



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA: INGENIERÍA EN GESTIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

“LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS BAJO ENFOQUE DE UN ESTUDIO DE CAPACIDADES PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES EN BENEFICIARIOS ASISTENTES AL CENTRO DEL ADULTO MAYOR, PARROQUIA LA ESPERANZA, 2019”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Ingeniería en Gestión y Desarrollo Social

Línea de investigación: Desarrollo social y del comportamiento humano

Autoras: Patricia Adriana Lema Jaramillo

María Gabriela Morejón Jácome

Director: PhD. Juan Carlos López

Ibarra-2020



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100325799-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Lema Jaramillo Patricia Adriana		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Los Ceibos Río Lita 1-110 y Aguarico		
EMAIL:	palemaj@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	062 632-569	TELÉFONO MÓVIL:	0980537532
DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100377205-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Morejón Jácome María Gabriela		
DIRECCIÓN:	Ibarra, La Esperanza Barrio San Pedro, frente a la Unidad Educativa Mariano Acosta		
EMAIL:	mjmorejonj@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	062 660-263	TELÉFONO MÓVIL:	0993290887
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	"LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS BAJO ENFOQUE DE UN ESTUDIO DE CAPACIDADES PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES EN BENEFICIARIOS ASISTENTES AL CENTRO DEL ADULTO MAYOR, PARROQUIA LA ESPERANZA, 2019"		
AUTORAS:	Lema Jaramillo Patricia Adriana; Morejón Jácome María Gabriela		
FECHA: DD/MM/AAAA	10/03/2020		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO		
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Ingenieras en Gestión y Desarrollo Social		
ASESOR/ DIRECTOR:	PhD. Juan Carlos López Gutiérrez		

2. CONSTANCIAS

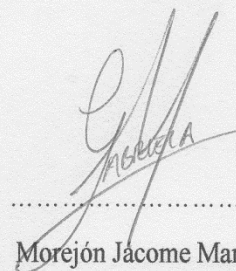
Las autoras Lema Jaramillo Patricia Adriana- Morejón Jácome María Gabriela manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que son las titulares de los derechos patrimoniales, por lo que asumen la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrán en defensa de Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 28 días del mes de febrero de 2020.

LAS AUTORAS:



Lema Jaramillo Patricia Adriana



Morejón Jácome María Gabriela

CERTIFICACIÓN DE DIRECTOR



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CERTIFICACIÓN DE DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como director del Trabajo de Grado con el siguiente tema: "LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS BAJO ENFOQUE DE UN ESTUDIO DE CAPACIDADES PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES EN BENEFICIARIOS ASISTENTES AL CENTRO DEL ADULTO MAYOR, PARROQUIA LA ESPERANZA, 2019", trabajo realizado por las señoritas Lema Jaramillo Patricia Adriana-Morejón Jácome María Gabriela previo a la obtención del título de Ingeniería en Gestión y Desarrollo Social.

Al ser presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad.

El Director

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "J. C. López", is written over a horizontal dotted line.

PhD. Juan Carlos López Gutiérrez.

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS BAJO ENFOQUE DE UN ESTUDIO DE CAPACIDADES PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES EN BENEFICIARIOS ASISTENTES AL CENTRO DEL ADULTO MAYOR, PARROQUIA LA ESPERANZA, 2019” elaborado por Lema Jaramillo Patricia Adriana-Morejón Jácome María Gabriela, previo a la obtención del título de Ingeniería en Gestión y Desarrollo Social, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

Para constancia firman

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'JCLG', written over a vertical line.

PhD. Juan Carlos López Gutiérrez
DIRECTOR

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Adriana', written over a horizontal line.

MSc. Adriana Aroca
OPOSITORA

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Pedro Quelal', written over a horizontal line.

MSc. Pedro Quelal Onofre

DEDICATORIA

Yo, Patricia Lema dedico este trabajo investigativo a mis hijos Leiver y Stefano, mi esposo Jair, mi madre Enma, mis hermanos, demás familiares y amigos, quienes me han apoyado en el transcurso de esta etapa académica con llantos y risas han estado ahí para ayudarme a lograr el objetivo propuesto.

Patricia Adriana Lema

Yo María Gabriela, dedico este trabajo investigativo con todo mi amor y cariño a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en el transcurso de mis estudios.

A mis hermanos Jorge Luis y Aida Esperanza por la compañía y apoyo incondicional en esta etapa estudiantil.

María Gabriela Morejón

AGRADECIMIENTOS

Dar gracias a Dios por estar con nosotras en cada paso que damos para fortalecer nuestro corazón e iluminar nuestra mente y por haber puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Agradecemos a nuestras familias por habernos brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo y sobre todo cariño y amistad.

De igual manera nuestro más sincero agradecimiento al PhD Juan Carlos López, Director del Trabajo de Titulación por habernos facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta investigación.

RESUMEN

El trabajo de investigación “Lineamientos alternativos bajo enfoque de un estudio de capacidades para la transmisión de saberes ancestrales en beneficiarios asistentes al centro del adulto mayor, Parroquia La Esperanza, 2019” tiene como objetivo fundamental transmitir los saberes ancestrales que los adultos mayores poseen y dirigirlos a los niños y niñas de las Unidad Educativa Mariano Acosta, es por ello que se realizó una investigación documental en la cual se observó si en la normativa ecuatoriana se promulga la transmisión de saberes ancestrales y de cómo están diseñados los currículos escolares en todos sus niveles. Para el diagnóstico se utilizaron encuestas las cuales fueron aplicadas a 31 estudiantes de sexto y séptimo año de Educación General Básica y a 9 docentes de planta escogidos todos intencionalmente, este instrumento se utilizó conjuntamente con las técnicas descritas en este trabajo, el cuestionario contenía preguntas tales como: si los niños estaban dispuestos a ser partícipes de la transmisión de saberes ancestrales, conocer quiénes son las personas que más comparten de estos, y en docentes conocer como ellos quisieran impartir estos conocimientos en sus alumnos, y es de ellos de quienes se pudo obtener información verídica y real acerca del problema de investigación. Los resultados muestran que las variables que no obtuvieron puntuación alguna fue la de realizar una transmisión a través de módulos escolares y de tan solo realizar dinámicas. Por lo tanto, se propuso la realización de una estrategia didáctica para el correcto proceso de enseñanza- aprendizaje dirigido a los estudiantes.

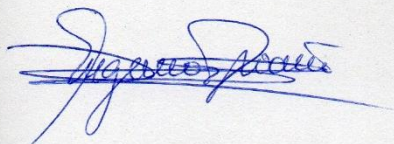
Palabras clave: Saberes ancestrales, concreción curricular, enseñanza- aprendizaje, estrategia.

ABSTRACT

ABSTRACT

The research work “Alternative guidelines under a study approach of the capacities for the transmission of ancestral knowledge in the beneficiaries who attend the elderly home in La Esperanza, 2019”, has as main objective to transmit the ancestral knowledge that the elderly people have and these are addressed to the children at Mariano Acosta Educational Unity. That is why a documentary research was carried out in which it was known if in the Ecuadorian regulations, the transmission of ancestral knowledge is promulgated and how the curricular concretion is designed at all levels. For the diagnosis, surveys were applied to 31 students of sixth and seventh year of Basic General Education and 9 teachers, all chosen intentionally. This instrument was registered with the techniques described in this work, the questionnaire contained questions as: if the children want to be participants in the transmission of ancestral knowledge, to know who the people are the most included in this work, and teachers were given a questionnaire to know how they would like to impart this knowledge in their students, and it is from them where true and real information was obtained about the research problem. The results show that the variables that did not have any score were the realization of a transmission through school modules and of only performing dynamics. Therefore, it was proposed to carry out a didactic strategy for the correct teaching-learning process at students.

Keywords: Ancestral knowledge, curricular concretion, teaching-learning, strategy.



ÍNDICE DE CONTENIDO

CERTIFICACIÓN DE DIRECTOR	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTOS	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
ÍNDICE DE CONTENIDO	X
ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
1 MARCO TEÓRICO	4
1.1 Breve acercamiento a la definición de saberes ancestrales	4
1.2 Importancia de los saberes ancestrales en el Ecuador	4
1.3 Ligero contexto de la educación en el Ecuador	5
1.3.1 Psicología en la educación	7
1.4 Educación intercultural.....	7
1.5 Estrategias de enseñanza.....	9
1.6 Estrategias de aprendizaje	10
1.7 Los talleres como estrategia de transmisión de los saberes ancestrales.....	11
1.8 Marco legal que acoge a los saberes ancestrales	13
CAPÍTULO II.....	15
2 Metodología de la investigación.....	15
2.1 Tipos de investigación.....	15
2.2 Métodos.....	16
2.3 Técnicas	16
2.4 Instrumentos.....	16
2.5 Población	17
2.6 Muestra.....	17
2.7 Preguntas de investigación	17
CAPÍTULO III.....	18
3 Análisis y discusión de resultados.....	18
3.1 Investigación documental	18
3.2. Resultados referidos a estudiantes	18
3.2.1 Datos sobre género	18
3.2.2 Datos referidos a la edad.....	19
3.2.3 Datos referidos a la siembra de plantas	19
3.2.4 Datos de referencia de métodos de siembra	19
3.2.5 Datos de referencia uso de pantas medicinales.....	20
3.2.6 Personajes que recomiendan el uso de plantas medicinales	20
3.2.7 Relatos literarios.....	20
3.2.8 Títulos de las referencias literarias.....	21
3.2.9 Personajes que narran las obras literaria	22
3.2.10 Importancia de la transmisión de los saberes ancestrales.....	22
3.2.11 Interés de participación.....	22

3.3	Resultados referidos a docentes.....	23
3.3.1	Datos de referencia género y edad	23
3.3.2	Datos de referencia previo conocimiento de transmisión de saberes ancestrales.....	23
3.3.3	Datos de referencia a la importancia de este tema	23
3.3.4	Datos de referencia cual es el saber más importante	24
3.3.5	Motivación de los docentes en participar	24
3.3.6	Datos de referencia de la manera de transmisión	24
3.4	Resultados de entrevistas	25
3.4.1	Relación con la agricultura	25
3.4.2	Relación con la expresión oral literaria	25
3.4.3	Relación con la medicina natural	27
CAPÍTULO IV		29
4	LINEAMIENTOS DE INTERVENCIÓN	29
4.1	Lineamientos para la inclusión de los saberes ancestrales.....	29
4.1.2	Lineamientos propuestos	29
4.2	Operacionalidad de los lineamientos en la educación básica	30
4.2.1	Objetivos	30
4.2.2	Propuestas modelo de un plan de taller	30
CONCLUSIONES		35
RECOMENDACIONES.....		36
BIBLIOGRAFÍA		37
ANEXOS		40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Normativa que hace referencia a la cultura	18
Tabla 2: Género de estudiantes	18
Tabla 3: Edad de los estudiantes.....	19
Tabla 4: Ha sembrado una planta	19
Tabla 5: Siembra dependiendo de.....	19
Tabla 6: Utilización de plantas medicinales	20
Tabla 7: Quién recomienda curarse con una planta.....	20
Tabla 8: Relato de cuentos, mitos o leyendas.....	20
Tabla 9: Nombre de cuentos, mitos o leyendas que ha escuchado	21
Tabla 10: Persona que ha contado el cuento, mito o leyenda	22
Tabla 11: Importancia de conocer este tema	22
Tabla 12: Participar en talleres de saberes ancestrales	22
Tabla 13: Ha escuchado sobre transmisión de saberes ancestrales	23
Tabla 14: Considera de importancia esta transmisión	23
Tabla 15: Saber ancestral más importante	24
Tabla 16: Participación en la transmisión de saberes ancestrales.....	24
Tabla 17: ¿Cómo transmitir un saber ancestral?.....	24

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Encuesta realizada a estudiantes de Educación General Básica	42
Figura 2: Encuesta realizada a docentes de la unidad educativa	42

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Mariano Acosta han sido considerados para esta investigación como principales beneficiarios de la implementación de la propuesta de este trabajo.

La selección de estas personas como unidades de análisis ha sido intencionalmente heterogénea que busca conocer si las personas saben o tiene algún conocimiento acerca de ¿qué es un saber ancestral? y de ¿cómo transmitirlo? Esto responde, además, al objetivo de la investigación que es diagnosticar los saberes ancestrales.

El conocer de dónde provenimos es esencial para un progreso en la sociedad ya que sin saber esto no podremos saber a dónde ir, es por ello por lo que es de gran importancia que las nuevas generaciones aprendan acerca de su proveniencia y tengan claras sus raíces.

La sabiduría ancestral que se ha guardado y acumulado por millones de años de generación en generación, mantienen a varias sociedades del mundo con autosuficiencia como para alimentarse, vestirse y sobrevivir en varias condiciones climáticas.

Se dice que los saberes ancestrales se mantienen en las acciones del diario vivir de las personas en las comunidades campesinas, estas se transmiten oralmente, pero se encuentran dispersas en la mente de quienes han habitado la zona.

La educación es un proceso vital en la transformación de las sociedades, ocupa un rol fundamental en el diálogo intercultural para tener así una asociatividad entre los saberes ancestrales acumulados por los campesinos y los saberes científicos. Esta posible interrelación implica repensar el sistema educativo para revitalizar las culturas locales (Núñez, 2004).

Mientras que el olvido de los saberes ancestrales supone la pérdida de la cultura y genera cambios en las nuevas generaciones difíciles de revertir, como muestra de esto las unidades educativas, aunque se encuentren ubicadas en el área campesina dentro su malla curricular escolar no muestran algún tipo de actividad o asignatura que contenga principalmente los saberes ancestrales propios de la zona donde se encuentran; por ello es importante que en las unidades educativas se incluyan los saberes ancestrales ya que esto ayuda al crecimiento y reconocimiento de una cultura como propia de un lugar y genera un crecimiento social, económico y cultural.

Los pueblos de las parroquias rurales del cantón Ibarra poseen gran diversidad de saberes ancestrales; sin embargo, no existe una adecuada transmisión de estos, para así poder mantener a lo largo del tiempo las raíces de sus orígenes.

Desde otro lado en la Unidad Educativa Mariano Acosta de la Parroquia la Esperanza no se imparte conocimientos sobre los saberes ancestrales en temas de agricultura, medicina y leyendas.

La ausencia del rescate de saberes ancestrales dentro de la malla curricular de la unidad educativa, se genera por el desinterés de las autoridades encargadas de la educación a nivel nacional, las cuales han creado leyes dentro del país para la educación, pero estas leyes se han centrado en el tema de oficializar el idioma Kichwa, más no han creado leyes en las que se manifieste que haya un rescate de saberes ancestrales, solo se ha manifestado que la fiesta del Inti Raymi es la única que por disposición ministerial se festeja oficialmente.

La observación e investigación de la situación de la educación en esta unidad educativa permite tener un punto de partida para un futuro en el cual las asignaturas puedan mejorar y contengan extractos de la cultura propia de la comunidad.

La información obtenida para esta investigación será de gran ayuda y mejora a los profesores de los centros educativos, en especial a los que se encuentran en las parroquias rurales del cantón y porque no a nivel nacional.

El estudio comprende la transmisión de saberes ancestrales a través de estrategias en la malla curricular educativa de la unidad educativa, ubicada en la parroquia rural Santa María de la Esperanza del cantón Ibarra, se lo realizó en el período del año 2019-2020, por esta razón se plantearon las siguientes preguntas de investigación;

¿Cómo comprender de manera teórico científica los factores que influyen en la cultura?

¿Cómo favorecer a la transmisión de saberes ancestrales?

¿Están los estudiantes y docentes de la unidad educativa dispuestos a ser partícipes de la transmisión de saberes ancestrales?

Las interrogantes que se plantean en las líneas anteriores serán respondidas a través de los objetivos que se describen a continuación:

Objetivo general

Elaboración de lineamientos estratégicos de transmisión de saberes ancestrales para estudiantes de la Unidad Educativa Mariano Acosta.

Objetivos específicos

-Establecer los fundamentos conceptuales de la transmisión de saberes ancestrales, como sustento teórico de la investigación.

-Diagnosticar a través de una encuesta si en la unidad educativa son transmitidos algunos saberes ancestrales y si los docentes conocen cuales son.

-Elaborar una estrategia de transmisión de saberes ancestrales para el fortalecimiento de la cultura propia de la parroquia.

Para el cumplimiento de los objetivos planteados se cuenta con la apertura y colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Mariano Acosta.

El propósito de esta investigación es proponer lineamientos estratégicos de transmisión de saberes que permita dinamizar y superar las debilidades la cultura en la parroquia La Esperanza, ya que estas limitan el conocimiento de las nuevas generaciones en cuanto a sus raíces y como pueden seguir surgiendo con conocimientos ancestrales, el impacto que se espera después de la aplicación de la propuesta es que las debilidades se conviertan en fortalezas de la parroquia y se potencien los conocimientos y empoderamiento de la cultura.

En el capítulo I, se encuentra toda la fundamentación teórico conceptual de la investigación en donde se abordan temas como; la definición de saberes ancestrales, la importancia de su transmisión en la educación; el currículo educativo; se habla también de la educación intercultural, se define cuáles son las estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, y el marco legal en el que se encuentran estos saberes ancestrales.

En el capítulo II, se expone la metodología empleada en el desarrollo de la investigación en donde constan los tipos de investigación, métodos, técnicas, instrumentos, también se define la población y muestra considerada para realizar la investigación.

En el capítulo III, se desarrolla el análisis y discusión de resultados obtenidos de la investigación documental y aplicación de instrumentos de investigación.

En el capítulo IV, se establece la propuesta alternativa para a la transmisión de saberes ancestrales, a modo de taller.

Finalmente se muestran conclusiones y recomendaciones que surgieron de la investigación misma y que pueden ser puestas a consideración.

CAPÍTULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 Breve acercamiento a la definición de saberes ancestrales

Los siguientes argumentos que definen los saberes ancestrales pueden favorecer su comprensión, en tal sentido, para el estudio se ha visto necesario señalar tres proposiciones que permiten concluir en una definición propia.

Barrera (2014), a los saberes ancestrales los identifica “como todos los conocimientos, prácticas, mitos y valores, transmitidos de generación en generación, en los diferentes pueblos y culturas ancestrales” (pág. 90).

Otra definición sobre los saberes ancestrales, esta explicada por Tapia (2014), quien dice que:

(...) son el conjunto de conocimientos, prácticas, mitos y valores, que han sido transmitidos de generación en generación, dentro de un sistema de educación endógena y cuyo papel dentro de la sociedad ha sido el de colaborar al desarrollo de los pueblos, a través de la enseñanza de las experiencias de sus antecesores en diferentes campos.

Una definición quizá un poco diferente a las anteriores, pero conserva la esencia del propósito de la sabiduría ancestral, es la establecida por Wade (2015), quien explica que “la infinidad de culturas en el mundo conforman un soporte de vida intercultural y espiritual que abraza todo el planeta y tan imprescindible para su bienestar como el soporte de vida biológica que es conocida como biósfera”.

Para fines de la investigación sobre de la argumentación científica vista anteriormente se adopta la siguiente definición para saberes ancestrales considerados como una práctica de enseñanza aprendizaje donde participan las poblaciones intergeneracionales, cuyo propósito es el de mantener vivo el conocimiento, que permite la sobrevivencia y desarrollo cultural.

1.2 Importancia de los saberes ancestrales en el Ecuador

Los saberes ancestrales a lo largo del tiempo han sido de gran importancia para la evolución y crecimiento de la población en todos los aspectos de su vida, por lo que el rescate de los mismos es importante en la conservación de las culturas propias del país.

Por este motivo, Crespo (2015) explica que “precisamente en el ámbito científico se ha producido en las últimas décadas un mayor reconocimiento de la relevancia de los saberes ancestrales para la producción de un conocimiento útil y arraigado en las comunidades en distintos niveles” (pág. 36).

Buitrago (2013), menciona que los saberes ancestrales, al igual que las expresiones, y representaciones culturales, “contribuyen al fortalecimiento de la inclusión social y económico orientados a la creación, producción y circulación artística y cultural para un desarrollo humano sostenible” (pág. 15)

En la UNESCO (2011) se menciona que la cultura ayuda mucho al crecimiento económico de una sociedad por ello es importante que cada persona conozca sus raíces y que

cada uno de ellos se empodere y sean reconocidas no solo a nivel nacional sino internacional, los saberes ancestrales y su transmisión son importantes para mantener viva a una cultura dentro de la actual globalización en la que se vive.

Por lo expuesto, la importancia de los saberes ancestrales radica en la transmisión del conocimiento, este a su vez genera un enriquecimiento propositivo en la sociedad, que puede ponerse en práctica en el desarrollo humano sostenible. Hay que tomar muy en cuenta que siempre el saber evoluciona constantemente, es decir, está en un mejoramiento continuo, lo cual favorece la calidad de las actuaciones de los seres humanos.

1.3 Ligero contexto de la educación en el Ecuador

Dentro del tema de educación existen varios factores o componentes haciendo que esta sea de calidad para quienes forman parte de su proceso, es decir, que para poder entender cómo funciona la educación hay que conocer quienes la conforman y cuáles son sus funciones dentro de ella.

En tal virtud, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura la Educación (UNESCO) (2014) “una educación de calidad que favorezca el pleno desarrollo de la personalidad humana y la tolerancia requiere de programas educativos culturalmente sensibles que hagan hincapié en el valor positivo del diálogo intercultural y de la diversidad y promuevan la creatividad” (pág. 51)

La educación cumple su objetivo quizá del mismo modo que una comunicación de saberes ancestrales vista desde contextos históricos; su rol, es justamente formar para encontrar soluciones a todo en cuanto limite el desarrollo humano, supeditado por la intervención intercultural.

Dentro de la educación se reconocen a tres participantes activos como son; los docentes, los estudiantes y los padres de familia; a continuación, se muestran sus funciones más importantes, así:

El Docente:

Al respecto, en el libro publicado por Day (2005), refiere que:

(...) el profesorado revisa, renueva y extiende su compromiso como agente de cambio con los fines morales de la enseñanza, y por el que adquiere y desarrolla críticamente los conocimientos, destrezas e inteligencia emocional esenciales para la reflexión, la planificación y la práctica profesionales adecuadas con los niños, los jóvenes y los compañeros en cada fase de su vida docente.

Por ello cada docente guía y educa a sus estudiantes en base a sus experiencias y conocimientos no solo teóricos sino empíricos, y, además, se rigen a las normativas tanto internas de la institución donde labora como a las establecidas por el gobierno, reconocidas como concreción curricular, documentos que ayudan a la toma de decisiones bajo estrategias de intervención didácticas.

La concreción curricular vista por el Ministerio de Educación (2015) se explica desde tres niveles, así:

El primer nivel corresponde a la planificación Macro curricular, “se determina el perfil, los objetivos, las destrezas con criterios de desempeño, los criterios e indicadores de evaluación obligatorios a nivel nacional. Constituyen las políticas generadas por la Autoridad Educativa Nacional”

Las normativas nacionales son únicas y de cumplimiento obligatorio en todas las unidades educativas urbanas o rurales; los docentes mantienen una actualización de las disposiciones ministeriales para llevar a cabo su trabajo y que sea de calidad.

El segundo nivel, es el Meso curricular y comprende dos diseños específicos, el de Planificación Curricular Institucional (PCI) y la Planificación Curricular Anual (PCA), que son elaborados de manera conjunta por las autoridades y docentes de las instituciones educativas y que deben responder a las especificidades y al contexto institucional, así como a la pertinencia cultural propia de los pueblos y nacionalidades indígenas

En el tercer nivel corresponde a la planificación Micro curricular, es elaborada por los docentes para el desarrollo de los aprendizajes a nivel de aula que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes de cada grado o curso.

Teniendo en cuenta estos tres niveles de concreción el proceso educativo aplicado por el docente en el aula es de mejor comprensión para los estudiantes y así mismo responde y respeta a las normativas a las que están sujetas las planificaciones de trabajo de aula.

Estudiante:

Según Sesento (2017) el estudiante cimienta, transforma, diversifica y ordena sus esquemas y construye de esta forma una red de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico, social y participan en su desarrollo personal.

Todos los conceptos que el estudiante logre formar dentro del proceso educativo, estarán sujetos a la edad y el nivel educativo en el que se encuentren, el Sistema Educativo del Ecuador (2016) lo ha establecido de la siguiente manera:

- Educación inicial que va desde los 0 a 5 años, obligatoria desde 2014.
- Educación General Básica de 5 a 14 años.
- Bachillerato General Unificado de 15 a 17 años.

Para que un estudiante se interese en aprender existen motivaciones, las cuales Brunner (1966) identificó tres formas de motivación intrínseca:

- De curiosidad, que satisface el deseo de novedad. Surge así el interés por los juegos y las actividades constructivas y de exploración.
- De competencia, se refiere a la necesidad de controlar el ambiente. Si eso sucede, aparecerá el interés por el trabajo y el rendimiento.
- De reciprocidad: alude a la necesidad de comportarse de acuerdo con las demandas de la situación.

Haciendo referencia al autor antes mencionado, se acoge también cuatro fuentes principales de motivación:

- Nosotros mismos (equilibrio emocional, pensamiento positivo, aplicación de buenas estrategias, seguimiento de rutinas razonables, etcétera).
- Los amigos, la familia y los colegas, en realidad, nuestros soportes más relevantes.
- Un mentor emocional (real o ficticio).
- El propio entorno (aire, luz, sonido, objetos motivacionales).

Para que una persona se interese en algún tema es necesario mostrárselo de una forma que lo atrape física y mentalmente, es por ello que si alguien habla sobre un tema de una forma en que muestre que es aburrido, nadie se interesa en eso mientras que si se lo presenta de una forma dinámica que consista tanto de teoría y de practica las personas van a asimilar de mejor manera los conocimientos adquiridos y no solo pondrán en práctica estos dentro de sus unidades educativas y en su vida diaria.

Padres de familia:

Dentro de la educación de los estudiantes no solo participan los docentes, sino también los padres de familia siendo ellos los principales mentores en valores, y también son quienes ayudan a sus hijos a reforzar conocimientos fuera de casa con ayuda de libros, revistas e internet.

Según Roldán (2015) dice que “los padres deberán participar en la escuela, en las actividades, mantener un contacto positivo con los profesionales del centro, hablar bien de ellos delante del niño, hacer un seguimiento de sus actividades y de las notas, hablar mensualmente con los profesores”

1.3.1 Psicología en la educación

Como bien lo indica su nombre, la psicología educativa es una ciencia interdisciplinar que se identifica con dos campos de estudios diferentes, pero interdependientes entre sí. Por un lado, las ciencias psicológicas, y, por otro, las ciencias de la educación.

El núcleo central entre estas dos ciencias es aquello que provee a la psicología educativa de una estructura científica constitutiva y propia, que viene conformado a través del estudio del aprendizaje; como fenómeno psicológico que depende básicamente de las aptitudes, diferencias individuales y del desarrollo mental, y también, como factor fundamental de la educación, en cuanto objetivo de la enseñanza o relación maestro-alumno.

La psicología educativa se ocupa de los procesos de aprendizaje de temas educativos y de la naturaleza de las intervenciones diseñadas para mejorar ese aprendizaje. No es tanto una rama separada de la psicología sino como un conjunto de preguntas y preocupaciones que psicólogos con diferentes formaciones, diferentes métodos y diferentes perspectivas sobre el aprendizaje y el desarrollo se han planteado de diferentes maneras a lo largo de décadas. (Estudio del psicoanálisis y psicología, 2015)

1.4 Educación intercultural

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016), establece los elementos esenciales que conforman el concepto de Sistema de Educación Intercultural y Bilingüe (SEIB), al plantear que:

Se respeten los ritmos de aprendizaje de las personas, los aspectos psicosociales, la capacidad creativa y los conocimientos ancestrales, y se pretende incorporar los saberes y conocimientos de otras culturas que aporten al desarrollo armónico de la persona y del medioambiente (Sumak Kawsay).

Por otro lado, Walsh (2009) menciona que “la interculturalidad despeja horizontes y abre caminos que enfrentan al colonialismo aún presente, e invitan a crear posturas y condiciones, relaciones y estructuras nuevas y distintas” (pág. 14), esto se puede aplicar en Ecuador ya que es conformado por varias nacionalidades indígenas y los pueblos de origen afro, montubio y mestizos.

Es de gran importancia para quienes participen en la transmisión de los saberes ancestrales ser personas que lo hayan practicado y conozcan de ellos, para que así sea una enseñanza pura y apropiada de conocimientos sin que exista algún tipo de injerencia de otras culturas y más si son culturas extranjeras.

Este aspecto también se ha considerado como “El diálogo de saberes” y se define como una experiencia de investigación participativa, de intercambio de saberes (conocimientos), experiencias, emociones, aprendizajes, formas, posturas y puntos de vista de ver e interpretar el mundo, para darle otro significado a las cosas, es decir, ver las cosas de otra forma, otra manera de hacer las cosas y resolver los problemas. Son prácticas educativas e investigativas (Lemos, 2016).

La utilización de esta concepción responde a lo que (Lemos, 2016) reconoce como “otra finalidad y objetivo del diálogo de saberes también es visibilizar los conocimientos ancestrales, campesinos y cotidianos para entender que su lógica es de vital interés y por consiguiente debe ser valorada y respetada (pág. 7).

Ello se establece considerando que el *modus operandi* del entramado estructural a nivel social, responde a los establecidos indicadores aportados por los científicos sobre todo de las llamadas “ciencias duras” (Gutiérrez, 2002). Este enfoque, para López (2003):

Ha mostrado a la luz las transformaciones que han venido desarrollándose en el marco de estas actividades y que tienen su influencia en otros aspectos de la vida científica y tecnológica, sobre todo en las variaciones que ha sufrido la aplicación de un análisis lineal de la ciencia y la razón. Se ha develado el rescate del hombre como centro de la relación ciencia y tecnología. Hoy sabemos que no es cierto que el hombre, apoyándose en la ciencia y en la razón aplicada linealmente, pueda dominar el futuro y construir una sociedad feliz y estable. Y no es cierto porque el racionalismo sólo es válido en situaciones estables, y hoy sabemos que todo está en permanente y rápida evolución, siempre lejos de una posición de equilibrio o de una segura relación de causalidad (pág. 6-7).

Dentro de la Educación Intercultural definido en el libro *Orientaciones pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB* (2019) se propone los siguientes procesos educativos:

- La Educación Infantil Familiar Comunitaria; que orienta su labor desde la formación de la pareja hasta los 5 años de edad de la persona.
- Inserción al Proceso Semiótico.
- Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz.
- Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio.

- Proceso de Aprendizaje Investigativo.

La educación intercultural es un proceso educativo integrador de saberes y experiencias que tiene una intencionalidad inclusiva para garantizar la participación, la integración y el respeto por la diversidad, con la finalidad de evitar afectaciones en la adecuada convivencia escolar como beneficio de toda la sociedad.

Existe un enlace muy apropiado entre la interculturalidad y los saberes ancestrales dentro de la educación, lo cual permite construir un andamiaje para que el docente sepa realizar su trabajo en el aula de clase, por ejemplo:

Calendario Vivencial Educativo Comunitario y Cartillas de Saberes y Conocimientos Locales: con el propósito de que los estudiantes mantengan el vínculo entre sus vivencias culturales y la educación escolarizada, cada CECIB organiza su Calendario Vivencial Educativo Comunitario

Ciclos vivenciales: los CECIB están vinculados con los ejes vivenciales de la familia y de la comunidad: ciclo agrícola, ciclo de vida, ciclo cósmico, ciclo astral.

Armonizadores de Saberes: cada nacionalidad y pueblo posee conocimientos peculiares que la distinguen, por ejemplo:

- Madre naturaleza; vida (respeto y armonía con la naturaleza), tierra (estudio del cosmos), territorio (espacio geográfico particular).
- Vida familiar, comunitaria y social; motivar el desarrollo socio-afectivo de las personas.
- Cosmovisión y pensamiento; todos los conocimientos y saberes se expresen mediante signos y símbolos que permitan la comprensión de las abstracciones y generalizaciones propias de su cultura.
- Ciencia, tecnología y producción; esto promueve la ciencia y la sabiduría propia de las culturas de las nacionalidades y pueblos.

1.5 Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son formas usadas por el docente para así incentivar un aprendizaje significativo, esto involucran varias actividades conscientes y dirigidas a un objetivo.

Ello pasa por la discusión del término didáctica López (2018) que “se refiere al arte de enseñar o instruir, es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”.

Díaz (2016) considera que, el aspecto teórico de la didáctica está relacionado con los conocimientos que elabora sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje. Mientras su aspecto práctico consiste en la aplicación de aquellos conocimientos, en la intervención efectiva en los procesos reales de enseñanza – aprendizaje.

Los usos conscientes de las estrategias llevan a una “instrucción estratégica interactiva”, según Parra (2003) el instructor estratégico debe ser un verdadero mediador, y un modelo para el alumno. Las estrategias usadas deben reunir las siguientes características:

- Deberán ser funcionales e interactivas, que lleven a incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.
- La instrucción debe demostrar que estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles. Saber por qué, dónde y cuándo aplicar estrategias y su transferencia a otras situaciones.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- Una instrucción entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- Una instrucción eficaz y con éxito genera confianza y creencias de auto eficiencia.
- La instrucción debe ser directa, informativa y explicativa.
- La responsabilidad para generar, aplicar y controlar estrategias eficaces es transferida del instructor al estudiante.
- Los materiales instruccionales deben ser claros, bien elaborados y agradables.

1.6 Estrategias de aprendizaje

En el texto de Doris Parra (2003), explica que las estrategias de aprendizaje son actividades conscientes e intencionales que guían las acciones que se deben seguir para alcanzar ciertas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Por otro lado, señalan que se puede definir a estas estrategias como conductas y pensamientos que un estudiante usa durante el aprendizaje con la intención de codificar la información. En tal sentido proponen como características de las estrategias de aprendizaje: a) Su aplicación no es automática sino controlada; b) Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles; y, c) Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas de aprendizaje, las destrezas o habilidades (pág. 9).

Un aporte muy valioso sobre las estrategias de aprendizaje es el emitido por Schunk (1991) citado en Universidad Estatal a Distancia (2011), así:

(...) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirán diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”

El transmitir un conocimiento a una persona ya es una estrategia de aprendizaje, porque ocupa procedimientos en los cuales se puede utilizar una forma verbal de transmisión, como también se puede usar una transmisión escrita o en forma de símbolos, esto dependiendo a la edad y condición de la persona a la que se requiere enseñar.

Una definición que favorece aún más la comprensión de las estrategias de aprendizaje es la explicada por Herrera (2009), donde:

Las estrategias de aprendizaje pueden definirse como aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender. Esta definición parece delimitar dos componentes fundamentales de una estrategia de aprendizaje con la intención de aprender y, por otro, se relaciona con una determinada manera de procesar la información a aprender para su óptima codificación.

Sin embargo para López (2018) , dos aspectos pueden acarrear una mala consecución de las estrategias aprendizaje asumidas. Por una parte, la ausencia de una ciencia didáctica vigorosa, contextualizada, investigada cualitativamente y ejercitada con propiedad explica parte de los desatinos, superficialidades, rutinas e incertidumbres en la mayoría de los profesores:

Esta situación, percibida y denunciada permanente por sus destinatarios (el alumnado), también se evidencia en una restringida concepción del ser y del hacer del profesor universitario, quien generalmente reduce su acción de enseñante a la información, prioritariamente libresco y aislada, sin vínculos con otras áreas o asignaturas, como si formar profesionales no fuese una labor compleja, complementaria y de equipo (pág. 1304).

Además, el profesor que se encuentra al frente de una acción docente no posee las herramientas teórico conceptuales para el trabajo con la organización de la acción docente, en este caso el contenido. Este, el contenido, responde a requerimientos de modelos clásicos de enseñanza - aprendizaje, por lo que el objetivo de la acción radica en la perspectiva de que los estudiantes se apropien de conocimientos, que, si bien es el acervo de la cultura humana, no siempre responden a las necesidades contextuales de los participantes en las acciones docentes (Gutiérrez, 2002 ; López, 2003)

Cada uno de los estudiantes tienen su forma especial de aprender, es decir, no todos aprenden de la misma forma, para cada uno de los estudiantes el aprendizaje será de diferentes formas, por ejemplo; a un estudiante le puede gustar aprender a través de videos, a otro le puede gustar aprender investigando en libros, y así se puede enumerar un sinnúmero de formas en las que cada estudiante puede asimilar el mismo aprendizaje, es por ello que existen varias formas o estrategias de aprendizaje y enseñanza.

1. **Sensibilización:** Son los procedimientos que facilitan el proceso inicial de aprendizaje.
2. **Atención:** La atención es fundamental en el proceso de aprendizaje ya que de ella depende el resultado de este proceso.
3. **Adquisición:** La comprensión, la retención y la transformación de la información recibida son parte de este proceso de aprendizaje.
4. **Personalización y control:** Forma en la que se asume o se interpreta la información en cada uno de los receptores.
5. **Recuperación:** Proceso en el que se hace una búsqueda de la información dentro de la memoria y en la cual se toma una decisión, que esto determina que esta información es correcta y aceptada.
6. **Transfer:** Se refiere a que el conocimiento adquirido se guarda en la memoria y que está determinado o ligado a alguna situación de la cual se aprendió, y este conocimiento no solo se aplicara a situaciones similares de la cual se aprendió sino a una amplia gama de situaciones.
7. **Evaluación:** Es la comprobación de que si el sujeto a alcanzado los objetivos propuestos.

1.7 Los talleres como estrategia de transmisión de los saberes ancestrales

Para cumplir con el objetivo de transmisión de saberes ancestrales de esta investigación se utiliza el taller pedagógico como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias con estudiantes, y también es una forma más didáctica que permite el desarrollo de actividades y ejercicios que dan como resultado una investigación más participativa y real.

Según Alfaro (2015) define que el taller pedagógico; “es una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquezcan su trabajo cotidiano” (pág. 83)

La tesis de Villa (2015) aporta con la siguiente referencia:

(...) a la necesidad de fomentar, a través de los organismos académicos y gobiernos descentralizados, las competencias coincidan con las necesidades expuestas, mediante talleres, foros, de estos conocimientos y saberes de los campesinos dentro de las comunidades, con la participación de abuelos, abuelas junto a niños y niñas, para ayudar a preservar su legado histórico- cultural.

Las estrategias de aprendizaje no son solo técnicas que se usan para fortalecer a los grupos, estas estrategias tienen también que ver con las guías y planificaciones que se realizan para una clase, las estrategias con las que se planifique alguna clase, curso o evento ayudan a motivar a los participantes.

Definir el taller como sistema de enseñanza aprendizaje, no es una tarea fácil, principalmente por una situación de hecho: con este nombre se han designado experiencias de alcances muy diversos, al aplicarse a diferentes ámbitos de formación. Como es obvio. Un taller ha de revestir características bastante distintas en una carrera de ingeniería que en una carrera de sociología; en el bachillerato o en la escuela técnica (que por su misma índole supone algún trabajo de taller). También ha de tener características diferentes si el taller se hace con niños en el pre- escolar, en los primeros grados de la primaria o en los últimos años.

En tal sentido Egg (2014) explica el servicio que presta un taller:

(,,) indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. Este es el aspecto sustancial del taller, pero es un modo de hacer que tiene ciertas características que le son propias y que se apoyan en determinados supuestos y principios.

Un taller es de mucha ayuda para poder transmitir un mensaje claro y conciso a la población objetiva que se haya planteado, en un taller no solo se dicta o se explica acerca de un tema, sino que los participantes son también quienes influyen en el trabajo que se realiza ya que dentro de un taller se puede organizar mesas de trabajo y en ellas se pone a prueba si las personas han prestado atención a quienes han expuesto en él.

Es importante decir que sin un público al que le interese conocer sobre dicho tema un taller o charla jamás podría llegar a éxitos es por ello que las personas quienes exponen deben tener en cuenta que es importante saber cómo manejar al público, como interesar al público, si es necesario deben volverse el público y pensar como ellos que es lo que más les aburre, ¿por qué? y como se puede hacer para ganar el interés del público en su totalidad.

Según Rosales (2004), hay que tener en cuenta ciertos aspectos para poder escoger una estrategia didáctica a ser realizada:

- No existe única estrategia didáctica para la multiplicidad de situaciones de aprendizaje. La misma dependerá del contexto en el cual se desarrolle la clase, el "contenido" que se quiera

enseñar, el "propósito" docente. El docente deberá tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación.

- Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los contenidos que se proponen.
- Todos los alumnos no son iguales, ni los grupos. Habrá posibilidades de aplicar estrategias cada vez más autónomas, cuando se haya logrado el conocimiento del grupo, la aceptación de propuestas de trabajo solidario, el respeto y el cuidado de los otros, etc.
- Lograr la autonomía en un grupo, no es simple, ni se lleva a cabo de un día para otro, implica un trabajo progresivo y seguimiento por parte del docente, que requiere en las primeras instancias de una observación permanente y un acompañamiento que garantice el progreso. Para ello el tipo de comunicación que se establezca con el grupo, el vínculo puede llegar a ser condicionante de los logros.
- Establecer criterios de evaluación que permitan ver el horizonte en las tareas cotidianas. No sólo será objeto de evaluación el progreso o retroceso en el aprendizaje, sino la propia estrategia didáctica debe poder ser evaluada.

1.8 Marco legal que acoge a los saberes ancestrales

La Constitución de la República del Ecuador (2008) sobre los saberes ancestrales explica en los siguientes artículos:

Artículo 25.- Toda persona tiene derecho a gozar de los beneficios y aplicaciones del progreso científico y de los saberes ancestrales.

Artículo 58.- Para fortalecer su identidad, cultura, tradiciones y derechos, se reconocen al pueblo afro ecuatoriano los derechos colectivos establecidos en la Constitución, la ley y los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos.

Artículo 277.- Para la consecución del buen vivir, son deberes generales del Estado: “Promover e impulsar la ciencia, la tecnología, las artes, los saberes ancestrales y en general las actividades de la iniciativa creativa comunitaria, asociativa, cooperativa y privada”

Artículo 320.- Se reconoce la propiedad intelectual con arreglo y en las condiciones de Ley. Se prohíbe toda forma de apropiación sobre conocimientos colectivos: ciencias, tecnologías y saberes ancestrales. Se prohíbe también la apropiación sobre los recursos genéticos que contienen la diversidad biológica y la agro biodiversidad.

Dentro de la (LOES, 2010) se indican los fines del sistema de educación superior en el artículo 9, los cuales tratan del pensamiento universal, al despliegue de la producción científica y a la promoción de las transferencias e innovaciones tecnológicas así como contribuir al conocimiento, preservación y enriquecimiento de los saberes ancestrales y de la cultura nacional, desarrollo local y nacional; así como constituir espacios para el fortalecimiento del Estado Constitucional, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico (art. 8)

La Secretaria Nacional de Ciencia y Tecnología, dando cumplimiento a lo dispuesto en la Constitución de la República 2008, en el Título VII Régimen del Buen Vivir, en su Capítulo I Inclusión y Equidad y su Sección Octava Art. 385 al 388, crea el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología Innovación y Saberes Ancestrales, cuyas finalidades son:

- Generar, adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos.
- Recuperar, fortalecer y potenciar saberes ancestrales.

- Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y la productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir.

CAPÍTULO II

2 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Tipos de investigación

Para realizar este trabajo de investigación se utilizó la investigación documental, de campo, descriptiva, cuantitativa y cualitativa, estos fueron de importante ayuda para la recolección de datos de fuentes confiables y verídicas, las cuales permitirán una adecuada toma de decisiones y plantear propuestas que permitieron la transmisión de saberes ancestrales.

Investigación documental

En particular, la investigación documental según Lucio (2015), se define como “una parte esencial de un proceso sistemático de investigación científica, constituyéndose en una estrategia operacional donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos”

Estructurar el marco teórico incluyó el detalle de temáticas tales como los saberes ancestrales, educación intercultural y las estrategias para la transmisión de saberes, para la fundamentación de los temas antes mencionados se apoyó en las fuentes bibliográficas proporcionadas por la biblioteca virtual de la Universidad Técnica del Norte y más centros de educación.

Investigación de campo

La investigación de campo según López (2017) permitió conocer de cerca si los estudiantes estaban dispuestos a participar en la transmisión de los saberes ancestrales, ya que en las visitas realizadas a la unidad educativa se compartió no solo con ellos, sino con los docentes y autoridades de la institución.

Investigación cualitativa

Este tipo de investigación según Gutiérrez (2017) permite a los estudios que se realicen ampliar la comprensión y entendimiento de las interrelaciones que se establecen entre individuos y grupos sociales y sus encomiendas de trabajo, incluidas las aproximaciones a los fenómenos culturales y sociales.

Esta investigación busca el conocimiento expresado en el lenguaje oral, utilizado por los adultos mayores (indígenas y mestizos) a través de los mitos, cuentos, leyendas, donde se interpreta la influencia de la luna y el sol en el sentido de favorecer o no al cultivo de plantas alimenticias, medicinales, y, leyendas y tradiciones.

Investigación descriptiva

La investigación desarrollada ha sido de tipo descriptiva, con un diseño no experimental, Gutiérrez (2017) el objetivo de esta investigación es la de llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes que predominan en una cultura a través de una descripción exacta y

precisa de las actividades, procesos que realizan las personas dentro del medio en el que habitan y como con llevan si rutina diaria.

2.2 Métodos

Método inductivo

Este método será de gran ayuda para este proyecto, se detallará y observarán fenómenos particulares para llegar a conclusiones generales que servirán de gran ayuda para el proyecto y para los beneficiados. Se tomará en cuenta y se especificará todos los indicadores ya antes mencionados en la matriz diagnóstica.

Método deductivo

Se manejó el método deductivo, con el cual se inició de lo general hacia lo particular; se habló en un inicio de los saberes ancestrales y posteriormente de los tipos de saberes que tiene cada uno de los adultos mayores y cuáles son los mejores para ser transmitidos a la población objetiva.

2.3 Técnicas

Para la obtención de datos sobre saberes ancestrales y la disposición a su aprendizaje que tiene los docentes y estudiantes se utilizaron las siguientes técnicas:

Observación

Utilizada para comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan (Miles, Huberman y Saldaña, 2013; y Jorgensen, 1989 citados en Hernández *et al* (2014).

Encuesta

Según Alvira (2011) sirve para recoger información proporcionada verbalmente o escrita por un informante mediante un cuestionario estructurado”

La encuesta fue aplicada a los estudiantes y docentes de la unidad educativa con la finalidad de recabar información en los siguientes aspectos:

- Saberes ancestrales y su aplicación dentro de:
 - Medicina ancestral
 - Agricultura
 - Leyendas y tradiciones
- Propuesta alternativa.
- Interés por conocer acerca de saberes ancestrales.
- Conocimiento previo sobre algún saber.

2.4 Instrumentos

Para la investigación documental se utilizó fichas de observación; luego el cuestionario aplicado a docentes (5 preguntas) y estudiantes (9 preguntas), preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación (García, 2003).

2.5 Población

Los docentes como población de estudio son en total 9, considerados como personal de planta; los estudiantes en total son 31, de sexto y séptimo de educación general básica, pertenecientes a la Unidad Educativa Mariano Acosta, ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra en la parroquia de Santa María de la Esperanza.

2.6 Muestra

La muestra utilizada fue intencional, como López (2004), se la emplea cuando “el investigador decide según los objetivos, los elementos que integrarán la muestra, considerando aquellas unidades supuestamente típicas de la población que se desea conocer. El investigador decide qué unidades integrarán la muestra de acuerdo a su percepción” (pág. 73). La población es considerada como la muestra.

2.7 Preguntas de investigación

El estudio considera como preguntas de investigación las siguientes:

¿Cómo comprender de manera teórico científica los factores que influyen en la cultura?

¿Cómo favorecer a la transmisión de saberes ancestrales?

¿Están los estudiantes y docentes de la unidad educativa dispuestos a ser partícipes de la transmisión de saberes ancestrales?

CAPÍTULO III

3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1 Investigación documental

Tabla 1: Normativa que hace referencia a la cultura

Nombre del documento	Tipo de documento	Descripción
Constitución del Ecuador	Nacional	CAP II-SECCIÓN V-ART.27) Una parte fundamental que se habla en este artículo es el respeto y desarrollo de la interculturalidad. (CAP III-SECCIÓN V-ART.45) Dentro de este artículo se da prioridad a los niños, niñas y adolescentes para que pueden desarrollarse dentro de sus contextos culturales e idioma de cada pueblo y nacionalidad
Ley orgánica de educación intercultural	Nacional	(Título I CAP U. PRIN. a) En este principio se garantiza que las personas puedan mediante su educación desarrollar su propia identidad cultural.
Agenda Regulatoria del Ministerio de Educación 2018	Nacional	(MISIÓN) Para los niños, niñas y adolescentes se toma en cuenta la interculturalidad y la plurinacionalidad de las lenguas ancestrales con un enfoque de la diversidad dentro del país. Se potencia la cultura y la lingüística para la educación cultural bilingüe con diversidad étnica. (OBJ. ESTRA.1 Nro. 1) Dentro de la acción regulatoria priorizada en el 2016, se pueden elaborar cronogramas escolares dependiendo de las realidades territoriales.
Distrito Zona 1. Planes Educativos Institucionales		
Plan Operativo Anual 2019	Institucional	Dentro de la institución no cuentan con actividades que tengan que ver con el rescate de los saberes ancestrales. Los proyectos investigados que se están realizando son dentro de la danza y el lenguaje. En este año electivo 2018-2019.

Fuente: Revisión documental de normativa ecuatoriana

Elaboración: Las autoras

El análisis que se logra palpar por lo expuesto en la Tabla 1, hace referencia a una educación que atrapa la cultura como mecanismo de mantener una convivencia interrelacionada con la identidad propia de los pueblos, manifestada en gran medida por los entornos geográficos y sus costumbres; tal situación ubica a los saberes ancestrales como el canal efectivo para lograr el objetivo.

3.2. Resultados referidos a estudiantes

3.2.1 Datos sobre género

Tabla 2: Género de estudiantes

Género	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	18	58%
Femenino	13	42%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

La Tabla 2, demuestra que el porcentaje de género masculino (58%) es superior al porcentaje de género femenino (42%). La poblaciones entre niños y niñas en edad escolar son fluctuantes pero muy difícilmente son observables con límites extremos.

3.2.2 Datos referidos a la edad

Tabla 3: Edad de los estudiantes

Edad	Frecuencia	Porcentaje
10	16	52%
11	12	38%
12	3	10%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

Los datos que se observan en la Tabla 3, evidencian que los estudiantes de 10 años en un 52% tienen superioridad proporcional al resto de grupos de edad; estos alumnos corresponden al sexto de básica.

3.2.3 Datos referidos a la siembra de plantas

Tabla 4: Ha sembrado una planta

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	29	94%
No	2	6%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

En la Tabla 4, el 94% afirman que si han sembrado una planta; esta aseveración tiene concordancia por el contenido de estudios en Ciencias Naturales para el sexto de básica, que implica el conocimiento de las plantas con flor y sin flor (Ministerio de Educación, 2016), que, según se ha explicado por parte de los docentes, se lo ha realizado de una manera práctica. Para escolares de séptimo el reino de las plantas se lo ve a mayor profundidad, sin embargo, la actividad práctica ha sido un aliado estratégico en la comprensión del tema, según criterio de los profesores.

3.2.4 Datos de referencia de métodos de siembra

Tabla 5: Siembra dependiendo de...

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Calendario solar	3	10%
Indicaciones de algún familiar	13	42%
Iniciativa tuya	13	42%
Ninguna de las anteriores	2	6%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

Según lo expresado en la Tabla 5, se evidencia que los estudiantes han sembrado una planta según las indicaciones de algún familiar al igual que por iniciativa suya con un 42%. En el estudio de Medrano (2014), se dice que las personas se guían por el calendario agrícola utilizándolo como una herramienta que servía para preparar, sembrar, trabajar y cosechar la tierra, en la actualidad esa herramienta ya no es tan utilizada ya que por el calentamiento global las estaciones del año han cambiado drásticamente. Muy claramente se observa, una necesidad de incorporar los saberes ancestrales, como mecanismo que fortalece la educación cultural.

3.2.5 Datos de referencia uso de plantas medicinales

Tabla 6: Utilización de plantas medicinales

	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	87%
No	4	13%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

En el Tabla 6, se puede notar claramente como el 87% de estudiantes respondieron que en caso de enfermedad si han usado una planta medicinal para curarse;

3.2.6 Personajes que recomiendan el uso de plantas medicinales

Tabla 7: Quién recomienda curarse con una planta

Persona	Frecuencia	Porcentaje
Abuelitos	4	12%
Padres	17	55%
Maestro	6	21%
Ninguna de las anteriores	4	12%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

Los datos proporcionados en la Tabla 7, muestran que el 55% de las niñas y niños encuestados se han curado con alguna planta medicinal gracias a las recomendaciones de sus padres ya que pues son ellos con quienes conviven, sin embargo con un 21% explican que se han curado por guía o enseñanza de sus docentes, mientras que solo un 12% de los estudiantes han hecho uso de esta forma de curarse por la recomendación de sus abuelos, y con 12% están quienes no han utilizado plantas para curarse por ninguna recomendación. Los datos, tienen concordancia con el estudio de Jiménez, Hernández, Espinosa, Mendoza, y Torrijos (2015), quienes explican que “En la familia nuclear es donde se transmite los saberes de padres a hijos de manera más eficaz y en la práctica misma, ya que 84% señala que induce a sus hijos a consumir remedios caseros con frecuencia. Este proceso se refuerza cuando los abuelos están presentes”.

3.2.7 Relatos literarios

Tabla 8: Relato de cuentos, mitos o leyendas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	87%
No	4	13%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

En la Tabla 8, se refleja que en un 87% de los estudiantes encuestados han escuchado leyendas o mitos, y en un 13% no han escuchado ninguna leyenda o mito en su escuela, comunidad, hogar. Estas expresiones conducen a entender la importancia de la lectura, que según Escalante & Caldera (2008), explican:

La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. Escuchar cuentos constituye una fuerte motivación para que el niño desee querer aprender a leer.

3.2.8 Títulos de las referencias literarias

Tabla 9: Nombre de cuentos, mitos o leyendas que ha escuchado

Leyenda	Frecuencia	Porcentaje
No conoce ninguna	4	13%
Cantuña	1	3%
Chuki	2	7%
De la tulpa mamá	1	3%
El duende	1	3%
El jinete sin cabeza	1	3%
El panecillo	1	3%
El pulgarcito	1	3%
El señor asesino	1	3%
La caja ronca	3	10%
La chificha	4	13%
La laguna de Cubilche	1	3%
La laguna del diablo	1	3%
La llorona	1	3%
La Pachamama	3	10%
Laguna de Yahuarcocha	2	7%
Las 3 rocas del Río Tahuando	1	3%
Los niños solos	1	3%
María Angula	1	3%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

Los datos establecidos en la Tabla 9, expresan que el porcentaje más alto dentro de quienes conocen alguna leyenda o mito es el 13%; referente a quienes han escuchado la leyenda de “La Chificha” un 10%, para estudiantes que conocen las leyendas de “La caja ronca”, “La Pachamama”, el cuento o la fantasía de “Chuki” y la leyenda de “La Laguna de Yahuarcocha” el 7%.

Esto demuestra que un 87% de los estudiantes recuerda una lectura literaria en la comunidad hay una correcta comunicación o transmisión de su riqueza oral. Se puede decir que hay un cierto sentido positivo que favorece a la educación al conocer estas obras literarias que en su mayoría son de autores desconocidos o anónimos, ya que el objetivo propuesto en la asignatura de Literatura es “Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores, cuestión que permite sobresalir a autores de gran prestigio como Joaquín Gallegos Lara, César Dávila Andrade, José de la Cuadra, y, César Dávila Andrade (Ministerio de Educación, 2013).

3.2.9 Personajes que narran las obras literaria

Tabla 10: Persona que ha contado el cuento, mito o leyenda

Persona	Frecuencia	Porcentaje
Abuelitos	11	36%
Padres	8	26%
Maestros	1	3%
Familiares	7	23%
Ninguna de las anteriores	4	12%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

Como se puede observar en Tabla 10, quienes más han transmitido un cuento, mito o leyenda son los abuelitos con un 36%, mientras que a un 26% de los encuestados sus padres son quienes les han contado alguna vez, a un 23% son familiares tales como; tíos, primos, hermanos, hermanas, y a un 13% se los han contado sus maestros. Con relación a esto se menciona el estudio realizado por Jamioy José (1997), en donde se menciona que “las comunidades indígenas reconocen a los ancianos sabedores de la cultura tradicional como sus voceros”. Además se demuestra el pobre papel desempeñado por la escuela a través de sus maestros.

3.2.10 Importancia de la transmisión de los saberes ancestrales

Tabla 11: Importancia de conocer este tema

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	90%
No	3	10%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

Los datos de la Tabla 11, muestran que el 90% de los encuestados dicen que si es importante conocer sobre los saberes ancestrales, y un 10% dicen que no consideran de importancia conocer esto. En relación con este análisis, Moreno (2015) menciona que se deben rescatar los saberes ancestrales, para ello hace referencia a sus resultados donde del total de estudiantes universitarios encuestados un 79% ha mencionado que si es importante.

3.2.11 Interés de participación

Tabla 12: Participar en talleres de saberes ancestrales

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	90%
No	3	10%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

Como se puede observar en la Tabla 12, el 90% de los estudiantes están dispuestos a participar en talleres, como sustento de lo antes expuesto se menciona el trabajo realizado por Guaján (2016), en donde se menciona que ¿si les gustaría en su institución adquiriera cuentos

ancestrales para incentivar a la lectura?, y las personas manifestaron estar totalmente de acuerdo con incentivar a la lectura de saberes ancestrales.

3.3 Resultados referidos a docentes

3.3.1 Datos de referencia género y edad

En la aplicación de la encuesta a docentes se contó con la participación de nueve docentes que son de planta en la institución, los cuales se agrupan en 3 hombres y 6 mujeres y la edad promedio es de 45 años.

3.3.2 Datos de referencia previo conocimiento de transmisión de saberes ancestrales

Tabla 13: Ha escuchado sobre transmisión de saberes ancestrales

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	100%
No	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta (2019)
Elaboración: Las autoras

En la Tabla 13, el 100% de los encuestados afirman haber escuchado de que se trata la transmisión de saberes ancestrales por ello según López (2009), dice que los conocimientos previos son construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, personas y en diferentes experiencia sociales o escolares.

3.3.3 Datos de referencia a la importancia de este tema

Tabla 14: Considera de importancia esta transmisión

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	100%
No	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta (2019)
Elaboración: Las autoras

En la Tabla 14, el 100% de los encuestados manifiestan que para ellos es de real importancia el transmitir los saberes ancestrales dentro de las aulas de unidad educativa. Para Crespo y Vila (2014) la gestión de los saberes ancestrales en referencia a biodiversidad y prácticas agrícolas (bio-conocimiento), al ser una de las mayores potencialidades es también una de las mayores amenazas, por lo cual propone:

- Promover y asegurar la creación y mantenimiento de bancos de semillas autóctonas o nativas gestionados por los agricultores familiares y sus organizaciones.
- Promover formas colectivas de protección legal y administración de la propiedad intelectual sobre bio-conocimiento de los pueblos y nacionalidades indígenas, montubias y afroecuatorianas.
- Estimular y fortalecer las diferentes formas de agricultura familiar campesina comunitaria, como forma de aseguramiento comunitario de las semillas ancestrales, técnicas y métodos ecológicamente sustentables, mediante el diseño, aprobación e implementación de políticas públicas diferenciadas de acceso a la tierra, comercialización, crédito, capacitación y fortalecimiento organizativo.

- Avanzar en procesos de mediación y empoderamiento que permitan la incorporación y liderazgo de las comunidades a la investigación en esta área.

3.3.4 Datos de referencia cual es el saber más importante

Tabla 15: Saber ancestral más importante

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Agricultura	5	56%
Medicina	4	44%
Leyendas	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

En la Tabla 15, se muestra que el saber ancestral más importante a ser transmitido es el de la agricultura con un 56%, los docentes concuerdan con los resultados de Loyola (2016), quien “evidenció que el sistema agroecológico hay una mayor integración y cohesión familiar en todas las actividades del sistema, igualmente es un principio socio cultural andino que se encuentra dentro de los Saberes Ancestrales y Tradicionales”.

3.3.5 Motivación de los docentes en participar

Tabla 16: Participación en la transmisión de saberes ancestrales

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	100%
No	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

En la Tabla 16, se muestra el 100% de aceptación de participación para la transmisión de los saberes en la unidad educativa. Que oportuno es saber el interés de los docentes en sobrellevar estos temas, que coinciden con lo manifestado por Claudio Magris (s.f) citado en Badía (2017), quien explica que “La docencia, como la educación, está inspirada en una ética de la responsabilidad. “Quien se inspira en la ética de la responsabilidad piensa en cambio, no sólo en la pureza de sus valores, sino también sobre todo en las consecuencias de sus actos”.

3.3.6 Datos de referencia de la manera de transmisión

Tabla 17: ¿Cómo transmitir un saber ancestral?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
A través de talleres	9	100%
A través de módulos escolares	0	0%
A través de dinámicas	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta (2019)

Elaboración: Las autoras

En la Tabla 17, se muestra como el 100% de los docentes aprueban que la mejor manera de transmitir un saber ancestral es por medio de talleres, lo cual da apertura a la realización de la propuesta de este trabajo investigativo. Se insiste en rescatar el valor de lo acertado de los docentes, ya que hacer un taller es “vivir una experiencia, insinúa un ambiente rico en recursos,

de manera que genere procesos individuales y grupales que permitan socializar los procesos personales de cada uno de los participantes” (Vasco, (2000), citado en Perdomo (2017)).

3.4 Resultados de entrevistas

Los siguientes relatos son productos de las entrevistas realizadas a personas indígenas, que por su reconocimiento a la sabiduría ancestral y empatía comunitaria han sido seleccionados de manera intencional; su aporte es de gran importancia para la estructuración de ellos lineamientos como la propuesta didáctica.

3.4.1 Relación con la agricultura

Las narraciones que a continuación se detallan han sido facilitadas por el señor Luis Cadena (2019) nativo de la comunidad La Esperanza, con una edad de 75 años, de autodefinición indígena.

Sembrar con la luna

Mientras haya luna creciente es bueno sembrar porque ahí el maíz, la cebada o lo que siembres te crece rapidito, pero hay que tener cuidado cuando hay luna llena porque ahí si todito se llena de plagas y si se siembra en esta luna no se saca nada de producción porque hace que crezca pero no deja que dé frutos, pero si queremos que nos dé rapidito frutos es mejor sembrar con la luna menguante porque esta luna hace que todas las plantas sean más bonitas y de unos frutos más ricos.

Pedir permiso para sembrar

Para nosotros poder sembrar pedimos a Taita Inti a la Pacha Mama permiso para nosotros poder poner algo de siembra, nosotros los viejos prendemos velas en nuestros terrenitos y rezamos en nuestro idioma el Kichwa, también está uno más viejo que nosotros que habla como nuestros antiguos los incas.

Ellos son los encargados de decirnos como el solo y la luna nos permitirán sembrar sin ningún problema para poder tener buen granito Los ancianos son los encargados de estudiar las posiciones del sol y la luna y de otros astros (luna llena, nueva, tierna, cambio de posiciones del as estrellas, cambios de rotación y traslación), para así obtener un mejor crecimiento y mejores cosechas durante el año. Se eliminan las malezas dentro y fuera del área de producción. El deshierbo, limpieza y aporques oportunos producen mejores rendimientos. El manejo de trampas por botellas de refresco reciclables para plagas (broca) es conocido por la comunidad, sin embargo, debido a la falta de capacitación, y prácticas no es aún muy utilizada.

3.4.2 Relación con la expresión oral literaria

La presente narración ha sido retomada de la entrevista al señor Pedro Farinango (2019), quien es nativo de la Comunidad El Abra de la parroquia La Esperanza, su edad es de 69 años, se autodefine como indígena.

Leyenda del cura sin cabeza

Nuestros taitas nos contaban que hace muchos años había un cura que le gustaba escaparse las noches del convento y se iba con muchas mujeres después de acabar de dar misa.

Los que eran devotos ya no le querían al curita porque decían que estaba mal que ande con mozas, pero como ellos son taita Diosito no le decían nada por miedo a que taita Diosito les castigue, pero este cura era sordo seguía saliendo cuando le daba la gana, cuando él ya se murió ninguno de los comuneros fue al velorio peor al entierro solo el del cementerio.

Cuando el que les entierra le echaba la tierra a la caja la se abrió y el vio que el cura no tenía cabeza, con el miedo que tenía continuo llenándole la tumba de tierra, cuando acabo se fue a donde sus amigos y les conto lo que le paso y todos empezaron a decir que fue un cuco el que se le llevó la cabeza al infierno, dicen que desde ese momento el cura anda por las calles buscando su cabeza.

Historia de la chuchada

Este relato fue facilitado bajo comunicación personal por el señor Luis Toapanta (2019), oriundo de la comunidad Paniquindra, de edad de 80 años, se autodefine como indígena.

En los años 50 en las chicherías que existían junto al plaza central, las personas tenían que pasar la quebrada para llegar a su barrio, como ya era costumbre salían siempre a sus andanzas de juventud a conquistar a las hermosas “Longuitas” y se quedaban en la gran chupa. Dicen que un sábado después de sus noches de bohemia cuando los guambras regresaban conversando las conquistas que hicieron en el pueblo, estos guambras de los borrachos que andaban perdieron el respeto hasta de los muertitos, estos pasaban por el cementerio y se burlaban de los muertitos y se ponían a apostar para decir que eran valientes, hasta se quedaban a dormir ahí.

En una de las tantas borracheras un de estos guambras dice ya me aburrí de este camino mejor entremos por la puerta del cementerio, además aquí están las calaveras que nos cuiden y no nos van a molestar, en eso uno de ellos dice de tanta tontera que hemos hecho aquí un día de estos los huesudos nos van a castigar, todos se le rieron.

En esto el Ramiro uno de los más aferrados al trago salió solo a chupar a San Antonio al regreso todo bobo paso por el cementerio y sintió un frio en la espalda, aligeró el paso por el miedo, la quebrada estaba cerca. De pronto de la parte de abajo de la quebrada en un lugar extremadamente oscuro, escucho un susurro de mujer entre los chilcos, se asustó y salió en dirección a su casa.

Al día siguiente después de la misa del domingo en la capilla de San Pedro se juntan los afamados amigos a conversar sus anécdotas, en eso el Ramiro cuenta lo vivido esa noche, sus secuaces sin pena alguna se burlaron del pobre Ramiro y afirmaron, ya vamos a ver qué sucede cuando estemos todos, después a la semana siguiente en sus acostumbradas borracheras salieron rumbo a la casa después de haber casi secado la chichería; al cruzar otra vez el cementerio, escucharon a una mujer desde la parte central del cementerio, se asustaron y salieron caminando de una, cuando al pasar por la quebrada miran una mujer desnuda se quedaron locos con lo que veían sonrieron y se dijeron que suerte que tenemos, pero con forme se acercaba dicha mujer con unos “chuchos” enormes, esta se deformaba y se convertía en el diablo. Ante tal susto corrieron como caballos hasta llegar a sus casas, llegaron estos con espuma en la boca y pálidos del miedo.

Ahora dicen que cuando un borracho quiere pasar la quebrada se le aparece la Chuchuda y por eso se recogió dinero y se mundo a hacer una virgencita para que no asome más el diablo.

Bordado de ropa

Esta fábula ha sido ofrecida por la señora Adela Díaz de 70 años, quien dice que aprendió a bordar a los 6 años, mientras le ayudaba a su madre en este oficio. Primero empezó con los dibujos en la tela, churos y hojas eran su especialidad. Siempre atenta a cada puntada que hacía su progenitora, poco a poco aprendió bordar.

Ella también dice: “De repente la aguja se va a la uña, eso es bien doloroso. A veces sí pasan este tipo de accidentes, pero es parte del oficio, ya estamos familiarizadas”. En su hogar, este es un oficio que viene de 4 generaciones atrás y para no perder la tradición, sus hijas también lo practican. Pero Adela no solo borda, también hace los diseños de ropa que los clientes le solicitan.

Es costurera, se graduó en Corte y Confección en el Centro Artesanal Pedro Moncayo en Ibarra. Dice que su educación le permitió ampliar los servicios a sus clientes. “El bordado no es solo en tela, también se hace en cuero y madera”.

3.4.3 Relación con la medicina natural

Relato muy gentilmente proporcionado por Luis Cachiguango (2019), de edad de 76 años, indígena y perteneciente a la comunidad La Florida, de la parroquia La Esperanza

La Menta y la Manzanilla

Había una vez un niño llamado Hugo era muy pobre, un día estaba enfermo de la barriga por comer mucho caramelo. La mama se asustó mucho y no hallaba que hacer, porque no había hospital ni taita curandero fue al terrenito que tenía afuera de casa y le hizo una agüita de menta y manzanilla de ahí se la dio y se la tomó, más luego ya está brincando el guagua de ahí aprendió que mucho dulce es malo.

Una noche Juanita se levantó a media noche con mucho dolor de guatita y comenzó a llorar en su pieza y se acordó de la plantita que su mamita le había regalado y se llamaba menta y esta plantita le comenzó a ver más.

Cuando Sebastián se acercaba al jardín las plantas sufrían mucho ya que ellas sabían que las pisaría y maltrataría.

Sebastián un día comió muchos dulces y le dio un dolor de estómago muy fuerte y lloraba y lloraba. Su abuelita fue al jardín y saco unas hojas de menta y una ramita de manzanilla, las puso en una aza les hecho agua caliente preparándole un remedio para que Sebastián se sanara del dolor de estómago.

Sebastián se tomó toda la agüita de hierbas que le preparo su abuelita Juana y se sano de su dolor de guatita. A si Sebastián se dio cuenta que las plantas nos ayudan y que hay que cuidarlas y quererlas.

De ahí en adelante Sebastián ayudaba a su abuelita a cuidar el jardín y nunca más rompió una planta o florcita del jardín.

CAPÍTULO IV

4 LINEAMIENTOS DE INTERVENCIÓN

Los lineamientos seguidamente planteados sobre la base del análisis de los resultados y su discusión permiten consolidar una propuesta didáctica.

4.1 Lineamientos para la inclusión de los saberes ancestrales

4.1.1 Fundamentos

Los lineamientos para el caso de estudio son considerados como directrices que favorecen la formación de escolares, cuyas unidades educativas se ubican en el sector rural, y conviven en todo un contexto cultural, social y económico de muchas deficiencias de atención gubernamental y seccional, por lo tanto, son necesarios incluirlos en el micro currículo institucional. En tal sentido se plantean los fundamentos siguientes:

El alcance legal que mantienen los lineamientos es fortalecer el cumplimiento de garantías que la Constitución de la República y demás normas jurídicas en materia de educación universal y de valores, interculturalidad y buen vivir, difunde a nivel nacional.

Para los sectores rurales, al menos los de gran población indígena, como las comunidades de la parroquia La Esperanza, quienes luchan por mantener viva una cultura que para ellos representa una identidad que por cientos de años ha sido relegada y de constante intromisión de otras culturas, que luego amenazan con la propia existencia de esa esencia cultural propia; en tal sentido estos lineamientos se convierten en una oportunidad para mantener vivo los valores propios del conocimiento ancestral.

El estudio pone de manifiesto que tanto escolares como docentes tienen un alto conocimiento de la sabiduría ancestral, reflejada en saber agrícola, literario y medicinal, y que, por otro lado su motivación es muy considerable para ampliar su cognición desde la educación básica.

La participación de hombres y mujeres al compartir su saber ancestral, dan muestras que existen capacidades intelectuales que pueden favorecer la transmisión del conocimiento desde las generaciones adultas hacia la niñez.

4.1.2 Lineamientos propuestos

- a) Involucrar en la educación general básica, y las áreas de Ciencias Naturales, de la Unidad Educativa Mariano Acosta la sabiduría ancestral que hace referencia a la agricultura, acogiendo la participación de hombres y mujeres que por su reconocimiento comunitario son personajes que transmiten el conocimiento bajo una identidad que valora su cultura. Como estrategia didáctica se debe tomar en cuenta en especial la organización de talleres teórico-práctico que por su sentido participativo van aprender haciendo.

- b) Incluir en la educación general básica, en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Mariano Acosta la sabiduría ancestral que hace referencia a la literatura local como cuentos, anécdotas, leyendas, fábulas, etc., acogiendo la participación de hombres y mujeres que por su reconocimiento comunitario son personajes que transmiten el conocimiento bajo una identidad que valora su cultura. Como estrategia didáctica se debe tomar en cuenta en especial la organización de talleres teórico-práctico de lectura y escritura que por su sentido participativo van aprender haciendo.
- c) Involucrar en la educación general básica en el área de Ciencias Naturales de la Unidad Educativa Mariano Acosta la sabiduría ancestral que hace referencia a la medicina tradicional, acogiendo la participación de hombres y mujeres que por su reconocimiento comunitario son personajes que transmiten el conocimiento bajo una identidad que valora su cultura. Como estrategia didáctica se debe tomar en cuenta en especial la organización de talleres teórico-práctico que por su sentido participativo van aprender haciendo.

4.2 Operacionalidad de los lineamientos en la educación básica

4.2.1 Objetivos

Objetivo general

Establecer como eje transversal el saber ancestral que corresponda a temáticas como agricultura, literatura patrimonial y medicina natural dentro del Plan Educativo Institucional de la Unidad Educativa Mariano Acosta

Objetivos específicos

Mejorar la participación de escolares con su entorno mediante el conocimiento de los saberes ancestrales referidos a la agricultura, literatura, y medicina tradicional, de tal manera que recuerde la información previamente aprendida.

Lograr que estudiantes de educación básica comprendan lo aprendido en tanto a saberes ancestrales se refiere, de tal manera que demuestren la información en distinta forma, buscando interrelaciones asociativas, e interpretando las posibles causas y consecuencias.

Permitir que estudiantes de educación básica apliquen las habilidades adquiridas a nuevas situaciones que se le presentan en su entorno.

4.2.2 Propuestas modelo de un plan de taller

a) Saberes ancestrales en la agricultura

Taller educativo “La luna y la agricultura”

Aspectos preliminares

Institución de educación: Unidad Educativa Mariano Acosta

Periodo académico: Septiembre 2020 - junio 2021

Nivel básico: Séptimo de Educación General Básica

Asignatura:	Ciencias Naturales
Unidad temática 3:	Los ecosistemas
Eje transversal:	La agricultura como ecosistema creado por el hombre
Estrategia didáctica:	Taller
Lugar de trabajo:	Huerto con cultivos agrícolas
Participantes:	Yachay (hombre/mujer con sabiduría ancestral), docentes y estudiantes.
Tema:	Los saberes ancestrales en la agricultura

Fase preparatoria

Objetivos de aprendizaje 1: Describir de manera detallada los elementos encontrados

Agrupación: Grupal

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Conversatorio interactivo

Recursos didácticos: Rotafolio

Objetivos de aprendizaje 2: Presentar el tema y el objetivo del taller

Agrupación: Grupal

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Conversatorio interactivo

Recursos didácticos: Rotafolio

Retroalimentación: Resumen

Fase de implementación

Objetivos de aprendizaje 1: Conocer la importancia de los saberes ancestrales en la agricultura

Agrupación: Grupal

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Exposición (Yachay)

Recursos didácticos: Rotafolio

Retroalimentación: Resumen

Objetivos de aprendizaje 2: Comprender la importancia cultural en la agricultura

Agrupación: Grupal

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Práctica de siembra y cosecha

Recursos didácticos: Rotafolio

Retroalimentación: Corrección de otros estudiantes

Fase de evaluación

Objetivos de aprendizaje 1: Comprobar las experiencias teóricas y prácticas

Agrupación: Grupal

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Aplicación demostrativa

Recursos didácticos: Tarea de control

Retroalimentación: Corrección

b) Saberes ancestrales en la literatura patrimonial

Taller educativo “Narraciones populares”

Institución de educación: Unidad Educativa Mariano Acosta

Periodo académico: Septiembre 2020 - junio 2021

Nivel básico: Séptimo de Educación General Básica

Asignatura: Lengua y Literatura

Unidad temática 3:

Eje transversal:

Estrategia didáctica: Taller

Lugar de trabajo: Clase

Participantes: Yachay (hombre/mujer con sabiduría ancestral), docentes y estudiantes.

Tema: Los saberes ancestrales en la literatura popular

Fase preparatoria

Objetivos de aprendizaje 1: Identificar los relatos populares

Agrupación: Clase

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Conversatorio interactivo

Recursos didácticos: Video

Objetivos de aprendizaje 2: Presentar el tema y el objetivo del taller

Agrupación: Clase

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Exposición de objetivos

Recursos didácticos: Pizarra

Retroalimentación: Resumen

Fase de implementación

Objetivos de aprendizaje 1: Comparar las diversas expresiones literarias populares

Agrupación: Clase

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Exposición (Yachay)

Recursos didácticos: Pizarra

Retroalimentación: Resumen

Objetivos de aprendizaje 2: Comprender la importancia cultural en la literatura

Agrupación: Individual

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Ejercicio práctico de comunicación utilizando la lectura y la escritura

Recursos didácticos: Textos

Retroalimentación: Corrección de otros estudiantes

Fase de evaluación

Objetivos de aprendizaje 1: Comprobar las experiencias teóricas y prácticas

Agrupación: Clase

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Aplicación demostrativa

Recursos didácticos: Tarea de control

Retroalimentación: Corrección

c) Saberes ancestrales en la medicina tradicional

Taller educativo “Las plantas y la salud”

Aspectos preliminares

Institución de educación: Unidad Educativa Mariano Acosta

Periodo académico: Septiembre 2020 - junio 2021

Nivel básico: Séptimo de Educación General Básica

Asignatura: Ciencias Naturales

Unidad temática 3: Fisiología humana

Eje transversal: La medicina tradicional como buena salud

Estrategia didáctica: Taller

Lugar de trabajo: Clase

Participantes: Yachay (hombre/mujer con sabiduría ancestral), docentes y estudiantes.

Tema: La Saberes ancestrales en la salud humana

Fase preparatoria

Objetivos de aprendizaje 1: Describir las formas naturales de curación

Agrupación: Clase

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Conversatorio interactivo

Recursos didácticos: Pizarra

Objetivos de aprendizaje 2: Presentar el tema y el objetivo del taller

Agrupación: Clase

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Conversatorio interactivo

Recursos didácticos: Clase

Retroalimentación: Resumen

Fase de implementación

Objetivos de aprendizaje 1: Conocer la importancia de los saberes ancestrales en la medicina tradicional

Agrupación: Clase

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Exposición (Yachay)

Recursos didácticos: Pizarra

Retroalimentación: Resumen

Objetivos de aprendizaje 2: Comprender la importancia cultural en la salud

Agrupación: Clase

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Práctica de uso de plantas medicinales

Recursos didácticos: Cocina, ollas, agua, plantas, tazas, azúcar.

Retroalimentación: Resumen

Fase de evaluación

Objetivos de aprendizaje 1: Comprobar las experiencias teóricas y prácticas

Agrupación: Clase

Actividades de enseñanza- aprendizaje: Aplicación demostrativa

Recursos didácticos: Tarea de control

Retroalimentación: Corrección

CONCLUSIONES

La investigación sobre la base de la argumentación científica y el análisis y discusión de resultados, presenta las siguientes conclusiones:

Los saberes ancestrales son una práctica de enseñanza aprendizaje donde participan las poblaciones intergeneracionales, cuyo propósito es el de mantener vivo el conocimiento, que permite la sobrevivencia y desarrollo cultural.

Los escolares mantienen una profunda motivación por interrelacionarse con el entorno, en especial con los adultos mayores, quienes como personajes transmisores del conocimiento ancestral son un nexo importante en la educación, permitiendo reconocer que el docente no es el único que desempeña el rol de educador.

Los docentes a pesar de educar dentro de un entorno rural, su actuación a sido limitada dentro de un contexto de asociatividad cultural entre estudiantes y la población con mayor sabiduría ancestral; sin embargo, han identificado una posición positiva al sugerir que se pueden organizar talleres como estrategia didáctica que permita conservar valores culturales.

Se han establecido tres lineamientos de saber ancestral con enfoque pedagógico, que para llegar a ser operativos o realizables se los ha considerado como eje transversal con a temáticas como agricultura, literatura patrimonial y medicina natural dentro del Plan Educativo Institucional de la Unidad Educativa Mariano Acosta.

Los tres modelos propuestos como planificación de un taller han sido adaptados del texto Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general del autor Roger Standaert (2011), que entre varios ejemplos bibliográficos de como planificar una clase, el contenido propuesto en este documento ha sido lo más acertado para el propósito de la investigación.

La importancia de la sabiduría ancestral y su intromisión en la educación juega un papel importante, fortalece los preceptos constitucionales y legales en tanto a valorar la cultura e identidad de la gran diversidad de pueblos que cohabitan nuestro Ecuador.

RECOMENDACIONES

Los modelos didácticos que se presenta a través de la propuesta brindan a los docentes la posibilidad de utilizarlo como un soporte práctico que contribuye en la labor pedagógica diaria del aula, que a la vez motiva a los docentes a desempeñar un trabajo enfocado en el aprendizaje constructivista mediante actividades prácticas más culturales.

Los procesos de inmersión profunda en la investigación deben continuar por parte de las carreras afines al desarrollo social en la Universidad Técnica del Norte, por lo que se sugiere, continuar con estudios que compilen todas las manifestaciones del conocimiento ancestral.

BIBLIOGRAFÍA

- ESPINOSA A, A. (2015). *INSTRUCTIVO PARA PLANIFICACIONES CURRICULARES PARA EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN*. Quito.
- Actores del Sistema de Educación Intercultural Bil. (2019). *ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA IMPLMENTACIÓN DEL MOSEIB*. Quito.
- Alfaro, A. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordad temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Revista Electrónica Perspectivas*, 86.
- Alvira Martín , F. (2011). *La encuesta; una perspectiva general metodológica*. CIS.
- Badía, P. (2017). *el diario de la educación*. Obtenido de <https://eldiariodelaeducacion.com/blog/2017/03/13/mi-compromiso-como-docente/>
- Barrera, T. (2014). Praticas y saberes ancestrales de los agricultores de San Joaquin.
- Buitrago. (2013). *Economia Naranja*.
- Crespo , J., & Vila, D. (2014). *Saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares: el buen conocer y el diálogo de saberes dentro del proyecto buen conocer-flok society*. Copyright/Copyleft 2014 FLOK Society.
- Crespo, J. I. (2015). Saberes y conocimientos originarios,. <https://book.floksociety.org/ec/3-2-comunidades-saberes-y-conocimientos-ancestrales-tradicionales-y-populares/>.
- Day, C. (2005). *FORMAR DOCENTES*. España: Narcea.
- Díaz, V. (2016). Didáctica y prácticas en posgrado: una aproximación teórica. *UNIMAR*, 3.
- Egg, E. A. (2014). *EL TALLER UNA ALTERNATIVA DE RENOVACION PEDAGÓGICA*. Buenos Aires- República de Argentina: MAGISTERIO DEL RÍO DE LA PLATA.
- Escalante, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 669-678.
- Estudio del psicoanálisis y psicología*. (2015). Obtenido de <https://psicopsi.com/psicologia-de-la-educacion-metodos-de-ense%C3%B1anza>
- García, T. (2003). *EL CUESTIONARIO COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN/ EVALUACIÓN*. Almendralejo.
- Guaján, M. (2016). *CUENTOS ANCESTRALES Y SU INCIDENCIA EN LA PRE LECTURA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SEIS DE JULIO" DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2014-2015*. Ibarra.

- Gutiérrez , J., Guzmán, A., Cobas, D., & Aguirre, J. (2017). OPORTUNIDADES DE NEGOCIO EN LA APERTURA DE EMPRENDIMIENTOS EN LA ZONA SIERRA DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR. *DOMINIO DE LAS CIENCIAS*, 1262.
- Gutiérrez, J., Guzmán, J., & Baculima, V. (2017). La etnometodología como herramienta de análisis e interpretación de los emprendimientos . *Revista Científica Ciencia y Tecnología*, 1242-1262.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-hill / interamericana editores, s.a. de c.v.
- Herrera Capita, A. M. (16 de Marzo de 2009). *PREPA JOCOTEPEC*. Obtenido de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_herrera_capita_0.pdf
- Jamioy, J. (1997). LOS SABERES INDÍGENAS SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 66.
- Jiménez, P., Hernández, M., Espinosa, G., Mendoza, G., & Torrijos, M. (2015). Los saberes en medicina tradicional y su contribución al desarrollo rural: estudio de caso Región Totonaca, Veracruz. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*.
- LOES. (2010).
- López , J., & Quizhpe, V. (2017). LAS OPORTUNIDADES DE NEGOCIOS Y LOS MOTIVOS PERSONALES EN LA ACTITUD EMPRENDEDORA EN LA ZONA SIERRA DE LA PROVINCIA BOLÍVAR. *ENLACE UNIVERSITARIO*, 31-37.
- López. (2018). Didáctica universitaria: una didáctica específica comprometida con el aprendizaje en el aula universitaria. *Dominio de las ciencias*, 3.
- López, J. (2009). LA IMPORTANCIA DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA EL APRENDIZAJE DE NUEVOS CONTENIDOS. *CSI*.
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Scielo*.
- Loyola, J. (2016). Conocimientos y prácticas ancestrales y tradicionales fortalecen la sustentabilidad de los sistemas hortícolas de la parroquia de San Joaquín. *LA GRANJA. Revista de Ciencias de la Vida*.
- Lucio, A. (2015). DOMINIOS CIENTÍFICOS, TEÓRICOS Y HUMANÍSTICOS INSTRUMENTO DE ORGANIZACIÓN DE LA CIENCIA EN LA FECHA DE RECEPCIÓN . *ENLACE UNIVERSITARIO*, 5-10.
- Medrano, R. (2014). *Análisis de los Saberes Ancestrales de la parroquia de Ilumán, cantón Otavalo, Provincia de Imbabura*. Ibarra.
- Ministerio de Educación. (2013). *Lengua y Literatura, sexto de básica cuaderno de trabajo*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2016). *Ciencias Naturales sexto grado texto del estudiante*. Quito: Don Bosco.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *MINISTERIO DE EDUCACIÓN*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/educacion-intercultural-bilingue-princ/>
- Moreno , P. (2015). *PRODUCTO COMUNICACIONAL QUE GENERE INTERÉS EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE EN CONOCER LOS SABERES ANCESTRALES DEL PUEBLO KICHWA NATABUELA DURANTE EL 2013*. Ibarra.
- Núñez, J. (Julio de 2004). *LOS SABERES CAMPESINOS: IMPLICACIONES PARA UNA EDUCACIÓN RURAL*. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200003
- Organización de las Naciones Unidas. (2014). *INDICADORES UNESCO PARA EL DESARROLLO*. En *Danielle Cliche*. París: MH Desing.
- Parra Pineda, D. M. (2003). *MANUAL DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE*. MEDELLIN: PREGÓN LTDA.
- Perdomo, N. (2017). *emagister*. Obtenido de <https://www.emagister.com/blog/los-retos-del-aprendizaje-el-taller-como-estrategia-pedagogica/>
- Roldán, M. (3 de Diciembre de 2015). *Etapa Infantil*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/importancia-participacion-padres-escuela>
- Rosales, A. (Agosto de 2004). *Efdeportes*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd75/estrateg.htm>
- Sesento , L. (2017). *EL CONSTRUCTIVISMO Y SU APLICACIÓN EN EL AULA* . *Revista Atlante*.
- Tapia, M. (2014). *PRÁCTICAS Y SABERES ANCESTRALES DE LOS AGRICULTORES DE SAN JOAQUÍN*. Obtenido de UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6297/1/UPS-CT002859.pdf>
- UNESCO. (2011). *UNESCO*. Obtenido de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2011-comparing-education-statistics-across-the-world-sp.pdf>
- UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA. (2011). *¿Qué son las estrategias de aprendizaje?* Obtenido de <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
- Villa Sepúlveda, M. (2015). *Los saberes ancestrales sobre el ámbito político de las sociedades un contenido ausente de los procesos de formación del profesorado en Ciencias Sociales*.
- Wade, D. (2015). *Los guardianes de la sabiduría ancestral*. Toronto: Canadian Broadcasting Corporation.
- Walsh, C. (2009). *INTERCULTURALIDAD, ESTADO SOCIEDAD*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / Abya-Yala.

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionarios



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INGENIERÍA EN GESTIÓN Y DESARROLLO SOCIAL



POR FAVOR LEA DETENIDAMENTE LAS PREGUNTAS Y CON SINCERIDAD MARQUE CON UNA X EL CASILLERO DE SU RESPUESTA.

1. Género:
 - Masculino
 - Femenino
 - Otros.....
2. Edad:
3. Grado
4. ¿Has sembrado o cuidado una plantita?
 - Si.
 - No
5. Lo haces dependiendo de...
 - Calendario solar
 - Indicaciones de algún familiar
 - Iniciativa tuya
6. ¿Cuándo te has sentido enfermo, has utilizado alguna planta medicinal?
 - Si.
 - No.
7. ¿Quién te ayudó con esto?
 - Abuelitos
 - Padres
 - Maestro
8. ¿Te han relatado algún cuento, mito o leyenda?
 - Si.
 - No.
9. ¿Podrías escribir el nombre de alguna?

10. ¿Quién es la persona que te ha contado el cuento, mito o leyenda?
 - Abuelitos
 - Padres
 - Maestros
 - Familiares
11. ¿Crees que es importante conocer sobre este tipo de temas?
 - Si.
 - No.
12. ¿Estarías de acuerdo en participar en talleres para aprender más sobre el tema?
 - Si.
 - No.

¡GRACIAS!



POR FAVOR LEA DETENIDAMENTE LAS PREGUNTAS Y CON SINCERIDAD MARQUE CON UNA X EL CASILLERO DE SU RESPUESTA.

Docentes:

1. Género:
 - Masculino
 - Femenino
 - Otros.....
2. Edad:
3. ¿Ha escuchado sobre la transmisión de saberes ancestrales?
 - Si.
 - No.
4. ¿Cree que sería importante esta transmisión de saberes ancestrales?
 - Si.
 - No.
5. ¿Cuál de estos saberes ancestrales cree que es más importante?
 - Agricultura
 - Medicina
 - Leyendas
6. ¿Sería participe de esta transmisión de saberes ancestrales?
 - Si.
 - No.
7. ¿Cómo cree que debería ser una adecuada transmisión de saberes ancestrales para los niños y niñas de su institución?
 - A través de talleres
 - A través de módulos escolares
 - A través de dinámicas

Anexo 2: Fotografías de las actividades



Figura 1: Encuesta realizada a estudiantes de Educación General Básica



Figura 2: Encuesta realizada a docentes de la unidad educativa



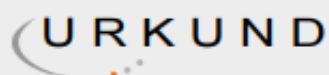
Figura 3: Señora Adela Díaz Asistente a la Casa del Adulto Mayor



Figura 4: Asistentes a la Casa del Adulto Mayor

Anexo 3:

Reporte URKUND



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Trabajo de Grado Lema.docx (D64115687)
Submitted: 2/19/2020 4:28:00 PM
Submitted By: palemaj@utn.edu.ec
Significance: 3 %

Sources included in the report:

tesis final 2.docx (D63727976)
EP-T-GY-1284.docx (D48519567)
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/2551/UPSE-TEB-2015-0034.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24436/1/ANDR%C3%89S%20SANTIAGO%20LLAMBO%20LLAMUCA..pdf>
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24585/1/PROYECTO%20FINAL%20Fernanda%20V%C3%A1squez.pdf>
<https://docplayer.es/137118349-Universidad-central-del-ecuador-facultad-de-comunicacion-social-carrera-de-turismo-historico-cultural.html>
<https://docplayer.es/117109318-Universidad-tecnica-del-norte-facultad-de-educacion-ciencia-y-tecnologia.html>