

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE -UTN



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA MODALIDAD, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“LA TECNOPEDAGOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN
LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EGB DE LA UNIDAD
EDUCATIVA RAFAEL SUÁREZ. IBARRA, FEBRERO-JULIO 2021”

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación
Básica.**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e
idiomas.**

Autor (es): Leonela Maribel Tandayamo Romero
Fredy Patricio Gómez Morales

Director: PhD: Juan Carlos López Gutiérrez

Ibarra - 2022



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004596852	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Tandayamo Romero Leonela Maribel	
DIRECCIÓN:	Parroquia San Luis, Cantón Otavalo de la Provincia de Imbabura	
EMAIL:	lmtandayamor@utn.edu.ec	
TELÉFONO FIJO:	Ninguno	TELF. MOVIL 0993819321

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1751241074	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Gómez Morales Fredy Patricio	
DIRECCIÓN:	Parroquia San José de Minas, Cantón Quito de la Provincia de Pichincha	
EMAIL:	fpgomezm@utn.edu.ec	
TELÉFONO FIJO:	Ninguno	TELF. MOVIL 0999328173

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	La tecnopedagogía en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de EGB de la Unidad Educativa Rafael Suárez. Ibarra, febrero-julio 2021
AUTOR (ES):	Tandayamo Romero Leonela Maribel

	Gómez Morales Fredy Patricio
FECHA:	25 de febrero de 2022

SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO <input type="checkbox"/>
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	PhD. Juan Carlos López Gutiérrez



CONSTANCIAS

Los autores manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y se desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que son los titulares de los derechos patrimoniales, por lo que asumen la responsabilidad sobre el contenido de esta y saldrán en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 días, del mes de febrero de 2022

AUTORES:

(Firma).....

Nombre: Tandayamo Romero Leonela Maribel

C.C.: 100459685-2

(Firma).....

Nombre: Gómez Morales Fredy Patricio

C.C.: 175124107-4



CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra 20 de enero de 2022

PhD. Juan Carlos López

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICO:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

.....
Firma

PhD. Juan Carlos López

C. C.: 0960092674



APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

EL Tribunal Examinador del trabajo de titulación “**LA TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL SUÁREZ. IBARRA, FEBRERO-JULIO 2021**”, elaborado por Gómez Morales Fredy Patricio y Tandayamo Romero Leonela Maribel y, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.

(1): 

PhD. Juan Carlos López

Director

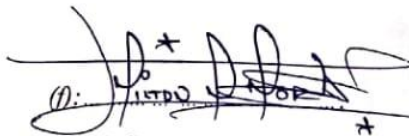
C. C.: 096009267-4

(1): 

PhD. Paúl Andrade

Opositor

C. C.: 100190844-9

(1): 

MSc. Milton Mora

Opositor

C. C.: 100258945-3

DEDICATORIA

Este Trabajo de Investigación está dedicado especialmente a mis padres, por toda la ayuda, cariño, consejos y la paciencia que me han tenido todo este tiempo, para poder culminar con mis estudios, ya que siempre han velado por mí para que obtenga mi título de mi carrera Universitaria.

A toda mi familia y amigos/as cercanas por formar parte de esta meta y por el apoyo brindado en estos años de formación.

A cada uno de los docentes que he tenido la oportunidad de conocerlo y de aprender sobre su gran experiencia y sus conocimientos para impulsar el desarrollo de mi formación profesional en cada momento compartido.

Leonela Maribel Tandayamo Romero

DEDICATORIA

Mi trabajo de titulación lo dedico con mucho cariño a mi madre, por todo su sacrificio y esfuerzo para que pueda cumplir con mi sueño más anhelado; por brindarme ese apoyo incondicional para cumplir todas las metas propuestas; por brindarme todo su amor ante cualquier adversidad.

A mi familia, por brindarme ese vínculo afectivo que se necesita para día a día luchar por los sueños propuestos, por su ayuda en esos momentos difíciles.

A Emma Morales, mi abuelita quien fue mi pilar fundamental para la construcción de mi vida personal y profesional, aquella persona que creyó en mi capacidad de culminar mis estudios, aquella persona que ya no se encuentra entre nosotros, pero que siempre permanecerá en mi corazón como un gran ser humano.

Fredy Patricio Gómez Morales

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiarme en todo momento, por permitirme tener a mi familia, a mis padres por ayudarme moral y económicamente en este proceso de culminación de mi carrera universitaria.

A la Universidad Técnica del Norte, por abrirme sus puertas y permitirme ser parte de la carrera de Educación Básica la cual me brindó aprender conocimientos y habilidades para desempeñarme cada día con integridad y profesionalismo.

A los docentes de la Carrera de Educación Básica que formaron parte de nuestra formación profesional durante estos 4 años de estudio, quienes nos han guiado con sus conocimientos durante todo este tiempo brindándonos su ayuda en cada momento.

Finalmente agradezco a todas mis compañeras de la Carrera de Educación Básica, por permitir compartir experiencia dentro de esta investigación y disfrutar cada día de su amistad.

Leonela Maribel Tandayamo Romero

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios, por permitirme tener a mi familia conmigo y juntos caminar por el sendero de las adversidades y de la prosperidad; por la dicha de tener conmigo a mi madre que es mi soporte de vida.

A la Universidad Técnica del Norte por abrirme las puertas al conocimiento, por brindarme la oportunidad de ser participe del proceso de formación, así como a todos los docentes que he tenido la oportunidad de conocer y de aprender sobre su gran experiencia y sus conocimientos.

A Leidy, quien con su amor y apoyo incondicional logró que este sueño de los dos se vuelva realidad.

Al PhD. Juan Carlos López, por ser mi director de tesis, quien me brindó su paciencia, capacidad y conocimiento para culminar el trabajo de titulación.

Fredy Patricio Gómez Morales

RESUMEN

La lectoescritura es la base fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, por lo que el desarrollo de las habilidades comunicativas es imprescindible en la educación de los niños; para ello se requiere transformar la educación tradicional y lograr establecer nuevas alternativas que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón, el objetivo principal de la investigación es diseñar una página web como recurso tecnopedagógico para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 2° año de Educación General Básica. La metodología que se utilizó para el diagnóstico es un abordaje mixto, de tipo descriptiva; se utilizó la técnica documental y la encuesta como instrumento de investigación a una población de 18 docentes pertenecientes a la Unidad Educativa "Rafael Suárez Meneses". Con los resultados obtenidos con base a las interrogantes que se plantearon, se puede evidenciar que la mayoría de los docentes concuerdan en que, a través de innovación y la utilización de las diferentes herramientas TIC se puede mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, por esta razón se plantea como propuesta elaborar la página web "Jugando con la lectoescritura" como recurso tecnopedagógico, donde se puede encontrar sustento teórico, actividades, videos y materiales, de acuerdo a la temática de la asignatura y el interés de cada estudiante.

Palabras claves: Tecnopedagogía, herramientas TIC, innovación, enseñanza, aprendizaje, lectoescritura.

ABSTRACT

Literacy (reading-writing) is the foundation for acquiring new knowledge; as a result, the development of communicative skills is critical in children's education; it requires changing traditional teaching methods to establish new alternatives for improving the teaching-learning process. As a result, the overall goal of this study is to create a web page that can be used as a techno-pedagogical resource to improve the teaching-learning process of literacy in second-graders.

Mixed research descriptive approach was employed to diagnose the process. In addition, with a population of 18 teachers at "Rafael Suárez Meneses" High School, it employed a documental technique and a survey as an instrument.

With the results collected from the questions set before, it is evidenced that most teachers agree that through innovation and the use of different ICT tools, the reading and writing learning process can be improved. It was the reason why this investigation proposed a web page elaboration named "Jugando con la lectoescritura" as a techno-pedagogical resource. Where you can find content theory, activities, videos, and materials according to the subject topics and students' interests on this site.

Keywords: Technopedagogy, ICT tools, innovation, teaching, learning, literacy.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO	5
1.1 La Tecnopedagogía.....	5
1.1.1 Conceptualización.....	5
1.1.2 Importancia	5
a) Nivel social.	6
b) Nivel Pedagógico.....	6
c) Nivel Organizativo.....	6
1.1.3 Características de la Tecnopedagogía.....	7
1.1.4 Modelos Tecnopedagógicos.....	7
1.1.5 La tecnopedagogía en la educación	8
a) Ventajas.	9
b) Desventajas.....	9
1.2. La lectoescritura.....	10
1.2.1 Iniciación en la lectoescritura	10
1.2.2 Conceptualización.....	11
1.2.3 Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura.....	11
a) Primera etapa: La lectoescritura emergente.....	12
b) Segunda Etapa: La lectoescritura inicial.	12
La conciencia fonológica	13
Conocimiento del principio alfabético.....	13
Fluidez	13
Vocabulario.....	13
Manejo de estrategias de comprensión de texto.	14
Escritura	14
c) Tercera Etapa: La lectoescritura establecida.	14
1.2.4 Principales métodos para desarrollar la lectoescritura.....	14
a) Método silábico.	14
b) Método fonético.....	15
c) Método alfabético.	15
d) Método global.....	16

1.3 ¿Cómo es la enseñanza de la lectoescritura en los niños de segundo grado de EGB?.....	16
1.4 Incidencia de la tecnopedagogía en el proceso lectoescritor	17
1.4.1 La página web como recurso tecnopedagógico en la lectoescritura	19
CAPITULO II.....	21
2. MATERIALES Y MÉTODOS.....	21
2.1 Tipos de investigación	21
2.2 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	21
2.2.1 Métodos de investigación	21
a) Método Inductivo.....	21
b) Método Deductivo	21
c) Método Sintético.....	21
d) Método Analítico.....	22
2.2.2 Técnicas de investigación	22
a) Encuesta.....	22
b) Documental.....	22
2.2.3 Instrumentos de investigación.....	22
2.3 Preguntas de investigación.....	22
2.4 Matriz de operacionalización de variables.....	23
2.5 Participantes.....	23
2.6 Procedimiento y plan de análisis de datos	23
CAPITULO III	24
3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
3.1 Encuesta aplicada a docentes	24
CAPÍTULO IV	33
4. PROPUESTA	33
4.1 Título de la propuesta.....	33
4.2 Antecedentes	33
4.3 Justificación	33
4.4 Beneficiarios	34
4.5 Objetivo General.....	34
4.6 Objetivos específicos	34
4.7 Datos informativos de la Institución Educativa	34
4.9 Desarrollo de la propuesta	35
CONCLUSIONES.....	55

RECOMENDACIONES	56
BIBLIOGRAFÍA	57
ANEXOS	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Género y autodefinición étnica.....	24
Tabla 2 Experiencia docente.....	24
Tabla 3 Conocimiento del término tecnopedagogía	25
Tabla 4 Herramientas tecnológicas en las habilidades lectoescritoras	25
Tabla 5 Las herramientas tecnológicas despiertan el interés en los estudiantes.....	26
Tabla 6 Causas que afecta el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes	27
Tabla 7 Fases indispensables para desarrollar la lectoescritura inicial.....	27
Tabla 8 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.....	28
Tabla 9 Desventajas del uso de la tecnología en la lectoescritura	29
Tabla 10 Herramientas tecnológicas como beneficio para el aprendizaje del estudiante	29
Tabla 11 Cuál es la herramienta tecnológica adecuada para la enseñanza de la lectoescritura.....	31

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Herramientas tecnológicas utilizadas para desarrollar la lectoescritura	30
Figura 2 Fachada de la U.E “Rafael Suárez Meneses”	34
Figura 3 Mapa mental sobre la página web.....	37
Figura 4 Captura de la página principal de la página web “Jugando con la lectoescritura”	38
Figura 5 Captura de la presentación	39
Figura 6 Captura de ¿Qué es la lectoescritura?	40
Figura 7 Captura de la subpágina: Lectoescritura emergente	40
Figura 8 Captura de videos, lectoescritura emergente.....	42
Figura 9 Captura de recursos, lectoescritura emergente.....	43
Figura 10 Captura de la subpágina: Lectoescritura Inicial	43
Figura 11 Captura subpágina: Conciencia Fonológica.....	44
Figura 12 Captura de videos: conciencia fonológica	46
Figura 13 Captura de recursos, conciencia fonológica.....	46
Figura 14 Captura de la subpágina: Escritura.....	47
Figura 15 Captura de recursos, escritura	48
Figura 16 Captura de videos, escritura	48
Figura 17 Captura de la subpágina: Correspondencia Fonema-Grafema.....	49
Figura 18 Captura videos, correspondencia fonema-grafema.....	52
Figura 19 Captura recursos, correspondencia fonema-grafema	53
Figura 20 Captura de los responsables	53
Figura 21 Captura de los comentarios	54

INTRODUCCIÓN

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han surgido con gran rapidez en el ámbito educativo, se han convertido en indispensables para los docentes y estudiantes, con el fin de poder desarrollar sus actividades escolares; la tecnología ha permitido que se la pueda utilizar bajo un enfoque pedagógico, apareciendo así diferentes alternativas que favorecen a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes utilizan diferentes recursos para hacer sus clases más interactivas e incentivar a sus estudiantes por aprender de manera autónoma; es ahí donde aparece la tecnopedagogía, que es considerada como una pedagogía digital, que se la puede entenderla como un grupo de conceptos, ideas y prácticas asociadas a la innovación y desarrollo educativo.

Para lograr una enseñanza de una forma interactiva, lúdica y divertida es transcendental que el docente sea creativo e innove recursos que ayuden al educando en su proceso de enseñanza aprendizaje (López & Pérez, 2021). La aplicación de la tecnopedagogía permitirá al estudiante y al docente interactuar de una manera más placentera, permitiendo facilitar y estimular sus conocimientos mediante la utilización de una herramienta específica para desarrollar la lectoescritura.

Da Silva & Ray (2005), en su tesis se plantean el crear una página web como apoyo a docentes que trabajan con los niños de 4 a 7 años, para la cual utilizaron como instrumento una encuesta, donde se pudo evidenciar que el 18.88 % de docente manifiestan que la página web no puede apoyar en sus planificaciones escolares y el 81.12% consideran que si estarías interesadas en utilizar la página web como un recurso para impartir sus clases. Se puede concluir que los maestros buscan nuevas estrategias y actividades innovadoras que ayuden al entendimiento de la lectura y escritura, y así poder desarrollar las habilidades propias del infante y fortalecer su aprendizaje.

Autores como Ballesta et al. (2015), en su tesis proponen diseñar e implementar un sitio web para desarrollar la comprensión lectora en los niños de primer grado, utilizando estrategias innovadoras mediante las TIC; este enunciado es corroborado con la siguiente aseveración donde, el 80% de estudiantes mencionan que les gustaría aprender la lectoescritura mediante el manejo del internet, mientras que el 20% señalan que, mediante textos, libros y fabulas, las clases son poco significativas. Por lo que se concluye que, al implementar una página web se pretende cumplir con los objetivos de Lengua y literatura, además de tener una importancia fundamental en la asimilación de información verbal y escrita a través actividades que ayudan a mejorar la práctica sobre la lectoescritura.

En un trabajo investigativo realizado por Rueda (2006), acerca de las páginas web como recurso para facilitar el aprendizaje nos menciona que un sitio online educativo está diseñado con el objetivo mostrar el contenido o información y promover el aprendizaje de cada usuario. De esta manera se demuestra que la tecnología es esencial al momento de diseñar o elaborar una herramienta que ayude a generar conocimientos constructivistas que permiten la interacción estudiante-docente, donde el propósito principal es formar estudiantes críticos y competentes, que puedan enfrentar problemas cotidianos en la sociedad.

La motivación principal de la presente investigación fue que en la actualidad hay muy pocos docentes que utilizan las diferentes herramientas TIC bajo un enfoque de conocimientos pedagógico; para la enseñanza de alguna asignatura o tema en específico. Los educadores con el paso del tiempo deben acoplarse a los cambios educativos, con el propósito de formar a nuevas generaciones de alumnos que demuestren aprendizajes significativos en la asignatura de lengua y literatura.

Lo mencionado anteriormente, ha impulsado a realizar la presente investigación, donde se plantea la necesidad de implementar una herramienta tecnopedagógica que sirva como medio para generar conocimientos en los niños de segundo año de Educación General Básica. Este recurso permite la interacción tanto del estudiante como el docente dentro y fuera del salón de clase, contribuyendo a mejorar en los educandos sus habilidades y destrezas que les permite desenvolverse en su formación académica.

En la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses”, se pudo evidenciar que existe varios factores que afectan al aprendizaje de la lectoescritura; uno de ellos es el no poder utilizar estrategias, métodos y técnicas innovadoras, lo que ha provocado que los alumnos pierdan el interés por aprender. Debido a esta situación algunos niños no logran completar los aprendizajes esperados, ocasionando un bajo rendimiento académico. Además, cabe mencionar que en su gran mayoría los docentes consideran que el utilizar las diferentes herramientas TIC en el proceso lectoescritor, contribuirá a desarrollar satisfactoriamente las diferentes habilidades lingüísticas.

De manera específica en el área de Lengua y Literatura se observa que los docentes, no se encuentran completamente apartados de lo convencional y continúan con una enseñanza tradicional; sin embargo, para la enseñanza de la escritura y lectura es necesario utilizar nuevos caminos mediante la innovación. Marqués (2006), considera que al involucrar un recurso tecnopedagógico no se estaría favoreciendo solo a la actuación del docente, si no permite que el estudiante interactúe desde una proyección real, y de esta manera puedan despertar el interés y generar motivaciones por descubrir nuevos conocimientos.

Esta investigación ha sido de gran importancia, ya que mediante el análisis de los datos obtenidos se pudo obtener grandes resultados y se logró evidenciar cuál era la problemática que tenía la institución, con el fin de impulsar posibles soluciones a las dificultades y de esta manera contribuir a que la educación avance de manera efectiva. Con la ayuda de un recurso tecnopedagógico innovador, se espera que el estudio de la escritura y lectura no se convierta en un aprendizaje cansado y tedioso para los niños, pues al ser totalmente pedagógico, los pequeños querrán con mayor razón acercarse a la escritura, y practicar utilizando una página en la cual puedan interactuar de mejor manera dentro del salón de clase.

Este proyecto se justifica porque se obtendrá resultados beneficiosos en la creación de la página web, de los cuales los beneficiarios directos serán: los estudiantes de segundo grado de EGB, y los docentes de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses”, los educandos tendrán la oportunidad de

desarrollar habilidades y capacidades para comprender y aprender más sobre el proceso lectoescritor, mediante los diferentes recursos propuestos en la página web. Además, los docentes utilizarán esta herramienta como recurso didáctico durante la enseñanza de este proceso vital para el ser humano.

Los beneficiarios indirectos de la presente investigación son: la sociedad que hace partícipes a los niños de segundo grado de educación general básica, ya que tendrán la oportunidad de mejorar aspectos relacionados a la convivencia y comunicación entres semejantes, a través de la evolución de todas sus habilidades lingüísticas esenciales para la vida del ser humano.

El principal impacto que genera esta investigación es el de mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura mediante la elaboración de una página web, por lo que, con su utilización los docentes podrán impartir clases innovadoras y didácticas, permitiendo explicar de manera correcta todo el sustento teórico, mejorando así todas las técnicas que utiliza el educador en su clase, además de contar con actividades, videos, recursos e información que servirán como apoyo de trabajo en la enseñanza de conocimientos nuevos.

El principal inconveniente que sucedió durante la investigación fue, que no se pudo aplicar las encuestas a los docentes de manera presencial, debido a la pandemia que está viviendo el mundo, por la cual se optó por aplicar la encuesta de manera virtual, utilizando la herramienta de Microsoft Forms.

Objetivo general

- Diseñar una página web como recurso tecnopedagógico para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 2° año de EGB de la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses” en la ciudad de Ibarra.

Objetivos específicos

- Fundamentar el marco teórico referencial de sustento de la temática propuesta a través de la revisión de fuentes bibliográficas.
- Determinar los principales métodos y elementos esenciales empleados en la enseñanza del proceso lectoescritor.
- Elaborar una página web denominada "Jugando con la lectoescritura" como recurso tecnopedagógico para mejorar el proceso lectoescritor en los niños de segundo año de EGB.

La intención de esta investigación es diseñar una herramienta tecnopedagógica que enriquezca el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes y de esta manera potenciar sus habilidades, capacidades y razonamiento que en un futuro les servirá como base para afianzar nuevos conocimientos.

Estructura del informe

El trabajo investigativo se encuentra estructurado por cuatro capítulos, y al final se encuentran las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo I, Marco teórico: donde se encuentra la fundamentación teórica de la investigación en el cual se abordan temas referentes a las variables establecidas que son: la tecnopedagogía, y el proceso de la lectoescritura.

Capítulo II, Materiales y métodos: este capítulo está constituido por: el tipo de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos, los participantes y el procedimiento y plan de análisis de datos.

Capítulo III, Resultados y Discusión: se realiza el análisis y la discusión de los resultados, los cuales fueron obtenidos con la aplicación de una encuesta a los docentes que imparten clases en el subnivel elemental.

Capítulo IV, Propuesta: se presenta una síntesis de la propuesta desarrollada que es una página web llamada “Jugando con la lectoescritura” como recurso tecnopedagógico para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 La Tecnopedagogía

1.1.1 Conceptualización

La tecnopedagogía se encuentra estrechamente relacionada con la educación, por lo que brinda la oportunidad de promocionar a una pedagogía digital que tiene como finalidad mejorar la calidad educativa. “La tecnopedagogía combina la tecnología y la pedagogía, y está formada por un conjunto de conceptos y teorías que ayudan a la enseñanza y al aprendizaje” (Jaramillo & Jaramillo, 2018, p.47). Por lo tanto, se puede decir que la tecnopedagogía aparece con la finalidad de brindar un sin número de beneficios pedagógicos, que incluye la utilización de diferentes herramientas digitales para fortalecer la formación académica de cada estudiante.

Es relevante mencionar que para implementar la tecnopedagogía en el salón de clase se debe utilizar técnicas basadas en la innovación y la creatividad, dado que de esta manera se abre paso a una nueva forma de enseñanza, que busca complementar a educación de los más pequeños. Garduño (2020), menciona que, la tecnopedagogía es un “término acuñado de manera reciente para designar a la nueva pedagogía, que considera de manera muy relevante el uso de la tecnología” (p.11). De esta manera permitiendo al estudiante desarrollar habilidades y destrezas que ayudan a incrementar y potenciar su aprendizaje.

Según Cabezas (2019), menciona que la tecnopedagogía se refiere a todas las herramientas digitales que se puede utilizar, tomando en cuenta la necesidad del estudiante, por lo que, se crea actividades utilizando recursos, que sirvan como apoyo en la enseñanza del estudiante, para desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas de aprendizaje.

Entre algunos autores Ruiz et al. (2021), mencionan que la tecnopedagogía establece relaciones entre las dimensiones pedagógicas y tecnológicas para de esta manera facilitar la construcción de una enseñanza innovadora. En la actualidad es indispensable convertir a la educación convencional en una nueva, que brinde a los actores del sistema educativo la oportunidad de adentrarse en nuevas técnicas, recursos, modelos, herramientas y estrategias que permitan potenciar la educación por medio de nuevas experiencias.

1.1.2 Importancia

La pedagogía digital es indispensable dentro del ámbito educativo, ya que se debe asumir desafíos como: la creación e innovación de recursos que tenga sustento pedagógico y que promuevan el cambio con el fin de obtener aspectos positivos que ayuden a fortalecer la enseñanza de forma dinámica y creativa. Torres & Cobo (2017), refieren que el uso de la tecnología dentro del aula de clases es imprescindible ya que su manejo debe ser correcto y ético al momento de utilizarlo, donde se quiere contribuir la formación de estudiantes, para el ser, el hacer, conocer y convivir con la tecnología.

Por otra parte, un aporte importante que brinda la tecnopedagogía es que los estudiantes a través de diferentes herramientas digitales pueden desarrollar habilidades cognitivas y afectivas que son bases fundamentales en su quehacer educativo. Aparicio (2016), menciona que dentro del constructivismo se implican habilidades cognitivas y afectivas que el estudiante desarrolla como producto de su aprendizaje, que se establecen mediante la colaboración del estudiante y el docente.

También, su importancia recae en que utilizando la tecnopedagogía se puede promover a que cada uno de los estudiantes logren ser intérpretes de su propio aprendizaje, para así, dejar a un lado lo tradicional y dar paso a nuevos paradigmas. Autores como Gómez et al. (2019) mencionan que, el docente debe estar preparado para afrontar los diferentes problemas que aparecen, y buscar soluciones que impliquen el crear nuevas estrategias y métodos, para que, los estudiantes puedan obtener de manera más fácil y efectiva la construcción de su conocimiento, y así convertirse en participantes activos en su proceso de aprendizaje.

A continuación, se mencionan tres niveles de importancia de la tecnopedagogía según el autor Aparicio.

a) Nivel social.

Este nivel está vinculado mediante a interdependencia de los actores educativos. Aparicio (2016) menciona que “Permite la creación nuevos medios de relación y de espacios más pertinentes, que facilitan la comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa” (p.14). Cabe recalcar que las personas encargadas de manejar los aspectos pedagógicos en la institución educativa, deben tomar en cuenta los recursos o herramientas que pueden implementarse para la enseñanza del estudiante, de acuerdo a las necesidades y la perspectiva que se tenga en el establecimiento.

b) Nivel Pedagógico.

Hace referencia al uso de herramientas digitales que pueden implementarse para la enseñanza del estudiante. Aparicio (2016), menciona que todas las asignaturas ya no funcionaran de manera independiente sino, que se implementan recursos y herramientas tecnológicas adecuadas a un diseño tecnopedagógico que será de gran ayuda para la enseñanza del estudiante y para alcanzar satisfactoriamente los objetivos de aprendizaje. Como bien se conoce, toda herramienta o recurso que se utilice en la formación del estudiante debe tener un fin didáctico o pedagógico, para poder cumplir en su totalidad el objetivo principal de la tecnopedagogía.

c) Nivel Organizativo.

En palabras de Aparicio (2016), “El diseño tecnopedagógico permite presentar de manera efectiva y organizada la metodología aplicada por los docentes para la planeación de sus actividades de clase mediadas por las TIC” (p.15). Por lo tanto, permite que los educadores actúen de manera adecuada en la enseñanza, revisando, adecuando, eligiendo y combinado la metodología, recursos y materiales para poder promover un aprendizaje eficaz en los estudiantes.

1.1.3 Características de la Tecnopedagogía

Hoy en día el uso de la tecnología ha sido de gran ayuda en el ámbito educativo, donde los docentes y estudiantes utilizan herramientas digitales que les permite comunicarse, interactuar y sobre todo adentrarse en su formación académica. Hernández & Silva (2013) menciona que “La incorporación de las TIC en la Educación ha permitido extender los ambientes de enseñanza y aprendizaje, para así poder desarrollar ambientes virtuales colaborativos e interactivos, con el uso de diferentes materiales didácticos multimedia, que permitan el logro de los objetivos” (p.67).

En este sentido Guárdia & Maina (2020), refieren que “No es más importante el diseño de los contenidos que el diseño metodológico o que la tecnología que se utilizará, sino la capacidad de integrar todas las estrategias y los recursos” (p.1). Es indispensable conocer cuáles son las principales características de la tecnopedagogía para así poder relacionarlas con el aprendizaje del infante y obtener beneficios al momento de aplicarla en el salón de clase.

- A continuación, se plantean algunas características según el autor Guárdia & Maina (2020),
- Para llevar a cabo el proceso se necesita de una planificación, el diseño, la elaboración, la implementación, la gestión y la evaluación del curso.
- Se sintetiza de forma organizada las fases de un proyecto e incorporación de recursos importantes para su formación.
- Dentro de la toma de decisiones se da criterios básicos como pedagógico y tecnológicos que ayudan en su proceso de formación.
- Se garantiza una visión de calidad de principio a fin, tomando en cuenta todos los requerimientos que interviene en la formación.
- Se dirige hacia una mejora de calidad, obteniendo información sobre la formación y el proceso del educando y educador.

La tecnopedagogía busca nuevos paradigmas para la sociedad, permitiendo involucrar el crecimiento cognitivo por medio de las herramientas TIC. El docente juega un papel esencial, pues es el encargado de implementar técnicas, medios o recursos innovadores en el proceso formativo, para de esta manera brindar beneficios educativos al estudiante durante su proceso de formación (Mejía et al., 2020). Por lo cual dentro de la propuesta se ha creado una página web llamada “Jugando con la lectoescritura”, teniendo en cuenta la necesidad de cada estudiante y brindando conocimientos teóricos y prácticos que ayuden al alumno a mejorar su proceso lectoescritor.

1.1.4 Modelos Tecnopedagógicos

Los modelos tecnopedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje ayudan a planificar, organizar y alinear toda teoría, actividad y lineamientos que se quiere desarrollar en el salón de clase por parte del docente; sin embargo, estos aspectos deben estar relacionados con las capacidades del estudiante que es el principal beneficiario del proceso de aprendizaje. “Establecen las fases de desarrollo e implementación de una actividad formativa a través del análisis de las necesidades de aprendizaje y del entorno,

la definición de los objetivos formativos, la selección de los recursos, la elaboración de los contenidos” (Ortíz, 2000, p.172).

Es importante tomar en cuenta que existen diferentes diseños tecnopedagógicos, entre los cuales encontramos los más conocidos que son: TPACK (Conocimiento técnico pedagógico del contenido), ADDIE (Analizar, diseñar, desarrollar, implementar y evaluar), Learning desing, entre otros. Son diseños que los docentes utilizan en la enseñanza virtual que con el tiempo han cambiado para tener mejores prácticas educativas, adaptados a la necesidad de un producto digital basado en el conocimiento de formación de estudiantes en línea (Caballero, 2020). Sin embargo, el más adecuado para trabajar desde la perspectiva de un docente en la enseñanza de segundo grado de educación general básica es el modelo TPACK, que permite combinar los contenidos, en este caso la parte científica de lengua y literatura con la parte pedagógica que sería las distintas metodológicas utilizadas por el docente, y para finalizar aplicar la tecnología que sería la integración de las diferentes herramientas o recursos.

El modelo TPACK se forma por la unión de tres habilidades que debe tener cada docente que son: conocimiento disciplinar o de contenidos, pedagógico y tecnológico; que al ser trabajadas de forma unida se logra implementar nuevas áreas de conocimiento (Flores et al., 2018). Por ende, se puede decir que este modelo engloba principalmente el conocimiento pedagógico y disciplinar, donde los docentes deben utilizar diferentes maneras de enseñar y ofrecer una comprensión adecuada y profunda de cómo utilizar las herramientas digitales para favorecer el aprendizaje y la comprensión de los estudiantes dentro del aula.

1.1.5 La tecnopedagogía en la educación

La educación en la actualidad se está abriendo paso a un nuevo desarrollo, que busca llegar a los estudiantes, tomando en cuenta sus habilidades tecnológicas, sociales, cognitivas y afectivas; es por esta razón que el uso de diversos recursos tecnológicos que contenga un enfoque pedagógico, son una forma innovadora de mejorar los diversos conocimientos de los estudiantes. Dentro del aula de clase el uso de las TIC orienta a los docentes a establecer ambientes dinámicos e interactivos que mejoren y complementen el aprendizaje de los educandos (Mejía & García, 2019). Por ende, el uso de herramientas tecnopedagógicas en la educación es imprescindible, puesto que el docente debe estar actualizado en cuanto a la tecnología, para brindar al estudiante creatividad, innovación, cooperación y la disciplina en todas las áreas de saber.

En el ámbito educativo es muy importante la implementación de la tecnopedagogía, por lo que, debe tenerse en cuenta que este no solo se trata del diseño de cursos online o herramientas digitales, sino a toda acción formativa que incluya diversos recursos tecno didácticos que buscan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje (Yecid, 2016).

La tecnopedagogía en la educación “contribuye a un desarrollo que integra el análisis del conocimiento, la práctica tecnológica con varios recursos, y el progreso de la capacidad cognitiva” (Jaramillo & Jaramillo, 2018, p.46). De esta manera se busca poder crear un espacio de interacción en donde el estudiante, a través de la teoría desarrollada

durante la clase incluya nuevos conocimientos o refuerce lo aprendido con un nuevo recurso benefactor de aprendizaje y logre incluir todo en su estructura cognitiva.

a) Ventajas.

El uso de la tecnopedagogía dentro del proceso de formación ha permitido demostrar que se la puede utilizar para generar nuevos cambios en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Díaz (2013), menciona algunas ventajas en la educación:

- Facilita el proceso de mejora de la enseñanza por medio de diferentes herramientas TIC.
- Con la utilización de la tecnología se puede desarrollar nuevos conocimientos en los estudiantes.
- Permite la realización de diferentes actividades para crear ambientes de aprendizaje significativos, donde interactúan los docentes y alumnos.
- Se logra que tanto los docentes y estudiantes trabajen de manera colaborativa.
- El docente es capaz de innovar y crear recursos creativos que ayuden en su proceso de enseñanza.
- Toda información requerida tiene aspectos relevantes para contribuir con la formación académica.

Las ventajas descritas anteriormente aportan significativamente al desarrollo de la propuesta; dado que generan motivación para incurrir en la innovación educacional. Por lo que permitió escoger diferentes herramientas tecnológicas de acuerdo a la necesidad y requerimientos de los estudiantes; en las cuales se pudo crear e innovar recursos, materiales y actividades de aprendizaje que se presentan con un tinte lúdico, creativo, divertido y acorde a la necesidad del estudiante.

b) Desventajas.

Uno de los problemas que se vive en la actualidad, es que muchos de los docentes no conocen acerca de la tecnopedagogía, por lo que, no se puede utilizar las diferentes herramientas TIC bajo un enfoque pedagógico que busca mejorar las actividades académicas de los estudiantes. Cortes (2021), menciona algunas desventajas acerca del uso de la tecnopedagogía dentro del aula de clase.

- ✓ Desconocer sobre las herramientas que se pueden manejar e implementar dentro del aula de clase.
- ✓ La información que se puede encontrar en las diferentes herramientas TIC, no sean la requerida por el usuario.
- ✓ El utilizar un recurso tecnológico solo para diversión, y no desde un enfoque pedagógico.
- ✓ El educador no conoce la función que ocupa al utilizar la tecnología y como debe aplicarla en sus actividades académicas.
- ✓ El tiempo en crear los recursos a utilizar puede ser muy largo.

Existe un porcentaje bajo de docentes que no conocen sobre el manejo de la tecnología, por la cual es una desventaja grande en la enseñanza de los estudiantes, puesto

que un docente debe estar actualizado sobre las nuevas TIC que pueden utilizar para impartir una clase, y al momento que diseñe un recurso este debe ser llamativo y tener un contenido coherente para que el estudiante comprenda y capte todo conocimiento.

1.2. La lectoescritura

1.2.1 Iniciación en la lectoescritura

El ser humano experimenta procesos nuevos lo largo de toda su vida, uno de ellos que inicia a corta edad es el de leer y escribir, los infantes son capaces de realizar una simulación del proceso escritor a través de los gestos, se asume que los niños con el movimiento corporal demostrado en el aire están realizando una escritura primitiva. De modo vinculado a los gestos aparece los primeros garabatos de niño que en realidad no expresa un objeto; más bien busca representar los gestos con los que él representa a dicho objeto (Montealegre & Forero, 2006).

Desde una perspectiva acorde a la realidad; se puede considerar que los gestos y los primeros garabatos del niño si aportan significativamente al desarrollo de la escritura y por ende a la lectura; ya que sin el desarrollo de su grafomotricidad inicial y la representación de los objetos no se podría cumplir con la iniciación del proceso lectoescritor, que es considerando importante durante la evolución del infante. La autora Puleo (2012), menciona que: “Los primeros trazos son el comienzo de la expresión introduciendo al niño(a) no sólo en el dibujo sino también al aprendizaje progresivo del lenguaje oral y escrito” (p.158).

No hay una edad establecida para que el niño experimente las nociones necesarias para leer y escribir; siempre hay que tener en cuenta, que su proceso de aprendizaje depende de las capacidades previamente desarrolladas y de su proceso de maduración a nivel personal; es decir que cada niño posee su edad adecuada para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura (Guevara, 2014).

Desarrollar estas dos grandes habilidades del ser humano de manera separada no sería viable; debido a que el niño aprende a leer a partir de la decodificación gráfica y fonética; además inician la escritura de la misma manera, mediante la codificación, es decir necesitan de la presencia de un mismo lenguaje oral. Se debe planificar correctamente para que estos procesos de escritura y lectura se cumplan de manera satisfactoria, puesto que una se encuentra inmersa en la otra y es imposible desarrollarse de manera individual. Romero (2004) menciona que: “se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás” (p.11).

Para enseñar a los estudiantes de segundo grado se parte de la idea que las habilidades de leer y escribir se trabajan de manera conjunta; sin embargo, cabe mencionar que siempre se tendrá un acercamiento más temprano al proceso lector por medio de la lengua hablada, por lo que, en algún momento de su vida escucharon el relato de un cuento, una fábula, o alguna historia en general; que se convierten en herramientas

indispensables para mejorar el lenguaje de los infantes por medio de una lectura imaginaria (Martínez et al., 2015).

1.2.2 Conceptualización

Preparar a los niños para un proceso lectoescritor requiere de un arduo trabajo en el nivel educativo inicial; puesto que es ahí donde comienza a desarrollarse la locución del infante. En el currículo de educación inicial emitido por El Ministerio de Educación (2014), se refiere que, en este nivel se consolidan procesos esenciales para desarrollar la habilidad comunicativa, permitiendo que logren relacionarse de manera eficaz con otras personas. De esta manera los estudiantes adquieren las bases suficientes y se puede asumir que están preparados para iniciar un proceso lectoescritor.

Para que un niño logre desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura de manera significativa es necesario que inicie estos procesos desde temprana edad puesto que el infante se encuentra en una fase favorable para adaptar con facilidad los nuevos conocimientos, mejorar procesos motrices y generar mayor confianza en cuanto a su madurez emocional por lo que el pequeño no se frustra al aprender nuevas cosas. Romero (2004) refiere que: “El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación” (p.21). Dado que para completar de manera satisfactoria este proceso se espera que se desarrollen tres factores importantes que son: la psicomotricidad, la afectividad y la imaginación.

El proceso lectoescritor es considerado uno de los primeros momentos de aprendizaje en el desarrollo de un niño, a través del cual será capaz de adentrarse a nuevos conocimientos y experiencias; partiendo de esta nueva etapa se espera que los infantes logren potenciar su imaginación, la creatividad, el interpretar y reflexionar, y de esta manera aumentar su habilidad de expresarse adecuadamente con las demás personas. Valverde (2014) afirma que: “La lectura y la escritura como habilidades lingüísticas, hace uso del lenguaje escrito donde implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer los pensamientos por escrito” (p.89).

Es así que se asume la definición de lectoescritura según López (2006), como la unificación de habilidades básicas que buscan el desarrollo temprano de la comprensión de símbolos abstractos que tienen un significado y que las personas los usan para comunicarse a través de las interacciones sociales que surgen en su medio. Por lo que, la lectoescritura es descifrar el lenguaje escrito y oral, transformando los signos gráficos en fonéticos y viceversa para poder establecer mecanismos de expresión y comunicación, en escenarios que se establecen en la cotidianidad de cada sujeto.

1.2.3 Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura comprende de tres etapas diferentes: emergente, inicial y establecida. En la primera etapa se espera que los niños logren involucrarse en experiencias que permita el desarrollo del lenguaje oral. La siguiente se refiere al inicio de la enseñanza de un proceso lectoescritor y la última se busca fortalecer el vocabulario y las habilidades de comprensión (Camargo et al., 2016).

a) Primera etapa: La lectoescritura emergente.

Se considera que es la etapa en la cual los infantes en sus primeros años de vida se inician como lectores y escritores, pues es el momento que logran adquirir conocimientos no alfabetizados que pueden estar asociados a símbolos primitivos o innatos (Camargo, et al., 2016). Sin embargo, todo aprendizaje que el estudiante logre durante esta edad, servirá como base para iniciar con las primeras nociones acerca de la lectoescritura.

En otra definición según, Conejo & Carmiol (2017) es un proceso que aparece en los niños al momento de nacer y que se desarrolla durante toda su infancia; durante esta etapa se logra generar aprendizajes involuntarios que buscan extender y mejorar su lenguaje. Se espera que los infantes durante esta etapa realicen actividades que motiven y despierten el interés por aprender, mostrando comportamientos que responden y se aproximan a las diferentes acciones de leer y escribir.

Los infantes demuestran una gran facilidad de establecer conexiones innatas con la lectura y escritura emergente; en donde la familia juega un papel fundamental; en especial con los padres que son las personas que les narran historias, cuentos, adivinanzas, y de esta manera contribuyen a que los niños desarrollen un vocabulario más amplio y se apeguen de manera involuntaria a las actividades lectoescritoras. Cotto & Arriaga (2014), argumentan que la lectoescritura emergente es un proceso que se inicia desde el nacimiento, es decir, antes de comenzar la experiencia formal del aprendizaje de la lectura y que consiste en desarrollar nuevas experiencias de interacción que facilitan el aprendizaje de la lectoescritura.

b) Segunda Etapa: La lectoescritura inicial.

Según los autores Camargo et al. (2016), la lectoescritura inicial se refiere a el aprendizaje que el niño desarrolla en la escuela y que tiene el objetivo de mejorar las prácticas lingüísticas de los niños; de igual manera el docente es el encargado de enseñar de una manera directa y permitiendo que los estudiantes sean partícipes de todo el proceso, mediante la evolución de los elementos propios de la etapa inicial.

Para iniciar un proceso de enseñanza de la lectoescritura se debe definir cuál es el método más adecuado, cuáles son sus bases teóricas y cuáles son sus fundamentos. Siempre se parte de la generalidad de que los infantes en sus primeros instantes de aprendizaje, se encuentran en un momento adecuado para iniciar el aprendizaje del proceso lectoescritor (Iglesias, 2000). En el nivel inicial comienza la etapa de aprendizaje de estas habilidades, el docente inicia el proceso lectoescritor que debe confluir de manera coherente y ordenada todas las actividades necesarias que forman parte del aprendizaje de los estudiantes.

A continuación, se menciona los elementos esenciales en el aprendizaje de la lectoescritura, que son: la conciencia fonológica, el conocimiento del principio alfabético, la fluidez, el vocabulario, el manejo de estrategias de comprensión de textos y la escritura (Camargo, et al., 2016).

La conciencia fonológica.

Es la base de la lectura, en donde los niños reconocen y utilizan los sonidos de un lenguaje oral, es decir los fonemas que son las unidades más pequeñas que componen el idioma del lenguaje hablado y expresado en las letras del lenguaje escrito. La conciencia fonológica ayuda a los niños a mejorar la habilidad de leer y a su vez la ortografía ya que reconocen, identifican y manipulan los sonidos que componen cada palabra. Gutiérrez & Díez (2018) refieren que, “es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas” (p.397).

Los niños adquieren la conciencia fonológica de manera innata, suelen utilizar al momento del juego canciones, rimas, historias, entre otras actividades que promueven reconocer los sonidos y separar en sílabas algunas palabras. Camargo et al., (2016) hacen referencia que es la capacidad de identificar y manipular los sonidos en lenguaje oral; cuando los estudiantes dominan estas habilidades tienen la capacidad de identificar con gran facilidad los sonidos, y puede entender que las palabras están formuladas mediante sonidos que se las representa por medio de las letras.

Conocimiento del principio alfabético.

Los niños para desarrollar el principio alfabético, tiene que reconocer que cada grafema corresponde a cada fonema, de esta manera podrán reconocer las diferentes formas y nombres de cada letra ayudando a los niños a descifrar con facilidad una palabra; una de las estrategias que se puede utilizar para cumplir con este principio es que los estudiantes manipulen con material concreto cada una de las letras. Escoriza (2004) afirma que: “La comprensión del principio alfabético hace referencia al conocimiento explícito de que los elementos gráficos representan a los correspondientes elementos del lenguaje oral” (p.84). Es decir, que las letras del código alfabético representan las unidades más básicas del lenguaje oral; por ende, tiene su respectiva estructura fonológica formada por segmentos individuales.

Fluidez.

Se puede definir a la fluidez lectora como aquella habilidad que se la realiza sin errores, con ritmo y expresión adecuada. Calero (2014), menciona que se debe desarrollar esta habilidad para poder pronunciar de manera correcta las diferentes palabras del léxico de cada persona, además permite conocer el significado de cada palabra de un texto y de esta manera el alumno pueda establecer una lectura adecuada. Los niños aprenden a lo largo de todo de toda su educación a desarrollar la fluidez con eficacia y de esta manera se espera que cada niño pueda leer sin interrupciones cada una de las palabras.

Vocabulario.

Para desarrollar un correcto vocabulario es necesario promover en los estudiantes un hábito lector que permitirá adentrarse en el significado de nuevas palabras. Camargo, et al., (2016), refieren que cada estudiante debe construir su conocimiento acerca de las

diferentes palabras que reconozca en su medio y saber cuál es su significado; para mejorar el léxico de cada infante es necesario la intervención de la familia ya que a través de conversaciones simples se estimula a que cada niño indague el significado de aquellos vocabularios que son desconocidos para el sujeto y de esta manera introducir a su estructura cognitiva por contraste las nuevas palabras.

Manejo de estrategias de comprensión de texto.

Los estudiantes para lograr comprender un texto necesitan desarrollar la comprensión de los sonidos que se encuentra en un mensaje codificado con letras, esto refiriéndose a los más pequeños que se afrontan un nuevo aprendizaje, por consiguiente, deben desarrollar un hábito lector con textos cortos y acorde a su edad. Camargo, et al., (2016), mencionan que, para verificar si un niño comprende un texto, se debe establecer preguntas exploratorias o de indagación, de esta manera podrán saber cuándo utilizar una estrategia adecuada para ver si se cumple con el parámetro de comprensión.

Escritura.

En el aspecto de la escritura se espera que los estudiantes logren realizar los trazos necesarios que corresponden a las letras para después formar las primeras palabras, oraciones y párrafos de corto tamaño. Una de las formas de enseñar a los niños la escritura es desarrollar la grafomotricidad, que se basa en movimientos que se realizan con la mano mientras se escribe y se dibuja; su principal objetivo es plasmar los trazos en un papel para mejorar la coordinación óculo-manual (Pacheco, 2011).

c) Tercera Etapa: La lectoescritura establecida.

Camargo, et al., (2016) refiere que para alcanzar una lectoescritura establecida se espera que los estudiantes hayan desarrollado por lo menos tres fases del proceso lector inicial; se espera que los docentes desarrollen estrategias nuevas e innovadoras para consolidar de manera eficaz la lectura y por ende la escritura, de esta manera logre comprender que la escritura y la lectura es la base de todo proceso de aprendizaje; sin estas habilidades no se puede establecer conocimientos nuevos en los educandos.

1.2.4 Principales métodos para desarrollar la lectoescritura

Existen diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura; el docente encargado de enseñar este proceso debe considerar cual es el más adecuado y factible para desarrollarlo en su contexto educativo. Se mencionará los cuatro métodos más utilizados que son el fonético, silábico, alfabético y global.

a) Método silábico.

Es considerado uno de los métodos más comunes al momento de enseñar a leer y escribir, su aplicación es de gran facilidad ya que utiliza como su unidad básica a la sílaba; cabe mencionar que para desarrollar este método se requiere de la utilización del método fónico y alfabético. En el contexto en el que se encuentra nuestro ambiente educativo los niños primero aprenden las sílabas directas, por ejemplo: ma, sa, ta, pa; después aprenderán las sílabas compuestas como pra, bra, tra; de esta manera al lograr formar y aprender en su estructura cognitiva la mayoría de las sílabas, los pequeños podrán formar

palabras y de esta manera desarrollar un correcto proceso lectoescritor. Calzadilla (2012) afirma: “El método silábico enseña las palabras como unidad y presenta cada consonante combinada con las cinco vocales: primero en sílabas directas, luego en sílabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas” (p.14).

Este método no requiere de gran esfuerzo para la puesta en práctica en los infantes, debido a que primero van a aprender las vocales y siempre van a utilizar la misma secuencia para formar una nueva sílaba, como, por ejemplo; los niños aprenden: ma – me – mi -mo -mu; después sa – se – si – so – su; es decir utilizan la misma combinación de las vocales con la nueva sílaba por aprender.

b) Método fonético.

Es considerado un método que están utilizando en la actualidad la mayoría de los docentes, se centra en enseñar los sonidos que tienen cada letra y de manera progresiva la enseñanza de la lectura conjuntamente con la escritura. Este método se trata de la enseñanza de cada una de las correspondencias fonema-grafema, y su intención es que cada estudiante logre rápidamente el sonido correspondiente a cada imagen gráfica de la letra. Tal como lo afirma: Cabezas (2006), una de las ventajas que posee este método es que desarrolla la capacidad de identificar el sonido de cada letra y así combinar los diferentes sonidos para formar una nueva palabra.

Para la enseñanza del sonido de las vocales, se puede utilizar diferentes tarjetas o laminas con gráficos relacionados a las letras estudiadas; después se enseña las consonantes por su sonido, empleado una ilustración, objeto, animal que produzca el sonido onomatopéyico de la m; además, se debe considerar que existe consonantes que no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, q, w, x, y. En este caso se tiene que combinar con una vocal para ser enseñada; el siguiente paso es formar sílabas a partir de las consonantes aprendidas para luego formar palabras (Estalayo & Vega, 2003).

En este método se espera que cada estudiante desarrolle la conciencia fonológica, a través del reconocimiento e identificación de los fonemas que conforman las diferentes palabras del idioma castellano. Una vez realizado este paso, se les propone a los estudiantes buscar diferentes hipótesis para graficar los fonemas y de esta manera los alumnos logren adaptar a su estructura cognitiva el código alfabético y es ahí donde comprenden que las grafías convencionales corresponden a la representación escrita de los fonemas (Mena, 2016).

c) Método alfabético.

Es un método con ausencia de fundamentación didáctica y hasta psicológica; el alumno aprende a conocer las vocales y consonantes mediante su orden en el abecedario, es decir se las identifica por medio de su nombre como, por ejemplo: a, be, ce, de, e, efe; y no por su fonema. El utilizar un código alfabético como método de aprendizaje requiere siempre de la utilización de uno diferente, es por lo que se considera que no se lo puede desarrollar de manera autónoma ya que se perjudicaría al proceso de aprendizaje de cada estudiante. Calzadilla (2012), afirma que “Este método se caracteriza porque procura el conocimiento de la forma y nombre de las letras en orden alfabético, primero de las

minúsculas y luego de las mayúsculas” (p.10). Una vez aprendido y memorizado el código alfabético se inicia el aprendizaje de sílabas y palabras, para después formar oraciones cortas.

d) Método global.

Su característica es exponer unidades significativas a los niños desde el inicio del proceso de aprendizaje, es decir se comienza por una palabra u oración y se va desagregando hasta llegar al objetivo propuesto que es la unidad básica de escritura. Calzadilla (2012), menciona que este método “consiste en enseñar frases y oraciones derivadas de las actividades y ejercicios de los alumnos” (p.28). Cabe mencionar que este método se lo puede desarrollar en los niños desde una temprana edad.

Para lograr generar nuevos conocimientos por medio de este método es necesario tomar en cuenta el pensamiento que posee cada estudiante; ya que si no se cumple con aquello no sería muy recomendable utilizarlo. A demás el método global utiliza la misma metodología que se usa para enseñar a hablar es decir cada estudiante maneja su memoria visual en donde es capaz de reconocer diferentes frases y oraciones para luego poder identificar nuevas palabras (Rincón & Hederich, 2012). Es decir, al estudiante se le muestra oraciones completas para luego desagregarlas; después se le presenta al niño la palabra en estudio y la misma se la descompone en las sílabas o fonemas que son el objetivo esencial de aprendizaje.

1.3 ¿Cómo es la enseñanza de la lectoescritura en los niños de segundo grado de EGB?

Para la enseñanza de la lectoescritura primero se debe tomar en cuenta los diferentes ejercicios preparatorios que el estudiante ha desarrollado en los niveles anteriores a segundo grado. Lema et al. (2019) consideran que son un “conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas, adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje” (p.248). Si no se logra desarrollar estas actividades de iniciación de la lectoescritura, el estudiante presentará deficiencia en su aprendizaje en relación a los nuevos aprendizajes.

Es después de esto cuando se realiza la siguiente pregunta ¿Qué método seguir para su enseñanza?; se considera que no hay un modelo a seguir puesto que, todos conducen al mismo aprendizaje esperado, sin embargo, unos presentan menor o mayor dificultad, otros logran generar nuevos conocimientos de manera más rápida o requieren de mayor trabajo por parte del docente o estudiante (Romero, 2004). Por lo que, cada docente debe seleccionar las individualidades de cada estudiante y escoger el más adecuado en relación a lo que se pretende enseñar.

Según el autor Romero (2004), hace referencia que para lograr un aprendizaje correcto de la lectoescritura se debe seguir una secuencia lógica de pasos que los docentes de segundo grado deben aplicar en su diario quehacer.

- El primer paso es la problematización, en el cual se genera dudas acerca del reconocimiento, y la diferenciación de los fonemas y grafemas.

- La observación reflexiva, que es en donde el docente enseña la relación que tiene el fonema con su grafema, los trazos de escritura y los diferentes tipos de escritura como: mayúscula y minúscula.
- La conceptualización es en donde se demuestra que el estudiante logró completar el aprendizaje de la lectoescritura y es capaz de reconocer los diferentes grafemas y su fonema que vendría a ser el sonido.
- La aplicación es el último paso que debe realizar el docente y lo hace cuando inicia con los estudiantes los ejercicios de dictados, elaboración de textos cortos, lectura, escritura.

Según la autora Mena (2016), se hace mención que en la enseñanza del código alfabético en los estudiantes de segundo grado de EGB existe tres momentos que pueden ser desarrollados de forma secuencial o de una manera flexible de acuerdo a la necesidad de los estudiantes.

- El primero momento está relacionado con los fonemas que tienen una sola grafía, como, por ejemplo: /m/, /n/, /p/; además, se trabajan las palabras mano, dedo, uña, pie, que tiene una relación con el cuerpo humano.
- En el segundo momento se encuentran algunos fonemas que tiene dos representaciones gráficas, como, por ejemplo: /j/, /b/, /r/, /v/, /g/; se trabajan las palabras ratón, jirafa, lobo, que tienen relación con algunos animales.
- El último está formado por los fonemas que tiene varias representaciones tal como: /k/, /s/ /g/; se trabaja con las palabras leche, galleta.

1.4 Incidencia de la tecnopedagogía en el proceso lectoescritor

Durante la emergencia sanitaria muchas instituciones educativas han optado por trabajar de manera virtual, ya que mediante esta forma se ha logrado implementar el uso de diferentes recursos y herramientas tecnopedagógicas, para la enseñanza del estudiante, esto ha traído grandes beneficios dentro del proceso de la lectoescritura en los niños de la básica elemental.

En la actualidad se vuelve pertinente la aplicación de la tecnopedagogía, debido a que durante esta nueva modalidad de estudio los estudiantes se encuentran en mayor contacto con la tecnología, recursos y herramientas” (Rodríguez & Zhinin Gonzáles, 2021, p.8). La tecnopedagogía se convertirá en un nuevo medio para impulsar el proceso lectoescritor en los infantes, puesto que los estudiantes en la actualidad deben utilizar obligatoriamente herramientas digitales que faciliten la aprensión de nuevos conocimientos, permitiéndose así despertar su interés por aprender.

La lectoescritura de manera continua se ha mancomunado al aprendizaje tradicional, dejado de lado el impacto que puede generar el utilizar una nueva manera de enseñar unificando la pedagógica juntamente con la tecnología, lo cual ha traído grandes secuelas para la formación académica del infante. En una investigación realiza por Justice (2010), concluye que en un porcentaje del 40%, los estudiantes de segundo grado que presentan dificultades en la escritura y lectura, esto se debe por varias causas, una de ellas es que existe pobreza en el hogar ya que no tiene los recursos económicos necesarios para poder contratar y tener acceso a internet. Por otra parte, Fromm (2009), en su

investigación menciona que existen un 60% de educadores que han sido formados de manera tradicionalista, puesto que al momento de enseñar la lectura y escritura utiliza la misma técnica de enseñanza y que todavía no se alejan de la memorización

En el año 2017 las cifras anunciadas por el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC) el 21.1% de estudiantes y docentes utilizaron el internet con fines educativos, mientras que en el año 2018 se evidenció un 37.2% de uso del internet en los hogares (Espinel, 2020). Durante la pandemia la mayoría de educadores se vieron en la necesidad de utilizar la tecnología como medio de enseñanza. Es por ello, que la última encuesta de TIC del INEC, se puede evidenciar que las personas que usaron el internet en 2020 aumentaron en un 11,5% en el país (Dávalos, 2020). Por lo tanto, se puede evidenciar que el uso de la tecnología ha incrementado en diferentes ámbitos con el paso del tiempo, ya que, por la pandemia se convirtió en un medio necesario, pues es así, que en la actualidad se la maneja con propósitos académicos y de mejorar el proceso de enseñanza.

Por otra parte si bien es cierto, la tecnopedagogía busca mejorar el aprendizaje esencial de la lectoescritura gestionando el uso de las diferentes herramientas digitales de una manera reflexiva, para de esta manera poder decidir cómo y cuándo usarlas en el aprendizaje del infante; por lo que su incidencia recae en que todo el material que se vaya a utilizar en beneficio del estudiante posea fines didácticos y pedagógicos que deben ser resultado de una necesidad o propósito identificado (Cabezas, 2019). Es aquí donde el docente deja a un lado la enseñanza tradicionalista y se enfoca en construir e innovar recursos o medios para llegar a su objetivo, con el fin de formar estudiantes de calidad.

Al hablar de la tecnopedagogía en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, se relaciona principalmente en las herramientas tecnológicas que se va a utilizar para que el aprendizaje sea significativo y la comprensión de los contenidos sea más eficiente en los estudiantes. El desarrollar un medio o recurso específicamente para la lectoescritura sería de gran utilidad, pues de esta manera se abre paso a que los estudiantes fortalezcan su nivel de dominio de la lengua y logren mejorar sus competencias orales y escritas, por medio de ejercicios y actividades que sean de su interés (Pedroza & Crespo, 2017).

Trabajar de manera virtual ha traído consigo grandes beneficios para los estudiantes y docentes, ya que se ha implementado el uso de la tecnología como un recurso complementario de adquisición de nuevos conocimientos. Ulco & Baldeón (2020), refieren que el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura tiene beneficios a temprana edad, por lo que se cree que es una ventaja importante y motivadora la incorporación de herramientas digitales en el aula de clase.

Cuando hablamos de utilizar herramientas tecnológicas en el aula, deben ser innovadoras y lúdicas que vayan de la mano con la lectoescritura, para formar ambientes de aprendizajes significativos y constructivos. Moya (2009) refiere que se debe usar las TIC desde la perspectiva pedagógica, pero no como un complemento tradicional, sino como algo innovador que integre a la tecnología como recurso para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

En la educación infantil se considera que es el momento propicio para que la aplicación de la tecnopedagogía se consolide con éxito y se le pueda sacar el rendimiento deseado (Lebrero & Fernández, 2015). Es relevante que los nuevos recursos que va a utilizar el niño en su aprendizaje sean llamativos, fáciles de utilizar y sobre todo que tengan los contenidos esenciales de aprendizaje. Se está cursado la era digital, en donde los niños reflejan capacidades sorprendentes de manejo de diferentes equipos, herramientas y recursos tecnológicos, por lo que la tarea de incluir un recurso tecnopedagógico exclusivamente para el aprendizaje del proceso lectoescritor se lo realizará con el único fin de mejorar las diferentes habilidades lingüísticas en los infantes.

1.4.1 La página web como recurso tecnopedagógico en la lectoescritura

Para que una herramienta digital sea considerada como un recurso tecnopedagógico, se debe partir de que los contenidos que se encuentre dentro de esta, sean acordes a la necesidad de aprendizaje del estudiante; en cambio los docentes deben ser los encargados de crear nuevos ambientes de aprendizaje para facilitar la aprehensión de conocimientos, diseñando recursos necesarios para potenciar el aprendizaje que deben estar apoyados en la tecnología (Moreira, 2021).

Los docentes deben integrar recursos novedosos, que ayuden a desarrollar habilidades y crear ambientes ricos de enseñanza, dejando a un lado el aprendizaje tradicional y enfocándose en crear mundos nuevos, donde las herramientas digitales sean de gran ayuda, permitiendo trabajar de manera innovadora con los contenidos y actividades.

La página web puede ser considerado un recurso tecnopedagógico, debido a que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, donde se incorpora actividades, teoría y medios, que ayudan a potenciar los conocimientos acerca de las diferentes temáticas que se vaya a aprender. El autor Rueda (2006), menciona que para implementar una página web se debe utilizar diferentes estrategias, donde el éxito se fundamenta en la búsqueda del material referencial que será la base de la construcción de nuevos saberes.

De esta manera el uso de las páginas web en la educación, se establecerán como recursos complementarios que serán utilizados por los docentes y estudiantes con la única finalidad de fortalecer la educación de los niños. Sin embargo, según Gonzáles y Cordero (2011), el diseñar un sitio web no consiste en compilar imágenes, texto y sonidos e insertarlos en un editor de portal web; más bien su diseño conlleva una serie de tareas previstas sin las cuales sería muy difícil alcanzar el objetivo planteado.

Este sitio web es una herramienta dinámica que va a ayudar a los educadores a impartir sus clases de manera creativa e innovadora y a la vez van a permitir que se logre una mayor interacción durante la clase. Autores como: Suárez et al. (2015), la utilización de nuevos recursos permite la creación de diferentes ambientes de aprendizaje, que por medio de la innovación se puede dar lugar a nuevas formas de aprendizaje.

Los autores Roig et al. (2018), mencionan que “Utilizar la Página Web facilita el aprendizaje activo de los estudiantes, ya que con ella se consigue que mantengan una constante atención, y esta es una de las claves del éxito en el aprendizaje” (p.560). Los sitios web formativos buscan la construcción de conocimientos y sobre todo que estos tengan como resultado la aprehensión significativa de conocimientos.

Los recursos tecnopedagógicos destinados para el aprendizaje del niño, son capaces de llevar a cabo procesos de adquisición de conocimientos y procedimientos, que ofrecen distintas alternativas de trabajar de tal manera que el estudiante complete los objetivos de aprendizaje propuestos en la clase. El desarrollar una página Web con un enfoque tecnopedagógico que promueva el aprendizaje de la lectoescritura permitirá pasar de ser un recurso únicamente informativo, a ser uno que posea un fin didáctico y pedagógico que logrará cumplir con los resultados de aprendizajes esperados.

De tal forma que la página web constituya un espacio virtual donde interviene como usuarios los estudiantes y docentes, a través de contenidos diseñados para mejorar el proceso lectoescritor. Es por ello que, nuestra página web está formada de la siguiente manera:

- Se encuentra la página principal con el nombre “Jugando con la lectoescritura”, con diferentes pestañas, siendo la principal y más importante la de nombre ¿Que es la lectoescritura?
- En la pestaña principal se va a encontrar información básica sobre la lectoescritura, además de preguntas con el respectivo contenido científico como respuesta; por ejemplo: ¿Cuáles son sus métodos de enseñanza?, ¿Por qué es importante leer y escribir?, ¿Cuáles son las etapas de la lectoescritura?, ¿Se puede leer y escribir por medio de un recurso tecnopedagógico?
- Dentro de la pestaña principal se subdivide en dos: la lectoescritura emergente y lectoescritura inicial
- En la pestaña de lectoescritura emergente, se podrá encontrar sub pestañas de actividades, videos y recursos.
- En la pestaña de lectoescritura inicial se subdivide en tres: la conciencia fonológica, la escritura y las diferentes correspondencias fonema-grafema; cada una contiene recursos, videos y actividades que serán realizan por el estudiante.
- Todas las actividades destinadas para mejorar el proceso lectoescritor de los niños están formadas por: juegos donde se aprenda a reconocer los fonemas-grafemas, crucigramas, sopa de letras, cuestionario de opción múltiple, adivinanzas, completar frases, ordenar palabras, cuestionario de verdadero o falso, entre otros.

A través de la página web “Jugando con la lectoescritura” se espera conocer como el proceso lectoescritor influye en el aprendizaje del estudiante; se utiliza diferentes herramientas tecnológicas con el fin de que la enseñanza sea dinámica y pueda despertar el interés de los estudiantes.

CAPITULO II

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Tipos de investigación

La presente investigación es de abordaje mixto, ya que se analizó la información que provienen en basándose en un sustento teórico, además, se recolectó datos numéricos que fueron comprobados estadísticamente para luego ser analizados. Según los autores Hernández et al. (2014) “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.” (p.532). De esta manera se puede generar un mayor impacto en la examinación de la problemática por medio de la corroboración de los datos.

A la vez se considera una investigación de tipo descriptiva, ya que, permite analizar cómo se manifiesta el problema o fenómeno, además, de especificar las características del grupo de estudio, es decir se utilizan en la aplicación de investigaciones que se relacionan con el ámbito educativo (Posso, 2013). Por lo que se describió los métodos, elementos y recursos necesarios para mejorar el aprendizaje lectoescritor de los niños.

2.2 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

2.2.1 Métodos de investigación

a) Método Inductivo

Según los autores como Rodríguez & Pérez (2017), el método inductivo hace referencia al razonamiento en el que se aprende un conocimiento más general a partir de lo que se sabe sobre un caso particular. Es decir que este método se lo utilizó de forma particular en describir como la tecnología y pedagogía actúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, y así, establecer conclusiones y desarrollar una propuesta que permita desarrollar las diferentes habilidades comunicativas de los niños.

b) Método Deductivo

Este método va de lo general a lo particular. Prieto (2017), menciona que “el método deductivo basa sus cimientos en determinados fundamentos teóricos, hasta llegar a configurar hechos o prácticas particulares” (p.11). Se ha utilizado para comprender detalladamente todo el sustento teórico relacionado con la tecnopedagogía en la enseñanza de la lectoescritura, y de esta manera, poder diseñar la página web como recurso tecnopedagógico que, que logra recolectar elementos esenciales del proceso lectoescritor.

c) Método Sintético

Este método ayudó a seleccionar la información más relevante en la investigación para poder resumirla de acuerdo a la necesidad. Caldach (2014), menciona que “Es el método que parte del conocimiento de los elementos esenciales e imprescindibles de una realidad y de las relaciones que los vinculan para tratar de alcanzar un conocimiento

general y simplificado de dicha realidad considerada como un todo” (p.31). Es decir, mediante este método se pudo seleccionar los elementos, materiales y medios para poder desarrollar la propuesta.

d) Método Analítico

Este método parte de la reflexión del contenido, Abreu (2015), refiere a este método como el conocimiento general, donde se realiza la explicación y la distinción de elementos que forman parte de ella, para luego analizar la información y comparar con la teoría planteada. Por lo que se concluye que mediante este método se puede recolectar el sustento necesario para conceptualizar los temas y distribuir toda la información y analizarla para conocer sobre la problemática que ocurre en el contexto educativo específicamente en la enseñanza de la lectoescritura.

2.2.2 Técnicas de investigación

a) Encuesta

Durante la investigación, la encuesta es considerada como una técnica que recoge datos a través de la información proporcionada por los sujetos (López et al., 2019). La encuesta se aplicó a los docentes del subnivel de EGB Elemental de la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses” en la tercera semana del mes de junio del 2021 por medio de la plataforma virtual de creación de formularios “Microsoft Forms”. El instrumento estuvo elaborado por cuatro preguntas de datos generales, cinco preguntas sobre la variable de la tecnopedagogía y cinco sobre la variable de la lectoescritura.

b) Documental

López (2019), menciona que “La investigación documental es una investigación que se efectúa a través de consulta en los documentos (revistas, libros, periódicos, informes, anuarios) o cualquier otro registro que testimonia un hecho o fenómeno”(p.4).

A demás, es considerada como una técnica que ayuda a la búsqueda de documentos, en el internet u otros medios que ayuda a organizar, describir e interpretar los datos de la investigación realizada (Lucio & López, 2015).

2.2.3 Instrumentos de investigación

El instrumento utilizado durante la investigación fue el cuestionario como parte de la técnica de la encuesta (López, 2010). La cual constaba de 13 preguntas de selección de alternativas y una pregunta abierta, se recolectó información de las generalidades del uso de la tecnopedagogía en la enseñanza de la lectoescritura. Los encuestados fueron los educadores que imparten clases en el subnivel Elemental de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Rafael Suárez”.

2.3 Preguntas de investigación

Las preguntas de investigación planteadas de acuerdo con los objetivos específicos son:

- ¿Qué incidencia posee la tecnopedagogía en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Cuáles son los principales métodos y elementos esenciales empleados en la enseñanza de la lectoescritura?
- ¿Cómo ayudaría la elaboración de una página web como recurso tecnopedagógico para mejorar el proceso lectoescritor en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica?

2.4 Matriz de operacionalización de variables

Para poder operativizar el instrumento de investigación que es la encuesta enfocada a los docentes, se ha planteado los siguientes indicadores: género, edad autodefinición étnica, años de experiencia docente, conocimiento de tecnopedagogía, habilidad lectoescritora por medio de TIC, herramientas tecnologías despierte interés, el deficiente aprendizaje lectoescritor, elementos esenciales de la etapa inicial, métodos de enseñanza, desventajas de las TIC, herramientas TIC benefactoras de aprendizaje y utilizadas en la lectoescritura.

2.5 Participantes

En el desarrollo de la respectiva investigación, se contó con una población total de 18 personas, la misma que está constituida únicamente por docentes que dictan clases en el subnivel Elemental de la Educación General Básica, pertenecientes a la Unidad Educativa “Rafael Suárez”, ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra en la parroquia El sagrario.

2.6 Procedimiento y plan de análisis de datos

El procedimiento que se realizó durante la investigación fue el siguiente: Primero se elaboró un cuestionario como instrumento investigativo, que a su vez se validó con el docente tutor en el mes de julio de 2021 para poder solicitar el oficio respectivo a la Unidad Educativa “Rafael Suárez”, en el cual se solicita el permiso respectivo para realizar la encuesta a los docentes de la institución.

El cuestionario se lo elaboró en Microsoft Forms con un total de 14 preguntas que se aplicó a 18 docentes de la institución; los datos obtenidos se tabularon usando el software estadístico SPSS, que permitió analizar e interpretar los resultados para facilitar su entendimiento a los diversos lectores.

CAPITULO III

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presenta el análisis y discusión del instrumento de investigación aplicado a los docentes de la Unidad Educativa “Rafael Suárez” en las siguientes tablas.

3.1 Encuesta aplicada a docentes

Tabla 1

Género y autodefinición étnica

		Etnia				Total
		Mestizo	Blanco	Indígena	Afrodescendiente	
Género	Masculino	0	0	0	3	3
	Femenino	15	0	0	0	15
Total		0	0	0	0	18

Fuente: Encuesta Julio 2021

Elaboración: Los autores

Los datos de la Tabla 1 arroja que la mayoría de los docentes que imparte clases en los diferentes años de EGB, son de género femenino y 3 docentes son de género masculino y en cuanto a la autodefinición étnica, 3 de los 18 docentes encuestados son de etnia afrodescendiente y los demás docentes se describen en la etnia mestiza.

Tabla 2

Experiencia docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1-5 años	0	0%
6-10 años	2	11.1%
11-15 años	5	27.7%
16-20 años	2	11.1%
21-25 años	4	22.2%
26-30 años	1	5.5%
31 o más años	4	22.2%
Total	18	100%

Fuente: Encuesta Julio 2021

Elaboración: Los autores

Los datos que se observan en la Tabla 2, que la mayoría de los docentes tienen un porcentaje de 28%, que están en un rango de 11-15 años de experiencia docencia dentro de la Unidad Educativas.

Tabla 3
Conocimiento del término tecnopedagogía

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	1	5.5%
Bastante	4	22.2%
Algo	8	44.4%
Muy poco	4	22.2%
Nada	1	5.5%
Total	18	100%

Fuente: Encuesta Julio 2021

Elaboración: Los autores

Como se observa en la tabla 3, existe un porcentaje alto, de docentes que conocen acerca de la tecnopedagogía, esto ha ayudado mucho a la investigación ya que se puede evidenciar que sí se podría establecer su uso en la enseñanza de los estudiantes. Panaqué & Guerrero (2020), en su investigación mencionan que dentro del ámbito educativo la tecnopedagogía tiene una mirada sistemática es decir que el rol del docente es descubrir nuevas rutas de enseñanza y no solo basarse en la transmisión de conocimientos, más bien, debe considerar el uso de estrategias que faciliten la formación, reflexión y creatividad de su aprendizaje. Es importante que los docentes conozcan sobre la tecnopedagogía ya que esto va a ayudar mucho en su desempeño profesional, por lo que permite utilizar diferentes herramientas, programas o recursos para la enseñanza del niño, pero con un fin o propósito completamente pedagógico, que busca obtener cambios significativos en la educación.

Tabla 4
Herramientas tecnológicas en las habilidades lectoescritoras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	7	38.8%
Bastante	7	38.8%
Algo	2	11.1%
Muy poco	2	11.1%
Nada	0	0%
Total	18	100%

Fuente: Encuesta Julio 2021

Elaboración: Los autores

En la tabla 4 se puede evidenciar que existe un (38.8%) de docentes que mencionan que utilizan plataformas para la enseñanza de la lectoescritura, en la realidad es esencial que los docentes sean innovadores, creativos que utilicen estrategias métodos que ayuden a la comprensión de la lectoescritura. García & García (2021), en una investigación realizada concluyen que existe una valoración de porcentaje sobre el uso de las herramientas digitales para la enseñanza de los estudiantes, donde el 96.3% de

docentes mencionan que es necesario utilizar estas herramientas y el 85% refieren que es muy satisfactorio utilizar estas herramientas ya que ayuda al docente hacer creativo e incentivar a sus estudiantes, mientras que un 10% de docentes consideran que es necesario realizar un uso profundo de cada herramienta antes de implementarla dentro del aula de clase.

El aprendizaje tiene que ver mucho con el uso de herramientas y recursos didácticos que los docentes utilizan al momento de impartir sus clases, esto permite despertar y motivar al estudiante. Por otro lado, Carcaño (2021), menciona que toda herramienta tecnológica que brinde la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos en los educandos es considerada como herramienta tecnopedagógica que pueden ser usadas para suministrar mejoras en el proceso educativo.

Tabla 5

Las herramientas tecnológicas despiertan el interés en los estudiantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	7	38.8%
Bastante	9	50%
Algo	2	11.1%
Muy poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	18	100%

Fuente: Encuesta Julio 2021

Elaboración: Los autores

El uso de una herramienta tecnológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje logra despertar en el estudiante el interés por aprender nuevos conocimientos, como se evidencia en la tabla 5 que existe un (88.8%) de docentes que consideran que utilizar un recurso tecnológico que posea fines pedagógicos beneficia significativamente al aprendizaje del infante, de esta manera se estaría contribuyendo a que el estudiante logre complementar los conocimientos que normalmente se realizan en una clase tradicional. Hay que tener en cuenta que los medios que un docente utiliza como recursos de apoyo en el aula logran afianzar el aprendizaje de nuevos conocimientos.

La tecnopedagogía no se basa en qué herramientas se puede utilizar, más bien cuándo se las puede utilizar; esto quiere decir que la decisión de incorporar una herramienta o tecnología debe ser el resultado de una necesidad identificada en función del proceso activo del estudiante (Cabezas, 2019). El proporcionar al educando un recurso establecido desde un enfoque pedagógico y tecnológico, logrará en los estudiantes un aprendizaje autónomo y por ende se van a encontrar motivados e interesados por adentrarse a una nueva manera de aprender.

Tabla 6*Causas que afecta el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Falta de material didáctico	2	11.1%
Bajos recursos	1	5.5%
Falta de estrategias innovadoras	6	33.3%
Desinterés de los estudiantes	6	33.3%
Otros	3	16.6%
Total	18	100%

Fuente: Encuesta Julio 2021**Elaboración:** Los autores

Existen diferentes causas que influyen directamente en el aprendizaje lectoescritor de los niños; en la investigación se pudo identificar que la falta de estrategias innovadoras y el desinterés de los estudiantes neutralizan dicho proceso; es indispensable que los estudiantes que están iniciando este proceso básico tengan los materiales necesarios, ya que estas grandes habilidades son la base fundamental de los conocimientos futuros. Gerhard (2019), menciona que, para evadir los diferentes problemas que aparecen en lectura y escritura, se debe utilizar la mayor cantidad de materiales que llamen la atención de los estudiantes, y de esta manera animarlos a mejorar cada vez más sus destrezas lingüísticas.

Por otra parte, en algunos países el hábito sobre la lectura ha disminuido totalmente, ya sea por escasos recursos que se tiene en el país, de igual manera existe un porcentaje bajo 22% que no leen porque no se tiene los recursos económicos necesarios para un comprar un libro o su tiempo no les alcanza ya sea por el trabajo u otros quehaceres (Gutiérrez & Montes, 2004). Los docentes necesitan utilizar estrategias llamativas para que los alumnos adquieran más conocimientos sobre las materias, por lo tanto, se considera que la escasez de material didáctico y actividades complementarias de carácter práctico ocasiona desinterés y falta de participación en los alumnos cuando se les pretende enseñar de forma significativa.

Tabla 7*Fases indispensables para desarrollar la lectoescritura inicial*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Conciencia fonológica	12	66.6%
Conocimiento del principio alfabético	2	11.1%
Fluidez	1	5.5%
Vocabulario	1	5.5%
Estrategias de comprensión de textos	2	11.1%
Total	18	100%

Fuente: Encuesta Julio 2021**Elaboración:** Los autores

En la primera etapa de la enseñanza de la lectoescritura existen unos elementos indispensables que se deben desarrollar en su totalidad para que los niños logren un aprendizaje significativo. Como se puede evidenciar en los datos recolectados con un 66.6%, se logra aseverar que los docentes refieren a la conciencia fonológica como un elemento indispensable dentro del proceso lectoescritor. Desarrollar con éxito una habilidad metalingüística que permita a los niños diferenciar sílabas y fonemas se debe dar de manera natural, sin embargo, los docentes están obligados a fomentar cada uno de los elementos de la lectoescritura inicial en especial la conciencia fonológica que es la base para aprender a leer y escribir.

Se puede afirmar que el desarrollo de la conciencia fonológica juega un papel fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura. Gutiérrez & Díez (2018), refieren que “Las relaciones encontradas entre el aprendizaje de la escritura y la conciencia fonológica ofrecen apoyo empírico a que este constituye un factor de gran ayuda para el acceso al sistema de la escritura” (p.408). Los niños a edades tempranas empiezan a reconocer los diferentes sonidos fonéticos que posee cada palabra, para después diferenciar cada una de las palabras y a través de este proceso se pueda desarrollar la lectoescritura de una manera eficaz.

Tabla 8
Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Método fonético	10	55.5%
Método silábico	4	22.2%
Método analítico	2	11.1%
Método Ecléctico	2	11.1%
Total	18	100%

Fuente: Encuesta Julio 2021

Elaboración: Los autores

Es relevante mencionar que para la enseñanza de la lectoescritura se puede utilizar diferentes métodos, considerando siempre el más adecuado de acuerdo a la necesidad de los estudiantes. En la tabla 8 se puede evidenciar que la mayoría de los docentes (55.5%) utilizan el método fonético que en la actualidad es el más utilizado en el sistema educativo ecuatoriano, ya sea por su fácil aplicación en las diferentes realidades educativas o por su aporte al descubrimiento del lenguaje escrito desde edades tempranas. Sin duda alguna el aprendizaje de la lectoescritura es el objetivo primordial de la etapa escolar por lo que la elección del método a utilizar es sumamente importante para los docentes.

Sánchez (2009), en su informe de investigación menciona que los educadores deben conocer cada uno de los métodos que se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura con la intención de emplear el más adecuado y eficaz. Es recomendable que todos los docentes que imparten clases en EGB se encuentren en constante capacitación,

para que de esta manera puedan aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que enriquecerán el proceso lectoescritor del niño.

Tabla 9

Desventajas del uso de la tecnología en la lectoescritura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Menos aprendizaje significativo	5	22.7%
Desinterés dentro del aula	3	13.6%
Es un elemento distractor	2	9.0%
Un aprendizaje superficial	1	4.5%
Mala utilización de los recursos	10	45.45%
No todos los estudiantes tienen acceso	1	4.5%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta Julio 2021

Elaboración: Los autores

En la tabla 9, se evidencia que su mayoría los docentes (45.45%) creen que la desventaja principal de incluir herramientas tecnológicas en el desarrollo de sus actividades académicas es la mala utilización de los recursos. En la actualidad todos los estudiantes tienen gran facilidad de acceso a la internet y a las diferentes herramientas tecnológicas ya sean de entretenimiento, juegos, informativas y educativas; sin embargo, no existe un manejo adecuado por parte de los educandos por lo que conlleva a la pérdida de tiempo. La responsabilidad de una utilización correcta depende de cada estudiante, que desde edades tempranas ya se encuentran en un mundo de fácil acceso a la tecnología.

Todos los avances que van apareciendo se encuentra acompañados de beneficios y desventajas. Vuanuello (2015), refiere que, es cierto que permitir la disponibilidad de equipos y red afecta directamente al sector infantil, es por ello, que la implicación de padres, profesores, representantes y guías se hace imprescindible para que su utilización sea efectiva y formadora, tanto en lo pedagógico como en las diferentes áreas de conocimiento. Se está atravesando por la era digital en donde los niños se han convertido en nativos digitales; sin embargo, es recomendable que cada uno de los padres de familia inspeccionen las acciones que realizan sus hijos, para evitar la mala utilización de los diferentes recursos tecnológicos.

Tabla 10

Herramientas tecnológicas como beneficio para el aprendizaje del estudiante

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	94,4%
No	1	5.5%
Total	18	100%

Fuente: Encuesta Julio 2021

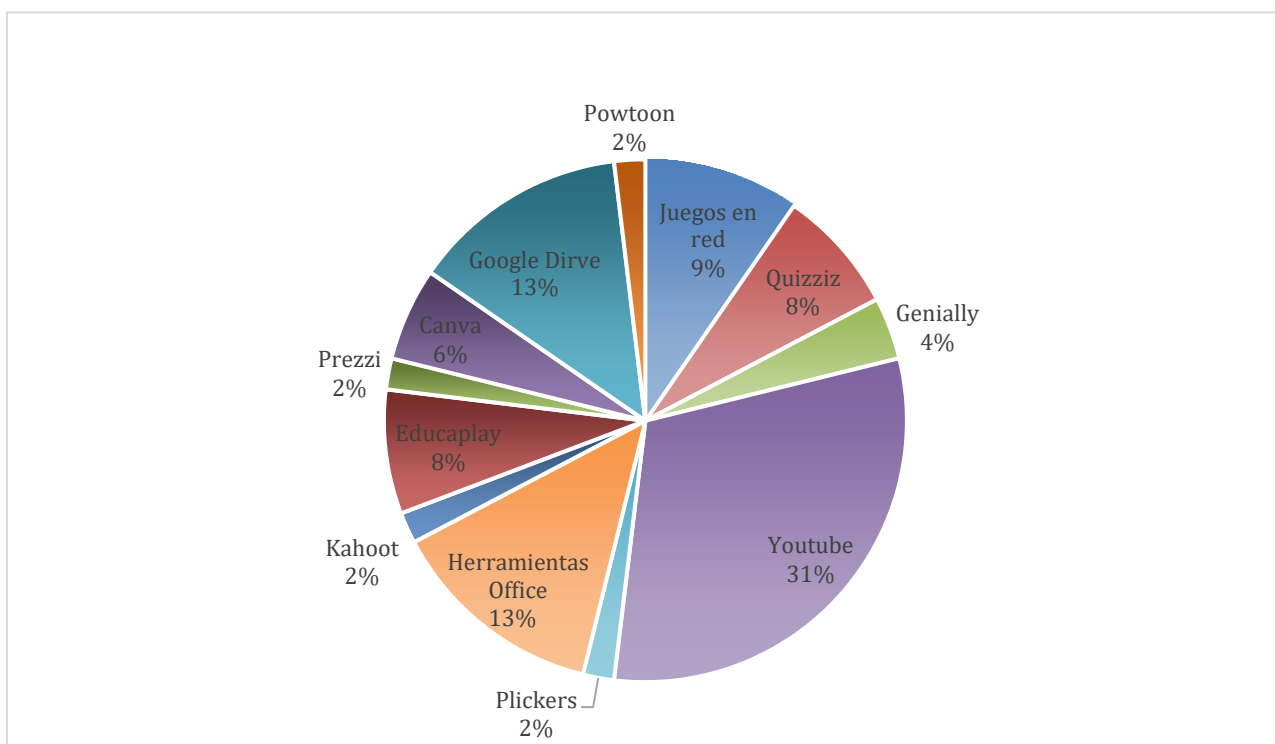
Elaboración: Los autores

Es relevante mencionar que la mayoría de los docentes con un (94.4%) mencionan que las diferentes herramientas TIC son muy útiles para desarrollar el aprendizaje de los estudiantes, ya que, a través de estas se puede mejorar la captación de nuevos conocimientos de una forma inmediata y rápida. Además, permite tanto a docentes como estudiantes cambiar la realidad del quehacer educativo, de igual manera fomentan la interacción y comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, generan motivación en el estudiante para realizar sus actividades académicas y permite descubrir nuevos ambientes de aprendizaje que son adaptables para cualquier edad.

Sin duda alguna las diferentes herramientas tecnológicas brindan mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que su utilización debe manejarse en una obligatoriedad en todas las instituciones educativas (Graells, 2013). El utilizar las TIC desde una perspectiva educativa permite que se conviertan en un recurso tecnopedagógico de gran versatilidad, puesto que de esta manera los docentes podrán utilizar los recursos para generar, reforzar y evaluar conocimientos en los estudiantes. Sin embargo, hay que aclarar que el objetivo que se busca generar con la tecnopedagogía es el de generar nuevos conocimientos en los estudiantes.

Figura 1

Herramientas tecnológicas utilizadas para desarrollar la lectoescritura



Fuente: Encuesta Julio 2021

Elaboración: Los autores

La diversidad de herramientas tecnológicas que se pueden utilizar en la educación de los más pequeños, son innumerables. En la figura 1 se puede evidenciar que los docentes optaron por escoger las más utilizadas en su labor educativa, un 31% mencionan que utilizan YouTube como principal recurso para desarrollar el proceso de la

lectoescritura. Seguido de un 26% que utilizan Google Drive y Herramientas de Office. Sin embargo, estas aplicaciones cumplen un rol netamente de complementación en el proceso de enseñanza y no están destinados específicamente para potenciar un correcto aprendizaje de la lectura y escritura.

El crear una herramienta tecnológica con un enfoque pedagógico y únicamente destinada para la lectoescritura permitirá desarrollar el aprendizaje más importante de la vida de las personas, además, contribuye al desarrollo del lenguaje, la expresión, la creatividad y la imaginación de los niños, y sobre todo lo más importante que van a aprender de una manera relajada y amigable. Suárez, et al. (2015), en su artículo concluyen que la utilización de herramientas tecnológicas promueve que los niños puedan desarrollar las diferentes habilidades comunicativas con mayor prontitud.

Tabla 11

Cuál es la herramienta tecnológica adecuada para la enseñanza de la lectoescritura

	Opiniones
E. 1	Juegos educativos en red – Aprenden jugando
E. 2	Todo es más fácil y siempre cuando se lo hace con gusto
E. 3	Canva permite hacer la clase más divertida
E. 4	Herramientas de Office
E. 5	La diversidad de videos que podemos encontrar en YouTube
E. 6	Las herramientas de Office porque son las de uso más común
E. 7	YouTube porque es la más conocida
E. 8	Juegos educativos que despiertan el interés al ser interactivos y lúdicos
E. 9	YouTube ayuda en un porcentaje para el proceso de lectoescritura
E. 10	Juegos educativos en red
E. 11	YouTube – Juegos interactivos
E. 12	YouTube ya que aquí puedo encontrar suficiente material para que los niños puedan aprender, además son fáciles de manejar y muy llamativos para los estudiantes
E. 13	Videos de YouTube
E. 14	Google
E. 15	Educaplay ya que facilita el aprendizaje de la lectoescritura y permite el aprendizaje de manera lúdica
E. 16	Prezzi
E. 17	YouTube por la variedad de videos educativos que se puede presentar
E. 18	YouTube porque pueden participar con la lectura y escritura

Fuente: Encuesta Julio 2021

Elaboración: Los autores

Como se puede evidenciar en la Tabla 11, los docentes al momento de impartir sus clases han utilizado diversas herramientas tecnológicas para promover el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, las opiniones de los encuestados tienden más a inclinarse por el uso de YouTube como recurso de apoyo pedagógico. El arduo trabajo de los

docentes por ofrecer una educación de calidad va de la mano con la necesidad de utilizar diferentes recursos didácticos, entre los cuales se encuentra los recursos tecnopedagógicos. Mirete (2010), refiere que en los últimos tiempos se viene demandando un cambio en el papel que debe asumir el educador por lo que se requiere que utilice nuevas metodologías, que innove y que se incline por utilizar las nuevas TIC, que permitirá que se desenvuelva de manera más fácil en el contexto educativo.

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

Elaboración de una página web “Jugando con la lectoescritura”, como recurso tecnopedagógico para mejorar el proceso lectoescritor en los niños.

4.2 Antecedentes

Un primer trabajo de investigación correspondiente a los autores Ballesta et al. (2015), se refiere que debido a los bajos desempeños que tienen los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura, específicamente en la etapa de la comprensión lectora, se busca como alternativa incluir las TIC en el proceso de enseñanza diseñando e implementando un portal web que les permita a los estudiantes mejorar sus conocimientos, debido a que las dificultades encontradas se evidencian en todos los niveles de educación básica primaria.

El utilizar diferentes recursos didácticos basados en el uso de las TIC, por un lado, ofrece a los docentes la posibilidad de utilizar actividades apartadas de una enseñanza tradicional y replantarlas con el único fin de mejorar la educación de los infantes; en los estudiantes crea un mundo nuevo de conocimientos proporcionados por la Internet que se ha convertido en una gran herramienta didáctica, dando paso a que su aprendizaje sea más dinámico y autónomo.

En un artículo de la Universidad Metropolitana escrito por Garassini (2003), se mencionó que luego de analizar la importancia del aprendizaje del abecedario para la alfabetización y dar un análisis de algunas páginas web que pueden apoyar su enseñanza, se recomienda utilizar los diferentes sitios de manera grupal, para así dinamizar el aprendizaje. Durante la puesta en práctica los niños también tuvieron que realizar actividades en pantalla para la identificación, las relaciones objeto-letra y la relación letra-sonido, para concluir aplicando la respectiva retroalimentación de la temática propuesta.

4.3 Justificación

El uso de diferentes recursos tecnopedagógicos dentro del ámbito educativo, ha traído grandes beneficios para los docentes y estudiantes dentro del aula de clases, siendo el más significativo mejorar la educación. La presente propuesta se concentrará en “Diseñar una página web como recurso tecnopedagógico para la enseñanza de la lectoescritura”, que tiene como propósito facilitar e innovar la enseñanza para mejorar la comprensión de la lectoescritura en niños de 2do grado de Educación General Básica.

La página web como recurso tecnopedagógico es un sitio educativo donde, tanto docentes como estudiantes tiene acceso a la misma, en la cual se puede encontrar información acerca de la lectoescritura y a la vez los estudiantes pueden realizar diferentes actividades, que ayuden a enriquecer el conocimiento de todo el proceso lectoescritor.

De acuerdo con los autores Dávila et al. (2015), el sitio web se convierte en un medio, que puede brindar información de acuerdo a la necesidad del usuario, esta puede ser llamativa, interesante o simplemente distractora; sin embargo, se espera que se pueda encontrar material para potenciar la formación presencial con las nuevas tecnologías. El diseñar una página web es innovar la forma de enseñar de una manera didáctica, lúdica y divertida; para que se logre despertar la motivación y el interés por aprender más sobre la lectoescritura, y a la vez practicar el uso e interacción de la nueva página web.

4.4 Beneficiarios

- Beneficiarios directos
Docentes
Estudiantes
- Beneficiarios indirectos
Padres de familia
Institución educativa

4.5 Objetivo General

- Elaborar la página web “Aprendiendo a jugar con la lectoescritura”, como recurso tecnopedagógico para mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños de segundo año de EGB.

4.6 Objetivos específicos

- Fomentar el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de segundo grado de EGB.
- Fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes, con el fin de que puedan participar con eficiencia dentro de la sociedad.
- Promover el uso de la página web “Aprendiendo a jugar con la lectoescritura” como recurso de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.7 Datos informativos de la Institución Educativa

Institución: Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses”

Dirección: Río Pastaza 6-40 Río Santiago y Río Jubones

Parroquia: San Francisco

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Tipo de Unidad Educativa: Fiscal

Meta: Estudiantes de segundo EGB y docentes de la Básica Elemental

Número de beneficiarios: 18 docentes y alrededor de 120 estudiantes.

Figura 2

Fachada de la U.E “Rafael Suárez Meneses”



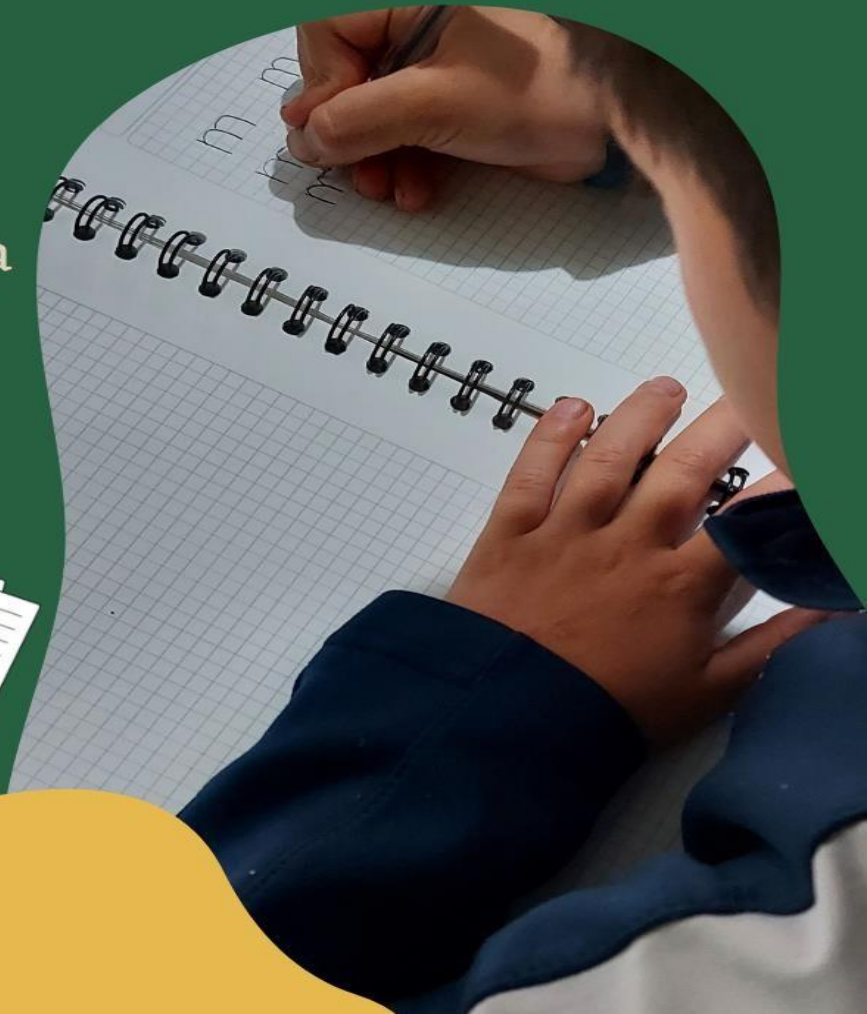
Fuente: <https://www.unidadrafaelsuarez.com/index/>

4.9 Desarrollo de la propuesta



Elaboración de una página web “Jugando con la lectoescritura” como recurso tecnopedagógico para mejorar el proceso lectoescritor en los niños

“La tecnología por sí misma no es transformativa. Es la escuela, la pedagogía, la que es transformativa”
Tanya Byron



JUGANDO CON LA LECTOESCRITURA

Crear una página web como recurso benefactor de nuevos conocimientos, requiere de un arduo trabajo; sin embargo, como futuros docentes se busca que su elaboración, promueva el aprendizaje. Nuestro sitio web está diseñado con el único objetivo de contribuir en la formación de los más pequeños, por lo que, es un lugar muy divertido y lúdico, en el cual se podrá múltiple información, actividades, videos y recursos que podrán ser utilizados para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se presenta como se encuentra estructurada la página web.

Figura 3

Mapa mental sobre la página web



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

Elaboración: Los autores

Se espera que se logre cautivar la atención de todos los niños de segundo año de educación básica, especialmente con las actividades que están creadas a manera de un juego, pero, sin alejarse del objetivo principal que es promover la lectura y escritura.

Es importante mencionar que el material que el usuario encuentra en la página web es de autoría propia, debido a que se está destacando el rol como futuros docentes; en donde se espera que cada educador logre implementar la innovación educativa en su labor diaria, para de esta manera poder brindar una educación de calidad a los estudiantes.

En este apartado del trabajo de investigación, se muestra una síntesis de la propuesta total, debido a no suele tener un buen aspecto mostrar todo mediante capturas

de pantalla, por lo que se invita a revisar el material completo en el siguiente link www.jugandoconlalectoescritura.com

A continuación, se presenta la página principal que aparece al momento de ingresar al sitio web, en la cual se puede encontrar el encabezado, la bienvenida y el menú de navegación que se divide en cuatro subpáginas que es en donde se encuentra todo el contenido: la presentación, ¿Qué es la lectoescritura?, responsables y comentarios.

Figura 4

Captura de la página principal de la página web “Jugando con la lectoescritura”



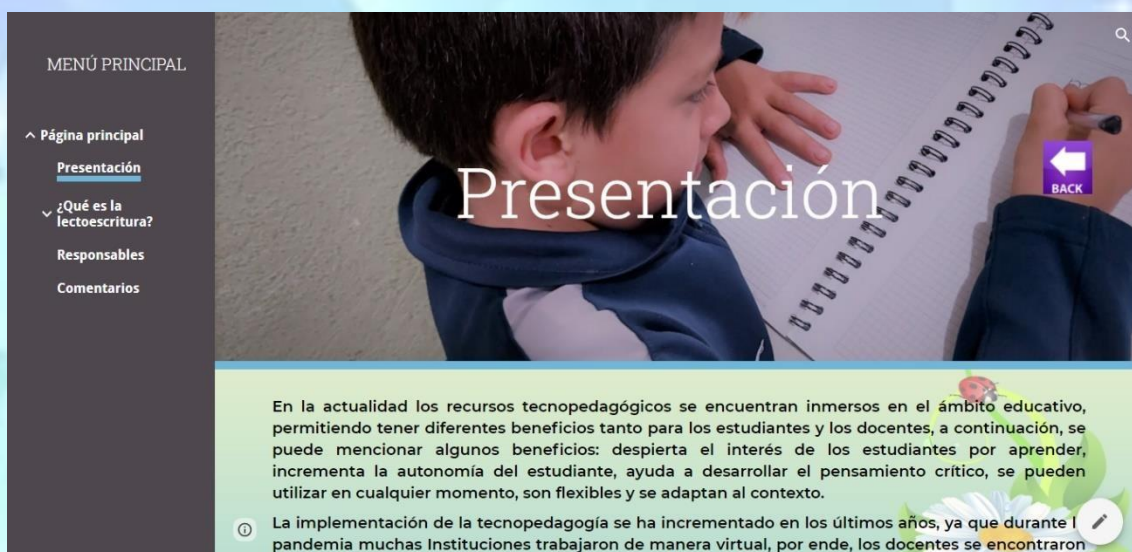
Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

Elaboración: Los autores

1. Presentación

- ✓ En esta pestaña se va a encontrar información importante sobre la incidencia que ha tenido la tecnopedagogía en el aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ También se podrá encontrar información acerca de los beneficios que tendrá la aplicación de la tecnopedagogía en los estudiantes.
- ✓ Se sustenta por qué el utilizar un recurso que combina la tecnología con la pedagogía, ayudará a los estudiantes a lograr un aprendizaje más significativo.

Figura 5
Captura de la presentación



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

Elaboración: Los autores

2. ¿Qué es la lectoescritura?

- ✓ Se podrá encontrar información básica pero necesaria para conocer un poco más acerca de la lectoescritura, que son dos procesos necesarios para futuros aprendizajes del estudiante. Dentro de esta pestaña se subdividen temas relacionados con la lectoescritura. A continuación, se presenta la temática:

¿Cuáles son sus métodos de enseñanza?

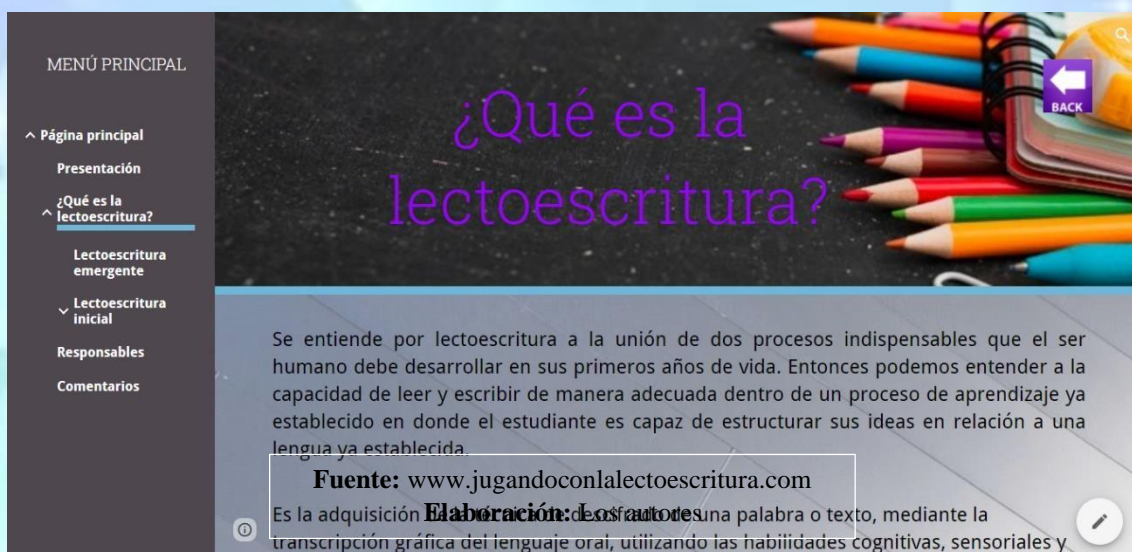
- ✓ En esta pestaña se encuentra información sobre los métodos que se puede utilizar para enseñar a los estudiantes la lectoescritura.
- ✓ Se hace referencia a los cuatro métodos más utilizados: fonético, silábico, alfabético y global.

¿Por qué es importante leer y escribir?

- ✓ En este apartado se encuentra información sobre la importancia que tienen el leer y escribir.
- ✓ De igual manera, debajo del concepto de la importancia de leer y escribir hay un recuadro que nos llevara a un link y se encontrara más información sobre su importancia.

Figura 6

Captura de ¿Qué es la lectoescritura?



Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura

- ✓ Dentro de esta pestaña se hablará de las etapas que el estudiante debe desarrollar para completar satisfactoriamente el proceso de la lectoescritura.
- ✓ Debajo se encontrará dos botes que redirige a otras subpáginas, lectoescritura inicial y emergente.

Primera etapa: Lectoescritura emergente

- ✓ Aquí podrá encontrar información acerca de que es la lectoescritura emergente.
- ✓ También encontrará tres botones en la parte inferior: actividades, videos, y recursos; que va a redirigir a otras subpáginas en donde se encontrará material para que el estudiante desarrolle esta etapa de aprendizaje.

Figura 7

Captura de la subpágina: Lectoescritura emergente



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com
Elaboración: Los autores

a) Actividades

Se puede encontrar actividades como:

- Escuchar un audio de un nombre y responder a la pregunta de ¿Cuál es tu nombre?
- Descubrir el camino correcto en el laberinto.
- Rompecabezas de diferentes cuentos
- Reconocer los elementos que hay en cada imagen (referente a cuentos)
- Escuchar cuentos y relacionar con la opción correcta.

Ejemplo de actividades:

Tipo de actividad:	Escuchar y responder	Tiempo estimado:	4 minutos
INSTRUCCIONES:	<p>⊖ En la actividad el niño debe aplastar (dar clic) en el dibujo de la persona.</p> <p>⊖ Se va a escuchar una voz que plateará una interrogante.</p> <p>⊖ Después se debe responder a la interrogante (Mi nombre es).</p>		
Presentación de la actividad:			

Tipo de actividad:	Rompecabezas	Tiempo estimado:	5 minutos
INSTRUCCIONES:	<p>⊖ En el juego el niño debe mover las piezas para completar el rompecabezas correctamente.</p> <p>⊖ En las actividades puede encontrar varios cuentos, que presentan varios niveles de dificultad.</p>		
Presentación de la actividad:			



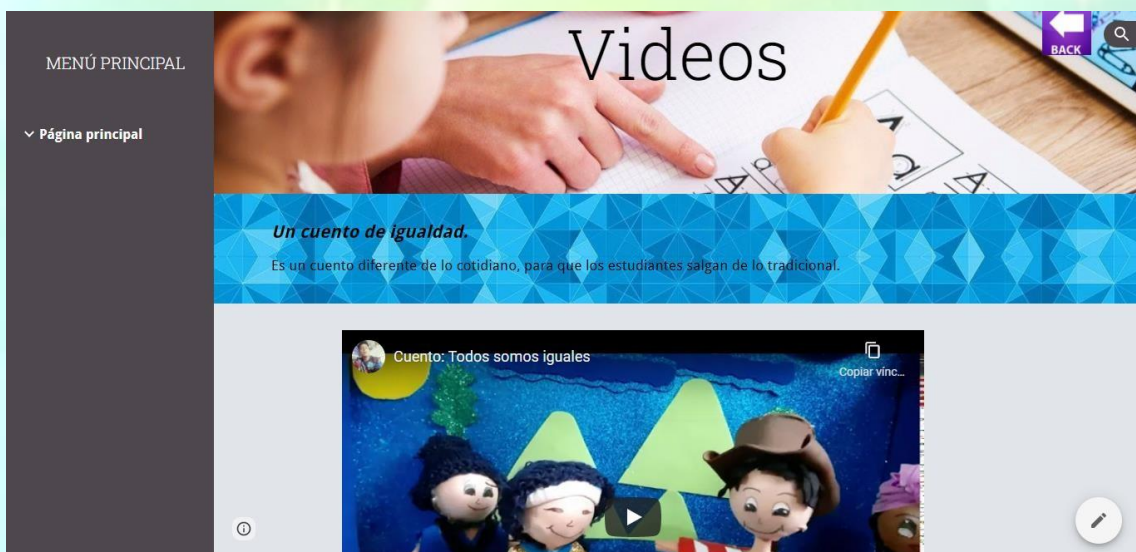
b) Videos

Se encuentra videos acerca de:

- ✓ Un cuento creado con una trama diferente a la de los cuentos tradicionales
- ✓ Un cuento que menciona la importancia de leer.

Figura 8

Captura de videos, lectoescritura emergente



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com
Elaboración: Los autores

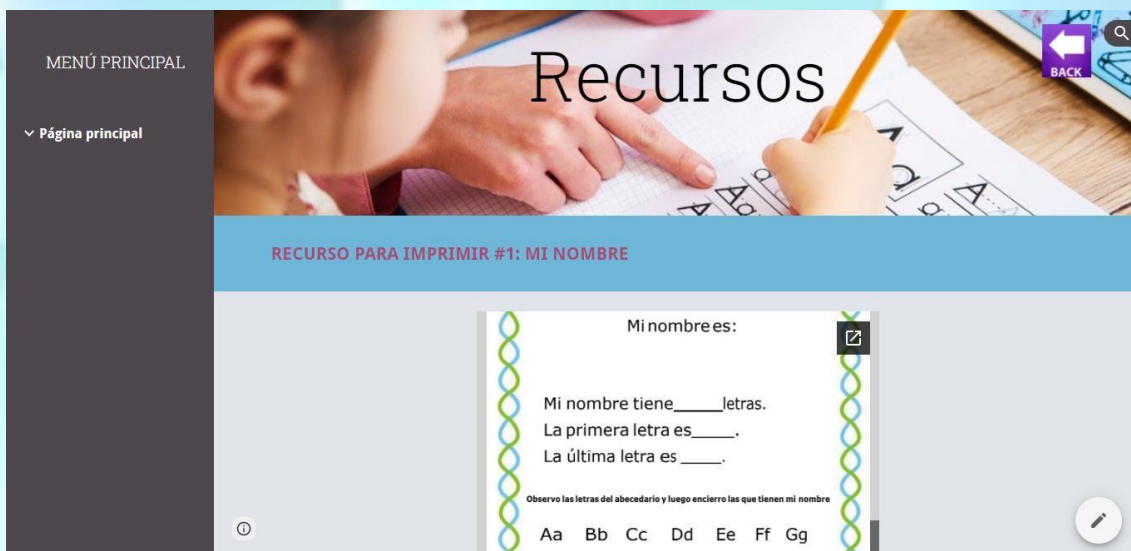
c) Recursos

Se encuentra hojas de trabajo acerca de:

- ✓ Ejercicios relacionados con el nombre.
- ✓ Actividades para colorear de acuerdo al ejemplo propuesto.
- ✓ Colorear al gusto del niño imágenes relacionadas con cuentos.

- ✓ Ejercicios de motricidad y coordinación.
- ✓ Ejercicios para dibujar y de coordinación.

Figura 9
Captura de recursos, lectoescritura emergente



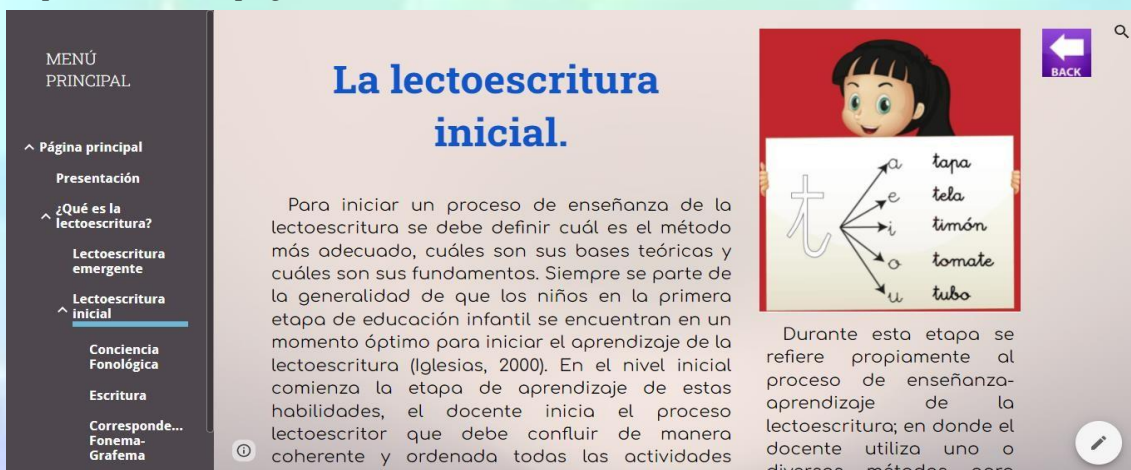
Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

Elaboración: Los autores

Segunda etapa: Lectoescritura inicial

- ✓ Dentro de esta pestaña se plantea información sobre el proceso que se va a seguir para iniciar la lectura y escritura en los niños.
- ✓ Esta pestaña contiene 3 subpestañas que representan los pasos o aspectos indispensables (conciencia fonológica, escritura y correspondencia fonema-grafema) a seguir en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de segundo grado de EGB.
- ✓ En la parte inferior se puede encontrar unas listas de cotejo que servirán como base para la evaluación por parte del docente.

Figura 10
Captura de la subpágina: Lectoescritura Inicial



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

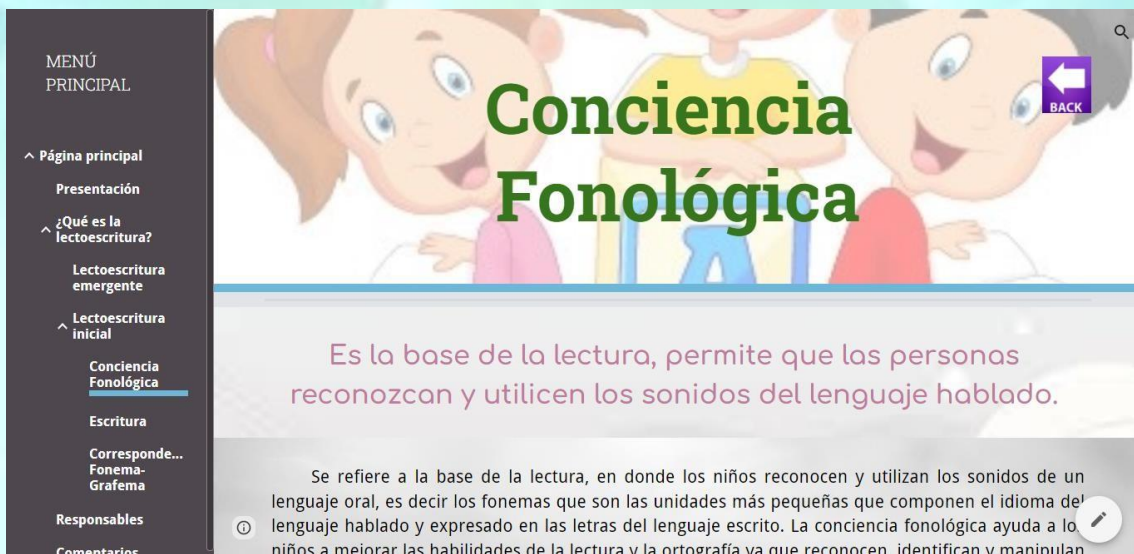
Elaboración: Los autores

• Conciencia fonológica

- ✓ En este apartado se encuentra el fundamento teórico acerca de que es la conciencia fonológica.
- ✓ Se espera que mediante este apartado los estudiantes puedan reconocer los diferentes sonidos del código alfabético.
- ✓ Además, en la parte inferior se encuentra tres botones, por los cuales se puede acceder a las actividades, videos y recursos.

Figura 11

Captura subpágina: Conciencia Fonológica



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

Elaboración: Los autores

a) Actividades

Se puede encontrar actividades como:

- Reconocimiento de los fonemas
- Escuchar las vocales y relacionar con un gráfico
- Encontrar tarjetas pares con audios y nombres
- Escuchar nombres de objetos y relacionar con el gráfico correspondiente.
- Escuchar definiciones y unir con el gráfico respectivo.

Ejemplo de las actividades:

Tipo de actividad:	Relacionar	Tiempo estimado:	3 minutos
INSTRUCCIONES:	<p>⊖ Hago clic en los audios para escuchar.</p> <p>⊖ Coloco debajo a cada dibujo el audio correspondiente (VOCAL PRNUNCIADA).</p> <p>⊖ Se tiene que relacionar dependiendo de la vocal que se escuche, con la inicial del nombre del dibujo.</p>		



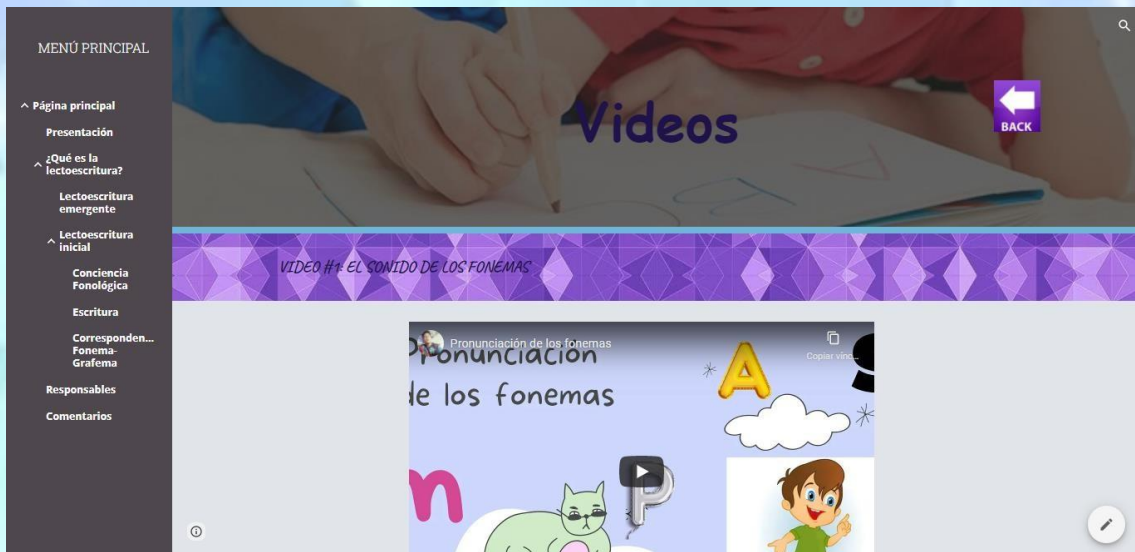
Tipo de actividad:	Pares iguales	Tiempo Estimado:	3 minutos
INSTRUCCIONES:	<p>⊙ En el juego se debe encontrar las tarjetas similares.</p> <p>⊙ El estudiante debe dar clic en cualquier tarjeta para iniciar el juego.</p> <p>⊙ Son un total de diez tarjetas; cinco contienen dibujos y cinco los nombres en formato de audio.</p>		
Presentación de la actividad:			

b) Videos

Se encuentra videos acerca de:

- ✓ Correcta pronunciación de los fonemas
- ✓ Un Juego: Adivina que palabra queda

Figura 12
Captura de videos: conciencia fonológica



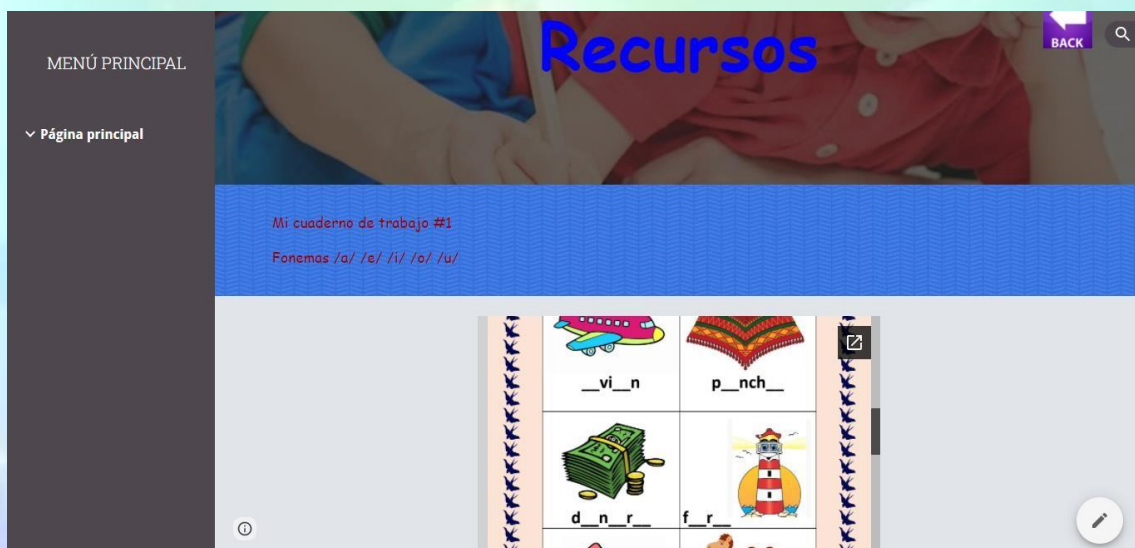
Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com
Elaboración: Los autores

c) Recursos

Se encuentra hojas de trabajo acerca de:

- ✓ Ejercicios de reconocer las vocales y completar en las palabras según el gráfico.
- ✓ Ejercicios de reconocer las consonantes y completar en las palabras según el gráfico.
- ✓ Elegir correctamente las sílabas para completar la palabra.
- ✓ Elegir la letra inicial del gráfico.
- ✓ Escritura del nombre del gráfico (letra a letra).

Figura 13
Captura de recursos, conciencia fonológica



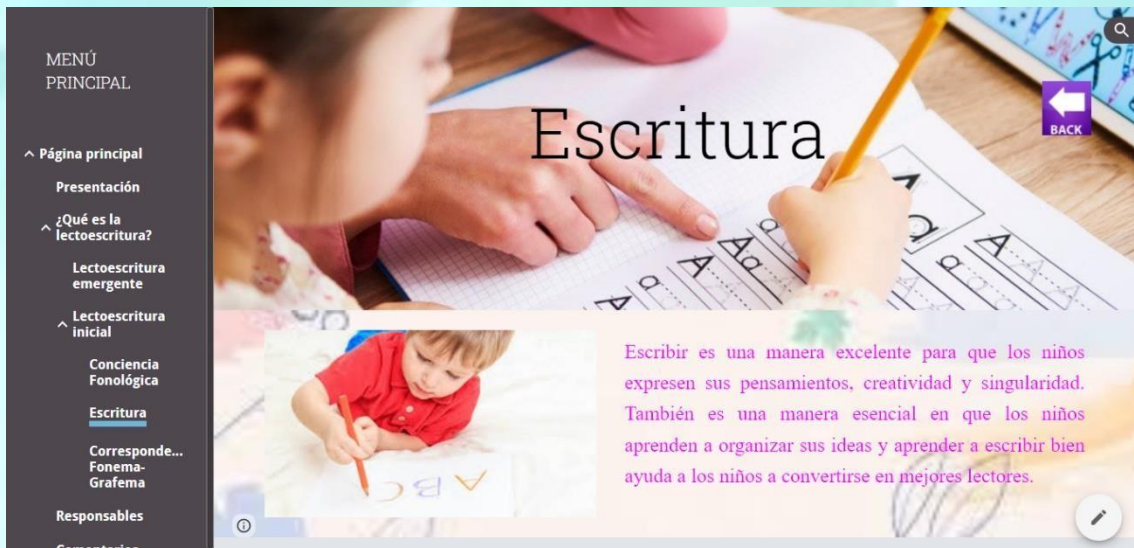
Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com
Elaboración: Los autores

• Escritura

- ✓ En la parte de escritura se encuentran conceptos acerca de cómo los niños empiezan a escribir, empezando por trazos innatos para luego ir a lo más complejo.
- ✓ Dentro de esta pestaña se encuentran recursos y videos en la parte inferior

Figura 14

Captura de la subpágina: Escritura



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

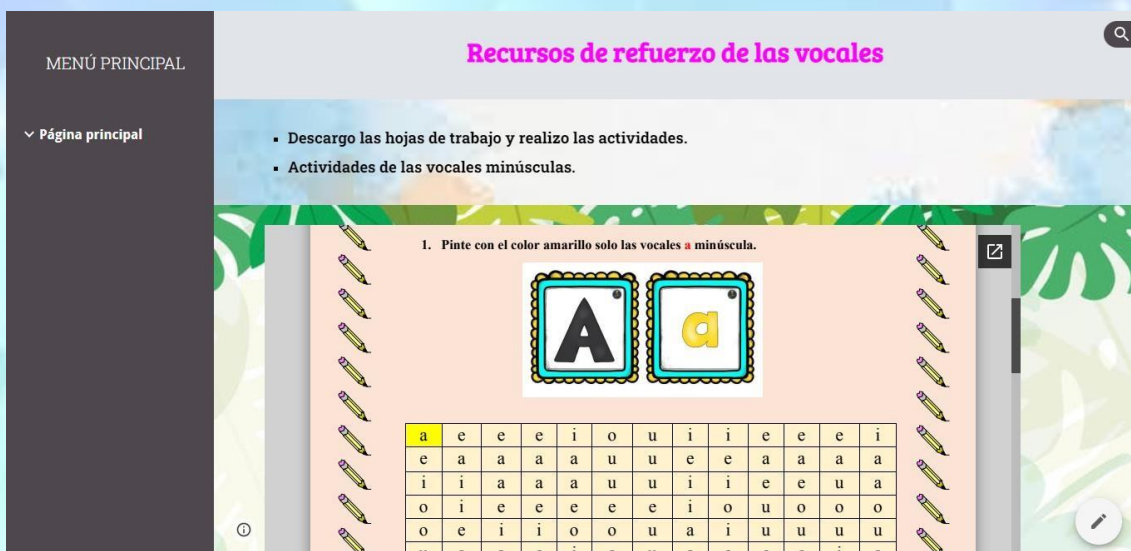
Elaboración: Los autores

a) Recursos

Se encuentran hojas de trabajo acerca de:

- ✓ Refuerzo de las vocales
- ✓ Cuadernillo de vocales mayúsculas.
- ✓ Cuaderno de vocales en mano escrita.
- ✓ Las vocales en mano escrita.
- ✓ Cuaderno del abecedario en mayúsculas y minúsculas.

Figura 15
Captura de recursos, escritura



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com
Elaboración: Los autores

b) Videos

Se encuentra videos acerca de:

- ✓ Aprendiendo a escribir las vocales en mano imprenta.
- ✓ Escribiendo las vocales en mano cursiva.
- ✓ Aprendiendo a escribir el abecedario en mano cursiva.
- ✓ Escribiendo el abecedario en mano cursiva.

Figura 16
Captura de videos, escritura



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com
Elaboración: Los autores

● Correspondencia fonema-grafema

- ✓ Existe diferentes conceptos que ayudan a comprender que es la correspondencia fonema-grafema.
- ✓ Contiene todas las correspondencias fonema-grafema que el estudiante debe desarrollar en segundo grado.

Figura 17

Captura de la subpágina: Correspondencia Fonema-Grafema



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

Elaboración: Los autores

a) Actividades

- ✓ Dentro de esta sección se puede encontrar las 23 correspondencias fonema-grafema que se trabaja en segundo de EGB.
- ✓ En cada una se encuentra cinco actividades.
- ✓ A continuación, se describe cada una de ellas:

Correspondencia fonema-grafema /k/"qu", "c", "k"

1. Une las correspondencias
2. Busca la coincidencia
3. Verdadero o falso
4. Ordenar por grupos
5. Reordenar las palabras

Correspondencia fonema - grafema /k/ "c"

- Anagrama
- Ordenar por grupos
- Reordenar las palabras
- Palabras faltantes
- Une la correspondencia

Correspondencia fonema - grafema /s/ "s", "z", "c"

- Anagrama

- Pares iguales
- Ordenar por grupos
- El ahorcado
- Ordenar por grupos

Correspondencia fonema - grafema /s/ “c”

- Busca la coincidencia
- Busca la coincidencia
- Anagrama
- Une las correspondencias
- Prueba de ganar o perder

Correspondencia fonema - grafema /s/ “z”

- Acertijo de la imagen
- Pares iguales
- Abre la caja
- Anagrama
- Une las correspondencias

Correspondencia fonema - grafema /g/ “g”; “gu”; “gü”

- Anagrama
- Abre la caja
- Busca la coincidencia
- Ordenar por grupos
- Une las correspondencias

Correspondencia fonema - grafema /g/ “g”

- Juego del avión
- Busca las coincidencias
- Descifrar
- Abre la caja
- Pares iguales

Correspondencia fonema - grafema /g/ “gu”

- Une las correspondencias
- Verdadero o falso
- Ordenar por grupos
- Palabra faltante
- Busca la coincidencia

Correspondencia fonema - grafema /ll/ “ll”

- Anagrama
- Palabra faltante
- Descifrar la palabra
- Juego de concurso
- Pares iguales

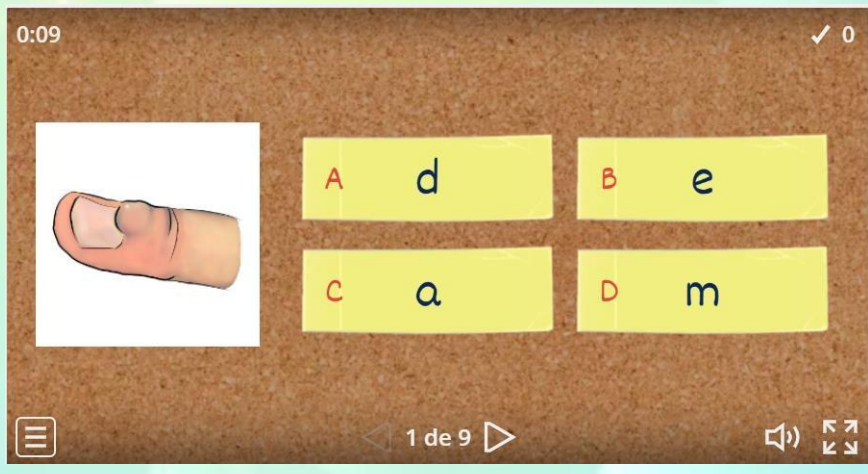
Correspondencia fonema - grafema /u/ w

- Palabra faltante
- Anagrama
- Une las correspondencias
- Reordenar la palabra
- Aplastando topos

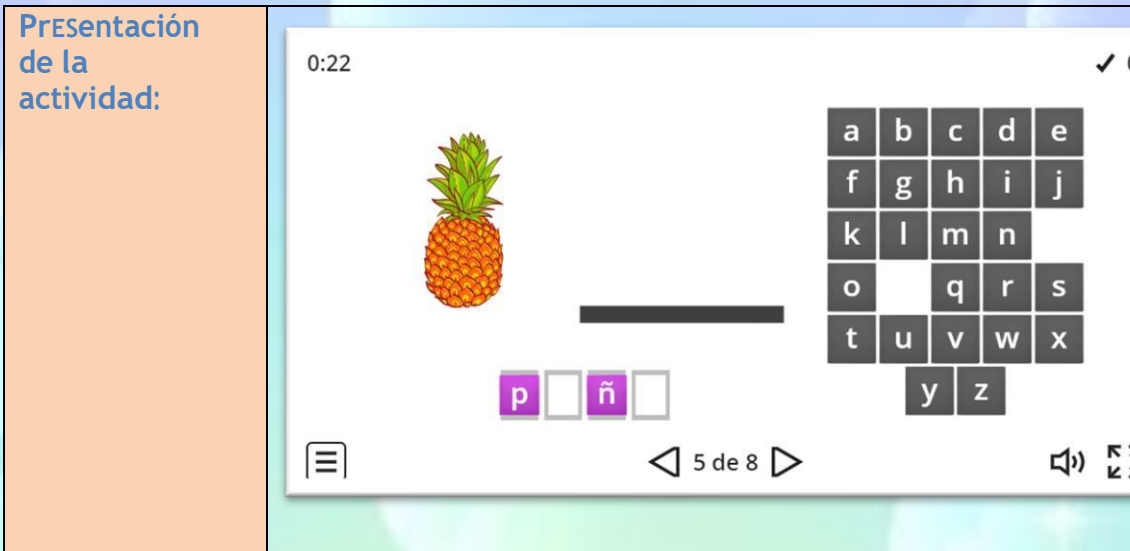
Correspondencia fonema - grafema /ks/ “x”

- Estallidos de globos
- Cuestionario
- Une las correspondencias
- Tarjeta flash
- Prueba de ganar o perder

Ejemplo de actividades:

Tipo de JUEGO:	Cuestionario	Tiempo Estimado:	5 minutos
Tema:	Correspondencia fonema - grafema /d/ “d”; /e/ “e”		
INSTRUCCIONES:	<p>⊙ El ejercicio consta de un total de nueve ejercicios.</p> <p>⊙ Cada ejercicio tiene una imagen y cuatro opciones de respuesta.</p> <p>⊙ El estudiante debe señalar la respuesta correcta de acuerdo con la inicial del nombre de la imagen.</p>		
Presentación de la actividad:			

Tipo de JUEGO:	El ahorcado	Tiempo Estimado:	8 minutos
Tema:	Correspondencia fonema - grafema /p/ “p”; /i/ “i”		
INSTRUCCIONES :	<p>⊙ La actividad contiene ocho imágenes; el estudiante debe escoger de todo el alfabeto las letras necesarias para descubrir el nombre de cada imagen.</p> <p>⊙ Es necesario tener en cuenta los recuadros pequeños, indican la cantidad de letras que el estudiante debe escoger.</p> <p>⊙ Durante la actividad se tiene un total de siete intentos para terminar el juego.</p>		



b) Videos

Se encuentran videos que ayudarán al aprendizaje del estudiante para poder formar palabras u oraciones.

- ✓ Parte 1: Explicación de la correspondencia fonema-grafema
- ✓ Parte 2: Explicación de la correspondencia fonema-grafema

Figura 18

Captura videos, correspondencia fonema-grafema



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

Elaboración: Los autores

c) Recursos

Se encuentran hojas de trabajo que debe realizar el estudiante para reforzar su conocimiento.

- ✓ Recursos de refuerzo de las correspondencias fonema-grafema.

- ✓ Hojas de trabajo de correspondencia fonema-grafema.

Figura 19

Captura recursos, correspondencia fonema-grafema



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

Elaboración: Los autores

3. Responsables

- ✓ En esta sección se encuentra el nombre de los creadores de la página web, así mismo se encuentra los números de contacto y correos electrónicos.
- ✓ Permite al usuario en caso de haber algún inconveniente contactarse con los encargados de la página.

Figura 20

Captura de los responsables



Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

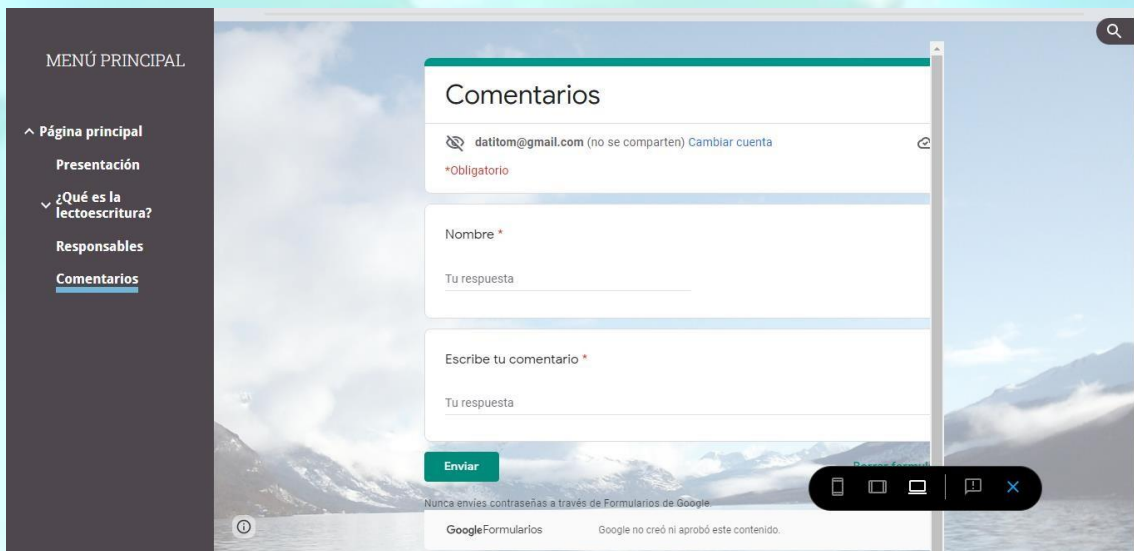
Elaboración: Los autores

4. Comentarios

- ✓ En esta subpágina el usuario puede escribir algún comentario, sugerencia, duda o inquietud acerca de cualquier aspecto sobre la página web.
- ✓ Los comentarios servirán para mejorar los contenidos de la página.

Figura 21

Captura de los comentarios



The screenshot shows a web interface for submitting comments. On the left is a dark sidebar menu with the following items: 'MENÚ PRINCIPAL', 'Página principal', 'Presentación', '¿Qué es la lectoescritura?', 'Responsables', and 'Comentarios' (which is highlighted). The main content area features a form titled 'Comentarios' with the following fields: an email field containing 'datitom@gmail.com (no se comparten) Cambiar cuenta', a required field '*Obligatorio', a 'Nombre *' field with a 'Tu respuesta' label, and an 'Escribe tu comentario *' field with a 'Tu respuesta' label. A green 'Enviar' button is at the bottom of the form. At the bottom of the page, there is a footer with the text 'Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google', the 'GoogleFormularios' logo, and the text 'Google no creó ni aprobó este contenido.' A mobile navigation bar is visible at the bottom right of the screenshot.

Fuente: www.jugandoconlalectoescritura.com

Elaboración: Los autores

CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica refleja que la tecnopedagogía incide significativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, pues a través de una herramienta tecnológica que contiene actividades a manera de un juego lúdico, atractivo, y sobre todo divertido para los estudiantes, se puede alcanzar los aprendizajes básicos imprescindibles.
- En el análisis de datos obtenidos se pudo concluir que la mayoría de los docentes utilizan el método fonético para la enseñanza de la lectoescritura, en razón de que la propuesta curricular de lengua y literatura concibe a este plan de estudio como uno de los más factibles para desarrollar en el estudiante las macro destrezas de leer, escribir, hablar y escuchar.
- El diseñar una página web como un recurso tecnopedagógico brinda beneficios a diferentes actores del sistema educativo; el principal benefactor son los estudiantes que por medio de diversas actividades propuestas en el sitio web, logran afianzar de mejor manera el aprendizaje del código alfabético por medio de una ruta lúdica y moderna; el docente se convierte en otro beneficiario dado que, el recurso está creado con la finalidad de facilitar, ayudar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben promover el aprendizaje de la lectura y escritura mediante la utilización de recursos educativos innovadores que ayuden a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, dado que, la lectoescritura es la base de la adquisición de nuevos conocimientos.
- Las autoridades de la institución educativa deberían proponer e incentivar la innovación de los recursos, abrirse paso a buscar nuevas estrategias, técnicas y herramientas que promuevan el proceso de enseñanza-aprendizaje, rompiendo así con el esquema tradicional y enfocándose en crear nuevos ambientes de enseñanza, donde el estudiante interactúe y se sienta motivado por aprender.
- Promover el uso de la página web dentro de la Unidad Educativa, ya que es un recurso tecnopedagógico que permite a los docentes enseñar de una manera lúdica e innovadora, y en los estudiantes promueve el aprendizaje de los procesos esenciales en la vida del ser humano que es el leer y escribir.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, J. (2015). Análisis al Método de la Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 205-214.
- Aparicio, O. (2016). *El uso educativo de las TIC*. Bogotá: Ediciones Universidad Central
- Ballesta, J., Herazo, A., & Sierra, M. (2015). *Diseño e implementación de un Web para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de grado primero de la Institución Educativa Isabel la Católica*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Caballero, A. (23 de 09 de 2020). *El blog de yeira*. Obtenido de <https://www.yeira.training/blog/modelo-exd-un-nuevo-modelo-para-el-diseno-de-experiencias-de-aprendizaje-en-linea>
- Cabezas, H. (2006). Un medio para la enseñanza de la lectura: Más allá de los rúbricos diagnósticos. *Revista Educación*, 127-139.
- Cabezas, M. (05 de 08 de 2019). *Tecnología Aplicada al Aprendizaje*. Obtenido de <https://taa.utec.edu.uy/utectecnopedagogia>
- Calduch, R. (2014). *Métodos y técnicas de investigación internacional*. Madrid: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
- Calero, A. (2014). Fluidez Lectora y Evaluación Formativa. *Investigaciones sobre Lectura*, 33-48.
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Madrid: Editorial Académica Española.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., & Magzul, J. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Ministerio de Educación de Guatemala.
- Carcaño, E. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes. *Revista Vinculando*.
- Conejo, D., & Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 105-121.
- Cortes, M. (25 de 11 de 2021). *Aprovechando al máximo la tecnología en el proceso educativo*. Obtenido de <https://sites.google.com/a/correo.unimet.edu.ve/16171rebh/quienes-somos>
- Cotto, E., & Arriaga, M. (2014). *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura emergente. Nivel de Educación Preprimaria*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.
- Da Silva, J., & Ray, G. (2005). Diseño de un sitio Web para apoyar al docente de educación inicial en la enseñanza de la lectura y la escritura con enfoque funcional. *Universidad Metropolitana*, 1-194.

- Dávalos, N. (19 de 04 de 2020). *Primicias*. Obtenido de <https://www.primicias.ec/noticias/tecnologia/uso-internet-ecuador-aumento/>
- Dávila, D., Galvis, A., & Vivas, R. (2015). Sitio Web como estrategia de enseñanza en la educación para la sostenibilidad. *Praxis & Saber*, 115-138.
- Díaz, D. (2013). TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas. *Educación y Tecnología*, 44-50.
- Escoriza, J. (2004). Análisis de las dificultades en la comprensión y aplicación del principio alfabético. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 75-104.
- Espinel, E. (2020). La tecnología en el aprendizaje del estudiantado de la Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Central del Ecuador. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 1-37.
- Estalayo, V., & Vega, M. (2003). *Leer bien al alcance de todos: El método Doman adaptado a la escuela*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Flores, F., Ortiz, M., & Buontempo, N. (2018). TPACK: un modelo para analizar prácticas docentes universitarias. El caso de una docente experta. *REDU - Revista de docencia universitaria*, 119-136.
- Fromm, L. (2009). El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos. *Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA*, 1-156.
- Garassini, M. (2003). valoración de recursos electrónicos como herramientas de apoyo para la enseñanza de la lectura y escritura en Educación Preescolar y Básica. *Universidad Metropolitana*, 1-13.
- García, J., & García, S. (2021). Uso de herramientas digitales para la docencia en España durante la pandemia por COVID-19. *Revista Española de Educación Comparada*, 151-173.
- Garduño, E. (2020). *Propuestas tecnopedagógicas para la webcente universitario*. México: Newton, Edición y tecnología educativa.
- Gerhard, Y. (2019). Desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes de la escuela taller de encarnación. *Educación y Psicopedagogía*, 1-9.
- Gómez, L., Muriel, L., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC 1. *Encuentros*, 118-131.
- Gonzales, J., & Cordero, J. (2011). *Diseño de páginas web: iniciación y referencia*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Graells, P. (2013). Impacto de las Tic en la educación: Funciones y limitaciones. *Cuadernos De Desarrollo Aplicados a Las TIC*, 1-15.
- Guárdia, L., & Maina, M. (2020). Diseño de cursos para contextos educativos en línea. *SMARTPAPERS EDUL@B #6*, 1-9.

- Guevara, A. (2014). ¿A qué edad se debe comenzar la lecto-escritura? *Revista 3 - Debate Docente*, 1-3.
- Gutiérrez, A., & Montes, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. el caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-13.
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 395-416.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, Y., & Silva, A. (2013). Una metodología tecnopedagógica para la construcción ágil de objetos de aprendizaje web. *Opción*, 66-85.
- Iglesias, R. (2000). la lectoescritura desde edades tempranas “consideraciones teóricas-prácticas”. *Congreso Mundial de Lecto-escritura*, 1-41.
- Jaramillo, S., & Jaramillo, L. (2018). *Tecnopedagogía en Aulas Virtuales*. Ibarra: Editorial UTN.
- Justice, L. (2010). La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño. *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*, 1-6.
- Lebrero, M., & Fernández, M. (2015). *Lectoescritura - Fundamentos y estrategias didácticas*. Madrid: Editorial Síntesis S.A.
- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 244-252.
- López, S. (2019). *Técnicas de investigación documental*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- López, E. (2006). *Lectoescritura para todos*. Madrid: SOLANA E HIJOS.
- López, J. (2010). Modelo de gestión del proceso de formación de directivos en el contexto de sus organizaciones. *Revista Panorama Administrativo*, 89-110.
- López, J., & Pérez, I. (2021). Docencia universitaria y transposición didáctica. estudio de percepción. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 1-11.
- López, J., Quelal, P., & Rosillo, J. (2019). Dinámica socio-productiva y comercialización en las ferias solidarias de la ciudad de Ibarra. *Revista científica ecociencia*, 1-19.
- Lucio, A., & López, J. (2015). Dominios científicos, tecnológicos y humanísticos. Instrumento de organización de la ciencia en la fecha de recepción: abril 2016 fecha de aceptación: mayo 2016 Universidad Estatal de Bolívar. *Revista Enlace Universitario*, 6-10.
- Marqués, P. (2006). *El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura*. Barcelona: Editorial Planeta- Grandes Publicaciones.

- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 116-120.
- Mejía, D., Finol, M., & Morales, E. (2020). La aplicación de la metodología tecnopedagógica virtual en la formación inclusiva del profesorado. *Polo del conocimiento*, 388-423.
- Mejía, M., & García, C. (2019). Promoción y apropiación de las tic en educación básica: proyecto tecnopedagógico de formación docente. *Huellas rurales*, 37-54.
- Mena, S. (2016). *Lengua y Literatura 2° Grado - Guía docente*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Mirete, A. (2010). Formación docente en Tics ¿Están los docentes preparados para la revolución TIC? *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 35-44.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 25-40.
- Moreira, J. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. *Revista multidisciplinar de innovación y estudios aplicados*, 846-859.
- Moya, A. (2009). Las nuevas tecnologías en la educación. *Innovación y experiencias educativas*, 1-9.
- Ortíz, L. (2000). Ortíz, LG (2000). El diseño formativo: un nuevo diseño pedagógico de los materiales didácticos en soporte digital. *Dialnet*, 171-188.
- Pacheco, M. (2011). La grafomotricidad en la educación infantil. *Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-7.
- Panqué, C., & Suárez, C. (2020). Conceptualización de la innovación tecnopedagógica en la docencia universitaria. *Facultad de Educación PUCP*, 594-597.
- Pedroza, O., & Crespo, M. (2017). Importancia del diseño tecnopedagógico basado en el enfoque de la acción, para reforzar el dominio del idioma inglés como segunda lengua. *Revista Colombiana de computación*, 7-21.
- Posso, M. (2013). *Proyectos, Tesis, Marco Lógico. Planes e informes de investigación*. Quito: Auto-edición.
- Prieto, B. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de contabilidad*, 1-27.
- Puleo, E. (2012). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere*, 157-170.
- Rincón, L., & Hederich, C. (2012). Escritura inicial y estilo cognitivo. *Revista Folios*, 49-65.

- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 1-23.
- Rodríguez, K., & Zhinin Gonzáles. (2021). *Estrategias Tecnodidácticas para la comprensión lectora en estudiantes de 2° grado de EGB en la UE Particular Dominicana San Luis Beltrán*. Azogues: Universidad Nacional de Educación.
- Roig, R., Antolí, J., Lledó, A., & Pellín, N. (2018). *Redes de investigación en docencia universitaria*. San Vicente del Raspeig: Universidad de Alicante.
- Romero, M. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima: Fe y Alegría.
- Rueda, M. (2006). Desarrollo de páginas web como recurso para facilitar el aprendizaje. *Redhecs*, 26-35.
- Rueda, M. (2006). Desarrollo de páginas web como recurso para facilitar el aprendizaje. *REDHECS*, 26-35.
- Ruiz, E., Domínguez, J., & Bárcenas, J. (2021). *Narrativas tecnopedagógicas digitales*. México: Newton Edición y Tecnología Educativa.
- Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista Digital Innovación y experiencias Educativa*, 1-10.
- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Revista de innovación educativa*, 38-49.
- Torres, P., & Cobo, J. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, 31-40.
- Ulco, L., & Baldeón, P. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 426-433.
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 71-104.
- Vuanello, R. (2015). Los niños frente a Internet: seguridad, educación y tecnología. *Trayectorias*, 108-129.
- Yecid, Ó. (2016). El uso educativo de las Tics. *Congreso Internacional Educación, Investigación y Tecnología Uso Educativo de las TIC*, 1-216.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ibarra- Ecuador

Encuesta para docentes de aula

Población: Docentes de la Unidad Educativa “Rafael Suárez”

Instrucciones:

- La encuesta es anónima para garantizar la confidencialidad de la información proporcionada.
- La información obtenida será utilizada para fines académicos.
- Marque con una X, en la(s) respuesta(s) que ha escogido.

Objetivo:

- Conocer la percepción de los docentes referente a la tecnopedagogía como estrategia para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Año de EGB a partir de su experiencia, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Datos Informativos:

Género: M () F () Otro ()

Edad:

Autodefinición étnica:

Blanco () Mestizo () Afrodescendiente () Indígena () Otro ()

Experiencia docente (años)

1-5 años () 21-25 años ()

6-10 años () 26-30 años ()

11-15 años () 31-35 años ()

16-20 años () 36 o más años ()

1. ¿Usted como docente conoce o ha escuchado hablar acerca del término tecnopedagogía?

Mucho Bastante Algo Muy poco Nada

2. **¿Considera usted que el uso de diferentes herramientas tecnológicas permite mejorar las habilidades en el proceso enseñanza de la lectoescritura?**

Mucho Bastante Algo Muy poco Nada

3. **¿Considera que las herramientas tecnológicas despiertan el interés en los estudiantes?**

Mucho Bastante Algo Muy poco Nada

4. **¿Cuáles causas considera que afecta la aprensión de la lectoescritura en los estudiantes?**

- Falta de material didáctico
- Bajos recursos en las Instituciones
- Falta de estrategias innovadores
- Desinterés de los estudiantes.
- Otras: _____

5. **¿De los siguientes términos cuáles considera usted que son indispensables para desarrollar la etapa de la lectoescritura inicial?**

- Conciencia fonológica
- Conocimiento del principio alfabético
- Fluidez
- Vocabulario
- Manejo de estrategias de comprensión de textos
- Escritura

6. **¿Qué método utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?**

- Método alfabético
- Método fonético o fónico
- Método silábico
- Método analítico
- Otros _____

7. **Según su criterio ¿Cuáles serían las desventajas del uso de la tecnología para la enseñanza de la lectoescritura dentro del aula?**

- Menor aprendizaje significativo
- Desinterés dentro del aula
- Es un elemento distractor
- Un aprendizaje superficial

- Mala utilización de los recursos tecnológicos
- Otras: _____

8. ¿Cree usted que el uso de herramientas tecnológicas dentro del aula beneficia al aprendizaje de los estudiantes?

Si No

9. ¿De las siguientes herramientas tecnológicas seleccione las que ha utilizado al menos una vez en la enseñanza del proceso lectoescritor?

Kahoot	
Genially	
Quizizz	
Youtube	
Google Drive	
Herramientas de Office (power point, word, excel)	
Juegos educativos en red	
JClic	
Prezzi	
Educaplay	
Canva	
Plickers	
Powtoon	
Hot Potatoes	

10. ¿Cuál considera que es la herramienta tecnológica adecuada para promover el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes? Justifique la respuesta

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2: Autorización



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO

Oficio 338-D
Ibarra, 20 de julio de 2021

Magíster
Franklin
Pérez
RECTORA UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL SUÁREZ

De mi consideración:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias, a los señores Tandayamo Romero Leonela Maribel y Gómez Morales Fredy Patricio, estudiantes de octavo nivel de la carrera de Educación Básica, para que obtengan información y desarrollen el trabajo de grado con el tema: ya que nos encontramos realizando nuestro trabajo de titulación, sobre LA TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 2 GRADO DE EGB.

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Mgs. Raimundo Alonso López
Ayala DECANO FECYT

Anexo 3: Abstract

ABSTRACT

Literacy (reading-writing) is the foundation for acquiring new knowledge; as a result, the development of communicative skills is critical in children's education; it requires changing traditional teaching methods to establish new alternatives for improving the teaching-learning process. As a result, the overall goal of this study is to create a web page that can be used as a techno-pedagogical resource to improve the teaching-learning process of literacy in second-graders.

Mixed research descriptive approach was employed to diagnose the process. In addition, with a population of 18 teachers at "Rafael Suárez Meneses" High School, it employed a documental technique and a survey as an instrument.

With the results collected from the questions set before, it is evidenced that most teachers agree that through innovation and the use of different ICT tools, the reading and writing learning process can be improved. It was the reason why this investigation proposed a web page elaboration named "Jugando con la lectoescritura" as a techno-pedagogical resource. Where you can find content theory, activities, videos, and materials according to the subject topics and students' interests on this site.

Keywords: Technopedagogy, ICT tools, innovation, teaching, learning, literacy.



Reviewed by Víctor Raúl Rodríguez Viteri

Anexo 4: Informe de coincidencia

INFORME DE COINCIDENCIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN: “La tecnopedagogía en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de EGB de la unidad educativa Rafael Suárez. Ibarra, febrero-julio 2021” De autoría de los estudiantes: **Gómez Morales Fredy Patricio y Tandayamo|Romero Leonela Maribel**



Document Information

Analyzed document	Tesis_Urkund_Tandayamo _L& Gómez_F..docx (D125735060)
Submitted	2022-01-21T16:16:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	lmtandayamor@utn.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	mmmora.utn@analysis.urkund.com

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "MILTON MORA G." with some decorative flourishes.

MSc. Milton M. Mora G.

DOCENTE FECYT - UTN