



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
ECONÓMICAS**

CARRERA DE TURISMO

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE INGENIERO EN TURISMO**

**“INTERPRETACIÓN AMBIENTAL DE LOS SENDEROS DE ACCESO
AL VOLCÁN IMBABURA DESDE LA COMUNIDAD LA COMPAÑÍA,
OTAVALO-ECUADOR”**

AUTOR: ESPINOZA QUISHPE BRIHAN GEOVANNY

DIRECTOR: ECHEVERRÍA CACHIPUENDO GALO OSWALDO MSC.

IBARRA

2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100378191-9		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Brihan Geovanny Espinoza Quishpe		
DIRECCIÓN:	Eugenio Espejo – Otavalo		
EMAIL:	brihanespi@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062635097	TELÉFONO MÓVIL:	0967424751
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	“INTERPRETACIÓN AMBIENTAL DE LOS SENDEROS DE ACCESO AL VOLCÁN IMBABURA DESDE LA COMUNIDAD LA COMPAÑÍA, OTAVALO-ECUADOR”		
AUTOR (ES):	Brihan Geovanny Espinoza Quishpe		
FECHA: DD/MM/AAAA	2019-10-30		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO		
TITULO POR EL QUE OPTA:	Ingeniero en Turismo		
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. ECHEVERRÍA CACHIPUENDO GALO OSWALDO		

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 03 días del mes de agosto del 2021

EL AUTOR:



.....
Brihan Geovanny Espinoza Quishpe

100378191-9

RESUMEN EJECUTIVO

La comunidad La Compañía se encuentra ubicada a 3.5 km, al norte del cantón Otavalo. Mencionada comunidad posee una amplia gama, de recursos tanto naturales como culturales, por lo cual ha sido aprovechado por ciertos habitantes de la misma, realizando diferentes actividades que permitan el fortalecimiento de la actividad turística. Hay que tomar en cuenta que mencionada comunidad tiene rutas de acceso al volcán Imbabura, lo cual no ha sido apercibida de la mejor manera, por lo cual, la presente investigación, se realizó con el objeto de proponer la interpretación ambiental a los senderos de acceso. En la actualidad al no poseer un sistema de interpretación ambiental, ha hecho que los turistas tanto Nacionales como internacionales tengan dificultad al momento de movilizarse hasta el volcán. Para mencionado proyecto se realizó previa visitas y con la ayuda de instrumentos se recopiló información tanto de flora como de fauna y de la misma manera los rasgos culturales que aún se preservan en la localidad, para posterior por medio de mencionada información proponer las estructuras interpretativas.

SUMMARY

The community The Company is located 3.5 km, north of the Otavalo canton. This community has a wide range of natural and cultural resources, which has been used by certain inhabitants of the same, different activities that affect the strengthening of tourism activity. It must be taken into account that said community has access routes to the Imbabura volcano, which has not been perceived in the best way, therefore, this research was carried out in order to propose the environmental interpretation to the access paths . At present, since we do not have an environmental interpretation system, we have made it difficult for national and international tourists to move to the volcano.

For the aforementioned project, visits were previously made and with the help of instruments, information on both flora and fauna was collected and in the same way the cultural features that are still preserved in the locality, for later by means of said information propose the interpretive structures .



INFORME DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

En mi calidad de tutor de Trabajo de Grado presentado por el señor Brihan Geovanny Espinoza Quishpe, para optar por el título de INGENIERÍA EN TURISMO cuyo título es **“INTERPRETACIÓN AMBIENTAL DE LOS SENDEROS DE ACCESO AL VOLCÁN IMBABURA DESDE LA COMUNIDAD LA COMPAÑÍA, OTAVALO-ECUADOR”** doy fe de que dicho trabajo reúne los requerimientos y méritos suficientes para ser sometidos a presentación y examinación por parte del tribunal examinador que se designe.

Ibarra 25 de Septiembre del 2019

ECHEVERRÍA CACHIPUENDO GALO OSWALDO MSC.
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Desde lo más profundo de mi corazón, quiero dedicar este trabajo a las mentes maestras de mi hogar, es decir; a DIOS y a mis Padres.

A ellos porque:

Se lo mereces, porque siempre confiaron en mí, porque me apoyaron en mis buenos y malos momentos, porque me aconsejaron con sus sabias palabras, porque siempre están pendientes de mí.

A mis hermanas Evita y Jessy, que de una u otra manera están pendientes de mí en los buenos y malos momentos.

A Martico quién fue, mi amiga, mi consejera, mi fortaleza en mis debilidades, mi TÍA, que desde lo más alto estará viendo el sacrificio que se le dio a este trabajo en este proceso de aprendizaje.

Por último, dedico este trabajo a los habitantes de La Compañía, debido a que ellos serán quienes utilicen este proyecto en gestiones, para el fortalecimiento del ámbito turístico.

Brihan Geovanny Espinoza Quishpe

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a las personas quienes compartieron experiencias en este proceso académico, a mis compañeros con quienes compartí momentos increíbles de mi vida, a mis maestros quienes me instruyeron y a la vez fueron como grandes amigos, a los habitantes de la comunidad La Compañía quienes me ayudaron realizar mi trabajo de investigación en este proceso de titulación, a mis amigos y amigas quienes me motivaron a a seguir en mis actividades académicas y a todos aquellos quienes me ayudaron e incentivaron con sus consejos durante el transcurso de mi vida.

Brihan Geovanny Espinoza Quishpe

ÍNDICE GENERAL

Contenido	pag.
RESUMEN EJECUTIVO	IV
SUMMARY	V
INFORME DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	4
CAPÍTULO I	6
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	6
1.1 Antecedentes	6
1.2 Planteamiento del Problema	8
1.2.1 Formulación del Problema	9
1.2.2 Objeto de Estudio	10
1.3 Descripción del área de estudio	10
1.3.1 Ubicación Geográfica	10
1.3.2 Altitud	11
1.3.3 Clima	11
1.3.4 Hidrografía	11
1.3.5 Economía	11
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo general	12
1.4.2 Objetivos específicos	12
1.5 Justificación	12
CAPÍTULO II	13
2. MARCO TEÓRICO	14
2.1 Turismo	14
2.1.1 Definiciones	15
2.1.2 Tipos de Turismo	16
2.1.2.1 Turismo de Aventura	16
2.1.2.2 Turismo Rural	17
2.1.2.3 Aviturismo	22
2.1.2.4 Ecoturismo	22

2.1.2.5	Agroturismo.....	23
2.1.2.6	Turismo de Naturaleza.....	23
2. 2	Interpretación.....	26
2.2.1	Educación e Interpretación Ambiental.....	26
2.2.2	Interpretación Turística.....	26
2. 3	Senderos.....	27
2.3.1	Tipos de senderos.....	28
2.3.1.1	Senderos de gran recorrido.....	28
2.3.1.2	Senderos de pequeño recorrido.....	28
2.3.1.3	Senderos Locales.....	28
2. 4	Señalización.....	29
2.4.1	Tipos de Señalización.....	29
2.4.1.1	Vallas (con soporte tubular).....	30
2.4.1.2	Pictogramas (con poste).....	30
2.4.1.3	Tótems.....	30
2.5	Políticas y lineamientos.....	30
2.5.1	ODS (Objetivo de Desarrollo Sostenible).....	31
2.5.1.1	Objetivo 15.....	31
2.5.2	Legislación Turística.....	32
2.5.2.1	Plan Nacional del Buen vivir.....	32
2.5.2.2	Constitución.....	33
CAPÍTULO III.....		33
3.	METODOLOGÍA.....	33
3.1	Tipos de investigación.....	35
3.2	Métodos de investigación.....	36
3.3	Técnicas de recolección de datos.....	36
3.4	Instrumentos de investigación.....	37
3.4.1	Guía de Entrevista dirigido a actores comunitarios.....	37
3.4.2	Cédula de información de las rutas de acceso en la comunidad La Compañía.....	38
3.4.3	Ficha de inventario de flora.....	38
3.4.4	Ficha de inventario de fauna.....	38
CAPÍTULO IV.....		38

4. ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN DE RESULTADOS	38
4.1 Recurso Turísticos de las Rutas de acceso al Volcán Imbabura	39
4.1.1 Recursos Naturales	40
4.1.1.1 Flora	40
4.1.1.2 Fauna	48
4.1.2 Recursos Culturales	65
4.2 Valores Culturales ancestrales relacionados a la ruta de acceso al volcán Imbabura	66
4.3 Rutas de acceso al Volcán Imbabura	67
4.3.1 Ubicación de la comunidad la Compañía y el volcán Imbabura	67
4.3.2 Ruta El Chilco – Tayta Imbabura	68
4.3.3 Tupatán – Tayta Imbabura	69
4.3.4 Compañía Alto – Tayta Imbabura	70
4.3.5 Aspectos importantes a considerar de en la ruta	71
a) Aspectos Naturales	71
b) Aspectos Culturales	71
- Recursos con mayor relevancia	72
a) Lago de San Pablo	72
b) Volcán Imbabura	72
c) Laguna Imbakucha	73
- Actividad Turística	73
- Casos Especiales	74
4.4 Diseño de Estructuras de Interpretación Turística	74
4.4.1 Estructuras de Interpretación Ambiental	76
4.5 Costos	80
CAPÍTULO V	82
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	82
5.1 Conclusiones	82
5.2 Recomendaciones	83
6. BIBLIOGRAFÍA	84
7. ANEXOS	86
a) Inventario de flora y fauna (ayudó a culminar el primero objetivo)	86
b) Modelo de guía aplicado a los habitantes de la comunidad la Compañía	90

c) Formato de la cédula de información de las rutas de acceso al volcán Imbabura la Compañía	91
d) Guía de modelos de señalización (Ayudo a cumplir el cuarto Objetivo)	91
e) Árbol de problemas	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 - Inventario de Flora - Volcán Imbabura	41
Tabla 2 - Inventario de Fauna – Volcán Imbabura.....	48
Tabla 3 - Ubicación de las estructuras de interpretación Ambiental.....	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1-Mapa de Ubicación-Comunidad la Compañía	10
Ilustración 2-Calendario Ecuatorial Andino	18
Ilustración 3 - Achupallas (<i>Fascicularia bicolor</i>)	42
Ilustración 4 - Chocho de Monte (<i>Lupinus polyphyllus</i>).....	43
Ilustración 5 - Mortiño (<i>Lupinus polyphyllus</i>)	43
Ilustración 6 - Taxo de Campo (<i>Passiflora tripartita</i>)	44
Ilustración 7 - Pumamaqui (<i>Oreopanax sp.</i>).....	45
Ilustración 8 - Pino (<i>Bauhinia sp.</i>).....	45
Ilustración 9 - Paja (<i>Calamagrostis sp.</i>)	46
Ilustración 10 - Manzanilla (<i>Calamagrostis sp.</i>).....	46
Ilustración 11 - Ciprés (<i>Cupressus</i>)	47
Ilustración 12 - Anís (<i>Pimpinella anisum</i>)	47
Ilustración 13 - Mirlo Grande (<i>Turdus fuscater</i>).....	49
Ilustración 14 - Chingolo (<i>Zonotrichia Capensis</i>).....	50
Ilustración 15 - Somormujo lavanco (<i>Podiceps cristatus</i>)	51
Ilustración 16 - Garza Blanca (<i>Ardea Alba</i>).....	52
Ilustración 17 - Gallareta Andina (<i>Fulica Ardesiaca</i>)	53
Ilustración 18 - Colibrí (<i>Colibrí coruscans</i>).....	54
Ilustración 19 - Golondrinas Blanquiazul (<i>Pygochelidon cyanoleuca</i>)	55
Ilustración 20 - Cóndor (<i>Vultur Gryphus</i>).....	55
Ilustración 21 - Pájaro Brujo (<i>Pyrocephalus Rubinus</i>).....	56
Ilustración 22 - Quilico (<i>Falco Sparverius</i>).....	57
Ilustración 23 - Tórtola (<i>Zenaida Auriculata</i>).....	58
Ilustración 24 - Gavilan (<i>Accipiter Striatus</i>).....	58
Ilustración 25- Gallos (<i>Gallus gallus domesticus</i>).....	59
Ilustración 26 - Uchucha (<i>Apodemus Sylvaticus</i>)	60
Ilustración 27 - Vacas (<i>Bos Taurus</i>)	61

Ilustración 28 - Cuy (<i>Cavia porcellus</i>)	62
Ilustración 29 - Ovejas (<i>Ovis aries</i>)	63
Ilustración 30 - Lagartija de Jardín (<i>Pholidobolus montium</i>)	63
Ilustración 31 - Sapo (<i>Gastrotheca riobambae</i>)	64
Ilustración 32 - Centro de Turismo Comunitario Tupatán	65
Ilustración 33 - Corazón del Imbabura	66
Ilustración 34 - Ubicación de la comunidad la Compañía y el volcán Imbabura.....	67
Ilustración 35 - Ruta El Chilco – Tayta Imbabura	68
Ilustración 36 - Tpatán – Tayta Imbabura	69
Ilustración 37 - Compañía Alto – Tayta Imbabura.....	70
Ilustración 38 - Primera estructura de Interpretación	76
Ilustración 39 - Segunda estructura de Interpretación	77
Ilustración 40 - Tercera estructura de Interpretación.....	77
Ilustración 41 - Cuarta estructura de Interpretación	78
Ilustración 42 - Quinta estructura de Interpretación.....	78
Ilustración 43 - Sexta estructura de Interpretación	79
Ilustración 44- Séptima estructura de Interpretación.....	79

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La actividad turística por su importancia socioeconómica y sus efectos multiplicadores, ocupa hoy en día, un lugar cada vez más prominente en las agendas nacionales, debido a la intervención de diferentes factores que intervienen y a la vez ha generado beneficios sociales, económicos y ambientales. Por ende, es necesario resaltar la importancia de los factores que se han implementado para el desarrollo la actividad turística. Uno de los factores que se han aplicado a nivel nacional, se enlaza a las políticas de estado, tal es el caso de la ley de turismo que ayuda a generar modelos de gestión sostenible a nivel nacional, regional y local. Cabe mencionar que Ecuador, no es el pionero en la acogida de los modelos de desarrollo sostenible, pero de una u otra forma se lo está implementando en diferentes ámbitos turísticos para fortalecer la actividad mencionada de manera responsable.

La interpretación ambiental es otro componente y un proceso a la vez dentro de la planificación y gestión del sector turístico, en especial a lugares con una alta frecuencia a de turistas, tal es el caso en: museos, rutas de escalada, rutas para bicicletas, Centros de Turismo Comunitario, etc. El propósito que se tiene es llevar a cabo una adecuada orientación a las personas y de esa manera no tengan inconvenientes al momento de movilizarse en lugares ya antes mencionados, tomando en cuenta que dentro de la interpretación turística se desprenden algunos temas como es el caso de la señalización, Tótems, centros de información turística, documentos con información turística (afiches, trípticos, folletos) etc., lo cual es grato mencionar, a causa del desconocimiento que poseen las personas con respecto a esta temática.

Las rutas de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad “La Compañía” perteneciente a la parroquia El Jordán del cantón Otavalo, es el espacio utilizado para el estudio técnico con orientación turística y a partir del mencionado estudio, proponer la interpretación ambiental en mencionadas rutas de acceso. Cabe mencionar que, en la comunidad La Compañía, la actividad turística no es una de las actividades primordiales, pero en algunas ocasiones la comunidad ha organizado acciones con respecto al turismo, es decir, organizan actividades vinculadas a la actividad turística, tal es el caso de caminatas al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía de manera bianual, con el objetivo de fomentar la actividad Turística.

Además, es necesario mencionar que en la comunidad “La Compañía” no se han desarrollado proyectos relacionados a la interpretación ambiental, en las rutas de acceso al volcán Imbabura, esto puede ser a causa de varios factores. Uno de los componentes que se puede apreciar es la escasa colaboración del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Otavalo y también de los moradores de la comunidad en la intervención de temas referentes al aspecto turísticos, pero vale la pena rescatar que algunos habitantes de la comunidad apuestan por la actividad Turística.

La carencia de información con respecto a los recursos de flora y fauna, de la misma manera de los recursos con gran valor para la comunidad en las rutas de acceso al volcán Imbabura, son aspectos que implica en la carencia de interpretación ambiental, en las rutas de acceso al volcán Imbabura a partir de la comunidad mencionada.

La organización de los habitantes de la comunidad la Compañía se lo realiza por medio de reuniones en su respectivo espacio, es decir en la casa comunal, en mencionado lugar los representantes del cabildo informan a los habitantes de la comunidad referente a las actividades que se tiene planificado realizar durante el

transcurso del año. La interpretación ambiental o en general “el turismo” es uno de los temas que no se suele tratar con profundidad. Por otro lado, hay que tomar en cuenta que la carencia de información con respecto a los recursos ambientales es un problema que no solo se aprecia en esta comunidad; es decir que en la mayoría de lugares donde se practica la actividad turística no contiene de este material y parcialmente implica, que las/los turistas que visitan mencionados sitios turísticos, no aprecien de la mejor manera de rasgos característicos del lugar visitado.

El trekking o senderismo es una de las actividades practicadas por personas apasionadas a este deporte, por ende, la interpretación turística influye en la mencionada actividad. Cabe recalcar que en algunas rutas de acceso de lugares aledaños a Otavalo cuentan con este sistema de interpretación (laguna de Cuicocha), lo cual permite a que el Turista ya sea nacional o extranjero, pueda transitar por la ruta sin ningún inconveniente. La carencia de este sistema de interpretación es lo que se ha fijado tratar en este proyecto, debido a que para llegar a la cima del volcán necesariamente se requiere de guías especializados, por tal motivo, la interpretación turística es uno de los objetivos claves pretende aplicar en las rutas de acceso al volcán Imbabura.

1.2 Planteamiento del Problema

La interpretación ambiental es una herramienta que ayuda como un transmisor de información al público en general, esta herramienta es necesaria en cualquier espacio que no necesariamente son turísticos sino en especial en sitios con una amplia gama de turistas (parques, museos, rutas para senderismo, etc.), en este caso, aplicar en las rutas de acceso al volcán Imbabura, es un tópico que aún está en proceso, por tal motivo hay que tomar en cuenta los siguientes aspectos:

La Dirección de Turismo y Desarrollo Económico Local del cantón Otavalo, es la unidad pública que interviene en diferentes gestiones enfocadas en la actividad

turística y en diferentes diligencias con respecto al desarrollo local, pero al no contar con suficiente presupuesto, se puede apreciar que existe carencia del personal, en la dependencia de Turismo, por tal motivo esta situación conlleva a que las autoridades locales (municipio) prioricen actividades de otras gestiones.

Por otra parte, hay que tomar en cuenta que para el desarrollo del presente proyecto se aplicó una serie de instrumentos para la recopilación de información con respecto a las rutas de acceso, recursos que existen en mencionadas rutas, etcétera y como conclusión se pudo determinar que las personas a quienes se aplicó los instrumentos, desconocían de temáticas con respecto a recursos que existen en las rutas de acceso al volcán Imbabura.

Por último, la falta de puntos de información en las rutas de acceso al volcán Imbabura, conlleva a que las personas que desean realizar senderismo de montaña tiendan a desorientarse, debido a la carencia de recursos para la implementación de interpretación ambiental en las rutas de acceso. Además, conlleva a la autoguianza limitada para los turistas en los senderos de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía.

Las causas y efectos mencionados derivan de que existe insuficiente interpretación ambiental en los senderos de acceso al volcán Imbabura. Por lo tanto, la aplicación de este proyecto genera beneficios, debido a que la Interpretación Ambiental a lo largo del Sendero ayudaría a que la personas puedan autoguiarse sin ningún problema hasta llegar a la cima del volcán Imbabura, de la misma manera la aplicación de este proyecto generaría parcialmente impactos ambientales, esto debido a que para su aplicación se requiere de medio físicos en el trayecto de acceso al volcán Imbabura por lo cual sería necesario analizar los recursos aplicables en la ruta de acceso al mencionado volcán.

1.2.1 Formulación del Problema

Carencia de interpretación ambiental en las rutas de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía.

1.2.2 Objeto de Estudio

Interpretación Ambiental en las rutas de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía.

1.3 Descripción del área de estudio

Imagen N°1 Mapa de ubicación de la comunidad la Compañía



*Ilustración 1-Mapa de Ubicación-Comunidad la Compañía
Autor: ONG Guaguacuna Aticante - España*

1.3.1 Ubicación Geográfica

Otavalo es considerada como la capital intercultural del Ecuador o también conocida como valle del amanecer, está conformado por 2 parroquias urbanas (San Luis – Jordán). La comunidad El Chilco se encuentra en la Parroquia el Jordán,

aproximadamente a 20 min del casco Urbano (Otavalo). Desde esta comunidad se puede apreciar algunos recursos muy importantes para la comunidad indígena, como es el caso de la laguna de Imbakucha (San Pablo) y el volcán Imbabura.

1.3.2 Altitud

La comunidad de La Compañía comprende desde los 2701 a 2900 msnm, respectivamente, esto debido a que la comunidad se encuentra ubicada en las faldas del volcán Imbabura, por lo cual tiene a ser parte de la elevación de mencionado volcán.

1.3.3 Clima

Tiene un clima templado cálido, climas que posee: verano e invierno; el más frío tiene una temperatura media inferior a 18°C superior a 3°C.

1.3.4 Hidrografía

Desde la comunidad el Chilco se puede apreciar uno de los íconos más representativos para la comunidad indígena, como es el caso de la antes llamada IMBACUCHA, lo que actualmente se conoce como Laguna de San Pablo.

1.3.5 Economía

En la comunidad El Chilco, las personas se dedican a diferentes actividades, como es el caso del Comercio, la agricultura, la ganadería y la elaboración de artesanías, las 3 últimas actividades han ido disminuyendo, por generar ingresos por medio del comercio, esta actividad se desarrolla por medio de los desplazamientos a otros países en especial a tierras colombianas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

➤ Proponer la interpretación Ambiental para los senderos de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía, a partir de un estudio técnico con orientación Turística.

1.4.2 Objetivos específicos

- ✓ Inventariar los recursos ambientales existentes en las rutas de acceso al volcán Imbabura.
- ✓ Recopilar información oral de los habitantes sobre valores culturales ancestrales relacionados con la ruta de acceso al volcán Imbabura
- ✓ Determinar las rutas de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía.
- ✓ Diseñar las estructuras de interpretación ambiental aplicables para la ruta de acceso.

1.5 Justificación

En propósito que se tiene plasmado para el siguiente proyecto es el diseño de las estructuras de interpretación ambiental, a partir de la recopilación de la información con respecto a las rutas de acceso al volcán Imbabura, por ende, para la mencionada recopilación de información se aplicó una serie de instrumentos que fueron de gran ayuda para recopilar la mencionada información, entre los instrumentos están: un guion de entrevista para habitantes de la comunidad, fichas de inventario tanto de flora y de fauna que se puede apreciar aledaño a la ruta de acceso al volcán, ficha de información con respecto a las rutas de acceso y una ficha que ayuda a diseñar la estructura de interpretación en lugares donde se van a implementar los elementos de interpretación tales como: señaléticas, punto de información de recursos naturales, culturales, flora fauna, etc., mapa parlante, mesas de información, entre otros.

Por otra parte, para realizar el proceso investigativo se realizó previas visitas a la comunidad La Compañía, para poder apreciar la situación actual de las rutas de acceso de la misma manera se realizó salidas de campo con los dirigentes comunitarios, de los cuales se recibió recomendaciones de donde posiblemente se pueden implementar las estructuras de interpretación ambiental.

Por otra parte, las ayudas de algunos habitantes de la comunidad ayudaron en este proceso por medio de entrevistas que se les realizó, y se pudo apreciar información con respecto a la situación de las rutas de acceso e información importante que se requería para la investigación.

Al tener la información necesaria para la investigación, se pudo apreciar la situación actual de la comunidad con respecto a los recursos elementales que posee la ruta de acceso al volcán Imbabura y de la misma manera al lograr diseñar estructuras de interpretación ambiental, en futuro podrán proponer ante alguna entidad gubernamental a que se ejecute mencionado proyecto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

La Interpretación Ambiental desde el punto de vista turístico, es una manera de difundir información referente a rasgos característicos de los recursos tanto naturales como culturales que existen en un determinado lugar. Hay que tomar en cuenta que la Interpretación Turística se aplica, en espacios donde existe alta frecuencia de turistas, tal es el caso de: museos, rutas de caminatas, centros históricos, etc.

La comunidad La Compañía es el espacio Geográfico en donde se ha desarrollado la recopilación de información, por tal motivo en este capítulo se ha tomado en cuenta terminologías que son sumamente esenciales para entender el contexto de la investigación.

2. 1 Turismo

El Turismo es un término que se lo conoce a la actividad que desarrolla una o varias personas por cuestiones de ocio o negocio, en un lugar fuera del habitual con un lapso de tiempo mayor a las 24 horas. Por otra parte, cabe resaltar que existen una variedad de tipologías que parte del Turismo, como es el caso de: Turismo de aventura, Turismo religioso, Agroturismo, Ciclo turismo, aviturismo, Ecoturismo, etc. A partir de estos tipos se han desarrollado un sinnúmero de actividades dentro de un determinado territorio, lo cual ha generado beneficios económicos, sociales y ambientales, desarrollando de esa manera un turismo de manera sustentable.

Hablar de Turismo en la comunidad La Compañía es un tema que aún se encuentra en rienda, debido a que la mayoría de los habitantes de la comunidad, se dedican a otros ejercicios como: el comercio, la agricultura, etc. Por tal motivo las personas que habitan en esta zona, apuestan en un mínimo porcentaje en la actividad Turística.

2.1.1 Definiciones

El concepto Turismo se puede analizar desde diferentes disciplinas, debido a la complejidad de elementos que lo componen. Se puede mencionar que existe algunas definiciones con respecto al término Turismo, lo cual es necesario mencionar a mencionados autores quienes han aportado literalmente y que a la vez ayuda a que este término se pueda comprender de la mejor manera.

Según Sancho (1998) menciona lo siguiente con respecto al Turismo:

El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otro.(pág. 46)

Esta definición fue optada como el significado referente del Turismo, pero hace mención a que el período máximo que una persona debe mantener en un lugar fuera de lo habitual es inferior a un año, de aquella manera se puede denominar Turismo.

Por otra parte, hay que tomar como ejemplo otra definición que fue tomada en cuenta para este estudio.

Según el (Congreso Internacional de Sociología en México, 1965) menciona al Turismo como:

Conjunto de interacciones humanas, como transportes, hospedaje, servicios, diversiones, enseñanza, derivados de los desplazamientos transitorios, temporales o de transeúntes de fuertes núcleos de población con propósitos tan diversos como son múltiples los deseos humanos y que abarcan gamas derivadas de motivaciones. (pag18)

En esta última definición el congreso de Sociología de México hace mención a las acciones humanas en relación a otras actividades específicas, por otro lado, se basa en la motivación que se debe tener para el respectivo desplazamiento.

La presencia de un Centro Turístico comunitario TUPATÁN, que se ubica a 2 km, en el trayecto de la Ruta de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad la Compañía. En este lugar es un espacio donde los Turistas pueden interactuar de diferentes maneras con la comunidad; es decir el Turista se pueden involucrar en diferentes actividades que ofrece el CTC, y a la vez permitiendo dar paso a la apertura de otros tipos de Turismo, que a continuación se dará en conocer de manera específica.

2.1.2 Tipos de Turismo

A base del Turismo como concepto general se desprenden algunos tipos de Turismo que son esenciales mencionar, debido a que presenta vinculación con las actividades que la comunidad la compañía ofrece por medio del Centro de Turismo Comunitario Tupatan.

2.1.2.1 Turismo de Aventura

El Turismo de Aventura es la actividad Turística que se desarrolla en diferentes zonas y que tiende a tener un cierto nivel de riesgo. Para entender este término se ha tomado en cuenta la siguiente definición que fue publicada por (Moral, 2015) y menciona lo siguiente: *"El turismo de aventura es más que todo una etiqueta comercial de algunas actividades de turismo de naturaleza que requieren cierta resistencia y habilidades físicas y que implican un cierto grado de riesgo"*(pág. 332). Esta actividad se puede visibilizar en zonas rurales o en lugares donde tiende a tener riesgos durante el desarrollo de la actividad, como, por ejemplo, montañismo, ciclismo de montaña, etc.

Trekking o montañismo es una actividad que se puede realizar en la comunidad La Compañía. Para desarrollar esta actividad hay que tomar en cuenta que se requiere de una excelente condición física y de la misma manera tiene que tener equipamiento en excelentes situaciones. Existe algunas rutas de ingreso desde la comunidad La Compañía en donde se puede empezar a realizar esta actividad, el tiempo estimado que en realizar este recorrido es de 6 horas, tomando en cuenta que se demora 4 horas en subir desde la comunidad La Compañía hasta la cima del Volcán Imbabura y de la misma manera toma 2 horas en recorrer la misma ruta en viceversa. Lo más recomendable es realizar Climbing en los meses que competen a la estación verano.

2.1.2.2 Turismo Rural

El Turismo Rural es un Subtipo de Turismo que se refleja en zonas aledañas al casco urbano, además es preferido especialmente por turistas internacionales, por otro lado, a este subtipo de Turismo se lo denomina como Turismo Alternativo.

Según (Ivars, 2016) hace mención con respecto a esta actividad de la siguiente manera:

Las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en espacios rurales, con una permanencia mínima de una noche, con motivo de disfrutar de los atractivos de lo rural y de las posibilidades, que ofrecen estos espacios para satisfacción de necesidades específicas.

(pág. 19)

Esta actividad se ha desarrollado en los últimos años, ya que ha sido una alternativa para las personas (Turistas) quienes desean convivir con personas oriundas del caso Rural.

El Turismo Rural en la comunidad La Compañía aún se encuentra en camino, es decir; que aún no se encuentra bien constituido, debido a que son pocas las

personas quienes apuestan a la actividad Turística como una fuente de ingresos económicos.



*Ilustración 2- Calendario Ecuatorial Andino
Autor: ONG Guaguacuna Aticante – España*

En el Turismo Rural no debemos excluir las festividades ancestrales que organizan el pueblo Kichwa de Otavalo, tanto en la zona urbana como en las zonas rurales. En estos eventos participan no solo el pueblo kichwa, más bien es compartido con diferentes pueblos, es decir es una fiesta intercultural. La comunidad La Compañía celebra las festividades de los Raymis, debido a los solsticios (junio y diciembre) y equinoccios (marzo-septiembre). Los Raimymicuna (Pawkar Raymi, Inti Raymi, Kulla Raymi, Kapak Raymi) son las festividades que se celebra no solo en la comunidad La Compañía, sino más bien en zonas aledañas a Otavalo.

a) Inti Raymi

El Inti Raymi o fiesta de sol es otra de las festividades ancestrales que las comunidades indígenas celebran en los meses de Junio (solsticio 21 de junio). Este evento tradicional tiene mucha acogida, no solamente en el pueblo kichwa, sino celebran de la misma manera en el pueblo Cayambi, Caránqui y en otras comunidades de la serranía ecuatoriana.

Según (Cevallos, Posso, Naranjo, Bedón , & Soria, 2017) mencionan con respecto a la festividad del Inti Raymi como:

Por medio del Inti Raymi, que es el conjunto de ceremonias con estimaciones diversas, en que se asocian al tiempo de la cosecha y la forma de gratitud a la deidad solar por los favores recibidos en la abundancia de la cosecha, principalmente del maíz, que alcanza una jerarquía divina y es denominada Sara Mamalla. (pág. 83)

La música, el zapateado, los medianos, castillos, etc., son las características que sobresalen en esta ceremonia ancestral que se conmemora en honor al Astro Sol (Inti=Sol, Raymi=Fiesta), dando un significado es fiesta a Sol, debemos tener en cuenta que, en este evento cultural, tiene como sedes algunas comunidades pertenecientes a cantón Otavalo. La cascada de Peguche, es la mayor cede que se puede apreciar en esta fiesta intercultural, debido a que en la cascada de Peguche se concentran todas las comunidades, debido a que se preparan para el Armay Tuta (Noche de Baño), esta actividad lo realizan la mayoría de las personas que asisten a este evento, a partir de las 12:00 a.m., en adelante, este acontecimiento lo realizan debido a que la cosmovisión del pueblo kichwa señala que este baño ayuda a que los malos espíritus o las malas fibras se alejen, para ello utilizan medios naturales como ortigas, que es uno de los instrumentos necesario para poder empezar con esta ceremonia ancestral.

b) Kulla Raymi

El Kulla Raymi o fiesta de la fertilidad es una festividad que aún se encuentra vigente en algunas comunidades, esta celebración se lo realiza en el mes de septiembre.

Según (Ministerio de Educación , 2018) señala la celebración de Kulla Raymi como:

En esta celebración se agradecía a la Pacha-mama por los productos agrícolas recibidos a lo largo del año. También en todo el imperio Inca se escogían a las niñas más hermosas y también inteligentes para consagrarlas al padre Sol. Esto era un honor y un privilegio para sus familias. Por esta razón los incas creían que a lo largo de este periodo era el mejor tiempo para concebir hijos sanos y sabios. (pág. 53)

La fertilidad de la mujer y la fertilidad de la pachamama son las razones por la cual se celebra esta actividad, cabe recalcar que en la comunidad La Compañía esta festividad no lo es tan valorada, pero se puede apreciar que al momento de realizar la limpieza de los huertos que los pobladores de la comunidad mencionada, alistan el terreno por medio de mingas familiares, debido a que la allpa mama debe estar listo para poder sembrar productos endémicos o introducidos como: el maíz, el fréjol, la cebada, la arveja, papas, etc.

c) Kapak Raymi

Kapak Raymi o fiesta del inca Rey, se lo celebra en el solsticio de 21 de diciembre:

Según (Cevallos, Posso, Naranjo, Bedón , & Soria, 2017)menciona lo siguiente::

En tiempo de los incas se celebraba el día 21 de diciembre, como la fiesta mayor del Inca Rey. Más conocida como el Sapan Inka Raymi, se festejaba con abundante comida y bebida d maíz. La más fermentada y con siete variedades de maíz era conocida como Yamur. (pag. 165)

Esta celebración es parcialmente acogida en la comunidad La Compañía, debido a que esta celebración se lo realizaba con tanto espero en el mes de diciembre, pero desde la conquista española, esta fiesta fue cambiando el significado, es decir; la navidad es la fiesta que a tomado posición en esta fecha andina, en donde se celebra fiesta en honor al sol y a la pachamama y de la misma manera los

pobladores aprovechan la oportunidad de agradecer al astro sol por las primeras semillas germinadas, por ende se debe realizar la limpieza del terreno donde se ha sembrado productos, por medio del deshierbe y del Cutuna (reforzar la base de la planta – colmar con tierra la base de la planta).

d) Pawkar Raymi

Cada año, el 21 de marzo se celebra una fiesta ancestral denominada Pawkar Raymi o la fiesta del florecimiento o de los primeros frutos. Esta ceremonia se lo realiza no solo en la comunidad La Compañía, sino también en otras comunidades que se encuentran aledaño al casco urbano del Cantón Otavalo.

Según (Cevallos, Posso, Naranjo, Bedón , & Soria, 2017) mencionan lo siguiente con respecto a la celebración del Pawkar Raymi:

Los nativos acostumbraban celebrar la fiesta del Pawkar Raymi o fiesta de los primeros frutos, en que de las grandes chakras o sementeras se desenvainaban las primeras gramíneas y hortalizas. En tiempo de los Incas ya se practicaba la cuarentena integra, que consistía en un ayuno de 3 días, mientras se preparaba la asignación de granos tiernos para prepararlos en la pacha manka. (pág. 61)

Estas celebraciones suelen se realizar en diferentes lugares consagrados como espacios sagrados en cada una de las comunidades indígenas de Otavalo. En mencionados espacios los Kichwas realizan, diferentes actividades, como agradecimientos y de la misma manera agradecimientos a la Pachamama por los primeros frutos recolectados. La comunidad pionera en donde se realiza actividades para celebrar el Pawkar Raymi es en Peguche, debido a que esta comunidad festeja por medio de diferentes eventos programados por los organizadores o los sacerdotes.

2.1.2.3 Aviturismo

El aviturismo es una modalidad que ha tomado lugar en los últimos años y que ha tomado lugar en algunos puntos del territorio ecuatoriano. El aviturismo no es más que el tipo de turismo que es dirigido a las personas quienes son amantes de las aves y por ende los ornitólogos profesionales quienes ayudan a que las aves sean caracterizadas y de la misma manera busquen alternativas para su conservación. Según (Sekercioglu, 2008) menciona que el aviturismo es "la actividad de observar e identificar aves en sus hábitat naturales". El Ecuador al ser uno de los países más diversos del mundo y a la vez ser uno de los estados donde el albergan cerca de 1600 especies de aves tanto endémicas como migratorias.

Turdus Fuscater o más conocido como Mirlo Grande es una de las aves que más abunda en la ruta de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía, debemos de tomar en cuenta que algunos de los pobladores mencionan que en algunas ocasiones pueden observar al ave, que es símbolo en el escudo ecuatoriano, es decir; se puede apreciar al Vultur Gryphus o más conocido como el cóndor andino. El aviturismo es una alternativa que se puede aprovechar en esta ruta de acceso para los turistas quienes son amantes de la ornitología.

2.1.2.4 Ecoturismo

El Ecoturismo es una de las actividades turística, que se realizan fuera del casco Urbano y está apegada parcialmente a una comunidad.

Según (Allan, 2015) menciona de la siguiente manera a esta temática:

El ecoturismo es aquella modalidad del turismo que consiste en viajar a áreas naturales relativamente sin perturbar con el objeto específico de admirar, disfrutar y estudiar su paisaje, su flora y su fauna silvestres, así como las manifestaciones culturales (tanto presentes como pasadas) que allí puedan encontrarse. (pág. 32)

Esta modalidad de turismo, es una nueva modalidad que se está reflejando en comunidades aledañas a la comunidad de La Compañía, cabe resaltar que a partir de esta modalidad siguen otras tipologías de Turismo, como es el caso de Turismo Comunitario, Agroturismo, etc.

2.1.2.5 Agroturismo

Esta modalidad de Turismo interviene en las zonas rurales, debido a que la fusión entre el turismo y la actividad agrícola, genera este tipo de turismo. Según (Agricultura Orgánica de la FAO, 2009) menciona que: “El agroturismo es un tipo de vacaciones en el que el huésped se aloja en granjas. La expresión puede aplicarse a diversos tipos de granjas pequeñas que tratan de diversificar sus actividades para fortalecer su situación financiera”.

Las comunidades indígenas son una de las protagonistas en impulsar esta actividad, debido a que por medio de esta modalidad muestra, la técnica aplicada en el proceso siembra y cosecha de un producto agrario.

La actividad agrícola en la comunidad La Compañía es muy percibida, debido a que la mayor parte del Territorio, se utiliza para el cultivo de productos y lo que se puede rescatar de este acontecimiento es técnica aplicada desde el cultivo hasta el momento de empezar la cosecha.

2.1.2.6 Turismo de Naturaleza

Se denomina Turismo de Naturaleza a las actividades Turísticas que se desarrollan en las zonas verdes o espacios verdes lo que común y mente denominamos recursos Naturales. Según (Rosales Quinteros, 2015) El Turismo de naturaleza es todo tipo de turismo basado en la naturaleza, naturaleza, en la que la

principal motivación es la observación y apreciación de la naturaleza, así como las culturas tradicionales. Debemos de tomar en cuenta que al momento de dirigirnos al volcán Imbabura desde la comunidad la Compañía se puede apreciar de algunos recursos turísticos, propios y externos; es decir recursos que no pertenecen a la ruta, pero se puede observar al momento de escalar esta ruta.

En esta ruta se puede apreciar 2 recursos turísticos, tal es el caso de la laguna de San pablo (Imbakucha) y el Volcán Imbabura (Tayta Imababura).

a) El Volcán Imbabura

El volcán Imbabura es un volcán inactivo con cráter central, y posee una altura de 4.630msnm. A lo largo del volcán Imbabura podemos apreciar un panorama que es muy llamativo para los turistas, además en la cima se puede apreciar la laguna Imbakucha, otro de los lugares emblemáticos que posee el volcán Imbabura.

b) Lago San Pablo

El Lago San Pablo es recurso que parcialmente pertenece a la comunidad La Compañía, este recurso turístico es el primer recurso que se puede apreciar durante todo el trayecto de la ruta de acceso al volcán Imbabura.

Según (Gobierno autónomo descentralizado Municipal del Cantón Otavalo, 2015) nos especifica de la siguiente manera al Lago San Pablo:

Es de origen glaciar y se encuentra alimentada por quebradillas y vertientes, tiene 7km² de superficie aproximadamente; el agua es de color turbio con una temperatura promedio de 11°C. La laguna se encuentra ubicada en la zona baja del Volcán Imbabura, en sus orillas se encuentran diferentes parroquias y sus comunidades, así como también existe la presencia de infraestructura hotelera. (pág. 26)

Este lago esa la vez reconocido, debido a que en este lago se realiza la travesía con los mejores competidores a nivel internacional, por otra parte, este lago es conocido por su dimensión, es decir; se lo considera el lago más grande a nivel Nacional.

c) Lago Imbakucha

El Lago Imbakucha es la laguna que se encuentra en la cima del volcán Imbabura. Este lugar o recursos es el último punto que se puede apreciar en el acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía.

d) OTC Tupatán

Este centro de Turismo comunitario es uno de los recursos Turísticos que se encuentran a 1 hora de caminata o a 20 min en vehículo, prestan diferentes servicios como alojamiento, alimentación, guianza, trekking y actividades enfocadas al agroturismo.

Por otra parte, hay que tomar en cuenta que la naturaleza también tiene derechos, es decir; por medio de la conservación se puede conservar mencionados recursos.

✓ Derecho Ambiental Adjetivo

Uno de los aspectos que se puede mencionar son las normativas o reglas que se deben estructurar en diferentes comunidades con el objetivo de conservar los recursos naturales. Según (Esquivel Zubiri , 2014) El derecho ambiental adjetivo se constituye por el conjunto de normas procedimentales que hacen posible, mediante la vía administrativo, civil o penal, la aplicación del derecho ambiental. (pag. 177).

Debemos de tomar que en la comunidad La Compañía no tiene normativas de protección Ambiental, lo cual sería necesario estructurar, una serie de pautas que sean aplicables y aporten en la conservación y en la sostenibilidad de los recursos naturales que posee, la mencionada comunidad.

2. 2 Interpretación

La interpretación posee varios significados debido a su amplio vínculo con otras temáticas. Según (Real Academia Española, 2016) menciona que la interpretación es: “explicar o declarar el sentido de algo, pero principalmente el de un texto”. Si se toma en cuenta en el ámbito turístico, la interpretación es dar a conocer rasgos característicos de un lugar a visitar, implantado en mapa parlantes, señaléticas, tablas de información, etc.

2.2.1 Educación e Interpretación Ambiental

Según (Trujillo & Lomas, 2014) menciona lo siguiente con respecto a la educación ambiental

En la actualidad, es muy evidente la actividad del Ser Humano, en establecer una relación armónica con el mundo Natural, mediante visitas programadas en áreas naturales y culturales de importancia singular, en donde se conjugan tradiciones, costumbres, leyendas y saberes ancestrales que enriquecen la estadía. (pag. 38)

2.2.2 Interpretación Turística

La interpretación turística se ve reflejada mediante la aplicación de medios interpretativos que son aplicados en diferentes sitios turísticos como: museos, parques, senderos, etc. Ésta la vez se ha convertido en una herramienta fundamental para que los turistas puedan autoguiarse en cualquiera de los lugares antes mencionados.

A continuación, se dará a conocer la aplicación de la interpretación, como un instrumento que posibilita ayudar en la gestión del Patrimonio Cultural:

Según (Perera, 2015) menciona a la interpretación como instrumento de la siguiente manera:

La interpretación puede constituir un instrumento de gestión que posibilite al patrimonio cultural convertirse en elemento dinamizador para la creación de riquezas y, al mismo tiempo, para su preservación. En este sentido constituye un ámbito privilegiado para el desarrollo de actividades que relacionen el ocio, el turismo cultural y el medio ambiente.

La intervención de la Interpretación Turística, provee una serie de beneficio tanto para propios como para ajenos, cabe recalcar que, a partir de la interpretación turística, las personas tienden a estar informadas y conformes a la vez ya que gracias a la intervención de la interpretación pueden autoguiarse.

2. 3 Senderos

El sendero o el senderismo, es la actividad que en esencial es preferida por cierto tipo de mercado que practica este deporte, se puede mencionar que existen niveles al momento de realizar senderismo a una montaña, esto depende de la inclinación de la montaña al que desea acceder.

Según (Valero, 2014) menciona acerca del senderismo como:

El senderismo es la actividad deportiva no competitiva, que se realiza sobre caminos balizados, preferentemente tradicionales, ubicados en el medio natural, busca acercar a la persona al medio natural y al conocimiento del país a través de los elementos patrimoniales y

etnográficos que caracterizan las sociedades preindustriales, recuperando el sistema de vías de comunicación

Esta actividad es considerada, no competitiva, debido a que es un simple deporte a practicar, por otra parte, hace mención a que los caminos sean balizado; eso quiere decir que los senderos estén señalizados, o que tenga rasgos con el cual la persona pueda recorrer el sendero de manera tranquila.

2.3.1 Tipos de senderos

Existe algunos tipos de senderos que es necesario conocer, tal es el caso de:

2.3.1.1 Senderos de gran recorrido

Según (Federación Tinerfeña de Montañismo, 2016) menciona que: “Será condición necesaria que su recorrido andando precise de más de una jornada, con una longitud mínima de 50 km”. Según el autor corporativo el sendero de gran recorrido tiene que, de 50 km, pero debemos tomar en cuenta que existen lugares montañosos donde se puede apreciar estas rutas, pero en la ruta de acceso al volcán Imbabura no se encuentra presente el sendero de gran recorrido.

2.3.1.2 Senderos de pequeño recorrido

Según (Federación Tinerfeña de Montañismo, 2016) menciona que: “Serán condición necesaria que se puedan recorrer una jornada o parte, con una longitud máxima de 50 km”. Este tipo de sendero es muy común apreciar en la ruta de acceso al volcán Imbabura, debido a que su distancia oscila entre los 5 kilómetros.

2.3.1.3 Senderos Locales

Según (Federación Tinerfeña de Montañismo, 2016) menciona que: “La asignación de la numeración y la gestión de los mismos será de competencia de la federación autonómica y/o territorial correspondiente. Su desarrollo no sobrepasará los 10 km”.

2. 4 Señalización

Para entender el término señalización se debe tomar en cuenta de donde parte este término. La señalética es una palabra que proviene del término señal que hace referencia a un símbolo, marca o elemento utilizado para representar un objeto o una situación. La señalética es un término complejo y es aplicado en el ámbito Turístico.

La señalización aplicada en el turismo es uno de los factores elementales que se puede percibir, de manera inmediata, cuando una persona tiende a desplazarse a un destino determinado. Según (Comunicólogos, 2016) menciona de la siguiente manera esta temática: “Señalética como una técnica comunicacional que, mediante el uso de señales y símbolos icónicos, lingüísticos y cromáticos, orienta y brinda instrucciones sobre cómo debe accionar un individuo o un grupo de personas en un determinado espacio físico”. En este concepto claramente nos explica que la señalética no es más que el uso de señales o símbolos que ayuda a la orientación, en el caso del turismo ayuda a que las personas puedan desplazarse sin ningún inconveniente.

Por otra parte, se debe tomar en cuenta los tipos de señalización que se puede apreciar:

2.4.1 Tipos de Señalización

En el Ecuador el Ministerio de Turismo es la unidad rectora encargada de regular las actividades Turísticas en el país, hay que tomar en cuenta que también estructura política afines a la actividad Turística.

Según (Ministerio de Turismo, 2015) menciona “que la señalización turística, pueda satisfacer los requerimientos y expectativas de los visitantes, proporcionándoles orientación suficientemente clara sobre los corredores viales hacia los diferentes atractivos que se ofertan en el país”. Por parte de esta institución también ha creado un manual que hace referencia a la señalización de manera general, por lo cual se ha tomado en cuenta ciertos puntos que hace referencia al ámbito Turístico.

2.4.1.1 Vallas (con soporte tubular)

En el Ecuador las vallas es un sistema de información de destino; contiene datos de carácter macro como, por ejemplo, distancia de lugares próximos a llegar (esta información incrustada en una valla de color verde), además se puede apreciar otro tipo de información de recursos, pero sin especificar el mencionado recurso, es decir; existencia de cascadas, existencia de termas, etc.

2.4.1.2 Pictogramas (con poste)

Este tipo de información específica, donde se incrusta información referente a la existencia pronta del recurso, es decir: el dibujo de una cascada, ese pictograma nos muestra que, desde aquel sitio se puede captar una cascada.

2.4.1.3 Tótems

Este tipo de señalización es muy común, aunque el término es poco conocido.

Lo que se puede apreciar en un Tótem, es una gigantografía de un recurso turístico y en ello incrustado con pictogramas de servicio, lo que común y mente se puede apreciar en las gasolineras.

2.5 Políticas y lineamientos

Los lineamientos que se posiblemente están vinculado a este proyecto son de carácter Macro como de carácter Micro, es decir a nivel nacional y a nivel internacional, hay en tomar en cuenta que los que se encuentra a nivel internacional son los ODS, que son los Objetivo de desarrollo sostenible, por otra parte, hay que tomar en cuenta las políticas que se aplicaron para este país como es el caso del plan nacional del Buen vivir y la constitución.

2.5.1 ODS (Objetivo de Desarrollo Sostenible)

Para este proyecto se ha tomado en cuenta el Objetivo número 15 que hace referencia a la vida de Ecosistemas terrestre, lo cual a continuación se podrá percibir de manera específica lo que trata este Objetivo. “aprovechamiento y desarrollo sustentable “

Según (Esquivel Zubiri , 2014) El aprovechamiento sustentable es el uso de los recursos naturales de manera racional, es decir, respetando siempre las capacidades de los ecosistemas. (pag. 98)

2.5.1.1 Objetivo 15

La vida de ecosistemas terrestres, hace referencia a la gestión sostenible de los recursos que se puede apreciar en las zonas verdes, tal es el caso en los Bosques, páramos, etc., así como también detener la pérdida de la diversidad.

Hay que tomar en cuenta las metas que ha alcanzado por medio de este objetivo, los cuales presentan los siguientes avances.

Según (ONU, 2015) frota un dato que hace referencia al alcance de este Objetivo:

La pérdida de diversidad biológica continúa a un ritmo alarmante según el Índice de la Lista Roja. El riesgo de extinción de los corales es el que está aumentando más rápidamente entre todos los grupos de especies

evaluadas, debido a la creciente amenaza del cambio climático y sus efectos locales. La quitridiomycosis, otro gran motivo de preocupación, diezma muchas especies de anfibios y aumenta el riesgo de extinción.

Hay que tomar en cuenta e incrementar planes para reducir la pérdida de diversidad biológica, en este caso la aplicación de la interpretación ambiental, puede involucrar parcialmente en esta situación, por el beneficio de la comunidad.

2.5.2 Legislación Turística

A nivel micro se establece políticas para la Nación, como es el caso del Plan Nacional del Buen Vivir y la constitución.

2.5.2.1 Plan Nacional del Buen vivir

El Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2021 plantea nuevos retos orientados hacia la materialización y radicalización del proyecto de cambio de la Revolución Ciudadana, a la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural y finalmente a alcanzar el Buen Vivir de las y los ecuatorianos. El Buen Vivir, más que una originalidad de la carta constitucional, forma parte de una larga búsqueda de modos de vida que han impulsado particularmente los actores sociales de América Latina durante las últimas décadas, como parte de sus reivindicaciones frente al modelo económico neoliberal. En el caso ecuatoriano, dichas reivindicaciones fueron reconocidas e incorporadas en la Constitución, convirtiéndose entonces en los principios y orientaciones del nuevo pacto social. Para este proyecto se podrá en consideración el objetivo N° 3 que hace referencia a Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

Según (Plan Nacional Para toda Una vida, 2017) menciona lo siguiente:

Existe una responsabilidad ética con las actuales y futuras generaciones para que se mantenga, precautele y se dé soporte a la vida en todas sus formas; así como para que se reconozca el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado. Estos son los grandes desafíos que deben prevalecer.

Hay que tomar en cuenta que por el momento se está realizando gestiones con respecto a este caso, lo cual es necesario acumular esfuerzos para que este objetivo vaya predominando.

2.5.2.2 Constitución

Según (Asamblea Constituyente, 2015) menciona lo siguiente, que en el:

Art. 238: Los gobiernos autónomos descentralizados gozarán de autonomía política, administrativa y financiera, y se regirán por los principios de solidaridad, subsidiariedad, equidad interterritorial, integración y participación ciudadana. En ningún caso el ejercicio de la autonomía permitirá la secesión del territorio nacional. Constituyen gobiernos autónomos

Esto hace referencia que para cualquier proyecto que se requiere ejecutar se tiene todo el respaldo de los Gas municipales, para lo cual, a esta gestión, se le pondrá en consideración al GAD de Otavalo.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

La aplicación de la metodología en la presente investigación, tuvo una estrecha vinculación para alcanzar los objetivos propuestos en este estudio, como apoyo a la investigación se aplicó diferentes instrumentos con el fin de extraer información útil para la tesis. Por otra parte, es necesario analizar la tipología de investigación y las técnicas aplicadas en la recopilación de información de la comunidad La Compañía.

Hay que tomar en cuenta que para este proyecto se estableció 4 objetivos específicos, de los cuales 3 son objetivos que requirieron información netamente de la comunidad La Compañía. El objetivo 4 responde a los 3 objetivos anteriormente planteados, por ende, se aplicó instrumentos como: fichas de informaciones referente a rutas, recursos naturales (flora y Fauna) y entrevistas a los actores turísticos de la comunidad.

Para el primer objetivo que hace referencia al inventario de los recursos ambientales existentes en las Rutas de acceso al volcán Imbabura, se ha tomado en cuenta aplicar una ficha en donde se determinó información con respecto a las cualidades de los mencionados recursos. Aplicar la observación directa, por medio de las salidas de campo, fue una de las alternativas primordiales que se tomó en cuenta en esta investigación, por otra parte, se pudo apreciar información por medio de entrevistas con los dirigentes de la comunidad con el fin de proporcionar datos respecto los recursos existentes en las mencionadas rutas.

El segundo objetivo se enfocó en la recopilación de información oral de los habitantes con respecto a valores culturales ancestrales relacionados con la ruta de acceso al volcán Imbabura, para ello se ha tomado en cuenta el diseño de un guion de entrevista, que ayudó a cumplir con el segundo objetivo, lo que se debe considerar en el segundo objetivo de esta investigación son, los aspectos sociales, costumbres, tradiciones, valores culturales que aún se puede presenciar en la comunidad La Compañía.

Como tercer objetivo hace referencia a un instrumento que ayudó a identificar las rutas de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía, este aspecto se lo puso consideración en la cédula de información referente a las rutas de acceso. Este instrumento fue ideal para registrar los datos de manera específica sobre las rutas de acceso existentes en la comunidad La Compañía y de esa manera se alcanzó este objetivo, a partir de las salidas de campo que se realizó para registrar la respectiva información.

El Cuarto objetivo, es el diseño de la interpretación ambiental, por lo cual no se requiera aplicar ningún tipo de instrumento, pero si se debe tener en cuenta los objetivos anteriores para dar paso a al diseño de los requerimientos que requiere las rutas de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía.

3.1 Tipos de investigación

Para la presente investigación se aplicó algunos tipos de investigación como:

3.1.1 Investigación exploratoria

La investigación exploratoria es uno de los métodos elementales que se aplicó en este estudio, esto debido a que este prototipo de investigación interviene en el momento de tener contacto con la comunidad de El Chilco y encontrar las dificultades que posee la mencionada comunidad, que en este caso vendría a ser la carencia de senderos interpretativos en las rutas de acceso al volcán Imbabura.

3.1.2 Investigación descriptiva

Esta investigación que se está llevando a cabo es de carácter descriptivo, debido a que se aplica desde el tema a tratar que es el “Estudio para Interpretación turística”, hasta terminar este proceso de investigación. Hay que tomar en cuenta que este tipo de investigación es el más utilizado en el trayecto de la investigación.

3.1.3 Investigación Bibliográfica

Para esta investigación se ha tomado en cuenta algunos modelos de tesis (tesis Doctorales), los cuales ayudan a apropiarse o empaparse del tema y tomar en cuenta aspectos necesarios para esta investigación, tomando en cuenta los temas casi semejantes a la “Interpretación Ambiental”.

3.2 Métodos de investigación

En esta investigación intervino el método analítico- sintético, debido la temática a tratar que es la interpretación turística se desprendió en sus partes, lo cual se encuentra descrita en el marco teórico. Esta técnica ayuda a que se compriman los temas macro a micros.

Otros de los métodos que se puede mencionar es el modelo Inductivo-deductivo, debido a que hay que tomar en cuenta las políticas o lineamientos que intervienen en la aplicación de la interpretación turística. Pero en este caso existe un reducido criterio (normas) con respecto a la temática a desarrollar.

3.3 Técnicas de recolección de datos

Para la recopilación de información fue necesario aplicar varias técnicas, la más elemental es la salida de campo, en lo cual a la vez se puede analizar de manera indirecta es decir sin tener contacto con la comunidad, pero hay que tomar en cuenta que se necesitó realizar más de 1a salida porque para el proceso de recopilación de datos se requirió interactuar con la comunidad, en especial con los dirigentes, quienes nos proporcionarán datos relevantes con respecto a las rutas de acceso al volcán Imbabura,

3.4 Instrumentos de investigación

En la presente investigación se aplicó 4 instrumentos que ayudó para la extracción de información requerida. Uno de los instrumentos a utilizar es a utilizar es la entrevista que fue dirigido a los actores de la comunidad, es decir; se tomó en cuenta a los dirigentes de la comunidad y de la misma manera a las personas que tengan conocimiento previo con respecto a la temática. Se ha establecido un banco de preguntas como guía. Además, las preguntas están enfocadas a los aspectos generales de las rutas de acceso y particularidades que se puede apreciar durante el acceso al volcán Imbabura.

Otro instrumento que se utilizó, es la cédula de información de las rutas de acceso al volcán Imbabura, en esta cédula se registró aspectos específicos de las rutas de acceso al volcán Imbabura. Los últimos instrumentos que se utilizaron son 2 fichas de inventarios, tanto de flora como de fauna. La extracción de información de flora y fauna se registró en las mencionadas fichas, mediante una salida de campo que se realizó.

3.4.1 Guía de Entrevista dirigido a actores comunitarios

Se estructuró un modelo de entrevista el cual estaba dirigido a los actores de la comunidad, es decir a los dirigentes de la comunidad y a quienes son los pioneros en la entrevista. El fin de la entrevista fue recopilar información referente a las rutas de acceso al Volcán Imbabura desde la comunidad el Chilco.

Se han establecido 10 preguntas, con los cuales se pudo alcanzar los 2 primeros objetivos, que es determinar las rutas de acceso al volcán Imbabura y la recopilación de información oral de los habitantes con respecto a los valores culturales ancestrales relacionados con las rutas de acceso.

3.4.2 Cédula de información de las rutas de acceso en la comunidad La Compañía.

La cédula de información es una ficha con el cual se recopiló información referente a las rutas de acceso, y se estableció 7 aspectos como son: el nombre, datos generales, importancia, fotografía, coordenadas y extensión total.

Con este instrumento se alcanzó el objetivo número 3 que hace referencia al inventario de recursos Turísticos existentes en la ruta de acceso.

3.4.3 Ficha de inventario de flora

Esta ficha es muy indispensable, debido a que se utilizó en la salida de campo, es decir la flora que se pudo apreciar y se lo describió en mencionada ficha, con aspectos básicos, como: nombre, propiedades, importancia, fotografía y las coordenadas de avistamiento de la especie. Mencionada Ficha de inventario de flora ayudó a ejecutar al objetivo número 3 que hace referencia al inventario de los recursos turísticos existentes en las rutas de acceso al volcán Imbabura.

3.4.4 Ficha de inventario de fauna

La ficha de inventario de fauna al igual que la anterior ficha fue indispensables en la salida de campo y de esa manera se pudo extraer información, de las especies de fauna. Se puede mencionar que las especies que se pudo apreciar en el acceso son aves los cuales se registrarán, en la mencionada ficha.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se va a apreciar los resultados de las obtenido en la comunidad La Compañía, tomando en cuenta que los mencionados instrumentos fueron diseñados y aplicados, con el propósito de recopilar información específica y de la misma manera ayuda a entender mejor la naturaleza del presente proyecto, cabe recalcar, que la información recopilada es de vital importancia para alcanzar los 4 objetivos específicos, propuestos en este proyecto investigativo.

El primer objetivo hace referencia a las rutas de acceso al volcán Imbabura, por ende, este objetivo implica caracterizar aspectos internos y externos que se puede apreciar a lo largo de la ruta, de la misma manera se ha inventariado los recursos ambientales que son visibles en las rutas de accesos al volcán Imbabura.

El segundo objetivo corresponde a información con respecto a valores culturales relacionados a la ruta de acceso al volcán Imbabura, tomando en cuenta aspectos tanto naturales como culturales, que aún se encuentra en vigencia o que por lo menos se puedan ser recordados y mencionada información debe estar ligada a la ruta de acceso al volcán Imbabura.

Para alcanzar el tercer objetivo se ha tomado en cuenta información netamente de las rutas de acceso al volcán Imbabura, hay que tomar en cuenta información específica de las rutas como por ejemplo características de la ruta, importancia de la ruta para la localidad, dimensiones tanto de inicio y fin de la ruta, y por último la extensión total, de cada una de las rutas de acceso al volcán Imbabura.

El cuarto y último objetivo hace referencia a estructuras de Interpretación Ambiental que son aplicables a las rutas de acceso al volcán Imbabura, por ende, para desarrollar este objetivo se requirió el resultado de los 3 objetivos específicos principales para poder diseñar modelos interpretativos, que serán aplicables a la ruta de acceso al volcán Imbabura desde la localidad La Compañía.

4.1 Recurso Turísticos de las Rutas de acceso al Volcán Imbabura

Para este proyecto se tomó en cuenta únicamente los recursos turísticos que se encuentran aledaños a las rutas de acceso al volcán, por ende, se caracterizó a cada uno de los recursos que se puede apreciar en la ruta de acceso al volcán Imbabura. Entre los recursos que se puede apreciar en la ruta de acceso son de carácter ambiental y cultural. A continuación, se dará a conocer cada uno de los recursos que se puede apreciar a lo largo de la ruta.

4.1.1 Recursos Naturales

La flora y fauna son los aspectos necesarios que se tomó en cuenta para la presente investigación, por ende, se realizó una matriz con respecto al inventario tanto de flora como de fauna, de la misma manera se fue clasificando a las especies de fauna, debido a su número de especies.

Se puede resaltar que con respecto a la fauna algunas especies son migratorias, por ello no se los puede apreciar en ciertas temporadas, por ello es necesario resaltar mencionadas características de las especies de fauna. A continuación, se dará a conocer las especies de tanto de flora y fauna que se puede apreciar en la ruta de acceso al volcán Imbabura.

4.1.1.1 Flora

Hay que tomar en cuenta de que existe un sinfín de especie en la ruta de acceso al volcán Imbabura de los cuales se ha identificado los siguientes que se aprecia aledaño a la ruta de acceso.

INVENTARIO DE FLORA	
N. Común	N. Científico
Achupallas	<i>Fascicularia bicolor</i>
Chocho de Monte	<i>Lupinus polyphyllus</i>
Mortiño	<i>Vaccinium meridionale</i>
Taxo de Campo	<i>Passiflora tripartita</i>
Pumamaqui	<i>Oreopanax sp</i>
Pino	<i>Bauhinia sp</i>
Paja	<i>Calamagrostis sp</i>
Manzanilla	<i>Chamaemelum nobile</i>
Ciprés	<i>Cupressus</i>
Anís	<i>Pimpinella anisum</i>
Mora Silvestre	<i>Rubus ulmifolius</i>

Tabla 1 - Inventario de Flora - Volcán Imbabura
Autor: Brihan Espinoza

Hablar de flora es un aspecto muy amplio, debido a que en la ruta de acceso al volcán Imbabura existe una amplia variedad de especies florísticas de diferente dimensión, como: Taxo de campo, chocho de campo, pajonal, pino, ciprés, anís, moras de páramo, achupalla, chilca, etc. Mencionadas especies solo se pueden apreciar hasta cierto punto de las rutas, porque si observamos detenidamente la vegetación es variable esto, debido a la dimensión msnm (metros sobre el nivel del mar), es decir; hasta aproximadamente 3500 msnm se puede apreciar un amplio número de especies, pero a partir de los 3500 msnm, solo podremos apreciar pajonales, hasta la cima del volcán Imbabura.

En los 4630 msnm, de dimensión que el Imbabura posee, especies de flora que no netamente son silvestres, es decir; que se puede apreciar especies que son sembradas por los habitantes. Estos productos son comestibles y de la misma manera es un medio de comercialización, para un cierto número de habitantes de la comunidad La Compañía que aún se dedican a la agricultura y sacan provecho de aquello.

- Achupallas (*Fascicularia bicolor*)



Ilustración 3 - Achupallas (Fascicularia bicolor)
Autor: NaturalistaWesite

La achupalla o también conocida como chupalla, puñeñe, etc dependiendo de la localidad en donde se encuentra mencionada especie. Esta planta puede alcanzar hasta los 2 metros de altura y su base puede alcanzar el metro de diámetro, lo más notable de esta especie es su base que tiene un parecido a las pencas en menor dimensión, de debe mencionar que su atura depende del tronco. En la ruta de acceso al volcán Imbabura, se puede apreciar a esta especie en algunos puntos que sobrepasan los 2.800 msnm, pero se debe resaltar que esta especie no es tan abundante en comparación a otras especies.

- Chocho de Monte (*Lupinus polyphyllus*)



Ilustración 4 - Chocho de Monte (*Lupinus polyphyllus*)
Autor: NaturalistaWesite

El chocho es considerado como una planta ornamental y silvestre, debido a que en la comunidad La compañía varios de los habitantes realizan cultivos en grandes escalas, con el propósito de comercializar mencionado producto y de la misma manera para el consumo interno. Hay que tomar en cuenta que en la ruta de acceso al volcán Imbabura desde el sector el chilco se puede apreciar varias parcelas con cultivos de chocho y posterior al centro turístico comunitario Tupatán se puede apreciar unidades de chochos silvestres en zonas superiores a los 2,800 msnm. Se debe tener en cuenta que ambos de los casos, es decir; tanto la planta ornamental como la silvestre se puede consumir sin ningún inconveniente.

- Mortiño (*Lupinus polyphyllus*)



Ilustración 5 - Mortiño (*Lupinus polyphyllus*)
Autor: NaturalistaWesite

El mortiño son pequeños frutos de coloración morado opaco, este fruto es muy indispensable en algunas localidades sobre todo en feriados como es el caso de la Pascua y el día de los difuntos, debido a que la colada moradas uno de las bebidas ancestrales apetecidas por propios y extraños, por ende, el mortiño es un ingrediente elemental para realizar la colada morada. Por otra parte, es muy indispensable mencionar todos los beneficios que posee el mortiño, como es el caso de la vitamina y minerales. Hay que recalcar que este fruto se encuentra localizado en lugares que sobrepasen los 3000 msnm, por ende, lo que se debe considerar es el nivel de dificultad que se tiene para poder obtener este recurso.

- Taxo de Campo (*Passiflora tripartita*)



Ilustración 6 - Taxo de Campo (*Passiflora tripartita*)
Autor: NaturalistaWesite

El taxo es una planta oriunda del Perú, pero al pasar el tiempo se fue desplegando a diferentes partes del mundo, por otro lado, se puede clasificar en 2 tipos de de taxo es decir; el ornamental y silvestre. El chocho silvestre es el que se puede apreciar en la ruta de acceso al volcán Imbabura, posterior al Centro de Turismo Comunitario Tupatán. La característica fundamental de esta fruta es que su forma es redonda y posee la coloración amarilla obscura y la parte comestible se encuentra al interior de su estructura, por ende, se debe realizar un corte a esta fruta como para poder extraer su pulpa.

- Pumamaqui (*Oreopanax sp*)



Ilustración 7 - Pumamaqui (Oreopanax sp)
Autor: NaturalistaWesite

El pumamaqui traducido en español es mano de puma, se le ha asignaron un nombre debido a que la hoja de esta planta se parece a la mano de un puma. Esta especie no está abundante en la ruta de acceso al volcán Imbabura, pero se puede apreciar algunas unidades en este tramo. Esta especie se puede apreciar en gran cantidad en los senderos que bordea la laguna de Cuicocha.

- Pino (*Bauhinia sp*)



Ilustración 8 - Pino (Bauhinia sp)
Autor: NaturalistaWesite

El pino es un árbol que puede sobrepasar los 30 metros de largo, por lo cual es muy necesario aprovechar como unos recursos maderables o como materia prima para convertir en diferentes productos tales como, anaquel, armario, litera, etc. Por

otra parte, esta especie tiene rasgos similares al ciprés, pero hay que tomar en cuenta que se diferencia de la semilla que posee el ciprés y el pino no lo contiene.

- Paja (*Calamagrostis sp*)



Ilustración 9 - Paja (Calamagrostis sp)
Autor: NaturalistaWesite

La paja o el pajonal es una especie de hierba que se puede apreciar desde los 3000 msnm, en adelante. Este recurso natural es muy necesario para realizar diferentes actividades, como es el caso de la cubierta de una choza o para realizar las paredes de la casa (tapia). Pero lamentablemente esta arquitectura ancestral se lo está olvidando por las generaciones actuales que construyen viviendas comunes.

- Manzanilla (*Calamagrostis sp*)



Ilustración 10 - Manzanilla (Calamagrostis sp)
Autor: NaturalistaWesite

La manzanilla es una de las plantas que mayor beneficio y que es conocido por la mayoría de habitantes de Otavalo, debido a sus componentes que son beneficiosos en caso de que quiera curar enfermedades leves como dolor de

estómago, dolor de cabeza, etc. Las maneras de preparar es un aspecto poco importante, ya que solo es de hervir agua y posterior a ello poner la manzanilla y posterior se puede apreciar el efecto de esta planta que es muy beneficiosa para la salud.

- Ciprés (*Cupressus*)



Ilustración 11 - Ciprés (Cupressus)
Autor: NaturalistaWesite

El ciprés es otro de los árboles que es útil como recursos maderables y transformar en productos tales como, armario, literas, etc. Esta se origina en Chipre que se encuentra al lado de Turquía. Este árbol tiene un rasgo característico con el que se puede diferenciar del pino que posee rasgos similares.

- Anís (*Pimpinella anisum*)



Ilustración 12 - Anís (Pimpinella anisum)
Autor: NaturalistaWesite

Hay que tomar en cuenta de que existe el anís estrellado y de la misma manera el anís de hierba, y es el segundo el que se puede apreciar en la ruta de acceso al volcán Imbabura, por otra parte, hay que recalcar que esta especie o planta es consumida por propios de manera cotidiana, sobre todo en el desayuno como una especie de agua aromática.

4.1.1.2 Fauna

INVENTARIO DE FAUNA	
N. Común	N. Científico
Mirlo Grande	<i>Turdus fuscater</i>
Chingolo	<i>Zonotrichia Capensis</i>
Somormujo lavanco	<i>Podiceps cristatus</i>
Garza Blanca	<i>Ardea Alba</i>
Gallareta Andina	<i>Fulica Ardesiaca</i>
colibrí	<i>Colibrí coruscans</i>
Golondrinas Blanquiazul	<i>Pygochelidon cyanoleuca</i>
Cóndor	<i>Vultur Gryphus</i>
Pájaro Brujo	<i>Pyrocephalus Rubinus</i>
Quilico	<i>Falco Sparverius</i>
Tórtolas	<i>Zenaida Auriculata</i>
Gavilán	<i>Accipiter Striatus</i>
Gallos	<i>Gallus gallus domesticus</i>
Ucucha	<i>Apodemus Sylvaticus</i>
lagartija de jardín	<i>Pholidobolus montium</i>
Sapo	<i>Gastrotheca riobambae</i>
Vacas	<i>Bos taurus</i>
Cuy	<i>Cavia porcellus</i>
Ovejas	<i>Ovis aries</i>

Tabla 2 - Inventario de Fauna – Volcán Imbabura
Autor: Brihan Espinoza

En la comunidad la compañía existe una serie de animales que se puede apreciar a lo largo de la Ruta de acceso al volcán Imbabura, pero hay que tomar en cuenta que no solo se lo encuentra en el día, debido a que algunas especies pueden ser apreciadas en horas nocturnas.

Las especies que se puede apreciar en la ruta de acceso al volcán Imbabura, se lo puede dividir en: aves, mamíferos, reptiles, etc., tomando en cuenta de que la mayoría de las especies que se puede apreciar en esta ruta son aves.

De la misma manera cabe recalcar que las especies que se puede apreciar en las rutas de acceso al volcán varían de acuerdo a la dimensión del volcán, es decir en relación a los metros sobre el nivel del mar.

a) Aves

Las aves sin duda alguna son los recursos indispensables para que se genere la ornitología o el aviturismo, que es la nueva modalidad de la actividad Turística, por otra parte, cabe mencionar que en esta zona se han apreciado cierta especie que no han sido registradas, por ende, se ha registrado una serie de especie que se puede apreciar a lo largo de la ruta de acceso al volcán Imbabura:

- Mirlo Grande (*Turdus fuscater*)



Ilustración 13 - Mirlo Grande (*Turdus fuscater*)
Autor: NaturalistaWesite

El mirlo grande es un pájaro que puede medir hasta aproximadamente 30 cm, su coloración en un 90% es negra y presenta pico amarillo y de la misma manera

su anillo ocular es amarillo (machos), las hembras poseen anillo ocular de color negro. Este pájaro pertenece a la familia turdidae, y del género Passeriformes, es una de las aves más abundantes que se puede apreciar a lo largo de la ruta, es un ave migratoria que se puede adaptar en zonas frías, de la misma manera se puede mencionar que su estado de preocupación, es decir; que no se encuentra en peligro de extinción.

Esta ave hasta hace décadas atrás lo utilizaban como modo de alimento, es decir; autóctonos de la localidad La Compañía lo cazaban en horarios nocturnos para alimentarse, por otra parte, hay que tomar en cuenta que este pájaro, es como un recurso elemental para la ornitología (avistamiento de aves).

- Chingolo (*Zonotrichia Capensis*)



Ilustración 14 - Chingolo (Zonotrichia Capensis)
Autor: NaturalistaWesite

El Chingolo o también conocido como copetón o pinche, es un ave muy concurrida en la comunidad la Compañía, sobre todo se encuentra en zonas donde se producen diferentes tipos de sembríos, tales como: maíz, fréjol, papas, chochos, etc. Este pájaro presenta una coloración gris en su cabeza, en su cuello presenta una coloración anaranjada, y en su dorso presenta una coloración tanto gris y de color pardo (a diferencia del macho, la hembra no posee copete o crestilla).

Pertenece a la familia de los passerellidae, del orden Passeriforme y cabe recalcar que este pájaro, no se encuentra en peligro de extinción, debido se puede apreciar en abundancia a esta especie.

Este pájaro hasta hace una década atrás lo utilizaban como modo de alimento, es decir; autóctonos de la localidad La Compañía lo cazaban en horarios nocturnos para alimentarse, por otra parte, hay que tomar en cuenta que este pájaro, es como un recurso elemental para la ornitología (avistamiento de aves).

- Somormujo lavanco (*Podiceps cristatus*)



Ilustración 15 - Somormujo lavanco (Podiceps cristatus)
Autor: NaturalistaWesite

Esta ave es que tiene un parecido con el pato, es una especie migratoria, que se extiende por Eurasia (Europa y Asia), África, y Oceanía. Es un ave que presenta una variedad de colores, como en la cabeza, presenta color negro (cresta), blanco (cara), rojo, negro y en su cuello, y de color pardo y gris en su dorso. Esta coloración presenta tanto la hembra como el macho. Esta ave proviene de la familia Podicipedidae y del orden Podicipediforme. Esta ave no se encuentra en peligro de extinción, este dato lo otorga la IUCN (Unión Internacional para la conservación de la naturaleza), pero hay que tomar en cuenta que su principal amenaza es la caza, pero en algunos puntos a nivel internacional se han establecido normas que intervienen para que estas acciones no sean permitidas.

El somormujo lavanco, no es más que una especie que se parece a los patos, pero de coloración oscura, por ende, mucho de los turistas tienden a confundir, por ende, esta ave es muy apreciada por los turistas y se lo puede encontrar el rededor de la laguna de San Pablo.

- Garza Blanca (*Ardea Alba*)



Ilustración 16 - Garza Blanca (Ardea Alba)
Autor: NaturalistaWesite

La Garza Blanca es una de las aves más grande en relación a su especie, esta ave se distribuye por todo el continente americano, por otro lado, hay que mencionar que las garzas prefieren asentarse cerca de aguas dulces, tales como en lagos, lagunas, ríos, pero también se les puede captar en aguas saladas. Su principal característica es su coloración, es decir, en su totalidad es blanca, sin tomar en cuenta sus alargadas patas y su pico, que posee una coloración amarilla. Cabe mencionar que su dieta habitual, es de anfibios, reptiles, ratones u otros animales de menor dimensión. La garza es un ave que pertenece a la familia de los Ardeidae, del orden de los Pelecaniformes. Esta especie estaba en peligro de extinción, por las diferentes actividades humanas, (drenaje, contaminación, etc.), pero poco a poco se ha ido mitigando mencionados problemas, por ende, aún se lo puede apreciar, no solamente en lugares aledaños a la laguna San Pablo, más bien en

zonas donde los habitantes de la comunidad La Compañía preparan las tierras, para realizar sembríos.

La garza es uno de los íconos más elementales sobre todo en la agricultura, de esa manera concluyen los habitantes de la comunidad La Compañía debido a que esta especie en momentos de preparar la tierra previa a realizar sembríos, aparecen y se alimentan de especies diminutas que son una plaga para las plantas. Por otra parte, es una de las especies que sobrevuelan en grandes masas es decir en gran número de especies, y el grupo de garzas tienen establecido un protocolo, es decir todos los integrantes del grupo deben sobrevolar en forma de V.

- Gallareta Andina (*Fulica Ardesiaca*)



Ilustración 17 - Gallareta Andina (*Fulica Ardesiaca*)
Autor: NaturalistaWesite

La Gallareta Andina es un ave que tiene parecido a los patos, que tiene coloración negra en su mayoría, a comparación de sus patas y pico, cabe recalcar que su pequeña cresta es de coloración roja. A diferencia de su taxonomía proviene de la familia rallidae, del orden gruiformes. La gallareta es una de las especies que se adapta en sitios lacustres como lagos lagunas, es su mayoría en aguas dulces. Es considerado como una especie de menor preocupación según la unión internacional de para conservación de la Naturaleza.

La gallareta andina es una de las aves más abundantes, en las orillas del lago san pablo. Hay que tomar en cuenta que la abundancia de especies de fauna sobre todo las aves dan un ritmo elevado al aviturismo.

- Colibrí (*Colibrí coruscans*)



Ilustración 18 - Colibrí (Colibrí coruscans)
Autor: NaturalistaWesite

El colibrí es uno de los pájaros más coloridos, de la misma manera posee un poco largo a diferencia de los otros, por otro lado, este tipo de ave posee una coloración tanto como verde, azul, negro, tiende a medir hasta los 13 centímetros de altura. Esta especie pertenece a la familia Trochilidae, su orden es apodiforme, de la misma manera no tiene amenaza.

Esta ave es muy importante y características de cantón Otavalo, por tal motivo, en mencionado cantón se encuentra ubicado la casa cultural denominada Kuntur, mencionada estructura se encuentra al este de la ciudad de Otavalo, además es un recurso para realizar actividades que benefician a la ornitología.

- Golondrinas Blanquiazul (*Pygochelidon cyanoleuca*)



Ilustración 19 - Golondrina Blanca y Azul (Pygochelidon cyanoleuca)
Autor: NaturalistaWesite

Este tipo de golondrina es muy común hasta cierta parte de la ruta de acceso al volcán Imbabura. Su nombre se debe a su coloración tanto blanca como azul oscuro (dorso), se puede apreciar en conjunto de hasta 7 golondrinas por kilómetro cuadrado. También es considerado como un pájaro migratorio. su tamaño promedio es hasta los 12 centímetros y pesa aproximadamente 10 gramos. Este pájaro pertenece a la familia hirndinidae, del género Notiochelidon. Además, es considerado como una especie que no es amenazada.

Esta ave no es de gran importancia para la comunidad, pero es un recurso importante para la ornitología.

- Cóndor (*Vultur Gryphus*)



Ilustración 20 - Cóndor (Vultur Gryphus)
Autor: NaturalistaWesite

La deidad del Ecuador, hay que tomar en cuenta que esta ave no permanece en la ruta de acceso al volcán Imbabura, pero se puede apreciar en algunas ocasiones

cuando sobrevuela, sobre la comunidad La Compañía, por otra parte, hay que tomar en cuenta que esta ave es el más representativo a nivel nacional. El cóndor es considerado el ave más grande del mundo, su medida oscila entre 142 cm de altura y su envergadura es de aproximadamente 330 centímetros. Por otra parte, tiene una coloración blanca y negra, a diferencia de las hembras, el macho posee cresta. Esta ave pertenece a la familia Cathartidae y al orden Cathartiformes. Cabe mencionar que, para Ecuador, la conservación de esta ave es muy indispensable debido a que a diferencia de otros países Sudamericanos poseen un número superior a las 100 especies.

El Cóndor es un ave muy importante no solo para la comunidad sino para el Ecuador, es decir; esta ave se encuentra impregnada en la parte superior del Escudo nacional, aparte de ser un ícono es una a nivel nacional es una deidad, para la comunidad, pero parcialmente los habitantes de la comunidad realizan diferentes actividades como en memoria de esta ave representativa.

- Pájaro Brujo (*Pyrocephalus Rubinus*)



Ilustración 21 - Pájaro Brujo (Pyrocephalus Rubinus)
Autor: NaturalistaWesite

El pájaro rojo o más conocido como mosquetero cardenal, es una especie que no solo se encuentra en la comunidad La Compañía, ya que se ha adaptado en las zonas urbanas, como en árboles que se encuentra en los parques o en zonas altas de las grandes edificaciones. El color que más sobresale en esta especie es negro

(dorso) y también el rojo tanto en la cabeza, como en el vientre. Esta especie pertenece a la familia Tyrannidae, y del orden Passeriformes. Este pájaro no se encuentra en amenaza.

El pájaro brujo es una especie que tiene un aspecto particular; es decir; si una persona mira a esta ave tiene mucha suerte, de la misma manera si ven del otro lado (dorso), la persona tendrá mala suerte, esa es la creencia que tiene parte de la población de la comunidad la Compañía.

- Quilico (*Falco Sparverius*)



Ilustración 22 - Quilico (*Falco Sparverius*)
Autor: NaturalistaWesite

El Quilico es un pájaro que tiene un parecido al zonotrichia capensis con respecto a su coloración del dorso, tienden a medir hasta los 30 cm, frecuentemente se lo observa solitario. Por otra parte, hay que mencionar que esta especie pertenece a la familia falconidae, del orden Falconiformes. Hay que mencionar que esta especie no se encuentra en amenaza.

La Comunidad la Compañía lo ve a esta ave, no como un beneficio sino más como una amenaza debido a que se devoran a las especies pequeñas domésticas, como es el caso de la prole de las gallinas.

- Tórtola (*Zenaida Auriculata*)



Ilustración 23 - Tórtola (Zenaida Auriculata)
Autor: NaturalistaWesite

Esta ave es muy común no solo en zonas rurales, debido a que se ha adaptado en diferentes lugares, (zonas urbanas) posee una coloración, gris en su dorso y en su cabeza, y de coloración blanca en su vientre puede medir hasta 24 centímetros desde el pico hasta la cola, esta ave pertenece a la familia Columbidae, del orden Columbiformes, y por otro lado esta especie no se encuentra amenazada, debido a que su número de especies es mayor en la Comunidad La Compañía como en comunidades aledañas.

Estas aves igual a las otras son como una plaga, pero hasta hace una década atrás, esta especie se lo consumía a manera de alimento cuando, personas propias de la zona lo cazaban en horarios nocturnos.

- Gavilan (*Accipiter Striatus*)



Ilustración 24 - Gavilan (Accipiter Striatus)
Autor: NaturalistaWesite

El Gavilán es una de las especies que se lo puede apreciar en algunas ocasiones sobrevolar la localidad La Compañía, es fácil notar su presencia, debido a que tiende a realizar vuelos en forma de circunferencia con el propósito de detectar su presa. Tiene un colorido de su plumaje negro en la parte dorsal y de la misma manera en la cabeza, por otra parte, su vientre tiene una coloración tanto parda como blanca, su pico es de forma de un gancho, esta ave puede medir hasta 36 centímetros de altura. El gavilán pertenece a la familia de los accipitridae y del orden Accipitriformes. Según el UICN, es considerado como una especie con menor preocupación; es decir no se encuentra amenazada.

Esta es una de las aves más temidas por los habitantes de la comunidad la compañía debido a que su presencia en la comunidad, es con el objeto de cazar animales sobretodo domésticos, como es el caso de los polluelos de las gallinas, por ende, los habitantes suelen estar preparados ante su presencia.

- Gallos (*Gallus gallus domesticus*)



Ilustración 25- Gallos (*Gallus gallus domesticus*)
Autor: NaturalistaWesite

El Gallo o gallina son, especies domésticos y que se lo puede apreciar aledaños a casas habitadas. Estos animales, fueron fisionando y de la misma manera fueron adaptándose a diferentes tipos de climas, por ende, las características fundamentales para diferenciar el macho de la hembra, es la presencia de la cresta en el macho y la ausencia de cresta en la hembra. Por otra parte, es necesario recalcar que el macho domina la dimensión con respecto a la altura que la hembra. Estas especies se han adaptado no solo en la sierra, sino en las regiones que posee el estado ecuatoriano. es una especie que no se encuentra en amenaza, debido a su abundancia de esta especie.

El gallo o la gallina son las especies elementales en un matrimonio, no solo en la comunidad la Compañía, sino en las zonas rurales del Cantón Otavalo u en otros cantones aledaños. Este animal es muy indispensable en las pedidas de mano, este acto es, un paso previo al matrimonio en el sector indígena rural. Hay que tomar en cuenta que los medianos que son alimentos de papas pollo cuy y otros ingredientes, son indispensables en diferentes actos ceremoniales, y el mediano es una forma de gratitud ante un favor que se lo está realizando u realizado

b) Mamíferos

- Ucuca (*Apodemus Sylvaticus*)



Ilustración 26 - Ucuca (Apodemus Sylvaticus)
Autor: NaturalistaWesite

Ucuca es el nombre que autóctonos de la localidad lo denominan a una especie similar a un ratón, pero en una dimensión inferior a la que común y mente se lo conoce. Esta especie se lo pudo apreciar a la cima del volcán Imbabura, hay que tomar en cuenta que esta especie no solo se lo puede apreciar en la cima del volcán Imbabura, más bien es un animal que se lo puede apreciar en los distintos hogares de los habitantes, para algunos es algo normal, como para otros es de manera extraña. Esta especie tiene una coloración gris, y puede alcanzar una dimensión de hasta 35 centímetros desde su cabeza hasta la punta de su cola, esta especie no se encuentra amenazada, ya que se pueden adaptarse a cualquier entorno,

sobretudo en estaciones frías. Esta especie pertenece a la familia Murinae del orden Rodentia.

Hablar de esta especie es hablar de un problema, debido a que se lo puede apreciar en los huertos y los habitantes nativos, mencionan que mencionada especie es la causante de que los productos, tales como el maíz, el frejol, la cebada, etc., vaya reduciendo en su producción, esto debido a que esta especie son las principales consumidoras de mencionados productos. Pero hay que tomar en cuenta de que esta especie es uno de los alimentos principales de algunas especies de aves, por lo que es necesario agradecer mencionada actividad que reduce a que las especies de ucuchas se produzcan.

- Vacas (*Bos Taurus*)



Ilustración 27 - Vacas (Bos Taurus)
Autor: NaturalistaWesite

La Toro o la vaca son animales domésticos en la zona de La Compañía estos animales, poseen diversos colores, (combinados o unicolores), hay que tomar que es un animal herbívoro, pertenece al orden Artiodadyla, y a la familia Bovidae. Esta especie se ha adaptado a nivel mundial, por ende, su amenaza se encuentra en un nivel inferior. Por otra parte, para poder diferenciar el macho de la hembra, se puede claramente observar en la dimensión de los cuernos, la vaca posee cuernos de menor dimensión que las de un toro.

La carne de las vacas o de los toros, es el producto más consumido a nivel mundial, por sus niveles de proteínas y beneficios que contienen, por otra parte, en la comunidad la Compañía este animal es uno de los más utilizados para realizar diferentes actividades, como pedida de mano, venta, trabajos en la tierra, por ende,

este animal no solo es utilizado en esta comunidad, más bien es utilizado por diferentes comunidades aledañas, para realizar actividades similares.

- Cuy (*Cavia porcellus*)



Ilustración 28 - Cuy (Cavia porcellus)
Autor: NaturalistaWesite

El cuy es un animal doméstico, por obvias razones no se lo puede apreciar en las rutas de acceso al volcán Imbabura, pero si son fáciles de observar en hogares, de las familias que viven aledañas a la ruta. Este es un animal que se puede apreciar en diferentes colores (café, negro, tomate, combinados, etc.) Por otra parte, para detectar el género macho o hembra, no es fácil de distinguir, pero una vez capturada la especie, podemos observar las tetillas del animal, si las tetillas son de mayor dimensión, la especie es hembra caso contrario es macho. Esta especie pertenece al orden Rodentia y a la familia Caviidae.

En la comunidad la Compañía se utilizan en diferentes actividades dentro de la comunidad. La Compañía, como por ejemplo en medianos, que consiste en la cocción de papas y cuyes asados, en un recipiente mediano (30 libras aproximadamente), por otra parte, se realizan el gasto, o la pedida de mano, esta actividad previa al matrimonio donde el novio y conjuntamente con los compadres y sus padres a la casa de la respectiva novia. También se menciona que el cuy es uno de los animales que son direccionados al comercio.

- Ovejas (*Ovis aries*)



Ilustración 29 - Ovejas (*Ovis aries*)
Autor: NaturalistaWesite

Antes que nada, se puede mencionar que se puede apreciar diferentes tipos de razas de ovejas, y de la misma manera se puede apreciar en diferentes colores, por otra parte, posee lana. Además, esta especie se puede apreciar a lo largo de la ruta de acceso al volcán Imbabura. Los pastores son las personas que cuidan a las ovejas por grandes cantidades, o caso contrario pueden encontrar en terrenos, con el propósito de acumular abono en mencionado terreno. Esta especie pertenece al orden Artiodadyla y de la misma manera pertenece a la familia Bovidae, además esta especie no se encuentra en peligro de extinción.

La importancia de esta especie para la comunidad es elemental, en el sentido de que es uno de los ingredientes principales para realizar el Yahuarlocro, este plato típico se lo comparte con los invitados a matrimonio indígena, esta actividad no solo se lo realiza en esta comunidad, sino en algunas zonas rurales aledañas a la comunidad La Compañía.

c) Reptiles

- Lagartija de Jardín (*Pholidobolus montium*)



Ilustración 30 - Lagartija de Jardín (*Pholidobolus montium*)
Autor: NaturalistaWesite

Hasta cierto punto se puede mencionar que este animal es muy inofensivo, debido que en algunos sectores son amigables, al momento de que las personas realizan actividades agrícolas. Esta lagartija es muy común por ciertos puntos en la ruta de acceso al Imbabura, de la misma manera esta especie es muy común en zonas con temperatura intermedia, es decir en páramos. La coloración de esta especie gris. Esta especie pertenece a la familia Gymnophthalmidae, y del orden Squamata, de la misma manera cabe recalcar que esta especie no se encuentra en peligro de extinción, debido a que se puede apreciar en diferentes ubicaciones de la región andina u sierra. De la misma manera a este animal se lo puede encontrar de 20 a 30 centímetros en huecos (cavando la tierra) que fueron realizados por las mismas especies.

Esta es una de las especies que no es muy útil para los habitantes de la comunidad a Compañía, por ende, suele ver como una especie común, y que no es una amenaza para los habitantes debido a que no reaccionan (atacan) cuando sienten la presencia del hombre.

d) Anfibios

- Sapo (*Gastrotheca riobambae*)



Ilustración 31 - Sapo (Gastrotheca riobambae)
Autor: NaturalistaWesite

La rana Marsupial es una de las especies que se extienden en la cordillera, de los andes e Imbabura es una de las provincias que interviene en mencionada cordillera, esta especie posee una coloración verdosa y café claro en el dorso y en la parte inferior posee una coloración gris. A esta especie se lo puede encontrar en un rango altitudinal de 1800 a 32200 metros sobre el nivel del mar. Por otra parte esta especie pertenece al orden Anura y dentro de la familia hemiphractidae. Por último, se puede mencionar que este animal no se encuentra en peligro de extinción debido a que se

puede encontrar en diferentes partes de la cordillera de los Andes en el rango altitudinal mencionado.

Esta especie es común en algunas localidades, pero no es de gran importancia para la comunidad, y se puede tomar en cuenta que diferentes especies son indispensables para realizar estudios de zoología, por ende, es elemental para especialistas de la mencionada rama.

4.1.2 Recursos Culturales

4.1.2.1 Casa de Turismo Comunitario Tupatán



*Ilustración 32 - Centro de Turismo Comunitario Tupatán
Autor: Imbacoop*

El Casa de Turismo comunitario Tupatán es una entidad que pertenece a la Coop. Imbacoop, esta institución financiera es una de las entidades que le apuesta a la actividad Turística, por ende, este centro turístico se encuentra ubicado a aproximadamente 10 min en vehículo desde el Sector Chilco (ruta más frecuentada). Cabe recalcar que posee una gama de servicios, como agroturismo, aviturismo, caminatas, etc. Otras de las actividades que se puede realizar son pernoctaciones si en el caso de que los turistas tengan aquella disposición.

La estructuración de paquetes turísticos para turistas nacionales y extranjeros es otra de los rasgos característicos que posee, por tal motivo la alianza con las agencias Turísticas le da un plus a mencionado CTC, debido a que las entidades Turísticas son las que ayudan en la promoción y venta de los paquetes Turísticos.

4.1.2.2 Corazón del Imbabura



*Ilustración 33 - Corazón del Imbabura
Autor: Otavalo Travel*

El corazón de Imbabura es un sitio encantador que se encuentra ubicado en la parte intermedia del volcán Imbabura, para llegar a este lugar, tiene que realizar una caminata aproximada de 1 hora desde la casa comunal de la Compañía que se encuentra ubicada en el sector Chilco de la misma comunidad. En esta zona abundan especies de flora como el Puma maqui, mencionado árbol no es común ver en las rutas de acceso al volcán Imbabura. Por otra parte, desde este punto se puede observar el entorno paisajístico, como la laguna de San Pablo, El Lechero, Cima del Fuya Fuya (Mojanda) y algunas comunidades aledañas.

4.2 Valores Culturales ancestrales relacionados a la ruta de acceso al volcán Imbabura

Hablar de aspectos culturales con respecto a valores culturales ancestrales relacionados a la ruta de acceso al volcán Imbabura, es deficiente, debido a que las actividades que solían realizar hasta hace décadas atrás, van perdiendo la esencia, y solamente son recordado por personas adultas. Esto ha sido a consecuencia de que las actividades culturales ya no son practicadas por las generaciones actuales.

Hay que tomar en cuenta que los Rituales es una actividad que se está llevando al olvido, pero hay que resaltar que algunos puntos son aún tomados en cuenta como para realizar rituales como, por ejemplo, el CTC, es uno de los puntos donde se realiza mencionada actividad. Los rituales que se desarrollan en mencionado sitio, son por diferentes motivos, es decir; por las festividades indígenas importantes, como el Inty Raymi y el Pawkar Raymi.

4.3 Rutas de acceso al Volcán Imbabura

Existen varias maneras de llegar hasta la cúspide del volcán Imbabura; es decir que no solo se puede ascender desde la comunidad La Compañía. Existen puntos alrededor del volcán Imbabura desde pueden realizar caminatas con el objetivo de llegar a la cima del volcán Imbabura. En este caso se ha hecho referencia a la comunidad la Compañía para determinar las Rutas de Acceso al Volcán Imbabura, tomando en cuenta aspectos elementales como la distancia de la ruta, datos generales y la dimensión de la ruta en unidades de kilometraje y la importancia de la Rutas para los habitantes de la comunidad La Compañía.

4.3.1 Ubicación de la comunidad la Compañía y el volcán Imbabura



Ilustración 34 - Ubicación de la comunidad la Compañía y el volcán Imbabura
Autor: Brihan Espinoza

La comunidad La compañía se encuentra ubicado al Noreste del cantón Otavalo, de la misma manera se menciona que para llegar a esta comunidad se lo puede realizar por carreteras de segundo orden, hay que tomar en cuenta que desde la mencionada comunidad es la raíz que es tomada en cuenta para delimitar las rutas de acceso al volcán Imbabura.

Por otra parte, es imprescindible mencionar que para llegar a la cima del volcán Imbabura se puede realizar por diferentes zonas pertenecientes a la comunidad La Compañía.

Se puede mencionar que en las rutas de acceso al volcán Imbabura, se puede apreciar el mismo rango de especies tanto de flora y de fauna así que no existe diferencia alguna.

4.3.2 Ruta El Chilco – Tayta Imbabura



*Ilustración 35 - Ruta El Chilco – Tayta Imbabura
Autor: Brihan Espinoza*

La ruta El Chilco - Tayta Imbabura, es la ruta más conocida a nivel local, debido a que la ruta mencionada sirve como conector hacia los diferentes terrenos de cultivo, cuyos propietarios son los moradores de la comunidad y moradores de

comunidades aledañas. La ruta más frecuente que se toma en cuenta para realizar diferentes actividades, como por ejemplo caminatas, cabalgatas, etc.

Otro de los motivos por el cual se conoce esta ruta, es por el CTC Tupatán, que se encuentra ubicado a aproximadamente 2 km, de la ruta EL CHILCO- TAYTA IMBABURA. Mencionada Centro Turístico Comunitario, es propiedad de una entidad financiera denominada IMBACOOOP.

Hay que tomar en cuenta de que los habitantes de la comunidad La Compañía utilizan esta ruta de manera parcia, debido a que hasta cierta dimensión tienen cultivos de diferentes productos, por ende tienen que recorrer esta ruta como para poder llegar a sus respectivos espacios y realizar diferentes actividades agrícolas, por otra parte se puede mencionar que para la actividad anteriormente mencionada (cultivos), se requiere de vehículos como para actividades como cosechas, y por ende, ha sido y seguirá siendo de gran importancia para la comunidad y de la misma manera para los turistas que tienden a realizar caminatas hasta la cima del volcán Imbabura, Su extensión total es de 4,55 Kilómetros.

4.3.3 Tupatán – Tayta Imbabura

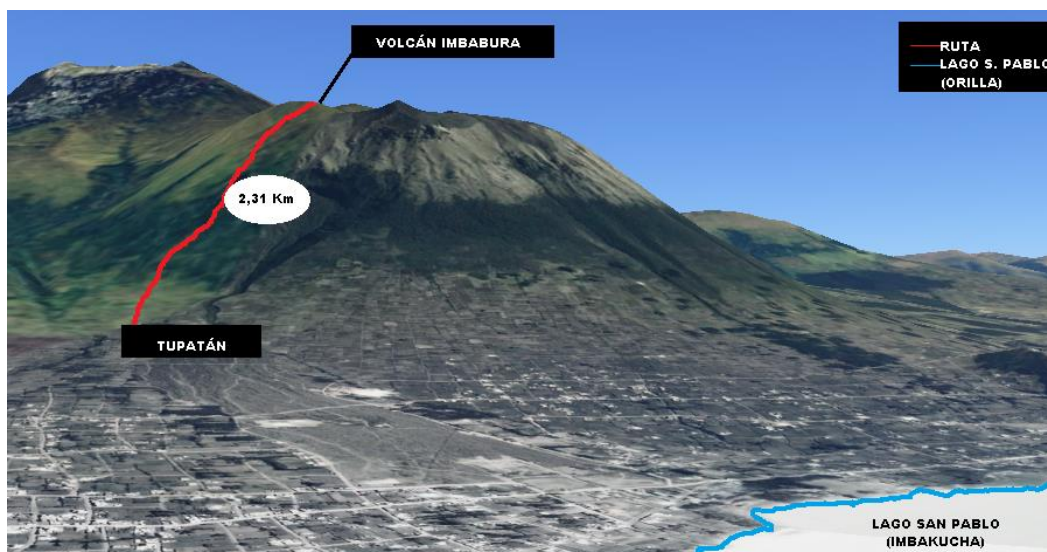


Ilustración 36 - Tpatán – Tayta Imbabura
Autor: Brihan Espinoza

La segunda ruta de acceso al volcán Imbabura, es desde el Sector Tupatán, mencionada ruta tiene una distancia aproximada de 2, 31 kilómetros, esta ruta de acceso al volcán Imbabura es una parte del anterior Ruta, la única diferencia que podemos notar, en comparación a la anterior ruta, es la distancia, debido a que hasta este sector existe accesibilidad para que los vehículos puedan llegar sin ningún inconveniente. Por otra parte, hay que mencionar que el nivel de dificultad es 3 de 5 para llegar hasta la cima del volcán Imbabura.

La por esta ruta hasta cierto punto, los habitantes de la comunidad realizan mingas comunitarias con respecto al agua, es decir; realizan diferentes actividades para cuidar este líquido vital, que satisface a la comunidad de La Compañía.

4.3.4 Compañía Alto – Tayta Imbabura



*Ilustración 37 - Compañía Alto – Tayta Imbabura
Autor: Brihan Espinoza*

La ruta de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad la Compañía, sector Compañía alto, es una de las rutas poco recorridas, pero es otra de las alternativas en donde puede empezar el recorrido para llegar a la cima del volcán Imbabura, por otra parte, en esta ruta se puede apreciar algunas especies de flora y fauna, Por otra parte, hay que tomar en cuenta que esta es la ruta más corta que lleva a la cima del volcán Imbabura.

Al igual que la anterior ruta, podemos mencionar que esta ruta, es como un camino alternativo para que los habitantes de la comunidad La Compañía puedan llegar hasta los espacios en donde realizas actividades agrícolas por ende es necesario recalcar este camino hasta cierto punto tiene acceso con vehículo, lo cual es una herramienta indispensable para el transporte de los productos que produce en la localidad, y su extensión total es de 3,79 kilómetros.

4.3.5 Aspectos importantes a considerar de en la ruta

En este punto se tomó como referencia la percepción por parte de los habitantes de la comunidad, por ende, como resultado se puede mencionaba que son distintos los aspectos importantes en la ruta de acceso al volcán Imbabura, por ende, para comprender mejor esta variable se ha tomado 2 puntos fundamentales como:

a) Aspectos Naturales

Los aspectos Naturales que se pudo apreciar por parte de las personas entrevistadas fue variante es decir; para algunos habitantes mencionaban que los recursos naturales propios e impropios a la comunidad la Compañía son de gran importancia, es decir es elemental los recursos naturales como la laguna de San Pablo, Volcán Imbabura, laguna de Imbakucha como de la misma manera, El Lechero, el Cusin, volcán Cotacachi, entre otros recursos, debido a que sin los recursos aledaños esta ruta se vería desapercibida.

b) Aspectos Culturales

Por otra parte, mencionan que los aspectos culturales son los menos rescatados, es decir; no se lo ha dado una misma valoración. En resumen, se puede llegar a una comparación con épocas anteriores, en donde algunos puntos de la Ruta era espacios designados para realizar Rituales, en donde se practicaban los 4

Raymicuna, pero las carencias de la práctica de los rituales hacen que se pierda esta tradición que fue especial en honor a los astros naturales. (sol, luna, estrellas).

- **Recursos con mayor relevancia**

a) Lago de San Pablo

Las personas entrevistadas mencionan que el lago de San Pablo es el recurso que no se encuentra específicamente en la Ruta, pero forma parte de la ruta, es decir, desde el principio hasta el final, se puede apreciar este recurso, tomando en cuenta que, parcialmente la laguna pertenece a la comunidad La Compañía.

Por otra parte, la Lago de San Pablo es considerada como la Laguna más grande del Ecuador, además en los meses de septiembre debido a las fiestas del YAMOR en Otavalo, realizan una serie de eventos a lo largo del mes y el lago San Pablo es tomado en cuenta para realizar la travesía de natación, evento en el cual competidores nacionales y extranjeros participan en este evento.

b) Volcán Imbabura

Para la mayoría de los agentes turísticos, mencionan que este recurso al igual que la laguna de San Pablo, son considerados los más importantes, pero cabe recalcar, que el volcán Imbabura es el más fundamental, debido a que se puede apreciar desde diferentes ángulos, diferentes ciudades, por lo tanto, este recurso aparte de ser elemental para la comunidad, lo es para otras zonas como un recurso paisajístico.

Hay que tomar en cuenta que este recurso alcanza los 4630 msnm, forma parte de la cordillera de los andes y cabe recalcar que gracias a sus mitos y leyendas (Tayta Imbabura y Mama Cotacachi) sean conocidos no solo por parte de los

habitantes de la comunidad, sino por parte de las personas que solo están de paso atravesando la carretera E35.

c) Laguna Imbakucha

Habitantes de la comunidad la Compañía desconoce de la existencia de la laguna Imbakucha, es decir; hay algunos motivos por los cuales desconocen este recurso, una de las causas es que muchas de las personas autóctonas del sector no han llegado hasta la cima del volcán Imbabura. Otro de los motivos es que han escalado hasta la cima del volcán Imbabura con el propósito de visitar la mencionada laguna, pero lamentablemente el lugar donde suele reposar la mencionada laguna está seco.

Hay que tomar en cuenta de que no todos los días se puede apreciar a la laguna Imbakucha, es decir hay temporadas donde el exceso de calor produce la laguna no sea apreciable. En los meses de febrero hasta Julio, son una excelente oportunidad de ver la mencionada laguna.

- Actividad Turística

La actividad Turística en la comunidad La Compañía por lo general, ha sido muy eficiente, debido a que existe un número minúsculo quienes apuestan por la actividad Turística como una fuente de trabajo. Pero hay que tomar en cuenta que mencionado grupo quienes le apuestan a la actividad Turística son quienes de una u otra manera realiza diferentes actividades con el fin de fortalecer la actividad Turística. Las actividades que organizan son la caminata al Tayta Imbabura, en la Ruta El Chilco- Imbabura, esta actividad se realiza de manera anual en vísperas o posterior a las fiestas del Yamor (Otavalo). Lo cual en esta actividad se involucran centenares de personas tanto nacionales como internacionales.

- **Casos Especiales**

Hablar de casos especiales en las rutas de acceso al volcán Imbabura es muy elemental, debido a que son antecedentes que se debe tomar en cuenta para prevenir errores al momento de realizar esta actividad, es lo que menciona en resumen las personas entrevistadas.











Existen antecedentes de personas que se han extraviado por lo menos por 2 días en mencionada ruta, uno de los causantes es la temporalidad, es decir; hay épocas donde se registra un excedente nivel de neblina, por lo tanto, lo más recomendable es contratar los servicios de un guía para realizar Trekking.

4.4 Diseño de Estructuras de Interpretación Turística

El Cuarto objetivo hace referencia a las estructuras de interpretación turística en las rutas de acceso al volcán Imbabura, por ende, se ha diseñado algunos modelos de señalización que se van a ubicar en sitios específicos en las rutas de acceso al volcán Imbabura, para lo cual es necesario especificar sitios en donde se van a ubicar mencionada señalización. A continuación, vamos adjuntar una tabla con datos referente a la ubicación de mencionada señalética.

A continuación, se presenta una matriz donde se ubicarán las estructuras de interpretación ambiental, cabe recalcar que algunos puntos, fueron recomendados por el cabildo de la comunidad La Compañía.

Las estructuras de interpretación ambiental, serán de acuerdo a la necesidad del espacio, se debe tener en cuenta que esta es una propuesta para la implementación se lo pueda presentar ante una entidad gubernamental o no gubernamental para su ejecución.

PUNTOS DE ESTABLECIMIENTOS DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL					
RUTAS DE ACCESO AL VOLCÁN IMBABURA DESDE LA COMUNIDAD LA COMPAÑÍA					
N°	Tipo de Interpretación Ambiental	Información que se describirá	Fotografía	Coordenadas	Altura
1	Mapa parlante	Respecto al lugar, mapa, distancias		N 134580	2650
				O 78134010	
2	Señalética	Información de Orientación		N 135750	2655
				O 78132690	
3	Señalética	Información de Orientación		N 134580	2657
				O 78134010	
4	Mapa parlante	Respecto al lugar, mapa, distancias		N 135750	2672
				O 78132690	
5	Señalética	Información de Orientación		N 134580	2685
				O 78134010	
6	Señalética	Información de Orientación		N 135750	2696
				O 78132690	
7	Mapa parlante	Respecto al lugar, mapa, distancias		N 134580	2710
				O 78134010	
8	Señalética	Información de Flora		N 135750	2740
				O 78132690	
9	Señalética	Información de Orientación		N 137160	2781
				O 78131590	
10	Señalética	Información de Fauna		N 139680	2841
				O 78129770	








11	Señalética	Información de Orientación		N	141190	2947
				O	78127170	
12	Mapa parlante	Respecto al lugar, mapa, distancias		N	147800	2965
				O	78126070	
13	Señalética	Información de Orientación		N	142680	2974
				O	78126510	
14	Mapa parlante	Información de Orientación		N	143110	3025
				O	78125450	
15	Señalética	Información de Orientación		N	143710	3042
				O	78124920	
16	Mapa parlante	Respecto al lugar, mapa, distancias		N	145140	3138
				O	78123430	
17	Señalética	Información de Orientación		N	145690	3463
				O	78120200	
18	PUNTO DE INFORMACIÓN	Infotmación .. Le recursos naturales que se puede apreciar desde la cima		N	143530	3902
				O	78116570	

Tabla 3 - Ubicación de las estructuras de interpretación Ambiental
Autor: Brihan Espinoza

4.4.1 Estructuras de Interpretación Ambiental



Ilustración 38 - Primera estructura de Interpretación

Esta cartelera de información es la primera imagen hacia los turistas, es decir desde este punto, es la primera señal de información en la ruta de acceso al volcán Imbabura, por ende, este será el punto de partida, de ambas rutas, tomando en cuenta que se mencionará como llegar hacia la cima del volcán Imbabura y generalidades de la comunidad.

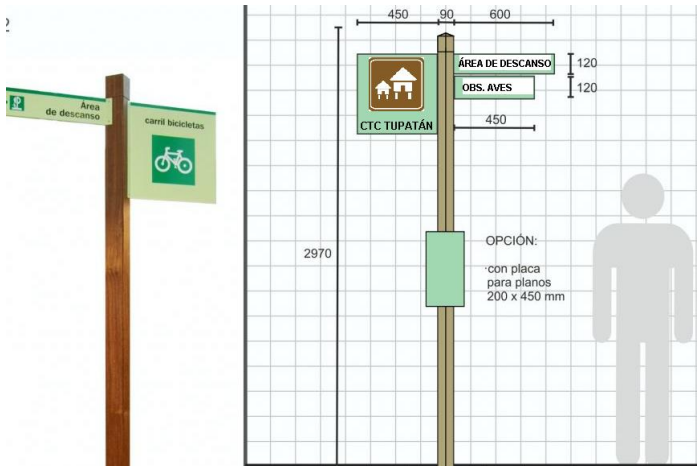


Ilustración 39 - Segunda estructura de Interpretación

Esta valla de información, se lo puede implementar en intersecciones, es decir al momento de encontrar varios caminos y las personas que transitan por la ruta no puedan saber por dónde continuar su caminata, por lo tanto, este método de información es elemental en la ruta de acceso al volcán Imbabura. En la ruta de acceso al volcán se encontrará 5 intercesiones

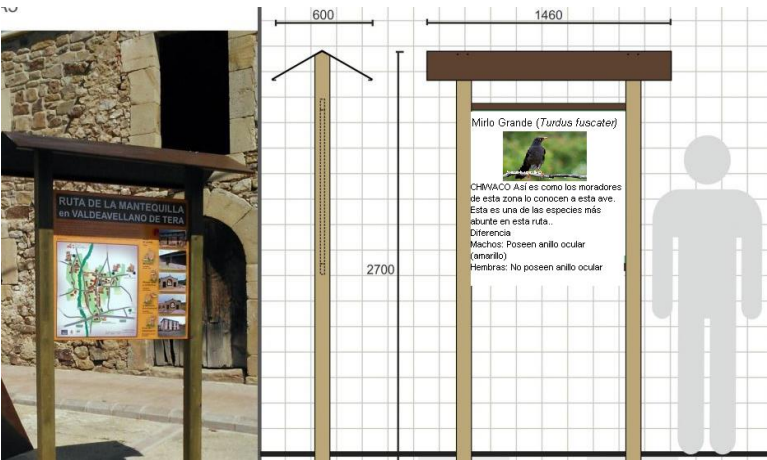


Ilustración 40 - Tercera estructura de Interpretación

La información que se ha colocado en esta estructura informativa, es la especie denominada Mirlo, se ha tomado en cuenta esta especie debido a su gran abundancia, pero se puede implementar otro tipo de especie según la importancia en el entorno.

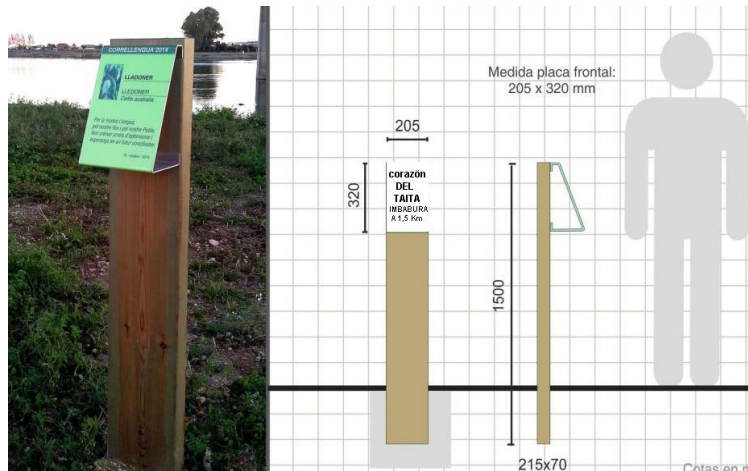


Ilustración 41 - Cuarta estructura de Interpretación

En esta estructura, se puede plasmar cualquier recurso al que estemos próximos en llegar, como por ej. En este caso se ha colocado el corazón de Imbabura, esto debido a que se encuentra aledaño y se lo puede observar muy de cerca. (Se tiene registrado 5 recursos en la ruta de acceso al volcán Imbabura)

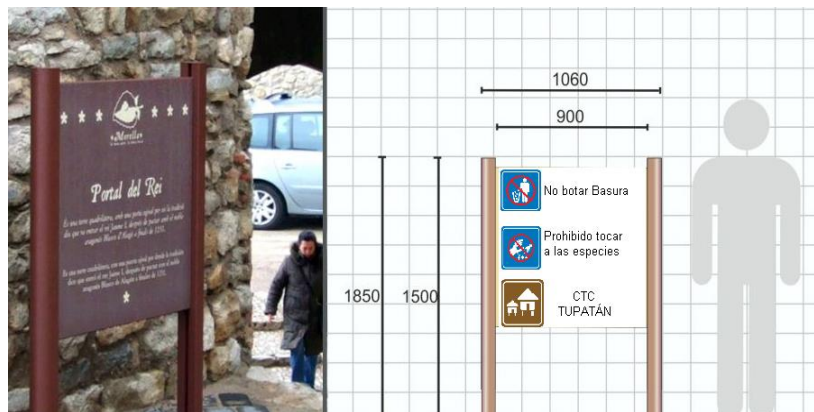


Ilustración 42 - Quinta estructura de Interpretación

Para esta estructura se diseñó 2 prohibiciones y 1 pictograma de información con respecto al Centro de Turismo Comunitario Tupatán, hay que tomar en cuenta

de que se lo puede aumentar más información con respecto al lugar o pictogramas que sean necesarios. (dos por lo menos por ruta)

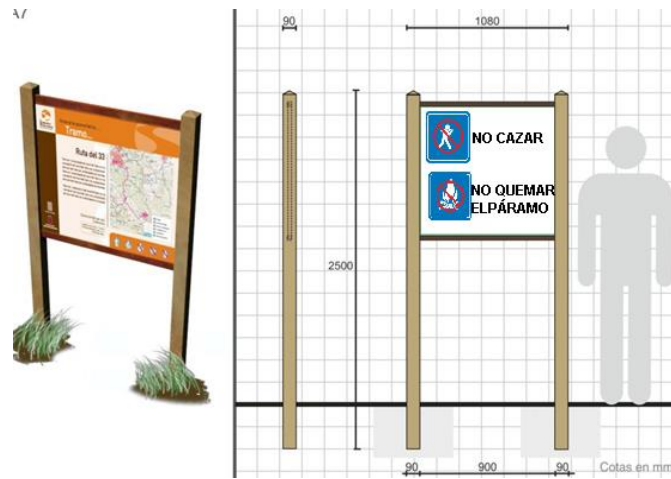


Ilustración 43 - Sexta estructura de Interpretación

Esta es otro diseño de prohibición de, por ende, se puede implementar otro tipo de información, pero hay que tomar en cuenta los pictogramas que sean más útiles y de la misma manera la información más concreta y corta especialmente.

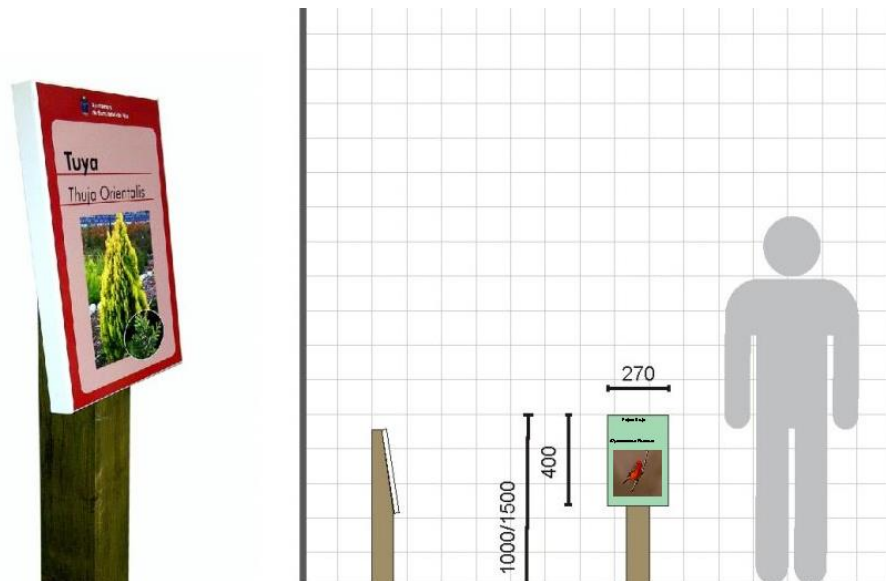


Ilustración 44- Séptima estructura de Interpretación

Este tipo de interpretante es la que más se utilizará como un modelo de orientación o información de especies que suele apreciarse en el entorno.

4.5 Costos

Los costos con respecto a las estructuras van de acuerdo al material a implementar en cada uno de las mencionadas estructuras, por ende, para este proyecto se requiere, mencionar que las estructuras van a ser de acorde al entorno, es decir; el material que se va a implementar es a base de madera.

Se debe hacer mención que para que las estructuras estén listas, se debe compaginar con especialistas como diseñador gráfico quien ayude en el diseño de las informaciones y de la misma manera un carpintero quien ayude en el diseño de las estructuras por ende el costeo se lo detalla de la siguiente manera:

N°	Tipo de Estructura	Materiales	Carpintero	Diseñador	Total
1	Mapa parlante	\$50	\$20	\$35	\$105
2	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40
3	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40
4	Mapa parlante	\$50	\$20	\$35	\$105
5	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40
6	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40
7	Mapa parlante	\$50	\$20	\$35	\$105
8	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40
9	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40
10	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40
11	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40
12	Mapa parlante	\$50	\$20	\$35	\$105
13	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40
14	Mapa parlante	\$50	\$20	\$35	\$105
15	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40
16	Mapa Parlante	\$50	\$20	\$10	\$105
17	Señalética	\$20	\$10	\$10	\$40

18	Punto de información	\$20	\$20	\$35	\$105
TOTAL					\$1175,00

Este es el costo que se requiere para las estructuras, por ende, para ello se debe tomar en cuenta que los materiales como se detalla en el cuadro, consta tanto la madera y de la misma manera los accesorios necesarios para dar diseño a la estructura, de la misma manera, en el recuadro que menciona al diseñador ya se encuentra incrustado los costos tanto del diseño gráfico y la mano de obra.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- ✓ Se caracterizó la variedad de recursos naturales que se puede apreciar en la ruta de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía, debido a su diversidad de especies tanto de flora y fauna. La creación de formatos para el registro de las especies tanto de flora y fauna permitió caracterizar cada una de las mencionadas especies tomando en cuenta que se registró un total de 29 especies (19 especie de flora y 10 de fauna). de la misma manera se registró 5 recursos naturales y a la vez son centro donde se desarrolla diferentes actividades culturales vinculadas a los raymicuna o festividades, según la cosmovisión indígena.
- ✓ Se recopiló información con respecto a valores culturales en la ruta de acceso al volcán Imbabura es decir; aún se mantiene en práctica los llamados raymicuna, como patrimonio intangible, esto gracias a las personas de la tercera edad quienes aún mantienen en memoria aunque no se ha valorado mencionados rasgos culturales que poco a poco se lo ha estado perdiendo, y las personas quienes fueron entrevistadas, sienten el vacío al ver que las nuevas generaciones tienen otra mentalidad.
- ✓ Se determinó 2 rutas de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad la compañía, la primera ruta se denomina “El Chilco – Tayta Imbabura” y la segunda lleva el nombre de “Compañía Alto – Tayta Imbabura”, en mencionadas se puede practicar diferentes actividades turísticas como: senderismo, avistamiento de aves etc., y de la misma manera es frecuentada por personas autóctonas de la comunidad con el propósito de trasladarse a los diferentes terrenos y realizar actividades agrícolas y ganaderas, por otra parte es que tomar en cuenta que la ruta más concurrida por nativos y

amantes del senderismo es la ruta El Chilco- Tayta Imbabura. Rutas, de la misma manera al momento de acceder hacia el volcán Imbabura desde estas rutas. puede apreciar diferentes recursos tanto naturales como culturales.

- ✓ Se diseñó modelos de interpretación ambiental que es elemental aplicar, para que las personas tanto aledañas como turistas, puedan orientarse sin ninguna novedad, hasta la cima del volcán Imbabura, tomando en cuenta que se requirió de una gama de pictogramas específicos con los cuales ayuda a dar una información en gráficos, de la misma manera se tomó con ejemplo a señalización responsable que es la manera como se maneja el ámbito de la interpretación en España.

5.2 Recomendaciones

- ✓ La entidad gubernamental encargada (departamento de Medio Ambiente) debe poseer datos con respecto a las especies que se puede encontrar en la ruta de acceso al volcán Imbabura, debido a que los registro que se realizó fue por cuenta propia y las personas autóctonas desconocían del tema de inventario de flora y fauna.
- ✓ Concientizar a las nuevas generaciones, a que se involucren en actividades culturales, si es posible que las instituciones educativas, ayuden en este proceso de preservación para que no se lo lleve al olvido.
- ✓ Para acceder al volcán Imbabura se lo puede realizar desde diferente punto, pero hay que tomar en cuenta de que las rutas no están en vano, y concientizar al uso racional de las rutas y no realizar nuevos chaquiñanes.
- ✓ Que la entidad municipal tenga un manual de señalización, debido a que tenemos un manual de señalización, pero el material (hierro) no da una buena imagen a las rutas, por ende, es necesario aplicar esta normativa de tener un manual de señalización para poder acatar a mencionado manual.

- ✓ Este material es como una herramienta y útil para el listado de rutas oficiales del Geoparque Imbabura que fue declarado el 17 de abril del 2018 por la Unesco.

6. BIBLIOGRAFÍA

Agricultura Orgánica de la FAO. (12 de Julio de 2009). *Agroturismo*. Obtenido de Boletín Agrario: <https://boletinagrario.com/ap-6,agroturismo,4598.html>

Allan, R. (4 de Febrero de 2015). *Definiciones de Ecoturismo*. Obtenido de Ecoturismo Genuino:
<http://www.ecoturismogenuino.com/inicio/2015/02/04/definiciones-ecoturismo/>

Asamblea Constituyente. (30 de Marzo de 2015). *EL CONCEJO CANTONAL DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO*. Obtenido de Municipio de Balao: <http://www.municipiodebalao.gob.ec/ordenanzas/servicioaguapotable.pdf>

Cevallos, R., Posso, M., Naranjo, M., Bedón, I., & Soria, R. (2017). *La cosmovisión andina de Cotacachi*. Cotacachi: Universidad Técnica del Norte.

Comunicólogos. (21 de Marzo de 2016). *Señalética*. Obtenido de Enciclopedia: <https://www.comunicologos.com/enciclopedia/t%C3%A9cnicas/se%C3%B1al%C3%A9tica/>

Congreso Internacional de Sociología en México. (7 de Enero de 1965). *Definiciones para entender qué es el turismo*. Obtenido de Entorno Turístico: <https://www.entornoturistico.com/8-definiciones-para-entender-que-es-el-turismo/>

Entorno Turístico. (9 de Marzo de 2015). *Turismo de Aventura*. Obtenido de Hablemos de Turismo: <https://www.entornoturistico.com/que-es-el-turismo-de-aventura/>

Esquivel Zubiri, J. L. (2014). *Derecho Ecológico*. México: Trillas.

Eyssautier de la Mora, M. (2016). *Metofologías y técnicas de investigación en ciencias aplicadas*. México: Trillas.

Federación Tinerfeña de Montañismo. (20 de Agosto de 2016). *Senderos*. Obtenido de Tipos de Senderos: http://www.fedtfm.es/index.php?option=com_content&view=article&id=83&Itemid=116

Gobierno autónomo descentralizado Municipal del Cantón Otavalo. (2015). *MANEJO SUSTENTABLE DEL DESARROLLO TURÍSTICO Y CREACIÓN DE LA MARCA TURÍSTICA DEL*. Otavalo: Gad Otavalo.

Ivars, J. (2016). *Turismo y Espacios Rurales*. Madrid: Editorial Popular.

Ministerio de Educación. (24 de Agosto de 2018). *Foros Ecuador.ec*. Obtenido de ¿Qué es Kulla Raymi?: <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/162919-%C2%BFqu%C3%A9-es-el-kulla-raymi-significado-historia-y-celebraci%C3%B3n-del-kulla-raymi>

Moral, S. (2015). *El Ecoturismo es una de las actividades turística, que se realizan fuera del casco Urbano y está apegada parcialmente a una comunidad*. Santiago: Universidad de Córdoba.

Munisterio de Turmismo. (2015). Señalización. En *Manual de Señalización Turística* (pág. 103). Quito: MITUR.

ONU. (5 de Febrero de 2015). *Objetivo 15*. Obtenido de Objetivo de Desarrollo Sostenible: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/biodiversity/>

Perera, G. (23 de Noviembre de 2015). *Técnicas de interpretación para la gestión turística en los recorridos de ciudad: el caso de la ciudad de Camagüey*. Obtenido de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-91552016000100007

Plan Nacional Para toda Una vida. (28 de Diciembre de 2017). *Objetivo N° 3*. Obtenido de PIna Nacional de Desarrollo: http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

Real Academia Española. (29 de Octubre de 2016). *Definición de Interpretación*. Obtenido de Conceptodefinición.de: <http://conceptodefinicion.de/interpretacion/>

Rosales Quinteros, Y. (23 de Marzo de 2015). *Foro Regional de Competitividad*. Obtenido de Cámara Medellin: <http://www.camaramedellin.com.co/site/Portals/0/Documentos/2015/Foros%20regiones/TURISMO%20DE%20NATURALEZA.pdf>







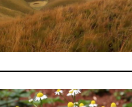



Sekercioglu. (14 de Septiembre de 2008). *EL Aviturismo*. Obtenido de Referir Aviturismo en Piura: <http://aviturismoamericano.blogspot.com/2008/09/el-aviturismo-o-birdwatching-turismo-de.html>



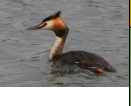


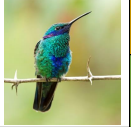


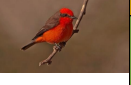
Trujillo, C., & Lomas, R. (2014). *Gestión sostenible en TTurismo Counitario*. Ibarra: Dime Publicidad .

Valero, A. (23 de Diciembre de 2014). *Senderismo*. Obtenido de Senderos Monóvar: <http://senderosmonovar.blogspot.com/2010/09/definicion.html>

7. ANEXOS


a) Inventario de flora y fauna (ayudó a culminar el primero objetivo)

INVENTARIO DE FLORA						
RUTAS DE ACCESO AL VOLCÁN IMBABURA DESDE LA COMUNIDAD LA COMPAÑÍA						
N°	N. Común	N. Científico	Características	Fotografía	Coordenadas	
1	Achupallas	<i>Fascicularia bicolor</i>	La achupalla o también conocida como chupalla, puñeño, etc dependiendo de la localidad en donde se encuentra mencionada especie. Esta planta puede alcanzar hasta los 2 metros de altura y su base puede alcanzar el metro de diámetro, lo más notable de esta especie es su base que tiene un parecido a las pencas en menor dimensión, de debe mencionar que su altura depende del tronco. En la ruta de acceso al volcán Imbabura, se puede apreciar a esta especie en algunos puntos que sobrepasan los 2.800 msnm, pero se debe resaltar que esta especie no es tan abundante en comparación a otras especies.		N	137160
					O	78131590
2	Chochó de Monte	<i>Lupinus polyphyllus</i>	El chocho es considerado como una planta ornamental y silvestre, debido a que en la comunidad La compañía varios de los habitantes realizan cultivos en grandes escalas, con el propósito de comercializar mencionado producto y de la misma manera para el consumo interno. Hay que tomar en cuenta que en la ruta de acceso al volcán Imbabura desde el sector el chico se puede apreciar varias parcelas con cultivos de chocho y posterior al centro turístico comunitario Tupatán se puede apreciar unidades de chochos silvestres en zonas superiores a los 2.800 msnm. Se debe tener en cuenta que ambos de los casos, es decir ; tanto la planta ornamental como la silvestre se puede consumir sin ningún inconveniente.		N	137160
					O	78131590
3	Mortño	<i>Vaccinium meridionale</i>	El mortño son pequeños frutos de coloración morado opaco, este fruto es muy indispensable en algunas localidades sobre todo en feriados como es el caso de la Pascua y el día de los difuntos, debido a que la colada morada es uno de las bebidas ancestrales apetecidas por propios y extraños, por ende el mortño es un ingrediente elemental para realizar la colada morada. Por otra parte es muy indispensable mencionar todos los beneficios que posee el mortño, como es el caso de la vitamina y minerales. Hay que recalcar que este fruto se encuentra localizado en lugares que sobrepasan los 3000 msnm, por ende, lo que se debe considerar es el nivel de dificultad que se tiene para poder obtener este recurso.		N	147800
					O	78126070
4	Taxo de Campo	<i>Passiflora tripartita</i>	El taxo es una planta oriunda del Perú pero al pasar el tiempo se fue desplegando a diferentes partes del mundo, por otro lado se puede clasificar en 2 tipos de taxo es decir; el ornamental y silvestre. El chocho silvestre es el que se puede apreciar en la ruta de acceso al volcán Imbabura, posterior al Centro de Turismo Comunitario Tupatán. La característica fundamental de esta fruta es que su forma es redonda y posee la coloración amarilla oscura y la parte comestible se encuentra al interior de de su estructura, por ende se debe realizar un corte a esta fruta como para poder extraer su pulpa.		N	147800
					O	78126070
5	Pumamaquí	<i>Oreopanax sp</i>	El pumamaquí traducido en español es mano de puma, se le ha asignaron un nombre debido a que las hojas de esta planta se parece a la mano de un puma. Esta especie no esta abundante en la ruta de acceso al volcán Imbabura, pero se puede apreciar algunas unidades en este tramo. Esta especie se puede apreciar en gran cantidad en los senderos que bordea la laguna de Cucocha.		N	147800
					O	78126070
6	Pino	<i>Bauhinia sp</i>	El pino es un árbol que puede sobrepasar los 30 metros de largo, por lo cual es muy necesario aprovechar como un recurso maderable o como materia prima para convertir en diferentes productos tales como, anaque, armario, litera, etc. Por otra parte esta especie tiene rasgos similares al ciprés pero hay que tomar en cuenta que se diferencia de la semilla que posee el ciprés y el pino no lo contiene.		N	142680
					O	78126510
7	Paja	<i>Calamagrostis sp</i>	La paja o el pajonal es una especie de hierba que se puede apreciar desde los 3000 msnm, en adelante. Este recurso natural es muy necesario para realizar diferentes actividades, como es el caso de la cubierta de una choza o para realizar las paredes de la casa (tapia). Pero lamentablemente esta arquitectura ancestral se lo esta olvidando por las generaciones actuales que construyen viviendas comunes.		N	137160
					O	78131590
8	Manzanilla	<i>Chamaemelum nobile</i>	La manzanilla es una de las plantas que mayor beneficio y que es conocido por la mayoría de habitantes de Cuevo, debido a sus componentes que son beneficiosos en caso de que quiera curar enfermedades leves como dolor de estómago, dolor de cabeza, etc. Las manera de preparar es un aspecto poco importante, ya que solo es de hervir agua y posterior a ello poner la manzanilla y posterior se puede apreciar el efecto de esta planta que es muy beneficiosa para la salud.		N	139680
					O	78129770
9	Ciprés	<i>Cupressus</i>	El ciprés es otro de los árboles que es útil como recursos maderable y transformar en productos tales como, armario, literas, etc. Esta se origina en Chipre que se encuentra aledaño a Turquía. Este árbol tiene un rasgo característico con el que se puede diferenciar del pino que posee rasgos similares.		N	141190
					O	78127170
10	Anís	<i>Pimpinella anisum</i>	Hay que tomar en cuenta de que existe el anís estrellado y de la misma manera el anís de hierba, y es el segundo el que se puede apreciar en la ruta de acceso al volcán Imbabura, por otra parte hay que recalcar que esta especie o planta es consumida por propios de manera cotidiana, sobre todo en el desayuno como una especie de agua aromática.		N	147800
					O	78126070

INVENTARIO DE FAUNA						
RUTAS DE ACCESO AL VOLCÁN IMBABURA DESDE LA COMUNIDAD LA COMPAÑÍA						
N. Común	N. Científico	Características	Importancia/Aprovechamiento	Fotografía	Coordenadas	
1	Mirlo Grande <i>Turdus fuscatser</i>	El mirlo grande es un pájaro que puede medir hasta aproximadamente 30 cm, su coloración en un 90% es negra y presenta pico amarillo y de la misma manera su anillo ocular es amarillo (machos), las hembras poseen anillo ocular de color negro. Este pájaro pertenece a la familia turdidae, y del género Passeriformes, es una de las aves más abundantes que se puede apreciar a lo largo de la ruta, es una ave migratoria que se puede adaptar en zonas frías, de la misma manera se puede mencionar que su estado de preocupación, es decir, que no se encuentra en peligro de extinción.	Esta ave hasta hace décadas atrás lo utilizaban como modo de alimento, es decir; autóctonos de la localidad La Compañía lo cazaban en horarios nocturnos para alimentarse, por otra parte hay que tomar en cuenta que este pájaro, es como un recurso elemental para la ornitología (avistamiento de aves).		N O	137160 78131590
2	Chingolo <i>Zonotrichia Capensis</i>	El Chingolo o también conocido como copetón o pinche, es un ave muy concurrida en la comunidad La Compañía, sobre todo se encuentra en zonas donde se producen diferentes tipos de sembríos, tales como: maíz, frijol, papas, chochos, etc. Este pájaro presenta una coloración gris en su cabeza, en su cuello presenta una coloración anaranjada, y en su dorso presenta una coloración tanto gris y de color pardo (a diferencia del macho, la hembra no posee copete o cresta). Pertenecen a la familia de los passerellidae, del orden Passeriformes y cabe recalcar que este pájaro, no se encuentra en peligro de extinción, debido se puede apreciar en abundancia a esta especie.	Este pájaro hasta hace una década atrás lo utilizaban como modo de alimento, es decir; autóctonos de la localidad La Compañía lo cazaban en horarios nocturnos para alimentarse, por otra parte hay que tomar en cuenta que este pájaro, es como un recurso elemental para la ornitología (avistamiento de aves).		N O	137160 78131590
3	Somormujo lavanco <i>Podiceps cristatus</i>	Esta ave es que tiene un parecido con el pato, es una especie migratoria, que se extiende por Eurasia (Europa y Asia), África, y Oceanía. Es una ave que presenta una variedad de colores, como en la cabeza, presenta colores negro (cresta), blanco (cara), tomate, negro y en su cuello de color pardo y gris en su dorso, esta coloración presenta tanto la hembra como el macho. Esta ave proviene de la familia podicipedidae y del orden podicipediformes, esta ave no se encuentra en peligro de extinción, este dato lo otorga la IUCN (Unión Internacional para la conservación de la naturaleza), pero hay que tomar en cuenta que su principal amenaza es la caza, pero en algunos puntos a nivel internacional se han establecido normas que intervienen para que estas acciones no sean permitidas.	El somormujo lavanco, no es más que una especie que se parece a los patos pero de coloración oscura por ende, mucho de los turistas tienden a confundir, por ende esta ave es muy apreciada por los turistas y se lo puede encontrar así alrededor de la laguna de San Pablo.		N O	147800 78126070
4	Garza Blanca <i>Ardea Alba</i>	La Garza Blanca es una de las aves más grande en relación a su especie, esta ave se distribuye por todo el continente americano, por otro lado hay que mencionar que las garzas prefieren asentarse cerca a aguas dulces, tales como en lagos, lagunas, ríos, pero también en las aguas saladas en aguas saladas. Su principal características es su coloración, es decir, en su totalidad es blanca, sin tomar en cuenta sus alargadas patas y su pico, que posee una coloración amarilla. Cabe mencionar que su dieta habitual, es de arribios, reptiles, ranas u otros animales de menor dimensión. La garza es una ave que pertenece a la familia de los Ardeidae, del orden de los Pelecaniformes. Esta especie estaba en peligro de extinción, por las diferentes actividades humanas, (drenaje, contaminación, etc), pero poco a poco se ha ido mitigando mencionados problemas, por ende aún se lo puede apreciar, no solamente en lugares aledaños a la laguna San Pablo, más bien en zonas donde los habitantes de la comunidad La Compañía preparan las tierras, para realizar sembríos.	La garza es uno de los iconos más elementales sobre todo en la agricultura, de esa manera concluyen los habitantes de la comunidad La Compañía debido a que esta especie en momentos de preparar la tierra previo a realizar sembríos, aparecen y se alimentan de especies diminutas que son una plaga para las plantas. Por otra parte es una de las especies que sobreviven en grandes masas es decir en gran número de especies, y el grupo de garzas tienen establecido un protocolo, es decir todos los integrantes del grupo deben sobrevolar en forma de V.		N O	147800 78126070
5	Gallareta Andina <i>Fulica Ardesiaca</i>	La Gallareta Andina es una ave que tiene parecido a los patos, que tiene coloración negra en su mayoría, a comparación de sus patas y pico, cabe recalcar que su pequeña cresta es de coloración roja. A diferencia de su taxonomía proviene de la familia rallidae, del orden gruiformes. La gallareta es una de las especies que se adapta a estos hábitats como lagos, lagunas, es su mayoría en aguas dulces. Es considerado como una especie de menor preocupación según la unión internacional para conservación de la Naturaleza.	La gallareta andina es una de las aves más abundantes, en las orillas del lago san pablo. Hay que tomar en cuenta que la abundancia de especies de fauna sobre todo las aves dan un ritmo elevado al aviturismo.		N O	147800 78126070
6	colibri <i>Colibri coruscans</i>	El colibri es uno de los pájaros más coloridos, de la misma manera posee un poco largo a diferencia de los otros, por otro lado este tipo de ave posee una coloración tanto como verde, azul, negro, tiende a medir hasta los 13 centímetros de altura. Esta especie pertenece a la familia Trochilidae, su orden es apodiforme, de la misma manera no tiene amenaza.	Este ave es muy importante y características de cantón Otavalo, por tal motivo, en mencionado cantón se encuentra ubicado la casa cultural denominada Kuntur, mencionada estructura se encuentra al este de la ciudad de Otavalo, además es un recurso para realizar actividades que benefician a la ornitología.		N O	142680 78126510
7	Colondrina Blancaazul <i>Pyrochelidon cyanoleuca</i>	Este tipo de golondrina es muy común hasta cierta parte de la ruta de acceso al volcán Imbabura. Su nombre se debe a su coloración tanto blanca como azul oscuro (dorso), se puede apreciar en conjunto de hasta 7 golondrinas por kilómetro cuadrado. También es considerado como un pájaro migratoria, su tamaño promedio es hasta los 12 centímetros y pesa aproximadamente 10 gramos. Este pájaro pertenece a la familia hirundinidae, del género Notochelidon. Además es considerado como una especie que no es amenazada.	Este ave no es de gran importancia para la comunidad, pero es un recurso importante para la ornitología.		N O	137160 78131590
8	Cóndor <i>Vultur Gryphus</i>	La deidad del Ecuador, hay que tomar en cuenta que este ave no permanece en la ruta de acceso al volcán Imbabura, pero se puede apreciar en algunas ocasiones cuando sobrevuela, sobre la comunidad La Compañía, por otra parte hay que tomar en cuenta que esta ave es el más representativo a nivel nacional. El cóndor es considerado el ave más grande del mundo, su medida oxila entre 142 cm de altura y su envergadura es de aproximadamente 330 centímetros. Por otra parte tiene una coloración blanca y negra, a diferencia de las hembras, el macho posee cresta. Esta ave pertenece a la familia Cathartidae y al orden Cathartiformes. Cabe mencionar que para Ecuador, la conservación de este ave es muy indispensable debido a que a diferencia de otros países Sudamericanos poseen un número superior a las 100 especies.	El Cóndor es un ave muy importante no solo para la comunidad sino para el Ecuador, es decir; esta ave se encuentra impregnada en la parte superior del Escudo nacional, aparte de ser un icono es una a nivel nacional es una deidad, para la comunidad, pero parcialmente los habitantes de la comunidad realizan diferentes actividades como en memoria de este ave representativo.		N O	139680 78129770
9	Pájaro Brujo <i>Pyrocephalus Rubinus</i>	El pájaro rojo o más conocido como mosquetero cardenal, es una especie que no solo se encuentra en la comunidad La Compañía, ya que se adapta en las zonas urbanas, como en árboles que se encuentra en los parques o en zonas altas de las grandes edificaciones. El color que más sobresale en esta especie es negro (dorso) y también el rojo tanto en la cabeza, como en el vientre. Esta especie pertenece a la familia Tyrannidae, y del orden Passeriformes. Este pájaro no se encuentra en amenaza.	El pájaro brujo es una especie que tiene un aspecto particular; es decir; si una persona mira a esta ave tiene mucha suerte, de la misma manera si ven del otro lado (dorso), la persona tendrá mala suerte, esta es la creencia que tiene parte de la población de la comunidad La Compañía.		N O	141190 78127170

10	Quilico	<i>Falco Sparverius</i>	El Quilico es un pájaro que tiene un parecido al zonotrichia capensis con respecto a su coloración del dorso, tienden a medir hasta los 30 cm. Frecuentemente se lo observa solitario. Por otra parte hay que mencionar que esta especie pertenece a la familia falconidae, del orde Falconiformes. Hay que mencionar que esta especie no se encuentra en amenaza.	La Comunidad la Compañía lo ve a este ave, no como un beneficioso sino más como una amenaza debido a que se devoran a las especies pequeñas domésticas, como es el caso de las prole de las gallinas.		N O	147800 78126070
11	Tortolas	<i>Zenaidura macroura</i>	Esta aves es muy común no solo en zonas rurales, debido a que se ha adaptado en diferentes lugares, (zonas urbanas) posee una coloración, gris en su dorso y en su cabeza, y de coloración blanca en su vientre puede medir hasta 24 centímetros desde el pico hasta la cola, esta ave pertenece a la familia Columbidae, del orden Columbiformes, y por otro lado esta especie no se encuentra amenazada, debido a que su número de especies es mayor en la Comunidad La Compañía como en comunidades aledañas.	Esta aves igual a las otras son como una plaga, pero hasta hace una década atrás, esta especie se lo consumía a manera de alimento cuando, personas propias de la zona lo cazaban en horarios nocturnos.		N O	147800 78126070
12	Gavilanes	<i>Accipiter striatus</i>	El Gavilán es una de las especies que se lo puede apreciar en algunas ocasiones sobrevolar la localidad La Compañía, es fácil notar su presencia, debido a que tiende a realizar vuelos en formación circunferencial con el propósito de detectar su presa. Tiene un colorido de su plumaje negro en la parte dorsal y de la misma manera en la cabeza, por otra parte su vientre tiene una coloración tanto parda como blanca, su pico es de forma de un gancho, esta ave puede medir hasta 30 centímetros de altura. El gavilán pertenece a la familia de los accipitridae y del orden Accipitriformes. Según el UICN, es considerado como una especie con menor preocupación; es decir no se encuentra amenazada.	Esta es una de las aves más temidas por los habitantes de la comunidad la Compañía debido a que su presencia en la comunidad, es con el objeto de cazar animales sobretodo domésticos, como es el caso de los polluelos de las gallinas, por ende los habitantes suelen estar preparados ante su presencia.		N O	147800 78126070
13	Gallus	<i>Gallus gallus domesticus</i>	El Gallo o gallina son, especies domésticos y que se lo puede apreciar aledaños a casas habitadas. Estos animales, fueron traídos y de la misma manera fueron adaptados a diferentes tipos de climas, por ende, las características fundamentales para diferenciar el macho de la hembra, es la presencia de la cresta en el macho y la ausencia de cresta en la hembra. Por otra parte es necesario recalcar que el macho domina la dimensión con respecto a la altura que la hembra. Estas especies se han adaptado no solo en la sierra, sino en las regiones que posee el estado ecuatoriano, es una especie que no se encuentra en amenaza, debido a su abundancia de esta especie.	El gallo o la gallina son las especies elementales en un matrimonio, no solo en la comunidad la Compañía, sino en las zonas rurales del Cantón Otavalo u en otros cantones aledaños. Este animal es muy indispensable en las pedidas de mano, este acto es, un paso previo al matrimonio en el sector indígena rural. Hay que tomar en cuenta que los medanos que son alimentos de papas pollo cuy y otros ingredientes, son indispensables en diferentes actos ceremoniales, y el mediano es una forma de gratitud ante un favor que se lo esta realizando u realizado.		N O	62531504 69216343.71
14	Uchucha	<i>Apodemus sylvaticus</i>	Uchucha es el nombre que autóctonos de la localidad lo denominan a una especie similar a un ratón pero en una dimensión inferior a la que común y mente se lo conoce. Esta especie se lo pudo apreciar en la cima del volcán Imbabura, hay que tomar en cuenta que esta especie no solo se lo puede apreciar en la cima del volcán Imbabura, más bien es un animal que se lo puede apreciar en los distintos hogares de los habitantes, para algunos es algo normal, como para otros es de manera extraña. Esta especie tiene una coloración gris, y puede alcanzar una dimensión de hasta 35 centímetros desde su cabeza hasta la punta de su cola, esta especie no se encuentra amenazada, ya que se pueden adaptarse a cualquier entorno, sobretodo en estaciones frías. Esta especie pertenece a la familia Murinae del orden Rodentia.	Hablar de esta especie es hablar de un problema, debido a que se lo puede apreciar en los huertos y los habitantes autóctonos, mencionan que mencionada especie es la causante de que los productos, tales como el maíz, el frijol, la cebada, etc, vaya reduciendo en su producción, esto debido a que esta especie son las principales consumidoras de mencionados productos. Pero hay que tomar en cuenta que esta especie es uno de los alimentos principales de algunas especies de aves, por lo que es necesario agradecer mencionada actividad que reduce a que las especies de uchuchas se produzcan.		N O	142680 78126510
15	Vacas	<i>Bos taurus</i>	La Toro o la vaca son animales domésticos en la zona de La Compañía estos animales, poseen diversos colores, (combinados u unicolores), hay que tomar en cuenta que es un animal hembra pertenece al orden Artiodactyla, y a la familia Bovidae. Esta especie se adaptó a nivel mundial, por ende su amenaza se encuentra en un nivel inferior. Por otra parte para poder diferenciar el macho de la hembra, se puede observar en la dimensión de los cuernos, la vaca posee cuernos de menor dimensión que las de un toro.	La carne de las vacas o de los toros, es el producto más consumido a nivel mundial, por sus niveles de proteínas y beneficios que contienen, por otra parte, en la comunidad la Compañía este animal es uno de los más utilizados para realizar diferentes actividades, como pedida de mano, venta, trabajos en la tierra, por ende, este animal no solo es utilizado en esta comunidad, más bien es utilizado por diferentes comunidades aledañas, para realizar actividades similares.		N O	75901183.43 82586023.14
16	Cuy	<i>Cavia porcellus</i>	El cuy es un animal doméstico, por obvias razones no se lo puede apreciar en las rutas de acceso al volcán Imbabura, pero si son fáciles de observar en hogares de las familias que viven aledaños a la ruta. Este es un animal que se puede apreciar en diferentes colores (café, negro, tomate, combinados, etc.) Por otra parte para detectar el género macho o hembra, no es fácil de distinguir, pero una vez capturada la especie, podemos observar las testas del animal si las testas son de mayor dimensión, la especie es hembra caso contrario es macho. Esta especie pertenece al orden Rodentia y a la familia Caviidae.	En la comunidad la Compañía se utilizan en diferentes actividades dentro de la comunidad. La Compañía, como por ejemplo en medanos, que consiste en la cocción de papas y cuyes asados, en un recipiente mediano (30 libras aprox), por otra parte se realizan el gajato, o la pedida de mano, esta actividad previa al matrimonio donde el novio y conjuntamente con los compadres y sus padres a la casa de la respectiva novia. Por otra parte el cuy es uno de los animales que son direccionados al comercio.		N O	8927082.86 95955702.57
17	Ovejas	<i>Ovis aries</i>	Antes que nada se puede mencionar que se puede apreciar diferentes tipos de razas de ovejas, y de la misma manera se puede apreciar en diferentes colores, por otra parte posee lana. Por otra parte a esta especie se puede apreciar a lo largo de la ruta de acceso al volcán Imbabura. Los pastores son las personas que cuidan a las ovejas por grandes cantidades, o caso contrario pueden encontrar en terrenos, con el propósito de acumular abono en mencionado terreno. Esta especie pertenece al orden Artiodactyla y de la misma manera pertenece a la familia Bovidae, además esta especie no se encuentra en peligro de extinción.	La importancia de esta especie para la comunidad es elemental, en el sentido de que es uno de los ingredientes principales para realizar el Yahuarloro, este plato típico se lo comparte con los invitados a matrimonio indígena, esta actividad no solo se lo realiza en esta comunidad, sino en algunas zonas rurales aledañas a la comunidad La Compañía.		N O	102640542.3 109325382
18	lagartija de jardín	<i>Pholidobolus monium</i>	Esta lagartija es muy común por ciertos puntos en la ruta de acceso al Imbabura, de la misma manera esta especie es muy común en zonas con temperatura intermedia, es decir en páramos. La coloración de esta especie es gris. Esta especie pertenece a la familia Gymnophthalmidae, y del orden Squamata, de la misma manera cabe recalcar que esta especie no se encuentra en peligro de extinción, debido a que se puede apreciar en diferentes ubicaciones de la región andina u sierra. De la misma manera a este animal se lo puede encontrar de 20 a 30 centímetros en huecos que fueron realizamos por las mismas especies.	Esta es una de las especies que no es muy útil para los habitantes de la comunidad la Compañía por ende, suele ver como una especie común, y que no es una amenaza para los habitantes debido a que no reaccionan (atacan) cuando sienten la presencia del hombre.		N O	137160 78131590
19	Sapo	<i>Gastrotheca riobambae</i>	La rana Marsupial es una de las especies que se extienden en la cordillera de los andes e Imbabura es una de las provincias que interviene en mencionada cordillera, esta especie posee una coloración verdosa y café claro en el dorso y en la parte inferior posee una coloración gris. A esta especie se lo puede encontrar en un rango altitudinal de 1800 a 3200 metros sobre el nivel del mar. Por otra parte esta especie pertenece al orden Anura y dentro de la familia hemiphractidae. Por último se puede mencionar que este animal no se encuentra en peligro de extinción debido a que se puede encontrar en diferentes partes de la cordillera de los andes en el rango altitudinal mencionado.	Esta especie es común en algunas localidades, pero no es de gran importancia para la comunidad, y se puede tomar en cuenta que diferentes especies son indispensables para realizar estudios de zoología, por ende es elemental para especialistas de mencionada rama.		N O	139680 78129770

**b) Modelo de guía aplicado a los habitantes de la comunidad la Compañía
(Ayudo a cumplir el segundo Objetivo)**


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y ECONÓMICAS
CARRERA DE TURISMO

GUÍA DE ENTREVISTA
ACTORES DE LA COMUNIDAD LA COMPAÑÍA

Objetivo: Conocer la importancia de la Interpretación Turística por parte de los actores de la comunidad La Compañía para la ruta de acceso al volcán Imbabura.

DATOS GENERALES

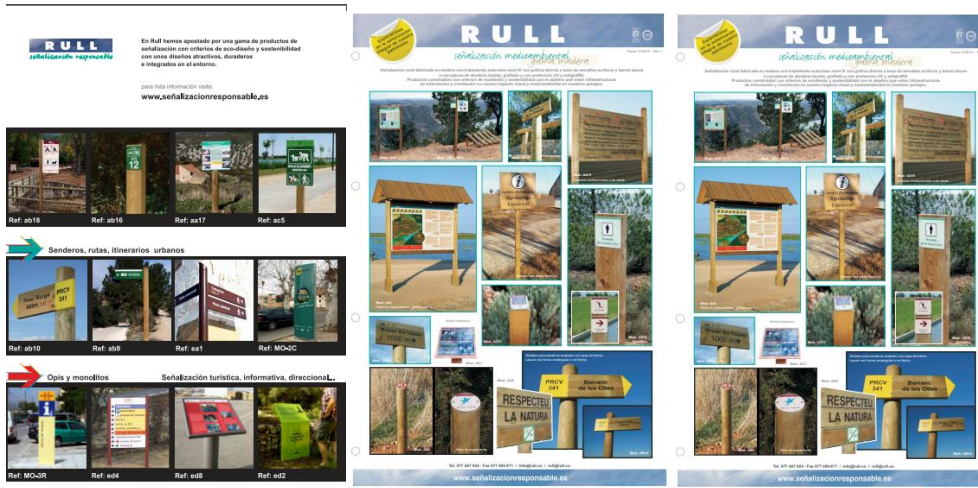
FECHA:
CARGO EN LA COMUNIDAD:
GENERO F () M ()
EDAD:
15-25 ()
26-40 ()
41-65 ()
más de 65 ()

1. ¿Cuántos y cuáles son las rutas de acceso al volcán Imbabura desde la comunidad La Compañía?
2. ¿Cuáles son los aspectos que considera importantes de mencionar, en esta ruta en cuanto a lo natural y cultural?
3. ¿Puede enumerar y describir los recursos con mayor relevancia en la Ruta de acceso al volcán Imbabura?
4. ¿Cuántas especies de Flora conoce en la ruta de acceso al volcán Imbabura?
5. ¿Cuántas Plantas medicinales conoce? (Nombre-Beneficio)
6. ¿Cuántas especies de Fauna conoce en la ruta de acceso al volcán Imbabura?
7. ¿Cuántas y cuáles especies de fauna son importantes para la comunidad?
8. ¿Existe ingreso de personas por turismo al volcán desde estos accesos?
9. ¿Qué personas utilizan las rutas de acceso al volcán? ¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre estas actividades?
10. ¿Ha habido casos especiales que mencionar en los senderos de acceso al volcán Imbabura?

**c) Formato de la cédula de información de las rutas de acceso al volcán Imbabura la Compañía
(Ayudo a cumplir el tercer Objetivo)**

CÉDULA DE INFORMACIÓN DE LA RUTA DE ACCESO	
NOMBRE	
DATOS GENERALES: TIPO DE RECURSO Y DESCRIPCIÓN	
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD	
FOTOGRAFÍA	
COORDENADAS INICIALES	
COORDENADAS FINALES	
EXTENSIÓN TOTAL	

d) Guía de modelos de señalización (Ayudo a cumplir el cuarto Objetivo)



e) Árbol de problemas

