



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE – UTN

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FECYT**

CARRERA:

LICENCIATURA DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA
MODALIDAD DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:

“Ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo año 2019-2020”.

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura de
Docencia en Educación Parvularia**

Línea de Investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

Autor(a): María Valeria Ruano León

Director: Dr.: Vicente Yandún

Ibarra, octubre de 2020



IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100317978-3	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Ruano León María Valeria	
DIRECCIÓN:	Av. Víctor Manuel Guzmán y Uruguay		
EMAIL:	valeria_ruano@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0988862056

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“EJERCICIOS DE AMBIENTACIÓN ACUÁTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MI PEQUEÑO MUNDO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020”
AUTOR (ES):	Ruano León María Valeria
FECHA: DD/MM/AAAA	01/10/2020
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION PARVULARIA
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Segundo Vicente Yandún Yalamà

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Al 01 del mes de Octubre de 2020

EL AUTOR:

Nombre: María Valeria Ruano León

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 18 de Septiembre de 2020

Dr. Vicente Yandún Y. MSc.
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

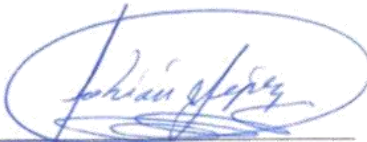
(f)


MSc. Vicente Yandún Y.

CC: 1001684685

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El tribunal Examinador del trabajo de titulación “Ejercicios de ambientación acuática para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años del Centro Desarrollo Infantil **Mi Pequeño Mundo año 2019-2020**” previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.

(f) 
MSc. Fabián Yépez Calderón
CC. 1001594603
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

(f) 
Dr. Vicente Yandún Y. MSc
CC. 100168468- 5
DIRECTOR

(f) 
MSc. Zoila Realpe
CC. 1001776473
OPOSITOR

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación primeramente dedico a Dios por haberme dado el don de la vida para poder cumplir todos mis sueños y metas trazadas entre ellos mis estudios.

A mis padres que son un pilar muy importante en mi vida

A mi hijo Johan Canacúan que es la persona más importante en mi vida, mi pilar por quien lucho día tras día. Gracias por tu paciencia durante estos 4 largos años de espera todos los fines de semana te amo.

A todos mis hermanos por siempre motivarme para que siga adelante sin desmayar, por sus palabras de aliento en los momentos más difíciles de mi vida.

A William por permitirme seguir con mis estudios, apoyarme con el cuidado de nuestro hijo.

Ruano León, María Valeria

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por darme salud y ganas de trabajar en este hermoso trabajo de investigación.

Agradezco a la Universidad Técnica del Norte por abrirme sus puertas y permitirme cumplir mis metas y conocer la importancia de constancia y superación día a día.

A mi coordinadora MSc: Marieta Carrillo y docentes MSc: Geovanny Garzón, MSc Ximena Flores, por durante toda esta hermosa travesía de estudios me han brindado sus conocimientos y valores

A tan estimado Doctor Vicente Yandún mi tutor, quien me guio para realizar de mejor manera mi investigación y tenerme mucha paciencia muchas gracias.

Ruan León María Valeria

RESUMEN

El desarrollo de esta investigación se realizó en la ciudad de Ibarra, en la Provincia de Imbabura, con una población de 54 niños y niñas de 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil "Mi Pequeño Mundo", 2019-2020. Está destinado a determinar si los ejercicios acuáticos apoyan el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en esta población. El objetivo principal de la investigación fue desarrollar una guía didáctica con varios ejercicios basados en técnicas acuáticas apropiadas para mejorar y fortalecer el potencial de los niños CDI, especialmente en el área motora, siendo así una pequeña parte de lo que pueden hacer los ejercicios del ambiente acuático, tomando en cuenta que deben ser guiados por un profesional. Los resultados de las encuestas con los docentes encargados del cuidado y desarrollo indican que el contacto con el agua brinda confianza, seguridad a los niños y les ayuda a desarrollarse integralmente. Se recomienda a los profesores trabajar en este entorno, que es diferente al terrestre, ya que el medio acuático es más divertido para los niños, siempre con una guía de ejercicios que les ayudará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: Ambientación Acuática, Natación, Motricidad gruesa, Desarrollo Infantil, Dominio corporal dinámico, Dominio corporal estático.

ABSTRACT

The development of this research was carried out in the city of Ibarra, in the Province of Imbabura, with a population of 54 boys and girls aged between 3 to 4 years at "My Little World" Child Development Center, 2019-2020. It is meant to determine if aquatic exercises support the development of gross motor skills in this population. The main objective of the research was to develop a didactic guide with several exercises based on appropriate aquatic techniques to improve and strengthen the potential of CDI children, especially in the motor area, thus being a small part of what aquatic environment exercises can do, taking into account that they must be guided by a professional. The results of the surveys with the teachers in charge of care and development indicate that contact with water provides children confidence, security, and helps them to develop integrally. Teachers are recommended to work in this setting, which is different from the terrestrial environment, as the aquatic environment is funnier for children, always with an exercise guide that will help in the teaching-learning process.

KEYWORDS: Aquatic Atmosphere, Swimming, Gross motor skills, Child Development, Dynamic body domain, Static body domain.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	2
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	3
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	4
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	6
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
ÍNDICE DE CONTENIDOS	9
ÍNDICE DE TABLAS	12
ÍNDICE DE GRÁFICOS	13
INTRODUCCIÓN	14
CAPITULO I. MARCO TEÓRICO	18
1.1. Ubicación de la institución	18
1.2. Currículo de preescolar	18
1.3. Características de niños/as de 3 a 4 años	18
1.3.1. Área de lenguaje	19
1.3.2. Área socio afectivo	19
1.3.3. Área cognitiva.....	20
1.3.4. Área Motora.....	20
1.4. Natación	21
1.5. Beneficios de la práctica de natación.....	22
1.5.1. Beneficios físicos.....	22
1.5.2. Beneficios psicológicos	22
1.5.3. Beneficios sociales.....	23
1.5.4. Beneficio motriz	24
1.6. Ambientación al medio acuático	24
1.7. Locomoción	25
1.7.1. Caminar en diferentes direcciones	25
1.8. Sumersión	26
1.8.1. Introducir la cabeza.....	26
1.9. Respiración	27
1.9.1. Respiración rítmica.....	27

1.10. Flotación	28
1.10.1. Flotación con ayuda	28
1.11. Buceo	29
1.11.1. Buceo con ayuda.....	29
1.12. Deslizamiento	29
1.12.1. Deslizamiento con ayuda	30
1.13. Saltos.....	30
1.13.1. Saltos diferentes direcciones.....	31
1.14. Psicomotricidad	31
1.15. Importancia de la psicomotricidad.....	32
1.16. Características de la psicomotricidad	33
1.17. Beneficios de la psicomotricidad.....	33
1.18. Motricidad.....	34
1.19. Motricidad fina	35
1.20. Motricidad gruesa	35
1.21. Dominio Corporal Dinámico	36
1.21.1. Equilibrio	36
1.21.2. Ritmo	37
1.21.3. Coordinación general.....	37
1.22. Dominio Corporal Estático	38
1.22.1. Autocontrol	39
1.22.2. Tonicidad	39
1.22.3. Respiración	40
1.22.4. Relajación	40
CAPÍTULO II.....	42
2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	42
2.1. Tipos de investigación	42
2.1.1. Investigación bibliográfica	42
2.1.2. Investigación de Campo	42
2.1.3. Investigación propositiva.....	42
2.2. Métodos de investigación	43
2.2.1. Método inductivo.....	43
2.2.2. Método deductivo	43
2.2.3. Método analítico / sintético	43
2.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	43

2.3.1. Observación	43
2.3.2. Encuesta	43
2.4. Instrumentos	44
2.4.1. Rúbrica.....	44
2.4.2. Cuestionario	44
2.5. Desarrollo de la investigación	44
2.6. Participantes.....	44
2.7. Procesamiento y análisis de datos.....	44
2.8. Matriz de relación diagnóstica.....	45
CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	46
3. Análisis de resultados	46
3.1. Análisis de resultados de la encuesta aplicada a docentes.....	46
3.2. Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños/as.....	51
CAPÍTULO IV. PROPUESTA	59
4. Propuesta.....	59
4.1. Título de la propuesta	59
4.2. Justificación e importancia	59
4.3. Fundamentación.....	60
4.3.1. Ejercicios de Ambientación Acuática.....	60
4.4. Beneficios del agua en el desarrollo motor.....	61
4.5. Características de los materiales acuáticos	61
4.6. Espacio físico de una piscina	62
4.7. Aspectos a considerar antes de realizar ejercicios de ambientación acuática.....	63
4.8. Motricidad gruesa	63
4.9. Objetivos.....	64
4.9.1. Objetivo general.....	64
4.9.2. Objetivos específicos	64
4.10. Ubicación sectorial	64
4.11. Desarrollo de la propuesta	65
CONCLUSIONES.....	81
RECOMENDACIONES	82
GLOSARIO.....	83
BIBLIOGRAFÍA	85
ANEXOS	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Población</i>	44
Tabla 2. <i>Matriz de Relación</i>	45
Tabla 3. <i>Ambientación acuática</i>	46
Tabla 4. <i>Importancia de estímulos en el medio acuático</i>	46
Tabla 5. <i>Ejercicios de ambientación acuática</i>	47
Tabla 6. <i>Ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo motor grueso</i>	47
Tabla 7. <i>Desarrollo de la motricidad gruesa</i>	48
Tabla 8. <i>Espacio físico adecuado</i>	48
Tabla 9. <i>Ejercicios de dominio corporal dinámico</i>	49
Tabla 10. <i>Ejercicios de dominio corporal estático</i>	49
Tabla 11. <i>Planificación previa antes de realizar los ejercicios de ambientación acuática</i>	50
Tabla 12. <i>Guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática</i>	51
Tabla 13. <i>Camina hacia atrás dentro de la piscina</i>	52
Tabla 14. <i>Camina de forma lateral dentro de la piscina</i>	52
Tabla 15. <i>Da saltos de conejo hacia delante dentro de la piscina</i>	53
Tabla 16. <i>Da saltos de conejo hacia atrás dentro de la piscina</i>	53
Tabla 17. <i>Salta alternando los pies dentro de la piscina</i>	54
Tabla 18. <i>Corre a diferentes velocidades dentro de la piscina</i>	54
Tabla 19. <i>Cogido del borde de la piscina sumergirse y desplazarse</i>	55
Tabla 20. <i>Soplar una bola de pin-pon dentro de la piscina</i>	55
Tabla 21. <i>Pasa por debajo de una uia dentro de la piscina</i>	56
Tabla 22. <i>Desplazamiento posición ventral realizando ejercicios flecha de la piscina</i>	56
Tabla 23. <i>Realiza patada con implemento y respiración</i>	57
Tabla 24. <i>Salta del borde de la piscina en diferentes posiciones</i>	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. <i>Conociendo el mágico mundo acuático</i>	71
Figura 2. <i>Moviéndome en un mundo nuevo</i>	72
Figura 3. <i>Soplando fuerte como el viento jugueteón</i>	73
Figura 4. <i>Buceando como un submarino</i>	74
Figura 5. <i>Flotando como un lindo barquito</i>	75
Figura 6. <i>Flechas sumergidas en el agua</i>	76
Figura 7. <i>Pataditas de caballito de mar</i>	77
Figura 8. <i>Soy un colorido delfín</i>	78
Figura 9. <i>Desplazamientos divertidos</i>	79
Figura 10. <i>Torbellino en el agua</i>	80
Figura 11. <i>Ejercicios de sumersiones</i>	90
Figura 12. <i>Ejercicios de calentamiento</i>	90
Figura 13. <i>Ejercicio de desplazamiento</i>	90
Figura 14. <i>Ejercicios de respiración en posición cubito ventral</i>	90

INTRODUCCIÓN

El mundo actual se encuentra en un proceso acelerado de muchos cambios en todas las áreas del conocimiento como la medicina, cultura, antropología, la psicología y de manera particular la educación infantil que se preocupa de las diferentes áreas cognitivo, motriz, afectivo, según los diferentes niveles de desarrollo. Pero el problema que se pretende solucionar en este proyecto de investigación está basado en la motricidad gruesa de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” de Inicial I del año 2019-2020 ubicado en el cantón Ibarra en la parroquia de “El Sagrario” ya que se pudo observar en el tiempo compartido con los infantes que presentan problemas de motricidad gruesa. Por lo que se considera importante trabajar con estrategias que ayuden a mejorar el desarrollo motriz de los educandos.

Las dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa es evidenciada en los niños y niñas de 3 a 4 años ha sido una de las grandes preocupaciones por parte de la comunidad, científica, para ello existen una gran variedad de aportaciones e investigaciones que se han preocupado de resolver esta problemática acerca de la motricidad gruesa a través de ejercicios de ambientación acuática.

Al respecto se manifiesta que la motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo en forma progresiva para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir fuerza y velocidad en sus movimientos. Se refiere a la utilización de los músculos del tronco, piernas, brazos, cuello, en movimiento como caminar, lanzar, correr, saltar, brincar, nadar. (Zuñiga, 2000, pág. 233)

El problema que se pretende resolver es acerca de la motricidad gruesa, por medio de actividades acuáticas. La piscina es un gran recurso para el desarrollo de estas habilidades como caminar, desplazarse en diferentes direcciones, correr, saltar a diferentes alturas, también se desarrolla otras capacidades como la coordinación, el equilibrio, todo estos se logra mediante actividades de ambientación, que con la hábil conducción del docente ayuda a que el niño desarrollo, cabe recalcar que el niño está actuando en lugar diferente y necesita de mucho cuidado y más que todo hay que brindar confianza, seguridad y su explicación debe hacerse lo más sencillo posible. Luego de conocer estos antecedentes se redacta las siguientes causas y efectos que configura el problema de investigación.

Inadecuado manejo de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad, si bien es cierto el niño está en una edad que se está desarrollando su motricidad gruesa para ello se le debe enseñar variedad de movimientos en el agua para que se desarrolló esta habilidad muy importante en la futura vida cotidiana del niño, y como efecto niños que no han desarrollo la confianza y seguridad por parte de las docentes.

Excesivo trabajo dentro del aula para poder cumplir con los programas planificados, esto ha ocasionado un déficit en el desarrollo de la motricidad gruesa, sus movimientos los realiza de

una manera no coordinada, para el docente debe dominar gran variedad de ejercicios para el desarrollo de esta importante actividad dentro del agua.

Inadecuada motivación por parte de las educadoras para realizar ejercicios que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa, esta causa ha ocasionado los siguientes efectos como problemas de equilibrio, lateralidad, coordinación, esquema corporal, para ello las docentes deben convertirse en investigadoras permanentes de este proceso de desarrollo biológico, el niño conforme avanza con la edad necesita aprender nuevos movimientos, cuyo objetivo es el desarrollo de la motricidad gruesa.

Justificación

Con esta investigación se determinará de qué manera los ejercicios de ambientación acuática ayudaran al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”

El impacto que tendrá esta investigación es muy alto ya que los ejercicios de ambientación acuática es una gran alternativa que permite a los niños /as sentirse más felices, relajados y lo más importante contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa al trabajar de una manera novedosa, divertida.

Es factible y viable ya que el Centro de Desarrollo Infantil, cuenta con una infraestructura, materiales adecuados, pero sobre todo con un personal capacitado para la enseñanza-aprendizaje de cada uno de los infantes, ya que se tiene el apoyo por parte de la institución, a su vez el Centro cuenta con una piscina cubierta, a una temperatura donde los niños/as se sienten a gusto y seguros.

Los principales beneficiarios serán los niños/as de 3 a 4 años , ya que a través de técnicas motoras al momento de interactuar con el medio acuático es donde se realizará ejercicios de ambientación acuática con los niños/as , lo cual involucra el movimiento de las diferentes partes del cuerpo dentro del agua el cuerpo se vuelve más liviano mejorando el desarrollo de la motricidad gruesa, como también el personal docente puesto que recibirán una guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática para los niños/as de edad establecida dentro de la investigación y toda la comunidad educativa que se encuentra relacionada con la enseñanza – aprendizaje . Un buen desarrollo de la motricidad gruesa es muy importante para los niños/as y docentes ya que a través de ello se va a tener niños/as más activos pero sobre todo felices. Se puede decir que esta investigación contribuirá a mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as, lo cual tendrán un adecuado desarrollo integral, creando alternativas de mejora para obtener resultados positivos.

Luego de conocer el resultado se elaborará una guía didáctica de ejercicios de ambientación acuática para mejorar la motricidad gruesa de los niños/as de 3 a 4 años de manera lúdica y a

su vez dinámica. La guía servirá de documento base para todo el personal docente de la institución educativa investigada la cual constara de ejercicios adecuados, lista para que sea utilizada con los niños/as de 3 a 4 años los cuales ayudaran a mejorar la motricidad gruesa, Este trabajo de investigación servirá de base para efectuar futuras investigaciones, con respecto a los siguientes problemas: autonomía, motricidad fina, a mejorar equilibrio, respiración, ritmo, tonicidad, fuerza, lateralidad, dominio corporal dinámico, dominio corporal estático.

Formulación del problema

¿De qué manera los ejercicios de ambientación acuática ayudan en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”?

Objetivos

Objetivo General

Determinar cómo los ejercicios de ambientación acuática ayudan en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Mi Pequeño Mundo año 2019 .2020

Objetivos Específicos

- Diagnosticar los tipos de ejercicios de ambientación acuática que se utiliza para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Identificar qué tipos de ejercicios de dominio corporal estático dinámico utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Elaborar una guía didáctica de ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Preguntas de investigación

¿Qué tipos de ejercicios de ambientación acuática utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa?

¿Qué tipos de ejercicios de dominio corporal estático y dinámico utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa?

¿Qué elementos didácticos contiene la guía de ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa?

Este trabajo de investigación consta de cinco capítulos

Capítulo I: Se basa al marco teórico en donde toda la información ha sido recopilada fue extraída de libros, revistas, artículos científicos.

Capítulo II: Se describe la metodología los cuales ayudaron en la investigación como son tipos, métodos técnica e instrumentos, los que ayudaron en la recopilación de toda la necesaria para cumplir con todos los objetivos propuestos.

Capítulo III: Se encuentran los análisis de los datos obtenidos por la encuesta realizada a los docentes que se encuentran a cargo del grupo de Inicial I y las rubricas que fueron necesario para conocer el problema.

Capítulo IV: En este capítulo se encuentra la propuesta la cual se planteó para dar una solución al problema encontrado el cual consta de: la ubicación sectorial, justificación, fundamentación y objetivos

Capítulo V: Consta de las conclusiones y recomendaciones acerca del tema investigado.

CAPITULO I. MARCO TEÓRICO

1.1. Ubicación de la institución

El Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” se encuentra ubicado en el cantón Ibarra dentro de la provincia de Imbabura en el País del Ecuador. Siendo una institución con una larga trayectoria dentro de la educación infantil del territorio ecuatoriano y aportando de manera positiva en la enseñanza-aprendizaje de la comunidad, con la utilización de la metodología juego-trabajo.

1.2. Currículo de preescolar

Es un documento que sirve como herramienta didáctica de apoyo al docente que ayuda en la enseñanza – aprendizaje de los niños/as, el cual consta de ejes de aprendizaje, de ámbitos, objetivos de subnivel, objetivos de aprendizaje, destrezas, procesos que ayudaran en el proceso y formación integral de los infantes En el currículo de inicial en el ámbito de expresión corporal y motricidad se establece el siguiente objetivo

Este ámbito propone, desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica y global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio. (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 33)

Para concluir se puede decir que el Currículo de Educación Inicial está fundamentado en el derecho a la educación atendiendo a la diversidad cultural que existen en nuestro país , ayuda a que los aprendizajes sean de forma secuencial , está constituido de metodologías y evaluaciones cualitativas que es característico de la edad de nivel inicial. Con la educada utilización del documento se puede llegar a que los niños/as potencialicen su aprendizaje en todos los ámbitos, formando un ser capaz de tener autonomía, independencia, seguro en sí mismo, sociable. Por esta razón es necesario su adecuado manejo para el desarrollo de todas las habilidades.

1.3. Características de niños/as de 3 a 4 años

El niño/a de la edad de 3 a 4 años engloba diferentes características en las diferentes áreas las cuales encontramos: área de lenguaje, área cognitiva, área socio-afectiva y área motriz, cada una de estas son muy importantes en el desarrollo, los docentes y personas al cuidado de los niño/as tiene la responsabilidad de estimular al niño en cada una de ellas para que obtenga un desarrollo pleno, sin dificultades en su futuro.

Según (Cárdenas, 2010), determina que:

Los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo vital de una persona, ya que en esta etapa la genética y las experiencias con el entorno perfilan la arquitectura del cerebro y diseñan el comportamiento humano. La primera infancia es una etapa crucial en el desarrollo vital del ser humano. En ella se asientan todos los cimientos para los aprendizajes posteriores, dado que el crecimiento y desarrollo cerebral, resultantes de la sinergia entre un código genético y las experiencias de interacción con el ambiente, van a permitir un incomparable aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, sensorio-perceptivas y motoras, que serán la base de toda una vida. (pág. 7)

Referido a lo antes dicho

1.3.1. Área de lenguaje

Los niños/as varían en su estilo de aprendizaje y también en la forma en la que desarrollan, en el área de lenguaje existe un cronograma natural que tiene el ser humano comenzando desde el balbuceo hasta terminar formando oraciones complejas

Según Sánchez (2001), el área de lenguaje es:

Muy importante en el desarrollo del niño ya que sin lenguaje no se puede comunicar en el medio que lo rodea. El niño en esta edad debe realizar las siguientes actividades aumenta su lenguaje comprensivo; obedece órdenes de tres acciones, utiliza frases y relatos, usa plurales. Aumenta su lenguaje expresivo, de 900 palabras que pose a los 3 años, llega a 1.500 a los 4 años. Usa lenguaje con fluidez. Adquiere habilidad para memorizar y contar. (págs. 27-29)

Por consiguiente se puede decir que el lenguaje es la forma de comunicación que tiene el ser humano al momento que entra en interacción con otros sujetos, en los primeros 3 años de vida es en donde se desarrolla las capacidades de lenguaje ya que el cerebro se encuentra en proceso de desarrollo y maduración es en esta edad donde se debe estimular al niño/a para que no haya ninguna complicación a futuro se lo puede hacer de diferentes formas a través de canciones, cuentos, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, hablarle claramente etc.

1.3.2. Área socio afectivo

El desarrollo socio-afectivo es uno de los más importantes en el niño/a ya que comienza a interactuar en un mundo totalmente desconocido donde va adquirir autonomía e independencia, el niño va obteniendo conductas teniendo en cuenta las normas, valores principios que imponen la sociedad donde permanece.

Según Bidegain (2011), menciona que:

En esta etapa del desarrollo, el niño va a experimentar importantes cambios en su proceso afectivo-social así como una consolidación de sus hábitos de autonomía. Como característica común a estos tres años el niño permanece muy integrado en el entorno familiar. (pag.4)

En torno a lo antes mencionado se puede comprender que el desarrollo socio-afectivo es muy fundamental en la vida del niño ya que a través de él va adquiriendo su personalidad, su autoestima, va a entablar relaciones estables con otras personas, también le permite solucionar de manera autónoma los problemas y conflictos que se le presenten. El entorno familiar y escolar son lugares donde el niño/ explora, experimenta, aprende, se debe tomar en cuenta que las enseñanzas siempre deben ser con mucha paciencia y afecto.

1.3.3. Área cognitiva

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos. (Sandra, 2001)

1.3.4. Área Motora

Es donde el niño/a pone en movimiento las diferentes partes del cuerpo de modo global o también sincronizado esta área se divide en dos las cuales son desarrollo motor gruesa es en donde el niño/a mueve los músculos del cuerpo de forma armónica utilizando su fuerza, tonicidad, velocidad, equilibrio, expresión corporal, mientras que el desarrollo motor fino se refiere al movimientos de las partes finas del cuerpo como: mano-pie, ojo-pie, dedos de las manos y pies, codos, hombros.

Según Luz (2013), establece que:

El desarrollo psicomotor es un proceso evolutivo, multidimensional e integral, gracias al cual, el individuo logra dominar progresivamente habilidades y respuestas cada vez más complejas, cuyo objetivo final es la adquisición de independencia, fortalecimiento de la personalidad y la capacidad de interactuar con el mundo y transformarlo. Este proceso comienza desde la vida intrauterina y se fortalece en la etapa de la edad escolar, cuando se forjan de igual forma el carácter y la conducta del niño. (pág. 1)

Por lo tanto se deduce que, el desarrollo motor es importante en la vida del ser humano, las personas realizamos movimiento desde la concepción hasta el último día de nuestra vida, es primordial que el niño/a desarrolle potencialmente el área motora para que no haya dificultades al realizar las diferentes actividades cotidianas.

El niño empieza con movimientos involuntarios llamados reflejos, después empieza a sentarse, gatear, arrimarse, pararse, caminar, saltar, correr, galopar, salticar, trepar, reptar. El niño/a irá

adquiriendo cada una de estas habilidades conforme vaya madurando y evolucionando cronológicamente.

1.4. Natación

Natación es uno de los deportes que en la forma más completa influye en el desarrollo armónico del organismo humano. Saber nadar es vitalmente necesario para los niños y también para los adultos en toda su vida cotidiana y actividad laboral. A través de este deporte que es uno de los mejores se trabaja y ejercita todos los músculos del cuerpo el niño/a con la natación va adquiriendo destrezas motoras, sociales, cognitivas, de lenguaje, estimula su inteligencia.

Se toma en cuenta que el ser humano viene de un mundo líquido, que es dentro del vientre materno, la mayoría de nuestro cuerpo está formado de agua por lo cual será fácil adaptar al niño al medio acuático.

Para Raffino (2019), la natación es:

La práctica recreativa o deportiva del movimiento y desplazamiento sobre el agua, empleando sólo los brazos y las piernas del cuerpo humano. Es una técnica, también, que se aprende como método de supervivencia (de hecho, se imparte en numerosos currículos educativos), y que se practica como ejercicio dados sus múltiples beneficios al cuerpo. (pág. 3)

Por otra parte para Rubín (2009) , la natación es:

Uno de los deportes más completos y divertidos y, por qué no, un seguro de vida, ya que es un determinado momento puede evitar un ahogamiento. Por ello, es fundamental que el niño/a comience a nadar y se integre desde pequeño en el medio acuático, con el fin de que pierda miedo y se familiarice con él. Normalmente, el miedo al agua va aumentando conforme el niño/a van creciendo, de tal forma que cuanto más tiempo esté alejado del agua, más sentimientos de desconfianza y de fobia puede desarrollar, dificultando su aprendizaje. (págs. 1-10)

Por lo dicho anteriormente, la necesidad de enseñar desde tempranas edades a nadar es indispensable y lógica. Ya que tiene un gran significado educativo, ayuda a los niños a ser disciplinados, valientes, decididos, y seguros en sí mismos. Estos y otras clases morales se forman a través de la natación.

También es muy importante la positividad de la natación para la salud. Los ejercicios dentro de la piscina desarrollan el cuerpo humano de manera más armónica y diversa, ayudando a formar fuerza, velocidad, resistencia y otras cualidades más.

Además, el saber nadar salva vidas ya que la estadística por accidentes en general muestra que el porcentaje de muertes en el agua es alta

Natación, juegos y recreación en el agua, es lo más provechoso para los niños/as, que además de fortalecer el cuerpo también fortalece el sistema nervioso e influye favorablemente en el desarrollo motriz de los niños/as. Por consiguiente, es necesario acostumbrar al niño/a al agua, enseñarle a nadar para que la positiva influencia de natación sobre todo el organismo del infante se muestre en toda plenitud

1.5. Beneficios de la práctica de natación

Existen una infinidad de beneficios que se dan con la práctica de este tipo de actividad desde las primeras etapas de desarrollo, ya que se puede recordar que los seres humanos vivimos primero en un mundo líquido como es el líquido amniótico dentro del vientre materno, será fácil adaptar al niño al medio acuático, se puede mencionar los siguientes:

1.5.1. Beneficios físicos

La natación no debería faltar en la niñez dado que sus beneficios son muchos y de suma importancia, ofrece una actividad física diferente porque los movimientos que realiza el niño/a en el agua los hace con ayuda de los músculos gruesos en los que encontramos: cabeza, tronco, brazos y piernas es por esta razón que la natación ayuda en el desarrollo completo e integral.

Según Rubín (2019), menciona que:

La natación mejora la coordinación, el equilibrio, la flexibilidad, la agilidad, la velocidad y la fuerza muscular. Como ya hemos comentado, además previene la obesidad y baja el colesterol y aumenta la capacidad cardíaca y respiratoria. “Disminuye los niveles de glucosa en sangre debido a que el ejercicio aeróbico produce una mayor sensibilidad a la insulina. Por ello, reduce las necesidades de insulina en niños diabético. Y además, ayuda a que los niños estén más relajados y duerman mejor. (pags. 1-10)

Con la natación el niño va a desarrollar varias destrezas que le ayudaran en su vida como mejora la coordinación, el equilibrio, al reconocimiento del espacio, incrementa la fuerza en los diferentes músculos a través de la ejecución de varios ejercicios permitiéndole desarrollar las habilidades psicomotoras a edad temprana. Los movimientos durante la natación se caracterizan por su amplia extensión, sencillez y dinámica, en el agua los grupos de músculos tienen alteraciones de manera continua como la tensión y la relajación, favoreciendo las condiciones en las que encuentren los músculos del niño/a.

1.5.2. Beneficios psicológicos

Hoy en día desde los más pequeños sufren estrés puede ser por la vida sedentaria, por actividades repetitivas, los niños/as necesitan tener un espacio donde puedan relajarse y haya tranquilidad, el espacio ideal es dentro de una piscina realizando natación la cual no solamente

ayuda al desarrollo físico sino también en los ejercicios de respiración ya que el agua es un relajante natural la cual ayuda en la parte psicológica del niño/a.

Según Rubín (2019), menciona que:

La natación ayuda a los niños a lograr confianza en sí mismos y en los retos que puede alcanzar. Les ayuda a aumentar su autonomía y su independencia porque tienen que aprender a ser responsables de sus pertenencias, de seguir una rutina y eso les ayudará para que comiencen a acostumbrarse a seguir unas normas y fijarse unos objetivos los cuales se verán emocionalmente compensados cuando vaya logrando las metas que se le proponen. (págs. 1-10)

Se puede concluir diciendo que, a cualquier edad practicar natación es muy importante porque cuenta con muchos beneficios que ayudaran en el desarrollo de los niños/as como a tener seguridad en sí mismo, es capaz de mejora y conseguir retos, aumenta la independencia y la autoconfianza lo cual ayudara al niño/a, a superar miedos a tener relaciones interpersonales con los demás. A través de la natación el niño/a adquiere una medida de seguridad evitando tener accidentes dentro de la piscina.

1.5.3. Beneficios sociales

La natación ayuda a los niños a mejorar las relaciones sociales entre pares, a realizar juegos donde se necesite la colaboración de uno al otro cuando se les pide, ayuda también en el autoestima sentirse más alegres, felices, seguro de realizar los ejercicios acuáticos y sobre todo ayuda a que el infante tenga conductas de autocuidado los cuales se convierten en habito muy necesarios para su vida.

Para Rubín (2019), afirma que:

En las clases de natación se suelen realizar juegos divertidos con los que socializan. El profesor suele organizar grupos para que jueguen en equipos. De esta manera, mejorarán sus habilidades sociales y de comunicación. Otro factor a destacar es la importancia de que el niño, desde pequeño, tenga consciencia de su propia imagen, a ello le va a ayudar el docente, a que se vea de manera real. En cuanto al compañerismo, las nociones de salvamento le ayudarán a poder ayudar a otros en caso de emergencia y también a sentir que tienen responsabilidades y capacidad de poder ayudar a los demás. (págs. 1-10)

Para concluir a los antes referido se puede decir que el niño socializa a través de la interacción en las diferentes actividades planificadas por el docente, formando de esta manera las normas, reglas y los límites que ayudaran en el futuro del infante. La natación es un deporte muy importante ya que ayuda a desarrollo global de los educandos.

1.5.4. Beneficio motriz

La natación a nivel motriz aporta con grandes beneficios ya que ayuda a los niños a desarrollar la motricidad gruesa y fina, a realizar movimientos coordinados, a mantener su equilibrio en las diferentes actividades que requiera, ayuda también a interiorizar su esquema corporal.

Según Rubín (2019), la natación hace un gran aporte:

A nivel motriz... aumento y enriquecimiento de la actividad motriz, ejercitación de la movilidad y prevención de retrasos psicomotores, mejora del desarrollo de la motricidad gruesa y fina, mejora de la coordinación y del equilibrio y contribución en la adquisición de nuevas formas de movimiento. Prácticamente todos los grupos más grandes del cuerpo se ven involucrados en esta actividad. Tanto las extremidades superiores al bracear, como también las inferiores al patear, ya que se encuentran en constante movimiento (págs. 1-10)

La natación aporta en el niño un sinnúmero de beneficios los cuales ayudarán en el desarrollo en su parte integral, a nivel motriz, aporta grandes beneficios por esta razón se debe empezar a trabajar en un mundo nuevo y emocionante como es el agua, realizar estímulos desde tempranas edades ayuda a prevenir muchas enfermedades, evitando de esta manera que los niños presenten diferentes trastornos motores y también a nivel intelectual.

1.6. Ambientación al medio acuático

Juegos y recreación en el agua es uno de los ejercicios más provechosos para la salud de los niños, que además de fortalecer el cuerpo también fortalecen su sistema nervioso, incluso influye favorablemente en el desarrollo motriz de los niños. Por consiguiente es necesario acostumbrar al niño al agua para que su influencia en los infantes se muestre en toda plenitud.

Para Zitzer (2016), concluye que:

Cuando se habla de ambientación en la natación se refiere al desarrollo de competencias relacionadas con el dominio del medio acuático en una fase inicial. O sea que es la apropiación de los saberes iniciales a fin de lograr las primeras adaptaciones de conductas al medio acuático. (pág. 1)

Por consiguiente se puede decir que, lo primero que deberá hacer el niño es adaptarse al mundo acuático es decir necesita sentir, conocer, tocar este medio distinto al habitual. Este primer contacto se lo puede realizar de varias formas de manera progresiva a través del juego que se caracteriza en la primera infancia. El primer contacto que tenga el niño con el agua será el resultado para que obtenga un buen desenvolvimiento durante su vida dentro de ella sin temor y con seguridad.

1.7. Locomoción

La locomoción es la primera fase del niño en la cual pasa por sus primeras experiencias en un elemento nuevo que es el agua. Trasladándose de un lugar a otro en diferentes formas en la posición de pie erguido de las extremidades superiores e inferiores, como se sabe que el niño aprende a través del juego, de esta manera se puede lograr vencer la resistencia al agua.

Según (León, 2012) , dice que:

La cualidad básica que es la locomoción en primera instancia el niño debe familiarizarse en el nuevo mundo que es el agua, al momento de ingresar a ella el cuerpo cambia de posición de vertical a horizontal en la cual se encuentra la fuente propulsora como en las extremidades superiores y las inferiores, obteniendo un mayor resultado con las piernas la coordinación de las extremidades bajo el agua es muy diferente a la de la tierra. (pág. 1)

Como se puede inferir en lo antes mencionado la locomoción es una de las partes más importantes en el niño ya que desde esta fase se parte para que el infante tenga confianza y seguridad al momento de interactuar con el medio acuático. Se debe tener en cuenta en esta cualidad que la enseñanza empieza por los movimientos de las piernas, a continuación de los brazos y por último la coordinación entre ambos. Es muy importante que el niño gane buenos estímulos mientras su estadía en el agua y mucha confianza y seguridad de las indicaciones de su profesor.

Existen cuatro formas de locomoción las cuales son: espalda, libre, mariposa y pecho. En las edades tempranas los niños realizan una gran cantidad movimientos a través del juego que es innato en ellos, por ende se debe aprovechar de manera global su aprendizaje como en la parte social, creatividad, motora, sus actividades se adaptaran más fácilmente a cualquier situación.

1.7.1. Caminar en diferentes direcciones

Dentro de la habilidad de locomoción existen varias formas de caminar dentro del agua Para Unda (2011) son las siguientes: **locomoción lateral**: es la forma donde el niño tiene más seguridad de caminar ya que lo hace con ayuda del bordillo de la piscina , también tomado de la mano del docente o con un material auxiliar, el niño es sensoperseptivo es decir aprende por medio de los sentidos puede observar el lugar, sentir la temperatura del agua, descubre cual es la forma más segura de desplazarse, **locomoción de frente**: el niño camina hacia el frente con ayuda de implementos , como también del profesor, cuando ya no sienta temor será capaz de caminar de forma segura sin ayuda realizando otro tipo de movimientos como lanzar el agua en diferentes direcciones y desplazarse de forma cuadrupedia en posición ventral y por ultimo **locomoción de espaldas**: el niño ya tiene seguridad y confianza para poder trasladarse de espaldas dentro del agua con ayuda de implementos flotantes y sin ayuda de estos materiales, para luego realizar desplazamientos en cuadrupedia en posición dorsal. (págs. 45-46).

Se puede decir a lo antes referido que: el niño lo primero que realiza cuando ingresa al agua es ejercicios de locomoción caminar de un lugar a otro en diferentes posiciones, los docentes encargados de la enseñanza-aprendizaje siempre deben estar pendientes para evitar cualquier clase de accidente hasta que el educando tenga la seguridad y confianza de realizarlo solo.

1.8. Sumersión

A través de la sumersión se desarrolla varias cualidades dentro del agua que son desplazamientos, orientaciones. La sumersión es la primera experiencia que adquiere el niño en el mundo acuático siendo está el inicio de la adaptación el agua, siempre se debe realizada de forma consiente y voluntaria para que el niño/a vaya teniendo confianza en sí mismo y en su profesor y compañeros y no sienta ninguna clase de temor al estar en contacto con el nuevo medio.

Según León (2012), señala que:

La sumersión desarrolla en el niño grandes posibilidades de desplazarse y orientarse bajo el agua y conocer a profundidad al medio en el cual se va a desenvolver, percibiendo la fuerza del agua que va a interactuar con el cuerpo en mayor o menor profundidad de acuerdo con la ejercitación orientada por el tutor encargado. Esto será de gran importancia porque desde ese momento se estará trabajando la confianza y seguridad del niño. Constituye algo muy significativo en el infante ya que es su primera experiencia en un mundo nuevo como es el agua y por esa razón, el inicio de la adaptación debe ser de forma consiente y voluntaria del niño. (pág. 1)

Para concluir se puede decir que la sumersión aún se la hace con contacto al piso, el niño en la etapa inicial debe aprender a introducir la cabeza completamente y abrir los ojos sin temor bajo el agua. Esta habilidad es muy importante para tener una adecuada orientación dentro del agua y para el aprendizaje posterior de ejercicios acuáticos.

1.8.1. Introducir la cabeza

También conocida como sumersión parcial es donde el niño logra hundir la cabeza en el agua, pero antes que lo haga se debe trabajar Según Unda (2011) menciona antes de que los educandos logren refundir la cabeza en el agua se debe realizar por partes como; mojándose la cara con sus propias mano, salpicar el agua en su rostro con sus dedos, juegos que involucren la participación entre pares, de esta manera los niños tomaran confianza y se familiarizaran más con el medio acuático para después realizar la sumersión parcial, la cual consiste en meter la cabeza al agua por partes, el niño primero meterá su mentón, luego la boca una vez dominada estas dos fases puede ya introducir la nariz y finalmente toda la cara hasta los ojos. (pág. 46)

Por consiguiente se puede decir que: el niño está explorando un mundo nuevo como es el agua, el docente debe buscar ejercicios que ayuden en el desarrollo de esta habilidad mencionada

generalmente el agua en el rostro de los niños resulta incómoda y desagradable, pero inculcando estrategias novedosas que sean de agrado del infante, los resultados serán grandiosos.

1.9. Respiración

La respiración es la base de gran importancia dentro del medio acuático la cual presenta diferencia con la que se realiza en el medio terrestre, radica que en la tierra la inspiración y espiración tienen un tiempo de duración muy cercano, mientras en el medio acuático la inspiración es corta y la espiración prolongada.

Según Camiña (2011) menciona que:

Mediante la respiración se efectúan los cambios gaseosos entre los tejidos vivos y el medio exterior. El aparato respiratorio del ser humano comprende, como puntos de verificación fundamentales la nariz y boca mediante los cuales se realizarán movimientos respiratorios básicos: inspiración y espiración. El medio acuático obliga al niño a efectuar la respiración de forma acompasada, se debe inspirar siempre con la cabeza fuera del agua y la espiración es indistintamente cabeza dentro o fuera del agua. (pág. 32)

Se puede decir que durante los ejercicios de ambientación acuática el niño respira un aire limpio, fresco, libre de contaminación y sobre todo humectado. En el proceso de inspiración dentro del agua los músculos respiratorios llevan una carga adicional para poder superar la resistencia dentro de ella. Una buena respiración garantiza la entrada de oxígeno al organismo. Como consecuencia de esta actividad respiratoria forzada, los músculos respiratorios se fortalecen y desarrollan y aumentan la capacidad vital de los pulmones. La respiración en el medio acuático es voluntaria y controlada a diferencia del medio terrestre que es automática.

1.9.1. Respiración rítmica

Respiración rítmica muy importante en la natación es fundamental y vital en el nado, este tipo de habilidad trabaja conjuntamente al momento de realizar movimientos o desplazamientos acuáticos. Para Guacho (2011), la respiración rítmica resulta esencial en el medio acuático ya que a través de ella se evita la fatiga, se debe exhalar por completo por la boca mientras la cara se encuentra debajo del agua e inhalar a través de la nariz (pág. 29)

Por consiguiente una respiración rítmica es muy fácil de realizar se lleva aire por la boca y la nariz, mientras la cara está sumergida en el agua y la inhalación se la hace a través de la boca cuando el brazo comienza la recuperación. La respiración rítmica conlleva a realizar desplazamientos efectivos y correctos.

1.10. Flotación

La flotación es uno de los estándares más importantes del acoplamiento con el agua, brinda al niño una experiencia estática. En esta etapa el infante tendrá una posición acostado de barriga o espalda, se puede decir que una parte del cuerpo se encuentra sumergida y la otra parte emergida. Para determinar el concepto de la habilidad que es la flotación vamos hacer referencia al **Principio de Arquímedes** que dice: *“Todo cuerpo sumergido totalmente o parcialmente en el agua recibe un empuje hacia arriba igual al peso de fluido desalojado”*

Camiña(2011), afirma que:

Cuando una persona se introduce en un líquido, como es el agua experimenta algunos cambios que le hacen percibir sensaciones diferentes a los que experimenta en el mundo terrestre. En principio recibe una impresión de ingravidez; la masa corporal es atraída por la gravedad de forma distinta a causa de la flotación que provoca el medio acuático, es necesario realizar mayor esfuerzo para poder desplazarse dentro de ella. Sin embargo, el agua sirve de apoyo y gracias a ello se puede desplazarse a través de ella a pesar de no estar en contacto con el piso o pared. (pág. 31)

Por lo tanto se puede concluir que la flotación es la capacidad que tiene el ser humano para que el cuerpo se encuentre en flote dentro del agua. El niño domina la flotación después de pasar por dos etapas de desarrollo, siente el empuje del agua manteniendo una posición más hidrodinámica, cuando el niño flota de esta manera, ya sea en posición ventral o dorsal experimenta el empuje estático o dinámico.

La flotación es un principio fundamental en el medio acuático, ya que si no se dominada será muy difícil avanzar en la con los ejercicios. La flotación depende de varios factores como son:

Según la posición que adquiera el cuerpo, los materiales auxiliares a utilizar, posición de los segmentos (brazos y piernas) y también es importante el volumen pulmonar (inspirar y espirar) mientras más aire tenga el cuerpo mejor será la flotación.

1.10.1. Flotación con ayuda

Cuando se habla de flotación con ayuda se necesita de alguien o algo que pueda ayudar hacerlo puede ser el docente que esté a cargo del grupo como también de materiales auxiliares, estos tienen que ser materiales que flote como: tablas, pelotas, tubos etc. También es de gran ayuda el borde de la piscina. Según Olmedo (2012)Esta flotación se la realiza con ayuda de un compañero/a o del profesor, se debe sujetar las manos del niño/a mientras las piernas se elevan hasta la superficie (pág. 26).

Se puede diferir a lo antes mencionado que si se habla de flotación con ayuda, siempre se la realizara con ayuda de un compañero/a, pero en la edad que se encuentran los niños de 3 a 4

años no pueden realizar entre ellos, sino con ayuda de un adulto que es el profesor o las auxiliares quienes están pendientes de cada uno de ellos, los materiales auxiliares son de suma importancia en el área de la piscina

1.11. Buceo

Por la habilidad del buceo el niño adquiere una seguridad necesaria debajo del agua, por los movimientos de los brazos y piernas el niño por primera vez aprende a moverse hacia adelante, para la realización debe encontrarse sumergido completamente pero sin hacer contacto con el piso.

Según Quisaguano (2016), menciona que:

El buceo es la habilidad donde el niño/a tiene mayor confianza para desplazarse bajo el agua, realizando una serie de movimientos tanto con las extremidades superiores como con las inferiores, que le permiten avanzar hasta la meta que prefiera sin tocar el fondo de la piscina (pág. 31).

Se puede concluir a lo antes mencionado que: el niño/a disfruta mucho realizando actividades en un nuevo espacio como es dentro de la piscina, va adquiriendo habilidades motrices, las cuales ayudaran en transcurso de su vida, el buceo es una de las actividades que les encanta a los niños/as jugar a que son submarinos como también a ser unos gigantes peces.

1.11.1. Buceo con ayuda

Para realizar el buceo el niño en primera instancia va a necesitar ayuda de su docente como también de las paredes de la piscina para poder impulsarse e iniciar con el buceo Según Unda (2011) menciona que: en esta etapa se comienza con la realización de movimientos sencillos los que ayudan en la orientación y las nociones básicas como: arriba-abajo, adelante-atrás, derecha-izquierda, todo esto se realiza a través de la utilización de los brazos y las piernas aquí la posición ventral y dorsal ya son dinámicas (pág. 50).

De lo analizado se puede determinar que: en la habilidad del buceo las partes del cuerpo que más se utilizan son extremidades superiores e inferiores, aquí se puede tomar en cuenta como el niño realiza sus desplazamientos por debajo del agua realizando movimientos propios de él y que técnica se orienta debajo del agua.

1.12. Deslizamiento

Se trata de trasladar el cuerpo de un lado hacia otro dentro del agua, los brazos y piernas son el sustento principal que sirven como equilibradoras de todo el cuerpo. Es primordial enseñar a

los niños para que sirven cada parte de su cuerpo y los cuidados que debe tener, para que al momento de realizar las actividades propuestas lo realice con plena seguridad.

Para Párraga (2015), determina que:

El deslizamiento es el dominio mucho más amplio en el medio acuático, esta habilidad aparece cuando ya se tiene controlado todos los patrones motrices como: desplazamiento, propulsiones, inmersiones y respiraciones) se aprende en dos fases la primera es que el niño/o debe aprender a adoptar una posición correcta dentro del agua, flotación estática y la segunda viene a ser la flotación dinámica el infante aprende la posición más adecuada para poder realizar deslizamiento en posición de total extensión (págs. 6-7).

De acuerdo al autor se puede concluir que el deslizamiento se lo realiza después de que se encuentren cimentadas las demás habilidades, para que al momento de realizar dicha habilidad no tenga ninguna clase de contratiempo lo haga de manera segura, no se debe saltar ninguno de los patrones antes mencionados.

1.12.1. Deslizamiento con ayuda

Cuando se habla de deslizamiento con ayuda cuando el niño necesita de alguien o algún material de apoyo para realizar sus ejercicios donde se encuentra involucrada esta habilidad, al principio siente miedo de realizar y no puede ejecutar por sí solo lo que necesita del docente o auxiliar que se encuentra dentro de la piscina y también de los implementos que haya en la piscina hasta que vaya creando confianza y pueda realizarlo por sí solo. Según Scaffa (2004), se inicia los ejercicios de deslizamiento con ayuda de las paredes que se encuentran dentro de la piscina ya que el niño toma impulso sobre ella resorteando las piernas, extendiendo su cuerpo lo más largo que pueda en posición cubito ventral formando una flechita tratando de deslizarse sobre el agua el mayor tiempo posible, otra forma de deslizamiento es con la utilización de material de apoyo como: tablas, tubos, pelotas. (pág. 12)

1.13. Saltos

Los saltos son una de las habilidades acuáticas que debe aprender el niño/durante la estadía en el medio acuático, cuando ya está cimentado la confianza y autodomínio dentro del agua, los infantes pueden realizar actividades donde esté involucrado el salto sin sentir temor, porque ya tienen seguridad para hacerlo se puede decir que hay distintas formas de realizar el salto: con movimiento tomando impulso y caer al fondo de la piscina, o sin impulso.

Según (Bentancor, 2014), saltar se refiere a:

La habilidad, en la que desde parado o en movimiento se toma impulso con una o ambas piernas y se despega el cuerpo del suelo ya sea en altura o longitud para posteriormente caer en el lugar deseado. Los saltos son considerados como la forma más importante de entradas al agua, los saltos

y caídas varían según el tipo de piscina, por los implementos y las posiciones y movimientos que adquiere el propio cuerpo. (págs. 3-4)

Por consiguiente se puede decir que con el aprendizaje y el perfeccionamiento de esta habilidad el niño se siente, más seguro en el medio acuático. Además los saltos al agua ofrecen una gran riqueza y variedad de ejercicios los cuales promoverán la creatividad y fantasía del niño. Existen varias formas de caer al agua estas pueden ser: sentados, parados en cuclillas o arrodillados, es una de las actividades que más les gusta.

Como docente se debe siempre estar pendiente cuando los niños/as realizan actividades donde se encuentra la habilidad del salto para de esta manera evitar accidentes graves que perjudiquen la salud de cada uno de ellos.

1.13.1. Saltos diferentes direcciones

Existen muchas formas de saltar dentro del agua Según Unda (2011) nombra los siguientes: **los saltos de poca altura** los primeros ejercicios que vayan a realizar utilizando la habilidad del salto, los niños debe realizar de poca altura, en agua no tan profundas, cuando el niño adquiera más seguridad y logre dominar su cuerpo puede realizar ejercicios con más complejidad como: saltos con sumersiones, con obstáculos y giros. **Salto posición sentado:** el niño al realizar el salto de una superficie firme no sentirá tanto temor, como al saltar de pie, los primeros saltos serán con ayuda del docente hasta que obtenga más confianza y logre hacerlo de forma independiente hasta llegar a sumergirse y a sacar objetos del fondo de la piscina. **Saltos desde la posición parados:** el niño siente familiarización con los saltos tiene un grado más de confianza, autocontrol en sí mismo lo que le ayuda para realizar saltos con un grado de dificultad entra el uso de obstáculos por ejemplo saltar hasta la tabla flotante, saltar y agarrar objetos del fondo. (págs. 51-52)

Por lo tanto, la habilidad del salto se la puede desarrollar de diferentes formas, tomado como primera instancia el grado de dificultad que presente el niño en su realización se debe empezar en la posición que le brinde mayor seguridad, para luego introducir el grado de complejidad a cada actividad a realizar.

1.14. Psicomotricidad

La Psicomotricidad ocupa un importante lugar en la formación de los niños sobre todo en los primeros años de la infancia ya que existe una gran relación entre desarrollo motor, intelectual y afectivo, es una disciplina que se utiliza como instrumento educativo, es esencial para cualquier tipo de niño/a, en cuanto ayuda en el desarrollo de su propia identidad corporal, en relación con el mundo de las cosas y de los demás.

Para Jaso (2013) definición de psicomotricidad, es:

La relación que existe entre capacidades consensuada por las asociaciones españolas de psicomotricidad, establece que psicomotricidad es la relación que se establece entre las capacidades cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices, y que para conseguir esta relación cada individuo debe conocer y controlar su esquema corporal a partir del desarrollo motor.(págs. 9-10)

Por otro lado para Jaso (2013), el concepto de psicomotricidad está relacionado con:

Lo sensorial, emocional, y cognitivo de las personas que ayudan a desenvolverse de forma satisfactoria en un entorno social y cultural. Para alcanzar estas capacidades es necesario estimular desde tempranas edades la psicomotricidad, para ello se utiliza la enseñanza como instrumento de prevención para favorecer el desarrollo total del ser humano (págs. 9-10).

Se puede concluir que la psicomotricidad en la educación ayuda al hombre no solo en los movimientos del cuerpo sino también está en juego las funciones de la inteligencia. El cuerpo y la mente nacen juntos y se desarrollan en común, sus reacciones les hacen depender al uno del otro.

El desarrollo psicomotor del niño/a esta ligado y apoyado en cada una de las partes equitativas que lo componen. Es pues que en la edad preescolar, se debe dar una gran importancia al desarrollo conjunto de cada faceta del individuo, puesto que a esta edad es cuando mayor capacidad de desarrollo adquiere.

Lo primero para llegar a un desarrollo mental son las manifestaciones motrices. La función motora juega un papel importante, ya que para el niño/ el primer medio de comunicación y exploración es el movimiento, es por esa razón que el niño/a debe ser activo, física e intelectualmente, siendo esta la forma que tiene el infante para resolver con éxito los diferentes problemas psicomotrices que se presentan en la vida diaria.

Para la Real Academia Española 2009, existen tres significados importantes del término psicomotricidad los cuales son: El primero es a la motilidad de origen psíquico. El segundo considera la combinación de las funciones motrices y psíquicas, y el último significado la define como el grupo de técnicas que incitan la coordinación de tales funciones. Se considera que una persona para poder moverse no solo debe disponer de lo motor sino también lo cognitivo, porque a través de estos dos elementos favorece la coordinación de sus funciones.

1.15. Importancia de la psicomotricidad

En los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel muy importante en el proceso de desarrollo de niño/a, influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo, social y motriz, favoreciendo la relación que tiene con el medio que lo rodea tomando en cuenta las diferencias individuales de cada pequeño.

Según Morán (2017), menciona que:

La psicomotricidad es muy importante en la primera infancia, ya que está demostrado que existe una gran interdependencia en los diferentes desarrollos: motores, afectivos, e intelectuales. Piaget afirma que la inteligencia del niño o niña se crea a través de la actividad motriz. Desde la psiquiatría infantil destaca de la función tónica, entendiendo que no es solo la tela de fondo de la acción corporal sino un modo de relación con otro. (págs. 9-10)

La psicomotricidad es muy importante en el proceso educativo ya que ayudara al niño a expresar toda acción física y afectiva a través del cuerpo, pues esto se lograra con la interacción con las personas y los objetos, también permite a que el pequeño explore, investigue pueda solucionar acciones conflictivas, ayuda a crear seguridad en distintas formas, lo que hará que cada niño/a sea único y valioso con identidad propia y una autoestima adecuada.

1.16. Características de la psicomotricidad

Se puede decir que el cuerpo desde el nacimiento actúa como un instrumento de comunicación en todo el entorno que lo rodea. El niño es capaz de percibir con los cinco sentidos las características de los objetos, puede realizar acciones propias y observar las reacciones de los demás. En cuanto las características de la psicomotricidad, se puede decir que:

Para Sánchez (2017) entre las características se encuentran las siguientes:

[...] La maduración y del aprendizaje: Por mucho que queramos enseñar una habilidad, si el niño no está maduro para adquirirla no la aprenderá, hay que esperar al momento adecuado. [...] El desarrollo motor se realiza de acuerdo con tres direcciones o principios: [...] Cefalocaudal: el desarrollo comienza en el dominio de la cabeza y va progresando hacia los pies. [...] Próximodistal: el desarrollo progresa desde el eje central del cuerpo hacia fuera. [...] General-Específico: el desarrollo procede de movimientos generales y burdos a movimientos específicos y refinados. (pág. 86)

De acuerdo a las características mencionadas, se considera entonces importante desarrollar la psicomotricidad considerando las direcciones indicadas, lo cual permitirá un progresivo avance ordenado de los requerimientos del niño, tomando en cuenta la maduración del niño/a

1.17. Beneficios de la psicomotricidad

Son muchos los beneficios que aporta la psicomotricidad los cuales ayudan en el proceso de desarrollo de los infantes por esa razón se debe trabajar la parte psicomotora desde edades tempranas, para que a futuros pueda evitar muchos déficits que pueden llegar a presentar.

Para Sánchez (2017), la psicomotricidad cuenta con un sinnúmero de beneficios que sirven para el total desarrollo de los niños:

Ya que ayuda a explorar, conocer, investigar el mundo que esta su alrededor, superar conflictos, a poder solucionar problemas grandes y pequeños, conocer y enfrentarse a sus propias limitaciones, superar sus temores, al desarrollo de la creatividad e imaginación , al desarrollo de la iniciativa, a actuar, expresarse de manera libre y autónoma (pág. 86).

Por ello entre los beneficios que están relacionados a la psicomotricidad en los niños se puede encontrar los siguientes:

Según Sánchez (2017) menciona que:

[...] Observar si están en movimiento o parados. [...] Discriminación de tamaños, colores y formas. [...]Orientación en el espacio. [...]Nociones de tiempo. [...]Adaptación y conocimiento del mundo exterior. [...]Mejora de la creatividad. [...]Afianzamiento del ritmo. [...]Mejora la memoria. [...]Dominio del equilibrio y control corporal. [...]Control de las diversas coordinaciones del cuerpo humano. [...]Control de la respiración nasal. [...]Dominio de los planos horizontal y vertical (pág. 86)

Por esta razón se puede decir que la psicomotricidad aporta con varios beneficios que ayudan al desarrollo integral de los niños/as, haciéndolos a futuro individuos autónomos e independientes, sin necesitar de otro individuo para desarrollar con plenitud las diferentes actividades. Y también a solucionar conflictos grandes y pequeños que haya en su camino con mucha seguridad en sí mismo.

1.18. Motricidad

La motricidad es la capacidad que posee el cuerpo para realizar movimientos o desplazamientos de diferentes maneras, conocida también como el dominio del cuerpo

Para Cleofé (2009), la motricidad es:

La capacidad del hombre y los animales de producir movimiento por sí mismo, ya que tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento las cuales son: sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema musculo esquelético. Los músculos esqueléticos, que están bajo el control del sistema nervioso, garantizan la motricidad (locomoción, postura, mímica, etc.) (pág. 26).

Una de las más primordiales manifestaciones de la motricidad es el juego, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias recibidos del entorno, los movimientos son más coordinados. La motricidad se relaciona con todos los movimientos que realiza el niño, con pequeños y grandes grupos de músculos de una forma coordinada y voluntaria. El desarrollo motriz constituye la base para adquirir el desarrollo de lenguaje y cognitivo. El ritmo de evolución, siempre varia de un niño a otro. Cada niño lleva su propio estilo ritmo en su desarrollo. Los niños desarrollan dos tipos de motricidad a la vez: la fina y la gruesa.

1.19. Motricidad fina

Se centra en movimientos los cuales son ejecutados por los músculos más pequeños, un ejemplo es la coordinación óculo-manual que es referente a la utilización de (ojo-mano) con la cual se realiza un sinnúmero de actividades como: la de coger un lápiz para colorear.

Según Baigüera (2013), para este tipo de motricidad:

Se necesita un mayor desarrollo muscular y del sistema nervioso. Los bebés cuando son pequeños, les cuesta mucho sujetar los juguetes o tomarlos, porque aún no tienen desarrollada este tipo de motricidad; poco a poco van siendo capaces de hacer movimientos más coordinados. Este tipo de motricidad es muy importante para poder experimentar con el entorno que les rodea y para ir adquiriendo una mayor capacidad intelectual. (pág. 6)

Se puede concluir a lo antes mencionado por el autor que: es muy importante recibir estímulos desde la primera infancia, ya que el niño va adquiriendo mejor desarrollo en cada etapa de su vida, la motricidad fina es la combinación de la coordinación músculos, huesos y sistema nervioso la que permite la producción de movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo es que se utiliza los dedos índice y pulgar para formar la pinza digital ayudando al agarre de materiales como: lápiz, y lo más importante para la realización una buena escritura a futuro.

1.20. Motricidad gruesa

Es donde se encuentran involucrados los músculos más grandes del cuerpo humano como: cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores, con movimientos de todo el cuerpo o segmentadas, esta habilidad se debe desarrollar en los primeros años de vida para obtener un buen crecimiento y maduración de los niños.

Mientras que para Baigüera (2013), la motricidad gruesa:

Es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él. Guarda relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, fuerza, etc. (pág. 6)

Según Gámez & Sánchez (2018), determinan que:

La motricidad gruesa está relacionada con el desarrollo cronológico del niño, particularmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices siendo de mucha importancia y fundamentalmente para desarrollar habilidades, la coordinación, destreza, agilidad, equilibrio (págs. 16-17).

Por consiguiente cuando se desarrolla la motricidad gruesa, se ejercita los músculos más grandes del cuerpo, los niños deben aprender a controlar para que sean más precisos en los movimientos

1.21. Dominio Corporal Dinámico

Cuando se habla de dominio corporal dinámico se habla sobre el movimiento que realiza cada parte gruesa del cuerpo como: cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores de manera controlada y espontánea, se parte desde una sincronización de movimientos y desplazamiento. Este dominio dota al niño/a seguridad y confianza, puesto que irá tomando conciencia del dominio que tiene su cuerpo al ejecutar distintas actividades diarias como: gatear, caminar, correr, bailar, saltar etc.

Según Ardanaz (2009) menciona que:

El dominio corporal dinámico es la capacidad de dominar las distintas partes del cuerpo, es decir hacerlas mover partiendo de una sincronización de movimientos y desplazamientos, superando las dificultades de los objetos y llevándolos a cabo de manera armónica, precisa y sin rigidez ni brusquedades lo proporcionará al niño/a una confianza en sí mismo y mayor seguridad, cuando se dé cuenta de las capacidades de dominio que tiene su cuerpo. (pág. 2)

La finalidad que tiene el dominio corporal dinámico es proporcionar al niño/a confianza en sí mismo mayor seguridad ya que se dan cuenta de sus capacidades y el dominio que tiene sobre su propio cuerpo. Esto implica por parte del niño: un dominio segmentario del cuerpo, también no tener temor ni inhibición, madurez neurológica que solo conseguirá con la edad, estimulación y ambiente propicio, atención del movimiento y representación mental del mismo, integración progresiva del esquema corporal. El dominio corporal dinámico implica perfeccionamiento, control muscular, intencionalidad, armonía, ritmo, visión y acción

1.21.1. Equilibrio

Es la capacidad que se tiene para la persona para vencer la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que cada persona deseamos puede ser de pie, fijo en un lugar si caer, sentado. Para lograr un buen equilibrio el niño tiene la necesidad de conocer y jugar con su propio peso y fuerza para conseguir no caerse al momento de realizar las diferentes actividades en su diario vivir y también interiorizar el eje corporal.

Para Pacheco (2015), equilibrio es:

La capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, orienta correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, es un estado por el cual una persona puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar el cuerpo al espacio utilizando la gravedad o resistiéndola. (pág. 22)

Se puede inferir a lo antes mencionado que el equilibrio es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diferentes actividades motrices, es el eje fundamental de la dependencia motora que se desarrolla en la primera infancia.

Dentro del equilibrio se pueden determinar unas etapas que se consideran evolutivas por los diferentes grados de dificultad que representa en su realización, según la preparación del niño y su madurez global se aprovechara cada momento y situaciones que haya en el día a día para facilitar la consecución del equilibrio en sus diferentes etapas.

1.21.2. Ritmo

Está constituido por una serie de pulsaciones o sonidos separados por intervalos de tiempo, más o menos cortos. El niño a través del ritmo va adquiriendo movimientos espontáneos que surgen como símbolo de expresividad como por ejemplo al dar palmadas, patear, caminar de un lugar a otro, bailar.

Según Pacheco (2015), determina que:

E ritmo es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de diferentes elementos. Orden y proporción en el espacio y en el tiempo, el ritmo lo vivimos lo sentimos, todo nuestro cuerpo y nuestro alrededor tiene un ritmo. (pág. 26)

De lo antes dicho se puede concluir que: con la utilización del ritmo el niño puede realizar diferentes actividades como son: interioriza nociones las cuales pueden ser duración largo-corto, velocidad rápido-lenta, intensidad fuerte-suave etc. Como también puede utilizar su cuerpo para expresar sus emociones y sentimientos a través del canto, baile, dramatizaciones.

El movimiento, el cuerpo, y la mente se funden en un solo con la magia del ritmo. Los movimientos rítmicos cuando se los ejecutan ocasionan menos esfuerzo y fatiga que los que no poseen ritmo.

1.21.3. Coordinación general

La coordinación general es el aspecto más global que conlleva que el niño a realizar todos los movimientos del cuerpo con seguridad, soltura y armonía según su edad. Los movimientos son dirigidos y están sincronizados a afectando de esta manera a todo el cuerpo desde los pies hasta la cabeza.

Para Ardanaz (2009), la coordinación general es:

La capacidad que tiene el niño para realizar movimientos generales de su cuerpo como: al caminar, sentarse, correr, marchar, subir y bajar gradas, trepar, raptar, saltar en diferentes evoluciones desplazarse por su entorno son movimientos coordinados que van evolucionando en cada etapa de acuerdo a las necesidades motrices que presente el niño o cualquier movimiento parcial voluntario. (pág. 2)

Para concluir se puede decir que la coordinación general conlleva al niño a que realice movimientos más generales interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo. La obtención de esta capacidad con soltura y armonía varía según la edad.

Según Ardanaz (2009), menciona que: entre las situaciones que favorecen la coordinación general encontramos:

- a) Movimientos parciales con las diferentes partes del cuerpo como: tocarse las rodillas, llevar su dedo a uno de los orificios de la nariz, tocarse la cabeza, meter sus dedos dentro de la boca, mover sus brazos arriba y abajo, etc.
- b) El poder gatear esto sucede alrededor de los 9 meses el niño se interesa por más cosas que el visualiza en su entorno a través de esto el niño va adquiriendo un nuevo dominio en sus brazos y piernas.
- c) El desplazamiento el niño tiene la plena autonomía y seguridad para desplazarse de un lugar a otro que sea de su interés, puede que este sea por algún objeto que le guste y que se encuentra ubicado en alguna parte bastante inaccesible. (pág. 2)

1.22. Dominio Corporal Estático

Este dominio hace referencia a todas aquellas actividades motrices, es aquí donde el niño interioriza su esquema corporal, aquí entra lo que es la respiración y relajación las cuales ayudaran al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio cuerpo.

Según (Cañas, 2012), determina lo siguiente

El dominio corporal estático se refiere a todas las actividades que llevaran al niño a interiorizar su esquema corporal, lo que permitirá llevar a cabo una acción que antes a representado mentalmente (pág. 111)

De lo antes mencionado se puede decir que el niño a vivenciando todo un proceso de movimientos segmentados que llevara a cabo una acción previamente representada mentalmente; el niño con la práctica de estos movimientos ira forjándose y profundizando poco a poco la imagen y utilización de su cuerpo en el mundo que lo rodea.

1.22.1. Autocontrol

Es la habilidad para poder regular nuestras emociones, impulsos, acciones, deseos, el autocontrol está relacionado con cualquier cualidad humana, a través del cual permite al niño controlarse así mismo para poder lograr buenas relaciones sociales, evitando comportamientos desagradables, ser capaz de dirigir su propia conducta en el sentido deseado. El niño de cero a seis años, actúa por impulsos y deseos inmediatos.

Según Pacheco (2015), menciona que:

El autocontrol es la capacidad para canalizar la energía tónica y poder realizar cualquier movimiento, es muy importante tener un buen dominio del tono muscular, para tener así un control del cuerpo en el movimiento y en postura determinada. (págs. 29-30)

Para concluir a lo antes referido podemos decir que el autocontrol es de mucha importancia ya que se encarga de la energía tónica la cual permite que haya movimiento en el cuerpo, a través del autocontrol el niño va adquiriendo como la palabra lo dice control para realizar las diferentes actividades a las que se encuentra expuesto en su entorno.

1.22.2. Tonicidad

La tonicidad le permite al niño mover los brazos y las piernas cuando este lo requiera y cuando el cerebro mande la orden para hacerlo. A través de las experiencias vividas en su entorno con la manipulación de diferentes objetos hace que el niño vaya adquiriendo su tono muscular ente cualquier situación que se le presente.

Para Múrraniz (2019) , la tonicidad es:

Un grado de tensión muscular que el niño necesita para realizar cualquier movimiento, para desarrollar en control tónico se debe proponer al niño diferentes actividades que le llamen la atención las cuales ayuden a experimentar distintas posturas corporales las cuales exijan distintos grados de tensión a nivel muscular. (pág. 211)

El tono muscular está conformado por el sistema nervioso, este se manifiesta por el grado de tensión que posee el músculo necesario para poder realizar cualquier movimiento como: caminar, correr, realizar cualquier clase de estiramientos y la relajación.

El niño a través de la experimentación, la exploración del entorno y las actitudes dinámicas y estáticas podrá desarrollar al máximo su equilibrio tónico y la mejor manera de hacerlo es a través el juego que es una característica propia de él.

1.22.3. Respiración

La respiración es un proceso involuntario y automático que realiza cada ser vivo, se lleva el oxígeno del aire a través de la inspiración y luego son expulsados los gases de desecho realizando la espiración.

Según Ardanaz (2009), menciona que:

La respiración es la función mecánica que está regulada por centros respiratorios como los bulbares, permitiendo que el oxígeno del aire ingrese al cuerpo nutriendo de esta manera a todos los tejidos, para que de esa manera sea desprendido el dióxido de carbono del organismo. Al respirar realizamos la inspiración y espiración las cuales conlleva a la utilización de la boca y la nariz. (pág. 3)

Referido a lo antes mencionado se puede decir que la respiración es muy importante en la vida de los seres vivos ya que sin ella podemos morir, la respiración se encarga de oxigenar cada célula viva dentro de nuestro cuerpo, una persona puede vivir días sin agua y semanas sin comer pero ni un solo minuto sin respirar. El niño a los dos y tres años es consciente de la respiración, de cuatro a cinco el niño ya puede controlar su respiración al momento de realizar actividades torácicas, abdominales y motrices a través de la inspiración y espiración.

1.22.4. Relajación

Se puede decir que es la reducción voluntaria del tono muscular, se parte de una relajación segmentaria para poder llegar a la relajación total del cuerpo. Todo ser humano llega a un momento de relajación, después de tener a los músculos contraídos.

Para Ardanaz (2009), la relajación es:

La reducción voluntaria del tono muscular, puede realizarse de forma global o segmentaria. En la escuela de Educación Infantil se utiliza entre otras cosas para descansar después de una actividad dinámica motriz, para interiorizar lo que se ha experimentado con el cuerpo y para la preparación o finalización de una actividad. Para conseguir una buena relajación es necesario silencio, una temperatura agradable, llevar ropa cómoda y, sobre todo volver al movimiento sin brusquedades. (pág. 3)

En referencia a lo antes dicho la relajación es un descanso después de realizar cualquier tipo de actividad en donde interactúe el tono muscular, ayuda a interiorizar todo lo que se ha experimentado con el cuerpo. El momento que se vaya a realizar la relajación con los niños se debe buscar un lugar propicio para realizarlo que sea tranquilo, libre de ruidos donde no haya mucha luz. También se puede utilizar música suave y saber que el niño se sienta a gusto.

Es la reducción voluntaria del tono muscular, todos los músculos del cuerpo se contraen a medida que trabajan cuando empieza a ser regulados los movimientos del cuerpo, pero al final se relajan y quedan en reposo. Un músculo puede encontrarse tenso, por lo que conlleva a un tono más alto que es la contracción, mientras que el tono más bajo es la relajación. Toda acción que se realiza durante el día es una descarga de energía, la relajación es el medio natural que sirve para recuperar las energías perdidas durante las actividades cotidianas.

1.3. Fundamento legal

1.3.1. Constitución de la república del Ecuador

La constitución de la República del Ecuador en la sección primera referente a Educación en el art. 343 establece que:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Constitución de la República del Ecuador, 2018, pág. 160)

Por consiguiente el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

CAPÍTULO II.

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación está realizada bajo el enfoque cualitativo, por consiguiente no tiene una hipótesis, se parte de los objetivos específicos, en donde se observó las falencias de las cualidades que conforman el área motriz gruesa de cada uno de los niños/as a través de las actividades desarrolladas diariamente. Los tipos de investigación que se utilizó fueron: investigación de campo, investigación bibliográfica, investigación propositiva, además se empleó el método deductivo e inductivo. Las técnicas que se utilizó son la encuesta, y observación; del mismo modo los instrumentos utilizados son la rúbrica y cuestionario.

2.1. Tipos de investigación

2.1.1. Investigación bibliográfica

Para la fundamentación de la investigación ,se accedió a buscar información secundaria de autores ya sea en libros, revistas, artículos científicos los cuales proporcionaron la información citada para de este modo fundamentar las variables que son requeridas en la investigación sobre ejercicios de ambientación acuática como estos ayudaran al pleno desarrollo de la motricidad gruesa.

2.1.2. Investigación de Campo

Se realizó una observación directamente minuciosa del lugar donde ocurren los hechos observando cuales son las causas y efectos al momento de realizar las actividades con los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” para de este modo comprender las técnicas utilizadas al momento de realizar los ejercicios de ambientación acuática y por ende el grado de desarrollo en la motricidad gruesa que presentaban los niños/as.

2.1.3. Investigación propositiva

Mediante esta investigación se presentó la solución al problema a través de la elaboración de una guía didáctica compuesta de ejercicios acuático la cual ayudara en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”

2.2. Métodos de investigación

2.2.1. Método inductivo

El método inductivo permitió un análisis lógico y ordenado del objeto de investigación que es el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as de preescolar del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” tomando como referencia premisas verdaderas. El objetivo fue llegar a formular de manera coherente y adecuada las conclusiones que puedan ser aplicadas a situaciones similares a lo observada.

2.2.2. Método deductivo

Este método permitió el análisis e identificación de las posibles causas que se encontró y se desarrolló en esta problemática y así identificar la mejor estrategia de manera efectiva, que ayudó a la contribución activa con las necesidades de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”.

2.2.3. Método analítico / sintético

Este método permitió establecer las relaciones causa-efecto entre los elementos que componen el inapropiado desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”. El conocimiento real se obtuvo a partir de la identificación de las partes que lo conforman el todo, Se inició con los elementos más simples de conocer y ascender al conocimiento más complejo.

2.3. Técnicas e instrumentos de investigación

2.3.1. Observación

En la investigación se aplicó la técnica de la observación ya que de esta manera fue la forma más directa de involucrarse con los niños en la ejecución de las actividades, y de esta manera obtener toda la información verdadera para realizar el respectivo análisis, ayudando de esta manera en el desarrollo del proyecto.

2.3.2. Encuesta

Se aplicó la técnica de la encuesta a las docentes encargadas de la enseñanza-aprendizaje de los niños/as del grupo de 3 a 4 años de la institución, permitiendo de esta manera obtener información verdadera y confiable.

2.4. Instrumentos

2.4.1. Rúbrica

El instrumento que se aplicó en la investigación fue la rúbrica, la que está compuesta de varios aspectos precisos que se realizó a los niños/as de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi pequeño Mundo”

2.4.2. Cuestionario

En la investigación se realizó un cuestionario, el cual cuenta con varias preguntas las cuales deben responder las docentes con toda sinceridad para esto no es necesario nuestra presencia y así dotarles el tiempo necesario que necesitan para resolverlo.

2.5. Desarrollo de la investigación

Esta investigación está realizada bajo el enfoque cualitativo, por consiguiente no tiene una hipótesis, de esta manera se realizó preguntas de investigación partiendo de los objetivos específicos. De igual forma se indago a base de las prácticas.

2.6. Participantes

No se ha considerado realizar el cálculo del tamaño de la muestra pues la población a es fácilmente manejable, por consiguiente se realizó un censo, es decir el estudio a toda la población. A continuación se detalla los siguientes datos:

Tabla 1. *Población*

POBLACIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Salón 1	9	10	19
Salón 2	8	11	19
Salón 3	14	5	19
Docentes			3
Instructor natación			1
TOTAL			61

Nota: Elaboración propia

Fuente: propia

2.7. Procesamiento y análisis de datos

Para adquirir una excelente información acerca de lo que sucede con el problema se aplicó una encuesta a las docentes ya que son los encargados de la enseñanza- aprendizaje de los

infantes, otras de las técnicas aplicadas fue la observación la cual se realizó una rúbrica a los niños y niñas de 3 a 4 años para su realización fue necesario asistir a dicha institución.

2.8. Matriz de relación diagnóstica

Tabla 2.

Matriz de Relación

Objetivos	Variables	Indicadores	Técnicas	Fuentes
Diagnosticar los tipos de ejercicios de ambientación acuática que se utiliza para el desarrollo de la motricidad gruesa.	EJERCICIOS DE AMBIENTACION ACUATICA	Equilibrio	Observación	Niños/as
			Encuesta	Docentes
		Desplazamiento	Observación	Niños/as
		Nociones	Observación	Niños/as
		Ubicación espacio	Observación	Niños/as
		Saltos	Observación	Niños/as
		Buceo	Observación	Niños/as
Identificar qué tipos de ejercicios de dominio corporal estático dinámico utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa.	MOTRICIDAD GRUESA	Disponibilidad	Encuesta	Docentes
		Implementos	Encuesta	Docente
		Coordinación	Observación	Niños/as
		Ritmo	Observación	Niños/as
		Autocontrol	Observación	Niños/as
		Respiración	Observación	Niños/as
		Relajación	Observación	Niños/as
Elaborar una guía didáctica de ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa.	FACTIBILIDAD	Interés	Encuesta	Docentes
		Permiso	Encuesta	Docentes

Nota: Elaboración Propia

CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3. Análisis de resultados

Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo “de la ciudad de Ibarra de la provincia de Imbabura.

3.1. Análisis de resultados de la encuesta aplicada a docentes

Pregunta 1. ¿Cuál es su nivel de conocimiento con respecto a Ambientación Acuática?

Tabla 3. *Ambientación acuática*

Opción de respuesta	F	%
Alto	4	100%
Medio	0	0%
Bajo	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- Se evidencia que todos de los docentes encuestados que es el 100% tienen conocimiento acerca de ambientación acuática. El autor Gallo (2005), considera “que la ambientación acuática es la fase inicial por medio de la cual el niño/a, se acerca de forma progresiva al medio acuático a través de la parte lúdica (juegos motores, rondas), que caracteriza en la etapa infantil”. (pág. 12), lo que permite proveer que la implementación de una propuesta será fácilmente aplicable y no requerirá tanto tiempo de socialización. Y se tendrán mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje de los niños/as.

Pregunta 2. ¿Piensa usted que es importante los estímulos en el medio acuático?

Tabla 4. *Importancia de estímulos en el medio acuático*

Opción de respuesta	F	%
Muy importante	4	100%
Importante	0	0%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes – enero 2020

Análisis. – De los 4 docentes encuestados; en su totalidad que es el 100% piensan que son importantes los estímulos a través de la utilización del medio acuático. Según Villasis (2015) , “la estimulación en el medio acuático es la aplicación de actividades que se realiza dentro del agua con el fin de potencializar el desarrollo integral del niño/a y también fortaleciendo la seguridad y confianza en sí mismo “ (pág. 91), cómo se puede evidenciar ya que entre más estímulos reciba el niño/a mejorará su desarrollo motor, intelectual, afectivo y será un ser capaz de resolver problemas independientemente.

Pregunta 3. ¿Cree usted que es importante realizar ejercicios de ambientación acuática con los niños del C.D.I “Mi Pequeño Mundo”?

Tabla 5. *Ejercicios de ambientación acuática*

Opción de respuesta	F	%
Muy importante	4	100%
Importante	0	0%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis. – Todos los docentes equivalentes al 100% creen que es muy importante realizar ejercicios de ambientación acuática con los niños/as. La autora Del Castillo (2004) menciona que: “la actividad acuática infantil tiene un gran valor fundamental en el área educativa , es una experiencia muy diferente a la que el niño/a esta acostumbrado a experimentar en el medio terrestre , ya que el agua le ofrece nuevas oportunidades de movimiento, conocimiento y sentimiento las cuales van a ser una fuente importante en la vida cotidiana del infante” (pág. 17) ayudándole a mejorar en todas las áreas de desarrollo como: área lenguaje, área motora, área social, área cognitiva, tendrán mejor confianza, seguridad en sí mismo y en los demás.

Pregunta 4. ¿Piensa usted que los ejercicios de ambientación acuática ayudara en el desarrollo motor grueso de los niños/as?

Tabla 6. *Ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo motor grueso*

Opción de respuesta	F	%
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%

TOTAL: **4** **100%**

Fuente: Encuesta aplicada a docentes – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis. – Se evidencia que la totalidad de docentes encuestados que es el 100% piensan que los ejercicios de ambientación acuática ayudarán en el desarrollo motor grueso. Para García (2009),” las actividades acuáticas, en el niño/a incrementa la capacidad coordinativa y también sensorperceptiva permitiendo desarrollar habilidades motrices en el medio acuático como son: equilibrio, giros, respiratorios, movimientos propulsivos, saltos” (págs. 8-9), entonces todas estas habilidades motrices acuáticas ayudaran en el mejoramiento del esquema corporal, dinámico y estático de los niños/as, por lo que se aspira tener la debida colaboración por parte de los docentes para realizar las actividades.

Pregunta 5. ¿Considera usted que los ejercicios de ambientación acuática se deben utilizar frecuentemente para alcanzar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as?

Tabla 7. *Desarrollo de la motricidad gruesa*

Opción de respuesta	F	%
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis. – Todos los docentes encuestados que es el 100% consideran que los ejercicios de ambientación acuática deben ser utilizados con frecuencia para poder alcanzar un desarrollo máximo de la motricidad gruesa de los niños/as. Según Mendoza (2017), “para trabajar la motricidad gruesa es importante realizar actividades que estimulen el cuerpo. Estas acciones son las que llevan a los niños/as a cambiar de posición el cuerpo y ayudan a controlar la fuerza”. (pág. 6). Existen diversas actividades que pueden contribuir en el desarrollo de la motricidad gruesa no solo en el espacio terrestre, sino también el medio acuático que es un lugar donde el niño/a va a tener más ganas de interactuar y participar.

Pregunta 6. ¿Cree usted que el espacio físico es adecuado para poder realizar los ejercicios de ambientación acuática?

Tabla 8. *Espacio físico adecuado*

Opción de respuesta	f	%
Muy adecuado	4	100%

Adecuado	0	0%
Poco adecuado	0	0%
Nada adecuado	0	0%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis. – Todos los docentes encuestados que es el 100% creen que el espacio físico para poder realizar ejercicios de ambientación acuática dentro de la institución. En el Currículo de Educación Inicial (2014), “ encontramos que el espacio físico debe ser un lugar donde el niño/o pueda moverse libremente y con seguridad dentro y fuera del rincón, debe ser flexible y permitir agrupar a los niños/as de diferentes formas y de esta manera puedan ejecutar con independencia las diferentes actividades” (págs. 51-52) como se puede evidenciar el C.D.I cuenta con una piscina acorde al tamaño de los niños/as, tiene el material adecuado, y sobre todo la seguridad que necesitan cada uno de los niños/as.

Pregunta 7. ¿Piensa usted que los ejercicios de dominio corporal dinámico ayudan en el desarrollo de la motricidad gruesa?

Tabla 9. *Ejercicios de dominio corporal dinámico*

Opción de respuesta	f	%
Si	4	100%
No	1	0%
A veces	1	0%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis. – En la totalidad de los docentes encuestados que es el 100% , piensan que los ejercicios de dominio corporal dinámico ayudan en el desarrollo de la motricidad gruesa del niño Para Andrade (2017) ,” el dominio corporal dinámico es el área que atiende inicialmente el desarrollo de la motricidad gruesa el cual comprende los grandes grupos de músculos como: cabeza, tronco extremidades superiores e inferiores y por su puesto la ejecución de los movimientos de cada uno de ellos.” (pág. 36), entre más temprano reciba estímulos el niño/a mejor será su desarrollo integral, más activo, más hábil pero sobre todo más seguro en la realización de las diferentes actividades planificadas.

Pregunta 8. Para usted, ¿Es importante realizar ejercicios de dominio corporal estático para un adecuado desarrollo de motricidad gruesa?

Tabla 10. *Ejercicios de dominio corporal estático*

Opción de respuesta	F	%
Muy importante	4	100%
Importante	0	0%
Poco importante	0	0 %
Nada importante	0	0%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis. – La totalidad de los docentes encuestados que es el 100% piensan que es muy importante los ejercicios de dominio corporal estático. Según Vargas (2018), menciona que “el dominio corporal estático se refiere a todas las actividades motrices que ayudan a interiorizar el esquema corporal del infante” (pág. 41), a través de él los niños/as tengan un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa ya que está conformado de la respiración, tonicidad, autocontrol que son muy imprescindibles en la vida de cada individuo.

Pregunta 9. ¿Cree usted que es importante realizar una planificación previa antes de realizar ejercicios de ambientación acuática?

Tabla 11. *Planificación previa antes de realizar los ejercicios de ambientación acuática*

Opción de respuesta	F	%
Muy importante	4	100%
Importante	0	0%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis. – En la totalidad de los docentes encuestados que es el 100% creen que es importante realizar una planificación previa Para antes de la realización de ejercicios de ambientación acuática. Para Gildemeister (2019), “planificar permite la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ello implica pensar, diseñar y organizar (acciones, espacios, recursos y estrategias) para generar condiciones que le permitan a los niños/as el desarrollo de sus competencias”. (pág. 7) , es muy importante planificar cada clase con los niños/as, ya que no se puede improvisar en el momento de realizar las diferentes actividades, se puede evitar diferentes tipos de accidentes, también se llega a la obtención del aprendizaje significativo el cual ayudara en la vida futura del infante a través de una clase planificada y los resultados que se desea conseguir serán mucho mejor.

Pregunta 10. ¿Si existiría una guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de motricidad gruesa? ¿Usted la utilizaría con sus niños/as?

Tabla 12. *Guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática*

Opción de respuesta	f	%
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis. – Todos los docentes que es el 100% encuestados, están de acuerdo en utilizar la guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática, Para García (2014), “guía didáctica es un instrumento digital o impreso el cual ayuda como recurso en la enseñanza-aprendizaje de los niños/as de forma planificada y organizada “ (pág. 2) con la guía didáctica se quiere lograr obtener un desarrollo óptimo en la parte motriz gruesa de los infantes y también en las diferentes áreas, ayudará y fortalecerá en el trabajo de cada uno de los docentes.

3.2. Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños/as.

INDICADOR 1. Camina hacia adelante dentro de la piscina.

Tabla 12. *Camina hacia adelante dentro de la piscina*

Opción de respuesta	f	%
Adquirida	40	70%
En proceso	10	18%
Iniciada	7	12%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis. - Dentro de la destreza camina hacia adelante dentro de la piscina el 70% de los niños han adquirido dicha destreza mientras que el 18% se encuentran en proceso para que su desarrollo sea al máximo. Por último el 12% de los niños están iniciando su desarrollo en esta destreza el motivo es que jamás han tenido contacto con el agua de una piscina. Para Prieto (2010),” las habilidades locomotrices son las que desarrolla el niño/a para poder desplazarse por su entorno de forma independiente entre las que se encuentran (caminar, correr, saltar, galopar, trepar, gatear)” (pág. 1) Si el niño no contaría con estas habilidades tuviese muchos problemas en su vida cotidiana

INDICADOR 2. Camina hacia atrás dentro de la piscina.

Tabla 13. *Camina hacia atrás dentro de la piscina*

Opción de respuesta	f	%
Adquirida	15	26% %
En proceso	30	53%
Iniciada	12	21%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- Un porcentaje equivalente al 53% de los niños están en proceso de adquirir la destreza de caminar hacia atrás dentro de la piscina, mientras que el 26% de los niños tienen adquirida la destreza. Por último un porcentaje bajo que es el 12% está iniciando a desarrollar la destreza. Para Cuba (2019), “caminar se puede definir de diferentes maneras como trasladándose de un lugar a otro en el espacio, siendo importante esta cualidad, ya que; en ella se fundamenta gran parte de las otras habilidades. (pág. 14), “Se puede evidenciar que un porcentaje alto aún no tiene adquirido el desarrollo de esta destreza, ya que como docentes encargados de la enseñanza -aprendizaje de los niños, se debe buscar la mejor manera de enseñar recordando que los infantes aprenden a través del juego.

INDICADOR 3. Camina de forma lateral dentro de la piscina.

Tabla 14. *Camina de forma lateral dentro de la piscina*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	35	61%
En proceso	17	30%
Iniciada	5	9%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- La mayor parte de los niños/as evaluados que es el 61% ya han adquirido la destreza de caminar en forma lateral dentro de la piscina lo cual demuestra que la estimulación dentro del agua es una gran herramienta para mantener un buen desarrollo en los infantes. Además un porcentaje bajo que es 30% está en proceso de desarrollo de dicha destreza y un porcentaje mínimo que es 5% de los niños investigados en el inicio del desarrollo de la destreza. Según Molina (2017), “cuando el infante logra mantenerse de pie, el caminar, es el primer esquema

corporal que aparece, es una de las formas más naturales del comportamiento motor”. (pág. 2), para llegar al desarrollo de esta habilidad se debe seguir trabajando con varios ejercicios que contribuyan en el proceso evolutivo de dicha destreza.

INDICADOR 4. Da saltos de conejo hacia delante dentro de la piscina.

Tabla 15. *Da saltos de conejo hacia delante dentro de la piscina*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	40	70%
En proceso	13	23%
Iniciada	4	7%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- De la totalidad de los niños se puede observar que la mayor parte que es el 70% tiene adquirida la destreza de expresión corporal y motricidad que es dar saltos de conejo hacia delante dentro de la piscina, mientras un porcentaje más bajo que es el 23% se encuentra en proceso para poder llegar a adquirir el desarrollo y un mínimo porcentaje que es 7% está iniciando su desarrollo. Según Machín (2010) “el desarrollo del salto pasa por modificaciones en la marcha y carrera, el despegue se lo realiza siempre desde el suelo extendiendo de forma violenta una o ambas piernas” (pág. 1), entonces se debe seguir trabajando con aquel grupo que aún no logra adquirir la destreza para que todos se encuentren en el mismo nivel.

INDICADOR 5. Da saltos de conejo hacia atrás dentro de la piscina.

Tabla 16. *Da saltos de conejo hacia atrás dentro de la piscina*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	7	12%
En proceso	49	86%
Iniciada	1	2%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- Se pudo valorar la destreza de expresión corporal y motricidad que es dar saltos de conejo hacia atrás dentro de la piscina que el 86% de los niños/as presentan esta destreza en proceso ya que muestran un nivel de inseguridad y desconfianza al momento de realizar,

mientras que un porcentaje más bajo que es 12% presenta adquirida la destreza. Por último, un porcentaje equivalente al 2% de los niños están iniciando el desarrollo de la destreza. El autor Machín (2010),” menciona que para el desarrollo de la habilidad del salto es muy importante tomar en cuenta la dirección y el tipo de salto que se va ejecutar” (pág. 1) , se debe brindar más seguridad y confianza por parte de los docentes para que el niño pueda realizar sin temor cada actividad acuática, ya que el salto es una de las habilidades más difíciles para desarrollar, pero con paciencia y afecto será posible.

INDICADOR 6. Salta alternando los pies dentro de la piscina.

Tabla 17. *Salta alternando los pies dentro de la piscina*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	51	89%
En proceso	5	9%
Iniciada	1	2%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- La mayoría de los niños/as observados que es el 89% tienen adquirida la destreza que es saltar alternando los pies dentro de la piscina, mientras que el 9% de los niños/as aún están en proceso para poder alcanzar el máximo desarrollo . Por ultimo un mínimo porcentaje que es el 2% está iniciando a desarrollarla. Para Juárez (2010), “el salto se lo puede definir como un movimiento en el que está implicado un despegue del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando este suspendido en el aire momentáneamente y volviendo luego a tocar el suelo”. (pág. 4), para obtener buenos resultados con este grupo se debe continuar ejercitando esta habilidad motora, brindándoles seguridad y confianza a través de motivación y afecto, y de esta manera se pueda conseguir lo que menciona en el indicador.

INDICADOR 7. Corre a diferentes velocidades dentro de la piscina.

Tabla 18. *Corre a diferentes velocidades dentro de la piscina*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	13	23%
En proceso	43	75%
Iniciada	1	2%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- De la destreza de expresión corporal y motricidad que es correr a diferentes velocidades dentro de la piscina el 75% de los niños se encuentran en proceso en su desarrollo, pero también el 23% ya tiene adquirida la destreza. Por último el 2% de los niños están iniciando a desarrollar Para Molina (2017), progresivamente de la acción de caminar aparece el correr. Esto implica una serie de desplazamientos a máxima velocidad, debido a que el niño debido a que los niños carecen de cualquier control consciente de gasto energético. (pág. 2), se debe seguir estimulando esta habilidad que es correr, buscando nuevas estrategias lúdicas para poder llegar a la adquisición de la destreza en todos los niños/as.

INDICADOR 8. Cogido del borde de la piscina sumergirse y desplazarse

Tabla 19. *Cogido del borde de la piscina sumergirse y desplazarse*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	48	84%
En proceso	8	14%
Iniciada	1	2%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- Más de la mitad de los niños/as investigados que es el 84% ya han adquirido la destreza que es cogido del borde de la piscina sumergirse y desplazarse, tienen seguridad al momento de hacerlo, mientras que el 14% están en proceso de desarrollo y un bajo porcentaje que es 2% de los niños se encuentran iniciando su desarrollo. Quisaguano (2016) citando a Guerron (2011), expresa que:” la sumersión es introducir todo el cuerpo bajo el agua con los ojos abiertos en donde el niño/a toca el piso con los pies” (pág. 30), se debe buscar estrategias para que este grupo que es bajo adquiera dicha destreza puesto que la es la base principal para la ejecución de ejercicios posteriores en donde está involucrado la sumersión y desplazamiento

INDICADOR 9. Soplar una bola de pin-pon dentro de la piscina.

Tabla 20. *Soplar una bola de pin-pon dentro de la piscina*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	47	82%
En proceso	9	16%
Iniciada	1	2%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- De los niños observados la mayor parte de ellos que es el 82% ya tienen adquirida la destreza que es soplar una pelota de pin-pon dentro de la piscina presentan mucha seguridad y confianza al momento de realizar. Además el 16% de los niños están en proceso de su desarrollo y por ultimo un bajo porcentaje de los niños que es 2% están iniciando a desarrollar. Para García (2020) la habilidad de la respiración es la que lleva oxígeno que se encuentra diluido en el aire o en el agua al interior del organismo. (pág. 28), se puede evidenciar que la mayoría de los niños/as aún tiene problemas en la realización de esta destreza, por lo que el docente debe buscar nuevas estrategias para que lo hagan de manera autónoma y segura.

INDICADOR 10. Pasa por debajo de una uia dentro de la piscina.

Tabla 21. *Pasa por debajo de una uia dentro de la piscina*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	25	44%
En proceso	20	35%
Iniciada	12	21%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- En esta destreza se pudo observar que la mayoría de los niños/as que es el 44% tienen la seguridad de pasar por debajo de una uia dentro del agua. Mientras que un porcentaje alto aún que es 35% se encuentran en proceso por temor a refundir todo su cuerpo, son inseguros falta fortalecer la confianza entre docente y niño. Por último un porcentaje bajo que es el 21% de los niños/as están iniciando a desarrollar dicha destreza. Para Molina (2015), a través de esta habilidad que es la sumersión existe la posibilidad de desplazarse y orientarse bajo el agua y conocer el mundo donde se va a desenvolver, percibiendo el golpe del agua sobre su cuerpo, por medio de ejercicios orientados por el docente. (pág. 14). Se puede observar que un grupo aun alto no adquiere aun la destreza, ya que sienten temor al refundir todo su cuerpo en el agua, ya que es un mundo nuevo donde tiene que desenvolverse, pero con ayuda del docente todos lograran su adquisición.

INDICADOR 11. Desplazarse en posición ventral realizando el ejercicio de la flecha con implementos tabla o tubos flotadores.

Tabla 22. *Desplazamiento posición ventral realizando ejercicios flecha de la piscina*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	33	58%
En proceso	21	37%
Iniciada	3	5%

TOTAL: **4** **100%**

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- La mayor parte que es el 58% de los infantes ya adquirieron la destreza que es desplazarse en posición ventral dentro de la piscina realizando ejercicio de flecha con implementos tablas o tubos flotadores. Mientras que un porcentaje alto aunque es el 37% se encuentra en proceso de desarrollo y un porcentaje bajo que es el 5% están iniciando su desarrollo. Según Juárez (2010), menciona que: los desplazamientos se los puede considerar como una progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial (pág. 4), para llegar a desarrollar el desplazamiento con los niños dentro del agua se debe diseñar ejercicios de ambientación acuática que les brinde seguridad y confianza al momento de su realización , para que de esa manera vayan perdiendo de a poco el temor al ejecutar, ya que se observa que aún presentan inseguridad .

INDICADOR 12. Realiza patada con implemento y respiración

Tabla 23. *Realiza patada con implemento y respiración*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	30	53%
En proceso	20	35%
Iniciada	7	12%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- Un porcentaje equivalente al 53% de los niños ya han adquirido la destreza que es realizar patada con implemento y respiración lo cual muestra la estímulos recibidos juegan un papel importante en los infantes, mientras que un porcentaje alto que es 35% se encuentran en proceso de adquirir la destreza y un mínimo porcentaje que es 12% están iniciando el desarrollo de la destreza. Según Molina (2015) la respiración es una habilidad de gran importancia en cualquier actividad realizada, una apropiada respiración garantiza el abastecimiento de oxígeno suficiente al organismo cuando se incrementada la función metabólica. (pág. 14), Se debe continuar trabajando con el grupo que aun presenta inconvenientes al realizar la destreza, ya presentan un grado de inseguridad, temor al estar dentro del agua, se debe motivar a los niños/as con materiales llamativos para que tengan la predisposición de trabajar.

INDICADOR 13. Salta de la borde de la piscina en diferentes posiciones: cuclillas, sentado, de pie

Tabla 24. *Salta del borde de la piscina en diferentes posiciones*

Opción de respuesta	F	%
Adquirida	29	51%
En proceso	24	42%
Iniciada	4	7%
TOTAL:	57	100%

Fuente: Rubrica aplicada a niños/as – enero 2020

Autora: Elaboración propia

Análisis.- Se puede evidenciar que más de la mitad de los niños investigados que es el 51% ya tienen adquirida la destreza que es saltar del borde de la piscina en diferentes posiciones por consiguiente se puede evidenciar que los niños ya tienen seguridad para hacerlo. Además un porcentaje aún alto que es el 42% se encuentra en proceso de desarrollo y un porcentaje mínimo que es el 7% está iniciando a desarrollar la destreza mencionada Para Para López (2011) saltar en una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o varios pies. (pág. 1), los saltos son considerados como la habilidad que más les gusta a los niños, se debería aprovechar de aquella situación para realizar ejercicios de refuerzo que ayuden al desarrollo en los niños que aun presentan temor.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA

4. Propuesta

4.1. Título de la propuesta

“Guía didáctica de ejercicios de ambientación acuática para desarrollar la motricidad gruesa de los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”

4.2. Justificación e importancia

Los propósitos los cuales incentivaron a la creación de la guía didáctica con ejercicios de Ambientación Acuática es influenciar de la manera positiva dentro del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas que forman parte del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo ya que se ha tomado en cuenta que en la actualidad en el Ecuador son escasos los centros donde se realiza actividades utilizando la ambientación acuática con los más pequeños por lo cual es notorio que varios niños presentan problemas de motricidad gruesa que a través de este tipo de ejercicios pueden ser corregidos por lo tanto esto conlleva a la despreocupación por parte de las personas encargadas de los niños teniendo en cuenta que el bienestar de los mismos debería ser nuestra preocupación principal tratando de solucionar de cualquier forma los inconvenientes presentados en edades tempranas.

De ahí nace la expectativa para la creación de una guía didáctica donde se encuentren varios ejercicios acuáticos los cuales puedan ayudar en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de edad, tomando en cuenta varios aspectos que son de vital importancia antes de ingresar con el niño al agua se debe realizar una adecuada preparación y adaptación, evitando así que los infantes se enfrenten al miedo al tener contacto con el agua y de esa manera puedan colaborar en la ejecución de las distintas actividades.

Los beneficiarios directos por medio de esta propuesta son los niños y niñas, ya que los ejercicios acuáticos y su respectiva metodología ayudaran para que los infantes se desarrollen de una manera global dentro de sus cuatro áreas, cognitivo, socio-afectivo y lenguaje y principalmente en el área motora gruesa, descubriendo sus habilidades con el fin de ayudar a que los educandos a que potencialicen la misma y logren ponerla en práctica a lo largo de su vida ya que en ellos es importante que cada actividad a través del juego que es nato de ellos como factor principal incentivándolos a desenvolverse de una forma autónoma dando a conocer sus sentimientos, emociones lo cual contribuirá positivamente en su proceso de formación.

Factible elaborar una guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática que les favorecerá a los niños y docentes posteriormente, ya que la natación para niños es una actividad para realizar un acercamiento al medio acuático al niño lo que le ayuda a desarrollar su cuerpo.

Esta investigación se la realiza por primera vez en la en el Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” ya que al momento de realizar actividades en el agua con los niños no se regían a una guía donde se especifiquen ejercicios los cuales se deben realizar con la edad de 3 a 4 años, tomando en cuenta que desde la infancia es importante desarrollar habilidades a través de la experimentación, implementado nuevas estrategias que ofrezcan y garanticen un aprendizaje significativo y potencializarían de aptitudes es por esto que es importante que cada persona que utilice la mencionada guía didáctica lo haga de manera espontánea con la respectiva predisposición creando un ambiente agradable y confiable para los niños.

Cabe recalcar que nuestro principal propósito es el de compartir la presente investigación con el personal docente y con la comunidad universitaria como un aporte científico de gran importancia para futuras investigaciones que se realicen acerca del tema ejercicios de ambientación acuática de igual manera que la utilización de la misma sea implementado de forma significativa con los niños permitiéndoles vivenciar un nuevo tipo de aprendizaje minimizando experiencias que sean desagradables e interrumpan de manera negativa el proceso del infante.

4.3. Fundamentación

4.3.1. Ejercicios de Ambientación Acuática

La ambientación acuática es la primera adaptación del ser humano dentro del agua, en donde se va a lograr las primeras habilidades y saberes, se puede decir que: lo primero que aprende el niño es a moverse y después a construir la fase cognitiva. Según Jesús (2003) citando a (Del Castillo 2001 pag1), cuando se empieza el trabajo en el medio acuático el niño tiende a potencializar las habilidades motrices, permitiéndole alcanzar nuevas experiencias que le ayudaran en la etapa de desarrollo, por esta razón es recomendable trabajar siempre con el agua, no obstante se puede decir que el hecho de estar por tiempos muy prolongados en este medio el niño no se va a delatar en su desarrollo ni es su crecimiento, pero en caso que no existiera se perdería el desarrollo de las habilidades motrices acuáticas (pág. 1)

Cuando se habla de ambientación acuática se refiere a familiarización y adaptación al medio acuático, mediante habilidades que se las pueda realizar como: locomociones, sumersiones, desplazamientos, saltos, giros. Para cualquier actividad a realizar con los educandos se debe tomar en cuenta que, cada uno de ellos es un mundo distinto, que tienen diferentes formas y estilos de aprendizajes, por lo que se debe respetar el proceso y desarrollo que va adquiriendo dentro del medio acuático, con un solo propósito que uno tiene como docentes es que el niño se sienta a gusto, seguro y confiado, disfrute mucho el tiempo dentro del agua.

4.4. Beneficios del agua en el desarrollo motor

El agua tiene un gran donde los beneficios en el ser humano van más allá de una simple necesidad biológica. Gracias a las propiedades que posee, tanto físicas, térmicas y químicas, el agua se puede utilizar como un método de enseñanza donde se pretende desarrollar al niño en todas sus áreas pero principalmente en la motora, por esa razón es importante empezar a introducir a los infantes desde muy pequeños al medio acuático.

Según Ordóñez (2014) , la natación está indicada para todas las edades En este deporte se trabaja y ejercita todos los musculosa, la coordinación motora, el sistema nervioso, sistema circulatorio y respiratorio. Para los niños los beneficios son muchos, en edades tempranas el contacto con el agua debe interpretarse como un juego, con el fin de que los niños, además de divertirse, tomen contacto con el medio acuático, se pueden organizar infinidad de juegos en el agua. (págs. 63-64)

Algunos de los beneficios que dota al estar en contacto con el medio acuático para (Ordóñez, 2014, pág. 64), son los siguientes:

- El niño aparece como principal sujeto de desarrollo.
- Aparece la conquista de la altura y profundidad.
- Permite controlar la respiración.
- Favorece la armonía corporal
- Adquiere un dominio del equilibrio
- Favorece la orientación en el desplazamiento, permitiendo descubrir un espacio
- Favorece la integración de combinaciones como: arriba-abajo, dentro-fuera, izquierda- derecha,
- Desarrolla la motricidad
- Ayuda a controlar movimientos de brazos y piernas

Referido a lo antes mencionado se puede concluir que: la natación es una actividad maravillosa, divertida, una habilidad innata en busca de desarrollar todas las potencialidades de los niños. Por ello es muy importante motivar y estimular a los infantes desde edades tempranas, también con el fin de que vaya familiarizándose y pierda el miedo al agua.

4.5. Características de los materiales acuáticos

Los materiales acuáticos deben cumplir algunas características que son muy importantes dentro

Según Párra (2018), los materiales acuáticos deben cumplir con algunos aspectos como:

- ◆ Llamativos (texturas, colores).

- ◆ Se debe considerar los tamaños, adecuado para cada edad (grande, mediana, pequeña).
- ◆ Implementos flotantes que este apto para el manejo de cada niño (tablas, tubos flotantes, pelotas, botellas vacías)
- ◆ Seguros en buen estado (pág. 88).

Por consiguiente es indispensable que haya material auxiliar en buen estado en la piscina para la enseñanza- aprendizaje de ejercicios acuáticos ya que ayuda a evitar accidentes, los educandos tendrán mayor participación en las diferentes actividades. Los niños estarán con más ganas de realizar los ejercicios, porque por medio del material se verán motivados, y su estadía en este medio será agradable y confortable.

4.6. Espacio físico de una piscina

Es muy indispensable tomar en cuenta el espacio físico en la piscina, para de esta manera trabajar con plena seguridad con los infantes sin sentir ningún tipo de preocupación mientras ejecutan los ejercicios de ambientación acuática, la piscina debe adquirir algunas condiciones. Según son las siguientes:

- ◆ El agua debe encontrarse en una temperatura de 30° centígrados, agradable para que el niño pueda ingresar sin ninguna dificultad.
- ◆ El cuidado y tratamiento de la piscina se lo debe realizar saltando un día para de esta manera evitar posibles contaminaciones y enfermedades.
- ◆ Deben existir vestuarios con sus respectivas bandejas para la ropa y toalla.
- ◆ Una ducha de agua caliente cerca de los vestuarios que permita el aseo de los docentes después de terminar las actividades con los niños.
- ◆ Un baño acoplado a la estatura de los niños.
- ◆ Un lugar específico para guardar el material auxiliar.
- ◆ La profundidad de la piscina debe ser acorde al tamaño de los niños.

Se puede concluir que: el espacio físico en el medio acuático es de suma importancia primero debe llamar la atención a los padres de familia, que sientan la seguridad en dejar a sus hijos en un espacio totalmente distinto al terrestre, que cuente con el confort de cada infante para de esa manera potenciar los aprendizajes de cada educando.

4.7. Aspectos a considerar antes de realizar ejercicios de ambientación acuática

Se debe conversar con los niños sobre las normas y las reglas establecidas dentro del medio acuático, para de esa forma evitar cualquier contratiempo que se pueda presentar, explicar a través del juego lo que se va a realizar en cada actividad, para que no pierdan el interés y las ganas de hacerlo, el docente debe ser muy dinámico con los niños recordar también que aprenden a través de la imitación.

Según Chugchilán (2015), el primer contacto con el agua debe ser mediante el juego porque los niños no entienden todavía qué es lo que vamos a hacer. No podemos decirle a un niño/a que se ponga a trabajar porque todo en su vida es jugar. Con la intervención del docente enseñarles es más fácil (pág. 136).

De acuerdo a la primera experiencia que el niño experimente dentro del agua, será su desenvolvimiento en todas las actividades programadas, por esa razón el docente debe buscar ejercicios que llamen la atención del educando, brindarles seguridad y confianza, el docente debe tener una planificación antes del trabajo con los niños/as para evitar la improvisación y accidentes que pueden ser fatales.

4.8. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se refiere a los movimientos globales de los grandes músculos del cuerpo entre los que encontramos: la cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores. Para Oña (2014), citando a (Garza Fernández, 1978), señala que: la motricidad gruesa es el control de los movimientos musculares más grandes del cuerpo, esto realiza el niño conforme va creciendo y desarrollándose obtiene independencia para desplazarse sin necesitar ayuda comienza a desarrollar habilidades como: movimientos de reflejos, sentarse, gatear, pararse, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, reptar etc.) (pág. 20). Se puede deducir que la motricidad gruesa es de gran importancia en la vida, si no existiera no hubiese movimiento, este tipo de motricidad permite al niño/a que sea capaz de desplazarse por su entorno inmediato, de conocer, experimentar a través de la utilización de todos sus sentidos.

Es necesario que el niño/a tenga un buen desarrollo motriz ya que a través de ello puede desarrollar la parte cognitiva, los niños empiezan a dominar la motricidad gruesa en cuanto nacen por lo general estas destrezas se desarrollan de arriba hacia abajo. Empiezan los niños a controlar los movimientos de la cabeza, después empiezan a tener control del torso lo cual permite aprender equilibrarse y después permite darse vuelta y sentarse.

Mientras Rosada (2017) citando a (Wallon, 2013) menciona que: la psicomotricidad es una unión entre psíquico y lo motriz, el niño se construye así mismo, empezando desde el movimiento, y el desarrollo va del acto al pensamiento.

Por ultimo Rosada (2017) citando a (Piaget, 2013) afirma mediante la actividad corporal los niños/as aprenden, piensan, actúan para enfrentar y resolver problemas de su entorno, la parte cognitiva de los niños depende de la actividad motriz que realice desde las etapas tempranas de su vida, todo el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, y la experiencia a través de la acción de movimiento (págs. 15-16)

A lo antes referido anteriormente se puede concluir que: la motricidad gruesa es la primera en desarrollar el niño ya que empieza con movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo como son la cabeza, el tronco, extremidades superiores e inferiores, a través de las diferentes actividades corporales el niño puede desarrollar su pensamiento, puede aprender muchas cosas que existen en su entorno utilizando la experimentación del movimiento.

4.9. Objetivos

4.9.1. Objetivo general

“Diseñar una guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño mundo”.

4.9.2. Objetivos específicos

- Seleccionar una serie de ejercicios de ambientación acuática adecuados para el mejoramiento de la motricidad gruesa de los niños de 3 a 4 años.
- Crear una guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática que ayuden a fortalecer la motricidad gruesa, dominio corporal dinámico y estático de los niños de 3 a 4 años.
- Orientar al docente para la adecuada aplicación de la guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa.

4.10. Ubicación sectorial

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Ciudad: Ibarra

Parroquia: El Sagrario

Nombre de la Institución: Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”

4.11. Desarrollo de la propuesta

Mediante la fundamentación teórica, la investigación bibliográfica y el diagnóstico realizado se diseñó una guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática para los niños de 3 a 4 años del Nivel de Inicial I, lo cual ayudara en el desarrollo motriz, de manera que se tome en cuenta que no solo en el medio terrestre se puede lograr un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa, sino también en un mundo mágico y novedoso como es el medio acuático donde el niño se sentirá a gusto y con muchas más ganas de realizar todas las actividades planificadas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA

GUÍA DE EJERCICIOS DE
AMBIENTACIÓN ACUÁTICA PARA
DESARROLLAR LA MOTRICIDAD
GRUESA

**NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL
SUBNIVEL 2**

-  EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE
-  EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN
-  AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE
-  EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD

**AUTORA:
VALERIA RUANO**

**AÑO
2020**

PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica diseñada con ejercicios de ambientación acuática tiene como propósito facilitar a las docentes actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 a 4 años las cuales llamen la atención de los infantes en un medio diferente al terrestre.

La guía de ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años contiene varias actividades, las cuales pueden ser utilizadas por las docentes para ayudar de manera más efectiva a los pequeños en su desarrollo motriz grueso.

Los ejercicios de ambientación acuática que se proponen persiguen lograr un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa como: dominio corporal dinámico y estático, permitiendo que los niños y niñas disfruten al realizar las diferentes actividades y se propicie el adecuado espacio que facilite realizar dichos ejercicios.

Mediante la aplicación de los ejercicios planteados los niños y niñas al momento de llevarlos a la práctica se sientan felices, seguros, confiados por el cual el tiempo que pasen en compañía de sus compañeros y los docentes debe ser agradable y divertido.

La propuesta presenta variedad de ejercicios los cuales están organizados acorde a los lineamientos que están emanados desde el Ministerio de Educación a través del Currículo de Educación Inicial 2014, respetando los Ejes de Desarrollo al igual que el Ámbito y demás componentes que se proponen para el desarrollo adecuado de destrezas que contribuyen a la consecución de los objetivos en este nivel desarrollo.

Cada actividad diseñada consta de lo siguiente:

-  **Ámbito**
-  **Objetivo**
-  **Destreza**
-  **Recursos**
-  **Evaluación**



CONSEJOS PARA LA APLICACIÓN

Antes de empezar a realizar las actividades acuáticas existe un tiempo previo en donde se debe preparar el material adecuado, con los cuales los niños y niñas van a compartir experiencias nuevas y divertidas con sus compañeros. El espacio donde se va a realizar las actividades debe estar acorde a las necesidades de los niños y niñas para que se sientan en confianza y dispuestos a participar dentro de las actividades educativas.

RECOMENDACIONES

- ☺ Se debe tomar en cuenta algunas recomendaciones en el proceso de realizar los ejercicios de ambientación acuática:
- ☺ Todos los niños y niñas son muy perceptivos, es por ese motivo que los docentes deben demostrar mucha confianza y afectividad, para que ellos no sientan temor al momento de ingresar a la piscina.
- ☺ Tener paciencia con los niños y niñas que aún tienen miedo al agua, aún después del tiempo empleado.
- ☺ Depende mucho la actitud que demuestre el o la docente hacia los niños en el momento de realizar los ejercicios lo cual se verá reflejado en el desarrollo de la motricidad gruesa



ÍNDICE EJERCICIOS DE AMBIENTACIÓN ACUÁTICA

Portada	1
Presentación	2
Consejos para la aplicación	3
Recomendaciones	4
Índice	5
Actividad N° 1 Conociendo el mágico mundo acuático	6
Actividad N° 2 Moviéndome en un mundo nuevo	7
Actividad N° 3 Soplando fuerte como el viento jugueteón	8
Actividad N° 4 Buceando como un submarino	9
Actividad N° 5 Flotando como un lindo barquito	10
Actividad N° 6 Flechas sumergidas en el agua	11
Actividad N° 7 Pataditas de caballito de mar	12
Actividad N° 8 Soy un colorido delfín	13
Actividad N° 9 Desplazamientos divertidos	14
Actividad N° 10 Torbellino en el agua	15

ACTIVIDAD N° 1

Nombre: Conociendo el mágico mundo acuático

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Desarrollar la estructuración temporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo.

Destreza: Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido-lento).

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo

1. Colocar tablas flotantes en el borde de la piscina, pedir a los niños sentarse encima de cada una,
2. Presentación del profesor a los niños y presentación de cada niño al profesor y compañeros, entregar a cada uno de los niños un vaso plástico.
3. Pedirles que se mojen cada parte de su cuerpo empezando desde la cabeza hasta sus piernas y luego mojar a los compañeros que se encuentren alado.
4. El profesor realizara patada en diferentes velocidades primero lento y luego rápido hacer hincapié en que el movimiento de piernas sea con las piernas extendidas también las puntas de los pies, evitando la flexión de las rodillas, primero en posición de sentado y luego de cubito prono.
5. Ingresara los niños dentro de la piscina, una vez dentro del agua pedir a los niños que caminen en direcciones indistintamente. Siempre que los niños estén dentro del agua van a estar presentes el profesor y la auxiliar como medida de seguridad trabajando con un máximo de 10 niños en cada grupo.



Figura 1. Conociendo el mágico mundo acuático
Fuente: Elaboración propia

Recurso: piscina , tablas flotantes, vasos plásticos

EVALUACIÓN

Indicador: Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido-lento).

NOMBRE	Adquirida	En Proceso	Iniciada
Juan José Amador		✓	
Martín Andrade		✓	

ACTIVIDAD N° 2

Nombre: Moviéndome en un mundo nuevo

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Destreza: Caminar correr y saltar coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones utilizando el espacio total.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo

1. Realizar patada en diferentes posiciones en el borde de la piscina
2. Ingresar a los niños al agua y reforzar el ejercicio de burbujas con respiración
3. Caminar de un extremo al otro de la piscina con diferentes ejercicios(saltos de conejo adelante y atrás , pasos de cangrejo, pasos de gigante, camitas hacia adelante y hacia atrás
4. Realizar inmersiones más profundas con respiración tratando de apoyar las rodillas en el fondo de la piscina.



Figura 2. Moviéndome en un mundo nuevo
Fuente: Elaboración propia

Recurso: piscina

EVALUACIÓN

Indicador: Camina, correr y salta coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones utilizando el espacio total.

NOMBRE	Adquirida	En Proceso	Iniciada
Juan José Amador		✓	
Martín Andrade		✓	

ACTIVIDAD N° 3

Nombre: Soplando fuerte como el viento juguetón

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos del cuerpo

Destreza: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual por lapsos cortos de tiempo en la piscina.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo

1. Sentarse en el borde la piscina, realizar el movimiento de patada en las dos posiciones y corregir errores fundamentales que se presten.
2. Sobre el borde la piscina con el rostro en dirección al agua pedir a los niños que realicen un soplido fuerte como el viento al agua con el rostro desde afuera una vez dominado el soplido, pedir que lo hagan introduciendo la boca en el agua y una vez dominada esta técnica pedir que lo hagan con toda su cara.
3. Ingresar con los niños a la piscina entregándoles una pelota de pin-pon y solicitarles caminar llevando la pelota solo con soplos de un extremo al otro de la piscina.
4. Solicitar a cada niño introducir la cabeza dentro del agua y soplar haciendo burbujas juguetonas.



Figura 3. Soplando fuerte como el viento juguetón
Fuente: Elaboración propia

Recurso: piscina, pelotas de pin-pon

EVALUACION

Indicador: Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual por lapsos cortos de tiempo en la piscina.

NOMBRE	Adquirida	En Proceso	Iniciada
		✓	
		✓	

ACTIVIDAD N° 4

Título: Buceando como un submarino

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Contralar la fuerza y tono muscular en ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

Destreza: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular lanzar y atrapar objetos del fondo de la piscina

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo

1. Ingresar dentro de la piscina realizar inmersiones profundas tocando rodillas al fondo
2. Pasar por debajo de objetos o uñas dentro del agua
3. Recoger objetos del fondo de la piscina utilizando las manos
4. Iniciar con el ejercicio de flotación(bolita)



Figura 4. *Buceando como un submarino*
Fuente: Elaboración propia

Recurso: piscina, uñas, objetos, juguetes

EVALUACIÓN

Indicador: Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular lanza y atrapa objetos al fondo y del fondo de la piscina

NOMBRE	Adquirida	En Proceso	Iniciada
	✓		
	✓		

ACTIVIDAD N° 5

Título: Flotando como un lindo barquito

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio dinámico y estático

Destreza: Ejecutar ejercicios de equilibrio estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo por tiempos cortos.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo

1. Ingresar al agua y reforzar el recoger objetos de la piscina y la bolita flotante
2. Pasar del ejercicio de la bolita, al ejercicio del muertito (flotar con piernas y brazos abiertos)



Figura 5. Flotando como un lindo barquito
Fuente: Elaboración propia

Recursos: piscina, objetos o juguetes

EVALUACIÓN

Indicador: Ejecuta ejercicios de equilibrio estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo por tiempos cortos.

NOMBRE	Adquirida	En Proceso	Iniciada
		✓	
		✓	

ACTIVIDAD N° 6

Nombre: Flechas sumergidas en el agua

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Desarrollar la estructuración temporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo.

Destreza: Ubicar algunas partes del cuerpo en función a las nociones arriba-abajo, adelante-atrás

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo

1. Refuerzo de la flotación en posición de la bolita muertito.
2. Una vez dominada esta técnica cambiamos al ejercicio de flecha (flotar extendiendo el cuerpo lo más largo posible desde la punta de los dedos de las manos extendidas hacia arriba hasta la punta de los pies hacia abajo).
3. Realizar la técnica de la flecha con desplazamiento impulsándose desde el fondo de la piscina y quedarse flotando.
4. Realizar el ejercicio de la flecha ayudándose con el movimiento de las piernas (patada.)



Figura 6. Flechas sumergidas en el agua
Fuente: Elaboración propia

Recurso: piscina, tablas flotantes

EVALUACION

Indicador: Ubica algunas partes del cuerpo en función a las nociones arriba-abajo, adelante-atrás

NOMBRE	Adquirida	En Proceso	Iniciada
	✓		
	✓		

ACTIVIDAD N° 7

Nombre: Pataditas de caballito de mar

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas del cuerpo

Destreza: Ejecutar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades)

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo

- 1.- Ingresar al agua realizar el ejercicio de flecha sin patada.
- 2.- Realizar el ejercicio de flecha con patada.
- 3.- Realizar ejercicio de patada con la ayuda de una tabla de flotación (primero con cabeza afuera y luego con cabeza adentro).
- 4.- Incluir en el ejercicio de patada respiraciones continuas (hacer burbujas solicitando pararse lo menos posible).
- 5.- Realizar ejercicios de círculo de brazos en una pared fuera de la piscina.



Figura 7. Pataditas de caballito de mar
Fuente: Elaboración propia

Recurso: piscina, tabla flotante

EVALUACIÓN

Indicador: Ejecuta ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades)

NOMBRE	Adquirida	En Proceso	Iniciada
Juan José Amador		✓	
Martin Andrade		✓	

ACTIVIDAD N° 8

Nombre: Soy un colorido delfín

Ámbito: : Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Desarrollar la estructuración temporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo

Destreza: Realizar desplazamiento y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas)

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo

1. Ingresar dentro de la piscina y realizar desplazamiento con patadas y respiraciones a lo horizontal de la piscina.
2. Realizar desplazamientos con patadas e incluir círculos con brazos y respiración.
3. Realizar patada con una mano en la tabla y la otra en la pierna y cabeza apoyada en el hombro a lo vertical de la piscina.
4. Incluir en el ejercicio anterior la respiración.
5. Incrementar a la respiración el movimiento de un brazo.



Figura 8. *Soy un colorido delfín*
Fuente: Elaboración propia

Recurso : piscina, tabla flotante

EVALUACIÓN

Indicador: Realiza desplazamiento y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas)

NOMBRE	Adquirida	En Proceso	Iniciada
Juan José Amador		✓	
Martin Andrade		✓	

ACTIVIDAD N° 9

Nombre: Desplazamientos divertidos	Ámbito: Expresión corporal y motricidad
Objetivo: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio dinámico y estático afianzando los movimientos del cuerpo	Destreza: Mantener control postural en diferentes posiciones (cubito ventral)
Edad: 3 a 4 años	Tiempo: 30 minutos

Desarrollo

1. Ingresar dentro de la piscina realizar patadas con los diferentes técnicas de desplazamiento aprendidas incluir a la respiración el movimiento pasando los dos brazos (con un brazo respira cabeza afuera con el otro expiro cabeza adentro).
2. Incluir a la respiración el movimiento pasando los dos brazos (con un brazo respira cabeza afuera con el otro expiro cabeza adentro).
3. Realizar la misma técnica con ayuda de un flotador más pequeño y una tabla (tubo de flotación recortado o botella plástica vacía o tabla).



Figura 9. *Desplazamientos divertidos*
Fuente: Elaboración propia

Recurso : piscina, tubo flotante corto, botella plástica

EVALUACION

Indicador: Mantiene el control postural en diferentes posiciones (cubito ventral)

NOMBRE	Adquirida	En Proceso	Iniciada
		✓	
		✓	

ACTIVIDAD N° 10

Nombre : Torbellino en el agua

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Destreza: Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubito dorsal y ventral)

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo

1. Ingresar dentro de la piscina afinamiento de todas las técnicas aprendidas.
2. Solicitar la realización de la técnica completa realizada con el tubo o botella pero ahora sin el implemento.
3. Desde el borde de la piscina realizar diferentes saltos a dentro de la piscina como: sentado, en cuclillas, parado, de cubito ventral y dorsal.



Figura 10. *Torbellino en el agua*
Fuente: Elaboración propia

Recurso: piscina, tablas flotantes, tubos flotantes, pelotas, botellas

EVALUACIÓN

Indicador: Mantiene control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cubito dorsal y ventral)

NOMBRE	Adquirida	En Proceso	Iniciada
		✓	
		✓	

CONCLUSIONES

1. En el Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” se pudo determinar que si se desarrollan ejercicios de ambientación acuática, pero estos ejercicios se podrían incrementar y aplicar para que los niños/as desarrollen adecuadamente la motricidad gruesa.
2. De acuerdo a este estudio se pudo determinar que los ejercicios de ambientación acuática son muy importantes para que el niño/a en la etapa de desarrollo adquiera habilidades y destrezas motrices que le ayuden en el desarrollo de la motricidad gruesa.
3. Los tipos de ejercicio de dominio corporal dinámico que se practican en el C.D.I “Mi Pequeño Mundo” están enmarcados dentro de la coordinación, equilibrio y ritmo.
4. Para el desarrollo de la motricidad gruesa es C.D.I a puesto mucho énfasis en la práctica y desarrollo de los ejercicios de dominio corporal dinámico, lo que ha dado buenos resultados para el crecimiento y desarrollo psicomotor de los niños/as de 3 a 4 años
5. Mediante este estudio se pudo determinar que los ejercicios de dominio corporal estático son esenciales para que los niños/as en edades tempranas desarrollen adecuadamente la motricidad gruesa.
6. Los ejercicios de dominio corporal estático que se desarrollan en el C.D.I para adquisición de la motricidad gruesa en los niños/as, están enmarcados en actividades relacionadas con respiración, autocontrol y tonicidad.
7. Existen una variedad de guías didácticas que abordan ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa, sin embargo de acuerdo a este estudio ninguno de estas se apega a la realidad del C.D.I “Mi Pequeño Mundo”.
8. La elaboración y la adecuada aplicación de una guía didáctica de ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa, se debe encontrar apegada a la realidad que existe en el C.D.I “ Mi Pequeño Mundo” , pues de esa manera se constituye en una herramienta apropiada para el crecimiento y desarrollo integral de los niños/as.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que para el desarrollo de ejercicios de ambientación acuática se debe considerar la utilización de los materiales adecuados para alcanzar el objetivo que es potenciar la motricidad gruesa en los niños/as.
2. Se debe considerar que para el desarrollo de ejercicios de ambientación acuática existan los espacios físicos acordes al tipo de ejercicio que se va aplicar en el proceso de mejorar la motricidad gruesa en los niños/as del C.D.I “Mi Pequeño Mundo”.
3. Es importante que el docente brinde al grupo de niños/as confianza y seguridad al momento de realizar actividades dentro de un medio nuevo cómo es lo acuático.
4. Es pertinente que los ejercicios de dominio corporal dinámico no sean demasiado exagerados, ni tampoco simples, deben estar siempre acordes a la edad y necesidades de los niños/as y al objetivo que se pretende alcanzar (desarrollo de la motricidad gruesa)
5. Se debe tomar en cuenta que los ejercicios de dominio corporal estático no sean demasiado exagerados, ni tampoco simples, para que los niños/as alcancen el desarrollo de la motricidad gruesa.
6. Es necesario que el docente cuente con una planificación previa antes de cada clase en la que debe constar los ejercicios adecuados para alcanzar el desarrollo psicomotor de los niños/as
7. Se recomienda que la guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa se pueda utilizar en todas las áreas de desarrollo para de esta manera llegar a potencializar el esquema corporal del niño/o
8. Se recomienda que la utilización de la guía se la practique de manera responsable tomando en cuenta cada aspecto que se debe emplear en cada niño para evitar lesiones o problemas con los infante

GLOSARIO

Acompasada.- seguir al compás o el ritmo a una canción, un sonido que es producido por cualquier objeto del medio.

Aprendizaje.- Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Cefalocaudal.- La estructura de las habilidades motrices se realiza en un orden que es de arriba hacia abajo, es decir de la cabeza hacia los pies, se controlan primero los movimientos de la cabeza que de las piernas, por esa razón el niño tiene erguida la cabeza y para más después la espalda y piernas.

Dominio corporal dinámico.- Habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo.

Dominio corporal estático.- Capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad

Espiración.- El cuerpo expulsa gases que se encuentran en el organismo llamados dióxido de carbono, esto ocurre al momento que realizamos la respiración

Inspiración.- Fase de la respiración que consiste en llevar aire del ambiente hacia el interior del organismo, favoreciendo la oxigenación de las células.

Motricidad.- Acción del sistema nervioso central que determina la contracción muscular.

Proximodistal.- Las respuestas motrices se efectúan por la parte más próxima al eje del cuerpo es decir primero se controlan los movimientos del codo para luego realizar movimientos de la muñeca y así sucesivamente.

Salticar.- La palabra salticar tiene varios significados los cuales son: saltar, bailar, realizando cualquier clase de movimiento siguiendo un paso en una dirección o espacio.

Segmentado.- Movimiento de una sola parte del cuerpo puede ser solo la cabeza, solo brazos, solo piernas etc.

Sensopersepción.- Proceso por el cual recibimos información a través de los sentidos, que después será procesada por el cerebro.

Sincronizado.- Capacidad para coordinar movimientos de las diferentes partes del cuerpo individual o combinado donde también se encuentra involucrados el tiempo y el ritmo.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, M. (2017). *Incidencia del Baile en el Desarrollo del Dominio Corporal Dinámico*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Ardanaz, T. (2009). La Psicomotricidad en Educación Infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, 2.
- Baigüera, M. (2013). La importancia de la motricidad. *Contacto Zonal*, 6.
- Bentancor, L. (2014). Adaptación al medio acuático y Habilidades acuáticas básicas. *IUACJ*, 3-4.
- Camiña, F. (2011). *Tratado de Natación*. Badalona: Paidotribo.
- Cañas, R. (2012). *Temario Técnico en Educación Infantil*. Madrid: Paraninfo.
- Cárdenas, G. (2010). Primera Infancia. *Organizacion de los Estados Americanos*, 7.
- Chugchilán, M. (2015). *Estimulación acuática y su incidencia en el desarrollo integral en niños de 1 a 4 años*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Cleofé, P. G. (2009). Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa. *Motricidad Gruesa* , 26.
- Constitución de la República del Ecuador. (2018). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de Constitución de la República del Ecuador: https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf
- Cuba, A. (2019). *Aplicación del Programa de Habilidades Motrices Básicas para el Desarrollo Sensoriomotriz*. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- Curriculo de Educación Inicial*. (2014). Obtenido de Curriculo de Educación Inicial: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Del Castillo, M. (2004). *Actividades Acuáticas en la Primera Infancia*. Caruña: Fundación EDISSA.

- Gallo, M. (2005). *Familiarización: Ambientación y Adaptación Acuática*. Barcelona: Colección Pedagógica de Natación.
- Gámez, M., & Sánchez, B. (2018). La motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años. *D.S.O*, 16-17.
- García, E. (2009). Iniciación a las Actividades Acuática en Edades Tempranas. *EmásF*, 8-9.
- García, I. (2014). Las Guías Didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Scielo*, 2.
- García, S. (2020). *Las Habilidades Motrices Básicas Acuáticas en la Técnica de Estilo Libre*. Sangolquí: ESPE.
- Gildemeister, R. (2019). *La Planificación en la Educación Inicial*. Lima: PEFC.
- Guacho, E. (2011). *La respiración y su incidencia en la práctica de natación*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Jaso, E. O. (2013). La psicomotricidad infantil. *Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 4 años*.
- Jesús, A. (2003). El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años. *efdeportes*, 1.
- Juárez, P. (2010). Las Habilidades Motrices en el Desarrollo del niño. *Temas para la Educación*, 4.
- León, F. (2012). Método para la iniciación en la natación. *Efdeportes*, 1.
- López, A. B. (2011). Unidad didáctica : juegos de habilidades básicas 'salta, salta'. *efdeportes*, 1.
- Luz, N. (2013). Perfil Psicomotor en Niños Escolares: Diferencias de género. *Ciencia e innovación en la salud*, 1.
- Machín, R. (2010). Estudios de las diferencias en el salto de dos niños de diferentes edad en la etapa infantil. *efdeportes*, 1.
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la Motricidad en la Etapa Infantil. *Multidisciplinaria de investigación*, 6.

- Molina, E. (2015). *La Natación como medio de mejoramiento de la condición física de los niño y niñas con discapacidades especiales*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Molina, I. (2017). *Evaluación de Habilidades Motrices Básicas*. San Luis Potosí: Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Morán, A. (2017). Desarrollo de la Motricidad. *Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 9-10.
- Múrraniz, P. (2019). *Temario Oposiciones Tecnico en Educación Infantil*. Madrid: Paraninfo.
- Olmedo, R. (2012). *Habilidades y destrezas básicas en el medio acuático*. Málaga: IC.
- Oña, A. (2014). *Desarrollo de la motricidad gruesa*. Quito: Universidad politécnica Salesiana.
- Ordóñez, K. (2014). *Etudio de los Beneficios de la Natación en el Desarrollo Psicomotor*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. *Formación Académica*, 22.
- Párra, V. (2018). *Estimulación acuática en la motricidad gruesa*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Párraga, M. (2015). *Adquisició y evaluación de las Habulidades Motrices Acuáticas*. Madrid: Universistas Miguel Hernández.
- Prieto, M. (2010). Habilidades Motrices Básicas. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1.
- Quisaguano, K. (2016). *La ambientación al agua en el aprendizaje de la natación*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Raffino, M. E. (2019). Natación. *Qué es la natación*, 3.
- Rosada, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de las clases de educación física*. Gautemala: Universidad Rafael Landívar.
- Rubín, E. (2019). Por qué la natación tiene tantas ventajas en el desarrollo de los niños. *El mundo Sapos y Princesas*, 1-10.

Sánchez, R. (2001). Desarrollo integral del niño de 0 a 6 años. *Sena*, 27-29.

Sánchez, S. (2017). Importancia de trabajar la psicomotricidad en la edad infantil. *Publicaciones didácticas*, 86.

Sandra, S. (2001). *Cuadro comparativo de las características cognitivas del niño en edad preescolar*. Caracas: Ofinapro.

Scaffa, J. (2004). *Manual de natación*. Monterrey: UANL.

Unda, M. (2011). *Análisis de la incidencia de un programa de Natación al agua en el desarrollo de la motricidad*. Sangolquí: ESPE.

Vargas, D. (2018). *El Nivel de Coordinación Motriz Gruesa*. Puno: Universidad Nacional del Alpino.

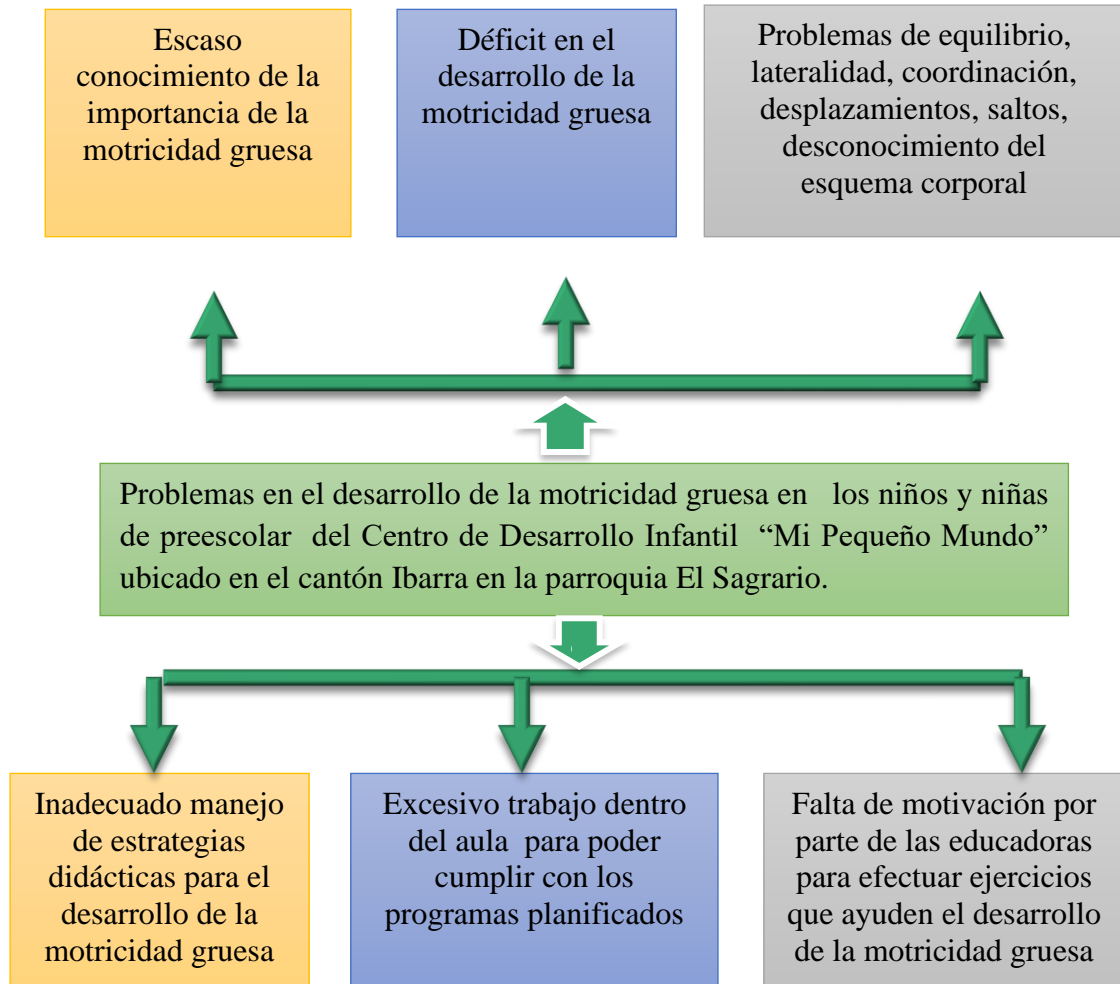
Villasis, M. (2015). *La Eficiencia de la Estimulación Acuática en el Desarrollo Psicomotor*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Zitzer, J. (2016). Ambientación en el medio acuático. *ORT Campus Virtual*, 1.

Zuñiga, I. (2000). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para niños de 0 a 6 años*. Costa Rica: UNED.

ANEXOS

Anexo1.- árbol de problemas



Anexo2.- Matriz de coherencia

Tema	Objetivo General
Ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años del Centro de desarrollo infantil mi pequeño mundo año 2019 .2020	Determinar que ejercicios de ambientación acuática utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años del Centro de desarrollo infantil mi pequeño mundo año 2019 .2020
Formulación del problema	Objetivo General
¿La inadecuada utilización de los ejercicios de ambientación acuática influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años del Centro de desarrollo infantil mi pequeño mundo año 2019 .2020?	Determinar que ejercicios de ambientación acuática utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años del Centro de desarrollo infantil mi pequeño mundo año 2019 .2020
Preguntas de investigación	Objetivos específicos
¿Qué tipos de ejercicios de ambientación acuática utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa?	Diagnosticar los tipos de ejercicios de ambientación acuática que se utiliza para el desarrollo de la motricidad gruesa.
¿Qué tipos de ejercicios de dominio corporal dinámico y estático utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa?	Identificar qué tipos de ejercicios de dominio corporal estático dinámico utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa
¿Qué elementos didácticos contiene la guía de ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa?	Elaborar una guía didáctica de ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Anexo3.- Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADORES
	La Natación 1.1 Ejercicios de ambientación acuática	1.2 Locomoción	1.2.1 Caminar en diferentes direcciones
		1.3 Sumersión	1.3.1 Introducir la cabeza
		1.4 Respiración	1.4.1 Respiración rítmica
		1.5 Flotación	1.5.1 Con ayuda
		1.6 Buceo	1.6.1 Con ayuda
		1.7 Deslizamiento	1.7.1 Deslizamiento con ayuda
		1.8 Saltos	1.8.1 Saltos diferentes direcciones
	1.9 motricidad gruesa	1.10 DOMINIO CORPORAL DINÁMICO	1.10.1 Equilibrio
			1.10.2 Ritmo
			1.10.3 Coordinación general
		1.11 DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO	1.11.1 Autocontrol
			1.11.2 Tonicidad
			1.11.3 Respiración
			1.11.4 Relajación

Anexo 4.- Matriz de relación diagnóstica

OBJETIVOS	VARIABLE	INDICADORES	TÉCNICA	FUENTE DE INFORMACIÓN	ASPECTO / PREGUNTA
Diagnosticar los tipos de ejercicios de ambientación acuática que se utiliza para el desarrollo de la motricidad gruesa.	MOTRICIDAD GRUESA	Percepción	Encuesta	Docentes	¿Considera usted que los niños de inicial 1 tiene un nivel adecuado de desarrollo motriz grueso?
			Encuesta	Docentes	¿Cree usted que importante el desarrollo motriz grueso en los niños?
		Equilibrio	Observación	Niños	Mantienen el equilibrio al momento de caminar en línea recta
			Encuesta	Docentes	¿Los niños mantienen el equilibrio al momento de caminar en líneas rectas?
		Desplazamiento	Observación	Niños	Los niños Caminan, corren y saltan de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes
		Nociones	Observación	niños	Los niños se orientan en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.
		Ubicación espacio	Observación		Los niños realizan desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).

		Salta en un pie	Observación	Niños	Los niños realizan ejercicios que involucran movimientos partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).
Identificar qué tipos de ejercicios de dominio corporal estático dinámico utilizan para el desarrollo de la motricidad gruesa	EJERCICIOS DE AMBIENTACION ACUATICA	Disponibilidad	Encuesta	Docentes	¿El Centro de Desarrollo Infantil dispone de una piscina?
		Implementos	Encuesta	Docentes	¿Cuenta el Centro de Desarrollo Infantil con implementos adecuados?
		Personal	Encuesta	Docentes	¿La institución cuenta con personal calificado para clases de natación?
Elaborar una guía didáctica de ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de la motricidad gruesa.	FACTIBILIDAD	Permiso	Encuesta	Docentes	¿Autorizaría la implementación de una alternativa para mejorar la motricidad gruesa mediante la natación?
		Interés	Encuesta	Docentes	¿Estaría interesado en apoyar la utilización de una guía didáctica de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa con los niños de inicial I?

Anexo 5.- Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



Facultad De Educación, Ciencia y Tecnología

Carrera en Licenciatura en Docencia en Educación Encuesta a docentes de inicial I del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Introducción: Esta encuesta tiene como objetivo Recoger información sobre ejercicios de ambientación acuática y como ayudan en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años.

Instrucciones: Distinguidas personas encargadas del cuidado de los niños por favor contestar la siguiente encuesta, la misma que será netamente académica.

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestarlas:

1. ¿Cuál es su nivel de conocimiento con respecto a la Ambientación Acuática?

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

2. ¿Piensa usted que es importante los estímulos en el medio acuático?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

3. ¿Cree usted que es importante realizar ejercicios de ambientación acuática

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

4. ¿Piensa usted que los ejercicios de ambientación acuática ayudara en el desarrollo motor grueso de los niños/as?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

5. ¿Considera usted que los ejercicios de ambientación acuática se deben utilizar frecuentemente para alcanzar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6. ¿Cree usted que el espacio físico que cuenta la institución es adecuado para poder realizar los ejercicios de ambientación acuática?

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado

7. ¿Piensa usted que los ejercicios de dominio corporal dinámico ayudan en el desarrollo de la motricidad gruesa?

Si	No	A veces

8. Para usted, ¿Es importante realizar ejercicios de dominio corporal estático para un adecuado desarrollo de motricidad gruesa?

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

9. ¿Cree usted que es importante realizar una planificación previa antes de realizar ejercicios de ambientación acuática?

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

10.- ¿Si existiría una guía didáctica con ejercicios de ambientación acuática para el desarrollo de motricidad gruesa? ¿Usted la utilizaría con sus niños/as?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

¡MUCHAS GRACIAS!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad De Educación, Ciencia Y Tecnología

Carrera de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia

Escala Cualitativa a los Estudiantes de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”



Aspecto a Evaluar: Canina hacia adelante dentro de la piscina

Fecha: _____

Sección: Inicial I “Jirafitas ”

Nro.	Lista de Estudiantes	Escala	Adquirido	En Proceso	Iniciada	Observaciones
	Cualitativa					
1	AMADOR ARROYO JUAN JOSE					
2	ARMAS LOZANO ISABELLA NICOLE					
3	BRAVO ANDRADE MARTIN LEONEL					
4	CABANZO VASQUEZ GABRIEL					
5	CANDO ANGAMARCA JUAN DIEGO					
6	LEON CUE NEELIE					
7	ESPINOZA ROCHA MAXIMILIANO					
8	GALIANO FUENTES DOMENICA ESTHEFANIA					
9	GIRALDO REVELO ZOE EMILIA					
10	MEJIA ANGULO MATEO NICOLAS					
11	MEJIA VACA ARIANA ISABELLA					
12	NARVAEZ GIRON ARIANA DAMILETH					
13	PACHALA MONTALVO CRISTOPHER ALEXANDE					
14	QUIGUANGO BENALCAZAR LUIS DAVID					
15	SUAREZ ALEGRIA JULIAN ANDRES					
16	VALDEZ CONTRERAS VERONICA					
17	VALENCIA CERVANTES ASHLEY ISABELLA					
18	VARAS LEDESMA LISBETH CAROLINA					
19	YAR YEPEZ ABRIL ARACELY					



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad De Educación, Ciencia Y Tecnología

Carrera de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia

Escala Cualitativa a los Estudiantes de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”



Aspecto a Evaluar: Canina hacia atrás dentro de la piscina

Fecha: _____

Sección: Inicial I “Jirafitas ”

Nro.	Lista de Estudiantes	Escala	Adquirido	En Proceso	Iniciada	Observaciones
	Cualitativa					
1	AMADOR ARROYO JUAN JOSE					
2	ARMAS LOZANO ISABELLA NICOLE					
3	BRAVO ANDRADE MARTIN LEONEL					
4	CABANZO VASQUEZ GABRIEL					
5	CANDO ANGAMARCA JUAN DIEGO					
6	LEON CUE NEELIE					
7	ESPINOZA ROCHA MAXIMILIANO					
8	GALIANO FUENTES DOMENICA ESTHEFANIA					
9	GIRALDO REVELO ZOE EMILIA					
10	MEJIA ANGULO MATEO NICOLAS					
11	MEJIA VACA ARIANA ISABELLA					
12	NARVAEZ GIRON ARIANA DAMILETH					
13	PACHALA MONTALVO CRISTOPHER ALEXANDE					
14	QUIGUANGO BENALCAZAR LUIS DAVID					
15	SUAREZ ALEGRIA JULIAN ANDRES					
16	VALDEZ CONTRERAS VERONICA					
17	VALENCIA CERVANTES ASHLEY ISABELLA					
18	VARAS LEDESMA LISBETH CAROLINA					
19	YAR YEPEZ ABRIL ARACELY					



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad De Educación, Ciencia Y Tecnología

Carrera de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia

Escala Cualitativa a los Estudiantes de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”



Aspecto a Evaluar: Canina de forma lateral dentro de la piscina

Fecha: _____

Sección: Inicial I “Jirafitas ”

Nro.	Lista de Estudiantes	Escala	Adquirido	En Proceso	Iniciada	Observaciones
	Cualitativa					
1	AMADOR ARROYO JUAN JOSE					
2	ARMAS LOZANO ISABELLA NICOLE					
3	BRAVO ANDRADE MARTIN LEONEL					
4	CABANZO VASQUEZ GABRIEL					
5	CANDO ANGAMARCA JUAN DIEGO					
6	LEON CUE NEELIE					
7	ESPINOZA ROCHA MAXIMILIANO					
8	GALIANO FUENTES DOMENICA ESTHEFANIA					
9	GIRALDO REVELO ZOE EMILIA					
10	MEJIA ANGULO MATEO NICOLAS					
11	MEJIA VACA ARIANA ISABELLA					
12	NARVAEZ GIRON ARIANA DAMILETH					
13	PACHALA MONTALVO CRISTOPHER ALEXANDE					
14	QUIGUANGO BENALCAZAR LUIS DAVID					
15	SUAREZ ALEGRIA JULIAN ANDRES					
16	VALDEZ CONTRERAS VERONICA					
17	VALENCIA CERVANTES ASHLEY ISABELLA					
18	VARAS LEDESMA LISBETH CAROLINA					
19	YAR YEPEZ ABRIL ARACELY					



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad De Educación, Ciencia Y Tecnología

Carrera de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia

Escala Cualitativa a los Estudiantes de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”



Aspecto a Evaluar: Salta alternando los pies dentro de la piscina

Fecha: _____

Sección: Inicial I “Jirafitas ”

Nro.	Lista de Estudiantes	Escala	Adquirido	En Proceso	Iniciada	Observaciones
	Cualitativa					
1	AMADOR ARROYO JUAN JOSE					
2	ARMAS LOZANO ISABELLA NICOLE					
3	BRAVO ANDRADE MARTIN LEONEL					
4	CABANZO VASQUEZ GABRIEL					
5	CANDO ANGAMARCA JUAN DIEGO					
6	LEON CUE NEELIE					
7	ESPINOZA ROCHA MAXIMILIANO					
8	GALIANO FUENTES DOMENICA ESTHEFANIA					
9	GIRALDO REVELO ZOE EMILIA					
10	MEJIA ANGULO MATEO NICOLAS					
11	MEJIA VACA ARIANA ISABELLA					
12	NARVAEZ GIRON ARIANA DAMILETH					
13	PACHALA MONTALVO CRISTOPHER ALEXANDE					
14	QUIGUANGO BENALCAZAR LUIS DAVID					
15	SUAREZ ALEGRIA JULIAN ANDRES					
16	VALDEZ CONTRERAS VERONICA					
17	VALENCIA CERVANTES ASHLEY ISABELLA					
18	VARAS LEDESMA LISBETH CAROLINA					
19	YAR YEPEZ ABRIL ARACELY					

Anexo 7. Fotos



Figura 11. *Ejercicios de sumersiones*
Fuente: Elaboración propia



Figura 12. *Ejercicios de calentamiento*
Fuente: Elaboración propia



Figura 14. *Ejercicios de respiración en posición cubito ventral*
Fuente: Elaboración propia



Figura 13. *Ejercicio de desplazamiento*
Fuente: Elaboración propia

