

CAPITULO I.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Contextualización

Antecedentes

La búsqueda de antecedentes bibliográficos en diversos centros de documentación ha dado como resultado el encontrar información para realizar este trabajo de investigación.

El problema del bajo rendimiento que presentan los alumnos (as) de la institución, está en el área de Comunicación integral y Comprensión Lectora, relacionada al desconocimiento de nuevas estrategias por las docentes.

La mayoría de docentes no poseen un conocimiento adecuado en las diversas técnicas y procedimientos de enseñanza, ello implica que no utilizan las más idóneas en el área de lenguaje y comunicación. Estas estrategias de enseñanza no se acompañan de material didáctico apropiado y mucho menos tienen relación con los contenidos de las asignaturas señaladas.

La lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para ser un estudiante de calidad. Apoya el repaso por lo que es una buena herramienta de recordación.

Restablecen que una adecuada enseñanza de estrategias lectoras permitirá a los alumnos el mejorar sus aprendizajes así como poder desarrollar un adecuado nivel de redacción y comprensión de los textos que lee y redacta en y fuera de la escuela.

Los alumnos valoran la posibilidad de interiorizar su propia forma de organización de la información y conocer cómo se desempeñan en sus aprendizajes.

Latinoamérica

La población latinoamericana en su mayoría tiene dificultades durante los procesos de la comprensión lectora y producción de textos porque se aplican métodos, técnicas y estrategias que no corresponden al tiempo, ni al espacio.

La lectura y la construcción de textos son vehículos principales para el aprendizaje, porque gran parte de las actividades humanas se basan en ellos; entonces surge la necesidad de que los procesos de la lectura y construcción de textos se desarrollen aplicando métodos que a los criterios básicos de tiempo y espacio.

La realización del I Congreso Latinoamericano de Comprensión lectora: leer para producir más cultura, es relevante para Latinoamérica, porque convocamos a docentes de diferentes niveles, investigadores, promotores de lectura, bibliotecarios, animadores de lectura, sociólogos, antropólogos, psicólogos, asesores de cultura, editores, estudiantes de los niveles superiores y otros profesionales latinoamericanos interesados a compartir sus saberes en aras de mejorar y elevar el nivel cultural de los latinoamericanos a partir de la lectura y construcción de textos.

El resultado del certamen arriba mencionado servirá para continuar investigando entre todos los que estamos inmersos en el problema cultural.

Histórico

Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser: " Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo" .

Lo que ha variado está concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de

que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al, 1980).

Ubicación disciplinaria.

La comprensión lectora busca: desentrañar los significados que encierran las palabras, símbolos, y las expresiones del texto, de modo que pueda construir ideas con ellos, conectar las ideas entre sí, es decir, componer un orden o hilo conductor entre ellas, construir una jerarquía entre las ideas o ser capaz de establecer algún vínculo entre ellas, diferenciando claramente el valor que cada una tiene en el texto, reconocer la trama que conecta todas esas ideas para dar un sentido global al texto. En este punto, entran en juego las estructuras mentales que posee el lector y que le permiten, además de comprenderlo, asumir una posición frente a él. Desarrollando el lenguaje de los estudiantes en el mundo maravilloso de la comunicación, vínculo indispensable con la sociedad en la que evolucionan.

Comprendida también en el área de ciencias sociales que brinda una valiosa ayuda al proceso de formación humana y académica de los estudiantes, reuniendo aspectos más sobresalientes como entes de comunicación social; valorando nuestras raíces humanas en la búsqueda de nuestra identidad como miembros de un estado nacional; realizando: lectura de elementos visuales como:

fotografías – mapas – gráficas , reconocimiento de relaciones causa – efecto, establecimientos de comparaciones y contrastes, identificación de detalles con manifestaciones de un hecho y análisis críticos .

Causas y efectos

Está comprobado que en esta sociedad tecnológica la demanda de niveles de alfabetismo cada vez más altos están creando consecuencias desfavorables para quienes no cumplen con dichos niveles. Ésta es más que valedera razón para adquirir el hábito de la lectura.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Entonces las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional,; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, quien impone la autoridad en el aula, , la baja preparación de los docentes sobre temas de comprensión lectora considerándose una materia abstracta por la poca utilización de material actualizado, la despreocupación de los padres de familia ha contribuido más a este problema.

Como consecuencia de lo mencionado existe un bajo rendimiento académico, falta capacidad de razonamiento, estudiantes receptores, sumisos, poco críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, ocasionando adversión escolar, desinterés por la lectura, deserción escolar, mientras que los docentes no leen contextos de actualización, notándose en los padres de familia un desinterés por la educación de sus hijos e hijas

Planteamiento del Problema

En la práctica la elección de las estrategias metodológicas no guardan coherencia entre la parte teórica y práctica, se anota en los programas

curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real.

Muchos docentes no desarrollen estrategias metodológicas que tengan como base la actividad el alumno. Basan sus clases en dictados, lectura y exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Existe cierta renuencia entre el profesorado a responder a temas referidos a la aplicación de estrategias metodológicas en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora ya que temen ser evaluados, y por lo tanto su cooperación es limitada.

Es necesario señalar que la mayoría de los docentes no cree que la opinión crítica de los alumnos mejore el sentido y la práctica del quehacer pedagógico.

Los docentes que laboran en esta institución educativa aplican diversas estrategias de enseñanza, las mismas que muchas veces no son planificadas y en algunos casos no tienen relación con los contenidos de la enseñanza de una determinada área, y cuando utilizan textos diversos en el proceso de enseñar, provocan que sus alumnos no desarrollen ni logren comprender el mensaje o la idea que se desea transmitir.

Ello conlleva a que los alumnos muchas veces no puedan aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia construir aprendizajes significativos. Esta es una problemática que no sólo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos.

Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

La problemática señalada nos alienta a realizar la presente investigación que pretende contribuir al esbozo y promoción de las estrategias metodológicas como elemento fundamental para lograr una mejor comprensión lectora en los niños y niñas del 3º y 7º año de Educación Básica de la escuela “Ecuador” de la comunidad Libertad de Azama, parroquia San Luis, cantón Otavalo, provincia de Imbabura.

Formulación del problema

Bajo nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del 3º al 7º año de Educación Básica de la escuela “Ecuador” de la comunidad Libertad de Azama durante el año lectivo 2010-2011.

Objetivos

General

Proponer Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos (as) del tercer al séptimo año de educación Básica de la escuela “Ecuador” de la comunidad de Libertad de Azama, de la parroquia San Luis, del cantón Otavalo, durante el año lectivo 2010-2011.

Específicos.

- ✓ Identificar ciertas características de comprensión lectora que poseen los alumnos del 3º a 7º Año de educación básica de la institución para mejorar su rendimiento académico.
- ✓ Averiguar algunas condiciones para el desarrollo de la lectura en los estudiantes de 3º a 7º Año de educación básica de la Escuela Ecuador, de la comunidad de Azama.
- ✓ Definir las características de una propuesta de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora.
- ✓ Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.

Justificación

La práctica docente en el centro educativo “Ecuador” ha permitido establecer como problemática fundamental el escaso desarrollo de la comprensión lectora por parte de los estudiantes, la misma que interfiere de manera notable en las tareas de aprendizaje y en la interrelación personal e interpersonal.

La presencia de una corriente tradicional de enseñanza, se ha observado que las docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, ni se favorece la comprensión lectora. Por ello, el desarrollo de este trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia o presencia de las estrategias metodológicas, activas o no, permiten que los estudiantes al usar textos diversos en clase logren asimilar y comprender contenidos de aprendizaje.

El presente trabajo de investigación tiene importancia porque permite conocer la influencia que tiene la metodología en el logro de mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

Viabilidad.

A través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permitan viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de dicha institución educativa.

Así mismo esta investigación es importante porque pretende conocer la realidad del uso de las estrategias metodológicas en el nivel primario, especialmente en los años superiores, y cómo esta metodología da resultados en los aprendizajes significativos y la comprensión lectora de los educandos. Además consideramos que la práctica pedagógica del docente en aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

Este estudio pretende analizar el problema, detectando las causales y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución referida en el tratamiento del problema y posean un marco teórico y metodológico para futuros estudios.

Finalmente el abordaje de la problemática de esta investigación permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer como formación y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel de aula.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

Enfoque epistemológico

El objetivo principal del proyecto de intervención en el aula, como se mencionó anteriormente, es el apropiamiento y el uso de la significación en la comprensión lectora, son la justificación esencial de los enunciados en donde en todo tipo de discurso es obvia la importancia de analizar, así sea superficialmente, el componente semántico como parte fundamental en la configuración de los mensajes lingüísticos, esto quiere decir que toda persona sabe que en sus actos de habla siempre se quiere dar a entender algo y a la vez comprender los mensajes que percibe. Por otro lado, el significado se suscita como representación de la realidad, como expresión de la subjetividad y como medio de interacción social, de acuerdo con las funciones del signo lingüístico.

El significado comprende tres niveles básicos de significación los cuales son: el de orden cognoscitivo, el afectivo y el de las acciones e interrelaciones los cuales son fundamentales para poder comprender y analizar el significado del texto para así poder desarrollarlo en su entorno social y cultural, influyendo en gran manera en el desarrollo afectivo de los niños y las niñas, pues el texto lleva inmerso un significado para los lectores.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta la importancia de la comprensión textual, la cual incluye a la lectura como proceso cognoscitivo complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo.

El uso de la lengua implica manejo de los conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento del lector. El conocimiento de la cultura conlleva al conocimiento de los significados implícitos, las formas retóricas, la ideología y los

roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del sujeto que lo ponga en contacto con su entorno físico y social (Héctor Pérez Grajales, 1995).

La lectura por su complejidad implica varias etapas: percepción de los signos gráficos, descodificación, comprensión, retención, evocación.

Estas son herramientas fundamentales para el lector en el momento de realizar cualquier lectura, lo cual lo ayudara a tener más habilidad en la comprensión lectora identificando la idea fundamental del texto, la secuencia de los hechos narrados, los detalles, en donde la percepción cumple el papel de reconocer las palabras; la descodificación es donde el lector experimenta el significado de las palabras, frases, párrafos; La comprensión es reconstruir la información leída, captar el significado del texto, la inferencia la cual puede ser deducida por el lector; la retención, en esta se señala lo importante en el texto utilizando el análisis y el recordar el contenido de lo leído, por último, la evocación la cual se realiza a través del resumen y la toma de apuntes.

La comunicación es muy importante en el desarrollo del ser humano, de ella depende las relaciones humanas, familiares, educativas, laborales, políticas, sociales, económicas, científicas, culturales, ideológicas.

El lenguaje es un aprendizaje adquirido por los niños y niñas, enmarcado dentro de unas condiciones personales y contextuales, logrando desarrollar la competencia comunicativa, dentro de su condición cultural, social, afectiva y personal. Es así, como su progreso depende de las buenas relaciones interpersonales, donde adquiere nuevas expresiones para comunicarse, entre ellas un nuevo vocabulario.

Enfoque pedagógico

La lectura y el aprendizaje destacan principalmente la importancia del pensamiento previo o conocimiento del mundo del lector para que se produzca la lectura eficaz. No solo en la lectura, sino en cualquier proceso de aprendizaje

humano. Cualquier aprendizaje humano tiene como base nuestra teoría interna del mundo y sobre ella se conforma y desarrolla toda estructura cognitiva. En este proyecto de intervención, se plantea una actividad de comprensión lectora aplicada a un texto literario, dando importancia a las tareas de pre-lectura o de estímulo y motivación previas a la lectura del texto en sí mismo, con la intención de que el niño llegue a él y lo lea significativamente, movido por un propósito que tenga sentido y facilite entonces la comprensión y la relación del contenido con los conocimientos previos y la teoría del mundo propia del niño. El aprendizaje siempre se produce a partir de nuestra teoría interna del mundo.

Enfoque Psicológico.

La teoría de Piaget, el cual considera la memoria como un fenómeno evolutivo, que incluye el reconocimiento basado en esquemas perceptivos y sensomotores, la construcción de la realidad depende de la asimilación y comprensión del sujeto y la evocación apoyada por imágenes mentales de situaciones y acontecimientos, que se basan como consecuencia, en la dificultad de asimilación, comprensión, almacenamiento y recuperación de la información, donde es posible que esta problemática, esté ligada con sus procesos visuales, auditivos y otros implicados en el aprendizaje.

Leer.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto.

¿Qué es leer?

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

Estrategia Metodológica.- Permite ayudar al estudiante a elaborar sus propios aprendizajes de manera constructiva.

Método.- Son procedimientos susceptibles que forman parte de una estrategia.

Clases de lectura

Lectura explorativa.

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

1. Lograr la visión global de un texto: De qué trata y qué contiene
2. Preparar la lectura comprensiva de un texto
3. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- ✓ Fijarse en los títulos y epígrafes
- ✓ Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- ✓ Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- ✓ Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

B. Lectura comprensiva.

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

C. Lectura silenciosa integral.

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

D. Lectura selectiva.

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

E. Lectura lenta.

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

F. Lectura informativa.

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

Las estrategias

Son muchos los que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias. El término " estrategia" procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas.

A partir de esta primera distinción entre una " técnica" y una " estrategia" podemos anotar que las técnicas se consideran como la " sucesión ordenada de acciones con el propósito de corregir un resultado predeterminado" , son utilizadas de una forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas pueden considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

Shemck afirma que las habilidades "son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento por que han sido desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere del uso de estrategias)".

Procesos cognitivos: Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etc.

1. Base de conocimientos: Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como " conocimientos previos".
2. Conocimiento estratégico: Saber cómo conocer.
3. Conocimiento metacognitivas: Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Desarrollo de habilidades lectoras.

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

Habilidades de comprensión

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.

No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte de lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados, como parte de la comprensión lectora, también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el " proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que

tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.

- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.

Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

Habilidades del uso del diccionario.

Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen: Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.

Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

Estrategias de comprensión lectora.

Hay algunas consideraciones que debemos tener en cuenta cuando producimos o usamos estrategias de comprensión de lectura:

Se debe seguir en lo posible un enfoque textual. Si buscamos una lectura eficiente, la estructura de unidades más largas como el párrafo o todo el texto deben ser entendidas. No puede leerse un texto como si fuera una serie de unidades independientes. Esto sólo haría que los estudiantes no se detengan a inferir significados de palabras desconocidas observando el contexto.

En consecuencia, debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar más en los detalles; no al revés. De la misma manera, al elaborar ejercicios de comprensión de lectura, siempre es preferible comenzar con el tema del mismo o con su intención, en lugar de trabajar con el vocabulario o ideas más específicas. Esta consideración es importante porque:

Es una manera eficaz de desarrollar la confianza de los estudiantes para cuando se encuentren con estructuras y léxico complicados. Si la actividad propuesta es globalizante, los alumnos no sentirán que no entienden nada; sino que pensarán que al menos entienden el tema del texto.

Hace que el alumno tome conciencia de cómo están organizados los textos.

Al considerar la estructura o las fotografías que acompañan al texto, los alumnos intentarán anticipar lo que van a encontrar en él. Esto es esencial para desarrollar habilidades deductivas e inductivas.

La comprensión lectora no debe ir separada de las otras habilidades. Es importante relacionar la producción escrita u oral mediante las estrategias de comprensión que elijamos:

Leer y escribir, haciendo resúmenes, tomando apuntes, extrayendo ideas principales, etc.

Leer y hablar, mediante discusiones, debates, apreciaciones, representaciones, etc.

La lectura es activa. Consiste en hacer predicciones, hacerse preguntas a uno mismo. Esto debe ser tomado en cuenta al desarrollar estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo, las actividades deberían contar con preguntas que permitan respuestas abiertas. Así los alumnos desarrollan su capacidad de juicio y apreciación, e incluso son animados a discutir y reflexionar sobre el texto más allá de clase.

Un segundo aspecto a tomar en cuenta es la función comunicativa de la lectura. Las estrategias deben ser significativas y deben llevar al alumno no sólo a responder preguntas, sino a dar respuestas a los textos (en el caso de la lectura de una carta, por ejemplo), utilizarlos para hacer algo (resolver un problema, seguir instrucciones, etc.), o comparar la nueva información con sus conocimientos previos.

Otro punto a tomar en cuenta es que las actividades deben ser flexibles, variadas y deben adecuarse al tipo de texto que se está trabajando, pues algunas actividades tienen mejores resultados en ciertas clases de textos.

El propósito de las actividades debe estar claramente definido. Hay que diferenciar entre la evaluación y la enseñanza de la comprensión lectora. La evaluación supone ejercicios que exigen respuestas más precisas, mientras que la enseñanza trata de desarrollar habilidades de lectura.

Los alumnos deben aprender cómo aproximarse a un texto para lograr ser lectores independientes y eficaces. Es también importante recordar que el significado no siempre es inherente al texto, sino que cada alumno lleva sus propias ideas al texto basado en lo que espera de él y en sus conocimientos previos. Por esta razón hay que ser cuidadosos en no imponer nuestra propia interpretación del texto (especialmente si es literario), y tratar de lograr una comprensión global y válida del mismo, dando pie al alumno a que reflexione y exponga sus propias opiniones.

La conversación sobre el texto: cómo ayudar a los estudiantes a transferir información a partir de los textos.

Los docentes tienen que hacer algo más que comprobar la habilidad de un estudiante para transferir información a partir de los textos. El profesor tiene que asumir un papel activo, apoyando los esfuerzos del alumno para construir el significado. Para lograrlo, tiene una importancia fundamental la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto. De hecho, esto constituye la mayor responsabilidad de los profesores sobre la lectura. Para ello deben observarse los siguientes principios:

1. Los alumnos deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinar.
2. El núcleo de las exposiciones del texto debe enmarcarse siempre en el objetivo principal de la construcción del significado.
3. El profesor sólo debe ofrecer información y presentar su interpretación personal si con ello ayuda a los lectores a ampliar los significados que construyen.

4. Los profesores tienen que descubrir los significados que han construido los alumnos y permitirles que los pongan en común de manera que puedan construir significados más elaborados.
5. Debe estimularse a los alumnos para que comenten sus significados entre ellos y no sólo con el profesor.
6. Las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para estimular la creación de significado.

El enfoque correcto de la conversación sobre el texto supone que el profesor: Permita con frecuencia a los alumnos que escojan los textos que prefieran tratar.

- ✓ Hable sobre el texto en respuesta a los intentos de los alumnos de construir el significado.
- ✓ Inicie a los alumnos en nuevas formas textuales cuando surgen objetivos " reales" para estos textos
- ✓ Utilice diversas estrategias para centrar la atención sobre el texto.
- ✓ Facilite conocimientos sobre el texto cuando observe lagunas en la comprensión de los alumnos.
- ✓ Utilice preguntas para estimular el pensamiento
- ✓ Utilice tanto preguntas abiertas como cerrada
- ✓ Plantee cuestiones inductivas y deductivas.
- ✓ Dé oportunidades a los alumnos para que manifiesten sus puntos de vista personales
- ✓ Haga de la construcción de significados el centro primordial de todo diálogo.
- ✓ Trate de descubrir lo que los alumnos quieren saber antes de hablar sobre los textos
- ✓ Estimule el autodescubrimiento
- ✓ Dé oportunidades a los alumnos para que compartan sus puntos de vista en situaciones de grupo.

Los profesores que atiendan a la petición a favor de una mayor cantidad de conversaciones sobre los textos deben examinar en primer lugar los supuestos que dan fundamento a sus convicciones sobre el lenguaje, el aprendizaje y la enseñanza antes de empezar a hacer cambios en sus programas de lengua. Es totalmente necesario que los profesores acepten su papel de participantes fundamentales y de líderes de la conversación sobre el texto en clase. No obstante, esto debe hacerse de manera que quede patente la naturaleza cooperativa y social del aprendizaje. Asimismo, los cambios deben basarse siempre en el deseo de obtener que la lectura cobre mayor importancia en relación con las necesidades de los alumnos. La conversación sobre el texto debe incrementar los deseos de nuestros estudiantes para leer y escribir textos con fines que consideren pertinentes para su vida.

Los niveles de comprensión lectora.

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. 1.comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;
1. 2.comprensión Inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
1. 3.comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
1. 4. comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
1. 5. comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

1.- Nivel Literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto.

Podríamos dividir este nivel en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2.- Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel Inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;

. Inferir ideas principales, no incluidos explícitamente;

Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras;

Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;

Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3.- Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

4.- Nivel Apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
2. identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
3. reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

5.- Nivel Creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto. Transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Análisis. Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. Examen que se hace de una obra, de un escrito o de cualquier realidad susceptible de estudio intelectual.

Comprensión lectora. Es un proceso cognitivo complejo e interactivo cuya consecución vendrá condicionada por dos factores: la significación y la inferencia.

Conocimiento. Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural. Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas.

Conocimiento Metacognitivo. Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Constructivismo. Este enfoque nos dice que el alumno es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, y su conocimiento no es copia de la realidad, sino de una construcción que hace la persona misma. Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo de parte del alumno, en ensamblar, restaurar e interpretar y por lo tanto construir el conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe.

Cualidad. Cada uno de los caracteres, naturales o adquiridos, que distinguen a las personas, a los seres vivos en general o a las cosas. Manera de ser de alguien o algo.

Deducción. Acción y efecto de deducir. Método por el cual se procede lógicamente de lo universal a lo particular. Permite extender los conocimientos que se tiene sobre una clase determinada de fenómenos u otra cualquiera que pertenezca a esa misma clase.

Empirismo. Conocimiento que se origina desde la experiencia. Sistema filosófico basado fundamentalmente en los datos de la experiencia.

Encuesta. Averiguación o pesquisa. Conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hecho.

Enseñanza. Es utilizada para representar todo lo que los participantes en cualquier acción de hacer y decidir para ayudar a otros que estén en la misma circunstancia.

Estrategias de aprendizaje. Conjunto de actividades mentales empleadas por el alumno; una situación particular de aprendizaje para facilitar la comprensión del conocimiento.

Entrevista. Acción y efecto de entrevistar o entrevistarse. Vista, concurrencia y conferencia de dos o más personas en lugar determinado, para tratar o resolver un asunto.

Ético.- Perteneciente o relativo a la ética. Recto, conforme a la moral. Persona que estudia o enseña moral. Parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre. Conjunto de normas morales que rigen la conducta humana.

Hábitos de estudio. Actos que realizan los estudiantes al momento de llevar a cabo el estudio, los cuáles se han fijado paulatinamente por repetición constante.

Hipótesis: suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia. La que se establece provisionalmente como base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de aquella.

Inducción. Acción y efecto de inducir. Método que va de lo particular a lo general, de los hechos o fenómenos a las causas y al descubrimiento de leyes y principios, luego a la generalización de los conocimientos.

Inferir. Sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa. Llevar consigo, ocasionar, conducir a un resultado. Descubrir aspectos implícitos en el texto.

Investigación. Acción y efecto de investigar. La que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.

Investigación cualitativa. Se llama cualitativo a lo que denota cualidad. Se resume en " lo que sucede es lo que los participantes dicen que ocurre" . La investigación cualitativa también se denomina investigación acción o de procesos; tiene como propósito identificar y explicar en detalle los procesos y fenómenos de la realidad. Sus fases principales son la preparación, el trabajo de campo, la interpretación de los datos y la comunicación.

Investigación cuantitativa. Conocemos como cuantitativo a lo que es perteneciente o relativo a la cantidad. La investigación cuantitativa se resume en " lo que sucede es lo que el investigador dice que ocurre" . Utiliza una metodología " externa" ya que el fenómeno es observado desde afuera.

Holístico. Doctrina que propugna la concepción de cada realidad como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen.

Lectura. La lectura es uno de los elementos indispensables para el desarrollo intelectual y cultural, para la formación integral de la persona, para el fortalecimiento de la autonomía y sus capacidades fundamentales: pensamiento crítico, pensamiento creativo, toma de decisiones y solución de problemas. Aprender a leer es aprender a aprender, encontrar las estrategias que nos permitan acceder al conocimiento, a la multiplicidad de concepciones sobre la vida y la cultura. Un pueblo que lee es un pueblo que no renuncia a su ineludible reto de ser cada vez mejor.

Lectura comprensiva. Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Lectura Explorativa. Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Lectura informativa. De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

Lectura lenta. Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

Lectura selectiva. Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

Lectura silenciosa integral. Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

Leer. El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Método. Modo de decir o hacer con orden. modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa. obra que enseña los elementos de una ciencia o arte. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Metodología. Ciencia del método, conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Niveles de comprensión lectora. Son modalidades que tienen los niños en el avance del aprendizaje, cada nivel está constituido por un conjunto de habilidades de lectura referidas a cada una de las áreas. algunos investigadores como Cooper, d. (1990) distinguen tres niveles de comprensión lectora: literal, Inferencial y Crítico.

Observar. Examinar atentamente, guardar y cumplir exactamente lo que se manda y ordena, advertir, reparar, mirar con atención y recato, atisbar. se observa con los cinco sentidos.

Paradigma. Ejemplo o ejemplar. Cada uno de los esquemas formales en que se organizan las palabras nominales y verbales para sus respectivas flexiones, conjunto cuyos elementos pueden aparecer alternativamente en algún contexto especificado.

Rendimiento. Capacidad del alumno de demostrar destrezas, habilidades para ejecutar una acción.

Rendimiento Escolar: nivel de logro de los objetivos instruccionales propuestos que el docente percibe como fin del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Síntesis. Composición de un todo por la reunión de sus partes, suma y compendio de una materia u otra cosa.

Tarea Escolar. Es el trabajo que realiza el alumno y alumna durante su etapa de estudiante o educando.

Teoría. Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos. Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de ella. sin haberlo comprobado en la práctica.

Variable. Propiedad o característica susceptible de adoptar valores.

CAPITULO III. METODOLOGÍA

Tipo de investigación

La investigación es descriptiva porque ayuda a identificar características del evento en las diferentes áreas de estudio, conociendo las situaciones, costumbres y actitudes reales predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos y procesos.

Diseño de la investigación

Este diseño es considerado no experimental porque el investigador observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo, a la vez es transversal porque implica la recolección de datos en un solo corte en el tiempo.

Población

La población que se trabajó es la siguiente.

Estudiantes	40
Personal Docente	3
Padres de familia	20
Total	63

Variable

Nivel de comprensión lectora.

Métodos

Inductivo y Deductivo.

Se utilizó buscando fuentes de información que sirvieron para determinar fundamentos teóricos de la propuesta, al realizar las inferencias pedagógicas generales y llegar a conclusiones sobre la comprensión lectora.

Histórico y Lógico:

En la determinación de los antecedentes del problema en distintas épocas hasta la actualidad y para la organización de los elementos esenciales de alguna bibliografía relacionadas con la comprensión lectora.

Observación.

Se determinó elementos léxicos gramaticales relevantes en el texto que integran las habilidades comunicativas a través de la lectura, que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, toma información y registra para su posterior análisis; constituyéndose en un elemento fundamental del proceso investigativo.

La encuesta

Se utiliza en el momento de recabar información a personas que conocen sobre el tema.

El cuestionario

Se utiliza para consultar datos importantes sobre el tema de la investigación.

Procedimiento de la investigación

1. Elegir el tema.
2. Encontrar información.
3. Análisis de la información.
4. Localizar y seleccionar el material.
5. Evaluar la referencia del material.
6. Tomar notas
7. Construir el proyecto.

El problema de investigación se define luego de un estudio sistematizado, basado en la recopilación de datos obtenidos en el lugar de los hechos, utilizando técnicas adecuadas con su debido procesos y apoyadas por personal capacitado sobre el tema, utilizando materiales del medio y tecnológicos.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Se constata la existencia del problema de bajo nivel de comprensión lectora de textos en los niños (as), de 3º a 7º año de la escuela “Ecuador” A partir de esto, se encontró diferencias entre los estudiantes en cuanto al tiempo empleado para efectuar la lectura y lo que comprenden; no leen correctamente diferentes tipos de textos orientados al aprendizaje, sin propiciar el pensamiento crítico y creativo, debido al desconocimiento sobre la formación de una biblioteca escolar.

Encuesta aplicada a ESTUDIANTES

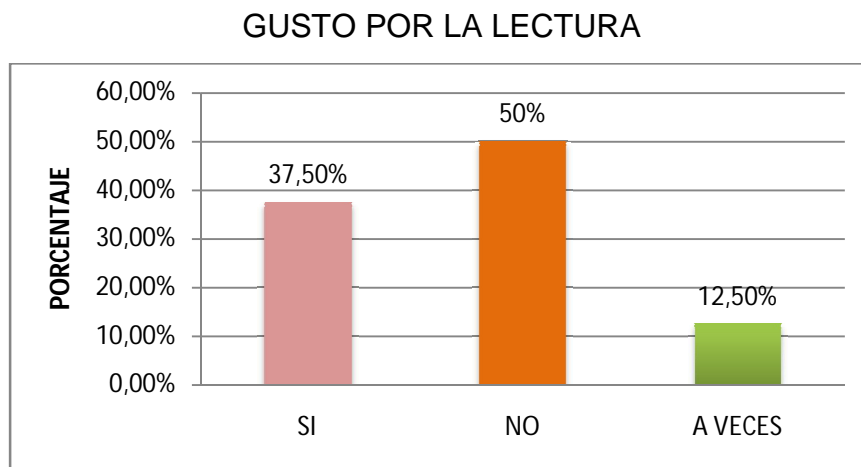


Gráfico 1
Fuente: Investigador

El 50% de estudiantes expresan que no les gusta leer lo que demuestra que no hay la debida motivación por la lectura.

COMPRESIÓN LECTORA

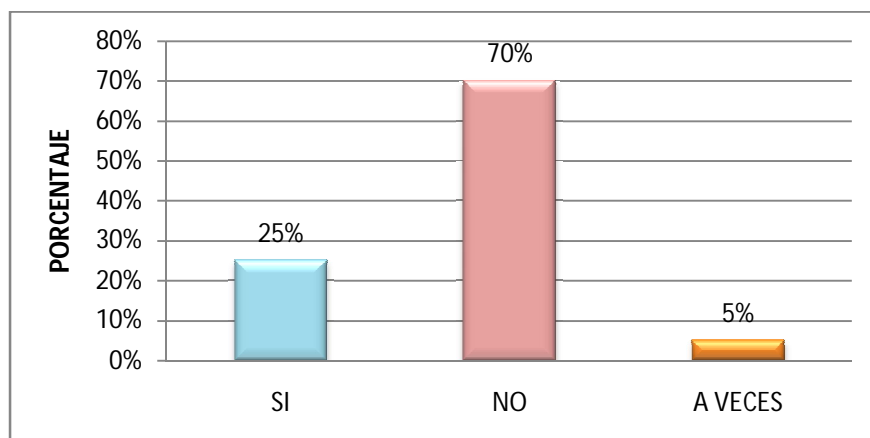


Gráfico 2

Fuente: Investigador

EL 70% de estudiantes manifiestan la incompreensión de la lectura de textos, por lo que se debe aplicar estrategias lectoras.

INTERÉS POR LA LECTURA

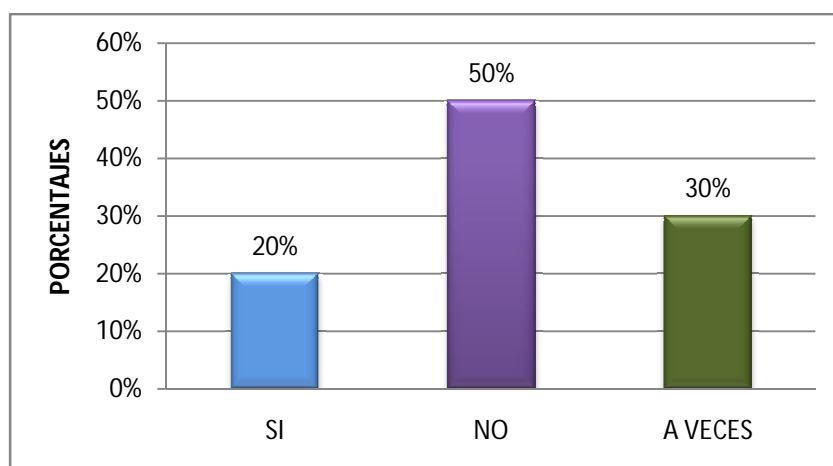


Gráfico 3

Fuente: Investigador.

Del total de estudiantes el 50% responde que no leen con frecuencia libros, lo que indica poner más atención en el desarrollo de la comprensión lectora.

LECTURA COMPRESIVA

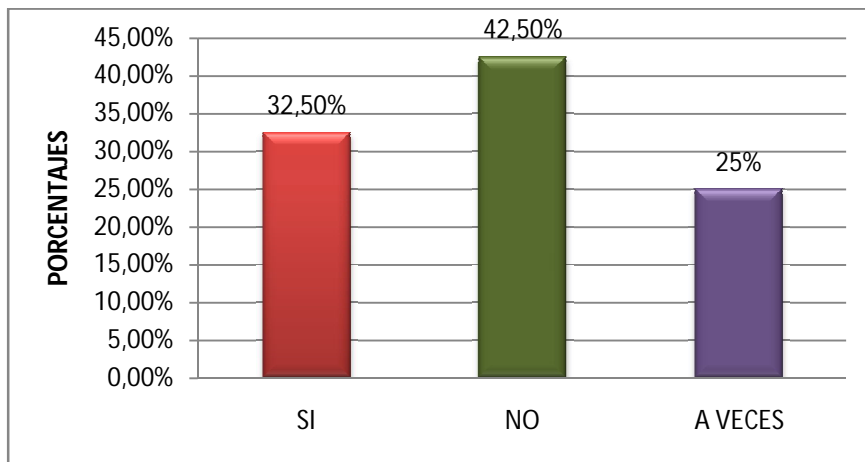


Gráfico 4

Fuente: Investigador.

El 42.50% de los estudiantes responden a esta pregunta que no, porque para ellos la lectura no es motivación para comprender las áreas de estudio.

CLASIFICACIÓN DE TEXTOS

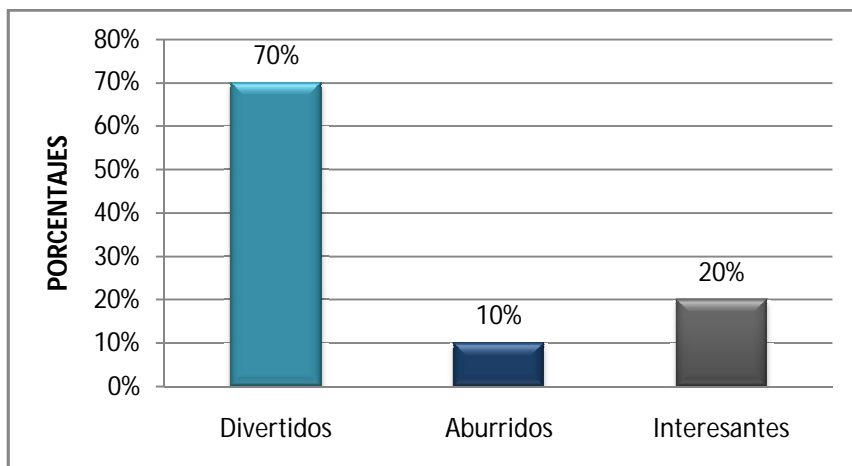


Gráfico 5

Fuente: Investigador

La mayoría de encuestados expresan que los libros deben ser divertidos ya que este trabajo facilitará la comprensión de textos.

USO DE LA BIBLIOTECA

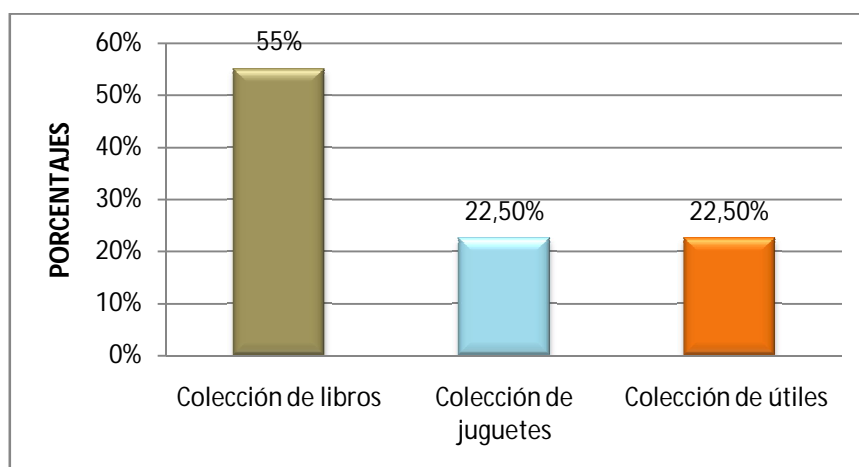


Gráfico 6

Fuente: Investigador.

La mayoría de estudiantes con el 55% responde a esta pregunta, que biblioteca es una colección de libros, lo que motiva a la aplicación de estrategias para mejorar la comprensión lectora.

INTERÉS DE LOS PADRES POR LA LECTURA

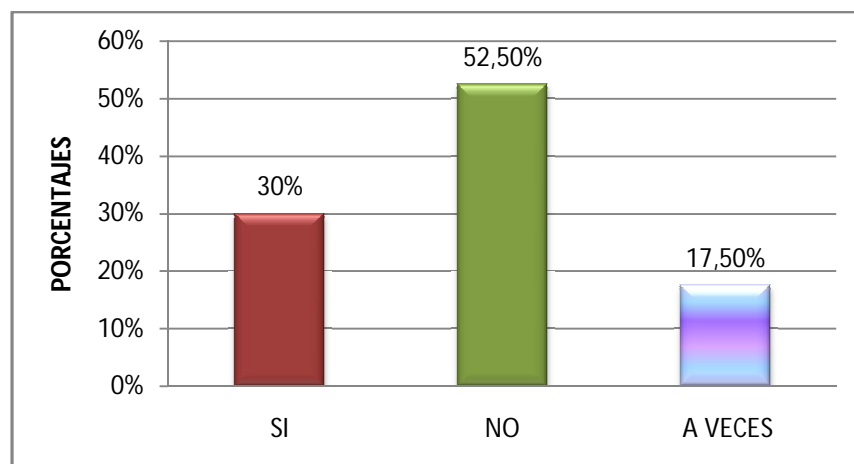


Gráfico 7

Fuente: Investigador

Refiriéndose a esta pregunta un 52.50% responden negativamente, ya que la mayoría de sus padres no han terminado ni la primaria; razón por la cual no sienten interés por la lectura.

PREOCUPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

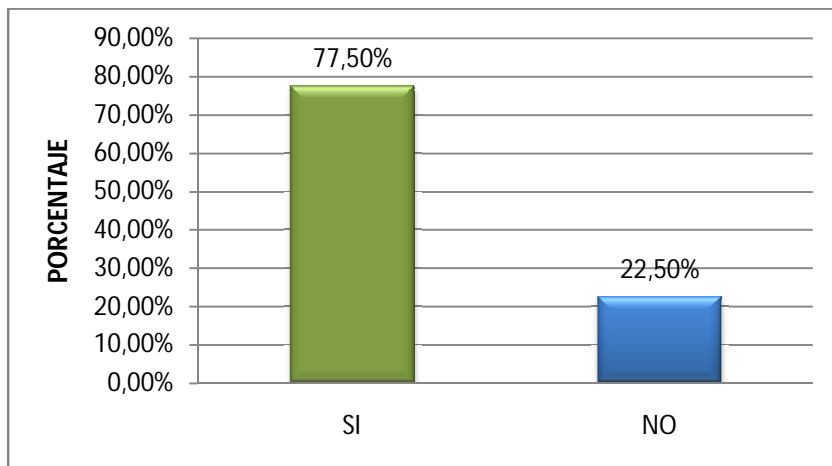


Gráfico 8
Fuente: Investigador

La mayoría de estudiantes responden a esta pregunta en forma positiva con un 77.50% siendo su aspiración que los padres motiven a sus hijos en la práctica de la lectura.

RINCON DE CONSULTAS

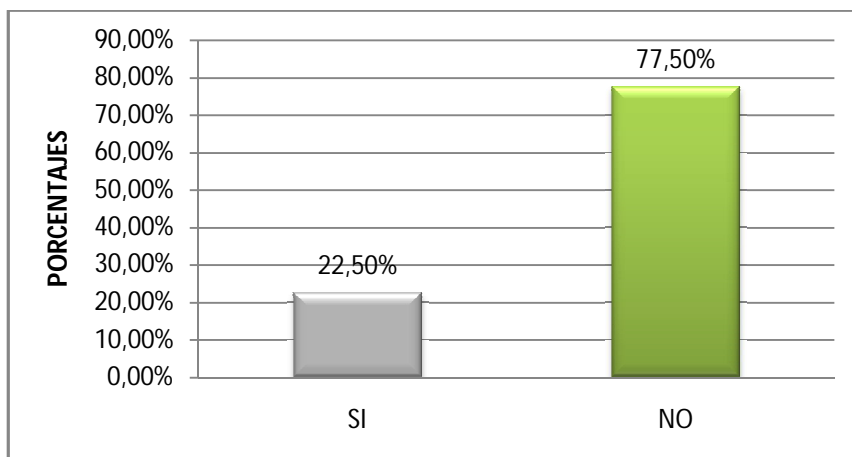


Gráfico 9
Fuente: Investigador.

Con este resultado negativo a esta pregunta en 77.50% se hace necesario implementar una biblioteca pequeña para que sirva como fuente de consulta que implemente nuevos conocimientos en nuestros estudiantes.

PLACER POR LA LECTURA GRUPAL.

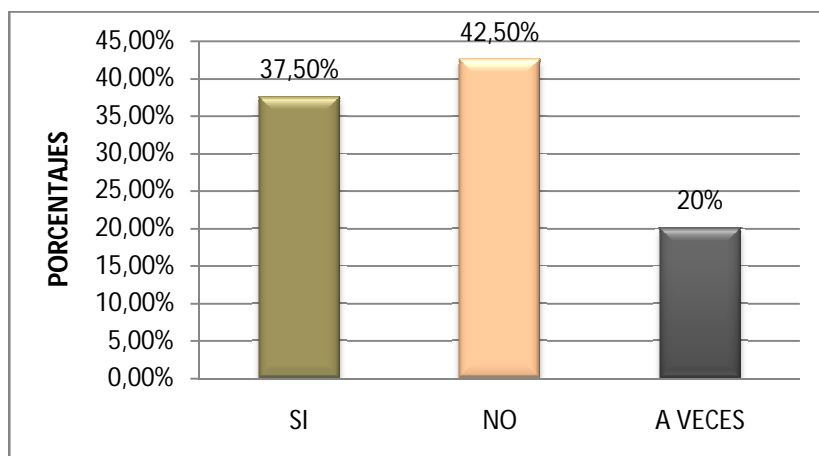


Gráfico 10

Fuente: Investigador

El 42.50% responde a esta pregunta que no leen con sus maestras, ante lo cual debemos poner mayor atención al desarrollo de nuevas estrategias que ayuden a la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

- ✓ Programas curriculares diversificados a los docentes de acuerdo a la realidad de la zona y aplicarlos en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.
- ✓ La relación maestro - alumno repercute en el interés por la lectura, a una comprensión más significativa.
- ✓ Las condiciones académicas pedagógicas influyen en el nivel de comprensión lectora de los alumnos.
- ✓ El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos.

CAPITULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Nombre del proyecto.

Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos (as) del tercer al séptimo año de educación Básica de la escuela "Ecuador" de la comunidad de Libertad de Azama, de la parroquia San Luis, del cantón Otavalo, durante el año lectivo 2010-2011.

Identificación del problema.

Bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos (as) del tercer al séptimo año de educación Básica de la escuela "Ecuador" de la comunidad de Libertad de Azama, de la parroquia San Luis, del cantón Otavalo, durante el presente año lectivo.

La mayoría de estudiantes demuestran que no hay la debida motivación por la lectura lo cual implica incomprensión de los textos, ante lo cual sugiere poner atención en el desarrollo de nuevas estrategias encaminadas a una buena comprensión lectora.

La falta de textos provoca en los estudiantes el incorrecto uso de la biblioteca lo que incide en una mala comprensión lectora.

Lo importante es que haya presente una necesidad, a partir de la cual sea indispensable leer. También se debe fomentar la "lectura por placer" y poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias. De esta manera, y al utilizar las estrategias necesarias, lograremos el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan LEER Y COMPRENDER.

Naturaleza del proyecto:

Este planteo surge a partir de una necesidad institucional, ya que se observaron serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora. El objetivo principal es posibilitar situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores.

Fundamentación.

Para abordar este tema existen en la actualidad dos grandes tendencias:

- ✓ Una parte del concepto “Lengua”, planteándose qué es; para qué sirve; cómo se la debe enseñar. No entiende a la lectura como el desarrollo de técnicas y habilidades, únicamente, sino que la relaciona con el uso del lenguaje y el aprendizaje de la Lengua en general.
- ✓ Otra piensa al lector desde la psicología cognitiva y tiene en cuenta los procesos que este pone en juego cuando lee. Se plantea la forma de procesar la información que el texto brinda y se preocupa por construir su significado.

Los dos están íntimamente relacionados y es necesario que se complementen. Sabiendo que la Lengua es acción, se la debe aprender en uso, no sólo como un sistema de signos y códigos.

Si por ejemplo les pedimos a nuestros alumnos que reconozcan y clasifiquen todos los adjetivos sustantivos y verbos, que contiene un texto y que además lo separen en oraciones, únicamente habremos logrado un muestreo de contenidos. Si por el contrario partimos de los intereses los chicos o de una experiencia real, lograremos que se den cuenta que su Lengua sirve para comunicarse, para relacionarse con los demás y para conocerse a sí mismos. Lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer. También se debe fomentar la lectura por placer poner a

disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias.

Para enfocar el trabajo en el área Lengua entonces, será requisito primordial tener muy en cuenta el TEMA y la MOTIVACIÓN y a partir de estos dos conceptos plantear actividades y secuencias.

“Hablar de lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria”.
Como reflexión final recordemos que, en nuestra tarea de docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la LECTURA, no funciona como tal, si no se produce la COMPRESION.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN.

Según los datos recopilados en la investigación realizada a miembros de la comunidad Libertad de Azama se logra obtener la siguiente información:

Que la escuela “Ecuador”, fue creado el 15 de Octubre de 1966, el profesor ha sido el Sr. Aníbal Méndez. El mismo que según la información recogida pasó un largo período en esta comunidad, luego fueron llegando en diferentes períodos profesores como los citados a continuación; Señores (as). Prof. Aníbal Méndez. Fundador, Prof. Adriano Toro, Prof. Humberto Cotacachi, Prof. Hermes Espinoza, Prof. Fernando Méndez, Prof. Betty Ramírez, Prof. Norma Flores, Lic. José Gallegos, Prof. Luz María de la Torre, Prof. Mesías Chuquín, Lic. Miryam Espinosa, Lic. Edith Herrera, Prof. Tania Jaramillo y Prof. Mercedes Castañeda.

En la Actualidad la escuela “Ecuador” se ha transformado en Pluridocente de tres profesoras. En el presente año lectivo 2001-2002 de personal docente que presta sus servicios en esta institución está formado por las señoras profesoras: Edith Herrera que tiene a su cargo el primer nivel con 13 alumnos.

Tania Jaramillo tiene a su cargo el segundo y tercer nivel con 22 alumnos. Miryam Espinosa quien desempeña la función de directora y tiene a su cargo, cuarto quinto y sexto nivel con 33 alumnos.

Ahora la escuela funciona fundamentada en el plan estratégico institucional que tiene como misión la formación integral de nuestros alumnos, el desarrollo de la comunidad, la conservación y promoción de la cultura, el desarrollo pedagógico y el cumplimiento de los fines y objetivos de la educación.

OBJETIVOS

General

Fomentar procesos de comprensión lectora en los estudiantes para aprovechar las posibilidades de información y conocimientos que ofrece la sociedad contemporánea.

Específicos.

- ✓ Capacitar a estudiantes sobre estrategias de comprensión lectora.
- ✓ Definir las características de una propuesta de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora.
- ✓ Practicar la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de texto.
- ✓ Formar estructuralmente dentro de la escuela un club de lectores que permanentemente produzcan análisis reflexivos de los textos leídos.

Etapas y actividades contempladas en el proyecto

Etapas y Actividades	Objetivos.	Temas del Taller	Actividades del Taller	Materiales.	Responsables	Presupuesto	Evaluación								
<p>Capacitar a estudiantes sobre estrategias de comprensión lectora</p> <p>Actividades.</p> <p>Definir temas para el taller.</p> <p>*Preparar material.</p> <p>*Ejecutar la capacitación.</p> <p>*evaluar la capacitación.</p>	<p>General.</p> <p>*Garantizar la comprensión lectora y el aprendizaje significativo, desarrollando habilidades en función de nuevas estrategias metodológicas.</p> <p>Específicos</p> <p>* Propiciar la aplicación de algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos de textos.</p> <p>*Concienciar los conocimientos y habilidades sobre el uso cotidiano de la lengua.</p> <p>*Enmarcar la comprensión dentro de una intencionalidad personal, como estrategia para comprender mejor el texto de manera global.</p>	<p>*Tipos de textos y funciones de lenguaje.</p> <p>*Estrategias de comprensión de palabras y oraciones.</p> <p>*Reordenamiento de la oración. (signos de puntuación)</p>	<p>*Dinamizar el taller de capacitación.</p> <p>*Plantear interrogantes.</p> <p>Presentar los textos de estudio.</p> <p>*Identificar el tipo de texto.</p> <p>*Establecer comparaciones.</p> <p>*Organizar grupos de trabajo.</p> <p>*Exponer los trabajos.</p> <p>Expresar ideas creativas.</p> <p>Emitir criterios de valor.</p>	<p>*Infocus.</p> <p>*Computadora</p> <p>*DVD.</p> <p>*TV.</p> <p>*CD</p> <p>*Maskig</p> <p>*Carteles.</p> <p>*Papelotes</p>	<p>Profesora que ejecuta el proyecto</p> <p>Estudiantes.</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Capacitación</td> <td style="text-align: right;">100</td> </tr> <tr> <td>Materiales.</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td>Refrigerio</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td style="text-align: right;">160</td> </tr> </table>	Capacitación	100	Materiales.	30	Refrigerio	30	Total	160	<p>Realizar una caminata de lectura sobre los temas estudiados.</p>
Capacitación	100														
Materiales.	30														
Refrigerio	30														
Total	160														

Etapas y Actividades	Objetivos.	Temas del Taller	Actividades	Materiales.	Responsables	Presupuesto	Evaluación								
<p>Diseñar un sistema de lectura crítica relacionado al desarrollo curricular.</p> <p>Actividades.</p> <p>*Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.</p> <p>*Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...</p> <p>*Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.</p> <p>*Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela, cuentos, etc.</p> <p>("Escucho por</p>	<p>General.</p> <p>Propiciar que los docentes pongan en juego sus conocimientos y habilidades, dotando a los participantes herramientas prácticas para interpretar lecturas.</p> <p>Específicos</p> <p>*Garantizar la comprensión del aprendizaje significativo.</p> <p>*Desarrollar estrategias en función de la comprensión de textos.</p>	<p>Niveles de lectura</p> <p>Estrategias de comprensión lectora</p>	<p>*Dinamizar el trabajo.</p> <p>*Plantear interrogantes sobre el tema.</p> <p>*Categorizar las respuestas.</p> <p>*Realizar lecturas conocidas.</p> <p>*Identificar personajes y acciones</p> <p>*Reconocer ideas principales y secundarias.</p> <p>*Establecer comparaciones.</p> <p>*Emitir juicios de valor sobre el tema.</p>	<p>*Infocus.</p> <p>*Computadora</p> <p>*DVD.</p> <p>*TV.</p> <p>*CD</p> <p>*Maskig</p> <p>*Carteles.</p> <p>*Papelotes</p> <p>Textos informativos.</p>	<p>*Docentes.</p> <p>*Estudiantes.</p>	<table border="0"> <tr> <td>Materiales escolares.</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Refrigerio</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Alquiler del proyector</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>100</td> </tr> </table>	Materiales escolares.	40	Refrigerio	30	Alquiler del proyector	30	Total	100	<p>. Exposición de trabajos realizados.</p>
Materiales escolares.	40														
Refrigerio	30														
Alquiler del proyector	30														
Total	100														

<p>placer") lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.</p> <p>*Establecer similitudes y diferencias.</p> <p>*Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.</p> <p>*Dramatizar distintas escenas.</p> <p>*Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

Etapas y Actividades	Objetivos.	Actividades	Materiales.	Responsables	Presupuesto	Evaluación												
<p>Formar estructuralmente dentro de la escuela un club de lectores que permanentemente produzcan análisis reflexivos de los textos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Incentivar la formación del club de lectura.</p> <p>*Organizar el club de lectores.</p> <p>*Establecer funciones de los participantes.</p> <p>*Realizar encuentros periódicos para conocer los libros existentes en la institución.</p> <p>*Solicitar libros, revistas , cuentos, novelas, poesías) a</p>	<p>General.</p> <p>*Mejorar el nivel lector de los alumnos, aumentando la velocidad en la comprensión lectora para adaptarse a los diferentes tipos de textos.</p> <p>Específicos</p> <p>* Potenciar el hábito lector de la información social.</p> <p>*Expresar y defender las propias ideas respetando la opinión de los demás.</p> <p>*Fomentar el placer de leer, narrar historias para facilitar el lenguaje.</p>	<p>*Fomentar el hábito de lectura y el diálogo.</p> <p>*Crear un punto de encuentro para personas interesadas en la lectura.</p> <p>*Conocer nuevos escritores y obras literarias.</p> <p>*Facilitar el gusto por la lectura activa: leer más y disfrutar de la lectura, "leer por el placer de leer".</p> <p>*Realizar una actividad socializadora dentro de una comunidad determinada a través de la actividad lectora.</p> <p>*Ofrecer nuevas alternativas para el tiempo libre.</p> <p>*Enseñar a analizar los diversos aspectos que puede plantear un libro y los diversos puntos de vistas de sus lectores.</p>	<p>*Infocus.</p> <p>*Computadora</p> <p>*DVD.</p> <p>*TV.</p> <p>*CD</p> <p>*Maskig</p> <p>*Carteles.</p> <p>*Papelotes</p> <p>*Libros.</p> <p>*Biblioteca.</p>	<p>*Profesoras.</p>	<table border="0"> <tr> <td>Papelotes.</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Marcadores</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Hojas</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Afiches</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Refrigerio</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Total.</td> <td>65</td> </tr> </table>	Papelotes.	5	Marcadores	5	Hojas	10	Afiches	5	Refrigerio	40	Total.	65	<p>Mediante la práctica de la lectura y la implementación de su biblioteca escolar.</p>
Papelotes.	5																	
Marcadores	5																	
Hojas	10																	
Afiches	5																	
Refrigerio	40																	
Total.	65																	

<p>diferentes instituciones.</p> <p>*Determinar horario par a los encuentros del club.</p> <p>Evaluar procesos metodológicos de lecturas.</p> <p>Evaluación.</p> <p>*Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

ETAPAS Y ACTIVIDADES EN EL TIEMPO.

5.- ETAPAS Y ACTIVIDADES EN EL TIEMPO	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<p>*ETAPA 1 Personal docente capacitado para aplicar nuevas estrategias. Actividades. *Definir temas para talleres. *Preparar materiales. *Ejecutar la capacitación. *Evaluar la capacitación.</p>	X											
<p>*ETAPA 2 *Diseñar un sistema de lectura crítica relacionado al desarrollo curricular. Actividades. *Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego. *Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio... * Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros. * Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela, cuentos, etc. *("Escucho por placer") lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura. Establecer similitudes y diferencias. *Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales. *Dramatizar distintas escenas. * Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica. *Establecer similitudes y diferencias.</p>		X	X	X	X	X	X					

<p>*Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.</p> <p>*Dramatizar distintas escenas.</p> <p>* Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica</p>								<p>X</p> <p>X</p>				
<p>ETAPA 3</p> <p>*Formar estructuralmente dentro de la escuela un club de lectores que permanentemente produzcan análisis reflexivos de los textos leídos.</p> <p>*Incentivar la formación del club de lectura.</p> <p>*Organizar el club de lectores.</p> <p>*Establecer funciones de los participantes</p> <p>*Realizar encuentros periódicos para conocer los libros existentes en la institución.</p> <p>*Solicitar libros (Cuentos, revistas, novelas. Poesías) a diferentes instituciones.</p> <p>*Determinar horarios para los encuentros del club.</p> <p>*Evaluar procesos metodológicos de lecturas.</p> <p>* EVALUACIÓN.</p> <p>*Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.</p>								<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>

Elaboración: Investigador.

Productos del proyecto.

- ✓ Estudiantes capacitados en la aplicación de nuevas estrategias lectoras.
- ✓ Los estudiantes realizan una lectura reflexiva y crítica.
- ✓ La mayoría de estudiantes integran el club de lectura.

Beneficiarios del proyecto.

El objeto de estudio es la aplicación de las estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación primaria.

Es importante resaltar que este trabajo de investigación aportará dentro de la tarea docente para proponer la aplicación de estrategias metacognitivas en niños de educación primaria con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.

Este trabajo va dirigido a todos los niños (as) de la escuela "Ecuador", docentes y padres de familia de la comunidad de Azama, lo cual beneficiará la comunicación en la información para un buen convivir, bajo la responsabilidad de quien realiza este trabajo.

Impactos del proyecto.

- ✓ Los estudiantes realizan diversas actividades, acorde al año del lector: dibujan, dictan palabras, responden preguntas, etc.; para organizar exposiciones en la institución.
- ✓ Docentes y estudiantes desarrollan una lectura crítica, garantizando la comprensión del aprendizaje significativo.
- ✓ Logran los estudiante realizar la lectura por placer formando club de lectores.

Relación del proyecto con otras iniciativas.

- ✓ Este proyecto tiene una estrecha relación con la implementación de la nueva metodología de escuelas lectoras de educación básica, lo cual beneficiará a los estudiantes con un aprendizaje significativo para

aplicarlo en su vida estudiantil participando en conferencias, elaboración de periódicos murales, programas educativos, etc.

Breve resumen del proyecto.

En todos los niveles del sistema educativo, especialmente en el nivel de educación primaria la realidad es alarmante, la mayoría de los estudiantes no entienden lo que leen, y más preocupante resulta el hecho de que tal deficiencia no se debe a la falta de lectura, por el contrario, pueden haber leído dos, tres o cuatro veces el texto en un vano intento por incorporar su contenido a la memoria. Esto posiblemente al uso efímero de estrategias cognitivas de comprensión de textos.

Es importante resaltar que este trabajo de investigación aportará dentro de la tarea docente para proponer la aplicación de estrategias metacognitivas en niños de educación primaria con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.

Este trabajo va dirigido a todos los niños (as) de la escuela “Ecuador” de la comunidad de Azama bajo la responsabilidad de quien realiza este trabajo, con financiamiento propio, en un plazo de acuerdo al cronograma de actividades.

El presente trabajo de investigación tiene importancia porque nos permite conocer la influencia que tiene la metodología en el logro de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos.

La lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para ser un estudiante de calidad. Apoya el repaso por lo que es una buena herramienta de recordación.

Restablecen que una adecuada enseñanza de estrategias lectoras permitirá a los alumnos el mejorar sus aprendizajes así como poder desarrollar un adecuado nivel de redacción y comprensión de los textos que lee y redacta en y fuera de la escuela.

La posición pedagógica que se refleja ante este tema es la del enfoque histórico cultural representada en el docente campos de investigación que van a responder a los problemas de la escuela y a la búsqueda de soluciones a los retos y problemas que ésta nos plantea.

Es importante que el docente reconozca el aporte valioso que hace el estudiante como objeto y sujeto de su aprendizaje, asumiendo una participación activa y responsable de su propio proceso de formación. :

11.- Presupuesto del Proyecto.

Taller N° 1	
Capacitación	100
Materiales.	30
Refrigerio	30
Total	160

Taller N° 2	
Materiales escolares.	40
Refrigerio	30
Alquiler del proyector	30
Total	100

Taller N° 3	
Papelotes.	5
Marcadores	5
Hojas	10
Afiches	5
Refrigerio	40
Total.	65

✓ Recursos humanos.	
Profesores	3
Estudiantes	40
Padres de familia	20
Capacitadores	2
Conferencistas.	2
✓ Recursos Operacionales	
Materiales:	
Útiles Escolares, proyector,	
Computadora, etc.	140
Alimentación.	100
Tres talleres.	265
Total	605

Fuentes de Financiamiento.

Este proyecto será financiado con recursos económicos propios del autor del proyecto y colaboración municipal.

Responsables del Proyecto y seguimiento del Proyecto.

El proyecto estará bajo la responsabilidad directa del autor de esta investigación y autoridades de la institución beneficiaria.

Evaluación.

Cada uno de los integrantes de este proyecto propicia información veraz y confiable con el propósito de realizar un trabajo positivo acompañados de actividades que permitan desarrollar las habilidades relacionadas con mejores estrategias de comprensión lectora, que generen discusiones que lleven a lo participante a comprender ¿Cómo?, ¿Por qué? Y ¿Para qué? Se utiliza un aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones.

- ✓ Elevado nivel de comprensión lectora con capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.
- ✓ Docentes preparados en nuevas estrategias metodológicas sobre comprensión lectora.
- ✓ Estudiantes motivados en el desarrollo de la lectura por placer.
- ✓ Gran interés por participar en el club de lectores.

Recomendaciones

- ✓ Difundir la presente investigación a fin de fomentar en los docentes la aplicación de estrategias de comprensión lectora que integren las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales a fin de elevar el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes.
- ✓ Insistir en el desarrollo de los niveles Inferencial y crítico; para lo cual se requiere mayor continuidad y tiempo, dado a que el primero, demanda mayor esfuerzo para la elaboración de destrezas mentales que sirvan para relacionar, categorizar, abstraer y generalizar, y porque consolidaría al segundo nivel en menor tiempo.
- ✓ Elaborar un Plan Lector con objetivos pedagógicos claros y una estrategia definida; de tal manera, que todos la actúen asumiendo el proceso como un trabajo en equipo.
- ✓ Seguir investigando, pues los problemas de comprensión lectora, las condiciones y las exigencias de estudio no siempre serán las mismas; dado al avance científico y a la mundialización de la cultura y al crecimiento vertiginoso del conocimiento, para enfrentar el futuro.

BIBLIOGRAFÍA

A. ROJAS, Julio (2005) – Materiales de lectura – UNE – La Cantuta.

ALONSO J., Mateos (1985) – Comprensión Lectora – Editorial Grao – Barcelona.

BOSCH, De País, G.A. Coronel y otros – Estrategias de Lectura – Mendizábal @
cedeconet.com.ar – Univ. Nac. Catamarca – Argentina.

C.E. "LAWRENCE KOHLBERG" (2003) – Programa psicolingüístico para mejorar
la comprensión lectora Perú.

CAMARGO De A. Irma (1993) – Comprensión Lectora en Educación Primaria –
Lima.

CARCAUSTO, Wilfredo A. (1999) – Secretos del estudiante eficaz. Edit. Mundo
Sur – Perú.

CARNEY, T. H. (1992) – La enseñanza de la comprensión lectora – Madrid – Ed.
Morata.

CASTELLANOS, Ana V. (2002) – Tendencias y enfoques pedagógicas
contemporáneos – La Habana.

CEPEDA G. Nora del Rosario (1996) – Aprender a leer y escribir para
comunicarse. Edit. Tarea – Lima.

CONDEMARIN Mabel (1998) – Lectora temprana – Edit. Andrés Bello – Chile.

CRAWFORD, Alan (2002) – Conferencia; Estrategias para la comprensión lectora
en la escuela primaria – Lima.

DIAZ RIVERA, Iliana (2000) – La enseñanza de la lectoescritura – correo
electrónico I. Dr.....

DIAZ RIVERA, José Luis (2000) – Aprende a estudiar con éxito – Edic. Trillas –
México.

FERREIRO, Emilia y Teberoski, Ana (1989) – Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño – México, siglo XXI editores.

GARCIA MADRUGADA (1995) – La lectura como actividad estratégica.

GARCIA MADRUGADA, y otros (1986) – Aprendizaje, comprensión y retención de textos – Madrid – ICE – UNEI.

GATTI, M. Carlos WISSE, Jorge (1992) – Técnicas de lectura y redacción – Univ. del Pacífico – Lima.

GOODMAN, Kenneth (1986) – El proceso de lectura – México – S. XXI.

GOOMAN, Yetta M. – Los niños construyen su lectoescritura – Edit. Aique.

MANALICH S. Rosario (1989) – Taller de la palabra – Edit. Pueblo y Educación – Madrid.

MEDINA CARBALLO, Manuel y otros (1994) – Taller de Lectura y Redacción Edit. Trillas – México.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2000) – Comprensión lectora – PLANCAD – Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2000) – Reflexionando sobre estructuras y oraciones – PLANCAD – Lima.

MORALES C., Consuelo (2005) – Comprensión lectora instituto nacional de Monterrico – Lima.

OJALVO MITRAY, Victoria – Comunicación Educativa – Universidad de la Habana.

PEÑA Josefina (2000) – Revista educare – Artículos, año 4 N° 22.

PERONARD T. Marianne y otros (1997) – Comprensión de textos – de la teoría de la sala de clases – Edit. Andrés Bello.

QUINTANAL DIAZ, J. (1997) – A cerca de los métodos de lectura – Lectura y vida – año 18 3 de Set.

RAMIREZ de S. Eliana (1997) – Expresar Comunicar y comprender – Ed. Tarea – Lima.

RAMIREZ T. Marianne y otros (1996) – Cambios en el aprendizaje de la lectura y escritura – Edit. Tarea – Lima.

RIVERA LAM, Mailing (2000) – Estrategias de lectura para comprensión de textos – Revista digital UMBRAL – 2000 – N° 12 – Mayo 2003 – www.reduc.cl.

ROJAS M. Nori (1992) – La lectura y su comprensión – Edit. San Marcos – Lima.

SANCHEZ, Benjamín (1972) – Lectura: diagnóstico, enseñanza y recuperación – Edit. Kapelusz Buenos Aires.

SEGURA CORDOVA, Ángela (2003) - Diseños cuasi experimentales – Univ. Antioquia – angelas segura[arroba]4epm.net.com

SMITH, Frank (1983) - Comprensión lectora- Editorial Trillas – México.

SOLE, Isabel (1992) - Estrategias de lectura – Editorial Grao – Barcelona.

SOLE, Isabel (1996) - Estrategias de comprensión de la lectura – Edit. Grao – Barcelona.

Internet

(2006) <http://www.-método lectoescritura – shtm/>

(2006) <http://www.tcnica de estudio /lect>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSTGRADO.

ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES

Estimado niño (a), le solicito contestar con claridad las siguientes preguntas.

1. ¿Te gusta leer?

Mucho () Poco () Nada ()

2. ¿Entiendes bien cuando lees libros?

Mucho () Poco () Nada ()

3. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Leo mucho () Leo poco () No leo ()

4. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para divertirme () Para mejorar la lectura () Para pasar el tiempo ()

5. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase?

Divertidos () Aburridos () Interesantes ()

6. ¿Qué es para ti una biblioteca?

Colección de libros () Colección de juguetes () Colección de útiles ()

7. ¿Existe en tu escuela una biblioteca?

Sí () No ()

8. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

Sí () No ()

9. ¿Te gustaría que lo hicieran?

Sí () No ()

10. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus maestros en clase?

Sí () No ()

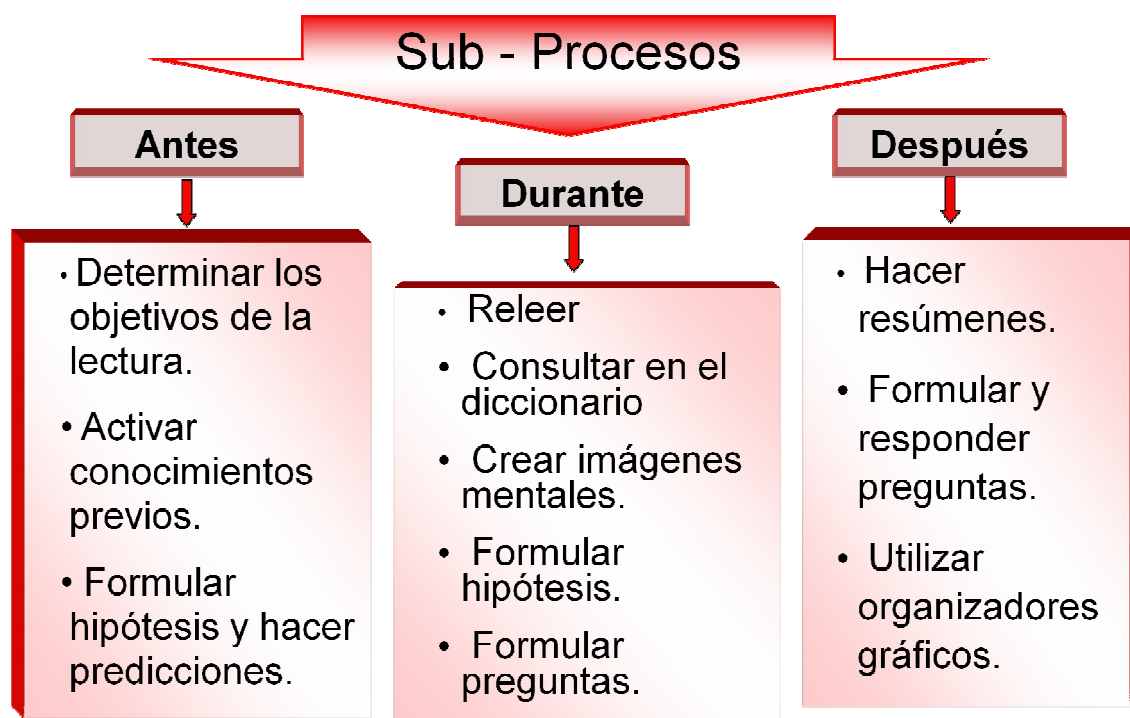
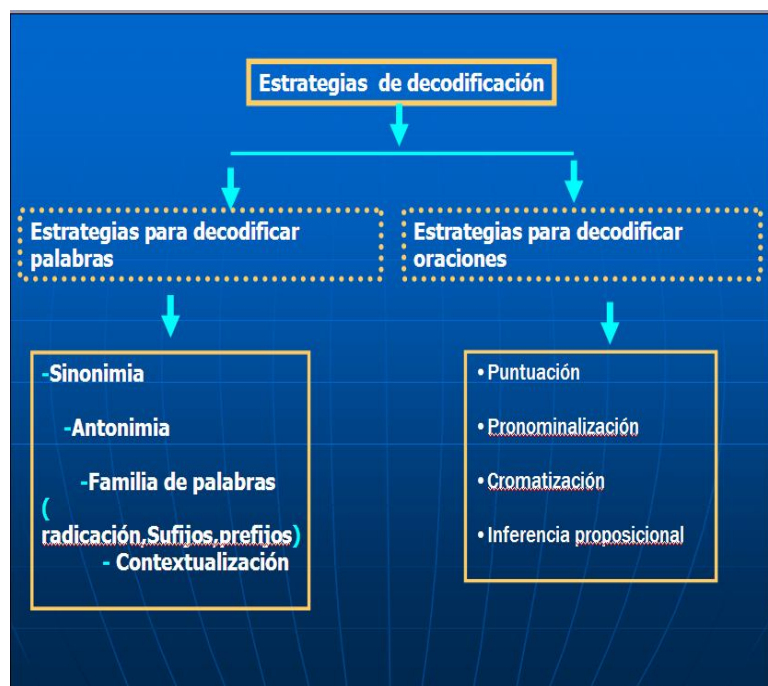
Gracias por su colaboración

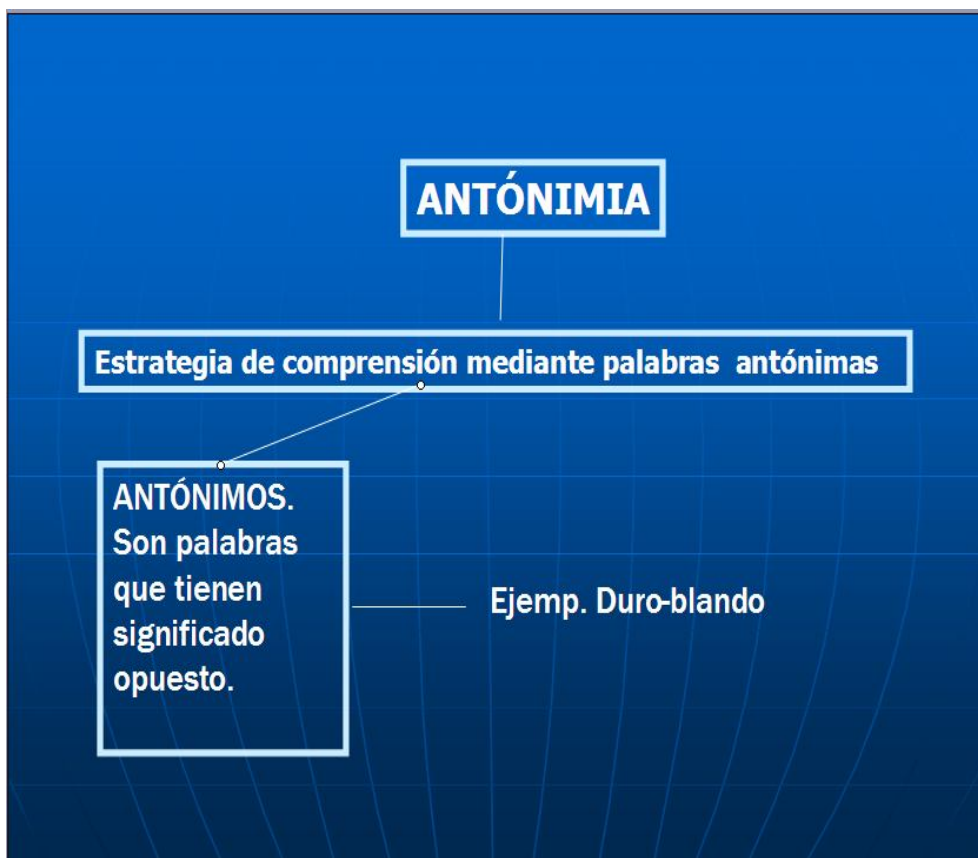
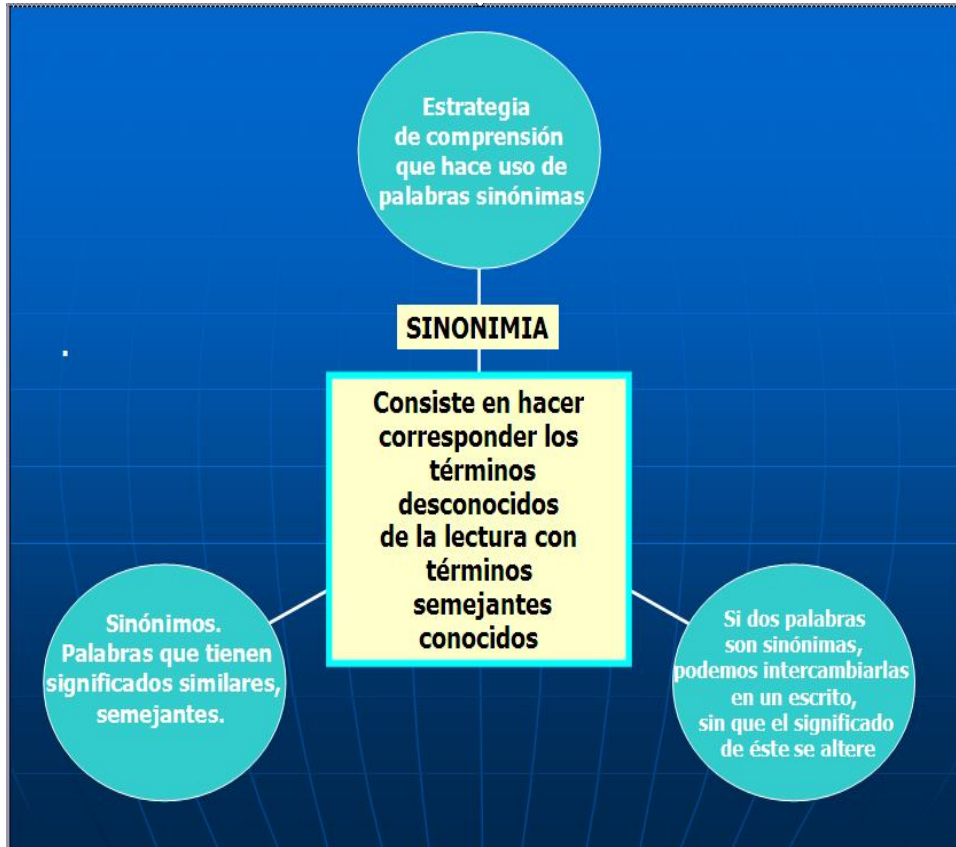


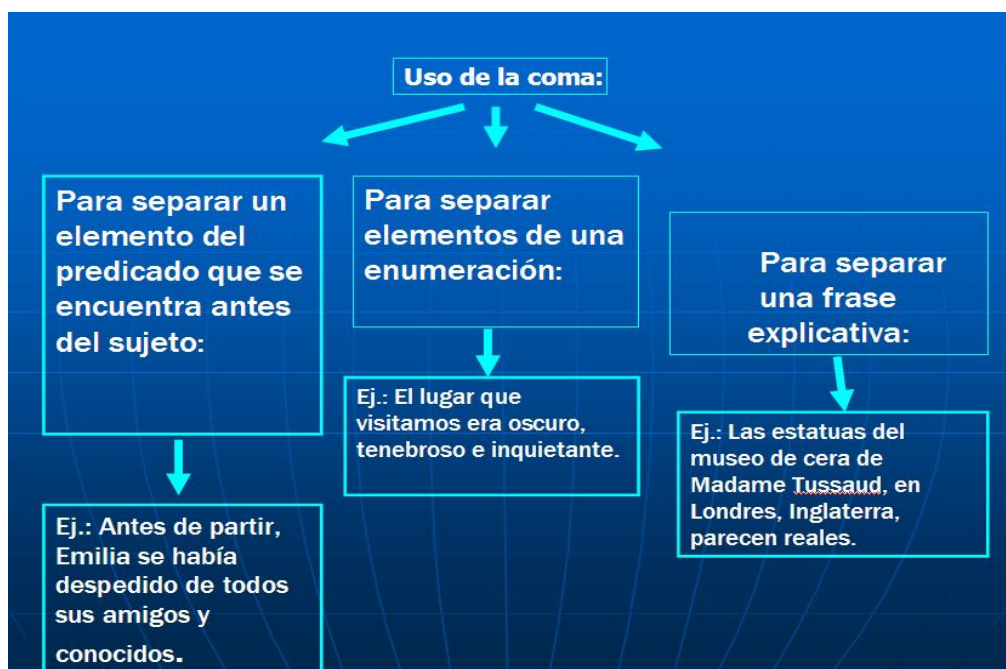
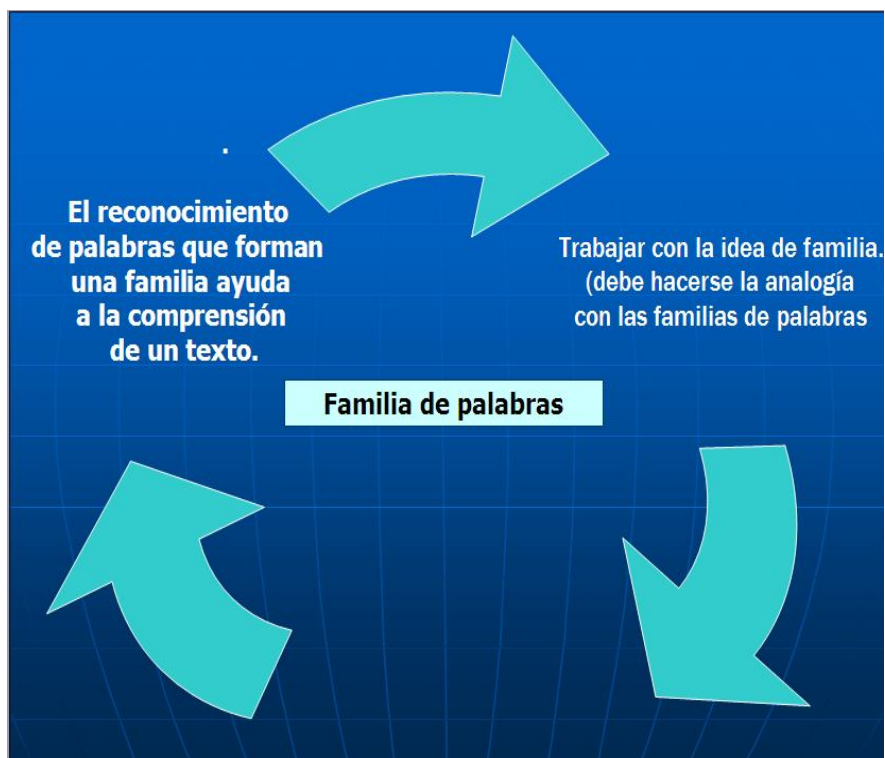
Clima de aula.

- ✓ Ambiente alfabetizado
- ✓ Es crear un ambiente de confianza, respeto, cariño, escucha activa, valoración por la opinión del otro, entre otros, donde:
el docente:
- ✓ Escucha con atención lo que cada niño o niña expresa lo que sabe, cree y siente sobre el texto.
- ✓ Les hace sentir que ellos son los actores principales de la lectura.
- ✓ Valora sus intervenciones.
- ✓ Retoma lo que han dicho a lo largo de la lectura.
- ✓ Toma en cuenta sus preguntas y respuestas.









El punto y coma.-

- ✓ Sirve para separar dos frases u oraciones que no tienen perfecto enlace entre sí o que dentro de sus elementos ya hay comas. Da más **pausa que** la coma,

pero menos que el punto. Ejemplo. La fuente de captación de una imagen es la cámara; a través de la misma, se captan algunos programas informativos.

Estrategias con el periódico

- ✓ Son muchas las estrategias de lectura que podemos desarrollar haciendo uso del periódico. A continuación señalamos algunas:
- ✓ Toma una noticia del periódico y cortarla en tiras. Los alumnos tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.
- ✓ Recorta una noticia del periódico y borra con un corrector algunas palabras o frases. Luego fotocópiala y distribúyela a los alumnos. Estos deberán completar el texto con sus propias palabras. Posteriormente se leen los nuevos artículos, se lee el original y se comprueba quién se ha acercado más a él.
- ✓ Dado un titular los alumnos pueden componer la noticia. También se puede hacer al revés, dada la noticia se reconstruye el titular.
- ✓ Recorta fotografías del periódico y dáselas a tus alumnos para que escriban la noticia a partir de ellas y le coloquen un título.
- ✓ Recorta noticias de diferentes periódicos y entrégalas a grupos de alumnos para que armen un periódico con todas ellas. Ellos deberán ordenar las noticias por secciones e indicar por qué han incluido una noticia en una sección determinada.
- ✓ Transformando noticias: tus alumnos podrán transformar una entrevista en reportaje, una noticia en historieta, una descripción en un diálogo, etc.
- ✓ Recorta de diferentes diarios una misma noticia para que tus alumnos analicen el tratamiento que hace cada uno de ellos de un mismo hecho o suceso.
- ✓ Confeccionen durante un mes el diario de la escuela o del aula. En él los alumnos podrán trabajar como reporteros, redactores, diagramadores, fotógrafos, etc., de los distintos sucesos que ocurren en la escuela a lo largo de este período de tiempo.

Leer y explicar lo leído

El docente entrega una lectura a los estudiantes y les dice que hagan un lectura silenciosa, luego de algunos minutos le pide a un alumno que lea un párrafo o subtema y que a su vez lo explique, tal como él lo entiende; el profesor refuerza; se pasa a otro alumno, y así sucesivamente.

