



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

“EDUCANDY COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO, FEBRERO-JULIO 2021”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica

**Autoras:** Alba Cachipundo Doménica Sofía

Cuasque Farinango Martha Yolanda

**Director:** PhD. Rómulo Paúl Andrade Ubidia

**Opositores:** MSc. Cadena Povea Henry Rafael

MSc. Óscar Vladimir Garrido Rocha

Ibarra, 2021

## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 25 de octubre de 2021

PhD. Paúl Andrade

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.


(f)  .....

PhD. Paúl Andrade

C.C.: 100190844-9

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

*El Tribunal Examinador del trabajo de titulación "Educandy como recurso didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica, en la Unidad Educativa "17 de Julio", febrero-julio 2021." elaborado por Alba Cachipueno Doménica Sofía y Cuasque Farinango Martha Yolanda previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:*

(f):   
PhD. Paul Andrade  
Director  
C.C.: 1001908449

(f):   
MSc. Henry Cadena  
Opositor  
C.C.: 1002243622

(f):   
MSc. Oscar Garrido  
Opositor  
C.C.: 1001272887



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

#### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	105012061-5		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Alba Cachipuendo Doménica Sofía		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Comunidad de Pesillo Manzana #4		
<b>EMAIL:</b>	dsalbac@utn.edu.ec		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	06- 2115301	<b>TELF. MÓVIL</b>	0967275143

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100460412-8		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Cuasque Farinango Martha Yolanda		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Comunidad de San Clemente-La Esperanza		
<b>EMAIL:</b>	mycuasquef@utn.edu.ec		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	06- 2660443	<b>TELF. MÓVIL</b>	0939705115

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“Educandy como recurso didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “17 de Julio”, febrero-julio 2021.”
<b>AUTOR (ES):</b>	Alba Cachipueno Doménica Sofía Cuasque Farinango Martha Yolanda
<b>FECHA:</b>	07/12/2021
<b>SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO</b>	
<b>PROGRAMA:</b>	Pregrado <input checked="" type="checkbox"/> Posgrado <input type="checkbox"/>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	PhD. Paúl Andrade

## 2. CONSTANCIA

Las autoras Alba Cachipueno Doménica Sofia y Cuasque Farinango Martha Yolanda, manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que son las titulares de los derechos patrimoniales, por lo que asumen la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrán en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros,

Ibarra, 15 de diciembre del 2021

### LAS AUTORAS



Alba Cachipueno Doménica Sofia  
C.I. 105012061-5



Cuasque Farinango Martha Yolanda  
C.I. 100460412-8

## **DEDICATORIA**

Dedico con todo mi corazón el presente trabajo, a mis padres que son el motor y fuerza de mi vida y por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad. Por darme su apoyo incondicional en la parte económica y moral para poder alcanzar mis sueños.

A mi hermana y a toda mi familia por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el transcurso de cada año de mi carrera Universitaria

Doménica.

## **DEDICATORIA**

La presente investigación va dedicada de corazón a mis queridos padres, quienes han sembrado confianza y motivación constante para alcanzar mi meta profesional, y me han mostrado que el mejor camino hacia la superación es venciendo al temor, y luchando por ser mejores seres humanos con grandes virtudes en el corazón.

Así mismo, dedicarles a mis amistades de la universidad, tengo un tesoro en mi vida, no es el oro, ni las piedras preciosas, ni mucho menos las cosas materiales, es la amistad que he cultivado, gracias por ser parte de mi formación académica, con mucho cariño y agradecimiento.

Martha.



## **AGRADECIMIENTO**

Extiendo un profundo agradecimiento a Dios por haberme dado la vida y la oportunidad de estudiar y seguirme preparando.

Presento un cordial y sincero agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte por la formación integral compartida durante mi trayectoria como estudiante.

A los docentes de la Carrera de Educación Básica, quienes me han guiado con paciencia, compartiendo enseñanzas y consejos valiosos para mi formación profesional y personal. Mi gratitud, también a la Unidad Educativa “17 de Julio” por haberme permitido realizar la presente investigación.

Finalmente, agradezco a todos quienes formaron parte de mi vida y estuvieron en todo momento acompañándome y dándome su apoyo incondicional para que este sueño se haga realidad.

Gracias infinitas a todos.

Doménica.

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios y a mi hermosa familia, por esta bella oportunidad de vida, esta nueva meta se los dedico a ustedes, quienes me motivaron constantemente para conseguir mis anhelos, por ser mentores y haberme enseñado que a pesar de las dificultades, con tropiezos y caídas se puede llegar al éxito. Gracias a ustedes aprendí a arriesgarme, a poner al mal tiempo buena cara y a luchar por la vida sin olvidar mis raíces, gracias por la confianza puesta en mí, que Dios los cuide y los proteja.

A su vez agradezco a la prestigiosa Universidad Técnica del Norte, por haberme aceptado a ser parte de la familia UTN, donde he adquirido conocimientos, valores y un título profesional, así como también a los docentes quienes con su paciencia y sabiduría me han brindado sus conocimientos y han colaboraron en todo este proceso de investigación.

Agradezco también al PhD. Paúl Andrade por ser un guía, un asesor, un tutor de la presente investigación, por haber brindado la oportunidad de encaminarme al conocimiento científico para el desarrollo del trabajo de grado.

Y para finalizar, mi agradecimiento a la Unidad Educativa “17 de Julio” y sus profesionales de la comunidad educativa por su gentileza, disposición, trabajo arduo y sobre todo por haber aceptado realizar mi tesis en su notorio establecimiento educativo.

Martha.

## RESUMEN

La enseñanza de la lectoescritura es el corazón de toda la educación, y su aprendizaje constituye el fundamento para el éxito académico, puesto que la sociedad actual obliga a las personas a dominar habilidades cada vez más complejas con el fin de desempeñarse de manera competente en el marco de un mundo cambiante y globalizado. En tal virtud, esta investigación tuvo como objetivo diagnosticar los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica y, elaborar una propuesta innovadora y motivadora como estrategia de solución a la problemática encontrada. Por ello, se siguió una metodología de investigación con un enfoque mixto, de tipo descriptiva; se utilizó la técnica documental y la encuesta, la cual se aplicó a 6 docentes y 38 padres de familia de la U.E “17 de Julio”, tal investigación se circunscribe en la ciudad de Ibarra perteneciente a la provincia de Imbabura. Los resultados obtenidos permiten evidenciar que la mayoría de docentes utilizan talleres y hojas de trabajo impresos como recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura, dejando a un lado los recursos con herramientas digitales, como actividades online y juegos en la red, tal como se contrastó con la opinión de los padres de familia. Para ello se elaboró una guía de actividades didácticas con el uso de la herramienta TIC Educandy para la enseñanza de la lectoescritura con el fin de mejorar este proceso y crear un ambiente de motivación para los estudiantes.

**Palabras clave:** lectoescritura, recurso didáctico, herramientas TIC, Educandy, enseñanza, educación básica elemental.



### Abstract

Literacy instruction is at the heart of education, and it is the foundation for academic success, because today's society requires people to master increasingly complex skills to function competently in a changing and globalized world. The goal of this study was to identify the instructional resources used by teachers at the "17 de Julio" Educational Unit to teach literacy to students in the elementary level of Basic General Education. And develop an innovative and motivating proposal as a solution strategy to the problem. The documentary technique and the survey were used in this research, which was applied to 6 teachers and 38 parents of "17 de Julio", this research was circumscribed in the city of Ibarra, which is located in the province of Imbabura. In contrast to parental opinion, the results show that the majority of teachers use workshops and printed worksheets as didactic resources for the teaching of literacy, leaving out digital tools like online activities and online games. For this, a guide of didactic activities was developed with the use of the ICT Educandy tool for the teaching of literacy to improve this process and create a motivational environment for students.

Keywords: literacy, didactic resource, TIC tools, Educandy, teaching, elementary basic education.

*Reviewed by Victor Raúl Rodríguez Viteri*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR .....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL .....	iii
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE .....	iv
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	ix
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT.....	xii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xvii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xix
INTRODUCCIÓN .....	20
Motivaciones para la investigación.....	20
Impactos que la investigación generó .....	23
Antecedentes .....	24
Objetivos.....	27
Problemas o dificultades presentados .....	27
Breve descripción de la estructura o contenido del informe.....	28
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....	29
1.1. Recurso didáctico.....	29
1.1.1. Características .....	29
1.1.2. Tipos de recursos didácticos .....	30
1.1.3. Beneficios .....	31
1.2. Herramientas TIC .....	32
1.2.1. Definición .....	32
1.2.2. Características.....	32
1.2.3. Tipos de Herramientas TIC.....	33
1.2.4. Las TIC en el campo educativo .....	33
1.2.5. Ventajas del uso de las TIC en la educación .....	35
1.2.6. Desventajas del uso de las TIC en la educación.....	35
1.3. Educandy como recurso didáctico .....	36

1.3.1. ¿Qué es Educandy?.....	36
1.3.2. Características de la herramienta TIC “Educandy” .....	36
1.3.3. Actividades en Educandy .....	37
1.4. La Lectoescritura .....	39
1.4.1. Importancia de la lectoescritura .....	40
1.4.2. Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura .....	41
1.4.3. Elementos de la lectoescritura .....	43
1.4.4. Enseñanza de la lectoescritura .....	45
1.4.4.1. Métodos de enseñanza de la lectoescritura .....	45
1.4.4.2. Recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura .....	46
1.4.5. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura.....	47
<b>CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS .....</b>	<b>49</b>
2.1. Tipo de investigación.....	49
2.2. Métodos, técnicas e instrumento de investigación .....	49
2.2.1. Métodos generales de investigación .....	49
2.2.2. Técnicas .....	50
2.2.3. Instrumentos de investigación .....	51
2.3. Preguntas de investigación .....	51
2.4. Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica .....	52
2.5. Participantes.....	52
2.6. Procedimiento y análisis de datos.....	54
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>55</b>
3.1. ¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica? .....	55
3.2. ¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica según el criterio de los padres de familia? .....	55
3.3. Validación de la herramienta TIC Educandy como recurso didáctico para mejorar la lectoescritura, para estudiantes del subnivel elemental de educación general básica a nivel de expertos. (Objetivo general) .....	80
3.4. Respuestas a las preguntas de investigación .....	83
<b>CAPÍTULO IV: PROPUESTA .....</b>	<b>85</b>
4.1. Título .....	85
4.2. Introducción.....	85

4.3. Antecedentes.....	86
4.4. Justificación.....	87
4.5. Objetivos.....	89
4.6. Fundamentación.....	89
4.7. Desarrollo de la propuesta.....	94
4.7.1. Actividad I – Pasos para crear una cuenta en Educandy.....	95
4.7.2. Actividad II – Pasos para crear actividades dentro de Educandy.....	98
4.7.3. Actividad III – Actividades didácticas con el uso de la herramienta TIC Educandy para la enseñanza de la lectoescritura.....	102
4.8. Conclusiones.....	135
4.9. Recomendaciones.....	135
4.10. Referencias bibliográficas de la guía.....	136
CONCLUSIONES.....	138
RECOMENDACIONES.....	139
REFERENCIAS.....	142
ANEXOS.....	153
Anexo 1. Árbol de problemas.....	153
Anexo 2. Matriz de variables.....	154
Anexo 3. Matriz de coherencia.....	155
Anexo 4. Matriz de relación diagnóstica.....	157
Anexo 5. Instrumento aplicado a los docentes.....	158
Anexo 6. Instrumento aplicado a padres de familia.....	162
Anexo 7. Autorización.....	166
Anexo 8. Datos informativos de la población docente.....	167
Anexo 9. Perfil académico de los docentes.....	167
Anexo 10. Perfil académico de los docentes (continuación).....	168
Anexo 11. Datos informativos de la población padres de familia.....	168
Anexo 12. Datos informativos de la población padres de familia.....	169
Anexo 13. Perfil académico de los padres de familia.....	169
Anexo 14. Disponibilidad de computador/ Tablet / teléfono por parte de los estudiantes para aprender según los padres de familia.....	170
Anexo 15. Disponibilidad de conectividad (internet) permanente en la casa según los padres de familia.....	170
Anexo 16. Pasos para crear la actividad de anagrama.....	171

Anexo 17. Pasos para crear la actividad el ahorcado .....	173
Anexo 18. Pasos para crear el juego de memoria.....	175
Anexo 19. Actividad “juego de memoria” en Educandy para 2do de EGB.....	177
Anexo 20. Actividad “juego de memoria” en Educandy para 3ro de EGB .....	179
Anexo 21. Actividad “juego de memoria” en Educandy para 4to de EGB.....	181
Anexo 22. Aplicación del recurso didáctico Educandy en el subnivel elemental de la U. E “17 de Julio”.....	183
Anexo 23. Evidencia de la socialización de la propuesta educativa en la U. E “17 de Julio”	185



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Importancia de la lectoescritura frente a otras habilidades dentro del proceso educativo según los docentes</i> .....	59
Tabla 2 <i>Asignatura que más importancia le da el docente en el proceso educativo según los padres de familia</i> .....	60
Tabla 3 <i>Importancia de los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura según los docentes</i> .....	61
Tabla 4 <i>Recursos didácticos más utilizados por el docente para la enseñanza de la lectoescritura según los padres de familia</i> .....	62
Tabla 5 <i>Actividades para medir el nivel de lectoescritura de los estudiantes según los docentes</i> .....	62
Tabla 6 <i>Importancia de los elementos del currículo para generar un aprendizaje significativo en la lectoescritura</i> .....	65
Tabla 7 <i>Actividad con la que aprenden mejor el estudiante según los docentes</i> .....	66
Tabla 8 <i>Actividades con la que mejor aprenden los estudiantes según los padres de familia</i> .....	66
Tabla 9 <i>Actividades no adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura según los docentes</i> .....	67
Tabla 10 <i>Actividades no adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura según los padres de familia</i> .....	67
Tabla 11 <i>Recurso didáctico más utilizado por parte del docente para la enseñanza de la lectoescritura según los docentes</i> .....	69
Tabla 12 <i>Recurso didáctico más utilizado durante la clase de la enseñanza de lectoescritura según los padres de familia</i> .....	69
Tabla 13 <i>Las TIC mejora el aprendizaje de la lectoescritura según los docentes</i> .....	69
Tabla 14 <i>Aplicación de los recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura según los padres de familia</i> .....	70
Tabla 15 <i>Herramientas TIC más utilizadas por el docente en el proceso de enseñanza según los docentes</i> .....	71
Tabla 16 <i>Herramientas TIC utilizadas por los padres de familia</i> .....	72
Tabla 17 <i>Actividades que el docente utiliza para reforzar las clases de lectoescritura según los docentes</i> .....	73
Tabla 18 <i>Actividades que envía el docente como tareas de la asignatura de Lengua y Literatura según los padres de familia</i> .....	74
Tabla 19 <i>Guía didáctica sobre el manejo de la herramienta TIC “Educandy” para la enseñanza de la lectoescritura según los docentes</i> .....	75
Tabla 20 <i>Guía didáctica sobre el manejo de la herramienta TIC “Educandy” para la enseñanza de la lectoescritura según los padres de familia</i> .....	75
Tabla 21 <i>Recursos tecnológicos que domina con mayor facilidad según los padres de familia</i> .....	77

Tabla 22 <i>Recursos adecuados, fáciles de utilizar y potencian la enseñanza de la lectoescritura según los padres de familia</i> .....	78
Tabla 23 <i>Aprendizaje del estudiante con el uso de la tecnología según los padres de familia</i> .....	79

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	<i>Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura</i> .....	42
Figura 2	<i>Instrumento de validación de la herramienta TIC Educandy como recurso didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel elemental de E.G.B</i> .....	81
Figura 3	<i>Indicador: Organización y clima afectivo de la clase</i> .....	82
Figura 4	<i>Indicador: Evaluación de la actividad</i> .....	82
Figura 5	<i>Actividades en la herramienta TIC Educandy</i> .....	93
Figura 6	<i>Componentes de la guía didáctica de la herramienta TIC Educandy</i> .....	94
Figura 7	<i>Pre-requisitos en la herramienta TIC Educandy</i> .....	95
Figura 8	<i>Pasos para crear una cuenta en Educandy</i> .....	96
Figura 9	<i>Pasos para crear la actividad sopa de letras</i> .....	99
Figura 10	<i>Pasos para crear la actividad sopa de crucigramas</i> .....	100
Figura 11	<i>Pasos para crear la actividad Test con múltiples respuestas</i> .....	101
Figura 12	<i>Actividad “sopa de letras” en Educandy para 2do de EGB</i> .....	103
Figura 13	<i>Actividad “cricigrama” en Educandy para 2do de EGB</i> .....	105
Figura 14	<i>Actividad “test con múltiples respuestas” en Educandy para 2do de EGB</i> ....	107
Figura 15	<i>Actividad “el ahorcado” en Educandy para 2do de EGB</i> .....	109
Figura 16	<i>Actividad “anagrama” en Educandy para 2do de EGB</i> .....	111
Figura 17	<i>Actividad “sopa de letras” en Educandy para 3ro de EGB</i> .....	114
Figura 18	<i>Actividad “crucigrama” en Educandy para 3ro de EGB</i> .....	116
Figura 19	<i>Actividad “test con múltiples respuestas” en Educandy para 3ro de EGB</i> .....	118
Figura 20	<i>Actividad “el ahorcado” en Educandy para 3ro de EGB</i> .....	120
Figura 21	<i>Actividad “anagrama” en Educandy para 3ro de EGB</i> .....	122
Figura 22	<i>Actividad “sopa de letras” en Educandy para 4to de EGB</i> .....	125
Figura 23	<i>Actividad “cricigrama” en Educandy para 4to de EGB</i> .....	127
Figura 24	<i>Actividad “test con múltiples respuestas” en Educandy para 4to de EGB</i> .....	129
Figura 25	<i>Actividad “el ahorcado” en Educandy para 4to de EGB</i> .....	131
Figura 26	<i>Actividad “anagrama” en Educandy para 4to de EGB</i> .....	133

# INTRODUCCIÓN

## **Motivaciones para la investigación**

A pocos días de culminar la carrera de licenciatura en Educación Básica, las principales motivaciones que se han evidenciado para realizar el presente trabajo de investigación han sido en base a las vivencias y experiencias adquiridas en las prácticas pre profesionales y prácticas de Servicio Comunitario “Impulsando el cambio: por una enseñanza-aprendizaje lúdica y divertida”, realizadas con docentes, estudiantes y padres de familia en las diferentes Unidades Educativas fiscales y fisco- misionales de la ciudad de Ibarra.

Además, otro de los factores para iniciar la presente investigación, son las gratas sugerencias, consejos y sabios conocimientos de los docentes pertenecientes a la carrera de Educación Básica, las cuales guiaron el mundo del conocimiento educativo, enfrentando a los diferentes retos y desafíos que representa y conlleva nuestra futura profesión. Por ende, el tema seleccionado para la investigación: “Educandy como recurso didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica”, se encuentra definido para mostrar a los docentes las ventajas y aportes que brinda el uso de las herramientas TIC en el ámbito educativo, en el actual mundo digital.

## **Problema de investigación**

Para acceder al conocimiento existen varias vías, pero la lectura y escritura han sido las más utilizadas desde tiempos remotos hasta la actualidad, ya que son consideradas dos habilidades fundamentales para el ser humano. Luna et al. (2019) mencionan que “la lectura desarrolla el lenguaje, estimula el desarrollo cognitivo, la imaginación, la creatividad, y la escritura se convierte una herramienta esencial para comunicar las emociones, sentimientos y conocimientos que se han adquirido” (p.207). Es por ello, la necesidad de promover la enseñanza de la lectoescritura acorde al contexto de los niños. Desde esta perspectiva, uno de los problemas que está sucediendo en la actualidad es el limitado uso de recursos didácticos con las herramientas TIC que profundicen el conocimiento de la enseñanza de la lectoescritura por parte de los docentes.

Este hecho se da básicamente por las siguientes causas: la globalización y el crecimiento descomunal de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), los cuales han hecho que el proceso de enseñanza-aprendizaje cambie y también exige mayores condiciones y competencias a los docentes y estudiantes, como el dominio y valoración de las nuevas formas de acceder al conocimiento (García, 2015; Torres y Duarte, 2016; Torres, 2012). Dicho de otro modo, los docentes no han adquirido las suficientes competencias para la aplicación de las herramientas TIC en la enseñanza de la lectoescritura. Esto ocasiona que las clases sigan siendo tradicionales, como lo menciona Zhiñín (2018) que la mayoría de los docentes encuestados respondieron que no utilizan las TIC específicamente en la enseñanza de la lectoescritura, ya que ellos

prefieren realizar un proceso de demostración práctica, así como usar hojas, carteles y que los estudiantes prefieren los recursos físicos.

Los resultados de la investigación descrita anteriormente, también evidencia otra de las causas, la cual demuestra que aún se sigue aplicando técnicas tradicionales con poco material didáctico, que ocasiona que este proceso sea poco creativo e inadecuado para el desarrollo de la lectoescritura. En este sentido, Djandue (2012) menciona, para que haya una mejora significativa en el tratamiento de la lectoescritura, se debe diversificar los materiales, variar las actividades, dar un mayor protagonismo a los estudiantes y una sistematización de la formación en lectoescritura.

Por su parte, en una investigación realizada en la Universidad Central del Ecuador enfatiza que otra de las causas es que, los maestros desconocen estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso lector, junto a la falta de actualización en estrategias novedosas para la iniciación a la lectura (Viteri, 2011). El uso de las estrategias metodológicas tradicionales no es suficiente, se requiere también de propósitos didácticos orientados a que progresen como buenos lectores y escritores.

Efectivamente, el desconocimiento de estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura por parte de los docentes, juntamente con otros factores puede ocasionar un manejo inadecuado de este proceso, como lo señala Carvajal y Montaña (2010) la deficiencia en el manejo de la lectoescritura se da por distintos factores, como son: factores ambientales, factores madurativos y métodos de enseñanza, los cuales influyen en el proceso de aprendizaje. Es por ello la necesidad de tomar en cuenta estos factores al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza de la lectoescritura, puesto que de esta manera se logrará que los docentes lo manejen adecuadamente y con ello los estudiantes adquirirán las habilidades de lectura y escritura de manera eficaz.

Por su parte, Pérez (2016) considera que algunos de los docentes tradicionales no buscan que el estudiante desarrolle sus propias capacidades, ritmos pedagógicos y psicológicos, al contrario, proporcionan contenidos descontextualizados en el proceso de enseñanza aprendizaje, la finalidad de ellos es cumplir a tiempo el trabajo predeterminado. Mientras que Suasnabas y Díaz (2017) desde la perspectiva constructivista exigen que los actuales profesionales en educación deben perfeccionar el aprendizaje, interpretar, reflexionar y valorar los contenidos de estudio y las concepciones de su contexto de enseñanza.

El desafío del docente en épocas de cambios influidos por la presencia y desarrollo de las TIC es situarse en el rol de mentor, guía, diseñador y productor de materiales educativos de manera didáctica. Conseguir que los maestros comprendan los distintos ritmos de aprendizaje y avance de los nuevos conocimientos de sus estudiantes, formando personas crítico-reflexivo en los procesos de enseñanza aprendizaje.

De igual manera, Muñoz et al. (2016) expresan que el docente debe ser primordial y motivacional en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para incentivar la práctica de lectura a los actuales estudiantes se considera un reto, ya que forman parte de una generación marcada por la sobreinformación, tal como lo señala Oviedo y Pastrana (2014) sobre las nuevas capacidades que debe enfrentarse el docente en cuanto al uso y adecuación de las TIC a la cultura escolar, demandas sociales e intereses de los estudiantes. Ciertamente, el docente es el encargado de generar ambientes pedagógicos participativos, motivacionales e incentiven a que los estudiantes sean protagonistas y adquieran conocimientos de manera significativa.

En las prácticas pre profesionales de la carrera de Educación Básica, se evidenció que los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “17 de Julio”, Ambiente II, presentan algunas falencias, por ejemplo: confunden letras, presentan dificultades para ordenar frases u oraciones, lecturas lentas, carecen de comprensión lectora en el Área de Lengua y Literatura, y algunos estudiantes les cuesta adquirir las destrezas adecuadas para el aprendizaje de la lectoescritura. Por motivos que se mencionaron anteriormente, generó interés y preocupación, en vista de que existe un bajo nivel de escritura y lectura.

Durante el proceso de investigación se plantean posibles soluciones a problemáticas relacionadas con la enseñanza de la lectoescritura que se presenta en la institución, por lo tanto, se plantea una guía metodológica para docentes del subnivel elemental de Educación General Básica que promueva el uso de la herramienta TIC “Educandy” para la enseñanza de la lectoescritura.

### **Justificación**

El siguiente trabajo de investigación es de interés en época de pandemia, ya que las instituciones educativas y el hogar, ahora se convierten en el mismo lugar tras las necesarias regulaciones efectuadas. Este es un enorme desafío de equidad educativa en todos los niveles de educación ya que hacen parte de la nueva forma de aprendizaje en el mundo digital. Por lo tanto, tiene una importancia tanto local como regional y nacional, como lo plantean Luna et al. (2019), “leer y escribir resultan procesos esenciales en la vida de las personas por eso se reconoce como un contenido de aprendizaje que influye en el desarrollo integral del ser humano” (p.207). De esta manera, la enseñanza de la lectoescritura constituye uno de los temas educativos de mayor significación en el ámbito escolar, puesto que los aprendizajes que estos generan tienen una fuerte representatividad en el resto de los aprendizajes, por lo que se convierten en herramientas imprescindibles para lograr una adecuada integración social (Cobas, et al., 2014).

Por lo cual, la herramienta propuesta “Educandy” permite crear diferentes juegos educativos muy visuales y atractivos para los estudiantes. Se puede crear sopas de letras, crucigramas, el juego del ahorcado, anagramas, juegos de memoria y test de respuesta múltiple (Velasco, 2020). Para crear los juegos no se necesita tener mucho conocimiento ya que para su creación es realmente fácil.

Al desarrollar la presente investigación se contará con una gran cantidad de beneficiarios directos, de entre los que se puede mencionar: los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica ya que, serán quienes aprenderán a utilizar la herramienta Educandy como complemento a las enseñanzas y sobre todo hacerlas divertidas. Los profesores también serán los favorecidos puesto que, podrán conocer, manipular y aplicar esta herramienta TIC para mejorar los procesos de enseñanza de la lectoescritura de manera distinta, puesto que al reforzar con actividades lúdicas-tecnológicas se generará un vínculo de interés por aprender.

De igual manera, la Unidad Educativa y la mayoría de los docentes de los diferentes niveles de Educación Básica podrán hacer uso del recurso didáctico. Por otro lado, los beneficiarios indirectos serán: los padres de familia, quienes podrán ser partícipes de la mejora del rendimiento académico de sus hijos; y la sociedad ya que, si se optimiza el proceso de enseñanza de la lectoescritura se tendrá personas, a un futuro mediato, con mayor criterio, creativos y propositivos en una sociedad que tanto lo requiere, ya que día a día la tecnología avanza y con ello la sociedad se vuelve más exigente.

Además, generará impactos positivos, sociales y educativos dentro de la Unidad Educativa “17 de Julio” y su entorno social, puesto que atiende a las necesidades de la nueva generación, denominada Generación Alpha, la cual ha crecido plenamente en la auténtica era digital.

Actualmente, se encuentran dentro de los primeros años escolares, familiarizados con el uso de celulares inteligentes, computadoras, y otros dispositivos electrónicos, con acceso a las redes sociales, obtención de información y comunicación de manera más rápida y eficientes mediados por la tecnología (Cataldi y Dominighini, 2019). Es uno de los mayores retos educativos del presente, por ende, los roles del estudiante y del profesor cambian a partir de la incorporación de las TIC en el aula, con la intervención del proyecto propuesto, el personal docente podrá mejorar su labor, así mismo los estudiantes se sentirán motivados a aprender la lectoescritura con más recursos didácticos y por último los padres de familia tendrán más contacto con el uso de las herramientas TIC y comunicación con la escuela, procurando el bienestar de la educación de sus hijos.

### **Impactos que la investigación generó**

La investigación generó impactos positivos dentro de la Unidad Educativa “17 de Julio” y su entorno social, puesto que atendió a las necesidades de la nueva generación, denominada Generación Alpha, la cual ha crecido plenamente en la auténtica era digital, a continuación, se describen los impactos:

#### **Impacto social**

Al ser un trabajo de investigación con la comunidad educativa, permite a las estudiantes de la Carrera de Educación Básica, involucrar a todos los actores educativos de la Unidad Educativa “17 de Julio” y a los actores comunitarios; fortaleciendo lazos de compañerismo y fraternidad entre los miembros de la comunidad educativa.

## **Impacto Educativo**

Dentro de la Unidad Educativa “17 de Julio” se producirá un impacto educativo positivo, debido a que, gracias a la intervención de la guía didáctica propuesta por las estudiantes universitarias, el personal docente del subnivel elemental de Educación General Básica podrá mejorar su práctica docente, así mismo los y las estudiantes se sentirán motivados a aprender con la utilización de diversos recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura, y por último los padres de familia tendrán una estrecha relación con la escuela, docentes, y recursos TIC empleados por parte del docente para el proceso de enseñanza aprendizaje, procurando una educación de calidad, motivación e interés para sus hijos e hijas.

## **Antecedentes**

La presente investigación está sustentada en información analizada de bases científicas bibliográficas relacionadas con la problemática planteada, las cuales aportan al desarrollo de la misma.

En su informe de investigación sobre la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque sociohistórico, el autor Viñao (2002) determinó que dicha enseñanza en el ámbito escolar, sobre todo en los primeros años es donde se debe prestar mayor atención a los usos cotidianos y ordinarios de la misma y no simplemente, en su mayoría, para generar actividades de copia y de reproducción de lo memorizado. Actividad que se ha formado en un mal hábito en los estudiantes, impidiendo que desarrollen una reflexión crítica de los documentos que poseen.

Por lo tanto, es oportuno reflexionar sobre los recursos didácticos adecuados para lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo con la integración de las TIC, como lo afirma Badilla (2010), al introducir las herramientas TIC en los salones de clase no mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje, más bien debe responder estos recursos a los objetivos, contenidos, destrezas y el uso adecuado del software y hardware. Para ello, es importante que los docentes y estudiantes posean una correcta adquisición de destrezas relacionadas con el uso de las herramientas TIC con la finalidad de mejorar la práctica docente y la innovación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante destacar la investigación de Cabrera y Bajaña (2013) sobre las tecnologías de información y comunicación (TIC) en la lectoescritura en la que afirma:

La importancia de crear una herramienta actualizada encaminados al uso de las TICS en los procesos de enseñanza aprendizaje, sirve para elevar los niveles de lectoescritura, por ello se considera necesario la investigación constante y actualización basándose en el hecho de que las tecnologías se convierten en obsoletas sino se innovan en el espacio temporal y mucho menos si no se le encuentra el fin didáctico para lo que son creados. (p.8)



Definitivamente, la incorporación de las TIC en el ámbito educativo debe estar encaminado a aumentar la motivación e interactividad de los estudiantes, por lo que requieren ser diseñados acorde a sus intereses y necesidades y con un fin didáctico.

Ante ello es de vital relevancia para los docentes darle sentido al contenido curricular que imparten diariamente frente a los estudiantes y más aun considerando que los estudiantes pertenecen a una generación denominada “generación táctil” o generación Alpha, en la cual su entorno de aprendizaje se basa en lo digital-tecnológico. Empleando las palabras de Cataldi y Dominighini (2019), la generación Alpha, son entes expertos en el manejo de la tecnología; presentan una rapidez para elaborar multitareas, son abiertos socialmente e interactivos. Es necesario recalcar que, a los estudiantes pertenecientes a esta generación les ha tocado nacer en la era digital, y por su naturaleza no pueden estar alejados o privados de emplear la tecnología, en este sentido el trabajo del docente es actualizar e innovarse constantemente, buscando que los estudiantes se motiven a un aprendizaje participativo e interactivo dentro de las aulas de clases.

Por lo mismo, Parra (2014) resalta, que los avances de la tecnología en la sociedad inciden en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas. De esta manera, los docentes deben estar preparados para utilizar adecuadamente la tecnología en los ambientes de aprendizaje, y para la enseñanza de la lectoescritura, ya que constituye una herramienta principal para el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes y para el acceso al conocimiento y a la cultura.

En este sentido, el uso reiterado de recursos didácticos tradicionales y pocos relacionados con el contexto de los estudiantes puede afectar la adquisición de las habilidades de lectoescritura, tal como lo señala Ballestas (2015), que una de las dificultades que ha presentado la enseñanza de lectoescritura se debe al uso frecuente de los cuadernos, libros, pizarras y otros recursos tradicionales como medios didácticos. La intención no es descartar el uso de materiales tradicionales, sino combinar con las herramientas TIC, ya que puede ser de gran ayuda para lograr un aprendizaje más significativo dentro del proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Sin embargo, a pesar de la disposición a utilizar recursos didácticos innovadores y relacionados con las TIC, existe una falta de actualización de conocimientos por parte de los docentes. De acuerdo con los resultados de la investigación de Gonzáles (2016) la totalidad de los docentes considera que debe capacitarse continuamente en lo que es lectoescritura y en cada tema de estudio que sea necesario. Estos resultados demuestran la falta de capacitación de los docentes, puesto que el avance de la tecnología y la exigencia del mundo actual demanda a los docentes a estar en constante actualización para que puedan implementar estrategias y recursos adaptados a la realidad de los estudiantes.

En lo que respecta al uso de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura, se siguen utilizando recursos poco innovadores, dando prioridad a los recursos tradicionales, como lo demuestra la investigación de Zhiñín (2018) en el cual que se evidencia que un 71% de los docentes encuestados respondieron que no utilizan las TIC específicamente en la enseñanza de la lectoescritura, ya que ellos prefieren realizar un proceso de demostración práctica, así como usar hojas, carteles y recursos físicos. Por lo tanto, los docentes deben adecuar los recursos acordes a los avances de la sociedad, ya que contribuirá a que los estudiantes adquieran habilidades necesarias para desenvolverse de manera adecuada y afrontar los desafíos de la vida.

Utilizar los mismos recursos tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura puede ocasionar que los estudiantes sean poco reflexivos y críticos, presentando inconvenientes como los que señala Valenciano (2018), utilizar repetidamente recursos y la pedagogía tradicional, algunas veces forma personas poco autónomas, analíticas, limitando la creatividad, y el pensamiento crítico y reflexivo. Es por ello la importancia de combinar los recursos didácticos con herramientas TIC y recursos tradicionales, puesto que permitirá el desarrollo y optimización de competencias educativas y evitará que las clases sean monótonas y aburridas.

Con respecto al uso de las herramientas TIC presenta ciertos inconvenientes en relación con la falta de innovación e inclusión por parte de los docentes en los primeros años escolares, en el que se enseña y aprende la lectoescritura. Sin embargo, existen algunos avances en lo que respecta a la utilización de las TIC, como lo demuestra Cardozo (2018) quien emplea las TIC como estrategia didáctica mediante los videos de monosílabo encontrados en YouTube, medio que genera interés y motivación para aprender a leer fonemas, sílabas y palabras, los cuales son imprescindibles aprender en la infancia.

Así como también, Pluas y Vera (2018) promovieron el uso de las TIC como método de aprendizaje infantil para la lectoescritura, a través de la propuesta educativa el programa “Leo con Grin”. El uso de las herramientas TIC no sólo favorece su habilidad en la lectoescritura, sino también generan ambientes más atractivos y creativos que propician aprendizajes lúdicos, facilitando a docentes y estudiantes participar y ejercitar la lectoescritura mediante diversas actividades.

Dichas investigaciones tienen un punto de encuentro, en cuanto a que recalcan la importancia de utilizar diversos recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura, y más aquellos que están acorde a los avances tecnológicos y al contexto de los estudiantes, como son las herramientas TIC, puesto que permiten mejorar y enriquecer las oportunidades de enseñar y aprender significativamente.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

- Determinar la influencia de la herramienta TIC “Educandy” como recurso didáctico que permita el mejoramiento del proceso de enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica en la U. E “17 de Julio”, de la ciudad de Ibarra.

### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica.
- Fundamentar teóricamente las variables de la investigación para la enseñanza de la lectoescritura a través de procesos investigativos para la construcción del marco teórico.
- Elaborar una guía de actividades didácticas para docentes del subnivel elemental de Educación General Básica que promueva el uso y manejo de la herramienta TIC “Educandy” en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en la U. E 17 de Julio de la ciudad de Ibarra, creando un ambiente de motivación.

### **Problemas o dificultades presentados**

El problema que se presentó durante la ejecución de la investigación ha sido ocasionado por la emergencia sanitaria (Covid-19), puesto que no se logró aplicar los instrumentos de investigación de forma presencial, por ende, se recurrió a la utilización de Google Forms, sin embargo, se evidenció la falta de colaboración para la aplicación de los instrumentos dirigidos a los padres de familia, dificultado el hecho de no manejar o no disponer de conectividad en sus hogares.

## **Breve descripción de la estructura o contenido del informe**

**Capítulo I.-** Se presenta la fundamentación teórica correspondiente a las variables referentes a: recurso didáctico “Educandy”, y el proceso de enseñanza de la lectoescritura, los mismos que fueron obtenidos de bases científicas bibliográficas valederos que sustentan la información del trabajo investigativo realizado.

**Capítulo II.-** Comprende los “materiales y métodos”, presentando los siguientes apartados: tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos de investigación, preguntas de investigación, participantes, y, por último, procedimiento y análisis de datos.

**Capítulo III.-** Corresponde a los “resultados y discusión”, en el cual se presenta la recopilación y análisis de la información obtenida tras la aplicación de los instrumentos de investigación, dirigidos a los docentes, estudiantes y padres de familia.

**Capítulo IV.-** Se muestra la propuesta generada en la presente investigación que consta de una guía de actividades didácticas con el uso de la herramienta TIC Educandy para la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel elemental.

## CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

El dominio de la lectura, la escritura, junto con el del habla y la escucha, son las cuatro habilidades fundamentales que el ser humano debe adquirir, puesto que permiten desarrollar las competencias básicas de: aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a vivir; de estas habilidades la lectura y la escritura requieren ser enseñadas, convirtiéndose de esta manera en los dos pilares básicos en las que se debe centrar la labor de los profesionales de enseñanza (López et al., 2015).

En este sentido, la lectura y la escritura son dos habilidades que están muy relacionadas, por lo tanto, para su enseñanza, se lleva a cabo el proceso de la lectoescritura, que permite integrar estas dos habilidades (Luna et al., 2019). De esta manera, se recalca la labor importante de los docentes, puesto que son los encargados de seleccionar adecuadamente, considerando el contexto de los estudiantes, los procedimientos, estrategias y recursos didácticos para llevar a cabo el proceso de enseñanza de la lectoescritura y con ello lograr que los estudiantes participen activamente y se sientan motivados para que puedan adquirir un aprendizaje significativo (Gómez, 2018).

### 1.1. Recurso didáctico

El recurso didáctico, dentro del proceso educativo, es un elemento fundamental debido a que constituye un apoyo pedagógico a la actuación docente. Según Chancusig et al. (2017); Morales (2012); Vargas, (2017), el recurso didáctico es todo aquel material o herramienta que interviene y facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, despertando el interés y la motivación en los estudiantes, permitiendo el logro de los objetivos y con ello optimizar la calidad educativa.

De esta manera, el recurso didáctico permite que el proceso de enseñanza sea más dinámico y motivante, logrando así que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, es decir, permanente. Como lo mencionan Burbano et al. (2015), todo material, herramienta o medio que ayuda al docente a lograr que los estudiantes comprendan y adquieran los aprendizajes deseados, es considerado un recurso didáctico. Por lo tanto, se puede mencionar que, los recursos didácticos son un conjunto de herramientas que son utilizadas antes, durante y después del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de facilitar la labor docente y conseguir los objetivos planteados.

#### 1.1.1. Características

La utilización de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza implica tener en cuenta sus principales características y funciones, de igual manera estos deben responder y estar acorde a los objetivos y destrezas planteados en el currículo, y principalmente deben estar íntimamente relacionados con el contexto en el que se va a implementar, más que con sus cualidades y posibilidades intrínsecas. En la opinión de Vargas (2017) señala que, un recurso didáctico tiene las siguientes características: proporciona información,

cumple un objetivo, guía el proceso de enseñanza y aprendizaje, contextualiza a los estudiantes, facilita la comunicación entre docentes y estudiantes, acerca las ideas a los sentidos y motiva a los estudiantes.

Otras características de los recursos didácticos físicos y virtuales, como plantea Vargas (2017) es que permiten llamar la atención de los estudiantes, puesto que toma en consideración sus particularidades físicas y psíquicas; además permiten impartir cualquier contenido, así como evaluar los conocimientos y habilidades, ya que sirven de guía para el docente, facilitando su labor pedagógica.

Todas estas características que presenta un recurso didáctico hacen que sea útil dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ratificando su importancia de aplicarlo para potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes, además, para el desarrollo de habilidades y destrezas, así como para la formación de actitudes y valores.

Con el avance de la tecnología, varias acciones en el ámbito educativo han cambiado, entre ellas las de usar no solo recursos didácticos tradicionales como los textos, sino también utilizar los recursos didácticos virtuales o digitales. Los recursos didácticos virtuales son aquellos materiales que permiten desarrollar actividades de aprendizaje mediante el uso de medios digitales con el fin de facilitar el acto educativo (Ortiz, 2017). Estos recursos son interactivos y dinámicos, puesto que presentan elementos multimedia como imágenes, sonidos, videos, animaciones entre otros.

Por lo tanto, se debe tomar en consideración que, los recursos didácticos virtuales brindan nuevas oportunidades para el entorno educativo, puesto que involucran varias actividades que permiten despertar el interés y la motivación por su propio aprendizaje en los estudiantes al permitirles trabajar con las herramientas que conocen y utilizan diariamente como son las TIC (Bautista et al., 2014). Por consiguiente, los docentes tienen la responsabilidad de ser creativos e innovadores al momento de elegir o diseñar los recursos didácticos apropiados para que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.

### **1.1.2. Tipos de recursos didácticos**

Existen diferentes tipos de recursos didácticos, pero mientras más se acerquen al contexto y a la experiencia real tendrá mayor impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje. González (2018) clasifica a los recursos didácticos, para favorecer el aprendizaje mediante la experimentación en: material impreso, audiovisual y multimedia.

Material Impreso: son aquellos como guías didácticas, textos, currículos educativos, entre otros que son utilizados por los docentes; y los mapas, organizadores gráficos, revistas, textos, fichas pedagógicas, talleres, entre otros que son utilizados por los estudiantes (González, 2018).

Material Audiovisual: el más común de estos materiales es la pizarra y los rotafolios donde se proyectan imágenes fijas como pueden ser las fotografías, diapositivas, entre otros; así como también están la TV, las películas y todo aquel material que permite mostrar imágenes en movimiento junto con sonidos (González, 2018).

Material Multimedia: son aquellos materiales de última generación que se caracterizan por representar una combinación tanto de los materiales impresos como los audiovisuales, puesto que estos permiten mostrar textos, imágenes, sonidos y movimientos, como son las computadoras junto con el internet que permiten diseñar entornos virtuales de aprendizaje, actividades online, juegos educativos, así como también permiten la comunicación entre docentes y estudiantes (González, 2018).

Es responsabilidad del docente elegir los materiales que mejor se adapten al contexto de los estudiantes, para poder obtener los resultados esperados. Para ello es necesario considerar que, los estudiantes de la actualidad son nativos digitales, ávidos de tecnología, y por lo tanto demandan en su mayoría de actividades online en su desarrollo formativo, tanto dentro del salón de clases, como fuera de ella, por lo que los recursos que brindan esta posibilidad son los materiales multimedia (Real, 2019). Es importante considerar que estos materiales deben ser diseñados o seleccionados tomando en consideración el contexto en el que se va a utilizar.

En tal sentido, los materiales multimedia presentan varias posibilidades didácticas, puesto que no solo permiten trabajar contenidos conceptuales, sino también procedimentales y actitudinales, fomentando un aprendizaje activo (Real, 2019). Los materiales multimedia, específicamente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura permiten que los estudiantes interactúen e intercambien información, asimismo, permite individualizar la interacción con la respuesta de forma inmediata, debido a que cada estudiante trabaja a su ritmo, brindándole la oportunidad de aprender de sus errores (Montiel et al., 2016). Estos recursos didácticos posibilitan a que los estudiantes trabajen de manera autónoma, aumentando su motivación y un aprendizaje activo, así como un mejor rendimiento académico.

### **1.1.3. Beneficios**

Los recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje presentan un sin número de beneficios que permiten que se cumpla los objetivos educativos y con ello los fines de la educación. González (2018), menciona los siguientes beneficios de los recursos didácticos: motiva al logro y fijación del aprendizaje, fomenta la participación activa mediante la creatividad e imaginación, permite mantener el interés de los estudiantes, que favorezcan a crear entornos para la expresión y desarrollo de aprendizajes autónomos.

De este modo, los recursos didácticos presentan varios beneficios, de ahí que radica su importancia y utilidad dentro del proceso de enseñanza de cualquier asignatura, pues permite relacionar los contenidos, lo teórico, con la parte práctica. De igual manera, al aplicarlos, el trabajo de los estudiantes y docentes disminuye, los estudiantes disfrutan mientras aprenden y con ello hay mayor rendimiento, debido a que se aprovecha el tiempo y permite que los estudiantes pongan en práctica los contenidos teóricos, facilitando que los contenidos aprendidos no se olviden fácilmente.

## **1.2. Herramientas TIC**

La globalización y el enorme crecimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, exige competencias para el dominio y adquisición de conocimientos tanto para docentes y estudiantes, aspecto que influye en el campo del proceso de enseñanza aprendizaje (García, 2015; Torres y Duarte, 2016; Torres, 2012). Es decir, la educación requiere la implementación de nuevos recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para formar personas creativas, innovadoras, críticas, que desarrollen todas las capacidades para afrontar los retos de esta nueva sociedad.

### **1.2.1. Definición**

Como señala Cruz et al. (2019), las Tecnologías de la Información y de la Comunicación son un conjunto de herramientas fundamentales que facilitan el intercambio de conocimientos entre docente y estudiante, mediante una nueva aplicación pedagógica, la cual debe buscar despertar en los estudiantes la curiosidad y la motivación, y donde el docente no solo debe transmitir los conocimientos, sino debe ser un guía hacia el futuro educativo.

Las TIC ofrecen un sin número de herramientas que permite cambiar y redimensionar la labor docente. Para entender que son las herramientas TIC Acosta, et al. (2017), plantea que las herramientas TIC son aplicaciones, recursos y conjunto de tecnologías, y al ser utilizadas por los docentes permite mejorar el ambiente de enseñanza aprendizaje, generando motivación, entusiasmo, y clases dinámicas y activas. Por ello, se entiende que las herramientas TIC son aquellas que permiten dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje y con ello despertar el interés, la curiosidad y la motivación en los estudiantes.

### **1.2.2. Características**

Las herramientas TIC presentan varias características que permiten que puedan ser utilizadas en el proceso de enseñanza como un recurso didáctico. Las características más importantes de las TIC según Heinze et al. (2017), son: la inmaterialidad puesto que utiliza múltiples códigos y formas; la interconexión; permite la interactividad facilitando aplicarla en diversas áreas educativas y de conocimiento de estudiantes y docentes; permite acceder y compartir la información de forma rápida y en cualquier lugar con una buena calidad de imagen y/o sonido; y por último puede ser utilizada en cualquier ámbito de la sociedad.



Evidentemente se puede mencionar, que las herramientas TIC y las características que presentan, permiten que el proceso de enseñanza sea más dinámico, innovador y con ello cambiar de la enseñanza tradicional, donde el estudiante solo era un receptor pasivo de la información, a una enseñanza más centrada en el estudiante, en sus intereses, anhelos, sueños, para con ello lograr que adquieran un aprendizaje significativo.

### **1.2.3. Tipos de Herramientas TIC**

Las herramientas TIC pueden clasificarse de distintas maneras, en esta ocasión se tomará en consideración la clasificación según los tipos de medios y enfoques educativos mostrados por Galvis y Townsend (2004; 2002 citado en Cruz et al., 2019), estos se clasifican en: medios transmisivos, activos e interactivos.

Los medios transmisivos son aquellos que permiten enviar la información de manera efectiva; los medios activos permiten a aquellos que lo utilicen para aprender experimentar y reflexionar al interactuar con el objeto de estudio; y los medios interactivos permiten interactuar con otros coaprendices, de esta manera se da un aprendizaje constructivo, gracias a que permite una comunicación sincrónica o asincrónica (Cruz et al., 2019).

En tal sentido, se puede considerar como medios transmisivos a los tutoriales, bibliotecas digitales, sitios en la red para recopilación y distribución de información, entre otros. Por otro lado, como ejemplos de medios activos son los juegos electrónicos o individuales; herramientas de búsqueda, productividad, multimedia creativa, para compartir o transferir la información. Y, por último, los diversos juegos online, los sistemas de mensajería como son los correos electrónicos, el chat por medio de redes sociales u otras aplicaciones, los foros y las pizarras electrónicas, son ejemplos de medios interactivos.

Esta es una forma de clasificar las herramientas TIC, desde el punto de vista educativo, demostrando la importancia que tiene que estos estén relacionados con el enfoque educativo que se maneja en la institución, sin dejar a un lado el papel del docente y su orientación, puesto que es el encargado de llevar a cabo el proceso de enseñanza.

### **1.2.4. Las TIC en el campo educativo**

Las TIC deben ser usadas de manera adecuada, en cualquier ámbito en el que se utilice, tomando en consideración que lo que se busca es garantizar que la sociedad en la que se desenvuelven todas las personas sea más justa, democrática e inclusiva y les permita fortalecer la colaboración, creatividad y el acceso al conocimiento científico, con el fin de que la educación sea más equitativa y de calidad para todos (Unesco, 2013).

Consecuentemente, se puede mencionar que la implementación de las TIC en el campo educativo implica utilizar herramientas flexibles, dinámicas e interactivas con el propósito de que propicien la participación activa, el interés y la motivación de los estudiantes en la construcción de sus propios aprendizajes.

Al integrar las TIC en el campo educativo se busca la mejora del desempeño de los docentes y estudiantes, y con ello un cambio en las prácticas educativas. Tanto en los docentes como estudiantes lo que se busca es facilitar el acceso a la información y posibilitar un intercambio y comunicación permanente; así como también implica que los docentes deben estar capacitados para transformar la información en conocimiento y comprensión; y el estudiante para recibir el conocimiento y adecuarlo a su realidad (Ricardo e Iriarte, 2017). Pues, lo que se busca es que los contextos educativos estén acorde a los avances de la sociedad, de ahí que radica la importancia de aplicar las TIC en el ámbito educativo.

Así como también, es de vital importancia que los docentes estén acorde a los avances del mundo actual para utilizarlos a su favor. Por esta razón, la educación no puede desligarse del uso de las TIC puesto que al involucrarlas en el aula se convierten en materiales de apoyo pedagógico (Colectivo Educación Infantil y TIC, 2014). Sin embargo, con el simple hecho de usar la tecnología en el aula no se puede llamar innovación o cambio, estos deben estar acorde al contexto de los estudiantes y a su forma de aprendizaje.

Es por ello que, en la actualidad es necesario que los docentes tomen en consideración la forma en que sus estudiantes aprenden, sus intereses y motivaciones, la generación a la que pertenecen. Los estudiantes que asisten hoy en día a las escuelas son los denominados de la generación Alpha, que se caracterizan por estar inmersos en un mundo conectado, por lo que su vida gira en torno al avance de la tecnología, desde temprana edad (Castro et al., 2020). Por esta razón, involucrar las TIC en el aprendizaje de estos estudiantes es de vital importancia, ya que les permite utilizar aquellas herramientas y dispositivos con los que están familiarizados y forman parte de su vida cotidiana para aprender.

Por lo tanto, es necesario destacar que los estudiantes de la generación Alpha demuestran una fascinación hacia los medios tecnológicos y a las metodologías activas, por eso rechazan las clases en las que el docente utiliza estrategias, metodologías y recursos tradicionales que no están acorde a sus intereses (Castro et al., 2020). Esto implica también, que los docentes estén en constante actualización de conocimientos para poder crear ambientes de aprendizaje creativos e innovadores que despierten el interés de las nuevas generaciones y les permita aprender a aprender.

### **1.2.5. Ventajas del uso de las TIC en la educación**

Las TIC presentan múltiples ventajas en la educación, facilitando la labor docente como de los estudiantes. Heinze et al. (2017), plantean que las TIC en la educación permiten propiciar y mantener el interés, motivación e interacción; aprender a partir de los errores; mayor acceso a la información; facilidad en la evaluación y retroalimentación; promueve el aprendizaje autorregulado; y promueve y mejora el aprendizaje cooperativo.

Gracias a las ventajas de las TIC al aplicarlos en la educación, el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve más dinámico, creativo, llamativo y adecuado para que los estudiantes adquieran habilidades, destrezas y conocimientos que les permitirá desarrollarse en la sociedad. También contribuyen a crear ambientes de aprendizaje más dinámicos y atractivos para los estudiantes de las generaciones actuales, como es la generación Alpha.

Al usar las TIC en la educación de los estudiantes de la generación Alpha, permite y obliga a que los docentes desarrollen recursos mentales, cognitivos, metacognitivos y socioafectivos-motivacionales como factores necesarios para que los estudiantes puedan desenvolverse con dignidad en una sociedad que cambia constantemente marcada por la incertidumbre y las ansias de inmediatez (Castro et al., 2020). Así, las TIC son muy importantes para las generaciones actuales dado que forman parte de su día a día, favoreciendo el desarrollo de sus dimensiones y competencias que le permitirán desenvolverse de manera adecuada en la sociedad.

### **1.2.6. Desventajas del uso de las TIC en la educación**

Así como las TIC presentan varias ventajas al aplicarlos en el ámbito educativo, estos también presentan desventajas o dificultades ya sea al momento de seleccionar o aplicarlos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Díaz (2013) considera que las desventajas de las TIC son: provoca estrés al no saber usar las TIC, se necesita computadoras o dispositivos móviles con acceso a internet, y así mismo consecuencias como daños al computador y provoca distracción en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Debido a que las TIC en la educación también pueden generar desventajas, tanto docentes como estudiantes adquieren mayor responsabilidad con su labor, lo que también implica que desarrollen varias habilidades necesarias para esta nueva sociedad de la información como es la creatividad, innovación, el pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación y colaboración, entre otras (Maggio, 2018).

### **1.3. Educandy como recurso didáctico**

#### **1.3.1. ¿Qué es Educandy?**

Educandy es una herramienta TIC gratuita que permite crear juegos educativos muy visuales y atractivos de forma sencilla en donde los estudiantes podrán divertirse mientras aprenden (Marquez, 2019). Se puede crear diferentes tipos de juegos, principalmente de vocabulario y de tipo o estilo puzzle, como: sopas de letras, crucigramas, el juego del ahorcado, anagramas, juegos de memoria, test de respuesta múltiple, entre otros, que consiguen que el aprendizaje resulte ameno; además de la versión web, también están disponibles apps para Android, iOS y Windows 10 (Fuentes, 2020). La creación de las actividades dentro de Educandy es realmente sencilla y fácil de compartir, por lo que se trata de una solución excelente para profesores, docentes o padres interesados en la formación de sus hijos.

Con esta herramienta se puede dinamizar la enseñanza de la lectoescritura, presentando actividades dinámicas que permitirán que los estudiantes profundicen su aprendizaje, y para diseñarlos no se requiere tener muchos conocimientos en diseño de juegos educativos en la red.

#### **Definición de juegos educativos**

Es importante trabajar desde la infancia con los juegos, debido a que aportan creatividad, capacidad para razonar, como lo menciona López y García (2011) son actividades que se desarrollan para que los estudiantes adquieran y refuercen el aprendizaje de cualquier área de estudio, a través de estos se pueden inculcar valores, principios y una gran capacidad para liderar.

Los juegos educativos en los entornos virtuales permiten la retroalimentación entre usuario y dispositivo de manera inmediata, debido a sus características interactivas; capta la atención y aumenta las posibilidades de que comprendan los contenidos de forma eficiente; crean situaciones de ensayo-recompensa y objetivos y retos despertando el interés del usuario; estimula ambos hemisferios cerebrales y potencia nuevas formas de pensamiento (Aymerich, 2012). Se plantea que, los juegos educativos en herramientas virtuales presentan varios beneficios para los estudiantes, como la posibilidad de aprender jugando.

#### **1.3.2. Características de la herramienta TIC “Educandy”**

La herramienta TIC Educandy permite crear diferentes juegos educativos de forma sencilla y rápida debido a sus principales características que hacen que sea de un diseño atractivo para docentes y estudiantes. Según Marquez (2019), sus principales características son: crear, compartir y jugar.

**Crear:** Permite crear juegos de aprendizaje interactivos en minutos. Todo lo que se necesita es ingresar el vocabulario o preguntas y respuestas y Educandy convierte el contenido en actividades interactivas interesantes de juegos educativos (Marquez, 2019).

**Compartir:** Una vez creada la actividad, se genera un código. Este código puede ser compartido con los estudiantes para que puedan acceder al juego en su propio dispositivo. O también se puede insertar el juego en un sitio web (Marquez, 2019).

**Jugar:** Los estudiantes pueden resolver las actividades a manera de juego que están creados en su propio dispositivo, visitando el sitio web de Educandy o descargando la aplicación Educandy en su tableta. Los juegos también se pueden jugar en la pizarra interactiva (Marquez, 2019)

### **1.3.3. Actividades en Educandy**

El juego se ha convertido en una de las metodologías activas, lúdicas y creativas aplicadas de manera eficaz en el proceso de enseñanza aprendizaje, proporcionando excelentes resultados en el aspecto educativo. A continuación, se describen una lista de actividades que la herramienta TIC “Educandy” dispone para crear de manera gratuita, tales como: sopa de letras, crucigramas, test con múltiples respuestas, juego del ahorcado, anagramas y juego de memoria.

#### **Sopa de letras**

Ciertos juegos ayudan a estimular el desarrollo de la mente, animando a los estudiantes a pensar, aprender nuevas palabras y/o significados y buscar soluciones rápidas. Guzmán (2018) refiere que su inventor fue Pedro Ocón de Oro; es un recurso didáctico considerado como un pasatiempo, lo cual consiste en descubrir una palabra, números, imágenes o figuras en sentido vertical, horizontal y diagonal. Además de ser una actividad entretenida que proporciona un aprendizaje más dinámico y significativo; aumenta la fluidez lingüística, y sirve como refuerzo y estrategia de enseñanza aprendizaje en el proceso de lectoescritura (Valverde, 2016).

#### **Crucigramas**

La enseñanza en la actualidad ha ido cambiando debido al uso de recursos lúdicos, interactivos e innovadoras. Olivares et al. (2008) mencionan que se originó en diciembre del 1913, considerado de la igual forma un pasatiempo popular, con el tiempo pasó de ser una actividad de entretenimiento a una herramienta didáctica utilizados para fines educativos. En una plantilla se presenta palabras en orden horizontal y vertical, y aquellos espacios en blanco se deben escribir cada letra. Según Valverde (2016), efectivamente es una actividad lúdica que aumenta la destreza de la capacidad cerebral, ejercitando la lectoescritura en situaciones comunicativas; tiene por objetivo aplicar conocimientos y facilita la intervención pedagógica del maestro en las clases de lectoescritura.

## **Test con múltiples respuestas**

Para evaluar los aprendizajes se ha evidenciado que los docentes han aplicado diversas estrategias para evaluar, desde los test hasta juegos didácticos. Salazar et al. (2015) detallan que pertenecen al grupo de pruebas estandarizadas que consisten plantear preguntas con varias soluciones de respuesta, de las cuales habrá respuestas correctas y una incorrecta o viceversa. Lo que diferencia de los demás, es que la variedad de opciones de respuesta es adecuada para medir de manera confiable el conocimiento o capacidad de lectoescritura de los estudiantes (Rizzo, 2019). Por lo tanto, sirve para medir los resultados de aprendizaje sencillos y complejos de los estudiantes, de manera que los resultados son objetivos y confiables.

## **Juego del ahorcado**

Tiene la finalidad de entretener y estimular el cerebro de niño o niña. Tena (2019) refiere que, es un juego popular que consiste en ir adivinando letras y llenando los espacios de una palabra hasta completarla. El estudiante tiene que pensar que opciones o que letras son las correctas para completar el juego, cabe recalcar que se puede cometer un número limitado de aciertos incorrectos y cada vez que falla una palabra el dibujo del ahorcado se va completando, y así hasta perder la partida. Es una actividad adaptada a la enseñanza de la lectoescritura, Guerra (2016) plantea algunos beneficios, así, por ejemplo: óptimo para enseñar a practicar las letras del abecedario, la escritura y aumenta el vocabulario de los niños.

## **Anagrama**

Los juegos de palabras son actividades entretenidas y divertidas para ciertas personas, ya que van creando palabras nuevas. Álvarez (2020) expresa que el anagrama se refiere a las diferentes posibles formas en el que se puede ordenar un conjunto de palabras o frases, y obteniendo como resultados significados diferentes, y estos se emplean con mayor frecuencia en juegos de palabras y acertijos. La Fundación la Caixa (2010) refiere que es necesario recalcar que, es una actividad lúdica que ayuda a los estudiantes a ejercitar la lectura y escritura, y aumenta la amplitud del vocabulario.

## **Juego de memoria**

La memoria es eficaz y óptimo para el aprendizaje, además proporciona habilidades comunicativas y sociales entre los estudiantes. Batllori (2014), alude que es un juego que requiere poner en práctica la capacidad intelectual y habilidad mental, es decir estimula la memoria a través de la utilización de diversas dinámicas visuales, espaciales y musicales. Fundación la Caixa (2010), destaca que la actividad está encargada en mantener cierta información de manera temporal y fomenta el desarrollo de la memoria, además estimulan el lenguaje oral, amplía el vocabulario y su capacidad cognitiva en los procesos de enseñanza de la lectoescritura.

## **1.4. La Lectoescritura**

Años atrás, la enseñanza de la lectura y escritura eran tratados de manera diferenciada, por lo tanto, se generaba procesos de enseñanza diferentes para cada una de las habilidades, seleccionando métodos, estrategias y recursos diferentes. Como lo menciona Viñao (2002) de la Universidad de Murcia, España, a mediados del siglo XIX fue donde recién se dio una enseñanza y aprendizaje simultáneo de ambas habilidades.

En este sentido, Ferreiro (2002) refiere que, en América Latina, a diferencia de Estados Unidos, la lectura y escritura se promueven de manera conjunta o simultánea para enseñarla, por ende, se ha utilizado la expresión “lectoescritura”, y afirma que si se enseña de manera separada ambas actividades solo se está recurriendo a la enseñanza de la escritura como técnica de transcripción, solo para generar actividades de copia y de reproducción de lo memorizado.

Es por ello la necesidad de enseñar la lectura y escritura de manera conjunta y seleccionando los procedimientos, estrategias y recursos adecuados al contexto de los estudiantes para lograr que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos.

En la opinión de Rodríguez y Molas (2013), es necesario incluir las herramientas tecnológicas dentro del currículo educativo, con la finalidad de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y la adquisición de competencias en el mundo digitalizado. He ahí la importancia de incluir en la enseñanza el uso de las herramientas virtuales como es Educandy, puesto que atraen y animan a la lectura y escritura sin necesidad de imponerla. Al incluir los recursos didácticos en el campo educativo, permite la apropiación de los contenidos, fomenta la motivación y creatividad bajo el acompañamiento del docente o tutor de clase.

### **Definición**

La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana de las personas y están presentes a lo largo de la vida (Luna et al., 2019). Ya se mencionaba anteriormente que las habilidades de leer y escribir requieren ser enseñadas a diferencia de las habilidades de hablar y escuchar, por tal motivo en el contexto escolar se utiliza el término de lectoescritura para referirse a la enseñanza de estas habilidades. Esta afirmación concuerda con las opiniones de Suárez y Suárez (2014) cuando indican que las habilidades de hablar y escuchar no se enseñan, sino que se aprenden desde el nacimiento, en el entorno familiar; a diferencia de las habilidades de la lectoescritura como es leer y escribir, requieren ser enseñadas mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que el ámbito adecuado para abordar estas habilidades es el contexto escolar.

De hecho, la lectoescritura se convierte en el pilar básico en el que se debe centrar la labor de los profesionales de enseñanza debido a que, es el principal reto de la educación, ya que está presente a lo largo de la vida de las personas y constituye una herramienta primordial para acceder al conocimiento.

Dentro de este marco, se debe brindar herramientas y recursos didácticos a los estudiantes para potenciar sus habilidades en la lectoescritura. Según Marqués (2006) al involucrar las TIC a los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura, despierta el interés, motiva para seguir aprendiendo de manera activa y se les permite educarse en la sociedad digital, construyendo sus saberes conceptuales y llevándolo a la práctica para que sean protagonistas en los salones de clase.

#### **1.4.1. Importancia de la lectoescritura**

La enseñanza de la lectoescritura constituye uno de los pilares fundamentales del currículo escolar, puesto que es la base del resto de aprendizajes, y una de las claves del éxito o fracaso escolar (López et al., 2015). Es por este motivo que la lectoescritura es importante puesto que, permite acceder al conocimiento y desarrollar capacidades y habilidades más complejas que son necesarias para desarrollarse en la sociedad del conocimiento; que vinculado con las herramientas TIC se evidencia de manera positiva en el desempeño y aprendizaje de los estudiantes (Marqués,2006).

En concordancia con esta afirmación, la lectoescritura tiene relación con adquirir signos lingüísticos y gráficos, y es una de las herramientas esenciales que sirve para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje; además ayuda a desarrollar habilidades de expresión, concentración, reflexión, escucha y fomenta la imaginación, creatividad y entretenimiento de los estudiantes (Luna et al., 2019).

Por esta razón, el proceso de lectoescritura es muy importante a lo largo de la vida de cada persona, es considerado como un pilar fundamental de todo proceso educativo, por lo que requiere que los profesionales de la enseñanza centren su labor en este proceso tan necesario e importante. Para su enseñanza es necesario seleccionar estrategias, recursos didácticos y herramientas TIC acorde al contexto de los estudiantes, para que adquieran las habilidades de lectura y escritura de manera adecuada y con ello tener éxito en todos los ámbitos de la vida.

### **Competencias para la lectoescritura**

#### **Metacognición**

El lector ejecuta acciones para asegurar la organización, interpretación y comprensión de la lectura eficaz. Solé (2001) define a la metacognición como las capacidades y limitaciones de los procesos de pensamiento que produjeron la comprensión de los textos de manera consciente. Por ello, Aragón de Moreno (2014), menciona que este proceso tiene que ver con el pensamiento, y las habilidades para modificar y controlar la función del contenido y el aprendizaje. De hecho, la metacognición significa entender qué tanto y cómo se ha comprendido un texto, de tal forma que favorezca en los niños en temprana edad la formación de lectores autónomos, críticos y creativos.



## **Comprender el papel del docente**

El docente se ejerce como mediador en las aulas de clase, y fortalece la comprensión de la lectura en los estudiantes. García y De la Cruz (2014), sostiene que los problemas asociados con la comprensión lectora van vinculados con el estudiante, tradicionalmente se expresa que ellos no tienen hábitos de lectura, y le dan poca importancia en la adquisición de saberes. Sin embargo, Tena (2002) añade que es necesario abandonar antiguos paradigmas y conceptos basados en comprender la lectura y escritura, no es necesario la memorización y repetición, la tarea del docente es buscar nuevas formas de adquirir, desarrollar y propiciar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, para mejorar la comunicación, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo.

## **Redefinir la evaluación**

Se requiere que la evaluación sea un proceso que comunica, refuerza y enriquezca el desempeño del aprendizaje de la lectura y escritura en los educandos. Por este motivo, el tipo de lector, contenidos y dominios lingüísticos dependerán a la hora de evaluar la comprensión de la lectura y significados. Según Solé (2001), el estudiante más que un objeto, es un sujeto de la evaluación, su participación en las evaluaciones lo ayudará a retroalimentarse de su propio aprendizaje. Esto es, la evaluación aparte de valorar los logros adquiridos por los estudiantes durante la enseñanza también debe ayudar a mejorar la acción educativa, sin sembrar temor en los rendimientos académicos, sino ver como una actividad natural para aprender.

### **1.4.2. Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura**

El Ministerio de Educación de Guatemala (2016), considera que para adquirir un buen dominio de lectura es necesario conocer los sonidos, letras, vocabularios y significados, para lograr fluidez, incrementar el vocabulario y fortalecer la comprensión lectora. Para facilitar el aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura, los docentes y padres de familia deben relacionarse con el mundo de la lectura, creando en los salones de clases y hogares rincones de lectura, dominando sonidos, ampliando vocabularios e implementando recursos y estrategias que incentiven a los niños ser lectores y escritores independientes.

El aprendizaje de la lectoescritura requiere de cuatro etapas: lectura emergente, inicial (adquisición), desarrollo de habilidades de lectoescritura, y lectores y escritores independientes o autónomos (Ministerio de Educación de Guatemala, 2016). Cada una de las etapas son consideradas importantes para el éxito escolar y ámbito cotidiano, dado que forman las bases para el aprendizaje del código escrito. El rol del docente durante estas etapas es aplicar diversas estrategias que permitan que los niños sigan ampliando su vocabulario, la comprensión lectora, la fluidez y sobre todo continúen desarrollando la habilidad de lectoescritura en diversas áreas de estudio.

## Lectoescritura inicial (adquisición)

La propuesta de la presente investigación se encuentra en torno a esta fase, el cual beneficiará a los estudiantes correspondientes al subnivel elemental de Educación Básica. En los próximos capítulos se detallarán con precisión el recurso didáctico que se empleará para mejorar el proceso de la enseñanza de la lectoescritura.

Los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo del aprendizaje del niño. Flores y Martín (2016) aluden que incorporar el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años escolares, debe causar el desarrollo afectivo, gozo y mayor autoestima al niño. Para ello es necesario cambiar la estrategia de enseñanza en las escuelas, generando mayores beneficiarios en la comunidad educativa. La enseñanza adquirida en el nivel preescolar debe ser usada, y no olvidada, por consiguiente, el docente debe brindar y enseñar a que los estudiantes se sumerjan a leer desde un cuento hasta artículos científicos, utilizando medios didácticos para incentivar la lectura.

La decodificación de letras, sílabas, palabras, y legibilidad, son los principales objetivos que persigue la lectoescritura en la educación básica y cabe destacar que además de realizar representaciones mentales, es necesario entender lo que se lee. Fundamentalmente, es necesario estar alerta a la eficacia de los trazos básicos para que la escritura sea comprensible durante el nivel elemental de aprendizaje. Rigal (2006) propone algunos de los objetivos de la lectoescritura comprendidas entre las edades de 6 hasta los 9 años de los estudiantes, tales como: Formar y escribir adecuadamente las letras (mayúsculas, minúsculas y cursivas), un espacio apropiado entre palabras y signos de puntuación, el tamaño de las letras debe estar al contexto de la escritura y lectura, realizar ejercicios de letras difíciles mediante la copia de palabras, tratando de evitar errores.

De esta manera, la lectoescritura se constituye como uno de los objetivos primordiales que los y las estudiantes deben alcanzar en la etapa de escolaridad primaria donde se fijan los mecanismos del proceso de lectoescritura; la fluidez, comprensión, entonación, formación de palabras, y memoria poseen un papel importante, siendo una etapa transcendental para las próximas etapas escolares.

### Figura 1

*Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura*



Nota: Adaptado del libro de Aprendizaje de la lectoescritura, por Ministerio de Educación de Guatemala, 2016. Fuente: Ministerio de Educación de Guatemala. <https://bit.ly/3dqWOKg>

### **1.4.3. Elementos de la lectoescritura**

La lectoescritura es más que un proceso de comprensión de sonidos, letras o símbolos, es una habilidad que se aprenden día a día, he ahí la importancia de cultivar el hábito por la lectura y escritura desde la infancia (Farfán, 2016). Para lograr que los estudiantes se sumerjan en el mundo de la lectura, palabras y libros, es necesario emplear algunos elementos claves que pueden contribuir al desarrollo de la lectoescritura, tales como:

#### **Desarrollo del lenguaje oral**

Uno de los instrumentos fundamentales en el aprendizaje de los niños hace referencia al lenguaje verbal, tal como lo hace notar la autora Cid (2016), el desarrollo del lenguaje oral es una herramienta esencial en el ser humano, considerando que, de una ausencia total del habla, pasa a un dominio absoluto del lenguaje, y son fundamentales para expresar y verbalizar los pensamientos, opiniones y emociones. Además, podemos acotar que en la actualidad la influencia de la escuela es decisiva para el desarrollo de habilidades lingüísticas en la escolarización desde tempranas edades.

#### **Conciencia fonológica**

Es un tema que emplea diversas definiciones dentro del ámbito educativo, sin embargo, autores como Gutiérrez y Díez (2018), lo definen como una habilidad metalingüística, y permite reflexionar sobre el lenguaje oral y las habilidades para identificar y combinar las palabras. Para el desarrollo de la lectoescritura es necesario la habilidad de conciencia fonológica, lo cual permite que el estudiante aprenda más rápido a leer, escribir, aumentar el nivel de vocabulario, reflexionar y manipular los fonemas, sílabas y palabras de manera continua.

#### **Principio alfabético**

Se desarrolla en los primeros años de los niños, es vista como una percepción fundamental y trabaja de la mano con la instrucción. El Ministerio de Educación de Guatemala (2016) plantea que el principio alfabético hace referencia cuando los estudiantes en el nivel escolar consiguen comprender la relación entre las letras y sonidos, y beneficiará posteriormente a que el niño recuerde las reglas de la lengua escrita y será plasmado en su ortografía. Es decir, este principio trata de integrar el conocimiento que posee el estudiante con respecto a los nombres y sonidos de las letras (fonemas y grafemas), sin embargo, requiere primero adquirir la conciencia fonológica.

#### **Fluidez lectora**

La fluidez se desarrolla mediante una serie de procesos cognitivos y metacognitivos, que ayudan a la construcción de significados. Bainbridge (2019) lo define como la capacidad de leer las palabras con entonación, a un ritmo adecuado, fluidez en la lectura, sin cometer errores, de tal forma que el lector comprenda los símbolos, letras, y significados de las palabras y/o mensajes dentro de una oración. Por consiguiente, es

cuando la persona tiene la capacidad para leer un texto o decodificar palabras con ciertas características, tales como: entonación, ritmo y velocidad adecuada, y así facilitando la comprensión del texto.

### **Vocabulario**

El vocabulario permite que los estudiantes puedan expresarse dentro o fuera del salón de clase, ofreciendo su fácil comprensión del significado. Federación de la enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010), considera que es un conjunto de palabras que las personas conocen, emplean o hablan dicho idioma específico. Por ende, hace referencia a un conjunto de palabras o elementos lingüísticos, ya sean escritas u orales que una persona conoce, recuerda y forman parte de su vida cotidiana. Además, es necesario que el vocabulario debe ser previamente presentado a los estudiantes, para lograr enriquecer, fijar los nuevos significados y desarrollar habilidades de reconocimiento y decodificación de palabras.

### **Comprensión lectora**

Es una de las tareas que tiene el docente en toda la escolaridad y tiende a perfeccionar con el avance de los años y la tecnología. Moreno (2020) define a la comprensión lectora como la capacidad para comprender lo que se lee, posteriormente para transmitir el mensaje de forma oral o escrita. Por consiguiente, es un proceso que se encuentra orientado a comprender el significado de un texto o lectura escrita.

### **Escritura**

Para el ser humano, es un medio de conservar y transmitir la información. El desarrollo de la escritura permite a los niños, jóvenes y demás personas expresar ideas u opiniones a través del lenguaje escrito, como redacción de textos, contenidos y demás información, utilizando una correcta ortografía (Moreno, 2020). Dicho de otro modo, es una representación gráfica, en el cual se emplean signos, símbolos y códigos para poder comunicarse y transmitir información, conceptos e ideas de forma escrita.

### **Desarrollo de la grafomotricidad**

Aparece cuando el niño o niña ya presenta una cierta capacidad para controlar sus movimientos de brazos y manos. Empleando las palabras de Farfán (2016), es una actividad útil para adquirir habilidades motrices y motoras, tienen relación con el trazo y la escritura. Quiere decir, al movimiento gráfico que se realiza con las manos al momento de escribir.

La enseñanza de la lectoescritura presenta ciertos inconvenientes en cuanto al deterioro en innovación, es necesario buscar nuevas y mejores herramientas para facilitar el aprendizaje que se encuentran en el internet (Cardozo, 2018). Para despertar el interés y motivación de los estudiantes, es necesario que los elementos de la lectoescritura, anteriormente mencionados, estén enfocados en el nuevo milenio, es decir, a más de trabajar con metodologías tradicionales, el docente debe renovar su método de enseñanza

acorde a las exigencias actuales, y conlleve al uso de las herramientas TIC, logrando cambios y construyendo aprendizajes más significativos en los centros escolares.

#### **1.4.4. Enseñanza de la lectoescritura**

##### **1.4.4.1. Métodos de enseñanza de la lectoescritura**

Durante varios años, alrededor del mundo se han utilizado variedades de métodos para la enseñanza de la lectoescritura, dado que enseñar a leer y escribir requiere de constancia y dedicación. Moreno (2020) da a conocer que, los diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura deben tomar en cuenta ciertas habilidades y contextos de los estudiantes, con la finalidad de acoplar cada método dependiendo su estilo de aprendizaje. Cada uno de los métodos aporta para adquirir un aprendizaje más significativo, y recordar que la lectoescritura es una actividad que se va perfeccionando día a día. A continuación, se describen algunos de los métodos para la enseñanza de la lectoescritura, que pueden ser útiles para la labor docente en el salón de clases.

**Método alfabético:** Es un proceso de aprendizaje que predomina la memoria y el orden de las letras del abecedario, frente a la comprensión. En primer lugar, se inicia con un deletreo, luego la palabra se forma combinando vocales y consonantes, posteriormente se crean frases, palabras y oraciones (García, 2017).

**Método fonético:** El fonema se constituye como la unidad mínima de aprendizaje. En este método se enseñan las vocales (abiertas y cerradas) y los consonantes por sus sonidos, ilustraciones e imágenes que tiene cada letra y no+ por sus nombres. Luego, se unen consonantes y vocales, y finalmente se combinan estas secuencias para construir palabras (García, 2017).

**Método silábico:** Por su parte, el aprendizaje empieza desde la sílaba. Primero se enseña las vocales y luego las consonantes, luego se debe conocer el alfabeto, para luego combinar y formar las sílabas y, posteriormente construir palabras y frases con sus significados (García, 2017).

**Método global o natural:** Se la conoce como imagen visual, estas imágenes representan ideas o frases de una oración. Consiste en enseñar a los niños desde un comienzo las palabras, frases o enunciados con su significado concreto. Y finalmente, se revelan las imágenes, y las combinaciones entre sílabas y el sonido de las letras (Calzadilla, 2012; García, 2017).

**Método de la palabra generadora:** Es imprescindible iniciar con una palabra, y será aquella palabra que inicie todo el proceso de enseñanza, también se puede relacionar la imagen con la palabra, con la finalidad de dividir las sílabas, letras y sonidos (García, 2017).

**Método del cuento:** La autora Margarita Mac Closky fue la creadora de este método, su estudio parte de la narración hecha por el docente, lo cual da una versión modificada de un cuento, con la finalidad de que los estudiantes discutan y comprendan la narración y su significado (Calzadilla, 2012).

**Método ecléctico:** Primero se debe tener una idea previa antes de realizar una búsqueda de los elementos, para lograr mayores niveles en la enseñanza de la lectoescritura es necesario usar los más relevante, significativo y mejores elementos de los demás métodos para formar un nuevo, con el propósito de facilitar el conocimiento (Farfán, 2016).

Para poder utilizar cualquier método de enseñanza, es fundamental visualizar el contexto, factores, necesidades e intereses de los estudiantes para luego llevar a la práctica. Como señala Guevara (2014), lectoescritura se debe enseñar en edades preoperacionales entorno a los 3 y 7 años, sin embargo, cada estudiante tiene su edad más apropiada para aprender. Anteriormente, se detallaron varios métodos para la enseñanza de la lectoescritura, algunos de ellos centrados en un aprendizaje más formal, en el que inicia con letras, figuras, imágenes e ilustraciones, luego las sílabas, palabras y finalmente a crear las frases.

Se debe observar con detalle cómo evolucionan cuando los estudiantes aprenden a leer y escribir. Farfán (2016) considera que al momento que el docente va a utilizar cualquier método es recomendable conocer, apropiarse, y preparar el método a aplicarse en las aulas. Uno de los métodos para la enseñanza de la lectoescritura que ha dado buen resultado es el método Global, estimula la lógica de los estudiantes, y suele aplicarse a partir de los 3 años, y se apoya en relación con lo visual con las palabras. Por esta razón, los niños antes de empezar a leer ya pueden identificar imágenes, slogan o marcas comerciales que les resultan fáciles, ya que son usadas en la vida cotidiana.

#### **1.4.4.2. Recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura**

Estos recursos han evolucionado con el tiempo, y es evidente con el avance de las Tic en educación. Uno de los recursos más utilizados en la educación son las pizarras y aún continúan siéndolos. De esta forma, en el 2018, las autoras Espinoza y San Lucas, en su investigación “Recursos didácticos para la lectoescritura dentro del subnivel medio de EGB. Guía de manejo de recursos didácticos”, de la Universidad de Guayaquil, plantearon como propuesta la elaboración de una guía de manejo de recursos didácticos, en el cual se evidencian rompecabezas, rotafolios, auto dictado, móviles maravillosos, dominó de vocales, fichas de palabras, entre otros. Con la finalidad de orientar y dotar a los docentes, herramienta con recursos didácticos para garantizar un aprendizaje más eficaz, beneficiando al propio maestro, y para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **1.4.5. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura**

Según Guerrero y Cepeda (2016), aunque los niños y niñas pasen por las mismas etapas de desarrollo, no se cumplen en la misma edad ni con el mismo ritmo de aprendizaje, debido a que presentan diferencias intelectuales, emocionales y sociales.

Por esta razón, se debe respetar la individualidad de los estudiantes, para ello, es necesario tomar en cuenta ciertos elementos o factores que intervienen en el proceso de lectoescritura, con la finalidad de que los estudiantes no tengan problemas al momento de escribir y leer. Para ello se eligió factores más representativos durante el proceso de adquisición de la lectoescritura, tales como:

##### **Factor intelectual**

Este factor es importante dentro del aprendizaje de la lectoescritura, desde la posición de Carrión (2013), el desarrollo de los niños en las primeras etapas preescolares, tienen representaciones mentales y pueden generar experiencias significativas en su juego pretendido. Refiere a la capacidad que tiene el niño para procesar la información, y cuando existe el desarrollo de la memoria visual, atención y diferenciación quiere decir que el estudiante presenta un adecuado desarrollo intelectual.

##### **Factores emocionales**

Es imprescindible que las emociones de estudiante estén equilibradas entre la autonomía y la independencia. Los padres de familia y el docente en este punto presentan un rol fundamental para ayudar a no obstaculizar el aprendizaje con temores, bajos autoestimas y timidez que presentan los niños frecuentemente en edades escolares. Para que el niño presente un eficaz desempeño en el sistema escolar, es necesario que el equilibrio, madurez emocional, y formación de estudiantes autónomos e independientes se complementen (Carrión, 2013). Es decir, el docente y la familia deben ser auxiliares o mediadores para combatir factores que alteran a desempeñar un mejor aprendizaje del niño en el aula de clase, con la finalidad de conseguir buenos resultados en el ámbito académico.

##### **Factores sociales**

El ambiente, sociedad y la cultura del cual proviene cada estudiante influyen en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje. En palabras de Carrión (2013), en ciertos contextos, influye de manera positivo o negativo en el desarrollo del ser humano, que concierne la familia, comunidad y sociedad al que el estudiante forma parte. En definitiva, la relación que presenta el niño en cuanto al entorno que lo rodea, ya sea la escuela, familia, medio sociocultural repercute la estabilidad emocional y madurativo en la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura.

## **Factores pedagógicos**

En los espacios educativos, el desempeño de los docentes debe ser eficaz en la iniciación de la lectoescritura. Montenegro y Montenegro (2010), consideran que uno de los factores escolares para el buen desarrollo de la lectoescritura, es la calidad de formación que tienen los docentes y profesores. Por lo tanto, el objetivo del docente es facilitar el aprendizaje a través de los conocimientos didácticos, cognitivos, lúdicos, pedagógicos y utilización de las herramientas TIC en ambientes virtuales de aprendizajes a partir de las necesidades que presenten los estudiantes en un determinado contexto.

Los factores que se acabaron de describir fueron algunos de los que obstaculizan la preparación para llegar a la lectura y escritura de una manera más eficaz y significativa. Sin embargo, como lo cita el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) los docentes, padres, madres y/o representantes legales de los estudiantes deben brindarles cuidado, protección y bienestar tanto físico como emocional, para asegurar la formación de los estudiantes que buscan el aprendizaje mediante la exploración y experimentación de una manera más dinámica y activa. Cuya labor en conjunto es potenciar la manera de adquirir la lectoescritura en los primeros años de educación básica.



## **CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS**

### **2.1. Tipo de investigación**

La presente investigación es de enfoque mixto ya que se analizó la información cualitativa proveniente de los datos teóricos y descriptivos; y también la información cuantitativa que se obtuvo al momento de cuantificar los datos cualitativos provenientes de la aplicación de la encuesta, que fue necesario para realizar el análisis tanto cualitativo como cuantitativo de ambos datos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). De esta forma, este enfoque se utilizó de manera directa en la fase de análisis de los datos e interpretación de los resultados, sin embargo, el enfoque cualitativo fue el que predominó en esta investigación.

Esta investigación, se considera de diseño descriptiva, ya que, se caracterizó los hechos y situaciones relacionadas al problema planteado al trabajar en el lugar de los hechos; además se especificó propiedades, características y rasgos importantes del uso de los recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura, así como las tendencias del uso de las TIC como recurso didáctico por parte de los docentes. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010).

### **2.2. Métodos, técnicas e instrumento de investigación**

#### **2.2.1. Métodos generales de investigación**

##### **a) Inductivo**

Este método general se aplicó en la medida en que se partió del análisis de los elementos particulares relacionados a los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura para llegar a las conclusiones generales que se plantearon al final del trabajo y, de igual manera para llegar al diseño del manual de actividades para la enseñanza de la lectoescritura con el uso de las TIC que se proyectó en el capítulo de la propuesta.

##### **b) Deductivo**

El método deductivo se ha empleado en la medida en que una vez analizado y entendido detalladamente la teoría relacionada a los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura, teoría que habla sobre las generalidades de este proceso, se llegó mediante la deducción a una propuesta que de alguna u otra manera recoge los elementos característicos del uso de las TIC como recurso didáctico, de tal forma que, la guía de actividades para la enseñanza de la lectoescritura con el uso de las TIC fue un aporte significativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**c) Sintético**

El método sintético se aplicó al momento de estudiar el basto y amplio campo de la teoría del conocimiento sobre los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura y, dentro de este el uso de las TIC como recurso didáctico, y una vez analizado sus tipos, características, ventajas y desventajas, se sintetizó en el marco teórico aquellos aspectos más relevantes para poder entender todos los elementos de este recurso didáctico y luego plasmarlos en su debido momento en la propuesta.

**d) Analítico**

Este método de carácter general se lo aplicó al momento de descomponer los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura en todos sus indicadores, de tal manera que de cada uno se elaboró una pregunta para la encuesta, y una vez captada la información se procedió a analizarla detenidamente y compararla con la teoría existente.

**e) Estadístico**

En la investigación se utilizó para obtener, representar, analizar e interpretar la información recolectada del diagnóstico y aplicación del recurso didáctico. El método estadístico combinó el manejo de datos cualitativos y cuantitativos y se empleó de acuerdo con las necesidades de la investigación. Por ende, ayudó en la parte de selección y determinación de la población o muestra a utilizar, obtener datos, clasificar, tabular y graficar, con la finalidad de obtener datos cuantitativos que permitió el análisis de los datos.

**2.2.2. Técnicas**

**a) Encuesta**

Se aplicó la encuesta a los docentes y representantes legales de los estudiantes del subnivel elemental de E.G.B del Ambiente II de la Unidad Educativa “17 de Julio”, durante la segunda y tercera semana del mes de mayo. Para ello se elaboró una encuesta estructurada con preguntas de opción múltiple y cerrada a través de la plataforma de Microsoft Forms y luego, se coordinó con el docente encargado para aplicarlo de manera online debido a las restricciones dispuestas en el país a causa de la pandemia ocasionada por el COVID-19. Este instrumento permitió obtener información necesaria dentro del trabajo de investigación.

**b) Técnica documental**

Se utilizaron artículos científicos, libros y trabajos de titulación referentes al uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, para lo cual se analizó más de 40 fuentes de información y, para las citas se utilizó el estilo APA séptima edición. Permitieron obtener información tanto para la elaboración del marco teórico, propuesta e instrumentos de investigación, así como para fundamentar las interrogantes en el proceso investigativo.

### **c) Ficha de observación**

Se realizó la observación para validar el recurso didáctico “Educandy”, la cual fue aplicada por el personal docente del subnivel elemental de la Unidad Educativa “17 de Julio”, durante 8 clases demostrativas realizadas por las estudiantes investigadoras, donde se aplicó dicho recurso didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura durante el mes de octubre del presente año.

#### **2.2.3. Instrumentos de investigación**

Los instrumentos de recolección de datos en el caso de la encuesta fue el cuestionario, para ello, se elaboraron 11 preguntas para el cuestionario dirigido a los docentes y 12 preguntas dirigidas a los padres de familia, las cuales constaron de preguntas cerradas de opción múltiple, con la finalidad de obtener una información direccionada de los aspectos que engloba el uso de los recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura. Estos instrumentos fueron validados por dos expertos, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte.

Para la técnica documental se utilizó como instrumento el gestor bibliográfico Mendeley, el cual permitió añadir referencias bibliográficas de las bases de datos de investigación, así como también recopilar, organizar y almacenar la bibliografía que se utilizó durante el presente trabajo.

En la técnica de observación, se realizaron 8 fichas de observación para validar el recurso didáctico “Educandy”, tomando en cuenta las variables de: organización y clima afectivo de la clase y evaluación de la actividad, las cuales fueron aplicadas por los y las docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “17 de Julio”. Dicho instrumento fue previamente revisado y aprobado por el docente tutor del trabajo de grado.

### **2.3. Preguntas de investigación**

Las preguntas de investigación que corresponden a cada uno de los objetivos específicos planteados en el plan fueron los siguientes:

- ¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica?
- ¿Cuáles son las variables de la investigación referentes a los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura?

- ¿Cómo ayudaría la elaboración de una guía de actividades didácticas a los docentes del subnivel elemental de Educación General Básica que promueva el uso y manejo de la herramienta TIC “Educandy” en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

#### **2.4. Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica**

Para poder operativizar los instrumentos de investigación y básicamente la encuesta dirigida a los docentes se han planteado los siguientes indicadores: género, autodefinición étnica, edad, nivel académico, lugar de domicilio, tiempo en la institución en años, nivel en el que enseña, disponibilidad de medios tecnológicos, importancia de recursos didácticos, actividades para medir la lectoescritura, elementos del currículo, actividades apropiadas para el aprendizaje, recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura, importancia de las TIC en la lectoescritura, herramientas TIC utilizadas en el proceso de enseñanza, actividades para reforzar la lectoescritura y pertinencia guía didáctica.

Por otra parte, para la encuesta dirigida a los padres de familia se planteó los siguientes indicadores: género, autodefinición étnica, edad, nivel académico del hijo o hija, lugar de domicilio, disponibilidad de medios tecnológicos y conectividad, dominio de recursos tecnológicos, importancia de la lectoescritura, recursos didácticos utilizados por el docente, adecuada utilización de recursos didácticos, actividades apropiadas para el aprendizaje, aprendizaje con el uso de la tecnología, actividades inadecuadas en el proceso de enseñanza, importancia de las TIC en la lectoescritura, manejo de herramientas TIC, recursos para reforzar, guía didáctica para el docente.

Y finalmente, los indicadores que se plantearon en la ficha de observación fueron los siguientes: datos informativos, entre los cuales se destaca el nombre del centro educativo, área de estudio, año de E.G.B, nombre del observador (docente), número de estudiantes, organización y clima afectivo de la clase, que hace referencia a la participación activa, crítica-reflexiva, motivación e interés que muestran los estudiantes con el recurso didáctico Educandy. Por otra parte, el indicador de evaluación de la actividad evidencia las actividades que se trabajaron en clase (escribir, leer, clasificar, formar, seleccionar, completar, explicar, entre otros), y así mismo, el uso adecuado del recurso didáctico propuesto en el trabajo de grado.

#### **2.5. Participantes**

##### **a) Población o muestra**

Se aplicó el estudio a una población de 139 padres de familia, y 6 docentes del subnivel elemental de Educación General Básica del Ambiente 2 de la Unidad Educativa “17 de Julio”, con una población total de 145.

La población de docentes al ser un número reducido (6 en total) para una investigación se aplicó un censo, por lo que no fue necesaria la extracción de una muestra. En cuanto a la población de padres de familia al ser extensa si fue necesaria la extracción de una muestra,

### b) Identificación de la muestra

Para identificar la muestra referente a los padres de familia se utilizó la siguiente fórmula:

$$\eta = \frac{N * \delta^2 * Z^2}{(N-1) E^2 + \delta^2 * Z^2}$$

$$\eta = \frac{(139). (0.25). (1.96)^2}{(139-1) (0.05)^2 + (0.25) (1.96)^2} = 102 \quad \text{Total 102}$$

A continuación, se describe los significados de cada una de las letras utilizadas en la fórmula y sus respectivos valores.

**n:** Tamaño de la muestra, número de unidades a determinarse.

**N:** Universo o población a estudiarse.

**$\delta^2$ :** Varianza de la población respecto a las principales características que se van a representar. Es un valor constante que equivale a 0,25, ya que la desviación típica tomada como referencia es  $\delta = 0.5$

**N – 1:** Corrección que se usa para muestras mayores a 30 unidades.

**E:** Límite aceptable de error de muestra que varía entre 0.01 – 0.09 (1% y 9%).

**Z:** Valor obtenido mediante niveles de confianza o nivel de significancia con el que se va a realizar el tratamiento de estimaciones. Es un valor constante que si se lo toma en relación con el 95% equivale a 1.96.

### c) Muestreo

Se aplicó el muestreo no probabilístico intencional, debido a que se seleccionó a los docentes y padres de familia a encuestar según el criterio de pertenecer al subnivel elemental de Educación General Básica.

## 2.6. Procedimiento y análisis de datos

El desarrollo de la presente investigación se dividió en tres fases:

### Fase 1 – Recolección de información

La recolección de la información se llevó a cabo desde febrero de 2021, mediante el uso de artículos científicos, libros, revistas científicas y trabajos de titulación; se obtuvo referencias que contenían las palabras claves relacionadas a la investigación como: lectoescritura, enseñanza, herramientas TIC, recursos didácticos, recursos didácticos virtuales, beneficios de los recursos didácticos; ventajas, desventajas y aplicación en el ámbito educativo de las herramientas TIC; herramienta TIC Educandy y teoría base para la investigación.

### Fase 2 - Diagnóstico

Una vez diseñada la encuesta se aplicó a los docentes y padres de familia del subnivel elemental de la U.E. “17 de Julio” de la ciudad de Ibarra, durante la segunda y tercera semana de mayo. Ante la emergencia sanitaria por la pandemia del Covid-19, las investigadoras buscaron la manera de aplicarlas virtualmente, por lo que la encuesta se adaptó de manera digital con la aplicación Forms, y para su socialización e invitación se usó la aplicación de WhatsApp. Para ello primero se envió un oficio de solicitud de permiso para realizar la investigación dirigida al coordinador del Ambiente II de la unidad educativa antes mencionada. Una vez firmado la solicitud de aceptación, se procedió a coordinar con el encargado para aplicar las encuestas, para ello se le explicó el objetivo planteado en la investigación y se procedió a enviar el enlace para que se comparta a los docentes y padres de familia.

### Fase 3 – Análisis de datos y solución a la problemática encontrada

Para el análisis de los datos, procesar la información y establecer gráficos y figuras, se utilizó el software SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), el cual permitió evidenciar las frecuencias y porcentajes obtenidos en cada una de las preguntas del instrumento aplicado a los docentes y padres de familia. Luego, se realizó el análisis respectivo durante el tiempo que duró la investigación, para ello fue necesario aplicar una ficha de observación en distintas sesiones de clases demostrativas en el subnivel elemental de E.G.B de la Unidad Educativa “17 de Julio”, con el uso de la herramienta TIC Educandy, con la finalidad de determinar su influencia y contrastar si el recurso didáctico permite mejorar el proceso de lectoescritura, para finalmente plantear la solución a la problemática encontrada, a través de una guía de actividades didácticas con el uso de la herramienta TIC Educandy para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental.

## **CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En este capítulo se presentan los resultados de la encuesta aplicada a los docentes y padres de familia de los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la ciudad de Ibarra y su respectiva discusión, para ampliar la información revisar el apartado de los anexos.

### **3.1. ¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica?**

### **3.2. ¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica según el criterio de los padres de familia?**

Antes de empezar con el análisis de los datos obtenidos luego de aplicar la encuesta a los padres de familia, que fue de manera virtual debido a la pandemia ocasionada por el Covid.19, es importante mencionar que se tuvo inconvenientes al momento de aplicar el instrumento ya que no hubo la colaboración de los padres de familia debido a varios factores entre ellos no disponer de conectividad en sus hogares, motivo por el cual no se pudo aplicar el instrumento a toda la población objetivo que eran 102 en total, puesto que solo se registró la participación de 38 padres de familia.

A continuación, se presenta, discute y se contrasta los resultados de la encuesta aplicada a los docentes y padres de familia en los siguientes anexos y tablas, dando respuesta a las preguntas de investigación:

En lo que respecta a la población docente se pudo determinar que todos viven en la zona urbana y se autoidentifican como mestizos, de los cuales la mayor parte son de género femenino (66,7%); y su edad oscila entre 41 a 51 años en adelante, como se evidencia en el Anexo 8. Estas características que presenta la población docente permiten caracterizarlos y entender la situación en la que llevan a cabo su labor docente. Tomando en consideración la edad de los docentes, que es más de 41 años, se puede determinar que pertenecen a la generación X, como lo menciona Olivares y González (2016), las personas que pertenecen a esta generación son aquellos nacidos a mediados de los 60's y principios de los 80's, por lo que actualmente tienen entre 40 y 55 años de edad.

Esta generación está marcada por el nacimiento de las computadoras y el internet, les gusta el diálogo y un ambiente agradable puesto que, son espontáneos e interactivos, pero consideran que la única forma de obtener el conocimiento es a través del libro impreso (Olivares y González, 2016). Por ello, esta generación de docentes en su mayoría se resiste a utilizar las tecnologías totalmente digitales, pero por la necesidad de atender a

las nuevas generaciones, como la generación Alpha, se han visto obligados a incorporar las TIC en sus salones de clases, aunque no en gran medida.

En cuanto al perfil académico de los docentes se puede evidenciar que la mayoría posee una licenciatura (66,7%) y en menor cantidad poseen una tecnología en lo que respecta a su grado académico; de igual manera una gran cantidad de docentes ha trabajado más de 21 años como docente; y permanecido en la institución donde se realizó la investigación de 6 a 10 años, frente a un porcentaje mínimo (16,7%) que han permanecido de 11 a 20 años, tal como se evidencia en el Anexo 9. De los docentes encuestados dos están a cargo del segundo nivel, dos a cargo del tercer nivel y dos a cargo del cuarto nivel; y la mayoría disponen de una computadora y un celular como medios tecnológicos para desempeñar su labor como docente, Anexo 10.

Sin lugar a duda los docentes encuestados tienen una amplia experiencia en lo que respecta a ser docente, sin embargo, encuentran dificultades en sus aulas al tener que enseñar a las distintas generaciones, como la generación Z y Alpha, que son los estudiantes que asisten actualmente a la escuela y se caracterizan por estar inmerso en un mundo digital desde temprana edad. Por lo tanto, como lo manifiesta Matute (2021):

Los jóvenes nacidos en un mundo digital tienen formas distintas de aprender; razón por la cual los docentes deben adaptarse a métodos de enseñanza que incluyan la intermediación de la tecnología, con el fin de hacerle frente a la brecha digital que los separa de sus alumnos. (p.282)

Por esta razón es necesario que los docentes estén en constante capacitación y actualización en lo que respecta a los avances de la tecnología, para poder incluirlos en el proceso de enseñanza de la lectoescritura y de otras habilidades y destrezas como recurso didáctico con el fin de dinamizar y crear un ambiente atractivo para los estudiantes.

Con respecto a la población de padres de familia se pudo evidenciar, en el Anexo 11 que la mayoría es de género femenino (78,9%), se autoidentifican como mestizos (78,9%) y viven en la zona urbana (76,30%) frente a un 27,7% que viven en la zona rural. De igual manera, en el Anexo 12, se evidencia que la mayoría de los padres de familia (81,6%) tienen entre 20 a 40 años de edad frente a un 18,4% que tienen entre 41 a 50 años en adelante. Estas características que presenta la población de padres de familia permiten entender la situación en la que viven y aprenden los estudiantes del subnivel elemental.

Además, con los datos obtenidos con respecto a la edad de los padres de familia, que es de 20 a 40 años, en su mayoría, y de 41 a 50 años en adelante, se puede determinar que el primer grupo pertenece a la generación Y o conocidos como Milenials y el segundo grupo pertenece a la generación X, pues como refiere Olivares y González (2016) las personas que pertenecen a la generación Y son aquellos nacidos a principios de los años 80's y mediados de los 90's, por lo cual se puede deducir que tienen entre 24 y 40 años de edad (aproximadamente); y los que pertenecen a la generación X tienen entre 40 y 55 años de edad, en la actualidad.



Mientras que, las personas que pertenecen a la generación Y mantienen una estrecha relación con la tecnología, puesto que la dominan con mayor facilidad y la utilizan para compartir información con sus amistades y familiares, evaluar información o contenidos y para aprender, ya que cuentan con algún dispositivo móvil para realizar estas actividades (Olivares y González, 2016). Esta generación se diferencia de la generación X en cuanto al manejo y uso de la tecnología, ya que la generación X está marcada por el nacimiento de las computadoras y el internet, hecho por el cual, no lo utilizan para desarrollar su aprendizaje y su uso es limitado.

Como se evidencia en el Anexo 13, los padres de familia encuestados conforman dos generaciones, X y Y, de los cuales en lo que respecta a su grado académico la mitad ha cursado ya el bachillerato y la otra mitad está conformado por padres de familia que ha cursado apenas la primaria (28,9%) por un lado y por otro poseen una tecnología o licenciatura. Cada generación está marcada por sus características y posibilidades en cuanto al uso de la tecnología y demás condiciones socioeconómicas, que condicionan el contexto en que se educan sus hijos e hijas.

Pues como lo menciona Ramírez (2011), los padres que por lo menos han cursado la primaria, bachillerato o son profesionistas “son los más propensos a entender la importancia de estudiar y colaborar con la escuela para bien de sus hijos” (p.28). Esto permite entender que los padres de familia encuestados se preocupan por que sus hijos asistan a la escuela, que tengan apoyo y todos los recursos necesarios, según sus posibilidades económicas, para que puedan aprender.

Sin embargo, aunque la generación Y tiene mayor acceso a los medios tecnológicos y el internet, en muchas ocasiones no lo utilizan para ayudar a sus hijos e hijas en el aprendizaje; en este mismo sentido los padres de familia de la generación X, debido a su escaso conocimiento y manejo de la tecnología, también no lo utilizan como medio de ayuda para la enseñanza de sus hijos e hijas, quienes son los más perjudicados tomando en consideración que la evolución del aprendizaje y de las TIC ha marcado la forma de como aprenden cada generación, pues cada uno utiliza diferentes herramientas para aprender (Olivares y González, 2016).

Por lo que los hijos e hijas de los padres de familia de la generación X no tendrán las mismas posibilidades y recursos para aprender, a diferencia de los hijos e hijas de los padres de la generación Y, quienes por lo menos ya dominan un recurso tecnológico y el internet.

Por otra parte, según los datos obtenidos sobre la disponibilidad de un computador, tablet o teléfono por parte de los estudiantes para aprender, Anexo 14, se registró que la mayoría de los encuestados respondieron que su hijo o hija frecuentemente y siempre disponen de algunos de estos recursos tecnológicos para aprender, así como también un porcentaje significativo (34,2%) mencionó que algunas veces.

Con respecto a la conectividad a internet permanente en la casa se destaca que de igual manera que la mayoría de los encuestados frecuentemente y siempre disponen de este servicio, mientras que un porcentaje mínimo (21,1%) mencionó que algunas veces, tal como se muestra en el Anexo 15.

Una vez analizados estos datos se puede mencionar que, los estudiantes del subnivel elemental disponen en su mayoría de recursos tecnológicos e internet en sus hogares para aprender, puesto que en la actualidad estos recursos son muy importantes e indispensables para que los estudiantes continúen con su aprendizaje desde sus hogares, debido a la pandemia ocasionada por el COVID-19. En el Ecuador según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) (2021), en el año 2020 el 53,2% de la población contaban con acceso a internet en sus hogares, de igual manera el 62,9% de personas tenían por lo menos un celular activo, coincidiendo con los datos proporcionados en la encuesta.

Finalmente, para las generaciones actuales el acceso a un recurso tecnológico y a internet es indispensable ya que se caracterizan por estar inmersos en un mundo conectado. El internet y los recursos tecnológicos son recursos de gran relevancia en la actualidad, pues ofrecen una amplia gama de temas para que aprendan los estudiantes, haciendo este proceso más entretenido, es así que las familias que puedan poner a disposición de sus hijo o hijas estos recursos serán en gran medida un apoyo pedagógico en su aprendizaje (Romagnoli y Cortese, 2016). Estos recursos forman parte de la vida de las personas de las generaciones actuales, por lo que disponer de ellos en los hogares facilita su utilización no solo para el entretenimiento, sino también y lo más importante que es, para aprender.

**Tabla 1**

*Importancia de la lectoescritura frente a otras habilidades dentro del proceso educativo según los docentes*

<b>Habilidades</b>	<b>Nivel de importancia</b>									
	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>	
	<b>F</b>	<b>P</b>	<b>F</b>	<b>P</b>	<b>F</b>	<b>P</b>	<b>F</b>	<b>P</b>	<b>F</b>	<b>P</b>
Expresión corporal	1	16,7	1	16,7	1	16,66	2	33,3	1	16,7
Razonamiento lógico numérico	0	0	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0
Lectoescritura	3	50	1	16,7	2	33,3	0	0	0	0
Razonamiento lógico verbal	2	33,3	2	33,3	0	0	2	33,3	0	0
Comprensión y expresión artística	0		0	0	0	0	1	16,7	5	83,3
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Nota: F significa frecuencia y P significa porcentaje. Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

**Tabla 2**

*Asignatura que más importancia le da el docente en el proceso educativo según los padres de familia*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Expresión corporal (Educación física)	4	10,5	10,5	10,5
	Razonamiento lógico numérico (Matemática)	9	23,7	23,7	34,2
	Leer y escribir (Lengua y Literatura)	21	55,3	55,3	89,5
	Comprensión y expresión artística (Educación cultural y artística)	4	10,5	10,5	100,0
<b>TOTAL</b>		38	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Se puede observar que la asignatura que más importancia le da el docente en el proceso educativo, según los padres de familia encuestados, es Lengua y Literatura que hacen referencia principalmente a las habilidades de leer y escribir. Estos datos coinciden con los obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes, tabla 1, en la cual la mayoría ubica a la lectoescritura en el primer y segundo lugar considerándola de mayor importancia frente a otras habilidades. Estos resultados permiten evidenciar que para los docentes la lectoescritura constituye una de las habilidades de mayor importancia y necesaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el subnivel elemental.

Además, coinciden con los datos de la investigación de Sánchez (2018), en el cual se demostró que la mayoría de docentes encuestados afirmaron que la lectoescritura siempre y casi siempre es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, constituyendo una de las habilidades de mayor importancia. Al respecto Cobas et al. (2014) mencionan que la lectoescritura es uno de los temas educativos que tienen mayor importancia en el ámbito escolar, puesto que permite la adquisición de otros temas, convirtiéndose de esta manera en una herramienta imprescindible para lograr una adecuada integración social y acceder al mundo de la tecnología. Pues bien, en la actualidad dominar las habilidades de la lectura y escritura no solo permite dominar otras habilidades, sino también es fundamental para que los estudiantes puedan desarrollarse de manera exitosa en la sociedad actual.

La lectoescritura constituye una de las habilidades que son primordiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, a partir del cual se desarrollan otras habilidades necesarias para la vida. Al respecto Cobas et al. (2014) mencionan que la lectoescritura es uno de los temas educativos que tienen mayor importancia en el ámbito escolar, puesto que permite la adquisición de otros temas, convirtiéndose de esta manera en una herramienta imprescindible para lograr una adecuada integración social y acceder al mundo de la tecnología. Pues bien, en la actualidad dominar las habilidades de la lectura y escritura no solo permite dominar otras habilidades, sino también es fundamental para que los estudiantes puedan desarrollarse de manera exitosa en la sociedad actual.

**Tabla 3**

*Importancia de los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura según los docentes*

Recursos didácticos	Nivel de importancia													
	1		2		3		4		5		6		7	
	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P
Cuentos	3	50	2	33,3	0	0	1	16,7	0	0	0	0	0	0
Libros	1	16,7	3	50	0	0	0	0	0	0	1	16,7	1	16,7
Guías de lecturas	0	0	0	0	4	66,7	1	16,7	0	0	1	16,7	0	0
Lecturas de pictogramas	2	33,3	0	0	0	0	4	66,7	0	0	0	0	0	0
Rompecabezas	0	0	0	0	1	16,7	0	0	4	66,7	0	0	1	16,7
Juegos de mesa	0	0	1	16,7	0	0	0	0	0	0	4	66,7	1	16,7
Herramientas TIC	0	0	0	0	1	16,7	0	0	2	33,3	0	0	3	50
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Nota: F significa frecuencia y P significa porcentaje. Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

**Tabla 4**

*Recursos didácticos más utilizados por el docente para la enseñanza de la lectoescritura según los padres de familia*

Recursos didácticos	Utilizados para la enseñanza					
	Si		No		TOTAL	
	F	P	F	P	F	P
Cuentos	17	44,70	21	55,30	38	100
Libros	10	26,30	28	73,70	38	100
Guías de lectura	14	36,80	24	63,20	38	100
Lectura de pictogramas	6	15,80	32	84,20	38	100
Rompecabezas	3	7,90	35	92,10	38	100
Juegos de mesa	1	2,60	37	97,40	38	100
Herramientas TIC	20	52,60	18	47,40	38	100

Nota: F significa frecuencia y P significa porcentaje. Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Los recursos didácticos más utilizados por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura son las herramientas TIC, seguidas de los cuentos, las guías de lectura y los libros, según el punto de vista de los padres de familia, tal como se evidencia en la tabla 4. Es decir, aunque la mayoría de docentes utilizan las herramientas TIC para el proceso de enseñanza de la lectoescritura, debido a que los estudiantes están recibiendo clases virtuales por la pandemia ocasionada por el COVID-19, aún siguen utilizando recursos tradicionales. Estos datos coinciden con los obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes, tabla 3, en la cual la mayoría señaló que utilizan los cuentos, libros y pictogramas como recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura, sin embargo a diferencia de la opinión de los padres de familia, en lo que se refiere a las herramientas TIC, lo consideraron como un recurso didáctico de poca importancia, evidenciando que solo lo utilizan para impartir las clases virtuales y no para otras actividades diferentes.

También, estos datos son similares a los obtenidos en la investigación de Robalino (2014), en el cual se pudo evidenciar que la mayoría de docentes utiliza los carteles y los textos como recursos didácticos para la clase de lectoescritura frente a un porcentaje mínimo que utiliza las herramientas TIC como recurso. En la actualidad, es necesario que los docentes implementen más recursos didácticos basados en la tecnología para atender las necesidades de las generaciones actuales.

Pues bien, los estudiantes que asisten a la escuela en la actualidad son los denominados de la generación Alpha. Al respecto Castro et al. (2020), señala que los estudiantes de la generación Alpha demuestran una fascinación hacia los medios tecnológicos y a las metodologías activas, por eso rechazan las clases en las que el docente utiliza estrategias, metodologías y recursos tradicionales que no están acorde a sus intereses. En este sentido, la implementación de las herramientas TIC en la enseñanza de la lectoescritura es muy beneficioso para los estudiantes puesto que, como lo menciona Suárez et al. (2015), motivan el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y desarrollan habilidades de lectoescritura, los cuales son bases esenciales para generar conocimientos significativos.

**Tabla 5**

*Actividades para medir el nivel de lectoescritura de los estudiantes según los docentes*

Actividades para medir el nivel de lectoescritura	Disponibilidad					
	Si		No		TOTAL	
	F	P	F	P	F	P
Redacción de pequeños párrafos reflexivos	3	50	3	50	6	100
Ordenar frases para formar oraciones	4	66,7	2	33,3	6	100
Comprensión del mensaje de libros o cuentos	4	66,7	2	33,3	6	100
Conteo numérico	0	0	6	100	6	100
Expresar criterios sobre lo que leen	5	83,3	1		6	100
Caligrafía legible	2	33,3	4	66,7	6	100
Reconocimiento de fonemas, sílabas, palabras y oraciones	4	66,7	2	33,3	6	100
Resolución de problemas	0	0	6	100	6	100

Nota: F significa frecuencia y P significa porcentaje. Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Entre las actividades que son más utilizadas para medir el nivel de lectoescritura de los estudiantes están la redacción de pequeños párrafos reflexivos, ordenar frases para formar oraciones, comprensión del mensaje de libros o cuentos, expresar criterios sobre lo que leen, reconocimiento de fonemas, sílabas, palabras y oraciones, tal como se evidencia en la tabla 5. Evidentemente las actividades seleccionadas por los docentes permiten denotar si un estudiante tiene un nivel alto o bajo de lectoescritura, o si presenta alguna dificultad en cuanto a su aprendizaje, siempre y cuando al aplicar estas actividades tengan un nivel de dificultad diferenciado con respecto al nivel en el que están los estudiantes y su contexto.

Las actividades seleccionadas por los docentes coinciden con los resultados propuestos por Moreno (2019), en el cual mediante una entrevista aplicada a los docentes se pudo determinar que las actividades para la evaluación de la lectura y la escritura comúnmente utilizadas son: cuando expresan las ideas u oraciones de corta extensión, escriben ideas que se relacionan, comprenden las lecturas de los textos y producen de forma autónoma e independiente textos de manera escrita, y por último elaboran inferencias sobre la lectura. De esta manera, la evaluación constante dentro del proceso de enseñanza de la lectoescritura es necesaria e importante para poder implementar acciones oportunas.

De acuerdo con Moreno (2019), “las estrategias y actividades de evaluación serán pensadas en términos de situaciones contextualizadas donde los niños y niñas exploren y desarrollen sus posibilidades como escritores y lectores, y a partir de ello puedan formalizar su comprensión sobre la función y uso del lenguaje” (p.32). Las actividades que se seleccionen para evaluar el nivel de lectoescritura deben estar encaminadas a garantizar el aprendizaje significativo de los estudiantes, por lo cual las prácticas de evaluación requieren ser diseñadas de forma pertinente y acorde a su contexto real, dejando a un lado las actividades destinadas sólo a la decodificación de palabras, letras y/o asignarles un significado a los vocablos nuevos.



**Tabla 6**

*Importancia de los elementos del currículo para generar un aprendizaje significativo en la lectoescritura*

Elementos del currículo	Nivel de importancia											
	1		2		3		4		5		6	
	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P
Objetivos	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	0	0	0	0
Contenidos	0	0	1	16,7	2	33,3	2	33,3	1	16,7	0	0
Recursos didácticos	0	0	1	16,7	1	16,7	1	16,7	3	50	0	0
Destrezas	1	16,7	2	33,3	1	16,7	1	16,7	0	0	1	16,7
Evaluación	0	0	0	0	1	16,7	1	16,7	1	16,7	3	50
Metodología	0	0	1	16,7	1	16,7	1	16,7	1	16,7	2	33,3
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Nota: F significa frecuencia y P significa porcentaje. Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Se aprecia que la mayor parte de los docentes consideran que uno de los elementos del currículo de mayor importancia para generar un aprendizaje significativo de la lectoescritura son los objetivos, seguido de las destrezas y los contenidos, y por otra parte la mitad de los encuestados consideran a los recursos didácticos como un elemento de poca importancia. Por lo tanto, es importante mencionar que los docentes deben conocer y articular los elementos del currículo en la elaboración de las planificaciones de clase, para potenciar y desarrollar el proceso educativo. El dato en mención presenta características similares a los de una investigación relacionada con el diseño curricular como factor de fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, en Quito, donde la mitad de los docentes del primer año de EGB utilizan todos los elementos del currículo en la elaboración de planificaciones didácticas de clase (Bonilla, 2018).

El currículo es indispensable en la práctica del docente, contribuye a que desempeñe de mejor manera su papel como guía y mediador de la enseñanza en las aulas de clase, tomando en cuenta los conocimientos, habilidades, formación integral y necesidades de los estudiantes. Empleando las palabras de Turrero (2019), los objetivos son las metas que el docente pretende alcanzar con sus estudiantes durante el periodo académico; por otra parte, los recursos didácticos hacen referencia a los materiales didácticos que serán utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, el currículo educativo debe integrar todos sus elementos, y ser aplicable para docentes y estudiantes, para dar solución a las dificultades que presenta el ambiente escolar y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

**Tabla 7***Actividad con los que aprenden mejor el estudiante según los docentes*

Actividades para el proceso de enseñanza	Disponibilidad					
	Si		No		TOTAL	
	F	P	F	P	F	P
Juegos lúdicos	5	83,3	1	16,7	6	100
Juegos en la red, plataformas educativas, actividades online	5	83,3	1	16,7	6	100
Material concreto	6	100	0	0	6	100
Memorizando y repitiendo ejercicios	0	0	6	100	6	100
Lecturas autónomas, gráficos, imágenes	6	100	0	0	6	100

Nota: F significa frecuencia y P significa porcentaje. Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

**Tabla 8***Actividades con la que mejor aprenden los estudiantes según los padres de familia*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Juegos lúdicos	2	5,3	5,3	5,3
Juegos en la red	5	13,2	13,2	18,4
Material concreto	2	5,3	5,3	23,7
Memorizando y repitiendo	13	34,2	34,2	57,9
Lecturas autónomas	16	42,1	42,1	100,0
Total	38	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Según los resultados de la encuesta, se aprecia que no menos de la mitad de los padres de familia encuestados consideran que mediante las lecturas autónomas, gráficos, imágenes, memorizando y repitiendo ejercicios son actividades con las que aprenden mejor sus hijos e hijas, dejando rezagado a los juegos en la red al considerarlos como actividades no apropiadas para generar un aprendizaje significativo.

Estos resultados coinciden con los obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes, tabla 7, en la cual se evidencia que la totalidad de los docentes coinciden que los estudiantes aprenden de mejor manera al emplear actividades tales como: material concreto, lecturas autónomas, gráficos e imágenes. Es una realidad palpable que en el hogar de muchas familias prefieren materiales en físico en lugar del uso de la tecnología, al igual que en las instituciones educativas.

De igual forma, el dato en mención presenta características similares con una investigación de Acosta et al. (2017) acerca de la importancia de promover el uso de material concreto en los primeros años escolares, en Chile, donde el 100% de los docentes encuestados demuestran su predominio en utilizar material concreto, libros e imágenes en las cuatro asignaturas básicas. Uno de los retos en las instituciones educativas es integrar los juegos lúdicos, plataformas educativas, y sobre todo las herramientas TIC en las aulas de clases. Dicho con las palabras de Bautista et al. (2014), al utilizar diversos medios y estrategias de enseñanza, permite que los educandos aprendan de diferente manera, de acuerdo a su estilo de aprendizaje. Con el constante cambio, para alcanzar un nivel de calidad y calidez educativa, lo ideal sería que los materiales didácticos, concretos y tecnológicos sean utilizados de acuerdo con el contenido de la clase y contexto de los estudiantes.

**Tabla 9**

*Actividades no adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura según los docentes*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Actividades con el uso del celular	1	16,7	16,7	16,7
	Repitiendo ejercicios	5	83,3	83,3	100,0
	<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0</b>	100,0	

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

**Tabla 10**

*Actividades no adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura según los padres de familia*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Juegos lúdicos	10	26,3	26,3	26,3
	Uso de dispositivos tecnológicos	15	39,5	39,5	65,8
	Material concreto	2	5,3	5,3	71,1
	Repitiendo ejercicios	6	15,8	15,8	86,8
	Lecturas autónomas	5	13,2	13,2	100,0
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Los resultados evidencian que menos de la mitad de los padres de familia encuestados, consideran que los dispositivos tecnológicos no deben ser utilizados por parte del docente para la enseñanza de la lectoescritura. El dato en mención presenta similitud con una investigación relacionada con el uso de la tecnología en las primeras etapas escolares, donde el 56% de los padres de familia, señalan que el uso de juegos y dispositivos tecnológicos, no son adecuadas para la enseñanza, ya que, son medios de distracción que dificultan la concentración (Fernández, 2017).

A diferencia de la opinión de los padres de familia, una gran parte de los docentes del subnivel elemental consideran que la repetición de ejercicios no es una actividad adecuada para la enseñanza de la lectoescritura, tal como se muestra en la tabla 9. Estos resultados permiten entender que para los docentes los dispositivos tecnológicos son herramientas útiles en los procesos de enseñanza aprendizaje, pero es importante considerar que se debe controlar y supervisar el correcto uso, para que aporte significativamente al campo educativo.

El uso de dispositivos tecnológicos en entornos educativos se ha convertido en una herramienta de comunicación, búsqueda de información y apoyo en trabajos escolares. Como plantea textualmente Román (2017), “por medio de estrategias adecuadas, los adolescentes podrían aprovechar la verdadera funcionalidad de los teléfonos inteligentes y generar un ambiente de trabajo colaborativo e investigación en el aula” (p.9). Así como los dispositivos tecnológicos favorecen a la educación, lamentablemente, niños y jóvenes son vulnerables a los riesgos que presenta la evolución de la tecnología, sin embargo, no debe existir una brecha, más bien se debe plantear estrategias de inclusión para el uso adecuado de las TIC y dispositivos móviles en las aulas de clase y lugares adecuados.

**Tabla 11**

*Recurso didáctico más utilizado por parte del docente para la enseñanza de la lectoescritura según los docentes*

<b>Recurso didáctico más utilizado</b>					
		Material impreso	Material audiovisual	Material multimedia	Total
Edad	41 a 50	1	1	1	3
	50 en adelante	0	2	1	3
<b>Total</b>		1	3	2	6

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

**Tabla 12**

*Recurso didáctico más utilizado durante la clase de la enseñanza de lectoescritura según los padres de familia*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Material impreso	18	47,4	47,4	47,4
	Material audiovisual	5	13,2	13,2	60,5
	Material multimedia	15	39,5	39,5	100,0
	<b>Total</b>	38	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Según los datos obtenidos sobre el recurso didáctico más utilizado por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura, tabla 12, se registró que el material impreso es el recurso más utilizado por el docente desde la perspectiva de los padres de familia. Contrariamente a estos resultados, la mayor parte de los docentes encuestados consideran que el material audiovisual es el recurso que más emplean para la enseñanza de la lectoescritura, tabla 11. Del mismo modo en una investigación similar sobre los recursos didácticos para mejorar la lectoescritura, en Cuenca, se encontró que el 87% de los docentes expresan que el uso de materiales didácticos, específicamente aquellos que son percibidos a través de la vista y oído permiten facilitar, sintetizar la información y mejorar la comprensión sobre los contenidos de aprendizaje (Sanchim, 2011). Por ello, es importante recalcar que es responsabilidad del docente elegir los materiales que mejor se adapten al contexto de los estudiantes, para poder obtener los resultados esperados.

Los materiales didácticos desempeñan funciones primordiales en el contexto educativo, y exige a los docentes que estos sean innovadores, motivacionales, facilitadores de la acción pedagógica y didáctica, acorde a la realidad y contexto de los estudiantes. Desde la posición de Guerrero (2009), los materiales didácticos deben cumplir con ciertos criterios del currículo nacional, por ejemplo, deben estar orientados y organizados a un fin didáctico y pedagógico. Resumiendo lo planteado, los recursos didácticos han evolucionado con la aparición de la tecnología, y se evidencia en los materiales multimedia y audiovisual, facilitando la calidad de aprendizaje y aproximación a la realidad educativa de la generación de los estudiantes digitales.

**Tabla 13**

*Las TIC mejora el aprendizaje de la lectoescritura según los docentes*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Algunas veces	3	50,0	50,0	50,0
	Frecuentemente	1	16,7	16,7	66,7
	Siempre	2	33,3	33,3	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

**Tabla 14**

*Aplicación de los recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura según los padres de familia*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	7,9	7,9	7,9
	Rara vez	6	15,8	15,8	23,7
	Algunas veces	17	44,7	44,7	68,4
	Frecuentemente	8	21,1	21,1	89,5
	Siempre	4	10,5	10,5	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Los resultados evidencian que la mayoría de los padres de familia consideran que, la aplicación de los recursos tecnológicos algunas veces mejora el aprendizaje de la lectoescritura. No obstante, en la educación actual se percibe que las herramientas tecnológicas son utilizadas de manera cotidiana por los estudiantes y docentes, brindando clases dinámicas, motivación, alfabetización digital y destrezas para generar conocimiento. Sin duda alguna, estos datos coinciden con la encuesta aplicada a los

docentes, tabla 13, donde una parte de los docentes manifiesta que algunas veces favorece el uso de las TIC.

El uso de las TIC no siempre es considerado factible, aunque desarrollen habilidades de lectoescritura y motiven el aprendizaje en los estudiantes. De la misma forma, se relaciona con los datos obtenidos de un trabajo de investigación sobre el entorno virtual Moodle para reforzar la lectoescritura, en Otavalo, donde el 32.7% de los estudiantes encuestados creen que su desempeño académico en la asignatura de Lengua y Literatura mejoraría mucho si se empleara recursos tecnológicos, tales como videos, audios, computadoras, y acceso a internet (Túquerres, 2020).

Debido a la modernización, estudiantes pertenecientes a la generación Alpha nacieron con la tecnología en sus manos, he ahí que el comportamiento de aprendizaje sea diferente a las clases pasivas y magistrales, por tal motivo, las TIC ha favorecido tanto a docente y a estudiantes a participar activamente en el proceso de enseñanza. Como afirma textualmente Molinero y Chávez (2019), “la competencia digital en los docentes, debe ser el propósito de la formación, dado que los estudiantes deben adquirir competencia digital y del tratamiento de la información explícita en el currículum” (p.13). En ocasiones, se evidencia que el estudiante usa de mejor manera los recursos tecnológicos, puesto que permite aprender de manera positiva y con mayor rapidez. Evidentemente, estos recursos tecnológicos van evolucionando al ritmo de la formación y capacitación del docente, y se van adaptando al estilo de enseñanza, impulsando interés hacia los contenidos e información.

**Tabla 15**

*Herramientas TIC más utilizadas por el docente en el proceso de enseñanza según los docentes*

Herramientas TIC para el proceso de enseñanza	Utilización					
	Si		No		TOTAL	
	F	P	F	P	F	P
Microsoft Word, PowerPoint, Excel	3	50	3	50	6	100
Youtube, Google Drive, Zoom, Teams, Meet	5	83,3	1	16,7	6	100
Pizarra, Textos guía, Fichas pedagógicas	2	33,3	4	66,7	6	100
Kahoot, Padlet, Educaplay, Genially	1	16,7	5	83,3	6	100

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

**Tabla 16***Herramientas TIC utilizadas por los padres de familia*

Herramientas TIC	Utilización					
	Si		No		TOTAL	
	F	P	F	P	F	P
Microsoft Word, PowerPoint, Excel	20	52,60	18	47,40	38	100
YouTube, Google Drive, Zoom, Teams, Meet	29	76,30	9	23,70	38	100
Pizarra, Textos guía, Fichas pedagógicas	5	13,20	33	86,80	38	100
Kahoot, Padlet, Educaplay, Genially	0	0	0	0	0	0

Nota: F significa frecuencia y P significa porcentaje. Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Según los resultados arrojados se puede apreciar que, la mayoría de los docentes encuestados señalan que las herramientas TIC más utilizadas en el proceso de enseñanza son: YouTube, Google Drive, Zoom, Teams y Meet. El docente asumió un nuevo rol frente a la crisis sanitaria, con una educación virtual, fortaleciendo el empleo de las herramientas TIC impartidas a través de dispositivos móviles, computadoras y medios tecnológicos. Cuyo dato en mención se contrasta con la opinión de los padres de familia, por su parte los encuestados en mayor porcentaje emplean las mismas herramientas TIC que los docentes, tal como se evidencia en la tabla 15.

Ante la emergencia sanitaria del Covid-19, se ha evidenciado en los hogares la colaboración de los padres de familia al proceso de enseñanza aprendizaje virtual. Los datos obtenidos coinciden con la investigación de Näslund y Loreto (2020), donde el 84% de los padres de familia de los niños entre 0 y 7 años de edad, asumen el rol de ser docente en el hogar y apoyan la educación virtual, sin embargo, presentan brechas de alfabetización digital y requieren asistencia y orientación con el uso de plataformas virtuales y dispositivos móviles.



Actualmente el rol del docente y padres de familia han cambiado en la educación, las escuelas, colegios y universidades han recurrido a plataformas virtuales, capacitaciones, charlas y videoconferencias para impartir las clases, sin embargo, no se debe excluir a los desfavorecidos que no pueden acceder a un aprendizaje virtual. En mención a esto, la CEPAL (2020), cita textualmente “La desigualdad en el acceso a oportunidades educativas por la vía digital aumenta las brechas preexistentes en materia de acceso a la información y el conocimiento” (p.7). Es necesario comprender que esta brecha digital no sólo hace referencia al acceso a equipos tecnológicos, sino también a las habilidades para hacer uso de herramientas tecnológicas, sitios web, y plataformas educativas. Por ende, es primordial que el Ministerio de Educación brinde con más capacitaciones y actualizaciones constantes a toda la comunidad educativa, ya que hoy en día el aprendizaje se lo realiza desde el hogar acompañado con el padre o madre de familia, para evitar las desigualdades en la sociedad.

**Tabla 17**

*Actividades que el docente utiliza para reforzar las clases de lectoescritura*

Actividades	Utilización					
	Si		No		TOTAL	
	F	P	F	P	F	P
Cuadernillo de actividades	3	50	3	50	6	100
Videos	3	50	3	50	6	100
Actividades online (sopas de letras, crucigramas, relacionar)	1	16,7	5	83,3	6	100
Fichas pedagógicas	3	50	3	50	6	100
Juegos en la red (Educaplay, Celebriti, Genially)	0	0	6	100	6	100
Talleres y hojas de trabajo	5	83,3	1	16,7	6	100

Nota: F significa frecuencia y P significa porcentaje. Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

**Tabla 18**

*Actividades que envía el docente como tareas de la asignatura de Lengua y Literatura según los padres de familia*

Actividades	Utilización					
	Si		No		TOTAL	
	F	P	F	P	F	P
Cuadernillo de actividades	14	36,80	24	63,20	38	100
Videos	11	28,90	27	71,10	38	100
Actividades online (sopas de letras, crucigramas, relacionar)	10	26,30	28	73,70	38	100
Fichas pedagógicas	9	23,70	29	76,30	38	100
Juegos en la red (Educaplay, Celebriti, Genially)	1	2,60	37	97,40	38	100
Talleres y hojas de, trabajo	23	60,50	15	39,50	38	100

Nota: F significa frecuencia y P significa porcentaje. Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Se puede destacar que, un porcentaje elevado de los padres de familia expresan que los talleres y hojas de trabajo, son actividades que envía el docente como tareas o refuerzos de la asignatura de Lengua y Literatura, sin embargo, en su mayoría no hace uso de los juegos en la red. Las tareas que se envían durante la crisis sanitaria son evaluadas para verificar el nivel de comprensión de los estudiantes, y es necesario el empleo de diversas actividades tanto teóricas y prácticas. Por su parte, coincide con la encuesta dirigida a los docentes, en la tabla 17, que la mayoría de los docentes expresen que los talleres y hojas de trabajo son las actividades que más utilizan para reforzar las clases de lectoescritura.

Algo semejante ocurre con los resultados de la presente investigación en comparación con una investigación acerca de las TIC y cómo esto influye a mejorar la lectoescritura, en Guayaquil, donde el 90% de los profesores aún siguen empleando materiales tradicionales como libros, hojas de trabajo y cuadernos físicos para la enseñanza de la lectura y escritura, y sólo el 10% utiliza computadoras y medios tecnológicos (Pluas y Vera, 2018). La falta de motivación por parte del docente para implementar estrategias nuevas es preocupante en el ámbito educativo, inclusive, la introducción de estos materiales potenciará la creatividad, autoaprendizaje e interés en los estudiantes.

Al mismo tiempo, es necesario evidenciar que no todos los estudiantes disponen a acceder a una educación virtual ni contar con medios tecnológicos (computadoras, celulares, tablet, sin acceso al internet), el Ecuador cuenta con zonas rurales y urbanas, tal como menciona Trujillo en palabras de la Ministra de Educación (2020), “para zonas de la Amazonía, páramos y Costa que están realmente aislados, que a veces no tienen luz, se han ido imprimiendo guías docentes y fichas pedagógicas” (parr.13). El uso de la tecnología en educación no es sinónimo de innovación, es un medio de apoyo pedagógico, con o sin ello, es necesario que la enseñanza aprendizaje sea más dinámica y activa, proponiendo el espíritu innovador al utilizar herramientas o materiales dentro o fuera del aula de clase. De todos modos, el uso de estos recursos didácticos permitirá enlazar los elementos que intervienen tanto en las clases teóricas como en las prácticas, fortaleciendo la enseñanza de la lectoescritura.

**Tabla 19**

*Guía didáctica sobre el manejo de la herramienta TIC “Educandy” para la enseñanza de la lectoescritura según los docentes*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Si	6	100,0	100,0	100,0

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

**Tabla 20**

*Guía didáctica sobre el manejo de la herramienta TIC “Educandy” para la enseñanza de la lectoescritura según los padres de familia*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Sí	36	94,7	94,7	94,7
	No	2	5,3	5,3	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Se puede observar que la mayoría de los encuestados consideran que los docentes del subnivel elemental de la U.E “17 de Julio, se proporcionen de una guía para el manejo de la herramienta TIC “Educandy”, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Las guías didácticas contribuyen a generar un aprendizaje autónomo, el papel del docente es seleccionar materiales y actividades creativas para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. En relación con el dato expuesto, coincide con la encuesta aplicada a los docentes, tabla 19, puesto que consideran que la elaboración de una guía didáctica sobre el manejo de una herramienta TIC facilitaría la enseñanza de la lectoescritura.

En la educación actual, es importante utilizar estrategias adecuadas para motivar al eje central (estudiantes), aumentando la comprensión y adquisición del proceso de la lectoescritura; y así favoreciendo el aprendizaje significativo. El dato en mención se puede observar que presenta particularidades similares encontradas en una investigación sobre la incidencia que presenta el uso de estrategias metodológicas en la lectoescritura en Guayaquil, donde el 100% de los encuestados sostiene estar muy de acuerdo con una guía de sugerencias metodológicas con actividades innovadoras, para facilitar la enseñanza de la lectoescritura en la U. E “Perla del Pacífico” (Quinde, 2016).

Uno de los materiales altamente recomendables en la formación del docente es, saber diseñar, usar y actualizar guías didácticas, y muchos de los docentes son competentes para elaborar, e integrar los elementos didácticos en la guía para el estudio de cualquier asignatura. Empleando las palabras de García y De la Cruz Blanco (2014), las guías al ser considerados recursos didácticos mejoran los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que permite el desarrollo de la autonomía e independencia del educando. Para concluir, las guías didácticas ya sean impresas o digitales constituyen un recurso para el desarrollo cognitivo, pedagógico y didáctico, fundamentados en modelos constructivistas (aprender construyendo).

**Tabla 21***Recursos tecnológicos que domina con mayor facilidad según los padres de familia*

Recursos tecnológicos	Dominio					
	Si		No		TOTAL	
	F	P	F	P	F	P
Computadora	8	21,1	30	78,9	38	100
Celular	34	89,5	4	10,1	38	100
Tablet	5	13,2	33	86,8	38	100
Laptop	10	26,3	28	73,7	38	100
Otros	0	0	0	0	0	0
Ninguno	2	5,3	36	94,7	38	100

Nota: F significa frecuencia y P significa porcentaje. Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Después de analizar los resultados arrojados en la encuesta, se destaca que, la mayoría de los padres de familia domina con facilidad el celular, por otra parte, se evidencia que la laptop y la computadora presentan un porcentaje mínimo de dominio. Estos datos permiten deducir que la mayoría de los padres de familia por lo menos utilizan un celular para ayudar a sus hijos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como para acceder a internet, aunque no se sabe en gran medida si todos los celulares tienen un sistema operativo que permita el acceso a internet. Estos datos coinciden con la investigación de Gutiérrez (2014), en la cual se menciona que los miembros de la generación Y, en la mayoría de la población de padres de familia encuestados, un 78% posee un móvil (celular o smartphone), el 70% una laptop y el 57% una computadora de escritorio.

La mayoría de esta población domina con mayor facilidad un celular, puesto que los padres de familia encuestados ya nacieron y crecieron rodeados por estos recursos. Los Milenials o generación Y “mantienen una estrecha relación con la tecnología, pues en su mayoría cuentan con algún dispositivo móvil o computadora para llevar su vida cotidiana” (Olivares y González, 2016, p.117). De esta manera, esta generación ha tenido el placer de compartir sus conocimientos sobre tecnología con la generación Z y con la generación Alpha, de la cual forman parte sus hijos o hijas, razón por la cual ellos ya dominan mejor la tecnología, a diferencia de sus padres o abuelos, y la utilizan para diferentes fines, entre ellos aprender de manera autónoma.

**Tabla 22**

*Recursos adecuados, fáciles de utilizar y potencian la enseñanza de la lectoescritura según los padres de familia*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido Nunca	1	2,6	2,6	2,6
Rara vez	1	2,6	2,6	5,3
Algunas veces	6	15,8	15,8	21,1
Frecuentemente	9	23,7	23,7	44,7
Siempre	21	55,3	55,3	100,0
Total	38	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

En la interpretación de los resultados se deduce que, un porcentaje considerable de los padres de familia consideran que el docente siempre utiliza recursos adecuados que potencian el aprendizaje de la lectoescritura; en la actualidad, los docentes se han interesado en buscar materiales, recursos y estrategias innovadoras para facilitar y mejorar la enseñanza, puesto que consideran un apoyo pedagógico a la labor docente. Los resultados coinciden con los datos de una investigación sobre los recursos didácticos en la lectoescritura, en Guayaquil, en el cual, se evidencia que el 60 % de los docentes consideran que a menudo utilizan herramientas y recursos didácticos para potenciar y motivar el proceso de lectura (Espinoza y San Lucas, 2018).

La elaboración y empleo de los recursos para la enseñanza de la lectoescritura debe desarrollarse en el contexto educativo con estudiantes, padres de familia y docentes; identificando las necesidades de la asignatura, y permitiendo articular las clases teóricas y prácticas, con la finalidad de enriquecer la clase. Para la creación de los materiales, es necesario seleccionar los recursos más apropiados de acuerdo con los contenidos, dominio de conocimientos y estrategias pedagógicas; luego estos recursos son llevados a la composición del material, y finalmente se evalúan las expectativas, utilidad pedagógica y si satisfacen las necesidades en cuanto a su creación (Vargas, 2017). Una de las carencias en la labor docente es, piensan que el recurso que se selecciona no tiene importancia al momento de impartir clases, en contraposición a esto, es fundamental escoger adecuadamente aquellos recursos que servirán de apoyo pedagógico para mejorar el sistema educativo.

**Tabla 23***Aprendizaje del estudiante con el uso de la tecnología según los padres de familia*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Aburrido	4	10,5	10,5	10,5
	Difícil de manejar	11	28,9	28,9	39,5
	Dinámico y entretenido	23	60,5	60,5	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia. Fuente: encuesta mayo 2021

Se aprecia que, según la opinión de la mayoría de los padres de familia, el aprendizaje de sus hijos e hijas con el uso de la tecnología se convierte más dinámico y entretenido. La implementación de las herramientas TIC en las aulas de clase brindan motivación a docentes y estudiante durante una clase magistral, convirtiendo al estudiante en el eje central de aprendizaje. En base al dato mencionado, en una investigación similar se evidencia que los estudiantes entre 4 y 5 años de edad muestran mayor interés, participación, generando un aprendizaje más activo con el uso de las nuevas tecnologías, puesto que en la actualidad existe una estrecha relación entre la sociedad perteneciente a la era digital y aparatos tecnológicos, llamando mucho la atención a las personas de toda edad (Navas, 2012).

Para el mejoramiento de la calidad educativa en un mundo cambiante, digital y globalizado en las aulas de clase, se ha establecido en la sociedad de la información el uso de herramientas innovadoras y las TIC, para que, tanto el docente profesional y estudiante se desenvuelva en el entorno tecnológico. Dicho con las palabras de Sierra, et al. (2016), las nuevas herramientas tecnológicas aportan a la educación, y es evidente en el contexto actual que crea experiencias en los estudiantes al momento de construir conocimientos nuevos y significativos. No sólo es necesario cambiar los materiales tradicionales (papel, libro y lápiz); a las mismas herramientas y materiales se debe incorporar las nuevas tecnologías, aportando a los estudiantes a educarse de manera innovadora y a docentes a insertarse en la educación del siglo XXI.

### **3.3. Validación de la herramienta TIC Educandy como recurso didáctico para mejorar la lectoescritura, para estudiantes del subnivel elemental de educación general básica a nivel de expertos. (Objetivo general)**

Para desarrollar el presente objetivo, en primer lugar, se creó el instrumento de validación (ficha de observación), tomando como base los indicadores de evaluación que el recurso didáctico debe presentar para que se cumpla el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

En tal virtud, se elaboró las fichas de observación de manera digital (Forms), para enviar a 4 docentes del área de Lengua y Literatura del subnivel elemental de Educación General Básica de la U. E “17 de Julio”, para aplicar dichos instrumentos de validación fue necesario impartir 8 sesiones de clases demostrativas en el mes de octubre del presente año con el empleo de la herramienta TIC “Educandy”, por lo cual, en 2do año de E.G.B se aplicó las actividades del anagrama y juego del ahorcado, en 3ro año las actividades de crucigrama y anagrama; en 4to año paralelo “A” actividades de anagrama y sopa de letras y, finalmente en 4to año paralelo “B” se aplicó el juego de memoria y el test con múltiples respuestas. Estas actividades se aplicaron a 71 estudiantes del subnivel elemental, con la finalidad de evidenciar como influye la herramienta TIC “Educandy”, como recurso didáctico para mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

A continuación, se presenta el instrumento de validación (ver figura 2), que fue revisado previamente por el docente tutor del trabajo de grado, quien analizó la coherencia y pertinencia del instrumento para que pueda ser aplicado y se verifique la validación del uso de la herramienta TIC “Educandy” para mejorar la enseñanza de la lectoescritura.



**Figura 2**

*Instrumento de validación de la herramienta TIC Educandy como recurso didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel elemental de E.G.B*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN DE CLASES**

**Nombre del centro educativo:**

**Área:**

**Año de E.G.B:**

**Fecha:**

**N.º de estudiantes:**

**Nombre del observador:**

➤ Seleccione su respuesta marcando con una **X**.

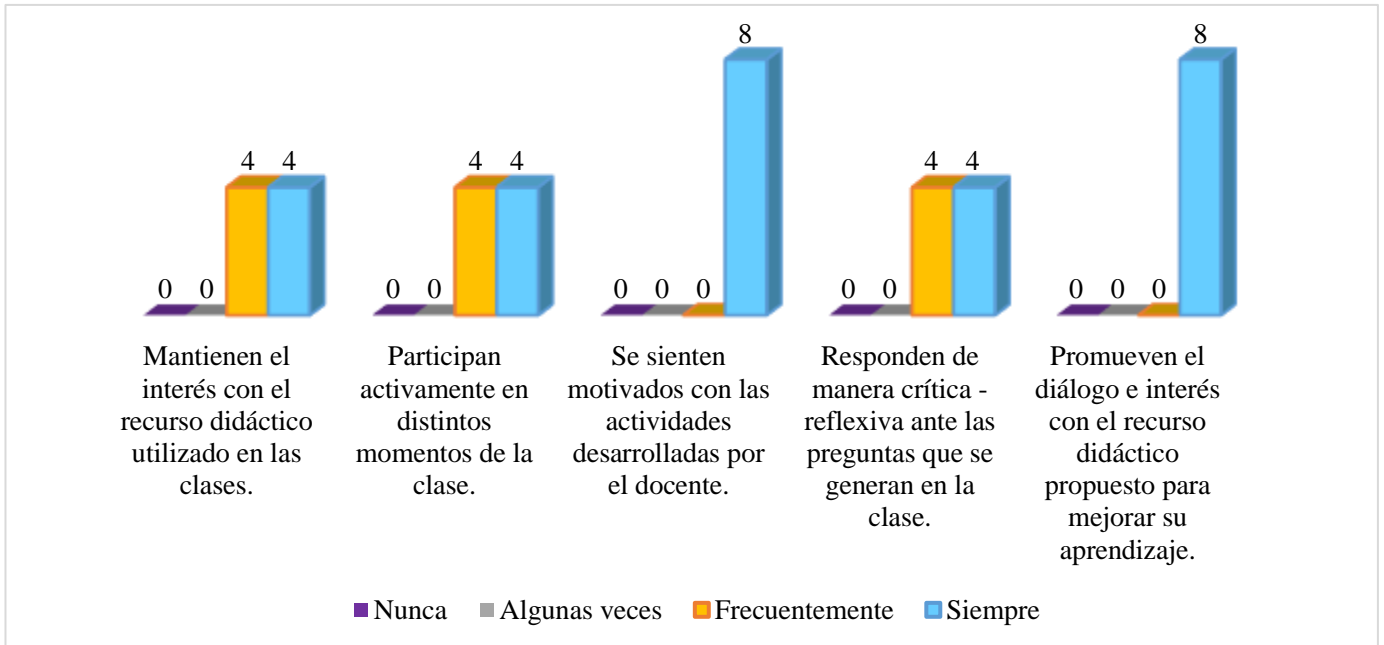
INDICADORES	ESCALA				
	Nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre	Total
<b>Organización y clima afectivo de la clase</b>					
1. Mantienen el interés con el recurso didáctico utilizado en las clases.					
2. Participan activamente en distintos momentos de la clase.					
3. Se sienten motivados con las actividades desarrolladas por el docente.					
4. Responden de manera crítica -reflexiva ante las preguntas que se generan en la clase.					
5. Promueven el diálogo e interés con el recurso didáctico propuesto para mejorar su aprendizaje.					
<b>Evaluación de la actividad</b>	<b>No logrado</b>		<b>Medianamente logrado</b>	<b>Logrado</b>	<b>Total</b>
1. Actividades realizadas en clase (escribir, leer, clasificar, formar, seleccionar, completar, explicar, entre otros)					
2. Uso de la herramienta TIC “Educandy” como recurso didáctico					

Nota: Elaboración propia.

## Análisis de las fichas de observación aplicadas en el subnivel elemental de Educación General Básica

**Figura 3**

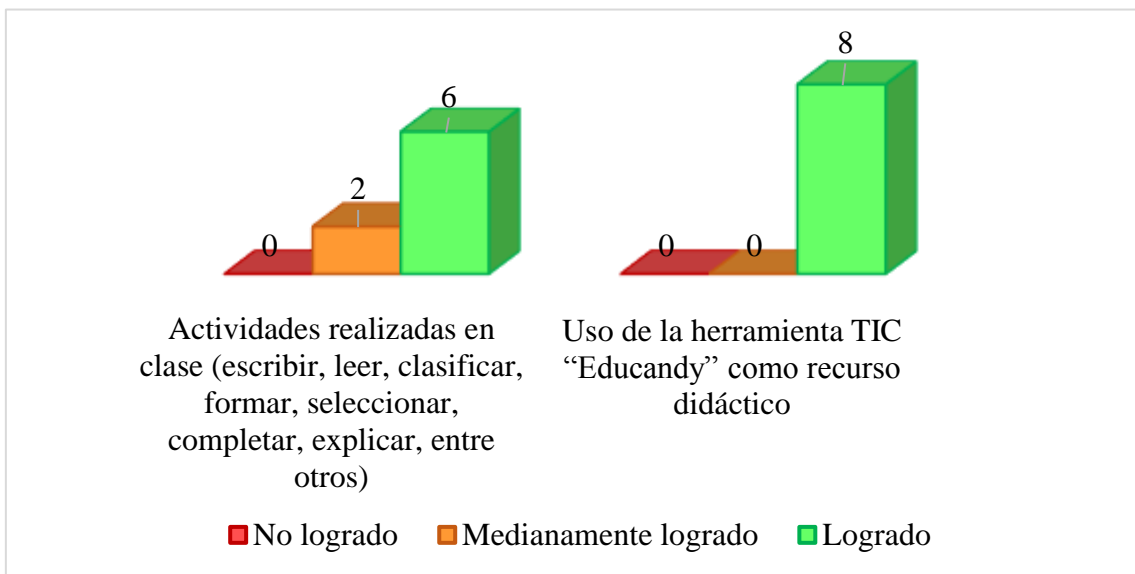
*Indicador: Organización y clima afectivo de la clase*



Nota: Elaboración propia. Fuente: ficha de observación octubre 2021

**Figura 4**

*Indicador: Evaluación de la actividad*



Nota: Elaboración propia. Fuente: ficha de observación octubre 2021

Finalmente se puede evidenciar que, con la aplicación del recurso didáctico “Educandy con respecto al indicador de la organización y clima afectivo de la clase, se puede observar que la mayoría de los y las docentes del subnivel elemental de Educación General Básica que realizaron la ficha de observación, concretan que los estudiantes mantienen el interés, fomentan el diálogo, participan de manera activa, crítica y reflexiva con el recurso didáctico y actividades utilizadas en la clase para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte, en lo que respecta al indicador evaluación de actividades, la mayoría de los docentes evidencian que los y las estudiantes al momento de aplicar la herramienta TIC “Educandy” desarrollan estrategias cognitivas, lo cual es notorio al momento de realizar actividades propuestas en la clase como son: construye, deduce, escribe y completa palabras u oraciones con su significado, leen en voz alta las oraciones, y realizan correctamente las actividades(sopa de letra, anagrama, crucigrama, test con múltiples respuestas, el ahorcado, y juego de memoria), entre otros.

De esta manera, las 18 actividades propuestas dentro del recurso didáctico “Educandy” en el proceso de mejorar la lectoescritura a través del uso de la tecnología de manera más innovadora, permite que los estudiantes se encuentren más motivados e interesados en la temática de la clase y ayuda a insertarse al estudiante al mundo digital y la lectoescritura, con la finalidad de fortalecer el proceso educativo de manera significativa en los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “17 de Julio”.

### **3.4. Respuestas a las preguntas de investigación**

En el siguiente apartado se responde a las preguntas que guiaron la presente investigación:

- ¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica?

En respuesta a esta pregunta se puede mencionar que los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E. “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de E.G.B. en su mayoría le dan mayor importancia y uso a los cuentos, libros y pictogramas. De igual manera utilizan actividades como redacción de pequeños párrafos reflexivos, ordenar frases para formar oraciones, comprensión del mensaje de libros o cuentos, expresar criterios sobre lo que leen, reconocimiento de fonemas, sílabas, palabras y oraciones para medir el nivel de lectoescritura de los estudiantes.

En este mismo sentido las actividades con las que consideran que aprenden mejor los estudiantes son aquellas con material concreto, las lecturas autónomas y los gráficos e imágenes; así como el material audiovisual es el recurso más utilizado para la enseñanza de la lectoescritura. En el proceso para reforzar las clases de lectoescritura, los recursos más utilizados son los talleres y hojas de trabajo.

Sin lugar a duda los recursos más utilizados por los docentes según su criterio y según el punto de vista de los padres de familia son aquellos considerados tradicionales, dejando a un lado las actividades con herramientas TIC, puesto que la consideran de poca importancia y que a veces mejora el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Su uso es limitado, ya que solo utilizan herramientas básicas como YouTube, Google Drive, Zoom, Teams y Meet, limitando el uso de aquellas herramientas que permiten crear juegos y actividades online. Sin embargo, se reconoce la importancia de seguir preparándose en el uso de más herramientas TIC para poder implementarlas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

- ¿Cuáles son las variables de la investigación referentes a los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura para la construcción del marco teórico?

Las variables que sirvieron como referentes para la construcción del marco teórico fueron las siguientes: la herramienta TIC Educandy como recurso didáctico que fue la variable independiente a partir de la cual se analizó los conceptos de recursos didácticos, sus características, los tipos y los beneficios; de igual manera el concepto de las herramientas TIC, sus características, su clasificación, su aplicación en el campo educativo, sus ventajas y desventajas, la herramienta TIC Educandy, sus características y los juegos que se puede realizar en esta herramienta.

En este mismo sentido la variable dependiente fue el proceso de enseñanza de la lectoescritura, mediante la cual surgieron los conceptos de lectoescritura, su importancia, las etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura, los métodos de enseñanza, los recursos utilizados en el proceso de enseñanza y los factores que intervienen al momento de enseñar y aprender la lectoescritura.

- ¿Cómo ayudaría la elaboración de una guía de actividades didácticas a los docentes del subnivel elemental de Educación General Básica que promueva el uso y manejo de la herramienta TIC “Educandy” en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

La guía de actividades didácticas con el uso de la herramienta TIC Educandy para la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel elemental, permitió que los docentes puedan conocer y utilizar una herramienta diferente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, combinando con el uso de los recursos didácticos tradicionales, puesto que al implementar esta herramienta, los docentes podrán atender las necesidades e intereses de los estudiantes de las generaciones actuales, ya que los estudiantes que asisten a la escuela en la actualidad son los denominados de la generación Alpha, quienes se caracterizan por haber nacido en una sociedad cambiante, en la cual su vida gira en torno al avance de la tecnología. Pues al implementar esta herramienta en el proceso de enseñanza de la lectoescritura permitirá que estos estudiantes utilicen los recursos con los que conviven día a día con el objetivo ya no solo de entretenimiento sino también para aprender.

## **CAPÍTULO IV: PROPUESTA**

### **4.1. Título de la propuesta**

Guía de actividades didácticas con el uso de la herramienta TIC Educandy para la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel elemental de la U. E 17 de Julio de la ciudad de Ibarra.

### **4.2. Introducción**

La propuesta que se presenta a continuación está dirigida a los docentes del subnivel elemental de Educación General Básica de la Unidad Educativa “17 de Julio” como una Guía de actividades didácticas para la enseñanza de la lectoescritura con el uso de la herramienta TIC “Educandy”. Esta propuesta está diseñada de manera sencilla, pero al mismo tiempo tiene la finalidad de ser de gran utilidad para crear un ambiente de motivación que permita optimizar el desarrollo de habilidades y destrezas propias de la lectoescritura, vinculando a la tecnología, puesto que contiene actividades didácticas que favorecen a las docentes en el trabajo diario. Estas actividades permiten que los estudiantes aprendan mientras se divierten.

Esta guía pone énfasis en el uso del hardware tales como: computadoras, infocus o proyectores, impresoras, parlantes entre otros; y el software, que abarca los programas y sistemas operativos, en ese caso es la herramienta TIC “Educandy” y el acceso a internet, que se dispone en la institución educativa, para que la enseñanza de la lectoescritura sea más dinámica y motivante, puesto que los estudiantes de la actualidad son considerados de la generación Alpha, quienes se caracterizan por estar inmersos en un mundo conectado, en el cual su vida gira en torno al avance de la tecnología, desde temprana edad.

De igual manera, al ser la lectoescritura uno de los pilares fundamentales del currículo escolar, puesto que es la base del resto de aprendizajes, y una de las claves del éxito o fracaso escolar, se propone el uso de la herramienta TIC Educandy para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues esta guía pretende que los docentes y estudiantes utilicen aquellas herramientas y dispositivos con los que están familiarizados y forman parte de su vida cotidiana, como es el computador, celular y el internet. Así como también, promueve un proceso interactivo en el cual cada uno de los participantes aprende algo en su interrelación, respetando a cada individuo, además del trabajo y metodología de cada docente, así como su experiencia y conocimientos.

### 4.3. Antecedentes

Dentro del ámbito educativo existen varios recursos didácticos que permiten dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los recursos didácticos es todo aquel material, herramienta o medio que ayuda al docente a que los estudiantes comprendan y adquieran los aprendizajes deseados (Burbano et al., 2015). Por lo tanto, uno de los recursos didácticos, son las guías didácticas que permiten a los docentes planificar cómo se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también permite orientar a los estudiantes en las actividades a desarrollar para cumplir los objetivos de aprendizaje.

En palabras de García y De la Cruz (2014), una guía didáctica digital o impreso es un recurso o apoyo pedagógico para el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual puede ser utilizado por los profesores y estudiantes, de manera planificada. Las guías didácticas contienen diversas actividades para facilitar que los estudiantes, u otra población, aprendan y se logre cumplir con los objetivos planteados, por lo tanto, también, se las conoce como guías de actividades de aprendizaje.

En este sentido Ribas et al. (2010), señala que, una guía de actividades brinda una serie de tareas que el estudiante debe realizar en una cierta asignatura, con el fin de cumplir los objetivos que el docente pretende perseguir. Estas guías didácticas o de actividades no solo están dirigidas para los estudiantes, sino también, pueden ser empleadas para que otra población aprenda, como puede ser los mismos docentes o padres de familia.

Pues, como menciona Pino y Urías (2020), una guía didáctica permite enseñar de manera planificada, activa, atractiva y facilita que la enseñanza sea de manera organizada. Estas guías a pesar de ser consideradas como un recurso tradicional, en la actualidad, siguen teniendo vigencia ya que, las actividades propuestas ya no incitan a la repetición o memorización, sino que incluyen actividades que permiten al estudiante construir su propio conocimiento, junto con la implementación de las herramientas TIC.

Al respecto Calvo (2015), menciona que al utilizar las TIC en el diseño de las guías didácticas facilita la implementación y desarrollo de diversas metodologías acorde a las necesidades de la población meta, generando procesos de aprendizaje más dinámicos que permiten la interacción, motivación, creatividad, así como la adquisición de varias habilidades tecnológicas. Por lo tanto, las guías didácticas o guías de actividades deben ser flexibles y adaptables al contexto donde será aplicado, de esta manera facilitará el uso, manejo y comprensión de varios contenidos, así como la adquisición de varias destrezas.

La guía didáctica al ser un recurso didáctico permite integrar recursos y componentes del currículo, tales como: objetivos, contenidos, estrategias y recursos metodológicas, y la evaluación (Pino y Urías, 2020). Todos estos componentes que integra una guía didáctica son acoplados acordes al contexto, posibilidades, carencias y necesidades del grupo al que va dirigido; así como también a la finalidad con la que se elabora, ya sea para organizar una tarea docente, una clase, un curso, entre otros.

Con los resultado que se obtuvo por medio de las encuestas realizadas a docentes y padres de familia de la Unidad Educativas “17 de Julio”, ubicada en la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, se concluye que existe una buena cantidad de docentes que tiene desconocimientos sobre las tecnologías de información y comunicación TIC, además no utilizan muchos recursos tecnológicos al momento de dar sus clases de lectoescritura, puesto que las hacen de forma tradicional, por esta razón con la investigación y la propuesta de una guía de actividades didácticas con el uso de la herramienta TIC “Educandy”, se pretende despertar el interés tanto de docentes y estudiantes en el ámbito tecnológico, sin olvidar que estos últimos son nativos digitales y su vida gira entorno a la tecnología, por lo que se les motivará a usar aquellas herramientas y dispositivos con los que conviven día a día para aprender.

Tras la pandemia ocasionada por el COVID-19, las instituciones cambiaron de la enseñanza presencial a la virtual, de esta manera las plataformas virtuales como zoom o Microsoft Teams podrán ser utilizados como recursos para explicar la guía didáctica de forma virtual, además podrá ser compartida para que puedan tenerla impresa, para que los docentes puedan aprender sobre el uso y aplicación de la herramienta TIC Educandy, para que generen ambientes de aprendizajes más interactivos, que permitan despertar el interés de los estudiantes.

#### **4.4. Justificación**

En la actualidad con el avance de la tecnología y con el cambio de vida tras la pandemia ocasionada por el COVID-19, las innovaciones tecnológicas son cada vez más usadas, especialmente y como mayor importancia deberían estar en las instituciones educativas, puesto que son las encargadas de formar a los estudiantes que se desenvolverán en la sociedad actual, por lo que requieren adquirir habilidades y destrezas acorde a su contexto como es el uso y manejo de las TIC.

Sin embargo, los resultados de la encuesta aplicados a los docentes y padres de familia muestran que los docentes a pesar de usar plataformas tecnológicas para impartir sus clases de lectoescritura aún siguen utilizando recursos tradicionales como hojas, textos, y muy pocas actividades online, por lo que tanto docentes como estudiantes desconocen los beneficios de las tecnologías como herramienta de aprendizaje.

Por esta razón se determinó que mediante el uso de una guía de actividades didácticas los docentes y estudiantes estarán más capacitados sobre las tecnologías y conocerán los beneficios de estas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permite orientarla de una manera diferente, participativa, en la cual el estudiante aprende de manera autónoma y se convierte en el protagonista del aprendizaje, pues descubre los nuevos conocimientos a través del intercambio de información entre docentes y estudiantes o por medio de experiencias, actividades o metodologías diferentes que pueden ser utilizadas con las tecnologías.

Por lo expuesto, es de suma importancia que los docentes involucrados en el proceso de enseñanza de la lectoescritura incluyan dentro de su práctica diaria las TIC, no como el fin, sino más bien como un medio o herramienta más de aprendizaje, generando momentos que incorporen la enseñanza de la destreza con las tecnologías, usando el constructivismo como una justificada oportunidad de que los estudiantes aprendan jugando, y apropiándose de su propio aprendizaje.

Estas son las razones por la cual se creó la guía didáctica sobre la herramienta TIC Educandy para la enseñanza de la lectoescritura que es el tema de investigación, puesto que esta plataforma permite la creación y el uso de actividades educativas multimedia, como sopas de letras, crucigramas, test con múltiples respuestas, el juego del ahorcado, anagrama y el juego de memoria para que los estudiantes aprendan de una manera novedosa e interactiva. Así también, es un instrumento orientador en la labor diaria, ofreciendo actividades enmarcadas en el contexto de los estudiantes y docentes, sencillas y de fácil ejecución, además de fácil adaptabilidad a las planificaciones de cada bloque.

Al incluir las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, se atenderá las necesidades de los estudiantes de la sociedad actual, quienes se caracterizan por estar inmersos en un mundo conectado, demostrando una fascinación hacia los medios tecnológicos y a las metodologías activas. En consecuencia, seguir utilizando los recursos tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje solo ocasiona que los estudiantes pierdan el interés por aprender.

Por el contrario, al utilizar las TIC se fomentará el uso de aquellos recursos con los que están familiarizados para aprender, de una forma más atractiva para despertar el interés y su curiosidad, esto permitirá que los estudiantes mejoren su rendimiento académico y en general beneficiará a toda la comunidad educativa.



## **4.5. Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer los conocimientos de los docentes del subnivel elemental de Educación General Básica de la U. E 17 de Julio de la ciudad de Ibarra con respecto al uso y manejo de la herramienta TIC Educandy en el proceso de enseñanza de la lectoescritura mediante una guía de actividades didácticas.

### **Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente la utilización de la herramienta TIC “Educandy” en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
- Diseñar actividades didácticas para el subnivel elemental de Educación General Básica, con el uso de la herramienta TIC “Educandy” para el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
- Socializar la guía de actividades didácticas sobre el uso y manejo de la herramienta TIC “Educandy” en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

## **4.6. Fundamentación**

### **Herramienta TIC “Educandy”**

Educandy es una herramienta TIC, con una versión gratuita en línea, para la creación de varios juegos educativos interactivos, atractivos, fáciles de usar y compartir con los estudiantes (Marquez, 2019).

La presente herramienta surge a partir de la idea de proponer nuevas estrategias de enseñanza sobre el rol docente-estudiante, de manera activa, lúdica, y participativa; tomando en consideración el contexto, aspectos pedagógicos y necesidades de los nativos digitales. Es una herramienta guía para las actuales y próximas generaciones en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

La herramienta TIC “Educandy” ayuda significativamente al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, y suele ser buena estrategia al momento de aplicar en el aula de clase, debido a que es un medio infopedagógico, dinámico y lúdico, para lograr mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura. La utilización de las TIC en conjunto con la pedagogía, currículo, y métodos de enseñanza permite mejorar la calidad educativa, y comúnmente se denomina infopedagogía (Salazar y Luque, 2018). El mundo digital en

los estudiantes facilita y construye su propio aprendizaje y habilidad de manera significativa y dinámica en diferentes contextos educativos.

Esta práctica infopedagógica es útil para fortalecer el contexto educativo de manera autónoma y práctica; despierta, la atención, concentración, memoria, imaginación, e interés a la hora de aprender; y sobre todo la favorable relación que existe entre la utilización de las herramientas TIC y la enseñanza de la lectoescritura en la sociedad del conocimiento.

### **Actividades con la Herramienta TIC “Educandy**

Educandy cuenta con 8 tipos de actividades dinámicas e interactivas en línea, tales como: sopa de letras, crucigramas, anagramas, el ahorcado, test con múltiples respuestas o cuestionarios, juegos de memoria, emparejamiento, ceros y cruces o denominado tres en raya (Marquez, 2019). Las actividades anteriormente mencionadas se pueden diseñar con textos, imágenes y audios, lo que genera aprendizajes más didácticos e interesantes.

Cabe destacar que, al momento de ingresar a la plataforma de la herramienta TIC Educandy, se despliega 3 listados de actividades: palabras, pares coincidentes y preguntas del cuestionario. Con respecto al tema que se desea trabajar, se selecciona la actividad, por ejemplo; el listado de palabras contiene las siguientes actividades: sopa de letras, el ahorcado y anagramas, por su parte; los pares coincidentes abarcan: ceros y cruces, crucigramas, juegos de memoria, y emparejamiento. Finalmente, la actividad preguntas del cuestionario, incluye al test con múltiples respuestas (Marquez, 2019).

### **Beneficios de las actividades**

La innovación aporta múltiples beneficios pedagógicos, y mediados con las nuevas competencias tecnológicas se puede acceder al estilo de aprendizaje de acuerdo con el contexto de los estudiantes de la generación actual.

#### **Sopa de letras**

Es una de las actividades que el docente puede utilizar para compartir conocimiento de una manera más lúdica, amena e interactiva. Empleando las palabras de Demyda et al. (2018), es una herramienta importante que puede ser utilizada dentro o fuera del aula como una estrategia de enseñanza aprendizaje, puesto que brinda varios beneficios tales como, en el área de Lengua y Literatura aumenta la fluidez lingüística, ayuda a conocer nuevas palabras, enseñanza y dominio del vocabulario y letras del abecedario; además refuerza a deletrear correctamente conociendo nuevos sinónimos y antónimos, así permitiendo mejorar la ortografía. Resumiendo lo planteado, es una actividad que brinda un aprendizaje activo y de entretenimiento, pueden ser utilizados en los libros escolares

o ejercicios con el uso de las TIC, motiva a los estudiantes a aprender sin hacer uso de la memoria y aprendizaje de nuevas habilidades para mejorar el rendimiento académico.

### **Crucigramas**

Es uno de los recursos auxiliares utilizados por parte del maestro, sin embargo, se recomienda emplear crucigramas cortos en edades tempranas para que su desempeño sea activo y no sature a los estudiantes. En concordancia con Demyda et al. (2018), además de ser considerado un pasatiempo, es un entrenamiento didáctico con diversos beneficios cognitivos en la adquisición de habilidades verbales y escritas, por ejemplo: extiende el vocabulario, eleva el léxico cuando aprenden nuevas palabras con sus significados y perfecciona la ortografía, mejora las habilidades del habla, y eleva el coeficiente intelectual. En definitiva, la presente actividad ayudará a descubrir lo que las palabras significan de manera creativa, mientras resuelven las pistas del crucigrama, lo que mejora la comprensión y facilita el aprendizaje de los estudiantes desde el juego y entretenimiento.

### **Test con múltiples respuestas**

Al emplear diversas estrategias y recursos en ámbito educativo, facilita la intervención pedagógica del docente en el aula de clase. Es favorable en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que da resultados obtenidos en ese mismo momento, evidenciando alguna falencia o problema en la adquisición de contenidos y la solución de la misma. Empleando las palabras de Demyda et al. (2018), la implementación del test virtual con el uso de dispositivos móviles durante la clase se convierte en una forma diferente de evaluar los conocimientos, utilizando la gamificación y las TIC, de modo que los estudiantes aprenden divirtiéndose. En resumen, es forma de evaluación, nada tradicional, que permite mayor interacción entre docentes-estudiantes, es un complemento para la participación, divertida y dinámica, y más de los estudiantes que son considerados nativos digitales.

### **El ahorcado**

Tradicionalmente el presente juego se representa mediante el dibujo de un ahorcado, por cada acierto tiene la probabilidad de completar la palabra o frase escondida, o, todo lo contrario, si se completa el dibujo antes que la frase, automáticamente pierde el juego. La presente actividad digital es una réplica del juego tradicional “el ahorcado”, en vez de un muñeco, lo representa una barra de chocolate, sin embargo, presenta los mismos beneficios, tales como: útil para enseñar y practicar la lectura, escritura, alfabeto, vocales, fonemas en los primeros años escolares. Así también, ayuda a la correcta ortografía, pronunciación, aumento del vocabulario, concentración y aprender palabras nuevas de acuerdo con el contexto del estudiante (Guerra, 2016).

## **Anagrama**

Es una actividad novedosa, entretenida y lúdica, que los docentes pueden hacer uso para ejercitar la enseñanza de la lectoescritura. Aziz (2017) lo define como un juego de letras; permite inventar, descubrir y jugar con el significado de las palabras o frases, colocando en orden para darle sentido. Además, favorece a ampliar y enriquecer el vocabulario, y la creatividad lingüística. Resumiendo lo planteado, beneficia al pensamiento, razonamiento lógico y lingüístico, cada docente debe seleccionar el recurso o estrategia adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje que más le sea útil para aplicar en el salón de clase.

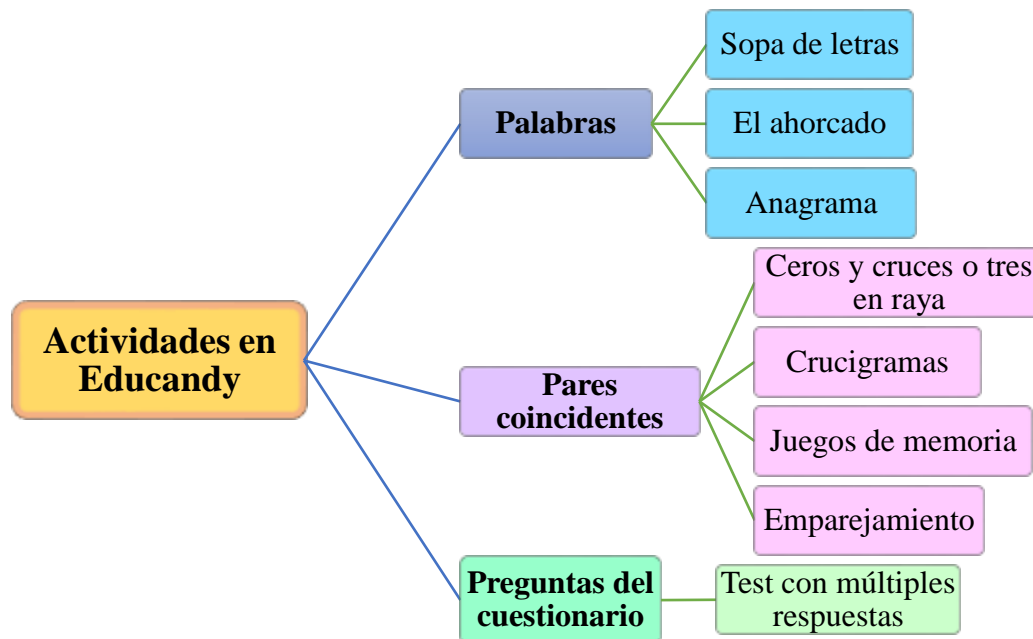
## **Juego de memoria**

Los cambios tecnológicos influyen en el ámbito educativo, tanto docentes como estudiantes se insertan a este mundo con nuevos estilos de aprendizaje, por ende, se busca despertar el interés a aprender con la utilización de estrategias innovadoras. Como plantean Medina et al. (2020), el juego de memoria o memorama es uno de los juegos más destacados por ser interesante, divertido y por su simplicidad. Uno de su propósito es ejercitar la mente y poner a prueba los conocimientos de los estudiantes, además, es ideal para los niños en edades escolares que están aprendiendo vocabulario con la utilización de palabras e imágenes, no sólo se recomienda el uso en la asignatura de Lengua y Literatura, se puede acoplar a diferentes asignaturas y contenidos de enseñanza. La utilización de herramientas tecnológicas bien utilizadas ayuda a mejorar la calidad de la educación, con una enseñanza más activa, dejando a un lado lo tradicional en un mundo digitalizado.

La herramienta TIC ofrece un sin número de ventajas, uno de ellos es; fácil diseño y manejo de Educandy; ya que es necesario crear sólo una actividad, y automáticamente se generan otras actividades, como se puede observar en la figura 5. Además, se logra obtener un listado de las actividades creadas por el usuario, con el propósito de imprimirlo cuando se dificulte el acceso a conectividad de Internet o también, se puede compartir el enlace URL o código a los estudiantes para que puedan ingresar a la actividad en línea (Marquez, 2019).

**Figura 5**

*Actividades en la herramienta TIC Educandy*



Nota: Elaboración propia

### **Pedagogía emergente**

Pedagógicamente la propuesta se basa en la herramienta TIC “Educandy”, es eficiente y eficaz, puesto que permite emplear y desarrollar varios recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura. La pedagogía emergente surge con el uso de las TIC en educación, se centraliza en la búsqueda de recursos, aplicación de propuestas didácticas, y evaluación de los recursos tecnológicos, con la finalidad de obtener excelentes resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje (Cortéz et al., 2017). Con el avance de la tecnología, su valoración de aprendizaje se centra en el contexto digital de los estudiantes, que abren posibilidades de innovación educativa en los salones de clase.

La formación de docentes tradicionales no contribuye a la adquisición de habilidades para enseñar a sus educandos. El actual mundo emergente requiere de docentes capacitados y actualizados, que posean competencias, recursos didácticos con el uso de las TIC, y que puedan desenvolver en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera eficaz, ofreciendo a los estudiantes nuevas maneras de aprender, activando la imaginación, participación activa y uso apropiado de las herramientas tecnológicas en el ámbito educativo (Unesco, 2013). Por ende, la práctica educativa de calidad y calidez requiere de acompañamiento de las herramientas TIC

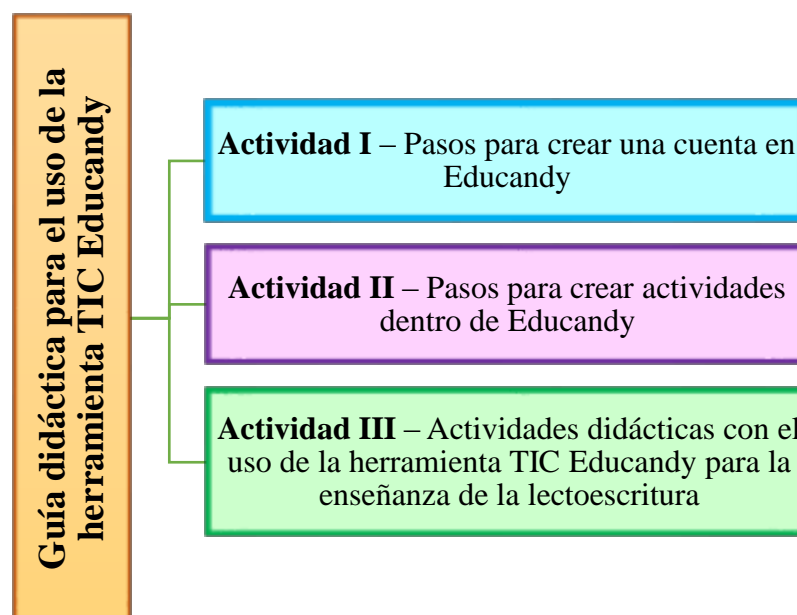
en el aula de clase, los cuales permiten enriquecer significativamente la capacidad de aprender a aprender por medio de herramientas pedagógicas.

#### 4.7. Componentes

Esta propuesta está organizada tomando en consideración los componentes que se describen en la figura 6.

**Figura 6**

*Componentes de la guía didáctica de la herramienta TIC Educandy*

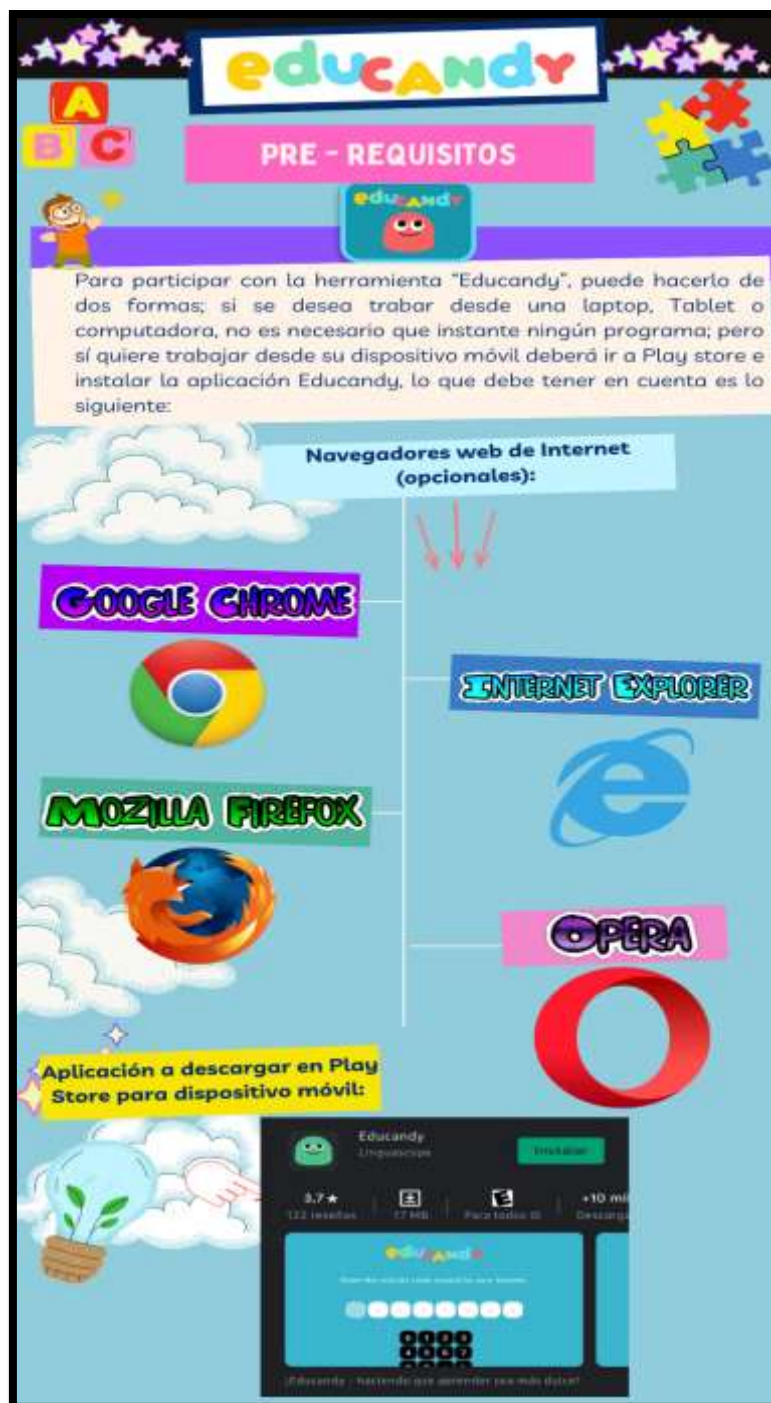


Nota: Elaboración propia

#### 4.7. Desarrollo de la propuesta

Antes de empezar a describir las actividades de esta propuesta, se plantean algunos pre-requisitos que son necesarios para empezar a utilizar la herramienta TIC Educandy, los mismos que se describen en la figura 7.

**Figura 7**  
*Pre-requisitos en la herramienta TIC Educandy*



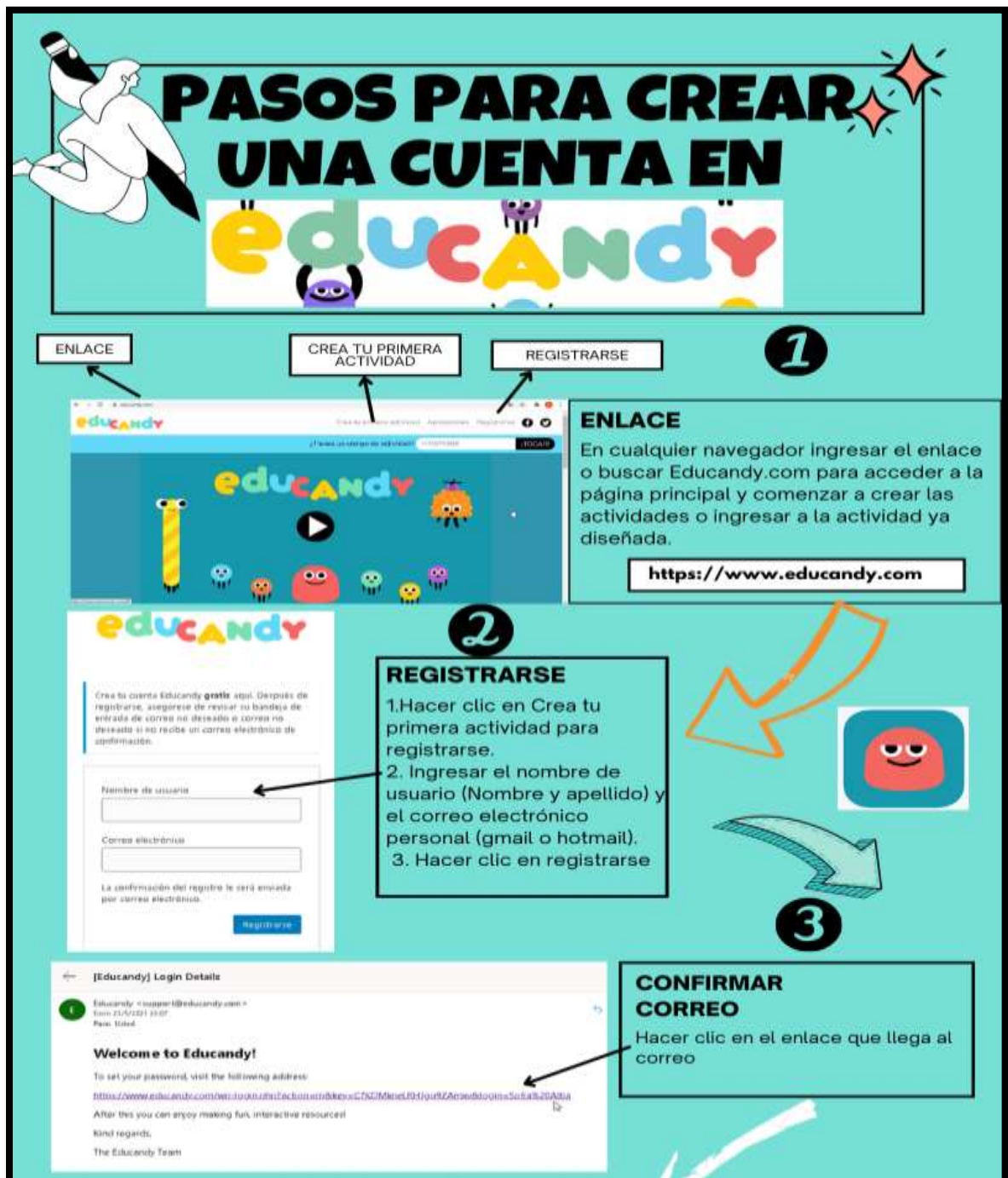
Nota: Elaboración propia

#### 4.7.1. Actividad I – Pasos para crear una cuenta en Educandy

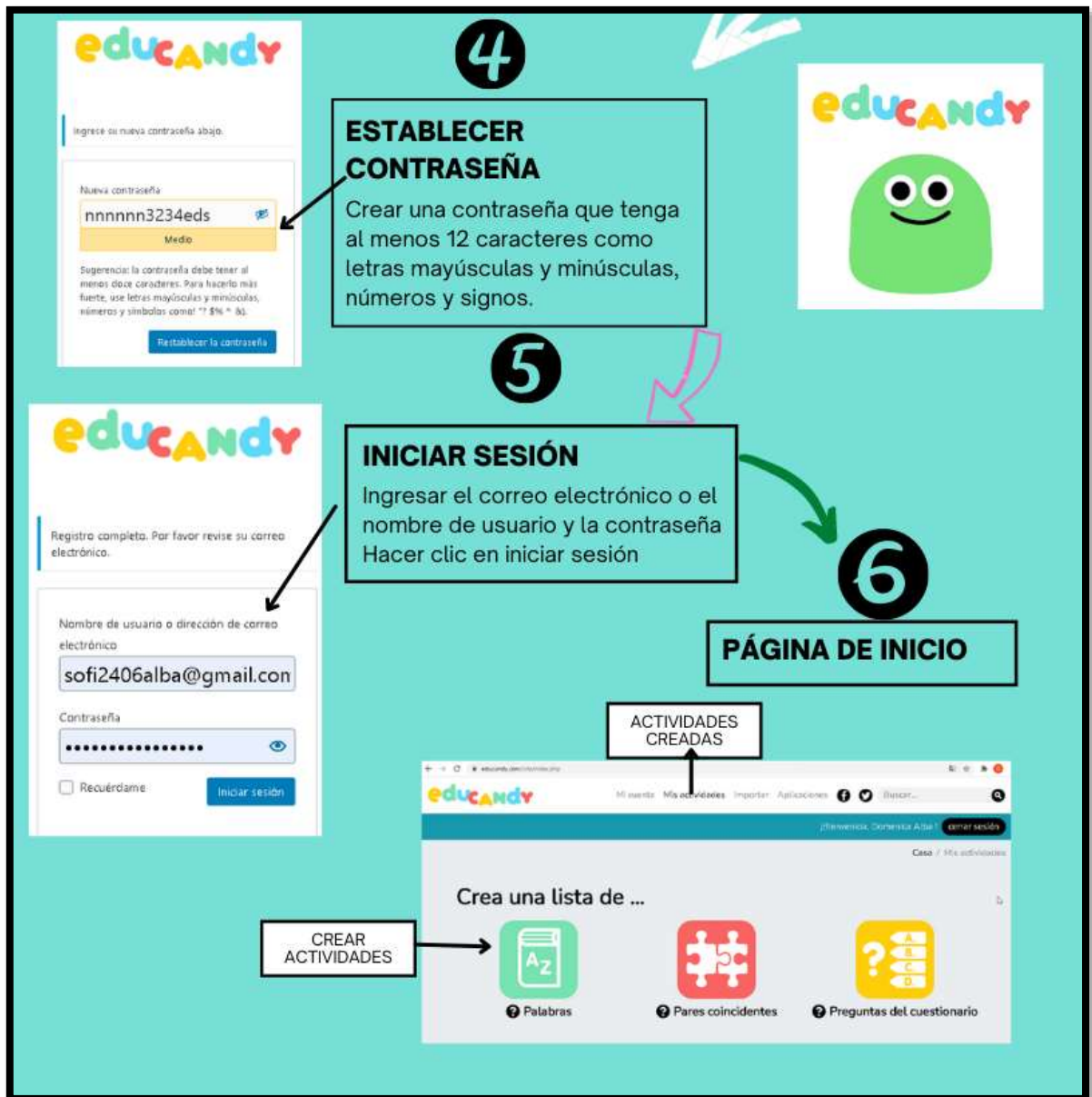
Los pasos para crear una cuenta en la herramienta TIC Educandy se describen en la figura 8.

Figura 8

Pasos para crear una cuenta en Educandy







Nota: Elaboración propia

#### **4.7.2. Actividad II – Pasos para crear actividades dentro de Educandy**

La herramienta TIC Educandy permite crear varias actividades, de las cuales se han escogido seis, como son: sopa de letras, crucigrama, test con múltiples respuestas, anagrama, el ahorcado y juego de memoria.

A continuación, se describen los pasos para crear las tres principales actividades, a partir de las cuales se generará automáticamente otras diferentes. Por ejemplo, al crear la actividad de sopa de letras (figura 9) seleccionando la opción de “palabras”, automáticamente también se podrá jugar al ahorcado o el anagrama, con las mismas palabras introducidas al principio. De igual manera al crear la actividad de crucigrama con la opción de “pares coincidentes” (figura 10), automáticamente se generará otras actividades como ceros y cruces, juegos de memoria y emparejamiento, utilizando los mismos pares introducidos al momento de diseñar los crucigramas. Por último, con la opción “preguntas del cuestionario” se puede crear un test con múltiples respuestas tal como se puede observar en la figura 11.

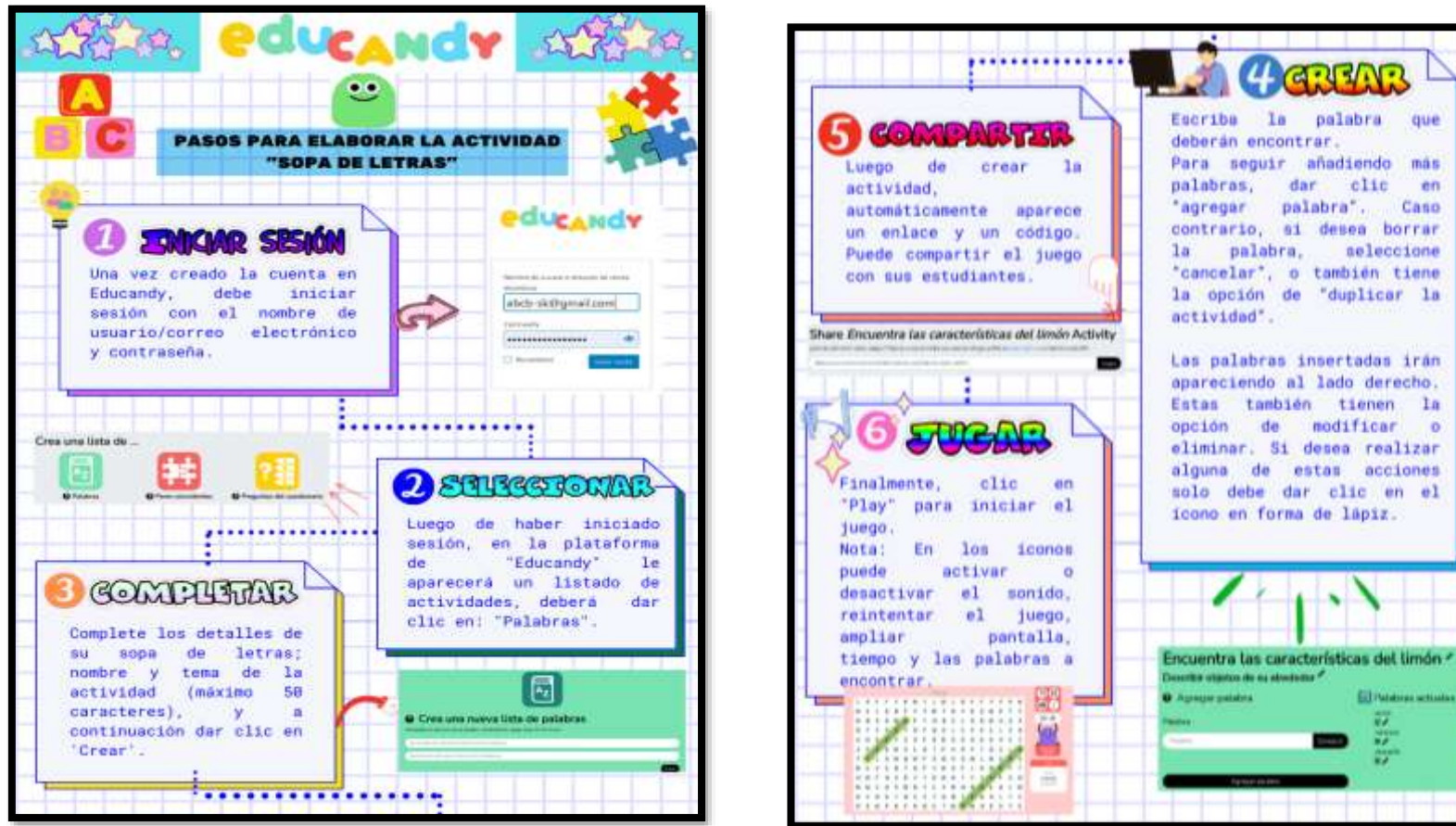
En el apartado de anexos se podrá también observar más detalladamente los pasos para crear las actividades de anagrama (Anexo 16), el ahorcado (Anexo 17) y juego de memoria (Anexo 18).

Finalmente, en el apartado III, que concierne a las actividades didácticas con el uso de la herramienta TIC Educandy para la enseñanza de la lectoescritura, se detallan en los anexos las actividades de “juego de memoria” en Educandy para 2do de EGB (Anexo 19), 3ro de EGB (Anexo 20) y para 4to de EGB (Anexo 21).

a) Sopa de letras

Figura 9

Pasos para crear la actividad sopa de letras



Nota: Elaboración propia

## b) Crucigrama

Figura 10

Pasos para crear la actividad de crucigrama

The infographic is titled "PASOS PARA ELABORAR LA ACTIVIDAD 'CRUCIGRAMA'" and is divided into six numbered steps:

- 1 INICIAR SESIÓN**: Una vez creado la cuenta en Educandy, debe iniciar sesión con el nombre de usuario/correo electrónico y contraseña. Includes a screenshot of the login form with fields for "Identifica tu usuario o el correo de correo electrónico" (filled with "abcb-sk@gmail.com") and "Contraseña".
- 2 SELECCIONAR**: Luego de haber iniciado sesión, en la plataforma de "Educandy" le aparecerá un listado de actividades, deberá dar clic en: "Pares coincidentes". Includes a screenshot of the activity selection menu with options: "Palabras", "Pares coincidentes", and "Preguntas del conocimiento".
- 3 COMPLETAR**: Complete los detalles de su juego: nombre y tema de la actividad (máximo 50 caracteres), y continuación dar clic en 'Crear'. Includes a screenshot of the "Crear una nueva lista de pares coincidentes" form.
- 4 CREAR**: Agregue el par de palabras a relacionar (se recomienda añadir más de 3 palabras), automáticamente en el icono pares actuales podrá visualizar las palabras que se utilizarán para el juego. Caso contrario, si desea borrar la pregunta, seleccione "eliminar actividad", o también tiene la opción de "duplicar la actividad". Tomar en cuenta lo siguiente: Al añadir el par de palabras, puede incluir texto (versión gratuita), imágenes y audios (versión pagada). Includes a screenshot of the "Agregar par" interface with a list of "Pares actuales".
- 5 COMPARTIR**: Luego de crear la actividad, automáticamente aparece un enlace y un código. Puede compartir el juego con sus estudiantes. Includes a screenshot of the "Compartir Crucigrama de sustantivos Actividad" sharing options.
- 6 JUGAR**: Finalmente, clic en "Play" para iniciar el juego. Nota: En los iconos, puede activar o desactivar el sonido, reintentar el juego, ampliar pantalla, tiempo y las preguntas o la palabra para encontrar su par. Includes a screenshot of the active crossword puzzle game interface.

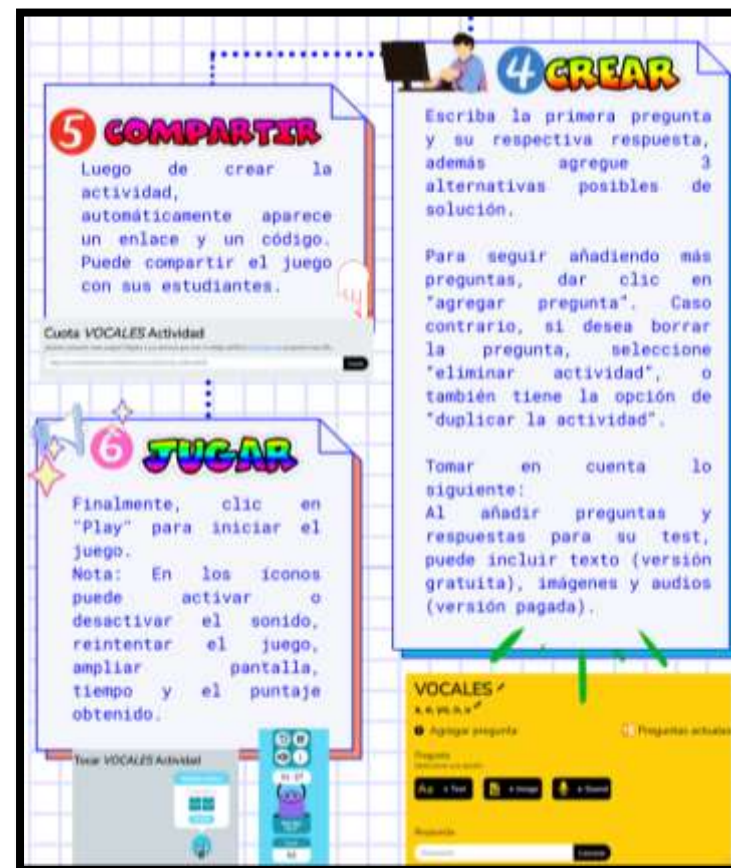
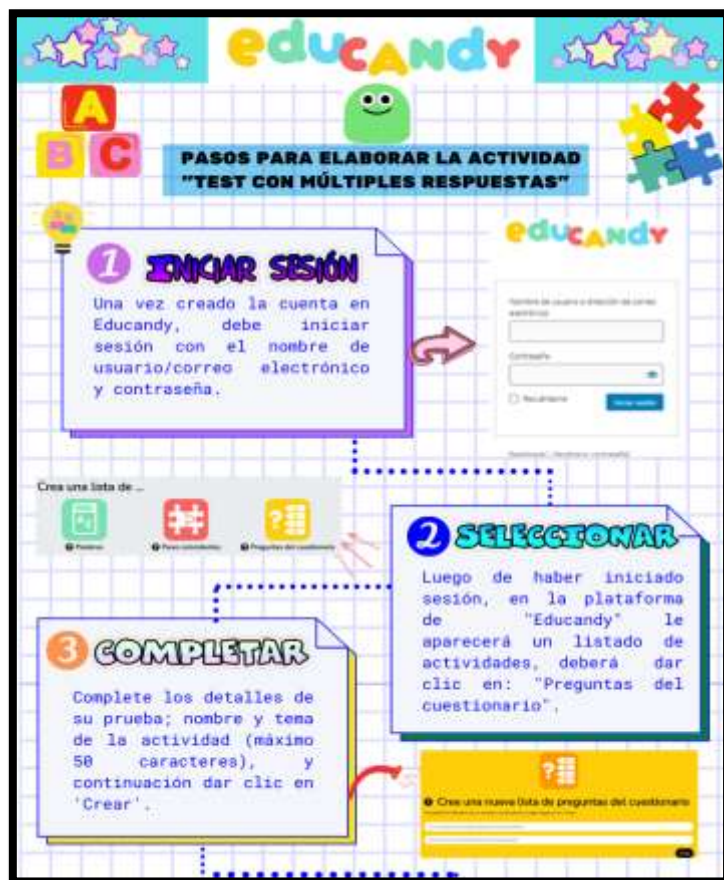
Nota: Elaboración propia



### c) Test con múltiples respuestas

Figura 11

*Pasos para crear la actividad Test con múltiples respuestas*



Nota: Elaboración propia

4.7.3. Actividad III – Actividades didácticas con el uso de la herramienta TIC Educandy para la enseñanza de la lectoescritura.

# LECTOESCRITURA

## ACTIVIDADES PARA EL SEGUNDO AÑO

## DE EDUCACIÓN BÁSICA



"If you bring the economy off the cliff maker, you money, you will do it, and

**Figura 12**

Actividad “sopa de letras” en Educandy para 2do de EGB

Actividad Nro.1				
<b>Nombre de la actividad:</b>	Reconociendo las letras m y n	<b>Unidad didáctica: 2</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Segundo año de E.G.B.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</li> </ul>		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	<p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas</p>		<b>Materiales:</b>	<p>Computador o cualquier dispositivo móvil</p> <p>Internet</p> <p>Texto de lengua y literatura de 2do de E.G.B.</p> <p>Aplicación de Educandy</p>
<p><b>Tema:</b> Correspondencia Fonema-Grafema "m" / "n"</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar cómo se escribe la palabra mano, (texto página 70).</li> <li>2. En la sopa de letras de Educandy seleccionar las letras con las que se escribe la palabra mano como son: m, a, n y o que se pueden observar.</li> <li>3. En otra sopa de letras encontrar las siguientes palabras: mano, mamá, mono, ama y Ana</li> <li>4. Una vez encontrada las palabras, escribirlas debajo de cada dibujo en el texto página 70 (actividad 2)</li> <li>5. Leer en voz alta las palabras luego de haberlas escrito debajo de cada imagen.</li> </ol>				
<b>Imagen y enlace de la actividad</b>				



Enlace: <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b88aa>

Código: b88aa



### Evaluación (Lista de cotejo)

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Reconoce las letras m y n		
Identifica las palabras solicitadas		
Escribe las palabras correctamente		
Lee las palabras solicitadas en voz alta		

Nota: Elaboración propia



**Figura 13**

Actividad “crucigrama” en Educandy para 2do de EGB

Actividad Nro.2				
<b>Nombre de la actividad:</b>	Reconociendo las letras e/i/y	<b>Unidad didáctica: 2</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Segundo año de E.G.B.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</li> </ul>		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.  LL.2.4.7.  Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas		<b>Materiales:</b>	Computador o cualquier dispositivo móvil  Internet  Aplicación de Educandy
<p><b>Tema:</b> Correspondencia Fonema-Grafema “e” /” i” / “y”</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>1. Completar cada oración con una palabra del recuadro</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>papaya ayuda empanada duende diadema maní</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mi niño me da una piña y una .....</li> <li>➤ Un ..... me da miedo.</li> <li>➤ Nadia le pide un ..... a Pepe.</li> <li>➤ Una dama se pone una .....</li> <li>➤ Ana pide un pan y una .....</li> <li>➤ Diana ..... a un niño.</li> </ul> <p>2. Escribir cada palabra en el lugar correcto del crucigrama en Educandy.</p>				

## Imagen y enlace de la actividad

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b8a8e>

**Código:** b8a8e



## Evaluación (Lista de cotejo)

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Reconoce las letras y e i		
Completa correctamente las oraciones con las palabras adecuadas		
Completa el crucigrama correctamente		
Lee en voz alta las oraciones solicitadas.		

Nota: Elaboración propia

**Figura 14**

Actividad “test con múltiples respuestas” en Educandy para 2do de EGB

Actividad Nro.3				
<b>Nombre de la actividad:</b>	Evaluación Unidad 3	<b>Unidad didáctica: 3</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Segundo año de E.G.B.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</li> </ul>		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	<p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.4.7.</p> <p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas</p>		<b>Materiales:</b>	<p>Computador o cualquier dispositivo móvil</p> <p>Internet</p> <p>Aplicación de Educandy</p>
<p><b>Tema:</b> Actividad de evaluación Unidad 3</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>1. Completar la oración con la palabra correcta</p> <p>➤ Manuela ..... una ..... <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">lee patea novela balón</span></p> <p>➤ Juan ..... el ..... <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">barre baila Navidad patio</span></p> <p>➤ El ..... vuela ..... <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">avión tren alto bajo</span></p> <p>➤ Vendo ..... para ..... de hombre. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">tela botón pantalón vestido</span></p>				

2. Realizar la actividad de test en Educandy, luego compara las respuestas y verificar si está bien o no.
3. Leer las oraciones en voz alta.
4. Dibujar una imagen que representa cada una de las oraciones.

### Imagen y enlace de la actividad

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b8b98>

**Código:** b8b98



### Evaluación (Lista de cotejo)

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Competa las oraciones con las palabras adecuadas		
Completa el test de múltiples respuestas correctamente		
Lee en voz alta las oraciones solicitadas		
Realiza un dibujo que representa a cada una de las oraciones.		

Nota: Elaboración propia

**Figura 15**

Actividad “el ahorcado” en Educandy para 2do de EGB

Actividad Nro.4				
<b>Nombre de la actividad:</b>	Palabras con la letra <b>s</b>	<b>Unidad didáctica: 4</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Segundo año de E.G.B.
<b>Objetivo:</b>	• Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.  LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas		<b>Materiales:</b>	Computador o cualquier dispositivo móvil  Internet  Texto de Lengua y Literatura de 2do año de E.G.B  Aplicación de Educandy
<p><b>Tema:</b> Correspondencia Fonema-Grafema /s/ ”s”; “z”, “c”</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar cómo se escriben las palabras de la página 192 del texto.</li> <li>2. Realizar el juego del ahorcado en Educandy               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar las siguientes palabras con ayuda de los estudiantes: sapo, sol, seis, suela, siete</li> </ul> </li> <li>3. Sacar una conclusión de cómo se usa la letra s</li> <li>4. Escribir palabras que empiecen con la letra s</li> <li>5. Escribir oraciones que tengan una palabra con la letra s en su propio código y luego leerlas en voz alta</li> </ol>				
<b>Imagen y enlace de la actividad</b>				
<p><b>Enlace:</b> <a href="https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b8bc6">https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b8bc6</a></p>				

Código: b8bc6



### Evaluación (Lista de cotejo)

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Construye las palabras que empiezan con la letra s		
Deduce el uso de la letra s al principio de las palabras		
Escribe más palabras que se escriben con la letra s		
Escribe oraciones con su propio código con palabras que empiecen con la letra s,		
Lee las oraciones en voz alta.		

Nota: Elaboración propia

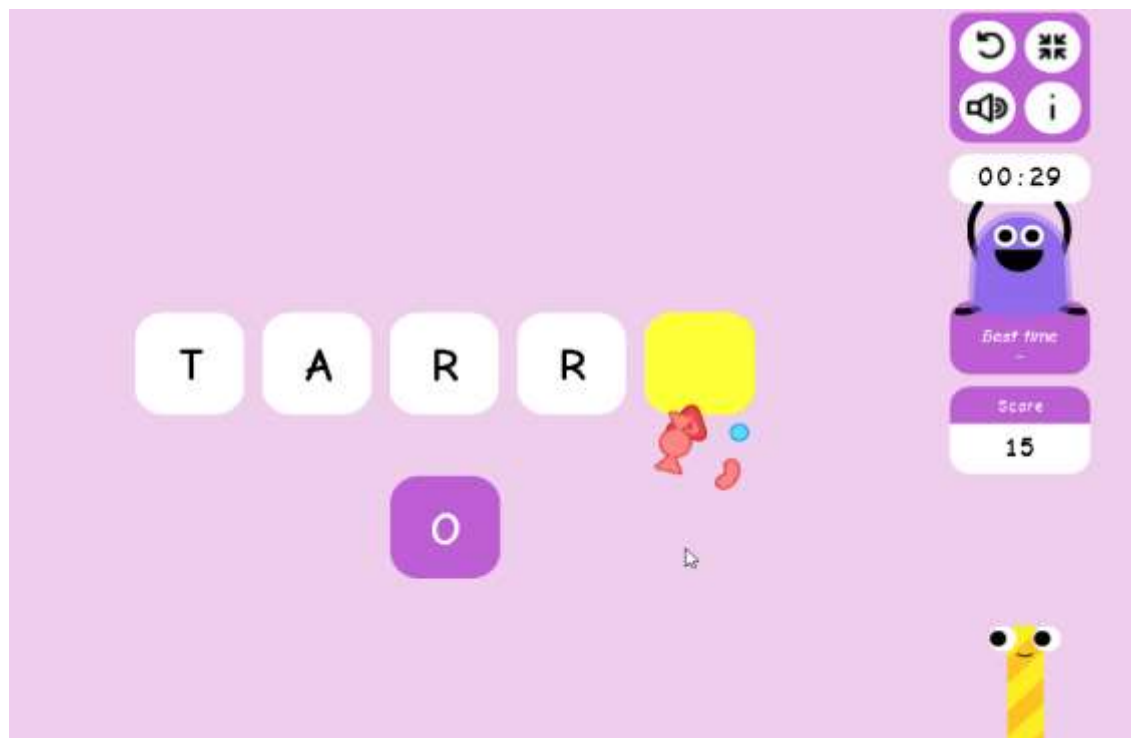
**Figura 16**

Actividad “anagrama” en Educandy para 2do de EGB

Actividad Nro.5				
<b>Nombre de la actividad:</b>	Palabras con las letras <b>r y rr</b>	<b>Unidad didáctica: 3</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Segundo año de E.G.B.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</li> </ul>		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	<p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.4.7.</p> <p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas</p>		<b>Materiales:</b>	<p>Computador o cualquier dispositivo móvil</p> <p>Internet</p> <p>Texto de Lengua y Literatura de 2do año de EGB</p> <p>Aplicación de Educandy</p>
<p><b>Tema:</b> Correspondencia Fonema-Grafema /r/ fuerte: ”r”; “rr”</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar cómo se escriben las palabras de la página 122 del texto.</li> <li>2. Realizar el juego de anagrama en Educandy               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar las siguientes palabras con ayuda de los estudiantes: ratón, perro, rueda, tarro, darlo</li> </ul> </li> <li>3. Escribir las palabras descubiertas en el juego</li> <li>4. Escoger una palabra y realizar una oración</li> <li>5. Leer las palabras encontradas y la oración creada.</li> </ol>				
<b>Imagen y enlace de la actividad</b>				

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b8c08>

**Código:** b8c08



### Evaluación (Lista de cotejo)

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Forma las palabras en el anagrama		
Escribe correctamente las palabras descubiertas		
Selecciona una palabra y escribe una oración.		
Lee las palabras encontradas con su respectiva acentuación donde corresponde		
Lee la oración en voz alta.		

Nota: Elaboración propia



# LECTOESCRITURA

## ACTIVIDADES PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



**economy off the cliff makes you money, you will do it, and you will do it every day of the week.'**

**Figura 17**

Actividad “sopa de letras” en Educandy para 3ro de EGB

Actividad Nro.1				
<b>Nombre de la actividad:</b>	El mundo de la ortografía	<b>Unidad didáctica:</b> <b>1</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Tercer año de E.G. B
<b>Objetivo:</b>	• Encontrar las palabras para mejorar la capacidad de reflexionar y aplicarlos en sus producciones escritos.		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas.		<b>Materiales:</b>	Computador, celular o algún dispositivo móvil  Internet  Texto de Lengua y Literatura de tercer año de EGB  Aplicación de Educandy
<p><b>Tema:</b> Uso de la “m” antes de la “p” y de la “b”</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>1. Leo la lectura y subrayo todas las palabras que tienen las letras “mp” (texto página 40).</p> <p>2. Escribir las palabras con “mp” y “mb” que deberá encontrar en la siguiente sopa de letras.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 2px dashed pink; padding: 5px; width: 40%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hombre</li> <li>Campo</li> <li>Timbre</li> <li>Campesino</li> <li>Trompeta</li> <li>Tambor</li> <li>Comprar</li> </ul> </div> <div style="border: 2px dashed blue; padding: 5px; width: 40%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sombrero</li> <li>Hambre</li> <li>Sembrar</li> <li>Bombero</li> <li>Empanada</li> <li>Hombro</li> <li>Compartir</li> </ul> </div> </div>				

3. Seleccionar la actividad “sopa de letras” y clic en play (jugar), para comenzar el juego.
4. Luego aparece una pantalla con muchas letras desordenadas, en el margen derecho se visualiza las palabras que debe encontrar en la actividad propuesta.
1. Finalmente, leer en voz alta las palabras luego de haberlas encontrado.

**Imagen y enlace de la actividad**

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=ae454>

**Código:** ae454



**Evaluación (Lista de cotejo)**

<b>Lista de cotejo</b>		
<b>Actividades</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Reconoce las palabras que tienen las letras “mp”		
Identifica las palabras solicitadas		
Subraya las palabras correctamente		
Lee las palabras solicitadas en voz alta		

Nota: Elaboración propia

**Figura 18**

Actividad “crucigrama” en Educandy para 3ro de EGB

Actividad Nro.2				
<b>Nombre de la actividad:</b>	La familia de palabras	<b>Unidad didáctica: 2</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Tercer año de E.G.B
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.  LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.		<b>Materiales:</b>	Computador o cualquier dispositivo móvil  Internet  Aplicación de Educandy
<p><b>Tema:</b> Las palabras en su contexto.</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>1. Leo las siguientes oraciones y reemplazo la palabra que no corresponde por otra adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Salimos a pasear al espejo y compramos muchas frutas.</b> Salimos a pasear al..... y compramos muchas frutas.</li> <li>➤ <b>Anoche me cepillé los pantalones antes de acostarme.</b> Anoche me cepillé los..... antes de acostarme.</li> <li>➤ <b>Voy a presentar mis tareas al mecánico.</b> Voy a presentar mis tareas al.....</li> <li>➤ <b>El panadero vende carne en la panadería.</b> El panadero vende.....en la panadería</li> <li>➤ <b>El avión vuela por el mar.</b></li> </ul>				

El avión vuela por el.....

➤ **La abeja hace chocolate.**

La abeja hace.....

2. Escribir cada palabra en el lugar correcto del crucigrama en Educandy.
3. Finalmente, leer en voz alta las palabras y explicar el porqué de su elección.

### Imagen y enlace de la actividad

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b6b89>

**Código:** b6b89



### Evaluación (Lista de cotejo)

#### Lista de cotejo

Actividades	Sí	No
Reconoce y usa las palabras de acuerdo al contexto de la oración.		
Completa correctamente las oraciones con las palabras adecuadas		
Completa el crucigrama correctamente		
Lee en voz alta las oraciones solicitadas.		
Explica el porqué de la elección de las palabras de acuerdo al contexto.		

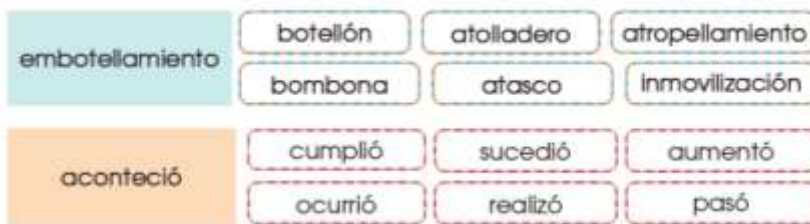
Nota: Elaboración propia

**Figura 19**

*Actividad “test con múltiples respuestas” en Educandy para 3ro de EGB*

<b>Actividad Nro.3</b>				
<b>Nombre de la actividad:</b>	Llegan las noticias	<b>Unidad didáctica: 4</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Tercer año de E.G.B
<b>Objetivo:</b>	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo		<b>Materiales:</b>	Computador, o cualquier dispositivo móvil  Internet  Texto de Lengua y Literatura del Tercer año de EGB  Aplicación de Educandy
<p><b>Tema:</b> Las noticias</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leo la siguiente noticia (ver página del texto 180) y respondo las preguntas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde sucedió?</li> <li>• ¿Qué pasó?</li> <li>• ¿Cuándo sucedió?</li> <li>• ¿Por qué?</li> <li>• ¿Quiénes intervinieron?</li> </ul> </li> <li>2. Realizar la actividad de test en Educandy, luego compara las respuestas con la información de la noticia y verifica si esta correcto o incorrecto.</li> <li>3. Lea las respuestas en voz alta.</li> <li>4. Pinto las palabras con las que puedo reemplazar las palabras destacadas.</li> </ol>				





### Imagen y enlace de la actividad

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b6d1a>

**Código:** b6d1a



### Evaluación (Lista de cotejo)

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Las respuestas del Test coinciden con la información de la noticia.		
Completa el test de múltiples respuestas correctamente		
Lee en voz alta las respuestas solicitadas		
Pinta las palabras destacadas que pueden reemplazar a la información de la noticia.		

Nota: Elaboración propia

**Figura 20**

Actividad “el ahorcado” en Educandy para 3ro de EGB

Actividad Nro.4						
<b>Nombre de la actividad:</b>	Ortografía H	<b>Unidad didáctica:</b> 5	<b>Participantes (nivel):</b>	Tercer año de E.G.B		
<b>Objetivo:</b>	Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura		<b>Duración:</b>	40 minutos		
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de la letra que no tiene sonido “h”.		<b>Materiales:</b>	Computador, celular o cualquier dispositivo móvil  Internet  Texto de Lengua y Literatura del tercer año de EGB  Aplicación de Educandy		
<p><b>Tema:</b> Escribo palabras con “h”.</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leo el texto (página 138), subrayo y escribo las palabras que se escriben con “h”.</li> <li>2. Realizar el juego del ahorcado en Educandy.</li> <li>3. Formar las siguientes palabras: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px dashed green; padding: 5px; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Huerta</li> <li>▪ Huesos</li> <li>▪ Huele</li> <li>▪ Huellas</li> <li>▪ Húmedo</li> <li>▪ Hacha</li> </ul> </td> <td style="border: 1px dashed green; padding: 5px; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hormiga</li> <li>▪ Horno</li> <li>▪ Hada</li> <li>▪ Hospital</li> <li>▪ Hablar</li> <li>▪ Hombre</li> <li>▪ Hambre</li> </ul> </td> </tr> </table> </li> <li>4. Dialogar sobre el uso correcto de la “h”.</li> <li>5. Completa las siguientes oraciones: Las aves nacen de..... La vaca come.....</li> </ol>					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Huerta</li> <li>▪ Huesos</li> <li>▪ Huele</li> <li>▪ Huellas</li> <li>▪ Húmedo</li> <li>▪ Hacha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hormiga</li> <li>▪ Horno</li> <li>▪ Hada</li> <li>▪ Hospital</li> <li>▪ Hablar</li> <li>▪ Hombre</li> <li>▪ Hambre</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Huerta</li> <li>▪ Huesos</li> <li>▪ Huele</li> <li>▪ Huellas</li> <li>▪ Húmedo</li> <li>▪ Hacha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hormiga</li> <li>▪ Horno</li> <li>▪ Hada</li> <li>▪ Hospital</li> <li>▪ Hablar</li> <li>▪ Hombre</li> <li>▪ Hambre</li> </ul>					



El esqueleto está formado por.....  
 En el .....se cultivan hortalizas y verduras.

6. Lee las oraciones en voz alta.

**Imagen y enlace de la actividad**

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b6bb5>

**Código:** b6bb5




**Evaluación (Lista de cotejo)**

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Construye las palabras que empiezan con la letra h		
Deduce el uso de la letra h al principio de las palabras		
Subraya y escribe las palabras que se escriben con la letra h		
Completa las oraciones con su propio código con palabras que empiecen con la letra h,		
Lee las oraciones en voz alta.		

Nota: Elaboración propia

**Figura 21**

Actividad “anagrama” en Educandy para 3ro de EGB

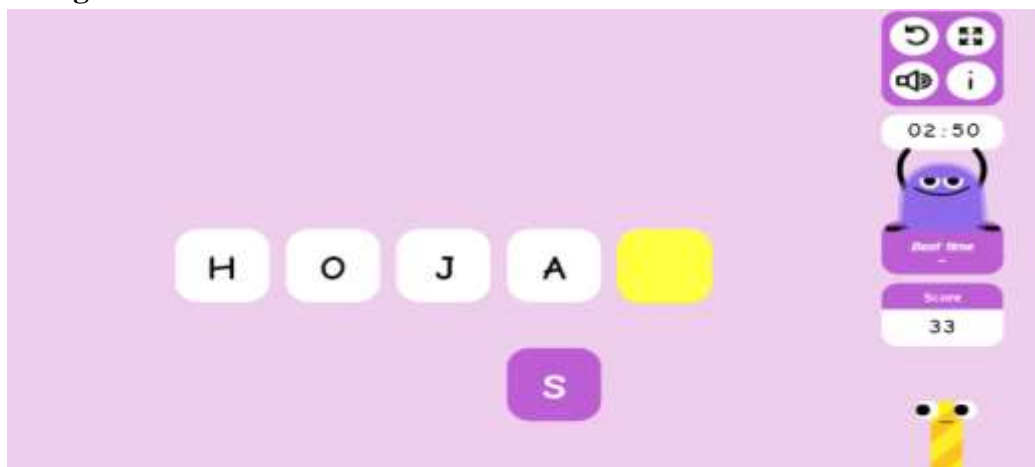
Actividad Nro.5				
<b>Nombre de la actividad:</b>	Clasificación de palabras	<b>Unidad didáctica: 3</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Tercer año de E.G.B
<b>Objetivo:</b>	Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos y propiedades textuales para aplicar en producciones escritas.		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.4.7 Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.		<b>Materiales:</b>	Computador, celular o cualquier dispositivo móvil  Internet  Aplicación de Educandy
<p><b>Tema:</b> Singular y plural</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>1. Escribo los nombres de los siguientes dibujos.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. Clasifico las palabras que nombran los dibujos, según el número.</p> <p><b>Singular:</b> .....</p> <p><b>Plural:</b> .....</p> <p>3. Realizar el juego de anagrama en Educandy</p>				

4. Formar las siguientes palabras con ayuda de los estudiantes: llaves, escalera, tijera, puertas, calcetines, perros, gafas, ventana, hojas, espejo, pinza.
5. Escribir las palabras (singular y plural) descubiertas en el juego.
  - De las palabras que son plurales añada **s** o **es** donde corresponda.
6. Lea en voz alta las palabras encontradas en el juego de anagrama.

### Imagen y enlace de la actividad

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b6cc0>

**Código:** b6cc0



### Evaluación (Lista de cotejo)

#### Lista de cotejo

Actividades	Si	No
Escribe correctamente los nombres de los dibujos.		
Clasifica las palabras (singular y plural)		
Forma las palabras en el anagrama		
Escribe correctamente las palabras descubiertas (singular y plural)		
Lee las palabras encontradas en voz alta con su respectiva acentuación.		

Nota: Elaboración propia

# LECTOESCRITURA

ACTIVIDADES PARA EL



CUARTO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA



**Figura 22**

Actividad “sopa de letras” en Educandy para 4to de EGB

Actividad Nro.1				
<b>Nombre de la actividad:</b>	El verbo	<b>Unidad didáctica: 2</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Cuarto año de E.G.B.
<b>Objetivo:</b>	<p>• Escribir relatos y textos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p>		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	<p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.4.1.</p> <p>Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas.</p>		<b>Materiales:</b>	<p>Computador, celular o cualquier dispositivo móvil</p> <p>Internet</p> <p>Aplicación de Educandy</p>
<p><b>Tema:</b> Verbos de acción proceso, acción pura, de proceso o fenómeno</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En la sopa de letras de Educandy encontrar los siguientes verbos Cocinar, arreglar, nadar, descansar, morir, nacer, llover, tronar</li> <li>2. Clasificar los verbos encontrados en:</li> </ol>				

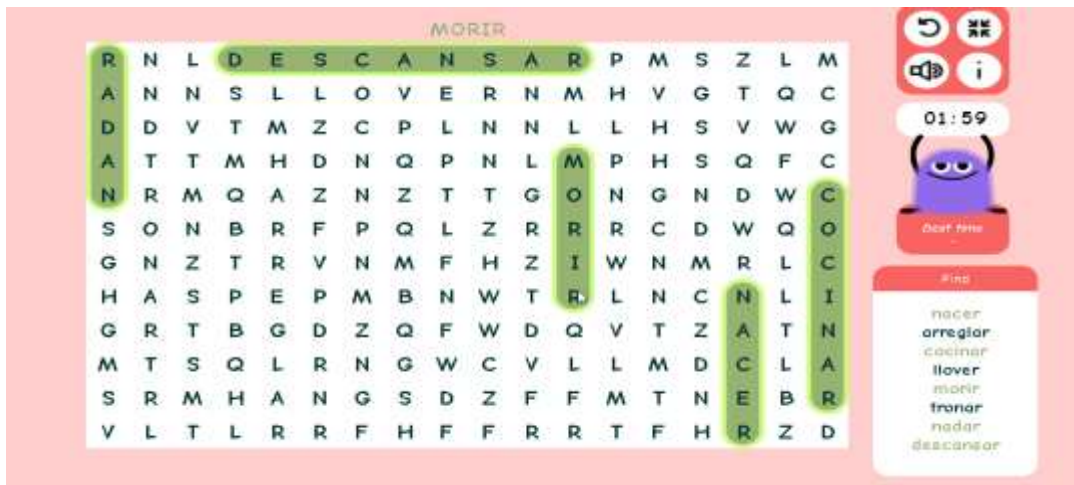
Verbos de Acción-proceso	Verbos de Acción pura	Verbos de Proceso o fenómeno

3. Escribir una oración con un verbo de cada clasificación.
4. Leer las oraciones.

**Imagen y enlace de la actividad**

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b8c4f>

**Código:** b8c4f



**Evaluación (Lista de cotejo)**

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Encuentra todos los verbos en la sopa de letras		
Clasifica correctamente los verbos		
Escribe 3 oraciones haciendo uso de uno de los verbos de cada clasificación		
Lee las oraciones correctamente y demuestran coherencia.		

Nota: Elaboración propia



**Figura 23**

Actividad “crucigrama” en Educandy para 4to de EGB

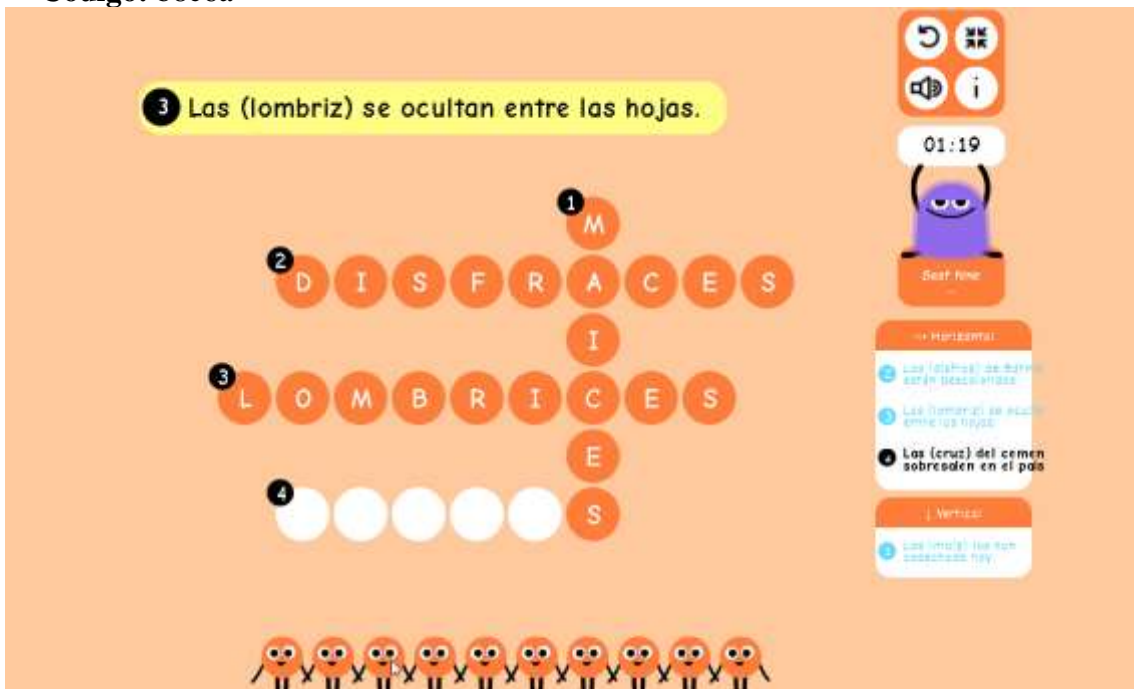
Actividad Nro.2														
<b>Nombre de la actividad:</b>	Uso de la c en los plurales	<b>Unidad didáctica: 4</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Cuarto año de E.G.B.										
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir relatos y textos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</li> </ul> <p>Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p>		<b>Duración:</b>	40 minutos										
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	<p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas.</p>		<b>Materiales:</b>	<p>Computador, celular o cualquier dispositivo móvil</p> <p>Internet</p> <p>Aplicación de Educandy</p>										
<p><b>Tema:</b> Uso de la c en los plurales</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>1. Realizar la actividad de crucigrama en Educandy, y luego completar el siguiente cuadro</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d1c4e9;">Singular</th> <th style="background-color: #d1c4e9;">Plural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">Maíz</td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">Disfraz</td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">Lombriz</td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">Cruz</td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Escribir 5 palabras que cumplan la regla del uso de la c en los plurales.</p>					Singular	Plural	Maíz		Disfraz		Lombriz		Cruz	
Singular	Plural													
Maíz														
Disfraz														
Lombriz														
Cruz														

3. Escribir una historia corta en donde se utilice por lo menos 3 palabras en plural con el uso de la c.

### Imagen y enlace de la actividad

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b8c6a>

**Código:** b8c6a



### Evaluación (Lista de cotejo)

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Escribe en plural haciendo el uso correcto de la c		
Escribe 5 palabras que cumplen la regla del uso de la c en los plurales.		
Escribe una historia corta, e incluye por lo menos 3 palabras que cumplen la regla del uso de la c en plurales.		
Lee la historia y demuestra coherencia.		

Nota: Elaboración propia



**Figura 24**

Actividad “test con múltiples respuestas” en Educandy para 4to de EGB

Actividad Nro.3				
<b>Nombre de la actividad:</b>	Pronombres personales	<b>Unidad didáctica:2</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Cuarto año de E.G.B.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir relatos y textos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</li> </ul> <p>Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p>		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.		<b>Materiales:</b>	Computador, celular o cualquier dispositivo móvil  Internet  Aplicación de Educandy

**Tema:** Evaluación del uso de pronombres personales

**Instrucciones:**

1. Leo la información del siguiente cuadro.

Pronombres personales					
Singular			Plural		
Masculino	Femenino	Masculino Femenino	Masculino	Femenino	Masculino Femenino
El	Ella	Yo Tú / Usted	Nosotros Vosotros Ellos	Nosotras Vosotras Ellas	Ustedes

2. Leo las oraciones y escribo el pronombre que reemplaza a las palabras resaltadas.
  - **María, Juana y Yolanda** trabajan en la comunidad de Zuleta. \_\_\_\_\_ son maestras de quinto año de EGB.

**Ellas Ellos Nosotras Yo**

- **Los niños de la Unidad Educativa “X”** caminan todos los días a su escuela. \_\_\_\_\_ llegan a las 8 de la mañana.

**Ellos Vosotros Él Ustedes**

- **Mi familia y yo** viajamos a Esmeraldas en Carnaval. \_\_\_\_\_ regresamos el día miércoles.  

Él Yo Nosotros Ellos
  
  - **Rosa** utiliza el teléfono celular para llamar a su mamá. \_\_\_\_\_ tiene que pagar una cuenta alta por el consumo.  

Nosotros Ustedes Yo Ella
  
  - **José** viaja mucho a Cuenca por su estudio. \_\_\_\_\_ la mayoría de veces utiliza el transporte terrestre.  

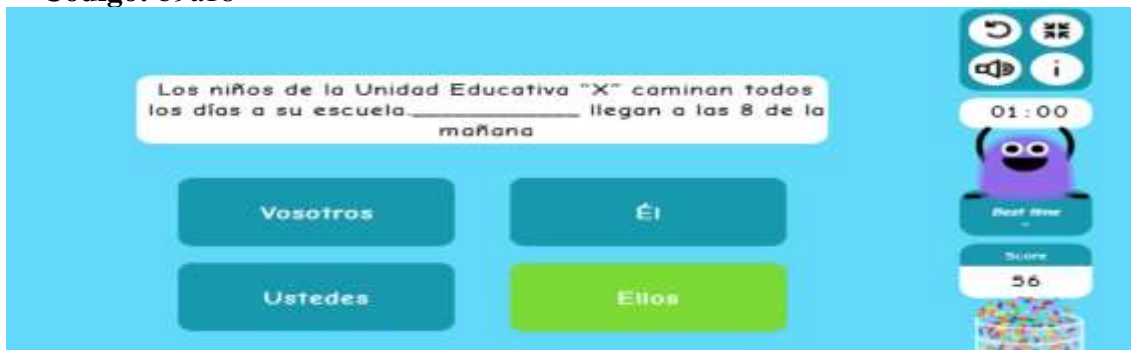
Ella Ellos Tú Él
  
  - **Maritza, Ely y Pamela** van a ser escogidos para participar en el equipo de natación. \_\_\_\_\_ tienen que venir todas las tardes para el entrenamiento.  

Ellas Ellos Nosotras Usted
  
  - **Jorge, Daniel y yo** leemos el cuento de caperucita roja. \_\_\_\_\_ dibujaremos los personajes del cuento.  

Ella Yo Nosotros Usted
5. Realizar la actividad de test en Educandy, luego compara las respuestas y verificar si está correcto o incorrecto.
  6. Leer las oraciones en voz alta.

### Imagen y enlace de la actividad

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b9a18>  
**Código:** b9a18



### Evaluación (Lista de cotejo)

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Competa las oraciones con los pronombres adecuados		
Completa el test de múltiples respuestas correctamente		
Lee en voz alta las oraciones solicitadas		

Nota: Elaboración propia

**Figura 25**

Actividad “el ahorcado” en Educandy para 4to de EGB

Actividad Nro.4																												
<b>Nombre de la actividad:</b>	Identificación de palabras	<b>Unidad didáctica: 3</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Cuarto año de E.G.B.																								
<b>Objetivo:</b>	• Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura		<b>Duración:</b>	40 minutos																								
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.		<b>Materiales:</b>	Computador, celular o cualquier dispositivo móvil  Internet  Aplicación de Educandy																								
<p><b>Tema:</b> ¿Cuándo se tildan las palabras graves?</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer con atención el siguiente cuadro.</li> </ol> <table border="1" data-bbox="459 1258 1125 1585"> <thead> <tr> <th colspan="4">Palabras graves</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Con tilde</th> <th colspan="2">Sin tilde</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>azúcar</td> <td>árbol</td> <td>martes</td> <td>cantan</td> </tr> <tr> <td>césped</td> <td>lápiz</td> <td>loca</td> <td>zapatos</td> </tr> <tr> <td>útil</td> <td></td> <td>vino</td> <td>cuadro</td> </tr> <tr> <td></td> <td>cóndor</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifico la sílaba tónica y escribo la conclusión a la que llegué sobre cuándo se tildan las palabras graves.  <b>Las palabras graves</b>.....</li> <li>Escribir 6 oraciones con palabras graves (3 con tilde y 3 sin tilde).</li> <li>Leer en voz alta las oraciones.</li> <li>Para reforzar el tema de clase, realizar el juego del ahorcado en Educandy.</li> </ol>					Palabras graves				Con tilde		Sin tilde		azúcar	árbol	martes	cantan	césped	lápiz	loca	zapatos	útil		vino	cuadro		cóndor		
Palabras graves																												
Con tilde		Sin tilde																										
azúcar	árbol	martes	cantan																									
césped	lápiz	loca	zapatos																									
útil		vino	cuadro																									
	cóndor																											

- Formar las siguientes palabras con ayuda de los estudiantes: azúcar, árbol, césped, cantan, cuadro, cóndor, lápiz, loca, martes, zapatos, útil, vino.

### Imagen y enlace de la actividad

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b9a31>  
**Código:** b9a31



### Evaluación (Lista de cotejo)

Actividades	Lista de cotejo	
	Sí	No
Identifica las sílabas tónicas		
Construye las palabras graves		
Deduce cuando se tildan las palabras graves.		
Escribe oraciones con su propio código con palabras graves.		
Lee las oraciones en voz alta.		

Nota: Elaboración propia

**Figura 26**

Actividad “anagrama” en Educandy para 4to de EGB

Actividad Nro.5				
<b>Nombre de la actividad:</b>	Tipos de vocales	<b>Unidad didáctica: 3</b>	<b>Participantes (nivel):</b>	Cuarto año de E.G.B.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</li> </ul>		<b>Duración:</b>	40 minutos
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.		<b>Materiales:</b>	Computador, celular o cualquier dispositivo móvil  Internet  Aplicación de Educandy
<p><b>Tema:</b> Vocales abiertas y cerradas</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leo las siguientes palabras en voz alta y digo cómo está mi boca cuando pronuncio las vocales.  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span style="background-color: #00bfff; padding: 2px;">poeta</span> <span style="background-color: #00bfff; padding: 2px;">ala</span> <span style="background-color: #00bfff; padding: 2px;">elefante</span> </div> <p style="margin-top: 10px;">Y después estas:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span style="background-color: #ffff00; padding: 2px;">cuy</span> <span style="background-color: #ffff00; padding: 2px;">Susi</span> <span style="background-color: #ffff00; padding: 2px;">mil</span> </div> </li> <li>Completa las siguientes oraciones:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuando pronuncio las vocales.....,..... y .....tengo la boca abierta. Entonces estas vocales se llaman_____</li> <li>➤ Cuando pronuncio las vocales.....,..... y .....tengo la boca cerrada. Entonces estas vocales se llaman_____</li> </ul> </li> <li>Realizar el juego de anagrama en Educandy                         <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar las siguientes palabras con ayuda de los estudiantes: ojo, ceja, poeta, ala, elefante, perro, rueda, cuy, ciudad, Rubí, sur, cruz, vivir.</li> </ul> </li> <li>Clasificar y escribir las palabras descubiertas en el juego.</li> </ol>				

Vocales abiertas	Vocales cerradas

5. Escoger dos palabras, una vocal abierta y otra cerrada, y después realizar dos oraciones.
6. Leer las palabras encontradas y las oraciones creadas.

**Imagen y enlace de la actividad**

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b9a66>  
**Código:** b9a66



**Evaluación (Lista de cotejo)**

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Forma las palabras en el anagrama		
Completa la oración.		
Clasifica y escribe correctamente las palabras descubiertas		
Selecciona dos palabras (vocal abierta y otra cerrada) y escribe una oración.		
Lee las palabras encontradas con su respectiva acentuación donde corresponde.		
Lee la oración en voz alta.		

Nota: Elaboración propia

#### **4.8. Conclusiones**

- La herramienta TIC Educandy permite crear actividades como sopas de letras, crucigramas, anagramas, el ahorcado, test con múltiples respuestas o cuestionarios, juegos de memoria, emparejamiento, ceros y cruces o denominado tres en raya, que pueden ser utilizadas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura contribuyendo como un recurso didáctico para despertar el interés de los estudiantes de la generación Alpha.
- Se diseñó una guía didáctica que contiene dieciocho actividades para la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel elemental con el uso de la herramienta TIC Educandy, la cual da a conocer cómo utilizar esta herramienta de forma clara y sencilla, además de cómo manejar las diversas actividades que se pueden realizar en ella, ya que Educandy es una herramienta para la creación de actividades interactivas, educativas y multimedia.
- La guía de actividades didácticas fue socializada de manera virtual mediante la plataforma Teams, a los docentes del subnivel Elemental de la Unidad Educativa 17 de Julio, sobre el uso y manejo de la herramienta TIC “Educandy” en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

#### **4.9. Recomendaciones**

- Se recomienda a los docentes del subnivel elemental de Educación General Básica de la Unidad Educativa “17 de Julio” emplear la herramienta TIC “Educandy” para despertar el interés y mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes. Como se mencionó en otros apartados, los actuales docentes deben sumergirse en el mundo digital, y enseñar acorde al contexto, realidad e interés de los niños y niñas.
- Es recomendable utilizar como apoyo pedagógico y/o recurso educativo la guía didáctica para el proceso de enseñanza de la lectoescritura en el subnivel elemental, permitiendo a los estudiantes tener experiencias nuevas, dinámicas que favorezcan su aprendizaje. Las 18 actividades que se encuentran disponibles en la guía pueden ser manipulados como tutorial o ejemplos para que pueda diseñar sus propias actividades en cualquier tema de clase.
- El docente es el responsable de alcanzar una eficaz iniciación y mejora del proceso de enseñanza de la lectoescritura, por ende, debe facilitar el aprendizaje con la utilización de la guía didáctica, haciendo uso de la herramienta TIC “Educandy” para desarrollar habilidades, destrezas, creatividad, disminuir problemas de lectoescritura, e invirtiendo la clase tradicional a una constructivista con metodologías y recursos innovadores.

#### 4.10. Referencias bibliográficas de la guía

- Aziz, A. (2018). El anagrama, el palíndromo y el lipograma como formas del juego léxico: Estudio contrastivo. *Candil*, 17, 1–27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7118844>
- Burbano, V., Pinto, J., y Valdivieso, M. (2015). Formas de usar la simulación como un recurso didáctico. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 2(45), 17–37. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/653>
- Calvo, L. (2015). Desarrollo de guías didácticas con herramientas colaborativas para cursos de bibliotecología y ciencias de la información. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5(1), 1–18. <https://doi.org/10.15517/eci.v5i1.17615>
- Cortéz, S., Vargas, T., y Neira, J. (2017). Uso de las TIC en la práctica pedagógica. *Tecnología Investigación y Academia*, 5(1), 46–56. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/11128>
- Demyda, S., Merinas, M., García, A., González, A., Melendo, A. M., Moreno, M., y Alonso, N. (2018). Usos de la evaluación mediante pasatiempos como estrategia de aprendizaje activo. *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 29–38. <https://doi.org/10.21071/ripadoc.v6i0.11075>
- García, I., y de la Cruz, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Revista Edumecentro*, 6(3), 162–175. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf>
- Guerra, T. (2016, 18 de marzo). *El ahorcado. Juego de palabras para los niños*. Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/el-ahorcado-juego-de-palabras-como-jugar-al-ahorcado-con-los-ninos/>
- Marquez, D. (2019, 14 de octubre). *Crea juegos didácticos con unos pocos clicks usando Educandy*. <https://www.tekcrispy.com/2019/10/14/educandy/>
- Medina, Y., Rodríguez, R. M., y González, S. L. (2020). Memorizador íconos mapa verde; juego de memoria para dispositivos móviles con Android sobre la metodología de Mapa Verde. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, 26, 56–62. <https://doi.org/10.24215/18509959.26.e6>
- Pino, R., y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Cientific*, 5(18), 371–392. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Ribas, L., Gervilla, C., Velasco, J., y Rullan, M. (2010). Experiencias en el uso de guías de actividades de aprendizaje. *Recursos Docentes*, 5(3), 453–460.



[https://www.researchgate.net/publication/228610544\\_Experiencias\\_en\\_el\\_uso\\_d  
e\\_guias\\_de\\_actividades\\_de\\_aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/228610544_Experiencias_en_el_uso_de_e_guias_de_actividades_de_aprendizaje)

Salazar, L., y Luque, C. (2018). Uso de las tic en el proceso de aprendizaje. Manual de procesos infopedagógicos [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30426>

UNESCO. (2013). Enfoques estratégicos sobre las TICS en Educación en América Latina y el Caribe. UNESCO. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticesp.pdf>

## CONCLUSIONES

- ❖ A través de los datos arrojados por las encuestas se pudo evidenciar que, la mayoría de los docentes utilizan los talleres y hojas de trabajo impresos como recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura, dejando a un lado los recursos con herramientas digitales como actividades online y juegos en la red, puesto que, en su mayoría dominan pocas herramientas TIC entre las cuales están Microsoft Word, Power Point y Excel, las cuales son consideradas herramientas básicas, cuyos datos fueron contrastados con las respuestas de la encuesta aplicada a los padres de familia.
  
- ❖ Una vez fundamentada teóricamente las variables de la investigación, se pudo llegar a la conclusión de que, la enseñanza de la lectoescritura tiene como fin, que todos los estudiantes adquieran las destrezas imprescindibles de la lectura y escritura, y para que su aprendizaje sea significativo, dinámico y divertido se necesita utilizar los recursos didácticos acorde a las necesidades de los estudiantes, como lo son las herramientas TIC, puesto que la sociedad actual obliga a las personas a dominar habilidades cada vez más complejas con el fin de desempeñarse de manera competente en el marco de un mundo cambiante y globalizado.
  
- ❖ La propuesta educativa consistió en la elaboración de una guía de actividades didácticas para docentes del subnivel elemental de Educación General Básica, la cual promueve el uso y manejo de la herramienta TIC “Educandy” para mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en la U. E “17 de Julio”, con la finalidad de crear un ambiente de motivación, y permitir que los estudiantes utilicen los medios y herramientas que manejan día a día con el objetivo de aprender significativamente.

## RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda a los docentes la implementación de recursos didácticos innovadores, y herramientas digitales como actividades online y juegos en la red, de acuerdo a la realidad, contexto e interés de la generación de los estudiantes Alpha, así aportando de mejor manera la adquisición y fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, y así como también mejorando su desarrollo profesional.
- ❖ Se recomienda que los docentes tomen en consideración la forma en que sus estudiantes aprenden, sus intereses, motivaciones, y a la generación a la que pertenecen; para ello revisar de una manera más exhaustiva libros, artículos e investigaciones que aporten a una mejor comprensión el empleo de recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura especialmente en el subnivel elemental, así como también aplicar correctamente el uso de las herramientas tecnológicas en el ámbito educativo, con los que están familiarizados y forman parte de su vida cotidiana.
- ❖ Se recomienda a los docentes del subnivel elemental de Educación General Básica, hacer uso de la guía de actividades didácticas que promueve el uso y manejo de la herramienta TIC “Educandy”, como recurso didáctico relevante para mejorar el ambiente de aprendizaje y apoyar la enseñanza de la lectoescritura de manera tecnológica, creativa, lúdica e innovadora.

## GLOSARIO

**Aprendizaje autorregulado:** Proceso en el que los estudiantes de forma activa y consciente gestionan su cognición, conducta, afecto y motivación hacia el logro de sus metas.

**Aprendizaje cooperativo:** Es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

**Aprendizaje significativo:** Proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.

**Ávidos:** Que siente un deseo fuerte e intenso de tener, hacer o conseguir algo.

**Coherencia:** Es la propiedad del texto por medio de la cual se puede seleccionar la información relevante de la irrelevante y organizar la estructura comunicativa de una manera determinada.

**Constructivismo:** Teoría cognitiva que sostiene que los estudiantes son quienes van construyendo su conocimiento y, por tanto, participa activamente en el proceso, a través de su acción y experiencia.

**Contexto:** Conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social, así como factores internos como recursos, infraestructura y actores educativos, que impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente

**Destrezas:** Capacidad, talento, disposición, aptitud, idoneidad o conjunto de saberes que una persona posee para efectuar y cumplir una acción de tipo perceptivo, sensorial, motriz, manual, intelectual o social.

**Habilidades:** Es el perfeccionamiento de una capacidad (innata o aprendida), el progreso de un saber latente que se posee y utilizarlo de manera conveniente y provechosa para la vida.

**Interactividad:** Describe la relación de comunicación entre un usuario y un sistema (informático, video u otro).

**Lectura emergente:** Proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la lectoescritura. Esta se inicia al nacer y en ella se puede lograr aprendizajes que proceden y desarrollan la lectoescritura, se busca que los niños desarrollen su lenguaje oral y amplíen el vocabulario.

**Lectura inicial:** Período del desarrollo personal y cultural en el cual los niños toman conocimiento del lenguaje escrito e inician su proceso de aprendizaje.

**Labor pedagógica:** Es el ejercicio de tareas cuya realización requiere competencias adquiridas por medio del conocimiento de la educación.

**Metacognición:** Hace referencia a todos los procesos cognitivos, como el hecho de pensar sobre el propio pensamiento y aprender a regularlo.

**Paratextos:** Conjunto de los enunciados que acompañan al texto principal de una obra, como pueden ser el título, subtítulos, prefacio, índice de materias, entre otros.

**Particularidades psíquicas:** Se considera a todos los procesos y fenómenos que tienen lugar en la mente, como, por ejemplo, las sensaciones, las percepciones, la memoria o el razonamiento.

**Recursos didácticos tradicionales:** Son los recursos educativos que más se han utilizado en la educación a lo largo de los años, por ejemplo: pizarra, libros de textos, el cartel, entre otros.

**Socioafectivos:** Habilidad para establecer relaciones adecuadas con otros, a partir del manejo y la comprensión de contenidos sociales asociados con sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales.

**Sociohistórico:** Es una combinación de factores sociales e históricos, y pone de manifiesto la compenetración activa de los niños con su entorno y en la que se destaca el papel de la socialización como proceso de desarrollo cognitivo.

**Transmisivos:** Son los que apoyan el envío, de manera efectiva, de mensajes del emisor a los destinatarios, por ejemplo: bibliotecas digitales, videotecas digitales, audiotecas digitales y enciclopedias digitales.

## REFERENCIAS

- Acosta, J., Arcos, A., y Parrales, M. (2017). Aplicación de las herramientas TICs en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 3(2), 827–840. <https://bit.ly/2UjRrGJ>
- Acosta, S., Ojeda, P., Plaza, C., y Rubilar, M. (2017). *Promover la importancia del uso del material concreto en primer ciclo básico*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso]. Archivo digital. <https://bit.ly/3kxeqbj>
- Álvarez, J. (2020). *Anagramas de Galileo*. Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México. <https://bit.ly/36LdYOW>
- Aragón de Moreno, A. (2014). La metacognición como herramienta en la lectura de textos universitarios. *Acción Pedagógica*, (23), 38-46. <https://bit.ly/3xTeer5>
- Aymerich, L. (2012). Los juegos en entornos virtuales como herramientas de aprendizaje: estudio de la respuesta emocional de los participantes. *Sphera Pública*, (12), 183-197. <https://www.redalyc.org/pdf/297/29729577012.pdf>
- Aziz, A. (2017). El anagrama, el palíndromo y el lipograma como formas del juego léxico: Estudio contrastivo. *Candil*, (17) ,1-27. <https://bit.ly/3zjFtf1>
- Badilla, M. (2010). *Análisis y evaluación de un modelo socioconstructivo de formación permanente del profesorado para la incorporación de las TIC* [Tesis doctoral, Universidad Ramon Llull]. Archivo digital. <https://bit.ly/36OvkL8>
- Bainbridge, C. (2019, 26 de abril). *Fluidez en la lectura*. Aboutespañol. <https://www.aboutespanol.com/fluidez-en-la-lectura-3151859>
- Ballestas, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación y Desarrollo*, 23(2), 338-368. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26843173005>
- Batllori, J. (2014). *Gimnasia mental para mayores: 101 Juegos para mejorar y reforzar la memoria y la atención*. Narcea Ediciones, S.A.
- Bautista, M., Martínez, A., y Hiracheta, R. (2014). El Uso de Material Didáctico y Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) para mejorar el Alcance Académico. *Ciencia y Tecnología*, 1(14), 183–194. <https://doi.org/10.18682/cyt.v1i14.217>
- Bonilla, A. (2018). *El diseño curricular como factor de fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en el subnivel de preparatoria (primer grado de educación general básica)* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital. <https://bit.ly/371gd13>

- Burbano, V., Pinto, J., y Valdivieso, M. (2015). Formas de usar la simulación como un recurso didáctico. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (45), 17-37. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/653/1186>
- Cabrera, A., y Bajaña, P. (2013). *Las tecnologías de la información y comunicación (Tics) en la lectoescritura* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Milagro]. Archivo digital. <https://bit.ly/3AoWPbp>
- Calvo, L. (2015). Desarrollo de guías didácticas con herramientas colaborativas para cursos de bibliotecología y ciencias de la información. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5(1), 1–18. <https://doi.org/10.15517/eci.v5i1.17615>
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Editorial Académica Española. <https://bit.ly/3zdtoYD>
- Cardozo, R. (2018). *Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia, Duitama]. Archivo digital. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf>
- Carrión, G. (2013). *Adquisición de la lectoescritura y factores que la condicionan* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Archivo digital. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4118/1/TESIS.pdf>
- Carvajal, S., y Montaña, L. (2010). *Los problemas de la lecto-escritura a nivel escolar* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Archivo digital. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2193/1/tps696.pdf>
- Castro, A., Patera, S., y Fernández, D. (2020). ¿Cómo aprenden las generaciones Z y Alpha desde la perspectiva docente? Implicaciones para desarrollar la competencia aprender a aprender. *Revista Aula Abierta*, 49(3), 279-285. <https://doi.org/10.17811/rifie.49.3.2020.279-285>
- Cataldi, Z., y Dominighini, C. (2019). Desafíos en la Educación Universitaria para el 2030. Más allá de la generación Z: Pensando en la generación Alfa. *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales*, 17(25), 1-6. <http://bit.ly/3hNyxAP>
- CEPAL. (2020). *Informe Covid-19*. CEPAL-Unesco. <http://bit.ly/2RCdtD9>
- Chancusig, J., Flores, G., Venegas, G., Cadena, J., Guaypatin, O., y Izurieta, E. (2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC's en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática. *Boletín Virtual*, 8(4), 1-23. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/229>
- Cid, S. (2016). *Guía práctica para docentes, madres y padres: ¿Cómo mejorar el lenguaje oral y escrito?* Pedagogía y más. [https://issuu.com/sandracid7/docs/gu\\_\\_a\\_pr\\_\\_ctica](https://issuu.com/sandracid7/docs/gu__a_pr__ctica)

- Cobas, C., Díaz, A. y Navarro, L. (2014). *Diversidad de expresiones en el aprendizaje de los escolares. Concepciones y estrategias para su atención*. Experiencia cubana. Edición digital.
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Revista Zona Próxima*, (20), 1-21. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85331022002.pdf>
- Cortéz, S., Vargas, T., y Neira, J. (2017). Uso de las TIC en la práctica pedagógica. *Tecnología Investigación y Academia, TIA*, 5(1), 46-56. <http://bit.ly/2Tq7Oku>
- Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., y Arias, A. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *Ciencias de la Información*, 9(1), 2-15. <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>
- Demyda, S., Merinas, M., García, A., Gonzáles, A., Melendo, A., Moreno, M., y Alonso, A. (2018). Usos de la evaluación mediante pasatiempos como estrategia de aprendizaje activo. *Revista de Innovación y buenas prácticas docentes*, 29-38. <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/ripadoc/article/view/11075/10158>
- Díaz, D. (2013). TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas. *Educación y Tecnología*, (4), 44-50. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5072156.pdf>
- Djandue, B. (2012). Situación de la lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje del Ele en Costa de Marfil. *Revista de didáctica español como lengua extranjera*, 20, 1-11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5860529>
- Espinoza, G., y San Lucas, C. (2018). *Recursos didácticos en la lectoescritura del Subnivel Medio. Guía de manejo de recursos didácticos* [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital. <http://bit.ly/3cq13p9>
- Farfán, J. (2016). *Métodos para la iniciación a la lectoescritura". Sistematización de la práctica pre profesional* [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar]. Archivo digital. <http://bit.ly/36JH2Xe>
- Federación de la enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010). Adquisición y desarrollo del vocabulario. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (9), 1-5. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7375.pdf>
- Fernández, A. (2017). *Las nuevas tecnologías en la primera infancia* [Tesis de maestría, Universidad de Cádiz]. Archivo digital. <http://bit.ly/3gmIMdg>
- Ferreiro, E. (2002). *Alfabetización: teoría y práctica*. Siglo veintiuno Editores. <http://bit.ly/2UUsNfy>
- Flores., C, y Martín, M. (2016). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *SAPIENS*, 7(1), 69-80. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>



- Fuentes, R. (2020, 11 de junio). *Crea juegos interactivos de forma sencilla con Educandy*. Instituto de Tecnologías Para Docentes | Yo Profesor. <https://yoprofesor.org/2020/01/07/crea-juegos-interactivos-de-forma-sencilla-con-educandy/>
- Fundación la Caixa. (2010). *Ejercicios y actividades para la estimulación cognitiva*. Obra Social. [https://fiapam.org/wp-content/uploads/2012/10/ejercicios\\_es.pdf](https://fiapam.org/wp-content/uploads/2012/10/ejercicios_es.pdf)
- García, I., y de la Cruz, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Revista Edumecentro*, 6(3), 162–175. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf>
- García, H. (2015). Multialfabetización en la sociedad del conocimiento: competencias informacionales en el sistema educativo. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 225-246. <http://bit.ly/3cCdcXX>
- García, J. O. (2017, 20 de febrero). *¿Qué métodos de aprendizaje para la lectura existen?* Aika Educación. <http://bit.ly/3ezhel5>
- García, S. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252-267. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5016208>
- Gómez, M. (2018). La importancia de los materiales didácticos en la lectoescritura de las lenguas originarias. *Revista Teoría Educativa*, 2(3), 1-8. <http://bit.ly/3xryzDm>
- González, M. (2018). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo*. Editorial Tutor Formación. <https://bit.ly/3hdjdgH>
- González, N. (2016). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de edad de la Unidad Educativa "Alfredo Albuja Galindo" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el periodo lectivo quimestral 2015-2016* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte. <http://bit.ly/3iu8IEP>
- Guerra, T. (2016, 25 de agosto). *El ahorcado. Juego de palabras para los niños*. Guía infantil. <http://bit.ly/36LCHmj>
- Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (5), 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Guerrero, H. y Cepeda, M. (2016). Uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar de jóvenes vulnerables. *Revista de pedagogía*, 37(101), 57-79. <http://bit.ly/3BmKF3B>
- Guevara, A. (2014). ¿A qué edad se debe comenzar la lecto-escritura? *Jameos Digital*, (3), 1-3. <https://bit.ly/3jLdgca>

- Gutiérrez, A. (2014, 22 de diciembre). *6 rasgos clave de los millennials, los nuevos consumidores*. Forbes. <https://bit.ly/3wPX9NI>
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21 (1), 395-415. <http://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Guzmán, C. (2018). *Técnicas de aprendizaje interactivo para la comprensión de textos en las niñas y niños del quinto año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica García Moreno, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2017– 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4755>
- Heinze, G., Olmedo, V., y Andoney, J. (2017). Uso de las tecnologías de la información y comunicación en las residencias médicas. *Acta Médica Grupo Ángeles*, 15(2), 150-153. <https://bit.ly/3BmKSUr>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (2021). *Tecnologías de la Información y Comunicación. Encuesta multipropósito – TIC*. <https://bit.ly/3zfWc2Q>
- López, A y García, A. (2011). Juegos educativos en Educación Física. *Revista digital EFDeportes.com*, 15(152), 1-6. <https://bit.ly/367lAv9>
- López, M., López, V., y López, Y. (2015). Una propuesta didáctica para la enseñanza de la lectoescritura. En C. Gómez, y T. Izquierdo (Eds.). *Experiencias y recursos de innovación en Educación Infantil* (pp. 91-102). Universidad de Murcia, Servicios de Publicaciones. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5875593>
- Luna, H., Ramírez, C., y Arteaga, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Conrado*, 15(70), 203-308. <https://bit.ly/2VTWNbP>
- Maggio, M. (2018). *Habilidades del siglo XXI: cuando el futuro es hoy: documento básico, XIII Foro Latinoamericano de Educación*. Fundación Santillana. [https://www.fundacionsantillana.com/PDFs/XIII\\_Foro\\_Documento\\_Basico\\_WEB.pdf](https://www.fundacionsantillana.com/PDFs/XIII_Foro_Documento_Basico_WEB.pdf)
- Marquez, D. (2019, 14 de octubre). Crea juegos didácticos con unos pocos clicks usando Educandy. TekCrispy. <https://www.tekcrispy.com/2019/10/14/educandy/>
- Marqués, P. (2006). *El papel de las TIC en el proceso de lectoescritura*. Editorial Planeta, Grandes Publicaciones. <https://bit.ly/3hQdyx7>

- Matute, O. (2021). La generación NET de la era digital. *Revista Arbitrada del CIEG*, 48, 278-292. <https://bit.ly/3BnC4gP>
- Medina, Y., Rodríguez, R., y Gonzáles, S. (2020). Memorizador íconos mapa verde: Juego de memoria para dispositivos móviles con Android sobre la metodología de Mapa Verde. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, (26), 56-62. <https://doi.org/10.24215/18509959.26.e6>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura*. MINEDUC. <https://bit.ly/3wOARLZ>
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. MINEDUC. <https://bit.ly/3dqWOKg>
- Molinero, M., y Chávez, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19), 1-31. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>
- Montenegro, M., y Montenegro. A. (2010). *Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Ceibo School (año lectivo 2008 – 2009)*. [Tesis de pregrado, Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/557>
- Montiel, E., Pacanchique, P., Rangel, V., y Rodríguez, M. (2016). Desarrollo de materiales de aprendizaje multimedia para fortalecer la lecto-escritura en la educación infantil. *Revista DIM: Didáctica, innovación y multimedia*, (33), 1-11. <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/306812>
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Red Tercer Milenio. <https://bit.ly/3BkEDjS>
- Moreno, M. (2020). *El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo 2019 - 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio de la Universidad Técnica del Norte. <https://bit.ly/3iq3EkT>
- Moreno, R. (2019). *Prácticas de evaluación de los procesos de escritura y lectura en el Ciclo I del Colegio el Cortijo Vianey I.E.D.* [Tesis de pregrado, Universidad Externado de Colombia]. Archivo digital. <http://bit.ly/3kwZQB1>
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., y Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 15, 52-68. <http://bit.ly/3rk81Cd>
- Näslund, E, y Loreto, M. (2020, 21 octubre). El involucramiento de padres en la educación a distancia y la brecha de género en salud mental. Enfoque Educación. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/involucramientodepadres/>

- Navas, J. (2012). *Utilización del software jclíc en el diseño de nuevas actividades para el desarrollo integral de niños y niñas de 4 a 5 años que asisten a centros de desarrollo infantil privados y públicos del sector San Isidro del Inca de la Ciudad de Quito* [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica Equinoccial]. Repositorio Universidad Tecnológica Equinoccial. <http://bit.ly/3pxC3Bq>
- Olivares, A., y González, J. (2016). La generación Z y los retos del docente. En I. Velasco y M. Páez. (Eds.). *Los retos de la docencia ante las nuevas características de los estudiantes universitarios* (pp. 114-124). Proceedings-ECORFAN. [https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU\\_XI/TOMO%2011\\_11.pdf](https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU_XI/TOMO%2011_11.pdf)
- Olivares, J., Escalante, M., Escarela, R., Campero, E., Hernández, J., y López, I. (2008). Los crucigramas en el aprendizaje del electromagnetismo. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 5 (3), 334-346. <http://bit.ly/3kwAnry>
- Ortiz, Y. (2017). *Recursos Educativos Digitales que aportan al proceso de enseñanza y aprendizaje* [Ponencia]. VII Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación Virtual y a Distancia. <http://bit.ly/3BkC0yx>
- Oviedo, P., y Pastrana, L. (2014). *Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo XXI*. Kimpres, Universidad de la Salle. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117032546/investigacion.pdf>
- Parra, F. (2014). La lectoescritura en nuestra actualidad: revisión crítica. *Infancias Imágenes*, 13(2), 167-175. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2014.2.a15>
- Pérez, M. (2016). Las prácticas educativas y docente en un grupo de profesores universitarios. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 46 (2), 99-112. <https://www.redalyc.org/pdf/270/27046182005.pdf>
- Pino, R. y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Científic*, 5(18), 371-392. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Pluas, L., y Vera, D. (2018). *Las TIC y su influencia para mejorar el proceso de lectoescritura en niños de segundo año de EGB en la Unidad Educativa Particular "Gregoriano" en el año lectivo 2017-2018* [Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio Digital Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2260>
- Quinde, T. (2016). *Incidencia de las estrategias metodológicas en la calidad del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa "Perla Del Pacífico" de la ciudad de Guayaquil del periodo lectivo 2015-2016. Propuesta: elaboración de una guía de sugerencias metodológicas innovadoras para potenciar el aprendizaje de lectoescritura* [Tesis

- de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21044>
- Ramírez, C. (2011). La influencia de la escolaridad de los padres en el aprendizaje de los niños de primaria. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital. <http://200.23.113.51/pdf/28825.pdf>
- Real, C. (2019). Materiales Didácticos Digitales: un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. 3C TIC. *Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 8(2), 12-27. <http://dx.doi.org/10.17993/3ctic.2019.82.12-27>
- Ribas, L., Gervilla, C., Velasco, J., y Rullan, M. (2010). Experiencias en el uso de guías de actividades de aprendizaje. *Recursos Docentes*, 5(3), 453–460. [https://www.researchgate.net/publication/228610544\\_Experiencias\\_en\\_el\\_uso\\_de\\_guias\\_de\\_actividades\\_de\\_aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/228610544_Experiencias_en_el_uso_de_guias_de_actividades_de_aprendizaje)
- Ricardo, C., e Iriarte, F. (2017). *Las TIC en la educación superior: experiencias de innovación. Barranquilla. Universidad del Norte*. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/94705?page=2>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Inde Editorial. <http://bit.ly/3rnC6kw>
- Rizzo, K. (2019). *Plataforma Educaplay y su aporte en el refuerzo académico de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “José María Estrada Coello”, del Cantón Babahoyo, provincia Los Ríos*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Archivo digital. <http://bit.ly/2Tk4neY>
- Robalino, P. (2014). *Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de educación básica en la escuela Cristóbal Colón de Salcedo* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/8613>
- Rodríguez, J., y Molas, N. (2013). La narrativa transmedia como alfabetización digital. En J. Rodríguez. (Ed.), *Aprendizaje y educación en la sociedad digital* (pp. 123-134). Universidad de Barcelona. <http://bit.ly/3kEzI7p>
- Romagnoli, C. y Cortese, I. (2016). *¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar?* Centro de Recursos VALORAS. <http://bit.ly/36Lw8jJ>
- Román, C. (2017). *El uso del celular y su influencia en las actividades académicas y familiares de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba de la ciudad de Quito* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar. <http://bit.ly/3gpeiri>

- Salazar, L., y Luque, C. (2018). *Uso de las tic en el proceso de aprendizaje. Manuel de procesos infopedagógicos*. [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30426>
- Salazar, O., Vélez, C., y Zuleta, J. (2015). Evaluación de conocimientos con exámenes de selección múltiple: ¿tres o cuatro opciones de respuesta? Experiencia con el examen de admisión a posgrados médico-quirúrgicos en la Universidad de Antioquia. *Revista Scielo* 28(3), 300-311. <https://www.redalyc.org/pdf/1805/180539917008.pdf>
- Sánchez, M. (2018). *La motivación como base de inicio en la lecto-escritura, en niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” en el año lectivo 2017-2018* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Archivo digital. <http://bit.ly/3iqAH8C>
- Sanchim, O. (2011). *Recurso didáctico para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del segundo de educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Soldado German Pituir”, año lectivo 2010-2011*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. Archivo digital. <http://bit.ly/3hOIJSE>
- Sierra, J., Bueno, I., y Monroy, S. (2016). Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones educativas de la ciudad de Riohacha. *Omnia*, 22 (2). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/737/73749821005/html/index.html>
- Solé, I. (2001). *¿Lectura en educación infantil? Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Grao. <http://bit.ly/3pqbjop>
- Suárez, A., y Suárez, M. (2014). *Lectoescritura*. Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura. <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lectoescritura>
- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., y Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Revista de Innovación Educativa*, 7(1). <https://acortar.link/DF5cN>
- Suasnabas, L., y Díaz, E. (2017). Las Tics en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación universitaria. *Revista científica dominio de las ciencias*, 3(2), 721-749. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6326781>
- Tena, F. (2019). *Desarrollo e implementación del juego del Ahorcado en el robot Mini*. [Tesis de licenciatura, Universidad Carlos III de Madrid, España]. Archivo digital. <http://bit.ly/3eCOacf>
- Tena, M. (2002). *“Familias y lectura. Familias y bibliotecas escolares”* [Ponencia]. Bibliotecas escolares y calidad de la educación, Madrid. [https://www.anele.org/pdf/ponencias\\_anteriores/Seminario-noviembre2002.pdf](https://www.anele.org/pdf/ponencias_anteriores/Seminario-noviembre2002.pdf)

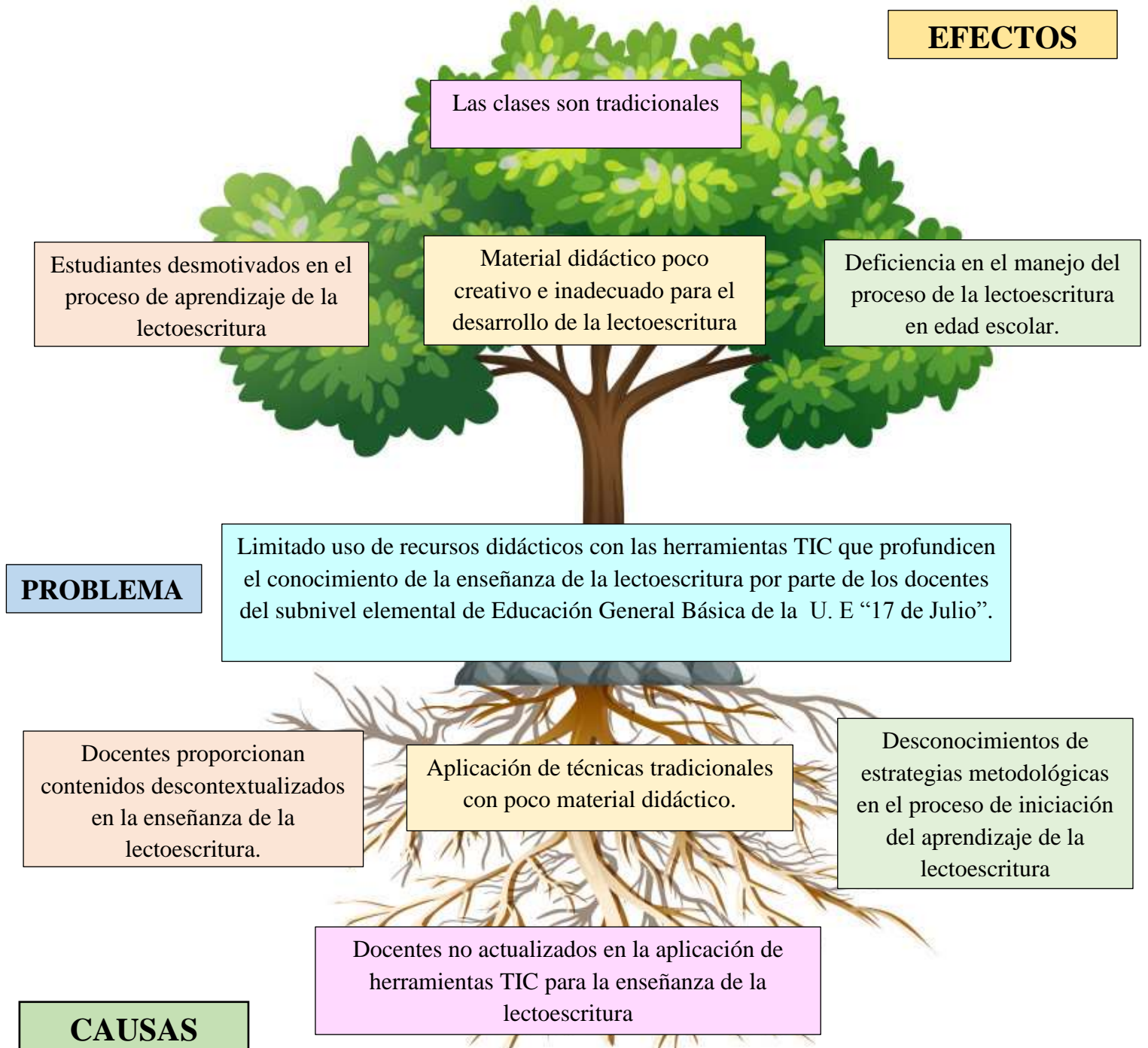
- Torres, J., y Duarte, J. (2016). Los procesos pedagógicos administrativos y los aspectos socio-culturales de inclusión y tecno-pedagogía a través de las tendencias pedagógicas en educación a distancia y virtual. *Revista de Investigación, Desarrollo*, 6(2), 179-190. <http://bit.ly/zeXoU6>
- Torres, J. (2012). Incidencia de Moodle en las prácticas pedagógicas en modalidad educativa B-Learning. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 2(2), 39-48. <http://bit.ly/2TkNqRB>
- Trujillo, Y. (2020, 23 de marzo). Educación: “Hemos insistido que los docentes no pidan que se les envíen los deberes y no sobrecarguen de tareas”. *El Comercio*. <http://bit.ly/3watbEo>
- Turrero, J. (2019). *Texto 2. Planificación curricular importancia fases y elementos*. Issuu. [https://issuu.com/jesusturrero/docs/texto\\_2.\\_unidad\\_2.\\_planificacion\\_cu](https://issuu.com/jesusturrero/docs/texto_2._unidad_2._planificacion_cu)
- Túquerres, M. (2020). *Entorno virtual Moodle como herramienta de refuerzo didáctico de lectoescritura en Educación General Básica Superior de la Cecib “Miguel Egas Cabezas”* [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Universidad Técnica del Norte. <http://bit.ly/2UYpYdg>
- UNESCO. (2013). Enfoques estratégicos sobre las TICS en Educación en América Latina y el Caribe. UNESCO. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>
- Unesco. (2013). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación decadal para todos al 2015*. Ediciones del Imbunche. <http://bit.ly/3ipV45U>
- Valenciano, G. (2018). La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 158-180. <http://bit.ly/2VQljKY>
- Valverde, A. (2016). *El software educativo educaplay como recurso didáctico para optimizar el proceso de aprendizaje en la escritura de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Nueva Era del Cantón Ambato* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <http://bit.ly/2VAcSn4>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74. <http://bit.ly/2VZieZf>
- Velasco, M. (2020, 22 octubre). *Educandy - Una web para crear juegos interactivos de manera sencilla y gratuita*. Ayuda para maestros. <https://www.ayudaparamaestros.com/2020/01/educandy-una-web-para-crear-juegos.html>
- Viñao, A. (2002). La enseñanza de la lectura y escritura: análisis socio-histórico. *Canales de documentación*, (5), 345-359. <http://bit.ly/3iq5F0r>

- Viteri, M. (2011). *Las estrategias metodológicas del currículo de educación inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en las niñas y niños de cuatro a cinco años, de la escuela “Mariano Negrete” De Machachi, Año lectivo 2010-2011*. [Tesis de pregrado. Universidad Central del Ecuador]. Archivo digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/413/1/T-UCE-0010-83.pdf>
- Zhiñín, D. (2018). *Guía metodológica para el uso de las TICs en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, en segundo año de Educación General Básica, de la Escuela Juan José Flores del cantón Girón, período lectivo 2017-2018* [Tesis de pregrado. Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Universidad Politécnica Salesiana. <http://bit.ly/2Smgur>



## ANEXOS

### Anexo 1. Árbol de problemas



**Anexo 2.** Matriz de variables

<b>EL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿Limitado uso de recursos didácticos con las herramientas TIC que profundicen el conocimiento de la enseñanza de la lectoescritura por parte de los docentes del subnivel elemental de Educación General Básica de la U. E “17 de Julio”, de la ciudad de Ibarra?</p>	<p>Determinar la influencia de la herramienta TIC “Educandy” como recurso didáctico para mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica en la U. E “17 de Julio”, de la ciudad de Ibarra</p>
<b>INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica?</li> <li>• ¿Cuáles son las variables de la investigación referentes a los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura para la construcción del marco teórico?</li> <li>• ¿Cómo ayudaría la elaboración de una guía de actividades didácticas a los docentes del subnivel elemental de Educación General Básica que promueva el uso y manejo de la herramienta TIC “Educandy” en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar los recursos didácticos utilizados por los docentes de la U.E “17 de Julio” para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica.</li> <li>• Fundamentar teóricamente las variables de la investigación para la enseñanza de la lectoescritura a través de procesos investigativos para la construcción del marco teórico.</li> <li>• Elaborar una guía de actividades didácticas para docentes del subnivel elemental de Educación General Básica que promueva el uso y manejo de la herramienta TIC “Educandy” en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en la U. E 17 de Julio de la ciudad de Ibarra, creando un ambiente de motivación.</li> </ul>

**Anexo 3.** Matriz de coherencia

CONCEPTO	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES		
Educandy es una plataforma que proporciona la posibilidad de crear actividades educativas en donde los estudiantes podrán divertirse mientras aprenden (Marquez, 2019).	<b>Educandy</b>	Recurso didáctico	Concepto		
			Características		
			Tipos de recursos didácticos		
			Beneficios		
		Herramientas TIC	Definición		
			Características		
			Tipos de herramientas TIC		
			Las Tic en el campo educativo		
			Ventajas del uso de las TIC en educación		
			Desventajas del uso de las TIC en educación		
		Educandy como recurso didáctico	¿Qué es Educandy?		
			Definición de juego educativo		
			Características de la herramienta TIC Educandy		
			Actividades en Educandy		
		Según Albarracín, G (2010), manifiesta que es un proceso de enseñanza aprendizaje, en el		Lectoescritura	Conceptos
					Importancia
Competencias para la Lectoescritura	Metacognición				
	Comprender el papel del docente				
	Redefinición de evaluación				

que se da mayor énfasis en los primeros años escolares (p.125).	<b>Lectoescritura</b>	Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura	Lectoescritura inicial (adquisición)
		Elementos de la lectoescritura	Desarrollo del lenguaje oral
			Conciencia fonológica
			Principio alfabético
			Fluidez lectora
			Vocabulario
			Comprensión lectora
			Escritura
			Desarrollo de la grafomotricidad
		Enseñanza de la lectoescritura	Método alfabético
			Método fonético
			Método silábico
			Método global o natural
			Método de la palabra generadora
			Método del cuento
			Método ecléctico
			Recurso didáctico para la enseñanza de la lectoescritura
		Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura	Factor intelectual
			Factor emocional
			Factor social
Factor pedagógico			

**Anexo 4.** Matriz de relación diagnóstica

<b>Objetivos de diagnóstico</b>	<b>VARIABLES de diagnóstico</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Fuentes de información</b>
Diagnosticar	Recurso didáctico para la enseñanza de la lectoescritura	Importancia de la lectoescritura	Encuesta	Docentes
		Tipos de recursos didácticos		
		Importancia de los recursos didácticos		
		Recursos didácticos para medir el nivel de lectoescritura		
		Utilización de recursos didácticos		
		El uso de las herramientas TIC como recurso didáctico		
		Recursos didácticos para reforzar las clases		
Fundamentar	Enseñanza de la lectoescritura	Importancia de la lectoescritura	Documental	Libros Revistas Base de datos
		Competencias para la lectoescritura		
		Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura		
		Elementos de la lectoescritura		
		Métodos de la enseñanza de la lectoescritura		
		Recurso didáctico para la enseñanza de la lectoescritura		
		Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura		

## Anexo 5. Instrumento aplicado a los docentes



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### Encuesta Docentes

#### Instrucciones:

- Estimado/a docente, la presente encuesta tiene como finalidad recolectar datos para la realización del trabajo de grado. Por consiguiente, se le agradece su colaboración en esta encuesta. Cabe recalcar, que la información proporcionada en esta encuesta será manejada con total confidencialidad, con fines académicos e investigativos, que permitirán conocer sobre la aplicación de los recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura.
- Le solicitamos responder con sinceridad la encuesta, seleccionando en cada ítem una respuesta.

#### Datos informativos:

**Género:** M ( ) F ( ) Otro ( )

**Autodefinición étnica:** Blanco ( ) Mestizo ( ) Afrodescendiente ( ) Indígena ( ) Otro: .....

#### Edad:

- 20-30
- 31-40
- 41-50
- 50-en adelante

#### Años de carrera docente:

- 1-5
- 6-10
- 11-15
- 16-20
- 21-en adelante

**Grado académico:**

- Tecnología
- Licenciatura
- Maestría
- Doctorado
- Otro

**Lugar de domicilio:** Zona urbana ( ) Zona rural ( )

**Tiempo en la institución en años:**

- 1-5
- 6-10
- 11-15
- 16-20
- 21-en adelante

**Nivel en el que enseña:**

- Segundo
- Tercero
- Cuarto
- Otro nivel

**De los siguientes medios tecnológicos cuales dispone para desempeñar su labor como docente:**

- Computador
- Celular
- Tablet
- Ninguna

**Cuestionario:**

**1. Del siguiente listado de habilidades, ordene según el nivel de importancia dentro del proceso educativo. (Considerar que 1 es de mayor importancia)**

- Expresión corporal
- Razonamiento lógico numérico
- Lectoescritura
- Razonamiento lógico verbal
- Comprensión y expresión artística

**2. Del siguiente listado de recursos didácticos, ordene según el nivel de importancia que le asigna a cada una (considerando que 1 es el de mayor importancia) para la enseñanza de la lectoescritura.**

- Cuentos
- Libros
- Guías de lectura
- Lectura de pictogramas
- Rompecabezas
- Juegos de mesa (bingo, tres en raya, cartas, dominó)
- Herramientas TIC (videos, Educaplay, plataformas educativas)

**3. Escoja las actividades que usted considere adecuadas para medir el nivel de lectoescritura de los estudiantes.**

- Redacción de pequeños párrafos reflexivos
- Ordenar frases para formar oraciones
- Comprensión del mensaje de libros o cuentos
- Conteo numérico
- Expresar criterios sobre lo que leen
- Caligrafía legible
- Reconocimiento de fonemas, sílabas, palabras y oraciones
- Resolución de problemas

**4. De los siguientes elementos del currículo, ordene según el nivel de importancia que le asigna a cada uno para generar un aprendizaje significativo de la lectoescritura. (Considerar que 1 es el de mayor importancia)**

- Objetivos
- Contenidos
- Recursos didácticos
- Destrezas
- Evaluación
- Metodología

**5. ¿Mediante qué actividad considera que aprenden mejor sus estudiantes?**

Actividades	Respuesta	
	Si	No
Juegos lúdicos		
Juegos en la red, plataformas educativas, actividades online		
Material concreto		
Memorizando y repitiendo ejercicios		
Lecturas autónomas, gráficos, imágenes.		



**6. ¿Cuál de las siguientes actividades considera que no es adecuada para la enseñanza de la lectoescritura? (Seleccionar solo una actividad)**

- Juegos lúdicos
- Actividades con el uso del celular, Tablet o computadora
- Material concreto
- Repitiendo ejercicios
- Lecturas autónomas, gráficos, imágenes.

**7. Para la enseñanza de la lectoescritura, ¿Qué recurso didáctico es el que más utiliza? (Seleccionar sólo una opción)**

- Material impreso (Guías didácticas, mapas, cuadros, texto)
- Material audiovisual (Pizarra, proyector, películas)
- Material multimedia (internet, computadora, dispositivos móviles)

**8. ¿Considera que la aplicación de las TIC mejora el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes?**

- Nunca
- Rara vez
- Algunas veces
- Frecuentemente
- Siempre

**9. ¿Cuáles de las siguientes herramientas TIC son las que más utiliza en el proceso de enseñanza? (Puede elegir más de una opción)**

- Microsoft Word, PowerPoint, Excel
- Youtube, Google Drive, Zoom, Teams, Meet
- Pizarra, Textos guía, Fichas pedagógicas
- Kahoot, Padlet, Educaplay, Educandy, Genially

**10. Escoja las actividades que utiliza para reforzar las clases de lectoescritura.**

- Cuadernillo de actividades
- Videos
- Actividades online (sopas de letras, crucigramas, relacionar)
- Fichas pedagógicas
- Juegos en la red (Educaplay, Celebriti, Genially)
- Talleres y hojas de trabajo

**11. ¿Considera que la elaboración de una guía didáctica sobre el manejo de la herramienta TIC “Educandy” para la enseñanza de la lectoescritura facilitaría su labor docente?**

Sí ( )

No ( )

## Anexo 6. Instrumento aplicado a padres de familia



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### Encuesta Padres de Familia

#### Instrucciones:

- Estimado/a representante, la presente encuesta tiene como finalidad recolectar datos para la realización del trabajo de grado. Por consiguiente, se le agradece su colaboración en esta encuesta. Cabe recalcar, que la información proporcionada en esta encuesta será manejada con total confidencialidad, con fines académicos, que permitirán conocer sobre la aplicación de recursos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura por parte de los docentes.
- Le solicitamos responder con sinceridad la encuesta, seleccionando en cada ítem su respuesta.

**Nota:** Empleando las palabras de Luna et al. (2019), la lectoescritura integra los procesos de lectura y escritura.

#### Datos informativos:

**Género:** M ( ) F ( ) Otro ( )

**Autodefinición étnica:** Blanco ( ) Mestizo ( ) Afrodescendiente ( ) Indígena ( )  
Otro: .....

#### Edad:

- 20-30
- 31-40
- 41-50
- 50-en adelante

#### Grado académico:

- Primaria
- Bachillerato
- Tecnólogo
- Licenciatura
- Otro

**Lugar de domicilio:** Zona urbana ( ) Zona rural ( )

**Nivel en el que se encuentra su hijo o hija:**

- Segundo
- Tercero
- Cuarto

**Su hijo o hija ¿dispone de un computador/ tablet / teléfono para sus estudios?**

- Nunca
- Rara vez
- Algunas veces
- Frecuentemente
- Siempre

**¿Dispone de conectividad (internet) permanente en la casa?**

- Nunca
- Rara vez
- Algunas veces
- Frecuentemente
- Siempre

**Cuestionario:**

**1. ¿Cuál de estos recursos tecnológicos domina con mayor facilidad? (Puede seleccionar más de una opción).**

- Computadora
- Celular
- Tablet
- Laptop
- Otros
- Ninguno

**2. Seleccione la asignatura que más importancia le da el docente en el proceso educativo. (Seleccione sólo una opción)**

- Expresión corporal ( Educación física)
- Razonamiento lógico numérico ( Matemática)
- Leer y escribir (Lengua y Literatura)
- Comprensión y expresión artística (Educación cultural y artística)

**3. Seleccione los recursos didácticos más utilizados por el docente para la enseñanza de la lectoescritura. (Seleccione más de una opción)**

- Cuentos
- Libros
- Guías de lectura
- Lectura de pictogramas

- Rompecabezas
  - Juegos de mesa (bingo, tres en raya, cartas, dominó)
  - Herramientas TIC (videos, Educaplay, plataformas educativas)
- 4. ¿Los recursos que el docente utiliza para la enseñanza de la lectoescritura son adecuados, fáciles de utilizar y potencian el aprendizaje de su hijo o hija?**
- Nunca
  - Rara vez
  - Algunas veces
  - Frecuentemente
  - Siempre
- 5. ¿Mediante qué actividad considera que aprenden mejor su hijo o hija? (Seleccione una opción)**
- Juegos lúdicos
  - Juegos en la red, plataformas educativas, actividades online
  - Material concreto
  - Memorizando y repitiendo ejercicios
  - Lecturas autónomas, gráficos, imágenes.
- 6. ¿Cómo es el aprendizaje de su hijo o hija mediante el uso de la tecnología?**
- Aburrido
  - Difícil de manejar
  - Dinámico y entretenido
- 7. ¿Cuál de las siguientes actividades considera que no debe usar el docente para la enseñanza de la lectoescritura? (Seleccionar solo una actividad)**
- Juegos lúdicos
  - Actividades con el uso del celular, Tablet o computadora
  - Material concreto
  - Repitiendo ejercicios
  - Lecturas autónomas, gráficos, imágenes.
- 8. Para la enseñanza de la lectoescritura, ¿El docente qué recurso didáctico es el que más utiliza durante la clase?**
- Material impreso (Guías didácticas, mapas, cuadros, texto)
  - Material audiovisual (Pizarra, proyector, películas)
  - Material multimedia (internet, computadora, dispositivos móviles)

**9. ¿Considera que la aplicación de los recursos tecnológicos mejora el aprendizaje de la lectoescritura en su hijo o hija?**

- Nunca
- Rara vez
- Algunas veces
- Frecuentemente
- Siempre

**10. ¿Cuáles de las siguientes herramientas TIC ha utilizado? (Puede elegir más de una opción)**

- Microsoft Word, PowerPoint, Excel
- Youtube, Google Drive, Zoom, Teams, Meet
- Pizarra, Textos guía, Fichas pedagógicas
- Kahoot, Padlet, Educaplay, Genially

**11. ¿Cuál de estas actividades envía el docente como tareas de la asignatura de Lengua y Literatura? (Seleccione más de una opción)**

- Cuadernillo de actividades
- Videos
- Actividades online (sopas de letras, crucigramas, relacionar)
- Fichas pedagógicas
- Juegos en la red (Educaplay, Celebriti, Genially)
- Talleres y hojas de trabajo

**12. ¿Cree que los docentes deben contar con una guía didáctica sobre el manejo de la herramienta TIC “Educandy” para el proceso de enseñanza de la lectoescritura?**

Si ( ) No ( )

## Anexo 7. Autorización



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**DECANATO**

Oficio 170-D  
Ibarra, 09 de abril de 2021

SEÑOR  
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO  
Ibarra

De mi consideración:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

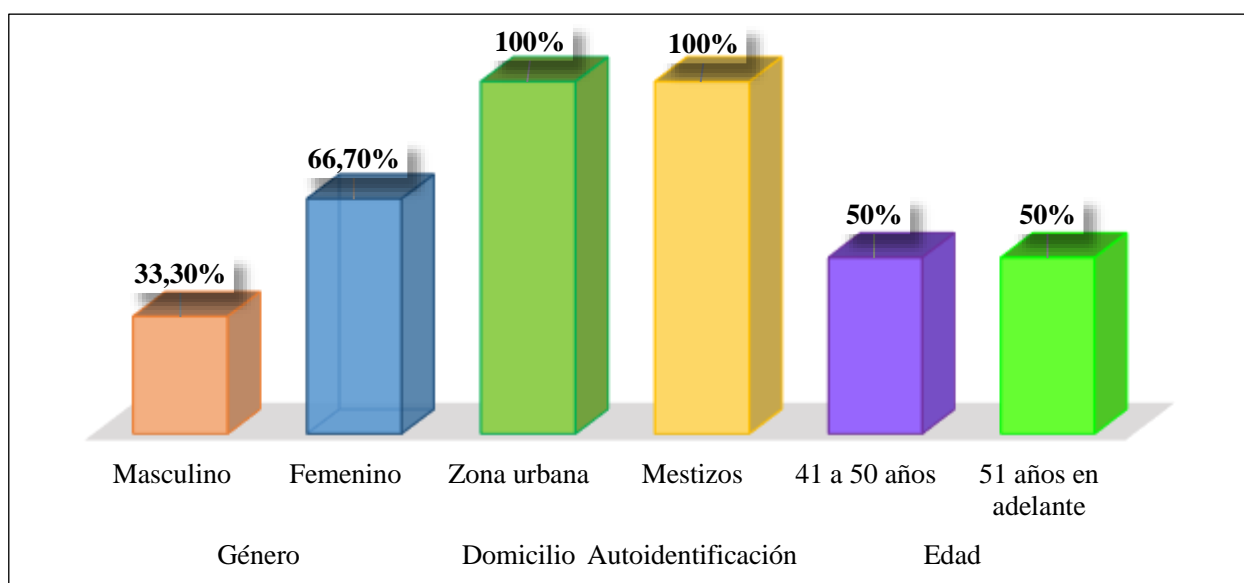
Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias a las señoritas: ALBA CACHIPUENDO DOMÉNICA SOFIA y CUASQUE FARINANGO MARTHA YOLANDA, estudiantes de séptimo nivel de la carrera de Educación Básica, para que conjuntamente con la Docente Tutora, obtengan información en la Unidad Educativa que usted dirige, para el desarrollo del trabajo de grado: "Educandy como recurso didáctico para mejorarla enseñanza de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental de EG de la Unidad Educativa 17 de Julio en el Bloque II, febrero-julio 2021".

Por su favorable atención, le agradezco.

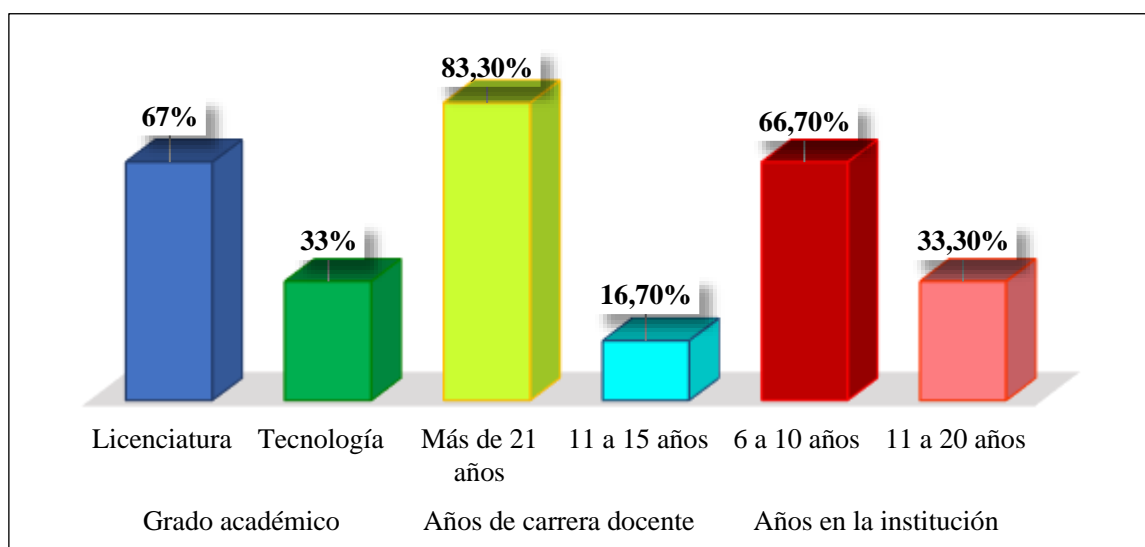
Atentamente,  
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Mgs. Raimundo Alonso López Ayala  
DECANO FECYT

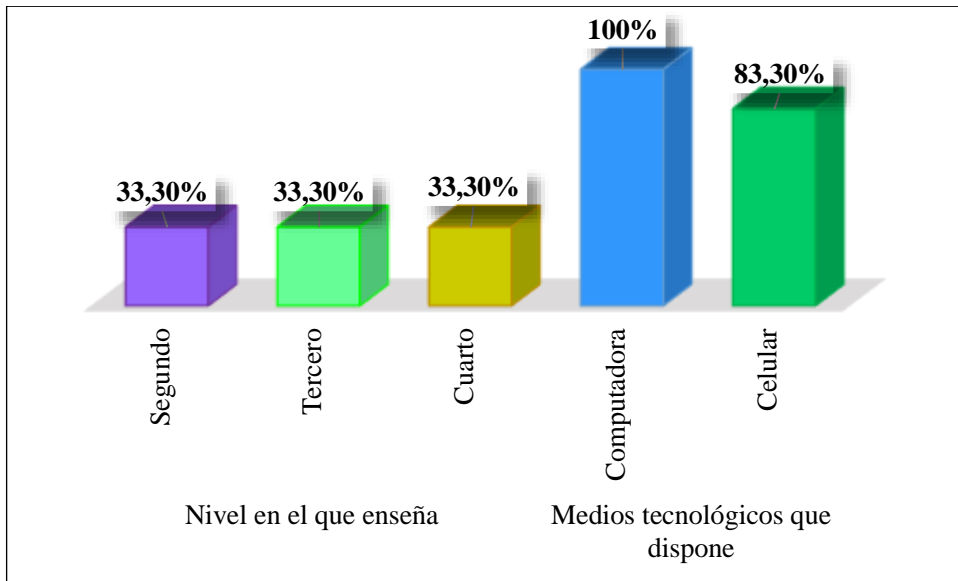
### Anexo 8. Datos informativos de la población docente



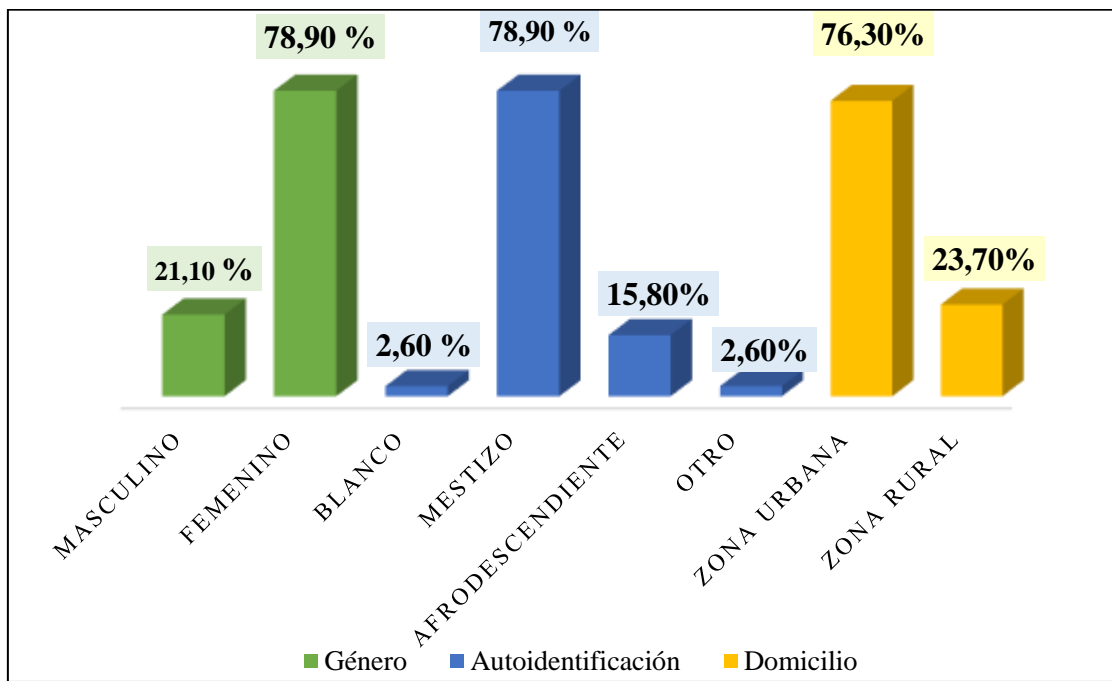
### Anexo 9. Perfil académico de los docentes



**Anexo 10.** Perfil académico de los docentes (continuación)

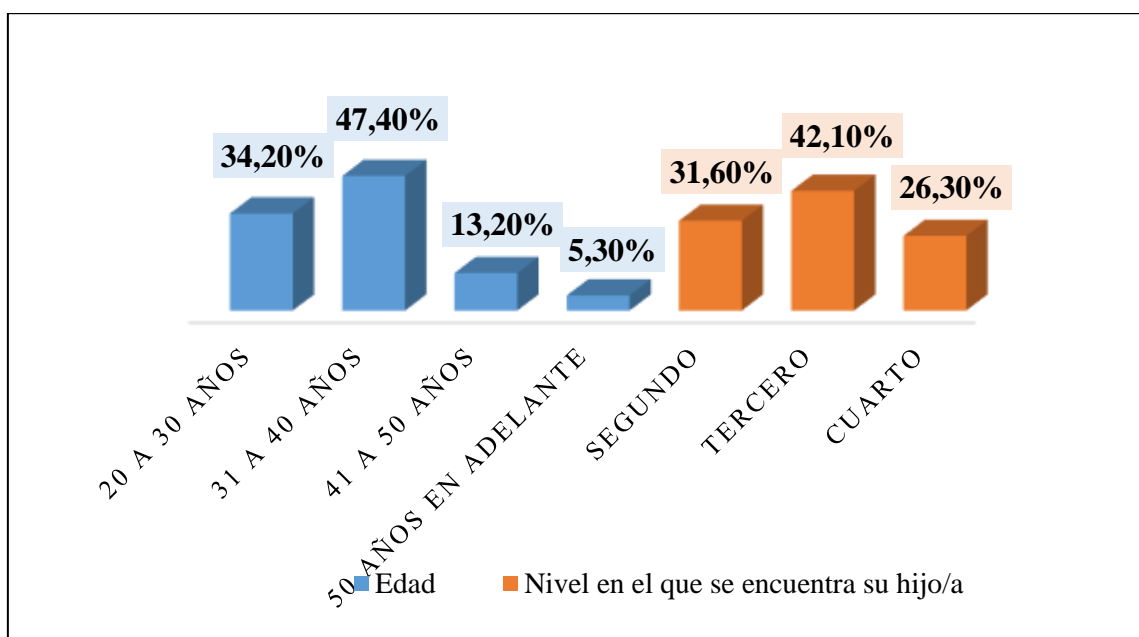


**Anexo 11.** Datos informativos de la población padres de familia

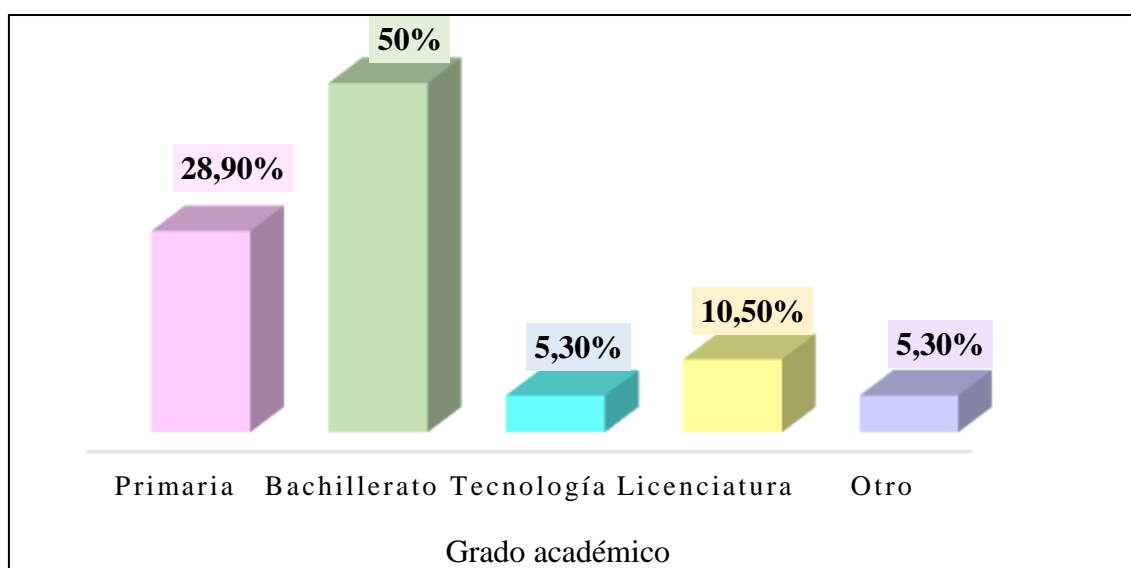




### Anexo 12. Datos informativos de la población padres de familia



### Anexo 13. Perfil académico de los padres de familia



**Anexo 14.** Disponibilidad de computador/ Tablet / teléfono por parte de los estudiantes para aprender según los padres de familia.

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Nunca	4	10,5	10,5	10,5
	Rara vez	2	5,3	5,3	15,8
	Algunas veces	13	34,2	34,2	50,0
	Frecuentemente	7	18,4	18,4	68,4
	Siempre	12	31,6	31,6	100,0
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Anexo 15.** Disponibilidad de conectividad (internet) permanente en la casa según los padres de familia

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Nunca	3	7,9	7,9	7,9
	Rara vez	2	5,3	5,3	13,2
	Algunas veces	3	7,9	7,9	21,1
	Frecuentemente	10	26,3	26,3	47,4
	Siempre	20	52,6	52,6	100,0
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

## Anexo 16. Pasos para crear la actividad de anagrama

**educandy**

**PASOS PARA ELABORAR LA ACTIVIDAD "ANAGRAMA"**

**1 INICIAR SESIÓN**

Una vez creado la cuenta en Educandy, debe iniciar sesión con el nombre de usuario/correo electrónico y contraseña.

**2 SELECCIONAR**

Luego de haber iniciado sesión, en la plataforma de "Educandy" le aparecerá un listado de actividades, deberá dar clic en: "Palabras".

**3 COMPLETAR**

Complete los detalles de su juego; nombre y tema de la actividad (máximo 50 caracteres), y continuación dar clic en 'Crear'.

**educandy**

Nombre de usuario o dirección de correo electrónico

Contraseña

Recuérdame **Iniciar sesión**

Registrarse | ¿Perdiste tu contraseña?

Crea una lista de ...

- Az** Palabras
- Pares coincidentes**
- Preguntas del cuestionario**

**Az**

**1 Crea una nueva lista de palabras**

Complete los detalles de su prueba a continuación, luego haga clic en 'Crear'.

Su nombre de actividad (máximo 50 caracteres)

Su tema de actividad (máximo 50 caracteres)

**Crear**



## 4 CREAR

Agregue palabras a la actividad (se recomienda añadir más de 3 palabras), automáticamente en el ícono palabras actuales podrá visualizar las palabras que se utilizarán para el juego.

Caso contrario, si desea borrar la pregunta, seleccione "eliminar actividad", o también tiene la opción de "duplicar la actividad".



## 5 COMPARTIR

Luego de crear la actividad, automáticamente aparece un enlace y un código. Puede compartir el juego con sus estudiantes.

### Cuota Consonante "M" Actividad

¿Quieres compartir estos juegos? Dígales a sus alumnos que utilicen el código adhd4 en esta página y compartan esta URL:

[www.educandy.com/idiomas/actividad/actividad-actividad](https://www.educandy.com/idiomas/actividad/actividad-actividad)

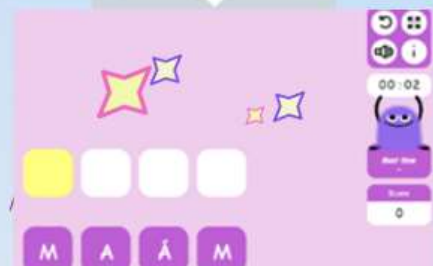
Duplicar



## 6 JUGAR

Finalmente, clic en "Play" para iniciar el juego.

Nota: En los íconos puede activar o desactivar el sonido, reintentar el juego, ampliar pantalla, tiempo y el puntaje obtenido.





## Anexo 17. Pasos para crear la actividad el ahorcado

**educandy**

**A B C**

**PASOS PARA ELABORAR LA ACTIVIDAD "EL AHORCADO"**

**1 INICIAR SESIÓN**

Una vez creado la cuenta en Educandy, debe iniciar sesión con el nombre de usuario/correo electrónico y contraseña.

Nombre de usuario o dirección de correo electrónico

Contraseña

Recuérdame **Iniciar sesión**

Regístrate | ¿Perdiste tu contraseña?

**2 SELECCIONAR**

Luego de haber iniciado sesión, en la plataforma de "Educandy" le aparecerá un listado de actividades, deberá dar clic en: "Palabras".

Crea una lista de ...

- Palabras
- Pares coincidentes
- Preguntas del cuestionario

**3 COMPLETAR**

Complete los detalles de su juego; nombre y tema de la actividad (máximo 50 caracteres), y continuación dar clic en 'Crear'.

**?** Crea una nueva lista de palabras

Complete los detalles de su prueba a continuación, luego haga clic en 'Crear'.

Su nombre de actividad (máximo 50 caracteres)

Su tema de actividad (máximo 50 caracteres)

**Crear**

## 4 CREAR

Agregue palabras a la actividad (se recomienda añadir más de 3 palabras), automáticamente en el ícono palabras actuales podrá visualizar las palabras que se utilizarán para el juego.

Caso contrario, si desea borrar la pregunta, seleccione "eliminar actividad", o también tiene la opción de "duplicar la actividad".



## 5 COMPARTIR

Luego de crear la actividad, automáticamente aparece un enlace y un código. Puede compartir el juego con sus estudiantes.

Compartir Actividad **ABECEDARIO**

¿Quieres compartir estos juegos? Dígalos a sus alumnos que usen el código ae454 en esta página o compartan esta URL:

<https://www.educandy.com/teacher/resource.php?activity-code=ae454>

## 6 JUGAR

Finalmente, clic en "Play" para iniciar el juego.

Nota: En los íconos puede activar o desactivar el sonido, reintentar el juego, ampliar pantalla, tiempo y el puntaje obtenido.





## Anexo 18. Pasos para crear el juego de memoria

# educandy

## PASOS PARA ELABORAR LA ACTIVIDAD "JUEGO DE MEMORIA"

### 1 INICIAR SESIÓN

Una vez creado la cuenta en Educandy, debe iniciar sesión con el nombre de usuario/correo electrónico y contraseña.

### 2 SELECCIONAR

Luego de haber iniciado sesión, en la plataforma de "Educandy" le aparecerá un listado de actividades, deberá dar clic en: "Pares coincidentes".

### 3 COMPLETAR

Complete los detalles de su juego; nombre y tema de la actividad (máximo 50 caracteres), y continuación dar clic en 'Crear'.

## 4 CREAR

Agregue palabras a la actividad (se recomienda añadir más de 3 palabras), automáticamente en el ícono palabras actuales podrá visualizar las palabras que se utilizarán para el juego.

Caso contrario, si desea borrar la pregunta, seleccione "eliminar actividad", o también tiene la opción de "duplicar la actividad".

**El diptongo**  
Reconociendo palabras con diptongo

Agregar par

Palabra (o pregunta)  
Seleccione una opción:

Adj + Text    + Image    + Sound

Coincidir (o responder)  
Coincidir (respuesta)    Cancelar

Pares actuales

- Piojos
- Tierra
- Cuerda
- Miedo
- Tiempo
- Agua

## 5 COMPARTIR

Luego de crear la actividad, automáticamente aparece un enlace y un código. Puede compartir el juego con sus estudiantes.

## 6 JUGAR

Finalmente, clic en "Play" para iniciar el juego.

Nota: En los íconos puede activar o desactivar el sonido, reintentar el juego, ampliar pantalla, tiempo y el puntaje obtenido.

**Cuota El diptongo Actividad**

¿Quieres compartir estos juegos? Dígalos a sus alumnos que usen el código b9ba7 en esta página o compartan esta URL:

<https://www.educandy.com/tesresource.php?activity-code=b9ba7>    Duplicar

Piel	Tierra	Cuerda	Tiempo	5
Piojos	Peine	Piano	Piel	Piojos
Hueso	Hueso	13	Agua	Tiempo
16	Agua	Cuerda	Peine	Piano

06:27



**Anexo 19.** Actividad “juego de memoria” en Educandy para 2do de EGB

<b>Actividad Nro.6</b>																	
<b>Nombre de la actividad:</b>	Palabras con la letra j, g, r y f	<b>Participantes (nivel):</b>	Segundo año de E.G.B.														
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</li> </ul>	<b>Duración:</b>	40 minutos														
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	<p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas</p>	<b>Materiales:</b>	<p>Computador o cualquier dispositivo móvil</p> <p>Internet</p> <p>Aplicación de Educandy</p>														
<p><b>Tema:</b> Correspondencia Fonema-Grafema /r/ fuerte: "r"; "rr"</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>1. Escribir las palabras opuestas a las del recuadro.</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #4CAF50; color: white;">Palabra</th> <th style="background-color: #4CAF50; color: white;">Palabra opuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>joven</td><td></td></tr> <tr><td>mejor</td><td></td></tr> <tr><td>odio</td><td></td></tr> <tr><td>arriba</td><td></td></tr> <tr><td>verdad</td><td></td></tr> <tr><td>alto</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>2. Decir una oración con las palabras que encontraron. 3. Escribir 3 oraciones con cualquiera de las palabras encontradas.</p>				Palabra	Palabra opuesta	joven		mejor		odio		arriba		verdad		alto	
Palabra	Palabra opuesta																
joven																	
mejor																	
odio																	
arriba																	
verdad																	
alto																	

4. Leer las oraciones.
5. Realizar el juego de memoria en Educandy, para recordar la palabra y su opuesto.

### Imagen y enlace de la actividad

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b8c26>

**Código:** b8c26

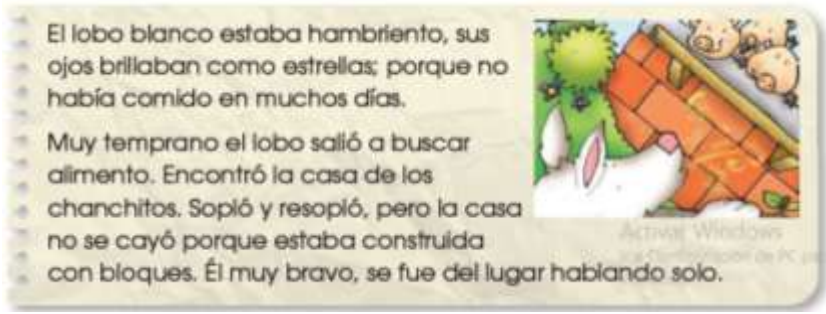


### Evaluación (Lista de cotejo)

#### Lista de cotejo

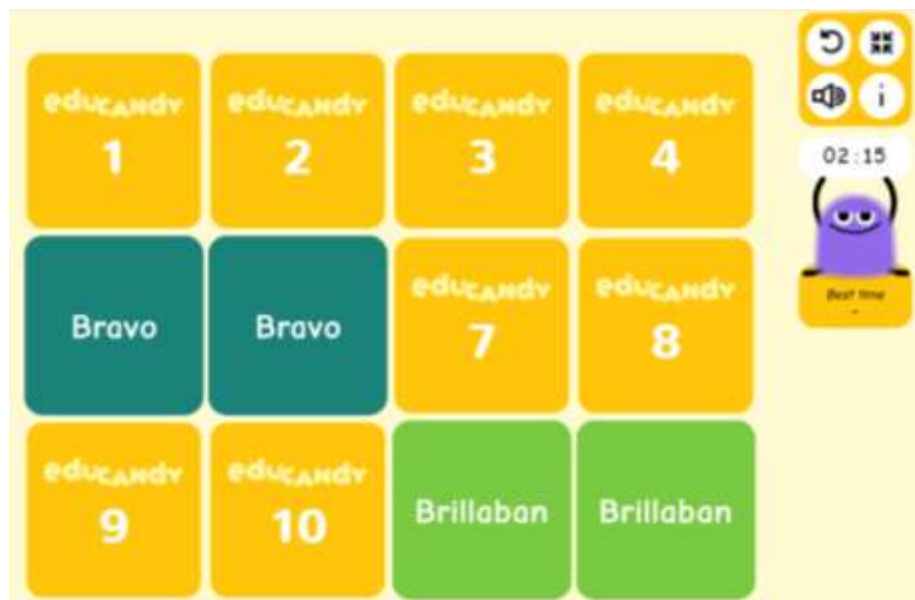
Actividades	Sí	No
Escribe el opuesto correcto		
Menciona verbalmente una oración haciendo uso de una de las palabras encontradas		
Escribe 3 oraciones haciendo uso de las palabras opuestas encontradas		
Lee las oraciones correctamente		
Realiza el juego de memoria		

**Anexo 20.** Actividad “juego de memoria” en Educandy para 3ro de EGB

Actividad Nro.6									
<b>Nombre de la actividad:</b>	Mundo de la ortografía: Uso de la “br y bl”	<b>Participantes (nivel):</b>	Tercer año de E.G.B.						
<b>Objetivo:</b>	Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos, y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.	<b>Duración:</b>	40 minutos						
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas.	<b>Materiales:</b>	Computador, celular o cualquier dispositivo móvil  Internet  Aplicación de Educandy						
<p><b>Tema:</b> Uso de la “b” antes de la “r” y de la “l”</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Según el texto, subrayo las palabras que tienen “br” y “bl”.</li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer las palabras encontradas en el texto y escribo una oración.</li> <li>Realizar el juego de memoria en Educandy, para recordar las palabras que tienen “br” y “bl”.</li> </ol> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">blanco</td> <td style="background-color: #e0e0e0;">hambriento</td> <td style="background-color: #fff9c4;">brillaban</td> <td style="background-color: #e8f5e9;">bablando</td> <td style="background-color: #bbdefb;">bloques</td> <td style="background-color: #e1bee7;">bravo</td> </tr> </table>				blanco	hambriento	brillaban	bablando	bloques	bravo
blanco	hambriento	brillaban	bablando	bloques	bravo				
<b>Imagen y enlace de la actividad</b>									

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b99ae>

**Código:** b99ae



### Evaluación (Lista de cotejo)

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Subraya las palabras que tienen “br” y “bl”		
Escribe textualmente una oración haciendo uso de una de las palabras encontradas		
Lee las oraciones correctamente		
Realiza el juego de memoria		

**Anexo 21.** Actividad “juego de memoria” en Educandy para 4to de EGB

Actividad Nro.6									
<b>Nombre de la actividad:</b>	El diptongo	<b>Participantes (nivel):</b>	Cuarto año de E.G.B.						
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</li> <li>• Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</li> </ul>	<b>Duración:</b>	40 minutos						
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b>	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	<b>Materiales:</b>	Computador, celular o cualquier dispositivo móvil  Internet Texto de Lengua y Literatura del cuarto año de EGB  Aplicación de Educandy						
<p><b>Tema:</b> Reconociendo palabras con diptongo</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leo y encierro en un círculo las palabras que tienen resaltadas las vocales (ver página 199 del texto)</li> <li>2. Luego, separar las palabras en sílabas y las clasifico según:               <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 80%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f4a460; padding: 5px;"><b>TIPO A:</b></th> <th style="background-color: #f4a460; padding: 5px;"><b>TIPO B:</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #f4a460; padding: 5px;">Tengan dos vocales cerradas juntas en una misma sílaba.</td> <td style="background-color: #f4a460; padding: 5px;">Tengan dos vocales: una cerrada y otra abierta, en una misma sílaba</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f4a460; height: 80px;"></td> <td style="background-color: #f4a460; height: 80px;"></td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>3. Escribir 3 oraciones con cualquiera de las palabras encontradas.</li> <li>4. Leer las oraciones.</li> <li>5. Realizar el juego de memoria en Educandy, para recordar las palabras con diptongo.</li> </ol>				<b>TIPO A:</b>	<b>TIPO B:</b>	Tengan dos vocales cerradas juntas en una misma sílaba.	Tengan dos vocales: una cerrada y otra abierta, en una misma sílaba		
<b>TIPO A:</b>	<b>TIPO B:</b>								
Tengan dos vocales cerradas juntas en una misma sílaba.	Tengan dos vocales: una cerrada y otra abierta, en una misma sílaba								

### Imagen y enlace de la actividad

**Enlace:** <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b9ba7>

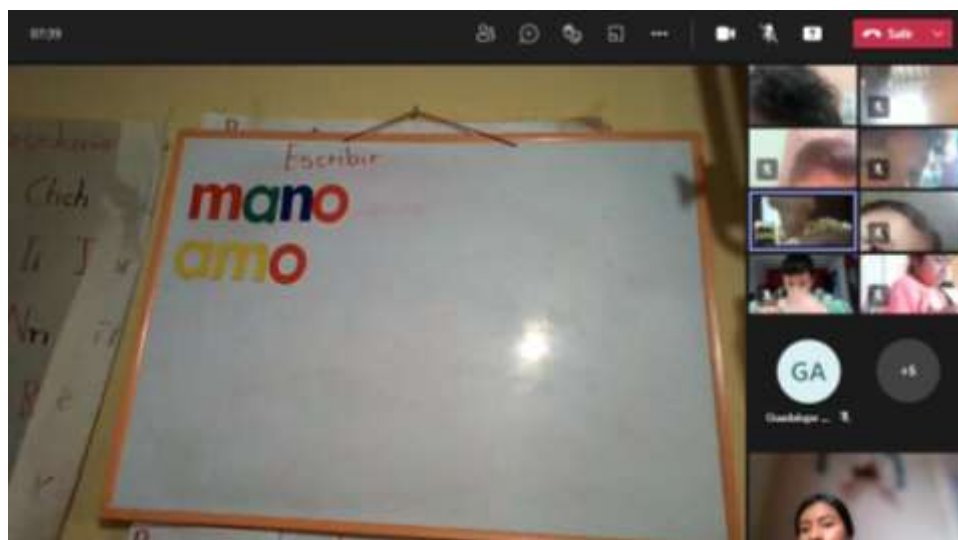
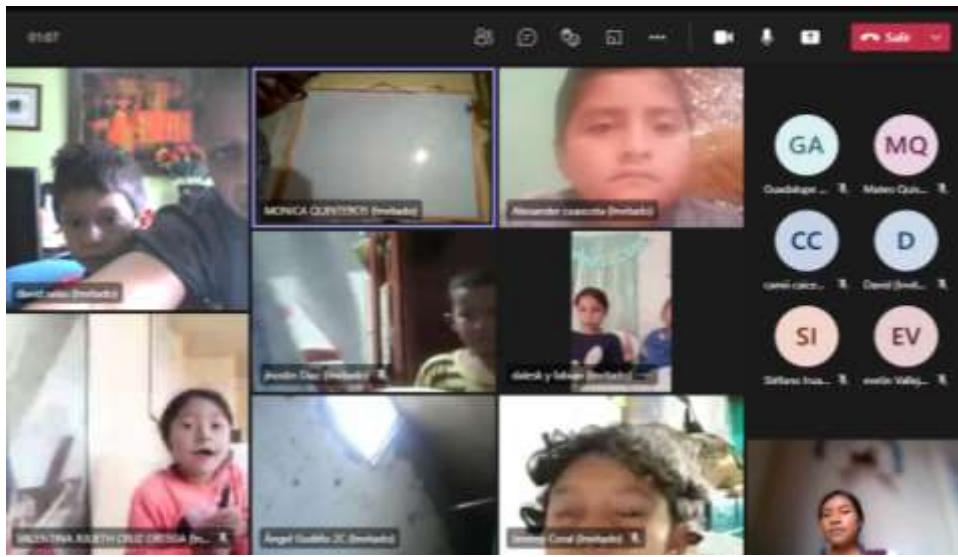
**Código:** b9ba7



### Evaluación (Lista de cotejo)

Lista de cotejo		
Actividades	Sí	No
Encierra las palabras que tienen resaltadas las vocales.		
Separa las palabras en sílabas y las clasifica.		
Escribe 3 oraciones haciendo uso de las palabras opuestas encontradas		
Lee las oraciones correctamente		
Realiza el juego de memoria		

**Anexo 22.** Aplicación del recurso didáctico Educandy en el subnivel elemental de la U. E “17 de Julio”.







**Refuerzo mis conocimientos**

Los (alumnos) de B&Bman están desatendidos.

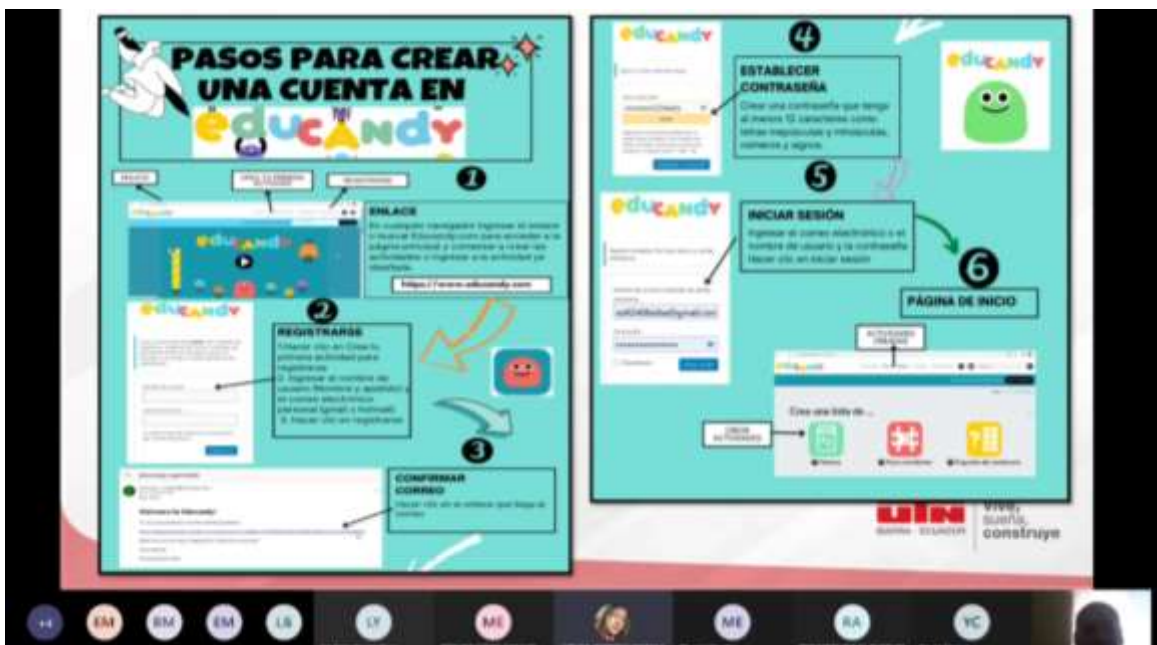
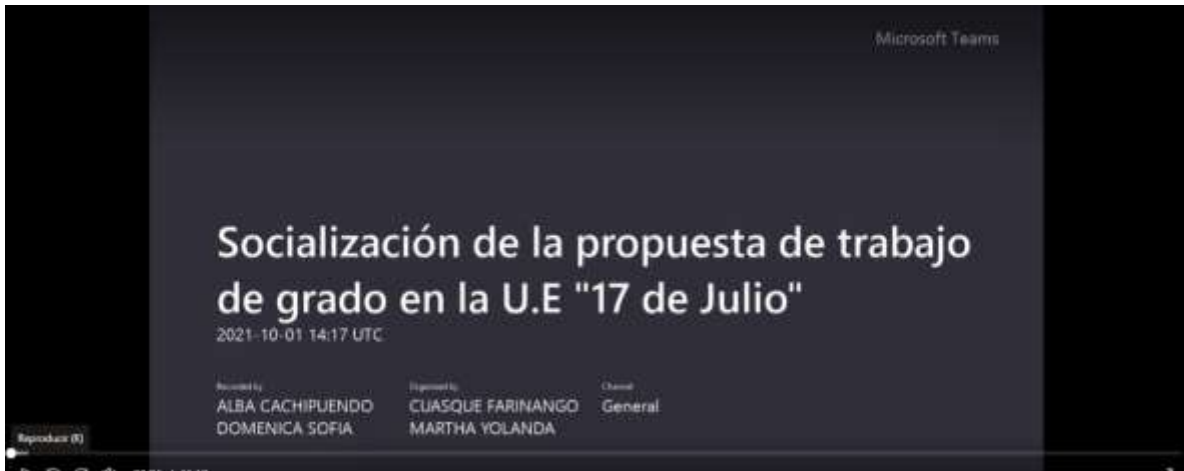
Inicio	Grupos
Definición	Indicador

14

Enlace: <https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=b8c6a>    Código: b8c6a



Anexo 23. Evidencia de la socialización de la propuesta educativa en la U. E “17 de Julio”



## COMPONENTES

