



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA MEDIANTE
ACTIVIDADES CORPORALES AL AIRE LIBRE PARA EL MEJORAMIENTO DEL
APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DE LA U.E. “DIEZ DE AGOSTO”
DEL CANTON OTAVALO.**

**Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Magister en Educación
Inicial**

AUTOR(A):

Nancy Patricia Enríquez Chuquín

DIRECTOR:

MSc. Segundo Vicente Yandún Yalama

Ibarra - Ecuador


2022

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Yo, MSc. Vicente Yandún Yalama en mi calidad de director de la tesis titulada: "ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA MEDIANTE ACTIVIDADES CORPORALES AL AIRE LIBRE PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DE LA U.E. "DIEZ DE AGOSTO" DEL CANTON OTAVALO." De autoría Nancy Patricia Enríquez Chuquín, una vez realizada y hechas las correcciones solicitadas, certifico que esta apta para su defensa y para que sea sometida a evaluación de tribunales.

Ibarra 26 de enero del 2022



MSc. Vicente Yandún Yalama
DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSGRADO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



Instituto de
Posgrado

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD		1002505384	
APELLIDOS Y NOMBRES		ENRIQUEZ CHUQUIN NANCY PATRICIA	
DIRECCIÓN		SAN ANTONIO	
EMAIL		mauriciochamorro@hotmail.es	
TELÉFONO FIJO	2550925	TELÉFONO MÓVIL	0999357257


DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO	ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA MEDIANTE ACTIVIDADES CORPORALES AL AIRE LIBRE PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DE LA U.E. "DIEZ DE AGOSTO" DEL CANTON OTAVALO.
AUTORES	ENRÍQUEZ CHUQUÍN NANCY PATRICIA
FECHA:	27/01/2022
SÓLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA DE POSGRADO	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
TÍTULO POR EL QUE OPTA	MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL
TUTOR	MSC. SEGUNDO VICENTE YANDÚN YALAMA

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 27 días del mes de enero del 2022

AUTORA:



Nancy Patricia Enríquez Chuquín

C.I.: 100250538-4

DEDICATORIA

Éste trabajo lo dedico con mucho amor a mi familia, por que estuvieron en cada momento brindándome siempre el apoyo moral y económico para alcanzar mis anhelos de superación, muy importante para mi formación personal.

Con mucho cariño

PATY

AGRADECIMIENTO

Muchas personas fueron las que intervinieron en mi trabajo, por ello quiero agradecer primeramente a Dios por haberme permitido llegar hasta la culminación, a mi tutor el MSc.

Vicente Yandún por su comprensión y paciencia para dirigir mi trabajo, un excelente profesional que siempre respetaré.

A la Universidad Técnica del Norte, porque me llevo los mejores recuerdos y experiencias que contribuyeron en mi formación integral.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	ii
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN	iii
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2 Antecedentes.....	5
1.3 Formulación del problema.....	7
1.4 Objetivos.....	7
1.4.1 Objetivo general	7
1.5 Interrogantes de investigación.....	8
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1 Inteligencia Kinestésica.....	11
2.2 Como se desarrolla la inteligencia kinestésica	11
2.3 La importancia de la inteligencia kinestésica corporal en niños de 4años	12
2.3.1 <i>Características de la inteligencia kinestésica</i>	13
2.4 Estrategias para desarrollar la inteligencia kinestésica corporal	14
2.5 Estimulación de la inteligencia kinestésica	14
2.6 Que es la inteligencia corporal	15
2.8 Beneficios de la inteligencia kinestésica corporal.....	17
2.9 Psicomotricidad infantil.....	17
2.10. Dominio corporal dinámico.....	19
2.11. Dominio corporal estático	20
2.12. Esquema corporal	20
2.13. Motricidad fina	21
2.14. Desarrollo de las habilidades motrices básicas.....	22
2.15. Coordinación	23
2.16. Equilibrio.....	23
2.17. Danza.....	24

2.18. Marco legal	24
CAPÍTULO III	27
MARCO METODOLÓGICO	27
3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio	27
3.2. Enfoque.....	28
3.3 Tipo de investigación	28
3.4 Métodos de investigación	29
3.4.1 Método Deductivo	29
3.4.3 Método Analítico	30
3.5 Población y muestra	30
3.6. Procedimientos de investigación	31
3.7 Técnicas e instrumentos de investigación	31
3.8. Consideraciones bioéticas	32
CAPÍTULO IV	33
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
4.1. Resultados de la aplicación de la entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Diez de Agosto. (que en la investigación se definió como R1, R2). A continuación, se presenta el reporte de los siguientes resultados.	33
4.2 Resultados de la aplicación de la encuesta a los Padres de familia de la Unidad Educativa Diez de agosto.	37
4.3 Resultados de la aplicación del guion de observación a los niños de la Unidad Educativa Diez de Agosto.	47
CAPÍTULO V	57
5. PROPUESTA	57
5.1 Título de la propuesta	57
5.2 Justificación.....	57
5.3 Fundamentación de la propuesta	58
5.4 Objetivos.....	59
5.5 Ubicación sectorial y física.....	59
5.6 Desarrollo de la propuesta	60
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	89
5.8. Referencias bibliográficas	91
ANEXOS.....	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Aprenden mejor realizando actividades corporales	37
Tabla N° 2. Actividades corporales saltar la cuerda, la rayuela, juego de estatuas.....	38
Tabla N° 3. aire libre le gusta a su hijo realizar con mayor frecuencia.....	39
Tabla N° 4. Actividades corporales como la coordinación, y equilibrio.....	40
Tabla N° 5. Cuál es su nivel de desarrollo al amarrarse los cordones.....	41
Tabla N° 6. Nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas.....	42
Tabla N° 7. Fomenta a su hijo para que practique actividades corporales.....	43
Tabla N° 8. Disfruta de las actividades corporales que imparte su maestra.....	44
Tabla N° 9. Enseña a bailar a su hijo mediante diferentes movimientos y pasos	45
Tabla N° 10. Guía de ejercicios de estimulación kinestésica para mejorar el aprendizaje	46
Tabla N° 11. El niño realiza saltos intercambiando direcciones de los pies	47
Tabla N° 12. Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm	48
Tabla N° 13. Los niños se desplazan desde el punto de partida hasta el final	49
Tabla N° 14. El niño pasa por tazonas manteniendo el equilibrio y coordinación	50
Tabla N° 15. Ejercicios de equilibrio estático y dinámico, lapso de tiempo.....	51
Tabla N° 16. El niño pasa corriendo en forma alternada por encima de aros	52
Tabla N° 17. Los niños golpearán el globo con las manos sin dejar que se caiga	53
Tabla N° 18. Los niños caminaran con un globo entre las piernas, quien llega primero ...	54
Tabla N° 19. Los niños caminen por las flechas y que pasen los obstáculos.....	55
Tabla N° 20. El niño baila en forma coordinada, con ritmo y con compas.....	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No.1: Portada de la guía de actividades corporales al aire libre para el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal en niños de cuatro años	62
Figura No.2: Créditos de la guía.....	63
Figura No.3: Taller 1	64
Figura No.4: Taller 2	65
Figura No.5: Taller 3	66
Figura No.6: Taller 4	67
Figura No.7: Taller 5	68
Figura No.8: Taller 6	69
Figura No.9: Taller 7	70
Figura No.10: Taller 8	71
Figura No.11: Taller 9	72
Figura No.12: Taller 10	73
Figura No.13: Taller 11	74
Figura No.14: Taller 12	75
Figura No.15: Taller 13	76
Figura No.16: Taller 14	77
Figura No.17: Taller 15	78
Figura No.18: Taller 16	79
Figura No.19: Taller 17	80
Figura No.20: Taller 18	81
Figura No.21: Taller 19	82
Figura No.22: Taller 20	83
Figura No.23: Taller 21	84
Figura No.24: Taller 22	85
Figura No.25: Taller 23	86
Figura No.26: Taller 24	87
Figura No.28: Contraportada la guía de actividades corporales al aire libre para el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal en niños de cuatro años	88

RESUMEN

La presente investigación se refiere a la estimulación de la inteligencia kinestésica mediante actividades corporales al aire libre para el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo, para ello se plantearon objetivos, los mismos que son las guías que ayudan al investigar por donde tiene que llevarse a cabo la investigación, posterior a ello se elaboró en marco teórico, es decir el desarrollo la variable independiente que refiere a la inteligencia kinestésica corporal, actividades al aire libre, niños de cuatro años. Posterior a ello se trabajó con el enfoque mixta. Esta investigación permitió abordar e interpretar los hechos de interés que en este particular lo constituye desarrollar la inteligencia corporal kinestésica en niños/as de 4 años de la Unidad Educativa Diez de Agosto. Además, se aplicó una entrevista a las docentes, en la que revelaron muchos aspectos en beneficio de la niñez, también se aplicó una encuesta a los señores padres de familia donde se evidenciaron algunos resultados y finalmente se aplicó una ficha de observación, para detectar sus fortalezas y debilidades. La información que proporcionan las docentes de la institución es muy fundamental, ya que manifiestan que tienen un conocimiento limitado con respecto a la estimulación kinestésica corporal, también indican que cuando imparten las clases al niño lo tratan de manera integral, es decir no dividen en sus diferentes inteligencias, sino que al niño lo tratan de manera general. Con respecto a las actividades que ejecutan indican que practican variedad de juegos, para moverse los niños de un lugar a otro. Con respecto al nivel de desarrollo de la inteligencia corporal, la mayoría de los niños han alcanzado su nivel iniciado. Conocidos los resultados se elaboró una Guía de actividades al aire libre para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños/as de 4 años, para los docentes tengan un medio de consulta, para impartir las clases de la mejor manera.

Descriptor: Inteligencia kinestésica, actividades al aire libre, docentes, niños beneficiarios para esta actividad.

ABSTRACT

This research refers to the stimulation of kinesthetic intelligence through outdoor body activities to improve learning in 4-year-old children of the U.E. "August 10th" of the Canton Otavalo, for this purpose, objectives were set, which are the guides that help when investigating where the investigation has to be carried out, after which it was elaborated in a theoretical framework, that is, the development of the independent variable which refers to body kinesthetic intelligence, outdoor activities, four-year-olds. After that, the mixed approach was used. This research allowed to address and interpret the facts of interest that in this particular it constitutes the development of kinesthetic bodily intelligence in 4-year-old children of the Diéz De Agosto Educational Unit. In addition, an interview was applied to the teachers, in which they revealed many aspects for the benefit of children, a survey was also applied to the parents where some results were evidenced and finally an observation sheet was applied, to detect their strengths and weaknesses. The information provided by the teachers of the institution is very fundamental, since they state that they have limited knowledge regarding body kinesthetic stimulation, they also indicate that when they teach the child they treat him comprehensively, that is, they do not divide into his different intelligences, but they treat the child in a general way. Regarding the activities, they carry out, they indicate that they practice a variety of games, to move the children from one place to another. With regard to the level of development of bodily intelligence, most children have reached their initiated level. Once the results were known, a Guide for outdoor activities was developed for the development of kinesthetic intelligence in 4-year-old children, for teachers to have a means of consultation, to teach classes in the best way.

Descriptors: Kinesthetic intelligence, outdoor activities, teachers, beneficiary children for this activity.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

El Currículo de Educación Inicial en el Ecuador inicia del enfoque de que la totalidad de los niños son entes bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los sitúa como protagonistas importantes del proceso de enseñanza aprendizaje. El resultado de esta investigación, son individuos que aprenden desde sus intereses, potencialidades y necesidades; por lo tanto, el trabajo de investigación valida y da mucha importancia a los deseos, sentimientos, derechos y perspectivas de los infantes, fundamentando y manifestando a sus particularidades (nivel de desarrollo, edad, atributos de personalidad, ritmos, formas de captar, contexto cultural y lengua), atendiendo a la variedad en todas sus expresiones, revelando a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

El currículo se ajusta en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y examina todas las situaciones que lo compone (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), acoplados entre sí y que se originan en el entorno natural y cultural. Para avalar este enfoque de integralidad es ineludible sembrar oportunidades de aprendizaje, estimulando la investigación en diversos ambientes de aprendizaje, con calidez, afecto e interacciones positivas.

Según (Mec, 2014, p.16). En su contexto de desarrollo y aprendizaje en lo que se manifiesta a la investigación del cuerpo y motricidad. - En este aspecto examina el desarrollo de las alternativas de movimiento y expresivas, mediante la motricidad y formas de traslado del cuerpo, para acrecentar la interacción del infante con el contexto inmediato, así como el discernimiento de su organismo por medio de la investigación, lo que le admitirá una estructuración adecuada de su esquema corporal.

En Imbabura y de manera particular en la ciudad de Otavalo existen algunas dificultades con respecto a la aplicación del Currículo, los temas y subtemas están determinados los mismos que se despliegan de los ejes de desarrollo y aprendizaje, e identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

Referirse a los diversos temas y subtemas en los infantes en el contexto de desarrollo kinestésico corporal simboliza la adquisición progresiva por parte del infante de cada de las habilidades, tanto motoras como psíquicas, emocionales y de correspondencia con los demás. El desarrollo motor de los infantes lo vivencian los padres a medida que van creciendo, al respecto se dice que todos los individuos son incomparables unos de otros, tienen características particulares que los hacen únicos.

Para los procesos de enseñanza aprendizaje es fundamental consentir a los infantes examinar cada situación del movimiento y del equilibrio en su contexto, cuando caminan haciendo equilibrio en el filo de una acera, suben a un árbol o saltan sobre un sofá. Hace unos varios años atrás cuando éramos infantes caminábamos por campos, ríos, paisajes y no nos pasado nada, pero los niños de hoy tienen otro tratamiento son muy protegidos y no se les permite andar solos, se les dice que tenga mucho cuidado, que se habita en un contexto lleno peligros y esos pensamientos nos les ha permitido que desarrollen su motricidad.

Como un breve comentario se manifiesta que la teoría de las inteligencias múltiples está centrada en las actuaciones de los individuos, cada uno de los individuos tienen más desarrollada algún tipo de inteligencia y por lo tanto se le debe explotar, por ejemplo, unos son buenos para la parte motriz, otros para las operaciones lógico matemáticas, otro para las relaciones interpersonales, en fin y otras inteligencias.

Todos los entes tenemos múltiples inteligencias, unas están más desarrolladas que otras inteligencias y a veces les mezclamos y se manifiesta de diversos modos. Es por ello que el docente debe manejar diversas estrategias metodológicas frente al aprendizaje de los infantes con el propósito de que los infantes desplieguen su formidable potencial intelectual. (Ortiz de Waschwitz, 2007, p.66).

Gardner indica que existen diversos tipos de problemas por solucionar, también indica que existen inteligencias múltiples, que se adaptan esencialmente para la solución. Las inteligencias múltiples de un infante están siendo influidas por diversas partes del cerebro. Hasta el instante, existen ocho inteligencias que Gardner ha investigado en todos los seres humanos: la lingüística-verbal, la intrapersonal, la musical, la corporal kinestésica, la lógica-matemática, la espacial, la interpersonal, y la naturalista. Conjuntamente, es posible que haya una novena inteligencia, la existencial, que aún está en estudio. (Díaz Lefebvre, 2006, p.31).

La inteligencia Kinestésica Corporal es una particularidad que orienta su cuerpo para efectuar movimientos, manejar objetos, manifestar sentimientos, es decir, solucionar problemas que se presentan en la vida cotidiana. En la vida del infante es de gran ayuda, sirve para informar de modo no verbal, sino a través del movimiento para practicar a través de los juegos motores o actividades físicas, recreativas que involucren el movimiento corpóreo, y de esta manera los niños puedan actuar realizando sus movimientos, sin dificultades de manera natural es decir están en la capacidad de hacer las habilidades naturales o básicas como correr, saltar, lanzar.

Gardner indica que todas las inteligencias son implícitamente ineludibles y, según esto, pero a veces se ha dejado a un segundo plano y se han puesto a trabajar otras inteligencias y dejando de lado la inteligencia kinestésica corporal y más viene se han preocupado en otras según ellas las más importantes como (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística). Sin embargo, en la generalidad del régimen educativo promuevan que las docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que ayuden a una variedad de inteligencias, aceptando que los infantes tienen híbrido nivel de progreso de ellas y por lo tanto es ineludible que todos las pongan en práctica (León Pajuelo, 2009).

En la Unidad Educativa “Diez de Agosto”, forma parte de esta dificultad los niños de este nivel educativo tienen ciertos problemas con respecto al desarrollo de la Inteligencia corporal-kinestésica, es decir los niños tienen dificultades de coordinación, equilibrio, desarrollo de los patrones básicos fundamentales, estos aspectos han hecho que no se puedan desenvolverse a cabalidad en sus movimientos corporales. Luego de conocer estos antecedentes investigativos se da a conocer las causas y efectos que configuran el problema de investigación acerca de la estimulación de la inteligencia kinestésica corporal de los niños/as que asisten y se forman en este importante plantel de la ciudad de Otavalo.

La realidad educativa es inquietante frente al desconocimiento de métodos, técnicas y procedimientos por parte de los docentes, estos aspectos no han permitido el pleno desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en niños/as de 4 años.

Las docentes de estos niveles educativos no utilizan variedad de juegos para el desarrollo de la inteligencia kinestésica, las clases son repetitivas, monótonas, esto ha originado que los niños y niñas pierdan el interés por el aprendizaje de los movimientos

corporales es decir no puedan identificar su propio cuerpo, la falta de coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos, falta de equilibrio, inseguridad al momento de realizar las actividades corporales.

La inadecuada estimulación temprana proporcionada por las docentes en sus clases cotidianas no ha permitido que los niños desarrollen su inteligencia kinestésica corporal, es decir los niños y niñas son poco creativos al realizar los movimientos corporales, como correr, saltar, desplazarse de un lugar a otro.

Las maestras de estos niveles educativos deben tomar muy en cuenta que los niños no aprenden de la misma manera y al mismo ritmo, pero lamentablemente nadie se ha preocupado por dar solución a estos problemas que presentan y que si no se trata a tiempo van hacer las futuras dificultades que presentaran los niños como la coordinación, el equilibrio, el ritmo y la orientación temporal y espacial.

Desconocimiento parcial de las características de la inteligencia kinestésica corporal por parte de las docentes de estos niveles, esto no ha permitido un correcto desarrollo de las capacidades de coordinación, equilibrio y desinterés por participar en las clases de educación física, trabajos en circuitos.

La inteligencia kinestésica está ordenada con la cualidad para controlar el organismo en actividades físicas recreativas, coordinada como las prácticas deportivas, la danza y las destrezas manuales, entre otras. A través de la inteligencia kinestésica corporal se logra obtener información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se transforma en aprendizaje duradero. Los primordiales atributos de los niños y en general los entes que resaltan en este tipo de inteligencia son, capaces de investigar el medio natural y los objetos por medio el tacto y el movimiento. Tienen avanzado el sentido del ritmo y la coordinación. Revelan una superior facilidad para obtener el conocimiento a través de la experiencia directa y la colaboración. Disfrutan considerablemente de las practicas concretas del proceso de aprendizaje, tales como salidas al campo, actuación en dramatizaciones, elaboración de modelos o y actividades lúdicas, montaje de objetos y ejercicio físico. Establecen significativas destrezas en actividades que piden de empleo de motricidad de todos sus movimientos corporales. Adquieren singulares condiciones para la dramatización, el

modelado, el atletismo, la danza, la costura. Exponen equilibrio, habilidad y precisión en actividades recreativas Tiene habilidad para ajustar y perfeccionar su movimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.

1.2 Antecedentes

Las docentes cumplen un papel esencial en esta investigación, como es el desarrollo de la inteligencia kinestésica, para ello se le entrega varias actividades al niño. En la niñez y antes de llegar a la educación no escolarizada se trabaja el hemisferio derecho con superior energía que el izquierdo, puesto que están las tareas más flexibles tales como la percepción, la sensación, la creatividad, la música, etc. El régimen escolarizado actual trabaja primordialmente con el lado izquierdo de modo más imprescindible como son la razón intelectual, la memoria, el raciocinio, la música rítmica, el pensamiento matemático, el lenguaje, y la escritura, de esta manera olvidando el adiestramiento de las funciones del hemisferio derecho.

Por el año 1983, Howard Gardner y David Felman, con el soporte de Harvard University's Proyecto Zero de Harvard y de la Universidad Tufts, confirieron un plan Spectrum, una iniciativa adjunta a considerar las capacidades intelectuales significativas de los niños, es decir, las variadas cualidades intelectivas que tienen los niños y niñas en estas edades tempranas. Se afianzaron en la representación de las aptitudes esenciales de los infantes, más tiempo se tendrá que estar juntos, infantes, padres y maestras, para favorecer su desarrollo de la inteligencia.

Es por eso que, se llevó a cabo un plan que inicio siendo una indagación que se extendió durante diez años y tuvo varios develamientos muy reveladores con respecto al desarrollo de la inteligencia, en indagaciones efectuadas a niños en establecimientos educativas de los Estados Unidos y exteriormente de sus fronteras, hasta el punto de transformarse a un enfoque pedagógico para la educación de los infantes. (Ciravolo, 2009, p.21).

Para Gardner, la inteligencia es un proceso biopsicologico, estos procedimientos de indagación son situaciones que se puede accionar en uno o más fases culturales para remediar problemas que se presentan a lo largo de la investigación.

Según, (Yanchapanta, 2016). Manifiesta que el propósito de esta indagación, es cimentar de forma teórica y práctica, la inteligencia kinestésica de los infantes, para coadyuvar al desarrollo de sus habilidades motrices, físicas y sociales. Es significativo e ineludible la aplicación de tareas recreativas, como recursos para el adelanto e impulso de la inteligencia kinestésica, correspondiendo ser comprendidos en las actividades educativas de infantes, colocando énfasis en el interés, espontaneidad y destreza al instante de hacer cada uno de las actividades lúdicas planificados, que servirán como estrategia para la inteligencia corporal y el desarrollo psicomotor en los educandos de primero y segundo año de Educación General Básica de la Escuela “La Merced”. Para validar esta investigación se perpetró una encuesta a los maestros y se aplicó una ficha de observación a los niños, para determinar el nivel de desarrollo psicomotor de cada uno de los niño/as.

Según (Roman, 2015). Manifiesta que la indagación se centró en la categoría que tienen la inteligencia Kinestésica con el propósito de formar un buen desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de educación inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Isabel de Godín, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014-2015, este procedimiento comienza con el marco teórico en base al planteamiento del problema, objetivos, justificación e importancia, para posteriormente realizar las fundamentaciones. donde se hace informe a los contenidos relacionados con la variable independiente que corresponde a la Inteligencia Kinestésica y la variable dependiente el desarrollo de la motricidad gruesa. Respecto al marco metodológico se trata de métodos, el diseño y tipo de investigación, la población, la técnica que es la observación, como instrumentos la ficha de observación. En el capítulo correspondiente al análisis y discusión de resultados se centra en la tabulación de datos mediante cuadros estadísticos de la observación realizada a infantes, para proceder a la verificación de la hipótesis, las conclusiones y recomendaciones. estrategias de la kinestésia para desarrollar la motricidad gruesa

Según (Carrasco , 2017). Indica que la inteligencia kinestésica es una equivocación que puede llegar a inquietar mucho a los infantes en varias maneras es por ello que se ha elegido esbozar diversas ideas de modo que logre desplegar la indagación planteada sobre el tema ya indicado, se determinó efectuar una encuesta y una ficha de observación donde permitió establecer actividades corporales y de psicomotricidad que facilite la adquisición de habilidades y destrezas. Para el desarrollo de la indagación permitió lograr los datos de los infantes que observaron falencias de esta inteligencia, lastimosamente en los resultados

logrados se ha podido palpar que una cantidad formidable no presentaron un superior nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica y esto se debe a que no trabajaron en el instante conveniente las estimulaciones en los educandos en la institución y a la vez en sus contextos, lastimosamente los docentes escuetamente se encauzan en desarrollar actividades curriculares no utilizan metodologías para el desarrollo holística, es decir no dan la categoría necesaria a estas inteligencia donde llevo conmover al niño y niña en el contexto escolar, en consecuencia de la misma han mostrado poco interés, esto ha causado un nivel bajo del promedio en el aprendizaje para ello se cree que es ineludible aplicar diversas actividades recreativas que ayudo al progreso de su desarrollo psicomotriz en forma continua fundamentándose en ejercicios que sean llamativos para los niños como son las actividades: grafo plásticas.

Según (Sullon, 2019). Manifiesta que la inteligencia kinestésica, llamada inteligencia corporal, es de superior importancia puesto que es la cualidad de utilizar y controlar el propio organismo para efectuar movimientos, manipular objetos, construir cosas o expresar sentimientos. También, sirve para comunicarse de forma no verbal, para practicar juegos o deportes que impliquen el movimiento corporal; y para cambiar y crear objetos de diversos materiales. El movimiento es una manera de expresión, pero además es un medio irremplazable que el infante usa para indagar a sí mismo y el contexto que lo rodea. Desde el instante en que principia la vida del individuo hay movimiento y este surge de lo más recóndito del ser.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera las inteligencias corporales kinestésicas mediante actividades corporales al aire libre contribuyen al mejoramiento del aprendizaje en la niñez de 4 años durante el periodo 2020-2021?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Determinar las actividades corporales al aire libre que estimulen la inteligencia kinestésica en el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar que actividades corporales al aire libre ejecutan para al mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.
- Analizar cuál es el nivel de conocimiento que tienen las docentes acerca de la inteligencia kinestésica mediante actividades corporales al aire libre para el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.
- Elaborar una guía de ejercicios de estimulación kinestésica al aire libre para el mejoramiento de los aprendizajes en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.

1.5 Interrogantes de investigación

- ¿Qué actividades corporales al aire libre ejecutan para al mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen las docentes acerca de la inteligencia kinestésica mediante actividades corporales al aire libre para el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.
- ¿Qué elementos contiene la guía de ejercicios de estimulación kinestésica al aire libre para el mejoramiento de los aprendizajes en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo?

1.6 Justificación

La indagación del problema planteado se justifica por las siguientes razones, por el valor educativo, puesto que las maestras de este establecimiento tendrán una guía didáctica de actividades de estimulación de la inteligencia kinestésica con el propósito de optimar el

aprendizaje en niños/as de 4 años. Estas tareas de estimulación Kinestésica ayudaran a que los infantes aprendan los movimientos corporales de modo adecuada, si bien es ciertos en estas edades tempranas se de aprovechar enseñándoles los movimientos gruesos, finos, su esquema corporal.

Gardner destaca el hecho de que todas las inteligencias múltiples son potencialmente importantes, para el desarrollo integral de los infantes, es por ello que las maestras se deben ser expertos en examinar, qué tipo de inteligencia el individuo tiene desarrollada para trabajar de modo efectivo y que otras inteligencias merecen superior cuidado. Según esta teoría, todos los individuos poseemos ocho inteligencias múltiples desarrolladas en mayor o menor medida.

Este estudio será de gran aporte en el campo educativo, puesto que los docentes conocerán de cerca las necesidades de los niños y adaptaran su currículo de acuerdo al nivel de progreso de los infantes, la maestra introducirá cambios para estimular interés, motivación y por supuesto reconocer los esfuerzos y el modo de estudiar los diferentes contenidos que se les proporciona al instante de compartir las clases, tal cual sea. Así se pretende que las docentes dejen de ser los trasmisores de conocimientos y se conviertan en guías didácticas de aprendizaje, permitiendo lograr y progresar las inteligencias múltiples de modo esencial la inteligencia kinestésica corporal.

Las investigaciones de la inteligencia corporal kinestésica mediante actividades corporales al aire libre servirán para mejorar el aprendizaje, es decir los principales beneficiarios directos serán los niños y los beneficiarios indirectos de esta investigación serán los docentes y padres de familia.

Este trabajo de investigación será de gran impacto y relevancia, debido a que se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir los docentes utilizaran la guía de estimulación corporal kinestésica, como un instrumento de trabajo para desarrollar estas habilidades en los niños, para ello se les debe impartir variedad de actividades, para cumplir con el objetivo propuesto.

Con respecto a la utilidad teórica, los docentes tendrán una guía de trabajo, donde conste toda la fundamentación, desde el mismo concepto de inteligencia, inteligencias múltiples, desarrollo corporal, y la aplicación de ejercicios o actividades que ayuden a mejorar las actividades planteadas. Con respecto a la utilidad práctica, los docentes de esta prestigiosa institución pondrán en práctica las actividades o ejercicios kinestésicos, en las diferentes áreas

del conocimiento. Con respecto a la utilidad metodológica se debe considerar que es el punto de partida para realizar futuras investigaciones como por ejemplo se puede hacer una investigación de cada una de las inteligencias y relacionando con las diferentes áreas del conocimiento. Mediante esta inteligencia se creará un ambiente placentero y partidario en donde compartirán vivencias optimas de progreso de su mente y conexión de su organismo, podrán aumentar su capacidad cognitiva, creando una correspondencia entre el aprendizaje su tiempo y espacio, el uso de esta inteligencia favorece el éxito de la enseñanza aprendizaje.

Esta investigación se inserta en la línea 6 gestión y calidad de la educación procesos educativos e idiomas de la universidad técnica del norte.

Dentro del plan nacional de desarrollo en el Eje 1: Derechos para Todos Durante Toda la Vida menciona en el objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas. La política 1.4 indica Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades.

La ley de educación en su capítulo II, en lo pertinente a los principios de la educación, Art. 2 menciona que: La Educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Inteligencia Kinestésica

Consiste en la habilidad para desarrollar los movimientos corporales y utilizar el cuerpo para expresar emociones. También esta comandada por el hemisferio derecho. En un principio el estudio de la inteligencia corporal se centró en la capacidad de empleo del cuerpo por sí mismo. En esta inteligencia se desarrolla la motricidad fina y gruesa. Los que son fuentes de esta inteligencia disfrutan de las actividades físicas, de la actuación y del desarrollo de habilidades corporales.

Tratándose de una de las formas más elaboradas de la inteligencia cenestésica corporal, es la danza un proceso secuencial que tiene el objetivo intencional de ser rítmica y racionalmente estética. La evidencia antropológica de la danza indica que esta puede reflejar la organización social, religiosa y cultural de quien ejecuta (Tholimi, 2004, p.55).

La inteligencia corporal permite analizar la oportunidad de una reacción, la fuerza y la medida de los movimientos, de manera que se puedan realizar los ajustes necesarios antes de ejecutarlos. Los niños con fortaleza en inteligencia corporal son buenos para correr, danza, arte, trabajos manuales y utilización de herramientas.

Dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos (actores, mimos, atletas o bailarines), y facilidad para utilizar las manos en la creación o transformación de objetos (artesanos, escultores, mecánicos, cirujanos). Esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas, como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, además de capacidades propioceptivas, táctiles.

2.2 Como se desarrolla la inteligencia kinestésica

El niño de 4 años ha mejorado su habilidad para subir y bajar escaleras. Ahora ya lo hace poniendo un solo pie en cada escalón, es decir usando alternativamente las dos piernas, y no poniendo los dos pies en un escalón como lo hacía hace pocos meses.

Tiene más seguridad, tanto en la marcha como en la carrera. Puede correr esquivando bien los obstáculos y doblando las esquinas, empujando algo,

arrastrando, etc. Es capaz de subirse o de trepar por escaleras de mano o árboles. Puede ir de puntillas y saltar con un solo pie. A esta edad se ha hecho experto en ir subiendo a un triciclo con pedales: puede darse la vuelta o ir en la dirección que quiere (Cabezuelo, 2010, p.107).

Para ordenar o recoger los juguetes o las cosas que están en el suelo ya dobla la cintura con las piernas extendidas, es decir no necesita ponerse en cuclillas. Tiene movimientos y posturas mucho más sofisticadas, por ejemplo, puede sentarse con las rodillas cruzadas. Muestra mucha habilidad en los juegos con pelotas y con balones, sobre todo los varones. Es capaz de tirarlas, de atraparlas cuando las tira un adulto, golpearlas con el pie o con una mano, rebotarlas contra la pared, etc. Le siguen gustando los juegos de construcción. Es capaz de montar cubos más numerosos y complicados, sobre todo si a su lado está un adulto enseñándole como se hace.

Una nueva habilidad, todavía muy primitiva pero muy satisfactoria, es el dibujo del hombre y de la casa. Ya puede dibujar una persona con las partes más importantes, la cabeza y las piernas. A veces el dibujo incluso tiene tronco y brazos, aunque colocados todavía de manera imperfecta. Le gusta que le enseñen a dibujar y puede hacer algo parecido a una casa. Como ya conoce algunos colores. Es capaz de mezclarlos en el dibujo.

2.3 La importancia de la inteligencia kinestésica corporal en niños de 4 años

Los niños y niñas de 4 a 5 años progresan considerablemente en sus habilidades motoras gruesas, por lo que, dominarán progresivamente la coordinación y el equilibrio. A esta edad, a los niños les gusta saltar. Correr, bailar, en sus movimientos saltarán a la pata coja, se mantendrán sobre un pie, andarán de puntillas, treparán, subirán y bajarán escaleras, darán patadas a una pelota con soltura, andarán hacia delante y hacia atrás, a la derecha y a la izquierda, mejorando así su identidad corporal.

La inteligencia corporal conocida como cinética o Kinestésica, es la capacidad que tienen los niños de expresar ideas y sentimientos utilizando como principal herramienta el cuerpo humano, tal es el caso de actores, pintores, que utilizan sus manos para expresar un determinado tema en sus obras. (Mancha, 2009, p.38).

Importante considerar que, para trabajar esta inteligencia en los niños, necesitamos trabajar previamente el esquema corporal, donde los niños comenzaran a tener nociones de cada uno de los segmentos de su cuerpo.

2.3.1 Características de la inteligencia kinestésica

La persona con una inteligencia cinestesica – corporal desarrollada probablemente reunirá algunas de las siguientes características:

Explora el entorno y los objetivos mediante el tacto y el movimiento.

Prefiere tocar, palpar y manipular todo lo que debe aprender.

Desarrolla su coordinación y sentido del ritmo

Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje como son las salidas al campo la construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montajes de objetos y el ejercicio físico.

Aprende mejor a través de la experiencia directa y la participación.

Recuerda con mayor claridad lo que ha hecho y no lo que escucha u observa.

Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitación.

Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la integración de la mente y el cuerpo.

Demuestra destreza en las áreas que requieren la utilización de la motricidad fina o gruesa.

Es sensible y responde a las características de, los diferentes entornos y sistemas físicos.

Manifiesta equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.

Comprende y vive de acuerdo con los hábitos físicos saludables.

Demuestra interés por las carreras de deportistas, bailarines, cirujanos o constructores.

Inventa nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas formas de danza, deporte o cualquier otra actividad física (Barba, 2010, p.88).

2.4 Estrategias para desarrollar la inteligencia kinestésica corporal

Una estrategia es “un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”. En educación, decimos que se trata de una serie de tareas mediante las cuales se guía a una persona hacia el logro de una meta; y tal como lo concebimos aquí, una estrategia para trabajar con las inteligencias múltiples permite a padre, madre, docente, hermano, etc., aumenten sus competencias y proporcionan la oportunidad para que la experiencia educativa se transforme en algo agradable, enriquecedor y propiciador de mejores rendimientos, con herramientas que mejoren la calidad de vida, fomenten la independencia personal para que el niño adquiera un desarrollo integral que esté acorde con las exigencias actuales.

En todo comportamiento, está implícita una estrategia; todas las actividades que realizamos, obedecen a una; es por eso por lo que, cuando descubrimos las estrategias que subyacen en lo que hacemos con los niños, aquellas cosas que le permiten ser mejores personas, podemos elaborarlas en pasos organizados para proporcionar modelos eficientes que puedan usarlos para mejorar su desempeño en todas las áreas de su vida. Esto es especialmente importante con niños que inician su educación (vientre de la madre, bebés hasta dos años, e incluso infantes de toda edad (Zambrano, 2016, p.65).

Cuando las personas repiten una estrategia que ha funcionado para que un niño sea mejor y tienen la suficiente flexibilidad para enriquecerla, estamos entonces produciendo nuevas estrategias que formarán nuevos comportamientos, cada vez más complejos y elaborados que contribuirán a aumentar el repertorio de eventos exitosos que reforzaran el auto concepto, la autoestima, la autoevaluación y, en general, serán generadores de una persona más íntegra, un aprendiz efectivo y posteriormente, un adulto exitoso.

2.5 Estimulación de la inteligencia kinestésica

La estimulación temprana es un grupo de actividades que se convierten en una herramienta eficaz para favorecer a un niño o niña en el desarrollo armónico de sus habilidades a través del descubrimiento de sí mismo y el mundo que le rodea a fin de incrementar sus habilidades de su cuerpo y mente. A esto se debe la importancia de la

Educación Inicial y la estimulación temprana utilizando diversas técnicas y actividades que se encuentran marcadas en el currículo vigente

Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado (CURRICULO, 2014)

Según el autor (GARDNER, 1987) cada persona está dotada de una inteligencia formada a su vez, por una combinación de inteligencias múltiples que varían en grado y profundidad, pudiendo todas ellas puedan ser aumentadas en la práctica y entrenamiento. Además, a partir de sus planteamientos acerca de la inteligencia, se reconoce las diferencias existentes entre el alumnado, debido a que cada uno responde a sus propios estilos de aprendizaje, preferencias o capacidades intelectuales. Por ello, es importante destacar que la práctica pedagógica se beneficia si reconocemos las diferencias entre el alumnado, analizamos las particularidades de cada grupo de aulas y acomodamos nuestra práctica como docentes a la realidad con la que tenemos que trabajar. “La inteligencia Kinésica se define por las habilidades de utilizar el cuerpo, y esto explica que un individuo que utiliza bien su cuerpo es quien posee una buena inteligencia kinésica. El mismo razonamiento circular se aplica a otras formas de inteligencia” (GARDNER, 1987).

Es así que, (Valverde, 2003, p.51). postula que la inteligencia físico kinestésica es “...la habilidad para ejecutar movimientos manuales y corporales en forma controlada y especializada, para expresar ideas y sentimientos, así como para ejecutar hábilmente gestos y movimientos corporales”.

2.6 Que es la inteligencia corporal

El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se sitúa en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los movimientos de forma refleja o

involuntaria. La existencia de la apraxia específica constituye una línea de evidencia en favor de una inteligencia cinético corporal.

La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie y en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños (GARDNER, *Inteligencias Múltiples*, 1986)

Conviene recalcar que la inteligencia corporal kinestésica ocupa un lugar importante dentro de los desarrollos cognitivo, social y lingüístico del niño, pues éste aprende mediante la interacción de los sentidos, los objetos y las acciones, que sólo se logra a través del cuerpo y los movimientos que éste deba realizar para explorar e investigar el mundo.

2.7 Fortalecimiento del desarrollo motor

El desarrollo motor del niño de 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que lo condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.

La finalidad del desarrollo motor es conseguir el dominio y control de su propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción, ya que el desarrollo se pone de manifiesto mediante la función motriz, que se refiere a los movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos (Martínez Justo, 2000).

Dentro del ámbito del desarrollo motor, la educación infantil se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en los que se desarrolla la acción.

2.8 Beneficios de la inteligencia kinestésica corporal

Los adultos nos entendemos mediante la expresión corporal. Sabemos si estamos contentos o estresados con una mirada o un gesto corporal, pero en los niños es más importante. Les hace crecer como personas y conocer los límites que tienen, pero no nacen sabiendo, sino que tienen que aprender a expresarse con los años, asimilando e imitando lo que hacemos. A través del movimiento y la expresión corporal, los niños de estas edades logran un desarrollo físico adecuado: el crecimiento saludable del cuerpo, la seguridad en su dominio, el mantenimiento de la flexibilidad, el desarrollo de las capacidades naturales para moverse, correr, saltar y girar; también el equilibrio, la coordinación y el control necesario para su desarrollo evolutivo.

La misma autora (Morales, 2010, p.1). afirma que: A través de la expresión corporal, el niño va a poder conocer el significado de los gestos y posturas adoptados por otras personas, así como a comunicarse con los otros utilizando como lenguaje los movimientos realizados con su propio cuerpo. Este es un aspecto importante dentro de las actividades expresivas, el hecho de establecer la comunicación a través de los gestos, y del movimiento. Además de que nos permite establecernos a nosotros mismos un mayor conocimiento de los sentimientos que tenemos. Con la expresión corporal se debe conseguir exteriorizar los sentimientos que tenemos dentro de nosotros mismos mediante el movimiento corporal.

Los niños adquieren conocimientos basados en sus vivencias en sus experiencias por ello es importante en las edades tempranas que sus representantes y educandos fortalezcan actividades físicas de expresión corporal, ya que de esa manera se fortalece la expresividad, afectiva y comunicativa.

2.9 Psicomotricidad infantil

La psicomotricidad es la técnica que ayuda a niños y bebés a dominar sus movimientos corporales de una forma sana, así como a mejorar su relación y comunicación con los demás. El principal beneficio que tiene la psicomotricidad en la etapa infantil es el fortalecimiento de la salud física y mental del escolar

Cuando se trata de la psicomotricidad se hace referencia al campo del conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad (Comellas, 2003, p.9).

En este sentido, se entiende por maduración psicomotriz el proceso global, que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio del cuerpo (motricidad), y de la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo). Este proceso involucra finalmente la globalidad en un proceso de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo.

2.9.1 Destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad en niños de 4 años

La Expresión Corporal busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. El resultado es un enriquecimiento de las actividades cotidianas y del crecimiento personal. Además, enseña a encontrar modalidades de comunicación más profundas e íntegras, lo que repercute en el encuentro con los demás. La Expresión Corporal ayuda a descubrir los mecanismos de funcionamiento de los distintos grupos humanos: equipos de trabajo, alumnos de clase.

La expresión corporal es el conjunto de técnicas corporales, especiales y temporales, a través de los cuales el sujeto puede expresar y comunicar al otro de forma a veces artística los contenidos de su mundo interior para mejorar nuestra comunicación y de esta forma contribuir a construir una personalidad más rica y equilibrada, a través de las cuales el sujeto expresa y comunica al otro, de forma a veces artística, los contenidos de su mundo exterior (Montesinos Ayala, 2000, p.16).

Son aquellas que tienen la intencionalidad de crear y expresar mensajes, en los que las sensaciones, emociones, estados de ánimo e historias se manifiestan, poniendo énfasis en las posibilidades expresivas y comunicativas de la corporeidad. Las prácticas expresivo-comunicativas tienen, además, un mensaje y, por tanto, una construcción creativa para facilitar su manifestación.

2.9.2 Motricidad gruesa

En la infancia se comienza a desarrollar la motricidad gruesa desde el momento en el que se nace y empieza la relación con el mundo. Entrenar los músculos para obtener movimientos concretos requiere tiempo y entrenamiento constante para alcanzar ciertos estándares. Generalmente, los niños y las niñas en los primeros tres años de vida, logran realizar grandes movimientos del desarrollo motor grueso como ponerse de pie, saltar, caminar o sentarse.

Es la capacidad que tiene el niño para realizar movimientos de todo el cuerpo, las actividades que ejecuta es correr, saltar, trepar, equilibrio. El desarrollo motor grueso es más fácil identificar porque van perfeccionando estas habilidades que les permiten realizar acciones más complejas como lanzar objetos con puntería, montar bicicleta o realizar algún tipo de deporte (Serrano, 2004, p.21).

La motricidad gruesa forma parte de la psicomotricidad infantil, que se refiere al desarrollo de habilidades motoras que implican varios movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad con la que se realizan los mismos: marcha, carrera, salto, lanzamiento.

2.10. Dominio corporal dinámico

El conocimiento y dominio del cuerpo, es el cimiento a partir del cual el niño incrementará el resto de los aprendizajes. ... Es precisamente en la edad infantil inicial donde los niños necesitan conocer de forma global y segmentariamente su cuerpo.

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, extremidades superiores, inferiores, tronco, de hacerles mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades (Mesonero, 2000, p.127).

Esta coordinación dará al niño una confianza y seguridad en si mismo, puesto que dará cuenta del dominio que tiene de su cuerpo en cualquier situación, este dominio implica una maduración neurológica, que solamente adquirirá con la edad, hay niveles y

objetivos para cada edad y se clasifica en los siguientes aspectos: Coordinación general. Equilibrio dinámico, Coordinación visomotriz. Coordinación motriz global.

2.11. Dominio corporal estático

El dominio corporal estático hace referencia a todas aquellas actividades motrices que llevaran al niño a interiorizar el esquema corporal, las cuales son: la tonicidad: es el grado de tensión muscular necesaria para realizar cualquier actividad.

El dominio corporal estático, nos fijamos en todas aquellas actividades motrices que llevaran al niño a interiorizar el esquema corporal, la globalidad de su propio yo, integramos aquí, la tonacidad, el autocontrol, la respiración y la relajación (Mesonero, 2000, p.132).

La tonicidad, que es el grado de tensión muscular necesaria para hacer cualquier movimiento y que el niño vaya aprendiendo, es decir, para ajustar sus movimientos a un objetivo. Para desarrollar el control tónico se deben proponer actividades en la que los niños experimenten con distintas posturas corporales que les exijan distintos grados de tensión muscular.

Autocontrol, que es la capacidad de encarrilar la energía tónica para realizar cualquier movimiento (como colorear figuras sin salirse o dar un salto por palmada).

Respiración, que es una función mecánica y automática, pero sobre la que se puede aprender a ejercer cierto control en su ritmo a partir de ejercicios de inspiración y expiración, pues ello puede influir en los procesos de atención y en las emociones.

Relajación, que supone la reducción voluntaria del tono muscular, bien segmentaria o globalmente. Antes de los 3 años pueden empezar a trabajarse ejercicios de relajación segmentaria por contraste, para ir progresivamente globalizándola. Sera fundamental crear un ambiente tranquilo en el que el niño pueda concentrarse.

2.12. Esquema corporal

El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo, sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática.

Es la representación que las personas construyen a lo largo de su infancia, adolescencia y primeros años de la edad adulta sobre su propio cuerpo, sus posibilidades de movimiento y acción, y sus lógicas limitaciones. Es, por así decirlo, una construcción progresiva en la que distintos elementos y factores (perceptivos, sensoriales, motores, representaciones cognitivas, praxis verbales) interactúan gracias a la maduración y a los aprendizajes que se realizan. A esta construcción se llega a través de un largo proceso lleno de ensayos y errores, de ajustes progresivos de la acción motora a los estímulos internos y externos y también, a los propósitos de la conducta motriz en cada situación (Palau, 2005, p.177).

El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean. Son etapas de un proceso paulatino de acumulación y relación basado en la experiencia de la visión del propio cuerpo y el de los demás en relación con la experiencia de sentir el propio movimiento y el de los demás.

2.13. Motricidad fina

La motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras

El desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Esto es, es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto (Serrano, 2004, p.21).

El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que le rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento, y siempre en constante relación con el desarrollo motor grueso, actividades que se pueden realizar: recorte, modelado, escritura, ensartado.

2.14. Desarrollo de las habilidades motrices básicas

Definimos las habilidades motrices básicas como el conjunto de actividades, de carácter natural, que constituyen el soporte práctico de la motricidad humana. El carácter natural, implica que son actividades que se pueden desarrollar de una forma espontánea durante la evolución y el crecimiento. Tres condiciones son necesarias para que este desarrollo motor constituye una buena base para las etapas infantil y primaria.

La práctica de las habilidades motrices básicas en la etapa de Educación infantil tiene como principal finalidad facilitar a los niños la solución o el dominio de situaciones motrices de carácter práctico. Posteriormente, en edades más avanzadas, la práctica de las habilidades motrices se justificará como fundamento para la adquisición de actividades motrices y escolares más específicas (Godall, 2000, p.34).

A la edad de 4 años, los niños y niñas disponen de los patrones motores básicos en un grado elemental; es decir, que todavía no disponen de la amplitud articular necesaria, que los movimientos de los segmentos corporales no han alcanzado fluidez y eficacia y su aplicabilidad en otros entornos o materiales requiere de un tiempo de ajuste para poder considerar la integración de las estructuras motrices a las condiciones exteriores.

El desarrollo de las habilidades perceptivas a través de las tareas motrices habituales, va desde los cuatro a seis años y corresponde al último ciclo de la educación infantil. En esta primera fase se busca una mejora de las diferentes habilidades perceptivas mediante la utilización de tareas motrices habituales cuya finalidad es la mejora de los aspectos perceptivos implicados en la ejecución motriz (estructuración del esquema corporal, percepción temporal y espacial), Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales. Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal. Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar, se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento, se emplean juegos libres o de baja organización, para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.

2.15. Coordinación

Se refiere a la ejercitación de los movimientos que son aplicados de una manera secuencial al realizar una actividad, en este aspecto interactúa la visión y la motricidad, además de la manipulación directa del recurso didáctico.

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación. La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos (Mamani, J. 2016, p.39).

Son los ejercicios de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, la coordinación Viso Motriz se caracteriza por trabajar sistemas de manipulación de elementos didácticos para su correspondencia en el ejercicio psicológico.

2.16. Equilibrio

Desarrollo del equilibrio: esta capacidad motriz consiste en la integración de las informaciones coordinadas por el cerebro de la sensibilidad profunda suministrada por los propioceptores, de la visión y del vestíbulo, que es un órgano del equilibrio que se halla a nivel del oído interno.

Equilibrio general del cuerpo: Torres (2005) citado por (Redondo, 2010, p.8). Menciona que el equilibrio es la “habilidad para mantener el cuerpo compensado...en posiciones estáticas como dinámicas”. Entonces, a partir de lo citado encontramos dos tipos de equilibrios: el estático y el dinámico. En el primero, el cuerpo está erguido y sin movimiento. En el segundo, el cuerpo está en movimiento.

El equilibrio puede definirse como el estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están compensadas de tal forma que el cuerpo se mantiene en la posición

deseada o es capaz de avanzar según el movimiento deseado. Es la capacidad de controlar el propio cuerpo y recuperar la postura correcta tras la intervención de un factor desequilibrado

2.17. Danza

La danza utiliza el movimiento como medio expresivo. La belleza de los movimientos, tanto individuales como colectivos, se da por medio de un acuerdo que se respalda con exclusividad en la simetría y el equilibrio. Un movimiento será bello o no, en realidad con la finalidad expresiva, y con la veracidad de respuesta dada al sentimiento que la origina.

Este tipo de danzas son aún practicadas en muchas comunidades del mundo, junto con sus elementos originales: pasos, ritmos y sobre todo acompañado de la música. Se montan coreografías e interpretación, desplazamientos auxiliares, escenografía, tratamiento de pasos, este tipo de danzas debido a sus características son representadas o ejecutadas por descendientes de las antiguas culturas o civilizaciones como: africanos chinos, coreanos, mexicanos, hindúes, polinesios, entre otras. Este tipo de danzas son la que le han dado la base a otro tipo de tales como las danzas populares y teatrales (Cruz, 2016, p.18).

Para el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal hay otro tipo de ejercicios que contribuyen en su desarrollo como por ejemplo imitar los gestos de correr, saltar, lanzar, las marchas, el cuerpo como forma de expresión y comunicación. Los juegos sin implementos de Juegos con implemento y finalmente la utilización de estos circuitos para el desarrollo de Psicomotricidad.

2.18. Marco legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...]”

El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.

De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas[...]. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional” (MEC, 2014, pág. 12).

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (MEC, 2014, p.12).

Currículo de educación inicial 2014

El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

Este documento recoge aportes de la trayectoria curricular acumulada a este nivel educativo en el país, así como también experiencias e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia que se han elaborado dentro y fuera del Ecuador. Estos estudios constituyen el sustento técnico para el Currículo de Educación Inicial. (MEC, 2014, p.11).

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que se lo contextualice en función de las características y requerimientos específicos de los estudiantes.

Bases Teóricas del diseño curricular

De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988), L. Vigotsky (década de los 30), U. Bronfenbrenner (1978), A. Álvarez y P. del Río (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007), entre otros, se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo. Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida. (MEC, 2014, p.14).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

La presente indagación se desarrolló en la Unidad Educativa Diez De Agosto de la parroquia urbana el Jordán, Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, ubicada en las calles 31 de octubre y Juan de Dios Morales. Fue creada el 4 de noviembre del año 1913, actualmente forma parte de la Zona 1, Distrito Educativo 10D02 Otavalo-Antonio Ante, perteneciente al Circuito 10D0200607 está conformada por 955 masculinos 747 femeninos total: 1702 estudiantes, 68 docentes, 3 administrativos 2 de apoyo del Departamento de Consejería estudiantil y 2 de servicio.

MISIÓN

La Unidad Educativa “Diez de Agosto” tiene como misión la activa participación de: estudiantes, padres, madres de familia, representantes legales, autoridades del plantel, personal docente, administrativo y de servicio, será una Institución que forma estudiantes líderes con excelencia académica, solidarios, equilibrados; aplicando un currículo que desarrolla la mentalidad, el pensamiento lógico, crítico y creativo, basado en la vivencia de principios, valores y virtudes; propendiendo al desarrollo de competencias; preparados para la vida, respetando la diversidad, conservando el medio ambiente y creando un mundo de paz. (PEI 2018-2020)

VISIÓN

La Unidad Educativa “Diez de Agosto”, es una Institución que brinda un servicio educativo con calidad y calidez, basado en la filosofía humanista, con una gestión holística, orientada a formar estudiantes críticos, reflexivos, indagadores, de mentalidad abierta, productivos, capaces de resolver los problemas de la vida cotidiana, mediante la práctica de valores, respetando y conservando la naturaleza; con talento humano involucrado, competente y capacitado en el ámbito del saber; padres de familia o representantes comprometidos y participativos, promoviendo el buen vivir. (PEI 2018-2020)

Ilustración 1: Dirección Unidad Educativa Diez de Agosto



Nota: Mapa de la Unidad Educativa Diez de Agosto – Otavalo. Tomada de: <https://goo.gl/maps/pTj3o1BjJCLrh4H66>

3.2. Enfoque

3.2.1 Enfoque de investigación

Como un enfoque respectivamente nuevo que involucra armonizar los métodos cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio. Esta indagación consintió abordar e interpretar los aspectos de interés que en este específico lo compone para desarrollar la inteligencia corporal kinestésica en niños/as de 4 años de la Unidad Educativa Diez De Agosto. El presente estudio asume un enfoque mixto el cual es definido por (Hernández Sampier, Fernández Collado 2014, p. 30).

3.3 Tipo de investigación

3.3.1 Descriptiva

Para efectos de la actual indagación fue posible describir a través de este enfoque descriptivo, se ejecutó consultas que admitió referir las dificultades en los niños en cuanto al proceso de desarrollo e la inteligencia corporal en la niñez de 4 años. Los estudios descriptivos son definidos por (Hernández Sampier, Fernández Collado 2014, p. 30). Este proceso de investigación se refiere a las propiedades, las características y los perfiles de individuos, objetos comunidades, procesos, grupos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

3.3.2 Campo

Este tipo de indagación es la que se perpetra en el lugar de los hechos, en este caso para recopilar información relacionada con el problema de investigación referida con la estimulación de la inteligencia kinestésica mediante actividades corporales al aire libre para el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años durante el período académico 2020-2021. Al respecto se manifiesta que se ejecutó en el mismo lugar en la que se producen los acaecimientos, en contacto con quien o quienes son los protagonistas del problema que se lleva a cabo (Bernal, 2006, p. 56).

3.4 Métodos de investigación

3.4.1 Método Deductivo

Este método de investigación fue de gran ayuda, ya que se parte de criterios generales para llegar a los particulares, en este caso se trabajó con las dos variables de estudio, sus dimensiones para llegar al desarrollo de cada una de sus indicadores., este método de investigación es utilizado en enfoques cuantitativos, su objetivo es partir de leyes generales para llegar a leyes particulares. Es un procedimiento de raciocinio que radica en tomar conclusiones generales para explicaciones particulares. “El método se comienza con el análisis de los postulados, comprobada validez de aplicación universal, leyes, principios, para emplear a soluciones o hechos individuales” (Bernal, 2006, p. 56).

3.4.2 Método Inductivo

Este método es de mucha importancia para el desarrollo de la investigación, es lo inverso a lo del método anterior es decir que parte de hechos particulares, para llegar a hechos generales, este tipo de proceso se utiliza en enfoque cualitativo. Con este método se utiliza el raciocinio para lograr conclusiones que parten de hechos individuales admitidos como legales, para llegar a conclusiones, cuya diligencia sea de modo general. “El método se inicia con un estudio propio en el lugar de los hechos y se expresan conclusiones generales que se inician como leyes, principios o fundamentos de una teoría” (Bernal, 2006, p. 56).

3.4.3 Método Analítico

Este método fue de gran contribución para el progreso de la inteligencia corporal kinestésica, esta investigación es un procedimiento cognoscitivo, que reside en desordenar un objeto de estudio apartado cada una de las partes del todo para aprender en forma particular. “Al respecto se manifiesta que se diferencian las características de un fenómeno y se proviene a revisar concertadamente cada uno de ellos por separado” (Bernal, 2006, p. 56).

3.5 Población y muestra

Institución	Nivel	Paralelo	Niños / Niñas	
Unidad Educativa Diez De Agosto	Inicial 2	“A”	13	12
	Inicial 2	“B”	10	15
	Inicial 2	“C”	15	10
	Inicial 2	“D”	12	13
	Inicial 2	“E”	11	14
	Inicial 2	“F”	14	11
	Inicial 2	“G”	14	11
	Inicial 2	“H”	15	10
TOTAL			200 NIÑOS/AS	

Fuente: Unidad Educativa Diez de Agosto – Otavalo

3.5.1 Cálculo de la muestra

$$(228 \times 0,5(0,5)) / (0,05)^2$$

$$(228 \times 0,25) (228-1) / 0,0025 (2)^2 + 0,25$$

$$57$$

$$(227) 0,0025/4 + 0,25 = 0.391875$$

$$57/ 0.391875 = 145$$

3.6. Procedimientos de investigación

Fase I: Diagnosticar que actividades corporales al aire libre ejecutan para al mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo. Para ello se utilizó el guion de observación, y la técnica de la encuesta, que son dos actividades que tienen relación, por ello de que los padres viven con sus hijos y saben y conocen de sus preferencias.

Fase II: Analizar cuál es el nivel de conocimiento que tienen las docentes acerca de la inteligencia kinestésica mediante actividades corporales al aire libre para el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo. Para ello se utilizó la técnica de la entrevista a las docentes, cuyo objetivo fundamental es analizar cuál es su nivel de conocimiento que poseen con respecto a la inteligencia corporal y la otra variable actividades al aire libre.

Fase III: Elaborar una guía de ejercicios de estimulación kinestésica al aire libre para el mejoramiento de los aprendizajes en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo. Con este objetivo se elaboró una guía de actividades corporales al aire libre para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

3.7 Técnicas e instrumentos de investigación

3.7.1 Entrevistas

Se utilizó con el objetivo de recabar la información relacionada con el problema de investigación, se aplicó una entrevista a los señores docentes de la institución, para analizar cuál es el nivel de conocimiento que tienen las docentes acerca de la inteligencia kinestésica mediante actividades corporales al aire libre para el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo. Esta entrevista, fue manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista.

3.7.2 Encuesta

Esta técnica de investigación se aplicó a los señores padres de familia la misma que le permite recabar la información de acuerdo a la investigación planteada. Esta encuesta, fue manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma es: Diagnosticar que actividades corporales al aire

libre ejecutan para al mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.

3.7.3 Guion de Observación aplicado a los niños

Este guion de observación, fue manejado con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma es: Diagnosticar que actividades corporales al aire libre ejecutan para al mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.

3.8. Consideraciones bioéticas

El trabajo investigativo se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas del plantel, de los niños y docentes de la unidad educativa Diez de Agosto.

A los sujetos colaboradores de la investigación, se les informó de forma escrita, los aspectos más notables de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter voluntario en la participación y beneficios. Asimismo, se tramitó todos los permisos respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetó el anonimato de los involucrados

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados de la aplicación de la entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Diez de Agosto. (que en la investigación se definió como R1, R2). A continuación, se presenta el reporte de los siguientes resultados.

¿Cuál es el nivel de conocimiento que tiene usted acerca de la inteligencia Kinestésica corporal?

R1. Considero que mi nivel de conocimiento es medio, debido a que en el contexto de la pedagogía no se especifica a fondo sobre cada una de las inteligencias, se realiza un aprendizaje general en lo que se refiere a la educación inicial.

R2. La inteligencia kinestésica es la que se relaciona con su propio cuerpo, es decir que se encarga de que su cuerpo haya fuerza, coordinación, equilibrio, velocidad y flexibilidad. En el nivel inicial es muy importante tener conocimiento sobre dicha inteligencia ya que de ello parte el desarrollo del conocimiento.

La información que proporcionan los docentes de la institución es muy fundamental, ya que manifiestan que tienen un conocimiento medio con respecto a la estimulación kinestésica corporal, asimismo indican que cuando imparten las clases al niño lo tratan de manera integral, es decir no dividen en sus diferentes inteligencias, sino que al niño lo tratan de manera general.

¿Qué actividades de estimulación kinestésica corporal utilizan para el desarrollo de los movimientos corporales?

R1. Los ejercicios que realizo son el juego de las estatuas que sirve para controlar el cuerpo, la participación de bailes, el fútbol, el juego del gato y el ratón, en esta edad se realiza actividades sencillas.

R2. Las actividades que se utilizan son: actividades corporales, correr, saltar, bailar, ejercicios de relajación, juegos tradicionales, integración de grupos para realizar ciertas dinámicas.

Una vez receptado la información de las dos docentes de la mencionada institución, se manifiesta que, si tienen conocimiento acerca de que actividades de estimulación se efectúa al aire libre, pero como un breve comentario se debe trabajar mucho la coordinación, el equilibrio y juegos donde implique muchas actividades de motrices básicas fundamentales.

¿Conoce cuál es la importancia de la inteligencia kinestésica corporal, en los procesos de formación integral de los niños?

R1. Considero que el niño se divierte se hace autónomo mejora su confianza en sí mismo en algunos casos de que el niño aún se le dificulta adaptarse al grupo con estos juegos se va integrándose paulatinamente a su vez aprender con menos dificultad.

R2. Es muy importante ya que de esa forma los niños tendrán la capacidad para superar pruebas y exámenes de carácter académico, vinculados principalmente en la memorización de conceptos y a las habilidades con el lenguaje o también para resolver problemas matemáticos o científicos adaptación en el lugar donde se encuentren.

De acuerdo a los datos proporcionados por las maestras, indican que es importante el trabajo de la inteligencia kinestésica corporal, porque el niño posteriormente actuará con seguridad e independencia, además mejorará los procesos de aprendizaje cognitivos, procedimentales.

¿Tiene conocimiento acerca de las características que presentan los niños que tiene bien desarrollado la inteligencia kinestésica corporal?

R1. El niño que ha desarrollado la inteligencia corporal es alegre independiente de su familia o de sus compañeros, al inicio del año en el periodo de adaptación es más fácil llegar al niño, muestra interés por jugar o realizar actividades escolares, tiene apetito de servirse su colación pide que no le lleven pronto a su casa al día siguiente llega feliz a la escuela.

R2. Son capaces de explorar el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento. Tienen muy desarrollado el sentido del ritmo y la coordinación. Muestran una mayor facilidad para aprender a través de la experiencia directa y la participación.

Con los datos proporcionados por las docentes de la institución se evidencia que si tienen conocimiento acerca de las características que presentan los niños que tienen bien desarrollado la inteligencia kinestésica corporal, conocen las características cognitivas, procedimentales, además gozan con seguridad y confianza, son más activos, dinámicos, les gusta hacer cosas prácticas a través del juego.

¿Qué tipo de estrategias utilizan para el mejoramiento de la inteligencia kinestésica corporal?

R1. Realizar actividades recreativas; adaptar a las destrezas del currículo juegos, música de acuerdo al gusto del niño, dialogar con las compañeras del nivel inicial para mejorar el aprendizaje en lo que se refiere al ámbito corporal.

R2. Danza, expresión corporal, manualidades expresión artística, deportes, ejercicios de relajación, fútbol entre otros.

Las docentes de estos niveles educativos si tienen conocimiento acerca de que estrategias a utilizar para desarrollar la inteligencia kinestésica corporal, entre las estrategias se destacan las siguientes, el método del juego, adaptar la música para impartir las clases prácticas, la danza, manualidades para el desarrollo de la motricidad fina, variedad de actividades físicas de manera particular, ejercicios de coordinación y equilibrio.

¿Conoce usted que actividades de estimulación kinestésica al aire libre, le gusta practicar al niño con mayor frecuencia al niño?

R1. Muy escaso conocimiento, me gustaría conocer actividades de estimulación al aire libre en esta época de pandemia es muy importante que los niños salgan a un lugar alejado de la ciudad donde puedan disfrutar de juegos dinámicos bailes etc.

R2. Actividades como: fútbol, jugar a las cogidas, juego de rondas, la rayuela salto con las cuerdas caminar sobre los cubos jugar con las uñas.

Bueno tienen opiniones divididas con respecto al tipo de actividades de estimulación al aire libre, uno tiene escaso conocimiento, en cambio la otra docente si tiene conocimiento

de cómo desarrollar la inteligencia kinestésica, como jugar diferentes deportes, actividades, rayuela, jugar con cuerdas.

¿Conoce usted, cuál es el nivel de desarrollo alcanzado acerca de la inteligencia kinestésica corporal por los niños que están a su cargo?

R1. En este año de pandemia el desarrollo fue muy bajo ya que todos pasamos en nuestras casas encerrados y no hubo espacio para desarrollar dichas actividades

R2. El nivel de desarrollo alcanzado es medio ya que hace mucha falta una guía de actividades recreativas como juegos canciones aptas a la edad en el cual nosotros como docentes podamos guiarnos de mejor manera y poder impartir el conocimiento.

Bueno el nivel de desarrollo de la inteligencia corporal, se ha quedado en su mayoría en un nivel iniciado y unos pocos en proceso y otros pocos niños un nivel alcanzado, esta pandemia ha perjudicado mucho en el aprendizaje de las habilidades, por cuanto las clases fueron virtuales, claro con la ayuda oportuna de los señores padres de familia, que en estos tiempos de pandemia han sido un soporte fundamental para que se desarrolle de una manera adecuada, esperamos que en los siguientes niveles que van a cursar aprendan las diferentes habilidades, de coordinación y equilibrio de manera adecuada.

4.2 Resultados de la aplicación de la encuesta a los Padres de familia de la Unidad Educativa Diez de agosto.

Pregunta N° 1

¿Considera usted que los niños/as aprenden mejor realizando actividades corporales al aire libre?

Tabla N° 1. Aprenden mejor realizando actividades corporales

Aprenden mejor realizando actividades corporales

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	84	58%
Casi siempre	42	29%
Rara vez	19	13%
Nunca	0	0%
TOTAL	145	100%

Fuente: Encuesta: Padres de familia U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Según la encuesta aplicada a los señores padres de familia, manifiestan que siempre los niños/as aprenden mejor realizando actividades corporales, lo que equivale al 58%, mientras que otro grupo de padres de familia indican casi siempre lo que equivale al 29% otros manifiestan rara vez lo que equivale al 13% así opinaron respectivamente. Los niños/as aprenden mejor los movimientos por medio de juegos sencillos, Según “De dos a cuatro años. - En esta edad el infante asimilará juegos naturales que suministren su progreso físico y el dominio gestual. Cuando también se planifique algo de gimnasia, se ejercerá de un modo directa, con la actividad de movilidad general primariamente, es decir, realizados en modo de diversión gimnastica (Mendiara, 2016, pág. 48). En estas edades tempranas se les debe enseñar los movimientos corporales, por medio de juegos, el infante siempre estará motivado para aprender nuevas cosas, si las actividades que se presentan se le hace al aire libre, y con una gran diversidad de juegos que ayuden a cumplir con los objetivos propuestas por las maestras.

Pregunta N° 2

¿Para desarrollar la inteligencia kinestésica, usted con qué frecuencia practica con su hijo las siguientes actividades corporales como, saltar la cuerda, jugar la rayuela, juego de estatuas?

Tabla N° 2. Actividades corporales saltar la cuerda, la rayuela, juego de estatuas

Actividades corporales saltar la cuerda, la rayuela, juego de estatuas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	16	11%
Casi siempre	22	15%
Rara vez	90	61%
Nunca	19	13%
TOTAL	145	100%

Fuente: Encuesta: Padres de familia U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Los datos proporcionados por las docentes, indican los siguientes resultados que el 62% de los investigados indica que rara vez practica con su hijo las siguientes actividades corporales como, saltar la cuerda, jugar la rayuela, juego de estatuas, lo que equivale al 62%, mientras que otro grupo indica que siempre lo que equivale al 11%, otro grupo de padres de familia, manifiestan que casi siempre lo que equivale al 15% y finalmente otros padres familia opinan que nunca lo que equivale al 12%. Según (Hernández, 2013). Las actividades que se efectúan al aire libre, donde los procesos de enseñanza aprendizaje se logran de modo más franca y más reveladora. Los espacios abiertos son atractivos para los infantes que le gusta divertirse la gran parte del tiempo, gozando de esa forma la tarea tanto física como mental. El mejoramiento perfecto del trabajo de aula sin lugar a dudas es el juego en forma libre. No se puede pasar por alto, que cuando el infante se halla anegado en la naturaleza, al aire libre es donde comienza a instruirse sobre su naturaleza y empiezan a ejecutar sus convenientes develamientos y con ello despliega e incita de modo eficientemente su capacidad intelectual. Al respecto se manifiesta que las actividades al aire libre si favorece marcadamente al desarrollo de la inteligencia corporal, por la sencilla razón que el niño actúa con naturalidad, haciendo sus movimientos francos y creativos, todos estos aspectos le sirve para que se despliegue del mejor modo sus movimientos corporales.

Pregunta N° 3

¿Según su consideración que actividades al aire libre le gusta a su hijo realizar con mayor frecuencia?

Tabla N° 3. aire libre le gusta a su hijo realizar con mayor frecuencia

Actividades al aire libre le gusta a su hijo realizar con mayor frecuencia

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Correr	30	21%
Saltar	23	16%
Juegos diversos	80	55%
Trepar	12	8%
TOTAL	145	100%

Fuente: Encuesta: Padres de familia U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Luego de aplicar la encuesta a los señores padres de familia con respecto a la pregunta que actividades al aire libre le gusta a su hijo realizar con mayor frecuencia, ellos respondieron lo siguiente, que les gusta juegos diversos lo que equivale al 55%, mientras que otros padres de familia indica que les gusta a sus hijos correr, lo que equivale al 21%, otros padres de familia manifiestan que les gusta saltar lo que equivale al 16% y finalmente a otros niños les gusta trepar lo que equivale al 8%. Según (Aubert, 2010, pág. 56).“el juego es un sitio de interacción a partir de la creación de una situación imaginaria en la cual los niños se involucran espontáneamente bajo la propósito, de “jugar a”. En el juego, los infantes se resguardan a las reglas que consienten que el juego se mantenga. El juego es una de las actividades al aire libre, mas significativos que ayudan al progreso integral del educando, el niño aprende varias cosas importantes por medio del juego, este método es fuente de motivación, al niño por naturaleza le gusta jugar y con ello desarrolla la inteligencia kinestésica corporal.

Pregunta N° 4

¿Cuándo juega con su hijo, usted realiza variedad de actividades corporales como la coordinación, y equilibrio?

Tabla N° 4. Actividades corporales como la coordinación, y equilibrio

Actividades corporales como la coordinación, y equilibrio

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	14	10%
Casi siempre	39	27%
Rara vez	74	51%
Nunca	18	12%
TOTAL	145	100%

Fuente: Encuesta: Padres de familia U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta aplicada a los padres de familia de la institución manifiestan que cuándo juega con su hijo, rara vez realiza variedad de actividades corporales como la coordinación, y equilibrio, lo que equivale al 51%, otro grupo de padres de familia manifiesta que casi siempre lo que equivale al 27%, otro grupo de padres de familia manifiesta que siempre lo que equivale al 10% y finalmente otro grupo pequeño de padres de familia opinan que nunca lo que equivale al 12%. Según (Contreras Rodriguez, 2016). Es significativo establecer que para que los infantes desplieguen coordinación y equilibrio se debe plantear actividades que ayuden el control postural y por lo supeditado el control del movimiento, teniendo en cuenta que el equilibrio va desarrollando a medida que los infantes van progresando motivo que existen aspectos como la maduración del sistema nervioso, central y el aprendizaje de los movimientos corporales; todos estos elementos dan lugar a desplegar un buen equilibrio a través de la motivación adecuada estribando de las cualidades de los infantes. En estas edades tempranas es importante que se realice muchos trabajos de coordinación y equilibrio, la presencia del docente y del padre de familia juegan un papel importante, en los procesos de enseñanza aprendizaje, de las dos cualidades antes mencionadas, estas cualidades si se las trabaja de la mejor manera, tiene efectos positivos en la vida futura.

Pregunta N° 5

¿Su hijo/a cuando realiza las siguientes actividades corporales, cuál es su nivel de desarrollo al amarrarse los cordones, dar patadas a una pelota con soltura, se mantienen en solo pie?

Tabla N° 5. Cuál es su nivel de desarrollo al amarrarse los cordones

Cuál es su nivel de desarrollo al amarrarse los cordones

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciado	44	30%
Proceso	72	50%
Alcanzado	29	20%
TOTAL	145	100%

Fuente: Encuesta: Padres de familia U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

De acuerdo a los datos proporcionados por los padres de familia de la institución en mención, se manifiesta que cuando realiza su hijo las siguientes actividades corporales, el nivel de desarrollo al amarrarse los cordones, dar patadas a una pelota con soltura, se mantienen en solo pie, está en su aprendizaje en proceso, lo que equivale al 50%, mientras que otro grupo de padres de familia manifiestan que están en un proceso iniciado, lo que equivale al 30% y finalmente otro grupo manifiestan que el aprendizaje esta alcanzado, lo que equivale al 20%. Según (Gárce Nartínez, 2011) Estas destrezas no se desarrollan naturalmente, sino que son la consecuencia de una estimulación firme y sistemática por el adulto a los infantes desde el origen; así como de la práctica acopiada en su interacción con el medio y con los otros lo que se ha confirmado por L. S. Vygostky en su concepción socio-histórico-cultural. Trabajar en estas destrezas motrices básicas, en estas edades tempranas es esencial, porque se les está educando para la vida, para que pongan en práctica, por ejemplo, es una actividad natural que los infantes asimilen a atar los cordones o jugar utilizando los pies o manos en forma coordinativos.

Pregunta N° 6

¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas como correr, saltar, lanzar, reptar, trepar, girar?

Tabla N° 6. Nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas

Nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Excelente	39	27%
Muy buena	17	12%
Buena	73	50%
Regular	16	11%
TOTAL	145	100%

Fuente: Encuesta: Padres de familia U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

De acuerdo a los datos obtenidos los padres de familia encuestados manifiestan que el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas como correr, saltar, lanzar, reptar, trepar, girar, es buena, lo que equivale al 50%, mientras tanto otro grupo de maestros manifiestan que la habilidad básica es excelente lo que equivale al 27%, otros padres de familia manifiestan que tienen el desarrollo de habilidades motrices básicas en muy buena lo que equivale al 12% y finalmente pocos niños tienen una condición regular lo que equivale al 11%. Según (Roa González, 2019). Los años iniciales de vida son esenciales para el progreso humano y empezar a educar a los infantes en edades más adelantadas enmarcadas en la edad preescolar (4 - 6 años). La fase más significativa del educando son sus primeros años, donde la familia y el contexto social cobran un papel predominante en el progreso físico, cognitivo y de personalidad. Un aspecto fundamental para avalar la delicada educación del infante es la tonificación del progreso de sus movimientos y de su percepción. Es significativo que los padres de familia sean los primordiales protagonistas de este proceso, porque enseñarle aspectos que se relacionen con el desarrollo de habilidades motrices es fundamental, porque se les está preparando para un futuro mejor.

Pregunta N° 7

¿Usted le fomenta y da ejemplo a su hijo, para que practique actividades corporales al aire libre?

Tabla N° 7. Fomenta a su hijo para que practique actividades corporales

Fomenta a su hijo para que practique actividades corporales

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	23	16%
Casi siempre	20	14%
Rara vez	83	57%
Nunca	19	13%
TOTAL	145	100%

Fuente: Encuesta: Padres de familia U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a los señores padres de familia, se consideran las siguientes respuestas, que rara vez le fomenta y da ejemplo a su hijo, para que practique actividades corporales al aire libre, lo que equivale al 57%, otro grupo de padres de familia manifiestan que siempre fomenta lo que equivale al 16%, otro grupo de padres de familia manifiestan casi siempre lo que equivale al 14% y otros padres de familia indican que nunca, lo que equivale al 13%. Según Latorre et al., 2009. La iniciación deportiva es quizás el instante más significativo e interesante para generar en el infante hábitos saludables convenientes y conocimientos adecuados hacia el progreso corporal. Otros aspectos como la práctica de deportes de los padres, los grados de actitud de la familia ante la actividad deportiva, así como la clase social subjetiva a la que corresponden, pueden incidir en la actitud de los infantes hacia éste. De esta manera, los grupos de infantes apuntalados por un modo positivo de la familia con respecto al progreso corporal, pueden tener un refuerzo positivo en el compromiso hacia el adelanto kinestésico corporal. El fomento de los padres de familia a que los infantes practiquen diversas actividades deportivas es muy esencial, ya que los infantes se estimulan y les gusta jugar con sus padres, se motivan invariablemente y desarrollan la inteligencia kinestésica corporal del mejor modo.

Pregunta N° 8

¿El niño/a disfruta de las actividades corporales que imparte su maestra?

Tabla N° 8. Disfruta de las actividades corporales que imparte su maestra

Disfruta de las actividades corporales que imparte su maestra

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	76	52%
Casi siempre	33	23%
Rara vez	23	16%
Nunca	13	9%
TOTAL	145	100%

Fuente: Encuesta: Padres de familia U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a los señores padres de familia, se consideran las siguientes respuestas, que siempre el niño/a disfruta de las actividades corporales que imparte su maestra, lo que equivale al 52%, otro grupo de padres de familia manifiestan que casi siempre disfruta lo que equivale al 23%, otro grupo de padres de familia manifiestan rara vez lo que equivale al 16% y otros padres de familia indican que nunca, lo que equivale al 9%. Según (Cortez, 2017). El contexto es estimado como un instrumento que el maestro puede inventar uso para originar el aprendizaje, es un factor significativo al momento de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, es así que los maestros deben ayudar en un contexto donde el individuo a través de la observación y el contexto natural influya de forma significativa en la labor diaria del aprendizaje, tanto el discente como el infante, utilicen dentro de su labor pedagógica, sus elecciones y la relación con los demás. Al respecto se manifiesta que la educación en los primeros años vida de es un proceso continuo e integral, producto de múltiples experiencias que brinda la escuela a los niños y niñas, a través de la interacción con la sociedad y con el medio ambiente, siendo la base de la formación integral del ser humano.

Pregunta N° 9

¿Usted le enseña a bailar a su hijo mediante diferentes movimientos y pasos?

Tabla N° 9. Enseña a bailar a su hijo mediante diferentes movimientos y pasos

Enseña a bailar a su hijo mediante diferentes movimientos y pasos

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	24	17%
Casi siempre	77	53%
Rara vez	35	24%
Nunca	9	6%
TOTAL	145	100%

Fuente: Encuesta: Padres de familia U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a los señores padres de familia, se consideran las siguientes respuestas, casi siempre le enseña a bailar a su hijo mediante diferentes movimientos y pasos, lo que equivale al 53%, otro grupo de padres de familia manifiestan que rara vez le enseña a bailar lo que equivale al 24%, otro grupo de padres de familia manifiestan que siempre lo que equivale al 17% y otros padres de familia indican que nunca, lo que equivale al 6%. Según (Tapia, 2015, pág. 19). Las compuestas capacidades de movimiento que éste tiene, de acuerdo a su forma progresiva y a su nivel de rendimiento, avalando de esta manera su vigorosa creativo y energético 4 o 5 años, una de las formas más sencilla de impartir la Danza es expresión corporal o de iniciación a la danza en los cuáles el infante irá conociendo de a poco el lugar de los hechos, se trabajó sobre la rítmica, con elementos y técnicas que de contener la creatividad a través de la impremeditación en esta etapa los infantes aprenden a través del juego varias técnicas advirtiéndolos mismos como trabaja cada músculo del organismo. Es significativo que el señor padre de familia le enseñe a bailar, porque desde allí puede desarrollar la inteligencia kinestésica corporal, que es una de las ocho inteligencias que deben ser desarrolladas posteriormente para tener un buen desenvolvimiento en la vida cotidiana.

Pregunta N° 10

¿Según su opinión considera importante que el docente elabore guía de ejercicios de estimulación kinestésica para el mejoramiento de los aprendizajes en los niños/as de 4 años?

Tabla N° 10. Guía de ejercicios de estimulación kinestésica para mejorar el aprendizaje

Guía de ejercicios de estimulación kinestésica para mejorar el aprendizaje

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Muy importante	78	54%
Importante	29	20%
Poco importante	16	11%
Nada importante	22	15%
TOTAL	145	100%

Fuente: Encuesta: Padres de familia U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a los señores padres de familia, se consideran las siguientes respuestas, Muy importante que el docente elabore guía de ejercicios de estimulación kinestésica para el mejoramiento de los aprendizajes en los niños/as de 4 años, lo que equivale al 54%, otro grupo de padres de familia manifiestan importante lo que equivale al 20%, otro grupo de padres de familia manifiestan que poco importante lo que equivale al 11% y otros padres de familia indican que nunca, lo que equivale al 15%. En cada institución educativa es muy importante que haya un documento una guía didáctica cuyo objetivo fundamental que oriente a los docentes y padres de familia acerca de cómo trabajar y desarrollar la inteligencia kinestésica corporal.

4.3 Resultados de la aplicación del guion de observación a los niños de la Unidad Educativa Diez de Agosto.

Observación N° 1

¿El niño realiza saltos intercambiando direcciones de los pies y manteniendo el equilibrio?

Tabla N ° 11. El niño realiza saltos intercambiando direcciones de los pies

El niño realiza saltos intercambiando direcciones de los pies

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciada	74	51%
En proceso	24	17%
Alcanzado	47	32%
TOTAL	145	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

De acuerdo a los resultados detectados en la ficha de observación se evidenciaron los siguientes resultados con respecto al siguiente actividad. El niño realiza saltos intercambiando direcciones de los pies y manteniendo el equilibrio, tienen una calificación de iniciada, lo que equivale al 51%, mientras que un 32% con la misma actividad han alcanzado el objetivo y el 17% de los niños observados están en proceso. Según (Pérez González, 2018, pág. 25). El equilibrio se la define en la capacidad de inspeccionar las diversas posiciones del organismo, ya sea en sosiego o en movimiento manteniendo la posición correcta mediante correcciones que deroguen las diferenciaciones de carácter exógeno o endógeno. La capacidad de conservar una posición de manera equilibrada se debe desplegar junto con todas las demás cualidades psicofísicas. En estas edades inferiores es significativo enseñarle diversidad de movimientos, donde involucre la coordinación y el equilibrio, si bien es cierto estas cualidades se las precisará subsiguientemente para trabajar de forma cotidiana.

Observación N° 2

¿Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.?

Tabla N • 12. Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm

Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciada	72	50%
En proceso	42	29%
Alcanzado	31	21%
TOTAL	145	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

De acuerdo a los resultados detectados en la ficha de observación se consideraron los siguientes resultados con respecto al siguiente actividad. Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm, tienen una calificación de iniciada, lo que equivale al 50%, mientras que un 29% con la misma actividad han alcanzado su objetivo y el 21% de los niños observados están en proceso. Según (Serrano F. , Julio 2013) Los saltos se conceptualiza como los movimientos en que el organismo se separa del suelo, ejecutando la impulsión por uno o ambos pies, permanecer el organismo en el aire momentáneo, y volviendo subsiguientemente a tocar el suelo, o conceptualiza como los movimientos en que el organismo se separa del suelo, ejecutando la impulsión por uno o ambos pies, quedándose el cuerpo en el aire momentáneamente, y volviendo posteriormente a tocar el suelo. Es importante trabajar en estas edades infantiles variedad de saltos en diversas direcciones adelante, atrás, en forma horizontal o en profundidad, todas estas actividades ayudaran al desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal.

Observación N° 3

¿Los niños se desplazan desde el punto de partida, hasta el final, haciendo rodar la ula por el piso?

Tabla N • 13. Los niños se desplazan desde el punto de partida hasta el final

Los niños se desplazan desde el punto de partida hasta el final

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciada	72	50%
En proceso	50	34%
Alcanzado	23	16%
TOTAL	145	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Con los resultados detectados en la ficha de observación se consideraron los siguientes resultados con respecto al siguiente actividad. Los niños se desplazan desde el punto de partida, hasta el final, haciendo rodar la ula por el piso tienen una calificación de iniciada, lo que equivale al 50%, mientras que un 34% con la misma actividad están en proceso y el 16% de los niños observados han alcanzado el desarrollo de tal o cual habilidad. Según (Soler, Mayo de 2010). El punto central es la investigación de la coordinación óculo-manual, dado que ésta se encuentra en variadas de las actividades cotidianas del niño: coger, lanzar, escribir y pintar, entre otras. En estas actividades, las impresiones táctiles y cinestésicas son significativos, pero las informaciones visuales son esenciales, tanto en la guía de la mano hacia la prensión del objeto, como en su ulterior manejo. Es significativo que las maestras de educación inicial dominen una gran variedad de ejercicios, específicamente de coordinación, porque si bien es cierto en estas edades se debe trabajar especialmente la coordinación, para ello se debe hacer actividades óculo manuales, como manejo de balones o conducción de una ula.

Observación N° 4

¿El niño pasa por encima de tazones manteniendo el equilibrio y coordinación?

Tabla N ° 14. El niño pasa por tazones manteniendo el equilibrio y coordinación

El niño pasa por tazones manteniendo el equilibrio y coordinación

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciada	78	54%
En proceso	47	32%
Alcanzado	29	14%
TOTAL	145	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Con los resultados detectados en la ficha de observación se consideraron los siguientes resultados con respecto al siguiente actividad. El niño pasa por encima de tazones manteniendo el equilibrio y coordinación, tienen una calificación de iniciada, lo que equivale al 54%, mientras que un 32% con la misma actividad están en proceso y el 14% de los niños observados han alcanzado el desarrollo de tal o cual habilidad. Según (González, 2002). Los infantes en las edades tempranas 4 a 5 años nos atrapan con su superior riqueza de movimiento y su alto nivel de libertad. En este grupo de edad son capaces de constituir y planificar su conveniente actividad, además de valorar el resultado de las acciones que elaboran en la misma. Al respecto se manifiesta que se le debe preparar para la vida es decir realizando muchas actividades de equilibrio estático y dinámico y coordinación, estas actividades coadyuvaran al desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal.

Observación N° 5

¿El niño realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico incrementando el lapso de tiempo?

Tabla N° 15. Ejercicios de equilibrio estático y dinámico, lapso de tiempo

Ejercicios de equilibrio estático y dinámico, lapso de tiempo

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciada	42	29%
En proceso	77	53%
Alcanzado	26	18%
TOTAL	145	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Con los resultados detectados en la ficha de observación se consideraron los siguientes resultados con respecto al siguiente actividad. El niño realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico incrementando el lapso de tiempo, tienen una calificación de en proceso, lo que equivale 53%, mientras que otro grupo de padres de familia manifiesta que está en una fase de iniciada lo que equivale al 29% y finalmente otro grupo de padres de familia manifiestan que ya han alcanzado, lo que equivale al 18%. Según (Luna , 2010). El equilibrio, ya sea estático o dinámico, es de vital jerarquía en cualquier actividad de movimiento, ya que sobre él se pronuncian las tareas motrices de comienzo muscular y nervioso. Para que una acción deportiva sea positiva y eficaz, debe ser equilibrada y se debe calcular con anticipación la dirección, magnitud, velocidad, entre otros factores de las fuerzas que proceden. Para varios autores la jerarquía del equilibrio va más allá de lo estrictamente deportivo, un equilibrio adecuado es la base fundamental de toda coordinación dinámica general, como también de toda acción especial de los miembros superiores. Todas las docentes deben realizar un trabajo planificado, para que los actúen de forma abierta, existe diversidad de ejercicios que ayudan al equilibrio estático y dinámico, estos adiestramientos ayudaran a que los infantes en futuras acciones mantengan este equilibrio, actividad que ayuda al progreso del equilibrio.

Observación N ° 6

¿El niño pasa corriendo en forma alternada por encima de los aros, y regresa corriendo en forma de slalom?

Tabla N ° 16. El niño pasa corriendo en forma alternada por encima de aros

El niño pasa corriendo en forma alternada por encima de aros

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciada	37	26%
En proceso	75	52%
Alcanzado	33	22%
TOTAL	145	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Los niños de esta institución fueron observados y se evidencio los siguientes resultados con respecto a la actividad que se le planteo, el niño pasa corriendo en forma alternada por encima de los aros, y regresa corriendo en forma de slalom, el resultado fue que el 52% de los niños están en proceso, el 26% de los niños observados están en proceso iniciado y el 22% de los niños han alcanzado su habilidad. Según (González, 2002, pág. 1).El infante de 3 a 4 años ejecuta varias acciones por sí solo, manifestando superior libertad que en el grupo de edad anterior. Comienza a diversificar el color, la forma y el tamaño de las cosas utilizándolos, según sus patrimonios, durante las diligencias motrices. Se aprecia que, a los infantes de este grupo de edad, les gusta considerable imitar los objetos y fenómenos del contexto, ejemplo: imitan que transportan autos, aviones, reproduciendo varias acciones de la vida diaria, por lo que es intensamente significativo suministrar el infante el contacto con todo el universo exterior, a fin de que logre obtener suficientes y otras vivencias del contexto. Al respecto se manifiesta que en el infante en estas edades asimilan diversidad de movimientos, unos con desiguales niveles de captación de movimientos, es decir unos los forjan mejor que otros, es decir tiene que respetar los niveles de aprendizaje, pero además se les debe impartir variedad de ejercicios que coadyuven a su desarrollo integral.

Observación N° 7

¿Los niños golpearán el globo con las manos algunas veces sin dejar que se caiga?

Tabla N • 17. Los niños golpearán el globo con las manos sin dejar que se caiga

Los niños golpearán el globo con las manos sin dejar que se caiga

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciada	43	30%
En proceso	80	55%
Alcanzado	22	15%
TOTAL	145	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Los niños de esta institución fueron observados y se evidenció los siguientes resultados con respecto a la actividad que se le planteó, Los niños golpearán el globo con las manos algunas veces sin dejar que se caiga el resultado fue que el 55% de los niños están en proceso, el 30% de los niños observados están en proceso iniciado y el 15% de los niños han alcanzado su habilidad. Según (Velásquez, 2013, pág. 1). Esta edad es una etapa de la vida del infante donde se conciben los asientos para el progreso físico y espiritual del infante. Durante estas edades infantiles se atañen conocimientos, habilidades y hábitos, se forman capacidades, cualidades volitivo-morales los que sobrellevan a lograr una educación completa, la que ocupa una aptitud importante en el progreso general del niño. Por otra parte, el dispositivo de los movimientos a desplegar con los infantes debe tener en cuenta las peculiaridades del progreso motor de estos en cada edad, en correspondencia con las situaciones geo sociales, tales como; el clima, las costumbres y la cultura. En estas edades es propicio enseñarles variedad de movimientos que ayuden al desarrollo y progreso de la coordinación y equilibrio, son cualidades importantes que se va a necesitar a lo largo de la vida, es por ello que se les hace trabajar con globos para el desarrollo de las capacidades coordinativas.

Observación N° 8

¿los niños caminaran con un globo entre las piernas, quien llegue primero a la meta será el ganador?

Tabla N° 18. Los niños caminaran con un globo entre las piernas, quien llega primero

Los niños caminaran con un globo entre las piernas, quien llega primero

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciada	19	13%
En proceso	66	46%
Alcanzado	60	41%
TOTAL	145	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Los niños de esta institución fueron observados y se evidencio los siguientes resultados con respecto a la actividad que se le planteo. los niños caminaran con un globo entre las piernas, quien llegue primero a la meta será el ganador el resultado fue que el 46% de los niños están en proceso, el 41% de los niños observados han alcanzado su objetivo y el 13% de los niños están en un proceso iniciado. Según (Hrenández, 2013). Entre los varios tipos de acciones que ejecuta el infante, el juego es una de las más significativos en la edad de cuatro años, por cuanto al ser ejecutada por los propios niños y dirigida convenientemente por el adulto, es capaz de desplegar en ellos mejor que en cualquier otro tipo de actividad la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los infantes pueden compensar la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene el niño como ser social, permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil. Trabajar en estas edades es fundamental, que su mente está en completo desarrollo, es por ello que les debe enseñar diversidad de actividades o ejercicios motores, con el objetivo de que los niños desarrollen la inteligencia kinestésica corporal.

Observación N° 9

¿Solicitar a los niños que caminen por las flechas y que pasen los obstáculos propuestos como conos, vallas y aros de colores?

Tabla N° 19. Los niños caminen por las flechas y que pasen los obstáculos

Los niños caminen por las flechas y que pasen los obstáculos

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciada	19	13%
En proceso	80	55%
Alcanzado	46	32%
TOTAL	145	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Los niños de esta institución fueron observados y se evidenció los siguientes resultados con respecto a la actividad que se le planteó. Solicitar a los niños que caminen por las flechas y que pasen los obstáculos propuestos como conos, vallas y aros de colores, el resultado fue que el 55% de los niños están en proceso, el 32% de los niños observados han alcanzado su objetivo y el 13% de los niños están en un proceso iniciado. Según (Roa, 2019). Los primeros años de vida son esenciales para el progreso humano y emprender a educar al pequeño en edades más adelantadas enmarcadas en la edad preescolar (4 - 6 años). La etapa más reveladora de los infantes son sus primeros años, donde la familia y el entorno social cobran un papel preponderante en el desarrollo físico, cognitivo y de personalidad. Un aspecto esencial para garantizar la correcta educación del niño es la estimulación del desarrollo de sus movimientos y de su percepción. Esta edad de cuatro años en adelante, es la edad de oro, donde se puede enseñar diversidad de actividades al aire libre y el niño tiene que adaptarse y aprender diversos movimientos que le servirán en la vida futura, todos los movimientos corporales que se les imparta están encaminados al desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal.

Observación N° 10

¿El niño baila en forma coordinada, con ritmo y con compas?

Tabla N ° 20. El niño baila en forma coordinada, con ritmo y con compas

El niño baila en forma coordinada, con ritmo y con compas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciada	19	13%
En proceso	80	55%
Alcanzado	46	32%
TOTAL	145	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños U.E Diez de Agosto

Análisis y Discusión de resultados

Los niños de esta institución fueron observados y se evidenció los siguientes resultados con respecto a la actividad que se le planteó. El niño baila en forma coordinada, con ritmo y con compas, el resultado fue que el 55% de los niños están en proceso, el 32% de los niños observados han alcanzado su objetivo y el 13% de los niños están en un proceso iniciado. Según (Ramirez, 2007, pág. 22). La danza es un conjunto de movimientos corporales y rítmicos que siguen un patrón, acompañados generalmente con música y que siguen como forma de comunicación y expresión. Los seres humanos se expresan a través del movimiento. Personas de diversas culturas bailan de forma distinta, por razones variadas y los diferentes tipos de danzas, revelan mucho sobre su forma de vivir debido a que en estas se caracterizan los principales aspectos de una comunidad determinada. Enseñar a los niños la danza es muy fundamental, porque aprenden diversidad de movimientos corporales, por medio de estos movimientos desarrollan su motricidad gruesa y fina, la coordinación, el equilibrio, su esquema corporal, en fin los padres de familia y maestros deben enseñar estos movimientos con el objetivo de desarrollar la inteligencia kinestésica corporal, es una de las ocho inteligencias que deben trabajarse desde tempranas edades.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA

5.1 Título de la propuesta

Guía de actividades al aire libre para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños/as de 4 años.

5.2 Justificación

De acuerdo a la investigación efectuada a los maestros, padres de familia y los principales protagonistas los niños, se reflejaron los siguientes resultados, por ejemplo, los docentes tienen un conocimiento medio con respecto a la inteligencia kinestésica corporal, además conoce cuales son los beneficios de desarrollo de esta inteligencia, con respecto a las dificultades que presentan el escaso desarrollo de los ejercicios de coordinación y el equilibrio, el trabajo de estas cualidades es fundamental, porque le servirá para hacer futuros trabajos hasta la vida adulta, además el docente conoce que actividades aplicar a los niños para que desarrolle esta importante inteligencia, que unos niños las desarrollan más que otras de acuerdo al nivel de habilidad que tenga desarrollado, esto depende de muchos factores como la familia, los amigos, el profesor.

La inteligencia kinestésica corporal, es una de las ocho inteligencias que poseemos, pero se puede decir que unas de las inteligencias son más desarrolladas que las otras, es por ello que las docentes, padres de familia tienen que descubrir sus aptitudes desde tempranas edades. Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar.

Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - cinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc. Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual, sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico -matemática y la inteligencia lingüística). Sin embargo, en la mayoría de los sistemas escolares actuales

se promueve que los docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los alumnos poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y por lo tanto es necesario que todos las pongan en práctica.

5.3 Fundamentación de la propuesta

5.3.1 Inteligencias múltiples

(Gardner,, 2001, pág. 1) comenta en su libro “El uso hábil del cuerpo ha sido importante en la historia de la especie humana durante milenios, si no es que millones de años. Al hablar del uso magistral del cuerpo, es natural pensar en los griegos, y existe un sentido en que esta forma de inteligencia alcanzó su apogeo en el Occidente durante la época clásica. Los griegos reverenciaban la belleza de la forma humana y, por medio de sus actividades artísticas y atléticas, pretendieron desarrollar un cuerpo que fuera perfectamente proporcionado y gracioso en el movimiento, equilibrio y tono. En forma más general, buscaron la armonía entre la mente y el cuerpo, con la mente adiestrada para emplear debidamente el cuerpo, y el cuerpo adiestrado para responder a los poderes expresivos de la mente. Pero también se puede discernir el uso inteligente del cuerpo en otras actividades”.

5.3.2 La inteligencia una combinación de factores

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - cinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Sin embargo, en la mayoría de los sistemas escolares actuales se promueve que los docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los alumnos poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y por lo tanto es necesario que todos las pongan en práctica. (León Pajuelo, 2009).

Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual, sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico -matemática y la inteligencia lingüística).

5.3.3 El juego y las inteligencias múltiples

El juego motriz organizado es un medio fundamental que se destaca en la escuela, porque proporciona a niños y adolescentes placer, un espacio para expresar afectos y emociones, y una variedad de oportunidades para lograr aprendizajes.

Como herramienta didáctica, el juego es una actividad placentera y catártica, que no responde a metas extrínsecas y proporciona a los niños y a los adolescentes medios para la expresión y la comunicación. Además, aporta beneficios de tipo cognitivo, afectivo y social, que contribuyen a la formación e integración de la corporeidad y a la edificación de la competencia motriz. (Saviñon, 2014, pág. 1)

5.4 Objetivos

5.4.1 Objetivo General

Mejorar la inteligencia kinestésica corporal mediante actividades al aire libre para el mejoramiento de los aprendizajes en los niños/as de 4 años.

5.4.2 Objetivos Específicos

Seleccionar actividades al aire libre para mejorar una de las ocho inteligencias kinestésicas corporales.

Enriquecer las experiencias didácticas de las maestras para que coadyuven al desarrollo y estimulación de la inteligencia kinestésica corporal.

5.5 Ubicación sectorial y física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Otavalo

Beneficiarios: Maestras, Padres de familia y niños de la Unidad Educativa Diez de Agostos.

Infraestructura: Propia y adecuada para impartir las clases.

5.6 Desarrollo de la propuesta

Presentación

La presente propuesta alternativa contendrá actividades corporales al aire libre para el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal en niños de cuatro años, para ello la guía estructuro con ejercicios de carácter general y específico, esta guía de actividades corporales está dirigida a los docentes para proporcionar ayuda pedagógica para que los niños sean los principales beneficiarios, para ello se efectuara los siguientes actividades como el desarrollo de la motricidad gruesa a través de saltos, equilibrios y giros del cuerpo.

La inteligencia kinestésica está vinculada con la capacidad para controlar el cuerpo en actividades físicas coordinadas como las prácticas deportivas, el baile y las habilidades manuales, entre otras. La inteligencia kinestésica (o cinestésica) es la capacidad de controlar el cuerpo físico durante una acción. El dominio corporal se produce como consecuencia de la información que, por efecto del movimiento y de la experiencia, se convierte en aprendizaje.

La inteligencia corporal o kinestésica es aquella que relaciona el uso de las diferentes partes del cuerpo para hacer algo, encontrar una solución a un problema o comunicar o transmitir un significado. Es importante que, en las clases cotidianas con los infantes, se realice ejercicios o actividades que ayuden a mejorar esta inteligencia. En la actualidad las presencias del padre juegan un papel importante, porque en estos tiempos de pandemia el que trasmite las actividades que se debe ejecutar e inclusive el padre de familia tiene que demostrar para que su niño realice.

Un niño que es fuerte en inteligencia corporal o kinestésica baila bien, le gusta hacer deporte, se mueve mucho, es flexible, coordina bien y es diestro con las manos y la velocidad. Son niños que suelen moverse, hablar y cantar a la vez mientras trabajan. Lo hacen porque para aprender y comprobar necesitan establecer una clara conexión con el espacio y los símbolos en movimiento. El docente y padre de familia tiene que detectar estas fortalezas y ayudarle a que desarrolle de la mejor manera, porque esta inteligencia es una, también se le debe desarrollar las demás inteligencias que falta.

DESARROLLO DE A PROPUESTA: GUIA DE ACTIVIDADES CORPORALES AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTESICA CORPORTAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS

Link de la guía

<https://viewer.joomag.com/-/0150404001632884092?short&>



**ACTIVIDADES CORPORALES AL AIRE LIBRE PARA EL
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA
CORPORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS**

Figura No.1: Portada de la guía de actividades corporales al aire libre para el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal en niños de cuatro años



Instituto de
Posgrado

**AUTORA: NANCY PATRICIA
ENRÍQUEZ CHUQUÍN**



Figura No.2: Créditos de la guía

CONTENIDOS

Actividades corporales al aire libre para el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal en niños de cuatro años, para ello la guía estructuro con ejercicios de carácter general y específico, esta guía de actividades corporales está dirigida a los docentes para proporcionar ayuda pedagógica para que los niños sean los principales beneficiarios, para ello se efectuara los siguientes actividades como el desarrollo de la motricidad gruesa a través de saltos, equilibrios y giros del cuerpo.



Figura No.3: Taller 1



TALLER NO.1

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de saltos, equilibrio y giros del cuerpo.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos en el patio de la institución aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Recortar moldes de pies, realizar el cambio del sentido de los pies con otro color (que quede intercalado).
- Colocar una tela larga de 3 metros en el patio de la institución.
- Pegar los moldes de los pies en la tela.

MATERIALES:

- Tela larga negra
- Moldes de pies

Tipo de juego:
De movilidad

Tiempo: 30 minutos

Instrumentos de juego:
Huellas de pies

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)



DESARROLLO:

1. El docente realizará la demostración de cómo el niño debe realizar los ejercicios.
2. Le indicará que debe observar la dirección de la huella de los pies, para según esto realizar los saltos (intercambiando direcciones con cuidado y manteniendo el equilibrio).
3. El docente y los compañeros deberán animar a los niños participantes en todo momento.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Salto				
Equilibrio				
Giro del cuerpo				

Figura No.4: Taller 2



TALLER NO.2

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de saltos, equilibrio

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos, en espacios abiertos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Buscar en el patio de la institución una superficie plana y liza para poder jugar.
- Con la tiza dibujar el diagrama de la rayuela, compuesto por cajas de distintos tamaños y usar diferentes colores.

MATERIALES:

- Tiza
- Piedra plana



Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 20 minutos

Instrumentos de juego:
Piedras planas

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

DESARROLLO:


1. Para empezar a jugar se requiere una piedra plana. El infante debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y ha de lanzarla. En la casilla en la que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar.
2. El niño comienza a circular por el circuito saltando con un solo pie en las casillas, o con los dos pies si se trata de una doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.
3. Si el infante pierde el equilibrio o la piedra se sale de la casilla, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Saltos				
Equilibrio				
Lanzamiento				

Figura No.5: Taller 3



TALLER NO.3

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través del equilibrio.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos, en espacios abiertos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:


- A los tazones de plástico les hará una abertura con la finalidad de que pase una soga.
- Después de haber unido a los tazones de diferentes colores con una soga, colocara el docente a estos a manera de circuito.

MATERIALES:

- Tazones de plástico de diferentes colores
- Cuerdas

DESARROLLO:

1. El docente indicará al infante el camino de los tazones y solicitará que pase por encima de ellos.
2. Además, indicará que deberá pasar por los tazones con cuidado y equilibrio.
3. Como variación del juego el docente deberá separar más los tazones para aumentar el esfuerzo




Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 40 minutos

Instrumentos de juego:
Circuitos de equilibrio

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la Institución (aire libre)



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Equilibrio				
Coordinación				

Figura No.6: Taller 4



TALLER NO.4

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de caminatas y el equilibrio.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos, en espacios abiertos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- El docente buscará un espacio plano y sin obstáculos.
- Después se realizará una serie de circuitos de diferentes formas.

MATERIALES:

- Tiza



Tipo de Juego
De movilidad

Tiempo: 20 minutos


Instrumentos de Juego:
Circuitos dibujados

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

DESARROLLO:

1. El docente realiza una demostración de cómo se va a ejecutar el juego.
2. Se realizará tres circuitos para realizar el ejercicio.
3. Solicitar a los infantes que caminen de forma rápida por los circuitos, respetando sus circuitos respectivos. Y cuando sea necesario abrir los brazos para conservar el equilibrio.
4. El docente indicará que deben detenerse al instante que se dé un pitazo.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Caminatas				
Equilibrio				
Coordinación				

Figura No.7: Taller 5



TALLER NO.5

OBJETIVO:

- Desarrollar las habilidades físicas de los infantes a través de la toma de decisiones inmediatas de su cuerpo.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos, en espacios abiertos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- El docente adecuará un espacio amplio para realizar una circunferencia grande con los infantes.

Tipo de Juego
De movilidad

Tiempo: 30 minutos

Instrumentos de Juego:
Infantes

Modalidad: Grupal

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

MATERIALES:

- Grabadora
- Música alegre



DESARROLLO:

1. El docente solicitará a los infantes que formen un círculo grande y se cojan de las manos.
2. Al sonar de la música empezarán los niños a girar y bailar.
3. El docente dará una señal que signifique que los infantes deberán quedar inmóviles.
4. Los infantes deberán estar de pie conservando el equilibrio, esperando que el docente de la señal para que sigan bailando.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Baile coordinado				
Control del cuerpo				

Figura No.8: Taller 6



TALLER NO.6

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través del ganeo y equilibrio.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos en el aula aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Recortar moldes de pies y manos, procurando que los moldes de los pies sean de un color y las manos de otro color.
- Colocar una tela larga de 3 metros en el patio de la institución.
- Pegar los moldes de los pies y de las manos en la tela.

Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 30 minutos

Instrumentos de juego:
Huellas de pies y manos

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

MATERIALES:

- Tela larga oscura
- Moldes de pies
- Moldes de manos



DESARROLLO:

1. El docente realizará la demostración de cómo el niño debe realizar los ejercicios.
2. Le indicará que debe colocar sus pies y manos por donde indique la huella.
3. El docente y los compañeros deberán animar a los niños participantes en todo momento.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Gateo				
Equilibrio				
Agilidad				

Figura No.9: Taller 7



TALLER NO. 7

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de caminatas y el equilibrio.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos, en espacios abiertos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- El docente buscará un espacio plano y sin obstáculos.
- Después se realizará una serie de circuitos de diferentes formas (cuadrado, zigzag, línea recta).
- Además, colocará una serie de obstáculos como vallas y cajas.

Tipo de Juego
De movilidad

Tiempo: 15 minutos

Instrumentos de juego:
Circuitos dibujados

Objetos que servirán como obstáculos (vallas, cajas)

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

MATERIALES:

- Cinta adhesiva de color azul (puede ocuparse cualquier otro)

DESARROLLO:

1. El docente realiza una demostración de cómo se va a ejecutar el juego. Se realizará algunos circuitos para realizar el ejercicio.
2. Solicitar a los infantes que caminen de forma rápida por los circuitos y que pasen los obstáculos propuestos.
3. El docente indicará que deben defenderse al instante que se dé un pitazo.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Caminatas				
Equilibrio				
Coordinación				



Figura No.10: Taller 8



TALLER NO.8

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de caminatas y el equilibrio.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos, en espacios abiertos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- El docente buscará un espacio plano y sin obstáculos.
- Después colocará la tela con los circuitos ya realizados
- Además, colocará una serie de obstáculos como vallas, conos y aros de colores.

Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 20 minutos

Instrumentos de juego:
Circuitos dibujados
Objetos que servirán como obstáculos
conos, aros de colores.

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

MATERIALES:

- Conos
- Aros de colores
- Flechas hechas con fomix
- Telas dibujadas



DESARROLLO:

1. El docente realiza una demostración de cómo se va a ejecutar el juego.
Se realizará algunos circuitos para realizar el ejercicio.
2. Solicitar a los infantes que caminen por las flechas y que pasen los obstáculos propuestos como conos, vallas y aros de colores.
3. El docente indicará que deben detenerse al instante que se dé un pitazo.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Caminatas				
Equilibrio				
Coordinación				

Figura No.11: Taller 9



TALLER NO.9

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de caminatas y el equilibrio.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos, en espacios abiertos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Buscar en el patio de la institución una superficie plana y liza para poder jugar.
- Con la tiza dibujar algunos círculos de distintos tamaños y colores.

Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 15 minutos

Instrumentos de juego:
Piedra plana

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

MATERIALES:

- Tiza
- Piedra plana



DESARROLLO:

1. Para empezar a jugar se requiere una piedra plana.
2. El niño lanza la piedra y en la circunferencia que caiga esta, tendrá que ir saltando conservando el equilibrio hasta llegar a ella y cogerla. Deberá regresar por el mismo camino por donde emprendió la salida.
3. Si el infante pierde el equilibrio o la piedra se sale de la casilla, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Saltos				
Equilibrio				
Lanzamiento				

Figura No.12: Taller 10



TALLER NO.10

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de caminatas y equilibrio.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución una superficie plana y sin obstáculos para poder armar el camino de legos gigantes.

Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 20 minutos

Instrumentos de juego:
Legos gigantes

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

MATERIALES:

- Legos gigantes

DESARROLLO:

1. Para empezar el docente habrá realizado un camino con legos gigantes de distintos colores. Para variar la actividad se puede armar el camino de legos con colores intercalados (amarillo-azul-amarillo-azul.....)
2. El niño caminará por el camino de legos conservando el equilibrio, si se sale del camino, el niño pierde y le toca el turno a otro. En la variación el docente puede solicitar al niño que vaya saltando en el camino de legos solo por el color amarillo o solo por el color azul.





Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Salto				
Equilibrio				
Lanzamiento				

Figura No.13: Taller 11

TALLER NO.11

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de caminatas y equilibrio.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la Inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución (aire libre) una superficie plana y sin obstáculos para poder armar el circuito con las vallas y los taburetes pequeños.

MATERIALES:

- Vallas
- Taburetes pequeños de distintos colores

DESARROLLO:

1. Para empezar el docente indicará a los niños por donde deben de pasar para completar el circuito.
2. Los niños pasaran por encima de los taburetes pequeños, y las vallas.
3. Siempre en la actividad deberán mostrar equilibrio y coordinación en sus movimientos.

Tipo de juego: De movilidad
Tiempo: 30 minutos
Instrumentos de juego: Vallas, taburetes pequeños de colores
Modalidad: Individual
Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Caminata				
Equilibrio				



Figura No.14: Taller 12



TALLER NO.12

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de lanzamientos de objetos con puntería.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución un espacio donde se pueda colocar una tela con aberturas de distintas figuras geométricas. En la parte de atrás de cada una de las aberturas se deberá colocar una funda para que caigan ahí las pelotas insertadas en estas.

MATERIALES:

- Pelotas pequeñas de diferentes colores
- Tela con aberturas de diferentes formas

Tipo de Juego
De movilidad

Tiempo: 30 minutos

Instrumentos de juego:
Pelotas pequeñas
Instrumento de puntería

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

DESARROLLO:

1. Para empezar el docente indicará a los niños que deben de lanzar sus pelotas a las aberturas, de preferencia lanzará pelotas de color rojo en el contorno de la abertura del mismo color. Y así sucesivamente según el color de la pelota y el contorno de la abertura.
2. Cada uno de los niños probará su puntería y lanzamiento.
3. El niño que tenga más cantidad de pelotas introducidas en la abertura, será el que ganará el juego.





Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Lanzar				
Puntería				

Figura No.15: Taller 13

TALLER NO.13

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de subir y bajar gradas. .

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución (aire libre) un espacio donde el docente pueda armar una especie de gradas con los legos gigantes.

MATERIALES:

- Legos gigantes

DESARROLLO:

1. El docente indicará a los estudiantes como deben de subir y bajar las gradas.
2. Les explicará que este ejercicio tiene un tiempo determinado.
3. Quien tenga el mayor número de veces de haber subido y bajado las escaleras, será el ganador.

Tipo de juego: De movilidad
Tiempo: 10 minutos
Instrumentos de juego: Legos gigantes
Modalidad: Individual
Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Caminata				
Subir y bajar gradas				

Figura No.16: Taller 14



TALLER NO. 14

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos generados por una estimulación auditiva (música).

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución un espacio donde no existan obstáculos y los niños puedan moverse libremente.

MATERIALES:

- Grabadora



Tipo de juego:
De movilidad

Tiempo: 20 minutos

Instrumentos de juego:
Grabadora con música

Modalidad: Grupal

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

DESARROLLO:

1. El docente pondrá en la grabadora algunos géneros musicales.
2. Los niños empezaran a moverse libremente por todo el salón de la clase, según el ritmo que se ponga en la grabadora de música.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Baile				
Coordinación				

Figura No.17: Taller 15



TALLER NO.15

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos como saltos, caminatas.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución (aire libre) un lugar donde no existan obstáculos y los niños puedan moverse libremente.

MATERIALES:

- Laser



Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 20 minutos

Instrumentos de juego:
Laser

Modalidad: Grupal

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

DESARROLLO:


1. El docente indicara a los niños que tienen que moverse (caminando, corriendo, saltando, agachándose) con la finalidad de topar el láser.
2. El docente apuntará a distintas direcciones con el láser y los niños trataran de atrapar el láser.
3. El niño que alcance a topar primero la luz del láser, será el ganador.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Correr				
Saltar				
Agacharse				

Figura No.18: Taller 16



TALLER NO.16

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos como lanzamientos.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución (aire libre) un espacio donde no existan obstáculos y los niños puedan moverse libremente.

Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 30 minutos


Instrumentos de juego:
Pelotas y botellas plásticas

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)


MATERIALES:

- Pelota
- Botellas plásticas



DESARROLLO:

1. El docente colocará las botellas plásticas en línea recta e indicará a los niños que las deriven botando una pelota contra ellas.
2. Los niños se dividirán en grupos, el grupo que haya derivado mayor cantidad de botellas será el ganador.
3. El responsable de ir registrando cuantas botellas se está derivando por cada grupo, es el docente.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Lanzar				
Puntería				

Figura No.19: Taller 17



TALLER NO. 17

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos como la caminata y el equilibrio.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución (aire libre) un espacio donde no existan obstáculos y los niños puedan moverse libremente.
- El docente deberá dibujar un árbol con cinta adhesiva y en cada una de las ramas deberá colocar unas manzanas.

Tipo de juego
De movilidad
Tiempo: 30 minutos
Instrumentos de juego:
Manzanas
Modalidad: Individual
Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

MATERIALES:

- Cinta adhesiva
- Manzanas
- Canasta

DESARROLLO:

1. El docente deberá dibujar un árbol y en las ramas poner manzanas.
2. El infante tiene que «subir por el tronco y las ramas» para poder alcanzar las manzanas.
3. Como no puede salirse de la línea del árbol ¡tiene que tener mucho el equilibrio!
4. Una vez alcanzada la manzana, el niño deberá lanzarlas en una canasta.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Caminata				
Equilibrio				
Puntería				
Lanzamiento				



Figura No.20: Taller 18

TALLER NO.18

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos como la caminata con objetos (globos).

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución (aire libre) un espacio donde no existan obstáculos y los niños puedan moverse libremente.

MATERIALES:

- Globos



Tipo de juego: De movilidad
Tiempo: 30 minutos
Instrumentos de juego: Globos
Modalidad: Individual
Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

DESARROLLO:

1. El docente hará la demostración de caminar con un globo en medio de las piernas.
2. El docente colocará un punto de partida y la meta.
3. Organizará a los niños para que se coloquen en grupos en el punto de partida.
4. Ante la señal del docente, los niños caminarán con un globo entre las piernas, quien llegue primero a la meta será el ganador.

Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Caminata				
Equilibrio				

Figura No.21: Taller 19

TALLER NO.19

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos como lanzamientos.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución (aire libre) un espacio donde no existan obstáculos y los niños puedan moverse libremente.

MATERIALES:

- Globos

DESARROLLO:

1. El docente hará la demostración de golpear un globo repetidas veces, son dejar que se caiga.
2. Los niños harán lo mismo que la demostración del docente, golpearán el globo algunas veces sin dejar que se caiga.

Tipo de juego: De movilidad
Tiempo: 15 minutos
Instrumentos de juego: Globos
Modalidad: Individual
Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Coordinación				
Lanzamiento				

Figura No.22: Taller 20



TALLER NO. 20

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos coordinados.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Escoger un espacio al aire libre donde no exista ningún tipo de obstáculo.

MATERIALES:

- Aros de colores



El reto d...

Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 15 minutos

Instrumentos de juego:
Aros de colores

Modalidad: Grupal

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

DESARROLLO:

1. El docente hará la demostración de hacer rodar el aro de plástico sobre una línea recta. Hasta llegar a la meta.
2. Los niños deberán desplazarse desde el punto de partida, hasta el final, haciendo rodar la vía por el piso.
3. El ganador será el que llegue primero a la meta, sin haberse salido de la línea recta.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Coordinación óculo - manual				
Caminata				

Figura No.23: Taller 21

TALLER NO.21

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos como lanzamientos.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Acoplar en el patio de la institución (aire libre) una superficie plana y sin obstáculos para poder armar el circuito con las vallas y los taburetes pequeños.

MATERIALES:

- Escoger un espacio al aire libre donde no exista ningún tipo de obstáculo.

DESARROLLO:

1. El docente hará la demostración de lanzar la pelota hacia otro compañero.
2. Los niños deberán colocarse en un círculo.
3. Todos los niños que se encuentren en el círculo, deberán lanzarse la pelota sin dejarla caer.

Tipo de juego: De movilidad
Tiempo: 20 minutos
Instrumentos de juego: Pelota
Modalidad: Grupal
Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Coordinación óculo - manual				
Lanzamiento				

Figura No.24: Taller 22



TALLER NO.22

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos como la coordinación óculo – pedal.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Escoger un espacio al aire libre donde no exista ningún tipo de obstáculo.

MATERIALES:

- Globos



Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 10 minutos

Instrumentos de juego:
Globos

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

DESARROLLO:

1. El docente hará la demostración previa del ejercicio, que es lanzar el globo y golpearlo con el pie.
2. El niño lanzará el globo hacia arriba, para posteriormente golpearlo con su pie, sin dejarlo caer al piso.



Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Coordinación óculo – pedal				

Figura No.25: Taller 23



TALLER NO.23

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos como lanzamientos.

DESTREZA A DESARROLLAR:

- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Escoger un espacio en el patio de la institución (aire libre) donde se pueda armar el juego de lanzar objetos y clasificarlos por colores.
- Colocar con cinta adhesiva distintas distancias.
- Poner cartulinas de distintos colores en el piso

Tipo de Juego
De movilidad

Tiempo: 20 minutos

Instrumentos de Juego:
Laser

Modalidad: Grupal

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

MATERIALES:

- Laser

DESARROLLO:

1. El docente colocará cinta adhesiva en distintas distancias. Indicará que el niño debe lanzar un objeto apuntando, en la cartulina que corresponda al color de la figura geométrica.
2. El niño desde algunas distancias lanzará los objetos hacia las cartulinas. Por ejemplo, si tiene un objeto amarillo, deberá lanzarlo a la cartulina amarilla.




Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Lanzamientos				



Figura No.26: Taller 24



TALLER NO.24

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos como saltos.

DESTREZA A DESARROLLAR:


- Participar y cooperar en la ejecución de juegos aplicados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de los movimientos gruesos.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO:

- Escoger un espacio en el patio de la institución (aire libre) donde no exista ningún obstáculo.
- El docente colocara una línea recta con la cinta adhesiva en el aula.

MATERIALES:

- Cinta adhesiva



Tipo de juego
De movilidad

Tiempo: 20 minutos


Instrumentos de juego:
Ninguno

Modalidad: Individual

Espacio físico: Patio de la institución (aire libre)

DESARROLLO:

1. El docente colocará cinta adhesiva en línea recta e indicará al niño que debe avanzar por esa línea realizando saltos.
2. Los niños saltarán con los pies juntos en línea recta hasta llegar al final de la línea.
3. No deberán de salirse de la línea trazada.



Para evaluar

Destreza	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Saltos				

Figura No.28: Contraportada la guía de actividades corporales al aire libre para el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal en niños de cuatro años



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La información que proporcionan las docentes de la institución es muy fundamental, ya que manifiestan que tienen un conocimiento limitado con respecto a la estimulación kinestésica corporal, también indican que cuando imparten las clases al niño lo tratan de manera integral, es decir no dividen en sus diferentes inteligencias, sino que al niño lo tratan de manera general.
- Una vez receptado la información de las dos docentes de la mencionada institución, se manifiesta que, si tienen conocimiento acerca de que actividades de estimulación que se efectúa al aire libre, pero como una breve recomendación se debe trabajar mucho la coordinación, el equilibrio y juegos donde implique muchas actividades de motrices básicas fundamentales.
- De acuerdo a los datos proporcionados por las maestras, indican que es importante el trabajo de la inteligencia kinestésica corporal, porque el niño posteriormente actuará con seguridad e independencia, además mejorará los procesos de aprendizaje cognitivos, procedimentales.
- Las docentes de estos niveles educativos si tienen conocimiento acerca de que estrategias utilizar para desarrollar la inteligencia kinestésica corporal, entre las estrategias se destacan las siguientes, el método del juego, adaptar la música para impartir las clases prácticas, la danza, manualidades para el desarrollo de la motricidad fina, variedad de actividades físicas de manera particular, ejercicios de coordinación y equilibrio.
- El nivel de desarrollo de la inteligencia corporal, se ha quedado en su mayoría en un nivel iniciado y unos pocos en proceso y otros pocos niños un nivel alcanzado, esta pandemia ha perjudicado mucho en el aprendizaje de las habilidades, por cuanto las clases fueron virtuales, claro con la ayuda oportuna de los señores padres de familia, que en estos tiempos de pandemia han sido un soporte fundamental para que se desarrolle de una manera adecuada, esperamos que en los siguientes niveles que van a cursar aprendan las diferentes habilidades, de coordinación y equilibrio de manera adecuada.

Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes de la institución que se conviertan en permanentes investigador con respecto a la estimulación kinestésica corporal, también indican que cuando imparten las clases al niño le trate de manera integral, es decir no dividen en sus diferentes inteligencias, sino que al niño lo tratan de manera general.
- Se exhorta a las dos docentes de la mencionada institución, se manifiesta que estudien y clasifiquen, las actividades para el desarrollo de la inteligencia corporal, para ello se deberá trabajar estas actividades o juegos al aire libre.
- Se recomienda a las maestras de esta importante institución trabajar la inteligencia kinestésica corporal, por medio de juegos psicomotrices, esta actividad le proporcionará al niño seguridad e independencia, además mejorará los procesos de aprendizaje cognitivos, procedimentales.
- Las docentes de estos niveles educativos si tienen conocimiento acerca de que estrategias utilizar para desarrollar la inteligencia kinestésica corporal, entre las estrategias se destacan las siguientes, el método del juego, adaptar la música para impartir las clases prácticas, la danza, manualidades para el desarrollo de la motricidad fina, variedad de actividades físicas de manera particular, ejercicios de coordinación y equilibrio.
- Se recomienda a las docentes investigadas acrecentar el nivel de desarrollo de la inteligencia corporal, pasar del nivel iniciado, pasar al nivel alcanzados, si bien es cierto esta pandemia ha perjudicado mucho en el aprendizaje de las habilidades, por cuanto las clases fueron virtuales, claro.

5.8. Referencias bibliográficas

- Antunes, C. (2016). Cómo identificar en usted y en sus alumnos las inteligencias múltiples. Barcelona España: SB Editorial. <https://elibro.net/es/Ic/utnorte/titulos/76225>.
- Antunes, C. (2016). Juegos para estimular las inteligencias múltiples. España: Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/Ic/utnorte/titulos/46213>.
- Aubert, E. (2010). Repertorio lúdico, infancia y escuela, en Serlé, P (Comp), lo importante es jugar. Buenos Aires Argentina: Homo Sapiens.
- Backes, Porta, B. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. Brasil.
- Baena Paz, G. (2014). Metodología de la investigación. Grupo Editorial Patria.
- Barba, C. (2010). Ordenadores en el aula la clave es la metodología. Barcelona España: Grao de Irif. S.L.
- Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación. México: Pearson Educación.
- Cabezuelo. (2010). El desarrollo psicomotor desde la infancia hasta la adolescencia. Madrid España: Narcea S.A.
- Cachadina Casco, M. (2006). Expresión corporal en la clase de educación física. Madrid España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Carrasco, M. (2017). La inteligencia kinestésica y su incidencia en el proceso de aprendizaje. Latacunga Ecuador: UC.
- Celis y Celis, C. (2016). La expresión corporal en área de Educación Física. Madrid España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Civarolo, M. (2009). Las inteligencias múltiples. Madrid España: UNVM.
- Comellas, J. (2003). Psicomotricidad en la educación infantil. Barcelona España: Editorialceac.com.

- Contreras Rodríguez, C. (2016). Coordinación y el equilibrio dentro de la Educación Física actual. Efedeportes, [http://www.efedeportes.com/efd158/la coordinaci3n y el equilibrio dentro de la educaci3n f3sica.htm](http://www.efedeportes.com/efd158/la%20coordinaci3n%20y%20el%20equilibrio%20dentro%20de%20la%20educaci3n%20f3sica.htm).
- Cortez, A. (2017). Estrategias pedag3gicas que favorecen el aprendizaje de ni1as y ni1os de 0 a 6 a1os de edad en Villavicencio- Colombia. Revista interamericana de investigaci3n, educaci3n y pedagog3a.
- Cruz, I. (2016). La danza ecuatoriana en el desarrollo motor de los ni1os. Ambato: UTA.
- CURRICULO. (2014). Curr3culo. Quito: ISBN.
- D3az Lefebvre, R. (2006). Inteligencias m3ltiples, despierta el potencial de aprendizaje. Arisona USA: Orbis press.
- Durante, U. (2013). Luz de escuela: inteligencias m3ltiples y creatividad en el aula. CEP, S.L [https://elibro.net/es/Ic/utnorte/t3tulos 50654](https://elibro.net/es/Ic/utnorte/t3tulos%2050654).
- Garc3s Mart3nez, J. (2011). Alternativa de juegos de movimientos para favorecer el desarrollo de habilidades motrices b3sicas en ni1os y ni1as de 3 a 4 a1os que participan en el programa educa tu hijo. Habana Cuba: Universidad Manuel Fajardo.
- GARCIA NU1EZ, J. y. (1985). Psicomotricidad y educaci3n Infantil. En G. y. Nu1ez, Psicomotricidad y educaci3n Infantil (p3g. 56). Madrid: CEPE.
- Garc3a, E. (2018). Escuelas al aire libre como contexto para el aprendizaje de las ciencias en infantil. Italia: Departamento de Did3ctica, Facultad de Ciencias de la Educaci3n. Universidad de C3diz, Espa1a.
- GARDNER, H. (1986). Inteligencias M3ltiples. En H. Gardner, Inteligencias M3ltiples (p3gs. 5,6). Barcelona: PAIDOS.
- GARDNER, H. (1987). La Teor3a de las Inteligencias M3ltiples. M3xico: Fondo de Cultura.
- Gardner, H. (2001). Estructuras de la mente la teor3a de las inteligencias m3ltiples. Colombia: Fondo de Cultura Econ3mico.
- Godall, T. (2000). 50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de Educaci3n Infantil. Barcelona Espa1a: Paidotribo.

- GÓMEZ, E LÓPEZ, D. GALZACORTA, B. (2000). Actividad Física y saludable de 3 a 6 años. Guía para el Desarrollo Infantil, 12.
- González, C. (2002). La actividad motriz 4 a 5 años. <https://www.efdeportes.com/efd47/am45.htm>, 1/1.
- González, C. (2002). La actividad motriz de 3 a 4 años. <https://www.efdeportes.com/efd46/am34.htm>, 1/1.
- Hernández Sampier, Fernández Collado, B. (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw- Hill.
- Hernández, M. (2013). Evaluación del programa de educación ambiental formal "Aula al aire libre". San Pedro de Montes Costa Rica: Reserva Coyotes.
- Hernández, M. (Evaluación del programa de educación ambiental formal "Aula al aire libre"). 2013. San Pedro de Montes de Oca Costa Rica: Reserva los Coyotes.
- Hernández, T. (2013). Juegos psicomotores para estimular el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro a cinco años de vida del Círculo Infantil. <https://www.efdeportes.com/efd185/juegos-psicomotores-para-estimular-el-desarrollo.htm>, 1/1.
- Latorre, P., Gasco, F., García, M., Martínez, R., Quevedo, O., Carmona, F., . . . Malo, J. (2009). Análisis de la influencia de los padres en la promoción deportiva de los niños. *Journal of Sport and Health Research*, 12-25.
- León Pajuelo, V. (2009). Inteligencias múltiples y Educación Física. La práctica de la actividad física también desarrolla la inteligencia. España: Revista digital.
- LITTLE, H. &. (2015). AFFORDANCES FOR RISK-TAKING AND PHYSICAL ACTIVITY IN AUSTRALIAN EARLY CHILDHOOD EDUCATION SETTINGS. AUSTRALIA: EARLY CHILDHOOD EDUCATION JOURNAL.
- Luna, L. (2010). Equilibrio estático y dinámico en niños y niñas de seis años de edad de las escuelas municipales urbanas de la comuna Santa Juana. <http://revistahorizonte.ulagos.cl/index.php/horizonte/article/view/12/7>, 1/1.
- Machín, R. (2010). Estudio del equilibrio de dos niños de diferente edad en la etapa infantil. España: Mec.

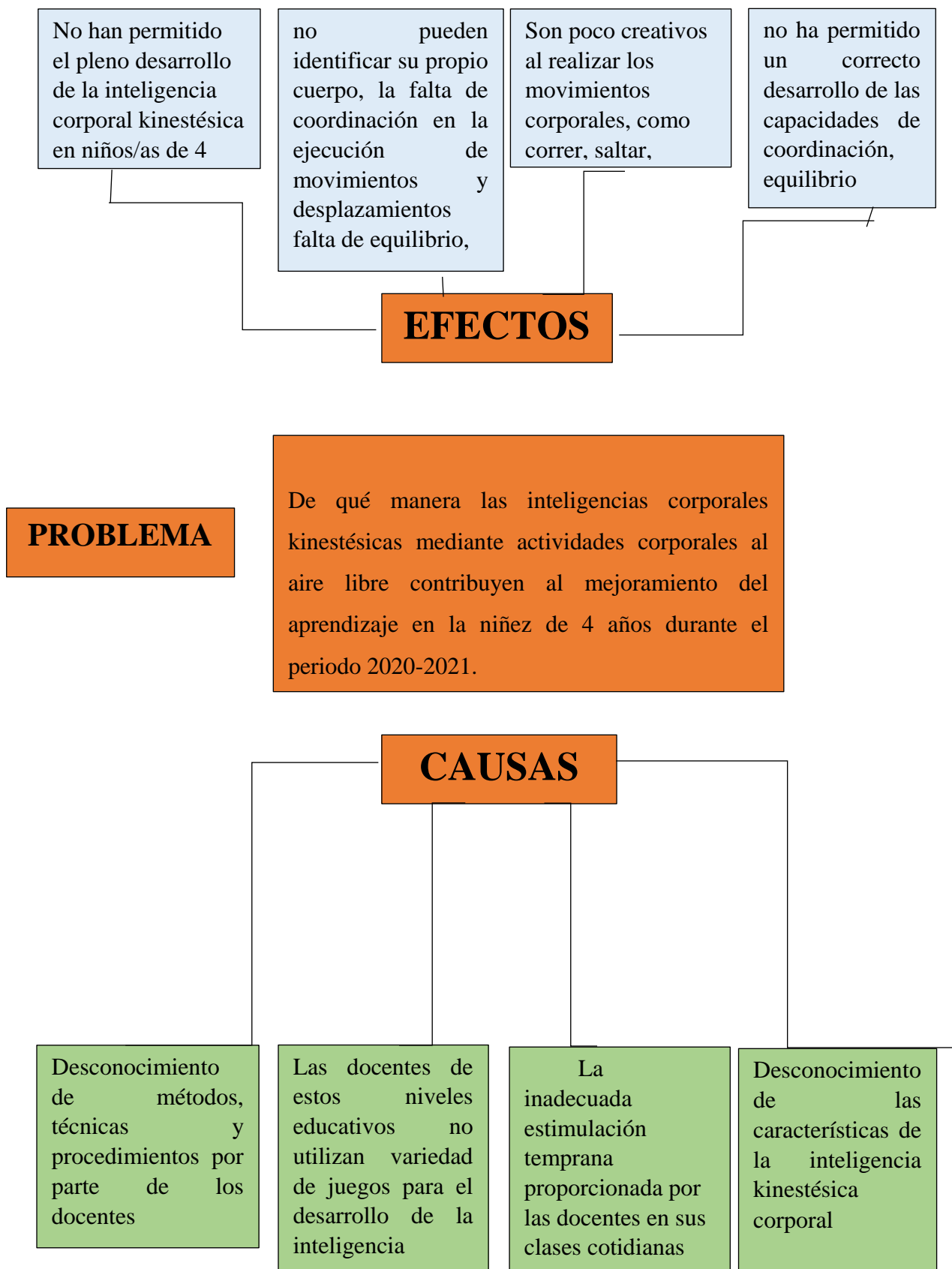
- Mamani, J. (2016). Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución Educativa Inicial 314 del distrito de Juliaca, Puno: Provincia San Román.
- Mancha, F. (2009). 99 juegos de expresión corporal y musical (4 años). Sevilla España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Martínez Justo. (2000). Desarrollo psicomotor en Educación Infantil. Bases para intervención en Psicomotricidad, 75.
- Mec. (2014). Currículo de Educación Inicial 2014. Quito Ecuador: Ministerio de Educación Inicial.
- MEC. (2014). Currículo de Educación Inicial 2014. Quito Ecuador: Ministerio de Educación.
- Meinel. (2005). Entrenamiento Total. España: Paidotribo.
- Mendiara, J. (2016). Psicomotricidad Educativa. Sevilla España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Mesonero, A. (2000). Psicología de la educación Psicomotriz. Oviedo España: Universidad de Oviedo.
- Montesinos Ayala, D. (2000). Expresión corporal. Barcelona España: Inde Publicaciones.
- Morales, A. (2010). La expresión corporal en Educación Infantil. Obtenido de Revista innovación y experiencias educativas: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_31/AN_A_MORAL
- Ortiz de Maschwitz, E. (2007). Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Buenos Aires: Bonum.
- PADRES, S. (2020). LOS JUEGOS TRADICIONALES MAS POPULARES PARA NIÑOS. SER PADRES, 06.
- Palau, E. (2004). Aspectos básicos del desarrollo infantil, la etapa de 0 a 6 años. Barcelona España: Editiralceac.com.

- Pérez González, E. (2018). Aplicación de un programa de juegos como estrategia para desarrollar el equilibrio estático y dinámico en los niños de 4 años de la institución educativa. Utcubamba: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Piccolo, Moreira, L. (2016). Movimiento y expresión corporal; en educación infantil. Barcelona España: Narcea Ediciones.<https://elibro.net/es/Ic/utnorte/títulos/46236>.
- Ramírez, M. (2007). La danza como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje corporal en el preescolar. Chia: Universidad de la Sabana.
- Realpe Cevallos, D. (2013). Estudio de la inteligencia kinestésico corporal en los niños del 1er año de Educación Básica de la ciudad de Ibarra – zona urbana. Ibarra Ecuador: UTN.
- Redondo, C. (2010). Coordinación y Equilibrio. Base para la Educación Física en Primaria. Granada: Innovación y experiencias educativas. Recuperado http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/CRISTINA_REDONDO_1pdf.
- Roa González, S. (2019). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. Scielo, Conrado vol.15 no.69 Cienfuegos oct.-dic. 2019 Epub 02-Sep-2019.
- Roa, S. (2019). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. Scielo Conrado vol.15 no.69 Cienfuegos, 1/67.
- Román, Z. (2015). La inteligencia kinestésica en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de educación inicial subnivel 2 de la unidad educativa Isabel de Godín, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014-2015. Riobamba. Ecuador: UNACH.
- Sambrano, J. (2016). Inteligencias múltiples en los niños. Caracas Venezuela: Araca.
- Sánchez, G. (2009). Expresión corporal y educación. Madrid España: elibro.net/es/Ic/utnorte/títulos/33804.

- Santos, M. (2002). Las actividades en el medio natural en la Educación Física escolar. Sevilla España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Saviñon, J. (2014). Programas de juegos pre deportivos para desarrollar la inteligencia kinestésica corporal. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 19, N° 197, 1/1.
- Serrano, F. (Julio 2013). Habilidades, destrezas y tareas motrices, actividades para su desarrollo en educación primaria. Efedepportes.com, Año 18 - N° 182, 2-8.
- Serrano, P. (2004). Motricidad fina en niños y niñas, desarrollo, problemas, estrategias y evaluación. Madrid España: Narcea Ediciones.
- Soler, S. (mayo de 2010). Trabajo de la coordinación en educación infantil. <https://www.efdeportes.com/efd144/coordinacion-en-educacion-infantil.htm>
Año 15 - N° 144 -, 1/1.
- Sullon, A. (2019). Actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia corporal Kinestésica en niños de segundo ciclo de Educación inicial. Piura Perú: Educación inicial.
- Tapia, H. S. (2015). La danza como herramienta para la inclusión educativa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa 2 de agosto provincia Pichincha. Latacunga Ecuador: Universidad Cotopaxi.
- Tholimi, S. (2004). Motivación de la inteligencia infantil. Bogotá Colombia: Gamma.
- Valverde, H. (2003). Aprendiendo haciendo. Material didáctico para la Educación Preescolar. San José: Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Velásquez, M. (2013). El desarrollo de habilidades motrices. Ejercicios para niños de cuatro a cinco años de edad. <https://www.efdeportes.com/efd181/el-desarrollo-de-habilidades-motrices-ejercicios.htm>, 1/1.
- Yanchapanta, J. (2016). La inteligencia kinestésica y el desarrollo psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de Educación General básica de la ciudad de Ambato. Ambato Ecuador: UTA.

ANEXOS

ANEXO N° 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO N° 2 MATRIZ DE COHERENCIA

Formulación del problema	Objetivo general
De qué manera las inteligencias corporales kinestésicas mediante actividades corporales al aire libre contribuyen al mejoramiento del aprendizaje en la niñez de 4 años durante el periodo 2020-2021.	Determinar las actividades corporales al aire libre que estimulen la inteligencia kinestésica en el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.
Interrogantes de investigación	Objetivos específicos
<p>¿Qué actividades corporales al aire libre ejecutan para al mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo?</p> <p>Cuál es el nivel de conocimiento que tienen las docentes acerca de la inteligencia kinestésica mediante actividades corporales al aire libre para el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo?</p> <p>¿Qué elementos contiene la guía de ejercicios de estimulación kinestésica al aire libre para el mejoramiento de los aprendizajes en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo?</p>	<p>Diagnosticar que actividades corporales al aire libre ejecutan para al mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.</p> <p>Analizar cuál es el nivel de conocimiento que tienen las docentes acerca de la inteligencia kinestésica mediante actividades corporales al aire libre para el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.</p> <p>Elaborar una guía de ejercicios de estimulación kinestésica al aire libre para el mejoramiento de los aprendizajes en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.</p>

ANEXO N° 3 ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace referencia a la tesis de maestría titulada: **ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA MEDIANTE ACTIVIDADES CORPORALES AL AIRE LIBRE PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DE LA U.E. “DIEZ DE AGOSTO” DEL CANTON OTAVALO.** El mismo permite recabar la información de acuerdo a la investigación planteada. Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito del mismo es: Investigar qué actividades de estimulación kinestésica corporal utilizan las docentes para el mejoramiento del aprendizaje en niños/as de 4 años de la U. E.” Diez De Agosto”.

La entrevista está conformada por diez preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General:

Determinar las actividades corporales al aire libre que estimulen la inteligencia kinestésica en el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo.

ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES

Nivel educativo:

Título universitario:

Cargo que desempeña:

Institución a la que pertenece:

Años de servicio en el campo
educativo _____

Nivel de Educación Inicial en el que se desempeña:

Fecha:

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORIAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
¿Cuál es el nivel de conocimiento que tiene usted acerca de la inteligencia Kinestésica corporal?	Inteligencia kinestésica Ocho inteligencias Movimiento corporal
¿Qué actividades de estimulación kinestésica corporal utilizan para el desarrollo de los movimientos corporales?	Actividades al aire libre Inteligencia kinestésica corporal Movimientos corporales
¿Conoce cuál es la importancia de la inteligencia kinestésica corporal, en los procesos de formación integral de los niños?	Importancia inteligencia kinestésica corporal Procesos de formación integral
¿Tiene conocimiento acerca de las características que presentan los niños que tiene bien desarrollado la inteligencia kinestésica corporal?	Características de inteligencia kinestésica inteligencia kinestésica corporal Inteligencias múltiples
¿Qué tipo de estrategias utilizan para el mejoramiento de la inteligencia kinestésica corporal?	Tipo de estrategias utilizan inteligencia kinestésica corporal Inteligencias múltiples
¿Conoce usted que actividades de estimulación kinestésica al aire libre, le gusta practicar al niño con mayor frecuencia al niño?	Cuáles son las actividades de estimulación kinestésica Actividades al Aire libre Inteligencias múltiples
¿Conoce usted, cuál es el nivel de desarrollo alcanzado acerca de la inteligencia kinestésica corporal por los niños que están a su cargo?	Nivel de desarrollo alcanzado por los niños Actividades al Aire libre Inteligencias múltiples



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales

Felicitaciones

Datos del Validador

Msc. Zoila Esther Realpe Z.

Firma

Título de formación de Posgrado



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales

Felicitaciones _____

Datos del Validador

Msc. Zoila Esther Realpe Z.

Firma

Título de formación de Posgrado

ANEXO N° 4 ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Lineamientos Generales: La presente encuesta hace parte de la tesis de maestría titulada: **ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA MEDIANTE ACTIVIDADES CORPORALES AL AIRE LIBRE PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DE LA U.E. “DIEZ DE AGOSTO” DEL CANTON OTAVALO**, la misma permite recabar la información de acuerdo de acuerdo a la investigación planteada. Esta encuesta, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma es: Diagnosticar que actividades corporales al aire libre ejecutan para al mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo

La encuesta está conformada por diez preguntas cerradas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENCUESTA DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Nivel educativo:

Título universitario:

Cargo que desempeña:

Institución a la que pertenece:

Años de servicio en el campo
educativo _____

Año de Básica Media en el que se desempeña:

Fecha:

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para

_____?

Siempre	
Casi siempre	
Rara vez	
Nunca	

PREGUNTAS GENERADORAS	OPCIONES DE RESPUESTA
1.- ¿Considera usted que los niños/as aprenden mejor realizando actividades corporales al aire libre?	Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
2.- ¿Para desarrollar la inteligencia kinestésica, usted con qué frecuencia practica con su hijo las siguientes actividades corporales como, saltar la cuerda, jugar la rayuela, juego de canicas, juego de estatuas?	Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
3.- ¿Según su consideración que actividades al aire libre le gusta a su hijo realizar con mayor frecuencia?	Correr Saltar Bailar Juegos diversos Trepar

4. ¿Cuándo juega con su hijo, usted realiza variedad de actividades corporales como la coordinación, y equilibrio?	Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
5 ¿Su hijo/a cuando realiza las siguientes actividades corporales, ¿cuál es su nivel de desarrollo al amarrarse los cordones, dar patadas a una pelota con soltura, se mantienen en solo pie?	Iniciado Proceso Alcanzado
6. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas como correr, saltar, lanzar, reptar, trepar, girar?	Excelente Muy bueno Bueno Regular
7. ¿Usted le fomenta y da ejemplo a su hijo, para que practique actividades corporales al aire libre?	Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
8. ¿El niño/a disfruta de las actividades corporales que imparte su maestra?	Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
9. ¿Usted le enseña a bailar a su hijo mediante diferentes movimientos y pasos?	Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
10 ¿Según su opinión le gustaría que el docente elabore guía de ejercicios de estimulación kinestésica para el mejoramiento de los aprendizajes en los niños/as de 4 años?	Muy importante Importante Poco importante Nada importante



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	

Observaciones generales

Datos del Validador

Msc. Zoila Esther Realpe Z.

Firma

Título de formación de Posgrado

ANEXO N° 5 GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS

Lineamientos Generales: La presente encuesta hace parte de la tesis de maestría titulada: **ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA MEDIANTE ACTIVIDADES CORPORALES AL AIRE LIBRE PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DE LA U.E. “DIEZ DE AGOSTO” DEL CANTON OTAVALO**, la misma permite recabar la información de acuerdo de acuerdo a la investigación planteada. Esta encuesta, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma es: Diagnosticar que actividades corporales al aire libre ejecutan para al mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la U.E. “Diez de Agosto” del Cantón Otavalo

La encuesta está conformada por diez preguntas cerradas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

GUION DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS

Nivel educativo:

Título universitario:

Cargo que desempeña:

Institución a la que pertenece:

Años de servicio en el campo
educativo

Año de Básica Media en el que se desempeña:

Fecha:

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para

_____?

Iniciado	
En proceso	
Alcanzado	

PREGUNTAS GENERADORAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORIAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO		
	Iniciando	En proceso	Alcanzado
1.- ¿El niño realiza saltos intercambiando direcciones de los pies y manteniendo el equilibrio?			
2.- ¿El niño salta con pies juntos en sentido vertical, superando obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.?			
3.- ¿Los niños se desplazan desde el punto de partida, hasta el final, haciendo rodar la ula por el piso?			
4.- ¿El niño pasa por encima de tazones manteniendo el equilibrio y coordinación?			

5. ¿El niño realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico incrementando el lapso de tiempo?			
6. ¿El niño pasa corriendo en forma alternada por encima de los aros, y regresa corriendo en forma de slalom?			
7. ¿Los niños golpearán el globo con las manos algunas veces sin dejar que se caiga?			
8. ¿los niños caminaran con un globo entre las piernas, quien llegue primero a la meta será el ganador?			
9. ¿Solicitar a los niños que caminen por las flechas y que pasen los obstáculos propuestos como conos, vallas y aros de colores?			
10. ¿El niño baila en forma coordinada, con ritmo y con compas?			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales

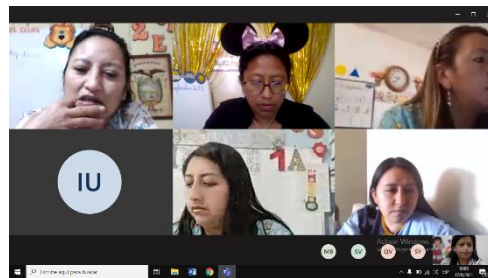
Datos del Validador

MSc. Zoila Esther Realpe Z.

Firma

Título de formación de Posgrado

ANEXO N°6 FOTOGRAFÍAS



ANEXO N° 7 CERTIFICADOS

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución: Unidad Educativa "Diez de Agosto"

Yo, Patricia Enriquez Cb, maestra del Instituto de Postgrado de la Universidad Tecnológica del Norte, me encuentro realizando una investigación titulada: "FORMULACION DE LA INTELIGENCIA CORPORAL MEDIANTE ACTIVIDADES CROMATICAS EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2020-2021" misma que busca mejorar el aprendizaje mediante la estimulación de la inteligencia corporal al aire libre a largo plazo mediante la aplicación de técnicas activas.

Autorización
La presente investigación cuenta con la plena autorización de la máxima autoridad de la Institución como lo es la Rectora MSc. Patricia Vaca.

Confidencialidad
Este documento es de tipo investigativo por lo que será material para personas dedicadas al ámbito educativo y con fines de mejora en la institución. Los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética y científica y pueden ser publicados en otros lugares sin dar su nombre o revelar su identidad. Las fotos utilizadas dentro de la Guía de estimulación de la inteligencia corporal al aire libre, estarán dentro del margen de respeto siempre precautelando la integridad de los niños y niñas.

Fuentes de información disponibles
Si tiene alguna duda puede comunicarse al siguiente número de teléfono 0999357257

Autorización
He leído y entiendo esta forma de consentimiento, y voluntariamente decido que mi hijo(a) participe en este estudio de investigación, recibiendo una copia de este formulario del estudiante: Yaila Yaila Saizma Yulbeth
del representante: Miriam Patricia Caceres C.I 1003799693
Miriam Patricia Caceres
que obtiene el consentimiento: Lic. Patricia Enriquez

124

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución: Unidad Educativa "Diez de Agosto"

Yo, Patricia Enriquez Cb, maestra del Instituto de Postgrado de la Universidad Tecnológica del Norte, me encuentro realizando una investigación titulada: "FORMULACION DE LA INTELIGENCIA CORPORAL MEDIANTE ACTIVIDADES CROMATICAS EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2020-2021" misma que busca mejorar el aprendizaje mediante la estimulación de la inteligencia corporal al aire libre a largo plazo mediante la aplicación de técnicas activas.

Autorización
La presente investigación cuenta con la plena autorización de la máxima autoridad de la Institución como lo es la Rectora MSc. Patricia Vaca.

Confidencialidad
Este documento es de tipo investigativo por lo que será material para personas dedicadas al ámbito educativo y con fines de mejora en la institución. Los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética y científica y pueden ser publicados en otros lugares sin dar su nombre o revelar su identidad. Las fotos utilizadas dentro de la Guía de estimulación de la inteligencia corporal al aire libre, estarán dentro del margen de respeto siempre precautelando la integridad de los niños y niñas.

Fuentes de información disponibles
Si tiene alguna duda puede comunicarse al siguiente número de teléfono 0999357257

Autorización
He leído y entiendo esta forma de consentimiento, y voluntariamente decido que mi hijo(a) participe en este estudio de investigación, recibiendo una copia de este formulario. Nombre del estudiante: Saúl Yureth Campo Balle
Nombre del representante: Diana Parate C.I 100281872-8
Firma: Diana Parate
persona que obtiene el consentimiento: Lic. Patricia Enriquez