



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)**

**CARRERA:
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**INFORME FINAL DE TRABAJO DE TITULACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:
“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS
OFENSIVOS DEL BALONCESTO QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE
EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA” DE LA CIUDAD DE
IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2019 - 2020”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación
Física y Recreación**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e
idiomas**

Autor: Gino Fabrizio Cisneros Monteros

Director: Msc. Fabian Yépez

Ibarra – enero – 2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CEDULA DE IDENTIDAD:	172680258-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cisneros Monteros Gino Fabrizio		
DIRECCIÓN:	Independencia y Calle G, Barrio La Florida (Cayambe)		
EMAIL:	gio_fabry14@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2 362-102	TELF. MOVIL	0995755707

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS DEL BALONCESTO QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2019 – 2020
AUTOR:	Cisneros Monteros Gino Fabrizio
FECHA: DD/MM/AAAA	20/01/2021
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSTGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Educación Física
ASESOR/DIRECTOR:	Msc. Álvaro Fabian Yépez Calderón

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros por lo tanto la obra es original y que es (son) el titular (es) de los derechos patrimoniales por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días, del mes de enero de 2021

EL AUTOR:



(f).....

Nombre: Gino Fabrizio Cisneros Monteros

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, a los 21 días, del mes de enero de 2021

Msc. Fabian Yépez

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizó su presentación para los fines legales pertinentes.



(f).....

MSC. FABIAN YÉPEZ

C.C. 100159460-3

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El tribunal examinador del trabajo de titulación "Estrategias de enseñanza de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto que utilizan los docentes de Educación Física en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Peñaherrera" de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2019 – 2020" elaborado por Gino Fabrizio Cisneros Monteros, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Física, aprueba el presente trabajo de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.



Dra. Alejandra Mina P.

(E).....

Dra. Alejandra Mina
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
C.C. 100151273-8



(E).....

Msc. Fabian Yépez
TUTOR
C.C. 100159460-3



(E).....

Msc. Alicia Cevallos
OPOSITOR
C.C. 170753503-3



Dra. Alejandra Mina P.

(E).....

Dra. Alejandra Mina
OPOSITOR
C.C. 100151273-8

DEDICATORIA

Dedico este proyecto principalmente a Dios y a mi familia en especial a mi madre por el apoyo incondicional en todo este camino educativo.

Además, quiero agradecer a esas personas que me apoyaron directa o indirectamente como:

Mis maestros por haber compartido todos sus conocimientos y experiencias que me ayudaron cada día para alcanzar este gran logro.

A las personas que me ayudaron constantemente en el desarrollo de este proyecto de investigación.

A mis amigos y compañeros que apoyaron cada semestre a alcanzar varias metas que fueron indispensables para llegar a mi más grande meta que es la obtención del título universitario.

AGRADECIMIENTO

Agradezco con todo mi corazón principalmente a mi familia por apoyarme en cada paso de este gran sueño, ya que siempre estuvieron ahí sea cual sea la circunstancia en la que me encuentre.

Agradezco infinitamente a mi madre que siempre supo apoyarme en mis decisiones y en todo el transcurso de mi vida universitaria, ella que siempre fue padre y madre a la vez, afrontando cada batalla junto a mí.

Agradezco a mis maestros quienes supieron guiarme hacia mi principal meta, dejando en cada clase mucho conocimiento y experiencias de su vida.

Agradezco el apoyo de mi Director de Investigación que siempre estuvo pendiente de cada detalle de mi proyecto para que se lo lleve de la mejor manera posible.

Agradezco a la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” y a todo su cuerpo docente y administrativo por la ayuda brindada en este trabajo de investigación.

Agradezco finalmente a la Universidad Técnica del Norte por permitirme haber alcanzado este logro por medio de cada enseñanza y experiencia vivida.

RESUMEN

El presente trabajo se realizó tomando en cuenta la problemática de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera”; donde a través de la observación de las clases de Educación Física, cumpliendo las horas de prácticas pre-profesionales, se determinó que los estudiantes de bachillerato tenían inquietudes sobre la falta de práctica de los fundamentos técnicos ofensivos en las horas de Educación Física. Esta realidad evidencio que los docentes de Educación Física de la institución no están actualizados para cumplir con esta exigencia académica. Aunque las autoridades afirman que constantemente se tiene capacitaciones donde se renueva y refuerza cualquier conocimiento acerca de la asignatura o área de trabajo, pero con la colaboración de los estudiantes, mediante la aplicación de una encuesta se comprobó que la clase de baloncesto no se lleva de forma adecuada para complementar el desarrollo cognitivo y educativo del estudiante. Cada institución educativa debe estar en constante evaluación para que los conocimientos impartidos sean de mucha ayuda para la formación integral de los estudiantes, además prepararlo para la vida. El principal objetivo que tuvo la investigación es analizar cada estrategia de enseñanza enfocada al baloncesto donde sea posible alcanzar las metas deseadas con las practica de los fundamentos técnicos ofensivos. Con ello se concretó la creación y desarrollo de una guía didáctica que muestra varias de las mejores estrategias para la enseñanza del baloncesto específicamente la enseñanza de los fundamentos. En la metodología de la investigación se utilizó los métodos Inductivo, deductivo, Sintético y Estadístico donde su principal objetivo fue la resolución de la problemática educativa; también se utilizó para la recopilación de datos los instrumentos de encuesta y entrevista que fueron de mucha ayuda para la continuidad de la investigación de las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de Educación Física. Así mismo en el proceso de análisis de resultados obtenidos de los datos recopilados, se realizó interpretaciones en tres partes; interpretación cuantitativa de las tablas de porcentajes, una cita específica de los más importante relacionado a la pregunta y una fundamentación propia del autor al referirse al tema tratado. Toda esta recopilación, análisis e interpretación fue de mucha ayuda porque fue favorable para continuar con la realización de este proyecto de investigación. Con la socialización de la guía didáctica el docente tendrá una fuente de consulta como apoyo para fortalecer el desarrollo de las clases prácticas de Educación Física.

Palabras clave: educación, estrategia, baloncesto, fundamentos



Abstract

This study was carried out taking into account the problems at the "Victor Manuel Peñaherrera" Educational Unit. This research was developed based on the Physical Education classes that were observed in the hours of internships, where high school students always had concerns on why a basketball class focused on offensive technical fundamentals is not held. Revealing the Physical Education teachers of the institution are not instructed to meet this academic requirement. Although the authorities of the institution affirm that there is always training where knowledge is updated and reinforced. Through a survey, it was discovered that the basketball class does not reinforce the cognitive and educational development of the student. The core objective of the research is to analyze each teaching strategy focused on basketball through the practice of offensive technical fundamentals. This led to the creation of a didactic guide that shows many of the best strategies for teaching basketball, specifically the instruction of the fundamentals. In the research methodology, the Inductive, Deductive, Synthetic, and Statistical methods were used, where the main objective was the resolution of the educational problem. The survey and interview instruments were used for data collection. During the analysis of the results from the collected data, interpretations were made in three parts; quantitative interpretation of the percentage tables, a specific citation of the most important related to the question, and the author's justification to the topic. All this compilation, and analysis, were helpful to continue with the realization of this research project. With the creation and socialization of the didactic guide, it is sought the strengthening of each practical class.

Keywords: education, strategy, basketball, fundamentals.



Victor Raúl Rodríguez Viteri

Reviewed by Victor Raúl Rodríguez Viteri

INDICE DE CONTENIDOS

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	ii
2. CONSTANCIAS	iii
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INDICE DE CONTENIDOS	x
INDICE DE TABLAS	xii
INDICE DE IMÁGENES	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	3
CAPÍTULO II: MARCO TEORICO	6
2.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	6
2.1.1 Estrategias de motivación en la Educación Física	6
2.1.2 Estrategias de autoestima en la Educación Física	7
2.1.3 Estrategias de cooperación en la Educación Física	7
2.1.4 Estrategias de sociabilizar en la Educación Física	7
2.1.5 Estrategias para la enseñanza de valores en la clase de Educación Física	7
2.1.6 Técnicas Didácticas	8
2.1.7 Procedimientos Didácticos	9
2.1.8 La comunicación didáctica en la Educación Física	10
2.1.9 Consideración de la representación de tareas	10
2.1.10 La retroalimentación o feedback	11
2.1.11 La interacción profesorado-alumno	11
2.1.12 Motivación estudiantil	13
2.1.13 Métodos de enseñanza en la Educación Física	15
a. Método didáctico	15
2.1.14 Métodos directivos	16
a. Método de mando directo	16
b. Método Global	17
c. Método de asignación de tareas	18
2.1.15 Métodos de indagación	18
a. Método de Resolución de problemas	18

b. Método de indagación o búsqueda	19
c. Método de descubrimiento guiado	19
2.2 FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS DEL BALONCESTO	20
2.2.1 Educación Física	20
2.2.2 Deporte	20
2.2.3 Los deportes colectivos.....	20
2.2.4 Baloncesto	20
2.2.5 Posición Básica del Jugador en Ataque.....	21
2.2.6 Sujeción y dominio del balón.....	21
2.2.7 Movimiento de pies en ataque	22
2.2.8 El pase	24
2.2.9 El bote.....	26
2.2.10 El tiro.....	28
2.2.11 Fintas de tiro	31
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	33
3.1 Tipos de investigación	33
3.2 Métodos de investigación	33
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	34
3.4 Matriz diagnóstica.....	34
3.5 Participantes	35
CAPÍTULO IV: ANALISIS Y DISCUSIÓN.....	36
4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”	36
4.2 ENTREVISTA APLICADA A LAS AUTORIDADES DE UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”	40
4.3 ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”	41
CAPÍTULO V: PROPUESTA	44
TÍTULO DE LA PROPUESTA	44
JUSTIFICACIÓN	44
UBUCACIÓN GEOGRÁFICA.....	44
DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	45
Introducción.....	46
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	95
GLOSARIO	96
REFERENCIAS	97
ANEXOS	100

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Participantes	35
Tabla 2 Frecuencia para impartir estrategias de enseñanza.....	36
Tabla 3 Manejo de estrategias de enseñanza.....	36
Tabla 4 Clases de Basketball recibidas	37
Tabla 5 Conocimiento sobre fundamentos ofensivos.....	37
Tabla 6 Capacidad del profesorado para la enseñanza.....	37
Tabla 7 Utilización de ayuda didáctica	38
Tabla 8 Capacitación de los profesores.....	38
Tabla 9 Elaboración y socialización de Guía didáctica.....	39

INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera”. Tomado de: Google Maps. 2020.....	44
Imagen 2: Foto Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera”. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	44
Imagen 3: Posición básica de ataque Estrategia N: 1. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	48
Imagen 4: Sujeción y manejo de balón Estrategia N: 1 Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	49
Imagen 5: Movimiento de pies en ataque Estrategia N:1. Tomada por: Gino Cisneros 2020	50
Imagen 6: El pase Estrategia N: 1. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	51
Imagen 7: El bote Estrategia N: 1. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	52
Imagen 8: El tiro Estrategia N: 1. Tomada por: Gino Cisneros 2020	53
Imagen 9: Fintas de tiro Estrategia N: 1. Tomada por: Gino Cisneros 2020	54
Imagen 10: Posición básica de ataque Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	56
Imagen 11: Sujeción y dominio del balón Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020	57
Imagen 12: Movimiento de pies en ataque Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020	58
Imagen 13: El pase Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	59
Imagen 14: El bote Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	60
Imagen 15: El tiro Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020	61
Imagen 16: Fintas de tiro Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020	62
Imagen 17: Posición básica de ataque Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	64
Imagen 18: Sujeción y dominio del balón Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020	65
Imagen 19: Movimiento de pies en ataque Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020	66
Imagen 20: El pase Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	67
Imagen 21: El bote Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	68
Imagen 22: El tiro Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020	69
Imagen 23: Fintas de tiro Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020	70
Imagen 24: Posición básica de ataque Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	72
Imagen 25: Sujeción y dominio del balón Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020	73
Imagen 26: Movimiento de pies en ataque Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020	74
Imagen 27: El pase Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	75
Imagen 28: El bote Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	76
Imagen 29: El tiro Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020	77
Imagen 30: Fintas de tiro Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020	78
Imagen 31: Posición básica en ataque Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	80
Imagen 32: Sujeción y dominio del balón Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020	81

Imagen 33: Movimiento de pies en ataque Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020	82
Imagen 34: El pase Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	83
Imagen 35: El bote Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020	84
Imagen 36: El tiro Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020	85
Imagen 37: Fintas de tiro Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020	86
Imagen 38: Posición básica en ataque Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	88
Imagen 39: Sujeción y dominio del balón Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020	89
Imagen 40: Movimiento de pies en ataque Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020	90
Imagen 41: El pase Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020.....	91
Imagen 42: El bote Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020	92
Imagen 43: El tiro Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020	93
Imagen 44: Fintas de tiro Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020	94
Imagen 45: U.E. “Víctor Manuel Peñaherrera” Tomada por: Gino Cisneros 2020	102
Imagen 46: Entrevista a las Autoridades de la Institución. Tomada de: Video llamada Whatsapp...	102
Imagen 47: Entrevista a los docentes de Educación Física de la Institución. Tomada de: Video llamada de Whatsapp	103
Imagen 48: Encuesta realizada a los estudiantes de la institución. Tomada de: Microsoft Forms.....	103

INTRODUCCIÓN

La Unidad Educativa “V́ctor Manuel Peñaherrera” en los ́ltimos ańos ha sido una instituci3n enfocada en la educaci3n turística dentro del cant3n, que no ha tomado como importancia el desarrollo deportivo. La instituci3n se encuentra ubicada en la ciudad de Ibarra, en el barrio “La Victoria”, que actualmente no es una de las instituciones m1s reconocidas ni recomendadas de del norte del pa3s. La mayor parte de los estudiantes que asisten a la instituci3n son de bajos recursos econ3micos y personas que han emigrado de distintos pa3ses vecinos. En cuanto al desarrollo acad3mico no se encuentran en las principales instituciones de la ciudad, ya que no se cuenta con los recursos necesarios para mejorar el proceso de enseńanza.

Las estrategias de enseńanza han sido siempre un tema muy importante dentro de la educaci3n, desde la preparaci3n del material para trabajar, hasta la forma espec3fica con la que se debe enseńar. Todo lo que se encuentra inmerso en una clase forma parte de las estrategias de enseńanza; existen varias investigaciones donde las estrategias de enseńanza son el principal tema de discusi3n, donde se generan ideas propicias de la forma de enseńar y estrategias espec3ficamente definidas para ciertos deportes o disciplinas.

Al pensar en el bienestar estudiantil y acad3mico se puede decir que existe un descontento por parte de los estudiantes de bachillerato de la instituci3n donde recalcan que la pr1ctica del deporte espec3ficamente el baloncesto no es tomado en cuenta como otras actividades u otras materias que se imparte en la instituci3n; con esto naci3 una gran motivaci3n para realizar la siguiente investigaci3n sobre las estrategias de enseńanza de los fundamentos t3cnicos ofensivos del baloncesto que utilizan los docentes de Educaci3n F3sica de la Unidad Educativa “V́ctor Manuel Peñaherrera”

Como objetivo principal dentro del proyecto se busc3 un correcto proceso de enseńanza-aprendizaje, para ello se determina las mejores estrategias enfocadas en la enseńanza de baloncesto para mejorar el desarrollo de las potencialidades deportivas de los estudiantes. Con esto se lleg3 a obtener una mejor preparaci3n por parte del personal docente de la instituci3n y esto conlleva a engrandecer los conocimientos del estudiantado en Educaci3n F3sica espec3ficamente en baloncesto.

La metodolog3a utilizada en el proyecto es la inductiva que ayudo a determinar los diferentes problemas tanto internos como externos por medio de la observaci3n acerca de las estrategias de enseńanza utilizadas por los docentes de la instituci3n. Que a su vez se busca llegar a una conclusi3n y a una resoluci3n del problema en cuesti3n.

En el siguiente proyecto se puede visualizar cuatro cap3tulos donde se genera toda la investigaci3n; el cap3tulo uno que muestra todas las teor3as y el conocimiento sobre el tema tratado, que sirve como base para el sustentamiento de la investigaci3n. El cap3tulo dos nos indica la metodolog3a y los instrumentos, el cap3tulo tres que muestra los resultados y las discusiones y finalmente el cap3tulo cuatro que plasma la propuesta que se presenta.

CAPITULO I: Muestra toda la problemática de la investigación, la formulación del problema, el objetivo general y objetivos específicos. Así mismo las preguntas que se hicieron entorno a la investigación y la justificación.

CAPITULO II: Muestra toda la teoría que habla acerca del tema, que abarca las diferentes estrategias de enseñanza con respecto al baloncesto, varias técnicas e instrumentos que son muy utilizados en las clases de Educación Física, además también consta de la explicación de los principales fundamentos básicos ofensivos del baloncesto.

CAPITULO III: Se trata de toda la metodología usada en el proyecto donde también existen instrumentos para mejorar la recopilación de información. Además, también consta de aspectos generales de los participantes de la investigación.

CAPITULO IV: Abarca toda la información sobre los resultados obtenidos por las encuestas y las entrevistas realizadas en la institución de manera virtual. Que contiene datos importantes para llevar a cabo una discusión que a futuro se dio una propuesta basándose en la resolución del problema en sí.

CAPITULO V: Plasma toda la información con la que se genera una propuesta eficaz que se puso en práctica en la institución. Cumpliendo con mejorar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en la institución educativa. Muestra también los objetivos a los que se quiere llegar con el proyecto así mismo a quienes van dirigidos con las conclusiones y recomendaciones para su correcta utilización en la transferencia de conocimientos.

El desarrollo de una guía didáctica es uno de los objetivos que se propuso y se llevó a cabo, en donde se encuentra básicamente las mejores estrategias de enseñanza para un correcto proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos ofensivos en el baloncesto, además de varias actividades que se enfocan en la enseñanza a los estudiantes en el aspecto deportivo del baloncesto; se incluye también en cada actividad conclusiones para su mejor utilización. Con ellos se buscó generar una ayuda en las clases de Educación Física.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

Problema de Investigación

El problema de la investigación nació de la enseñanza de los docentes del área e inquietudes por parte de los estudiantes al no tener una buena preparación académica, y esto nos llevó a pensar que mucha de la deficiente apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes se genera simplemente a partir de un cierto desconocimiento sobre la metodología de enseñanza a cerca del baloncesto. También se podría decir que las autoridades de la institución se enfocan en otros aspectos educativos y quizá dejan de lado la práctica deportiva que es una de las actividades más importantes en la educación de los estudiantes.

El proyecto se enfocó principalmente en brindar ayuda a los docentes y a los estudiantes, que en este caso son los principales beneficiarios. Para que la educación en la institución pueda mejorar; así mismo poder obtener mejores resultados en el rendimiento académico del estudiante. El trabajo de investigación no se proyectó a una crítica en la forma de enseñanza de los docentes, si no que aportó de una manera significativa cada una de las clases impartidas en la institución, es decir una herramienta más de ayuda.

Para poder analizar de mejor manera la problemática de la investigación fue necesario verificar las causas y efectos que surgieron del problema principal.

En si la problemática es el deterioro de la calidad educativa en el contexto deportivo tomando como principales causas el incumplimiento del curriculum académico que es de vital importancia para mejorar las clases que se desarrollan; tomando en cuenta esto, no se puede alcanzar los objetivos de clase, anuales e incluso objetivos institucionales.

La causa que más se ha observado en el ambiente académico es la capacitación, que no siempre se enfoca en los intereses de los estudiantes y que simplemente otras áreas de la educación reciben más atención de los necesario; con ello no se llega a obtener una correcta actualización en el área de Educación Física.

Otra de las principales causas es la desactualización de las estrategias de enseñanza enfocadas a la Educación Física, que como efecto se obtiene un aumento en la frustración del estudiante cosa que no debería ocurrir para el buen desarrollo académico.

Formulación del Problema

¿Cómo determinar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de Educación Física en la práctica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2019-2020?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de Educación Física en la práctica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2019-2020.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra para la práctica de los fundamentos ofensivos del baloncesto.
2. Determinar los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto que deben practicar los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra, en la planificación de las clases de Educación Física.
3. Elaborar una guía didáctica sobre las estrategias de enseñanza orientadas a la práctica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto para los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra.
4. Socializar de la guía didáctica para los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra.

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra en la práctica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto?
- ¿Cuáles son los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto que deben practicar los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra?
- ¿Cuál será el aporte de la elaboración y la socialización de la guía didáctica sobre las estrategias de enseñanza orientadas a la práctica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto para los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera”?

Justificación

El proyecto se lo realiza para intervenir de alguna manera en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la institución, tratando de cambiar varios aspectos que no deberían estar dentro del ámbito educativo; mejorando específicamente el trabajo de docentes en sus distintas clases.

Con este proyecto también se llegó a obtener resultados en el contexto educativo, haciendo que la institución pueda ser reconocida dejando una buena formación. Lograr esta expectativa significa que la investigación se encamino hacia las metas deseadas y a poner como principales exponentes a los estudiantes y a los docentes de la institución.

La investigación realizada tuvo un impacto educativo muy positivo, ya que se busca las mejores estrategias de enseñanza con respecto a baloncesto para mejorar de alguna manera los aspectos deportivos más importantes en la Educación Física. Principalmente se puede decir que todas las

personas dentro de ámbito educativo deben pensar que todo su aporte debe ser para alcanzar una correcta formación del estudiante.

Impactos

Dentro de la investigación obtendremos tres impactos muy importantes que se enfocan en el desarrollo del estudiante y sus capacidades.

En primer lugar, el proyecto tiene como principal meta el mejorar el aspecto académico del estudiante, y que solo se puede obtener desarrollando mente y cuerpo en las diferentes asignaturas, esto implica obtener un impacto educativo muy positivo dentro de nuestra sociedad.

El impacto social también es uno de los elementos que se encuentran dentro de la investigación, con el único propósito de generar en el estudiante una participación activa dentro de la sociedad; así mismo impulsar la confianza y autoestima que debe encontrarse en el estudiante al involucrarse en los distintos aspectos sociales.

Por último, el impacto cognitivo que se debe evaluar constantemente y que no se lo realiza; es el principal aporte de este proyecto de investigación, al generar desequilibrios cognitivos en las diferentes actividades realizadas dentro de las clases de Educación Física.

CAPÍTULO II: MARCO TEORICO

Antecedentes

La Unidad Educativa “V́ctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra se ha caracterizado por ser la única instituci3n que brinda a la comunidad el bachillerato en Turismo, se han realizado varias investigaciones donde su enfoque principal es mejoramiento de la educaci3n en todos los niveles y áreas pedag3gicas.

De acuerdo con la investigaci3n realizada por Elizalde (2015) sobre el “Estudio de las estrategias metodol3gicas utilizadas por los docentes de cultura f́sica para la enseñanza de los fundamentos ofensivos del baloncesto”, los resultados señalan las estrategias y métodos de enseñanza que influyen positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de bachillerato. (Elizalde, 2015, pág. 24)

Gracias a su aporte de Vallejos (2017) con el “Estudio de los fundamentos ofensivos del baloncesto” que influyen en el rendimiento deportivo de los estudiantes de bachillerato se pudo relacionar perfectamente con el tema de la investigaci3n, por el aporte en cuanto a su análisis de los fundamentos ofensivos del baloncesto dentro del ámbito educativo (Vallejos, 2017, pág. 70).

El trabajo de investigaci3n de Hurtado (2015) sobre “Los fundamentos t́cnicos de baloncesto y su importancia en el proceso formativo”, donde los resultados señalan que el baloncesto representa una de las actividades deportivas más importantes en el proceso formativo de los estudiantes. (Hurtado, 2015, pág. 34).

2.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Son aquellos recursos utilizados por los docentes para la promoci3n de la enseñanza, precisamente son todas aquellas ayudas que se plantea el docente para proporcionar que el proceso de enseñanza sea más fácil de comprender y que la informaci3n llegue de forma más profunda (Garcia, 2016, pág. 70).

Según Garcia (2016) dá a conocer que este tipo de recursos hablan acerca de la elaboraci3n, diseño, programaci3n y realizaci3n de los contenidos para que el estudiante aprenda por vía escrita o verbal. Es importante que las diferentes estrategias sean diseñadas para que el estudiante se estimule y que pueda participar en las diferentes clases. Las estrategias siempre deben estar enfocadas en crear ambientes para que el estudiante pueda aprender y con las cuales se puedan incluir operaciones f́sicas o mentales para que el sujeto se apropie del conocimiento.

2.1.1 Estrategias de motivaci3n en la Educaci3n F́sica

Se encarga de qué el estudiante sienta un apego natural hacia la clase de Educaci3n F́sica, además de mantener al estudiante prestando atenci3n a todo lo que se realice (Sevillano, 2006, pág. 70).

Según Sevillano (2006) se refiere a que esta estrategia hace que el estudiante sea partícipe de su propia enseñanza, aquí el docente simplemente es un guía que comparte recursos o materiales para que el estudiante comprenda de mejor manera y con una gran motivación.

2.1.2 Estrategias de autoestima en la Educación Física

Es una de las estrategias con las que se debe trabajar constantemente, es una herramienta que ayuda mucho al momento de que el alumno pueda participar en las actividades desarrolladas por el docente de Educación Física (Sevillano, 2006, pág. 72).

Según Sevillano (2006) la puesta en práctica de esta estrategia hace que los alumnos puedan valorarse gracias a varias actividades enfocadas a la expresión de sentimientos y a juegos colectivos que promueven el valor y la confianza en sí mismos, esto ayudará a que el alumno pueda reparar problemas y que la enseñanza pueda ocurrir.

2.1.3 Estrategias de cooperación en la Educación Física

Habla acerca de cooperación que es sin duda una gran ayuda al momento de realizar una clase práctica de Educación Física, gracias a la cooperación se puede enfocar las clases organizadas en grupos, siempre y cuando el docente proporcione un objetivo el cual todos los estudiantes del grupo puedan llegar a conseguirlo (Sevillano, 2006, pág. 76).

Según Sevillano (2006) es fundamental decir que existen muchas actividades con las cuales se puede fomentar la cooperatividad, pero existe un ejercicio con el cual los estudiantes siempre trabajarán conjuntamente, siendo este el reparto de responsabilidades. Siempre el docente debe generar un excelente ambiente, es así como es recomendable que se enfoque en las características de cada estudiante para mejorar el bienestar del grupo.

2.1.4 Estrategias de sociabilizar en la Educación Física

Esta estrategia se utiliza con el fin de que los estudiantes sientan la motivación de poder ayudar a las demás personas o aportar con una idea en el grupo de trabajo en los ejercicios prácticos de Educación Física (Sevillano, 2006, pág. 77).

Según Sevillano (2006) la manera con la que se trabaja es repartiendo diferentes trabajos a cada uno de los estudiantes para que ellos consigan mediante el trabajo conjunto un objetivo o llegar a la elaboración de un trabajo mucho más complejo. Esto implica que los estudiantes siempre aportarán con sus diferentes conocimientos, unificando criterios e ideas que se hará al momento de realizar la tarea.

2.1.5 Estrategias para la enseñanza de valores en la clase de Educación Física

No siempre las técnicas de enseñanza, estrategias de aprendizaje o metodologías son las más importantes herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La práctica de valores siempre debe estar acompañada por una buena preparación del docente con respecto a conocimientos es decir el docente siempre debe ser la persona que eduque al estudiante con

respecto a los valores; esto también depende de la misma educación que le den en el entorno familiar (Sevillano, 2006, pág. 86).

Según Sevillano (2006) para practicarlos existen varias actividades que hacen que el estudiante conozca de los valores como, por ejemplo, una ayuda a algún familiar o también llevar algún objeto para compartirlo con la clase. Es imprescindible que la parte axiológica de los estudiantes siempre salga relucir.

2.1.6 Técnicas Didácticas

En su libro la Enseñanza de la Educación Física nos habla acerca de las técnicas didácticas que son muy imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que genera una definición acerca de las técnicas y dice que estas están conformadas por medios, los cuales ayudan a una completa comprensión del movimiento corporal (Mosston, 2001, pág. 288).

Según Mosston (2001) es un estilo particular del profesor para interactuar con los estudiantes, que se lleva a cabo en cada sesión relacionando los elementos materiales, personales y el conocimiento globalizado sobre el tema de enseñanza. Y es aquí donde los docentes pueden tener una mejor percepción de su estilo de enseñanza asimismo lograr corregir errores que generan en el estudiante bajas en el rendimiento escolar.

a. Técnicas Verbales

- **Explicación:** Consiste en una información detallada y correctamente explicada sobre las acciones motrices que se llevarán a cabo en el transcurso de la clase, donde se debe utilizar un lenguaje correcto según la edad del estudiante para una buena comprensión.
- **Descripción:** Se caracteriza por una acción que tiene como fin crear una imagen sobre el estudiante para generar los movimientos motrices que se realizarán en la clase.
- **Orden:** Comprende la actitud del profesor ante aquellas acciones de los estudiantes en donde sólo el docente podrá ser el que coordine las actividades que se realicen, y consiste en una representación adecuada de la disciplina y el respeto (López, 2014, pág. 40).

b. Técnicas Sensoperceptuales

- **Visual.** –Este tipo de técnica es muy utilizado en el ámbito de la Educación Física ya que un profesor siempre debe explicar realizando el ejercicio que el estudiante va a ejecutar, se utiliza la vista para poder captar todas las imágenes que se necesitan para transformarlas en movimiento.
- **Auditiva.** - Consiste en la percepción de sonidos o ruidos con la ayuda del oído, donde el estudiante puede generar acciones o movimientos según la indicación de docente.

Estas dos técnicas son muy importantes al momento de generar una enseñanza significativa ya que se puede relacionar las situaciones que suceden en el medio ambiente y las experiencias que tiene el estudiante que se han introducido previamente, se puede decir que las técnicas didácticas se las debe utilizar siempre y cuando el estudiante no tenga alguna capacidad especial siendo así el docente será el encargado de generar una clase apropiada para este tipo de personas donde se pueda llegar al mismo objetivo de enseñanza (Mosston, 2001, pág. 288).

2.1.7 Procedimientos Didácticos

Los procesos siempre se encontrarán como un aspecto muy importante al momento de elaborar la planificación, y que el docente debe buscar la manera de interactuar lo mejor posible con sus alumnos y entorno educativo (Gonzales, 2013, pág. 123).

Según Gonzales (2013) los procedimientos didácticos como nos dice el autor son complementos de todas las técnicas y métodos de enseñanza que utiliza el docente para obtener una formación del estudiante, también son conocidas como herramientas didácticas que le permite al docente tener una facilidad para transmitir los conocimientos deseados mediante creación de actividades a partir de ciertas características que se encuentran en el contenido, que permitan orientar y dirigir las actividades en todo el proceso.

a. Procedimiento encaminado a la elaboración de problemas

Es considerado como una alternativa muy efectiva en la enseñanza siempre que el docente sea muy exigente, esto implica que el estudiante haga un esfuerzo intelectual llegando a generar problemas en el ámbito educacional, también este tipo de procedimiento hace que el estudiante tenga una gran motivación por aprender, porque posteriormente se llegará a una solución del problema (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 94).

Según Arévalo (2014) la solución de problemas en la actualidad es una de las herramientas más utilizadas para desarrollar los procesos cognitivos de los estudiantes, haciendo que el docente solo sea un guía en el aprendizaje en las distintas actividades.

b. Procedimiento encaminado a la motivación

En este procedimiento el docente debe propiciar que siempre existe la motivación continua y constante del estudiante hacia el cumplimiento de los objetivos en la actividad. Para lograr esto se debe cumplir con varios componentes como su orientación ejecución y control; la orientación tiene la finalidad de llevar al estudiante por el buen camino educativo y que siempre esté direccionado a solucionar problemas constantemente (Garcia, 2016, pág. 125).

Según Garcia (2016) la ejecución se refiere más al estudiante ya que es la persona que realiza todas las operaciones procedimentales cognitivas y actitudinales en el marco de su personalidad y los procesos de pensamiento. Finalmente, el control hace referencia a la manera que tienen los docentes por controlar las distintas actividades, aunque también es imprescindible contar con un auto control por parte de los estudiantes, que le permitan valorar sus necesidades y los motive para la satisfacción que pueda generar el éxito.

c. Procedimiento encaminado a la aplicación de los procesos lógicos

Los procedimientos que van encaminados a la mejor practica educativa logran desarrollar en el alumno distintos aspectos cognitivos y actitudinales importantes en el crecimiento educativo (Gonzales, 2013).

Según Gonzales (2013) este procedimiento tiene una estrecha relación con las posibilidades del éxito en la enseñanza y la correcta estimulación en los estudiantes. Debe ser importante desarrollar las operaciones del pensamiento para la solución de problemas, esto implica una ayuda mutua a ganar habilidades, establecer vínculos, utilizar de mejor manera la

información y lo más esencial formar al estudiante en el aspecto intelectual y prepararlo para trabajar independientemente

d. Procedimiento encaminado a atender las diferencias individuales

Este procedimiento constituye la concepción del proceso de enseñanza, ya que cada uno de los estudiantes llegan a obtener logros por su desempeño, alcances que ayudan a su formación y a mejorar cada día (Contreras, 2010, pág. 100).

Según Contreras (2010) en la educación siempre existen estudiantes que pueden alcanzar las mismas calificaciones, solución de los mismos problemas de igual manera y que muestren respuestas similares, pero nunca el aprendizaje será el mismo para estos estudiantes y es ahí donde las diferencias individuales tienen mucho que ver en el proceso y en la calidad de enseñanza-aprendizaje.

e. Procedimiento encaminado al control de la enseñanza

La exigencia y el autocontrol del docente se encuentra en el proceso y se incluye la capacidad que tiene el estudiante por estar consciente de las cosas que realiza orientado a la actividad, como por ejemplo el cómo soluciono el problema, verificación de resultados, los procedimientos que utilizo para llegar a un fin y la rectificación de los errores (Martín, 2009, pág. 63).

Según Martín (2009) tomando control de estos aspectos el estudiante puede generar una mejor enseñanza, a conducir y controlar de mejor manera su proceso de formación; asimismo le ayuda a respetar criterios ajenos, algunos puntos de vista de sus compañeros y a tomar decisiones.

2.1.8 La comunicación didáctica en la Educación Física

El profesorado es fundamentalmente una pieza especial de comunicación, además de ser un profesional en la misma. Su función es la de transmitir un mensaje que contenga aspectos educativos, precisamente dirigidos a la motricidad de los estudiantes (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, págs. 47-48).

Según Arévalo (2014) la comunicación no consiste únicamente en los procesos de transferencia de información, además también incluye un intercambio de pensamientos y opiniones entre profesores y el alumnado. Y que es una cosa muy difícil de ejecutar además que está influida por una multitud de factores. Por la importancia que tiene la comunicación en educación física se debe considerar especialmente dos tipos de comunicación. Cómo es conocido la comunicación verbal utilizada como un lenguaje oral articulado, que ocurre cuando el profesor explica un gesto o una habilidad deportiva. Sin embargo, al observar al docente no sólo nos enfocamos en la comunicación oral, sino también en los diferentes movimientos corporales que realiza con la cabeza, los ojos, el rostro, los hombros, las manos, los brazos, etc.

2.1.9 Consideración de la representación de tareas

Uno de los aspectos importantes que se han identificado como herramientas esenciales en todas las sesiones de educación física es la representación de actividades o del material de la

enseñanza, y que representa normalmente un porcentaje mínimo del total de las intervenciones que hace el docente en una sesión de clase (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 50).

Según Arévalo y Lleixà Arribas (2014) se podría decir que gracias a varios estudios se puede ver que muchos de los docentes no realizan una correcta representación de las actividades a realizar, y simplemente porque no se enfocan en llegar a los objetivos de la clase. Ante esta situación es imprescindible dudar sobre una correcta representación de las tareas, haciendo que la eficacia en la correcta comprensión por parte del estudiante disminuya.

El autor también hace referencia a lo que dice Costa (2009) Donde afirma que las alumnas y los alumnos se apropian del conocimiento solo un porcentaje mínimo, por lo que siempre se recomienda seguir estas acciones: señalar las ventajas que los alumnos y alumnas pueden llegar a obtener, transmitir información valiosa desde el punto de vista científico e insistir en los errores que se debe evitar.

2.1.10 La retroalimentación o feedback

Se puede asegurar que la retroalimentación es un punto de unión de las teorías del aprendizaje y las teorías de la enseñanza, ya que integra los modelos de estudios de una eficacia en la enseñanza y los modelos de adquisición de habilidades motrices. (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 55).

El autor menciona a Pieron (1999) Que define al feedback en Educación Física como una herramienta que proporciona al estudiante una ayuda en las repeticiones de los comportamientos motores adecuados, eliminando de alguna manera algunos comportamientos incorrectos y consiguiendo gracias a esto el cumplimiento de los objetivos.

Una calidad alta en feedback depende mucho del conocimiento del profesorado asimismo de las habilidades y las decisiones que tome. Además, el docente siempre ejecutará un continuo análisis de los diferentes movimientos motrices. Para ello se debe tomar en cuenta la siguiente información:

- Observación en la realización del movimiento e identificación de las diferencias entre una realización correcta y una real.
- Constatar de qué el estudiante ha comprendido el mensaje y que a su vez es capaz de ponerlo en práctica.
- Decisión del profesor de reaccionar o no cuando se observa alguna diferencia.
- El tipo de retroalimentación que se debe proporcionar, el docente siempre tendrá que decidir por una retroalimentación pensando en las necesidades del estudiante.
- Realizar una nueva observación para comprobar en qué grado el estudiante ha utilizado la retroalimentación recibida y de qué manera lo ejecuta.

2.1.11 La interacción profesorado-alumno

Es importante que para que ocurra los aprendizajes significativos el profesorado debe estructurar de buena manera la clase educación física, donde exista un clima de calidez con

contenido enriquecedor estableciendo las mejores relaciones entre el alumno y el profesorado (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 55).

Según Arévalo (2014) Hay que distinguir que el clima descrito no siempre constituye una buena educación, para ello hay que enfocarse también en los distintos métodos de enseñanza para proporcionar un medio favorable de educación y cumplimiento de objetivos educativos. Muchas veces el profesor de educación física tiene una estrecha relación con el alumnado, esto anteriormente implicaba que todos los contenidos y objetivos de la clase de educación física no se cumplan correctamente. Sin embargo, hace algún tiempo se ha demostrado que las distintas necesidades de los estudiantes tienen que ver con la relación que se obtiene con los docentes, eso conlleva a que el profesorado pueda cumplir con los distintos objetivos específicos de la enseñanza, sin olvidar que representa un aumento en la popularidad y preferencias en relaciones interpersonales.

a. Ser constante en las interacciones

Para ser constante el profesorado debe ser consciente de todos los comportamientos que se desea obtener del alumno, para que ello ocurra el profesorado debe ser consciente de todos los comportamientos que se desea obtener de alumno, así como aquellos otros problemas que se desean desterrar, para lo cual es indispensable el propio análisis de conducta del docente mediante ayuda de observadores externos o simplemente de una autorreflexión (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 55).

Según Arévalo y Lleixà Arribas (2014) si un docente es inconstante se verá reflejado en una sesión de clase, qué será muy perjudicial para las relaciones entre el profesorado y el alumnado. Si un docente corrige un gesto que no lo mira de buena manera en un día, y al otro día no, estará siendo inconstante en sus interrelaciones con el estudiante.

b. Adecuar la interacción a la tarea

Para conseguir que los estudiantes puedan enfocar sus conocimientos en una tarea específica es necesario que el docente pueda tener una buena relación con el estudiante para poder distinguir si una tarea puede tener un alto grado de dificultad o no (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 56).

Según Arévalo (2014) algunas veces las tareas impartidas los docentes pueden observarlas como una tarea que tiene poca dificultad mientras que el estudiante pueda ver eso como una tarea de gran dificultad, al pensar en ello la interrelación entre profesorado y alumnado brindará una ayuda constante.

c. Relación fuera de lo educativo

No siempre el profesor debe enfocarse en una relación estrictamente escolar, sino también debe tratar a sus alumnos en el plano personal. Esto genera una herramienta constante de ayuda para que se pueda conocer de mejor manera al estudiante. Este tipo de contactos requiere tiempo y paciencia para que puedan ser de gran ayuda al momento de generar una enseñanza (Pieron, 1999, pág. 56).

Según Pieron (1999) El docente también debe pensar que este tipo de acercamientos con los estudiantes no se los debe realizar dentro del tiempo dedicado a las actividades escolares, y sólo pueden realizarse cuando exista una pausa o luego de las clases de educación física.

d. Mantener un entusiasmo constante

El generar un ambiente propicio para el estudiante es siempre una tarea constante del docente, en este apartado también debemos tomar en cuenta el entusiasmo que debe tener el estudiante gracias a las estrategias utilizadas por el docente (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 56).

Según Arévalo (2014) ayuda mucho el pensar en generar una motivación intrínseca en los alumnos, que para ello es importante momentos donde que el estudiante pueda sentirse a gusto con la clase. Como un ejemplo podemos tomar el felicitar a un alumno por realizar cierta actividad de una manera correcta o simplemente por el esfuerzo que puso, también se ve reflejado cuando se realiza un feedback obteniendo los resultados que se requiere.

e. Enfocado a emociones y sentimientos

Cuando un estudiante puede expresar libremente opiniones y sentimientos, se puede decir que el ambiente educativo es muy adecuado (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 56).

Según Arévalo y Lleixà Arribas (2014) ese tipo de interacciones con el docente en la clase de educación física no siempre pueden ocurrir, pero esto puede suceder porque el docente no está correctamente familiarizado con sus estudiantes y con las necesidades que ellos tienen. Algo importante en este tipo de actividades es la de enfocarse en la empatía ante un logro o un fracaso que puede generar un realce en la calidad educativa.

2.1.12 Motivación estudiantil

Un componente muy esencial y fundamental en la educación es la creación de un clima dentro del aula muy motivacional, para adentrar a este tema se enfocará en distintas áreas tomadas del modelo Targett de Maehr y Anderman que influyen de una manera significativa en la motivación (Woolfolk, 1999, pág. 76).

Según Woolfolk (1999) poner en práctica este tipo de estrategias en el ámbito educativo siempre es lo mejor, porque el estudiante muchas veces no se encuentra completamente motivado para realizar las diferentes actividades a desarrollarse en la hora clase.

a. Las tareas para la enseñanza

Para tener una motivación inicial se necesita enfocarse en las tareas de enseñanza en donde su selección, su representación y las decisiones que se tomen son muy relevantes (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 75).

Con ello se puede mantener la motivación en los estudiantes que esto representa la tarea más difícil en cuanto a motivación se trata. Para ello se muestran varias estrategias para el aumento de la motivación del estudiante hacia la enseñanza.

- Se debe enfocar las experiencias y las necesidades que tiene el estudiante para vincularlas de manera directa con las tareas que genere el docente, llegando a tener un gran significado la tarea para ellos.

- Algo muy común en la clase educación física es el establecimiento de metas con respecto a la tarea. Es decir, la clase siempre tendrá un objetivo dinámico que los estudiantes siempre buscarán conseguir.
- Otra estrategia muy común es la de enfocarse en los intereses de los estudiantes ya que con eso la experiencia con las tareas para la enseñanza podrán relacionarse directamente con sus necesidades.
- Siempre las clases se deberían diversificar con respecto a las tareas, dejando así niveles de complejidad que los alumnos experimenten y consigan el éxito.

b. La autonomía

Esto sólo se trata de brindarles el poder necesario para que el estudiante pueda adquirir un nivel de responsabilidad en las diferentes acciones y decisiones que tome (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 76).

Según Arévalo (2014) para ello los estudiantes deben disponer de diferentes tareas para realizar elecciones tomen decisiones saquen a relucir sus iniciativas y establecer de alguna manera el liderazgo, también es muy buena actividad el que el alumnado pueda auto evaluarse generando argumentos de valoración sobre sus tareas realizadas.

c. El reconocimiento

Una de las herramientas más comunes en una clase de educación física es el reconocimiento que se traduce como estímulos positivos para que el estudiante pueda seguir aumentando su motivación (Arévalo & Lleixà Arribas, 2014, pág. 76).

Según Arévalo (2014) el reconocer que el estudiante se ha esforzado implica que se produzca una gran motivación por aprender, no siempre los estímulos negativos ayudan en la enseñanza, también un estímulo positivo pueda actuar como herramienta imprescindible al momento de impartir una clase.

d. Los agrupamientos

Muchas veces los estudiantes necesitan un clima social óptimo, para que la aceptación y el aprecio puedan ayudar de alguna manera a sentirse motivado por las tareas o por la clase misma. Una de las situaciones que se debe siempre poner en práctica este las agrupaciones flexibles que facilitan las relaciones entre Los estudiantes para potenciar la enseñanza cooperativa donde se evidencia el aumento de oportunidades de trato social (González & López, 2005, pág. 76).

Según Gonzáles (2005) en la didáctica también es indispensable que la agrupación sea formada de una manera en donde el estudiante se sienta a gusto por trabajar y desarrollar las distintas aptitudes que se necesitan.

e. La evaluación

En este apartado es muy necesario de qué el docente tome muy en cuenta el progreso de cada estudiante y no simplemente una comparación entre las actividades correctamente ejecutadas por la competitividad entre ellos (González & López, 2005, pág. 76).

Según González y López (2005) En la evaluación no siempre se observará una ejecución de movimientos perfecta, siempre hay que enfocarse en el mejoramiento del movimiento por las muchas repeticiones. Es ahí donde la enseñanza se verá mejorada.

f. El tiempo

Es una de las partes más fundamentales al momento de obtener una enseñanza, hay que tener en cuenta de que no todos los estudiantes pueden progresar de la misma manera y que algunos dependerán de un tiempo más prolongado para realizar alguna tarea. Pensando en esto el docente debe tener una planificación flexible para que se pueda conseguir los objetivos de la clase (González & López, 2005, pág. 76).

Según González López (2005) muchas veces es imprescindible que los docentes puedan comprender que no todos los estudiantes pueden comprender las actividades de la misma forma o en un tiempo determinado, por ellos es importante tomar muy en cuenta la individualidad del estudiante.

g. Las expectativas del profesorado

Cada estudiante puede representar la enseñanza de diferente manera para ello es necesario que el profesor siempre tenga expectativas realistas sobre el estudiante. No se debería etiquetar a los estudiantes para bajar su nivel de motivación. Por último, los estudiantes siempre deben saber lo que el profesor espera de cada clase para que los estudiantes en el transcurso de la misma puedan llegar a conseguir la meta deseada (González & López, 2005, pág. 76).

Según González (2005) no siempre el estudiante podrá comprender las actividades que se desarrollen en clase, y es importante que el docente tenga claro este tipo de diferencias individuales de cada estudiante, y pensar en metas alcanzables donde el estudiante se sienta a gusto con la práctica.

2.1.13 Métodos de enseñanza en la Educación Física

Comparte que un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y momentos coordinados de manera lógica para dirigir la enseñanza del estudiante, que siempre va encaminado a cumplir objetivos (Carbonero, 2016, pág. 25).

Según Carbonero (2016) el término método siempre es empleado como sinónimo de todas aquellas expresiones didácticas que nos conducen a la correcta enseñanza.

a. Método didáctico

El método científico es la organización de los recursos y procedimientos del profesor tanto racionales como prácticos con el propósito de dirigir los procesos de enseñanza de los alumnos hacia los resultados previamente establecidos y las metas deseadas (Serna, 1985, pág. 43).

Según Serna (1985) el propósito esencial del método didáctico es hacer que los alumnos puedan aprender las diferentes asignaturas de una manera correcta a nivel de sus capacidades actuales dentro del propósito también se enfoca en el aprovechamiento inteligente del tiempo, las circunstancias, las posibilidades materiales, culturales y sociales que se presenten en el lugar.

Los métodos didácticos son las diferentes estrategias que se utilizan en la docencia mediante los cuales se pueden utilizar distintas actividades en cualquier parte de la clase ya sea inicial, principal o final; siempre y cuando tenga relación con las unidades pre establecidas en el currículo, que son los planes y programas de educación nacional (González & López, 2005, pág. 78)

Según González y López (2005) el punto importante acerca de métodos didácticos es la eficiencia y eficacia para lograr los aprendizajes deseados bajo el paradigma de la psicomotricidad. Aunque también este autor hace énfasis en que las actividades realizadas en una clase de educación física siempre se las evalúa con métodos cualitativos y no cuantitativos es ahí que todos los métodos de enseñanza deben ir evolucionando con el transcurso de los tiempos, adaptarse a cambios para lograr así mejores acontecimientos culturales y la construcción de valores.

2.1.14 Métodos directivos

a. Método de mando directo

El método directo es el más usado, y nos indica que este método realza de buena forma la personalidad del docente puesto que en todo momento de la sesión se sostiene el mando en el estudiante. Este autor divide el mando directo en cuatro partes vos explicativa, vos preventiva, vos ejecutiva y la corrección de faltas. Mediante la primera voz que es la explicativa el docente anuncia cada ejercicio, algunas veces se la puede describir con una sola palabra o también con varias palabras esto se lo define de acuerdo a los ejercicios que se realizarán. Algo sumamente importante en este tipo de método es la demostración o la ejemplificación que se la realiza por parte del docente, esto es primordial para ejecución correcta de este método (Pila, 1985, págs. 147-148).

De aquí viene el papel importante del docente en la clase educación física ya que sirve como un ejemplo de ejecución y a la vez el docente debe estar altamente capacitado en las diferentes técnicas de ejecución de los ejercicios.

La voz ejecutiva está compuesta por una sola palabra (ya, ahora, jugar, etc.) y esta palabra debe ser clara y precisa y con un volumen de voz alto para que el estudiante sienta el estímulo y realice la tarea asignada. Aquí se puede visualizar la personalidad del profesor ya que no sólo demuestra los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida profesional sino también el dominio al ejecutar los ejercicios permitiendo tener gran control de los estudiantes e incentivando la disciplina.

Que este método es el más tradicional y clásico del ámbito de la educación física; este autor lo denomina como instrucción directa y no como el mando directo pero la ejecución se la realiza de la misma forma. En la denominada instrucción directa, el docente comparte la información de la clase, para que rápidamente se lo ejecute en la práctica de alguna actividad o ejercicio (Contreras, 2010, pág. 45).

Durante la información de la clase se puede proporcionar a los estudiantes feedback con la finalidad principal de corregir errores comunes en la interpretación de ejercicios, así como también la ejecución de los mismos. Así que el docente efectúa directamente las tareas que se van a ejecutar sin que haya intermediación del material didáctico (Márquez, 2016, pág. 7).

Asimismo, el docente puede marcar el ritmo de la práctica, esto normalmente se lo ejecuta en un ritmo muy rápido para que el alumno tenga abundante tiempo para la práctica y por consiguiente obtener buenos resultados y la realización correcta de las tareas; no hay que olvidar que también los docentes pueden elegir el contenido de la clase y la organización en la que se ejecuten todos los ejercicios.

Habla también sobre este método, el cual nos indica que esta estrategia es también conocida como comando directo o comando frontal es un método muy tradicional que es asociado a los orígenes mismos de la educación física, pero confines de preparación militar en donde los entrenadores querían alcanzar solo el rendimiento físico (Gonzales, 2013, págs. 18-19).

Es un método muy incomprendido porque a pesar de que es muy antiguo y como se dijo uno de los primeros introducidos para la enseñanza de la educación física, es uno de los métodos que más funciona y los más usados en los últimos tiempos, del mismo modo este método es muy recomendable siempre y cuando el docente no se salga de los principios de corporeidad y de la empatía que tiene con sus estudiantes, saber escucharlos, ser muy alegre, entusiasta y sobre todo ser un gran motivador en la práctica.

También nos indica que este método puede tener un gran problema y esto sale a relucir cuando el docente no escucha a sus estudiantes y sólo realiza la secuencia de varios ejercicios de una manera autoritaria sin la consulta a los estudiantes sobre si la clase está bien o mal. Otro problema también existe cuando algunos de los estudiantes no pueden realizar la práctica correctamente y esto provoca que exista una exclusión de ciertos alumnos.

b. Método Global

Este método es utilizado con frecuencia en las instituciones educativas, es uno de los métodos que mejor ayudan a la enseñanza y aprendizaje en aspectos técnicos en el ámbito deportivo ya que este método introduce la repetición para lograr que el estudiante logre ejecutar de mejor manera los ejercicios o en este caso las técnicas necesarias, es imprescindible decir que gracias a este método se puede crear memoria muscular que es que es muy importante en el aspecto deportivo ya que se puede llegar al perfeccionamiento de los distintos movimientos (Grosser, 1988, pág. 75).

Según Grosser (1988) indica que este método se lo debe realizar como un todo introduciendo simultáneamente aspectos técnicos, tácticos, físicos y psicológicos, para ello el docente debe incluir de manera globalizada todos los elementos que genera el juego en donde se obtenga un entrenamiento o una enseñanza reflejada en la competencia y la perfección motriz, gracias a esto se pueden obtener mejores resultados en un corto periodo de tiempo.

c. Método de asignación de tareas

Este es uno de los métodos que se utiliza con más frecuencia en el ámbito de la educación física, aunque es uno de los métodos más tradicionales y es uno de los métodos que más ayudan en una clase. Se puede llamar así a cualquier actividad donde se encuentre el trabajo grupal o individual donde el docente determine una tarea específica siendo la supervisión un aspecto importante en este método (Gonzales, 2013, pág. 19).

Según Gonzales (2013) una de las cosas que ayudan mucho es que la puesta en práctica se la puede realizar en cualquier momento ya que tiene mucha influencia en todas las unidades de expresión motriz. Es ideal que todas las tareas que realizan los pequeños y grandes se las pueda evaluar y calificar según sus avances.

2.1.15 Métodos de indagación

a. Método de Resolución de problemas

El método de resolución de problemas se centra en una enseñanza donde interviene la discusión y el aprendizaje donde su principal estudio se encuentra en la resolución de problemas en situaciones reales, se dice que este método facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que tiene un enfoque multipedagógico y multididáctico en donde se forma al estudiante a través de la resolución de problemas que se encuentran dentro de la clase de educación física (Contreras, 2010, pág. 40).

Según Contreras (2010) en este método se enfoca a relacionar el trabajo cognoscitivo y a la puesta en práctica para la resolución de problemas, esto significa que la autonomía del estudiante se desarrolla de mejor manera ya que obtiene un aprendizaje significativo y que esto con el transcurso del tiempo no se olvidará, además el estudiante aprende a caer en los errores para que así se pueda tener una nueva oportunidad de aprender y no pensando en el castigo que se puede generar al hacer o realizar mal las tareas propuestas. Es también importante que la autoevolución se la realice constantemente en este método de enseñanza. Con este tipo de método también se trata de que el alumno desarrolle una metodología de trabajo que le permita construir su propio conocimiento y a mejorar todos los aspectos cognitivos.

El método de resolución de problemas es de mucha ayuda en el ámbito escolar ya que sirve enormemente para la socialización entre los alumnos y nos permite fomentar mejor relación entre los integrantes del grupo, esto puede ocurrir cuando el docente realiza alguna actividad para llegar a una evaluación específica donde haya ejercicios y situaciones que generan problemáticas y que los estudiantes puedan resolver (Gonzales, 2013, pág. 17)

Según Gonzales (2013) las situaciones problema se pueden realizar en cualquiera de las unidades del currículo lo interesante es que existen nuevas respuestas de los estudiantes acerca de las problemáticas propuestas en las actividades de la clase de educación física. Gracias a este método se puede facilitar la participación de todos y de cada uno de los estudiantes formando nuevos problemas donde el grupo busque constantemente la resolución de estos.

b. Método de indagación o búsqueda

La enseñanza mediante este método se lo realiza con una búsqueda o un descubrimiento, donde al alumno se le presenta problemas motrices que sea capaz de resolver. Normalmente estos problemas no tienen solución específica, sino que el alumno a medida que va buscando soluciones puede encontrar varias de ellas, siempre y cuando se pueda llegar al objetivo de solución del problema (Martin, 2009, pág. 4).

Según Martin (2009) este modelo está en el aspecto constructivista en la enseñanza ya que el maestro presenta el problema a resolver, pero no como se debe resolver y será el alumno quien descubra su propio conocimiento o lo construya con la indagación de todas las posibilidades de solución.

La indagación es un proceso que se da en las primeras etapas del desarrollo de la persona, es así como un niño gracias a este tipo de métodos puede solucionar algún problema gracias a que se plantea preguntas para posteriormente buscar una solución; esta habilidad tiene origen en las necesidades del ser humano al momento de establecer un exploración del medio, con un ligero toque de curiosidad e instinto natural que con llevan al desarrollo del ser humano creciendo y participando en el medio ambiente (Dewey, 1965, pág. 185).

c. Método de descubrimiento guiado

Este método no siempre es utilizado en instituciones, pero genera una correcta enseñanza, tomando en cuenta de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se la realiza dando sólo indicios al estudiante por parte del docente es decir el docente muestra una inquietud en base a un problema y el estudiante debe ser el encargado de buscar la respuesta a la inquietud o solución del problema, aquí el docente nunca dará la respuesta al problema sino que el investigador en este caso el estudiante será quien llegue a una respuesta lógica gracias a un gran proceso investigativo tomando en cuenta que el docente siempre debe estar guiando al estudiante paso a paso (Contreras, 2010, pág. 39).

Es uno de los métodos donde al aspecto cognitivo tiene mucha participación, y como el anterior autor nos dice que el docente es quien pone algún problema motriz; el cual debe ser resuelto por el estudiante con la importancia de que el docente no diga la respuesta ni tampoco intervenga mientras se realiza la investigación, sólo intervendrá para dar sugerencias acerca del tema. (Martinez, 2003, pág. 44)

Según Martinez (2003) muchas de las veces estos tipos de problemas o inquietudes sólo pueden tener una respuesta, aunque los estudiantes gracias a su desequilibrio cognitivos pueden generar más de una respuesta llegando al objetivo de la clase que es solucionar el problema.

2.2 FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS DEL BALONCESTO

2.2.1 Educación Física

La educación física se encarga de la educación del movimiento del cuerpo entendiendo fácilmente que la educación del cuerpo representa la totalidad de la persona, con esto podemos entender que la educación física no sólo representa la enseñanza de la actividad física y deportes si no a su vez es la formación que ayuda a próximas enseñanzas futuras en varias ciencias de la vida (Petitti, 1999, pág. 3).

Según Petitti (1999) desde esta concepción el término educación física y todo lo referente a esto hace un aporte significativo a la escuela con una formación integral que se fundamenta en la idea de que el movimiento y el cuerpo constituyen herramientas significativas para la construcción de la identidad corporal. La educación física se refiere al estudio de las habilidades y conductas motrices que a su vez tienen contenido educativo. Esto se refiere a que todos los movimientos motrices relacionados con la actividad física, deportes y recreación aprovechan todos los contenidos conceptuales y conocimientos para educar y alcanzar aprendizajes significativos desarrollando el estudiante integralmente y que se adapte positivamente a la sociedad.

2.2.2 Deporte

Es una actividad física donde se encuentran unidas características específicas acerca de la educación física como el juego y la competición, introduciendo lo más importante en este aspecto que es la sujeción a las normas y reglas (López De Viñaspre, 2003, pág. 85).

Según López De Viñaspre (2003) se encuentran también en el deporte varios aspectos como, por ejemplo, el ejercicio físico, la introducción de la parte técnica y táctica para la consecución de movimientos motrices, sin olvidar una parte imprescindible en este concepto que se refiere a la psique de la persona. Esto se lo puede realizar colectiva e individualmente y que se acostumbra a tener un carácter competitivo y alcance de logros.

2.2.3 Los deportes colectivos

Son aquellos en los que depende mucho de la participación de varias personas, en donde los deportistas practican un juego utilizando los aspectos físicos tácticos técnicos y psicológicos para una mejora intensa (Alcoba, 2001, págs. 20-22-23).

Según Alcoba (2001) una de las características más esenciales de este deporte es que se debe tener por menos dos equipos que se encuentren en un espacio delimitado enfrentándose uno al otro, buscando alcanzar un mismo objetivo, esto sólo se puede llevar a cabo con la introducción de un reglamento que siempre se debe respetar en el transcurso del juego.

2.2.4 Baloncesto

Es un deporte colectivo donde la finalidad es introducir una pelota en la canasta contraria. En esta disciplina sólo se utilizan las manos y como técnicas principales el bote, el pase, el lanzamiento, los rebotes, los bloqueos, etc. Este deporte es uno de los más espectaculares en el norte de América siendo practicado por la mayoría de personas en los Estados Unidos (Castaño, 2006, pág. 58).

Según Castaño (2006) esta disciplina es una de las más practicadas al norte de América y que básicamente representa una gran actividad para ser comparada en las diferentes instituciones educativas ya que se forma de varios aspectos a considerar para practicarlo correctamente.

2.2.5 Posición Básica del Jugador en Ataque

a. Con balón

- **Triple amenaza.** – Esta posición es una de las más importantes en el ataque y se denomina así porque tenemos la posibilidad de pasar, lanzar o botar. El pie de la mano que va a lanzar deberá estar adelantado medio pie, siempre y cuando la persona está flexionada, con el tronco recto y la cabeza erguida. La posición del balón es muy importante en la triple amenaza ya que debe estar a la altura de la cadera y al lado de la mano con la que podemos lanzar, este tipo de posición se caracteriza por generar presión en la defensa ya que existen varias opciones con las que se puede ejecutar varios movimientos al atacar (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 15).
- **Balón arriba.** - En esta posición el balón se encuentra encima de la cabeza al igual que para realizar un pase por detrás de la cabeza. Esta posición es importante ya que tenemos una gran visualización de todo lo que está pasando en el campo mejorando las opciones que se tienen para el ataque.
- **Balón abajo.** – Esta es una de las posiciones más utilizadas en el baloncesto, ya que en esta posición existe una gran ventaja de salida hacia la canasta adversaria, pero siempre hay que tomar en cuenta de que las piernas deben estar más abiertas, el balón entre ellas y la cabeza erguida, con esta posición el jugador siempre tendrá la posibilidad de realizar un dribbling para la salida al ataque (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 14).

b. Sin balón

Esta es una de las posiciones en las que el jugador debe tener una excelente actitud conjuntamente con una posición natural y atenta, el jugador debe tener una visión amplia del campo de juego de sus compañeros y de sus adversarios entendiendo lo que ocurre en todo momento. Es también importante que jugador utilice un juego de piernas constantemente proporcionando equilibrio y rapidez al juego (Faucher, 2002, pág. 31) .

Según Faucher (2002) el juego sin balón representa una de las estrategias de juego que no se las practica a menudo, desarrollando esta estrategia el equipo o jugador atacante podrá tener más control en cancha y mejorar muchos aspectos del juego.

2.2.6 Sujeción y dominio del balón

- **Sujeción del balón.** - Para una correcta sujeción del balón se debe coger con las yemas de los dedos sin que las palmas toquen el balón, la manera más correcta de ubicar los dedos es que la prolongación de los pulgares se acorte, el pulgar y el índice deben formar un ángulo de casi 90° con el dedo medio en la mitad del balón.
- **Dominio del balón.** - Para el dominio del balón es importante que el jugador ordene todos los movimientos al balón y no al revés, también hay que tomar en cuenta de que todos los jugadores deben tener un gran dominio del balón, que este sea una prolongación de su propio cuerpo. Siempre se debe tener en cuenta de que los jugadores deben hacer uso de sus dos manos teniendo un amplio conocimiento de la evolución del balón como trayectoria, efectos y velocidad, para conseguir este conocimiento se debe realizar ejercicios continuamente con uno o dos balones y distintos lanzamientos.
- **Protección del balón.** – La protección del balón siempre ha sido uno de los elementos más importantes en el baloncesto para ello se realiza el juego de pivotes utilizando el cuerpo de la mejor manera, es muy importante que nosotros estemos entre el balón y nuestro defensor con ayuda de nuestros codos, hombros y espalda. Una correcta protección del balón puede generar una situación de ataque poniendo a nuestro defensor un problema en el campo de juego (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 18).

2.2.7 Movimiento de pies en ataque

Es muy evidente que los pies representan una parte anatómica importante, que cualquier movimiento que nosotros podamos realizar siempre habrá un desplazamiento de los pies, por ello la correcta ejecución de un fundamento técnico será una ventaja muy evidente en el campo de juego. El entrenamiento de esto generará más opciones en el ataque y evitar cometer errores como dobles, malos pases y pésimos lanzamientos (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 20).

Según Olaizola (2012) con la buena realización de este fundamento es posible que atacante pueda generar más desequilibrio en la defensa, cosa que es importante para el objetivo principal del baloncesto que es anotar canastas.

a. Arrancadas

Este tipo de movimiento es el que se lo realiza de una manera muy rápida y se la consigue gracias a un impulso de nuestro pie y consecuentemente el avance del otro pie, con el tronco inclinado para mejorar nuestra velocidad (Pérez, 2005, pág. 32).

Según Pérez (2005) la rapidez con que se realiza la arrancada depende mucho de la potencia y la reacción del jugador, hay que tener en cuenta de que el jugador debe estar siempre suelto y atento, es decir con la mente en el juego.

- **Directa.** - El pie se adelanta hacia una dirección y esto corresponde a la dirección que tomaremos, es decir si salimos con el pie izquierdo éste se adelantará primero y el derecho será quien lo siga y generará el impulso.
- **Cruzada.** – Está arrancada es todo lo contrario a la directa donde se adelanta el pie al lado contrario de donde se llevará la dirección del cuerpo, es decir si salimos por la

derecha se debe adelantar el pie izquierdo cruzándolo hacia el lado derecho del cuerpo (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 21).

b. Paradas

- **Con balón**
- **Un tiempo o de salto.** - Esta parada se caracteriza por tener prácticamente las mismas acciones que sin balón, con la única diferencia de que dejamos de votar al caer con los dos pies en el suelo cogiendo el balón tras el último bote. Una de las ventajas más grandes de esta parada es que podemos elegir cualquier pie para levantar y realizar la acción de pivót siempre tomando en cuenta que se debe ubicar la posición de triple amenaza.
- **Dos tiempos o de paso.** – Esta parada se realiza luego de un bote o de una salida en dribling, dando el último bote al mismo tiempo que damos un paso, tomando en cuenta que debe ser el mismo lado de la mano de bote, consecuentemente el otro pie dará el último paso (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 21).

Ya sea parada con balón o sin balón se debe adoptar rápidamente la posición de triple amenaza; también en esta parada se debe tener el pie de la mano de tiro un poco adelantado, por último, el pie pivót será el primer pie que se haya apoyado en el suelo.

- **Sin balón**
- **Un tiempo o de salto.** - Aquí los dos pies tienen contacto con el suelo al mismo tiempo, se genera un salto de poca elevación que al contacto con el suelo se debe realizar una ligera flexión de las piernas.
- **Dos tiempos o de paso.** – Los dos pies hacen contacto con el suelo, pero en distintos tiempos, la mecánica del movimiento se la realiza cuando el primer paso de la parada se lo utiliza para compensar toda la velocidad que se lleva, inmediatamente el otro pie soporta todo el peso corporal realizando la parada total (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 21).

c. Pivotes

Se refiere a un fundamento esencial en el baloncesto y se trata de la posición de un pie en el suelo y el otro en movimiento, a este pie fijo lo denominaremos pie pivót, y su principal característica es mejorar la posición que nos servirá para poder realizar una mejor ejecución del movimiento (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 21).

Según Olaizola, Usandizaga y Indurain (2012) luego de haber puesto cualquier pie como pivót se deberá tenerlo hasta lanzar o pasar el balón. Es siempre utilizado para protección del balón o simplemente para tener una mejor postura corporal para realizar ataques a canasta.

d. Cambio de ritmo

Es el cambio de velocidad hacia algún movimiento para poder evadir al adversario, este es un recurso muy importante al momento del ataque y se lo utiliza tanto con un balón como sin balón. Este elemento resulta una ventaja muy grande al atacante y genera desequilibrio en la defensa contraria (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 23).

Según Olaizola, Usandizaga y Indurain (2012) es importante reconocer que el cambio de ritmo puede incluso cambiar un partido de Basketball, ya que se genera desequilibrio en la defensa contraria.

2.2.8 El pase

Este es uno de los fundamentos que todo jugador debe dominar para que exista el trabajo en equipo y que permita que todos los jugadores tengan una conexión para un correcto juego. El recibir y pasar consiste en la esencia del juego del baloncesto, notablemente si un equipo realiza bien este fundamento se puede observar el gran nivel que tiene de preparación (Faucher, 2002, pág. 35).

Según Faucher (2002) esta técnica hace que el desplazamiento entre los jugadores sea mucho más fácil, y que obviamente se obtengan mejores resultados al desarrollarla y mejorarla con la misma práctica.

a. Angulo de pase

No siempre se toma en consideración este elemento, pero es uno de los detalles más importantes a tener en cuenta y que el desconocimiento de este siempre llevan a la pérdida de balones. El ángulo de pase es prácticamente la línea recta que une tanto el receptor como al pasador, este ángulo siempre debe estar libre de defensores (Faucher, 2002, pág. 35).

Según Faucher (2002) hay que tener en cuenta que se pueden generar un buen ángulo de pase desde el movimiento del receptor o también desde el movimiento del pasador, es también importante decir que el pasador debe conocer las fortalezas y debilidades del receptor para que no cometan ninguna violación o simplemente que mejore su posición al atacar.

b. Receptor parado o en movimiento

- **Receptor parado.** – El pasador siempre debe estar atento ante las señales del receptor, cuando se realiza el pase este debe realizarse de una forma precisa teniendo en cuenta de que el receptor está parado y pidiendo el balón a cualquier dirección, la mayoría de veces no existe un defensor en el ángulo de pase llegando ser muy fácil ejecutar cualquier tipo de pase que sea necesario para que llegue el balón (Faucher, 2002, pág. 15).
- **Receptor en movimiento.**- Es uno de los pases más difíciles de ejecutar ya que el receptor está en constante movimiento y el pasador debe estar visualizando el juego correctamente, el pase siempre será adelantado de acuerdo a la dirección en la que vaya el receptor y el pasador siempre debe estar consciente de la velocidad en la que va el receptor, la distancia en la que se ejecutará el pase, además de varias características que podría tener el defensor (Faucher, 2002, pág. 15).

c. Pase de pecho

- **Con dos manos.** - Es el pase que más se utiliza en un juego de baloncesto siempre y cuando el pasador no esté excesivamente marcado, este es un pase altamente seguro y rápido y lo podemos utilizar en distancias cortas, medianas y posiblemente largas (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 29).

Según Olaizola, Usandizaga y Indurain (2012) como en todo pase el pasador debe estar correctamente parado con una postura equilibrada teniendo visión del juego y mirando al objetivo, como el nombre mismo lo dice este pase se genera desde el pecho con una posición de los brazos al interior del cuerpo, los codos ligeramente abiertos y las palmas de las manos deben quedar mirando hacia fuera y hacia abajo cuando se realiza el pase.

- **Con una mano.** - Se utilizará este tipo de pases cuando el defensor se encuentre muy cerca del pasador, aquí el pasador hará uso del pie pívot para alejarse un poco del oponente y generar un correcto ángulo de pase. Esto se realiza adelantando el pie de la mano pasadora, pero hay que tener el balón sujeto con ambas manos desplazando el pie hacia el lado lateral (Faucher, 2002, pág. 36)

d. Pase picado

- **Con dos manos.** – El pase picado es prácticamente el mismo pase de pecho con la única diferencia de que primero hace un bote en el suelo para luego llegar al receptor. Al igual que el pase de pecho la posición básica para hacer este tipo de pase es con las rodillas flexionadas, caderas bajas y la posición de triple amenaza; se sujeta el balón con ambas manos fuertemente con los brazos hacia el centro del cuerpo, realizando un movimiento de muñecas hacia el suelo y hacia fuera al momento de realizar el pase (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 30).

Para que este pase se lo pueda realizar de una forma correcta se debe tener en cuenta la distancia entre el pasador y el receptor, siempre el bote del balón debe estar muy cerca del receptor más o menos a dos tercios de distancia del mismo (Pérez, 2005, pág. 63).

Según Pérez (2005) nunca es necesario telegrafiar el pase, es decir, nunca ver al suelo ni al receptor sólo se debe visualizar la canasta para que el defensor esté siempre pendiente de lo que se puede realizar en el ataque. Como última característica este pase sólo se puede realizar para distancias cortas y medias.

- **Con una mano.** - Al igual que el pase de pecho con una sola mano el pasador debe utilizar el pie pívot para generar un pequeño desplazamiento para generar el ángulo de pase correcto. (Pérez, 2005, pág. 63)

e. Pase por encima de la cabeza

Este pase es muy utilizado hacia los pívots que se encuentran en el centro de ataque de la cancha adversaria, es muy importante que este pase sea la consecución de un movimiento ya sea un dribbling o una finta para tener mejor posición, ángulo de visión y ángulo de pase (Faucher, 2002, pág. 16).

Según Faucher (2002) dice que una vez que la línea de pase este libre el pasador pondrá sus manos por encima de su cabeza con sus codos hacia delante y los pulgares colocados hacia atrás. Para que este pase sea bien ejecutado deberemos realizar la extensión de los brazos con un ligero golpe de muñecas haciendo que las palmas queden hacia fuera y hacia abajo con los dedos totalmente extendidos. El pase por encima de la cabeza se lo utilizará en distancias cortas y medias.

f. Pase por detrás de la espalda

Es uno de los pases que menos se utilizan en el baloncesto, para su correcta ejecución debemos tener un amplio dominio del balón, para realizarlo se debe hacer un movimiento muy rápido de brazo por detrás de la espalda tomando en cuenta que este pase sólo se lo realiza en distancias cortas y medias, existe una ayuda muy común para este tipo de pases que es el giro del cuerpo en dirección al pase (Wissel, 2002, pág. 61).

Según Wissel (2002) este pase solo se desarrolla cuando se tiene un correcto dominio del balón tanto en movimiento como en posición estática, es imprescindible que el alumno o el jugador haga un correcto uso de todo su cuerpo al ejecutarlo.

g. Pase de béisbol

Es uno de los pases que se utiliza para distancias largas y es importante que se lo realice con la mano dominante, hay que colocar el balón en ambas manos para poder guiarlo hacia una sola mano por detrás de la oreja, el movimiento del brazo será muy rápido y fuerte, asimismo la pierna del lado de la mano ejecutora deberá situarse hacia atrás para que cuando se genere el movimiento del brazo al realizar el pase este genere fuerza hacia delante y con eso se puede obtener mejor precisión y potencia (Faucher, 2002, pág. 16).

Según Faucher (2002) el mejor pase para largas distancias es el pase de beisbol, pero este pase siempre suele ejecutarse de mejor manera si se lo realiza con la mano dominante para que se genere un correcto movimiento y fuerza específica.

2.2.9 El bote

El bote también es conocido en el baloncesto como dribling y es un fundamento muy importante ofensivamente, es imprescindible que todos los jugadores dominen este fundamento ya que en el baloncesto esto es un arma perfecta al momento de atacar (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 36).

Según Olaizola, Usandizaga y Indurain (2012) no siempre el fundamento de bote debe ser puesto en práctica al momento del juego, se sabe que el pase es mucho más rápido y genera mayor desequilibrio, es decir cuando existe un contrataque es mejor un pase largo o serie de pases cortos o medianos a un boteo constante. Los jugadores siempre deben conocer las limitaciones que tiene el bote cuando se trata de atacar a canasta, el fundamento sólo se debe utilizar para avanzar con el balón, penetrar hacia canasta, buscar un mejor ángulo de pase o alcanzar un ángulo oportuno para lanzar.

a. Posición básica

La posición básica para un correcto bote siempre será cuando el jugador tenga su cuerpo relajado, cómo en la mayoría de posiciones el cuerpo debe estar semiflexionado y equilibrado en los pies, es importante decir que el jugador debe tener una posición cómoda al momento de realizar el bote (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 36).

Según Olaizola, Usandizaga y Indurain (2012) este fundamento sólo se debe realizar con las yemas de los dedos sin tocar en lo posible las palmas de las manos, además los codos deben estar un poco separados del cuerpo y el bote no debe sobrepasar la línea media del cuerpo.

Algo muy importante en la posición básica al botar es que el balón siempre debe estar al costado del jugador para futuros ataques rápidos y protección del balón.

b. Bote de velocidad

Que básicamente el bote de velocidad siempre debe ser analizado como la progresión próxima al dominio del bote ya que este dribbling tiene mayor velocidad de desplazamiento en la cancha. Muchos de los jugadores profesionales dominan muy bien esta técnica por consiguiente el balón se vuelve parte de ellos y no deja que el mismo sea quien los domine (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 36).

Según Olaizola, Usandizaga, y Indurain (2012) Hay que tomar en cuenta también que el bote es similar a la posición básica con codos semiabiertos, bote por la línea media del cuerpo, agarre del balón tan sólo con las yemas de los dedos, acotando que se debe realizar una inclinación hacia adelante, con cabeza alta y alternando el bote de una mano a la otra.

c. Bote de protección

Al momento de realizar cualquier movimiento de ataque siempre es necesario considerar que no se tendrá la libertad de lanzar o penetrar a canasta fácilmente mientras se realice el bote, es así que se debe considerar muchas características que debe tener este tipo de bote al atacar (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 40).

Según Olaizola, Usandizaga y Indurain (2012) cómo siempre la posición del cuerpo debe estar relajada, flexionando el cuerpo, adelantando una pierna al brazo contrario de la que está realizando el bote, esto básicamente se lo realiza para que nuestro cuerpo se sitúe entre el defensor y el balón. Existe una ayuda muy importante para la protección del balón, con la mano contraria realizar un ligero tope con el defensor siempre y cuando el atacante no utilice este mismo brazo para empujar al defensor.

d. Cambios de dirección con balón

En el ataque los cambios de dirección son muy importantes para tener grandes opciones de superar al defensor al atacar, es necesario saber que no siempre se utilizará un cambio de Mano para superar al rival si no también realizaremos cambios de ritmo con un bote fuerte y rápido (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 40).

Según Olaizola (2012) hay que tomar en cuenta que la importancia del cambio de dirección en el juego es muy grande pero siempre hay que saber qué cambio de dirección utilizar y cuando lo debemos hacer, Al igual que en todo debemos aprovecharnos de las debilidades de nuestro defensor y fortalecer nuestro ataque con las habilidades de cada uno de los jugadores.

e. Cambio de mano por delante

Es una de las herramientas más utilizadas en ataque, donde el jugador es capaz de cambiar de dirección, además de cambiar el balón de una mano a la otra. Este movimiento es básicamente algo innato al momento de jugar tomando en cuenta de qué si botas con la mano derecha el pie adelantado debe ser el derecho, y al momento de realizar el cambio de mano el pie que queda atrás deberá estabilizar el cuerpo y de no ser así este pie retrocederá para realizar la misma acción (Faucher, 2002, pág. 137).

Según Faucher (2002) toda esta transición deberá realizarse con una parada previa en dos tiempos sin dejar de votar, una cosa que no debemos olvidar es que el golpe de muñeca debe ser muy preciso con un bote rápido y fuerte para evadir al rival.

f. Cambio de mano por detrás de la espalda

Este cambio se lo realiza utilizando la posición corporal igual que el cambio de mano normal, la única diferencia es que el paso adelantado de la mano que bota, se lo hará un poco más largo y el cuerpo estará más cerca del defensor, así se conseguirá que la mano contraria al bote pueda proteger el balón (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 41).

Según Usandizaga (2012) El pie adelantado también será el pie pivot que servirá de mucha ayuda en el equilibrio para mejorar el movimiento. Al realizar el primer bote de cambio por detrás de la espalda se lo hará en medio de las dos piernas y la misma mano que realizó el cambio servirá de protección. Después del cambio la otra mano continúa botando, este movimiento será muy rápido y sin mirar al balón.

g. Cambio de mano entre piernas

Es uno de los cambios de mano que se utilizan para evadir de mejor manera al defensor y se lo lleva a cabo con el cambio de dirección a distinto lugar, se lo consigue con la mano que bota y el pie contrario adelantados, se lo hace en medio de las piernas de quien lleva el balón (Faucher, 2002, pág. 138).

Según Faucher (2002) cómo siempre este cambio deberá ser equilibrado fuerte y bajo. Se finaliza el cambio con ayuda de una salida cruzada para protección del balón siempre y cuando sea con un excelente cambio de ritmo.

2.2.10 El tiro

Es la técnica ofensiva más importante en el baloncesto ya que sin ella no se podría obtener puntos, esta técnica mejora cuando los anteriores aspectos como el pase el bote y el manejo de balón son utilizados de buena manera, esto hace que el ataque sea muy eficiente y eficaz. un buen tirador siempre debe tener mentalidad en su juego y velocidad en el tiro cuando esto ocurre la defensa puede quedar vulnerable ya sea porno defender el tiro, o simplemente estar débil ante una finta o una penetración (Faucher, 2002, pág. 138).

Según Faucher (2002) la mejor estrategia para poder alcanzar el objetivo del juego es el tiro, así mismo existen varios tipos de tiros que se pueden ejecutar en un partido, haciendo el esta técnica tenga más preparación a lo largo de la enseñanza.

a. Mecánica de tiro

Que básicamente el tiro es un movimiento continuo que empieza en los pies y terminan cuando el balón toca la punta de los dedos de la mano, para su ejecución hay que sincronizar todo el cuerpo en una armonía; piernas, espalda, hombros, codos y brazos deben actuar de la mejor forma posible (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, págs. 44-45).

- **Pies.** - Separados a una distancia aproximada al equivalente del ancho de los hombros, juntas mirando hacia el frente con el pie de la mano de tiro un poco adelantada más o menos medio pie.
- **Piernas.** - Se flexionarán brindando estabilidad y confort para un mejor lanzamiento.
- **Tronco.** - Debe estar inclinado hacia delante pero muy recto.
- **Colocación del balón.** - La colocación del balón es muy importante para realizar una correcta ejecución en el tiro. El balón se debe colocar por encima de la sien, el brazo que lanzará estará doblado, el codo formará un ángulo de noventa grados y la muñeca se encontrará paralela al suelo. Algo muy importante en la colocación del balón es que el codo, la rodilla y el pie estarán en la misma línea vertical y el jugador deberá estar mirando al aro.
Además, el balón estará en reposo en la mano lanzadora donde las yemas de los dedos serán quienes sostengan el mismo tomando en cuenta de que el índice y el pulgar formarán casi un ángulo de noventa grados.
- **Brazo contrario.** - Deberá estar doblado y sujetando el balón a una altura media y al lado lateral del mismo. Con la colocación correcta del brazo contrario se formará una prolongación de los dedos pulgares en forma de T, es decir el dedo pulgar que tira cortará al pulgar de la mano que ayuda.
- **Cabeza.** - Siempre hay que tener el cuello relajado y recto con la cabeza muy erguida con vista a la canasta.
- **Acción final de los brazos.** - Para la acción final de los brazos que es una parte muy importante en el tiro se deberá lanzar hacia arriba y ligeramente hacia delante por comodidad del jugador, es también importante que la muñeca será quien impulse el balón con los cinco dedos totalmente estirados siendo el medio y el índice quienes finalmente toquen por última vez al balón, nunca se debe perder de vista la canasta hasta el momento de observar si fue o no un éxito el lanzamiento.

Según Olaizola (2012) es importante mencionar que para mejorar el lanzamiento se deberá coordinar el movimiento de extensión de brazos y de piernas. Finalmente se deberá tener un correcto uso de la fuerza y un buen movimiento de muñeca para que la trayectoria del balón sea curva y con un giro en su propio eje hacia nosotros.

b. El tiro en suspensión

Este tipo de tiro se lo realiza con la misma mecánica que un tiro normal. Se lo realiza para que nuestro lanzamiento sea mucho más elevado, aunque el movimiento debe realizarse de manera rápida, continua y que permita al lanzador tirar sin ninguna tensión (Pérez, 2005, pág. 50).

- **Saltar.** - Primeramente, el salto se lo debe realizar verticalmente extendiendo el cuerpo hacia arriba, pero sin ninguna inclinación hacia delante o hacia atrás, las piernas deben estar separadas a la altura de los hombros y con una explosión se realizará el salto manteniendo un buen equilibrio.
- **Quedarse.** - Se lo traduce como una espera que se realiza al alcanzar la máxima altura.
- **Lanzar.** - Se lo hará al alcanzar la máxima altura en el salto, es muy necesario que mientras se realiza la elevación el balón se lo proteja lo más posible hasta alcanzar el sitio deseado, siempre se debe tener conciencia de los movimientos desde la punta de los dedos hasta la punta de los pies teniendo en consideración la sujeción del balón.

- **Caer.** - Finaliza el tiro en cuanto los pies toquen el suelo, para ello es necesario que se caiga en el mismo sitio en donde se empezó el salto, con una ligera flexión de rodillas, esto nos indicará que el tiro fue realizado con un correcto equilibrio, asimismo se mantendrá los brazos extendidos con dirección a la canasta y con los dedos sueltos por el golpe de la muñeca (Pérez, 2005, pág. 50)

c. El tiro de gancho

Se lo considera el más útil cuando el jugador se encuentra cerca de la canasta, casi siempre se lo realiza cuando el jugador tiene la espalda al aro, muchas veces se lo ejecuta después de un bote, una finta o un pivote (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, págs. 47-48).

Según Olaizola (2012) se efectúa el lanzamiento cargando todo el peso hacia el pie contrario de la mano de tiro y la otra pierna se elevará colocándose lateralmente con respecto al aro. Posteriormente se subirá el balón hasta la altura de la cabeza en posición lateral, para que luego la mano de tiro lo sostenga completamente y realizar el gancho, es importante que la otra mano que no realice el tiro quede junto a la otra mano para proteger el balón.

d. Tiro en bandeja

Este lanzamiento es utilizado mayormente en el contrataque o luego de realizar una finta y dejar al defensor atrás teniendo la canasta libre, siempre se lo realiza con una carrera y lo más cerca de la canasta posible gracias a que se lo hace en carrera se lo puede ejecutar después de un pase profundo (Pérez, 2005, pág. 49).

Según Pérez (2005) el fundamento de tiro en bandeja se lo utiliza con mayor frecuencia en los contraataques, utilizada de la mejor manera este fundamento puede generar gran desequilibrio en la defensa del equipo contrario.

e. Tiro de bandeja pasada

Este tiro básicamente se lo realiza muy cerca del aro, cuando un adversario se coloca frente a la canasta obstaculizando una bandeja normal (Pérez, 2005, pág. 50).

Según Pérez (2005) aquí el jugador tiene la opción de realizar una bandeja a aro pasado y solo se lo consigue al pasar por debajo de la canasta ya sea con paso o en suspensión. Al momento de hacer esto, la canasta queda libre del otro lado para ejecutar una bandeja segura.

f. El tiro libre

Siempre este tiro tendrá las mismas condiciones, cinco segundos para ejecutarlo, la misma distancia y nadie obstaculizando la canasta. Esto significa que se debe tener una correcta mecanización del tiro o más bien tener una memoria muscular para la ejecución (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 49).

Según Olaizola (2012) es necesario que para hacer un excelente lanzador de tiros libres se debe tener relajación, concentración y confianza en el tiro. Una estrategia muy común para realizar los tiros libres es la respiración, el mismo número de botes antes de lanzar, la flexión de las piernas y el tiempo de concentración.

g. Entradas a canasta

Es un tiro que se lo realiza precisamente en movimiento después de recibir un pase o después de botar. Básicamente la entrada canasta no es más que una parada en dos tiempos en la que despegamos el pie pivot para lanzar a la canasta (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 53).

Según Olaizola (2012) este fundamento representa en el estudiante una actitud buena al atacar ya que se genera explosividad en el atacante y existe más posibilidades de encestar o de realizar una finta ya sea de tiro o de pase.

h. Mecánica de tiro

Para realizar esta entrada siempre es importante de qué se tenga en cuenta por donde se realiza la entrada (derecha o izquierda) luego de tomar se debe empezar la entrada con el pie del lado del que se entra, es decir, si la entrada es por el lado derecho, el primer paso será con el pie derecho y del mismo modo de lado izquierdo (Pérez, 2005, pág. 53).

Según Pérez (2005) cuando se haya realizado el primer paso, el siguiente pie será el que realice el impulso y toda la potencia de salto caerá sobre él, esto con lleva a que el primer paso será para tomar un espacio alejándose del defensor, mientras que el segundo paso será un poco más corto, esto ocurre porque el segundo paso siempre se intentará llegar lo más alto posible para acercarse al aro. Finalmente, luego de generar el salto la pierna que realizó el primer paso en este caso la derecha se debe elevar y ponerse con el cuerpo con dirección al aro. Obviamente toda esta mecánica de tiro se la ejecutará protegiendo con las dos manos el balón y al momento de lanzar realizarlo con una sola mano.

i. Entradas a canasta pasada

La entrada a canasta pasada se la realiza con la misma mecánica de tiro que cualquier entrada, con la diferencia de qué al realizar el tiro no se lo haga por el mismo lado por el que vamos, si no se lo hará por el otro lado. También esta entrada se la realiza con una pérdida de paso es decir que al entrar sólo se realiza un paso y de inmediato el salto, suprimiendo el último paso (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 53).

Según Olaizola (2012) los aspectos más fundamentales en este tipo de entrada están enfocados en la preparación en el salto y en la suspensión del jugador, para que la ejecución sea perfecta se puede decir que la posición del contrincante debe tener cierta característica.

2.2.11 Fintas de tiro

a. Finta de salida sin mover los pies

Esta finta se la realiza de espaldas al defensor ejecutando un movimiento hacia un costado, con la cadera con una ligera ayuda de las rodillas. Y como el nombre lo indica esta finta sólo se la ejecuta sin mover los pies (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 56).

Según Indurain (2012) al generarse fintas en el ataque es muy indispensable una buena utilización del cuerpo y en esta finta eso es imprescindible; muchas de las fintas se generan con pasos adicionales, pero enfocarse en esta finta hace que sea posible una mejor movilidad dentro de la cancha.

b. Finta de salida en dribling

Comienza cuando el jugador ofensivo está en la posición de triple amenaza, desde allí el jugador se encontrará frente al defensor y se realizará los siguientes movimientos rápidamente. El jugador ofensivo siempre intentará dejar a su oponente atrás, y esta finta es una de las más utilizadas en el baloncesto (Wissel, 2002, pág. 69).

Según Wissel (2002) se la consigue cuando el jugador que tiene el balón realiza un paso ya sea al lado derecho o al lado izquierdo para engañar al rival. Luego de conseguir un engaño el atacante deberá regresar el paso e irse por el lado contrario. Y si el defensor no reaccionó al primer paso el jugador ofensivo deberá continuar con su trayectoria por el mismo lado. Es importante que el jugador que lleve el balón pueda realizar el movimiento de una manera muy rápida y energética que haga que el defensor pueda ser engañado.

c. Finta de salida en reverso

Es una de las fintas que se debe ejecutar de una manera muy rápida y explosiva. Se la realiza iniciando una finta normal en Dribling adelantando el pie hacia un lado y el defensor reacciona y tapa el camino; entonces se cruza el pie adelante del defensor para continuar por el otro lado, pero nuevamente el defensor tapa nuestro camino (Pérez, 2005, pág. 55).

Según Pérez (2005) es justo ahí donde comienza la finta de salida en reversa que se la ejecuta realizando un pivote exterior o interior llevando el pie que se adelantó a un giro muy rápido de todo el cuerpo llegando a la primera posición de finta que se realizó, de ahí el jugador ofensivo continuará su trayectoria hacia el aro.

d. Finta de tiro

La finta de tiro no es más que un engaño para lanzar, pero que es importante decir que el primer movimiento será la finta de cabeza, esta finta se la realiza levantando la cabeza en dirección al aro como si se fuera a ejecutar un tiro (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012, pág. 57).

Según Olaizola, Usandizaga y Indurain (2012) desde allí se puede continuar con la finta de tiro realizando los movimientos específicos iniciales del tiro y en función a lo que el defensor realice se puede ejecutar el movimiento siguiente.

e. Finta de pase

Este engaño se lo realiza haciendo un movimiento de pase sin realizarlo, para luego pasar a otro lado (Faucher, 2002, pág. 140).

Según Faucher (2002) hay que decir que es más fácil realizar una finta de pase cuando se sostiene el balón con ambas manos. Aunque la finta que se realiza con una sola mano también es muy utilizada. Algo que debe caracterizarse en este movimiento es la ayuda de pivotes y el engaño con la vista.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Tipos de investigación

3.1.1 Investigación explicativa

Ayudo a constatar las causas que llevaron a que la preparación de los docentes no cumpliera con las demandas que requiere la institución para la enseñanza de los estudiantes.

3.1.2 Investigación descriptiva

Con esta se describe los factores que intervienen en la problemática de la investigación, aspectos sobre las estrategias de la enseñanza en la formación académica de los estudiantes.

3.1.3 Investigación de campo

Ayudo a interactuar directamente con los responsables de la problemática dentro de la institución educativa, donde fue posible la recolección de datos visibles e información deseada para continuar con el proyecto.

3.1.4 Investigación bibliográfica

Aporto para que varias investigaciones previas puedan ser complementadas con respecto a la información recolectada de diferentes fuentes bibliográficas, que ayuda a un análisis y críticas más profundas con respecto al tema de investigación.

3.2 Métodos de investigación

3.2.1 Método Inductivo

Este método se lo utilizó para determinar la problemática expuesta en la investigación gracias a la visibilidad de la enseñanza realiza en la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” donde no es posible una completa formación estudiantil.

3.2.2 Método deductivo

Se lo utilizo para la realización del marco teórico donde se visualiza muchas conceptualizaciones con respecto a temas importantes de la investigación, así mismo se los divide en subtemas para obtener una profundización más adecuada,

3.2.3 Método Sintético

Se lo utilizo para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.

3.2.4 Método Estadístico

Se utilizo para representar gráficamente cuadros que ayudaron con los instrumentos de recopilación de datos que directamente aportan sobre las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera”.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

3.3.1 La entrevista

Se aplico a las autoridades y los docentes de Educación Física de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra para complementar con su aporte la solución al problema existente.

Las entrevistas se las realizaron con la ayuda de la aplicación WhatsApp y de una grabadora de voz.

<https://voca.ro/1jlfArvoH23s>

3.3.2 La encuesta

Se aplico a los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra.

La encuesta a los estudiantes se la realizo utilizando la plataforma Forms de Microsoft.

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=aRS-jZzHIU6dQ8pl2enEdfl5o_9GumFBqSFPSx2C2TBUQVRHWTJJQzBRTjQzSkxWNTVWQkc4QUxGVC4u

3.4 Matriz diagnóstica

Objetivos Diagnósticos	VARIABLES	Indicadores	Técnicas	Fuentes de información
Determinar las diferentes estrategias para mejorar la enseñanza de los estudiantes	Estrategias de enseñanza enfocadas a la Educación Física (López, 2014)	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias en la Educación Física• Técnicas de enseñanza• Procedimientos didácticos• Métodos de enseñanza	Encuesta Entrevista	Estudiantes de 1ro, 2do y 3ro de Bachillerato Docentes de Educación Física de la institución

Analizar los principales fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto en el ámbito educativo	Fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto (Olaizola, Usandizaga, & Indurain, 2012)	<ul style="list-style-type: none"> • Posición Básica del Jugador en Ataque • Sujeción y dominio del balón • Movimiento de pies en ataque • El pase • El bote • El tiro • Fintas de tiro 	Encuesta	Estudiantes de 1ro, 2do y 3ro de Bachillerato
			Entrevista	Docentes de Educación Física de la institución

3.5 Participantes

Para esta investigación se incluyó solo personas que se encuentran dentro de la institución, ya que son los principales actores que ayudan a resolver la problemática del proyecto.

Tabla 1 *Participantes*

Participantes	Número
Autoridades	3
Docentes	2
Estudiantes	
Primero de bachillerato	15
Segundo de bachillerato	15
Tercero de bachillerato	15
Total	50

Nota: Elaboración propia. **Fuente:** Encuesta 2020

3.6 Procedimiento y plan de análisis de datos

Para completar el procedimiento y el análisis de los datos recolectados se obtuvo ayuda de una hoja de cálculo de Excel, con esto se reconoció los diferentes porcentajes de las respuestas puestas a consideración en la encuesta y con ello realizar una correcta tabulación.

CAPÍTULO IV: ANALISIS Y DISCUSIÓN

4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”

1. ¿Cuándo el docente de Educación Física ha mencionado que utilizará alguna estrategia de enseñanza?

Tabla 2 *Frecuencia para impartir estrategias de enseñanza*

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	42%
CASI SIEMPRE	22	49%
A VECES	4	9%
NUNCA	0	0%
TOTAL	45	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Encuesta 2020

Interpretación: De acuerdo con los datos se evidencia que el porcentaje más elevado determina que casi siempre el profesor de Educación Física imparte las diferentes estrategias de enseñanza en la clase a desarrollarse. (Jimenez, 2008, pág. 5) La planificación nos lleva a tener una metodología común dirigida con exigencias académicas de los estudiantes; Es decir que la planificación siempre será un elemento muy importante para llevar a cabo todos los objetivos y metas que se tiene para el año escolar.

2. ¿Usted piensa que el docente de Educación Física cumple con las estrategias de motivación, cooperación, socialización o practica de valores en la clase?

Tabla 3 *Manejo de estrategias de enseñanza*

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	62%
NO	0	0%
A VECES	17	38%
TOTAL	45	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Encuesta 2020

Interpretación: De acuerdo con los datos se evidencia que en esta pregunta un porcentaje elevado piensa que existe un adecuado manejo de las estrategias de enseñanza en las actividades que se planifican. (Meneses, 2007, pág. 20) El proceso de enseñanza es un fenómeno que se vive desde adentro y que son procesos rígidos que determina intenciones específicas destinadas al aprendizaje; es decir en todo momento el proceso de enseñanza cumple con las metas del docente enfocadas a los estudiantes.

3. ¿Con que frecuencia recibe clases de baloncesto en las horas de Educación Física?

Tabla 4 *Clases de Basketball recibidas*

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	2%
CASI SIEMPRE	2	4%
A VECES	37	82%
NUNCA	5	11%
TOTAL	45	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Encuesta 2020

Interpretación: De acuerdo con los datos se evidencia que en esta pregunta un porcentaje muy elevado piensa que el Basketball se recibe solo a veces en las clases de Educación Física. (Jimenes, 2014, pág. 3) las prácticas deportivas como el baloncesto son muy importantes en el marco escolar para mejorar el comportamiento colectivo en las clases; Con esto nos indica que siempre es imprescindible contar con una clase de baloncesto para relacionarse con el grupo de trabajo escolar.

4. ¿Conoce usted a cerca de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto?

Tabla 5 *Conocimiento sobre fundamentos ofensivos*

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	13%
NO	12	27%
POCO	27	60%
TOTAL	45	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Encuesta 2020

Interpretación: De acuerdo con los datos se evidencia que el mayor porcentaje de estudiantes poco conocen acerca de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto; (Conte, 2011 , pág. 2) Con los fundamentos se pretende que el estudiante adquiera conocimientos básicos y fundamentales en aspectos educativos, cognitivos, científicos, técnicos, lúdicos; Es decir que los fundamentos del baloncesto son una herramienta utilizada para la formación integral del estudiante.

5. ¿Piensa usted que el profesor de Educación Física está capacitado para cumplir con la enseñanza especifica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto?

Tabla 6 *Capacidad del profesorado para la enseñanza*

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	58%
NO	1	2%
A VECES	18	40%
TOTAL	45	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Encuesta 2020

Interpretación: De acuerdo con los datos se evidencia que un porcentaje mayoritario piensa que el profesorado esta correctamente capacitado para cumplir con la enseñanza de los fundamentos del Basketball. (Méndez, 2005, pág. 6) El proceso de enseñanza del baloncesto el docente debe implementar los mejores recursos para formar al estudiante de una forma integral; Con ello nos podemos dar cuenta que existe formas muy específicas de enseñanza de los fundamentos técnicos ofensivos del Basketball que el docente debe tener en cuenta.

6. ¿Piensa usted que el docente de Educación Física debería tener un documento de ayuda (Guía didáctica) para impartir la clase de Educación Física?

Tabla 7 *Utilización de ayuda didáctica*

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	44%
NO	3	7%
A VECES	22	49%
TOTAL	45	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Encuesta 2020

Interpretación: De acuerdo con los datos se evidencia que el porcentaje más alto de los encuestados piensan que a veces el profesor manifiesta que tipo estrategias de enseñanza va a utilizar en la clase. (Campo, 2020, pág. 10) Es un plan de acción respaldado por un argumento convincente, una mezcla de eficaz de pensamiento y ejecución; Acción por la cual la enseñanza se la realiza de mejor manera por que lleva un proceso adecuado para la transferencia de conocimiento.

7. ¿Usted como estudiante considera que se debería capacitar a los profesores con temática estrategias de enseñanza?

Tabla 8 *Capacitación de los profesores*

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	56%
NO	1	2%
AUTOCAPACITARSE	19	42%
TOTAL	45	100%

Nota: Elaboración propia. Fuente: Encuesta 2020

Interpretación: De acuerdo con los datos se evidencia que en esta pregunta el porcentaje más elevado piensa que si se debería capacitar a los profesores en estrategias de enseñanza. (Rodríguez, 2017, pág. 1) la capacitación es de vital importancia dentro de cualquier organización, pero más en el ámbito educativo; comprendiendo que la capacitación en el plano

educativo debe ser siempre puesto en práctica y llegar así a la formación completa del estudiante.

8. ¿Cree usted que es necesario elaborar y compartir en la institución un documento de ayuda para los docentes de Educación Física?

Tabla 9 *Elaboración y socialización de Guía didáctica*

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	84%
NO	0	0%
A VECES	7	16%
TOTAL	45	100%

Nota: Elaboración propia. **Fuente:** Encuesta 2020

Interpretación: De acuerdo con los datos se evidencia en esta pregunta que la mayoría de encuestados piensa que el documento de ayuda es una estrategia muy importante para que exista una correcta enseñanza. (Rosales, 2011, pág. 1) En un constructo hipotético no observable directamente, con un gran valor en la educación y un gran poder explicativo y predictivo en la enseñanza; Esto nos indica que las ayudas didácticas en el plano escolar deben estar presentes para alcanzar los desafíos institucionales.

4.2 ENTREVISTA APLICADA A LAS AUTORIDADES DE UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”

1. ¿Usted conoce si el docente de Educación Física emplea estrategias de enseñanza en las respectivas clases?

Dr. Pepe Yandún (RECTOR): Dentro del proceso de aprendizaje los docentes obviamente realizan la práctica de las estrategias metodológicas que vienen desde la LOEI.

Lic. Fernanda Torres (VICERECTORA): Yo pienso que los docentes de Educación Física si cumplen con estos trabajos y que todas sus clases son correctamente planificadas y con anterioridad.

Lic. Jofre Vallejos (INSPECTOR GENERAL): Si un docente viene de una universidad de prestigio obvio tendremos siempre la utilización de las diferentes estrategias de enseñanza. Y aquí sin ponen en práctica ese tipo de estrategias

2. ¿Usted cómo autoridad considera que se debería crear un documento sobre las estrategias de enseñanza para las clases de Educación Física?

Dr. Pepe Yandún (RECTOR): Aparte de los instrumentos, hay que implementar estrategias priorizadas pensando en los estudiantes que son del sector rural, y es necesario tener este documento para que mejore el proceso de aprendizaje.

Lic. Fernanda Torres (VICERECTORA): Yo pienso que si debería haber uno de esos documentos que ayuden a los docentes a complementar sus clases y que sean de apoyo.

Lic. Jofre Vallejos (INSPECTOR GENERAL): Es muy importante que se arme un documento de estrategias de enseñanza, pero en el contexto virtual, ya que muchos de los estudiantes no practican ninguna actividad física y evitar cualquier tipo de enfermedad cardiovascular.

3. ¿Considera usted que exista un documento que desarrolle las diferentes estrategias de enseñanza como material pedagógico y académico para la institución?

Dr. Pepe Yandún (RECTOR): Si es fundamental, y que todos los trabajos realizados por los estudiantes universitarios de las distintas áreas pongan en consideración varios instrumentos actualizados para la ayuda en la formación de los estudiantes

Lic. Fernanda Torres (VICERECTORA): La mejor forma de implementar alguna ayuda seria como una guía didáctica específica para los docentes de Educación Física y que este siempre se encuentra para brindar toda la ayuda posible al profesorado de la institución.

Lic. Jofre Vallejos (INSPECTOR GENERAL): Yo creo que siempre es importante eso, ya que el conocimiento nunca es estático, siempre habrá nuevas cuestiones en cuanto a educación y en cuanto a formación estudiantil, entonces es muy conveniente que este tipo de ayudas pedagógicas puedan estar en la institución para los nuevos docentes que llegan a la institución.

Interpretación de las respuestas de la entrevista

PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN
1. ¿Usted conoce si el docente de Educación Física emplea estrategias de enseñanza en las respectivas clases?	En esta pregunta las autoridades de la institución piensan que los docentes de Educación Física si cumplen en todas y cada de una de sus planificaciones diarias la puesta en práctica de las diferentes estrategias de enseñanza que se necesitan para cumplir con una correcta formación del estudiante.
2. ¿Usted cómo autoridad considera que se debería crear un documento sobre las estrategias de enseñanza para las clases de Educación Física?	En esta pregunta las autoridades creen que es muy importante tener un documento donde se encuentren las estrategias de enseñanza donde los docentes con antigüedad y los nuevos puedan conseguir una ayuda inmediata para llegar obtener mejores resultados académicos y una correcta formación del estudiante.
3. ¿Considera usted que exista un documento que desarrolle las diferentes estrategias de enseñanza como material pedagógico y académico para la institución?	En esta pregunta todas las autoridades concuerdan que una ayuda didáctica siempre es bien recibida en cualquier institución, mejor viniendo de estudiantes que están próximos a graduarse y que entienden perfectamente varias de las estrategias de enseñanza que muchas de las veces no se usan.

4.3 ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”

1. Hábleme a cerca de las estrategias de enseñanza que usted conozca.

Lic. Nelson Cruz: Las estrategias de enseñanza son muy importante al momento de empezar nosotros con el proceso de enseñanza aprendizaje, pero creo yo que los más importante son los de mando directo y la mixta que son métodos muy conocidos y más utilizados en lo que es la actividad física.

Lic. Henry López: Yo al igual que la mayoría de los docentes de la institución debo dar clases a diferentes niveles, pero puedo decir que la mejor estrategia sería la de motivación y el juego donde los estudiantes siempre estén atentos y dispuestos a realizar las diferentes actividades.

2. Dentro de la sesión de clase ¿Que estrategias de enseñanza utiliza para mejorar la formación del estudiante?

Lic. Nelson Cruz: Bueno yo diría que la mejor estrategia para mejorar el aprendizaje de los estudiantes es la tradicional o más conocido como mando directo, aunque es importante que siempre se vea la clase en el plano individual y colectivo; obviamente tomando en cuenta las diferencias de género, aptitudes y quizá hasta discapacidades.

Lic. Henry López: Para mí la mejor estrategia es implementar el juego en todas las actividades a desarrollar para que exista una gran motivación del estudiante por aprender. Además, en el bachillerato es también indispensable hablar de motivación como elemento primordial, obviamente implementando un objetivo a donde llegar con la clase.

3. ¿Qué estrategia de enseñanza utilizaría para mejorar la práctica en clase de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto?

Lic. Nelson Cruz: Como dije anteriormente el método que más aplicaría para este tipo de trabajo es lo tradicional que es muy eficiente, y se tiene más control de la clase en sí. Para mejorar el boteo, el lanzamiento, la recepción y más pienso que se llevaría a cabo de la mejor manera.

Lic. Henry López: Cuando se trata ya de ejercicios específicos como el de los fundamentos es muy recomendable que siempre exista una correcta interpretación hacia donde se quiere llegar es decir tener claro los objetivos de nuestra clase; solo ahí se logrará llegar a tener una correcta enseñanza.

4. ¿Usted como docente considera que se debería crear un documento sobre las estrategias de enseñanza?

Lic. Nelson Cruz: Pienso que sería una excelente idea y que nos ayudaría mucho en el sentido de mejorar nuestras clases y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lic. Henry López: Si, porque muchos de los docentes que llevamos ya algún tiempo enseñando también solemos olvidar muchas cosas y pienso que ustedes como universitarios aportarían mucho con la implementación de este tipo de documentos, que nos ayudarían a todos los docentes de la institución.

5. ¿Considera que en el documento se desarrolle las diferentes estrategias de enseñanza con actividades específicas del baloncesto en especial en los fundamentos técnicos ofensivos?

Lic. Nelson Cruz: Claro que sí, porque no es lo mismo utilizar métodos enfocados el baloncesto que métodos para el futbol o diga usted para el ecuavoley, que son cosas muy distintas

Lic. Henry López: Pienso que para este tipo de actividades que son mucho más específicas si se debería tener un documento que nos ayude a los profesores de Educación Física de la institución para lograr enfocarnos de mejor manera en lo que se quiere conseguir cada día, que es la enseñanza y el aprendizaje de todos los estudiantes.

Interpretación de las respuestas de la entrevista

PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN
<p>1. Hábleme a cerca de las estrategias de enseñanza que usted conozca.</p>	<p>En esta pregunta los docentes de Educación Física se enfocan en mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje pensando en los métodos que más han utilizado en el transcurso de los años, pero no especifican más estrategias de enseñanza que las tradicionales y distintos métodos para la motivación de los estudiantes</p>
<p>2. Dentro de la sesión de clase ¿Que estrategias de enseñanza utiliza para mejorar la formación del estudiante?</p>	<p>En esta pregunta obviamente los docentes solo nos hablan a cerca de las estrategias que ellos utilizan comúnmente, las tradicionales de mando directo y las motivaciones que son específicas del juego en clase; esto indica nuevamente que los docentes no tienen un conocimiento amplio de las diferentes estrategias de enseñanza que se pueden aplicar.</p>
<p>3. ¿Qué estrategia de enseñanza utilizaría para mejorar la práctica en clase de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto?</p>	<p>En esta pregunta los docentes insisten en la puesta en práctica del método tradicional y los juegos para la enseñanza de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto, cosa que no siempre es bien vista al momento de la enseñanza, esto solo indica que no existe una correcta preparación de los docentes en cuanto a estrategias de enseñanza.</p>
<p>4. ¿Usted como docente considera que se debería crear un documento sobre las estrategias de enseñanza?</p>	<p>En esta pregunta los dos docentes están muy de acuerdo en que exista un documento específico que muestre las diferentes estrategias de enseñanza que se deberían utilizar en las diferentes clases de Educación Física con el objetivo de que los docentes tengan una ayuda didáctica y de esa manera poder alcanzar las diferentes metas propuestas.</p>
<p>5. ¿Considera que en el documento se desarrolle las diferentes estrategias de enseñanza con actividades específicas del baloncesto en especial en los fundamentos técnicos ofensivos?</p>	<p>En esta pregunta los docentes están de acuerdo con que se elabore un documento específico para el área de Educación Física donde se observe las diferentes estrategias que se pueden utilizar para la enseñanza de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.</p>

CAPÍTULO V: PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA ENFOCADAS EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS DEL BALONCESTO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta se realiza por la necesidad de resolver de alguna manera la problemática expuesta en este trabajo de investigación, a cerca de las estrategias de enseñanza que se deben utilizar para una correcta formación integral del estudiante, enfocándose precisamente en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto impartido a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera”.

La elaboración de esta guía didáctica permitirá que los docentes de la institución específicamente los de Educación Física puedan ampliar su conocimiento sobre las diferentes estrategias de enseñanza que se deberían utilizar en las clases de baloncesto siendo más precisos en el tema de fundamentos técnicos ofensivos.

Este documento podrá ser de mucha ayuda al momento de construir una planificación diaria, ya que se aporta con varias estrategias de enseñanza enfocadas en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto, donde la guía se convierte en un importante instrumento de apoyo educativo.

La implementación de esta guía en la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” tendrá muchos beneficios enfocándose en el mejoramiento de la formación académica del estudiante, además también logrará que los docentes de Educación Física de la institución puedan estar actualizados en el manejo de estrategias de enseñanza.

UBUCACIÓN GEOGRÁFICA

La Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” se encuentra en la provincia de Imbabura, en la ciudad de Ibarra, en el barrio La Victoria, en la calle Hugo Guzmán Lara y José María Larrea y Jijón.

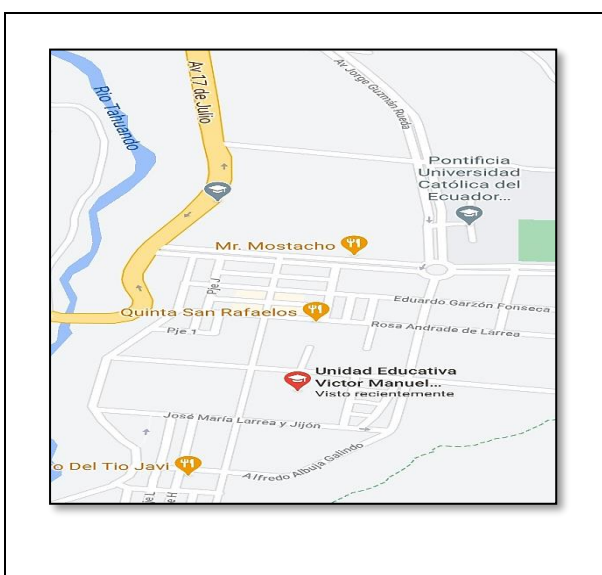


Imagen 1: Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera”. Tomado de: Google Maps. 2020.



Imagen 2: Foto Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera”. Tomada por: Gino Cisneros 2020.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA



**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LAS
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA ENFOCADAS EN LOS
FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS DEL BALONCESTO
EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.**

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- Estrategia de resolución de problemas
- Estrategia de mando directo
- Estrategia de indagación o búsqueda
- Estrategia de asignación de tareas
- Estrategia de método global
- Estrategia de descubrimiento guiado

AUTOR: GINO FABREZIO CISNEROS MONTEROS

TUTOR: Msc. FABIAN YÉPEZ

IBARRA 2021

Introducción

Hoy en día es muy importante e indispensable que los docentes de Educación Física cuenten con un alto grado de conocimiento acerca de las diferentes Estrategias de enseñanza para mejorar la formación del estudiante. También es importante destacar que la mayoría de docentes cumple con las diferentes capacitaciones por parte del Ministerio de Educación, pero que no siempre es tan específico como abordar el tema.

Por ello existe siempre la necesidad de una ayuda didáctica actualizada donde los docentes de Educación Física puedan mejorar sus conocimientos o simplemente recordar estrategias de enseñanza que con el tiempo no fueron utilizadas.

Es importante mencionar que la correcta utilización de las diferentes estrategias de enseñanza mejorará de alguna manera la formación integral de los estudiantes, con ellos podemos decir que este trabajo irá de la mano con una correcta planificación de clase, enfocándose específicamente en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.

Esta guía didáctica consta de las estrategias de enseñanza que más se utilizan en la formación de cada uno de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto, tomando como principal recurso actividades que sean específicamente para ese fundamento que lleva como principal eje una estrategia de enseñanza explícita al comienzo de cada una de las actividades.

La guía didáctica está construida con fichas específicas, por estrategia y por fundamento, de la siguiente manera:

POR ESTRATEGIA:

1. Nombre de la estrategia.
2. Fundamentación teórica concreta y fácil de comprender.
3. Objetivo de enseñanza.
4. Esquema conceptual describiendo el proceso específico de aplicación de estrategias.
5. Algunas características y soluciones para la enseñanza del fundamento en el baloncesto.

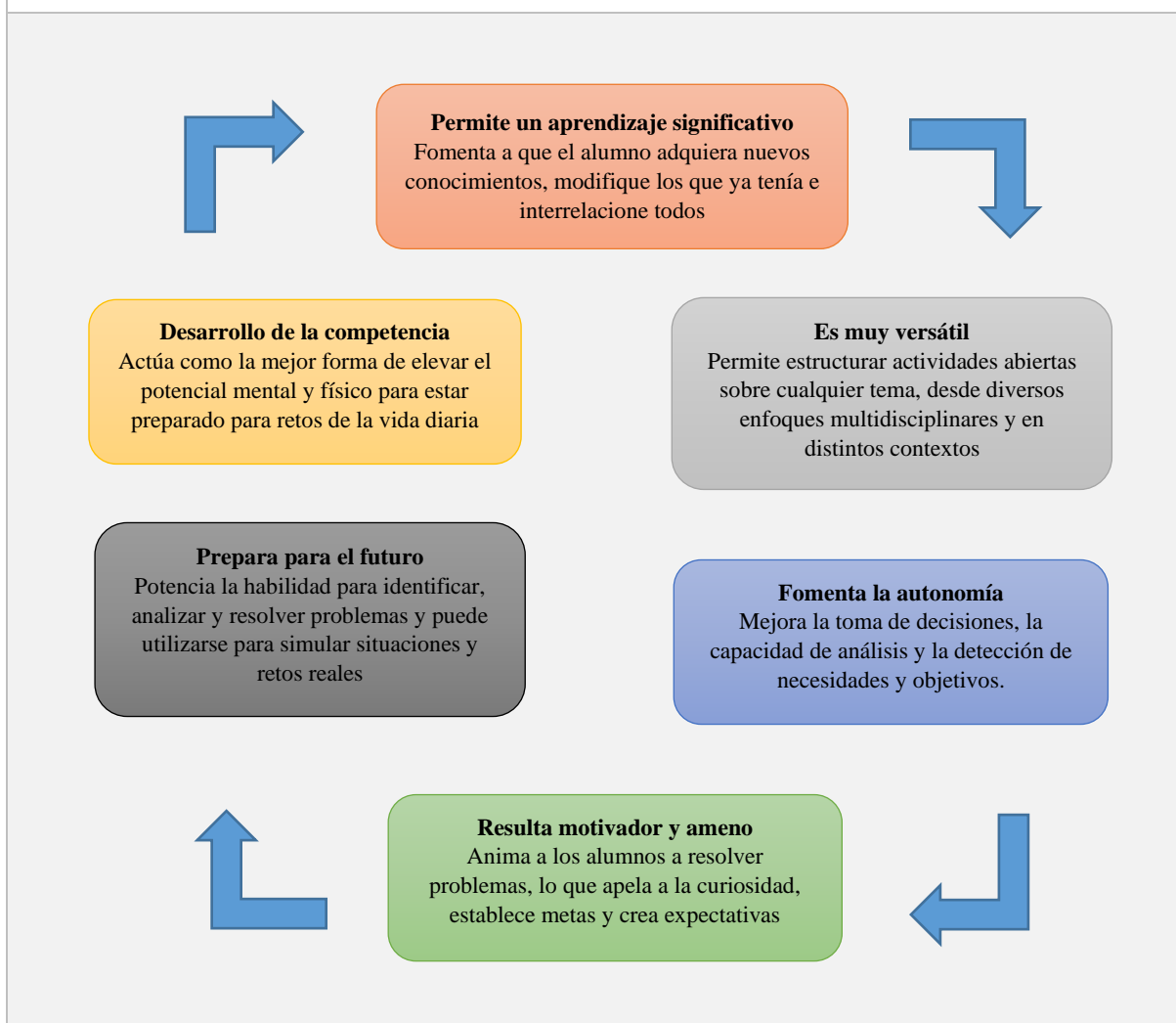
POR FUNDAMENTO:

1. Nombre del fundamento técnico ofensivo del baloncesto.
2. Objetivo que se quiere alcanzar.
3. Desarrollo de actividades específicas de acuerdo a la estructura de la clase y por cada fundamento técnico ofensivo del baloncesto.
4. Gráficos
5. Conclusión de la actividad.

ESTRATEGIA N: 1 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Fundamentación pedagógica: La estrategia de resolución de problemas se centra en una enseñanza donde interviene la discusión y el aprendizaje donde su principal estudio se encuentra en la resolución de problemas en situaciones reales, se dice que esta estrategia facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que tiene un enfoque multipedagógico y multididáctico en donde se forma al estudiante a través de la resolución de problemas que se encuentran dentro de la clase de educación física. (Contreras, 2010, pág. 40)

Objetivo de enseñanza: Desarrollar los procesos mentales de los estudiantes enfocándose en proponer soluciones a ciertos desafíos cognitivos y prácticos.



Otras características:

- Los problemas deben ir guiados en un aprendizaje significativo y de interés.
- El problema ha de ser adecuado según el nivel de los alumnos y q existan varias soluciones.
- La solución de debe ser conocida por el estudiante.
- Favorece en la aplicación cognitiva en la actividad motriz.

Solución a la enseñanza del baloncesto:

Esta estrategia de enseñanza funciona de buena manera al momento de ejecutar ejercicios de fundamentos ofensivos y que es estudiante no solo interprete una opción para ejecutarlo, sino que debe ser capaz de ponerlo en práctica dando una variante al ejercicio.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
POSICIÓN BÁSICA DEL JUGADOR EN ATAQUE**

OBJETIVO: Establecer en el estudiante una forma adecuada de posicionamiento corporal, la cual permita mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos en el baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Enseñar las posiciones básicas del ataque con balón y sin balón.
2. Realizar el juego de las congeladas, teniendo en cuenta que cada vez que se congele a alguien el deberá optar la posición aprendida.
3. El estudiante deberá resolver un problema de posición del cuerpo de ataque, pero en movimiento el buscará la mejor opción para moverse eficientemente en la cancha.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 3: Posición básica de ataque Estrategia N: 1. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: El estudiante al participar de esta clase, se direccionará de mejor manera cada vez que se deba resolver un problema practico de movimiento corporal.

FUNDAMENTO TÉCNICO: SUJECIÓN Y DOMINIO DE BALÓN

OBJETIVO: Desarrollar en el estudiante una aptitud amplia en la resolución de problemas motrices en el baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE RESOLUCION DE PROBLEMAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se realiza un ejemplo de sujeción del balón con ambas manos, para que el estudiante realice alguna variación en la sujeción, pero con un estudiante tratando de quitar el balón.
2. Para ejercicios de dominio se implementará varias actividades en las cuales los estudiantes podrán mejorar este fundamento: pasar el balón de una mano a otra en diferentes posiciones sentado, parado, acostado o hincado. Pero es necesario que el docente haga una sola explicación de la actividad a desarrollarse y que el estudiante busque maneras de resolver en cada posición corporal el movimiento del balón.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 4: Sujeción y manejo de balón Estrategia N: 1 Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Muchas de las actividades pueden ser óptimas para desarrollar en los estudiantes cualidades para resolver problemas motores básicos.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
MOVIMIENTO DE PIES EN ATAQUE**

OBJETIVO: Fomentar la participación de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas en la resolución de problemas básicos.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se ejecutará un juego llamado “Salto de sapitos” donde el docente podrá enseñar el movimiento de pies que se realiza en el juego del baloncesto.
2. Los estudiantes luego de realizar el juego tendrán que crear otro juego parecido a este, con la implementación de los pasos en el baloncesto, tomando en cuenta que se debe crear grupos de trabajo para ello.
3. Luego se pondrá en práctica cada uno de los juegos que se crearon en clase.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 5: Movimiento de pies en ataque Estrategia N:1. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Luego de adaptar la clase para la participación de los estudiantes, tendremos estudiantes que pueden llegar a liderar al grupo de trabajo.

FUNDAMENTO TÉCNICO: EL PASE

OBJETIVO: Identificar distintos pases no formales que se pueden realizar en el juego de baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se divide al curso en 4 grupo de trabajo, donde se colocarán en columna frente a un cono, teniendo otro cono al final de la cancha, con esto podemos realizar una carrera de relevos.
2. Cada estudiante deberá correr ida y vuelta hasta encontrarse con el siguiente compañero, al principio solo se correrá, luego se implementará distintos tipos de pelotas para que actúe como posta.
3. Luego de ello colocaremos una línea antes de llegar al cono de salida que tendrá una distancia de 2 metros, el estudiante realizará distintos modos de pases con las diferentes pelotas.
4. El estudiante podrá realizar cualquier movimiento corporal para realizar el pase al otro compañero.
5. Luego del ejercicio el docente explicará cuales son los pases que se utilizan en el baloncesto para que el estudiante se familiarice con este fundamento.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 6: El pase Estrategia N: 1. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: La apropiación del conocimiento se verá reflejada en todo lo realizado por el estudiante, comprendiendo que hizo muchos pases que no son formales en el baloncesto pero que ayudan a memorizar cuales si son utilizados en el mismo.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL BOTE**

OBJETIVO: Desarrollar características esenciales para el aprendizaje del bote en el baloncesto, utilizando material reciclado.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se realiza el bote al ritmo de los aplausos de docente.
2. Y cada vez que el docente diga “cambio” los estudiantes cambian de mano para continuar con el bote.
3. Se implementará un material reciclado en este caso una botella, donde los estudiantes deberán buscar la manera de agarrar la botella mientras realiza el bote.
4. Se ejecutará un juego llamado “robo de botellas” en el cual los estudiantes deberán robar botellas de los compañeros sin dejar de botar.
5. Y cada uno tendrá una base donde solo podrán dejar una botella a la vez.
6. Ahí el estudiante que tenga más botellas es el ganador.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 7: El bote Estrategia N: 1. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Gracias a esta actividad solo será necesario poner un objetivo en el juego para que los estudiantes puedan resolver de distintas maneras el llegar a la meta propuesta.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL TIRO**

OBJETIVO: Encontrar la forma correcta de lanzamiento con ambas manos y lanzamiento a una sola mano

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se realizará el juego de lanzamientos a ambas manos cambiando la posición del cuerpo acostados, sentados o hincados.
2. Cada uno de los estudiantes tiene un balón cada uno y debe lanzar hacia arriba y cambiar de posición.
3. Se realizará una variante del juego donde se juntarán dos estudiantes para lanzar el balón hacia arriba, pero al caer debe sujetar el balón del compañero.
4. Lo siguiente es lanzamientos hacia un punto del tablero con ambas manos, para ello el estudiante deberá buscar la manera de tener una mejor puntería.
5. Luego solo se realizará el ejercicio utilizando una sola mano de igual manera revolverá el problema de la puntería por sí solo.
6. Finalmente, se le enseñara como se debe lanzar correctamente.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:

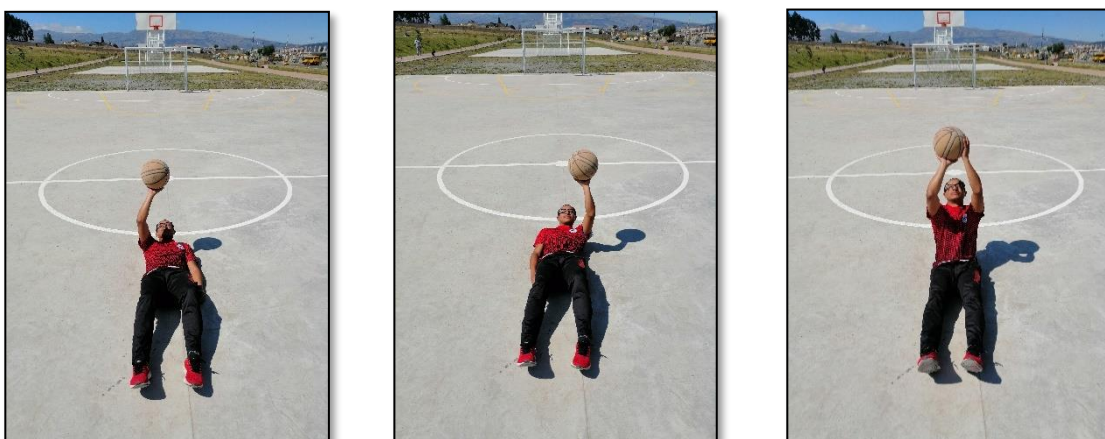


Imagen 8: El tiro Estrategia N: 1. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Siempre el estudiante deberá buscar la manera de ejecutar el ejercicio llegando a la meta propuesta, es indispensable que no se le diga que hacer.

FUNDAMENTO TÉCNICO: FINTAS DE TIRO

OBJETIVO: Desarrollar el lanzamiento con la puesta en práctica de engaños a sus oponentes para lograr un mejor lanzamiento.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Lo primero que se hará es organizar a los estudiantes en parejas para que exista una anterior preparación a la competencia.
2. Se realizará un pequeño juego de persecución donde cada uno de los estudiantes tendrán que colocarse sus chaquetas en la cintura, cada estudiante debe proteger su chaqueta de su otro compañero.
3. El docente ejecutara un ejemplo y los estudiantes deberán evitar con la ayuda de ciertos movimientos corporales que no se les quite su chaqueta.
4. El estudiante deberá hacer varias fintas para evadir a su compañero
5. Luego se le dará un balón a cada pareja para que el estudiante que tenga el balón pueda realizar las mismas fintas o engaños para lanzar el balón al punto indicado del tablero.
6. Consiguiendo así que estudiante tenga una meta por cumplir y resuelva el problema.
7. Finalmente, el docente explicara las fintas que se realizan en el baloncesto.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 9: Fintas de tiro Estrategia N: 1. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Cada estudiante desarrollará un gran nivel de creatividad al momento de realizar cualquier movimiento dentro del baloncesto, en este caso el estudiante encontrará la manera de llegar a canasta.

ESTRATEGIA N: 2 DE MANDO DIRECTO

Fundamentación pedagógica: Esta estrategia es la más tradicional y clásica del ámbito de la educación física; este autor lo denomina como instrucción directa y no como el mando directo pero la ejecución se la realiza de la misma forma. En la denominada instrucción directa, el docente comparte la información de la clase, para que rápidamente se lo ejecute en la práctica de alguna actividad o ejercicio. (Contreras, 2010, pág. 45)

Objetivo de enseñanza: Desarrollar un ambiente de motivación que ayude a que esta estrategia de enseñanza pueda utilizarse sin pensar en solo dar órdenes directas.

FASE DE PREIMPACTO

- Identificación de contenido
- Objetivos generales de la lección
- Propósito de la tarea de aprendizaje
 - Tareas específicas
- Objetivos de enseñanza en términos de los aprendizajes
 - Estilo de enseñanza a emplear
- Duración de la sesión y observaciones

FASE DE IMPACTO

- Explicación de roles (Docente-Alumno)
- Breve descripción de la tarea a realizar (contenidos)
- Explicación de los procedimientos logísticos (materiales, espacio, tiempo y observaciones)

FASE DE POSTIMPACTO

- El profesor ofrece el feedback sobre la ejecución de la tarea y la actitud del alumno; pueden distinguirse algunos tipos de feedback:
- **Correctivo:** Esta forma de comportamiento verbal se da cuando hay un error evidente, siendo incorrecta la ejecución del alumno.
- **De reforzamiento:** En este comportamiento se utilizan expresiones como “bien”, “excelente” que implican un sentimiento en la aplicación.
- **Neutro:** Se caracteriza por su naturaleza descriptiva y objetiva, se observa la ejecución, pero no la corrige ni la juzga.
- **Ambiguo:** En esta no se ofrece una información precisa de su ejecución.

Otras características:

- Organización más flexible.
- Mayor flexibilidad en la evolución.
- Se modifica el sistema de señales indicando el principio y el final; no existe conteo ritmo.

Solución a la enseñanza del baloncesto:

El mando directo siempre es una estrategia que va de la mano con la práctica de los fundamentos del baloncesto, esto hace que se tenga más control y sentido de participación en la ejecución, siempre y cuando exista una correcta motivación.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
POSICIÓN BÁSICA DEL JUGADOR EN ATAQUE**

OBJETIVO: Hacer que el estudiante reaccione de mejor manera al escuchar la señal del docente.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MANDO DIRECTO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. El docente siempre estará a cargo de realizar los ejercicios, indicará de la mejor manera la posición correcta de un jugador de baloncesto al momento de atacar.
2. Tomando en cuenta de que los estudiantes no conocen nada del ejercicio, el docente debe transmitir mucha información, como por ejemplo la posición de los pies, posición de las manos, posición de la cabeza, posición del tronco y la estabilidad que se genera.
3. También el docente cumplirá con la explicación del objetivo y todo lo que se llevará a cabo.
4. Luego de explicar cada detalle del ejercicio todos deben imitarlo de la mejor manera.
5. Finalmente se ejecuta un juego de persecución entre todos, ahí el docente aplaudirá para que los estudiantes opten la posición básica del jugador en ataque en el baloncesto.
6. Al momento mismo del aplauso nadie se mueve.
7. El docente debe corregir a los estudiantes que no asumieron la posición correcta.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 10: Posición básica de ataque Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Los estudiantes mejoraran el nivel de aprendizaje gracias a la ejecución de los movimientos y q son corregidos a menudo.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
SUJECIÓN Y DOMINIO DEL BALÓN**

OBJETIVO: Desarrollar varias aptitudes enfocadas en la sujeción y dominio del balón con la ayuda de ejercicios repetitivos.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MANDO DIRECTO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se empieza el ejercicio organizando a los estudiantes en parejas, se empieza con la sujeción del balón tomando varias posiciones para la recepción, sentado o parado, así mismo la distancia entre estudiantes y con un desplazamiento.
2. El docente explicara cada cosa con la ayuda de un estudiante para que los demás observen y ejecuten cada movimiento.
3. Así mismo para el dominio adaptaremos el mismo ejercicio, pero con la diferencia de que cada vez q se recepte el balón el estudiante deberá realizar movimiento que explique el docente como pasar por las piernas en la posición de sentado o parado, pasar por la cabeza o por detrás de la espalda para mejorar el dominio y la sujeción al mismo tiempo.
4. El docente corregirá errores.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 11: Sujeción y dominio del balón Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Gracias a que los estudiantes practican la sujeción y el dominio del balón en el mismo momento se crea memoria muscular para futuras actividades asociadas al dominio y sujeción.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
MOVIMIENTO DE PIES EN ATAQUE**

OBJETIVO: Orientar a que los estudiantes mecanicen el movimiento de los pies en ataque, en este caso las salidas y pivotes.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MANDO DIRECTO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Cada estudiante deberá tener un balón en sus manos
2. El docente empezara por explicar las diferentes salidas que se puede ejecutar en un juego de baloncesto.
3. Del mismo modo explicara como se debe colocar el pivote para generar movimientos en el ataque.
4. El ejercicio consistirá en repetir lo que hace el docente, pero al mismo tiempo, es decir los estudiantes actuaran de espejo del docente.
5. Se realizarán varias repeticiones hasta que el estudiante pueda memorizar los movimientos corporales.
6. El docente corregirá los errores comunes en este ejercicio.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 12: Movimiento de pies en ataque Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: La interacción que se genera con el docente hará que el estudiante sienta mucha confianza al ejecutar los movimientos.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL PASE**

OBJETIVO: Hacer que el estudiante pueda conocer de una manera más lúdica los diferentes tipos de pase que existen en el baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MANDO DIRECTO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. El docente explicara el objetivo de la clase para que los estudiantes puedan estar preparados para la ejecución, pero sin presión.
2. Se explican todos y cada uno de los tipos de pase que existen y como es su correcta ejecución.
3. Se ejecutarán varios ejercicios en conjunto, todos realizan un círculo y un estudiante al centro a él deben llegar todos los pases de cada uno de sus compañeros, ahí el docente pondrá en consideración que tipo de pase deben hacer y el que se equivoca pasa al centro para continuar con la dinámica.
4. El siguiente ejercicio será un poco más competitivo donde se dividirá al grupo en dos, equipo rojo y equipo azul; ahí deben desplazarse solo con pases hasta llegar a topar el poste del equipo contrario, el docente nuevamente pondrá en consideración el tipo de pase a ejecutarse.
5. Finalmente corrige errores comunes de la ejecución.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 13: El pase Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Muchos de los estudiantes que no conocían de los tipos de pases tendrán más conocimiento acerca de ello. Y una correcta ejecución para futuros ejercicios.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL BOTE**

OBJETIVO: Realizar actividades lúdicas para guiar a los estudiantes en la formación del fundamento ofensivo de bote.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MANDO DIRECTO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Con la ayuda del balón el docente explicara las diferentes formas en que se debe botar el balón cuando se está con un oponente y no.
2. Luego el docente dirá a sus estudiantes que realicen el bote sin desplazarse, ahí el docente ejecutará varios movimientos sin dejar de botar.
3. El estudiante debe observar y luego imitar eso movimientos tal como el docente lo realiza.
4. Lo más importante es que el estudiante no observe en ningún momento el balón y solo observe al docente y todo lo que realiza.
5. El docente siempre corregirá errores.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 14: El bote Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Los estudiantes gracias a este ejercicio podrán desarrollar su vista periférica y memoria muscular adaptada al bote.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL TIRO**

OBJETIVO: Desarrollar la puntería y enseñar la manera correcta de sostener el balón con todo el proceso para un lanzamiento bien ejecutado.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MANDO DIRECTO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. El docente pondrá en consideración al principio de la clase el objetivo y explicará la forma correcta de ejecutar un lanzamiento a canasta.
2. Lugo los estudiantes realizaran la práctica de la explicación una y otra vez hasta que lo pueda ejecutar.
3. Para el trabajo de puntería se hará el juego de las quemadas con otro tipo de balón, asimismo lanzamientos con pelotas pequeñas a un basurero o a una botella.
4. Finalmente se realizará lanzamientos a canasta para corregir errores.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 15: El tiro Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se conseguirá un aprendizaje correcto para un buen lanzamiento y mejoramiento de la técnica por la repetición; además de la eficacia en el tiro a canasta.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
FINTAS DE TIRO**

OBJETIVO: Desarrollar una actitud ofensiva enfocados a los lanzamientos a canasta, con ejercicios ayudados por un oponente.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MANDO DIRECTO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se realizará la explicación de cuáles son los mejores movimientos para conseguir una canasta desmarcándose del rival con una finta o engaño.
2. El docente hará q todos los estudiantes realicen todo lo que haga el docente, fintas en triple amenaza, fintas en zona media, fintas bajo el tablero y fintas para penetración.
3. Luego se hará una columna para q todos realicen los ejercicios, siendo la corrección de errores los más importante en cada ejecución.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



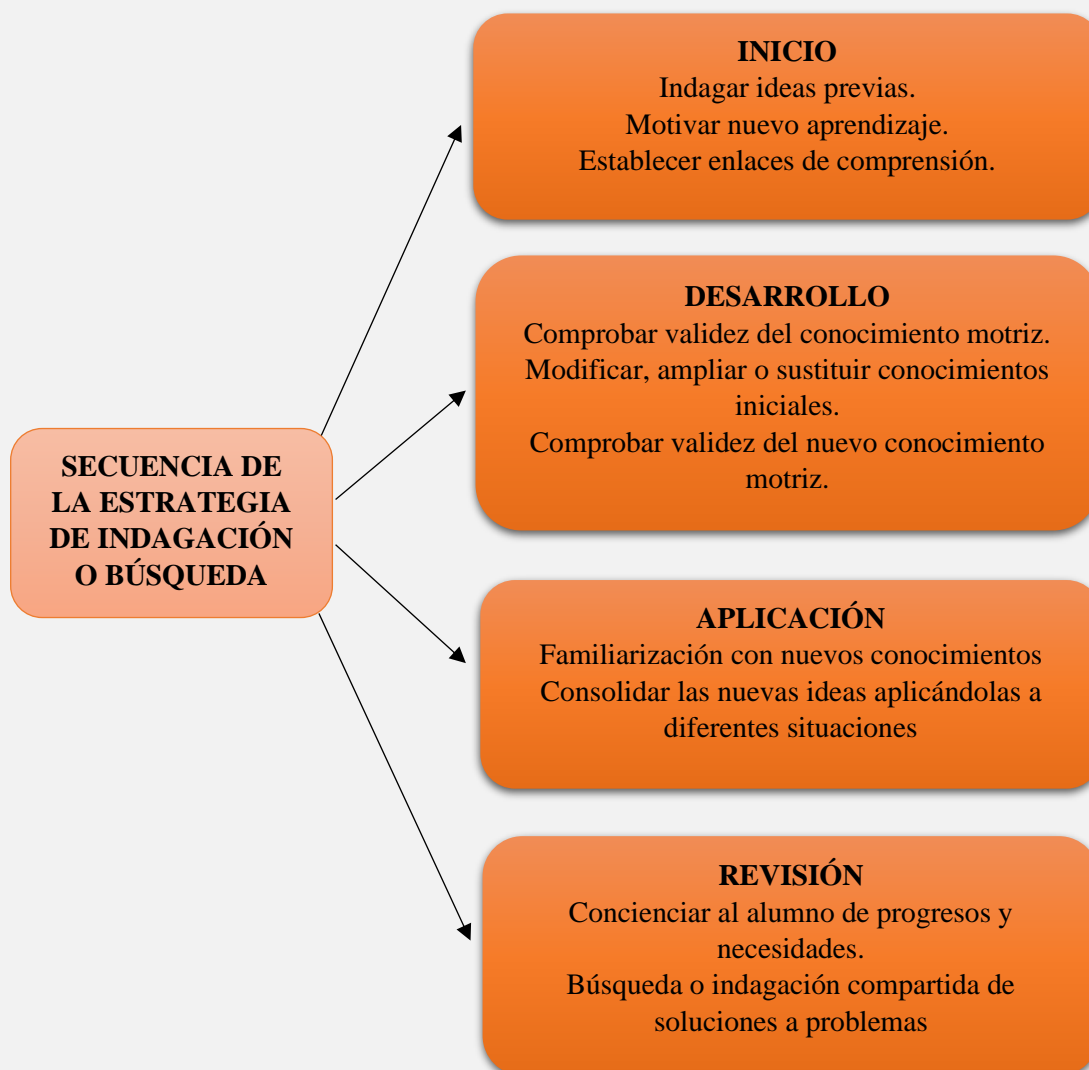
Imagen 16: Fintas de tiro Estrategia N: 2. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se fomentará una práctica donde el estudiante refuerce sus conocimientos con la repetición y la corrección de errores comunes.

ESTRATEGIA N: 3 DE INDAGACIÓN O BÚSQUEDA

Fundamentación pedagógica: La enseñanza mediante esta estrategia se la realiza con una búsqueda o un descubrimiento, donde al alumno se le presenta problemas motrices que sea capaz de resolver. Normalmente estos problemas no tienen solución específica, sino que el alumno a medida que va buscando soluciones puede encontrar varias de ellas, siempre y cuando se pueda llegar al objetivo de solución del problema. (Martín, 2009, pág. 4)

Objetivo de enseñanza: Desarrollar en el estudiante la motivación por buscar o indagar soluciones o salidas para cualquier problema que se encuentre en el contexto educacional.



Otras características:

- Es caracterizado por una curiosidad e investigación con motivación intrínseca.
- Respuestas adaptativas ante situaciones variantes.
- Desequilibrio cognitivo aplicado a prácticas motrices.

Solución a la enseñanza del baloncesto:

Proporciona gran amplitud de ideas para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto; así mismo resolver rápidamente problemas propuestos.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
POSICIÓN BÁSICA DEL JUGADOR EN ATAQUE**

OBJETIVO: Realizar ejercicios donde los estudiantes puedan incorporar varios procesos mentales para conseguir una meta psicomotriz.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE INDAGACIÓN O BÚSQUEDA:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se realizará la explicación del juego “el maniquí” donde se divide todo el grupo en parejas para que uno sea el maniquí y el otro sea la persona que lo ubique según su criterio o conocimiento.
2. Luego el docente incorporara una serie de actividades físicas en una hoja que la pareja debe desarrollar lo más pronto posible para obtener pistas, serán cinco actividades donde se les dé a conocer cómo se sitúa cada parte del cuerpo en la posición correcta de ataque en el baloncesto.
3. Es así como los estudiantes encuentran las pistas, pero también es posible que no se pueda completar la recolección de todas las pistas y la pareja ya deduzca como es la posición.
4. Gana la pareja que formar la posición básica del jugador en ataque.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:

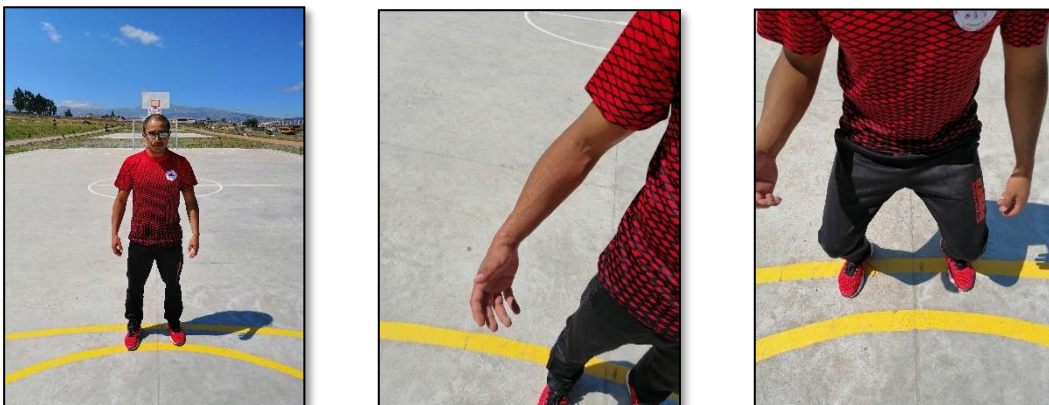


Imagen 17: Posición básica de ataque Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: El estudiante tendrá la capacidad de ordenar varias ideas que los lleve a conseguir un objetivo o la apropiación del conocimiento indirectamente.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
SUJECIÓN Y DOMINIO DEL BALÓN**

OBJETIVO: Realizar ejercicios donde los estudiantes puedan incorporar varios procesos mentales para conseguir una meta psicomotriz.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE INDAGACIÓN O BÚSQUEDA:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se realizará un ejercicio donde el docente y un estudiante hagan ejercicios de sujeción y de dominio.
2. Los demás estudiantes deberán interpretar los movimientos, pero plasmados en una hoja, allí los movimientos estarán representados por flechas o frases que expliquen el movimiento realizado; así mismo un dibujo de como ellos creen que se sujeta el balón de una forma correcta.
3. El docente siempre debe realizar los ejercicios muy bien para que los estudiantes puedan visualizar de mejor manera.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 18: Sujeción y dominio del balón Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: El estudiante tendrá la capacidad de ordenar varias ideas que los lleve a conseguir un objetivo o la apropiación del conocimiento indirectamente.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
MOVIMIENTO DE PIES EN ATAQUE**

OBJETIVO: Realizar ejercicios donde los estudiantes puedan incorporar varios procesos mentales para conseguir una meta psicomotriz.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE INDAGACIÓN O BÚSQUEDA:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se efectuará una la demostración de los pasos que hacen para una salida y pivoteo.
2. Se organizarán equipos para trabajo grupal.
3. Luego se hará un ejercicio de postas donde el equipo ganador será quien se presente ante el docente para demostrar el mayor número de pasos que se realiza en el ataque y que el docente presento previamente.
4. Si no realiza bien el movimiento frente al docente ese equipo tendrá una penitencia.
5. El equipo que haya demostrado más ejercicios de movimiento de pies en ataque será el ganador.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 19: Movimiento de pies en ataque Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: El estudiante tendrá la capacidad de ordenar varias ideas que los lleve a conseguir un objetivo o la apropiación del conocimiento indirectamente.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL PASE**

OBJETIVO: Realizar ejercicios donde los estudiantes puedan incorporar varios procesos mentales para conseguir una meta psicomotriz.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE INDAGACIÓN O BÚSQUEDA:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se divide al grupo de dos equipo rojo y equipo azul.
2. Se ejecuta el juego de balón mano donde se anota los puntos tocando con el balón el poste que sostiene al aro, se juega con todos.
3. Los estudiantes que se dejen anotar dos puntos seguidos deberán poner en consideración nuevas reglas en el juego, siempre y cuando el docente las apruebe se pondrán en práctica inmediatamente.
4. Gana el equipo que tiene más puntos anotados.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:

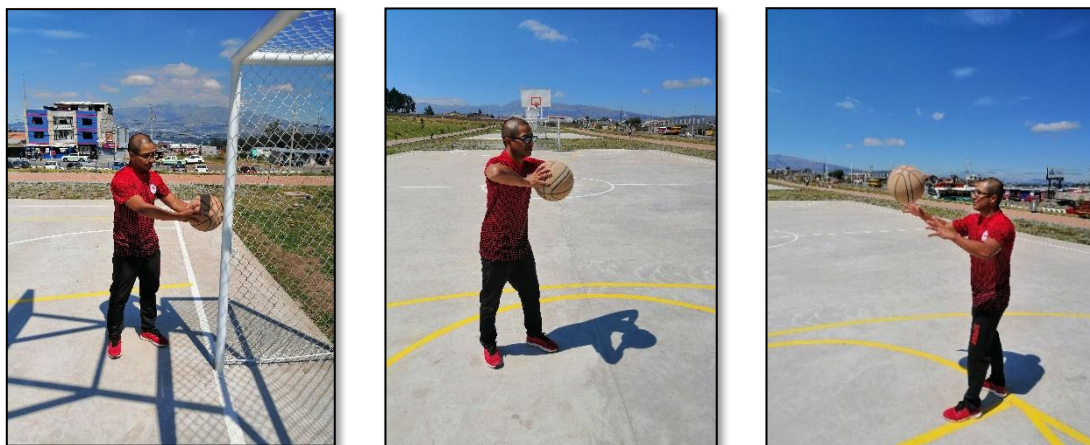


Imagen 20: El pase Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: El estudiante tendrá la capacidad de ordenar varias ideas que los lleve a conseguir un objetivo o la apropiación del conocimiento indirectamente.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL BOTE**

OBJETIVO: Realizar ejercicios donde los estudiantes puedan incorporar varios procesos mentales para conseguir una meta psicomotriz.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE INDAGACIÓN O BÚSQUEDA:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se hacen parejas para realizar esta actividad.
2. En cada pareja habrá un enfrentamiento donde los dos realizan el bote, pero uno persigue al otro, los dos tendrán una separación de unos tres pasos.
3. El docente hará preguntas al azar acerca del tema, donde los estudiantes deben responder si acierta avanzaran un paso, entonces si un estudiante no es capaz de responder en un tiempo determinado no podrá avanzar de igual manera si responde mal.
4. Los estudiantes que son alcanzados deberán abandonar el juego.
5. Gana el que haya sido alcanzado nunca.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 21: El bote Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: El estudiante tendrá la capacidad de ordenar varias ideas que los lleve a conseguir un objetivo o la apropiación del conocimiento indirectamente.

FUNDAMENTO TÉCNICO: EL TIRO

OBJETIVO: Realizar ejercicios donde los estudiantes puedan incorporar varios procesos mentales para conseguir una meta psicomotriz.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE INDAGACIÓN O BÚSQUEDA:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se organiza a los estudiantes en grupos de cinco, donde ellos elegirán a uno para ponerle una venda en los ojos, el será la persona que deba ejecutar un lanzamiento desde el lugar en donde le situó el docente.
2. El objetivo es hacer tres canastas, pero solo con la guía de los demás compañeros.
3. El estudiante estará al principio muy lejos del aro y sus compañeros deberán estar fuera de la cancha indicando hacia donde debe ir, pero habrá objetos en el suelo que no deberán tocar.
4. El juego termina cuando todos haya hecho sus tres canastas sin tocar ningún obstáculo en la cancha.
5. De ser así las canastas anotadas de esa persona se eliminarán.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 22: El tiro Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: El estudiante tendrá la capacidad de ordenar varias ideas que los lleve a conseguir un objetivo o la apropiación del conocimiento indirectamente.

FUNDAMENTO TÉCNICO: FINTAS DE TIRO

OBJETIVO: Realizar ejercicios donde los estudiantes puedan incorporar varios procesos mentales para conseguir una meta psicomotriz.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE INDAGACIÓN O BÚSQUEDA:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se procede a dividir al grupo en parejas, para que exista una rivalidad directa.
2. Aquí las parejas jugarán un 1 a 1 en la cancha, ahí solo podrán hacer un punto y salir.
3. Pero el que lleve el balón debe intentar hacer un gran número de variantes de fintas para evadir al rival.
4. Los estudiantes que realicen una finta tendrán un punto, así los que hagan más fintas tendrán más puntos.
5. El docente solo les entregara fintas básicas de tiro y ellos crearan más fintas con la ayuda de esa hoja.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:

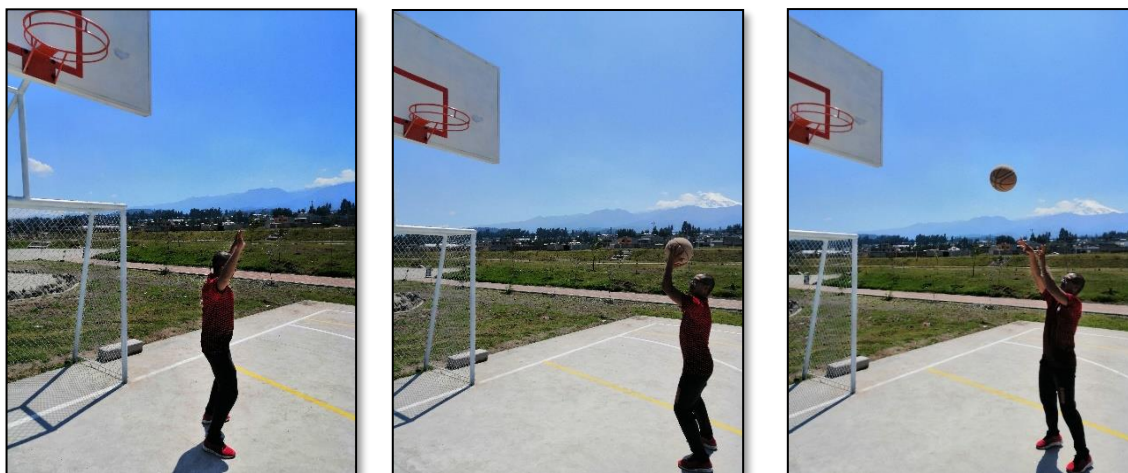


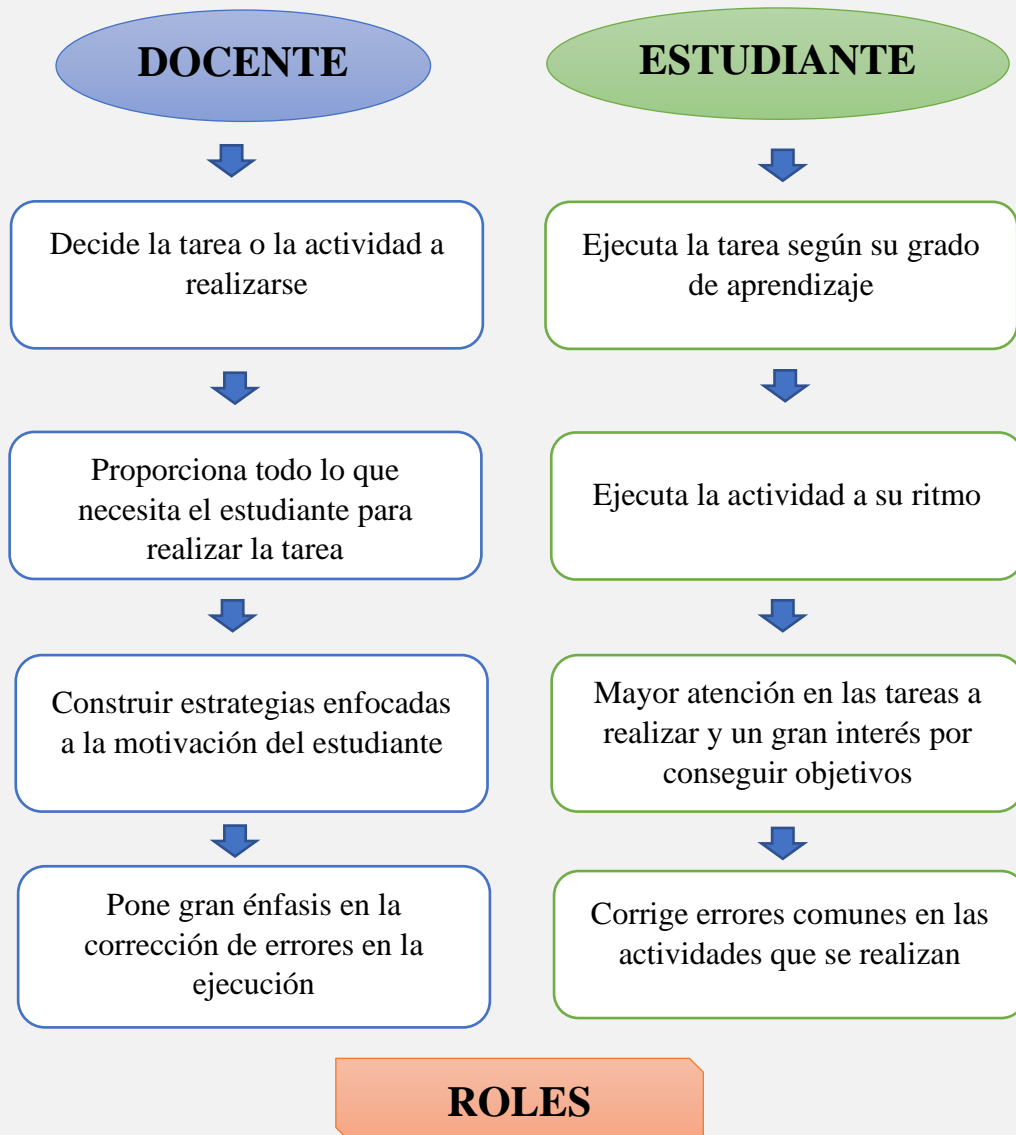
Imagen 23: Fintas de tiro Estrategia N: 3. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: El estudiante tendrá la capacidad de ordenar varias ideas que los lleve a conseguir un objetivo o la apropiación del conocimiento indirectamente.

ESTRATEGIA N: 4 DE ASIGNACIÓN DE TAREAS

Fundamentación pedagógica: Este es uno de los métodos que se utiliza con más frecuencia en el ámbito de la educación física, aunque es uno de los métodos más tradicionales y es uno de los métodos que más ayudan en una clase. Se puede llamar así a cualquier actividad donde se encuentre el trabajo grupal o individual donde el docente determine una tarea específica siendo la supervisión un aspecto importante en este método. (González & López, 2005, pág. 19)

Objetivos de enseñanza: Proporcionar al estudiante una tarea en específico para que la realice en un tiempo y forma determinada.



Otras características:

- Refuerza trabajos autónomos y conocimientos prácticos nuevos.
- Es un paso previo a la madurez del estudiante con respecto al aprendizaje.
- En el trabajo grupal, proporciona la relación social de los alumnos.

Solución a la enseñanza del baloncesto:

Mejora la enseñanza en aspecto individual, tomando como principal actividad las tareas que no se realizan en clase, esto ayuda a que el estudiante puede mejorar sus destrezas deportivas en casa, específicamente hablando de los fundamentos ofensivos del baloncesto.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
POSICIÓN BÁSICA DEL JUGADOR EN ATAQUE**

OBJETIVO: Realizar tareas motrices enfocadas en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto poniendo en énfasis el trabajo individual y repetitivo.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE ASIGNACIÓN DE TAREAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se efectuará ejercicios que cada estudiante debe ejecutar.
2. Los estudiantes estarán cada uno con un balón, donde estarán dando botes por toda la cancha y cuando el docente diga todos deben ponerse en posición de ataque.
3. Luego de la clase se corregirán errores comunes, para que luego los estudiantes los practiquen en sus hogares.
4. Los estudiantes harán un video donde se visualice el boteo y la reacción rápida a la posición básica del jugador en ataque.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 24: Posición básica de ataque Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se desarrollará características físico motrices que serán fundamentales en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
SUJECIÓN Y DOMINIO DEL BALÓN**

OBJETIVO: Realizar tareas motrices enfocadas en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto poniendo en énfasis el trabajo individual y repetitivo.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE ASIGNACIÓN DE TAREAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. El docente proporcionara la información de la sujección y dominio del balón en una hoja impresa.
2. Los estudiantes deben preparar para la siguiente clase una demostración de todo lo enviado por el docente ganan puntos extra si se realiza variantes de los diferentes ejercicios.
3. También el estudiante puede grabar un video que será mostrado en la clase.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 25: Sujeción y dominio del balón Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se desarrollará características físico motrices que serán fundamentales en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto.

FUNDAMENTO TÉCNICO: MOVIMIENTO DE PIES EN ATAQUE

OBJETIVO: Realizar tareas motrices enfocadas en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto poniendo en énfasis el trabajo individual y repetitivo.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE ASIGNACIÓN DE TAREAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se expondrá las distintas formas de movimiento de los pies en ataque del baloncesto.
2. El docente ejecutara los mismo en la cancha, pero en un juego rápido.
3. Los estudiantes deberán explicar mediante ejercicios progresivos como se puede aprender de mejor manera los diferentes movimientos.
4. Para ellos deberán hacer grupos de trabajo para que cada clase puedan realizar esos ejercicios con la participación de todos sus compañeros.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 26: Movimiento de pies en ataque Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se desarrollará características físico motrices que serán fundamentales en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL PASE**

OBJETIVO: Realizar tareas motrices enfocadas en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto poniendo en énfasis el trabajo individual y repetitivo.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE ASIGNACIÓN DE TAREAS:

Parte inicial

Movimiento articular

Calentamiento

Parte principal

1. Se jugará con todos los estudiantes el juego de las quemadas y de balón mano.
2. El docente debe explicar cada una de las reglas.
3. El estudiante gracias a la práctica de esos juegos podrá relacionarlos con otros.
4. Luego se agruparán los estudiantes entre cinco para realizar un juego de creación propia en el que se visualice los diferentes tipos de pases.

Parte final

Vuelta a la calma

Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 27: El pase Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se desarrollará características físico motrices que serán fundamentales en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL BOTE**

OBJETIVO: Realizar tareas motrices enfocadas en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto poniendo en énfasis el trabajo individual y repetitivo.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE ASIGNACIÓN DE TAREAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se hará una clase práctica del correcto bote con balón ante distintas circunstancias dentro de la cancha (bote en velocidad, bote con reacción, bote y cambio de ritmo)
2. El estudiante deberá realizar todos esos ejercicios con la ayuda del docente y de algún compañero.
3. Luego la tarea del estudiante será ejecutar los mismos movimientos fuera de la institución, pero con dos balones para incrementar el nivel de esfuerzo.
4. Finalmente se grabará un video de toda la ejecución.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 28: El bote Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se desarrollará características físico motrices que serán fundamentales en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL TIRO**

OBJETIVO: Realizar tareas motrices enfocadas en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto poniendo en énfasis el trabajo individual y repetitivo.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE ASIGNACIÓN DE TAREAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se ejecuta ejercicios en clase para el aprendizaje del tiro a canasta.
2. El docente explica cada ejercicio lanzando con cada una de las manos, lanzando con ambas manos, lanzando con tablero, lanzamiento elevado, lanzamiento con efecto al balón y lanzamiento en movimiento.
3. Se debe repetir todos los ejercicios hasta que se mejore la ejecución.
4. Luego el estudiante debe realizar los mismos ejercicios, pero en la posición de cubito dorsal apropiándose del conocimiento del tiro.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 29: El tiro Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se desarrollará características físico motrices que serán fundamentales en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
FINTAS DE TIRO**

OBJETIVO: Realizar tareas motrices enfocadas en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto poniendo en énfasis el trabajo individual y repetitivo.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE ASIGNACIÓN DE TAREAS:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se pondrá en una hoja las distintas fintas dentro del baloncesto
2. El docente deberá ejecutar cada una de ellas para que los estudiantes tengan una mejor percepción de los ejercicios.
3. El estudiante tendrá la tarea de realizar las fintas con otro compañero ejecutándolas correctamente y a la velocidad que funcionen cada una de ellas.
4. Finalmente se grabará un video con una música de fondo.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



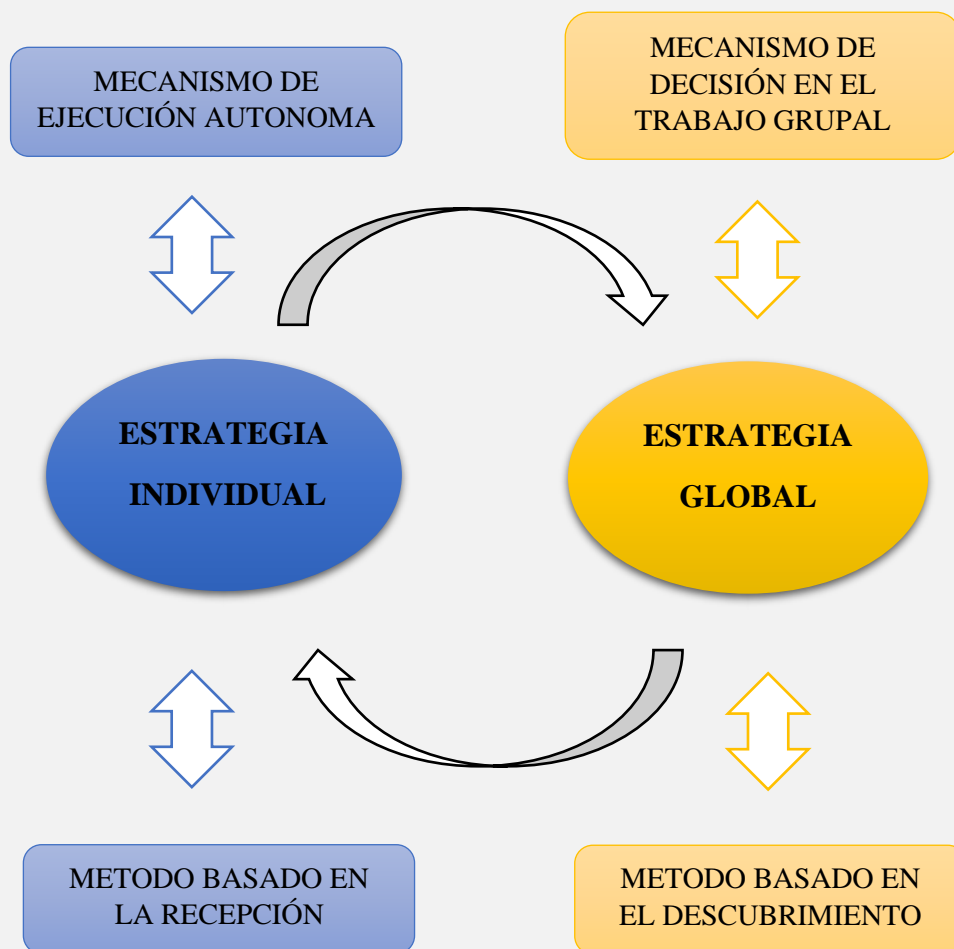
Imagen 30: Fintas de tiro Estrategia N: 4. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se desarrollará características físico motrices que serán fundamentales en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto.

ESTRATEGIA N: 5 DE MÉTODO GLOBAL

Fundamentación pedagógica: Esta estrategia es utilizada con frecuencia en las instituciones educativas, es una de las estrategias que mejor ayudan a la enseñanza y aprendizaje en aspectos técnicos en el ámbito deportivo ya que este método introduce la repetición para lograr que el estudiante logre ejecutar de mejor manera los ejercicios, además proporciona características psicológicas frente al trabajo grupal. (Grosser, 1988, pág. 75)

Objetivos de enseñanza: Desarrollar al estudiante en el aspecto globalizado de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto, proporcionando una serie de actividades acorde a la meta deseada.



Otras características:

- Introducción progresiva al enfrentamiento con un oponente.
- Introducir la acción y gesto de una fase de juego completa
- Realizar la practica en situaciones próximas a un partido.

Solución a la enseñanza del baloncesto:

Ayuda importante en el aspecto psicológico del estudiante, a relacionarse en un grupo de trabajo y a ejecutar todas las enseñanzas que se ejecutaron en clase de baloncesto.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
POSICIÓN BÁSICA DEL JUGADOR EN ATAQUE**

OBJETIVO: Desarrollar distintas actividades donde se vea involucrado el trabajo grupal frente a los distintos desafíos de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MÉTODO GLOBAL:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se realiza toda la explicación de los ejercicios que se llevaran a cabo como son desplazamiento en posición básica y llegada al punto a posicionarse correctamente como jugador en ataque.
2. El estudiante deberá ver los ejercicios y ejecutarlos de la mejor manera posible.
3. Luego de organizar el grupo en parejas, donde se jugará al espejo corriendo por todas direcciones y poniéndose en la posición correcta en cualquier momento, obviamente el otro estudiante deberá copiar todo lo que haga el compañero.
4. Además, se puede realizar este mismo ejercicio, pero siendo el espejo todos los estudiantes y el docente será el que ejecute los movimientos.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:

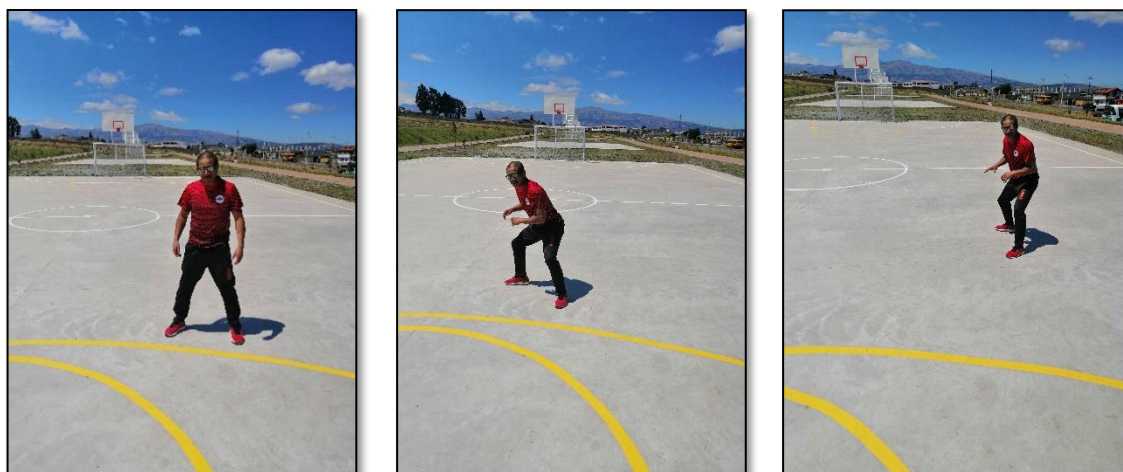


Imagen 31: Posición básica en ataque Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se fortalece la disposición del estudiante ante ciertos grados de presión, además el desenvolvimiento frente al grupo será mucho mejor.

FUNDAMENTO TÉCNICO: SUJECIÓN Y DOMINIO DEL BALÓN

OBJETIVO: Desarrollar distintas actividades donde se vea involucrado el trabajo grupal frente a los distintos desafíos de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MÉTODO GLOBAL:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se ejecutará un ejercicio de trabajo conjunto donde todos deben estar pendientes y atentos.
2. El juego se llama “La ruleta” que consiste en controlar el balón con una o ambas manos mientras se mueven todos los estudiantes alrededor del círculo.
3. Es decir, todos tendrán un balón que será lanzado al aire para que el siguiente compañero pueda receptorlo.
4. La única condición es que el balón no cambia de lugar, solo cambian de lugar los estudiantes.
5. Entonces el docente puede dirigir la ruleta como el creo conveniente, derecha o izquierda.
6. La complejidad del ejercicio está en que se puede realizar con una sola mano cambiando de dirección a cada momento.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 32: Sujeción y dominio del balón Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se fortalece la disposición del estudiante ante ciertos grados de presión, además el desenvolvimiento frente al grupo será mucho mejor.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
MOVIMIENTO DE PIES EN ATAQUE**

OBJETIVO: Desarrollar distintas actividades donde se vea involucrado el trabajo grupal frente a los distintos desafíos de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MÉTODO GLOBAL:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se realizará un juego de pies enfocándose en el contrataque 1 a 1, para ellos el docente deberá dividir al grupo en dos.
2. Cada grupo se pondrá en columnas para realizar una carrera entre dos personas de uno y otro equipo.
3. El primero en coger el balón será quien ejecute el movimiento de pies.
4. Al momento del ataque se deberá visualizar al menos dos movimientos bien ejecutados de pies.
5. De ser así podrá entrar a canasta y si no, tendrá el equipo una penitencia.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 33: Movimiento de pies en ataque Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se fortalece la disposición del estudiante ante ciertos grados de presión, además el desenvolvimiento frente al grupo será mucho mejor.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL PASE**

OBJETIVO: Desarrollar distintas actividades donde se vea involucrado el trabajo grupal frente a los distintos desafíos de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MÉTODO GLOBAL:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se enfocará en una competencia rápida tres contra tres, donde un equipo llevará el balón hacia la otra cancha para un enfrentamiento con los otros.
2. Pero antes de llegar deben ejecutar varios tipos de pases rápidamente, haciendo como si alguien estuviese defendiendo intensamente.
3. Al llegar a enfrentarse con el otro equipo se deberá hacer diez pases antes de atacar a canasta.
4. El otro equipo podrá defender hasta que pueda quitar el balón.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 34: El pase Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se fortalece la disposición del estudiante ante ciertos grados de presión, además el desenvolvimiento frente al grupo será mucho mejor.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL BOTE**

OBJETIVO: Desarrollar distintas actividades donde se vea involucrado el trabajo grupal frente a los distintos desafíos de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MÉTODO GLOBAL:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se organizará al grupo en dos equipos donde existe un balón y dos globos.
2. Cada equipo tendrá que preocuparse por su globo mientras juega un partido normal del baloncesto.
3. Gana el equipo que anote más canastas sin hacer caer el globo.
4. Si se hace caer el globo y tiene puntos anotados se eliminarán los puntos por cada caída.
5. El ejercicio puede subir la dificultad cuando se introducen más globos a los equipos.
6. Además, todos los jugadores deben topar el balón y el globo sin repetirse hasta que todo lo topen.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 35: El bote Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se fortalece la disposición del estudiante ante ciertos grados de presión, además el desenvolvimiento frente al grupo será mucho mejor.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL TIRO**

OBJETIVO: Desarrollar distintas actividades donde se vea involucrado el trabajo grupal frente a los distintos desafíos de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MÉTODO GLOBAL:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se realizará ejercicios enfocados en el aprendizaje del tiro, lanzamiento con distintos tamaños de anillos y pelotas.
2. Se organizará al grupo en cinco equipos, donde cada uno debe encestar antes de pasar la pelota a su compañero.
3. Luego que termine se dirige hacia otra estación de tiro donde cambia el tamaño del balón y del anillo.
4. Cuando un equipo termine con todas las estaciones podrán ser los ganadores.
5. El docente controlara la correcta ejecución de tiro.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 36: El tiro Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se fortalece la disposición del estudiante ante ciertos grados de presión, además el desenvolvimiento frente al grupo será mucho mejor.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
FINTAS DE TIRO**

OBJETIVO: Desarrollar distintas actividades donde se vea involucrado el trabajo grupal frente a los distintos desafíos de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE MÉTODO GLOBAL:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se organizará equipos de trabajo, cinco equipos para mejorar el aprendizaje.
2. Se colocará un cono al inicio de la cancha otro en la mitad de la cancha y un tercer cono en la línea de tiro libre.
3. Cada equipo tendrá sus tres conos, la salida será explosiva desde la salida en el primero cono hasta el cono de la mitad, estando allí se ejecutará una o dos fintas antes de continuar, en el último cono se hará otra finta y se realizará un tiro y entrada a canasta.
4. Una variante sería la de poner un adversario en vez de conos para proporcionar un ambiente de competencia.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:

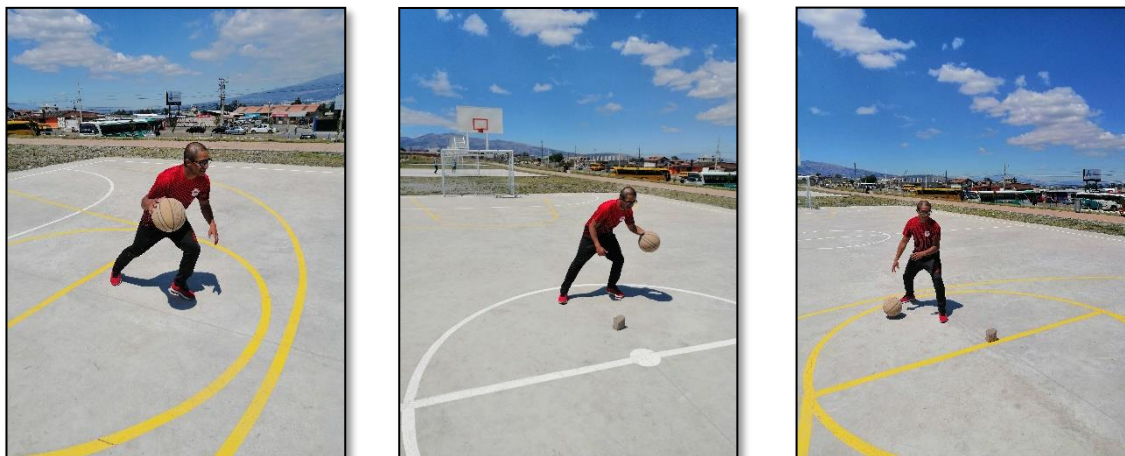


Imagen 37: Fintas de tiro Estrategia N: 5. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Se fortalece la disposición del estudiante ante ciertos grados de presión, además el desenvolvimiento frente al grupo será mucho mejor.

ESTRATEGIA N: 6 DE DESCUBRIMIENTO GUIADO

Fundamentación pedagógica: Esta estrategia no siempre es utilizada en instituciones, pero genera una correcta enseñanza, tomando en cuenta de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se la realiza dando sólo indicios al estudiante por parte del docente es decir el docente muestra una inquietud en base a un problema y el estudiante debe ser el encargado de buscar la respuesta a la inquietud o solución del problema. (Contreras, 2010, pág. 39)

Objetivo de enseñanza: Proporcionar al estudiante metas por cumplir, dando solo pequeñas ayudas al momento de la transferencia de conocimientos.

1

Implica la capacidad del deportista o del estudiante en su aprendizaje

Aprender genera un sentido de responsabilidad y autonomía en el proceso

2

3

Estimula mente y cuerpo para apropiarse de los conocimientos

Potencia la solución rápida a las situaciones propuestas

4

Líneas Didácticas de actuación

No indicar la respuesta

Esperar siempre la respuesta del alumno (primero verbal y luego motriz)

Reforzar las respuestas correctas

Ofrecer sugerencias adicionales a las incorrectas

Otras características:

- Desarrollo de habilidades intelectuales y motrices.
- Disminuye la actividad de intensidad y volumen.
- Provoca una mejor relación entre docente y alumno.

Solución a la enseñanza del baloncesto:

Corrige errores que se cometan dentro y fuera de las clases prácticas de baloncesto, por la preocupación del docente en busca de una enseñanza correcta.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
POSICIÓN BÁSICA DEL JUGADOR EN ATAQUE**

OBJETIVO: Desarrollar aspectos cognitivos en el estudiante para mejorar la psicomotricidad dentro de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto con la puesta en práctica de distintos ejercicios.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE DESCUBRIMIENTO GUIADO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se organizará a los estudiantes por parejas.
2. El docente pondrá en consideración la posición correcta para el jugador de ataque.
3. El trabajo de los estudiantes en parejas es desarrollar dos ejercicios o actividades para poner práctica la posición en ataque.
4. También se puede crear un juego donde se visualice la práctica de la posición básica del jugador en ataque.
5. En la siguiente clase se hará la práctica de todos estos ejercicios o dinámicas.
6. El docente será el encargado de guiar a los estudiantes por si necesitan alguna corrección o ayuda metodológica.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 38: Posición básica en ataque Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Cada práctica lleva a que el estudiante pueda desarrollar todas las aptitudes necesarias para trabajar dentro de los fundamentos técnicos del baloncesto en general.

FUNDAMENTO TÉCNICO: SUJECIÓN Y DOMINIO DEL BALÓN

OBJETIVO: Desarrollar aspectos cognitivos en el estudiante para mejorar la psicomotricidad dentro de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto con la puesta en práctica de distintos ejercicios.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE DESCUBRIMIENTO GUIADO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Esta actividad estará enfocada en el dominio del balón.
2. Para ello se necesita que el docente realice ejercicios de dominio en distintas posiciones corporales sentado, parado, hincado, etc.
3. El estudiante deberá realizar un video explicando más ejercicios de dominio de balón, también realizara un análisis en donde explique qué músculos trabajan en un ejercicio específico.
4. Esto se lo revisará en la siguiente clase y deberá realizar tres de los ejercicios en conjunto con la clase.
5. El docente asistirá al estudiante en todo momento.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 39: Sujeción y dominio del balón Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Cada práctica lleva a que el estudiante pueda desarrollar todas las aptitudes necesarias para trabajar dentro de los fundamentos técnicos del baloncesto en general.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
MOVIMIENTO DE PIES EN ATAQUE**

OBJETIVO: Desarrollar aspectos cognitivos en el estudiante para mejorar la psicomotricidad dentro de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto con la puesta en práctica de distintos ejercicios.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE DESCUBRIMIENTO GUIADO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se socializa con los estudiantes la explica de los diferentes movimientos de pies en ataque.
2. El docente explica la parte práctica y realiza varios de los ejercicios plasmados.
3. El estudiante deberá enseñar un solo tipo de movimiento a alguien de su familia.
4. Grabar un video donde el estudiante y la persona practiquen este movimiento.
5. El docente estará pendiente de los progresos de sus estudiantes.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:



Imagen 40: Movimiento de pies en ataque Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Gracias a este trabajo el estudiante tendrá un conocimiento avanzado acerca del tema a tratar, ya que la apropiación de conocimiento se encuentra directamente enlazada con la actividad.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL PASE**

OBJETIVO: Desarrollar aspectos cognitivos en el estudiante para mejorar la psicomotricidad dentro de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto con la puesta en práctica de distintos ejercicios.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE DESCUBRIMIENTO GUIADO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Se reproduce ejercicios en video con una organización de tres personas.
2. El estudiante deberá poner en práctica al menos un ejercicio de los presentados en el video.
3. El docente siempre deberá guiar la práctica de esta técnica.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:

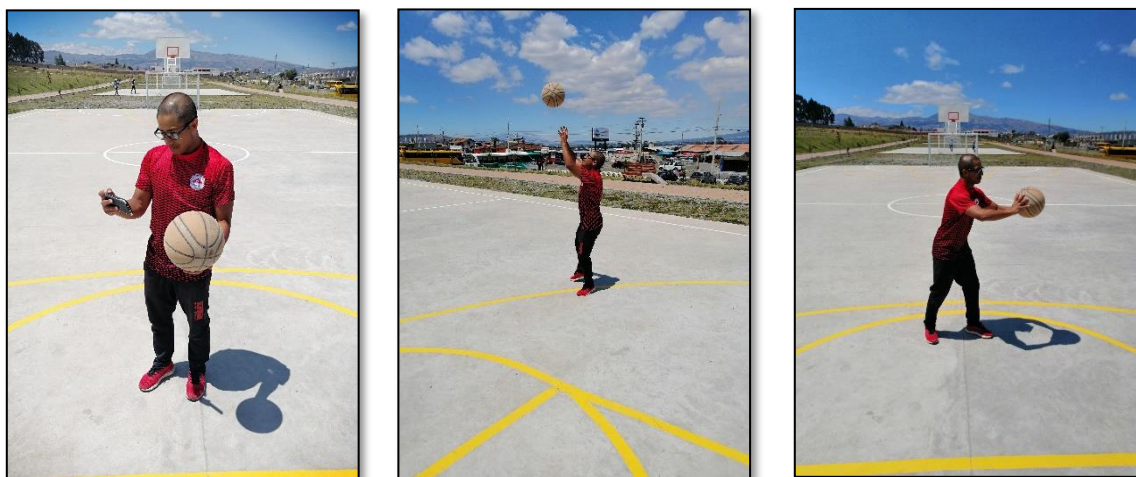


Imagen 41: El pase Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Cada práctica lleva a que el estudiante pueda desarrollar todas las aptitudes necesarias para trabajar dentro de los fundamentos técnicos del baloncesto en general.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
EL BOTE**

OBJETIVO: Desarrollar aspectos cognitivos en el estudiante para mejorar la psicomotricidad dentro de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto con la puesta en práctica de distintos ejercicios.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE DESCUBRIMIENTO GUIADO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Explicación a cerca del bote en el baloncesto.
2. Se realizará el juego “tu turno, mi turno” donde el estudiante deberá realizar distintos movimientos de bote, sin que el mismo ejercicio se repita con su compañero.
3. El estudiante podrá realizar cualquier movimiento, pero que no se repita.
4. Gana el estudiante que no repita los ejercicios ni se tarde tanto en hacerlos.
5. El docente aprobará los ejercicios de cada estudiante, haciendo una pequeña batalla de imaginación.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:

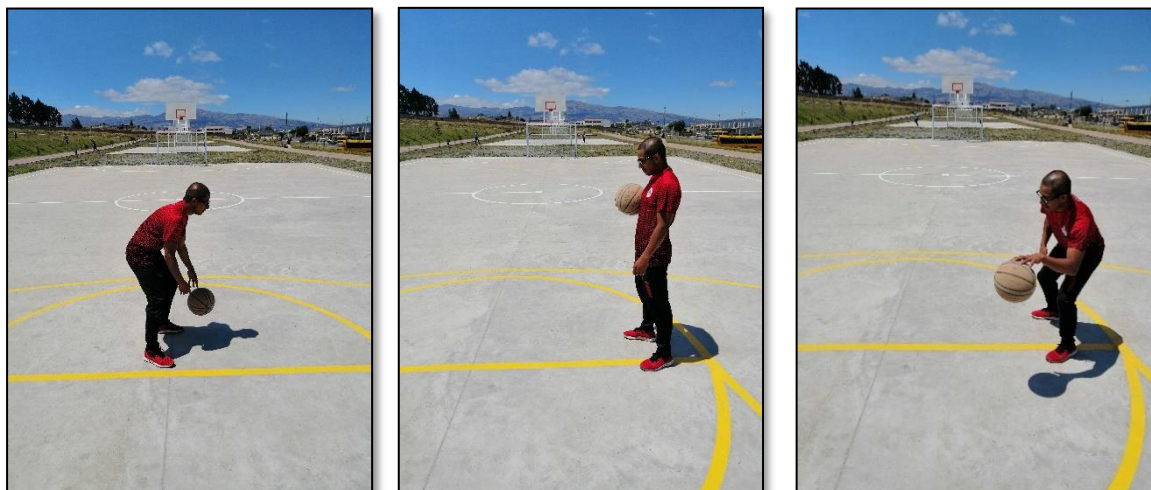


Imagen 42: El bote Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Cada práctica lleva a que el estudiante pueda desarrollar todas las aptitudes necesarias para trabajar dentro de los fundamentos técnicos del baloncesto en general.

FUNDAMENTO TÉCNICO: EL TIRO

OBJETIVO: Desarrollar aspectos cognitivos en el estudiante para mejorar la psicomotricidad dentro de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto con la puesta en práctica de distintos ejercicios.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE DESCUBRIMIENTO GUIADO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. El docente organizará el juego “del reloj”, para ello se dividirá al grupo en dos subgrupos.
2. Los estudiantes deberán realizar cambios de reglas o de formas de completar el ejercicio para llegar a ganarlo.
3. Cada grupo se ubicará en cada campo de la cancha haciendo posible que sea más difícil la organización de juego.
4. Mientras más variantes existan en el juego será mejor.
5. El docente guiará a los estudiantes para la práctica del juego.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:

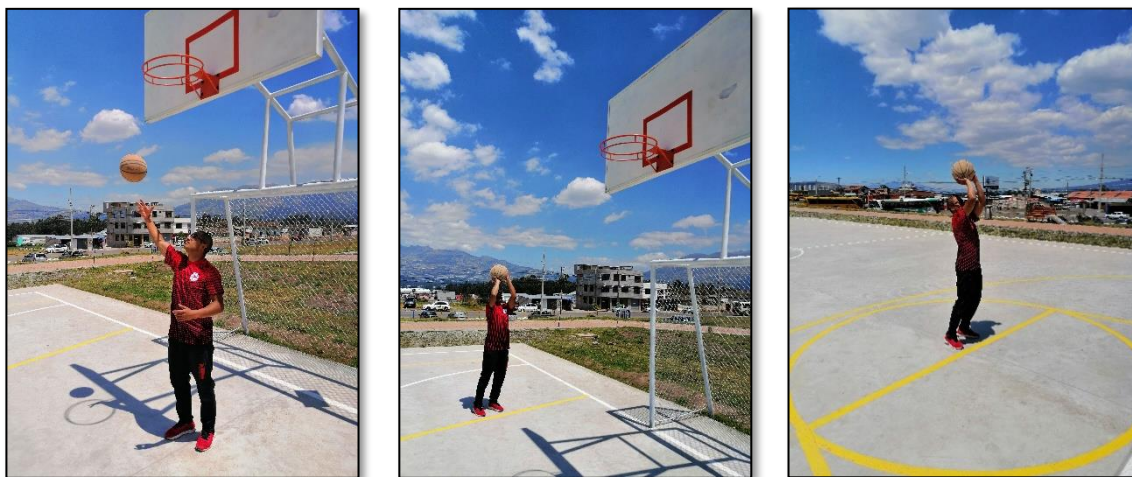


Imagen 43: El tiro Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Cada práctica lleva a que el estudiante pueda desarrollar todas las aptitudes necesarias para trabajar dentro de los fundamentos técnicos del baloncesto en general.

**FUNDAMENTO TÉCNICO:
FINTAS DE TIRO**

OBJETIVO: Desarrollar aspectos cognitivos en el estudiante para mejorar la psicomotricidad en la ejecución de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto mediante la práctica de distintos ejercicios.

ESTRATEGIA DE TRABAJO DE DESCUBRIMIENTO GUIADO:

Parte inicial

- Movimiento articular
- Calentamiento

Parte principal

1. Juego de ataque y defensa donde dos estudiantes se enfrentarán.
2. Las fintas serán demostradas previo a la clase práctica.
3. El estudiante debe imitar y practicar la técnica de las fintas antes de participar en el juego.
4. El docente preguntará antes del enfrentamiento que finta o fintas utilizará contra su rival.
5. El estudiante en ataque pondrá en práctica todo lo aprendido.

Parte final

- Vuelta a la calma
- Estiramiento e hidratación

GRAFICO:

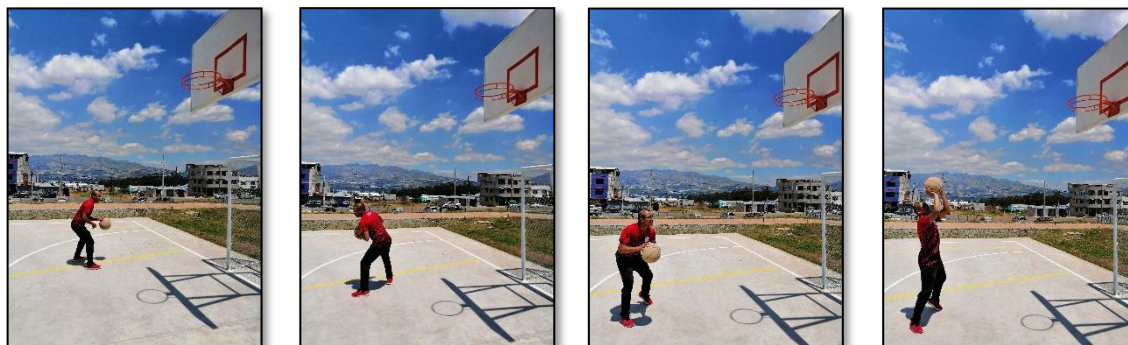


Imagen 44: Fintas de tiro Estrategia N: 6. Tomada por: Gino Cisneros 2020

CONCLUSIÓN: Cada práctica lleva a que el estudiante pueda desarrollar todas las aptitudes necesarias para trabajar dentro de los fundamentos técnicos del baloncesto en general.

CONCLUSIONES

- Mediante la observación de las clases de Educación Física en la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” se reveló que existen dificultades en el conocimiento y aplicación por parte de los docentes en las estrategias de enseñanza en la disciplina de baloncesto.
- Se acogió las inquietudes de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” sobre la falta de práctica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto durante las clases de Educación Física, con el fin de incluir estos temas en la guía presentada.
- Los docentes de Educación Física estuvieron de acuerdo con la propuesta y posterior socialización de una guía donde se expliquen las estrategias de enseñanza enfocadas al baloncesto.
- Las autoridades de la institución agradecieron el trabajo realizado y la elaboración de la guía para mejorar la formación integral de los estudiantes de bachillerato en este año lectivo.
- El documento didáctico se acopló a las necesidades específicas de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera”.

RECOMENDACIONES

- Realizar autocapacitaciones por parte de los docentes donde su principal enfoque sea las estrategias o métodos que les ayuden a tener un conocimiento más amplio sobre las diferentes actividades deportivas y recreativas.
- Se debe siempre estar muy pendientes de las inquietudes de todos y cada uno de los estudiantes, ya que ellos son los principales protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes deben apoyarse en la “Guía didáctica sobre las estrategias de enseñanza enfocadas en los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto en los estudiantes de bachillerato” como instrumento de trabajo que permita fortalecer sus conocimientos didáctico-pedagógicos sobre los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto.
- Las autoridades de la institución deben estar muy atentas en el seguimiento y control de las planificaciones de los docentes, especialmente desde el vicerrectorado compartiendo los lineamientos generales para una mejor organización curricular.

GLOSARIO

Acciones individuales: La manera más fácil de enseñar una postura adecuada en imitación de un ejercicio.

Acoplar: Unir de manera perfecta elementos que se ajusten a un mismo fin.

Aprendizaje: Adquisición y apropiación del conocimiento por medio del estudio o la experiencia.

Ataque: Hace referencia a la habilidad de los jugadores para conseguir una canasta en baloncesto.

Conocimiento: Facultad del ser humano para comprender por medio de procesos mentales las cualidades y relaciones de las cosas.

Cooperación: Es el resultado de una estrategia aplicada a un objetivo desarrollado por grupos de personas que comparten un mismo interés.

Competencia: Se entiende como actuaciones integrales para identificar, argumentar, resolver e interpretar de una forma correcta todas las situaciones del medio educativo.

Dominio de balón: Es la técnica a través de la cual un basquetbolista consigue dominar el esférico para dirigirlo hacia algún lugar.

Enseñanza: Es la transmisión del conocimiento del docente hace el estudiante a través de diversos recursos y técnicas.

Estrategias: Serie de acciones o actividades que se encamina a la obtención de mejores resultados y cumplimiento de objetivos.

Guía: Documento que sirve de ayuda para mejorar la experiencia didáctica del docente en la práctica.

Imaginación: Facultad que tiene el ser humano para representar mentalmente diversos sucesos historias o imágenes.

Movimiento: Cambio de posición mueve lugar en un determinado espacio frente a un respectivo objetivo.

Motivación: Motivo una razón por la cual provoca realizar o emitir alguna acción.

Obstáculo: Hecho o situación que hace difícil desarrollar una determinada acción motriz.

Potencial: Es aquello que es susceptible de tener existencia o que cuenta con la virtud de ser algo diferente.

Rapidez: Movimientos de acciones deportivas en las cuales se genera acciones motrices en corto tiempo.

Socializar: Transferir algún conocimiento o cosa para mejorar la competencia docente.

REFERENCIAS

1. Alcoba, A. (2001). *Enciclopedia del Deporte*. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz, S. L.
2. Arévalo, C. G., & Lleixà Arribas, T. (2014). *Didáctica de la educación física*. España: Ministerio de Educación de España. Recuperado el 15 de julio de 2020, de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/49210?page=11>
3. Campo, A. (11 de marzo de 2020). *www.camjol.info*. Obtenido de <https://www.camjol.info/index.php/FAREM/article/download/9606/10991?inline=1>
4. Carbonero, C. (2016). *Métodos de enseñanza en educación física: adecuación a los principios metodológicos de la educación primaria*. Wanceulen Editorial. Recuperado el 13 de julio de 2020, de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/63410?page=27>
5. Castaño, J. (2006). *Propuesta Didáctica para el área de educación física. Educación Primaria.(4ta Ed)*. Sevilla: AD, S.L. y Centros de estudio Vector.
6. Coll, C. (2000). Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo” en *Infancia y Aprendizaje. Significado y sentido en el aprendizaje escolar*, 131-142.
7. Conte, L. (17 de agosto de 2011). *www.um.es*. Obtenido de www.um.es
8. Contreras, J. (2010). *Didáctica de la educación física (Vol. 2)*. Ministerio de Educación.
9. Costa, F. C. (2009). *La gestión de currículum a través de competencias*. Portugal: Tandem. Recuperado el 15 de julio de 2020, de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/49210?page=11>
10. Dávila, M. (2011). *La enseñanza de la Educación Física*. México: Trillas.
11. Dewey, J. (1965). *La relación teoría práctica en la educación*. Buenos Aires: Editorial Losada.
12. Faucher, D. (2002). *Enseñar baloncesto a los jóvenes*. España: Padotribo.
13. Garcia, C. A. (2016). *Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias*. Ibagué. Recuperado el 10 de julio de 2020, de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/70173?page=16&page=22>
14. Gonzales, C. G. (2013). Propuesta de Métodos Didácticos y Evaluaciones. *Motricidad y Persona*, 13.
15. González, E., & López, E. (2005). *El conflicto en las clases de Educación Física: Una oportunidad para aprender y convivir*. Barcelona: Hacer Editorial. Recuperado el 20 de julio de 2020, de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/49210?page=11>
16. Grosser, M. (1988). *Principios del entrenamiento deportivo*. España: Ediciones Martines Roca.
17. Guachamín, G. (2018). *PLAN DE DESARROLLO DOCENTE PARA MEJORAR LA PRÁCTICA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA DE LOS DOCENTES EN EL NIVEL INICIAL DE LOS CIBV DEL CANTÓN PEDRO MONCAYO*. Ibarra. Recuperado el julio de 2020,

- <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/10106/2/PG%20778%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
18. Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física. *Buenos Aires*, 86.
 19. Jimenes, E. (19 de abril de 2014). *www.efdeportes.com*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd191/el-baloncesto-como-deporte-y-contenido.htm>
 20. Jimenez, R. D. (10 de Mayo de 2008). *Wordpress.com*. Obtenido de <https://csifalava.files.wordpress.com/2011/10/la-importancia-de-la-planificacion-ed-infantil.pdf>
 21. López De Viñaspre, P. &. (2003). *Manual de Educación Física y Deportes*. Barcelona-España: Océano.
 22. Márquez, J. (2016). *Metodología de la actividad física*. España: Wanceulen SL.
 23. Martín, F. (2009). Didáctica de la Educación Física. *Innovación y experiencias educativas*, 4.
 24. Martínez, E. (2003). de Método de enseñanza de la Educación Física: Descubrimiento Guiado. *Revista Digital - Buenos Aires*, 63.
 25. Méndez, A. (2005). *Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto*. Barcelona: INDE Publicaciones.
 26. Meneses, G. (10 de enero de 2007). *www.tdx.cat*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
 27. Mosston, M. (2001). *LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACION FISICA*. Barcelona: HISPANO EUROPEA.
 28. Olaizola, H., Usandizaga, A., & Indurain, J. (2012). *PROGRAMA TÉCNICO PARALA INICIACIÓN BALONCESTO*. Gipúscoa: Departamento de Cultura, Euskera, Juventud y Deportes.
 29. Pavón, I. (2013). *LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL SALTO ALTO EN LOS ESTUDIANTES DE LOS 7 MOSAÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS URBANAS DE*. Ibarra. Recuperado el 10 de julio de 2020, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2812/1/05%20FECYT%201879TESIS.pdf>
 30. Pérez, J. A. (2005). *Fundamentos y generalidades del baloncesto*. España: Club Universitario.
 31. Petitti, E. (1999). RECOPIACIÓN DE CONTENIDOS TEÓRICOS A DESARROLLAR CON ALUMNOS DE ESCUELA MEDIA. *Diseño curricular para la educación básica*, 3.
 32. Pieron, M. (1999). *Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas*. Barcelona: INDE. Recuperado el 15 de julio de 2020, de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/49210?page=11>

33. Pila, T. (1985). *Educación Física Deportiva*. Madrid: Augusto E.
34. Rodríguez, H. (12 de mayo de 2017). *www.uaeh.edu.mx*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n9/e2.html>
35. Rosales, F. (2011). *La motivación, su estilo en la Educación*. Buenos Aires: Diciembre.
36. Serna, A. (1985). El Metodo Didáctico. *Educación Física y Deporte*, 43.
37. Sevillano, M. L. (2006). *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Pearson Educación. Recuperado el 10 de julio de 2020, de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/45336?page=77>
38. Vallejos, S. (2017). *ESTUDIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS DEL BALONCESTO INFLUYE EN EL RENDIMIENTO DEPORTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "ATAHUALPA" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA IMBABURA EN*. Ibarra. Recuperado el 10 de julio de 2020, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6686/1/05%20FECYT%203116%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
39. Wissel, H. (2002). *Baloncesto: Aprender y progresar*. España: Paidotribo.
40. Woolfolk, A. (1999). *Psicología Educativa*. Naucalpan de Juárez: Educational Phychology. Recuperado el 20 de julio de 2020, de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/49210?page=11>

ANEXOS

ENCUESTA (ESTUDIANTES)

“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS DEL BALONCESTO QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2019 - 2020”

- 1. ¿Cuándo el docente de Educación Física ha mencionado que utilizará alguna estrategia de enseñanza?**
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Nunca

- 2. ¿Usted piensa que el docente de Educación Física cumple con las estrategias de motivación, cooperación, socialización o practica de valores en la clase?**
 - Si
 - No
 - A veces

- 3. ¿Con que frecuencia recibe clases de baloncesto en las horas de Educación Física?**
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Nunca

- 4. ¿Conoce usted a cerca de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto?**
 - Si
 - No
 - Poco

- 5. ¿Piensa usted que el profesor de Educación Física está capacitado para cumplir con la enseñanza especifica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto?**
 - Si
 - No

- A veces
- 6. ¿Piensa usted que el docente de Educación Física debería tener un documento de ayuda (Guía didáctica) para impartir la clase de Educación Física?**
- Si
 - No
 - A veces
- 7. ¿Usted como estudiante considera que se debería capacitar a los profesores con temática estrategias de enseñanza?**
- Si
 - No
 - Autocapacitarse
- 8. ¿Cree usted que es necesario elaborar y compartir en la institución un documento de ayuda para los docentes de Educación Física?**
- Si
 - No
 - A veces

ENTREVISTA (DOCENTES)

1. Hábleme a cerca de las estrategias de enseñanza que usted conozca.
2. Dentro de la sesión de clase ¿Que estrategias de enseñanza utiliza para mejorar la formación del estudiante?
3. ¿Qué estrategia de enseñanza utilizaría para mejorar la práctica en clase de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto?
4. ¿Usted como docente considera que se debería crear un documento sobre las estrategias de enseñanza?
5. ¿Considera que en el documento se desarrolle las diferentes estrategias de enseñanza con actividades específicas del baloncesto en especial en los fundamentos técnicos ofensivos?

ENTREVISTA (AUTORIDADES)

1. ¿Usted conoce si el docente de Educación Física emplea estrategias de enseñanza en las respectivas clases?

2. ¿Usted cómo autoridad considera que se debería crear un documento sobre las estrategias de enseñanza para las clases de Educación Física?
3. ¿Considera usted que exista un documento que desarrolle las diferentes estrategias de enseñanza como material pedagógico y académico para la institución?

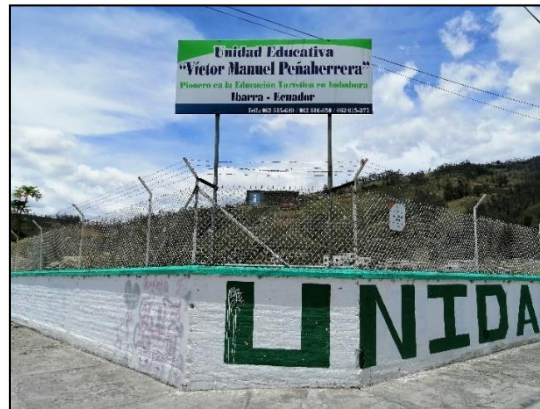


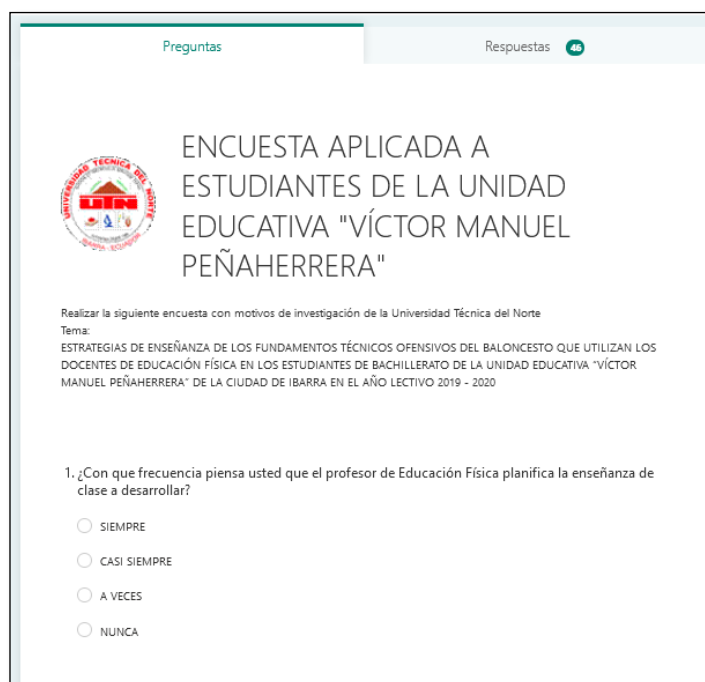
Imagen 45: U.E. “Victor Manuel Peñaherrera” Tomada por: Gino Cisneros 2020



Imagen 46: Entrevista a las Autoridades de la Institución. Tomada de: Video llamada Whatsapp



Imagen 47: Entrevista a los docentes de Educación Física de la Institución. Tomada de: Video llamada de Whatsapp



The image shows a screenshot of a survey form. At the top, there are two tabs: 'Preguntas' (Questions) and 'Respuestas' (Answers) with a count of 46. The survey title is 'ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA"'. Below the title is the logo of the 'UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE'. The text of the survey states: 'Realizar la siguiente encuesta con motivos de investigación de la Universidad Técnica del Norte. Tema: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS DEL BALONCESTO QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA" DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2019 - 2020'. The first question is: '1. ¿Con que frecuencia piensa usted que el profesor de Educación Física planifica la enseñanza de clase a desarrollar?'. There are four radio button options: 'SIEMPRE', 'CASI SIEMPRE', 'A VECES', and 'NUNCA'.

Imagen 48: Encuesta realizada a los estudiantes de la institución. Tomada de: Microsoft Forms

Matriz de coherencia

Problema de Investigación	Objetivo General
<p>El problema de la investigación nació de la enseñanza impartida por los docentes del área e inquietudes de los estudiantes al no tener una buena preparación práctica en el ámbito deportivo, y esto llevó a pensar que mucha de la deficiente apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes se genera a partir de un desconocimiento de las estrategias y metodologías de enseñanza a cerca del baloncesto.</p>	<p>Determinar las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de Educación Física en la práctica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2019-2020.</p>
Preguntas de Investigación	Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra en la práctica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto? • ¿Cuáles son los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto que deben practicar los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra? • ¿Cuál será el aporte de la elaboración y la socialización de la guía didáctica sobre las estrategias de enseñanza orientadas a la práctica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto para los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera”? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra para la práctica de los fundamentos ofensivos del baloncesto. • Determinar los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto que deben practicar los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra, en la planificación de las clases de Educación Física • Elaborar una guía didáctica sobre las estrategias de enseñanza orientadas a la práctica de los fundamentos técnicos ofensivos del baloncesto para los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra. • Socializar de la guía didáctica para los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Peñaherrera” de la ciudad de Ibarra.

Matriz categorial

Concepto	Categoría	Dimensiones	Indicadores
Son aquellos recursos utilizados por los docentes para la promoción de la enseñanza, precisamente son todas aquellas ayudas que se plantea el docente para proporcionar que el proceso de enseñanza sea más fácil de comprender y que la información llegue de forma más profunda (Garcia, 2016, pág. 70).	Estrategias de enseñanza	Estrategias en la Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Cooperación • Socialización • Enseñanza de valores
		Técnicas de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Didácticas • Verbales • Sensorceptuales
		Procedimientos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de problemas • Motivación • Aplicación procesos lógicos • Atención individual • Control de la enseñanza
		Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Mando directo • Global • Asignación de tareas • Resolución de problemas • Indagación y búsqueda • Descubrimiento guiado
Es un deporte colectivo donde la finalidad es introducir una pelota en la canasta contraria. En esta disciplina sólo se utilizan las manos y como técnicas principales el bote, el pase, el lanzamiento, los rebotes, los bloqueos, etc. (Castaño, 2006, pág. 58).	Fundamentos técnicos ofensivos	Posición básica del jugador en ataque	<ul style="list-style-type: none"> • Con balón • Sin balón
		Sujeción y dominio de balón	<ul style="list-style-type: none"> • Sujeción • Dominio • Protección
		Movimiento de pies en ataque	<ul style="list-style-type: none"> • Arrancadas • Paradas • Pivotes • Cambios de ritmo
		Pase	<ul style="list-style-type: none"> • Pecho • Picado • Por encima de la cabeza • Detrás de la espalda • Beisbol
		Bote	<ul style="list-style-type: none"> • De velocidad • De protección • Cambios de mano
		Tiro	<ul style="list-style-type: none"> • En suspensión • De gancho • Bandeja • Tiro libre
		Fintas de tiro	<ul style="list-style-type: none"> • Salida sin mover pies • Salida en dribling • Salida en reverso