



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**RECURSOS TÉCNICO-DIDÁCTICOS GRAFOMOTRICES PARA LA
ENSEÑANZA DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS ZURDOS DE
EDUCACIÓN INICIAL 2 SUBNIVEL 2 Y PREPARATORIA**

TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

MAESTRANTE: LIC. JESICA XIMENA RODRÍGUEZ QUIRANZA

DOCENTE TUTOR: MSC. MARGRATHE YOLANDA PAZ ALCIVAR

DOCENTE ASESOR: MSC. VIRNA ISABEL ACOSTA PAREDES

Ibarra, noviembre, 2021

DEDICATORIA

*A Dios, por mantenerme siempre
firme a pesar de la adversidad,
dándome fuerzas de superación
y siendo una fuente de luz y verdad.*

*A mis hijas, por la paciencia y
comprensión durante todo este
tiempo que implicó mi proceso
de aprendizaje y superación.*

*A mi esposo, por convertirse en
mi apoyo incondicional y un hombro
para descansar.*

Jesica Ximena Rodríguez

AGRADECIMIENTO

*A mi casa de estudios,
la Universidad Técnica del Norte
que me ha permitido ser parte de ella,
mi eterno agradecimiento.*

*A mi tutora de tesis, por su tiempo
y los conocimientos compartidos
que ayudaron a la culminación de este
trabajo, gracias infinitas.*

*A mis compañeras de las redes,
por su apoyo y colaboración
brindando apertura para la elaboración
del presente trabajo. Mil gracias*

Jesica Ximena Rodríguez



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**



Facultad de
Posgrado

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	1003214234		
APELLIDOS Y NOMBRES	RODRIGUEZ QUIRANZA JESICA XIMENA		
DIRECCIÓN	OTAVALO		
EMAIL	jxrodriguezq@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO	2567073	TELÉFONO MÓVIL:	0959220768

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	RECURSOS TÉCNICO-DIDÁCTICOS GRAFOMOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS ZURDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 SUBNIVEL 2 Y PREPARATORIA
AUTOR (ES):	LIC. JESICA XIMENA RODRIGUEZ QUIRANZA
FECHA: DD/MM/AAAA	29/11/2021
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA DE POSGRADO	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
TITULO POR EL QUE OPTA	MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL
TUTORA	MSC. MARGRATHE YOLANDA PAZ ALCIVAR

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes de noviembre del 2021

LA AUTORA:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jessica Rodríguez". The signature is stylized with large, sweeping loops and a prominent initial "J".

Jesica Ximena Rodríguez Quiranza.

Facultad de
Posgrado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

Ibarra, 29 de octubre del 2021


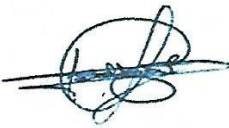
Dr (a) Lucía Yépez
Directora
Instituto de Postgrado

ASUNTO: Conformidad con el documento final

Señora Directora:

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado RECURSOS TÉCNICO-DIDÁCTICOS GRAFOMOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS ZURDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 SUBNIVEL 2 Y PREPARATORIA de la maestrante, Rodríguez Quiranza Jesica Ximena de la Maestría de Educación Inicial, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Tutor/a	Msc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar	
Asesor/a	Msc. Virna Isabel Acosta Paredes	

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RECURSOS TÉCNICO-DIDÁCTICOS GRAFOMOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS ZURDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 SUBNIVEL 2 Y PREPARATORIA.....	xv
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
CAPÍTULO I.....	17
EL PROBLEMA.....	17
1.1 Planteamiento del problema.....	17
1.2 Antecedentes de la Investigación.....	19
1.3 Formulación del problema.....	24
1.4 Preguntas directrices.....	25
1.5 Objetivos.....	25
1.5.1 Objetivo General.....	25
1.5.2 Objetivos específicos.....	26
1.6 Justificación.....	27
CAPÍTULO II.....	29
MARCO REFERENCIAL.....	29
2.1 Marco Conceptual.....	29
2.1.1 Grafomotricidad.....	29
2.1.2 Importancia de la grafomotricidad.....	30
2.1.3 Desarrollo de grafomotricidad en la infancia.....	30

• Desarrollo a nivel global:.....	31
• Desarrollo de las funciones específicas:	31
• Control motriz:.....	31
• Control perceptivo	31
• El desarrollo del concepto del espacio:.....	31
• El desarrollo del concepto del tiempo:	32
• Desarrollo del ritmo:	32
2.1.4 Habilidades Grafomotoras	32
• Primer nivel:	33
• Segundo nivel:	33
• Tercer nivel:.....	35
2.1.5 Diagnóstico del desarrollo grafomotor.	36
2.1.6 Pre-escritura	37
2.1.7 Etapas de la pre escritura	37
• Garabateo	38
• Etapa pre esquemática (4 años -7 años).....	39
• Etapa esquemática (7años).....	39
2.1.8 Técnicas para el desarrollo de la pre-escritura.....	40
• Dibujo: evolución del grafismo con distintos materiales (marcadores, crayones, tizas etc.) integrando el grabado.....	41
• Pintura: témpera, anilinas a dedo (dátilo pintura), con herramientas con brochas, pinceles utilizando también el sellado y el estampado.....	41
• Collage: trozado, y pegado, de distintos elementos, integra el cortado a dedo y con tijera.....	41

• Modelado y construcción: con varios materiales accesorios, incluyendo así la redimensión. Entre las técnicas más importantes están: trazado, rasgado, arrugado, armado, picado, plegado, rizado, modelado, punzado, rizado, entorchado, entrelazado, garabateo, entre otros (Díaz, et al., 2017).	41
2.1.9 Ejercicios de iniciación a la escritura.....	41
• Trazos Verticales:	42
• Trazos Horizontales:	42
• Trazos de Arriba y abajo:.....	42
• Trazos Alternados:.....	42
• Trazos Inclinaados:.....	42
• Trazos Oblicuos:	42
• Trazos en Espiral:	42
• Trazos en Aspa:	42
• Trazos Curvos:.....	42
• Trazos Circulares:	42
• Trazos en Bucles:.....	43
• Trazos Continuos:	43
• Trazos de Lado a lado:.....	43
2.1.10 Niños zurdos	43
2.1.11 Lateralidad	44
2.1.12 Aspectos que obstaculizan el desarrollo del niño zurdo	45
2.1.13 Metodología en Educación Preparatoria y el Nivel Inicial.....	47
2.1.14 Estrategias de enseñanza, praxis docente.....	51
2.1.15 Currículo de Educación General Básica Preparatoria.....	52
• Eje de desarrollo personal y social:	52

• Eje de descubrimiento del medio natural y cultural:	52
• Eje de expresión y comunicación:	53
Destrezas:	55
Destrezas con criterio de desempeño:	55
2.1.16 Articulación del currículo de Educación Inicial y Educación General Básica Preparatoria.....	57
2.2 Marco Legal.....	60
CAPÍTULO III	64
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	64
3.1 Marco Metodológico	64
3.1.1 Descripción del área de estudio	64
• Misión	64
• Visión.....	65
3.1.2 Enfoque y tipo de investigación.....	67
• Enfoque de investigación.....	67
• Tipo de investigación.....	68
• Descriptiva	68
• Documental	69
• De campo	70
3.1.3 Población y muestra.....	70
• Población	70
• Muestra	71
3.1.4 Técnicas e instrumentos de la investigación.....	74
• Técnica de la observación.....	75
• Técnica de la encuesta	75
Instrumentos:	76

• Ficha de observación a los niños	76
• Cuestionario a las docentes	76
3.1.5 Proceso de investigación de los objetivos.....	76
• La Fase 1	77
• la Fase 2	77
• La Fase 3	77
3.1.6 Validez y Confiabilidad	78
• Validez	78
• Confiabilidad	78
3.1.7 Proceso de investigación empírica.....	78
3.1.8 Consideraciones bioéticas	79
CAPITULO IV	80
4.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	80
4.1.1 Análisis de la ficha de observación.....	80
4.1.2 Análisis de la encuesta a docentes	95
CAPÍTULO V	107
PROPUESTA	107
5.1 Introducción:	111
5.2 Presentación:	113
5.3 Objetivos	113
5.3.1 Objetivo general:.....	113
5.3.2 Objetivos específicos	113
5.4 La Grafomotricidad.....	114
5.5 La Pre-escritura.....	114
5.6 Aprendizaje del niño zurdo.....	114
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	146

Conclusiones:.....	146
Recomendaciones:	147
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	148
ANEXOS	155
ANEXO 1	155
ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO	155
ANEXO 2	157
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL 2 SUBNIVEL 2 Y PREPARATORIA	157
ANEXO 3	161
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES	161

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Momentos de la Jornada Diaria</i>	49
Tabla 2 <i>Articulación de los Ejes con los Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje</i>	53
Tabla 3 <i>Población General</i>	71
Tabla 4 <i>Estudiantes zurdos de Educación Inicial</i>	72
Tabla 5 <i>Estudiantes zurdos de Preparatoria</i>	73

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Ubicación de la parroquia Quiroga</i>	66
Figura 2 <i>ítem 1 : Los dedos del estudiante se ven rígidos o tensionados al momento de iniciar las técnicas grafomotoras.</i>	81

Figura 3	Ítem 2 : Presiona con fuerza al momento de realizar grafías.....	81
Figura 4	Ítem 3: Posee un agarre trípode al ejecutar grafías.....	82
Figura 5	Ítem 4: Rasga papel obteniendo tiras rectas precisando el movimiento motor..	83
Figura 6	Ítem 5: Usa la pinza digital al inserta semillas dentro de una botella evidenciando movimiento motriz coordinado.	84
Figura 7	Ítem 6 : Arruga bolitas de papel utilizando los dedos pulgar e índice y no la palma demostrando tonicidad de los músculos de la mano.	85
Figura 8	Ítem 7 Modela figuras asemejándose a las presentadas manifestando concentración en los movimientos.....	86
Figura 9	Ítem 8: Su postura es correcta al momento de realizar grafías.....	87
Figura 10	Ítem 9: Tiene coordinación motora al realizar la técnica del recortado con una tijera	88
Figura 11	Ítem 10: Controla el movimiento de la mano al utilizar el pincel mejorando las grafías.	90
Figura 12	Ítem 11: Utiliza la técnica del pintado aproximándose a un agarre perfecto del pincel.	91
Figura 13	Ítem 12: Controla el movimiento de la mano utilizando el espacio parcial de la hoja.	91
Figura 14	Ítem 13: Ejecuta movimientos gráficos controlados al realizar líneas rectas.	92
Figura 15	Ítem 14: Ejecuta movimientos gráficos controlados al realizar líneas curvas.	94
Figura 16	Ítem 15: Tiene coordinación motora al imitar la escritura de algunas letras observadas.	94

Figura 17 <i>Pregunta 1: ¿Considera usted que existe una relación entre el desarrollo de las habilidades grafomotoras y la pre-escritura?</i>	97
Figura 18 <i>Pregunta 2: ¿Cree usted que el desarrollo de las etapas de la pre-escritura en niños zurdos es el mismo que en los diestros?</i>	98
Figura 19 <i>Pregunta 3: ¿Piensa usted que es fundamental diagnosticar el nivel de desarrollo grafomotor en los niños?</i>	99
Figura 20 <i>Pregunta 4: ¿Conoce usted técnicas para mejorar la grafo motricidad de los estudiantes zurdos?</i>	100
Figura 21 <i>Pregunta 5: ¿Aplica usted las mismas técnicas grafo motrices en niños zurdos y diestros?</i>	101
Figura 22 <i>Pregunta 6: ¿Considera usted que es necesario conocer recursos técnicos-didáticos grafo motrices que ayuden al desarrollo de la pre-escritura en los niños zurdos?</i>	102
Figura 23 <i>Pregunta 7: ¿Posee en su clase materiales didáticos específicos que favorezcan el desarrollo de la grafomotricidad en los niños zurdos?</i>	103
Figura 24 <i>Pregunta 8: ¿Existen aspectos que obstaculicen el desarrollo de actividades grafomotoras en los niños zurdos?</i>	104
Figura 25 <i>Pregunta 9: ¿En las capacitaciones brindadas en su institución planifican tomando en cuenta las necesidades en el desarrollo de la pre-escritura de los niños zurdos?</i>	105
Figura 26 <i>Pregunta 10: ¿Considera importante que se diseñe un material de apoyo sobre el uso de recursos técnicos-didáticos para la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos?</i>	106

RECURSOS TÉCNICO-DIDÁCTICOS GRAFOMOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS ZURDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 SUBNIVEL 2 Y PREPARATORIA

Lic. Jesica Ximena Rodríguez

jxrodriguezq@utn.edu.ec

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

RESUMEN

El apoyo que brinda el docente es primordial, la metodología y los recursos utilizados influyen en el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y más si estos son zurdos. Este estudio tuvo como objetivo determinar la importancia de los recursos técnico-didácticos grafomotrises para la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de educación inicial 2 subnivel 2 y preparatoria. Entre los referentes teóricos destacan Martínez et. al. (2019); Diaz-Barriga (2010); Ministerio de Educación (2016); Constitución de la República del Ecuador; LOEI; Código de la niñez y la adolescencia. La metodología fue cualitativa con alcance descriptivo y un diseño documental y de campo. Las técnicas empleadas fueron la observación y la encuesta con sus instrumentos ficha de observación y un cuestionario que permitieron develar las técnicas grafomotrises ejecutadas por las docentes para la enseñanza de la pre-escritura de los niños zurdos.

Palabras clave: grafomotricidad, pre-escritura, niños zurdos.

**GRAPHOMOTOR TECHNICAL-DIDACTIC RESOURCES FOR THE TEACHING
OF PRE-WRITING IN LEFT-HANDED BOYS AND GIRLS OF INITIAL
EDUCATION 2 SUBLEVEL 2 AND HIGH SCHOOL**

Lic. Jesica Ximena Rodríguez

jxrodriguezq@utn.edu.ec

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ABSTRACT

The support provided by the teacher is essential, the methodology and resources used influence the development of children's graphomotor skills and more if they are left-handed. This study aimed to determine the importance of graphomotor technical-didactic resources for the teaching of pre-writing in left-handed boys and girls of initial education 2, sublevel 2 and high school. Among the theoretical references, Martínez et. to the. (2019); Diaz-Barriga (2010); Ministry of Education (2016); Constitution of the Republic of Ecuador; LOEI; Code of childhood and adolescence. The methodology was qualitative with a descriptive scope and a documentary and field design. The techniques used were the observation and the survey with its observation sheet instruments and a questionnaire that allowed to reveal the graphomotor techniques executed by the teachers for the teaching of the pre-writing of the left-handed children.

Keywords: graphomotor skills, pre-writing, left-handed children.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Considerando que la Educación Inicial se encuentra en el rango de los 0 hasta los 5 años de edad y que es la base fundamental en el desarrollo integral cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual, se debe actuar de tal manera que se de relevancia a la vida del ser humano y así desarrollar sus potencialidades (Escobar, 2006, p. 170). El desafío de las diferentes sociedades del mundo en siglo XXI, es brindar a los niños una formación y educación que dé respuesta efectiva y afectiva a las necesidades y nuevos retos del siglo de la ciencia y tecnología, enfrentando desde el inicio de su incursión en la educación inicial a los problemas que caracterizan a todos los seres humanos, sus condiciones biológicas innatas como es su lateralidad predominante.

En América latina como en las otras sociedades, la mayor parte de la población tiene prominencia de lateralidad del lado derecho, razón por la que la enseñanza de la pre-escritura esta direccionada a manipular objetos con la mano derecha, creando problemas de motricidad a niños de lateralidad izquierda o zurdos; si bien es cierto que lo niños zurdos han logrado adaptar su aprendizaje con muchas dificultades al manipular elementos como sillas, tijeras, juegos lúdicos, entre otros, diseñados y creados para niños con lateralidad derecha, en un proceso de enseñanza aprendizaje que se consideraba natural y formal pero que es alienante para los niños zurdos.

Desde el punto de vista empírico en las escuelas del Ecuador, especialmente en Educación Inicial, la situación es similar en los estudiantes de toda la región en ésta edad escolar, los niños zurdos, que sin ser un grupo mayoritario, aparentemente se desarrollan con normalidad, sin embargo tienen graves problemas de adaptación, especialmente al inicio de la pre escritura por el mal agarre de la pinza digital y la pésima manipulación de los diferentes elementos para iniciar la pre escritura, por lo que necesitan orientaciones puntuales para mejorar la destreza motora, se hace necesario que las y los docentes estén capacitados para remediar técnica y metodológicamente estas importantes necesidades, dando orientaciones para superar estas dificultades, motivando al niño zurdo a corregir y desarrollar su grafomotricidad.

Es necesario comprometer a los y las docentes a innovar y mejorar la calidad de la educación mediante la capacitación constante en procesos didácticos y metodológicos, para así alcanzar la experticia en la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje que ayuden a todo el grupo, poniendo énfasis en aquellos niños que poseen lateralidad zurda, además de la utilización de recursos técnicos-didácticos, que faciliten su aprendizaje proporcionando experiencias significativas con un acercamiento más concreto a la realidad.

Luego de estudios realizados, en las escuelas de la RED de aprendizaje en los niveles de educación inicial 2, subnivel 2 y preparatoria de las 6 instituciones educativas que conforman el circuito C02 de la parroquia Quiroga, se observó que los niños zurdos mostraban problemas de adaptación al momento de realizar ejercicios de pre-escritura, revelando poca habilidad en el manejo de los elementos para ejercitar la pre escritura, como lápiz para escribir o colorear, punzones, tijeras para cortar o trazar u otros materiales escolares, además de la incómoda posición en la silla, buscan acomodar el cuerpo para

tratar de escribir, por cuanto están diseñadas y construidas para niños derechos y no para zurdos. También hay un criterio cultural tradicional en contra de las personas zurdas, algunas docentes les exigen que escriban con la mano derecha, incluso imponiéndoles castigos, causándoles traumas, de esta posición y actitud participan también un alto número de padres de familia.

La escasa información técnica científica por parte de los y las docentes sobre recursos técnicos-didácticos para el desarrollo de la grafomotricidad de niñas y niños zurdos, se han convertido en debilidades que afectan a su desarrollo integral y muy especialmente a la concreción del aprendizaje de la pre-escritura, por lo que se pretende desarrollar una guía de Recursos Técnico-Didácticos para el desarrollo de grafomotricidad; dirigida a docentes de educación inicial y preparatoria y de esta manera ayudar en la capacitación de docentes de educación inicial.

1.2 Antecedentes de la Investigación

En los siguientes párrafos se presenta un resumen de investigaciones que componen los antecedentes del estudio “Recursos técnico-didácticos grafomotrices para la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de Educación Inicial 2 subnivel 2 y Preparatoria”, los cuales permiten evidenciar las contribuciones más importantes que existen en relación al proyecto de investigación.

Según su tesis titulada “La grafomotricidad en el desarrollo de la pre-escritura” realizada por Pérez (2018), en la Unidad Educativa “HISPANO AMÉRICA”, enfatiza su objetivo para estudiar la grafo motricidad en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas de Inicial 2 “D”, con un enfoque cualitativo-cuantitativo, con una metodología de

campo y bibliográfica, las técnicas utilizadas fueron la entrevista el cuestionario y la observación, aplicadas a una población de 53 personas, los instrumentos fueron: guía de entrevista con las preguntas abiertas relacionadas con el tema investigado además de la encuesta con un cuestionario estructurado de preguntas cerradas y una la ficha de observación, obtuvo como resultados la verificación de la hipótesis presentada que indica que la grafo motricidad si incide en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas.

Tomando en cuenta esta investigación se puede evidenciar que la grafomotricidad tiene una enorme importancia para el desarrollo de la pre-escritura por lo tanto deben ser llevadas a cabo en edades tempranas.

Citando otros estudios, referente al mismo análisis de la problemática objeto de esta investigación al respecto Villanueva y Palacios (2020), en su tesis titulada “intervención temprana en el proceso de pre-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa monseñor francisco dolerá en el periodo lectivo 2019 – 2020”, donde su objetivo fue analizar la influencia de la intervención temprana en el proceso de pre- escritura en los niños y niñas de primer grado de educación general Básica de la Unidad Educativa Monseñor Francisco Dolerá, utilizó el método deductivo, las técnicas de investigación y lo métodos fueron, analítico deductivo, sintético y estadístico mediante entrevistas que ayudaron a la obtención de información, en una muestra de 10 estudiantes con problemas de pre-escritura, exponiendo la siguiente conclusión: al contar con intervención temprana se obtuvieron resultados favorables en el cumplimiento de las tareas las cuales ayudaron en el desenvolvimiento del niño.

Esto señala que son los docentes aquellos patrocinadores de la enseñanza aprendizaje de los niños zurdos y que la injerencia anticipada advierte resultados favorables ya que los niños con estas características poseen las mismas capacidades intelectuales que un diestro, solo que asimila la información de distintas formas y en tiempos diferentes como cualquier otro niño.

En esta misma línea de investigación Villacrés (2019), en su tesis titulada “desarrollo de habilidades caligráficas en los niños zurdos de segundo año de la unidad educativa santa rosa, en el año lectivo 2017-2018” diseñó una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, con técnicas de grafo motricidad. Utilizó un estudio exploratorio, descriptivo y de campo, empleó una metodología mixta con la aplicación de técnicas e instrumentos teóricos y empíricos que permitieron catalogar la información, dentro de las principales conclusiones se menciona que los docentes no se encuentran capacitados en estrategias didácticas para desarrollar y generar un aprendizaje independiente en los estudiantes, en su práctica docente.

Esta conclusión señala que los docentes no tendrían el conocimiento necesario para tratar con estudiantes de lateralidad zurda, por lo que el diseño de una guía de estrategias dinamizaría la enseñanza de los niños y mejoraría su aprendizaje.

Así también, Borja (2019), en su tesis titulada “el desarrollo de la pre-escritura en los niños zurdos del primer año de educación general básica de la escuela Manuel de Echeandía del cantón Guaranda, provincia de Bolívar en el período lectivo 2017 – 2018” que tuvo como objetivo el fortalecimiento de la pre-escritura para optimizar el desarrollo de

la escritura en los niños zurdos, utilizó una metodología investigativa de tipo aplicada y cuali-cuantitativa, el nivel alcanzado fue relacional bajo una modalidad tanto documental como de campo con un diseño no experimental y una orientación transversal; participaron diez estudiantes, el instrumento utilizado fue, una lista de cotejo a través de la observación antes y después de la propuesta que permitió comprobar la hipótesis, llegando a la siguiente conclusión : El uso de material didáctico, mobiliario y útiles de oficina para zurdos evita problemas y trastornos en los niños en gran medida, desarrollando de manera eficiente e integral la pre-escritura.

Dando a entender que el proceso de aprendizaje de los niños zurdos se desarrolla de una manera más eficiente siempre y cuando se cuente con un proceso de aprestamiento motivador además de una buena utilización de los recursos.

Investigaciones internacionales como las que se mencionan a continuación también anteceden al presente proyecto.

La investigación realizada por Sota (2017), en su tesis titulada “uso de estrategias y su efecto en el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas zurdos de 5 años del colegio san José de la Salle cusco” tuvo como objetivo exponer la problemática que enfrentan los niños zurdos, en su proceso evolutivo de aprendizaje de la escritura. Así mismo, trata de dar una visión específica sobre el niño y niña zurdos dirigida a padres y maestros para que, en su caso, puedan detectar e intervenir con estrategias y actividades que ayudarán a superar dificultades escolares, la población de estudio estaba constituida por 60 estudiantes zurdos de ambos sexos, de 5 años del colegio san José de la Salle cusco. Utilizó una metodología experimental con programa de aplicación y medidas de pre y post test para determinar los

resultados con estudios descriptivos obteniendo como conclusión la siguiente: es importante que docentes y padres de familia conozcan sobre orientación específica, estrategias y técnicas que ayuden al niño zurdo en la adquisición de la escritura.

Lo mencionado anteriormente demuestra que al aplicar estrategias adaptadas para los niños zurdos ayudarían a superar problemas derivados con el aprendizaje.

Siguiendo con la misma línea de investigación se puede mencionar a Velásquez (2019), en su investigación denominada “grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una institución educativa de mi Perú; 2019.” Cuyo objetivo fue determinar la relación entre la grafomotricidad y la escritura cursiva en los niños y niñas de una institución educativa de Mi Perú. Como investigación fue del tipo básica, de nivel descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental transversal. Su muestra estuvo conformada por 96 estudiantes, el tipo de muestreo fue probabilístico. La técnica que empleó fue la encuesta y los instrumentos de recolección de datos fueron la Prueba de grafomotricidad y la prueba exploratoria de la escritura cursiva. Llegando a la siguiente conclusión: existe una relación significativa entre grafo motricidad y escritura.

En base a lo descrito anteriormente se logra entender la relación que la grafomotricidad tiene con la escritura y de como esta ha de intervenir en el desarrollo de la escritura cursiva en los niños.

Asi tambien Letellier (2014), en su investigación titulada “Motricidad y Escritura en primer curso de Educación Primaria” tuvo como objetivo evaluar la motricidad en un grupo de niños de primero de Educación Primaria estableciendo la relación que ésta mantiene con las habilidades de escritura e identificando a la vez problemas relacionados tanto con la

motricidad como con la escritura. Con un enfoque cuantitativo, descriptiva y correlacional, con una muestra de 33 niños, la valoración de la motricidad se realizó mediante patrones básicos del movimiento (arrastre, gateo, marcha, triscado y carrera), tono muscular y control postural. La escritura se valoró a través de la colocación del papel, posición, topografía, velocidad, ortografía, orden, limpieza y errores cometidos en la realización de un dictado. Los resultados mostraron una correlación positiva entre ambas variables, así como la presencia de alumnos con limitaciones para superar algunos aspectos de las mismas.

Después de haber analizado las investigaciones tanto nacionales como internacionales se concluye que el uso de recursos técnicos-didácticos ayudan al aprendizaje grafomotor y posteriormente a superar muchas dificultades escolares que se puedan presentar entorno a la pre-escritura.

En este contexto se pretende crear una guía sobre el uso de recursos técnicos-didácticos grafomotrices que deberían conocer los docentes de Educación Inicial y Preparatoria para la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos, pretendiendo así convertir a los mismos en agentes proactivos del aprendizaje de los niños zurdos ya que hasta hoy muy poco se menciona a dichos niños dentro de las planificaciones curriculares. En tal virtud se plantearon las siguientes interrogantes que ayudaron a desarrollar la presente investigación.

1.3 Formulación del problema

¿Qué recursos técnico-didácticos grafomotrices ayudan en la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria de las Escuelas que

conforman las redes de aprendizaje del circuito C02 de la parroquia Quiroga, cantón Cotacachi, durante el año lectivo 2020-2021?

1.4 Preguntas directrices

- ¿Qué nivel de desarrollo grafomotriz poseen las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria de las Escuelas que conforman las redes de aprendizaje del circuito C02 de la parroquia Quiroga, cantón Cotacachi, durante el año lectivo 2020-2021?
- ¿Cuáles son las técnicas grafomotrices utilizadas por las docentes en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria de las Escuelas que conforman las redes de aprendizaje del circuito C02 de la parroquia Quiroga, cantón Cotacachi, durante el año lectivo 2020-2021?
- ¿Qué recursos técnicos-didácticos grafomotrices deberían conocer los docentes para la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos de educación inicial 2 subnivel 2 y preparatoria de las Escuelas que conforman las redes de aprendizaje del circuito C02 de la parroquia Quiroga, cantón Cotacachi, durante el año lectivo 2020-2021?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar la importancia de los recursos técnico-didácticos grafomotrices para la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de educación inicial 2 subnivel 2 y

preparatoria de las Escuelas que conforman las redes de aprendizaje del circuito C02 de la parroquia Quiroga, cantón Cotacachi, durante el año lectivo 2020-2021

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo grafomotriz que poseen las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria de las Escuelas que conforman las redes de aprendizaje del circuito C02 de la parroquia Quiroga, cantón Cotacachi, durante el año lectivo 2020-2021.
- Identificar las técnicas grafomotrices utilizadas por las docentes en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 subnivel 2 y preparatoria de las Escuelas que conforma las redes de aprendizaje del circuito C02 de la parroquia Quiroga, cantón Cotacachi, durante el año lectivo 2020-2021.
- Diseñar una guía sobre el uso de recursos técnicos-didácticos grafomotrices que deberían conocer los docentes para la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos de educación inicial 2 subnivel 2 y preparatoria de las Escuelas que conforman las redes de aprendizaje del circuito C02 de la parroquia Quiroga, cantón Cotacachi, durante el año lectivo 2020-2021.

Una vez planteado el problema y formulado las preguntas directrices y los objetivos que guiaron el presente estudio, a continuación, se da a conocer la importancia de diseñar una guía sobre el uso de recursos técnicos-didácticos grafomotrices que deberían conocer

los docentes en la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria.

1.6 Justificación

La presente investigación pretende determinar los recursos técnico-didácticos grafomotrices para la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de educación inicial 2 subnivel 2 y preparatoria para de esta manera orientar a los docentes en su práctica profesional y lograr una efectiva enseñanza-aprendizaje de la pre-escritura en los niños zurdos de educación inicial sub nivel 2 y preparatoria.

La investigación es de gran trascendencia e importancia, ya que enfrenta las necesidades que se presentan en los niños zurdos al momento de iniciar los movimientos necesarios para realizar los primeros rasgos al inicio de la pre-escritura.

Trabajo que será de gran ayuda y apoyo a los y las docentes en su importante reto de enseñar a escribir, quienes con su gran ingenio y creatividad podrán adaptar o mejorar los diferentes materiales para desarrollar eficientemente la grafomotricidad.

La investigación espera aportar a la educación infantil en especial a niños con lateralidad zurda, siendo ellos los beneficiarios directos y mejorando grandemente su desarrollo. También a docentes y padres de familia, quienes son los beneficiarios indirectos y colaborarán en el desarrollo de las habilidades de los niños zurdos.

Desde esta perspectiva, el presente proyecto de investigación se justifica a plenitud por todas las razones expuestas, especialmente permite contribuir en el enriquecimiento pedagógico de los y las docentes mejorando sus conocimientos para así facilitar el

aprendizaje y fortalecer la formación de los niños. Además, el valor social al brindar ayuda a niños con lateralidad zurda, dando paso a una educación inclusiva.

En atención a lo planteado el presente estudio se inscribe en la línea de investigación N°6: Gestión de calidad de la Educación, procesos pedagógicos e idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

Metodológicamente posibilitó la utilización de métodos y técnicas innovadoras e instrumentos para la recolección de la información, finalmente en contribución al Plan de Desarrollo de la Nación: cumple con el objetivo 1 del plan nacional del buen vivir que indica el “garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas”.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Conceptual

2.1.1 Grafomotricidad

El movimiento de la mano encaminado a la realización de grafías es muy importante, dicho movimiento es denominado por Rius (2003), de la siguiente manera:

Grafomotricidad es, aquella disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, en función de los procesos comunicativos y simbólicos que generan estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo, las cuales permiten la inculcación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita. (p. 8)

Por tanto, el movimiento motriz fino encaminado a la realización de grafías entendidas como letras es un proceso normal que debe ser estimulado con técnicas de manipulación e instrumentos que ayuden a que este proceso se desarrolle de forma normal.

2.1.2 Importancia de la grafomotricidad

La necesidad de la comunicación es la base para el desarrollo del lenguaje escrito, los primeros rasgos son siempre de gran importancia para entender que las ideas y los pensamientos pueden ser transmitidos por medio de grafías, convirtiéndolo en un medio primario de comunicación para los niños en sus primeros años de vida.

Paez (2015), en su investigación refiere que al relacionar a la Grafomotricidad con la lingüística o con el lenguaje que es la forma de comunicación que utiliza el ser humano para relacionarse con sus semejantes, se puede inferir que así como los rasgos o trazos caligráficos que desarrollan los niños en su primer contacto con el lápiz salen de su interior sin conocimientos profundos o impartidos previamente, de igual manera sucede con el lenguaje, el cual lo adquieren y desarrollan sin un sistema anticipado de conocimiento o bases cognitivas anteriores (p. 25).

Introducir esta habilidad desde los primeros años es primordial, así el niño comprenderá de manera más efectiva que aquellas grafías no solo son líneas sino más bien un medio para poder expresarse y comunicarse.

2.1.3 Desarrollo de grafomotricidad en la infancia

Al comprender a la grafomotricidad como movimientos encaminados al desarrollo de la pre-escritura se debe tener en cuenta los aspectos que se deben desarrollar para dominar los movimientos escritores

Iglesias (2000), menciona que escribir es aprender a organizar ciertos movimientos y para que pueda realizar este tipo de ejercicios el niño debe poseer tres características como las descritas a continuación:

- **Desarrollo a nivel global:** El desarrollo está asociado en todos los casos a la maduración nerviosa (mielinización progresiva de las fibras nerviosas, aumento de las arborizaciones dendríticas y conexiones sinápticas), y regido por dos leyes psicofisiológicas, válidas para todos los vertebrados, antes del nacimiento: Ley cefalocaudal y Ley proximodistal (p. 16).
- **Desarrollo de las funciones específicas:** es un movimiento de tipo voluntario que necesita para su ejecución de dos tipos de control:
 - **Control motriz:** Dominio del movimiento del cuerpo y extremidades superiores.
 - **Control perceptivo:** Movimientos dentro de las coordenadas espacio-temporales concretas (p. 18).
- **Desarrollo de los conceptos tiempo, espacio, ritmo:**
 - **El desarrollo del concepto del espacio:** Los grafismos se ejecutan en un espacio concreto y, en consecuencia, el dominio del espacio es esencial en la escritura. Es necesario que el sujeto que escribe conozca el espacio gráfico en el que va a realizar los grafismos y, además, la dirección, organización y situación concreta de los diversos trazos.

- **El desarrollo del concepto del tiempo:** Conocer el principio y el fin de un movimiento, así como el antes y el después de una sucesión de movimientos, permitirá al niño anticipar, frenar, interrumpir o repetir un movimiento determinado.
- **Desarrollo del ritmo:** la noción de ritmo la debemos considerar conjuntamente con las nociones de espacio, tiempo y desarrollo motriz. El ejercicio rítmico es un medio para regularizar la actividad motriz; en cambio, la representación de las cadencias rítmicas es un medio para aprender las situaciones y relaciones con el tiempo (pp. 20-22).

Lo expresado con anterioridad menciona que dicho desarrollo tendrá que ser alcanzado en edades tempranas ya que estos son necesarios para el control motriz, y para que esto se dé de manera natural es preciso estimular la coordinación óculo-manual y el movimiento motriz fino asegurando de esa manera la precisión, control y coordinación, teniendo en cuenta que no se trata de movimientos meramente mecánicos sino más bien del conocimiento del movimiento de su cuerpo y de cómo este puede lograr comunicar ideas y sentimientos.

2.1.4 Habilidades Grafomotoras

Para desarrollar las habilidades grafomotoras se necesita pasar por tres niveles como menciona García (2002), en su libro titulado “*pre escritura y habilidades grafomotoras*”

- **Primer nivel:**

Requiere de una relación más directa con el niño que en cualquier otro, los hábitos son generados en base al educador-niño; para este nivel las orientaciones que se propone son meramente orientativas.

El gesto precede a la palabra, así primero se debe ayudar al niño a que perciba el trazo de arriba abajo y se le debe reforzar diciendo “arriba abajo”. Cuando se integra la direccionalidad se podrá introducir la palabra línea para definir la línea resultante.

Aspectos a tener en cuenta:

- Todo trazo tiene un principio y un final.
- El trazo no debe nunca repasarse.
- El contraste tónico que percibe el niño es en base a la utilización de los materiales adecuados.
- El ritmo rápido lento es elemento insustituible para la automatización de los hábitos.
- El pizarrón es el soporte principal, el papel en el piso será utilizado para comprobar y desarrollar la integración de la direccionalidad y el contraste ya desarrollado en el pizarrón (p. 5).

- **Segundo nivel:**

Este nivel tiene como característica motora esencial el control progresivo de las articulaciones desde el hombro a la muñeca, por lo que el movimiento tiene su base en

el desplazamiento del antebrazo primero, muñeca después, para finalizar en un movimiento combinado entre el desplazamiento del brazo y muñeca (trazos pre cinéticos: quebradas y sinusoides)

La perfecta complementariedad al desarrollo de este nivel se encuentra en la utilización del pizarrón tanto para indicar a los niños cómo se realizan las producciones de sus cuadernos como para comprobar su integración.

Aspectos a tener en cuenta:

- No ser obsesivo con la precisión. La precisión es el resultado del largo trabajo que se lleve a efecto y nunca un elemento motivacional, la motivación estará en el niño como fruto de la relación con el adulto y el juego de la relación del trazo.
- Estimular una forma de auto control sobre la realización de los trazos. Por ejemplo, puntear los principios y finales de los trazos realizados y trazar líneas que los unan para que sea el propio niño el que encuentre la diferencia que le facilite la autorregulación.
- Los ejercicios nunca deben valorarse como “bien o mal” sino con frases como: “este está mucho mejor” o ¿qué ha pasado aquí? cuando no es adecuado. Hay que valorar siempre los factores positivos para provocar la superación.
- En cuanto a los materiales se recomienda utilizar lápiz núm2 o crayola.
- El trazo debe ser integrado en una sola acción solo con un movimiento (p. 6).

- **Tercer nivel:**

Este último nivel lo ubicará en el cuaderno en este nivel se debe tener presente que la integración rítmica es necesaria para el desarrollo tanto del punto de vista visual como auditivo. se puede utilizar el pizarrón para comprobar que el niño sea capaz de decodificar la estructura sonora y pasarla a una estructura visual con símbolos muy sencillos.

Es muy importante que se respete siempre el tamaño que va de grande a pequeño se puede reforzar aspectos en el pizarrón con los niños con excesiva dificultad para el control del trazo.

Aspectos a tener en cuenta.

- En el pizarrón se recomienda fijar los hábitos direccionales.
- Respetar las variables de tamaño.
- Es importante que el niño vea siempre en cada realización del trazo las referencias visuales sin que levante la mano del cuaderno, aunque sí puede detener el movimiento.
- Debe respetarse muy estrictamente la direccionalidad de los giros evitando que el niño cambie el sentido del mismo
- No debe olvidarse nunca el punto de vista de que los aprendizajes se integran en la personalidad completa del niño no solo como finalidad, sino también desde cómo fueron integrados, ya que los defectos, indisociables de ello, son determinantes para el futuro como personas (p. 6).

Lo anteriormente expuesto reivindica la importancia de la estimulación de las habilidades grafomotoras y de que estas deben realizarse siempre con acompañamiento de un adulto o del docente, convirtiéndose este en su guía ya que de él aprenderá la importancia de los hábitos motores generando más fluidez en el movimiento.

2.1.5 Diagnóstico del desarrollo grafomotor.

Una fase anticipada a la enseñanza es el diagnóstico, Núñez (2003), menciona que:

La escritura requiere que el niño pueda integrar y reproducir imágenes táctilo-cinestésicas, para lo cual se necesita un alto grado de especialización hemisférica (dominancia), que se alcanza gracias a la ley del desarrollo cortical de la lateralización; se requiere además la capacidad de organizar secuencialmente la información de las unidades visuales, gracias a las referencias espaciales y temporales; y, finalmente, el desarrollo gráfico de los patrones de actividad que operan en la corteza cerebral.

Cuando esta especialización cortical se ve afectada negativamente, nos encontramos con diferentes retrasos del desarrollo o con un déficit psicomotriz (pp. 23-24).

Después de haber planteado este concepto se puede asegurar que muchos de estos retrasos no son visibles en los primeros meses de vida, pero se hacen evidentes con el pasar de los años y en especial cuando el niño llega a una edad en donde su prioridad sea el movimiento motor, de ahí la importancia de un diagnóstico oportuno no solo de los movimientos finos sino también de los gruesos ya que si no hubiese un control total del

cuerpo sería completamente imposible pensar siquiera en una buena ejecución de movimientos gráficos encaminados a la escritura.

2.1.6 Pre-escritura

La etapa de preparación a la escritura la nombramos con el nombre de pre escritura. Con ella queremos aludir al conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto gráfico antes de que adquiriera significado y se convierta en escritura (...) su fin es de establecer los prerequisites necesarios antes de iniciar su aprendizaje. (Sallán, 1984, p. 64)

Asumiendo el concepto anterior se puede entender que una etapa en la cual el niño logra comprender que aquello que habla puede ser expresado con signos gráficos es la niñez, pero evidentemente como cualquier otra actividad que se desee adquirir con precisión debe ser anticipada con actividades que logren este cometido. Así pues, la pre-escritura es un anticipo a la escritura, un proceso por el cual todos los niños esta obligados a pasar generando en ellos un paso evolutivo que evita problemas posteriores de lectoescritura.

2.1.7 Etapas de la pre escritura

La pre-escritura tiene un lazo muy fuerte con las etapas del desarrollo gráfico infantil ya que este es el inicio de sus primeros movimientos motores y observar que dichas etapas vayan evolucionando de acuerdo a la edad ayuda a que se pueda intervenir de manera oportuna.

Lowenfeld citado por Mendez (2007), menciona que los garabatos tienden a seguir un orden establecido, desde los trazos desordenados, a los primeros indicios de un dibujo más o menos representativo, por lo que propone una división de esta primera etapa en tres subetapas o categorías principales las cuales se mencionan a continuación:

- **Garabateo**
- **Garabateo desordenado (18-24 meses)**

Los primeros trazos sobre el papel son un gran descubrimiento para los niños, solamente tienen un objetivo psicomotor, de hecho, muchas veces los realizan mirando hacia otro lado, como si estuvieran haciendo algún tipo de ejercicio físico. Son trazos desordenados que varían en amplitud, aunque esta amplitud es proporcional a la longitud del brazo, y tienen relación directa con el tamaño del niño (p. 260).

- **Garabateo controlado (24m-3 años y medio)**

El trazo no muestra tanto descontrol como al inicio. En algún momento el niño descubre una vinculación entre el movimiento de su brazo este proceso seguramente seguirá las pautas definidas por Piaget para la fase sensoriomotora relativa al descubrimiento de coordinaciones de movimientos interesantes, aunque en un momento posterior (pp. 260-261).

- **Garabato con nombre (3 años y medio-4)**

Ahora el niño comienza a ponerle nombre a los garabatos que realiza, y eso parece el indicio de un cambio en el modo de pensar, que se refleja en la tendencia a vincular su dibujo con el exterior, con algo externo a sí mismo. Comienza un rudimento de capacidad representativa al menos en la intención, aunque el producto no lo sea en absoluto. Se produce una conexión del mundo con su propio desempeño motriz (pp. 261-262).

- **Etapa pre esquemática (4 años -7 años)**

Surgen los primeros intentos de representación, en esta etapa denominada pre esquemática lo más relevante es la existencia de una creación consciente de la forma. Es importante el esfuerzo que el niño realiza de forma voluntaria y consciente para conectar el mundo que quiere representar, lo que es importante para su vida, y lo real en forma de objetos o modos de relacionarse con su ambiente. Comienza a dibujar objetos de su mundo con los que ha tenido contacto o de su imaginación con finalidad representativa (p. 269).

- **Etapa esquemática (7años)**

En esta etapa se desarrolla un concepto de forma de características más definidas, repitiéndose de ese modo los esquemas representativos (tipo de Luquet). También se distribuyen los objetos en el espacio relacionándose entre ellos, y aparece el cielo y el suelo como características a grandes rasgos de esta etapa. El niño llega a formarse un concepto del hombre y de su ambiente, este es el esquema o los esquemas que aparecen invariablemente repetidos para representar el mundo y las imágenes en las que viven (p. 275).

Lo expuesto anteriormente revela que todas estas etapas no deberían ser desarrolladas de forma mecánica sino más bien de manera ejemplificada y empírica, provocando disfrute, logrando así que el niño llegue al proceso de la escritura de una manera agradable y menos aburrida, además de que cada una de ellas se presenta en un tiempo determinado.

El lenguaje escrito es una de las formas de transcribir el lenguaje oral, por lo tanto, es una manera de conservar nuestras ideas con el pasar de los tiempos, para que este lenguaje se desarrolle de manera más eficaz se han de considerar las etapas de la pre-escritura por las que atraviesa el niño.

Por lo tanto, para que se desarrolle esta habilidad es necesario que el niño pase por un desarrollo madurativo de todo su cuerpo y teniendo siempre en cuenta su edad mental como la cronológica.

2.1.8 Técnicas para el desarrollo de la pre-escritura.

Existen técnicas que favorecen el desarrollo de la grafomotricidad y por ende ayudan a una perfecta evolución en el proceso de la pre-escritura, estas son:

- **Dibujo:** evolución del grafismo con distintos materiales (marcadores, crayones, tizas etc.) integrando el grabado.
- **Pintura:** témpera, anilinas a dedo (dátilo pintura), con herramientas con brochas, pinceles utilizando también el sellado y el estampado.
- **Collage:** trozado, y pegado, de distintos elementos, integra el cortado a dedo y con tijera.
- **Modelado y construcción:** con varios materiales accesorios, incluyendo así la redimensión. Entre las técnicas más importantes están: trazado, rasgado, arrugado, armado, picado, plegado, rizado, modelado, punzado, rizado, entorchado, entrelazado, garabateo, entre otros (Díaz, et al., 2017).

Las técnicas mencionadas ayudan no solo a mejorar los movimientos sino también a fortalecer los músculos de la mano que intervienen en el movimiento escritor, la no aplicación de las mismas podría obstaculizar de manera permanente el desarrollo de la pre-escritura y las habilidades necesarias para que esta se dé.

2.1.9 Ejercicios de iniciación a la escritura.

Todo lo que el niño logra desarrollar ha de tener un proceso anticipado, los ejercicios para la iniciación a la escritura por lo tanto deben ser secuenciados

Son aquellas actividades que permiten la potenciación de experiencias significativas para desarrollar destrezas y habilidades de interconexión entre el juego y el trazo, a la vez estimula la cognición de transición de lo simbólico a lo

representativo, de lo general a lo particular y de lo concreto a lo abstracto (García citado por Borja, 2019), así los ejercicios de pre-escritura según el mismo autor deben centrarse en las siguientes formas de trazos:

- **Trazos Verticales:** permiten la ejercitación de arriba hacia abajo.
- **Trazos Horizontales:** permiten ejercitación de izquierda a derecha.
- **Trazos de Arriba y abajo:** permiten ejercitación tanto de trazos horizontales luego de verticales.
- **Trazos Alternados:** permiten la ejercitación en trazos tanto horizontales con verticales en forma alternativa.
- **Trazos Inclinaados:** permiten la ejercitación de inclinaciones desde abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo.
- **Trazos Oblicuos:** permite la ejercitación y el desarrollo tanto de la atención como de la concentración al combinar trazos inclinados.
- **Trazos en Espiral:** permite la ejercitación de incrementos o decrementos de giros o caracoles.
- **Trazos en Aspa:** permite la ejercitación en trazos continuados diferenciando lados de opuestos.
- **Trazos Curvos:** permite la ejercitación de semicírculos tanto superiores como inferiores. Trazos en Media luna: permite la ejercitación de curvas encontradas en dos puntos referenciales.
- **Trazos Circulares:** permite la ejercitación de la figura geométrica círculo indicado cierre en un sólo punto.

- **Trazos en Bucles:** permite la ejercitación de trazos combinados rectos conocidos como zigzag y combinados curvos llamados ondas.
- **Trazos Continuos:** permiten la ejercitación de seguimiento y construcción de formas con decrementos de puntos.
- **Trazos de Lado a lado:** permiten la ejercitación de rutas usando unión de semicírculos y direccionalidad de izquierda a derecha y viceversa (pp. 20-21).

De esta manera podemos lograr el desarrollo de la grafomotricidad siguiendo un proceso secuenciado y ordenado obteniendo mejorías en los trazos. Esta secuencia se puede trabajar tanto en niños zurdos como diestros ya que lo importante de esta actividad es desarrollar la coordinación del movimiento.

2.1.10 Niños zurdos

La respuesta de por qué unos niños son zurdos y otros diestros está en una configuración cerebral diferente. Explica la especialista María Teresa Raluy citada por Gessen y Gessen (2003), al mencionar que “El hemisferio derecho dirige los movimientos del lado izquierdo de nuestro cuerpo y el hemisferio izquierdo el derecho (...) La mayoría de los pequeños van cambiando de mano y muy a menudo usan las dos al mismo tiempo. Es alrededor de los 4 años cuando se establece la preferencia sobre una u otra, pero será alrededor de los 7 a 8 años aproximadamente, cuando opta por la mano de la escritura, cuando se sabrá definitivamente si el niño es diestro o zurdo” (p. 299).

A partir de esto se puede mencionar que los niños llegan a establecer su preferencia del uso de una mano u otra desde los cuatro años por lo que la intervención de la maestra es vital en esta etapa, de su trabajo dependerá una buena lateralización.

Los niños zurdos son un grupo minoritario dentro del sistema escolar que a pesar de su diferente dominancia se han sabido adaptar de manera única a un mundo de diestros, pero un debido entrenamiento en el uso de materiales haría de ellos niños hábiles en el arte de escribir además tomando en cuenta lo dicho por Gessen y Gessen (2003), en donde menciona que:

la realidad es que todo niño es apto si se le enseña cómo, y en el caso de los zurdos hay que estar conscientes de que necesitan mayor atención y mayor estimulación dirigida a la habilidad motora fina para manejar instrumentos para derechos (p. 299).

De esta idea surge que a pesar de todos los esfuerzos que realice la maestra por enseñar a los niños zurdos, ellos aprenderán, si, pero es mejor enseñar con materiales que fueron fabricados especialmente para estos estudiantes ya que facilitara de sobre manera y generara fluidez en los trazos mejorando considerablemente la forma de escribir.

2.1.11 Lateralidad

Squadrone y cols, citado por Márquez (1998), menciona que:

La predominancia lateral o lateralidad significa empleo preferencial o dominio de un lado del cuerpo sobre otro. Se tiende a ser diestro o zurdo, a servirse más del ojo derecho o del ojo izquierdo, del pie derecho o del pie izquierdo. Aunque existe una

tendencia general a presentar con regularidad una predominancia diestra o zurda (p. 139).

Este concepto motiva a pensar que los seres humanos tenemos una preferencia en uno de los lados de nuestro cuerpo, pero que por lógica y en edades tempranas deben ser estimuladas para que de esta manera el niño llegue a comprender y a identificar cuál de sus manos es la que más domina.

2.1.12 Aspectos que obstaculizan el desarrollo del niño zurdo

Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL (2020); la desigualdad de la calidad de la educación es un obstáculo importante para la difusión de habilidades clave para el desarrollo de los países. Estas desigualdades se asocian con diferencias en la oferta educativa en cuanto a su calidad, la infraestructura, el tamaño de las escuelas, en la formación del profesorado y en los resultados de aprendizajes alcanzados por los estudiantes (p. 51).

En base a esta afirmación se puede distinguir que la desigualdad en todos los aspectos es un obstáculo para el desarrollo de nuestro sistema educativo, escuelas con carencias solo obstaculizan el desempeño docente.

Otro aspecto que ha obstaculizado el desarrollo de un niño zurdo es la educación en tiempo de confinamiento haciendo que factores familiares entorpezcan el aprendizaje de los niños, mucho más para un grupo minoritario constituido por niños zurdos, la presión que existe en dicho grupo ha generado fracaso escolar debido a que en edades inferiores se ve la necesidad de la definición de la lateralidad, muchos padres de familia desconocen el

proceso por el que los niños deben pasar para poder desarrollar la lateralidad y son marginados por el simple uso inapropiado de materiales que en su gran mayoría son creados para diestros en tal virtud deberíamos entender que:

Es necesario que los padres de familia sean tolerantes y entiendan su dificultad y debe existir respeto para que el niño use los objetos como mejor le acomoden de acuerdo a sus condiciones y posibilidades. Lamentablemente no podrán escribir de derecha a izquierda o leer en el mismo sentido en castellano, pero si pueden usar tijeras y otros objetos especiales para zurdos. (Gessen y Gessen, 2003, p. 299)

Otro de los aspectos que han obstaculizado el desempeño y aprendizaje de los niños zurdos son los mitos en los que se han visto envueltos, creyendo que el cerebro del niño zurdo no tendría la capacidad del cerebro de un diestro esto lo demuestra Gómez (1999), al mencionar que:

Algunas tareas como el lenguaje y el reconocimiento facial se realizan de modo predominante en un hemisferio, pero siempre se requiere que ambos hemisferios trabajen simultáneamente, lo cual invalida los conceptos de «cerebro izquierdo» y «cerebro derecho». Aun cuando el concepto haya traído beneficios a la educación por medio de la diversificación de métodos, clasificar estudiantes o culturas de acuerdo con un hemisferio cerebral dominante es científicamente incierto, potencialmente peligroso, y éticamente cuestionable. Es, por tanto, un mito que es importante desechar (p. 3).

Por lo tanto el cerebro de un niño sea zurdo o no trabaja en conjunto y un hemisferio necesitará del otro para aprender.

Gómez (1999), además, propone la hipótesis de que “es probable que parte del fracaso de nuestro sistema educativo se deba a las prácticas generadas por éste y muchos otros mitos, conocidos genéricamente, como neuromitos” (p. 9).

Sin duda los mitos generados sobre este grupo están mal fundamentados y son estos los que provocan que los niños sean catalogados con diferente manera de aprender cuando lo único que estos necesitan es simplemente una instrucción en el manejo específico de instrumentos que acentúen su dominio, además de una metodología específica para mejorar su aprendizaje.

2.1.13 Metodología en Educación Preparatoria y el Nivel Inicial

El abordaje metodológico del subnivel preparatoria se articula con el nivel inicial al ejecutar experiencias de aprendizaje que se caracterizan por facilitar la exploración, la experimentación, la autonomía, la creación de los niños y niñas en ambientes estimulantes y afectivos. De ahí que para su organización se debe considerar las dimensiones: relacional, física, funcional y temporal partiendo de principios estéticos, dinámicos y creativos. El ambiente constituye un escenario en el cual el niño descubre sus capacidades, resolver los desafíos a través del juego y las interacciones con los demás (MINEDUC, GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO, 2016, p. 11).

De acuerdo a las consideraciones mencionadas anteriormente se puede evidenciar que dichas experiencias de aprendizaje deben causar disfrute en el niño, provocando el desarrollo de la autonomía, la comunicación y la creación de vínculos afectivos y para que esto se lleve a cabo se han de crear escenarios que ayuden al desarrollo antes mencionado.

Otro aspecto importante es el uso de materiales que responderá a criterios de pertinencia evitando utilizar recursos que explícita o implícitamente refuerzan estereotipos de género, cultura, diversidad, por ello se considera indispensable revalorizar los recursos no convencionales como cajas, telas, conos, semillas que pueden generar experiencias significativas (MINEDUC, 2016, p. 11).

Todos los recursos que el docente utilice han de tener un fin u objetivo de aprendizaje no han de ser únicamente tomados de manera esporádica ya que gracias a ellos muchos de los niños pueden ser estimulados en destrezas específicas.

En cuanto al aspecto temporal la planificación de experiencias de aprendizaje toma en cuenta las 25 horas pedagógicas establecidas en la normativa, las cuales se distribuyen a lo largo de la jornada diaria que consta de los siguientes momentos especificados en la siguiente tabla:

Tabla 1 *Momentos de la Jornada Diaria.*

Momentos de la jornada
Actividades iniciales
Animación a la lectura
Actividades dirigidas
Alimentación
Aseo
Juego al aire libre
Recreación musical
Actividades finales/ evaluación

Fuente: Currículo de preparatoria

Esta organización establece tiempos referenciales que son flexibles de acuerdo al interés, estilos y ritmos de aprendizaje de los niños, por lo tanto, las actividades no están supeditadas, únicamente, al horario, sino a las dinámicas propias de cada aula (MINEDUC, 2016).

Así, esta jornada resume las actividades a realizarse durante el día, pero como menciona Ridao y Gil (2002), en su artículo:

La jornada escolar no define sino el marco temporal en el que se desarrollarán los procesos de enseñanza aprendizaje. En todo caso cualquiera que sea la jornada escolar del niño, se hace necesario considerar la suficiente amplitud de la misma para que abarque los diferentes y diversificados aspectos que requiere la formación

integral del alumnado y que se acomode a las diferencias individuales y grupales (pp. 142-143).

Por lo que, los docentes se han de convertir en observadores del proceso de aprendizaje de los niños y brindar los recursos y el tiempo necesario de acuerdo a sus necesidades y especificidades.

Por último, para completar con la metodología de trabajo dentro de esta jornada se establece la evaluación para verificación de los conocimientos adquiridos y la elaboración de una reflexión pedagógica y con base en el reglamento de la LOEI (2015), establece en su artículo 188, 189, 190 191, 192 el marco general para la evaluación en el nivel inicial y el primer grado de EGB, el cual señala el carácter cualitativo de la evaluación como proceso que observa el desarrollo integral del niño.

De esta manera podemos deducir que una calificación cuantificable o medible no es base de un conocimiento adquirido, lo que significa que la evaluación cualitativa establecida por el reglamento permite ubicar en un rango de logro o consecución de la habilidad o competencia en el que el niño está ubicado, permitiéndole al docente observar y realizar un acompañamiento a aquellos niños que se encuentre por debajo del margen de desarrollo o a su vez le permitirá diagnosticar a niños con diferentes estilos de aprendizaje.

2.1.14 Estrategias de enseñanza, praxis docente.

“Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza” (Campos, 2000, p. 1).

Los docentes entran en el juego del aprendizaje de sus estudiantes cuando elaboran estrategias de enseñanza que mejoren sus capacidades, dichas estrategias deberían permitir un proceso de aprendizaje activo, reflexivo y único además dichas estrategias deben ser secuenciadas teniendo en cuenta el objetivo de aprendizaje, así como las destrezas a desarrollar.

De la misma manera Anijovich y Mora (2009), definen a las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué (p. 4).

Por lo antes mencionado se puede recalcar que el docente es quien crea ambientes de aprendizaje propicios para aprender, es él quien tiene en sus manos la oportunidad de crear nuevas maneras de enseñar, debe ser el conocedor de estrategias que ayuden a todos grupos para así evitar que el proceso de aprender sea meramente mecánico, sino que se desarrolle de acuerdo a las habilidades de cada alumno.

2.1.15 Currículo de Educación General Básica Preparatoria

Para estructurar el currículo de educación Preparatoria, se han considerado un conjunto de ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, como elementos organizadores de las diferentes destrezas con criterios de desempeño, pensando siempre que el proceso de desarrollo de estas destrezas en los niños debe realizarse de manera integral (MINEDUC, 2016, p. 48).

Dichos ámbitos se articulan con la Educación Inicial y son organizados de manera pedagógica dando claridad y coherencia al proceso de aprendizaje.

El MINEDUC (2016), expone espacios de acción de cada uno de los ejes planteados, para comprender cuáles son, a continuación, se presenta lo siguiente:

- **Eje de desarrollo personal y social:** este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características y atributos propios, y la diferenciación que establece entre él y las demás personas. De esta forma, promueve el creciente desarrollo de su autonomía, mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomenta la construcción adecuada de su autoestima y de su identidad, como parte importante de una familia, una cultura y un país.
- **Eje de descubrimiento del medio natural y cultural:** este eje promueve, en los niños, el desarrollo de habilidades de pensamiento que los lleven a construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que los rodea.

• **Eje de expresión y comunicación:** en torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los estudiantes. Se emplearán manifestaciones de diversos lenguajes, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones, los cuales les permitirán relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices, puesto que el niño, a partir del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato (p. 50).

Es evidente que en estos ejes se plasman las intenciones pedagógicas de desarrollo del subnivel y que es un proceso dinámico e integrador que toma en cuenta las diferencias individuales de los niños, priorizando el aprendizaje por descubrimiento y construcción del conocimiento mediante su interacción con el entorno.

De igual forma, de estos ejes se desprenden siete ámbitos más específicos que integran un conjunto de aspectos relacionados con el proceso de formación de los niños y tiene como propósito identificar y organizar las destrezas con criterios de desempeño de este subnivel educativo (MINEDUC, 2016, p. 48).

A continuación, se observa una gráfica que representa la idea antes expuesta.

Tabla 2 *Articulación de los Ejes con los Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje*

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Identidad y autonomía	
	convivencia	DESTREZAS CON CRITERIO DE
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	DESEMPEÑO POR
	Relaciones lógico-matemáticas	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE
	Comprensión y expresión oral y escrita	
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	

Fuente: Currículo de Educación Preparatoria.

De la misma forma como los ejes se articulan con los ámbitos estos a su vez lo hacen con las destrezas, sin embargo, en el primer año de Educación Básica la denominación destrezas cambia a destrezas con criterio de desempeño, conceptos que son definidos a continuación para lograr un mayor entendimiento

Destrezas: responderán a las potencialidades individuales de los niños, se encontrarán gradadas y respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.

Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado. El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se considerará a estas edades con criterios de rigidez” (MINEDUC, 2014, p.18).

Destrezas con criterio de desempeño: Son los aprendizajes básicos que se aspira a promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad. Las destrezas con criterios de desempeño refieren a contenidos de aprendizaje en sentido amplio —destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas— con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido. Ponen su acento en la utilización y movilización de un amplio abanico de conocimientos y recursos, tanto internos (recursos psicosociales del aprendiz) como externos (recursos y saberes culturales). Destacan la participación y la actuación competente en prácticas

socioculturales relevantes para el aprendiz como un aspecto esencial del aprendizaje. Subrayan la importancia del contexto en que se han de adquirir los aprendizajes y dónde han de resultar de utilidad a los estudiantes (MINEDUC, 2016, p.19).

Es fundamental reconocer las diferencias que implica cada uno de estos conceptos, ya que del criterio que adopte el docente dependerá la utilidad que tenga para el estudiante en su aprendizaje.

En base a lo expuesto anteriormente se puede resumir que a pesar de que pareciesen temas muy similares se puede evidenciar que para el nivel de educación inicial subnivel I se destaca únicamente la estimulación sistematizada, mientras que para educación inicial subnivel II se considera un proceso pedagógico que desarrollarán habilidades, conocimientos, actitudes y valores. Muy por el contrario, el Primer Año de Educación General Básica determina a las destrezas con criterio de desempeño como contenidos de aprendizaje haciendo un énfasis en saber hacer, mismo que está inmerso en los tres saberes del enfoque por competencias.

Paredes, Inciarte (2019), mencionan que el enfoque por competencias ha tomado gran relevancia, dando lugar a procesos formativos que privilegian no sólo la transmisión de saberes, sino que toman en cuenta otras dimensiones y contemplan los aspectos culturales, sociales, actitudinales que tienen relación con las capacidades de las personas. El enfoque por competencias se aleja de ser una visión reducida de la educación y de la formación profesional, al no estar conformado únicamente por elementos teóricos (p. 129).

En conclusión, el enfoque por competencias en el que se ve inmerso este año de básica compromete de una manera más austera a todo aquel que se ve sumergido en la educación de los niños, promoviendo prácticas pedagógicas que se adapten a este enfoque y así evitar que se convierta en un eufemismo de cambio.

2.1.16 Articulación del currículo de Educación Inicial y Educación General Básica Preparatoria

El currículo integrador de Educación General Básica Preparatoria y en articulación con el Currículo de Educación Inicial parte “de la visión de que todos los niños son seres biopsicosociales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades” (MINEDUC, 2014, p.16).

Sin embargo, a diferencia de los niveles de Educación Inicial el subnivel de Educación General Básica Preparatoria y según la Ley Orgánica de Educación Intercultural, es considerado como el primer grado de la educación obligatoria y atiende a niñas y niños de 5 a 6 años de edad. Es el único subnivel de la Educación General Básica que comprende un único grado (LOEI, 2015).

Lo expresado con anterioridad devela que al ser este el primer año obligatorio de la educación está articulado con la Educación General Básica y por lo tanto se espera contribuya con el perfil de salida del Bachillerato Ecuatoriano de la siguiente manera:

- incentivando la autonomía de los niños, con la mediación del adulto, para desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y los demás.
- promoviendo el desarrollo de la identidad en los niños, con un sentido de pertenencia social y cultural.
- promoviendo el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.
- motivando el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.
- desarrollando el pensamiento lógico-matemático.
- Priorizando el aprendizaje de la lengua como herramienta de comunicación.
- Estimulando el desarrollo de la capacidad creativa dando libertad a la expresión y creación de diferentes manifestaciones artísticas.
- Brindando oportunidades de aprendizaje en las que los estudiantes experimenten diferentes experiencias motrices, expresivas y creativas.

- Incentivando la importancia de construir y poner en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de sí, de sus pares y de su entorno (MINEDUC, 2016, p. 47).

Al finalizar se espera el niño posea todas las habilidades y aptitudes que deberían ser desarrolladas en este nivel, convirtiéndose en el primer gran escalón de la educación.

Por ende y con fundamento en el Art. 191 del Reglamento de la LOEI en este grado de Básica, los docentes deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral de sus estudiantes y diseñar estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado. Estas estrategias deberán ser lúdicas y provocar disfrute en los niños y las niñas, de tal manera que su inicio en la escolaridad obligatoria sea placentero y motivante. La promoción al siguiente grado es automática; sin embargo, es necesario que docentes, madres y padres de familia o representantes, coordinen acciones para garantizar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño planteadas en el presente documento (LOEI, 2015).

En base a estos argumentos es necesario e imperioso que toda la comunidad educativa trabaje para que los objetivos propuestos en este subnivel se cumplan ya que este es el comienzo de una gran trayectoria educativa que debería ser tomada con mucha más rigurosidad

2.2 Marco Legal

La educación es un derecho esencial y así lo estipula la Constitución de la República del Ecuador (2008), mencionando lo siguiente en uno de sus artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Desde este punto de vista se puede inferir que la educación es una obligación de todos quienes conformamos una sociedad, y que todos los miembros de la misma tenemos el deber de hacerla cumplir.

Además, este artículo tiene concordancia con el Código de la niñez y la adolescencia (2003), en sus *Artículos 37, 39, 55*

Art. 37 numeral 4.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 4. Garantiza que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; (p. 4).

Art 39 numeral 3.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.

Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos; (p. 4).

Art. 55.- Derecho de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o necesidades especiales.- Además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad o necesidad especial gozará de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible, de modo que pueda participar activamente en la sociedad, a acuerdo a su condición (p. 6).

De esta manera se plantea el cumplimiento de los derechos en educación de todos los niños niñas y adolescentes, comprometiendo a toda la comunidad educativa en general a ser partícipes de esta ley que ayuda grandemente a la sociedad.

Así mismo, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2016), *en el artículo 2, literal w* hace mención de lo siguiente:

Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo (...).

Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso

educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje (pp. 13-14).

Esto significa que el Ministerio de Educación será el encargado de proveer las condiciones necesarias para que los niños con ciertas necesidades en su proceso de enseñanza-aprendizaje evolucionen de forma que no interfiera en su desarrollo.

Además la obligatoriedad del primer año de Educación General Básica en el Ecuador ha generado en los docentes una responsabilidad implícita, ya que este al estar articulado con la Educación General Básica implica que el mencionado año se convierta en el punto de partida para la educación, por ende los docentes conocen la responsabilidad que en ellos recae al convertirse en los pilares de esta tan mencionada educación y mucho más si se considera que de ellos depende el desarrollo de muchas destrezas que posteriormente serán la base para un aprendizaje.

Es por eso que la actualización docente debe convertirse en un requisito primordial como lo menciona la LOEI (2015), en su artículo 11, literal k: “Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes” (p. 27).

El desconocimiento y la inaplicabilidad de ciertos procesos y el escaso uso de recursos hace que los docentes cometan errores garrafales, dentro de estos están la coerción a la que se ven sometidos los niños que por naturaleza son zurdos, ellos al poseer un dominio lateral distinto tienen otras habilidades. Debido a muchos factores podemos causar

grandes confusiones en los niños, presentando digrafía u otros problemas derivados de la escritura, por ende, la importancia de conocer y entender a dichos niños y así ayudarlos.

Igualmente, el Estado Ecuatoriano mediante la SECRETARIA NACIONAL DE PLANIFICACIÓN (2021), a través de su plan Nacional de Desarrollo (PND) 2020-2025 siendo esta la máxima directriz política y administrativa para el diseño y aplicación de la política pública en Ecuador, que tiene una vigencia de cuatro años y será de carácter obligatorio para el sector público e indicativo para los demás sectores, en su *eje 1, objetivo 2* guiará la construcción de una política de cambio como se menciona a continuación:

Objetivo 2. Promover un sistema educativo inclusivo y de calidad en todos los niveles e impulsar la economía naranja.

Políticas del Objetivo 2

Educación:

- Garantizar de manera inclusiva el acceso y la calidad de la educación, la permanencia y culminación de los estudios, en todos los niveles educativos y modalidades con énfasis en los grupos vulnerables y de atención prioritaria.
- Mejorar la conectividad y fomentar el uso de plataformas tecnológicas en el sistema educativo.

De esta manera se espera colaborar con los objetivos de desarrollo sostenible para mejorar la calidad de la educación, brindando especial ayuda a los grupos vulnerables.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Marco Metodológico

3.1.1 Descripción del área de estudio

El presente proyecto investigativo se desarrolló en las Escuelas que conforma las redes de aprendizaje del circuito C02 de la parroquia Quiroga, ubicadas en el cantón Cotacachi, actualmente forman parte de la Zona 1, Distrito Educativo 10D03, perteneciente al Circuito C02; y está conformada por 6 instituciones.

- **Misión**

La misión de la escuela de Educación Básica “Eloy Proaño” es desarrollar en los niños, niñas y jóvenes saberes y competencias intelectuales, físicas, emocionales y sociales, una educación integral y humanista, donde cada integrante de la comunidad educativa es agente y sujeto de su propia realización, a partir del conocimiento de los distintos saberes y proyectos pedagógicos en un ambiente de amistad y participación.

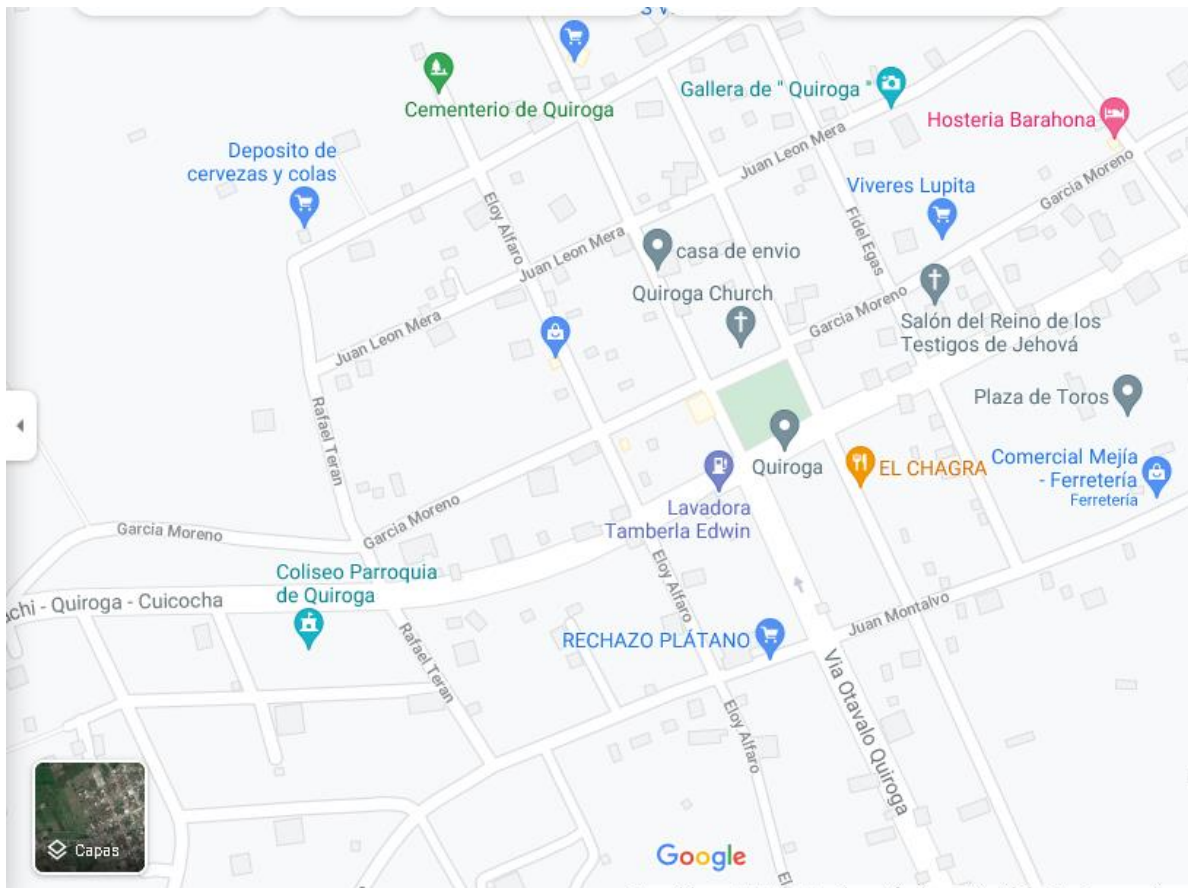
Es una escuela en la que todos importen, se consideren las diferencias individuales de los niños , niñas y jóvenes buscando alternativas para que todos aprendan, reflexionando

periódicamente sobre prácticas pedagógicas en un trabajo en equipo de apoyo y asesoría en un clima organizacional cálido y con una real participación democrática, para cuyo efecto se utiliza, metodología activa de aprendizaje y recursos didácticos del entorno que ayuden a alcanzar el desarrollo de destrezas y la formación integral de los educandos, a través de un aprendizaje significativo, basado en principios democráticos éticos y científicos.(Proyecto Educativo Institucional Escuela de Educación General Básica “Eloy Proaño”,2015).

- **Visión**

La Escuela de Educación Básica “Eloy Proaño” Pretende en los próximos cinco años ser una institución Educativa con identidad propia, con metas claras, donde se genere una cultura de estudio, trabajo y sana convivencia, con una propuesta de aprendizajes significativos para los estudiantes , en un marco de compromiso auténtico, disciplinado, con herramientas que permitan desarrollar competencias y habilidades, adquiriendo valores y favoreciendo el desarrollo integral que les permita elevar sus expectativas de vida, con docentes , capaces de generar la internalización de valores y el desarrollo de potencialidades en el estudiante, permitiéndoles así integrarse efectivamente en la sociedad donde puedan interactuar con las familias y la comunidad en la que está inserta (P.E.I. Escuela de Educación General Básica “Eloy Proaño”,2015).

Figura 1 *Ubicación de la parroquia Quiroga.*



Nota: adaptada Ubica Ecuador(Fotografía) *Ministerio de Educación Zona 1 s.f.*
info@ubica.ec www.ubica.ec.

3.1.2 Enfoque y tipo de investigación

- **Enfoque de investigación**

El presente estudio asumió un enfoque cualitativo, el cual es definido por Sampieri et al. (2014), como “la investigación que se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358).

Balcazar et al. (2012), menciona también que “los métodos cualitativos contribuyen a interpretar y comprender los fenómenos complejos antes de proceder a su cuantificación” (p. 16).

El enfoque investigativo cualitativo se abordó a través de categorías de análisis las cuales fueron: nivel de desarrollo de la grafomotricidad y la identificación de las técnicas grafomotoras utilizadas por las docentes en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos, estas permitieron tener la percepción de un grupo de docentes para así comprender los fenómenos de dichas categorías.

Este enfoque permitió abordar el hecho de interés investigativo que en este particular lo constituyó, los recursos técnico-didácticos grafomotoras para la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de inicial 2 subnivel 2 y Preparatoria.

- **Tipo de investigación**
- **Descriptiva**

Los estudios descriptivos son definidos por Sampieri et al. (2012), como la descripción de fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. En otras palabras, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos a los que se refieren (p. 92).

Para efectos de la presente investigación fue posible describir las categorías de estudio, siendo estas el nivel de desarrollo de la grafomotricidad y las técnicas grafomotraces utilizadas por las docentes en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños.

Para el primer apartado sobre el desarrollo de la grafo motricidad en niños zurdos se procedió a la revisión del currículo de preparatoria para tener un antecedente del perfil de salida de los niños , verificando los objetivos del subnivel a cumplirse en ese año de básica , además de los ejes de aprendizaje, ámbitos del desarrollo de aprendizaje y destrezas que debieran ser alcanzadas por los mismos en el transcurso de ese año lectivo, centrando el interés de la investigación en aquellas destrezas que ayudarían a cumplir con el desarrollo grafomotriz; toda esta construcción de significados dio paso a la elaboración del instrumento denominado ficha de observación.

Posterior a esto y para conocer a ciencia cierta el nivel de desarrollo que poseían dichos párvulos se procedió con la aplicación de la ficha de observación la cual constaba de 15 ítems con observaciones enfocadas en las categorías de la investigación, buscando dar respuesta al primer objetivo.

Respecto al segundo apartado sobre las técnicas grafomotrices utilizadas por las docentes en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria se procedió a la aplicación de una encuesta mediante el instrumento denominado cuestionario en el cual se valoró las técnicas, metodologías y recursos utilizados por el docente a fin de develar el conocimiento y aplicación de las docentes acerca de la grafomotricidad en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos.

Los resultados sirvieron para contrastar las dos categorías y posteriormente realizar una descripción, permitiendo asociar el grado de relación que existe entre las mismas.

- **Documental**

Según Hernández Sampieri et al. (2014), la literatura es útil para detectar conceptos claves y nutrirnos de ideas sobre métodos de recolección de datos y análisis, así como entender mejor los resultados, evaluar las categorías relevantes y profundizar en las interpretaciones. El planteamiento se fundamenta en las investigaciones previas, pero también en el proceso mismo de inmersión en el contexto, la recolección de los primeros datos y su análisis (p. 365)

En tal sentido para efectos de esta investigación se analizaron documentos claves

que sustentaron las categorías involucradas en los objetivos planteados, estos son: Currículo de Educación inicial y Preparatoria que permitió aclarar la importancia de la pre-escritura brindando también sustento legal, asimismo se tomaron en cuenta varias aportaciones de diferentes autores sobre temas asociados a esta investigación brindando claridad y sustentación al tema planteado y finalmente la investigación se apoyó en documentos legales como son la LOEI, el Código de la Niñez y la Adolescencia Y la Constitución de la República del Ecuador.

- **De campo**

Para Hernández Sampieri et al. (2014), la investigación de campo “es la inmersión en el contexto, ambiente o campo, situación que consiste en que el investigador se introduce y vive en el entorno que estudia” (p. 375)

Se utilizó la investigación de campo debido a que fue necesario el acercamiento con el grupo de investigación para la realización de las fichas de observación además de las encuestas a las docentes que conforman estas redes.

3.1.3 Población y muestra

Para la realización del presente proyecto se trabajó con docentes y estudiantes de las Escuelas que conforma la Red de Aprendizaje de la parroquia Quiroga, siendo niños zurdos de inicial 2 subnivel 2 y Preparatoria de edades comprendidas entre los 4 y 6 años

- **Población**

Tabla 3 *Población General*

N°	Población
22	Niños/as
14	Docentes
36	Total

Fuente: Propia-Población General (2021).

- **Muestra**

Para esta investigación se toma en consideración lo descrito por Scharager (2017) en su artículo *muestreo no-probabilístico* cuya definición es la siguiente:

Muestra de sujetos tipos. También es utilizado en estudios exploratorios y cualitativos, donde lo que importa es la riqueza, calidad y profundidad de la información por sobre la generalización, la cantidad y estandarización. (...) Se utilizan muchos estos muestreos en los llamados grupos focales en los cuales participan sujetos con un determinado perfil (p. 2).

Por lo que no requiere un cálculo de muestra así que se considera a la muestra en su totalidad.

Tabla 4 *Estudiantes zurdos de Educación Inicial*

INTITUCIÓN EDUCATIVA	EDUCACIÓN PARALELO INICIAL 2	EDAD	GÉNERO		
			M	F	
ANDRES AVELINO DE LA TORRE	SUBNIVEL 2	A	4	1	1
ELOY PROAÑO	SUBNIVEL 2	A	4	1	1
LUIS PLUTARCO CEVALLOS (PUNGE)	SUBNIVEL 2	B	4	1	0
LUIS PLUTARCO CEVALLOS (CUICOCHA)	SUBNIVEL 2	A	4	1	1
VIRGILIO TORRES VALENCIA	SUBNIVEL 2	A	4	0	1
SEGUNDO LUIS MORENO	SUBNIVEL 2	A	4	1	0

TOTAL	5	5
-------	---	---

Fuente: Propia-Población Estudiantil (2021).

Tabla 5 *Estudiantes zurdos de Preparatoria*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	AÑO DE BÁSICA	PARALELO	EDAD	GÉNERO	
				M	F
ANDRES AVELINO DE LA TORRE	PREPARATORIA	A	5	1	0
		A	5	1	1
ELOY PROAÑO	PREPARATORIA	B	5	0	1
LUIS PLUTARCO CEVALLOS (PUNGE)	PREPARATORIA	A	5	1	1
LUIS PLUTARCO CEVALLOS (CUICOCHA)	PREPARATORIA	A	5	1	1

VIRGILIO TORRES VALENCIA	PREPARATORIA	A	5	1	1
SEGUNDO LUIS MORENO	PREPARATORIA	A	5	1	1
TOTAL				6	6

Fuente: Propia-Población Estudiantil (2021).

Los sujetos del presente estudio son homogéneos, es decir, personas con características similares.

3.1.4 Técnicas e instrumentos de la investigación

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación, se definieron dos técnicas con sus instrumentos de recolección de información para cada categoría de estudio, descritos de la siguiente manera:

Para la categoría: desarrollo de la pre-escritura, se aplicó la técnica de la observación utilizando como instrumento una ficha de observación.

Para la categoría: recursos técnicos-didácticos, se aplicó la técnica de la encuesta con su instrumento cuestionario a los docentes

- **Técnica de la observación**

Fabbri (1998), menciona que la observación es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación. (p.2)

Poniendo al descubierto la importancia que tiene la relación observador- hecho observado para lo cual es necesario un acercamiento positivo.

Bajo esta premisa se realizaron observaciones a los niños de Educación Inicial y Preparatoria con el fin de conocer el nivel de desarrollo grafomotor dado que este influye en la adquisición de la escritura.

- **Técnica de la encuesta**

Como menciona Grasso (2006), “la encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hace a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas” (p. 13).

Esta técnica permitió conocer de primera mano información necesaria para guiar a la presente investigación, ya que se pudo evidenciar datos necesarios que ayudaron con la toma de decisiones.

Instrumentos:

- **Ficha de observación a los niños**

Sampieri et al. (2012), menciona que: la Observación cualitativa no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 399).

Teniendo en cuenta lo descrito con anterioridad podemos evidenciar que para que la observación sea fructífera se debe plantear detalles específicos al observar, de esta manera se conseguirá el objetivo deseado.

- **Cuestionario a las docentes**

Para Sampieri et al. (2012), “el cuestionario es un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir” (p. 219).

De esta forma la encuesta permitió la recolección de información valiosa que no se puede ver a simple vista sino más bien tiene que ser indagada con preguntas puntuales que ayuden a discernir el objetivo de la búsqueda.

3.1.5 Proceso de investigación de los objetivos

A continuación, se presenta el procedimiento de investigación desarrollada en las siguientes fases para el cumplimiento de los objetivos establecidos:

- **La Fase 1**

La fase 1 se orientó a diagnosticar el nivel de desarrollo grafo motor en niñas y niños zurdos de preparatoria para lo cual se aplicó una ficha de observación permitiendo valorar el estado motriz real del niño zurdo.

- **la Fase 2**

Para la fase 2 se procedió a identificar las técnicas grafomotrices utilizadas por las docentes en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria en las niñas y niños zurdos de preparatoria. El procedimiento implicó la elaboración de una encuesta, utilizando la técnica del cuestionario, a fin de develar las técnicas empleadas en las jornadas diarias de aprendizaje sobre el desarrollo de la grafomotricidad. Los resultados sirvieron para contrastar las dos categorías y posteriormente realizar una descripción, permitiendo asociar el grado de relación que existe entre las mismas.

- **La Fase 3**

A partir de los resultados obtenidos de la fase 1 y 2 y después de un análisis y construcción de significados se diseñó una guía sobre el uso de recursos técnicos-didácticos grafos motrices que deberían conocer los docentes para la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y Preparatoria que aspiraría contribuir al desarrollo de la grafomotricidad en niños zurdos de inicial 2 subnivel 2 y Preparatoria.

3.1.6 Validez y Confiabilidad

Los instrumentos utilizados cumplen obligatoriamente condiciones fundamentales para la recolección de la información en el presente proyecto de investigación.

- **Validez**

La calidad de los contenidos de los instrumentos que se emplearon para el proceso de recogimiento de datos da validez al trabajo de investigación, siempre considerando la población a la cual está dirigida, además las preguntas poseerán la sintáctica, semántica y pragmática ajustadas al nivel de estudio que se presenta.

El instrumento previa validación fue revisada por la docente tutora del proyecto de investigación. Para luego ser validado por los siguientes docentes de la unidad académica

- Un docente investigador en Currículo
- Un docente investigador en Educación Inicial

- **Confiabilidad**

Para analizar la confiabilidad de los instrumentos, el cuestionario y la ficha de observación, fue examinada por los expertos en las ciencias específicas y metodología de investigación, para evitar redundancias y posibles vacíos literarios.

3.1.7 Proceso de investigación empírica

El procedimiento de la investigación se realizará con las siguientes pautas:

1. Determinación de los perfiles de investigación.

2. Selección, diseño, planificación y construcción de los instrumentos de recolección de información.
3. Validez y confiabilidad de instrumentos.
4. Redacción, edición, impresión y organización de los instrumentos de recolección de información.
5. Aplicación, recogida de información y organización de datos.
6. Análisis e interpretación de resultados.
7. Presentación, Discusión o triangulación de resultados, que permite comparar la información obtenida del problema de investigación, marco teórico e la interpretación lograda.
8. Hallazgos de conclusiones por objetivos.
9. Referencias.

3.1.8 Consideraciones bioéticas

La investigación se desarrolló considerando los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El trabajo investigativo se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas de los planteles, de los estudiantes y docentes de las escuelas que conforman la red de Aprendizaje de la parroquia Quiroga, cantón Cotacachi, durante el año lectivo 2020-2021.

A los sujetos participantes de la investigación, se les informó de forma escrita, los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter voluntario en la participación y beneficios. Asimismo, se transmitieron todos los permisos

respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetó el anonimato de los involucrados.

CAPITULO IV

4.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

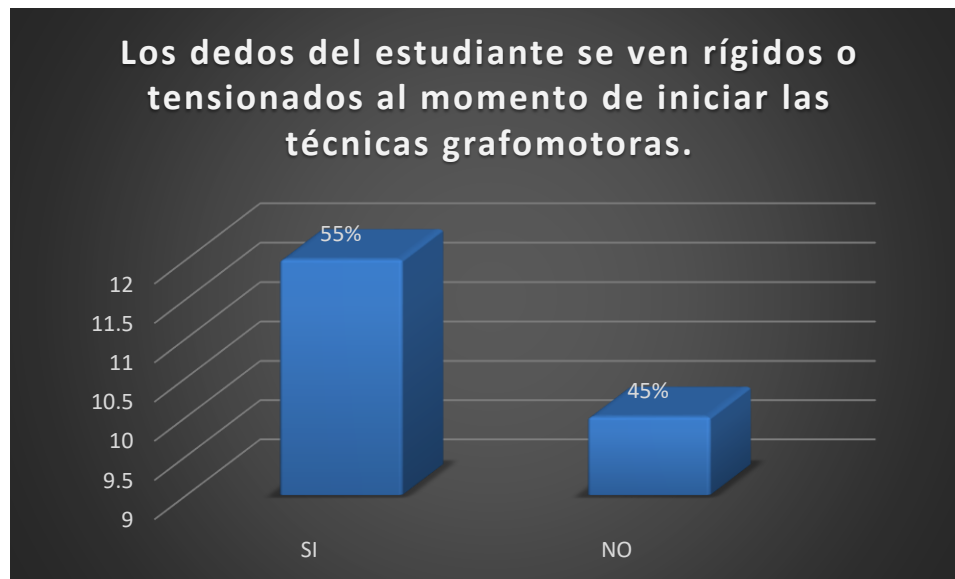
Luego de haber obtenido la información que dieran respuesta a las preguntas de la investigación y enfocados en los objetivos propuestos, se procedió a la tabulación de los resultados presentados a continuación según cada categoría objeto de estudio.

El primer objetivo de este estudio fue diagnosticar el nivel de desarrollo grafomotriz que poseen las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria para lo cual se aplicó una ficha de observación permitiendo valorar el nivel de dominio de la mano del niño zurdo.

4.1.1 Análisis de la ficha de observación

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas zurdos de Educación Inicial 2 subnivel 2 y Preparatoria de las instituciones que conforman las redes de aprendizaje del circuito C02 Quiroga.

Figura 2 ítem 1 : Los dedos del estudiante se ven rígidos o tensionados al momento de iniciar las técnicas grafomotoras.

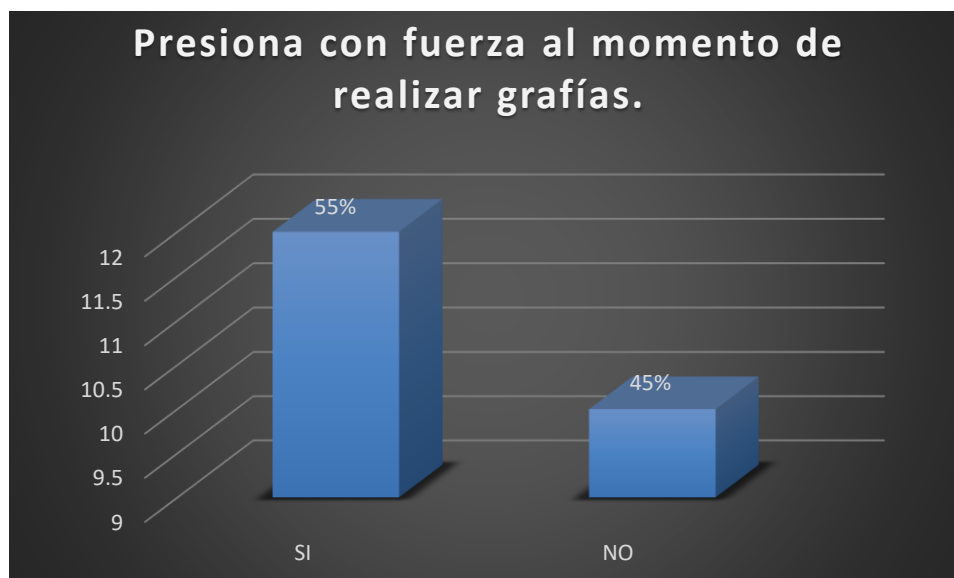


Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

En los resultados obtenidos se evidencia rigidez y tensión en un porcentaje mayoritario, esto refleja que el desarrollo motor fino es deficiente, teniendo en cuenta que el desarrollo psicomotor es evolutivo como lo menciona la Doctora Gladis Bécquer (1999), la “Motricidad fina es la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies”. (p.38), con esto se espera que una estimulación debidamente programada integre a este grupo del 55%, en la minoría del 45% de niños que no demuestran rigidez en sus dedos.

Figura 3 Ítem 2 : Presiona con fuerza al momento de realizar grafías.

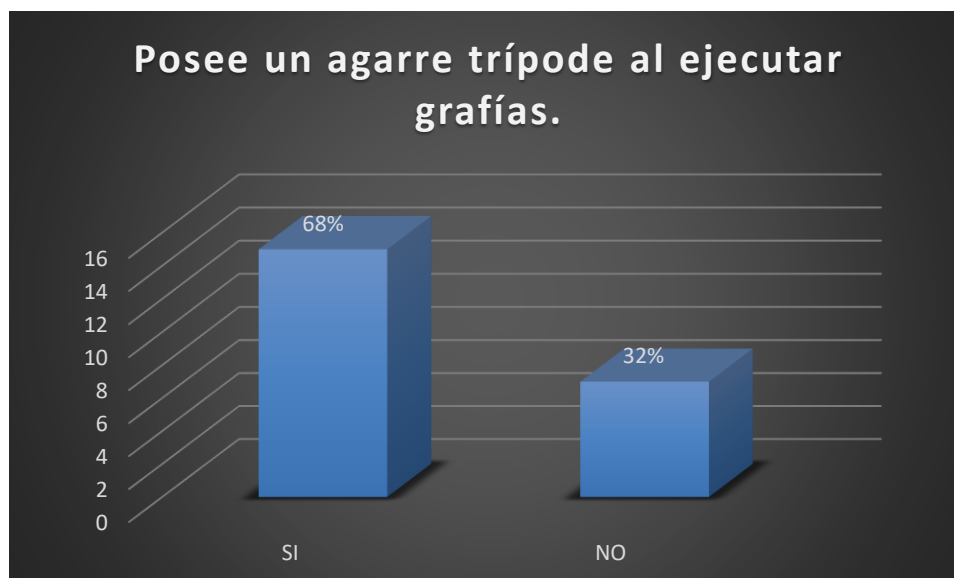


Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

El 55% de los niños observados presionan con fuerza los diferentes elementos al momento de realizar grafías, esto refleja que más de la mitad niños no tienen un buen agarre, Cabrera y Dupeyrón (2019) mencionan que “dentro del dominio de los movimientos, que tiene lugar en el primer año de vida, resulta de vital importancia para el desarrollo cognoscitivo del niño, el proceso que conduce a la acción prensil, o sea, al agarre” (p. 224), el resultado demuestra que el desarrollo psicomotriz y en especial de la motricidad fina es deficiente, denotando un mal uso de la pinza digital para un correcto agarre, siendo este proceso de suma importancia, especialmente para los niños zurdos

Figura 4 Ítem 3: Posee un agarre trípode al ejecutar grafías.

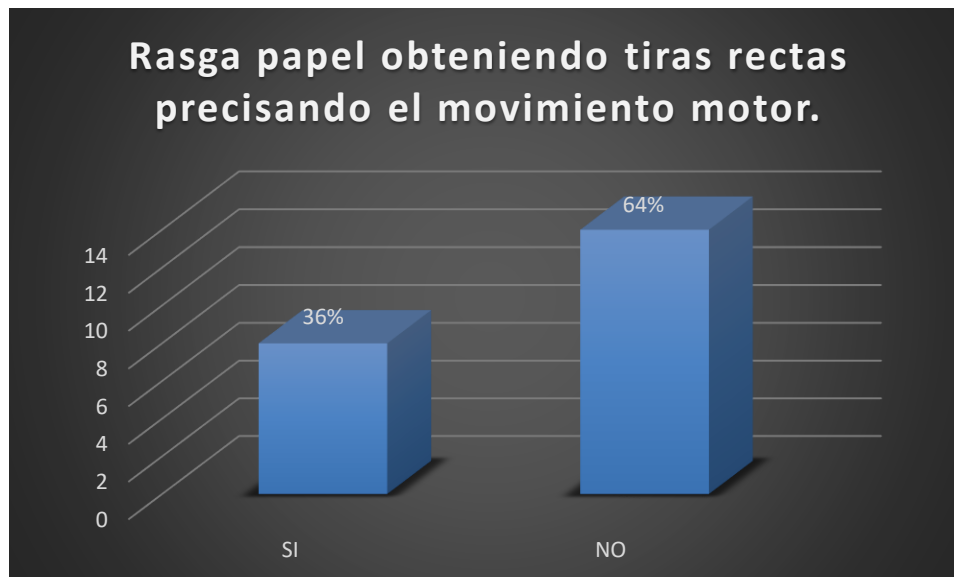


Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

Sevilla (2017), menciona que “es importante la posición de los dedos sobre el lápiz, sin embargo, es solo cuestión de tiempo el dominio de esta habilidad” (p.326), según los datos de los niños observados más de la mitad posee un agarre trípode al ejecutar grafías, mientras que un porcentaje minoritario no lo posee. Esto advierte que, aunque sea un porcentaje minoritario necesitan estimulación para concretar el dominio de esta habilidad.

Figura 5 Ítem 4: Rasga papel obteniendo tiras rectas precisando el movimiento motor



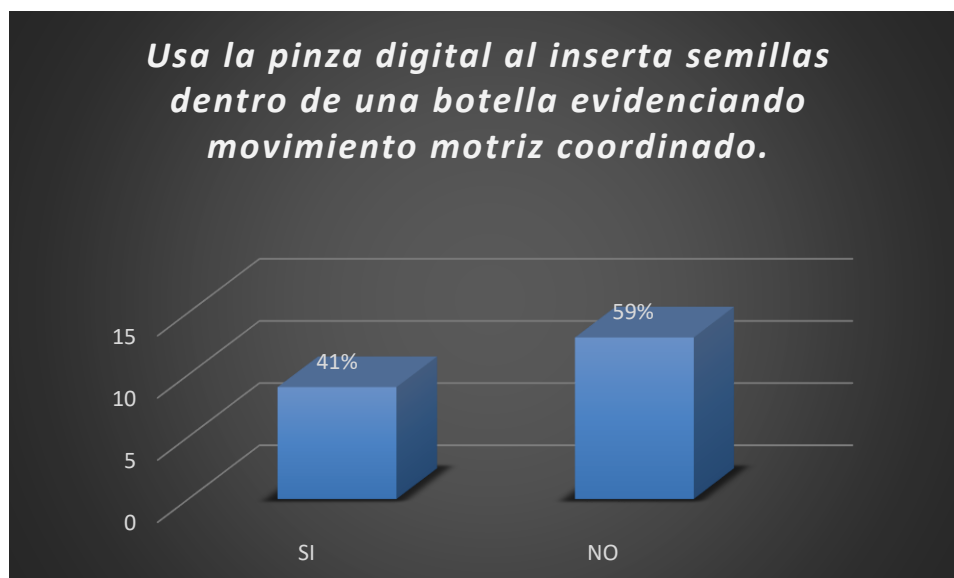
Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

Del total del grupo observado un porcentaje mayoritario no rasga el papel obteniendo tiras rectas precisando el movimiento motor, mientras que el restante 36% siendo este un porcentaje menor si tiene un buen desarrollo motriz.

Esto implica que las habilidades motrices no están del todo desarrolladas en este grupo y por ende las técnicas grafo plásticas no son ejecutadas con precisión. Ya que “las técnicas grafo plásticas han sido consideradas como instrumentos para el desarrollo de las habilidades motrices finas” como lo menciona (Acosta y Paredes, 2018, p.15) debería ser trabajadas con mucha más rigurosidad.

Figura 6 Ítem 5: Usa la pinza digital al inserta semillas dentro de una botella evidenciando movimiento motriz coordinado.



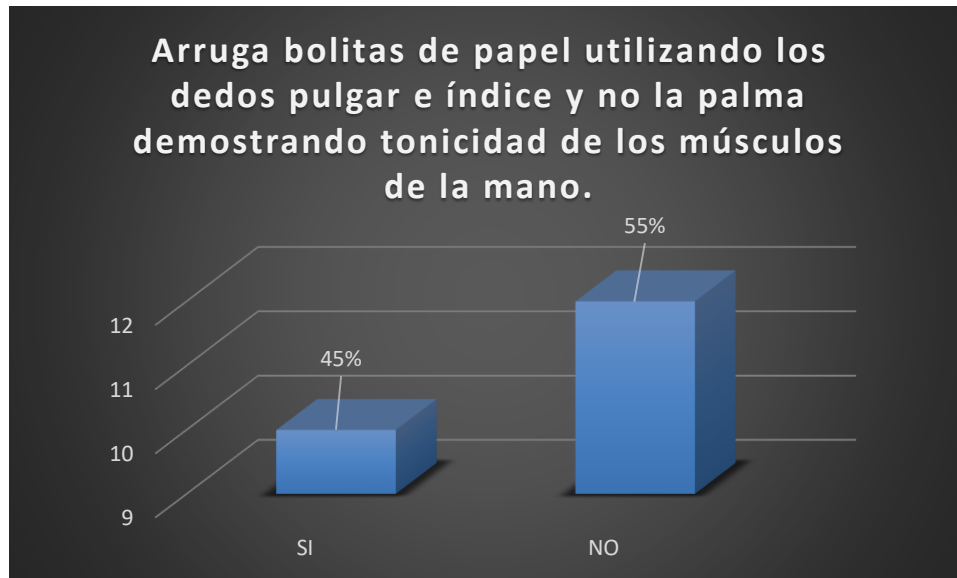
Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

Se evidenció que más de la mitad de los niños no poseen un movimiento motriz coordinado, ya que dicho porcentaje presenta lentitud al realizar el procedimiento.

Esto demuestra el poco desarrollo de coordinación de los movimientos en cuanto a la actividad de manipulación, que tiene que ver con el proceso de las habilidades del dedo y la palma y como menciona Durand (2019), “El niño, niña va adquiriendo habilidades para agarrar objetos grandes, diminutos hasta lograr una prensión adecuada de tipo palmar, interdigital, latero-lateral y de otras que contribuyen a la adecuada escritura (p. 11), siempre y cuando sea estimulado.

Figura 7 Ítem 6 : Arruga bolitas de papel utilizando los dedos pulgar e índice y no la palma demostrando tonicidad de los músculos de la mano



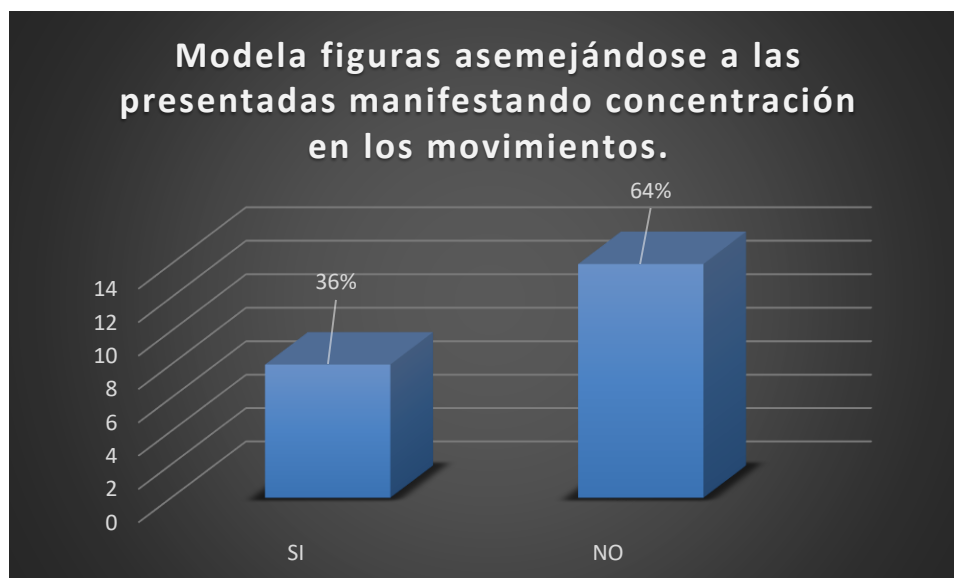
Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

Después de realizar las observaciones a los niños se pudo evidenciar que más de la mitad representado por 55% de ellos no utiliza los dedos índice y pulgar sino más bien la palma de la mano para arrugar bolitas de papel, según Sacta (2012), “las yemas de los dedos necesitan adiestrarse para conseguir sensibilidad, fortalecerse para utilizar su fuerza, y relajarse para obtener tonicidad”.

Esto demuestra que este porcentaje tiene poca fuerza en dichos dedos, por lo que se debe trabajar en un buen desarrollo motriz fino para así lograr fortalecer sus dedos.

Figura 8 *Ítem 7 Modela figuras asemejándose a las presentadas manifestando concentración en los movimientos.*



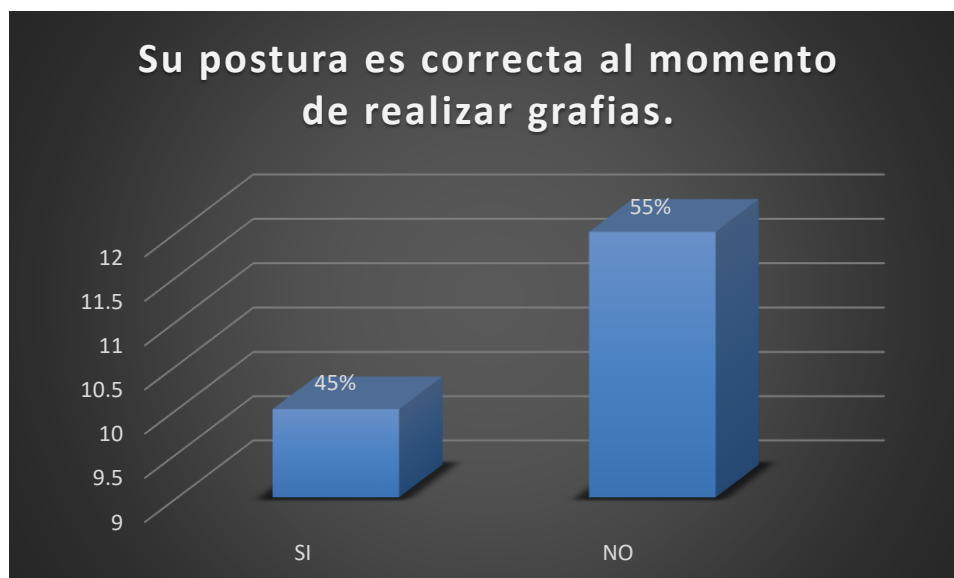
Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

La observación realizada indica que un porcentaje muy bajo de los niños evaluados modelan figuras asemejándose a las presentadas por la maestra manifestando concentración en los movimientos mientras que la mayoría no lo realiza, Acosta y Paredes (2018), menciona que “el modelado caracteriza el trabajo en tres dimensiones e impulsa al desarrollo kinestésico debido a que desarrolla los órganos de los sentidos, ejercitando los movimientos de la mano”. (p. 21).

Esto manifestó que el desarrollo manual no se ha perfeccionado aún en dichos niños por lo que se debe trabajar de manera exhaustiva en esta área.

Figura 9 Ítem 8: Su postura es correcta al momento de realizar grafías



Fuente: Propia –ficha observación 2021

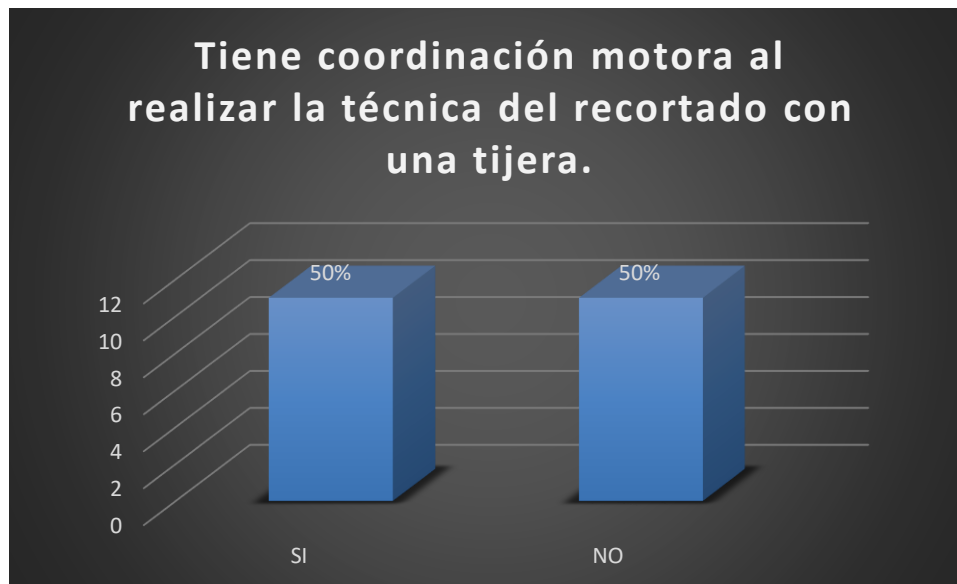
Análisis:

El porcentaje de niños que no tiene una postura correcta al momento de realizar grafías es más de la mitad, mientras que el porcentaje de niños que si lo hacen es del 45%.

Quirumbay (2016), menciona que la utilización de la práctica grafomotriz ayuda a brindar un buen acoplamiento en los niños y niñas para que ellos puedan tener la habilidad para realizar la escritura, los docentes deben conducirlos a la adaptación en esta área a través de estímulos, con lo cual llegan a asimilar una buena postura para escribir, por tal razón es necesario iniciar con la práctica diaria (p.15).

Esto advierte que la postura al momento de escribir puede generar cansancio del brazo del niño zurdo, por lo que es esencial que el docente la corrija.

Figura 10 Ítem 9: Tiene coordinación motora al realizar la técnica del recortado con una tijera .



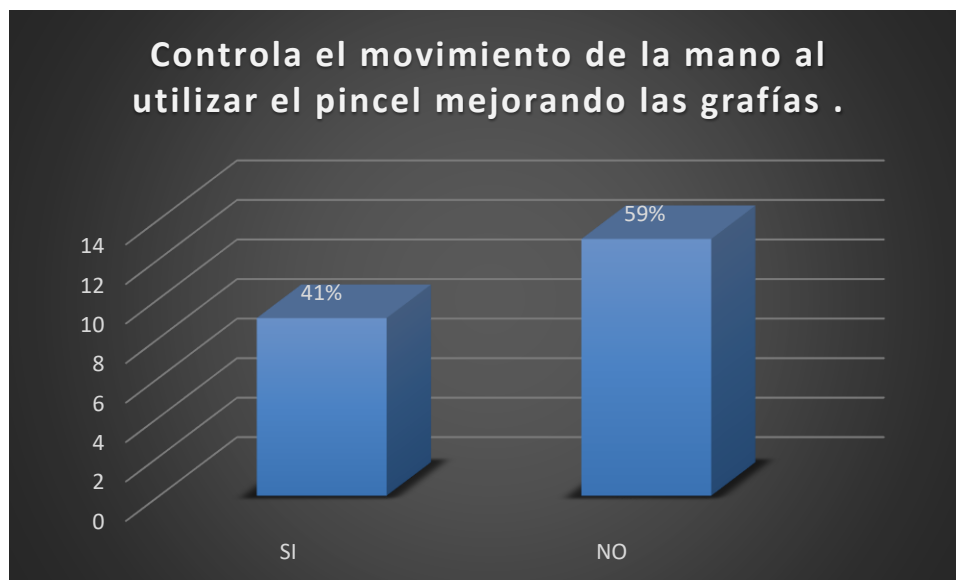
Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

Según la observación realizada la mitad de los niños tiene coordinación motora al realizar la técnica del recortado con tijera, mientras que el porcentaje restante no lo logra. Evidenciando la necesidad del desarrollo de la coordinación motora y de maduración ya que como menciona

Berdicewski y Milicic (1979), las aptitudes motoras suponen un cierto grado de madurez neurológica, que se manifiesta en los niños normales entre los 5 y ,6 años de edad; esta es la edad en que habitualmente se inicia la escolaridad. Las aptitudes motoras se traducen en conductas como: vestirse, desvestirse, manejar lápices y tijeras, labores que exigen alternancia y simultaneidad de los movimientos y un grado importante de acomodación postural. También hay en esta edad un grado de disociación del movimiento que permitirá iniciar la escritura. (p.288)

Figura 11 *Ítem 10: Controla el movimiento de la mano al utilizar el pincel mejorando las grafías.*



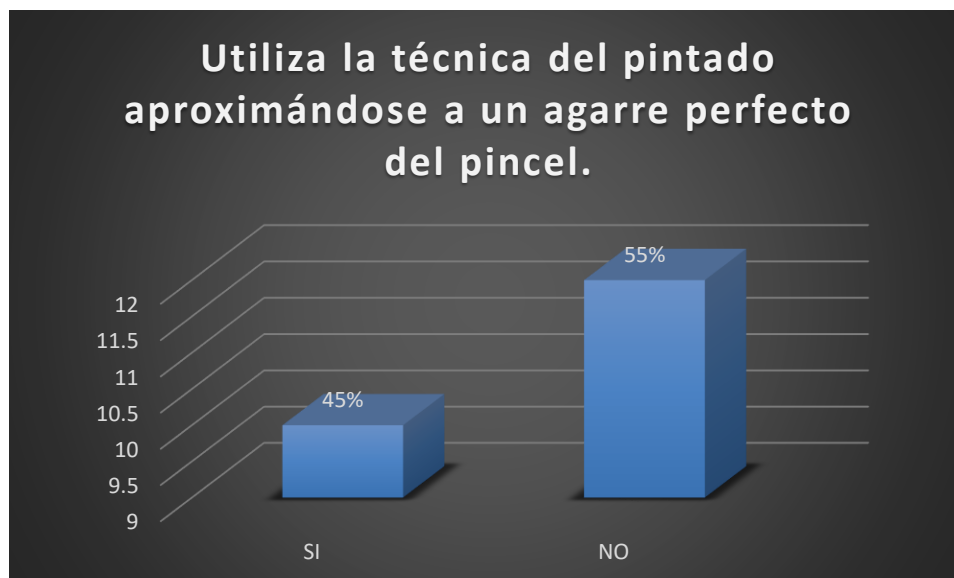
Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

Revisando los resultados obtenidos se observa que más de la mitad de los niños, no controlan el movimiento de la mano al utilizar el pincel, por el contrario, menos de la mitad, sí lo hace.

Basándonos en la idea de que “la discriminación auditiva y la coordinación visomotora son dos funciones básicas (entre otras) para el aprendizaje lecto-escrito” mencionado por (Berdicewski y Milicic, 1979, p. 293). Podríamos mencionar que el progreso es muy leve en este grupo mayoritario por lo que afecta el desarrollo de la pre-escritura.

Figura 12 Ítem 11: Utiliza la técnica del pintado aproximándose a un agarre perfecto del pincel.

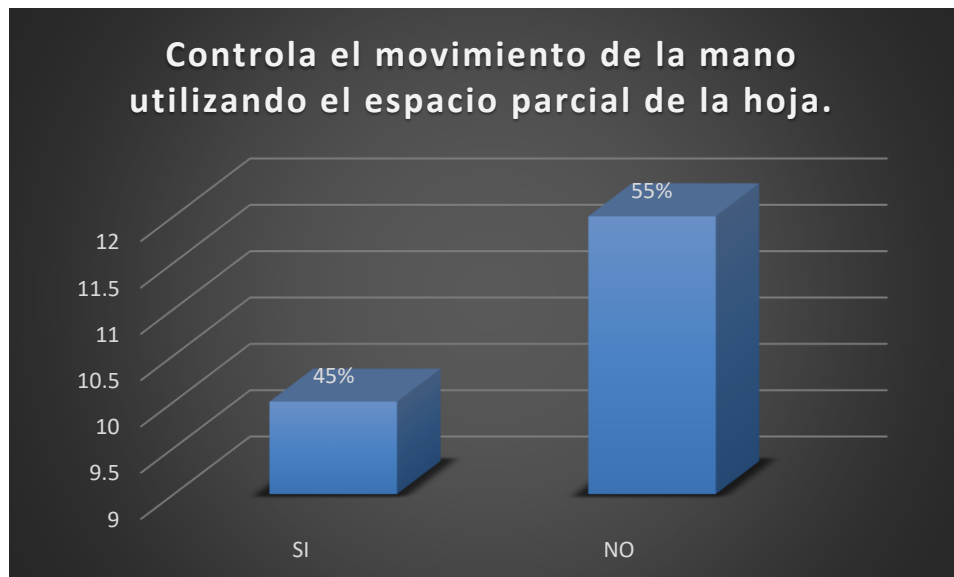


Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

Los resultados arrojados después de la observación hecha fueron que la mayoría de los estudiantes no utiliza la técnica del pintado aproximándose a un agarre perfecto del pincel, por el contrario un porcentaje minoritario si lo hace, teniendo en cuenta que la técnica de la pintura favorece las habilidades motrices finas generando más control y coordinación al sujetar el pincel mejorando los rasgos en la pre-escritura se debe trabajar en esta técnica si lo que se quiere es mejorar el agarre de lápiz.

Figura 13 Ítem 12: Controla el movimiento de la mano utilizando el espacio parcial de la hoja.

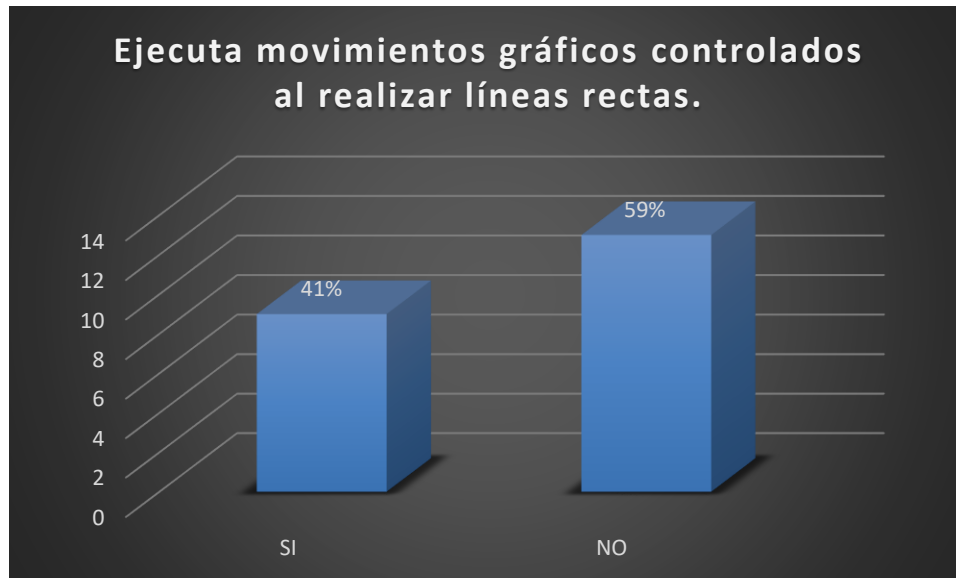


Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

La observación realizada manifiesta que un grupo mayoritario de los niños no controla el movimiento de la mano en el espacio parcial de la hoja, mientras que un porcentaje minoritario si lo hace, de acuerdo a los resultados se infiere la necesidad de abordar el control del movimiento de la mano ya que como manifiesta Pin y Lucero (2013), “es fundamental en este periodo desarrollar la precisión de los movimientos, inhibiendo la impulsividad y ejerciendo el control voluntario la fijación del movimiento en la memoria motriz y su exacta reproducción para de esta manera mejorar los rasgos caligráficos”(p. 13).

Figura 14 Ítem 13: Ejecuta movimientos gráficos controlados al realizar líneas rectas.



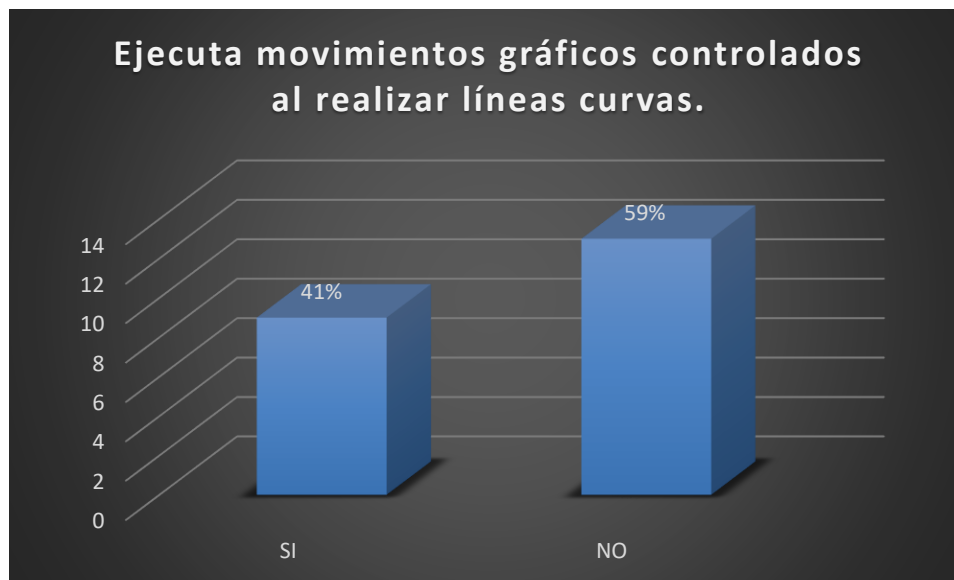
Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

La observación realizada evidenció que más de la mitad de los niños no ejecutan movimientos controlados al realizar líneas rectas, mientras que un grupo inferior si lo realizan esto muestra que más de la mayoría necesita controlar sus movimientos ya que como menciona Pin y Lucero (2013) en su investigación:

Las actividades graficas requieren de atención sostenida, memoria visual y auditiva, actividad postural, inhibición en la conducta, capacidad disociativa manual y control en el manejo del lápiz; todo ello ejercido simultáneamente, en rápida sucesión o alternancia según las circunstancias de la situación educativa. Esto permite responder correctamente al principio disociativo de la escritura: “un brazo y una mano se mueven, mientras la otra permanece inmóvil”. logrando de esta manera un mejor control en el movimiento de la mano. (p.13).

Figura 15 Ítem 14: Ejecuta movimientos gráficos controlados al realizar líneas curvas.

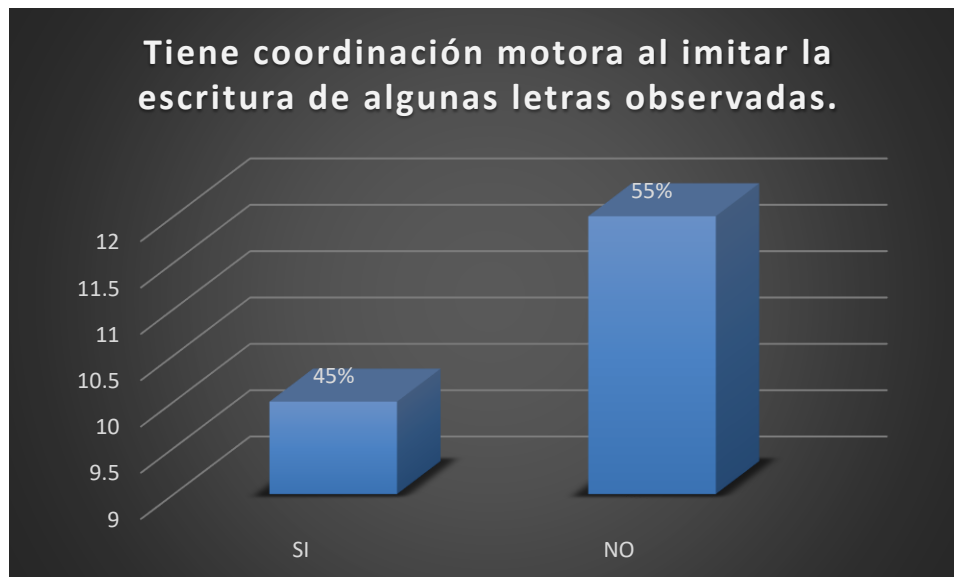


Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

Los resultados develados de la observación a los niños fueron los siguientes: la mayoría de los niños no ejecutan movimientos gráficos controlados al realizar líneas curvas, mientras que el restante si lo logra, con esto se pudo evidenciar que los niños necesitan tener un desarrollo manual mucho más elevado si se desea que mejoren en actividades como la pre-escritura.

Figura 16 Ítem 15: Tiene coordinación motora al imitar la escritura de algunas letras observadas.



Fuente: Propia –ficha observación 2021

Análisis:

Los resultados develaron que más de la mitad de los niños no tienen coordinación motora al imitar la escritura de algunas letras observadas, mientras que el restante si lo logra, esto deja en evidencia que el desarrollo de la coordinación motora no es el adecuado demostrando la falta de estimulación en estas áreas que son de gran importancia para la consecución de la escritura.

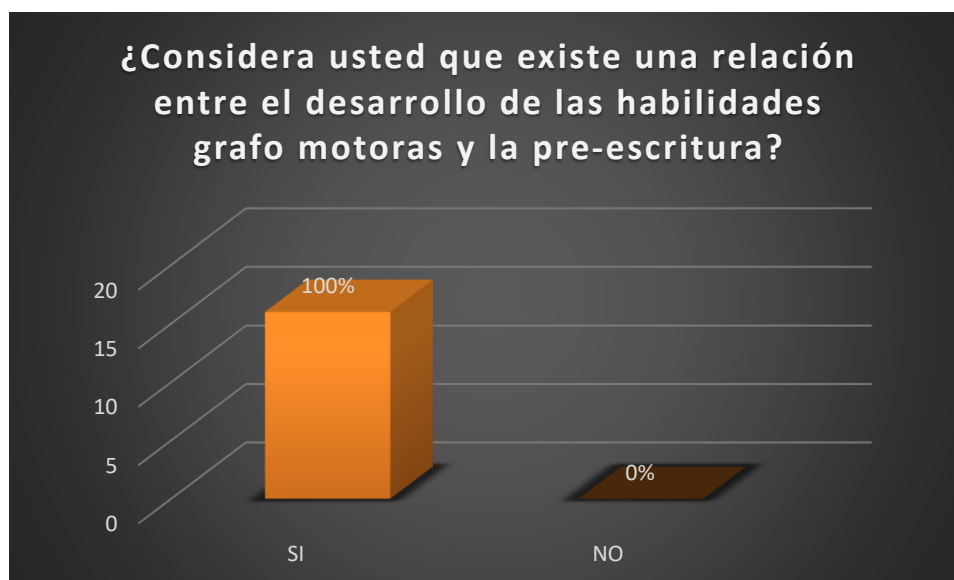
4.1.2 Análisis de la encuesta a docentes

El segundo objetivo fue identificar las técnicas grafomotrices utilizadas por las

docentes en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria para lo cual se aplicó una encuesta a las docentes pertenecientes a la red de aprendizaje de circuito Quiroga, permitiendo profundizar en el conocimiento de las misma sobre el desarrollo de la grafomotricidad en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos del nivel inicial 2 subnivel 2 y preparatoria.

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta a las docentes de Educación Inicial 2 subnivel 2 y Preparatoria de las instituciones que conforman las redes de aprendizaje del circuito C02 Quiroga.

Figura 17 *Pregunta 1: ¿Considera usted que existe una relación entre el desarrollo de las habilidades grafomotoras y la pre-escritura?*

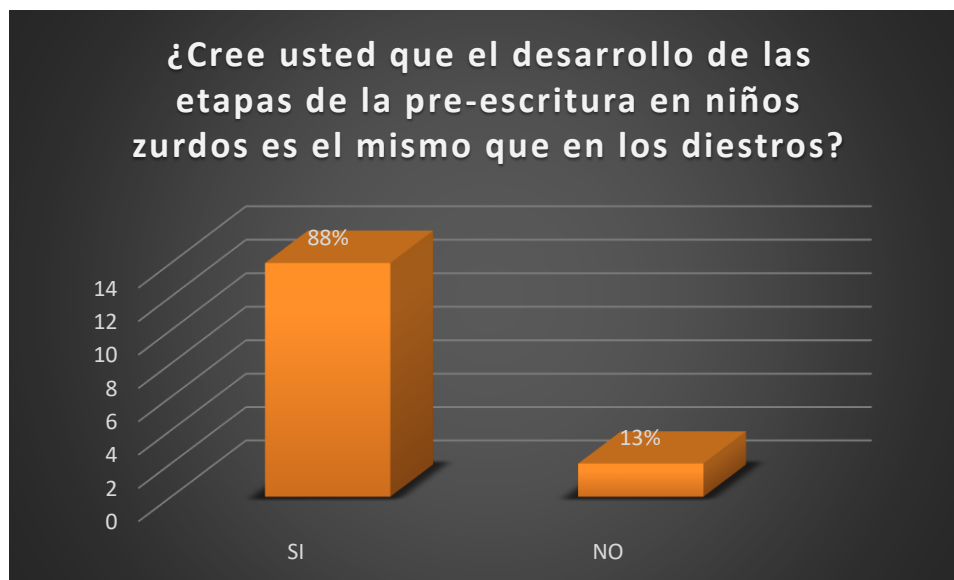


Fuente: Propia –Encuesta 2021

Análisis:

Los resultados obtenidos después de haber realizado la entrevista a profundidad refleja que el total de las docentes consideran que si existe una relación entre el desarrollo de las habilidades grafomotoras y la pre-escritura demostrando la importancia de la utilización de esta para generar un desarrollo normal de la escritura y teniendo en cuenta que la grafomotricidad o desarrollo grafomotoriz del niño tiene como objetivo fundamental potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. De esta forma, se anticipa al posterior aprendizaje de la escritura. En niños con NEE estas actividades potencian además la atención y la psicomotricidad fina fundamental en su desarrollo (Federación de Enseñanza del CC.OO. de Andalucía, 2011, pp. 1,2).

Figura 18 *Pregunta 2: ¿Cree usted que el desarrollo de las etapas de la pre-escritura en niños zurdos es el mismo que en los diestros?*

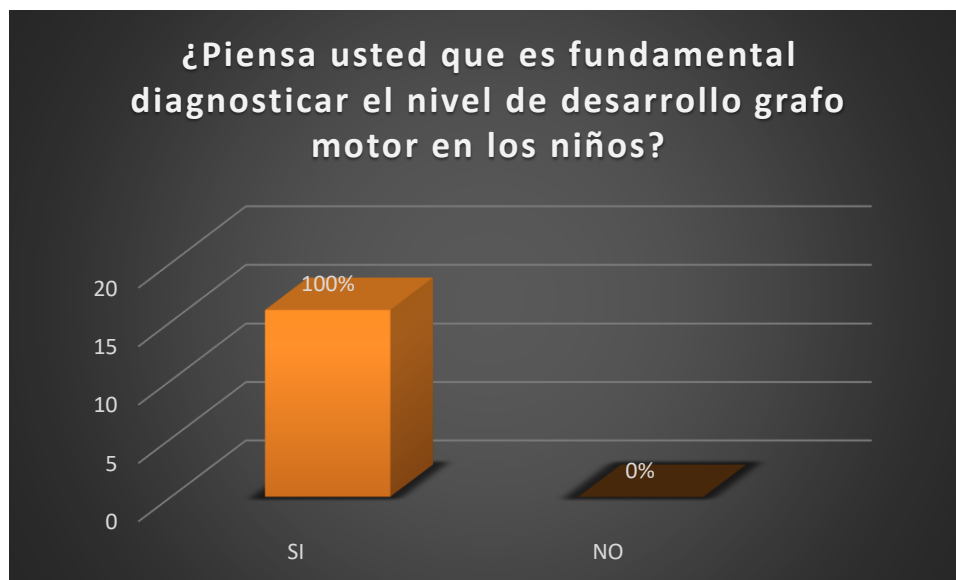


Fuente: Propia – encuesta 2021

Análisis:

Del total de 14 docentes entrevistadas 88% de ellas creen que el desarrollo de las etapas de la pre-escritura en niños zurdos es el mismo que en los diestros, mientras que un 13% mencionan que es diferente. Esto demuestra que existe un porcentaje que, aunque sea mínimo, de docentes que creen que los niños zurdos aprenden diferente, pero basándonos en lo mencionado por Ollé, (1958) Afortunadamente el problema educativo que plantean los niños zurdos es más de orden social y moral que educativo, pero que por obvias razones no debemos descuidarlo, dado que concebir a la lateralidad zurda con el carácter de anomalía es bastante frecuente, aunque no elevada, dentro del mundo infantil. (p. 74).

Figura 19 *Pregunta 3: ¿Piensa usted que es fundamental diagnosticar el nivel de desarrollo grafo motor en los niños?*

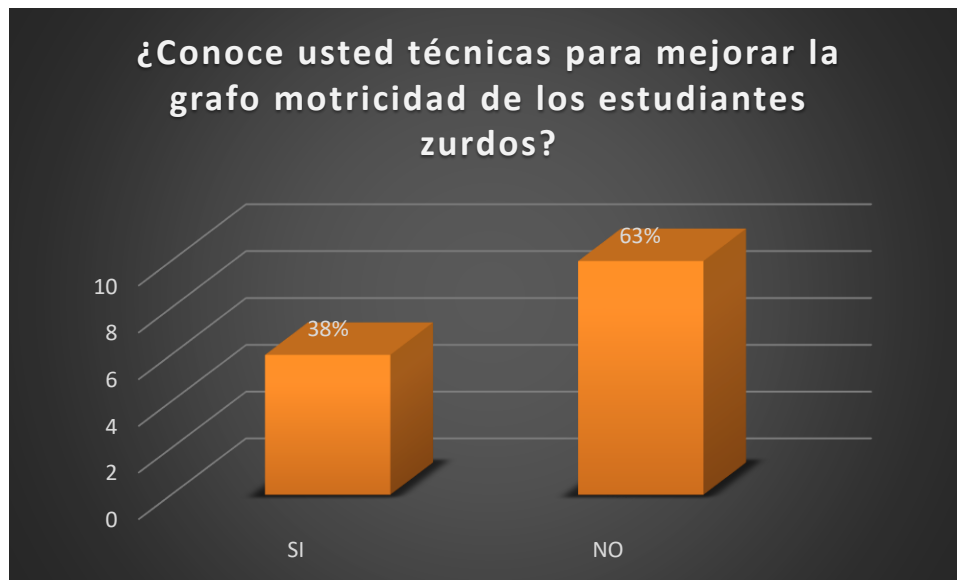


Fuente: Propia – encuesta 2021

Análisis:

Según las entrevistadas con un total del 100% piensan que es fundamental diagnosticar el nivel de desarrollo grafomotor en los niños, “teniendo en cuenta que el propósito del diagnóstico es apoyar el desarrollo del proceso educativo, con una finalidad de mejora, hacia el perfeccionamiento de su objeto de estudio”. (Arriaga, 2015, p. 68) las docentes se encuentran bien encaminadas en este proceso.

Figura 20 *Pregunta 4: ¿Conoce usted técnicas para mejorar la grafo motricidad de los estudiantes zurdos?*

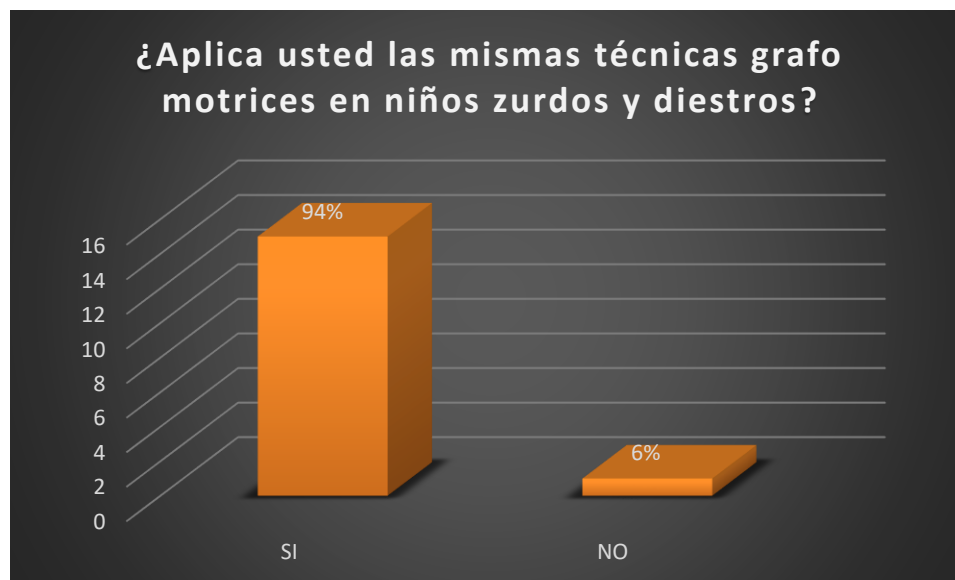


Fuente: Propia –encuesta 2021

Análisis:

Las respuestas arrojadas por las docentes apuntan a que un porcentaje mínimo de ellas conocen técnicas para mejorar la grafo motricidad de los estudiantes zurdos, mientras que un 63% siendo un porcentaje mayoritario mencionan que no, se puede intuir que dicho porcentaje se debe a que se piensa que los niños zurdos necesitan técnicas diferentes de las utilizadas para los diestros por lo que se debe instruir a las docentes sobre las verdaderas necesidades de los niños zurdos al momento de iniciar la escritura.

Figura 21 *Pregunta 5: ¿Aplica usted las mismas técnicas grafo motrices en niños zurdos y diestros?*

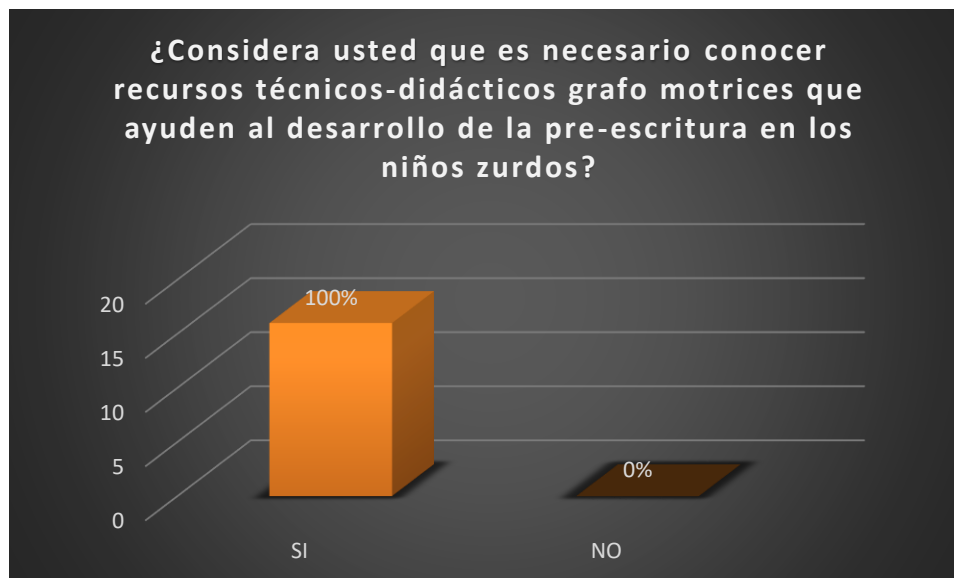


Fuente: Propia –Encuesta 2021

Análisis:

Después de realizar la entrevista se puede mencionar lo siguiente: casi la totalidad del porcentaje de las docentes menciona que aplica las mismas técnicas grafo motrices en niños zurdos y diestros, mientras que un 6%, siendo este un grupo inferior menciona que no lo hace, dejando en evidencia que los niños zurdos se adecuan a las formas de trabajo de los diestros.

Figura 22 *Pregunta 6: ¿Considera usted que es necesario conocer recursos técnicos-didácticos grafo motrices que ayuden al desarrollo de la pre-escritura en los niños zurdos?*

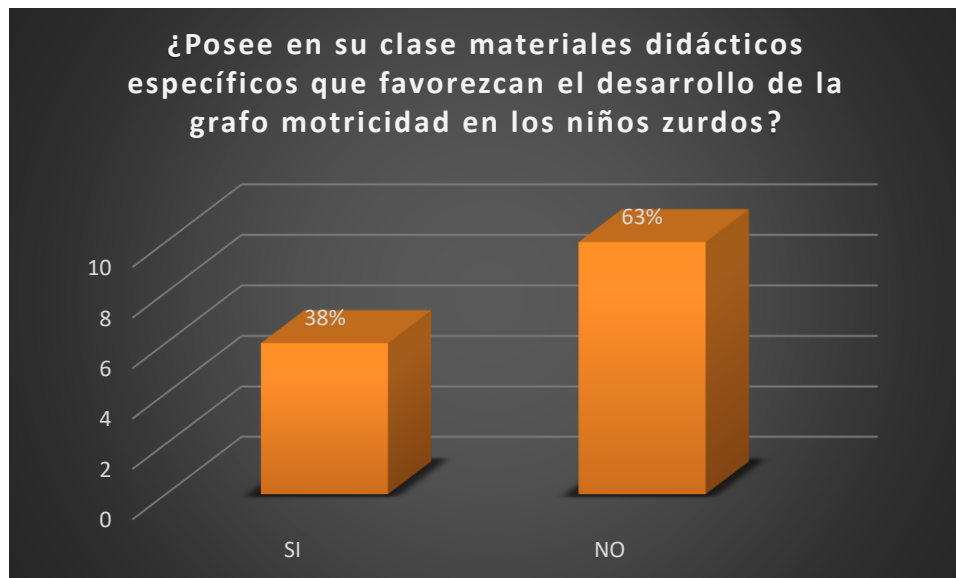


Fuente: Propia –encuesta 2021

Análisis:

El total de las docentes entrevistadas considera que es necesario conocer recursos técnicos-didácticos grafo motrices que ayuden al desarrollo de la pre-escritura en los niños zurdos evidenciando la importancia del conocimiento de dichos recursos especialmente para niños con diferente lateralidad ya que a pesar de no tener dificultad en adaptarse al aprendizaje con los materiales de los diestros es indiscutible que existen técnicas que ayuden significativamente al desarrollo grafo motor de los mismos.

Figura 23 *Pregunta 7: ¿Posee en su clase materiales didácticos específicos que favorezcan el desarrollo de la grafo motricidad en los niños zurdos?*

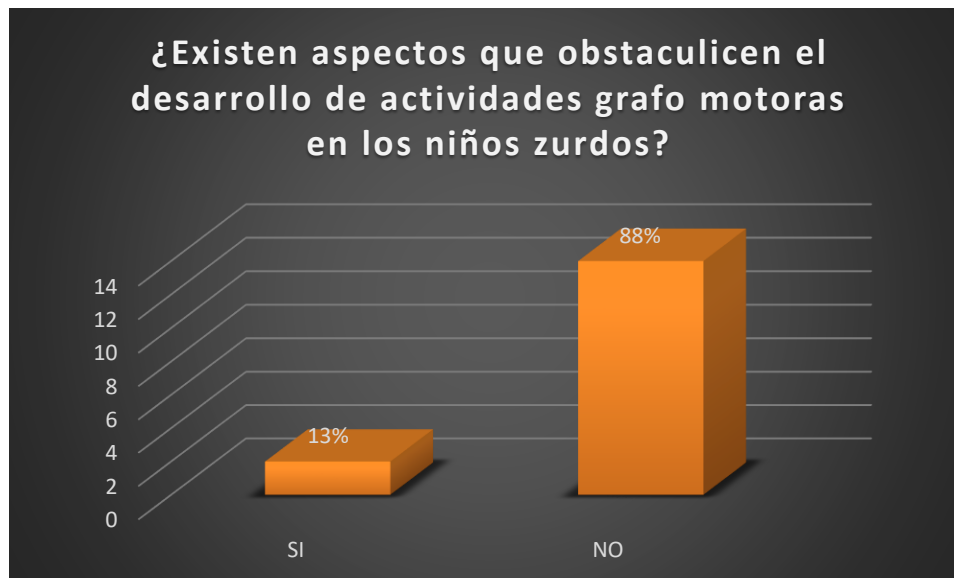


Fuente: Propia – encuesta 2021

Análisis:

Las respuestas expresadas por las docentes arrojaron los siguientes resultados, un grupo minoritario de ellas posee en su clase materiales didácticos específicos que favorecen el desarrollo de la grafomotricidad en los niños zurdos, mientras que la mayoría no posee, dejando en evidencia el desconocimiento de materiales creados ergonómicamente que ayudan y fortalecen la pre-escritura en este grupo minoritario de estudiantes.

Figura 24 *Pregunta 8: ¿Existen aspectos que obstaculicen el desarrollo de actividades grafomotoras en los niños zurdos?*



Fuente: Propia – encuesta 2021

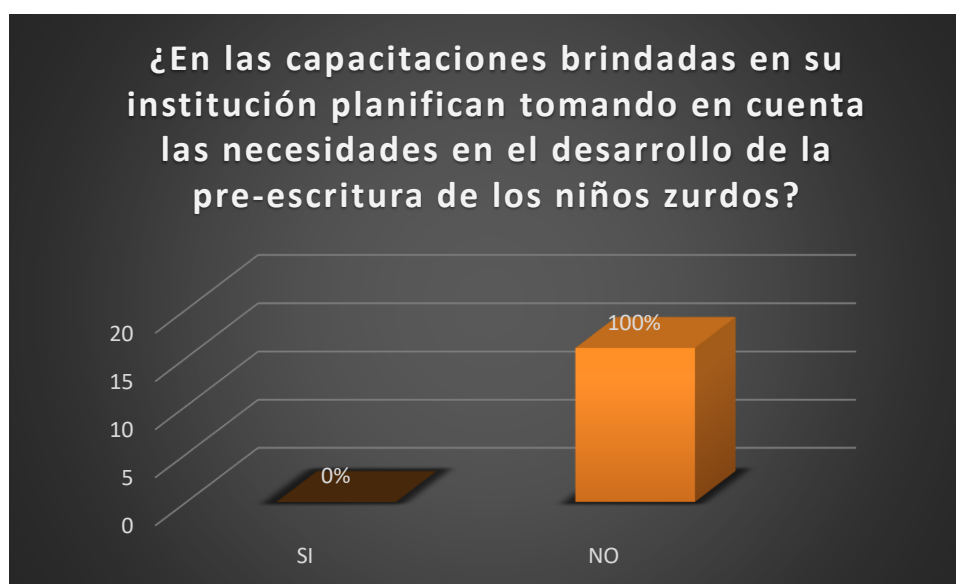
Análisis:

Un grupo mayoritario de las docentes entrevistadas mencionan que existen aspectos que obstaculizan el desarrollo de actividades grafomotoras en los niños zurdos, por otro lado, el restante grupo de docentes menciona que no existen tales aspectos.

Teniendo en cuenta que la educación primaria es un periodo perfecto para remediar las desigualdades no solo de tipo social y económico, también evolutivas y madurativas en los niños, que lo genera el uso de recursos de la intervención temprana para trabajar colectivamente para que sirva como medio rehabilitador y preventivo que facilita el desarrollo motriz en los menores (Villanueva y Palacios, 2020, p.14).

Esto evidencia que en su experticia nunca han observado problemas para desarrollar grafomotricidad en niños zurdos.

Figura 25 *Pregunta 9: ¿En las capacitaciones brindadas en su institución planifican tomando en cuenta las necesidades en el desarrollo de la pre-escritura de los niños zurdos?*

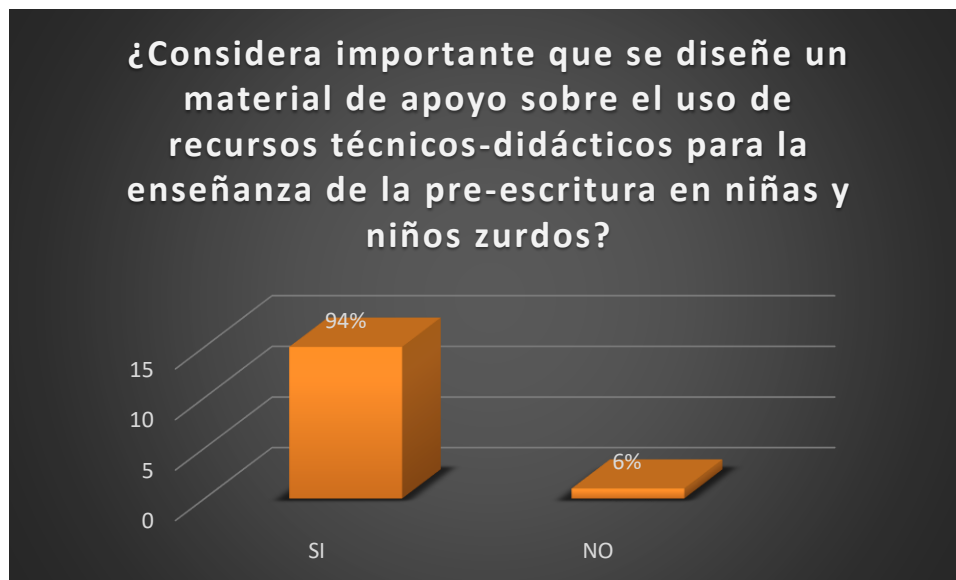


Fuente: Propia – encuesta 2021

Análisis:

Las respuestas obtenidas de las entrevistas son las siguientes: la totalidad de las docentes menciona que en las capacitaciones brindadas en su institución no planifican tomando en cuenta las necesidades en el desarrollo de la pre-escritura de los niños zurdos, esto refleja que las necesidades puntuales de los niños zurdos no son temas muy tratados y que muy probablemente las docentes tengan poco conocimiento sobre este grupo en particular.

Figura 26 *Pregunta 10: ¿Considera importante que se diseñe un material de apoyo sobre el uso de recursos técnicos-didácticos para la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos?*



Fuente: Propia –Encuesta 2021

Análisis:

Del total de docentes entrevistadas un porcentaje mayoritario considera importante que se diseñe un material de apoyo sobre el uso de recursos técnicos-didácticos para la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos, mientras que un 6% no considera importante el diseño del material de apoyo, reflejando un interés mayoritario por parte de las docentes quienes quieren seguir capacitándose para así brindar una mejor educación a la niñez ecuatoriana ya que la LOEI en su artículo 11 y dentro de las obligaciones del docente estipula “Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes”. (ASAMBLEA NACIONAL DEL PLENO, 2015, p. 22).

CAPÍTULO V**PROPUESTA****UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE****INSTITUTO DE POSGRADO- MAESTRÍA EN
EDUCACION INICIAL**

GUÍA DE RECURSOS TÉCNICOS-DIDÁCTICOS
GRAFOMOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRE-
ESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS ZURDOS DE
EDUCACIÓN INICIAL 2 SUBNIVEL 2 Y PREPARATORIA

MAESTRANTE: LIC. JESICA XIMENA RODRÍGUEZ QUIRANZA

TUTORA: MSC. YOLANDA PAZ

2020-2021

INDICE

PROPUESTA;Error! Marcador no definido.

Introducción:	; Error! Marcador no definido.
Presentación:	; Error! Marcador no definido.
Objetivos	; Error! Marcador no definido.
Objetivo general:	; Error! Marcador no definido.
Objetivos específicos	; Error! Marcador no definido.
La grafomotricidad	; Error! Marcador no definido.
La pre-escritura	; Error! Marcador no definido.
Aprendizaje del niño zurdo	; Error! Marcador no definido.
UBICACIÓN DEL	; Error! Marcador no definido.
CUERPO EN EL ESPACIO	; Error! Marcador no definido.
Juego con mi cuerpo	; Error! Marcador no definido.
Posición del estudiante zurdo	; Error! Marcador no definido.
Luz natural	; Error! Marcador no definido.
Ubicación del adulto (docente)	; Error! Marcador no definido.
Descanso del brazo izquierdo	; Error! Marcador no definido.
DESARROLLO DEL SENTIDO DIRECCIONAL	; Error! Marcador no definido.
Sentido direccional	; Error! Marcador no definido.
Hoja invertida	; Error! Marcador no definido.
Hoja inclinada	; Error! Marcador no definido.
Posición de la mano del zurdo	; Error! Marcador no definido.
Tomar el lápiz	; Error! Marcador no definido.
UTILIZACION DE MATERIALES ERGONÓMICOS	; Error! Marcador no definido.
Útiles ergonómicos	; Error! Marcador no definido.
(las tijeras)	; Error! Marcador no definido.
Útiles ergonómicos (sacapuntas)	; Error! Marcador no definido.

Útiles ergonómicos; **Error! Marcador no definido.**
(los lápices); **Error! Marcador no definido.**
Útiles adaptados; **Error! Marcador no definido.**
(los lápices); **Error! Marcador no definido.**

5.1 Introducción:

La escritura es un sistema de representación gráfica de la lengua, por medio de signos dibujados sobre un soporte. Es un acto motor que implica una praxis y un significado al mismo tiempo. Es mediante la grafomotricidad que el docente le brinda las herramientas al niño para que esa praxis posea sus características esenciales (Névoli, 2012, p. 23).

Uno de los problemas que se presenta a la hora de empezar con la pre escritura es que los materiales son generalizados ya que son creados para la gran mayoría de diestros, si bien es cierto que los niños zurdos han logrado adaptarse de una manera favorable con dichos materiales es cierto también que ellos hacen un esfuerzo mucho mayor al manejarlos, la existencia de ciertos materiales esencialmente para zurdos hace que este proceso se conviertan en una cuestión mucho más ágil evitando futuras tenciones, de ahí la importancia que el docente conozca dichos materiales y sobretodo los utilice de manera adecuada.

La grafomotricidad es un estímulo que pretende desarrollar de manera adecuada los movimientos iniciales a la escritura, cuyo resultado atienda a los factores de fluidez o armonía tónica, rapidez y legibilidad, dichos factores son desarrollados de manera evolutiva en los niños, pero se observa un sinnúmero de desafíos al momento de trabajar con niños zurdos ya que ellos tienen que adaptarse a movimientos contrarios al de su dominancia es por esta razón que el trabajo del esquema corporal define la fluidez del movimiento del niño zurdo.

La enseñanza de la lectura y escritura, debe ser coordinada y graduada. El valioso factor comunicativo que caracteriza a leer y escribir, amerita contar con una intervención

intencionada que atienda todos aquellos factores que requiere el niño aun antes de iniciar el proceso de adquisición formal del aprendizaje (Álvarez, 2013, p. 2).

Los docentes son quienes tienen la gran labor de guiar a este grupo de niños siendo tolerantes, pero sobre todo utilizando herramientas y siendo conocedores de metodologías que ayuden a desarrollar todo su potencial procurando que el aprendizaje se convierta en una actividad alejada de la frustración.

La presente guía ha sido elaborada con un único fin que es el de orientar a las y los docentes en su labor de educar, además de convertirse en una herramienta y fuente de consulta que consta con actividades que ayuden a mejorar la pre-escritura en niños zurdos del nivel Inicial II y Preparatoria.

A modo de conclusión se desea conseguir en los docentes un conocimiento básico sobre cómo ayudar a los niños con dominancia lateral zurda en su proceso de aprendizaje de la escritura.

5.2 Presentación:

La presente guía es un recurso pedagógico que pretende potenciar el conocimiento en los docentes sobre el uso de recurso técnicos-didácticos, diseñada con actividades para desarrollar la grafomotricidad y facilitar la escritura en niños zurdos de Educación Inicial y Preparatoria, ya que contiene propuestas del manejo de materiales e implementos escolares además del uso de espacios, cuyo propósito es mejorar la enseñanza de la escritura en niños con diferente lateralidad.

Las actividades que presenta dicha guía implica desarrollar tres aspectos que se identifican a continuación:

- ✓ Ubicación del cuerpo en el espacio
- ✓ Desarrollo del sentido direccional
- ✓ Utilización de materiales ergonómicos

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo general:

- Estructurar una guía de contenidos con recursos metodológicos, didácticos grafomotrices enfocados en niñas y niños zurdos de Educación Inicial 2 subnivel 2 y Preparatoria para la enseñanza de la pre-escritura.

5.3.2 Objetivos específicos

- Desarrollar actividades con recursos didácticos grafomotrices enfocados en niñas y niños zurdos para mejorar el movimiento escritor que influyen en la pre-escritura.

- Orientar a las docentes sobre el desarrollo de los tres aspectos fundamentales en niños zurdos.
- Socializar el contenido a las docentes de Educación Inicial y Preparatoria para la mejora de conocimientos y una oportuna intervención.

5.4 La Grafomotricidad

Gracias a la experiencia docente se puede mencionar que la grafomotricidad es entendida como el movimiento motor que direcciona la escritura, la grafomotricidad se desarrolla con la ayuda de técnicas grafomotorices encaminadas al aprendizaje de la escritura en niveles superiores, es de suma importancia estimular los movimientos motores finos que intervienen en el aprendizaje de la escritura ya que de esta depende que el niño/a sea capaz de interpretar los signos escritos que posteriormente se convertirán en letras.

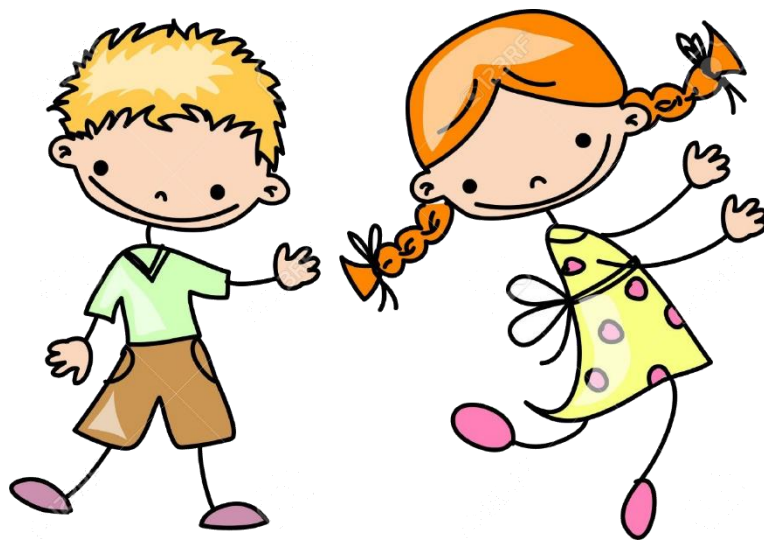
5.5 La Pre-escritura

Es la antelación al aprendizaje de la escritura, la pre-escritura guía y ayuda al niño/a en el aprendizaje de la escritura, son movimientos esencialmente escritores, estos acercan cada vez más al niño el momento de la escritura.

5.6 Aprendizaje del niño zurdo

La experiencia en las aulas lleva a definir que el aprendizaje en los niños zurdos es similar al de los diestros, son solo los implementos que causan torpeza en dichos niños ya que al ser estos elaborados para diestros su utilización se presenta de una manera más complicada.

UBICACIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO



La ubicación del cuerpo en el espacio ayuda al niño a mejorar la percepción que tiene de las cosas, además mejora el sentido de dominio de sus movimientos con referencia a otro objeto cercano y el conocimiento de su espacio corporal.



JUEGO CON MI CUERPO

OBJETIVO: Reafirmar el lado dominante del cuerpo y potenciar la direccionalidad de la escritura.

ESTRATEGIA: En esta propuesta. Se recomienda hacerlo en lugares con mucho espacio y a tempranas horas del día.

TIEMPO:30 minutos

MATERIALES:

Cartón

Pintura

PROCEDIMIENTO:

Realizar una pista de carreras en el patio que tenga una forma cerrada.

Ubicar al niño zurdo fuera de la figura

Manipular con la mano izquierda un carro de juguete, empujándolo por la pista.

Incentivar a que lo empuje en dirección izquierda - derecha.



FORMA DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Trabaja el lado dominante de su cuerpo		
Reafirma la direccionalidad de la escritura		



POSICIÓN DEL ESTUDIANTE ZURDO

OBJETIVO: Facilitar el movimiento grafo motor y el desarrollo de actividades escolares.

ESTRATEGIA: Nunca ubicar a los niños zurdos en la mitad de dos niños, esto provocará incomodidad al momento de iniciar el proceso de la pre-escritura.

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES:

Espacio en el aula.

Mesas.

PROCEDIMIENTO: Ubicar al estudiante zurdo en el extremo izquierdo de las mesas, así se evitará roces con los niños diestros.



FORMA DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Posee libertad en los movimientos.		
desarrollo de actividades escolares con Facilidad.		



LUZ NATURAL

OBJETIVO: Proveer de luz natural para permitir la visibilidad de lo que se escribe.

ESTRATEGIA: No ubicar a los niños tan cerca de la ventana, podrían ser lugares muy fríos, con corrientes de aire muy constantes.

MATERIALES:

Ventanales amplios en el salón de clase, hogar.

PROCEDIMIENTO: Ubicar el lado derecho del niño zurdo con dirección hacia la ventana. La luz natural debe venir del lado derecho del zurdo, así se evitara que su brazo izquierdo haga sombra en lo que escribe.



FORMA DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Evidencia poco cansancio visual		
Visibiliza lo que escribe.		



UBICACIÓN DEL ADULTO (DOCENTE)

OBJETIVO: Desarrollar el oído del lado izquierdo del niño zurdo.

ESTRATEGIA: Ubicarse cerca del niño en la medida de lo posible, tratando de que el niño escuche y observe las orientaciones del docente desde su ubicación.

MATERIALES:

Espacio en el aula.

PROCEDIMIENTO: Ubicar al niño en su mesa y silla, el docente deberá ubicarse al lado izquierdo del niño para realizar indicaciones y no hacer sombra en sus trabajos.



FORMA DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Posee una lateralidad reafirmada		
Presenta un desarrollo adecuado del oído izquierdo		



DESCANSO DEL BRAZO IZQUIERDO

OBJETIVO: Lograr un buen apoyo del brazo izquierdo para evitar cansancio muscular.

ESTRATEGIA: Observar permanentemente si el brazo del niño tiene soporte.

MATERIALES:

Mesas largas.

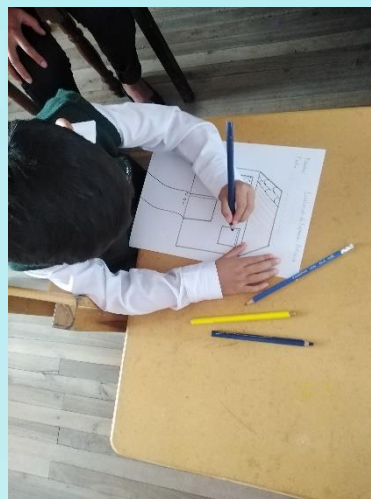
PROCEDIMIENTO: Ubicar al niño al lado derecho de la mesa, dejar un espacio suficientemente amplio para darle movilidad al brazo y un soporte donde pueda descansar el brazo y no se quede colgado o fuera de la mesa.



FORMA DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Evidencia poco cansancio muscular		
No evidencia malos hábitos con el brazo.		



DESARROLLO DEL SENTIDO

DIRECCIONAL



El sentido direccional es la base para desarrollar la escritura en los niños, gracias a esta habilidad los niños pueden reconocer la orientación correcta de las grafías.



SENTIDO DIRECCIONAL

OBJETIVO: Adaptación del sentido direccional al momento de realizar movimientos grafomotores.

ESTRATEGIA: Se debe trabajar en espacios grandes para posteriormente pasar a espacios más reducidos como las hojas de un cuaderno, además empezar con líneas rectas para posteriormente continuar con líneas entrecruzadas y bucles.

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES:

Pintura

Pinceles

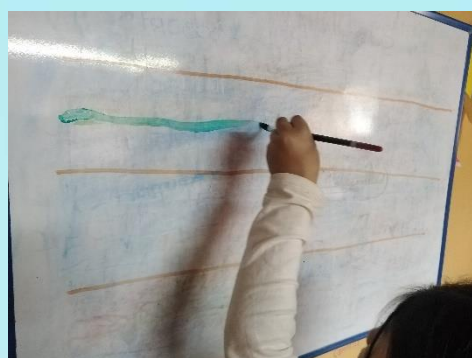
PROCEDIMIENTO: En una pizarra realizar líneas rectas con la ayuda de un pincel y pintura, la mano recorrerá de izquierda a derecha.



FORMA DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Reconoce la direccionalidad de movimientos		
Controla la presión al empujar el pincel.		



HOJA INVERTIDA

OBJETIVO: Fortalecer la lateralidad del niño zurdo y mejorar la direccionalidad.

ESTRATEGIA: Al instante de trabajar las hojas invertidas, dar las recomendaciones de trabajo a los niños zurdos de empezar por la izquierda.

TIEMPO: 20 minutos

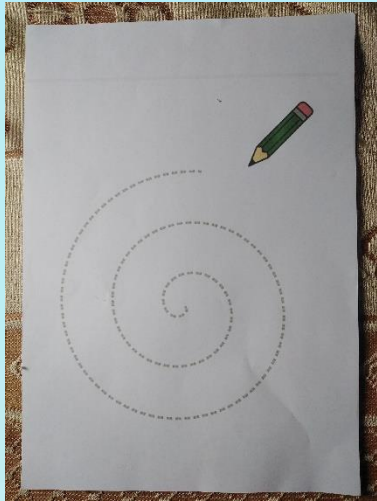
MATERIALES:

Hojas de trabajo con adecuaciones

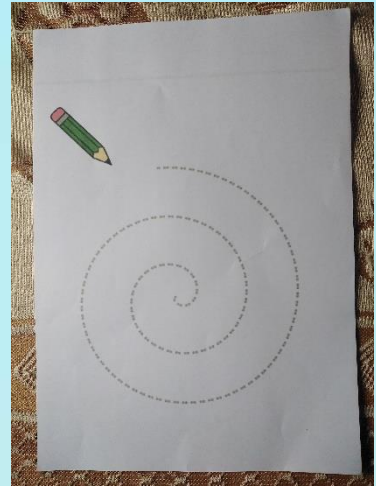
PROCEDIMIENTO: Buscar hojas de trabajo para todos los niños, invertir en la medida de lo posible las figuras de las hojas para los niños zurdos



FORMA DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Posee una lateralidad fortalecida		
Ubica de manera correcta la posición de la mano.		



HOJA INCLINADA

OBJETIVO: Reconocer la mejor posición de la hoja al momento de escribir

ESTRATEGIA: Se recomienda empezar con grafías no muy complicadas y además mencionar que la mano derecha servirá de soporte para evitar que la hoja se mueva.

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES:

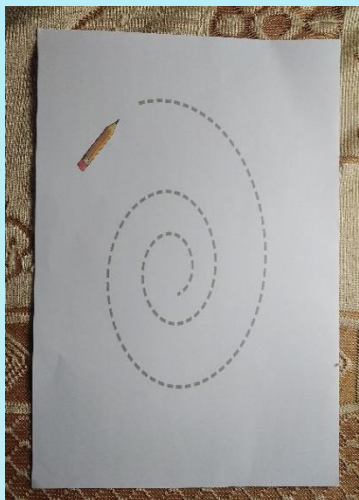
Hojas de trabajo

Lápices triangulares

PROCEDIMIENTO: Ubicar la hoja de trabajo sobre la mesa de niño y girarla en un ángulo de 40° en dirección derecha.



FORMA DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Posee escritura fluida		
Puede observar lo escrito		



POSICIÓN DE LA MANO DEL ZURDO

OBJETIVO: Utilizar una buena posición de la mano al momento de escribir para evitar molestias y dolores

ESTRATEGIA: Observar al niño durante los primeros intentos, puede que de manera no intencionada arquee la muñeca mientras desarrolla el hábito de la buena posición.

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES:

Guía del adulto, docente.

Lápiz ergonómico

PROCEDIMIENTO: Ubicar al estudiante en la posición para empezar con la pre-escritura, mostrar mediante un ejemplo práctico la manera adecuada de realizar las grafías, evitando arquear la muñeca.



FORMA DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Ubica de manera adecuada la mano		
Posee una escritura más lineal		



TOMAR EL LÁPIZ

OBJETIVO: Observar lo escrito con anterioridad

ESTRATEGIA: Guiar al niño en este proceso todas las veces que sea necesario al empezar con grafo motricidad.

TIEMPO: 20 minutos

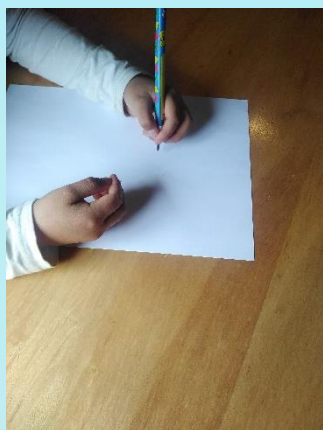
MATERIALES:

Lápiz triangular

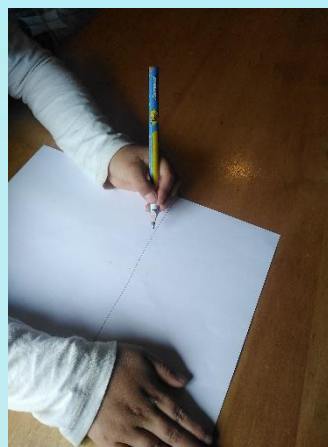
PROCEDIMIENTO: Sujetar el lápiz entre su dedo pulgar y dedo índice de su mano izquierda usando el dedo medio como apoyo a una distancia considerable de la punta del lápiz, dejando un espacio para poder observar las grafías realizadas.



FORMA DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Posee una mejor en su escritura		
Culmina sin complicaciones		



UTILIZACION DE MATERIALES

ERGONÓMICOS



El material ergonómicamente creado para la escritura en niños zurdos ha facilitado de manera muy eficaz la consecución de una habilidad motriz en edades tempranas por lo que su uso ha sido de gran ayuda en las tareas diarias de aprendizaje.



ÚTILES ERGONÓMICOS (LAS TIJERAS)

OBJETIVO: Obtener un buen agarre manual y facilitar el corte.

ESTRATEGIA: Guiar al niño al empezar la actividad hasta que él logre hacerlo solo.

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES:

Tijera adaptada para zurdos

PROCEDIMIENTO: Empezar por introducir el dedo pulgar en el orificio superior y los dedos índice y medio en el inferior, la tijera para zurdos posee sus cuchillas invertidas para así facilitar el corte y que la hoja se doble



MATERIAL DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Maneja el material con facilidad		
Obtiene un buen agarre manual		



ÚTILES ERGONÓMICOS (SACAPUNTAS)

OBJETIVO: Obtener un buen agarre manual y facilitar el movimiento invertido.

ESTRATEGIA: Ejercer la fuerza suficiente para no dejar caer el sacapuntas.

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES:

Sacapuntas adaptados para zurdos

PROCEDIMIENTO: Empezar por sujetar con los dedos pulgar, índice y medio, ubicarlos según encajen en la forma del sacapuntas para así facilitar el movimiento invertido al sacar punta.



MATERIAL DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Maneja el material con facilidad		
Posee un buen movimiento invertido.		



ÚTILES ERGONÓMICOS (LOS LÁPICES)

OBJETIVO: Obtener un buen agarre y utilización de la pinza digital.

ESTRATEGIA: Vigilar con frecuencia el agarre, en los niños a la edad de 5 años su agarre debe ser trípode.

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES:

Lápices ergonómicamente adaptados para mejorar el agarre.

PROCEDIMIENTO: Empezar por sujetar con los dedos pulgar e índice utilizando la pinza digital, ubicarlos según encajen en los espacios específicos para los dedos, de esta manera se evitará que se muevan o resbalen.



MATERIAL DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Maneja la pinza digital		
Posee un buen agarre		

ÚTILES ADAPTADOS (LOS LÁPICES)

OBJETIVO: Obtener un buen agarre y utilización de la pinza digital.

ESTRATEGIA: Vigilar con frecuencia el agarre, en los niños a la edad de 5 años su agarre debe ser trípode.

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES:

Lápices

Plastilina.

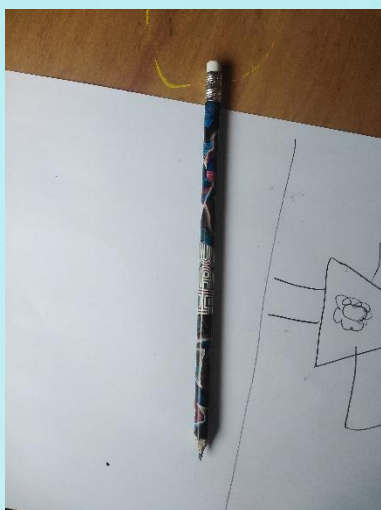
PROCEDIMIENTO: Realizar una bolita pequeña con plastilina

Introducir en un lápiz normal la bolita de plastilina.

Sujetar con los dedos pulgar e índice utilizando la pinza digital, ubicarlos aplastando la plastilina de esta manera se evitará que se muevan o resbalen permitiendo observar las grafías realizadas.



MATERIAL DE TRABAJO:



Fuente: Propia (2021)



Fuente: Propia (2021)

EVALUACION:

INDICADOR	LOGRADO	NO LOGRADO
Posee un buen manejo de la pinza digital		
Posee una buena posición de los dedos		



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

El presente trabajo de investigación presenta las siguientes conclusiones que dan respuesta a los objetivos de la misma.

- Es de vital importancia lograr que los niños establezcan su dominio lateral antes de iniciar con el proceso de escritura, teniendo en cuenta que los primeros años son los más importantes para desarrollar habilidades escritoras, por lo tanto, de una buena estimulación dependerá un buen desarrollo grafomotor.
- Es necesario que los docentes conozcan y utilicen recursos adaptados y ergonómicamente útiles para niños zurdos ya que las barreras de espacio físico, mobiliarias o de material escolar que no se adecúan a un zurdo siempre han existido y por ende el desconocimiento hace que se convierta en una desventaja al momento de iniciar la enseñanza de la escritura.
- Es trascendental que los docentes conozcan metodología que debe ser aplicada a este grupo, trabajar orientándolos sobre la forma más adecuada de aprendizaje grafomotoriz teniendo en cuenta sus diferencias para generar una buena adquisición de la escritura.

Recomendaciones:

A continuación, se presenta un conjunto de recomendaciones que nacen producto de las reflexiones realizadas en torno al trabajo de investigación.

- Conocer con precisión el número de niños zurdos que existen en cada grupo, de esa manera personalizar de forma correcta la estimulación mediante la grafomotricidad, anticipándose con acciones que ayuden en su aprendizaje.
- Los docentes deben incluir nuevos conocimientos acerca de las características del grupo de niños con lateralidad zurda y entender que zurdos y diestros poseen la misma dinámica funcional cerebral, así mejorar su accionar profesional atendiendo sus necesidades e intereses.
- Se recomienda promover jornadas de capacitación continuas con profesionales que ayuden a discernir dudas y fortalezcan el conocimiento docente contribuyendo así al desarrollo de este grupo minoritario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- SECRETARIA NACIONAL DE PLANIFICACIÓN. (1 de Agosto de 2021). *Plan Nacional de Desarrollo 2020-2025*. Recuperado de <http://encontremonos.planificacion.gob.ec/>
- Acosta, E., & Paredes, M. (2018). *TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS EN LA MOTRICIDAD FINA DE PREPARATORIA, GUÍA DE TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/29123/1/BFILO-PD-LP1-19-164.pdf>
- Álvarez, M. G. (2013). *LA GRAFOMOTRICIDAD Y LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA*. Recuperado de <http://bgtq.ajusco.upn.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1161/1/0070.pdf>
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA*. Argentina: Aique.
- Arriaga, M. (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. *Atenas*, 3(31), 68. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Arribas, M. (2004). Diseño y validación. *Matronas Profesión*, 1.
- ASAMBLEA NACIONAL DEL PLENO. (2015). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Quito: Suplemento del Registro Oficial . Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_L_OEI_codificado.pdf
- Asamblea Nacional del Pleno. (2016). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
- Balcazar, P., Gonzáles, N., López, F., Gurrola, G., & Moysén, A. (2013). *Investigacion Cualitativa*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Berdicewski, O., & Milicic, N. (1979). Coordinación visomotora y discriminación auditiva en tres grupos de niños de diferentes estratos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 288. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511208.pdf>
- Borja Jiménez, A. D. (2019). *El desarrollo de la pre-escritura en los niños zurdos del primer año de educación general básica de la escuela Manuel de Echandia del cantón Guaranda, provincia de Bolívar en el período lectivo 2017-2018*. Guaranda:

- Universidad Estatal de Bolívar. Recuperado de <http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/2932>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE (Revista de Educación)*, 224.
- Campos, Y. (2000). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. 2000 *formadores pedagogía formación ensayo texto ensayos/00estrategiasenzaprendizaje*, 20.
- Código de la niñez y la adolescencia. (2003). (*Ley No. 2002-100*). Recuperado de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2020). "Educación, juventud y trabajo: habilidades y competencias necesarias en un contexto cambiante". *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI)*, 31-32.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Registro Oficial 449*. Recuperado de https://www.emov.gob.ec/sites/default/files/transparencia_2018/a2.1.pdf
- Cuitiva, E., & Rodríguez, D. (2018). *Incidencia de la lateralidad para abordar los procesos de lectura y escritura en niños de 5 a 7 años*. Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Educación, Bogotá. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12494/6605>
- Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa del Ministerio de Educación. (2015). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Quito: Ministerio de Educación.
- Durand, A. (2019). *Pinza digital en educación física*. Lima: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES. Recuperado de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1579/DURAND%20REYES%2c%20ANICETO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el. *LAURUS, Revista de educación*, 170. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>
- Escuela de Educación General Básica "Eloy Proaño". (8 de Junio de 2015). Proyecto Educativo Institucional. *P.E.I.* Quiroga, Imbabura, Ecuador.

- Estrada, R., & Deslauriers, J.-P. (2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*. Recuperado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2711/1/La%20entrevista%20cualitativa%20como%20t%C3%A9cnica%20para%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Fabbri, M. S. (1998). *Las técnicas de investigación: la observación*. Recuperado de <http://institutocienciashumanas.com/wp-content/uploads/2020/03/Las-t%C3%A9nicas-de-investigaci%C3%B3n.pdf>
- Federación de Enseñanza del CC.OO. de Andalucía. (2011). LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. *Temas para la Educacion" Revista digital para profesionales de la enseñanza"*(16), 1-2. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>
- Gallego, J. C. (2002). BSERVACIÓN, ENTREVISTA Y GRUPO DE DISCUSIÓN: EL SILENCIO DE. *Revista Española de Salud Pública*, 1.
- García, J. A. (2002). *PREESCRITURA Y HABILIDADES GRAFOMOTORAS AVANZADO*. México: Limusa. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Uf44GI2ppkoC&oi=fnd&pg=PA5&dq=Habilidades+grafomotoras&ots=-tr_iV5DLo&sig=sB8aysM4bXs-haOrJMuTgzBXTns#v=onepage&q=Habilidades%20grafomotoras&f=false
- Gessen, V., & Gessen, M. M. (2003). El niño zurdo. *Educere (La Revista Venezolana de Educación)*, 298-300. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602226.pdf>
- Gómez, A. L.-B. (s.f.). Cerebro derecho vs cerebro izquierdo. ¿Mito o realidad? *ACADEMIA (Accelerating the world's research)*, 1-9. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/42408053/Cerebro_derecho_vs_cerebro_izquierdo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1627053986&Signature=acO381mkO8cNIPbc~5ACiXkVZj4EICbTzBI9-aVCZeQWB15MWb5w43VayY33k9kgxkXdr-ugeRQefRkV8vxQOM0YAZcYpRFi1-qCL8INS~HjVkdP8Oo8P1w
- Grasso, L. (2006). *Encuestas Elementos para su diseño y análisis*. Argentina: Encuentro. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jL_yS1pfbMoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=las+encuestas&ots=CuNme0Ghve&sig=6IGZ62UpZwe0KT0TS4ROOA8T0Fs#v=onepage&q=las%20encuestas&f=false
- Iglesias, R. (2000). LA LECTOESCRITURA DESDE EDADES TEMPRANAS. *Congreso Mundial de Lecto-escritura*, (págs. 16-22). Valencia. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>

- Letellier, T. (2014). *Motricidad y Escritura en primer curso de educación primaria. Programa de intervención*. Badajoz: Universidad de la Rioja. Recuperado de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3049/Teresa_Letellier_Galvez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Malhotra, N. k. (2012). Naresh k. Malhotra. En N. k. Malhotra, *Naresh k. Malhotra*.
- Márquez, S. (1998). ANALISIS DE LA LATERALIDAD Y LA EFICIENCIA MANUAL EN UN GRUPO DE NIÑOS DE 5 a 10 AÑOS. *REVISTA MOTRICIDAD*, 131-139. Recuperado de https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:DnXXZt8Dd5sJ:scholar.google.com/+NI%C3%91OS+ZURDOS&hl=es&as_sdt=0,5
- Mendez, M. d. (2007). ETAPAS GRÁFICAS DE DESARROLLO DEL DIBUJO INFANTIL, ENTRE EL CONSTRUCTIVISMO Y EL AMBIENTALISMO. *Papeles Salmantinos de Educación*, 260. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Pilar-Quiroga/publication/337122573_crossref/links/5ee35a58458515814a583ae0/crossref.pdf
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2016). *Currículo de Educación Preparatoria*. Quito: Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2016). *GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Curriculo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel PREPARATORIA*. Quito: Medios Públicos EP.
- Névoli, A. L. (2012). “*El lugar de la Grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura*”. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34974494/tesis_grafomotricidad-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1628094561&Signature=QVdLHAcWX1sIGOLhn98C7X4KqdC~DoaGyrizc2g5-YdIsdH6m0rf~gWHsLhRzcTETEwCAMSjrvDLgc4qvALSzpMOs-Dc5L~b-4z4LDoZGtEZskD8YUD0Jtb~FoX8KXnbLSYWK
- Núñez, J. A. (2003). *Educación para escribir*. Mexico: Limusa. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gl7bOaWQrewC&oi=fnd&pg=PP1&dq=educar+para+escribir+garcia+nu%C3%B1ez&ots=5qQ_WxKw0W&sig=W1XPmmU1PILZWRXAPG29qORFvTs#v=onepage&q=educar%20para%20escribir%20garcia%20nu%C3%B1ez&f=false

- Ollé, F. (1958). La educación de los niños zurdos. *Revista de educación*(83), 74. Obtenido de
file:///D:/PROYECTO/Nueva%20carpeta/APRENDIZAJE%20NI%C3%91OS%20ZURDOS.pdf
- Padilla, R. (Febrero de 2009). La escritura en la educación primaria. *Innovación y Experiencias Educativas*, 2.
- Paez, N. (2015). “*LA GRAFOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS, DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN CNH (CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS) “LOS PEQUES”*”. Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16220/1/tesis%20para%20defensa.pdf>
- Paredes, I., & Inciarte, A. (2019). Enfoque por competencias. Hacia la integralidad y el desempeño profesional con sentido social y. *Omnia*, 129.
- Pérez, M. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Maestría en Educación Inicial. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27399>
- Pin, J., & Lucero, Z. (2013). *INCIDENCIA DEL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL PARA UNA CORRECTA PRE-ESCRITURA EN EL INICIO DE LA ESCOLARIDAD*. Milagro: UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO. Recuperado de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1912/1/Incidencia%20del%20desarrollo%20de%20la%20pinza%20digital%20para%20una%20correcta%20Pre-Escritura%20en%20el%20inicio%20de%20la%20escolaridad.pdf>
- Quirumbay, R. (2016). *TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ACADEMIA NAVAL CAPITÁN LEONARDO ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015*”. Santa Elena: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA. Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3395/1/UPSE-TEB-2016-0054.pdf>
- Ridao, I., & Gil, J. (2002). LA JORNADA ESCOLAR Y EL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS. *Revista de Educación*, 142-143.
- Rius, M. (2003). *GRAFOMOTRICIDAD*. ENCICLOPEDIA DEL DESARROLLO DE LOS PROCESOS GRAFOMOTORES .

- Romero, H. (2010). EIDOMINIO de los Hemisferios Cerebrales. *SALUD*, 11.
- Sacta, P. (2012). *Técnicas Grafoplasticas para el desarrollo de la habilidad de los niños de 4 a 5 años*. Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/277/1/T-UCE-0010-56.pdf>
- Sallán, J. G. (1984). *PREESCRITURA*. Educar. Recuperado de <file:///C:/Users/Personal/Downloads/42082-Texto%20del%20art%C3%ADculo-95160-1-10-20071127.pdf>
- Sampieri, H., Fernandez, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sassano, M. (2015). El cuerpo como origen del tiempo y del espacio: enfoque desde la psicomotricidad. En S. Miguel.
- Scharager, J. (2017). Muestreo no-probabilístico1. *sitio web de curso*, 2. Recuperado el 25 de Septiembre de 2020, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31715755/muestreo.pdf?1376397424=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMetodologia_de_la_Investigacion_Escuela.pdf&Expires=1601070407&Signature=RmgvnpqchWS4od3a0waFy7UA7GkLrzzI7n0fllp56rcpTP88GacVn~7UxaMOD
- Sevilla, A. (2017). LISTA DE CONTROL PARA UN ADECUADO AGARRE DEL LÁPIZ. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*, 326. Recuperado de <https://panambi.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/743/720>
- Sota Durand, I. (2017). *Uso de estrategias y su efecto en el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas zurdos de 5 años del Colegio San José De la Salle Cusco, 2016*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle,. Recuperado de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2279/TM%20CE-Pa%203806%20S1%20-%20Sota%20Durand.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tania Maritza Díaz Macías, B. B. (2017). LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICOS Y LA PRE ESCRITURA. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Velásquez, R. (2019). *Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Mi Perú*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/10432>
- Villacrés López, A. R. (2019). *Desarrollo de habilidades caligráficas en los niños zurdos de segundo año de la unidad educativa santa rosa, en el año lectivo 2017-2018*.

Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica. Recuperado de
<http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1188>

Villanueva, D. X., & Palacios, M. A. (2020). *Intervencion temprana en el proceso de pre-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa monseñor francisco dolerá en el periodo lectivo 2019-2020*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

ANEXOS**ANEXO 1****ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

TEMA: RECURSOS TECNICO-DIDÁCTICOS GRAFO MOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS ZURDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 SUB NIVEL 2 Y PREPARATORIA

Institución: Escuela de Educación Básica “Eloy Proaño”

Yo Jesica Rodríguez, con cédula de identidad N° 100321423-4, maestrante del Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte, me encuentro realizando una investigación titulada “recursos tecnico-didácticos grafo motrices para la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria “misma que permitirá determinar el nivel de desarrollo en grafo motricidad de los niños zurdos para posteriormente buscar alternativas que ayuden a superar problemas en pre-escritura.

Autorización

La presente investigación cuenta con la plena autorización de la máxima autoridad de la Institución como lo es la directora Lic. Mónica Gallegos.

Confidencialidad

El rostro, nombre e identidad de su hijo(a) no se descubrirá en ningún momento. Sin embargo, los Datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética y científica y pueden ser publicados en otros lugares sin dar su nombre o revelar su identidad.

Fuentes de información disponibles

Si tiene alguna duda puede comunicarse al siguiente número de teléfono 0959220768

Autorización

He leído y entiendo esta forma de consentimiento, y voluntariamente decido que mi hijo(a) participe en este estudio de investigación, recibiendo una copia de este formulario.

Nombre del estudiante: _____

Nombre del representante: _____

C.I _____

Firma: _____

Persona que obtiene el consentimiento: Lic. Jesica Rodríguez

Fecha: 18-6-21

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE EDUCACION
INICIAL 2 SUBNIVEL 2 Y PREPARATORIA**

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:

FECHA DE LA OBSERVACIÓN:

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en permitir que su representado participe en la observación proporcionando información con fines investigativos para diagnosticar el nivel de desarrollo grafomotor?

Si		
No		

OBJETIVO: Diagnosticar el nivel de desarrollo grafo motor en el nivel de educación inicial 2 subnivel 2 para la enseñanza en la pre-escritura en niños zurdos.

Observe con atención los siguientes indicadores en los niños y coloque una X según su valoración			
N.º	INDICADORES	EVALUACIÓN	
		SI	NO
1	Los dedos del estudiante se ven rígidos o tensionados al momento de iniciar las técnicas grafomotoras.		
2	Presiona con fuerza al momento de realizar grafías.		
3	Posee un agarre cuadrípode al ejecutar grafías		
4	Rasga papel obteniendo tiras rectas precisando el movimiento motor.		

5	Usa la pinza digital al desabrocharse y abrocharse los botones evidenciando movimiento motriz coordinado.		
6	Arruga bolitas de papel utilizando los dedos pulgar e índice y no la palma demostrando tonicidad de los músculos de la mano.		
7	Modela figuras asemejándose a las presentadas manifestando concentración en los movimientos.		
8	Utiliza las técnicas grafomotrices al realizar un garabato.		
9	Controla el movimiento de la mano al utilizar el espacio total de la hoja		
10	Tiene coordinación motora al imitar la escritura de algunas letras observadas.		



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Observaciones generales

Datos del Validador

Nombre y Apellido

Firma

Aquí colocar el título del validador

Título de formación de Posgrado



ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Lineamientos Generales: La presente encuesta hace parte de la tesis de maestría titulada: RECURSOS TECNICO-DIDÁCTICOS GRAFO MOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS ZURDOS DE EDUCACION INICIAL 2 SUB NIVEL 2 Y PREPARATORIA, **la misma permite** profundizar sobre el desarrollo de la grafomotricidad en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos del nivel inicial 2 subnivel 2 y preparatoria.

- Esta encuesta, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. **El propósito de la misma es** Identificar las técnicas grafomotrices utilizadas por las docentes en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria. La encuesta está conformada por 10 preguntas cerradas y de análisis específicos que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General

Determinar la importancia de los recursos técnico-didácticos para el desarrollo de la grafomotricidad en la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria de las Escuelas que conforma las redes de aprendizaje del circuito C02 de la parroquia Quiroga, cantón Cotacachi, durante el año lectivo 2020-2021

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo grafo motriz que poseen las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria.
- Identificar las técnicas grafo motrices utilizadas por las docentes en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria.

- Diseñar una guía sobre el uso de recursos técnicos-didácticos que deberían conocer los docentes para desarrollar la grafo motricidad en la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Nombres y Apellidos:

Título universitario:

Cargo que desempeña:

Institución a la que pertenece:

Años de servicio en el campo
educativo

Año de Básica en el que se desempeña:

Fecha:

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para identificar la metodología y las técnicas implementadas por su persona para desarrollar la grafomotricidad en las niñas y niños zurdos?

Si	
No	

OBJETIVO: Obtener información de las docentes acerca de la grafomotricidad en la enseñanza de la pre-escritura en las niñas y niños zurdos de educación inicial 2 sub nivel 2 y preparatoria.

1. ¿Considera usted que existe una relación entre el desarrollo de las habilidades grafomotoras y la pre-escritura?
Sí___ No___
2. En su opinión, ¿Cree usted que el desarrollo de las etapas de la pre-escritura en niños zurdos es el mismo que en los diestros?
Sí___ No___
3. ¿Piensa usted que es fundamental diagnosticar el nivel de desarrollo grafomotor en los niños?
Sí___ No___
4. ¿Conoce usted técnicas para mejorar la grafomotricidad de los estudiantes zurdos?
Sí___ No___
5. ¿Aplica usted las técnicas grafomotrices en niños zurdos?
Sí___ No___
6. ¿Considera usted que es necesario conocer técnicas grafomotrices que ayuden al desarrollo de la pre-escritura en los niños zurdos?
Sí___ No___
7. ¿Posee materiales didácticos en su clase que favorecen el desarrollo de la grafomotricidad en los niños zurdos?
Sí___ No___
8. En su criterio, ¿Existen aspectos que obstaculicen el desarrollo de actividades grafomotoras en los niños zurdos,
Sí___ No___
9. ¿En las capacitaciones brindadas en su institución planifican tomando en cuenta las necesidades en el desarrollo de la pre-escritura de los niños zurdos?

Sí___ No___

10. ¿Considera importante que se diseñe un material de apoyo sobre el uso de recursos técnicos-didácticos para la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos?

Sí___ No___

PREGUNTAS GENERADORAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORIAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
<p>1 ¿Considera usted que existe una relación entre el desarrollo de las habilidades grafomotoras y la pre-escritura?</p> <p>Sí___ No___</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo grafomotor ➤ Desarrollo creativo ➤ Correcta direccionalidad de los trazos
<p>2. En su opinión ¿Cree usted que el desarrollo de las etapas de la pre-escritura en niños zurdos es el mismo que en los diestros?</p> <p>Sí___ No___</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presilábico, silábico, silábico alfabético, alfabético ➤ Orientación ➤ lateralidad
<p>3.¿Piensa usted que es fundamental diagnosticar el nivel de desarrollo grafo motor en los niños?</p> <p>Sí___ No___</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ desarrollo grafomotor ➤ técnicas grafomotoras
<p>4. ¿Conoce usted técnicas para mejorar la grafomotricidad de sus estudiantes zurdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades motrices

<p>Sí___ No___</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esquema corporal ➤ Técnicas Grafomotoras ➤ Inversiónnes ➤ Iluminación ➤ Direccionalidad ➤ Apoyo del brazo izquierdo
<p>5.¿Aplica usted las técnicas grafo motrices en niños zurdos?</p> <p>Sí___ No___</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas grafomotorices
<p>6.¿Considera usted que es necesario conocer técnicas grafo motrices que ayuden al desarrollo de la pre-escritura en los niños zurdos?</p> <p>Sí___ No___</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pre-escritura ➤ Desarrollo manual
<p>7. ¿Posee materiales en su clase que favorecen el desarrollo de la grafomotricidad en los niños zurdos?</p> <p>Sí___ No___</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tijeras para zurdos ➤ Dibujos invertidos ➤ Mobiliario adecuado ➤ Punzones triangulares ➤ Plastilina
<p>8. En su criterio, ¿Existen aspectos que obstaculizan el desarrollo grafo motor en los niños zurdos?</p> <p>Sí___ No___</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discapacidades congénitas ➤ Desconocimiento sobre el uso de recursos y estrategias para mejorar el desarrollo de la grafomotricidad en las niñas y niños zurdos. ➤ Desconocimiento de la grafomotricidad y su incidencia en la pre-escritura

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Falta de apoyo familiar
<p>9.¿En las capacitaciones brindadas en su institución planifican tomando en cuenta las necesidades en el desarrollo de la pre-escritura de los niños zurdos?</p> <p>Sí___ No___</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Necesidades de los niños zurdos
<p>10¿Considera importante que se diseñe un material de apoyo sobre el uso de recursos técnicos-didácticos para la enseñanza de la pre-escritura en niñas y niños zurdos?</p> <p>Sí___ No___</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recursos técnicos didácticos ➤ Desarrollo de la pre-escritura



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Observaciones generales

Datos del Validador

Nombre y Apellido

Firma

Título de formación de Posgrado