



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO**

MAESTRÍA:

TEMA

“SISTEMA DE INTEGRACIÓN MOTORA DEL CEREBRO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE INICIACIÓN A LA ESCRITURA EN NIÑOS DE PREPARATORIA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, AÑO LECTIVO 2021 – 2022”

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister

DIRECTORA:

MSc. Del Hierro Pazmiño Socorro Isabel

AUTOR:

Mónica Alejandra Ramos Rosales

2022



**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA
DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS INFORMATIVOS			
Cedula de Identidad	100206348-3		
Apellidos y Nombres	Ramos Rosales Mónica Alejandra		
Dirección	Av. Ricardo Sánchez 18-20 y Prof. Secundino Peñafiel		
Email	maramosr@utn.edu.ec		
Teléfono Fijo		Teléfono Móvil	0984909458
DATOS DE LA OBRA			
Título	"Sistema de integración motora del cerebro y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria, de la unidad educativa 17 de julio, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021 – 2022"		
Autor	Ramos Rosales Mónica Alejandra		
Fecha	11-11-2022		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
Programa	Pregrado <input type="checkbox"/>	Postgrado	<input checked="" type="checkbox"/>
Título por el que Opta	Magister en Educación Inicial		
Tutor / Director	MSc. Del Hierro Pazmiño Isabel		

2.- CONSTANCIAS

La autora Ramos Rosales Mónica Alejandra, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes de noviembre del 2022.

La autora:

Ramos Rosales Mónica Alejandra
CI: 100206348-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 173-SE-33-CACES 2020

26 de octubre del 2020

FACULTAD DE POSGRADO



Ibarra, 21 de octubre del 2022



Dra. Lucía Cumandá Yépez Vásquez
DECANA DE LA FACULTAD DE POSGRADO

ASUNTO: Conformidad con el documento final

Señora Decana:

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado **“Sistema de integración motora del cerebro y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria, de la Unidad Educativa 17 de Julio, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021 – 2022”** del maestrante Mónica Alejandra Ramos Rosales, de la Maestría de Educación Inicial, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Tutor/a	MSc. Isabel del Hierro	 <small>Formado automáticamente por:</small> SOCORRO ISABEL DEL HIERRO PARRINO
Asesor/a	MSc. Anabela Galarraga	

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a los niños y niñas considerados el futuro de la sociedad, que son mi inspiración, para cada día ser una mejor profesional y brindar educación de calidad.

Ramos Mónica, 2022

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, por mantenerme siempre firme a pesar de las adversidades, por permitirme culminar con éxito y alcanzar mi meta. A mis padres que son mi apoyo y mi fortaleza, a mis hijos y mi esposo que han estado a mi lado motivándome y animándome para cumplir mis objetivos.

Ramos Mónica,2022

Título: Sistema de integración motora del cerebro y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria, de la Unidad Educativa 17 De Julio, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021 – 2022

Autor: Ramos Mónica

Tutora: Del Hierro Isabel

RESUMEN

La investigación contempla al sistema de integración motor como aquel que se ocupan directa e indirectamente de los reflejos y movimientos fundamentales; los cuales emplean las señales neuronales para transformar los planes de acción en esfuerzos musculares contráctiles que originan los movimientos, este influye en el inicio de la escritura ya que a través de los movimientos el niño realiza este proceso, incluyendo sus diferentes niveles. Esta investigación tiene como objetivo analizar la incidencia del sistema de integración motora del cerebro en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio, año lectivo 2021 – 2022. Su metodología tuvo un enfoque mixto, es decir, cuali-cuantitativo, descriptiva y de campo, en ella se consideró a una muestra de 80 estudiantes, 4 docentes de preparatoria y 1 docente de psicopedagogía, a los primeros se les aplicó una encuesta y a los últimos una entrevista. Dentro de los resultados más relevantes constan: que en los primeros años de formación se realizan ejercicios básicos en los que se realiza la destreza manual del movimiento ocular, donde tenemos líneas, secuencias, líneas continuas, repasar otras líneas medias, sin embargo, el maestro de aula solo le importa el buen agarre del niño sin tener en cuenta el proceso neurológico que esto conlleva. Donde se pudo concluir que, los niños de esta casa de estudio presentaron deficiencia en reconocer la lateralidad, el agarre correcto del lápiz. Además, presentaron dificultad en la motricidad fina y la gruesa. Por esta razón los docentes desarrollan actividades para ayudar al niño en esta situación con el apoyo del especialista del área de Educación Física

Palabras Claves: Escritura, Coordinación viso-motriz, Lectura, Psicomotricidad, Sistema de integración motora.

Title: System of motor integration of the brain and its incidence in the process of initiation to writing in high school children, of the Educational Unit 17 De Julio, of the city of Ibarra, province of Imbabura, school year 2021 - 2022

Author: Ramos Mónica

Tutor: Del Hierro Isabel

ABSTRACT

The research contemplates the motor integration system as the one that deals directly and indirectly with reflexes and fundamental movements; which use neural signals to transform action plans into contractile muscle efforts that cause movements, this influences the beginning of writing since through movements the child performs this process, including its different levels. The objective of this research is to analyze the incidence of the motor integration system of the brain in the process of initiation to writing in high school children in the Educational Unit 17 de Julio, school year 2021 - 2022. Its methodology had a mixed approach, that is, , qualitative-quantitative, descriptive and field, it was considered a sample of 80 students, 4 high school teachers and 1 psychopedagogy teacher, a survey was applied to the former and an interview to the latter. Among the most relevant results are: that in the first years of training basic exercises are carried out in which the manual dexterity of the eye movement is carried out, where we have lines, sequences, continuous lines, review other midlines, however, the teacher The classroom only cares about the child's good grip without taking into account the neurological process that this entails. Where it was possible to conclude that the children of this house of study presented deficiency in recognizing the laterality, the correct grip of the pencil. In addition, they presented difficulty in fine and gross motor skills. For this reason, teachers develop activities to help the child in this situation with the support of the specialist in the Physical Education area.

Keywords: Writing, Visual-motor coordination, Reading, Psychomotricity, Motor integration system.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
Capítulo I El Problema	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Objetivos	2
1.3. Justificación.....	3
Capítulo II Marco Teórico.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Marco referencial.....	10
2.2.1. Sistema de Integración Motora.....	10
2.2.1.1. Desarrollo neuro cerebral en la niñez.....	10
2.2.1.2. Neuro motricidad.....	12
2.2.2. Psicomotricidad y su clasificación	13
2.2.2.1. Motricidad Gruesa.....	13
2.2.2.2. Motricidad Fina.....	14
2.2.2.3. Lateralidad	15
2.2.2.4. Direccionalidad	16
2.2.2.5. Equilibrio	17
2.2.2.6. Ritmo	17
2.2.2.7. Coordinación Viso Motriz	18
2.2.2.8. Coordinación Viso Manual	18
2.2.3. Escritura.....	19
2.2.3.1. Historia de la escritura.....	19
2.2.3.2. Proceso de iniciación a la escritura desde la educación física como práctica pedagógica (currículo de educación física frente a la escritura).....	20
2.2.4. Trastornos del desarrollo psicomotor	22
2.2.4.1. Clasificación	22
2.2.4.2. Los trastornos del esquema corporal	24
2.2.5. Maduración grafomotriz	25
2.2.5.1. Presión de los dedos	25
2.2.5.2. Agarrado del lápiz	26
2.2.5.3. Movimientos de pinza de las manos y dedos.....	27
2.2.6. La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la escritura en los niños.....	27
2.2.7. Dificultades grafo motoras.....	27

2.2.7.1.	Prensión inadecuada o pinza deficiente.....	28
2.2.7.2.	Falta de integración de la direccionalidad de la escritura.....	29
2.2.7.3.	Movimientos oculares deficientes.....	29
2.2.7.4.	Retrasos en la coordinación viso motriz.....	30
2.2.7.5.	Dificultades en el movimiento segmentario.....	30
2.2.7.6.	Falta de integración postural.....	30
2.2.8.	Las habilidades psicomotrices y la comprensión cognitiva.....	31
2.2.9.	Estrategias recomendadas para la iniciación a la escritura (desde la educación física)	32
2.2.9.1.	Prácticas lúdicas.....	33
2.2.9.2.	Prácticas gimnásticas.....	34
2.2.9.3.	Prácticas corporales expresivas.....	35
2.2.9.4.	Prácticas deportivas.....	36
2.3.	Marco Legal.....	36
Capítulo III	Marco Metodológico.....	37
3.1.	Enfoque y tipo de investigación.....	37
3.1.1.	Enfoque de investigación.....	37
3.1.2.	Tipo de investigación.....	37
3.2.	Descripción del área de estudio/Grupo de estudio.....	38
3.2.1.	Misión.....	38
3.2.2.	Visión.....	39
3.2.3.	Mapa de la ubicación geográfica de la Institución Educativa.....	40
3.2.4.	Población.....	40
3.2.5.	La muestra.....	41
3.3.	Procedimientos.....	41
3.4.	Técnicas e instrumentos.....	42
3.4.1.	Técnica.....	42
3.4.1.1.	La Entrevista.....	42
3.4.2.	El Instrumento.....	42
3.4.3.1.	Cuestionario.....	42
3.5.	Consideraciones bioéticas.....	43
Capítulo IV	Resultados.....	44
Discusión	58
Conclusiones	62
Recomendaciones	64
CAPITULO V	PROPUESTA.....	66
5.1.	Título de la propuesta.....	66
5.2.	Introducción.....	66

5.3.	Justificación.....	66
5.4.	Objetivos	67
5.4.1.	Objetivo general.....	67
5.4.2.	Objetivos específicos.....	67
5.5.	Fundamentación.....	67
	Sistema de integración motora.....	67
	Iniciación a la escritura.....	68
5.6.	Desarrollo de la guía	69
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL		74
ACTIVIDAD N° 1		75
ACTIVIDAD N° 2.....		76
ACTIVIDAD N° 3		77
ACTIVIDAD N° 4.....		78
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE DOMINANCIA LATERAL		79
ACTIVIDAD N° 1		80
ACTIVIDAD N° 2.....		81
ACTIVIDAD N° 3.....		82
ACTIVIDAD N° 4.....		83
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE ORIENTACIÓN TEMPORAL.....		84
ACTIVIDAD N° 1		85
ACTIVIDAD N° 2.....		86
ACTIVIDAD N° 3		87
ACTIVIDAD N° 4.....		88
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE COORDINACIÓN DINÁMICA		89
ACTIVIDAD N° 1		90
ACTIVIDAD N° 2.....		91
ACTIVIDAD N° 3.....		92
ACTIVIDAD N° 4.....		93
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE PERCEPCIÓN AUDITIVA.....		94
ACTIVIDAD N° 1		95
ACTIVIDAD N° 2.....		96
ACTIVIDAD N° 3		97
ACTIVIDAD N° 4.....		98
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE PERCEPCIÓN VISUAL		99

ACTIVIDAD N° 1	100
ACTIVIDAD N° 2	101
ACTIVIDAD N° 3	102
ACTIVIDAD N° 4	103
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE CIERRE AUDITIVO VOCAL Y PRONUNCIACIÓN.....	104
ACTIVIDAD N° 1	105
ACTIVIDAD N° 2	106
ACTIVIDAD N° 3	107
ACTIVIDAD N° 4	108
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVO-MOTORA (RITMO).....	109
ACTIVIDAD N° 1	110
ACTIVIDAD N° 2	¡Error! Marcador no definido.
ACTIVIDAD N° 3	112
ACTIVIDAD N° 4	113
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE COORDINACIÓN VISOMOTORA, DESARROLLO Y EXPRESIVO MANUAL	114
ACTIVIDAD N° 1	115
ACTIVIDAD N° 2	116
ACTIVIDAD N° 3	117
ACTIVIDAD N° 4	118
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE ATENCIÓN Y FATIGA	119
ACTIVIDAD N° 1	120
ACTIVIDAD N° 2	121
ACTIVIDAD N° 3	122
ACTIVIDAD N° 4	123
<i>Fuente: Elaboración propia</i>	123
REFERENCIAS.....	124

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Tipos de lateralidad	16
Figura 2 Bloque de educación física	21
Figura 3 Ejercicios recomendados para desarrollar la pinza digital.	26
Figura 4 Tipos de agarre del lápiz y su evolución	26
Figura 5 Actividades recomendadas para desarrollar la pinza digital.	28
Figura 6 Valoración del equilibrio postural en el niño	31
Figura 7 Ubicación Geográfica del Ambiente 2 de la Unidad Educativa 17 de Julio	40
Figura 8 Resumen de las áreas evaluadas	53
Figura 9 Sistema de integración motora.....	68
Figura 10 Niveles de iniciación de la escritura.....	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio	41
Tabla 2 Esquema corporal	44
Tabla 3 Dominancia lateral.....	44
Tabla 4 Orientación.....	45
Tabla 5 Coordinación dinámica.....	45
Tabla 6 Receptiva auditiva	46
Tabla 7 Receptiva visual	46
Tabla 8 Asociación auditiva	47
Tabla 9 Expresivo manual.....	47
Tabla 10 Cierre auditivo vocal.....	48
Tabla 11 Pronunciación.....	48
Tabla 12 Memoria secuencia auditiva.....	49
Tabla 13 Coordinación visual-auditiva motora (Ritmo)	49
Tabla 14 Memoria visual.....	50
Tabla 15 Discriminación auditiva	51
Tabla 16 Coordinación visomotoras	51
Tabla 17 Desarrollo manual	52
Tabla 18 Atención y fatiga	52
Tabla 19 Entrevista a docentes y Psicopedagoga	55

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

En las últimas dos décadas se han desarrollado estudios sobre las imágenes de las estructuras del cerebro mientras el paciente está realizando procesos cognitivos, pero ninguna de ellas sobre el lenguaje escrito, sin embargo, recientes estudios han demostrado que es importante conocer cuál es la mecánica del funcionamiento del cerebro puesto que, el proceso de iniciación a la lecto escritura involucra desde el reconocimiento del grafema, la formación de sílabas hasta la narración (Miranda y Abusamra, 2014). De igual manera, se conoce que, estudios llevados a cabo consideran que actualmente entre el 5% y el 15% de los niños presentan complicaciones en el sistema de integración sensorial, lo que podría ser consecuencia de una inapropiada estimulación en el proceso de integración sensorial en los niños de preparatoria que influyen de forma significativa en el aprendizaje de la escritura, sumado a una escasa formación docente para llevar a cabo el proceso lecto-escritor de una manera motivadora e interesante, lo que a futuro causaría problemas de aprendizaje como dispraxias, trastornos de coordinación disgrafía y disortografía (Delgado et al, 2016).

En nuestro país existen pocos estudios que pretenden explicar las deficiencias que en ocasiones acompañan el aprendizaje de iniciación a la escritura, desde un enfoque relacionado con alteraciones psicomotrices o de la motricidad fina en el desempeño escolar, dejando de lado el aspecto cognitivo, emocional, cultural y social, es decir: este desconocimiento desemboca en una mala adquisición de habilidades motrices para la escritura, provocando otras falencias asociadas al desempeño escolar y la derivación a situaciones más complejas como la deserción.

La identificación de niños con problemas de aprendizajes vinculados con la lecto-escritura, en los niveles superiores de escolaridad de la Unidad Educativa 17 de Julio,

despiertan el interés por conocer las causas que dan origen a esta necesidad educativa, ya que a pesar del esfuerzo de los estudiantes por aprender al mismo ritmo que los demás, no lo consiguen, lo que causa dificultades en su rendimiento escolar; en este sentido el estudiante necesitaría de refuerzo académico para superarla.

Por todo lo antes citado se menciona que es necesario el estudio del sistema de integración motora del cerebro o también conocido en la actualidad como neuro psicomotricidad y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura, para contribuir a una adecuada estimulación neuro psicomotora en niños de preparatoria, lo que permitirá evitar problemas futuros y un aprestamiento a la escritura satisfactorio, favoreciendo incluso el desarrollo de la confianza, seguridad y autonomía en los niños, motivación por aprender y alegría de saber la utilidad que tiene la lecto escritura en la vida cotidiana; en este sentido surgen las siguientes interrogantes, mismas que servirán como base para esta investigación.

¿Cuál es el aporte del desarrollo psicomotor al proceso de la iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad educativa 17 de Julio?

¿Cuáles son las dificultades motoras presentes en el proceso de iniciación a la escritura de la Unidad Educativa 17 de Julio?

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Analizar la incidencia del sistema de integración motora del cerebro en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio, año lectivo 2021 – 2022.

1.2.2 Objetivos Específicos

Conocer el nivel de desarrollo psicomotor en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.

Identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.

Elaborar una guía para la adecuada estimulación del sistema de integración motora del cerebro que favorezca el proceso de iniciación a la escritura.

1.3. Justificación

El conocimiento del sistema de integración motora del cerebro o neuro psicomotricidad es fundamental como parte del aprendizaje motriz, puesto que este sistema controla y organiza las respuestas motoras que se dan frente a diferentes estímulos, en lo que se refiere a la adquisición de aprendizajes este sistema de integración motora maneja las Áreas de Brodman, que se relaciona directamente con los movimientos voluntarios, enviando órdenes a los grupos moto neuronales para dar respuestas adecuadas en la ejecución de movimientos deseados (Jense,2008; Martín-Lobo,2003; Rigal, 2006)

Las vías motoras que se originan en el cerebro y el tallo cerebral quienes se encargan de controlar la postura corporal, reflejos y tono muscular, acciones ligadas al desarrollo de la lecto-escritura, el cual implica un trabajo neuromotor adecuado para evitar complicaciones en la adquisición de la escritura, considerando que la escritura es un cimiento fundamental no solo, para la comunicación sino también una herramienta elemental para el desarrollo personal y socioemocional del individuo, de manera especial de los niños (Garey ,1994).

La correcta estimulación neuro psicomotora potenciaría un adecuado proceso de iniciación a la escritura y por ende a la lectura; permitiéndole al niño desenvolverse y adaptarse mejor a la vida educativa, social, familiar y cultural; alcanzando madurez emocional e intelectual, es decir, desarrollo integral del niño (Esteves et al.,2018).

Los argumentos presentados permitirán comprender la relevancia de esta investigación para un adecuado proceso de iniciación a la escritura abordado desde el conocimiento neuro

psicomotor del cerebro, que no sólo ayudara a la adquisición de la escritura sino también de la lectura, pues debemos recordar que lectura y escritura es un proceso que van juntos y que todo acto motor luego se convierte en un acto cognitivo.

Valdiviezo (como se citó en Wallon, 1956) asegura que el desempeño psicomotor es globalizado y está vinculado con las áreas del desarrollo del niño, especialmente está asociado con el psiquismo, el tono, el equilibrio, se relaciona también con la afectividad, la motivación, la exploración de las cosas, el aprendizaje de la lectoescritura, la consolidación de hábitos y el desarrollo lingüístico-comunicativo. De igual manera Valdiviezo (2021), reitera que durante la primera infancia la psicomotricidad influye significativamente en el desarrollo socioemocional y cognitivo del niño. Los aportes de este autor tributan a la comprensión del rol de la neuro psicomotricidad en el escenario de la educación infantil.

En el mismo orden de ideas, el currículo vigente para Educación Inicial (2014) y la propuesta curricular de Preparatoria (2016) se encuentran contenidos específicos para el desarrollo corporal que estimulan las habilidades motrices mediante actividades de desplazamiento y acciones senso perceptivas motrices que implican la comprensión del cuerpo y su relación con el ambiente, el pensamiento, la cognición, las emociones y el lenguaje. Es por ello que, se considera prioritario la integración de todas estas funciones anteriores para alcanzar el desarrollo de habilidades del proceso lecto-escritor y del aprendizaje en general.

Teóricamente la investigación se justifica por el estudio del marco teórico amplio alrededor de la comprensión del sistema de integración motor cerebral y de la evolución transformadora de la enseñanza de escritura. Metodológicamente se justifica por su aporte en la elaboración de una guía para la adecuada estimulación del sistema de integración motora del cerebro, que favorezca el proceso de iniciación a la escritura, también porque ayuda a comprender el funcionamiento neuromotor en el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo da respuesta a la necesidad de aplicar nuevas actividades motrices en el proceso de la escritura.

Las beneficiarias directas serán las 4 docentes parvularias quienes harán uso de la guía para la trabajar el área neuro motriz y los beneficiarios indirectos los 60 niños del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio, quienes tendrán una estimulación neuromotora correcta durante el proceso de iniciación a la escritura y las actividades y propuestas lúdicas, innovadoras y motivadoras para que los niños entren solos, curiosos e interesados en este proceso fundamental en la primera infancia.

Asimismo, este estudio tributa al cumplimiento de las orientaciones del al Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, garantizando una forma de vida equitativa, digna, sin discriminación y con iguales oportunidades. En consecuencia, se produce la incorporación a la educación inclusiva, participativa y pertinente, promoviendo la integralidad con educación de calidad y calidez. Finalmente, el presente estudio se enmarca en la línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

De-Juanas (2014) desarrolló un trabajo investigativo sobre los componentes motores que apoyan la apropiación de la lectura y la escritura. Este autor se centró en identificar los diferentes los esquemas motores asociados al sistema nervioso, para entender la funcionalidad del cerebro, además profundizó en la manera cómo estos patrones se vinculan a los procesos lecto-escritores. Los resultados develaron que los componentes motores van de la mano y generan movimientos automatizados. Se concluyó que los aportes del estudio indican que puede prevenirse las dificultades en el desarrollo de la lectura y la escritura.

Esta investigación resalta el papel de la neuro psicomotricidad en el desarrollo del proceso lecto-escritor, ya que este es un proceso fundamental y complejo para el ser humano el cual debe tener un gran desarrollo de la motricidad fina y global, pero no solo eso, debe existir una adecuada postura, tono muscular, control de músculos y articulaciones con movimientos finos y precisos de la mano; es por esa complejidad que en la iniciación a la escritura se presentan muchas dificultades que deben ser solventadas a tiempo.

Sáez et al, (2021) se interesó en estudiar el desarrollo psicomotor asociado a la motivación para aprender y consecuentemente favorecer el rendimiento académico en Educación Infantil, esta investigación profundizó en el estudio de las categorías anteriores obteniendo como resultado la verificación de la relación positiva entre las destrezas psicomotoras y escolaridad exitosa en los niños y niñas.

El desarrollo neuro psicomotriz presenta una estrecha relación con el rendimiento académico según las maestras que formaron parte de esta investigación, quienes mencionan que los procesos cognitivos se ven fortalecidos con el aspecto neuro motriz, realzando de esta

manera la necesidad del estudio del sistema de integración motor para alcanzar aprendizaje significativo y de gran valía en la iniciación a la escritura.

Miranda y Abusamra (2014) demostraron en su investigación que existen fundamentos neurales que inciden en la estructuración de la lengua escrita. Utilizó estudios de neuro imágenes para avanzar en el examen de las variables involucradas en la investigación, concluyó que se pudieron identificar los sustratos neurológicos compartidos que intervienen en la construcción de la comprensión lectora y la expresión escrita.

La investigación versada en las bases neuronales nos presenta información referente al funcionamiento cerebral y su relación directa con la adquisición de la escritura, además permite conocer que por una inadecuada estimulación los niños pudieran presentar dificultad para escribir, apraxias y agrafias, el conocimiento de estos aspectos neuronales permitirá diagnosticar de manera temprana y realizar una intervención oportuna.

Esteves et al (2018) se dedicaron a estudiar la educación motriz y su relevante incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura. Se realizó el análisis del proceso de construcción de lectoescritura y los métodos empleados desarrollar este proceso. Se concluyó que la actualización de paradigmas didácticos es fundamental para acompañar de manera efectiva a los escolares en este momento determinante de la vida de los individuos, quedó explícito que los patrones de enseñanza tradicional deben sustituirse por la propuesta innovadora de un aprendizaje vivencial, constructivo y contextualizado.

En esta investigación nos habla de la relevancia del proceso educativo neuro psicomotriz en la iniciación a la escrita y menciona que el desarrollo adecuado del aspecto motriz no solo debe estar ligado al aspecto del movimiento, sino también a la integración sensorial, favoreciendo a una respuesta motor automática, precisa, armónica y coordinada al momento de realizar los rasgos caligráficos y grafemas, permitiendo adaptarse de mejor manera al medio escolar.

Camargos & Maciel (2016) estudiaron la psicomotricidad en la educación durante la primera infancia y analizaron la importancia de este proceso. Utilizaron la revisión bibliográfica como metodología, que conllevó hacia los repositorios científicos de materiales y documentos provenientes de universidades brasileñas y también se consultó portales científicos en línea. Se concluyó que la lúdica forma parte e interviene significativamente en el aprendizaje y desarrolla todas las dimensiones del ser humano: el ámbito motor, psicológico, social y afectivo. El movimiento y la actividad en la vía psicomotora para la madurez y el aprendizaje en un ambiente agradable y motivador.

La educación psicomotriz en este estudio es enfocada como una neurociencia transformadora del sistema motor, denotando que si existe alguna dificultad de aprendizaje puede estar relacionada con un deficiente desarrollo motriz, además plantea actividades lúdicas con enfoque psicomotriz que no trabaje solo el conocimiento del cuerpo, sino también el funcionamiento de cada sistema del cuerpo, promoviendo el desarrollo de una motricidad global.

De igual manera, Segers et al. (2018) investigó sobre la situación psicomotriz de los niños y niñas para conocer la tipología de las alteraciones psicomotrices en el contexto de la educación de los primeros años. Se llegó a la conclusión que existe un rezago significativo en el desarrollo psicomotor en la muestra de niños y niñas examinados, en consecuencia, se propuso un plan atención individualizado para estimular el desarrollo de competencias motoras.

La investigación se basa en el nivel psicomotriz de los niños, permite conocer que el aspecto motor es la base sobre la que se construyen otras habilidades, ya que la psicomotricidad tienen como fundamento la neurociencia; una adecuada estimulación del área motriz contribuye a un desarrollo cerebral, sugiriendo que es de suma importancia una evaluación psicomotriz en las instituciones educativas, lo que facilitará una detección temprana de

problemas motrices y a su vez una intervención correcta que permita prevenir problemas y retrasos más complejas.

León et al. (2019) se interesaron en conocer sobre los trastornos psicomotores asociados con el desempeño ocupacional educativo. Los hallazgos develaron que buena parte de los sujetos que participaron en el programa de intervención mejoraron considerablemente en los dominios de equilibrio, praxias y lateralidad. Asimismo, se observaron progresos medios en coordinación, función tónica y esquema corporal. Se llegó a la conclusión que las mejoras evidenciadas permearon hacia el desempeño ocupacional. El desarrollo neuro psicomotriz es necesario para la adquisición de aprendizajes, por lo se considera que es de atención prioritaria como un problema de salud, que debe ser atendido a tiempo para prevenir que dichas alteraciones psicomotrices se compliquen y se transformen en permanentes, lo que conllevaría a una exclusión, situación que debe ser reorientada hacia su superación permitiendo el fortalecimiento de las habilidades de aprendizaje relacionadas con la adquisición de la escritura en la primera infancia.

Malloy et al, (1997) investigaron sobre las disfunciones en los patrones de escritura en niños y niñas de con pequeñas dificultades motoras, alumnos del primer año de escolaridad, se identificaron los patrones motrices anormales vinculados a la escritura relacionando las variables patrones anormales y habilidades perceptivo-motrices. La conclusión indicó que los niños examinados presentaron dificultades motrices leves, que fueron verificadas mediante la valoración realizada a cada participante, consecuentemente, se observó las falencias en el área de la escritura en función de las fallas en las destrezas y habilidades motoras finas esperadas para el grupo etario de 5 a 6 años.

Esta investigación permite conocer patrones anormales que influyen directamente en la apropiación de la lectoescritura, encontrando problemas en la ejecución, intención, y en la noción de espacio; menciona que esta dificultad motora presente en los niños obliga a los

progenitores a buscar terapias para su desarrollo, rehabilitación y reeducación de los patrones motrices básicos y así facilitar el proceso de iniciación a la escritura, creando confianza y elevando su autoestima para la ejecución de tareas tan cotidianas que necesitan del desarrollo neuromotores tales como vestirse, correr, saltar, manipular objetos; solo por nombrar algunas de ellas.

2.2. Marco referencial

2.2.1. Sistema de Integración Motora.

Los sistemas de integración motora, son la integración de numerosas corrientes y técnicas que se ocupan directa e indirectamente de los reflejos y movimientos fundamentales; los cuales emplean las señales neuronales para transformar los planes de acción en esfuerzos musculares contráctiles que originan los movimientos (Serrano *et al.* 2018).

Cuando se realiza algún movimiento, se requiere la interacción de varias estructuras del sistema nervioso motor; dichas estructuras se hallan ordenadas en forma de jerarquía, ya que los órdenes surgen a partir un nivel superior hacia un nivel inferior. En consecuencia, se pueden definir de la siguiente manera: En nivel más alto, está la corteza cerebral motora; en el nivel intermedio se encuentran los núcleos del tronco encefálico adyacentes al sistema de modulación formado por los ganglios basales y el cerebelo, y en el nivel inferior se encuentran las moto neuronas de la asta anterior de la médula espinal y las moto neuronas del tronco encefálico nuclear (Serrano *et al.* 2018).

2.2.1.1. Desarrollo neuro cerebral en la niñez

Este es un proceso que no alcanza una etapa definitiva, considerándose lento, ya que inicia desde el momento de la concepción y culmina junto con la muerte, de manera que es un suceso permanente en el tiempo, no existe una separación real, no hay etapas. Igualmente, durante todo momento ocurren paralelamente diversos procesos y adquisiciones de múltiples habilidades (Fajardo *et al.* 2021).

En la gestación, del desarrollo neuronal embrionario y fetal es un fenómeno muy rápido y asombrosamente complejo. No hay duda de esto, porque en solo 38- 42 semanas después de la concepción, el óvulo fertilizado se convierte en un organismo vivo, un ser humano, y el cerebro es el principal signo de victoria. El crecimiento en esta etapa es excelente, alcanzando un peso cerebral de alrededor de 350 g a los 9 meses y un contorno de la cavidad craneal de 33 a 36 cm. Dado que esta etapa del neuro desarrollo anatómico se puede dividir en tres etapas, cada sub etapa corresponde a un trimestre gestacional, cada una identificada por el evento más relevante que ocurre en el neuro desarrollo (Moore et al., 2021).

En el 1er trimestre prevalece la producción de nuevas células, se podría llamar sub etapa de génesis celular. La etapa 2 se identifica principalmente cuando las células convergen para formar varios órganos: el cerebro, el cerebelo, el tronco encefálico, la médula espinal y los nervios del sistema nervioso. Esto se llama una sub etapa organizativa. Como es bien sabido, la tercera etapa es cuando estos órganos comienzan a crecer, pero esta es una sub etapa del desarrollo anatómico porque no termina con el nacimiento, ya que, aún el cerebro no se ha desarrollado completamente. Por lo que los primeros tres (3) años de vida van a ser decisivos. Durante ese período las personas alcanzan la autonomía y dominio de sus funciones motoras conscientes de nuestro cuerpo (Merchán & Duarte, 2019).

De tres a diez años, el desarrollo cerebral avanza con buen ritmo, ya que el neuro desarrollo y los procesos generales son asincrónicos, pero mucho más lentos que los primeros tres años de vida. De acuerdo con Gallego (2019) durante la primera infancia. El cerebro de los niños se va desarrollando lentamente y permite que este adquiera habilidades cognitivas para la vida.

De acuerdo con Moyano et al. (2022) la circunferencia del cráneo durante los primeros años de la infancia tiene un crecimiento importante, especialmente en la cabeza hasta aproximadamente los 6 años y luego experimenta una disminución. En este período, si

bien siguen en construcción nuevos circuitos neuronales, se da preferencia al fortalecimiento de los circuitos formados en la etapa preliminar. La mielina rodea y expande los circuitos. Este circuito se vuelve más resistente con el uso. Es este engrosamiento lo que ayuda al cerebro a desarrollarse más durante este período de la vida. Simultáneamente al neuro desarrollo prevalece el continuo dominio del lenguaje y con él, la evolución del pensamiento, el conocimiento su entorno y la sociabilidad con sus semejantes

En concordancia con Papalia y Martorell (2017) en el ser humano ocurre una transformación por demás compleja, que requiere de vigilancia y cuidado en todo momento, pero, muy especialmente durante los primeros años de vida, ya que como se mencionó es donde inicia la transformación cerebral del ser humano.

2.2.1.2. Neuro motricidad

Es la capacidad de los seres humanos para producir movimiento de parte a la totalidad mediante la integración de funciones voluntarias e involuntarias reguladas y moldeadas por el sistema muscular. Además, está compuesta por diversos sistemas, como el facial, uno de los más usados el ser humano, porque le permite expresar una gama de sentimientos o emociones a través de los movimientos de la cara (Aucouturier & Gerard, 2007).

Sin duda alguna, el sistema motriz juega un papel muy significativo en el aprendizaje social de las personas, ya que aporta al desarrollo del ser humano. Es por esto por lo que algunos teóricos la precisen como la capacidad que tiene el ser humano para producir movimientos, una razón más para ir en la búsqueda de su comprensión. Por otra parte resalta el hecho que a partir de ella se pueden complementar acciones voluntarias e involuntarias que son generadas a partir el sistema muscular con la finalidad de dar respuestas ante un estímulo determinado (Bernate, et al. 2021).

De esta forma, se puede decir que hay una íntima relación entre estos sistemas y el cerebro ejemplo: para reír, él envía una orden a las neuronas y estas a su vez se encargan de

transferirla a las células de cada uno de los músculos implicados en la sonrisa. Así lo confirma García (2018) estos movimientos son acciones estimuladas desde el cerebro, esto confirma lo relevante de las prácticas de actividades físicas para estimular la neuro motricidad y la psicomotricidad en los seres humanos.

2.2.2. *Psicomotricidad y su clasificación*

Para el Cerezo (1996) esta se relaciona de manera directa con el movimiento, para ello el organismo ejecuta desde la base neurofisiológica. Entonces ocurre una relación directa de lo psíquico y lo motriz. Esta se clasifica en motricidad fina y motricidad gruesa.

2.2.2.1. Motricidad Gruesa

En lo que respecta a la motricidad gruesa está conectada con el proceso gradual del niño, específicamente con el desarrollo del cuerpo y destrezas psicomotoras. A su vez son todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural, como el caminar, correr, saltar, entre otros (Solórzano, 2020).

La motricidad gruesa permite que la persona pueda ejercer control en los movimientos de los músculos. Con ello puede ejecutar el desplazamiento y que a su vez requiere sincronización entre huesos, nervios y músculos (Jímenez & Romero, 2019). La motricidad gruesa, por lo tanto, dificulta el desarrollo de las partes más grandes del cuerpo, es decir, brazos, torso, cabeza y extremidades, y requiere un desarrollo psicomotor adecuado, que debe desarrollarse adecuadamente en la etapa preescolar.

En relación con este estudio, debe manifestarse que el abordaje de la psicomotricidad busca en todo momento potenciar el desarrollo humano, por lo que los docentes deben estar capacitados, para efectuar un correcto abordaje de esta (Becerra, 2019). En el caso preciso de este estudio, denominado sistema de integración motora del cerebro y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria, de la Unidad Educativa 17 de julio,

de la Ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021 – 2022, se espera contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes.

2.2.2.2. Motricidad Fina

De acuerdo con, Zaporózetts (1988, citado en Cabrera & Dupeyrón, 2019) la motricidad fina se relaciona con los movimientos que se con la mano y dedos. Donde se involucra la vista, Serrano y Luque (2018) aportan que desde ella se sientan las bases para el desarrollo humano completo. Empero, se necesita precisión para manipular algunos objetos. Esta permite observar los gestos, movimientos faciales, coordinación fonética y viso manual. A partir de ella, se observa equilibrio y ritmo.

Hablar de motricidad, no sólo involucra la verificación de funciones de precisión, sino también de que si se potencia se ayuda al estudiante a desarrollar las habilidades, fortalecer la salud psíquica y la salud en general. Cabe estacar que para ejecutar ejercicios motrices se requiere de espacios abiertos y cerrados en función del tipo a trabajar y de las actividades planteadas (Solórzano, 2020).

Vale destacar que tanto la motricidad fina como la gruesa, permiten que el niño pueda ejecutar la coordinación general, que es donde realiza los movimientos con libertad y armónicamente, esto va de acuerdo con su edad cronológica, un aspecto interesante es que muchos piensan que la motricidad se desarrolla a la par del crecimiento del niño, pero no es así, ya que este siempre requiere ser fortalecida (Pérez, 2017). De manera que al proponer que se ejecuten estudios relacionados con el desarrollo cerebral, se puede comprender cuan acertado o no se encuentra el docente al aplicar métodos, estrategias y actividades. El entendimiento de cada uno de estos aspectos contribuye a mejorar notablemente la práctica del educador.

Antes de avanzar al siguiente punto, es relevante mencionar que desde la perspectiva de Wallon (1925, citado en Cabrera & Romero, 2021) el movimiento es relevante para

expresar la psique, esto quiere decir que las actitudes y comportamientos se expresan a través de la motricidad.

2.2.2.3. Lateralidad

De acuerdo con la Real Academia Española (RAE, 2020) la lateralidad está relacionada con la espontaneidad del uso de uno de los lados del cuerpo, generalmente es aquel que se utiliza con mayor preferencia. Este concepto, permite recordar que existen personas con mayor dominancia de un lado que de otro, así como algunos ambidiestros.

Para Bustamante (2019) ésta hay una predisposición genética, que incluye el uso de mano, ojos, oído, pie con preferencia bien sea hacia la izquierda o a la derecha. Para esta autora, esta acción influye de manera directa en los procesos de aprendizaje.

Además, se ha manifestado que la lateralidad permite a la persona mostrar preferencia para emplear un lado del cuerpo, en específico. Comúnmente se observa que algunas personas presentan dominio por uno de los lados y esto puede suceder de forma natural, sin embargo, el docente es un orientador *per sé* en estos procesos (García *et al.*, 2020).

Ahora bien, se ha observado que, en las instituciones escolares hay falencias en cuanto al desarrollo de esta habilidad, siendo que es importante para el desarrollo de otras competencias cognitivas. No trabajarla implica que el niño más adelante presente problema para la comprensión (García *et al.* 2020). Debe señalarse además que existen diferentes tipos de lateralidad estas se presentan en la figura 1.

Homogénea

uso preferente de un lado del cuerpo sobre el otro en la mano el ojo el oído y el pie podemos distinguir entre sus dos zurdos y diestros.

Cruzada

cuando uno de los segmentos corporales no coinciden con otro en su uso preferente evidenciado .

Mixta

cuando notamos cambios continuos de preferencia.

Invertida

cuando solo en un momento determinado y para una misma acción se hace evidente el cambio de uso en el lado preferente.

Ambidiextría

cuando el alumno utiliza indistintamente con el mismo nivel de destreza cada uno de los segmentos corporales

Gestual

es la preferencia en la orientación hacia una u otra dirección espacial

Figura 1 Tipos de lateralidad

Nota: Tomado de Rodríguez (2018).

La figura muestra que la lateralidad posee diferentes formas de expresarse, y esto va a ser diferentes entre una persona y otra. Rodríguez (2018) manifestó la importancia de realizar actividades que permitan fortalecer la lateralidad en el niño. Este aspecto resulta ser relevante a lo hora de verificar el desarrollo del estudiante, y a partir de los diagnósticos que ejecute el docente puede proponer una serie de actividades que le faciliten al estudiante dominar la lateralidad, facilitándole a futuro una mejor comprensión de lo que se le enseña.

2.2.2.4. Direccionalidad

Un punto interesante de este aspecto es que esta se encuentra determinada por la lateralidad. Esto significa que hacia donde el niño la enfoque guiará también la direccionalidad. Así lo confirman Jad & Hervé (2021) al manifestar que la direccionalidad también puede verse influenciada por las asimetrías relacionadas con el movimiento de la mano que se utiliza para influir en la dirección en la que mira el objeto. De modo que, la direccionalidad permite que la persona pueda decidir hacia qué lado va ejecutar los movimientos, para ello será preciso que

domine la lateralidad. Por otra parte, al existir una buena direccionalidad se evitan algunos problemas escolares que tienen que ver con la identificación de la dirección.

2.2.2.5. Equilibrio

De acuerdo con la RAE (2020) el equilibrio es una situación que permite armonía en el cuerpo, para que este no se caiga, aun cuando tenga poca base para sostenerse. El equilibrio, a su vez, se entiende como la capacidad de dominar la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la posición requerida, sentado, de pie, sin caer. En el equilibrio actúan dos estructuras complejas: el cuerpo y la relación con el espacio.

Los tipos de equilibrio según lo planteado por Rodríguez *et al.* (2018) existen dos tipos de equilibrio el dinámico y el estático. El primero se refiere a la manera en que se mantiene la posición durante es desplazamiento y el segundo la habilidad de sostenerse en una posición sin moverse. Además, el docente debe considerar que el equilibrio varía en dependencia de la edad, de manera que es un aspecto para considerar en el aula de clases. Por otra parte, se estima que, si se implementan actividades específicas, se puede fortalecer esta capacidad en los niños y niñas.

2.2.2.6. Ritmo

Cuando el niño comienza a percibir los sonidos e inicia movimientos que son coordinados, entonces se está ante la presencia del ritmo. Partiendo de lo antes señalado, se puede decir que, este permite al niño aprender y adquirir conocimientos de velocidad, rápido, lento, la magnitud de los sonidos fuertes y débiles, por pausas de tiempo, más o menos cortos. Se ha considerado como una dimensión de la motricidad por cuanto permite al niño coordinar los movimientos que realiza (Acuña, 2018).

Para Cabré (2020) éste se presenta de tres maneras el rítmico se relaciona con la duración del silencio o sonido, el libre, no tiene una estructura, ni medición específica y métrico que se asocia con el uso del pulso y el acento. Los componentes fundamentales, son: pulso,

donde se miden tiempos regulares. Acento el énfasis que se otorga y el compás que permite que se pueda organizar el tiempo. También se menciona adicionalmente el ritmo, que es un conocimiento fundamental para el desarrollo de los niños, que permite comunicación con otros y con la misma persona y el dominio sobre su cuerpo, lo que significa avances motores que repercuten directamente en el desarrollo.

2.2.2.7. Coordinación Viso Motriz

Se consigue manejando cuatro elementos básicos como lo son: el cuerpo, la vista, el oído y el movimiento. Aparte que debe lograr dominio, adaptación al espacio, el acoplamiento con el objeto y la exactitud para situar el objeto en un lugar pre determinado (Ramírez, et al. 2020). Exige que se muestre dominio de las manos y se observa en la precisión que se tiene al trabajar. En el caso de los niños, se puede detectan fallas cuando colorean, rasgan, recortan y puntean.

La importancia de la motricidad, para el desarrollo del estudiante es que le facilita los procesos cognitivos logrando que aprenda de manera óptima. De modo que, cuando existe dominio de mano, muñeca, antebrazo y el brazo se ha logrado una coordinación viso- manual, de no fortalecerla se presentaran dificultades motoras, falta de integración y principalmente fallas en el equilibrio (Ramírez, *et al.* 2020).

2.2.2.8. Coordinación Viso Manual

Para la ejecución de la coordinación viso manual, se mantiene coordinación entre el sentido de la vista y el músculo, que lleva a ejecutar los movimientos deseados (Rodríguez, 2018). Es necesario mencionar que, al abordarse, el docente puede detectar problemas en el desarrollo motriz del niño. Cuando esta habilidad presenta deficiencias, entonces se ponen en evidencias trastornos motrices que incluso llega a afectar otras áreas del saber.

2.2.3. Escritura

La escritura es la representación que se establece mediante un conjunto de letras o gráficos, el lenguaje con el que las personas se expresan, se transmite información, ideas, significados, conocimientos o lo que se siente desde hace miles de años. Para el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2015) ésta al concatenar metacognición y cognición constituye una macro destreza que va en desarrollo hasta lograr el máximo nivel. Ahora bien, para que esto ocurra es necesario que ocurra la grafo motricidad donde el niño va ejercitando los movimientos correspondientes al brazo (Vintimilla *et al.* 2020).

Un aspecto que debe considerar el docente es que, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016) el niño viene del hogar con algunas nociones y prácticas de grafomotricidad. Es decir, desde el hogar se inicia la escritura.

2.2.3.1. Historia de la escritura

La escritura, en el sentido escrito con jeroglíficos, aparece alrededor del año 4.500 antes de la era en que actualmente vivimos, este hecho ocurre en Mesopotamia, en el mismo período en que nacieron las poblaciones y las necesidades administrativas, dos circunstancias necesarias para su surgimiento. Posteriormente, pasando por los signos cuneiformes hasta los jeroglíficos, de las escrituras chinas a los glifos de la cultura maya, cada período y cada cultura ha encontrado sus propias soluciones a las necesidades de la expresión escrita, persiguiendo sus propios pensamientos más o menos originales e ingeniosos (Bocciolesi, 2018).

Para Teberosky (2009, citado en Guillén, 2019) la escritura no es más que un constructo que busca el incremento de las capacidades intelectuales de la persona y que se prolongue a lo largo de la vida del ser humano. también facilita la comunicación y la enseñanza. Cabe destacar, que se inicia con el fortalecimiento de esta habilidad desde los primeros años escolares.

En relación con la escritura y el nivel preescolar para Solís *et al.* (2016) el proceso de escritura inicia con el desarrollo de la conciencia fonológica que permitirán al niño la discriminación de los sonidos que posteriormente va a reproducir. Para ello también es necesario que el docente ejecute algunas actividades, que se abordarán más adelante.

2.2.3.2. Proceso de iniciación a la escritura desde la educación física como práctica pedagógica (currículo de educación física frente a la escritura)

Debe mencionarse lo referido por Estévez *et al.* (2018) al afirmar que la lectoescritura es fundamental para la vida del ser humano. Pero, que es necesario fortalecerla desde la psicomotricidad con actividades físicas, lo que implica una serie de consideraciones a tener en cuenta por parte del docente.

Entonces, es de vital importancia en el desarrollo de las habilidades físicas a partir del juego. Partiendo de lo antes expuesto, se asume que en todas las clases y en las diversas actividades lúdicas y recreativas planificadas por el docente del área, la asociación de las figuras de forma visual, la internalización y el moldearla en un plano real es un proceso invariable (Águila & López, 2019). Se considera que la ausencia de algunas de las acciones mencionadas revoca el proceso de producción de la lectura y escritura. Entonces, es primordial facilitar un conjunto de experiencias que permitan desarrollar el aprestamiento.

Si se considera que los niños de 4 a 6 años de edad se encuentran en pleno desarrollo de las capacidades motoras necesarias para la adquisición de procesos y destrezas para la vida (Estévez *et al.* 2018). Se puede mencionar que la internalización psicomotora que antecede a los niveles organizacionales, posicionales, estacionales y universales, los cuales se ven expresados en seriaciones, secuencias, estado, perspectivas, entre otros que suceden en un espacio y periodo de tiempo definido y que pueden ser definidas, son representaciones propias de sucesos lingüísticos como orales y escritos que implican la narración y la descripción.

En otro orden de ideas, al verificar el currículo de educación preparatoria (MINEDUC, 2016) se tiene que el currículo potencia la enseñanza de la actividad física a través del área y promueve la creatividad docente hacia actividades que fortalezcan la motricidad. Esto se comprueba cuando se lee la recomendación ministerial que indica “El trabajo del docente es elaborar estrategias para que este documento curricular vaya más allá del papel y se coloque en cada clase con sentido y sentido” (p.146).

Los bloques presentados en el área de educación física se pueden visualizar en la figura 2.



Figura 2 Bloque de educación física
Nota: Tomado de Rodríguez (2018).

La figura 2, muestra entre los cuatro bloques de educación física temas determinantes para el desarrollo psicomotriz del estudiante. Ya que le permiten incluso potenciar habilidades sociales. De manera que, al trabajar la motricidad, se fortalece la habilidad de la escritura, aspecto que incide en la vida a futuro del alumno.

2.2.4. Trastornos del desarrollo psicomotor

Antes de tratar los trastornos, conviene mencionar que los niños poseen diferentes habilidades que les permiten desarrollar el habla y la manipulación de objetos que pueden ser afectados por algunas situaciones a esta función se le conoce como desarrollo psicomotor. De acuerdo con Organización Mundial de la Salud en el Código Internacional de enfermedades (CIE 10, 2003) se caracteriza por la dificultad en los movimientos motores gruesos y finos y se reconoce como trastorno específico del desarrollo psicomotor, este generalmente se presenta con problemas cognitivos o viso espaciales. En el mismo orden de ideas, la Asociación Americana de Psiquiatría plantea en el DSM-5 (2014) que los problemas de desarrollo se evidencian al presentar deficiencias que hacen que la persona tenga un rendimiento debajo de lo esperado manifestando torpeza, imprecisiones, lentitud, déficit motor, lo que afecta considerablemente al ser.

Es necesario mencionar que para evaluar el desarrollo motriz de la persona es relevante considerar todo el ciclo de vida ya que este es integral y se observa desde diferentes ámbitos como la precisión, tono y coordinación, la percepción tanto interna como externa, adaptación social y lenguaje (Silva, 2021). Es pues este momento de crecimiento, donde el estudiante logra activar el pensamiento, ejecutar la organización y lograr adaptarse al ambiente. En dependencia de cómo se dé el desarrollo, el niño se verá afectado positiva o negativamente.

2.2.4.1. Clasificación

La inestabilidad motriz de acuerdo con Larbán (2021) se caracteriza por problemas de inquietud motriz, donde los niños muestran intranquilidad constante. También se ha manifestado que quienes la padecen se encuentran ante una cantidad considerable de emociones y diferentes reacciones motoras.

Mientras que el DSM-5 (2014) lo denominó Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Debe señalarse que ya se reconoce como una enfermedad de tipo crónica.

Donde no hay posibilidad de mantener tranquilidad, se muestran cambios conductuales permanentes e impulsivos.

Para León *et al.* (2021) la inestabilidad motriz consiste en un agitación permanente, sin un objetivo aparente y sin ningún tipo de coordinación. Generalmente existe una etiqueta para los niños con este tipo de situación y se les denomina intranquilos o inquietos. En ese caso el docente ha de estar preparado y re este tipo de trastorno que puede presentar el estudiante.

Debilidad motriz

Según lo estimado por Nielsen (2020) se presenta como temblores, alteraciones de la marcha y posturas anormales, además de debilidad. El diagnóstico suele ser realizado por un neurólogo, pero el tratamiento se ha considerado tradicionalmente el ámbito de la psiquiatría y la psicología, aunque últimamente se aborda desde la rehabilitación física.

Inhibición motriz

Se trata de la inhibición motriz que se efectúa de manera voluntaria realizado a partir de la atención ejecutiva. Esta facilita a quien la ejecuta evitar emitir cualquier tipo de respuesta en el entorno en que se encuentre. En estos casos generalmente se han puesto en marcha actividades relacionadas con la educación física, que han resultado beneficiosos para los niños (Cerezo & Ureña, 2018).

Retrasos de maduración. Partiendo de la premisa que uno de cada cuatro niños menores de cinco años, en el mundo sufre retraso en el desarrollo y son las situaciones de motricidad las que inmediatamente hacen aparición en este contexto. Conviene entonces señalar que múltiples factores son los causantes de esta situación, tales como la desnutrición, la obesidad, familias disfuncionales, problemas orgánicos y falta de estímulo. Este se evidencia cuando el niño no logra completar las funciones básicas para la edad (Becerra, 2019).

De manera que, cuando se observa que un niño no logra concretar, logros que corresponden a su etapa, es necesario observar detenidamente como se está dando el desarrollo

psicomotriz. Si bien se requiere la intervención multidisciplinaria para determinarlo, también es cierto que el docente ha de estar capacitado para detectar estas situaciones en los estudiantes.

Las disarmonías tónico-motoras

Están consideradas también problemas de coordinación. Así lo confirma Domínguez (2020) al manifestar que el esquema corporal presenta en ocasiones trastornos que no le permiten alcanzar equilibrio motriz. Se puede detectar cuando el niño presenta confusión asociada a la lateralidad o de espacio físico.

2.2.4.2. Los trastornos del esquema corporal

Las apraxias infantiles

Se caracteriza por problemas en la velocidad del habla, duraciones más largas entre segmentos de sonidos, sílabas, palabras o frases, distorsiones de sonido aumentadas o sustituciones de sonido distorsionado con pronunciación aumentada, longitud o mayor complejidad articulatoria de sílabas/palabras, segmentación de sílabas dentro de palabras, distorsiones de sonido, dificultad para iniciar el habla, repetición de sonido o sílaba (Botha & Keith, 2019).

Las dispraxias infantiles y los tics

De acuerdo con León *et al.* (2021) se presenta con movimientos desorganizados, donde se altera de manera voluntaria los movimientos. Se ha manifestado que esta se presenta al ser aprendida previamente, es decir, el niño es consciente de lo que realiza. En el mismo orden de ideas Pimienta *et al.* (2021) manifestaron que éstas representan un trastorno de carácter cognitivo, que incide directamente en lo motriz y que afectan la postura, el tono del músculo, la lateralidad, lo temporal y espacial. Esto debido a factores sociales, familiares, ambientales y educativos.

En torno a las consecuencias, se conoce que llegan a afectar el aprendizaje y la motricidad tanto fina como gruesa. De manera que, es necesario que se conozcan perfiles que

permitan reconocer el nivel desarrollo motriz, para intervenirlos de manera apropiada y de acuerdo con la necesidad de cada estudiante (Pimienta *et al.* (2021).

2.2.5. Maduración grafo motriz

La maduración motriz interviene en todos los procesos de desarrollo óseo, muscular, de relación corporal y neuronal absolutamente sincronizado con el sistema nervioso central. Con él se fortalece, el aprendizaje a partir de los movimientos que se realizan con el cuerpo. A partir de ello los niños inician exploración, conocen los movimientos y accionan, agarran objetos con sus manos y dedos, se orientan espacialmente. Todo esto lleva a la maduración perceptiva, donde la visión, la motricidad, el contacto, capacidad y coordinación influyen directamente. Al considerar que la pre escritura también es una fase de maduración motriz, donde los movimientos se van consolidado los aprendizajes. Esto inicia conociendo los signos y como se emplean. Es así como desde la etapa sensorio motriz, se cumple y lleva al niño a otro nivel de desarrollo (Navarro & Infazón, 2021).

2.2.5.1. Presión de los dedos

Es relevante considerar que los niños deben alcanzar una serie de aspectos, que inician con el autoconocimiento, coordinación, control, avances en la motricidad fina, lateralidad, para lo que debe emplear entre otros sentidos las manos y dedos, en este caso se refiere a como se ejerce la presión con estos. Un adecuado ejercicio permite que se fortalezca la escritura (Navarro & Infazón, 2021). Para ello, se realizan algunos ejercicios tales como los que se visualizan en la figura 3.



Figura 3 Ejercicios recomendados para desarrollar la pinza digital.
Nota: Tomado de Nárvaez (2021).

2.2.5.2. Agarrado del lápiz

Como se mencionó por parte de Narváez (2021) el agarrado del lápiz también tiene un proceso de evolución, que va desarrollandose a la par del crecimiento del estudiante, no obstante se ha observado que los niños suelen presentar algunas dificultades para agarrarlo y que se puede observar en la figura 4.



Figura 4 Tipos de agarre del lápiz y su evolución
Nota: Tomado de Nárvaez (2021).

2.2.5.3. Movimientos de pinza de las manos y dedos

Este componente resulta importante en el proceso de la escritura, en ella ocurre el proceso de coordinación óculo manual. En su ejecución el alumno emplea el dedo pulgar e índice en lo que se conoce pinza cuadrípode y lentamente evoluciona hasta lograr la pinza trípode, para ello se emplea el agarre de pelotas, ejercicios con pinzas de ropa y meter papeles o pelotitas en botellas (Nárvaez, 2021).

2.2.6. *La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la escritura en los niños*

La importancia de la educación motriz en la enseñanza, de acuerdo con lo expresado por Narváez (2021) viene dada por que esta facilita al niño lograr un desarrollo óptimo de las funciones motrices, lo que incide en otras habilidades y finalmente aporta al rendimiento académico. En el mismo orden de ideas, se tiene que esta ayuda a los niños a tener mejor comprensión se adapte con facilidad a los nuevos tiempos, muestren seguridad, sean críticos y analíticos.

2.2.7. *Dificultades grafo motoras*

Considerando la importancia de la escritura para el ser humano, es necesario revisar la relevancia de la misma. Debe destacarse que, la escritura facilita la comprensión entre los seres humano. Antes de avanzar con las dificultades grafo motoras, es necesario definir el grafo motricidad, que de acuerdo con Vargas et al. (2020) generalmente se asocia con la escritura. Los autores, manifiestan además que son aquellos movimientos que permiten la ejecución de la escritura legible. De igual forma Vintimilla et al. (2020) manifestó que esta permite el ejercicio del brazo.

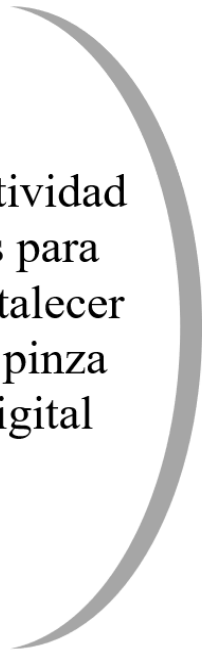
Entonces, de acuerdo con lo antes expresado se puede decir que las dificultades motoras son aquellas que impiden la escritura correcta. asocia principalmente con la escritura. Cabe

destacar, que estos procesos deben ser reforzados al iniciar la niñez y desde los primeros grados (Vargas et al. (2020).

Siendo que el grafo motricidad, se ocupa de la escritura óptima, es relevante mencionar que los niños que presentan algún tipo de dificultad con ésta tendrán problemas para ejecutar tareas como pintar, rasgar, mover dedos y manos, ya que se presenta poca coordinación en los movimientos, lo que afecta los trazos y su legibilidad (Cedeño & Samada, 2021). Lo antes descrito, también permite señalar que esta se asocia directamente con la motricidad fina.

2.2.7.1. Prensión inadecuada o pinza deficiente

La pinza digital, permite en el estudiante que logre una coordinación óculo manual óptima. Se considera que esta impacta en el desarrollo de la motricidad y fortalece los procesos de escritura. Para fortalecerla se recomienda ejecutar actividades como juegos, tocar instrumentos, trabajar con herramientas y bailes (Yambai, 2018). Por lo que se requiere el fortalecimiento de esta a partir de acciones específicas que se muestran en la figura 5.



Actividad es para fortalecer la pinza digital

- ✓ Punteado: con un punzón y una tablilla de corcho, ponle un dibujo para que lo pique con el punzón, desarrolla el agarre tipo pinza y mejora la agilidad de los músculos.
- ✓ Introducir objetos en una botella: Esta área consiste en introducir pequeños objetos, por ejemplo, garbanzos. Dentro de una botella de plástico. Es necesario que las introduzcan de una en una. Favorece el control y la coordinación ojo mano.
- ✓ Abrochar y desabrochar botones y cierres: de su ropa, mochila y muñecos. Mejora la autonomía personal y la coordinación ojo mano.
- ✓ Juegos de hilar: Consiste en coser pasar por dibujos con agujeros agujas de plástico o cordones. También perfecciona la coordinación ojo mano.
- ✓ Rasgar papel: Puede utilizar periódicos o revistas para rasgar cogiéndolas con el dedo índice y pulgar. Esta tarea incrementa el control de la presión, del giro y la coordinación viso motriz.
- ✓ La plastilina. Le preparas las bolitas de plastilina y le propones aplastarlas con los dedos índice y pulgar. Aumenta la fuerza muscular.
- ✓ Pinchitos de colores: Consiste en poner de pinchos de colores en un tablero agujereado, puedes pedirle que los coloque libremente o imitando una figura o haciendo series.

Figura 5 Actividades recomendadas para desarrollar la pinza digital.
Nota: Tomado de Yambay (2018).

Entonces se pudo evidenciar en la figura 3, que Yambay (2018) detalló una serie de actividades detalladas que permiten fortalecer la pinza digital. Estas van desde actividades que pueden ejecutarse tanto dentro como fuera del aula de clases y que se trabajan de manera lúdica para motivar al niño a participar en ellas. Durante el desarrollo de estas el docente ha de llevar registros.

2.2.7.2. Falta de integración de la direccionalidad de la escritura

En el abordaje de la direccionalidad, es necesario que el docente verifique aspectos como el no repaso del trazo, ritmo, principio y fin, seguimiento de la dirección y el contraste tónico en dependencia del material que se emplea. En todo caso lo primordial es verificar que no se realice giro durante la actividad. Por otra parte, es necesario cuidar que las actividades no se desarrollen de manera estricta, sino que se permita al alumno poder seguir ejemplos dados por el docente y que lo lleven a culminar con agrado el trabajo a desarrollar (Rodríguez, 2021).

2.2.7.3. Movimientos oculares deficientes

De acuerdo con Indiano (2020) desde la motricidad ocular se logra el control de movimiento del ojo. Esto requiere que haya un correcto funcionamiento en la agudeza visual y en los músculos intervinientes. Se estima, que para que se considere óptimo los movimientos deben ser precisos, suaves, simétricos, completos, extensos no asociados al movimiento del cuerpo o cabeza y sin saltos. Todos ellos inciden de manera directa en la lectura y en la escritura de manera que, una alteración puede significar fallas en la visión o enfermedad. Para detectarse, es necesario la intervención de un optómetra.

Considerando la importancia de la lectura y la escritura en el desarrollo de la persona, hay que evaluar el desarrollo que los niños han alcanzado. Para ello se requiere agudeza y conocimiento por parte del docente. En relación con los exámenes que se realizan se encuentran el test de Cardiff, donde se mide la agudeza visual y test de estereopsis de Lang tipo II, detecta alteraciones de la visión como estrabismo o ambliopía (Indiano, 2020).

2.2.7.4. Retrasos en la coordinación viso motriz

El control de movimientos donde se requiere intervención del cuerpo y coordinación visual, es lo que se conoce como coordinación viso motriz. De ella se conoce que al no existir una adecuada estimulación de la coordinación viso motriz, se presenta el trastorno de esta entorpeciendo el desarrollo y rendimiento académico del niño. Se evidencia en la ejecución de acciones motoras, lentitud para trabajar con las tijeras, problemas para agarrar objetos, dificultades en las actividades desarrolladas en educación física. Es relevante trabajar en el fortalecimiento de la coordinación viso motriz, ya que esto influirá en el desarrollo futuro del alumno. En lo inmediato ocasiona problemas de escritura, lectura y comprensión. Lo primero que habría que destacar al evidenciar dificultades para que el niño desarrolle las actividades es que no tenga necesidades educativas especiales (Chaupis, 2019)

2.2.7.5. Dificultades en el movimiento segmentario

Para lograr una adecuada coordinación motriz, ocurre una vinculación de movimientos segmentados, para ello se emiten movimientos voluntarios de segmentos o músculos. Los niños descubren la corporeidad durante esta actividad. En la medida que logran la ejecución entonces fortalecen el desarrollo personal (De la Nube & Loaiza, 2020).

Hay actividades que los niños entre 5 y 6 años pueden desarrollar sin dificultad como, por ejemplo: saltos, uniendo ambos pies, alternados hacia adelante o atrás. Saltar en un solo pie, de modo que son referencias de las actividades motrices que pueden hacer los niños y que los docentes pueden monitorear para saber si hay un adecuado desarrollo motriz (Acuña, 2018).

2.2.7.6. Falta de integración postural

Entre los 5 y 7 años ocurre la etapa denominada transitoria, donde hay evidencias del desarrollo respiratorio y de postura. En esta ocurre el momento decisorio de la lateralidad y el brazo actúa independientemente del tronco, esto explica la integración postural que además se encuentra vinculada al tono y dependen del sistema nervioso (Villacorta, 2019).

Se ha planteado que, para mantener una postura correcta, intervienen diferentes comandos motores que permiten que se mantenga una adecuada postura. Cabe destacar que al existir una correcta funcionalidad a nivel motriz existe mayor probabilidad de desarrollo óptimo, especialmente en la niñez (García 2021).

Existen diversas pruebas que permiten los niveles posturales entre las que se ubican las que se muestran en la figura 6.

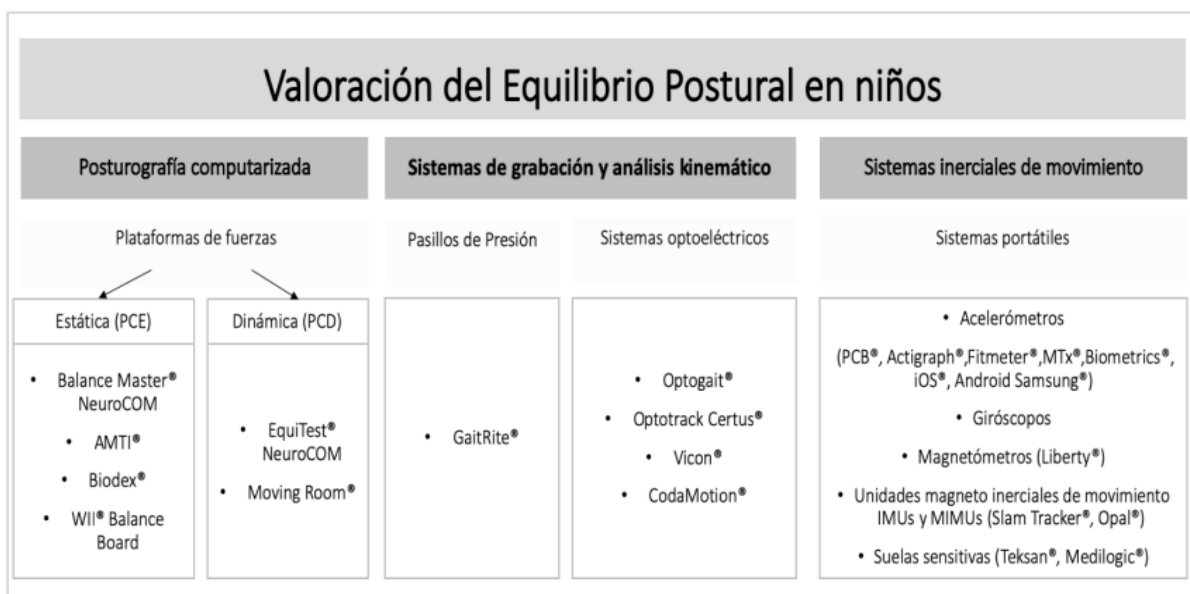


Figura 6 Valoración del equilibrio postural en el niño

Nota: Tomado de García (2021).

De acuerdo con García (2021) la diversidad de pruebas que se pueden realizar para detectar alteraciones de la postura, esta ejecutadas desde diversas áreas entre ellas la de educación física. Al trabajar desde una perspectiva multidisciplinar, se ha logrado tales mediciones. No obstante, en un primer momento el docente de manera empírica puede llegar a re estas alteraciones.

2.2.8. Las habilidades psicomotrices y la comprensión cognitiva

En pocas palabras, lo cognitivo se interpreta como un aspecto esencial del desarrollo de los niños relacionado con la capacidad de aprender o pensar. Donde lo cognitivo es un dominio del “pensamiento” centrado en las habilidades intelectuales y está muy cerca de los

educadores. Además, esta habilidad se encuentra estrechamente relacionada con el proceso de cómo los estudiantes adquieren y utilizan el conocimiento. Por ejemplo, se puede mencionar el postulado de Piaget y su teoría cognitiva, donde se manifiesta que los niños se desarrollan a través de una serie de etapas de desarrollo cognitivo hasta la edad adulta. Otro aspecto a considerar es que los procesos cognitivos para los niños no solo toman el conocimiento del entorno, sino que también desarrollan formas de llegar al mundo (Supartini *et al.* 2020).

2.2.9. Estrategias recomendadas para la iniciación a la escritura (desde la educación física)

En el país, se estimó que la educación física tiene el reto de ser incorporada en la cotidianidad del niño a punto de permitirle que estos reciban una educación integral. Los elementos incluidos en el currículo donde se consideran diferentes aspectos que fortalecen el desarrollo del niño (MINEDUC, 2016).

Dentro de las estrategias propuestas, para el desarrollo motriz del niño se encuentran las instruccionales y la lúdica es propio mencionar a Díaz (1999), quien manifestó que hay elementos que deben ser revisados antes de emplear cualquier acción para la enseñanza en los niños que se ubican en los ámbitos emocional, cognitivo, el contexto y lo espiritual. Actualmente se ha propulsado la educación desde el paradigma constructivista donde se propicia que el alumno construya los conocimientos.

Para instaurar estrategias que fortalezcan la motricidad, debe seguirse el planteamiento de García (2019) donde se emplean las lúdicas. Otras que se recomiendan para potenciar el conocimiento son las instruccionales donde el niño debe cumplir lo que le indica el docente y las metacognitivas que lo llevan a reflexionar y a mejorar (Díaz, 1999). No obstante, de acuerdo con lo señalado por Suárez (2020) algunos docentes desconocen de manera teórica las estrategias que pueden emplear para fortalecer el proceso de aprendizaje del niño que visto desde la motricidad afecta el desarrollo del mismo.

A continuación, se plantea desde la mirada de MINEDUC (2016) un componente sugerido por el diseño curricular es la práctica lúdica, compuesta por el Juego, gimnasia, práctica física expresiva, práctica deportiva, construcción de la identidad física y relación entre práctica física y salud.

2.2.9.1. Prácticas lúdicas

Es necesario mencionar que teóricos del nivel de Vygotsky (1924), Piaget (1956) y Karl Gross (1902) estimaron desde la teoría de los juegos que este ayuda a fomentar la inteligencia, por cuanto ocurre la asimilación de lo real, además que el ser humano tiene necesidad de establecer contacto social con otros de modo que, al plantearse la ejecución de actividades lúdicas va a depender del docente, de la selección que tenga a bien, en tanto es propulsor del aprendizaje.

Cabe destacar que Bernard Aucouturier (2018) resalta la importancia del juego y los simbolismos que establece el niño para cada objeto, que consisten en representaciones que lleva al niño a jugar empleando la creatividad y la fantasía y que son la realidad que el niño desea mostrar.

En ese mismo orden de ideas, Lapierre (1977, citado en Gómez, 2021) estimó la importancia del juego para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños. En la propuesta relacional que versa en la propuesta de Aucouturier donde el niño es capaz de activar la imaginación y establecer relaciones de confianza con quienes le rodean.

De modo que, si el docente decide puede ser creador de las actividades que se ejecutaran lo que significa, que debe exponer creatividad al máximo al desarrollar materiales didácticos y que no deben estar sesgado para una edad determinada, ya que puede ir adaptando en concordancia con la necesidad de cada estudiante y de la realidad del aula (Caizapanta & Mavisoy, 2021).

El MINEDUC (2016) se plantea que los juegos permiten la creación, y

descubrimiento corporal del niño. Estos son asumidos de diferentes maneras por quienes los ejecutan y permiten al estudiante aprender normas, aplicar la lógica y disfrutar de la variedad que existen y pueden ser creados.

A modo reflexivo, la propuesta realizada por Bernard Aucouturier (1985, citado en Gómez & Goldaracena, 2021) parte de que para fortalecer la psicomotricidad en los niños es necesario considerar establecer un ritual de entrada, marcar el tiempo de trabajo y tener el ritual de salida, en todas estas actividades, es una oportunidad para el niño de expresarse y construir sus saberes a la par que se desarrolla la motricidad en estos.

2.2.9.2. Prácticas gimnásticas

Estas prácticas son actividades que fortalecen el aprendizaje, la condición física, percepción del dominio corporal, coordinación, autoestima y descubrimiento corporal, lo que se busca es que el niño logre ejecutar movimientos de manera armónica y sincrónica (MINEDUC, 2016). En la ejecución de estas prácticas intervienen la flexibilidad, fuerza, coordinación, velocidad y resistencia.

Flexibilidad

Se reconoce como una habilidad necesaria en todas las etapas de la vida, que debe ser mejorada mediante entrenamiento constante, donde se deben ejecutar ejercicios que detengan la pérdida de esta. Para la medición, se ejecutan el test *sit and reach*. Esta se ejercita con la finalidad de mejorar el rendimiento deportivo y prevenir lesiones (Peraza *et al.* 2018).

Fuerza

Se entiende como la capacidad para mantener resistencia, que se emplea en diferentes ámbitos de la vida, necesaria para la cotidianidad del ser humano. Se clasifica en función de la contracción (isotónica, isométrica, isotécnica) y de la acción (máxima, de velocidad, resistencia). Donde influyen una serie de factores, las actividades recomendadas para fortalecerla son las sentadillas y saltos verticales con o sin carga (Campolio, 2018).

Coordinación

Permite que los movimientos ejecutados sean precisos y van desarrollando rapidez. Al aplicarla ocurre una coordinación muscular motora permanente, en la medida que se pone de manifiesto se observa la velocidad y la flexibilidad y un desarrollo de ambas (Campolio, 2018).

Velocidad

Esta se refiere a la capacidad que muestra la persona para lograr ejecutar movimientos que lo lleven a obtener la máxima rapidez posible. Se considera que esta se asocia con actividades exitosas, porque el estudiante logrará ejecutar acciones en el momento apropiado. Esta se afecta si existen dificultades nerviosas, musculares, falta de coordinación o equilibrio, es necesario mencionar que esta se va fortaleciendo a medida que el individuo crece (Cañizares, 2020).

Resistencia

Se entiende como la capacidad que tiene el individuo para el soporte de la fatiga, esta inicia con la resistencia aeróbica y se ejercita mediante las actividades lúdicas a intensidades bajas, para evaluarla se emplea el test Cooper, que permite observar el recorrido durante doce minutos, que debe llegar a la máxima distancia (Toro, 2021).

2.2.9.3. Prácticas corporales expresivas

En cuanto a estas prácticas, se reconocen como las que llevan la intención de expresar mensajes y crear donde factores emocionales. Estas prácticas permiten que los niños puedan re las emociones, percepciones y sensaciones y le ayudan a exteriorizarlas. Para el MINEDUC (2016) lo que se busca es que se establezcan nuevas maneras de interacción, es decir, que surja a creatividad.

En este sentido, Berruezo (1995, citado en Bolaños & Pérez, 2018) la finalidad de la educación es coadyuvar a la maduración de los aspectos motrices del ser, desde la perspectiva

curricular que se haya adoptado. Además, se considera que estas permiten la expresión de sentimientos de manera espontánea.

2.2.9.4. Prácticas deportivas

Las prácticas deportivas propulsada para los niños de preparatoria, por parte del MINEDUC (2016) buscan que de manera individual o colectiva se establezcan diferentes desafíos que conlleven al cumplimiento de las normas institucionalizadas y que se potencie la motricidad. Hecho que conlleva a que el estudiante se le facilite leer, escribir y reflexionar.

2.3. Marco Legal

Se inicia señalando que la Constitución del Ecuador (2008), es el primer basamento legal en el cual se sustenta este estudio, ya que en el artículo 27 se expresa que la educación está centrada en la persona y en garantizar el desarrollo de esta. De igual manera el artículo 343, manifiesta que el sistema educativo busca potenciar este desarrollo, para ello se aplica el conocimiento y nuevas formas de enseñanza.

En el mismo orden de ideas la ley orgánica de educación (2011) señala en el artículo 1 que el estado garantiza que se cumpla el derecho de educación que tienen todos los ciudadanos. Mientras que el artículo 3 manifiesta que los fines de la educación se centra en que se cumpla el desarrollo integral del ser.

Por otra parte, en el marco del plan nacional del buen vivir (CNP, 2017), se estima que debe ocurrir mejoras en la calidad de vida de las personas entre las que se incluyen la educación física. Del mismo modo la ley del deporte, educación física y recreación (2010) en el artículo 81 plantea que la educación física son actividades a desarrollar en las instituciones educativas en todos los niveles.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación estuvo enfocada en analizar la incidencia del sistema de integración motora del cerebro en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio, año lectivo 2021 – 2022, ya que es la base de la educación formal porque aprender a escribir un proceso fundamental del ser humano para poder estar en constate comunicación con otros individuos.

3.1. Enfoque y tipo de investigación

3.1.1. Enfoque de investigación

Este estudio presentó un enfoque mixto desarrollado por Hernández et al. (2014) como el proceso de recopilar, analizar y combinar datos cuantitativos y cualitativos en el mismo estudio o serie de encuestas para abordar la descripción de un problema. Es por ello, que este estudio asumió un enfoque mixto para el estudio de las variables: sistema de integración motora del cerebro e iniciación a la escritura; es cualitativo ya que, se basó en conocimientos objetivos obtenidos a través de un proceso deductivo que contempla datos del resultado de la entrevista a las docentes parvularias, Psicopedagoga de apoyo de la institución y datos cuantitativos porque se pudo controlar el fenómeno vivido, cuantificar, medir y estimar percepciones sobre el tema obtenidos del test de funciones básicas aplicado a los niños de preparatoria, donde su medición fue mediante análisis numérico y estadístico.

3.1.2. Tipo de investigación

3.1.2.1. Descriptiva

Los estudios descriptivos ya que miden, evalúan o recolectan datos sobre diferentes variables, esta consiste en la precisión de un hecho, circunstancia, sujeto o conjunto, con la finalidad de establecer su estructura o comportamiento, lo que indica que, este tipo de estudio

se localiza en un tope intermedio en cuanto al grado de instrucción se describe en la investigación (Hernández et al., 2014). Para efectos de la presente investigación fue posible caracterizar los patrones motrices básicos y de escritura, las dificultades motoras y la guía de actividades motrices para una estimulación neuromotora adecuada por parte de las docentes en el proceso de iniciación a la escritura.

3.1.2.2. De Campo

Investigación de campo consiste en aplicar una serie de técnicas definidas para tal fin, y que son idóneas para responder a los objetivos o hipótesis de la investigación donde se nivelan las particularidades o caracteres de un contexto o un mecanismo de estudio (Bernal, 2010). Además, consiste en recopilar información precisa del ambiente donde acontecen los hechos sin maniobrar o controlar variables (Arias, 2021). Por consiguiente, este estudio es de campo ya que, se desarrolló en el espacio empírico de observación, es decir, en la Unidad Educativa 17 de Julio, donde se obtuvieron los datos resultados de la entrevista y test.

3.2. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

El presente proyecto de investigación se desarrolló en el Ambiente N° 2 de la Unidad Educativa 17 de Julio de la Parroquia El Sagrario, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, ubicado en las calles Quito y José Miguel Vaca Flores. Fue creado en 1984, ahora forma parte del Distrito 1, Distrito Educativo 10D01 Ibarra, Pimampiro, Urcuqui, en el circuito 9-11-12; El ambiente cuenta con 339 estudiantes, 18 docentes, una psicóloga del departamento de orientación al estudiante, una pedagogía de psicología solidaria y un auxiliar de servicio.

3.2.1. Misión

La misión de acuerdo al Proyecto Educativo Institucional, emanado por el Ministerio de Educación (2020) Habla de propósito, es de carácter amplio y da sentido e importancia a quienes pertenecen a la organización (p. 39). Así, la Unidad Pedagógica 17 de Julio es una institución de educación tributaria constructivista y por competencias con un Criterio de

Actuación que promueve la formación integral. Esta institución brinda formación inicial, formación general básica, bachillerato en ingeniería industrial en las especialidades de electromecánica automotriz, maquinado, estructura e instalación metálica, equipos y maquinaria y el Programa El Bachillerato Internacional a través del trabajo en equipo crea sinergias, coordina acciones y refleja la realidad. formación competitiva masculina y femenina, con sólida preparación en ciencia, tecnología y humanidades.

3.2.2. *Visión*

La visión como lo plantea el Proyecto Educativo Institucional (2020) este es el horizonte a alcanzar al desarrollar e implementar el PEI. En él se recoge una visión de futuro con la perspectiva del sueño que la institución educativa desea alcanzar. Es por esto que la Unidad Educativa 17 de Julio serán protagonistas de procesos de innovación: educación, ciencia, tecnología, deporte y cultura, que promuevan la investigación y la creatividad, capacitando a estudiantes de diferentes ámbitos de la vida, para que 'ellos mismos puedan formarse'. y actores propositivos que contribuyan a la reforma social, una educación sólida a través de la cual los estudiantes se conviertan en personas íntegras, principales, con cualidades morales, éticas y valores cívicos; Hombres y mujeres líderes y emprendedores enfrentan creativamente los desafíos de la vida.

3.2.3. Mapa de la ubicación geográfica de la Institución Educativa

Figura 7

Ubicación Geográfica del Ambiente 2 de la Unidad Educativa 17 de Julio



Fuente: Google maps 2021

3.2.4. Población

De acuerdo con Hernández et al. (2014) sugieren que es un conjunto de argumentos que coinciden con una secuencia detallada. Por tanto, es el conjunto de situaciones estudiadas en las que se generan los datos de investigación con individuos de características comunes. La población estimada para este estudio estuvo conformada por 80 miembros de la UE 17 de Julio, entre estudiantes y docentes de preparatoria y una Psicopedagoga de apoyo. Que a continuación se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 1
Población de estudio

Población	Cantidad
Estudiantes de preparatoria	80
Docentes de preparatoria	4
Psicopedagoga	1
Total	85

Elaborado por: Ramos (2022).

3.2.5. La muestra

La muestra es una colección de elementos de la población de la que se recopilarán datos y estos deben identificarse y delimitarse con precisión, los cuales, deben ser representativos de la población (Hernández et al. 2014). La presente investigación se realizó con una muestra de tipo intencionada no probabilística donde se tomó el total de la población de estudio correspondiente a 80 estudiantes de preparatoria, 4 docentes del mismo nivel y una especialista en psicopedagogía.

3.3. Procedimientos

Respecto al objetivo conocer el nivel de desarrollo motor en niños de preparatoria, se aplicó la Prueba de Funciones Básicas a los niños de preparatoria, que permitió obtener la información pertinente para efecto de esta investigación.

De igual manera, en referencia al objetivo identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria se aplicó una entrevista a las docentes y psicopedagoga de apoyo, a fin de conocer su percepción en atención a las dificultades motrices presentes en el proceso de iniciación a la escritura.

3.4. Técnicas e instrumentos

3.4.1. Técnica

Es un conjunto de procedimientos utilizados para obtener datos de un sujeto de investigación con el fin de recopilar información, realizar análisis e idear una solución a un problema. En este trabajo se empleó la técnica de:

3.4.1.1. La Entrevista

La entrevista de acuerdo con Arias (2021) es un diálogo entre dos o más individuos con la finalidad de alcanzar una determinada información, el investigador realiza una serie de preguntas en las que explica, argumenta su punto de vista o corrobora un hecho, se utiliza en diversos campos para realizar investigaciones de interés público.

3.4.2. El Instrumento

Es una herramienta utilizada para recopilar datos de sujetos de investigación con el fin de recopilar información, realizar análisis y encontrar soluciones a problemas. En el caso de 80 alumnos se aplicó pruebas de funciones básicas, con el objetivo de obtener resultados correspondientes a la materia.

3.4.3.1. Cuestionario

Es un recurso compuesto por una serie de interrogantes coherentes con un acontecimiento, escenario o un determinado contenido, donde los científicos esperan conseguir datos sobre un tema específico (Hurtado, 2012). Por esta razón, la herramienta que se le aplicó fue un cuestionario compuesto por preguntas semiestructuradas basadas en entrevistas al personal docente y psicólogos escolares para evaluar los resultados. Además, se genera un gráfico que muestra el contraste de las respuestas de cada docente. El análisis de datos se realizó utilizando el método de diseño de investigación. Se tomaron en cuenta datos cuantitativos de

la prueba de estudiantes y datos cualitativos de la entrevista aplicada a docentes y psicopedagogos.

3.5. Consideraciones bioéticas

La investigación se realizó teniendo en cuenta los principios bioéticos de interés propio, no masculinidad y autonomía. El trabajo de investigación se llevó a cabo con el permiso explícito de los miembros de la comunidad educativa, es decir, autoridades del plantel, estudiantes y docentes de la Unidad Educativa 17 de julio. Los participantes del estudio serán informados por escrito de los aspectos más destacables del estudio: objetivos, procedimientos, importancia de su participación, plazos, leyes, normas y reglamentos de su protección, voluntariedad e interés. Asimismo, se gestionarán todas las autorizaciones respectivas para acceder a los miembros de la organización y se respetará el anonimato de los implicados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

1. Esquema Corporal

Tabla 2

Esquema corporal (EC)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	51	64%
Negativo	29	36%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 2, se puede evidenciar que, la mayoría de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio han desarrollado su esquema corporal. Por consiguiente, los niños tienen conocimiento de su imagen corporal.

2. Dominancia lateral

Tabla 3

Dominancia lateral (DL)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	29	36%
Negativo	51	64%
Total	80	100%

Análisis e Interpretación

En este punto se considera que, la mayoría de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio aún no han desarrollado su dominancia lateral. Por consiguiente, se podría considerar que todavía no han alcanzado en el uso de una mano con mayor destreza y eficacia que con la otra. García et al. (2020) en su trabajo aplicaron la prueba de Harris (Test de Albert J. Harris), el material a utilizar es de fácil adquisición y manipulación,

las tareas a realizar son sencillas, y no son totalmente desconocidas para el niño, las pruebas son de fácil observación, y la tarea se realiza de forma espontánea.

3. Orientación

Tabla 4
Orientación (Or)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	63	79%
Negativo	13	21%
Total	80	100%

La mayoría de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio, han desarrollado su orientación. Por eso, los niños han perfeccionado las destrezas motoras tales como gatear, caminar, arrastrarse, trepar, entre otras.

4. Coordinación dinámica

Tabla 5
Coordinación dinámica (CD)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	0	0%
Negativo	80	100%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 5, el total de los niños observados no han desarrollado coordinación dinámica. En este sentido, los niños de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio carecen de coordinación presente ante movimientos o actividades donde participa gran parte del cuerpo, por lo que se requieren la acción sistematizada de músculos o grupos de músculos grandes. Para Valoyes et al., (2021) la coordinación dinámica es sólo un objeto de estudio en el desarrollo psicomotor, para ser evaluado y expresado en todos los deportes o manifestaciones relacionadas con el movimiento en la educación física. Además, la desviación lateral también

se define desde la neurología como la superioridad funcional de un lado del cuerpo sobre las piernas, los ojos y las orejas del sujeto, donde el uso de la mano está controlado por el hemisferio adyacente.

5. Receptiva auditiva

Tabla 6
Receptiva auditiva (RA)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	56	70%
Negativo	24	30%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 6, la mayoría de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio han desarrollado la receptiva auditiva. Por tanto, esta se produce cuando un estímulo sonoro crea un grado de excitación a nivel de las médulas nerviosas especializadas, dando lugar a la filiación de lo escuchado. De acuerdo con el Manual de funciones básicas del Ministerio de Educación (2016) es cualquier otra actividad que el docente conozca y considere pertinente para afianzar esta destreza, como repetir trabalenguas, canciones y adivinanzas.

6. Receptiva visual

Tabla 7
Receptiva visual (RV)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	59	74%
Negativo	21	26%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 7, se evidencia que la mayoría de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio han desarrollado la receptiva visual. Por tal motivo, esta se produce cuando existe la presencia de un estímulo visual. Como lo refiere el Ministerio de Educación (2016) consiste en receptar impresiones materiales que produce un estímulo visual y la concienciación del mismo a nivel de la corteza cerebral, así como Presentar dos dibujos

iguales solo que en uno de ellos le faltan algunas partes. Pedir que señalen las partes que le faltan. Además, presentar una imagen y pedir que narren un cuento

7. Asociación auditiva

Tabla 8

Asociación auditiva (AA)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	23	29%
Negativo	57	71%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 8, se puede apreciar que, la mayoría de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio no han desarrollado su asociación auditiva. Además, tienen carencia para identificar un sonido con la fuente o situación que lo produce. Según el Manual de funciones Básicas (2016) consiste en percepción, discriminación y memoria auditiva como dar el nombre de objetos, juguetes, muebles y repetirlos en el mismo orden. Suministrar una serie de números y que el niño o niña las repita en forma ascendente y descendente.

8. Expresivo manual

Tabla 9

Expresivo manual (EM)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	5	6%
Negativo	75	94%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 9, se observa que, la mayoría de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio no han desarrollado la capacidad expresiva manual. En consecuencia, tienen penuria de los movimientos de los brazos y las manos utilizados en una presentación que debe ser empleado para dar mayor énfasis a sus palabras. Como lo refiere el Manual de Funciones Básicas Es la facultad para acoplar los movimientos del cuerpo o parte

de él, en base a los estímulos auditivos percibidos, tales como juegos en donde los estudiantes se convierten en diferentes objetos, animales, plantas.

9. Cierre auditivo vocal

Tabla 10

Cierre auditivo vocal (CAV)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	27	34%
Negativo	53	66%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 10, se muestra que, la mayoría de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio no han desarrollado la capacidad del cierre auditivo vocal. Por esta razón, tienen insuficiencia en la habilidad para completar, fijar y retener estímulos sonoros en forma secuencial. El MINEDUC (2016) refiere que consiste en nombrar cosas que solo empiecen con una letra: M: mamá, masa, maleta, mora. Misa, además, Completar frases: A la escuela voy en la Mi nombre es:

10. Pronunciación

Tabla 11

Pronunciación (Pr)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	13	16%
Negativo	67	84%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 11, se aprecia que, la mayoría de los niños observados no han desarrollado la capacidad de pronunciar algunas palabras. Por tanto, tienen carencia en la destreza para transferir el mensaje oral, de tal manera que puede ayudar o dificultar al oyente en el reconocimiento de las palabras. El Manual de Funciones Básicas Plantea que es la facultad que permite expresar clara, organizada y bien articulada una o varias palabras, ya que es la actividad

propia del lenguaje, como realizar respiración abdominal, movimientos de la lengua y la repetición de trabalenguas, canciones, poemas, entre otros.

11. Memoria secuencia auditiva

Tabla 12

Memoria secuencia auditiva (MSA)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	0	0%
Negativo	80	100%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 12, se observa que, la totalidad de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio no han desarrollado la capacidad de memoria de secuencia auditiva. En consecuencia, tienen falta en la habilidad para acumular y recordar datos que se presenta de forma oral de manera secuencial. El MINEDUC (2016) explica que es la habilidad que permite adquirir, retener y exponer hechos, que han estimulado el órgano auditivo, como bailar y caminar en diferentes ritmos, memorizar rimas, trabalenguas, canciones y repetir palabras, números entre otros.

12. Coordinación visual-auditiva motora (Ritmo)

Tabla 13

Coordinación visual-auditiva motora (Ritmo)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	0	0%
Negativo	80	100%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 13, se percibe que, la totalidad de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio no han desarrollado la coordinación visual auditiva motora. Es por ello que, tienen escasez para desplegar el proceso dinámico, complejo, que nace de la

interacción de componentes circunstanciales y hereditarios. De acuerdo con Cabré (2020) es la respuesta armónica motriz ante un patrón visual o un auditivo como los sonidos separados por intervalos, que se manifiestan a través de pulsaciones palmadas, golpes, metrónomo. Además, se produce al observar un movimiento o escuchar un sonido y repetirlo, o llevar el ritmo con las palmas.

1. Memoria visual

Tabla 14
Memoria visual (MV)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	0	0%
Negativo	80	100%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 14, se puede percibir que, la totalidad de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio no han desarrollado la capacidad de memoria visual. Por consiguiente, tienen insuficiencia en la capacidad para pensar y recordar a través de la vista el contexto que lo rodea. Para el MINEDUC (2016) es la facultad para fijar y evocar los estímulos visuales percibidos, como Armar rompecabezas, ordenar las láminas de acuerdo a la historia.

2. Discriminación auditiva

Tabla 15

Discriminación auditiva (DA)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	0	0%
Negativo	80	100%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 15, se evidencia que, la mayoría de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio no han desarrollado la capacidad de discriminación auditiva. Por tal motivo, tienen necesidades en la capacidad para registrar el ímpetu de los sonidos, los fonemas de una lengua y así diversificar las palabras que se manipulan de forma oral. Según Ramírez Et al. (2020) consiste en la distinción del origen de dos, tres o más sonidos que se producen a la vez. Además, definir objetos por su uso, establecer diferencias y semejanzas, dada una palabra decir cualidades.

3. Coordinación visomotora

Tabla 16

Coordinación visomotoras (CVm)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	10	13%
Negativo	70	87%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 16, se puede ver que, la totalidad de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio no han desarrollado la capacidad de coordinación visomotora. Por consiguiente, tienen carencia en la habilidad para ejecutar movimientos controlados, por lo que demandan de mucha exactitud, donde se manejan en forma simultánea los procesos óculo manual, tales como ojo, mano, dedos.

4. Desarrollo manual

Tabla 17
Desarrollo manual (DM)

	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	37	46%
Negativo	43	54%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 17, muestra que, la totalidad de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio no han alcanzado el desarrollo manual acorde a su edad. En consecuencia, tienen carencia en la habilidad para hacer uso de las manos y, en concreto, los dedos para poder ejecutar una serie de acciones que facilitan su independencia y autonomía. Para el MINEDUC (Miisterio de Educación, 2016) intervienen muchos elementos motores y viso espaciales tales como: tono muscular, postura muscular, predominio lateral, disociación y coordinación de movimientos, direccionalidad, sentido de rotación, precisión, continuidad

5. Atención y fatiga

Tabla 18
Atención y fatiga (AyF)

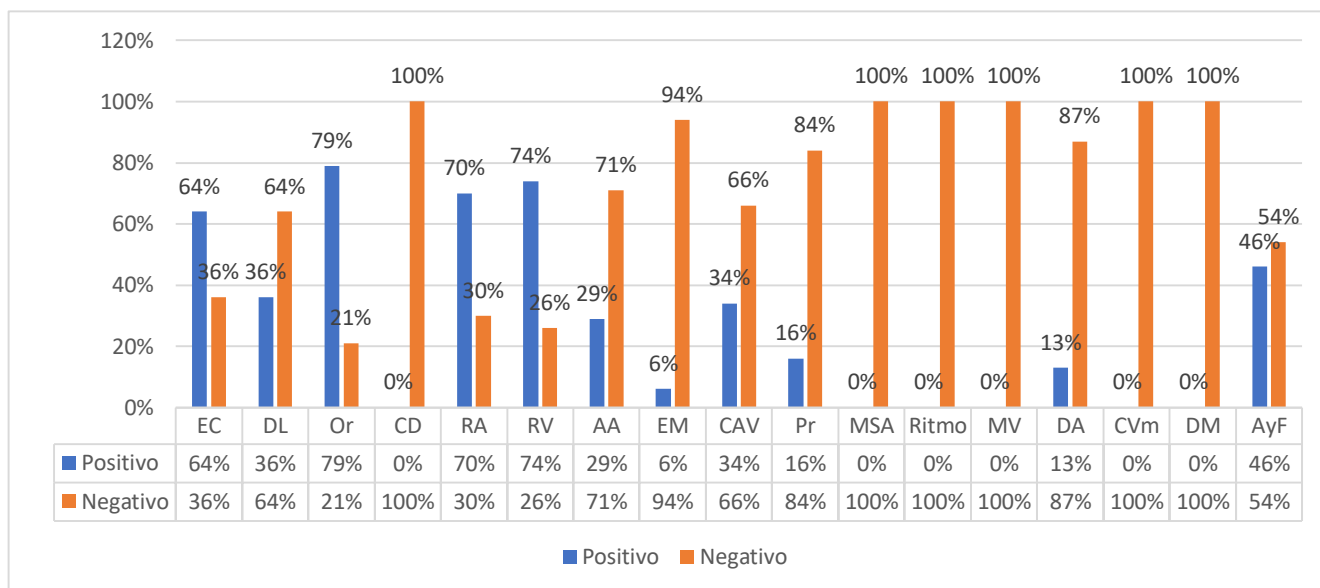
	Frecuencia	Porcentaje
Positivo	0	0%
Negativo	80	100%
Total	80	100%

Análisis e interpretación

En la tabla 18, se evidencia que, la mayoría de los niños observados de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio no han tenido un desarrollo de la atención y fatiga. Entonces, se considera que no tienen las destrezas necesarias para fijar la atención en un tema durante largo periodo de tiempo. Esta se origina en el infante cuando están cansados. Para el Manual de Funciones Básicas (2016) demanda de una atención visual concentrada, memoria visual inmediata, aptitud viso perceptiva, rapidez de ejecución manual. Las actividades que se pueden aplicar son los crucigramas, laberintos, sopas de letras, además, tachar la figura de acuerdo al modelo.

Figura 8

Resumen de las áreas evaluadas



Nota: Gráfico cada ítem evaluado

Análisis e interpretación

Para el esquema corporal se pudo apreciar que 64% de los niños obtuvieron un resultado positivo. Mientras que, el 36% de los niños resultaron negativo en reconocer su cuerpo. En el caso de la dominancia lateral el 36% de los niños obtuvieron un resultado positivo en cuanto a la dominancia lateral y el 64% de los niños resultaron negativo en manipular con ambos lados del cuerpo diferentes objetos. En cuanto a la orientación el 79% obtuvieron un resultado positivo en cuanto a la orientación y el 21% de los niños resultaron negativo para ubicarse en un espacio determinado y con relación a otros objetos, al hacer mención de la coordinación dinámica el 100% de los niños resultaron negativo para coordinar el movimiento de sus músculos en diferentes actividades.

Para la recepción auditiva el 56% de los niños estudiados obtuvieron un resultado positivo, mientras que el 30% resultaron negativo para escuchar con atención. En el caso de la recepción visual, el 74% respondieron positivo y el 26% resultaron negativo para percibir objetos con la vista. En cuanto a la asociación auditiva el 29% obtuvieron un resultado positivo y el 71% resultaron negativo para distinguir algunos sonidos. De igual manera para la expresión

manual, el 6% respondió positivamente. Mientras que, el 94% de los niños resultaron negativo en el movimiento fluido de los brazos y manos.

Así mismo, para el cierre auditivo vocal el 34% de los niños estudiados presentaron un resultado positivo, mientras que el 66% de los niños resultaron negativo. Además, en la pronunciación el 16% dieron positivo y el 84% negativo para realizar diferentes pronunciaciones. En cuanto a la memoria de secuencia auditiva el 100% de los niños resultaron negativo en recordar alguna información que hayan escuchado. Por su parte, en el ritmo el 100% tienen carencia para desarrollar el proceso dinámico complejo, mientras que en la memoria visual el 100% tienen carencia en la capacidad para entender y recordar el mundo a través de la vista.

Cuando hablamos de discriminación auditiva, la mayoría de ellos son incapaces de percibir la intensidad de los sonidos, fonemas de una lengua y por ende de distinguir palabras usadas oralmente. Para la coordinación visual, la mayoría no tiene la capacidad de controlar el movimiento, por lo que requieren una alta precisión, donde se utilizan simultáneamente procesos oculares como ojos, manos, dedos. En el desarrollo artesanal, la totalidad representa la falta de habilidad para utilizar las manos y más concretamente los dedos para poder realizar una serie de acciones que faciliten su independencia y autonomía. Finalmente, la atención y el cansancio, la mayoría de los niños no tienen las habilidades para prestar atención al contenido por largos periodos de tiempo, esto sucede en los niños cuando están cansados.

Tabla 19*Entrevista a docentes y Psicopedagoga*

	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Psicopedagoga
Pregunta 1 ¿Usted como docente tiene conocimiento de cómo es el desarrollo psicomotor?	Son funciones motoras sensitivas, intelectuales, afectivas que corresponden a su edad	Depende del esquema corporal del niño, parte de ahí para reconocer su cuerpo	Consiste en el desarrollo integral del movimiento corporal mediante ejercicios	El desarrollo psicomotor está enfocado en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa	Consiste en la maduración del niño junto a sus procesos, a su vez los nervios y músculos van generando fuerza y estabilidad.
Pregunta 2 ¿Qué técnica o actividades utiliza para desarrollar la psicomotricidad en sus estudiantes?	Caminar correr saltar	Todas las técnicas grafo plásticas con su respectivo grado de complejidad	Mediante la técnica del juego que integra el movimiento con el conocimiento del cuerpo con actividades para la psicomotricidad fina y las técnicas grafo plásticas.	Utilizando la técnica grafo plástica como rasgado, trozado, plegado y actividades de doblar prendas de vestir, saltar correr.	Se desarrolla la psicomotricidad gruesa mediante juegos, luego se trabaja la psicomotricidad fina
Pregunta 3 ¿De qué manera trabaja usted para preparar a los niños en la escritura?	Estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano)	Iniciando con las técnicas grafo plástica y direccionalidad al inicio de la pre escritura	Se trabaja la psicomotricidad fina y gruesa, desarrollando las destrezas de grafo motricidad y ejercicios de pre escritura	Haciendo uso de las técnicas grafo plásticas, poniendo en práctica actividades para el correcto agarre del lápiz, la lateralidad y nociones espaciales.	Lo primero que se considera es la oralidad del niño para que reconozca los sonidos de la letra. Luego se trabajan tanto la motricidad gruesa como la fina.
Pregunta 4 ¿Considera usted que como docente	Sí	Lo más importante es el desarrollo del esquema	De acuerdo a la experiencia se ha obtenido	Realizar actividades que ayuden a	Por la cantidad de estudiantes en el aula los

usted está aplicando las actividades acordadas para la psicomotricidad?		corporal y la motricidad gruesa y fina	buenos resultados	desarrollar motricidad fina, haciendo uso de la técnica grafo plástica	docentes no les da tiempo de trabajar en el aprendizaje de las áreas.
Pregunta 5 ¿Cuáles son las principales dificultades que se han podido evidenciar durante la iniciación de la escritura?	Lateralidad, agarre inadecuado del lápiz, letras muy pequeñas	La dificultad más frecuente es la direccionalidad y el desarrollo de la motricidad fina	La falta de psicomotricidad fina y gruesa	Dentro de las dificultades están el inadecuado agarre del lápiz, problema de lateralidad, no tienen un buen desarrollo de la motricidad fina y gruesa.	Dificultades en la precisión de la ubicación espacial, el reconocimiento sonoro de los fonemas.
Pregunta 6 ¿Conoce usted los aspectos psicomotrices involucrados en el proceso de iniciación de la escritura?	Los aspectos grafo motores y lingüísticos	Son los que están asociados directamente con la psicomotricidad	Proceso de desarrollo de la motricidad fina y gruesa	La buena postura, tonificación muscular, y los ejercicios de grafo motricidad.	Son los mismos que están enmarcados en las técnicas del modelado, precisión y movimiento de la mano.
Pregunta 7 ¿Considera usted que los docentes de primero de básica están capacitados para preparar a los niños en el desarrollo psicomotriz?	Los docentes de preparatoria están preparados para enseñar las bases para la iniciación de la escritura	Los docentes de inicial y preparatoria están capacitados para ayudar al niño respetando su ritmo de aprendizaje	Los docentes están capacitados para preparar a los niños en la escritura, grafo motricidad, técnicas grafo plásticas y la motricidad fina	Los docentes de educación inicial están preparados para trabajar las técnicas grafo plásticas, nociones, lateralidad, agarre del lápiz,	La mayoría de los docentes están preparados para mejorar los procesos de iniciación, es por ello que los docentes de parvularia son los más preparados.

				favorecien do el desarrollo psicomotri z del niño	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------	--

Análisis e interpretación

En la tabla 19, correspondiente a la entrevista docente se puede observar que los docentes no tienen conocimiento del significado del desarrollo psicomotor. Además, dentro de las técnicas o actividades utilizadas para desarrollar la psicomotricidad con sus estudiantes, coinciden que saltar, correr, y actividades lúdicas como el juego desarrollan efectivamente la psicomotricidad. De igual forma los docentes coinciden que ellos para preparar a sus niños en la escritura; realizan estimulación de los músculos de la mano, utilizan las técnicas grafo plásticas y ejercicios de pre escritura. También están de acuerdo que aplican las actividades adecuadas para desarrollar la psicomotricidad. Sin embargo, dentro de las dificultades encontradas refieren que el mal agarre del lápiz se evidencia con frecuencia, así como dificultad en la lateralidad y la motricidad tanto fina como gruesa. Por último, los docentes refieren que sí están capacitados para enseñar y estimular a los niños de primer año de básica.

DISCUSIÓN

De acuerdo con la dominancia lateral, Bustamante (2019) refiere que hay una predisposición genética, que incluye el uso de manos, ojos, oído, pies con preferencia bien sea hacia la izquierda o a la derecha. Para esta autora, esta acción afecta de forma directa en los procesos de aprendizaje. Además, se ha manifestado que la lateralidad permite a la persona mostrar preferencia para emplear un lado del cuerpo, en específico. Comúnmente se observa que algunas personas presentan dominio por uno de los lados y esto puede suceder de forma natural, sin embargo, el docente es un orientador *per sé* en estos procesos (García *et al.* 2020).

Es por esto que se podría pensar que la lateralidad es sólo un objeto de estudio en el desarrollo psicomotor, para ser evaluado y expresado en todos los deportes o manifestaciones relacionadas con el movimiento en la educación física. Además, la desviación lateral también se define desde la neurología como la superioridad funcional de un lado del cuerpo sobre las piernas, los ojos y las orejas del sujeto, donde el uso de la mano está controlado por el hemisferio adyacente (Valoyes et al., (2021); Sin embargo, dos manos no tienen el mismo poder, ya que la mayoría de la gente usa claramente la mano derecha con preferencia. Por tanto, los resultados de este trabajo muestran que los niños que aún no han progresado utilizan una mano con más habilidad y eficacia que la otra. Porque al profesor de aula solo le importa el buen agarre del niño sin tener en cuenta el proceso neurológico que esto conlleva.

Según la orientación del niño, Jad y Hervé (2021) manifiestan que la direccionalidad también puede verse influenciada por las asimetrías relacionadas con el movimiento de la mano que se utiliza para influir en la dirección en la que mira el objeto. De igual manera, Rosa et al. (2018) manifiestan que, el aprendizaje de la direccionalidad en las clases de educación física, ayuda en el desarrollo de patrones de comportamiento motor que son detectados por los estudiantes y mostrados por los profesores al proponer tareas consecutivas relacionadas, de

modo que al manipular diferentes habilidades cognitivas que los estudiantes pueden hacer sin establecer una estructura de apoyo, se demuestran a través de los diversos tareas propuestas. Lo que se puede decir que, en este trabajo de investigación la mayoría de los niños observados ya desarrollaron su orientación. Por consiguiente, los niños han desarrollado las capacidades motoras tales como gatear, caminar, arrastrarse, trepar, entre otras.

Por otra parte, la coordinación dinámica y viso motriz de acuerdo con Barzola y Dueñas (2022) manifiestan que, el desarrollo de la coordinación visomotora se puede desarrollar a través de diversas actividades, es por ello que en los primeros años de formación se realizan ejercicios básicos en los que se realiza la destreza manual del movimiento ocular, donde tenemos líneas, secuencias, líneas continuas, repasar otras líneas medias. Con estos ejercicios se permite el procesamiento de la información visual y la motricidad fina, y también repercute en una buena preparación para la lectura y la escritura ya que permitirá un buen agarre del lápiz y coordinación visual. De igual manera, Ramírez et al. al. (2020) refieren que, la coordinación dinámica y viso motriz se consigue manejando cuatro elementos básicos como lo son: el cuerpo, la vista, el oído y el movimiento. Aparte que debe lograr dominio, adaptación al espacio, el acoplamiento con el objeto y la exactitud para situar el objeto en un lugar pre determinado exige que se muestre dominio de las manos y se observa en la precisión que se tiene al trabajar. En el caso de los niños, se puede detectar fallas cuando colorean, rasgan, recortan y puntean. Además, la importancia de la motricidad, para el desarrollo del estudiante es que le facilita los procesos cognitivos logrando que aprenda de manera óptima. De modo que, cuando existe dominio de mano, muñeca, antebrazo y el brazo se ha logrado una coordinación viso- manual, de no fortalecerla se presentaran dificultades motoras, falta de integración y principalmente fallas en el equilibrio. Además, donde se involucra la vista, Serrano y Luque (2018) aportan que desde ella se sientan las bases para el desarrollo humano completo. Sin embargo, se necesita precisión para manipular algunos objetos. Esta permite

observar los gestos, movimientos faciales, coordinación fonética y viso manual. A partir de ella, se observa equilibrio y ritmo. Lo que se puede decir, que, en investigación, las docentes de aula toman en cuenta una serie de actividades que permiten el desarrollo de este proceso a través de acciones como cortar, pintar, rasgar, pegar. Ya que, al realizar estas tareas se ejercita el proceso óculo motriz que luego servirá para empezar con el proceso de escritura. Sin embargo, no toman en cuenta la importancia de los ejercicios en clase de Educación Física que potencia estas habilidades en el niño como lo son, elevación de talones, elevación de la pierna en una superficie irregular, bajar en cuclillas entre otras.

De igual manera, hablar de motricidad, según Valoyes et al. (2021) refieren que, distintas corrientes psicomotoras, definiéndola como la capacidad de producir movimientos, que son producto de las contracciones musculares producidas por los movimientos y segmentos del cuerpo, y, a su vez, por las actitudes y el mantenimiento del equilibrio, no sólo relacionado con la verificación las funciones correctas, sino también de que si se potencia se ayuda al estudiante a desarrollar las habilidades, fortalecer la salud psíquica y la salud en general. Cabe destacar que para ejecutar ejercicios motrices desde el área de Educación Física se requiere de espacios abiertos o cerrados en función del tipo de actividades planteadas (Solórzano, 2020). Es por ello que, para esta investigación el total de los niños observados no han desarrollado coordinación dinámica. Por consiguiente, los niños carecen de coordinación presente ante movimientos o actividades donde participa gran parte del cuerpo, por lo que se requieren la acción coordinada de músculos o grupos de músculos grande. Es en este punto, la importancia que toma la adecuada estimulación neuro psicomotriz, por parte de personal capacitado para llevar a cabo el desarrollo motriz de los niños tomando en cuenta actividades físicas o deportivas que este planifique, caso contrario de las docentes del aula que solo potencian el movimiento de las manos durante la motricidad fina.

La coordinación viso manual, mantiene combinación entre el sentido de la vista y el músculo, que lleva a ejecutar los movimientos deseados (Rodríguez, 2018). Es necesario mencionar que, al abordarse, el docente puede detectar problemas en el desarrollo motriz del niño. Cuando esta habilidad presenta deficiencias, entonces se ponen en evidencias trastornos motrices que incluso llega a afectar otras áreas del aprendizaje. En esta investigación se obtuvieron resultados en los que se demuestra que, la mayoría de los niños observados no han desarrollado la capacidad expresiva manual. Por tanto, tienen carencia de los movimientos de los brazos y las manos utilizados en una presentación que debe ser empleado para dar mayor énfasis a sus palabras. Es por ello que, el profesor del aula debe trabajar en concordancia con el especialista de educación física. Ya que, a través de una serie de ejercicios físicos que potencien los músculos inferiores y superiores, tendrán como resultados un mejor desarrollo manual.

En cuanto al esquema corporal según Reyes (2021) permite que los niños reconozcan cada parte que conforma su cuerpo, la forma en que se mueven, se mueven, sienten allí sus primeros sentimientos sobre sí mismos, los estímulos sensoriales que perciben también juegan un papel fundamental, lo cual es importante en la escuela secundaria porque es un bloque de construcción esencial que permite a los estudiantes adquirir aprendizajes en todas las áreas, tanto físicas como motoras y cognitivas. Esta investigación servirá de apoyo a los docentes, ya que permite buscar estrategias para preparar a sus estudiantes en la escritura al realizar estimulación de los músculos de la mano, utilizando las técnicas grafo plásticas y ejercicios de pre escritura. También están de acuerdo que aplican las actividades adecuadas para desarrollar la psicomotricidad. Sin embargo, desarrollar la capacidad física de los niños de preparatoria va a permitir que sus músculos tomen fuerza y se tonifiquen y es allí donde es fundamental la participación del docente con una adecuada estimulación neuro psicomotriz, ya que, realizar

actividades físicas va a permitir que el niño ponga en práctica la actividad cerebral que es la base y fundamento de la psicomotricidad.

CONCLUSIONES

Se pudo concluir una vez realizado el análisis de los resultados que:

1. En cuanto a conocer el nivel de desarrollo psicomotor en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio. Se pudo concluir que los niños de esta casa de estudio presentaron deficiencia en reconocer la lateralidad, el agarre correcto del lápiz. A pesar que, se reconocen de acuerdo a su género. Sin embargo, es necesario recalcar que las docentes de esta institución, solo se fijan en el agarre del lápiz si es bueno o malo, sin tomar en cuenta el proceso psicológico que se está llevando a cabo en el niño para realizar ese agarre, es allí, donde la docente parvularia a través de actividades como saltar, correr, hacer juegos deportivos y pre deportivos ayudan a potenciar los músculos inferiores y superiores que va a permitir el desarrollo de la capacidad psicomotora de los niños. Además, realizar movimientos de un lado a otro, permite el logro de la lateralidad.
2. Cabe destacar que, al identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio. En este punto se pudo concluir que, los niños de este centro educativo presentaron dificultad en la motricidad fina y la gruesa. Por esta razón los docentes desarrollan actividades para ayudar al niño en esta situación. Sin embargo, se puede decir, que dichas actividades solo se basan en rasgar, pintar, hacer bolitas. Sin tomar en cuenta el apoyo del especialista del área de Educación Física que, a través de ejercicios, juegos, y movimientos generales del cuerpo, permiten un mejor

desarrollo psicológico en el niño, que a la postre ayudan al niño a iniciarse en la escritura.

3. Elaborar una guía para la adecuada estimulación del sistema de integración motora del cerebro que favorezca el proceso de iniciación a la escritura. En este punto se hace necesario elaborar esta guía con actividades físicas que permitan el desarrollo de la escritura, tomando en cuenta la actividad cerebral y psicomotoras del niño, para que estos puedan mejorar la psicomotricidad gruesa y fina. Estas actividades es necesario contar con el apoyo del profesor de Educación Física. Ya que, está varios autores coinciden que esta área académica es una herramienta clave para el desarrollo psicomotor del niño.
4. Por último, se puede decir, que las funciones básicas como lateralidad, motricidad, óculo y viso manual pueden ser potenciadas mediante actividad física, para que a través de los movimientos, juegos o actividades se puedan desarrollar estas destrezas en el niño y así salir de la forma tradicional que utilizan las docentes, sin tomar en cuenta los procesos neuro cerebrales que el niño lleva a cabo para poder realizar estos movimientos.

RECOMENDACIONES

Una vez obtenido las conclusiones de la presente investigación se procede a realizar las recomendaciones pertinentes.

1. Tomando en cuenta la incidencia del sistema de integración motora del cerebro en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio, año lectivo 2021 – 2022. Se recomienda al docente de aula desarrollar actividades que permitan una adecuada estimulación neuro psicomotriz, ya que, realizar movimientos de un lado a otro, permite el logro de la lateralidad.
2. Se recomienda al docente hacer uso de ejercicios físicos integrales, donde no solo se refuerce la lateralidad, direccionalidad, tono muscular y posición adecuada de los niños como movimientos hacia los lados, arriba abajo y como agarrar correctamente el lápiz, gracias a la potencialización de los músculos de la mano, entre otros. Ya que, a través de ejercicios, juegos, y movimientos generales del cuerpo, permiten un mejor desarrollo psicológico en el niño, que a la postre ayudan al niño a iniciarse en la escritura
3. Desde otro punto de vista, al identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio. Es recomendable trabajar el desarrollo psicomotor de sus alumnos a través de actividades que fortalezcan la motricidad fina y gruesa, en este punto los docentes de aula deben apoyarse en las actividades propuestas para trabajar de una manera lúdica y divertida fuera del aula como saltar, correr, reptar, triscado entre otras actividades que ayudan al desarrollo de los músculos.

4. Se recomienda el uso de la guía por parte del personal docente para la adecuada estimulación del sistema de integración motora del cerebro que favorezca el proceso de iniciación a la escritura, dicha guía estará compuesta con actividades innovadoras con el apoyo del profesor de Educación Física siendo estas al aire libre, divertidas y motivadoras para el niño, considerando que a los niños y niñas les gusta correr, subir, bajar, saltar, practicar juegos pre deportivos, entre otras, dichas actividades, son una herramienta clave para el desarrollo psicomotor del niño.
5. Por último, se recomienda al público en general utilizar esta investigación como apoyo teórico para trabajos futuros.

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1. Título de la propuesta

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN NEURO MOTRIZ PARA EL PROCESO DE INICIACIÓN A LA ESCRITURA.

5.2. Introducción

La presente guía didáctica constituye una herramienta para el docente, contienen actividades neuro motrices que permiten estimular de manera adecuada e integral el proceso de iniciación a la escritura, estas acciones salen de lo tradicional al realizarse al aire libre, fortaleciendo las capacidades psicomotrices y socio-emocionales, aportando positivamente en la seguridad, confianza y autonomía, favoreciendo a la construcción de su identidad, corporeidad y motricidad.

5.3. Justificación

El proceso lecto escritor es de suma importancia en la formación de los niños, ya que le permite adquirir niveles cada vez más complejos del pensamiento, formas adecuadas de comunicación y expresión, que le ayudan a integrarse con autonomía a la vida social.

La presente investigación ha permitido evidenciar que a la hora de estimular a los niños y niñas en el proceso lecto escritor, se utilizan estrategias tradicionales vinculadas a la acción del docente dentro del aula, como son las técnicas grafo plásticas, dejando de lado el desarrollo psicomotor, que tiene un enfoque integral a través del cual se abordan todas las áreas vinculadas con la adquisición de la lecto escritura.

Frente a los resultados encontrados en la investigación es necesario aportar con una guía didáctica que sirva como herramienta para una adecuada estimulación del sistema de integración motora del cerebro en niños y niñas de preparatoria, lo que facilitará el proceso de iniciación a la adquisición de la lecto escritura, evitando posibles problemas de aprendizaje

derivados de una mala estimulación de las áreas que intervienen en el proceso lecto escritor; es necesario dotar a los docentes de actividades lúdicas divertidas de fácil aplicación y que motivaran a los niños a adquirir aprendizaje significativo útil para su desarrollo cognitivo, afectivo, social y motor.

5.4. Objetivos

5.4.1. Objetivo general

- Brindar a los y las docentes, una guía con actividades, herramientas y técnicas, de fácil aplicación que contribuyan a una adecuada estimulación neuro motriz de niños y niñas del Nivel Preparatoria.

5.4.2. Objetivos específicos

- Plantear actividades de estimulación psicomotriz que le permita al docente un adecuado abordaje del proceso de iniciación a la escritura.
- Concientizar a los y las docentes del Nivel Preparatoria de la importancia de una estimulación integral para evitar problemas de aprendizaje futuros.
- Fortalecer el proceso de iniciación a la escritura a través de una estimulación adecuada e integral.

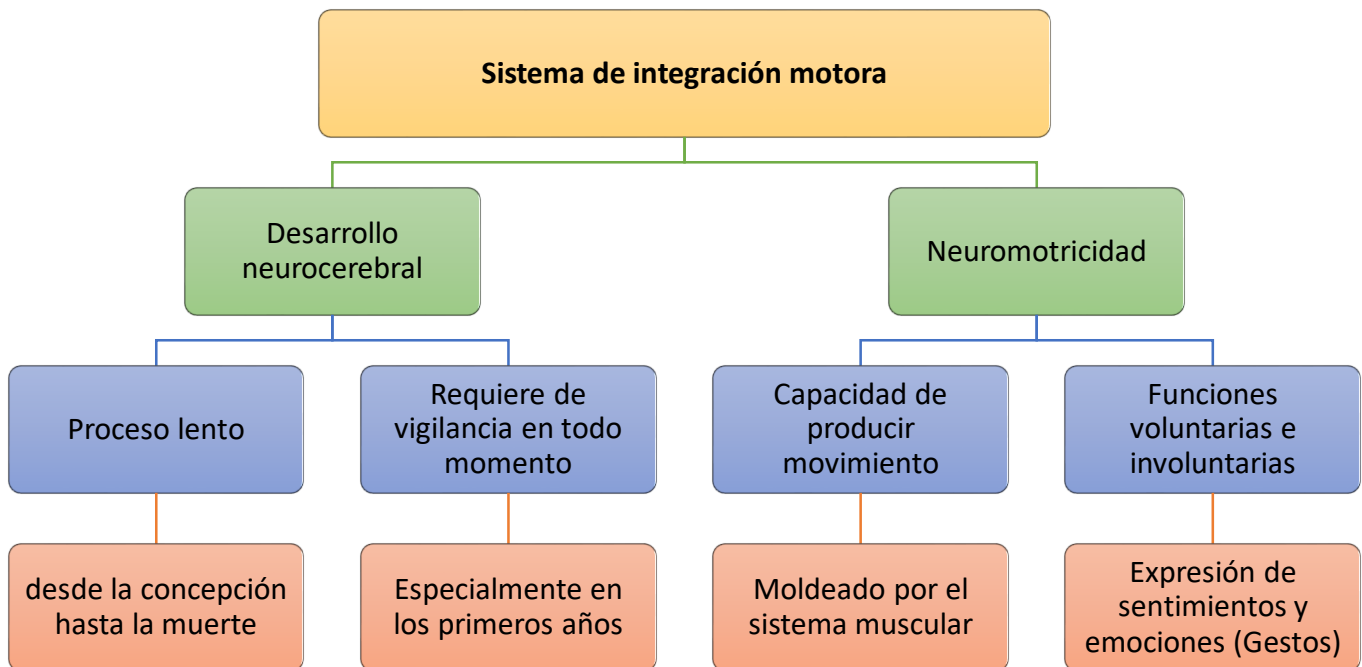
5.5. Fundamentación

Sistema de integración motora

Cuando se realiza algún movimiento, se requiere la interacción de varias estructuras del sistema nervioso motor; dichas estructuras se hallan ordenadas en forma de jerarquía, ya que las órdenes surgen a partir un nivel superior hacia un nivel inferior. En consecuencia, se pueden definir de la siguiente manera: En nivel más alto, está la corteza cerebral motora; en el nivel intermedio se encuentran los núcleos del tronco encefálico adyacentes al sistema de modulación formado por los ganglios basales y el cerebelo, y en el nivel inferior se encuentran

las moto neuronas de la asta anterior de la médula espinal y las moto neuronas del tronco encefálico nuclear (Serrano et al. (2018).

Figura 9
Sistema de integración motora



Nota: Elaboración propia

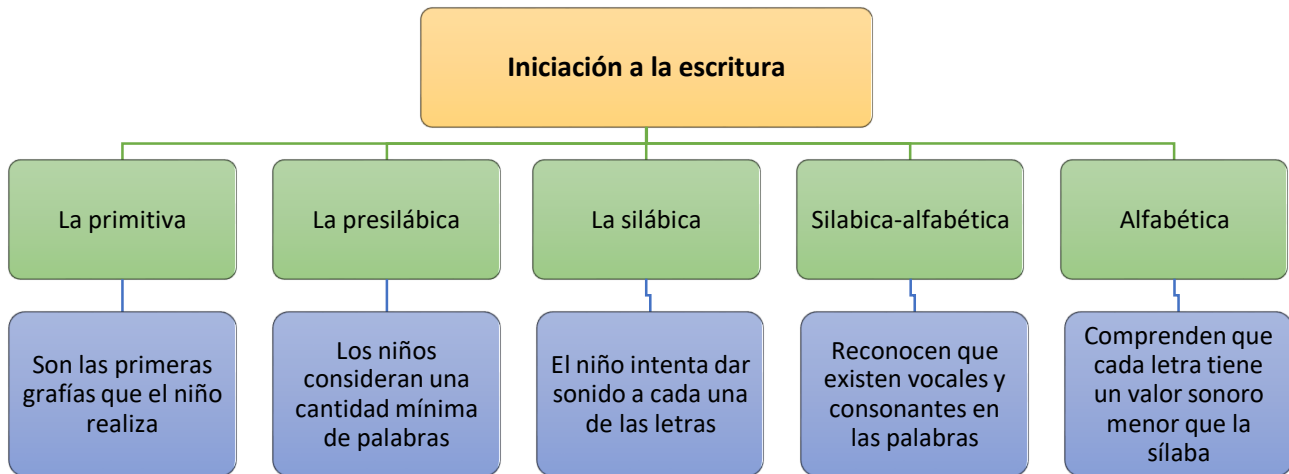
En la figura 9 se puede percibir que el sistema de integración motora está integrado en 2 procesos como lo son el desarrollo neuro cerebral y la neuro motricidad, el primero es un proceso que se da durante toda la vida y concluye con la muerte, sin embargo debe estar siempre bajo supervisión en especial en la niñez, mientras que el segundo, consiste en generar movimiento tantos voluntarios como involuntarios, este permite la interacción social, ya que permiten expresar emociones y sentimientos.

Iniciación a la escritura.

En este aspecto es importante mencionar lo referido por Estévez *et al.* (2018) al afirmar que la escritura es fundamental para la vida del ser humano. Sin embargo, es necesario fortalecerla desde la psicomotricidad con actividades físicas, lo que implica una serie de consideraciones a tener en cuenta por parte del docente. Además, Águila y López (2019) consideran que es de vital importancia en el desarrollo de las habilidades físicas a partir del

juego. Tomando en cuenta las diversas actividades lúdicas y recreativas planificadas por el docente del área, la asociación de las figuras de forma visual, la internalización y el moldearla en un plano real es un proceso invariable.

Figura 10
Niveles de iniciación de la escritura



Nota: Elaboración propia

La figura 10 corresponde a la iniciación de la escritura se pueden diferenciar las 5 etapas que se llevan a cabo durante la iniciación a la escritura, la primitiva hace referencia cuando el niño realiza sus primeros trazos que para él tiene un significado, la segunda, es la presilábica los niños empiezan a distinguir letra, pero en un mínimo de palabras, seguidamente la silábica, se pone de manifiesto cuando el niño comienza a darles sonido a cada palabra cortas, es decir, sílabas. La próxima fase es la silábica alfabética en este nivel el niño es capaz de reconocer que las palabras están formadas por vocales y consonantes, sin embargo, todavía omiten algunas letras. Por último, la fase alfabética, es cuando por fin logran comprender que cada letra de una palabra tiene un sonido propio y diferente a las otras letras (Estévez et al., 2018).

5.6. Desarrollo de la guía

Tomado en consideración la fundamentación teórica y los resultados arrojados en la presente investigación, se ha estructurado una guía didáctica con actividades lúdicas y dinámicas, enfocadas en estimular adecuadamente todas las áreas que intervienen en la

adquisición del lenguaje escrito y oral contribuyendo de esta manera a mejorar la calidad educativa en el Nivel Preparatoria.

A continuación, se presenta la guía didáctica con las actividades propuestas.

Actividades de estimulación neuro motriz para el proceso de iniciación a la escritura



Nota: Extraído del banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisFajV4NcwaNU778pT0aIwftkzWaO3owl6q5Ij1mGmmXEDMJLT-n_1IS-

[N1ImEc3NwSD1NXC5dTgazelj3GfJJKn_1eY6t2s6NgJ4htCJCFE3N0KLRzOJj7NMDihQ49O_1YRPmLJbKCI9MUfKbDPeANu7rsiBPCA](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisFajV4NcwaNU778pT0aIwftkzWaO3owl6q5Ij1mGmmXEDMJLT-n_1IS-N1ImEc3NwSD1NXC5dTgazelj3GfJJKn_1eY6t2s6NgJ4htCJCFE3N0KLRzOJj7NMDihQ49O_1YRPmLJbKCI9MUfKbDPeANu7rsiBPCA)

Maestrante: Lic. Mónica Alejandra Ramos Rosales

AÑO 2022

Índice.

CAPITULO V	66
5.1. Título de la propuesta.....	66
5.2. Introducción.....	66
5.3. Justificación.....	66
5.4. Objetivos	67
5.4.1. Objetivo general.....	67
5.4.2. Objetivos específicos	67
5.5. Fundamentación teórica.	¡Error! Marcador no definido.
5.6. Desarrollo de la guía	69
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL	74
ACTIVIDAD No 1.....	75
ACTIVIDAD No 2.....	76
ACTIVIDAD No 3.....	77
ACTIVIDAD No 4.....	78
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE DOMINANCIA LATERAL	79
ACTIVIDAD No 1.....	80
ACTIVIDAD No 2.....	81
ACTIVIDAD No 3.....	¡Error! Marcador no definido.
ACTIVIDAD No 4.....	83
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE ORIENTACIÓN TEMPORAL....	84
ACTIVIDAD No 1.....	85
ACTIVIDAD No 2.....	86
ACTIVIDAD No 3.....	¡Error! Marcador no definido.
ACTIVIDAD No 4.....	88
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE COORDINACIÓN DINÁMICA ..	89
ACTIVIDAD No 1.....	90
ACTIVIDAD No 2.....	91
ACTIVIDAD No 3.....	92
ACTIVIDAD No 4.....	¡Error! Marcador no definido.
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE PERCEPCIÓN AUDITIVA....	94
ACTIVIDAD No 1.....	95
ACTIVIDAD No 2.....	¡Error! Marcador no definido.
ACTIVIDAD No 3.....	97
ACTIVIDAD No 4.....	¡Error! Marcador no definido.
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE PERCEPCIÓN VISUAL	99

ACTIVIDAD No 1.....	¡Error! Marcador no definido.
ACTIVIDAD No 2.....	101
ACTIVIDAD No 3.....	102
ACTIVIDAD No 4.....	103
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE CIERRE AUDITIVO VOCAL Y PRONUNCIACIÓN	104
ACTIVIDAD No 1.....	105
ACTIVIDAD No 2.....	106
ACTIVIDAD No 3.....	107
ACTIVIDAD No 4.....	108
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVO-MOTORA (RITMO).....	109
ACTIVIDAD No 1.....	110
ACTIVIDAD No 2.....	¡Error! Marcador no definido.
ACTIVIDAD No 3.....	112
ACTIVIDAD No 4.....	113
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE COORDINACIÓN VISOMOTORA, DESARROLLO Y EXPRESIVO MANUAL	114
ACTIVIDAD No 1.....	115
ACTIVIDAD No 2.....	116
ACTIVIDAD No 3.....	117
ACTIVIDAD No 4.....	118
EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE ATENCIÓN Y FATIGA	119
ACTIVIDAD No 1.....	¡Error! Marcador no definido.
ACTIVIDAD No 2.....	121
ACTIVIDAD No 3.....	122
ACTIVIDAD No 4.....	123

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL



Fuente: Extraído del banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu3ii7HWPGkVn4gOk-OZ0ueZnROsIWuko_11ea8hWsqx0vg21BeZbcJj1UQLeWxAfncXH-j7pg3277egwCnvWn3qJ1NZeOEGNBk6O6V_-1P3tzbx-3VS28PWmUEoahxjras0q0hVzQWk1DyvfzhtGYamuXDjPmg

ACTIVIDAD N° 1

Tema:	El globo bailarín
Objetivo:	Identificar las partes del cuerpo
Tiempo de duración:	5 minutos por cada actividad
Recursos:	Espacio físico (patio) 1 globo grande inflado Reproductor de sonido https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Formar un círculo grande en el patio, permitir que los niños escuchen la canción “El marinero baila”, la actividad consiste en golpear el globo con las diferentes partes del cuerpo que menciona la canción. La maestra puede ir incrementando más partes del cuerpo.

Evaluación:

- El docente menciona la parte del cuerpo con la que desea que niño golpee el globo.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Extraído del banco de imágenes de Google <https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiudmpQ-GbzT9DDPNIN>

[zSQ4tC7BNClkqk19aHtuOwacZsWAs_ItX2xTZ0vx125oCJlseUg5a6fjHOqsBy3KwctcHnhdjXrqExoZbhUkmj_1Q5zEOsdP-](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiudmpQ-GbzT9DDPNIN)

[n9ECoc0KotiPlobxRq_1WOMvzgCuwYmM3ot8_1E4FOA](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiudmpQ-GbzT9DDPNIN)

ACTIVIDAD N° 2

Tema:	¿Quién se lleva el cono?
Objetivo:	Identificar las partes del cuerpo y trabajar reacción
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	Espacio físico Conos

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Formar a los niños en parejas frente a frente cada pareja contara con un cono en medio. El docente nombrara partes del cuerpo, y los niños irán tocándolas; cuando escuchen cono deben agarrar el cono el que lo agarra primero va acumulando puntos. Se repite mientras dure el interés.

Evaluación:

- El docente menciona la parte del cuerpo que el niño ira tocándose.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 3

Tema:	El pañuelo
Objetivo:	Identificar las partes del cuerpo y velocidad
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	Espacio físico 1 pañuelo

Fuente: Elaboración propia Año 2022

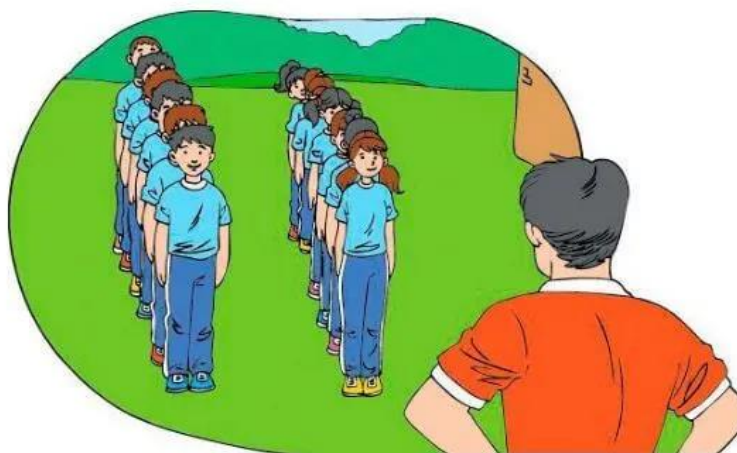
Desarrollo:

Formar a los niños en parejas frente a frente, el docente se encuentra ubicado frente del par de columnas sosteniendo el pañuelo. El docente asigna a cada pareja el nombre de una de las partes del cuerpo, por ejemplo, la primera pareja es piernas, la segunda cabeza y así sucesivamente hasta terminar con todos. El docente menciona una de las partes del cuerpo, la pareja que le corresponde a ese nombre debe salir corriendo e intentar coger el pañuelo gana quien logra llevarse el pañuelo. El juego termina cuando todos hayan corrido.

Evaluación:

- El docente evaluara el reconocimiento de las partes del cuerpo en otra persona.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu1bUJl6NqemLQwhjrAyoQusLBiSxZBJeMlYpiHgNcO1bQ_1YvJjcBZuYFOqF9vaOE-NnlHA_1_1RjnNCPmYSg8ZBT86jJH_1qETWzM8atZlpNP_1aXPS9XO4NiQo3StoDSfuF-UrAIKk13vJqNpyvMJK5HR6Uaw6Q

ACTIVIDAD N° 4

Tema:	El Espejo
Objetivo:	Identificar las partes del cuerpo y desplazamiento lateral
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	Espacio físico (patio)

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Formar a los niños en parejas enfrentados. El docente nombrar partes del cuerpo y los niños que se encuentran frente a frente deberán tocar la parte mencionada en su compañero, una vez entendida la temática del juego el docente pedirá que al mencionar la parte del cuerpo el niño debe tratar de tocar a su compañero, pero no dejarse tocar el pudiendo desplazarse lateralmente sin perder el estar frente a frente.

Evaluación:

- El docente evaluará el reconocimiento de las partes del cuerpo frente al espejo.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitQtbA0TwyuD7CiY5oxeJStewFnHzJDFDDgpAYXmDWErXT7b0jeJQ9IhIQNWdhCAzNiAUkfrAU1BbMTqVHN-sQM18KnepVqtAgomP4ktw9vYRI1EdPU-Rs5JJsCrCyAh8l_1kP5_1srccvzkK5Jp3w66PLrpeQ

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE DOMINANCIA LATERAL



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu1pHQsK6evv90NHObLzyCE3Ejgt-jlkQqzSADfzW7rvQbaiJZv2KmkvAynUWW4i7oPF-Nad8OjZoDkqllfUNz0l2ht829OesSuCUB-R1PvskRWa_1973EKlp6nGKvN3MS6Zvr1kMKoLyqDtApTJepgipy2Sg

ACTIVIDAD N° 1

Tema:	El mesero divertido
Objetivo:	Estimular la lateralidad y equilibrio
Tiempo de duración:	10 minutos
Recursos:	Espacio físico 5 platos plástico 10 vasos plástico Agua Colorante vegetal rojo y azul 5 mesas 5 conos

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Agrupar en columnas de 5 niños cada una. Armar un circuito, cerca de las columnas colocar la mesa con un vaso con agua roja y otro con azul, a 15 metros el cono que marca el fin del recorrido. El docente informa que el vaso rojo corresponde a la mano derecha y el azul a la izquierda. La actividad consiste en trasladar el vaso según el color y la mano que corresponde sin dejar que se derrame el agua.

Evaluación:

- El docente observara si el niño identifica la mano derecha o izquierda y la asocia con el color.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 2

Tema:	Tierra - agua
Objetivo:	Estimular la lateralidad y la concentración
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	Espacio físico (patio) Cinta adhesiva roja y azul

Fuente: Elaboración propia Año 2022

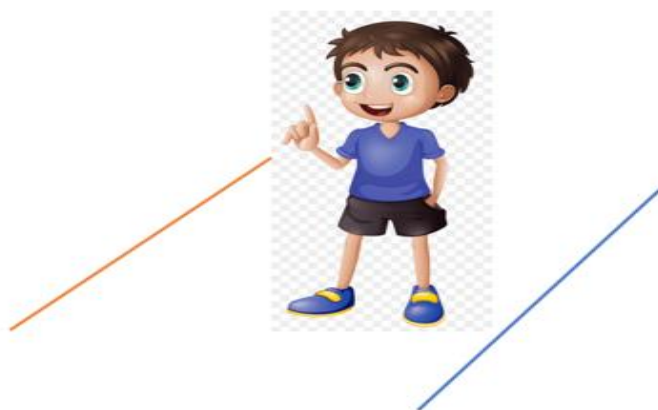
Desarrollo:

Formar parejas enfrentadas, a los lados de cada niño vamos a colocar al derecho cinta roja al izquierdo azul. El docente informa a los niños que cuando se mencione la palabra tierra saltamos a la derecha es decir sobre la cinta roja, volvemos al centro, cuando diga a agua saltan por sobre la cinta azul. Ira variando según la conveniencia y concentración de los niños. Cuando se escuche el barco se hunde deben cambiar de lugares y el juego vuelve a empezar.

Evaluación:

- El docente observara si el niño identifica el lado derecha o izquierda y lo asocia con el color.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuzNpChK21VOQVv2fNqCZSuWJ6lnwo_1NNot6YC6w7hoAD36fS9M2hiF2ODhMcQcaTfRmDJudbOL4N8TPghGYVWmPPOgdKe_1ygBUIRmU_1xt51rXAaAW8K-Dkj8BwLafINESKhkMsz1RY0ycX-YXrOo6BWUHA

ACTIVIDAD N° 3

Tema:	Camino pelotero
Objetivo:	Estimular la lateralidad
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	Espacio físico (patio) 10 pelotas pequeñas 20 tapas

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Crear un camino con las tapas a la izquierda y la derecha, sobre las tapas que están a la derecha colocar las pelotas. El niño deberá ir cambiando las pelotas que están a la derecha a las tapas que están a la izquierda una a una; y de regreso por el mismo camino colocar las pelotas que están a la izquierda a las tapas de la derecha.

Evaluación:

- El docente observara si el niño identifica el lado derecha o izquierda y lo menciona mientras cambia las pelotas de lugar.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 4

Tema:	Bolos divertidos
Objetivo:	Estimular la lateralidad
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	Espacio físico (patio) 5 vasos plásticos rojos 5 vasos plásticos azules Pelota pequeña

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Ubicar indistintamente los vasos en una fila, el niño se coloca a una distancia razonable.

El docente indica que el color rojo es para la mano derecha y el azul para la izquierda. El niño debe lanzar la pelota con la mano que corresponde al color y botar el vaso del mismo color, según la consigna del maestro.

Ejemplo: El docente menciona rojo, el niño lanza con la mano derecha y debe derrumbar un vaso rojo.

Evaluación:

- El docente observara si el niño identifica la mano derecha o izquierda y la asocia con el color.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Elaboración propia



EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE ORIENTACIÓN TEMPORAL



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

<https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuaGXKhNUW1WsPJzLhESclmE9SD->

[Xl b1 o8sFjm6tpO2CKEcpoOZnsEqKXPwVeB2fQBLZDpUbv0HSONhqVdEasz_1ktX4tribOFRrhXJd-ukRP20583K4rq1OV0glhMA8Bv2Duw9T-](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuaGXKhNUW1WsPJzLhESclmE9SD-XIb1o8sFjm6tpO2CKEcpoOZnsEqKXPwVeB2fQBLZDpUbv0HSONhqVdEasz_1ktX4tribOFRrhXJd-ukRP20583K4rq1OV0glhMA8Bv2Duw9T-)

[4KD4IHVg-OJMvIF7D9A](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuaGXKhNUW1WsPJzLhESclmE9SD-4KD4IHVg-OJMvIF7D9A)

ACTIVIDAD N° 1

Tema:	El lazarillo
Objetivo:	Estimular la ubicación espacial.
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Espacio físico (patio) 15 cartulinas de colores 1 pañuelo

Fuente: Elaboración propia Año 2022

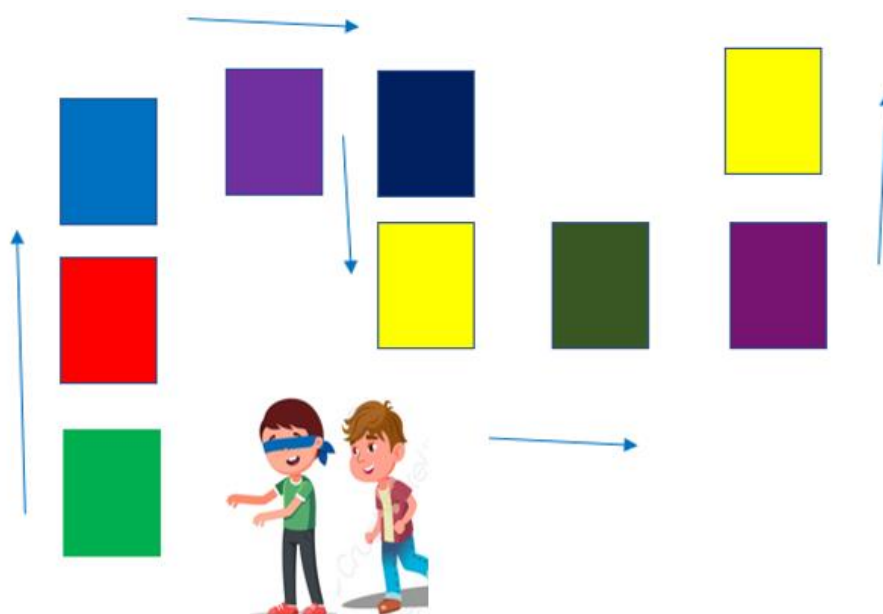
Desarrollo:

Formar parejas con los niños, armar un camino irregular con las cartulinas, En la pareja uno será el lazarillo y el otro se cubre los ojos con el pañuelo, el lazarillo guiará a su compañero por el camino sin hablar únicamente nombrando colores, rojo para que vaya a la derecha, el azul a la izquierda, amarillo para que avance hacia adelante.

Evaluación:

- El docente observara si el niño identifica la dirección a la que su lazarillo le guía.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 2

Tema:	Palitos divertidos
Objetivo:	Estimular la ubicación y formación de patrones.
Tiempo de duración:	3 minutos.
Recursos:	Espacio físico (patio) Palos de escoba Cartulinas con modelos de figuras hechas con palitos.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

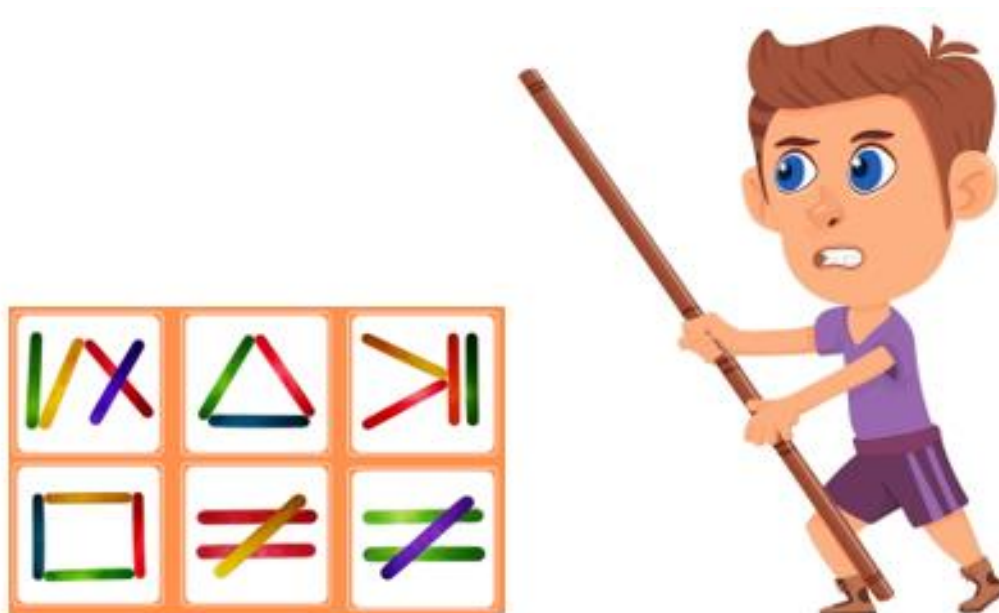
Desarrollo:

Entregar 4 palos por niño, el docente muestra la cartulina con la imagen y los niños la reproducen haciendo uso de sus palos. El docente debe ir agregando dificultad a las imágenes en cantidad de palos y ubicación de cada uno de ellos.

Evaluación:

- El docente observara si el niño identifica la dirección y ubicación de los palos y reproduce de manera correcta la imagen solicitada.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 3

Tema:	Pelota al cesto.
Objetivo:	Estimular la noción antes - después.
Tiempo de duración:	5 minutos por cada actividad
Recursos:	Espacio físico (patio) 3 cestos o canastas amarilla, azul y roja 10 pelotas

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Colocamos las tres canastas en una fila (amarilla, roja y azul) a una distancia de diez pasos frente al niño, le entregamos las diez pelotas. El docente mencionara a que canasta debe lanzar la pelota identificando su ubicación, por ejemplo: “lanza la pelota a la canasta amarilla que se encuentra ubicada antes que la roja”. Se procede de esta manera hasta que termine de lanzar todas las pelotas

Evaluación:

- El docente mencionará la ubicación de la canasta sea antes o después de roja, pero ya no el color de la canasta donde debe lanzar, lo que le permitirá al docente observar si el niño comprendió la noción antes después.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 4

Tema:	Pelota divertida
Objetivo:	Estimular la noción de ubicación
Tiempo de duración:	3
Recursos:	Espacio físico(patio) Pelota

Fuente: Elaboración propia Año 2022

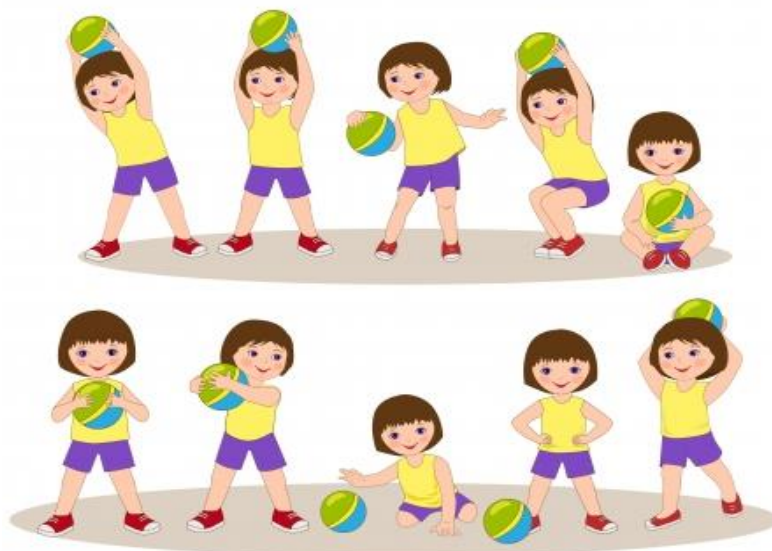
Desarrollo:

Formar a los niños en una fila con distanciamiento, cada niño con su pelota; el docente indicara donde debe colocar la pelota con referencia a su ubicación. Por ejemplo: la pelota delante de usted, detrás, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, etc.

Evaluación:

- El docente indicara donde debe colocar la pelota con referencia a un compañero. Por ejemplo: coloca la pelota frente a tu compañero, atrás, etc.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuvp875ttJSHi8Bn3v9r6dHP7xn7tS4Tfv4VBdvefc67KevZ1bYrc4LMnCf_1YE2z9gK0EKxdMBsar0MZ2C1mtKJU9Hh4uDCT82ROzQT0-eB94jtxRvxiMKBs6EX11wI4XDyweWa5ZSi-AymWVzjfxDKibuBA

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE COORDINACIÓN DINÁMICA



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivWTMq8_1ODA4CzYnmpiJmfhV_IsIUTtoh95ic7kd1JGWKR8pTTAR0qNHlurMVioqPkOlkj7fRczBC9Zy_iUKm7588NFFumITVPSdy98JYi2Ynt30B_1cQPvyUPSKy05ykyKKGq4TX6ER0Vtgg2P5ubfR_luViUEQ

ACTIVIDAD N° 1

Tema:	Transportando la pelota.
Objetivo:	Estimular la coordinación general
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	5 pelotas 2 canastas

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Formamos parejas cada pareja se le entrega 5 pelotas y dos canastas. Señalar el recorrido que se va hacer para transportar la pelota. En el punto de salida se coloca la canasta con 5 pelotas y en el punto de llegada se coloca la canasta vacía. Los niños enfrentados, tomados de las manos sujetan la pelota con la frente y se desplazan hasta llegar a la canasta vacía donde irán colocando las pelotas que transportan.

Evaluación:

- El docente observara que los niños coordinen sus movimientos para evitar que la pelota se caiga mientras es transportada.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitZs22O93BPiv4Z6YZs2dVCAwmMNuJQk6i3eIdmd-M3AKsccc8ArgOlaL8Xhcue76RLzcKxHWLqfieNp6-BxE_1oGP0jRqacDTJzObAlxnY65y2rNlc_17EJggT8a9vS8XISBueYLLhvP7LEmq3I9An9USymI0g

ACTIVIDAD N° 2

Tema:	Transporte divertido
Objetivo:	Estimular la coordinación general y el equilibrio
Tiempo de duración:	3 minutos por cada actividad
Recursos:	Espacio físico(patio) Platos desechables Bolas de papel Conos Canastas

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

El docente coloca los conos separados de tal manera que los niños puedan desplazarse entre ellos, a cada niño se le entrega un plato y cinco bolas de papel. Al inicio de los conos se coloca una canasta con las bolas de papel y al final la canasta vacía donde colocaran las bolas transportadas. El niño coloca una bola de papel sobre el plato y sujeta el plato con sus dientes, debe desplazarse caminado entre los obstáculos sin dejar caer la bola y al llegar al final del camino colocar la bola en la canasta. Continúa de la misma manera hasta trasladar todas las bolitas.

Evaluación:

- El docente observara que los niños coordinen sus movimientos para evitar que la pelota se caiga mientras es transportada.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiv4BRGEtAieSaFvdI1V076mKuajelZtLRrLHA3aaw8Gun2cJppafS1-1J-nJfyGCAeRPXgN-KT-eEMawrOBICgGv8PmYhGMDUu9aQvIUAc0cqr2_1svBSC84tdTQ3yb8Eo4Td5skhkQ8eTNQ1ovWaaYCpzJ3w

ACTIVIDAD N° 3

Tema:	Circuito motriz
Objetivo:	Estimular la coordinación general
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	Espacio físico(patio) Conos Colchoneta Barra de equilibrio pequeña

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

El docente arma un circuito motriz con los implementos: los conos se ubican separados para que los niños se desplacen entre ellos, a continuación, la colchoneta donde los niños deben gatear y por último la barra de equilibrio por donde caminarán con equilibrio.

Evaluación:

- El docente observara que los niños coordinen sus movimientos para sortear cada una de las estaciones del circuito con éxito.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 4

Tema:	El cangrejo
Objetivo:	Estimular la coordinación general y el tono muscular
Tiempo de duración:	3 minutos por cada actividad
Recursos:	Espacio físico(patio) Conos Pelotas

Fuente: Elaboración propia Año 2022

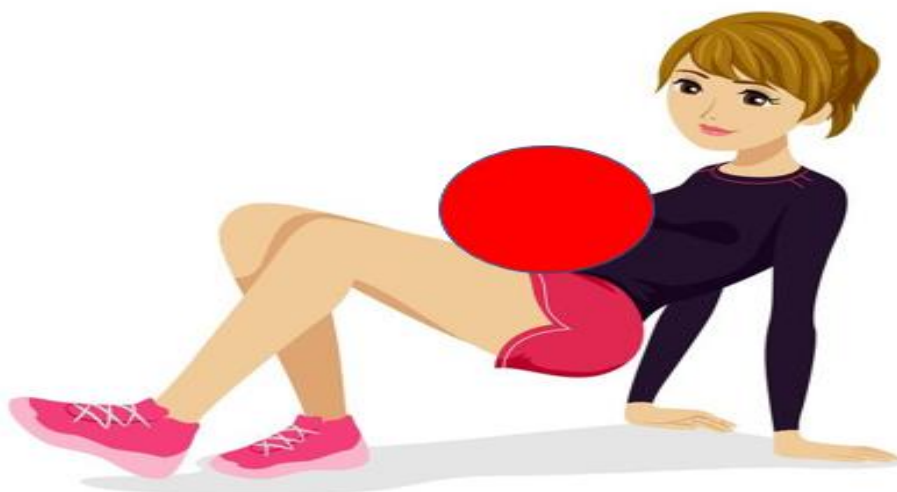
Desarrollo:

Se marca el inicio y el final del recorrido con los conos, los niños en posición de cangrejos colocan la pelota en su abdomen, traslada la pelota desplazándose de ida y vuelta sin dejar que la pelota caiga.

Evaluación:

- El docente observara que los niños coordinen sus movimientos y se desplacen con éxito sin dejar hacer la pelota.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuZDuX8Z11ZMUuBUcMPolS7zKfqOH5TVj7kS-oXFs4-NcuyUaZZPs4s43rV9T-P_1dlIWgb-WcV5aN4M3xjE0FU4yNHbvOPEku7vApTBm-ipf1HVzZIKIUA91oF2YEWz4idphL6UkhUxtGrkTg8hSvVYKIw

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR

LAS ÁREAS DE PERCEPCIÓN

AUDITIVA



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuHbx2dTAvqLFxsmZrOdsbNNGVq4_17-CEB_1uLMY0X99urqZF0Xd1k1rLj0GHbpZ3Gqi-cq_1Pe0Q_1Pt0oMNE73yA-tP48D_1nFoE3qetnM1h2Re7iLP_1izHuXPNki68V1DW3KT22QtBrFK4r4F-fErnOismR9g

ACTIVIDAD N° 1

Tema:	El sonido misterioso
Objetivo:	Identificar sonidos
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Teatrino Frascos plásticos Semillas, piedras, canicas, mullos, arroz, objetos varios.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Colocar en cada uno de los frascos las semillas, piedras, canicas, mullos, arroz; luego lo presentamos tras de las cortinas del teatrino. Permitimos que los niños escuchen con atención y preguntamos qué objeto será el que causa ese ruido. Si hay dificultad para reconocer el sonido se puede dar pequeñas pistas para ayudar a identificarlo

Evaluación:

- El docente menciona la parte del cuerpo con la que desea que el niño golpee el globo.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuwev3ll1QP4_1kXLp0sdwmpzrNo0nXtCmP0aFDydKWBouOSQ4MFH9k1mnuCy0TqjrXLT31aF6k1L5KZ_MW6b0WtEob9161NbNvngZk1GdiyXV5c0qsq6n6lUoVjzHNHKocTg91qOw1WhKVmIGrc7-e9FqHng

ACTIVIDAD N° 2

Tema:	Emparejados.
Objetivo:	Identificar sonidos iguales.
Tiempo de duración:	3 minutos.
Recursos:	Espacio físico. Frascos plásticos. Semillas, mullos, cascabeles, arroz, sonajeros, canicas, objetos varios. Cronometro.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Llenar los frascos con los objetos solicitados, colocarlos en el patio en un espacio físico limitado, el niño deberá ir agitando los frascos y juntando los que tienen sonidos iguales. Al finalizar el emparejamiento se abrirá los frascos para saber si son iguales.

Evaluación:

- El docente asignara un minuto por niño para realizar la actividad y observara cuantos sonidos iguales encontró.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

<https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZit9VIN7c83iRtCMUC->

[Qe9_1JAyVV5qTUXLmqbTu2yWWpVpJ1C0geuwC1wxi0eC8tCsMrFMDISVs2iWsfKW7tXVOcs19Bbg83mc4m0hV9Scr-](https://www.google.com/search?q=9+1JAyVV5qTUXLmqbTu2yWWpVpJ1C0geuwC1wxi0eC8tCsMrFMDISVs2iWsfKW7tXVOcs19Bbg83mc4m0hV9Scr-0liuhhSQ2bUII55JEh7GhneiXPzZ9JLXH88OwO-Bd19u5j5YNg)

[0liuhhSQ2bUII55JEh7GhneiXPzZ9JLXH88OwO-Bd19u5j5YNg](https://www.google.com/search?q=0liuhhSQ2bUII55JEh7GhneiXPzZ9JLXH88OwO-Bd19u5j5YNg)

ACTIVIDAD N° 3

Tema:	Mi cuerpo sonoro.
Objetivo:	Estimular secuencia sonora.
Tiempo de duración:	3 minutos.
Recursos:	Espacio físico. Sillas

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Colocamos las sillas formando un círculo en el patio, todos se sientan; el docente indica a los niños las partes del cuerpo con las que vamos a producir percusión.

Palmada, chasqueo, golpe sobre los muslos, zapateo creando una secuencia, primero inicia realizando la acción con una sola repetición, luego puede ir incrementado más repeticiones o incluso agregando otros sonidos corporales.

Evaluación:

- El docente ejecutara una secuencia de sonidos y el niño la ejecutara en igualdad de repeticiones y partes del cuerpo con las que se realice la percusión.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 4

Tema:	Me divierto con los sonidos
Objetivo:	Estimular secuencia sonora.
Tiempo de duración:	3 minutos.
Recursos:	Espacio físico. Reproductor de sonidos Sonidos de animales, medios de transporte, del hogar entre otros.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Formamos un círculo con los niños, la maestra presenta sonidos de 3 animales, los niños imitan los sonidos en el orden que fueron presentados, la maestra ira incrementando un sonido cada vez hasta llegar a 10.

Se puede usar sonidos de animales, de medios de transporte, del hogar.

Evaluación:

- El docente ejecutará una secuencia de sonidos de animales cada sonido tendrá un número de repeticiones, el niño deberá repetir la secuencia en orden y con el mismo número de repeticiones por sonido.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

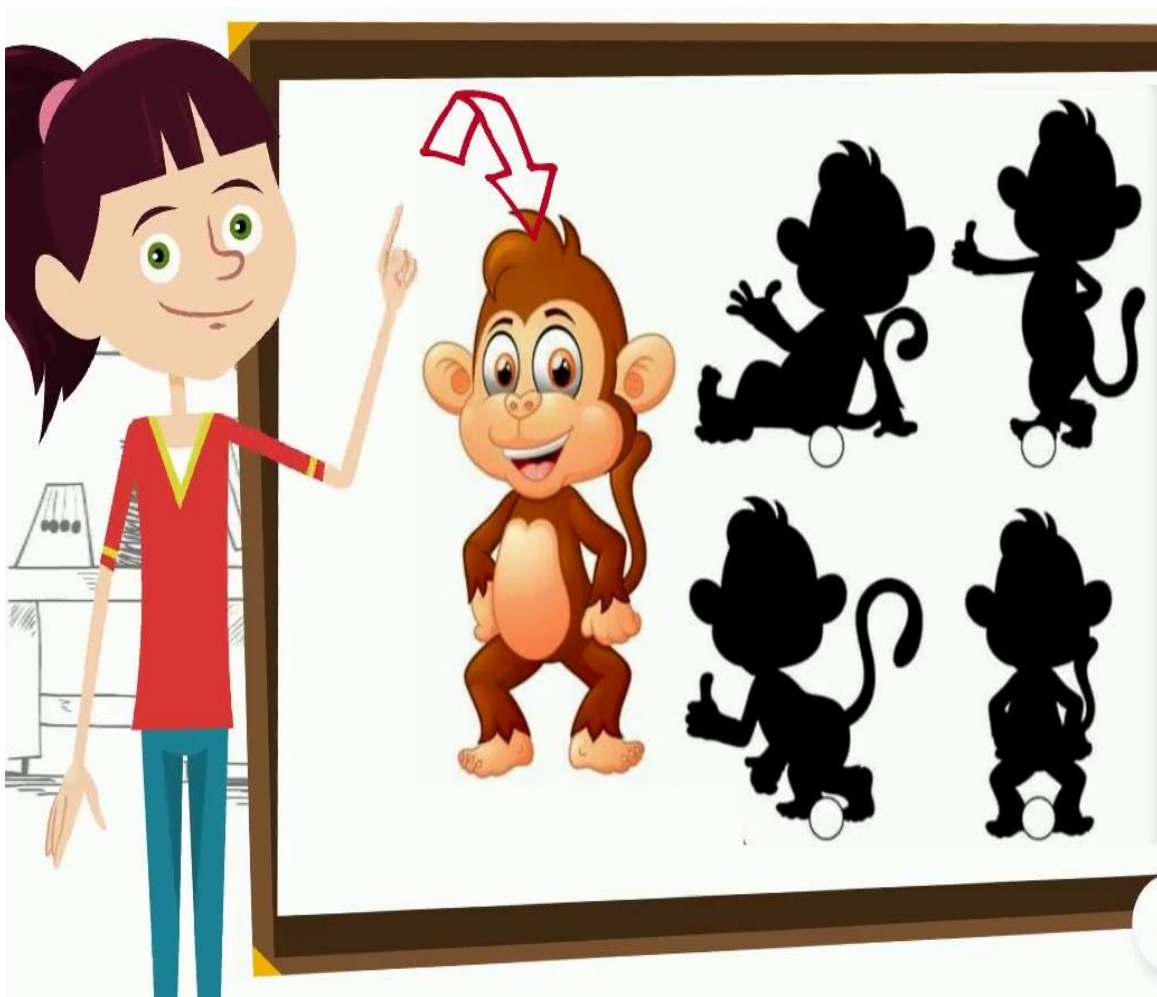
I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiugpzorul95h2BcHwLX6ABj_1B5jWo9ayxcQLAerUfvio8qk5mE3bBMPHB-ipyFJmowB-FehdgediYajVEPwItZH-BqrRXo4rmBcL3JuOySKA-B_110x5kGGDK0F-LzJbcMV_1-aBZiK--OEpLrb78WyaQpJgtqQ

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE PERCEPCIÓN VISUAL



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu5ABy-KyClqdbGCBNYUhlVloSXrhFdykglaNQRVRZzBWQuX1yJ_1RideQyO0BDcp5iExOwlxdW4kSPurjKx8c_11WvKZ4A9xjg5WDeYVIGAYAJ11DiX44o2FaVg1PslP2_1LjL_1z4eZ3XSQC8AIBtL7hlRO

ACTIVIDAD N° 1

Tema:	La botella mágica.
Objetivo:	Estimular la percepción visual
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Botella plástica grande Arena artificial o arroz de colores Objetos varios pequeños. (animales, legos, autos, etc.) Cartilla con imágenes. Cronómetro. Lápiz

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Llenar la botella con arena o arroz, agregar los objetos, entregar al niño la cartilla que contienen las imágenes de los objetos que fueron introducidos en la botella. El niño moverá la botella para ir descubriendo los objetos, a la vez que tacha en la cartilla el objeto que ya encontró.

Evaluación:

- El niño deberá encontrar en la botella la mayor cantidad de objetos y tachará en su cartilla tendrá un minuto de tiempo.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivYm4t759HpGtWH-b7G0ElLqAjT90Zfcq2b4agaH0426O_1r4LOs6jyrSsh5gFiZv7yACA03yW84-uoU68gRdx6rNXWQ-V_1oo707q116N-GSFVMP_1-uLTYBsoiXd-w2975UPVJDbyborbVDsrU0XPk72qknWww

ACTIVIDAD N° 2

Tema:	La búsqueda del tesoro.
Objetivo:	Identificar secuencia de imágenes.
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	Espacio físico (patio) Mapa del tesoro Bolsa de golosinas.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Se elabora un mapa con las imágenes de los lugares que hay en el patio, en uno de esos lugares esconderemos un tesoro. Los niños en parejas con su mapa y guiándose por las imágenes deberán encontrar el tesoro que será compartido con todos.

Se sugiere que el tesoro sea golosinas para los niños.

Evaluación:

- El docente menciona la parte del cuerpo con la que desea que niño golpee el globo.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

<https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivv6HF24BRJhStS8PFYy6G0mSTjisp3jeh8Z9KEoTZmUynErk9KWyl3ogPO-Ov25svFFL0p3Lbab-ZmDi8Vu7j5YWIS6Z1EBqsQkMm1O0Uafpiz7bS1LkMS0UtShwkg-8dRbDrBaAY70i5B8K1YsIE61trdQ>

ACTIVIDAD N° 3

Tema:	Gallinita ciega
Objetivo:	Estimular la percepción visual y la memoria
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Espacio físico (patio) Objetos varios. Pañuelo. Cronometro

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Colocar los objetos dentro de un círculo grande, alrededor lo niños mirando por 5 segundos, el docente pide a los niños dar la espalada a los objetos y cubrirse con las manos los ojos, mientras ella retira objetos del círculo. Los niños vuelven su mirada a los objetos y deben identificar que falta.

Evaluación:

- El docente coloca 10 objetos en el círculo permite que el niño observe por 5 segundos, cubre los objetos con un pañuelo y solicita que el niño nombre los objetos y alguna característica.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuA70Amumu9PUHfRR6Rq-VxFahOCTrvrckpjsxwnO4Plv1kextv4u3EM85MFUivr6dfnnNB3e8qf2K88t3BkynbI4JS4YOnzXOXIcYcVmJrf-cCnOk5Rzu3ac7OOm5F299o1-ycgd-N3GiIN5_1vwYDtuhmG5A

ACTIVIDAD N° 4

Tema:	Veo y repito
Objetivo:	Estimular la percepción visual y la memoria
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Figuras geométricas 2 mesas 5 conos

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Se coloca las 2 mesas a los extremos de los 5 conos que se ubicaran con una separación de un paso y medio entre ellos, en la primera mesa una secuencia de figuras y el otro extremo un grupo de las mismas figuras de la primera mesa. El niño observa la secuencia, corre en zig-zag entre los conos hasta llegar a la segunda mesa, ahí con las fichas identifica y ordena la secuencia de figuras. Se inicia con tres y se va incrementando hasta 10 figuras.

Evaluación:

- El docente crea 3 secuencias diferentes, el niño observa y las va a replicar en la segunda mesa después de sortear los conos.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE CIERRE AUDITIVO VOCAL Y PRONUNCIACIÓN



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuPDuMR07Z92XC1ZmkhvmtyGkOBcXUcTIG8ud0YomNg4AI19WnAFoAq-ZjYgHsk7jm_1vaLPK8FX6AxV6XyIMG6XMWzTa8ZEDW6tfzcvAr9wOKUH5XZehUwn4p9fPQqMh9a6XhG1IJO24sbDnK698zuR8GZYg

ACTIVIDAD N° 1

Tema:	Vuela globo vuela
Objetivo:	Estimular los músculos que intervienen en el habla
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Un globo inflado Cronómetro.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

El niño lanzará el globo al aire, mientras lo sopla evitando que este caiga al piso, podemos realizar la misma actividad, pero trabajando en parejas en este caso los dos niños son los encargados de evitar que el globo caiga.

Evaluación:

- El docente con el uso del cronómetro verificará cuánto tiempo resiste el niño sin dejar caer el globo mientras lo sopla.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivcCR0KpJnv42CjR35jx4ISVgnJjvpcBOdJDhTS1HIlorDT_1jGhj7Dq3KoSls8PeL6iifL9AxlgtKVUXwOE50ulcW-0RIpLIt-F_1WEBJBT6RwvfVfe0IwDFSSmnG_1N6x7HKs63AFm9wbjnRAOuMW_19k5v2cg

ACTIVIDAD N° 2

Tema:	Croquet infantil
Objetivo:	Estimular masaculos de las mejillas.
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Espacio físico. Pelotas de papel arrugado Arcos de papel Cinta adhesiva Cronómetro.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

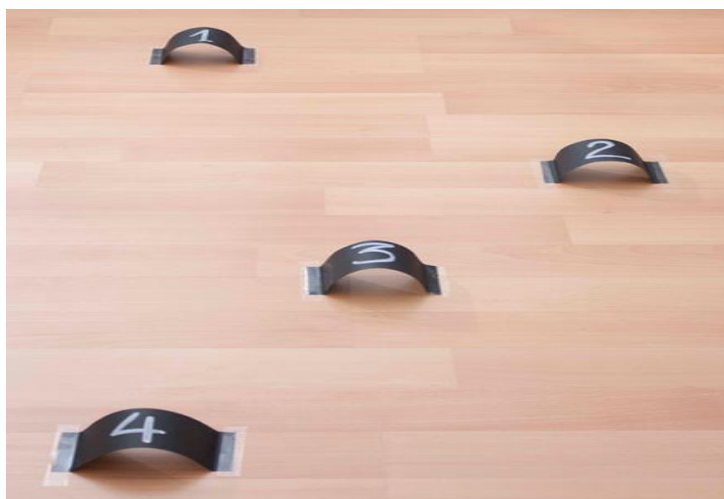
Desarrollo:

Pegar los arcos de papel en el piso y colocarlos de manera indistinta, la actividad consiste en hacer pasar la pelota de papel por entre los aros mientras el niño los va soplando.

Evaluación:

- El docente coloca un circuito de arcos de papel y el niño debe guiar la pelota soplando entre los arcos, en el menor tiempo posible.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

<https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivwVp8YzjEtvLbHjODYL3ZaghbS-YuxiW0F2hQSKaew7FCvyk7VF1ujNrgaUqDGdbXeoGCuygQKIUIi643Bm57Eo3mPO7SwQV2k2f6y0Xd8fuJ5C0HBwNZBMMH5hYOZiGrMSEWTID33qJ-xMNLmAg-9581QzOA>

ACTIVIDAD N° 3

Tema:	El globo viajero
Objetivo:	Estimular el cierre auditivo vocal
Tiempo de duración:	3 minutos por cada actividad
Recursos:	Tarjetas con imágenes.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Colocar a los niños formando un círculo, la maestra indicara una a una las tarjetas para que los niños vayan identificando y nombrando las imágenes. El docente pronunciará la primera sílaba de cada imagen los niños den completar la palabra mientras observan la imagen.

Evaluación:

- El docente presenta nuevas tarjetas y el niño siguiendo el mismo proceso que en la actividad inicial, completará las palabras que nombre la maestra.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

<https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuzzvtUTCzUvesmerO6Hp-ngJU-Vy1ac3rLw-MsRuLBe0vvejTfBGOqII7Q3DSQIRHnEhIcykuGM6lEh7sEAYajrRKAyvNCINt3Vnei8Z7RWDrJ7cFzk9WaWezSZP6PH5QKWDCeq42Jigqna40cape6XmA PbQ>

ACTIVIDAD N° 4

Tema:	Salto y aprendo
Objetivo:	Estimular la estructura léxica.
Tiempo de duración:	3 minutos por cada actividad
Recursos:	Espacio físico Imágenes de objetos

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Colocar a los niños en el patio formados en una fila, el docente mostrará imágenes, los niños identifican, nombran y por cada sílaba que contenga la palabra darán un salto hacia adelante.

Evaluación:

- El docente pide al niño que observe las imágenes y silabee utilizando palmadas.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZziVHzgD00e_17ljkjZxqqVBtxmU9akvC7Ok3jJ5TxMRqj0avhk5vH2nlv2Q1jrt2qXZSZ83o-MsO_1X6SuNX0w92hFhInbdi8wdaL_1-YvbPRQyQESExrSA2fVuuhqT46iDpNEmRZ84dsITjWEL4EEohWj4v31Tgw

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE COORDINACIÓN VISUAL- AUDITIVO-MOTORA (RITMO)



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitrIhahecqshKHGcZOQyFDrQStyP8JtRFM42K-1S5ru3Dg3n415Hyq2m_18OwkTzNOC_1BmF9r3yKlerf-BzHr5xC6RxNraYzywAxIt3cxE4OSVrmbOFpaZmLSK5M0syE_1snCX84FfudwqBxp1dhlqdBZRdatg

ACTIVIDAD N° 1

Tema:	El Panadero.
Objetivo:	Estimular el ritmo
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Espacio Físico (patio)

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

El docente forma un círculo con los niños y les enseña la canción en versión corta “El panadero”:

Levántate panadero,
levántate hacer el pan, pan, pan;
que la chica de la esquina,
te vienen a comprar el pan, pan, pan.

Autor: Germán Valdez “Tin Tan”

Utilizando palitos vamos a golpear el piso al ritmo de la canción, pero cuando se mencione pan, pan, pan se golpean los palos entre sí.

Evaluación:

- El docente observa de manera individual la ejecución de la canción acompañada de los palos.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitLnXaxF6kngYAg06XVnEdbiqz3a3Yurds_1VHpJsgiqkv8_1lk3rdscv-0HnLyxxekZlIsvidANTjzSRp6a2WXLr0DKOKHo8iNocKVi3Yop6lter9xOal2K2Xl3lirxceiP2vkQLot15DjkZhpMltN_117mmQ

ACTIVIDAD N° 2

Tema:	Al ritmo de las tapas
Objetivo:	Marcar el ritmo.
Tiempo de duración:	3 minutos.
Recursos:	Espacio físico (patio) Tapas grandes de plástico. Reproductor de sonido. Canción Oh Susana https://www.youtube.com/watch?v=VFPLiaRQpVo https://www.youtube.com/watch?v=fWgSUYVSu1Y

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Formar un círculo grande con los niños sentados en el patio, permitimos que escuchen la canción Oh Susana, marcamos el ritmo con las tapas guiando a los niños golpes en el piso y luego golpes entre tapas.

<https://www.youtube.com/watch?v=fWgSUYVSu1Y>

Evaluación:

- El docente observa de manera individual la ejecución de la canción al ritmo de las tapas.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZjvbcvM1bTbG7N3U0adKE217g30yqSIgJHuqxIXtGN1jPtYj8AwhyChRmJSX8xcJlrbLaEUGy8r-kFPkA9Q-JpJWDS8xIO_1ZX-NZ8PXkoY102kxX9soMf_12QIe9q-mH22VKO58mXMKXoBrz6fiTqBcl0Md5wA

ACTIVIDAD N° 3

Tema:	Palo bonito
Objetivo:	Estimular la coordinación e identificar dedos de la mano.
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Espacio físico (patio)

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Ubicar a los niños en el patio formando un círculo, enseñamos la canción “Palo bonito”:

Palo, palo, palo, palo bonito,
Palo he, he, he, he,
Palo bonito, palo he.

Autor: Félix del Rosario

Esta canción se ejecuta utilizando los dedos, y se asigna una palabra de la canción a los dedos de la siguiente manera: “palo” a los dos dedos índices, “bonito” los dos dedos meñiques y “he” a los dos pulgares. El docente canta lento mientras mueve sus dedos para que los niños la puedan imitar.

Evaluación:

- El docente observa de manera individual la ejecución de la canción al ritmo de los dedos.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 4

Tema:	Ferrocarril
Objetivo:	Estimular el ritmo.
Tiempo de duración:	El necesario.
Recursos:	Espacio físico

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Colocar a los niños en una fila entrelazados los brazos, les enseña la canción “Ferrocarril”:

Ferrocarril carril, carril, carril,
Paso pa tras, pa tras, pa tras.

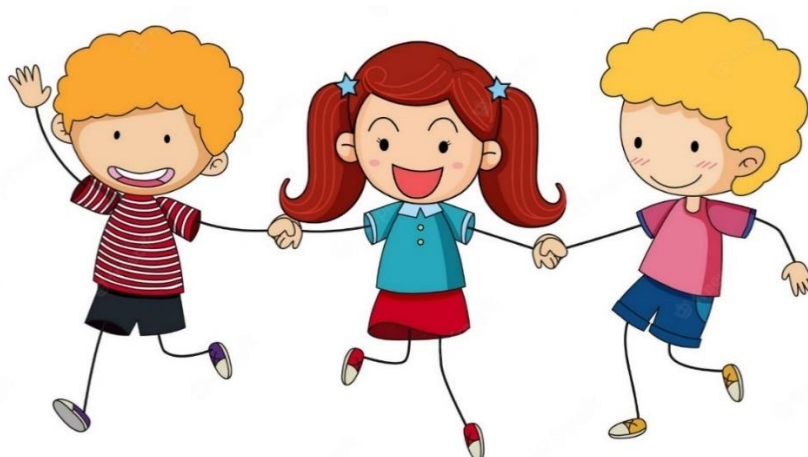
Autor: Domingo Bethancourt

Al ritmo de esta canción los niños avanzan cuando la maestra canta “Ferrocarril carril, carril, carril” y retroceden cuando pronuncia “Paso pa tras, pa tras, pa tras”. De esta manera se desplazan hasta terminar de recorrer el patio.

Evaluación:

- El docente observa de manera individual la ejecución de la canción en un tramo corto del patio.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuddUIC-FBAN0oNiGNjzspFTDIP2W6dhaBnza2A64VtEzganRj_1W6QmOAcjDI27NNRrYUe3mzTV4vvEz609t67Q-oEOfi9nj4UOnCN8CzbQabgOGsQ876LK11LLjtnqSa31wPKWzPzD5BDiUbelCnXa1iedA

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS DE COORDINACIÓN VISOMOTORA, DESARROLLO Y EXPRESIVO MANUAL



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitiUmedJaugizTdNXhX7jmN4Thp1XYHK8m5enVS0hUtSVPCKPQ9yDfBMnz5oDy3ZYvG9kuLHhuMEUjOIZU0c58zsIZGXL16MjK3_1xobW-025zg0yuvVclWQ-1IEUCJs7iRtLwNeMf7hA9Vik2iZ2PpNCgQoNQ

ACTIVIDAD N° 1

Tema:	Cosiendo botones
Objetivo:	Estimular la coordinación ojo- manos
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Espacio físico. 5 cajas de cartón pequeñas. Botes grandes hechos de cartón con 4 agujeros. Aguja gruesa punta redonda. Lana 2 mesas y canasta. Cronómetro.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Realizar un circuito, las mesas en los extremos y en medio las cajas separadas con 2 pasos de distancia entre ellas en una de las mesas una canasta con botones de cartón que tienen cuatro orificios a los que vamos a dar formas con un marcador.

El niño escoge unos de los botes marcados con formas de cosido, salta por cada una de las cajas al llegar a la otra mesa toma un botón y replica la figura que encontró en el botón cocido.

Evaluación:

- El docente escoge un botón y entrega al niño para que replique el cocido en su botón. En el menor tiempo posible.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 2

Tema:	Rueda pelotita.
Objetivo:	Estimular músculos y articulaciones de la mano
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Espacio físico Conos Pelota. Cronómetro.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Colocar una columna de conos separados con dos pasos de distancia entre ellos. El niño se coloca frente a la columna de conos con la pelota; deberá guiar la pelota con la mano derecha de ida y con la izquierda de regreso.

Evaluación:

- El niño debe guiar el balón de ida y vuelta utilizando alternadamente mano derecha e izquierda en el menor tiempo posibles.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 3

Tema:	Doblo y doblo
Objetivo:	Estimular coordinación viso motriz
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	Espacio físico Mesas pequeñas Toallas Pañuelos. 6 hulas. Cronómetro

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Crear un camino con hulas alternando una, dos, una, dos al final del camino la mesa con 4 toallas. Formar grupo de cuatro, trabajamos relevos; el primer niño sales salta las hulas, llega a la mesa y dobla en mitad y mitad la toalla, retorna y sale el siguiente participante, hasta completar los cuatros.

Evaluación:

- La evaluación será de manera individual el docente entregará 4 pañuelos y el niño deberá doblarlo en el menor tiempo posible.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuLjUM59OzAB0hNXNdOoE-DdT8mkfR76ETvBiOllwOk_11lqw3djbEJzv2RWzHXCpbuHI78W881-0P0zcs6xDMXFCBaSs5aw9nz2HNd4IL9gljfolhIkGN2z7O9pFnGtzVzITa7iVfcWJLLi-nTwFV8Qq8TVkg

ACTIVIDAD N° 4

Tema:	Ping-pong infantil
Objetivo:	Estimular la coordinación ojo mano
Tiempo de duración:	3 minutos
Recursos:	Raqueta de cartón Bolas de papel arrugado.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Se entrega al niño la raqueta de cartón y una pelota de papel y se le pide que golpee la pelota sobre la raqueta con equilibrio evitando que esta se caiga.

Evaluación:

- El niño ejecutara 5 golpes consecutivos con la raqueta sin que caiga la pelota al piso.
- Se utiliza la escala de estimación tomando en consideración la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada EP: En proceso A: adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

<https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZit4vSJFR-1XMphj1foYFZLiPVZW8OSKiC5f98gvnagkDmxSPYmhzw5nHI5j993-0aIVENC5fs6-HiNGzgRcTvxITy5W6pHg-kx2UNJjJyO3Tk6-1JvWAT25yl185GdCsu0t-dhoz-bd-1h3CoZp2mThd7bNdW-1A>

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE ATENCIÓN Y FATIGA



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivnWculM9CFNh-RA9So1ko_1YYdEV6pDs9yUpuQc519AfguQlZT_1dSDjs51mZ67hMID5AH8jcMV9JNkDcUntFm1e-MNPdTfjXYXIR0DiR390xNaAtt_1_top17h7PxCqYOGhDUSverZXH5DbrijLvjcldavSgqvQ

ACTIVIDAD N° 1

Tema:	Bingo
Objetivo:	Estimular la atención
Tiempo de duración:	5 minutos
Recursos:	Espacio físico(patio) Cartillas bingo de imágenes Objetos varios iguales a las cartillas del bingo Granos de maíz.

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Formar un círculo grande, a cada niña se le entrega una cartilla y un puñado de maíz. El docente irá presentando los objetos y cada niño observara si la imagen de dicho objeto tiene en su cartilla, de ser así colocara un grano de maíz. El niño que llene primero la cartilla gana, esta actividad exige de mucha atención por parte de los niños para identificar las imágenes de los objetos que va presentando el docente.

Evaluación:

- Como evaluación se observará la cartilla que presente cada niño en las rondas de juego.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 2

Tema:	Tangram
Objetivo:	Estimular la atención, discriminación y agudeza visual
Tiempo de duración:	3 minutos por cada actividad
Recursos:	Espacio físico Tangram en madera, cartón o cartulina. Fichas o carteles grandes con figuras formadas con el tangram

Fuente: Elaboración propia Año 2022

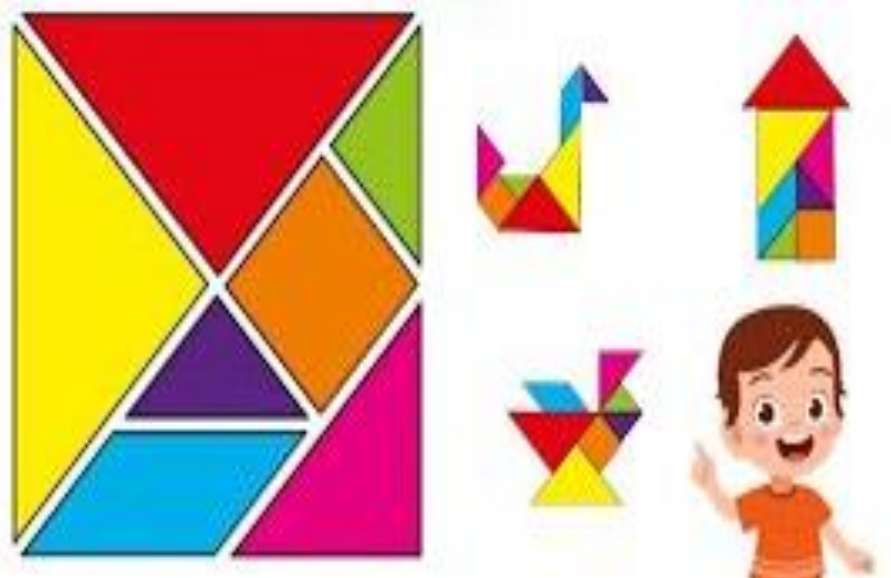
Desarrollo:

Formar un círculo grande, entregar a cada niño un set de tangram. El docente presenta el cartel con la imagen formada por las piezas del tangram y los niños deberán reproducirlo con sus piezas.

Evaluación:

- El docente observa el desenvolvimiento del niño en la ejecución de la tarea y el tiempo que demora en cumplirla.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Extraído de banco de imágenes de Google

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu63Nd6SNbvLnI-7tKUxD7-IH_1oNIAOFFSuhCMQdRPirHhrb4vklOfZG1Tfz_1N-1LgTIdcUqMqvJZBaRI_1ImV0t8ullPrDzhqi7nAYW1V61pl0Zk7zgXygmhmn-RQ09X84Qz9fXsa_1FA68PFPNAmzCxGW3UQ

ACTIVIDAD N° 3

Tema:	El tendedero
Objetivo:	Estimular la atención y fatiga
Tiempo de duración:	1 minuto
Recursos:	Espacio físico (patio) Lana o piola Dos sillas Pinzas de ropa Cronómetro

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Usar las dos sillas y la lana para formar un cordel donde se cuelguen las pinzas, el docente cronometrará en 1 minuto cuantas pinzas bien colgadas tiene el niño en su cordel.

Evaluación:

- El docente observará la agilidad, velocidad y el número de pinzas de cada niño y su cordel.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD N° 4

Tema:	Zapatito bonito
Objetivo:	Estimular la atención y fatiga
Tiempo de duración:	2 minutos
Recursos:	Espacio físico(patio) Pares de zapatos 2 cordones Cronómetro

Fuente: Elaboración propia Año 2022

Desarrollo:

Formar un círculo grande, a cada niño se le entrega su par de zapatos y sus cordones, el docente informara que tienen 2 minutos para pasar los cordones por el par de zapatos, dará la voz para iniciar y cuando se cumpla el tiempo.

Evaluación:

- El docente evaluará el avance alcanzado al terminar el tiempo.
- Se utiliza la nomenclatura del MINEDUC para la evaluación educativa.

I: Iniciada **EP:** En proceso **A:** adquirida



Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS

- Acuña, R. (2018). *Juegos Tradicionales para desarrollar la Psicomotricidad en niños de 5 años* - I.E.I. N° 535, Bambamarca. Repositorio USP. http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/15014/Tesis_65599.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Águila, C., & López, J. (2019). Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*(35), 413-421. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6761710>
- Arias, F. (21 de marzo de 2021). *Investigación Científica y Tecnológica*. Breve glosario de la investigación cualitativa y teoría fundamentada: <http://fidiasarias.blogspot.com/2021/>
- Asamblea Nacional. (20 de octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial 449. Montecristi. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Asamblea Nacional. (20 de febrero de 2010). Ley del deporte, educación física y recreación. Registro Oficial Suplemento 255. <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>
- Asamblea Nacional. (31 de marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural Registro Oficial N° 417.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5* (5° ed.). Biblioteca Británica. <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

- Aucounturier, B. (2018). *Actuar, pensar, jugar puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica* (1° ed.). Graó. https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=4qggEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=Bernard+Acounturier&ots=oXe3mvFXL4&sig=l8iq0jnh6oo0Krs0DoqrwrQmU&redir_esc=y#v=onepage&q=Bernard%20Acounturier&f=false
- Aucouturier, B., & Gerard, M. (2007). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?: Lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia* (3° ed.). Graó. https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=CRKxYJs0b-kC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Bernard+Acounturier+motricidad&ots=_WsoAccvW3&sig=nEZLfP6RKtdtsiLeLj8mJaMzzVA&redir_esc=y#v=onepage&q=Bernard%20Acounturier%20motricidad&f=false
- Barzola, A., & Dueñas, M. (2022). *La habilidad de coordinación visio motriz en el desarrollo del aprestamiento a la lectoescritura en niños de 3 a 4 años*. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/61009/1/%27BP%c3%81RV-PEP-2022P041.pdf>
- Becerra, T. (2019). *Desarrollo psicomotor en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 390 Independencia – 2019*. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38322/Ostos_RAZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera ed.). Bogotá, Colombia: PEARSON EDUCACIÓN. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>

- Bernate, Jayson, & Tarazona, L. (2021). Revisión Documental de la Importancia de la Motricidad en el ámbito humano. *Ciencia y Deporte*, 6(1), 17-32. https://www.researchgate.net/profile/Ph-D-Jayson-Bernate/publication/348136492_3473-Texto_del_articulo-9058-1-10-20201117_1/links/5fef48092851c13fedf2c4c/3473-Texto-del-articulo-9058-1-10-20201117-1.pdf
- Bocciolesi, E. (2018). *Pedagogía de la Literacidad Reflexiones hacia la construcción de una competencia compleja*. (1° ed.). Guadalajara: Universitaria. <http://letrasparavolar.org/libros/archivos/promotores/08.pdf#page=79>
- Bolaños, J., & Pérez, A. (2018). Alfabetización Corporal. Una propuesta de aula desde la psicomotricidad. *Estudios Pedagógicos*(3), 23-34. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n3/0718-0705-estped-44-03-23.pdf>
- Botha, H., & Keith, J. (2019). Primary Progressive Aphasias and Apraxia of Speech. *Continuum: Lifelong Learning in Neurology*, 25(1), 101–127. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6548538/pdf/20190200.0-0008.pdf>
- Bustamante, A. (2019). Relación entre lateralidad y capacidad atencional en el desarrollo De los procesos lectores. *Rastros y Rostros Del Saber*, 4(6), 39-51. <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastrostryrostros/article/view/9948>
- Cabré, a. (2020). *Propuesta didáctica: el ritmo y la psicomotricidad en Educación Infantil*. Repositorio UJI. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191738/TFG_2020_%20Cabre%CC%81Carceller_Andrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

- Cabrera, E., & Romero, F. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas. *Retos*(42), 924-938.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8072532>
- Caizapanta, C., & Mavisoy, F. (2021). *La inteligencia emocional aplicada como una estrategia didáctica en el aula de clases*. Repositorio UCE.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22881>
- Campolio, M. (2018). El entrenamiento de las capacidades físicas básicas. *Revista observatorio del deporte*, 4(5), 7-15.
<https://bkp.revistaobservatoriodeldeporte.cl/gallery/1%20oficial%20articulo%20sepoc%202018%20rev%20odep.pdf>
- Cañizares, J. (2020). *Colección de oposiciones de educación física* (1º ed.). Madrid: Waceulen.
https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=GyXXDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA119&dq=capacidades+f%C3%ADsicas+b%C3%A1sicas+velocidad+resistencia+coordinaci%C3%B3n++en+preparatoria&ots=1o5UEJvnY-&sig=GfZ9OItoJZ3zg9fIleb7-N7i4OI&redir_esc=y#v=onepage&q=capacidades
- Cedeño, M., & Samada, Y. (2021). El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3-5 años. *Cognosis*, VI(4), 143-153.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3630/4230>
- Cerezo, D. (1996). *Diccionario enciclopédico de educación especial*, Madrid, España: Diccionario enciclopédico de educación especial. <https://sid-inico.usal.es/documentacion/diccionario-enciclopedico-de-educacion-especial/>
- Cerezo, M., & Ureña, N. (2018). El cuento motor como propuesta de actividad física para el aula de educación infantil. *Emás, revista digital de educación física*(55), 10-21.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6702844>

- Chaupis, G. (2019). *Coordinación Visomotriz para los niños de cinco años de la I.E. I. Mi Pequeño Gran Mundo. Angamos Ventanilla- Callao, 2019*. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41151/Chaupis_MGY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- CNP. (2017). *Plan nacional para el Buen Vivir*. Institucional . <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- De la Nube, N., & Loaiza, E. (2020). Estimulación cerebelosa en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares. *Polo del conocimiento*, 5(11), 333-349. doi:DOI: 10.23857/pc.v5i11.1926
- Díaz, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (1 ed.). Caracas: UNA. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53051798/EstratDocParaUnAprendSignif-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1631264107&Signature=WNiHfALGRSRxx6wONt6jaBBhDrPGoxkVQC5XTnYgQKC-HIUM0iKL9s5nuWh9u5rxeG0nv39-Y3x~v33iNG5ruG1zT9tGZPI~4IApffUBmjcfNQFl3qGZpkYtWfогtLRB>
- Domínguez, J. (2020). *Influencia vestíbulo-cerebelar en la dislexia, importancia del movimiento y el equilibrio, como detectores tempranos y minimizadores de repercusiones cognitivas, emocionales y sociales*. Repositorio Reunir. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/10110/Dom%c3%adnguez%20Fernandez%2c%20Jorge%20Juan.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Estévez, Z., Toala, V., & Quiñonez, M. (2018). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto– escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *Innova*, 3(7), 155-167. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n7.2018.896>
- Fajardo, A., Esteban, J., & Del Rosario, E. (2021). La Importancia de la estimulación neuromotora en el desarrollo infantil. *Revista académica Cunzac*, 4(1), 25-31. doi:<https://doi.org/10.46780/cunzac.v4i1.28>
- Gallego, M. (2019). La importancia de la estimulación adecuada durante el neurodesarrollo en la primera infancia. *Revista senderos pedagógicos*(10), 103-120. <https://unicordoba-ojs3.metabiblioteca.com.co/index.php/senderos/article/view/947/1014>
- García, J. (2019). *Estrategias lúdicas para resolución de problemas*. Repositorio UNTUMBES. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1570/GARCIA%20GIRON%20JAQUELIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, J. (2021). *Evaluación y valoración del equilibrio postural en escolares entre 6 y 12 años mediante el uso de dispositivos acelerométricos*. Repositorio UV. http://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/bitstream/handle/11093/3049/GarciaLira_Jesus_TD_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, M. (2018). Cognición y desarrollo. *Revista de Psicología*, 14(27), 7-24. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/13042>
- García, N., Iñiguez, G., Ugalde, A., González, K., & Xequé, Á. (2020). Prevalencia de lateralidad y lenguaje receptivo en niños de 5 y 6 años del municipio de Corregidora Querétaro, México. *ESJ Natural/Life/Medical Sciences*, 17(14), 1-14. doi:<https://doi.org/10.19044/esj.2021.v17n14p1>

- Gómez, E., & Goldaracena, I. (2021). Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de caso. *Retos*(39), 620-627.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8027537>
- Gómez, H. (2021). *Propuesta de programa educativo, basado en la psicomotricidad relacional frente a la motricidad tradicional en segundo ciclo de ducación infantil*. Repositorio UCAM.
<http://193.147.26.104/bitstream/handle/10952/5011/TFG%20Infantil%20G%C3%B3mez%20Egea%20publ..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guillén, C. (2019). *La enseñanza de la escritura en la etapa de educación infantil*. Repositorio UL.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15684/La%20ensenanza%20de%20la%20escritura%20en%20la%20etapa%20de%20educacion%20infantil..pdf?sequence=1>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, C. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). D.F México, México: Mc Grawn Hill. Retrieved from <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hurtado, J. (2012). *El proyecto de investigación; Comprensión holística de la metodología y la investigación* (7 ed.). Caracas, Venezuela: SYPAL.
- Indiano, L. (2020). *Prevalencia de las disfunciones visuales en niños precolares de las escuelas infantiles de la universidad de sevilla*. Repositorio US.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/103364/INDIANO%20FOLLARAT%20LUCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jad, M., & Hervé, S. (2021). Laterality and visuospatial strategies among young children: A novel 3D-2D transcription task. *Laterality*, 26(6), 645-679.
doi:<https://doi.org/10.1080/1357650X.2021.1892715>

- Jímenez, G., & Romero, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista tecnológica Ciencia y educación Edwars Deming*, 3(2). <http://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32/54>
- Larbán, J. (2021). La práctica clínica en los trastornos mentales y en especial, en el trastorno por déficit de atención, con o sin hiperactividad, (TDA/H). Reflexiones Críticas. *Autismo e hiperactividad*(3), 18-57. <https://www.clinicainde.com/wp-content/uploads/2021/06/No3-Autismo-e-Hiperactividad.pdf#page=18>
- León, A., Mora, L., & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.(1), 1-13. <http://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00033.pdf>
- Merchán, A., & Duarte, D. (2019). *El Neurodesarrollo y sus períodos sensibles en el preeescolar*. [Académico, Universidad Politecnica Grancolombiano]. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1428/NEURODESARROLLO%20Y%20SUS%20PERIODOS%20SENSIBLES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDUC. (2015). *currículos de los niveles de educación obligatoria*. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- MINEDUC. (2016). *Curriculo integrador-Preparatoria* (1° ed.). MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/GUIA-CURRICULO-INTEGRADOR-PREPARATORIA.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Proyecto Educativo Institucional* (Tercera ed.). Quito,Ecuador: MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/07/Metodologia-para-la-construccion-PEI-tercera-edicion.pdf>

- Moore, K., Persaud, T., & Torchia, M. (2021). *Desarrollo Embrionario* (10° ed.). España: Elsevier.
- Moyano, G., Villalobos, N., & García, R. (2022). Percentiles de crecimiento cráneo faciales referenciales para la valoración en infantes de 6 a 12 años. *Facs Salud*, 6(10), 60-75.
<https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/facsalud-unemi/article/view/1580/1429>
- Nárvaez, C. (2021). *Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura de las niñas y niños del nive preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021*. Repositorio UTN.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11853/2/PG%20981%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Navarro, H., & Infazón, D. (2021). *Grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una institución educativa pública de Ayacucho*. Repositorio UNH.
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/4249/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-NAVARRO%20RAMOS%20Y%20INFANZON%20SOLIER.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Nielsen, G. (2020). A qualitative study of the experiences and perceptions of patients with functional motor disorder. *Disability and Rehabilitation* , 42(14), 2043-2048.
 doi:<https://doi.org/10.1080/09638288.2018.1550685>
- Organización Panamericana de la Salud. (2003). *Clasificación estadística internacional de enfermedades y problemas relacionados con la salud* (10° ed.). Organización Panamericana de la Salud. <http://ais.paho.org/classifications/chapters/pdf/volume2.pdf>
- Papalia, D., & Martorell, G. (2017). *Desarrollo humano* (13° ed.). México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

<https://www.untumbes.edu.pe//vcs/biblioteca/document/varioslibros/0250.%20Desarrollo%20humano.pdf>

Peraza, J., Castañeda, A., Zapata, D., Sanjuelo, & Danny. (2018). Nivel de flexibilidad de deportistas en formación a través del Test de Sit and Reach, tocanipá, Cundinamarca. *Revista digital: Actividad Física y Deporte.*, 4(2), 1-14. <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/552>

Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando.*, 11(1), 526-537. https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401

Pimienta, R., Poeta, L., Basso, L., Mariano, M., & Rosa, N. (2021). Association Between Specific Areas of Development and Dyspraxia in Preschool Children. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 21(82), 403-418. doi:DOI: <https://doi.org/10.15366/rimcafd2021.82.013>

RAE. (2020). *Equilibrio*, Madrid. España; RAE. <https://dle.rae.es/equilibrio?m=form>

RAE. (2020). *Lateralidad*, Madrid. España: RAE. <https://dle.rae.es/lateralidad?m=form>

Ramírez, C., Arteaga, R., & Álvarez, L. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf>

Reyes, C. (2021). *La importancia de la noción temporo espacial en el aprendizaje de la lógica matemática en los niños de 4 a 5 años*. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6694/1/UPSE-TEI-2022-0028.pdf>

Rodríguez, E. (2018). *Relación entre lateralidad cruzada mano-ojo coordinación oculo manual y direccionalidad del trazo en niños de 4 y 5 años*. Repositorio UNIR. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/7002>

- Rodríguez, H. (2018). *Relación entre lateralidad cruzada mano-ojo coordinación oculo manual y direccionalidad del trazo en niños de 4 y 5 años*. Repositorio UNIR. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/7002/RODRIGUEZ%20RODRIGUEZ%2c%20HELENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, J. (2021). *Recursos técnico-didácticos grafomotrices para la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de educación inicial 2 subnivel 2 y preparatoria*. Repositorio UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11837/2/PG%20967%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Rodríguez, N., Romaratezabala, E., & Yanci, J. (2018). Efectos de un programa de intervención en el equilibrio dinámico según la edad en estudiantes de educación primaria. *Journal of Sport and Health Research*(10), 181-190. https://www.researchgate.net/profile/Josune-Rodriguez-Negro/publication/325416718_Efecto_de_un_programa_de_intervencion_en_el_equilibrio_dinamico_segun_la_edad_en_estudiantes_de_educacion_primaria/links/5b0d1a5fa6fdcc8c2536acb5/Efecto-de-un-programa-de-in
- Rosa, A., García, E., & Carrillo, P. (mayo-junio de 2018). La educación física como programa de desarrollo físico y motor. *Revista Digital de Educación Física*, 9(52), 105-124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6408944>
- Serrano, P., & Luque, C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejoras de evaluación*. (1° ed.). Madrid: Narcea. https://fama.us.es/discovery/fulldisplay/alma991013111005104987/34CBUA_US:VU
- Silva, C. (2021). Factores psicosociales incidentes en el proceso de desarrollo psicomotor durante la primera infancia. Una revisión sistemática de los avances científicos 2015-

2020. *I+D Revista de Investigaciones*, 16(2), 159-175.
<https://udi.edu.co/revistainvestigaciones/index.php/ID/article/view/304/401>
- Solís, M., Suzuki, E., & Baeza, P. (2016). *Enseñar a leer y escribir en educación inicial* (1° ed.). Santiago.
https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=_myBDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=solis+2016+lectura&ots=zQniDQssO2&sig=lSkGS7Q7gQpl-YmSJYmGJ_HTdpw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Solórzano, L. (2020). *Actividades lúdicas y motricidad gruesa en niños preescolares del proyecto de "Atención a la Primera Infancia" Guayaquil, 2020*. Repositorio UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65849/Solorzano_OLJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Suárez, E. (2020). *Inteligencia emocional y alexitimia en estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa de Ancón – Ecuador, 2019*. Repositorio UCV.
 doi:https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44522/Su%20c3%a1rez_SEJ%20-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Supartini, T., Weismann, I., Wijaya, H., & Helaluddin. (2020). Development of Learning Methods through Songs and Movements to Improve Children's Cognitive and Psychomotor Aspects. *European Journal of Educational Research*, 9(4), 1615 - 1633.
 doi:doi: 10.12973/eu-jer.9.4.1615
- Toro, Y. (2021). *Aula invertida en Educación Física para mejorar el desarrollo de las Capacidades Físicas Básicas en grado séptimo de la Institución Educativa la Libertad del Municipio de Medellín*. Repositorio UC.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13528/trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*. Institucional, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Santiago. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734?posInSet=1&queryId=59a10bea-b84a-436b-b199-fecf74db73e5>
- Valoyes, D., Blanco, M., & Guadrón, C. (2021). *Estado del arte sobre el desarrollo de la lateralidad*. Facultad de Educación. Bucaramanga, Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia. http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/43493/3/2022_estado_arte_sobre_desarrollo.pdf
- Vargas, I., Ibarguen, F., Cuenca, N., Alarcón, H., & Rios, W. (2020). La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de educación básica regular. *International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE)*, 12(1), 565-573. doi:DOI: 10.9756/INT-JECSE/V12I1.201038
- Villacorta, L. (2019). *El desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 3 a 5 años*. Repositorio UNT. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1208/VILLACORTA%20DIAZ%20LISBETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vintimilla, M., García, G., Álvarez, M., & Erazo, J. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, V(1), 508-527. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>
- Yambai, V. (2018). *La coordinación oculo manual y su desarrollo en la pinza digital en los niños y niñas de 5 a 6 años de primero de educación básica de las escuelas publicas Jose de San Martín y Flavio Alfaro, Cantón Guano, parroquia San Andrés de la comunidad Uchanchi y S.* Repositorio UNACH.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4900/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2018-0006.pdf>

ANEXOS

MATRIZ DE COHRENCIA INTERNA

SISTEMA DE OBJETIVOS E INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

Título de la Investigación: Sistema de integración motora del cerebro y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria. Unidad Educativa 17 de Julio, año lectivo 2021 – 2022.		
Objetivo general: Analizar la incidencia del sistema de integración motora del cerebro en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio, año lectivo 2021 – 2022.		
Objetivos específicos		Interrogantes de investigación (una por cada objetivo específico)
1. Objetivo específico	Conocer el nivel de desarrollo psicomotor en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.	¿Cuál es el nivel psicomotor presente en niños de preparatoria para el proceso de la iniciación a la escritura de la Unidad educativa 17 de Julio?
2. Objetivo específico	Identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.	¿Cuáles son las dificultades motoras presentes en el proceso de iniciación a la escritura de la Unidad Educativa 17 de Julio?
3. Objetivo específico	Elaborar una guía para la adecuada estimulación del sistema de integración motora del cerebro que favorezca el proceso de iniciación a la escritura.	

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	OBJETIVO	DIMENSION	INDICADORES	PREGUNTAS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTE
Sistema de integración motora del cerebro	Conocer el nivel de desarrollo psicomotor en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo neuro cerebral Neuromotricidad Psicomotricidad 	<p>Nivel de desarrollo psicomotriz de los niños</p> <p>Componentes motores</p> <p>Porcentajes de afianzamiento de nociones.</p>	<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños?</p> <p>¿Cuáles son los componentes motores?</p> <p>¿Cuál es el porcentaje de afianzamiento de nociones?</p>	Test de Funciones Básicas	Estudiantes
Proceso de iniciación a la escritura	Identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la escritura Proceso de iniciación Trastornos del desarrollo Psicomotor Trastornos del esquema corporal Maduración grafo motriz Dificultades grafo motoras Las habilidades psicomotoras y la comprensión cognitiva Estrategias recomendadas para la iniciación a la escritura. 	<p>Porcentajes de trastornos psicomotoras</p>	<p>¿Cuáles son las dificultades motoras presentes en el aprendizaje?</p> <p>¿Identifican las maestras los problemas en el proceso de lecto escritura?</p>	Entrevista	Docentes
	Elaborar una guía para la adecuada estimulación del sistema de integración motora del cerebro que favorezca el proceso de iniciación a la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Como prevenir las dificultades grafo motoras en los niños 		<p>¿Aplican ejercicios atípicos para estimular la psicomotricidad?</p>		

RUTA DE INVESTIGACIÓN

SECUENCIA METODOLÓGICA

Enfoque de investigación	Tipo de investigación	Diseño de la investigación	Técnicas de recolección de la información	Instrumentos de recolección de la información	Técnicas para el procesamiento y análisis de la información
<p>Enfoque mixto:</p> <p>La investigación asume un enfoque mixto para el estudio de las variables: sistema de integración motora del cerebro e iniciación a la escritura; es cualitativo ya que, contempla datos del resultado de la entrevista a las docentes parvularias, psicóloga del departamento de consejería estudiantil, Psicopedagoga de apoyo de la institución y datos cuantitativos obtenidos del test de patrones motrices básicos y de escritura que se aplicara a los niños.</p>	<p>Descriptiva:</p> <p>La investigación se asume como descriptiva al caracterizar los patrones motrices básicos y de escritura, las dificultades motoras y la guía de actividades motrices para una estimulación neuromotora adecuada por parte de las docentes en el proceso de iniciación a la escritura</p>	<p>De campo:</p> <p>La investigación es de campo ya que, se desarrolla en el espacio empírico de observación, es decir, en la Unidad Educativa 17 de Julio</p>	<p>Entrevista: Aplicada a docentes parvularias, y Psicopedagoga de apoyo</p> <p>Observación directa: Aplicada a los niños de preparatoria</p>	<p>Guion de entrevistas.</p> <p>Test de funciones básicas</p>	<p>Categorización.</p> <p>Estadística descriptiva.</p>



CUESTIONARIO DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD DIRIGIDO A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "17 DE JULIO"

Lineamientos Generales: El presente cuestionario hace parte de la tesis de maestría titulada: "Sistema de Integración motora del cerebro y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio durante el año lectivo 2021 - 2022"

- Este cuestionario, será manejado con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de este es fortalecer los resultados del objetivo específico 2 "Identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio."
- El cuestionario está conformado por 7 preguntas que pretenden recoger información fidedigna que ayuda a conocer mejor aún al objeto de estudio desde el punto de vista de los docentes.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General

Analizar la incidencia del sistema de integración motora del cerebro en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio, año lectivo 2021 – 2022.

Objetivos Específicos

- Conocer el nivel de desarrollo psicomotor en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.
- Identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.
- Elaborar una guía para la adecuada estimulación del sistema de integración motora del cerebro que favorezca el proceso de iniciación a la escritura.



CUESTIONARIO DE ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES Y PSICOPEDAGOGA DE APOYO DEL NIVEL DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "17 DE JULIO"

Estimada Docente mi nombre es Monica Ramos, soy maestrante de Educación Inicial de la Universidad Técnica del Norte. Le solicito su valioso apoyo para responder las siguientes preguntas como parte de la investigación que realizo, agradezco de antemano su tiempo y su disponibilidad.

El tema de mi estudio es: "Sistema de integración motora del cerebro y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio durante el año lectivo 2021 - 2022"

Objetivo: Identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.⁹

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información referente a las dificultades psicomotrices observadas durante el proceso de iniciación a la escritura en el grupo de niños que maneja?

Nombre:

Título universitario:

Cargo que desempeña:

Institución a la que pertenece:

Años de servicio en el campo educativo:

Fecha:

Hora de inicio

Hora de finalización

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

CUESTIONARIO	
NOMBRE:	
No.	PREGUNTAS
1	¿Usted como docente tiene conocimiento de cómo es el desarrollo psicomotor?
2	¿Qué técnicas o actividades utiliza para desarrollar la psicomotricidad en sus estudiantes?
3	¿De qué manera trabaja usted para preparar a los niños a la iniciación a la escritura?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

RESOLUCIÓN 173-SE-33-CACES 2020

26 de octubre del 2020

FACULTAD DE POSGRADO



Facultad de
Posgrado

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM POPULI

4	¿Considera que: usted como docente está aplicando actividades apropiadas para desarrollar de manera adecuada la psicomotricidad en los estudiantes para la iniciación a la escritura?
5	¿Cuáles son las principales dificultades que usted ha podido evidenciar en los estudiantes durante el proceso de iniciación a la escritura?
6	¿Conoce usted los aspectos psicométricos involucrados en el proceso de iniciación a la escritura?
7	¿Considera usted que los docentes de primero de educación general básica están capacitados para preparar a los niños en el desarrollo psicomotriz previo al proceso de iniciación a la escritura?

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Pregunta	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	

Observaciones generales:

MSc. Saúl Vásquez



CUESTIONARIO DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD DIRIGIDO A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "17 DE JULIO"

Lineamientos Generales: El presente cuestionario hace parte de la tesis de maestría titulada: "Sistema de integración motora del cerebro y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio durante el año lectivo 2021 - 2022"

- Este cuestionario, será manejado con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de este es fortalecer los resultados del objetivo específico 2 "Identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio."
- El cuestionario está conformado por 7 preguntas que pretenden recoger información fidedigna que ayuda a conocer mejor aún al objeto de estudio desde el punto de vista de los docentes.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General

Analizar la incidencia del sistema de integración motora del cerebro en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria en la Unidad Educativa 17 de Julio, año lectivo 2021 – 2022.

Objetivos Específicos

- Conocer el nivel de desarrollo psicomotor en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.
- Identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio.
- Elaborar una guía para la adecuada estimulación del sistema de integración motora del cerebro que favorezca el proceso de iniciación a la escritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

RESOLUCIÓN 173-SE-33-CACES 2020

26 de octubre del 2020

FACULTAD DE POSGRADO



Facultad de
Posgrado

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM POPULI

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES Y PSICOPEDAGOGA DE APOYO DEL NIVEL DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "17 DE JULIO"

Estimada Docente mi nombre es Monica Ramos, soy maestrante de Educación Inicial de la Universidad Técnica del Norte. Le solicito su valioso apoyo para responder las siguientes preguntas como parte de la investigación que realizo, agradezco de antemano su tiempo y su disponibilidad.

El tema de mi estudio es: "Sistema de integración motora del cerebro y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio durante el año lectivo 2021 - 2022"

Objetivo: Identificar las dificultades psicomotoras que se presentan en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa 17 de Julio."

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información referente a las dificultades psicomotrices observadas durante el proceso de iniciación a la escritura en el grupo de niños que maneja?

Nombre:

Título universitario:

Cargo que desempeña:

Institución a la que pertenece:

Años de servicio en el campo educativo:

Fecha:

Hora de inicio

Hora de finalización.....

SI
NO

CUESTIONARIO	
NOMBRE:	
No.	PREGUNTAS
1	¿Usted como docente tiene conocimiento de cómo es el desarrollo psicomotor?
2	¿Qué técnicas o actividades utiliza para desarrollar la psicomotricidad en sus estudiantes?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
RESOLUCIÓN 173-SE-33-CACES 2020
26 de octubre del 2020
FACULTAD DE POSGRADO



Facultad de
Posgrado

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM POPULI

3	¿De qué manera trabaja usted para preparar a los niños a la iniciación a la escritura?
4	¿Considera que: usted como docente está aplicando actividades apropiadas para desarrollar de manera adecuada la psicomotricidad en los estudiantes para la iniciación a la escritura?
5	¿Cuáles son las principales dificultades que usted ha podido evidenciar en los estudiantes durante el proceso de iniciación a la escritura?
6	¿Conoce usted los aspectos psicomotrices involucrados en el proceso de iniciación a la escritura?
7	¿Considera usted que los docentes de primero de educación general básica están capacitados para preparar a los niños en el desarrollo psicomotriz previo al proceso de iniciación a la escritura?

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Pregunta	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	

Observaciones generales

MSc. Zoila Esther Realpe Z.
C.I. 1001776473

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS

NOMBRE			
GRADO		AÑO LECTIVO	
DOCENTE		FECHA	

ÁREA I: ESQUEMA CORPORAL

a) EN SU PROPIO CUERPO

Señale las siguientes partes

	POSITIVO	NEGATIVO
Dedos de la mano		
Nariz		
Rodilla		
Oreja		

a) EN SU IMAGEN (Frente a un espejo grande)

Señalar las siguientes partes

	POSITIVO	NEGATIVO
Pie		
Codo		
Cabeza		
Barriga		

b) EN OTRA PERSONA

Señalar las siguientes partes

	POSITIVO	NEGATIVO
Pierna		
Brazo		
Barriga		
Cabeza		

EVALUACIÓN: se acredita como área positiva un error por ítem.

P

()

N

()

ÁREA II: DOMINANCIA LATERAL

Se pide al estudiante que:

- | | | |
|-----------------------------|------|------|
| a) Ojo (mirar) | Der. | Izq. |
| ▪ Por un tubo | () | () |
| ▪ Cartulina con orificio | () | () |
| b) Mano | Der. | Izq. |
| ▪ Lanzar la pelota | () | () |
| ▪ Bobinar | () | () |
| ▪ Pintar | () | () |
| c) Oído | Der. | Izq. |
| ▪ Reloj cronómetro, caracol | () | () |
| d) Pie | Der. | Izq. |
| ▪ Saltar en un solo pie | () | () |

EVALUACIÓN: se acredita como área positiva cuando el niño ha realizado todas las actividades con la derecha o la izquierda, y con negativa cuando su dominio no es definido.

P

()

N

()

ÁREA III: ORIENTACIÓN

3.1 Temporal:

Se pregunta.

- a) ¿En este momento es de día o de noche?



- b) ¿Qué haces por las noches?



c) ¿Qué realizaste ayer en la noche?

.....

P	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

d) ¿Qué actividad hiciste hoy?

.....

P	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

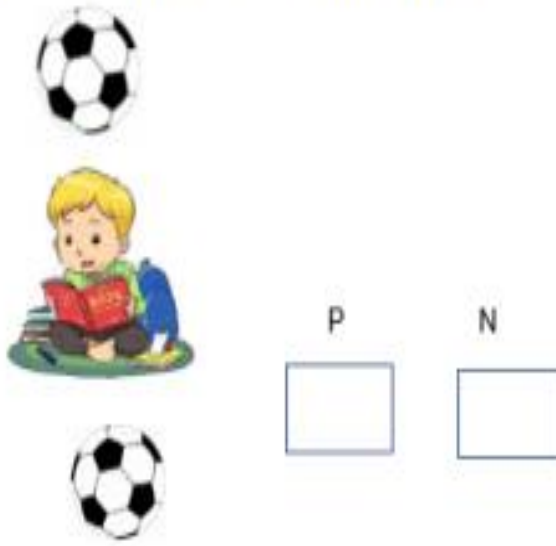
3.2 **Espacial:** Se da al niño las siguientes ordenes

Pon una cruz en la pelota que está debajo del niño



P	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

a) Encierra en un círculo la pelota que está arriba del niño



b) Pon una cruz en la pelota que está atrás del niño



c) Encierra en un círculo la pelota que está delante del niño



EVALUACIÓN: se acredita como área positiva admitiendo 2 errores.

P N
() ()

IV: COORDINACION DINÁMICA

Se pide al niño:

CONSIGNA	POSITIVO	NEGATIVO
Que salte en un solo pie. (3 o 4 saltos)		
Con una pelota grande botee con una mano o dos. (3 o 4 botes)		

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig-zag cuando salta en un solo pie y tampoco sobre boteo con las manos).

P **N**
 () ()

ÁREA V: RECEPTIVA AUDITIVA

Se pregunta al niño:

CONSIGNA	POSITIVO	NEGATIVO
a) ¿Los pájaros comen?		
b) ¿Los gatos vuelan?		
c) ¿Los bebés lloran?		
d) ¿Los árboles bailan?		
e) ¿Los niños juegan?		
f) ¿Los pájaros pintan?		
g) ¿Las personas se caminan?		
h) ¿Los plátanos escriben?		
i) ¿Las bicicletas estudian?		
j) ¿Las mamás cocinan?		
k) ¿El cielo es verde?		
l) ¿El sol es caliente?		
m) ¿Las flores comen?		
n) ¿Los trenes duermen?		
o) ¿Los sapos saltan?		

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

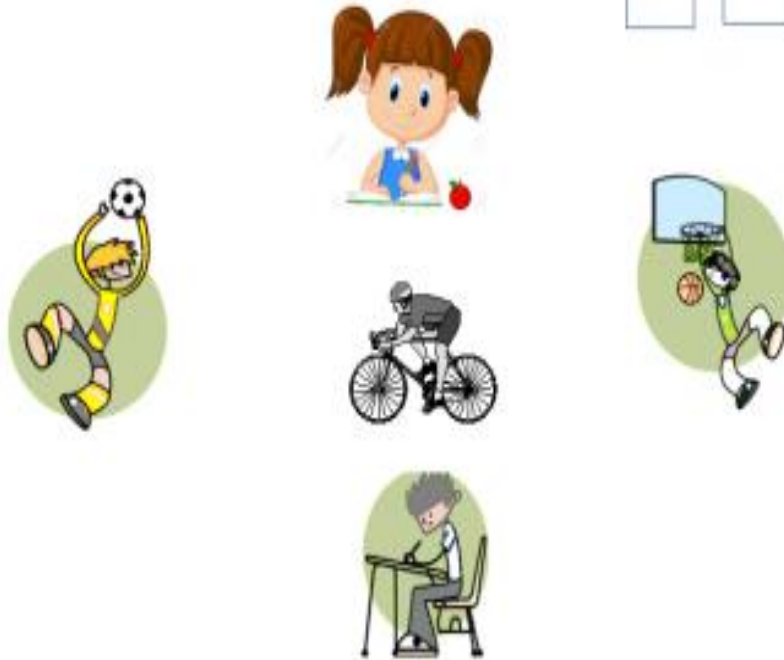
P **N**
 () ()

ÁREA VI: RECEPTIVO VISUAL

Se pregunta:

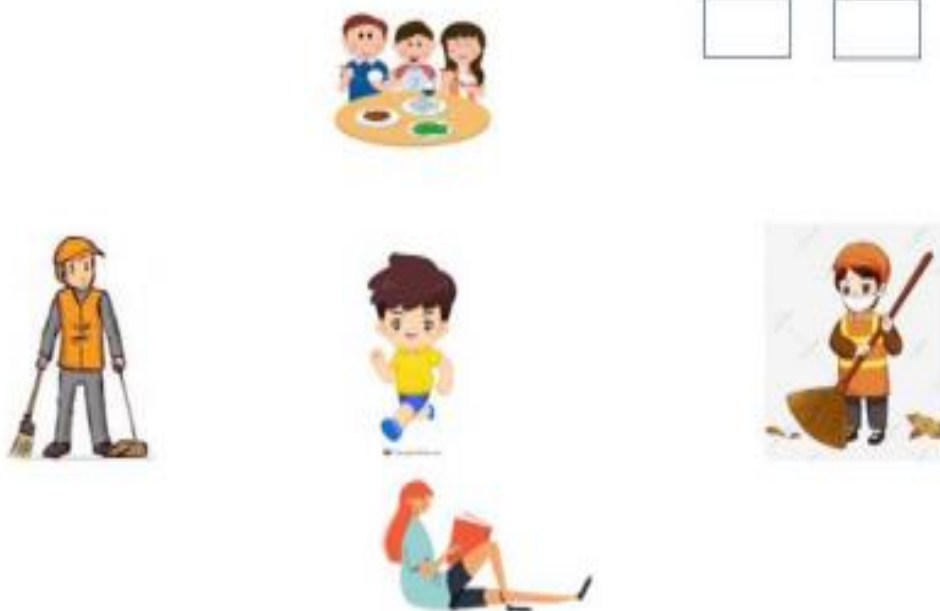
a) Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo

P N

b) Esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo

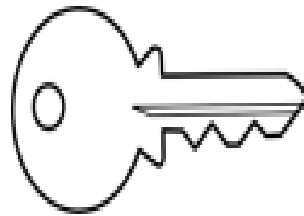
P N

c) Esta es una llave, busca otra igual

P

N



d) Esta es una tijera busca otra igual

P

N



EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo un error.

P N
() ()

ÁREA VII: ASOCIACIÓN AUDITIVA

Completa la frase que yo quiero decir:

CONSIGNA	POSITIVO	NEGATIVO
1. Un pájaro vuela en el aire. Un pez nada en el.....		
2. Un pan es para comer La leche es para.....		
3. El humo sube La lluvia.....		
4. Yo me siento en una silla Tú duermes en una.....		
5. La luz roja significa pare La verde significa.....		
6. Yo como en un plato Tú tomas en una.....		
7. Juan es niño María es una.....		
8. Los oídos son para escuchar Los ojos son para.....		
9. Yo estoy despierto durante el día Tú estás dormido durante la		
10. Un conejo es rápido Una tortuga es.....		

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

P N
() ()

ÁREA VIII: EXPRESIVO MANUAL

Se le dice: Yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica.

CONSIGNA	POSITIVO	NEGATIVO
1. Martillo		
2. Guitarra		
3. Cuchara		

4. Teléfono		
5. Cepillo con pasta de dientes		
6. Tijeras		
7. Sacapuntas		
8. Lápiz		
9. Cuchillo		
10. Escoba		

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.

P N
() ()

ÁREA IX: CIERRE AUDITIVO VOCAL

Se le dice al estudiante. Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

CONSIGNA	POSITIVO	NEGATIVO
1. Azu car		
2. Pier..... na		
3. Maripo sa		
4. Monta ña		
5. Carreti lla		

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo un error.

P N
() ()

ÁREA X: PRONUNCIACIÓN

Repita las siguientes palabras:

CONSIGNA	POSITIVO	NEGATIVO
a. Fanelógrafo		
b. Esferográfico		
c. Triciclo		
d. Lengua		
e. Periódico		
f. Columpio		

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo 0 errores.

P N
() ()

ÁREA XI: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

Se le dice: Escucha bien y repite exactamente los números.

1. 3 2 5
2. 2 5 1
3. 1 6 2 4
4. 1 3 5 2
5. 7 4 1 3 2
6. 2 5 4 6 9
7. 3 2 5 7 8 3
8. 9 2 6 7 5 8
9. 2 4 6 3 2 5 7
10. 5 4 7 9 7 6 2 3

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos.

P N
() ()

ÁREA: XII: COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVA-MOTORA (Ritmo)

Escucha y repite exactamente (con golpes de palma de manos):

1. 000
2. 00 – 00
3. 000 – 00
4. 00 – 0 – 000
5. 0 – 000 – 0
6. 0 – 00 – 00000
7. 00 – 000 – 000 – 0000

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando ha repetido la última serie. Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada.

P
N
()
()

ÁREA XIII: MEMORIA VISUAL

Se dice al niño: Mira con atención estas tarjetas (5 segundos), luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.

Tarjetas con naipes

1 serie: K -Q -J

2 serie: K -Q -J - A

3 serie: K -Q -J - A - 2

4 serie: K -Q -J - A - 2 - 3

5 serie: K -Q -J - A - 2 - 3 - 4

6 serie: K -Q -J - A - 2 - 3 - 4 - 5

7 serie: K -Q -J - A - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

7 serie: K -Q -J - A - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7

EVALUACIÓN: Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a la siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series (8)

P
N
()
()

ÁREA XIV: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA


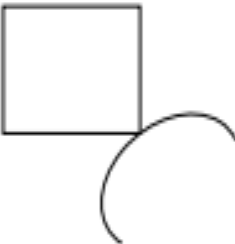
El niño debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

CONSIGNA	POSITIVO	NEGATIVO
a. pato – dato		
b. cama – dama		
c. caballo – cabello		

d. rata – lata		
e. hombre – hambre		
f. mesa – misa		
g. mano – mono		
h. tía – día		
i. casa – pasa		
j. pana – lana		
<p>EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva sin admitir errores</p> <p style="text-align: center;"> P N () () </p>		

ÁREA XV: COORDINACIÓN VISOMOTORA

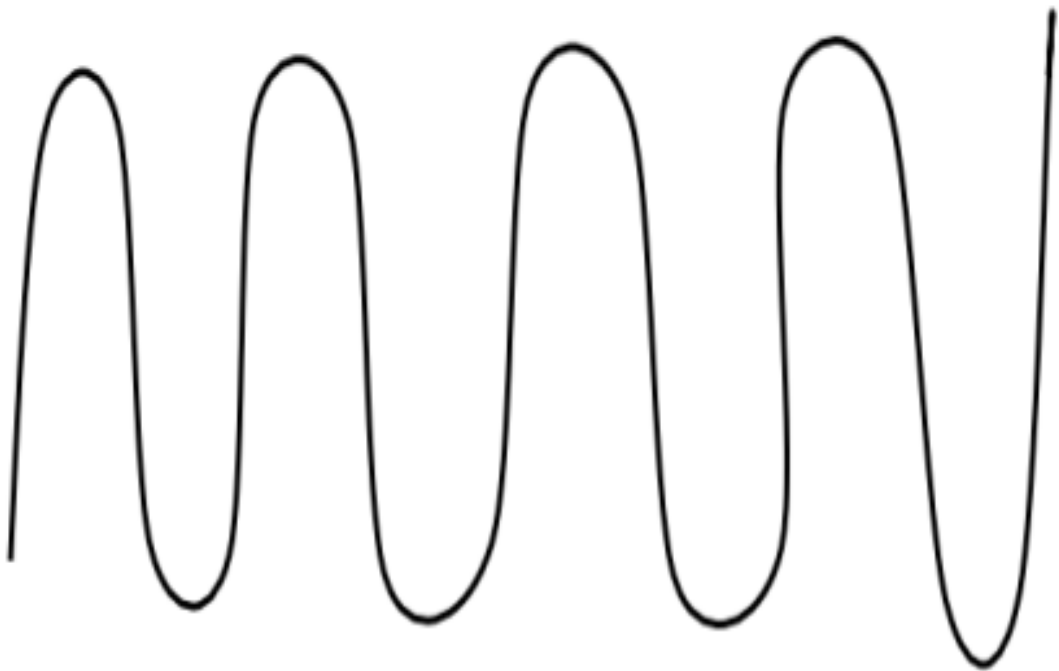
El maestro/a pide al estudiante: "Copia los dibujos de estas tarjetas". Se le presenta una por una.

	
ROTACIÓN	INTEGRACIÓN	PERSEVERANCIA

P <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	P <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	P <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>
<p>EVALUACIÓN: Las mismas evalúan: rotación, integración y perseverancia. Se asignará como área positiva, cuando no presenten errores; si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45° • Integración: Separación de las partes de la figura en por lo menos 3mm. • Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 14 puntos. <p style="text-align: center;"> P N () () </p>					

ÁREA XVI: DESARROLLO MANUAL

Se pide al niño que recorte lo más rápido que pueda la siguiente figura.



<p>EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando corta más del 50% del dibujo sin ningún error (en un minuto)</p> <p style="text-align: center;"> P N () () </p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÁREA XVII: ATENCION Y FATIGA

El niño debe poner un punto en cada cuadro lo más rápido posible (preferible usar un marcador)

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva, cuando vence más de 50 puntos en el tiempo asignado (un minuto)

P **N**
() ()