veces.
- Nunca.

8. ¿Las actividades previas a la lectura, le ayudan a comprender el texto?

- Siempre.
- Casi siempre.
- A veces.
- Nunca.

9. ¿Le resulta fácil hacer las actividades posteriores a la lectura?

- Siempre.
- Casi siempre.
- A veces.
- Nunca.

10. ¿Utiliza el contexto para inferir el significado de una palabra?

Siempre.

Casi siempre.

A veces.

Nunca

Matriz de coherencia.

TEMA	FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	INTERROGANTES
<p>Estrategias para el desarrollo del inferring, skimming y del scanning que favorezcan la comprensión de la destreza de Reading en estudiantes del primero de bachillerato de la UNIDAD EDUCATIVA MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA durante el año lectivo 2013-2015.</p>	<p>¿Cómo desarrollar las estrategias para el del inferring, skimming y del scanning que favorezcan la comprensión de la destreza de Reading en estudiantes del primero de bachillerato de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla durante el año lectivo 2013-2015.”?</p>	<p>Objetivo General.</p> <p>Determinar las estrategias que permiten desarrollar el inferring, skimming y el scanning que favorezcan la comprensión de la destreza de Reading en estudiantes del Primero de Bachillerato Técnico “A” de la Unidad Educativa Mariano Suárez</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para la comprensión de Reading?</p> <p>¿Cuál es la metodología que utiliza el docente para desarrollar en inferring, skimming y del scanning?</p> <p>¿Desarrollar una guía de técnicas permitirá desarrollar las estrategias del</p>

		<p>Veintimilla durante el año lectivo 2013-2015.</p> <p>Objetivos Específicos.</p> <p>1. Diagnosticar cuáles son las estrategias que utilizan los maestros la comprensión de la destreza del Reading.</p> <p>2. Identificar la metodología que utiliza el docente para desarrollar en inferring, skimming y del scanning.</p> <p>3. Elaborar una guía didáctica con estrategias para el desarrollo de estrategias que le favorezcan a la</p>	<p>skimming y scanning para favorecer el Reading?</p> <p>¿Cómo difundir la información de la guía de técnicas?</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>comprensión de la destreza de Reading.</p> <p>4. Socializar los ejercicios desarrollados con los docentes y estudiantes a través de talleres y exposiciones.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fotografías.











Bibliografía

- Alcántara Traperó, M. D. (2007). Importancia del desarrollo del proceso lector en el alumnado de educación primaria. *Innovación y experiencias educativas*, 2-7.
- Beltrán Llera, J., & Bueno Álvarez, J. A. (2005). *Psicología de la Educación*. Barcelona: Marcombo.
- Carbonell, R. G. (2008). *Lectura rápida. Metodo completo de lectura veloz y comprensiva*. Madrid: Edaf S.A.
- Cassany, D. (2011). *Explorando las necesidades actuales de comprensión, aproximaciones a la comprensión crítica*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.
- Chrobak, R. (2008). *Metodologías para lograr Aprendizaje Significativo*. Buenos Aires: Univesidad Nacional de Comahue.
- Fraca, L. (2011). *La comprensión textual como proceso psicolingüístico*. Madrid: Candidus.
- Gargallo López, B., & Ferreras Remesal, A. (2010). *Estrategias de Arpendizaje. Un programa de intervención para ESO y EPA*. Madrid: Universidad de Valencia.
- González Ornelas, V. (2003). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. México: Pax.
- Klinger, C., & Vadillo, G. (2006). *Psicología Cognitiva. Estrategias en la Práctica Docente*. Bogotá: McGraw Hill.
- Llico, I. (25 de abril de 2011). *Creación Literaria*. Obtenido de Creación Literaria Web site blogs: <http://creacionliteraria.net/2011/04/que-es-la-inferencia/>
- Moscovich, S. (2005). *Introducción a la Psicología Social*. Barcelona: Planeta.
- Murillo Ugalde, O. M. (2002). *Lectura en inglés. Curso básico*. San José: EUNED.
- Ortiz Casildo, P. (2009). *La práctica de las técnicas de lectura Skimming y Scanning*. Lima: San Marcos.

Pérez Estévez, P. (2011). *La comprensión lectora y la competencia en comunicación lingüística en el nuevo marco curricular. Algunas claves para su desarrollo*. Bogotá: Ministerio de Educación y Cultura.

Puente Ferreras, A. (2009). Cómo formar buenos lectores. En P. C. Cerrillo, & J. García Padrino, *Hábitos lectores y animación a la lectura* (págs. 21- 40). Cuenca: Estudios.

Pujolás Maset, P. (2009). *9 Ideas clave. el aprendizaje cooperativo*. Madrid: Imprimeix.

Ramos, C. (2006). *Elaboración de un instrumento para medir Comprensión Lectora en Niños de Octavo año Básico*. Santiago: Aula .

Ruiz Barrios, B. J. (2003). *Lectura efectiva*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.