



Facultad de
Posgrado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN

TEMA:

“DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL BOTE
CON TÉCNICAS DE AUDIOVISUALES PARA MEJORAR EL BOTE EN EL
BALONCESTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS”

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título Magíster en
Gestión de la Calidad en Educación

AUTOR:

Lcdo. Preciado Quevedo Carlos Manuel

DIRECTOR:

MSc. Aules León Jacqueline Nataly

IBARRA - ECUADOR

2022

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DE TESIS

En calidad de director de la tesis de grado **“DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL BOTELO CON TÉCNICAS DE AUDIOVISUALES PARA MEJORAR EL BOTELO EN EL BALONCESTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS”** presentado por: **Carlos Manuel Preciado Quevedo**, para optar por el grado de Magíster en Gestión de Calidad Educativa, doy fe de que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación privada y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra a los 15 días del mes de marzo de 2022

Firma)


MSc. Jacqueline Nataly Aules León

C.C.: 171174731-9

DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



iii

Instituto de
Posgrado

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS INFORMATIVOS			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1711916161		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Preciado Quevedo Carlos Manuel		
DIRECCIÓN:	La Pradera		
EMAIL:	carlospreciadozeta@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	022460305	TELÉFONO MÓVIL:	0996449445
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO	“Diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años”		
AUTOR	Preciado Quevedo Carlos Manuel		
FECHA	15 -03 - 2022		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA	Pregrado <input type="checkbox"/>	Posgrado	<input checked="" type="checkbox"/>
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Magíster en Gestión de la Calidad en Educación		
ASESOR / DIRECTOR	MSc. Jacqueline Nataly Aules León		

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

En la ciudad de Ibarra a los 15 días del mes de marzo de 2022

EL AUTOR

(Firma).....


Carlos Manuel Preciado Quevedo

C. I. 1711916161

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

Guía: POSGRADO – UTN
Fecha: Ibarra, 15 días marzo de 2022

Carlos Manuel Preciado Quevedo: “DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL BOTEJO CON TÉCNICAS DE AUDIOVISUALES PARA MEJORAR EL BOTEJO EN EL BALONCESTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS, Trabajo de grado. Universidad Técnica del Norte.

DIRECTOR: MSc. Jacqueline Nataly Aules León

El principal objetivo de la presente investigación fue: Diseñar estrategias metodológicas para el aprendizaje del botejo con técnicas de audiovisuales para mejorar el botejo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura. Entre los objetivos específicos tenemos: Diagnosticar la técnica del botejo mediante un test técnico para identificar los problemas técnicos del botejo en los niños de 8 a 10 años de la Federación deportiva de Imbabura. Seleccionar técnicas de botejo adecuadas mediante recursos de audiovisuales para mejorar el proceso de aprendizaje en niños de 8 a 10 años en la Federación deportiva de Imbabura. Aplicar las estrategias audiovisuales de la técnica del botejo mediante ejercicios específicos del fundamento para mejorar las acciones de juego en niños de 8 a 10 años en la Federación Deportiva de Imbabura.

Fecha: Ibarra, 15 de marzo de 2022



MSc. Jacqueline Nataly Aules León

Director



Carlos Manuel Preciado Quevedo

Autor

DEDICATORIA

Quiero agradecer a Dios por todo que me ha dado, la vida, a mis Padres; que Dios me permita la dicha de tenerlos y seguir siendo mi ejemplo durante la vida en todo lo que hago. A mi familia, mi esposa que me motivo a seguir y terminar esta maestría, a mi hija que aportó con ideas claras del tema, a mi hijo que sigue mis pasos y se orgullece de todos mis logros.

Carlos Preciado

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, alma mater del saber y el conocimiento que me acogió para innovarme profesionalmente.

A la MSc. Nataly Aules por llevarme de la mano en sus atinadas tutorías en el desarrollo del presente trabajo de Grado.

Al MSc. Fabián Yépez por sus orientaciones y tutorías en el desarrollo del presente Trabajo de Grado.

Al Dr. Rolando Lomas y a la Dra. Carmen Trujillo por su experiencia y atinadas orientaciones y tutorías en el desarrollo del presente Trabajo de Grado.

A los niños de la Federación Deportiva de Imbabura de 8 a 10 años por la predisposición para colaborar con este trabajo de Grado.

Al Ministerio del Deporte por prestarme el Coliseo para el desarrollo y elaboración de los videos.

Carlos Preciado

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DE TESIS	2
CONSTANCIA DE LA APROBACIÓN DE LA TESIS.....	¡Error! Marcador no definido.
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	iii
CONSTANCIAS.....	iv
REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT.....	xv
1 CAPÍTULO I.....	16
2 EL PROBLEMA	16
2.1 Planteamiento del Problema	16
2.2 Formulación del Problema.....	19
2.3 Objetivos de Investigación.....	19
2.3.1 Objetivo General.....	19
2.3.2 Objetivos Específicos.....	19
2.4 Preguntas de Investigación	19
2.5 Justificación	20
2.6 Antecedentes.....	21
3 CAPÍTULO II.....	24
4 MARCO TEÓRICO	24
4.1 Estrategias Metodológicas	24
4.2 Métodos Centrados en el Profesor	25
4.2.1 Mando Directo	25
4.2.2 Asignación de Tareas.....	26

4.2.3	Reciproco	26
4.3	Métodos Centrados en el Estudiante	27
4.3.1	Resolución de Problemas	27
4.3.2	Descubrimiento Guiado	28
4.3.3	Aprendizaje Basado en Problemas.....	29
4.3.4	Micro Enseñanza.....	30
4.3.5	Aprendizaje Cooperativo	30
4.4	Recursos Didácticos.....	31
4.4.1	Recursos Digitales	31
4.4.2	Medios Audiovisuales.....	32
4.5	Baloncesto.....	33
4.5.1	Boteo	34
4.5.2	Metodología de Enseñanza de los Diferentes Tipos de Boteo.....	35
4.6	El Básquet en los Niños	36
4.6.1	Categorías	38
4.7	Iniciación Deportiva.....	39
4.8	Fundamentación Legal.....	39
5	CAPÍTULO III	43
6	MARCO METODOLÓGICO	43
6.1	Descripción del Área de Estudio.....	43
6.2	Enfoque de Investigación.....	44
6.3	Tipo de Investigación.....	44
6.3.1	Investigación descriptiva	44
6.3.2	Investigación de Campo.....	45
6.4	Métodos de Investigación	45
6.4.1	Método Deductivo	45
6.4.2	Método Analítico	45
6.4.3	Población y Muestra	45
6.5	Procedimientos de Investigación	46
6.6	Técnicas e Instrumentos.....	46

6.6.1	Protocolo Para la Implementación de la Plantilla de Evaluación de Fundamentos 46	
6.7	Resultados Esperados (Impactos)	49
6.7.1	En lo Económico – social	49
6.7.2	En lo Cultural.....	49
6.7.3	En lo Ambiental	49
6.7.4	En lo Científico.....	50
6.8	Consideraciones Bioéticas	50
7	CAPÍTULO IV	51
8	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	51
8.1	Test Técnico – Rubrica Aplicada a los Deportistas	51
8.2	Encuesta Dirigidas y Aplicadas a los Entrenadores.....	56
9	CAPÍTULO V	69
10	PROPUESTA	69
10.1	Título de la Propuesta	69
10.2	Justificación	69
10.3	Fundamentación.....	70
10.3.1	Tipos de Aprendizaje	70
10.3.2	Metodología	71
10.3.3	Estrategias Metodológicas	73
10.3.4	Niveles Metodológicos	74
10.4	Objetivos.....	76
10.4.1	Objetivo General.....	76
10.4.2	Objetivos Específicos.....	76
10.5	Ubicación Sectorial y Física	76
10.6	Desarrollo de la Propuesta	77
10.7	Diseño de Nuevas Estrategias Metodológicas Específicas Para el Aprendizaje del Boteo en el Baloncesto:.....	77
10.7.1	Estrategia Metodológica Trabajo en Equipo:	77
10.7.2	Estrategia Metodológica Comunicativa:.....	78
10.7.3	Estrategia Metodológica de Liderazgo:	79

10.7.4	Estrategia Metodológica Empatía	79
10.7.5	Estrategia Metodológica Cognitiva.....	80
Tema: cómo botear el balón.....		¡Error! Marcador no definido.
: boteo bajo.....		¡Error! Marcador no definido.
10.8	Impactos.....	88
10.9	Difusión.....	88
CONCLUSIONES		90
RECOMENDACIONES.....		91
BIBLIOGRAFÍA		92
ANEXOS		98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tipos de Dribling.....	34
Tabla 2: Enlaces estrategias metodológicas básicas tipos de boteo.....	81
Tabla 3: Cómo botear el balón.....	82
Tabla 4: Boteo alternado con mano derecha y mano izquierda.....	83
Tabla 5: Cómo botear alto-desplazamiento	84
Tabla 6: Boteo bajo.....	85
Tabla 7: Boteo de protección.....	86
Tabla 8: Boteo de cambio de ma entre las piernas y por detrás de la espalda.....	87

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resumen de los estudios vinculados con las Tics	32
Figura 2: Resumen del boteo en el baloncesto	35
Figura 3: Ejemplo de los factores implicados en el proceso de iniciación deportiva en baloncesto (IDB).	37
Figura 4: Fases de enseñanza y orientaciones metodológicas	38
Figura 5: Dirección exacta Google maps	43
Figura 6: Rúbrica de evaluación de los fundamentos básicos del baloncesto	47
Figura 7: Ficha de observación para la evaluación del fundamento técnicos del bote... ..	47
Figura 8: Test velocidad de desplazamiento.....	51
Figura 9: Test Fluidez del movimiento.....	52
Figura 10: Test observar la mano balón	53
Figura 11: Test observar la mirada del deportista	54
Figura 12: Test observar la flexión de la muñeca.....	55
Figura 13: Lugar donde se desempeña como entrenador de baloncesto	56
Figura 14: Años de experiencia como entrenador de baloncesto	57
Figura 15: Categorías con las que trabaja o ha trabajado	58
Figura 16: Aplica estrategias para la enseñanza del boteo	59
Figura 17: Conocimiento sobre los fundamentos del boteo	60
Figura 18: Fuentes de investigación para realizar planificaciones	61
Figura 19: Fluidez del fundamento del boteo.....	62
Figura 20: Importancia del fundamento del boteo.....	63
Figura 21: Uso de medios audiovisuales dentro del entrenamiento	64
Figura 22: Análisis de la aplicación de medios audiovisuales facilita el aprendizaje	65
Figura 23: Empleo de herramientas audiovisuales	66
Figura 24: Análisis de la aplicación de recursos audiovisuales en basquetbol	67
Figura 25: Uso de la herramienta digital Youtube	68
Figura 26: Una representación de estos tres niveles se presenta	75

RESUMEN

“Diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años.

Autor: Carlos Manual Preciado Quevedo

Correo: carlospreciadozeta@hotmail.com

La investigación se refiere al “Diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura”. Cuyo objetivo fundamental fue diagnosticar la técnica del boteo mediante un test técnico para identificar los problemas técnicos del boteo en los niños de 8 a 10 años de la Federación deportiva de Imbabura, para ello se aplicó un test técnico para identificar las fortalezas y debilidades con respecto al boteo; posterior a ello se construyó el marco teórico, donde se desarrolló sus variables de estudio como estrategias metodológicas, el boteo, medios audiovisuales. Posteriormente se elaboró el marco metodológico que contiene aspectos como la descripción, se utilizó el enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue el descriptivo, bibliográfico, de campo, el método de investigación fue el deductivo, analítico, también se utilizó procedimientos, los mismos que orientaron la investigación; se trató cada uno de los objetivos. En el capítulo cuarto se trató acerca del análisis y discusión de resultados, mediante una encuesta y una ficha de observación. Debido a sus particularidades, el estudio corresponde a un proyecto factible. Para explicar el problema se acudió a referencias bibliográficas y de campo. La muestra que constituyó el área de estudio son 26 deportistas de la FDI de 8 a 10 años del área de básquetbol donde aplicamos un test para obtener nuestro punto de partida. Los resultados de la investigación evidencian que los entrenadores aplican estrategias de videos muy rara vez y que los deportistas carecen de videos donde puedan auto educarse luego de su entreno, lo que genero el planteamiento de una propuesta viable con técnicas de audiovisuales para solucionar las falencias de este fundamento que consistió en la elaboración de estrategias metodológicas con técnicas de audiovisuales para el aprendizaje del boteo.

Palabras clave: Estrategias metodológicas, boteo, estudiantes, propuesta

ABSTRACT

"Design of methodological strategies for learning dribbling with audiovisual techniques to improve dribbling in basketball in children from 8 to 10 years"

Author: Carlos Preciado Quevedo Manual

Email: carlospreciadozeta@hotmail.com

The research refers to the "Design of methodological strategies for learning dribbling with audiovisual techniques to improve dribbling in basketball in children from 8 to 10 years of the Imbabura Sports Federation." Whose fundamental objective was to diagnose the dribbling technique by means of a technical test to identify the technical problems of the dribbling in children from 8 to 10 years of the Imbabura Sports Federation, for this a technical test was applied to identify the strengths and weaknesses with respect to the booting, after that the theoretical framework was built, where its study variables were developed such as methodological strategies, booting, audiovisual media, then the methodological framework was elaborated that contains aspects such as description, the quantitative approach was used, the type of The research was descriptive, bibliographic, field, the research method was deductive, analytical, the same procedures that guided the research were also used, here each of the objectives was discussed, in the fourth chapter it was about the analysis and discussion of results, the same as a survey and an observation sheet were formulated. Due to its peculiarities, the study corresponds to a feasible project. Bibliographic and field references were used to explain the problem. The sample that constitutes our study area is 26 athletes from the FDI. From 8 to 10 years of the basketball area where we apply a test to obtain our starting point. Research results show that coaches rarely apply video strategies. And that athletes lack videos where they can educate themselves after their training, which generated the approach of a viable proposal with audiovisual techniques to solve the shortcomings of this foundation, which consisted of the development of methodological strategies with audiovisual techniques to learning to dribble.

Keywords: Methodological strategies, dribbling, students, proposal

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

5.1 Planteamiento del Problema

La investigación titulada “Diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura” es un tema que adquiere mucha trascendencia por cuanto se trata de aspectos relacionados con el proceso enseñanza de los fundamentos técnicos del boteo, el principal motivo para tratar este aspecto didáctico es la ausencia de estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza, para ello se recomienda la utilización de estrategias donde el principal protagonista sea el deportista. El contexto donde se desarrolló la investigación fue la Federación deportiva de Imbabura.

Analizar de cerca las estrategias metodológicas, es referirse a los métodos, técnicas procedimientos y recursos didácticos de enseñanza que utilizan los docentes y entrenadores en este caso que laboran en la Federación deportiva de Imbabura. Si bien es cierto hablar de estrategias metodológicas en el baloncesto constituyen una serie de actividades que realiza el deportista con una secuencia ordenada para la construcción de nuevos conocimientos durante el proceso enseñanza aprendizaje del boteo. El trabajo con niños cada vez alcanza una gran responsabilidad, por lo que los docentes entrenadores deben estar plenamente capacitados en el manejo de métodos, técnicas y procedimientos centrados en la participación activa del deportista.

Cada vez el deporte del baloncesto requiere de mayores exigencias, es por ello que existe mayor preocupación por muchas personas que están ligadas al baloncesto; este deporte cada vez requiere mayores resultados cualitativos, lo que ha obligado a buscar métodos, técnicas, procedimientos y medios audiovisuales, con ayudas pedagógicas que se centra el maestro para obtener mejores resultados, cuyo propósito fundamental es elevar la capacidad y efectividad en la forma de realizar el boteo, que es la base de los fundamentos técnicos individuales.

Actualmente en el contexto nacional se dicta charlas, conferencias acerca del uso y aplicación de las estrategias metodológicas, cuyo objetivo fundamental es que los deportistas construyan su propio aprendizaje, a través de actividades o tareas que el docente entrenador proporcione las estrategias y recursos audiovisuales, para que los deportistas logren un aprendizaje

significativo, duradero y que recuerde siempre lo que el ejecuta. Según el Ministerio de Educación en el Ecuador lo que se persigue que estudiantes experimenten un aprendizaje significativo y sostenible (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983) (Galagovsky, 2004), en el sentido de que se busca que los aprendizajes se vuelvan parte del estilo de vida cotidiano de cada educando (Coll, 2007).

Según el (MinEduc, 2014) manifiesta que, para ello, es importante que las metodologías que se utilicen respondan a dicho objetivo. Entre la gama amplia de procedimientos que se pueden emplear, los que están más acordes con el objetivo de generar aprendizajes significativos son las metodologías activas de aprendizaje, las mismas que buscan que el estudiante genere comprensiones perdurables y se convierta en protagonista de su propio proceso educativo a través de la interacción con su entorno, con el grupo y con el docente.

A nivel de la provincia de Imbabura se ha llevado a cabo muchas investigaciones con respecto al uso y aplicación de estrategias metodológicas en los diversos campos de la matemática, ciencias naturales, lenguaje y comunicación, educación artística, pedagogía de los deportes, entrenamiento deportivo, todas estas investigaciones han entregado a la sociedad resultados negativos, como los docentes utilizan en su mayoría estrategias metodológicas tradicionales, es decir su enseñanza estaba centrada en su propio protagonismo, pero con esta investigación se pretende que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje.

En la Federación deportiva de Imbabura cuando se imparte o se enseña los fundamentos técnicos del boteo, se evidencian algunas dificultades que posteriormente serán analizadas a mayor profundidad; al respecto se manifiesta lo siguiente, que los estudiantes que conformaban el semillero de baloncesto de la Federación Deportiva de Imbabura ,no lograban trasladar el balón bajo presión o con defensa durante el transcurso del juego; se observó que la mirada de los estudiantes se fijaba al suelo o al balón dejando claro la falta de vista periférica para ejercer otro tipo de acciones de juego como un pase rápido o trasladar el balón boteando con facilidad. Para proporcionar orden en el ataque y transmitir tranquilidad al equipo es necesario un buen boteo del balón por parte de todos los jugadores. Para esto el bote contribuye en la des marcación, cuando se dirige hacia la canasta, para dividir cuando están marcando bajo presión y en las diferentes acciones que requiere el juego.

Dentro de las causas y efectos que se ha detectado en este estudio se menciona que, docentes o entrenadores utilizan estrategias metodológicas tradicionales, es decir abusan de los métodos y procedimientos de enseñanza del método mando directo, asignación de tareas, aquí el docente es el principal protagonista de este proceso formación e iniciación deportiva todos estos aspectos han ocasionado consecuencias como estudiantes poco críticos y creativos.

Las estrategias metodológicas que se utilizan con mayor frecuencia en los procesos de iniciación y formación de este fundamento son la explicación, la demostración y corrección de errores; estos procedimientos didácticos son los adecuados, pero, son parte del método mando directo y este trae como consecuencia joven poco motivados, es decir que pierden el interés por realizar este fundamento.

Los entrenadores no plantean actividades de tipo problemas en el baloncesto para que los estudiantes los resuelvan; la enseñanza que reciben resulta monótona, aburrida y poco creativa, es decir, el docente es el protagonista y los estudiantes solo receptan los conocimientos que el entrenador les plantea.

La falta de recursos materiales, de manera particular el uso de los medios audiovisuales, como técnica de enseñanza, generalmente no se la utiliza, porque la Federación no cuenta con videos donde hablen de estrategias metodológicas, técnicas, procedimientos, todos estos aspectos antes mencionados perjudican la labor del entrenador. Es por ello por lo que se acude a la sensibilidad de los entrenadores para que lean, se actualicen y se conviertan en protagonistas de este proceso de enseñanza.

En este caso particular de este fundamento se debe hacer conciencia que como parte del proceso de formación en estas edades, tanto las aplicadas como las herramientas o recursos que se apliquen para la adquisición correcta de este fundamento resulta indispensable, debido a la gran plasticidad nerviosa de esta edad y a que como entrenadores el deber es enriquecer su repertorio motriz, de tal manera que esto permita que los deportistas a futuro puedan desarrollar sus habilidades motrices y deportivas a cabalidad, permitiendo el desarrollo del juego ya sea en el baloncesto o en cualquier otro deporte.

5.2 Formulación del Problema

¿Cómo influye el diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura?

5.3 Objetivos de Investigación

5.3.1 Objetivo General

Diseñar estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura

5.3.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la técnica del boteo mediante un test técnico para identificar los problemas técnicos del boteo en los niños de 8 a 10 años de la Federación deportiva de Imbabura.
- Seleccionar técnicas de boteo adecuadas mediante recursos de audiovisuales para mejorar el proceso de aprendizaje en niños de 8 a 10 años en la Federación deportiva de Imbabura.
- Aplicar las estrategias audiovisuales de la técnica del boteo mediante ejercicios específicos del fundamento para mejorar las acciones de juego en niños de 8 a 10 años en la Federación Deportiva de Imbabura

5.4 Preguntas de Investigación

- ¿Cómo diagnosticar la técnica del boteo mediante un test técnico para identificar los problemas técnicos del boteo en los niños de 8 a 10 años de la Federación deportiva de Imbabura?
- ¿Cómo seleccionar las técnicas de boteo son las más adecuadas mediante recursos de audiovisuales para mejorar el proceso de aprendizaje en niños de 8 a 10 años en la Federación deportiva de Imbabura?

- ¿Cómo aplicar las estrategias audiovisuales de la técnica del boteo mediante ejercicios específicos del fundamento para mejorar las acciones de juego en niños de 8 a 10 años en la Federación Deportiva de Imbabura?

5.5 Justificación

Esta investigación se llevó a cabo con la finalidad de conocer las estrategias que utilizan los entrenadores y docentes a la hora de enseñar baloncesto; en estos procesos de formación deportiva, la edad con la que se está trabajando ofrece mayor compromiso en el conocimiento y aplicación de las estrategias metodológicas y los medios audiovisuales, estas últimas son ayudas pedagógicas de que se vale el maestro para enseñar el boteo de manera significativa.

Para demostrar la importancia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje del boteo, se realizó este estudio para conocer a fondo acerca de los métodos de enseñanza, los procedimientos y los métodos que son ayudas de las que se vale el docente para enseñar los diversos contenidos de manera significativa, las estrategias metodológicas, es un tema de actualidad que en todas las ciencias se trata con el objetivo de mejorar los procesos de formación deportiva.

Los aportes que se pretende dar al uso y aplicación de estas estrategias metodológicas, en mejorar la calidad educativa y los procesos de entrenamiento, lo que se requiere es que el individuo sea el protagonista de este proceso didáctico, las clases de preparación deben ser lo más dinámicas, capaz de que el estudiante sea el protagonista de su proceso educativo.

Los beneficiarios directos de este proceso de formación deportiva fueron los deportistas, entrenadores y los beneficiarios indirectos fueron los padres de familia y público en general. La información que existe acerca de las estrategias metodológicas es de mucho interés por parte de los docentes y entrenadores; lastimosamente, a veces no se pone en práctica los procedimientos en donde tenga su mayor participación el estudiante.

Esta investigación fue de gran impacto y relevancia, ya que se pretende proponer estrategias metodológicas específicas, donde el mayor protagonista de este proceso sea el

deportista quien construye su propio conocimiento y aprende los diversos contenidos del boteo de manera significativa.

Es de gran utilidad teórica porque los entrenadores que trabajan en Federación Deportiva de Imbabura, utilizaran las fundamentaciones teóricas del desarrollo de variables acerca de las estrategias metodológicas, los medios audiovisuales ayudaran a que los entrenadores se ilustren e impartan las clases utilizando procedimientos innovadores; con respecto a la utilidad práctica, utilizando el diseño de estrategias metodológicas para mejorar los procesos educativos y finalmente la utilidad metodológica, con esta investigación se pretende dar inicio a otras investigaciones como métodos de enseñanza innovadoras, procedimientos constructivistas, técnicas de enseñanza innovadoras.

Fue factible la realización por cuanto existe la predisposición de las autoridades de FDI y padres de familia, para que se lleve a cabo, brindando este tipo de información y finalmente la expectativa es grande para que se realice este tipo de trabajos.

5.6 Antecedentes

Existe muchas investigaciones que se ha realizado con respecto esta temática, para lo cual se presenta los siguientes, las mismas que ayudan a fundamentar el estudio de estrategias metodológicas.

Según (Ante, 2014) manifiesta que las estrategias metodológicas en Cultura Física constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente a fin de motivar en el estudiante su práctica diaria. El trabajo de investigación mencionado tuvo como objetivo general determinar la aplicación de estrategias metodológicas en la práctica de la Cultura Física que inciden en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Unidad del Milenio “Cacique Tumbalá”, Parroquia Zumbahua, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, a través de la aplicación de la encuesta como técnica investigativa en donde por medio de un cuestionario se pudo concluir que los estudiantes tienen desinterés por jugar, existiendo descoordinación para ejecutar movimientos como lanzar, correr y hasta marchar; situación que afecta inclusive la afectividad, el compañerismo y el desarrollo de las competencias para actuar socialmente; por esta

razón se propuso el diseño de una Guía de Estrategias Metodológicas para la práctica de Cultura Física que mejoren el desarrollo psicomotriz.

Además (Mosquera, 2018) manifiesta que en el trabajo investigativo que realizó como un estudio real de las Estrategias Metodológicas que permitan ser utilizadas por los docentes de Educación Física de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango, del sector rural del cantón Cayambe”. Durante el año lectivo 2016 – 2017 y su incidencia directa en el desarrollo de las Capacidades Físicas como son: la velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza. Se determinó por medio de encuestas aplicadas a 60 estudiantes que las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes de Educación Física no eran las más eficientes, lo que está ocasionando que el desarrollo de las capacidades físicas no sean las óptimas, esto se llegó a concluir gracias a la aplicación de la hipótesis por medio del Chi cuadrado. Resulto preocupante llegar a concluir que la materia de Educación Física no es impartida por profesionales del Área, debido a que para cumplir con la carga horaria de docentes de otras áreas se les asignaba esta materia. El objetivo principal es solucionar un problema generalizado en el área de Educación Física, referente al trabajo poco técnico que realizan los docentes que no tienen la competencia ni los conocimientos.

De igual manera (Vargas, 2015) manifiesta que mediante la investigación realizada y desde el punto de vista teórico se puede decir que las estrategias metodológicas son importantes, porque éstas son herramientas que, al ser empleadas pertinentemente por los protagonistas educativos, favorecen el proceso de formación académica mejorando el logro de aprendizaje en los estudiantes de Segundo de Bachillerato Unificado en la materia físico-químico de la Unidad Educativa “Bolívar”. El enfoque teórico de esta investigación se fundamenta en información bibliográfica especializada y actualizada de libros, documentos obtenidos del internet y textos referentes a las variables objeto de estudio sobre las estrategias metodológicas y los logros de aprendizaje. El objetivo formulado en esta investigación fue el de determinar las estrategias metodológicas como elemento de formación para mejorar los logros de aprendizaje en la materia de físico-químico. La presente investigación es de enfoque cuantitativa porque recopila, procesa y analiza datos numéricos sobre las variables posteriormente establecidas.

Cabe indicar, además que (Macias, 2021) indica que la asignatura de educación física integra el plan curricular y su misión es formar integralmente a los estudiantes motivando que

realicen actividad física en forma cotidiana, de tal forma que los docentes proponen programas de ejercicios para desarrollar las habilidades motrices de los alumnos; pero los desafíos empiezan al identificar la diversidad en los estudiantes, que van desde diversos gustos, capacidades, personalidades o incluso discapacidad, es decir, el docente debe proponer estrategias que incentiven a todos sus estudiantes a participar de la clase en forma activa, situación que no siempre es sencilla, pues los estudiantes con discapacidad prefieren no participar, ya sea por miedo, inseguridad, o por su limitada movilidad. Situación que se debe considerar pues en el país las políticas de gobierno buscan fomentar una educación inclusiva en donde las estrategias metodológicas fortalezcan espacios de aprendizaje, de respeto, tolerancia, comprensión.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

7.1 Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas que el entrenador utilizó deben tener un amplio margen de tareas dado que deben ajustarse al grupo con el que van a trabajar y deben tener esa flexibilidad necesaria para poder modificarse al momento de que se presenten las necesidades del grupo.

En una misma sesión de educación física, el docente utiliza las mismas estrategias para las diferentes tareas o cambiar de estrategia según las necesidades. Por lo tanto, las estrategias en la práctica constituyen el nivel micro de la didáctica de la educación física, ya que afectan exclusivamente a las tareas. (Ángel Pérez-Pueyo, 2021, pág. 15).

El entrenador o formador de jugadores de baloncesto debe tener un amplio conocimiento en anatomía, fisiología, educación y psicología para poder combinar todas estas materias en la aplicación; además, las estrategias que les van a servir para impartir los conocimientos a los jugadores y que estos vayan según el principio, de lo fácil a lo difícil.

Tradicionalmente, las estrategias en la práctica se han clasificado en: a) analíticas: separando los elementos que componen una habilidad para enseñar por separado en diferentes secuencias (ejemplo: el “drive” de minitenis integra varios elementos: armar el brazo, retrasar la pierna, golpear delante del cuerpo, colocar la muñeca y el docente comienza por enseñar una de sus partes: por ejemplo armar el brazo), b) globales: se enseña una habilidad en su totalidad, aunque se puede centrar la atención en algún aspecto (ejemplo: el “drive” de minitenis se puede enseñar para que los estudiantes lo practiquen “entero”, pero, en algunas ocasiones, pidiéndoles que se fijen en golpear a la pelota delante del cuerpo) y c) mixtas: cuando se “secuencian”, una detrás de la otra, las estrategias analítica y global (ejemplo: en el drive del minitenis se puede empezar de manera global y luego analítica sobre una parte que necesite refuerzo). (Ángel Pérez-Pueyo, 2021, pág. 15).

Dentro de la investigación se utilizó estrategias para ayudar en el desarrollo del aprendizaje de la técnica del boteo dentro de los deportistas de la federación deportiva de Imbabura, mediante técnicas de audiovisuales que conjugadas con las estrategias ayudarán a los deportistas a afianzar

este fundamento básico. Dentro de las estrategias ya señaladas, existen algunas que se pueden incluir a “d) trabajo a través de circuitos y el de e) enseñanza a través de claves” (Ángel Pérez-Pueyo, 2021, pág. 16). Ambos métodos permitirán variar las estrategias, las actividades y la dinámica del entrenamiento. El entrenamiento por circuito permite varias actividades con un mismo objetivo para abarcar de mejor manera los conocimientos a enseñar y de igual manera la enseñanza a través de claves permite un desarrollo físico y cognitivo que mejora la interrelación y comunicación entre el grupo y el entrenador.

Como se refiere el autor en los párrafos anteriores, hay diferentes tipos de estilos de enseñanza, estos estilos siempre se encuentran cambiando debido a las necesidades de cada deportista, grupos y tendencias dentro del proceso de enseñanza; inclusive se menciona que existe un estilo tecnológico que va a ayudar en el análisis o la ejecución de la investigación, de esta manera se tuvo una visión diferente en el trabajo. La edad de los jugadores es un elemento que debe considerarse para la aplicación de las estrategias metodológicas, las mismas que deben estar de acuerdo con su edad.

7.2 Métodos Centrados en el Profesor

7.2.1 *Mando Directo*

Con el análisis de las corrientes, “El Estilo del Mando Directo se relaciona directamente con la Corriente Pedagógica Tradicional”. La filosofía que sostiene a este método de instrucción directa, es aquella por la cual las respuestas de los estudiantes y de los estímulos son el resultado de las decisiones tomadas por el docente, ya que este tiene el conocimiento y experiencia.

El método mando directo, tiene como propósito la reproducción de los ejercicios que imparte el docente, este método sigue un esquema vertical con control y disciplina rígida, actuando sobre el proceso didáctico. El estudiante es un mero receptor que ejecuta los ejercicios. En la planificación, ejecución y evaluación de la clase, el docente manipula la organización y el control de la clase en forma permanente. (Borda & Ormeño, 2011).

El grupo es formal, en este método realza la personalidad del docente. Para lo que se debe seguir los siguientes procedimientos didácticos: la explicación, demostración, ejecución,

corrección de errores y evaluación. Las relaciones actitudinales no existen y la comunicación es unidireccional. La evaluación se limita a la corrección colectiva tardía, sobre los contenidos, tienen el propósito de ser actividades que tienen el orden y la vigilancia del estudiante.

7.2.2 *Asignación de Tareas*

Con el análisis de las corrientes, “El Estilo de enseñanza basada en la tarea se relaciona directamente con la Corriente Pedagógica Conductual”.

Su propósito es repetir las actividades que propone el docente, su realización puede ser grupal o por subgrupos, la función del profesor es más definida ya que deja que algunas decisiones las tome el estudiante, por lo que este método se vuelve más activo. La organización de la clase está centrada en la tarea planificada y controlada, el educador tiene la información inicial de forma verbal o visual, quien atiende y respeta las diferencias individuales, pero ejecutando el mismo trabajo para todos y al mismo tiempo, el mejor ejemplo de este método es la realización de un circuito. (Borda & Ormeño, 2011).

El método de asignación de tareas se puede plantear desde una secuencia de actividades con la ejecución del profesor quien imparte conocimientos y estimula los resultados interactuando con los educandos.

Las relaciones personales se mejoran cuando el profesor escucha al estudiante. Los contenidos se refieren a deportes con enseñanza de la técnica: individual y colectivo. El método requiere de cierta madurez del educando para la toma de decisiones, las tareas deben ser significativas, los recursos, materiales e instalaciones deben ser adecuadas, es un buen método para la enseñanza de la individualización ya que el estudiante toma sus decisiones y el educador se centra en el conocimiento de la ejecución de resultados.

7.2.3 *Recíproco*

Con el análisis de las corrientes, “El Estilo de la Enseñanza Recíproca se relaciona directamente con la Corriente Pedagógica Social”. (Borda & Ormeño, 2011)

El método a analizar tiene la singularidad que consiste en que los estudiantes organizados por parejas o tríos realizan la tarea encomendada por el educador a la vez que corrigen sus propios defectos, el método implica una distribución de papeles de tal forma que mientras un individuo de la pareja ejecuta la acción encomendada, el otro hace funciones de observación y corrección para más tarde cambiar los papeles. Es fundamental el papel del *observador* ya que, si el alumno sabe detectar los errores a la vez que plantear las soluciones, está en la vía de la plena asimilación de la actividad encomendada, es muy importante que los educandos tengan el hábito de observación para lo cual se ha de fomentar la atención selectiva, así como la capacidad de análisis.

7.3 Métodos Centrados en el Estudiante

7.3.1 Resolución de Problemas

Con el análisis de las corrientes, “El Estilo de Resolución de Problemas se relaciona directamente con la Corriente Pedagógica Conceptual”.

El método de resolución de problemas se refiere al planteamiento de un problema, donde el docente proporciona los indicios necesarios para la que el estudiante busque las respuestas o soluciones. Lo que se pretende con este método es que el estudiante encuentre por sí mismo la respuesta con total independencia. Este representa el nivel más desarrollado de los estilos de enseñanza, puesto que tiene la dependencia del profesor en el diseño de los problemas. (Borda & Ormeño, 2011).

Esta metodología consiste básicamente en la indagación de alternativas para la solución de problemas prácticos, incitando al desarrollo de la creatividad del educando, lo que representa para él una gran emancipación con respecto al docente. Es fundamental una adecuada selección de los problemas a solucionar, de tal manera que sean selecto desde el punto de vista de la asignatura, como de la preparación y experiencia de los estudiantes.

Los problemas planteados por parte del docente deben ajustarse a la experiencia e interés de los estudiantes. La filosofía de este método es la indagación y resolución de problemas, no es la repetición de respuestas conocidas, en tal sentido el profesor debe conocer al grupo y sus niveles de dominio sobre el tema para plantear los problemas.

Con el desarrollo de este proceso el estudiante logra un mayor nivel de individualización en todos los aspectos de su aprendizaje, aumentando su capacidad de análisis para actuar frente a nuevas situaciones y resolver problemas que surjan durante el período de clase, siendo cada vez el estudiante más independiente.

En los deportes colectivos se proveen de varias oportunidades para el empleo de este método sobre todo con lo referente a la táctica y la estrategia, ya que la su particularidad en estas disciplinas deportivas es el planteamiento de problemas reales y su búsqueda inmediata a la solución.

7.3.2 Descubrimiento Guiado

Con el análisis de las corrientes, “El Estilo del Descubrimiento Guiado se relaciona directamente con la Corriente Pedagógica Constructivista”.

Este método se distingue de los demás que analizamos, en relación al área motriz y cognitiva, en tal sentido que adquiere especial importancia en la formación integral de la persona, el principal valor de este método es la relación existente entre la teoría y la práctica, las mismas que no deben estar separadas, porque es la pareja dialéctica de la actividad física. (Borda & Ormeño, 2011).

La filosofía del descubrimiento guiado está basada en lo que Bruner llama “*disonancia cognitiva*”, es decir, que la función cognitiva crea la necesidad de procurar una solución a través de la perturbación que sólo se verá satisfecha en la acción de buscar una solución. La disonancia, por tanto, induce al estudiante a un proceso de investigación que desemboca en el descubrimiento de acuerdo con el siguiente esquema:

7.3.2.1 Disonancia cognitiva - Investigación – Descubrimiento

Este método ofrece la peculiaridad de la dependencia que existe entre la respuesta que *se* espera del educando y los indicios que el educador imparte y jamás da la respuesta, por ello es preciso realizar diversos ajustes lingüísticos a fin de conducir al estudiante por el sendero adecuado a la meta que se persigue utilizando una variedad de preguntas sobre las respuestas de este.

El guía debe *esperar* que la respuesta siempre surja del estudiante, con mucha paciencia y un adecuado control *sobre las respuestas* posibles. Asimismo, las respuestas sucesivas suponen un

aprendizaje reforzado que se fundamenta en el esquema *estimulo-respuesta*, lo que Piaget llama “*internalización* de los datos”, esto es, que el alumno obtenga una respuesta que le pertenece por haberla descubierto él, lo que crea una relación más íntima entre el estudiante - tema. Por tanto, el profesor prestará especial atención a la dirección de las secuencias de los pasos, a la interrelación entre ellos, y a la velocidad de la secuencia. La evaluación se produce de manera inmediata a medida que él va dando las respuestas intermedias y la solución final.

A manera de reflexión: este método es muy aconsejable para que el individuo descubra determinados conceptos básicos de movimiento o principios generales que resulten de aplicación a situaciones similares lo que le capacitará para ser eficaz en ellas.

7.3.3 *Aprendizaje Basado en Problemas*

El aprendizaje basado en problemas es una técnica didáctica que se caracteriza por promover el aprendizaje auto-dirigido y el pensamiento crítico encaminados a resolver problemas. La clave para el éxito del aprendizaje basado en problemas es el reconocer que los estudiantes son elementos activos de sus procesos de aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje se enfocan a través de escenarios que son planteados por los profesores, donde se trabaja en grupos, los estudiantes identifican lo que saben acerca del escenario o problema planteado, lo que necesitan saber, discuten acerca de cómo y dónde obtener información que los pueda llevar a solucionar el problema planteado. El rol del profesor es el de facilitador del proceso de aprendizaje, convirtiéndose en tutor; haciendo preguntas, siendo proveedor de recursos, dirigiendo la discusión, diseñando evaluaciones, etc. (Borda & Ormeño, 2011).

El método se orienta a la solución de problemas que son seleccionados o diseñados para lograr el aprendizaje de ciertos objetivos de conocimiento. Estimula el trabajo colaborativo en grupos. El éxito de estas actividades dependerá de que tan bien los profesores puedan reflejar en esos escenarios situaciones de la vida real involucrando a los estudiantes para incorporar información relevante a su aprendizaje. Se transfiere autonomía y responsabilidad al estudiante por su propio aprendizaje, y se promueve la búsqueda de información de manera independiente.

PBL es una técnica didáctica que permite a los estudiantes participar constantemente en la adquisición de su conocimiento.

7.3.4 *Micro Enseñanza*

La misma filosofía que los anteriores métodos, la micro enseñanza consiste en una organización alrededor de un núcleo central integrado por u cinco o seis estudiantes a los que el profesor transmite la información objeto de aprendizaje, así como otros elementos organizativos: distribución, errores, refuerzos, y otros, para que estos a su vez actúen de la misma forma con el resto de compañeros. El maestro se relaciona con los estudiantes y ellos con el resto de la clase.

Los estudiantes transmisores pueden participar con el profesor en la preparación de las tareas, así como introducir variantes y retroalimentar el proceso a través de comentarios críticos sobre la ejecución de la sesión y participan activamente en todo el proceso de evaluación y el estudiante es el protagonista de su conocimiento. (Borda & Ormeño, 2011).

7.3.5 *Aprendizaje Cooperativo*

Dentro de todos los métodos, el aprendizaje cooperativo aparece, como una técnica adecuada para fomentar los pilares básicos de la Educación Física actual, tales como la educación en valores o la educación integral del alumno. De esta manera, a lo largo de este artículo se pueden apreciar las diferentes metodologías utilizadas en Educación Física según las diferentes situaciones, para pasar a comprobar las directrices metodológicas del aprendizaje cooperativo, pudiendo comprobar, al finalizar este documento, la idoneidad de la utilización del aprendizaje cooperativo como metodología protagonista dentro de la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física.

El aprendizaje cooperativo es una de las metodologías para enseñar/aprender, así como las características y beneficios de la estructura cooperativa, se analizó en qué se basa este método y los aspectos que lo caracterizan. El aprendizaje cooperativo según Velázquez (2010) es la metodología educativa basada en el trabajo en grupos, generalmente pequeños y heterogéneos, en los que cada alumno trabaja con sus compañeros para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. (Plata, 2017)

El aprendizaje cooperativo es el uso didáctico de equipos reducidos de alum, heterogéneos en rendimiento y capacidad, utilizando una estructura de actividad que asegure la participación de todos los miembros del equipo y potencie la interacción entre simultánea entre ellos.

7.4 Recursos Didácticos

7.4.1 Recursos Digitales

Los recursos digitales están en apogeo dado que son herramientas e instrumentos que hoy día son muy utilizados, la sociedad avanzada a pasos agigantados y ha logrado que los conocimientos se puedan transmitir mediante la tecnología, en lo deportivo también ayuda a fortalecer y desarrollar aspectos técnicos y físicos.

La sociedad actual se encuentra caracterizada por el nacimiento de nuevas formas de comunicación y flujo de información. La aparición de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ha provocado cambios importantes en la forma de ser y de actuar, a nivel individual y social, en el ámbito personal, social y profesional, y ha producido un cambio profundo en la manera en que los individuos se comunican e interactúan en los diversos ámbitos de la sociedad. (López Meneses, 2019, pág. 11).

Se puede inferir que desde una visión inclusiva las TIC pueden ser un valioso medio de información que favorece el acceso al conocimiento y a la construcción de nuevos escenarios formativos de diversidad cultural colaborativas, ya sea para el estudiante o para el docente. (López Meneses, 2019, pág. 6).

Las Tics dentro de la enseñanza del deporte han ido avanzando al punto que se profundizan las condiciones tanto físicas como técnicas del deportista y se puede ayudar dentro de ese desarrollo de los deportistas en la adquisición de habilidades motoras y de los fundamentos del baloncesto, en especial de la técnica del boteo. “Restringir la posibilidad de utilización de las TIC a la comunidad educativa, independientemente de sus necesidades específicas puede implicar un empobrecimiento de la formación en la ciudadanía inclusiva global”. (López Meneses, 2019, pág. 7). Enfatizando en las palabras del autor se concluye que u de los medios más innovadores para la

educación son las herramientas tecnológicas que ayudan a potenciar los conocimientos e incluso a construir nuevos conocimientos que servirán dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Figura 1:

Resumen de los estudios vinculados con las Tics



Nota: Estudios vinculados a las Tics que son de gran utilidad sobre la diversidad funcional para enseñar en las clases de educación física y el deporte. Tomado de e-Libro [Imagen de Tabla] (López Meneses, 2019, pág. 7)

7.4.2 Medios Audiovisuales

Los medios audiovisuales en la actualidad van ganando terreno sobre otras formas de transmitir conocimientos dado que la tecnología y las aplicaciones cada vez están más cerca de las personas y esto ha conllevado a que los entrenamientos y las preparaciones deportivas se las pueda realizar a cualquier momento y en cualquier lugar donde encontremos. “En el campo de la creación audiovisual, las posibilidades de utilización de herramientas de la web social y recursos de código abierto para el desarrollo de proyectos tanto individuales como colectivos ya es también una realidad”. (Creus, 2013, pág. 179). Es por lo anteriormente mencionado que el uso de medio tecnológicos dentro del aprendizaje, favorecen las nuevas experiencias y enriquecen su repertorio motriz.

El movimiento del vídeo social constituye un escenario emergente que combina formas tradicionales e innovadoras de edición con nuevos patrones de difusión y

publicación. Cuando se habla de vídeo en la Red se encuentra con muchos nuevos conceptos relacionados con esta nueva realidad audiovisual. (Creus, 2013, pág. 179).

En la investigación los medios audiovisuales van a ayudar en el desarrollo de los fundamentos del baloncesto en especial con la técnica del boteo en los niños de 8 a 10 años en la Federación Deportiva de Imbabura, mediante la guía de videos que se han creado en función del aprendizaje y mejora de la técnica que queremos.

7.5 Baloncesto

El baloncesto es un deporte mundialmente conocido y practicado por la sociedad en sus diferentes edades, es un deporte que necesita mucha preparación físico-técnica para tener un buen desempeño dentro de las situaciones de juego reales que se vayan presentando.

El baloncesto es un deporte colectivo de los denominados de colaboración–oposición que se caracteriza por una práctica relativamente fácil y completa en todos los sentidos. En la actualidad es uno de los deportes más cotizados por el espectáculo televisivo que ofrece a nivel internacional, pero con mayor énfasis en el ámbito norteamericano.

Una de las diferencias que presenta el baloncesto respecto a otros deportes de su época fue el intento por desarrollar el ingenio, las destrezas psicomotrices y los movimientos inteligentes, estratégicos, para encestar el balón en la canasta del equipo contrario. Probablemente, esta peculiar característica (destreza versus fuerza y agilidad versus contacto físico) sea el reflejo en uno de los ámbitos (educación física) con el que el ser humano interactúa y muestra el deseo de lograr unas relaciones interpersonales más saludables y cordiales, alejadas del uso de cualquier tipo de ataque violento o agresivo. (Martín, 2006, pág. 13).

Dentro de la investigación el baloncesto va a ser el medio por donde se transmite los conocimientos de las estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar este fundamento en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura.

7.5.1 Boteo

El boteo es el fundamento del baloncesto que va permitir al deportista transportar el balón en total dominio con ambas manos tanto con derecha como con izquierda por la cancha de baloncesto, dependiendo de la situación el deportista se va a desplazar en cualquier dirección para evitar la marca de los adversarios, es muy importante que siempre tenga la mirada hacia donde se desplaza con el balón, es muy importante recalcar que al tener un buen dominio del balón va a permitir un mejor aprendizaje de los otros fundamentos del baloncesto. Existen diferentes tipos de botes, los cuales se describen a continuación:

Tabla 1:
Tipos de Dribling

TIPO DE DRIBLE	DEFINICIÓN	COMO EJECUTARLO
Dribling alto	Es el más utilizado, pues se realiza continuamente cuando desplazamos por la pista.	Hay que botar el balón por delante y a un lado del cuerpo, y hacerlo subir, aproximadamente hasta la altura de la cintura. Es importante que la mano y el antebrazo acompañen al balón mientras se mueve.
Dribling de velocidad	Su objetivo es avanzar lo más rápido posible. Como resulta claro que un jugador avanzará más rápido corriendo que, botando, habrá que correr mucho y botar poco.	Impulsaremos el balón hacia delante, más alto de la cintura, dando el mayor número posible de pasos entre bote y bote. Suele ser útil alternar la mano del bote.
Dribling bajo/protección	Se usa para mantener la posición ante el acoso de un defensor que impide progresar	La posición del cuerpo es ligeramente más flexionada que, en la posición básica, con el objeto de proteger el balón. Al tener el cuerpo más flexionado, el bote será más bajo, a la altura de la rodilla de la pierna más retrasada. Adelantaremos la pierna y brazo contrario a la mano con que se bota, que será la más alejada del defensor, protegiendo el balón con ese brazo, generalmente con la palma hacia el defensor. Usamos, en realidad, todo el cuerpo para proteger el balón, interponiéndolo entre él y el defensor.

TIPO DE DRIBLE	DEFINICIÓN	COMO EJECUTARLO
Cambios de mano, dirección y ritmo	Cambios en la velocidad de desplazamiento con el balón el mismo que puede ser con o sin cambio de dirección y con cambios de mano	<p>La cabeza siempre viendo al defensor y al resto del campo, usando la visión marginal.</p> <p>Cambio de mano por delante, en reverso, entre las piernas, por detrás de la espalda. Fintas de cambio de dirección. Cambio de ritmo con balón.</p>

Nota: En esta tabla se determinan los tipos de driblin de básquet, su aplicación y metodología para realizarlo. Recuperado de depositeo. (IES LAURO-Institut d'ensenyament secundari).

7.5.2 Metodología de Enseñanza de los Diferentes Tipos de Boteo

La metodología en la enseñanza del boteo tiene diferentes aspectos y características que debe reunir, el manejo del balón debe ser fluido y se lo debe realizar con ambas ma, tanto con derecha como con izquierda para poder evitar que el contrario arrebatte el balón y con ello conseguir la canasta que es el objetivo principal del baloncesto.

La realización del bote, como actividad continua, permite su empleo con diversas modulaciones; una de ellas se refiere al empleo de los diversos segmentos corporales de modo flexible, evitando la rigidez en el control del balón. En este sentido, el control del balón con la mano dominante dentro de su campo de visión incrementará el radio de seguridad en el driblin, frente al dominio con la mano no dominante y hacia atrás respecto al eje de los hombros. (Montero Seoane A. , 2018, pág. 114).

Figura 2:

Resumen del boteo en el baloncesto

OBJETIVOS	REQUISITOS	CARACTERÍSTICAS
1. Avanzar hacia la canasta	1. Control del balón con ambas manos	1. Botar con la mano más alejada del defensor
2. Buscar la mejor línea de pase	2. Equilibrio	2. Variar la velocidad y dirección de los botes
3. Conseguir una mejor posición de tiro	3. Disociación caderas-hombros-mano-balón	3. Economizar botes en función del objetivo
4. Cambiar el balón hacia otro espacio para continuar el juego	4. Control del balón el mayor tiempo posible	
5. Controlar el ritmo, la velocidad del juego	5. Orientación hacia la canasta	
6. Mantener la posesión del balón		

Nota: Se observa un resumen del boteo en el baloncesto que puede ser de gran utilidad de cómo enseñar en las clases de educación física y el deporte. Tomado de e-Libro [Imagen de Tabla] (Montero Seoane A. , 2018, pág. 114)

Dentro de la investigación se trata de que la automatización se la realice con la ayuda de las estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura.

Esta automatización tendrá como objetivo que el jugador interiorice su control mediante la propiocepción. Para lograrla, se plantearán tareas combinando propuestas analíticas y de resolución de problemas. Es necesario resaltar, sin embargo, que, en numerosas ocasiones, ese control exclusivamente propioceptivo se combina con la utilización. (Montero Seoane A. , 2018, pág. 109).

7.6 El Básquet en los Niños

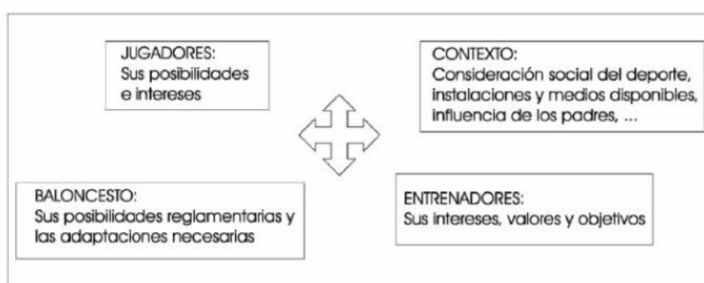
El baloncesto para los niños es más una actividad recreativa global donde se trata de inducir al niño con actividades motivadoras y atractivas para buscar la permanencia del niño en el deporte es por ello por lo que el entrenador debe tener muy clara la planificación de los objetivos dentro de los entrenamientos.

Para iniciar su actividad el profesor ha de tener en cuenta que, como en la vida cotidiana, el proceso de aprendizaje estará basado en un interés o curiosidad por parte de los aprendices, quienes desean realizar o conseguir algo, sea esto material o no. (Montero Seoane A. , 2018, pág. 18).

Es por ello se debe tratar de realizar actividades lúdicas y en este caso buscar ayuda de manera más profunda con las estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura.

Figura 3:

Ejemplo de los factores implicados en el proceso de iniciación deportiva en baloncesto (IDB).



Nota: Factores implicados en el proceso de iniciación deportiva en baloncesto cómo se debe enseñar en las clases de educación física y el deporte. Tomado de e-Libro [Imagen de Tabla] (Montero Seoane A. , 2018, pág. 18).

Dentro de este aprendizaje debemos tomar en cuenta que la edad es muy importante dentro del desarrollo del juego en el baloncesto, por lo que el juego limpio y la amistad dentro de la cancha debe ser inculcada en cada uno de los fundamentos a enseñar. De acuerdo con Giménez Fuentes-Guerra F. J. (2003) el juego deportivo:

Desarrolla la amistad y el juego limpio. Como contenido educativo que debe ser el mini, ayudará a promover el respeto a las reglas, “adversarios”, jueces y entrenadores. El jugador mantendrá siempre un comportamiento correcto dentro y fuera de la cancha. Este deporte reducido debe servir además para fomentar la socialización entre compañeros y

“opponentes”, buscando unas buenas relaciones que promuevan la amistad entre chicos/as de igual o diferente entorno. (p. 69).

Es por ello por lo que la investigación busca crear valores de compañerismo y de respeto al adversario dentro del juego del baloncesto, no se trata solo de una buena técnica mediante las estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura, sino de la aplicación integral que está ligada directamente a las acciones de juego.

7.6.1 Categorías

Dentro de la investigación al estar ubicados en la etapa de iniciación deportiva es importante reconocer las etapas o edades idóneas en donde se puede realizar un trabajo de apropiación de habilidades motrices básicas y deportivas que le permitan dominar los fundamentos de este deporte y además, para poder desarrollar las diferentes estrategias metodológicas básicas y las que se diseñaron dentro de este trabajo de investigación para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura.

Figura 4:
Fases de enseñanza y orientaciones metodológicas

FASE / EDAD	EQUIPAMIENTO	ESTRAT. PRÁCTICA	ESTILO DE ENSEÑANZA	SIT. DE JUEGO
1ª ETAPA DE INICIACIÓN (8-10)	-Balones pequeños y variados -Canastas bajas y variadas -Material de E.F.: aros, pizas...	-Global	-Descubrimiento guiado	(1x0/2x2) 1x0 1x1 2x2
2ª ETAPA DE INICIACIÓN (10-12)	-Igual que en 1ª etapa, más específico de minibasket	-Global -Global a analítico	-Descubrimiento guiado -Asignación tareas -Trabajo en grupo	(1x0/3x3) 1x1 2x1 2x2
1ª ETAPA PERFECCIONAMIENTO (12-16)	-Paso de mini a baloncesto; material ambos -Canastas de altura intermedia -Balones intermedios	-Analítico a global -Global a analítico -Mixta	-Asignación de tareas -Enseñanza recíproca -Trabajo en grupo -Pr.individuales	(1x0/4x4) 2x0 3x2 3x3
2ª ETAPA PERFECCIONAMIENTO (16-19)	-Material específico de baloncesto y de prep. física	-Igual que en 1ª etapa de perfeccionamiento	-Igual que en 1ª etapa de perfeccionamiento	(1x0/5x5) 3x3 4x4
MÁXIMAS PRESTACIONES (+19)	-Material específico y de calidad	-Mixta -Global a analítico	-Igual variando la importancia	(1x0/5x5) 5x5

Nota: Resumen de las fases de enseñanza y orientaciones metodológicas sobre la diversidad funcional de cómo enseñar en las clases de educación física y el deporte. Tomado de e-Libro [Imagen de Tabla] (Giménez Fuentes-Guerra F. J., 2003, pág. 21).

7.7 Iniciación Deportiva

La iniciación deportiva es la parte inicial en cualquier actividad deportiva, es la etapa en la cual a poder desarrollar todas las habilidades motrices básicas y es aquí donde comienza la adquisición de todos los nuevos conocimientos que a impartir en el deportes del baloncesto como son los fundamentos técnicos, es aquella parte donde a sentar las bases para que se puedan desarrollar todas sus habilidades deportivas; además, que es aquí donde dar una gama amplia de habilidades y de deportes ya que aquí van apropiarse de estos fundamentos.

La iniciación deportiva se ubica como una de las etapas en la vida deportiva de una persona. Pese a todo, cuando tomamos contacto con el aprendiz, no afirmar que estemos ante un proceso de iniciación motriz –al me considerado en sus aspectos más elementales. Por ello, incluimos en nuestro modelo una diferenciación de los momentos anteriores a ese contacto formal inicial bajo la denominación de etapa en la que se aprenden y aplican las “habilidades y destrezas básicas”, entendiendo éstas como aquellas que permiten la realización, por especialización, de las propias de la actividad que otros les haremos practicar. (Montero Seoane A. , 2018, pág. 24).

Dentro del trabajo de investigación se va a comenzar a trabajar en una etapa de iniciación deportiva, en este caso hacia el fundamento del boteo en el baloncesto que es un fundamento primordial y que tiene que ser aprendido de la mejor manera para que así el deportista pueda después en el transcurso de las etapas adquirir mayores conocimientos y técnicas complejas con mayor grado de facilidad.

7.8 Fundamentación Legal

La UNESCO se creó en 1945, su misión ha sido contribuir a la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural, con la educación como uno de los medios primordiales de alcanzar. Los otros ámbitos de actuación de la Organización son las ciencias exactas y naturales, las ciencias sociales y humanas, la cultura, la comunicación y la información. En la actualidad, la UNESCO mantiene su compromiso con una visión holística y humanista de la educación de calidad en el mundo entero, trata de hacer realidad el derecho de

cada persona a recibir enseñanza y sostiene el principio de que la educación desempeña una función esencial en el desarrollo humano, social y económico. (Qian Tang, noviembre 2011)

Entonces, la constitución garantiza los derechos del Buen Vivir con un sentido de inclusión y equidad social; Que, es obligación del Estado generar las condiciones y las políticas públicas que se orientan a hacer efectivo el Buen Vivir y todos los demás derechos reconocidos constitucionalmente tendientes a la protección integral de sus habitantes; Que, al Estado le corresponde proteger, promover y coordinar el deporte y la actividad física como actividades para la formación integral del ser humano preservando principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación;

Por lo tanto, el numeral 4 del artículo 11 de la Constitución de la República determina que "Ninguna norma jurídica podrá restringir el contenido de los derechos ni de las garantías constitucionales."; Que, el artículo 84 de la Constitución manda como obligación de la Asamblea Nacional, por ser un LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION - Página 1 lexis Profesional - www.lexis.com.ec Órgano con potestad normativa, el adecuar formal y materialmente las leyes y demás normas jurídicas a los derechos previstos en la Constitución que rige, con el fin de garantizar su cabal cumplimiento; De igual manera, de conformidad con lo previsto en el artículo 118 en concordancia con lo preceptuado en el artículo 120 numeral 6 de la Constitución vigente, es deber y atribución de la Asamblea Nacional ejercer la Función Legislativa y aprobar normas generales de interés común como leyes;

Que, el artículo 227 de la Constitución de la República del Ecuador, determina que: "La administración pública constituye un servicio a la colectividad que se rige por los principios de eficacia, eficiencia, calidad, jerarquía, desconcentración, descentralización, coordinación, participación, planificación, transparencia y evaluación.";

Que, conforme manda el artículo 297 de la Constitución de la República, "Todo programa financiado con recursos públicos tendrá objetivos, metas y un plazo predeterminado para ser evaluado, en el marco de lo establecido en el Plan Nacional de Desarrollo. Las Instituciones y entidades que reciban o transfieran bienes o recursos públicos se someterán a las normas que las regulan y a los principios y procedimientos de transparencia, rendición de cuentas y control público.";

Que, de acuerdo a lo establecido en el artículo 381 de la Constitución de la República, "El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los y las deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad. El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.";

Que, el artículo 424 de la Constitución de la República establece que: "La Constitución es la norma suprema y prevalece sobre cualquier otra del ordenamiento jurídico. Las normas y los actos del poder público deberán mantener conformidad con las disposiciones constitucionales; en caso contrario carecerán de eficacia jurídica. La Constitución y los tratados internacionales de derechos humanos ratificados por el Estado que reconozcan derechos más favorables a los contenidos en la Constitución, prevalecerán sobre cualquier otra norma jurídica o acto del poder público."; Que, la Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación No. 2005-7, (ley del deporte, 2010.)

En la sociedad contemporánea el fenómeno “deporte”, se ha erigido como una de las expresiones socioculturales con mayor nivel de difusión e impacto a escala local y mundial. “El deporte tal como lo conocemos y vivimos hoy” manifiesta una tendencia de crecimiento progresivo y sostenido que puede ser evidenciado al revisar las siguientes variables;

- Cantidad, variedad de opciones y escenarios deportivos.
- La variedad de deportes formales que se practican.
- El número de cultores, espectadores y seguidores del deporte.
- Los altos niveles de rendimiento que alcanzan los deportistas.
- La difusión a través de los medios de comunicación masiva y el interés de la sociedad por el deporte.

Una de las consecuencias del gran desarrollo del “Fenómeno Deporte” es su exponencial influencia en los campos; Social, Económico y Político de las naciones. Tendencia que se mantiene y amplía.

El deporte, en especial en las cinco últimas décadas ha recibido el aporte de las ciencias y tecnologías, situación que ha disparado la efectividad y consistencia de los resultados deportivos, logrando rendimientos que permanentemente desbordan los límites huma; por ejemplo hoy un deportista varón que se proponga romper el récord de 100 metros planos deberá trabajar para correr bajo 9'60'', si su objetivo es el récord en la Maratón en me dé 2h04', si quiere obtener el récord en 100 metros natación estilo libre deberá tratar de nadar en 44'45'', un Pentatleta Militar para lograr 5.500 puntos, marcas que hace una década eran consideradas imposibles. (Guerra Cedeño, 2012).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

9.1 Descripción del Área de Estudio

La presente investigación se realizó en la Federación Deportiva de Imbabura, la cual es una institución sin fines de lucro. Se encuentra ubicada en la ciudad de Ibarra (Ecuador) en la Provincia de Imbabura en las calles Julio Zaldumbide y Avenida Eloy Alfaro Ibarra, Ecuador.

Entre las finalidades de esta institución y según Ministerio del Deporte (2011) en el Art. 7 menciona: La Federación Deportiva de Imbabura tiene las siguientes atribuciones: “a) Dirigir y desarrollar, de conformidad con las disposiciones de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, los procesos de planificación, iniciación, masificación y selección de talentos, mediante la aplicación de planes y programas orientados al perfeccionamiento deportivo”

Dentro del ámbito de la iniciación deportiva la federación maneja varias disciplinas deportivas. En este caso se hará énfasis en el Baloncesto que está fusionado al Club Piratas de los Lagos, el cual maneja varias categorías desde formativas hasta competitivas, entre estas la categoría sub-8 de mi investigación. Actualmente consta de 115 deportistas en todas las categorías de baloncesto, en la categoría de 8 a 10 años cuenta con 26 niños quienes serán parte de la muestra.

Figura 5:

Dirección exacta Google maps



Nota: La investigación se desarrolló en la Federación Deportiva de Imbabura.

Before you continue to Google Maps. Google.com. (2022). Retrieved 18 February 2022, from <https://www.google.com/maps/search/federacion+deportiva+de+imabura/@0.3543111,-78.1249761,17z/data=!3m1!4b1>.

9.2 Enfoque de Investigación

El enfoque de mi investigación fue de carácter cuantitativo, que sirvió para definir estadísticamente los resultados de la rúbrica aplicada al inicio de la investigación para determinar la técnica del boteo. De igual manera, mediante la encuesta, se determinará estadísticamente la importancia del uso de los recursos audiovisuales dentro del proceso de adquisición de conocimientos de los deportistas de baloncesto en las edades de 8 a 10 años.

Se procesó la información recolectada para darle veracidad a mi investigación, además de procesar la información acorde a los resultados obtenidos sobre la enseñanza del boteo. Según Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014), se menciona que la investigación cuantitativa se refiere a “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p.12).

Según lo que plantean los autores, la descripción y análisis de los datos obtenidos fortalecerá la investigación, permitiéndome mediante la aplicación de la propuesta, que los jugadores dominen, perfeccionen de la mejor manera los secretos del bote y que sean capaces de desenvolverse en la cancha sin tener que preocuparse por él, pudiendo así desarrollar sin impedimentos las demás facetas del juego, consiguiendo que sea un gesto absolutamente natural.

9.3 Tipo de Investigación

9.3.1 Investigación descriptiva

La investigación es de tipo Descriptiva Según Abreu J. L. (2012) “los estudios descriptivos pueden producir datos ricos que conducen a importantes recomendaciones” (p. 194); considerando lo que propone al autor, dentro de la investigación se describió la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza del fundamento del boteo y de la necesidad del uso de recursos audiovisuales que incrementen su imagen motora para la adquisición correcta del fundamento a través de una encuesta a varios entrenadores especialistas en baloncesto para recopilar datos que permitan ejecutar una propuesta aplicativa para estas edades dentro del entrenamiento.

9.3.2 Investigación de Campo

De igual manera, dentro de la investigación se utilizó la investigación de Campo que “Consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna” (Aguiar, 2016); esto permitió recopilar los datos para hacer un análisis del proceso de enseñanza para mejorar, actualizar y aplicar una metodología adecuada sobre el boteo, creando los automatismos motores que permitan coordinar el manejo del balón, pudiendo recurrir con éxito a la utilización de esta técnica.

9.4 Métodos de Investigación

9.4.1 Método Deductivo

La metodología que se aplicó a la investigación será el método deductivo, el misma que sirvió para el planteamiento del problema de investigación y de igual manera para el desarrollo del marco teórico. Según el autor Abreu J. L. (2014):

El método deductivo permite determinar las características de una realidad particular que se estudia por derivación o resultado de los atributos o enunciados contenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas con anterioridad. Mediante la deducción se derivan las consecuencias particulares o individuales de las inferencias o conclusiones generales aceptadas. (pp. 199-200)

9.4.2 Método Analítico

De igual manera se utilizó el método analítico que según el autor expresa que el mismo “se fundamenta en la premisa de que a partir del todo absoluto se puede conocer y explicar las características de cada una de sus partes y de las relaciones entre ellas” (Abreu J. L., 2014, pp. 199-200) y que servirá el desarrollo y aplicación del instrumento para obtener los datos que servirán para el análisis y las futuras conclusiones.

9.4.3 Población y Muestra

Como señala Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) la “Muestra (es un subgrupo de la población o universo). Requiere delimitar la población para generalizar resultados y establecer parámetro” (p. 171). La muestra seleccionada para la investigación es federación deportiva de Imbabura como un semillero para la adquisición de

futuros talentos deportivos que entrenan diariamente en las instalaciones deportivas de la Federación. Desde el punto de vista de Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) “Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (como se citó en Lepkowski, 2008b). En este caso, el grupo de investigación está constituido por 26 niños, con edades entre los 8 y los 10 años, de los diferentes lugares de la provincia de Imbabura que forman parte de este grupo considerado para todo el proceso de investigación.

9.5 Procedimientos de Investigación

Fase 1. Diagnóstico de la técnica del boteo a través de investigación documental, utilizando como instrumento una rúbrica y una ficha de observación que permitirá la recolección de datos para el análisis de la técnica del fundamento del boteo.

Fase 2. A partir del análisis de la técnica de boteo, determinar las estrategias metodológicas adecuadas para plantearlas y desarrollarlas dentro de los recursos audiovisuales para mejorar el proceso de aprendizaje.

Fase 3. Creación de las técnicas audiovisuales en donde se aplique las diferentes estrategias metodológicas para el desarrollo de la técnica del boteo y mejorar las acciones de juego en los niños de 8-10 años de la federación deportiva de Imbabura.

Mediante estas 3 fases, se desarrollará mi investigación; este proceso ha conllevado la investigación de las estrategias metodológicas educativas y aplicables hacia la enseñanza de las clases de educación física y el deporte, en este caso el baloncesto.

9.6 Técnicas e Instrumentos

El instrumento de evaluación a utilizar es un cuestionario, una rúbrica y una ficha de observación. La técnica de observación de campo para el diagnóstico y el cumplimiento del primer objetivo. A continuación, se detalla la información aplicada al grupo de investigación tomada de la investigación de Portocarrero Ortegata & Agudelo Mesa (2016)

9.6.1 Protocolo Para la Implementación de la Plantilla de Evaluación de Fundamentos

Según (Portocarrero Ortegata & Agudelo Mesa, 2016) el protocolo a considerar para la aplicación de la rúbrica de evaluación es el siguiente:

- **Drible**

Ubicado detrás de la línea de fondo del campo de baloncesto. A la señal de salida deberá driblar a máxima velocidad hasta llegar a la línea final del otro lado.

- **Faltas:**

Doble regate.

Parar el drible.

Driblar con las dos manos

Figura 6:

Rúbrica de evaluación de los fundamentos básicos del baloncesto

	Criterios	Nivel/Puntaje		
		1	2	3
Lanzamiento	1 Línea de Tiro	un segmento en la línea	2 segmentos en la línea	3 segmentos en la línea
	2 Agarre del balón	manos juntas.	una mano debajo del balón, la otra sobre él.	Agarre en "T" dedos pulgares
	3 Fluidez del movimiento	Deteniéndose más de 1 tiempo	Deteniéndose un tiempo	sin detenerse en la ejecución
	4 Efectividad	1 y 2	3 y 4	5
	5 Angulo recto muñeca	No hay flexión: palma de la mano apunta al aro	Flexión 45°: dedos apuntan en diagonal hacia arriba	Flexión de muñeca: dedos apuntan al aro
Drible	1 Velocidad de desplazamiento	7''	6''	5''
	2 Fluidez del movimiento	Deteniéndose más de 1 tiempo	Deteniéndose un tiempo	sin detenerse en la ejecución
	3 Mano-balón	Contacto solo de yema de los dedos	Algunos dribles solo yema de los dedos	Contacto siempre con la palma de la mano
	4 Mirada del deportista	Mira más de una vez el suelo o el balón	Mira una vez al suelo o el balón	Todo el tiempo mira al frente
	5 Flexión de muñeca	Muñeca totalmente rígida	Flexiona en algunos dribles la muñeca	Flexiona muñeca siempre
Pase	1 Posición de los codos	Totalmente separados del cuerpo	Mas separados de lo normal	Ligeramente separados del cuerpo
	2 Posición de los pies	Ningún pie apunta al blanco	un solo pie apunta al blanco	Ambos pies apuntan al blanco
	3 Agarre del balón	manos juntas, casi tocándose	una mano en un hemisferio y la otra en el centro	Manos extendidas en cada hemisferio del balón
	4 Efectividad	1 y 2	3 y 4	5
	5 Fluidez del movimiento	Deteniéndose más de 1 tiempo	Deteniéndose un tiempo	sin detenerse en la ejecución

Nota. La imagen proporciona la rúbrica tomada para realizar el diagnóstico a los deportistas de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura. (Portocarrero Ortegata & Agudelo Mesa, 2016)

Además, se detallan la medición que tendrá específicamente el fundamento del boteo, 1 al 3 (siendo 1 la puntuación más baja y 3 la más alta).

Figura 7:

Ficha de observación para la evaluación del fundamento técnicos del bote

Evalué los parámetros de cada fundamento de 1 a 3 (siendo 1 la puntuación mas baja y 3 la mas alta), teniendo en cuenta los criterios establecidos (véase protocolo).

Nombre	Lanzamiento					Drible					Pase					Total		
	1. Línea de tiro	2. Agarre del balón	3. Fluidéz del movimiento	4. Efectividad	5. Flexión de muñeca	1. V desplazamiento	2. Fluidéz del movimiento	3. Mano-balón	4. Mirada del deportista	5. Flexión muñeca	1. Posición de los codos	2. Posición de los Pies	3. Efectividad	4. Fluidéz del movimiento	5. Agarre del balón	Lanzamiento	Drible	Pase
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		

Nota: Parámetros de evaluación considerados para el diagnóstico del fundamento del bote. (Portocarrero Ortegata & Agudelo Mesa, 2016)

Para el segundo objetivo se hará uso de la encuesta en donde se determinará las estrategias metodológicas aplicables a la investigación; se detalla a continuación las preguntas planteadas para la encuesta:

- Lugar donde se desempeña como entrenador de baloncesto
- Años de experiencia en la formación de jugadores de baloncesto
- ¿Categorías con las que trabaja o ha trabajado anteriormente?
- ¿Aplica las estrategias metodológicas para la enseñanza del boteo?
- ¿Cree usted que domina el fundamento del boteo para demostrar a sus deportistas?
- ¿Qué fuentes de investigación utiliza para realizar sus planificaciones específicas de boteo?
- ¿Cree usted que la fluidez de movimiento del fundamento del boteo es imprescindible para desarrollar las acciones de juego?
- ¿Considera usted que el fundamento del boteo en categorías formativas está debidamente entrenado?

- Considera importante el uso de los medios audiovisuales dentro del entrenamiento
- Considera usted que la aplicación de medios audiovisuales facilita el aprendizaje de sus deportistas
- Considera usted que dentro del entrenamiento emplea apropiadamente herramientas audiovisuales a sus deportistas
- Considera viable la aplicación de recursos audiovisuales en su lugar de entrenamiento
- Considera usted que el sitio web “YouTube” es una herramienta digital apropiada para el uso del aprendizaje.

Para el tercer objetivo el diseño de la propuesta sobre las nuevas estrategias metodológicas y aplicación de las mismas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura.

9.7 Resultados Esperados (Impactos)

9.7.1 En lo Económico – social

En lo social el deporte es parte de la formación integral, últimamente ha dejado de ser un simple deporte y se ha convertido en un modo de vida para los profesionales de esta rama; con esta guía metodológica tener más recepción de los alumnos, debido a la iniciativa e innovación dentro de la práctica, lo cual generará mayor ingreso económico; de igual manera, ayudará a mejorar la ética, la moral y la formación integral al ocupar mejor el tiempo libre.

9.7.2 En lo Cultural

Queremos mejorar la cultura deportiva desde la iniciación deportiva ligada a la parte educativa, como son las clases de educación física y el currículo que considera al básquet como un deporte para el desarrollo cultura y del aprendizaje con métodos innovadores y lúdicos para captar la atención, masificar su práctica y reforzar los valores como respeto, apoyo, compañerismo, trabajo en equipo.

9.7.3 En lo Ambiental

Este proyecto ayuda valorar los espacios donde se desarrolla el baloncesto, la infraestructura para el desarrollo de este, en vista de que es un deporte que se realiza en espacios cerrados o abiertos permite una concurrencia de varias fajas etarias a su práctica y que permite la enseñanza del uso de los espacios y de los recursos para el desarrollo del juego.

9.7.4 *En lo Científico*

Esta investigación permitirá brindar información práctica y lúdica de uno de los fundamentos básicos y principales del baloncesto como lo es el boteo; además, aportar al crecimiento de los demás fundamentos de este deporte para mayor facilidad de aplicación dentro de las acciones de juego y que servirá como soporte y apoyo para el desarrollo de nuevas habilidades deportivas y de deportistas competentes en su bagaje y repertorio motriz en relación al deporte.

9.8 Consideraciones Bioéticas

Para considerar este aspecto se respetó las leyes y reglamentos de posgrado, las técnicas de investigación se les aplicó con todas las responsabilidades del caso, sin manipular la información, además se respetó los derechos de autor en cuanto a la bibliografía, se solicitó permiso al señor presidente de Federación deportiva de Imbabura para recabar la información relacionada con el tema de investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

11.1 Test Técnico – Rúbrica Aplicada a los Deportistas

Figura 8:
Test velocidad de desplazamiento

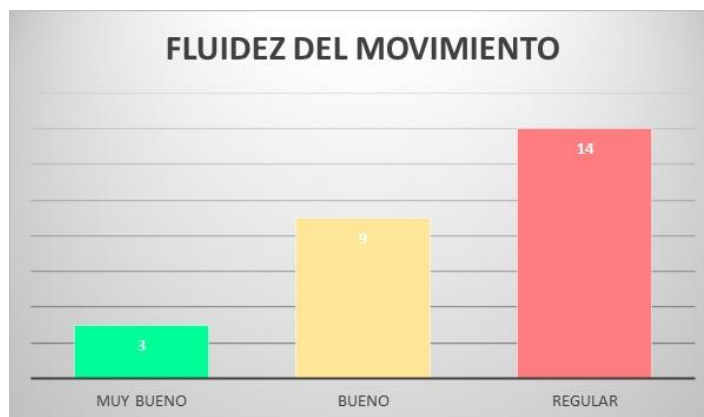


Nota: Test técnico. Elaboración propia basado Rúbrica aplicada a los deportistas FDI

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con los datos observados, se evidencia que 16 deportistas equivalente al 62% tienen una condición física regular con respecto al test de velocidad de desplazamiento (boteo), mientras que 7 deportistas tienen una condición física buena lo que equivale al 27% y finalmente 3 deportistas tienen una condición de muy buena lo que equivale al 11%. Al respecto (Montero Seoane A. , 2018, pág. 114) manifiesta que la realización del boteo, como actividad continua, permite su empleo con diversas modulaciones; una de ellas se refiere al empleo de los diversos segmentos corporales de modo flexible, evitando la rigidez en el control del balón. En este sentido, el control del balón con la mano dominante dentro de su campo de visión incrementará el radio de seguridad en el dribbling, frente al dominio con la mano no dominante y hacia atrás respecto al eje de los hombros. Este test demuestra que los deportistas tienen un nivel muy por debajo del promedio ya que los regulares son mucho más que los que están en los niveles superiores, es por ello que se debería aplicar las estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto.

Figura 9:
Test Fluidez del movimiento



Nota: Test técnico. Elaboración propia basado Rúbrica aplicada a los deportistas FDI

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con los datos observados, se evidencia que 14 deportistas equivalente al 54% tienen una condición física regular con respecto al test de fluidez del movimiento (boteo), mientras que 9 deportistas tienen una condición física buena lo que equivale al 35% y finalmente 3 deportistas tienen una condición de muy buena lo que equivale al 11%. Según (Faucher. D, 2007, pág. 102) manifiesta que botear es el movimiento básico en el baloncesto ya que es la manera legal por la cual el deportista puede desplazarse en la cancha de juego y no ser sancionado por cometer una infracción técnica, por lo cual es indispensable trabajar este fundamento en el niño juntamente con ejercicios y actividades que vayan potencializando la correcta ejecución de este. Se puede determinar después de realizar el test es que los deportistas tienen un nivel muy por debajo del promedio ya que los regulares son mucho más que los que están en los niveles superiores, es por ello que se sugiere aplicar las estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto.

Figura 10:
Test observar la mano balón



Nota: Test técnico. Elaboración propia basado Rúbrica aplicada a los deportistas FDI

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con los datos observados, se evidencia que 11 deportistas equivalente al 42% tienen una condición física regular con respecto al test de mano balón (boteo), mientras que 11 deportistas tienen una condición física buena lo que equivale al 42% y finalmente 4 deportistas tienen una condición de muy buena lo que equivale al 16%. Según (Faucher. D, 2007, pág. 102) manifiesta que botear es el movimiento básico en el baloncesto ya que es la manera legal por la cual el deportista puede desplazarse en la cancha de juego y no ser sancionado por cometer una infracción técnica, por lo cual es indispensable trabajar este fundamento en el niño conjuntamente con ejercicios y actividades que vayan potencializando la correcta ejecución de este. Se puede determinar que en el test del drible mano-balón, son pocos deportistas que tienen un buen nivel ya que los deportistas que están en buen y regulares son mucho más que los que están en el nivel superior, es por ello que se debería aplicar las estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto.

Figura 11:
Test observar la mirada del deportista

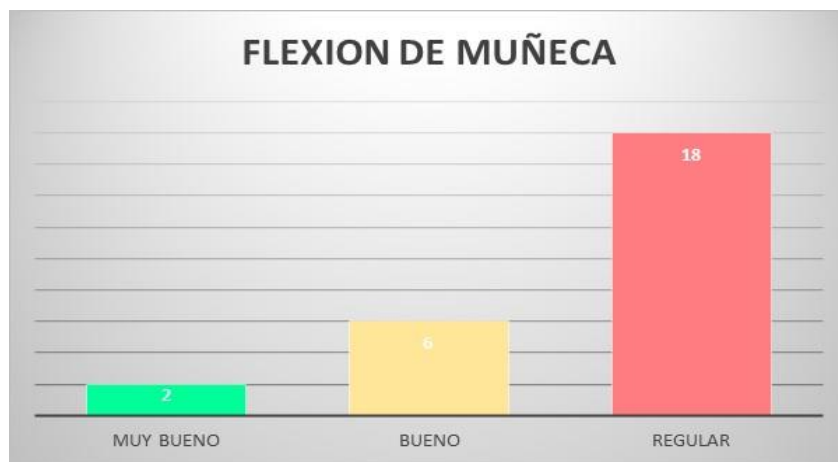


Nota: Test técnico. Elaboración propia basado Rúbrica aplicada a los deportistas FDI

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con los datos observados, se evidencia que 15 deportistas equivalente al 58% tienen una condición física regular con respecto al test de mirada del deportista (boteo), mientras que 10 deportistas tienen una condición física buena lo que equivale al 38% y finalmente 1 deportistas tienen una condición de muy buena lo que equivale al 4%. Según (Faucher. D, 2007, pág. 102) manifiesta que el bote o drible es el fundamento por el cual el deportista se puede desplazar en la cancha esquivando al jugador o jugadores adversario para llegar al aro y anotar una canasta. Este es uno de los gestos principales del baloncesto ya que es único medio por el que el niño puede avanzar su ataque y este es parte de la conocida triple amenaza. Se puede determinar que en el test del drible en la mirada, solo 1 deportista no mira el balón mientras se desplaza en el test y los deportistas que están en buen y regulares son un porcentaje alto que se debe tomar en cuenta para aplicar las estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto.

Figura 12:
Test observar la flexión de la muñeca



Nota: Test técnico. Elaboración propia basado Rúbrica aplicada a los deportistas FDI

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo con los datos observados, se evidencia que 18 deportistas equivalente al 69% tienen una condición física regular con respecto al test observar la flexión de la muñeca (boteo), mientras que 6 deportistas tienen una condición física buena lo que equivale al 23% y finalmente 2 deportistas tienen una condición de muy buena lo que equivale al 8%. Según (Wissel, 2019, pág. 79) manifiesta que driblar es una parte integral del baloncesto y vital para el juego individual y de equipo. Un jugador mantiene la posesión del balón, mientras se desplaza, driblando. Al inicio del bote, el balón debe abandonar su mano antes de levantar el pie pivote del suelo. Se puede determinar que en el test del drible en la flexión de la muñeca, solo 2 deportista tienen buen desplazamiento en el test y los deportistas que están en buen y regulares son un porcentaje alto que se debe tomar en cuenta para aplicar las estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto.

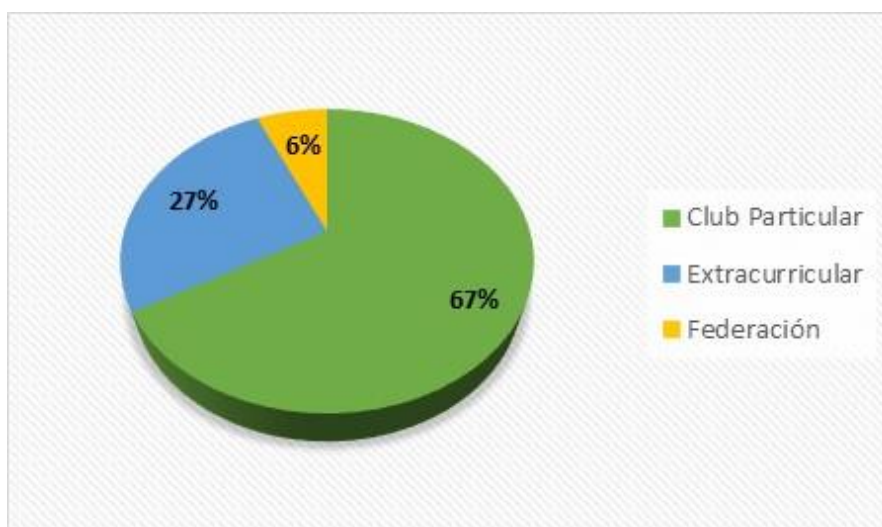
11.2 Encuesta Dirigidas y Aplicadas a los Entrenadores

Pregunta N ° 1

¿Lugar donde se desempeña como entrenador?

Figura 13:

Lugar donde se desempeña como entrenador de baloncesto



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

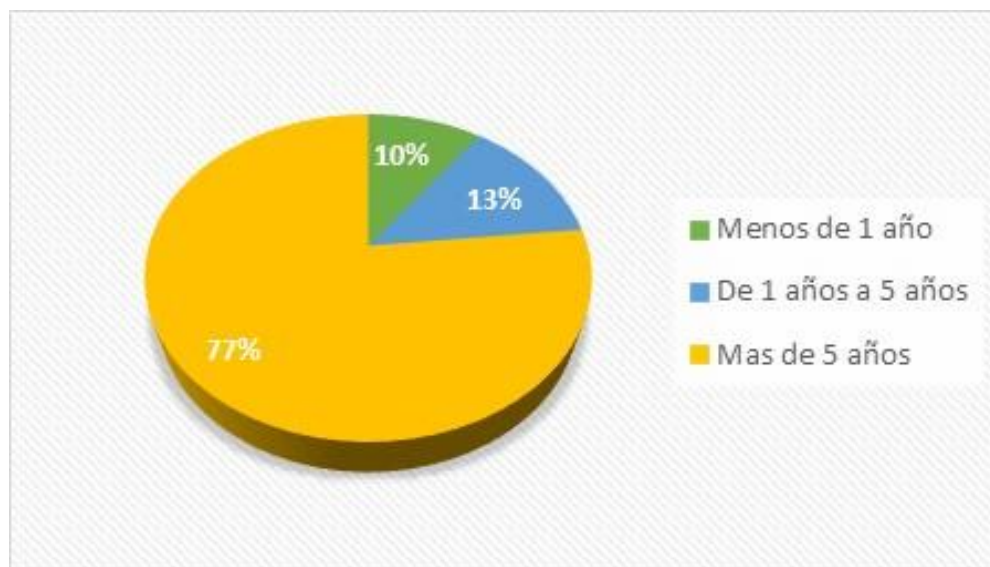
De acuerdo con los datos proporcionados 20 entrenadores manifiestan que trabajan de manera particular lo que equivalente al 67%, mientras que 8 entrenadores, manifiestan que trabajan de forma extracurricular, lo que equivale al 27% y finalmente 2 entrenadores indican que trabajan en Federación deportiva de Imbabura lo que equivale al 6%. Según (Muñiz, 2005) manifiesta que el entrenador de desarrollo considera al deporte como una oportunidad pedagógica, por ello además de instruir incide en la educación de los atletas; para él lo más importante es el sujeto no la finalidad de ascenso laboral y reconocimiento que los resultados deportivos de sus atletas puedan provocarle, y me cuando son producto del sacrificio del placer que requiere la práctica deportiva para los niños y adolescentes. Lo que demuestra que se va a necesitar de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto, dado que es un deporte que se practica masivamente.

Pregunta N ° 2

¿Años de experiencia como entrenador de baloncesto?

Figura 14:

Años de experiencia como entrenador de baloncesto



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

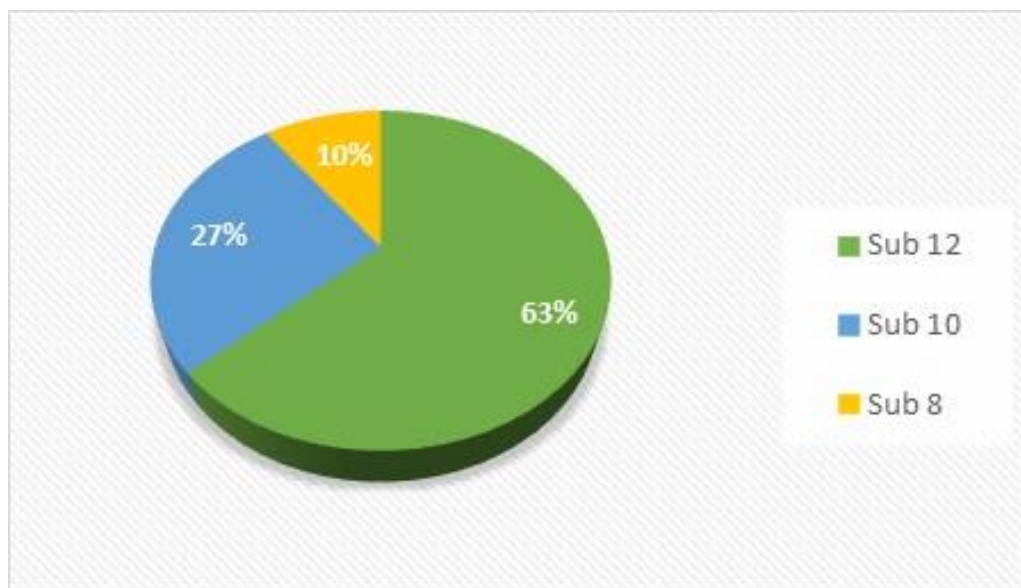
De acuerdo a los datos proporcionados 23 entrenadores manifiestan que trabajan más de cinco años lo que equivalente al 77%, mientras que 3 entrenadores, manifiestan que trabajan de 1 a 5 años, lo que equivale al 10% y finalmente 4 entrenadores indican que trabajan en me de un año lo que equivale al 13% Según (Muñiz, 2005) manifiesta el buen entrenador debe conocerse a sí mismo y los intereses que lo motivan en su profesión, debe esclarecerse de sus deficiencias y potencialidades en las cuales apoyarse para la mejor proyección durante el proceso de preparación. Lo que demuestra que los entrenadores cuentan con la experiencia necesaria para poder aplicar de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto, como un medio que les sirva para un aprendizaje integral en los niños.

Pregunta N ° 3

¿Categorías con las que trabaja o ha trabajado anteriormente?

Figura 15:

Categorías con las que trabaja o ha trabajado



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

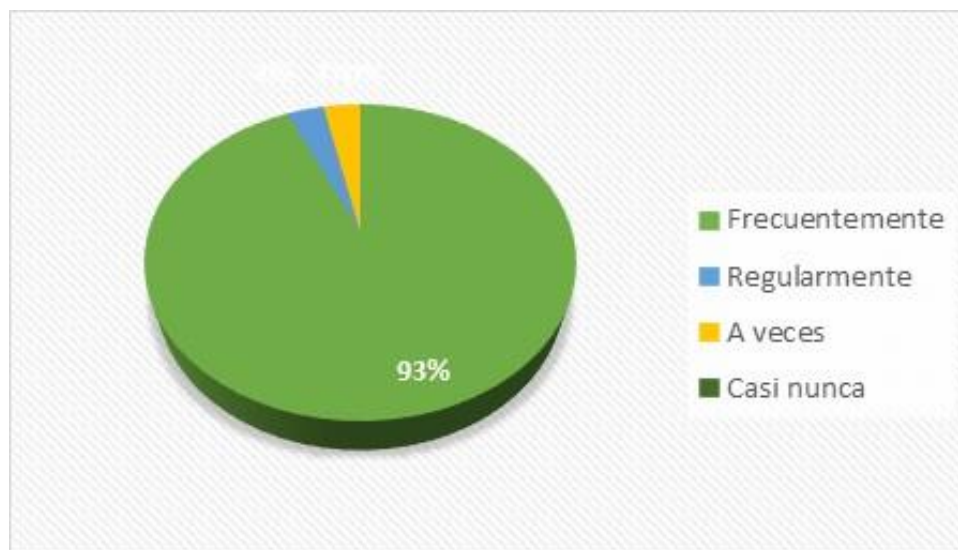
De acuerdo a los datos proporcionados 23 entrenadores manifiestan que trabajan en la sub 12 lo que equivale al 77%, mientras que 3 entrenadores, manifiestan que trabajan con la Sub 10, lo que equivale al 10% y finalmente 4 entrenadores indican que trabajan con la categoría sub 8 lo que equivale al 13%. Según (Cancio, 2010) manifiesta que en este sentido el profesional de la educación física y e deporte debe adquirir experiencias sobre parámetros psicobiológicos presentes en el proceso de desarrollo y maduración del niño o joven, relacionadas con las actividades físicas o deportivas, a fin de establecer más claramente los momentos óptimos del comienzo de la actividad, y para ayudar a niño. Se demuestra que los entrenadores tienen con la experiencia necesaria para poder aplicar de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto, como un medio que les sirva para un aprendizaje integral en los niños.

Pregunta N° 4

¿Aplica las estrategias metodológicas para la enseñanza del boteo?

Figura 16:

Aplica estrategias para la enseñanza del boteo



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

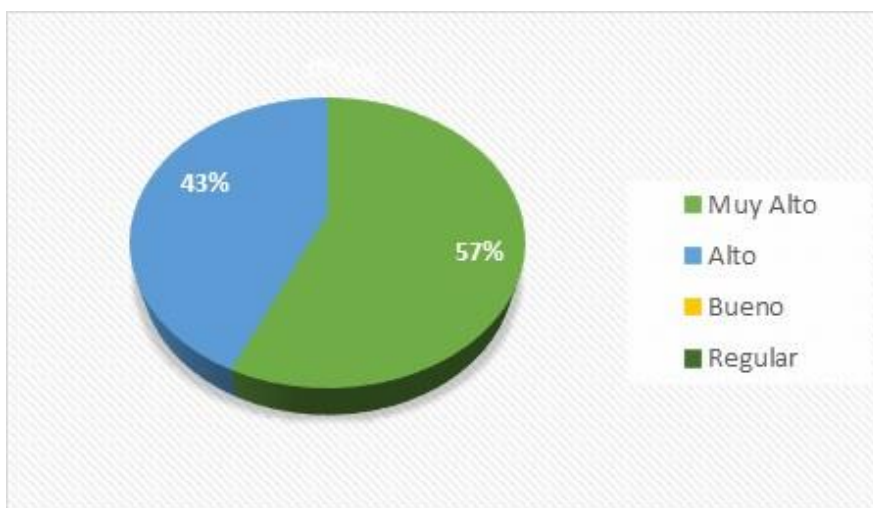
De acuerdo con los datos proporcionados 21 entrenadores manifiestan frecuentemente aplica las estrategias metodológicas para la enseñanza del boteo lo que equivalente al 70%, mientras que 4 entrenadores, manifiestan que regularmente aplica las estrategias metodológicas para la enseñanza del boteo lo que equivale al 13% y finalmente 5 entrenadores a veces aplica las estrategias metodológicas para la enseñanza del boteo lo que equivale al 17%. Según (Hernández, 2009) manifiesta que “La actuación del profesor durante la clase le hace aplicar una técnica didáctica en función de una serie de variables como los objetivos, las tareas motrices o las características de los alumnos (De esta forma, la técnica de enseñanza abarca la forma correcta de actuar del profesor, su forma de dar la información inicial, la forma de ofrecer conocimiento de resultados, o cómo mantiene la motivación del grupo de alum. Se demuestra que los entrenadores aplican estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto, como un medio que les sirva para un aprendizaje integral en los niños.

Pregunta N° 5

¿Cree usted que domina el fundamento del boteo para demostrar a sus deportistas?

Figura 17:

Conocimiento sobre los fundamentos del boteo



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

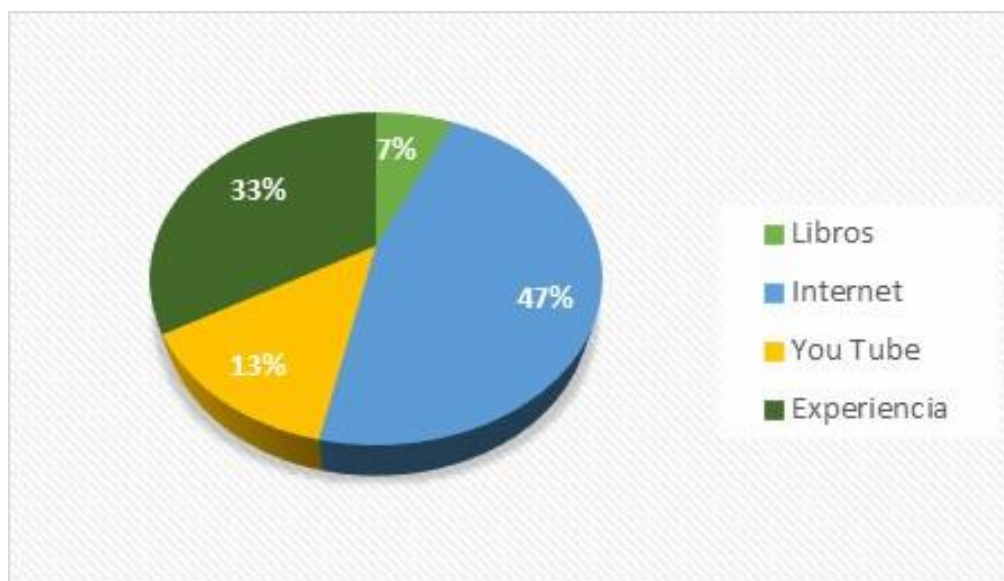
De acuerdo con los datos proporcionados 22 entrenadores domina el fundamento del boteo para demostrar a sus deportistas lo que equivalente al 73%, mientras que 3 entrenadores, manifiestan que regularmente domina el fundamento del boteo para demostrar a sus deportistas lo que equivale al 11% y finalmente 5 entrenadores a veces domina el fundamento del boteo para demostrar a sus deportistas lo que equivale al 17%. Según (Salemrón, 2012) manifiesta que el regate es parte esencial del juego en baloncesto, un buen jugador atacante puede sacar el balón de dificultades cuando la oposición está tratando de atraparlo, o puede utilizar el bote defensivamente para congelar o hacer tiempo cuando el marcador es cerrado y sólo quedan u cuantos segundos de juego. El bote le pondrá en condiciones de alcanzar una posición en la cancha desde la que puede lanzar, pasar o progresar con más facilidad hacia la canasta. Lo que se demuestra es que los entrenadores tienen un conocimiento muy alto y alto del dominio del boteo para una demostración a los niños y que el aprendizaje sea más significativo.

Pregunta N° 6

¿Qué fuentes de investigación utiliza para realizar sus planificaciones específicas de boteo?

Figura 18:

Fuentes de investigación para realizar planificaciones



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

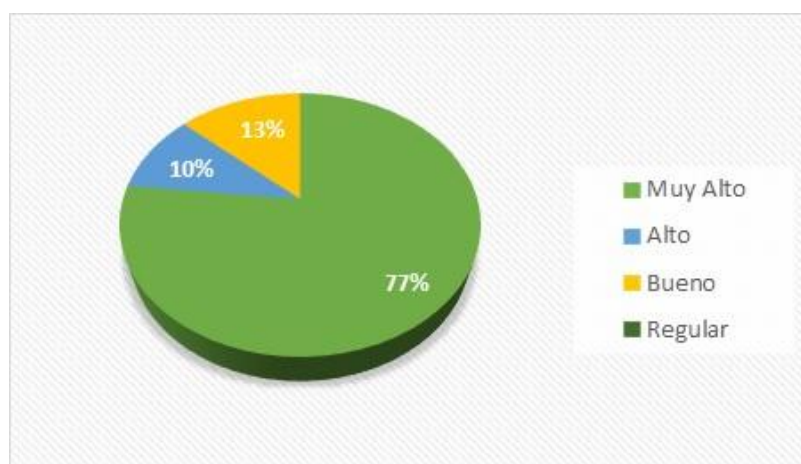
De acuerdo a los datos proporcionados 16 entrenadores manifiestan que las fuentes de investigación que utiliza para realizar sus planificaciones específicas es el internet lo que equivalente al 53%, mientras que 6 entrenadores, manifiestan los libros lo que equivale al 20% y finalmente 8 entrenadores manifiestan que es producto de su experiencia lo que equivale al 27%. Según (Cortegaza, 2010) manifiesta que se debe valorar, que uno de los elementos que puede influir en el rechazo en la introducción de las ciencias, es que en ocasiones el lenguaje con el que el investigador trasmite los resultados posee un enfoque exclusivamente científico, utilizando una terminología que está lejos de ser siempre asequible y comprensible para el entrenador y deportistas, lo que hace que el entrenador al no entenderlas las rechace. Para la búsqueda de una solución a este problema. Lo que demuestra que los entrenadores utilizan en su mayoría fuentes de información en el internet, el YouTube, pero que también se basan en la experiencia adquirida con los años de entrenamiento para poner el practica la enseñanza del boteo

Pregunta N° 7

¿Cree usted que la fluidez de movimiento del fundamento del boteo es imprescindible para desarrollar las acciones de juego?

Figura 19:

Fluidez del fundamento del boteo



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

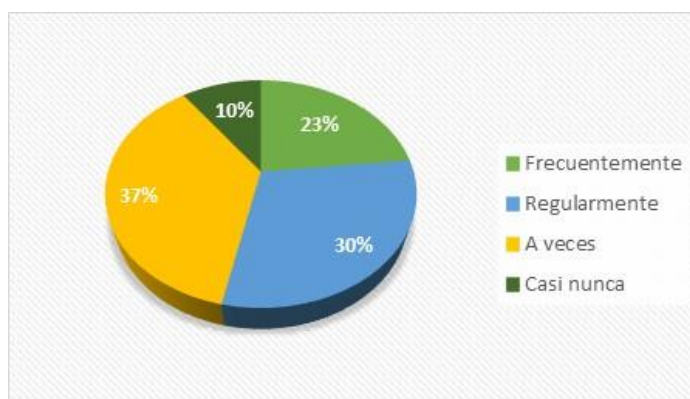
De acuerdo a los datos proporcionados 21 entrenadores manifiestan que es alta la fluidez de movimiento del fundamento del boteo es imprescindible para desarrollar las acciones de juego lo que equivale al 70%, mientras que 7 entrenadores, manifiestan que es bueno que la fluidez de movimiento del fundamento del boteo es imprescindible para desarrollar las acciones de juego lo que equivale al 23% y finalmente 2 entrenadores manifiestan que es regular la fluidez de movimiento del fundamento del boteo es imprescindible para desarrollar las acciones de juego lo que equivale al 7%. Según (Cardenas, 2011) manifiesta que la búsqueda de nuevas formas que favorezcan el mejoramiento de los elementos técnicos en las categorías menores que practican el baloncesto es una de las aspiraciones más indispensables de las cuales requiere buscar el entrenador de hoy debido a las varias dificultades que se presentan para llevar a cabo este proceso. Cree que es alta la enseñanza de la fluidez de movimiento del fundamento del boteo y por último un 0% indica que es regular la enseñanza de la fluidez de movimiento del fundamento del boteo. Se demuestra que los entrenadores consideran que fluidez de movimiento del fundamento del boteo es imprescindible para desarrollar las acciones de juego.

Pregunta N° 8

¿Considera usted que el fundamento del boteo en categorías formativas está debidamente entrenado?

Figura 20:

Importancia del fundamento del boteo



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

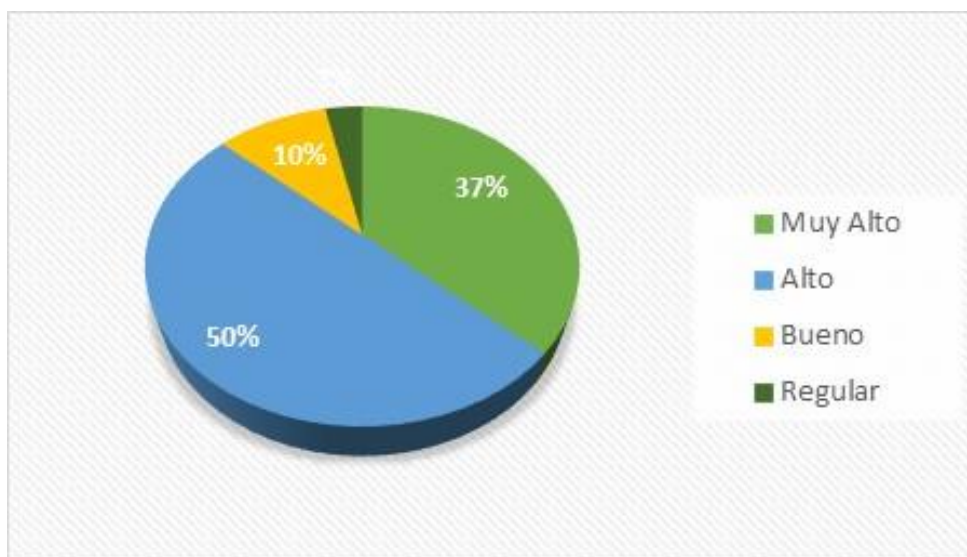
De acuerdo a los datos proporcionados 15 entrenadores manifiestan que frecuentemente que el fundamento del boteo en categorías formativas está debidamente entrenado lo que equivalente al 50%, mientras que 7 entrenadores, manifiestan que regularmente que el fundamento del boteo en categorías formativas está debidamente entrenado lo que equivale al 23% y finalmente 8 entrenadores manifiestan que a veces que el fundamento del boteo en categorías formativas está debidamente entrenado lo que equivale al 7%. Según (Feu, 2001) manifiesta que esta habilidad motriz consiste en empujar el balón para volverlo a recibir tras su rebote en el suelo, pudiéndose realizar de forma consecutiva e ininterrumpida las veces que sea necesario. Si tras esta acción se vuelve a contactar con el balón más adelante del punto de partida se produce una progresión en bote y por tanto un desplazamiento con el balón. Por tanto, esta acción se va a presentar de forma estática, sobre un punto del espacio, o dinámica progresando por el espacio. Se demuestra que los entrenadores consideran que el fundamento del boteo en categorías formativas no está debidamente entrenado y que por ello se necesitan las estrategias metodológicas como una herramienta dentro del entrenamiento.

Pregunta N° 9

¿Considera importante el uso de los medios audiovisuales dentro del entrenamiento?

Figura 21:

Uso de medios audiovisuales dentro del entrenamiento



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

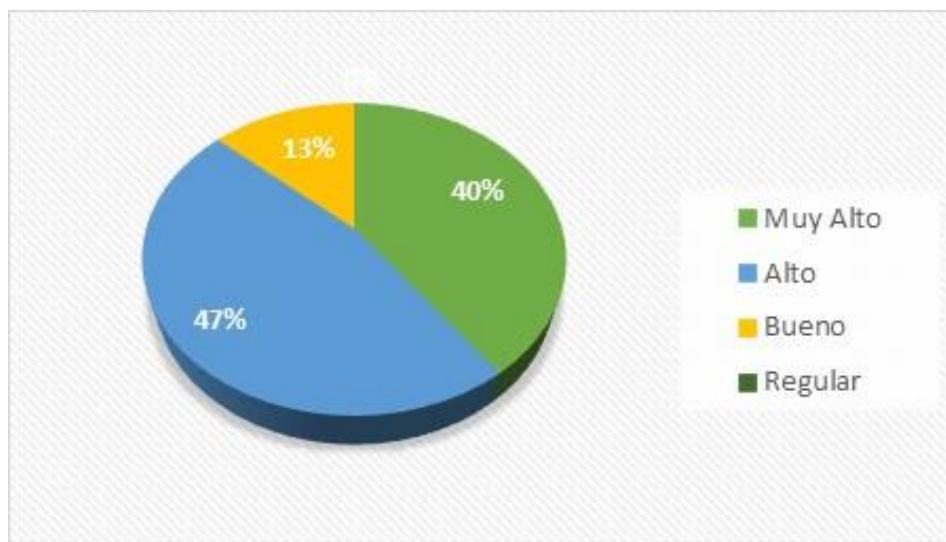
De acuerdo a los datos proporcionados 18 entrenadores manifiestan que a veces considera importante el uso de los medios audiovisuales dentro del entrenamiento lo que equivale al 60%, mientras que 7 entrenadores, manifiestan que es alto considera importante el uso de los medios audiovisuales dentro del entrenamiento lo que equivale al 23% y finalmente 5 entrenadores manifiestan que es bueno Considera importante el uso de los medios audiovisuales dentro del entrenamiento lo que equivale al 7%. Según (Castaño, 2015) manifiesta que los medios audiovisuales son recursos técnicos que se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje y que combinan la imagen con el sonido en una armonía tal que su lenguaje es más estimulante, complejo, agresivo y provocador que el lenguaje verbal. Se demuestra que los entrenadores consideran importante el uso de los medios audiovisuales dentro del entrenamiento ya que la mayoría buscan estas estrategias metodológicas para el desarrollo del boteo en el baloncesto.

Pregunta N° 10

¿Considera usted que la aplicación de medios audiovisuales facilita el aprendizaje de sus deportistas?

Figura 22:

Análisis de la aplicación de medios audiovisuales facilita el aprendizaje



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

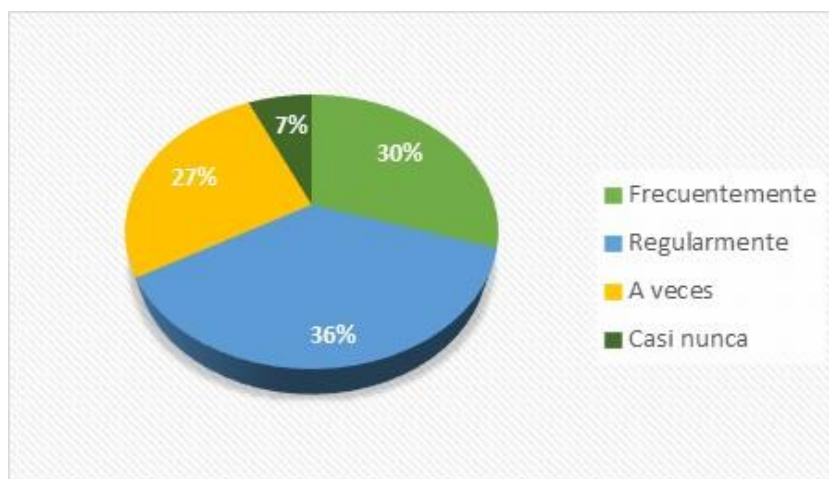
Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a los datos proporcionados 17 entrenadores manifiestan que bueno considera usted que la aplicación de medios audiovisuales facilita el aprendizaje de sus deportistas lo que equivalente al 57%, mientras que 7 entrenadores, manifiestan que es alto considera usted que la aplicación de medios audiovisuales facilita el aprendizaje de sus deportistas lo que equivale al 23% y finalmente 6 entrenadores manifiestan que a veces considera usted que la aplicación de medios audiovisuales facilita el aprendizaje de sus deportistas lo que equivale al 7%. Según (Castaño, 2015) manifiesta que, con el actual desarrollo de la tecnología en el ámbito de las telecomunicaciones, el mundo ha experimentado importantes cambios en las distintas ramas de la actividad humana. Así encontramos que en el área educativa la utilización de los medios gráficos y audiovisuales es cada vez mayor, lo que permite el enriquecimiento del ámbito pedagógico y favorece el aprendizaje. Se demuestra que los entrenadores buscan las estrategias metodológicas para la aplicación de medios audiovisuales facilita el aprendizaje del boteo en el baloncesto.

Pregunta N° 11

¿Considera usted que dentro del entrenamiento emplea apropiadamente herramientas audiovisuales a sus deportistas?

Figura 23:
Empleo de herramientas audiovisuales



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a los datos proporcionados 16 entrenadores manifiestan que regularmente considera que dentro del entrenamiento emplea apropiadamente herramientas audiovisuales a sus deportistas lo que equivalente al 53%, mientras que 9 entrenadores, manifiestan que es frecuentemente considera que dentro del entrenamiento emplea apropiadamente herramientas audiovisuales a sus deportistas lo que equivale al 30% y finalmente 5 entrenadores manifiestan que a veces considera que dentro del entrenamiento emplea apropiadamente herramientas audiovisuales a sus deportistas lo que equivale al 7%. Según (Bagnara, 2011) manifiesta que este desarrollo también tiene su impacto en la práctica del deporte y las actividades físicas. El incremento de la práctica de estos ha tomado proporciones muy grandes en todo el mundo. Se puede afirmar que el deporte y las actividades físicas han alcanzado un gran auge en la sociedad actual. Eso viene ocurriendo hacen algunos años. La diseminación de la tecnología en las ciencias del ejercicio, las investigaciones y el aporte de los medios de comunicación están cambiando los hábitos de vida de las personas. Se demuestra que los entrenadores no emplean las estrategias

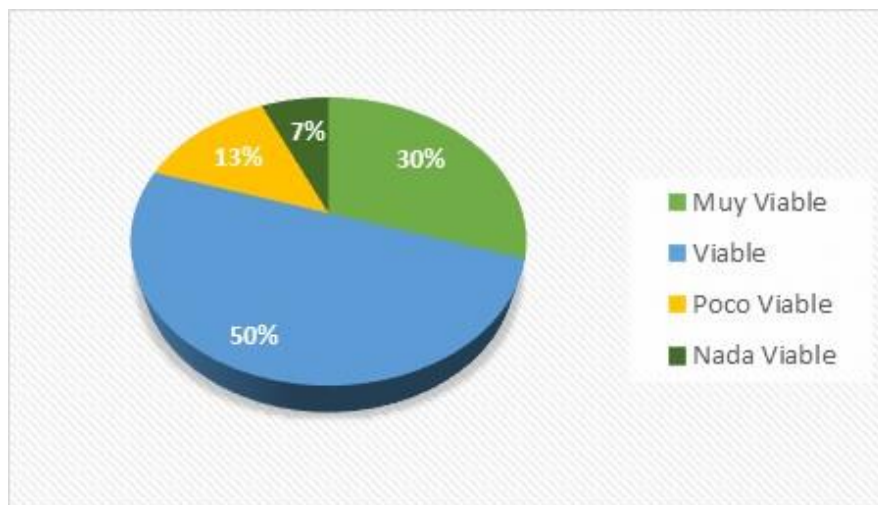
metodológicas para la enseñanza del boteo en el baloncesto dentro del entrenamiento se necesita emplear apropiadamente herramientas audiovisuales a sus deportistas.

Pregunta N° 12

¿Considera viable la aplicación de recursos audiovisuales en su lugar de entrenamiento?

Figura 24:

Análisis de la aplicación de recursos audiovisuales en basquetbol



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

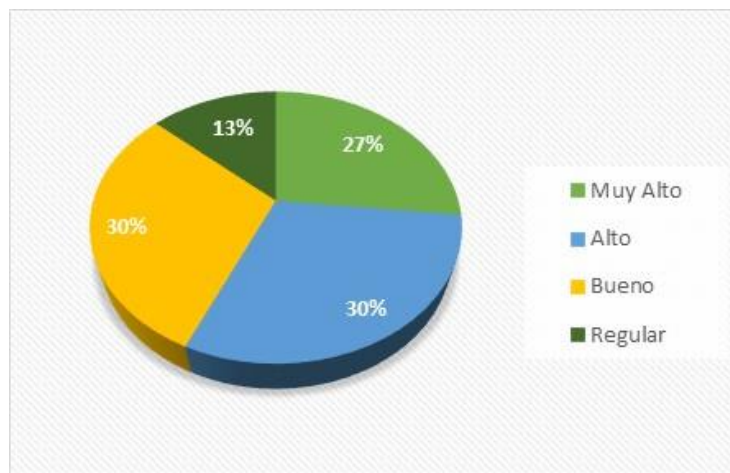
De acuerdo con los datos proporcionados 17 entrenadores manifiestan que es viable la aplicación de recursos audiovisuales en su lugar de entrenamiento lo que equivale al 53%, mientras que 7 entrenadores, manifiestan que es muy viable la aplicación de recursos audiovisuales en su lugar de entrenamiento lo que equivale al 30% y finalmente 5 entrenadores manifiestan que es poco viable la aplicación de recursos audiovisuales en su lugar de entrenamiento lo que equivale al 7%. Según (Bagnara, 2011) manifiesta que la educación y la escuela no han sido ajenas a los adelantos de las tecnologías de la información y la comunicación, es así como se encuentra que actualmente la gestión de los centros educativos en cuanto a alfabetización de los estudiantes, la construcción de materiales didácticos, la capacitación de los maestros y la comunicación con otras instituciones académicas, entre otras, se realiza con la ayuda de medios tecnológicos. Se demuestra que los entrenadores ven viable la aplicación de recursos audiovisuales en su lugar de entrenamiento la aplicación de estrategias metodológicas.

Pregunta N° 13

¿Considera usted que el sitio web “YouTube” es una herramienta digital apropiada para el uso del aprendizaje?

Figura 25:

Uso de la herramienta digital Youtube



Nota: Encuesta Aplicada a entrenadores. Elaboración propia

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a los datos proporcionados 17 entrenadores manifiestan que es bueno que el sitio web “YouTube” es una herramienta digital apropiada para el uso del aprendizaje lo que equivalente al 53%, mientras que 9 entrenadores, manifiestan que es muy alto que el sitio web “YouTube” es una herramienta digital apropiada para el uso del aprendizaje lo que equivale al 30% y finalmente 4 entrenadores manifiestan que es regular que el sitio web “YouTube” es una herramienta digital apropiada para el uso del aprendizaje lo que equivale al 7%. Según El video digital es un medio cada vez más popular en el entorno cotidiano, técnicamente aporta flexibilidad y usabilidad de archivos digitales sobre todo en su distribución, almacenamiento, visionado y edición. Desde un punto de vista educativo, ofrece numerosas posibilidades para ser utilizado como recurso didáctico integrado en el diseño instructivo. Se demuestra que los entrenadores consideran que YouTube es una herramienta digital apropiada del aprendizaje mediante las estrategias metodológicas en el boteo de baloncesto.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

13.1 Título de la Propuesta

Diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el juego en niños de 8 a 10 años en Federación Deportiva de Imbabura

13.2 Justificación

Cuando se habla del pase y la recepción se entiende que esta es la forma más rápida y efectiva de mover el balón por el campo de juego. Pero muchas veces la defensa está muy cerca y las líneas de pase defendidas, por lo que es importante usar el bote para el juego de ataque.

El fundamento del boteo es importante porque ayuda a mejorar el traslado del balón a la ofensiva durante la dinámica de juego, que es muy cambiante y se debe utilizar de acuerdo con la situación que proponga la defensa, el fundamento del bote ayuda a evadir a la defensa y así mantener el balón más tiempo, el fundamento del bote ayudará a los niños a salir del peligro de la presión defensiva y actuara como un apoyo y seguridad cuando lo tenemos boteando frente a nuestro defensor.

El “Diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura”, nace de una iniciativa para mejorar los fundamentos del Baloncesto en los niños, la masificación y adicción a esta disciplina deportiva que se encuentra en ascenso en la ciudad de Ibarra.

Los beneficiarios directos de este proyecto son los niños de 8 a 10 años, la Federación Deportiva de Imbabura. Para esta Federación que congrega a la mayoría de deportistas de la zona 1 del Ecuador, es importante que los niños manejen este fundamento para que en el futuro tomen con facilidad la situaciones de juego como intuir cuando se debe usar el bote, mirar alrededor de la cancha cuando se botea, desmarcar con balón, y que tipo de bote utilizar durante la dinámica de juego, mientras boteamos también tenemos la oportunidad de tirar o filtrar más cómodo a la canasta

y esto ayuda a mejorar en los resultados.

Los beneficiarios indirectos son: Los entrenadores que quieran implementar métodos de aprendizaje con técnicas de audiovisuales para su mejor comprensión y facilidad del aprendizaje. Los niños que quieran aprender o auto educarse; actualmente los niños están motivados por las plataformas digitales, es por esto que los videos realizados y socializados de aprendizaje son una facilidad para que se motiven por la actividad deportiva. Las escuelas formativas, tendrían como una base de aprendizaje en recursos audiovisuales durante sus entrenamientos. Centros de alto rendimiento tendrían como una consulta y correcta aplicación de los métodos de aprendizaje. Inclusive para los estudiantes que están siguiendo carreras deportivas, les servirá para complementar su aprendizaje y tener una guía de consulta que profundiza los conceptos del boteo.

13.3 Fundamentación

13.3.1 Tipos de Aprendizaje

Los tipos de aprendizaje ayudan a tener las herramientas adecuadas para la preparación de los deportistas, con ello dentro de la práctica no solo va a ser en la parte física sino también en la cognitiva y esto va a favorecer para que en las situaciones de juego reales puedan resolver los problemas de la mejor manera. Según los Herrera, Gallardo, Vázquez, & Camacho (2016) se refieren a la:

Modificación relativamente permanente de la conducta refleja, operante o cognitiva del sujeto debida a la exposición a situaciones estimulares o a la actividad práctica, bien física, bien cognitiva, que no puede ser atribuida a pautas de comportamiento innatas, a situaciones transitorias del organismo o al desarrollo madurativo. (p. 24)

Dentro de la investigación los tipos de aprendizaje van a ser muy importantes porque ayuda a que los deportistas desarrollen el boteo mediante varias estrategias metodológicas para que su aprendizaje y que se refuerce esa adquisición de conocimiento mediante a las técnicas audiovisuales en los niños de 8 a 10 años. Siguiendo con la fundamentación teórica, se detallarán los tipos de aprendizaje.

13.3.1.1 Aprendizaje por Descubrimiento:

Dentro del aprendizaje por descubrimiento a tener muy en cuenta la huella que tenga nuestro deportista con deportes similares al baloncesto donde haya trabajado con las manos el boteo, y aquí los deportistas van a ir aprendiendo de manera autónoma para que puedan resolver las situaciones presentadas dentro del juego. Es por esto por lo que, mediante ese repertorio, el deportista podrá construir nuevo conocimiento.

Aprendizaje en el cual el alumno construye sus conocimientos de una manera autónoma, sin la ayuda permanente del profesor. Requiere un método de búsqueda activa por parte del educando, bien siguiendo un método inductivo, bien hipotético-deductivo. (Herrera, Gallardo, Vázquez, & Camacho, 2016, p. 24).

Dentro de la investigación este aprendizaje va a tener una importancia alta debido a que los entrenadores y los deportistas van a disponer de las técnicas audiovisuales básicas para poder partir en su desarrollo y para ello van a tener que ir descubriendo y haciendo un autoaprendizaje durante las sesiones de entrenamiento. Este aprendizaje va a ayudar para que los deportistas puedan construir su propio estilo mientras van aprendiendo bajo las técnicas audiovisuales.

13.3.1.2 Aprendizaje significativo:

Según lo que mencionan los autores Herrera, Gallardo, Vázquez, & Camacho, (2016) “Construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda del profesor, que relaciona de manera no arbitraria la nueva información con lo que el alumno ya sabe” (p. 24). Dentro de esta investigación esta información nueva va a llegar mediante los videos y las técnicas audiovisuales para que los deportistas puedan descubrir, practicar y tener un aprendizaje significativo.

13.3.2 Metodología

Es parte del proceso de enseñanza aprendizaje, este va direccionado a la planificación, objetivos, contenidos, metodología y evaluación que contribuye en el entrenamiento de los conjuntos en el baloncesto. La metodología y estrategias metodológicas que se van a utilizar en

esta investigación va a llegar a los jugadores de baloncesto de modo apto porque son fundamentales, principalmente si se pretende lograr eficacia en este aprendizaje.

“El método medio entre maestro, alumno y lo que se quiere enseñar. En este sentido amplio, comprobar que el término “método” es empleado como sinónimo de todas aquellas expresiones que en didáctica conducen, dirigen, el aprendizaje del alumnado”. (Cañizares & Carmen, 2016).

Considero que los autores están acertados al indicar al entrenador o docente como el guía dentro del aprendizaje de los contenidos, y que se convierte en el protagonista dentro de la planificación de las estrategias metodológicas. La educación siempre va a estar en constante cambio; es por ello por lo que en la actualidad existen muchos métodos y estrategias que van a permitir llegar de mejor manera a nuestros jugadores, además que, ayudará a que este aprendizaje sea más significativo y los ayudará a consolidar sus conocimientos cuando se encuentren en una fase más aplicada al deporte del baloncesto.

Una planificación de clase o entrenamiento que está organizado va a ayudar a obtener mejores resultados a largo plazo, tenemos que tomar en consideración que lo que planificamos en su contexto debe tener muchas actividades motivantes para que el deportista no se aburra o caiga en la rutina dentro del entrenamiento y que al final exhiban sus aprendizajes para resolver dentro de las situaciones de juego. La “Metodología basada en el alumno/a, haciéndolo participe de su propia educación: metodología constructivista o deductiva”. (Zagalaz, Cachón, & Lara, 2014); es decir, que vuelve al alumno como autor o constructor de su propio aprendizaje; la “Metodología basada en el docente, el alumno/a se limita a obedecer y repetir: metodología conductista o inductiva”. (Zagalaz, Cachón, & Lara, 2014); es una forma de aprendizaje que en ciertas circunstancias desmotiva el aprendizaje.

Dentro de mi experiencia como entrenador de baloncesto el construir desde los alumnos el aprendizaje les ayudará a tener una mejores decisiones, partiendo del tipo de jugadores que tendremos dentro del entrenamiento para lograr el éxito, sin dar preferencia a la competitividad en estas edades; además, de brindarles calidad a las experiencias dentro del aprendizaje; como entrenador sé que se debe garantizar la salud y el desarrollo de los jugadores y de igual manera a los padres de familia de que va a estar en las mejores ma.

13.3.3 Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas que el entrenador utilizará deben tener un amplio margen de tareas dado que deben ajustarse al grupo con el que van a trabajar y deben tener esa flexibilidad necesaria para poder modificarse al momento de que se presenten las necesidades del grupo.

En una misma sesión de educación física, el docente podría utilizar las mismas estrategias para las diferentes tareas o cambiar de estrategia según las necesidades. Por lo tanto, las estrategias en la práctica constituyen el nivel micro de la didáctica de la educación física, ya que afectan exclusivamente a las tareas. (Ángel Pérez-Pueyo, 2021, pág. 15).

El entrenador o formador de jugadores de baloncesto debe tener un amplio conocimiento en anatomía, fisiología, educación y psicología para poder combinar todas estas materias en la aplicación; además, las estrategias que les van a servir para impartir los conocimientos a los jugadores y que estos vayan según el principio, de lo fácil a lo difícil.

Tradicionalmente, las estrategias en la práctica se han clasificado en: a) analíticas: separando los elementos que componen una habilidad para enseñarlos por separado en diferentes secuencias (por ejemplo: el “drive” de minitenis integra varios elementos: armar el brazo, retrasar la pierna, golpear delante del cuerpo, colocar la muñeca y el docente comienza por enseñar una de sus partes: por ejemplo armar el brazo), b) globales: se enseña una habilidad en su totalidad, aunque se puede centrar la atención en algún aspecto (por ejemplo: el “drive” de minitenis se puede enseñar para que los estudiantes lo practiquen “entero”, pero, en algunas ocasiones, pidiéndoles que se fijen en golpear a la pelota delante del cuerpo) y c) mixtas: cuando se “secuencian”, una detrás de la otra, las estrategias analítica y global (por ejemplo: en el drive del minitenis se puede empezar de manera global y luego analítica sobre una parte que necesite refuerzo). (Ángel Pérez-Pueyo, 2021, pág. 15).

Dentro de la investigación utilizaremos dichas estrategias para que ayuden en el desarrollo del aprendizaje de la técnica del boteo dentro de los deportistas de la federación deportiva de Imbabura, mediante técnicas de audiovisuales que conjugadas con las estrategias ayudarán a los deportistas a afianzar este fundamento básico. Dentro de las estrategias ya señaladas, existen

algunas que se pueden incluir a “d) trabajo a través de circuitos y el de e) enseñanza a través de claves” (Ángel Pérez-Pueyo, 2021, pág. 16). Ambos métodos permitirán varias las estrategias, las actividades y la dinámica del entrenamiento. El entrenamiento por circuito permite varias actividades con un mismo objetivo para abarcar de mejor manera los conocimientos a enseñar y de igual manera la enseñanza a través de claves permite un desarrollo físico y cognitivo que mejora la interrelación y comunicación entre el grupo y el entrenador.

Como se refiere el autor en los párrafos anteriores, hay algunos tipos de estilos de enseñanza, estos estilos siempre se encuentran cambiando debido a las necesidades de cada deportista, grupos y tendencias dentro del proceso de enseñanza; inclusive mencionar que existe un estilo tecnológico que va a ayudar en el análisis o la ejecución de la investigación, de esta manera se debe tener una visión diferente de nuestro trabajo. La edad de los jugadores es un elemento que debe considerarse para la aplicación de las estrategias metodológicas, las mismas que deben estar de acuerdo con su edad.

13.3.4 Niveles Metodológicos

Los niveles metodológicos permiten que el aprendizaje vaya en crecimiento desde lo más sencillo hacia lo más complejo, este es un proceso el cual va a ayudar afianzar el aprendizaje que se pretende con los jugadores que en este caso es el boteo mediante los métodos audiovisuales. A continuación, se detalla cada uno de los niveles metodológicos:

Primer nivel metodológico: Las estrategias en la práctica, la forma particular de abordar los diferentes ejercicios y tareas que componen la progresión de enseñanza de una determinada habilidad motriz. Se podría decir que las estrategias en la práctica se centran en 1 elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje: (la actuación del) docente. (Ángel Pérez-Pueyo, 2021, pág. 15).

El primer nivel, se centra en uno de los elementos que es forma de la enseñanza, esto va determinado para que el entrenador sea el protagonista de este nivel dado que debe buscar las estrategias metodológicas y las maneras para poder llegar a sus jugadores.

Segundo nivel metodológico: Estaría formado por los estilos de enseñanza, gestados dentro del paradigma del proceso-producto, originariamente persiguen describir y correlacionar formas de instrucción con éxitos de aprendizaje, la búsqueda del profesor eficaz”. Por lo tanto, en los estilos de enseñanza, la atención se centra en 2 elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje: docente y (la producción del) estudiante. (Ángel Pérez-Pueyo, 2021, pág. 15).

Este segundo nivel, se centra en dos elementos como son el proceso de enseñanza-aprendizaje que el docente y el jugador protagonizarán dentro de la práctica ya que el entrenador tiene que buscar las herramientas para el desarrollo del conocimiento y el jugador es el que va a realizar los ejercicios y a adquirir el conocimiento.

Tercer nivel metodológico: Estaría formado por los métodos de enseñanza, un conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinados, para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.... media entre el profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar. Por lo tanto, en los métodos de enseñanza la atención se centra en 3 elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje: docente, estudiante y contenido (a enseñar). (Ángel Pérez-Pueyo, 2021, pág. 15).

El tercer nivel, se centra en los tres elementos como son los objetivos, técnicas y lo que se quiere enseñar al jugador el docente, el jugador y el contenido van a ser los pilares de este nivel, que va a ayudar al jugador a adquirir de manera adecuada el contenido que le queremos brindar, en este caso es el fundamento del boteo.

Figura 26:

Una representación de estos tres niveles se presenta



Nota: En esta figura se observa los tres niveles metodológicos, de gran utilidad para enseñar en las clases de educación física y el deporte. (Ángel Pérez-Pueyo, 2021, pág. 16).

13.4 Objetivos

13.4.1 *Objetivo General*

Mejorar el aprendizaje del fundamento del boteo en niños de 8 a 10 años mediante ejercicios y estrategias metodológicas prácticas en el medio audiovisual Carlos Preciado Básquet para mejorar la aplicación de este fundamento.

13.4.2 *Objetivos Específicos*

- Seleccionar estrategias metodológicas adecuadas con la utilización de medios audiovisuales para el aprendizaje de la técnica del boteo.
- Dotar de diferentes tipos de ejercicios, mediante estrategias metodológicas elaboradas por el autor para mejorar su técnica individual
- Socializar por medios audiovisuales la propuesta sobre el diseño de recursos metodológicos para el aprendizaje del boteo para mejorar este fundamento en niños de 8 a 10 años en Federación Deportiva de Imbabura.

13.5 Ubicación Sectorial y Física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Institución: Federación Deportiva de Imbabura

Beneficiarios: niños de 8 a 10 años

13.6 Desarrollo de la Propuesta

El fundamento del boteo es importante porque va a mejorar el traslado del balón a la ofensiva durante la dinámica de juego que es muy cambiante y saberlo utilizar de acuerdo con la situación que proponga la defensa, el fundamento del bote ayuda a evadir a nuestra defensa y así mantener el balón más tiempo, el fundamento del bote ayudara a los niños a salir del peligro de la presión defensiva y actuara como un apoyo y seguridad cuando lo tenemos boteando frente a nuestro defensor.

13.7 Diseño de Nuevas Estrategias Metodológicas Específicas Para el Aprendizaje del Boteo en el Baloncesto:

13.7.1 Estrategia Metodológica Trabajo en Equipo:

Germán (2020), en su libro “La pelota no siempre al 10 (ni al 23)”, menciona que el trabajo en equipo es el resultado de una aplicación efectiva de una trilogía entre el grado de motivación por la práctica, los niveles de comunicación dentro del juego y el autodomínio representado en su accionar como líder. En otras palabras, el trabajo equipo es la suma de acciones concretas relacionadas entre sí para propiciar momentos de donde puedan interactuar dando solución a las problemáticas del juego y la unión de saberes para conseguir un objetivo.

La estrategia metodológica del trabajo en equipo que se plantea dentro del diseño de estrategias es una estrategia específica del baloncesto debido a que el baloncesto es un deporte colectivo que comprende acciones motoras complejas las cuales se deben desarrollar dentro del proceso de aprendizaje de los fundamentos, entre estos el boteo.

Esta estrategia se compone de actividades en donde el componente principal es ejecutar actividades para compartir el balón para asistir a los demás jugadores mediante el fundamento del pase; en donde necesariamente se requiere un buen manejo del balón mediante el boteo

transmitiendo confianza a sus demás compañeros aludiendo correctamente a la defensa para continuar con las acciones de juego, sin olvidar que el pase es un medio de desplazamiento y no debe ser utilizado en exceso.

Este trabajo se puede ejecutar en parejas o grupos más grandes, de 3, 4 o 5 personas; suspendiendo el trabajo de este fundamento de manera individual con la finalidad de que se acostumbre a utilizarlo para transportar el balón considerando a su equipo.

13.7.2 Estrategia Metodológica Comunicativa:

De acuerdo con Delgado (1995) y Zeigler (1983), citado por López, Mohamed, & El Yousfi (2011) “El entrenador en su proceso formativo, además de adquirir conocimientos relacionados con el deporte que enseña, conocimientos psicopedagógicos y conocimientos organizativos, debe desarrollar un conjunto de habilidades comunicativas, sociales y de liderazgo”; haciendo referencia a los autores, en esta estrategia metodológica comunicativa que planteo en mi diseño, se considera necesario implementar la comunicación dentro del desarrollo de este fundamento para facilitar la ejecución del boteo comunicando de forma clara con el receptor y de este modo que se facilite un mayor entendimiento de las funciones de los tipos de boteo que se debe emplear según su circunstancia de juego.

Esta estrategia está compuesta de la comunicación tanto verbal como no verbal, visual y gestual; debido a que muchas de las acciones se ejecutan a velocidad, esta comunicación se puede dar con mayor efectividad si se trabajan actividades dentro de la práctica del fundamento del boteo que refuercen y las sinergias grupales.

Este trabajo se lo puede realizar en parejas, por funciones de juego y en especial en el grupo de 5 personas que conforman un equipo, debido a que la comunicación se pueda dar tanto entre los 5 integrantes como en una pareja dependiendo de las circunstancias del juego y considerando que el boteo es una forma de entrelazar las acciones y la comunicación con la finalidad de fortalecer los vínculos y conexiones dentro de la práctica del baloncesto.

13.7.3 Estrategia Metodológica de Liderazgo:

Según Melero “El líder básicamente es aquel que genera interpretaciones sobre la realidad que tiene sentido para las otras, y por esto se adhiere a sus ideas” (2014). Considerando a la apreciación del autor se implementa esta nueva estrategia metodológica de liderazgo, la misma que es importante porque contribuye con las estrategias metodológicas antes planteadas como lo son la del trabajo en equipo y la de comunicación, dándoles la oportunidad a los niños de promover esta habilidad blanda de dirigir y ser ejemplo para los demás. De esta manera podremos determinar nuestros estudiantes modelos, los cuales servirán de guía visual y práctica durante las actividades; de igual manera estos estudiantes servirán como referencia de calidad en los movimientos técnicos a los cuales los demás podrán seguir para mejorar en relación con los fundamentos y en especial al fundamento del boteo.

Este trabajo se lo puede desarrollar mediante retos con la pelota que incluyan el trabajo en equipo, la comunicación, las capacidades coordinativas y más que nada la motivación por ejecutar de la mejor manera una actividad encomendada hacia un grupo de estudiantes en los cuales indirectamente considerarán a un líder para guiar la actividad que incluya el fundamento del boteo y los que se consideren necesarios.

13.7.4 Estrategia Metodológica Empatía

Fernández-Berrocal (2004) citado en (Muñoz, 2016) indica que “las personas consideradas emocionalmente inteligentes tendrán la habilidad de percibir, comprender y manejar sus propias emociones y la de los demás, por lo que la inteligencia emocional juega un papel importante en las relaciones interpersonales”.

Concuerdo con el autor partiendo de esta premisa, de esta manera surge el objetivo de desarrollar la estrategia metodológica de la Empatía, la misma que entrelaza a todas las estrategias previamente creadas como parte de un ente integrador social que maneje las emociones y afinidad entre los niños, fortaleciendo el plan de enseñanza de los diferentes fundamentos en especial del boteo del balón en niños de 8 a 10 años que son el foco de la investigación.

Esta estrategia esta constituida por entender la aspecto emocional y afectivo del niño donde se fusiona con la didáctica para crear un ambiente mas ameno dentro de las actividades para fortalecer los lasos afectivos y cumplir con el rol de unir las demas estrategias metodologicas quen estamos planteando.

La finalidad de esta estrategia es buscar actividades que permitan la socialización de los integrantes del equipo, la misma que fotalecerá sus relaciones personales y de esta manera se podrá reflejar en las acciones de juego debido a que existe una cohesión grupal como base que permite a los niños ubicarse en los zapatos del otro, para comprender el funcionamiento de la empatía dentro del juego.

13.7.5 Estrategia Metodológica Cognitiva

Según Iglesias, Cárdenas, & Alarcón (2007) “La necesidad de fomentar estrategias orientadas a proporcionar autonomía al jugador, ha producido un cambio sustancial en el proceso de entrenamiento, que contemplando los procesos cognitivos asociados a las habilidades perceptivas y tácticas como un factor fundamental vinculado al rendimiento”.

En base a los autores se determina que el bagaje motriz y experimental que dispongan los niños durante su proceso de aprendizaje es primordial para desarrollar la capacidad de tomar decisiones o resolver los diferentes problemas que se dan dentro del juego y ofrecer respuestas afectivas. Por lo que es necesario mejorar la didáctica, implementando conocimientos previos sobre motivación, capacidad de concentración y capacidad perceptiva, dentro de la práctica para facilitar el entendimiento de los procesos de enseñanza de los fundamentos como el boteo en posteriores etapas.

Esta estrategia se fundamenta en el conocimiento propio de cada entrenador, es decir, de las capacitaciones o actualizaciones para mejorar su praxis, brindando diferentes estímulos hacia sus estudiantes y buscando alternativas innovadoras y originales que permitan un aprendizaje significativo de los diferentes fundamentos del baloncesto.

A continuación, se presentan los enlaces de los medios audiovisuales desarrollados para el trabajo de investigación y los cuadros de planificación en donde se pone en práctica los métodos, estrategias metodológicas básicas y las estrategias metodológicas creadas establecidas para la

enseñanza como medios educativos para el desarrollo del fundamento del boteo en el baloncesto: ver tabla 20,

Tabla 2:

Enlaces estrategias metodológicas básicas tipos de boteo

Enlace canal de YouTube “Carlos Preciado Básquet Coach”	https://www.youtube.com/channel/UCwSyxays2Pav1KyDBg8xbcg
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BÁSICAS TIPOS DE BOTEAO	
Explicación-Demostración	https://youtu.be/jpT0UAlgRjA
Circuito	https://youtu.be/5Jz0nMxC6W0
Claves	https://youtu.be/17sVSD6GmOU
Global	https://youtu.be/AeVF7xV1L1Q
Analítico	https://youtu.be/rw0us7rb9AY
Mixto	https://youtu.be/R-FoRyJcIiw
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREADAS:	
Comunicativa	https://youtu.be/5qO7OZG21Oc
Trabajo en Equipo	https://youtu.be/HY3YqXvj4kQ
Cognitiva	https://youtu.be/G_zyKen4D34
Empatía	https://youtu.be/By_i2Ii2-b4
Liderazgo	https://youtu.be/afC2KvO_Ws8

Nota: Enlaces de las estrategias metodológicas básicas y diseñadas. Fuente propia

Tabla 3:
Cómo botear el balón

1. TEMA: CÓMO BOTEAR EL BALÓN		
DURACIÓN DE LA PROPUESTA: 45 minutos	DURACIÓN DEL VIDEO: 2 minutos 21 segundos ENLACE DE ACCESO: https://youtu.be/5qO7OZG21Oc	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BÁSICAS: Explicación Demostración		
ESTRATEGIA METODOLÓGICA CREADA: Estrategia Metodológica Comunicativa		
METODOS EDUCATIVOS: Mando directo, Asignación de tareas		
OBJETIVO: Enseñar la técnica del boteo por medio de la estrategia metodológica de explicación demostración y la estrategia Comunicativa para lograr el boteo he incentivar y mejorar la habilidad comunicativa.		
MATERIALES: pelotas de básquet, conos, cancha de básquet, pitos		
DISTRIBUCIÓN DEL VIDEO	TIEMPO DE APLICACIÓN	ACTIVIDADES
Parte Inicial	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciaremos con un calentamiento haciendo trote por el campo de juego 2. Por los conos hacer movimientos de lateralidad 3. Luego haremos un trabajo de estiramiento para proteger y evitar lesiones dentro de la práctica. 4. Y explicaremos en lo que va a consistir lo que a aprender.
Parte Principal	25 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la posición inicial o de triple amenaza a comenzar siempre viendo al frente o a su entorno. 2. a trasladar el balón con la mano dominante, de manera compartida por la flexión y extensión de brazo, especialmente la muñeca y las yemas de los dedos procedemos a botear. 3. El antebrazo deberá seguir el movimiento del balón mediante una flexión a nivel del codo. 4. La muñeca tiene que estar libre. Será la que impulsa el balón en unión con los dedos. 5. La mano debe estar situada encima del balón. Si situamos la mano por debajo del balón es infracción 6. Los dedos estarán cómodamente extendidos y relajados en forma de garra. <p>Ejercicios. Si es un grupo numeroso se recomienda colocar los conos en forma de cuadrícula en todo el campo de juego.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a botear en la posición inicial con la mano dominante con un estudiante como ejemplo y este deportista comunique de forma visual y a los demás niños como se botea, juego de las congeladas en baloncesto 2. Luego dependiendo del número de jugadores que tengamos organizar por parejas o en grupos de 5 niños haciendo un círculo podrán pasar al centro del círculo boteando, llamando por su nombre para comunicar de forma verbal, pero aquí introducimos además de realizar el bote tengan que mirar a su compañero aquí comunicamos de manera visual y gestual. Y haremos lo mismo con la otra mano, haremos el juego de “dime quien” 2. Se formarán en la línea de fondo y a ubicar conos de referencia en forma de zigzag durante todo el campo de juego y pasaremos boteando en zigzag por todo el campo de juego, aquí incluiremos que el jugador que regrese lo haga salir al siguiente jugador con la mirada para comunicar de forma visual y gestual 3. Cada jugador ocupará un cono ubicado en forma de cuadrícula en el campo de juego y a botear con la mano derecha hacia adelante, atrás, derecha o izquierda según de la orden el guía, aquí trabajamos con la comunicación gestual y visual
Parte final	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bajamos la intensidad, caminando con botes alrededor de cancha 2. Retroalimentación. Se indica cuando se debe utilizar el bote y en qué momento. 3. Motivar a los niños con aplausos y el deber que se cumplió al máximo con el objetivo y damos un adelanto de la próxima clase 4. Estiramiento

Tabla 4:*Boteo alternado con mano derecha y mano izquierda*

2. TEMA: BOTE O ALTERNADO CON MANO DERECHA Y MANO IZQUIERDA		
DURACIÓN DE LA PROPUESTA: 45 minutos		DURACIÓN DEL VIDEO: 1 minutos 36 segundos ENLACE DE ACCESO: https://youtu.be/HY3YqXvj4kQ
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BÁSICAS: Explicación, Demostración y Circuito		
ESTRATEGIA METODOLÓGICA CREADA: Estrategia Metodológica de Trabajo en equipo.		
MÉTODOS EDUCATIVOS: Mando directo y descubrimiento guiado		
OBJETIVO: Enseñar el boteo alternado con la mano derecha e izquierda mediante la metodología de explicación demostración y circuitos para desarrollar una forma correcta durante el juego.		
MATERIALES: pelotas de básquet, co, cancha de básquet, pitos		
DISTRIBUCIÓN DEL VIDEO	TIEMPO DE APLICACIÓN	ACTIVIDADES
Parte Inicial	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar con botes alrededor de la cancha alternando mano derecha y mano izquierda tratando de quitar el balón a los demás 2. Trabajaremos en parejas con botes y pases el balón 3. Realizaremos un trabajo de estiramiento activo para proteger y evitar lesiones dentro de la práctica
Parte Principal	25 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la posición inicial o de triple amenaza a comenzar siempre viendo al frente o a su entorno. 2. a trasladar el balón a la mano dominante y asentar el balón para que con la fuerza del rebote llegue a mi otra mano y hacer lo mismo con la mano izquierda 3. El movimiento del balón debe de ser fuerte y rápido a la altura de las rodillas. O que no pase la cintura <p>Ejercicios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para botear con mano derecha y mano izquierda ejecutaremos un circuito en parejas de 4 actividades en la media cancha. Se recomienda si es un grupo numeroso ocupar las 2 mitades de la cancha <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Boteo en zigzag (espejo) 1.2 Boteo en V. (el boteo con ritmo) 1.3 Boteo sentados; separar y cerrar las piernas para botear entre ellas. (compartiendo el balón, es decir con dos balones) 1.4 Boteo a los lados derecha e izquierda llegando a la altura de los conos de referencia. (velocidad competencia entre parejas) 2. a ubicar conos de referencia en forma de zigzag por todo el campo de juego para correr boteando en zigzag por los conos, variando la velocidad. (juego del rey manda) 3. Cada jugador ocupará un cono ubicado en el campo de juego y a botear a la derecha, izquierda delante y atrás del cono según se les ordene. El niño que mejor botee estará al frente de todos como ejemplo de cómo hacerlo y todos deben hacerlo iguales.
Parte final	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jugar a “pasar la ula”, en dos equipos forman círculos, tomados de las manos con 1 ula, cuando se indique, deberán pasar la ula por todo el equipo sin soltarse las manos, comprendiendo la importancia de trabajar en equipo para conseguir la victoria.

Tabla 5:

Cómo botear alto-desplazamiento

3. TEMA: CÓMO BOTEAR ALTO-DESPLAZAMIENTO		
DURACIÓN DE LA PROPUESTA: 45 minutos		DURACIÓN DEL VIDEO: 1 minuto 30 segundos ENLACE DE ACCESO: https://youtu.be/G_zyKen4D34
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BÁSICAS: Explicación Demostración y Claves		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREADAS: Estrategia Metodológica Cognitiva		
METODOS EDUCATIVOS: Mando directo, Descubrimiento Guiado		
OBJETIVO: Proponer en los niños las características del bote alto a través de estrategias metodológicas de explicación demostración y claves para que aprendan a realizar y utilizar el bote alto en el momento adecuado.		
MATERIALES: pelotas de básquet, conos de color rojo y naranja, cancha de básquet, pañuelos de diferente color, pito		
DISTRIBUCIÓN DEL VIDEO	TIEMPO DE APLICACIÓN	ACTIVIDADES
Parte Inicial	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar con un calentamiento haciendo botes por las líneas de fondo y la mitad de la cancha ida y regreso 2. Hacemos movimientos propioceptivos de piernas con un pie y luego cambiamos al otro mientras boteamos 3. Trabajamos haciendo botes altos sin desplazamiento y disminuyendo la altura del bote con el pito 4. Luego haremos un trabajo de estiramiento asistido en parejas para proteger y evitar lesiones dentro de la práctica
Parte Principal	25 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con una posición erguida a botear el balón delante de ti, estirando el brazo hacia el suelo, alterna la mano derecha e izquierda mientras corres detrás del balón 2. Este tipo de bote te permitirá avanzar rápido 3. Este tipo de bote te ayuda a un contrataque ganando ventaja de tu defensor <p>Cabe destacar que con este tipo de bote queda desprotegido el balón y deberás ocuparlo cuando tu defensor este alejado de ti</p> <p>Ejercicios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para realizar el bote alto a ubicar en el centro del campo de juego 2 conos y también bajo los aros y se va a asignar los colores de los conos a cada jugador cuando el entrenador tome el color del cono, saldrán los jugadores con el bote alto lo más rápido posible al cono que se le asigno y regresan 2. a ubicar en el centro del campo de juego, junto a los conos; las claves se darán por medio de la toma de un cono naranja o un cono rojo, si tomó el cono naranja deberá salir boteando alto con una pelota de fitness grande hacia el aro que está a su espalda, al jugador, y el otro saldrá detrás sin balón para alcanzarlo 3. a ubicar en el centro del campo de juego, junto a los conos, con una pelota de tenis, la cual lanzaremos a la altura de la cabeza mientras se continúa con el boteo y con desplazamientos cortos para fortalecer la percepción óculo mano. 4. Otra clave será que dos jugadores se ajusten en su short un pañuelo de un color específico, para que el jugador identifique que tiene que hacer de acuerdo con el color, es decir, se puede indicar un color para quienes atrapan y otro para quienes se escapan, y varias variantes posibles; de igual manera, el jugador que quite pañuelos debe hacer defensa, en el caso de que no se quite el pañuelo puede realizar la canasta, sin pañuelo no vale el aro.
Parte final	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bajar la intensidad, caminando con botes alrededor de cancha o con movimientos indicados por el entrenador. 2. Se realiza un trabajo con botes en pareja y se pasan mientras botean alrededor de la cancha o con ambas pelotas al mismo tiempo. 3. Estiramiento y retroalimentación

Tabla 6:
Boteo bajo

4. TEMA: BOTE O BAJO		
DURACIÓN DE LA PROPUESTA: 45 minutos		DURACIÓN DEL VIDEO: 1 minuto 03 segundos ENLACE DE ACCESO: https://youtu.be/By_i2li2-b4
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BÁSICAS: Explicación Demostración y Global		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREADAS: Estrategia Metodológica de Empatía		
MÉTODOS EDUCATIVOS: Mando directo, Trabajo en grupos		
OBJETIVO: Ejecutar las características del bote bajo a través de estrategias metodológicas de explicación demostración y global, para que aprendan a realizar y utilizar este tipo de bote en el juego		
MATERIALES: pelotas de básquet, conos, ulas, cancha de básquet		
DISTRIBUCIÓN DEL VIDEO	TIEMPO DE APLICACIÓN	ACTIVIDADES
Parte Inicial	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Separar 3 grupos y los ubicamos en las líneas de fondo y media cancha, para botear sin pasar la línea los pies ni las rodillas 2. Realizar botes bajos con mano derecha hacia la izquierda y derecha hasta la mitad de la cancha y cambiamos a la mano izquierda con los mismos movimientos mientras regresamos 3. Luego haremos un trabajo de estiramiento para proteger y evitar lesiones dentro de la práctica. 4. Explicaremos en lo que va a consistir lo que a aprender.
Parte Principal	35 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la posición inicial o de triple amenaza se va a flexionar lo máximo las piernas para estar lo más pegado al piso siempre viendo al frente. 2. El movimiento del balón debe de ser fuerte y rápido a la altura de las rodillas. Que no pase la cintura 3. El bote debe caer lo más cerca del pie para que el balón se mantenga lo más alejado de tu defensor <p>Ejercicios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para el bote bajo hacer parejas donde se desplaza boteando por la cancha, uno solo con balón mientras se desplaza su compañero le ayuda motivándolo o indicando si es necesario lo que debe mejorar, cuando se dé la indicación el otro niño hará lo mismo con el propósito de que tome su lugar y lo ayude a que mejore el bote. 2. a mantener los conos y las parejas en el campo de juego y desplazar en zigzag con una defensa pasiva, si a uno se le va el balón el otro le pasa su balón y va a recoger el balón perdido para reubicarse de nuevo en el ejercicio. Aquí fortalecemos los lasos de ponerse en el lugar del otro jugador. 3. La misma actividad, pero con la dificultad de que la defensa es activa y debe tratar de quitar la pelota y cuando quite la pelota demostrar respeto y motivarle al compañero. Tratamos de entender sus vivencias y emociones.
Parte final	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bajar la intensidad realizando una secuencia en igualdad de boteo con todos los estudiantes, pueden ser bateos bajos con ritmo lento o rápido 3. Motivar a los niños con aplausos y el deber que se cumplió al máximo con el objetivo y damos un adelanto de la próxima clase. 3. Estiramiento asistido

Tabla 7:
Boteo de protección

5. TEMA: BOTE DE PROTECCIÓN		
DURACIÓN DE LA PROPUESTA: 45 minutos		DURACIÓN DEL VIDEO: 1 minuto 7 segundos ENLACE DE ACCESO: https://www.youtube.com/watch?v=afC2KvO_Ws8
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BÁSICAS: Explicación Demostración y Analítico		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREADAS: Estrategia metodológica de Liderazgo		
METODOS EDUCATIVOS: Descubrimiento Guiado y mando directo y Libre Exploración		
OBJETIVO: Establecer en los niños el bote de protección mediante estrategias metodológicas de explicación demostración y analítico para que mantenga el balón protegido en las acciones de juego y que no se lo quiten fácilmente.		
MATERIALES: pelotas de básquet, conos, cancha de básquet y pito		
DISTRIBUCIÓN DEL VIDEO	TIEMPO DE APLICACIÓN	ACTIVIDADES
Parte Inicial	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar con un calentamiento haciendo parejas para realizar tiros de media distancia, e uno realiza el lanzamiento y la otra toma la línea de media cancha mientras se prepara para hacer el tiro 2. Hacer movimientos de lateralidad con el balón 3. Luego haremos un trabajo de estiramiento para proteger y evitar lesiones dentro de la práctica. 4. Explicaremos en lo que va a consistir lo que a aprender.
Parte Principal	35 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar haciendo grupos, uno de los integrantes será el ejemplo en cada grupo flexionamos las piernas y si boteamos con la mano derecha protegemos el balón con la mano y la pierna izquierda. Y buscamos que el niño que da el ejemplo inspire a los demás 2. Colocar como ejemplo al entrenador boteando en cada grupo por cono en pares por sectores para desplazar boteando y protegiendo el balón por todo el campo de juego. Tratamos de que el entrenador sea su máxima inspiración al punto de botear mejor que el entrenador. 3. Delegar a los niños que mejor botean que pasen por los conos, seguimos boteando en zigzag y protegemos el balón, pero ahora se incluirá la defensa pasiva o sombra y luego pasaremos a la defensa activa tratar de quitar el balón. 4. Colocar bajo los conos para que el jugador que da el ejemplo botee de un cono al otro cono protegiéndolo y regresamos de espalda mientras los demás hacen lo mismo ayudando a que se cumpla el objetivo que quiere el entrenador. 5. Ubicar a 2 jugadores dentro de la zona de 3 puntos y un jugador lanzará al aro y tienen que tratar de rebotar el balón, el que lo coja debe ir boteando hasta la media cancha protegiendo el balón de la defensa del que lanzó y del que no cogió el balón. (defender 2 y protege uno el balón) aquí mejoramos la toma de decisión y la resolución de problemas que se relacionan directamente con el liderazgo
Parte final	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mientras practican hacer ejercicios donde se mantiene el juego, pero bajamos la intensidad en un 4 X 4, 3 X 3 2. Realizar botes y quitar a la vez entre todos por la mitad de la cancha 3. Estiramiento

Tabla 8:

Boteo de cambio de ma entre las piernas y por detrás de la espalda

6. TEMA: BOTE DE CAMBIO DE MA ENTRE LAS PIERNAS Y POR DETRÁS DE LA ESPALDA		
DURACIÓN DE LA PROPUESTA: 45 minutos		DURACIÓN DEL VIDEO: 2 minutos 09 segundos ENLACE DE ACCESO: https://www.youtube.com/watch?v=afC2KvO_Ws8
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BÁSICAS: Explicación Demostración y Mixto		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREADAS: Estrategia metodológica de Liderazgo		
MÉTODOS EDUCATIVOS: Descubrimiento Guiado		
OBJETIVO: El objetivo de este video es construir en los niños por medio de métodos y técnicas de enseñanza de explicación demostración y mixto para logre domina este fundamento y se sienta más cómodo ante su defensor en desarrollo del juego.		
MATERIALES: pelotas de básquet, conos, cancha de básquet, pito		
DISTRIBUCIÓN DEL VIDEO	TIEMPO DE APLICACIÓN	ACTIVIDADES
Parte Inicial	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1.Iniciar formando 2 columnas a la altura de la línea de 3 puntos para realizar filtradas y el jugador de la otra columna la recoge y pasa a la otra columna al siguiente. 2. Realizamos parejas para juegos de boteo mientras botean tienen que quitarse el balón 3. Luego haremos un trabajo de estiramiento para proteger y evitar lesiones dentro de la práctica 4. Explicar en lo que va a consistir lo que a aprender
Parte Principal	35 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adelantar el pie izquierdo hacia delante para que pueda pasar el balón entre las piernas, este ejercicio se realizará sin y con desplazamiento. 2. Con la mano derecha botear el balón entre las piernas asentando el balón con las yemas de los dedos tratando de que llegue con la fuerza del rebote a la mano izquierda y lo mismo lo harás con la mano izquierda, con y sin desplazamiento. 3. Luego mantener la posición inicial y a pasar el balón a la mano derecha y por detrás de la espalda botear para que con la fuerza del rebote llegue a la mano izquierda y luego hacer lo mismo con la mano izquierda. <p>Ejercicios. Se recomienda tener paciencia en este tipo de bote y si es un grupo numeroso colocar los conos en forma de cuadrícula en todo el campo de juego.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicar un niño de ejemplo en cada grupo y pasaremos el balón entre las piernas intercalando la pierna izquierda brazo y pierna derecha brazo izquierdo y boteamos en el mismo lugar y hacemos desplazamiento. 2. Formar un círculo en campo de juego con un niño en el centro como ejemplo y a hacer el bote cruzando los pies y el bote con la misma mano y pie, esto ayuda a que los niños quieran imitar el estilo de bote del niño que está en el centro. 3. Cada jugador ocupará un cono ubicado en el campo de juego en forma de cuadrícula y a botear de derecha a izquierda, delante y atrás del cono, según se les ordene. El niño que mejor botee estará al frente de todos como ejemplo de cómo hacerlo. El rey manda.
Parte final	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer tipos de bote en parejas por todo el campo de juego 2. Aplicar pases en parejas durante todo el campo de juego 3. Estiramiento asistido en parejas

13.8 Impactos

De una forma resumida, los principales impactos que se espera alcanzar son:

A nivel Educativo, propone facilitar el aprendizaje de una forma lúdica e innovadora, desarrollando cambios importantes en la metodología tradicional, tratando de llegar a una metodología adecuada, mejorando los resultados académicos. A través de la concentración y razonamiento lógico del juego.

A nivel Sociocultural, este proyecto acercará a personas y comunidades, dejando una huella en el aprendizaje del boteo en los niños tanto de la Federación Deportiva de Imbabura, como de los que quieran auto educarse, dicha decisión tendrá un impacto social muy positivo, fomentando el diálogo, evitando la discriminación y apartando las diferencias culturales.

A nivel de la Salud, este proyecto apoyará a masificar su práctica mejorando las capacidades como la resistencia, coordinación, el desarrollo de la agilidad, habilidad locomotriz, la rapidez de reflejos, una mayor concentración, generando mejores hábitos saludables.

Las generalidades de esta propuesta en el ámbito social proporcionan un correcto desarrollo personal y social potenciando valores como el compañerismo, afinidad con las personas, el trabajo en equipo, el respeto y la solidaridad. También ayuda a solucionar los problemas en el área educativa y de entrenamiento deportivo, además, los problemas recreativos al ocupar de mejor manera el tiempo de ocio.

Los sectores donde se puede aplicar este proyecto, es el sector educativo, deportivo, formativo, social. Los principales medios donde puede aplicar son las escuelas, las escuelas de iniciación o formación de baloncesto, clubes, centros de recreación, en los barrios, en los cantones y ciudades.

13.9 Difusión

La entrega de esta propuesta a la Federación Deportiva de Imbabura contribuye ya en sí a una obra de difusión. Está vinculada directamente a la Federación Deportiva de Imbabura porque según la investigación realizada, existe la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza

aprendizaje, apegándose a las nuevas necesidades y tendencias fijando los resultados a futuro, en las etapas competitivas; también, se realizó la difusión por medio de plataformas tecnológicas para llegar a más adeptos a este deporte con la finalidad de que tengan la libertad del aprendizaje de este hermoso deporte y ocupen de mejor manera el tiempo libre. Asimismo, sirve como referencia y apoyo tanto a entrenadores de edades tempranas como para los profesores de educación física que enseñan este y los demás fundamentos dentro de sus clases o entrenamientos desarrollando en los niños diferentes capacidades como la de coordinar sus acciones y movimientos y elementos perceptivo-motrices. Es posible que se tenga la oportunidad de difundir la misma por otras áreas como: radio, televisión o a través de prensa.

CONCLUSIONES

- Se concluye mediante el diagnóstico aplicado de un test técnico que los niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura tienen una deficiencia en el manejo del fundamento del boteo.
- Se debe seleccionar métodos y estrategias metodológicas del boteo adecuadas, apoyadas en los recursos audiovisuales para mejorar el proceso de aprendizaje en niños de 8 a 10 años en la Federación Deportiva de Imbabura
- Se evidencio mediante la encuesta que los medios audiovisuales facilitarían una infinidad de metodologías de boteo y mejorarían las acciones de juego, además de fortalecer en los entrenadores las competencias digitales como un método de enseñanza aprendizaje.
- Aplicar los medios audiovisuales gratuitos y las estrategias metodológicas básicas como la explicación demostración, circuitos, claves, global, analítico y mixto han permitido el diseño de nuevas estrategias específicas al baloncesto como son: las estrategias metodológicas de trabajo en equipo, comunicativa, de liderazgo, empatía y cognitiva para desarrollar un proceso de enseñanza sistemático que facilite la práctica del fundamento del bote en el baloncesto.

RECOMENDACIONES

- Que los entrenadores de la Federación Deportiva de Imbabura lideren las actividades de enseñanza aprendizaje empleando métodos, técnicas y estrategias metodológicas de sitios web como “**Carlos Preciado Básquet**” para un afianzamiento en el aprendizaje que ayude a motivar y despertar la curiosidad, mejorando la comprensión significativa sobre el boteo en el baloncesto.
- Capacitar a los entrenadores y deportistas en el manejo de recursos audiovisuales ligados a una metodología adecuada a su preparación.
- Incorporar dentro de las planificaciones un espacio para el uso de las Tics sobre las estrategias metodológicas creadas para el aprendizaje del fundamento del boteo con ayudas audiovisuales.
- Implementar el uso de las Tics como un recurso educativo y estrategia pedagógica para una mejor comprensión sobre la enseñanza del fundamento del boteo.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, J. L. (2012). Hipótesis, Método & Diseño de Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience.*, 194. Obtenido de <http://www.spentamexico.org/v7-n2/7%282%29187-197.pdf>
- Abreu, J. L. (2014). El Método de la Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience.*, 199-200.
- Abreu, O., Gallegos, M. C., Jácome, J. G., & Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y. *Formación Universitaria*, 86.
- Adame Hernández, V. (7 de Octubre de 2016). *Slideshare*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/Adhervi98/mtodo-sinttico-66930826>
- Aguiar, M. d. (2016). *Saber Metodología*. Obtenido de <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/15/tipos-y-dise-de-investigacion/>
- Ángel Pérez-Pueyo, D. H.-A.-R. (2021). *LOS MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA: QUÉ, CÓMO, POR QUÉ Y PARA QUÉ*. León, México: Universidad de León.
- Ante, N. (2014). *Estregias metodologica en la practica de la cultura física*. Ambato - Ecuador: UTA. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7348/1/M-FCHE-1070.pdf>
- Apaza, A. (29 de Junio de 2020). *Contenidos Educación Física*. Obtenido de <https://losjuegosdelinca.blogspot.com/2018/03/fases-sensibles-para-el-desarrollo-de.html>
- Arribas, G. A. (2014). *Didáctica de la Educación Física*. Barcelona, España: Ministerio de educación y formación profesional de España.
- Bagnara, I. (2011). El desarrollo tecnológico en las actividades físicas y el deporte. <https://www.efdeportes.com/efd159/el-desarrollo-tecnologico-en-el-deporte.htm>, p.1/1.
- Baloncesto Educativo* . (26 de junio de 2015). Obtenido de <https://jmbaloncestoeducativo.wordpress.com/tag/ensenanza-aprendizaje/>
- Bernardo, Â. (6 de Septiembre de 2014). *Las Curiosidades Cietificas que esconde un partido de Baloncesto* . Obtenido de <http://hipertextual.com/2014/09/curiosidades-cientificas-baloncesto>
- Blázquez, D. (1998). *La iniciación deportiva y el deporte escolar 3ra edición*. Barcelona: INDE.
- Caeiro, O. (2009). *Sobre la Pedagogía*. Córdoba, Argentina: Brujas.

- Cancio, R. (2010). Consideraciones a tener en cuenta para la iniciación deportiva. <https://www.efdeportes.com/efd141/consideraciones-para-la-iniciacion-deportiva.htm>, p. 1/1.
- Cañizares, J. M., & Carmen, C. (2016). *COLECCIÓN: MANUAL PARA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDAD ESCOLAR*. España: WANCEULEN .
- Cardenas, I. (2011). Propuesta de juegos para la enseñanza y perfeccionamiento de algu elementos técnicos del baloncesto en los niños . <https://www.efdeportes.com/efd156/juegos-para-perfeccionamiento-de-baloncesto.htm>, p.1/1.
- Casasola Rivera, W. (27 de abril de 2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Scientific Electronic Library Online*, 1. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-38202020000100038&script=sci_arttext
- Castaño, A. (2015). Los medios audiovisuales en la Educación Física en clases de baloncesto. <https://www.efdeportes.com/efd208/los-medios-audiovisuales-en-clases-de-futbol.htm>, p.1/1.
- Cortegaza, L. (2010). La comunicación entre el investigador y el entrenador deportivo. Una asignatura pendiente e impostergable. <https://www.efdeportes.com/efd147/comunicacion-entre-el-investigador-y-el-entrenador-deportivo.htm>, p.1/1.
- Creus, A. y. (2013). *Educación, medios dogitales y cultura de la participación*. Barcelona, España: UOC.
- Degante Castañeda, M. G. (2015). *Educación y Filosofía*. DF. México: Ediciones y Graficos Eón.
- Del Río, J. A. (2003). *Metodología del Baloncesto*. Barcelona: Paidotribo.
- Edgar, A. y. (22 de 09 de 2015). *Microsoft Word - Parasabermas* . Obtenido de <http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/apops/Obj02/web/media/pdf/Parasabermas.pdf>
- Estudios basados en diseños documentales*. (04 de febrero de 2015). Obtenido de Guerrero Portillo Sandra, Montoya-Juárez Rafael, Hueso-Montoro César.:. http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/dise_documental.html
- Faucher. D. (2007). *Enseñar baloncesto a jóvenes*. Barcelona España: Paidotribo.
- Fernández, J. (21 de Agosto de 2017). *Prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/of78ws3jvgmy/ontogenesis-motora/>

- Feu, S. (2001). La enseñanza de la acción técnico táctica del bote en balonmano en las etapas de iniciación. <https://www.efdeportes.com/efd40/balonm.htm>, p. 1/2.
- Germán, M. (2020). *La pelota no siempre al 10 (ni al 23)*. Editorial Imaginate. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=v18OEAAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Giménez Fuentes-Guerra, F. J. (2003). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación de baloncesto*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Giménez Fuentes-Guerra, F. J. (2003). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación de baloncesto*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Guerra Cedeño, J. E. (12 de marzo de 2012). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1071/1/T-UCE-0007-3.pdf>. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1071/1/T-UCE-0007-3.pdf>
- Hernández Rivas, J., & García Ortiz, L. (2018). Metodología en investigación. Tipos de estudios. Salamanca, España. Obtenido de <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/ss/wp-content/uploads/2018/10/22.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación-6ta edición*. México D.F.: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física. *Los métodos de enseñanza en la Educación Física*, p. 1/1.
- Herrera, Gallardo, Vázquez, & Camacho. (2016). *La motivación y el aprendizaje en educación*. Sevilla, España: Wanceulen.
- HUNGRÍA, C. S. (s.f.). *EL BOTE. BALONCESTO. 3º Y 4º ESO.doc*. Obtenido de <https://docs.google.com/document/d/1Pb2eun8no6519cc849dCkCJ4sGIHYWuZBDLmKCOIbmK/edit?hl=es&pli=1>
- IES LAURO-Institut d'ensenyament secundari. (s.f.). *ACTIVITATS FISICOESPORTIVES D'EQUIP: BASQUET*. Obtenido de Deposoft: http://www.deposoft.com.ar/repo/tecnica/BASQUET%201_FUNDAMENTOS%20FENOMENOS.pdf
- Iglesias, D., Cárdenas, D., & Alarcón, F. (2007). La Comunicación durante la intervención de la Didáctica del Entrenador. Consideraciones para el desarrollo del Conocimiento Táctico y

- la Mejora en la Toma de Decisiones en el Baloncesto. *Cultura, ciencia y deporte*, 43. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F1630%2F163017538006.pdf&clen=153304](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F1630%2F163017538006.pdf&clen=153304)
- J., G. (22 de noviembre de 2019). *Técnicas de Investigación de Campo. Unidades de Apoyo para el Aprendizaje. CUAED/Facultad de Contaduría y Administración*. Obtenido de <https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/0fec888-6a3f-4b31-b704-a2d94e3eed72/U000308176506/index.html>
- ley del deporte, e. f. (4 de agosto de 2010.). <http://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>. Obtenido de <http://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>
- López Meneses, E. y. (2019). *Recursos Digitales para la diversidad funcional*. Madrid, España: Dykinson.
- López Sáez, J. M. (2018). *Aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid, España: UNED.
- López, C., Mohamed, K., & El Yousfi, M. M. (12 de 02 de 2011). La Comunicación del Entrenador en Equipos Deportivos. Una experiencia con equipos de Baloncesto en Diferentes categorías. *Dialnet*, 335. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6419314>
- Macias, L. (2021). *Estrategias metodológicas en la Educación Física*. Ambato Ecuador: UTA.
- Marcelo, S. (15 de febrero de 2012 /2013). *Estudio de los fundamentos Tècnicos Utilizados para el desarrollo del entrenamiento deportivo del Baloncesto*. Obtenido de [file:///C:/Users/DELL/Downloads/05%20FECYT%201774%20TESIS%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/DELL/Downloads/05%20FECYT%201774%20TESIS%20(2).pdf)
- Marino, P. G. (15 de noviembre de 2013). *Repositorio ESPE*. Obtenido de Maestría en Entrenamiento Deportivo : <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/7551>
- Martín, T. (2006). *La formación del educador deportivo en baloncesto*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Melero, F. (2014). Estudio de las variables que participan en los estilos de liderazgo de entrenadores deportivos de baloncesto desde el modelo multidimensional. *Liminales*, 73. doi:<https://doi.org/10.54255/lim.vol3.num05.242>
- Méndez Giménez, A. (2005). *"TÉCNICAS DE ENSEÑANZA EN LA INICIACIÓN AL BALONCESTO"*. Murcia, España: Ed. INDE, 2005. ISBN: 84-9729-044-5.

- Mendoza Pérez, A. y. (2016). *Didáctica de la actividad física y deportiva*. Sevilla, España: Wanceulen.
- mhlsports-Pasión por el Deporte. (s.f.). *De Scraton a Valencia, una historia del Minibasket*. Obtenido de <http://www.mhlsports.com/blog/155-de-soraton-a-valencia-una-historia-del-minibasket>
- MinEduc. (2014). *Guía metodológica para el uso de docentes*. Quito Ecuador: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Montero Seoane, A. (2016). *Didáctica del Baloncesto*. Barcelona: PAIDOTRIBO.
- Montero Seoane, A. (2018). *Didáctica del baloncesto*. Badalona, España: Paidotribo.
- Mosquera, J. (2018). *Estrategias Metodológicas que permitan ser utilizadas por los docentes de Educación Física de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango, del sector rural del cantón Cayambe*”. Durante el año lectivo 2016 – 2017. Ambato - Ecuador: UTA.
- Muñiz, A. (2005). Premisas para un buen entrenador de niños y adolescentes. <https://www.efdeportes.com/efd86/premisas.htm>, p.1/1.
- Muñoz, V. (24 de 06 de 2016). El desarrollo de la empatía en 6° de Primaria, a través de la Educación Física. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Interncional de la Rioja, Valencia. Obtenido de El desarrollo de la empatía en 6° de Primaria, a través de la Educación Física: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4290/MU%c3%91OZ%20PEREZ%2c%20VICTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paredes, A. (19 de enero de 2020). *DE LADO va de frente*. Obtenido de <https://delado.com.ec/2020/01/19/historia-de-los-campeonatos-de-baloncesto-masculino-del-ecuador/>
- Pérez Turpin, J. A., & Suárez Llorca, C. (2005). *Fundamentos y generalidades del baloncesto*. España: Editorial Club Universitario.
- Plata, D. (2017). Análisis del aprendizaje cooperativo como método de enseñanza de Educación Física. . <http://www.efdeportes.com/>, p. 1/1 .
- Ponce, P. (Noviembre de 2013). *Repositorio Digital ESPE*. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/7551/1/T-ESPE-047561.pdf>

- Portocarrero Ortegata, A., & Agudelo Mesa, M. A. (2016). *DISEÑO DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS FUNDAMENTOS*. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2694/TE-19234.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Qian Tang, P. D. (noviembre 2011). *La misión de la UNESCO*. 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia.
- Quispe Parí Doris Joselin, S. M. (10 de julio de 2011). *Revista de Actualización Clínica Investiga* v. 10. Obtenido de http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=s2304-37682011000700009&script=sci_arttext
- Roberto, H. S. (2014). *Metodología de la Investigación*. C.P. 01376, México D.F.: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES,S.A.DE C.V.
- Rojas Crotte, I. R. (24 de 12 de 2011). Obtenido de Tiempo de Educar: : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31121089006>
- Salemrón, M. (2012). El contenido del bote en el baloncesto. <https://www.efdeportes.com/efd170/el-contenido-del-bote-en-el-baloncesto.htm>, p.1/1.
- Sánchez, M. S. (12 de 07 de 2012). *El contenido del bote en el baloncesto*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd170/el-contenido-del-bote-en-el-baloncesto.htm>
- Tomala, O. (s.f.). *tipos de investigación* . Obtenido de <https://sites.google.com/site/misitioweboswaldotomala2016/tipos-de-investigacion>
- urgos, E. (Domingo de Marzo de 2014). *DOMINGO, 16 DE MARZO DE 2014*. Obtenido de Aprendizaje del Baloncesto a nivel Escolar : http://viveelbasket.blogspot.com.es/2014/03/defensa-mixta-triangulo-mas-dos_16.html
- Vargas, A. (2015). *Las estrategias metodológicas como elemento de formación en los logros de aprendizaje en la unidad educativa Bolívar*. Ambato Ecuador: UTA.
- Wissel. (2019). *Baloncesto aprender y progresar*. Barcelona España: Paidotribo.
- Zagalaz, M. L., Cachón, J., & Lara, A. (2014). *Fundamentos de la programación la Educación Física en primaria*. España: SÍNTESIS.

ANEXOS

MATRIZ DE COHERENCIA

Formulación del problema	Objetivo General
¿Cómo influye el diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura”?	Diseñar estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas de audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años
Preguntas de investigación	Objetivos específicos
¿Cómo diagnosticar la técnica del boteo mediante un test técnico para identificar los problemas técnicos del boteo en los niños de 8 a 10 años de la Federación deportiva de Imbabura?	Diagnosticar la técnica del boteo mediante un test técnico para identificar los problemas técnicos del boteo en los niños de 8 a 10 años de la Federación deportiva de Imbabura.
¿Cómo seleccionar las técnicas de boteo son las más adecuadas mediante recursos de audiovisuales para mejorar el proceso de aprendizaje en niños de 8 a 10 años en la Federación deportiva de Imbabura?	Seleccionar técnicas de boteo adecuadas mediante recursos de audiovisuales para mejorar el proceso de aprendizaje en niños de 8 a 10 años en la Federación deportiva de Imbabura.
¿Cómo aplicar las estrategias audiovisuales de la técnica del boteo mediante ejercicios específicos del fundamento para mejorar las acciones de juego en niños de 8 a 10 años en la Federación Deportiva de Imbabura?	Aplicar las estrategias audiovisuales de la técnica del boteo mediante ejercicios específicos del fundamento para mejorar las acciones de juego en niños de 8 a 10 años en la Federación Deportiva de Imbabura

MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Las estrategias metodológicas que el entrenador utilizará deben tener un amplio margen de tareas dado que deben ajustarse al grupo con el que van a trabajar y deben tener esa flexibilidad necesaria para poder modificarse al momento de que se presenten las necesidades del grupo.	2.1 Estrategias metodológica	Métodos centrados en el profesor	Mando directo
			Asignación de tareas
			Mixto
		Centrados en el estudiante	Resolución de problemas
			Descubrimiento guiado
			Aprendizaje basado en problemas
			Aprendizaje cooperativo
		Recursos didácticos	Aprendizaje colaborativo
			Técnicas audiovisuales
		El boteo es el fundamento del baloncesto que va permitir al deportista transportar el balón en total dominio con ambas ma tanto con derecha como con izquierda por la cancha de baloncesto, dependiendo de la situación el deportista se va a desplazar en cualquier dirección para evitar la marca de los adversarios	Boteo
Cuerpo semiflexionado			
Pies en posición cómoda			
no mirar el balón			
impulso del balón			
bote lateral			
brazo contrario en posición normal			
Bote de velocidad	Velocidad de frente		
	Velocidad con cambio de dirección		
	Velocidad con cambio de mano		
	Velocidad hacia tras		
Bote de protección	Mantener el balón protegido		
	Posición del cuerpo flexionado		
	Adelantar pierna y brazo contrario		
	Boteo del balón		

CERTIFICADO DE SOCIALIZACIÓN



FEDERACIÓN DEPORTIVA DE IMBABURA

Fundada el 16 de Noviembre de 1928

Oficio No. FDI-PRE-2021-0188
Ibarra, 5 de octubre de 2021

Licenciado
Carlos Preciado
Ciudad

En atención al Oficio s/n de fecha 26 de agosto de 2021, en el cual solicita un certificado de cumplimiento de un test para la información sobre el boteo en las edades entre 8 y 10 años para el "Diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura", requisito indispensable para la Maestría en Gestión de la Calidad de la Educación de la Universidad Técnica del Norte, de acuerdo al informe presentado por el Departamento Técnico Metodológico mediante Oficio No.1071-2021-DTM-FDI me permito certificar lo siguiente:

CERTIFICO QUE: El Lic. Carlos Preciado, Docente de la UDLA, realizó el test para la información sobre el boteo en las edades entre 8 y 10 años para el "Diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje del boteo con técnicas audiovisuales para mejorar el boteo en el baloncesto en niños de 8 a 10 años de la Federación Deportiva de Imbabura".

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ing. Fredhman Gomezjurado Subía
PRESIDENTE



PRESIDENCIA

Janeth L

Dirección: Julio Zaldumbide y Carlos Elías Almeida / Ibarra - Ecuador
Teléfonos: (06) 2644 840 - (06) 2956 414
e-mail: fedeimbabura@fdi.com.ec
www.fdi.com.ec



FOTOGRAFÍAS

