



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)**

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA MODALIDAD DE
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.**

TEMA:

“El Efecto Pigmalión como estrategia motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica en la unidad educativa "Juan Pablo II" año lectivo 2021-2022”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: Licenciatura en Educación Básica

**Línea de investigación: GESTIÓN, CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PROCESOS PEDAGÓGICOS
E IDIOMAS.**

Autor: Cabrera Revelo José Carlos

Director: PHD. Paúl Andrade

Ibarra - 2022

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:


DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100395213-0	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Cabrera Revelo José Carlos	
DIRECCIÓN:	Calle Puyo y Pasaje "D" Las Palmas		
EMAIL:	jccabrerar@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	511-907	TELF. MOVIL	0982984114
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	El Efecto Pigmalión como estrategia motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica en la unidad educativa "Juan Pablo II" año lectivo 2021-2022.		
AUTOR (ES):	Cabrera Revelo José Carlos		
FECHA: AAAAMMDD	2022/09/29		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO	<input type="checkbox"/> POSGRADO	
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Básica		
ASESOR /DIRECTOR:	PHD. Paúl Andrade Ubidia		

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días, del mes de septiembre de 2022.

EL AUTOR:



(Firma).....

Nombre: José Carlos Cabrera Revelo

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 03 de agosto de 2022

PHD. Paúl Andrade

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.




(f)


PhD. Paúl Andrade


C.C.: 100190844-9

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “El Efecto Pigmalión como estrategia motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica en la unidad educativa "Juan Pablo II" año lectivo 2021-2022.” elaborado por Cabrera Revelo José Carlos, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

(f): 
.....
MSc. Edwin Hernández
(Presidente del Tribunal)
C.C.: 100351392-4

(f): 
.....
PhD. Paúl Andrade
(Director)
C.C.: 100190844-9

(f): 
.....
MSc. Edwin Hernández
(Opositor)
C.C.: 100351392-4

DEDICATORIA

Este es un sueño alcanzado con mucha responsabilidad, dedicación y valentía, agradezco a Dios, el máximo creador por darme la vida y sabiduría para lograr este objetivo, también a mis padres que han sido el motor motivante día tras día quienes se han preocupado y velado por mi durante todo este recorrido.

José Cabrera

AGRADECIMIENTO

Agradezco con todo mi corazón a Dios ya que él fue mi amigo fiel quien estuvo conmigo ayudándome, fortaleciéndome en todo mi carrera universitaria, siempre estuvo presente en mí una frase que dice; Todo lo puedo en Cristo que me fortalece (Filipenses 4:13). A mis padres que cada día se esfuerzan para dar lo mejor a sus hijos, a lo gloriosa UTN y a sus docentes que gracias a ellos soy un profesional más al servicio de mi país.

José Cabrera

RESUMEN

El Efecto Pigmalión cumple un papel motivador en el rendimiento académico mediante diversos componentes que son fundamentales para el desarrollo académico de los estudiantes. Los niños se encuentran en edades decisivas en las que crea su personalidad y su autoconcepto, cualquier mensaje recibido por su docente, será de vital importancia para su motivación, autoestima, pensamiento, creatividad, lenguaje y sobre todo la de su rendimiento. Por este motivo, se establece el siguiente objetivo: Determinar el Efecto Pigmalión como estrategia motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del 7mo año de Educación Básica en la unidad educativa "Juan Pablo II" año lectivo 2021-2022. La presente investigación siguió una metodología con un enfoque mixto, de tipo descriptiva; se utilizó la técnica documental, un test, la cual se aplicó a un total de 66 estudiantes, 32 del paralelo "A" y 34 del paralelo "B", también se aplicó una entrevista a la docente del séptimo grado "A", tal investigación se realizó en la ciudad de Ibarra perteneciente a la provincia de Imbabura. Los resultados obtenidos permiten evidenciar que los estudiantes en una escala de medición "a veces" reciben motivación de sus profesores mediante estrategias motivacionales, lenguaje positivo, dando a entender que los docentes tienen un escaso interés por el rendimiento de sus estudiantes, entendiendo que el docente es el factor motivante para que el niño encienda la chispa por aprender y estar activo. Para ello se elaboró una guía de actividades una guía de actividades motivacionales a través del efecto Pigmalión con el fin de reforzar el rendimiento académico en los estudiantes y crear un ambiente de motivación en el aula de clase.

Palabras claves: Efecto Pigmalión, motivación, docente, estudiante, rendimiento académico

ABSTRACT



ABSTRACT

The Pygmalion Effect plays a motivating role in academic achievement through various components that are essential for the academic development of students. Children are at a crucial age in which they create their personality and their self-concept, any message received by their teacher will be of vital importance for their motivation, self-esteem, thinking, creativity, language, and, above all, their performance. For this reason, the following objective is established: Determine the Pygmalion Effect as a motivational strategy to reinforce academic performance in students in the 7th year of Basic Education at "Juan Pablo II" educational unit from 2021 to 2022. This research had a mixed approach, of a descriptive type; the documentary technique was used, a test, which was applied to a total of 66 students, 32 from class "A" and 34 from class "B", an interview was applied to the seventh-level teacher "A", the research was carried out in the city of Ibarra in the province of Imbabura. The results show that students on the measurement scale "sometimes" receive motivation from their teachers through motivational strategies, and positive language; this implies teachers have little interest in the performance of their students, hence the educator is the motivating factor for the child to light the spark to learn and be active. For this, a motivational activity guide was developed through the Pygmalion effect to reinforce academic performance in students and promote a motivating environment in the classroom.

Keywords: Pygmalion effect, motivation, teacher, student, academic performance.

Reviewed by Víctor Raúl Rodríguez Viteri

Índice de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	13
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	17
1.1. Fundamentación Teórica.....	17
1.1.1 El Efecto Pigmalión desde un Enfoque Cognitivo-conductual.....	17
1.1.2. El Efecto Pigmalión desde un Enfoque Humanista	18
1.1.3. El Efecto Pigmalión desde un Aprendizaje Social.....	18
1.2. Origen del Efecto Pigmalión.....	19
1.2.1. Conceptualización del Efecto Pigmalión	19
1.3. Tipos del Efecto Pigmalión.....	20
1.3.1 Pigmalión Positivo	20
1.3.2. Pigmalión Negativo o Efecto Golem	20
1.4. El Efecto Pigmalión y su relación con la motivación.....	21
1.5. Componentes del Efecto Pigmalión.....	21
1.6. Ámbitos del Efecto Pigmalión.....	22
1.6.1. Efecto Pigmalión en lo educativo	22
1.6.2. Efecto Pigmalión en la familia.....	24
1.7. Tipos de expresiones mediante el Efecto Pigmalión	24
1.7.1. Lenguaje positivo	24
1.7.2. Lenguaje negativo	25
1.7. El rendimiento académico	26
1.7.1. El Efecto Pigmalión y su relación con el rendimiento académico.....	26
1.8. Actividades motivacionales para reforzar el rendimiento académico	26
1.9. Factores que inciden en el rendimiento académico	28
1.9.1. Desarrollo emocional	28
1.9.2. Desinterés docente	28
1.9.3 El docente.....	29
1.9.4. La motivación.....	29
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS	31
2.1. Tipo de Investigación.....	31
2.2. Métodos, Técnicas e Instrumentos.....	31
2.2.1. Métodos.....	31
2.2.2. Técnicas.....	32
2.2.3. Instrumentos	32

2.3. Preguntas de Investigación	33
2.4. Matriz de Operacionalización de Variables	33
2.5. Participantes	34
2.6. Procedimiento y Análisis de Datos	34
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	35
3.1. Resultados del Test aplicado a estudiantes del séptimo año de Educación Básica ..	35
3.2. Resultados de la entrevista aplicado a la docente	42
CAPÍTULO IV: PROPUESTA	45
4.1. Título de la propuesta	45
4.2. Descripción de la propuesta	45
4.3. Justificación	45
4.4. Objetivos de la guía	46
4.4.1 Objetivo general	46
4.4.2 Objetivos específicos	46
4.5. Contenidos de la propuesta	46
4.6. Contenido utilizado para el desarrollo de cada actividad motivacional	46
CONCLUSIONES.....	57
RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS	59
ANEXOS	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	21
Tabla 2	23
Tabla 3	25
Tabla 4	27
Tabla 5	33
Tabla 6	35
Tabla 7	35
Tabla 8	36
Tabla 9	37
Tabla 10	37
Tabla 11	39
Tabla 12	40
Tabla 13	41
Tabla 14	41
Tabla 15	46

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

En los siguientes apartados se presentan investigaciones realizadas, que constituyen los antecedentes de estudio del “El Efecto Pigmalión como estrategia motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del séptimo año de EGB”, el propósito fue develar la evolución del conocimiento, respecto al objeto de investigación.

Al respecto, Molina, Rojas & Orihuela. (2021). En el trabajo que lleva por título: El efecto Pigmalión en el ámbito educativo. Investigación desarrollada en la Universidad Continental, campus Huancayo. Proponiendo como objetivo analizar información a partir de una revisión de literatura científica contemporánea del efecto Pigmalión en el ámbito educativo y, a partir de ello, identificar sus explicaciones y modelos teóricos, su influencia en el ámbito educativo, sus efectos negativos, positivos y consideraciones sobre su estudio tanto docentes como principales protagonistas y estudiantes. El método aplicado para analizar el efecto Pigmalión en el ámbito educativo utilizaron fuentes bibliográficas indexadas siguiendo una metodología de tipo descriptiva con un enfoque documental.

Gracias a los estudios realizados se concluyó que El efecto Pigmalión se desarrolla en estudiantes, docentes y padres de familia, de forma positiva y negativa siendo un fenómeno complejo que aparece en distintos ámbitos, en especial en el educativo, el cual puede mejorar y a la vez tener problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes para ello se necesita de un docente capacitado presto a atender y ayudar cualquier necesidad que se presente dentro del aula.

En este párrafo descriptivo se presenta el aporte investigativo de Gómez (2020) que lleva por título “El impacto docente en la implementación del Efecto Pigmalión en alumnos con necesidades específicas”, en una escuela del municipio de Xalapa, Veracruz, México. El objetivo de esta investigación fue determinar el proceso de enseñanza, las creencias y expectativas del docente como factores claves que influyen significativamente en el desarrollo del aprendizaje, conducta, autoestima y motivación de los estudiantes. La metodología empleada fue una función de asesoría en educación especial como medio para promover la reflexión docente sobre los alumnos con NEAE y también aplicar un cuestionario para saber cómo influye el docente en la enseñanza de sus estudiantes.

Los resultados en esta investigación resaltan que esta estrategia como es el Efecto Pigmalión permitió promover cambios actitudinales en los docentes, que favorecen la autoestima, el autoconcepto y la automotivación en sus estudiantes, así como enriquecer las relaciones interpersonales inclusivas en el salón de clases, para con ello llevar a cabo una clase donde todos los estudiantes aprendan y se sientan seguros y capaces de realizar todo lo que esté a su alcance.

Por último, un trabajo de investigación (tesis) de carácter nacional donde se presenta a Farias (2016) en el trabajo de investigación que lleva por tema “Efecto Pigmalión para desarrollar la convivencia y la identidad en los niños y niñas del subnivel dos del inicial”,

investigación desarrollada bajo la asesoría de Milton Zuleta, Rosa Romero y Consuelo Reyes en la Universidad Técnica de Machala en la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia. El objetivo se enfocó en conocer, el efecto Pigmalión como factor que influye en la convivencia y en la identidad del niño y la niña. El método aplicado para saber cómo el efecto Pigmalión influye en la convivencia e identidad de los estudiantes fue mediante las lecturas científicas donde los docentes observaron sobre la utilización del Efecto Pigmalión para que puedan desarrollar la confianza, la motivación, la autoestima en sus estudiantes.

Se concluyó que existen varias dificultades y factores donde los docentes les falta investigar sobre la utilización del Efecto Pigmalión, cabe mencionar que la investigación, la lectura y el análisis será de arduo beneficio para el docente y el estudiante. Por ese motivo se propone a los docentes utilizar el efecto Pigmalión para desarrollar la convivencia, la identidad y sobre todo generar aprendizaje en los niños y niñas.

Problema de investigación

¿Como influye el Efecto Pigmalión como estrategia motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del 7mo año de Educación Básica en la unidad educativa “Juan Pablo II” año lectivo 2021-2022??

Justificación

El desarrollo de la presente investigación se enfoca en reforzar el rendimiento académico teniendo como sujetos de investigación a los estudiantes del 7mo año de Educación Básica paralelos “A” y “B” y una docente del séptimo “A”, mediante una guía de actividades motivacionales a través del Efecto Pigmalión, esto conlleva una gran responsabilidad del docente en aplicar dicha guía a sus estudiantes, esto también genera un ambiente de clase motivador, mostrando actitudes positivas, con mucha autoestima en todos los estudiantes para que adquieran conocimiento significativos y puedan forjarse como personas que puedan dar solución a cualquier problema que se les presente, con el simple hecho de que el docente siendo el padre de sus hijos por así decirlo, motive y genere autoridad de confianza en sus estudiantes, así el niño estará despierto y dispuesto a trabajar en todo lo que su profesor le diga.

Ahora bien, dentro de esta investigación se procura informar y generar curiosidad a los docentes sobre los componentes y beneficios que trae consigo el Efecto Pigmalión, cuando dicho efecto ingresa en la enseñanza educativa, genera en el docente lo siguiente es por eso por lo que Sanabria (2018) menciona que “El docente genera una alta expectativa del alumno, tiende a ser más dócil con el estudiante, toma más tiempo para explicarle la materia vista en clase, cuando el alumno tiene una pregunta tienden a darle una amplia explicación llena de información valiosa para enriquecer el conocimiento y construye relaciones emocionales sanas y cercanas” (párr. 9). El docente dentro de este efecto es y será el principal protagonista en la enseñanza y rendimiento de sus estudiantes, fortaleciendo así los componentes que engloban el Efecto Pigmalión (Actitud, Autoestima, Pensamiento, Creatividad y Lenguaje).

Se tiene en cuenta que las dificultades a las que se enfrentan los docentes de la Educación Básica Media es la falta de motivación y el escaso interés por el rendimiento académico de sus estudiantes, generando una limitada practicidad docente y problemas tanto académicos como sentimentales, ante esta problemática nace la idea de incorporar una guía de actividades motivacionales mediante el Efecto Pigmalión para que los docentes lo adapten y lo lleven a la práctica con sus estudiantes en el aula de clase.

La presente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Juan Pablo II” de la ciudad de Ibarra, zona norte de la provincia de Imbabura. Es de suma importancia mencionar que se contó con la aceptación y apoyo de todas las autoridades para la realización y ejecución de este trabajo investigativo con la problemática planteada.

Objetivos

Objetivo general

Determinar el Efecto Pigmalión como estrategia motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del 7mo año de Educación Básica en la unidad educativa "Juan Pablo II" año lectivo 2021-2022.

Objetivos específicos

Sustentar los fundamentos teóricos y científicos con base en el tema el Efecto Pigmalión como estrategia motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del 7mo año de Educación Básica.

Indagar las dimensiones que intervienen con base al Efecto Pigmalión en el rendimiento académico a los estudiantes del 7mo año de Educación Básica de la unidad educativa "Juan Pablo II".

Diagnosticar a los docentes si conocen del Efecto Pigmalión y como es su proceso motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del 7mo año de Educación Básica

Diseñar una guía de actividades motivacionales a través del efecto Pigmalión para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Fundamentación Teórica

1.1.1 El Efecto Pigmalión desde un Enfoque Cognitivo-conductual

El Enfoque Cognitivo-conductual se asocian para procesar la información y explicar cómo se puede aprender conocimientos y determinadas conductas. Londoño (2016) resalta que:

El primero se focaliza en la identificación de los esquemas y procesos mentales, con los que el paciente interpreta y da un significado acerca de sí mismo y del mundo; el segundo se fundamenta en la conducta externa, y en los procesos básicos del aprendizaje; la unión de estos dos enfoques pretende modificar la forma en que piensan las personas, mediante estrategias motivadoras. (pág. 142)

Además, existen tres factores uno externo “conducta” y otro interno “el pensamiento y la emoción”. Ellos están entrelazados y ayudan significativamente en el proceso del niño. Por ello De Expertos (2018) recalca que:

- **La conducta.** Es la acción que realizamos, las acciones que llevamos a cabo.
- **El pensamiento (o cognición).** En cada momento del día pensamos en muchas cosas, tanto en las acciones en las que nos concentramos en cada momento, trabajar, comer, caminar, como en otros muchos asuntos que nos preocupan.
- **La emoción.** Es lo que sientes mientras se produce un determinado comportamiento.

Desde el enfoque Cognitivo-conductual el Efecto Pigmalión trabaja por medio de estímulos-respuesta generando con ello refuerzos positivos en los estudiantes, el principal protagonista para que se genere este enfoque es el docente ya que indaga una conducta específica hacia cada estudiante haciendo que la interpreten y responden a tal conducta. Es por eso que el estudiante solo necesita ser condicionado mediante un estímulo de motivación para que su respuesta sea acertada y sobre todo se sienta capaz de realizar todo lo que tenga en su alrededor.

Gracias a la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget el niño amplía y organiza sus ideas y conocimientos gracias a la interacción activa con su docente, gracias a esta interacción se puede obtener estructuras cognitivas de lo más simple hasta lo más complejo, haciendo que el niño de un verdadero significado de la realidad en la que vive y así seguirá fortaleciendo sus conocimientos. Los procesos cognitivos que son: Percepción, atención, memoria, pensamiento y lenguaje, fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante ya que esto conduce a una respuesta y a una organización de ideas ordenadas mediante el cual el niño se sienta seguro y capaz de lo que tiene que realizar. El docente no perderá de vista a sus estudiantes y será el mediador constante durante todo el proceso de actividades. Este trabajo de investigación se basa específicamente en la etapa de las operaciones formales de los 11 años en adelante.

1.1.2. El Efecto Pigmalión desde un Enfoque Humanista

El Enfoque humanista ubica al ser humano como el eje central de todo conocimiento, indagando en su desarrollo y crecimiento integral haciéndolo sentir al niño como agente activo de su propio aprendizaje, creando un entorno de respeto de los derechos humanos (valores). La gran idea de cambio sobre lo que en realidad tenía que pasar con los seres humanos fueron de la mano de los psicólogos Carl Rogers y Abraham Maslow quienes se ocuparon del estudio y desarrollo de lo que hoy conocemos como el Enfoque Humanista. Por lo tanto, Riveros (2014) manifiesta lo siguiente:

Se ocupa de la Subjetividad y la Experiencia Interna, de la Persona como un todo, sin fragmentaciones como la conducta o el inconsciente, o la percepción o del lenguaje, sino que contemplar a la persona como objeto luminoso de estudio, y asimismo, desarrollar una nueva disciplina que investigue los fenómenos más positivos y sanos del ser humano como el amor, la creatividad, la comunicación, la libertad, la capacidad de decidir, el cambio terapéutico, y sobre todo, la autenticidad y el arte de ser uno mismo, porque de allí debía provenir el sentido de respeto y responsabilidad; desde ese núcleo del ser, puede surgir un camino del existir que sea sano o sabio, equilibrado y pleno, la autenticidad como un proceso de autoaceptación y aceptación de todo lo que existe. (pág. 138)

Ahora bien, cuando el Efecto Pigmalión es inmerso en el ámbito educativo genera y desarrolla en la persona sensaciones positivas que conducen a la motivación, generando un aprendizaje significativo y una formación integral en el estudiante. Por ello al hablar del enfoque humanista es de vital importancia respetar el valor del ser humano por lo que es, recibiendo una instrucción moral, física y cognitiva que fortalece las capacidades intelectuales, sociales, morales y afectivas tanto en docentes como en estudiantes.

El rol del docente dentro de este enfoque está definido para ser un ejemplo intelectual y moral, pues tiene el deber de satisfacer cada necesidad expuesta en la pirámide de las necesidades de Maslow donde la respuesta a todo esto es la motivación, ya que es la llama ferviente dentro del Efecto Pigmalión por eso que “considero que en realidad todo ser humano necesita una motivación para generar un movimiento, que nos lleve o conduzca a hacer algo, si bien con la ayuda de alguien o algo, pero siempre está presente esa búsqueda de cada ser” (Hernández, 2016, párr. 6). El docente es y será ese ser que genera confianza en sus estudiantes por medio de la motivación, además es un comunicador de conocimientos teóricos y prácticos, de esta forma ayuda a los niños a autoanalizarse a sí mismos y a comprender su entorno.

1.1.3. El Efecto Pigmalión desde un Aprendizaje Social

El psicólogo Albert Bandura fue quien se puso a indagar e investigar si el comportamiento observado afecta las actitudes de los niños, cambiando su manera de aprender. Delgado (2019), en su investigación expresa que:

La teoría del aprendizaje social se apoya en la idea de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron. También refuerza la idea de que el niño se ve afectado por la influencia de otros. Se basa en tres conceptos claves: que las personas pueden aprender a través de la observación, que el estado mental afecta este proceso de aprendizaje y que sólo porque se aprendió algo no significa que esto resulte en un cambio en el comportamiento de la persona. (párr. 4).

El estudiante no es un receptor pasivo de la información. La cognición, el entorno y el comportamiento trabajan mutuamente. El aprendizaje social mediante el Efecto Pigmalión promueve el trabajo en equipo y permite que el niño se relacione y trabaje de la mejor manera generando vínculos afectivos que fortalece su actitud, autoestima, pensamiento, creatividad y lenguaje. La ayuda, los elogios, y la confianza es indispensable para el rendimiento del estudiante en el aula de clase.

1.2. Origen del Efecto Pigmalión

El origen del Efecto Pigmalión viene de la mitología de Grecia. Se relata que Pigmalión era un escultor “Rey de Chipre” que presentaba problemas para enamorarse ya que no había mujer que le gustara y mucho menos en contraer matrimonio. Un día este artista realiza una escultura en concreto lo cual la llamó Galatea, tanto fue la perfección de su escultura que se enamoró de ella y tuvo el deseo de que alguna vez, Galatea se haga un ser humano capaz de amarle y demostrarle todo su amor, así que Afrodita viendo el deseo y pasión tan fuerte de Pigmalión, lo concedió, haciendo que tenga a su esposa en carne y hueso. Con el tiempo ellos se casaron y tuvieron una hija. Por lo tanto, tan increíble resulta la imaginación cargada de deseos y expectativas para que se haga realidad.

1.2.1. Conceptualización del Efecto Pigmalión

El Efecto Pigmalión puede generar un dominio propio en cada persona generando autoconfianza para que demuestren sus habilidades y capacidades que ya conocían o incluso que podrían estar ocultas y no lo sabían. Pigmalión hizo que sus deseos y expectativas que tenía hacia alguien se les hiciese realidad, mediante el cual nosotros que poseemos deseos, pensamientos, sueños, ideas, etc., hacia alguien o hacia nosotros mismos, hace que podamos lograrlo y que todo lo deseado se haga realidad, eso sí con la plena confianza, pensando de manera correcta y generando seguridad hacia los demás.

Castro (2020) define que “el efecto Pigmalión es un término que se utiliza para referirse al fenómeno por el cual las expectativas y las creencias que posee una persona influyen directamente en las conductas, en el rendimiento y en los resultados de otra” (párr. 3). Es esencial tomar en cuenta que las ideas, creencias y expectativas que las personas tienen hacia alguien, puede influenciar de manera positiva y significativa en los estudiantes, niños, niñas, jóvenes, adolescentes, padres de familia y adultos mayores.

Dentro de otra definición tenemos a Gutiérrez (2010) expresa que, “el Efecto Pigmalión es un modelo de relaciones interpersonales que figurativamente responde al hecho de que

las expectativas que tenemos sobre las personas, las cosas y las situaciones con las que nos relacionamos tienden a realizarse” (págs.174-175). Todos los ideales y acciones que tenga un individuo debe cumplirse y actuar de manera significativa en otro individuo, dentro del aula el docente cree que sus estudiantes son lo más bueno e inteligentes del mundo, deberá trabajar con ello hasta cumplirlo. Dicho Efecto también se le denomina la profecía autocumplida.

1.3. Tipos del Efecto Pigmalión

1.3.1 Pigmalión Positivo

El Efecto Pigmalión positivo son las creencias que tiene una persona hacia otra, haciendo que afecte de alguna u otra manera en su autoestima, pensamientos, emociones, capacidades y habilidades, más aún en la educación con los estudiantes, un ejemplo: el rendimiento académico y su convivencia con los demás compañeros. Es por ello por lo que José, P. S (2022) dice que “El objetivo del efecto Pigmalión positivo es potenciar la autoconfianza del individuo, a través de la motivación. Es importante que no se le mienta o engañe en cuanto a sus capacidades y limitaciones” (párr. 9). El Efecto Pigmalión cumple significativamente en el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes, cuando dicho efecto es aplicado de la manera adecuada en la clase, los estudiantes toman otra forma de ver las cosas, sus estudios, tareas y pruebas lo realizaran de la mejor manera, solo se necesita que el docente tenga el sentir propia de ayuda y compromiso con sus estudiantes ya que la motivación y el Efecto Pigmalión se conjugan y solucionan diversos problemas en los estudiantes.

Los Pigmaliones positivos tiene una confianza plena al sentirse seguros de todo, lo cual genera una respuesta acertada a lo que les rodea, no se amilana por nada ni por nadie, los que dominan este tipo de Pigmalión son personas que generan una esencia de saberes y llena de motivación y autoestima.

1.3.2. Pigmalión Negativo o Efecto Golem

El Pigmalión Negativo o también denominado Efecto Golem es el estado opuesto al de un Pigmalión positivo, ya que este busca que el individuo no alcance los conocimientos, actitudes, aptitudes que se necesita generando inmadures, miedos, temores y problemas de autoestima que de alguna u otra manera influenciara negativamente su vida y con los que le rodean. Por eso Mitjana (2022) define que “El Efecto Golem es el hecho de poner unas expectativas muy bajas sobre alguien (o sobre uno mismo), lo cual conduce a un peor desempeño de la persona” (párr. 2).

Si un docente tiene la acción de condicionar a un estudiante y pone énfasis en hacerle creer que no es capaz de hacer algo, poco a poco este niño disminuye su autoestima, su estado de ánimo y tendrá problemas para su autoaprendizaje. Una de las formas más comunes de manifestar el efecto Pigmalión de forma negativa, es través de las etiquetas. Si a una persona se le cataloga o etiqueta con adjetivos despectivos, esta llegará a creárselos, limitando todas las aptitudes que puede llegar a desarrollar, además la persona que etiqueta siempre verá cómo su juicio de valor se hace realidad.

1.4. El Efecto Pigmalión y su relación con la motivación

La motivación es importante al momento de aprender ya que es la base para que el niño este activo, dispuesto a trabajar y mantenga interés por aprender, mientras más motivado este el estudiante su actitud y ganas por trabajar crecen y son significativas. Ahora bien, el Efecto Pigmalión es conocido por las ideas positivas que tiene una persona hacia alguien y trabaja hasta conseguir el objetivo, existe un relación íntima con la motivación los necesitan estar juntos para que se logre dicho Efecto, ya que el docente debe irradiar positividad y mostrar actitudes que lleven consigo espíritu de amor, alegría, motivación y autoestima, donde sólo una frase por poner un ejemplo: “tú puedes” se convierta en el poder máximo por aprender y reforzar el rendimiento de los estudiantes. La importancia de dicha relación se basa en que, implica una actividad cognoscitiva, desarrollando en el ser humano nociones de lo que necesita y quiere saber, así planea actividades y estrategias que le permita alcanzar sus metas planteadas.

La aplicación de diversas actividades sin perder de vista la motivación que trabajen diferentes nociones y más aún en los componentes del Efecto Pigmalión son imprescindibles en el desarrollo cognitivo, actitudinal y procedimental de los estudiantes con esto se refuerza los conocimientos del niño y su rendimiento académico cambiara de manera significativa.

1.5. Componentes del Efecto Pigmalión

El Efecto Pigmalión se basa en cinco componentes necesarios que con la motivación se lleva a cabo en su proceso de aplicación. A continuación, se menciona los siguientes componentes.

Tabla 1

Componentes del Efecto Pigmalión

COMPONENTES	FUNDAMENTACIÓN
ACTITUD	(Allport, 2018) define “la actitud como un estado de disposición mental, organizado que ejerce una influencia directa en el comportamiento de una persona en su día a día” (párr. 3).
AUTOESTIMA	“Es la predisposición a saberse apto para la vida y para satisfacer las propias necesidades, el sentirse competente para afrontar los desafíos que van apareciendo y merecedor de felicidad” (Pérez, 2019, pág. 23).

PENSAMIENTO	“Se hace referencia a ejercicios de cuestionamiento y de valoración, que permiten finalmente emitir un juicio o tomar una posición con respecto a un hecho, fenómeno o idea” (Rico, 2021, párr. 4)
CREATIVIDAD	La creatividad es una cualidad que todas las personas tienen, es por eso que es la capacidad de crear nuevas ideas, inventos o conceptos, de aspectos que ya se conoce o incluso de lo que no; y lo alteramos significativamente (Cevallos, 2016).
LENGUAJE	Es la forma que tienen los seres humanos para expresar sus emociones, pensamientos, sentimientos por medio del habla o la palabra, tomando en cuenta el uso formal del lenguaje (Urgilés, 2016).

Fuente: Elaboración propia, 2022.

1.6. Ámbitos del Efecto Pigmalión

1.6.1. Efecto Pigmalión en lo educativo

El Efecto Pigmalión es un fenómeno que puede trabajar en distintos momentos, circunstancias, etc., pero cuando forma parte de lo educativo trabaja de una manera cognitiva trabajando en diversos aspectos y componentes basados en dicho efecto, se puede trabajar desde una acción práctica donde se dan materiales, recursos, actividades donde el estudiante este motivado, también se trabaja en el interior de cada estudiante generando estabilidad tanto en emociones, sentimientos, actitudes, autoestima, pensamientos, etc., cuando todo esto está claro y ordenado los estudiantes trabajan sin problemas y serán autosuficientes de su aprendizaje. Según Good et al. (2018), el efecto Pigmalión está influenciado por distintos factores que tienen que ver con el docente, el estudiante y el ambiente educativo. Los docentes que acompañan al estudiante durante todo su proceso de formación son los entes activos en generar éxito académico e incluso profesional del estudiante. El Efecto Pigmalión necesita de la motivación para que todos sus pigmaliones estén listos para ejercer cualquier actividad, y el docente tiene que ser el encargado para que esto se logre.

Dentro del ámbito educativo, también se puede sustentar el efecto Pigmalión como “the phenomenon in which the greater the expectation placed upon students the better they perform” [al fenómeno en que cuanto mayor sea la expectativa sobre los estudiantes, mejor se desempeñarán] (Wang & Cai, 2016, pág. 980)

Tabla 2*Efecto Pigmalión en el ámbito educativo*

<i>ESTUDIANTES</i>	<p>La relación de los estudiantes con su formación escolar está ligada a su aprendizaje lo cual tendrá un impacto significativo en su rendimiento académico. Por lo tanto, las expectativas hacia los estudiantes son importantes para su motivación y rendimiento. Es necesario que el Efecto Pigmalión sea positivo y acompañe de manera significativa en el aprendizaje de cada estudiante, sino García (2015) expresa que “los alumnos que carecen del efecto Pigmalión” positivo presentan problemas de “desánimo, desmotivación, apatía, negatividad, baja autoestima y problemas familiares” (pág. 42). Para que esto no suceda, la responsabilidad recae en el docente como principal mediador de la motivación y rendimiento de sus estudiantes.</p>
<i>DOCENTES</i>	<p>El docente es eje principal del aprendizaje de los estudiantes, él es Pigmalión y sus niños son pigmaliones y todos trabajan por un fin motivación y rendimiento. “El docente necesita confiar en que el alumno cumpla con su cometido para que se asimilen los contenidos prácticos en el aula” (Burgueño, 2016, pág. 49). Es por eso que, si un docente cree que sus estudiantes son responsables, estudiosos, capaces de todo, el niño sentirá eso como un factor motivador lo cual culminará con su trabajo, Del mismo modo, se observa que el efecto Pigmalión en estudiantes y docentes es bidireccional, es decir, afecta a la interacción mutua; si los docentes emiten actitudes, sentimientos, expresiones negativas hacia sus estudiantes, es probable que los estudiantes también respondan de la</p>

	misma forma que su docente. (Gutiérrez, 2010).
--	--

Fuente: Elaboración propia, 2022.

1.6.2. Efecto Pigmalión en la familia

El efecto Pigmalión en la familia es fundamental y una de las más importantes para el desarrollo cognitivo y académico del niño, en casa es donde se aprende diversas situaciones como los valores, se forjan nuestra conducta y actitud, se demuestra el verdadero amor y estima hacia los demás todo esto se junta para plasmar en la sociedad. Ahora bien, lo que el Efecto Pigmalión espera dentro de la familia es propiciar un ambiente motivador, generando en el niño fortalezas más que debilidades, si el niño tiene miedo a algo o no se siente capaz de realizarlo, los padres serán los encargados de ayudar a sus hijos y dentro de ese proceso de ayuda se debe motivar por medio de frases positivas, elogios, sorpresas, etc., el niño asimila y capta todo de sus padres si tiene padres impulsivos, serios, el niño sentirá un ambiente desmotivador y siempre permanecerá en silencio y no hará sus deberes.

Es por eso que, Faros (2021) dice que, “como padres, crear un ambiente para educarles en el esfuerzo y la dedicación es muy importante, ya que un niño motivado se esforzará más, tendrá una actitud positiva para aprender, y se enfrentará y abordará los problemas de diferentes maneras” (párr.2). Con lo expuesto en la cita, eso se logra solamente cuando el Efecto Pigmalión ha logrado entrar en el ámbito familiar de cada niño.

1.7. Tipos de expresiones mediante el Efecto Pigmalión

Las expresiones de las personas son importantes en el comportamiento, actitud y motivación de los seres humanos, si una persona recibe un mensaje positivo, este estará motivado y será capaz de lograr todo lo que se proponga, pero si recibe expresiones negativas podemos destruir y dañar sentimental y físicamente a una persona, es por eso que se presenta a continuación los tipos de expresiones que nacen gracias al Efecto Pigmalión.

1.7.1. Lenguaje positivo

El lenguaje positivo es la difusión de diversas palabras con sonido y entonación que llevan consigo mensaje motivadores hacia el receptor, también este tipo de lenguaje fortalece la memoria y el estilo de vida, construye personalidades y forja personas positivas. Ahora bien, cuando el lenguaje positivo es inmerso en el aula de clase y sobre todo en el docente debe ser cuidadoso y saber en qué momento expresarse de manera positiva, esto genera confianza, motivación y alza el autoestima de cada estudiante. Es por eso que Mendoza (2020), expresa lo siguiente:

El maestro cuando elige palabras positivas, de manera voluntaria y consciente al dirigirse a los estudiantes en el día a día, contribuye a desarrollar la autoestima de sus alumnos dentro del aula de clase. De esta manera, muy sencilla, puede hacer de los días rutinarios y del ambiente en la escuela algo mucho más agradable y motivador. El maestro debe reforzar públicamente los estímulos positivos al

estudiante y resaltar con palabras positivas motivadoras; resaltando sus habilidades, capacidades y destrezas; generando un ambiente acogedor y agradable. (pág. 189)

El lenguaje positivo dentro del aula de clase es fundamental, porque este tipo de lenguaje hace que el estudiante tenga confianza en sí mismo, se vuelve un ente motivador lleno de autoestima y buena actitud, saca lo mejor de cada uno. Hay que tomar en cuenta que no sólo el docente es el encargado de expresar palabras positivas, también los padres en casa, es importante decir este tipo de lenguaje ya que forja en los hijos motivación y estados de ánimo positivos, generando confianza y satisfacción. Es por eso que, se ve necesario darse cuenta, que se vive en un mundo de palabras donde el lenguaje positivo es fundamental en las emociones y sentimientos de las personas. El lenguaje puede transformar la vida del ser humano, porque con ello se soluciona conflictos y mejora relaciones.

Tabla 3

Frases positivas motivadoras

FRASES POSITIVAS	
DOCENTES	PADRES
Estoy seguro de tus capacidades	Vamos hijo, tú eres capaz
Eres especial no hay nadie como tú	No te des por vencido
Equivocarse es bueno te enseña a mejorar	Eres mi todo
¡Vamos! ¡Vamos! Eres capaz lo lograrás.	Te amo hijo, tú puedes.
Confío y creo en ti	Confío en ti
Me gusta como lo haces	Creo en tus capacidades
Nunca te rindas, tú puedes.	Te esforzaste y te salió muy bien
Me has demostrado ser responsable.	Estoy feliz de tenerte cerca
¡Maravilloso!	Me siento feliz por ti.

Fuente: Elaboración propia, 2022. Frases indexadas de Web del Maestro.

1.7.2. Lenguaje negativo

El lenguaje negativo es un tipo de lenguaje con el que dañamos diversos aspectos intelectuales, emocionales y cognitivos de las personas, generando miedo, ira, tristeza, etc. Dentro de lo educativo, el expresar con frases negativas a los estudiantes estamos cometiendo un gran error tanto en la formación académica como en lo personal, un estudiante que reciba frases negativas desalentadoras por parte de su docente perjudica significativamente en él, su rendimiento, como se sabe los niños asimilan todo lo que sus adultos realizan y si reciben cierto trato negativo existirá problemas como: desinterés, escaza

motivación, aburrimiento, miedo, vagancia, etc. Por ello no es recomendable expresar este tipo de lenguaje, así sea en cuestión de broma no cumple con lo que se necesita en los estudiantes.

1.7. El rendimiento académico

Dentro del proceso educativo el rendimiento académico es uno de los más importantes para saber si los estudiantes cumplen con los objetivos propios del proceso enseñanza-aprendizaje, así que, por su parte, se define “el rendimiento académico como un producto que los estudiantes dan en los centros educativos expresados en las calificaciones” (Martínez citado en Lamas, 2015, pág. 315). La finalidad del rendimiento académico tiene como objetivo alcanzar una meta, en este caso sería un aprendizaje en las diferentes asignaturas de un establecimiento educativo. También hay que tomar en cuenta que existen factores como la personalidad y motivación de los estudiantes, así como también la relación docente-estudiante que es un factor determinante en el aprendizaje del niño.

1.7.1. El Efecto Pigmalión y su relación con el rendimiento académico

Desde un enfoque real e investigativos el rendimiento académico depende del Efecto Pigmalión porque las expectativas, creencias y diversas formas de motivar a los estudiantes hace que el niño trabaje sin problema y cumpla con las tareas asignadas por su docente. Es por eso que Porcar et al (2013), dice:

Así pues, para estos autores la emoción con la que relacionen las tareas hará que esta adquiera una connotación positiva o negativa y por tanto el incremento o reducción de la motivación por la misma, lo que le conducirá a un mayor o menor rendimiento. Por lo tanto, si conseguimos que el alumnado relacione las tareas escolares con una emoción positiva a través de actividades entretenidas, y nuestra propia motivación y emoción positiva hacia las mismas, hará que aumente su motivación y a la vez su rendimiento; y ocurrirá lo contrario si asume una emoción negativa hacia la tarea. (pág. 149)

Es por eso que el rendimiento de los estudiantes depende de cómo el docente trabaje en aula, mostrando un ambiente alegre y motivado, realizando actividades motivadoras que enganchen con el estudiante, sólo así se mantendrá el interés por aprender y el espíritu de esfuerzo, que se verá encaminada al éxito, y el éxito en la educación son las notas (rendimiento académico). Así que el estudiante se debe desarrollar plenamente mediante estímulos externos como actividades motivacionales y estímulos internos como frases positivas para aprender, convirtiéndose en su propio Pigmalión. Es así como dicho Efecto se conjuga con el rendimiento y busca la manera en cómo llegar a los estudiantes siendo el docente el encargado de mediar por sus estudiantes y trabajar desde la motivación para alcanzar un rendimiento total significativo en cada estudiante.

1.8. Actividades motivacionales para reforzar el rendimiento académico

Las actividades motivacionales son el armamento imprescindible que cada docente debe tener en su mente o de manera física mediante una guía con la finalidad de reforzar el

rendimiento académico. Es por eso que Quena (2020) define como, “el conjunto de acciones planificadas cuyo fin primordial es motivar a los estudiantes para que con disposición y entusiasmo realicen sus actividades del proceso enseñanza aprendizaje con éxito, al logro de los objetivos” (pág. 429). Es por eso que dentro del desarrollo del presente trabajo de investigación se diseña una guía como propuesta con 10 actividades motivacionales para que los docentes lo apliquen en un tiempo determinado en la jornada académica.

A continuación, se presenta una tabla de algunas actividades que ayudan a reforzar el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo grado de EGB.

Tabla 4

Actividades motivacionales

TIPOS DE ACTIVIDADES MOTIVACIONALES	
VIDEOS MOTIVACIONALES	Son videos interactivos con una esencia motivadora, es decir llena de un mensaje que deja huella en el ser de una persona, capaz de generar inspiración, enseñanzas, y motivación para alcanzar metas y objetivos propuestos.
PAUSAS ACTIVAS	La pausa activas son dinámicas físicas y motrices entretenidas con el objetivo principal de tener un momento de relajación en el aula. El tiempo estimado de cada pausa activa es de 5 min a 10 min máximo, cabe mencionar que estas dinámicas se debe desarrollar desde un enfoque lúdico, que busca la motivación en los estudiantes.
GAMIFICACIÓN	La gamificación es un tipo de aprendizaje que innova al estudiante a desarrollarse a un mejor desarrollo personal y académico, donde la mecánica de los juegos es incluida al ámbito educativo para absorber conocimientos, procesar información y demostrar que mediante la ejecución de juegos se puede aprender y desarrollar cualquier destreza u habilidad. Así que Escaravajal & Acosta. (2019) definen que, “la gamificación es una forma de

	ludificación del aprendizaje, de hacer del juego el centro del aprendizaje” (p. 98).
ACTIVIDADES DEL PENSAMIENTO	Son el conjunto de procesos mentales donde se evidencia mediante diversas actividades propias para desarrollar y fortalecer el pensamiento, creatividad e imaginación de los estudiantes. Además, la información captada se hará a través de nuestros sentidos para improvisar y generar respuesta acertadas.

Fuente: Elaboración propia, 2022.

1.9. Factores que inciden en el rendimiento académico

1.9.1. Desarrollo emocional

El desarrollo emocional es un proceso de emociones y sentimientos que influyen en la formación personal y búsqueda de la propia identidad, adquiriendo diversas capacidades como: entender experimentar, pensar, crear, expresar, y convivir con los demás. Este desarrollo es factor determinante en el aprendizaje de los estudiantes un niño que es callado, serio, y no se lleva con nadie, tiene problemas en su desarrollo emocional, y es ahí donde el docente por medio de una conversación personal pregunte al niño el porqué de su comportamiento y da una solución inmediata mediante actividades que activen y motiven al niño. Es por eso que el desarrollo emocional es visto como, una educación emocional mediante un proceso de desarrollo que tenga aspectos personales y sociales donde exista cambios significativos y positivos en lo cognitivo, actitudinal y procedimental (Divulgación dinámica, 2021).

El desarrollo emocional influye significativamente de manera positiva y negativa en el rendimiento académico, la cual ayuda a gestionar mejor las emociones y por resultado el estudiante será feliz y cómodo en su lugar de trabajo. No olvidemos que este desarrollo es un proceso continuo y permanente, con la finalidad de potencializar las emociones y el desarrollo integral de los estudiantes.

1.9.2. Desinterés docente

El desinterés docente es un problema que la educación actual la vive y los estudiantes son los perjudicados, dicho desinterés parte desde el problema de este trabajo de investigación ya que hoy en día existen docentes que no se preocupan por los estudiantes, sus individualidades no son tomados en cuenta, se muestran indiferentes, sus ganas y amor por enseñar se ha pagado y todo se vuelve monótono y tradicional, el docente explica y los estudiantes escuchan, el docente manda deberes y los estudiante realizan y no pasa más. Es por eso que el docente es un modelo que proyecta sensaciones, proyecta estados de ánimo en su aula, proyecta enseñanzas, valores y genera aprendizajes significativos, su estado de

ánimo se ve reflejado en el aula, un docente estresado, desmotivado tendrá dificultades para transmitir a sus estudiantes enseñanzas. Dentro de este factor se ve inmerso la teoría humanista de Maslow específicamente en la pirámide de las necesidades ya que para que una persona se sienta plena y feliz debe cumplir con esto, es por eso que, si un docente tiene sus emociones y necesidades físicas estables, entonces es un individuo lleno de energía y motivador capaz de autorrealizarse dando todo de si en el aula de clase e interesándose en el aprendizaje de manera significativa con cada estudiante. (Pearson, s.f.).

Entonces el desinterés docente puede venir de diferentes circunstancias, pero el docente cuando este con sus estudiantes debe ser ese Pígalión motivado dispuesto a trabajar en el aula con amor, empeño y sobre todo sabiduría. La llave del éxito para que el niño aprende es que su docente sea su segundo padre con enseñanzas, conocimientos, actividades, etc., fortaleciendo en ellos el rendimiento académico.

1.9.3. El docente

El docente es un elemento clave que influye directamente en la formación académica de los estudiantes, gracias al Efecto Pígalión un docente pone todo su potencial para que genere aprendizaje significativos en cada estudiante, forma sus capacidades físicas, intelectuales, actitudinales y procedimentales. Un elemento esencial para conseguir que el rendimiento académico de cada estudiante sea bueno, es la motivación, con ello crea procesos afectivos, mejora el desarrollo emocional, la actitud, el pensamiento, la creatividad y el lenguaje, todo esto se va realizando en el aula. Es por eso que el docente debe buscar soluciones inmediatas para que sus clases sean motivadoras y que los niños aprendan, Vásquez et al (2018), expresa lo siguiente:

En el ámbito educativo se considera la motivación como un factor relevante en el proceso enseñanza-aprendizaje, es un hecho que influye en el aprendizaje, y la convierte en uno de los principales objetivos del profesorado, lo que implica orientar al estudiantado en una dirección y asegurar los pasos necesarios para optimizar el vínculo entre la enseñanza y el aprendizaje, el cual aumenta cuando el alumno confía en sus capacidades, posee altas expectativas de auto-eficacia, valora las actividades educativas y se responsabiliza de los aprendizajes. (pág. 74)

El docente influye en el aprendizaje de los estudiantes, la clave de esto es que sin motivación no se puede alcanzar nada, como dice Vygotsky sólo se necesita de un adulto motivante dispuesto a trabajar para que su acompañante aprenda. Así que profesor es hora del cambio, trabaje en ti en tu formación profesional, llénate de conocimientos, actividades, estrategias motivadoras, pensamientos y creencias positivas siempre motívate, que los estudiantes te necesitan.

1.9.4. La motivación

La motivación es considerada un factor esencial en la naturaleza del ser humano, ante una necesidad la motivación es la encargada de dar soluciones, permitiendo generar cambios en los estudiantes, mediante la activación de los componentes del Efecto Pígalión (Tabla 1), y en el rendimiento académico, la función específica de la motivación es reforzar dicho

rendimiento mediante actividades propuestas por el docente generando ambientes prestos para aprender y estudiar. Es así que Jaquinet et al (2016), en el artículo de opinión: La motivación en el rendimiento académico de los estudiantes, expresa lo siguiente:

La motivación como el factor que influye en el rendimiento académico de los estudiantes, una actitud emocional positiva, conocimiento profundo y bien orientado a la asignatura o carrera que estudia, una autoestima que se va desarrollando paulatinamente y que es estimulada por el docente con procedimientos metodológicos adecuados, que se constituyen en indicadores motivacionales que pueden traer consigo la elevación del rendimiento académico. (págs.1-3)

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipo de Investigación

La presente investigación se ha desarrollado mediante un enfoque mixto, puesto que, Hernández-Sampieri y Mendoza (2020) expresan que los enfoques mixtos, “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (pág.612). El primero componente que hace referencia a lo cuantitativa, porque se emplearon datos numéricos dentro del apartado de tabulación, análisis y discusión, el cual permitió obtener los resultados oportuno mediante la aplicación de los respectivos instrumentos. Por otro lado, lo cualitativo permitió estudiar el contexto real en el que se produce el desarrollo de la investigación, recolectando los datos que los participantes perciben en un momento determinado.

En el contexto de la investigación cuantitativa su alcance es descriptivo, porque Hernández-Sampieri y Mendoza (2020) menciona que, “en un estudio descriptivo el investigador selecciona una serie de cuestiones (que, recordemos, denominamos variables) y después recaba información sobre cada una de ellas, para así representar lo que se investiga (describirlo o caracterizarlo) (pág. 108). Se mantiene con un diseño no experimental porque son, “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2020, pág. 175). Es así como la investigación tiene un tipo de corte transversal ya que, su principal objetivo es de recolectar los datos que sean necesarios en un momento o periodo de un lugar específico.

2.2. Métodos, Técnicas e Instrumentos

2.2.1. Métodos

En la elaboración del proyecto se utilizó métodos generales de la siguiente manera:

- a) *Método Inductivo*: Este método fue aplicado en el análisis y discusión de los resultados, pues permitió partir de una idea particular que hace referencia a los respectivos indicadores utilizados en el cuestionario aplicado, para así poder hacer un análisis global y llegar a una conclusión general del estudio.
- b) *Método Deductivo*: Con este método se logró construir el diseño de la propuesta correspondiente al Capítulo IV, la misma que representa una generalidad para los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”; esto empieza de los conocimientos generales de la estructuración de una “guía de actividades motivacionales” que orienta la manera correcta de aplicar el Efecto Pigmalión en el aula de clases y de la teoría general sobre el tema.
- c) *Método Analítico Sintético*: Este método está presente en todo el desarrollo de los capítulos del trabajo de investigación, haciendo principal hincapié en el Marco

Teórico; el cual está dividido por dos variables que son: Efecto Pigmalión y el Rendimiento académico. Esto fue necesario para descomponer los temas y subtemas con la finalidad de elaborar síntesis de formas explicativas o descriptivas.

2.2.2. Técnicas

Para la obtención de datos e información se utilizó las siguientes técnicas:

- a) *Test*: La técnica del test permitió obtener los datos que cada participante respondió en torno a los preguntas establecidas, esta fue aplicada a 34 estudiantes del séptimo año de EGB paralelo “A” y 32 estudiantes del paralelo “B” de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”, misma que fue llevada a cabo de manera virtual en la última semana de Junio, a través de la herramienta Google Forms, logrando obtener los resultados necesarios, los cuales posteriormente serán puestos en marcha mediante la tabulación y el análisis.
- b) *Entrevista*: Se aplicó una entrevista estructurada a 1 docente del séptimo grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”, esta fue llevado a cabo de forma virtual, a través de la plataforma Zoom, con un tiempo aproximado de 20 minutos, siendo el tiempo necesario para obtener la información necesaria.
- c) *Análisis documental*: Se empleó esta técnica para la elaboración del marco teórico del presente tema y desarrollo de la investigación, así como también, los análisis y sustento de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos utilizados.

2.2.3. Instrumentos

Con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos propuestos en esta investigación, se procedió a utilizar como instrumento, dos cuestionarios, los cuales fueron contestados por la docente del séptimo año paralelo “A” y estudiantes del séptimo grado de EGB de los dos paralelos “A y B” respectivamente de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”. El primer cuestionario corresponde al test aplicado, el cual contiene 9 preguntas que fueron respondidas por los estudiantes, mientras que el segundo cuestionario corresponde a la entrevista, con un total de 5 preguntas, a las que oportunamente la docente encargada del grado anteriormente mencionado dio su respuesta.

En este sentido es importante mencionar, que los instrumentos empleados en la investigación tuvieron un proceso de validación realizado por dos docentes: la primera con una formación de PhD en Producción Académica y la otra con una formación de MSc en Psicología educativa.

2.3. Preguntas de Investigación

Los elementos investigativos, planteados sobre el eje de los objetivos específicos de la investigación, dejaron como resultados las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos sobre la importancia de la aplicación del Efecto Pigmalión para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del 7mo año de Educación Básica?
- ¿Cuáles son los factores que intervienen en el rendimiento académico de los estudiantes del 7mo año de Educación Básica de la unidad educativa "Juan Pablo II"?
- ¿A qué nivel los docentes conocen del Efecto Pigmalión y como es su proceso motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del 7mo año de Educación Básica?
- ¿Cómo diseñar una guía de actividades motivacionales a través del efecto Pigmalión para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes?

2.4. Matriz de Operacionalización de Variables

Tabla 5

Matriz de variables

Variable	Objetivos	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Fuente
Efecto Pigmalión	Analizar las dimensiones expuestas a través del Efecto Pigmalión para reforzar el rendimiento académico	Tipos del Efecto Pigmalión	- Pigmalión Positivo - Pigmalión Negativo (Efecto Golem)	Entrevista	Docentes
		Componentes del Efecto Pigmalión	- Actitud - Autoestima - Pensamiento - Creatividad - Lenguaje	Test	Estudiantes
		Formas de expresión mediante el Efecto Pigmalión	- Lenguaje positivo - Lenguaje negativo	Test	Estudiantes
	Identificar los ámbitos del Efecto Pigmalión que se forjan en nuestro entorno.	Ámbitos del Efecto Pigmalión	- Educativo - Familiar	Entrevista	Docentes

Rendimiento académico	Determinar las actividades motivacionales y factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes	Actividades motivacionales para reforzar el rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> - Videos motivacionales - Pausas activas - Gamificación - Actividades del pensamiento 	Test y entrevista	Docentes
		Factores que inciden en el rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo emocional - Desinterés docente - El docente - La motivación 	Tes y entrevista	Docentes

Fuente: Elaboración propia, 2022.

2.5. Participantes

Para la presente investigación se contó con una población o universo de 67 participantes, distribuidos de la siguiente manera; 34 corresponden a estudiantes del séptimo “A” y 32 estudiantes del séptimo “B” de la Unidad Educativa “Juan Pablo II ubicada en la ciudad de Ibarra, zona Norte de la provincia de Imbabura, y el restante corresponde a una docente del séptimo paralelo “A”. Con esto se tomó la decisión de aplicar el test y la entrevista a toda la población estudiada.

2.6. Procedimiento y Análisis de Datos

Una vez que se realizó el instrumento sobre el fundamento de la Matriz de Operacionalización de Variables, este pasó a revisión de un tutor y la aprobación de dos expertos que a su vez se aplicó un test y entrevista piloto para establecer la confiabilidad del instrumento, obteniendo así un Alfa de Cronbach de 0,85 con base a la escala de (George Mallery, 2003) marcando un índice de confiabilidad de “Bueno”. Por consiguiente, gracias a la autorización del señor Rector de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” se presentó el test y el cuestionario de la entrevista decisiva, para lo cual el primer instrumento se aplicó en la mañana del Lunes (horario de clases) de forma virtual en los dos paralelos en tiempos coordinados, a su vez también se necesitó de un tiempo estimado de 20 minutos para concluir con este instrumento. El segundo instrumento fue aplicado el Miércoles al finalizar las labores académicas, a su vez su aplicación también fue de manera virtual con un tiempo estimado de 20 minutos aproximadamente. Finalmente, se procedió a tabular los datos en el software SPSS versión 25.0, pues esta herramienta permitió generar las tablas de frecuencia que sirvieron para el análisis y discusión de los resultados.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el siguiente apartado se muestra el respectivo análisis de los resultados obtenidos, gracias a la aplicación del Test de Rathus dirigido a los estudiantes del 7mo año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” ubicada en la ciudad de Ibarra. A continuación, se muestra el resultado de las variables sociodemográficas; haciendo hincapié en el análisis del género el 60,6% son niños y el 39,4% son niñas. Con referencia a la autodefinición étnica, se obtuvo que el 80,3% se identifican como mestizos, el 12,1% como blancos y el 7,6% restantes se identificaron como afrodescendientes. Cabe mencionar también que para el logro de la toma de datos se contó con 34 estudiantes del paralelo “A” y 32 estudiantes del paralelo “B” siendo un universo total de 66 estudiantes del 7mo año de EGB.

3.1. Resultados del Test aplicado a estudiantes del séptimo año de Educación Básica

Tabla 6

Considero tener un buen docente

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	3	4,5
	A veces	21	31,8
	Siempre	42	63,6
	Total	66	100,0

Elaboración propia.

Fuente: Test (junio 2022).

Con los resultados obtenidos, se puede observar que los datos más destacados están en las escalas de medición siempre con un porcentaje de 63,6% y a veces con un 31,8% respectivamente. Lo cual demuestra que los estudiantes del séptimo año de EGB consideran tener un buen profesor dentro de su formación académica en el aula de clase. Es por eso que se menciona: “Los buenos maestros son humanos, amigables y comprensivos; saben construir un ambiente agradable y estimulante en el salón y en la escuela; tienen confianza en la capacidad de todos sus alumnos y logran que todos ellos tengan éxito” (Gutiérrez, 2008, pág. 1300, como se citó en García y Fonseca, 2016, pág. 197). De ahí parte la esencia de ser un buen profesor, que abarca todas esas características generando un ambiente de aprendizaje motivador, estimulante en el que todos querrán trabajar. Con ello, el niño sabrá que tienen un profesor que sabe y que va a estar ahí para cualquier situación o problema que se presente.

Tabla 7

Tengo un profesor que me motiva ser cada día mejor.

	Frecuencia	Porcentaje
--	-------------------	-------------------

Válido	Nunca	4	6,1
	A veces	26	39,4
	Siempre	36	54,5
	Total	66	100,0

Elaboración propia.

Fuente: Test (junio 2022).

Al observar los resultados de la tabla, se puede evidenciar que sólo el 54,5% perteneciente a un total de 36 estudiantes consideran siempre tener un profesor que les motiva a ser cada día mejor, por otro lado, existe un grupo de 26 estudiantes que mencionan, en un 39,4% a veces tener un profesor que les motiva ser cada día mejor, dando a entender que su profesor no motiva a sus estudiantes en clases, lo cual es preocupante. Es por eso que Astrain (2018) expresa que, “la motivación del profesor no repercute exclusivamente en su bienestar o sentimiento de autoeficacia, sino que es un elemento imprescindible para lograr un óptimo rendimiento y motivación también en sus alumnos” (pág. 58). Ahora bien, motivar en todo momento a los niños es clave porque de ello dependerá sus actitudes, pensamientos, habilidades, emociones y lo más importante su rendimiento académico, así que, dicho de otra manera, un profesor motivado será de por vida un profesor motivante.

Tabla 8

Me siento a gusto con las enseñanzas de mi profesor.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	4	6,1
	A veces	14	21,2
	Siempre	48	72,7
	Total	66	100,0

Elaboración propia.

Fuente: Test (junio 2022).

El dato más relevante obtenido mediante la aplicación del test, corresponde al 72,7% dando a expresar que, 48 de los estudiantes del séptimo año de EGB se sienten a gustos con las enseñanzas de su profesor, esto genera que el profesor enseña a sus estudiantes de una manera correcta y significativa. Considerando lo mencionado, “los docentes comparten su entendimiento y su forma de ser, de transmitir valores y te inspiran a ser mejor. Además, facilitan tu aprendizaje como estudiante al potenciar tus habilidades” (U del Istmo, 2021, párr. 1). Es así que, el protagonismo de un profesor es ardua e indeleble, ya que entregan mucho de sí mismos en el aula para así, desarrollar las habilidades de los estudiantes y despertar en ellos un espíritu por aprender y ser mejor cada día.

Tabla 9

Mi profesor desarrolla estrategias motivacionales como, por ejemplo.

Estrategias motivacionales	Frecuencia			Total	Porcentaje			Total
	Nunca	A veces	Siempre		Nunca	A veces	Siempre	
Videos motivacionales	3	43	20	66	4,5	65,2	30,2	100,0
Juegos	9	49	8	66	13,6	74,2	12,1	100,0
Pausas activas	3	45	18	66	4,5	68,2	27,3	100,0
Ejercicios físicos	7	35	24	66	10,6	53,0	36,4	100,0
Leer historietas, comics, leyendas, etc.	21	18	17	66	31,8	42,4	25,8	100,0
					13%	60,6%	26,3%	Total

Elaboración propia

Fuente: Test (junio 2022).

Con los datos obtenidos en la tabla, se visualiza que los resultados más relevantes se centran en el nivel de medición: a veces, datos que se refleja con un 60,6% los cuales sumados constituyen la mayoría de los estudiantes. Lo obtenido deja divisar que repentinamente en momentos la docente utiliza estas estrategias motivacionales descritas en la tabla, lo cual hace deducir que se tiene que poner en práctica estas estrategias y sobre todo tener en cuenta los beneficios que trae consigo la aplicación de estas. Es por ello que, “las estrategias didácticas motivacionales y sus dimensiones; y ponerlas en práctica, es importante porque llevándolas al aula y logrando la motivación interior, se logran mejores aprendizajes; mejorando los hábitos de estudio, autorregulados por el propio estudiante y fortaleciendo la autonomía” (Cabell y Pérez, 2021, pág. 981). Entonces, se puede aludir que la aplicación de las estrategias motivacionales son indispensables, ya que solo así se podrá tener un ambiente motivado y mejorar la relación docente-estudiante. También los estudiantes sentirán tener una casa a la que quieran siempre llegar y que se sientan bienvenidos.

Tabla 10

Mi profesor me da motivación y levanta mi autoestima con las siguientes frases:

Frases	Frecuencia			Total	Porcentaje			Total
	Nunca	A veces	Siempre		Nunca	A veces	Siempre	
Estoy seguro de tus capacidades	29	21	16	66	43,9	31,8	24,2	100,0
Eres especial no hay nadie como tu	39	21	6	66	59,1	31,8	9,1	100,0
Equivocarse es bueno te enseña a mejorar	8	30	28	66	12,1	45,5	42,4	100,0
¡Vamos! Eres capaz lo lograrás	20	25	21	66	30,3	37,9	31,8	100,0
Confío y creo en ti	24	28	14	66	36,4	42,4	21,2	100,0
Me gusta como lo haces	20	32	14	66	30,3	48,5	21,2	100,0
Nunca te rindas, tú puedes	17	30	19	66	25,8	45,5	28,8	100,0
Me has demostrado ser responsable	20	24	22	66	30,3	36,4	33,3	100,0
¡Maravilloso!	19	25	22	66	28,8	37,9	33,3	100,0
					33%	39,7%	27,3%	Total

Elaboración propia.

Fuente: Test (junio 2022).

Es lamentable observar que un grupo de estudiantes del séptimo año de EGB con un 33% expresan que su profesor no da motivación, ni levanta el autoestima, mientras que otro grupo con un 39,7% menciona que a veces su profesor da motivación con las frases que se define en la tabla. Esto hace entrever que, existe una gran brecha en que la docente verdaderamente no expresa palabras alentadoras que eleve la motivación y por ende la autoestima a los estudiantes. Por consiguiente, las frases motivacionales son palabras que transmite mensajes positivos, esto hace que, las personas se conmuevan y se direccionen con las emociones, así logran inspirar a los estudiantes cambiando rápidamente el comportamiento, actitud y

rendimiento (Skaf, 2016). Por tanto, el hablar frases que motiven a los estudiantes en el aula es vital para su formación tanto personal como académica, ya que existen diversos momentos en que los niños vienen con problemas, aburrimiento, enojos, problemas emocionales, etc., es ahí cuando el profesor debe dialogar con sus estudiantes y motivar con algunas de estas frases que están descritas en la tabla. También hay que tomar en cuenta que, estas frases no siempre se las aplica cuando exista algún problema sino también, para motivar el logro de un trabajo de índole académico, deportivo, social, artes, etc.

Tabla 11

En la clase mi profesor se expresa con palabras negativas como:

Palabras	Frecuencia			Total	Porcentaje			Total
	Nunca	A veces	Siempre		Nunca	A veces	Siempre	
No puedes, ni podrás	61	2	3	66	92,4	3,0	4,5	100,0
Así no llegarás a ningún lado	46	15	5	66	69,7	22,7	7,6	100,0
Eres un/a tonto/a	64	1	1	66	97,0	1,5	1,5	100,0
Si sigues así, te voy a castigar	52	11	3	66	78,8	16,7	4,5	100,0
Le contaré a tu papá o mamá cuando lleguen	41	21	4	66	62,1	31,8	6,1	100,0
No lo lograrás	60	5	1	66	90,9	7,6	1,5	100,0
					81,8%	13,9%	4,3%	Total

Elaboración propia.

Fuente: Test (junio 2022).

Los resultados reflejados en la tabla, da el dato más relevante que corresponde al 81,8%, dando a entender que “nunca” la profesora se expresa con palabras negativas. Pero existe una brecha que tiene que ser analizada y discutida de parte y parte, ya que hay un grupo de estudiantes restantes mencionan con la escala de medición: a veces y siempre con un 13,9% y 4,3% respectivamente que su profesora si se expresa con las palabras negativas expuestas en la tabla. Ahora bien, hay que tomar en cuenta que al utilizar estas palabras que pueden parecer inofensivas, pero según el modo en el que estas sean expuestas, afecta directamente al niño a nivel psicológico e influir en su comportamiento y rendimiento. Es por eso que,

Portinari (2018) expresa, “que el pensamiento moldea el cerebro está demostrado científicamente, con estudios que analizan cómo una mala palabra disminuye la capacidad cognitiva del sujeto” (párr. 4). Las palabras negativas forman en el niño una inestabilidad emocional lo cual trae consigo varios factores negativos que afecta a su estado de ánimo y su proceso de aprender, haciendo que el trabajo en el aula de clase ya no sea el esperado. Así que, el uso de estas palabras no debe existir en el aula, sino más bien, motivar a los niños con palabras, acciones, actividades que despierte el interés por aprender y sobre todo se sienta a gusto en su zona de estudio.

Tabla 12

*Tabla cruzada Género*Mis padres me ayudan y me motivan en casa sobre algo que no puedo realizar o no tengo conocimiento.*

		Mis padres me ayudan y me motivan en casa sobre algo que no puedo realizar o no tengo conocimiento.			Total	
		Nunca	A veces	Siempre		
Género	Niño	Recuento	7	9	24	40
		% dentro de Género	17,5%	22,5%	60,0%	100,0%
	Niña	Recuento	4	7	15	26
		% dentro de Género	15,4%	26,9%	57,7%	100,0%
Total	Recuento	11	16	39	66	
	% dentro de Género	16,7%	24,2%	59,1%	100,0%	

Elaboración propia.

Fuente: Test (junio 2022).

En la siguiente tabla cruzada, se puede observar los resultados más relevantes haciendo un análisis con el género niño y niña, se obtuvo que, el 60% en el género niño y un 57,7% en el género niña, sus padres les ayudan y motivan en casa sobre algo que no pueden realizar o no tengan conocimiento. Por ello el aporte de los padres tanto en motivación como en conocimientos en casa, es importante para la formación personal, actitudinal y académica de los niños. Es por eso que, Ministerio de Educación (2019) dice que se debe, “asegurar un clima familiar adecuado de respeto y buen trato a los hijos e hijas. De promoción de hábitos y normas, y de valoración y motivación por el aprendizaje” (pág. 10). Es claro que al aporte de la familia es esencial en el desarrollo personal del niño como en lo académico, es ahí donde se entiende el propósito de la vida, los padres con sus experiencias, conocimientos, generan en su hijo un sinnúmero de aprendizajes, lo cual hace que, el niño lleve lo que miró, aprendió, jugó con su familia al aula de clase para compartir bien con su profesor o con sus compañeros.

Tabla 13

Mis padres se expresan con las siguientes frases:

Frases	Frecuencia			Total	Porcentaje			Total
	Nunca	A veces	Siempre		Nunca	A veces	Siempre	
Vamos hijo tu eres capaz	10	17	39	66	15,2	25,8	59,1	100,0
No te des por vencido	11	17	38	66	16,7	25,8	57,6	100,0
Eres un vago	47	17	2	66	71,2	25,8	3,0	100,0
Eres mi todo	11	21	34	66	16,7	31,8	51,5	100,0
Eres un tonto/a	59	5	2	66	89,4	7,6	3,0	100,0
Te amo hijo/a, tú puedes	11	15	40	66	16,7	22,7	60,6	100,0
					37,7%	23,2%	39,1%	Total

Elaboración propia.

Fuente: Test junio (2022).

De los resultados obtenidos, el dato más relevante es el de la escala de medición “siempre” con un 39,1%, se ha tomado este porcentaje como relevante ya que, dentro de las frases con las que se expresan los padres de los estudiantes del séptimo año de EGB existe frases negativas, el cual hace que suba el porcentaje en la escala de medición “nunca”, esto hace ver que algunos padres no se expresan con dichas palabras negativas con sus hijos. Entonces las frases que expresan los padres de familia es fundamental para la motivación directa con sus hijos. Por consiguiente, Lozano (2022), menciona que el hablar palabras bonitas y que sean motivadoras van directamente al centro del niño, a su actitud, motivación y su forma de convivir con la sociedad. El expresarse con palabras motivadoras hace que los hijos sientan seguridad en ellos mismo, con sólo decir un “confío en ti” el niño cree que todo lo puede y trabajará hasta conseguir su objetivo. Todo depende de sus padres, ya que es la chispa esencial, para que los hijos exploten esas destrezas que ya tienen o que están escondidas.

Tabla 14

*Tabla cruzada Curso*Me gustaría que mi profesor me motive todo el tiempo en clase y realice diversas actividades de motivación.*

		Me gustaría que mi profesor me motive todo el tiempo en clase y realice diversas actividades de motivación.			Total	
		Nunca	A veces	Siempre		
Curso	A	Recuento	1	7	26	34
		% dentro de Curso	2,9%	20,6%	76,5%	100,0%
	B	Recuento	3	13	16	32
		% dentro de Curso	9,4%	40,6%	50,0%	100,0%
Total	Recuento	4	20	42	66	
	% dentro de Curso	6,1%	30,3%	63,6%	100,0%	

Elaboración propia.

Fuente: Test (junio 2022).

El dato más relevante que se observa en la tabla cruzada corresponde a un 76,5% del paralelo “A” y un 50,0% del paralelo “B” respectivamente, lo cual se puede decir que los estudiantes del séptimo año de EGB quieren que su profesor les motive todo el tiempo en clase y realice diversas actividades de motivación. “La motivación es muy importante en el momento de aprender dado que está ligado directamente con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje, por lo cual se considera que mientras más motivado está el alumno más aprenderá y llegará fácilmente al aprendizaje significativo” (Sellan, 2017, pág. 1). Por ello, desarrollar actividades motivacionales genera en el estudiante aprendizaje y por ende su motivación y autoestima crece.

Así que una vez finalizada el análisis y con los datos obtenidos de esta tabla es indispensable desarrollar una guía de estrategias motivacionales para fortalecer el rendimiento académico en los estudiantes del séptimo años de EGB de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”.

3.2. Resultados de la entrevista aplicado a la docente

De la entrevista aplicada a la docente del séptimo año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”, para determinar si conoce del Efecto Pigmalión y como es su proceso motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del séptimo año, se obtuvo que:

Pregunta 1: ¿A lo largo de su labor como docente ¿Conoce o ha escuchado del efecto Pigmalión en el ámbito educativo?

La entrevistada menciona que, nunca había escuchado del Efecto Pigmalión en el ámbito educativo, aunque para mí sería muy interesante saber de qué trata este efecto y como poder trabajarlo con los estudiantes (Enríquez, 2022). En cuanto a lo referido, “el efecto pigmalión es la respuesta de estímulo que facilita al estudiante estados emocionales positivos, permitiéndole integrarse con las relaciones de aprendizaje, orientados a desarrollar confianza con su propia personalidad y en la generación de habilidades en el conocimiento” (Bermeo,

2021, pág. 72). Es por eso que, el protagonista del Efecto Pigmalión en el ámbito educativo es el docente, ya que las emociones, actitudes, expresiones positivas, y lo más primordial la motivación son piezas clave para el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. Entonces, dicho de otro modo, el Efecto Pigmalión representa a una profecía autocumplida, dando a entender que sólo basta un estímulo motivante en el niño, para que todo cambie de manera positiva y significativa.

Pregunta 2: ¿Considera que es necesario que se motive a los estudiantes en todo momento? y ¿Por qué?

La entrevistada establece que; durante un proceso de clase debe haber de inicio a fin la motivación para que el estudiante se conecte con el conocimiento empírico y el conocimiento nuevo de tal forma que muestra interés y pueda realizar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual es muy importante la motivación (Enríquez, 2022). Con lo mencionado por la docente, concuerda significativamente con la de los estudiantes, conforme a los resultados obtenidos en la pregunta 9 del test, quienes mencionan que siempre necesitan estar motivados mediante diversas estrategias motivacionales. Según Sellan (2017), “la motivación es aquel motor que nos mueve a realizar una acción. Desde el sentido común se lo reconoce como aquel proceso no innato en el ser humano que se desarrolla interactuando unos con otros” (pág. 2). Así que, en la educación es importante la motivación porque los estudiantes muestran interés por aprender, surgen ideas o dudas los cuales con la ayuda del docente lo resolverán, hay que tomar en cuenta que, sin motivación, no hay conocimiento, parecería ser un paradigma, pero es la realidad a la que está expuesta la educación a nivel mundial.

Pregunta 3: ¿Qué estrategias utiliza para elevar el rendimiento académico de los estudiantes?

La docente expresa que; las estrategias que generalmente utilizo y me ha dado mucho resultado, porque el niño está despierto, activo, participativo, desarrolla las capacidades de concentración, destrezas auditivas, visuales y capacidades de reflexión, pues he aplicado algunas estrategias denominadas rutinas del pensamiento, como por ejemplo: veo, pienso me pregunto; positivo, negativo, interesante; comparar, contrastar; inteligencias múltiples, en donde me ha permitido personalmente desarrollar el pensamiento de mis estudiantes (Enríquez, 2022). Aquí se puede evidenciar que la docente si aplica estrategias para elevar el rendimiento académico con sus estudiantes, por eso Gonzales (2022) manifiesta que es un gran desafío el boceto y creatividad de los docente, no solo para la planeación y ejecución de diversas actividades sino también, para la aplicación de actividades u estrategias, innovadoras y motivacionales. Cabe recalcar que, es importante el uso de varias estrategias que ayuden al niño en su formación personal, así como en su rendimiento académico, los docentes emplearan dichas estrategias según el problema o situación en la que se encuentren sus estudiantes, con ello, despertará el interés del niño por aprender, desarrollará sus capacidades de concentración y sus destrezas cognitivas. Todo tiene su proceso, pero mientras al niño se le mantenga despierto y motivado la clase se vuelve interactiva y magistral.

Pregunta 4: ¿Considera que el rendimiento académico de los estudiantes depende de la motivación que reciben del docente principalmente y de sus padres?

La entrevistada menciona que, considero importante que el estudiante sea motivado de parte del docente y como también de los padres, los padres juegan un papel muy importante en la trilogía educativa; padres, maestros, estudiantes un trabajo en equipo. Un trabajo bien motivado, bien llevado hace que, el estudiante adquiera aprendizajes significativos, y el también por su propia cuenta vaya adquiriendo y construyendo sus propios conocimientos (Enríquez, 2022). La motivación de los padres es fundamental en el desarrollo académico de los niños, en el hogar es donde se fortalece los conocimientos y destrezas para que cuando el niño salga a interactuar con la sociedad en este caso la escuela, pueda desenvolverse sin problema, y si existe alguna falencia el protagonista será el docente quien ayude a sus estudiantes. En una investigación desarrollada en Colombia por Lastre et al (2017) establece que, la zona familiar es la pieza clave en la vida de los estudiantes, tener las condiciones necesarias para brindar a los hijos una organización familiar que favorezca la convivencia, estudios, capacidades es determinante en su rendimiento escolar. Los padres en casa al igual que un docente en el aula, tienen que influir objetivamente en el rendimiento de los niños, teniendo un haz baja la manga “la motivación”. Por otro lado, en el ámbito educativo el docente también cumple un factor importante puesto que sus enseñanzas necesitan de la atención y motivación que tiene sus estudiantes por aprender, por eso, Seijas et al (2021) dice, “es necesario que el docente sepa inducir a los alumnos las razones en el proceso de aprendizaje, la motivación con lo que los alumnos asumen las actividades académicas dentro y fuera del aula es uno de los determinantes más importantes del aprendizaje” (pág. 586). Con ello, el docente tiene que ser el padre y madre a la vez considerando las falencias de cada estudiante, para así inducir con ellos y mejorar su motivación, así como su rendimiento.

Pregunta 5: ¿Considera que en la actualidad existen docentes que tienen escaso interés por el rendimiento académico de sus estudiantes? y ¿Por qué?

La entrevistada respondió que: si hay maestros eficientes con calidad humana que hace su trabajo a conciencia y otros que no; pues sí, se muestran indiferentes, las individualidades de los estudiantes no son tomados en cuenta, entonces si existe ese desinterés, esa indiferencia de algunos maestros para lograr que el estudiante sea motivado y encaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Enríquez, 2022). Esto hace ver que desde la experiencia de la docente ha considerado que, sí existe el escaso interés de algunos docentes por el rendimiento académico de los estudiantes. Hoy en día por medio de las prácticas preprofesionales se ha podido observar que existen docentes que se muestran indiferentes y no se preocupan por el rendimiento de sus estudiantes. Es así que por dicha problemática nace la ejecución de este trabajo de investigación. Es por eso que en un estudio realizado por Martínez (2012) dice que “cuando empiezan a perder la motivación por enseñar puede ser por la edad, porque están cansados y dicen ya no poder ser como un niño en su trabajo; ya no se esmeran en dar sus clases haciéndolas más atractivas” (pág. 9). Así que, existen diversos factores que pueden influenciar en el desinterés de los docentes con sus estudiantes, por eso la actitud, el carisma, compromiso, autoestima propia del docente, su manera de ser, su manera de enseñar enciende la motivación en los estudiantes. Sería bonito saber que existen docentes que se preocupen por el bienestar y el rendimiento académico de sus estudiantes ahí se demuestra esa relación significativa docente-estudiante, que de por sí, se generará un espíritu inquebrantable por aprender.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta

Guía de actividades motivacionales: Pigmaliones Motivados

4.2. Descripción de la propuesta

La presente propuesta consiste en diseñar una guía de actividades motivacionales para docentes, la cual contenga diversas actividades motivadoras para que los docentes lo ejecuten en clase, esto con la finalidad de reforzar el rendimiento académico en los estudiantes.

4.3. Justificación

Las actividades motivacionales son la creación de acciones planificadas con el fin de motivar a los estudiantes o a un grupo determinado de personas puede ser en casa con la familia o el trabajo con los empleados. En este caso estas actividades se enfocan principalmente en los estudiantes del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” para que con disposición y pasión realicen las actividades motivacionales que tienen como principal objetivo reforzar el rendimiento académico.

El desarrollo de la guía de actividades motivacionales: Pigmaliones motivados, surge con la necesidad de que la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes ha sido desvalorizado y dejado de lado por algunos docentes, a lo largo de todo mi proceso de prácticas preprofesionales me he dado cuenta que existen docentes que tiene un escaso interés en que sus estudiantes aprendan y esto se ve reflejado en sus notas (rendimiento), les resulta difícil enseñar, la motivación ha sido olvidada y no se esfuerzan en aplicar actividades que motiven al estudiante aprender; es por eso que Pozo (2018) expresa, “decía Guy Claxton –uno de los pensadores británicos más destacados en los ámbitos de la creatividad, la educación y la mente– que motivar es cambiar las prioridades de una persona” (pág. 6). La motivación es la llama ferviente en el que, la persona conoce de sus fortalezas y trabaja hasta conseguir su objetivo, en una persona motivada no existen limitaciones ni miedos, al contrario, se enfoca en la esencia de percibir la vida de otra manera. A su vez también, dentro del currículo del ministerio de educación se expone en promover el esfuerzo individual y la motivación de los estudiantes para el aprendizaje, de lo cual eso pasa desapercibido, un docente tiene que trabajar con amor y sabiduría generando motivación en sus estudiantes, solo así se podrá mantener al niño despierto, atento y siempre mantendrá el interés por aprender por más difícil que resulte.

Esta guía está dirigida a docentes de educación básica media, al séptimo grado específicamente, de la U.E. “Juan Pablo II”, las actividades que se presentan en esta guía fueron creadas para motivar a los estudiantes mediante el Efecto Pigmalión, estas actividades fueron analizadas, elaboradas y pensadas con el fin reforzar el rendimiento académico. Dicho esto, para concluir, la propuesta sólo está diseñada como una guía para los docentes, por lo tanto, la aplicación de esta dependerá de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” y de como quiera ejecutar cada docente en el aula.

4.4. Objetivos de la guía

4.4.1 Objetivo general

Diseñar una guía de actividades motivacionales a través del efecto Pigmalión para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del 7mo grado de la U.E. “Juan Pablo II”.

4.4.2 Objetivos específicos

Fundamentar las actividades apropiadas que permitan reforzar el rendimiento académico en los estudiantes a través del Efecto Pigmalión en el 7mo grado.

Elaborar planificaciones con los componentes que engloba al Efecto Pigmalión mediante la metodología: ERCA

Proponer una matriz de evaluación que permita medir la motivación de los estudiantes

4.5. Contenidos de la propuesta

La presente guía contiene:

- 8 actividades motivacionales a través del efecto Pigmalión.
- Planificaciones realizadas mediante la metodología ERCA, con base a los componentes que engloba el Efecto Pigmalión.
- Matriz de evaluación para medir la motivación de los estudiantes en cada actividad realizada.

4.6. Contenido utilizado para el desarrollo de cada actividad motivacional

Tabla 15

Componentes que engloban al Efecto Pigmalión

COMPONENTES DEL EFECTO PIGMALIÓN	ASPECTOS GENERALES
Actitud	Es la forma de actuar de una persona mediante una acción a realizar, también es considerada cuando una persona transmite de manera natural diversas posturas, comportamientos que conlleven alegría, paz, amor y confianza.
Autoestima	Es un aspecto importante de la personalidad humana, es ahí cuando se sabe a qué nivel tiene sus sentimientos ya sea positivos-negativos y el aprecio y consideración que se tiene así mismo. Eso se verá mostrada de manera personal y con la sociedad.

Pensamiento	Es un proceso cognitivo que todos los seres humanos poseen, entonces el pensamiento es entendido por la capacidad que tiene las personas para captar, pensar, formar ideas y representaciones en un determinado momento. Todo viene de la mente.
Creatividad	La creatividad van de la mano con la imaginación, pero es considerada como, la capacidad de crear nuevas ideas, inventos o conceptos, de aspectos que ya se conoce o incluso de lo que no; y lo alteramos significativamente.
Lenguaje	Es la forma que tienen los seres humanos para expresar sus emociones, pensamientos, sentimientos por medio del habla o la palabra, tomando en cuenta el uso formal del lenguaje.

Fuente: Elaboración propia (2022).



Guía de actividades
motivacionales



Pígnmaliones
motivados

PARA SÉPTIMO
GRADO DE EGB



AUTOR: JOSÉ CABRERA

DIRECTOR: PHD. PAÚL ANDRADE



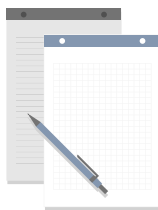
PRESENTACIÓN DE LA GUÍA:

La presente guía contiene 10 actividades motivacionales basadas en los componentes del Efecto Pigmalión, para que cada docente lo ejecute en clase, esto con la finalidad de reforzar el rendimiento académico en los estudiantes y su motivación.



CONTENIDOS

- ACTITUD
- AUTOESTIMA
- PENSAMIENTO
- CREATIVIDAD
- LENGUAJE



Las planificaciones realizadas mediante la metodología ERCA, contempla todos los pasos necesarios a seguir, para cumplir con cada actividad motivacional.

Se expone una matriz de evaluación que permitirá medir la motivación de los estudiantes luego de cada actividad realizada.



PROFESOR NUESTRO RENDIMIENTO DEPENDE DE TI, MOTIVA Y TODOS APRENDEMOS.

(Anónimo)



SÍNTESIS DE LA PROPUESTA A UTILIZAR

PIGMALIONES MOTIVADOS				
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	COMPONENTE A DESARROLLAR	DESTREZA A DESARROLLAR	CONTENIDOS	APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LUDICAS Y GAMIFICADORAS
Somos los reyes del mundo	Actitud	Desarrollar la capacidad de observar, escuchar, comprender y retener un mensaje para compartirlo en el aula.	- Definición de la actitud - Componentes de la actitud	Lúdicas: Juego de la mímica Gamificación: Primming
El Teléfono Loco	Actitud	Fortalecer la motricidad fina mediante gestos gesticulados por el cuerpo, generando concentración y buena actitud en los estudiantes	- Tipos de actitudes	Lúdicas: Video motivacional. Gamificación: Trivia Play Quiz (YouTube) y Quizizz.
Mi Autoretrato	Autoestima	Elaborar la imagen propia, estimulando la identidad y sentimientos de aceptación y autoestima.	- ¿Qué es la Autoestima? - Importancia de la Autoestima	Lúdicas: Video motivacional, Adivina, adivinador. Gamificación: Liveworksheets
Estatuas motivadoras	Autoestima	Demostrar la habilidad de concentración mediante ritmos y sonido ejecutados por el docente, con el fin de levantar el autoestima a los estudiantes	- Tipos de autoestima - Características del autoestima	Lúdicas: Rompecabezas y Películas mudas. Gamificación: Liveworksheets y cuento interactivo.
Veo, pienso, me pregunto	Pensamiento	Desarrollar la capacidad de pensamiento, inmerso de la curiosidad y la creatividad en los estudiantes.	- Definición del Pensamiento - Importancia del Pensamiento	Lúdicas: Juegos de pistas y Adivinanzas. Gamificación: Padlet y quizizz.
Somos los mejores	Pensamiento	Reconocer la capacidad de pensamiento, mediante objetos propios de cada estudiante fortaleciendo la motivación interna en cada estudiante.	- Tipos de pensamientos	Lúdicas: Lo que no puedo Gamificación: Wordwall, video interactivo, Prezi.
Así seré	Creatividad	Valorar la creatividad de los estudiantes de una manera significativa con diferentes aspectos a ejecutar.	- Definición de la creatividad - Características de la creatividad - Importancia de la creatividad	Lúdicas: Video motivacional y Pancarta del éxito Gamificación: Primming, Presentación PPT.
Los mejores artistas	Creatividad	Potencializar la creatividad gracias a aspectos como la coordinación, atención y concentración mediante pasos ordenados y coordinados para ejecutar la actividad.	- Tipos de creatividad	Lúdicas: Pienso e imagino y la historia Gamificación: Educaplay y video interactivo
La Historia Loca	Lenguaje	Relatar historias que demuestren creatividad e imaginación por medio de la expresión oral.	- Definición del Lenguaje - Funciones del Lenguaje	Lúdicas: Cuarto de las noticias y VEO, VEO Gamificación: Quizizz y video interactivo
Caramelo	Lenguaje	Demostrar la agilidad motriz de manera rápida y coordinada, con la finalidad de disfrutar y sentirse motivado	- Características del Lenguaje - Tipos del Lenguaje	Lúdica: Orquesta muda, chistes, adivinanzas, cuentos, cantar un canción. Gamificación: Padlet y Wordwall.


Fuente: Elaboración propia, José Cabrera (2022).



ACTITUD



1. ACTITUD: ¡SOMOS LOS REYES DEL MUNDO!

 Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Pablo II” Ibarra - Ecuador					
Título del Tema		ACTITUD			
Educador	José Cabrera	Curso	7mo EGB	Tiempo	30 minutos
Objetivo de aprendizaje	Trabajar en las diversas actividades, con el fin de mejorar y reforzar la actitud de los estudiantes.				
Eje transversal	Respeto, motivación, empatía.				
Indicador de evaluación	Revisar toda la información de los estudiantes sobre la actividad “Me identifico con el animal”				
Destreza a desarrollar	Metodología	Reglas de Oro	Recursos	Evaluación	
Desarrollar la capacidad de observar, escuchar, comprender y retener un mensaje para compartirlo en el aula.	<p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la técnica de Primming. (consiste en escribir una lista de aspectos positivos que te definan a ti y a tu entorno). Generar un conversatorio de confianza docente-estudiante. (preguntar como están, que han hecho, que les gusta, etc.). Contar una experiencia del docente que sea de agrado a los estudiantes. <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un debate con los estudiantes Preguntas generadoras: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la actitud? ¿Conocen los componentes esenciales para tener una buena actitud? ¿Cuál escogería y por qué? Leer el cuento llamado: Cuento, tintero y Pluma. https://bit.ly/3yO8hh2 Escuchar con atención y expresar una moraleja del cuento. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyectar una presentación sobre la Actitud y sus componentes esenciales. Enlace: https://bit.ly/3oNhDF1 Presentar el video: “La fuerza de la actitud”. (Anexo. 1, Presentación de la actividad) Observar el video en silencio. Dialogar sobre la actitud y cómo podemos llegar hacer como el león. Pensar en frases o palabras que llamaron la atención. Valorar las ideas de cada estudiante Realizar una lluvia de ideas de lo visto en el video. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar un pequeño juego de mímica: el estudiante deberá escribir en un papel dos cosas que ama hacer en su tiempo libre, y deberá hacer mímica de lo que escribió. Realizar un organizador gráfico sobre lo aprendido de la infografía. Exponer las ideas de cada estudiante. Para finalizar el docente, Expresa mediante un mensaje motivador para todos sus estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer bien a sus estudiantes. Valorar todo lo que hagan. En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación. (Enlace: https://bit.ly/3zIjyRE) También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra en algún deber. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector Hojas de Papel Esferos Lápices 	<p>Tema: “Me identifico”</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujar en una hoja de papel a un animal, persona famosa, etc., que se identifiquen y describir sus fortalezas y debilidades Exponer su trabajo. Rubrica de evaluación. (Anexo. 1) 	

ANEXO 1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN
“ME IDENTIFICO CON EL
ANIMAL”

INDICADOR	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
	0,5	1	2	
Contenido	El contenido presentado no es claro y no es acorde al tema	El contenido presentado es poco claro y no está acorde al tema	El contenido presentado es claro y acorde el tema	
Coherencia	El contenido y los dibujos no mantienen relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen poca relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen relación con el tema propuesto	
Presentación	El diseño de la actividad: “Me identifico con alguien” no es claro y no apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: “Me identifico con alguien” no es claro y apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: “Me identifico con alguien” es claro y apoya al contenido propuesto	
Habla e interviene de manera acertada	Apenas participa	Participa bastante	Participa totalmente	
Apoya, anima a sus compañeros	Anima totalmente a todo el curso	Anima la mayoría de las veces, otras no	Anima totalmente a sus compañeros	

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO 1.

¡SOMOS LOS REYES DEL MUNDO!



Motivación #Superación #VideoMotivacion
Videos de Motivación - EL PODER DE LA ACTITUD - video de motivacion a nivel 100%
comunidad

Objetivo	Desarrollar la capacidad de observar, escuchar, comprender y retener un mensaje para compartirlo en el aula.
Destrezas a desarrollar	Actitud
Tiempo	30 min
Recursos	Computadora y proyector.

Desarrollo de la actividad

1. Presentar el video motivacional: "La fuerza de la actitud". <https://youtu.be/VMaJajDIK-c>
2. Observar el video en silencio.
3. Con lo observado del video dar un mensaje motivador de lo que desea de su compañero.
4. El docente expresará como conclusión de toda esta actividad un mensaje motivador para todos sus estudiantes.

REGLAS DE ORO

- Conocer bien a sus estudiantes.
- Valorar todo lo que hagan.
- En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación.
- También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra algún deber

2. ACTITUD: “EL TELÉFONO LÓCO”

Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Pablo II”					
Ibarra - Ecuador					
Título del Tema		ACTITUD			
Educador	José Cabrera	Curso	7mo EGB	Tiempo	30 minutos
Objetivo de aprendizaje	Trabajar los diferentes tipos de actitudes que cada estudiante muestra mediante la ejecución de diversas actividades.				
Eje transversal	Respeto, motivación, compañerismo.				
Indicador de evaluación	Valorar la creatividad y diseño de cada collage				
Destrezas a desarrollar	Metodología	Reglas de Oro	Recursos	Evaluación	
Fortalecer la motricidad fina mediante gestos gesticulados por el cuerpo, generando concentración y buena actitud en los estudiantes.	<p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Empezar con la canción “Color Esperanza” https://bit.ly/3zlp0sd Generar un conversatorio de confianza docente-estudiante. Expresar frases que les haya llamado la atención de la canción. <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar en su cuaderno una actividad llamada: “Todo vale”. Explicación: Consiste en responder la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los tipos de actitudes que existen? NO importa si se equivoca o escribe cosas sin sentido. Recoger todos los trabajos y al azar tendrán que exponer lo que respondieron. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar una página web de “Psicología Online” sobre los diferentes tipos de actitud. Enlace: https://bit.ly/3QeuVWV Leer con atención y escoger un tipo que más le gusto explicar por qué, mediante una exposición rápida. Realizar la actividad motivacional “El Teléfono Loco” la explicación en el (Anexo. 2, Presentación de la actividad). Pedir a los estudiantes sensaciones de cómo se sintieron al momento de ejecutar dicha actividad. Valorar las ideas de cada estudiante <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar en una actividad llamada “Adivina a los personajes” Enlace: https://bit.ly/3zj9AF2 Desarrollar un quizz sobre la “Actitud” Enlace: https://bit.ly/3BBpNI7 Pedir a un estudiante una enseñanza que le dejó todo lo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer bien a sus estudiantes. Valorar todo lo que hagan. En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación. (Enlace: https://bit.ly/3zIjyRE) También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra en algún deber. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector Hojas de Papel Esferos Lápices 	<p>Tema: Mi Collage</p> <ul style="list-style-type: none"> Consiste en ubicar imágenes, dibujos, letras, etc., sobre los tipos de actitudes que tienen las personas. Escoger la actitud que más se representa y luego exponer el porqué. Rúbrica de evaluación (Anexo. 2) 	

ANEXO 2. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

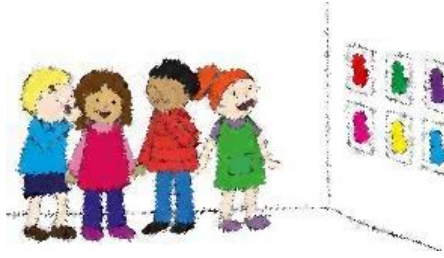
RÚBRICA DE EVALUACIÓN "MI COLLAGE"

INDICADOR	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
	0,5	1	2	
Contenido	El contenido presentado no es claro y no es acorde al tema	El contenido presentado es poco claro y no está acorde al tema	El contenido presentado es claro y acorde al tema	
Coherencia	El contenido y los dibujos no mantienen relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen poca relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen relación con el tema propuesto	
Presentación	El diseño de la actividad: "Mi collage" no es claro y no apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Mi collage" no es claro y apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Mi collage" es claro y apoya al contenido propuesto	
Habla e interviene de manera acertada	Apenas participa	Participa bastante	Participa totalmente	
Apoya, anima a sus compañeros	Anima totalmente a todo el curso	Anima la mayoría de las veces, otras no	Anima totalmente a sus compañeros	

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO 2.

EL TELÉFONO LOCO



Objetivo	Fortalecer varias destrezas primordiales en el rendimiento del niño, así como también el compañerismo en el aula mediante la actividad el teléfono loco.
Destrezas a desarrollar	Motricidad, atención, percepción, concentración, lenguaje.
Tiempo	30 min
Recursos	-

Desarrollo de la actividad

1. Es una actividad semejante al llamado teléfono descompuesto solo que este vendrá cargado de la mímica.
2. Para esta actividad el docente hará grupos de trabajo pueden ser de 5 mínimo a 10 máximo **(esto dependerá del número de estudiantes en el aula y como el docente quiera trabajar)**.
3. Luego les pondrá de manera vertical en el aula de clase.
4. Para esta actividad el docente mediante la mímica dará al último estudiante de la columna de cada grupo un ejemplo: una mímica sobre la película “Bella y la Bestia”, otra puede ser “Planeta de los simios”, etc. (Tiene que dar una mímica a cada grupo)
5. Luego el estudiante que recibió la mímica del docente tendrá que repetir lo mismo a su compañero del grupo, y así sucesivamente hasta que llegar al primero de cada grupo.
6. Luego el último que recibió la mímica tendrá que pasar al frente y realizarlo de nuevo y adivinar a que hace referencia lo antes mencionado.

Lo divertido es que el teléfono va a ser distorsionado por cualquier estudiante en el transcurso de la ejecución, pero también hay que saber premiar y motivar al grupo de estudiantes que recibió bien la mímica y adivinó de que estaban realizando.

REGLAS DE ORO


- Valorar todo lo que hagan.
- En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación.
- También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra algún deber



AUTOESTIMA



3. AUTOESTIMA: “MI AUTORETRATO”

 Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Pablo II” Ibarra - Ecuador					
Título del Tema		AUTOESTIMA			
Educador	José Cabrera	Curso	7mo EGB	Tiempo	30 minutos
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la autoestima mediante varias actividades que motivan a los estudiantes a ser mejores cada día.				
Eje transversal	Respeto, motivación, empeño, felicidad.				
Indicador de evaluación	Responder de manera correcta cada pregunta de la actividad “Todo sobre mí”				
Destrezas a desarrollar	Metodología	Reglas de Oro	Recursos	Evaluación	
Elaborar la imagen propia, estimulando la identidad y sentimientos de aceptación y autoestima.	<p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar un video llamado “Amor propio” enlace: https://bit.ly/3zmmDwf Generar un conversatorio de docente-estudiante. Expresar opiniones acerca del video observado. <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un adivina-adorador sobre cualquier estudiante del curso. Para esto deben decir cualidades, aspectos físicos, fortalezas, emociones, etc. Luego cualquier niño deberá adivinar que estudiante es. Preguntas generadoras: Razone y exprese las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la autoestima? ¿Cree que la autoestima es importante en nuestra vida? ¿Se puede conseguir alguna meta sin autoestima? <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar información sobre la autoestima en el sitio web “Club Peques Lectores” Enlace: https://bit.ly/3cOXcot Elaborar un resumen sobre: la autoestima y porque es importante en nuestra vida. Desarrollar la actividad motivacional: Mi auto-retrato. La explicación en el (Anexo. 3, Presentación de la actividad). Pedir a los estudiantes sensaciones de cómo se sintieron al momento de ejecutar dicha actividad. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un carta personal hacia mí mismo. Esta actividad consiste en realizar una carta personal, este debe incluir experiencias felices, que el estudiante haya tenido descubrimientos que ha hecho de sí mismo, y / o las cosas que le gustaría lograr o mejorar. Exponer las ideas de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer bien a sus estudiantes. Valorar todo lo que hagan. En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación. (Enlace: https://bit.ly/3zJjyRE) También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra en algún deber. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector Hojas de Papel Esferos Lápices 	Tema: “Todo sobre mí” <ul style="list-style-type: none"> Esta actividad consiste en realizar mediante la plataforma: Liveworksheets Enlace: https://bit.ly/3SsPHEj Nota: este trabajo no contará con rúbrica de evaluación ya que la nota se proporciona directamente en la plataforma.	

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO 3.

MI AUTORETRATO



Objetivo	Elaborar la imagen propia, estimulando la identidad y sentimientos de aceptación y autoestima.
Destreza a desarrollar	Autoestima
Tiempo	30 min
Recursos	Hojas de papel, lápiz, colores, borrador.


Desarrollo de la actividad

1. Para esta actividad el docente pedirá a su estudiantes que en una hoja de papel se dibujen como son, que les gusta o no les gusta de ellos mismos, lo bonito que vean en ellos, sus cualidades, etc. En un tiempo de 10 min.
2. Luego el niño deberá exponer a toda la clase su auto retrato.
3. Cada niño tendrá para expresar su trabajo en 1 minuto.

REGLAS DE ORO

- Valorar todo lo que hagan.
- En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación.
- También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra algún deber

4. AUTOESTIMA: "ESTATUAS MOTIVADORAS"

		Unidad Educativa Fiscomisional "Juan Pablo II" Ibarra - Ecuador			
Título del Tema		AUTOESTIMA			
Educador	José Cabrera	Curso	7mo EGB	Tiempo	30 minutos
Objetivo de aprendizaje	Ejecución de diversas actividades que a su vez generan motivación y levanta el autoestima en los estudiantes.				
Eje transversal	Respeto, motivación, empeño, compañerismo.				
Indicador de evaluación	Exponer información personal e ideas positivas de otras personas.				
Destrezas a desarrollar	Metodología	Reglas de Oro	Recursos	Evaluación	
<p>Demostrar la habilidad de concentración mediante ritmos y sonido ejecutados por el docente, con el fin de motivar a los estudiantes.</p>	<p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer el cuento "Gordi, una princesa diferente" Enlace: https://bit.ly/2KphlTr Escuchar con atención. Elaborar un cuadro de resumen de manera breve sobre el cuento. Debe contener (Nombre de los personajes, acciones, escenarios, moraleja) <p>REFLEXIÓN:</p> <p>Conversar sobre los tipos de autoestima y sus características:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce sobre los tipos de autoestima? ¿Puede describir de manera rápida características de la autoestima? Responder de manera breve en un hoja y exponer. Realizar la siguiente actividad en la plataforma de Worksheets llamada: La oveja esquilada. Leer con atención y responder de manera correcta. Enlace: https://bit.ly/3Sr45Ng <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contenido interactivo sobre los tipos de autoestima y características. Enlace: https://bit.ly/3SjU1FI Realizar un rompecabezas sobre algunas los diferentes tipos de la autoestima Enlace: https://bit.ly/3oLBSwo Realizar la actividad llamada: Películas mudas.: Los estudiantes se dividen en tres grupos, cada grupo debe escoger la película que desee. Mediante gestos, y sonidos deberán expresar para que los demás compañeros lo adivinen El grupo que adivine más es el ganador. Elogiar las acciones de cada estudiante. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecutar la actividad: Estatuas motivadoras, la explicación en el (Anexo. 4, Presentación de la actividad). Valorar significativamente las acciones e ideas de cada estudiante. Pedir a los estudiantes sensaciones de cómo se sintieron al momento de ejecutar dicha actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer bien a sus estudiantes. Valorar todo lo que hagan. En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación. (Enlace: https://bit.ly/3zljyRE) También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra en algún deber. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector Hojas de Papel Esferos Lápices 	<p>Tema: "Yo soy"</p> <ul style="list-style-type: none"> Para esta actividad, en primer lugar, pediremos a los estudiantes que anoten en una hoja lo que quieran de sí mismos, por ejemplo: Me llamo José, soy el hermano mayor de mi familia, me gusta mucho el futbol, me gusta ayudar a las persona, soy inteligente, no tengo miedo a nada, etc. Se agrupará en parejas y pediremos que hagan lo mismo con su pareja Finalmente deben explicar lo que han puesto ellos mismos y lo que han puesto de sus compañeros Rúbrica de evaluación en el (Anexo. 3). 	

ANEXO 3. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "YO SOY"

INDICADOR	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
	0,5	1	2	
Contenido	El contenido presentado no es claro y no es acorde al tema	El contenido presentado es poco claro y no está acorde al tema	El contenido presentado es claro y acorde el tema	
Coherencia	El contenido y los dibujos no mantienen relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen poca relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen relación con el tema propuesto	
Presentación	El diseño de la actividad: "Yo soy" no es claro y no apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Yo soy" no es claro y apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Yo soy" es claro y apoya al contenido propuesto	
Habla e interviene de manera acertada	Apenas participa	Participa bastante	Participa totalmente	
Apoya, anima a sus compañeros	Anima totalmente a todo el curso	Anima la mayoría de las veces, otras no	Anima totalmente a sus compañeros	

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO 4.

LAS ESTATUAS MOTIVADORAS



Objetivo	Desarrollar la concentración de los estudiantes mediante las estatuas motivadoras, a su vez generar motivación mediante el lenguaje.
Destrezas a desarrollar	Motricidad, atención, percepción, concentración, lenguaje.
Tiempo	30 min
Recursos	-

Desarrollo de la actividad

1. El docente será la voz de mando (**el protagonista**).
2. A continuación, el docente aplaudirá (5 veces) en ese transcurso de tiempo los estudiantes tendrán que realizar cualquier movimiento con su cuerpo e incluso hacer gestos graciosos.
3. Cuando el docente deje de aplaudir los estudiantes se quedarán estatuas es decir completamente inmóviles. (**se quedan tal y como están**)
4. El/la o los estudiantes que se muevan tendrán que salir y de su zona de estudio y pasar al frente.
5. Pueden estar al frente un mínimo de 5 a un máximo de 10 estudiantes (**esto dependerá de cada docente**)
6. Una vez finalizada esta parte los estudiantes que están al frente, tendrán que dar un mensaje motivador a cualquier estudiante o incluso dar un mensaje para toda el aula. (**El mensaje tendrá que llevar lo que cree de su compañero, darle ánimos, que cumpla sus sueños y sobre todo generar “motivación”**).

REGLAS DE ORO


- Valorar todo lo que hagan.
- En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación.
- También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra algún deber
- Sorpresa con una golosina (**si cree que sea necesario**)



PENSAMIENTO



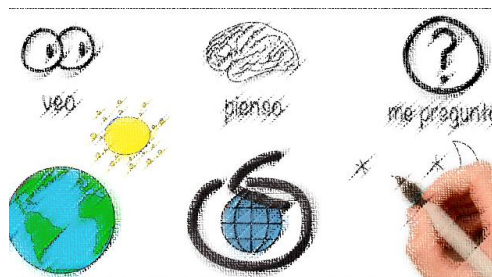
5. PENSAMIENTO: “VEO, PIENSO, ME PREGUNTO”

 Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Pablo II” Ibarra - Ecuador					
Título del Tema		PENSAMIENTO			
Educador	José Cabrera	Curso	7mo EGB	Tiempo	30 minutos
Objetivo de aprendizaje	Reforzar el pensamiento crítico y abstracto de los estudiantes mediante diversas actividades activas.				
Eje transversal	Respeto, motivación, empeño, compañerismo.				
Indicador de evaluación	Considerar el pensamiento de cada estudiante mediante una actividad en la plataforma Quizizz.				
Destrezas a desarrollar	Metodología	Reglas de Oro	Recursos	Evaluación	
Desarrollar la capacidad de pensamiento, la curiosidad, la capacidad de exploración y la creatividad en los estudiantes.	<p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Empezar con juego llamado “Juego de Pistas” Consiste en escoger un objeto del aula y esconderlo Los estudiantes deberán encontrarlo, para ello deberán ejercitar su pensamiento, resolviendo pistas para las que tendrán que poner en marcha toda su atención. <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad el “Mundo de las adivinanzas” En el siguiente enlace puede sacar diversas adivinanzas: https://bit.ly/3zapgv9 Pensar en una adivinanza y presentar en el curso (Cada estudiante expresará su adivinanza) Pensar en la siguiente interrogante: ¿Para usted que es el pensamiento y cual sería la importancia en el ser humano? Pensar y decir en voz alta su respuesta. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar un blog donde plasme información sobre la definición del pensamiento y su importancia. Enlace: https://bit.ly/3zRCuxr Realizar un debate y proponer respuestas acertadas. Realizar una lluvia de ideas en un Padlet. Enlace: https://bit.ly/3PUEOtb Desarrollar la actividad: veo, pienso, me pregunto, la explicación en el (Anexo. 5, Presentación de la actividad). <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecutar una dinámica llamada “Verdad o mentira” Cada estudiante debe escribir dos verdades y dos mentiras en una hoja. Exponer lo que escribió y los demás compañeros tendrán que adivinar cuales son las verdades y mentiras. Valorar la participación de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer bien a sus estudiantes. Valorar todo lo que hagan. En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación. (Enlace: https://bit.ly/3zljyRE) También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra en algún deber. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector Hojas de Papel Esferos Lápices 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un quizizz en el que contiene 5 preguntas que trabajará el pensamiento de cada estudiante. Enlace al quizizz: https://bit.ly/3PgecSP (De García, I. 2021). <p>Nota: este trabajo no contará con rúbrica de evaluación ya que la nota se proporciona directamente en la plataforma.</p>	

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO 5.

VEO, PIENSO ME PREGUNTO



Objetivo	Desarrollar la capacidad de pensamiento, la curiosidad, la capacidad de exploración y la creatividad.
Destreza a desarrollar	Pensamiento
Tiempo	30 min
Recursos	Computadora y proyector.


Desarrollo de la actividad

1. El docente explicará en que consiste la actividad. Explicación: Veo, pienso me pregunto consiste en observar una cierta imagen para luego ser interpretada con las siguiente interrogantes: ¿Qué vieron?, ¿Qué pensaron? ¿Qué se preguntan?
2. El docente indicará una imagen a su gusto puede ser paisajes, personajes ficticios o reales, sucesos de la historia del mundo, etc., o incluso puede incluir algún contenido de una materia en específico como, por ejemplo: Los animales vertebrados en CCNN o Los números fraccionarios en Matemática. (Depende de la creatividad del docente)
3. Los estudiantes observaran detenidamente la imagen durante 1min aproximadamente.
4. Luego la docente preguntara a cada uno que vieron, que piensan y que se preguntan (inquietud).
5. El docente expresará como conclusión de toda esta actividad un mensaje motivador para todos sus estudiantes.

REGLAS DE ORO

- Conocer bien a sus estudiantes.
- Valorar todo lo que hagan.
- En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación.
- También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra algún deber.

6. PENSAMIENTO: “SOMOS LOS MEJORES”

 Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Pablo II” Ibarra - Ecuador					
Título del Tema		PENSAMIENTO			
Educador	José Cabrera	Curso	7mo EGB	Tiempo	30 minutos
Objetivo de aprendizaje	Realizar diversas actividades motivadoras que refuerzan al estudiante su pensamiento y creatividad.				
Eje transversal	Respeto, motivación, empatía, compañerismo.				
Indicador de evaluación	Revisar detenidamente el poema elaborado de cada estudiante mediante una rubrica de evaluación.				
Destrezas a desarrollar	Metodología	Reglas de Oro	Recursos	Evaluación	
Reconocer la capacidad de pensamiento, mediante objetos propios de cada estudiante fortaleciendo la motivación interna en cada estudiante.	<p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar la denominada Ruleta de los Amigos. En la plataforma Wordwall. Enlace: https://bit.ly/3Q1q0si Elogiar las respuestas de cada estudiante. Expresar un mensaje motivador para iniciar con las actividades. <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar el siguiente video: “El poder de tus pensamientos” Enlace: https://bit.ly/3vxVsGR Generar un conversatorio con las siguientes preguntas: Que aprendiste del video ¿Crees que pensar correctamente te llevara a una vida de éxitos?” ¿Qué puedes cambiar de tu vida? Valorar las respuesta de cada estudiante. Responder en un hoja las siguientes interrogantes: ¿Cuántos tipos de pensamiento existen? Describe el nombre de cada uno ¿Con que pensamiento te sientes más potenciado? <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar un Prezi sobre los Tipos de Pensamientos Enlace: https://bit.ly/3bo3fjt (Bustillos, 2017) Tomar apuntes de todos los tipos. Realizar la actividad: “Lo que no puedo” consiste en: escribir lo que no puedo hacer y el porqué. Cualquier estudiante del aula le dirá un mensaje que motive a su compañero a lograr lo que no puede <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la actividad: Somos los mejores, la explicación en el (Anexo. 6, Presentación de la actividad). Valorar significativamente las acciones e ideas de cada estudiante. Pedir a los estudiantes sensaciones de cómo se sintieron al momento de ejecutar dicha actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer bien a sus estudiantes. Valorar todo lo que hagan. En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación. (Enlace: https://bit.ly/3zIjyRE) También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra en algún deber. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector Hojas de Papel Esferos Lápices 	<p>Tema: Poema</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un poema sobre lo que más amas en la vida. <p>Aspectos a considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rima Presentación Dibujos Contenido Rubrica de evaluación (Anexo. 4). 	

ANEXO 4. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "POEMA"

INDICADOR	PUNTAJE 0,5	PUNTAJE 1	PUNTAJE 2	CALIFICACIÓN
Contenido	El contenido presentado no es claro y no es acorde al tema	El contenido presentado es poco claro y no está acorde al tema	El contenido presentado es claro y acorde el tema	
Coherencia	El contenido y los dibujos no mantienen relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen poca relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen relación con el tema propuesto	
Presentación	El diseño de la actividad: "Poema" no es claro y no apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Poema" no es claro y apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Poema" es claro y apoya al contenido propuesto	
Habla e interviene de manera acertada	Apenas participa	Participa bastante	Participa totalmente	
Apoya, anima a sus compañeros	Anima totalmente a todo el curso	Anima la mayoría de las veces, otras no	Anima totalmente a sus compañeros	

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO 6.

SOMOS LOS MEJORES



Objetivo	Desarrollar la capacidad de pensamiento, mediante objetos propios de cada estudiante y fortaleciendo la motivación.
Destreza a desarrollar	Pensamiento
Tiempo	30 min
Recursos	-

Desarrollo de la actividad

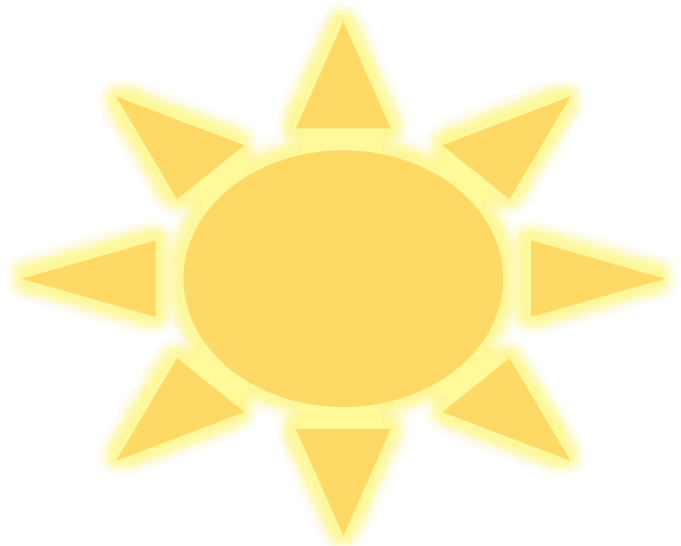
1. Esta actividad consiste en formar dos columnas
2. Luego los estudiantes de cada columna deberán dejar en una mesa UN objeto que más usen, por ejemplo: celular, cartuchera, esferos, pulsera, reloj, manilla, etc.
3. Cuando todos hayan dejado dichos objetos, las dos columnas se vuelven a mezclar.
4. La misión es que cada estudiante coja cualquier objeto que están en la mesa (no vale escoger la suya).
5. Después, cada estudiante deberá adivinar al dueño de dicho objeto (se puede utilizar pistas) aquí el pensamiento es una pieza fundamental para esta actividad.
6. Una vez que supo de quien era el objeto deberá, expresar “Que anhela de él o ella y aspectos positivos”
7. Se deberá seguir el mismo ritmo hasta terminar con todos.
8. El docente felicitará a sus estudiantes y finalizará con un mensaje motivador.

REGLAS DE ORO


- Conocer bien a sus estudiantes.
- Valorar todo lo que hagan.
- En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación.
- También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra algún deber.



CREATIVIDAD



7. CREATIVIDAD: “ASÍ SERÉ”

	Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Pablo II” Ibarra - Ecuador				
Título del Tema	CREATIVIDAD				
Educador	José Cabrera	Curso	7mo EGB	Tiempo	30 minutos
Objetivo de aprendizaje	Fortalecer una de las inteligencias múltiples de los estudiantes como es la creatividad desarrollando diversas actividades.				
Eje transversal	Respeto, motivación, empatía, compañerismo.				
Indicador de evaluación	Valorar el desarrollo del rompecabezas, con el fin de mejorar la creatividad de los estudiantes.				
Destrezas a desarrollar	Metodología	Reglas de Oro	Recursos	Evaluación	
<p>Valorar la creatividad de los estudiantes de una manera significativa con diferentes aspectos a ejecutar.</p>	<p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un Priming. (consiste en escribir una pequeña historia descabellada). Generar un conversatorio de confianza docente-estudiante. (Exponer las historias de manera breve.). Contar una historia creada del docente para compartir con los estudiantes. <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar el siguiente video: “Gana siempre la creatividad” Enlace: https://bit.ly/2nzobLd Elaborar un organizador gráfico sobre las acciones que realice el zapatero para tener éxito. Conversa sobre: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la creatividad? ¿Sabes de algunas características de la creatividad? ¿Cuál es la importancia de la creatividad? Valorar las respuesta de cada estudiante. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyectar una presentación de PPT sobre la creatividad sus características e importancia. Enlace: https://bit.ly/3OU661r Realizar una diagrama de llaves sobre cada componente visto en la presentación. Efectuar la actividad: ¡Así seré!, la explicación en el (Anexo. 7, Presentación de la actividad). Realizar una lluvia de ideas sobre los aportes de cada estudiante Elogiar cada participación. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Gran Pancarta del Éxito Escoger palabras positivas de cada intervención de la actividad ¡Así seré! Escribir en un papelote todas estas palabras. Pegar la pancarta en un lugar del aula Esto será de gran ayuda para motivar cada día a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer bien a sus estudiantes. Valorar todo lo que hagan. En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación. (Enlace: https://bit.ly/3zLjyRE) También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra en algún deber. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector Hojas de Papel Esferos Lápices 	<p>Tema: El Rompecabezas</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un rompecabezas del siguiente enlace: https://bit.ly/2U88cTM <p>Notas: Este trabajo no contará con rúbrica de evaluación ya que la nota se proporciona directamente en la plataforma.</p>	

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO 7.

ACTIVIDAD MOTIVACIONAL: ¡ASÍ SERÉ!



Objetivo	Reconocer en los estudiantes como es ser padre y madre en cierto tiempo, y como sería su forma de enseñar a sus hijos.
Destreza a desarrollar	Creatividad
Tiempo	20 min
Recursos	-


Desarrollo de la actividad

1. El docente explicará en que consiste la actividad. Explicación: ¡Así seré! Consiste en realizar un pequeño estiramiento de todo el cuerpo a los estudiantes, luego tendrán que cerrar los ojos e imaginar que son padres y madres, para lo cual tendrán como objetivo: **“Criar y enseñar a sus hijos hacer responsables en los estudios”**.
2. Luego cada niño expresará lo que imagino según lo mencionado.
3. Una vez finalizada la intervención de cada estudiante, el docente expresará un mensaje motivador haciendo hincapié en; *“conforme a sus enseñanzas siendo padres por un momento quiero que sean hoy en la realidad como estudiantes en la escuela e hijos en la casa”* **(esta intervención puede cambiar, depende de cómo quiera explicarlo)**

REGLA DE ORO

- Conocer bien a sus estudiantes.
- Valorar todo lo que hagan.
- En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación.
- También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra algún deber.

8. CREATIVIDAD: “LOS MEJORES ARTISTAS”

 Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Pablo II” Ibarra - Ecuador					
Título del Tema		CREATIVIDAD			
Educador	José Cabrera	Curso	7mo EGB	Tiempo	30 minutos
Objetivo de aprendizaje	Incentivar a la participación en colaborativo y trabajando su motricidad de una manera creativa y motivada.				
Eje transversal	Respeto, motivación, empatía, compañerismo.				
Indicador de evaluación	Calificar el diario de cada estudiante, fortaleciendo así la creatividad e imaginación.				
Destrezas a desarrollar	Metodología	Reglas de Oro	Recursos	Evaluación	
Potencializar la creatividad gracias a aspectos como la coordinación, atención y concentración mediante pasos ordenados y coordinados para ejecutar la actividad.	<p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad: Pienso e imagino Cerrar los ojos e imaginar una situación positiva que hayamos hecho en nuestra vida. Preguntar cómo se sintieron con la experiencia Exponer algunas situaciones de cada estudiante. <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre: Los tipos de Creatividad. <ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce o ha escuchado sobre los tipos de creatividad? ¿Cree que las personas tiene diversos tipo de creatividad? Diga que creatividad, cree tener. Escribir las respuestas en un hoja. “La historia” Crear una historia, a la que cada estudiante irá agregando, en su turno, un nuevo elemento. Ejemplo: El fin de semana, José se fue al río, a pasar las vacaciones, de repente se encontró con un lobo, y tuvo mucho miedo... Una vez que participen todos se contara la historia completa. Un estudiante contará la historia. Valorar las respuesta de cada estudiante. Expresar un mensaje que concluya con esta actividad. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar una estrategia gamificadora en Educaplay sobre los Tipos de Creatividad Enlace: https://bit.ly/3vXSgVh Responder de manera correcta y ordenada. Observar el video: 7 pasos para ser creativos. Enlace: https://bit.ly/3vsBNb1 Realizar un Mandala sobre los 7 pasos necesarios para ser creativos. Dar lectura de su trabajo. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Efectuar la actividad: Los mejores artistas, la explicación en el (Anexo. 8, Presentación de la Actividad). Elogiar a los estudiantes antes, durante y después de cada intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer bien a sus estudiantes. Valorar todo lo que hagan. En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación. (Enlace: https://bit.ly/3zIjvRE) También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra en algún deber. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector Hojas de Papel Esferos Lápices 	<p>Tema: Mi querido diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un diario donde se plasme actividades que les gustaría realizar, también pueden escribir propósitos y metas a conseguir a un futuro Debe contener palabras, dibujos, diseño, etc. Rúbrica de evaluación (Anexo. 5). 	

ANEXO 5. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "MI QUERIDO DIARIO"

INDICADOR	PUNTAJE 0,5	PUNTAJE 1	PUNTAJE 2	CALIFICACIÓN
Contenido	El contenido presentado no es claro y no es acorde al tema	El contenido presentado es poco claro y no está acorde al tema	El contenido presentado es claro y acorde al tema	
Coherencia	El contenido y los dibujos no mantienen relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen poca relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen relación con el tema propuesto	
Presentación	El diseño de la actividad: "Mi querido diario" no es claro y no apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Mi querido diario" no es claro y apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Mi querido diario" es claro y apoya al contenido propuesto	
Habla e interviene de manera acertada	Apenas participa	Participa bastante	Participa totalmente	
Apoya, anima a sus compañeros	Anima totalmente a todo el curso	Anima la mayoría de las veces, otras no	Anima totalmente a sus compañeros	

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO 8.

LOS MEJORES ARTISTAS



Objetivo	Incentivar a la participación en colaborativo y trabajando su motricidad de una manera creativa y motivada.
Destrezas a desarrollar	Creatividad
Tiempo	30 min
Recursos	Hojas de papel.

Desarrollo de la actividad

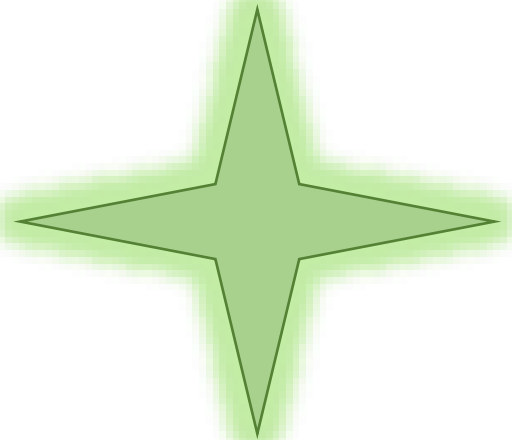
1. La actividad consiste en realizar grupos de trabajo pueden ser de 5 integrantes como mínimo a 10 máximo. **(La formación de los grupos dependerá de la cantidad de estudiantes en el aula).**
2. Una vez listos los equipos, la docente explicará la actividad que consiste en; entonar durante 1 min una canción que sea de su agrado (Salsa, bachata, pop, merengue, bomba, reggaetón, cumbia, etc).
3. La canción solo debe ser entonada por ruidos, silbidos, aplausos, chasquidos, etc. (NO PUEDEN HABLAR).
4. Serán unas grandiosas orquestas mudas.
5. Cuando los estudiantes tengan listo su género de canción escribirán en un papel el tema de la canción, lo cual se entregará a la docente.
6. ¡Y ahora sí, mis artistas a tocar!

REGLAS DE ORO


- Conocer bien a sus estudiantes.
- Valorar todo lo que hagan.
- En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación.
- También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra algún deber



LENGUAJE



9. LENGUAJE: “LA HISTORIA LOCA”

 Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Pablo II” Ibarra - Ecuador					
Título del Tema					
LENGUAJE					
Educador		Curso		Tiempo	
José Cabrera		7mo EGB		30 minutos	
Objetivo de aprendizaje					
Obtener varias historias inéditas de cada estudiante, mediante diversos dibujos para motivar y desarrollar su lenguaje					
Eje transversal					
Respeto, motivación, empatía, compañerismo.					
Indicador de evaluación					
Revisar las canciones inéditas escritas por los estudiantes del séptimo grado.					
Destrezas a desarrollar	Metodología		Reglas de Oro	Recursos	Evaluación
Relatar historias que demuestren creatividad e imaginación por medio de la expresión oral.	EXPERIENCIA: <ul style="list-style-type: none"> El cuarto de las noticias. Conversar con los estudiantes sobre algo novedoso, alguna noticia de impacto, lo que más aman hacer, etc. Cada estudiante deberá expresar su idea como un noticiero estelar. Valorar y apoyar los aportes de cada estudiante. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocer bien a sus estudiantes. Valorar todo lo que hagan. En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación. (Enlace: https://bit.ly/3zIjyRE) También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra en algún deber. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector Hojas de Papel Esferos Lápices 	Tema: “Mi canción” <ul style="list-style-type: none"> Escribir una pequeña canción sobre algún tema que desee. Mínimo 5 líneas. Exponer su canción a la clase con el género que guste. Rúbrica de evaluación (Anexo. 6).
	REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Observar el video sobre: Concepto y Funciones del Lenguaje Enlace: https://bit.ly/2AWZU82 Preguntas generadoras: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el lenguaje? ¿Nombre una función del lenguaje? ¿Cómo utilizaría las funciones del lenguaje? Escribir las respuesta en su cuaderno El docente pedirá a estudiantes para que lean su trabajo. 				
CONCEPTUALIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Dar a conocer la información sobre la definición y funciones del lenguaje. Enlace: https://bit.ly/3vzGGiW Tomar nota y presentar en clase. Realizar la actividad: VEO, VEO Es una actividad de agilidad y rapidez. El docente dará pistas sobre algo que este en el aula. Ejemplo: ¿Veo, veo algo blanco, ancho y tiene muchas palabras, que es? Y los niños dirán el Pizarrón, y así ir proponiendo más retos. Motivar a los estudiantes a participar en esta actividad. Desarrollar un Quizizz sobre el Lenguaje. Enlace: https://bit.ly/3Swn6xV 					
APLICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Efectuar la actividad: La historia loca, la explicación en el (Anexo. 9, Presentación de la Actividad). Exponer las historias de cada estudiante. Valorar las historias de cada estudiante. Motivar a los estudiantes en el transcurso de la actividad. 					

ANEXO 5. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

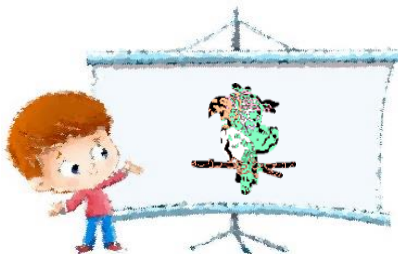
RÚBRICA DE EVALUACIÓN "MI CANCIÓN"

INDICADOR	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
	0,5	1	2	
Contenido	El contenido presentado no es claro y no es acorde al tema	El contenido presentado es poco claro y no está acorde al tema	El contenido presentado es claro y acorde el tema	
Coherencia	El contenido y los dibujos no mantienen relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen poca relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen relación con el tema propuesto	
Presentación	El diseño de la actividad: "Mi canción" no es claro y no apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Mi canción" no es claro y apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Mi canción" es claro y apoya al contenido propuesto	
Habla e interviene de manera acertada	Apenas participa	Participa bastante	Participa totalmente	
Apoya, anima a sus compañeros	Anima totalmente a todo el curso	Anima la mayoría de las veces, otras no	Anima totalmente a sus compañeros	

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO 9.

MI HISTORIA LOCA



Objetivo	Obtener varias historias inéditas de cada estudiante, mediante diversos dibujos.
Destreza a desarrollar	Lenguaje
Tiempo	30 min
Recursos	Hojas de papel, lápiz, colores, borrador.


Desarrollo de la actividad

1. Para esta actividad el docente formará equipos de trabajo pueden ser de 5 integrantes como mínimo a 10 máximo. **(La formación de los equipos dependerá de la cantidad de estudiantes en el aula o como el docente quiera trabajar).**
2. Una vez formados los equipos, la actividad consiste en que cada uno de los integrantes de cada equipo tendrán que dibujar en un papel cualesquier dibujo, puede ser: paisajes, objetos, frutas, animales, personas, personajes de ficción, etc., en un tiempo de 5 min.
3. Cuando los dibujos estén terminados cada grupo escogerá a un líder que representará a cada equipo.
4. Aquí viene la sorpresa, el docente pedirá los dibujos y dará de manera aleatoria a cada líder.
5. A continuación, los líderes en 2 minutos tendrán que contar una historia con los dibujos que fueron dados. **(la historia puede ser descabellada, graciosa o formal, depende de la creatividad e imaginación de cada líder)**

REGLAS DE ORO

- Valorar todo lo que hagan.
- En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación.
- También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra algún deber

10. LENGUAJE: “CAMELO”

						Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Pablo II”					
						Ibarra - Ecuador					
Título del Tema			LENGUAJE								
Educador	José Cabrera		Curso	7mo EGB		Tiempo	30 minutos				
Objetivo de aprendizaje	Fortalecer varios aspectos que forman parte del lenguaje generando en el estudiante, atención, concentración y agilidad motriz.										
Eje transversal	Respeto, motivación, compañerismo, solidaridad.										
Indicador de evaluación	Valorar el contenido del comic mediante diversos aspectos creativos presentados por cada estudiante.										
Destrezas a desarrollar	Metodología			Reglas de Oro		Recursos		Evaluación			
<p>Demostrar la agilidad motriz de manera rápida y coordinada, con la finalidad de disfrutar y sentirse motivado</p>	<p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Empezar contando un chiste, adivinanza o trabalenguas. Cada estudiante deberá participar Cantar una canción llamada “Susanita tiene un ratón” Enlace: https://bit.ly/2Iz7NRc <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer el cuento: Juan sin miedo Enlace: https://bit.ly/2KJ8kj3 Dar una moraleja del cuento. Dialogar sobre las características y tipos del lenguaje Preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál cree que son los tipos de lenguaje? Expresa de manera rápida características del lenguaje Responder en una hoja. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar mediante una presentación en power point las características y tipos del Lenguaje Enlace: https://bit.ly/3zuhVFH Poner atención y escribir un resumen en Padlet. Enlace: https://bit.ly/3QfliaT Desarrollar un Wordwall sobre: La historia de Jorge. Enlace: https://bit.ly/3vxcfcO Valorar las respuestas acertadas y erróneas de cada estudiante. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecutar una dinámica llamada la “Orquesta muda” Organizar grupos de trabajo y cada grupo deberá entonar una canción mediante, sonidos, gestos, silbidos, palmadas, etc. (No se puede hablar) Realizar la actividad motivacional “Caramelo” la explicación en el (Anexo. 10, Presentación de la actividad). Pedir a los estudiantes que sintieron al realizar esta actividad. Elogiar las intervenciones de cada estudiante. 			<ul style="list-style-type: none"> Conocer bien a sus estudiantes. Valorar todo lo que hagan. En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación. (Enlace: https://bit.ly/3zIjyRE) También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra en algún deber. 		<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector Hojas de Papel Esferos Lápices 		<p>Tema: Lo que yo amo</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un comic contando lo que más ama de su vida. Puede ser deportes, héroes, profesiones, etc. Depende del gusto del estudiante. Deberá contener imágenes y letras. Exponer el comic en clase. Rúbrica de evaluación (Anexo. 7) 			

ANEXO 6. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "COMIC"

INDICADOR	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
	0,5	1	2	
Contenido	El contenido presentado no es claro y no es acorde al tema	El contenido presentado es poco claro y no está acorde al tema	El contenido presentado es claro y acorde al tema	
Coherencia	El contenido y los dibujos no mantienen relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen poca relación con el tema propuesto	El contenido y dibujos mantienen relación con el tema propuesto	
Presentación	El diseño de la actividad: "Comic" no es claro y no apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Comic" no es claro y apoya al contenido propuesto	El diseño de la actividad: "Comic" es claro y apoya al contenido propuesto	
Habla e interviene de manera acertada	Apenas participa	Participa bastante	Participa totalmente	
Apoya, anima a sus compañeros	Anima totalmente a todo el curso	Anima la mayoría de las veces, otras no	Anima totalmente a sus compañeros	

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANEXO 10.

¡CAMELO!



Objetivo	Fortalecer varios aspectos que forman parte del lenguaje generando en el estudiante, atención, concentración y agilidad motriz.
Destreza a desarrollar	Lenguaje
Tiempo	30 min
Recursos	-

Desarrollo de la actividad

6. Para esta actividad se forma grupos de 4 integrantes
7. Una vez formados los grupos, se debe pasar al frente dos grupos, la cual se ubicarán espaldas con espaldas
8. Una vez listo, el docente ubicará en el piso 4 caramelos y empezará diciendo, cabeza, rodilla, tobillo, media vuelta, ¡CAMELO!
9. Cuando los estudiantes escuchen cada voz de mando deberán hacer lo que dice el profesor y cuando diga caramelo rápidamente los estudiantes cogerán el caramelo. Y así sucesivamente hasta completar con todos los grupos. **(El docente podrá invertir la voz de mando con otros aspectos)**
10. Los estudiantes que se queden sin caramelo deberán contar un chiste, trabalenguas, cantar una canción, imitar un animal, etc.

REGLAS DE ORO

- Conocer bien a sus estudiantes.
- Valorar todo lo que hagan.
- En el transcurso de esta actividad el docente motivará a sus estudiantes con frases alentadoras o positivas con la finalidad de generar confianza y motivación.
- También puede elogiar a sus estudiantes mediante un refuerzo positivo, por ejemplo: 1 punto extra algún deber.

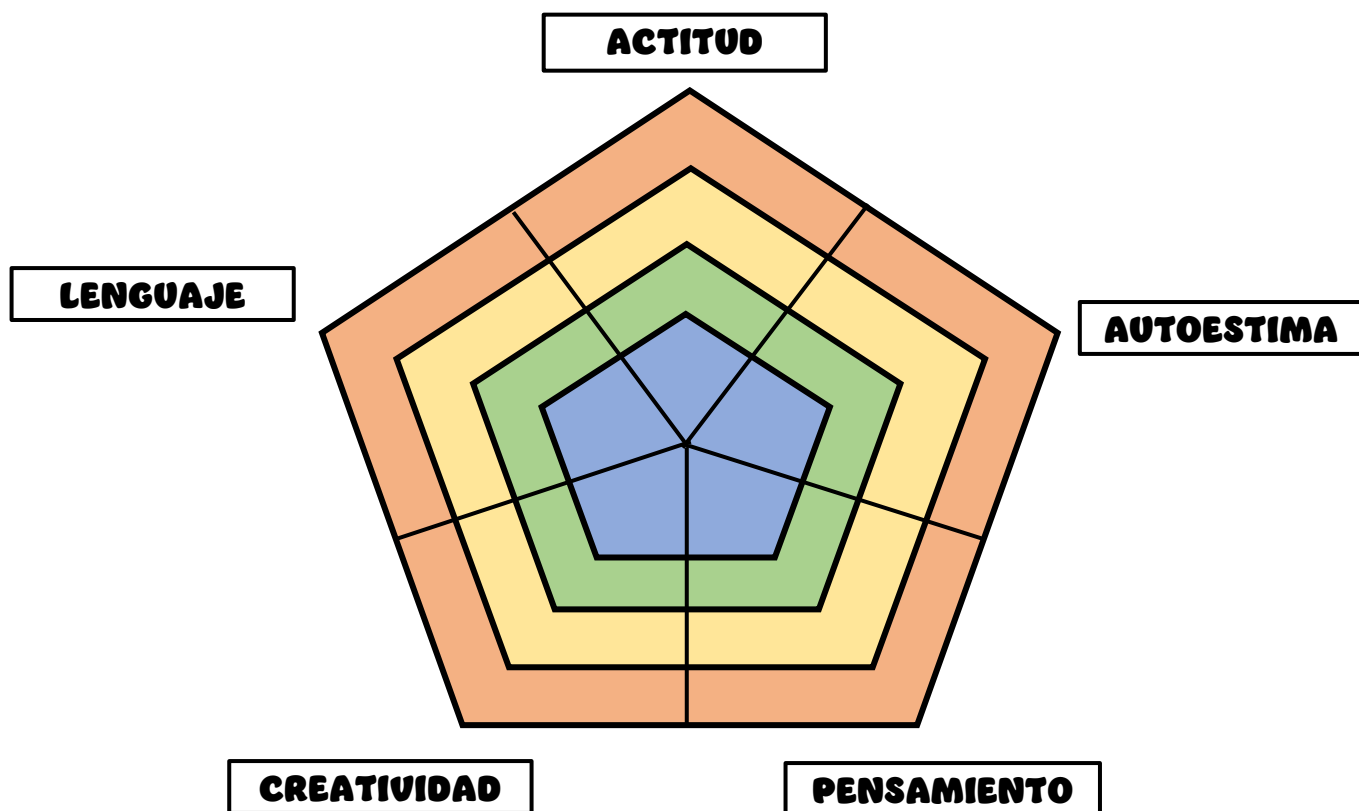
EL PENTÁGONO PIGMALIÓN PARA EVALUAR LA MOTIVACIÓN CON BASE A LOS COMPONENTES DEL EFECTO PIGMALIÓN EN LOS ESTUDIANTES

EXPLICACIÓN:

Es una matriz que otorga una noción de la motivación aproximada de un estudiante. Se muestra como un pentágono cuya escala aumenta proporcionalmente mediante el color asignado, al nivel de motivación de cada estudiante en cinco componentes: Actitud (ACT), Pensamiento (PEN), Creatividad (CREA), Autoestima (AUT) y Lenguaje (LEN). Estas escalas, gracias a los componentes que engloban el Efecto Pigmalión.

Elaboración propia, pensada y creada con la finalidad de medir la motivación de los estudiantes, después de una actividad motivacional. Con eso el o la docente tendrá la tarea de evaluar y saber si sus estudiantes están motivados, mediante una manera sencilla y eficaz.

● NADA MOTIVADO ● BAJO MOTIVADO ● MEDIO MOTIVADO ● TOTALMENTE MOTIVADO



INDICADORES A TOMAR EN CUENTA DE FORMA OBJETIVA DE CADA COMPONENTE:

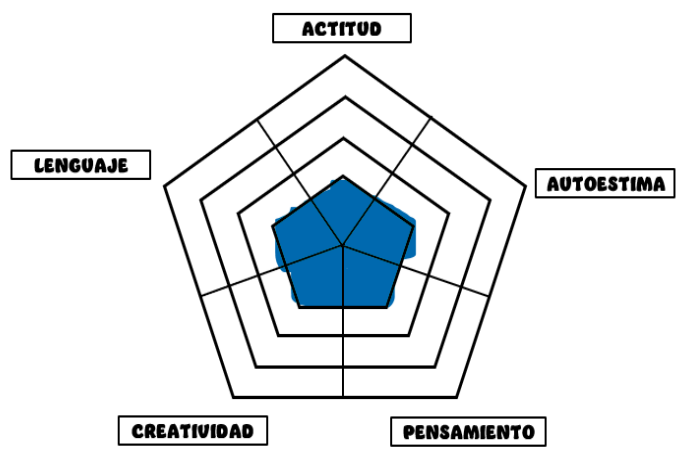
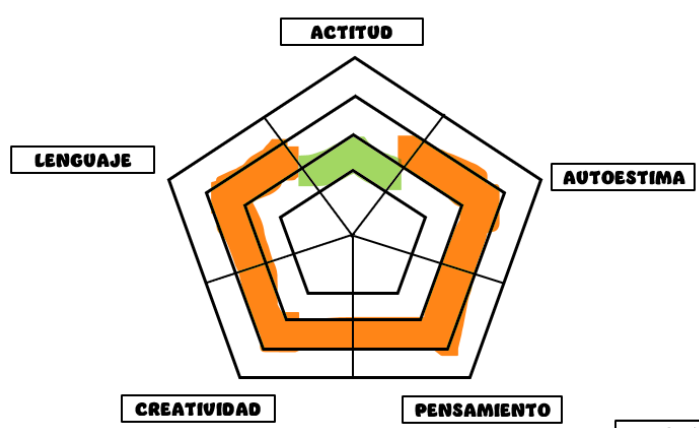
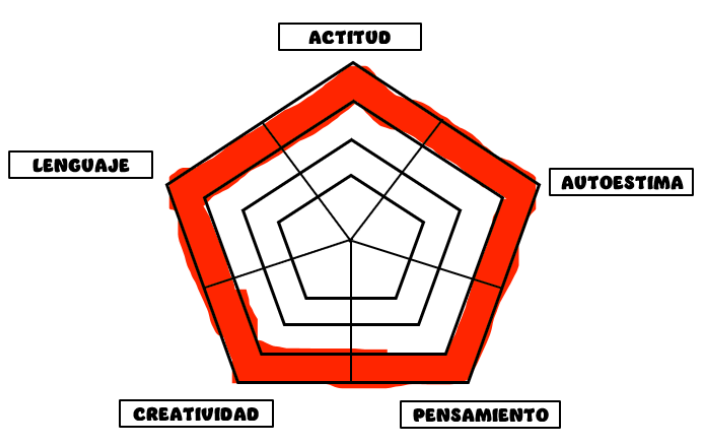
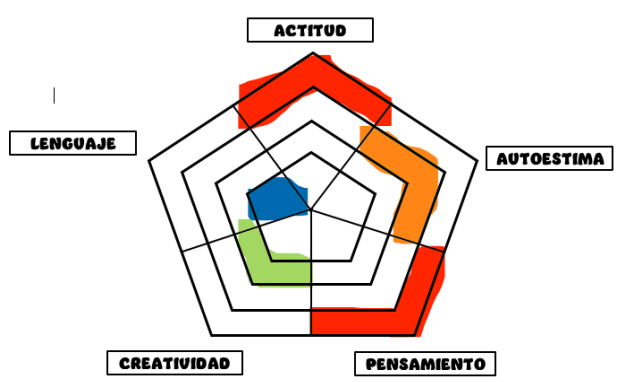
COMPONENTES	INDICADORES	VALORACIÓN
ACTITUD (Ontiveros et al, 2019)	Siempre muestra atención e interés en la clase de forma activa, toma apuntes, escucha con respeto y hace preguntas.	0,25
	Describe de manera correcta y con actitud positiva.	0,25
	Siempre hace la tarea y ayuda a sus compañeros.	0,25
	Muestra aspectos y gestos positivos en el aula.	0,25
AUTOESTIMA (Banderas, 2011)	Cree con firmeza en ciertos valores y principios.	0,25
	Se siente lo suficientemente seguro/a de sí misma en el aula.	0,25
	Es capaz de obrar según crea más acertado, confía en su propio criterio.	0,25
	Confía plenamente en su capacidad para resolver sus trabajos.	0,25
PENSAMIENTO (Quintana et al, 2017)	Capacidad para generar idea de manera rápida y fluida.	0,25
	Facilidad en imaginar cosas que se requiera en el aula.	0,25
	Interpreta y explica lo que se le pide.	0,25
	Agilidad de pensamiento y creatividad.	0,25
CREATIVIDAD (Solano, 2018)	Facilidad en imaginación.	0,25
	Capacidad de visualización de cualquier aspecto.	0,25
	Expresión de espontaneidad.	0,25
	Amplia agilidad en improvisación.	0,25
LENGUAJE (Peñafiel, 2015)	Expresa sus propias ideas, anhelos y deseos.	0,25
	Uso correcto de las palabras.	0,25
	Capacidad de crear textos orales o escritos para ser reproducidos	0,25
	Facilidad en imaginación	0,25

Fuente: Elaboración propia, José Cabrera (2022).

IMPORTANTE: Para evaluar cada componente se debe tomar en cuenta los indicadores a evaluar, conociendo que:

- ✓ 0,25= Nada motivado
- ✓ 0,50= Bajo motivado
- ✓ 0,75= Medio motivado
- ✓ 1= Totalmente motivado

AQUÍ ALGUNOS EJEMPLOS DE COMO EVALUAR:



Fuente: Elaboración propia, José Cabrera (2022).

CONCLUSIONES

Gracias a la completa revisión de documentos bibliográficos se logró determinar la información y contenidos esenciales para el desarrollo del marco teórico de la presente investigación, lo cual se obtuvo que el Efecto Pigmalión basado en una estrategia motivacional trabaja de una manera significativa con los docentes y estudiantes principalmente, con ello permite responder a la necesidad que existe de parte de los docentes que a través de la motivación se refuerce y mejore el rendimiento académico de los estudiantes, para así tener pigmaliones cada día motivados, dispuestos a trabajar y a ser cada día mejores.

Con el análisis y discusión, se diagnosticó que los estudiantes a veces reciben motivación de sus docentes, mediante estrategias motivacionales, frases positivas y la forma de enseñanza, dando a entender que existe en el proceso y formación educativo una escasa motivación por parte de los docentes, es penoso saber que los niños no aprendan y tengan comportamientos de quememportismo en el aula clase, porque su profesor no es el ente activo y motivador para sus estudiantes, como decía Vygotsky sólo se necesita de un adulto motivante dispuesto a trabajar para que su acompañante aprenda.

Dentro de la entrevista aplicada a la docente, se puede concluir que existe mayoritariamente docentes que muestran desinterés por el rendimiento de sus estudiantes, las individualidades de cada uno no son tomados en cuenta, es así que durante un todo el proceso escolar debe estar presente de principio a fin la motivación, para que el estudiante se conecte con el conocimiento que ya sabe y el conocimiento nuevo de tal forma que muestra interés y pueda realizar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se diseñó una guía de actividades motivacionales para docentes, la cual consistió en la creación de varias actividades motivadores con base a los componentes del Efecto Pigmalión, así como también planificaciones con la metodología ERCA, logrando así demostrar como emplear cada actividad en el aula de clase y así motivar al docente a ser cada vez más intuitivo y motive en todo momento a sus estudiantes, esto partió como una necesidad y ahora se convirtió en una forma de apoyo a la labor docente.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes del séptimo grado de EGB, revisar fuentes bibliográficas como: artículos, revistas, libros, páginas de libros, documentos científicos, etc., para que tengan un amplio conocimiento teórico-significativo y las ventajas que lleva consigo aplicar el Efecto Pigmalión como estrategia motivacional para reforzar el rendimiento académico a los estudiantes.

Introducir dentro de la planificación micro curricular (plan de clase) variedad de actividades motivadoras mediante metodologías lúdicas y gamificadoras con la finalidad de llegar a reforzar los diferentes estilos de aprendizajes en los estudiantes.

Recomendar a los docentes actividades motivadoras personales que ayuden a fortalecer su actitud, sus ganas de enseñar, ya que el docente es el encargado de generar aprendizajes significativos en los estudiantes, los niños necesitan de docentes alegres, que amen lo que hacen y que cada día les motiven hacer sus tareas y trabajar de manera correcta en el aula.

La labor del docente es compleja, pero él será el encargado que lo difícil sea fácil en el sentido de como trabajar con sus estudiantes y que aprendan significativamente. Es por eso que, se recomienda hacer uso de la guía de actividades motivacionales como recurso viable para motivar y reforzar el rendimiento académico a los estudiantes.

REFERENCIAS

- Allport, G. (17 de Julio de 2018). Definición de actitud. *Psicología Social*, 50-62. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/definicion-de-actitud-psicologia-social-1394.html>
- Asale, R. (2021). *empatía* / *Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://bit.ly/3rlcdTU>
- Astrain, S. (2018). *Calidad educativa: la motivación docente como elemento clave*. [Tesis de maestría, Máster Universitario de Profesorado en Orientación Educativa, Universidad de Navarra]
- Bermeo, G. (2021). *EL EFECTO PIGMALIÓN EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL*. Revista de Investigación Formativa: Innovación y Aplicaciones Técnico – Tecnológicas. <https://doi.org/10.34070/REI.V2I2.251>
- Burgueño, J. (2016). Una chispa pedagógica. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (368), 47-52. <https://doi.org/10.14422/pym.i368.y2016.008>
- Cabell, M., & Pérez, M. (2021). *Estrategias motivacionales para el logro de los aprendizajes*. Polo del Conocimiento, [S.l.], v. 6, n. 1, p. 978-997, ene. 2021. <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i1.2194>.
- Castro, S. (2020). *Efecto Pigmalión, el enorme poder de las expectativas*. Instituto Europeo de Psicología Positiva. <https://bit.ly/3gkctzh>
- Cevallos, D. (2016). *La importancia del pensamiento creativo*. Repositorio Unae. <https://bit.ly/3BzgAQF>
- de Istmo, N. B. P. U. (2021, 17 agosto). La importancia del docente para los estudiantes. Universidad del Istmo Panamá. <https://www.udelistmo.edu/blogs/la-importancia-del-docente-para-los-estudiantes>

- Divulgación dinámica. (2021, 26 noviembre). *El papel de la Educación Emocional en el Proceso Educativo*. Divulgación Dinámica | Cursos Online y Formación a distancia. <https://www.divulgaciondinamica.es/educacion-emocional-proceso-educativo/>
- Enríquez, C. (29 de Junio de 2022). Docente del Séptimo "A". (J. Cabrera, Entrevistador)
- Escaravajal Rodríguez, J. C., & Martín-Acosta, F. (2019). Análisis bibliográfico de la gamificación en Educación Física. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 8(1), 97. <https://doi.org/10.24310/riccafd.2019.v8i1.5770>
- Farias, I. (2016). “Efecto Pigmalión para desarrollar la convivencia y la identidad en los niños y niñas del subnivel dos del inicial” [Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Parvularia]. Universidad Técnica de Machala. <https://bit.ly/3dYHXGX>
- Faros. (2021, 15 julio). *Siete maneras para motivar a nuestros hijos a rendir mejor en la escuela*. Faros HSJBCN. <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/siete-maneras-motivar-nuestros-hijos-rendir-mejor-escuela>
- García, J. (2015). *El efecto Pigmalión y su efecto transformador a través de las expectativas*. *Perspectivas docentes*, (57), 40-43. <https://biblat.unam.mx/hevila/Perspectivasdocentes/2015/no57/6.pdf>
- Garrido, I. (2018, 23 mayo). *Motivación laboral: la importancia del efecto*. . . HRTRENDS. <https://bit.ly/34fEbYu>
- Gómez, M. (2020). *El impacto docente en la implementación del Efecto Pigmalión en alumnos con necesidades específicas*. vol. 2, número 4, *Práctica Docente*. Veracruz, México. De <https://bit.ly/3pepLj9>
- González-Larrea, B. (2022, 17 abril). *Estrategias de aprendizaje para motivar en el aula*. NeuroClass. <https://neuro-class.com/estrategias-de-ensenanza-para-motivar-el-aprendizaje/>

- Good, T., Sterzinger, N., & Lavigne, A. (2018). *Expectation effects: Pygmalion and the initial 20 years of research*. *Educational Research and Evaluation*, 24(3-5), 99-123.
<https://doi.org/10.1080/13803611.2018.1548817>
- Gutiérrez, A. (enero-junio de 2010). El efecto Pigmalión en la actividad docente y administrativa. *Quipukamayok*, 17(33), 173-181.
<https://doi.org/10.15381/quipu.v17i33.4688>
- Gutiérrez, J. M. (2008) “¿Cómo reconocemos a un buen maestro?” en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13 (39), octubre-diciembre: 1299-1303.
- Hernández, S. (2016). *Modelo Humanista*. Medium. <https://bit.ly/33vk1sJ>
- Jaquinet Aldanás, M., Rivero Llop, M. L., y Garnache Piña, A. Z. (2016). *La motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de medicina*. *Revista*
- José, P. S. (2021). *Efecto Pigmalión*. *Mundo Primaria*. <https://bit.ly/32TEOWS>
- Lastre Meza, K., López Salazar, L. D., & Alcazar Berrio, C. (2017). *Relación entre apoyo familiar y el rendimiento académico en estudiantes colombianos de educación primaria*. *PSICOGENTE*, 21(39). <https://doi.org/10.17081/psico.21.39.2825>
- Lozano, J. O. (2022, 17 marzo). *Hablar bonito a los niños. La importancia del lenguaje en la educación*. *Guiainfantil.com*.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/hablar-bonito-a-los-ninos-la-importancia-del-lenguaje-en-la-educacion/>
- Martínez, F. (2012). *¿QUÉ PASA CUANDO UN DOCENTE PIERDE EL INTERÉS POR ENSEÑAR EN LA ESCUELA PRIMARIA?* Universidad Pedagógica Nacional [Tesis de Licenciatura en Educación].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16200/1/UPS-CT007854.pdf>
- Mendoza Carrasco, M. V. (2020). El poder del lenguaje positivo; salva y cambia vidas, en el aula de clase. *Educación*, 26(2), 189–194.
<https://doi.org/10.33539/educacion.2020.v26n2.2232>

- Ministerio de Educación. (2019). *Apoyo de las familias al rendimiento académico de hijas e hijos*. Guía para docentes tutores. [Archivo Pdf]
- Mitjana, L. R. (2022). *Efecto Golem: qué es y cómo nos limita mediante las expectativas*. Psicología y mente. <https://bit.ly/3shsY1o>
- Molina, M., Rojas, A., & Orihuela, M. (2021). *El efecto Pigmalión en el ámbito educativo*. Universidad Continental. Huancayo, Perú. De <https://bit.ly/3Fgv6fg>
- Online, P. (2019, 8 Julio). *¿Qué es la empatía y cómo desarrollarla?* PsicoGlobal. <https://bit.ly/34yYujd>
- Pearson, I. (s.f.). *Estrategias integrales para combatir la desmotivación laboral docente*. <https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/estrategias-para-combatir-desmotivacion-laboral-docente>
- Peiró, R. (2020). *Motivación*. Economipedia. <https://bit.ly/3glFmfj>
- Pérez, H. (2019). *Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal*. Universidad Alvar, Puebla. [Archivo PDF] <https://bit.ly/35AFC3V>
- Pérez, J. & Merino, M. (2017). *Definición de ayuda*. Definicion.de. <https://bit.ly/3AWfs7h>
- Porcar Raro, E., Balaguer Rodríguez, P., Gimeno Nácher, M. E., & Aledón Pitarch, B. (2013). *El efecto Pigmalión, autoestima y rendimiento escolar*. *Fòrum de recerca*, 18, 417–422. <https://doi.org/10.6035/forumrecerca.2013.27>
- Portinari, B. (2018, 30 enero). *Una mala palabra a un niño puede llevarle a la autodestrucción o la destrucción de los otros*. El País. https://elpais.com/elpais/2018/01/24/mamas_papas/1516784286_959950.html
- Pozo, J. I. (2018). *¿Por qué los alumnos no quieren aprender lo que les queremos enseñar?* Desde la Patagonia, Difundiendo Saberes, 15 (26): 4-7.
- Psiquion. (2020). *El efecto pigmalion*. Psiquion - Plataforma de psicología online. <https://bit.ly/3go7hHs>

- Quena, R. M. (2020). Estrategia motivacional para elevar el rendimiento académico en geografía en una escuela superior en Bolivia. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 415–431. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.125>
- Rico, G. (2021). *Importancia del pensamiento crítico en la educación*. BLOG Unitec. <https://blogs.unitec.mx/importancia-del-pensamiento-critico-en-la-educacion/>
- Sampieri, H., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología De La Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1a ed.). McGraw-Hill.
- Sanabria, A. (2018). *El Efecto Pigmalión y su efecto en el docente actual*. Psicología Clínica. De <https://bit.ly/3J8EZhr>
- Sanabria, A. (2018). *El Efecto Pigmalión y su efecto en el docente actual*. Psicología Clínica. De <https://bit.ly/3J8EZhr>
- Seijas Díaz, M. J. G., Rengifo Amasifen, M. R. R., Torres Reátegui, M. W., Torres Silva, M. C., & Martell Alfaro, M. K. P. (2021). *La motivación docente y su relación con el desempeño académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo en la Universidad Nacional de San Martín*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 584-592. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.259
- Sellan Naula, M. E. (2017). *Importancia de la motivación en el aprendizaje*. *Revista Electrónica Sinergias Educativas*, 2(1). <https://doi.org/10.31876/s.e.v2i1.20>
- Skaf, E. (2016, 7 diciembre). *3 Razones Para Incluir Frases Motivadoras Entre Tus Contenidos*. Blog de Marketing Digital y Social Media - Blog de Postcron. <https://postcron.com/es/blog/frases-motivadoras/>
- Unade, U. (2021, 3 mayo). *Superación personal, el camino al éxito personal | Universidad UNADE*. Universidad Americana de Europa. <https://bit.ly/3GpcUzK>
- Urgilés Campos, G. (2016). Aula, lenguaje y educación / Classroom, language and education. *Sophía*, 1(20), 221. <https://doi.org/10.17163/soph.n20.2016.10>

- Vásquez P., A., Rojo V., R., & Navarro H., N. (2018). Concepción del docente motivador: percepción de los estudiantes de una carrera de la salud. *Investigación en Educación Médica*, 27(3), 72–81. <https://doi.org/10.22201/facmed.20075057e.2018.27.1725>
- Vergara, C. (2020). *¿Qué es el conductismo y en qué consiste?* <https://bit.ly/3I4Au6a>
- Wang, M., & Cai, J. (2016). The application of Pygmalion effect in classroom education. En W. Strielkowski (ed.), *Advances in Social Science, Education and Humanities Research* (pp. 980-982). International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE). Atlantis Press. <https://doi.org/10.2991/icadce-16.2016.239>

ANEXOS

Anexo 1: Test de Rathus para estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEST DE RATHUS PARA ESTUDIANTES

I.- Datos Informativos:

Zona en donde vive: Rural Urbana

Género: Masculino Femenino

Etnia: Mestizo Blanco Indígena Afrodescendiente Otros

Curso: 7mo

II.- Instrucciones:

A continuación, se presenta una adaptación del Test de Rathus mediante un cuestionario que permita valorar a los estudiantes del 7mo año de Educación Básica los factores que intervienen en su rendimiento académico en la unidad educativa "Juan Pablo II". Para realizar el test debe considerar tres aspectos fundamentales:

- ✓ El test es anónimo para confidencialidad de las respuestas.
- ✓ Marque con una X la respuesta, según lo considere apropiado.
- ✓ Tenga en cuenta la siguiente escala que va de 5 a 1, donde 5 representa el mayor nivel de logro y 1 representa el más bajo nivel de logro.

5	Siempre	3	A veces	1	Nunca
---	---------	---	---------	---	-------

III.- Cuestionario:

N°	Enunciados	5	4	3	2	1
1	Considero tener un buen docente.					
2	Tengo un profesor que me motiva ser cada día mejor.					

3	Me siento a gusto con las enseñanzas de mi docente.					
4	Mi docente desarrolla estrategias motivacionales como, por ejemplo.					
	a. Videos motivacionales.					
	b. Juegos (Gamificación).					
	c. Pausas activas.					
	d. Ejercicios físicos como estiramiento de todo el cuerpo.					
	e. Leer historietas, comics, leyendas, etc.					
5	Mi docente me da motivación y levanta mi autoestima con las siguientes frases:					
	a. Estoy seguro de tus capacidades.					
	b. Eres especial no hay nadie como tú.					
	c. Equivocarse es bueno te enseña a mejorar					
	d. ¡Vamos! ¡Vamos! Eres capaz lo lograrás.					
	e. Confío y creo en ti					
	f. Me gusta como lo haces					
	g. Nunca te rindas, tú puedes					
	h. Me has demostrado ser responsable					
	i. ¡Maravilloso!					
6	En la clase mi docente se expresa con palabras negativas como:					
	a. No puedes, ni podrás.					
	b. Así no llegarás a ningún lado.					

	c. Eres un/a tonto/a					
	d. Si sigues así, te voy a castigar					
	e. Le contaré a tu papá o mamá cuando lleguen.					
	f. No lo lograrás.					
7	Mis padres me ayudan y me motivan en casa sobre algo que no puedo realizar o no tengo conocimiento.					
8	Mis padres se expresan con los siguientes términos:					
	a. Vamos hijo tu eres capaz.					
	b. No te des por vencido					
	c. Eres un vago					
	d. Eres mi todo.					
	e. Eres un tonto.					
	f. Te amo hijo/a, tú puedes.					

Anexo 2: Entrevista para docentes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA PARA DOCENTES

Objetivo: Indagar a los docentes si conocen del Efecto Pigmalión y como es su proceso motivacional para reforzar el rendimiento académico en los estudiantes del 7mo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”.

Preguntas guía:

1. Dentro de toda su labor docente ¿Conoce o ha escuchado del Efecto Pigmalión en el ámbito educativo?
2. ¿Considera que es necesario que se motive a los estudiantes en todo momento?
3. ¿Como trabaja con sus estudiantes para elevar su rendimiento académico?
4. ¿Usted cree que el rendimiento académico de los estudiantes depende de la motivación del hogar o del docente?
5. ¿Cree que hoy en día existen docentes que tienen desinterés por el rendimiento académico de sus estudiantes?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ibarra 01 de junio

Licenciado

Luis Lema

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN PABLO II"

De mis consideraciones

Reciba un cordial saludo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT), de la Universidad Técnica del Norte (UTN); además, de desearle éxito en sus delicadas funciones, solicito se autorice al estudiante Cabrera Revelo José Carlos del Octavo semestre de la carrera de Educación Básica, la aplicación de la encuesta a los docentes de Educación Básica, la misma que tiene como finalidad indagar a los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa "Juan Pablo II" si conocen y aplican el Efecto Pigmalión en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura. Pedido que lo realizo en el contexto del convenio macro que su institución mantiene con la UTN.

Los datos que se obtenga de la aplicación de este instrumento, la tabulación y análisis de los mismos, así como la propuesta de mejora serán entregados a usted en días posteriores con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de la Institución que acertadamente preside.

Por la atención favorable a la presente, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente

Dr. Raimundo López

DECANO DE LA FECYT

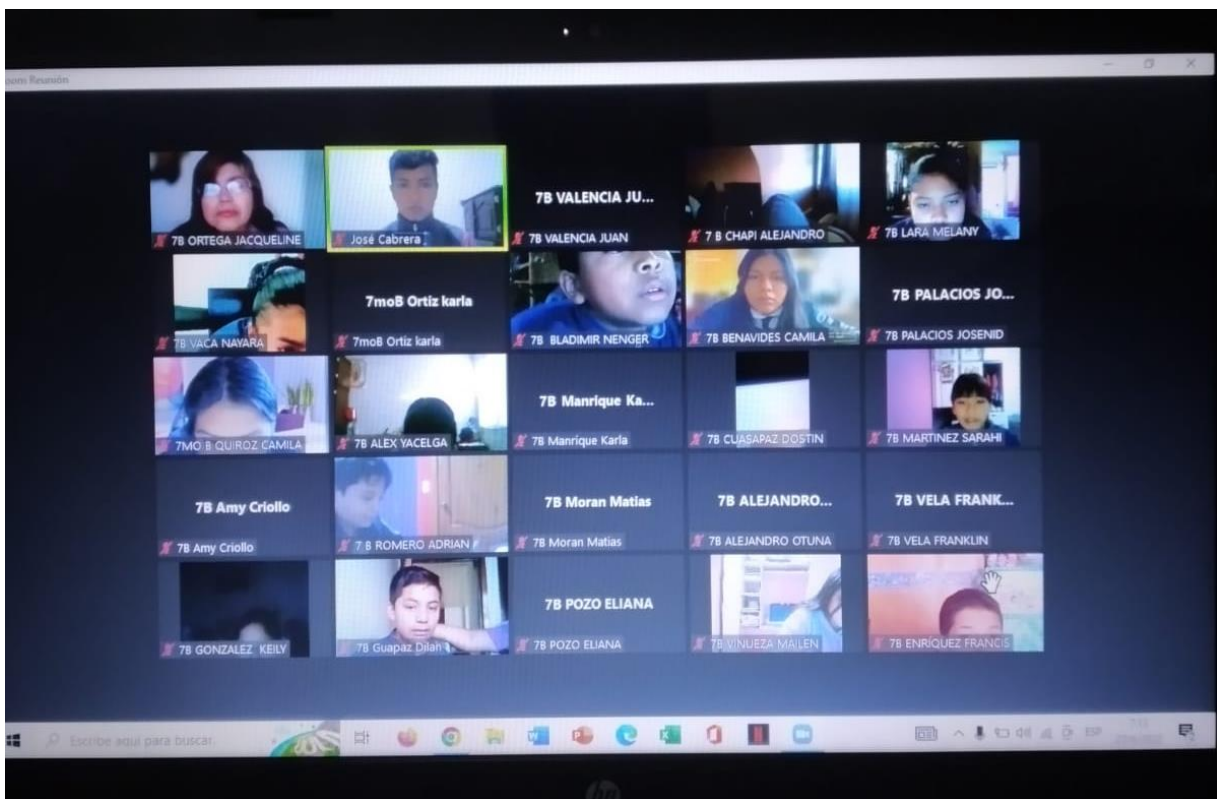


Recibido
01-06-2027
2011/11/53
Autor: pad.

Anexo 3: Aplicación del test a los estudiantes del séptimo grado “A”




Anexo 4: Aplicación del test a los estudiantes del séptimo grado “B”



Anexo 5: Aplicación de la entrevista a la docente al séptimo grado “A”



Anexo 6: Instrumento de validación (test y cuestionario de entrevista)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Básica

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador
Nombre: Jessy Barba-Ayala
Cédula de Identidad: 1002351946
Especialidad: Magister en Gerencia y Liderazgo Educacional; Psicóloga y Docente Parvularia



 Firma

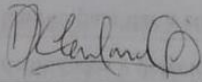
Anexo 7: Instrumento de validación (test y cuestionario de entrevista)

Items N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	M	Redactar en primera persona del singular como los otros ítems.
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre DIANA KAROLINA ENDARA ALMEIDA
Cédula de Identidad 1002321386
Especialidad PHD EN CIENCIAS DE LA REHABILITACIÓN, PSICÓLOGA EDUCATIVA



Firma