



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE – UTN

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FECYT

CARRERA:

LICENCIATURA DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN MODALIDAD DE
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:

“Los títeres como instrumento didáctico para el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 – 5 años de la Unidad Educativa “Priorato” de Ibarra en el año lectivo 2019 – 2020”.

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura de
Docencia en Educación Parvularia**

Línea de Investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

Autor(a): Sánchez Guerrero Norma Mireya.

Director: MSc. Darwin Alejandro Mafla Tobar.

Ibarra, septiembre de 2020



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	2100715693	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Sánchez Guerrero Norma Mireya	
DIRECCIÓN:		Ibarra	
EMAIL:		sancheznorma972@gmail.com	
TELÉFONO FIJO:	(06) 3019683	TELÉFONO MÓVIL:	0959466524

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LOS TÍTERES COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 – 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRIORATO” DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2019 – 2020”.
AUTOR (ES):	Sánchez Guerrero Norma Mireya
FECHA: DD/MM/AAAA	22/09/2020
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Darwin Alejandro Mafla Tobar

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes de septiembre de 2020

EL AUTOR:

Nombre: Norma Mireya Sánchez Guerrero

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 18 de agosto de 2020

MSc. Darwin Alejandro Mafla Tobar

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f) 

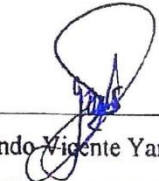
MSc. Darwin Alejandro Mafla Tobar

CC: 0401306840

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

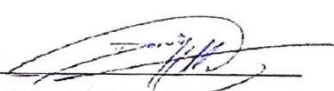
El tribunal Examinador del trabajo de titulación “Los titeres como instrumento didáctico para el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 – 5 años de la Unidad Educativa “Priorato” de Ibarra en el año lectivo 2019 – 2020” previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.

(f)


MSc. Segundo Vicente Yandún Yalama
CC. 1001684685


PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

(f)


MSc. Darwin Alejandro Mafla Tobar
CC. 0401306840

DIRECTOR

(f)


MSc. Álvaro Fabián Yépez Calderón
CC. 1001594603

OPOSITOR

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación principalmente lo dedico a Dios por permitirme cumplir mi meta y guiarme por un buen camino. A mis padres por darme la vida y por ser el principal motor de superación, siempre con su apoyo y buenos consejos y por acompañarme en este largo camino de mi vida. A mis hermanos y hermanas por todos los momentos de alegría y mis sobrinos y sobrina por darme todo el amor cuando más lo necesitaba.

Norma

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por permitirme seguir la carrera de Parvularia, a las autoridades de la modalidad Semi – presencial.

A los docentes de la carrera Parvularia por ser una guía en cada aprendizaje y un apoyo para obtener conocimientos nuevos y experiencias inolvidables.

Al MSc. Mafla Darwin director de trabajo de grado, quien estuvo presente en todo el desarrollo del proyecto de investigación, con mucha paciencia y profesionalismo para llevar a cabo todo el proceso.

A Mónica Cuaical, por permitirme cumplir mi sueño apoyándome constantemente en mis estudios.

Norma

RESUMEN

La socio – afectividad es fundamental en la vida de los infantes, porque influye de manera directa en el desarrollo personal, en su comportamiento, al expresarse y socializar con las demás personas, creando así vínculos afectivos, los cuales permiten adquirir mayor seguridad en sí mismo y potenciar las habilidades de integrarse a grupos sociales. La presente investigación se la realizó al observar el deficiente desarrollo en la cualidad socio – afectiva de los niños y niñas entre los 4 y 5 años, de la Unidad Educativa “Priorato”, buscando una solución alternativa al problema, se implementa el uso de títeres, favoreciendo a diferentes destrezas y habilidades de los niños como: la creatividad, expresión, comunicación, afectividad, el lenguaje verbal y la socialización. Se presentó y explicó los diferentes métodos, técnicas e instrumentos que se manejó para la recolección de información, para esto se aplicó una entrevista a las docentes, una encuesta a los padres de familia y una ficha de observación a los niños, en cuanto se obtuvo los resultados, se procedió al análisis e interpretación de ellos, en donde se concluyó la necesidad de presentar una guía didáctica sobre los títeres, que permiten desarrollar el área socio – afectiva, la cual va dirigida a las docentes Parvularia, donde se muestra talleres con actividades lúdicas y divertidas, utilizando los títeres para lograr captar la atención de los infantes, haciendo las clases activas, dinámicas y así fomentar la libre expresión de emociones, sentimientos tanto en la escuela como en el hogar.

PALABRAS CLAVE: social, afectivo, emociones, factores de socialización, educación inicial, títeres, tipos de títeres.

ABSTRACT

Socio-affectivity is important in children, as it influences personal development and behavior. The development of infants is crucial as during this time they learn to express and socialize with others, creating affectional bonds to acquire greater self-confidence and enhance their integration into social groups. This research was carried out when observing the deficient development of socio-affective qualities in 4 and 5 years old children at the "Priorato" Educational Unit. The use of puppets is implemented to improve different skills and abilities such as creativity, expression, communication, affectivity, verbal language, and socialization. Different methods, techniques, and instruments were used to collect information. For this, an interview was applied to teachers, a survey to parents, and an observation sheet to children. Once these results were analyzed and interpreted, a didactic guide for basic education teachers on the use of puppets was decided for the development of socio-affective qualities in children. This guide comprises workshops with playful and fun activities using puppets to get the attention of infants, making classes active, and dynamic.

KEYWORDS: social, affective, emotions, socialization factors, initial education, puppets, types of puppets.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPITULO I. MARCO TEÓRICO.....	18
1.1. Ubicación territorial.....	18
1.2. Unidad Educativa Priorato.....	18
1.3. Antecedentes investigados.....	18
1.4. Títeres.....	20
1.4.1. Definición.....	21
1.5. Historia de los títeres.....	21
1.6. Importancia.....	22
1.6.1. Comunicación y expresión.....	22
1.6.2. Desarrollo personal.....	22
1.7. Características de los títeres.....	23
1.7.1. Características del personaje.....	23
1.8. Finalidad.....	24
1.8.1. Los títeres como objeto intermediario.....	24
1.8.2. Los títeres en la educación.....	25
1.8.3. Los títeres en el aula.....	25
1.8.4. Uso didáctico del títere.....	26
1.9. Manipulación o sistema de manejo del Títere.....	26
1.10. Tipos de títeres.....	27
1.10.1. Marioneta.....	27
1.10.2. Títere de guante.....	28
1.10.3. Títere plano.....	28
1.10.4. Títere de peana.....	29
1.10.5. Títere de varilla.....	29

1.10.6. Títere de dedos.....	30
1.10.7. Títere de sombra	30
1.10.8. Títere Muppets.....	31
1.11. Elaboración del títere Muppets	32
1.12. Desarrollo socio afectivo	35
1.13. Importancia de la socio afectividad	36
1.13.1. Eje intrapersonal	36
1.13.2. Eje interpersonal	37
1.13.3. Eje de capacidad para resolver problemas	38
1.14. Características de los niños y niñas de 4 – 5 años	39
1.15. Desarrollo social	39
1.16. Teorías sociales.....	40
1.16.1. Teoría de Vygotsky.....	40
1.16.2. Teoría de Erik Erikson.....	41
1.16.3. Teoría de Urie Bronfenbrenner.....	41
1.16.4. Teoría de Albert Bandura	42
1.17. Agentes de la socialización.....	43
1.18. Desarrollo afectivo.....	43
1.19. Teorías de la afectividad.....	44
1.19.1. Teoría de Jean Piaget	44
1.19.2. Teoría de Henry Wallon	45
1.19.3. Teoría de Sigmund Freud	45
1.20. Educador de educación inicial	46
1.21. Lugar de la educación en la familia y en la sociedad	46
1.22. Fundamentación legal	47
1.22.1. Currículo Inicial.....	48
CAPÍTULO II. METODOLOGÍA	49
2. Metodología de la investigación.....	49
2.1. Tipos de investigación	49
2.1.1. Investigación bibliográfica	49
2.1.2. Investigación de campo	49
2.1.3. Investigación propositiva.....	49
2.2. Métodos de investigación	49
2.2.1. Inductivo	49

2.2.2. Deductivo.....	50
2.2.3. Analítico	50
2.2.4. Sintético	50
2.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	50
2.3.1. Encuesta	50
2.3.2. Observación	50
2.3.3. Entrevista	50
2.4. Instrumentos	50
2.5. Desarrollo de la investigación	51
2.6. Participantes.....	51
2.7. Procesamiento y análisis de datos.....	51
2.8. Matriz de relación diagnóstico.....	52
CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	54
3. Análisis e interpretación de resultados	54
3.1. Resultados de la Encuesta aplicadas a los Padres de Familia.....	54
3.2. Resultados de la Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 – 5 años.	59
3.3. Resultados de la entrevista aplicada a Docentes del nivel inicial 2.....	62
3.4. Contestación a las preguntas de investigación.....	68
CAPÍTULO IV. PROPUESTA	69
4. Propuesta.....	69
4.1. Título de la propuesta	69
4.2. Desarrollo de la propuesta	71
CONCLUSIONES.....	94
RECOMENDACIONES	95
GLOSARIO.....	96
FUENTES DE INFORMACIÓN	99
ANEXOS.....	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Matriz de relación diagnóstica</i>	52
Tabla 2 <i>Importancia de la sociabilidad desde pequeños.</i>	54
Tabla 3 <i>Importancia de la afectividad desde pequeños</i>	54
Tabla 4 <i>Frecuencia de relación con el entorno</i>	55
Tabla 5 <i>Realización de actividades de manera independiente.</i>	55
Tabla 6 <i>Comunicación entre padre e hijo</i>	56
Tabla 7 <i>Actores de la sociedad que influyen en el desarrollo social y afectivo de los niños</i> ..	56
Tabla 8 <i>Herramienta más adecuada para para fortalecer lo social y afectivo</i>	57
Tabla 9 <i>Conocimiento de un títere</i>	57
Tabla 10 <i>Colaboración para el desarrollo de la mejor manera la parte socio-afectiva</i>	58
Tabla 11 <i>Desarrollo social y afectivo mediante una función de títeres</i>	58
Tabla 12 <i>Interrelación con el entorno a más del grupo familiar y escolar</i>	59
Tabla 13 <i>Colabora en actividades</i>	59
Tabla 14 <i>Participa en juegos grupales creando un ambiente armónico</i>	60
Tabla 15 <i>Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de personas que lo rodean</i> ...	60
Tabla 16 <i>Identifica características físicas de sí mismo y de personas de su entorno</i>	61
Tabla 17 <i>Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos</i>	61
Tabla 18 <i>Se considera parte importante en su familia</i>	62
Tabla 19 <i>Asume y respeta normas de convivencia en la escuela y hogar</i>	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Títere Marioneta</i>	28
Figura 2 <i>Títere de guante</i>	28
Figura 3 <i>Títere plano</i>	29
Figura 4 <i>Títere de peana</i>	29
Figura 5 <i>Títere de varilla</i>	30
Figura 6 <i>Títere de dedos</i>	30
Figura 7 <i>Títere de sombras</i>	31
Figura 8 <i>Títere Muppets</i>	31
Figura 9 <i>Moldes de los títeres</i>	32
Figura 10 <i>Moldes de los títeres en el tricot</i>	33
Figura 11 <i>Dibujar cada una de las piezas en la tela Arabela</i>	33
Figura 12 <i>Coser las diferentes piezas</i>	33
Figura 13 <i>Rellenar de plumón todas las piezas</i>	34
Figura 14 <i>Unir las piezas al tronco o cuerpo del títere</i>	34
Figura 15 <i>Formación de la cabeza</i>	34
Figura 16 <i>Pegar la cabeza al cuerpo del títere</i>	35
Figura 17 <i>Pegar el cabello en la cabeza</i>	35
Figura 18 <i>Colocar los últimos detalles del títere y presentar</i>	35

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

Cuando los niños y niñas entran a una nueva etapa de vida en su desarrollo social y afectivo los factores fundamentales son la familia, escuela y sociedad en donde ellos se desenvuelven y socializan con los mismos creando vínculos con buenos valores y afectividad.

Desde años atrás se ha tomado la cualidad socio afectiva como parte fundamental en el desarrollo de los niños para mejorar su vida futura al momento de expresar sentimientos y emociones hacia las demás personas.

En la educación ecuatoriana el ser más sublime son los niños, para ello se busca el bienestar y el buen desarrollo social y afectivo que influye de manera directa en el diario vivir de este. Según los autores Fernández, Luquez, & Leal, (2010), mencionan lo siguiente:

Desde la aparición del ser humano en el planeta, éste ha evolucionado en muchos aspectos, uno de ellos corresponde al ámbito familiar; pues, como se conoce, la familia es la célula básica de cualquier sociedad, es el principal agente de socialización del niño y la niña o punto de partida para la construcción de valores, ya que éstos no se aprenden a través de contenidos teóricos, sino que se internalizan mediante la interacción diaria y las experiencias vividas tanto en el ámbito familiar como en el entorno social; conformándose así un sistema de valores que definen al individuo como persona (pág. 64).

De acuerdo con el párrafo que los autores antes mencionaron se entiende que los niños buscan una persona en cual guiarse para poder desenvolverse en su entorno de forma que exprese valores, sentimientos y emociones al momento de socializar en diferentes actividades y así crear vínculos de amistad y afectividad tanto en el hogar como en la escuela.

En la provincia de Imbabura se trata de proteger la integridad de los niños por medio de una educación de calidad, donde se da prioridad a los infantes con la creación de CDI y la Educación Inicial en los cuales el Ministerio de Educación y el Mies buscan profesionales capacitados en el cuidado y protección de estos, dando precedencia al desarrollo socio – afectivo, puesto que, es fundamental para que ellos se interioricen como persona.

Dentro de la Unidad Educativa “Priorato” no se ha tomado en cuenta la importancia que tiene el desarrollo social y afectivo en los niños y niñas, por lo cual, no se han aplicado estrategias para corregir el problema existente en la misma institución, también en el hogar se ha descuidado a los niños en no dedicarle el tiempo suficiente para jugar o realizar actividades juntos, provocando en el niño bajo desarrollo socio – afectivo.

Es importante considerar, que las docentes de la institución deberán enfocarse en el desarrollo social y afectivo de los niños y niñas, para evitar posteriormente problemas en los mismos a

futuro y por ende se recomienda la implementación de estrategias las cuales beneficien en la misma área que los niños deben progresar.

Si el niño o niña no tiene un buen desarrollo social y afectivo, a futuro se presenta problemas en la socialización e integración con las demás personas provocando aislamiento, timidez e inseguridad en la realización de actividades tanto individuales o grupales, además afectará en la expresión de las diferentes emociones como: tristeza, alegría, miedo, asombro y sorpresa, por ende, no podrá definir claramente su personalidad.

Justificación

La presente investigación denominada, Los títeres como instrumento didáctico para el desarrollo socio afectivo, es de gran importancia para la comunidad educativa en el nivel Inicial, puesto que abre espacios para la mejora de las relaciones de interacción social, en donde constituye un mecanismo para fortalecer las relaciones interpersonales y socioafectivas.

En la actualidad se considera que la visión del docente es estimular, motivar y ser un guía en el aprendizaje del infante, permitiendo que lo haga libre y espontáneamente para rescatar experiencias beneficiosas, donde sea capaz de lograr un aprendizaje significativo, por ende, esta investigación es de interés porque se reconocen las habilidades que desarrollan los niños y niñas mediante la aplicación de los títeres como herramienta necesaria a nivel educativo.

La socio-afectividad es de gran importancia en la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas siendo una habilidad que les permite integrarse con eficiencia, también brindando beneficios para la socialización con las demás personas.

Mediante el desarrollo de este proyecto de investigación los principales beneficiados serán los niños, niñas y docentes Parvularias, lo cual ayudará a prevenir futuros problemas de la socio-afectividad en los infantes, aplicando estrategias adecuadas para contribuir al desarrollo socioafectivo, procurando que los aprendizajes que contribuyan y hagan posible dicho proceso.

De igual manera en el proyecto de investigación será beneficiada la Unidad Educativa “Priorato” ya que tendrá la oportunidad de gozar de estudiantes positivos e integradores con aprendizajes enriquecedores, también los padres de familia de la institución serán beneficiados de manera que tengan más conocimientos sobre el tema y cómo ayudar a sus hijos con el problema existente.

El adecuado desarrollo socio afectivo es muy importante para los niños y niñas, porque permite integrarse con las demás personas, incorporando nuevos saberes, capacidades de socializar y enfrentar problemas comunes, por ende, es de gran interés para la institución, padres de familia y comunidad que se relaciona con la unidad educativa.

La presente investigación permitirá ayudar el deficiente desarrollo socio afectivo para lo cual se utilizará material didáctico como los títeres y el teatrino, también con la cooperación de los docentes y autoridades es más factible realizar el proyecto.

Al desarrollar el proyecto de investigación se presentaron limitaciones como la culminación del año escolar de las instituciones, de igual manera el espacio debe ser amplio para la implementación de actividades, y por último tener presente los recursos como: humanos, técnicos, económico y demás materiales necesarios para el correcto desarrollo del proyecto de investigación.

Es factible puesto que se cuenta con los recursos para llevar a cabo esta investigación y los resultados los que determinan la efectividad o negación de esta, además se sustenta por los aportes teóricos recogidos en tesis de grado, libros y artículos que han servido para encadenar lo referente al desarrollo socio afectivo.

Formulación del problema

¿Cómo ayudan los títeres en el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 – 5 años de la Unidad Educativa “Priorato” de Ibarra en el año lectivo 2019 – 2020?

Objetivos

Objetivo General

Determinar cómo los títeres ayudan al desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 – 5 años de la Unidad Educativa “Priorato” de Ibarra en el año lectivo 2019 – 2020.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la importancia de los títeres en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Valorar el grado de desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato”.
- Elaborar una guía didáctica con la utilización de títeres para el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de 4 – 5 años.

Interrogantes

Preguntas de investigación

¿Cuál es la importancia de los títeres en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas?

¿Cuál es el grado de desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato”?

¿Qué elementos contiene la guía didáctica con la utilización de títeres para el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de la Unidad Educativa Priorato en el año lectivo 2019 - 2020?

El siguiente trabajo de investigación está dividido por cinco capítulos. En el primer capítulo se detalla el marco teórico, en el cual se ha indagado en diferentes fuentes bibliográficas como en libros, revistas, documentos pdf, trabajos de grado dando valor a sus debidos autores, con la finalidad de encontrar información verídica y verdadera. En el segundo capítulo se detalla la metodología que se utilizó para realizar la investigación, en el que consta los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, los cuales permitieron recolectar toda la información posible para cumplir con los objetivos específicos. En el tercer capítulo se encuentra el análisis e interpretación de resultados obtenidos por los instrumentos aplicados que fue una encuesta a los padres de familia, una ficha de observación a los niños y niñas y una entrevista a las docentes del nivel inicial, los cuales fueron previstos para conocer el problema. En el cuarto capítulo se detalla la propuesta que tiene como finalidad dar solución al problema investigado. En el quinto capítulo se describe las conclusiones y recomendaciones que se da acerca de las investigaciones realizadas en el marco teórico, en la investigación de campo y en la solución que se encuentra para el problema. Finalmente se realizó el glosario, fuentes bibliográficas y anexos acerca de todo el tema.

CAPITULO I. MARCO TEÓRICO

1.1. Ubicación territorial

El trabajo de grado se realiza en la ciudad de Ibarra en la parroquia La Dolorosa de Priorato en la Unidad Educativa “Priorato”.

1.2. Unidad Educativa Priorato

La página web de la institución, dice que:

Nuestra institución educativa brinda una educación integral sin discriminación, mediante el trabajo en equipo y la difusión del conocimiento científico, aplicando actividades innovadoras gracias a la actualización permanente de todos sus integrantes y el desarrollo de su responsabilidad, cuyo propósito es formar personas con suficiente liderazgo para aportar al desarrollo y progreso de la comunidad en estrecha armonía con el medio ambiente, que se evidencia en elevada autoestima, responsabilidad, honestidad y solidaridad, de nuestros niños y jóvenes que proceden de las diferentes comunidades de la parroquia (Unidad Educativa Priorato, s/f).

Según la Unidad Educativa “Priorato” se enfoca en el desarrollo integral y social de sus estudiantes apoyándose mediante los valores y actividades lúdicas que se las implementa tanto grupal como individual, las cuales permiten al alumno desarrollar diferentes habilidades poniendo en práctica tanto fuera como dentro de la unidad.

1.3. Antecedentes investigados

Se realizó una indagación en el repositorio universitario de la Universidad Técnica del Norte en busca de temas investigados referentes al proyecto en ejecución y obtener información necesaria para su realización, entonces se logró encontrar lo siguiente:

Tema: La actitud de la maestra Parvularia y su influencia en el desarrollo socio afectivo de los niños/as de 3 a 5 años de edad, de la unidad educativa “San Juan Diego”, año lectivo 2013-2014. Propuesta elaboración de una guía metodológica.

Según Anangonó (2014), menciona el siguiente fragmento sobre el desarrollo socio afectivo:

El desarrollo socio afectivo se va desarrollando en el interior del individuo, desde que nace, hasta en sus etapas preescolar y escolar, inclusive en la adolescencia y de adulto. El individuo debe estar preparado socialmente y afectivamente para las demandas y exigencias de una sociedad. Por tanto, el desarrollo socio afectivo de un individuo depende de las personas con quien se relaciona, y entre las más principales son los padres de familia y sus maestros/as (pág. 33).

De acuerdo con el párrafo que la autora antes menciona, se entiende que el niño en toda su vida va desarrollando lo social y afectivo, en donde todo depende de cómo este socializa y con qué personas lo hace, de esta manera estará preparado social y afectivamente para enfrentar

problemas como, interactuar en público, expresar ideas, conocer personas e integrarse a diferentes grupos. Por ellos es necesario ir desarrollando esta cualidad desde temprana edad, por lo cual los principales agentes son la escuela y la familia.

Tema: La afectividad y su incidencia como factor determinante en el desarrollo socio afectivo en niños de educación inicial del jardín” Elisa Ortiz de Aulestia”, del cantón Quito, provincia de Pichincha, año 2013-2014.

Según la autora Grijalva (2015) citando a Paris (2015) menciona lo siguiente:

Según París, (2005) se refiere a la afectividad es la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en el mundo real o en su propio yo. La afectividad y la emotividad se manifiestan espontáneamente en los niños y niñas en su proceso de relación y descubrimiento del mundo, pero que pueden llegar a silenciarse, encubrirse, distorsionarse o descontrolarse sin el cultivo amoroso de los adultos que le rodean (pág. 26).

Entonces, es necesario que los adultos tengan una comunicación activa con los niños y niñas constantemente, de esta manera transmitirles buenos valores, tener una convivencia social fortaleciendo su identidad permitiéndoles que reconozca y practique sus derechos que sirven como base para autoestimarse como persona y desarrollar fortalezas personales para poder tener respaldos de defensa cuando no son respetados.

Tema: El desarrollo socio afectivo y su incidencia en el ámbito educativo de los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín de infantes “Piedad Gómez Jurado”.

Según las autoras (Aguirre & Guilcapi, 2013) mencionan:

El Desarrollo Socio afectivo requiere una labor de mediación en que se aprovechen al máximo las potencialidades de la interacción: profesor-alumno, alumnos-as, familia-alumno y grupos sociales-alumnos; forma parte de la conducta adaptativa del sujeto. En la infancia se van desarrollando formas y relaciones que afectan en gran parte el grado de afectividad con que funcionan e interactúan los niños en su entorno (págs. 16, 17).

Al momento que los niños cumplen con la socialización con los agentes antes mencionados, estos desarrollan habilidades que son indispensables para su vida futura. También es importante tomar en cuenta que todos tienen un diferente ritmo de aprendizaje, lo cual depende de la manera en que se vive, el estilo de vida, la sociedad de su alrededor, la genética y principalmente el contexto familiar que es donde más se desarrollan.

Tema: “El títere muppets como estrategia metodológica para modificar conductas agresivas, en los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial del centro educación inicial 31 de octubre, de la ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2013–2014”

Según Díaz (2015) manifiesta que:

Los títeres constituyen sin duda una herramienta educativa muy interesante; así lo han entendido a lo largo de los años un número importante de educadores y educadoras de los diferentes niveles formativos, tanto en lo que concierne a la educación pública y privada como a la no reglada (pág. 19).

Por lo tanto, según el análisis de la autora se entiende que las mismas educadoras saben lo importante que son los títeres en la educación, ya que forman un espacio fundamental en la vida de los niños ayudando a desarrollar habilidades y destrezas que son necesarias para la vida de estos. También los títeres influyen de manera directa en la enseñanza – aprendizaje porque, estimulan las diferentes capacidades que los infantes poseen y son necesarias desarrollar tanto como un conocimiento que para la vida.

Tema: “Los títeres y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as de 3 y 4 años de edad, del CIBV “Simón Bolívar”, del cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2013 -2014”. Propuesta alternativa”.

Según Velasco (2015) afirma lo siguiente:

Los docentes generalmente utilizan al títere solo como un medio de comunicación con sus estudiantes, de este modo introducen la narración de un cuento, lo intercalan entre actividades para informar qué actividad continúa, informan sobre novedades en la sala o en el aula. A continuación, se detalla algunas situaciones donde el títere es utilizado como recurso auxiliar del docente de Educación Inicial: Utilización de títeres para los actos escolares, utilización de títeres para revisar conductas de los niños/as, representación de conflictos o miedos, como intermediario para presentación de técnicas, juegos de expresión corporal (pág. 50).

Al tener los títeres en el aula las docentes los utilizan de diferentes formas, para así lograr beneficiar a los niños de forma directa, convirtiéndose en un uso didáctico para conseguir un aprendizaje significativo, ya que mediante la utilización de este material didáctico pueden fantasear o imaginar, situaciones positivas que les transmite la maestra, según el tema que imparta, también les ayuda a adquirir mayor protagonismo en las actividades realizadas, donde puedan imaginar historias con personajes, crear sus diálogos, fabricar muñecos sencillos e improvisar una dramatización.

Hoy en la actualidad en las instituciones se da prioridad al desarrollo social y afectivo de los niños, puesto que, influyen en toda su vida al momento de relacionarse y convivir con las demás personas, permitiéndoles integrarse a diferentes grupos donde puedan expresar emociones y sentimientos en todo momento y así poder socializar y entablar amistades con los niños de su edad.

1.4. Títeres

En la etapa preescolar los títeres son una herramienta muy necesaria para poder impartir la clase, puesto que, por medio de ellos, puedan perder el miedo a la comunicación y a la socialización con las demás personas, también este elemento pedagógico les ayuda a participar en dramatizaciones, representar un papel o personaje en cualquier actividad.

Se debe encontrar la manera de captar la atención y su interés por medio de los títeres los cuales deben tener la vestimenta, la voz, el vocabulario y el rostro adecuado para cada situación que se encuentre y de esta manera adaptarlo para formar una comunicación con los infantes y al mismo tiempo ellos puedan expresar sus emociones y sentimiento. Santa Cruz & García (2016) menciona que “El títere en sí mismo es un muñeco que, al cobrar vida en manos del titiritero, se transforma en un personaje teatral y es, a su vez, por su utilización, un objeto intermediario” (pág. 12). Tener presente los títeres en el aula diariamente es de gran beneficio para los niños, ya que, se motivan a aprender y a realizar las actividades de manera divertida haciéndolo de una forma espontánea donde se sientan seguros de lo que realizan.

1.4.1. Definición

Los títeres son obras de arte que sirven como herramienta para los docentes de educación inicial al momento de impartir conocimientos, permitiendo que se desarrollen diferentes habilidades como: captar la atención, desarrollar la creatividad, brindar confianza..., de esta manera podrán ser seres humanos inteligentes capaces de ser autónomos en su aprendizaje.

La autora, Navarrete (2015), afirma que:

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales que, al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados (pág. 23).

Hoy en la actualidad se puede encontrar diferentes tipos de títeres que son utilizados para realizar actividades como en presentaciones, actuaciones, dramatizaciones y también para realizar diálogos con los niños puede ser en cualquier situación o momento, ya que, ellos son los más beneficiados al momento de utilizarlos.

Según Lloret, García, & Casado (s/f), menciona que “el títere es una imagen plástica capaz de ser utilizada para actuar y representar” (pág. 56). Llegando a ser una herramienta muy útil para la educación, además ellos pueden dramatizar diferentes actividades las cuales interactúen, socialicen y participen activamente con su entorno, también les permite desarrollar su creatividad de forma espontánea y natural al momento de realizar alguna actividad.

1.5. Historia de los títeres

Herrero (2017), menciona que según el escrito sobre la historia de los títeres de Camba y Ziegler (2006) exponen el comienzo del mundo de los títeres de la siguiente manera:

El títere surge con el hombre primitivo, cuando vio su sombra reflejada por las hogueras que hacía en las paredes de las cuevas. (...) Entonces, al moverse, se movían esas imágenes y ahí fue donde surgió la necesidad de hacer esas figuras y las hizo con la piel de los animales que cazaba. Eran planas, hechas de piel de animales. Fue la primera manifestación de títeres que existió, se crearon para el teatro de sombras. (pág. 17).

El títere de sombra se fue convirtiendo en una herramienta para realizar diferentes proyecciones en la pared, para ellos se utilizaba personajes, animales y cosas para poder crear una historia y dar a conocer a los espectadores, llamándoles la atención y al mismo tiempo la necesidad de seguir creando títeres con los materiales adecuados.

Según Santa Cruz & García (2016) mencionan los primeros materiales que aparecieron para la creación de los títeres:

Los primeros elementos para construirlos fueron la piel y la madera. Mas adelante, vinieron las figuras de bultos tallados en madera. Con el paso de los años, los materiales fueron evolucionando y así aparecen más modernos: primero, papel mache y luego, los plásticos. El material fueron variando de acuerdo con el descubrimiento de nuevos materiales más dúctiles y livianos (págs. 45,46).

Con el pasar de los años se fue encontrando materiales para la creación de títeres donde cada uno tendría su utilidad y funcionalidad en la vida, pero donde se les da el mayor uso es en la educación de forma que se logre compartir conocimientos de una manera divertida y activa a los niños. También son utilizados en los teatros donde se realiza diferentes funciones que tiene un objetivo y una meta de exponer a los espectadores.

1.6. Importancia

Los títeres son muy importantes en la educación preescolar, puesto que aporta con beneficios necesarios para el desarrollo social y afectivo, por ejemplo, por medio del títere se expresan de manera libre y espontánea, comunican diferentes ideas, pensamientos y adquieren seguridad y confianza en sí mismo, a continuación, se explica aspectos que forman parte de la importancia de los títeres:

1.6.1. Comunicación y expresión

Permite que los niños y niñas se comuniquen y se expresen libremente en diferentes situaciones que se encuentre ya sea en el hogar o en la escuela, de esta manera controlar la ansiedad, el miedo y la timidez, logrando obtener seguridad y confianza de sí mismos. Según los autores Cuesta, García, González, & Martín (s/f), mencionan que “Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior, al ser instrumentos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con los demás” (pág. 34). Entonces, es importante que los infantes tengan una comunicación activa en su hogar y la escuela, puesto que, es donde más se desenvuelve diariamente socializando e interactuando con sus pares mediante juegos grupales donde intercambian ideas y tener un dialogo activo, tomando en cuenta como material de apoyo los títeres.

1.6.2. Desarrollo personal

Los títeres, aportan beneficios a los niños en su desarrollo personal, social e individual, puesto que, sirven como mediador entre el docente - niño, para explicar cómo actuar en clase, respetar normas, reglas, aprender valores además de valorarse como personas y apreciar lo valiosa que es la vida.

Entonces, los títeres tienen una gran importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los infantes, aportando principios fundamentales para la formación futura de los mismos, como: ser personas afectivas, sociables con el entorno, expresando valores positivos y al mismo tiempo respetando las ideas diferentes de cada ser humano, también obtener una personalidad adecuada en la edad que se encuentre.

1.7. Características de los títeres

Los títeres contienen características muy novedosas y llamativas específicamente para los niños y niñas, a continuación, Oltra (2014), menciona las siguientes:

- Es utilizado como material didáctico para la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas.
- Es manejable, por ende, se puede realizar diferentes movimientos desde abajo o arriba.
- Lleva su vestimenta de diferentes colores para cada situación que se encuentre, también se diferente de hombre o mujer.
- Los títeres tienen una gran capacidad para comunicar sentimientos y emociones.
- Presenta singularidad de otros materiales didácticos aumentado recursos como: la expresión corporal, la expresión plástica y la expresión rítmico musical.
- Es dramático y divertido por su forma de actuar y expresarse.
- Su voz es específica para cada personaje y no debe ser cambiada.

Al mencionar las características de los títeres, es necesario un titiritero para poder cumplir cada una de ellas, también al momento de la construcción de los muñecos se debe tener una gran creatividad y motivación para realizar un buen trabajo, ya después este material didáctico se lo puede utilizar como un apoyo para impartir las clases a los niños, como, por ejemplo, al momento de contar un cuento, historia, para dar a conocer un nuevo tema, para cantar una canción, entre otros. Entonces se debe de crear un ambiente para ser utilizado constantemente el títere con los niños.

1.7.1. Características del personaje

Son un instrumento didáctico que debe ser utilizado a cada momento en el aula clase, por tanto, permite desarrollar habilidades como mejorar su expresión, creatividad, motivar al juego realizando actividades de la vida diaria.

Santa Cruz & García (2016) menciona el aporte de los títeres en el desarrollo de los niños, de la siguiente manera:

El títere reduce la distancia emocional y aporta un vehículo perfecto de expresión. Los muñecos distienden, animan y conmueven. Permite crear y jugar, generando un escenario fantaseado y, a su vez, reconstruir vivencias próximas a lo real, siempre protegidos por la situación imaginaria de este escenario lúdico (pág. 16).

Al utilizar los títeres con los niños se los beneficia de manera directa en la parte emocional y la expresión lo cual ayuda a su desarrollo social y afectivo en la vida diaria, también permite que ingresen a un mundo de fantasía donde puedan expresarse libre y espontáneamente de igual manera interactuar al momento de estar realizando la actividad.

El títere posee las siguientes características, de esta manera se convierte en un personaje público, a continuación, Santa Cruz & García (2016) las mencionan:

Nombre: el títere debe poseer un nombre que lo identifique. Es recomendable que sea de fantasía y que tenga que ver con la personalidad creada para dicho personaje. No es recomendable utilizar nombres conocidos, ya que puede ser el de uno de los niños y de este modo generará diferencias entre ellos (pág. 17).

Voz invariable: la voz es un elemento fundamental. El niño reconoce al personaje no sólo por su aspecto, recuerda perfectamente su voz, y si se la varía, no sabrá si es o no él (pág. 17).

Gustos: el armado del personaje implica crear su edad y sus gustos. Que responda a estas características para que sea creíble. Será necesario pensar todos estos detalles antes de presentárselo a los niños ya que ellos preguntarán todo sobre el títere (pág. 17).

Características físicas: su modo de vestir, los accesorios que le coloquemos formarán parte fundamental del personaje y será necesario mantenerlos. Si usa gorro, si lleva una mochila, todo constituirá la imagen que el niño tiene de ese títere. Que tenga elementos propios de los pequeños es también un punto para tener en cuenta, ya que se identificarán con dicho personaje (pág. 18).

Estas características del personaje es importante tomar en cuenta al momento de crearlo, ya que facilita la participación de los niños en su creación y también proporciona disposición para reconocerlos por medio de su vestimenta y voz, además se debe de explicar a los niños cada rasgo que se le coloque al muñeco y decirle que nombre llevará el cual no debe ser cambiado por ningún motivo, ya que al momento de crear diferentes muñecos los niños se puede confundir de personaje.

1.8. Finalidad

La finalidad es utilizar los títeres como material de apoyo de la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas, específicamente en el proceso de desarrollo del área socio – afectivo, explicando el objetivo como intermediario y en la educación, también dar a conocer cómo funciona en el aula y su uso didáctico.

1.8.1. Los títeres como objeto intermediario

Al utilizar los títeres en el aula se tiene una gran ventaja para obtener aprendizajes significativos en los estudiantes y también para lograr desarrollar ciertos aspectos necesarios para la vida diaria de los mismos, como por ejemplo la cualidad socio – afectiva.

Según Santa Cruz & García (2016) menciona el significado de objeto e intermediario enfocados en la educación:

“Objetivo” es el elemento colocado delante con un carácter material: todo lo que se ofrece a la vista y afecta los sentidos, todo lo que es visible o tangible y tiene formas estables. A su vez, “intermediario” significa “que media entre dos o más personas”. De acuerdo con estas significaciones y con la función que cumple, objeto intermediario es aquel que, por sus características particulares, al ser instrumento en un contexto adecuado, permite restablecer la comunicación interrumpida (págs. 12, 13).

Los títeres llegan a ser un objeto intermediario manejado por un titiritero, puesto que se puede transmitir un contexto o dialogo, llegando a ser un instrumento utilizado para realizar dramatizaciones interactuando con el mismo, logrando la comunicación con otras personas al momento de la manipulación correcta, lo cual se lo debe hacer de acuerdo con el contexto o situación que se encuentre el individuo.

1.8.2. Los títeres en la educación

Los títeres en la educación se enfoca en brindar apoyo en diferentes aspectos que los niños deben desarrollar como, por ejemplo: tener facilidad para comunicarse, mejorar el vocabulario y también en la cualidad socio – afectiva.

Según Santa Cruz & García (2016) mencionan que pasa cuando el docente trabaja con los títeres en el aula:

La posibilidad de los niños de ver trabajar al docente con el títere les permite observar y aprender cómo es el sistema de manejo. Lejos de “quitar la magia”, como se puede suponer, esto habilita el juego y se convierte en un referente de cómo hacerlo. Un docente que juega genera un clima que potencia la creatividad y la posibilidad de probar nuevos modos de expresión (pág. 18).

Los títeres son muy importantes en la educación por el cual, los niños adquieren facilidad para poder expresarse y comunicarse de mejor manera, al hacer esto tendrá más oportunidades de pertenecer a diferentes grupos sociales, ayudándoles a ser creativos, tener una buena atención, fortaleciendo el buen humor y beneficiando su desarrollo en la parte afectiva y social permitiéndoles tener seguridad de sí mismo y con los demás. El docente evaluara su desarrollo por medio del aprendizaje y actitudes adquiridas que serán observadas según sus cualidades y convivencia con el entorno.

1.8.3. Los títeres en el aula

Lo ideal es adecuar un espacio para los títeres, así los niños se motivarían a utilizarlos y también a recibir las clases con los mismos, donde sus tareas realizaran de mejor manera, ya que, lo

hacen por medio de este instrumento didáctico, dando como resultados un aprendizaje significativo. Según Oltra (2013), menciona, “La recreación de personajes e historias con títeres ayuda a los niños a absorber y recordar lo que han aprendido e interiorizar la información para que puedan recontar las historias desde la mente y el corazón” (pág. 166). Realizar una clase con este instrumento es más divertida para los infantes, porque prestan más atención e interés de esta manera ellos adquieren un aprendizaje significativo, lo cual ese conocimiento lo relacionan con la vida real enfocándolo a un futuro mejor lleno de virtudes que los caracteriza, en donde aprenden con amor y entusiasmo contagiándolos de afecto y seguridad.

Según Trueba & Rodríguez (2014) a continuación mencionan que se debe dar funcionalidad a los títeres de modo que beneficie en el aprendizaje de los niños:

Los títeres en las aulas son un hecho habitual y cotidiano entre los maestros y profesionales de la educación. Hace tiempo que han colonizado diferentes espacios de la escuela. Aunque muchos duermen un descanso que no merecen. La existencia del rincón de títeres, el teatrillo, el títere de referencia, el ser ayudantes del enseñante en el periodo de adaptación, actuar como mascota, el ir a verlos actuar en espectáculos manejados por profesionales, etc. lo esencial es que se hagan presentes con intención de juego, disfrute y aprendizaje y no solo como juguetes a los que acudir de forma casual o indistinta, en revuelto montón con osos y cacerolas de toda índole. Sobre todo, importa saber que funcionalidad y motivo tienen (págs. 26,27).

Al momento de realizar una planificación se organiza las destrezas a desarrollar en los niños, ya sea diaria o semanalmente, entonces se tomará en cuenta los títeres en las actividades ya planificadas para así no cansarlos ni aburrirlos, también se debe adaptar el espacio donde se va a utilizar los títeres para darles la funcionalidad respectiva enfocándose en beneficiar en el desarrollo socio – afectivo de los niños.

1.8.4. Uso didáctico del títere

Según Posada González R. (2014) citado en Mercado & Rivas (2016) menciona la didáctica de los títeres forma parte de la pedagogía de la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas y afirma que:

La didáctica se presenta así como la actuación pedagógica en una perspectiva práctica, por lo cual es deseable disponer de una diversidad de propuestas didácticas, modelos, estrategias, técnicas, las cuales son necesarias para establecer alternativas de acción y ejecutarlas, allí es donde la lúdica puede realizar aportes, a partir de los cuales se asimilen valores, así como el logro de las competencias y técnicas (pág. 23).

Los títeres son una herramienta didáctica para la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas favoreciéndolos en diferentes destrezas y habilidades que estos tienen que desarrollar mediante un proceso planificado con las técnicas, estrategias adecuadas para cada edad de los infantes.

1.9. Manipulación o sistema de manejo del Títere

Cañas (2009) Menciona los siguientes consejos para una correcta manipulación del títere:

- Es importante que el títere este en una posición estable frente al público, es decir, que no tenga movimientos inadecuados, que con el tiempo de actuación se provoque equivocaciones sin motivo admitido.
- El titiritero debe buscar el lugar adecuado para actuar, es recomendable que lo haga de pie, porque va a estar más cómodo, también es importante que se involucre en el papel del personaje para que salga real la actuación.
- Los gestos forman una parte primordial, ya que de eso depende que a los oyentes les llame atención, entonces los movimientos deben ser precisos y adecuados a cada personaje, al igual que la voz, es recomendable realizarla de forma natural y diferente de cada títere para que sea fácil diferenciarla.
- Es importante tomar en cuenta al público en el espectáculo por medio de la participación como: en canciones, preguntas, intervenciones, etc. Para que las escenas se hagan divertidas y comunicativas con todo el público.
- Al momento que se está en el escenario se debe tener claro que no se puede dejar ni un instante el escenario solo, para no perder la atención de los espectadores.
- Por último, es aconsejable que se repase varias veces todas las escenas para evitar errores y confusiones al momento de actuar y presentar de manera clara y precisa el dialogo planificado y que quede claro el mensaje transmitido.

Se debe tener presente y poner en práctica estos consejos sobre la manipulación de los títeres, para cuando haya una presentación, dramatización o al realizar alguna actividad con los mismos no exista ninguna equivocación o algo que no permita llamar la atención de los espectadores. Tomar en cuenta que al momento de enseñarles a los niños el manejo de los títeres se lo debe hacer de una manera minuciosa, sencilla y clara logrando un aprendizaje de forma divertida y creativa para que les llame la atención utilizarlos.

1.10. Tipos de títeres

1.10.1. Marioneta

Este tipo de títere tiene un gran tamaño lo cual se convierte en llamativo y expresivo. Según la autora Cebrián (s/f) menciona “que se trata de títeres accionados por hilos unidos a las diferentes partes de su cuerpo y que el titiritero manipula desde arriba” (pág. 27). Se debe tratar de buscar una buena posición para poder manipularlo y mover todas las partes del cuerpo del títere y dar una mejor función. Los hilos permiten que los movimientos sean grandes logrando tener un desenvolvimiento en el espacio que es interesante.



Figura 1 *Títere Marioneta*

Fuente: Imagen de Google.com etiquetada para su reutilización con modificación

1.10.2. Títere de guante

Según Cebrián (s/f) lo define al títere de guante como “aquellos títeres manipulados con la mano del titiritero que queda insertada dentro” (pág. 31). Se caracteriza por su simplicidad y elegancia que tiene donde muestra interés para los niños les llame la atención poderlo manejar, también es llamado Guñol. Este títere está elaborado por material de tela resistente, puede ser de diferentes colores o un solo color, al momento que el titiritero ingresa la mano el manipula dentro del títere con los dedos para poder mover la boca y simular que habla.



Figura 2 *Títere de guante*

Fuente: Imagen de Google.com etiquetada para su reutilización con modificación

1.10.3. Títere plano

Según (Lucano, 2016) menciona el significado del títere plano de la siguiente manera:

Es una figura recortada en madera o cartón y que es manipulada desde abajo con una varilla, sus movimientos son muy sencillos. Muchas veces se utiliza para contar cuentos y leyendas directamente a los niños. Se elabora sobre una superficie plana la que se fija en un palo con el cual se puede mover (pág. 3).

Este títere plano por ser el más sencillo y fácil de usar llama la atención a los niños y apoya en el desarrollo de las actividades que se las realiza por medio de cuentos o canciones. También es importante que los niños intervengan en la manipulación de este títere y puedan crear historietas o cuento para que después interactúen con sus compañeros.



Figura 3 *Títere plano*

Fuente: Imagen de Google.com etiquetada para su reutilización con modificación

1.10.4. Títere de peana

El autor (Lucano, 2016) menciona como está formado el títere de peana de la siguiente manera:

Es el que está sujeto en su interior por una sola varilla central, en un solo eje central, un palo que tiene punto de soporte en la base de la cabeza en el interior de la figura, aguantada en su parte inferior a un soporte de madera o de cartón de forma cónica llamada peana (pág. 3).

La base de madera debe ser fija, estable y duradera para no tener inconvenientes al momento de tener una función con este títere. Para la creación de este títere se lo debe hacer de manera cuidados ya que se debe ubicar colores llamativos para que los niños se interesen en este muñeco y les dé curiosidad poderlo manipular.



Figura 4 *Títere de peana*

Fuente: Imagen de Google.com etiquetada para su reutilización con modificación

1.10.5. Títere de varilla

Este tipo de títeres tiene una mejor visibilidad al momento de dar una función teatral. Según Cebrián (s/f) considera que “Es un títere cuya actividad viene dada a partir del movimiento de unas varillas unidas a diferentes partes del cuerpo del muñeco” (pág. 38). Por ende, da un mejor espacio escénico, en donde el público disfruta mucho de sus proyecciones teatrales que se esté realizando, por ejemplo, la dramatización de un cuento, contar una historia o historieta y

participar en un dialogo, para ello se debe mover la varilla con coordinación tratando que los movimientos sean reales y llamativos.



Figura 5 *Títere de varilla*

Fuente: Imagen de Google.com etiquetada para su reutilización con modificación

1.10.6. Títere de dedos

Este títere es el más fácil para realizarlos con los niños. La autora Lucano (2016) considera al títere de dedos de la siguiente manera: “Es una pequeña cabeza que se inserta como un dedal en los dedos de las manos, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza” (pág. 3). Se lo puede utilizar al realizar una actividad cotidiana con los niños y niñas, para esto es recomendable crear una historia donde existan de 5 a 10 personajes para así utilizar los 10 dedos de las manos, la vestimenta y materiales a utilizar deben ser de acorde a lo que se va a transmitir y tratar que la historia o cuento no sea tan largo para no aburrir a los niños.



Figura 6 *Títere de dedos*

Fuente: Imagen de Google.com etiquetada para su reutilización con modificación

1.10.7. Títere de sombra

Para la utilización de este títere es importante contar con un espacio oscuro y un foco, linterna o luz que sirve como proyector el muñeco. Según Marqués (2012) menciona que “Son siluetas de muñecos iluminadas por un foco en sus partes posteriores y proyectados en una pantalla” (pág. 6). De esta manera se logrará captar la atención de los espectadores. La forma de este

títere es plana, sus bordes deben ser muy definidos para que el público pueda comprender el personaje, también se recomienda hacer la silueta de color oscuro y así al momento de proyectar este se observe de mejor manera.



Figura 7 *Títere de sombras*

Fuente: Imagen de Google.com etiquetada para su reutilización con modificación

1.10.8. Títere Muppets

Este títere es el mas utilizado hoy en la actualidad. Según Albayay (2012) menciona que “se han convertido en una de las técnicas de expresión titiritera con más aceptación y mejores resultados en todo el mundo. Su origen radica en el teatro de guante pero, a diferencia de éste, las modernas marotas moverán la boca” (pág. 1). También utiliza sus manos para mover los brazos del títere o puede ser por medio de varillas, y de esta manera realizar expresiones que llamen la atención a los espectadores. La vestimenta de este muñeco debe ser de acorde a lo que se va a transmitir, todos los accesorios que se le ubica debe tener una razón y motivo, ya que los niños preguntan que significa. También es importante identificar el sexo del títere.



Figura 8 *Títere Muppets*

Según la clasificación de los títeres se va a dar realce al títere muppets, puesto que es el más interesante y aceptado por los espectadores por su forma de manipulación donde se expresa de diferentes maneras y formas de llamar la atención, provocando en los niños curiosidad, creatividad y ganas de expresar sus sentimientos y emociones, es por ello necesario dar a conocer la construcción del títere muppets y así poder beneficiar a los niños en su realización.

1.11. Elaboración del títere Muppets

Objetivo: Diseñar de forma concreta y creativa el títere para luego utilizarlo en momentos importantes con los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que es una herramienta significativa en el lenguaje oral y al momento de expresarse con las demás personas.

Materiales:

- 1m de tela de Arabela de color piel
- 1m de tricot delgado
- 1m de fieltro rojo y negro
- 1 pliego de cartón de 120g (para los moldes)
- Hilo del color de la tela Arabela
- Aguja delgada
- 1 palo de pincho
- Plumón
- Ojos movibles (grandes)
- Pelo sintético
- Tijeras
- Pistola de silicona
- Silicona
- Cemento de contacto
- Ropa de bebé

Paso 1: Sacar los moldes en el cartón de 120g de cada una de las piezas para formar el títere.



Figura 9 *Moldes de los títeres*

Paso 2: Volver a sacar los mismos moldes en el tricot todas las piezas a excepción de la boca, luego recortarlas.

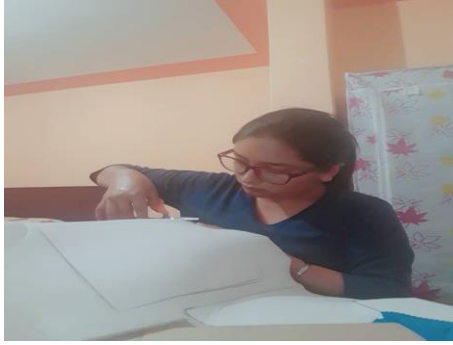


Figura 10 *Moldes de los títeres en el tricot*

Paso 3: Dibujar cada una de las piezas en la tela Arabela menos la pieza de la boca, y luego recortar.



Figura 11 *Dibujar cada una de las piezas en la tela Arabela*

Paso 4: En cuanto ya se tiene todas las piezas hechas en el tricot y en la tela Arabela se empieza a coser con el hilo las piezas, colocando la tela Arabela en la mitad del tricot tomando en cuenta que la parte brillante de la tela Arabela debe estar hacia dentro.



Figura 12 *Coser las diferentes piezas*

Paso 5: Ya que se termina de coser todas las piezas que son: brazos, manos, pies, tronco o cuerpo, orejas, nariz y cabeza. Se empieza a colocar por dentro de las piezas el plumón.



Figura 13 *Rellenar de plumón todas las piezas*

Paso 6: Ya que este lleno el tricot en todas las piezas, se procede a unir los brazos y los pies al tronco o cuerpo.



Figura 14 *Unir las piezas al tronco o cuerpo del títere*

Paso 7: Ya que este formado todo el cuerpo del títere, empezamos a realizar la cabeza, pegamos cartón u otro material resistente en la parte de la boca para darle forma.

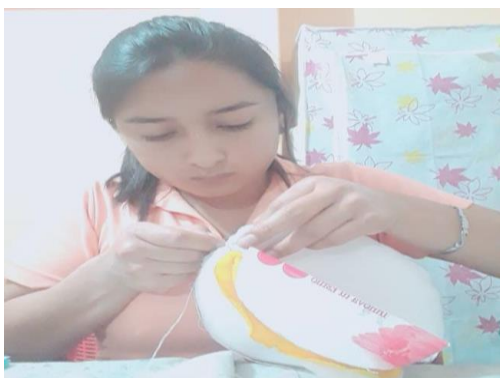


Figura 15 *Formación de la cabeza.*

Paso 8: Ya que este formada y cosida la cabeza empezamos a pegarle en el cuerpo y por último le ponemos plumón en todo el cuerpo del títere y le colocamos la ropa adecuada para el títere.



Figura 16 *Pegar la cabeza al cuerpo del títere*

Paso 9: Al momento que nuestro títere ya tenga su vestimenta con su respectiva ropa y ya definido el sexo en este caso es masculino, se empieza a colocar el pelo.



Figura 17 *Pegar el cabello en la cabeza*

PASO 10: Continuamos pegando la nariz, los ojos y por último obtendremos un hermoso títere como resultado.



Figura 18 *Colocar los últimos detalles del títere y presentar*

1.12. Desarrollo socio afectivo

El desarrollo socio afectivo se va estableciendo de factores externos, que está conformado con la familia, figura de apego, escuela infantil, y el entorno, etc. También la sociedad forma parte del desarrollo de los niños y niñas, puesto que es donde ellos interactúan y socializan con los

mismos. En los factores internos de cada niño está conformado por los sentimientos, emociones y afectos desde su infancia.

Según Sánchez, F. L., Bilbao, I. E., Rebollo, M. J. F., & Barón, M. J. O. (2001) citado por (Cifuentes, 2015) afirman que:

La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única (pág. 10).

La sociedad en la cual los niños se desenvuelven adquiere diferentes actitudes y formas de convivir tanto individualmente como socialmente, además ahí adoptan el modelo de vida que ellos desarrollaran, entonces se debe transmitir buenos valores y costumbres a los pequeños y lo más importante brindarles seguridad y confianza en sí mismo en donde ellos adquieran la cualidad de tener un buen afecto y ser social con el entorno.

1.13. Importancia de la socio afectividad

El área socio – afectiva es de gran importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas, mediante el cual desarrollan diferentes habilidades y destrezas indispensables para la vida personal y social en la cual se desenvuelven, tomando en cuenta un proceso adecuado para cada edad en donde los infantes adquieren beneficios como: controlar las emociones, demostrar afecto, compartir, tener un buen comportamiento y ser solidario poniéndose en el lugar del otro, también aprenden a enfrentar problemas difíciles que se les presenten en la escuela o en el hogar tomándolo de una manera positiva y tranquila, dicho esto se menciona algunos aspectos importantes para la socio afectividad y el motivo por el cual se debe desarrollar a cada edad.

Loa autores Charry & Galeano (s/f), mencionan los siguientes ejes que se desarrollan mediante la socio afectividad:

1.13.1. Eje intrapersonal

Los niños y niñas que tengan un buen desarrollo intrapersonal controlan adecuadamente las emociones y las expresan de acuerdo con la situación que se encuentren. Los autores (Charry & Galeano, s/f) consideran el eje intrapersonal de la siguiente manera: “Las personas con un desarrollo apropiado de las habilidades intrapersonales reconocen, manejan y expresan sus emociones de manera adecuada y en situaciones diversas, dominan sus impulsos, controlan el estrés y la ansiedad, regulan sus comportamientos y perseveran para superar obstáculos” (pág. 26). Este eje les beneficia en la automotivación donde les permita cumplir objetivos imposibles y beneficiarse de confianza y seguridad en sí mismo obteniendo una actitud positiva sobre la vida personal y social enfrentándose a problemas y dificultades.

- **La regulación emocional:** Habilidad de diferenciar emociones y poderlas expresar adecuadamente. Según Charry & Galeano (s/f), aseguran que “lograr un equilibrio emocional adecuado, expresar sus emociones de manera tranquila y direccionar asertivamente pensamientos y sentimientos destructivos como la ira, el odio o el deseo de agresión” (págs. 26,27). Esto direcciona de cómo tener el comportamiento al momento de realizar trabajos en grupo o individuales controlando la mala conducta y así interactuar sin problemas con el entorno, para ello se debe de motivar a los niños al momento de realizar las actividades.

- **Autoestima:** por medio de esta cualidad se va adquiriendo seguridad y confianza en la toma de decisiones, la socialización, el afecto y la adquisición de responsabilidades. Según Charry & Galeano (s/f) menciona que “se relaciona con el aprecio de sí mismo (“¿cuánto me quiero?”). Está estrechamente ligada con el autoconcepto y la autoimagen como procesos de conocimiento personal” (pág. 27). Entonces se puede decir que mediante el auto concepto hay (comportamiento, pensamientos, sentimientos y emociones) y la autoimagen (características personales, fortalezas, debilidades y objetivos como metas a cumplir) Un alumno con autoestima alta tiene la capacidad para enfrentar los fracasos y los logros en toda su vida personal y social.

- **Motivación:** Por medio de la motivación los niños encuentran un motivo por el cual realizar sus actividades de manera divertida y espontanea o en grupo. Según Robbins citado por Charry & Galeano (s/f), menciona que “en este sentido, la motivación está estrechamente relacionada con la regulación emocional y con la actitud positiva ante la vida, explícita en el hecho de saber apreciar lo simple, en aceptar y valorar lo que se tiene” (pág. 27). Entonces es importante tener presente la motivación en cada momento del desarrollo de los infantes, puesto que, beneficia de manera integral y social en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.13.2. Eje interpersonal

Al desarrollar este eje interpretan de como relacionarse y socializar con las demás personas de acuerdo con sus diferencias y semejanzas. Según Charry & Galeano (s/f) afirma que las personas que desarrollar este eje “encuentran fácilmente diferencias y similitudes individuales y grupales útiles para hacer empatía con los demás, buscan y usan apropiadamente los recursos empáticos que les proveen la familia, la escuela y la comunidad, conforme a su edad” (pág. 28). Entonces esto les beneficia en la cooperación, participación, facilidad de solución de conflictos, responsabilidad y trabajo en equipo.

Los autores Charry & Galeano (s/f) mencionan tres aspectos que se deben de tomar en cuenta en el eje interpersonal para su correcto desarrollo. A continuación, se los menciona:

La empatía: es una respuesta afectiva relacionada con la capacidad de sentir lo que le pasa al otro y ser solidario; asimismo, se refiere al conocimiento y la respuesta afectiva indirecta que se asume frente a lo que otras personas sienten (pág. 28).

La cooperación y el trabajo en equipo: constituyen la habilidad interpersonal de encontrar el equilibrio entre las necesidades propias y las ajenas; supone, en términos de Shapiro, compartir ideas, ponerse de acuerdo, dialogar, desarrollar proyectos en equipo y emplear productivamente el tiempo (pág. 29).

la restauración: hace referencia a la habilidad que tiene una persona para reconocer que ha causado un mal a alguien, que puede resarcir el daño y ayudarle a recuperar el equilibrio perdido por su causa. Fortalecer esta habilidad en la escuela ayuda a evitar acciones intencionadas de maltrato, matoneo o crueldad y a superar sentimientos de odio, ira o venganza (pág. 29).

Para el desarrollo de este eje se debe de tomar en cuenta los tres aspectos que son: la empatía (que se da al momento de interactuar con las demás personas), cooperación y trabajo en equipo (que se da al realizar un trabajo o tarea) y la restauración (cuando se actúa de mala manera o se está en un problema), es importante trabajar y desarrollar este eje para evitar problemas futuros en los niños.

1.13.3. Eje de capacidad para resolver problemas

Según Charry & Galeano (s/f) mencionan en que se enfoca el eje de capacidad para resolver problemas:

Estrategia que busca la armonía consigo mismo, con los contextos de interacción social y el medio ambiente, encontrando formas creativas, asertivas, dialogantes y pacíficas para vivir y solucionar el conflicto y la diferencia (pág. 31).

Entonces para resolver un problema siempre se lo hace de manera pacífica y por medio del dialogo claro y conciso, donde se llegue a una solución positiva que beneficie a todos los involucrados. También se debe de aplicar actividades que sean necesarios el trabajo en equipo y así motivar a los niños al dialogo, comunicación sana, además el compartir material constantemente.

Los autores Charry & Galeano (s/f) mencionan que para el desarrollo de este eje se toma en cuenta las siguientes habilidades:

La toma de perspectiva: habilidad interpersonal que se relaciona, desde el punto de vista cognitivo, con la capacidad de comprender que hay puntos de vista distintos al propio, porque permite reconocer que lo que se siente es diferente a la experiencia emocional que tiene el otro y constituye una habilidad esencial para la cooperación y la solución de problemas (pág. 31).

La negociación: Proceso a través del cual dos o más partes entran en comunicación, plantean claramente sus intereses y buscan generar beneficios propios y comunes. Significa reconocer las necesidades personales y las del otro, su importancia y lo que cada uno tiene para ofrecer en el plano relacional (pág. 31).

La creatividad para buscar soluciones: habilidad que tienen los seres humanos para proponer diversas estrategias o alternativas frente a alguna situación y para generar oportunidades que quizás previamente no fueron contempladas (pág. 31).

Lo primero a tomar en cuenta es la perspectiva del problema comprendiendo el origen expresando lo que siente y así cooperar en la solución, seguidamente viene la negociación donde se comunica en grupo diferentes ideas buscando beneficios propios y comunes logrando soluciones óptimas y promoviendo ganancias conjuntas, de esta manera encontrar la mejor estrategia o alternativa para generar oportunidad de reflexionar y actuar frente a la problemática.

1.14. Características de los niños y niñas de 4 – 5 años

- En esta etapa expresan y diferencian emociones como: enojo, alegría y miedo, al momento que conocen nuevas personas, compañeros o docente.
- Asimilan reglas de socialización como el respeto, empiezan a establecer distinciones y formas de interactuar o relacionarse con el entorno.
- Despierta la curiosidad por aprender todo de su alrededor, por medio de preguntas y la manipulación.
- Proceso de la pataleta, donde lo hace para ser el centro de atención y recibir afecto constantemente.
- Identificación de la parte paterna y materna, también el desapego de la madre para llegar a identificarse con el padre.
- Posible aislamiento porque no conocen a las personas o no tienen la posibilidad de socializar o interactuar con los mismos.
- Independencia al momento de realizar las actividades como: el vestirse, desvestirse, comer, asearse y bañarse solo.
- Realiza mandados o actividades del hogar, recoge juguetes colocando cada cosa en su lugar.
- Etapa final del egocentrismo, aunque todavía tienen un interés personal. Inicia la participación en grupos donde se integra para realizar diferentes actividades, pero esto lo realiza por poco tiempo.

Estas características de los niños y niñas de 4 a 5 años se las debe ir desarrollando de acuerdo con su edad y etapa de crecimiento tomando en cuenta cada aspecto y destreza que tiene que llevar el debido proceso, entonces de esa manera no tendrán problemas futuros en su desarrollo socio afectivo.

1.15. Desarrollo social

El desarrollo social es la capacidad que tiene la persona para interactuar con grupos grandes y pequeños donde amplía su conocimiento en vocabulario, valores, costumbres y tradiciones que se da al momento de socializar.

Según Ocaña & Martín (2011) consideran el desarrollo social de la siguiente manera:

El desarrollo social es un proceso de transformación evolutiva de la persona en el que, gracias a la maduración biológica y a la interrelación con los otros, va adquiriendo las capacidades que le permitirá vivir y desarrollarse como ser individual y social en contextos cada vez más amplios (pág. 4).

Conforme los niños van desarrollándose adquieren habilidades y destrezas mediante un proceso y tomando en cuenta su edad, de igual manera van integrándose en grupos grandes y pequeños en los cuales expresan sus ideas, sentimientos y emociones, también conocen y diferencian las características de las personas y comprende en que grupo deben relacionarse.

Según los autores anteriores mencionan las siguientes Adquisiciones del desarrollo social que se debe tomar en cuenta:

- Adquisiciones con predominio de aspectos cognitivos, donde adquieren la capacidad de reconocer al entorno que lo rodea, asimilando las características de diferentes grupos sociales y relacionando las particularidades de las profesiones.
- Adquisiciones con predominio de aspectos conductuales, es la representación de las diferentes actitudes que se llevan en el ámbito escolar como por ejemplo las destrezas de respetar turnos, iniciar un diálogo, usar palabras adecuadas para pedir ayuda o necesidades, también es el aprendizaje de rutinas sociales que influye en la vida personal, como en la limpieza, nutrición, vestimenta, entre otras.
- Adquisición con predominio de los aspectos afectivos, se refiere al afecto que empieza en el hogar con la familia y la amistad que se da en la escuela y la sociedad provocando diferentes sentimientos, emociones, y afectos que se van desarrollando conforme este socializa.

Para lograr desarrollar estas adquisiciones en los niños, es necesario el proceso de socialización con el entorno, ya que a través de la sociedad se va integrando a diferentes grupos que tienen distintas normas, costumbres, conocimientos, formas y valores que le permiten adaptarse activamente con los demás. También es importante la familia, ya que los niños se desenvuelven la mayoría de tiempo en el hogar, entonces influye de manera directa para el desarrollo de estas adquisiciones.

1.16. Teorías sociales

Algunos autores mencionan diferentes teorías sociales donde afirma como los niños se van desarrollando por medio del entorno y la sociedad, a continuación, se los menciona:

1.16.1. Teoría de Vygotsky

Según Vygotsky citado en García (2011), menciona que:

Los niños al interactuar con las personas adultas de su entorno aprenden constantemente y a la vez, este aprendizaje se hace de manera informal, implícita. Los adultos aportan a los niños habilidades prácticas, sociales y habilidades de tipo intelectual o cognitivo. Le aportan

instrucciones y apoyo adecuándose siempre por los valores de la cultura a la que pertenecen (pág. 22).

Por medio de la interacción social, los niños adquieren conocimientos de su cultura que les ayuda a ser más sociables con el entorno que los rodea, el cual es el factor importante en el desarrollo integral y emocional de su personalidad como también influye al momento de realizar actividades de manera grupal o individual, permitiéndole tener una expresión clara, precisa y participativa cooperando con ideas innovadoras.

1.16.2. Teoría de Erik Erikson

Según Erikson citado en Fernández (2012), afirma que “Entiende el desarrollo psicosocial, no solo en la primera etapa de la vida, sino durante toda la existencia del ser humano, además Erickson otorga cierta importancia a la relación de la persona con el entorno en su desarrollo” (pág. 40). Durante toda la vida de los niños debe existir interacción social, puesto que, es fundamental en la enseñanza – aprendizaje de los conocimientos tanto previos como nuevo que se los adquiere del espacio donde se desenvuelve, como puede ser los valores, costumbres y tradiciones que son las que permiten la socialización con las personas.

Iniciativa frente a la culpa: es donde los niños empiezan a socializar con sus compañeros de la clase y con la sociedad, lo hacen por medio del juego y actividades grupales ayudándoles a asimilar la seguridad de sí mismo y dar opiniones o ideas. Si no se les permite integrarse a otros grupos, los infantes pueden tener problemas como la inseguridad, la timidez y dificultades en la socialización y la afectividad.

1.16.3. Teoría de Urie Bronfenbrenner

Según Bronfenbrenner citado en Fernández (2012), “Propone una teoría ecológica del desarrollo de la conducta humana y para ello analiza los entornos o contextos en los que se produce dicho desarrollo” (pág. 41). Los niños van adquiriendo comportamientos según como estos se desenvuelvan en su entorno, es por lo que se debe indagar todo lo que está alrededor de ellos, donde estos conviven.

Según el autor mencionado, afirma que según su teoría ecológica tiene diferentes niveles de desarrollo, tomando en cuenta el entorno en el cual se encuentran, a continuación, se mencionan cuatro niveles:

- **Microsistema:** Es donde se adquiere el aprendizaje de seguir un modelo y una actividad que ya es realizada por otra persona estableciendo las relaciones interpersonales, en este nivel se desenvuelve el individuo que es la familia y la escuela ya que forman un papel importante para su desarrollo.
- **Mesosistema:** Es donde la comunidad y sociedad participa activamente en diferentes actividades que tengan relación con el progreso del niño, formando interrelaciones.

- Exosistema: Se toma en cuenta los antecedentes de los padres y la influencia que tiene la televisión para el desenvolvimiento del individuo, tomando en cuenta que en este nivel no se encuentra como sujeto activo.
- Macrosistema: Se refiere al aprendizaje que adquiere de su entorno, como por ejemplo las tradiciones, creencias, valores, cultura..., de las diferentes comunidades o religión y estas mismas son utilizadas para el desarrollo social y afectivo en la vida diaria.

Estos cuatro niveles son fundamentales para el desarrollo socio – afectivo, ya que contienen los factores fundamentales para que se efectuó dicho proceso que es la familia, la escuela y la sociedad los cuales son donde el niño socializa y demuestra afecto también adquiere conocimientos de estos.

1.16.4. Teoría de Albert Bandura

Según Bandura citado en Fernández (2012), menciona que, “El modelamiento, es un componente importante en la teoría de Bandura y se refiere a los cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos que tiene el niño, derivados de observar a uno o más modelos” (pág. 42). Las conductas que adquieren se dan por las imitaciones, ya que ellos observan las actividades de las personas que los rodean y las repiten en la vida diaria, de esta manera se va desarrollando las actitudes que estos tendrán como un conocimiento guardado en la memoria, pero para que este aprendizaje no se pierda es necesario motivarle a que se practique diariamente o como se quiere que este aprenda.

Bandura constituye dentro del aprendizaje observacional cuatro procesos:

- Atención: Es donde ponen más interés en las características de la persona para explorar a fondo los rasgos que está realizando según su conducta.
- Retención: Toda la información que el niño obtuvo de las conductas del modelo que siguió se queda guardado en memoria a largo plazo.
- Reproducción: todas las conductas guardadas, en el transcurso de los años los niños las pueden representar en actividades cotidianas.
- Motivación: para poder tener un aprendizaje significativo de la conducta que el niño adquirió, es necesario motivarle constantemente y que este la practique seguido y así se asimile.

Estos procesos antes mencionados se relacionan con la imitación que los niños realizan de las personas adultas, por ello es importante enseñarles buenos hábitos y valores para que sean seres humanos de bien y tengan buenas actitudes hacia los demás. También es importante motivar a imitar buenos hábitos como, el arreglar su cuarto, bañarse, conversar entre hermanos y realizar las tareas estas actividades permiten que el niño tome independencia lo cual le beneficia en su personalidad.

1.17. Agentes de la socialización

Los agentes de la socialización forman una parte importante en la vida de los niños, ya que son el modelo por seguir que toman como referencia, por ejemplo: en valores, actitudes, creencias, religiones, culturas..., las cuales les ayuda a socializar y relacionarse con el entorno.

Según (Fernández C. , 2012) menciona los cuatro agentes que son importantes para la socialización de los niños y niñas, a continuación, se los describe:

La familia: es el primer agente, donde residen las relaciones más próximas del ser humano y donde se constituye la base para las futuras relaciones sociales del niño. En el contexto de la familia es donde se desarrolla la mayoría de los valores, y comportamientos y capacidades sociales. El niño en el contexto de la familia comienza a conocerse a sí mismo y a los demás, a desarrollar el lenguaje socializado a conocer las primeras normas (pág. 44).

La escuela: es un agente en continuo contacto con la familia, juntos establecerán pautas adecuadas que influirán enormemente en la socialización, por ello es necesario la colaboración entre estos dos agentes. Esta institución será el contexto en el que el niño desarrolle más en profundidad la adquisición de normas de convivencia, de valores sociales, de habilidades sociales, de comportamientos, de adaptación a nuevos contextos (pág. 44).

El grupo de iguales: como ya hemos visto, estas relaciones con los iguales se producen primeramente en la familia y más extensamente en la escuela. A través de las relaciones con sus iguales los niños mejoran las habilidades sociales y las resoluciones pacíficas de conflictos por lo que favorece el desarrollo de la competencia social, poniendo en marcha la empatía, la mejora de la integración social (pág. 45).

Los medios de comunicación: este agente puede ser muy influyente en el comportamiento social del niño, tanto positivo, si se utiliza adecuadamente, de modo educativo, como negativo, ya que puedan dar mensajes que pongan en peligro un correcto desarrollo social (pág. 45).

Estos agentes son muy importantes para el desarrollo de los infantes. La familia es la fuente donde se aprende los valores, conductas, el lenguaje adecuado para la socialización, además pautas de convivencia en donde les ayuda a adaptarse a nuevos contextos del diario vivir. En la escuela se establecen nuevas amistades motivando a la colaboración, trabajo en equipo, juegos y dinámicas donde todos participen activamente. El auto concepto y la empatía las cuales beneficia en las habilidades sociales y el solucionar problemas o conflictos que se da por medio del egocentrismo, el cual se expresa por cada edad que se encuentren. Hoy en la actualidad los niños están en constante contacto con la tecnología, es por lo que se debe recalcar las ventajas de tienen, por ejemplo, sirve como modelo educativo y desarrollo de capacidades (escuchar), pero también hay que tener presente sus desventajas que pueden provocar daños, por ejemplo, si se utiliza en exceso a la larga se puede presentar aislamiento o que no se utilice el vocabulario adecuado o correcto para la edad de los niños.

1.18. Desarrollo afectivo

El desarrollo afectivo se refiere a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de las emociones y sentimientos y a la construcción de una personalidad propia que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y autovaloración.

Según Ocaña & Martín (2011) considera que el desarrollo afectivo se va adquiriendo en conjunto con el desarrollo social, por ello menciona lo siguiente:

El desarrollo afectivo tiene un gran peso en la formación de una personalidad armónica y sana, ya que de este dependerá el equilibrio personal, su desarrollo como persona, sus decisiones y conductas, la relación con los demás y consigo mismo. Si bien el niño es un ser global, el desarrollo socio afectivo se produce paralelamente al desarrollo social y sus influencias bidireccionales son múltiples y muy estrechas (pág. 34).

El principal factor para que se desarrolle la afectividad es la familia, ya que, desde el nacimiento se crea un vínculo afectivo entre la madre y el hijo donde se llena de amor estableciendo seguridad y confianza en sí mismo, tomando en cuenta que esta se produce con la socialización de su entorno.

1.19. Teorías de la afectividad

Algunos autores que han estudiado la afectividad afirman que es parte del desarrollo de los infantes, a continuación, se menciona los siguientes:

1.19.1. Teoría de Jean Piaget

Fernández (2012), considera “que el desarrollo del ser humano se explica a través del desarrollo cognitivo, por lo tanto, muestra la afectividad como un subproducto de lo cognitivo” (pág. 15). El niño concibe la forma o estructura para adquirir aprendizajes nuevos, relacionando material concreto con la vida real para poder comprender de mejor manera los diferentes aspectos que los describen a ellos mismo y al entorno que los rodea y así permitir que los vínculos afectivos se desarrollen de forma adecuada y correcta para cada edad.

La parte cognitiva de los niños es donde ellos buscan la manera y la forma para poder relacionarse con el entorno, ya que ellos pasan por etapas de maduración intelectual, llegando a ser la capacidad para poder pertenecer a diferentes grupos sociales, por esta razón se llegará a dar la socialización.

Piaget citado en Fernández (2012), afirma lo siguiente:

Para este autor el desarrollo intelectual se basa en la actividad constructiva del ser humano en su relación con el medio, y para ello es necesaria su adaptación, por lo que el individuo crea un repertorio de destrezas que le facilita relacionarse con su ambiente (pág. 15).

Para que se desarrolle la adaptación, es necesario tomar en cuenta dos aspectos fundamentales que son: la asimilación y la acomodación, es decir, es cuando asimilan la información que ellos

reciben mediante su entorno, entonces, la acomodan a su forma de vivir y de desarrollarse mediante la sociedad, así obtenido nuevos conocimientos de la vida diaria.

Si los niños y niñas desarrollan los aspectos de la asimilación y la acomodación no tendrán dificultad al momento de enfrentar problemas futuros, ya que sabrán como resolverlos y tomarlos de la manera más positiva y así obtener experiencias de vida.

1.19.2. Teoría de Henry Wallon

Wallon citado en Fernández (2012), hace referencia a la afectividad donde se desarrolla mediante el ambiente que lo rodea, por lo tanto, conforme se va adaptando a su ritmo de vida, mediante la socialización del niño y su entorno se denomina la simbiosis afectiva, la cual Wallon menciona cuatro aspectos fundamentales de la evolución que son: la emoción, el otro, el medio y el movimiento (acción y actividad), entonces Wallon:

Defiende que en el desarrollo humano se produce una transición desde lo biológico o natural, a lo social o cultural. Esta transición se va a producir gracias a la presencia del otro. Por lo tanto, Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo (pág. 16).

Al momento que se menciona la presencia del otro, se hace referencia a la familia, la sociedad, la escuela y el entorno que lo rodea, ya que gracias a ello el niño puede ser un ser social y afectivo, porque, desde que el niño nace debe recibir afecto de su madre que es la persona de apego y eso le ayuda a que el niño reciba seguridad y confianza de sí mismo para toda su vida.

1.19.3. Teoría de Sigmund Freud

Según Freud citado en Fernández (2012), menciona que, “El afecto tiene un lugar predominante en la teoría de la personalidad de Freud, ya que según el autor, la forma en que los progenitores manejen los instintos sexuales va a determinar el desarrollo del niño” (pág. 17). Entonces, se entiende que el comportamiento de los niños y niñas en ser afectivo va a depender mucho de cómo manejaron sus instintos sexuales desde sus primeros años de vida, por ejemplo, si tuvieron el apego adecuado a su padre y su madre y lograr crear los lazos de afectividad correctamente.

En la teoría freudiana establece tres estructuras que perteneces a la personalidad de los niños y les permite desarrollarse correctamente tanto psicosexualmente como afectivamente:

- El ello: es donde el niño empieza a sentir deseos, placer e instintos biológicos innatos que son propios de él, lo cual le ayuda para poder relacionarse de manera más espontanea en su entorno.
- El yo: se refiere, en entender la realidad del principio, para de esa manera encontrar la forma racional de satisfacer sus necesidades o instintos y así poder mantener el equilibrio entre el ellos irracional y el superyó.

- El superyó: es donde el niño empieza a tomar consciencia de sus actos que realiza diariamente, también la adquisición de la integridad y la aceptación de normas y prohibiciones.

Se puede entender que las estructuras mencionadas anteriormente, son de suma importancia ya que, es donde comprenden cómo controlar y mantenerse en equilibrio sus instintos biológicos que son propios de ellos, y el tomar consciencia de sus actos que realizan, lo cual les ayudará a relacionarse libremente y adaptarse a ciertas normas o reglas que le planteen.

1.20. Educador de educación inicial

Según García (2011), menciona que desde el punto de vista socio afectivo, un buen educador debe:

- Ser empático, entendiendo los problemas que el niño tenga, brindándole confianza y ponerse en la situación que esté pasando durante todo el proceso educativo.
- Educar al niño con buenas actitudes, valores y hábitos fortaleciéndole como sujeto social, no solo empaparle de conocimientos.
- Demostrar cariño y paciencia a los alumnos, en especial en el proceso de adaptación, fomentando el respeto mutuo.
- Motivar a la participación, cooperación e integración con todos los niños y niñas.
- Fortalecer al grupo para que realice mejor sus tareas sea al aire libre o en el aula motivando siempre la interacción y trabajo en equipo.
- Realizar diferentes actividades cada día por áreas, para no establecer rutinas.
- Enseñar a los niños la paciencia y el cariño que deben tenerse para enfrentar problemas de la vida futura y a si tener una educación socio afectiva.

Para obtener buenos aprendizajes en los niños un buen educador debe tener presente los aspectos antes mencionados así logrará transmitir amor, confianza y respeto a los niños y viceversa, obteniendo un ambiente donde los infantes se sientan seguros de realizar las actividades diarias ya sea en grupos o individualmente.

1.21. Lugar de la educación en la familia y en la sociedad

La familia es un factor importante en la infancia de los niños por lo que ayudan a su socialización e integración con las demás personas mediante el afecto que los padres les den, entonces, según Villalobos, Flórez y Londoño-Vásquez (2017) citado en Suárez & Vélez (2018), afirman que:

Los padres y los educadores deben saber, por tanto, que el desarrollo es consecuencia de la educación, ya que el nacimiento de un niño implica no solo proporcionarle cuidados físicos de protección, sino convertirlo en miembro de la especie humana, integrarlo en el grupo cultural donde ha nacido y cuyas costumbres, tradiciones y normas ha de asimilar. Así la educación de la

persona debe entenderse como una interacción permanente con el ambiente y el entorno social que le rodea (pág. 179).

Buscan un refugio para entenderse y comprenderse, el cual es el hogar. La familia tiene como función el apoyarle y dirigirle por el bueno camino, es ahí donde los infantes encuentran el afecto y la seguridad para poderse expresar de manera que ellos se sientan libres de comunicar sus problemas y dificultades que ellos pasen.

Según Álvarez & Jurado (2017), mencionan que:

Los miembros de la familia experimentan la necesidad de la seguridad emocional, que en particular los más pequeños ven satisfecha en su relación con los padres. La identificación emocional con el hogar es un importante factor de estabilidad psíquica para todos. Esto significa que el hogar constituye un refugio donde cada uno encuentra la seguridad y el afecto. La persona experimenta así el apoyo y solidaridad de los demás miembros de la familia a sus esfuerzos y a sus planes y obtiene también un reforzamiento en sus opiniones personales (pág. 110).

Entonces es necesario que los padres de familia muestren interés en contribuir en el desarrollo integral de los niños por medio de actividades de convivencia, por ejemplo: salir al parque, comer, realizar tareas, pasear frecuentemente y pasar la mayoría de los fines de semana juntos. De esta manera comparten diferentes experiencias donde se crea vínculos de afecto beneficiando en su seguridad y confianza de sí mismo. También favorece en la parte social porque se relaciona con diferentes personas por medio de la participación en conversaciones y juegos donde se permita que el niño interactúe activamente y exprese sus sentimientos y emociones de su interior.

1.22. Fundamentación legal

Mediante la Constitución de la República del Ecuador en la sección quinta referente a la Educación menciona los siguientes artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador, 2011, pág. 16).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución de la República del Ecuador, 2011, pág. 16).

Según los artículos antes mencionados la educación es fundamental durante toda la vida del ser humano, lo cual se lo toma como un derecho que se tiene que cumplir, llevando a cabo la igualdad de inclusión social y el buen vivir que todos deben tener. También es importante que

se trabaje con los niños en valores como la solidaridad, el respeto hacia los demás, la paz entre otros, los cuales son esenciales para tener una convivencia sana al momento de interactuar en diferentes grupos sociales.

1.22.1. Currículo Inicial

En el currículo de educación inicial, se mencionan diferentes ámbitos y destrezas, las cuales se las tiene que ir desarrollado mediante un proceso adecuado por cada edad. Socio – afectivo tiene relación con la “convivencia” que es un ámbito en donde especifica cómo se desarrollan y conviven los infantes en su entorno en el cual se desenvuelven.

Curriculo Educación Inicial (2014), menciona los siguientes ámbitos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial 2:

Convivencia: en este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones (pág. 31).

Identidad y autonomía: En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad (pág. 31).

De acuerdo con los párrafos anterior donde se menciona los ámbitos de aprendizaje relacionados con el área socio afectiva se encuentra el ámbito de la convivencia el cual está plasmado en el currículo de educación inicial, puesto que, las docentes tienen que tomar como guía para desarrollar las destrezas que se describen en el mismo, favoreciendo en la enseñanza – aprendizaje de los infantes, en la cual se lo debe hacer mediante una planificación siguiendo un proceso adecuado para cada edad de los niños. También se menciona el ámbito de identidad y autonomía donde se refiere a trabajar en la independencia del niño mediante actividades lúdicas que le favorezcan a esta destreza, además se desarrolla la confianza, seguridad y respeto con los demás y hacia el mismo, por lo tanto, se debe de trabajar en conjunto con la familia para lograr un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA

2. Metodología de la investigación

2.1. Tipos de investigación

Para la ejecución del proyecto se utilizó la investigación cualitativa, la cual, estudia de forma integral o completa a la persona y pretende solucionar una problemática antes mencionada y detallada en la introducción, para ello se facilita la metodología que describe el uso de técnicas, métodos e instrumentos que garantiza la solución a los problemas, con un máximo de eficiencia y validez, conjuntamente se tomó como guía los objetivos específicos para el debido desarrollo.

Los siguientes tipos de investigación serán tomados en cuenta en el proceso del proyecto de investigación:

2.1.1. Investigación bibliográfica

Se recolectó información secundaria de diversas fuentes bibliográficas como en páginas web, libros, revistas digitales, documentos pdf, los cuales poseen el debido sustento científico del proceso investigativo y así fundamentar las dos variables los títeres y la socio afectividad.

2.1.2. Investigación de campo

Se aplicó una encuesta a los padres de familia, la observación cualitativa a los niños y niñas y una entrevista a las docentes, todas ellas con la finalidad de conocer el grado de desarrollo socio afectivo de los niños y niñas entre 4 - 5 años, de la Unidad Educativa “Priorato”.

2.1.3. Investigación propositiva

Se elaboró una propuesta a manera de alternativa para desarrollar la socio afectividad en los niños y niñas de 4 a 5 años, a través de la aplicación de actividades lúdicas donde requieren la utilización de los títeres fortaleciendo la convivencia armónica.

2.2. Métodos de investigación

2.2.1. Inductivo

Se utilizó este método en la toma de aspectos relevantes que intervienen en los títeres y que logran aplicarse en forma general para incitar el desarrollo socio afectiva en los niños y niñas de 4 a 5 años.

2.2.2. Deductivo

Ayudó implantar conclusiones y recomendaciones, después de analizar de manera minuciosa los indicadores que forman parte en la realización del trabajo de investigación.

2.2.3. Analítico

Proporcionó identificar los problemas del área socio afectiva por medio del análisis y síntesis de los instrumentos de investigación aplicados, por consiguiente, se efectuó la creación de una guía didáctica con la utilización de los títeres como sugerencia de solución a esta problemática.

2.2.4. Sintético

Permitió organizar los datos recolectados tanto de la investigación documental como la investigación de campo, la cual fue analizada y registrada en tablas, del mismo modo apoyo en la redacción de esta investigación.

2.3. Técnicas e instrumentos de investigación

2.3.1. Encuesta

La encuesta se aplicó a los padres de familia donde se pudo obtener información de diferentes aspectos de la parte social y afectiva de sus hijos en el hogar y también se investigó la convivencia que ellos llevan con los niños.

2.3.2. Observación

Esta técnica se aplicó a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato”, lo cual permitió recolectar información sobre su desarrollo en el ambiente escolar o familiar y así identificar las posibles fuentes del problema en el deficiente desarrollo socio afectivo.

2.3.3. Entrevista

Por medio de esta técnica se recolectó información la cual fue aplicada a las docentes, que vienen a ser la guía de la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas. Los aspectos que se investigó fue el uso de los títeres en el salón de clase, que estrategias utilizan para desarrollar la socio-afectividad y la importancia que tiene este ámbito en el proceso de enseñanza – aprendizaje; así también el grado de efectividad de los títeres como estrategias para solucionar la problemática.

2.4. Instrumentos

Para la aplicación de las técnicas se tomó en cuenta instrumentos que son necesarios para cada una.

En la observación se utilizó fichas de observación para poder detallar la información recolectada del problema.

Otro instrumento que se utilizó es el cuestionario en la encuesta que se lo realizó con preguntas cerradas es decir de opción múltiple y será dirigida a los padres de familia con la formulación de una encuesta de 10 preguntas.

La entrevista se la realizó por medio de los instrumentos, el cuestionario con preguntas abiertas y una grabadora de voz y fue aplicada a las docentes de la Unidad Educativa “Priorato” para conocer más acerca del deficiente desarrollo socio - afectivo de los niños y niñas de la misma institución.

2.5. Desarrollo de la investigación

La presente investigación se la realizó mediante el enfoque cualitativo, por lo consiguiente este no tiene hipótesis explícitas, se lo realizó en base a la búsqueda de respuestas a preguntas de investigación que dieron lugar a los objetivos específicos.

2.6. Participantes

La investigación se realizó a una población de 50 niños y niñas y 3 docentes educadoras de cada salón, al ser un número adaptable se decidió trabajar con toda la población, por lo tanto, no se escogió una muestra, entonces se realizó un censo.

2.7. Procesamiento y análisis de datos

La encuesta y entrevista fueron aplicadas a las docentes y padres de familia de forma personal, por lo tanto, ingrese a la institución para su realización, en la cual se recolecto información de forma inmediata y verídica, este proceso hizo que la investigación se la realice con agilidad y rapidez.

2.8. Matriz de relación diagnóstico

Tabla 1

Matriz de relación diagnóstica

OBJETIVOS	CATEGORIA O VARIABLE	INDICADORES	TÉCNICAS	FUENTES
Diagnosticar la importancia de los títeres en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años.	TÍTERES	Convivencia	Entrevista	Docente
		Herramienta para las docentes	Entrevista	Docentes
		Funciones de títeres		
		Aparición de títeres Primeros materiales para crear títeres	Entrevista	Docentes
		En la comunicación y expresión Desarrollo personal	Ficha de observación Encuesta	Niños Padres de familia
		Características del personaje	Encuesta	Padres de familia
		Lo títeres como objeto intermediario	Entrevista Encuesta	Docentes Padres de familia
		El títere en la educación		
		Los títeres en el aula		
		Uso didáctico del títere		
Valorar el grado de desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato”.	SOCIO AFECTIVO	Posición	Entrevista	Docentes
		Lugar adecuado	Encuesta	Padres de familia
		Gestos, vestimenta		
		Repaso de escenas		
		Marioneta - Títere de guante - Títere plano - Títere de peana - Títere de varilla - Títere de dedos -Títere de sombra	Encuesta	Padres de familia
		vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales	Ficha de observación Encuesta	Niños Padres de familia
		Eje intrapersonal	Encuesta	Padres de familia
		Eje interpersonal	Ficha de observación	Niños
		Eje de capacidad para resolver problemas		
		Niños y niñas de 4 – 5 años	Ficha de observación	Niños

		Interacción social adquiriendo nuevos conocimientos Desarrollo psicosocial Desarrollo de la conducta Modelamientos de cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos	Entrevista Encuesta	Docentes Padres de familia
		formación de vínculos con otras personas	Encuesta Ficha de observación	Padres de familia Niños
		Desarrollo intelectual asimilación y acomodación simbiosis afectiva el ello – el yo – el superyó	Entrevista	Docentes
Elaborar una guía didáctica con la utilización de títeres para el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de 4 – 5 años.	FACTIBILIDAD	Socialización Interacción con el entorno	Encuesta Ficha de observación	Padres de familia. Niños
		Familia La escuela Grupo de iguales Medios de comunicación	Encuesta Ficha de observación	Padres de familia. Niños
		Ser empático Demostrar cariño y paciencia Motivar	Entrevista Encuesta	Docentes Padres de familia.
		Protección Integrarlo a diferentes grupos sociales Seguridad y afecto	Entrevista Encuesta	Docente Padres de familia

Fuente: Matriz de relación diagnóstica
Elaboración: Norma Sánchez

CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3. Análisis e interpretación de resultados

Se evaluó, las respuestas de los instrumentos de diagnóstico, como, la encuesta realizada a padres de familia, la observación cualitativa a los niños y niñas y la entrevista a las docentes, que se las organizó de la siguiente manera:

- Descripción por cada pregunta.
- Tabla de datos, explicando la frecuencia (f) y los porcentajes (%).
- Análisis del resultado.

3.1. Resultados de la Encuesta aplicadas a los Padres de Familia.

Pregunta 1

¿Cree usted que es importante que los niños sean sociables desde pequeños?

Tabla 2

Importancia de la sociabilidad desde pequeños.

Opción de respuesta	f	%
Si	50	100%
No	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia febrero 2020

Análisis: Se evidencia el 100% de los padres de familia que coinciden en que sus hijos deben ser sociables desde pequeños. Los autores Ocaña & Martín (2011) mencionan “el ser humano es un ser social, desde que nace se relaciona con otros seres de su especie y, a través de las interacciones que establece con ellos, va a ir integrándose progresivamente en los distintos contextos” (pág. 2). entonces, es importante estimular desde temprana edad que los niños socialicen con el entorno que viven y así adquieran diferentes habilidades.

Pregunta 2

¿Cree usted que es importante que los niños sean afectivos desde pequeños?

Tabla 3

Importancia de la afectividad desde pequeños

Opción de respuesta	f	%
Si	50	100%
No	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia febrero 2020

Análisis: El 100% de padres de familia investigados consideran que es importante que los niños sean afectivos desde pequeños. Según Ocaña & Martín (2011) mencionan lo siguiente “el niño al nacer, presenta tanto necesidades fisiológicas como afectivas. Estas necesidades afectivas de protección, cariño, afecto, compañía y aceptación solo puede ser cubiertas si el niño establece con seres de su especie unos vínculos de relación privilegiados” (pág. 34). Por ello es importante fortalecer la afectividad desde temprana edad, lo cual el factor fundamental para su desarrollo es la familia en donde los niños se desenvuelven diariamente.

Pregunta 3

¿Con que frecuencia su hijo se relaciona con el entorno que lo rodea?

Tabla 4

Frecuencia de relación con el entorno

Opción de respuesta	f	%
Nunca	0	0%
Algunas veces	5	10%
Casi siempre	33	66%
Siempre	12	24%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia febrero 2020

Análisis: Del 100% de investigados, el 66% aseguran que casi siempre sus hijos se relacionan con su entorno que los rodea, el 24% afirman que siempre se relacionan, y tan solo el 10% mencionan que algunas veces éstos se relacionan; según Ocaña & Martín (2011) afirma que “las relaciones sociales que el niño establece condicionan su mundo afectivo, el concepto de sí mismo, su aprendizaje, su conducta, sus formas de comunicación” (pág. 2). Por lo que se concluye que se debe motivar a tener una buena relación con las personas de su entorno para así adquirir nuevos conocimientos y habilidades.

Pregunta 4

¿Considera que su hijo realiza las actividades de manera independiente?

Tabla 5

Realización de actividades de manera independiente.

Opción de respuesta	f	%
Si	43	86%
No	7	14%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia febrero 2020

Análisis: Al preguntar a los padres de familia sobre las actividades que realizan sus hijos la hacen independientemente, ellos responden que en un 86% si y en un 14% no; según Saade

(s/f) afirma “Educar en la autonomía es un proceso que empieza desde el nacimiento y se va dando de forma progresiva; tiene su comienzo visible cuando el niño da sus primeros pasos, pero en gran medida debe ser impulsado por los padres” (pág. 1). Entonces los padres forman la parte fundamental para que los niños adquieran independencia al momento de realizar sus tareas.

Pregunta 5

¿Cómo califica la comunicación que tiene usted con su hijo?

Tabla 6

Comunicación entre padre e hijo

Opción de respuesta	f	%
Mala	0	0%
Regular	2	4%
Buena	17	34%
Muy buena	31	62%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia febrero 2020

Análisis: Los Padres de familia respondes en su mayoría con un 62% que, si tiene muy buena comunicación con sus hijos, un 34% aseguran que es buena y un 4% dicen que es regular; según (Romagnoli, Morales, & Kuzmanic, 2015) mencionan “es necesario y posible aprender estilos adecuados de comunicación con nuestros hijos/as para conocerlos más, para saber lo que piensan, para que sepan que pueden confiar y contar con nosotros” (pág. 1). En conclusión, es fundamental que los padres de familia mantengan una buena comunicación con sus hijos para que tengan confianza mutuamente.

Pregunta 6

¿Qué actores de la sociedad usted cree que influyen en el desarrollo social y afectivo de los niños?

Tabla 7

Actores de la sociedad que influyen en el desarrollo social y afectivo de los niños

Opción de respuesta	f	%
Familia	2	4%
Docente de aula	0	0%
Compañeros de salón	0	0%
Todos los anteriores	48	96%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia febrero 2020

Análisis: Del total de encuestados, el 4% afirma que desde el hogar se fomenta el desarrollo social y afectivo, mientras que el 96% aseguran que todos los actores de la sociedad como

familia, docentes del aula y compañeros de salón influyen en el desarrollo social y afectivo de los niños. Según Fernández C. (2012) mencionan “los agentes de socialización son piezas clave en el desarrollo social del ser humano. Estos agentes son los encargados de transmisión de valores, pautas, comportamientos” (pág. 44). Entonces se entiende que todos los agentes antes mencionados son muy importantes para el desarrollo social y afectivo de los niños y niñas en la etapa preescolar.

Pregunta 7

¿Qué tipo de herramienta considera la más adecuada para fortalecer lo social y afectivo en su hijo?

Tabla 8

Herramienta más adecuada para para fortalecer lo social y afectivo

Opción de respuesta	f	%
Títeres	49	98%
Charlas	0	0%
Reuniones	0	0%
Juegos	1	2%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia febrero 2020

Análisis: Con un 2% de los encuestados dicen que los juegos, mientras que un 98% de los padres de familia afirman que los títeres es una herramienta adecuada para fortalecer lo social y afectivo en los niños. Los autores Santa Cruz & García (2016) afirman “el títere aumenta los tiempos de atención, genera clima lúdico, libera el humor, potencia la creatividad, y estos son, como hemos dicho pilares resilientes” (pág. 15). Entonces es fundamental implementar una guía con la utilización de los títeres para así los niños sean beneficiados en las destrezas y habilidades antes mencionadas.

Pregunta 8

¿Su hijo alguna vez ha visto un títere?

Tabla 9

Conocimiento de un títere

Opción de respuesta	f	%
Si	46	92%
No	4	8%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia febrero 2020

Análisis: Los padres de familia mencionan con un 92% que sus hijos si conocen esta herramienta y el 8% no la conocen. Según Santa Cruz & García (2016) mencionan “los muñecos distienden, animan y conmueven. Permiten crear y jugar, generando un escenario

fantaseado y, a su vez, reconstruir vivencias próximas a lo real” (pág. 16). Es por ello que sería factible dar a conocer los títeres y así fomentar lo social y afectivo en el nivel de educación inicial donde los niños empiezan a desarrollar destrezas indispensables para su vida futura.

Pregunta 9

¿Estaría usted de acuerdo en colaborar para que su hijo desarrolle de mejor manera la parte socio – afectiva?

Tabla 10

Colaboración para el desarrollo de la mejor manera la parte socio afectiva

Opción de respuesta	f	%
Si	50	100%
No	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia febrero 2020

Análisis: Todos los padres de familia están dispuestos a colaborar en el desarrollo social y afectivo de sus hijos. La autora Fernández C. (2012) menciona la finalidad de la cualidad socio afectiva “Es lograr que los niños sean socialmente competentes, creando en ellos habilidades sociales básicas, que los ayude a relacionarse positivamente con los demás y emocionalmente estables” (pág. 128). Por lo tanto, esto beneficiará a los niños a obtener una personalidad llena de afecto y amor para así poder socializar con las personas de su entorno. Entonces los padres de familia muestran la predisposición en apoyar la propuesta planteada y todo lo que conlleva ponerla en marcha.

Pregunta 10

¿Cree usted que su hijo desarrollaría lo social y afectivo mediante una función de títeres?

Tabla 11

Desarrollo social y afectivo mediante una función de títeres

Opción de respuesta	f	%
Si	50	98%
No	0	2%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia febrero 2020

Análisis: La totalidad de padres de familia consideran que sí desarrollarían lo social y afectivo mediante una función de títeres. Según Santa Cruz & García (2016) afirman que “los títeres del maestro-titiritero serán referentes y elementos de aprendizaje constante y, viajarán a los hogares siendo objeto intermediario para la comunicación entre las familias y entre el propio niño y sus seres queridos” (pág. 26). Para lo cual es fundamental la utilización de los títeres al

momento de impartir las clases o la planificación de una función con los mismos, por ende, beneficia en el aprendizaje de los niños y niñas.

3.2. Resultados de la Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 – 5 años.

Observación 1

Incrementa su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.

Tabla 12

Interrelación con el entorno a más del grupo familiar y escolar

Opción de respuesta	f	%
Si	44	88%
No	6	12%
Total	50	100%

Fuente: Observación a niños y niñas enero 2020

Análisis: Al realizar la observación se comprueba con el 88% de niños y niñas que tienen mayor facilidad para interrelacionarse con otras personas a más del grupo familiar y escolar, y tan solo el 12% no lo hacen. Según Piaget citando en Fernández C. (2012) menciona “la socialización es un proceso de transmisión cultural, que se realiza por la interacción del niño con la madre y el padre, primero, y luego con los hermanos, parientes y amigos de la familia sin que tal orden sea rígido” (pág. 44). Por ello es importante que el niño este en contacto constante con la familia por medio de la comunicación y la realización de diferentes actividades y de esta forma se vaya adaptando a los niños de su edad cuando inicie la etapa escolar.

Observación 2

Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

Tabla 13

Colabora en actividades

Opción de respuesta	f	%
Si	43	86%
No	7	14%
Total	50	100%

Fuente: Observación a niños y niñas enero 2020

Análisis: Con un 86% los niños y niñas colaboran en actividades tanto en el hogar como en la escuela, y con el 14% no lo hacen. La autora Fernández C. (2012) menciona “el educador debe estudiar las necesidades educativas del grupo de niños, proporcionar un espacio favorecedor de relaciones sociales, fomentar actitudes cooperativas y de trabajo en equipo, facilitar actividades de juego, dinámicas de grupo...” (pág. 46). El docente es la base fundamental para

el correcto crecimiento del niño para ello debe motivar a la realización y colaboración de actividades permitiéndole desarrollar la creatividad y espontaneidad del niño.

Observación 3

Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Tabla 14

Participa en juegos grupales creando un ambiente armónico

Opción de respuesta	f	%
Si	46	93%
No	4	7%
Total	50	100%

Fuente: Observación a niños y niñas enero 2020

Análisis: En esta observación el 93% de los estudiantes si participan en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares, mientras tanto con el 7% de los niños no participan adecuadamente. Según Fernández C. (2012) afirma que “se establece el juego socializado, jugando en grupo a través de reglas, compartiendo situaciones de juego y materiales. Comienzan a aparecer lideres” (pág. 47). Al participar en juegos grupales los niños adquieren la habilidad de respetar turnos, escuchar a la docente, compartir material y obedecer las reglas que tenga el juego, también asignan un líder el cual se convierte en la persona en dirigir el grupo.

Observación 4

Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.

Tabla 15

Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de personas que lo rodean

Opción de respuesta	f	%
Si	48	94%
No	2	6%
Total	50	100%

Fuente: Observación a niños y niñas enero 2020

Análisis: El 94% de niños y niñas observadas/os si demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno, y el 6% no lo realizan. Según Fernández C. (2012) menciona “la empatía es la forma de identificar las emociones de otra persona, desarrollando la habilidad de ponerse en su lugar” (pág. 45). Se debe motivar a los niños a ser solidarios y ponerse en el lugar de las personas que necesitan, para así valorar lo que los padres les brindan y las cosas que tienen.

Observación 5

Identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.

Tabla 16

Identifica características físicas de sí mismo y de personas de su entorno

Opción de respuesta	f	%
Si	47	94%
No	3	6%
Total	50	100%

Fuente: Observación a niños y niñas enero 2020

Análisis: Al observar a los niños y niñas con el 94% si identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás, y tan solo con el 6% no alcanzan aun el proceso de identificar sus características. Según Fernández C. (2012) afirma que “el niño cada vez se formará una imagen de sí mismo más estable y comenzará a conocer sus habilidades y sus limitaciones” (pág. 24). Así como el niño comenzará a conocerse así mismo empezará a asimilar las diferencias que tiene de los demás niños de su misma edad.

Observación 6

Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Tabla 17

Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos

Opción de respuesta	f	%
Si	45	93%
No	5	7%
Total	50	100%

Fuente: Observación a niños y niñas enero 2020

Análisis: El 93% de los estudiantes si expresan sentimientos y emociones dando la causa de los mismos, mientras que el 7% no lo puede expresar. La autora Fernández C. (2012) afirma que “podemos decir que la emoción es más breve y que el sentimiento tiene una duración más intensa por lo cual estas emociones podrán transformarse en sentimientos, ya que el niño va a aprender a expresarlas adecuadamente con ayuda del adulto” (págs. 25, 26). Entonces se entiende que las emociones y sentimientos van desarrollándose conjuntamente, pero el adulto es clave fundamental para que las logren expresar las emociones de acuerdo con el sentimiento que estos tengan.

Observación 7

Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

Tabla 18

Se considera parte importante en su familia

Opción de respuesta	F	%
Si	49	98%
No	1	2%
Total	50	100%

Fuente: Observación a niños y niñas enero 2020

Análisis: El observar el 98% si se identifican como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma, y tan solo el 2% no se integra ni tampoco se siente importante en la familia. Según Soler (2016) menciona “Los niños necesitan la atención de los adultos y, para conseguirla, son capaces de utilizar sus mejores recursos. Cuando todavía no existe el lenguaje, son las emociones y sus manifestaciones las que utilizan para comunicarse con los adultos” (pág. 14). Entonces al momento que ellos quieren llamar la atención es porque se consideran parte importante en la familia, por lo cual necesitan lograr ser protegidos y cuidados en todo momento.

Observación 8

Asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.

Tabla 19

Asume y respeta normas de convivencia en la escuela y hogar

Opción de respuesta	f	%
Si	40	80%
No	10	20%
Total	50	100%

Fuente: Observación a niños y niñas enero 2020

Análisis: Al observar a los niños y niñas el 80% si asumen y respetan normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto el 20% no lo practican. Según Perales, Arias, & Bazdresch (2014) mencionan “la convivencia es reflejo de la cultura que se desarrolla en la vida cotidiana, implica el modo de ser de cada persona en interrelaciones con los otros, donde cada sujeto pone en práctica sus valores, creencias, percepciones, reflexiones, el conocimiento adquiridos...” (pág. 15). Al momento de tener una convivencia armónica se transmiten conocimientos previos y nuevos con otros niños, lo cual les beneficia en el aprendizaje por medio de la socialización.

3.3. Resultados de la entrevista aplicada a Docentes del nivel inicial 2

1.- ¿Que entiende usted sobre desarrollo socio – afectivo?

Docente 1:

- Es la forma de integrarse con sus pares y demostrar sentimientos, emociones mediante su interrelación con los demás.

Docente 2:

- Integrarse al medio que se desenvuelve apoyándose con los valores de una manera integral.

Docente 3:

- Relación en los niños, entre compañeros hay emociones que permiten la relación y convivir dentro y fuera del ambiente.

Análisis: Se entiende que las docentes si tienen conocimiento sobre la socio – afectividad, por cuanto se puede contar con la colaboración para el desarrollo de la presente investigación y así dar un alternativa de solución ante la problemática encontrada en los niños y niñas de la institución. Según Álvarez & Jurado (2017) menciona “el desarrollo socioafectivo sirve para conseguir el desarrollo integral del individuo. Su finalidad es generar estrategias cognitivas para que el niño y la niña se relacionen con el mundo, por medio de la creación de vínculos afectivos” (pág. 26). Entonces la socio-afectividad es la expresión de emociones y sentimientos los cuales les permite relacionarse con el entorno que lo rodea de esta manera percibir y transmitir nuevos conocimientos.

2.- ¿En su clase los niños participan activamente en todas las actividades encomendadas? ¿Cómo?**Docente 1:**

- Si realizan actividades activamente pues para eso nosotros como docentes realizamos actividades lúdicas que llaman su atención.

Docente 2:

- Creativamente con dinámicas afectivas.

Docente 3:

- Hay niños que actúan naturalmente como también otros que sin motivación no participan.

Análisis: La respuesta permite afirmar que las docentes aplican actividades donde los niños se motiven a la participación y estar activos en cada uno sus trabajos realizados en clase, pero es importante tener presente la motivación constante para que éstos no pierdan su interés. Los autores Herrero & Salvador (s/f) menciona “a través de la comunicación, podemos conocer las relaciones que niños y niñas mantienen con los miembros de su familia. Saber cómo es esa relación, nos ayuda a establecer las relaciones que establece con sus iguales” (pág. 40). Por lo tanto, en la comunicación que se da entre los niños se observa como estos trabajan, por ejemplo, si comparten los materiales, participan en las actividades que indica la docente, respeta reglas, si se siente motivado, si está activo... así se sabrá si los niños están desarrollando las habilidades adecuadamente.

3.- ¿Cómo describe a sus alumnos al momento que realizan una actividad?

Docente 1:

- Como niños curiosos y con ganas de aprender jugando.

Docente 2:

- De una manera individual ya que cada uno es diferente.

Docente 3:

- Hay diferentes actitudes las cuales permiten la participación de los niños.

Análisis: Según la respuesta de las docentes consideran que los niños y niñas son diferentes el uno al otro, pero al momento que realizan las actividades lo quieren hacer en grupo donde puedan conversar, intercambiar ideas y ser creativos transmitiendo lo que sienten explorando su curiosidad y ganas de aprender. Según Herrero & Salvador (s/f) afirma que “todas las personas poseemos la capacidad de aprender, aunque nos diferenciamos unas de otras en la manera, y velocidad con la que se aprende” (pág. 10). Entonces se debe tener presente que todos los niños tiene diferentes tipos de aprendizaje, por ello se debe de transmitir los conocimientos tratando de observar el mismo ritmo de aprendizaje de todos los niños tienen.

4.- ¿Cree Usted, que los niños tienen bajo desarrollo socio – afectivo? ¿Por qué?**Docente 1:**

- Si creo que los niños tienen bajo desarrollo socio – afectivo, pues debido al medio y a las costumbres que los rodean.

Docente 2:

- Más bien se puede decir niños sobreprotegidos ya que quererlos significa enseñarles hacer las cosas solos.

Docente 3:

- Hoy en la actualidad en los hogares permiten que los niños permanezcan solos y con entretenimiento que no permite ser afectivos con los demás.

Análisis: Todas las docentes concuerdan que el bajo desarrollo socio – afectivo de los niños y niñas es debido a la sociedad en que se encuentra a su alrededor, porque ellos imitan todo lo que miran y lo realizan con actividades cotidiana, también mencionan que se da por la sobreprotección de sus padres y el no permitirles socializar con las demás personas de una forma responsable y controlada. Según Fernández C. (2012) menciona “contribuir al desarrollo socioafectivo del niño, según sus capacidades, para que actúe con la mayor autonomía posible, estimulando la exploración, circunstancia que les ayudará a descubrir sus cualidades y características más importantes” (pág. 128). Es por lo que se debe transmitir buenos valores donde el niño de se sienta seguro de socializar y dar afecto, además permitirle que realice sus actividades de manera independiente lo cual le ayudará a conocer así mismo.

5.- ¿Usted como docente, ha buscado estrategias para el desarrollo de la socio – afectividad en los niños?**Docente 1:**

- Es muy importante trabajar esta área y se deben integrar actividades para desarrollar la socio – afectividad.

Docente 2:

- Si nosotros como docentes debemos ser muy investigativas buscando un sin número de estrategias.

Docente 3:

- Se realiza tareas o actividades colectivas e individuales.

Análisis: Según las respuestas de las docentes mencionan que integran actividades donde se permita el desarrollo socio – afectivo de los infantes, los cuales se debe trabajar diariamente mediante el proceso correcto de cada edad para fortalecer las destrezas de esta cualidad, también trabajan con actividades grupales e individuales. Según Fernández C. (2012) menciona las siguientes estrategias “ser modelo a seguir, creando en los niños valores de sociabilidad, solidaridad y comportamientos adecuados hacia la interacción social, utilizar el juego como actividad principal, favoreciendo así las relaciones e interacciones sociales” (pág. 128). Los niños buscan un modelo a seguir en una persona adulta, entonces la docente debe ser un guía para ellos y así transmitirles buenos valores por medio de juegos donde todos participen, esto se lo puede realizar por medio de los títeres.

6.- ¿Cree usted que los títeres son una herramienta importante en la educación para el desarrollo socio – afectivo?

Docente 1:

- Creo que todas las herramientas son importantes, pero si los títeres son una excelente herramienta.

Docente 2:

- Muy importantes en esta edad ya que son muy imaginativos y fantásticos.

Docente 3:

- Si es una herramienta en la cual los niños se sienten identificados en los personajes.

Análisis: Todas las docentes están de acuerdo que los títeres son una herramienta fundamental para el desarrollo socio – afectivo, porque brinda beneficios adecuados como: la seguridad, afecto y la expresión de sentimientos, emociones que les permiten a los niños relacionar con su entorno. Según Santa Cruz & García (2016) mencionan “los títeres generan sentimientos de confianza y familiaridad, no tanto por lo que los muñecos son, sino por lo que los niños ponen en ellos. Esto permite abrir un mundo de sugestión y fantasía al que el niño pueda entregar su propia interioridad” (pág. 12). Por lo tanto, los títeres son fundamentales en la educación, ya que prestan beneficios en lo social y afectivo de los niños, de esta manera ellos puedan expresar sentimientos y emociones al momento de socializar con las personas de su entorno.

**7.- ¿Conoce algunos beneficios que brinda los títeres para el desarrollo socio – afectivo?
¿Cuáles?**

Docente 1:

- Que mediante ellos podemos transmitir sentimientos y valores mediante la sensibilización de lo que queremos lograr.

Docente 2:

- Afectivos, integración y aprendizajes significativos.

Docente 3:

- La relación afectiva, comportamiento, experiencias a trabajar, técnicas del lenguaje, valores.

Análisis: Con respecto a las respuestas de las docentes mencionan que los títeres si tienen beneficios muy importantes para la socio – afectivo, puesto que son fundamentales para poder lograr un completo desarrollo del niño. Según Trueba & Rodríguez (2014) menciona “los títeres permiten desarrollar la creatividad, la expresión y comunicación y la personalidad” (pág. 23). Lo cual estos beneficios influyen mucho en la parte social y afectiva, ya que al momento de socializar debe de existir comunicación y expresión entre los iguales y al momento de dar afecto se está expresando emociones y sentimientos.

8.- ¿En su clase, los niños muestran interés por los títeres? ¿Cómo?

Docente 1:

- Si es una forma o manera de que ellos muestran interés.

Docente 2:

- Haciéndolos participar con sus respectivas indicaciones.

Docente 3:

- La atención por la presentación de los mismos causa que los niños presten interés.

Análisis: Entonces analizando las respuestas, los títeres son una herramienta eficaz para el desarrollo de la socio – afectividad porque por medio de este podemos despertar el interés de los niños para que puedan captar todo lo que se transmita. Según Santa Cruz & García (2016) afirma que “el docente titiritero pone toda su inventiva imaginada al servicio del juego. El pequeño pone toda su imaginación al recibirlo. Vale decir que, de dos imaginaciones, surge una tercera realidad imaginada a semejanza del mundo individual de cada niño” (págs. 14, 15). Los infantes al ver un títere utilizan su imaginación para crear historias y diálogos sencillos de la vida cotidiana, esto quiere decir que si les llama la atención utilizar los títeres.

9.- ¿Dentro de la malla curricular existe un ámbito donde implique la utilización de los títeres? ¿Cuáles?

Docente 1:

- Si en el ámbito de convivencia, comprensión y expresión del lenguaje.

Docente 2:

- Expresión y comunicación del lenguaje.

Docente 3:

- Ámbito de expresión y comprensión de lenguaje y también en los demás direccionados.

Análisis: Como se puede evidenciar este material pedagógico es una herramienta necesaria en la educación, puesto que se la utiliza en diferentes ámbitos de la malla curricular los cuales las docentes mencionan. Según el Ministerio de Educación (2014) menciona en el currículo de educación inicial el siguiente ámbito “Convivencia: en este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos” (pág. 31). También los títeres se los puede utilizar en otros espacios que se desarrollan en la etapa inicial de los niños, por ejemplo, comprensión y expresión del lenguaje, expresión y comunicación... es por lo que se debe tener presente en cada una de las clases que se vaya a desarrollar las destrezas de estos ámbitos.

10.- ¿Está dispuesto/a apoyar la implementación de una alternativa de solución al mejoramiento de la socio – afectividad en los niños y niñas? ¿Por qué?

Docente 1:

- Si estoy dispuesta a apoyar la implementación pues el desarrollo socio – afectivo es muy importante para lograr el desarrollo integral de los niños.

Docente 2:

- Por supuesto, ya que es muy importante para nuestra área.

Docente 3:

- Sí, porque permite que los niños interactúen de mejor manera con sus compañeros.

Análisis: Con base en las respuestas, las docentes mencionan que están dispuestas a colaborar con la implementación de una alternativa de solución para la problemática y de esta manera beneficiar a los niños en el fortalecimiento de la socio – afectividad. Según Fernández C. (2012) afirma que “para que se dé un clima adecuado, el niño ha de sentirse querido, valorado, seguro y tranquilo, por lo que el educador deberá crear un ambiente en el que el niño adquiera una seguridad emocional” (pág. 130). Mediante la guía didáctica se indica actividades lúdicas que benefician al niño en su parte social y afectiva, también se trata de crear un ambiente donde exista seguridad y confianza entre el docente y alumno.

Análisis general

La entrevista a las docentes de la institución, ha permitido corroborar que si existe bajo desarrollo socio – afectivo, también la importancia que tiene los títeres en la educación y su eficacia como herramienta didáctica para la utilización en la clase con los niños, de igual forma las docentes mencionan los ámbitos de convivencia, comprensión y expresión del lenguaje y comunicación que se encuentran en el currículo de educación inicial donde es necesario la utilización y valoración de los títeres para el desarrollo de diferentes destrezas y habilidades de los niños y niñas y así poder conocer las estrategias que se utilizan para fortalecer la socio – afectividad, finalmente se llega a la conclusión de implementar una alternativa de solución para la problemática encontrada en los infantes.

3.4. Contestación a las preguntas de investigación

¿Cuál es la importancia de los títeres en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas?

Al haber realizado la entrevista a las docentes de la Unidad Educativa “Priorato” se pudo constatar que, si son muy importantes los títeres para el desarrollo socio afectivo, puesto que, estos benefician en su expresión, comunicación, afectividad y socialización de los niños.

¿Cuál es el grado de desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato”?

Al haber aplicado una encuesta a los padres de familia se pudo evidenciar que sus hijos si se relacionan con las personas obteniendo una buena comunicación con la familia, aunque un porcentaje bajo no lo hacen ni en el hogar ni en la escuela, también se realizó la ficha de observación a los niños y niñas, lo cual se observó que si se interrelacionan entre compañeros, colaboran en actividades, también se constató que un pequeño número de niños no pueden expresar emociones y sentimientos.

¿Qué elementos contiene la guía didáctica con la utilización de títeres para el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de la Unidad Educativa Priorato en el año lectivo 2019 - 2020?

Se llegó a la conclusión que es factible la creación de una propuesta con actividades lúdicas donde impliquen la utilización de los títeres, en la propuesta se encuentra diferentes talleres en lo que consta de elementos como el tema del taller, objetivo, motivación, metodología de enseñanza, actividades y la evaluación, luego el desarrollo del taller.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA

4. Propuesta

4.1. Título de la propuesta

Guía didáctica de títeres para mejorar la socio-afectividad en los niños y niñas de 4 – 5 años.

Justificación e importancia

La siguiente propuesta es presentada en base a los resultados obtenidos de la investigación diagnóstica aplicada a los niños de 4-5 años, padres de familia y docentes de la Unidad Educativa “Priorato”, en la cual se evidenció el bajo desarrollo socio – afectivo, por cuanto se da una alternativa de solución, la cual es una guía didáctica de títeres (correcto manejo de este) que se desarrollará a lo largo de este documento. Tomando en cuenta que esta herramienta didáctica favorece el aprendizaje, permitiéndole ser más activo, participativo, afectivo y social las cuales son cualidades importantes en el desarrollo integral del niño.

Esta propuesta tiene la finalidad de fomentar en los niños una mejor afectividad y sociabilidad por medio de diálogos y actividades enfocados en la familia, escuela, sociedad y los niños, para lo cual es importante tomar en cuenta que la escuela y el hogar son los pilares fundamentales donde se desarrollan los niños, por ello se debe trabajar en equipo y de esta manera contribuir en la enseñanza – aprendizaje de los infantes.

La educación infantil es de carácter importante en la formación y desarrollo de los infantes, puesto que por medio de esta etapa adquieren diferentes habilidades y destrezas que son indispensables para su vida futura, por ejemplo: al momento de socializar con diferentes niños aprenden a convivir, compartir, participar y ser más independientes realizando sus actividades, también ser afectivos puesto que conviven alrededor de muchas personas las cuales les brindan seguridad y confianza en sí mismos, en esta cualidad es importante que intervengan los familiares.

Esta propuesta se justifica porque va a brindar beneficios a la institución investigada que son los niños y niñas de 4-5 años, docentes del nivel inicial y padres de familia del mismo nivel, para su realización se encontró como principal motivación a los estudiantes de dicha institución, puesto que son el motivo de la ejecución y así desarrollar la parte afectiva y social en los mismos.

Fundamentación

Socio – afectividad

La socio afectividad consta de tres aspectos importante para el desarrollo de los niños y niñas que son: la escuela, el ambiente y la figura de apego, los cuales son fundamentales para la formación de su personalidad tanto en la parte afectiva y social, las cuales deben ser desarrolladas diariamente desde temprana edad.

Según Sánchez, F. L., Bilbao, I. E., Rebollo, M. J. F., & Barón, M. J. O. (2001) citado por (Cifuentes, 2015) afirman que:

La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única (pág. 10).

El aspecto principal es la figura de apego porque es con quien conviven la mayoría de su tiempo y forman lazos afectivos por medio de los masajes, caricias y la cercanía física que es la clave para que adquieran seguridad y confianza en sí mismos, favoreciéndoles en el futuro al momento que socialice con otras personas y demuestre su afecto, emociones, sentimientos y la capacidad del autocontrol y autoestima.

Títeres

Se definen como muñecos elaborados de diferentes materiales y son manejados por un titiritero de manera didáctica para llamar la atención de los espectadores, estos títeres son utilizados para realizar funciones teatrales.

La autora, Navarrete (2015), afirma que:

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales que, al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados (pág. 23).

Al momento que estos títeres cobran vida gracias al titiritero empiezan a expresar diferentes emociones y sentimientos por medio de diálogos, canciones, cuentos, historias que son creadas para que los niños y niñas escuchen, lo cual esto les ayuda a mejorar su comunicación y expresión con las demás personas.

Importancia del títere

Los títeres son muy importantes en la vida de los niños, puesto que les permiten expresar libremente sus sentimientos y emociones de una manera divertida convirtiéndose en una herramienta didáctica para la educación también son utilizados para la motivación a la clase y así puedan ser más activos, participativos y al mismo tiempo adquieran un aprendizaje significativo.

Manejo del títere

Existen diferentes tipos de títeres y los cuales tienen distinta manipulación, puesto que, es necesario conocer todos y adaptarse a su forma, pero la mayoría de los títeres se los maneja ingresando la mano y manipularlo con los dedos, para ello se debe hacer ciertos ejercicios antes de hacerlo, como, por ejemplo: mover rápidamente todos los dedos, girar la mano varias veces cerrar y abrir la mano, seguido de estos ejercicios se puede continuar con su utilización. A continuación, se presenta como manejar el títere muppets:

- Los primeros movimientos que se hace con el títere es lo siguiente: Se utiliza el dedo índice para la cabeza, el pulgar y mayor para los brazos y los dos dedos restantes se doblan sobre la palma.
- Cuando se está actuando, se debe salir y entrar por la parte de los costados, tratando de no tapar los movimientos de otros títeres que estén en escena.
- Otra opción de manejo es la modalidad catalana: se utiliza el meñique y pulgar para los brazos y el resto de los dedos para la cabeza.

Objetivos

Objetivo general

- Elaborar una guía didáctica de títeres para fomentar la socio – afectividad en los niños y niñas de 4 – 5 años de la Unidad Educativa “Priorato”.

Objetivos específicos

- Crear talleres donde se explique el objetivo, la metodología y las actividades.
- Realizar diferentes actividades enfocándose en el desarrollo de la socio – afectividad de los niños y niñas.
- Adaptar actividades con canciones infantiles y juegos para narrar con los títeres de una manera creativa y divertida donde los niños tengan facilidad de comprensión.

Ubicación sectorial y física

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Cantón: Ibarra.

Parroquia: La Dolores de Priorato.

Beneficiarios: Autoridades, educadoras, Niños y niñas del nivel inicial.

4.2. Desarrollo de la propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**Facultad de Educación, Ciencia
y Tecnología**

**Carrera de
Licenciatura en
Docencia en
Educación Parvularia**

**Guía didáctica de
títeres para mejorar la
socio-afectividad en
los niños y niñas de 4 -
5 años.**

NORMA SÁNCHEZ

2019 - 2020





Presentación

Se ha creado diferentes talleres con actividades referente a los títeres en los que se toma en cuenta a la familia, la sociedad y la escuela como fuentes principales del desarrollo de la socio afectividad por los cuales los niños y niñas se desenvuelven de manera natural y espontánea, adquiriendo diferentes habilidades como el ser afectivo, expresando sus emociones, sentimientos y ser social por medio de la interacción realizando diferentes actividades donde participen activamente.

La presente Guía es útil y práctica, puesto que se la ha realizado con el lenguaje adecuado para su mejor comprensión. Con el objetivo de crear talleres donde contiene el objetivo, la metodología, las actividades y la evaluación que se va a realizar enfocándose en el desarrollo de la socio – afectividad, acompañado por los títeres de manera creativa y divertida donde los niños tengan facilidad de comprensión.

Se confía que esta guía va a hacer de total utilidad para las docentes, puesto que se convierte en una herramienta didáctica para usarla al momento de dar la clase y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, al mismo tiempo fortaleces la parte socio – afectiva de los infantes.

Como utilizar la Guía

Tomando en cuenta los objetivos propuestos para la creacion de la presente propuesta, con la finalidad que va enfocado a las docentes, puesto que son la guia en la enseñanza – aprendizaje de los niños, principalmente en la cualidad del desarrollo socio – afectivo, por ende, es necesario que le den el debido uso a la guía siguiendo correctamente los pasos de los talleres y su desarrollo para interpretarlo con los títeres, para ello es necesario motivar y aplicar continuamente las actividades en los niños, puesto que es indispensable tomar en cuenta lo siguiente:

- ⇒ Lea de manera clara cada indicacion.
- ⇒ Resalte en los objetivos de los talleres y sus demas aspectos, los cuales son necesarios para su aplicación.
- ⇒ Adapte cada taller a la situacion en que se encuentre y a la finalidad del aprendizaje que quiera adquirir.
- ⇒ Tenga presente de que el niño atendió claro y presiso todo el contenido.
- ⇒ No se olvide de la motivacion en cada actividad y de expresarse de manera clara, divertida y creativa.



ÍNDICE DE CONTENIDO DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Taller 1: la familia (me siento feliz con mi familia).....	4
Taller 2: la Familia (Mi familia me ama)	6
Taller 3: La familia y la escuela (Expreso mis emociones (alegría)).....	8
Taller 4: la familia y la escuela (Compartir y participar en mi casita y escuelita)	10
Taller 5: la escuelita (como expreso mis emociones)	11
Taller 6: la escuelita (aprendo jugando)	13
Taller 7: la escuelita (me visto solo)	15
Taller 8: Mi comunidad (Conozco nuevas personas)	17

TALLER # 1

La familia



<https://n9.cl/h935>

Tema: Me siento feliz con mi familia.

Objetivo: Fortalecer la convivencia con la familia por medio de una canción utilizando los títeres de forma dinámica y divertida.

Motivación: Es importante convivir con su familia y nuestro amigo el títere nos va a ayudar ¿les gusta conversar con el títere?

Metodología de enseñanza:

Permitir a los niños que interactúen con el títere donde participen de manera libre y adquieran el aprendizaje del manejo del títere al momento de cantar la canción y realizar las diferentes actividades.


Actividades:

- Hacer diferentes movimientos con la mano.
- Realizar movimientos con el títere.
- Dialogar con los niños sobre la familia.
- Conversar con los niños sobre la importancia de la familia.

Evaluación:

El niño comprende la importancia de convivir con la familia.

Desarrollo

<p>Inicio</p>	<p>Saludar a los niños, con el títere expresando palabras sobre amar a la familia como:</p> <ul style="list-style-type: none"> – “Me amo mucho” – “Mi familia me ama” – “Mi mamá y mi papá me cuida, cuando tengo miedo” – “Soy un niño grande y puedo hacer las cosas solo”
<p>Descripción de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Preguntar a los niños cómo es su familia en su casa y dialogar con el títere. – Permitir que se expresen libremente. <p>Cantar la canción “A mi familia” con el títere:</p> <p style="text-align: center;">Si yo supiera volar, viajaría hasta el cielo y escribiría en las nubes lo muchísimo que los quiero.</p> <p style="text-align: center;">Si yo pudiera bucear, iría hasta el fondo del mar y buscaría el coral más lindo que pudiera regalar.</p> <p>Pero nada de eso puedo hacer entonces les haré un dibujito, poniéndole todo mi amor. <i>Autora: Andrea Kalman</i> https://n9.cl/e11j</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">https://n9.cl/j1fp</p> <p>Repetir frase por frase la canción. Memorizar la canción. Interactuar con el títere cantando la canción. Dialogar con los niños sobre la canción y la importancia de amar a la familia, preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Quién vive contigo? – ¿Cómo es tu familia? – ¿Tu familia es feliz? – ¿amas a tu familia? <p>Es recomendable realizar todas las preguntas con el títere y permitirle que el niño responda con el títere.</p>
<p>Cierre</p>	<p>Cantar la canción, con el títere. Despedirse del títere, diciendo: “Adiós amigo títere me gusto conversar y aprender cosas nuevas”</p>

TALLER # 2

la familia



<https://n9.cl/r43m>

Tema: Mi familia me ama

Objetivo: Fomentar el amor hacia la familia, utilizando los títeres de forma dinámica y divertida.

Motivación: Es importante que exista amor y respeto en su familia y nuestro amigo el títere quien nos va a ayudar ¿les gusta conversar con el títere?

Metodología de enseñanza:

Permitir a los niños que interactúen con el títere participando de manera libremente, también conocer los diferentes gestos y movimientos que se realiza.

Fomentar el amor a la familia de una manera pedagógica y adecuada interactuando con el títere.


Actividades:

- Hacer diferentes movimientos con la mano.
- Realizar movimientos con el títere.
- Conversar sobre el amor a la familia por medio del títere.
- Dialogar con el niño sobre la familia.

Evaluación:

- El niño comprende la importancia de amar a la familia.
- Expresa sentimientos de amor hacia la familia.
- El niño es afectivo en su hogar.

Desarrollo

<p>Inicio</p>	<p>Saludar a los niños, con el títere expresando palabras sobre amar a la familia como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Me amo mucho” - “Mi familia me ama” - “Mi mamá y mi papá me cuida, cuando tengo miedo” - “Soy un niño grande y puedo hacer las cosas solo”
<p>Descripción de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a los niños cómo es su familia en su casa y dialogar con el títere. - Permitir que se expresen libremente. <p>Cantar la canción “La familia” con el títere:</p> <p style="text-align: center;"> La familia es cariño la familia es amor Que te hace muy feliz. Las hay de mucho tamaños ninguna es igual la mía me gusta así, sí La mía me gusta así. </p> <p style="text-align: center;"> https://cutt.ly/ErTxTXB </p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"> https://cutt.ly/LrTxDAC </p> <p> Repetir frase por frase la canción. Memorizar la canción. Interactuar con el títere cantando la canción. Dialogar con los niños sobre la canción y la importancia de amar a la familia, preguntando: </p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién vive contigo? - ¿Cómo es tu familia? - ¿Tu familia es feliz? - ¿amas a tu familia? <p>Es recomendable realizar todas las preguntas con el títere y permitirle que el niño responda con el títere.</p>
<p>Cierre</p>	<p>Cantar la canción, con el títere. Despedirse del títere, diciendo: “Adiós amigo, me gustó mucho hablar contigo, ahora aprendí amarme más a mí y a mi familia”</p>

TALLER # 3

la familia y la escuela



Tema: expreso mis emociones (Alegría)

Objetivo: Fomentar la emoción de la alegría en la escuela y La familia, utilizando los títeres de forma dinámica y divertida.

Motivación: Es importante que todos estemos alegres en nuestro hogar y en la escolita, vamos a jugar con nuestro amigo el títere y nos va a ayudar ¿les gusta conversar con el títere?

Metodología de enseñanza:

Permitir que los niños se encuentren activos expresándose de manera espontánea, realizando actividades donde se exprese la alegría mediante la utilización constante del títere adquiriendo un buen aprendizaje.

Actividades:

- Hacer diferentes movimientos con la mano.
- Realizar movimientos con el títere.
- Interactuar en diferentes situaciones con el títere.
- Conversar sobre la alegría que se da en la familia y en la escuela por medio del títere.
- Dialogar con los niños sobre la alegría y su importancia.

Evaluación:

- El niño comprende la importancia de la alegría.
- Expresa sentimientos y emociones.
- El niño expresa alegría en su hogar y escuela.

Desarrollo

Inicio Saludar a los niños, con el títere expresando palabras sobre la alegría en la familia y la escuela, como:

- “Me siento muy alegre, porque me amo”
- “Toda mi familia es alegre”
- “Me pongo muy alegre cuando voy a la escolita”
- “Cuando realizo mis tareas soy muy feliz”
- “Si juego con mis compañeritos soy muy feliz”

Descripción de la actividad

- Preguntar a los niños cómo es su familia en su casa y como se siente cuando va a la escolita dialogando con el títere.
- Permitir que se expresen libremente.

Actividades:

- Leer el cuento de "El bestiario de las emociones", utilizando el títere.
- Preguntar de los personajes, y que hacían.
- Conversar sobre el cuento y que es lo más importante.
- Entregar en secreto el nombre de diferentes emociones a los niños (alegría, tristeza, ira, miedo, asombro).
- Por medio de gestos dramatizar la emoción que le toca.
- Adivinar cuál es la alegría y dramatizarla en forma grupal.
- Dramatizar la emoción de la alegría por medio de títere.



<https://cutt.ly/orTcbCi>

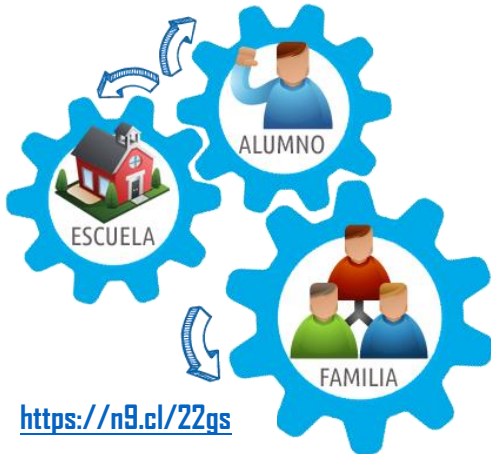
Nota: No dejar de utilizar el títere y tener presente que se le debe permitir que el niño responda con el títere o interactúe con el mismo.

Cierre

Despedirse del títere, diciendo: “Adiós amigo, me gustó mucho hablar contigo, ahora aprendí a estar alegre con mi familia y en la escolita”

TALLER # 4

la familia y la escuela



<https://n9.cl/22gs>

Tema: Compartir y participar en mi casita y escolita.

Objetivo: Afianzar la participación en grupos compartiendo los diferentes materiales tanto en el hogar como en la escuela.

Motivación: ¡iiiHola, queridos amigos!!! Cuando jugamos juntos debemos permitir que todos se integren y compartir todos los materiales, ¿les gusta la idea?... en toda la clase nos va a acompañar nuestro amiguito

el títere ¿les gusta conversar con el títere?

Metodología de enseñanza:

Fortalecer el hábito de compartir de forma amistosa y donde todos los niños se integren para realizar las actividades e interactuar con el títere de manera divertida y creativa teniendo presente la motivación continua.

Actividades:

- Hacer diferentes movimientos con la mano.
- Realizar movimientos con el títere.
- Interactuar en diferentes situaciones con el títere.
- Conversar con los niños si comparte en su hogar con sus hermanos y la escuela con sus compañeros.
- Dialogar con los niños la importancia de participar y compartir con las personas que los rodean, creando muestras de afecto.

Evaluación:

- El niño comparte los materiales de la clase con sus compañeros.
- Participa activamente en cada una de las actividades.
- Muestra interés por el títere.

Desarrollo

Inicio	<p>Saludar a los niños, con el títere expresando palabras sobre participar y compartir con la familia y en la escuela, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> – “Amo a mis hermanos porque comparto mis juguetes” – “Comparto los materiales en mi escolita” – “Me gusta aprender muchas cosas nuevas” – “Participo en mi escolita para aprender” – “Si juego y comparto con mis compañeritos soy muy feliz”
Descripción de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> – Preguntar a los niños cómo es su familia en su casa y como se siente cuando va a la escolita dialogando con el títere. – Permitir que se expresen libremente. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escuchar la canción “Compartir”: <div style="text-align: center;"> <p>Hoy te quiero enseñar algo que ya descubrí todo lo que das regresa si aprendes a compartir Comparte tus juguetes comparte un helado comparte un gran abrazo y un amigo habrás ganado qué bonito es dar y recibir regalar un abrazo y descubrir El mundo es un lugar mejor el mundo es un lugar mejor el mundo es un lugar mejor si aprendemos a compartir Isa, Nina, Juan y Fran Ana, Ruffi y Sebastián Uno a uno se van sumando y el mundo se va alegrando Isa comparte con Nina sus juguetes favoritos Ruffi invita a comer helado a su hermanito</p> </div>

Y poquito a poco empieza esta historia de alegría

Más amigos más sonrisas

compartimos cada día

<https://cutt.ly/hrT5crY>

- Repetir la canción por medio del títere.
- Conversar sobre los valores que menciona en la canción.
- Mencionar con el títere la importancia de compartir y participar con las demás personas.
- Realizar una ronda “el gato y el ratón” donde todos participen.



<https://cutt.ly/IrYeuNO>

- Motivar a los niños al momento de realizar la ronda.
- Preguntar cómo se sintieron realizando la actividad con todos sus compañeros.



<https://cutt.ly/orTcbCi>

Nota: Utilizar el títere y tener presente que se le debe permitir que el niño responda con el títere o interactúe con el mismo.

Cierre

Despedirse del títere, diciendo: “Adiós amigo, me gustó mucho hablar contigo, ahora aprendí a estar alegre con mi familia y en la escuela”

TALLER # 5

Mi escuelita



<https://n9.cl/b1tp>

Tema: Aprendo a expresar mis emociones

Objetivo: Diferenciar y comprender las siguientes emociones: tristeza, miedo, expresando en diferentes situaciones por medio de imágenes y los títeres.

Motivación: ¡¡¡Hola, queridos amigos!!! Soy su amigo el títere, vengo a

enseñarles a expresar diferentes emociones por medio de actividades divertidas ¿les gusta la idea?

Metodología de enseñanza:

Fortalecer la expresión de las emociones (tristeza, miedo) y en qué situación ponerle en práctica. Para obtener un buen aprendizaje las actividades se las realizara con el títere de manera divertida y creativa teniendo presente la motivación continua.

Actividades:

- Hacer diferentes movimientos con la mano y dedos.
- Realizar movimientos con el títere.
- Interactuar en diferentes situaciones con el títere.
- Mediante imágenes expresar las emociones (tristeza, miedo).
- Dialogar sobre cómo se sintieron expresando las emociones.

Evaluación:

- Diferencia las siguientes emociones (tristeza, miedo).
- Expresa cada una de las emociones de manera independiente.
- Muestra interés por el títere.

Desarrollo

Inicio	<p>Saludar a los niños, con el títere expresando palabras sobre las emociones, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> – “Me gusta expresar lo que siento” – “Con mi familia soy muy feliz” – “Me alegra encontrar nuevos amiguitos” – “Estar triste es malo, es mejor sonreír” – “Tengo miedo a la oscuridad, pero mi mamá me cuida en las noches”
Descripción de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> – Preguntar a los niños cómo es su familia en su casa y como se siente cuando va a la escolita dialogando con el títere. – Permitir que se expresen libremente. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escuchar la canción “El baile de las emociones”: <p style="padding-left: 40px;">Este es el baile, de las emociones donde todo el mundo tiene que bailar.</p> <p style="padding-left: 40px;">Vamos muy arriba, esos corazones nuestros sentimientos quieren despertar Baila la tristeza, bajo la cabeza. Bailas a mi lado, ya se me ha pasado.</p> <p style="padding-left: 40px;">Baila la alegría, salto todo el día. Saltas tú con ella, toco una estrella. Este es el baile, de las emociones donde todo el mundo tiene que bailar.</p> <p style="padding-left: 40px;">Vamos muy arriba, esos corazones nuestros sentimientos quieren despertar. Baila el enfado, cuerpo alborotado. Tras haber bailado, ya se ha relajado.</p> <p style="padding-left: 40px;">Baila nuestro miedo, tiembla todo el cuerpo. Y si nos unimos, miedo te vencimos. Este es el baile, de las emociones donde todo el mundo tiene que bailar.</p> <p style="padding-left: 40px;">Vamos muy arriba, esos corazones Nuestros sentimientos quieren despertar. Baila la sorpresa, mi postura apresa. Con la boca abierta, atención despierta. Baila el desagrado, corre espantado.</p> <p style="padding-left: 40px;">Tapo al boquita, y la naricita. Este es el baile, de las emociones, donde todo el mundo tiene que bailar.</p>

Vamos muy arriba, esos corazones,
nuestros sentimientos quieren despertar.
Quieren despertar.
Quieren despertar.

<https://cutt.ly/crYwm1F>

- Repetir la canción por medio del títere.
- Conversar sobre la canción.
- Dialogar sobre las diferentes emociones que menciona en la canción.
- Observar diferentes imágenes donde se exprese (tristeza, miedo).
- Expresar cada una de las emociones en parejas.
- Preguntar cómo se sintieron realizando la actividad con todos sus compañeros.



<https://cutt.ly/ArYeljW>

Nota: Utilizar el títere y tener presente que se le debe permitir que el niño responda con el títere o interactúe con el mismo.

Cierre

Despedirse del títere, diciendo: “Adiós amigo, me gustó mucho hablar contigo y realizar muchas cosas juntos, ahora aprendí a expresarme de manera libre todos mis sentimientos y lo aré en mi casa y en mi escuelita.

TALLER # 6

Mi escolita



<https://n9.cl/csfte>

Tema: Aprendo jugando con los títeres.

Objetivo: Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros, utilizando los títeres.

Motivación: Iniciar con palabras positivas, expresándolas por medio del títere, con ello lograr la motivación en los niños y niñas para la realización de sus tareas.

Metodología de enseñanza:

Incentivar a los niños a la interacción con sus compañeros al momento de trabajar en grupo realizando diferentes juegos que motive a la participación activa. Para obtener un buen aprendizaje las actividades se las realizara con el títere de manera divertida y creativa.

Actividades:

- Hacer diferentes movimientos con la mano y dedos.
- Realizar movimientos con el títere.
- Interactuar en diferentes situaciones con el títere.
- Realizar el juego del "rey manda".
- Participar y colaborar con sus compañeros.

Evaluación:

- Interactúa y participa con sus compañeros.
- Escucha ordenes de la maestra al momento de realizar la actividad.
- Muestra interés por el títere.

Desarrollo

<p>Inicio</p>	<p>Saludar a los niños con el títere expresando palabras positivas de la importancia de compartir e interactuar con sus compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “me gusta jugar con mis compañeros” - “comparto mis juguetes y materiales con mi compañeros” - “converso con mis compañeros”
<p>Descripción de la actividad</p>	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar “el rey manda” - Salir a un espacio libre y donde se encuentren diferentes objetos. - Dialogar sobre en qué consiste el juego. - Escuchar y llevar a la maestra los objetos que ella nombre. <div data-bbox="694 1019 1109 1310" data-label="Image"> <p>The illustration shows a king with a crown and a green robe on the left, and three children on the right. One child is holding a flower to their nose, another is holding a flower, and a third is sitting on the ground. The title 'EL REY MANDA' is written in blue letters at the top of the illustration.</p> </div> <p>https://n9.cl/98df</p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartió con sus compañeros. - Colaboró y ayudó a sus compañeros. - Existe comunicación. - Socializaron al momento de la actividad. <p>Nota: Realizar las preguntas con el títere y tener presente que se le debe permitir que el niño responda con el títere o interactúe con el mismo.</p>
<p>Cierre</p>	<p>Despedirse del títere, diciendo: “Adiós amigo, me gustó mucho jugar contigo, ahora aprendí a jugar con mis compañeros en mi escolita”.</p>

TALLER # 7

Mi escuelita



<https://cutt.ly/TyAXHS8>



Tema: Me visto solo.

Objetivo: Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.

Motivación: Iniciar con palabras positivas, expresándolas por medio del

títere, con ello lograr la motivación en los niños y niñas para la realización de sus tareas.

Metodología de enseñanza:

Enseñar por medio del títere como vestirse y desvestirse de manera divertida y creativa, donde le motive a realizarlo de manera independiente con prendas sencillas.

Actividades:

- Escuchar la canción.
- Dialogar sobre la canción y la importancia de vestirse solos.
- Indicar cada una de las prendas que lleva el títere.
- Desvestir al títere de forma pausa y nombrando cada una de las prendas.
- Vestir al títere pieza por pieza donde los niños observen de manera clara.
- Permitir que los niños vistan al títere de manera independiente.
- Nombrar las prendas de cada uno de los niños.

Evaluación:

- Escucha ordenes de la maestra al momento de realizar la actividad
- Realiza las tareas que la maestra le indica.
- Trabaja de manera independiente.

Desarrollo

Saludar a los niños con el títere expresando palabras positivas de la importancia de ser independientes al momento de vestirse:

Inicio

- “me gusta vestirme solo porque si puedo”
- “mi mamá me ayuda solo con las prendas difíciles”
- “me divierto mucho vistiéndome y desvistiendo solo”

Descripción de la actividad

Actividades:

- Escuchar la canción “Vestirse – Rutina Diaria”

Amanece un nuevo día, allá voy, fuera pijama, y que ropas escoger, hace frio quiero saber, para el clima preexistir, buenos guantes que vestir, unos tenis de jugar y mis nuevos soccer short. Este día viajara a vestirme y a cantar, en el frio o el calor. Mi camisa azul será, calzoncillos sin planchar y quien puede rechazar los zapatos primer par.

Autora: BabyFirst Español.

- Conversar sobre la canción.
- Observar cómo se viste y se desviste al títere.
- Nombrar a cada una de las piezas.
- Vestirlo y desvestirlo de manera independiente al títere.



<https://cutt.ly/5yAVa4n>

Evaluación:

- Compartió con sus compañeros.
- Colaboró y ayudo a sus compañeros.
- Viste y desviste al títere.
- Reconoce las prendas de vestir.

Nota: Realizar las preguntas con el títere y tener presente que se le debe permitir que el niño responda con el títere o interactúe con el mismo.

Cierre

Despedirse del títere, diciendo: “Adiós amigo, me gustó mucho jugar contigo, ahora aprendí a cómo vestirme solo sin ayuda de mi mamá”.

TALLER # 8

Mi comunidad



<https://cutt.ly/6yAVJM2>

Tema: Conozco nuevas personas.

Objetivo: Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.

Motivación: Iniciar con palabras positivas expresándolas por medio del títere, con ello lograr la motivación en los niños y niñas para la realización de sus tareas.

Metodología de enseñanza:

Incentivar a la socialización con personas a más del grupo familiar por medio de juegos e interacción con el títere de una manera creativa y divertida.

Actividades:

- Observar imágenes donde se encuentren diferentes personas.
- Conversar sobre las imágenes presentadas.
- Dialogar sobre la importancia de la socialización e interactuar con las demás personas, hacerlo por medio del títere.
- Hacer el "Baile de la silla".

Evaluación:

- Escucha ordenes de la maestra al momento de realizar la actividad
- Realiza las tareas que la maestra le indica.
- Comprende la importancia de socializar e interactuar con las demás personas.

Desarrollo

Saludar a los niños con el títere expresando palabras positivas de la importancia de socializar e interactuar con personas de su comunidad o barrio:

Inicio

- “conocer personas nuevas me parece una excelente idea”
- “mi mamá y papá permiten que interactúe con mis vecinos”
- “me divierto mucho jugando y conociendo personas de mi barrio”

Actividades:

- Observar imágenes donde se encuentren diferentes personas.
- Dialogar sobre las imágenes.



<https://cutt.ly/rySUfDy>



<https://cutt.ly/bySYZ8B>

- Hacer el “Baile de la silla”

Descripción de la actividad

Se ubica en el centro nueve sillas para 10 niños en forma circular, luego se pone canciones bailables y se empieza a bailar alrededor de las sillas y cuando la música pare cada uno de los niños tendrá que sentarse en una silla y el niño que quede sin sentarse sale del baile. Después se quita otra silla y se sigue el mismo proceso hasta quedar solo con una silla y dos niños.

- Dialogar de cómo se sintieron al momento de realizar la actividad.
- Repetir el baile y dejarlos que lo hagan solos.

Evaluación:

- Compartió con sus compañeros.
- Colaboró y ayudo a sus compañeros.
- Interactúa con los integrantes en el baile.
- Socializa al momento de realizar la actividad.

Nota: Realizar toda la clase con el títere y tener presente que se le debe permitir que el niño responda con el títere o interactúe con el mismo.

Cierre

Despedirse del títere, diciendo: “Adiós amigo, me gustó mucho jugar contigo, ahora aprendí a conocer nuevas personas y a jugar para ser muy feliz”.

CONCLUSIONES

- Diferentes autores concuerdan que la afectividad empieza en el hogar con la figura de apego, la cual es la madre creando vínculos afectivos desde el primer día de nacimiento, también, los autores de la teoría social coinciden en que la socialización se da en el entorno que los rodea como en la escuela, comunidad y en el hogar creando seguridad en el niño.
- Los títeres son una herramienta muy eficaz para el desarrollo socio – afectivo, la cual beneficia en la expresión de sentimientos y emociones de los niños y niñas permitiéndole socializar con el entorno.
- La mayoría de las docentes que educan a niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato” aplican de manera ocasional estrategias para la enseñanza – aprendizaje en el desarrollo socio – afectivo.
- Se evidenció que los niños y niñas no se relacionan con personas de su entorno y de la escuela, lo cual dificulta al momento de expresar sentimientos, emociones e ideas que son necesarias para fortalecer lo social y afectivo.
- La elaboración de la propuesta donde contiene diferentes talleres con objetivos de aprendizaje permite el desarrollo socio afectivo por medio de actividades con la utilización permanente de los títeres.

RECOMENDACIONES

- Que las madres de familia pasen el mayor tiempo con su hijo desde que nace hasta que logre tener un mayor desarrollo.
- Permitir que el niño socialice con diferentes personas como: compañeros, amigos, profesores, entre otros, tanto en la comunidad como en la escuela.
- Que las docentes de la Unidad Educativa “Priorato”, analicen sobre la implementación de estrategias que apoyen en el desarrollo socio – afectivo de los niños y niñas de 4 – 5 años.
- Los padres de familia y docentes deben trabajar en equipo realizando actividades con los niños favoreciendo en lo social y afectivo.
- Se recomienda el uso de la propuesta constantemente para permitir que se beneficien los niños y niñas de la Unidad Educativa “Priorato”.

GLOSARIO

Actividades lúdicas: lo lúdico es todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento. Entonces todas las actividades que se las realiza por medio del juego son lúdicas, en las cuales vienen con diversión y libertad.

Cognitivo: Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocer diferentes aspectos de la vida que están llenos de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia adquirida de la naturaleza que lo rodea y al momento que se relaciona con las personas de su entorno.

Conflictos: Es un contexto o situación en la que dos o más personas se encuentran con intereses diferentes que los lleva a la confrontación de forma verbal, gestual u otra, para lograr así la consecución de los objetivos que motivaron dicha confrontación.

Convivencia: Es acto de convivir, es necesario una pluralidad de personas. La vida del ser humano desde que hace es fundamental la socialización entre los individuos favoreciendo en la salud mental y la integridad física de la persona y de quienes lo rodean, logrando el equilibrio del individuo y su desenvolvimiento en su vida personal, profesional y social.

Emociones: Estas alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos y la voz pudiendo tener como fin el establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Estabilidad psíquica: Es la personalidad tiende o está estable cuando tiene cierto nivel de constancia y persistencia en lo que se refiere al humor, emociones y sentimientos, cuando puede reaccionar psicológicamente con moderación ante los diversos estímulos externos y de forma proporcionada.

Figura de apego: Es aquella persona con la que se está estableciendo un vínculo de apego, o ya está establecido. Habrá ciertas reacciones, con respecto a la figura de apego ya que está transmite seguridad y confianza, por lo tanto, se buscará el contacto o la proximidad con dicha persona.

Fantasía: Facultad humana para representar mentalmente sucesos, historias o imágenes de cosas que no existen en la realidad o que son o fueron reales, pero no están presentes, por lo general los niños en la edad preescolar tiene desarrollado mucho la fantasía ya que se imaginan y crean cosas espectaculares.

Imaginativo: Se entiende por imaginativo como relativo, perteneciente y concerniente a la imaginación o los elementos que no son reales. Que continuamente piensa, reflexiona, idea, fantasea, percibe, piensa, evoca, sospecha, comprende o siente, más en común en representaciones ficticias.

Intermediario: Es una persona que sirve para la comunicación entre dos o más partes interesadas para llegar a un fin, tiene el rol de conectar a dos o más agentes que tiene algo que intercambiar o comunicar entre ellos. Generalmente, los agentes buscan intermediarios porque les es difícil o costoso relacionarse directamente entre sí.

Liderazgo: Habilidades que un individuo tiene para influir en la forma de ser o actuar de las personas o en un grupo de trabajo determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo hacia el logro de sus metas y objetivos. También se entiende como la capacidad de delegar, tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar un proyecto.

Manejable: Es cuando se puede manejar con facilidad un objeto o cosa, por ejemplo, manejar los títeres de forma libre, fácil y espontánea.

Psicosocial: se refiere el estudio del ser humano para integrarlo a diferentes grupos o contextos sociales donde le permita adquirir conocimientos y habilidades entre los iguales enfocando en el sujeto individualmente, con lo social.

Potencialidades: Es una virtud o fortaleza que cada ser humano posee, esta se refiere a las capacidades que una persona puede desarrollar, en otras palabras, el potencial humano es lo que somos capaces de hacer o conocer.

Sociedad: Conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo con unas determinadas reglas de organización, y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados.

Simulación: Es la acción de simular. Este verbo refiere a representar algo, imitando o fingiendo lo que no es. Puede definirse a la simulación como la experimentación con un modelo que imita ciertos aspectos de la realidad.

Sentimiento: Se refiere tanto a un estado de ánimo como también a una emoción conceptualizada que determina el estado de ánimo. Por tanto, el estado del sujeto caracterizado por la impresión afectiva que le causa determinada persona, animal, cosa, recuerdo o situación en general.

Susceptibilidad: Indica la probabilidad que algo suceda, está vinculado a aquello capaz de ser modificado o de recibir impresión por algo o alguien, y también puede clasificar a una persona que sufre cambios de sentimientos con facilidad

Simbiosis afectiva: La Simbiosis afectiva, ocurre después del nacimiento y se vincula a los lazos afectivos que se derivan de la relación fisiológica con la madre, que posteriormente se transforma en una relación afectiva.

Titiritero: Se refiere a la persona que construye títeres y que los maneja ante un público en representaciones teatrales, cine, televisión y otros espectáculos mixtos, en donde tiene que improvisar los movimientos y la voz sin cambiarle de voz a los personajes.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Aguirre, P., & Guilcapi, D. (2013). *El desarrollo socio afectivo y su incidencia en el ámbito educativo de los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín de infantes "Piedad Gómez Jurado"*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Albayay , E. (26 de Octubre de 2012). *Titirilogia* . Obtenido de Titirilogia : <http://titirilogia.blogspot.com/2012/10/bocones-o-puppets.html>
- Alccahuaman, J., Cusi, R., Mamani, A., & Ramos, C. (2015). *Las estrategias de comunicaciòn y personal social son importantes porque permite la comprension y expresion para el desarrollar la autonomia*. Copyright @.
- Álvarez, M., & Jurado, C. (2017). *Desarrollo socioafectivo e intervenciòn con familias*. España: IC Editorial.
- Anangonó , K. (2014). *La actitud de la maestra Parvularia y su influencia en el desarrollo socio afectivo de los niños/as de 3 a 5 años de edad, de la unidad educativa "san juan diego", año lectivo 2013-2014. propuesta elaboraciòn de una guía metodológica*. Ibarra: Universidad Técnica Norte.
- Cañas, J. (2009). *Didactica de la expresiòn dramatica* . España: Ediciones Octaedro, S,L. Obtenido de Qñiteres!: <https://qñiteres.wixsite.com/qñiteres/tcnicas-de-manipulacion>
- Cebrián, B. (s/f). *El títere y su valor educativo* . Segovia: Universidad de Valladolid.
- Charry, H., & Galeano, A. (s/f). *Desarrollo socioafectivo*. Bogota: bogotahumana.
- Cifuentes, D. (2015). *Desarrollo Socio-Afectivo. Primera Infancia"*. ULL.
- Cleofé, P. G. (2009). Elaboraciòn y aplicaciòn de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa. *Motricidad Gruesa* , 26.
- Constituciòn de la republica del Ecuador . (13 de Julio de 2011). Obtenido de <https://www.cec-epn.edu.ec/wp-content/uploads/2016/03/Constitucion.pdf>

- Cuesta, J., García, L., González, S., & Martín, B. (s/f). Implementación de estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral. En O. Blázquez Torralba, *Expresión y comunicación* (pág. 34). ARÁN.
- Díaz, Z. (2015). “*El títere muppet como estrategia metodológica para modificar conductas agresivas, en los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial del centro educación inicial 31 de octubre, de la ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2013–2014*”. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- elbebe.com*. (30 de marzo de 2019). Recuperado el 30 de marzo de 2019, de <https://www.elbebe.com/ninos-1-ano/como-favorecer-independencia-y-seguridad-ninos-1-2-anos>
- Fernández, C. (2012). *Desarrollo Socioafectivo*. Madrid: Editorialcep S.L.
- Fernández, O., Luquez, P., & Leal, E. (2010). Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje y práctica de valores en el ámbito escolar. *Telos*, 64.
- García, M. (2011). *Desarrollo socioafectivo e intervenció n con familias en Educació n Infantil*. Madrid: editorialcep.
- Gómez , E. (2014). *El arte dramático aplicado a la educación*. Madrid: Ediciones Morata, S. L.
- Grijalva , J. (2015). *La afectividad y su incidencia como factor determinante en el desarrollo socio-afectivo en niños de educación inicial del jardín” Elisa Ortiz de Aulestia”, del cantón quito, provincia de pichincha, año 2013-2014*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Herrero, M., & Salvador, A. (s/f). *Desarrollo Socioafectivo*. Secretaría General Técnica.
- Herrero, S. (2017). *Los títeres en el aula de educación infantil*. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Jaso, E. O. (2013). La psicomotricidad infantil. *Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 4 años*.
- Lloret, J. (s/f). *Documenta títeres* . España: biblioteca virtual UNIVERSAL.

- Lloret, J., García, C., & Casado, Á. (s/f). *Documento títeres 1. FESTITÍTERES 99*. ALICANTE.
- López, M. (2018). *La obra de teatro Manual técnico de artes escénicas*. Barcelona : Editorial UOC.
- Lucano, K. (2016). *Tipos de títeres*. Lima: Catalogación MEF - MINEDU.
- Marqués, A. (2012). *Los títeres como recurso en la Educación Artística*. Universidad de la Laguna.
- Mercado, L., & Rivas, A. (2016). *Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje*. Sincelejo: Universidad Nicaragüense Martín Luther King Jr.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de educación inicial*. Quito.
- Navarrete, K. (2015). “*Elaboracion de titeres Ppara estimular el desarrollo socio-afectivo*”. Latacunga: Universidad tecnica de cotopaxi .
- Ocaña, L., & Martín, M. (2011). *Desarrollo Socioafectivo*. España: COPYRIGHT.
- Oltra, M. (2013). “*Los títeres: un recurso educativo*”. Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa.
- Oltra, M. (2014). El títere como objeto. *Revista de Educación*, 52 - 55.
- Perales, C., Arias, E., & Bazdresch, M. (2014). *Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar* . Guadalajara: ITESO.
- Quillupangui Larco , P. E. (2013). *La relación de la educación artística y el desarrollo socio afectivo*. Quito.
- Romagnoli, C., Morales, F., & Kuzmanic, V. (2015). *Para lograr una buena comunicación con los hijos*. VALORAS UC.
- Saade, V. (s/f). *Cómo criar niños independientes*. México: Encauza.

Salmerón, S. (2017). Importancia de trabajar la psicomotricidad en la edad infantil. *Publicaciones didacticas*, 86.

Santa Cruz, E., & García, L. (2016). *Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Social, M. d. (2014). *Introducción al oficio del teatro de títeres*. Argentina: Presidencia de la nación.

Soler , V. (2016). Desarrollo socioafectivo. En V. S. Gómez, *Desarrollo socioafectivo* (pág. 14). Madrid : EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.

Suárez, A., & Vélez, M. (2018). *El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental*. Antioquia.

Trianes , M., & García , A. (2010). Educación socio - afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. . *Revista Interuniversitaria de Formación delProfesorado*.

Trueba, B., & Rodríguez, J. (2014). *Títere en el taller* . Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, S.L.

Unidad Educativa Priorato . (s/f). Obtenido de Unidad Educativa Priorato : <http://uepriorato.com/>

Velasco , E. (2015). “*Los títeres y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as de 3 y 4 años de edad, del CIBV “Simón Bolívar”, del cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2013 -2014”*. *Propuesta alternativa*”. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

Virguez, N. (27 de Mayo de 2015). *Prezi*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/aj7zz6p4u6iu/caracteristicas-del-aspecto-socio-afectivo/>

ANEXOS



Anexo N.º 1

Universidad Técnica del Norte

Árbol de problemas

EFFECTOS

Niños y niñas con bajo rendimiento

Problemas de socialización y deficiente afectividad en el diario vivir.

Timidez e inseguridad.

PROBLEMA

“Deficiente desarrollo socio – afectivo en niños y niñas de inicial de la Unidad Educativa "Priorato" de la parroquia La Dolorosa De Priorato cantón Ibarra año lectivo 2019 – 2020”

CAUSA

Diferentes factores dentro del ámbito familiar que impiden la atención por parte de algunos padres de familia.

Desconocimiento por parte de docentes sobre el tema de la socio – afectividad.

Inadecuado uso de los títeres como recurso pedagógico para el desarrollo socio – afectivo.



Anexo N.º 2
Universidad Técnica del Norte
 Matriz Categorical

CATEGORIA O VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES		
TÍTERES	Los títeres son obras de arte que sirven como herramienta para los docentes de educación inicial al momento de impartir conocimientos a los niños y niñas, permitiendo que se desarrolle diferentes habilidades como: captar la atención, desarrollar la creatividad, brindar confianza..., de esta manera los niños podrán ser seres humanos inteligentes capaces de ser autónomos en su aprendizaje.	Currículo de educación inicial	Convivencia		
		Títeres	Herramienta para las docentes Funciones de títeres		
		Historia de los títeres	Aparición de títeres Primeros materiales para crear títeres		
		Importancia	En la comunicación y expresión Desarrollo personal		
		Características de los títeres	Características del personaje		
		Finalidad	Lo títeres como objeto intermediario El títere en la educación Los títeres en el aula Uso didáctico del títere		
		Manipulación o sistema de manejo del títere	Posición Lugar adecuado Gestos, vestimenta Repaso de escenas		
		Tipos de títeres	Marioneta Títere de guante Títere plano Títere de peana Títere de varilla Títere de dedos Títere de sombra		
		SOCIOAFECTIVIDAD	Es donde el niño se conoce así mismo y al entorno que lo rodea, se relaciona las conductas afectivas propias y de los demás con el fin de lograr una mejor interacción con su medio. Es importante que el niño capte las diferentes normas establecidas y de esta manera obtener una buena socialización y al mismo tiempo que demuestre afecto.	Desarrollo socioafectivo	vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales
				Importancia de la socioafectividad	Eje intrapersonal Eje interpersonal Eje de capacidad para resolver problemas
Características	Niños y niñas de 4 – 5 años				
Desarrollo social	Socialización Interacción con el entorno				
Teorías sociales	Interacción social adquiriendo nuevos conocimientos Desarrollo psicosocial				

	Desarrollo de la conducta Modelamientos de cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos
Agentes de socialización	Familia La escuela Grupo de iguales Medios de comunicación
Desarrollo afectivo	formación de vínculos con otras personas
Teorías de la afectividad	Desarrollo intelectual asimilación y acomodación simbiosis afectiva el ello – el yo – el superyó
Educador en educación inicial	Ser empático Demostrar cariño y paciencia Motivar
Lugar de la educación en la familia y en la sociedad	Protección Integrarlo a diferentes grupos sociales Seguridad y afecto



Anexo N.º 3

Universidad Técnica del Norte

Matriz de relación diagnóstica

OBJETIVOS	CATEGORIA O VARIABLE	INDICADORES	TÉCNICAS	FUENTES
Diagnosticar la importancia de los títeres en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años.	TÍTERES	Convivencia	Entrevista	Docente
		Herramienta para las docentes	Entrevista	Docentes
		Funciones de títeres		
		Aparición de títeres Primeros materiales para crear títeres	Entrevista	Docentes
		En la comunicación y expresión	Ficha de observación Encuesta	Niños Padres de familia
		Desarrollo personal		
		Características del personaje	Encuesta	Padres de familia
		Lo títeres como objeto intermediario	Entrevista Encuesta	Docentes Padres de familia
		El títere en la educación		
		Los títeres en el aula		
Uso didáctico del títere				
Valorar el grado de desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato”.	SOCIO AFECTIVO	Posición	Entrevista	Docentes
		Lugar adecuado	Encuesta	Padres de familia
		Gestos, vestimenta		
		Repaso de escenas		
		Marioneta - Títere de guante - Títere plano - Títere de peana - Títere de varilla - Títere de dedos -Títere de sombra	Encuesta	Padres de familia
		vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales	Ficha de observación Encuesta	Niños Padres de familia
		Eje intrapersonal	Encuesta	Padres de familia
		Eje interpersonal	Ficha de observación	Niños
		Eje de capacidad para resolver problemas		
		Niños y niñas de 4 – 5 años	Ficha de observación	Niños
Interacción social adquiriendo nuevos conocimientos	Entrevista Encuesta	Docentes Padres de familia		

		Desarrollo psicosocial Desarrollo de la conducta Modelamientos de cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos		
		formación de vínculos con otras personas	Encuesta Ficha de observación	Padres de familia Niños
		Desarrollo intelectual asimilación y acomodación simbiosis afectiva el ello – el yo – el superyó	Entrevista	Docentes
Elaborar una guía didáctica con la utilización de títeres para el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de 4 – 5 años.	FACTIBILIDAD	Socialización Interacción con el entorno	Encuesta Ficha de observación	Padres de familia. Niños
		Familia La escuela Grupo de iguales Medios de comunicación	Encuesta Ficha de observación	Padres de familia. Niños
		Ser empático Demostrar cariño y paciencia Motivar	Entrevista Encuesta	Docentes Padres de familia.
		Protección Integrarlo a diferentes grupos sociales Seguridad y afecto	Entrevista Encuesta	Docente Padres de familia



Anexo N.º 4

Universidad Técnica del Norte

Matriz Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo ayudan los títeres en el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato” de Ibarra en el año lectivo 2019-2020?</p>	<p>Determinar cómo los títeres ayudan al desarrollo socio – afectivo en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato” de Ibarra en el año lectivo 2019 – 2020.</p>
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuál es la importancia de los títeres en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas?</p>	<p>Diagnosticar la importancia de los títeres en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 – 5 años.</p>
<p>¿Cuál es el grado de desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato”?</p>	<p>Valorar el grado de desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Priorato”.</p>
<p>¿Qué elementos contiene la guía didáctica con la utilización de títeres para el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de la Unidad Educativa Priorato en el año lectivo 2019 - 2020?</p>	<p>Elaborar una guía didáctica con la utilización de títeres para el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de 4 – 5 años.</p>



Anexo N.º 5
Universidad Técnica del Norte
Entrevista a Docentes

Introducción: La presente entrevista tiene la finalidad de obtener información; referente a la socio-afectividad de los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa “Priorato”, para con ello, realizar una guía de títeres enfocada a la solución de problemas socio afectivos.

- 1.- ¿Que entiende usted sobre desarrollo socio – afectivo?

- 2.- ¿En su clase los niños participan activamente en todas las actividades encomendadas?
¿Cómo?

- 3.- ¿Cómo describe a sus alumnos al momento que realizan una actividad?

- 4.- ¿Cree Usted, que los niños tienen bajo desarrollo socio – afectivo? ¿Por qué?

- 5.- ¿Usted como docente, ha buscado estrategias para el desarrollo de la socio – afectividad en los niños?

- 6.- ¿Cree usted que los títeres son una herramienta importante en la educación para el desarrollo socio – afectivo?

- 7.- ¿Conoce algunos beneficios que brinda los títeres para el desarrollo socio – afectivo?
¿Cuáles?

- 8.- ¿En su clase, los niños muestran interés por los títeres? ¿Cómo?

- 9.- ¿Dentro de la malla curricular existe un ámbito donde implique la utilización de los títeres?
¿Cuáles?

- 10.- ¿Está dispuesto/a apoyar la implementación de una alternativa de solución al mejoramiento de la socio – afectividad en los niños y niñas? ¿Por qué?

Gracias por su colaboración.



Anexo N.º 6

Universidad Técnica del Norte

Encuesta a padres de familia

Introducción: La presente encuesta tiene la finalidad de obtener información; referente a la socio-afectividad de los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa “Priorato”, para con ello, realizar una guía de títeres enfocada a la solución de problemas socio afectivos.

Instrucciones:

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- Escoja la respuesta que considere adecuada.
- La encuesta es anónima.

Encuesta dirigida a Padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa “Priorato”

1.- ¿Cree usted que es importante que los niños sean sociables desde pequeños?

SI	
NO	

2.- ¿Cree usted que es importante que los niños sean afectivos desde pequeños?

SI	
NO	

3.- ¿Con que frecuencia su hijo se relaciona con el entorno que lo rodea?

Nunca	
Algunas veces	
Casi siempre	
Siempre	

4.- ¿Considera que su hijo realiza las actividades de manera independiente?

SI	
NO	

5.- ¿Cómo califica la comunicación que tiene usted con su hijo?

Mala	
Regular	
Buena	
Muy buena	

6.- ¿Qué actores de la sociedad usted cree que influyen en el desarrollo social y afectivo de los niños?

Familia	
Docente de aula	
Compañeros de salón	
Todos los anteriores	

7.- ¿Qué tipo de herramienta considera la más adecuada para fortalecer lo social y afectivo en su hijo?

Títeres	
Charlas	
Reuniones	
Juegos	

8.- ¿Su hijo ha interactuado alguna vez con un títere?

SI	
NO	

9.- ¿Estaría usted de acuerdo en colaborar para que su hijo desarrolle de mejor manera la parte socio – afectiva?

SI	
NO	

10.- ¿Cree usted que su hijo desarrollaría lo social y afectivo mediante una función de títeres?

SI	
NO	

Gracias por su colaboración.



Anexo N.º 7

Universidad Técnica del Norte

Ficha de observación

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVACIÓN DEL COMPORTAMIENTO SOCIO - AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRIORATO”

Aspectos para evaluar: Dificultades en el desarrollo socio – afectivo

Estudiante	Incrementa su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	Identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.	Asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.

OBSERVACIONES:



Anexo N.º 8
Universidad Técnica del Norte
Certificado del Abstract



ABSTRACT

Socio-affectivity is important in children, as it influences personal development and behavior. The development of infants is crucial as during this time they learn to express and socialize with others, creating affectional bonds to acquire greater self-confidence and enhance their integration into social groups. This research performed while observing the deficient development of socio-affective qualities in four and five-year-old children at the "Priorato" Educational Unit. The use of puppets was implemented to improve different skills and abilities such as creativity, expression, communication, affectivity, verbal language, and socialization. Different methods, techniques, and instruments were applied to collect information: an interview with teachers, a survey to parents, and an observation sheet to children. Once these results were analyzed and interpreted, a didactic guide for basic education teachers on the use of puppets was designed for the development of socio-affective qualities. This guide contains workshops with playful and fun activities using puppets; to get the attention of infants, making classes fun, and dynamic.

KEYWORDS: social, affective, emotions, socialization factors, initial education, puppets, types of puppets.

Revisado y corregido por Lcdo. Víctor Rodríguez

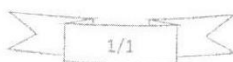
Aprobado por:

Selene Cabezas Y.

BA Selene Cabezas Y.
Analista Académica de Idiomas UTN
La UEmprende EP



Ibarra September 30th, 2020.



Juan de Velasco 2-39 entre Salinas y Juan Montalvo
062 997-800 ext. 7351 - 7354
Ibarra - Ecuador

gerencia@lauemprende.com
www.lauemprende.com
Código Postal: 100150



Anexo N.º 9
Universidad Técnica del Norte
Verificador de aplicar los instrumentos

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Oficio Nro. MINEDUC-CZ1-10D01-2020-0100-OF

Ibarra, 14 de enero de 2020

Asunto: RESPUESTA A SOLICITUD DE INGRESO A LA U.E. PRIORATO

Señor Magister
Raimundo Alonso López Ayala
Decano de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. PAC-71-OTRO-0092-AP, en el que solicita brindar todas las facilidades a la señorita NORMA MIREYA SÁNCHEZ GUERRERO estudiante de la carrera de Parvularia de la Universidad Técnica del Norte para que obtenga información y actividades referentes al trabajo de grado: **“LOS TITERES COMO INSTRUMENTO DIDACTICO PARA EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIORATO”** durante el año Lectivo 2019-2020; al respecto esta Dirección Distrital emite la correspondiente **AUTORIZACIÓN**, tomando en cuenta que es de carácter evaluativo y de investigación y pueda desarrollar estas actividades previstas.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,


Mgs. Luis German Hano
DIRECTOR DISTRITAL 10D01-IBARRA PIMAMPIRO
URCUQUÍ-EDUCACIÓN

Referencias:

- MINEDUC-CZ1-10D01-UDAC-2020-0353-E

Anexos:

- PAC-71-OTRO- I - AP - 0092 - LOPEZ RAIMUNDO20200114_1354.pdf

efpr



Recibido
29-01-2020




Juego de socialización con los niños del nivel inicial 2



Ronda para interactuar con los niños del nivel inicial 2



Observación a los niños del nivel inicial 2.



Escuchando cuento sobre la amistad.



Observación al momento de realizar la tarea.



Entrevista aplicada a las docentes del nivel inicial 2.



Entrevista aplicada a las docentes del nivel inicial 2.



Entrevista aplicada a las docentes del nivel inicial 2.