



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**



Instituto de  
Posgrado

## **MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN CURRÍCULO**

### **TÍTULO:**

Evaluación escolar en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Pedagogía  
Mención Currículum.**

**Autor:** Lic. Cristóbal José Narváez Anrango

**Tutor:** MSc. Mario Orlando Suárez Ibujés

**Año:** 2022

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
CÉDULA DE CIUDADANÍA		1002774543	
APELLIDOS Y NOMBRES		Narvárez Anrango Cristóbal José	
DIRECCIÓN		Av. Guillermo Garzón Ubidia y Panamericana Norte	
EMAIL		<a href="mailto:narvaez_cristobal@yahoo.es">narvaez_cristobal@yahoo.es</a>	
TELÉFONO FIJO	06-252-0351	TELÉFONO MÓVIL	0982711986

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
TÍTULO	Evaluación escolar en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”
AUTOR	Narvárez Anrango Cristóbal José
FECHA: DD/MM/AAAA	16/02/2022
PROGRAMA DE POSGRADO	Maestría en Pedagogía: Mención Currículo
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Magíster en Pedagogía Mención Currículo
TUTOR	MSc. Mario Orlando Suárez Ibujés

**2. CONSTANCIAS**

El autor manifiesta que la obra, objeto de la presente autorización, es original y se la desarrolló sin violar derechos de autor de terceros; por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes de marzo del 2022

EL AUTOR:



Firma

Narvárez Anrango Cristóbal José

## ACEPTACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13**



INSTITUTO DE POSGRADO

Ibarra, 04 de febrero de 2022

Dra. Lucía Yépez MSc.



**DIRECTORA DEL INSTITUTO DE POSGRADO**

**ASUNTO:** Conformidad con el documento final

Señora Directora:

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado **EVALUACIÓN ESCOLAR EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR PRÁCTICAS LÚDICAS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DEL ECUADOR”** del/la maestrante Narváez Anrango Cristóbal José, de la Maestría en Pedagogía Mención Currículo, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>Firma</b>
Tutor/a	MSc. Mario Orlando Suárez Ibujés	 Firmado electrónicamente por: <b>MARIO ORLANDO SUAREZ IBUJES</b>
Asesor/a	MSc. Milton Marino Mora Grijalva	

## **DEDICATORIA**

A Dios: Fuente de sabiduría.

A mi hijo: Juan Diego Narváez, razón por quien superarme cada día.

A mi esposa: Nancy del Rocío Túquerez, por su motivación constante.

A mis padres: por sus consejos y apoyo incondicional.

A mis familiares y amigos por su apoyo moral para poder cumplir mi objetivo propuesto de obtener un título de cuarto nivel de Maestría en Pedagogía Mención Currículo.

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento sincero a la Universidad Técnica del Norte, en especial al Instituto de Posgrado y a los docentes de Maestría en Pedagogía Mención Currículo, por impartirme sus valiosos conocimientos y formarme profesionalmente.

A mi director de tesis, MSc. Mario Orlando Suárez Ibujés y a mi asesor MSc. Milton Marino Mora Grijalva, quienes con sus conocimientos, experiencia y paciencia me motivaron a no rendirme y poder terminar mi trabajo de investigación.

De igual forma, a los docentes de Educación Física y estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de la Unidad Educativa “República del Ecuador”, así como a las autoridades del Plantel, quienes me autorizaron para realizar y culminar esta importante investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA .....	ii
ACEPTACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xiii
RESUMEN .....	xv
ABSTRACT.....	xvi
CAPÍTULO I .....	1
1. EL PROBLEMA .....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Antecedentes .....	3
1.3. Objetivos .....	6
1.3.1.    Objetivo General .....	6
1.3.2.    Objetivos Específicos.....	6
1.4. Justificación.....	7
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO REFERENCIAL.....	9
2.1. Marco Teórico.....	9
2.1.1.    Currículo .....	9
2.1.1.1.    Definición.....	9
2.1.1.2.    Currículo Priorizado y Currículo Priorizado para la Emergencia.....	10
2.1.1.3.    Currículo Nacional 2016 del Área de Educación Física .....	12
2.1.1.4.    Elementos del Currículo Nacional 2016 del Área de Educación Física ....	13
2.1.1.5.    Fundamentación Epistemológica del Currículo en el Área de Educación Física	14
2.1.1.6.    Fundamentación Pedagógica del Currículo en el Área de Educación Física	16
2.1.1.7.    Bloques curriculares en el Área de Educación Física .....	17

2.1.1.8.	Planificación curricular del Área de Educación Física para el Subnivel Superior de Educación General Básica .....	24
2.1.2.	La Evaluación.....	25
2.1.2.1.	Concepto .....	25
2.1.2.2.	Tipos de evaluación.....	26
2.1.3.	Estrategias de evaluación escolar .....	30
2.1.3.1.	Concepto .....	30
2.1.3.2.	Importancia .....	30
2.1.3.3.	Técnicas e instrumentos de evaluación .....	31
2.1.4.	Destrezas con criterio de desempeño .....	35
2.1.4.1.	Concepto .....	35
2.1.4.2.	Destrezas con criterio de desempeño en el Área de Educación Física del Bloque Prácticas Lúdicas .....	35
2.1.4.3.	Criterios e indicadores de evaluación de las destrezas con criterio de desempeño	38
2.1.4.4.	Orientaciones metodológicas para la evaluación de los criterios.....	40
2.2.	Marco legal.....	41
CAPÍTULO III.....		45
3. MARCO METODOLÓGICO.....		45
3.1.	Descripción del área de estudio/Grupo de estudio .....	45
3.2.	Enfoque y tipo de investigación .....	46
3.3.	Población.....	46
3.3.1.	Muestra.....	47
3.4.	Procedimiento de la investigación .....	48
3.5.	Consideraciones bioéticas .....	49
CAPÍTULO IV .....		50
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		50
4.1.	Resultados y discusión de la encuesta.....	50

4.1.1.	Análisis de estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física	77
CAPÍTULO V .....		79
5.	PROPUESTA.....	79
5.1.	Nombre de la propuesta .....	79
5.2.	Justificación e importancia .....	79
5.3.	Fundamentación .....	80
5.4.	Objetivos.....	80
5.4.1.	Objetivo General .....	80
5.4.2.	Objetivos específicos.....	81
5.5.	Esquema de la propuesta .....	81
5.2.	5.6. Desarrollo de la propuesta.....	82
5.6.1.	Desagregación de destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación para Básica Superior .....	82
5.6.2.	Técnicas e instrumentos de evaluación diagnóstica .....	87
5.6.2.1.	Técnica de la observación indirecta e instrumento del Test 3JS .....	87
5.6.2.2.	Técnica de la observación directa e instrumento del registro anecdótico .....	89
5.6.2.3.	Técnica de la experimentación e instrumento de evaluación diagnóstica KPSI	
	91	
5.6.3.	Técnicas e Instrumentos para la evaluación formativa.....	92
5.6.3.1.	Técnica de observación indirecta e instrumento de la lista de control .....	92
5.6.3.2.	Técnica de observación indirecta e instrumento de la escala de estimación de frecuencia grupal .....	97
5.6.4.	Técnicas e Instrumentos de evaluación sumativa.....	98
5.6.4.1.	Técnica del portafolio e instrumento de la rúbrica.....	98
5.6.4.2.	Técnica de interrogación e instrumento del cuestionario .....	107
5.7.	Validación de la propuesta .....	110
5.8.	Socialización de la propuesta .....	111



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	112
CONCLUSIONES.....	112
RECOMENDACIONES .....	113
REFERENCIAS.....	114

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Divergencia y Relación entre Currículo Priorizado y Currículo Priorizado para la Emergencia .....	11
Tabla 2 Elementos Curriculares de las Planificaciones .....	24
Tabla 3 Tipos de Evaluación .....	26
Tabla 4 Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	31
Tabla 5 Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	32
Tabla 6 Técnicas e Instrumentos de Evaluación en el Área de Educación Física .....	34
Tabla 7 Matriz de las Destrezas con Criterios de Desempeño del Área de Educación Física, Subnivel Superior, Bloque Prácticas Lúdicas.....	36
Tabla 8 Matriz de Criterios e Indicadores de Evaluación de las Destrezas con Criterio de Desempeño del Área de Educación Física para el Subnivel Superior de Educación General Básica, Bloque Prácticas Lúdicas .....	38
Tabla 9 Población de Estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “República del Ecuador”. .....	47
Tabla 10 Resultados de la Pregunta 1: Se da a conocer la forma de evaluar al inicio del año lectivo.....	50
Tabla 11 Resultados de la Pregunta 2 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Diagnóstica .....	51
Tabla 12 Resultados de la Pregunta 2 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Formativa.....	69
Tabla 13 Resultados de la Pregunta 2 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Sumativa .....	54
Tabla 14 Resultados de la Pregunta 3 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Autoevaluación .....	55
Tabla 15 Resultados de la Pregunta 3 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Coevaluación .....	56

Tabla 16 Resultados de la Pregunta 3 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Heteroevaluación .....	57
Tabla 17 Resultados de la Pregunta 4 - Primera Parte: Frecuencia de Evaluación de Contenidos Conceptuales.....	59
Tabla 18 Resultados de la Pregunta 4 - Segunda Parte: Frecuencia de Evaluación de los Contenidos Procedimentales.....	60
Tabla 19 Resultados de la Pregunta 4 - Tercera Parte: Frecuencia de Evaluación de los Contenidos Actitudinales.....	61
Tabla 20 Resultados de la Pregunta 5-Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Observación .....	63
Tabla 21 Resultados de la Pregunta 5-Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Experimentación .....	64
Tabla 22 Resultados de la Pregunta 5 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de la Encuesta.....	65
Tabla 23 Resultados de la Pregunta 5 - Cuarta Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de las Pruebas.....	66
Tabla 24 Resultados de la Pregunta 6 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Lista de Control como Instrumento de Evaluación .....	67
Tabla 25 Resultados de la Pregunta 6 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Rúbrica como Instrumento de Evaluación .....	69
Tabla 26 Resultados de la Pregunta 6 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso del Cuestionario como Instrumento de Evaluación .....	70
Tabla 27 Resultados de la Pregunta 6 - Cuarta Parte: Frecuencia del Uso de los Test Físicos como Instrumento de Evaluación .....	71
Tabla 28 Resultados de la Pregunta 7: Criterio de Estudiantes y Docentes sobre el Uso de la Técnica de Experimentación.....	89
Tabla 29 Resultados de la Pregunta 8: Frecuencia en el Uso de Estrategias de Evaluación. ....	73

Tabla 30 Resultados de la Pregunta 9: Criterio sobre la Importancia de Emplear Estrategias de Evaluación Actuales en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	74
Tabla 31 Resultados de la pregunta 10: Criterio sobre si es necesario disponer de un Manual que contenga Estrategias de Evaluación Escolar .....	76

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Bloques Curriculares Área de Educación Física .....	17
Figura 2 Características del Juego .....	19
Figura 3 Contenidos Conceptuales del Área de Educación Física para el Subnivel Superior de Educación General Básica, Bloque Prácticas Lúdicas.....	20
Figura 4 Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa “República del Ecuador” .....	45
Figura 5 Aulas de Educación Básica Superior de la “Unidad Educativa República del Ecuador” .....	45
Figura 6 Resultados de la Pregunta 1: Se da a conocer la forma de evaluar al inicio del año lectivo.....	50
Figura 7 Resultados de la Pregunta 2 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Diagnóstica .....	69
Figura 8 Resultados de la pregunta 2 - Segunda parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Formativa.....	53
Figura 9 Resultados de la Pregunta 2 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Sumativa .....	54
Figura 10 Resultados de la Pregunta 3 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Autoevaluación .....	55
Figura 11 Resultados de la Pregunta 3 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Coevaluación .....	56
Figura 12 Resultados de la Pregunta 3 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Heteroevaluación .....	58
Figura 13 Resultados de la Pregunta 4 - Primera Parte: Frecuencia de Evaluación de Contenidos Conceptuales.....	59
Figura 14 Resultados de la Pregunta 4 - Segunda Parte: Frecuencia de Evaluación de los Contenidos Procedimentales.....	60
Figura 15 Resultados de la Pregunta 4 - Tercera Parte: Frecuencia de Evaluación de los Contenidos Actitudinales.....	79

Figura 16 Resultados de la Pregunta 5 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Observación .....	63
Figura 17 Resultados de la Pregunta 5 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Experimentación .....	64
Figura 18 Resultados de la Pregunta 5 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de la Encuesta .....	65
Figura 19 Resultados de la Pregunta 5 - Cuarta Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Pruebas.....	66
Figura 20 Resultados de la Pregunta 6 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Lista de Control como Instrumento de Evaluación .....	68
Figura 21 Resultados de la Pregunta 6 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Rúbrica como Instrumento de Evaluación .....	69
Figura 22 Resultados de la Pregunta 6 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso del Cuestionario como Instrumento de Evaluación .....	70
Figura 23 Resultados de la Pregunta 6 - Cuarta Parte: Frecuencia de Uso de los Test Físicos como Instrumento de Evaluación .....	71
Figura 24 Resultados de la Pregunta 7: Criterio de Estudiantes y Docentes sobre el Uso de la Técnica de Experimentación para Evaluar Conceptos, Procesos, Actitudes y Competencias.....	89
Figura 25 Resultados de la Pregunta 8: Frecuencia en el Uso de Estrategias de Evaluación .....	73
Figura 26 Resultados de la Pregunta 9: Criterio sobre la Importancia de Emplear Estrategias de Evaluación Actuales en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	75
Figura 27 Resultados de la Pregunta 10: Criterio sobre si es necesario disponer de un Manual que contenga Estrategias de Evaluación Escolar .....	76
Figura 28 Esquema General de la Propuesta .....	81

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA: MENCIÓN CURRÍCULO**  
**TÍTULO: EVALUACIÓN ESCOLAR EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR PRÁCTICAS LÚDICAS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DEL ECUADOR”**

**Autor:** Lic. Cristóbal José Narváez Anrango

**Tutor:** MSc. Mario Orlando Suárez Ibujés

**Año:** 2022

**RESUMEN**

Esta investigación tiene como objetivo orientar estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que permitan valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”. Considera como referentes teóricos: Zabalza (2016), Tafur y Coloma (1999), Ausubel (2002), Sandoval (2011), Pérez (2019), Portocarrero (2017), Blázquez (2021) y lineamientos del Ministerio de Educación de Ecuador (2020). Una investigación con enfoque mixto de tipo descriptiva, bibliográfica y de campo, considera una muestra de 227 estudiantes y 8 docentes, a quienes se aplicó una encuesta que permite identificar estrategias de evaluación escolar que se están utilizando. El análisis, contrastación y discusión de resultados destaca: los docentes de Educación Física aplican técnicas e instrumentos de evaluación tradicional, frente al análisis de la planificación microcurricular no cumplen con los criterios de gradación, desagregación o contextualización de las destrezas e indicadores de evaluación. En conclusión, el Área de Educación Física requiere una práctica de evaluación integral e innovadora que permita evaluar el logro de los aprendizajes requeridos; por lo tanto, se diseña un manual de estrategias de evaluación escolar para el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física. Cabe destacar que la propuesta se validó a nivel de expertos en el área, se socializó al personal docente de la institución quienes expresaron que representa un aporte significativo e innovador que contribuye a mejorar el proceso de evaluación escolar.

**Palabras clave:** Evaluación Escolar, Educación Física, Destrezas con Criterio de Desempeño, Prácticas Lúdicas.

## ABSTRACT

This research investigation is aimed to orient evaluation strategies on performance criteria skills from the Curriculum of Playful Practices in Physical Education field, which allow assessing the performs level of learning achievements expected in students from Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “República del Ecuador”. Supported by: Zabalza (2016), Tafur y Coloma (1999), Ausubel (2002), Sandoval (2011), Pérez (2019), Portocarrero (2017), Blázquez (2021) and the outlines from the Ecuadorian Ministry of Education (2020). This is a research investigation with a mixed-methods design with a description, bibliographic, and field investigation type, then it accounts with 227 students’ sample and 8 teachers who were surveyed, therefore, it allowed to identify the evaluation strategies used in classrooms. The analysis and contrasting of findings remark: Physical Educations teachers apply traditional tools and technics strategies. Compared to the analysis of micro-curricular planning, teachers do not meet the criteria of disaggregation or contextualization in the indicators of evaluation. In conclusion, the Physical Education department requires an integral and innovative evaluation practice which let to assess the required learning goals; Hence, it was designed an evaluation strategies booklet to achieve the development criteria skills in the curriculum block of Playful Practices in the Physical Education field. Notably, the research proposal was assessed by remarkable teachers. On the other hand, this proposal was socialized by the whole teachers at the school who stated that it represents a worthwhile contribution to boost the scholar evaluation process.

**Keywords:** Scholar Evaluation, Physical Education, Performance Criteria Skill, Playful Practices.



## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

En los últimos años la Educación en el mundo y sobre todo en el país ha cambiado mucho, las reformas realizadas en 1996, 2010 y 2016, han dado la ruta para orientar el proceso educativo actual; la primera reforma introdujo el concepto de destrezas en el currículo, con el objeto de distanciarse de un modelo netamente tradicional y con la perspectiva de una educación más integral; la segunda se profundizó en el concepto de destrezas con criterios de desempeño que permitieron conocer cuál era el fin de la evaluación, se agregó indicadores de evaluación y se diseñaron los estándares de aprendizaje que son los referentes para lograr una educación de calidad; la tercera reforma integró el concepto de aprendizajes básicos con una estructura de bloques y áreas curriculares, en la cual está inmersa el área de Educación Física (Ministerio de Educación, 2016).

Si bien estas reformas han permitido elaborar una propuesta educativa contextualizada a las necesidades e intereses de las instituciones educativas, ya que el actual currículo ofrece flexibilidad y apertura para que se incorporen nuevos elementos que estimen precisos, acorde a los requerimientos específicos del entorno, muchos de los docentes siguen aplicando instrumentos inadecuados de evaluación que únicamente les permite medir conocimientos acorde a los contenidos conceptuales establecidos, y se les dificulta desarrollar procesos integrales que les permita lograr las destrezas que los niños y jóvenes requieren como parte del perfil de salida.

En el diagnóstico del Proyecto Curricular Institucional (2018) de la Unidad Educativa “República del Ecuador”, se hace visible el problema del Área de Educación Física con respecto a la evaluación, en el que se menciona que: “En el área, la situación es más comprometida, quizá debido a las dificultades que encierra el comprobar y registrar los

progresos y/o fracasos del alumnado, y al desconocimiento de herramientas apropiadas de evaluación” (p.26).

Por medio de la observación en las clases de Educación Física realizadas en la Unidad Educativa “República del Ecuador” de la ciudad de Otavalo, se pudo verificar que la mayor parte de docentes diseñan pruebas prácticas dirigidas exclusivamente a comprobar las habilidades motrices que pueden desarrollar los estudiantes, obviando los aspectos perceptivos, las emociones, sensaciones, experiencias, etc., que lleva implícito toda tarea motriz.

Al inicio del año lectivo y por medio de reuniones virtuales, las autoridades del plantel investigado han insistido en que todos los docentes deben aplicar y hacer un seguimiento a la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. En el caso de la evaluación diagnóstica los docentes asumen que los estudiantes ya aprendieron todo lo que antes se le ha enseñado y en algunos casos no se aplica este tipo de evaluación, causando que se mantengan las deficiencias, debilidades y carencias de aprendizaje.

En las juntas de curso realizadas por fin de quimestre del presente año lectivo, se pudo conocer que no se está realizando actividades de retroalimentación e incluso no se cuenta con planes de refuerzo, porque se está evaluando la cantidad de trabajos y actividades que se presentan en los portafolios de forma puntual, antes que las destrezas con criterios de desempeño logradas, aprobando a los estudiantes, sin que ellos estén aptos para enfrentar al grado inmediato superior.

Inclusive en la actualidad el Ministerio de Educación exhorta a todos los docentes en pasar de una evaluación entendida como un fin en sí mismo, hacia una visión de “evaluación para el aprendizaje”, centrada en el estudiante, en el desarrollo de habilidades. Para ampliar esta información se extrajo la siguiente cita:

Las recomendaciones nacionales e internacionales enfatizan el rol formativo y motivador de la evaluación estudiantil. Es decir, se recomienda que los docentes retroalimenten de manera pertinente a los estudiantes para que se alcancen los objetivos de aprendizaje. Solo así, la evaluación puede constituirse en un elemento

fundamental para el desarrollo de aprendizajes relevantes y de garantía del derecho a una educación de calidad. (Ministerio de Educación, 2021, p. 6)

En este sentido, para aplicar un proceso de evaluación en esta área, los estudiantes deben contar con herramientas que les permitan analizar y evaluar los modos de resolver las prácticas corporales, tanto propias como de los compañeros. De este modo, comienzan a concretarse experiencias de autogestión con fuerte vinculación a los intereses subjetivos que cada joven es capaz de lograr.

A partir de la realidad expuesta, surgen las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuáles son las estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que utilizan los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”?

¿Las estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que utilizan los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”, permiten valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes?

¿Qué estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, pueden utilizar los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”, que les permitan valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes?

## **1.2. Antecedentes**

Tradicionalmente, el concepto de evaluación en Educación Física ha venido asociado a la cuantificación de resultados y, de manera concreta, a la medición del rendimiento del

alumnado en pruebas de condición física. En la actualidad, la evaluación es entendida desde una perspectiva pedagógica, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016).

De acuerdo a lo investigado, los criterios de evaluación del currículo son una excelente referencia para determinar la consecución de los aprendizajes en cada curso de la etapa a través de claras referencias para su valoración, para saber en qué medida se han producido aquellos aprendizajes que se consideran especialmente relevantes frente a la adquisición de las destrezas con criterios de desempeño, para que los aprendizajes que se persiguen sean realmente significativos para el alumnado.

En un trabajo desarrollado por Morales (2015), se establece lo siguiente:

Debemos entender el carácter lúdico que la Cultura Física posee, lo que determina que los objetivos que nos propongamos sean, en gran medida, de satisfacción personal y no de búsqueda de aprendizajes cognitivos. La Cultura Física implica un alto nivel de vivencias, de experiencias grupales, de actividades recreativas y de integración, razón por la cual el sistema de evaluación debe ser diferente al de otras asignaturas del currículo. (p.78)

Por esta razón, hay que erradicar que el maestro se limite a evaluar mediante pruebas orales o escritas, conocimientos teóricos de la asignatura o reglas de juego de cualquier deporte a pretexto de desarrollar el aspecto cognitivo de los estudiantes. Hay que propender a que los estudiantes desarrollen habilidades motrices, destrezas cognitivas y actitudinales que les permitan tomar decisiones y solucionar los problemas que se les pueda presentar.

Para tener un conocimiento más amplio sobre experiencias de investigación de estrategias de evaluación escolar en el Área de Educación Física, se investigó a los siguientes autores:

Pallo (2015), investigó que los docentes de Cultura Física de la Unidad Educativa “Pujilí” durante el año lectivo 2014-2015 en su mayoría tienen un desconocimiento sobre

las técnicas y estrategias de evaluación en el Área de Educación Física, para lo cual diseñó una guía de instrumentos específicos de evaluación para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, entre ellos, formatos de una lista de cotejo, escala gráfica, escala descriptiva, lista de control, matriz de indicadores de logro, entre otros.

En el trabajo de Pérez (2015), se establece que los instrumentos de evaluación que se deben emplear en el desarrollo de las clases de Educación Física deben adaptarse a las características del alumnado tomando en consideración la edad, el grado o curso, las competencias e intereses, etc. En la propuesta considera tres grupos bien definidos con sus respectivos instrumentos. El primer grupo (capacidades de ámbito cognitivo) sugiere el uso de trabajos, cuadernos o portafolios del alumno; el segundo grupo (capacidades del ámbito físico-motriz) propone el uso de listas de control, test, escalas descriptivas, escalas de clasificación y, finalmente el tercer grupo (capacidades de ámbito afectivo social), en el cual nos presenta el uso de lista de control y escalas de clasificación.

La investigación desarrollada por Rosero (2015), que tiene como objetivo determinar los criterios de evaluación que están utilizando los docentes de Educación Física en los estudiantes de noveno y décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel concluye indicando que: Los criterios de evaluación de los educadores son cuantitativos, en ocasiones practican una evaluación procedimental que mejora la asignación de notas, pero aún falta mucho por mejorar para lograr una evaluación global del proceso cognitivo de los estudiantes, porque no se toman en cuenta la superación del rendimiento dentro de la misma actividad, sino que se valora de acuerdo a parámetros generales, para ello establece una propuesta metodológica de evaluación en Educación Física, tomando en cuenta logros y desarrollo de destrezas alcanzadas por los estudiantes.

Pazmiño (2020), en un trabajo de investigación sobre la relación entre el conocimiento de la reforma curricular de Educación Física y su aplicación en clases, plantea un plan de destrezas con criterio de desempeño y su relación con la aplicación en clases con los docentes de las instituciones de convenio con la Facultad de Cultura Física de la

Universidad Central del Ecuador. Este plan guía la evaluación de destrezas con criterio de desempeño manteniendo relación con los estándares de aprendizaje básicos.

Las investigaciones señaladas anteriormente diseñan estrategias de evaluación escolar en el Área de Educación Física, acorde a los requerimientos y necesidades de cada institución investigada, lo que permite tomar en consideración algunos aspectos importantes para el diseño de la propuesta sobre cómo evaluar de forma integral a los estudiantes de acuerdo a las destrezas adquiridas.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Orientar estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que permitan valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

Identificar las estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que utilizan los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

Analizar las estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que utilizan los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”, que permiten valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes.

Diseñar estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que permitan

valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

#### **1.4. Justificación**

Enseñar, aprender y evaluar son tres procesos inseparables que deben ser coherentes en su forma de desarrollo. En la actualidad se está viviendo notables cambios, incluso en la manera de enseñar. El reto consiste en desarrollar el proceso evaluativo pertinente para los cambios planteado en el Currículo Nacional, donde las prácticas habituales de evaluación han cambiado por no ser funcionales debido a que los docentes han recurrido a técnicas e instrumentos inadecuados (Ministerio de Educación, 2016). Con el presente trabajo de investigación se contribuyó en la mejora de la evaluación de las destrezas con criterios de desempeño en el Área de Educación Física mediante la identificación, análisis y diseño de estrategias de evaluación escolar.

De igual manera, al diseñar estrategias de evaluación escolar se está cumpliendo con el artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) que establece a la evaluación como un principio de la educación, la cual debe ser integral y debe desarrollarse como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo (Ministerio de Educación, 2021).

A nivel nacional, la importancia de estudiar estos temas permitió encontrar respuestas y plantear estrategias que permitan afrontar los nuevos desafíos educativos considerados en el Plan Decenal de Educación (2016-2025), en el que establece como una de las políticas: “Mejorar los resultados de aprendizaje medidos a través de un sistema integral de evaluación de la calidad” (Ministerio de Educación, 2018, p. 64).

Así mismo, el Reglamento General de la LOEI (2012), en su artículo 184, define a la evaluación de los aprendizajes como un “proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje”. Además, aclara que los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la

evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales.

Vinculando a las políticas internacionales que se relacionan con la calidad de la educación también, es importante señalar que el tema planteado aporta al cumplimiento de los objetivos del Programa de las Naciones Unidas, específicamente al Nro. 4, que “Confiere importancia a los resultados del aprendizaje, considerados primordiales, tanto para la inserción en el mundo laboral como para el ejercicio de la ciudadanía en un mundo global e interconectado” (ONU, 2018, p. 10).

Con todas estas referencias, la investigación fue factible realizarla debido a que se contó con todos los recursos técnicos, humanos, materiales, económicos, bibliográficos, de movilización, de tiempo y de lugar, así como el acceso a los documentos estratégicos de planificación, previa solicitud enviada a las autoridades del plantel.

Este estudio se centró en la Línea de Investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas, como parte de las funciones sustantivas de la Universidad Técnica del Norte y se relaciona con el mismo ya que al diseñar estrategias de evaluación escolar para docentes de Educación Física, se contribuye con procesos pedagógicos innovadores que permiten conseguir el logro de los estándares de calidad exigidos por el Ministerio de Educación.

Al diseñar estrategias innovadoras de evaluación escolar de las destrezas con criterios de desempeño en el Área de Educación Física, los docentes son los beneficiarios directos y, su correcta implementación permitirá una formación de calidad en los estudiantes de Educación Básica Superior, en la Unidad Educativa “República del Ecuador”, de la ciudad de Otavalo.



## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1. Marco Teórico**

##### **2.1.1. Currículo**

###### **2.1.1.1. Definición**

Existen múltiples definiciones de currículo; entre ellas se considera como un plan de estudios, elementos que intervienen en el proceso educativo y experiencias que se generan en una sociedad, así como lo describe el Ministerio de Educación (2016): “El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros” (p. 4).

En este sentido, esta visión de currículo señala las intenciones educativas del país, en las que se definen las orientaciones y los lineamientos escolares en base a las necesidades y requerimientos de los estudiantes, que garanticen procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad y lo que se traduce en el compendio de la malla curricular, las planificaciones, los contenidos, la metodología, el proceso de evaluación, entre otros elementos.

Una definición similar a la expuesta anteriormente la señala Zabalza (2016):

Se entiende que el currículo escolar concreta todo el conjunto de oportunidades de desarrollo personal y de adquisición de nuevos aprendizajes que la escuela ofrece a los sujetos en edad escolar. En él se especifica el compromiso de Estado con respecto a la educación, expresado tanto en términos de intenciones, exigencias (lo que los sujetos escolarizados han de aprender) como de recursos puestos a su disposición para lograrlo (profesorado, instituciones, organización de la escolaridad, recursos materiales, etc.) (p. 3).

Como se conoce el Estado debe garantizar un sistema educativo de calidad. Es por esa razón que el Ministerio de Educación tiene la tarea de diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional acorde a especificidades propias de cada región, provincia, cantón o comunidad e incluso de acuerdo al contexto y realidad en la que viven las Instituciones Educativas a nivel nacional.

### **2.1.1.2. Currículo Priorizado y Currículo Priorizado para la Emergencia**

El 11 de marzo del 2020 se declara a la Covid-19 como pandemia (Organización Mundial de la Salud, 2020). Por lo que los países a nivel mundial generaron políticas públicas buscando como objetivo común la continuidad de la educación. En Ecuador se genera el Plan Educativo Covid-19 en sus tres fases: fase 1: “Aprendemos Juntos en Casa”, fase 2: “Juntos Aprendemos y nos Cuidamos”, fase 3: “Todos de Regreso a la Escuela”. En este contexto surgió el Currículo Priorizado y el Currículo Priorizado para la Emergencia.

Según el documento sobre Lineamientos Ámbito Pedagógico Curricular del Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa (2020) menciona con respecto al currículo priorizado:

Corresponde al documento curricular general que delimita los aprendizajes básicos que los estudiantes desarrollan cumpliendo el nivel de logro 1 de los estándares de calidad educativa. Este currículo fue construido considerando el Currículo Nacional 2016 y en el que se presenta la organización de las destrezas con criterios de desempeño imprescindibles que contribuyen al abordaje de conceptos esenciales, desarrollo de habilidades, formación en valores y la aplicación de lo comprendido por los estudiantes en nuevos contextos (p. 4).

Este currículo dosificado responde a las necesidades e intereses de las instituciones educativas a nivel nacional, que a causa del confinamiento, fue necesario realizar una reestructuración curricular que les sirva de apoyo y orientación de todos los actores educativos mediante una propuesta pedagógica clara y efectiva. En el mismo documento citado anteriormente se establece que:

El currículo priorizado para la emergencia nace del currículo priorizado. Se organiza a través de objetivos de aprendizaje vinculados a los objetivos integradores del subnivel. Además, desarrolla las destrezas con criterios de desempeños expresados en conceptos esenciales, habilidades de pensamiento, procedimientos, valores y la contención emocional tan necesaria en esta época. El currículo priorizado para la emergencia tiene como objetivo fundamental promover la comprensión, se orienta por objetivos de aprendizaje y se desarrolla a través conceptos esenciales para cada subnivel de Educación General Básica y nivel de Bachillerato General Unificado en Ciencias (p. 5).

A continuación, se presenta una tabla para especificar las divergencias y las relaciones que existen entre el Currículo Priorizado y el Currículo Priorizado para la Emergencia:

**Tabla 1**

*Divergencia y Relación entre Currículo Priorizado y Currículo Priorizado para la Emergencia*

<b>Currículo Priorizado</b>	<b>Currículo Priorizado para la Emergencia</b>
<b>Divergencia</b>	
En este currículo se han priorizado las destrezas con criterios de desempeño imprescindibles del currículo nacional.	Se consideran las destrezas imprescindibles y de ellas las más importantes.
Se trabaja con la planificación normal, considerando la priorización de las destrezas con criterios de desempeño.	Se trabajan con fichas pedagógicas que giran en torno a un objetivo de aprendizaje y se desarrollan a través de proyectos que aborden las diferentes áreas del conocimiento de manera interdisciplinar.
Constan los objetivos del área por subnivel.	Se establecen objetivos integradores por subnivel.
<b>Relación</b>	
Los dos currículos parten de la base del currículo vigente del 2016.	

Se caracterizan por promover un proceso de enseñanza aprendizaje autónomo.
Se aplican de manera presencial o semipresencial en las diversas ofertas educativas y necesidades de aprendizajes.
La corresponsabilidad de las familias en la educación de niños, niñas y jóvenes posibilita establecer mecanismos positivos para apoyar el aprendizaje.
Se prioriza la capacidad de desarrollar habilidades para la vida.
Mantiene sus características de abierto y flexible, ya que cada institución educativa podrá contextualizarlo en función de las necesidades que presenten sus estudiantes,

*Nota.* Tomado de Currículo Priorizado (2020) y Currículo Priorizado para la Emergencia (2020)

En resumen, en el Currículo Priorizado se seleccionan las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles y, de éste nace el Currículo Priorizado para la Emergencia, que se obtiene a partir de objetivos de aprendizaje en función del cumplimiento de siete ámbitos de aprendizaje planteados como proyectos.

Además, en este contexto se prioriza el desarrollo de habilidades comunicativas y de cálculo, y es fundamental vincular a las demás áreas como la de Educación Física por medio de un trabajo interdisciplinar que se lo puede conseguir si se trabajan en tres ejes fundamentales: la transversalidad, la funcionalidad y la autonomía del alumno, ya que “El movimiento humano hay que entenderlo como fuente de conocimiento y comunicación, de sentimientos y emociones, de placer, de salud o de ocio” (Manterola, 2016, p. 22)

### **2.1.1.3. Currículo Nacional 2016 del Área de Educación Física**

Desde el año 2016 el Currículo del Área de Educación Física sufrió un cambio de paradigma, ya que se dejó de enseñar habilidades motrices aisladas a trabajar de acuerdo al contexto y a los objetivos que se persiguen. Al igual que las demás áreas, pasó de estar planteada y planificada por años de básica a tener un diseño por subniveles.

En esta reforma se consideró realizar una transposición didáctica de todos aquellos conocimientos y saberes, que se consideran valiosos para la cultura ecuatoriana y que se

necesita que los niños/as y jóvenes los conozcan y los practiquen. Para conseguir esto existen criterios para su organización, distribución y secuenciación, entre estos se encuentran los siguientes:

- Deben estar relacionados con las prácticas corporales significativas culturalmente.
- Lo que se plantea en la enseñanza de la Educación Física debe cobrar sentido para quienes aprenden.
- El diseño curricular provee herramientas que permite el trabajo interdisciplinario y contextualizado.
- Los contenidos van adquiriendo mayor profundidad al avanzar los niveles en el sistema, por tanto, se garantiza que la complejidad se facilite acorde a los puntos de partida, contextos y progresiones según el nivel.

Adicionalmente a esto, se puede afirmar que la Educación Física escolar es un área fundamental que incide en el desarrollo de niños/as y jóvenes, porque les ayuda a fortalecer las habilidades básicas, las capacidades comunicativas, creadoras, físicas, técnico-deportivas, de convivencia y el conocimiento científico y tecnológico.

En conclusión, el Currículo de Educación Física pretende lograr una adecuación pertinente en la elaboración de bloques curriculares de Educación Física Escolar, teniendo en cuenta diagnóstico, aplicación y evaluación de las actividades propuestas, concerniente a los seis bloques curriculares que contiene.

#### **2.1.1.4. Elementos del Currículo Nacional 2016 del Área de Educación Física**

De acuerdo a la propuesta curricular 2016, los elementos para todas las áreas de estudio son los mismos. En este sentido en el documento para Educación Física, señala lo siguiente:

Los currículos de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, que constituyen la propuesta de enseñanza obligatoria, están conformados por los

siguientes elementos: el perfil de salida; los objetivos integradores de los subniveles, que constituyen una secuencia hacia el logro del perfil de salida; los objetivos generales de cada una de las áreas; los objetivos específicos de las áreas y asignaturas para cada subnivel; los contenidos, expresados en las destrezas con criterios de desempeño; las orientaciones metodológicas; y, los criterios e indicadores de evaluación. (Ministerio de Educación, 2016, p. 11)

#### **2.1.1.5. Fundamentación Epistemológica del Currículo en el Área de Educación Física**

La epistemología estudia la definición del saber y guía la manera para construir el conocimiento, y en este caso de la Educación Física, para conocer el aporte a la comprensión clara de la asignatura y a los fines sociales y educativos que persigue. Al respecto, la UNESCO (2015), en un documento que lleva por título “Educación Física de Calidad: guía para los responsables políticos”, expone los fines:

Educación Física de Calidad, de aquí en adelante (EFC) es la experiencia de aprendizaje planificada, progresiva e inclusiva que forma parte del currículo en educación infantil, primaria y secundaria. En este sentido, la EFC actúa como punto de partida de un compromiso con la actividad física y deporte a lo largo de la vida. La experiencia de aprendizaje que se ofrece a los niños y jóvenes a través de las clases de Educación Física debe ser apropiada para ayudarles a adquirir las habilidades psicomotrices, la comprensión cognitiva y las aptitudes sociales y emocionales que necesitan para llevar una vida físicamente activa” (p. 9).

Con respecto a lo establecido por la UNESCO, se puede afirmar que toda la experiencia de aprendizaje que logran los estudiantes tiene relación con las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento. Para comprender esa transición curricular es necesario retroceder y analizar la obra de Dewey (1967), ya que “impulsó el paso del currículum de tipo clásico (centrado en la transmisión y disciplinas y conservaciones de los valores morales) a un currículum que priorizaba la experiencia activa del individuo” (Liendo, 2007, p. 9).

Para Dewey esa experiencia activa se constituye como un instrumento destinado a resolver los problemas en base a lo que conoce y experimenta la persona. Por desgracia, las conclusiones teóricas de este funcionalismo tuvieron poco impacto, no consideraron que los niños cuando inician su escolaridad llevan cuatro impulsos innatos: “El de comunicar, el de construir, el de indagar y el de expresarse de forma más precisa” (Dewey, 1899, p. 25). Se mantuvo una educación tradicional centrada en un programa de estudios, que simplemente el docente comprobaba, por ejemplo en Educación Física, que el estudiante cumpla con las órdenes, se muestre dócil y disciplinado en actividades que realizaban en clase.

Es necesario resaltar la importancia del constructivismo socio-crítico como modelo de desarrollo que permite al docente de Educación Física reconocer y propiciar una práctica activa y significativa, enfatiza la naturaleza colaborativa del aprendizaje, en el que se toma en cuenta el contexto cultural y social en el que se desenvuelven los estudiantes, en este sentido el conocimiento es adquirido o construido a partir de las experiencias, así lo confirma un autor:

El constructivismo nos muestra el camino para el cambio educativo, transformando éste en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el maestro y con el entorno. (Coloma y Tafur, 1999, p. 220).

Es importante y necesario considerar al aprendizaje significativo, que tiene a su principal impulsor a David Ausubel, quien lo describe de la siguiente manera:

Es el producto significativo de un proceso psicológico cognitivo (conocer) que supone la interacción entre unas ideas lógicamente (culturalmente) significativas, unas ideas de fondo (de anclaje) pertinentes en la estructura cognitiva (o en la estructura del conocimiento) de la persona concreta que aprende y la “actitud” mental de esta persona en relación con el aprendizaje significativo o la adquisición y la retención de conocimientos. (Ausubel, 2002, p. 9)

En este sentido se puede definir en el campo epistemológico, para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo, en el área de Educación Física, los docentes requieren utilizar los conocimientos previos de los estudiantes y, sobre todo se necesita que los estudiantes tengan el deseo de aprender, en lo relacionado con su desarrollo psicológico, sociológico y psicomotriz que permitan lograr resultados de aprendizaje que utilicen para la vida.

#### **2.1.1.6. Fundamentación Pedagógica del Currículo en el Área de Educación Física**

Reconociendo la existencia de múltiples maneras de definir a la Educación Física, se prefiere comprenderla como práctica pedagógica, de acuerdo a Betancur, et al. (2018): “Estas deben responder a una verdadera calidad de la educación, más que al cumplimiento de indicadores y procesos que sean coherentes en la enseñanza, los proyectos y las relaciones sociales, que permitan la formación y el desarrollo de los estudiantes” (p.5).

La formación y desarrollo lo conciben las prácticas corporales (gimnasia, juegos, deportes, danzas, entre otras), que forman parte de las construcciones históricas, sociales y culturales, del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes.

Es importante definir y diferenciar dos términos: “actividades físicas” y “ejercicio físico”. El primero hace referencia a cualquier movimiento corporal que provoca consumo de energía; mientras que, el ejercicio físico es la actividad planificada, estructurada, sistemática y dirigida a la mejora o el mantenimiento de uno o más componentes de la condición física.

Las actividades físicas ingresaron en las instituciones educativas con las cuales se trabajó en forma muy aislada, pero en el transcurso de la historia se establecieron nuevos paradigmas sobre quiénes son los sujetos de aprendizaje y cómo aprenden, porque resultaba muy difícil para los docentes evaluar procedimientos psicomotrices cuando se evidenciaba diferencias muy fuertes de habilidades y capacidades instruidas.



De hecho, no es lo mismo concebirlos como meros receptores de saberes para alcanzar una respuesta prevista (pensada como única posible en cualquier campo del conocimiento), que concebirlos como sujetos de derecho, cuyas posibilidades de aprender están ligadas a múltiples dimensiones (motrices, psicológicas, conceptuales, emocionales, entre otras), que se entraman para facilitar que se apropien de saberes, cuyo objetivo es aportar por transferencia un amplio repertorio de respuestas que le permitan integrarse plenamente a la vida en democracia.

En este sentido, el enfoque de la Educación Física establecido en el currículo, no es solo de un orden motriz, sino que también implica la comprensión de los sentidos, objetivos y características de la práctica en cuestión. En la medida que las propuestas que se realicen sean significativas para los sujetos que aprenden, existen mayores probabilidades que las continúen realizando, por elección propia, de manera sistemática, placentera y saludable a lo largo de la vida.

### 2.1.1.7. Bloques curriculares en el Área de Educación Física

De acuerdo al currículo para el área de Educación Física, se establecen los siguientes bloques:

#### Figura 1

*Bloques Curriculares Área de Educación Física*



*Nota.* Tomado de (Ministerio de Educación, 2016)

## **Bloque 1.- Prácticas lúdicas**

El juego ha recorrido un largo camino en el currículo del Área de Educación Física, su vinculación en las actividades planificadas por los docentes se ha convertido en parte del proceso, ya que para garantizar los aprendizajes se aplican actividades lúdicas de manera recurrente. En el currículo del área se establece lo siguiente:

Los juegos presentan estructuras, lógicas y objetivos, que en la enseñanza de la EFE deben explicitarse para garantizar su comprensión y apropiación. Eso permite que niños, niñas y jóvenes puedan jugar o participar de los juegos, establecer vínculos con otros y con la cultura del movimiento y, además, generar procesos creativos. (Ministerio de Educación, 2016, p. 51)

Las prácticas lúdicas en las clases de Educación Física crean vínculos entre los estudiantes, ya que les ayuda a ganar confianza, eliminan tensiones, mejoran el respeto y la tolerancia entre ellos, de igual manera la interacción de las actividades que realizan les permite ser más creativos porque potencia la imaginación por el deseo de ganar o destacar las habilidades intelectuales y físicas ante los compañeros.

Es necesario considerar la importancia del juego en la Educación Física y la connotación que lleva en el currículo. Para ello se parte del siguiente punto de vista:

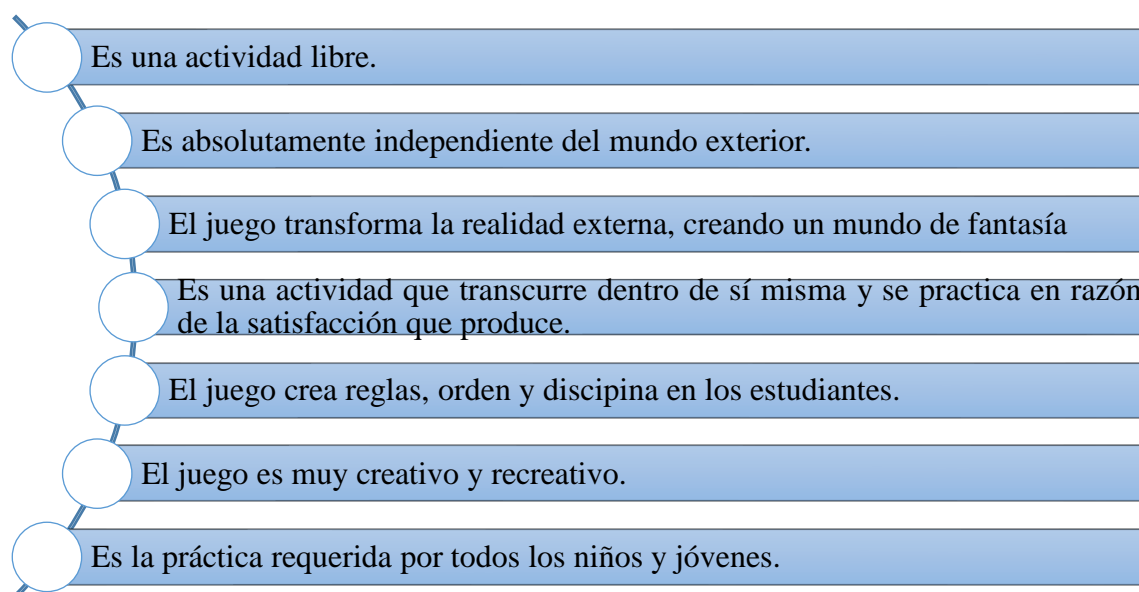
La importancia del juego en la Educación Física es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones Psíquicas, el juego prepara para la vida social del niño, ya que aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter, se desenvuelve el lenguaje, se despierta el ingenio, se desarrolla el espíritu de observación, se afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia, también favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad al cuerpo. (Sandoval, 2011, p. 106)

Como se conoce en la práctica todos los maestros buscan alcanzar los objetivos de aprendizaje y muchos optan por vincular actividades lúdicas que permitan llamar la atención y el interés de los estudiantes. Para ello utilizan actividades lúdicas como estrategias de

aprendizaje, convirtiendo al juego en el medio más importante para educar porque cuenta con ciertas características necesarias para involucrar en el proceso de enseñanza-aprendizaje tales como:

## Figura 2

### *Características del Juego*



*Nota.* Tomado de (Sandoval, 2011, p. 108)

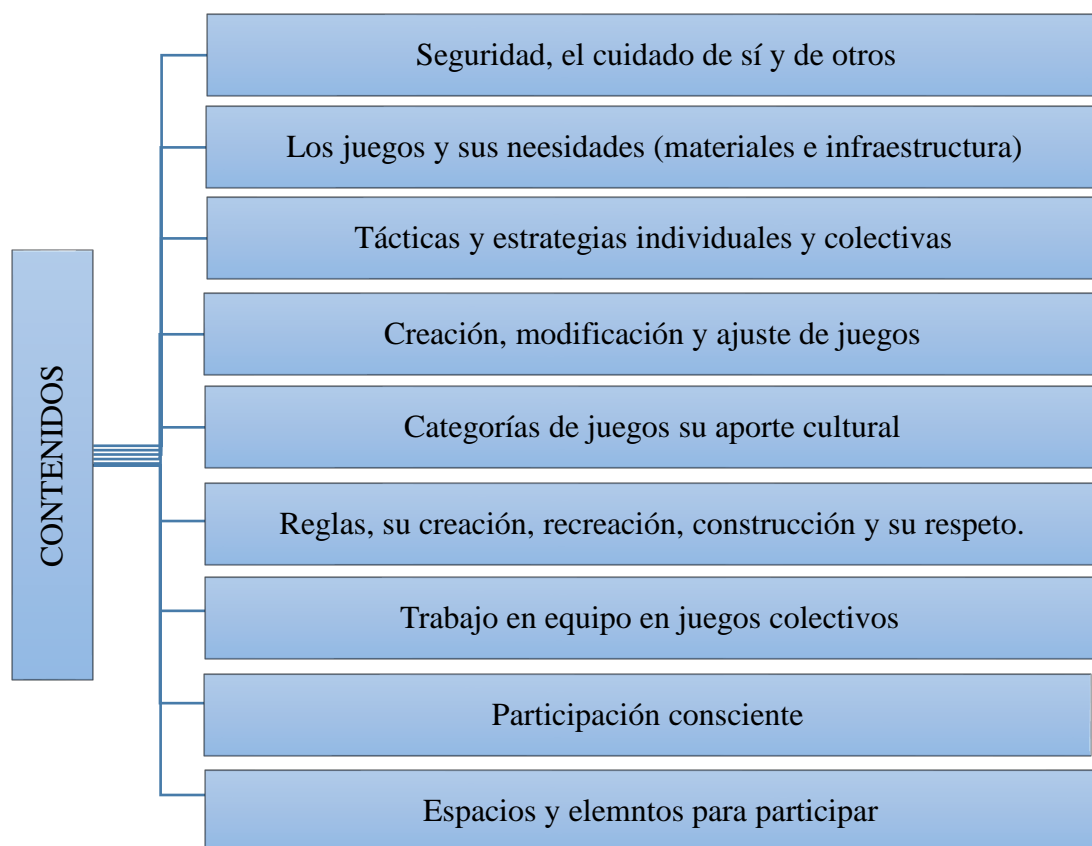
Estas características deben ser bien canalizadas para que en el momento de utilizar el juego como estrategia de aprendizaje no se incurra en considerar únicamente este tipo de actividades en las clases de Educación Física, ya que se podrían combinar con procesos y procedimientos metodológicos que eviten la rutina o el cansancio de los estudiantes.

El mapa de contenidos curriculares del área de Educación Física para el Subnivel Superior de Educación General Básica, Bloque Prácticas Lúdicas.

Los contenidos que se registran para este subnivel están representados en el siguiente organizador:

**Figura 3**

*Contenidos Conceptuales del Área de Educación Física para el Subnivel Superior de Educación General Básica, Bloque Prácticas Lúdicas*



*Nota.* Tomado de (Ministerio de Educación, 2016)

Este Bloque de Prácticas Lúdicas que agrupa las destrezas con criterio de desempeño Básico Imprescindibles del currículo vigente 2016, se encuentran en la Matriz Curricular Educación General Básica Subnivel Superior N°4 del Currículo Priorizado para la Emergencia. Asimismo, se describe sus destrezas en el proyecto interdisciplinario Plan Educativo “Aprendemos Juntos en Casa” N°4.

En el documento, Lineamientos del Ámbito Pedagógico Curricular del Plan Educativo Aprendemos juntos en casa (2020), hace referencia al proyecto interdisciplinario de la siguiente manera:

El Proyecto Interdisciplinario es un recurso que propone el Ministerio de Educación con el objetivo de brindar un proceso de enseñanza que debe abordarse desde todas las áreas del conocimiento, puesto que los aprendizajes no se den de forma parcelada o segmentada; en la vida se presentan diversas conexiones entre las asignaturas. Por ello es necesario desarrollar aprendizajes para la vida (p. 7).

El Currículo Priorizado para la Emergencia sugiere el uso y la aplicación de los proyectos interdisciplinarios que buscan fortalecer las capacidades de planificación en todos los docentes considerando propuestas pedagógicas innovadoras, que permitan coordinar actividades que se relacionen en las diferentes materias, pero que logren objetivos de aprendizaje comunes.

## **Bloque 2.- Prácticas gimnásticas**

Se entiende por prácticas “gimnásticas a todas las actividades que focalizan en el cuerpo, cuyas acciones están orientadas a la búsqueda de una ejecución armónica y eficiente de las habilidades de movimiento” (Almond, 1997, p. 14); entre estas habilidades se puede mencionar el desarrollar la flexibilidad, la fuerza y la agilidad, porque crea las condiciones esenciales para el movimiento y coordinación del cuerpo, en actividades cotidianas o deportivas.

La aplicación de las prácticas gimnásticas aportan en tres aspectos: al mejoramiento de la condición física, promueven el dominio del cuerpo y desarrollan la autoconfianza y autoestima. “Este bloque se focaliza en los dos primeros aspectos, ya que el tercero es motivo de un tratamiento diferenciado y más profundo, que se aborda en el bloque construcción de la identidad corporal” (Ministerio de Educación, 2016, p. 52).

## **Bloque 3.- Bloque Prácticas corporales expresivo–comunicativas**

Crear y expresar mensajes por medio del gesto, la postura, la mirada, el mimo, la danza, el teatro y las expresiones dramáticas que posibilitan la comunicación de una forma intencional y creativa y, lo más importante que hay que destacar, son los beneficios de estas

prácticas ya que los niños/as y jóvenes logran un desarrollo físico adecuado, impulsan las capacidades naturales como caminar, correr, moverse, saltar y girar así como la coordinación y el control para su desarrollo evolutivo. Al respecto Gallo (2012) confirma que:

Mediante el movimiento corporal hay un lenguaje que simboliza, expresa y significa; por ello, la motricidad no escapa a la expresión simbólica del cuerpo; así, la danza, el juego, el caminar y el gesto son lenguajes que se manifiestan de una manera corporal. (p.840)

En consecuencia, el desafío de este bloque es promover distintas formas de interactuar, de transmitir información por medio del uso del cuerpo, de gestos codificados, movimientos propios de las prácticas corporales expresivo–comunicativas, creando lenguajes corporales y de movimiento, generando respuestas positivas al sistema locomotor de niños/as y jóvenes.

#### **Bloque 4.- Prácticas deportivas**

En el currículo de Educación Física e incluso en las planificaciones desarrolladas por el docente siempre se ha venido incursionando en las prácticas deportivas, agrupadas en las siguientes categorías: deportes acuáticos, deportes de equipo, deportes de motor, deportes de mesa, deportes extremos, deportes de pelota y deportes mentales. Como plantea Uriarte (2020):

La práctica deportiva forma parte de lo que se llama la Educación Física: el entrenamiento y la formación del cuerpo humano mediante el deporte, para fortalecer sus capacidades, tonificar su musculatura y ejercitarlo en las lides del equilibrio, la agilidad y la resistencia. Inclusive este bloque tiene objetivos muy concretos que permiten incentivar y fomentar varios deportes como el fútbol, el básquet, la natación, el ecuavoley, entre otros.

### **Bloque 5.- Construcción de la identidad corporal**

La identidad corporal es la imagen que una persona se forma de sí misma a partir de sus distintos rasgos físicos, como su nivel de atletismo, su figura o su imagen. Forma parte de lo que se conoce como “autoconcepto”, la idea que cada uno de nosotros tiene sobre sí mismo, sus capacidades, aptitudes y valor como individuo. (Rodríguez, 2020)

Este autoconcepto se va construyendo de manera permanente, a lo largo de la vida en función de lo que ha experimentado y de la manera en la que va evolucionando. La construcción de la identidad corporal se construye paulatinamente, el docente de Educación Física en el aula refuerza los conocimientos recibidos por los estudiantes en el hogar, estimula y motiva para que los cambios que se presentan por el desarrollo no alteren su identidad. Para ello es fundamental que los docentes trabajen a la par con los padres de familia para alimentar la autoestima en niños/as y jóvenes.

### **Bloque 6.- Relaciones entre prácticas corporales y salud**

Las prácticas corporales tienen estrecha relación con la salud de todas las personas, considerando la condición física, la edad, incluso la intensidad del tipo de ejercicio o deporte que un estudiante puede practicar, en este sentido y de acuerdo a la propuesta curricular del (Ministerio de Educación, 2016):

Es responsabilidad de la Educación Física en la escuela, enseñar a los estudiantes cuáles son las posibilidades y límites que una determinada práctica corporal puede implicar, siempre en función de quién la práctica, su condición física de base y los modos en los que se la realiza, para favorecer un estado saludable.

Es por esta razón que los docentes planifican las diferentes actividades que vinculan prácticas corporales atendiendo las particularidades de cada estudiante. Esto implica generar propuestas que posibiliten a los docentes aprovechar al máximo las capacidades de los más expertos y limitar las acciones de quienes requieren un poco más de ayuda y entrenamiento, pero todo esto conduce a combinar las prácticas corporales con el bienestar y la salud de niños/as y jóvenes.

### 2.1.1.8. Planificación curricular del Área de Educación Física para el Subnivel Superior de Educación General Básica

La planificación curricular siempre ha sido la guía que permite al docente organizar su trabajo durante un período de tiempo e incluso durante todo el año lectivo desde el primer nivel de concreción establecido por el Ministerio de Educación por medio del Currículo Nacional obligatorio, luego el segundo nivel establecido en el Currículo Institucional o conocido como PCI, y finalmente la planificación anual y de unidad didáctica, que son los instrumentos planificados y manejados por los docentes.

Para llevar a cabo esta tarea, es sustancial que los y las docentes de Educación Física identifiquen en la propuesta curricular el enfoque del área, los fundamentos de sus bloques, las destrezas con criterio de desempeño, la tematización de los bloques propuesta en los mapas conceptuales y los criterios e indicadores de evaluación. (Ministerio de Educación, 2016)

Para tener un enfoque más claro y relevante de los elementos tanto del PCI y del PCA se presenta la siguiente tabla:

**Tabla 2**

*Elementos Curriculares de las Planificaciones*

<b>Macroplanificación</b>	<b>Mesoplanificación</b>	<b>Microplanificación</b>
Plan Curricular Institucional	Plan Curricular Anual	Plan de Unidad Didáctica
Enfoque pedagógico Contenidos de aprendizaje Metodología Evaluación Acompañamiento pedagógico Acción tutorial Planificación curricular Proyectos Escolares Adaptaciones curriculares Planes de mejora	Datos informativos Tiempo Objetivos Generales Ejes transversales/valores Desarrollo de unidades de planificación Recursos Planes de mejora Observaciones	Datos informativos Planificación: -Destrezas con criterio de desempeño- -Indicadores esenciales de evaluación. -Estrategias metodológicas -Recursos -Indicadores de logro -Técnicas e instrumentos de evaluación Adaptaciones curriculares



Todos los elementos del PCI, PCA y PUD, aunque son documentos que cuentan con su propia estructura, se relacionan entre sí, porque se construyen dentro de la institución educativa, empezando por la Junta Académica con todos los integrantes de las Comisión Técnico Pedagógica y los equipos docentes de cada grado, curso y/o área de estudio, mientras que la Planificación Curricular Anual (PCA) y la Planificación microcurricular (Plan de Unidad Didáctica) (PUD) la elaboran los docentes de la asignatura del grado o curso que corresponda.

## **2.1.2. La Evaluación**

### **2.1.2.1. Concepto**

Existen diferentes conceptos al hacer referencia a este término, pero en forma general se concibe como un proceso integral, el cual debe llevarse a cabo de una manera continua y personalizada y que determina el desempeño de los estudiantes. Para tener una conceptualización más precisa se ha considerado tomar en cuenta la siguiente:

Tradicionalmente, el concepto de evaluación en Educación Física ha venido asociado a la cuantificación de resultados y, más concretamente, a la medición del rendimiento del alumnado en pruebas de condición física. Actualmente, la evaluación es entendida desde una perspectiva pedagógica integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016).

Se menciona desde una perspectiva pedagógica integrada, ya que se está trabajando de manera interdisciplinar, lo que permite que las actividades que se evalúan en la asignatura de Educación Física son parte de un portafolio de las distintas materias que pertenecen al tronco común. Otro concepto lo establece Pérez (2019):

La evaluación en Educación Física es una tarea docente que consiste en darle valor al conocimiento, rendimiento y actitud de un alumno en esta materia y debe entenderse como un proceso previsto, por el cual se obtiene información a través de una serie de instrumentos, los cuales, permiten emitir un juicio en función

de unos criterios establecidos para posteriormente tomar decisiones que mejoren la actividad educativa.

De acuerdo a este criterio, la evaluación le da valor al conocimiento que tiene el alumno, al rendimiento físico y a la conducta. Esta metodología se ha venido modificando ya que en la actualidad se utilizan las rúbricas de evaluación para que sea integral todo el proceso educativo.

### 2.1.2.2. Tipos de evaluación

Existen clasificaciones que consideran el momento en el que se realiza la evaluación al inicio, durante el proceso y al final. En otros casos se distinguen tipos de evaluación en función de alguno de los componentes que conforman el proceso de evaluación, donde se evalúa los aprendizajes, la planificación, la enseñanza, la misma evaluación o la finalidad del proceso de evaluación; pero en este caso se tomará en cuenta la clasificación establecida por Tejada y Jiménez (1999):

**Tabla 3**

*Tipos de Evaluación*

<b>Finalidad</b>	<b>Momento</b>	<b>Objetivos</b>
Diagnóstica	Inicial	Identificar las características de los participantes (intereses, necesidades, expectativas). Identificar las características del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades etc.) Valorar la pertinencia, adecuación y viabilidad del programa.
Formativa	Continua	Mejorar las posibilidades personales de los participantes. Dar información sobre su evolución y progreso. Identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa. Optimizar el programa en su desarrollo.

Sumativa	Final	<p>Valorar la consecución de los objetivos, así como los cambios producidos, previstos o no.</p> <p>Verificar la valía de un programa de cara a satisfacer las necesidades previstas.</p>
----------	-------	---

*Nota.* Tomado de (Ministerio de Educación, 2004, p. 83)

El proceso de evaluación se debe realizar en tres momentos específicos:

Al inicio, que se conoce como evaluación inicial o diagnóstica; durante, que se denomina evaluación procesual o formativa y, al final de cada periodo establecido mediante la evaluación sumativa.

La evaluación diagnóstica es conocida como evaluación inicial, es la que aplica el docente para establecer un punto de referencia en relación al conocimiento que tienen los estudiantes de una clase, así lo confirma Sánchez (2018) “Se realiza al principio de un curso o actividad académica con la finalidad de determinar el nivel de conocimiento, habilidad o actitud del educando” (p.4)

Este tipo de evaluación permite al docente realizar un pronóstico que facilite dar juicios de valor en la actuación futura a desarrollarse. Permite a los docentes diseñar el modelo de actuación en el que establezca parámetros de actuación en base a los conocimientos que tienen los estudiantes y que le permitan adecuar los métodos, las técnicas y los instrumentos que utilizará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación formativa “Es una modalidad de evaluación que tiene lugar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y facilita detectar las dificultades, pero también los progresos de los estudiantes” (Moll, 2018). En este tipo de evaluación el mayor reto que tiene el docente es hacer que el alumno detecte sus dificultades, que comprenda lo que debe hacer y lograr mejores resultados de aprendizaje.

Esta evaluación es permanente, es decir se aplica durante todo el proceso formativo, puede ser formal o informal ya que los docentes la pueden aplicar de acuerdo a la

planificación o a su vez lo hacen de forma espontánea considerando los requerimientos de los estudiantes. Actualmente la evaluación formativa se podrá realizar de diferente manera y con diferentes herramientas, esto depende de las decisiones de cada establecimiento educativo, pero dentro de los lineamientos establecidos por parte del Ministerio de Educación (2020) se sugieren el uso del portafolio estudiantil.

Finalmente la evaluación sumativa la definen como: “Es aquella compuesta por la suma de valoraciones efectuadas durante un curso, para determinar, al final del mismo, el grado con que los objetivos de la enseñanza se alcanzaron y así otorgar calificaciones” (Sánchez, 2018). Este proceso tradicionalmente se lo ha venido desarrollando mediante la calificación de tareas, actividades, proyectos, trabajos de investigación, cuestionarios, exámenes entre otros, en el sistema actual el examen quimestral se lo debe realizar por medio de un proyecto interdisciplinar con lo cual se obtiene una calificación final.

Los tipos de evaluación de acuerdo a las personas que intervienen en la misma son la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. A continuación, se realiza un análisis de cada una de ellas.

**Autoevaluación:** con las reformas que se han venido presentando la autoevaluación surge como una de las propuestas innovadoras que vincula el accionar del estudiante en un procedimiento democrático que permite la corresponsabilidad de su desarrollo y de los resultados de aprendizaje, fomentando ciertos valores, así lo describe (López, 2003):

Las razones que justifican la presencia de la autoevaluación son que un alumno debe desarrollar su autonomía y responsabilidad, destacando la labor del docente como facilitador de ese proceso. Con ello también se favorece el desarrollo de valores educativos como son: la autonomía de aprendizaje, la honradez, la dignidad, el análisis crítico y la formación de personas responsables. (p.24)

Es preciso comprender que el uso de la autoevaluación por parte del docente exige un alto grado de confianza hacia el alumno, pero no exime de establecer unos criterios

definidos en forma conjunta, porque al utilizar este proceso sin una base, los estudiantes lo pueden tomar a la ligera y se obtendrán resultados imprecisos.

**Coevaluación:** este procedimiento surge del trabajo entre pares que desarrollan los estudiantes dentro y fuera del salón de clases. En muchos de los casos los docentes han tenido que organizar tareas donde se involucre a dos estudiantes para aprovechar las fortalezas y capacidades de muchos de ellos y restar las debilidades de otros. La coevaluación profundiza la comprensión de los estudiantes de su propio aprendizaje y permite escuchar un criterio mutuo en el proceso de aprendizaje. Para reforzar este criterio se consideró integrar la siguiente cita:

La coevaluación se utiliza para referirse a la evaluación entre pares, entre iguales; y una vez más, suele limitarse a la evaluación entre alumnos. Del mismo modo la coevaluación forma parte y proporciona información oportuna, siendo una actividad de trabajo grupal buscando evaluar entre sí mismos y ver las falencias para alertar al docente a que proponga otras estrategias para llegar con el conocimiento. (Freile, 2009, p. 9)

Este proceso integra tres propósitos en primer lugar, al estudiante en el rol de evaluador, en segundo lugar, instruye al estudiante en relación con las peculiaridades del proceso de evaluación y, en base a los anteriores logros, el estudiante puede realizar la evaluación de su compañero de aula.

**Heteroevaluación:** es el más utilizado en la actualidad, incluso el Ministerio de Educación propone a los docentes el uso de rúbricas de evaluación en la que se integra a los padres de familia para que puedan evaluar el trabajo de los estudiantes. Los proyectos que se están desarrollando tienen el carácter de interdisciplinar y se requiere del criterio de varios docentes para que se promedie una calificación. A este proceso se lo conoce como heteroevaluación, para que sea más clara la idea se comparte el concepto de Quesada (2019): “Esta evaluación es muy interesante ya que hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos”.

### **2.1.3. Estrategias de evaluación escolar**

#### **2.1.3.1. Concepto**

“Una estrategia de evaluación constituye un conjunto de procedimientos, técnicas e instrumentos que se emplean en determinados momentos con la finalidad de retroalimentar de manera permanente y continua sobre los avances y dificultades del proceso de enseñanza-aprendizaje en curso” (Portocarrero, 2017, p. 34).

Las estrategias las va desarrollando el docente de acuerdo a las necesidades y requerimientos de aprendizaje de los estudiantes, incluso se determinarán estrategias específicas ya que todos los estudiantes pueden aprender de diferente manera. Para ello se pueden aplicar técnicas e instrumentos diferenciados.

#### **2.1.3.2. Importancia**

La importancia de considerar las estrategias para el proceso de evaluación escolar en Educación Física radica en que si no se diseñan adecuadamente puede provocar riesgos considerables imposibilitando conocer los resultados reales en relación a los objetivos propuestos en la planificación; de la misma forma el uso de estrategias adecuadas en el proceso de evaluación permite replantear la organización de las actividades y permite comprender los aspectos que se ha fallado y tomar las mejores decisiones en el logro de excelentes resultados de la evaluación.

De acuerdo a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación (2020), se establece que: “Las estrategias para el proceso de evaluación son procedimientos flexibles”. En este sentido la flexibilidad que el currículo permite hace que el maestro de acuerdo a su creatividad, experiencia y apego al contexto en el que trabaja, pueda adecuar diferentes estrategias de evaluación, que le permita que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de obtener buenos resultados cuantitativos y cualitativos.

Realizando una revisión bibliográfica de las estrategias de evaluación escolar en el Área de Educación Física, se puede decir que no existe una lista de estrategias de evaluación definidas para que los docentes las apliquen de manera estándar. Las estrategias se las puede aplicar de acuerdo a los requerimientos y al contexto en el que se encuentran los actores educativos.

### 2.1.3.3. Técnicas e instrumentos de evaluación

“La técnica de evaluación es un procedimiento que los maestros utilizamos para medir y evaluar el aprendizaje” (Delgado, et al. 2010, p. 5).

“Los instrumentos de evaluación son las herramientas o documentos que nos permiten obtener y medir el alcance de los objetivos que los alumnos alcanzaron en base a su aprendizaje de determinado tema” (Delgado, et al. 2010, p. 5).

De acuerdo al documento Manual Técnicas e Instrumentos para facilitar la Evaluación del Aprendizaje se sugiere el uso de las siguientes técnicas e instrumentos:

**Tabla 4**

*Técnicas e Instrumentos de Evaluación*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación	Lista de verificación o cotejo Escala de rango Rúbrica Registros conductuales Cuadro de participación Demostración
Interrogatorio	Examen por cuestionario Examen oral La entrevista
Evaluación del desempeño	El portafolio Estudio de caso Los proyectos Organizadores gráficos El diario El debate El ensayo Monografía
	Pruebas objetivas

Solución de problemas	Reactivos Pruebas de ensayo Pruebas estandarizadas Simuladores escritos
-----------------------	--

*Nota.* Tomado de Delgado et al. (2010)

Las técnicas e instrumentos de evaluación son recursos que utiliza el docente para aplicar a los estudiantes y poder comprobar los resultados de aprendizaje.

Al cierre de la clase, el docente debe verificar si se ha cumplido o no el objetivo planteado al inicio de la sesión, por lo cual debe tomar en cuenta la evaluación permanente y auténtica que permita evidenciar su desempeño en las diversas actividades planteadas, para lo cual se deberá utilizar una variedad de técnicas e instrumentos de evaluación. (Posso, R., 2018)

Para el Área de Educación Física la Dirección Nacional de Currículo sugiere el uso de las siguientes técnicas e instrumentos:

### **Tabla 5**

#### *Técnicas e Instrumentos de Evaluación*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación	Ficha de observación Registro anecdótico
Interrogación	Pruebas objetivas Cuestionario
Otras técnicas	Rúbrica Lista de cotejo

*Nota.* Tomado de Dirección Nacional de Currículo (2018)

La observación es un procedimiento muy utilizado en las clases de Educación Física, permite analizar y reflexionar sobre las actividades que desarrollan los estudiantes e identificar las fortalezas y las debilidades que pueden tener sea en forma individual o de grupo. Para esta técnica se propone utilizar una ficha o un registro anecdótico que los docentes pueden llevar por cada estudiante.



“La técnica de interrogación agrupa todos aquellos procedimientos mediante los cuales se solicita información al alumno, de manera escrita u oral para evaluar básicamente el área cognoscitiva” (Cazares 2017, p. 25). Para evaluar se puede utilizar como instrumentos las pruebas objetivas y los cuestionarios,

En la actualidad se sugiere el uso de rúbricas y listas de cotejo para evaluar los proyectos y los portafolios que presentan los estudiantes al finalizar cada una de las parciales.

Es por ello que para la evaluación de los proyectos interdisciplinarios propuestos por Planta Central se ha desarrollado una rúbrica de evaluación que cuenta con una escala de valoración y criterios de evaluación anclados a los indicadores de evaluación propios de cada proyecto. (Ministerio de Educación, 2020, p. 10)

Los procedimientos e instrumentos actuales que se emplean en el Área de la Educación Física, según sugiere Blázquez (2021):

Los procedimientos (o técnicas) están constituidos por un conjunto de acciones que utiliza el docente para indagar y obtener información relacionada con el aprendizaje de los alumnos. En Educación Física podemos hablar de los siguientes tipos de procedimientos de evaluación: experimentación y observación. Los procedimientos de experimentación, son los que se han utilizado de preferencia en la concepción tradicional de la evaluación, ya que mide lo que el sujeto puede hacer por haberlo aprendido, después de un proceso determinado. En cambio, los procedimientos de observación es una acción que requiere atención e inteligencia, orientada por un objetivo terminal u organizador, y dirigido hacia un objeto de conocimiento con el fin de obtener información. (p. 196)

“Por su parte, los instrumentos son recursos que se emplean para recolectar información y deben poseer ciertas condiciones para que se garantice una evaluación acorde con las intenciones” (Blázquez, 2021 p. 197).

En la siguiente tabla se muestra una clasificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación en el Área de Educación Física:

**Tabla 6***Técnicas e Instrumentos de Evaluación en el Área de Educación Física*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación	Listas de control Escalas de clasificación Rúbrica
Experimentación	Cuestionario KPSI Portafolio Tests Pruebas de ejecución

*Nota.* Tomado de (Blázquez Sánchez, 2021, p. 203).

A continuación, se presenta una descripción básica de los instrumentos utilizados en Educación Física:

“La lista de control son un listado de aspectos a evaluar (habilidades, conductas, desempeños, acciones, productos de aprendizaje, capacidades, destrezas o secuencias de acciones, etc.), ante las cuales el examinador señalará su presencia o su ausencia mediante observación” (Blázquez, 2021, p. 207). Es una herramienta requerida para la autoevaluación-coevaluación en el Área.

“La rúbrica es una matriz que permite valorar, basándose en una progresión de niveles de desempeño, y un listado de aspectos que evidencian el aprendizaje, los desempeños y/o las competencias alcanzadas por el estudiante en un tema particular” (Díaz, 2006, como se citó en Blázquez, 2021, p. 214). Fomenta la autoevaluación y coevaluación.

“La prueba de ejecución es aquella en la que los estudiantes son instados a realizar una determinada actividad motora para comprobar el dominio de ciertas habilidades, destrezas y competencias, así como la aplicación de los conocimientos adquiridos” (Blázquez, 2021, p. 228).

“El test es una situación experimental estandarizada que sirve de estímulo a un comportamiento que aporta una información que se aprecia mediante una comparación estadística con el de otros individuos colocados en la misma situación” (Blázquez, 2021, p.

229). Es un instrumento que clasifica al individuo examinado desde lo cuantitativo y tipológico.

“El portafolio se basa en una recopilación estructurada de pruebas y materiales de aprendizaje, seleccionados por los propios estudiantes, que busca describir tanto el proceso de aprendizaje como el rendimiento final” (Blázquez, 2021, p. 231). Además, es un instrumento que facilita la autoevaluación y la coevaluación.

“El cuestionario KPSI es un cuestionario de autoevaluación que permite obtener información sobre la percepción que el alumnado tiene sobre el grado de conocimiento conseguido con relación a los contenidos que se proponen para trabajar” (Blázquez, 2021, p. 226).

#### **2.1.4. Destrezas con criterio de desempeño**

##### **2.1.4.1. Concepto**

El término “destreza con criterio de desempeño” se viene utilizando desde la reforma educativa del 2010, en la cual se establece que es apropiado para que los docentes la utilicen como la expresión del saber hacer con los estudiantes, así se confirma en la reforma actual:

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los participantes, que caracteriza el dominio de la acción. Se añade “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico – cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. (Ministerio de Educación, 2016, p. 4)

##### **2.1.4.2. Destrezas con criterio de desempeño en el Área de Educación Física del Bloque Prácticas Lúdicas**

En el Área de Educación Física, las destrezas con criterios de desempeño imprescindibles se refieren a contenidos de aprendizaje básicos imprescindibles

mínimos obligatorios que los estudiantes deben adquirir para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar en momentos posteriores. En cambio las destrezas con criterio de desempeño deseables se refiere a contenidos de aprendizaje básicos deseables que no comportan los riesgos ni tienen las implicaciones negativas de los anteriores en caso de no alcanzarse en los niveles educativos de referencia; además, son aprendizajes que pueden lograrse o “recuperarse” con relativa facilidad en momentos posteriores. (Ministerio de Educación, 2016, p. 16).

La matriz de destrezas con criterios de desempeño Básicos Imprescindibles y Deseables del Área de Educación Física para el Subnivel Superior de Educación General Básica, Bloque Prácticas Lúdicas se presenta en la tabla N°7.

**Tabla 7**

*Matriz de las Destrezas con Criterios de Desempeño del Área de Educación Física, Subnivel Superior, Bloque Prácticas Lúdicas.*

<b>Código</b>	<b>Básicas Imprescindibles</b>
EF.4.1.1.	Participar de diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros) reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional.
EF.4.1.2.	Crear y recrear individualmente y con pares nuevos juegos, acordando objetivos y reglas, respetando los acuerdos y modificando las reglas para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades.
EF.4.1.3.	Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno.
EF.4.1.5.	Reconocer las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de los juegos.
EF.4.1.6.	Identificar el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.

EF.4.1.9.	Identificar situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.
<b>Código</b>	<b>Básicas deseables</b>
EF.4.1.4.	Reconocer y mejorar las propias posibilidades de participación (motora, intelectual, emocional, social, entre otras) en los juegos, y hacerlas consientes para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas.
EF.4.1.7.	Reconocer y analizar las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego.
EF.4.1.8.	Acondicionar los espacios y construir materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables.

*Nota.* Tomado de (Ministerio de Educación, 2016)

La destreza EF.4.1.1, permite mantener en niños/as y jóvenes la memoria viva de una región; fortalece los valores culturales, las tradiciones que despiertan el interés por jugar al trompo, la rayuela, las canicas, carrera de sacos, saltar la sogá, entre otras.

De igual manera la destreza EF.4.1.2, propicia los vínculos, la relación con los demás; se debe conseguir que los niños/as y jóvenes sean solidarios, compartan sus materiales, valoren el rol de sus compañeros, propongan sus propias normas de juego y respeten el turno de los demás.

La destreza EF.4.1.3, se consigue proponiendo juegos que tengan diferentes lógicas. Esto se puede llevar a cabo cambiando las reglas, invirtiendo los procesos del juego, combinando estrategias e inventando deportes que les puedan interesar a los estudiantes.

En el caso de la destreza EF.4.1.5, fomentar el trabajo en equipo es la consigna que deben tener todos los estudiantes. Es necesario saber designar los grupos para que exista participación, interés y sobre todo se logre empatía entre todos.

Para que se facilite alcanzar la destreza EF.4.1.6, el docente debe conocer las habilidades, capacidades, destrezas y condición física que tiene cada estudiante, ya que se

debe elegir al estudiante más capaz de conseguir el rol asignado. Esto es similar a un equipo de fútbol: cada jugador ocupa un lugar táctico y estratégico para ganar un partido.

Finalmente, la destreza EF.4.1.9, se la debe alcanzar siempre y cuando se fomente las pautas de trabajo seguras. Para ello mucho depende que los estudiantes cumplan con las indicaciones dadas por el docente, que les permita tomar correctivos en el desarrollo de las actividades para evitar incidentes innecesarios.

### **2.1.4.3. Criterios e indicadores de evaluación de las destrezas con criterio de desempeño**

Los criterios de evaluación del currículo son una referencia para determinar la consecución de los aprendizajes en cada curso de la etapa a través de claras referencias para su valoración, para saber en qué medida se han producido aquellos aprendizajes que se consideran especialmente relevantes de cara a la adquisición de las destrezas con criterios de desempeño, para que los aprendizajes que se persiguen sean realmente significativos para el alumnado.

A continuación se presenta la matriz de criterios e indicadores de evaluación de Educación Física para el Subnivel Superior de Educación General Básica, Bloque Prácticas Lúdicas.

**Tabla 8**

*Matriz de Criterios e Indicadores de Evaluación de las Destrezas con Criterio de Desempeño del Área de Educación Física para el Subnivel Superior de Educación General Básica, Bloque Prácticas Lúdicas*

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Indicadores para la Evaluación del Criterio</b>
CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de	I.EF.4.1.1. Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos, reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos corporales que les permitan mejorar cooperativamente y de manera

<p>alcanzar los objetivos, a partir del reconocimiento de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juegos.</p>	<p>segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (J.1., S.4.)</p> <p>I.EF.4.1.2. Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (J.3.)</p>
<p>CE.EF.4.2 Crea y recrea diferentes juegos (individuales, colectivos, con elementos, sin elementos, de persecución, cooperativos, entre otros) individual y colectivamente de manera segura, estableciendo objetivos, construyendo tácticas y estrategias en función de las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales) que cada juego le presenta, y de las diferentes posibilidades de acción de los participantes, asumiendo diferentes roles de juego antes y durante su participación en los mismos.</p>	<p>I.EF.4.2.1. Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente características, objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras, reconociendo aquellos aspectos que motivan su práctica. (J.2., I.1.)</p> <p>I.EF.4.2.2. Recrea diferentes juegos, modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego y pautas de seguridad en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes. (J.1., S.4.)</p> <p>I.EF.4.2.3. Construye tácticas y estrategias individuales y colectivas que le permitan, a partir del reconocimiento del entorno y de las diferencias entre participantes, alcanzar eficazmente y de manera segura el objetivo del juego. (I.4., S.1.)</p> <p>I.EF.4.2.4. Asume diferentes roles antes y durante su participación de manera segura, en función del entorno y las demandas que cada juego le presenta. (J.4., S.4.)</p> <p>I.EF.4.2.5. Reconoce las estrategias de juego adversarias y las contrarresta asumiendo los roles de juego, en función de la identificación de las propias posibilidades de acción y las de sus pares. (J.4., S.1.)</p>

*Nota.* Tomado de (Ministerio de Educación, 2016)

#### **2.1.4.4. Orientaciones metodológicas para la evaluación de los criterios**

Para evaluar el criterio CE.EF.4.1, que corresponde al Bloque Curricular Prácticas Lúdicas, el Currículo de Educación Física (2016) propone:

El o la docente puede generar diferentes propuestas de evaluación, poniendo atención en cada uno de estos saberes y destrezas necesarias para el trabajo seguro y cooperativo, de acuerdo al grupo que está participando. Se puede plantear estas evaluaciones antes, durante y después de cada práctica de juego, pero siempre se recomienda que la información que se obtenga permita a los y las estudiantes volver al juego. (p.146)

Al respecto, se podría decir que los ajustes a la diversidad de necesidades, capacidades e intereses que tienen o presentan los estudiantes, permiten establecer las bases para generar diferentes propuestas de evaluación enriquecedora, formadora y contextualizada.

De la misma forma para evaluar el criterio CE.EF.4.2, en el Currículo de Educación Física (2016), se establece que:

El docente debe generar espacios donde el estudiante construya objetivos, reglas y pautas de trabajo, colectivas y seguras, para que participe de los juegos de diversas maneras (...). El y la docente debe tener en cuenta que estas posibilidades de crear resoluciones tácticas y estratégicas van a aumentar de acuerdo a las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales) que los juegos presentan, y de los diversos roles que los participantes adoptan en los juegos. (p.148)

Los docentes de Educación Física deben delimitar las reglas del juego, esclarecer cómo van a trabajar los estudiantes en forma grupal. Esto permitirá una buena organización porque se logra cumplir con las actividades planificadas. Para ello es importante que tome en cuenta la asignación de roles considerando las habilidades, destrezas y capacidades de cada estudiante.



## 2.2. Marco legal

La fundamentación legal que respaldó la presente investigación está vinculada con las Políticas Nacionales, Reglamento General de la Ley de Educación, entre otras normativas legales que se presentan a continuación:

En la Constitución de la República del Ecuador, el Art. 26 menciona lo siguiente: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo” (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

La presente investigación se fundamenta en el Plan Nacional de Desarrollo “Toda una vida” (2017-2021), específicamente en el eje 1: “Derechos para todos durante toda la vida”, el cual describe lo siguiente “Se torna relevante velar por la calidad en la Educación General Básica y garantizar la universalización del bachillerato, contrarrestando la deserción y el rezago escolar y enlazando componentes relevantes del currículo educativo con la demanda laboral, presente y proyectada” (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2017).

En el Plan Decenal de Educación (2016-2025) la política 2 se refiere a: “Mejorar los resultados de aprendizaje medidos a través de un sistema integral de evaluación de la calidad” (Ministerio de Educación, 2016). Para lograr esta política el Ministerio de Educación tiene el compromiso de actualizar periódicamente el currículo y los estándares de calidad a través de la implementación de proyectos de innovación, acorde a los resultados de aprendizaje; de la misma forma plantea en consolidar un sistema integral de evaluación tanto para estudiantes como para docentes, que permitan realizar acciones institucionales para mejorar los resultados, porque se tiene como meta incrementar el porcentaje de estudiantes que alcancen resultados de excelente y satisfactorio en la evaluación nacional.

En el Art. 184 del reglamento de la LOEI, se plantea la siguiente definición de evaluación:

La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje. (Reglamento LOEI, 2012, p. 52)

En este artículo se concentran algunos aspectos muy importantes que se deben tomar en cuenta en el proceso de evaluación, que es un proceso continuo porque la evaluación no es simplemente la calificación final que obtiene un estudiante, sino un proceso continuo que parte de un diagnóstico, se integra en una evaluación formativa y finalmente se concreta con una calificación que le permite al estudiante aprobar el año escolar. En este contexto la presente investigación aportará con estos criterios de evaluación.

De igual manera el Art. 185 en el que se definen los propósitos de la evaluación:

La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión. (Reglamento LOEI, 2012, p. 52)

Al respecto, se puede establecer que el objetivo de la evaluación cumple dos propósitos; en primer lugar, la orientación que se les debe dar a los estudiantes para que alcancen los aprendizajes y, en segundo lugar, está enfocado para que cada docente valore su trabajo en relación a los resultados alcanzados, es decir, que es muy satisfactorio para un docente que cumplió con su gestión para al finalizar una parcial, un quimestre o el año lectivo, los estudiantes logren las destrezas deseadas para el nivel.

En referencia a los tipos de evaluación en el Art. 186 se establece que:

La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su propósito:

1. Diagnóstica: Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje;

2. Formativa: Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante; y,

3. Sumativa: Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo. (Reglamento LOEI, 2012, p. 53)

También en el Art. 187 del reglamento de la LOEI se dan a conocer las características de la evaluación estudiantil y se pueden resumir en las siguientes: tiene valor intrínseco, valora el desarrollo integral del estudiante, es continua, incluye diversos formatos e instrumentos, pone énfasis en las diferencias individuales, los intereses y necesidades de los estudiantes y tiene criterios de evaluación explícitos. (Ministerio de Educación, 2012)

En este trabajo de investigación es importante también rescatar algunos aspectos que se establecen en el Art. 11 de la LOEI con respecto a los deberes y atribuciones que tienen los docentes y que se relacionen al proceso de evaluación, considerando los siguientes literales:

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

h. Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones;

i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

Finalmente, se debe considerar algunos aspectos importantes establecidos en el acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00006-A con respecto a la disminución de la carga administrativa en la cual resalta el concepto de Evaluación de los aprendizajes: “Es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje” (Art. 184 RLOEI).

Es importante considerar el Art. 6 y Art. 8 del acuerdo (Ministerio de Educación, 2021) 00006-A:

Art. 6.- Medios de Verificación de las actividades de Gestión Pedagógica Docente. – Para evidenciar la adecuada gestión pedagógica, las y los docentes deberán utilizar exclusivamente los siguientes medios de verificación:

- a. Planificación curricular anual (PCA);
- b. Planificación microcurricular;
- c. Ficha de observación áulica; y,
- d. Registro de asistencia a actividades de refuerzo académico. (p.10)

Artículo 8.- Medios de verificación de las actividades de gestión administrativa docente. – Para evidenciar su adecuada gestión administrativa, las y los docentes deberán utilizar exclusivamente los siguientes medios de verificación:

- a. Certificados de participación en capacitaciones;
- b. Planificación microcurricular;
- c. Registro de calificaciones;
- d. Registro de asistencia; y,
- e. Reporte de comunicación de resultados de aprendizaje generados en el sistema. (p.10)

## CAPÍTULO III

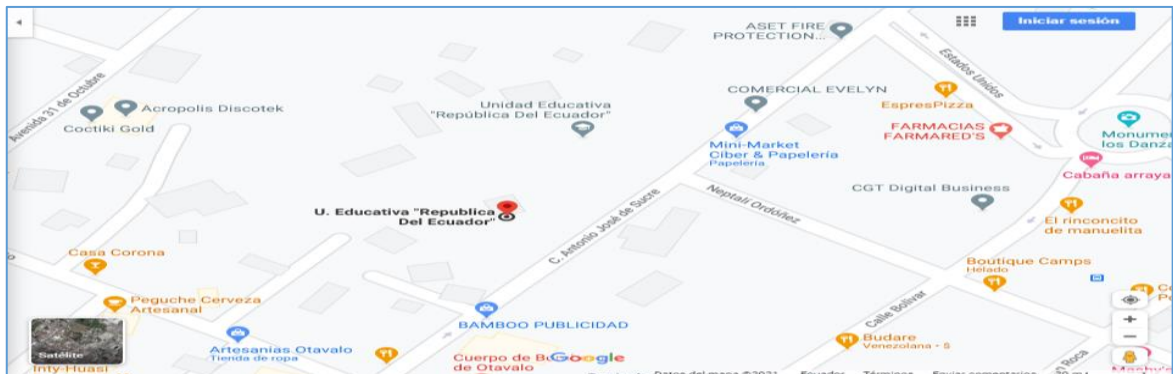
### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa “República del Ecuador”. Se encuentra ubicada en la Provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia “El Jordán”, entre las calles Sucre y Neptalí Ordóñez. Esta información se encuentra en el mapa de Google que se muestra a continuación:

**Figura 4**

*Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa “República del Ecuador”*



*Nota.* Tomado de <https://bit.ly/3iEFzqF>

**Figura 5**

*Aulas de Educación Básica Superior de la “Unidad Educativa República del Ecuador”*



### **3.2. Enfoque y tipo de investigación**

El presente estudio por su concepción fue de enfoque mixto: cualitativo, porque se realizó la recolección de información, centrándose en el estudio de realidades subjetivas que pueden variar de un contexto, grupo o sujeto; y, cuantitativo, ya que se obtuvo los datos para caracterizar una realidad que conllevó a un análisis estadístico descriptivo.

El tipo de investigación de la presente tesis fue descriptiva, bibliográfica y de campo.

Según Bernal (2010), afirma que “la investigación descriptiva es aquella que reseña las características o rasgos de la situación o fenómeno” (p.113). En la presente investigación se describieron los aspectos más característicos, distintivos y particulares de las estrategias de evaluación escolar que los docentes utilizan para alcanzar el logro de destrezas en el Área de Educación Física.

También se utilizó la investigación bibliográfica, de acuerdo a Alba (2018) “Consiste en la búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica e información de datos bibliográficos”. En este sentido se utilizaron libros, artículos científicos, revistas, investigaciones de temas afines y documentos que se relacionan con las variables de estudio, relacionando con información secundaria obtenida de la observación y experiencias concretas de docentes y estudiantes.

De la misma forma se utilizó la investigación de campo, según Armendáris (2018), esta investigación “Se lleva a cabo con la finalidad de dar respuesta a algún problema planteado previamente, extrayendo datos e informaciones a través del uso de técnicas específicas de recolección, como entrevistas, encuestas o cuestionarios”. En este caso se utilizaron las encuestas que fueron aplicadas tanto a docentes como a estudiantes.

### **3.3. Población**

La población de estudiantes del Subnivel de Educación Básica Superior se registra en la siguiente tabla:

**Tabla 9**

*Población de Estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “República del Ecuador”.*

<b>Año de Básica Superior</b>	<b>Paralelos</b>	<b>Nº Estudiantes</b>
Octavos	5	193
Novenos	5	198
Décimos	4	160
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>551</b>

*Nota.* Tomado de (Registro sistema CAS, 2021)

De acuerdo al distributivo de trabajo (2020-2021) la población de docentes que dictan clases en el Área de Educación Física en este subnivel son tres docentes, pero se ha considerado toda la población (8 docentes), ya que cada año se designa un nuevo grupo por subnivel.

### **3.3.1. Muestra**

Para el cálculo de la muestra, se consideró utilizar una fórmula propuesta por (Suarez, 2018, p. 15):

$$n = \frac{N\sigma^2 z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2 z^2}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra.

N = Tamaño de la población.

$\sigma$  = Desviación estándar de la población, generalmente cuando no se tiene su valor, suele emplearse un valor constante de 0,5.

z = Valor obtenido mediante niveles de confianza. Al 95% de confianza z es igual a 1,96.

e = (error máximo admisible) que en este caso se calculará con el 5% (0,05).

Reemplazando valores tenemos:

$$n = \frac{551(0,5)^2(1,96)^2}{(551-1)(0,05)^2 + (0,5)^2(1,96)^2}$$

$$n = \frac{528,96}{2,335}$$

n = 227 estudiantes

### 3.4. Procedimiento de la investigación

El procedimiento de la investigación se desarrolló en tres fases:

**Fase 1.** Identificación de estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que utilizan los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

Para identificar las estrategias de evaluación escolar que utilizan los docentes del Área de Educación Física en Educación Básica Superior, se aplicó una encuesta a los ocho docentes del Área que sirvió para contrastar con la encuesta aplicada a la muestra de 227 estudiantes de octavos, novenos y décimos años, mediante un cuestionario de diez preguntas elaboradas en Google Drive.

**Fase 2.** Análisis de estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que utilizan los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”, que permiten valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes.

Para el análisis de las estrategias de evaluación escolar se solicitó a los docentes de Educación Básica Superior los planes de Unidad Didáctica, se revisó todos los componentes para comprobar si las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal en la planificación microcurricular, se seleccionaron las destrezas del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas y se comparó el cumplimiento en base a las actividades planificadas y a los criterios de evaluación establecidos en el currículo.



**Fase 3.** Diseño de estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que permitan valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

Para esta fase se revisaron varios trabajos de investigación y referentes bibliográficos en los que diseñen estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, para fundamentar con información pertinente que logre responder a las condiciones educativas de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

### **3.5. Consideraciones bioéticas**

La presente investigación debido a que se aplicaron instrumentos de recolección de información a estudiantes menores de edad se tomó en consideración los siguientes aspectos:

Para los estudiantes de octavos, novenos y décimos años, se plantearon preguntas, acordes al objeto de estudio, sin comprometer su integridad; en todos los instrumentos no se exigieron datos personales ni información confidencial, que vulneren sus derechos establecidos en la Constitución de la Republica y el Código de la niñez y adolescencia.

En el desarrollo de la presente investigación se obtuvieron todos los permisos necesarios de las autoridades del plantel y, a los ocho docentes de Educación Física, se les informó verbalmente los aspectos más relevantes de la investigación por medio de una videoconferencia, tales como: objetivos de la investigación, procedimientos a desarrollarse, importancia de su participación, tiempo requerido para la aplicación de los instrumentos, e incluso el carácter voluntario en la participación.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Resultados y discusión de la encuesta

A continuación, se presenta el análisis de resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes de Básica Superior y docentes de Educación Física de la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

#### Pregunta 1. ¿Al inicio del año lectivo se da a conocer la forma de evaluar?

**Tabla 10**

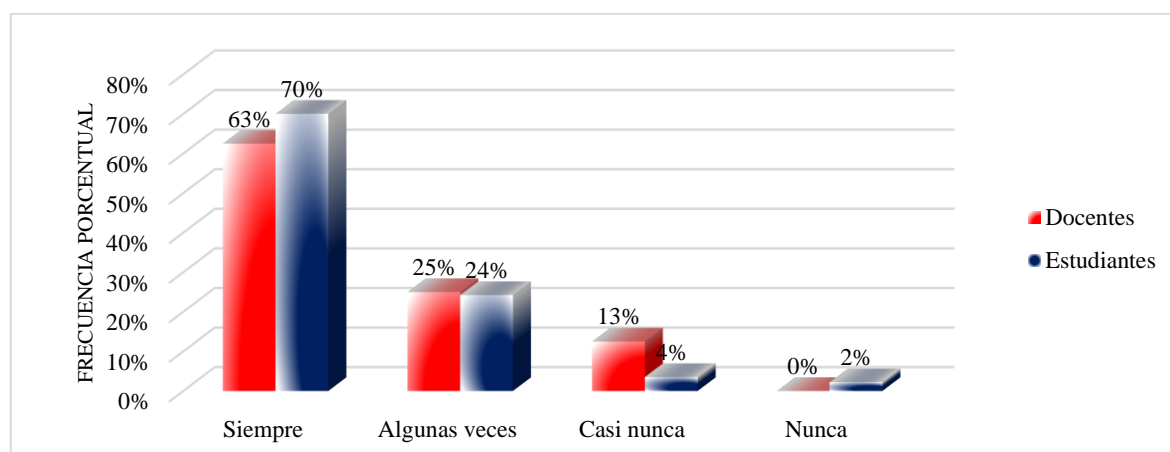
*Resultados de la Pregunta 1: Se da a conocer la forma de evaluar al inicio del año lectivo*

Frecuencias Criterio	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	5	159	63%	70%
Algunas veces	2	55	25%	24%
Casi nunca	1	8	13%	4%
Nunca	0	5	0%	2%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Nota.  $f_d$ = Frecuencia absoluta en docentes,  $f_e$ = Frecuencia absoluta en estudiantes,  $f_d\%$ = Frecuencia porcentual en docentes,  $f_e\%$ = Frecuencia porcentual en estudiantes

**Figura 6**

*Resultados de la Pregunta 1: Se da a conocer la forma de evaluar al inicio del año lectivo*



**Análisis y discusión.**- Al comparar los resultados de las encuestas de los docentes con la de los estudiantes, se observan resultados similares entre las opiniones generadas, siendo la opción de mayor frecuencia o criterio mayoritario con un promedio de 66,5% de que siempre se da a conocer la forma de evaluar al inicio del año lectivo.

De acuerdo al artículo 184 del reglamento de la LOEI, establece que: “(...) “La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2012). También, de acuerdo a Prieto (2015) se debe: “Informar a los alumnos de esas metas de aprendizaje, de modo que las comprendan desde que inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Una de las funciones que tiene la evaluación es que sea participativa porque rescata el papel activo del estudiante; por lo tanto, los docentes del área de Educación Física siempre deben informar al inicio de todo proceso formativo sobre los objetivos que se persigue, las destrezas que se van a alcanzar, las tareas y actividades que se deben cumplir, los criterios de evaluación, porque el estudiante no sólo es objeto, sino también sujeto de la evaluación, lo que le da la oportunidad para que realice el control de sus propias actividades, conozca cuáles son los problemas y dificultades de aprendizaje y tome conciencia de la necesidad de mejorar permanentemente.

**Pregunta 2. ¿Con que frecuencia se utilizan los siguientes tipos de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior? (Cada tipo de evaluación debe tener distinta opción de respuesta).**

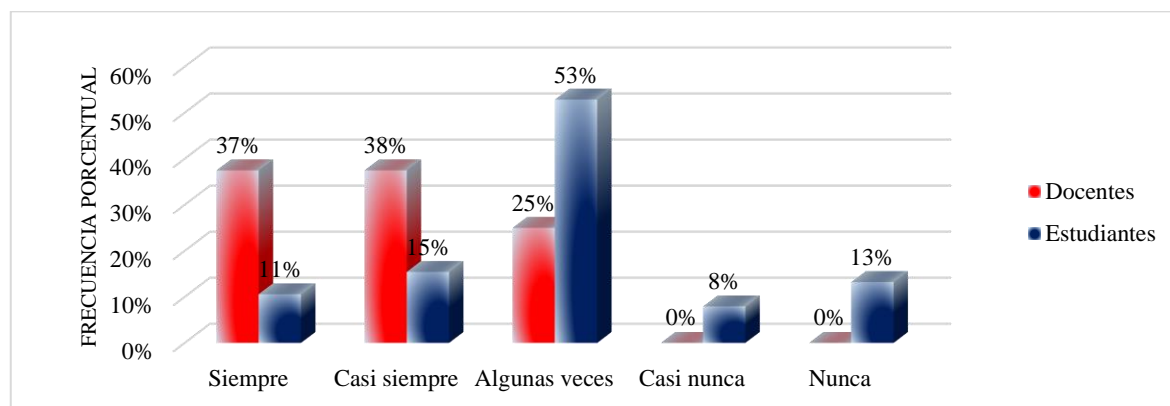
**Tabla 11**

*Resultados de la Pregunta 2 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Diagnóstica*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	3	24	37%	11%
Casi siempre	3	35	38%	15%
Algunas veces	2	120	25%	53%
Casi nunca	0	18	0%	8%
Nunca	0	30	0%	13%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 7**

*Resultados de la Pregunta 2 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Diagnóstica*



**Análisis y discusión.**- De acuerdo a los resultados de la encuesta, para los docentes las alternativas de respuesta con mayor frecuencia son casi siempre con un 38% sobre el uso de la evaluación diagnóstica; mientras que en los estudiantes la alternativa que gana es algunas veces con un 53%.

De acuerdo al Art. 186 del reglamento de la LOEI, se establece que: “(...) Se aplica la evaluación diagnóstica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2012, p. 53).

En este sentido los docentes del área de Educación Física deben realizar este tipo de evaluación durante el proceso de enseñanza para ir retroalimentando y ayudando a los estudiantes a superar las dificultades de aprendizaje que tengan.

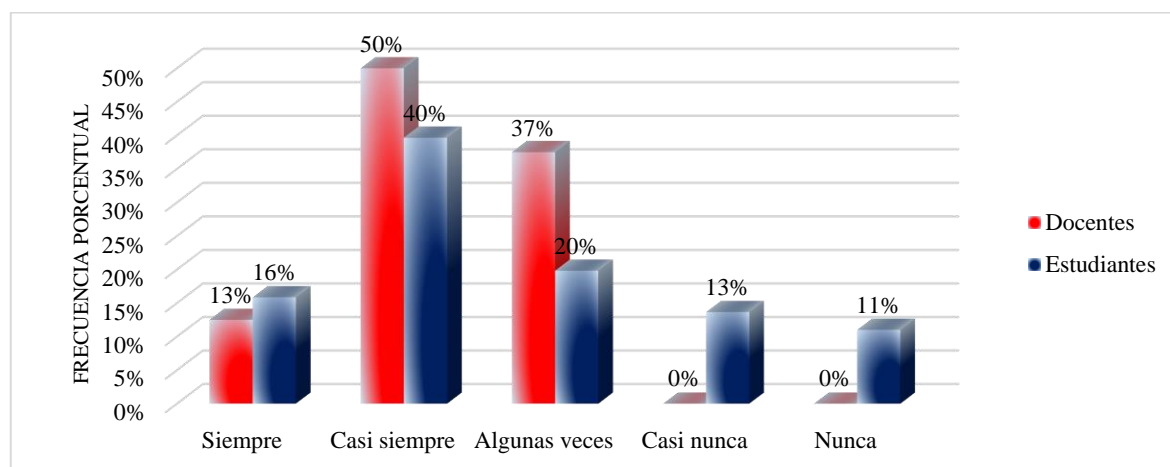
**Tabla 12**

*Resultados de la Pregunta 2 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Formativa*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	<b><math>f_d</math></b>	<b><math>f_e</math></b>	<b><math>f_d\%</math></b>	<b><math>f_e\%</math></b>
Siempre	1	36	13%	16%
Casi siempre	4	90	50%	40%
Algunas veces	3	45	37%	20%
Casi nunca	0	31	0%	13%
Nunca	0	25	0%	11%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 8**

*Resultados de la Pregunta 2 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Formativa*



**Análisis y discusión.**- En relación a esta pregunta, existen resultados idénticos, tanto docentes y estudiantes coinciden en la opción “casi siempre” con un promedio de 45% entre los encuestados que dicen emplean la evaluación formativa.

Con relación a la evaluación formativa en el reglamento de la LOEI se describe que: “(...) Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante” (Ministerio de Educación, 2012, p. 53).

Además, se menciona que cuando hablamos de una evaluación formativa diaria no hablamos de poner una calificación diaria, sino de evaluar cómo está aprendiendo el estudiante y que el estudiante sea consciente de su aprendizaje más allá de la nota que obtenga en el curso. (Méndez, 2020)

Se puede determinar que para los docentes del área de Educación Física no es frecuente la aplicación de la evaluación formativa, lo que es un error, debido a que la misma ayuda a identificar deficiencias de aprendizaje durante el proceso para la toma de decisiones oportunas de mejora.

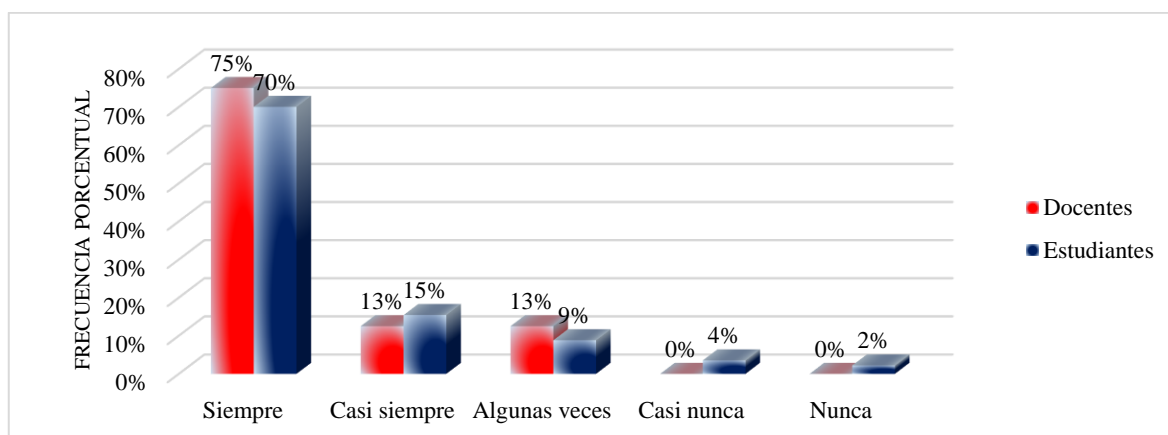
**Tabla 13**

*Resultados de la Pregunta 2 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la evaluación Sumativa*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	6	159	75%	70%
Casi siempre	1	35	13%	15%
Algunas veces	1	20	13%	9%
Casi nunca	0	8	0%	4%
Nunca	0	5	0%	2%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 9**

*Resultados de la Pregunta 2 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Evaluación Sumativa*



**Análisis y discusión.-** Como se puede observar existen resultados similares en los docentes y estudiantes, existiendo un criterio mayoritario promedio de 72,5 % entre los encuestados de que siempre se emplea la evaluación sumativa.

En el reglamento a la LOEI, con respecto a la evaluación sumativa: “(...) Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo” (Ministerio de Educación, 2012, p. 53).

De acuerdo a los resultados encontrados se puede determinar que los docentes del área de Educación Física están utilizando siempre este tipo de evaluación, pero se debe

recordar que este es un proceso que se lo debe hacer al final, para conocer los logros obtenidos y brindar la oportunidad de valorar todo el trabajo desarrollado por los estudiantes.

**Pregunta 3. ¿Con qué frecuencia se utilizan los siguientes tipos de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior? (Cada tipo de evaluación debe tener distinta opción de respuesta).**

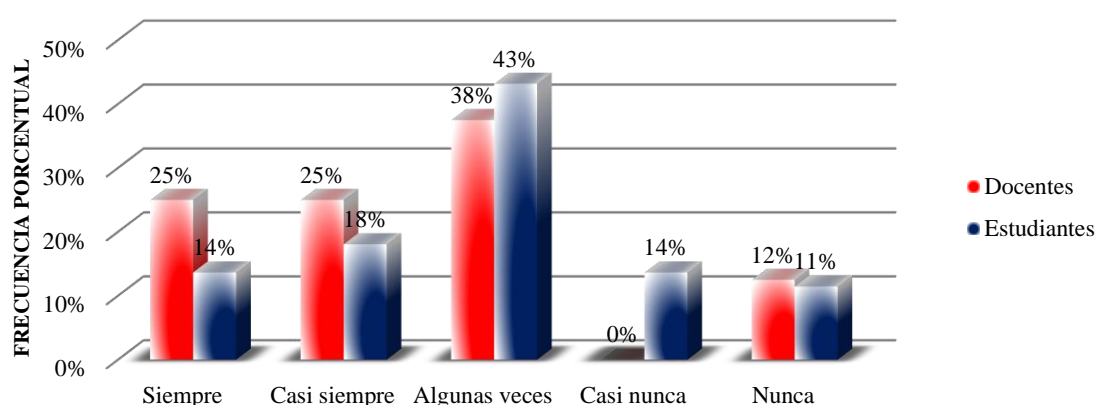
**Tabla 14**

*Resultados de la Pregunta 3 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Autoevaluación*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	2	31	25%	14%
Casi siempre	2	41	25%	18%
Algunas veces	3	98	38%	43%
Casi nunca	0	31	0%	14%
Nunca	1	26	12%	11%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 10**

*Resultados de la Pregunta 3 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Autoevaluación*



**Análisis y discusión.**- De acuerdo a los resultados presentados en el gráfico, se puede observar que existen resultados parecidos en los estudiantes y docentes, habiendo un criterio mayoritario promedio de 40,5% entre los encuestados de que algunas veces se utiliza la autoevaluación.

De acuerdo al instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil (2019): “La autoevaluación permite que los estudiantes reflexionen sobre su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante una valoración que exprese su desempeño” (p.7).

Al respecto, los docentes del área de Educación Física deben considerar a la autoevaluación, ya que involucra y concientiza a los estudiantes en los aprendizajes.

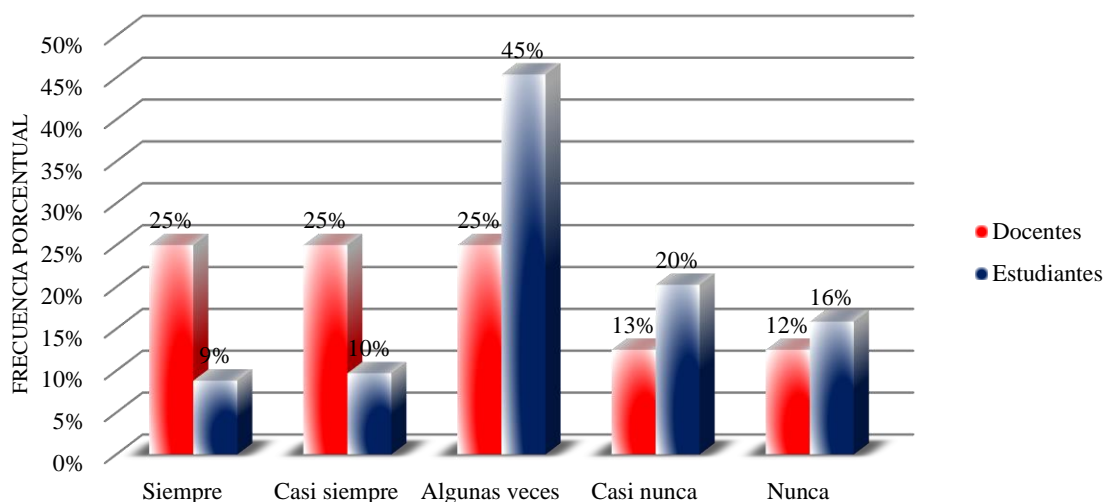
**Tabla 15**

*Resultados de la Pregunta 3 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Coevaluación*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	2	20	25%	9%
Casi siempre	2	22	25%	10%
Algunas veces	2	103	25%	45%
Casi nunca	1	46	13%	20%
Nunca	1	36	12%	16%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 11**

*Resultados de la Pregunta 3 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Coevaluación*





**Análisis y discusión.-** Con respecto a los resultados proporcionados por los encuestados, se puede observar que existen diferencias en los resultados donde los docentes eligen las alternativas de mayor frecuencia con un 25% entre siempre, casi siempre y algunas veces que dicen emplean la coevaluación, mientras que en los estudiantes la alternativa que gana es algunas veces con un 45%. Esta división de criterio en el caso de los maestros de Educación Física determina que la mitad de ellos no le da la importancia que tiene la coevaluación.

“(…) la coevaluación, incentiva la valoración que se realiza entre compañeros con base en criterios acordados sobre la actuación de los participantes frente al grupo” (Ministerio de Educación, 2019, p. 7).

Es importante considerar que el docente debe guiar a los estudiantes para que realicen correctamente este procedimiento porque existe una gran responsabilidad en los estudiantes de poder dar un criterio asertivo de las tareas, trabajos o proyectos revisados. Se recomienda no hacerlo al inicio de la Unidad Didáctica o un nuevo tema de aprendizaje, sino cuando los estudiantes conozcan de los contenidos planteados, esto conduce a lograr ventajas tales como: fomento de la responsabilidad, aprendizaje compartido, trabajo colaborativo, desarrollo de habilidades para el análisis, entre otras.

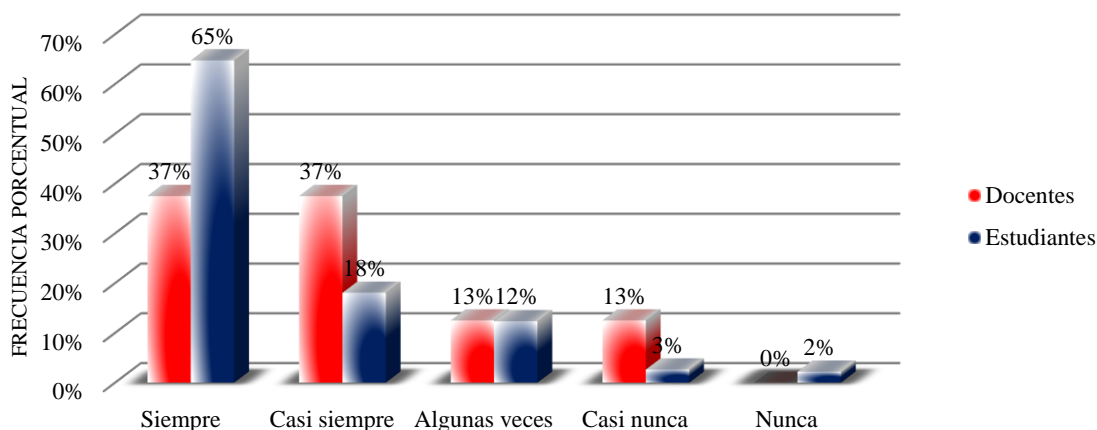
**Tabla 16**

*Resultados de la Pregunta 3 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Heteroevaluación*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	3	147	37%	65%
Casi siempre	3	41	37%	18%
Algunas veces	1	28	13%	12%
Casi nunca	1	6	13%	3%
Nunca	0	5	0%	2%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 12**

*Resultados de la Pregunta 3 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Heteroevaluación*



**Análisis y discusión.-** Con respecto a las respuestas de la encuesta, en los docentes eligen la opción entre siempre y casi siempre con un 37% que manifiestan utilizan la heteroevaluación, mientras que en los estudiantes la opción de mayor frecuencia es siempre con un 65%. Es decir, los estudiantes confirman que es el tipo de evaluación más utilizado por el docente, pero los docentes no lo admiten.

En este análisis se podría considerar que la evaluación es integral y por lo tanto no debe estar sujeta a que únicamente el docente tenga la potestad de asignarles una calificación a los estudiantes. Es fundamental que se promueva la autorregulación de la evaluación, al respecto Manrique (2018) establece lo siguiente:

En el marco de la evaluación se propone precisamente transferir al alumnado el control y la responsabilidad de mejorar su aprendizaje. Se promueve la autorregulación por medio de estrategias, actividades e instrumentos de autoevaluación y coevaluación a través de los cuales el alumno va construyendo un sistema personal para aprender, que va perfeccionando progresivamente para lograr un aprendizaje significativo. (p.48)

En resumen, los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa “República del Ecuador” de la ciudad de Otavalo, no están utilizando con frecuencia la

heteroevaluación, lo que da la pauta para realizar una propuesta que oriente la aplicación correcta mediante un proceso integral.

**Pregunta 4. ¿Con qué frecuencia se evalúa a los estudiantes los siguientes tipos de contenidos en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior? (Cada tipo de contenido debe tener distinta opción de respuesta).**

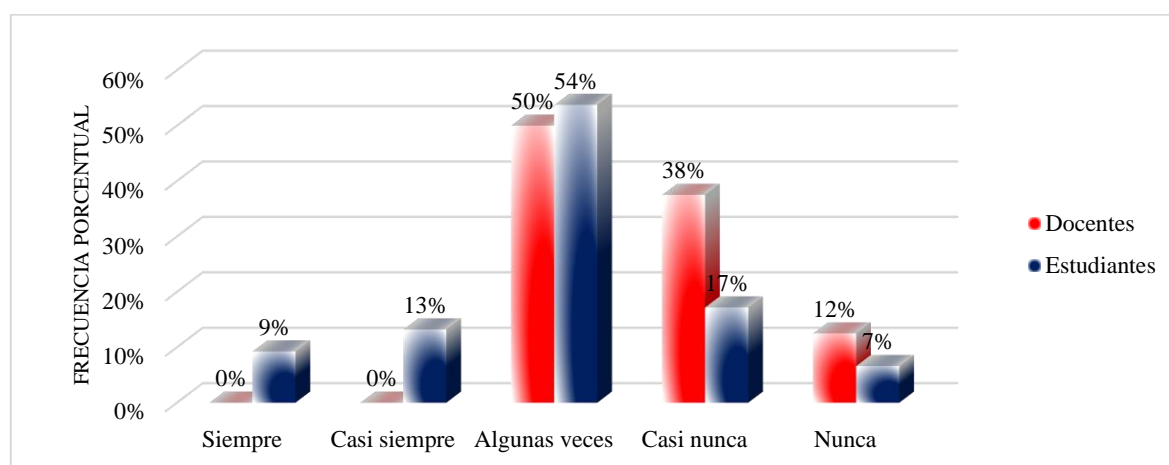
**Tabla 17**

*Resultados de la Pregunta 4 - Primera Parte: Frecuencia de Evaluación de Contenidos Conceptuales*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	0	21	0%	9%
Casi siempre	0	30	0%	13%
Algunas veces	4	122	50%	54%
Casi nunca	3	39	38%	17%
Nunca	1	15	12%	7%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 13**

*Resultados de la Pregunta 4 - Primera Parte: Frecuencia de Evaluación de Contenidos Conceptuales*



**Análisis y discusión.**- Con relación a esta pregunta, existen resultados similares, tanto docentes y estudiantes coinciden en la alternativa “algunas veces” con un promedio de 52%

entre los encuestados que indican evalúan contenidos conceptuales. Es decir que no es común que se evalúe contenidos conceptuales en la asignatura de Educación Física.

A criterio de Peña et al. (2019), establecen que: “El conocimiento, en su dimensión conceptual es el tipo de “saber” que habitualmente se ha vinculado desde las diferentes asignaturas que conforman el currículo escolar, excepto en educación física” (p.1).

Es importante considerar que uno de los pilares de la educación es el “aprender a conocer”; el conocimiento es la base del aprendizaje, es por esta razón que es necesario e importante que los docentes del área de Educación Física no únicamente ayuden a desarrollar capacidades motrices en los estudiantes, sino que deben iniciar impartiendo contenidos básicos en su formación académica.

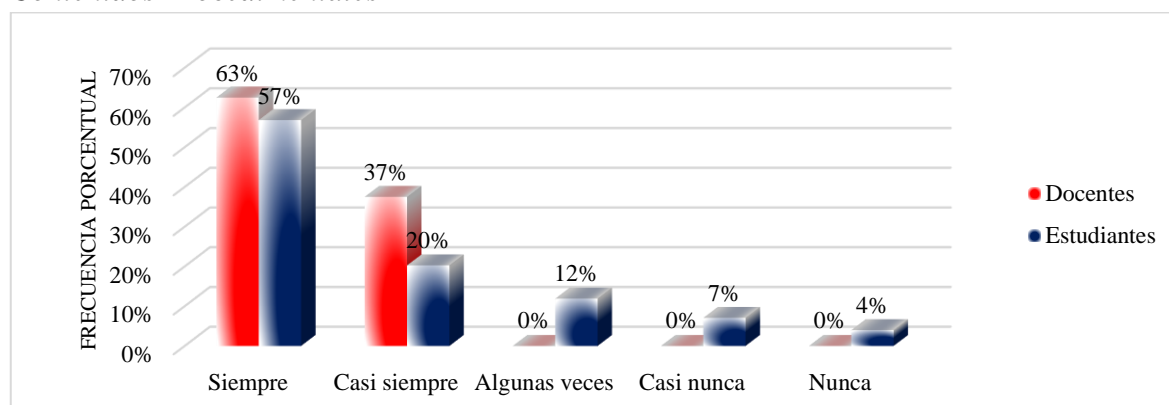
**Tabla 18**

*Resultados de la Pregunta 4 - Segunda Parte: Frecuencia de Evaluación de los Contenidos Procedimentales*

<b>Frecuencias</b>				
<b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	5	129	63%	57%
Casi siempre	3	46	37%	20%
Algunas veces	0	27	0%	12%
Casi nunca	0	16	0%	7%
Nunca	0	9	0%	4%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 14**

*Resultados de la Pregunta 4 - Segunda Parte: Frecuencia de Evaluación de los Contenidos Procedimentales*



**Análisis y discusión.-** En lo que respecta a esta pregunta, existen resultados semejantes tanto de docentes y estudiantes, siendo la opción de mayor frecuencia con un promedio de 60% de que siempre se evalúa los procedimientos.

Los contenidos procedimentales incluyen desde procedimientos físicos sencillos hasta un mayor grado de complejidad de un tema, implican “saber hacer algo, no sólo decirlo o comprenderlo” (Pozo, 2003, p. 22). “En la clase de Educación Física, los principales contenidos abordados han sido el deporte y la actividad física, con énfasis en el desarrollo de la técnica deportiva, las habilidades y destrezas motrices y las capacidades físicas” (Kirk, 2001, p. 34).

En el área de Educación Física la práctica y la evaluación de los contenidos procedimentales son esenciales, porque es una asignatura en la que se requiere la acción y el esfuerzo físico de los estudiantes, ya que de esta manera el aprendizaje es significativo el que le durará para toda la vida.

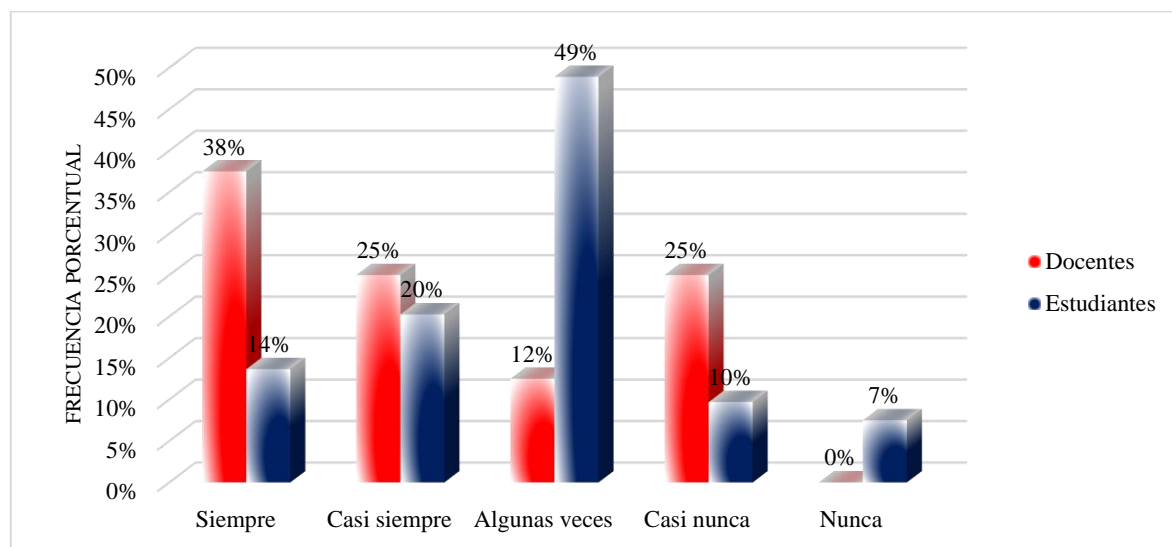
**Tabla 19**

*Resultados de la Pregunta 4 - Tercera Parte: Frecuencia de Evaluación de los Contenidos Actitudinales*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	3	31	38%	14%
Casi siempre	2	46	25%	20%
Algunas veces	1	111	12%	49%
Casi nunca	2	22	25%	10%
Nunca	0	17	0%	7%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 15**

*Resultados de la Pregunta 4 - Tercera Parte: Frecuencia de Evaluación de los Contenidos Actitudinales*



**Análisis y discusión.**- En lo que se refiere a los resultados de los encuestados, se puede observar que existen resultados diferenciados entre las opiniones generadas. Para los docentes las alternativas de respuesta de mayor frecuencia con un 38% establecen que siempre se evalúan los contenidos actitudinales, mientras que en los estudiantes la alternativa que gana es algunas veces con un 49%. Esto significa que no es frecuente que los docentes evalúen los valores y las actitudes de los estudiantes.

Como señalan Castillo y Cabrerizo (2003) “la evaluación de los contenidos actitudinales deberá hacerse, junto a la de los contenidos conceptuales y procedimentales, a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos”. (p.72)

Aunque históricamente, la evaluación en el área de Educación Física se ha centrado en la valoración cuantitativa de las actividades físicas que realizan los estudiantes, no es menos cierto que se necesita de los otros contenidos, y sobre todo de los actitudinales ya que un estudiante que sea un excelente deportista no logra el éxito, sino es un extraordinario ser humano mediante la práctica de valores.

**Pregunta 5. ¿En el proceso de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior, del siguiente listado de técnicas que se emplean, cómo seleccionarías en orden de prioridad la opción de respuesta? (Cada técnica debe tener distinta opción de respuesta).**

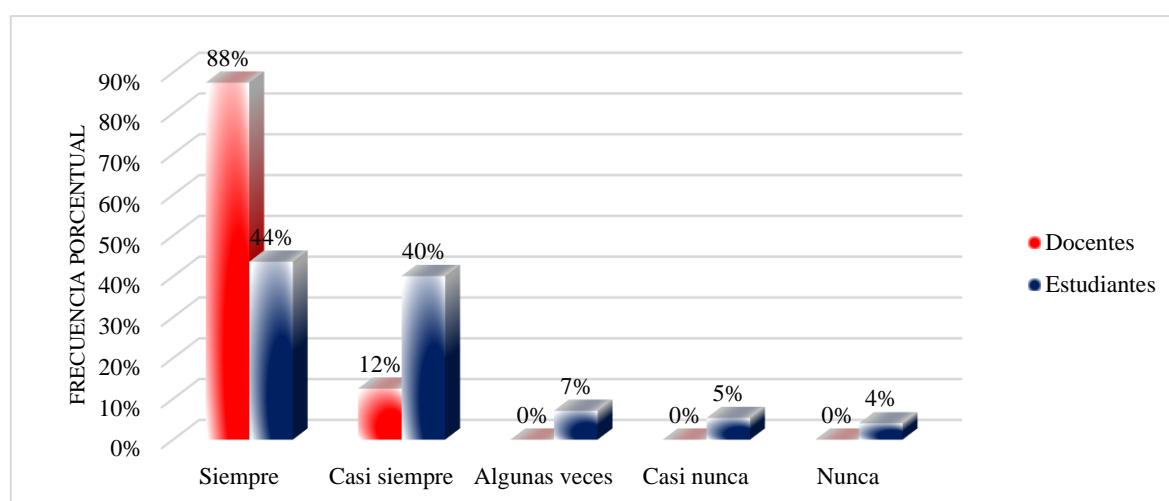
**Tabla 20**

*Resultados de la Pregunta 5-Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Observación*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	7	99	88%	44%
Casi siempre	1	91	12%	40%
Algunas veces	0	16	0%	7%
Casi nunca	0	12	0%	5%
Nunca	0	9	0%	4%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 16**

*Resultados de la Pregunta 5 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Observación*



**Análisis y discusión.-** En estas respuestas, tanto docentes y estudiantes eligen la opción de mayor frecuencia con un promedio de 66% entre los encuestados que contestan que siempre utilizan la técnica de observación.

A criterio de Carosio (2001): “La observación es un procedimiento que, aplicado a las clases de Educación Física, nos permite analizar y reflexionar sobre la realidad de las prácticas, para poder decidir sobre ellas y transformarlas con sentido educativo”.

Es importante considerar que esta técnica se la puede utilizar para observar los procedimientos y las actitudes que aplican los estudiantes en el momento de realizar las actividades planificadas, porque los docentes a más de observar las capacidades motrices, deben tomar en cuenta la predisposición positiva que tiene el estudiante en la práctica de valores y actitudes.

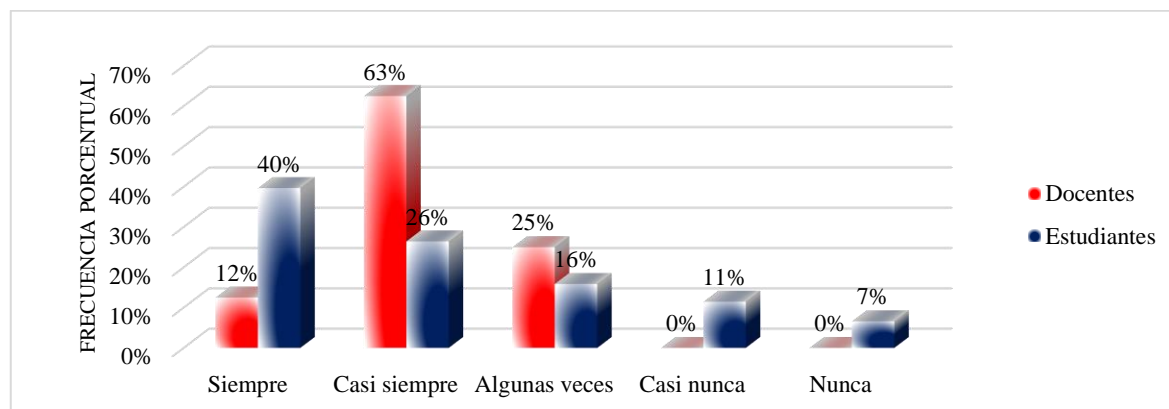
**Tabla 21**

*Resultados de la Pregunta 5 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Experimentación*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	1	90	12%	40%
Casi siempre	5	60	63%	26%
Algunas veces	2	36	25%	16%
Casi nunca	0	26	0%	11%
Nunca	0	15	0%	7%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 17**

*Resultados de la Pregunta 5 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Experimentación*



**Análisis y discusión.-** En lo concerniente a esta pregunta, existen resultados distintos entre los criterios generados. Para los docentes, las alternativas de mayor frecuencia con un



63% manifiestan que casi siempre se emplea la técnica de experimentación, mientras que los estudiantes responden que siempre con un 40%.

Martín (2010) se refiere de esta manera con respecto a esta técnica: “La experimentación se relaciona con una evaluación más objetiva, cuantitativa y a través de pruebas motoras”. Con respecto a la experimentación o rendimiento es una de las técnicas más utilizadas por los docentes de Educación Física, ya que con la aplicación de ciertos instrumentos el docente puede conocer con facilidad si el estudiante tiene habilidades motoras acorde a su edad y desarrollo.

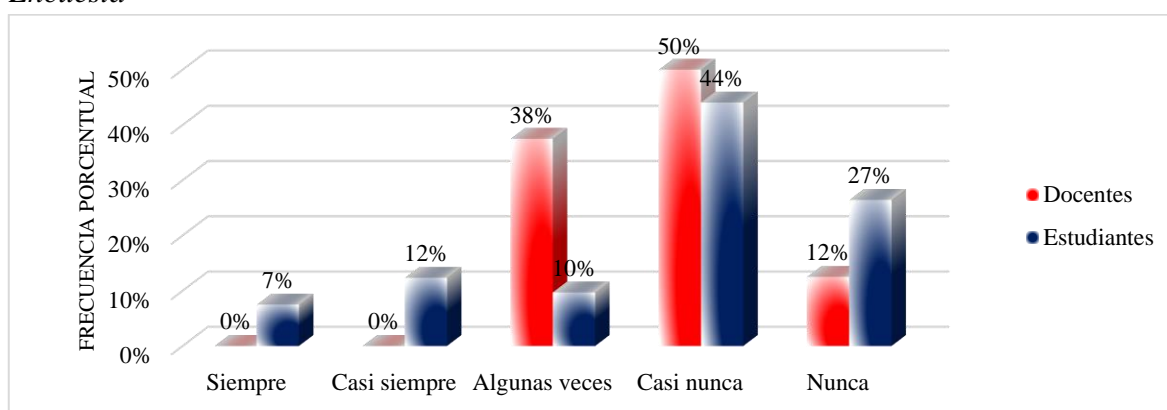
**Tabla 22**

*Resultados de la Pregunta 5 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de la Encuesta*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	0	17	0%	7%
Casi siempre	0	28	0%	12%
Algunas veces	3	22	38%	10%
Casi nunca	4	100	50%	44%
Nunca	1	60	12%	27%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 18**

*Resultados de la Pregunta 5 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de la Encuesta*



**Análisis y discusión.-** Con respecto a los resultados obtenidos de la encuesta, como se puede observar existen coincidencias de respuestas entre docentes y estudiantes, siendo la opción de criterio mayoritario con un promedio de 47% que aplican la técnica de la encuesta. Es decir, que esta técnica casi que no la utilizan. Estos resultados confirman lo que

prácticamente sucede en el proceso de evaluación, ya que por experiencia personal la encuesta es poco utilizada.

Con respecto al objetivo que cumple una encuesta en la evaluación de los aprendizajes del estudiante se establece que debe dar a conocer tanto el nivel de educación como el rendimiento escolar de los estudiantes en el respectivo plan de estudios (Castro, 2020).

La encuesta puede ser utilizada por los docentes para conocer si se están cumpliendo o no con los objetivos de aprendizaje y debería ser empleada con mayor frecuencia en el área de Educación Física debido a los beneficios que tiene la misma.

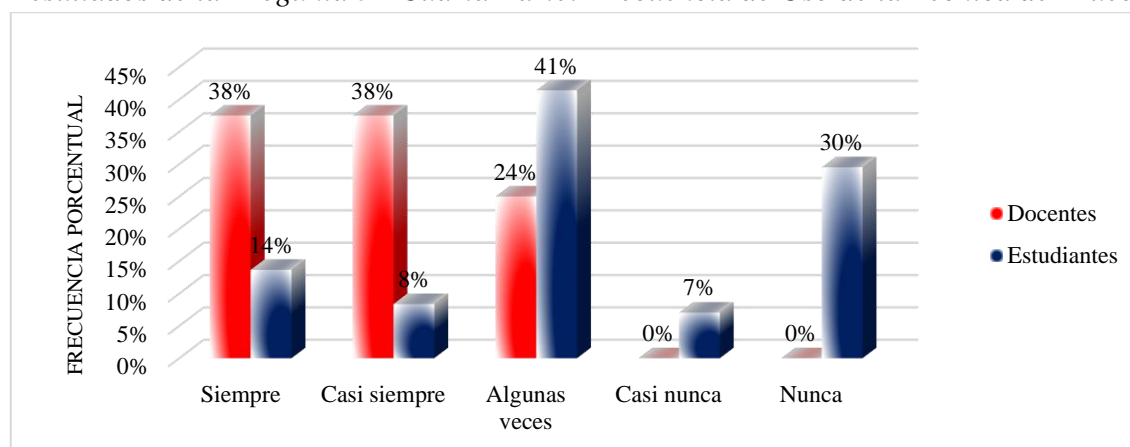
**Tabla 23**

*Resultados de la Pregunta 5 - Cuarta Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Pruebas*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	3	31	38%	14%
Casi siempre	3	19	38%	8%
Algunas veces	2	94	24%	41%
Casi nunca	0	16	0%	7%
Nunca	0	67	0%	30%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 19**

*Resultados de la Pregunta 5 - Cuarta Parte: Frecuencia de Uso de la Técnica de Pruebas*



**Análisis y discusión.**- En estos resultados existen diferencias entre las opiniones generadas de los encuestados. Mientras los docentes eligen las opciones entre “siempre”, y “casi siempre” con un 38% que emplean la técnica de las pruebas, los estudiantes escogen la alterativa con mayor frecuencia de “algunas veces” con un 41%. Las pruebas orales y escritas se siguen utilizando en el proceso de evaluación de la asignatura de Educación Física, manteniendo métodos de evaluación tradicional.

Una conceptualización que la establece (Velasquez, 2014) es la siguiente: “Las prueba o examen oral es un método de evaluación muy usado antiguamente en Educación. Actualmente continúan usándose con menor frecuencia, no está exenta de crítica y de ciertas limitaciones que deben considerarse al momento de utilizarlas”

Al respecto, este tipo de técnica con el tiempo ha ido perdiendo interés de su uso en el área de Educación Física, ya que fomenta una evaluación memorística.

**Pregunta 6.** ¿En el proceso de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior, del siguiente listado de instrumentos que se emplean, cómo seleccionaría en orden de prioridad la opción de respuesta? (Cada instrumento debe tener distinta opción de respuesta).

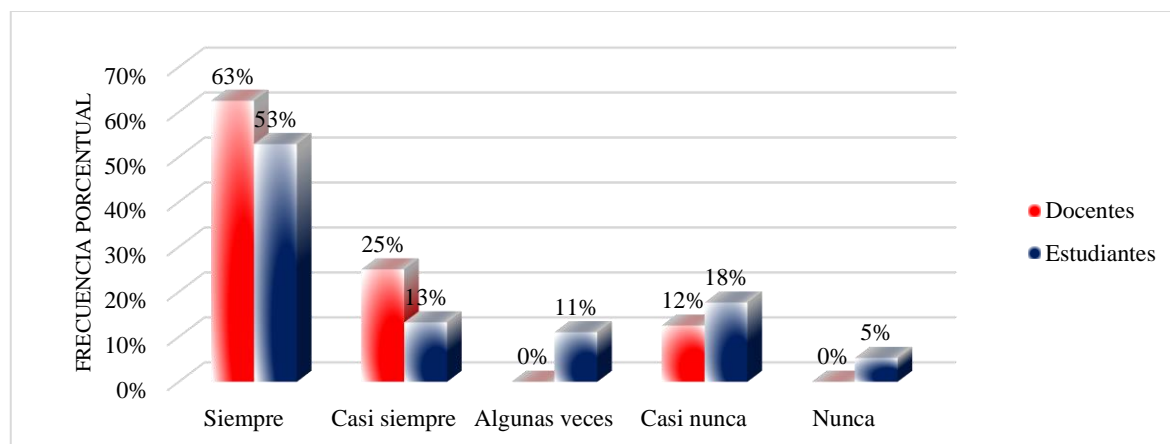
**Tabla 24**

*Resultados de la Pregunta 6 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Lista de Control como Instrumento de Evaluación*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	5	120	63%	53%
Casi siempre	2	30	25%	13%
Algunas veces	0	25	0%	11%
Casi nunca	1	40	12%	18%
Nunca	0	12	0%	5%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 20**

*Resultados de la Pregunta 6 - Primera Parte: Frecuencia de Uso de la Lista de Control como Instrumento de Evaluación*



**Análisis y discusión.-** De acuerdo a los datos evidenciados en el presente gráfico se encuentran resultados parecidos entre los docentes y estudiantes, siendo la opción de mayor frecuencia con un promedio de 58% que utilizan la lista de control como instrumento de evaluación.

Con respecto al uso de la lista de control se lo define como:

Corresponde a un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Frente a cada uno de aquellos enunciados se presentan dos columnas que el observador emplea para registrar si una determinada característica o comportamiento importante de observar está presente o no lo está. (Durán, 2018, p. 6)

Este es uno de los instrumentos de la técnica de la observación que utilizan los docentes de Educación Física para evaluar contenidos procedimentales y actitudinales mediante una recopilación rápida de información y un registro detallado de cada estudiante.

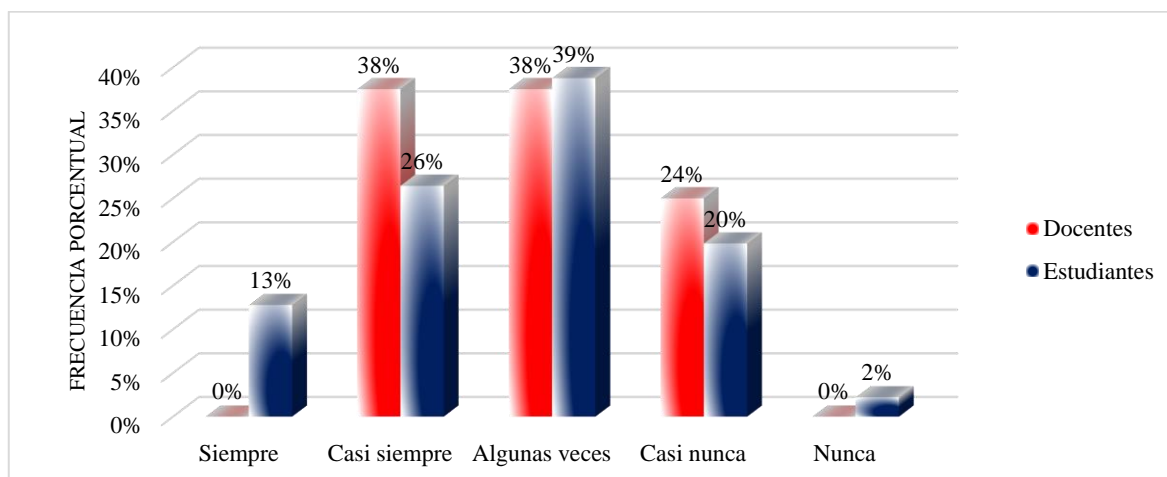
**Tabla 25**

*Resultados de la Pregunta 6 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Rúbrica como Instrumento de Evaluación*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	0	29	0%	13%
Casi siempre	3	60	38%	26%
Algunas veces	3	88	38%	39%
Casi nunca	2	45	24%	20%
Nunca	0	5	0%	2%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 21**

*Resultados de la Pregunta 6 - Segunda Parte: Frecuencia de Uso de la Rúbrica como Instrumento de Evaluación*



**Análisis y discusión.**- En los docentes la alternativa de mayor frecuencia con un 38% es de casi siempre y algunas veces que dicen emplean la rúbrica como instrumento de evaluación, mientras que en los estudiantes la alternativa que gana es algunas veces con un 39%. Estos resultados confirman que la rúbrica como instrumento de evaluación no es frecuente su uso. “La herramienta que permite la evaluación del portafolio es la denominada tabla- matriz de evaluación o rúbrica” (Ministerio de Educación, 2021, p. 4).

La rúbrica de evaluación es un instrumento que permite a los docentes manejar una escala de valoración para adecuar los criterios e indicadores de evaluación acorde a los requerimientos de los estudiantes. El Ministerio de Educación del Ecuador sugiere el empleo de este instrumento para la evaluación de los portafolios.

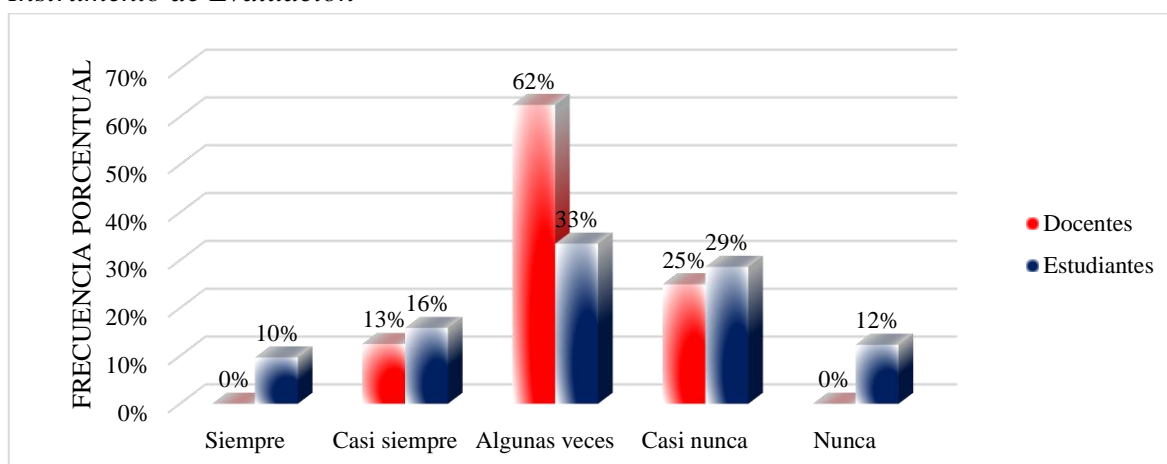
**Tabla 26**

*Resultados de la Pregunta 6 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso del Cuestionario como Instrumento de Evaluación*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	0	22	0%	10%
Casi siempre	1	36	13%	16%
Algunas veces	5	76	62%	33%
Casi nunca	2	65	25%	29%
Nunca	0	28	0%	12%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 22**

*Resultados de la Pregunta 6 - Tercera Parte: Frecuencia de Uso del Cuestionario como Instrumento de Evaluación*



**Análisis y discusión.-** De acuerdo a los resultados proporcionados por los encuestados, se puede evidenciar que en los docentes la opción de mayor frecuencia con un 62% indica que algunas veces se emplean el cuestionario como instrumento de evaluación, mientras que en los estudiantes es la misma opción de mayor frecuencia con un 33%.

De acuerdo a lo investigado el término cuestionario se refiere a un instrumento utilizado en la técnica de encuesta y que es utilizado con más frecuencia cuando se requiere recabar información específica, así lo confirma Acosta (2019): “Un cuestionario es un conjunto de preguntas de diferentes tipos por medio del cual se puede obtener datos determinados” (p,32). Este instrumento de evaluación es utilizado con poca frecuencia por los docentes de Educación Física, y cuando lo emplean suelen hacerlo mediante cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas.

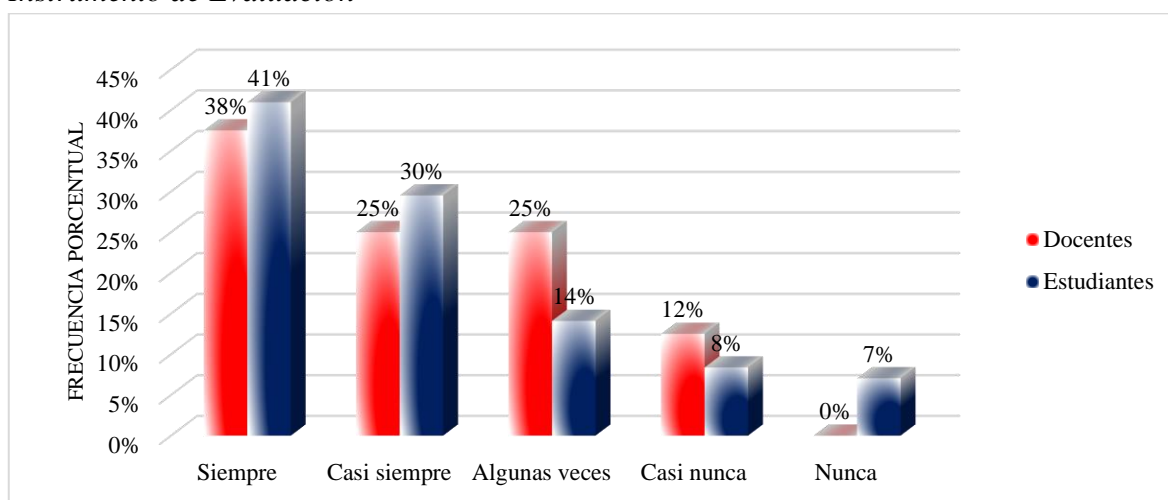
**Tabla 27**

*Resultados de la Pregunta 6 - Cuarta Parte: Frecuencia de Uso de los Test Físicos como Instrumento de Evaluación*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Siempre	3	93	38%	41%
Casi siempre	2	67	25%	30%
Algunas veces	2	32	25%	14%
Casi nunca	1	19	12%	8%
Nunca	0	16	0%	7%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 23**

*Resultados de la Pregunta 6 - Cuarta Parte: Frecuencia de Uso de los Test Físicos como Instrumento de Evaluación*



**Análisis y discusión.**- Con respecto a esta pregunta, los resultados de estudiantes y docentes coinciden, siendo la opción de mayor frecuencia con un promedio de 39,5% de que siempre se usan los test físicos como instrumento de evaluación.

Con relación a los test físicos Gutiérrez (2013) establece que “El uso de los test en Educación Física es bastante frecuente, sin embargo, su uso es cuestionado” (p.49). Este instrumento es el más empleado en el área de Educación Física, aunque su uso tiene cuestionamientos debido a que es un instrumento que evalúa únicamente la condición física.

**Pregunta 7. ¿Considera usted que se puede utilizar la técnica de experimentación para evaluar conceptos, procesos, actitudes y competencias de sus estudiantes en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior?**

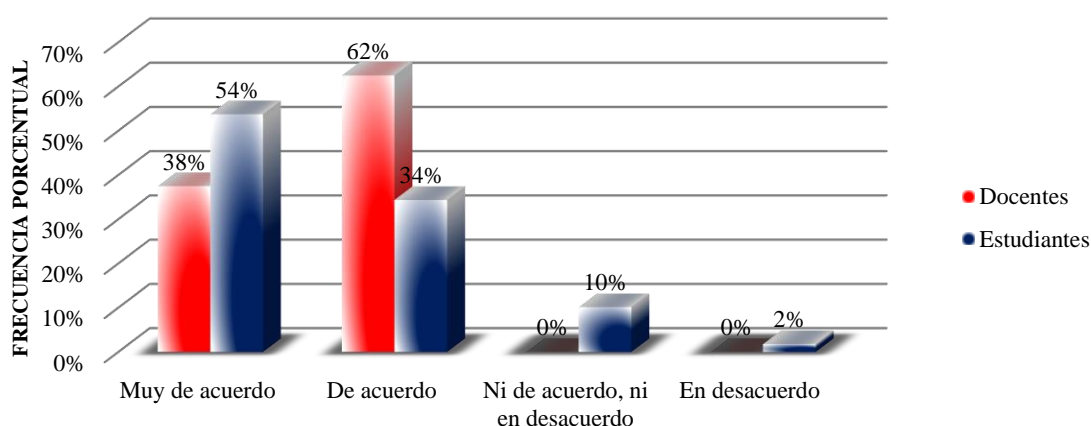
**Tabla 28**

*Resultados de la Pregunta 7: Criterio de Estudiantes y Docentes sobre el Uso de la Técnica de Experimentación para Evaluar Conceptos, Procesos, Actitudes y Competencias*

<b>Frecuencias</b>				
<b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Muy de acuerdo	3	122	38%	54%
De acuerdo	5	78	62%	34%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	23	0%	10%
En desacuerdo	0	4	0%	2%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 24**

*Resultados de la Pregunta 7: Criterio de Estudiantes y Docentes sobre el Uso de la Técnica de Experimentación para Evaluar Conceptos, Procesos, Actitudes y Competencias*



**Análisis y discusión.-** En los resultados de esta pregunta se puede observar que existen diferencias entre los criterios generados, ya que los docentes eligen la opción de mayor frecuencia con un 62% de acuerdo sobre el uso de la técnica de experimentación, mientras que los estudiantes prefieren la opción muy de acuerdo con un 54%.



Al respecto Blázquez (2021) establece que: “Las técnicas experimentales objetivan, en buena medida, los datos procedentes de la observación continuada del profesor, ya que miden lo que el sujeto puede hacer por haberlo aprendido, después de un proceso determinado” (p. 199). Los docentes deben elegir correctamente las técnicas e instrumentos que utilizarán, considerando lo que van a evaluar, cuándo van a evaluar y cómo lo van hacer.

**Pregunta 8. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior?**

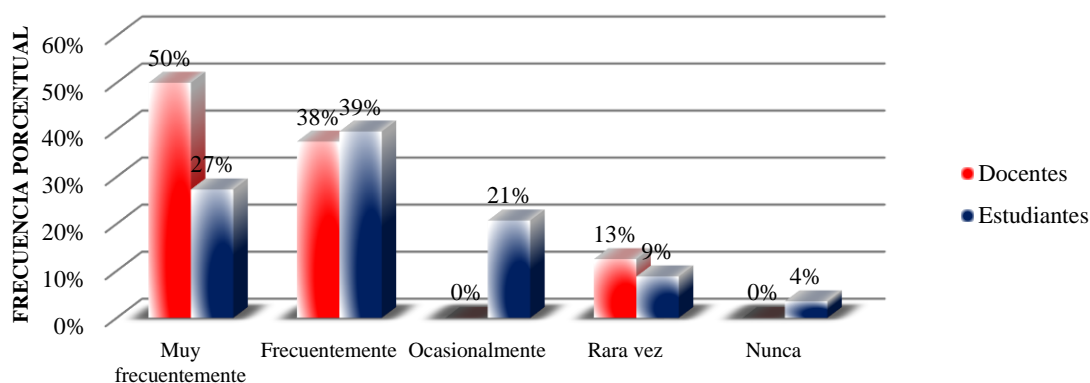
**Tabla 29**

*Resultados de la Pregunta 8: Frecuencia en el Uso de Estrategias de Evaluación*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Muy frecuentemente	4	62	50%	27%
Frecuentemente	3	90	38%	39%
Ocasionalmente	0	47	0%	21%
Rara vez	1	20	13%	9%
Nunca	0	8	0%	4%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 25**

*Resultados de la Pregunta 8: Frecuencia en el Uso de Estrategias de Evaluación*



**Análisis y discusión.-** En la figura anterior se puede evidenciar que existen criterios diferentes entre los encuestados, ya que los docentes escogen la alternativa de mayor frecuencia con un 50% de muy frecuentemente emplean estrategias de evaluación, mientras que en los estudiantes la alternativa que gana es frecuentemente con un 39%.

De acuerdo a García (2017) menciona que la evaluación se ha convertido en un valioso instrumento de seguimiento y de valoración de los resultados obtenidos en el aprendizaje, así como de mejora de los procesos que permiten obtenerlos, por lo que resulta fundamental establecer estrategias de evaluación para los distintos ámbitos del conocimiento y agentes de la actividad educativa diaria.

Es por esta razón que el personal docente del área de Educación Física de la Unidad Educativa “República del Ecuador” debe estar consciente de aplicar de forma permanente estrategias de evaluación válidas y confiables durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Pregunta 9. ¿Considera importante emplear estrategias de evaluación actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Bloque de Prácticas Lúdicas?**

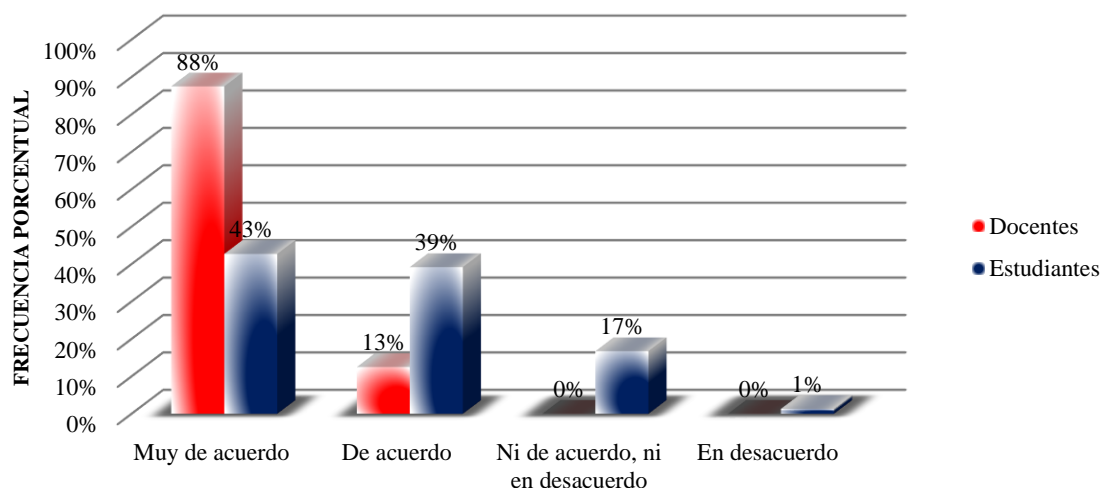
**Tabla 30**

*Resultados de la Pregunta 9: Criterio sobre la Importancia de Emplear Estrategias de Evaluación Actuales en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*

<b>Frecuencias</b> <b>Criterio</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Muy de acuerdo	7	97	88%	43%
De acuerdo	1	89	13%	39%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	38	0%	17%
En desacuerdo	0	3	0%	1%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 26**

*Resultados de la Pregunta 9: Criterio sobre la Importancia de Emplear Estrategias de Evaluación Actuales en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*



**Análisis y discusión.-** En relación a los resultados presentados en el gráfico, tanto en docentes y estudiantes la alternativa de mayor frecuencia con un promedio de 65,5%, señalan que están muy de acuerdo sobre la importancia de emplear estrategias de evaluación actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Es necesario insistir en que dichas metodologías e instrumentos de evaluación planteadas por los docentes, deberán ser totalmente diferentes al de un instrumento tradicional de evaluación acumulativa (exámenes, cuestionarios, entre otros)” (Ministerio de Educación, 2021, p. 9)

Al respecto, se puede afirmar en la actualidad las estrategias de evaluación se convierten en un proceso sistemático que planifica el docente para conseguir el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, considerando el establecer los métodos, las técnicas y los instrumentos más adecuados para conocer a ciencia cierta el rendimiento de los estudiantes.

**Pregunta 10. ¿Considera que es importante disponer con un manual que contenga estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque de Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física del Subnivel Básica Superior?**

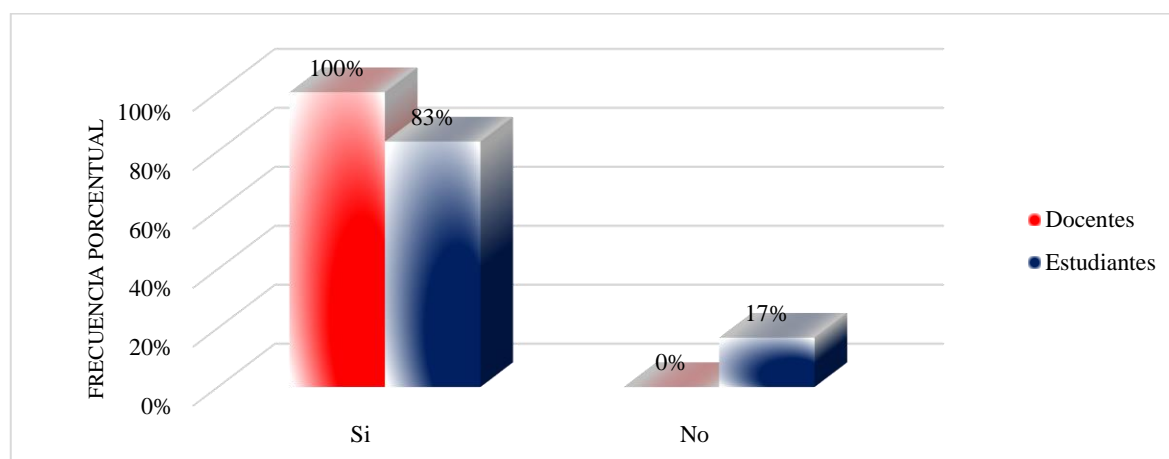
**Tabla 31**

*Resultados de la Pregunta 10: Criterio sobre si es necesario disponer de un Manual que contenga Estrategias de Evaluación Escolar*

<b>Criterio</b> \ <b>Frecuencias</b>	$f_d$	$f_e$	$f_d\%$	$f_e\%$
Si	8	189	100%	83%
No	0	38	0%	17%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Figura 27**

*Resultados de la Pregunta 10: Criterio sobre si es necesario disponer de un Manual que contenga Estrategias de Evaluación Escolar*



**Análisis y discusión.-** De acuerdo a los resultados proporcionados por los encuestados, la alternativa de respuesta de mayor frecuencia con un promedio de 91,5% consideran que sí es necesario disponer con un manual que contenga estrategias de evaluación escolar.

Según Murillo (2011) “Un manual de evaluación escolar es aquel material impreso editado especialmente como auxiliar de la evaluación y promotor del aprendizaje” (p 1).

Un manual que contenga estrategias de evaluación escolar es una necesidad institucional para ser utilizado en la evaluación integral de los estudiantes en el área de Educación Física de la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

#### **4.1.1. Análisis de estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física**

A continuación, se presenta el análisis y revisión de las estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño en las planificaciones de Unidad Didáctica del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física correspondientes a Octavo, Noveno y Décimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “República del Ecuador”. Para este proceso se solicitó las planificaciones microcurriculares correspondientes al año lectivo 2020-2021, las cuales constan en el Anexo N° 1, 2 y 3.

Se pudo observar en las planificaciones microcurriculares de Unidad Didáctica tanto de Octavo, Noveno y Décimo año son iguales, a excepción de las actividades expuestas en el contenido “juegos tradicionales”. Además, en las planificaciones se están excluyendo los siguientes criterios de desempeño “básicos imprescindibles” tales como: EF.4.1.2., EF.4.1.5., EF.4.1.6., los cuales debieron haber sido tomados en cuenta porque en el año lectivo 2020-2021 se trabajó con el Currículo Priorizado para la Emergencia.

Otro aspecto que se evidencia es que las destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación no han sido desagregadas ni gradadas, ni contextualizadas para cada año de educación básica, y esto es muy importante tomar en cuenta porque cada curso tiene su nivel de complejidad que debe considerarse en la planificación.

Con respecto a las estrategias metodológicas presentes en la Planificación Microcurricular de Unidad Didáctica, se evidencia el empleo del método de mando directo el cual es un estilo tradicional en el área de Educación Física, porque la mayor parte de decisiones la toma el docente. Es importante considerar que actualmente el Ministerio de Educación (2020), establece que:

Las metodologías que se propone utilizar en las diferentes ofertas educativas deben ser activas, es decir, aquellas en las que el estudiante es el centro de los aprendizajes. Las metodologías activas, motivan además la curiosidad, la investigación, la generosidad intelectual y mejoran la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa. (p.5)

En este sentido, es importante que los docentes de Educación Física tomen en cuenta utilizar procesos metodológicos innovadores, que permitan acoplar las nuevas formas de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

De la misma forma, en los indicadores de evaluación de las planificaciones microcurriculares de Unidad Didáctica de Octavo y Noveno año coinciden el número de criterio y el número de indicador, es decir que a los estudiantes de los dos cursos están siendo evaluados utilizando los mismos indicadores. De acuerdo al currículo de Educación Física (2016): “Los indicadores de evaluación dependen de los criterios de evaluación ya que son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar”. En este sentido se puede comprender que los indicadores no pueden ser exactamente los mismos en Octavo y Noveno, ya que en cada año se deben alcanzar nuevos logros.

Con respecto a las técnicas de evaluación que se establecen en los planes de Octavo, Noveno y Décimo año, se identifican la técnica de la observación y la prueba, y como instrumentos de evaluación señalan: prueba práctica, el cuestionario y la prueba oral. A criterio de Moreno (2010), se puede utilizar ciertos instrumentos considerando la técnica de evaluación:

- a) Procedimientos de experimentación: se pueden utilizar como instrumentos los test motores, pruebas funcionales, las pruebas de ejecución, pruebas sociométricas, entrevistas y cuestionarios.
- b) Procedimientos de observación: Registro anecdótico, cronometraje de comportamientos, muestreo de tiempos, registro de acontecimientos, registro de intervalos, grabación de actividades (p.10).

## CAPÍTULO V

### 5. PROPUESTA

#### 5.1. Nombre de la propuesta

“Manual de estrategias de evaluación escolar para el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”

#### 5.2. Justificación e importancia

La importancia de plantear un manual de estrategias de evaluación escolar va más allá de que los docentes de Educación Física realicen el seguimiento escolar de los estudiantes. Se trata de orientar el uso adecuado de técnicas e instrumentos que garanticen que se alcancen los objetivos de aprendizaje, y permitan tomar decisiones pedagógicas para lograr el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas.

La presente propuesta se justifica porque es un aporte, ya que se pudo determinar que se están realizando procesos tradicionales de evaluación. Los docentes únicamente están evaluando resultados con el uso de cuestionarios de preguntas en base a una lectura, presentación de diapositivas o la observación de videos. En la actualidad es fundamental “pasar de una evaluación entendida como un fin en sí mismo, hacia una visión de la “evaluación para el aprendizaje”, centrada en la persona, con retroalimentación y para el desarrollo de habilidades” (Ministerio de Educación, 2021, p. 6).

Los beneficiarios directos son los docentes de Educación Física y los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “República del Ecuador”, ya que los maestros lo utilizarán como una guía y los alumnos serán evaluados integralmente conforme lo establecen los lineamientos del Ministerio de Educación.

### **5.3. Fundamentación**

Esta propuesta se sustenta en el constructivismo, en el que se considera el papel activo del alumno como creador de la evolución progresiva de sus propios conocimientos, es decir abordan la evaluación formativa de un proceso educativo integral. “Vigotsky y sus seguidores plantean que la evaluación debe dirigirse a determinar el nivel de desarrollo de las capacidades de pensamiento y reflexión de los estudiantes y permita al docente evaluar el potencial de aprendizaje”. (Patiño, 2007, p. 54)

La evaluación mediante este enfoque ayuda a verificar el logro y desarrollo de las destrezas adquiridas, habilidades y el cambio de actitud que los estudiantes experimentan en el momento de aplicar su aprendizaje en situaciones variadas, contribuyendo a aportar un nuevo significado al conocimiento, alterando incluso la dinámica de intervención determinada por el docente en el aula.

Otra característica que brinda el constructivismo es la interpretación de la información que arrojan los diferentes instrumentos tales como: La aplicación de rúbricas, listas de cotejo, registros anecdóticos, proyectos, test y actividades que hace el docente en su cotidianidad áulica, permite que la evaluación regule el proceso y sea un fundamento para que el docente implemente estrategias que le permitan obtener buenos resultados en la evaluación sumativa.

### **5.4. Objetivos**

#### **5.4.1. Objetivo General**

Proponer técnicas e instrumentos de evaluación escolar para el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”.



#### 5.4.2. Objetivos específicos

Diseñar técnicas e instrumentos de evaluación escolar para el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

Socializar la propuesta sobre técnicas e instrumentos de evaluación escolar para el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, a los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”.

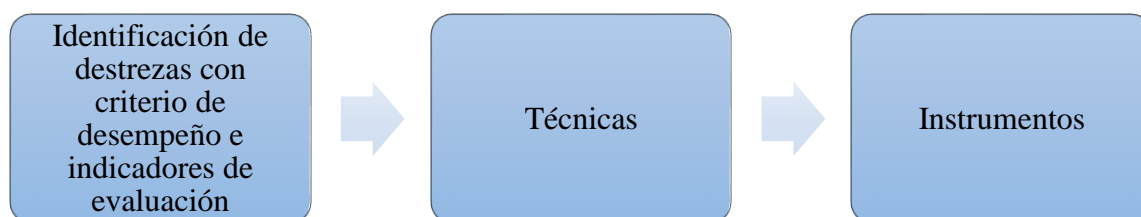
Validar la propuesta sobre técnicas e instrumentos de evaluación escolar para el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, mediante el criterio de expertos de Cultura Física.

#### 5.5. Esquema de la propuesta

La propuesta se enmarca de acuerdo a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación (2021) en el que da la opción de que las instituciones educativas y en forma específica los docentes tienen la oportunidad de diseñar los instrumentos de evaluación de aprendizajes de acuerdo a su contexto y realidad educativa. Por ello se parte identificando las destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación de todos los cursos de Básica Superior, para luego establecer técnicas e instrumentos de evaluación que pueden ser utilizados en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Figura 28

**Esquema General de la Propuesta**



## 5.2.5.6. Desarrollo de la propuesta

### 5.6.1. Desagregación de destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación para Básica Superior

A continuación, se presentan las destrezas e indicadores de evaluación desagregadas para octavo, noveno y décimo año (Ministerio de Educación, 2016)

Criterio de evaluación	Destrezas con criterio de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimientos de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y	Participar en juegos (tradicionales, con elementos, en el medio natural) reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional. (Ref.EF.4.1.1.)	Participar en juegos (populares, con elementos, en el medio natural) reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional. (Ref.EF.4.1.1.)	EF.4.1.1. Participar de diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros) reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional.
	Participar en juegos de diferentes lógicas, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno. (Ref.EF.4.1.3.)	Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas motoras para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno. (Ref.EF.4.1.3.)	EF.4.1.3. Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno.
	Reconocer y mejorar las propias posibilidades de participación motora en los juegos, y	Reconocer y mejorar las propias posibilidades de participación motora, intelectual y	EF.4.1.4. Reconocer y mejorar las propias posibilidades de participación (motora, intelectual,

colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.	hacerlas consientes para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas. (Ref.EF.4.1.4.)	emocional, en los juegos, y hacerlas consientes para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas. (Ref.EF.4.1.4.)	emocional, social, entre otras) en los juegos, y hacerlas consientes para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas.
	Acondicionar los espacios para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables. (Ref.EF.4.1.8.)	EF.4.1.8. Acondicionar los espacios y construir materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables.	Acondicionar los espacios y construir materiales para poder realizar los juegos de manera segura, utilizando materiales conseguidos por medio de autogestión. (Ref.EF.4.1.8.)
	Conocer situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas. (Ref.EF.4.1.9.)	EF.4.1.9. Identificar situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.	Aplicar normas ante situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas. (Ref.EF.4.1.9.)
<b>Indicadores de evaluación</b>			
<b>Octavo</b>	<b>Noveno</b>	<b>Décimo</b>	
Participa individualmente y con pares en juegos (tradicionales, con elementos, en el medio natural), reconociendo lógicas, características y orígenes, que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas.	Participa individualmente y con pares en juegos (populares, con elementos, en el medio natural), reconociendo lógicas, características y orígenes, que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias	Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos	

	(Ref.I.EF.4.1.1.) (J.1., S.4.)	colectivas. (Ref.I.EF.4.1.1.) (J.1., S.4.)	corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (Ref.I.EF.4.1.1.) (J.1., S.4.)
	Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (Ref.I.EF.4.1.2.) (J.3.)	Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales, durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (Ref.I.EF.4.1.2.) (J.3.)	Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (Ref.I.EF.4.1.2.) (J.3.)
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Destrezas con criterio de desempeño</b>		
	<b>Octavo</b>	<b>Noveno</b>	<b>Décimo</b>
CE.EF.4.2 Crea y recrea diferentes juegos (individuales, colectivos, con elementos, sin elementos, de persecución, cooperativos, entre otros) individual y colectivamente de manera segura, estableciendo objetivos, construyendo tácticas y estrategias en	Crear individualmente y con pares nuevos juegos, acordando objetivos y reglas, para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades. (Ref.EF.4.1.2.)	Crear y recrear individualmente y con pares nuevos juegos, acordando objetivos y reglas, para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades. (Ref.EF.4.1.2.)	EF.4.1.2. Crear y recrear individualmente y con pares nuevos juegos, acordando objetivos y reglas, respetando los acuerdos y modificando las reglas para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades.
	Conocer las diferencias entre pares como requisito necesario para	EF.4.1.5. Reconocer las diferencias entre pares como requisito necesario para	Aplicar permanentemente estrategias de cooperación y

función de las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales) que cada juego le presenta, y de las diferentes posibilidades de acción de los participantes, asumiendo diferentes roles de juego antes y durante su participación en los mismos.	cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de los juegos. (Ref.EF.4.1.5.)	cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de los juegos.	trabajo en equipo, que le permitan alcanzar los objetivos de los juegos. (Ref.EF.4.1.5.)
	Conocer tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego. (Ref.EF.4.1.6.)	EF.4.1.6. Identificar el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.	Solucionar situaciones del juego colectivo mediante estrategias individuales propuestas por el estudiante. (Ref.EF.4.1.6.)
	Conocer las estrategias que utiliza el adversario para alcanzar los objetivos del juego. (Ref.EF.4.1.7.)	EF.4.1.7. Reconocer y analizar las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego.	EF.4.1.7. Reconocer y analizar las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego.
	<b>Indicadores de evaluación</b>		
<b>Octavo</b>	<b>Noveno</b>	<b>Décimo</b>	
Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente objetivos y reglas. (Ref.I.EF.4.2.1.) (J.2., I.1.)	Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente características, objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras. (Ref.I.EF.4.2.1.) (J.2., I.1.)	I.EF.4.2.1. Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente características, objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras, reconociendo aquellos aspectos que motivan su práctica. (J.2., I.1.)	

	<p>Recrea diferentes juegos, modificando individualmente y con sus pares los objetivos y las reglas. (Ref.I.EF.4.2.2.) (J.1., S.4.)</p>	<p>Recrea diferentes juegos, modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego y pautas de seguridad. (Ref.I.EF.4.2.2.) (J.1., S.4.)</p>	<p>I.EF.4.2.2. Recrea diferentes juegos, modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego y pautas de seguridad en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes. (J.1., S.4.)</p>
	<p>Construye tácticas y estrategias para alcanzar los objetivos individuales y colectivos del juego. (Ref.I.EF.4.2.3.) (I.4., S.1.)</p>	<p>Construye tácticas y estrategias individuales y colectivas acordes a los aspectos del entorno para alcanzar el objetivo del juego. (Ref.I.EF.4.2.3.) (I.4., S.1.)</p>	<p>I.EF.4.2.3. Construye tácticas y estrategias individuales y colectivas que le permitan, a partir del reconocimiento del entorno y de las diferencias entre participantes, alcanzar eficazmente y de manera segura el objetivo del juego. (I.4., S.1.)</p>
	<p>Asume diferentes roles en el juego antes y durante su participación de manera segura. (Ref.I.EF.4.2.4.) (J.4., S.4.)</p>	<p>Asume diferentes roles en el juego antes y durante su participación de manera segura, en función del entorno. (Ref.I.EF.4.2.4.) (J.4., S.4.)</p>	<p>I.EF.4.2.4. Asume diferentes roles antes y durante su participación de manera segura, en función del entorno y las demandas que cada juego le presenta. (J.4., S.4.)</p>
	<p>Reconoce las estrategias de juego adversarias que le permitan asumir su rol en el juego. (Ref.I.EF.4.2.5.) (J.4., S.1.)</p>	<p>Reconoce las estrategias de juego adversarias y las contrarresta asumiendo su rol, en función de sus propias posibilidades</p>	<p>I.EF.4.2.5. Reconoce las estrategias de juego adversarias y las contrarresta asumiendo los roles de juego, en función</p>

		de acción. (Ref.I.EF.4.2.5.) (J.4., S.1.)	de la identificación de las propias posibilidades de acción y las de sus pares. (J.4., S.1.)
--	--	---	--

*Nota.* Adaptado de (Ministerio de Educación, 2016)

Elaborado por: Cristóbal Narváez

## **5.6.2. Técnicas e instrumentos de evaluación diagnóstica**

### **5.6.2.1. Técnica de la observación indirecta e instrumento del Test 3JS**


**Técnica de la observación indirecta.**- “También se la conoce como observación estructurada, la cual el docente con el uso de listas de cotejo, escalas o rúbricas, valora una lista de categorías por medio de la observación”. (Blázquez, 2021, p. 202). Es importante que los maestros de Educación Física confirmen si los estudiantes realizan o no las actividades propuestas e identifiquen las dificultades que se presentan en la ejecución de los juegos, lo que permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas correctivas necesarias.

A continuación, se presenta como instrumento el Test 3JS.

**Instrumento del Test 3JS.**- Las siglas de este test se relacionan con los nombres de los autores, porque tres de ellos empiezan con la letra J y uno con la letra S. “(José Manuel Cenizo, Javier Ravelo Afonso, Juan Carlos Fernández y Sergio Morilla Pineda, son investigadores de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)” (Cenizo, et al. 2017, p. 189), quienes construyeron este instrumento para evaluar el nivel de coordinación motriz en niños de Educación Básica con un recorrido de siete tareas de forma consecutiva y sin descanso intermedio.

Se presenta una adaptación del Test 3JS que tiene como objetivo evaluar la coordinación motriz de niños entre 10-13 años de edad. A ser un instrumento de evaluación diagnóstica, el docente no sólo requiere conocer si los estudiantes han desarrollado las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Prácticas lúdicas, sino también destrezas de los demás Bloques Curriculares del Área de Educación Física. Por esa razón se incluyen en

este instrumento un circuito de cinco tareas consecutivas que vinculan el juego y el deporte y, el docente debe observar si los estudiantes cumplen con los criterios de evaluación establecidos:

		Unidad Educativa “República del Ecuador” Test 3JS		Año lectivo 2021 - 2022	
Asignatura: Educación Física		Bloque Curricular: Prácticas Lúdicas			
Estudiante:		Docente:		Tiempo:	
Curso:		Paralelo:		Fecha:	
Actividades	Valoración				
	0,50 puntos	1 punto	1,50 puntos	2 puntos	
1. Salto con pies juntos sobre las vallas situadas a una altura	No salta de pies de forma simultánea y no realiza flexión de tronco.	Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas, pero no cae con los dos pies de forma simultánea.	Se impulsa y cae con los dos pies, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente, coordinando brazos y piernas.	
2. Patear el balón a un poste de una portería sin salirse del cuadro.	No coloca la pierna de apoyo junto al balón y no realiza flexión y extensión de rodilla de la pierna que golpea.	No coloca la pierna de apoyo junto al balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.	Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna golpeando con un movimiento de secuencia cadera, pierna y pie.	Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna golpeando con un movimiento de secuencia cadera, pierna, pie y topa el poste de la portería.	
3. Lanzar una pelota pequeña al poste de una portería desde una distancia y sin salirse de un cuadro.	No realiza rotación lateral del hombro y el brazo lanzado no se lleva hacia atrás.	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación en la articulación del hombro.	Realiza rotación lateral del hombro y coordina todo el movimiento del cuerpo para lanzar la pelota, pero no topa el poste.	Realiza rotación lateral del hombro y coordina todo el movimiento del cuerpo para lanzar la pelota y topa el poste.	
4. Conducir un balón superando un slalom simple.	Toma el balón con la mano para darle continuidad al recorrido.	No hay homogeneidad en la potencia del golpe y se observan diferencias en el	Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón en todo el recorrido.	Utiliza constantemente la pierna más hábil, adecua la potencia a los golpes, mantiene la vista en el	



		recorrido que realiza el balón.		recorrido y cumple el ciclo.
5. Botear un balón de básquet haciendo zigzag en medio de los conos.	El boteo del balón no es constante y frecuentemente lo detiene con las dos manos.	Realiza el boteo, pero no existe la coordinación para lograr el zigzag.	Hay dominio del boteo, logra realizar el zigzag, pero el recorrido no es constante.	Hay dominio del boteo del balón, logra realizar el zigzag, con un recorrido constante y coordinado.

Al realizar este circuito la calificación mínima será de  $\leq 4$  puntos y la máxima de 10 puntos, que al obtener los resultados se puede considerar la escala cualitativa de evaluación de los aprendizajes establecida en el reglamento de la Ley Orgánica de Educación.


Escala cuantitativa	Escala cualitativa
9 -10	Domina los aprendizajes requeridos.
7 - 8,99	Alcanza los aprendizajes requeridos.
4,01 - 6,99	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.
$\leq 4$	No alcanza los aprendizajes requeridos.

### 5.6.2.2. Técnica de la observación directa e instrumento del registro anecdótico

#### Técnica de la observación directa.-

También conocida como observación etnográfica, en este caso el docente establece impresiones personales en el que describe los acontecimientos, la fecha, la hora, el lugar, anota la situación de forma objetiva tomando en cuenta el progreso o el descenso académico que tiene el estudiante de manera individual. (Blázquez, 2021, p. 201).


**Instrumento del registro anecdótico.-** “El registro anecdótico se utiliza para registrar un suceso imprevisto del sujeto que va a ser evaluado, no es previamente preparado, sino que se realiza de manera eventual y en la mayoría de los casos de forma individual” (Ramírez, 2017, p. 208); a continuación, se muestra un ejemplo:

	<b>Unidad Educativa “República del Ecuador”</b> <b>Registro anecdótico</b>	<b>Año lectivo</b> 2021 - 2022
<b>Asignatura:</b> Educación Física	<b>Bloque Curricular:</b> Prácticas Lúdicas	
<b>Estudiante:</b> NN	<b>Docente:</b>	<b>Tiempo:</b>
<b>Curso:</b> Octavo	<b>Paralelo:</b> “A”	<b>Fecha:</b>
<b>Destreza:</b> Conocer tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego. (Ref.EF.4.1.6.)		
<b>Indicador de evaluación:</b> Construye tácticas y estrategias para alcanzar los objetivos individuales y colectivos del juego. (Ref.I.EF.4.2.3.) (I.4., S.1.)		
Actividad evaluada: Circuito 3JS		
<b>Descripción e interpretación del registro de observación</b>		
<p>En esta parte el docente redactará con precisión los antecedentes que se registraron cuando el estudiante participó y realizó el circuito 3JS y se exponen las dificultades que se presentaron; a continuación, se describen las estrategias que se utilizaron para realizar el refuerzo y la nivelación y finalmente se realiza un análisis e interpretación de los resultados con el propósito de establecer acciones que permitan mejorar los resultados del aprendizaje.</p>		
Ejemplo:		
<p>Durante el diagnóstico realizado al estudiante NN se pudo evidenciar que las actividades de juego planteadas en el test 3JS adaptado, obtuvo una calificación de 6 puntos, lo que determina en la escala cualitativa que está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos. Como estrategia de refuerzo se coordinó realizar el circuito grupal, con el objetivo de aprovechar las habilidades de todo el grupo, fomentar el trabajo colaborativo y la experiencia competitiva, la que permitió incentivar en el estudiante el interés, la motivación para mejorar su aprendizaje.</p>		
Firma:		

### 5.6.2.3. Técnica de la experimentación e instrumento de evaluación diagnóstica KPSI

**Técnica de experimentación.-** De acuerdo a lo investigado, los procedimientos de experimentación se han utilizado tradicionalmente, porque miden los conocimientos de los estudiantes que aprendieron después de un proceso determinado, “En el campo de la Educación Física la técnica de la experimentación se enfatiza el papel de los conocimientos teóricos” (Blázquez, 2021, p. 203).

**Instrumento de evaluación diagnóstica KPSI.-** “KPSI siglas de las palabras en Inglés (Knowledge and Prior Study Inventory) que significa inventario de conocimientos previos del estudiante” (Arellano, et al. 2008, p. 4); una vez que la actividad planeada por los docentes se termina, se les entrega nuevamente el documento para que lo llenen y valoren el nuevo aprendizaje. Este instrumento es utilizado en dos momentos: al inicio y al final del proceso de aprendizaje; a continuación se presenta un ejemplo:

	<b>Unidad Educativa “República del Ecuador”</b> <b>KPSI</b>	<b>Año lectivo</b> 2021 - 2022
<b>Asignatura:</b> Educación Física	<b>Bloque Curricular:</b> Prácticas Lúdicas	
<b>Estudiante:</b> NN	<b>Docente:</b> NN	<b>Tiempo:</b>
<b>Curso:</b> Octavo	<b>Paralelo:</b> A	<b>Fecha:</b>
<p>➤ <b>Instrucciones para llenar el instrumento</b></p> <p>En cada una de las siguientes aseveraciones, indique con mucha honestidad cual es el grado de conocimiento que tiene sobre los temas propuestos, basándose en los siguientes parámetros:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. No sé la respuesta</li><li>2. Lo conozco un poco</li><li>3. Lo comprendo parcialmente</li><li>4. Lo comprendo bien</li><li>5. Lo he aplicado y se cómo actuar.</li></ol>		
<b>Destreza:</b> Conocer situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas. (Ref.EF.4.1.9.)		

<b>Indicador de evaluación:</b> Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (Ref.I.EF.4.1.2.) (J.3.)					
<b>Preguntas:</b>	<b>Valoración</b>				
	1	2	3	4	5
¿Existen situaciones de riesgo cuando se practican los juegos?					
¿Conoce las causas más comunes por los que se pueden presentar accidentes en la realización de juegos?					
¿Conoce estrategias para evitar riesgos en los juegos?					
¿Es verdad que hay que tener limitaciones cuando se practican los juegos?					
¿Conoce usted las normas que se deben utilizar en los juegos para determinar situaciones de riesgo y evitar accidentes?					
¿Considera que es importante seguir las indicaciones del docente cuando se practican juegos individuales y de grupo?					

### 5.6.3. Técnicas e Instrumentos para la evaluación formativa

#### 5.6.3.1. Técnica de observación indirecta e instrumento de la lista de control

**Técnica de observación indirecta.**- Entre las técnicas que se pueden utilizar en la evaluación formativa en el área de Educación Física está la observación indirecta mediante una lista de control. Anteriormente ya se definió esta técnica.

En este caso se plantean varias dimensiones para que el docente por medio de la observación pueda identificar que el estudiante sea puntual, utilice el uniforme de Educación Física, maneje la empatía, participe activamente en el grupo, sienta motivación en el desarrollo de las actividades y maneje una comunicación asertiva con el docente y con sus compañeros de clase.

**Instrumento de la lista de control.**- “Consiste en un listado de actuaciones o destrezas que el alumno debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia se quiere comprobar;


permite registrar presencia o ausencia de determinado hecho o comportamiento” (Ministerio de Educación, 2004). La persona que evalúa se limita a indicar si los atributos están presentes o no en el objeto evaluado.

Para la presente propuesta, este instrumento está compuesto por treinta criterios de evaluación, agrupados en la dimensión personal y grupal; cada criterio se evalúa mediante una escala Likert con un valor mínimo de 0,1 y un máximo de 0,4.

0,1 = Nunca; 0,2 = A veces; 0,3 = Casi Siempre; 0,4 = Siempre

Para lograr que la evaluación formativa sea integral, se diseñó dos instrumentos con las mismas características, pero que se diferencian por el actor que evalúa el proceso. A continuación, se presenta un primer instrumento que se sugiere emplear para la heteroevaluación o para la coevaluación.


### Ejemplo N° 1

		Unidad Educativa “República del Ecuador”		Año lectivo			
		Lista de control para heteroevaluación o coevaluación		2021 - 2022			
Asignatura: Educación Física		Bloque Curricular: Prácticas Lúdicas					
Estudiante:		Docente/estudiante:					
Curso:		Paralelo:			Fecha:		
Dimensiones	Aspectos a evaluar	Valoración					
		0,1	0,2	0,3	0,4		
<b>Dimensión personal</b>							
Puntualidad	1. Asiste a todas las clases programadas en forma presencial o virtual.						
	2. Llega o ingresa a clases puntualmente.						
Presentación personal	3. Utiliza un vestuario adecuado para hacer Educación Física.						
Empatía	4. Respeta a todos los integrantes del curso, incluido al docente.						
	5. Es tolerante con las diferencias de criterio.						
	6. Mantiene un trato agradable con todos.						
	7. Cuando se expresa, utiliza un lenguaje correcto y comprensible.						

Comunicación	8. Utiliza diferentes medios para comunicarse.				
	9. Logra ser escuchado con atención por los demás.				
	10. Utiliza el lenguaje gestual adecuado para apoyar la comunicación.				
Proactividad	11. Demuestra iniciativa en realizar las actividades.				
	12. Aporta con ideas para resolver las dificultades en el aula.				
	13. Demuestra energía y compromiso en el trabajo desarrollado en clase.				
	14. Posee espíritu de cambio y superación.				
	15. Es responsable con las actividades encomendadas a él.				
<b>Dimensión grupal</b>					
Dominio de grupo	16. Presta apoyo a los compañeros de curso.				
	17. Demuestra liderazgo.				
	18. Se integra fácilmente en las actividades grupales propuestas por el docente.				
	19. Demuestra seguridad en su desempeño grupal.				
Motivación	20. No se rinde hasta alcanzar las metas propuestas por el grupo.				
	21. Utiliza estrategias para motivar las prácticas deportivas.				
Trabajo de apoyo en el aula	22. Sigue las instrucciones dadas por el docente.				
	23. Está atento con los requerimientos del docente y de sus compañeros.				
	24. Es responsable con los compromisos adquiridos.				
	25. Asesora a sus compañeros en tareas o actividades que deben presentar.				

A continuación, se presenta un segundo instrumento que se sugiere emplear para la autoevaluación.

Ejemplo N° 2

		<b>Unidad Educativa “República del Ecuador”</b>		<b>Año lectivo</b>	
		<b>Lista de control para autoevaluación</b>		2021 - 2022	
<b>Asignatura:</b> Educación Física			<b>Bloque Curricular:</b> Prácticas Lúdicas		
<b>Estudiante:</b>			<b>Tiempo:</b>		
<b>Curso:</b>			<b>Paralelo:</b>		<b>Fecha:</b>
Dimensiones	Aspectos a evaluar	Valoración			
		0.1	0.2	0.3	0.4
<b>Dimensión personal</b>					
Puntualidad	1. Asisto a todas las clases programadas en forma presencial o virtual.				
	2. Llego e ingreso a clases puntualmente.				
Presentación personal	3. Utilizo un vestuario adecuado para hacer Educación Física.				
Empatía	4. Respeto a todos los integrantes del curso, incluido a mi profesor.				
	5. Soy tolerante con las diferencias de criterio.				
	6. Mantengo un trato agradable con todos.				
Comunicación	7. Cuando me expreso, utilizo un lenguaje correcto y comprensible.				
	8. Utilizo diferentes medios para comunicarme con mis compañeros.				
	9. Logro ser escuchado con atención por los demás.				
	10. Utilizo un lenguaje gestual adecuado para apoyar la comunicación.				
Proactividad	11. Demuestro iniciativa en realizar las actividades.				
	12. Aporto con ideas para resolver las dificultades en el aula.				
	13. Demuestro energía y compromiso en el trabajo desarrollado en clase.				
	14. Poseo espíritu de cambio y superación.				
	15. Soy responsable con las actividades encomendadas.				
<b>Dimensión grupal</b>					
Dominio de grupo	16. Presto apoyo a los compañeros de curso.				
	17. Demuestro liderazgo.				

	18. Me integro fácilmente en las actividades grupales propuestas por el docente.				
	19. Demuestro seguridad en el desempeño grupal.				
Motivación	20. Nunca me rindo hasta alcanzar las metas propuestas por el grupo.				
	21. Utilizo estrategias para motivar las prácticas deportivas.				
Trabajo de apoyo en el aula	22. Sigo las instrucciones dadas por el docente.				
	23. Estoy atento con los requerimientos del docente y de mis compañeros.				
	24. Soy responsable con los compromisos adquiridos.				
	25. Asesoro a mis compañeros en tareas o actividades que se deben presentar.				

Descripción de la escala evaluativa en base al puntaje.

Puntaje	Letra	Cualificación	Descripción
9 – 10	A	Muy satisfactorio	Lidera el cumplimiento de los parámetros establecidos en las dimensiones personal y grupal.
7 - 8,99	B	Satisfactorio	Cumple con los compromisos establecidos con sus compañeros y con el docente.
4,01 - 6,99	C	Poco satisfactorio	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos con sus compañeros y con el docente.
≤ 4	D	Insatisfactorio	No cumple con los compromisos establecidos con sus compañeros y con el docente.



### 5.6.3.2. Técnica de observación indirecta e instrumento de la escala de estimación de frecuencia grupal

**Instrumento de la escala de estimación de frecuencia grupal.**- “Es un instrumento de evaluación que se compone de una tabla con ítems de lo que se desea valorar y son evaluados según una escala” (Pindado, 2020, p. 34).

En este instrumento propuesto de evaluación formativa que cuenta con un registro sistemático de rasgos o características, el docente como observador del proceso identifica la frecuencia o intensidad de la conducta, mediante una escala de Likert; a diferencia del anterior, puede ser aplicado de manera grupal a dos o más estudiantes en una sola clase.

	<b>Unidad Educativa “República del Ecuador”</b>		<b>Año lectivo</b>		
	<b>Escala de estimación de frecuencia grupal</b>		2021 - 2022		
<b>Asignatura:</b> Educación Física		<b>Bloque Curricular:</b> Prácticas Lúdicas			
<b>Docente:</b>		<b>Tiempo:</b>			
<b>Curso:</b> Décimo		<b>Paralelo:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Nómina del grupo observado</b>					
NN NN					
<b>Actividad desarrollada:</b> El juego de los encostalados					
<b>Destreza:</b> Aplicar normas ante situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas. (Ref.EF.4.1.9.)					
<b>Indicador de evaluación:</b> Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (Ref.I.EF.4.1.2.) (J.3.)					
Aspectos	Frecuencia				
	Muy alta	Alta	Buena	Deficiente	No logrado
Los estudiantes ponen atención a las instrucciones del juego establecidas por el docente.					
El grupo aplica las normas del juego para evitar riesgos.					
El comportamiento del grupo permite realizar las actividades planificadas con absoluta normalidad.					

Se observa integración, compañerismo y trabajo en equipo en el desarrollo del juego.					
Se acuerdan con facilidad las pautas de trabajo para evitar accidentes.					
El grupo demostró respeto y consideración con los demás.					
No se presentaron incidentes en todo el desarrollo del juego.					
Los recursos y materiales fueron utilizados correctamente.					
Al finalizar el juego el grupo demostró interés y satisfacción en los resultados.					

Con el uso de este instrumento el docente mediante la observación verifica directamente en qué han fallado los estudiantes en el aspecto conductual, con el objetivo de ir corrigiendo errores o problemas que se presentan en el proceso.

#### **5.6.4. Técnicas e Instrumentos de evaluación sumativa**

La aplicación de la evaluación sumativa estimula el progreso de las capacidades físicas que los estudiantes han adquirido durante un proceso de aprendizaje, una vez que se terminó el mismo. Entre las técnicas sugeridas en la actualidad por el Ministerio de Educación recomienda usar el portafolio y como instrumento una rúbrica de evaluación.

##### **5.6.4.1. Técnica del portafolio e instrumento de la rúbrica**


###### **Técnica del portafolio.-**

Es una alternativa de evaluación que ofrece una visión más amplia y profunda de lo que un estudiante sabe y puede hacer con los aprendizajes desarrollados. Se puede utilizar en todos los niveles escolares y con diferentes objetivos y, su presentación puede incluir diversos formatos: físico (carpeta, bitácora, entre otros), o digital (Videos, álbumes digitales, entre otros). (Ministerio de Educación, 2021, p. 5)

**Instrumento de la rúbrica.-** “Es un instrumento que describe distintos indicadores o niveles de calidad que el docente puede considerar para evaluar los logros obtenidos de una actividad o de un proceso de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2021, p. 7). A continuación, se presentan ejemplos de este instrumento.


Escala de calificación: 0 puntos = Nunca; 1 punto = A veces; 2 puntos = Siempre.

### Ejemplo N° 1

	<b>Unidad Educativa "República del Ecuador"</b>		<b>Año lectivo</b>
	<b>Rúbrica para evaluar una destreza de Octavo Año</b>		2021 - 2022
<b>Asignatura:</b> Educación Física		<b>Bloque Curricular:</b> Prácticas Lúdicas	
<b>Docente:</b>		<b>Tiempo:</b>	
<b>Curso:</b> Octavo		<b>Paralelo:</b> “A”	<b>Fecha:</b>
<b>Criterio de evaluación:</b> CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimientos de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.			
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Participar en juegos (tradicionales, con elementos, en el medio natural) reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional. (Ref.EF.4.1.1.)			
<b>Indicador de evaluación:</b> Participa individualmente y con pares en juegos (tradicionales, con elementos, en el medio natural), reconociendo lógicas, características y orígenes, que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (Ref.I.EF.4.1.1.) (J.1., S.4.)			
<b>Contenido esencial:</b> Juegos tradicionales.			
<b>Temas:</b> Juego de la rayuela, de la cuchara con el huevo, y del pan quemado.			


No	Nómina de estudiantes	Indicadores de logro					TOTAL
		Participa individualmente y con pares en juegos tradicionales, con elementos, en el medio natural. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	Reconoce lógicas y características de juegos tradicionales, con elementos, en el medio natural. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	Reconoce orígenes de juegos tradicionales, con elementos, en el medio natural. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	Participa con sus pares de una manera cooperativa y segura en juegos tradicionales, con elementos, en el medio natural. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	Participa individual y colectivamente en resolución de tácticas y estrategias en juegos tradicionales, con elementos, en el medio natural. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
...							

Ejemplo N° 2

		<b>Unidad Educativa "República del Ecuador"</b> <b>Rúbrica para evaluar una destreza de Noveno Año</b>			<b>Año lectivo</b> 2021 - 2022		
		<b>Asignatura:</b> Educación Física		<b>Bloque Curricular:</b> Prácticas Lúdicas			
<b>Docente:</b>		<b>Tiempo:</b>					
<b>Curso:</b> Noveno		<b>Paralelo:</b> "A"		<b>Fecha:</b>			
<p><b>Criterio de evaluación:</b> CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimientos de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.</p>							
<p><b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Participar en juegos (populares, con elementos, en el medio natural) reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional. (Ref.EF.4.1.1.)</p>							
<p><b>Indicador de evaluación:</b> Participa individualmente y con pares en juegos (populares, con elementos, en el medio natural), reconociendo lógicas, características y orígenes, que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (Ref.I.EF.4.1.1.) (J.1., S.4.)</p>							
<p><b>Contenido esencial:</b> Juegos populares.</p>							
<p><b>Temas:</b> Juego de los ensacados, de saltar la soga, y del palo encebado.</p>							
No	<b>Nómina de estudiantes</b>	<b>Indicadores de logro</b>					<b>TOTAL</b>
		Participa individualmente y con pares en juegos populares, con elementos, en el medio natural. <b>(Rango 0-2 puntos)</b>	Reconoce lógicas, características de juegos populares, con elementos, en el medio natural. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	Reconoce orígenes de juegos populares, con elementos, en el medio natural. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	Participa con sus pares de una manera cooperativa y segura en juegos populares, con elementos, en el medio natural. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	Participa individual y colectivamente en resolución de tácticas y estrategias en juegos populares, con elementos, en el medio natural. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
...							

Ejemplo N° 3


	<b>Unidad Educativa "República del Ecuador"</b>		<b>Año lectivo</b>		
	<b>Rúbrica para evaluar una destreza de Décimo Año</b>		2021 - 2022		
<b>Asignatura:</b> Educación Física		<b>Bloque Curricular:</b> Prácticas Lúdicas			
<b>Docente:</b>		<b>Tiempo:</b>			
<b>Curso:</b> Décimo		<b>Paralelo:</b> "A"	<b>Fecha:</b>		
<p><b>Criterio de evaluación:</b> CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimientos de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.</p>					
<p><b>Destreza con criterio de desempeño:</b> EF.4.1.1. Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros) reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional.</p>					
<p><b>Indicador de evaluación:</b> Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (Ref.I.EF.4.1.1.) (J.1., S.4.)</p>					
<p><b>Contenido esencial:</b> Juegos modificados, masivos y expresivos, entre otros.</p> <p><b>Temas:</b> Juego del voliglobo, de estira y afloja, y tres en raya.</p>					
		<b>Indicadores de logro</b>			
		Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos modificados, masivos, expresivos, con	Reconoce lógicas, características, orígenes en diferentes categorías de juegos modificados, masivos,	Reconoce demandas y conocimientos corporales en diferentes categorías de juegos modificados, masivos, expresivos,	Participa con sus pares de una manera cooperativa y segura en diferentes categorías de juegos
					Participa individual y colectivamente en resolución de tácticas y estrategias en diferentes categorías de juegos modificados, masivos,
					<b>TOTAL</b>

No	<b>Nómina de estudiantes</b>	elementos, en el medio natural, entre otros. <b>(Rango 0-2 puntos)</b>	expresivos con elementos, en el medio natural, entre otros. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	con elementos en el medio natural, entre otros. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros. <b>(rango 0-2 puntos)</b>	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
...							

**Ejemplo N° 4**



<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL</b>					
<b>Valoración</b>	2	1	0,50	0	<b>Puntos</b>
<b>Aspecto a evaluar</b>					
<b>Puntualidad</b> (esta categoría de ser calificada por el/la docente)	Entregó en la fecha y hora establecida.	Entregó después de la fecha establecida.	Entregó después de la fecha de evaluación.	No entregó la tarea.	
<b>Valoración</b>	1	0,75	0,50	0	
<b>Aspecto a evaluar</b>	Demostró responsabilidad y entusiasmo al realizar su participación durante todo el tiempo.	Demostró responsabilidad y entusiasmo al realizar su participación en clase durante la mayoría del tiempo.	Demostró responsabilidad y entusiasmo al realizar su participación en clase durante poco tiempo.	No demostró responsabilidad y entusiasmo al realizar su participación en clase.	
<b>Participación</b> (esta categoría debe ser calificada por la familia del/la estudiante)					
<b>Valoración</b>	2	0,75	0,50	0	
<b>Aspecto a evaluar</b>	La presentación de la tarea contiene:	Falta algunos de estos elementos:	Faltan dos de estos elementos:	No contiene ninguno de estos elementos:	
<b>Presentación</b> (esta categoría de ser calificada por el/la docente)	- Información del/la estudiante. - Diferentes evidencias del proceso de aprendizaje. - Está ordenado y limpio.	- Información del/la estudiante. - Diferentes evidencias del proceso de aprendizaje. - Está ordenado y limpio.	- Información del/la estudiante. - Diferentes evidencias del proceso de aprendizaje. - Está ordenado y limpio.	- Información del/la estudiante. - Diferentes evidencias del proceso de aprendizaje. - Está ordenado y limpio.	
<b>Valoración</b>	5	4	3	0	
<b>Aspecto a evaluar</b>	El/la estudiante presenta evidencia que demuestra un alto nivel de comprensión de la tarea solicitada.	El/la estudiante Presenta evidencia que demuestra un parcial nivel de comprensión de la tarea solicitada.	El/la estudiante presenta evidencia que evidencia bajo nivel de comprensión de la tarea solicitada.	El/la estudiante no presenta evidencia de la tarea.	
<b>Contenido</b> (esta categoría deber ser calificada por el/la docente)					
<b>Total puntos</b>					

		<b>Unidad Educativa "República del Ecuador"</b>			Año lectivo 2021 - 2022	
		<b>Rúbrica de evaluación del portafolio al final de la Unidad Didáctica</b>				
<b>Asignatura:</b> Educación Física			<b>Bloque Curricular:</b> Prácticas Lúdicas			
<b>Docente:</b>			<b>Tiempo:</b>			
<b>Curso:</b>			<b>Paralelo:</b>		<b>Fecha:</b>	
No	Nómina de estudiantes	Aspectos a evaluar				TOTAL
		Puntualidad en la presentación del portafolio. (Esta categoría debe ser calificada por el/la docente). <b>(Rango 0-2 puntos)</b>	Participación (Esta categoría debe ser calificada por la familia del/la estudiante). <b>(Rango 0-1 puntos)</b>	Presentación (Esta categoría debe ser calificada por el/la docente). <b>(Rango 0-2 puntos)</b>	Contenido (Esta categoría debe ser calificada por el/la docente). <b>(Rango 0-5 puntos)</b>	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
...						


#### 5.6.4.2. Técnica de interrogación e instrumento del cuestionario

##### **Técnica de interrogación.-**

Esta técnica es un procedimiento mediante el cual el docente solicita información al estudiante, de manera escrita u oral para evaluar básicamente los conocimientos, pero a diferencia de un cuestionario tradicional, este le permite que el estudiante llegue a desarrollar las habilidades cognitivas superiores como el análisis, la síntesis y la evaluación. (Maldonado, 2020, p. 23)

Este tipo de técnica sirve para concientizar a los estudiantes, determinando que los aprendizajes pueden ser aplicados en su diario vivir e incluso le sirva para solucionar sus problemas. Esta técnica puede ser útil para evaluar el Bloque de Prácticas Lúdicas.

**Instrumento del cuestionario de reflexión individual.-** Este instrumento actualmente el Ministerio de Educación únicamente ha dado parámetros básicos para su construcción, pero en esta propuesta se consideró un modelo en el que contiene preguntas de reflexión sobre aprendizajes del Bloque de Prácticas Lúdicas, en donde cada pregunta tiene una valoración de un punto y un tiempo de duración estimado de 40 minutos.

	<b>Unidad Educativa "República del Ecuador"</b>		<b>Año lectivo</b>
	<b>Cuestionario de reflexión individual</b>		2021 - 2022
<b>Asignatura:</b> Educación Física	<b>Bloque Curricular:</b> Prácticas Lúdicas		
<b>Docente:</b>	<b>Tiempo:</b>		
<b>Curso:</b>	<b>Paralelo:</b>	<b>Fecha:</b>	
<b>Objetivo:</b> Evaluar los conocimientos adquiridos por el estudiante durante todo el quimestre, mediante un ejercicio individual de reflexión de los aprendizajes.			
<b>Indicaciones:</b> Conteste el siguiente cuestionario de preguntas relacionando los conocimientos aprendidos durante el Bloque de Prácticas Lúdicas.			

### Cuestionario de preguntas

**1. Describa los diferentes tipos de juegos que usted aprendió durante todo el quimestre y establezca las acciones concretas que usted debe utilizar para evitar riesgos individuales y colectivos.**

Respuesta.....  
 .....

**2. ¿De qué manera los juegos tradicionales practicados en el quimestre desarrollaron sus capacidades: motoras, intelectuales, emocionales y sociales?**

Capacidad	Utilidad
<b>Motora</b>	
<b>Intelectual</b>	
<b>Emocional</b>	
<b>Social</b>	

**3. Establezca las reglas que se aplicaron en los juegos practicados durante el Bloque de Prácticas lúdicas:**

El juego del trompo	
La rayuela	
La carrera de encostalados	
El salto de sogá (grupá)	

**4. Determine innovadoras reglas de juego en las prácticas realizadas.**

El juego del trompo	
La rayuela	
La carrera de encostalados	
El salto de sogá (grupá)	

**5. ¿Cuál es el rol que usted cumplió en la práctica de los juegos desarrollados durante el Bloque de Prácticas Lúdicas?**

El juego del trompo	
La rayuela	
La carrera de encostalados	
El salto de sogá (grupá)	

**6. Lea el siguiente párrafo y exponga su criterio.**

Los jugadores pueden contribuir al juego limpio evitando las simulaciones, demostrando que disfrutan del hecho de jugar, no discutiendo las decisiones del árbitro, aun cuando las mismas estén equivocadas, no simulando faltas para así castigar al rival, no recurriendo al doping que permite sacar ventaja deportiva en el juego, y manteniendo por sobre todas las cosas un excelente trato con sus oponentes, no insultarlos, no hacerles gestos obscenos, burlarse de ellos cuando los resultados no los acompañan, entre otros. Fuente: <https://www.definicionabc.com/deporte/juego-limpio.ph>

Criterio.....  
.....  
.....

**7. ¿Cuáles considera que fueron las estrategias de juego que utilizaron sus adversarios durante las prácticas realizadas y por qué considera que hay que tomar en cuenta este aspecto?**

.....  
.....  
.....

**8. Establezca cinco compromisos que usted aplicó en la práctica de los juegos tradicionales y cómo lo relacionaría con su vida personal, familiar y social.**

- a).....
- b).....
- c).....
- d).....
- e).....

**9. ¿Por qué usted considera que debemos fomentar la práctica de los juegos tradicionales en nuestra sociedad?**

.....  
.....  
.....

**10. Pregunta de reflexión (Análisis de caso)**

Carlos es estudiante de décimo año de básica y el fin de semana le visitan sus primos, quienes desean pasar súper bien y que sea una experiencia inolvidable. En sus juguetes, él

<p>cuenta con trompos, ulas, yoyos, sogas, canicas, entre otros recursos que puede utilizar como juegos tradicionales; y de la misma forma posee una consola de video juegos. ¿Cuál consideras que sería la opción más adecuada que debe utilizar Carlos para que el grupo pase genial y sea una experiencia inolvidable?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
Firma del estudiante	Firma del docente

**5.7. Validación de la propuesta**

Para la validación de la propuesta se utilizó como instrumentos una rúbrica en la cual los expertos pudieron evidenciar que el tema fue original e innovador; se justificó al ser un documento que aporta en el alcance de los lineamientos de evaluación establecidos por el Ministerio de Educación, los conceptos y definiciones utilizadas fueron de fácil comprensión para los lectores, los objetivos fueron factibles de alcanzar, las técnicas e instrumentos de evaluación propuestos se pueden utilizar en Básica Superior. El desarrollo de la propuesta tiene secuencia, las estrategias propuestas contribuyen a evaluar el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque “Prácticas Lúdicas” y se pudo lograr un impacto en los ámbitos: educativo, pedagógico y curricular.

Para la validación de la propuesta se consideró tomar en cuenta el criterio de tres docentes expertos con Maestría en Educación Física y con cinco años de experiencia docente como mínimo. Obteniendo una validación promedio del 100% en la opción muy satisfactorio, como se pueden observar en los documentos que se encuentran en los anexos 9, 10, 11 y 12.

## **5.8. Socialización de la propuesta**

Para la socialización se organizó una reunión a través de Microsoft Teams el 15 de noviembre de 2021 a las 17:30 con la participación de todos los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa “República del Ecuador”, a quienes se dio a conocer la presente propuesta en lo referente a sus objetivos y su estructura. Se expusieron las técnicas e instrumentos de evaluación elaboradas en la presente propuesta a ser empleados en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa para el Bloque Curricular de Prácticas Lúdicas del Subnivel de Educación Básica Superior en el Área de Educación Física. Producto de la reunión, los participantes mencionaron que la propuesta presentada es factible e innovadora y que será de ayuda para los docentes y estudiantes con la finalidad de lograr una evaluación integral.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

- Se identificó que las estrategias de evaluación escolar más utilizadas por los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “República del Ecuador” son la técnica de la observación, experimentación y de la prueba, las cuales se emplean de forma tradicional.
- Se pudo identificar que los instrumentos de evaluación más utilizados por el personal docente del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “República del Ecuador” son los test físicos, registros y cuestionarios, mismos que contribuyen en poca medida a la evaluación integral.
- Al analizar las planificaciones microcurriculares del Bloque de Prácticas Lúdicas de Básica Superior, se evidenció que las destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación no cumplen con el criterio de desagregación ni gradación acorde al contexto, lo cual genera una incorrecta planificación.
- Con respecto a las estrategias metodológicas presentes en la planificación microcurricular del Bloque de Prácticas Lúdicas de Básica Superior, se evidencia el empleo del método de mando directo, el cual es un estilo tradicional.
- La socialización de la propuesta despertó el interés y curiosidad en los docentes para ponerla en práctica en el proceso de evaluación integral del Bloque de Prácticas Lúdicas.
- En vista de los resultados obtenidos durante la validación de la propuesta se concluye que la misma representa un aporte significativo e innovador que ayudará a mejorar las estrategias de evaluación escolar en el Área de Educación Física en cuanto al Bloque Prácticas Lúdicas.



## RECOMENDACIONES

- Utilizar de forma innovadora varias técnicas de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas que ayuden a detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas correctivas necesarias, tales como: observación indirecta, observación directa, experimentación, portafolio y la de interrogación.
- Emplear de forma creativa varios instrumentos de evaluación que ayuden a mejorar la misma, tales como: Test 3JS, registro anecdótico, KPSI, lista de control, escala de estimación de frecuencia grupal, rúbrica y el cuestionario de reflexión individual.
- Cumplir con el criterio de desagregación, gradación y contextualización de las destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación al elaborar las planificaciones microcurriculares, porque de esta manera se lograría planificaciones contextualizadas para cada año y favorecería el proceso evaluativo.
- Durante el proceso de elaboración de la planificación microcurricular se recomienda tomar en cuenta diversas estrategias metodológicas que se interrelacionen con los demás elementos de la planificación.
- En vista a los resultados obtenidos durante la presente investigación se recomienda emplear la misma, ya que representa un aporte significativo e innovador que ayudará a orientar a los docentes en la aplicación de las estrategias de evaluación escolar en el Área de Educación Física.

## REFERENCIAS

- Acosta, R. (2019). *Instrumentos de investigación*. Buenos Aires: Amanecer.
- Alba, F. (12 de 10 de 2018). *paginas.facmed.unam*. Obtenido de <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/ss/wp-content/uploads/2018/10/12.pdf>
- Almond, L. (1997). *Reflecting on practice: A changing research role*.
- Arellano, M., Jara, R., Merino, C., Quintanilla, M., y Cuellar., L. (2008). Estudio comparativo de dos instrumentos de evaluación diagnóstica. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 7(1), 1- 22.
- Armendáris, J. (2018). *Metodología cualitativa*. España: RS Ediciones.
- Asamblea Nacional. (31 de 03 de 2011). *oig.cepal.org*. Obtenido de [https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011\\_leyeducacionintercultural\\_ecu.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf)
- Asamblea Nacional. (26 de 07 de 2012). *extwprlegs1.fao.org/*. Obtenido de <http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/ecu168794.pdf>
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva*. Madrid.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: PEARSON EDUCACIÓN.
- Betancur, J., López, C., y Arcila, W. (2018). El docente de educación física y sus prácticas pedagógicas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2-15.
- Blázquez, D. (2021). *Cómo evaluar bien educación física: el enfoque de la evaluación formativa*. INDE. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/174791?page=200>
- Blázquez, D. (2021). *Cómo evaluar bien educación física: el enfoque de la evaluación formativa*. INDE. Retrieved from <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/174791?page=200>
- Carosio, M. C. (23 de Octubre de 2001). *efdeportes.com/*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd41/obs.htm>
- Castillo, A., y Cabrerizo, D. (2003). *Evaluación Educativa y promoción escolar*. Madrid: Pearson.
- Castro, L. (12 de Mayo de 2020). *Questionpro*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/que-son-las-encuestas-academicas/>
- Cenizo, J., Ravelo, J., Juan, F., y Morilla, S. (2017). *Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución*. Sevilla: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF).

- Coloma, C., y Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicaciones en educación. *Educación*, 8(16).
- (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito.
- Delgado, X., Andrade, A., Juárez, M., García, F., Padilla, M., y Vargas, L. (2010). *Manual técnicas e instrumentos para facilitar la evaluación del aprendizaje*. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/08/Manual-tecnicas-instrumentos-para-la-evaluacion.pdf>
- Dewey, J. (1899). “*The school and society*”. En *Middle works of John Dewey*. Illinois: Universidad de Illinois.
- Durán, M. (2018). *Uso de listas de cotejo*. Chile: Universidad Tecnológica Metropolitana.
- Freile, A. (2009). *Ventajas y desventajas de la autoevaluación y coevaluación*. Caracas: Santalla.
- Gallo, L. (2012). *Las prácticas corporales en la educación corporal*. Medellín: UA.
- García, J. M. (29 de Junio de 2017). *campuseducacion.com*. Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/la-evaluacion-en-educacion-fisica/>
- Gutierrez, F. (2013). *El uso pedagógico de los test en la clase de educación física*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2017). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos*. Quito.
- Kirk, D. (2001). *Fundamentos para una pedagogía crítica en la formación del profesorado de educación física*. Alicante: Marfil.
- Liendo, Z. (2007). *Eje transversal valores: Epistemología y fundamentos curriculares*. Caracas: Laurus.
- López, V. (2003). *La idea de innovar en la evaluación*. Barcelona: Castellanos.
- Maldonado, M. (2020). *Procesos de evaluación y la incidencia en el aprendizaje*. Lima: UCL.
- Manrique, L. (2018). *La participación de los estudiantes en la evaluación del aprendizaje*. Lima: Pontificia Universidad Católica.
- Manterola, J. (2016). *Intersicplinariedad y educación física en educación primaria*. Valladolid: Univesidad de Valladolid.
- Martín, F. (2010). Instrumentos de evaluación en Educación Física. *Innovación y experiencias educativas*, 1-9.
- Méndez, J. (12 de Octubre de 2020). *gradum.edu.pe*. Obtenido de <https://gradum.edu.pe/importancia-de-la-evaluacion-formativa/>

- Ministerio de Educación. (2020). *Instructivo para la Evaluación Estudiantil, Plan educativo aprendamos juntos en casa*. Quito: ME.
- Ministerio de Educación. (2004). *Evaluación de los aprendizajes*. Quito: Mariscal.
- Ministerio de Educación. (2004). *Evaluación de los aprendizajes*. Quito: Mariscal.
- Ministerio de Educación. (2012). *Reglamento LOEI*. Quito: ME.
- Ministerio de Educación. (2016). *Calidad*. Quito: ME.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación Física*. Quito: ME.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo EGB y BGU; Educación Física*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo EGB y BGU; Educación Física*. Quito: ME. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo EGB; Educación Física*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo metodológico para docentes de la primera etapa del componente post-alfabetización*. Quito: ME.
- Ministerio de Educación. (2019). *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*. Quito: ME.
- Ministerio de Educación. (2020). *Plan Aprendamos juntos en casa*. Quito: ME.
- Ministerio de Educación. (2020). *Plan Educativo Aprendemos juntos en casa, Lineamientos Ámbito Pedagógico Curricular*. Quito: ME.
- Ministerio de Educación. (2021, 03 11). *edicioneslegales*. Retrieved from [http://www.edicioneslegales-informacionadicional.com/webmaster/directorio/SRO408\\_20210311.pdf](http://www.edicioneslegales-informacionadicional.com/webmaster/directorio/SRO408_20210311.pdf)
- Ministerio de Educación. (2021). *Instructivo para la Evaluación Estudiantil*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2018). *Propuesta de la Comunidad Educativa para el Plan Nacional de Educación 2016-2025*. Quito.
- Moll, S. (23 de Octubre de 2018). *justificaturespuesta.com*. Obtenido de <https://justificaturespuesta.com/evaluacion-formativa-finalidad/>
- Morales, L. (2015). *Desde la educación física hacia un nuevo enfoque de la cultura física en el Ecuador*. Quito: Creative commons.
- Moreno, C. (04 de Marzo de 2010). *multiblog.educacion.navarra.e*. Obtenido de <https://multiblog.educacion.navarra.es/jmoreno1/files/2010/03/evaluaci%C3%B3n-en-educacion-fisica.pdf>

- Murillo, M. (16 de Octubre de 2011). *slideshare.net*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/mayela-murillo/qu-es-un-manual-escolar>
- ONU. (2018). *Desglosarel Objetivo de Desarrollo Sostenible 4Educación 2030*. Santiago: Naciones Unidas.
- Organización Mundial de la Salud. (11 de marzo de 2020). *La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia*. Obtenido de Paho.org: <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>
- Pallo, H. (2015). *Los instrumentos de evaluación en el área de Educación Física y su incidencia en los resultados de aprendizaje*. Latacunga.
- Patiño, L. (2007). *Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza*. Chía: Universidad de La Sabana.
- Pazmño, R. (2020). *Relación entre el conocimiento de la Reforma Curricular de Educación Física y su aplicación en clases*. Quito.
- Peña, S., toro, S., Beltran, J., y Navarro, B. (2019). *Hacia una comprensión de la evaluación conceptual en educación física*. Chile: Universidad Nacional de La Plata.
- Pérez, J. (2015). La Evaluación en Educación Física. *EFDeportes*, 56-78.
- Pérez, J. (30 de Mayo de 2019). *mundoentrenamiento.com*. Obtenido de <https://mundoentrenamiento.com/evaluacion-en-educacion-fisica/#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20en%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica%20es%20una%20tarea%20docente%20que,un%20juicio%20en%20funci%C3%B3n%20de>
- Pindado, V. (2020, Febrero 28). *educativospara.com*. Retrieved from <https://www.educativospara.com/escala-de-estimacion/#.YYgDlXMLDc>
- Portocarrero, F. (2017). *Implementación de estrategias de evaluación formativa en el nivel primario del colegio Abraham Lincoln*. Lima: Universidad de Piura.
- Posso, R. (2018). *Propuesta de Estrategias Metodológicas aplicadas a la Educación Física*. Logroño: Universidad Internacional de la Rioja.
- Pozo, J. (2003). *Aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades en la educación secundaria*. En C. Coll (Coord.), *Psicología de la instrucción: La enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Prieto, D. (2015). *Elogio de la pedagogía universitaria*. Mendoza: Universidad del Cuyo.
- Quesada, A. (2019, Marzo 01). *redsocialeducacion.net*. Retrieved from <https://redsocialeducacion.net/Coevaluacion-autoevaluacion-heteroevaluacion/#:~:text=Heteroevaluaci%C3%B3n%3A%20esta%20evaluaci%C3%B3n%20es%20muy,profesorado%20y%20otros%20agentes%20externos>.
- Ramírez, K. (2017). *El registro anecdótico en la evaluación formativa*. Quito: UC.

- Rodriguez, A. (11 de Marzo de 2020). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/identidad-corporal/>
- Rosero, Y. (2015). *La evaluación del aprendizaje en Educación Física para estudiantes de noveno y décimo año de EGB del Colegio "José Julian Andrade" de la ciudad de San Gabriel*. Ibarra.
- Sánchez, M. (2018). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: ¿es realmente complicada? *Digital Universitaria*, 19(6), 1-18. doi:<http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a1>.
- Sandoval, R. (2011). La Educación Física y el juego. *Investigación educativa*, 14(26), 105-112.
- Suarez, M. (2018). *Interaprendizaje de estadística básica*. Ibarra.
- UNESCO. (2015). *Educación Física de Calidad (EFC): Guía para los responsables políticos*. 2015: UNESCO.
- Unidad Educativa "República del Ecuador". (2018). *Proyecto Curricular Institucional*. Otavalo.
- Unidad Educativa "República del Ecuador". (2021). *Registro sistema CAS*. Otavalo.
- Unidad Educativa República del Ecuador. (2020). *PCA Educación Física*. Otavalo: UERE.
- Uriarte, J. (2020, Abril 21). *Deporte*. Retrieved from Caracteristicas.co: <https://www.caracteristicas.co/deporte/>
- Velasquez, A. (10 de Abril de 2014). *aprenizaje2014*. Obtenido de <http://aprenizaje2014.blogspot.com/p/pruebas-orales.html>
- Zabalza, M. Á. (2016). *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea Ediciones. Retrieved from <https://elibro.net/es/lc/utnorte/titulos/45989>

## ANEXOS

### Anexo 1

#### *Planificación Microcurricular de Unidad Didáctica de Octavo año correspondiente al Bloque Prácticas Lúdicas*

	<b>UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DEL ECUADOR”</b> e-mail: <a href="mailto:dei.instrepublicae@yahoo.com">dei.instrepublicae@yahoo.com</a> Telf: 062920495	<b>AÑO LECTIVO 2020-2021</b>			
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS.</b>					
<b>ÁREA:</b>	Educación Física	<b>ASIGNATURA:</b>	Educación Física	<b>DOCENTE:</b>	Lic. Martha Lomas
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	<b>EG B:</b> Superior	<b>GRADO/CURSO:</b>	Octavo	<b>PARALELO:</b>	“A”, “B”, “C”
<b>Nº UNIDAD:</b>	<b>4</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	Segundo	<b>PARCIAL:</b>	Cuarta
				<b>Nº SEMANA:</b>	4
				<b>Tiempo:</b>	40 minutos
				<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>	05-03-2021
<b>2. PLANIFICACIÓN.</b>					
<b>TÍTULO DE UNIDAD:</b>	Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar				
<b>ÁMBITOS:</b>	Tecnología, ciencia y arte				
<b>EJE TRANSVERSAL:</b>	<b>Buen Vivir.</b> Formación de una Ciudadanía Democrática, la interculturalidad, la protección del medio ambiente, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes, la educación sexual en los jóvenes.				
<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD:</b>	Los estudiantes comprenderán que la historia, la tecnología, la ciencia y el arte se entrelazan y evolucionan de forma conjunta fomentando la curiosidad del ser humano por conocer y construir un mundo mejor.				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimiento de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.				
<b>RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:</b>					
CONCEPTOS ESENCIALES	¿Qué van a aprender? <b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias de aprendizaje)	<b>RECURSOS</b>	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>	
		<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<b>Juegos tradicionales:</b> - El gato y el ratón - Carrera de embolsados - VEO VEO - Las sillas	EF.4.1.1. Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional.	- Método mando directo. - Fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia a través de la práctica de actividades y juegos propios.  - Incrementar el diálogo y la discusión en grupo, mediante la modificación realizada por	- Patio - Canchas deportivas - Registro - Pito	IEF.4.1.1. Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos, reconociendo lógicas, características,	<b>Técnica:</b> - Observación - Prueba <b>Instrumento:</b> - Prueba práctica

- Bailando con la escoba	<p>EF.4.1.3. Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno.</p> <p>EF.4.1.9. Identificar situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.</p>	los estudiantes a las normas de juego preestablecidas.	- Cronómetro - Espacios verdes	<p>orígenes, demandas y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (J.1., S.4.)</p> <p>IEF.4.1.2. Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (J.3.)</p>	- Cuestionario
--------------------------	--	--	-----------------------------------	--	----------------

<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>					
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>				
	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
				<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>4. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA.</b>			<b>5. OBSERVACIONES.</b>		
<p>- Ministerio de Educación: Nuevo Currículo de Educación Física 2016, libro digital.</p> <p>- Flor, I. <a href="#">Gándara</a>, C. <a href="#">Revelo</a>, J., (2005). Manual de educación física: deportes y recreación por edades. Editorial CULTURAL, S.A. Madrid-España.</p> <p><a href="https://es.wikipedia.org/wiki/baloncesto">https://es.wikipedia.org/wiki/baloncesto</a>.</p>					
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>		
<b>Docente:</b> Lic. Martha Lomas	<b>Jefe de Área:</b> Mgs. Blanca Dávila		<b>Vicerector/a:</b> Lic. Liliana Játiva		
Firma: 	Firma: 		Firma: 		
Fecha: 05-03-2021	Fecha: 05-03-2021		Fecha: 05-03-2021		




Nota: Tomado de (Unidad Educativa República del Ecuador, 2020)

## Anexo 2

### *Planificación Microcurricular de Unidad Didáctica de Noveno año correspondiente al Bloque Prácticas Lúdicas*




		<b>UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DEL ECUADOR”</b> e-mail: <a href="mailto:dei.instrepublicae@yahoo.com">dei.instrepublicae@yahoo.com</a> Telf: 062920495							<b>AÑO LECTIVO 2020-2021</b>			
		<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA</b>										
<b>1. DATOS INFORMATIVOS.</b>												
<b>ÁREA:</b>		Educación Física		<b>ASIGNATURA:</b>		Educación Física		<b>DOCENTE:</b>		Lic. Narcisa Chacón		
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	<b>EG B: Superior</b>	<b>GRADO/CURSO:</b>	Noveno	<b>PARALELO:</b>		“A”, “B”, “C”, “D”		<b>FECHA DE INICIO:</b>		08-02-2021		
<b>Nº UNIDAD:</b>	4	<b>QUIMESTRE:</b>	Segundo	<b>PARCIAL:</b>	Cuarta	<b>SEMANA:</b>	4	<b>TIEMPO:</b>	40 min.	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>	05-03-2021	
<b>2. PLANIFICACIÓN.</b>												
<b>TÍTULO DE UNIDAD:</b>	Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar											
<b>ÁMBITOS:</b>	Tecnología, ciencia y arte											
<b>EJE TRANSVERSAL:</b>	<b>Buen Vivir.</b> Formación de una Ciudadanía Democrática, la interculturalidad, la protección del medio ambiente, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes, la educación sexual en los jóvenes.											
<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD:</b>	Los estudiantes comprenderán que la historia, la tecnología, la ciencia y el arte se entrelazan y evolucionan de forma conjunta fomentando la curiosidad del ser humano por conocer y construir un mundo mejor.											
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimiento de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.											
<b>RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:</b>												
<b>CONCEPTOS ESENCIALES</b>	<b>¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		<b>¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias de aprendizaje)</b>				<b>RECURSOS</b>	<b>¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN</b>				
			<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>					Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación			
<b>Juegos tradicionales:</b> - Estira sogas o cinchada - Estatuas - Piedra, papel y tijera - Carrera de carretillas humanas - Policías y ladrones	<p>EF.4.1.1. Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional.</p> <p>EF.4.1.3. Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno.</p> <p>EF.4.1.9. Identificar situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y</p>		<p>- Método mando directo. - Fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia a través de la práctica de actividades y juegos propios.</p> <p>- Incrementar el diálogo y la discusión en grupo, mediante la modificación realizada por los estudiantes a las normas de juego preestablecidas.</p>				<p>- Patio - Canchas deportivas - Registro - Pito - Cronómetro - Espacios verdes</p>	<p>I.EF.4.1.1. Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos, reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (J.1., S.4.)</p>			<p><b>Técnica:</b> - Observación - Prueba Instrumento: - Prueba práctica - Cuestionario</p>	

	respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.			IEF.4.1.2. Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (J.3.)	
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>					
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>				
	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>				<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>4. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA.</b>			<b>5. OBSERVACIONES.</b>		
- Ministerio de Educación: Nuevo Currículo de Educación Física 2016, libro digital. - Flor, I. <a href="#">Gándara</a> , C. <a href="#">Revelo</a> , J., (2005). Manual de educación física: deportes y recreación por edades. Editorial CULTURAL, S.A. Madrid-España. <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/baloncesto">https://es.wikipedia.org/wiki/baloncesto</a> .					
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>		
<b>Docente:</b> Lic. Narcisca Chacón	<b>Jefe de Área:</b> Mgs. Blanca Dávila		<b>Vicerrector/a:</b> Lic. Liliana Játiva		
Firma:	Firma:		Firma:		
					
Fecha: 05-03-2021	Fecha: 05-03-2021		Fecha: 05-03-2021		


Nota: Tomado de (Unidad Educativa República del Ecuador, 2020)

### Anexo 3

#### *Planificación Microcurricular de Unidad Didáctica de Décimo año correspondiente al Bloque Prácticas Lúdicas*

		<b>UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DEL ECUADOR”</b> e-mail: <a href="mailto:dei.instrepublicae@yahoo.com">dei.instrepublicae@yahoo.com</a> Telf: 062920495				<b>AÑO LECTIVO 2020-2021</b>	
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS.</b>							
<b>ÁREA:</b>	Educación Física		<b>ASIGNATURA:</b>	Educación Física		<b>DOCENTE:</b>	Mgs. Blanca Dávila
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	<b>EG B: Sup</b>	<b>GRADO/CURSO:</b>	Décimo	<b>PARALELO:</b>	“A”, “B”, “C”, “D”	<b>FECHA DE INICIO:</b>	08-02-2021

	er r										
Nº UNIDAD:	4	QUIMESTR E:	Segundo	PAR CIAL :	Cu arta	SEM ANA:	4	TIE MPO :	40 mi n.	FECHA DE FINALIZAC IÓN	05-03-2021
<b>2. PLANIFICACIÓN.</b>											
TÍTULO DE UNIDAD	Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar										
ÁMBITOS:	Tecnología, ciencia y arte										
EJE TRANSVERSAL	<b>Buen Vivir.</b> Formación de una Ciudadanía Democrática, la interculturalidad, la protección del medio ambiente, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes, la educación sexual en los jóvenes.										
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	Los estudiantes comprenderán que la historia, la tecnología, la ciencia y el arte se entrelazan y evolucionan de forma conjunta fomentando la curiosidad del ser humano por conocer y construir un mundo mejor.										
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimiento de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.										
<b>RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:</b>											
CONCEPTOS ESENCIALES	¿Qué van a aprender? <b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias de aprendizaje)		RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>						
		<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos					
<b>Juegos tradicionales:</b> - La rayuela - Saltar la sogá - La cuerda - Agua de limón - Los ensacados	EF.4.1.1. Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional.  EF.4.1.3. Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno.  EF.4.1.8 Acondicionar los espacios y construir materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables.  EF.4.1.9. Identificar situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.	Método mando directo. Procesos: - Estrategias de observación - Comparaciones - Definiciones - Practicas lúdicas - Practica de destrezas  - Generar ambientes de respeto, convivencia y armonía con el fin de construir el buen vivir. - Realizar actividades que permitan el desarrollo de la iniciativa y creatividad. - Utilizar las actividades de clase como un medio eficaz para mejorar las relaciones interpersonales. - Realizar ejercicios de calentamiento como prerrequisito para iniciar la clase de Educación Física.		- Patio - Canchas deportivas - Registro - Pito - Cronómetro - Espacios verdes	IEF.4.1.1. Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos, reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (J.1., S.4.)  IEF.4.1.2. Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes	<b>Insumo:</b> 1, 2, 3, 4, 5. <b>Técnica:</b> - Observación - Prueba <b>Instrumento</b> : - Prueba práctica - Cuestionario					

				y durante su participación en diferentes juegos. (J.3.)		
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>						
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>				<b>EVALUACIÓN</b>	
	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
El estudiante <b>NARANJO MONTALVO EDWIN AARON</b> , de Décimo grado paralelo "D" de EGB Superior tiene necesidad especial física.	- Reconocer las prácticas lúdicas mediante la observación de la clase práctica, para tener conocimiento del tema de clase.	- Observar la clase práctica demostrativa de parte del docente y de sus compañeros, para realizar un informe escrito de la sesión de clase.	- Cuaderno de Educación Física - Esfero - Registro	-Reconoce las prácticas lúdicas mediante la observación, que le permite tener conocimiento del tema de clase. - Explica oralmente la clase práctica observada.	<b>Insumo:</b> 1, 2, 3, 4, 5. <b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento</b> : Informes, prueba oral.	
<b>4. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA.</b>			<b>5. OBSERVACIONES.</b>			
- Ministerio de Educación: Nuevo Currículo de Educación Física 2016, libro digital. - Flor, I. <a href="#">Gándara</a> , C. <a href="#">Revelo</a> , J., (2005). Manual de educación física: deportes y recreación por edades. Editorial CULTURAL, S.A. Madrid-España. <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/baloncesto">https://es.wikipedia.org/wiki/baloncesto</a> .						
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>		
<b>Docente:</b> Mgs. Blanca Dávila		<b>Jefe de Área:</b> Mgs. Blanca Dávila		<b>Vicerrector/a:</b> Lic. Liliana Játiva		
Firma: 		Firma: 		Firma: 		
Fecha: 05-03-2021		Fecha: 05-03-2021		Fecha: 05-03-2021		

Nota: Tomado de (Unidad Educativa República del Ecuador, 2020) **Anexo 4**

*Oficio de aceptación para realizar el trabajo de investigación*



Oficio N° 48-R-UERE  
Otavalo, 18 de febrero de 2021

Dra. Lucía Yépez  
**DIRECTORA POSGRADO UTN**

Me permito informar a usted que el señor: Narváez Anrango Cristóbal José, con número de cédula 1002774543 estudiante del Programa de Maestría en Pedagogía mención Currículo, ha sido aceptado en esta institución para realizar su trabajo de grado. La Institución brindará las facilidades e información necesarias para el desarrollo de la investigación.

Agradezco su atención.

Cordialmente,

**MSc. JOSÉ IGNACIO CUSÍN**  
Rector Encargado

C.C. 1001780707  
N° Cel: 0990630431  
Email: [ignajocm@gmail.com](mailto:ignajocm@gmail.com)

## Anexo 5

### *Matriz de validación de la encuesta*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**  
**MENCIÓN CURRÍCULO**



**MATRIZ PARA VALIDACIÓN:** Encuesta destinada a identificar las estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que utilizan los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”

Nombre del validador /a: Mario Orlando Suárez Ibujés      Fecha: 15 de junio de 2021

**Objetivo:** Identificar las estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que utilizan los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”

**Instrucciones:** Revise con detenimiento las encuestas presentadas y llene la matriz de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es imprescindible en el desarrollo de la investigación.

**Matriz de validación encuesta a docentes**

Número de Pregunta	CRITERIOS A EVALUAR											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje pertinente		Mide las variables de estudio		Se recomienda eliminar o modificar ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x		x	
2	x		x		x		x		x		x	
3	x		x		x		x		x		x	
4	x		x		x		x		x		x	
5	x		x		x		x		x		x	
6	x		x		x		x		x		x	
7	x		x		x		x		x		x	
8	x		x		x		x		x		x	

9	x		x		x		x		x		x	
10	x		x		x		x		x		x	

### Matriz de validación encuesta a estudiantes

Número de Pregunta	CRITERIOS A EVALUAR											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje pertinente		Mide las variables de estudio		Se recomienda eliminar o modificar ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x		x	
2	x		x		x		x		x		x	
3	x		x		x		x		x		x	
4	x		x		x		x		x		x	
5	x		x		x		x		x		x	
6	x		x		x		x		x		x	
7	x		x		x		x		x		x	
8	x		x		x		x		x		x	
9	x		x		x		x		x		x	
10	x		x		x		x		x		x	

### DATOS PERSONALES DEL VALIDADOR

NOMBRES COMPLETOS: Mario Orlando Suárez Ibujés

NÚMERO DE CÉDULA: 1002169199

FUNCIÓN: Asesor Educativo

INSTITUCION EN LA QUE TRABAJA: Coordinación Zonal 1-Educación

NÚMERO DE TELÉFONO: 0985619601

CORREO: orlando.suarezeducacion.gob.ec

FIRMA

### Anexo 6

*Encuesta para docentes del Área de Educación Física*

**Tema:** Evaluación escolar en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física de los estudiantes de Educación Básica Superior.

**Objetivo:** Identificar las estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que utilizan los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”

**Instrucciones:**

- ✓ Lea detenidamente cada pregunta de manera que la respuesta que emita sea fidedigna y confiable.
- ✓ Este instrumento es anónimo y confidencial.
- ✓ Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.
- ✓ La duración aproximada para llenar la encuesta es cinco minutos.
- ✓ Marque una “x” en la respuesta que considere más adecuada.

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Al inicio del año lectivo, usted como docente de Educación Física da a conocer a sus estudiantes la forma de evaluar la asignatura?**

- (     ) Siempre
- (     ) Algunas veces
- (     ) Casi Nunca
- (     ) Nunca

**2. ¿Con que frecuencia usted utiliza los siguientes tipos de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior? (Cada tipo de evaluación debe tener distinta opción de respuesta).**

<b>Tipos de evaluación</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
Diagnóstica	(     )	(     )	(     )	(     )	(     )
Formativa	(     )	(     )	(     )	(     )	(     )
Sumativa	(     )	(     )	(     )	(     )	(     )



**3. ¿Con qué frecuencia usted utiliza los siguientes tipos de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior? (Cada tipo de evaluación debe tener distinta opción de respuesta).**

<b>Tipos de evaluación</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
Autoevaluación	( )	( )	( )	( )	( )
Coevaluación	( )	( )	( )	( )	( )
Heteroevaluación	( )	( )	( )	( )	( )

**4. ¿Con qué frecuencia usted evalúa a sus estudiantes los siguientes tipos de contenidos en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior? (Cada tipo de contenido debe tener distinta opción de respuesta).**

<b>Tipos de contenidos</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
Conceptual	( )	( )	( )	( )	( )
Procedimental	( )	( )	( )	( )	( )
Actitudinal	( )	( )	( )	( )	( )

**5. ¿En el proceso de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior, del siguiente listado de técnicas que usted emplea, cómo seleccionaría en orden de prioridad la opción de respuesta? (Cada técnica debe tener distinta opción de respuesta)**

<b>Técnicas</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
Observación	( )	( )	( )	( )	( )
Experimentación	( )	( )	( )	( )	( )
Encuesta	( )	( )	( )	( )	( )
Pruebas	( )	( )	( )	( )	( )

**6. ¿En el proceso de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior, del siguiente listado de instrumentos que usted emplea, cómo seleccionaría en orden de prioridad la opción de respuesta? (Cada instrumento debe tener distinta opción de respuesta)**

<b>Instrumentos</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
Lista de control	( )	( )	( )	( )	( )
Rúbricas	( )	( )	( )	( )	( )
Cuestionarios	( )	( )	( )	( )	( )
Test físicos	( )	( )	( )	( )	( )

**7. ¿Considera usted que se puede utilizar la técnica de experimentación para evaluar conceptos, procesos, actitudes y competencias de sus estudiantes en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior?**

- (     )     Muy de acuerdo
- (     )     De acuerdo
- (     )     Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- (     )     En desacuerdo

**8. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias de evaluación en el Bloque de Prácticas Lúdicas del Subnivel Básica Superior?**

- (     )     Muy frecuentemente
- (     )     Frecuentemente
- (     )     Ocasionalmente
- (     )     Rara vez
- (     )     Nunca

**9. ¿Considera importante emplear estrategias de evaluación actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Bloque de Prácticas Lúdicas?**

- (     )     Muy de acuerdo
- (     )     De acuerdo
- (     )     Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- (     )     En desacuerdo
- (     )     Nunca

**10. ¿Considera que es importante disponer con un manual que contenga estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque de Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física del Subnivel Básica Superior?**

- (     )     Si
- (     )     No

**Gracias por su gentileza y colaboración**

## Anexo 7

### *Encuesta para estudiantes de Educación Básica Superior*

**Tema:** Evaluación escolar en el logro de destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física de los estudiantes de Educación Básica Superior.

**Objetivo:** Identificar las estrategias de evaluación escolar de las destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física, que utilizan los docentes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “República del Ecuador”

**Instrucciones:**

- ✓ Lea detenidamente cada pregunta de manera que la respuesta que emita sea confiable.
- ✓ Este instrumento es anónimo y confidencial.
- ✓ Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.
- ✓ Marque una “x” en la respuesta que considere más adecuada.

### CUESTIONARIO

**1. ¿Al inicio del año lectivo, el docente de Educación Física le explica la forma de evaluar de la asignatura?**

- (     ) Siempre
- (     ) Algunas veces
- (     ) Casi Nunca
- (     ) Nunca

**2. ¿El docente de Educación Física en qué momento realiza la evaluación de la asignatura? (Cada tipo de evaluación debe tener distinta opción de respuesta)**

<b>Tipos de evaluación</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
Al inicio de la clase	(     )	(     )	(     )	(     )	(     )
Durante todo el proceso de clase	(     )	(     )	(     )	(     )	(     )
Al finalizar cada clase	(     )	(     )	(     )	(     )	(     )

**3. ¿Con qué frecuencia en la clase de Educación Física el docente emplea los siguientes tipos de evaluación? (Cada tipo de evaluación debe tener distinta opción de respuesta)**

<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
Usted se autoevalúa	( )	( )	( )	( )	( )
Sus compañeros le evalúan	( )	( )	( )	( )	( )
Solo evalúa el docente	( )	( )	( )	( )	( )

**4. ¿Con qué frecuencia en la clase de Educación Física el docente evalúa los siguientes tipos de contenidos? (Cada tipo de contenido debe tener distinta opción de respuesta)**

<b>Tipos de contenidos</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
Teoría de la asignatura	( )	( )	( )	( )	( )
Ejercicios físicos, juegos y prácticas deportivas	( )	( )	( )	( )	( )
Valores y actitudes, como la responsabilidad, la disciplina, etc.	( )	( )	( )	( )	( )

**5. ¿Del siguiente listado qué técnicas utiliza el docente de Educación Física para evaluar su desempeño en las clases, y cómo seleccionaría en orden de prioridad la opción de respuesta? (Cada técnica debe tener distinta opción de respuesta)**

<b>Técnicas</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
Observa lo que usted realiza en la clase	( )	( )	( )	( )	( )
Pide que desarrollen procesos como saltar, correr, jugar algún deporte	( )	( )	( )	( )	( )
Realiza encuestas	( )	( )	( )	( )	( )
Toma pruebas orales o escritas	( )	( )	( )	( )	( )

**6. ¿Del siguiente listado qué instrumentos emplea el docente de Educación Física para evaluar su trabajo en las clases, y cómo seleccionaría en orden de prioridad la opción de respuesta? (Cada instrumento debe tener distinta opción de respuesta)**

<b>Instrumentos</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
Lista de control	( )	( )	( )	( )	( )
Rúbricas	( )	( )	( )	( )	( )
Cuestionarios	( )	( )	( )	( )	( )
Test físicos	( )	( )	( )	( )	( )

**7.- ¿Está usted de acuerdo que el docente de Educación Física debe utilizar con más frecuencia estrategias de evaluación práctica, que les permitan motivarse en el juego y en el deporte?**

- ( ) Muy de acuerdo
- ( ) De acuerdo
- ( ) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- ( ) En desacuerdo

**8. ¿Con qué frecuencia el docente de Educación Física utiliza estrategias de evaluación en actividades de prácticas con juegos?**

- ( ) Muy frecuentemente
- ( ) Frecuentemente
- ( ) Ocasionalmente
- ( ) Rara vez
- ( ) Nunca

**9. ¿Considera que los docentes de Educación Física empleen con mayor frecuencia estrategias de evaluación actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

- ( ) Muy de acuerdo
- ( ) De acuerdo
- ( ) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- ( ) En desacuerdo
- ( ) Nunca

**10. ¿Considera que es importante disponer con un manual que contenga estrategias de evaluación en el Área de Educación Física?**


- ( ) Si
- ( ) No

**Gracias por su colaboración**

## Anexo 8

### *Autorización de Rectorado para aplicación de encuesta*

 **SUBSECRETARÍA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS**  
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO  
*Unidad Educativa "República del Ecuador"*

 **Ministerio de Educación**

Otavaló, 15 de junio del 2021.

MSc.  
Ignacio Cusín  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REPÚBLICA DEL ECUADOR"**


De: Lic. Cristóbal Narváez.  
Asunto: Autorización.  
De mi consideración:


Reciba un atento y cordial saludo, a la vez que deseo toda clase de éxito en tan delicadas funciones.


La presente es para solicitar cordialmente se digne concederme su autorización para aplicar una encuesta a los docentes del Área de Educación Física y estudiantes del Subnivel de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa "República del Ecuador"; misma que una vez aplicada cuyos resultados serán útiles para mi proyecto de investigación en beneficio de la institución.

Por la atención brindada a la presente quedo de usted muy agradecido.

**Atentamente,**

  
.....  
**Lic. Cristóbal Narváez**  
C.I. 1002774543  
**DOCENTE**





**Dirección: Sucre y Neptalí Ordoñez - OTAVALO**  
Teléfono(593) 06 2920-195 / Teléfono 2921-353  
Email: [del.instrepublicae@yahoo.com](mailto:del.instrepublicae@yahoo.com)

## Anexo 9

### *Oficio para validación de la propuesta*



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSTGRADO

### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA: MENCIÓN CURRÍCULO

Otavaló a, 10 de noviembre del 2021

Magister:

Franklin Chávez, Franklin Farinango y Javier Michilena

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “OTAVALO”

Presente.

Conocedor de su alta capacidad y experiencia profesional en el campo docente, me permito solicitarle muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la rúbrica de la propuesta realizada para el tema:

EVALUACIÓN ESCOLAR EN EL LOGRO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR PRÁCTICAS LÚDICAS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DEL ECUADOR”

Mucho agradeceré consignar sus apreciaciones, acorde a los criterios expuestos, aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.

Atentamente,

.....  
Lic. Cristóbal José Narvárez Anrango

**INVESTIGADOR**

**Nota:** Adjunto la propuesta

## Anexo 10

### *Informe N° 1 de opinión de juicio de experto para validación de la propuesta*

ASPECTOS	EQUIVALENCIA		
	MS (3)	S (2)	PS (1)
<b>TEMA</b>			
1. Original	x		
2. Innovador	x		
3. Relacionado con la investigación	x		
<b>JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA</b>			
4. Se orienta en diseñar un manual de técnicas e instrumentos de evaluación para el bloque “Prácticas lúdicas”	x		
5. Es un documento que aporta en el alcance de los lineamientos de evaluación establecidos por el Ministerio de Educación.	x		
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS</b>			
6. Los conceptos y definiciones son de fácil comprensión	x		
7. Utiliza un lenguaje concreto y sencillo.	x		
<b>OBJETIVOS</b>			
8. Relacionados al tema de investigación.	x		
9. Factibles de alcanzar.	x		
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PROPUESTOS</b>			
10. Las técnicas e instrumentos de evaluación diagnóstica propuestas son adecuadas y de fácil aplicación.	x		
11. Las técnicas e instrumentos de evaluación formativa propuestas son adecuadas y de fácil aplicación.	x		
12. Las técnicas e instrumentos de evaluación sumativa propuestas son adecuadas y de fácil aplicación.	x		
<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b>			
13. Hay secuencia en todo el proceso.	x		
14. Los procesos son de fácil comprensión para el docente.	x		
15. Se establecen escalas cualitativas y cuantitativas	x		
16. Es susceptible de ser evaluada.	x		
<b>APLICABILIDAD</b>			
17. Es aplicable para evaluar el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque “Prácticas Lúdicas” en Básica Superior.	x		
<b>IMPACTOS</b>			
18. Mediante la aplicación se logrará impactos en los ámbitos: educativo, pedagógico y curricular.	x		

EQUIVALENCIA	VALOR	f	TOTAL	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO (MS)	3	18	54	100%
SATISFACTORIO (S)	2			
POCO SATISFACTORIO (PS)	1			

**Recomendaciones:** Felicitaciones la propuesta está validada.

  
**Firma**

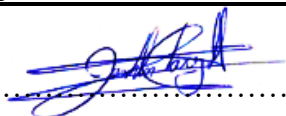
10-11-2021

**Fecha de validación**



## DATOS PERSONALES DEL EXPERTO

Nombres	FRANKLIN ARMANDO
Apellidos	CHAVEZ MANRRIQUE
Cédula de Identidad	1002996443
Edad	33
Dirección domiciliaria	SAN ANTONIO DE IBARRA
Teléfono convencional	062-932-920
Celular	0986205354
Títulos de tercero y cuarto nivel	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Licenciado en Entrenamiento Deportivo</li><li>✓ Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo</li></ul>
Experiencia laboral (instituciones y tiempo donde ha trabajado)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ UNIDAD EDUCATIVA “SANCHEZ Y CIFUENTES” Docente de Educación Física 5 años</li><li>✓ UNIVERSIDAD EDUCATIVA BETHLEMITAS 1 Docente de Educación Física 5 años</li><li>✓ FEDERACIÓN DEPOPRTIVA DE IMBABURA Entrenador de Fútbol 4 años</li><li>✓ IMBABURA SPORTIN CLUB Director Técnico de Fútbol durante 2 años.</li></ul>
Lugar de trabajo actual	UNIDAD EDUCATIVA “OTAVALO” Docente de Educación Física
Cargo que desempeña	Docente de Educación Física
Investigaciones y publicaciones	NA



.....

Firma del experto

## Anexo 11

### *Informe N° 2 de opinión de juicio de experto para validación de la propuesta*

ASPECTOS	EQUIVALENCIA		
	MS (3)	S (2)	PS (1)
<b>TEMA</b>			
1. Original	✓		
2. Innovador	✓		
3. Relacionado con la investigación	✓		
<b>JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA</b>			
4. Se orienta en diseñar un manual de técnicas e instrumentos de evaluación para el bloque “Prácticas lúdicas”	✓		
5. Es un documento que aporta en el alcance de los lineamientos de evaluación establecidos por el Ministerio de Educación.	✓		
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS</b>			
6. Los conceptos y definiciones son de fácil comprensión	✓		
7. Utiliza un lenguaje concreto y sencillo.	✓		
<b>OBJETIVOS</b>			
8. Relacionados al tema de investigación.	✓		
9. Factibles de alcanzar.	✓		
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PROPUESTOS</b>			
10. Las técnicas e instrumentos de evaluación diagnóstica propuestas son adecuadas y de fácil aplicación.	✓		
11. Las técnicas e instrumentos de evaluación formativa propuestas son adecuadas y de fácil aplicación.	✓		
12. Las técnicas e instrumentos de evaluación sumativa propuestas son adecuadas y de fácil aplicación.	✓		
<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b>			
13. Hay secuencia en todo el proceso.	✓		
14. Los procesos son de fácil comprensión para el docente.	✓		
15. Se establecen escalas cualitativas y cuantitativas	✓		
16. Es susceptible de ser evaluada.	✓		
<b>APLICABILIDAD</b>			
17. Es aplicable para evaluar el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque “Prácticas Lúdicas” en Básica Superior.	✓		
<b>IMPACTOS</b>			
18. Mediante la aplicación se logrará impactos en los ámbitos: educativo, pedagógico y curricular.	✓		

EQUIVALENCIA	VALOR	f	TOTAL	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO (MS)	3	18	54	100%
SATISFACTORIO (S)	2			
POCO SATISFACTORIO (PS)	1			

**Recomendaciones:** Se le felicita la propuesta está validada.



**Firma**

10-11-2021

**Fecha de validación**

## DATOS PERSONALES DEL EXPERTO

Nombres	FRANKLIN ALBERTO
Apellidos	FARINANGO BONILLA
Cédula de Identidad	1002856779
Edad	38
Dirección domiciliaria	SAN PABLO DEL LAGO
Teléfono convencional	2 919-085
Celular	0989047145
Títulos de tercero y cuarto nivel	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización Educación Física.</li><li>✓ Licenciado en Entrenamiento Deportivo</li><li>✓ Magister en Entrenamiento Deportivo.</li></ul>
Experiencia laboral (instituciones y tiempo donde ha trabajado)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Unidad Educativa “República del Ecuador” 1 año.</li><li>✓ Ministerio del Deporte 1 año</li><li>✓ Unidad Educativa Alfredo Boada Espín Tabacundo 5 años.</li><li>✓ Unidad Educativa del Milenio Sumak Yachana Wasi 7 años.</li></ul>
Lugar de trabajo actual	Unidad Educativa del Milenio Sumak Yachana Wasi
Cargo que desempeña	Docente de Educación Física
Investigaciones y publicaciones	Los juegos tradicionales del pueblo kichwa un estudio interpretativo.



.....

Firma del experto

## Anexo 12

### Informe N° 3 de opinión de juicio de experto para validación de la propuesta



**INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA  
INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTO**

ASPECTOS	EQUIVALENCIA		
	MS (3)	S (2)	PS (1)
<b>TEMA</b>			
1. Original	✓		
2. Innovador	✓		
3. Relacionado con la investigación	✓		
<b>JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA</b>			
4. Se orienta en diseñar un manual de técnicas e instrumentos de evaluación para el bloque "Prácticas lúdicas"	✓		
5. Es un documento que aporta en el alcance de los lineamientos de evaluación establecidos por el Ministerio de Educación.	✓		
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS</b>			
6. Los conceptos y definiciones son de fácil comprensión	✓		
7. Utiliza un lenguaje concreto y sencillo.	✓		
<b>OBJETIVOS</b>			
8. Relacionados al tema de investigación.	✓		
9. Factibles de alcanzar.	✓		
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PROPUESTOS</b>			
10. Las técnicas e instrumentos de evaluación diagnóstica propuestas son adecuadas y de fácil aplicación.	✓		
11. Las técnicas e instrumentos de evaluación formativa propuestas son adecuadas y de fácil aplicación.	✓		
12. Las técnicas e instrumentos de evaluación sumativa propuestas son adecuadas y de fácil aplicación.	✓		
<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b>			
13. Hay secuencia en todo el proceso.	✓		
14. Los procesos son de fácil comprensión para el docente.	✓		
15. Se establecen escalas cualitativas y cuantitativas	✓		
16. Es susceptible de ser evaluada.	✓		
<b>APLICABILIDAD</b>			
17. Es aplicable para evaluar el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque "Prácticas Lúdicas" en Básica Superior.	✓		
<b>IMPACTOS</b>			
18. Mediante la aplicación se logrará impactos en los ámbitos: educativo, pedagógico y curricular.	✓		

EQUIVALENCIA	VALOR	f	TOTAL	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO (MS)	3	18	54	100%
SATISFACTORIO (S)	2			
POCO SATISFACTORIO (PS)	1			
				100%

Recomendaciones..... *Felicitaciones un excelente trabajo*.....

*10- Nov - 2021*  
 Fecha de validación

## DATOS PERSONALES DEL EXPERTO

Nombres	MIGUEL JAVIER
Apellidos	MICHILENA ALMEIDA
Cédula de Identidad	1002214276
Edad	45
Dirección domiciliaria	OLMEDO Y JULIO MIGIEL AGUINAGA
Teléfono convencional	062-617-015
Celular	0996810371
Títulos de tercero y cuarto nivel	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización Educación Física.</li> <li>✓ Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo.</li> <li>✓ Magister en Innovación en Educación.</li> </ul>
Experiencia laboral (instituciones y tiempo donde ha trabajado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ UNIDAD EDUCATIVA “OTAVALO” Docente de Educación Física 3 años</li> <li>✓ UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE Docente del Instituto de Educación Física y de los Programas de Semi-presencial 2 años</li> <li>✓ MINISTERIO DEL DEPORTE Dirección de Educación Física 3 años</li> </ul>
Lugar de trabajo actual	UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DEL ECUADOR”
Cargo que desempeña	INSPECTOR GENERAL
Investigaciones y publicaciones	NA



.....  
Firma del experto

**Anexo 13**  
***Autorización para la socialización de la propuesta***



SUBSECRETARÍA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS  
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO  
*Unidad Educativa "República del Ecuador"*



Otavalo, 12 de noviembre del 2021.

MSc.

Ignacio Cusín

**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REPÚBLICA DEL ECUADOR"**

De: Lic. Cristóbal Narváez.

Asunto: Autorización.

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, a la vez que deseo toda clase de éxito en tan delicadas funciones.

La presente es para solicitar cordialmente se digne concederme su autorización para socializar la propuesta de mi tesis de Maestría con el tema: **"Manual de estrategias de evaluación escolar en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Bloque Curricular Prácticas Lúdicas en el Área de Educación Física de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa "República del Ecuador"**, a los docentes del Área de Educación Física, el día lunes 15 de noviembre del presente año en el horario de 17:30 p.m. por la plataforma Microsoft Teams; misma que será un aporte en beneficio de la institución.

Por la atención brindada a la presente quedo de usted muy agradecido.

Atentamente,

  
.....  
Lic. Cristóbal Narváez  
C.I. 1002774543  
DOCENTE

  
2021-11-12

Dirección: Sucre y Neptalí Ordóñez - Otavalo  
Teléfono(593) 06 2926-105/Telfax 2921533  
Email: [dei.instrepublica@yahoo.com](mailto:dei.instrepublica@yahoo.com)



## Anexo 14

### Socialización de la propuesta

Microsoft Teams

La grabación se ha iniciado. Esta reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que se grabe. Política de privacidad

**DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

**Técnicas e Instrumentos de evaluación sumativa**

**Técnica:** Portafolio: Es una alternativa de evaluación que ofrece una visión más amplia y profunda de lo que un estudiante sabe y puede hacer con los aprendizajes desarrollados, su presentación puede incluir diversos formatos: físico (carpetas, bitácora, entre otros), o digital (Videos, álbumes digitales, entre otros). (Ministerio de Educación, 2021, p. 5)

**Instrumento:** Rubrica: describe distintos indicadores o niveles de calidad que el docente puede considerar para evaluar los logros obtenidos de una actividad o de un proceso de aprendizaje" (Ministerio de Educación, 2021, p. 7). **Ejemplo 1**

Unidad Educativa "República del Ecuador"		Año lectivo
Rúbrica para evaluar una destreza de Octavo Año		2021 - 2022
Asignatura: Educación Física		Bloque Curricular: Prácticas Lúdicas
Documento	Paralelo: "A"	Fecha:
Cursos: Octavo		
<b>Criterio de evaluación:</b> CP.FP.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicional, populares, recreativos, masivos, grupales, con elementos, en el medio natural, entre otros) mencionando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimiento de lógicas, características, técnicas, orígenes, demandas (motrices, intelectuales, emocionales, sociales), pertinencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.		
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Participar de juegos tradicionales, en el medio natural reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional. Ref. (FP.4.1.1)		
<b>Participa individualmente y con pares de juegos tradicionales, en el medio natural, reconociendo lógicas, características, orígenes, que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de técnicas y estrategias colectivas. Ref. (I.F.P.4.1.1)</b>		
<b>Contenido esencial:</b> Juegos tradicionales.		
<b>Temas:</b> Juego de la espina, de la cacha y el hueso, y del pasu quimado		

No.	Nómina de estudiantes	Indicadores de logro				Total
		Participa individualmente y con pares de juegos tradicionales (Juego 0.1 punto)	Reconoce orígenes de juegos tradicionales (Juego 0.2 punto)	Participa en pares de sus juegos recreativos y seguros de lógicas y estrategias de juegos tradicionales (Juego 0.2 punto)	Participa individualmente y con pares de sus juegos tradicionales (Juego 0.2 punto)	
1						
2						

ML

MARTHA L.

NARVAEZ ANRANGO CRISTOBAL JOSE

Microsoft Teams

La grabación se ha iniciado. Esta reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que se grabe. Política de privacidad

VF

ML

MARTHA LOMAS (limitado)

CONGO SANTACRUZ CHRISTIAN NAZARENO

MICHILENA ALMEIDA MIGUEL JAVIER

NARVAEZ ANRANGO CRISTOBAL JOSE

NAVAS VARGAS OSWAL VINICIO

VILLAMARIN CASA LUIS FERNANDO

Enlace de la reunión:

[https://estudiantemecec.sharepoint.com/sites/DCIMOBUERE/Documentos%20compartidos/General/Recordings/Socializaci%C3%B3n%20de%20la%20propuesta%20de%20investigaci%C3%B3n-20211115\\_175006-Grabaci%C3%B3n%20de%20la%20reuni%C3%B3n.mp4?web=1](https://estudiantemecec.sharepoint.com/sites/DCIMOBUERE/Documentos%20compartidos/General/Recordings/Socializaci%C3%B3n%20de%20la%20propuesta%20de%20investigaci%C3%B3n-20211115_175006-Grabaci%C3%B3n%20de%20la%20reuni%C3%B3n.mp4?web=1)