



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**



Instituto de  
Posgrado

**INSTITUTO DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA: MENCIÓN CURRÍCULO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR  
INSTITUCIONAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE LOS  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR**

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en  
Pedagogía Mención Currículo**

**AUTORA:**

Ing. Angélica Lilian Pulupa Rodríguez

**DIRECTORA:**

Msc. Yesenia del Pilar Rodríguez Barreno

**ASESOR:**

Msc. Christian Martín Pinto Guerrero

**IBARRA-ECUADOR**

## **Dedicatoria**

Dedico la presente investigación a Dios, por guiar cada uno de mis pasos y darme sabiduría en todo momento, por su inmensa bondad que me acompaña y me ha dado fuerza todos los días.

A mi esposo e hija, por ser fuente de energía inagotable, por sus palabras de aliento y fuerza y por sus muestras infinitas de amor en todo momento.

A mi madre, porque me ha mostrado que el camino puede ser duro pero que vale la pena esforzarse, por los valores morales y éticos que día a día ha sabido inculcarme. A mis hermanos por su apoyo incondicional y por siempre estar a mi lado acompañándome sin importar las circunstancias.

La autora

## **Agradecimientos**

A mi familia, por ser mi más grande inspiración y aliento.

Expreso un agradecimiento profundo a mi tutora, Msc. Yesenia Rodríguez, quien me ha guiado a lo largo de mi trabajo de investigación, por estar siempre dispuesta a ayudarme y bajo sus directrices se pudo dar cumplimiento el mismo. Al doctor Marcelo Almeida, coordinador de la carrera de Pedagogía mención Currículo, por sus constantes palabras de aliento y fuerza en la investigación. A la Unidad Educativa Virgilio Drouet, autoridades, docentes y alumnos quienes estuvieron gustosos de ayudarme en todo momento.

La autora

## Aceptación de trabajo

Ibarra, 04 de noviembre de 2021

Dra. Lucia Yépez

**Directora**



**Instituto de Posgrado**

**ASUNTO:** Conformidad con el documento final

Señora Directora:

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo Final de Grado **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR INSTITUCIONAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”** de la maestrante **ANGÉLICA LILIAN PULUPA RODRÍGUEZ** de la Maestría de Pedagogía mención currículo, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>Firma</b>
Tutora	<u>Msc.</u> Yesenia del Pilar Rodríguez Barreno	
Asesor	<u>Msc.</u> Christian Martín Pinto Guerrero	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA:**

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD</b>	1721076105		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	Pulupa Rodríguez Angélica Lilian		
<b>DIRECCIÓN</b>	Av. De la Prensa y Nogales, Pasaje B N71-333		
<b>E-MAIL</b>	alpulupar@utn.edu.ec		
<b>TELÉFONO FIJO</b>	025107939	<b>TELÉFONO CELULAR</b>	0998978268

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO</b>	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR INSTITUCIONAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR
<b>AUTOR:</b>	Pulupa Rodríguez Angélica Lilian
<b>FECHA: DD/MM/AA</b>	04/11/2021
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA DE POSGRADO</b>	Maestría en Pedagogía Mención Currículo
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTÓ</b>	Magister en Pedagogía, Mención Currículo
<b>TUTORA</b>	Yesenia del Pilar Rodríguez Barreno, Msc.

**2. CONSTANCIAS:**

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los dieciocho días del mes de noviembre del año 2021

**EL AUTOR:**

Firma:



Angélica Lilian Pulupa Rodríguez

## Índice de Contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Aceptación de trabajo.....	iv
Autorización de uso y publicación a favor de la Universidad Técnica del Norte	v
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
CAPÍTULO I.....	14
EL PROBLEMA.....	14
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.2 Antecedentes.....	18
1.3 Objetivos.....	20
1.3.1 Objetivo general.....	20
1.3.2 Objetivos específicos.....	20
1.4 Justificación.....	21
CAPÍTULO II.....	23
MARCO REFERENCIAL.....	23
2.1 Marco teórico.....	23
2.1.1 Planificación Curricular Institucional (PCI):.....	24
2.1.2 Enfoque comunicativo del Área de Lengua y Literatura.....	25
2.1.3 Estrategias metodológicas.....	29
2.1.3.1 Elementos de las estrategias metodológicas.....	31
2.1.3.2 Importancia de las estrategias metodológicas.....	33
2.1.4 Macrodestrezas lingüísticas.....	33
2.1.5 Lectura.....	36

2.1.5.1	Importancia de la lectura .....	37
2.1.5.2	Etapas de la lectura .....	40
2.1.5.3	Tipos de lectura .....	41
2.1.5.4	Niveles de la lectura .....	42
2.1.6	Destrezas con criterio de desempeño.....	45
2.2	Marco legal.....	46
CAPÍTULO III	.....	49
MARCO METODOLÓGICO	.....	49
3.1	Descripción del área de estudio/Grupo de estudio .....	49
3.2	Enfoque y tipo de investigación .....	50
3.3	Procedimiento.....	50
3.4	Consideraciones bioéticas.....	51
CAPÍTULO IV	.....	53
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	.....	53
Análisis y discusión de resultados de la encuesta 1.....		53
Análisis y discusión de resultados de la encuesta 2.....		62
Análisis y discusión de resultados de la ficha de observación .....		65
CAPITULO V	.....	69
PROPUESTA	.....	69
5.1	Nombre de la propuesta.....	69
5.2	Justificación e importancia .....	69
5.3	Fundamentación.....	71
5.4	Objetivos.....	73
5.4.1	Objetivo general .....	73
5.4.2	Objetivos específicos.....	73
5.5	Datos informativos .....	73
5.6	Descripción de la propuesta.....	74



CONCLUSIONES .....	102
RECOMENDACIONES .....	103
BIBLIOGRAFÍA .....	104
ANEXOS .....	109

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Indicadores para la selección de un texto de lectura</i> .....	54
<b>Tabla 2.</b> <i>Matriz de análisis de observación aúlica</i> .....	65

## Índice de figuras

<b>Figura 1 .</b> Distribución de Niños y Adolescentes que no Aprenden por Región.....	15
<b>Figura 2.</b> Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa Virgilio Drouet .....	49
<b>Figura 3.</b> Edificio de la Unidad Educativa Virgilio Drouet.....	49
<b>Figura 4.</b> Rango de años de experiencia como docente de Lengua y Literatura .....	53
<b>Figura 5.</b> Indicadores para seleccionar un texto de lectura .....	54
<b>Figura 6.</b> Tiempo promedio que se dedica a la lectura de los estudiantes.....	55
<b>Figura 7.</b> Potenciación de un ambiente lector en los hogares de los estudiantes .....	56
<b>Figura 8.</b> Enfoque del área de Lengua y Literatura .....	57
<b>Figura 9.</b> Estrategias metodológicas del PCI utilizadas de forma recurrente.....	60
<b>Figura 10.</b> Favorecimiento de las estrategias metodológicas en la lectura.....	61
<b>Figura 11.</b> Círculo Literario.....	78
<b>Figura 12.</b> Cabezas numeradas .....	80
<b>Figura 13.</b> Lluvia de ideas .....	82
<b>Figura 14.</b> El giro de la reunión.....	83
<b>Figura 15.</b> Palabra, idea, frase .....	84
<b>Figura 16.</b> Lectura compartida .....	86
<b>Figura 17.</b> Pensar, juntarse y compartir.....	87
<b>Figura 18.</b> Tareas puzzle.....	89
<b>Figura 19.</b> Lectura dramatizada.....	91
<b>Figura 20.</b> 3, 2, 1 puente .....	92
<b>Figura 21.</b> Lluvia de ideas, plataforma Jamboard .....	95
<b>Figura 22.</b> Tarea Puzzle .....	98
<b>Figura 23.</b> Padlet-Nivel literal .....	99
<b>Figura 24.</b> Padlet-Nivel Inferencial .....	100
<b>Figura 25.</b> Padlet-Nivel crítico .....	101

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA DE PEDAGOGÍA MENCIÓN CURRÍCULO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR  
INSTITUCIONAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR**

**Autor:** Angélica Lilian Pulupa Rodríguez

**Tutora:** Yesenia del Pilar Rodríguez Barreno

**Año:** 2021

**RESUMEN**

La lectura y la comprensión lectora, son habilidades innatas que van siendo adquiridas a través del tiempo, por tanto es importante la correcta utilización de métodos y técnicas en su desarrollo. En la presente investigación, se buscó identificar qué estrategias metodológicas en función de la de la planificación curricular institucional (PCI) emplean los docentes en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet. El proceso investigativo fue dividido en tres fases, las cuales permitieron conocer la percepción de los docentes sobre el proceso de lectura, analizar qué estrategias estaban siendo utilizadas en dicho proceso y, según su perspectiva, qué estrategias podían generar un aprendizaje significativo. El diagnóstico actualizado de los docentes de Lengua y Literatura, que laboran en la Educación Básica Superior en la Unidad Educativa Virgilio Drouet, evidencia debilidades didácticas en cuanto a la aplicación de estrategias metodológicas, lo cual repercute en el proceso de lectura y su aprendizaje. A través de la aplicación de instrumentos, se pudo constatar esta falencia y se propone un conjunto de estrategias que puedan potenciar el proceso de lectura y por ende puedan generar un aprendizaje significativo a través de la aplicación de estrategias didácticas vinculadas con el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo.

**Palabras clave:** estrategias metodológicas, lengua, lectura, planificación.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA DE PEDAGOGÍA MENCIÓN CURRÍCULO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR  
INSTITUCIONAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR**

**Autor:** Angélica Lilian Pulupa Rodríguez

**Tutora:** Yesenia del Pilar Rodríguez Barreno

**Año:** 2021

**ABSTRACT**

Reading and reading comprehension are innate skills that are acquired over time; therefore, the correct use of methods and techniques in their development is important. In the present research, we sought to identify which methodological strategies, according to the institutional curricular planning (PCI), are used by teachers in the development of reading among students of General Basic Higher Education of the Unidad Educativa Virgilio Drouet. The research process was divided into three phases, which allowed us to know the teachers' perception of the reading process, to analyze which strategies were being used in this process and, according to their perspective, which strategies could generate significant learning. The updated diagnosis of the Language and Literature teachers, who work in General Basic Higher Education of the Unidad Educativa Virgilio Drouet, evidences didactic weaknesses in the application of methodological strategies, which has repercussions on the reading process and its learning. Through the application of instruments, it was possible to verify this deficiency and a set of strategies is proposed that can enhance the reading process and therefore can generate significant learning through the application of didactic strategies linked to critical thinking and collaborative learning.

**Key words:** methodological strategies, language, reading, planning.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Planteamiento del problema

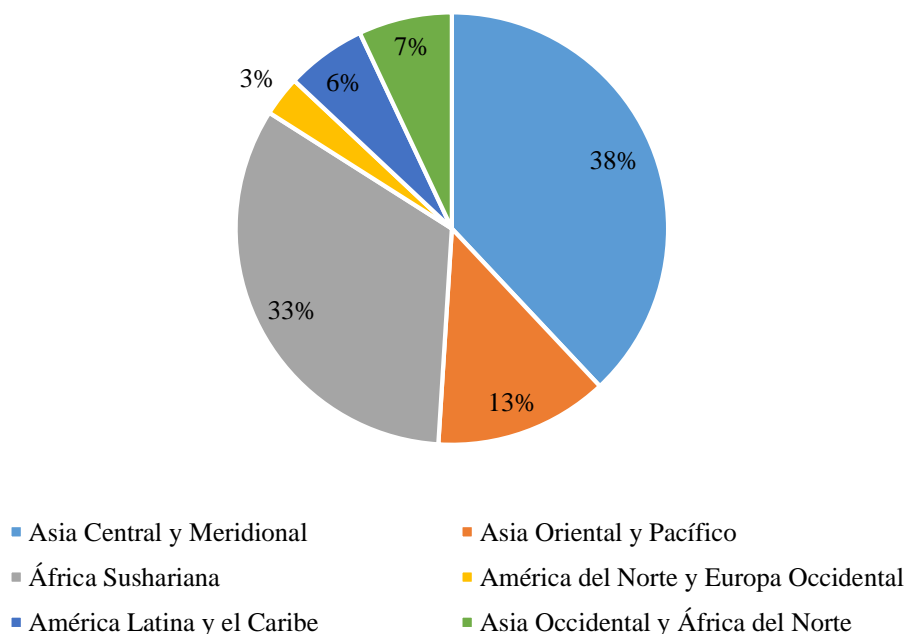
La lectura es un proceso crítico en la cual influyen los conocimientos previos que dispone el lector para inferir, comparar y contrastar las relaciones entre el autor, el texto y el lector. La lectura no constituye un proceso lineal de reconocimiento de letras, fonemas o palabras, sino más bien se basa en la interiorización y construcción activa de nuevos conocimientos en la que intervienen una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales.

En la actualidad existe un sin número de definiciones para la palabra lectura, sin embargo, se define a la lectura como:

Proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto (Gómez, 1996).

Según la ficha informativa, emitida por el Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS) en el mes de septiembre de 2017, a nivel mundial seis de cada diez niños y adolescentes no alcanzan los niveles mínimos de competencia (NMCs) en las pruebas de lengua y matemática, es decir más de 617 millones de niños y adolescentes a nivel mundial. De este valor, aproximadamente el 56% de niños que cursan la educación primaria y el 61% de adolescentes que atraviesan la educación secundaria no se encuentran en capacidad de leer y manejar las matemáticas en competencia. Este dato representa una repercusión directa en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2017) de cada país.

La *Figura 1* muestra la distribución regional del número de niños y adolescentes que no alcanzan los niveles mínimos de competencia en lectura.



**Figura 1 .** Distribución de Niños y Adolescentes que no Aprenden por Región

En la mayoría de las regiones, las tasas de adolescentes que no están aprendiendo son más altas que las que representan a los niños. Según la UNESCO (2017):

En América Latina y el Caribe, la tasa total de niños y adolescentes que no leen competentemente es del 36%. La situación es más extrema para los adolescentes, con más de la mitad (53 % o 19 millones), que no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia, para cuando debieran estar completando la escuela secundaria baja. Este es el caso para el 26 % de los niños en edad de cursar la primaria. (p.8)

En el informe de resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo, (UNESCO, 2015) a los estudiantes de Tercer y Sexto grados de EGB en lectura, se evaluó los dominios: comprensión de textos y metalingüístico y teórico y en tres procesos: comprensión literal, experiencial y crítica. Los resultados indican que en tercer grado no hay diferencias significativas entre el puntaje de Ecuador y el promedio del total de países evaluados por TERCE, siendo estos de 698 puntos y 700 puntos respectivamente, tanto en la prueba completa como en el dominio convenciones de legibilidad. Existen diferencias en los dominios discursivo y textual. En estas áreas, los estudiantes de Ecuador registran puntajes significativamente más bajos que el promedio regional. En el caso de sexto grado, el puntaje total de la prueba y el dominio textual

muestran puntajes significativamente más bajos que el promedio regional, mientras que los dominios: convenciones de legibilidad y textual no registra diferencias.

Según el INEVAL (2018), PISA es un estudio que se realiza cada tres años con el objetivo de evaluar los sistemas educativos de todo el mundo, midiendo hasta qué punto el estudiantado que finaliza la educación obligatoria ha adquirido conocimientos y habilidades esenciales para la participación en la sociedad. Al ser una evaluación comparativa, permite a los gobiernos participantes comparar los resultados de sus estudiantes con los de otros países y adoptar objetivos, políticas y prácticas que han resultado exitosas.

En octubre del 2017, más de 6000 estudiantes que se encontraban entre Octavo año de EGB y Tercer año de BGU, en Ecuador rindieron la evaluación PISA-D, la cual basa su análisis en el logro de competencias y no en destrezas como se encuentra plasmado en el Currículo Nacional<sup>1</sup>.

Las puntuaciones de los estudiantes en Ecuador, son inferiores a los promedios de la OCDE; sin embargo, su desempeño en comparación con los países de América Latina y el Caribe es mucho más cercano. El promedio de los estudiantes ecuatorianos en lectura es de 409 puntos, frente a los 406 puntos de los estudiantes de los países de América Latina y el Caribe. Según INEVAL (2018):

Ecuador cuenta con un alto porcentaje de estudiantes por debajo del nivel básico de competencia en lectura, matemáticas y ciencias; y, por el contrario, un pequeño porcentaje de estudiantes de alto rendimiento llegan a los niveles más altos de competencia en al menos una asignatura (22,6 % vs el 66,7 % de la OCDE). En lectura el 51 % de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2. (p.41)

Cabe preguntarse porque el 51 % de estudiantes no han alcanzado los resultados deseados, esto puede ser evidenciado en los salones de clase, en los resultados de las evaluaciones donde las principales falencias, más allá del conocimiento específico de las asignaturas corresponde a la falta de comprensión en instrucciones o realización de inferencias en un nivel intermedio o alto.

---

<sup>1</sup> Estas pruebas contienen reactivos de lengua, matemática y ciencias.



Frente a estos resultados, se vio necesario analizar la práctica pedagógica desde los planteamientos del Currículo de Educación Obligatoria expedido en el 2016, en donde se plantea en el área de Lengua y Literatura un enfoque comunicativo, sobre ello Cassany, Luna, y Sanz (1997) manifiestan “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. Es decir, para cualquiera de las cuatro macro habilidades de Lengua y Literatura que son leer, escribir, escuchar y hablar, es necesario que exista una intencionalidad de comunicación, la cual se genera a partir de las actividades cotidianas en las que existe una necesidad de transmitir ideas, preguntas, cuestionamientos que permita interactuar con otro.

Este enfoque debe ser vivenciado en las prácticas pedagógicas, las cuales son direccionadas desde lineamientos institucionales que se plantean en el Proyecto Curricular Institucional (PCI), el cual es un instrumento de gestión que contiene entre varios elementos principios metodológicos de carácter técnico ajustados a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en función del contexto, de modo que se garantice la concreción de las intenciones educativas planteadas en la Propuesta Pedagógica Institucional.

Por lo tanto, la investigación partió del análisis de este instrumento de gestión a fin de determinar cuáles son las regulaciones de la gestión pedagógica de la unidad educativa, qué fundamentos epistemológicos sustentan las prácticas pedagógicas de aula, y cómo estas se ven plasmadas en actividades desarrolladas por los estudiantes.

Estas actividades deben potenciar el desarrollo de destrezas; sin embargo, en las aulas se pueden identificar otros factores como son: la falta de estimulación y motivación hacia la lectura, los pocos o inexistentes ambientes lectores, el reducido tiempo en clases que se dedica para leer o incluso la falta de empatía de los mismos docentes hacia la lectura. Es necesario develar cómo los procesos didácticos son capaces de potenciar estas destrezas lectoras, de allí surgió la necesidad de preguntarnos: ¿Qué estrategias metodológicas permiten a los docentes desarrollar destrezas de lectura en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función del enfoque propuesto en el Currículo Nacional del 2016?

Para este estudio, las preguntas que guiaron la investigación fueron:

¿Cómo perciben los docentes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet el proceso de lectura?

¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes de la Unidad Educativa Virgilio Drouet para el desarrollo de las destrezas lectoras en función de su PCI?

¿Qué estrategias metodológicas de lectura generan aprendizaje significativo desde la perspectiva de los docentes?

## **1.2 Antecedentes**

Al ser la lectura el eje en el cual giran los procesos de aprendizaje, ha sido de interés para varios investigadores, las cuales han servido de apoyo para el presente trabajo investigativo. A continuación, se expondrán los resultados más importantes relacionados con el objeto de estudio.

Una investigación realizada por Jama y Suárez (2015) reveló, “es importante el desarrollo de las competencias lectoras que actualmente tienen el enfoque comunicativo, pues a través de estas el estudiante desarrolla sus habilidades intelectuales y fortalece su capacidad para tomar decisiones, lo cual es importante para afrontar los problemas en su medio social” (p.6). Esto es real, ya que la competencia lectora permite la participación adecuada de los estudiantes en los ámbitos educativo y social.

En la Universidad Nacional de la Educación, en la ciudad de Azogues, Fernández y de la Cruz (2019), proponen un “Plan de intervención de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año”. Con el cual buscaron mejorar la comprensión lectora de los niños, mediante la implementación de un plan de intervención de estrategias didácticas basadas en el trabajo individual, cooperativo y el juego. Los investigadores concluyen:

La comprensión lectora es importante porque es la base para el desarrollo académico y social, debido a que esta le permite al estudiante ir más allá de la decodificación de palabras de un texto, reflexionar críticamente y dar un valor a la información. La comprensión lectora no se desarrolla con facilidad en un corto periodo de tiempo, este proceso requiere de un trabajo planificado y sistemático a largo plazo de todos los actores que están involucrados de forma directa en el aprendizaje de los niños. (p.71)

Yana, Arocutipa, Alanoca, Adco, y Yana, (2019), en Perú, en su artículo “Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior”, destacan la importancia de la correcta aplicación de las estrategias cognitivas; además enfatizan que “el proceso de comprensión de lectura se logra de forma gradual; es decir, mientras realizamos lecturas se van realizando una serie de actividades cognitivas que conllevan a que el lector comprenda lo que lee” (p.215).

La investigación realizada por la autora Alída Andino (2015), de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en Quito, Ecuador, sobre “Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica de la Unidad Educativa Brethren”, concluye que:

Entre los factores detectados que afectan a la comprensión lectora en la muestra investigada, se encuentran principalmente la falta de hábitos de lectura, por lo que no se promueve la costumbre de leer voluntariamente. Son factores también la falta de interés por el tema de las lecturas, una técnica poco adecuada para leer y el poco apoyo o motivación por parte de los adultos que rodean a los estudiantes (docentes y padres de familia) (p.151).

La comprensión lectora depende de varios factores que constituyen claves imprescindibles para determinar técnicas adecuadas para leer. Estos factores deben corresponderse entre sí para tener un resultado exitoso, la técnica depende también del ambiente donde está inserto el estudiante.

Otro estudio constituye el realizado por la autora Mariana Caicedo (2016), en la ciudad de Esmeraldas se refiere a “Estrategias de promoción de la lectura en séptimo año de educación básica de las escuelas de Educación General Básica “Heleodoro Ayala” y “Armada Nacional”, del cantón San Lorenzo”. La autora propone el involucramiento de directivos y docentes en la lectura, así como la necesidad de desarrollar destrezas y hábitos lectores como mecanismo para facilitar los procesos de aprendizaje, dando la importancia de la lectura, el desarrollo de destrezas y hábitos lectores.

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, la autora Cesivel Ordóñez (2017), con el tema “Análisis de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa Homero López Saúd”, concluye que “Los docentes solo a veces aplican estrategias lúdicas (juegos didácticos) para desarrollar sus clases, emplean pocas estrategias

cognitivas, técnicas específicas como: sopa de letras, crucigramas, dramatizaciones, debates, entre otras que ayuden a comprender, analizar y producir textos” (p.47).

En las diferentes investigaciones se puede determinar diferentes factores que inciden en la dificultad que los estudiantes tienen al momento del desarrollo de las competencias lectoras, uno de ellos está vinculado a la metodología o procesos relacionados con la didáctica de enseñanza utilizado por los educadores. Adicionalmente, los docentes realizan el proceso de lectura, más no se aplican los pasos requeridos en cada etapa.

Con los antecedentes expuestos se consideró importante identificar las estrategias metodológicas de la planificación curricular institucional en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet.

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo general***

Elaborar una guía de estrategias que promuevan la lectura para los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet con un enfoque comunicativo.

#### ***1.3.2 Objetivos específicos***

- Develar la percepción de los docentes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet sobre el proceso de lectura.

- Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Educación Básica Superior en el proceso de lectura en la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función de lo propuesto por su PCI.

- Analizar desde la perspectiva de los docentes, qué estrategias metodológicas generan aprendizajes significativos en el proceso de lectura de la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función de lo propuesto por su PCI.

#### **1.4 Justificación**

El tema de la lectura y por consiguiente de la comprensión lectora corresponde a la base de una infinidad de temas con las que el individuo no reconoce únicamente un conocimiento deductivo, sino más bien constituye la base para todas las relaciones humanas en las que se genera el diálogo; además, se establece como una herramienta amplificadora del léxico de cada persona.

El presente trabajo de investigación permitió conocer la incidencia que tienen las estrategias metodológicas en el logro del mejoramiento de la lectura de los alumnos de octavo, noveno y décimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Virgilio Drouet. Otro de los aspectos que motivó realizar el presente trabajo fue el elevado número de alumnos que desaprueban los exámenes aplicados por el INEVAL u obtienen bajas calificaciones en evaluaciones internacionales por falta de un adecuado nivel de comprensión lectora.

La aplicación de estrategias metodológicas correctas permitirá que docentes de la institución, promuevan en los estudiantes la correcta lectura y comprensión de textos ya que con ello se generará un mejor resultado académico no sólo en el área de Lengua y Literatura sino en el resto de áreas curriculares.

Adicionalmente, el correcto abordaje de la problemática de esta investigación permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer tanto en su formación, como en la contribución al conocimiento en la práctica pedagógica en el aula escolar.

La lectura puede concebirse como una aventura que favorecida y enriquecida si se realiza con empeño y dedicación, logrando potenciar habilidades en los estudiantes. El Currículo Nacional (2016), emitido por el Ministerio de Educación sostiene:

Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual

y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión (p.14).

Además, señala que:

El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. Los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos...Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora (p.14).

El presente trabajo, significa un aporte para la Unidad Educativa Virgilio Drouet, al recopilar un conjunto de estrategias didácticas, con enfoque comunicativo, que promuevan la lectura en los estudiantes de Educación Básica Superior, enfocado al desarrollo de un aprendizaje significativo, respondiendo al Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, publicado por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2017) en su objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, el cual menciona:

Emprender un cambio requiere, claramente, de docentes dispuestos a cambiar la metodología de enseñanza en las escuelas y colegios, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje... Cuando el estudiante modifica su rol y pasa de ser un simple receptor de conocimientos a ser protagonista del proceso de aprendizaje, la educación posibilita el crecimiento individual y el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad en su conjunto, en cuanto que la educación se relaciona con la salud, la cultura, la recreación y la actividad física, el trabajo, etc., y propicia un libre desarrollo personal (p.55).

Por último, es importante considerar la línea de investigación de acuerdo a la Universidad Técnica del Norte, la cual se encuentra centrada en la línea de estudio “Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas”, como parte del proceso de profesionalización.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 Marco teórico**

En el Currículo Nacional se plasman las intenciones educativas de un país y las disposiciones para proceder a la realización con el cumplimiento efectivo de estas intenciones. Para José Gimeno Sacristán (2010):

El currículum es un texto que representa y presenta aspiraciones, intereses, ideales y formas de entender su misión en un contexto histórico muy concreto, desde donde se toman decisiones y se eligen caminos que están afectados por las opciones políticas generales, las económicas, la pertenencia a diferentes medios culturales, etc. (p.15)

Por tanto, actúa como un actor de inclusión, ya que fundamenta su accionar en el conocimiento de la pluralidad cultural de un país y de aquellas sociedades denominadas de la información, planteando un reto a las instituciones en el cambio de metodologías y contenidos aplicados.

Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), un currículo debe ajustarse a las necesidades de aprendizaje de la sociedad y al cumplimiento de las intenciones educativas, mismas que deberán asegurar la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje (pág. 4). Asimismo, expresa que:

Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas. (pág. 4)

Es así que cumple una doble función, pues orienta a los docentes en su accionar y es un ente evaluador de la calidad del sistema educativo ecuatoriano.

En Ecuador, el currículo se encuentra organizado por áreas de conocimiento, desglosadas en asignaturas y estructuradas en cada subnivel, tanto para los estudiantes de Educación General Básica como para el Bachillerato General Unificado. Estas áreas de

conocimiento están orientadas a desarrollar aprendizajes para cumplir con el perfil de salida del bachiller. El aprendizaje está constituido por bloques curriculares, ordenados en torno a los objetivos de cada subnivel de la Educación General Básica, marcando la secuencia para el cumplimiento de los objetivos en el Bachillerato General Unificado.

El Ministerio de Educación del Ecuador establece que:

Los currículos de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, que constituyen la propuesta de enseñanza obligatoria, están conformados por los siguientes elementos: el perfil de salida, los objetivos integradores de los subniveles, que constituyen una secuencia hacia el logro del perfil de salida, y los objetivos generales de cada una de las áreas; los objetivos específicos de las áreas y asignaturas para cada subnivel; los contenidos, expresados en las destrezas con criterios de desempeño; las orientaciones metodológicas; y, los criterios e indicadores de evaluación. (2016 , p.11)

Esta organización curricular permite un mayor grado de flexibilidad y apertura, las instituciones educativas, deberán asociar el currículo obligatorio a su propio contexto, respondiendo así a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Dentro del contexto educativo ecuatoriano, se ha normado el desarrollo de algunos instrumentos de gestión curricular entre los que constan, la Propuesta Pedagógica, el Proyecto Educativo Institucional, la Planificación Curricular Institucional y el Código de Convivencia, articulados entre sí, permiten el desarrollo administrativo y pedagógico en el marco de una convivencia armónica de los actores educativos, lo que incide en la eficaz aplicación de los procesos de enseñanza aprendizaje.

### ***2.1.1 Planificación Curricular Institucional (PCI):***

En el año 2017, el Ministerio de Educación, emite el instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación, el cual tiene por finalidad dar a conocer una serie de parámetros que serán aplicados dentro de la Planificación Curricular Institucional. En la PCI, figuran las intenciones educativas institucionales que orientan la gestión del aprendizaje. Por tanto, este documento constituye aporte de los docentes de los diferentes grados y cursos y en el marco de lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).



En la metodología propuesta para su construcción, se establecen tres momentos, siendo el primer momento el análisis del currículo nacional, enfocado al perfil, los objetivos, los contenidos y su secuenciación, la metodología y la evaluación, con el fin de determinar los aprendizajes básicos contextualizados a la institución educativa. En un segundo momento, se efectúa el análisis del diagnóstico institucional, enfocando su estudio en problemas pedagógicos detectados, posibles factores internos y externos que influyen en las problemáticas y en la priorización de necesidades de aprendizaje. En el tercer momento, se procede con la delimitación de lineamientos, proceso en el cual se fijarán las decisiones institucionales en torno a componentes como el enfoque pedagógico, metodología, evaluación, determinación de las destrezas a desarrollar con su correspondiente pensum y carga horaria, planificación, de acción tutorial y de acompañamiento pedagógico, entre otros.

Estos lineamientos surgen en base al enfoque pedagógico institucional, es decir el propósito pedagógico en la formación de sus estudiantes. Este componente a su vez es viabilizado a través de los enfoques de cada una de las áreas de estudio.

### ***2.1.2 Enfoque comunicativo del Área de Lengua y Literatura***

El enfoque del currículo para el área de Lengua y Literatura es comunicativo, centrándose así en el desarrollo de destrezas más que en contenidos conceptuales, además es procedimental, por tanto, requerirá la ejercitación ordenada de las habilidades lingüísticas de forma coherente.

Para Carlos Lomas,

El enfoque comunicativo nace como una propuesta didáctica para la enseñanza de las lenguas y de la literatura, que subraya como objetivo esencial de esta educación lingüística y literaria la mejora de dicha competencia comunicativa de los alumnos, es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos. (p.34)

Es así que la competencia comunicativa, eje fundamental del enfoque comunicativo, es aplicable no únicamente en el contexto escolar sino también para el desenvolvimiento de situaciones en la vida cotidiana.

En el ambiente escolar, al generarse una serie de intercambios lingüísticos reales, el lenguaje permite “la transmisión de los conocimientos propios de su disciplina y, además, proporciona el manejo hábil y eficaz de las destrezas lingüísticas más habituales en la vida de las personas” (Zebadúa & García, 2012 , p.11). Estas destrezas lingüísticas, son llevadas a cabo por el docente, aplicando estrategias para contextualizarlo de forma lógica y coherente.

En palabras de Mendoza (2003) el enfoque comunicativo “tiene como objetivo que los alumnos desarrollen capacidades de uso de su lengua en cualquier situación en que se puedan encontrar” (p. 81), por lo tanto, además de preparar al aprendiz en contenidos formales y textuales, pone énfasis en lograr una comunicación coherente fuera del entorno escolar, relacionando aquellas situaciones de la vida real con las que son suministradas en clase.

Daniel Cassany propone que:

Siguiendo un enfoque comunicativo de la lengua es esencial que los textos que se trabajen en clase respondan a las necesidades comunicativas y a los intereses de los alumnos. O sea, tenemos que buscar temas que les motiven, que formen parte de su vida o de sus preocupaciones: música, deportes, estudios, etc. (2003 , p.342)

Por tanto, para fortalecer un enfoque comunicativo, es muy importante considerar textos que formen parte de la vida cotidiana de los alumnos, partiendo siempre de sus intereses y necesidades.

En una clase de lengua con un enfoque comunicativo, se desarrollan las cuatro habilidades comunicativas, “hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas” (Cassany, Luna y Sánz, 2003 , p.83). Estas habilidades no actúan de forma aislada sino más bien interactúan y confluyen entre sí para procesar diferentes situaciones lingüísticas.

El currículo nacional establece que, en Ecuador, debido a las variedades lingüísticas que posee, se adoptó el enfoque comunicativo en el área de Lengua y Literatura en los niveles de Educación General Básica y en el Bachillerato General Unificado, para los estudiantes cuya lengua materna sea el castellano. El Ministerio de

Educación (2016), al respecto del enfoque comunicativo adoptado establece que el currículo:

Hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En este contexto, la competencia lingüística queda supeditada a la capacidad comunicativa. Es decir, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el eje de los procesos de aprendizaje.

En este sentido, podemos decir que el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita. (p. 184)

Por tanto, las prácticas comunicativas, marcan la importancia de los docentes y la definición de metodologías adecuadas para una exitosa aplicación de las destrezas comunicativas propuestas en la lengua oral y escrita.

Dentro de la metodología del enfoque comunicativo se pueden mencionar cuatro enfoques metodológicos en la programación de actividades.

#### ***Metodología logocéntrica y deductiva:***

Esta metodología está “centrada en la transmisión de contenidos formales, normativos, gramaticales, textuales, mediante explicaciones, demostraciones y ejercitaciones coherentes, partiendo de la base de que la teoría será aplicada por el aprendiz” (Mendoza, 2003 , p. 101).

Este tipo de metodología, es aplicable en individuos de mayor edad, pues exige una notable madurez, elevado interés y buena actitud. Cabe recalcar que debe evitar la memorización, aprendizaje mecánico e insuficiente práctica.

### ***Metodología analítica, funcional y estructural:***

Enfatiza su importancia en la realización de actividades específicas para el mejoramiento de microhabilidades y destrezas, es decir “trata de hacer ejercicios aislados de habilidades fonéticas, sintácticas, sociales, comunicativas, etc., partiendo del supuesto de que las habilidades así adquiridas generalizan el lenguaje cotidiano” (Mendoza, 2003 , p. 101).

Esta metodología es válida en aquellos aprendices con determinados grados de aprendizaje, que requieran adaptaciones curriculares individualizadas y que tengan como foco central la aplicación de actividades repetitivas, imitación de modelos y refuerzos de aciertos. Esta metodología, propone así mejorar el rendimiento escolar.

### ***Metodología global, comunicativa y ecológica:***

Para Mendoza (2003) “surge desde diversas posiciones ideológicas o teóricas partiendo de la base de que los mecanismos intelectuales del lenguaje procesarán la información externa (input) y las destrezas se desarrollarán de modo natural (construcción progresiva, ensayo-error, etc.)”. (p.102)

Plantea el desarrollo de macrohabilidades, se adapta mejor a aquellos alumnos que no presentan dificultades específicas, potencia actividades expresivas que resultan interesantes y divertidas, sin embargo figura dificultad en niños que no han desarrollado habilidades lingüísticas y comunicativas de forma natural.

### ***Metodología comunicativa integral:***

Esta metodología “permite atender adecuadamente a diversos tipos de alumnos en diversidad de contextos y desarrollar de forma coherente con sus posibilidades sus capacidades comunicativas combinadas con la reflexión de la lengua” (Mendoza, 2003 , p. 102).

Para lograr una efectividad comunicativa, debe existir equilibrio entre la parte gramatical y ortográfica, su práctica comunicativa y la producción intuitiva con un enfoque menos sistémico. Por tanto, será factible trazar distintas secuencias didácticas, con diversidad de metodologías, partiendo del contexto y de la realidad de los alumnos.

### **2.1.3 Estrategias metodológicas**

Para Picardo, (2005) las estrategias metodológicas son un “sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante” (p. 162)

Es así que identifican principios y criterios adecuados en el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de secuencias ordenadas y apoyando dicho proceso.

Otros autores mencionan que las estrategias metodológicas constituyen un conjunto de procedimientos o técnicas sistematizadas que organizan y desarrollan la actividad del proceso de enseñanza-aprendizaje para generar un aprendizaje significativo. En tal sentido, el aprendizaje significativo, tal como lo afirman (Ausubel, Novak, & Hanesian , 1983):

...el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante “subsuntor” pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras. (p.14)

Su importancia radica en la relación los contenidos con la estructura cognitiva del estudiante, la correspondencia entre lo que sabe y lo que debe aprender. El nuevo conocimiento formará parte de la memoria comprensiva.

Para (Romero, 2009), las estrategias implican un proceso que en el cual se elige, coordina y aplica una serie de actividades. Deben ser seleccionadas, sin ser tomadas aleatoriamente, pues, al trazarlas el eje central de las mismas serán los alumnos. Las estrategias metodológicas, deben contener ayudas didácticas, que estimulen los sentidos y faciliten su aprendizaje. El correcto abordaje de una ayuda didáctica permitirá que los estudiantes aprendan de forma rápida y eficaz. Además, despiertan su interés y promueven la participación de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

### ***Estrategias de enseñanza***

Según refiere (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2002):

Las estrategias de enseñanza deben ser utilizadas intencional y flexiblemente por el agente de enseñanza. Algunas de tales estrategias pueden emplearse antes de la situación de enseñanza, para activar el conocimiento previo o para tender puentes entre este último y el nuevo, etcétera (por ejemplo, los organizadores previos o los objetivos); otras, en cambio, llegan a utilizarse durante la situación de enseñanza para favorecer la atención, codificación y/o el procesamiento profundo de la información (por ejemplo, las preguntas intercaladas, las señalizaciones); y otras más son útiles preferentemente al término de la situación de enseñanza para reforzar el aprendizaje de la información nueva (por ejemplo, el resumen). Incluso ciertas estrategias pueden emplearse en cualquier momento de la enseñanza (por ejemplo, los mapas conceptuales). (p.225)

Las estrategias de enseñanza constituyen procedimientos que serán llevados a cabo por parte del agente de enseñanza, tomando en cuenta el contexto social, cultural o institucional del aprendiz para generar un aprendizaje significativo. Al no existir un método infalible de enseñanza, el proceso se torna un intercambio en el cual, enseñantes y aprendices construyen conjuntamente el aprendizaje, sin olvidar realizar que el enseñante a partir de su observación, realiza mejoras sustanciales dentro del proceso. El docente debe contar con un amplio repertorio de estrategias que apoyen el quehacer pedagógico, aquellas deberán ser utilizadas en el momento preciso dentro de clase.

### ***Estrategias de aprendizaje***

Analizando el concepto de (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2002) “las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como

instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.” (pág. 243)

Este concepto hace referencia a la intencionalidad que tienen las estrategias dentro del aprendizaje, así como la eficacia de la aplicación de los instrumentos para llevar a cabo el mismo. Pueden comprenderse como el proceso que permite el almacenamiento o utilización de la información.

Según (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2002) las estrategias de aprendizaje se diferencian de las estrategias de enseñanza puesto que, son ejecutadas por el aprendiz y no por el agente instructor. Además, su ejecución se encuentra asociada a recursos y procesos cognitivos que posee cualquier aprendiz.

#### ***2.1.3.1 Elementos de las estrategias metodológicas***

Las estrategias metodológicas se encuentran integradas por métodos, técnicas y procedimientos.

##### ***Métodos:***

Los métodos organizan estrategias, técnicas y procedimientos hacia el cumplimiento de un objetivo determinado. Se definen como un conjunto de procedimientos estructurados, sistemáticos, formales y científicamente basados, cuyo proceso están fijados con claridad y precisión. Etimológicamente la palabra método significa “camino”, por tanto dirige el camino adecuado por el que los procedimientos se enfocarán hacia los objetivos. El método debe adaptarse a las características del objetivo que se plantea, se concretiza a través de las técnicas de enseñanza.

Didácticamente el método es el camino para alcanzar los objetivos estipulados en el plan de enseñanza, para (Nerici, 1973) “se da el nombre de método didáctico al conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él, desde la presentación y elaboración de la materia, hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje” (p.364)

##### ***Técnicas:***

Etimológicamente, la palabra técnica tiene su origen en el griego technicu y en el latín technicus, que refiere al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación.

Resumiendo, técnica quiere decir: cómo hacer algo. El método indica el camino y la técnica indica cómo recorrerlo.

Para (Torres & Girón, 2009) las técnicas, “son procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad del proceso enseñanza aprendizaje.” (p.80)

La técnica consiste en una serie de pasos finitos y ordenados que conducen el aprendizaje, llevadas a cabo mediante diversos procedimientos didácticos. Se refiere a un acumulado de recursos que pueden utilizarse para conocer un tema. Al ser la técnica un instrumento, puede tener éxito o fracaso, dependiendo del valor que le haya transmitido la persona en su utilización, abordadas de la forma correcta pueden facilitar el ejercicio de los docentes.

A juicio de (Torres & Girón, 2009) “las técnicas, propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de los participantes durante el proceso de formación y aprendizaje; asimismo, son el enlace entre los y las estudiantes, el contenido y el profesor o profesora.” (p.83)

Visto así, las técnicas conjugan una serie de estrategias que vinculan el proceso de aprendizaje entre profesores y alumnos. Deben ser puestas en práctica, tomando en cuenta las características de los estudiantes, su contexto, el ambiente, el objetivo a alcanzar y el tema a tratar.

### ***Procedimientos:***

Un procedimiento es un conjunto de pasos ordenados y secuenciados que conducen a un fin o propósito, engloba a los términos estrategias y técnicas. “Un procedimiento es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, dirigidas a la consecución de una meta.” (Coll, 1987)

Los procedimientos, según (Penoucos, 1998) conjugan una serie de destrezas, estrategias, técnicas de aprendizaje a través de las cuales el estudiante siendo consciente de su aprendizaje conseguirá, adquirir nuevos conocimientos, autonomía, tanto en la adquisición de conceptos y saberes, como en el desarrollo de actitudes y valores que sean aprovechados fuera de las aulas de clases. Suele existir confusión entre los términos procedimientos y metodología. El procedimiento es el saber hacer, la destreza que se intenta que el alumno adquiera/construya, es un contenido escolar, programable y cuyo



aprendizaje puede realizarse con distintos métodos y actividades. La metodología por su parte, informa sobre el modo de trabajar los contenidos en el aula.

Sin embargo, además de transmitir la correcta utilización de los instrumentos, se debe pretender que los alumnos puedan construir su propio conocimiento, a través de la aplicación adecuada de los procedimientos. Cabe recalcar que esta construcción es personal, pues quedará ya guardada en los conocimientos que el aprendiz ya adquirió y que, posteriormente podrá aplicarlos en cada situación o momento adecuados.

### ***2.1.3.2 Importancia de las estrategias metodológicas***

Las estrategias metodológicas, vinculadas al aprendizaje significativo, permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes, en correspondencia con el programa, la implementación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje.

Las estrategias metodológicas, al ser ejecutadas correctamente, tienden a potenciar los procesos de enseñanza aprendizaje, explotando así las habilidades adquiridas anteriormente por el aprendiz, logrando contribuir al desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias o capacidades para actuar en la sociedad.

Los cambios vertiginosos de la sociedad, exigen docentes con formación académica en la cual conozcan técnicas, métodos y estrategias adecuadas a los intereses de los estudiantes y de su contexto, que fomenten la participación activa de los aprendices en su proceso de enseñanza aprendizaje, esto ayudará a que dominen su proceso de aprender a aprender, teniendo en cuenta el dominio y la experticia en la aplicación ya que al ser un proceso intencionado, propenderá a la adquisición de nuevos conocimientos.

### ***2.1.4 Macrodestrezas lingüísticas***

Desde el enfoque comunicativo se propone la enseñanza de Lengua y Literatura, partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. “De este modo aprender Lengua y Literatura, posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010 , p.24)

### ***Hablar:***

Hablar nos permite comunicarnos con otras personas a través de palabras, para expresar nuestras ideas e intercambiar ideas con otras personas. Hablar tiene relación directa en la forma de expresarse de una persona y puede llegar a determinar el impacto que el sujeto producirá en las demás personas. En relación al tema, Cassany, Luna y Sanz (2003) afirman que “en la sociedad moderna y tecnificada en la que vivimos, a menudo nos encontramos en situaciones "especiales" o "complicadas", que tienen consecuencias trascendentales en nuestra vida (trabajo, dinero, amistades, decisiones, etc.) (p.134)

El ritmo de vida actual, exige a una persona expresarse de manera coherente y clara, para ello, en las aulas es trascendental crear situaciones comunicativas relacionadas al ámbito social y el contexto en el que se desarrollan y desenvuelven los alumnos. Como lo señala el Ministerio de Educación del Ecuador (2010):

Desarrollar el hablar como una macrodestreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca asiladas) que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. (p.26)

### ***Escuchar:***

Para Cassany, Luna y Sanz (2003) “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente”. (p.102)

En la habilidad de escuchar intervienen tres elementos: procedimientos, conceptos y actitudes. A partir de los procedimientos y con la ayuda de diversas estrategias comunicativas, se pueden descifrar mensajes, mientras que los conceptos son los mismos que el resto de habilidades que conforman el sistema de la lengua y las actitudes se relacionan con los valores destinados al acto de escuchar.

Escuchar, es una habilidad activa, ya que permanece presente en una conversación, además proporciona una retroalimentación de la misma. “Cualquier texto, cualquier proceso de comunicación, se construye necesariamente entre el emisor y el receptor; ambos colaboran de forma activa en la elaboración del mensaje” (Cassany, Luna, & Sanz, Enseñar lengua, 2003, pág. 102)

### ***Escribir:***

El saber escribir va más allá de la realización de trazos, conjuga una serie de microhabilidades<sup>2</sup> activadas, partiendo de procesos mecánicos motrices hasta la aplicación de procesos reflexivos y estrategias cognitivas que permitan la generación y formulación de ideas. “Es decir, sabe escribir -y decimos, por lo tanto, que es un buen redactor o escritor- quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general”. (Cassany, Luna, & Sanz, Enseñar lengua, 2003, págs. 257-258)

El aprendiz debe sentir gusto al escribir, entendiendo los beneficios que le proporcionará la escritura, posteriormente el alumno sentirá deseo por seguir escribiendo y apreciará la expresión escrita.

Cassany (1990), presenta cuatro enfoques de la expresión escrita:

1. Enfoque gramatical. Se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de la gramática del sistema de la lengua.
2. Enfoque funcional. Se aprende a escribir a través de la comprensión y la producción de los distintos tipos de texto escrito.
3. Enfoque procesual o basado en el proceso de composición. El aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de composición para poder escribir buenos textos.
4. Enfoque basado en el contenido. La lengua escrita es un instrumento muy potente que puede aprovecharse para aprender en otras materias, al tiempo que se desarrolla la expresión. (p.272)

Para Cassany (2014), aprender a escribir es un objetivo básico de la escuela. Nadie puede vivir plenamente en una sociedad actual sin saber escribir. No existe fórmula mágica, para aprender a escribir, por tanto involucra un trabajo constante que implica a docentes y alumnos. El niño con la guía del maestro, progresivamente aprenderá a hacerlo; además, el trabajo que realice con sus compañeros al compartir ideas e intereses en común aportará significativamente en el desarrollo de esta habilidad.

---

<sup>2</sup> Consisten en utilizar el contexto para dar significado a una palabra.

### ***Leer:***

“Leer es comprender” (Cassany, Luna, & Sanz, Enseñar lengua, 2003), por ello el lector debe obligadamente realizar una serie de actividades que le permitan comprender un texto, este proceso debe realizarse de forma dinámica, pues se pretende captar la atención de los posibles lectores, además de inculcar su autonomía.

Cada lector es un mundo distinto, asigna individualmente importancia a cada parte del texto leído, tiene sus propios gustos y preferencias por los distintos géneros de lectura, mantiene un ritmo determinado de lectura, así como ha establecido el tipo de lectura que llevará a cabo. Todos estos factores determinan el camino que cada individuo tomará en el campo de la lectura, así mismo establecen las estrategias que desarrollará.

Para Cassany “Decodificar es una parte de la leer, procesamos el lenguaje, observamos las letras impresas, las relacionamos entre sí mentalmente e identificamos que aquellas letras son una palabra con significado”. (Secretaria de Educación de Antioquia, 2014)

Al respecto Cassany (2013), la comprensión de un texto comienza con un conjunto de significados e interpretaciones decodificadas. Es importante que los estudiantes comprendan un texto, sepan recuperar su significado, lo conecten con su vida y le den un sentido relevante. Por tal razón, es sustancial que los docentes conozcan el contexto en el que se desenvuelven sus estudiantes, sus intereses: música, películas, deportes; de esta forma el docente, podrá relacionar los textos con los intereses de sus alumnos. Leer en internet, es difícil, existe una gran cantidad de publicidad y los alumnos deben saber elegir la información, leerla críticamente y por medio de una lectura comparativa, identificar si esa información leída aporta en algo o si debe realizar una nueva búsqueda. Utilizadas de una forma adecuada, las redes sociales, pueden entrar en la escuela y enseñar a desarrollar las macrodestrezas: hablar y escribir. Es necesario que exista un control, medidas claras para educar al respecto. (BerritzeguneNagusia, 2013)

### ***2.1.5 Lectura***

Hace 3500 años, la escritura era convertida en sonidos que más tarde, con la llegada del pergamino, se realizó una serie de anotaciones que serían guardadas para ser leídas posteriormente, esta práctica poco común se la realizaba en secreto. En la Edad

Media, no existía libertad para leer cualquier tipo de texto, pues existía una orden eclesiástica que desaprobaba varios tipos de escritos e incluso existía una lista de obras prohibidas. A partir del siglo XIX empezó la difusión de una lectura individual y silenciosa que se extendió a gran parte de la población lectora. En tiempos ya contemporáneos, existen textos adaptados para todas las edades, ofreciendo así la posibilidad de leer y conocer diferentes realidades y contextos.

Lectura, al verla como una actividad, es comprender e interpretar una serie de símbolos o letras escritas, que construyen palabras o frases descifradas por el cerebro, dotadas de significado para el lector. La etimología de la palabra proviene del latín *lectura*, que quiere decir “acción de leer o escoger”. Dependiendo del sentido o emoción que evoque en cada persona, la lectura puede transmitir un sentido enriquecedor o placentero.

Para el Ministerio de Educación (2016) “la lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto.” (p.196)

Por tanto, el lector requerirá diversas estrategias cognitivas que aportarán una comprensión adecuada del texto, teniendo en cuenta el proceso autorregulado que implica el proceso lector. A la percepción de (Toapanta, 2009) “La lectura es un pilar fundamental; ya que el rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los estudiantes y es totalmente necesaria para aprender.” (p.29)

#### ***2.1.5.1 Importancia de la lectura***

La lectura facilita el desenvolvimiento del lector en las relaciones sociales y humanas, representando así a un elemento potente del aprendizaje. Al ser un aprendizaje trascendental, es imprescindible inculcar el hábito por la lectura, pues posteriormente determinará el crecimiento intelectual de una persona.

Es fundamental desarrollar el hábito de la lectura durante los primeros años de vida, al trabajar con libros coloridos, los infantes marcan su atención sobre los colores y el sonido de la voz de la persona que los lee. A la edad de cuatro o seis meses, los infantes pueden enfocar su vista en los dibujos, y se empieza a desarrollar la coordinación de sus ojos con las manos. Este es un buen momento para introducirlos en los libros señalándoles

las cosas. Al final del primer año, muchos infantes pueden señalar esas mismas cosas ellos mismos. Este es un paso muy importante en el aprendizaje del lenguaje.

En la etapa escolar, la repetición de sonidos en rimas, hace que los niños se sientan familiarizados con las palabras, la lectura repetitiva de sus libros favoritos desarrolla el sonido de la palabra con la palabra escrita. Estos sonidos se tornan amigables y propician la sensibilidad hacia los fonemas, parte fundamental en el proceso de lectura. Es imprescindible tratar a los niños de temprana edad como lectores a pesar de que aún no lo hagan de forma convencional.

En torno al tema el Ministerio de Educación del Ecuador (2014):

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (p.32)

La lectura de libros desde pequeños, impulsará el aprendizaje de palabras difíciles con mayor rapidez, mejorará sus niveles de concentración, redacción y ortografía. Permitirá que los niños lean en voz alta de forma fluida, beneficiando su desempeño escolar. Mejora los niveles de concentración y atención, adquiriendo la capacidad de escuchar y entender instrucciones con mayor eficacia.

Un artículo en la revista Temas para la Educación (2011) menciona:

El argumento más contundente para trabajar la lectura desde la primera infancia es que garantiza la inclusión de la familia en torno a un gran proyecto de educación integral que fortalece vínculos afectivos y comunicativos y enriquece el desarrollo emocional e intelectual.

Por tanto, de esta forma se puede conducir al acercamiento de los padres a la educación de sus hijos, lograr involucrarlos en el entorno escolar para conseguir una educación conjunta.

El entorno familiar juega un papel sustancial, pues los adultos transmiten su comportamiento a los niños, el que un niño observe a sus padres leyendo, permitirá que sienta curiosidad y trate de imitar este comportamiento y al hacerlo, les permitirá apropiarse del lenguaje de una forma eficaz.

En los estudiantes, la importancia de la lectura trasciende más allá de la recreación, pues desarrolla la capacidad de concentración, memoria y atención, mejora el lenguaje, enriquece su cultura y estimula la imaginación, haciendo que sientan un mayor interés por las cosas que leen, inculcando así el hábito de la investigación. La lectura se desarrolla el vocabulario, la comprensión, la ortografía, la expresión y la redacción en los niños/as, que hace que se desarrollen su agilidad mental.

La lectura, en la escolaridad es uno de los ejes más importantes, ya que además de propiciar la comprensión de textos, se encuentra presente en todos los niveles educativos, conteniendo una cantidad de información de forma escrita, misma que es adquirida y usada por los estudiantes. Además, la adquisición de la lectura implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, tales como: análisis, reflexión, espíritu crítico, creatividad y evaluación. En palabras de (Caldera, Escalante, & Terán, 2011):

Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo y el grado de autonomía y desenvolvura personal se relacionan directamente con la capacidad para acometer la lectura. Por eso, la lectura se convierte en aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p.452)

Supone entonces, una forma de vivir, cuando buscamos soluciones en actividades cotidianas, al extraer las ideas de una lectura y anexarlas a nuestra experiencia. La lectura es un aprendizaje trascendental porque puede dar brindar éxito tanto en la vida académica como para el crecimiento personal del individuo.

Harris y Hodges (2004) explican la relación existente entre la lectura y el pensamiento crítico, señalan que un individuo crítico ideal, tiene la capacidad de observar un futuro abierto y flexible, con autoconfianza acerca del potencial que posee. La definición otorgada al pensador crítico en la Asociación Psicológica Americana:

Es habitualmente inquisitivo, está siempre bien informado, confiable, de mentalidad abierta y justa, honesto, sin prejuicios, dispuesto a reconsiderar cuestiones varias; es diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; es enfocado y persistente en la investigación. (Facione, 1992)

La lectura fomentará la formación de un pensador crítico con las necesarias para razonar adecuadamente, no solo desde una perspectiva lógica, sino también disposicional.

#### **2.1.5.2 Etapas de la lectura**

##### ***Prelectura:***

La prelectura es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto detalladamente. Gracias a ella puede obtener más provecho de la información que el texto le ofrece y asimismo ve facilitada su comprensión del mismo.

La prelectura consiste en efectuar una preparación preliminar, activando conocimientos previos, determinando las propias expectativas sobre el contenido del texto, generando interrogantes y conjeturando respuestas a ellos; también, en tomar conciencia del objetivo de la lectura y realizar una lectura rápida con el fin de hacerse una idea general sobre el contenido del texto y tomar nota de la estructura global del texto y de su vocabulario.

##### ***Lectura:***

La lectura es un proceso cognitivo que corresponde a la comprensión de un texto escrito, proceso que tradicionalmente se ha considerado como una actividad de descodificación, de naturaleza predominantemente pasiva. Según afirman estudios recientes, no obstante, la lectura es un proceso de búsqueda de significado y los lectores eficaces son activos; parte de su actividad consiste en llevar a cabo una prelectura.

La lectura, corresponde al aspecto mecánico y comprensivo que se realiza al leer. En esta etapa, el lector adopta una postura analítica activa, al distinguir los hechos de las opiniones y la asimilación de aquellas ideas de mayor relevancia.

##### ***Poslectura:***

Esta etapa, el lector refleja lo que logró entender, esto ayudará en la realización de actividades como inferencias, reconstrucción de contenidos, formulación de opiniones y aplicación de ideas obtenidas en el texto en su vida cotidiana.

En la poslectura se pretende trabajar las tres habilidades más importantes de la comprensión de un texto: lectura textual, contextual y crítica. La lectura textual se basa en comprender aquello que está explícito en el texto, da respuesta a la pregunta principal que el lector se ha planteado. Al encontrarse el individuo frente a un texto complicado, es



importante releerlo para entenderlo. Esta habilidad es importante pues garantiza el entendimiento del texto leído y la aplicación de la lectura contextual y crítica.

La lectura contextual permite al lector realizar deducciones e inferencias de las ideas que progresivamente se han planteado en la lectura. El lector puede relacionar sus conocimientos previos con aquello que ha leído en el texto, para concluir con juicios de valor y críticas sobre el texto leído, finalizando así con la lectura crítica.

Según señala Rodríguez (2020):

El proceso de poslectura puede llevarse a cabo de muchas maneras, que además variarán aún más en función del contexto en el que se esté realizando. Sin embargo, una característica fundamental del mismo y que tiene que aparecer en todas las ocasiones es la reflexión sobre aquello que se ha encontrado en el escrito.

### ***2.1.5.3 Tipos de lectura***

#### ***Lectura comprensiva:***

En la lectura comprensiva, el lector interpreta y comprende la totalidad de contenidos a través de una postura activa y crítica. La lectura comprensiva presenta tres niveles: primaria, secundaria y profunda.

En la lectura comprensiva primaria, el lector no comprende en su totalidad el texto debido al desconocimiento del significado o sentido de ciertas palabras utilizadas por el autor; sin embargo, se lo puede solucionar con la ayuda de un diccionario.

La lectura comprensiva secundaria, es la comprensión de ideas principales, argumentos y sus conexiones. En este nivel de lectura puede existir dificultad al no distinguir las ideas principales de las secundarias.

En la lectura comprensiva profunda, el lector logra comprender y argumentar el sentido esencial que trata de transmitir el autor. Implica conocimiento vasto del lector acerca del tema.

#### ***Lectura silenciosa:***

Es realizada a través de los ojos, el cerebro recibe el mensaje escrito, sin pronunciar palabras, siguiendo en silencio las líneas del texto. Generalmente es de uso personal.

### ***Lectura crítica y reflexiva:***

Luego de un tiempo prudente tomado por el lector, para leer y analizar el texto presentado, evalúa la importancia de lo leído y lo contrasta con otra información del mismo tópico o puede compararla con su propia experiencia. Si lo ha entendido, emite juicios de valor al respecto.

### ***Lectura selectiva:***

Llamada también lectura de búsqueda, el lector se centra en la búsqueda de información de su interés, empezando por una lectura rápida, dando una idea global del texto y permitiendo posteriormente identificar datos específicos requeridos.

### ***Lectura recreativa:***

Es un tipo de lectura que busca exclusivamente el disfrute o placer de una persona al leer. Entre sus particularidades destaca el hecho de que se trata de un proceso creativo, activo e interactivo.

### ***Lectura oral:***

En esta lectura se articula el oído y el habla, el sujeto lee en voz alta. Las ideas leídas quedan en la persona que escucha la lectura, pues logra encapsularse en el sonido del lector. El Ministerio de Educación (2019) establece que “en este caso es necesario que quien lea el texto tenga ciertas aptitudes para la lectura en voz alta, como la fluidez, la entonación o la capacidad para hacer distintas voces. La lectura en voz alta debe ser enfática, impactante.” (p.9)

### ***Lectura superficial:***

Esta lectura, da una idea general de la temática del texto, sin profundizar en detalles.

## **2.1.5.4 Niveles de la lectura**

### ***Nivel literal:***

Según Pérez (2013), la lectura a nivel inferencial:

Es la comprensión localizada del texto; en este, el lector explora el texto de manera explícita y es la información que el autor desea transmitir. El lector no

profundiza: solo se mantiene en la información proporcionada de primera mano, sin ahondar en posibles interpretaciones más allá de su sentido. (p.17)

Por tanto, en este nivel, solicitamos a los estudiantes que identifiquen aquella información explícita en el texto.

En este nivel se pueden desarrollar actividades como: hallar la idea principal, reconocer datos, hechos y detalles o caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc.

### ***Nivel inferencial:***

En este segundo nivel de comprensión, señala Pérez (2013) que,

Corresponde a la comprensión global del texto: en este, el lector deduce la información del texto, suministrada a modo de pistas o entrelíneas; relaciona en forma lógica los valores sociales y culturales del contexto con el mundo del conocimiento para simbolizar la información dada en el texto. (p.17)

El nivel inferencial se caracteriza por el planteamiento de ejercicios, pues en ellos, los estudiantes deben reflexionar para resolverlos, ya que se refiere a información que no aparece literalmente en el texto. Para inferir es necesario deducir o inducir.

### ***Nivel crítico:***

La lectura crítica, implica un análisis más profundo de las afirmaciones realizadas por el autor del texto. Un lector crítico, sabe que un texto puede tener distintas interpretaciones, ya que comprender no significa creer fielmente lo que dice un texto; sino más bien el lector debe entender lo que dice el autor y tener una posición al respecto. (BerritzeguneNagusia, 2013)

### ***Nivel metacognitivo:***

La metacognición, según Flavell (1975), es la forma en que los seres humanos comprendemos las funciones cognitivas propias y ajenas, adelantándonos a las intenciones, ideas y actitudes de los demás. En pocas palabras: la capacidad de aprender a aprender, pues de esta forma autorregulamos nuestros propios procesos de aprendizaje. En la metacognición intervienen tres procesos: planificación, supervisión y evaluación.

La metacognición se refiere a la conciencia y control consciente de las habilidades cognitivas: percepción, atención, memoria y comprensión. Así pues: metapercepción, metaatención, metamemoria y metacompreensión.

En la lectura se utiliza uno de los procesos metacognitivos más importantes, la metacompreensión, definida como la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura. Es decir, el lector es consciente de que a medida que va leyendo un texto lo va entendiendo. Además, en la lectura se activan las habilidades cognitivas a fin de que el lector llegue a entender el texto leído.

Un buen lector posee buenas habilidades cognitivas y metacognitivas, ya que, por un lado las habilidades cognitivas darán paso al entendimiento de la información del texto que se está leyendo y, por otro lado, las habilidades metacognitivas, permitirán tener conciencia del proceso de comprensión llevado a cabo. Además de controlarlo a través de la planificación, supervisión y evaluación (Guilera, 2015).

#### ***Nivel emocional:***

Las emociones en los procesos de aprendizaje juegan un papel central, porque nuestro cerebro piensa, siente y actúa de una manera conjugada. Las emociones son un catalizador del aprendizaje, son el interruptor que permite que se dé el aprendizaje de una forma satisfactoria. En el cerebro, la hiperestimulación de la amígdala imposibilitará el paso de información hacia el neocórtex, que es el lugar en el que el conocimiento estará asentado en un largo plazo. El aprendizaje debe pasar por dos filtros para ser consolidado: el filtro atencional y emocional. La atención es un filtro de selección, que lleva a cabo el filtro reticular y es este el filtro reticular quien capta de forma directa aquella información que piensa que pueda ayudar en la supervivencia o que puede suponer una posible amenaza, es así que capta las novedades. En tal sentido, los docentes pueden introducir ciertas novedades en el aula de clase para captar la atención de los estudiantes. El contacto con textos de lectura desde muy tempranas edades inculcará el amor hacia la lectura.

El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo y lento, pues requiere del reciclaje neuronal. En este punto es importante destacar que deben existir las ganas por parte de los estudiantes por leer, por ende es importante la motivación. Para Daniel Willingham, existen tres grandes factores que fomentan las ganas de aprender a leer:

**Autoconcepto**, aquellos estudiantes que se ven a sí mismos como futuros lectores competentes, se lo construye con experiencias tempranas alrededor de la lectura. Los años prelectura son clave.

**Selección de materiales**, permitir a los estudiantes que puedan seleccionar su propio material, sin limitarlos.

**Lectura compartida**, al incorporar los estudiantes en discusiones en pequeños grupos, tendrá más oportunidades de hablar, interactuar e intercambiar puntos de vista en torno a la lectura. (Cuentos para crecer, 2020)

### **2.1.6 Destrezas con criterio de desempeño**

El Ministerio de Educación (2010), expresa que:

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas con criterios de desempeño responden a las interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer? Destreza.
- ¿Qué debe saber? Conocimiento.
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización. (pp. 19-20)

En tal sentido, el criterio de desempeño marcará el nivel de complejidad con el que se desarrolla un aprendizaje, además de la precisión para profundizar la acción.

El Ministerio de Educación del Ecuador señala que las destrezas con criterios de desempeño “son los aprendizajes básicos que se aspira a promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad” (2016, pág. 19). En tal virtud, son aquellos contenidos, ampliamente descritos, que marcan su énfasis en saber cómo hacer o resolver una situación en base aprendido, para ello requieren de conocimientos y recursos tanto externos como internos.

Las destrezas con criterio de desempeño “destacan la participación y la actuación competente en prácticas socioculturales relevantes para el aprendiz como un aspecto

esencial del aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2016 , p. 19). Por ende, el contexto en el cual se ejecute el aprendizaje y cómo se lo lleve a cabo, es de gran importancia.

En Ecuador, una destreza con criterio de desempeño, contiene la codificación del área, el número del nivel o subnivel, el número del bloque curricular o en preparatoria el ámbito al que corresponde y finalmente el número de destreza.

El Ministerio de Educación establece que el currículo nacional:

...ha sido diseñado mediante destrezas con criterios de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con sustento en esquemas de conocimiento, con la finalidad de que sean capaces de realizar acciones adaptadas a esa situación y que, a su vez, puedan ser transferidas a acciones similares en contextos diversos. (2016 , p.13)

De esta forma, se puede dar oportunidad a que los estudiantes utilicen estos aprendizajes en situaciones de su vida cotidiana, traduciéndolos en aprendizajes significativos. Sin embargo, el abordaje del conocimiento por destrezas es de carácter interdisciplinar y multidisciplinar, ya que tendrá que ser ejecutado por todas las áreas del conocimiento para propiciar una comprensión general de lo estudiado.

Es importante destacar que “las destrezas no se adquieren en un determinado momento ni permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los estudiantes van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas” (Ministerio de Educación, 2016 , p. 13) En tal caso, se recalca la necesidad de la contextualización de los aprendizajes con la vida cotidiana como factor de conocimiento previo para luego combinarlo con los aprendizajes escolares.

## **2.2 Marco legal**

Como respaldo de la investigación se tuvieron presentes los fundamentos legales de la Constitución de la República del Ecuador; Título II, Derechos; Capítulo segundo, Derechos del buen vivir; Sección quinta, Educación.

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social

y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

El artículo anterior señala la responsabilidad del Estado ecuatoriano en la educación, así como los derechos y obligaciones de los habitantes dentro del proceso educativo.

Así mismo,

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

En el marco del artículo anterior, la educación es el eje primordial para la construcción de la autonomía del Estado, así también enfatiza su importancia en el ser humano, en la naturaleza y en la construcción de un país con valores individuales y colectivos, capaz de generar fuentes de empleo para sus habitantes.

Otro artículo que respalda la investigación es el Título VII, Regimen del Buen Vivir; Capítulo primero, Inclusión y equidad; Sección primera, Educación.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

El artículo anteriormente expuesto explica el compromiso que posee el Estado ecuatoriano en propiciar una educación inclusiva, con una elevada calidad, y que posea las condiciones necesarias para garantizar un conocimiento y desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan crear una sociedad más justa y desarrollada.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w):

Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.

Lo anteriormente expuesto, marca la importancia de la educación en el individuo, con énfasis en el conocimiento de su contexto.

Por otro lado, el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su artículo 9, señala la obligatoriedad de los currículos nacionales “en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y su modalidad” y, en el artículo 11, explicita que el contenido del “currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación”.

Por último, el artículo 10 del mismo Reglamento, estipula que “Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan”.

En concordancia con este marco legal el Ministerio de Educación mediante el Acuerdo 482-12 emite los Estándares Educativos de Calidad, y dentro de estos los Estándares de Aprendizaje de las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, posteriormente estos son actualizados a través del Acuerdo ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00107-A.

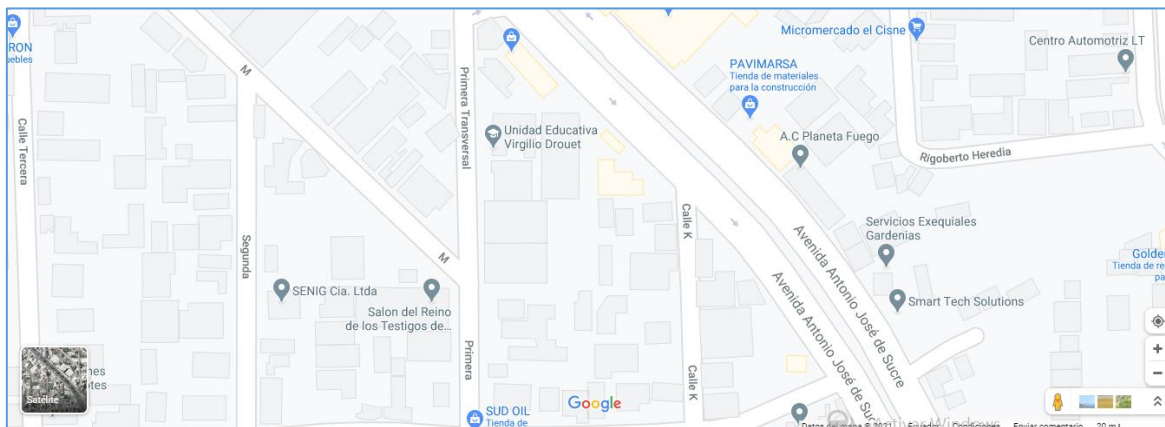


## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

La Unidad Educativa Virgilio Drouet es una institución particular, ubicada en la Avenida Antonio José de Sucre y calle Primera Transversal, Parroquia Cochapamba; pertenece a la zona 9, Distrito 17D05 Quito - Pichincha, Circuito 17D05CE011, su oferta educativa vincula los niveles de Educación Inicial, en los subniveles: Inicial 1 y 2; Educación General Básica en los subniveles: Preparatoria, Elemental, Media y Superior y Bachillerato General Unificado.



**Figura 2.** Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa Virgilio Drouet

Fuente: <http://bit.ly/3k26SM4>



**Figura 3.** Edificio de la Unidad Educativa Virgilio Drouet

Fuente: <https://www.virgiliodrouet.edu.ec/tour-virtual/>

El grupo de estudio estuvo conformado por 2 docentes del área de Lengua y Literatura que facilitan clases a los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de Educación General Básica.

### **3.2 Enfoque y tipo de investigación**

El diseño de investigación que se aplicó fue de tipo mixto, porque se necesitó recabar información tanto cuantitativa como cualitativa. “La investigación mixta es un enfoque relativamente nuevo que implica combinar los métodos cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio” (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014, p.30).

En la presente investigación fue pertinente utilizar los dos enfoques, debido a que con el enfoque cualitativo se dio tratamiento a la información recopilada en encuestas y en la observación de clase, conociendo así de mejor manera a las variables analizadas, así como a los actores involucrados. Con el enfoque cuantitativo se manejó la información estadística presentada y analizada en tablas y gráficos.

La investigación fue de tipo descriptiva porque se explicaron situaciones, contextos y eventos en las que se encuentran inmersas las estrategias metodológicas y su relación existente con la lectura. Para el desarrollo de la investigación, se recabó información de diversas fuentes tales como libros, artículos científicos, revistas, investigaciones e información vía internet; por tanto, fue basada en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos, adquiriendo así su carácter bibliográfico y documental.

### **3.3 Procedimiento**

La investigación siguió el siguiente procedimiento:

**Fase 1. Percepción de los docentes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet sobre el proceso de lectura**

Para saber la percepción que tienen los docentes del área de Lengua y Literatura con respecto al proceso de lectura y al enfoque comunicativo del área, se aplicó una encuesta mediante un cuestionario con preguntas mixtas a través de Google Forms.

### **Fase 2. Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes Educación Básica Superior en el proceso de lectura en la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función de lo propuesto por su PCI.**

Para conocer las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso de lectura, se aplicó una encuesta con un cuestionario de preguntas mixtas y una ficha de observación para verificar la información dada. Además se realizó una revisión documental de la PCI de la institución.

### **Fase 3. Perspectiva de los docentes, qué estrategias metodológicas generan aprendizajes significativos de los estudiantes en el proceso de lectura de la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función de lo propuesto por su PCI.**

Para identificar la perspectiva de los docentes, en relación a las estrategias que generan aprendizajes significativos se aplicó una encuesta con un cuestionario de preguntas abiertas.

### **Fase 4. Recopilación de estrategias que promuevan la lectura para los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Virgilio Drouet con un enfoque comunicativo.**

Para esta fase, se realizó una búsqueda sobre estrategias metodológicas que permitan potenciar la lectura en los estudiantes de Educación Básica Superior.

## **3.4 Consideraciones bioéticas**

Dado que la presente investigación busca el mejoramiento de la calidad educativa, la investigación cumplió con los principios bioéticos durante todo el proceso investigativo. En tal sentido, se envió una solicitud a la rectora de la Unidad Educativa Virgilio Drouet para solicitar los permisos correspondientes y poner en conocimiento sobre los procesos que se realizarán durante el proyecto investigativo. Además, la

investigación es respetuosa con los derechos de las personas, no ha causado daño de ninguna clase ni ha interferido con el principio de autonomía de los docentes.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En función de los objetivos, se planteó cuatro fases, por lo que se va a proceder a analizar los resultados obtenidos en la investigación. Para ello se ha cumplido con un análisis de fundamentación teórica bibliográfica, tomando como eje de indagación lo propuesto por el Currículo Nacional en el área de Lengua y Literatura, posteriormente se aplicó la encuesta (Anexo 1) y el instrumento ficha de observación (Anexo 2). Cabe recalcar que los instrumentos fueron validados y corregidos en función de las observaciones emitidas.

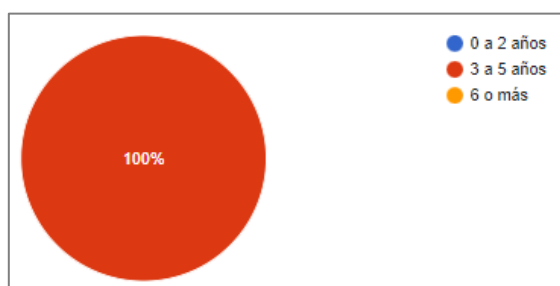
#### *Fase 1. Percepción de los docentes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet sobre el proceso de lectura*

Para esta fase se diseñó una encuesta que consideró como variables la percepción del docente y el proceso de lectura, la misma que se aplicó a dos docentes de la Unidad Educativa Virgilio Drouet del área de Lengua y Literatura que laboran con estudiantes de octavo, noveno y décimo de básica.

Este instrumento se aplicó mediante herramientas virtuales, y para su análisis se procedió a la tabulación de resultados y su análisis mediante estadística descriptiva que permite la comprensión del objeto de estudio y la vinculación entre las variables de análisis.

#### *Análisis y discusión de resultados de la encuesta 1*

**Ítem 1: Seleccione el rango de años de experiencia siendo docente de Lengua y Literatura.**



**Figura 4.** Rango de años de experiencia como docente de Lengua y Literatura

El 100% de los docentes tienen de 3 a 5 años de experiencia laboral como docentes de Lengua y Literatura, específicamente de comprensión lectora, de acuerdo a la propuesta pedagógica, la institución cuenta con esta subdivisión.

**Ítem 2: ¿Cuáles son los indicadores que usted considera para seleccionar un texto de lectura?**

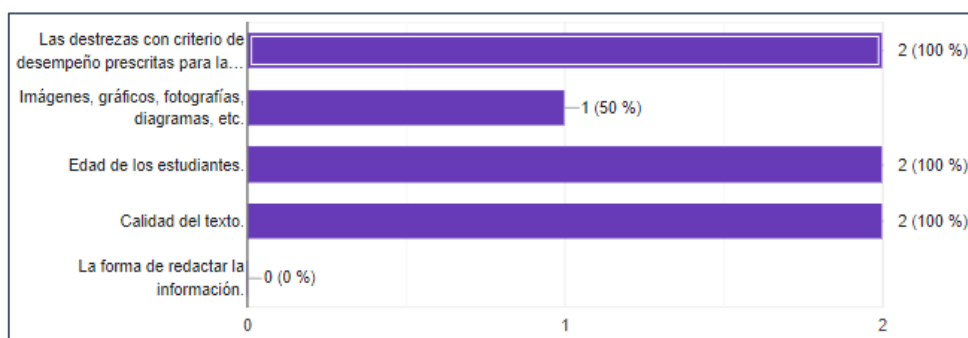
**Tabla 1.**

*Indicadores para la selección de un texto de lectura*

<b>Indicadores para la selección de un texto de lectura</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Las destrezas con criterio de desempeño prescritas para la asignatura y el año correspondiente	2	100%
Imágenes, gráficos, fotografías, diagramas, etc.	1	50%
Edad de los estudiantes	2	100%
Calidad del texto	2	100%
La forma de redactar la información	0	0%

**Fuente:** Encuesta aplicada

**Elaborado por:** Angélica Pulupa



**Figura 5.** Indicadores para seleccionar un texto de lectura

En la figura 5 se puede observar que el 100% de los docentes consideran a las destrezas con criterios de desempeños prescritas para la asignatura y el año correspondiente, la edad de los estudiantes y la calidad del texto como indicadores principales para seleccionar un texto de lectura.

La edad de los estudiantes es crucial, pues cada edad del individuo desarrolla diferentes etapas, por ejemplo, en la niñez se desarrolla la capacidad de abstracción. El Ministerio de Educación del Ecuador, en la Guía curricular de mediación lectora (2019),

establece que: “los niños pequeños son muy concretos, por lo que necesitan oraciones cortas, diálogos y juegos de palabras. Conforme crecen pueden comprender y disfrutar oraciones más largas, narración además de diálogos y figuras literarias” (2019, pág. 6), mientras que en el Bachillerato su lectura puede contener un lenguaje metafórico, apoyado con descripciones específicas. Por tanto, la lectura seleccionada debe ir acorde a la edad de cada estudiante, pues las habilidades y destrezas lectoras a desarrollar corresponden a una edad determinada.

Por otro lado, el 50% de los docentes escogió a las imágenes, gráficos, fotografías, diagramas, etc. Estos recursos pretenden impulsar una lectura fácil y ligera, en ciertos casos, apoyan el entendimiento de aquellas ideas complejas y de difícil entendimiento, además, resultan atractivos para los lectores e incentivan el aprendizaje. (Camba, 2008).

La forma de redactar la información en los diferentes textos de lectura mantienen una forma única de hacerlo, es así que para seleccionar un texto de lectura es importante que su estilo sea claro, preciso y objetivo, así como que se encuentre escrito de manera amena, atractiva y ágil. (Lluch, s.f.). Por tanto debería ser un indicador sustancial para la selección de un texto de lectura; sin embargo ningún docente encuestado seleccionó este criterio.

**Ítem 3: En sus horas de clase, ¿cuánto tiempo dedica a la lectura de sus estudiantes?**

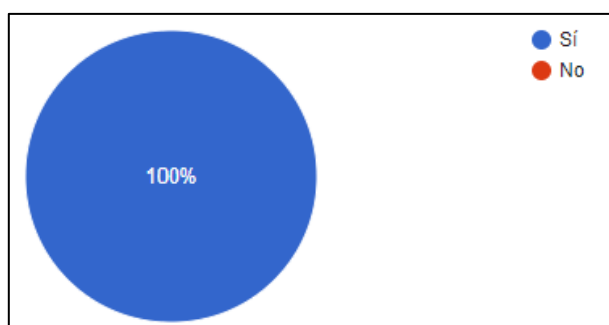


**Figura 6.** Tiempo promedio que se dedica a la lectura de los estudiantes

El 100% de docentes encuestados, manifiestan que durante sus horas de clase dedican más de 10 minutos a la lectura de sus estudiantes.

La animación a la lectura debe tener un carácter de transversalidad, no puede ser una tarea específica del área de Lengua y Literatura, pues cada asignatura conlleva gran variedad de temas atractivos para los lectores. (Barbosa & Peña, 2014). La lectura está presente en todas las materias, por tanto es imprescindible que los docentes de todas las áreas busquen desarrollar distintas competencias, enfocadas en la mejora de la comprensión lectora y la criticidad de cada lector.

**Ítem 4: ¿Ha potenciado en los hogares de sus estudiantes que exista un ambiente lector?**



**Figura 7.** Potenciación de un ambiente lector en los hogares de los estudiantes

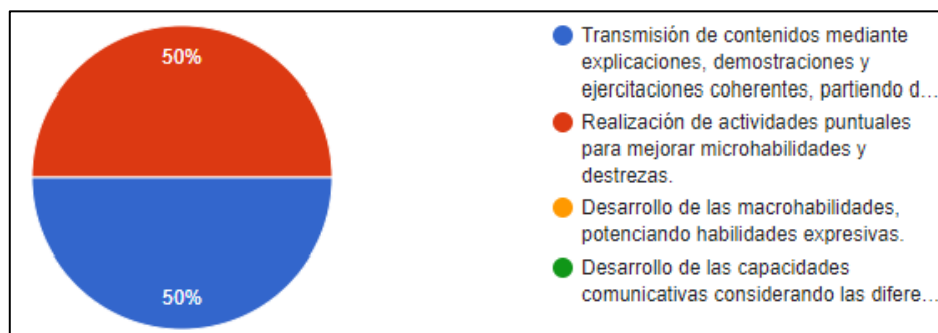
En la figura 7, se puede observar que el 100% de docentes encuestados han potenciado a que exista un ambiente lector en el hogar de los estudiantes, esto permite inferir la importancia de la familia, traduciéndola como pilar para la creación y desarrollo del hábito lector, posteriormente, en el ámbito escolar se facilitará el acceso del niño hacia un sistema lingüístico para que alcance una competencia comunicativa, definida como el correcto uso de la lengua en situaciones sociales.

En estudios realizados en adolescentes por Strommen y Mates (2004), se enfatiza la importancia de la intervención activa de al menos un miembro de la familia en el proceso lector. El estudio identificó que en aquellos estudiantes que tenían su hábito lector muy desarrollado, predomina la influencia de la cultura familiar en el desarrollo del amor por la lectura, pues comparten el gusto por la misma con al menos un miembro de su familia.

Demostrar el placer que brinda la lectura, hacer que los libros apropiados para la edad y los intereses estén fácilmente disponibles, proporcionar un modelo para que los niños lo imiten, programar tiempo para la lectura familiar y fomentar el interés a través de conversaciones sobre los libros que leen los miembros de la familia se citan como factores que fomentan el amor por leer.



**Ítem 5: Seleccione cuál de las siguientes ideas describe el enfoque de área de Lengua y Literatura.**



**Figura 8.** Enfoque del área de Lengua y Literatura

En la figura 8, se puede observar que el 50% de los docentes encuestados escogieron la opción: realización de actividades puntuales mediante explicaciones, demostraciones y ejercitaciones coherentes partiendo de que la teoría será aplicada por el aprendiz, esto nos permite determinar que se refieren a un enfoque metodológico logocéntrico y deductivo. Por lo tanto, al docente seleccionar esta metodología debe considerar que este tipo de enfoque es de utilidad para aquellos aprendices que poseen una madurez notable, elevado interés y excelente actitud. Además al aplicarla, debería evitar caer en errores frecuentes derivados de la metodología como la memorización, aprendizaje mecánico o práctica insuficiente en los aspectos comunicativos.

Por otra parte, la mitad de los docentes escogió a la realización de actividades puntuales para mejorar las microhabilidades y destrezas, descrita como una metodología analítica, funcional o estructural. Esta metodología se enfoca en la realización de ejercicios aislados de habilidades fonéticas, sintácticas, sociales y comunicativas; válidas para aquellos alumnos que presentan carencias específicas, pues requieren de adaptaciones curriculares individualizadas o pueden ser empleadas para afianzar alguna habilidad en un grupo específico. Por tanto, si el docente la aplica a todo un grupo de alumnos puede dar lugar a la desmotivación pues se aplican actividades repetitivas y descontextualizadas. Esta podría ser la causa de la pérdida de interés de los estudiantes hacia el aprendizaje de la lectura y por tanto una causa de la incomprensión de textos (Mendoza, 2003).

Los docentes encuestados no han seleccionado el desarrollo de las macrohabilidades, potenciando habilidades expresivas, es decir la metodología global

comunicativa ecológica. Es preocupante que los docentes no adopten en sus clases esta metodología, pues supone que desde su percepción no se valora la incidencia de hablar, escuchar, leer y escribir en el proceso de integración social y el desarrollo intelectual de la personas. Esta metodología potenciaría en ciertos estudiantes, un aprendizaje autodidacta y natural. Esta metodología aportaría en el desarrollo de habilidades expresivas de los estudiantes, al ejecutar actividades como: dramatizaciones, exposiciones o recitaciones, potenciando así el desarrollo natural de las destrezas. Por su parte, los estudiantes encontrarán a estas actividades más interesantes, divertidas atractivas y útiles en la vida cotidiana. En definitiva, el objetivo de estas cuatro metodologías es que los alumnos puedan hacer mejor uso de la lengua en la comunicación (Cassany, Luna y Sáenz, 2003).

Por último, según los resultados obtenidos, el desarrollo de las capacidades comunicativas considerando las diferencias individuales, entendida como una metodología común integral, no ha sido seleccionado por ningún docente encuestado a pesar de que esta metodología permite atender a los estudiantes en diversidad de contextos y bajo sus posibilidades de la reflexión de la lengua.

## **Fase 2. Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes Educación Básica Superior en el proceso de lectura en la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función de lo propuesto por su PCI.**

La PCI de la Unidad Educativa Virgilio Drouet, está conformada por diez elementos, de los cuales se han considerado como elementos de análisis tres: enfoque pedagógico, contenido y metodología. El enfoque pedagógico se lo concibe como la representación de las relaciones que predominan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la institución se viene trabajando con las orientaciones de este modelo desde su fundación, así lo certifican los proyectos de reordenamiento curricular aprobados. Los contenidos se encuentran alineados a la malla curricular emitida por el Ministerio de Educación mediante el Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, el Artículo 3 que trata sobre la flexibilidad en el Plan de Estudios para Educación General Básica y Bachillerato a la realidad de la institución educativa.

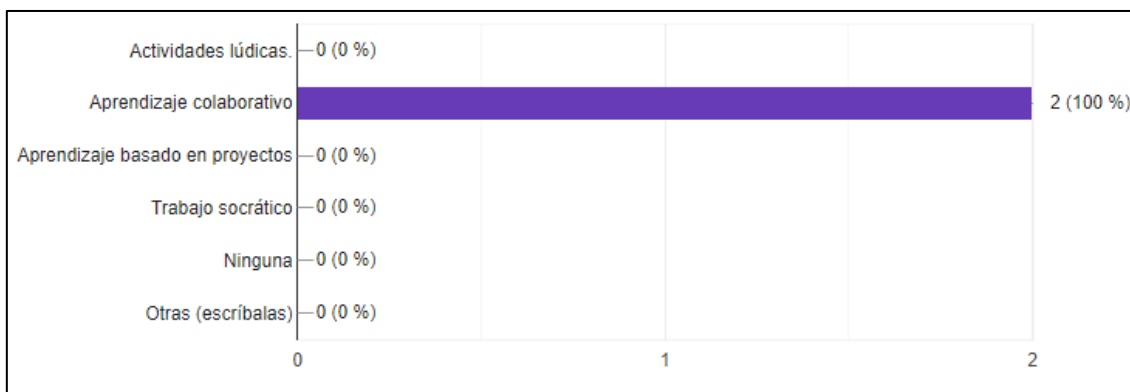
Según la PCI de la institución, el enfoque pedagógico es cognitivo, crítico, constructivista, asentado en los principios: humanista, participativo, democrático, integral

e interaccionista. La meta esencial de la formación humana de sus estudiantes está orientada hacia la formación de ciudadanos del mundo con educación en valores, creadores, críticos, productivos y emprendedores; con un alto desarrollo del pensamiento e inteligencia emocional, orgullosos de su identidad nacional, con amor por la naturaleza y cultura ecológica.

La metodología de la institución educativa, está encaminada a la formación integral del estudiante, partiendo desde la diversidad y las necesidades e intereses individuales y colectivos, respetando su estilo y ritmo de aprendizaje; por esto, la formación académica enfoca el desarrollo de los saberes: saber conocer, saber hacer, saber ser y saber compartir. Para la educación inclusiva en la institución educativa se promueve en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el uso de estrategias y prácticas diferentes de las utilizadas tradicionalmente, para ello los docentes crean entornos de aprendizaje que se valore la creatividad, las habilidades individuales, interacción, trabajo colaborativo, experimentación, investigación, innovación, reflexión y razonamiento, que permitan satisfacer las necesidades individuales y colectivas. Según lo establecido en la PCI de la institución, la metodología está encaminada al desarrollo de las macrohabilidades del área de Lengua y Literatura.

Las estrategias metodológicas propuestas por el colegio y que se establecen en la PCI para el área de Lengua y Literatura son: microhabilidades escuchar-hablar, juegos mentales, lectura de imágenes, lectura (estrategias cognitivas de comprensión), actividades lúdicas, aprender haciendo, simulación, escritura creativa, expresión oral (talleres), sinopsis, aprendizaje colaborativo, SDA, lectura en parejas, pictogramas, anticipación a partir de términos, diálogo socrático, lluvia de ideas, composición breve y aprendizaje basado en proyectos.

**Ítem 6: En función de su PCI, cuál de las estrategias metodológicas usted utiliza en forma más recurrente.**



**Figura 9.** Estrategias metodológicas del PCI utilizadas de forma recurrente

En la Figura 9 se observa que el 100% de docentes encuestados señalan que utilizan el aprendizaje colaborativo como estrategia recurrente para ser utilizada con los estudiantes de EGB Superior. Este tipo de estrategia permite la construcción colectiva de significados comunes, partiendo de la influencia recíproca de los integrantes del grupo. (Galindo y Valenzuela, 2012). La construcción colectiva de conocimientos supone entonces una red de apoyo en la que los todos dependen de todos, pues tienen un objetivo común que los lleva a apoyarse y a valorar el trabajo de los demás.

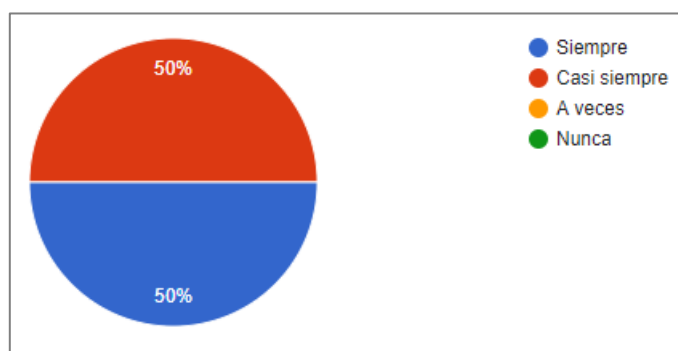
Estrategias como actividades lúdicas, aprendizaje basado en proyectos o trabajo socrático no son usadas por los docentes encuestados a pesar de formar parte de las estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura de la PCI. Es importante que los docentes apliquen la estrategia de las actividades lúdicas, esto permitirá conocer las necesidades e intereses de los estudiantes y de esta forma vincularlos con técnicas y procedimientos efectivos para el desarrollo del estudiante.

El trabajo socrático, es un método favorable pues parte de un tema central del que se formulan preguntas, incentivando al debate en torno a las respuestas obtenidas de las cuales se generan nuevas preguntas. En esta estrategia, el factor clave es la preparación que tenga el docente, pues ningún método puede reemplazar el estímulo que genera y el incentivo que provee a la capacidad del razonamiento individual. A pesar de ser una estrategia beneficiosa, su aplicación es nula.

El aprendizaje basado en proyectos fomenta la interdependencia positiva y la interdisciplinariedad. Además, coloca a los estudiantes como protagonistas y autores de su propio aprendizaje, busca aplicar los conocimientos adquiridos sobre un producto o proceso específico, donde el alumno tendrá que poner en práctica conceptos teóricos para resolver problemas reales. (Rodríguez, Vargas, & Luna, 2010).

A pesar, de encontrarse las estrategias anteriormente señaladas dentro de la PCI de la institución, los docentes no han incorporado estas estrategias dentro de sus aulas de clases.

**Ítem 7: ¿Considera que las estrategias metodológicas que utiliza favorecen en la lectura?**



**Figura 10.** Favorecimiento de las estrategias metodológicas en la lectura

La mitad de los docentes encuestados manifiestan que las estrategias metodológicas siempre favorecen en la lectura, mientras que el otro 50% expresa que casi siempre (Figura 10). Cada individuo, de forma inconsciente, al leer utiliza estrategias, pues el acto de leer es automático; sin embargo, puede encontrarse con ciertas dificultades como frases incomprensibles o desenlaces imprevistos que no permiten la comprensión del texto. En estos casos es apropiado aplicar estrategias que logren solucionar dichas dificultades. (Solé, 1998). La lectura constituye un proceso fundamental, por tanto la acertada aplicación de una estrategia metodológica, marcará el éxito o el fracaso de dicho proceso.

**Ítem 8: ¿Qué entiende por estrategias metodológicas?**

En educación, las estrategias son consideradas un proceso de orientación del aprendizaje del estudiante. A continuación, el criterio de los docentes encuestados:

Docente 1: *“Herramientas que permiten la consecución de los objetivos y contenidos previstos de manera eficaz, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje”.*

Docente 2: *“Conjunto de acciones deliberadas y arreglos organizacionales para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. La mayoría de actividades son bidireccionales, en la medida que*

*existe interacción entre el docente y el estudiante. Se agrupan en estrategias magistrales, grupales e individuales”.*

Con respecto al entendimiento de las estrategias metodológicas, se puede concluir que el docente es quien los determina, siendo esta una visión tradicional, en el caso del segundo docente se plantea como un producto de la interacción y que dicha interacción puede nacer también del estudiante al docente, es decir desde un enfoque socio-constructivista. Para Quintero (2011) “las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje” (p. 19). Así pues, las estrategias metodológicas permiten una consecución adecuada de los objetivos que se pretenden alcanzar.

***Fase 3. Perspectiva de los docentes, qué estrategias metodológicas generan aprendizajes significativos de los estudiantes en el proceso de lectura de la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función de lo propuesto por su PCI.***

***Análisis y discusión de resultados de la encuesta 2***

Para esta parte de la investigación, se procedió a aplicar una segunda encuesta con preguntas abiertas, orientadas a determinar los criterios con los que el docente determina la significatividad de las actividades o tareas que desarrolla el alumno. También se aplicó una ficha de observación de clase que para identificar cómo los docentes implementan las metodologías propuestos en su PCI y sus propias concepciones pedagógicas.

Además, para respetar el principio de autonomía, establecido en las condiciones bioéticas del proyecto, se nombró en el análisis y discusión de resultados como “Docente 1” y “Docente 2”.

***Análisis de la encuesta***

**Ítem 1: ¿Qué es lectura?**

En relación a la pregunta, los docentes encuestados mencionaron:

- Docente 1: *“Es el proceso de decodificación de la información en primera instancia, posteriormente la información será comprendida e interpretada”.*
- Docente 2: *“Diálogo del lector con autor, que permite la captación e interpretación de lo escrito”.*

Frente al cuestionamiento referente a la lectura, en el primer caso, existe un enfoque tradicional en donde se identifican las grafías de una palabra, es decir hace referencia al proceso de decodificación. En el segundo caso busca una comunicación entre el autor y lector; el texto es el medio que permite la interacción, es decir un enfoque comunicativo sustentado en una epistemología socio-constructivista.

La OCDE/PISA (2006) define a la codificación como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. El proceso de decodificación consiste en la aplicación eficiente del principio alfabético, explotando las regularidades entre las palabras y sus representaciones alfabéticas. Es decir, aplicar un conjunto de reglas adecuadas, que permitan que el mensaje sea emitido en un sistema de signos para su entendimiento.

La lectura va más allá del acto de la comprensión un texto, pues más bien debe buscar la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad, mediante la comprensión crítica del contexto social (Freire, 1989). Para Freire, la lectura se vuelve profunda cuando el texto que consume el lector está relacionado con su contexto social, de esta forma el lector, toma un papel protagónico en la lectura, formando así parte del proceso lector.

Por lo tanto, el docente, a la hora de seleccionar lecturas o textos de lectura, deberá tomar en cuenta el contexto social del alumno, pues “los lectores producen su propio razonamiento y relacionan sus experiencias cuando se relacionan con un texto” (OCDE, 2000). En tal sentido, la lectura dejará de tener un carácter netamente decodificador, sino que brindará entendimiento en la estructura y experiencias del lector, lo que resultará útil en los diversos propósitos o situaciones cotidianas.

**Ítem 2: ¿Cuál es el proceso didáctico que realiza cuando los estudiantes leen?**

Los docentes encuestados manifestaron que:

Docente 1: *“El primer encuentro con el texto es el primer paso. Una breve predicción, reconocimiento de palabras desconocidas en la prelectura, lectura (lectura del texto como tal) y la poslectura que permite al docente dar cuenta de lo aprendido por el estudiante.”*

Docente 2: *“a) Analizar ideas, reconocer palabras.  
b) Interpretar y comprender el significado de un texto.  
c) Desarrollar habilidades, actitud (motivación) y técnica”.*

En el caso del primer docente se puede determinar que existe una comprensión más estructural del proceso didáctico para leer; sin embargo en el segundo docente manifiesta una palabra clave que es la motivación, la cual puede nacer en un primer momento o como consecuencia de comprender el texto, pues la motivación busca generar expectativas sobre el texto en el lector y asegurar su comprensión lectora con el vocabulario y los conocimientos previos necesarios.

El proceso de lectura utilizado por los docentes encuestados, coincide con el del Ministerio de Educación, en el cual se establece tres etapas para la lectura: prelectura, lectura y poslectura (Ministerio de Educación, 2010). Partamos mencionando que, para el logro de un aprendizaje efectivo, es necesario que el docente siga un proceso didáctico, determinado por una serie de acciones integradas y ordenadas del proceso de enseñanza aprendizaje. El éxito del proceso didáctico, depende del grado de preparación del docente para aplicarlo en las diferentes actividades subyacentes al aprendizaje de los alumnos. (Rosero, Ruiz, Pérez y Mayorga, 2020).

**Ítem 3: ¿Por qué el trabajo seleccionado generó un aprendizaje significativo en los estudiantes?**

Docente 1: *“El aprendizaje significativo va más allá de la percepción de lo que dice una lectura, en tal sentido lo más importante no es lo que el estudiante aprendió del texto, sino cómo podría utilizar esa información o cómo podría vincular la información con su contexto inmediato. Sobre todo si se piensa desde el proceso inferencial o crítico-valorativo”.*



Docente 2: *“Los trabajos posteriores lo realizaron con mayor facilidad la habilidad de seleccionar la idea principal de un párrafo y las ideas secundarias que la sustentan. El aprendizaje en gran parte depende de como el estudiante lea”.*

Los docentes manifiestan que el aprendizaje significativo va más allá de la percepción de lo que dice una lectura, en tal sentido lo más importante no es lo que el estudiante aprendió del texto, sino cómo podría utilizar esa información o cómo podría vincular la información con su contexto inmediato. Estas afirmaciones coinciden con la concepción constructivista de Piaget, sobre el aprendizaje, la cual establece que es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

En el caso de los dos docentes, hablan de un aprendizaje significativo desde la aplicación pero no desde dónde nace la motivación por leer que las actividades o tareas puedan aportar, como es el caso de las tareas comunicativas, que establecen una integración de las habilidades y conocimientos de los estudiantes que se basan en la transmisión de mensajes significativos de comunicaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.

El papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los alumnos, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de sus alumnos.

### ***Análisis y discusión de resultados de la ficha de observación***

Con el fin de contrastar la información obtenida en las encuestas, se procedió a aplicar una ficha de observación a los docentes de Lengua y Literatura de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet, obteniendo los siguientes resultados, condensados en la matriz presentada a continuación:

***Tabla 2.***

Matriz de análisis de observación áulica

<b>Indicadores</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
--------------------	------------------	------------------

<b>1. El tiempo de dedicación a la lectura mayor a 10 minutos</b>	Sí	Sí
<b>2. Enfoque comunicativo</b>		
2.1 Metodología logocéntrica y deductiva	No	Sí
2.2 Metodología analítica, funcional o estructural	Sí	No
2.3 Metodología global comunicativa o ecológica	No	No
2.4 Metodología integral	No	No
<b>3. Estrategias metodológicas</b>	No	No
3.1 Actividades lúdicas		
3.2 Aprendizaje colaborativo	No	No
3.3 Aprendizaje basado en proyectos	No	No
3.4 Trabajo socrático	Sí	Sí
3.5 Otras	Preguntas y respuestas	Preguntas y respuestas
<b>4. Prelectura</b>		
4.1 Propósito de la lectura	Sí	Sí
4.2 Tipo de texto, función comunicativa.	Sí	Sí
4.3 Conocimientos previos	Sí	Sí
<b>5. Lectura</b>	Sí	Sí
5.1 Ideas implícitas y explícitas	Sí	Sí
5.2 Descubrir significado de palabras y oraciones	No	No
5.3 Relaciones entre el texto y la realidad	Sí	No
5.4 Parafraseo de información	Sí	Sí
5.4 Actividades: ideas principales y secundarias	Sí	Sí
<b>6. Poslectura</b>	Sí	Sí
6.1 Idea global	Sí	Sí
6.2 Semejanzas y diferencias	Sí	Sí
6.3 Relaciones causa y efecto	Sí	Sí
6.4 Síntesis en organizadores gráficos	Respuestas a preguntas del texto	Respuestas a preguntas del texto
6.5 Orden secuencial de información	Sí	Sí

**Fuente:** Fichas de observación de clase

Con respecto al primer indicador, se pudo verificar que el 100% de los docentes dedican más de 10 minutos a trabajar la habilidad lectora en las aulas de clase.

Para el segundo indicador, se evidencia la aplicación de una metodología con enfoque comunicativo, lo que ajusta a lo establecido por el Ministerio de Educación (2016); sin embargo su aplicación se ha centrado en las metodologías: logocéntrica deductiva y analítica, funcional o estructural coincidiendo con lo que han señalado en la encuesta. La metodología logocéntrica deductiva se centra en la transmisión de contenidos, partiendo de la base de que la teoría será aplicada por el aprendiz, a diferencia de la metodología analítica, funcional o estructural que enfatiza su importancia en la realización de actividades específicas para el mejoramiento de microhabilidades y destrezas.

En el tercer indicador, ninguno de los docentes utilizó la estrategia marcada en la encuesta sino más bien realizan preguntas que frecuentemente son respondidas por los alumnos. Se pudo observar también que la totalidad de docentes utilizaron la estrategia del trabajo socrático en sus clases, incentivando al cuestionamiento profundo del tema generado. Preguntas como: ¿Por qué crees que el autor quiso que el caballo del texto sea blanco? o ¿Cómo llegas a esa conclusión? Refuerzan esta teoría.

El cuarto indicador correspondiente al proceso de lectura se ha recopilado que el 100% de los docentes establece el propósito de la lectura, la función comunicativa del autor y activa saberes previos. En el caso de los dos docentes, al inicio de la clase, comunicaron a los estudiantes el propósito de la lectura e instaron a los estudiantes para que lean el título y observen del gráfico del texto, posteriormente preguntaron sobre el propósito de la lectura. Además incentivaron a identificar el tipo de texto. La etapa de prelectura, conocida como exploratoria, brinda una idea general del texto leído, además crea la primera conexión entre lo que ya sabe el alumno y el conocimiento nuevo en un tiempo mínimo. (Luque & López, 2013). Por tanto esta etapa es muy importante, pues con su ayuda los estudiantes tendrán una idea global del texto a leer.

En la etapa de lectura, el 50% los docentes solicitaron a los estudiantes volver a leer el texto a una velocidad adecuada. Los docentes han realizado una serie de preguntas que han permitido a los estudiantes: encontrar las respuestas de forma implícita y explícita en el texto, descubrir el significado de palabras y oraciones, realizar un parafraseo de la lectura y discriminar entre ideas principales y secundarias.

En la poslectura, o llamada etapa de reconstrucción. El 100% de docentes se enfocaron en la resolución de aquellas actividades que proponía la lectura analizada, las

cuales permitieron: extraer la idea global del texto, establecer semejanzas y diferencias, determinar relaciones causa efecto y ordenar secuencialmente la información del texto, verificando así la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados. Sin embargo, no se constató la realización de organizadores gráficos u otro mecanismo que permita la consolidación de elementos esenciales para el logro de los objetivos, lo que beneficiaría en la construcción del aprendizaje y dinamizaría las clases de los docentes. (Kaltenbrunner, 2011). Existió entonces, un acercamiento afectivo literario, pues el contraste por las interpretaciones individuales presentadas en por los alumnos de la clase, a pesar de ser personales, enriquece y jerarquiza las ideas de los participantes.

En lo referente al proceso de lectura, se ha podido verificar que en consonancia con lo estipulado en la Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010) para llevar a cabo el proceso de lectura, el 100% de los docentes aplican los pasos determinados para la lectura: prelectura, lectura y poslectura; sin embargo, no recurren a diferentes actividades para afianzar cada etapa. Además, no se evidencia el trabajo colaborativo, pues cada actividad desarrollada fue llevada a cabo únicamente de forma individual

La observación de clases permitió confirmar que los docentes no utilizan variedad de estrategias metodológicas. Entre algunas de las causas se podría establecer la falta de conocimiento de estrategias metodológicas para la lectura y el entorno de aprendizaje en el cual, por la pandemia generada por el COVID-19 se educa a los estudiantes.

## CAPITULO V

### PROPUESTA

#### 5.1 Nombre de la propuesta

Guía de Estrategias Metodológicas para el fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura de los estudiantes de Educación General Básica Superior.

#### 5.2 Justificación e importancia

Para el Ministerio de Educación (2016),

La Lengua se puede concebir desde una triple perspectiva: la lengua como medio, en cuanto transmisor de sentimientos y conocimientos, es decir, como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje; como método, en cuanto ayuda a la reflexión sobre la realidad y para la construcción de conocimientos; y como objeto de conocimiento, es decir, como fin en sí misma, en tanto analiza su propia estructura. Estas tres perspectivas están presentes en el currículo, pero predominan las dos primeras: la lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje y como método para la construcción de conocimientos. La reflexión metalingüística se presenta de manera gradual porque depende del dominio en el uso de las formas lingüísticas que el estudiante haya alcanzado. El uso y manejo frecuente de la lengua, en diferentes contextos sociales y culturales, es la base y condición que favorece la reflexión metalingüística. (p. 45)

Además, manifiesta que los estudiantes desempeñan un rol activo en la construcción de su propio conocimiento y aprendizaje, a través de un proceso cíclico de construcción y reconstrucción, en interacción constante con el docente, con los compañeros y con los contenidos que se han de aprender.

Al tomar en cuenta el carácter social de la lengua, el Ministerio de Educación establece que,

El enfoque constructivista reconoce que los estudiantes no son todos iguales. No todos tienen los conocimientos ni las capacidades que la escuela enseña. Por lo tanto, los procesos de enseñanza deben diferenciarse según la cercanía o distancia con respecto a la “cultura escolar”. El enfoque constructivista parte de la consideración de que todos los estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de su lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices, y poseen conocimientos sobre las cosas que se pueden hacer con las palabras, etc. (p. 45)

Por tanto, es de trascendental importancia que los docentes identifiquen el contexto del estudiante, pues de ello depende en gran parte la construcción de nuevos conocimientos.

Es fundamental una correcta aplicación de estrategias metodológicas orientadas a la lectura, pues entre otras cosas, influyen positivamente en la adquisición de un aprendizaje significativo, traducido a conocimientos generalizables, funcionales y duraderos; a diferencia de un aprendizaje superficial, que se caracteriza por ser mecánico y por disiparse con mayor facilidad.

Es necesario hacer un cambio en los modelos educativos, tomando como foco central a la lectura, aprovechando los beneficios que ofrecen las estrategias metodológicas, pues incentivan las capacidades analíticas en los estudiantes. La lectura, aplicada con un proceso adecuado, juega un papel importante en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, por tanto al mantener un carácter transversal debe ser abordado con la misma importancia por el resto de asignaturas. (Ministerio de Educación, 2016)

La ausencia de trabajo colaborativo en las aulas de clase, puede determinar que en ciertos casos exista un ritmo de eficacia y productividad más lento, en concordancia con las horas de trabajo que serán mayores y el grado de aprestamiento de conocimientos que pueda llegar a tener un estudiante que ha trabajado colaborativamente. Esto no quiere decir que, en el trabajo colaborativo, el grado de conocimientos de un estudiante del grupo dependa de otro, pues para Revelo, Collazos y Jiménez (2018), “utilizando las estrategias

adecuadas, hace que los estudiantes vayan desarrollando estrategias interpersonales y altos niveles de pensamiento para un profundo conocimiento del contenido” (p. 118).

La propuesta se la construyó tomando en cuenta el análisis e interpretación de los datos obtenidos de las encuestas aplicadas a docentes; así como a la observación de clases, donde se pudo apreciar la poca diversidad de estrategias aplicadas, específicamente a la hora de trabajar la lectura.

Si bien es cierto, la mayoría de trabajos que efectúa el área de Lengua y Literatura, abordan el análisis de lecturas, pero no se ha podido evidenciar la puesta en práctica de estrategias metodológicas, que permitan desarrollar las habilidades lectoras. La lectura exige el desarrollo del pensamiento lógico y de la expresión oral y escrita, en tal sentido la presente propuesta integra una gama de estrategias que permita al docente seleccionarlas y adecuarlas según la habilidad que desee desarrollar o reforzar. Adicionalmente, se ha incorporado una planificación de clase en la cual se pone de manifiesto la incorporación de estrategias metodológicas en el proceso de lectura, acompañadas de dos herramientas digitales que facilitan su aplicación.

### **5.3 Fundamentación**

Para el proceso educativo, el área del Lengua y Literatura es un eje básico partiendo del entendimiento de la lengua como una herramienta fundamental puesto que permite la interacción social y por tanto es el medio para comunicarnos y establecer vínculos entre los integrantes de una sociedad. A su vez el lenguaje, constituye la facultad de emitir sonidos con un significado en determinado contexto, es por eso que el uso de lengua y lenguaje permite la trasmisión de un pensamiento que nace de una necesidad de comunicación, pero no cualquier comunicación, una comunicación con una intencionalidad. De allí que el Currículo Nacional plantea que el desarrollo del área de Lengua y Literatura tenga un enfoque comunicativo, el cual propone que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios que permitan comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones comunicativas, que nacen de la interacción del estudiante con el docente o entre pares. Para ello, centra su desarrollo en cuatro macrodestrezas: hablar, escuchar,

leer y escribir cuyo origen está en la necesidad de comunicarse con el otro. Sin embargo, cada una de ellas responde a estrategias metodológicas que las articulan y a su vez las potencian.

Como se había analizado en capítulos anteriores, un componente esencial de las estrategias metodológicas son los procedimientos, pues permiten seleccionar aquellas acciones que permitirán la consecución de las metas. El docente debe seleccionar aquellas estrategias capaces de infundir en los estudiantes un desarrollo autónomo, tanto en el ámbito personal como colectivo así como de generar un aprendizaje significativo. Es por esta razón que se ha considerado tomar en cuenta las teorías cognitivas de David Ausubel sobre el aprendizaje significativo y las teorías constructivistas de Piaget, Ausubel y Vygotsky. Además, al tomar en cuenta la importancia radicada en el aprendizaje colaborativo, la propuesta se verá apoyada en las estructuras de Spencer Kagan.

Para Ausubel, el aprendizaje significativo se desarrolla a partir de la actividad constructiva y la interacción con otros individuos, requiriendo el protagonismo del estudiante como actor principal. El estudiante relaciona aquellos conocimientos que ya posee con los nuevos, este proceso se lleva a cabo únicamente cuando el individuo verifica que existe un conocimiento valedero y sustancioso para su vida. Sin embargo, no deja de lado al docente pues es quien motiva a sus alumnos ayudándolos a descubrir sus necesidades y prioridades educativas, ya que debe incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje un bagaje de estrategias metodológicas que impulsen dicho aprendizaje. En tal sentido, el aprendizaje significativo es un aprendizaje con significado, comprensión, y con capacidad de aplicación a la práctica. Así pues, es de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, “el desarrollo de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y de organización de la información, así como el proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la actividad”. (Vivas, 2010)

También se tomó en cuenta, la corriente constructivista basada en las teorías de Vygotsky, Piaget y Ausubel, que sostienen que los individuos aprenden construyendo una representación de los objetos a conocer haciendo uso de sus propios esquemas cognitivos, es decir, no acercamos a lo que queremos aprender con aquellas estructuras que ya poseemos, adaptándolas y adquiriendo nuevas en el proceso. Es así que uno de los principios constructivistas “reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre



pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector” (Gómez, 1997).

Un estudio realizado por Kagan, Spencer (2003), revela que los niños muestran altos índices de cooperativismo y competitividad dependiendo de la situación en la que se encuentren, sin importar la nacionalidad, raza o cultura. Este estudio, en el que participaron niños y niñas de todo el mundo, dio origen a las estructuras de Kagan, las cuales se apoyan en que la interacción a través de juegos ayuda a desarrollar la cooperación. Además consideran que ayudan a los estudiantes a pensar antes de hablar, enfocarse en el tema a tratar, organizar sus ideas y la participación equitativa. Por tanto, los estudiantes al desarrollar las actividades inmersas en las estrategias propuestas en la guía desarrollarán y fortalecerán el trabajo colaborativo; además, estarán en capacidad de apropiarse del conocimiento.

## **5.4 Objetivos**

### ***5.4.1 Objetivo general***

Elaborar una Guía de estrategias metodológicas para el fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura de los estudiantes de básica superior en la Unidad Educativa Virgilio Drouet.

### ***5.4.2 Objetivos específicos***

- Proponer estrategias metodológicas que permitan un aprendizaje significativo de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet.

- Motivar a los docentes el uso de las estrategias metodológicas propuestas en la guía.

## **5.5 Datos informativos**

✓ **Institución:** Unidad Educativa Virgilio Drouet

- ✓ **Subnivel:** Superior
- ✓ **Número de estudiantes:** 145
- ✓ **Número de estudiantes beneficiados:** 38
- ✓ **Número de docentes:** 30
- ✓ **Número de docentes directamente beneficiados:** 2
- ✓ **Dirección de la Institución:** Av. Antonio José de Sucre y Primera Transversal  
N° 111
- ✓ **Número telefónico:** 022590-110
- ✓ **Correo electrónico:** [info@virgiliodrouet.edu.ec](mailto:info@virgiliodrouet.edu.ec)

## 5.6 Descripción de la propuesta

Sin duda el proceso de enseñar responde a la diversidad de formas de aprender, de allí la necesidad que el docente implemente durante sus clases varias estrategias, por lo que el investigador plantea la siguiente propuesta.

La propuesta se encuentra dividida en las siguientes fases:

*Fase I: Proponer diversas estrategias metodológicas que fortalezcan el proceso de lectura en la Educación General Básica Superior de los niños de la Unidad Educativa Virgilio Drouet.*

La propuesta consiste en una recopilación de las diferentes estrategias que puedan servir a los docentes como herramienta orientadora en su diario accionar, promoviendo espacios que conduzcan al fortalecimiento de la lectura, enfocados hacia el aprendizaje significativo, en primera instancia del área de Lengua y Literatura y posteriormente del resto de áreas.

La propuesta recopila estrategias comunes, pero que no son utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa, por ende se ajusta a las realidades del contexto en que se está aplicando la investigación, además de acoplarse a las necesidades de los estudiantes, quienes son los actores protagónicos del proceso de enseñanza aprendizaje.

***Fase 2:** Planificación que articula los elementos curriculares con el proceso de lectura y pone de manifiesto el trabajo colaborativo.*

La planificación de clase fusiona algunas de las estrategias presentadas en la guía, con el uso de herramientas tecnológicas, orientadas a facilitar el aprendizaje colaborativo en cada etapa del proceso de lectura.

***Fase 3:** Crear espacios virtual o presencial con diferentes estrategias metodológicas planificados por el docente y desarrolladas por el estudiante para fortalecer la lectura.*

Para ello se ha trabajado con herramientas virtuales como Jamboard y Padlet; sin embargo, en la web existe una gran variedad de herramientas como:

**1. Edmodo:**

Esta herramienta facilita el trabajo colaborativo en entornos vituales, pues con ella se pueden crear grupos, asignar tareas y gestionar el progreso de los alumnos. Ofrece conexión con Google Apps, Microsoft, One Note y Office.

**2. Animoto:**

Una herramienta muy útil para crear, compartir y editar videos, ofreciendo un sin número de opciones para dar un aspecto profesional a los videos.

**3. Easel-ly:**

Easel-ly es una herramienta que facilita la creación de infografías, gracias a la variedad de plantillas disponibles.

**4. Jamboard:**

Es una pizarra digital que permite la colaboración de varios participantes a la vez en tiempo real. Es excelente para el trabajo colaborativo en entornos virtuales.

**5. Quizziz:**

Esta herramienta ofrece un sin número de actividades ya elaboradas que pueden ser aplicadas en determinados temas. A demás ofrece la posibilidad de crear cuestionarios de autoría propia, combinada con presentaciones de contenido. A través de esta plataforma, se puede gamificar el contenido del curso. No requiere registro por parte de los estudiantes.

**6. Padlet:**

Es una de las mejores herramientas de colaboración interactiva. Permite crear murales colaborativos, con la posibilidad de que estudiantes y docentes puedan trabajar en un mismo entorno. (E-Learning Masters, 2017)

**7. Booktubers:**

Los booktubers, se han convertido en la nueva tendencia del fenómeno lector del mundo. Su significado hace alusión a personas que crean contenido para determinadas plataformas digitales, especialmente para YouTube, reseñando libros y recomendándolos. Las llamadas “lecturas conjuntas” son un mecanismo de aprendizaje colaborativo, pues durante el proceso de lectura, quien lo realiza sube a las redes sociales extractos de texto del libro o frases, dando lugar a un foro de discusión sobre la obra, que se puede acceder con un clic, a través del hashtag compartido. Es una herramienta muy interesante para el fomento de la lectura (Martínez, 2019).

**8. Bibliotráiler:**

Un bibliotráiler, es un tráiler de un libro de corta duración, su finalidad es promocionar un libro. Emplea elementos similares a los cinematográficos, su difusión es a través de las redes sociales. Es un instrumento importante pues, promueve la alfabetización en el campo multimedia a favor de la animación de la lectura. Representa una forma distinta de crear incertidumbre sobre los detalles y la finalización de la obra (De boca en boca, 2017).

*Guía de Estrategias Metodológicas para el fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura de los estudiantes de Educación Básica Superior*

**Fase 1: Estrategias metodológicas**



**Estrategia 1: Círculos literarios**

Como afirman Muñoz, Valenzuela, Avendaño y Núñez (2016) “un estudiante motivado por la lectura de textos pone al servicio del aprendizaje todas sus herramientas cognitivas, sociales y afectivas en la consecución de su objetivo de aprendizaje” (p. 53). Por tanto, esta estrategia incidirá directa o indirectamente en su aprendizaje.

**Objetivo:** Esta estrategia, es fundamental para aprender a practicar habilidades de interacción social, desarrollar la capacidad de análisis, expresión oral, comprensión y argumentación.

Para iniciar con esta estrategia, se deben seguir los siguientes pasos:

1. Previamente, tener listos grupos de cuatro a seis libros de distintos géneros.
2. Dividir al grupo de cuatro a seis estudiantes dependiendo de la división realizada con los libros.
3. Permita que los estudiantes escojan su propio libro.
4. Forme equipos de estudiantes, según las elecciones que hayan realizado los estudiantes.
5. Anime a que los estudiantes realicen anotaciones referentes a la lectura realizada y preguntas que serán analizadas posteriormente en un debate.
6. Invite a cada uno de los equipos a debatir sobre los libros leídos.
7. Finalmente, se realizará un debate general en el que toda la clase hablará sobre los libros elegidos. El debate puede ser conducido por el docente o por un estudiante.

**Fuente:** (Peñaherrera y Lozano)



*Figura 11.* Círculo Literario

**Fuente:** <https://bit.ly/3vAB7PW>



## Estrategia 2: Cabezas numeradas

**Objetivo:** Esta estrategia de aprendizaje cooperativo, es ideal al momento que el docente desee realizar preguntas cortas, verificar la comprensión de un texto o requiera la realización de un ejercicio por parte de los estudiantes.

La estrategia puede ser llevada a cabo en cualquier momento de la clase; sin embargo, es recomendable que se la aplique en la mitad, para obtener una dinámica más colaborativa.

Este tipo de estrategia permitirá:

- a) Responder preguntas, ejercicios y problemas.
- b) Activar conocimientos previos.
- c) Asegurar el procesamiento de la información por parte de toda la clase.
- d) Recapitular y sintetizar.
- e) Comprobar el grado de comprensión de los contenidos de manera rápida y ágil.
- f) Aclarar dudas, realizar correcciones, contrastar respuestas...

Para llevar a cabo esta estrategia, se deben seguir los siguientes pasos:

1. Formar equipos de cuatro miembros.
2. A cada miembro del equipo se le debe asignar un número al azar del 1 al 4.
3. El profesor debe plantear una pregunta sobre el tema que se está tratando con el objetivo de que cada equipo formule una respuesta.
4. Los miembros del equipos, juntan sus cabezas con el fin de llegar a un consenso sobre la respuesta que van a proporcionar.
5. Al azar, el profesor, elige un número del 1 al 4. Los miembros de cada equipo que tengan dicho número, debe exponer la respuesta consensuada.

**Fuente:** (Peñaherrera y Lozano)



**Figura 12.** Cabezas numeradas

**Fuente:** <https://bit.ly/3m76ePV>





### Estrategia 3: Lluvia de ideas

**Objetivo:** La lluvia de ideas, tormenta de ideas o *brainstorm*, es una forma de estrategia colaborativa. Es comúnmente utilizada para incitar a los participantes a expresar lo que se les viene a la mente de un tema en específico o para generar nuevas ideas a partir de un texto. Es beneficiosa pues, en un tiempo relativamente corto es posible conocer y combinar los diferentes puntos de vista que tengan los estudiantes. Además, a través de ella es posible conocer la opinión de todos los estudiantes, generando así un sentido de pertenencia e identificación con el trabajo que realizan.

La lluvia de ideas estimula la imaginación y creatividad en los estudiantes, por tanto, no se rechazan ideas que no concuerden con el pensamiento del docente. (Standaert & Troch, 2011). El docente, actúa como moderador, se encarga de mantener el ambiente ameno y organizado, es tolerante con las ideas a pesar de que no sean compartidas con su criterio.

La lluvia de ideas debe seguir el siguiente proceso:

1. Planteamiento de la pregunta, el docente plantea la pregunta generadora.
2. Lluvia de ideas, los estudiantes manifiestan de forma libre y espontánea sus puntos de vista sobre el tema o a la pregunta trazada, señalando pensamientos, soluciones u opiniones al problema o preguntas planteadas anteriormente.
3. Organización, se organizan las ideas y soluciones en un esquema.
4. En este punto es necesario ordenar las ideas de acuerdo al grado de aplicabilidad y eficiencia.
5. De todas las ideas recolectadas se escoge la mejor respuesta.

**Fuente:** (Standaert y Troch, 2011)



*Figura 13.* Lluvia de ideas

**Fuente:** <https://bit.ly/30OW91P>



## Estrategia 4: El giro de la reunión

**Objetivo:** Conseguir que todos los miembros del grupo realicen funciones diferentes para llegar a un objetivo común propiciando participación equitativa, interacción simultánea y responsabilidad individual a partir de la lectura de un texto

Para llevar a cabo esta estrategia, se recomienda seguir los siguientes pasos:

1. Planteamiento de un problema mediante un texto.
2. El docente forma equipos de cuatro estudiantes, ya que cada uno deberá realizar una función diferente.
3. Los estudiantes cumplirán funciones de: anotar todas las soluciones posibles a un problema o cuestión, buscar información en un libro, buscar información en Internet y hacer ilustraciones relacionadas con el tema.
4. Cada determinado lapso de tiempo, dependiendo de la dificultad planteado en el texto se van haciendo rotaciones.
5. Cuando todos hayan pasado por todas las funciones (una, dos o tres veces), se reúne el grupo y sacan las conclusiones elaborando una respuesta escrita.

**Fuente:** <https://bit.ly/3Cp4OpN>



*Figura 14.* El giro de la reunión

**Fuente:** <https://bit.ly/3b4gty9>



## Estrategia 5: Palabra-idea-frase

**Objetivo:** Esta estrategia sirve para capturar la esencia y explorar el significado de un texto desde una gran variedad de puntos de vista.

Para aplicar la estrategia se recomienda seguir los siguientes pasos:

1. Lectura individual de un texto.
2. De forma individual seleccionan y escribe: una palabra que captó su atención, una idea que resulte significativa y una frase que le ha ayudado a entender el texto.
3. Conformación de equipos de trabajo.
4. El grupo comparte la palabra, idea o frase explicando sus razones. Un alumno recoge lo escrito.
5. Se analizan las respuestas del grupo en base a las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué temas hay en común?
  - ✓ ¿Qué implicaciones, interpretaciones o predicciones pueden sacarse del texto?
  - ✓ ¿Qué aspectos se han olvidado en la discusión?
6. A continuación, el docente debe comentar a los estudiantes que se llevará a cabo un debate.
7. Cada estudiante recoge aspectos derivados de una nueva comprensión del tema

**Fuente:** (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)



*Figura 15.* Palabra, idea, frase

**Fuente:** <https://bit.ly/3b6r3F0>



## Estrategia 6: Lectura compartida

**Objetivo:** La lectura compartida, es una estrategia que en los estudiantes, potenciará las competencias lectoras y además ayudará en el proceso de aprendizaje. Con una lectura grupal, los estudiantes, centran su atención en una misma tarea, comparten sus avances e interactúan unos con otros.

Para llevar a cabo esta estrategia se puede seguir el siguiente proceso:

1. Forme equipos de trabajo.
2. Un miembro de cada equipo lee el primer párrafo. Los integrantes restantes deben estar atentos, pues el compañero que se encuentre a continuación deberá explicar lo que acabó de leer su compañero o a su vez hacer un resumen.
3. El resto del equipo, decidirá si lo comentado por su compañero es correcto o no y si están o no de acuerdo con lo que ha dicho.
4. Seguidamente, el compañero que ha realizado el resumen del primer párrafo deberá leer el segundo párrafo y el tercer compañero, luego de la lectura, deberá hacer un resumen del texto leído.
5. Posteriormente se sigue con el mismo ciclo realizado en los puntos anteriores.
6. En el caso de que en el texto aparezca una expresión o palabra que nadie del equipo identifique el significado, y no lo entiendan a pesar de haberlo consultado el diccionario, el portavoz del equipo lo comunica al docente y éste pide a los demás equipos, que también están leyendo el mismo texto si hay alguien que sepa y los puede ayudar. Si es así, lo explican en voz alta, añadiendo cómo han descubierto el sentido de aquella palabra o expresión.
7. Puede adaptarse a la resolución de preguntas o actividades planteadas por el docente.

**Fuente:** (Peñaherrera y Lozano)



**Figura 16.** Lectura compartida

**Fuente:** <https://bit.ly/3GjsEpo>



## Estrategia 7: Pensar, juntarse y compartir

**Objetivo:** Esta estrategia fue diseñada para incentivar el razonamiento y la reflexión activa a partir de una lectura; además estimula el trabajo en parejas y la compartición de ideas. Al crear nuevo conocimiento, al construir juntos, también se genera una fase reflexiva, perteneciente al mundo individual. Esta estrategia se desarrolla en tres etapas que promueven el trabajo individual, en parejas y en equipo.

Para llevar a cabo la estrategia se deben seguir los siguientes pasos:

1. El docente plantea un texto con el que se va a trabajar.
2. El grupo de estudiantes escribe lo que piensa del tema alrededor de las siguientes preguntas:
  - a) **Preguntas de Clarificación:** ¿Qué quieres decir con ...?
  - b) **Preguntas de Elaboración:** ¿Me puedes decir algo más de ...?
  - c) **Preguntas de Desafíos:** ¿Por qué has dicho ...? ¿Puedes darme algún ejemplo?
3. El docente da un tiempo adecuado para que los estudiantes respondan las preguntas, inicialmente de forma individual y posteriormente lo harán en parejas.
4. Finalmente, trabajan en grupos y comparten las conclusiones obtenidas.

**Fuente:** (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)



**Figura 17.** Pensar, juntarse y compartir

**Fuente:** <https://bit.ly/3nqkZwu>



## Estrategia 8: Tarea Puzzle

**Objetivo:** Las tareas puzzle, impulsan la resolución de tareas sencillas a partir de la lectura de un texto, promoviendo la responsabilidad individual, interdependencia positiva, interacción mutua y participación equilibrada.

La aplicación de la estrategia consiste en seguir los siguientes pasos:

1. Conformación de grupos, con un mismo número de integrantes.
2. Cada alumno del grupo, tendrá una fotocopia con la misma actividad.
3. Tendremos el grupo 1 con la actividad 1, el grupo 2 con la actividad 2, etc. Si desean los grupos pueden colocarse nombres.
4. Entonces, el docente indicará que tienen un tiempo determinado para completar la actividad, en el grupo. Cada persona completará en su propia hoja, pero las respuestas tienen que ser las mismas en el grupo. Es decir, cada uno escribirá en su hoja las respuestas, pero hay que decidir en el grupo qué se va a poner.
5. La naturaleza de las actividades no tiene que ser la misma, puede ser una tarea indistinta en cada equipo.
6. Una vez esté terminada esta parte, a cada miembro del grupo se le asignará una letra. Así, en el grupo 1 tendremos a los alumnos A, B, C, D y E. Lo mismo en el resto de grupos.
7. Cuando todos tengan su hoja con las respuestas acordadas en su grupo, se les dirá que cojan su hoja y se junten todos los que sean A, los B con los C etc., partiendo de su grupo inicial, también denominado **grupo de expertos**:
  - ✓ Grupo de expertos 1-Actividad 1-Alumnos a1, b1, c1...
  - ✓ Grupo de expertos 2-Actividad 2-Alumnos a2, b2, c2...
  - ✓ Y así sucesivamente...
8. Así, nos encontraremos con unos nuevos grupos, de letras (A, B, C, D y E). Y con cinco actividades (1, 2, 3, 4 y 5) en cada grupo, aportadas por los correspondientes grupos de expertos.
9. Entonces, se les explicará que ahora tendrán un tiempo para explicar a los compañeros cómo contestaron su actividad y cómo la llevaron a cabo.
10. Los compañeros darán sus opiniones y podrán hacer cambios porque, al terminar



el tiempo establecido, esas cinco hojas, con las cinco actividades, serán recogidas y la puntuación será para los cinco miembros del grupo final.

**Fuente:** <https://bit.ly/2ZvmOjr>



*Figura 18.* Tareas puzzle

**Fuente:** <https://bit.ly/3b71m70>



## Estrategia 9: Lectura dramatizada

**Objetivo:** Esta estrategia desarrolla habilidades lingüísticas y expresivas. Constituye un medio de ejercitar la dicción y la entonación, aplicadas a las características del personaje que se representa.

La aplicación de la estrategia se determinará a través de los siguientes pasos:

1. El docente, debe seleccionar una obra, teniendo en cuenta su calidad artística y el grado de interés que intenta despertar en los alumnos. Además debe considerar el tiempo disponible para la realización de la actividad.
2. Con antelación, el docente debe socializar a los estudiantes, la obra con la que se trabajará.
3. Antes de la actividad, el docente debe brindar ciertas instrucciones a los estudiantes:
  - ✓ Mantener el contacto visual con los oyentes para facilitar la comprensión del texto.
  - ✓ Mostrar interés por lo que se lee y proyectar la voz hacia el auditorio.
  - ✓ Leer a una velocidad adecuada, controlando la respiración.
  - ✓ Regular el volumen ajustándolo al tipo de texto.
  - ✓ Leer con seguridad, sin vacilaciones, evitando volver atrás.
  - ✓ Entonar adecuadamente las palabras, marcando las sílabas tónicas.
  - ✓ Respetar la duración de las pausas indicadas por los signos de puntuación.
  - ✓ Poner énfasis en los momentos o palabras claves evitando la monotonía en el tono.
  - ✓ Evitar los cambios de ritmo en la lectura si no están justificados y, por el contrario, utilizarlos intencionadamente para llamar la atención del público.
4. A través de una ruleta, se designará el personaje que protagonizará cada estudiante.
5. Cada estudiante debe tener un ejemplar del texto con el que se va a trabajar.
6. Formación de un semicírculo, cada estudiante puede permanecer de pie o sentado, en un lugar visible, manteniendo en sus manos el texto.
7. Iniciar con la intervención de la obra seleccionada.

**Fuente:** (Peñaherrera y Lozano)



**Figura 19.** Lectura dramatizada

**Fuente:** <https://bit.ly/2XFk1DU>



## Estrategia 10: 3, 2, 1 puente

**Objetivo:** Esta estrategia sirve para que los estudiantes tomen conciencia de sus conocimientos previos y los conecten con nuevos pensamientos, una vez que han recibido más información. Es aplicable también, luego de la lectura de un texto.

Esta rutina activa el conocimiento previo y favorece el establecimiento de conexiones. Los alumnos escriben: 3 ideas, 2 preguntas y una metáfora sobre el tema

La aplicación de la estrategia consiste en seguir los siguientes pasos:

1. Se conforman grupos de trabajo.
2. El docente señala el tema con el que se va a trabajar.
3. Los estudiantes, individualmente, escriben tres ideas, dos preguntas y una metáfora sobre el tema asignado.
4. A continuación se proporciona la lectura de un artículo, o visionado de un corto sobre el tema (para que su pensamiento alcance nuevas direcciones).
5. Los alumnos vuelven a completar el 3-2-1 al final de la actividad.
6. En parejas comparten su pensamiento y el nuevo explicando cómo y por qué ha cambiado.
7. La analogía final pueden crearla entre todos los integrantes del grupo.

**Fuente:** (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)



*Figura 20.* 3, 2, 1 puente

**Fuente:** <https://bit.ly/3Giky0b>

## Fase 2: Planificación

### PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASE

#### 1. Datos Informativos:

**Área:** Lengua y Literatura

**N° de Unidad:** 1

**Título de la Unidad:** Contamos historias

**Grado:** Octavo Grado EGB

**Número de estudiantes:** 12

**Período:** 1°

**Eje curricular integrador:** Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

**Eje del aprendizaje:** Leer

**Estrategias didácticas:** Lectura dirigida, lluvia de ideas y trabajo en parejas.

#### Objetivo educativo del año:

Leer de manera autónoma textos literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

#### Objetivo educativo de la clase:

Comprende un texto literario, mediante la aplicación de diversas estrategias del trabajo colaborativo.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas (Por cada momento del proceso)	Recursos	Evaluación	
			Indicador esencial de evaluación Indicadores de logro	Actividad evaluativa Técnica / Instrumento
Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.	<p><b>Anticipación:</b> <i>Estrategia de Lluvia de ideas</i> <b>Prelectura</b></p> <p>Realizar la observación a los personajes de la historia y el paisaje. Responder por parejas las preguntas a través del Jamboard: ¿De dónde crees que son los personajes? ¿De qué crees que se tratará la historia? ¿Dónde crees que sucederá la historia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de texto del estudiante</li> <li>• Internet</li> <li>• Jamboard</li> <li>• Padlet</li> </ul>	Autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.	<p>Resuelva el cuestionario.</p> <p><b>Técnica:</b> Prueba</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>

	<p>Enlace: <a href="https://bit.ly/3b4opiP">https://bit.ly/3b4opiP</a></p>			
	<p><b>Construcción:</b>  <i>Estrategia de Lectura compartida</i>  <b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura del texto <i>El centauro curandero</i>, en equipos de trabajo.</li> <li>• Responder las preguntas de comprensión planteadas en los párrafos.</li> <li>• En equipo, discutir algunos puntos claves del párrafo.</li> <li>• Extraer los términos desconocidos y definirlos.</li> </ul>			
	<p><b>Consolidación:</b>  <i>Estrategia de Puzzle</i>  <b>Poslectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la estrategia Puzzle, para la resolución del cuestionario.</li> </ul>			

### Fase 3: Espacio virtual

#### Guía de trabajo para el estudiante

#### 1. Anticipación:

##### Prelectura

- Observa las imágenes relativas a los personajes y al paisaje de la historia.
- A partir de la observación realizada, dialoga en parejas en función de las preguntas expuestas en Jamboard. Enlace: <https://bit.ly/3b4opiP>
- A partir del diálogo, escribe en Jamboard las respuestas a las siguientes interrogantes.

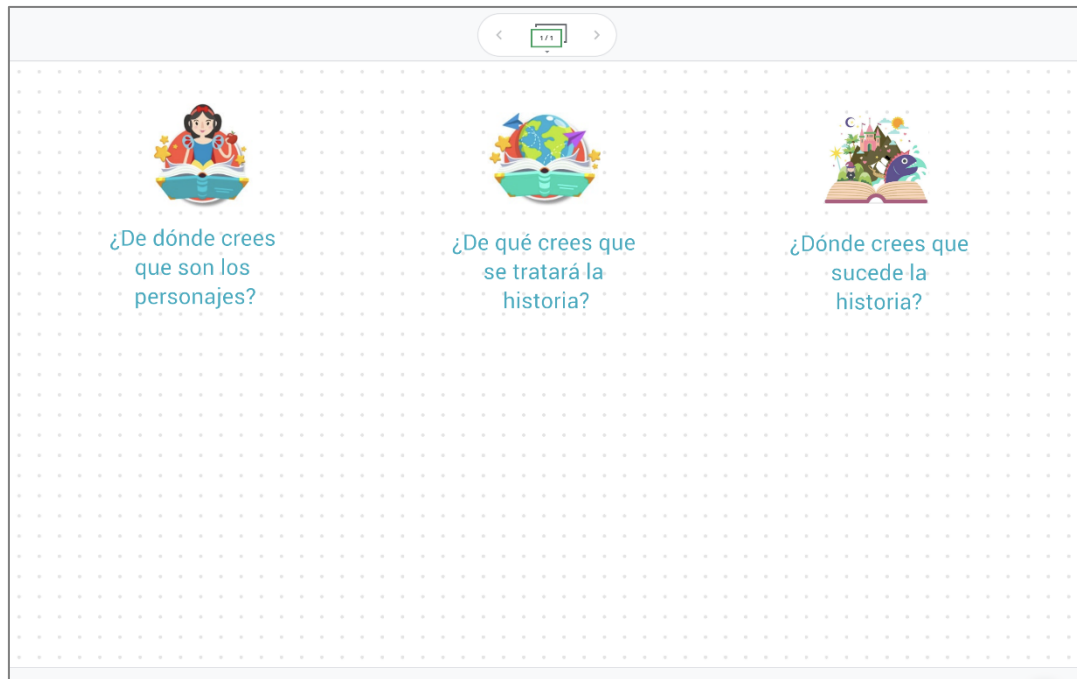


Figura 21. Lluvia de ideas, plataforma Jamboard

Fuente: <https://bit.ly/2ZiKKXd>

#### 2. Construcción:

##### Lectura (Estrategia: Lectura Compartida)

- Conformen grupos de cuatro estudiantes.
- Para leer el texto *El centauro curandero*, un estudiante leerá el primer párrafo, el siguiente estudiante comentará con el grupo lo que entendió. El grupo decidirá si la respuesta es

correcta. Se continúa la lectura con el mismo siguiente estudiante, siguiendo el proceso anterior.

- c) Durante la lectura, en el cuaderno, respondan las preguntas inmersas en cada párrafo del texto, haciendo las pausas necesarias para escribir las respuestas.
- d) Extraigan los términos marcados con negrilla en el texto y defínanlos en el cuaderno.

### **El centauro curandero**

Quirón es el mejor **centauro** curandero y profesor de todos los tiempos, y a él acudían los Reyes y los príncipes para aprender a ser héroes.

Asclepio, hijo de Apolo, se convirtió en el mejor alumno de Quirón. Estaba ansioso por aprender cualquier cosa que su maestro pudiera enseñarle, y en poco tiempo supo diferenciar qué curaba cada planta de la Tierra y cómo se llamaba cada estrella del cielo.

Lo que no aprendió de Quirón, lo aprendió de su padre, que lo visitaba a menudo. Y cuando se hizo mayor, se acercó a su maestro y se arrodilló ante él.

-Querido Quirón- le dijo-, necesito salir al mundo. Deseo ayudar a los habitantes de Grecia y enseñarles a curar las enfermedades.

Quirón le dio una palmada en la cabeza y le otorgó su bendición. En poco tiempo, comenzaron a formarse largas colas de gente enferma frente a la puerta de Asclepio. Gente en muletas, gente en camilla, gente con heridas... Asclepio curaba a todos los que acudían, y ellos salían bailando y cantando las bondades de aquel gran doctor.

Después de un tiempo, se casó y tuvo siete hijos que fueron médicos como él. A su hija Higía, se le daba muy bien conseguir que la gente estuviese limpia, y, por eso, todos sus pacientes se curaban enseguida.

*¿Qué dones tenía Quirón?*

*¿Cuáles eran las intenciones de Asclepio al ir a la Tierra?*



Apolo estaba tan orgulloso de su hijo Asclepio que convenció a Atenea de que le regalase dos jarras con sangre de **gorgona**. La que tenía sangre del lado derecho del cuerpo de la gorgona se usaba para resucitar a los muertos, y la del lado izquierdo servía para matar a cualquiera. Asclepio nunca abrió la segunda, pero si usó la primera en alguna ocasión, lo que le acarreó un gran problema.

*¿Qué efecto producía el usar la sangre del cuerpo de la gorgona del jarrón del lado*

Tanto las **moiras** como Hades se quejaron a Zeus de qué Asclepio estaba manipulando la vida y la muerte de las personas, lo cual era meterse en su terreno.

Pero Apolo, para defenderlo, le mostró a Zeus lo sana que estaba la gente gracias al trabajo de su hijo.

-No lo castigaré por esta vez- decidió Zeus-. Pero que no se use esa jarra de nuevo.

*¿Por qué Asclepio volvió a usar la sangre de gorgona a pesar de habérselo prohibido?*

Un día, Asclepio fue abordado por un hombre al que se le había muerto su único hijo.

¡Por favor, por favor, Asclepio, ayúdame! Sólo tenía siete años. ¡Te daré lo que me pidas!

Asclepio se apiadó de aquel hombre y resucitó a su hijo con la sangre de la gorgona que se le había prohibido utilizar. El hombre estaba tan agradecido que le regaló a Asclepio bolsas y bolsas llenas de oro; pero, cuando Zeus supo que le había desobedecido, se enfureció tanto que lanzó un rayo que mató al hombre, a su hijo recién resucitado y al propio Asclepio.

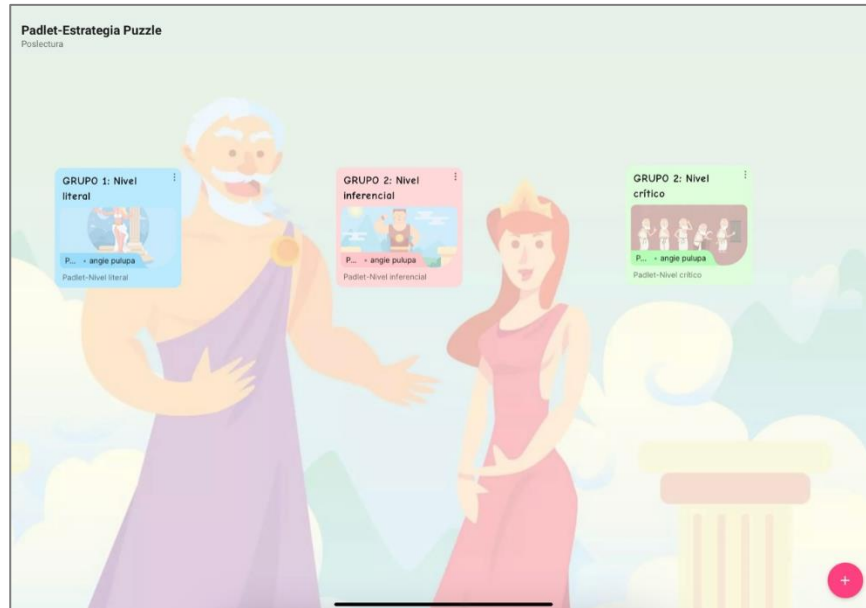
*¿Qué hubieses hecho tú en el lugar de Zeus?*

Al ver las cenizas de su hijo flotando el viento, Apolo tomó la determinación de vengarse de Zeus. Sin embargo, no hizo falta: Zeus, enseguida se arrepintió de lo que había hecho en su ataque de furia y le devolvió la vida a Asclepio. Muchos años después lo envió a las estrellas junto a sus serpientes, para que iluminase con su sabiduría a todos los médicos del mundo.

### 3. Consolidación:

#### Poslectura-Estrategia Tarea Puzzle

- a) Conformar tres grupos de cuatro integrantes.
- b) Ingresar al enlace: <https://bit.ly/3b3VwmY>.



*Figura 22.* Tarea Puzzle

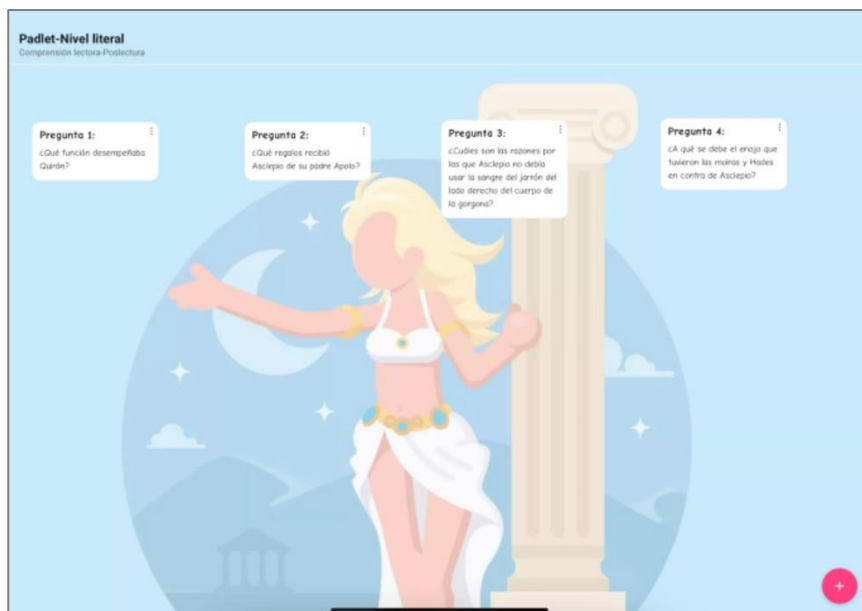
**Fuente:** <https://bit.ly/3b3VwmY>

- c) El enlace te llevará a un Padlet.
- d) En el Padlet, cada integrante deberá trabajar con las preguntas repartidas de la siguiente manera:

Grupo 1: Preguntas 1-Nivel literal

#### *Nivel literal*

1. ¿Qué función desempeñaba Quirón?
2. ¿Qué regalos recibió Asclepio de su padre Apolo?
3. ¿Cuáles son las razones por las que Asclepio no debía usar la sangre del jarrón del lado derecho del cuerpo de la gorgona?
4. ¿A qué se debe el enojo que tuvieron las moiras y Hades en contra de Asclepio?



**Figura 23.** Padlet-Nivel literal

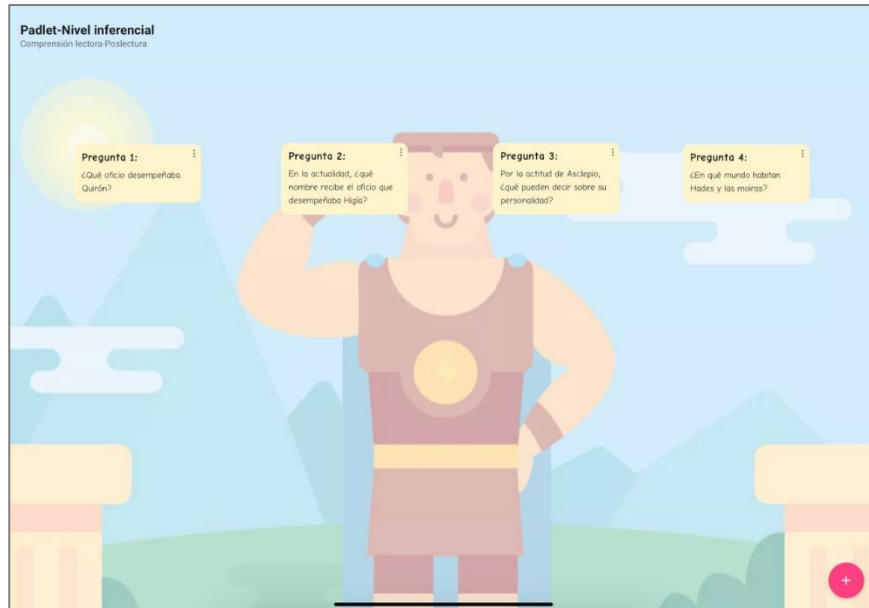
**Fuente:** <https://bit.ly/3jvbivY>

Grupo 2: Preguntas 2-Nivel inferencial

### ***Nivel inferencial***

Responde las preguntas oralmente:

1. ¿Qué oficio desempeñaba Quirón?
2. En la actualidad, ¿qué nombre recibe el oficio que desempeñaba Higía?
3. Por la actitud de Asclepio, ¿qué podemos decir sobre su personalidad?
4. ¿En qué mundo habitan Hades y las moiras?



**Figura 24.** Padlet-Nivel Inferencial

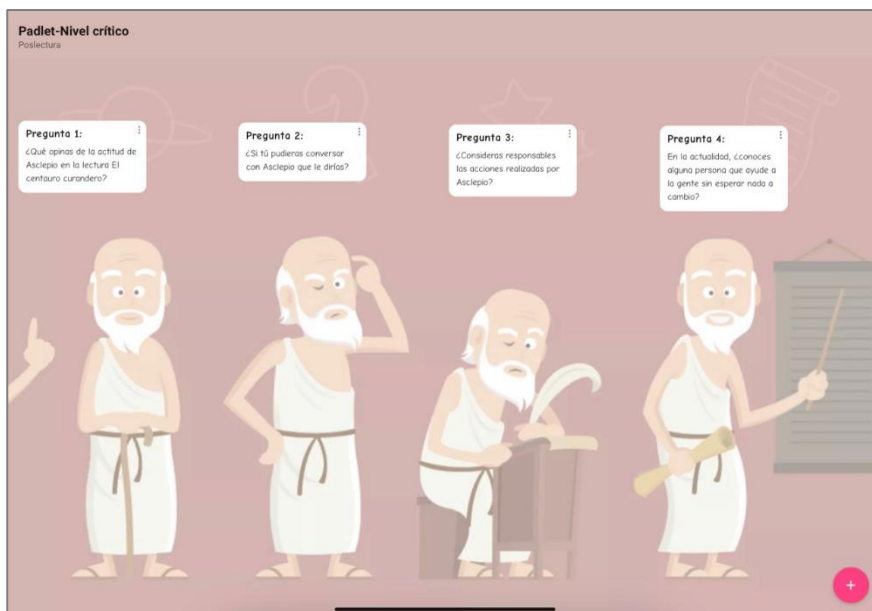
Fuente: <https://bit.ly/3vQPWhn>

### **Grupo 3: Preguntas 3-Nivel crítico**

#### *Nivel crítico*

Responde las preguntas oralmente:

1. ¿Qué opinas de la actitud de Asclepio en la lectura *El centauro curandero*?
2. Si tú pudieras conversar con él, ¿qué le dirías?
3. ¿Consideras responsables las acciones realizadas por Asclepio?
4. En la actualidad, ¿conoces alguna persona que ayude a la gente, sin esperar nada a cambio?



**Figura 25.** Padlet-Nivel crítico

**Fuente:** <https://bit.ly/3puFScR>

- e) Para escribir tu respuesta de acuerdo a la pregunta asignada en el Padlet, primero debes discutirla con tu grupo.
- f) Posteriormente, todos los estudiantes que tengan las preguntas 1 de cada nivel, preguntas 2 de cada nivel y 3 de cada nivel se reunirán en un grupo denominado: “Grupo de expertos”.
- g) Discute con el Grupos de expertos las contestaciones de cada pregunta y su proceso. Debes escuchar las opiniones del resto y si deseas puedes modificar tus respuestas.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación presenta las siguientes conclusiones en relación con los objetivos planteados para el desarrollo de la investigación:

El papel que desempeñan los educadores en el proceso de enseñanza aprendizaje es trascendental, por tanto, por medio de los instrumentos aplicados, se pudo evidenciar que los docentes, a pesar de que existen estrategias metodológicas para el área de Lengua y Literatura estipuladas en la PCI de la institución que propician el trabajo colaborativo, no las utilizan. El área de Lengua y Literatura, a partir de su enfoque comunicativo, exige que la enseñanza de la lengua aporte habilidades y conocimientos que permita a los estudiantes desenvolverse en distintas situaciones comunicativas, convirtiéndose en personas competentes comunicativas.

La asertiva aplicación de las diversas estrategias metodológicas empleadas en la lectura, se convierten en un medio de verificación con el que el docente identifica en los alumnos, varios factores relacionados con la comprensión de un texto, así como también, los procesos de análisis, síntesis y juicios críticos. La carencia de la aplicación estrategias metodológicas en la lectura, pueden determinar resultados bajos; la lectura mantiene un carácter transversal e interdisciplinario, por tanto, al haber consolidado el hábito lector se pueden tener mejores resultados en todas las áreas.

El conocimiento es contextualizado y el lector lo construye a partir de su propia interpretación, en base a su cultura y comunidad en la que se desenvuelve. El lector no puede quedarse con el punto de vista del autor del texto leído, debe ir más allá, formular postulados justificados que permitan la criticidad del texto, esta habilidad requiere del desarrollo del pensamiento crítico. Como docentes, es pertinente conocer el contexto de cada estudiante, así pues estar al tanto de sus gustos y preferencias para involucrarlas en el ambiente lector.

## RECOMENDACIONES

Es importante que los docentes busquen metodologías válidas dentro del enfoque comunicativo y que estas, sean viables para la aplicación en cada tipo de contexto del ámbito escolar. Las estrategias metodológicas, además deben posibilitar la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de una competencia comunicativa.

El área de Lengua y Literatura, es un área transversal pues en ella se apoyarán el resto de área de aprendizaje. El lenguaje es el eje central ya que sin él no existiría interacción social y de ella desglosado el aprendizaje colaborativo, además la comprensión lectora juega un papel fundamental ya que el aprendizaje significativo no podrá entenderse si esta capacidad no ha sido desarrollada.

La clarificación del el enfoque comunicativo en los docentes y su implicación en el día a día, ya que, fundamentado en la práctica lingüística, optimiza las capacidades de comunicación, pues vincula las macrodestrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir con los conocimientos y destrezas. El desarrollo de estas macrodestrezas, permitirá que los estudiantes se conviertan en comunicadores efectivos; así pues, la comunicación, desde una dimensión social, facilitará la interacción de los estudiantes consigo mismo y con otros en diferentes situaciones comunicativas.

Difundir la propuesta de estrategias metodológicas entre docentes y directivos de la institución, a fin de que representen una alternativa a la forma tradicional de enseñanza que se ha venido dando en las aulas de clase. La enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones comunicativas, por tanto la implementación de estrategias metodológicas adecuadas favorecerán el aprendizaje significativo de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- (INEVAL), I. N. (2018). *Resultados de PISA para el Desarrollo*. Quito.
- Andino, A. (2015). *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación Básica de la Escuela Brethren (Tesis de Posgrado)*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barbosa, F., & Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 133-142.
- BerritzeguneNagusia. (21 de Noviembre de 2013). Daniel Cassany Lectura Crítica. España. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=fIs2DMumRhs&t=45s>
- Caicedo, M. (2016). *Estrategias de promoción de la lectura en séptimo año de educación básica de las escuelas de Educación General Básica "Heleodoro Ayala" y "Armada Nacional", del cantón San Lorenzo (Tesis de Posgrado)*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Esmeraldas.
- Caldera, R., Escalante, D., & Terán, M. (2011). La lectura en el medio escolar: un experiencia pedagógica. *Educere*, 451- 462.
- Camba, M. E. (2008). La importancia de la lectura de imágenes. *La lectura*.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Gráo.
- Coll, C. (1987). *Psicología y curriculum*. Barcelona: Laia.
- Cuentos para crecer. (16 de Julio de 2020). Las emociones de la lectura. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=nEJyLL1Tk28&t=3116s>
- De boca en boca. (02 de Mayo de 2017). *Booktráiler con stopmotion: otra forma de contar*. Obtenido de [Entrada de blog]: <https://debocaenbocaencl.wordpress.com/tag/bibliotrailer/>



- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGRAW-HILL.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito.
- E-Learning Masters. (18 de 09 de 2017). *E-Learning Masters*. Obtenido de 10 Herramientas web 2.0 para tus cursos virtuales: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/18/10-herramientas-web-2-0/>
- Facione, P. (1992). Critical thinking: A statement of consensus for purposes of educational assessment and instruction. *The American Philosophical Association Delphi report*.
- Fernández , M. L., & De la Cruz, J. E. (2019). *Plan de Estrategias de Intervención Didácticas para Mejorar la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Sexto Año*. Azogues.
- Freire, P. (1989). *La importancia del acto de leer*. Sao Paolo: Cortez.
- Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? *Scielo*.
- Gómez, M. (1996). *La lectura en la escuela*. México D.F.
- Guilera, J. (25 de Septiembre de 2015). *Procesos metacognitivos y Comprensión lectora: ¿Cuáles influyen y cómo?* Obtenido de Mentalex: <https://blog.mentalex.com/procesos-metacognitivos/>
- Harris, Ted, & Hodges, R. (2004). Critical thinking across the curriculum. Recuperado el 10 de Julio de 2021
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Jama Zambrano, V. R., & Suárez Vélez, H. D. (2015). *Estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento a través de los niveles de lectura*. Manta.
- Kaltenbrunner, A. (2011). *Estrategias metodológicas de organizadores gráficos para la construcción de la cultura cívica*. Obtenido de Alicia-Concytec: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UEPU\\_c7eea8326a8d0cbc1cfad89605183c4d/Details](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UEPU_c7eea8326a8d0cbc1cfad89605183c4d/Details)

- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paldós.
- Luque, A., & López, B. (2013). La prelectura como estrategia de mejora de la comprensión en el alumnado de 2º de ESO. *Educación y Futuro Digital*, 28-46.
- Martínez, A. (2019). *Booktubers, prácticas de lectura en el siglo XXI y convergencia digital [Tesis de licenciatura, Potifia UNiversidad Javeriana]*. Repositorio Institucional, Bogotá.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2019). *Guía curricular de mediación lectora*. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica*. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*. Quito: DINSE.
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., & Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *OCNOS*, 52-68.
- Nerici, I. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz.
- OCDE. (2000). *La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos*. Madrid: INCE.
- OCDE. (2006). *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*. París: Santillana.
- Ordóñez, C. (2017). *Análisis de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa Homero López Saúd (Tesis de posgrado)*. Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Penoucos, C. (1998). Los procedimientos. *Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*.
- Peñaherrera, P., & Lozano, B. (s.f.). *Estrategias para pensar, crear y aprender para la vida*.

- Pérez, M. (2013). *Leer y escribir en la escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior – Icfes.
- Picardo, Ó. (2005). *Diccionario pedagógico*. San Salvador.
- Revelo, Ó., Collazos, C., & Jiménez, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 115-134.
- Rodríguez, A. (20 de mayo de 2020). *Lifeder*. Recuperado el 2021
- Rodríguez, E., Vargas, E., & Luna, J. (2010). Evaluación de la estrategia aprendizaje basado en proyectos. 13-25.
- Romero, G. (2009). La utilización de estrategias didácticas en clase. *Revista Digital*, 8.
- Rosero, E., Ruiz, M., Pérez, M., & Mayorga, L. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes*, 634-644.
- Secretaria de Educación de Antioquia. (02 de Octubre de 2014). "Más que leer, se trata de comprender" [video]. Youtube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=Q1TEzKSVTB4>
- SENPLADES, S. N. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*. Quito.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Gráo.
- Standaert, R., & Troch, F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Quito: VVOB Ecuador.
- Strommen, Linda; Mates, Barbara;. (2004). Learning to love Redding: interviews with older children and teens. *Journal of Adolescent and Adult Literacy*, 188-200.
- Temas para la Educación. (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Temas para la Educación*.
- Toapanta, A. (2009). *Lectura comprensiva y aprendizaje*. Ambato.
- Torres, H., & Girón, D. (2009). *Didáctica General*. San José: Editorama.

UNESCO, O. d. (2015). *Informe de resultados TERCE*. París.

UNESCO, O. d. (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. Montreal.

Vivas, N. (2010). Estrategias de aprendizaje. *Góndola*.

Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., & Yana, N. (2019). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova Educación*.

Zebadúa, M., & García, E. (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. México D.F.

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### GUIÓN DE ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimado docente soy Angélica Pulupa Rodríguez, estudiante de la Maestría en Pedagogía mención Currículo del Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte, solicito comedidamente a usted, se sirva contestar la siguiente encuesta que tiene como objetivo analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Educación Básica Superior en el proceso de lectura en la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función de lo propuesto por su PCI y develar su percepción en el proceso de lectura.

Esta encuesta permitirá el levantamiento de información de mi trabajo de investigación

En este sentido, siéntase libre de compartir sus experiencias del proceso de enseñanza- aprendizaje en este espacio; aquí no existen respuestas correctas o incorrectas, lo más importante es que su opinión sea lo más sincera posible.

#### **Consentimiento de usos de información**

¿Usted está de acuerdo en suministrar información sobre las estrategias metodológicas que utiliza en el proceso de aprendizaje de lectura con los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de Educación General Básica? Esta información solo será utilizada con fines académicos para la investigación y se guarda estricto derecho de confidencialidad.

Respuesta: NO (fin de la encuesta)

Respuesta: Afirmativa (se procede con la encuesta)

#### ***I. Datos informativos.***

**¿Cuál es su nombre?**

---

**¿Cuántos años tiene?**

---

#### ***II. Marque la opción u opciones para cada ítem presentado.***

##### **1. Seleccione el rango de años de experiencia siendo docente de Lengua y Literatura.**

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | 0 a 2 años |
| <input type="checkbox"/> | 3 a 5 años |
| <input type="checkbox"/> | 6 o más    |

**2. ¿Cuáles son los indicadores que usted considera para seleccionar un texto de lectura?**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Las destrezas con criterio de desempeño prescritas para la asignatura y el año correspondiente. |
| <input type="checkbox"/> | Imágenes, gráficos, fotografías, diagramas, etc.  |
| <input type="checkbox"/> | Edad de los estudiantes   |
| <input type="checkbox"/> | Calidad del texto   |
| <input type="checkbox"/> | La forma de redactar la información   |

**3. En sus horas de clase, ¿cuánto tiempo dedica a la lectura?**

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | 0 a 2 minutos     |
| <input type="checkbox"/> | 3 a 5 minutos     |
| <input type="checkbox"/> | 6 a 8 minutos     |
| <input type="checkbox"/> | 8 a 10 minutos    |
| <input type="checkbox"/> | Más de 10 minutos |

**4. ¿Ha potenciado en los hogares de sus estudiantes que exista un ambiente lector?**

- |                          |    |
|--------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> | Sí |
| <input type="checkbox"/> | No |

**5. ¿Qué aspectos considera necesarios para la animación a la lectura?**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Conocer en profundidad el perfil de la comunidad lectora.   |
| <input type="checkbox"/> | Trabajar en forma conjunta, coordinada y articulada con los distintos actores sociales e institucionales de la comunidad. |
| <input type="checkbox"/> | Transformar el espacio de lectura en una verdadera biblioteca.  |
| <input type="checkbox"/> | Analizar y conocer en profundidad la colección de textos que se posee.  |
| <input type="checkbox"/> | Asesorar y orientar a los lectores de acuerdo con sus intereses y necesidades.  |

**6. Seleccione cuál de las siguientes ideas describe el enfoque de área de Lengua y Literatura.**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Centrado en la transmisión de contenidos formales, normativos, gramaticales, textuales, mediante explicaciones, demostraciones y ejercitaciones coherentes, partiendo de que la teoría será aplicada por el aprendiz.   |
| <input type="checkbox"/> | Realización de actividades puntuales para mejorar microhabilidades y destrezas, es decir realizar ejercicios aislados de habilidades fonéticas, sintáctica, sociales, comunicativas, etc., partiendo del supuesto de que las habilidades así adquiridas se generalizarán al lenguaje cotidiano. |
| <input type="checkbox"/> | Implica el desarrollo de las macrohabilidades dentro del marco curricular del aula, potenciando habilidades expresivas del tipo de conversación, narraciones y descripciones orales y escritas, exposición, dramatización, recitación, etc.   |
| <input type="checkbox"/> | Desarrollo de las capacidades comunicativas considerando las diferencias individuales de los alumnos determinadas por su contexto.  |

**7. En función de su PCI seleccione cuál de las estrategias metodológicas usted más utiliza.**

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Actividades lúdicas.            |
| <input type="checkbox"/> | Aprendizaje colaborativo        |
| <input type="checkbox"/> | Aprendizaje basado en proyectos |
| <input type="checkbox"/> | Trabajo socrático               |
| <input type="checkbox"/> | Otras (escríbalas)              |

---

---

*III. Seleccione un trabajo vinculado con la lectura realizado por los estudiantes y responda las interrogantes.*

**8. ¿Qué es la lectura?**

---

---

---

**9. ¿Cuál fue el proceso didáctico para realizar este trabajo?**

---

---

---

**10. ¿Por qué este trabajo generó un aprendizaje significativo en los estudiantes?**

---

---

---

**Gracias por su colaboración**

**Enlace:**

**Encuesta 1:** <https://bit.ly/3nDJxm5>

**Encuesta 2:** <https://bit.ly/3EogFVq>

## ANEXO 2

### FICHA DE OBSERVACIÓN

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

CRITERIOS ESPECÍFICOS	VERIFICACIÓN			OBSERVACIONES
<b><i>Tiempo de dedicación a la lectura:</i></b>				
- 0 a 2 minutos				
- 3 a 5 minutos				
- 6 a 8 minutos				
- 8 a 10 minutos				
- Más de 10 minutos				
<b><i>Durante la clase se observa:</i></b>				
- Transmisión de contenidos formales, normativos, gramaticales, textuales, mediante explicaciones, demostraciones y ejercitaciones coherentes partiendo de la teoría.				
- Realización de ejercicios de habilidades fonéticas, sintácticas, sociales, comunicativas, etc., partiendo del supuesto de que las habilidades así adquiridas se generalizarán al lenguaje cotidiano.				
- Potencia habilidades expresivas del tipo de conversación, narraciones y descripciones orales y escritas, exposición, dramatización, recitación, etc.				
- Desarrolla las capacidades comunicativas considerando las diferencias individuales de los alumnos determinadas por su contexto.				
<b><i>Estrategias metodológicas usadas:</i></b>				
- Actividades lúdicas				
- Aprendizaje colaborativo				
- Aprendizaje basado en proyectos				
- Trabajo socrático				
- Otras				
CRITERIOS ESPECÍFICOS	Bien	Regular	Deficiente	OBSERVACIONES
<b><i>Observación del proceso de lectura:</i></b>				
<b><i>Prelectura: El docente</i></b>				
- Establece o induce el propósito de la lectura.				
- Reconoce el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato.				
- Activa saberes previos sobre el tema de la lectura.				



<p><b>Lectura: El docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza preguntas que permitan a los estudiantes identificar ideas implícitas y explícitas.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea actividades que permite a los estudiantes descubrir el significado de palabras y oraciones.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de la lectura, parafrasea la información.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone actividades que permitan discriminar entre ideas principales e ideas secundarias.</li> </ul>				
<p><b>Poslectura:</b></p> <p>El docente plantea actividades en las que permite al estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer la idea global del texto.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer semejanzas y diferencias.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar relaciones causa/efecto y antecedente/consecuente.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar organizadores gráficos para sintetizar la información explícita del texto.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar la información en orden secuencial.</li> </ul>				

## INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

**Observaciones generales:**

---

---

---

Datos del Validador:



PhD. Beatriz Córdor

### ANEXO 3. Matriz de variables

TEMA: Estrategias Metodológicas de la Planificación Curricular Institucional en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de Educación General Básica Superior.							
OBJETIVO GENERAL: Diseñar estrategias que promuevan la lectura para los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet con un enfoque comunicativo.							
PROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	POSIBLES ITEMS
¿Qué estrategias metodológicas permiten a los docentes desarrollar destrezas de lectura en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función del enfoque propuesto en el Currículo Nacional del 2016	Develar la percepción de los docentes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet sobre el proceso de lectura.	¿Cómo perciben los docentes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Virgilio Drouet el proceso de lectura?	- Percepción docentes EGB - Proceso de lectura	- Experiencia - Currículo (enfoque comunicativo) - Etapas de la lectura	-Tiempo de experiencia - Conocimiento - Prelectura - Lectura -Poslectura	Encuesta	<b>Preguntas 1 a 6</b>
	Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Educación Básica Superior en el proceso de lectura en la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función de lo propuesto por su PCL.	¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes de la Unidad Educativa Virgilio Drouet para el desarrollo de las destrezas lectoras en función de su PCI?	- Estrategias metodológicas - Destrezas lectoras	- PCI - Destrezas fundamentales	- Número de estrategias planteadas para lectura - Destrezas fundamentales de lectura - Destrezas repetitivas	Encuesta Ficha de Observación PCI	<b>Pregunta 7</b>
	Analizar desde la perspectiva de los docentes, qué estrategias metodológicas generan aprendizajes	¿Qué estrategias metodológicas de lectura generan aprendizaje significativo desde la perspectiva de los docentes?	- Aprendizaje significativo	- Enfoque sociocultural	- Selección de materiales de lectura	Encuesta	<b>Preguntas 8 a 10</b>

	significativos en el proceso de lectura de la Unidad Educativa Virgilio Drouet en función de lo propuesto por su PCI.						
--	---	--	--	--	--	--	--