



Instituto de  
Posgrado

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN CURRÍCULO**

**TEMA**

**"LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR UNA SOLUCIÓN O UN  
CONFLICTO PARA LOS DOCENTES EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR"**

**Autora:**

Lic. Mayra Amparito Cañarejo Chicaiza

**Directora:**

MSc. Silvia Lucía Morales Jácome

Ibarra 2021

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD</b>	1003330733		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	CAÑAREJO CHICAIZA MAYRA AMPARITO		
<b>DIRECCIÓN</b>	OTAVALO- GONZÁLEZ SUÁREZ		
<b>EMAIL</b>	<a href="mailto:macanarejoc@utn.ec">macanarejoc@utn.ec</a>		
<b>TELÉFONO FIJO</b>	062 919 324	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	099 746 3207

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	<b>"La planificación curricular una solución o un conflicto para los docentes en Educación Básica Superior"</b>
<b>AUTOR (ES):</b>	Lic. Mayra Amparito Cañarejo Chicaiza
<b>FECHA: DD/MM/AAAA</b>	18/11/2021
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA DE POSGRADO</b>	Maestría en Educación, mención currículo
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA</b>	Magister en Educación, mención currículo
<b>TUTOR</b>	MSc. Silvia Lucía Morales Jácome

**2. CONSTANCIAS**

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes de noviembre del 2021

EL AUTOR:

Firma



Nombre: Lic. Mayra Amparito Cañarejo Chicaiza



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



Instituto de  
Posgrado

**ACEPTACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Resolución No. 001-073-CEAACES-2013-13**

Ibarra, 05 de noviembre del 2021

Dra. Lucía Yépez

DIRECTORA DEL INSTITUTO DE POSGRADO

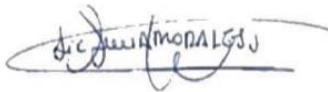

Presente.

ASUNTO: Conformidad con el documento final

Nos permitimos informarle a usted que revisado el Trabajo final de Grado **"LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR UNA SOLUCIÓN O UN CONFLICTO PARA LOS DOCENTES EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR"**. Maestrante Lic. Mayra Amparito Cañarejo Chicaiza, de la Maestría de Pedagogía mención Currículo, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Además, certificamos que se ha realizado la revisión y edición del documento conjuntamente con la verificación y aplicación de las normas APA 6ta edición.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Tutor	<b>MSc. Silvia Lucía Morales Jácome</b>	
Asesor	<b>Jessy Verónica Barba Ayala</b>	

## *DEDICATORIA*

*Quiero dedicar esta tesis a mis amados hijos Alexander y Laidy Del La Cruz Cañarejo quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme y así culminar una etapa más en mi vida, siendo su ejemplo de superación.*

*También la dedico a mi amado esposo Fredy De La Cruz quien ha confiado en mi capacidad y ha sido mi apoyo constante para llegar a esta instancia de mi carrera profesional siendo mi soporte tanto económico y moral, así como también ha sido mi compañero de viaje en esta nueva travesía al que logramos cursar.*

*Esta dedicatoria También va para mis padres los seres más sublimes a quienes Dios escogió para que sean el cemento y el pilar más importante en mi vida.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*En primer lugar, quiero agradecer a Dios, padre celestial por su infinito amor y bondad y por el regalo más valioso la vida.*

*Agradezco también a mi esposo Fredy De La Cruz por su apoyo total e incondicional a cada decisión y proyecto, ya que ha sido la persona que ha estado a mi lado desde el primer día que decidí seguir mi carrera profesional hasta hoy que lo estoy culminando, como no agradecer también a mis padres quienes me han forjado como la persona que ahora soy, con reglas y valores siendo siempre mis motivadores diarios, con sus palabras de aliento y perseverancia.*

*También quiero nombrar en este agradecimiento a todos los catedráticos de la Universidad Técnica del Norte quienes impartieron sus conocimientos conmigo en especial a la Magister Silvia Morales quien ha sido paciente, comprensiva y muy profesional que aparte de ser mi docente también fue mi asesora de tesis, con quien logre culminar con éxito mi trabajo de titulación.*

## ÍNDICE

<b>AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACEPTACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b> .....	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>v</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>x</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>13</b>
<b>EL PROBLEMA</b> .....	<b>13</b>
<i>1.1 Planteamiento del problema</i> .....	<i>13</i>
<i>1.2 Antecedentes</i> .....	<i>15</i>
<i>1.3 Objetivos</i> .....	<i>18</i>
<i>1.4 Justificación</i> .....	<i>18</i>
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>21</b>
<b>MARCO REFERENCIAL</b> .....	<b>21</b>
<i>Marco Teórico</i> .....	<i>21</i>
<i>2.1 El currículo educativo</i> .....	<i>21</i>
<i>2.2 El Currículo Nacional Ecuatoriano</i> .....	<i>22</i>

2.3 Niveles de concreción curricular-----	23
2.4.1 Nivel de concreción Macrocurricular-----	24
2.4.2 Nivel de concreción mesocurricular-----	26
2.4.2.1 Propuesta Pedagógica Institucional (PPI)-----	27
2.4.2.2 Planificación Curricular Institucional (PCI).-----	27
2.4.2.3 Elementos que detallan las Planificaciones Curriculares Institucionales ---	28
2.4.2.4 Elementos complementarios a la PCI-----	29
2.4.3 Nivel de concreción microcurricular-----	29
2.3.1 Elementos del currículo 2016-----	30
2.4 Currículo Nacional 2016 para Educación Básica Superior -----	33
2.5 El Moseib -----	35
2.6 Normativa legal ecuatoriana que sustenta el currículo nacional-----	41
<b>CAPÍTULO III -----</b>	<b>43</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO-----</b>	<b>43</b>
3.1. Descripción del área de estudio-----	44
3.2. Enfoque y tipo de investigación -----	45
3.3 Instrumentos-----	46
3.4 Procedimientos-----	47
3.5 Consideraciones bioéticas -----	48
<b>CAPÍTULO IV -----</b>	<b>48</b>
<b>4. Resultados -----</b>	<b>48</b>
4.1 Observación áulica -----	50
4.2 Planificación microcurricular-estándares de calidad -----	54
4.3 Unidades de análisis directivos -----	55
4.4 Unidades de análisis- docentes -----	57
4.5 Discusión-----	59

<b>CONCLUSIONES</b>	<b>-----219</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>-----221</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>-----227</b>



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	-----	44
<b>Figura 2.</b>	-----	45

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> -----	47
-----------------------	----

## RESUMEN

El tema de la planificación curricular es considerado medular en cuanto a su incidencia en el desarrollo del hecho pedagógico y acciones que los docentes realizan dentro del aula de clase. El presente trabajo de investigación se orientó en el análisis de la planificación curricular desde la perspectiva de los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina. Además, se identificó las fortalezas y debilidades del Currículo Nacional, y las percepciones de los docentes sobre el tema de la planificación micro curricular. El recorrido metodológico se realizó mediante el paradigma mixto, usando instrumentos cuantitativos para la observación áulica e instrumentos cualitativos para entrevistar a directores y docentes. El diseño de la investigación es experimental, transversal y descriptivo. Los resultados develaron hallazgos significativos sobre la forma cómo los docentes de Básica Superior realizan la planificación. Se concluyó que el Currículo Nacional del Ecuador posee valiosos elementos globalizadores que delimitan la educación intercultural. Finalmente, la planificación micro curricular es una herramienta fundamental que orienta la práctica pedagógica, ayuda a gestionar la labor docente articulando los elementos curriculares con las estrategias metodológicas, recursos y criterios de evaluación. El presente trabajo pone a disposición de los docentes de educación general básica superior bilingüe la propuesta de planificación curricular comunitaria y la guía interdisciplinaria que contiene las actividades para las cuatro asignaturas del tronco común: lengua y literatura, matemáticas, estudios sociales y ciencias naturales.

**Palabras claves:** Currículo- planificación- docentes- interaprendizaje- interculturalidad

## ABSTRACT

The subject of curricular planning is considered central in terms of its incidence in the development of the pedagogical fact and actions that teachers carry out within the classroom. The present research work was oriented in the analysis of the curricular planning from the perspective of the teachers of Higher Basic Education in the Bilingual Intercultural Community Educational Unit Misión Andina. In addition, the strengths and weaknesses of the National Curriculum were identified, as well as the teachers' perceptions on the subject of micro-curricular planning. The methodological tour was carried out through the mixed paradigm, using quantitative instruments for classroom observation and qualitative instruments for interviewing principals and teachers. The research design was non-experimental, cross-sectional and descriptive. The results revealed significant findings on the way in which Upper Basic teachers carry out planning. It was concluded that the National Curriculum of Ecuador has valuable globalizing elements that define intercultural education. Finally, micro curricular planning is a fundamental tool that guides pedagogical practice and helps to manage teaching work by articulating curricular elements with methodological strategies, resources and evaluation criteria. The present work makes the proposal for Community Curriculum Planning and the interdisciplinary guide that contains the activities for the 4 subjects of the common core at the disposal of the teachers in general basic bilingual education: language and literature, mathematics, social studies and natural sciences.

**Keywords:** Curriculum- planning- teachers- interlearning- interculturality

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Planteamiento del problema

Dentro del contexto educativo el tema de la planificación curricular es considerado medular en cuanto a su incidencia en el desarrollo del hecho pedagógico, además forma parte importante de las acciones de los profesionales docentes que delinear una educación de calidad para las niñas y niños ecuatorianos. Al respecto, Stabback (2011) hace énfasis que mediante el currículo se alcanzan aprendizajes eficaces y prácticos que los estudiantes puedan usar ante las demandas sociales y políticas de la región donde habitan.

De igual manera, el currículo representa para el docente una herramienta de trabajo, que orienta el uso adecuado de contenidos y recursos inherentes al hecho pedagógico. Es determinante, para el profesional de la docencia desarrollar su práctica en función de las metas curriculares que en definitiva, conllevan a la reproducción de la cultura y de la sociedad (Sánchez, 2008). Asimismo, Aranda y Salgado (2005) plantea que la planificación curricular es un proceso metodológico elemental para dar cumplimiento a los objetivos educativos de las instituciones; el proceso de enseñanza amerita diseñar metas, acompañadas de acciones que permitan alcanzarlas. Se trata de organizar estratégicamente el trabajo pedagógico, contemplando la prevención de sucesos y la visualización de cómo solventarlos.

Los autores afirman que se trata de un proceso que debe realizarse en todo centro educativo con la finalidad de actualizar y robustecer su oferta académica, en correspondencia con la teoría que sustenta del proceso educativo. La planificación curricular está estructurada en niveles, en cada uno de ellos participan todos los actores

involucrados en el sistema educativo. Inicialmente se establece el macro currículo, elaborado por el sistema general educativo con la finalidad de regular la educación hacia el desarrollo sociocultural de una nación. Seguidamente, el nivel meso del currículo se ubica en el centro educativo al que le atañe el cumplimiento de estos lineamientos; generalmente organizan una propuesta curricular globalizada, con fundamentos filosóficos organizacionales propios de ese contexto. Además, toma en consideración su enfoque pedagógico para que el docente se apropie y operacionalice en el aula la micro-planificación que corresponde al tercer nivel de planificación curricular (Dávila, 2011).

Meléndez y Gómez (2008) expresan que históricamente el currículo ha sido definido como un compendio de conocimientos, como un plan de instrucciones, como una estructura de prácticas de aprendizaje y como una herramienta para solucionar situaciones problemáticas. Se entiende, que en el campo pedagógico resultaría una herramienta muy eficaz, necesaria y pertinente al momento de desplegar la planificación de las acciones del docente en el aula. Sin embargo, lo que se observa en los espacios educativos con relación a la planificación curricular no corresponde con lo esperado, no se evidencia en los docentes el interés y la disposición para utilizar esta planificación como estrategia de mejoramiento de la práctica pedagógica, además del beneficio que aportaría al desempeño de los estudiantes.

Sobre la base de las ideas expuestas anteriormente, que se derivaron del análisis documental de currículo, planificaciones curriculares y su importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el presente trabajo se enfoca en el siguiente problema de investigación: Los docentes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina, perciben a la planificación curricular como una tarea más con la que deben cumplir y no como una herramienta que facilite el

traslado de los fines educativos a nivel micro curricular. A continuación, se presentan las preguntas de investigación que guían este estudio y están diseñadas en concordancia con los objetivos planteados.

### **Preguntas de investigación**

El presente trabajo se basa en las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuáles son las fortalezas y debilidades del Currículo Nacional 2016 para Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Misión Andina que permita ser una herramienta para facilitar los fines educativos a nivel del micro-curriculum?

¿Cuáles son las características de la planificación micro curricular que ejecuta el docente de Educación Básica superior de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Misión Andina?

¿Cuál es la percepción del docente de Básica superior de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Misión Andina sobre la planificación micro curricular que facilita y orienta su práctica pedagógica?

### **1.2 Antecedentes**

En México, se realizó una investigación motivada por la observación del comportamiento de los docentes cuando se enfrentaban con la planificación curricular. Se partió de la premisa que su formación profesional requiere conocer y ejercer una competencia docente completa con relación a la precisión en la elaboración del plan para una asignatura, contemplando el tiempo, contextualizado en la realidad vigente con una intencionalidad retrospectiva y prospectiva (Villanueva y López, 2019). A partir de estos indicadores a los investigadores referidos, les fue posible enriquecer las unidades de análisis determinadas para esta investigación realizaron un estudio de caso intrínseco, en el

que se utilizaron dos cuestionarios secuenciales triangulados con entrevista. Participaron 25 profesores de secundarias públicas de una misma zona escolar. El análisis de los datos detecta la preponderancia de los contenidos específicos sobre los elementos curriculares en la planificación, con inclusión parcial del enfoque.

Chiquilín y Zagaceta (2017) estudiaron el currículo de México y Perú para identificar las transformaciones del currículo en educación básica, usaron la revisión documental y el enfoque cualitativo. Concluyeron que en ambos países se ha diseñado una política curricular fundamentada en participación social. Se develó, la necesidad de desarrollar un currículo como un dispositivo bisagra entre los tres niveles de la educación básica. “Mientras que en México las políticas curriculares se desligan del enfoque por competencias, en Perú tratan de darle continuidad y coherencia al modelo” (p. 109).

Hidalgo (2018) realizó un estudio sobre las deficiencias en la planificación curricular de los docentes del ciclo avanzado, este trabajo se desarrolló en Perú usando grupos de interaprendizaje, talleres, proceso de monitoreo, acompañamiento y evaluación docente en su aula, posteriormente se realizó un plan de mejoramiento que incluyó estrategias para solucionar el problema detectado. Los resultados de mejoras en la práctica pedagógica incidieron en el clima institucional, la comunicación asertiva, y se fortalecieron competencias, capacidades y actitudes. Las propuestas que ofrece esta investigación en mejora de la planificación curricular, podrían discutirse como posibles líneas de acción e intervención en beneficio de la planificación docente.

Alvarado (2019) realizó un estudio centrado en analizar el marco conceptual sobre los criterios técnicos para el diseño de materiales curriculares en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto en Venezuela. El estudio se ubicó en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo, investigación documental. Las



técnicas fueron: la técnica gráfica y el análisis crítico, para posteriormente pasar al proceso de elaboración de producción intelectual. Este estudio se consideró como un recurso teórico-metodológico para incluirlo en los aportes a la planificación curricular que se examina en esta investigación.

Cubillos y Martínez (2019) realizaron una propuesta concreta para la planificación curricular enmarcada en el direccionamiento estratégico que beneficia la acción del docente y el proyecto institucional. Se consideró que esta propuesta puede ser útil para esta investigación para analizarla e incluirla como una vía de actualización en la planificación curricular. Se utilizó la revisión documental, observación no participante y entrevistas estructuradas a docentes y directivos docentes. En cuanto a los hallazgos del estado de la articulación entre el actual Horizonte Institucional y la planificación curricular; se concluye que, la escuela debe ajustar el currículo para incluir integralmente al horizonte institucional quien marca el accionar de la escuela y direcciona a sus integrantes.

Según Castillo (2019) la labor docente dentro del sistema educativo ecuatoriano, exige condiciones y criterios fundamentados en las necesidades de las actuales generaciones, esta premisa hasta ahora no se ha articulado efectivamente con el modelo de educación actual ante una sociedad cada vez más cambiante. Este proceso depende en gran medida de la acción docente relacionada con las estrategias metodológicas, materiales didácticos y de la planificación curricular. Es concluyente para este autor que el modelo educativo ecuatoriano no se actualiza al mismo ritmo que surgen las transformaciones sociales y el éxito en educación se consolida en las aulas donde finalmente desciende esta propuesta, entonces son los docentes preparados y competentes quienes deben desarrollar el modelo en correspondencia con el currículo. Desde esta perspectiva, las estrategias metodológicas y los recursos didácticos como componentes de una planificación micro

curricular, “por lo tanto revisten enorme importancia para que la base curricular del modelo educativo se efectivice convenientemente” (p. 24).

### **1.3 Objetivos**

#### **Objetivos General:**

➤ Analizar la planificación curricular desde la perspectiva de los docentes del nivel de Básica Superior en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina

#### **Objetivos Específicos:**

➤ Identificar las fortalezas y debilidades del Currículo Nacional 2016 de Básica superior que permita ser una herramienta para facilitar los fines educativos a nivel del micro currículo.

➤ Caracterizar la planificación micro curricular del docente de Básica superior en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina

➤ Conocer la percepción de los docentes de Básica superior sobre la planificación micro curricular como herramienta que facilita y orienta su práctica pedagógica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina

### **1.4 Justificación**

El tema del currículo es prioritario por ser un componente del Sistema Educativo Ecuatoriano en constante revisión y actualización. La oferta curricular que actualmente está vigente para el Ecuador es el resultado de la evolución del Currículum Nacional en lo conceptual y metodológico, con el fin de ofrecer una clara delimitación en las áreas y

niveles más convenientes para los actores del hecho pedagógico. En función del planteamiento anterior se evidencia el aporte teórico y metodológico implícito en este estudio.

La postura del docente ante la planificación curricular, que pasa por el análisis de sus bondades y limitaciones, desde esta perspectiva este estudio avanzaría en el elemento práctico del tema que se estudia, pues develaría la manera como el colectivo académico de profesores desarrolla su labor, articulada o no con la propuesta curricular. Es por ello, que se ha diseñado este estudio investigativo para conocer en amplitud sobre la percepción que el docente tiene sobre el valor de la planificación curricular en la práctica pedagógica, se pretende identificar si el docente usa esta actividad para viabilizar su trabajo dentro del aula, o tiene una opinión divergente sobre los beneficios que aporta.

Tomando en cuenta que los resultados que se obtengan impactarán positivamente a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina, como una contribución con el componente social de la educación, particularmente contribuirá al mejoramiento del desempeño del docente y a partir de allí se construiría una práctica pedagógica actualizada en consonancia con los elementos delineados en el currículo nacional.

De igual manera, se analizó la viabilidad y las posibilidades concretas de culminar exitosamente el recorrido investigativo, y su factibilidad está garantizada; ya que existe la disposición y la motivación necesarias y se dispone de los elementos tecnológicos y materiales para culminar con éxito el proyecto. Finalmente, se toma en consideración para analizar la planificación curricular los objetivos que contiene el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 (Senplades, 2017) A partir del enunciado anterior, se delinea la pertinencia de la planificación curricular en correspondencia con las particularidades de los

estudiantes de Educación Básica Superior que asisten a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina.

En este sentido, es necesario mencionar algunas definiciones sobre currículo que canalizan la línea de pensamiento y la posición teórica sobre la que sustentará la visión curricular de esta investigación. Al respecto se asume la idea que el currículo va más allá de ser un programa de estudio, se entiende que el currículo se enmarca en un proceso social y en su elaboración participan múltiples elementos; además, debe presentar mucho de un plan de estudios, su función se orienta hacia la facilitación del aprendizaje de manera organizada y estructurada (Toruño, 2020).

Asimismo, en la naturaleza sistémica del currículo y lo define como “un todo en sí mismo, un sistema, con componentes que se relacionan entre sí y con el contexto mayor en que se implementa de manera simultánea y abierta” (Rosado, 2020, p. 125). Esta es una visión sistémica que incorpora como componentes del currículo a todo aquello que permite su movimiento y su dinamismo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **Marco Teórico**

##### **2.1 El currículo educativo**

Es una herramienta fundamental que orienta el desarrollo de los procesos pedagógicos en el aula de clase, este diseño permite abordar las diferentes dimensiones del hecho educativo e implementar mejoras en la calidad educativa (Casanova, 2012). Se espera que el currículo contribuya con la formación integral de seres humanos “críticos, reflexivos y propositivos basados en un eje curricular flexible y adaptable a las necesidades educativas del medio con la aplicación y uso de recursos didácticos que implementen la actividad del estudiante como eje fundamental del proceso” (Sanchez, 2015, p. 135). Con independencia cognitiva, reflexivos y críticos mediante elementos curriculares flexibles que se adapten a las exigencias educativas del medio en correspondencia con recursos didácticos que brinden al estudiante la posibilidad de un aprendizaje efectivo (Sanchez, 2015).

En la actualidad se considera determinante el uso de la tecnología para el desarrollo de la enseñanza con el fin de generar acciones interactivas de los estudiantes con el uso de material didáctico, la idea es desarrollar en ellos habilidades en el uso de plataformas virtuales que permitan el acceso al conocimiento (Villalta, 2015). Los avances en cuanto a la actualización curricular van de la mano con los cambios y propuestas oficiales relacionados con el reajuste pedagógico, al mismo tiempo contempla la utilización de los recursos materiales, tecnológicos y audiovisuales que demarcan los avances en el progreso y logro de los fines educativos válidos para distintas sociedades.

Se fundamenta en el aspecto sociocultural y económico de cada contexto y necesariamente hay un reconocimiento de las condiciones en las que se desarrollan los procesos de aprendizaje, sin dejar de lado la consideración de los avances académicos vinculados a los espacios institucionales y a los recursos que posee (Hernandez, 2016). Se hace imperativo la transformación de la visión repetitiva y memorística que aún persiste en algunos docentes al momento de seleccionar los contenidos que van a llevarse a la planificación de clase, y la revisión permanente del proceso de evaluación que ha de aplicarse a cada uno de los contenidos. Es por ello, que los fines educativos son considerados como una actividad organizada y sistematizada que busca el mejoramiento y perfeccionamiento del ser humano (Quintana, *et al* 2018).

## **2.2 El Currículo Nacional Ecuatoriano**

Se plantea para este apartado abordar el análisis del Currículo Nacional vigente a partir del año 2016, orienta el Sistema Educativo dentro del cual se operacionaliza los fines de la Educación contextualizados en un enfoque de Interculturalidad. Se caracteriza por estar organizado en una estructura de niveles y para cada uno de ellos áreas y una selección de contenidos en correspondencia con las exigencias sociales y culturales, vinculadas al contexto escolar de las instituciones educativas (Ministerio de Educación, 2016).

Con relación a la flexibilidad, ésta se observa en la planificación de estrategias metodológicas que deben responder a las necesidades contextuales y a las demandas de las diferentes propuestas de niveles establecidas por el currículo. Asimismo, la interculturalidad hace presencia dentro del Currículo partiendo de la aceptación de la diversidad cultural, la afirmación de la presencia activa de diversas lenguas y los saberes ancestrales.

De acuerdo con Martínez (2019) el Currículo Nacional Ecuatoriano se plantea contribuir al desarrollo de la pedagogía intercultural como una vía expedita para cumplir con los objetivos del buen vivir. Para ello, se necesita la participación activa del docente quien debe estar sólidamente formado y usar sus conocimientos pedagógicos para desarrollar la interculturalidad dentro del aula de clases. Se entiende, que recae sobre el docente y en el desempeño de su práctica la gran responsabilidad de operacionalizar las propuestas curriculares articuladas con los elementos interculturales.

A partir de esta idea, se fundamenta la creación de un espacio escolar pertinente en consonancia con la interculturalidad, no basada en la tolerancia sino en el encuentro respetuoso de diferentes culturas que no deben homogenizarse, sino convivir de manera armónica en un contexto común (Krainer & Guerra, 2016). Se entiende, que existe una relación esencial entre el Currículo Nacional y el desarrollo de la interculturalidad, con el fin de incorporar dentro del hecho pedagógico el rescate y la vigencia de las costumbres culturales ancestrales que cimientan la identidad multiétnica y pluricultural de la sociedad ecuatoriana. Corresponde al docente desarrollar estrategias activas de reencuentro y mezcla, orientadas por los requerimientos curriculares y en correspondencia con los elementos interculturales (Villón, 2014).

### **2.3 Niveles de concreción curricular**

Los niveles de concreción curricular, vigentes fueron diseñados por la instancia mayor de planificación dentro del Ministerio de Educación del Ecuador, y para su comprensión se presentan en la tabla siguiente:

#### **Tabla 1]**

#### ***Niveles de concreción curricular***

Niveles de concreción curricular		
<b>Macrocurrículo</b> Corresponde al currículo nacional obligatorio que fue elaborado por el Ministerio de Educación en acuerdos y consensos entre especialistas, pedagogos, psicólogos, antropólogos, empresarios y representantes de los docentes.	<b>Mesocurrículo</b> Corresponde al currículo Institucional elaborado por los directivos y docentes de las instituciones educativas. Contiene: la Propuesta Pedagógica Institucional (PPI) y la Planificación Curricular Institucional (PCI).	<b>Microcurrículo</b> Corresponde al currículo de aula, es elaborado por el docente. En este nivel se encuentran las planificaciones anuales y las planificaciones de unidad microcurricular,
Es prescriptivo.	Es flexible.	

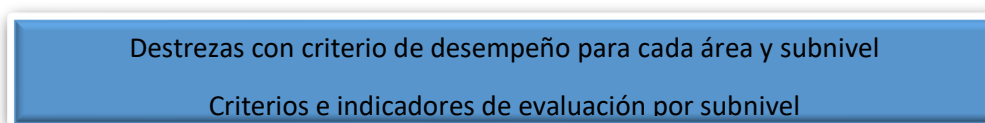
Fuente: Ministerio de Educación (2010)

### 2.4.1 Nivel de concreción Macrocurricular

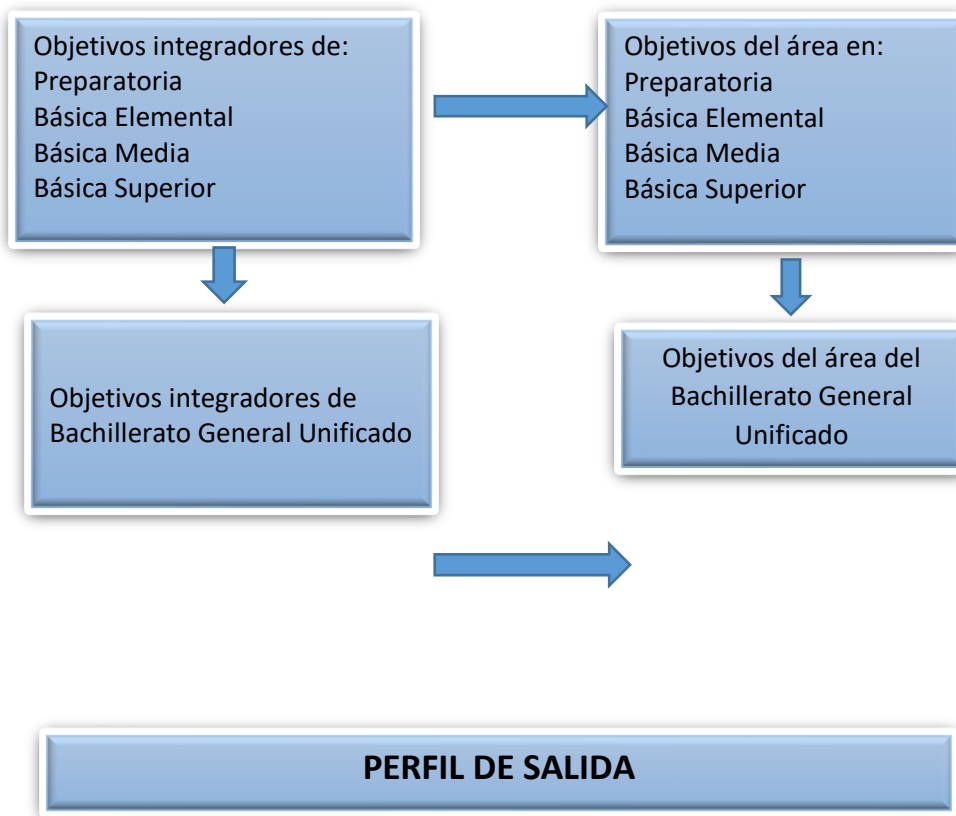
La planificación macrocurricular está elaborada por especialistas en las áreas del conocimiento, también participan docentes de los diferentes niveles de educación, expertos en currículo y pedagogos. Este nivel diseña a nivel nacional el perfil, los objetivos, los contenidos, indicadores que orientan el sistema de evaluación. De igual manera, incluye las políticas emanadas por la Autoridad Educativa Nacional, en correspondencia con el Currículo Nacional (Ministerio de Educación, 2019). El currículo posee características de flexibilidad, además es abierto y permite dar respuesta las necesidades e intereses de los estudiantes. También, deben incluirse las Metas Educativas 2021, estas metas proponen: mejorar la calidad y la equidad en la educación para crear una sociedad con mínima pobreza y desigualdad. A continuación, se presenta un esquema que detalla el perfil de salida de los estudiantes de bachillerato:

#### Figura 1

##### *Perfil de salida del bachiller ecuatoriano*







Fuente: Adaptado de Ministerio de Educación (2016)

**Figura 2**

*Áreas del conocimiento y asignaturas que contempla el Curriculum Nacional*

Áreas de conocimiento	Asignaturas para EGB	Asignaturas para BGU
Lengua y literatura	Lengua y literatura	Lengua y literatura
Lengua extranjera	Inglés	Inglés
Matemática	Matemática	Matemática
Ciencias naturales	Ciencias naturales	Química Biología Física
Ciencias sociales	Estudios sociales	Historia Filosofía Educación para la ciudadanía
Educación física	Educación física	Educación física
Educación cultural y artística	Educación cultural y artística	Educación cultural y artística
Interdisciplinar	-	Emprendimiento y gestión

Fuente: Ministerio de Educación (2016)

#### 2.4.2 Nivel de concreción mesocurricular

Es el segundo nivel de concreción curricular, corresponde a la Propuesta Pedagógica Institucional y a la Planificación Curricular Institucional PCI, que se enmarca en el nivel mesocurricular y se desarrolla sobre la base del Currículo Nacional; es elaborado con la participación de los protagonistas del hecho pedagógico, autoridades y docentes, coordinados por la Junta Académica, de las instituciones educativas y da respuesta a las características del contexto institucional, vinculado con la cultura, los pueblos y nacionalidades indígenas (Ministerio de Educación, 2019).

Este nivel de planificación se caracteriza por la inclusión de aspectos curriculares relacionados con el contexto educativo, a partir de allí se diseñan los objetivos, capacidades, metodologías, recursos y técnicas de evaluación con el propósito de estructurar un sólido proceso de enseñanza y aprendizaje real y oportuno. Es una vía que utilizan las instituciones educativas para actuar con cierta autonomía, consolidar sus propias normas y organizar su funcionamiento particular (Bonilla, 2018).

#### ***2.4.2.1 Propuesta Pedagógica Institucional (PPI)***

Es una herramienta de planificación que expresa las intenciones educativas de la escuela o institución, allí se describe el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de las expectativas relacionadas con el contexto y las condiciones de cada espacio. Esta propuesta pedagógica es requisito indispensable para la autorización de funcionamiento y se da cumplimiento al Artículo 92 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ministerio de Educación, 2019).

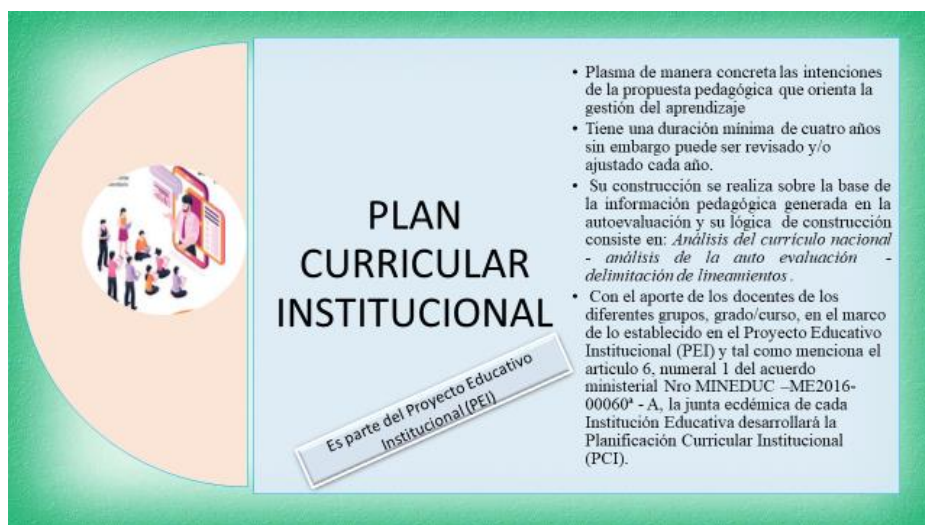
#### ***2.4.2.2 Planificación Curricular Institucional (PCI).***

Forma parte del PEI, y se define como un componente del Proyecto Educativo Institucional, donde aparecen explícitas las intenciones de la escuela, además es una guía que orienta la gestión del aprendizaje, se realiza para que tenga vigencia durante cuatro años para ser evaluado y modificado. En su elaboración participan las autoridades y docentes de la unidad educativa y se fundamenta en la información que aporta el diagnóstico institucional.

Es fundamental enfocar esta planificación desde la calidad educativa con el valioso aporte del profesorado, coordinados por la Junta Académica de cada institución, de acuerdo a lo contemplado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), dando cumplimiento al artículo 6, numeral 1 del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME2016-00060-A (Ministerio de Educación, 2019). A continuación, se presenta la figura 3, es un esquema que contiene los elementos a considerar en la construcción del PCI:

#### **Figura 3**

#### ***Plan Curricular Institucional***



Fuente: Ministerio de Educación (2019)

### ***2.4.2.3 Elementos que detallan las Planificaciones Curriculares Institucionales***

De acuerdo con lo establecido por el Ministerio de Educación (2019), se detallan a continuación los elementos de la PCI, **Propósitos:** Describe el perfil del estudiante con el que la institución educativa aportará a la sociedad y que se encuentra en relación con el perfil de salida del bachiller ecuatoriano y con la propuesta pedagógica institucional” (p. 10).

En el mismo documento del Ministerio de Educación (2019) se establece con relación a la evaluación lo siguiente: son acciones que miden la propuesta pedagógica que cada institución desarrolla de acuerdo con la normativa nacional vigente como LOEI, Reglamento LOEI, Acuerdos Ministeriales e Interministeriales, el Currículo Nacional, el Instructivo de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje. Asimismo, al referirse a las enseñanzas dispone que, los aprendizajes básicos establecidos sirven de base para la construcción de la planificación de la unidad curricular (Ministerio de Educación, 2019).

#### ***2.4.2.4 Elementos complementarios a la PCI***

También ha dispuesto el Ministerio de Educación (2019) otros elementos considerados complementarios: el acompañamiento pedagógico para la mejora de la práctica pedagógica; mediante la implementación de clases demostrativas, círculos de estudio, observación de aula y procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Con relación a las planificaciones curriculares, el Ministerio de Educación (2019) establece que han de considerarse la planificación curricular anual (PCA) y la planificación de unidad microcurricular que contiene: proyectos, planes y programas, adaptaciones y la puesta en práctica de los ejes transversales.

#### **2.4.3 Nivel de concreción microcurricular**

Está vinculada con la urgente necesidad de avanzar hacia la innovación en el aula, su objetivo es transformar la realidad que se desarrolla en el contexto educativo que derive hacia un entorno más eficaz para el logro de metas planteadas en el plan institucional. La didáctica que se utiliza en las escuelas es la disciplina que debe ser fortalecerse con herramientas y estrategias globalizadoras que respalden situaciones de aprendizajes innovadores (Calderón, 2019).

El Ministerio de Educación (2019) ha establecido que este documento incluye los propósitos, didáctica, programación, enseñanzas y evaluación en correspondencia con el Currículo Nacional y vinculado con lo establecido dentro de cada institución. Es una planificación interna coordinada directamente por las autoridades.

La Planificación Curricular Anual (PCA) se ubica en este nivel de concreción, recoge las unidades de microplanificación que corresponde a cada curso o grado, las asignaturas contempladas y desarrolladas durante un período escolar. (Ministerio de Educación, 2019). Se considera que el aula de clase guiada por el docente es un ecosistema

de intercambios y proyectos entre los estudiantes, se concibe como el escenario donde se producirán las transformaciones del auténtico aprendizaje en colaboración, empatía y apertura, valorando positivamente las múltiples vivencias y creando las mejores percepciones personales y sociales. (Domínguez *et al* (2011).

Dentro del aula debe avanzarse hacia el dominio de las competencias comunicativas, cognitivas y sociales transversalizadas por los elementos interculturales que en la actualidad están presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de las escuelas ecuatorianas. El docente es el responsable de diseñar las estrategias didácticas novedosas que faciliten el desarrollo de la interacción y se profundice en la socialización de sus estudiantes. Esta interacción es un componente creativo para propiciar el desarrollo curricular que el docente no debe perder de vista. Asimismo, la planificación microcurricular se optimiza cuando este proceso de programación de enseñanza aprendizaje para el aula se comparte y se articula mediante la comunicación entre los profesores y los estudiantes (Calderón, 2019).

El éxito de las actividades escolares está determinado por la planificación que ha elaborado el docente, fundamentada en “la idea de previsión, de anticipación, de planificación va asociada, invariablemente a toda tarea responsable y trascendente” (Gregorio & Casas, 2014, p. 530). De allí, que la planificación debe realizarse con una revisión cuidadosa del currículo y tomar en cuenta las necesidades educativas que tienen los estudiantes. Es una acción compleja que no está acabada al momento de hacerla, sino que está sujeta a la flexibilidad y los cambios.

### **2.3.1 Elementos del currículo 2016**

El currículo ecuatoriano es la concreción de los fines educativos que han sido delineados por los ciudadanos de este país, con la finalidad de implementar acciones que

conduzcan a la socialización de las generaciones futuras y actuales. El currículo debe expresar las intenciones educativas del país, es decir lo que se considera importante aprender, señalando las vías de acción y determinando los procedimientos que deben cumplirse para lograr los fines que se han establecido. El currículo adecuadamente desarrollado y sólido posee fundamentos teóricos que le dan soporte, es coherente, técnico y responde a los requerimientos del saber y del conocimiento que le demanda la sociedad (Ministerio de Educación, 2016). Asimismo, es un referente para la evaluación de los logros consolidados en el sistema educativo, y para las diferentes instancias de decisión en torno a todo lo relativo a la educación.

Es importante reseñar los elementos que debe contener una propuesta curricular de acuerdo con el Ministerio de Educación (2016):

- ✓ Aprendizajes Básicos
- ✓ Aprendizajes básicos imprescindibles
- ✓ Aprendizajes básicos deseables
- ✓ Bloques Curriculares
  
- ✓ Criterios de Evaluación
- ✓ Destrezas con criterios de desempeño
- ✓ Indicadores de evaluación
- ✓ Niveles y subniveles educativos
- ✓ Objetivos generales del área
- ✓ Objetivos integradores de subnivel
- ✓ Objetivos de área por subnivel
- ✓ Orientaciones para la evaluación

✓ Perfil del bachillerato ecuatoriano

En el mismo orden de ideas se plantea los aprendizajes básicos y los aprendizajes básicos imprescindibles que propone el Ministerio de Educación (2019):

**Tabla 1**

***Aprendizajes básicos y los aprendizajes básicos imprescindibles***

<b>Aprendizajes básicos</b>	<b>Aprendizajes básicos imprescindibles</b>
Son los aprendizajes necesarios para que los estudiantes alcancen la continuidad de su formación académica:	Deben adquirirse al final de los ciclos establecidos por el Curriculum Nacional:
Conocimiento y práctica de la ciudadanía	Para evitar exclusión escolar y social
Desarrollo de conductas maduras acorde con su edad, desde lo cognitivo, afectivo, emocional y social	Para no vulnerar su proyecto de vida
Construcción y desarrollo de un proyecto de vida	Garantizar la continuidad y permanencia en el sistema educativo
Participación en las propuestas de formación y culminar con éxito.	Consolidar el aprendizaje mínimo obligatorio
Disposición hacia el aprendizaje continuo y permanente	

Fuente: (Ministerio de Educación, 2019)

Para el nivel de Educación Básica Superior se ha planteado la orientación de establecer los aprendizajes básicos que los estudiantes deben alcanzar, relacionados con el desarrollo pleno del ser humano en todas sus áreas y dimensiones. Deben consolidarse conductas sanas, equilibradas y acorde con el nivel de madurez que se contempla para ese período del ciclo vital. También se considera como aprendizaje básico las actitudes positivas que los estudiantes demuestren hacia la continuidad de su formación. Con relación a los aprendizajes básicos imprescindibles como su nombre lo indica necesariamente deben ser adquiridos por los estudiantes, puesto que su logro minimiza la



posibilidad de fallar en el desarrollo de los proyectos personales y profesionales. Se refiere a contenidos que deben aprenderse en su totalidad para garantizar la prosecución escolar.

Desde una mirada histórica, se observa que los contenidos son un reflejo y representan las intenciones educativas que se aspira concretar en los fines la educación básica, también expresan los propósitos que los grupos sociales dominantes o mayoritarios le atribuyen, con el objetivo de crear una sociedad acorde con sus intereses particulares relacionados con el poder económico y político. De allí, que la valoración de los contenidos curriculares plantea lo conveniente de enseñar y aprenden lo que verdaderamente es conveniente y no responde a intereses ocultos que pretenden formar ciudadanos hechos a la medida de los poderosos.

Se trata, de abordar la propuesta curricular con sentido crítico y analítico, rescatar lo significativo y trascendental para los pueblos, resguardando su identidad en armonía con el legado cultural de sus ancestros. La decisión sobre la selección de los contenidos escolares se visualiza contradictoria, aparece la interrogante, es realmente necesario enseñar todo lo que expresa el currículo, o existe la posibilidad de identificar lo básico e imprescindible. Las consideraciones de Coll pudieran orientar la construcción de la propuesta curricular para educación básica, con la participación de diferentes instancias de planificación abarcando los tres niveles de concreción del currículo y de manera imprescindible deben estar presentes los docentes quienes en definitiva les corresponde desarrollar en el aula las intenciones y los fines educativos.

#### **2.4 Currículo Nacional 2016 para Educación Básica Superior**

El proceso de la educación es eminentemente social, que incluye múltiples elementos que configuran los fines educativos de un contexto determinado, el currículo es un componente substancial de ese proceso. Los planes, programas y procesos pedagógico-

educativos deben estar ajustados al quehacer del docente dentro del aula y a la formación escolar y académica de los estudiantes, al mismo tiempo han de estar consubstanciados con los contextos sociales, culturales y geográficos. El Ministerio de Educación (2016) ha definido un documento de Currículo para los Niveles de Educación Obligatoria, que enuncia que el proyecto educativo tiene como finalidad estimular el desarrollo social de los ecuatorianos. Esta propuesta curricular constituye una vía que los ciudadanos deben considerar al momento de plantear sus objetivos de desarrollo social. Es un documento fundamentado teóricamente, tiene carácter técnico, coherente y flexible.

. Sin embargo, es pertinente hacer referencia que en Ecuador aún existen notables desigualdades sociales, no todos los estudiantes reciben una educación de calidad en condiciones de igualdad. La atención a la diversidad implica eliminar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016).

Se espera que los estudiantes alcancen la participación ciudadana de forma responsable, que conozcan y se comprometan a cuidar de su salud reproductiva e integral, asimismo deben apropiarse de la comunicación efectiva, abierta y racional que les permita interactuar adecuadamente en sociedad. De igual manera este subnivel pretende que los estudiantes alcancen la comprensión del sistema socioeconómico planteado para el pueblo del Ecuador, con la amplitud necesaria para incluir las minorías representadas por los indígenas, afrodescendientes y migrantes sin ninguna discriminación (Ministerio de Educación, 2016). Finalmente, se entiende que los objetivos de Educación Básica Superior impulsan el desarrollo de la creatividad, la expresión artística, la competición y cooperación en el deporte, lúdica y el juego como elementos del área socio-afectiva y la estimulación del lenguaje expresivo y las producciones escritas.

Ahora bien, es necesario reseñar el plan educativo “Aprendemos juntos en casa” creado por el Ministerio de Educación (2020) fundamentado en el afrontamiento de contextos de emergencia, se le conoce como Currículo Priorizado, promueve la enseñanza y el aprendizaje autónomo en la modalidad presencial o semipresencial. Responde a la necesidad de consolidar capacidades y habilidades para la vida, que se especifican en la guía de desarrollo humano integral, como la adaptación a la incertidumbre, el despliegue del pensamiento crítico, la argumentación, la crítica, el análisis, el manejo de las tecnologías y el trabajo colaborativo.

Es así como el Ministerio de Educación se planteó implementar este tipo de currículo para dar respuesta educativa y pertinente ante la emergencia sanitaria decretada ante la pandemia provocada por el COVID-19. La exigencia de confinamiento y distanciamiento social conllevó necesariamente a desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras para ese momento especial que aún permanece y se mantiene, haciendo uso de las propuestas de la tecnología de la información y la comunicación (TIC). Asimismo, se incorporó como canal de contacto entre docentes y estudiantes las redes sociales, que hasta ahora han sido de mucha utilidad y beneficio para cumplir con los fines educativos.

Asimismo, las instituciones educativas fueron incorporadas para desarrollar estrategias que respondan a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y niñas, estimulando su autonomía, y la capacidad para apropiarse del conocimiento de manera independiente bajo la modalidad trabajo cooperativo en el hogar (Ministerio de Educación , 2020).

## **2.5 El Moseib**

Para comprender como surge este Modelo es importante reseñar que el Ecuador es una nación establecida sobre los derechos y justicia social, de orden democrático,

independiente, intercultural, plurinacional y laico. Este reconocimiento, hace referencia a la aceptación de la presencia de catorce nacionalidades y dieciocho pueblos indígenas que son parte e interactúan en el contexto de este país. Entre estos pueblos están, Awá, Chachi, Epera y Tsáchila en la costa, Achuar, AI Cofán, Huaorani, Kichwa, Secoya, Shiwiar, Shuar, Siona y Zápara en la Amazonía y la nacionalidad Kichwa en el área andina que está integrada por diversos pueblos.

A partir de los elementos descritos, se comprende las transformaciones y ajustes que ha venido experimentando la propuesta curricular dentro del Ecuador, para el año 2011 entra en vigencia la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) aparece en el año 2013. Este modelo educativo rige desde entonces la forma de desarrollar la educación intercultural en el Ecuador, abarca desde la educación infantil hasta la educación superior y busca mantener un proceso educativo que continúa a lo largo de la vida de la persona (Ministerio de Educación, 2019).

Para dar cumplimiento al MOSEIB, la LOEI establece que el currículo educativo incluye el Currículo Nacional y el Currículo de Educación Intercultural Bilingüe mediante un entramado de aprendizajes integrales, a fin de proyectar la continuidad de los jóvenes hacia niveles de educación superior. Es así como en el año 2017, el Ministerio de Educación expide los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües correspondientes con las 14 nacionalidades ecuatorianas.

Esta construcción curricular está fundamentada en el Currículo Nacional de acuerdo con las especificidades culturales de las nacionalidades y pueblos, atendiendo a sus características territoriales, son de obligatoria aplicación en los diferentes contextos educativos, desde allí se implementan en función de la diversidad, diferencias culturales y particularidades de la población de estudiantes. Esta estructura educativa ha permitido dar

atención a estas minorías que en muchos casos se encontraban fuera del Sistema Educativo, y consecuentemente se hace indispensable avanzar en propuestas innovadoras que fortalezcan la calidad de la educación con pertinencia cultural y lingüística (Ministerio de Educación, 2019).

De igual manera el MOSEIB, plantea para alcanzar los objetivos debe implementarse del Calendario vivencial educativo comunitario y cartillas de saberes y conocimientos locales; los Armonizadores de saberes; Ciclos vivenciales; Huertos vivenciales educativos comunitarios. La finalidad de esta herramienta pedagógica es preservar el vínculo ente las vivencias culturales recibidas de su entorno originario con la educación formal escolarizada.

**Figura 4**

*Calendario vivencial de la Educación Intercultural Bilingüe*



Fuente: Narváez & Intriago (2017)

En el calendario vivencial se observan elementos que forman parte de los contenidos del proceso educativo y del Currículo Nacional. Los armonizadores de saberes son espacios delimitados del saber, mediante ellos se identifican los conocimientos de las unidades de aprendizajes integrados, se agrupan de la manera siguiente:

- ✓ naturaleza (Vida, tierra y territorio)
- ✓ diferentes contextos
- ✓ diversidad de pensamiento
- ✓ tecnología y ciencia
- ✓ Huertos Vivenciales Educativos Comunitarios

Es muy importante destacar que cada nacionalidad y pueblo posee conocimientos peculiares que la distinguen y la hacen diferente, esta condición ratifica la no homogenización de los saberes diversos y el respeto por las diferentes culturas.

### **Figura 5**

#### ***Escenario de un aula Intercultural Bilingüe***



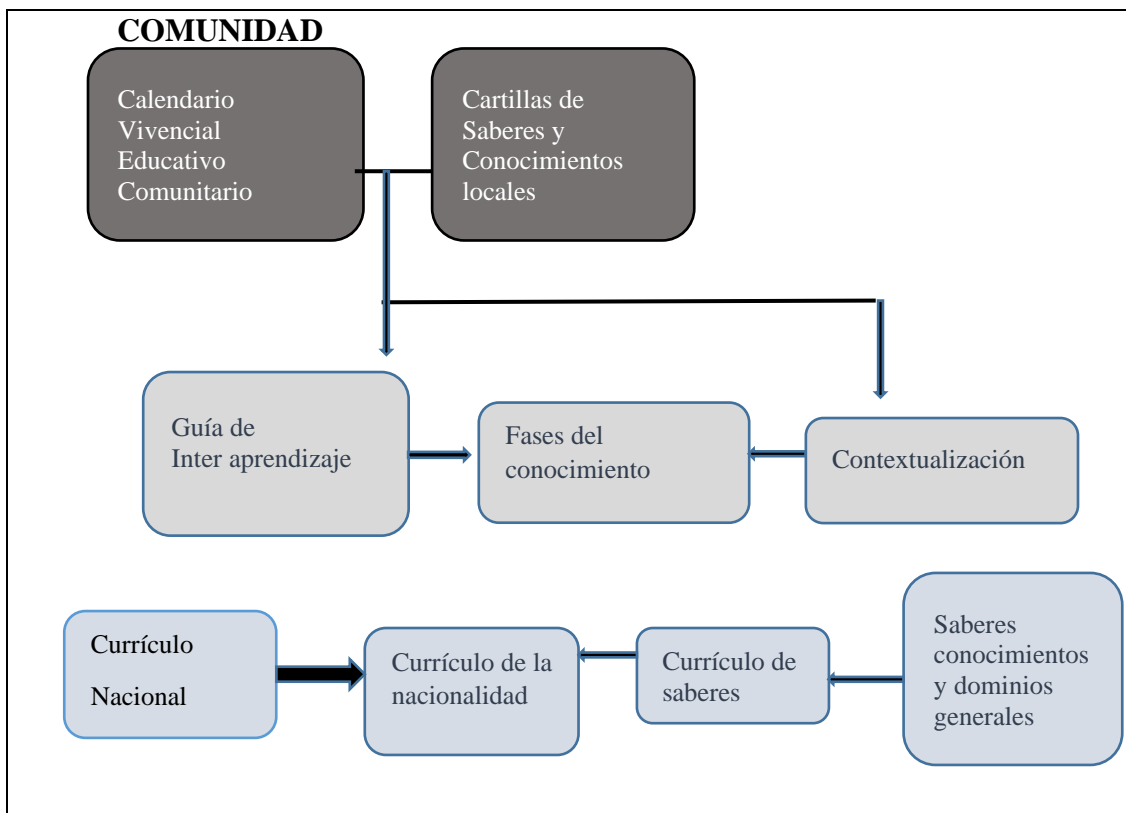
Fuente: Conejo (2008)

Con referencia a los Huertos Vivenciales Educativos Comunitarios, el MOSEIB establece que es un espacio para el aprendizaje enmarcado en lo natural concreto, donde se desarrolla la interacción equilibrada del ser humano con la naturaleza, respetando siempre la concepción del mundo de cada pueblo y nacionalidad.

En el mismo orden de ideas, las orientaciones del Modelo con relación a la aplicación de los elementos anteriormente descritos, canalizan de forma eficiente el hecho pedagógico que se desarrolla en el aula intercultural, donde deben estar presentes la lengua materna, los saberes culturales y el legado ancestral de los pueblos (Conejo, 2008). Para la mejor comprensión de estas premisas se presenta el siguiente esquema:

**Figura 6**

## Flujograma de aplicación del MOSEIB



Elaboración propia

En la figura 5 se observa la vía de articulación entre los diferentes componentes que participan en la puesta en práctica del MOSEIB, el calendario vivencial educativo comunitario conlleva a la contextualización de las actividades escolares y pedagógicas, que responden a las características de su comunidad o barrio. Las cartillas son un apoyo al docente para apropiarse de los saberes y conocimientos propios de la localidad; y el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe aporta los saberes de la nacionalidad, agrupa los contenidos generales de la cultura y de otras culturas del mundo. La finalidad consiste en que el educando desarrolle conciencia de la importancia de su sabiduría, su identidad cultural, sus conocimientos, sus prácticas, su idioma ancestral que engloban su cosmovisión que contribuya a la consolidación de un Estado Plurinacional y una sociedad intercultural (Ministerio de Educación, 2019).



En el mismo orden de ideas se cita a Zabalza (2012) quien plantea sus aportes sobre la contextualización curricular vinculada al territorio y la cultura, con un hilo conductor real que es la “comunidad de aprendizaje”, considerando la comunidad como un grupo con vida y fuerza propia que se integra socialmente en el espacio escolar. Se espera que estas agrupaciones interactúen en la escuela trayendo su tejido cultural creando espacios para el encuentro de múltiples legados ancestrales, con el fin que los estudiantes se reconozcan y se acepten en sus diferencias.

A partir de esta visión unificadora entre comunidad y escuela se minimiza el riesgo de una educación descontextualizada y se da soporte a la identificación de los individuos y de la comunidad, consolidando los lazos de pertenencia. Por tanto, la contextualización curricular es una vía para producir la cultura del conocimiento generar una particular cultura de conocimiento de lo propio y originario de cada pueblo. Los estudiantes tienen la posibilidad de acercarse a la cultura de su propia zona, “haciéndoles conscientes de la fortaleza que poseen cuando saben lo sufriente como para ser capaces de actuar como sujetos competentes, activos y solidarios” (Zabalza, 2012, p. 26).

### **Marco Legal**

#### **2.6 Normativa legal ecuatoriana que sustenta el currículo nacional**

Se debe partir de La Constitución de la República del Ecuador (2008), que plantea en su artículo 26 lo siguiente: “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” (p. 16). En su artículo 343, identifica como centro del proceso educativo el estudiante. Asimismo, establece la visión integral e intercultural de la educación, con atención especial a la diversidad (Constitución del Ecuador, 2008).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) establece los soporte teóricos del pensamiento filosóficos de la educación ecuatoriana y los elementos conceptuales y constitucionales que orientan la toma de decisiones en el ámbito educativo. Esto significa que el diseño curricular en sus diferentes niveles de concreción debe incluir estos principios como guía orientadora para conseguir el logro de los fines de la educación. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, respetando su origen y contextualización.

De igual manera, en el artículo 19 de la misma Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) establece que, la educación dentro del territorio ecuatoriano debe tener una concepción amplia de inclusión, que haga valer el derecho estar dentro del Sistema Nacional de Educación. Este artículo contiene los elementos que se deben incluir como metas al momento de realizar la planificación a nivel Macrocurricular. El Currículo debe ser complementado de acuerdo a las particularidades culturales de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas, que corresponde con el nivel Mesocurricular.

El Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012) contempla en su artículo 9, que las instituciones escolares deben ajustarse de manera obligatoria a lo establecido en el currículo nacional, puesto que es la herramienta oficial que orienta los procesos fundamentales en el campo educativo. En el artículo 11, expresa que el currículo posee la flexibilidad suficiente para incluir las particularidades de cada contexto. De acuerdo con citado anteriormente, se entiende que este Reglamento desglosa con claridad la forma de diseñar y desarrollar la propuesta curricular que rige actualmente para el Sistema Educativo Ecuatoriano.

Finalmente se reseñan los Acuerdos Ministeriales que forman parte de las normativas vigentes que orientan el desarrollo de curricular en Ecuador, de acuerdo con Ministerio de Educación (2019) son los siguientes:

- Acuerdo Nro. *MINEDUC-ME-2016-00020-A* del 17 de febrero de 2016, que expide los “*CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARA LOS SUBNIVELES DE*

*PREPARATORIA, ELEMENTAL, MEDIA Y SUPERIOR; Y, EL CURRÍCULO DE NIVEL DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, CON SUS RESPECTIVAS CARGAS HORARIAS*”.

- ACUERDO Nro. *MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A* en el que se expide las reformas al Acuerdo Ministerial No. *MINEDUC-ME-2016-00020-A* del 17 de febrero de 2016.

- Acuerdo Nro. *MINEDUC-ME-2016-00060-A* del 6 de julio de 2016, que expide la

*“NORMATIVA PARA LA CONFORMACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA JUNTA*

*ACADÉMICA Y LAS COMISIONES DE TRABAJO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS FISCALES, FISCOMISIONALES, MUNICIPALES Y PARTICULARES DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN*”.

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

### 3.1. Descripción del área de estudio

Se ha seleccionado como contexto para la investigación a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina. Esta institución cuenta con 27 profesores, 3 funcionarios administrativos. En educación básica hay 416 estudiantes y en bachillerato 123 para un total de 539, que asisten en jornada matutina. La institución está ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón de Pedro Moncayo en la Parroquia de Tupigachi. Esta parroquia se ubica en el Cantón Pedro Moncayo de ciudad de Quito, se observa la existencia de los diversos pisos ecológicos marca la variabilidad del clima, temperatura, precipitaciones, humedad y otros factores.

A continuación se presentan algunas imágenes sobre el contexto pedagógico seleccionado.

#### **Figura 1.**

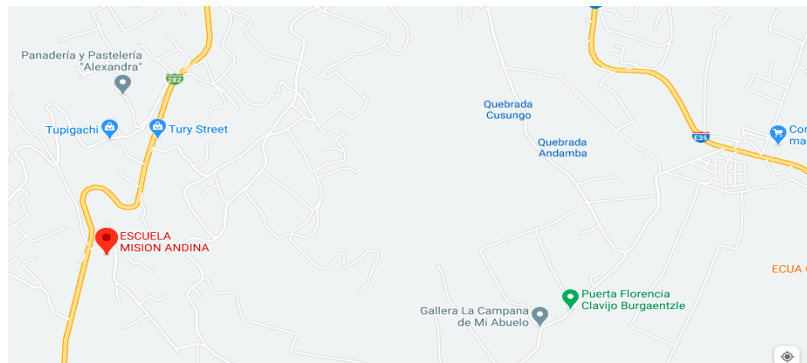
#### ***Imagen Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Misión Andina***



Fuente: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Misión Andina

## Figura 2.

### *Imagen la localización de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Misión Andina*



Fuente: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Misión Andina

De acuerdo con el análisis realizado por la investigadora, fue determinante considerar este espacio como ideal para desarrollar este estudio, en función de la aceptación por parte de la comunidad educativa, la colaboración expresa por parte de directivos y coordinadores. Asimismo, se tomó en consideración la propuesta curricular que debe desarrollarse dentro una escuela intercultural bilingüe, donde tiene cabida la inclusión para múltiples culturas que convergen en un mismo espacio para complementarse y encontrarse en las diferencias.

### **3.2. Enfoque y tipo de investigación**

Esta investigación se enmarcó en el enfoque mixto, es un estudio analítico que conjuga la revisión bibliográfica con el trabajo de campo en un tiempo determinado. Por lo tanto, se revisaron documentos científicos y válidos para desarrollar el constructo teórico y se aplicaron instrumentos para la búsqueda de datos e información.

Tal como lo señala Rizo (2015) con relación a la revisión bibliográfica:

La revisión bibliográfica utiliza la fuente primaria de insumos, mas no la única y exclusiva, el documento escrito en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales. También, se recurre a otras fuentes como, por ejemplo,

el testimonio de los protagonistas de los hechos, de testigos calificados, o de especialistas en el tema. (p. 22)

En el mismo orden de ideas, el enfoque mixto, se entiende como la combinación de dos paradigmas distintos, pero que en la práctica son complementarios. De acuerdo con Hernández et al, (2014) lo define como:

La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo para obtener una “fotografía” más completa del fenómeno, pueden ser implementados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa se ajusten a sus procedimientos particulares (p. 534).

De igual manera, la investigación es de campo, porque busca información directamente del contexto donde se está observando la situación problema. Al respecto, Graterol (2000) señala:

Es la investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Se puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales (p. 2).

### **3.3 Instrumentos**

La búsqueda de información que dará soporte a esta investigación se realizará a través de los siguientes instrumentos:

- ✓ Encuesta para ser aplicada a los directivos de la Unidad Educativa Misión Andina (anexo1).
- ✓ Encuesta para ser aplicada a los docentes de básica superior de la Unidad Educativa Misión Andina (anexo2)
- ✓ Ficha de observación áulica (anexo 3)
- ✓ Ficha de observación áulica/reflexión (anexo4)

Para obtener información de las entrevistas de los directores y docentes se utilizó el Microsoft Forms como herramienta tecnológica que permite recoger la información y cumplir con el distanciamiento social establecido ante la emergencia sanitaria dispuesta por el Gobierno Nacional como medida para prevenir el contagio de la COVID 19. Se enviaron los formatos de entrevista digitalizados vía correo electrónico, fueron respondidos y devueltos por la misma vía. Con relación a las fichas de observación áulica, ya contienen la información necesaria, ésta fue facilitada por los rectores de la institución.

### 3.4 Procedimientos

Es necesario establecer los pasos a seguir con el fin de dar cumplimiento a los objetivos que guiaron el estudio. Inicialmente se realizó la planeación de la investigación que consistió en:

**Tabla 1.**

#### *Procedimientos metodológicos*

Fases	Descripción	Instrumentos	Método
Fase 1 Corresponde con la identificación de las características del Currículo Nacional 2016, que permita ser una herramienta para facilitar los fines educativos a nivel del micro currículo	Seleccionar, plantear y delimitar el tema; elaborar plan, esquema y agenda. Es un trabajo amplio y detallado, que debe contemplar todas las actividades de búsqueda de información	Esquema de revisión y formato de registro Matrices de análisis aplicada al currículo 2016	Analítico, revisión y organización de materiales y documentos Registro de las fortalezas y debilidades identificadas
Fase 2 Caracterización de la planificación micro curricular del docente de Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina	Diseño de un Guion de Entrevista dirigido a docentes y directivos con preguntas abiertas donde puedan expresarse de acuerdo con su experiencia. Para luego organizar la información en unidades de análisis	Entrevista para directivos y docentes Son dos instrumentos de preguntas abiertas.  Fichas de observación áulica	Elaboración y aplicación de las entrevistas. Se enviarían los instrumentos de manera virtual y luego se recibirá la información por la misma vía, con el fin de caracterizar la planificación micro

			curricular de Básica Superior
Fase 3			
Percepción de los docentes de Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina sobre la planificación micro curricular como herramienta que facilita y orienta su práctica pedagógica	Análisis de la percepción del docente de Básica Superior sobre la planificación micro curricular como herramienta que facilita y orienta su práctica pedagógica	Cuadros de análisis y comparación	Organización de la información para su desglose y comparación. Estructuración de puntos coincidentes y divergentes

---

Elaboración propia

### **3.5 Consideraciones bioéticas**

En este aspecto, se procedió presentando a los informantes un compromiso que permite informar por escrito y garantice la confidencialidad de los datos proporcionados por ellos. Asimismo, se protegieron los nombres, y ubicación de instituciones en resguardo de posible vulnerabilidad. Se consideró un elemento relevante que debe cumplirse estrictamente apegado a la normativa y los acuerdos previamente establecidos entre la investigadora y los informantes claves que aportaran los datos necesarios para la realización de esta investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. Resultados**

Para desarrollar este capítulo, es importante detallar que el objetivo específico 1 centrado con la identificación de las características del Currículo Nacional 2016, se cumplió mediante la revisión de la literatura relacionada con el tema. Para ello se examinó los documentos actualizados sobre la propuesta curricular vigente para el Ecuador, lo que permitió dar soporte científico al constructo teórico de esta investigación. Asimismo, este



capítulo contiene los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos. Se dará respuesta al objetivo específico 2, mediante la caracterización de la planificación micro curricular que el docente de básica superior utiliza para desarrollar su trabajo de aula dentro de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina.

De igual manera, se incluye como resultado el análisis realizado al currículo priorizado que se ha venido implementando a partir de la emergencia sanitaria ante la enfermedad del COVID-19, este currículo fue diseñado para afrontar de manera efectiva la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje para los niños niña y adolescentes del Ecuador. El Ministerio de Educación (2020) argumentó replantear la educación escolarizada ante la necesidad de los estudiantes para que se globalicen los conocimientos, actitudes y habilidades mediante operaciones mentales complejas, se espera que los estudiantes sean capaces de apropiarse de los contenidos y aplicarlos en situaciones similares (Ministeio de Educación, 2020).

Surge a partir de esa valoración la priorización curricular, la prosecución en la adquisición y aplicación de esos contenidos, en función de las necesidades de aprendizajes de los alumnos, adaptadas a las diversas circunstancias y problemáticas de accesibilidad y conectividad.

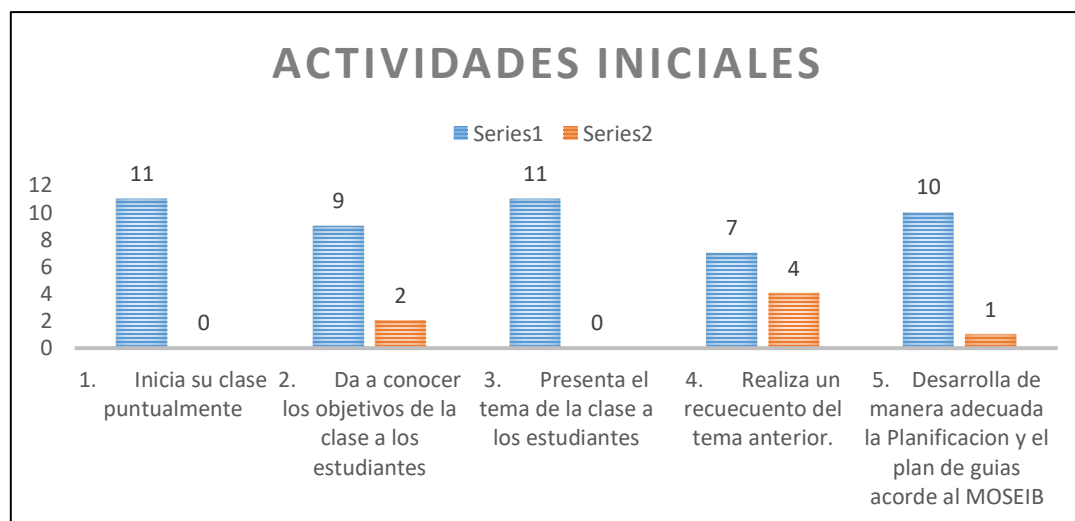
Desde la perspectiva de la emergencia sanitaria y tomando en consideración comportamiento de la pandemia, fue indispensable generar una opción curricular que ha permitido dar continuidad al proceso educativo, resguardando la salud de los estudiantes y sus familias; siendo esta particularidad una de sus fortalezas más sobresalientes. Asimismo, los cambios significativos en la forma de enseñar y aprender, ha representado una oportunidad para docentes y estudiantes para adquirir destrezas en el uso de las tecnologías de la información aplicadas al contexto pedagógico.

Ante este escenario, es importante reseñar algunas deficiencias propias de este sistema para la implementación de la enseñanza y el aprendizaje, Puesto que se trata de una modalidad autogestionada del aprendizaje de forma autónoma, lo que implica que no exista la interacción personal tan necesaria para la consolidación de las habilidades sociales y afectivas. También, se considera como limitante la aplicación de un sistema de evaluación adaptado a la entrega de tareas y valoraciones que no miden con exactitud el logro de los objetivos. A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la observación áulica, expresaron la valoración de las acciones e indicadores que el docente despliega en su práctica pedagógica, para ello se abordaron 11 profesores en sus respectivas aulas, quienes desarrollan diversas asignaturas; matemática, estudios sociales, ciencias naturaleza, lengua y literatura. A continuación, se presentan los gráficos obtenidos de la observación realizada con agrupación de ítems:

#### 4.1 Observación áulica

##### Gráfico 1

##### *Indicadores observados en las actividades de inicio*

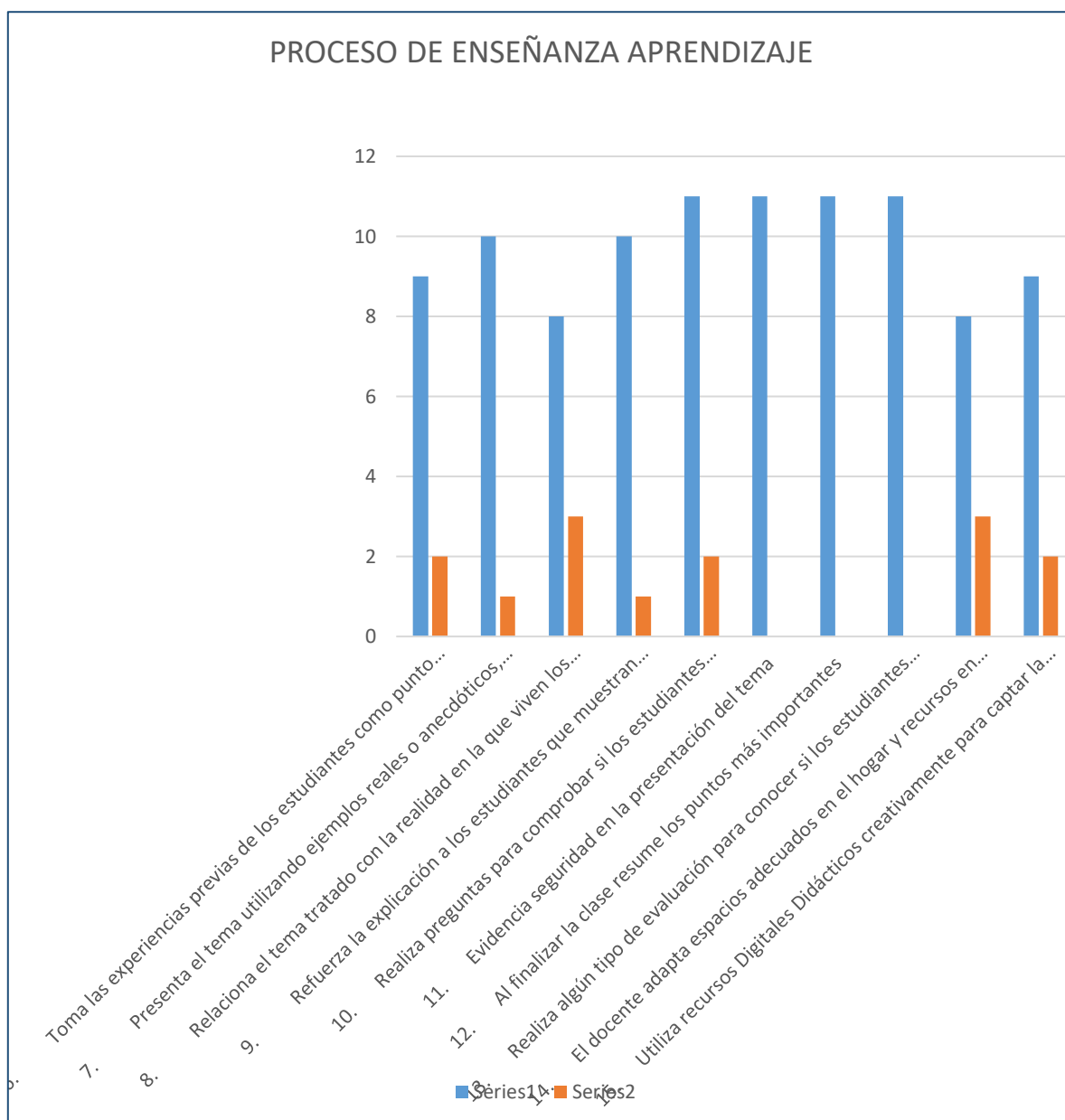


Datos estadísticos de la visita áulica realizada en marzo del 2021

El gráfico No1, contiene la distribución de los 5 primeros ítems que se observaron en la ficha valorativa de la observación áulica, de los 11 los profesores de básica superior que fueron visitados todos cumplen con el ítem 1 (inician puntualmente las clases) y 3 (presentan el tema de la clase). De los 11 docentes encuestados, 9 dan a conocer el objetivo de la clase, 7 profesores hacen un refuerzo del tema tratado anteriormente. Mientras que 10 docentes planifican de forma adecuada en correspondencia con las orientaciones del MOSEIB.

## **Gráfico 2**

*Indicadores observados en el proceso de enseñanza-aprendizaje*



#### Datos estadísticos de la visita áulica realizada en marzo del 2021

El gráfico anterior, contiene los resultados de los ítems 6 al 14, relacionados con la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje que solicita la ficha áulica. De igual manera se visitaron los 11 docentes que participaron en la investigación. El gráfico revela que la mayoría de los docentes poseen prácticas adecuadas para desarrollar el proceso de enseñanza. Una minoría de ellos debe revisar las estrategias de inicio de clase y la articulación de contenidos ya procesados con las clases siguientes.

### Gráfico 3

#### *Indicadores observados en el ambiente de aula*



Datos estadísticos de la visita áulica (2020)

Este gráfico expone el porcentaje de docentes que ponen en práctica los indicadores vinculados con el ambiente de aula. El 31% de los profesores generan un espacio pedagógico afectuoso y cálido. El 28% toma en consideración la participación de los estudiantes en clase. El 19% logra mantener la disciplina durante la clase y el 22% de ellos utiliza la motivación para interesar a los estudiantes en el contenido de la clase.

A continuación, se presentan los resultados de la revisión realizada a las planificaciones microcurriculares que elaboraron los docentes de Básica Superior de la Unidad Educativa Misión Andina. Para ello se han analizado los formatos utilizados por el profesorado comparándolos con la normativa establecida en el Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa ( Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

## 4.2 Planificación microcurricular-estándares de calidad

### Cuadro 2

#### *Dimensión Gestión Pedagógica Componente D2.C1. Enseñanza y aprendizaje*

INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA					
Profesores por asignatura					
Estándares	Matemática y Etnomatemática	Lengua y Literatura Castellana	Estudios Sociales /Etnohistoria	Ciencias Naturales	
<b>D2.C1.GE11</b> Las Planificaciones Curriculares Anuales (PCA) guarden relación con la Planificación Curricular Institucional (PCI).	Si tiene relación	Si tiene relación	Si tiene relación	Si tiene relación	
<b>D2.C1.GE12.</b> Evalúa los aprendizajes del estudiantado de acuerdo a los lineamientos establecidos en la Planificación Curricular Institucional (PCI).	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	
<b>D2.C1.GE11.</b> <b>c.</b> La Planificación Curricular Institucional (PCI) integra los elementos curriculares	A veces	Si integra	Si integra	A veces	

y los lineamientos vigentes establecidos por la Autoridad Educativa Nacional.					
<b>D2.C1.</b> <b>GE12.d</b> La evaluación del aprendizaje del estudiantado se realiza de acuerdo a los lineamientos de la Planificación Curricular Institucional (PCI) y al calendario escolar	A veces	A veces	A veces	A veces	

Elaborado por Cañarejo, M. (2021)

Fuente: ( Ministerio de Educación del Ecuador, 2017)

### 4.3 Unidades de análisis directivos

Seguidamente se presenta la información obtenida de la entrevista realizada a dos directivos de la institución Misión Andina, las unidades de análisis son las siguientes:

#### Cuadro 2

*Unidad de análisis: Percepción de los directivos sobre la planificación que realizan los docentes*

Unidad de análisis	Respuestas de los directivos
	Existe un reconocimiento de la disposición y el compromiso de los docentes a realizar una adecuada planificación, tomando en consideración las orientaciones recibidas del Ministerio de Educación con relación a la contextualización, las fases y subfases, estrategias y herramientas virtuales.

<b>Percepción de los directivos sobre la planificación que realizan los docentes</b>	Sin embargo, aún se observan limitaciones en cuanto a la búsqueda de fuentes y documentos científicos para profundizar en el conocimiento de los contenidos. También, persisten las improvisaciones fuera de la planificación establecida
--	---

Elaborado por Cañarejo, M. (2021)

### Cuadro 3

*Unidad de análisis: Percepción de los directivos sobre la planificación que realizan los docentes*

<b>Unidad de análisis</b>	<b>Respuestas de los directivos</b>
<b>Participación en los procesos de planificación con el docente</b>	Apoyan y monitorean el proceso de planificación mediante sugerencias relacionadas con la didáctica. Y desde lo organizativo generan agendas, cronogramas y esquemas para facilitar el trabajo que debe cumplir con los lineamientos y acuerdos establecidos. Consideran que los docentes saben hacer la planificación y la realizan en forma independiente, pero el acompañamiento de los directivos es necesario, aportando ideas, colaborando en la solución de nudos críticos y particularmente motivar al uso de la tecnología.

Elaborado por Cañarejo, M. (2021)

### Cuadro 4

*Unidad de análisis: Conocimiento sobre el Currículo Nacional Vigente*

<b>Unidad de análisis</b>	<b>Respuestas de los directivos</b>
Conocimiento sobre el Currículo Nacional Vigente	Los directivos poseen conocimientos teórico-prácticos sobre el currículo nacional y cómo incorporarlo en la planificación docente. Consideran que el MOSEIB permite conocer los saberes ancestrales y articularlos con el PLANIFICACIÓN CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI), la PROPUESTA PEDAGOGICA INSTITUCIONAL (PPI), orienta el logro de los objetivos de subniveles e institucionales. La PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA (PUD), es un instrumento que desglosa los contenidos que se procesan en cada parcial. Las GUIAS DE APRENDIZAJE contiene las actividades que deben cumplir los docentes y los estudiantes. El PLAN DE TAREAS especifica las actividades que debe cumplir el estudiante en casa. Piensan que el enfoque interdisciplinario del currículo es positivo, de igual manera la flexibilidad y contextualización.



	<p>Consideran negativo el desequilibrio de la distribución de la carga de contenidos, y no existe articulación de cronogramas y proyectos entre los dos sistemas Intercultural Bilingüe y el Intercultural.</p> <p>Sugieren eliminar la categorización de las destrezas.</p> <p>Priorizar las actividades sobre los contenidos. Estructurar un cronograma único de proyectos para el sistema intercultural y el intercultural bilingüe. Generar más círculos de aprendizaje entre docentes para intercambiar experiencias.</p>
--	--

Elaborado por Cañarejo, M. (2021)

## Cuadro 5

### *Unidad de análisis: Perfeccionamiento docente y conocimiento teórico-pedagógico*

Unidad de análisis	Respuestas de los directivos
Perfeccionamiento docente y conocimiento teórico-pedagógico	<p>Ambos directivos reconocieron la importancia del mejoramiento profesional, especialmente en: pedagogía, neuroeducación, técnicas en el aula, cursos de inglés y Kichwa. Cursos de la Dirección Distrital en planificación. Expresaron también poca disponibilidad de tiempo y escasos recursos económicos para los cursos.</p> <p>Con relación al enfoque pedagógico que orienta el trabajo en la institución Misión Andina, asumieron el constructivismo direccionado a la conservación de la lengua materna, cultura y tradición. Pero no especificaron autores ni teorías que lo sustentan.</p> <p>Además, hicieron referencia a la Educación Intercultural Bilingüe y el MOSEIB como soporte pedagógico, sin especificar soporte teórico</p>

Elaborado por Cañarejo, M. (2021)

## 4.4 Unidades de análisis- docentes

Seguidamente se presentan las unidades de análisis aplicadas a las entrevistas realizadas a los docentes de la institución Misión Andina:

## Cuadro 6

### *Unidad de análisis: Percepción de los docentes sobre el proceso de planificación*

Unidad de análisis	Respuestas de los docentes
Conocimientos sobre planificación microcurricular y componentes	<p>Las respuestas indican que, si existe un conocimiento teórico sobre la planificación microcurricular, conocida como planificación de unidad didáctica PUD, para desarrollar dentro del aula.</p>

	<p>Otros indicaron que corresponde con las Guías de Interaprendizaje. Se apoyan en el Currículo Intercultural Bilingüe, Currículo Intercultural, Moseib.</p> <p>Aseguran que la experiencia como docentes les permite realizar la planificar y consideran importante consultar los documentos que orientan la planificación La mayoría de los docentes aseguran consultar la propuesta curricular vigente.</p>
--	--

Elaborado por Cañarejo, M. (2021)

### Cuadro 7

*Unidad de análisis: Mejoramiento profesional y conocimientos pedagógicos*

Unidad de análisis	Respuestas de los docentes
Mejoramiento profesional y conocimientos pedagógicos	<p>Las respuestas indican que no todos los docentes tienen claridad sobre el objetivo del mejoramiento profesional, de hecho, algunos se inclinan hacia la auto-capacitación argumentando que es la forma ideal para desempeñar un adecuado trabajo.</p> <p>Refirieron que los cursos donde participan son del Ministerio de Educación sobre interculturalidad y planificación</p> <p>La mayoría de los docentes asumen el constructivismo como enfoque pedagógico de su práctica, no detallan teoría ni autores. Considerando que los alumnos construyen su propio conocimiento sin explicar cómo lo hacen.</p>

Elaborado por Cañarejo, M. (2021)

### Cuadro 8

*Unidad de análisis: opinión sobre el Currículo Nacional de Básica Superior*

Unidad de análisis	Respuestas de los docentes
Opinión sobre el Currículo Nacional de Básica Superior	<p>Tiene beneficios y contras, existen algunos temas que deberían ser replanteados tomando en cuenta la realidad y contexto de la educación en el Ecuador.</p> <p>Reconocen que el Currículo Nacional vigente debe consultarse al momento de planificar Otros consideran que es adecuado.</p>

Elaborado por Cañarejo, M. (2021)

## Cuadro 9

### *Unidad de análisis: tipo y frecuencia de planificación en Básica Superior*

Unidad de análisis	Respuestas de los docentes
<b>Tipo y frecuencia de planificación en Básica Superior</b>	Se ha realizado la planificación cada 15 días, hasta ahora 40 Guías de Interaprendizaje incluidas las de NEE Los elementos de una PUD son: Datos Informativos, Destrezas con criterio de desempeño, actividades, recursos, criterios o indicadores de evaluación. Se realizan proyectos interdisciplinarios como estrategia de evaluaciones quimestrales.

Elaborado por Cañarejo, M. (2021)

## 4.5 Discusión

En función del trabajo investigativo realizado, se reconoce el Currículo Nacional de año 2016 como un valioso recurso para orientar la planificación del docente de aula. Hasta ahora se han realizado algunos ajustes en cuanto a su estructura, especialmente a nivel del microcurrículo con el fin de potencializar la contextualización de los contenidos. Esta afirmación es asumida por la mayoría de los docentes entrevistados que aportaron información valiosa para el desarrollo de esta investigación. Los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas son compartidos por Delgado et al, (2018) quien realizó un estudio crítico sobre el Currículo Nacional, sus conclusiones apuntan a que constituye una herramienta útil en la planificación que permite realizar la oferta de planes y programas de estudio para consolidar los fines educativos y sociales del país (Delgado et al 2018, p. 2).

Se debe tener presente que la propuesta curricular vigente para el Ecuador, aseguran los autores citados es el resultado de mucho estudio y análisis a través de la historia, para avanzar en la transformación de la educación ante la necesidad de mejorar el sistema educativo y la calidad de la educación. Es por ello, que esta postura coincide con los resultados de esta investigación.

En el mismo orden de ideas, se hace referencia a el trabajo realizado por Burbano (2017) quién también estudió y analizó el Currículo Nacional, los apotes coinciden con los resultados obtenidos en esta investigación. La autora expresa que, la Educación ecuatoriana debe fundamentarse en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay, haciendo énfasis en los ejes transversales de la interculturalidad, plurinacionalidad e inclusión. Además, las instituciones educativas “coadyugarán a alcanzar el perfil axiológico del Bachiller ecuatoriano, ya que cada nivel y subnivel educativo se encuentran dirigido hacia el mismo, con el fin de garantizar resultados óptimos en las pruebas aplicadas al finalizar cada nivel educativo” (Burbano, 2017, p. 114).

También, asegura que, el Ministerio de Educación será “el pilar fundamental para el ajuste y actualización del currículo, ya que su interés primordial es ajustar el currículo según las necesidades del estudiante” (Burbano, 2017, p. 115). Al igual que los planteamientos desglosados en este estudio sobre la implementación del currículo, la autora citada concluyó que, el currículo debe ser cumplido a cabalidad por las instituciones educativas y los docentes respectivamente para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con relación a las bondades del currículo priorizado que se operacionaliza en la planificación microcurricular, se encontró similitud con el trabajo de Posso et al, (2021) que propuso desarrollar los proyectos en base a los criterios de evaluación de las áreas disciplinarias, conjugadas en la interdisciplinariedad, tal como lo plantea el currículo priorizado, al igual que este estudio se reconoce que los docentes usan este currículo para alcanzar los objetivos de aprendizaje micro-curricular interdisciplinario. Asimismo, se comparte la percepción positiva sobre el Currículo Priorizado para la Emergencia, todo con la visión de dirigir a los estudiantes hacia una autonomía del aprendizaje.

En el mismo orden de ideas, se presentan los resultados obtenidos de la observación áulica que aportaron información valiosa sobre el desempeño profesional del docente. Los aportes obtenidos van en el mismo sentido de las contribuciones de Fuertes (2011) quien expresó que las realidades observadas presentan aspectos positivos y otros por mejorar o cambiar, puesto que son la expresión veraz de los que sucede en el aula. Lo fundamental es “darse cuenta del valor que adquiere para la formación tanto inicial como continuada, el aprendizaje en equipo y la conexión entre docentes expertos y alumnado en formación (Fuertes, 2011, p. 255).

Otro aspecto valorado en este estudio se refirió a la revisión de las planificaciones microcurriculares en correspondencia con los estándares de calidad de la Dimensión Gestión Pedagógica Componente D2.C1. Enseñanza y Aprendizaje., establecidos por el Ministerio de Educación. Al respecto se cita a Bravao & Gutiérrez (2020) quienes investigaron sobre el mismo tema, obtuvieron conclusiones similares a las obtenidas en este trabajo. Ellos demostraron en sus resultados que si existe una correlación positiva entre el estado situacional de las instituciones educativas que trabajan apegados a los estándares de calidad y el nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes, asimismo concluyeron que “existen estándares de calidad que en mayor o menor medida predicen aumento en aprendizajes” (Bravao & Gutiérrez, 2020, p. 14). Se consideró definitivo la pertinencia de la aplicabilidad de los estándares de calidad al sistema educativo ecuatoriano, lo que consecuentemente viabiliza la priorización y ejecución de las políticas educativas para garantizar la calidad de la educación.

Con relación a la opinión de dos directivos entrevistados se entiende que ellos reconocen que los docentes de básica superior de la Unidad Educativa Misión Andina

poseen disposición y compromiso para realizar la planificación que corresponde a las áreas y adaptadas a las orientaciones que reciben sobre la virtualidad educativa. También, aseguran que algunos docentes pueden recurrir a la improvisación cuando la planificación no está clara o no la han realizado. Asimismo, sus respuestas expresaron la disposición de los directivos a realizar el acompañamiento a la planificación, especialmente en este momento que deben ajustarse a la modalidad virtual.

Estos resultados van en la misma vía que los obtenidos por Oviedo (2014) quien concluyó que existe un desafío importante para “conseguir que los docentes reflexionen, investiguen y comprendan cómo los estudiantes de hoy están aprendiendo a partir de la presencia cotidiana de la tecnología” (p. 15). Es por ello, que los resultados obtenidos en ambos estudios reconocen la valiosa presencia del docente en la planificación microcurricular, especialmente en la implementación de las plataformas virtuales para la enseñanza.

En el mismo orden argumentativo se expone la aceptación de los directivos hacia el uso de los aportes del MOSEIB con los contenidos de saberes ancestrales, los cuales son puestos en práctica mediante la Planificación Curricular Institucional (PCI) y la Propuesta Pedagógica Institucional (PPI). De igual manera, los directivos reconocen el impacto de la Planificación de Unidad Didáctica (PUD) y las Guías de Aprendizaje como los registros que contienen la articulación entre contenidos de la planificación microcurricular. Al respecto se cita a Calderón (2019) quien estudió sobre el mismo tema, obteniendo resultados similares que reconocen en la planificación del docente una vía para el desarrollo de la práctica pedagógica y la construcción curricular.

Los resultados obtenidos demuestran, que la planificación microcurricular es una estrategia vital para la innovación de la praxis del docente que estimulan y viabilizan el desarrollo de las estructuras sociales educativas, la institución pasa a

convertirse en una oportunidad de nuevas posibilidades para la práctica pedagógica (Calderón, 2019, p. 109).

Finalmente, se plantea a partir de los documentos revisados y del análisis realizado a la información recogida de docentes y directivos, que la planeación curricular va en correspondencia con los grupos y el contexto donde se trabaja, hay que dar el lugar que merece contar con las posibilidades de la institución educativa, los recursos digitales que posibiliten la integración del diseño y ejecución de las actividades, y especialmente el acompañamiento y apoyo del equipo directivo. Estos elementos son fundamentales al momento de analizar la percepción que tienen los docentes de Unidad Educativa Misión Andina sobre el proceso planificador, de deriva que existe disposición del equipo docente para cumplir con estas funciones, siguiendo los lineamientos y elaborando los instrumentos propios de la planificación microcurricular. Por consiguiente se reseña el trabajo de Carriazo et al, (2020) que realizó aportes similares a los expresados anteriormente, reconociendo la importancia de la disposición de los docentes a realizar una macroplanificación que tribute a la propuesta curricular, haciendo uso de los valores, ejes transversales y la articulación de contenidos que ayuden a la profundidad en la calidad del aprendizaje, basados en la innovación y en una visión global de la realidad educativa.

Esta autora resalta la importancia de la planeación como función necesaria dentro del proceso de gestión educativa, dando relevancia a la acción docente dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje y evaluación, en beneficio de los estándares de calidad dentro del quehacer educativo, además promueve la generación de ideas y funciones cognitivas que orienten una mejor práctica docente, de la misma forma como se esbozó en el contenido teórico-analítico de este estudio.

## **Aporte de la investigación**

A continuación, se presentan un compendio de documentos que representan la propuesta de planificación curricular interdisciplinar con contenidos y objetivos correlacionados, es una propuesta dirigida a los docentes de la básica superior como un método a seguir en la microplanificación curricular.

En correspondencia con el trabajo investigativo desarrollado hasta ahora, se visualiza la planificación del aprendizaje enmarcada en la metodología interdisciplinaria, con la finalidad de fortalecer las capacidades en los docentes con relación a este tipo de planes, siendo un inicio de autonomía dentro de las instituciones educativas. Puesto que ubica la concreción curricular centrada en los estudiantes y empoderando al profesorado con el desarrollo de habilidades y destrezas ajustadas a la práctica pedagógica que demanda el momento actual dentro de contextos educativos renovados (Ministerio de Educación , 2021).

Las planificaciones adjuntas se han organizado utilizando como soporte el Currículo Intercultural Bilingüe, a través de 75 unidades de aprendizaje integrado, distribuidas entre los distintos procesos de aprendizaje (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), constituyéndose de esta manera en correspondencia con la formación educativa hasta el nivel de educación básica. A continuación, se explica cada uno de los procesos de acuerdo con Ministerio de Educación del Ecuador (2017):

**EIFC:** Educación Infantil Familiar Comunitaria,

Educación Básica Intercultural Bilingüe conformada por: **IPS** Inserción al Proceso

Semiótico, – **FCAP** Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz, **DDTE** Desarrollo

de Destrezas y Técnicas de Estudio, **PAI** Proceso de Aprendizaje Investigativo, y, por

último, el Bachillerato.



Comprende el desarrollo de las diferentes actividades de emprendimiento en los aspectos relacionados con su vida familiar y comunitaria, en el marco de la cosmovisión y vida sustentable propia de la nacionalidad. Incluye el estudio desde la unidad 55 a la 75, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 55 a la 61, octavo grado; 62 a la 68, noveno grado; 69 a la 75, décimo grado, completando con el subnivel superior y así terminando la Educación General Básica

Con relación a la codificación que consta junto a los saberes y conocimientos de este Currículo Nacional Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa, corresponde a las destrezas con criterios de desempeño, imprescindibles y deseables, consignadas en el Currículo Nacional 2016, emitido por el Ministerio de Educación particularmente a partir de la Unidad de Aprendizaje Integrado No 11. La codificación registrada al inicio de cada uno de los dominios pertenece al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Esta codificación responde a los siguientes componentes. Ejemplo de codificación:

D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio.

Unidades de la 55 a la 75 yachaykuna. De acuerdo con Ministerio de Educación del Ecuador (2017) los armonizadores de saberes son:

- ✓ Pachamama. Vida, Tierra y Territorio.
- ✓ Ayllullaktapa kawsay. Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- ✓ Kawsay yuyay. Cosmovisión y Pensamiento.
- ✓ Amawtay, pakchiy mirachiy yuyay. Ciencia, Tecnología y Producción.
- ✓ Codificación: LL = Sumakrimayachay shimi. Lengua y Literatura.
- ✓ M = Kipukamayuk. Matemáticas.
- ✓ CS = Runakawsay yachay. Ciencias Sociales o Estudios Sociales.

- ✓ CN = Kawsaymanta Yachay. Ciencias Naturales.
- ✓ ECA = Kawsay Yachay Sumakrurakpash. Educación Cultural y Artística.
- ✓ EF = Ukkukuyuykamay. Educación Física.

Esta abreviatura se ha definido con el propósito de facilitar la escritura de estos contenidos en los diferentes instrumentos que debe completar el docente. Es importante señalar, que a partir de la unidad 34 ya no se identifica la categoría de los círculos de saberes, en consecuencia, la codificación solo registra la unidad y el número de dominio. El docente podrá organizar los conocimientos y definir los círculos de saberes según su propio criterio para desarrollar su labor pedagógica con los estudiantes. Los saberes y conocimientos que se exponen en las matrices se han desarrollado, a modo de ejemplo, con la pertinencia cultural de la nacionalidad Kichwa. Cada nacionalidad, desde su realidad lingüística y cultural, ha identificado y establecido los saberes que aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, pudiendo presentar algunas variaciones. Producto de este ejercicio se constituye el currículo de EIB, que como todo proceso estará sujeto a revisiones y actualizaciones.

Esta propuesta puede implementarse en el nivel de básica superiora fundamentada en la interdisciplinariedad con enfoques científicos y humanísticos, siempre ajustada a los lineamientos oficiales del Nivel Central y enmarcada en la contextualización de la realidad de la institución. Se espera que mediante la aplicación de esta metodología se promuevan prácticas educativas que respondan eficientemente al Currículo Nacional vigente y al perfil del egresado del sistema educativo.

Se deja constancia, que este aporte está fundamentado en Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa para procesos de aprendizaje investigativo (PAI) (2017).

PICHKA CHUNKA PICHKAMANTA KANCHIS CHUNKA PICHKAKAMAN TANTACHISHKA YACHAY (2017)

PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
 PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO  
 UNIDADES DE LA 55 A LA 61

GRADO: 8vo EGB  
 MATERIA: MATEMÁTICA  
 DOCENTE:

PLAN CURRICULAR COMUNITARIO

Nº y Título de la unidad de planificación	Objetivos de la unidad de planificación	Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS	Evaluación / Dominios	Duración
<p>PICHKA                      CHUNKA                      PICHKA                      TANTACHISHKA                      YACHAY                      UNIDAD 55                      “Chawpi pacha, uchilla pachapash”                      “Mesocosmos y microcosmos”</p>	<p>PAKTAY:                      Chawpi pacha, uchilla pachata hamutana, ñukanchikpa runa kawsaymanta, tukuylla kay tantachiyachaypi yachaykunawan, imaykunata, yachayyuyaykunatash, ima shina pacha mama wacharishkamanta hamuktankapak.                      Objetivo                      Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY                      CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1                      DESPERTAR DE LOS CONOCIMIENTOS.                      YACHAYKUNA RIKCHARIY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NÚMEROS RELATIVOS</li> </ul> <p>Punto de referencia                      Números relativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NÚMEROS ENTEROS</li> <li>• VALOR ABSOLUTO DE UN NÚMERO ENTERO</li> <li>• ORDEN EN UN NÚMERO ENTERO</li> </ul> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY                      CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2                      SENTIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES                      ÑAWPA YARIYKUNA, YACHAYKUNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ADICIÓN DE NÚMEROS ENTEROS</li> <li>• Adición de números enteros del mismo signo</li> <li>• Adición de números enteros de diferente signo</li> </ul>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY                      CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1                      DESPERTAR DE LOS CONOCIMIENTOS.                      YACHAYKUNA RIKCHARIY</p> <p>D.M.IB.55.1.1 Reconoce los elementos del conjunto de números enteros <math>Z</math>, ejemplificando situaciones reales en las que se utilizan los números enteros negativos.</p> <p>D.M.IB.55.1.2 Establece relaciones de orden en un conjunto de números enteros utilizando la recta numérica y la simbología matemática (<math>=, &lt;, \leq, &gt;, \geq</math>).</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY                      CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2                      SENTIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES                      ÑAWPA YARIYKUNA, YACHAYKUNA.</p> <p>D.M.IB.55.2.3 Opera en <math>Z</math> la adición de números enteros, de forma numérica, aplicando el orden de operación</p>	<p>6 SEMANAS</p>

	<p>esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de la adición de números enteros</li> <li>• Adición de varios números enteros</li> <li>• Matemáticas</li> </ul> <p>✓ SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS ENTEROS</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 RECIPROCIDAD CON LA NATURALEZA PACHAMAMAWAN RANTI-RANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IGUALDADES, ECUACIONES E INECUACIONES EN Z</li> <li>✓ PROBLEMAS CON ECUACIONES E INECUACIONES</li> <li>✓ ECUACIONES CON ESTRUCTURA ADITIVA</li> </ul> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 TEJIENDO CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNATA AWASHPA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS ENTEROS</li> <li>• Regla de los signos</li> <li>• Propiedades de la multiplicación de números enteros</li> </ul> <p>✓ DIVISIÓN EXACTA DE NÚMEROS ENTEROS</p>	<p>D.M.IB.55.2.4. Opera en Z la sustracción de números enteros, de forma numérica, aplicando el orden de operación.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 RECIPROCIDAD CON LA NATURALEZA PACHAMAMAWAN RANTI-RANTI</p> <p>D.M.IB.55.3.5. Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z en la solución de problemas. Resuelve ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z de manera analítica en la solución de ejercicios numéricos y problemas.</p> <p>D.M.IB.55.3.6. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados que involucren ecuaciones o inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpretar y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 TEJIENDO CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNATA AWASHPA</p> <p>D.M.IB.55.4.7 Opera en Z la multiplicación de números enteros, de forma numérica, aplicando el orden de operación.</p> <p>D.M.IB.55.4.8 Opera en Z la división de números enteros, de forma numérica, aplicando el orden de operación.</p>	
--	---	---	--	--

<p>PICHKA CHUNKA SUKTA TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 56 “Kawsaypura llaktakuna” “Sociedades interculturales”</p>	<p>PAKTAY: Sumak kawsayta mana allí kawsak llaktakunapi yuyayta mirachina, Rimarishpa chikan chikan kawsaykunata shunkupi hapichishpa, shinashpa tawkakawsay mamallaktata rurankapa. OBJETIVO: Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL SAMI KAWSAYKUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ECUACIONES CON ESTRUCTURA MULTIPLICATIVA</li> <li>✓ OPERACIONES COMBINADAS CON NÚMEROS ENTEROS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones sin paréntesis</li> <li>• Operaciones con paréntesis</li> <li>• Matemáticas.</li> </ul> </li> </ul> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 CONVIVENCIA ARMÓNICA ALLI KAWSAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ POTENCIAS DE BASE ENTERA Y EXPONENTE NATURAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencias de base un número entero negativo</li> <li>• Operaciones con potencias de la misma base</li> <li>• Operaciones con potencias del mismo exponente</li> </ul> </li> <li>✓ RAÍCES CUADRADAS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raíz cuadrada exacta</li> <li>• Raíz cuadrada entera</li> <li>• Producto de raíces cuadradas</li> <li>• Cociente de dos raíces cuadradas exactas</li> <li>• Potencia de una raíz cuadrada.</li> </ul> </li> </ul>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL SAMI KAWSAYKUNA</p> <p>D.M.IB.56.1.1 Expresa enunciados simples en lenguaje matemático (algebraico) para resolver problemas. D.M.IB.56.1.2 Realiza operaciones combinadas en Z aplicando el orden de operación y verifica resultados utilizando la tecnología. D.M.IB.56.1.3 Deduce y aplica las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 CONVIVENCIA ARMÓNICA ALLI KAWSAY</p> <p>D.M.IB.56.2.4 Calcula la potencia de números enteros con exponentes naturales. D.M.IB.56.2.5 Calcula raíces de números enteros no negativos que intervienen en expresiones matemáticas.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</p>	
--	--	---	--	--

		<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIÁLOGO Y ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS KAWSAYPURA RIMARIY SHINALLATA KIMIRIY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ JERARQUÍA DE LAS OPERACIONES CON POTENCIAS Y RAÍCES.</li> <li>✓ NÚMEROS RACIONALES</li> </ul> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 VALORES AFINES EN LAS CULTURAS SAMI KAWSAYKUNAPA YACHAYKUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EXPRESIÓN DECIMAL DE LOS NÚMEROS RACIONALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números decimales exactos</li> <li>• Números decimales periódicos</li> </ul> </li> <li>✓ FRACCIÓN CORRESPONDIENTE A UNA EXPRESIÓN DECIMAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fracción generatriz de una expresión decimal exacta</li> <li>• Fracción generatriz de una expresión decimal periódica pura</li> <li>• Fracción generatriz de una expresión decimal periódica mixta</li> <li>• Matemáticas</li> </ul> </li> <li>✓ NÚMEROS RACIONALES EN LA RECTA NUMÉRICA</li> </ul>	<p>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIÁLOGO Y ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS KAWSAYPURA RIMARIY SHINALLATA KIMIRIY</p> <p>D.M.IB.56.3.6 Calcula raíces de números enteros no negativos en la solución de ejercicios numéricos con operaciones combinadas, atendiendo la jerarquía de la operación.</p> <p>D.M.IB.56.3.7 Reconoce el conjunto de los números racionales <math>Q</math> e identifica sus elementos.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 VALORES AFINES EN LAS CULTURAS SAMI KAWSAYKUNAPA YACHAYKUNA</p> <p>D.M.IB.56.4.8 Representa y reconoce a los números racionales como un número decimal y/o como una fracción.</p> <p>D.M.IB.56.4.9 Representa y reconoce a los números racionales en la recta numérica.</p>	
--	--	--	---	--

<p>PICHKA CHUNKA KANCHIS TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 57 “Karu llaktakunawan alli kawsay”. “Relaciones internacionales”</p>	<p>PAKTAY Wiñachina ñukanchik llaktakunapak ruraykunata, shinapash tukuy Ecuador mamallaktapak, shuktak shuktak llaktakunapash, tukuy ima hatuna rantinakunatapash shuktak ñawpa churaypi pukllaypi shuktakpipash yachakukkunapi yachaykunata wiñachiy. OBJETIVO: Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COOPERACIÓN MUNDIAL MAMA LLAKTAKUNAWAN MAKIPURAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RELACIÓN DE ORDEN EN LOS NÚMEROS RACIONALES</li> <li>✓ ADICIÓN DE NÚMEROS RACIONALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición de números racionales en expresión fraccionaria</li> </ul> </li> </ul> <p>Adición de números racionales en expresión decimal Propiedades de la adición de números racionales</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ARMONÍA ENTRE PAÍSES MAMA LLAKTAKUNAWAN ALLI KAWSAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS RACIONALES</li> <li>✓ MULTPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE NÚMEROS RACIONALES</li> </ul> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIVERSIDAD CULTURAL MUNDIAL ALLPAPACHAPI SAMI KAWSAYKUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ECUACIONES CON NÚMEROS RACIONALES</li> <li>✓ POTENCIACIÓN DE NÚMEROS RACIONALES</li> </ul>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COOPERACIÓN MUNDIAL MAMA LLAKTAKUNAWAN MAKIPURAY</p> <p>D.M.IB.57.1.1 Establece relaciones de orden en el conjunto de números racionales utilizando la recta numérica y la simbología matemática (<math>=, &lt;, \leq, &gt;, \geq</math>).</p> <p>D.M.IB.57.1.2 Opera en Q (adición) resolviendo ejercicios numéricos.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ARMONÍA ENTRE PAÍSES MAMA LLAKTAKUNAWAN ALLI KAWSAY</p> <p>D.M.IB.57.2.3 Opera en Q (sustracción) resolviendo ejercicios numéricos. D.M.IB.57.2.4 Opera en Q (multiplicación y división) resolviendo ejercicios numéricos.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIVERSIDAD CULTURAL MUNDIAL ALLPAPACHAPI SAMI KAWSAYKUNA</p> <p>D.M.IB.57.3.5 Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en Q en la solución de problemas sencillos. D.M.IB.57.3.6 Calcula potencias de números racionales con exponentes enteros.</p>	
--	--	--	--	--

	formación integral de los y las estudiantes.	<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RECIPROCIDAD INTERNACIONAL MAMA LLAKTAKUNAWA RANTI YANAPARIY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RADICACIÓN DE NÚMEROS RACIONALES</li> <li>✓ OPERACIONES COMBINADAS CON NÚMEROS RACIONALES</li> </ul>	<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RECIPROCIDAD INTERNACIONAL MAMA LLAKTAKUNAWA RANTI YANAPARIY</p> <p>D.M.IB.57.4.7 Calcula raíces de números racionales no negativos en la solución de ejercicios numéricos.</p> <p>D.M.IB.57.4.8 Realiza operaciones combinadas en Q atendiendo la jerarquía de la operación.</p>	
<p>PICHA CHUNKA PUSAK TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 58 “Allikay, alli mikuy” “Salud y alimentación”</p>	<p>PAKTAY: Yachakukkunaman, yachanawasipa tayta mamakunamanpash allikayman yaykuchun, pampamanta alli muru pukushka murukunata mikuchun yuyaypi hapichishpa yachaypi katichinkapa. OBJETIVO: Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 NUESTRA MEDICINA ÑUKANCHI HAMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Poliédros prismas</li> <li>✓ Poliédros regulares</li> <li>✓ Pirámides cuerpos redondos,</li> <li>✓ Cilindros</li> <li>✓ Conos</li> <li>✓ Troncos de cono</li> <li>✓ Esferas</li> <li>✓ Casquetes esféricos</li> <li>✓ Polígonos</li> </ul> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 REMEDIOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI HAMPIKUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CUADRILÁTEROS</li> <li>✓ Paralelogramos</li> <li>✓ Propiedades de los paralelogramos</li> <li>✓ Trapecios</li> <li>✓ Trapezoides</li> </ul>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 NUESTRA MEDICINA ÑUKANCHI HAMPI</p> <p>D.M.IB.58.1.1 Clasifica poliedros y cuerpos de revolución de acuerdo a sus características y elementos.</p> <p>D.M.IB.58.1.2 Clasifica polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 REMEDIOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI HAMPIKUNA</p> <p>D.M.IB.58.2.3 Clasifica cuadriláteros según sus lados y ángulos.</p> <p>D.M.IB.58.2.4 Define e identifica figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de</p>	



	<p>condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar cuadriláteros según sus lados y ángulos.</li> <li>✓ FIGURAS CONGRUENTES Y FIGURAS SEMEJANTES</li> <li>✓ Figuras congruentes</li> <li>✓ Figuras semejantes</li> </ul> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ALIMENTOS CURATIVOS HAMPIK MIKUNAKUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teorema de tales</li> <li>✓ Criterio de semejanza de triángulos</li> </ul> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALIMENTOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI MIKUNAKUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción de polígonos semejantes</li> <li>✓ Líneas de simetría en figuras geométricas</li> </ul>	<p>los ángulos y a la relación entre las medidas de los lados.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ALIMENTOS CURATIVOS HAMPIK MIKUNAKUNA</p> <p>D.M.IB.58.3.5 Define identifica figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y a la relación entre las medidas de los lados, determinando el factor de escala entre figuras semejantes (Teorema de Tales).</p> <p>D.M.IB.58.3.6 Define e identifica figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y a la relación entre las medidas de los lados.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALIMENTOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI MIKUNAKUNA</p> <p>D.M.IB.58.4.7 Define e identifica polígonos semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y a la relación entre las medidas de los lados, utilizando la tecnología.</p> <p>D.M.IB.58.4.8 Aplica criterios de semejanza para reconocer triángulos rectángulos semejantes y resolver problemas.</p>	
--	--	--	--	--

			D.M.IB.58.4.9 Reconoce y traza líneas de simetría en figuras geométricas para completar o resolver figuras geométricas.	
<p>PICHKA CHUNKA ISKUN TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 59 “Pachamamapi Mushuk yachinalla tiyakkunamanta Pachamamapi mana mushukyachina tiyakkuna”. “Recursos naturales renovables y no renovables”</p>	<p>PAKTAY: Pachamamapi ima tiyakkunata kamanamanta yuyaypi hapichina, runakunapak mana alli ruraykuna ima shina kunan pachakunapi waklichikkunamanta, llaktapak kullkikuna uyayman rikukmantapash rimana, shina imapash pachamamapi tiyakkunata kamashpa charinamanta. OBJETIVO: Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo social, económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LA TIERRA NO TIENE DUEÑO PACHAMAMAKA MANA PIPAPASH KANLLU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Homotecias</li> <li>✓ Perímetro de figuras planas</li> </ul> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 PACHAMAMA Y LOS ANIMALES PACHAMAMA, WIWAKUNAPASH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Unidades de superficie</li> <li>✓ Área de figuras planas</li> </ul> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 LA UNIDAD DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LA TIERRA NO TIENE DUEÑO PACHAMAMAKA MANA PIPAPASH KANLLU</p> <p>D.M.IB.59.1.1 Aplica la semejanza en la construcción de figuras semejantes, el cálculo de longitudes y la solución de problemas geométricos. D.M.IB.59.1.2 Calcula el perímetro de triángulos en la resolución de problemas. D.M.IB.59.1.3 Resuelve problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos irregulares.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 PACHAMAMA Y LOS ANIMALES PACHAMAMA, WIWAKUNAPASH</p> <p>D.M.IB.59.2.4 Realiza conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.IB.59.2.5 Reconoce el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realiza conversiones en la resolución de problemas. D.M.IB.59.2.6 Calcula el área de triángulos en la resolución de problemas.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 LA UNIDAD DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA TUKUY SAMAY TANTANAKUY</p>	

	no renovables disponibles.	<p><b>TUKUY SAMAY TANTANAKUY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teorema de pitágoras.</li> <li>✓ Área de polígonos regulares</li> </ul> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 CUIDAMOS Y HONRAMOS LA PACHAMAMA PACHAMAMATA KUYANCHI, SHINALLATAK KAMANCHI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LONGITUDES Y ÁREAS DE FIGURAS CIRCULARES</li> <li>✓ ÁREA DE PRISMAS Y PIRÁMIDES</li> </ul>	<p>D.M.IB.59.3.7 Aplica el Teorema de Pitágoras a la resolución de triángulos rectángulos.</p> <p>D.M.IB.59.3.8 Calcula el área de polígonos regulares por descomposición en triángulos.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 CUIDAMOS Y HONRAMOS LA PACHAMAMA PACHAMAMATA KUYANCHI, SHINALLATAK KAMANCHI.</b></p> <p>D.M.IB.59.4.9 Calcula longitudes de figuras circulares en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.IB.59.4.10 Calcula longitudes y áreas de figuras circulares en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.IB.59.4.11 Construye pirámides y prismas a partir de patrones en dos dimensiones (redes) con el que calcula el área lateral y total de pirámides y prismas.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 60</p> <p>“MAMALLAK TAKUNA TANTANAKU YPA ALLPAMANT A, MAYUKUNA MANTA,</p>	<p>PAKTAY: Mamallaktakunapa tantanakuykunapa sami yachaykunata riksishpa sumak kawsayta hamutana</p> <p>OBJETIVO: Reconocer las características de los diferentes continentes y relacionarlos mediante una visión intercultural</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA KAWSAYKUNA LOS CONTINENTES Y SU INFLUENCIA CULTURAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ÁREA DE CILINDROS Y CONOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Área del cilindro</li> <li>• Área del cono</li> <li>• Área del tronco de cono</li> <li>• Matemáticas</li> </ul> </li> <li>✓ VARIABLES DATOS Y FRECUENCIAS</li> </ul>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA KAWSAYKUNA LOS CONTINENTES Y SU INFLUENCIA CULTURAL.</b></p> <p>D.M.IB.60.1.1 Construye conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes) con el que calcula el área lateral y total de conos y cilindros</p> <p>D.M.IB.60.1.2 Define y utiliza variables cualitativas y cuantitativas.</p>	

<p>SAMAYKUNA MANTAPASH” Los continentes con sus relieves, hidrografía y climas</p>		<p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYKUNAPA AMAWTA YACHAYKUNA SABIDURÍA DE LOS CONTINENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DATOS AGRUPADOS</li> <li>✓ GRÁFICAS ESTADÍSTICAS</li> </ul> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA SINCHIYAYKUNA FORTALEZA DE LOS CONTINENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ MEDIA ARITMÉTICA</li> <li>✓ MODA Y MEDIANA</li> </ul>	<p>D.M.IB.60.1.3 Organiza datos procesados en tablas de frecuencias para hallar frecuencias absolutas, relativas y acumuladas.</p> <p>D.M.IB.60.1.4 Organiza datos agrupados y no agrupados, procesados en tablas de frecuencias para hallar frecuencias absolutas, relativas y acumuladas.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYKUNAPA AMAWTA YACHAYKUNA SABIDURÍA DE LOS CONTINENTES</p> <p>D.M.IB.60.2.5 Organiza datos agrupados en tablas de distribución de frecuencias: absoluta, relativa, relativa acumulada y acumulada para analizar el significado de los datos.</p> <p>D.M.IB.60.2.6 Organiza datos procesados en tablas de frecuencias que define la función asociada y representa gráficamente con ayuda de las TICs.</p> <p>D.M.IB.60.2.7 Representa de manera gráfica, con el uso de la tecnología, las frecuencias: histograma o gráfico con barras (polígono de frecuencias), gráfico de frecuencias acumuladas (ojiva), diagrama circular, en función de analizar datos.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA SINCHIYAYKUNA FORTALEZA DE LOS CONTINENTES</p> <p>D.M.IB.60.3.8 Calcula e interpreta las medidas de tendencia central (media,) y de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALATA PURISHPA RECORRIENDO NUESTRA AMÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ MEDIDAS DE DISPERSIÓN</li> <li>✓ EXPERIMENTOS ALEATORIOS. SUCESOS</li> </ul>	<p>D.M.IB.60.3.9 Calcula e interpreta las medidas de tendencia central (mediana, moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALATA PURISHPA RECORRIENDO NUESTRA AMÉRICA</p> <p>D.M.IB.60.4.10 Calcula e interpreta las medidas de tendencia central, medidas de dispersión (rango, varianza y la desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p> <p>D.M.IB.60.4.11 Describe las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA SHUK TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 61 Ecuador “Mamallaktapa shuk waranka kanchis patsak pichka chunka wataamanta shuk waranka pusak patsak kimsa chunka watakama wiñaykawsay”</p>	<p>PAKTAY: España llaktamanta runakuna kaypi kakmanta pachakunata hamutana, shuktak shuktak llaktakuna ima shina llakiman yaykushkakunamanta , llaktata apakkunamanta, yachaykunawan mashkashpa yuyaykunata kay tantachiyachayta hapishpa llukchina. OBJETIVO:</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LÍDERES INDÍGENAS-CORAJE Y VALENTÍA RUNA APUKKUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PROBABILIDAD</li> <li>✓ PROPOSICIONES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposiciones simples</li> <li>• Negación de proposiciones simples</li> </ul> </li> <li>✓ PROPOSICIONES COMPUESTAS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunción</li> <li>• Disyunción</li> <li>• Implicación</li> <li>• Equivalencia</li> <li>• Tautología, contingencia y contradicción</li> </ul> </li> </ul>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LÍDERES INDÍGENAS-CORAJE Y VALENTÍA RUNA APUKKUNA</p> <p>D.M.IB.61.1.1 Calcula probabilidades simples con el uso de fracciones.</p> <p>D.M.IB.61.1.2 Define y reconoce proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para conectarlas entre sí con conectivos lógicos: negación y formar proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad que puede ser determinado).</p> <p>D.M.IB.61.1.3 Define y reconoce una tautología para la construcción de tablas de verdad. Conocer y aplicar las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas</p>	

<p>“Historia del Ecuador 1750 – 1830”</p>	<p>Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definir y reconocer proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para conectarlas entre sí con conectivos lógicos: negación y formar proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad que puede ser determinado).</li> <li>✓ Definir y reconocer una tautología para la construcción de tablas de verdad. Conocer y aplicar las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas</li> </ul> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DOLORES CACUANGO MAMA DOLORES CACUANDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ NÚMEROS Y LETRAS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje algebraico</li> <li>• Uso de letras para expresar relaciones</li> </ul> </li> <li>✓ EXPRESIONES ALGEBRAÍCAS</li> <li>✓ SISTEMA DE COORDENADAS CARTESIANAS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parejas ordenadas con números enteros</li> <li>• Parejas ordenadas con números racionales</li> <li>• Ubicar pares ordenados con números enteros y racionales, en el plano cartesiano.</li> </ul> </li> </ul> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 TRÁNSITO AMAGUAÑA MAMA TRÁNSITO AMAGUAÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ FUNCIONES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones</li> <li>• Fórmulas, tablas y gráficas</li> </ul> </li> </ul>	<p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DOLORES CACUANGO MAMA DOLORES CACUANDO</p> <p>D.M.IB.61.2.4 Elabora modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas.</p> <p>D.M.IB.61.2.5 Expresa enunciados simples en lenguaje matemático (algebraico) para resolver problemas.</p> <p>D.M.IB.61.2.6 Ubica pares ordenados con números enteros y racionales, en el plano cartesiano.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 TRÁNSITO AMAGUAÑA MAMA TRÁNSITO AMAGUAÑA</p> <p>D.M.IB.61.3.7 Calcula el producto cartesiano entre dos conjuntos para definir relaciones binarias (subconjuntos) representándolas con pares ordenados.</p>	
---	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de función</li> <li>• Representación gráfica de funciones</li> <li>✓ FUNCIONES DE PROPORCIONALIDAD DIRECTA</li> </ul> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 FORJANDO LA JUSTICIA ALLI KAWSAYTA WIÑACHISHPA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ FUNCIONES DE PROPORCIONALIDAD INVERSA</li> </ul>	<p>D.M.IB.61.3.8 Elabora modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas.</p> <p>D.M.IB.61.3.9 Define y reconoce funciones lineales en Z, en base a tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica con o sin el uso de la tecnología.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 FORJANDO LA JUSTICIA ALLI KAWSAYTA WIÑACHISHPA</p> <p>D.M.IB.61.4.10 Define y reconoce funciones de proporcionalidad inversa en Z, en base a tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica con o sin el uso de la tecnología</p>	
7. OBSERVACIONES				
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
DOCENTE(S):		NOMBRE:		NOMBRE:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

Fuente: Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa para procesos de aprendizaje investigativo (PAI) (2017)

**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO  
UNIDADES DE LA 55 A LA 61**

**GRADO: 8vo EGB**

**MATERIA: LENGUA Y LITERATURA**

**DOCENTE:**

Nº y Título de la unidad de planificación	Objetivos de la unidad de planificación	Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS	Evaluación / Dominios	
<p>PICHKA CHUNKA PICHKA TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 55</p> <p>“Chawpi pacha, uchilla pachapash” “Mesocosmos y microcosmos”</p>	<p>PAKTAY: Chawpi pacha, uchilla pachata hamutana, ñukanchikpa runa kawsaymanta, tukuylla kay tantachiyachaypi yachaykunawan, imaykunata, yachayyuyaykunatapash, ima shina pacha mama wacharishkamanta hamuktankapak.</p> <p>OBJETIVO: Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DESPERTAR DE LOS CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNA RIKCHARIY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ TEXTOS ESCRITOS QUE VALOREN LA DIVERSIDAD CULTURAL.</li> <li>✓ RELATOS DE VIAJES Y AVENTURAS</li> </ul> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 SENTIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES ÑAWPA YARIYKUNA, YACHAYKUNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESTRUCTURA DE LA NOVELA</li> </ul>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DESPERTAR DE LOS CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNA RIKCHARIY</p> <p>D.LL.EIB.55.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos.</p> <p>D.LL.EIB.55.1.2. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades.</p> <p>D.LL.EIB.55.1.3. Interpreta textos literarios desde las características del género al que pertenece</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 SENTIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES ÑAWPA YARIYKUNA, YACHAYKUNA.</p>	<p>6 SEMANAS</p>



	sobre la creación y evolución del universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ELEMENTOS QUE COMPONEN LA NOVELA</li> <li>✓ CREACIÓN DE NUEVOS TEXTOS</li> </ul> <p style="color: green; text-align: center;">KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 RECIPROCIDAD CON LA NATURALEZA PACHAMAMAWAN RANTI-RANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LA ENTREVISTA</li> <li>✓ ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA</li> </ul> <p style="color: green; text-align: center;">CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 TEJIENDO CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNATA AWASHPA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EJERCITAR LA ENTREVISTA</li> <li>✓ ENTREVISTA</li> <li>✓ PROCEDIMIENTO DE LA ENTREVISTA</li> </ul>	<p>D.LL.EIB.55.2.4. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p> <p style="color: green; text-align: center;">KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 RECIPROCIDAD CON LA NATURALEZA PACHAMAMAWAN RANTI-RANTI</p> <p>D.LL.EIB.55.3.5. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p> <p>D.LL.EIB.55.3.6. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades</p> <p style="color: green; text-align: center;">CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 TEJIENDO CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNATA AWASHPA</p> <p>D.LL.EIB.55.4.7. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades</p>	
--	---	--	---	--

<p>PICHKA CHUNKA SUKTA TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 56 “Kawsaypura ll aktakuna” “Sociedades int erculturales”</p>	<p>PAKTAY: Sumak kawsayta mana alli kawsak llaktakunapi yuyayta mirachina, rimarishpa chikan chikan kawsaykunata shunkupi hapichishpa, shinashpa tawkakawsay mamallaktata rurankapa.</p> <p>OBJETIVO: Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL SAMI KAWSAYKUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como se formulan las preguntas</li> </ul> </li> <li>✓ USOS DE LOS PRONOMBRES Y ADVERBIOS INTERROGATIVOS</li> <li>✓ PREGUNTAS DIRECTAS E INDIRECTAS</li> <li>✓ SIGNOS QUE SE UTILIZAN PARA HACER PREGUNTAS.</li> <li>✓ MODOS Y TIEMPOS VERBALES</li> <li>✓ TIEMPOS VERBALES EN LA ENTREVISTA</li> </ul> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 CONVIVENCIA ARMÓNICA ALLI KAWSAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTILO DIRECTO E INDIRECTO DE LAS ENTREVISTAS</li> <li>• ESCRIBIR ENTREVISTAS</li> </ul>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL SAMI KAWSAYKUNA</p> <p>D.LL.EIB.56.1.1. Autorregula la escritura de entrevistas con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.</p> <p>D.LL.EIB.56.1.2 Mejora la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.</p> <p>D.LL.EIB.56.1.3. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 CONVIVENCIA ARMÓNICA ALLI KAWSAY</p> <p>D.LL.EIB.56.2.4. Escribe entrevistas con un manejo de su estructura básica. Autorregular la escritura de las entrevistas con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.</p> <p>D.LL.EIB.56.2.5. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p>	
--	---	---	---	--

		<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIÁLOGO Y ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS KAWSAYPURA RIMARIY SHINALLATA KIMIRIY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ USO DE MAYUSCULAS EN ACONTECIMIENTOS, EDADES, Y ÉPOCAS HISTÓRICAS.</li> <li>✓ MODOS Y TIEMPOS VERBALES EN NARRACIONES HISTÓRICAS</li> <li>✓ LA DISCUSIÓN- REGLAS PARA LA DISCUSIÓN</li> </ul> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 VALORES AFINES EN LAS CULTURAS SAMI KAWSAYKUNAPA YACHAYKUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EVALUACIÓN DE LA DISCUSIÓN Y RESULTADOS</li> <li>✓ DIVERSAS CULTURAS DIVERSAS ESCRITURAS</li> <li>✓ MISTERIOS Y ACERTIJOS</li> </ul>	<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIÁLOGO Y ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS KAWSAYPURA RIMARIY SHINALLATA KIMIRIY</p> <p>D.LL.EIB.56.3.6. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.</p> <p>D.LL.EIB.56.3.7. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 VALORES AFINES EN LAS CULTURAS SAMI KAWSAYKUNAPA YACHAYKUNA</p> <p>D.LL.EIB.56.4.8. Indaga y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad. D.LL.EIB.56.4.9. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece</p>	
<p>PICHKA CHUNKA KANCHIS TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 57 “Karu llaktakunawan</p>	<p>PAKTAY Wiñachina ñukanchik llaktakunapak ruraykunata, shinapash tukuy Ecuador mamallaktapak, shuktak shuktak</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COOPERACIÓN MUNDIAL MAMA LLAKTAKUNAWAN MAKIPURAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LOS PERSONAJES</li> </ul>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COOPERACIÓN MUNDIAL MAMA LLAKTAKUNAWAN MAKIPURAY</p> <p>D.LL.EIB.57.1.1. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora</p>	

<p>alli kawsay”. “Relaciones internacionales”</p>	<p>llaktakunapash, tukuy ima hatuna rantinakunatapash shuktak shuktak ñawpa churaypi pukllaypi shuktakpipash yachakukkunapi yachaykunata wiñachiy.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.</p>	<p>✓ INTERPRETA TEXTOS LITERARIOS</p> <p>✓ DEBATES SOBRE LOS TEXTOS LITERARIOS LEÍDOS</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ARMONÍA ENTRE PAÍSES MAMA LLAKTAKUNAWAN ALLI KAWSAY</p> <p>✓ LECTURAS</p> <p>✓ LECTURA DE NOTICIAS</p>	<p>criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p> <p>D.LL.EIB.57.1.2. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades</p> <p>D.LL.EIB.57.1.3. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ARMONÍA ENTRE PAÍSES MAMA LLAKTAKUNAWAN ALLI KAWSAY</p> <p>D.LL.EIB.57.2.4. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p> <p>D.LL.EIB.57.2.5. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades</p>	
---	---	--	--	--

		<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIVERSIDAD CULTURAL MUNDIAL ALLPAPACHAPI SAMI KAWSAYKUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ NOTICIAS</li> <li>✓ ESCRIBIR NOTICIAS/COMO SE ESCRIBE UNA NOTICIA</li> </ul> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RECIPROCIDAD INTERNACIONAL MAMA LLAKTAKUNAWA RANTI RANTI YANAPARIY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CONECTORES CAUSALES</li> <li>✓ CONECTORES DISYUNTIVOS Y ADVERSATIVOS</li> <li>✓ PÁRRAFOS DEDUCTIVOS E INDUCTIVO</li> </ul>	<p>identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIVERSIDAD CULTURAL MUNDIAL ALLPAPACHAPI SAMI KAWSAYKUNA</p> <p>D.LL.EIB.57.3.6. Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos</p> <p>D.LL.EIB.57.3.7. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RECIPROCIDAD INTERNACIONAL MAMA LLAKTAKUNAWA RANTI RANTI YANAPARIY</p> <p>D.LL.EIB.57.4.8. Mejora la claridad y precisión de noticias mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de conectores.</p> <p>D.LL.IB.57.4.9. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.</p>	
<p>PICHKA CHUNKA PUSAK TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 58</p>	<p>PAKTAY: Yachakukkunaman, yachanawasipa tayta mamakunamanpash allikayman yaykuchun, pampamanta alli muru pukushka</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 NUESTRA MEDICINA ÑUKANCHI HAMPI</p> <p>LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de verbos pronominales.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 NUESTRA MEDICINA ÑUKANCHI HAMPI</p> <p>D.LL.EIB.58.1.1. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de verbos pronominales.</p>	

<p>“Allikay, alli mikuy” “Salud y alimentación”</p>	<p>murukunata mikuchun yuyaypi hapichishpa yachaypi katichinkapa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.</p>	<p>LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de elipsis</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 REMEDIOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI HAMPIKUNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LOSS PRIMEROS ESCRITOS DE LA HUMANIDAD</li> </ul> <p>Valorar la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RELATOS DE TERROR</li> <li>✓ ESTRATEGIAS QUE UTILIZA EL CUENTO DE TERROR</li> </ul> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ALIMENTOS CURATIVOS HAMPIK MIKUNAKUNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DEBATIR TEXTOS LITERARIOS</li> <li>✓ EL NARRADOR- CLASIFICACIÓN DEL TIPO DE NARRADOR</li> </ul> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALIMENTOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI MIKUNAKUNA</b></p>	<p>D.LL.EIB.58.1.2 Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de elipsis.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 REMEDIOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI HAMPIKUNA</b></p> <p>D.LL.EIB.58.2.3. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas D.LL.EIB.58.2.4. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ALIMENTOS CURATIVOS HAMPIK MIKUNAKUNA</b></p> <p>D.LL.EIB.58.3.5. Debate críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> <p>D.LL.EIB.58.3.6. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALIMENTOS CALIENTES Y FRÍOS</b></p>	
---	---	--	--	--

		<p>✓ IMPROVISAMOS CUENTOS DE MIEDO</p>	<p><b>KUNU, CHIRI MIKUNAKUNA</b></p> <p>D.LL.EIB.58.4.7. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto</p> <p>D.LL.EIB.58.4.8. Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto</p> <p>D.LL.EIB.58.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.</p>	
<p>PICHKA CHUNKA ISKUN TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 59</p> <p>“Pachamamapi Mushuk yachinalla tiyakkunamanta Pachamamapi mana mushukyachina tiyakkuna”. “Recursos naturales renovables</p>	<p>PAKTAY: Pachamamapi ima tiyakkunata kamanamanta yuyaypi hapichina, runakunapak mana alli ruraykuna ima shina kunan pachakunapi waklichikkunamanta, llaktapak kullkikuna uyayman rikukmantapash rimana, shina imapash pachamamapi tiyakkunata</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LA TIERRA NO TIENE DUEÑO PACHAMAMAKA MANA PIPAPASH KANLLU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EL REPORTAJE</li> <li>✓ ESTRUCTURA DEL REPORTAJE</li> <li>✓ TIPOS DE REPORTAJE/ÀMBITOS</li> </ul> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 PACHAMAMA Y LOS ANIMALES</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LA TIERRA NO TIENE DUEÑO PACHAMAMAKA MANA PIPAPASH KANLLU</b></p> <p>D.LL.EIB.59.1.1. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p> <p>D.LL.EIB.59.1.2. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 PACHAMAMA Y LOS ANIMALES</b></p>	

<p>y no renovables”</p>	<p>kamashpa charinamanta.  <b>OBJETIVO:</b>  Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo social, económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles.</p>	<p><b>PACHAMAMA, WIWAKUNAPASH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCRIBIR REPORTAJES E</li> <li>✓ DE ACUERDO A SU ESTRUCTURA BÁSICA</li> </ul> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3  LA UNIDAD DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA  TUKUY SAMAY TANTANAKUY</b></p> <p>LA TÍLDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS.</p> <p>VERBOIDES  EL INFINITIVO  EL GERUNDIO  TIPOS DE GERUNDIO</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4  CUIDAMOS Y HONRAMOS LA PACHAMAMA  PACHAMAMATA KUYANCHI,  SHINALLATAK KAMANCHI.</b></p> <p>EXTRANJERISMOS</p> <p>PARRAFO DESCRIPTIVO /ORGANIZADOR  GRÁFICO PARA APOYAR LA ESCRITURA  DE PÁRRAFOS DE DESCRIPTIVOS/PÁRRAFO  EXPOSITIVO.</p>	<p><b>PACHAMAMA, WIWAKUNAPASH</b></p> <p>D.LL.EIB.59.2.3. Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de reportajes.</p> <p>D.LL.EIB.59.2.4. Escribe textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3  LA UNIDAD DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA  TUKUY SAMAY TANTANAKUY</b></p> <p>D.LL.EIB.59.3.5. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de verboides</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4  CUIDAMOS Y HONRAMOS LA PACHAMAMA  PACHAMAMATA KUYANCHI, SHINALLATAK  KAMANCHI.</b></p> <p>D.LL.EIB.59.4.6. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras.</p> <p>D.LL.EIB.59.4.7. Logra cohesión y coherencia en la escritura de reportajes mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.</p>	
-------------------------	--	---	--	--



<p>SUKTA CHUNKA TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 60</p> <p>“MAMALLAK TAKUNA TANTANAKU YPA ALLPAMANT A, MAYUKUNAM ANTA, SAMAYKUNA MANTAPASH” Los continentes con sus relieves, hidrografía y climas.</p>	<p>PAKTAY: Mamallaktakunapa tantanakuykunapa sami yachaykunata riksishpa sumak kawsayta hamutana</p> <p>OBJETIVO: Reconocer las características de los diferentes continentes y relacionarlos mediante una visión intercultural</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA KAWSAYKUNA LOS CONTINENTES Y SU INFLUENCIA CULTURAL. PREPARAR ORGANIZAR EJECUTAR Y EVALUAR UN PANEL DE DISCUSIÓN</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYKUNAPA AMAWTA YACHAYKUNA SABIDURÍA DE LOS CONTINENTES</p> <p>VARIEDADES LINGUISTICAS / LAS JERGAS/INFLUENCIA DE LAS LENGUAS INDIGENAS/ COMUNICARSE EN UN PAÍS MULTILINGUE.</p> <p>RELATOS DE CIENCIA FICCIÓN/ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA SINCHIYAYKUNA FORTALEZA DE LOS CONTINENTES</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA KAWSAYKUNA LOS CONTINENTES Y SU INFLUENCIA CULTURAL. D.LL.EIB.60.1.1. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYKUNAPA AMAWTA YACHAYKUNA SABIDURÍA DE LOS CONTINENTES D.LL.EIB.60.2.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas D.LL.EIB.60.2.3. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA SINCHIYAYKUNA FORTALEZA DE LOS CONTINENTES D.LL.EIB.60.3.4. Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto</p>	
--	---	---	--	--

		<p>CRÓNICA/ ESTRUCTURA DE LA CRÓNICA PERIODÍSTICA/CARACTERÍSTICAS DE LA CRÓNICA/TIPOS DE CRÓNICA.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALATA PURISHPA RECORRIENDO NUESTRA AMÉRICA</p> <p>ADVERBIOS LOCUCIONES ADVERBIALES ADVERBIOS DE TIEMPO</p>	<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALATA PURISHPA RECORRIENDO NUESTRA AMÉRICA</p> <p>D.LL.EIB.60.4.5. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA SHUK TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 61</p> <p>Ecuador “Mama llaktapa shuk waranka kanchis patsak pichka chunka watamanta shuk waranka pusak patsak kimsa chunka watakama wiñaykawsay” “Historia del E</p>	<p>PAKTAY: 1750- 1830watakunapi ima shina Ecuador mamallakta kashkamanta rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa allikyachishpa katinkapa.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LÍDERES INDÍGENAS-CORAJE Y VALENTÍA RUNA APUKKUNA</p> <p>ORACIONES COMPUESTAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ORACIONES COMPUESTAS COORDINADAS.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LÍDERES INDÍGENAS-CORAJE Y VALENTÍA RUNA APUKKUNA</p> <p>D.LL.EIB.61.1.1. Precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.</p> <p>D.LL.EIB.61.1.2. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas – dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y</p>	

<p>cuador 1750 – 1830”</p>	<p>OBJETIVO: Analizar la historia del Ecuador entre 1750 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DOLORES CACUANGO MAMA DOLORES CACUANGO</p> <p>USO DE LA C EN PALABRAS TERMINADAS EN –CIMIENTO USO DE LA CC USO DE LA Z EN VERBOS TERMINADOS EN ECER-UCIR</p>	<p>voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DOLORES CACUANGO MAMA DOLORES CACUANGO</p> <p>D.LL.IB.61.2.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas – dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos</p> <p>D.LL.IB.61.2.4. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la c.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 TRÁNSITO AMAGUAÑA MAMA TRÁNSITO AMAGUAÑA</p>	
----------------------------	---	--	---	--

		<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 TRÁNSITO AMAGUAÑA MAMA TRÁNSITO AMAGUAÑA</p> <p>USO DE LA COMA EN ENUMERACIONES</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 FORJANDO LA JUSTICIA ALLI KAWSAYTA WIÑACHISHPA ESTEREOTIPOS</p>	<p>D.LL.IB.61.3.5. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la coma.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 FORJANDO LA JUSTICIA ALLI KAWSAYTA WIÑACHISHPA</p> <p>D.LL.IB.61.4.6. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>	
7. OBSERVACIONES				
ELABORADO		APROBADO		
DOCENTE(S):		NOMBRE:		
Firma:		Firma:		

Fuente: Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa para procesos de aprendizaje investigativo (PAI) (2017)

**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO**  
**PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO**  
**UNIDADES DE LA 55 A LA 61**

GRADO: 8vo EGB

MATERIA: ESTUDIOS SOCIALES

DOCENTE:

N° y Título de la unidad de planificación	Objetivos de la unidad de planificación	Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS	Evaluación / Dominios	Duración
<p>PICHKA CHUNKA PICHKA TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 55</p> <p>“Chawpi pacha, uchilla pachapash” “Mesocosmos y microcosmos”</p> <p>PAKTAY: Chawpi pacha, uchilla pachata hamutana, ñukanchikpa runa kawsaymanta, tukuylla kay tantachiyachaypi yachaykunawan, imaykunata, yachayyuyaykunatapash, ima shina pacha mama</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Chawpi pacha, uchilla pachata hamutana, ñukanchikpa runa kawsaymanta, tukuylla kay tantachiyachaypi yachaykunawan, imaykunata, yachayyuyaykunatapash, ima shina pacha mama wacharishkamanta hamuktankapak.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías</p>	<p>Tukuy runakunawan, pachamamawanpash, Sumak Kawsay: ima shina kawsay kashkata riksi. wachallaktayu, llakta alli kawsayta charinamanta. Convivencia armónica y relación entre los seres humanos y la madre naturaleza,” Pachamama” sumak kawsay: normas morales y patrones culturale, según la concepción de la nacionalidad y pueblo correspondiente (cosmovisión andina).</p> <p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DESPERTAR DE LOS CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNA RIKCHARIY ESTUDIAR HISTORIA</b></p> <p>CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p> <p><b>EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD</b></p> <p>CS.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de</p>	<p>Pachamamapi tukuy tiyasha llaktakunata shinallatak wachayllaktayukkunatapash riksichikkunawan riksiy, chakana nishka hawa pachamanta tullpukuna, chawpi pacha uchilla pacha kallari llaktakunamanta, runa kawsaykunapi rikuchin. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios.</p> <p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DESPERTAR DE LOS CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNA RIKCHARIY</b></p> <p>D.CS.EIB.55.1.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p> <p>D.CS.EIB.55.1.2. Describe el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.</p>	

<p>wacharishkamanta hamuktankapak.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo</p>	<p>sobre la creación y evolución del universo.</p>	<p>adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 SENTIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES ÑAWPA YARIYKUNA, YACHAYKUNA. SURGIMIENTO DE LA AGRICULTURA Y LA ESCRITURA</b> CS.4.1.3. Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 RECIPROCIDAD CON LA NATURALEZA PACHAMAMAWAN RANTI-RANTI</b></p> <p><b>EL TRABAJO, FACTOR DE EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD</b> CS.4.1.4. Reconocer el trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, y su influencia en la construcción de la cultura material y simbólica de la humanidad. <b>IMPERIOS DEL MEDIO ORIENTE</b> CS.4.1.5. Identificar los grandes imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 TEJIENDO CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNATA AWASHPA LOS ANTIGUOS IMPERIOS DE ASIA: CHINA, INDIA</b></p>	<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 SENTIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES ÑAWPA YARIYKUNA, YACHAYKUNA.</b> D.CS.EIB.55.2.3. Conoce la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 RECIPROCIDAD CON LA NATURALEZA PACHAMAMAWAN RANTI-RANTI</b></p> <p>D.CS.EIB.55.3.4. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad.</p> <p>D.CS.EIB.55.3.5. Reconoce los grandes imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 TEJIENDO CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNATA AWASHPA</b> D.CS.EIB.55.4.6. Analizar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India. Con sus expresiones y representaciones del poder en el</p>	
---	--	---	---	--

		CS.4.1.6. Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.	contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales,	
PICHKA CHUNKA SUKTA TANTACHISHKA A YACHAY UNIDAD 56 “Kawsaypura lla ktakuna” “Sociedades interculturales”	PAKTAY: Sumak kawsayta mana alli kawsak llaktakunapi yuyayta mirachina, rimarishpa chikan chikan kawsaykunata shunkupi hapichishpa, shinashpa tawkakawsay mamallaktata rurankapa.  OBJETIVO: Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.	Ayllullaktapura: Kikinpa llakta manakashpaka wachayllaktayupa alli kawsay. Rurana kanakuna, hayñikunapash: hampikuna, yachay, wasi, mikuy, shutakkuna. Sociedad intercultural: convivencia armónica en su Pueblo o Nacionalida; Deberes y derechos: salud, educación, vivienda, alimentación  SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL SAMI KAWSAYKUNA  LOS PUEBLOS MEDITERRÁNEOS: GRECIA EL IMPERIO ROMANO  ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 CONVIVENCIA ARMÓNICA ALLI KAWSAY  EL SURGIMIENTO DEL CRISTIANISMO	Kikinpa wasi ukupi kawsak ayllukunawan, allyullaktapipash sumakllatami kawsana kan, rurana kanakunata shinallatak llaktakakkunapa tantanakushka hayñikunatapash paktachishpa; kuyayta, kariwarmi pakta kawsaytapash riksishpa, kawsaypura kikinpa ayllullaktapi alli kawsashpa rikuchiy. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, cumpliendo sus deberes y exigiendo sus derechos especialmente los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas; conociendo el amor y la sexualidad, en contextos interculturales en su comunidad, pueblo o nacionalidad.  SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL SAMI KAWSAYKUNA  D.CS.EIB.56.1.1. Explica la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático. Reconoce la influencia del Imperio romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales.  ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 CONVIVENCIA ARMÓNICA ALLI KAWSAY	

		<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIÁLOGO Y ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS KAWSAYPURA RIMARIY SHINALLATA KIMIRIY ESTRUCTURA DE LA DESIGUALDAD EN LA HISTORIA EL ISLAM Y OCCIDENTE</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 VALORES AFINES EN LAS CULTURAS SAMI KAWSAYKUNAPA YACHAYKUNA</p> <p>LA SOCIEDAD FEUDAL</p>	<p>D.CS.EIB.56.2.2. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad.</p> <p>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIÁLOGO Y ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS KAWSAYPURA RIMARIY SHINALLATA KIMIRIY</p> <p>D.CS.EIB.56.3.3. Examina la historia, las estructuras sociales de desigualdad, y comparar situaciones semejantes en diversos momentos históricos y lugares geográficos.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 VALORES AFINES EN LAS CULTURAS SAMI KAWSAYKUNAPA YACHAYKUNA</p> <p>CIRCULO4 D.CS.EIB.56.4.4. Identifica la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados.</p>	
<p>PICHKA CHUNKA KANCHIS TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 57</p> <p>“Karu llaktakuna wan alli kawsay”. “Relaciones internacionales”</p>	<p>PAKTAY Wiñachina ñukanchik llaktakunapak ruraykunata, shinapash tukuy Ecuador mamallaktapak, shuktak shuktak llaktakunapash, tukuy ima hatuna rantinakunatapash</p>	<p>Chay shinallatak kawsaykunata shimikunatapash charik mamallaktakuna mashipurariy alli kashkata samuray. Comprender la importancia de las relaciones entre países que tienen aproximadamente las mismas características culturales y lingüísticas.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COOPERACIÓN MUNDIAL</p>	<p>Chay shinallatak kawsaykunata shimikunatapash charik mamallaktakuna mashipurariy alli kashkata samuray. Comprende la importancia de las relaciones entre países que tienen aproximadamente las mismas características culturales y lingüísticas.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COOPERACIÓN MUNDIAL</p>	



	<p>shuktak shuktak ñawpa churaypi pukllaypi shuktakpipash yachakukkunapi yachaykunata wiñachiy.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes</p>	<p>MAMA LLAKTAKUNAWAN MAKIPURAY</p> <p>FIN DE LA EDAD MEDIA EL RENACIMIENTO Y EL HUMANISMO</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ARMONÍA ENTRE PAÍSES MAMA LLAKTAKUNAWAN ALLI KAWSAY</p> <p>DIVERSIDAD RELIGIOSA Y TOLERANCIA</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIVERSIDAD CULTURAL MUNDIAL ALLPAPACHAPI SAMI KAWSAYKUNA</p> <p>LOS PRIMEROS POBLADORES DE AMÉRICA SURGIMIENTO DE LA AGRICULTURA</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RECIPROCIDAD INTERNACIONAL MAMA LLAKTAKUNAWA RANTI RANTI YANAPARIY</p>	<p>MAMA LLAKTAKUNAWAN MAKIPURAY</p> <p>D.CS.EIB.57.1.1. Reconoce los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias, el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ARMONÍA ENTRE PAÍSES MAMA LLAKTAKUNAWAN ALLI KAWSAY</p> <p>D.CS.EIB.57.2.2. Practica el entendimiento de la diversidad religiosa y la tolerancia en la vida social.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIVERSIDAD CULTURAL MUNDIAL ALLPAPACHAPI SAMI KAWSAYKUNA</p> <p>D.CS.EIB.57.3.3. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RECIPROCIDAD INTERNACIONAL MAMA LLAKTAKUNAWA RANTI RANTI YANAPARIY</p>	
--	---	--	---	--

		GRANDES CULTURAS DE MESOAMÉRICA	D.CS.EIB.57.4.4. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América)	
PICHKA CHUNKA PUSAK TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 58  “Allikay, alli mi kuy” “Salud y alimentación”	PAKTAY: Yachakukkunaman, yachanawasipa tayta mamakunamanpash allikayman yaykuchun, pampamanta alli muru pukushka murukunata mikuchun yuyaypi hapichishpa yachaypi katichinkapa.  OBJETIVO: Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.	Chay shinallatak kawsaykunata shimikunatapash charik mamallaktakuna mashipurariy alli kashkata samuray. Llakatakunapa mana kashpaka wachayllaktayupa “Sumak Kawsaypa” allichina yuyay ñawpapi. Apukay, kasilla kayta, alli mikuykunata. Comprende la importancia de las relaciones entre países que tienen aproximadamente las mismas características culturales y lingüísticas. Soberanía, seguridad y autonomía alimentaria en la nacionalidad o pueblos correspondiente “Sumak kawsay” frente a los modelos de desarrollo.  <b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 NUESTRA MEDICINA ÑUKANCHI HAMPI GRANDES CULTURAS ANDINAS IMPERIO INCA</b>  <b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 REMEDIOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI HAMPIKUNA ORGANIZACIÓN DEL TAHUANTINSUYO</b>	Chay shinallatak kawsaykunata shimikunatapash charik mamallaktakuna mashipurariy alli kashkata samuray llaktakunapa mana kashpaka wachay llaktayupa “Sumak Kawsaypa” allichina yuyay ñawpapi. Apukay, kasilla kayta, alli mikuykunata. Soberanía, Comprende la importancia de las relaciones entre países que tienen aproximadamente las mismas características culturales y lingüísticas. Seguridad y autonomía alimentaria en la nacionalidad o pueblos correspondiente “Sumak kawsay” frente a los modelos de desarrollo.  <b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 NUESTRA MEDICINA ÑUKANCHI HAMPI</b> D.CS.EIB.58.1.1. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio inca) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.  <b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 REMEDIOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI HAMPIKUNA</b>	

		<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ALIMENTOS CURATIVOS HAMPIK MIKUNAKUNA</p> <p>VALORA EL LEGADO INDIGENA Y NUESTRAS RAÍCES</p> <p>BIOGRAFÍA DE LA TIERRA, FORMACIÓN DE LOS CONTINENTES</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALIMENTOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI MIKUNAKUNA LOS OCÉANOS DEL MUNDO</p>	<p>D.CS.EIB.58.2.2. Describe la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ALIMENTOS CURATIVOS HAMPIK MIKUNAKUNA</p> <p>D.CS.EIB.58.3.3. Valora y apreciar el legado material y cultural indígena en la configuración de los países latinoamericanos.</p> <p>D.CS.EIB.58.3.4. Examina y comprende los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALIMENTOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI MIKUNAKUNA</p> <p>D.CS.EIB.58.4.5. Localiza y describe los océanos, mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.</p>	
<p>PICHKA CHUNKA ISKUN TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 59</p> <p>“Pachamamapi Mushuk yachinalla</p>	<p>PAKTAY: Pachamamapi ima tiyakkunata kamanamanta yuyaypi hapichina, runakunapak mana alli ruraykuna ima shina kunan pachakunapi</p>	<p>Ñukanchikpa runa kawsaykunapa Pachamamapi mushukyana tiyakkunamanta riksina. Recursos naturales renovables de la nacionalidad o pueblo correspondiente.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LA TIERRA NO TIENE DUEÑO</p>	<p>Allpamamapi tiyashka kurikunamanta pachamamapi tiyakkunamanta tukuy tiyashka shuyukunapi, aspishkakunapi, allpamama rumpapipash rikushpa killkan. Describe geográficamente los recursos naturales existentes a través de la interpretación de mapas, croquis, esquemas, planos, esferas.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LA TIERRA NO TIENE DUEÑO</p>	<p>6 semanas</p>

<p>tiyakkunamanta Pachamamapi mana mushukyachina t iyakkuna”. “Recursos naturales renovables y no renovables”</p>	<p>waklichikkunamanta, llaktapak kullkikuna uyayman rikukmantapash rimana, shina imapash pachamamapi tiyakkunata kamashpa charinamanta.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo social, económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles</p>	<p><b>PACHAMAMAKA MANA PIPAPASH KANLLU</b></p> <p>CLIMAS DEL PLANETA</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 PACHAMAMA Y LOS ANIMALES PACHAMAMA, WIWAKUNAPASH</b></p> <p>¿COMO NOS UBICAMOS EN LA TIERRA?</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 LA UNIDAD DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA TUKUY SAMAY TANTANAKUY</b></p> <p>EL USO DE LOS MAPAS</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 CUIDAMOS Y HONRAMOS LA PACHAMAMA PACHAMAMATA KUYANCHI, SHINALLATAK KAMANCHI.</b></p>	<p><b>PACHAMAMAKA MANA PIPAPASH KANLLU</b></p> <p>D.CS.EIB.59.1.1. Describe y reconoce los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial y examina los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 PACHAMAMA Y LOS ANIMALES PACHAMAMA, WIWAKUNAPASH</b></p> <p>D.CS.EIB.59.2.2. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 LA UNIDAD DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA TUKUY SAMAY TANTANAKUY</b></p> <p>D.CS.EIB.59.3.3. Reconoce el significado conceptual de Cartografía y examina los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 CUIDAMOS Y HONRAMOS LA PACHAMAMA PACHAMAMATA KUYANCHI, SHINALLATAK KAMANCHI.</b></p>	
---	--	--	---	--

		EJERCICIO PARA USO DE LOS MAPAS	D.CS.EIB.59.4.4. Reconoce el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.	
<p>SUKTA CHUNKA TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 60</p> <p>“MAMALLAKT AKUNA TANTANAKUY PA ALLPAMANTA, MAYUKUNAM ANTA, SAMAYKUNA MANTAPASH” Los continentes con sus relieves, hidrografía y climas.</p>	<p>PAKTAY: Mamallaktakunapa tantanakuykunapa sami yachaykunata riksishpa sumak kawsayta hamutana</p> <p>OBJETIVO: Reconocer las características de los diferentes continentes y relacionarlos mediante una visión intercultural</p>	<p>Runa kawsay ñawpa watakunapi, ayllukunapa kawsay yachay, mikuy, samy kawsaypash. Describe la vida cotidiana de la población, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA KAWSAYKUNA LOS CONTINENTES Y SU INFLUENCIA CULTURAL.</p> <p>PERSPECTIVA GENERAL DE LOS CONTINENTES</p> <p>AFRICA: RELIEVE, HIDROGRAFIA, CLIMA</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYKUNAPA AMAWTA YACHAYKUNA SABIDURÍA DE LOS CONTINENTES</p>	<p>Runa kawsay ñawpa watakunapi, ayllukunapa kawsay yachay, mikuy, samy kawsaypash. Describe la vida cotidiana de la población sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA KAWSAYKUNA LOS CONTINENTES Y SU INFLUENCIA CULTURAL.</p> <p>D.CS.EIB.60.11. Describe las características fundamentales de Europa y Asia: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p>D.CS.EIB.60.1.2. Reconoce las características fundamentales de África: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYKUNAPA AMAWTA YACHAYKUNA SABIDURÍA DE LOS CONTINENTES</p> <p>D.CS.EIB.60.2.3. Reconoce las características fundamentales de Europa y Asia: relieves,</p>	6 semanas

		<p>EUROPA: RELIEVE, HIDROGRAFIA, CLIMA</p> <p>ASIA: RELIEVE, HIDROGRAFIA, CLIMA</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA SINCHIYAYKUNA FORTALEZA DE LOS CONTINENTES</p> <p>OCEANÍA: RELIEVE, HIDROGRAFÍA, CLIMA</p> <p>COMPARACIÓN ENTRE LOS CONTINENTES</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALATA PURISHPA RECORRIENDO NUESTRA AMÉRICA AMERICA DEL NORTE: RELIEVE, HIDROGRAFÍA, CLIMA. AMÉRICA CENTRAL Y EL CARIBE: RELIEVE, HDROGRAFÍA, CLIMA. AMÉRICA DEL SUR: RELIEVE, HIDROGRAFÍA, CLIMA</p>	<p>hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA SINCHIYAYKUNA FORTALEZA DE LOS CONTINENTES D.CS.EIB.60.3.4. Describe las características fundamentales de Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p>D.CS.EIB.60.3.5. Compara la extensión y características generales de los continentes desde perspectivas geográficas, demográficas, económicas, etc.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALATA PURISHPA RECORRIENDO NUESTRA AMÉRICA D.CS.EIB.60.4.6. Describe las características fundamentales de América de Norte, América Centra, el Caribe y América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida</p>	
SUKTA CHUNKA SHUK TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 61		<p>Mishukuna runakunapa allpata munay mana munay kichushpa llakichirka. Las haciendas y el Estratos dominante, posesión de las tierras indígenas por la fuerza.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</p>	<p>Mishukuna runakunapa allpata munay mana munay kichushpa llakichirka. Las haciendas y el Estratos dominante, posesión de las tierras indígenas por la fuerza.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</p>	6 semanas

<p>Ecuador “Mamal laktapa shuk w aranka kanchis patsak pichka chunka watamanta shuk waranka pusak patsak kimsa chunka watakama wiñaykawsay” “Historia del Ecuador 1750 – 1830”</p>		<p>LÍDERES INDÍGENAS-CORAJE Y VALENTÍA RUNA APUKKUNA</p> <p>COMPARACIÓN ENTRE LAS AMERICAS LAS CULTURAS DEL ECUADOR</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DOLORES CACUANGO MAMA DOLORES CACUANDO</p> <p>CULTURA POPULAR ECUADOR INTERCULTURAL</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 TRÁNSITO AMAGUAÑA MAMA TRÁNSITO AMAGUAÑA</p> <p>CAMINOS PARA LA INTERCULTURALIDAD EN EL ECUADOR COMUNICACIÓN SOCIAL</p>	<p>LÍDERES INDÍGENAS-CORAJE Y VALENTÍA RUNA APUKKUNA</p> <p>D.CS.EIB.61.1.1. Compara rasgos geográficos relevantes entre las Américas, especialmente relacionados con la economía, la demografía y la calidad de vida.</p> <p>D.CS.EIB.61.1.2. Valora las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DOLORES CACUANGO MAMA DOLORES CACUANDO</p> <p>D.CS.EIB.61. 2.3. Identifica el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.</p> <p>D.CS.EIB.61. 2.4. Reconoce la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 TRÁNSITO AMAGUAÑA MAMA TRÁNSITO AMAGUAÑA</p> <p>D.CS.EIB.61.3.5. Examina el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 FORJANDO LA JUSTICIA ALLI KAWSAYTA WIÑACHISHPA</p> <p>RESPECTO A LA LIBRE EXPRESIÓN ¿QUE ES LA CULTURA DE MASAS?</p>	<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 FORJANDO LA JUSTICIA ALLI KAWSAYTA WIÑACHISHPA</p> <p>D.CS.EIB.62.4.6. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p>	
		7. OBSERVACIONES		
		REVISADO		
		NOMBRE:		
		Firma:		
		Fecha:		

Fuente: Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa para procesos de aprendizaje investigativo (PAI) (2017)



**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO  
UNIDADES DE LA 55 A LA 61**

GRADO: 8vo EGB  
MATERIA: CENCIAS NATURALES  
DOCENTE:

Nº y Título de la unidad de planificación		Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS	Evaluación / Dominios	Duración
<p>PICHKA CHUNKA PICHKA TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 55</p> <p>“Chawpi pacha, uchilla pachapash” “Mesocosmos y microcosmos”</p> <p>PAKTAY: Chawpi pacha, uchilla pachata hamutana, ñukanchikpa runa kawsaymanta, tukuylla kay tantachiyachaypi yachaykunawan, imaykunata, yachayyuyaykunatap ash, ima shina pacha mama wacharishkamanta hamuktankapak.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Chawpi pacha, uchilla pachata hamutana, ñukanchikpa runa kawsaymanta, tukuylla kay tantachiyachaypi yachaykunawan, imaykunata, yachayyuyaykunatap ash, ima shina pacha mama wacharishkamanta hamuktankapak.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DESPERTAR DE LOS CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNA RIKCHARIY</p> <p>PROPIEDADES DE LOS SERES VIVOS Y SU IMPORTANCIA PARA EL MANTENIMIENTO DE LA VIDA TIERRA.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 SENTIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES ÑAWPA YARIYKUNA, YACHAYKUNA.</p> <p>LOS NIVELES Y ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 RECIPROCIDAD CON LA NATURALEZA PACHAMAMAWAN RANTI-RANTI</p> <p>EL DESCUBRIMIENTO DE LA CÉLULA</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DESPERTAR DE LOS CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNA RIKCHARIY</p> <p>D.CN.EIB.55.1.1. Indaga y explica las propiedades de los seres vivos e inferir su importancia para el mantenimiento de la vida en la tierra, su organización (seres unicelulares y pluricelulares).</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 SENTIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES ÑAWPA YARIYKUNA, YACHAYKUNA.</p> <p>D.CN.EIB.55.2.2. Explora e identifica los niveles de organización abiótica, biológica y ecológica.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 RECIPROCIDAD CON LA NATURALEZA PACHAMAMAWAN RANTI-RANTI</p> <p>D.CN.EIB.55.3.3. Indaga la complejidad de las células en función de sus características estructurales, funcionales y tipos e identifica las</p>	<p>6 SEMANAS</p>

<p>mama wacharishkaman ta hamuktankapak.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.</p>	<p>sobre la creación y evolución del universo.</p>	<p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b> <b>TEJIENDO CONOCIMIENTOS.</b> <b>YACHAYKUNATA AWASHPA</b> <b>CLASIFICACIÓN DE LAS CÉLULAS Y LA ESTRUCTURA CELULAR</b></p>	<p>herramientas tecnológicas que contribuyen al conocimiento de la citología.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b> <b>TEJIENDO CONOCIMIENTOS.</b> <b>YACHAYKUNATA AWASHPA</b> D.CN.EIB.55.4.4. Determina la clasificación de las células y la estructura.</p>	
<p>PICHK A CHUNKA SUKTA TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 56 “Kawsa yapura llaktakuna” “Sociedades interculturales” PAKT AY: Sumak</p>	<p>PAKTAY: Sumak kawsayta mana alli kawsak llaktakunapi yuyayta mirachina, rimarishpa chikan chikan kawsaykunata shunkupi hapichishpa, shinashpa tawkakawsay mamallaktata rurankapa.</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b> <b>DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL</b> <b>SAMI KAWSAYKUNA</b> <b>LOS PUEBLOS MEDITERRÁNEOS</b> <b>LA CÉLULA ANIMAL Y CÉLULA VEGETAL</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b> <b>CONVIVENCIA ARMÓNICA</b> <b>ALLI KAWSAY</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b> <b>DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL</b> <b>SAMI KAWSAYKUNA</b> <b>D.CN.EIB.561.1.</b> Describe e identifica la estructura de la célula animal y vegetal</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b> <b>CONVIVENCIA ARMÓNICA</b> <b>ALLI KAWSAY</b></p>	<p>6 SEMANAS</p>

<p>kawsayta mana alli kawsak llaktakunapi yuyayta mirachina, rimarishpa chikan chikan kawsaykunata shunkupi hapichishpa, shinashpa tawkakawsay mamall aktata rurankapa.</p>	<p><b>OBJETIVO:</b> Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.</p>	<p><b>LA FUNCIÓN Y TIPOS DE REPRODUCCIÓN, DE LOS SERES VIVOS.</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIÁLOGO Y ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS KAWSAYPURA RIMARIY SHINALLATA KIMIRIY <b>APARATO REPRODUCTOR MASCULINO.</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 VALORES AFINES EN LAS CULTURAS SAMI KAWSAYKUNAPA YACHAYKUNA <b>APARATO REPRODUCTOR FEMENINO</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.56.2.2.</b> Analiza y explica la reproducción asexual y sexual de los seres vivos.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DIÁLOGO Y ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS KAWSAYPURA RIMARIY SHINALLATA KIMIRIY <b>D.CN.EIB.56.3.3.</b> Reconoce y analiza el aparato reproductor masculino.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 VALORES AFINES EN LAS CULTURAS SAMI KAWSAYKUNAPA YACHAYKUNA <b>D.CN.EIB.56.4.4.</b> Reconoce y analiza el aparato reproductor femenino</p>	
<p>PICHK A CHUNKA KANCHIS TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 57 “Karu llaktakunawan alli kawsay”. “Relaciones internacionales” PAKT AY Wiñachina ñukanchik llaktakunapak ruraykunata, shinapash tukuy Ecuador mamallaktapak, shuktak shuktak llaktakunapash, tukuy ima hatuna rantinakunatapash shuktak shuktak ñawpa churaypi pukllaypi shuktakpipash yachakukkunapi yachaykunata wiñachiy.</p>	<p>PAKTAY Wiñachina ñukanchik llaktakunapak ruraykunata, shinapash tukuy Ecuador mamallaktapak, shuktak shuktak llaktakunapash, tukuy ima hatuna rantinakunatapash shuktak shuktak ñawpa churaypi pukllaypi shuktakpipash yachakukkunapi yachaykunata wiñachiy.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COOPERACIÓN MUNDIAL MAMA LLAKTAKUNAWAN MAKIPURAY <b>EL EMBARAZO Y LA GESTACIÓN</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ARMONÍA ENTRE PAÍSES MAMA LLAKTAKUNAWAN ALLI KAWSAY <b>HIGIENE DEL SISTEMA REPRODUCTOR MASCULINO Y FEMENINO Y ESTILOS DE VIDA.</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COOPERACIÓN MUNDIAL MAMA LLAKTAKUNAWAN MAKIPURAY <b>D.CN.EIB.57.1.1.</b> Analiza y explica las etapas del embarazo y gestación.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ARMONÍA ENTRE PAÍSES MAMA LLAKTAKUNAWAN ALLI KAWSAY <b>D.CN.EIB.57.2.2.</b> Analiza los hábitos de salud del sistema reproductor masculino y femenino.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</p>	<p>6 SEMANAS</p>

<p>mamallaktapak, shuktak shuktak llaktakunapash, tukuy ima hatuna rantinakunatapas h shuktak shuktak ñawpa churaypi pukllaypi shuktakpipash yachakukkunapish yachaykunata wiñachiy.</p>	<p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.</p>	<p><b>DIVERSIDAD CULTURAL MUNDIAL ALLPAPACHAPI SAMI KAWSAYKUNA</b></p> <p><b>MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS Y LAS INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RECIPROCIDAD INTERNACIONAL MAMA LLAKTAKUNAWA RANTI RANTI YANAPARIY</b></p> <p><b>LA FUNCIÓN DE NUTRICIÓN EN LOS SERES VIVOS.</b></p> <p><b>LA NUTRICIÓN EN ORGANISMOS AUTÓTROFOS Y HETERÓTROFOS</b></p>	<p><b>DIVERSIDAD CULTURAL MUNDIAL ALLPAPACHAPI SAMI KAWSAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.57.3.3.</b> Razona sobre la salud sexual (infecciones de transmisión sexual y métodos anticonceptivos)</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RECIPROCIDAD INTERNACIONAL MAMA LLAKTAKUNAWA RANTI RANTI YANAPARIY</b></p> <p><b>D.CN.EIB.57.4.4.</b> Reconoce los procesos de la nutrición y la importancia en los seres vivos.</p> <p><b>D.CN.EIB.57.4.5.</b> observa y explica el proceso de la nutrición en organismos autótrofos y heterótrofos</p>	
<p>PICHKA CHUNKA PUSAK TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 58</p> <p>“Allikay, alli mikuy” “Salud y alimentación”</p> <p><b>PAKTAY:</b> Yachakukkunaman, yachanawasipa tayta mamakunamanpash allikayman yaykuchun, pampamanta alli muru pukushka murukunata mikuchun yuyaypi hapichishpa yachaypi katichinkapa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Yachakukkunaman, yachanawasipa tayta mamakunamanpash allikayman yaykuchun, pampamanta alli muru pukushka murukunata mikuchun yuyaypi hapichishpa yachaypi katichinkapa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 NUESTRA MEDICINA ÑUKANCHI HAMPI</b></p> <p><b>LA NUTRICIÓN EN VERTEBRADOS</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 REMEDIOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI HAMPIKUNA</b></p> <p><b>LOS ALIMENTOS: LOS COMPONENTES LA COMPOSICIÓN Y SU</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 NUESTRA MEDICINA ÑUKANCHI HAMPI</b></p> <p><b>D.CN.EIB.58.1.1.</b> Analiza y explica las características generales de la nutrición de los vertebrados (peces, anfibios, aves, mamíferos y humanos).</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 REMEDIOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI HAMPIKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.58.2.2.</b> Analiza y explica la composición química de los alimentos, las</p>	<p>6 SEMANAS</p>

<p>yaykuchun, pampamanta alli muru pukushka murukunata mikuchun yuyaypi hapichishpa yachaypi katichinkapa.</p>	<p>políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.</p>	<p><b>IMPORTANCIA; LA DIETA BALANCEADA</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ALIMENTOS CURATIVOS HAMPIK MIKUNAKUNA</p> <p><b>EL SISTEMA DIGESTIVO HUMANO:</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALIMENTOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI MIKUNAKUNA</p> <p><b>EL AMBIENTE DE LOS SERES VIVOS LOS COMPONENTES DE LOS ECOSISTEMAS</b></p>	<p>sustancias orgánicas y la importancia de los nutrientes.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ALIMENTOS CURATIVOS HAMPIK MIKUNAKUNA</p> <p><b>D.CN.EIB.58.3.3.</b> Analiza los órganos y funciones del sistema digestivo y el proceso de digestión en el ser humano.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALIMENTOS CALIENTES Y FRÍOS KUNU, CHIRI MIKUNAKUNA</p> <p><b>D.CN.EIB.58.4.4.</b> Identifica los componentes que tienen los ecosistemas (luz, agua, salinidad, temperatura, aire y suelo), analiza el ecosistema global (atmósfera, hidrósfera, litósfera biosfera).</p>	
<p>PICHK A CHUNKA ISKUN TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 59</p> <p>“Pacha mamapi Mushuk yachinalla tiyakkunamanta Pachamamapi mana mushukyachina tiyakkuna”. “Recursos naturales</p>	<p>PAKTAY: Pachamamapi ima tiyakkunata kamanamanta yuyaypi hapichina, runakunapak mana alli ruraykuna ima shina kunan pachakunapi waklichikkunamanta, llaktapak kullkikuna uyayman rikukmantapash rimana, shina imapash pachamamapi</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LA TIERRA NO TIENE DUEÑO PACHAMAMAKA MANA PIPAPASH KANLLU</p> <p><b>EL FLUJO DE ENERGÍA EN LOS ECOSISTEMAS</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 PACHAMAMA Y LOS ANIMALES PACHAMAMA, WIWAKUNAPASH <b>LAS CADENAS Y REDES TRÓFICAS</b></p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LA TIERRA NO TIENE DUEÑO PACHAMAMAKA MANA PIPAPASH KANLLU</p> <p><b>D.CN.EIB.59.1.1.</b> Elabora la representación de una red trófica en la que se identifican pirámides ecológicas conformadas por organismos productores, consumidores y descomponedores.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 PACHAMAMA Y LOS ANIMALES PACHAMAMA, WIWAKUNAPASH</p> <p><b>D.CN.EIB.59.2.2.</b> Elabora la representación de una cadena trófica, las redes tróficas, cadenas y redes alimenticias en la que se identifican</p>	<p>6 SEMANAS</p>

<p>renovables y no renovables”</p> <p>PAKT</p> <p>AY: Pachamamapi ima tiyakkunata kamanamanta yuyaypi hapichina, runakunapak mana alli ruraykuna ima shina kunan pachakunapi waklichikkunamanta, llaktapak kullkikuna uyayman rikukmantapash rimana, shina imapash pachamamapi tiyakkunata kamashpa charinamanta.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>IVO: Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades</p>	<p>tiyakkunata kamashpa charinamanta.</p> <p>OBJETIVO: Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo social, económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles.</p>	<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 LA UNIDAD DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA TUKUY SAMAY TANTANAKUY</p> <p><b>DEGRADACIÓN Y PÉRDIDA DE LOS HÁBITATS</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 CUIDAMOS Y HONRAMOS LA PACHAMAMA PACHAMAMATA KUYANCHI, SHINALLATAK KAMANCHI. <b>LA PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD</b></p>	<p>cadena alimenticias conformadas por organismos productores, consumidores y descomponedores.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 LA UNIDAD DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA TUKUY SAMAY TANTANAKUY <b>D.CN.EIB.59.3.3.</b> Explora cuales son las principales causas y efectos de la degradación de los hábitats, conoce los principales hábitats amenazados.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 CUIDAMOS Y HONRAMOS LA PACHAMAMA PACHAMAMATA KUYANCHI, SHINALLATAK KAMANCHI. <b>D.CN.EIB.59.4.4.</b> Explora y conoce las causas de la pérdida de la biodiversidad, la flora, la fauna en amenaza de extinción y analiza los efectos de la actividad humana sobre la biodiversidad.</p>	
--	--	--	---	--

<p>antrópicas en el desarrollo social económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles.</p>				
<p>SUKT A CHUNKA TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 60</p> <p>“MAM ALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA ALLPAMANTA, MAYUKUNAMANTA, SAMAYKUNAMANTAPASH”</p> <p>Los continentes con sus relieves, hidrografía y climas.</p> <p>Mamallaktakunapa tantanakuykunapa sami yachaykunata</p>	<p>PAKTAY: Mamallaktakunapa tantanakuykunapa sami yachaykunata riksishpa sumak kawsayta hamutana</p> <p>OBJETIVO: Reconocer las características de los diferentes continentes y relacionarlos mediante una visión intercultural</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA KAWSAYKUNA LOS CONTINENTES Y SU INFLUENCIA CULTURAL.</p> <p><b>EL DESEQUILIBRIO EN LOS ECOSISTEMAS</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYKUNAPA AMAWTA YACHAYKUNA SABIDURÍA DE LOS CONTINENTES</p> <p><b>LA FÍSICA, UNA CIENCIA EN EVOLUCIÓN. LA MEDICIÓN</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SOBREVIVIENDO EN UN MUNDO SEÑORIAL KAPAKKUNAPA PACHAPI KAWSASHPA</p> <p><b>D.CN.EIB.60.1.1.</b> Explora y conoce las causas del desequilibrio en los ecosistemas, los factores naturales y factores antrópicos.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYKUNAPA AMAWTA YACHAYKUNA SABIDURÍA DE LOS CONTINENTES</p> <p><b>D.CN.EIB.60.2.2.</b> Analiza y conoce la historia de la física y sus momentos históricos.</p> <p><b>D.CN.EIB.60.2.3.</b> Relaciona el cambio de posición de los objetos en función de las fuerzas equilibradas y fuerzas no equilibradas (posición, rapidez, velocidad, magnitud, dirección y aceleración) que actúan sobre ellos.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</p>	<p>6 SEMANAS</p>

<p>riksishpa sumak kawsayta hamutana</p>		<p>MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA SINCHIYAYKUNA FORTALEZA DE LOS CONTINENTES</p> <p><b>EL MOVIMIENTO</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALATA PURISHPA RECORRIENDO NUESTRA AMÉRICA</p> <p><b>DESCRIPCIÓN Y MEDICIÓN DE LA FUERZA</b></p>	<p>MAMALLAKTAKUNA TANTANAKUYPA SINCHIYAYKUNA FORTALEZA DE LOS CONTINENTES</p> <p><b>D.CN.EIB.60.3.4.</b> Observa y analiza la rapidez promedio de un objeto en situaciones cotidianas que relacionan distancia y tiempo transcurrido.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALATA PURISHPA RECORRIENDO NUESTRA AMÉRICA</p> <p><b>D.CN.EIB.55.4.5.</b> Relaciona el cambio de posición de los objetos en función de las fuerzas equilibradas y fuerzas no equilibradas (posición, rapidez, velocidad, magnitud, dirección y aceleración) que actúan sobre ellos.</p>	
<p>SUKT A CHUNKA SHUK TANTACHISH KA YACHAY UNIDAD 61</p> <p>Ecuador r “Mamallaktapa shuk waranka kanchis patsak pichka chunka watomanta shuk waranka pusak patsak kimsa chunka watakama wiñaykawsay” “Historia del</p>	<p>PAKTAY: 1750- 1830watakunapi ima shina Ecuador mamallakta kashkamanta rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa allikyachishpa katinkapa.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LÍDERES INDÍGENAS-CORAJE Y VALENTÍA RUNA APUKKUNA</p> <p><b>LA QUÍMICA UNA CIENCIA EN DESARROLLO</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DOLORES CACUANGO MAMA DOLORES CACUANDO</p> <p><b>PROPIEDADES GENERALES, ESPECÍFICAS Y QUÍMICAS DE LA MATERIA</b></p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LÍDERES INDÍGENAS-CORAJE Y VALENTÍA RUNA APUKKUNA</p> <p><b>D.CN.EIB.61.1.1.</b> Diseña una investigación experimental para analizar las características de la química antigua, moderna, y de la actualidad.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DOLORES CACUANGO MAMA DOLORES CACUANDO</p> <p><b>D.CN.EIB.61.2.2.</b> Establece diferencia entre materia orgánica e inorgánica en función de las características y propiedades que presentan y relaciona la materia orgánica con las biomoléculas.</p>	<p>6 SEMANAS</p>



<p>Ecuador 1750 – 1830” PAKT AY: 1750-1830watakunapi ima shina Ecuador mamallakta kashkamanta rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa allikyachishpa katinkapa.</p>	<p>OBJETIVO: Analizar la historia del Ecuador entre 1750 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 TRÁNSITO AMAGUAÑA MAMA TRÁNSITO AMAGUAÑA</p> <p><b>EL ORIGEN DEL UNIVERSO</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 FORJANDO LA JUSTICIA ALLI KAWSAYTA WIÑACHISHPA</p> <p><b>EL ORIGEN DEL SISTEMA SOLAR Y DEL PLANETA TIERRA</b></p>	<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 TRÁNSITO AMAGUAÑA MAMA TRÁNSITO AMAGUAÑA</p> <p><b>D.CN.EIB.61.3.3.</b> Diferencia entre los componentes del Universo (galaxias, planetas, satélites, cometas, asteroides, tipos de estrellas y sus constelaciones), de acuerdo a la estructura y origen del universo según la teoría del Big Bang.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 FORJANDO LA JUSTICIA ALLI KAWSAYTA WIÑACHISHPA</p> <p><b>D.CN.EIB.61.4.4.</b> Diferencia entre los componentes del Sistema Solar (galaxias, planetas, satélites, cometas, asteroides, tipos de estrellas y sus constelaciones), de acuerdo a la estructura y origen del universo según la teoría del Big Bang.</p>	
--	---	--	---	--

Fuente: Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa para procesos de aprendizaje investigativo (PAI) (2017)

## EJEMPLO DE GIADE INTERAPRENDIZAJE

<b>GUÍA DE APRENDIZAJE INTEGRADO</b>	
<b>PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO</b>	<b>UNIDADES 8° AÑO EGB UNIDADES 55-61</b>
<b>1.-DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	
<b>DOCENTE</b>	
<b>NÚMERO DE LA UNIDAD</b>	55
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	<b>PICHKA CHUNKA PICHKA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 55 “Chawpi pacha, uchilla pachapash” “Mesocosmos y microcosmos”</b>
<b>CÍRCULO 1</b>	<b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 DESPERTAR DE LOS CONOCIMIENTOS. YACHAYKUNA RIKCHARIY</b>
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	8 días.
<p><b>PAKTAY:</b> Chawpi pacha, uchilla pachata hamutana, ñukanchikpa runa kawsaymanta, tukuylla kay tantachiyachaypi yachaykunawan, imaykunata, yachayyuyaykunatapash, ima shina pacha mama wacharishkamanta hamuktankapak.</p> <p><b>OBJETIVO</b> Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.</p>	
<p><b>3.- MAPA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS.</b> <b>NÚMEROS NATURALES (N)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición y sustracción de número naturales aplicando algoritmos correspondientes.</li> <li>• Lectura de textos informativos (diversidad cultural).</li> <li>• Propiedades de los seres vivos y su importancia para el mantenimiento de la vida.</li> <li>• Origen de la humanidad.</li> </ul>	
<p><b>4.- DOMINIOS A LOGRARSE.</b></p> <p><b>D.M.IB.55.1.2</b> Establece relaciones de orden en un conjunto de números enteros utilizando la recta numérica y la simbología matemática (<math>=, &lt;, \leq, &gt;, \geq</math>).</p> <p><b>D.LL.EIB.55.1.1.</b> Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos.</p> <p><b>D.CN.EIB.55.1.1.</b> Indaga y explica las propiedades de los seres vivos e inferir su importancia para el mantenimiento de la vida en la tierra, su organización (seres unicelulares y pluricelulares).</p> <p><b>D.CS.EIB.55.1.1.</b> Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p>	

## 5.- DESARROLLO DE LA GUÍA.

### FASES DEL CONOCIMIENTO

A.-DOMINIO	B.- APLICACIÓN	C.-CREACIÓN	D.- SOCIALIZACIÓN
<p><b>a) Senso-percepción.</b></p> <p>Leer y escuchar textos informativos sobre la diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistema numérico en los pueblos indígena.</li> <li>➤ La visión de los cosmos.</li> <li>➤ Importancia de los seres vivos en los pueblos andinos.</li> </ul> <p><b>b) Problematización.</b></p> <p>¿Qué es la etnomatemática?</p> <p>¿Cómo era la matemática de los Incas?</p> <p>¿Según los pueblos andinos como se cree que se dio el origen de la humanidad?</p> <p>¿Cuál es la importancia de los animales, plantas para los pueblos andinos?</p> <p>Realizar comparaciones con los conocimientos actuales.</p> <p><b>c) Desarrollo de Contenidos (mediación)</b></p> <p>Elaborar mapas comparativos sobre los conocimientos actuales y los conocimientos antepasados, de los cuatro saberes.</p> <p>Analizar los mapas comparativos.</p> <p>Realizar ejercicios de adición y sustracción con números enteros, tomando en cuenta lo aprendido.</p> <p>Realizar una línea del tiempo y determinar el origen de la humanidad.</p> <p>Realizar maquetas con los seres vivos.</p> <p><b>d) Verificación</b></p>	<p>-Desarrollar talleres de comprobación de aprendizajes</p>	<p>- Establecer trabajos en grupo y realizar un foro para que se pueda exponer y defender lo aprendido.</p>	<p>-Exponer a sus compañeros sobre el trabajo realizado.</p> <p>-Publicar trabajos elaborados por los grupos</p>

<p>Responder nuevos cuestionarios.</p> <p>Realizar pequeños ensayos de lo aprendido.</p> <p><b>e) Conclusión</b></p> <p>Elaborar sus propios conceptos de los saberes y conocimientos aprendidos y establecer en los cuadernos de trabajo.</p>			
<b>6.- RECURSOS</b>			
<b>MATERIALES</b>	<b>BIBLIOGRÁFICOS</b>	<b>TECNOLÓGICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos informativos elegidos según el tema.</li> <li>-Juego geométrico</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Papelotes</li> <li>-Cartulinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto base</li> <li>-Texto guía del maestro</li> <li>-Ejercicios y problemas</li> <li>-Organizadores gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Computador</li> <li>-Parlantes</li> <li>-Tutoriales</li> </ul>	
<b>7.- MATRIZ DE SEGUIMIENTO</b>			
A través de Registro de calificaciones del docente, el sistema interno de notas, educarecuador del MINEDUC			
<b>8.-INSTRUMENTOS DE LOGROS DE DOMINIOS.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres de comprobación y evaluación de aprendizajes</li> <li>-Desarrollo de cuestionarios.</li> <li>-Resolución de ejercicios y problemas de aplicación</li> <li>-Evaluación escrita</li> </ul>			
<b>9.-ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES Y ADAPTACIÓN CURRICULAR</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudiantes con problemas de aprendizajes</li> <li>-Clases de refuerzo pedagógico y de adaptación curricular en las mismas horas de clases.</li> </ul>			
<b>10.-ANEXOS</b>			
<b>11.- OBSERVACIONES:</b>			

Fuente: Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa para procesos de aprendizaje investigativo (PAI) (2017)

**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO  
UNIDADES DE LA 62 A LA 68.**

**GRADO: 9NO EGB  
MATERIA: MATEMÁTICA  
DOCENTE:**

<b>Nº y Título de la unidad de planificación</b>	<b>Objetivos de la unidad de planificación</b>	<b>Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	<b>Evaluación / Dominios</b>	<b>Duración</b>
<p>SUKTA CHUNKA ISHKAY TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 62 “España runakuna wan kawsay pacha” “Período colonial ”</p>	<p>PAKTAY: España llaktamanta runakuna kaypi kakmanta pachakunata hamutana, shuktak shuktak llaktakuna ima shina llakiman yaykushkakunaman ta, llaktata apakkunamanta, yachaykunawan mashkashpa yuyaykunata kay tantachiyachayta hapishpa llukchina.</p> <p style="text-align: center;">OBJETIV O: Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas,</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL PERÍODO COLONIAL ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI YALISHKAKUNA</p> <p>NUMEROS RACIONALES (fracciones equivalentes, números racionales, orden en los números racionales) EXPRESIONES FRACCIONARIA Y DECIMAL DE UN NÚMERO RACIONAL (expresión decimal de un número racional, clasificación de las expresiones decimales, fracción generatriz de un número racional)</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EFECTOS DEL PERÍODO COLONIAL EN LOS PUEBLOS DE AMÉRICA IMASHINA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI YALLISHKA NÚMEROS RACIONALES EN LA RECTA NUMÉRICA OPERACIONES CON NUMEROS RACIONALES.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL PERÍODO COLONIAL ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI YALISHKAKUNA</p> <p>D.M.EIB.62.1.1. Establece relaciones de orden en un conjunto de números racionales e irracionalmente e identifica sus elementos.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EFECTOS DEL PERÍODO COLONIAL EN LOS PUEBLOS DE AMÉRICA IMASHINA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI YALLISHKA D.M.EIB.62.2.2. Establece relaciones de orden en un conjunto de números racionales con un numero decimal y/o como una fracción.</p>	

	<p>administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>	<p><b>NUMEROS IRRACIONALES (números irracionales en la recta numérica)</b>  <b>NÚMEROS REALES (valor absoluto, orden en el conjunto de los números reales, propiedades de las relaciones de orden)</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>IMPERIOS COLONIALES EN AMÉRICA</b>  <b>ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY</b>  <b>PACHA ABYAYALAPI MIRARISHKA</b>  <b>INTERVALOS Y SEMIRRECTAS</b>  <b>(intervalos, semirrectas y su representación gráfica)</b>  <b>OPERACIONES CON NUMEROS REALES</b>  <b>(adición y sustracción de números reales/multiplicación y división de números reales)</b>  <b>POTENCIA DE UN NÚMERO REAL</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b>  <b>AVANCES CIENTÍFICOS DURANTE EL PERÍODO COLONIAL</b>  <b>AMAWTA YACHAYKUNA ESPAÑA</b>  <b>RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI</b></p> <p><b>NOTACIÓN CIENTÍFICA</b>  <b>RAÍZ DE UN NUMERO REAL (raíz enésima/potencias con exponente)</b></p>	<p>D.M.EIB.62.2.3. Ejemplifica situaciones reales en las que se utilizan los números enteros; establece relaciones de orden empleando la recta numérica; aplica las propiedades algebraicas de los números enteros en la solución de expresiones con operaciones combinadas, empleando correctamente la prioridad de las operaciones; juzga la necesidad del uso de la tecnología.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>IMPERIOS COLONIALES EN AMÉRICA</b>  <b>ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY</b>  <b>PACHA ABYAYALAPI MIRARISHKA</b>  D.M.EIB.62.3.4. Establece relaciones de orden en el conjunto de los números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática (<math>=, &lt;, \leq, &gt;, \geq</math>); aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones (adición, producto, potencias, raíces) y la solución de expresiones numéricas</p> <p>D.M.EIB.62.3.5. Formula y resuelve problemas aplicando las propiedades algebraicas de los números racionales y el planteamiento y resolución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b>  <b>AVANCES CIENTÍFICOS DURANTE EL PERÍODO COLONIAL</b>  <b>AMAWTA YACHAYKUNA ESPAÑA</b>  <b>RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI</b></p> <p>D.M.EIB.62.4.6. Aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo</p>	
--	--	---	--	--

		<b>fraccionario/propiedades de la raíz de números reales/radicales equivalentes)</b> <b>RACIONALIZACIÓN DE DENOMINADORES</b>	de operaciones (adición, producto, potencias, raíces) y la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador) y algebraicas (productos notables)  D.M.EIB.62.4.7. Expresa raíces como potencias con exponentes racionales, y emplea las potencias de números reales con exponentes enteros para leer y escribir en notación científica información que contenga números muy grandes o muy pequeños.	
SUKTA CHUNKA KIMSA TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 63  Manarak mishukuna shamuk pacha “Periodo prehispanico”	<b>PAKTAY:</b> Manarak España mamallaktamanta runakuna shamushkapi kawsay pachata riksina, wakaychishka pankakunata rikushpa, rimashpa rikuchikunawanpas h ima shina ñawpa kawsaykunata, amawtak yachaykunamanta, shuktak shuktak kawsaykunamanta yachankapa.  <b>OBJETIVO:</b> Conocer las culturas del período prehispanico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de	<b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CULTURAS DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA LLAKTA KAWSAYKUNA</b>  <b>EXPRESIONES ALGEBRAICAS (tipos de expresiones algebraicas/valor numérico de una expresión algebraica)</b> <b>POLINOMIOS (monomios/monomios semejantes/polinomios/reducción de términos semejantes en un polinomio)</b>  <b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b>	<b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CULTURAS DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA LLAKTA KAWSAYKUNA</b>  D.M.EIB.63.1.1. Calcula expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en R.  D.M.EIB.63.1.2. Expresa raíces como potencias con exponentes racionales, y emplea las potencias de números reales con exponentes enteros para leer y escribir en notación científica información que contenga números muy grandes o muy pequeños.  D.M.EIB.63.1.3. Emplea las operaciones con monomios y polinomios en la solución de ejercicios numéricos y algebraicos; expresa polinomios de grado 2 como la multiplicación de polinomios de grado 1.	

	<p>tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.</p>	<p><b>APORTE CIENTÍFICO DEL PERÍODO PREHISPANICO</b>  <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK</b>  <b>PACHAPA AMAWTA YACHAYKUNA</b></p> <p>ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE POLINOMIOS (adición de polinomios/sustracción de polinomios)  MULTIPLICACIÓN DE POLINOMIOS (multiplicación de monomios / multiplicación de monomios por polinomios/multiplicación de polinomio por polinomio)</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>DESARROLLO SOCIAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b>  <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK</b>  <b>PACHAPA KAWSAY YACHAYKUNA</b></p> <p>Matemáticas  PRODUCTOS NOTABLES (Cuadrado de un binomio/producto de la suma por la diferencia de dos términos/ producto de la forma <math>(x+a)(x+b)</math> /cubo de un binomio)</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b></p>	<p><b>APORTE CIENTÍFICO DEL PERÍODO PREHISPANICO</b>  <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK</b>  <b>PACHAPA AMAWTA YACHAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.63.2.4. Opera con polinomios en ejercicios numéricos y algebraicos.  D.M.EIB.63.2.5. Aplica las propiedades algebraicas de los números enteros y racionales en la multiplicación de polinomios.</p> <p>D.M.EIB.63.2.6. Emplea las operaciones con polinomios en la solución de ejercicios numéricos y algebraicos; expresa polinomios de grado 2 como la multiplicación de polinomios de grado 1</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>DESARROLLO SOCIAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b>  <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK</b>  <b>PACHAPA KAWSAY YACHAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.63.3.7. Emplea las operaciones con polinomios de grado <math>\leq 2</math> en la solución de ejercicios numéricos y algebraicos; expresa polinomios de grado 2 como la multiplicación de polinomios de grado 1.</p> <p>D.M.EIB.63.3.8. Establece relaciones de orden en el conjunto de los números reales; aproxima a decimales; y aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones (adición, producto, potencias, raíces) y la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador) y algebraicas (productos notables)</p>	
--	---	--	--	--



		<p><b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 DESARROLLO CULTURAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA SAPI KAWSAYKUNA</b></p> <p><b>DIVISIÓN DE POLINOMIOS (división entre un monomio/división entre polinomios)</b></p> <p><b>COCIENTES NOTABLES (generalidades de los cocientes notables)</b></p>	<p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 DESARROLLO CULTURAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA SAPI KAWSAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.63.4.9. Calcula divisiones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p> <p>D.M.EIB.63.4.10. Establece relaciones de orden en el conjunto de los números reales; aproxima a decimales; y aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones (adición, producto, potencias, raíces) y la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador) y algebraicas (productos notables)</p>	
<p>SUKTA CHUNKA CHUSKU TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 64</p> <p>“Apya-Yala ñawpa kawsay, XIX y XX patsakwata” “Historia de América, siglos XIX y XX”</p>	<p>PAKTAY: Apya-Yala ñawpa kawsaykunata kay XIX y XX patsakwatapi rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTEIMIENTO RELEVANTES DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY, XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KUNAPA MUTSURISHKA RURAYKUNA</b></p> <p>FACTORIZACIÓN DE POLINOMIOS. FACTOR COMÚN (factores primos/máximo común divisor/mínimo común múltiplo/factor común de un polinomio) FACTORIZACIÓN POR AGRUPACIÓN DE TERMINOS</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTEIMIENTO RELEVANTES DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY, XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KUNAPA MUTSURISHKA RURAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.64.1.1. Expresa raíces como potencias con exponentes racionales, y emplea las potencias de números reales con exponentes enteros para leer y escribir en notación científica información que contenga números muy grandes o muy pequeños.</p> <p>D.M.EIB.64.1.2. Reconoce, calcula e identifica factores de expresiones algebraicas.</p>	

	<p>shina kawsaywan chimpapurachishpa alikyachishpa katinkapa.</p> <p>OBJETIV O:</p> <p>Yachanaw asipa Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KULLKIMANTA WIÑARIY YACHAYKUNA</b></p> <p>FACTORIZACION DE LA DIFERENCIA DE CUADRADOS PERFECTOS FACTORIZACION DE CUBOS PERFECTOS, SUMA Y DIFERENCIA (factorización de la suma de cubos perfectos /factorización de la diferencia de cubos perfectos)</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA APUNCHIKMANTA SHINALLATA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</b></p> <p>FACTORIZACIÓN DE EXPRESIONES DE LA FORMA <math>x^n \pm y^n</math> FACTORIZACIÓN DE TRINOMIOS CUADRADOS PERFECTOS FACTORIZACION DE TRINOMIOS CUADRADOS PERFECTOS POR ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN.</p>	<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KULLKIMANTA WIÑARIY YACHAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.64.2.3. Expresa raíces como potencias con exponentes racionales, y emplea las potencias de números reales con exponentes enteros para leer y escribir en notación científica información que contenga números muy grandes o muy pequeños.</p> <p>D.M.EIB.64.2.4. Reconoce, calcula e identifica factores de expresiones algebraicas.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA APUNCHIKMANTA SHINALLATA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.64.3.5. Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de primer grado con una incógnita en R; utiliza las distintas notaciones para los intervalos y su representación gráfica en la solución de inecuaciones de primer grado y sistemas de inecuaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica, en R.</p>	
--	--	--	--	--

		<p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA MUSHUK YACHAYKUNA</b></p> <p>FACTORIZACIÓN DE TRINOMIOS DE LA FORMA <math>x^{2n}+bx^n+c</math> FACTORIZACIÓN DE TRINOMIOS DE LA FORMA <math>ax^{2n}+bx^n+c</math> FACTORIZACION APLICANDO LA REGLA DE RUFFINI</p>	<p>D.M.EIB.64.3.6. Reconoce, calcula e identifica factores de expresiones algebraicas.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA MUSHUK YACHAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.64.4.7. Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de primer grado con una incógnita en R; utiliza las distintas notaciones para los intervalos y su representación gráfica en la solución de inecuaciones de primer grado y sistemas de inecuaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica, en R. D.M.EIB.64.4.8. Reconoce, calcula e identifica factores de expresiones algebraicas.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA PICHKA TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 65 “Amerikapak wiñay kawsay 1492-1830” “Historia de América 1492 – 1830”</p>	<p>PAKTAY: 1492-1830 watakunapi ima shina Apya yala kashkamanta rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUTSURISHKA RURAYKUNA</b></p> <p>ECUACIONES (Igualdades y ecuaciones/Ecuaciones equivalentes)</p> <p>ECUACIONES DE PRIMER GRADO CON UNA INCOGNITA (resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita/ ecuaciones</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUTSURISHKA RURAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.65.1.1. Emplea las operaciones con polinomios de grado <math>\leq 2</math> en la solución de ejercicios numéricos y algebraicos; expresa polinomios de grado 2 como la multiplicación de polinomios de grado 1.</p>	

	<p>rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa allikyachishpa katinkapa.</p> <p><b>OBJETIV</b> O: Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>de primer grado con la incógnita en más de un término/ecuaciones de primer grado con paréntesis/ecuaciones de primer grado con denominadores)</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMÉRICA DESDE 1491 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK KAWSAYMANTA SHINALLATA KULLKIMANTA WIÑAY RURAYKUNA</b></p> <p>PROBLEMAS CON ECUACIONES DE PRIMER GRADO CON UNA INCÓGNITA (Lenguaje verbal y lenguaje algebraico) INECUACIONES DE PRIMER GRADO EN Q CON UNA INCOGNITA PROBLEMAS CON INECUACIONES DE PRIMER GRADO CON INCOGNITA</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK APUNCHIKMANTA YACHAY WIÑAY RURAYKUNA</b></p>	<p>D.M.EIB.65.1.2. Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en Q en la solución de problemas sencillos.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMÉRICA DESDE 1491 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK KAWSAYMANTA SHINALLATA KULLKIMANTA WIÑAY RURAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.65.2.3. Emplea las operaciones con polinomios de grado <math>\leq 2</math> en la solución de ejercicios numéricos y algebraicos; expresa polinomios de grado 2 como la multiplicación de polinomios de grado 1.</p> <p>D.M.EIB.65.2.4. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita en Q e interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK APUNCHIKMANTA YACHAY WIÑAY RURAYKUNA</b></p>	
--	---	--	--	--

		<p>CONJUNTOS (determinación de un conjunto/representación de un conjunto/clases de conjuntos)</p> <p>RELACIONES ENTRE CONJUNTOS (relación de contenencias e igualdad/conjuntos disyuntos)</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE 1492 A 1830</b>  <b>“ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUSHUK YACHAYKUNA.</b></p> <p>OPERACIONES ENTRE CONJUNTOS (intersección de conjuntos, unión de conjuntos/complemento de un conjunto/deferencia de conjuntos/diferencia simétrica)</p>	<p>D.M.EIB.65.3.5. Representa, de forma gráfica y algebraica, las operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento entre conjuntos; utiliza conectivos lógicos, tautologías y la lógica proposicional en la solución de problemas, comunicando resultados y estrategias mediante el razonamiento lógico.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE 1492 A 1830</b>  <b>“ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUSHUK YACHAYKUNA.</b></p> <p>D.M.EIB.65.4.6. Representa, de forma gráfica y algebraica, las operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento entre conjuntos; utiliza conectivos lógicos, tautologías y la lógica proposicional en la solución de problemas, comunicando resultados y estrategias mediante el razonamiento lógico.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA SUKTA TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 66</p> <p>“ Ñawpa kawsay pacha” “Periodo prehispanico”</p>	<p>PAKTAY: Kikin ñawpa kawsaykunapa yachaykunata chashnallatak amawtay yachaykunata manarak españolkuna shamukpi yuyaywan kunanpi Apya - Yalamanta llaktakunapa imashina wiñaykawsayta purashpa rikuy.</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CARÁCTERÍSTICAS CULTURALES DEL PERÍODO PREHISPANICO</b>  <b>“ÑAWPA KAWSAY PACHA” YACHAYPA RURAYKUNA</b></p> <p><b>RRELACIONES (relaciones/relación definida en un conjunto)</b></p> <p><b>FUNCIONES (dominio y rango de una función/representación gráfica de una función)</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CARÁCTERÍSTICAS CULTURALES DEL PERÍODO PREHISPANICO</b>  <b>“ÑAWPA KAWSAY PACHA” YACHAYPA RURAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.66.1.1. Representa como pares ordenados el producto cartesiano de dos conjuntos, e identifica las relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia de un subconjunto de dicho producto.</p> <p>D.M.EIB.66.1.2. Define y reconoce funciones de manera algebraica y de manera gráfica con diagramas de Venn determinando su dominio y recorrido en Z.</p>	6 semanas

	<p>OBJETIVO: Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p>	<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ANÁLISIS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS “ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</b></p> <p><b>CONTINUIDAD Y VARIACION DE FUNCIONES (continuidad de una función/variación de una función en un intervalo)</b></p> <p><b>CRECIMIENTO Y DECRECIMIENTO DE FUNCIONES (máximos y mínimos)</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS ACTUALES DEL ABYA YALA “ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA RURAYKUNA</b></p> <p><b>PROPORCIONALIDAD DIRECTA (función lineal)</b></p> <p><b>FUNCION AFIN (caracterización de funciones afines)</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA DEL ABYA YALA EN EL CONTEXTO ECUATORIANO ABYA YALAPA ECUADOR MAMALLAKTAPA RIKURIK YUYAYKUNA</b></p>	<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ANÁLISIS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS “ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.66.2.3. Determina el comportamiento (función creciente o decreciente) de las funciones lineales en Z, basándose en su formulación algebraica, tabla de valores o en gráficas; valora el empleo de la tecnología.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS ACTUALES DEL ABYA YALA “ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA RURAYKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.66.3.4. Determina el comportamiento (función creciente o decreciente) de las funciones lineales en Z, basándose en su formulación algebraica, tabla de valores o en gráficas; valora el empleo de la tecnología.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA DEL ABYA YALA EN EL CONTEXTO ECUATORIANO ABYA YALAPA ECUADOR MAMALLAKTAPA RIKURIK YUYAYKUNA</b></p>	
--	---	--	---	--

		<p>REPRESENTACION DE FUNCIONES LINEALES Y AFINES (rectas paralelas/rectas perpendiculares)</p> <p>APLICACIONES DE LAS FUNCIONES LINEALES Y AFINES (ejemplo de aplicaciones en las ciencias/ejemplo de aplicaciones en la economía)</p>	<p>D.M.EIB.66.4.5. Determina el comportamiento (función creciente o decreciente) de las funciones lineales en Z, basándose en su formulación algebraica, tabla de valores o en gráficas; valora el empleo de la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.66.4.6. Resuelve problemas mediante la elaboración de modelos matemáticos sencillos, como funciones; emplea gráficas de barras, bastones y diagramas circulares para representar funciones y analizar e interpretar la solución en el contexto del problema</p>	
<p>SHUKTA CHUNKA KANCHIS TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 67</p> <p>“Sumak kawsaypa mutsuykuna” “Necesidades del buen vivir” África”</p>	<p>PAKTAY: Runakunpa kawsaymanta riksishpa, hamutashpa, shuk mashikunawan sumaklla kawsanata charichina</p> <p>OBJETIVO: Investigar y analizar las necesidades básicas de la población, para conocer y valorar diferentes ámbitos de la sociedad y así llegar a una convivencia armónica en igualdad de derechos.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLI KAWSAY VIDA DIGNA</p> <p><b>TRIÁNGULOS (clasificación de los triángulos/ construcción de los triángulos)</b></p> <p><b>LINEAS NOTABLES EN EL TRIÁNGULO</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RANTI RANTI LLAMKASHPA TRABAJO MANCOMUNADO</p> <p>PROPIEDADES DE LOS TRIÁNGULOS (propiedades relacionadas con los ángulos del</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLI KAWSAY VIDA DIGNA</p> <p>D.M.EIB.67.1.1. Construye figuras simétricas; resuelve problemas geométricos que impliquen el cálculo de longitudes con la aplicación de conceptos de semejanza y la aplicación del teorema de Tales; justifica procesos aplicando los conceptos de congruencia y semejanza.</p> <p>D.M.EIB.67.1.2. Construye triángulos dadas algunas medidas de ángulos o lados; dibuja sus rectas y puntos notables como estrategia para plantear y resolver problemas de perímetro y área de triángulos; comunica los procesos y estrategias utilizados.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RANTI RANTI LLAMKASHPA TRABAJO MANCOMUNADO</p> <p>D.M.EIB.67.2.3. Construye triángulos dadas algunas medidas de ángulos o lados; dibuja sus</p>	6 semanas

		<p>triángulo/propiedades relacionadas con los lados del triángulo)</p> <p>TRIÁNGULOS CONGRUENTES (criterios de congruencia de triángulos)</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>SUMAK YUYAY ALLI UKKU</b>  <b>MENTE SANA Y CUERPO SANO</b>  <b>CUADRILÁTEROS (Propiedades de las diagonales de los paralelogramos)</b>  Definir, clasificar y analizar los elementos de los cuadriláteros.  <b>CUERPOS REDONDOS</b>  Dibujar los cuerpos redondos que se obtienen de girar figuras y calcula su generatriz</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b>  <b>SUMAK KAWSAYTA SINCHIYACHISHPA</b>  <b>FORTALECIENDO EL BUEN VIVIR</b></p> <p>ÁREA DE CUADRILÁTEROS Y TRIÁNGULOS (área del rectángulo, el cuadrado y el paralelogramo/área del triángulo/área del rombo/ área del trapecio)</p> <p>AREA DE POLIGONOS REGULARES E IRREGULARES (área de polígonos regulares/ área de polígonos irregulares)</p>	<p>rectas y puntos notables como estrategia para plantear y resolver problemas de perímetro y área de triángulos; comunica los procesos y estrategias utilizados.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>SUMAK YUYAY ALLI UKKU</b>  <b>MENTE SANA Y CUERPO SANO</b>  D.M.EIB.67.3.4. Define, clasifica y analiza los elementos de los cuadriláteros.  D.M.EIB.67.3.5. Dibuja los cuerpos redondos que se obtienen de girar figuras y calcula su generatriz</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b>  <b>SUMAK KAWSAYTA SINCHIYACHISHPA</b>  <b>FORTALECIENDO EL BUEN VIVIR</b></p> <p>D.M.EIB.67.4.6. Resuelve problemas geométricos que requieran del cálculo de áreas de polígonos regulares, áreas y volúmenes de pirámides, prismas, conos y cilindros; aplica, como estrategia de solución, la descomposición en triángulos y/o la de cuerpos geométricos; explica los procesos de solución empleando la construcción de polígonos regulares y cuerpos geométricos; juzga la validez de resultados</p>	
<p>SUKTA  CHUNKA  PUSAK  TANTACHISHK  A YACHAY  UNIDAD 68</p>	<p>PAKTAY: Tukuy  mashikunapa  hayñikunata  chanichishpa,  mushuk  kawsaykunata</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b>  <b>SHUKLLA MAMALLAKTAMANTAMI</b>  <b>KANCHIK</b>  <b>SOMOS PARTE DE UNA SOCIEDAD</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b>  <b>SHUKLLA MAMALLAKTAMANTAMI</b>  <b>KANCHIK</b>  <b>SOMOS PARTE DE UNA SOCIEDAD</b></p>	<p>6 semanas</p>



<p>Tukuy runakunami sumakllata wacharinchi, tukuykunapa kawsaykunata kamachishpa. “Todos los seres humanos nacen libres en igualdad y derechos; respetando la pluriculturalidad” ”</p>	<p>maskashun sumak kawsayta sinchiyachinkapak.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Valorar y respetar los derechos y democracia de toda la sociedad en general, fomentando la diversidad cultural en función del buen vivir.</p>	<p>ESTUDIO ESTADISTICO: POBLACION, MUESTRA Y VARIABLES (representación de información estadística) LAS MEDIDAS ESTADISTICAS. HERRAMIENTAS DE CÁLCULO (calcular en Excel/calcular la media y la desviación típica en la calculadora)</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ALLPAPACHAMANTA RUNAKUNA CIUDADANOS DEL MUNDO</p> <p>EXPERIMENTOS Y SUCESOS ALEATORIOS. ESPACIOS MUESTRALES (experimentos aleatorios/espacio muestral/ evento o suceso aleatorio /operación con eventos o sucesos)</p> <p>TECNICAS DE CONTEO. DIAGRAMA DE ARBOL.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ÑUKANCHIKPA RURAYKUNA, HAYÑIKUNATAPASH ALLIPACHA PAKTACHINA KANCHIK CUMPLIR NUESTOS DERECHOS Y OBLIGACIONES CON RESPONSABILIDAD</p> <p>PROBABILIDAD DE EVENTOS O SUCESOS.REGLA DE LAPLACE.</p>	<p>D.M.EIB.68.1.1. Utiliza información cuantificable del contexto social; utiliza variables; aplica niveles de medición; calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) y de posición (cuartiles, deciles, percentiles); analiza críticamente información a través de tablas o gráficos; resuelve problemas en forma grupal e individual; y comunica estrategias, opiniones y resultados.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ALLPAPACHAMANTA RUNAKUNA CIUDADANOS DEL MUNDO</p> <p>D.M.EIB.68.2.2. Calcula probabilidades de eventos aleatorios empleando combinaciones y permutaciones, el cálculo de la factorial de un número y el coeficiente binomial; operaciones con eventos (unión, intersección, diferencia y complemento) y las leyes de Morgan. Valora las diferentes estrategias y explica con claridad el proceso lógico seguido para la resolución de problemas.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ÑUKANCHIKPA RURAYKUNA, HAYÑIKUNATAPASH ALLIPACHA PAKTACHINA KANCHIK CUMPLIR NUESTOS DERECHOS Y OBLIGACIONES CON RESPONSABILIDAD</p> <p>D.M.EIB.68.3.3. Calcula probabilidades de eventos aleatorios empleando combinaciones y</p>	
--	--	--	---	--

		<p>PROBABILIDAD DE LA UNION DE EVENTOS O SUCESOS</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RUNAKUNAPA HAYÑIKUNATA HAMUTASHPA ANALIZANDO LOS DERECHOS HUMANOS</p> <p>PROBABILIDADES DE EVENTOS O SUCESOS EN EXPERIMENTOS COMPUESTOS (regla de productos)</p> <p>PROBABILIDAD DE LA INTERSECCION DE SUCESOS (intersección de sucesos independientes. Probabilidad/intersección de sucesos dependientes. Probabilidad)</p>	<p>permutaciones, el cálculo de la factorial de un número y el coeficiente binomial; operaciones con eventos (unión, intersección, diferencia y complemento) y las leyes de Morgan. Valora las diferentes estrategias y explica con claridad el proceso lógico seguido para la resolución de problemas.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RUNAKUNAPA HAYÑIKUNATA HAMUTASHPA ANALIZANDO LOS DERECHOS HUMANOS</p> <p>D.M.EIB.68.4.4. Calcula probabilidades de eventos aleatorios empleando combinaciones y permutaciones, el cálculo de la factorial de un número y el coeficiente binomial; operaciones con eventos (unión, intersección, diferencia y complemento) y las leyes de Morgan. Valora las diferentes estrategias y explica con claridad el proceso lógico seguido para la resolución de problemas.</p>	
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
DOCENTE(S):		NOMBRE:		NOMBRE:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

Fuente: Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa para procesos de aprendizaje investigativo (PAI) (2017)

**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO  
UNIDADES DE LA 62 A LA 68.**

GRADO: 9NO EGB

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

DOCENTE:

Nº y Título de la unidad de planificación	Objetivos de la unidad de planificación	Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS	Evaluación / Dominios	Duración
<p>SUKTA CHUNKA ISHKAY TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 62 “España runakunawan kawsay pacha” “Período colonial”</p>	<p>PAKTAY: España llaktamanta runakuna kaypi kakmanta pachakunata hamutana, shuktak shuktak llaktakuna ima shina llakiman yaykushkakunaman ta, llaktata apakkunamanta, yachaykunawan mashkashpa yuyaykunata kay tantachiyachayta hapishpa llukchina.</p> <p>OBJETIVO: Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL PERÍODO COLONIAL ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI YALISHKAKUNA</p> <p>DE LA ESCRITURA CUNEIFORME AL ALFABETO LATINO EL ALFABETO LATINO</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EFECTOS DEL PERÍODO COLONIAL EN LOS PUEBLOS DE AMÉRICA IMASHINA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI YALLISHKA</p> <p>RELATO MITOLOGICO/ ESTRUCTURA DE LOS MITOS</p> <p>CARTA DEL LECTOR</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL PERÍODO COLONIAL ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI YALISHKAKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.62.1.1.</b> Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EFECTOS DEL PERÍODO COLONIAL EN LOS PUEBLOS DE AMÉRICA IMASHINA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI YALLISHKA</p> <p><b>D.LL.EIB.62.2.2.</b> Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.</p>	<p>6 SEMANAS</p>

	<p>sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>	<p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>IMPERIOS COLONIALES EN AMÉRICA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI MIRARISHKA</b></p> <p><b>ESTRUCTURA DE LA CARTA DEL LECTOR</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b>  <b>AVANCES CIENTÍFICOS DURANTE EL PERÍODO COLONIAL</b>  <b>AMAWTA YACHAYKUNA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI</b></p> <p><b>ESCRIBO PARA OPINAR</b>  <b>CARACTERÍSTICAS TEXTUALES DE LA CARTA DEL LECTOR</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.62.2.3.</b> Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>IMPERIOS COLONIALES EN AMÉRICA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI MIRARISHKA</b></p> <p><b>D.LL.EIB.62.3.4.</b> Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b>  <b>AVANCES CIENTÍFICOS DURANTE EL PERÍODO COLONIAL</b>  <b>AMAWTA YACHAYKUNA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI</b></p> <p><b>D.LL.EIB.62.4.5.</b> Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p>	
--	--	--	---	--

			<b>D.LL.EIB.62.4.6.</b> Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de cartas del lector	
SUKTA CHUNKA KIMSA TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 63 Manarak mishukuna shamuk pacha “Periodo prehispánico”	PAKTAY: Manarak España mamallaktamanta runakuna shamushkapi kawsay pachata riksina, wakaychishka pankakunata rikushpa, rimashpa rikuchikunawanpas h ima shina ñawpa kawsaykunata, amawtak yachaykunamanta, shuktak shuktak kawsaykunamanta yachankapa.  OBJETIVO: Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.	SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CULTURAS DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA LLAKTA KAWSAYKUNA  <b>ORACIONES COMPUESTAS SUBORDINADAS ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS. ADJETIVOS CONNOTATIVOS Y NO CONNOTATIVOS</b>  ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APORTE CIENTÍFICO DEL PERÍODO PREHISPANICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA AMAWTA YACHAYKUNA  <b>USO DE LA S EN PALABRAS TERMINADAS EN SIVO- SIVA. USO DE LA C EN PLABRAS TERMINADAS EN ANCIA, ANCIO, ENCIA COHESION TEXTUAL SUSTITUCIÓN PRONOMINAL PALABRAS HOMÓFONAS AHÍ, HAY, AY</b>  KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO SOCIAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA KAWSAY YACHAYKUNA	SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CULTURAS DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA LLAKTA KAWSAYKUNA  <b>D.LL.EIB.63.1.1.</b> Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas subordinadas, subordinadas adjetivas, adjetivos connotativos y no connotativos).  ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APORTE CIENTÍFICO DEL PERÍODO PREHISPANICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA AMAWTA YACHAYKUNA  <b>D.LL.EIB.63.2.2.</b> Aplica de manera autónoma las reglas de uso de las letras c y s. <b>D.LL.EIB.63.2.3.</b> Utiliza la cohesión textual en la escritura de cartas del lector mediante la situación pronominal. <b>D.LL.EIB.63.2.4.</b> Aplica las reglas de palabras homófonas  KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO SOCIAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA KAWSAY YACHAYKUNA	

		<p><b>USO DE LA TILDE EN ADVERBIOS TERMINADOS EN –MENTE USO DE LOS DOS PUNTOS EN CARTAS Y DOCUMENTOS LA MAYÚSCULA DIACRÍTICA</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 DESARROLLO CULTURAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA SAPI KAWSAYKUNA</p> <p>QUE ES UN CONVERSATORIO</p>	<p><b>D.LL.EIB.63.3.5.</b> Aplica las reglas del uso de la tilde en adverbios terminados en mente y uso de los dos puntos.</p> <p><b>D.LL.EIB.63.3.6.</b> Utiliza la tilde diacrítica en la escritura de cartas del lector.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 DESARROLLO CULTURAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA SAPI KAWSAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.63.4.7.</b> Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del conversatorio de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA KIMSA TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 64 “Apya-Yala ñawpa kawsay, XIX y XX patsakwata” “Historia de América, siglos XIX y XX”</p>	<p>PAKTAY: Apya-Yala ñawpa kawsaykunata kay XIX y XX patsakwatapi rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa alikyachishpa katinkapa.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTEIMIENTO RELEVANTES DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY, XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KUNAPA MUTSURISHKA RURAYKUNA</p> <p><b>EXPANSIÓN DEL LATÍN EN EUROPA LETRAS DEL ALFABETO LATINO</b></p> <p><b>TEXTOS QUE SE ESCRIBIAN EN LA ROMA ANTIGUA</b></p> <p><b>LA POESIA RITMO Y SENSIBILIDAD</b></p> <p><b>RITMO DEL LENGUAJE POÉTICO/ROMANCES ENDECHAS Y ROMANCILLOS / LA ESTROFA LA RIMA Y CALIGRAMAS</b></p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTEIMIENTO RELEVANTES DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY, XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KUNAPA MUTSURISHKA RURAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.64.1.1.</b> Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos.</p> <p><b>D.LL.EIB.64.1.2.</b> Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos.</p> <p><b>D.LL.EIB.64.1.3.</b> Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su</p>	

	<p><b>OBJETIVO:</b>  Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2  DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX  APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX  SHINALLATA XX PATSAKWATA  KULLKIMANTA WIÑARIY YACHAYKUNA</p> <p><b>TEXTO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA</b></p> <p><b>TEXTOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y SU ESTRUCTURA</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3  DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX  APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX  SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA  APUNCHIKMANTA SHINALLATA SAPI  KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</p> <p><b>BUSQUEDAS EN INTERNET</b></p> <p><b>ORACIONES COMPUESTAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS</b></p> <p><b>HIPERÓNIMOS/HIPÓNIMOS.</b></p>	<p>interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2  DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX  APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX  SHINALLATA XX PATSAKWATA  KULLKIMANTA WIÑARIY YACHAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.64.2.4.</b> Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p> <p><b>D.LL.EIB.64.2.5.</b> Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos de divulgación científica</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3  DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX  APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX  SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA  APUNCHIKMANTA SHINALLATA SAPI  KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.64.3.6.</b> Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual.</p> <p><b>D.LL.EIB.64.3.7.</b> Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos de divulgación científica</p>	
--	---	---	--	--

		<p><b>USO DE LA G EN LOGÍA, LÓGICO Y GEO</b> <b>Palabras homófonas / uso de mayúsculas y cursivas en nombres científicos.</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA MUSHUK YACHAYKUNA</p> <p><b>USO DEL LENGUAJE TÉCNICO ESPECIALIZADO</b></p> <p><b>CITAR NORMAS CONSULTADAS</b></p> <p><b>USO DE LA TILDE EN PALABRAS COMPUESTAS</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.64.3.8.</b> Aplica las reglas del uso de la g la coma, y la elipsis, mayúscula, cursivas en los nombres científicos.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA MUSHUK YACHAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.64.4.9.</b> Usa el lenguaje técnico especializado en la escritura de textos de divulgación científico.</p> <p><b>D.LL.EIB.64.4.10.</b> Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos de divulgación científica.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA PICHKA TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 65 “Amerika pak wiñay kawsay 1492- 1830” “Historia de América 1492 – 1830”</p>	<p>PAKTAY: 1492- 1830 watakunapi ima shina Apya yala kashkamanta rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492- 1830” WATAKUNAPAK MUTSURISHKA RURAYKUNA</p> <p><b>EXPOSICIÓN ORAL</b></p> <p><b>PRESENTACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492- 1830” WATAKUNAPAK MUTSURISHKA RURAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.65.1.1.</b> Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales).</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</p>	



	<p>allikyachishpa katinkapa.</p> <p><b>OBJETIVO</b></p> <p>O:</p> <p>Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMÉRICA DESDE 1491 A 1830</b>  “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK KAWSAYMANTA SHINALLATA KULLKIMANTA WIÑAY RURAYKUNA</p> <p><b>TOMA DE NOTAS EN EXPOSICIONES ORALES</b></p> <p><b>LA POESÍA</b></p> <p><b>GENERO LÍRICO ELEMENTOS</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830</b>  “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK APUNCHIKMANTA YACHAY WIÑAY RURAYKUNA</p> <p><b>FIGURAS LITERARIAS</b>  <b>RECURSOS LITERARIOS A NIVEL SEMÁNTICO, MORFOSINTACTICO Y FONETICO</b></p>	<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMÉRICA DESDE 1491 A 1830</b>  “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK KAWSAYMANTA SHINALLATA KULLKIMANTA WIÑAY RURAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.65.2.2.</b> Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p> <p><b>D.LL.EIB.65.2.3.</b> Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830</b>  “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK APUNCHIKMANTA YACHAY WIÑAY RURAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.65.3.4.</b> Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> <p><b>D.LL.EIB.65.3.5.</b> Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.)</p>	
--	--	---	---	--

		<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUSHUK YACHAYKUNA.</p> <p><b>COMENTARIOS SOBRE OBRAS ARTÍSTICAS/ RESEÑAS (historia de América)</b></p> <p><b>ESTRUCTURA DE LA RESEÑA</b></p>	<p>mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUSHUK YACHAYKUNA.</p> <p><b>D.LL.EIB.65.4.6.</b> Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p> <p><b>D.LL.EIB.65.4.7.</b> Estructura diferentes tipos de textos DE RESEÑA.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA SUKTA TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 66 “Ñawpa kawsay pacha” “Periodo prehispánico”</p>	<p>PAKTAY: Kikin ñawpa kawsaykunapa yachaykunata chashnallatak amawtay yachaykunata manarak españolkuna shamukpi yuyaywan kunanpi Apya - Yalamanta llaktakunapa imashina wiñaykawsayta purashpa rikuy.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CARÁCTERÍSTICAS CULTURALES DEL PERÍODO PREHISPANICO “ÑAWPA KAWSAY PACHA” YACHAYPA RURAYKUNA</p> <p><b>CARACTERÍSTICAS TEXTUALES DE LA RESEÑA</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ANÁLISIS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS “ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CARÁCTERÍSTICAS CULTURALES DEL PERÍODO PREHISPANICO “ÑAWPA KAWSAY PACHA” YACHAYPA RURAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.66.1.1.</b> Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de reseñas.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ANÁLISIS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS “ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</p>	

	<p><b>OBJETIVO:</b> Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p>	<p><b>ORACIONES COMPUESTAS SUBORDINALES ADVERBIALES</b>  <b>USO DE LA V EN ANDAR ESTAR Y TENER</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3  PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS ACTUALES DEL ABYA YALA  “ÑAWPA KAWSAY PACHA”  LLAKTAKUNAPA RURAYKUNA</p> <p><b>SUSTITUCIÓN LÉXICA O SINÓNÍMICA</b>  <b>CONJUNCIONES PROPIAS E IMPROPIAS</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4  PERSPECTIVA DEL ABYA YALA EN EL CONTEXTO ECUATORIANO  ABYA YALAPA ECUADOR  MAMALLAKTAPA RIKURIK YUYAYKUNA</p> <p><b>USO DE LA COMA EN COMPLEMENTOS</b>  <b>Palabras homófonas.</b>  <b>USO DE MAYUSCULAS EN OBRAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.66.2.2.</b> Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos en oraciones compuestas coordinadas, subordinadas adverbiales.  <b>D.LL.EIB.66.2.3.</b> Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la V en andar estar y tener.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3  PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS ACTUALES DEL ABYA YALA  “ÑAWPA KAWSAY PACHA”  LLAKTAKUNAPA RURAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.66.3.4.</b> Logra cohesión y coherencia en la escritura de reseñas mediante el uso de la citación léxica o sinonímica.  <b>D.LL.EIB.66.3.5.</b> Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos, conjunciones propias e impropias.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4  PERSPECTIVA DEL ABYA YALA EN EL CONTEXTO ECUATORIANO  ABYA YALAPA ECUADOR  MAMALLAKTAPA RIKURIK YUYAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.66.4.6.</b> Utiliza las reglas del uso de la coma de las letras y mayúscula</p>	
<p>SHUKT  A CHUNKA  KANCHIS  TANTACHISHK</p>	<p><b>PAKTAY:</b>  Runakunpa  kawsaymanta  riksishpa,  hamutashpa, shuk</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1  ALLI KAWSAY  VIDA DIGNA</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1  ALLI KAWSAY  VIDA DIGNA</p>	

<p>A YACHAY UNIDAD 67</p> <p>“Sumak kawsaypa mutsuykuna”</p> <p>“Necesidades del buen vivir”</p>	<p>mashikunawan sumaklla kawsanata charichina</p> <p><b>OBJETIVO</b></p> <p>O: Investigar y analizar las necesidades básicas de la población, para conocer y valorar diferentes ámbitos de la sociedad y así llegar a una convivencia armónica en igualdad de derechos.</p>	<p><b>EL DEBATE-ORGANIZACIÓN- ARGUMENTOS</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RANTI RANTI LLAMKASHPA TRABAJO MANCOMUNADO</p> <p><b>LENGUAJE FORMAL E INFORMAL</b></p> <p><b>POESÍA ÉPICA</b>  <b>POESÍA MUNDANA</b>  <b>POESÍA INDIGENA</b>  <b>POESÍA ORIENTAL</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 SUMAK YUYAY ALLI UKKU MENTE SANA Y CUERPO SANO</p> <p><b>EDITORIALES CONCEPTUALIZACIÓN Y REFLEXIÓN</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.67.1.1.</b> Organiza el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RANTI RANTI LLAMKASHPA TRABAJO MANCOMUNADO</p> <p><b>D.LL.EIB.67.2.2.</b> Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.</p> <p><b>D.LL.EIB.67.2.3.</b> Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> <p><b>D.LL.EIB.67.2.4.</b> Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 SUMAK YUYAY ALLI UKKU MENTE SANA Y CUERPO SANO</p> <p><b>D.LL.EIB.67.3.5.</b> Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos</p>	
--	---	--	---	--

		<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 SUMAK KAWSAYTA SINCHIYACHISHPA FORTALECIENDO EL BUEN VIVIR</p> <p><b>LECTURAS Y REFLEXIONES DE EDITORIALES</b></p>	<p>acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 SUMAK KAWSAYTA SINCHIYACHISHPA FORTALECIENDO EL BUEN VIVIR</p> <p><b>D.LL.EIB.67.4.6.</b> Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA PUSAK TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 68 Tukuy runakunami sumakllata wacharinchi, tukuykunapa kawsaykunata kamachishpa. “Todos los seres humanos nacen libres en igualdad y derechos; respetando la pluriculturalidad”</p>	<p>PAKTAY: Tukuy mashikunapa hayñikunata chanichishpa, mushuk kawsaykunata maskashun sumak kawsayta sinchiyachinkapak.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Valorar y respetar los derechos y democracia de toda la sociedad en general, fomentando la diversidad cultural en función del buen vivir.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUKLLA MAMALLAKTAMANTAMI KANCHIK SOMOS PARTE DE UNA SOCIEDAD</p> <p><b>ESTRUCTURA BÁSICA DE LOS EDITORIALES</b></p> <p><b>ESCRITURA DE EDITORIALES DE ACUERDO A LA CREATIVIDAD.</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ALLPACHAMANTA RUNAKUNA CIUDADANOS DEL MUNDO</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUKLLA MAMALLAKTAMANTAMI KANCHIK SOMOS PARTE DE UNA SOCIEDAD</p> <p><b>D.LL.EIB.68.1.1.</b> Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p> <p><b>D.LL.EIB.68.1.2.</b> Escribe editoriales con manejo de su estructura básica. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión de la escritura de reseñas.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ALLPACHAMANTA RUNAKUNA CIUDADANOS DEL MUNDO</p>	

		<p><b>ESTRUCTURA DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS</b>  <b>CARACTERÍSTICAS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS.</b>  <b>EL PÁRRAFO ARGUMENTATIVO</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3  ÑUKANCHIKPA RURAYKUNA,  HAYÑIKUNATAPASH ALLIPACHA  PAKTACHINA KANCHIK  CUMPLIR NUESTROS DERECHOS Y  OBLIGACIONES CON RESPONSABILIDAD</p> <p><b>ORACIONES COMPUESTAS YUXTAPUESTAS</b>  <b>VERBOS DEFECTIVOS E IMPERSONALES</b>  <b>USO DE LA TILDE EN AÚN-AUN</b>  <b>PALABRAS HOMÓFONAS BAYA-VAYA-VALLA</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4  RUNAKUNAPA HAYÑIKUNATA  HAMUTASHPA  ANALIZANDO LOS DERECHOS HUMANOS</p> <p><b>ARGUMENTOS Y FALACIAS</b></p> <p><b>VIDEO Y FORO</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.68.2.3.</b> Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión de la escritura de textos argumentativos.</p> <p><b>D.LL.EIB.68.2.4</b> Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de párrafos argumentativos.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3  ÑUKANCHIKPA RURAYKUNA,  HAYÑIKUNATAPASH ALLIPACHA  PAKTACHINA KANCHIK  CUMPLIR NUESTROS DERECHOS Y  OBLIGACIONES CON RESPONSABILIDAD</p> <p><b>D.LL.EIB.68.3.5.</b> Mejora la claridad y precisión en diferentes tipos de textos académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y yuxtapuestas.</p> <p><b>D.LL.EIB.68.3.6.</b> Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de verbos defectivos e impersonales.</p> <p><b>D.LL.EIB.68.3.7.</b> Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la tilde en “aún”.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4  RUNAKUNAPA HAYÑIKUNATA  HAMUTASHPA  ANALIZANDO LOS DERECHOS HUMANOS</p> <p><b>D.LL.EIB.68.4. 5.</b> Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión de la escritura de textos argumentativos.</p>	
--	--	--	---	--

			<b>D.LL.EIB.68.4.6.</b> Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales).	
--	--	--	--	--

**7. OBSERVACIONES**

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	a:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO  
UNIDADES DE LA 62 A LA 68.**

**GRADO: 9NO EGB**

**MATERIA: ESTUDIOS SOCIALES**

**DOCENTE:**

Nº y Título de la unidad de planificación		Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS	Evaluación / Dominios	Duración
<p>SUKTA CHUNKA ISHKAY TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 62 “España runakunawan kawsay pacha” “Período colonial”</p> <p>PAKTAY: España llaktamanta runakuna kaypi kakmanta pachakunata hamutana, shuktak shuktak llaktakuna ima shina llakiman yaykushkakunamanta, llaktata apakkunamanta, yachaykunawan mashkashpa yuyaykunata kay tantachiyachayta hapishpa llukchina.</p> <p>PAKTAY: España llaktamanta runakuna kaypi kakmanta pachakunata hamutana, shuktak shuktak llaktakuna ima shina llakiman yaykushkakunamanta, llaktata apakkunamanta, yachaykunawan mashkashpa yuyaykunata kay tantachiyachayta hapishpa llukchina.</p>	<p>PAKTAY: España llaktamanta runakuna kaypi kakmanta pachakunata hamutana, shuktak shuktak llaktakuna ima shina llakiman yaykushkakunamanta, llaktata apakkunamanta, yachaykunawan mashkashpa yuyaykunata kay tantachiyachayta hapishpa llukchina.</p> <p>OBJETIVO: Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y</p>	<p>Españamanta mishukuna Abya-Yala llakta runakunapakman shamushpa allpakunata kichuy. Invasión española a los territorios de los pueblos y nacionalidades.</p> <p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL PERÍODO COLONIAL ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI YALISHKAKUNA</b></p> <p><b>EUROPA Y LA EXPLOCIÓN DEL EUROPA Y LA EXPLOCIÓN DEL MUNDO</b></p> <p><b>CONQUISTA ESPAÑOLA DE AMÉRICA</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EFECTOS DEL PERÍODO COLONIA EN LOS PUEBLOS DE AMÉRICA IMASHINA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI YALLISHKA</b></p>	<p>D.CS.EIB.62.8. Españamanta mishukuna Aby ayala llakta runakunata ima shina kikin allpakunamanta llukchishka paypak kawsaytapash kunkachun nishkata. Investiga y analiza las víctimas del despojo de sus tierras y condenados a la negación de su identidad cultural.</p> <p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL PERÍODO COLONIAL ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI YALISHKAKUNA</b></p> <p>D.CS.EIB.62.1.1. Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analiza cómo llegaron a la India y “descubrieron” América.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EFECTOS DEL PERÍODO COLONIAL EN LOS PUEBLOS DE AMÉRICA IMASHINA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI YALLISHKA</b></p>	<p style="text-align: center;">6 SEMANAS</p>



<p><b>OBJETIVO:</b> Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos</p>	<p>sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>	<p><b>AMERICA Y EL SISTEMA MUNDIAL</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 IMPERIOS COLONIALES EN AMÉRICA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI MIRARISHKA</b></p> <p><b>LOS IMPERIOS COLONIALES EN AMERICA</b></p> <p><b>AMERICA ESPAÑOLA Y SU PAPEL EN EL MUNDO</b> <b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 AVANCES CIENTÍFICOS DURANTE EL PERÍODO COLONIAL AMAWTA YACHAYKUNA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI</b></p> <p><b>AVANCES CIENTIFICOS EN LA MODERNIDAD EUROPEA</b></p>	<p>D.CS.EIB.62.2.2. Explica la organización y los mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas que empleaba el Imperio colonial español en América subrayando sus semejanzas y diferencias.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 IMPERIOS COLONIALES EN AMÉRICA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI MIRARISHKA</b></p> <p>D.CS.EIB.62.3.3. Compara el proceso de colonización española de América con el portugués y anglosajón, subrayando sus semejanzas y diferencias.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 AVANCES CIENTÍFICOS DURANTE EL PERÍODO COLONIAL AMAWTA YACHAYKUNA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI</b></p> <p>D.CS.EIB.62.4.4. Analiza la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA KIMSA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 63</p> <p>Manarak mishukuna shamuk pacha “Periodo prehispanico”</p>	<p>PAKTAY: Manarak España mamallaktamanta runakuna shamushkapi kawsay pachata riksina, wakaychishka pankakunata rikushpa, rimashpa rikuchikunawanpas</p>	<p>Punta yachay kawsaymata yachay: wasimanta, mikunamanta, hampirinamanta, pakchiruraymanta, churakunamanta, sumak ruraykunamanta, maki ruraykunamanta, allpawan maki ruraymanta. Conocimiento y saberes ancestrales: vivienda, alimentación, salud, tecnología, vestido, artes y artesanía, orfebrería.</p> <p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b></p>	<p>Ñukanchik sarun runa kawsaykunata kunanpi ima shina yachay, kunanpi pakchirurakunawan chimpapurachishpa rikuchina. Argumenta sobre el patrimonio tangible ancestral relacionándolos con los conocimientos y avances científicos modernos.</p> <p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b></p>	

	<p>h ima shina ñawpa kawsaykunata, amawtak yachaykunamanta, shuktak shuktak kawsaykunamanta yachankapa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.</p>	<p><b>CULTURAS DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b> <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK</b> <b>PACHAPA LLAKTA KAWSAYKUNA</b></p> <p><b>A REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</b></p> <p><b>INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b> <b>APORTE CIENTÍFICO DEL PERÍODO PREHISPANICO</b> <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK</b> <b>PACHAPA AMAWTA YACHAYKUNA</b></p> <p><b>LAS REVOLUCIONES POLÍTICAS DE EUROPA.</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b> <b>DESARROLLO SOCIAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b> <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK</b> <b>PACHAPA KAWSAY YACHAYKUNA</b></p> <p><b>LA CRISIS COLONIAL Y LA ILUSTRACIÓN</b></p> <p><b>HERENCIA DE LAS SOCIEDADES COLONIALES</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b> <b>DESARROLLO CULTURAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b></p>	<p><b>CULTURAS DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b> <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK</b> <b>PACHAPA LLAKTA KAWSAYKUNA</b></p> <p>D.CS.EIB.63.1.1. Analiza el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la expansión de las ciudades y del intercambio internacional.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b> <b>APORTE CIENTÍFICO DEL PERÍODO PREHISPANICO</b> <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK</b> <b>PACHAPA AMAWTA YACHAYKUNA</b></p> <p>D.CS.EIB.63.2.2. Discute el sentido de las revoluciones europeas de fines de los siglos XVIII y XIX.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b> <b>DESARROLLO SOCIAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b> <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK</b> <b>PACHAPA KAWSAY YACHAYKUNA</b></p> <p>D.CS.EIB.63.3.3. Explica la naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b> <b>DESARROLLO CULTURAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b></p>	
--	--	---	---	--

		<p>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA SAPI KAWSAYKUNA</p> <p><b>LAS REVOLUCIONES LAS REVOLUCIONES INDEPENDENTISTA</b></p>	<p>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA SAPI KAWSAYKUNA</p> <p>D.CS.EIB.63.4.4. Analiza críticamente la naturaleza de las revoluciones independentistas de América Latina, sus causas y limitaciones.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA CHUSKU TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 64</p> <p>“Apya-Yala ñawpa kawsay, XIX y XX patsakwata” “Historia de América, siglos XIX y XX”</p>	<p>PAKTAY: Abya-Yala ñawpa kawsaykunata kay XIX y XX patsakwatapi rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa alikyachishpa katinkapa.</p> <p>OBJETIVO: Yachanawasipa Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que</p>	<p>Abya yala, tantarishka mamallaktachiykunapa tantanakuykuna. Movimientos independentistas de América Latina</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTEIMIENTO RELEVANTES DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY, XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KUNAPA MUTSURISHKA RURAYKUNA</p> <p><b>INDEPENDENCIA DE SUDAMÉRICA</b></p> <p><b>LA POBLACION NEGRA EN LA INDEPENDENCIA</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KULLKIMANTA WIÑARIY YACHAYKUNA</p> <p><b>EL PROYECTO BOLIVARIANO</b></p>	<p>Abya yala, tantarishka mamallaktachiykunapa tantanakuykuna. Movimientos independentistas de América Latina</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTEIMIENTO RELEVANTES DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY, XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KUNAPA MUTSURISHKA RURAYKUNA</p> <p>D.CS.EIB.64.1.1. Analiza el proceso de independencia en Sudamérica desde el norte hasta el sur, reconociendo los actores sociales que participaron en él, y el aporte de los afrodescendientes en los procesos de independencia de Latinoamérica.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KULLKIMANTA WIÑARIY YACHAYKUNA</p> <p>D.CS.EIB.64.2.2. Explora el contenido del proyecto de Simón Bolívar y la disolución de Colombia, con su proyección en los procesos de integración actuales.</p>	

	<p>evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX</b>  <b>APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA APUNCHIKMANTA SHINALLATA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</b></p> <p><b>VALORAR LA INDEPENDENCIA EN LA VIDA DE LAS NACIONES AVANCES DE LA INDUSTRIA Y DE LA CIENCIA</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b>  <b>PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX</b>  <b>APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA MUSHUK YACHAYKUNA</b></p> <p><b>EL MUNDO EN EL SIGLO XIX, EL IMPERIALISMO</b></p>	<p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX</b>  <b>APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA APUNCHIKMANTA SHINALLATA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</b></p> <p>D.CS.EIB.64.3.3. Indaga los valores de la independencia y la libertad en el contexto de las naciones latinoamericanas en el siglo XIX y XX, los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y el cambio en las condiciones de vida.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b>  <b>PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX</b>  <b>APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAK WATAKUNAPA MUSHUK YACHAYKUNA</b></p> <p>D.CS.EIB.64.4.4. Explica el desarrollo del capitalismo en el mundo del siglo XIX, bajo condiciones de avance del imperialismo.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA PICHKA TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 65 “Abya yalapa wiñay kawsay 1492-1830” “Historia de América 1492 – 1830”</p>	<p>PAKTAY: 1492-1830 watakunapi ima shina Apya yala kashkamanta rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak</p>	<p>Abya-Yalapi mishukuna shamushkamanta wiñay kawsay. Historia de Abya-Yala durante la colonia.</p> <p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b>  <b>ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830</b>  <b>“ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUTSURISHKA RURAYKUNA</b></p>	<p>Abya-Yalapi mishukuna shamushkamanta wiñay kawsay. Historia de Abya-Yala durante la colonia.</p> <p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b>  <b>ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830</b>  <b>“ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUTSURISHKA RURAYKUNA</b></p>	

	<p>yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa allikyachishpa katinkapa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p><b>LOS ESTADOS NACIONALES DE AMÉRICA LATINA LAS ECONOMÍAS LATINOAMERICANAS Y EL MERCADO MUNDIAL</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMÉRICA DESDE 1491 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK KAWSAYMANTA SHINALLATA KULLKIMANTA WIÑAY RURAYKUNA</p> <p><b>GUERRAS Y DEFINICIONES DE FRONTERAS EN LATINOAMÉRICA DEL SIGLO XIX.</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK APUNCHIKMANTA YACHAY WIÑAY RURAYKUNA</p> <p><b>RECURSOS NATURALES DEL ECUADOR AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA Y MINERÍA.</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</p>	<p>D.CS.EIB.65.1.1. Explica las características de los Estados nacionales latinoamericanos luego de la Independencia y su influencia en la construcción de la identidad, las condiciones de la economía de los países en el presente.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMÉRICA DESDE 1491 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK KAWSAYMANTA SHINALLATA KULLKIMANTA WIÑAY RURAYKUNA</p> <p>D.CS.EIB.65.2.2. Analiza los procesos y conflictos que se dieron por la definición de las fronteras en América Latina</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK APUNCHIKMANTA YACHAY WIÑAY RURAYKUNA</p> <p>D.CS.EIB.65.3.3. Explica el rol y funcionamiento de los sectores económicos del Ecuador y el papel que cumplen cada uno de ellos en la economía del país, relacionar y discutir las actividades productivas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, minería) con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas reconociendo la intervención del Estado en la economía y sus efectos en la sociedad.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</p>	
--	--	---	--	--

		<p>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUSHUK YACHAYKUNA.</p> <p><b>MANUFACTURAS E INDUSTRIAS</b></p>	<p>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUSHUK YACHAYKUNA.</p> <p>D.CS.EIB.65.4.4. Analiza las actividades productivas del sector secundario nacional (industrias y artesanías) y las personas que se ocupan en ellas.</p>	
<p>SUKTA CHUNKA SUKTA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 66</p> <p>“Ñawpa kawsay pacha” “Periodo prehispánico”</p>	<p>PAKTAY: Kikin ñawpa kawsaykunapa yachaykunata chashnallatak amawtay yachaykunata manarak españolkuna shamukpi yuyaywan kunanpi Apya - Yalamanta llaktakunapa imashina wiñaykawsayta purashpa rikuy.</p> <p>OBJETIVO: Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos</p>	<p>Españolkuna manara chayamukpi, Abya-Yalapi ayllukunapa kawsashkamanta, shina: Mayas Aztecas. Culturas originarias que habitaban en Abya-Yala antes de la llegada de los españoles: Mayas y Aztecas</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CARÁCTERÍSTICAS CULTURALES DEL PERÍODO PREHISPANICO “ÑAWPA KAWSAY PACHA” YACHAYPA RURAYKUNA</p> <p><b>LA ACTIVIDAD COMERCIAL LOS SERVICIOS</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ANÁLISIS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS</p>	<p>Españolkuna manara chayamukpi, Abya-Yalapi ayllukunapa kawsashkamanta, shina: Mayas Aztecas. Culturas originarias que habitaban en Abya-Yala antes de la llegada de los españoles: Mayas y Aztecas</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CARÁCTERÍSTICAS CULTURALES DEL PERÍODO PREHISPANICO “ÑAWPA KAWSAY PACHA” YACHAYPA RURAYKUNA</p> <p>D.CS.EIB.66.1.1. Expone la interrelación entre los lugares, las personas y los productos que están involucrados en el comercio y sus mutuas incidencias, destacando el turismo con sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ANÁLISIS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS</p>	<p>6 semanas</p>

	<p>propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p>	<p>“ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</p> <p><b>EL SISTEMA FINANCIERO EN EL ECUADOR</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS ACTUALES DEL ABYA YALA “ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA RURAYKUNA</p> <p><b>EL ESTADO Y LA ECONOMIA LA ECONOMÍA Y SUS PROBLEMAS</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA DEL ABYA YALA EN EL CONTEXTO ECUATORIANO ABYA YALAPA ECUADOR MAMALLAKTAPA RIKURIK YUYAYKUNA <b>DESARROLLO HUMANO EN EL ECUADOR EDUCACIÓN</b></p>	<p>“ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</p> <p>D.CS.EIB.66.2.2. Analiza el papel del sector financiero en el país y la necesidad de su control por parte de la sociedad y el Estado.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS ACTUALES DEL ABYA YALA “ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA RURAYKUNA</p> <p>D.CS.EIB.66.3.3. Explica el rol y funcionamiento de los sectores económicos del Ecuador y el papel que cumplen cada uno de ellos en la economía del país, reconociendo la intervención del Estado en la economía y sus efectos en la sociedad.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA DEL ABYA YALA EN EL CONTEXTO ECUATORIANO ABYA YALAPA ECUADOR MAMALLAKTAPA RIKURIK YUYAYKUNA D.CS.EIB.66.4.4. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de educación del ser humano.</p>	
<p>SHUKTA CHUNKA KANCHIS TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 67 YACHAYKUNA</p>	<p>PAKTAY: Runakunpa kawsaymanta riksishpa, hamutashpa, shuk mashikunawan</p>	<p>Urkukuna, kawsakkuna, antawakuna chashnallatak shamushkakunapa katiy wiñaykunapa Ecuador mamallaktapi wiñaykawsaypi kashka riksin. Identifica capitales, economía, transporte y la influencia en la historia ecuatoriana.</p>	<p>Urkukuna, kawsakkuna, antawakuna chashnallatak shamushkakunapa katiy wiñaykunapa Ecuador mamallaktapi wiñaykawsaypi kashka riksin. Identifica capitales, economía, transporte y la influencia en la historia ecuatoriana.</p>	<p>6 semanas</p>

<p>“Sumak kawsaypa mutsuykuna” “Necesidades del buen vivir”</p>	<p>sumaklla kawsanata chanichina</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Investigar y analizar las necesidades básicas de la población, para conocer y valorar diferentes ámbitos de la sociedad y así llegar a una convivencia armónica en igualdad de derechos.</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b> <b>ALLI KAWSAY</b> <b>VIDA DIGNA</b></p> <p><b>SALUD</b> <b>VIVIENDA</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b> <b>RANTI LLAMKASHPA</b> <b>TRABAJO MANCOMUNADO</b></p> <p><b>TRANSPORTE</b></p> <p><b>EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b> <b>SUMAK YUYAY ALLI UKU</b> <b>MENTE SANA Y CUERPO SANO</b> <b>EL DEPORTE</b> <b>LAS DIVERSIONES</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b> <b>SUMAK KAWSAYTA SINCHIYACHISHPA</b> <b>FORTALECIENDO EL BUEN VIVIR</b> <b>EL BUEN VIVIR</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b> <b>ALLI KAWSAY</b> <b>VIDA DIGNA</b></p> <p>D.CS.EIB.67.1.1. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de salud, vivienda del ser humano.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b> <b>RANTI LLAMKASHPA</b> <b>TRABAJO MANCOMUNADO</b></p> <p>D.CS.EIB.67.2.2. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de transporte, empleo y seguridad social del ser humano.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b> <b>SUMAK YUYAY ALLI UKU</b> <b>MENTE SANA Y CUERPO SANO</b></p> <p>D.CS.EIB.67.3.3. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de recreación del ser humano.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b> <b>SUMAK KAWSAYTA SINCHIYACHISHPA</b> <b>FORTALECIENDO EL BUEN VIVIR</b></p> <p>D.CS.EIB.67.4.4. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir o sumak kawsay como una forma alternativa de enfrentar la vida.</p>	<p>6 semanas</p>
<p>SUKTA CHUNKA PUSAK</p>	<p>PAKTAY: Tukuy mashikunapa</p>	<p>Llaktakakkuna, paykunapa, shimi, kawsaypash. Poblaciones originarias, su lengua y cultura.</p>	<p>Llaktakakkuna, paykunapa, shimi, kawsaypash. Poblaciones originarias, su lengua y cultura.</p>	<p>6 semanas</p>



<p>TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 68 Tukuy runakunami sumakllata wacharinchi, tukuykunapa kawsaykunata kamachishpa. “Todos los seres humanos nacen libres en igualdad y derechos; respectando la pluriculturalidad”</p>	<p>hayñikunata chanichishpa, mushuk kawsaykunata maskashun sumak kawsayta sinchiyachinkapak.</p> <p>OBJETIVO: Valorar y respetar los derechos y democracia de toda la sociedad en general, fomentando la diversidad cultural en función del buen vivir.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUKLLA MAMALLAKTAMANTAMI KANCHIK SOMOS PARTE DE UNA SOCIEDAD</p> <p><b>¿QUE ES LA DEMOCRACIA?</b></p> <p><b>TODOS SOMOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ALLPAPACHAMANTA RUNAKUNA CIUDADANOS DEL MUNDO</p> <p><b>DOBLE CIUDADANÍA</b></p> <p><b>LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ÑUKANCHIKPA RURAYKUNA, HAYÑIKUNATAPASH ALLIPACHA PAKTACHINA KANCHIK CUMPLIR NUESTOS DERECHOS Y OBLIGACIONES CON RESPONSABILIDAD <b>LAS OBLIGACIONES</b></p> <p><b>LOS DERECHOS HUMANOS</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RUNAKUNAPA HAYÑIKUNATA HAMUTASHPA</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUKLLA MAMALLAKTAMANTAMI KANCHIK SOMOS PARTE DE UNA SOCIEDAD</p> <p>D.CS.EIB.68.1.1. Expone su punto de vista sobre la democracia como gobierno del pueblo, cuya vigencia se fundamenta en la libertad y la justicia social.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ALLPAPACHAMANTA RUNAKUNA CIUDADANOS DEL MUNDO</p> <p>D.CS.EIB.68.2.2. Conoce los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia y reflexionar sobre ellos en función del Buen Vivir.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ÑUKANCHIKPA RURAYKUNA, HAYÑIKUNATAPASH ALLIPACHA PAKTACHINA KANCHIK CUMPLIR NUESTOS DERECHOS Y OBLIGACIONES CON RESPONSABILIDAD</p> <p>D.CS.EIB.68.3.3. Exponer la importancia de la lucha por los derechos humanos y su protección y cumplimiento como una responsabilidad de todos los ciudadanos y ciudadanas.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RUNAKUNAPA HAYÑIKUNATA HAMUTASHPA</p>	
---	---	--	--	--

		<b>ANALIZANDO LOS DERECHOS HUMANOS VIGENCIA DE LOS DERECHOS HUMANOS</b>	<b>ANALIZANDO LOS DERECHOS HUMANOS</b>  D.CS.EIB.68.4.4. Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tienen el Estado, la fuerza pública y la ciudadanía como grupo social, destacando aquellos referentes a las niñas, niños y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia.	
<b>ADAPTACIÓN CURRICULAR</b>				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
NOMBRE:		NOMBRE:		NOMBRE:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO  
UNIDADES DE LA 62 A LA 68.**

**GRADO: 9NO EGB  
MATERIA: CIENCIA NATURALES  
DOCENTE:**

<b>Nº y Título de la unidad de planificación</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	<b>Evaluación / Dominios</b>	<b>Duración</b>
<p><b>SUKTA CHUNKA ISHKAY TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 62</b> “España runakunawan kawsay pacha” “Período colonial” <b>PAKTAY:</b> España llaktamanta runakuna kaypi kakmanta pachakunata hamutana, shuktak shuktak llaktakuna ima shina llakiman yaykushkakunamanta, llaktata apakkunamanta, yachaykunawan mashkashpa yuyaykunata kay tantachiyachayta hapishpa llukchina. <b>OBJETIVO:</b> Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos</p>	<p><b>PAKTAY:</b> España llaktamanta runakuna kaypi kakmanta pachakunata hamutana, shuktak shuktak llaktakuna ima shina llakiman yaykushkakunamanta, llaktata apakkunamanta, yachaykunawan mashkashpa yuyaykunata kay tantachiyachayta hapishpa llukchina. <b>OBJETIVO:</b> Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL PERÍODO COLONIAL ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI YALISHKAKUNA NIVELES DE ORGANIZACIÓN: LOS TEJIDOS</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EFECTOS DEL PERÍODO COLONIAL EN LOS PUEBLOS DE AMÉRICA IMASHINA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI YALLISHKA NIVELES DE ORGANIZACIÓN ECOLÓGICO</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL PERÍODO COLONIAL ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI YALISHKAKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.62.1.1.</b> Analiza las diferencias sobre las clases de tejidos, animales y vegetales, de acuerdo a características, funciones y ubicación e identifica la contribución del microscopio para el desarrollo de la histología.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EFECTOS DEL PERÍODO COLONIAL EN LOS PUEBLOS DE AMÉRICA IMASHINA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI YALLISHKA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.62.2.2.</b> Plantea como se dan las interacciones en los ecosistemas, y el papel que desempeñan los organismos en los ecosistemas. Según las relaciones intraespecíficas e interespecíficas.</p>	

<p>tantachiyachayta hapishpa llukchina. <b>OBJETIVO:</b> Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad</p>	<p>de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>	<p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 IMPERIOS COLONIALES EN AMÉRICA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI MIRARISHKA LA ESTRUCTURA TRÓFICA</b></p> <p><b>HUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 AVANCES CIENTÍFICOS DURANTE EL PERÍODO COLONIAL AMAWTA YACHAYKUNA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI EL FLUJO DE LA MATERIA EN LOS ECOSISTEMAS</b></p>	<p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 IMPERIOS COLONIALES EN AMÉRICA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHA ABYAYALAPI MIRARISHKA D.CN.EIB.62.3.3.</b> Elabora la representación de una red alimenticia (por ejemplo, el manglar) en la que se identifican en el nivel trófico, conformadas por organismos productores, consumidores y descomponedores, identifica la productividad bruta y neta.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 AVANCES CIENTÍFICOS DURANTE EL PERÍODO COLONIAL AMAWTA YACHAYKUNA ESPAÑA RUNAKUNAWAN KAWSAY PACHAPI D.CN.EIB.62.4.4.</b> Conoce y relaciona la circulación de elementos de la naturaleza, la necesidad de energía en los ciclos biogeoquímicos y el equilibrio entre los procesos de fotosíntesis y respiración celular.</p>	
<p><b>SUKTA CHUNKA KIMSA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 63 Manarak mishukuna shamuk pacha “Periodo prehispánico” PAKTAY:</b> Manarak España mamallaktamanta runakuna</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Manarak España mamallaktamanta runakuna shamushkapi kawsay pachata riksina, wakaychishka pankakunata rikushpa, rimashpa rikuchikunawanpas h ima shina ñawpa</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CULTURAS DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA LLAKTA KAWSAYKUNA LOS MANGLARES</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 CULTURAS DEL PERÍODO PREHISPÁNICO MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA LLAKTA KAWSAYKUNA D.CN.EIB.63.1.1.</b> Expone la representación de una red alimenticia el manglar en la que se identifican cadenas alimenticias conformadas por organismos productores, consumidores y descomponedores; el funcionamiento de las cadenas tróficas en el manglar y la importancia de los manglares en la cadena alimenticia.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b></p>	

<p>shamushkapi kawsay pachata rikisina, wakaychishka pankakunata rikushpa, rimashpa rikuchikunawanpash ima shina ñawpa kawsaykunata, amawtak yachaykunamanta, shuktak shuktak kawsaykunamanta yachankapa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad</p>	<p>kawsaykunata, amawtak yachaykunamanta, shuktak shuktak kawsaykunamanta yachankapa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.</p>	<p><b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APOORTE CIENTÍFICO DEL PERÍODO PREHISPANICO</b>  <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA AMAWTA YACHAYKUNA</b></p> <p><b>LA EVOLUCIÓN EVIDENCIAS DE LA EVOLUCIÓN, EVIDENCIAS ANATÓMICAS: LAS HOMOLOGÍAS Y ANALOGÍAS, EVIDENCIAS DEL DESARROLLO, EVIDENCIAS MOLECULARES: COMPARACIÓN DE SEMENTOS ADN</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO SOCIAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b>  <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA KAWSAY YACHAYKUNA</b></p> <p><b>TEORÍAS DE LA EVOLUCIÓN MECANISMOS DE LA EVOLUCIÓN</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 DESARROLLO CULTURAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b>  <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA SAPI KAWSAYKUNA</b></p> <p><b>LAS BACTERIAS</b></p>	<p><b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APOORTE CIENTÍFICO DEL PERÍODO PREHISPANICO</b>  <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA AMAWTA YACHAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.63.2.2.</b> Analiza los procesos, cambios evolutivos, evidencias anatómicas: las homologías y analogías en los seres vivos, evidencias moleculares: la comparación de segmentos ADN como efecto de la selección natural a través de la descripción de evidencias.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO SOCIAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b>  <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA KAWSAY YACHAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.63.3.3.</b> Conoce la teoría sintética de la evolución o neodarwinismo, la adaptación: resultado de la selección natural y sus principios como un aspecto fundamental de la teoría de la evolución biológica.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 DESARROLLO CULTURAL DEL PERÍODO PREHISPÁNICO</b>  <b>MANARAK MISHUKUNA SHAMUK PACHAPA SAPI KAWSAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.63.4.4.</b> Indaga medidas de prevención, a partir de la comprensión de las formas de</p>	
---	--	---	--	--

		<b>ESTRUCTURA, REPRODUCCIÓN IMPORTANCIA, CLASIFICACIÓN Y ENFERMEDADES</b>	contagio, propagación de las bacterias; de su estructura, evolución, función del sistema inmunitario, barreras inmunológicas (primarias, secundarias y terciarias) y los tipos de inmunidad (natural, artificial, activa y pasiva).	
<p><b>UNIDAD 64</b>  <b>“Apya-Yala ñawpa kawsay, XIX y XX patsakwata”</b>  <b>“Historia de América, siglos XIX y XX”</b>  <b>PAKTAY:</b>  Apya-Yala ñawpa kawsaykunata kay XIX y XX patsakwatapi rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa alikyachishpa katinkapa.  <b>OBJETIVO:</b>  Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de</p>	<p><b>PAKTAY:</b>  Apya-Yala ñawpa kawsaykunata kay XIX y XX patsakwatapi rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa alikyachishpa katinkapa.  <b>OBJETIVO:</b>  Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTEIMIENTO RELEVANTES DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY, XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KUNAPA MUTSURISHKA RURAYKUNA</b></p> <p><b>LOS ANTIBIÓTICOS RESISTENCIA DE LAS BACTERIAS A LOS ANTIBIÓTICOS Y CONSECUENCIA SOBRE EL SER HUMANO</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KULLKIMANTA WIÑARIY YACHAYKUNA</b></p> <p><b>EL ORIGEN DE LOS HONGOS DESCUBRIMIENTO Y ENFERMEDADES POR HONGOS</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTEIMIENTO RELEVANTES DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY, XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KUNAPA MUTSURISHKA RURAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.64.1.1.</b> Indaga medidas de prevención, a partir de la comprensión de las formas de contagio, propagación de las bacterias y su resistencia a los antibióticos.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATA KULLKIMANTA WIÑARIY YACHAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.64.2.2.</b> Describe medidas de prevención, a partir de la comprensión de las formas de contagio y propagación de los hongos.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA EN EL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA</b></p>	

<p>archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural</p>	<p>sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p><b>APUNCHIKMANTA SHINALLATA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</b></p> <p><b>LOS MICROORGANISMOS Y LOS ALIMENTOS CÓMO ACTÚAN, LAS BACTERIAS EN LOS ALIMENTOS</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA MUSHUK YACHAYKUNA</b></p> <p><b>LOS PARÁSITOS CLASIFICACIÓN, FACTORES QUE DETERMINAN EL APARECIMIENTO DE ENFERMEDADES Y MEDIDAS PREVENTIVAS</b></p>	<p><b>APUNCHIKMANTA SHINALLATA SAPI KAWSAYMANTA YACHAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.64.3.3.</b> Analiza cómo actúan las bacterias en los alimentos y ejemplifica las medidas preventivas que eviten el contagio y su propagación.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE AMERICA DEL SIGLO XIX Y XX APYA YALAPA ÑAWPA KAWSAY XIX SHINALLATA XX PATSAKWATAKUNAPA MUSHUK YACHAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.64.4.4.</b> Conoce la denominación de los parásitos que se desarrollan en el cuerpo del hospedador.</p> <p><b>D.CN.EIB.64.4.5.</b> Establece semejanzas y diferencias según la clasificación de los parásitos.</p> <p><b>D.CN.EIB.64.4.6.</b> Reconoce las enfermedades que se producen por los parásitos.</p>	
<p><b>SUKTA CHUNKA PICHKA TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 65</b> “Amerikapak wiñay kawsay 1492-1830” “Historia de América 1492 – 1830”</p>	<p><b>PAKTAY:</b> 1492-1830 watakunapi ima shina Apya yala kashkamanta rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830</b> “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUTSURISHKA RURAYKUNA</p> <p><b>MASA Y PESO LA FUERZA GRAVITACIONAL: SEGUNDA LEY DE NEWTON, GENERALIDADES DE LA FUERZA GRAVITACIONAL Y LA GRAVEDAD</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830</b> “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492-1830” WATAKUNAPAK MUTSURISHKA RURAYKUNA</p> <p><b>D.CN.EIB.65.1.1.</b> Establece diferencias entre el efecto de la fuerza gravitacional (interpreta la ley de Newton) con la fuerza gravitacional del Sol en relación a los objetos que los rodean.</p>	

<p><b>PAKTAY:</b> 1492-1830 watakunapi ima shina Apya yala kashkamanta rikuna, wakaychishka pankakunatak rikushpa, ima shina runa kawsay, kullkikunapi, amawtak yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa allikyachishpa katinkapa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde</p>	<p>yachaykunapi, tukuy sarun llakta kawsaykunata rikuna, shinashpa kunan pachapi ima shina kawsaywan chimpapurachishpa allikyachishpa katinkapa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMÉRICA DESDE 1491 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492- 1830” WATAKUNAPAK KAWSAYMANTA SHINALLATA KULLKIMANTA WIÑAY RURAYKUNA</b></p> <p><b>LA FUERZA GRAVITACIONAL: CAÍDA LIBRE, ¿CÓMO SE MIDE LA GRAVEDAD?, LA GRAVEDAD EN LOS PLANETAS Y LA TIERRA</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492- 1830” WATAKUNAPAK APUNCHIKMANTA YACHAY WIÑAY RURAYKUNA</b></p> <p><b>EL SISTEMA SOLAR PLANETAS Y SATELITES, CUERPOS PEQUEÑOS DEL SISTEMA SOLAR.</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492- 1830” WATAKUNAPAK MUSHUK YACHAYKUNA.</b></p>	<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE AMÉRICA DESDE 1491 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492- 1830” WATAKUNAPAK KAWSAYMANTA SHINALLATA KULLKIMANTA WIÑAY RURAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.65.2.2.</b> Analiza diferencias entre el efecto de la fuerza gravitacional en los planetas y la Tierra (interpreta la ley de Newton), CAÍDA LIBRE con la fuerza gravitacional del Sol en relación a los objetos que los rodean, fortaleciendo su estudio con los aportes a la ley de la gravitación.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DESARROLLO RELIGIOSO Y CULTURAL DE AMÉRICA DESDE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492- 1830” WATAKUNAPAK APUNCHIKMANTA YACHAY WIÑAY RURAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.65.3.3.</b> Identifica las características de los planetas, reconoce los cuerpos pequeños del Sistema Solar</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE 1492 A 1830 “ABYA YALAPA WIÑAY KAWSAY 1492- 1830” WATAKUNAPAK MUSHUK YACHAYKUNA.</b></p>	
--	--	--	--	--



una perspectiva intercultural		<b>ÓRBITAS PLANETARIAS FUERZA CENTRÍPETA Y ÓRBITAS ELÍPTICAS</b>	<b>D.CN.EIB.65.4.4.</b> Realiza un diagrama que represente la fuerza centrípeta entre el Sol y un planeta.	
<p><b>DOMINIOS</b> <b>SUKTA CHUNKA</b> <b>SUKTA</b> <b>TANTACHISHKA</b> <b>YACHAY</b> <b>UNIDAD 66</b> “Ñawpa kawsay pacha” “Periodo prehispanico” <b>PAKTAY:</b></p> <p>Kikin ñawpa kawsaykunapa yachaykunata chashnallatak amawtay yachaykunata manarak españolkuna shamukpi yuyaywan kunanpi Apya - Yalamanta llaktakunapa imashina wiñaykawsayta purashpa rikuy.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispanico mediante el análisis de saberes y</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Kikin ñawpa kawsaykunapa yachaykunata chashnallatak amawtay yachaykunata manarak españolkuna shamukpi yuyaywan kunanpi Apya - Yalamanta llaktakunapa imashina wiñaykawsayta purashpa rikuy.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispanico mediante el análisis de saberes y conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b> <b>CARÁCTERÍSTICAS CULTURALES DEL</b> <b>ERÍODO PREHISPANICO</b> <b>“ÑAWPA KAWSAY PACHA” YACHAYPA</b> <b>RURAYKUNA</b></p> <p><b>MOVIMIENTO DE PLANETAS:</b> <b>MOVIMIENTODE TRASLACIÓN</b> <b>ROTACIÓN Y PRECESIÓN</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b> <b>ANÁLISIS DE SABERES Y</b> <b>CONOCIMIENTOS DE LAS CULTURAS</b> <b>PREHISPÁNICAS</b> <b>“ÑAWPAKAWSAY PACHA”</b> <b>LLAKTAKUNAPA SAPI KAWSAYMANTA</b> <b>YACHAYKUNA</b></p> <p><b>LA GRAVEDAD SOLAR</b> <b>LA MISIÓN GEODESICA FRANCESA</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b> <b>CARÁCTERÍSTICAS CULTURALES</b> <b>DELPERÍODO PREHISPANICO</b> <b>“ÑAWPA KAWSAY PACHA” YACHAYPA</b> <b>RURAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.66.1.1.</b> Establece diferencias entre los movimientos de los planetas rotación traslación y precesión identificando sus propias características.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b> <b>ANÁLISIS DE SABERES Y</b> <b>CONOCIMIENTOS DE LAS CULTURAS</b> <b>PREHISPÁNICAS</b> <b>“ÑAWPA KAWSAY PACHA”</b> <b>LLAKTAKUNAPA SAPI KAWSAYMANTA</b> <b>YACHAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.66.2.2.</b> Analiza las diferencias entre el efecto de la fuerza gravitacional de la Tierra con la fuerza gravitacional del Sol en relación a los objetos que los rodean, fortaleciendo su estudio con los aportes a la ley de la gravitación universal de Pedro Vicente Maldonado.</p> <p><b>D.CN.EIB.66.2.3.</b> Investiga en forma documental sobre el aporte del científico ecuatoriano Pedro Vicente Maldonado, en la verificación experimental de la ley de la gravitación universal; comunicar sus conclusiones y valorar su contribución.</p>	

<p>conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala</p>		<p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS ACTUALES DEL ABYA YALA “ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA RURAYKUNA</b></p> <p><b>EL UNIVERSO: LAS ESTRELLAS, LAS NEBULOSAS, LAS GALAXIAS, EL APORTE ASTRONÓMICO Y FÍSICOS EN EL CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA DEL ABYA YALA EN EL CONTEXTO ECUATORIANO ABYA YALAPA ECUADOR MAMALLAKTAPA RIKURIK YUYAYKUNA</b></p> <p><b>EL CIELO: OBSERVATORIOS ASTRONÓMICOS, MAPA DEL CIELO, ESTRELLAS FUGACES, LLUVIA DE METEORITOS Y LAS CONSTELACIONES</b></p>	<p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS ACTUALES DEL ABYA YALA “ÑAWPA KAWSAY PACHA” LLAKTAKUNAPA RURAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.66.3.4.</b> Diferencia entre los componentes del Universo (galaxias, satélites, cometas, asteroides, tipos de estrellas y sus constelaciones), de acuerdo a la estructura y origen que presentan, a partir del uso de diversos recursos de información.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 PERSPECTIVA DEL ABYA YALA EN EL CONTEXTO ECUATORIANO ABYA YALAPA ECUADOR MAMALLAKTAPA RIKURIK YUYAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.66.4.5.</b> Analiza la ubicación de las constelaciones y explica sus evidencias sustentadas en teorías y creencias.</p>	
<p><b>SHUKTA CHUNKA KANCHIS TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 67</b> “Sumak kawsaypa mutsuykuna” “Necesidades del buen vivir” PAKTAY: Runakunpa</p>	<p>PAKTAY: Runakunpa kawsaymanta riksishpa, hamutashpa, shuk mashikunawan sumaklla kawsanata chanichina</p> <p>OBJETIVO: Investigar y analizar las necesidades</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLI KAWSAY VIDA DIGNA</b></p> <p><b>POSICIÓN DEL SOL, LA LUNA Y LA TIERRA: ECLIPSES DEL SOL Y DE LA LUNA, LOS COMETAS EL ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLI KAWSAY VIDA DIGNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.67.1.1.</b> Reconoce la relación entre la posición relativa del Sol, la Tierra y la Luna, con el desarrollo de algunos fenómenos astronómicos.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY</b></p>	

<p>kawsaymanta riksishpa, hamutashpa, shuk mashikunawan sumaklla kawsanata chanichina</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Investigar y analizar las necesidades básicas de la población, para conocer y valorar diferentes ámbitos de la sociedad y así llegar a una convivencia armónica en igualdad de derechos.</p>	<p>básicas de la población, para conocer y valorar diferentes ámbitos de la sociedad y así llegar a una convivencia armónica en igualdad de derechos.</p>	<p><b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b> <b>RANTI LLAMKASHPA</b> <b>TRABAJO MANCOMUNADO</b></p> <p>EL ELEMENTO CARBONO: PROPIEDADES DEL CARBONO, ALÓTROPOS DEL CARBONO, EL CARBONO EN LOS COMBUSTIBLES, AIRE, AGUA Y SUELO</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b> <b>SUMAK YUYAY ALLI UKKU</b> <b>MENTE SANA Y CUERPO SANO</b></p> <p><b>EL CAMBIO CLIMÁTICO:</b> <b>EL CLIMA CAMBIANTE, EL CALENTAMIENTO DE LA ATMÓSFERA, LOS COMBUSTIBLES FÓSILES, LOS GASES DE EFECTO INVERNADERO, LOS GLACIARES.</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b> <b>SUMAK KAWSAYTA SINCHIYACHISHPA</b> <b>FORTALECIENDO EL BUEN VIVIR</b></p> <p><b>LAS CARACTERÍSTICAS DEL CLIMA:</b> <b>EL TIEMPO ATMOSFÉRICO Y EL CLIMA,</b> <b>LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL CLIMA</b></p>	<p><b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b> <b>RANTI LLAMKASHPA</b> <b>TRABAJO MANCOMUNADO</b></p> <p><b>D.CN.EIB.67.2.2.</b> Analiza las propiedades y elementos del carbono; identifica el carbono en los combustibles, aire, agua y suelo.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b> <b>SUMAK YUYAY ALLI UKKU</b> <b>MENTE SANA Y CUERPO SANO</b></p> <p><b>D.CN.EIB.67.3.3.</b> Indaga hipótesis pertinentes sobre el impacto de la actividad humana referente al cambio climático, calentamiento de la atmósfera y los combustibles fósiles en la dinámica de los ecosistemas y en la relación clima-vegetación.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b> <b>SUMAK KAWSAYTA SINCHIYACHISHPA</b> <b>FORTALECIENDO EL BUEN VIVIR</b></p> <p><b>D.CN.EIB.67.4.4.</b> Indaga con uso de las TIC y otros recursos, y explica los factores que afectan a las corrientes marinas, de acuerdo a las características del clima, el tiempo atmosférico y sus factores.</p>	
<p><b>SUKTA CHUNKA PUSAK TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 68</b></p>	<p>PAKTAY: Tukuy mashikunapa hayñikunata chanichishpa, mushuk kawsaykunata</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b> <b>SHUKLLA MAMALLAKTAMANTAMI KANCHIK</b> <b>SOMOS PARTE DE UNA SOCIEDAD</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b> <b>SHUKLLA MAMALLAKTAMANTAMI KANCHIK</b> <b>SOMOS PARTE DE UNA SOCIEDAD</b></p>	

<p>Tukuy runakunami sumakllata wacharinchi, tukuykunapa kawsaykunata kamachishpa.</p> <p>“Todos los seres humanos nacen libres en igualdad y derechos; respetando la pluriculturalidad” PAKTAY: Tukuy mashikunapa hayñikunata chanichishpa, mushuk kawsaykunata maskashun sumak kawsayta sinchiyachinkapak.</p> <p>OBJETIVO: Valorar y respetar los derechos y democracia de toda la sociedad en general, fomentando la diversidad cultural en función del buen vivir</p>	<p>maskashun sumak kawsayta sinchiyachinkapak.</p> <p>OBJETIVO: Valorar y respetar los derechos y democracia de toda la sociedad en general, fomentando la diversidad cultural en función del buen vivir.</p>	<p><b>FACTORES QUE AFECTAN A LAS CORRIENTES MARÍTIMAS TEMPERATURA, LAS CORRIENTES, FENÓMENOS Y MEDIDAS DE PREVENCIÓN</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ALLPAPACHAMANTA RUNAKUNA CIUDADANOS DEL MUNDO <b>EL CLÍMA Y LOS BIOMAS DE LA TIERRA: DISTRIBUCIÓN Y TIPOS DE LOS BIOMAS TERRESTRES Y ACUÁTICOS; LA BIODIVERSIDAD Y LA CONSERVACIÓN</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ÑUKANCHIKPA RURAYKUNA, HAYÑIKUNATAPASH ALLIPACHA PAKTACHINA KANCHIK CUMPLIR NUESTROS DERECHOS Y OBLIGACIONES CON RESPONSABILIDAD</p> <p><b>LA BIODIVERSIDAD EN ECUADOR: EGIONES, ECOSISTEMAS, OCÉANOS, BOSQUES.</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RUNAKUNAPA HAYÑIKUNATA HAMUTASHPA ANALIZANDO LOS DERECHOS HUMANOS</p> <p><b>EL ESTUDIO DE ALEXANDER VON HUMBOLDT</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.68.1.1.</b> Analiza, con uso de las TIC y otros recursos, y explica los factores que afectan a las corrientes marinas, como la de Humboldt y El Niño, y evaluar los impactos en el clima, la vida marina y la industria pesquera.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 ALLPAPACHAMANTA RUNAKUNA CIUDADANOS DEL MUNDO <b>D.CN.EIB.68.2.2.</b> Identifica, desde la observación de diversas fuentes, los ecosistemas y biomas del mundo, en función de la importancia, ubicación geográfica, clima, biodiversidad que presentan y su conservación.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ÑUKANCHIKPA RURAYKUNA, HAYÑIKUNATAPASH ALLIPACHA PAKTACHINA KANCHIK CUMPLIR NUESTROS DERECHOS Y OBLIGACIONES CON RESPONSABILIDAD</p> <p><b>D.CN.EIB.68.3.3.</b> Identifica, desde la observación de diversas fuentes, los ecosistemas de Ecuador y biomas del mundo, en función de la importancia, ubicación geográfica, clima y biodiversidad que presentan.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 RUNAKUNAPA HAYÑIKUNATA HAMUTASHPA ANALIZANDO LOS DERECHOS HUMANOS</p> <p><b>D.CN.EIB.68.4.4.</b> Indaga sobre el viaje de Alexander Von Humboldt a América y los aportes</p>	
---	---	---	--	--

			de sus descubrimientos e interpretar sus resultados acerca de las relaciones clima-vegetación.	
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
<b>ELEBORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>		
NOMBRE:	NOMBRE:	NOMBRE:		
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

Fuente: Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa para procesos de aprendizaje investigativo (PAI) (2017)

**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO  
UNIDADES DE LA 69 A LA 75.**

**GRADO: 10MO EGB  
MATERIA: MATEMÁTICAS  
DOCENTE:**

N° y Título de la unidad de planificación	Objetivos de la unidad de planificación	Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS	Evaluación / Dominios	Duración
<p><b>SUKTA CHUNKA ISKUN TANTACHISHKA YACHAY</b></p> <p><b>UNIDAD 69</b> MAKANAKUYKUN A IMATATAK APAMUN ALLPAPACHAPI RUNAKUNAMAN “LA GUERRA Y SUS CONSECUENCIAS EN LA HUMANIDAD”</p>	<p>PAKTAY: Imashnami ñawpakawsaykuna shuk llaktakunapa llakikunaman tikrashka makanakuykuna kipa.</p> <p>OBJETIVO: Conocer las consecuencias, procesos socio-históricos, espacio de interrelación entre los diferentes pueblos antes, durante y después de las guerras.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUK NIKI HATUN MAKANAKUY “PRIMERA GUERRA MUNDIAL”</p> <p>EL CONJUNTO DE LOS NUMEROS RACIONALES/EXPRESIONES. DECIMALES/EL CONJUNTO DE LOS NÚMEROS IRRACIONALES/NÚMEROS IRRACIONALES EN LA RECTA NÚMÉRICA</p> <p>EL CONJUNTO DE LOS NÚMEROS REALES/EXPRESIÓN APROXIMADA DE UN NÚMERO REAL</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RUSIA MAMALLAKTAPI MAKANAKUY “REVOLUCIÓN RUSA” VALOR ABSOLUTO/INTERVALOS, SEMIRRECTAS Y ENTORNOS</p> <p>POTENCIAS CON EXPONENTES CERO PROPIEDADES DE LAS POTENCIAS CON EXPONENTE ENTERO NOTACIÓN CIENTÍFICA</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUK NIKI HATUN MAKANAKUY “PRIMERA GUERRA MUNDIAL”</p> <p>D.M.EIB.69.1.1 Reconoce el conjunto de los números racionales e irracionales e identifica sus elementos.</p> <p>D.M.EIB.69.1.2 Reconoce el conjunto de los números reales R e identifica sus elementos.</p> <p>D.M.EIB.69.1.3 Aproxima números reales a números decimales para resolver problemas.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RUSIA MAMALLAKTAPI MAKANAKUY “REVOLUCIÓN RUSA”</p> <p>D.M.EIB.69.2.4. Encuentra el valor absoluto de números reales.</p> <p>D.M.EIB.69.2.5. Forma relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>\leq</math>, <math>&gt;</math>, <math>\geq</math>).</p>	<p>6 SEMANAS</p>

		<p>NOTACIÓN CIENTÍFICA Y OPERACIONES</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ISHKAYNIKI HATUN MAKANAKUY “SEGUNDA GUERRA MUNDIAL” RADICALES RAIZ CUADRADA/ Y CÚBICA DE UN NÚMEROS REAL/POTENCIAS CON EXPONENTE FRACCIONARIO/RADICALES EQUIVALENTES/REDUCCIÓN DE RADICALES A INDICE COMÚN OPERACIONES CON RADICALES</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</p>	<p>D.M.EIB.69.2.6. Resuelve problemas con exponente entero.</p> <p>D.M.EIB.69.2.7. Aplica las potencias de números reales con exponentes enteros para la notación científica.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ISHKAYNIKI HATUN MAKANAKUY “SEGUNDA GUERRA MUNDIAL”</p> <p>D.M.EIB.69.3.8. Aplica las potencias de números reales con exponentes enteros para la notación científica.</p> <p>D.M.EIB.69.3.9. Calcula raíces cuadradas de números reales no negativos y raíces cúbicas de números reales, aplicando las propiedades en R.</p> <p>D.M.EIB.69.3.10. Identifica las raíces como potencias con exponentes racionales calculando potencias de números reales no negativos con exponentes racionales en R.</p> <p><b>OPERACIONES CON RADICALES</b> D.M.EIB.69.3.11. Identifica las raíces como potencias con exponentes racionales calculando potencias de números reales no negativos con exponentes racionales en R.</p> <p>D.M.EIB.69.3.12. Resuelve operaciones con radicales en R.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</p>	
--	--	--	---	--

		<p>APYA-YALAPA PICHKA CHUNKA WATAKUNAMANTA “TRAYECTORIA DE LATINOAMERICA HASTA LOS AÑOS CINCUENTA”</p> <p>RADICALES SEMEJANTES REDUCCIÓN A RADICALES SEMEJANTES/ADICION Y SUTRACCIÓN DE RADICALES. RACIONALIZACIÓN</p>	<p>APYA-YALAPA PICHKA CHUNKA WATAKUNAMANTA “TRAYECTORIA DE LATINOAMERICA HASTA LOS AÑOS CINCUENTA”</p> <p>D.M.EIB.69.4.13. Opera con radicales semejantes en la resolución de ejercicios y problemas.</p> <p>D.M.EIB.69.4.14. Reescribe expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (racionalización).</p>	
<p><b>KANCHIS CHUNKA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 70 MAKANAKUYKUN A IMATA APAMUSHKA APYA-YALAMAN</b></p> <p>“INFLUENCIA DE LAS GUERRAS EN AMERICA LATINA”</p>	<p>PAKTAY: Makanakuykuna yallishka kipaka ima llakikunatami wiñarinakun llaktakunaman apamushka, shinallatak shikan kawsaykunata Apya-Yalaman riksichishka yachaykunata hamutana.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la influencia cultural y social que tuvo las guerras al culminar el periodo, en luchas anticoloniales de los países en vías de desarrollo, en avances científicos</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 RUSIA MAMA LLAKTAPI CHIRI MAKANAKUY “LA GUERRA FRIA”</p> <p>CONCEPTO DE FUNCION DOMINIO Y RECORRIDO DE UNA FUNCIÓN/REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE UNA FUNCIÓN</p> <p>MONOTONÍA: FUNCIONES CRECIENTES Y FUNCIONES DECRECIENTES</p> <p>TASA DE VARIACIÓN/CRECIMIENTO Y DECRECIMIENTO</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EUROPA MAMALLAKTAKUNAPA KAWSAYKUNA ABYAYAAPI. INFLUENCIA CULTURAL Y SOCIAL DE EUROPA EN AMÉRICA.</p> <p>FUNCIONES SIMÉTRICAS</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 RUSIA MAMA LLAKTAPI CHIRI MAKANAKUY “LA GUERRA FRIA”</p> <p>D.M.EIB.70.1.1 Define y reconoce una función real identificando sus características: dominio, recorrido y cortes con los ejes, con el uso de la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.70.1.2 Reconoce funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EUROPA MAMALLAKTAKUNAPA KAWSAYKUNA ABYAYAAPI. INFLUENCIA CULTURAL Y SOCIAL DE EUROPA EN AMÉRICA.</p>	-



	<p>y los cambios culturales que tuvo América latina.</p>	<p>SIMETRÍA CON RESPECTO AL EJE DE ORDENADAS.FUNCIONES PARES/SIMETRÍA CON RESPECTO AL ORIGEN. FUNCIONES IMPARES FUNCIÓN LINEAL Y AFÍN FUNCIÓN LINEAL / FUNCIÓN AFÍN / GRÁFICA DE UNA FUNCIÓN AFÍN PENDIENTE DE UNA RECTA</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 HAYÑIKUNAMANTA MAKANAKUNA “LUCHA POR LOS DERECHOS”</p> <p>ECUACIÓN DE LA RECTA ECUACIÓN DE LA RECTA CONOCIENDO LA PENDIENTE Y UN PUNTO/ECUACIÓN DE LA RECTA CONOCIENDO DOS PUNTOS</p> <p>RELACIÓN ENTRE LAS PENDIENTES DE RECTAS PARALELAS Y PERPENDICULARES</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ABYAYALAPI SAMI KAWSAYMANTA</p>	<p>D.M.EIB.70.2.3 Define y reconoce funciones pares e impares, con base a su formulación algebraica y/o representación gráfica.</p> <p>D.M.EIB.70.2.4 Define y reconoce una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin el empleo de la tecnología) e identifica su monotonía a partir de la gráfica.</p> <p>D.M.EIB.70.2.5 Representa e interpreta modelos matemáticos con funciones lineales y resuelve problemas.</p> <p>D.M.EIB.70.2.6 Define y reconoce una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin el empleo de la tecnología) e identifica su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 HAYÑIKUNAMANTA MAKANAKUNA “LUCHA POR LOS DERECHOS”</p> <p>D.M.EIB.70.3.7 Determina la ecuación de la recta, con algunos elementos conocidos.</p> <p>D.M.EIB.70.3.8 Reconoce a la recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R.</p> <p>D.M.EIB.70.3.9 Reconoce la relación entre las pendientes de rectas paralelas y perpendiculares, y resuelve ejercicios.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ABYAYALAPI SAMI KAWSAYMANTA</p>	
--	--	--	--	--

		<p>ASPECTOS GENERALES DE AMÉRICA EN LOS AÑOS SESENTA”</p> <p>SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES GENERALIDADES DE LOS SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES/RESOLUCIÓN DE UN SISTEMA DE ECUACIONES RESOLUCIÓN DE SISTEMAS POR EL MÉTODOS GRÁFICO. ANÁLISIS DE LA CANTIDAD DE SOLUCIONES DE UN SISTEMA DE ECUACIONES.</p>	<p>ASPECTOS GENERALES DE AMÉRICA EN LOS AÑOS SESENTA”</p> <p>D.M.EIB.70.4.10. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica.</p> <p>D.M.EIB.70.4.11 Reconoce a la intersección de dos rectas cómo la solución gráfica de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas con el uso de la tecnología.</p>	
<p><b>KANCHIS</b> <b>CHUNKA SHUK</b> <b>TANTACHISHKA</b> <b>YACHAY</b> <b>UNIDAD 71</b> Apya- Yalapi Kullkita maskana shinallata ushayta maskana ruraykunamanta</p> <p>“Neoliberalismo y relaciones de poder en América”</p>	<p>PAKTAY: Imashnami llakichishpa charina, kullkitalla maskana yuyaykuna, shuklla runa ushayta charina ruraykuna llakita llaktakunaman apamushkata yuyay hapina.</p> <p>OBJETIV O: Diagnosticar y debatir como afecto sobre las culturas del mundo la opresión de las dictaduras, la implantación del neoliberalismo y los desafíos que tuvo que enfrentar.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 APYA-YALAPI WAKIN RUNAKUNALLA TUKUY USHAYTA CHARISHKAMANTA “DICTADURAS EN LATINOMERICA”</p> <p><b>RESOLUCION DE SISTEMAS POR EL MÉTODO DE SUSTITUCIÓN</b></p> <p><b>RESOLUCIÓN DE SISTEMAS POR EL MÉTODO DE REDUCCIÓN</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APYA-YALA KULLKITALLA MASKANA YUYAYPI “AMERICA EN PODER DEL CAPITALISMO”</p> <p><b>RESOLUCIÓN DE SISTEMAS POR EL MÉTODO DE IGUALACIÓN</b></p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 APYA-YALAPI WAKIN RUNAKUNALLA TUKUY USHAYTA CHARISHKAMANTA “DICTADURAS EN LATINOMERICA”</p> <p>D.M.EIB.71.1.1 Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica utilizando los métodos de determinante (Cramer), método de igualación y método de eliminación gaussiana.</p> <p>D.M.EIB.71.1.2 Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando el método de reducción.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APYA-YALA KULLKITALLA MASKANA YUYAYPI “AMERICA EN PODER DEL CAPITALISMO”</p> <p>D.M.EIB.71.2.3. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando el método de igualación.</p>	-

		<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MEDIANTE SISTEMAS DE ECUACIONES</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 APYA-YALAPA HATUN PAKTANAKUNA “DESAFIOS DE AMÉRICA”</p> <p><b>RESOLUCIÓN DE SISTEMAS POR LA REGLA DE CRAMER</b> <b>RESOLUCIÓN DE SISTEMAS 2x2 POR LA REGLA DE CRAMER</b></p> <p><b>RESOLUCIÓN DE SISTEMAS LINEALES POR EL MÉTODO DE GAUSS</b> <b>SISTEMAS ESCALONADOS/MÉTODO DE GAUSS</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALLPAPACHAPI SHUK SHUK KAWSAYKUNA “DIVERSIDAD CULTURAL EN TODO EL MUNDO”</p> <p><b>SISTEMAS DE INECUACIONES DE PRIMER GRADO</b> <b>INECUACIONES DE PRIMER GRADO CON UNA INCÓGNITA/INECUACIONES DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS/SISTEMAS DE INECUACIONES DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS</b></p>	<p>D.M.EIB.71.2.4. Resuelve y plantea problemas de texto con enunciados que involucre funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 APYA-YALAPA HATUN PAKTANAKUNA “DESAFIOS DE AMÉRICA”</p> <p>D.M.EIB.71.3.5 Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando el método de determinantes (Cramer).</p> <p>D.M.EIB.71.3.6 Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando el método de eliminación gaussiana.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALLPAPACHAPI SHUK SHUK KAWSAYKUNA “DIVERSIDAD CULTURAL EN TODO EL MUNDO”</p> <p>D.M.EIB.71.4.7 Representa un intervalo en R de manera algebraica y gráfica y reconoce al intervalo como la solución de una inecuación de primer grado con una incógnita en R.</p> <p>D.M.EIB.71.4.8. Resuelve de manera geométrica una inecuación lineal con dos incógnitas en el plano cartesiano sombreando la solución.</p>	
--	--	--	--	--

		<b>FUNCIÓN CUADRÁTICA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE UNA FUNCIÓN CUADRÁTICA</b>	D.M.EIB.71.4.9 Define y reconoce una función cuadrática de manera algebraica y gráfica.	
<b>KANCHIS CHUNKA ISHKAY TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 72</b> “Ruray kanakuna tantarishkapa hayñiykuna Kimsa niki kipa wampra” “Deberes y derechos colectivos: Tercera generación”	<b>PAKTAY:</b> Tantanakuykuna, paykunapa ruray kanakuna, tantaripa hayñikunapa kimsaniki wiñaykunapa, tantari taripaywan imashina kawsaypura llaktakunata wiñachiyta sinchiyachiyanta chimpapurashpa rimay.  <b>OBJETIVO:</b> Debatir sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación, mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de construcción de la sociedad intercultural.	<b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLPAPACHAPI KAWSAYKUNA DIVERSIDAD MUNDIAL</b>  <b>GRÁFICAS DE FUNCIONES CUADRÁTICAS</b>  <b>Funciones de la forma <math>f(x) = ax^2</math>/Funciones de la forma <math>f(x) = ax^2+c</math>/Funciones de la forma <math>f(x) = ax^2+bx+c</math></b>  <b>ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO CON UNA INCÓGNITA</b>  <b>RESOLUCIÓN DE LA ECUACIÓN DE LA FORMA <math>AX^2 + C = 0</math></b>  <b>RESOLUCIÓN DE LA ECUACIÓN DE LA FORMA <math>AX^2 + BX = 0</math></b>  <b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 POBLACIÓN MUNDIAL: DERECHOS DE TERCERA GENERACIÓN ALLPAPACHAPA RUNAKAWSAY: KIMSANIKI KAWSAYPA HAYÑIKUNA ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO CON UNA INCÓGNITA</b>	<b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLPAPACHAPI KAWSAYKUNA DIVERSIDAD MUNDIAL</b>  <b>Funciones de la forma <math>f(x) = ax^2</math>/Funciones de la forma <math>f(x) = ax^2+c</math>/Funciones de la forma <math>f(x) = ax^2+bx+c</math></b>  D.M.EIB.72.1.1. Define y reconoce una función cuadrática de manera algebraica y gráfica determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos, paridad.  <b>ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO CON UNA INCÓGNITA</b> D.M.EIB.72.1.2 Reconoce los ceros de la función cuadrática como la solución de la ecuación de segundo grado con una incógnita.  D.M.EIB.72.1.3 Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica (por factorio) en la solución de problemas.  <b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 POBLACIÓN MUNDIAL: DERECHOS DE TERCERA GENERACIÓN ALLPAPACHAPA RUNAKAWSAY: KIMSANIKI KAWSAYPA HAYÑIKUNA</b>	-

		<p><b>RESOLUCIÓN DE LA ECUACIÓN DE LA FORMA <math>X^2 + BX + C = 0</math></b></p> <p><b>RESOLUCIÓN DE LA ECUACIÓN DE LA FORMA <math>AX^2 + BX + C = 0</math></b></p> <p><b>RESOLUCIÓN DE ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO COMPLETANDO UN TRINOMIO CUADRADO PERFECTO</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DERECHOS Y DEBERES DE LOS HOMBRES Y MUJERES KARIKUNAPA WARMIKUNAPAPASH HAYÑIKUNA FORMULA GENERAL PARA RESOLVER UNA ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO</b></p> <p><b>APLICACIONES DE LA ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO</b></p>	<p>D.M.EIB.72.2.4 Reconoce los ceros de la función cuadrática como la solución de la ecuación de segundo grado con una incógnita.</p> <p>D.M.EIB.72.2.5 Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica (por factorización) en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.72.2.6 Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica (por completación de cuadrados) en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.72.2.7 Reconoce los ceros de la función cuadrática como la solución de la ecuación de segundo grado con una incógnita.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DERECHOS Y DEBERES DE LOS HOMBRES Y MUJERES KARIKUNAPA WARMIKUNAPAPASH HAYÑIKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.72.3.8 Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica (por fórmula) en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.72.3.9. Aplica las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado con una incógnita para resolver problemas.</p> <p>D.M.EIB.72.3.10 Resuelve y plantea problemas con enunciados que involucren modelos con funciones cuadráticas e interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “NUESTRA JUVENTUD” ÑUKANCHIK WAMRAKUNA</p> <p>FUNCION POTENCIA</p> <p>MEDIDAS DE ANGULOS EL GRADO SEXAGESIMAL EL RADIAN</p> <p>CONVERSIÓN ENTRE UNIDADES DE MEDIDA DE ÁNGULOS</p> <p>RAZONES TRIGONOMÉTRICAS EN TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS</p>	<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “NUESTRA JUVENTUD” ÑUKANCHIK WAMRAKUNA</p> <p>D.M.EIB.72.4.11. Define y reconoce funciones potencia con <math>n= 1, 2, 3</math>, representarlas de manera gráfica e identificar su monotonía.</p> <p>D.M.EIB.72.4.12. Define e identifica medidas de ángulos en la solución de ejercicios y problemas.</p> <p>D.M.EIB.72.4.13. Define e identifica las razones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) que resuelve numéricamente triángulos rectángulos.</p>	
<p><b>KANCHIS CHUNKA KIMSA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 73</b> “Tukuy runakunapak Tantarishka kamachinakuy: Shuk niki, ishkay niki Tantanakuy kamachikuna” “Derechos colectivos: Derechos de primera y segunda generación; individuales y gremiales”</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Shuk yachaywan yuyayta, shukniki, ishkayniki wiñapa tukuykunapa hayñikunamanta yuyaywan rimay; sapankuna, tantarikunapash hapichun chashnallatak llaktushay llaktapi churayta sinchiyachiy.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fortalecer una conciencia analítica y critica</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LOS MIGRANTES Y SUS DERECHOS COLECTIVOS DE PRIMERA GENERACIÓN: SHUK NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>RAZONES TRIGONOMETRICAS EN ÁNGULOS ESPECIALES</b></p> <p><b>RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DEL ÁNGULO DE 45°</b></p> <p><b>RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE LOS ÁNGULOS DE 30° Y 60°</b></p> <p><b>RELACIONES ENTRE LAS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LOS MIGRANTES Y SUS DERECHOS COLECTIVOS DE PRIMERA GENERACIÓN: SHUK NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p>D.M.EIB.73.1.1 Define e identifica razones trigonométricas de ángulos especiales (seno, coseno, tangente) para resolver numéricamente triángulos rectángulos.</p> <p>D.M.EIB.73.1.2. Define e identifica las relaciones entre las razones trigonométricas (seno, coseno, tangente) para resolver numéricamente triángulos rectángulos.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</p>	-

	<p>sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p>	<p><b>LOS MIGRANTES Y LOS DERECHOS COLECTIVOS DE LA SEGUNDA GENERACIÓN</b>  <b>ISHKAY NIKI KAWSAY KARU</b>  <b>LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</b></p> <p>RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE UN ÁNGULO CUALQUIERA</p> <p>CIRCUNFERENCIA GONIOMÉTRICA</p> <p>RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE ÁNGULOS SUPLEMENTARIOS Y DE ÁNGULOS QUE DIFIEREN EN 180°</p> <p>RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE ÁNGULOS OPUESTOS Y DE ÁNGULOS COMPLEMENTARIOS</p> <p>DETERMINAR LAS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE UN ÁNGULO CUALQUIERA.  TRIGONOMETRIA CON LA CALCULADORA  ECUACIONES TRIGONOMÉTRICAS</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>ECUADOR EMPODERADO DE SU TRABAJO.</b>  <b>ECUADOR MAMALLAKTAPA LLAMKAYTA SINCHIYACHINA</b></p> <p><b>TEOREMA DE PITÁGORAS</b></p> <p><b>MEDIDAS INDIRECTAS</b></p> <p><b>RECONOCIMIENTO DE TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS</b></p>	<p><b>LOS MIGRANTES Y LOS DERECHOS COLECTIVOS DE LA SEGUNDA GENERACIÓN</b>  <b>ISHKAY NIKI KAWSAY KARU</b>  <b>LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</b></p> <p>D.M.EIB.73.2.3 Determina las razones trigonométricas de un ángulo cualquiera.</p> <p>D.M.EIB.73.2.4 Encuentra ángulos y resolver ecuaciones trigonométricas con el uso de la calculadora.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</b>  <b>ECUADOR EMPODERADO DE SU TRABAJO.</b>  <b>ECUADOR MAMALLAKTAPA LLAMKAYTA SINCHIYACHINA</b></p> <p>D.M.EIB.73.3.5 Demuestra el Teorema de Pitágoras utilizando áreas de regiones rectangulares.</p> <p>D.M.EIB.73.3.6 Calcula distancias empleando el Teorema de Pitágoras.</p>	
--	---	---	---	--

		<p><b>CÁLCULO DE DISTANCIAS</b></p> <p><b>RESOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS</b></p> <p>CHUSKU NIKI YACHAY MUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO N°4 SOCIEDAD DEMOCRÁTICA ALLI KAWSAY MAMALLAKTA</p> <p><b>LONGITUDES Y ÁREAS DE FIGURAS PLANAS</b> Calcular la longitud y el área de figuras planas aplicando razones trigonométricas.</p> <p><b>AREAS Y VOLÚMENES DE CUERPOS GEOMÉTRICOS</b> ÁREA Y VOLUMEN DE PRISMAS ÁREA Y VOLUMEN DE PIRÁMIDES ÁREA Y VOLUMEN DE CILINDROS ÁREA Y VOLUMEN DE CONOS</p>	<p>D.M.EIB.73.3.7 Aplica el Teorema de Pitágoras a la resolución de triángulos rectángulos. D.M.EIB.73.3.8 Resuelve y plantea problemas que involucren triángulos rectángulos en contextos reales e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> <p>CHUSKU NIKI YACHAY MUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO N°4 SOCIEDAD DEMOCRÁTICA ALLI KAWSAY MAMALLAKTA</p> <p>D.M.EIB.73.4.9. Calcula la longitud y el área de figuras planas aplicando razones trigonométricas.</p> <p>D.M.EIB.73.4.10 Calcula el volumen de pirámides, prismas, y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.</p>	
<p><b>KANCHIS CHUNKA CHUSKU TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 74</b> “Ñukanchik runa kawsay kunawan llankashpa ñawpaman katina” “Emprendimiento y gestión</p>	<p>PAKTAY: Shamuk pachapi ruray paktaypa, mirachiy, ruraypash shinallatak llaktakakkunapa wachayllaktayukun apapash kashka kawsaymanta kallarishpa llamkay, yachay ushaypipash,</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 “DESIGUALDAD EN AMERICA LATINA”. APYA-YALAPI SHIKANYARI KAWSAY <b>AREA Y VOLUMENES DE CUERPOS COMPUESTOS</b></p> <p><b>TERMINOLOGÍA ESTADÍSTICA</b></p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 “DESIGUALDAD EN AMERICA LATINA”. APYA-YALAPI SHIKANYARI KAWSAY</p> <p>D.M.EIB.74.1.1 Resuelve problemas que impliquen el cálculo de volúmenes de cuerpos compuestos (usando la descomposición de cuerpos).</p> <p>D.M.EIB.74.1.2 Define y utiliza variables cualitativas y cuantitativas.</p>	-



<p>de pueblos y nacionalidades”</p>	<p>pakchikunapi, yachakukkunapa ruraykunapipash yanapay.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Propiciar el planteamiento, implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y productivas de los estudiantes..</p>	<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES RUNA LLAKTAKUNA IMASHINA KAWSAN</b></p> <p><b>MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL</b></p> <p><b>MEDIA ARITMÉTICA</b></p> <p><b>MEDIA ARITMÉTICA PARA DATOS AGRUPADOS</b></p> <p><b>MODA</b></p> <p><b>MEDIANA</b></p> <p><b>CUARTILES</b></p> <p><b>MEDIDAS DE DISPERSIÓN</b></p> <p><b>RANGO</b></p> <p><b>VARIANZA</b></p> <p><b>DESVIACIÓN TÍPICA</b></p> <p><b>AGRUPACIÓN DE DATOS EN TORNO A LA MEDIA ARITMÉTICA</b></p> <p><b>COEFICIENTE DE VARIACIÓN</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL “ECUADOR SAPAN SAPAN KAWSAYKUNAWAN” DIAGRAMA DE ÁRBOL</b></p> <p><b>PERMUTACIONES SIN REPETICIÓN</b></p>	<p>D.M.EIB.74.1.3 Define niveles de medición: nominal, ordinal, intervalo y razón.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES RUNA LLAKTAKUNA IMASHINA KAWSAN</b></p> <p>D.M.EIB.74.2.4. Calcula e interpreta las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.74.2.5. Calcula e interpreta las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas con el uso de la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.74.2.6. Determina las medidas de posición: cuartiles y percentiles para resolver problemas.</p> <p>D.M.EIB.74.2.7. Calcula e interpreta las medidas de dispersión (rango, varianza y la desviación típica) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL “ECUADOR SAPAN SAPAN KAWSAYKUNAWAN”</b></p> <p>D.M.EIB.74.3.8. Construye un diagrama de árbol de un conjunto de datos con el que se da solución a un problema.</p>	
-------------------------------------	--	--	--	--

		<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ECUADOR HACIA UN PAÍS DEMOCRÁTICO Y ARMÓNICO “ECUADOR MAMALLAKTA MUSHUK KAWSAYTA MASKASHPA”</p> <p><b>VARIACIONES Y COMBINACIONES</b></p> <p><b>VARIACIONES SIN REPETICIÓN</b></p> <p><b>VARIACIONES CON REPETICIÓN</b></p> <p><b>COMBINACIONES SIN REPETICIÓN</b></p> <p><b>NUMEROS COMBINATORIOS</b></p>	<p>D.M.EIB.74.3.9. Aplica métodos de conteo (permutaciones sin repetición) en el cálculo de probabilidades. D.M.EIB.74.3.10. Resuelve problemas de cálculo factorial de un número natural en el cálculo de probabilidades.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ECUADOR HACIA UN PAÍS DEMOCRÁTICO Y ARMÓNICO “ECUADOR MAMALLAKTA MUSHUK KAWSAYTA MASKASHPA”</p> <p>D.M.EIB.74.4.11. Aplica métodos de conteo (variaciones combinaciones) en el cálculo de probabilidades.</p> <p>D.M.EIB.74.4.12 Calcula el factorial de un número natural y el coeficiente binomial en el cálculo de probabilidades.</p>	
<p><b>KANCHIS</b> <b>CHUNKA PICHKA</b> <b>TANTACHISHKA</b> <b>YACHAY</b> <b>UNIDAD 75</b> “Ecuador mamallakta kawsayta pakta apak yuyay”. “Plan de Estado y futuro del Ecuador”</p>	<p>PAKTAY: Mamallaktapa llamkayñanmanta, pushakmanta imashina kashkamanta rikuy, paypa kamachikuna chashnallatak mamallaktapurapa pankakunata, mamallaktapi kawsaypura, chikan kawsaypurapash wiñachiypi</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COMPRENDAMOS LA CONSTITUCIÓN ECUADOR MAMALLAKTATA KAMACHIK KAMUTA YUYAY HAPINA</p> <p><b>EXPERIMENTOS ALEATORIOS. SUCECOS</b> <b>EXPERIMENTOS ALEATORIOS</b> <b>ESPACIO MUESTRAL</b> <b>TIPOS DE SUCECOS</b> <b>OPERACIONES CON SUCECOS</b> <b>OPERACIONES CON FUNCIONES</b> Realizar operaciones con funciones de manera algebraica.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COMPRENDAMOS LA CONSTITUCIÓN ECUADOR MAMALLAKTATA KAMACHIK KAMUTA YUYAY HAPINA</p> <p>D.M.EIB.75.1.1. Describe las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p> <p>D.M.EIB.75.1.2. Realiza operaciones con funciones de manera algebraica.</p>	-

	<p>sinchiyachiy mirachina yuyaymanta chimpapurashpa rimay, riksiypash.</p> <p><b>OBJETIV</b> O: Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.</p>	<p><b>FUNCIONES INVERSAS</b> Identificar la función inversa y representarla gráficamente.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 “GOBIERNO INTEGRADOR” TANTACHIK APUK</p> <p><b>FUNCIONES POLINÓMICAS</b> Definir y reconocer una función polinómica de manera algebraica y gráfica.</p> <p><b>FUNCIONES EXPONENCIALES</b> Definir y reconocer una función exponencial de manera algebraica y gráfica.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN DE ENTIDADES PÚBLICAS YANAPAK UKUKUNAPAK RIKUCHINA RUAYKUNA</p> <p><b>ECUACIONES EXPONENCIALES</b> Resolver ecuaciones exponenciales aplicando diferentes procesos algebraicos.</p> <p><b>FUNCIONES LOGARÍTMICAS</b> Definir y reconocer una función logarítmica de manera algebraica y gráfica. Relacionar entre funciones exponenciales y logarítmicas.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONOCIMIENTOS INTELECTUALES” YACHAYKUNA WIÑACHINAMANTA <b>ECUACIONES LOGARÍTMICAS</b></p>	<p>D.M.EIB.75.1.3. Identifica la función inversa y representarla gráficamente.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 “GOBIERNO INTEGRADOR” TANTACHIK APUK</p> <p>D.M.EIB.75.2.4. Define y reconoce una función polinómica de manera algebraica y gráfica.</p> <p>D.M.EIB.75.2.5. Define y reconoce una función exponencial de manera algebraica y gráfica.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN DE ENTIDADES PÚBLICAS YANAPAK UKUKUNAPAK RIKUCHINA RUAYKUNA</p> <p>D.M.EIB.75.3.6 Resuelve ecuaciones exponenciales aplicando diferentes procesos algebraicos.</p> <p>GD.M.EIB.75.3.7. Define y reconoce una función logarítmica de manera algebraica y gráfica. Relaciona entre funciones exponenciales y logarítmicas.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONOCIMIENTOS INTELECTUALES” YACHAYKUNA WIÑACHINAMANTA</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Resolver ecuaciones logarítmicas aplicando las propiedades.</p> <p><b>REGULARIDADES Y SUCESIONES</b> Identificar sucesiones, encontrar algunos de sus términos y su término general.</p>	<p>D.M.EIB.75.4.8. Resuelve ecuaciones logarítmicas aplicando las propiedades.</p> <p>D.M.EIB.75.4.9. Identifica sucesiones, encontrar algunos de sus términos y su término general.</p>	
OBSERVACIONES				
<b>ELABORADO</b>				
<b>REVISADO</b>				
<b>APROBADO</b>				
NOMBRE:		NOMBRE(S):		NOMBRE(S):
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO  
UNIDADES DE LA 69 A LA 75.**

**GRADO: 10MO EGB  
MATERIA: LENGUA Y LITERATURA  
DOCENTE:**

N° y Título de la unidad de planificación	Objetivos de la unidad de planificación	Contenidos	Evaluación / Dominios	Duración
<p><b>SUKTA CHUNKA ISKUN TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 69</b> MAKANAKUYKUN A IMATATAK APAMUN ALLPAPACHAPI RUNAKUNAMAN “LA GUERRA Y SUS CONSECUENCIAS EN LA HUMANIDAD”</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Imashnami ñawpakawsaykuna shuk llaktakunapa llakikunaman tikrashka makanakuykuna kipa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer las consecuencias, procesos socio-históricos, espacio de interrelación entre los diferentes pueblos antes, durante y después de las guerras.</p>	<p>Shuk niki makanakuy. Kipa mama makanakuy. Primera guerra mundial, Segunda guerra mundial</p> <p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUK NIKI HATUN MAKANAKUY “PRIMERA GUERRA MUNDIAL”</b></p> <p><b>LA ORALIDAD</b></p> <p><b>LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA</b></p> <p><b>EL TEATRO Y SUS ORIGENES</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RUSIA MAMALLAKTAPI MAKANAKUY “REVOLUCIÓN RUSA”</b></p>	<p>Shuk niki makanakuy. Kipa mama makanakuy. Primera guerra mundial, Segunda guerra mundial</p> <p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUK NIKI HATUN MAKANAKUY “PRIMERA GUERRA MUNDIAL”</b></p> <p><b>D.LL.EIB.69.1.1.</b> Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos.</p> <p><b>D.LL.EIB.69.1.2.</b> Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RUSIA MAMALLAKTAPI MAKANAKUY “REVOLUCIÓN RUSA”</b></p>	<p>6 SEMANAS</p>



		<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4  APYA-YALAPA PICHKA CHUNKA  WATAKUNAMANTA  “TRAYECTORIA DE LATINOAMERICA  HASTA LOS AÑOS CINCUENTA”  <b>ESCRITURA DE INFORMES  ESTRUCTURA.  LA ORACIÓN  MODIFICADORES DEL PREDICADO</b></p>	<p>interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.  <b>D.LL.EIB.69.3.8.</b> Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.  <b>D.LL.EIB.69.3.9.</b> Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras).</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4  APYA-YALAPA PICHKA CHUNKA  WATAKUNAMANTA  “TRAYECTORIA DE LATINOAMERICA  HASTA LOS AÑOS CINCUENTA”</p> <p><b>D.LL.EIB.69.4.10.</b> Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.  / Valorar y comparar textos de consulta en</p>	
--	--	--	---	--

			<p>función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).</p> <p><b>D.LL.EIB.69.4.11.</b> Mejora la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.</p> <p><b>D.LL.EIB.69.4.12.</b> Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modo verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.</p>	
<p><b>KANCHIS CHUNKA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 70 MAKANAKUYKUN A IMATA APAMUSHKA APYA-YALAMAN</b></p> <p>“INFLUENCIA DE LAS GUERRAS EN AMERICA LATINA”</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Makanakuykuna yallishka kipaka ima llakikunatami wiñarinakun llaktakunaman apamushka, shinallatak shikan kawsaykunata Apya-Yalaman riksichishka yachaykunata hamutana.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analizar la influencia cultural y social que tuvo las guerras al culminar el periodo, en luchas anticoloniales de</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 RUSIA MAMA LLAKTAPI CHIRI MAKANAKUY “LA GUERRA FRIA”</b></p> <p><b>ESCRITURA DE PÁRRAFOS LECTURAS PARA COMUNICAR LAS PAUSAS LA PRESENCIA AFROECUATORIANA Y SU TRADICION ORAL/DIALECTOS</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 RUSIA MAMA LLAKTAPI CHIRI MAKANAKUY “LA GUERRA FRIA”</b></p> <p><b>D.LL.EIB.70.1.1.</b> Escribe textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.</p> <p><b>D.LL.EIB.70.1.2.</b> Organiza el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.</p> <p><b>D.LL.EIB.70.1.3.</b> Utiliza recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.</p>	



	<p>los países en vías de desarrollo, en avances científicos y los cambios culturales que tuvo América latina.</p>	<p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EUROPA MAMALLAKTAKUNAPA KAWSAYKUNA ABYAYAAPI. INFLUENCIA CULTURAL Y SOCIAL DE EUROPA EN AMÉRICA.</p> <p><b>GENERO DRAMATICO/ LA COMEDIA/ LA TRAGEDIA Y OTROS SUBGENEROS</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 HAYÑIKUNAMANTA MAKANAKUNA “LUCHA POR LOS DERECHOS”</p> <p><b>PUBLICIDAD Y PROPAGANDA</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ABYAYALAPI SAMI KAWSAYMANTA ASPECTOS GENERALES DE AMÉRICA EN LOS AÑOS SESENTA”</p> <p><b>ENSAYO/ ENSAYO ARGUMENTATIVO/CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS</b></p> <p><b>LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.70.1.4.</b> Indaga y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EUROPA MAMALLAKTAKUNAPA KAWSAYKUNA ABYAYAAPI. INFLUENCIA CULTURAL Y SOCIAL DE EUROPA EN AMÉRICA.</p> <p><b>D.LL.EIB.70.2.5.</b> Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 HAYÑIKUNAMANTA MAKANAKUNA “LUCHA POR LOS DERECHOS”</p> <p><b>D.LL.EIB.70.3.6.</b> Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ABYAYALAPI SAMI KAWSAYMANTA ASPECTOS GENERALES DE AMÉRICA EN LOS AÑOS SESENTA”</p> <p><b>D.LL.EIB.70.4.7.</b> Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p>	
--	---	--	--	--

			<b>D.LL.EIB.70.4.8.</b> Mejora la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.	
<p><b>KANCHIS CHUNKA SHUK TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 71</b></p> <p>Apya- Yalapi Kullkita maskana shinallata ushayta maskana ruraykunamanta</p> <p>“Neoliberalismo y relaciones de poder en América”</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Imashnami llakichishpa charina, kullkitalla maskana yuyaykuna, shuklla runa ushayta charina ruraykuna llakita llaktakunaman apamushkata yuyay hapina. <b>OBJETIVO:</b> Diagnosticar y debatir como afecto sobre las culturas del mundo la opresión de las dictaduras, la implantación del neoliberalismo y los desafíos que tuvo que enfrentar.</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 APYA-YALAPI WAKIN RUNAKUNALLA TUKUY USHAYTA CHARISHKAMANTA “DICTADURAS EN LATINOMERICA”</b></p> <p><b>ORIGENES Y TRANSFORMACIONES DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APYA-YALA KULLKITALLA MASKANA YUYAYPI “AMERICA EN PODER DEL CAPITALISMO”</b></p> <p><b>EL CUENTO ECUATORIANO CONTEMPORANEO</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 APYA-YALAPA HATUN AKTANAKUNA “DESAFIOS DE AMÉRICA”</b></p> <p><b>ESTRUCTURA DE UN TEXTO EXPOSITIVO</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 APYA-YALAPI WAKIN RUNAKUNALLA TUKUY USHAYTA CHARISHKAMANTA “DICTADURAS EN LATINOMERICA”</b></p> <p><b>D.LL.EIB.71.1.1.</b> Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APYA-YALA KULLKITALLA MASKANA YUYAYPI “AMERICA EN PODER DEL CAPITALISMO”</b></p> <p><b>D.LL.EIB.71.2.2.</b> Recrea textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 APYA-YALAPA HATUN PAKTANAKUNA “DESAFIOS DE AMÉRICA”</b></p> <p><b>D.LL.EIB.71.3.3.</b> Recoge, compara y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo. / Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</b></p>	

		<p>ALLPAPACHAPI SHUK SHUK KAWSAYKUNA “DIVERSIDAD CULTURAL EN TODO EL MUNDO”</p> <p><b>ESCRIBO TEXTOS EXPOSITIVOS</b></p>	<p>ALLPAPACHAPI SHUK SHUK KAWSAYKUNA “DIVERSIDAD CULTURAL EN TODO EL MUNDO”</p> <p><b>D.LL.EIB.71.4.4.</b> Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras).</p> <p><b>D.LL.EIB.71.4.5.</b> Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual. / Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.</p>	
<p><b>KANCHIS CHUNKA ISHKAY TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 72 “Ruray kanakuna tantarishkapa hayñiykuna Kimsa niki kipa wampra” kawsaykunamanta”</b></p>	<p>PAKTAY: Tantanakuykuna, paykunapa ruray kanakuna, tantaripa hayñikunapa kimsanikipi wiñaykunapa, tantari taripaywan imashina kawsaypura llaktakunata</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLPAPACHAPI KAWSAYKUNA DIVERSIDAD MUNDIAL <b>EL DEBATE ESTRUCTURA DEL DEBATE</b></p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLPAPACHAPI KAWSAYKUNA DIVERSIDAD MUNDIAL</p> <p><b>D.LL.EIB.72.1.1.</b> Utiliza recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.</p> <p><b>D.LL.EIB.72.1.2.</b> Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes. /</p>	

<p><b>“Deberes y derechos colectivos: Tercera generación”</b></p>	<p>wiñachiyta sinchiyachiyanta chimpapurashpa rimay.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> O: Debatir sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación, mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de construcción de la sociedad intercultural.</p>	<p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 POBLACIÓN MUNDIAL: DERECHOS DE TERCERA GENERACIÓN ALLPAPACHAPA RUNAKAWSAY: KIMSANIKI KAWSAYPA HAYÑIKUNA</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DERECHOS Y DEBERES DE LOS HOMBRES Y MUJERES KARIKUNAPA WARMIKUNAPAPASH HAYÑIKUNA <b>DIVERSIDAD LINGUISTICA</b></p> <p><b>DESIGUALDADES ENTRE LAS LENGUAS</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “NUESTRA JUVENTUD” ÑUKANCHIK WAMRAKUNA</p>	<p>Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 POBLACIÓN MUNDIAL: DERECHOS DE TERCERA GENERACIÓN ALLPAPACHAPA RUNAKAWSAY: KIMSANIKI KAWSAYPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.72.2.3.</b> Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DERECHOS Y DEBERES DE LOS HOMBRES Y MUJERES KARIKUNAPA WARMIKUNAPAPASH HAYÑIKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.72.3.4.</b> Indaga y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.72.3.5.</b> Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.</p> <p><b>D.LL.EIB.72.3.6.</b> Indaga y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “NUESTRA JUVENTUD” ÑUKANCHIK WAMRAKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.72.4.7.</b> Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que</p>	
---	--	--	---	--

		<p><b>EL CUENTO LATINOAMERICANO CONTEMPORANEO</b>  <b>LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA</b></p>	<p>pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> <p><b>D.LL.EIB.72.4.8.</b> Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> <p><b>D.LL.EIB.72.4.9.</b> Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> <p><b>D.LL.EIB.72.4.10.</b> Debate críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto / Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.</p>	
<p><b>KANCHIS</b>  <b>CHUNKA KIMSA</b>  <b>TANTACHISHKA</b>  <b>YACHAY</b>  <b>UNIDAD 73</b>  <b>“Tukuy runakunapak Tantarishka kamachinaku: shuk niki, ishkay niki Tantanakuy kamachikuna”</b>  <b>“Derechos colectivos: Derechos de primera y segunda generación;</b></p>	<p>PAKTAY: Shuk yachaywan yuyayta, shukniki, ishkayniki wiñapa tukuykunapa hayñikunamanta yuyaywan rimay; sapankuna, tantarikunapash hapichun chashnallatak llaktushay llaktapi churayta sinchiyachiy.</p> <p>OBJETIVO: Fortalecer una conciencia analítica</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1  LOS MIGRANTES Y SUS DERECHOS  COLECTIVOS DE PRIMERA GENERACIÓN:  SHUK NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN  RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>LA MONOGRAFÍA</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2  LOS MIGRANTES Y LOS DERECHOS  COLECTIVOS DE LA SEGUNDA  GENERACIÓN</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1  LOS MIGRANTES Y SUS DERECHOS  COLECTIVOS DE PRIMERA GENERACIÓN:  SHUK NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN  RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.73.1.1.</b> Valora y compara textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2  LOS MIGRANTES Y LOS DERECHOS  COLECTIVOS DE LA SEGUNDA  GENERACIÓN</p>	

<p><b>individuales y gremiales”</b></p>	<p>y critica sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p>	<p>ISHKAY NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>ESCRIBIR MONOGRAFIAS/ESTRUCTURA</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR EMPODERADO DE SU TRABAJO. ECUADOR MAMALLAKTAPA LLAMKAYTA SINCHIYACHINA</p> <p>TEXTOS PERIODISTICOS</p> <p>CHUSKU NIKI YACHAY MUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO N°4 SOCIEDAD DEMOCRÁTICA ALLI KAWSAY MAMALLAKTA</p> <p><b>SUJETO EXPLICITO IMPLICITO TACITO</b></p> <p><b>USO DE PERIFRASES</b></p>	<p>ISHKAY NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.73.2.2.</b> Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR EMPODERADO DE SU TRABAJO. ECUADOR MAMALLAKTAPA LLAMKAYTA SINCHIYACHINA</p> <p><b>D.LL.EIB.73.3.3</b> Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.</p> <p>CHUSKU NIKI YACHAY MUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO N°4 SOCIEDAD DEMOCRÁTICA ALLI KAWSAY MAMALLAKTA</p> <p><b>D.LL.EIB.73.4.4.</b> Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.</p> <p><b>D.LL.EIB.73.4.5.</b> Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.</p> <p><b>D.LL.EIB.73.4.6.</b> Escribe textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.</p>	
---	---	---	--	--

			<b>D.LL.EIB.73.4.7.</b> Utiliza recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.	
<p><b>KANCHIS CHUNKA CHUSKU TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 74</b> “Ñukanchik runa kawsaykunawan llankashpan ñawpaman katna” “Emprendimiento y gestión de pueblos y nacionalidades”</p>	<p>PAKTAY: Shamuk pachapi ruray paktaypa, mirachiy, ruraypash shinallatak llaktakakkunapa wachayllaktayukun apapash kashka kawsaymanta kallarithpa llamkay, yachay ushaypipash, pakchikunapi, yachakukkunapa ruraykunapipash yanapay.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Propiciar el planteamiento, implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b> “DESIGUALDAD EN AMERICA LATINA”. <b>APYA-YALAPI SHIKANYARI KAWSAY JUEGO DE ROLES</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b> “DESIGUALDAD EN AMERICA LATINA”. <b>APYA-YALAPI SHIKANYARI AWSAY</b> <b>D.LL.EIB.74.1.1.</b> Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes. <b>D.LL.EIB.74.1.2.</b> Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades  <b>D.LL.EIB.74.1.3.</b> Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes. / Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso. <b>D.LL.EIB.74.1.4.</b> Utiliza, de manera selectiva y crítica, los recursos del discurso oral y evaluar su impacto en la audiencia. <b>D.LL.EIB.74.1.5.</b> Utiliza recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.</p>	
		<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b></p>	<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</b></p>	

	<p>productivas de los estudiantes.</p>	<p>DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES RUNA LLAKTAKUNA IMASHINA KAWSAN</p> <p>EL DISCURSO</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL “ECUADOR SAPAN SAPAN KAWSAYKUNAWAN”</p> <p>Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ECUADOR HACIA UN PAÍS DEMOCRÁTICO Y ARMÓNICO “ECUADOR MAMALLAKTA MUSHUK KAWSAYTA MASKASHPA”</p>	<p>DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES RUNA LLAKTAKUNA IMASHINA KAWSAN</p> <p><b>D.LL.EIB.74.2.6.</b> Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. <b>D.LL.EIB.74.2.7.</b> Organiza el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL “ECUADOR SAPAN SAPAN KAWSAYKUNAWAN”</p> <p><b>D.LL.EIB.74.3.8.</b> Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas. / Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. <b>D.LL.EIB.74.3.9.</b> Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. <b>D.LL.EIB.74.3.10.</b> Indaga y explicar la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ECUADOR HACIA UN PAÍS DEMOCRÁTICO Y ARMÓNICO “ECUADOR MAMALLAKTA MUSHUK KAWSAYTA MASKASHPA”</p>	
--	--	--	---	--



			<p><b>D.LL.EIB.74.4.11.</b> Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explica su influencia en las relaciones sociales.</p> <p><b>D.LL.EIB.74.4.12.</b> Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas.</p> <p><b>D.LL.EIB.74.4.13.</b> Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> <p><b>D.LL.EIB.74.4.14.</b> Debate críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p>	
<p><b>KANCHIS CHUNKA PICHKA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 75</b> “Ecuador mamallakta kawsayta pakta apak yuyay”. “Plan de Estado y futuro del Ecuador”</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Mamallaktapa llamkayñanmanta, pushakmanta imashina kashkamanta rikuy, paypa kamachikuna chashnallatak mamallaktapurapa pankakunata, mamallaktapi kawsaypura, chikan kawsaypurapash wiñachiyipi sinchiyachiy mirachina yuyaymanta chimpapurashpa rimay, riksiypash.</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COMPRENDAMOS LA CONSTITUCIÓN ECUADOR MAMALLAKTATA KAMACHIK KAMUTA YUYAY HA</b> Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece. / Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COMPRENDAMOS LA CONSTITUCIÓN ECUADOR MAMALLAKTATA KAMACHIK KAMUTA YUYAY HAPINA D.LL.EIB.75.1.1.</b> Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece. <b>D.LL.EIB.75.1.2.</b> Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes. <b>D.LL.EIB.75.1.3.</b> Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras. <b>D.LL.EIB.75.1.4.</b> Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las</p>	

	<p><b>OBJETIVO:</b>  Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.</p>	<p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2  “GOBIERNO INTEGRADOR”  TANTACHIK APUK</b>  Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.</p>	<p>palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.  <b>D.LL.EIB.75.1.5.</b> Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece. / Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY  CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2  “GOBIERNO INTEGRADOR”  TANTACHIK APUK</b>  <b>D.LL.EIB.75.2.6.</b> Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.</p> <p><b>D.LL.EIB.75.2.7.</b> Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.</p> <p><b>D.LL.EIB.75.2.8.</b> Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades</p>	
--	---	--	--	--

		<p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN DE ENTIDADES PÚBLICAS YANAPAK UKUKUNAPAK RIKUCHINA RUAYKUNA</p> <p>Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.</p>	<p><b>D.LL.EIB.75.2.9.</b> Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades</p> <p><b>D.LL.EIB.75.2.10.</b> Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web, con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de lectura, y valorar la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN DE ENTIDADES PÚBLICAS YANAPAK UKUKUNAPAK RIKUCHINA RUAYKUNA</p> <p><b>D.LL.EIB.75.3.11.</b> Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades</p> <p><b>D.LL.EIB.75.3.12.</b> Escribe textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.</p> <p><b>D.LL.EIB.75.3.13.</b> Autorregula la escritura de un texto periodístico y académico con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.</p>	
--	--	--	--	--

		<p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONOCIMIENTOS INTELECTUALES” YACHAYKUNA WIÑACHINAMANTA</b></p> <p>Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafo mediante el uso selectivo de modos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales preposiciones y verbales.</p> <p>Escribir diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.</p>	<p><b>D.LL.EIB.75.3.14.</b> Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades</p> <p><b>D.LL.EIB.75.3.15.</b> Maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas. Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONOCIMIENTOS INTELECTUALES” YACHAYKUNA WIÑACHINAMANTA</b></p> <p><b>D.LL.EIB.75.4.16.</b> Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafo mediante el uso selectivo de modos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales preposiciones y verbales.</p> <p><b>D.LL.EIB.75.4.17.</b> Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.</p> <p><b>D.LL.EIB.75.4.18.</b> Escribe diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Mejora la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.</p>	
--	--	--	--	--

			<p><b>D.LL.EIB.75.4.19.</b> Utiliza recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas. /Organiza el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.</p> <p><b>D.LL.EIB.75.4.20.</b> Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes. / Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>	
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADODO</b>		<b>APROBADO</b>
NOMBRE:		NOMBRE:		NOMBRE:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO**

**UNIDADES DE LA 69 A LA 75.**

**GRADO: 10MO EGB**

**MATERIA: ESTUDIOS SOCIALES**

**DOCENTE:**

<b>N° y Título de la unidad de planificación</b>	<b>Objetivos de la unidad de planificación</b>	<b>Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	<b>Evaluación / Dominios</b>	<b>Duración</b>
<p>SUKTA CHUNKA ISKUN TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 69</p> <p>MAKANAKUYKUNA IMATATAK APAMUN ALLPAPACHAPI RUNAKUNAMAN “LA GUERRA Y SUS CONSECUENCIAS EN LA HUMANIDAD”</p>	<p>PAKTAY: Imashnami ñawpakawsaykuna shuk shuk llaktakunapa llakikunaman tikrashka makanakuykuna kipa.</p> <p>OBJETIVO: Conocer las consecuencias, procesos socio- históricos, espacio de interrelación entre los diferentes pueblos antes, durante y después de las guerras.</p>	<p>Shuk niki makanakuy. Kipa mama makanakuy. Primera guerra mundial, Segunda guerra mundial</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUK NIKI HATUN MAKANAKUY “PRIMERA GUERRA MUNDIAL”</p> <p><b>INICIOS DEL SIGLO XX</b></p> <p><b>LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RUSIA MAMALLAKTAPI MAKANAKUY “REVOLUCIÓN RUSA” <b>LA POSGUERRA Y LA REVOLUCIÓN RUSA</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</p>	<p>Shuk niki makanakuy. Kipa mama makanakuy. Primera guerra mundial, Segunda guerra mundial</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUK NIKI HATUN MAKANAKUY “PRIMERA GUERRA MUNDIAL”</p> <p>D.CS.EIB.69.1.1. Explica las características de la expansión de la industria, el comercio internacional y el colonialismo a inicios del siglo XX y el impacto de la Revolución bolchevique y de la Primera Guerra Mundial en la economía y la sociedad latinoamericana.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RUSIA MAMALLAKTAPI MAKANAKUY “REVOLUCIÓN RUSA” D.CS.EIB.69.2.2. Indagar la influencia y el impacto de la Revolución y de la Primera Guerra Mundial en la economía y la sociedad latinoamericana.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</p>	<p>6 semanas</p>

		<p>ISHKAYNIKI HATUN MAKANAKUY “SEGUNDA GUERRA MUNDIAL”</p> <p><b>EL MUNDO ENTRE GUERRAS</b></p> <p><b>LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALAPA PICHKA CHUNKA WATAKUNAMANTA “TRAYECTORIA DE LATINOAMERICA HASTA LOS AÑOS CINCUENTA”</p> <p><b>AMÉRICA LATINA HASTA LOS AÑOS CINCUENTA DEL SIGLO PASADO</b></p>	<p>ISHKAYNIKI HATUN MAKANAKUY “SEGUNDA GUERRA MUNDIAL”</p> <p>D.CS.EIB.69.3.3. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALAPA PICHKA CHUNKA WATAKUNAMANTA “TRAYECTORIA DE LATINOAMERICA HASTA LOS AÑOS CINCUENTA”</p> <p>D.CS.EIB.69.4.4. Conoce la trayectoria de Latinoamérica en la primera mitad del siglo XX, con sus cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo.</p>	
<p>KANCHIS CHUNKA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 70</p> <p>MAKANAKUYKUNA IMATA APAMUSHKA APYA- YALAMAN</p> <p>“INFLUENCIA DE LAS GUERRAS EN AMERICA LATINA”</p>	<p>PAKTAY: Makanakuykuna yallishka kipaka ima llakikunatami wiñarinakun llaktakunaman apamushka, shinallatak shikan kawsaykunata Apya- Yalaman riksichishka yachaykunata hamutana.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la influencia cultural y social que tuvo las guerras al culminar el</p>	<p>Abya-Yalapi mishukuna shamushkamanta wiñay kawsay. Historia de Abya-Yala durante la colonia.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 RUSIA MAMA LLAKTAPI CHIRI MAKANAKUY “LA GUERRA FRIA”</p> <p><b>LA POSGUERRA Y LA “GUERRA FRÍA DESCOLONIZACIÓN Y “TERCER MUNDO”</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2</p>	<p>Abya-Yalapi mishukuna shamushkamanta wiñay kawsay. Historia de Abya-Yala durante la colonia.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 RUSIA MAMA LLAKTAPI CHIRI MAKANAKUY “LA GUERRA FRIA”</p> <p>D.CS.EIB.70.1.1. Reconoce cambios en la realidad latinoamericana a partir de la fundación de la República Popular China, el ascenso de los países árabes y el predominio de la “Guerra Fría”.</p>	6 semanas

	<p>periodo, en luchas anticoloniales de los países en vías de desarrollo, en avances científicos y los cambios culturales que tuvo América latina.</p>	<p><b>EUROPA MAMALLAKTAKUNAPA KAWSAYKUNA ABYAYAAPI. INFLUENCIA CULTURAL Y SOCIAL DE EUROPA EN AMÉRICA. AVANCES CIENTÍFICOS Y CAMBIOS CULTURALES</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 HAYÑIKUNAMANTA MAKANAKUNA “LUCHA POR LOS DERECHOS”</b></p> <p><b>CONFLICTOS, DERECHOS CIVILES E INTEGRACIÓN.</b></p> <p><b>LA CULTURA DE LA PAZ</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ABYAYALAPI SAMI KAWSAYMANTA ASPECTOS GENERALES DE AMÉRICA EN LOS AÑOS SESENTA”</b></p> <p><b>AMÉRICA LATINA EN LOS SESENTA</b></p>	<p><b>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 EUROPA MAMALLAKTAKUNAPA KAWSAYKUNA ABYAYAAPI. INFLUENCIA CULTURAL Y SOCIAL DE EUROPA EN AMÉRICA.</b></p> <p>D.CS.EIB.70.2.2. Indaga el alcance de las innovaciones científicas y tecnológicas, especialmente en la comunicación, en el contexto latinoamericano del siglo XX.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 HAYÑIKUNAMANTA MAKANAKUNA “LUCHA POR LOS DERECHOS “</b></p> <p>D.CS.EIB.70.3.3. Indaga la pertinencia y validez de los postulados de Mahatma Gandhi en relación con la construcción de una cultura de paz y el respeto a los derechos humanos en la contemporaneidad.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ABYAYALAPI SAMI KAWSAYMANTA ASPECTOS GENERALES DE AMÉRICA EN LOS AÑOS SESENTA”</b></p> <p>D.CS.EIB.70.4.4. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.</p>	
<p>KANCHIS CHUNKA SHUK</p>	<p>PAKTAY: Imashnami llakichishpa charina,</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1</b></p>	



<p>TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 71</p> <p>Apya- Yalapi Kullkita maskana shinallata ushayta maskana ruraykunamanta</p> <p>“Neoliberalismo y relaciones de poder en América”</p>	<p>kullkitalla maskana yuyaykuna, shuklla runa ushayta charina ruraykuna llakita llaktakunaman apamushkata yuyay hapina. OBJETIVO: Diagnosticar y debatir como afecto sobre las culturas del mundo la opresión de las dictaduras, la implantación del neoliberalismo y los desafíos que tuvo que enfrentar.</p>	<p>APYA-YALAPI WAKIN RUNAKUNALLA TUKUY USHAYTA CHARISHKAMANTA “DICTADURAS EN LATINOMERICA”</p> <p><b>LAS DICTADURAS MILITATRANSICIÓN A LOS REGÍMENES CONSTITUCIONALES</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APYA-YALA KULLKITALLA MASKANA YUYAYPI “AMERICA EN PODER DEL CAPITALISMO”</p> <p><b>EL NEOLIBERALISMO EN AMÉRICA LATINA</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 APYA-YALAPA HATUN PAKTANAKUNA “DESAFIOS DE AMÉRICA” <b>NEOLIBERALISMO, POBREZA Y RIQUEZA MUNDIAL</b></p> <p><b>AMÉRICA LATINA EN EL NUEVO SIGLO</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</p>	<p>APYA-YALAPI WAKIN RUNAKUNALLA TUKUY USHAYTA CHARISHKAMANTA “DICTADURAS EN LATINOMERICA”</p> <p>D.CS.EIB.71.1.1. Analiza, valora y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APYA-YALA KULLKITALLA MASKANA YUYAYPI “AMERICA EN PODER DEL CAPITALISMO”</p> <p>D.CS.EIB.71.2.2. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos la implantación del neoliberalismo en América Latina.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 APYA-YALAPA HATUN PAKTANAKUNA “DESAFIOS DE AMÉRICA”</p> <p>D.CS.EIB.71.3.3. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4</p>	<p>6 semanas</p>
--	---	---	---	------------------

		<p>ALLPAPACHAPI SHUK SHUK KAWSAYKUNA “DIVERSIDAD CULTURAL EN TODO EL MUNDO”</p> <p><b>POBLACIÓN Y CULTURAS DEL MUNDO</b></p>	<p>ALLPAPACHAPI SHUK SHUK KAWSAYKUNA “DIVERSIDAD CULTURAL EN TODO EL MUNDO”</p> <p>D.CS.EIB.71.4.4. Describe y aprecia la diversidad cultural de la población mundial y el respeto que se merece frente a cualquier forma de discriminación.</p>	
<p>KANCHIS CHUNKA ISHKAY TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 72</p> <p>“Ruray kanakuna tanta rishkapa hayñiykuna Kimsa niki kipa wamr a” kawsaykunamanta” “Deberes y derechos colectivos: Tercera ge neración”</p>	<p>PAKTAY: Tantanakuykuna, paykunapa ruray kanakuna, tantaripa hayñikunapa kimsanikipi wiñaykunapa, tantari taripaywan imashina kawsaypura llaktakunata wiñachiya sinchiyachiyamanta chimpapurashpa rimay.</p> <p>OBJETIVO: Debatir sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación, mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de construcción de la sociedad intercultural.</p>	<p>Tukuy runakunapak kawsaypak kamachikuna. Libertades civiles, políticos, individuales, colectivas de expresión, organización y comunicación</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLPAPACHAPI KAWSAYKUNA DIVERSIDAD MUNDIAL</p> <p><b>DIVERSIDAD Y UNIDAD DE LA POBLACIÓN MUNDIAL</b></p> <p><b>¿CUÁNTAS PERSONAS HAY EN EL MUNDO?</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 POBLACIÓN MUNDIAL: DERECHOS DE TERCERA GENERACIÓN ALLPAPACHAPA RUNAKAWSAY: KIMSANIKI KAWSAYPA HAYÑIKUNA <b>NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y MAYORES EN EL MUNDO</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</p>	<p>Tukuy runakunapak kawsaypak kamachikuna. Libertades civiles, políticos, individuales, colectivas de expresión, organización y comunicación</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLPAPACHAPI KAWSAYKUNA DIVERSIDAD MUNDIAL</p> <p>D.CS.EIB.72.1.1. Explica el número de habitantes y su distribución en los continentes, con el detalle de sus características económicas, sociales y laborales esenciales.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 POBLACIÓN MUNDIAL: DERECHOS DE TERCERA GENERACIÓN ALLPAPACHAPA RUNAKAWSAY: KIMSANIKI KAWSAYPA HAYÑIKUNA D.CS.EIB.72.2.2. Reconoce los componentes etarios de la población mundial: niños, niñas, jóvenes y adultos, cotejándolos con datos, especialmente sobre salud y educación.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</p>	<p>6 semanas</p>

		<p>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DERECHOS Y DEBERES DE LOS HOMBRES Y MUJERES KARIKUNAPA WARMIKUNAPAPASH HAYÑIKUNA <b>MUJERES Y HOMBRES EN EL MUNDO</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “NUESTRA JUVENTUD” ÑUKANCHIK WAMRAKUNA <b>EL PAPEL DE LOS JÓVENES</b></p>	<p>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DERECHOS Y DEBERES DE LOS HOMBRES Y MUJERES KARIKUNAPA WARMIKUNAPAPASH HAYÑIKUNA</p> <p>D.CS.EIB.72.3.3. Indaga la población de hombres y mujeres en el mundo, considerando su distribución en los continentes y su promedio y niveles de calidad de vida.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “NUESTRA JUVENTUD” ÑUKANCHIK WAMRAKUNA</p> <p>D.CS.EIB.72.4.4. Discute el papel que cumplen los jóvenes en la vida nacional e internacional a través de ejemplos de diversos países.</p>	
<p>KANCHIS CHUNKA KIMSA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 73</p> <p>“Tukuy runakunapak Tantarishka kamachinakuy: shuk niki, ishkay niki Tantanakuy kamachiku na” “Derechos colectivos: Derechos de primera y segunda generación; individuales y gremial es”</p>	<p>PAKTAY: Shuk yachaywan yuyayta, shukniki, ishkayniki wiñapa tukuykunapa hayñikunamanta yuyaywan rimay; sapankuna, tantarikunapash hapichun chashnallatak llaktushay llaktapi churayta sinchiyachiy.</p> <p>OBJETIVO: Fortalecer una conciencia analítica y crítica sobre el</p>	<p>Runakuna llukshiy, paykunata katushpa munay mana munay llamkachichichun. Migraciones de los pueblos originarios, tráfico de esclavos.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LOS MIGRANTES Y SUS DERECHOS COLECTIVOS DE PRIMERA GENERACIÓN: SHUK NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>MIGRACIONES EN EL PASADO Y EL PRESENTE</b></p> <p><b>LOS PAÍSES Y LAS MIGRACIONES</b></p>	<p>Runakuna llukshiy, paykunata katushpa munay mana munay llamkachichichun. Migraciones de los pueblos originarios, tráfico de esclavos.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LOS MIGRANTES Y SUS DERECHOS COLECTIVOS DE PRIMERA GENERACIÓN: SHUK NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p>D.CS.EIB.73.1.1. Reflexiona los principales flujos migratorios en América Latina, sus causas y consecuencias y sus dificultades y conflictos.</p>	6 semanas

	<p>conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p>	<p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 LOS MIGRANTES Y LOS DERECHOS COLECTIVOS DE LA SEGUNDA GENERACIÓN ISHKAY NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>LAS MIGRACIONES, UNA CUESTIÓN MUNDIAL</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR EMPODERADO DE SU TRABAJO. ECUADOR MAMALLAKTAPA LLAMKAYTA SINCHIYACHINA</p> <p><b>URBANIZACIÓN Y MIGRACIONES INTERNAS EN AMÉRICA LATINA</b></p> <p><b>ECUADOR EN LA “GLOBALIZACIÓN”</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONCENTRACIÓN DE LA RIQUEZA” CHARIKYAYKA SHUKLLAPI TANTANAKUN</p> <p><b>POBREZA, RIQUEZA Y DESIGUALDAD.</b></p>	<p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 LOS MIGRANTES Y LOS DERECHOS COLECTIVOS DE LA SEGUNDA GENERACIÓN ISHKAY NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p>D.CS.EIB.73.2.2. Reflexiona los principales flujos migratorios a nivel mundial, sus causas y consecuencias y sus dificultades y conflictos.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR EMPODERADO DE SU TRABAJO. ECUADOR MAMALLAKTAPA LLAMKAYTA SINCHIYACHINA</p> <p>D.CS.EIB.73.3.3. Explica los principales flujos migratorios en América Latina, las incidencias más significativas de la globalización en la sociedad ecuatoriana y las posibles respuestas frente a ellas.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONCENTRACIÓN DE LA RIQUEZA” CHARIKYAYKA SHUKLLAPI TANTANAKUN</p> <p>D.CS.EIB.73.4.4. Analiza las incidencias más significativas de la globalización en la sociedad ecuatoriana y las posibles respuestas frente a ellas.</p>	
--	--	--	---	--

<p>KANCHIS CHUNKA CHUSKU TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 74</p> <p>“Ñukanchik runa kawsaykunawan llankashpa ñawpaman katina” “Emprendimiento y gestión de pueblos y nacionalidades”</p>	<p>PAKTAY: Shamuk pachapi ruray paktaypa, mirachiy, ruraypash shinallatak llaktakakunapa wachayllaktaykunap apash kashka kawsaymanta kallarishpa llamkay, yachay ushaypipash, pakchikunapi, yachakukkunapa ruraykunapipash yanapay.</p> <p>OBJETIVO: Propiciar el planteamiento, implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y productivas de los estudiantes.</p>	<p>Españolkuna shamuy pachapi llakta ukupi kawsaymanta imashina chinkayachiy wiñarishkamanta rimay, chashnallatak XXI patsakwatakaman kay llaki katimushkamanta rimarikuna. Explica el origen, el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 “DESIGUALDAD EN AMERICA LATINA”. APYA-YALAPI SHIKANYARI KAWSAY</p> <p><b>LA POBREZA EN AMÉRICA LATINA</b></p> <p><b>LAS GUERRAS Y LA POBREZA</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DIÁGNÓSTICO DE LA REALIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES RUNA LLAKTAKUNA IMASHINA KAWSAN</p> <p><b>ECUADOR Y LOS CONFLICTOS MUNDIALES</b></p> <p><b>PROCESOS DE INTEGRACIÓN EN EL MUNDO</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</p>	<p>Españolkuna shamuy pachapi llakta ukupi kawsaymanta imashina chinkayachiy wiñarishkamanta rimay, chashnallatak XXI patsakwatakaman kay llaki katimushkamanta rimarikuna. Explica el origen, el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 “DESIGUALDAD EN AMERICA LATINA”. APYA-YALAPI SHIKANYARI KAWSAY</p> <p>D.CS.EIB.74.1.1. Identifica los rasgos más importantes de la pobreza en América Latina, con énfasis en aspectos comparativos entre países.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DIÁGNÓSTICO DE LA REALIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES RUNA LLAKTAKUNA IMASHINA KAWSAN</p> <p>D.CS.EIB.74.2.2. Reconoce y compara la influencia que han tenido en el Ecuador los conflictos mundiales recientes y el papel que ha tenido en ellos nuestro país con énfasis particular en la Unión Europea, sus avances y problemas</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</p>	<p>6 semanas</p>
--	---	---	--	------------------

		<p>ECUADOR INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL “ECUADOR SAPAN SAPAN KAWSAYKUNAWAN”</p> <p><b>INTEGRACIÓN ANDINA Y SUDAMERICANA</b></p> <p><b>TRÁFICO DE PERSONAS Y DROGAS</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ECUADOR HACIA UN PAÍS DEMOCRÁTICO Y ARMÓNICO “ECUADOR MAMALLAKTA MUSHUK KAWSAYTA MASKASHPA”</p> <p><b>LA DEMOCRACIA COMO BASE DE LA VIDA SOCIAL</b></p> <p><b>DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b></p>	<p>ECUADOR INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL “ECUADOR SAPAN SAPAN KAWSAYKUNAWAN”</p> <p>D.CS.EIB.74.3.3. Conoce el origen y principales avances de la integración en la Comunidad Andina y Sudamérica, con sus problemas y perspectivas.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ECUADOR HACIA UN PAÍS DEMOCRÁTICO Y ARMÓNICO “ECUADOR MAMALLAKTA MUSHUK KAWSAYTA MASKASHPA”</p> <p>D.CS.EIB.74.4.4. Destaca los valores de la libertad, la equidad y la solidaridad como fundamentos sociales esenciales de una democracia real.</p>	
<p>KANCHIS CHUNKA PICHKA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 75</p> <p>“Ecuador mamallakta kawsayta pakta apak yuyay”. “Plan de Estado y futuro del Ecuador”</p>	<p>PAKTAY: Mamallaktapa llamkayñanmanta, pushakmanta imashina kashkamanta rikuy, paypa kamachikuna chashnallatak mamallaktapurapa pankakunata, mamallaktapi kawsaypura, chikan kawsaypurapash wiñachiypi sinchiyachiy mirachina yuyaymanta</p>	<p>Abya-Yalapak ñinymanta, yachay-kunamanta, ñukanchik ayllullaktakunapa tukuy kawsayta sinchiyachishpa rimay. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de América como una fortaleza en la tradición de las comunidades.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COMPRENDAMOS LA CONSTITUCIÓN ECUADOR MAMALLAKTATA KAMACHIK KAMUTA YUYAY HAPINA <b>LA CONSTITUCIÓN</b></p>	<p>Abya-Yalapak ñinymanta, yachay-kunamanta, ñukanchik ayllullaktakunapa tukuy kawsayta sinchiyachishpa rimay. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de América como una fortaleza en la tradición de las comunidades.</p> <p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COMPRENDAMOS LA CONSTITUCIÓN ECUADOR MAMALLAKTATA KAMACHIK KAMUTA YUYAY HAPINA</p> <p>D.CS.EIB.75.1.1. Analiza y reconoce la eficacia real de la Constitución como</p>	6 semanas

	<p>chimpapurashpa rimay, riksiypash.</p> <p>OBJETIVO: Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.</p>	<p><b>UTILIDAD DE LA CONSTITUCIÓN</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 “GOBIERNO INTEGRADOR” TANTACHIK APUK</p> <p><b>CIUDADANÍA E INTEGRACIÓN EL GOBIERNO DEL ECUADOR, FUNCIONES DEL ESTADO</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN DE ENTIDADES PÚBLICAS YANAPAK UKUKUNAPAK RIKUCHINA RUAYKUNA <b>LAS FUERZAS ARMADAS Y LA POLICÍA.</b></p> <p><b>EL ESTADO AL SERVICIO DE LA GENTE</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONOCIMIENTOS INTELECTUALES”</p>	<p>garante de los derechos ciudadanos, a partir del análisis de las garantías constitucionales.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 “GOBIERNO INTEGRADOR” TANTACHIK APUK</p> <p>D.CS.EIB.75.2.2. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN DE ENTIDADES PÚBLICAS YANAPAK UKUKUNAPAK RIKUCHINA RUAYKUNA</p> <p>D.CS.EIB.75.3.3. Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tienen el Estado, la fuerza pública y la ciudadanía como grupo social, destacando aquellos referentes a las niñas, niños y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONOCIMIENTOS INTELECTUALES”</p>	
--	--	--	--	--

		<b>YACHAYKUNA WIÑACHINAMANTA LA POLÍTICA ES UNA COSA SERIA</b>	<b>YACHAYKUNA WIÑACHINAMANTA</b> D.CS.EIB.75.4.4. Reconoce el papel del Estado como garante de los derechos de las personas.	
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
NOMBRE:		NOMBRE:		NOMBRE:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

**PLAN CURRICULAR COMUNITARIO  
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO**



UNIDADES DE LA 69 A LA 75.

GRADO: 10MO EGB

MATERIA: CIENCIA NATURALES

DOCENTE:

Nº y Título de la unidad de planificación	Objetivos de la unidad de planificación	Contenidos SABERES Y CONOCIMIENTOS	Evaluación / Dominios	Duración
<p><b>SUKTA CHUNKA ISKUN TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 69</b> MAKANAKUYKU NA IMATATAK APAMUN ALLPAPACHAPI RUNAKUNAMAN “LA GUERRA Y SUS CONSECUENCIAS EN LA HUMANIDAD”</p>	<p>PAKTAY: Imashnami ñawpakawsaykuna shuk shuk llaktakunapa llakikunaman tikrashka makanakuykuna kipa.</p> <p>OBJETIVO: Conocer las consecuencias, procesos socio-históricos, espacio de interrelación entre los diferentes pueblos antes, durante y después de las guerras.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUK NIKI HATUN MAKANAKUY “PRIMERA GUERRA MUNDIAL”</p> <p><b>EL ORIGEN DE LOS SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN TAXONÓMICA</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RUSIA MAMALLAKTAPI MAKANAKUY “REVOLUCIÓN RUSA”</p> <p><b>EL CONCEPTO DE ESPECIE</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ISHKAYNIKI HATUN MAKANAKUY “SEGUNDA GUERRA MUNDIAL”</p> <p><b>LA SISTEMÁTICA Y LA CLASIFICACIÓN DE LAS ESPECIES</b></p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 SHUK NIKI HATUN MAKANAKUY “PRIMERA GUERRA MUNDIAL”</p> <p><b>D.CN.EIB.69.1.1.</b> Clasifica seres vivos según criterios taxonómicos dados (dominio y reino) y establece relación entre el grupo taxonómico y los niveles de organización que presenta y su diversidad.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 RUSIA MAMALLAKTAPI MAKANAKUY “REVOLUCIÓN RUSA”</p> <p><b>D.CN.EIB.69.2.2.</b> Conoce el concepto de especie y su clasificación (concepto filogenético, tipológico, evolutivo y ecológico)</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ISHKAYNIKI HATUN MAKANAKUY “SEGUNDA GUERRA MUNDIAL”</p> <p><b>D.CN.EIB.69.3.3.</b> Analiza las principales escuelas taxonómicas (evolutiva, numérica,</p>	<p>6 SEMANAS</p>

		<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALAPA PICHKA CHUNKA WATAKUNAMANTA “TRAYECTORIA DE LATINOAMERICA HASTA LOS AÑOS CINCUENTA”</p> <p><b>LA CLASIFICACIÓN DE LOS PROCARIOTAS</b></p>	<p>similitud entre especies), las herramientas de la sistemática y principales características de cada reino.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 APYA-YALAPA PICHKA CHUNKA WATAKUNAMANTA “TRAYECTORIA DE LATINOAMERICA HASTA LOS AÑOS CINCUENTA”</p> <p><b>D.CN.EIB.69.4.4.</b> Analiza la clasificación de las arqueas (crenarqueota y euriarqueota) y las bacterias (según su tinción de Gram y según su forma) de acuerdo con las características observadas a simple vista y las invisibles para el ojo humano.</p>	
<p><b>KANCHIS CHUNKA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 70 MAKANAKUYKU NA IMATA APAMUSHKA APYA-YALAMAN</b></p> <p>“INFLUENCIA DE LAS GUERRAS EN AMERICA LATINA”</p>	<p>PAKTAY: Makanakuykuna yallishka kipaka ima llakikunatami wiñarinakun llaktakunaman apamushka, shinallatak shikan kawsaykunata Apya-Yalaman riksichishka yachaykunata hamutana.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la influencia cultural y social que tuvo las guerras al culminar el periodo, en luchas anticoloniales de los países en vías de</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 RUSIA MAMA LLAKTAPI CHIRI MAKANAKUY “LA GUERRA FRIA”</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DE LOS PROTISTAS Y DE LOS HONGOS</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 INFLUENCIA CULTURAL Y SOCIAL DE EUROPA EN AMÉRICA. EUROPA MAMALLAKTAKUNAPA KAWSAYKUNA ABYAYAAPI.</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS</b></p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 RUSIA MAMA LLAKTAPI CHIRI MAKANAKUY “LA GUERRA FRIA”</p> <p><b>D.CN.EIB.70.1.1.</b> Analiza la clasificación de los protistas (algas y los mohos acuáticos o murcilaginosos) y la morfología de los hongos.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 INFLUENCIA CULTURAL Y SOCIAL DE EUROPA EN AMÉRICA. EUROPA MAMALLAKTAKUNAPA KAWSAYKUNA ABYAYAAPI.</p> <p><b>D.CN.EIB.70.2.2.</b> Reconoce los criterios de clasificación de las plantas en briofitas,</p>	

	<p>desarrollo, en avances científicos y los cambios culturales que tuvo América latina.</p>	<p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 HAYÑIKUNAMANTA MAKANAKUNA “LUCHA POR LOS DERECHOS”</b></p> <p><b>CLASIFICACIÓN DE LOS ANIMALES</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ABYAYALAPI SAMI KAWSAYMANTA ASPECTOS GENERALES DE AMÉRICA EN LOS AÑOS SESENTA”</b></p> <p><b>LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN EN LOS SERES VIVOS</b></p>	<p>vasculares con semilla y sin y plantas con semilla.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 HAYÑIKUNAMANTA MAKANAKUNA “LUCHA POR LOS DERECHOS”</b></p> <p><b>D.CN.EIB.70.3.3.</b> Reconoce la clasificación de los animales invertebrados y de los vertebrados de acuerdo a sus criterios.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ABYAYALAPI SAMI KAWSAYMANTA ASPECTOS GENERALES DE AMÉRICA EN LOS AÑOS SESENTA”</b></p> <p><b>D.CN.EIB.70.4.4.</b> Analiza el proceso de la reproducción y el material genético, diferencia la reproducción sexual de la asexual y determina la importancia para la supervivencia de diferentes especies.</p>	
<p><b>KANCHIS CHUNKA SHUK TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 71</b></p> <p>Apya- Yalapi Kullkita maskana shinallata ushayta maskana ruraykunamanta</p> <p>“Neoliberalismo y relaciones de poder en América”</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Imashnami llakichishpa charina, kullkitalla maskana yuyaykuna, shuklla runa ushayta charina ruraykuna llakita llaktakunaman apamushkata yuyay hapina.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Diagnosticar y debatir como afecto sobre las culturas del mundo la opresión</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 APYA-YALAPI WAKIN RUNAKUNALLA TUKUY USHAYTA CHARISHKAMANTA “DICTADURAS EN LATINOMERICA”</b></p> <p><b>LA REPRODUCCIÓN CELULAR</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APYA-YALA KULLKITALLA MASKANA YUYAYPI</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 APYA-YALAPI WAKIN RUNAKUNALLA TUKUY USHAYTA CHARISHKAMANTA “DICTADURAS EN LATINOMERICA”</b></p> <p><b>D.CN.EIB.71.1.1.</b> Reconoce el proceso del ciclo celular y la división de las células sexuales en la primera división I y la segunda división o meiosis II</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 APYA-YALA KULLKITALLA MASKANA YUYAYPI</b></p>	

	de las dictaduras, la implantación del neoliberalismo y los desafíos que tuvo que enfrentar.	<p>“AMERICA EN PODER DEL CAPITALISMO”</p> <p><b>LOS MECANISMOS DE REPRODUCCIÓN</b></p> <p>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 APYA-YALAPA HATUN PAKTANAKUNA “DESAFIOS DE AMÉRICA”</p> <p><b>LA REPRODUCCIÓN DE LAS BACTERIAS</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALLPAPACHAPI SHUK SHUK KAWSAYKUNA “DIVERSIDAD CULTURAL EN TODO EL MUNDO”</p> <p><b>LA REPRODUCCIÓN DE LOS PROTISTAS Y DE LOS HONGOS</b></p>	<p>“AMERICA EN PODER DEL CAPITALISMO”</p> <p><b>D.CN.EIB.71.2.2.</b> Diferencia la reproducción sexual de la asexual y determina la importancia para la supervivencia de diferentes especies, reconoce la clasificación de los ciclos de vida.</p> <p>CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 APYA-YALAPA HATUN PAKTANAKUNA “DESAFIOS DE AMÉRICA”</p> <p><b>D.CN.EIB.71.3.3.</b> Conoce la reproducción de las bacterias y la variabilidad genética (mutaciones en bacterias y los mecanismos parasexuales)</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ALLPAPACHAPI SHUK SHUK KAWSAYKUNA “DIVERSIDAD CULTURAL EN TODO EL MUNDO”</p> <p><b>D.CN.EIB.71.4.4.</b> Conoce y analiza la reproducción y los ciclos de vida (sexual y asexual en protistas unicelulares y coloniales), deducir su importancia para la supervivencia de la especie.</p>	
<p><b>KANCHIS CHUNKA ISHKAY TANTACH ISHKA YACHAY UNIDAD 72 “Ruray kanakuna</b></p>	<p><b>PAKTAY:</b> Tantanakuyk una, paykunapa ruray kanakuna, tantaripa hayñikunapa kimsanikipi</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLPAPACHAPI KAWSAYKUNA DIVERSIDAD MUNDIAL</p> <p>LA REPRODUCCIÓN EN PLANTAS</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 ALLPAPACHAPI KAWSAYKUNA DIVERSIDAD MUNDIAL</p> <p>D.CN.EIB.72.1.1. Comprende y analiza la reproducción sexual y asexual de las plantas</p>	

<p><b>tantarishka pa hayñiykuna Kimsa niki kipa wamra” kawsaykun amanta” “Deberes y derechos colectivos: Tercera generación”</b></p>	<p>wiñaykunap a, tantari taripaywan imashina kawsaypura llaktakunata wiñachiyta sinchiyachiyanta chimpapurasa hpa rimay.</p> <p><b>OBJETIVO</b></p> <p>:</p> <p>Debatar sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación, mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de construcción de la sociedad intercultural.</p>	<p>LA REPRODUCCIÓN EN ANIMALES INVERTEBRADOS</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 POBLACIÓN MUNDIAL: DERECHOS DE TERCERA GENERACIÓN ALLPAPACHAPA RUNAKAWSAY: KIMSANIKI KAWSAYPA HAYÑIKUNA</p> <p>LA REPRODUCCIÓN EN ANIMALES VERTEBRADOS</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DERECHOS Y DEBRES DE LOS HOMBRES Y MUJERES KARIKUNAPA WARMIKUNAPAPASH HAYÑIKUNA</p> <p>EL SISTEMA INMUNE HUMANO</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “NUESTRA JUVENTUD” ÑUKANCHIK WAMRAKUNA</p>	<p>deduce la importancia para la supervivencia de la especie.</p> <p>D.CN.EIB.72.1.2. Conoce las formas de fecundación (externa e interna), identifica los tipos de reproducción en animales invertebrados.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 POBLACIÓN MUNDIAL: DERECHOS DE TERCERA GENERACIÓN ALLPAPACHAPA RUNAKAWSAY: KIMSANIKI KAWSAYPA HAYÑIKUNA</p> <p>D.CN.EIB.72.2.3. Conoce los mecanismos, las características de reproducción de los animales vertebrados y deduce su importancia para la supervivencia de la especie.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 DERECHOS Y DEBRES DE LOS HOMBRES Y MUJERES KARIKUNAPA WARMIKUNAPAPASH HAYÑIKUNA</p> <p>D.CN.EIB.72.3.4. Explica el sistema inmune humano, identifica las clases de barreras inmunológicas e infiere sobre la importancia de la vacunación.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “NUESTRA JUVENTUD” ÑUKANCHIK WAMRAKUNA</p>	
--	--	---	--	--

		LOS AGENTES PATÓGENOS Y LAS ENFERMEDADES	D.CN.EIB.72.4.5. Describe las características de los agentes patógenos y las enfermedades producidas por las industrias farmacéuticas, plaguicidas y ambientales.
<p><b>KANCHIS CHUNKA KIMSA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 73</b></p> <p><b>“Tukuy runakunapak Tantarishka kamachinakuy: Shuk niki, ishkay niki Tantanakuy kamachikuna”</b></p> <p><b>“Derechos colectivos: Derechos de primera y segunda generación; individuales y gremiales”</b></p>	<p><b>PAKTAY:</b> Shuk yachaywan yuyayta, shukniki, ishkayniki wiñapa tukuykunapa hayñikunamanta yuyaywan rimay; sapankuna, tantarikunapash hapichun chashnallatak llaktushay llaktapi churayta sinchiyachiy.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fortalecer una conciencia analítica y crítica sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LOS MIGRANTES Y SUS DERECHOS COLECTIVOS DE PRIMERA GENERACIÓN: SHUK NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>LOS VIRUS</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 LOS MIGRANTES Y LOS DERECHOS COLECTIVOS DE LA SEGUNDA GENERACIÓN ISHKAY NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN DEL UNIVERSO Y DEL PLANETA TIERRA</b></p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 LOS MIGRANTES Y SUS DERECHOS COLECTIVOS DE PRIMERA GENERACIÓN: SHUK NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p><b>D.CN.EIB.73.1.1.</b> Propone medidas de prevención (uso de vacunas), a partir de la comprensión de las formas de contagio y propagación de los virus, sus características, estructura, formas de transmisión y reconoce otros organismos patógenos que afectan al ser humano de forma transitoria y permanente.</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 LOS MIGRANTES Y LOS DERECHOS COLECTIVOS DE LA SEGUNDA GENERACIÓN ISHKAY NIKI KAWSAY KARU LLAKTAMAN RISHKA MASHIKUNAPA HAYÑIKUNA</p> <p>Evolución del Universo, Sistema Solar y del planeta Tierra, la evolución de la atmosfera y de la corteza terrestre.</p> <p>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR EMPODERADO DE SU TRABAJO.</p>

		<p>ECUADOR EMPODERADO DE SU TRABAJO. ECUADOR MAMALLAKTAPA LLAMKAYTA SINCHIYACHINA</p> <p><b>EL ORIGEN DE LA VIDA</b></p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONCENTRACIÓN DE LA RIQUEZA” CHARIKYAYKA SHUKLLAPI TANTANAKUN</p> <p><b>LOS PRINCIPIOS DE LA BIOGEOGRAFÍA Y LOS CAMBIOS GEOLÓGICOS DEL PLANETA TIERRA</b></p>	<p>ECUADOR MAMALLAKTAPA LLAMKAYTA SINCHIYACHINA</p> <p><b>D.CN.EIB.73.3.3.</b> Indaga el origen de la vida analizando el origen del carbono, del agua y las explicaciones sobre el origen de la vida (el creacionismo, la panspermia y la generación espontánea); las biomoléculas a las primeras células y los primeros organismos.</p> <p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONCENTRACIÓN DE LA RIQUEZA” CHARIKYAYKA SHUKLLAPI TANTANAKUN</p> <p><b>D.CN.EIB.73.4.4.</b> Conoce los principios de la biogeografía (los procesos, las ramas, las regiones y la distribución geográfica en los seres vivos.), los cambios geológicos, las placas tectónicas, la deriva continental y la expansión de los océanos.</p>	
<p><b>KANCHIS CHUNKA CHUSKU TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 74</b> “Ñukanchik runa kawsaykunawan llankashpan ñawpaman katina” “Emprendimiento y gestión de pueblos y nacionalidades”</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Shamuk pachapi ruray paktaypa, mirachiy, ruraypash shinallatak llaktakakkunapa wachayllaktayukunap apash kashka kawsaymanta kallarishpa llamkay, yachay ushaypipash, pakchikunapi, yachakukkunapa ruraykunapipash yanapay.</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 “DESIGUALDAD EN AMERICA LATINA”. APYA-YALAPI SHIKANYARI KAWSAY</p> <p><b>LA DISTRIBUCIÓN DE LOS SERES VIVOS</b></p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES</p>	<p>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 “DESIGUALDAD EN AMERICA LATINA”. APYA-YALAPI SHIKANYARI KAWSAY</p> <p><b>D.CN.EIB.74.1.1.</b> Compara la distribución de los seres vivos y sus factores físicos (relieve, el clima y el agua)</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES</p>	

	<p><b>OBJETIVO:</b>  Propiciar el planteamiento, implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y productivas de los estudiantes.</p>	<p><b>RUNA LLAKTAKUNA IMASHINA KAWSAN</b></p> <p><b>HISTORIA DE LOS PROCESOS GEOLÓGICOS DE LA TIERRA</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL</b>  “ECUADOR SAPAN SAPAN KAWSAYKUNAWAN”</p> <p><b>FORMACIÓN DE LAS ROCAS</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ECUADOR HACIA UN PAÍS DEMOCRÁTICO Y ARMÓNICO</b>  “ECUADOR MAMALLAKTA MUSHUK KAWSAYTA MASKASHPA”</p> <p><b>LA HISTORIA EVOLUTIVA DE SUDAMÉRICA Y LA BIOGEOGRAFÍA DEL ECUADOR</b></p>	<p><b>RUNA LLAKTAKUNA IMASHINA KAWSAN</b></p> <p><b>D.CN.EIB.74.2.2.</b> Analiza los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, como efecto de la selección natural y de eventos geológicos, a través de la descripción de evidencias: registros fósiles, deriva continental y las cinco extinciones masivas de las especies ocurridas en la Tierra.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 ECUADOR INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL</b>  “ECUADOR SAPAN SAPAN KAWSAYKUNAWAN”</p> <p><b>D.CN.EIB.74.3.3.</b> Explica el proceso de formación de las rocas y su relación con los procesos eruptivos en la corteza terrestre.</p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 ECUADOR HACIA UN PAÍS DEMOCRÁTICO Y ARMÓNICO</b>  “ECUADOR MAMALLAKTA MUSHUK KAWSAYTA MASKASHPA”</p> <p><b>D.CN.EIB.74.4.4.</b> Identifica los orígenes, geología, diversidad y el origen de la biodiversidad de Sudamérica.</p> <p><b>D.CN.EIB.74.5.5.</b> Describe la ubicación privilegiada, regiones biogeográficas, impacto de las actividades humanas en los ecosistemas ecuatorianos y reconoce las áreas protegidas.</p>	
--	---	--	--	--



<p><b>KANCHIS CHUNKA PICHKA TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 75</b> “Ecuador mamallakta kawsayta pakta apak yuyay”. “Plan de Estado y futuro del Ecuador”</p>	<p><b>PAKTAY:</b> Mamallaktapa llamkayñanmanta, pushakmanta imashina kashkamanta rikuy, paypa kamachikuna chashnallatak mamallaktapurapa pankakunata, mamallaktapi kawsaytura, chikan kawsaytura, chikan kawsaytura, chikan wiñachiypi sinchiyachiy mirachina yuyaymanta chimpanurashpa rimay, riksiyash.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COMPRENDAMOS LA CONSTITUCIÓN ECUADOR MAMALLAKTATA KAMACHIK KAMUTA YUYAY HAPINA</b></p> <p><b>EL IMPACTO AMBIENTAL DE LAS POBLACIONES HUMANAS</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 “GOBIERNO INTEGRADOR” TANTACHIK APUK</b></p> <p><b>LOS FLUIDOS</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN DE ENTIDADES PÚBLICAS YANAPAK UKUKUNAPAK RIKUCHINA RUAYKUNA</b></p> <p><b>EL COMPORTAMIENTO DE LOS FLUIDOS, EL CARBONO EN LA QUÍMICA DE LA VIDA</b></p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 1 COMPRENDAMOS LA CONSTITUCIÓN ECUADOR MAMALLAKTATA KAMACHIK KAMUTA YUYAY HAPINA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.75.1.1.</b> Analiza las causas de los impactos ambientales de las poblaciones humanas (cambio climático, contaminación del aire, disminución de la capa de ozono, lluvia ácida, pérdida de la biodiversidad, tráfico ilegal de especies, desechos de sustancias radioactivas, monocultivos, la urbanización, deforestación, la minería y el desarrollo sustentable)</p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 2 “GOBIERNO INTEGRADOR” TANTACHIK APUK</b></p> <p><b>D.CN.EIB.75.2.2.</b> Determina la relación entre densidad de fluidos (sólidos, líquidos y gaseosos), la densidad, la presión y las máquinas hidráulicas.</p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 3 PROCESO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN DE ENTIDADES PÚBLICAS YANAPAK UKUKUNAPAK RIKUCHINA RUAYKUNA</b></p> <p><b>D.CN.EIB.75.3.3.</b> Analiza los principios de Arquímedes y Pascal; propiedades químicas y físicas el carbono.</p>	
---	--	--	---	--

		<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONOCIMIENTOS INTELECTUALES” YACHAYKUNA WIÑACHINAMANTA</p> <p><b>LAS BIOMÓLECULAS Y LOS ÁCIDOS NUCLEICOS</b></p>	<p>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY CIRCULO DE CONOCIMIENTO 4 “CONOCIMIENTOS INTELECTUALES” YACHAYKUNA WIÑACHINAMANTA</p> <p><b>D.CN.EIB.75.4.4.</b> Indaga experimentalmente las biomoléculas (los glúcidos, las proteínas y los lípidos).</p>	
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
<b>ELABORADO</b>		<b>APROBADO</b>		
DOCENTE(S):		NOMBRE:		
Firma:		Firma:		
Fecha:		Fecha:		

Fuente: Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa para procesos de aprendizaje investigativo (PAI) (2017)

## CONCLUSIONES

- Se reconoce que el Currículo Nacional vigente desde el año 2016, posee una estructura actualizada y hace hincapié en el perfil del egresado del sistema educativo. De manera que brinda orientación y apoyo para conseguir el logro de los fines educativos del Estado ecuatoriano. Asimismo, es un Currículo mejorado y ampliado en cuanto a la incorporación de la interculturalidad como elemento que transversaliza la organización de contenidos y la implementación de estrategias que deben incluirse como imprescindibles en la formación académica de los niños, niñas y adolescentes de este país.
- Para avanzar en esta línea curricular, se dispone del MOSEIB, que contiene las bases fundamentales que soportan los elementos interculturales y plurinacionales y son los pilares fundamentales de la planificación microcurricular que el docente intercultural bilingüe pone en práctica en el aula de clase. Es allí, donde el currículo se expresa sin limitaciones ni parcelamientos separatistas de las diferentes culturas que confluyen en ese espacio concebido para el encuentro. Estos planteamientos de inclusión educativa y social están en correspondencia con los fines de la educación que en la actualidad se plantean a nivel global, nacional y local.
- Con relación a la planificación en el contexto microcurricular, es concluyente que la muestra de docentes que participaron en este estudio, poseen un sólido conocimiento de los lineamientos del currículo intercultural bilingüe vigente, sin embargo, se pudo evidenciar que no manejan las planificaciones micro curriculares con un enfoque interdisciplinario. Cabe resaltar que los docentes están comprometidos con su labor y sus funciones de aula y utilizan los instrumentos de planificación, correlacionando los contenidos y objetivos de aprendizaje. Para ello

elaboran guías de interaprendizaje y utilizan recursos metodológicos y didácticos que permiten el desarrollo de las destrezas de las diferentes áreas disciplinares.

- La planificación micro curricular es una herramienta fundamental que orienta la práctica pedagógica y ayuda a gestionar la labor docente articulando los elementos curriculares con las estrategias metodológicas, recursos y criterios de evaluación. Bajo este contexto el presente trabajo pone a disposición de los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina y a su vez a todos los docentes de educación general básica superior bilingüe la planificación curricular comunitaria y la guía interdisciplinaria que contiene las actividades para las 4 asignaturas del tronco común: lengua y literatura, matemáticas, estudios sociales y ciencias naturales.

## **RECOMENDACIONES**

Es importante expresar las recomendaciones que surgen a partir de la culminación del trabajo investigativo, entre ellas las siguientes:

- Se recomienda, que el contenido de este informe sea socializado en el contexto de la Unidad Educativa Misión Andina, para establecer un diálogo con los docentes y directivos que permita reflexionar sobre los logros obtenidos con la planificación curricular, además plantearse mejoras y cambios si fuese necesario, en beneficio de los estudiantes y para el logro de los fines de la educación.
- Se sugiere, que a partir de este estudio se creen espacios para discutir sobre temas similares, que enriquezcan la preparación del docente y así fortalecer su práctica pedagógica, aplicando los lineamientos curriculares vigentes en sus planificaciones

micr curriculares; de esta manera, se contribuirá con el desarrollo de los estándares de calidad en el componente de gestión pedagógica.

- Finalmente, se recomienda que se continúe la línea de investigación de este estudio, profundizando en aspectos puntuales que no se incluyeron, como la investigación-acción desde el aula de clase relacionada con el currículo y el liderazgo de aula vinculado al desarrollo curricular.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, N. (2019). Criterios técnicos para el diseño de materiales curriculares. *Revista REDINE*, 11(2), 23 – 49.
- Angulo, L. (2019). *Proceso de planificación curricular y evaluación de los aprendizajes desde el enfoque*. Cusco: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Aranda, J., & Salgado, E. (2005). El diseño curricular y la planeación estratégica. *Revista Innovación Educativa*, 5(26), 25 – 35.
- Bonilla, A. (2018). *El diseño curricular como factor de fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en el subnivel de preparatoria*. Quito: Universidad Central del Ecuador .
- Bravo, J., & Gutiérrez, L. (2020). *Estándares de calidad en las escuelas del Ecuador como factor asociado al aprendizaje*. Retrieved from Cuaderno de Política Educativa 9 : <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2020/03/9-Bravo-y-Gutierrez-EST%C3%81NDARESDECALIDADEN.pdf>
- Burbano, J. (2017). *Análisis del Currículo 2010 y Currículo 2016 en la asignatura de Estudios Sociales de Educación General Básica Superior en el Sistema Educativo Ecuatoriano*. Quito: Universidad Centrl del Ecuador.
- Calderón, M. (2019). La planificación microcurricular: una herramienta para la innovación de las prácticas educativas. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 103-111. Retrieved from <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2900/2995>
- Calderón, M. (2019). La planificación microcurricular: una herramienta para la innovación de las prácticas educativas. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 103-111. Retrieved from <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/search>

- Carriazo, C., Pérez, M., & Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(Esp. 3), 87-95. Retrieved from <https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/>
- Casanova, M. (2012). Diseño Curricular como factor de calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en la Educación*, 10(4), 6-20.
- Castillo, R. (2019). *Estrategias metodológicas y materiales didácticos en función de las bases pedagógicas propuestas en el currículo nacional para educación general básica (Tesis de pregrado)*. Machala: Universidad de Machala.
- Chuquilin, J., & Zagaceta, M. (2017). El currículo en educación básica en tiempos de transformaciones en México y Perú. *Investigación temática*, 22(72), 109-134. Retrieved from Recuperado:[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662017000100109&script=sci\\_abstract&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662017000100109&script=sci_abstract&tlng=en)
- Coll, C. (2006). Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de educación básica. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8(1), 1-17. Retrieved from <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/139>
- Conejo, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 3(2), 64-82.
- Constitución del Ecuador. (2008). Constitución del Ecuador. Retrieved from <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Constitución Nacional de la República del Ecuador. (2008). Retrieved from [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Cubillos, G., & Martínez, M. (2019). *Articulación del Direccionamiento Estratégico con la Planificación Curricular del Nivel de Formación Media (Tesis de pregrado)*. Barranquilla: Universidad de la Costa.
- Currículo Nacional de la Educación Básica. (2016). *Currículo Nacional 2016*. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Dávila, L. (2011). *Propuesta de planificación curricular del bachillerato en ciencias para la unidad educativa salesiana Don Bosco de Quito (Tesis de pregrado)*. Quito: Universidad Pontificia Salesiana.
- Delgado, J., Vera, M., Cruz, J., & Pico, J. (2018). El currículo de la educación básica: una mirada desde la actualidad. *Revista Cognosis*, III(4), 47-66. Retrieved from <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1462/1718>
- Domínguez, M., Medina, A., & Sánchez, C. (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva educacional*, 5(1), 61-89. Retrieved from

<http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/educacional/article/viewFile/15/13>

- Freire, J., Páez, M., Nuñez, M., Narváez, M., & Infante, R. (2017). El diseño curricular una herramienta para el logo educativo. *Revista de Comunicación de la SEECI*, (45), 75-86.
- Fuertes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*, 9(3), 237 - 258. Retrieved from <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Graterol, R. (2000). *Metodología de la Investigación*. Retrieved octubre 17, 2020, from Recuperado: <https://jofillop.files.wordpress.com/2011/03/metodos-de-investigacion.pdf>
- Gregorio, A., & Casas, D. (2014). La planificación de la actividad docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Traducción y Derecho. *Historia y Comunicación Social*, 19, 525-538. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/38816776.pdf>
- Hernandez, B. J. (2016). Tensiones Curriculares y Resoluciones Docentes. . *Revista Mexicana Investigacion Educativa*, , 141-165.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hidalgo, E. (2018). *Planificación curricular de los docentes del ciclo avanzado del CEBA Señor de los Milagros*. Lima : Universidad San Ignacio de Loyola.
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito: FLACSO.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Marchesi, Á. ( 2009). Las Metas Educativas 2021. Un proyecto iberoamericano para transformar la educación en la década. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 4(12), 87- 157. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/924/92411770007.pdf>
- Martínez, Y. (2019). *La interculturalidad y su relación con el currículo nacional*. Machala: Universidad de Machala.
- Meléndez, S., & Gómez, L. (2008). La planificación curricular en el aula. Un modelo de enseñanza por competencias. *Revista Laurus* , 14(26), 367 – 392.

- Ministerio de Educación. (2020). *Subsecretaría de Fundamentos*. Retrieved from Cuículo Priorizado:  
[https://siteal.iiop.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/11085.pdf](https://siteal.iiop.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11085.pdf)
- Ministerio de Educación . (2016). *Propuesta de la comunidad educativa: Para el nuevo Plan Decenal de Educación 2016 –2025*. Retrieved from  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PLAN-DECENAL-PROPUESTA.pdf>
- Ministerio de Educación . (2020). *Currículo Priorizado* . Retrieved from  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf>
- Ministerio de Educación . (2021). *Instructivo para la elaboración de proyectos interdisciplinarios* . Retrieved from chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Feducacion.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2Fdownloads%2F2021%2F04%2Finstructivo-planificacion-y-elaboracion-de-proyectos-interdisciplinarios.pdf&chunk=true
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo*. Retrieved from Recuperado:  
<https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Secretaría de Fundamentos Educativos* . Retrieved from Instructivo: Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Instructivo para elaborar las planificaciones curriculares del sistema nacional de educación*. Quito: Secretaría de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2019). *Orientaciones pedagógicas para el fortalecimiento de la implementación del MOSEIB*. Quito: Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Retrieved from Recuperado:
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *YACHAYPA KATIK ÑANKUNA*. Quito: Ministerio de Educación.
- Narvaez, C., & Intriago, G. (2017). *Diseño de un calendario vivencial para la educación intercultural bilingüe de la nacionalidad Tsáchilas mediante aplicaciones informáticas, en la provincia de santo domingo de los Tsáchilas durante el periodo 2016-2017*. Santo Domingo: Universidad Central del Ecuador.
- Oviedo, P. (2014). *Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo xxi*. Bogotá : Universidad de la Salle (Tesis de Maestría).



- Posso, R., Barba, L., Marcillo, J., & Beltrán, S. (2021). Educación Física Interdisciplinaria ecuatoriana en el contexto de la covid-19. *Acción*, Vol. 17, enero-diciembre 2021, 17, 1-5. Retrieved from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23866/1/21%20POSSO-MARCILLO%20EDUCACION%20FISICA.pdf>
- Quintana, J., Pérez, M., Nuñez, M., Narvaez, M., & Infante, R. (2018). El diseño curricular una herramienta para el logro educativo. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 45(15), 75-86. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6360640>
- Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2012). Retrieved from <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/lotaip/Anexos-enero-2015/a.2/reglamento-loei.pdf>
- Rizo, J. (2015). *Técnicas de Investigación documental*. Managua: Universidad Autónoma de Nicaragua.
- Rosado, N. (2020). La observación técnica para la evaluación curricular. In D. Chamorro, & B. M. (Comp), *Investigación evaluativa curricular* (pp. 120-154). Barranquilla: Universidad del Norte.
- Sánchez, E. (2008). Despiece del Currículo del Sistema Educativo Español. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación*, 1-9. Retrieved from Recuperado:<https://rieoei.org/historico/deloslectores/368Sanchez>.
- Sanchez, G. (2015). Metodología para el Diseño Curricular en los Programas Nacionales de Formación. *Espacio Abierto, Cuaderno Venezolano de Sociología*, 24(4), 129-150.
- Senplades. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.
- Stabback, P. (2011). Qué hace a un currículo de calidad. In UNESCO, *Cuestiones fundamentales y actuales del currículo y el aprendizaje: Oficina Internacional de Educación de la Unesco* (pp. 1-40). Oficina Internacional de Educación de la Unesco .
- Stabback, P. (2011). Qué hace a un currículo de calidad En: Cuestiones fundamentales y actuales del currículo y el aprendizaje. *Oficina Internacional de Educación de la Unesco*, 1- 40. Retrieved octubre 8, 2020, from Recuperado:[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243975\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243975_spa)
- Toruño, C. (2020). El currículum en el contexto costarricense: propuesta de definiciones para su conceptualización. *Revista Ensayos Pedagógicos*, xxv(1), 39-59.
- Villalta, P. (2015). Pedagogical Processes and use of Technology in the classroom. *Revista Complutense de Educación*, 26(2), ., 26(2), 405-424.
- Villón, A. (2014). Análisis del currículo ecuatoriano de educación inicial. *Illari*, 28-33.

Zabalza, M. (2012). Territorio Cultura y Contextualización Curricular. *INTERACÇÕES*(22), 6-33.

## ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN CURRÍCULO



### ENTREVISTA PARA SER APLICADA A LOS DIRCTIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MISIÓN ANDINA

**Instrucciones: Responda a los ítems que se presentan a continuación. No es necesario que coloque su nombre y apellido, la información que suministre es confidencial y se utiliza con fines exclusivamente académicos.**

1.- ¿Qué es lo positivo y lo negativo de la planificación desarrollados por los docentes de la Unidad Educativa Misión Andina?

---

---

---

---

2.- ¿Cuál es su participación en los procesos de planificación con el docente?

---

---

---

3.- Detalle los formatos curriculares oficiales que deben utilizarse en el momento de planificar y qué le aporta cada uno de ellos

---

---

---

---

---

4.- ¿Considera indispensable guiar la planificación del docente o ellos pueden hacerlo de manera adecuada e independiente? Justifique su respuesta

---

---

---

---

5.- ¿Participa frecuentemente en actividades de mejoramiento profesional, ¿cuáles y con qué contenido?

---

---

---

---

6.- ¿Cuál es el enfoque pedagógico que fundamenta la educación que se imparte en la Unidad Educativa Misión? Explique

---

---

---

---

7.- ¿Qué es lo positivo y negativo que tiene el Curriculum Nacional establecido para Educación Básica Superior?

---

---

---

8.- ¿Qué cambiaría o eliminaría de la propuesta curricular vigente? Justifique su respuesta

---

---

---

---

Gracias por su colaboración.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**  
**MENCIÓN CURRÍCULO**



**EENTREVISTA PARA SER APLICADA A LOS DOCENTES DE BÁSICA  
SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA MISIÓN ANDINA**

**Instrucciones: Responda a los ítems que se presentan a continuación. No es necesario que coloque su nombre y apellido, la información que suministre es confidencial y se utiliza con fines exclusivamente académicos.**

1.- ¿Conoce el término planificación microcurricular?, explique

---

---

---

---

---

---

2.- ¿Cuál es el área académica que usted desarrolla, y que tipo de planificación realiza?

---

---

---

---

3.- Detalle los formatos curriculares oficiales que utiliza al momento de planificar ¿qué le aporta cada uno de ellos?

---

---

---

---

---

---

---

---

4.- ¿Considera que su práctica y experiencia en la docencia le permite planificar adecuadamente y no necesita el apoyo de documentos? Justifique su respuesta

---

---

---

---

5.- Participa frecuentemente en actividades de mejoramiento profesional, ¿cuáles y con qué contenido?

---

---

---

---

6.- ¿Cuál es el enfoque pedagógico que Usted utiliza para desarrollar la actividad de aula? Explique

---

---

---

---

7.-Cuál es su opinión sobre el Curriculum Nacional establecido para Educación Básica Superior?

---

---

---

---

---

8.- ¿Cuántas guías de interaprendizaje ha elaborado Usted en el año lectivo 2020-2021? ¿según su criterio que elementos contiene el PUD?

---

---

---

---

---

---

9.- ¿Usted planifica sus clases semanalmente? si su respuesta es afirmativa qué elementos contiene esta planificación?

---

---

---

---

---

---

---



10.- ¿Ha utilizado los proyectos interdisciplinarios de la página del ministerio?

¿cuál es su opinión acerca de estos proyectos?

---

---

---

---

---

---

---

Gracias por su colaboración



**FICHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA**

<b>NOMBRE DE LA UBICACIÓN:</b>	UECIB “MISIÓN ANDINA”	<b>UBICACIÓN:</b>	<b>ZONA:</b>	<b>DISTRITO:</b>	<b>CIRCUITO:</b>
			2	Cayambe Pedro Moncayo	

**DATOS GENERALES DEL DOCENTE**

APPELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS: Lic.

CEDELA DE IDENTIDAD:

**DATOS DE LA COMISIÓN DELEGADA PARA LA VISITA AULICA**

MSc Isafas Inlago Rector

Lic. Mashury Pilamunga Vicerrectora

Lic. Mayra Cañarejo Maestrante

**FECHA :**

**HORA:**

**ASIGNATURA DE LA CLASE ASIGNADA :**

**PLATAFORMA UTILIZADA:**

**CURSO:**

**PARALELO:**

**NÚMERO DE ESTUDIANTES PRESE**

**OBJETIVO DE LA CLASE:**

**A. Actividades Iniciales**

Criterios de evaluación

El docente

inicia su clase puntualmente

Da a conocer los objetivos de la clase a los estudiantes

presenta el tema de la clase a los estudiantes

Realiza un recuento del tema anterior.

desarrolla de manera adecuada la Planificación.

**Proceso de enseñanza – aprendizaje**

de evaluación

nte

Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida para la clase

7. Presenta el tema utilizando ejemplos reales o anecdóticos, experiencias o demostraciones.
8. Relaciona el tema tratado con la realidad en la que viven los estudiantes (comunidad, pueblo, ciudad o país)
9. Refuerza la explicación a los estudiantes que muestran dificultad para comprender un concepto o una actividad
10. Realiza preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron lo explicado en la clase
11. Evidencia seguridad en la presentación del tema
12. Al finalizar la clase resume los puntos más importantes
13. Realiza el proceso de autoevaluación y coevaluación en el aula
14. El docente adapta espacios adecuados en el hogar y recursos en función de las actividades propuestas
15. Utiliza recursos Digitales Didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase

### C. Ambiente en el aula

#### Crterios de evaluación

El docente:

16. Es afectuoso y cálido con los estudiantes (les llama por sus nombres)
17. Valora la participación de los estudiantes durante la clase virtual
18. Mantiene la disciplina en el aula
19. Motiva a los estudiantes a participar activamente en la clase

## FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

<b>FI CHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA/REFLEXIÓN</b>			
<b>DOCENTE OBSERVADO</b>	<b>OBSERV ADOR</b>	<b>FECHA</b>	
<b>DESTREZA /TEMA</b>	<b>ÁREA</b>	<b>ASIGNAT URA</b>	<b># DE ESTUDIAN TES</b>
<b>D2.C2.DO2. Aplica estrategias para mejorar su práctica docente a partir de las recomendaciones producto del acompañamiento pedagógico</b>			
<b>INSTRUMENTO DE FUNDAMENTACIÓN:</b>			
<b>1. Ficha de Observación de clase</b>			
<b>ANÁLISIS DEL DESARROLLO DEL PROCESO PEDAGÓGICO</b>			
En el espacio en blanco que se encuentra a continuación redacte las fortalezas y los aspectos a mejorar evidenciados durante la observación de clase, que considere relevantes.			
<b>FORTALEZAS</b>		<b>ASPECTOS A MEJORAR</b>	
<b>COMPROMISOS DEL DOCENTE Y DIRECTIVO</b>			
<b>OBSERVACIONES</b>			

<b>FIRMAS</b>		
<b>OBSERVADOR</b>		<b>DOCENTE</b>
	<b>FIRMA</b>	
	<b>NOMBRE</b>	

## Anexo 4



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**MENTIÓN CURRÍCULO**



### **RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA POR EXPERTOS**

**Tema de investigación:** "La planificación curricular una solución o un conflicto para los docentes en Educación Básica Superior"

#### **Objetivo General**

➤ Valorar la planificación curricular desde la perspectiva de los docentes del nivel de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina.

#### **Objetivos específicos**

➤ Identificar las fortalezas y debilidades del Currículo Nacional 2016 de Educación Básica Superior que permita ser una herramienta para facilitar los fines educativos a nivel del mico currículo.

➤ Caracterizar la planificación micro curricular del docente de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina.

➤ Analizar la percepción de los docentes de Educación Básica Superior sobre la planificación micro curricular como herramienta que facilita y orienta su práctica pedagógica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Misión Andina.



A	TEM	INDI	DESCRITORES			PU
	CADOR	NO	B	INSUFI	NTAJE	
			TABLE	UENO	CIENTE	
			(2)	(1	(0)	
			)			
Identificación	En la encuesta se identifica el nombre de la entidad a la cual pertenece el investigador					
Encuestado	Se determina para quien se aplica la encuesta					
Presentación	Da a conocer el tema de investigación					
Objetivo	Se especifica el					

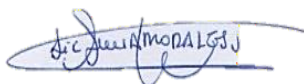
	objetivo de la investigación				
Instrucciones	Se comprende claramente como contestar el cuestionario				
Tipo de preguntas	Las preguntas son abiertas.				
Opciones de respuesta	Las opciones de respuesta son coherentes y necesarias				
Coherencia	Las preguntas tienen coherencia con los objetivos				

Redacción	Las preguntas están bien redactadas				
Eficacia	La estructura de las preguntas es concreta				
Comprensión	La persona encuestada puede comprender fácilmente las preguntas planteadas				
Número de preguntas	Suficientes y necesarias de acuerdo a las variables de estudio				
<b>TOTAL</b>					

<b>EQUIVALENCIA</b>	<b>VALOR</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
NOTABLE	24 puntos	Aprobado sin modificaciones
BUENO	>18 ≤ 23 puntos	Aprobado con modificaciones
INSUFICIENTE	< 17 puntos	Repetir el instrumento

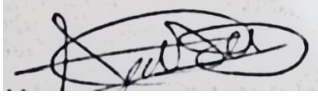
<b>VALIDADO POR:</b>			
<b>Nombre y Apellido</b>	<b>Cédula de Identidad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Teléfono</b>
<b>Profesión</b>	<b>Lugar de Trabajo</b>	<b>Firma</b>	

**Tutor:**



MSc. Silvia Morales

**Maestrante:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lic. Mayra Cañarejo', enclosed within a hand-drawn oval shape.

Lic. Mayra Cañarejo