



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



FACULTAD DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

TÍTULO

**“EL WHATSAPP, RECURSO DIDÁCTICO PARA LA RETROALIMENTACIÓN EN
LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA”**

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Magíster en Tecnología e
Innovación Educativa**

AUTORA: Nardi Milita Ramírez Añazco

DIRECTOR: Dr. C. Rómulo Paúl Andrade Ubidia Ph.D.

ASESORA: MSc. Alexandra Elizabeth Jácome Ortega

IBARRA – ECUADOR

2023

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedico esta obra a mi esposo Omar Pineda Carrillo, que con su apoyo y paciencia ha logrado que este anhelo profesional sea una realidad, igualmente a mis hijas Nicole, Salomé y Omarys que siempre han sido mi fortaleza e inspiración para lograr mi superación.

Nardi Milita Ramírez Añazco

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero dar gracias a Dios por permitirme culminar con éxito este proceso académico y ayudarme a cumplir esta aspiración, que me permitirá superar en mi vida personal y profesional.

De la misma manera, agradezco a mi esposo e hijas, que siempre me acompañaron brindándome su apoyo incondicional.

Así mismo, agradezco a mi director de tesis Dr. Paul Andrade, quien siempre me brindó sus solventes conocimientos profesionales oportunamente durante todo el proceso de esta obra.

Agradezco también a mi asesora MSc. Alexandra Jácome, que con su paciencia y dedicación me ha orientado para el buen desarrollo de esta investigación.

Finalmente, agradecer a la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad de Posgrado por la creación de nuevos programas de maestría, que permiten una preparación amplia y sólida de excelentes profesionales.

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de tutor del Trabajo de Grado "EL WHATSAPP, RECURSO DIDÁCTICO PARA LA RETROALIMENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA", de autoría de Nardi Milita Ramírez Añazco, para obtener el Título de: Magister en Tecnología en Innovación Educativa, doy fe que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación (pública o privada) y evaluación de parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, a los 17 días del mes de enero de 2023

Lo certifico



Dr. C. Paúl Andrade Ubidia Ph.D

CC: 1001908449

DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



AUTORIZACIÓN DE USOS Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	0702262841	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Ramírez Añazco Nardi Milita	
DIRECCIÓN:		Princesa Paccha 136 y Pasaje S/N	
EMAIL:		nmramireza@utn.edu.ec	
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0979255797

DATOS DE LA OBRA

TÍTULO:	EL WHATSAPP, RECURSO DIDÁCTICO PARA LA RETROALIMENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA		
AUTORA:	Ramírez Añazco Nardi Milita		
FECHA: DD/MM/AAAA	2023-ENERO -17		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA DE POSGRADO		<input type="checkbox"/> PREGRADO	<input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Magíster en Tecnología e Innovación Educativa		
TUTOR: ASESOR:	Dr. C. Rómulo Paúl Andrade Ubidia. Ph.D. MSc. Alexandra Elizabeth Jácome Ortega		

2 CONSTANCIA

CONSTANCIA

La autora, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

En la ciudad de Ibarra, a los 17 días del mes de enero de 2023

La autora



Nardi Milita Ramírez Añazco
CC: 0702262841

INDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
AUTORIZACIÓN DE USOS Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.....	v
1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	v
2. CONSTANCIA	vi
INDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
INDICE DE GRÁFICO.	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 Planteamiento del Problema.....	1
1.2. Antecedentes.	3
1.3. Objetivos	7
1.3.1. Objetivo General.....	7
1.3.2. Objetivos Específicos.....	8
1.4. Justificación.	8
CAPÍTULO II.....	11
MARCO REFERENCIAL.....	11
2.1. Marco teórico	11
2.1.1. El Aprendizaje	11
2.1.2. Modalidades Educativas.	12
2.1.3. Educación Inclusiva	13
2.1.4. Dificultades en el Aprendizaje.....	13
2.1.5. La Didáctica y El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje	14
2.1.6. Estrategias Metodológicas de Aprendizaje	14
2.1.7. La tecnología en la Comunicación.....	15
2.1.8. El Aprendizaje Apoyado en las TIC	15
2.1.9. Comunicación Digital	16
2.1.10. Competencias Digitales.	17
2.1.11. Redes Sociales	17
2.1.12. El WhatsApp.....	18

2.1.12.1. Definición.....	18
2.1.12.2. Historia.....	18
2.1.12.3. Funciones del WhatsApp.....	19
2.1.12.4. Ventajas y Desventajas.....	20
2.1.13. El WhatsApp en la Educación.....	21
2.1.14. WhatsApp como Recurso Didáctico.....	26
2.1.15. La Retroalimentación en la Enseñanza.....	27
2.1.16 Utilidad del WhatsApp en la Retroalimentación.....	29
2.2 Marco Legal.....	30
2.2.1 Constitución del Ecuador.....	30
2.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	32
CAPÍTULO III.....	33
MARCO METODOLÓGICO.....	33
3.1. Descripción del Área de Estudio/Grupo de Estudio.....	33
3.2. Enfoque y Tipo de Investigación.....	35
3.3. Variables de Investigación.....	36
3.3.1. Variable Dependiente:.....	36
3.3.2. Variables Independientes:.....	36
3.4. Procedimientos.....	38
3.4.1 Fase 1:.....	38
3.4.2. Fase 2:.....	38
3.4.3. Fase 3:.....	38
3.5. Técnicas e Instrumentos.....	39
3.5.1. Encuesta.....	39
3.5.2. Cuestionario.....	39
3.5.3. Planificación Microcurricular.....	39
3.6. Población.....	40
3.7. Consideraciones Bioéticas.....	40
CAPÍTULO IV.....	41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	41
4.1. Primera fase: Diagnóstico de las Dificultades de Aprendizaje.....	41
4.2. Segunda fase: Percepción de los Docentes.....	51
4.3. Tercera fase: Diseño de Estrategias Metodológicas con el WhatsApp como Recurso Educativo.....	56
CAPÍTULO V.....	60

PROPUESTA.....	60
5.1. Objetivo de la Propuesta	60
5.2 Justificación.....	60
5.3. Diseño de Estrategias Didácticas Utilizando El WhatsApp.....	61
5.4. Esquema De La Propuesta.....	61
5.5 Desarrollo De La Propuesta	62
5.5.1 Curricular Anual.....	64
5.5.2. Plan de Unidad Didáctica	64
5.5.3. Estrategias De Retroalimentación	68
5.5.3.1 Infografía	69
5.5.3.2 Juegos Interactivos	71
5.5.3.3 Cuestionario Interactivo	72
5.5.3.4 Cuestionario.....	75
5.5.3.5. Lluvia De Ideas.....	76
5.5.3.6. Presentación.....	78
5.5.3.7 Organizador Gráfico Interactivo.....	79
5.5.3.8 Evaluación	80
5.5.3.9 Presentación.....	82
5.3.5.10 Crucigrama	83
5.3.5.11 Rompecabezas	85
5.3.5.12 Evaluación	86
CAPÍTULO VI.....	90
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	90
6.1. Conclusiones	90
6.2 Recomendaciones	91
REFERENCIAS.....	93
ANEXOS	101
Anexo No. 1: Requisitos Para Realizar La Investigación Cuantitativa	101
Anexo No. 2: Plan Curricular Anual.....	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables independientes.....	36
Tabla 2 Plan de Unidad Didáctica	64
Tabla 3 Estrategias de retroalimentación utilizando el WhatsApp como recurso educativo...69	

INDICE DE GRÁFICO.

Figura 1: Funciones académicas de WhatsApp, basado Web WhatsApp.com.....	20
Figura 2: Utilidad del WhatsApp en la retroalimentación	30
Figura 3: Metodología de la investigación.....	33
Figura 4: Ubicación de la “Unidad Educativa PCEI Imbabura. Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura	34
Figura 5: Tutorías presenciales	41
Figura 6: Apoyo académico	42
Figura 7: Actividades autónomas.....	43
Figura 8: Dificultades de aprendizaje	44
Figura 9: Comunicación permanente	45
Figura 10: Organización académica.....	46
Figura 11: Uso de WhatsApp.....	47
Figura 12: Ventajas del WhatsApp	47
Figura 13: WhatsApp para información académica.....	48
Figura 14: Grupos de WhatsApp	49
Figura 15: WhatsApp para el PEA.....	49
Figura 16: WhatsApp como recurso educativo.....	50
Figura 17: Percepción de dificultades de aprendizaje.....	51
Figura 18: Percepción del apoyo pedagógico	52
Figura 19: WhatsApp como estrategia de comunicación	53
Figura 20: Medios de comunicación.....	53
Figura 21: Ventajas del WhatsApp para la comunicación con estudiantes	54
Figura 22: Funciones del WhatsApp.....	55
Figura 23: Percepción de los grupos de WhatsApp para la retroalimentación	56
Figura 24. Esquema de estrategias metodológicas	61
Figura 25. Esquema de estrategias metodológicas de retroalimentación	62

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE - INSTITUTO DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA
**EL WHATSAPP, RECURSO DIDÁCTICO PARA LA RETROALIMENTACIÓN EN
LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA**

Autora: Nardi Milita Ramírez Añazco

Director: Dr. Paul Andrade Ubidia.

Año: 2022

RESUMEN

La Unidad Educativa PCEI Imbabura –UNEDI, es una institución semipresencial que ofrece la oportunidad a jóvenes y adultos para que puedan culminar sus estudio; esta población presenta rezago estudiantil, y un alto grado de vulnerabilidad; en tal virtud la presente investigación surge de la necesidad de encontrar nuevas vías de comunicación, con la utilización de la herramienta del WhatsApp como recurso didáctico para la interacción entre los actores educativos de la educación intensiva, de esta forma se solucionó las dificultades de aprendizaje que presenta esta población de estudiantes; por ser apta para inmigrantes digitales, esto facilitó a los docentes, realizar una retroalimentación permanente y propiciar el aprendizaje. Se utilizó un diseño de investigación cuantitativa con alcance descriptivo, para determinar las dificultades de aprendizaje y la preferencia de una herramienta tecnopedagógica, que ayude a mejorar el desempeño académico. La población elegida para el presente estudio fue de 15 estudiantes de tercer año de tercer año de bachillerato y 3 docentes del área de Lengua y Literatura. A partir del análisis de los resultados, se detectaron los motivos de las dificultades de aprendizaje en la educación semipresencial. En la tercera fase; a los estudiantes se les impartió una clase presencial tomada del currículo priorizado del Ministerio de Educación, a partir de ello se creó un grupo de WhatsApp para realizar las actividades de retroalimentación del tema. Los estudiantes reaccionaron positivamente a los mensajes enviados con respecto a la temática propuesta, haciendo preguntas a través de mensajes de texto y audio, así también enviaron y descargaron recursos digitales académicos, con esto se pudo notar el interés por el aprendizaje. Se aspira que esta propuesta sea aplicada en todas las áreas del conocimiento, en beneficio del aprendizaje oportuno en la educación semipresencial de estudiantes con escolaridad inconclusa

Palabras claves: WhatsApp, recurso didáctico, retroalimentación, dificultades de aprendizaje, escolaridad inconclusa.

ABSTRACT

La Unidad Educativa PCEI Imbabura -UNEDI, is a blended learning institution that offers the opportunity to young and adults complete their studies; this population presents student backwardness, and a high degree of vulnerability; In this virtue, the present investigation arises from the necessity to find new communication channels, with the use of the WhatsApp tool as a didactic resource for the interaction among the educational actors of intensive education, in this way the learning difficulties that present this population of students were reinforcement; because of it is suitable for digital immigrants, this made it easier for teachers to provide permanent feedback and promote learning. It is based on a quantitative design with a descriptive and statistical scope was used to determine learning difficulties and the preference of a techno-pedagogical tool that helps improve academic performance. The population chosen for this study was 15 third-year high school students and 3 teachers from the area of Language and Literature. From the analysis of the results, the reasons for learning difficulties in blended education were detected. In the third phase; The students were given a face-to-face class taken from the prioritized curriculum of the Ministerio de Educación, from which a WhatsApp group was created to carry out the feedback activities on the subject. The students reacted positively to the sent message regarding the proposed theme, asking questions through text and audio messages, as well as sending and downloading academic digital resources, with this the interest in learning could be noted. It is hoped that this proposal will be applied in all areas of knowledge, for the benefit of timely learning in the blended education of students with unfinished schooling.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.

Durante los últimos tiempos, la educación ha abierto espacios a la virtualización, con ello han surgiendo nuevas propuestas en modalidades formativas a distancia y semipresencial, (Lizárraga, López y López 2021); debido a la flexibilidad y accesibilidad que ofrece, ya que muchos prefieren este tipo de estudios por diversas razones, ya sea por no disponer del suficiente tiempo, otros por vivir en lugares distantes y dispersos de los establecimientos educativos, pero la razón más importante es la falta de recursos económicos, lo que no ha permitido asistir a una institución educativa permanentemente y culminar sus estudios en un sistema regular.

Los estudiantes jóvenes y adultos, en sus procesos de escolaridad inconclusa, presentan dificultades, por sus vivencias personales, familiares, sociales, culturales y educativas, dado que, son protagonistas de historias de vida basadas en experiencias; que traen consigo estados de vulnerabilidad, desactualización de temas académicos, inexperiencia en el uso de la tecnología y limitantes de tiempo, entre otros. A pesar de poseer motivaciones que constituyen un factor determinante para permanecer, continuar y superar dificultades para alcanzar el éxito académico-escolar (González, 2018).

Mejía, Riveros, y Cevallos, (2021) señala que:

En el contexto latinoamericano la educación inclusiva está asociada al trabajo docente en todos los sectores sociales y el llamado general a la capacitación permanente sobre el manejo de las tecnologías, posibilitando el acceso en términos de costo y tiempo, fortaleciendo la alfabetización digital como eje transversal en el ciclo educativo, la creación de leyes nacionales y locales que concreten acciones que colaboren con la aplicabilidad y la usabilidad de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) a través del diseño de soluciones sostenida en principios del diseño universal. (p. 601).

En el caso del Ecuador la Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA) está destinada a la población de jóvenes y adultos que por diversas causas no han logrado concluir sus estudios (escolaridad inconclusa) y que son parte de los grupos en situación de vulnerabilidad y exclusión. Propone procesos educativos de calidad, no muy prolongados, de utilidad y aplicación inmediata, que preparan para la vida presente y futura, garantizando una educación de calidad, continua, con oportunidades de emprendimiento y ocupación laboral, (Ministerio de Educación y Cultura [MINEDUC], 2017).

Sin embargo, existen dificultades en este tipo de estudiantes por el desconocimiento para el acceso al uso de las tecnologías de la información y comunicación, lo que dificulta una interacción asincrónica entre docente y estudiante, por problema personales, relacionadas con la baja autoestima, experiencias negativas anteriores, falta de hábitos de estudio; falta de recursos económicos, falta de tiempo; todas estas barreras conllevan a provocar la desmotivación y el ausentismo estudiantil (González, 2018)

Por lo antes expuesto, surge la necesidad de encontrar un medio inteligente y de fácil acceso para lograr el intercambio de ideas, conceptos de todo tipo de información que supere las dificultades del espacio y tiempo entre estudiantes de clase y el docente, mediante el uso de la herramienta de WhatsApp, que logre elevar el interés por parte del estudiante y un creciente desarrollo en el aprendizaje para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Lengua y Literatura de Tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa de Imbabura para Personas con Escolaridad Inconclusa (PCEI).

A partir de este problema emergen las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo aplicar el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que atienda a las necesidades de la educación semipresencial de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Tercer año Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa PCEI Imbabura, en el periodo 2021-2022?

¿Cuáles son las dificultades en el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de modalidad semipresencial en el Tercer año de Bachillerato, en la Unidad Educativa para Personas con Escolaridad Inconclusa “Imbabura”, ciudad de Ibarra?

¿Cuál es la percepción de los docentes de educación semipresencial para adultos de la UNEDI- PCEI sobre el uso de WhatsApp como herramienta didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura?

¿Cómo diseñar estrategias didácticas empleando el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación semipresencial en la asignatura de Lengua y Literatura, de Tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura, periodo 2021-2022?

1.2. Antecedentes.

Con el surgimiento de las Tecnologías de Información y Comunicación aparecen las experiencias de otros autores en estudios que se relacionan con la presente investigación, lo cual resultan de gran utilidad para realizar la propuesta de la aplicación del WhatsApp como un recurso didáctico destinado a la retroalimentación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Rodríguez (2020), realiza una investigación sobre el WhatsApp como una herramienta de mediación y apoyo en la enseñanza de la Bibliotecología, en donde analiza la experiencia de utilizar la mencionada aplicación para promover la comunicación y el aprendizaje. Este estudio lo implementó a través de una investigación con enfoque cuantitativo y descriptivo, con 165 estudiantes de 7 cursos de diferentes niveles de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica en los años 2018 y 2019. La investigación se realizó mediante tres etapas:

1 Diseño de una Estrategia Didáctica. - La investigadora diseña una estrategia para utilizar el WhatsApp en cada curso, además utiliza información de Internet, para crear contenido y ser compartida con los estudiantes a través de la aplicación del WhatsApp.

2 Aplicación de la Estrategia Didáctica Diseñada. - El primer día de clases, se realiza la consulta a los estudiantes sobre la disposición de teléfono móvil y la aplicación WhatsApp instalada; luego, con una exposición, se explica cómo utilizarla en el ámbito educativo, previa autorización de los estudiantes.

La autora utilizó el WhatsApp con todos los estudiantes desde el primer hasta el último día de clases, para para comunicación, información, y compartir material didáctico.

3 Evaluación de la Estrategia Didáctica Aplicada. - Finalmente, la investigadora compartió un cuestionario, para ser desarrollado por los estudiantes de manera voluntaria; que le permitió obtener información sobre su opinión respecto al uso de la aplicación WhatsApp.

Luego de codificar y analizar las respuestas, la autora concluye que: el WhatsApp es un recurso accesible y familiar para los estudiantes. Además, que el docente puede aprovechar y explotar para fines académicos, Por lo tanto, es una herramienta que apoya de manera significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El autor Quispe (2020), realizó una investigación, con la finalidad de establecer la repercusión del WhatsApp en el aprendizaje de los estudiantes de gastronomía del

CETPRO Tarma: aplicando un enfoque cuantitativo bajo un diseño cuasi experimental (Quispe, 2020), tomando como población de estudio a dos grupos de estudiantes: uno de control y otro experimental, de 22 y 20 estudiantes respectivamente, para con ellos determinar cómo influye del uso del WhatsApp en el aprendizaje colaborativo.

Primeramente, el autor aplica la técnica del cuestionario con 25 preguntas, utilizando el método de investigación de likert a 42 docentes de gastronomía del CETPRO, se obtuvo la variable Aprendizaje Colaborativo (Quispe, 2020) Aplicando la Estadística le permitió recolectar, analizar, interpretar y presentar los resultados obtenidos en la investigación, exponiendo que, existe influencia del uso de la herramienta de WhatsApp en el aprendizaje, de los alumnos de la especialidad de gastronomía del CETPRO Tarma 2019 (Quispe, 2020)

A partir de la investigación el autor señala que: con el uso del WhatsApp se logró mejorar el nivel del aprendizaje entre los autores educativos de la especialidad investigada del CETPRO Tarma 2019 (Quispe, 2020)

En Ecuador, Pacheco (2020), presenta su tesis denominada: Sistema de actividades en WhatsApp como recurso educativo para la enseñanza-aprendizaje del Teorema de Pitágoras, en los estudiantes del décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Luis Cordero, Esta investigación fue realizada a estudiantes entre los 13 y 14 años de edad, con el objetivo de Implementar un sistema de actividades en WhatsApp como recurso educativo para contribuir en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje en el tema de “Teorema de Pitágoras”, como metodología de investigación se utilizó un cuestionario, aplicado a una población de 41 estudiantes (21 mujeres y 20 hombres) y 1 docente de matemáticas, para la recolección de datos se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos que permitieron brindar información cuantitativa y cualitativa.

A partir del análisis de los resultados, el autor concluye que los estudiantes presentaron una mejora motivacional y activa en el desarrollo de las clases, evidenciando la atención voluntaria, entendieron su rol en las actividades planteadas en la investigación, a la vez presentaron entusiasmo por el proyecto, debido a que se sentían familiarizados a la hora de utilizar la Red Social WhatsApp, de esta manera contribuyendo de manera significativa a su aprendizaje

López y Castro (2019) en su obra “Análisis sobre el uso de WhatsApp en el entorno universitario” con el objetivo de indagar el resultado de la aplicación cotidiana de dicha herramienta en el ámbito educativo. El estudio es aplicado mediante el enfoque cuantitativo, tomando como muestra a 95 estudiantes de primer y segundo año de la

carrera de Ingeniería en Sistemas de una Universidad de Ecuador, a través de un cuestionario con preguntas sobre el uso del WhatsApp para la comunicación en el ámbito educativo

Como conclusión, los autores señalan que se debe considerar al WhatsApp como una herramienta que permite incentivar el interés en los estudiantes, para mejorar los procesos académicos.

El autor Mamani (2019), presenta su tesis sobre el “Uso del WhatsApp en la comunicación entre docentes y alumnos de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, en el primer semestre 2019” (Mamani, 2019, p. 19). con la finalidad de determinar el uso del WhatsApp en la comunicación entre los autores educativos (Mamani, 2019). Para ello realizó un análisis bibliográfico y descriptivo; para obtener información real, mediante tres etapas

- 1.- Elaboración del instrumento de investigación a través de una matriz
- 2.- Recolección de la información de datos obtenidos de los estudiantes y docentes estudiados
- 3.- Análisis e interpretación de resultados

A partir de las fases de investigación, la autora concluye que: una de las características del WhatsApp, es la utilidad que dispone en la comunicación; así como también para el intercambio de mensajes, archivos textuales, visuales, de audio, entre otros, sean estos dentro y fuera del horario de clases; con esto alcanzando el propósito comunicativo entre estudiantes y docentes.

En el artículo de Suarez (2018), denominada: WhatsApp, su uso educativo, ventajas y desventajas, la autora tiene como objetivo conocer y describir los usos educativos de la aplicación WhatsApp, así como sus ventajas y desventajas. La investigación es realizada mediante enfoque cualitativo, basada en información bibliográfica, La muestra seleccionada se la realizó en 94 textos de carácter nacional e internacional

Los procedimientos utilizados en esta obra se iniciaron a partir de la búsqueda en diversas bases de datos, utilizando términos relacionados al tema investigado como: WhatsApp, educación, enseñanza-aprendizaje, recursos educativos, entre otros. Encontrada la información, fueron analizados cumpliendo varios criterios; para luego llegar a una adecuada interpretación de los datos.

Al finalizar, la autora concluye destacando la utilidad de WhatsApp en el uso pedagógico, evidenciada en las fuentes revisadas; beneficiando con esto el aprendizaje entre los actores educativos

Los autores: Benítez y Marquina (2018), realizan un estudio sobre el uso del WhatsApp, con el objetivo de analizar y evaluar la interacción de varios programas de educación y proponer un protocolo de gestión, que garantice una adecuada interacción entre sus miembros. Para esta investigación, se tomó en consideración a 98 personas provenientes de diferentes ciudades del país, de diversas edades, ambos sexos de dos diplomados en línea del Centro de Innovación y Emprendimiento para el uso de Tecnologías en Educación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes.

Los autores orientaron su estudio hacia la observación del fenómeno, mediante tres fases:

1.-Identificación del Fenómeno y los Sujetos Involucrados. - Los investigadores estudian las interacciones con la aplicación del WhatsApp entre los estudiantes y mediadores.

2.- Recolección de Datos Mediante Diferentes Técnicas e Instrumentos. - Se realiza la recolección de los datos en las interacciones generadas en la fase 1. Además, se desarrolló una discusión con los docentes y estudiantes involucrados, mediante técnicas de investigación (encuesta y entrevista), que fueron utilizadas con la aplicación del WhatsApp.

3.- Evaluación de los Datos Obtenidos Mediante el Análisis y Discusión. - Análisis y discusión de los datos obtenidos, para finalmente presentar el fenómeno de estudio.

Por último, los investigadores estudian la información de los participantes en las fases 1, 2 y 3, llegando a concluir que: el WhatsApp ayuda para el acompañamiento y apoyo en todo proceso educativo, útil para construir contenidos e interactuar mediante una serie de actividades, a fin de lograr el objetivo.

Monguillot, González y Guitert (2017) presentaron un artículo sobre, “Cómo valorar el impacto del uso del WhatsApp como herramienta colaborativa virtual para el diseño, implementación y evaluación de situaciones de aprendizaje mediadas por TIC en Educación Física”. La investigación ha sido ejecutada en 3 profesores de Educación Física e implementada en el alumnado de 2º curso de 4 centros educativos de Educación Secundaria Obligatoria de Barcelona

Para el estudio, los autores elaboraron un cuestionario para recoger la opinión de los docentes con respecto a la utilidad de la herramienta del WhatsApp, en el trabajo diario colaborativo. En los resultados obtenidos, los docentes exponen sobre las ventajas que cuenta el WhatsApp como herramienta de uso colaborativo entre docentes y estudiantes

Pérez (2017), realiza su investigación en la que puntualiza la importancia del uso del WhatsApp, como herramienta digital. para facilitar la comunicación e interacción de docentes (Pérez, 2017).

El investigador construyó su trabajo a partir de 4 momentos, aplicando el modelo mixto como enfoque investigativo. Además, se tomó como participantes a un grupo de 22 niños y 12 niñas en edades entre 8 a 11 años y algunos padres de familia de cuarto curso.

Momento 1. El investigador realiza la identificación y revisión de trabajos anteriores, previa autorización y socialización del proyecto.

Momento 2. El autor analiza la información recogida, a partir de una encuesta obtenida de la muestra, para luego llegar a comparar la información con los periodos académicos anteriores

Momento 3. El autor realiza la observación, análisis e interpretación de resultados obtenidos de los periodos académicos anteriores,

Momento 4. Por último, se realiza la comprobación de supuestos de su estudio, a partir de los resultados obtenidos.

Luego del análisis de los resultados basados en las encuestas aplicadas, el autor determinó las conclusiones sobre la utilidad del WhatsApp, para motivar y despertar el interés de los estudiantes (Pérez, 2017) para quienes fue dirigida la investigación. Además, se reconoce la importancia en cuanto a la accesibilidad, conectividad, uso de redes sociales y demás elementos para resolver tareas, aplicados en diversos sectores de la comunidad educativa.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Aplicar estrategias metodológicas, empleando el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación semipresencial en la asignatura de Lengua y Literatura, Tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, periodo 2021-2022.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de modalidad semipresencial del Tercer año de Bachillerato, en la Unidad Educativa para Personas con Escolaridad Inconclusa “Imbabura” UNEDI- PCEI, en la ciudad de Ibarra
- Analizar la percepción de los docentes de educación semipresencial para adultos de la UNEDI- PCEI sobre el uso del WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Diseñar estrategias metodológicas empleando el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación semipresencial en la asignatura de Lengua y Literatura, Tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, periodo 2021-2022.

1.4. Justificación.

En la actualidad la mayor parte del fracaso estudiantil se debe a los métodos erróneos de estudio, ya que estos puede conducir a los estudiante a una deserción estudiantil; todo esto responde a motivos de diversa índole, ya sean factores psicoeducativos, familiares, económicos o sociales (Universia, 2019), en especial en el caso de la educación semipresencial para personas jóvenes y adultas, con rezago estudiantil, que hace énfasis en el aprendizaje individual, sin la interacción diaria entre el alumno y el docente, destacándose la ausencia de un enfoque de comunicación constante que reconozca el hecho de que los contenidos sean captados en óptimas condiciones; razón por la cual el interés de la autora de esta investigación es proponer opciones, acoplándose a los paradigmas, enfoques y fundamentos para el mejoramiento de los procesos educativos de la asignaturas de Lengua y literatura del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa –PCEI Imbabura, con el propósito de brindar conocimientos más sólidos de sus contenidos y que estén capacitados para enfrentarse a los retos que se les presenten, ya sea en su vida académica superior o en el mundo laboral.

Rodríguez (2020) indica que es importante resaltar el uso de la aplicación de WhatsApp como herramientas didácticas tecnológicas, la cual permite interactuar mediante conexión a Internet con un dispositivo móvil, de una forma ilimitada de tiempo y a bajo costo; es por esto que se considera la utilización de esta Herramienta como un medio económico de fácil utilización y acceso en el ámbito educativo, que favoreciendo la comunicación permanente-directa entre docentes y estudiantes, posibilita la

construcción de conocimiento, logrando una inclusión educativa para personas que por diferentes razones no tienen la facilidad de acceder a otro tipo de herramientas tecnológicas.

En esta investigación se encontró formas para contribuir a un mejor y mayor aprendizaje en la educación semipresencial para jóvenes y adultos, proponiendo vías de comunicación para un proceso didáctico más expansivo, teniendo como objetivo fundamental mejorar y elevar la calidad de la enseñanza, para adaptarlas a las exigencias socio-culturales, por tal motivo se propone encaminar el saber pedagógico con la utilización del WhatsApp como recurso didáctico.

Suárez (2018) señala que: la herramienta WhatsApp brinda numerosas razones para su utilización, ofreciendo la posibilidad de enviar gran cantidad de mensajes sin límite de caracteres, su bajo costo, la rapidez, el compartir conversaciones con varias personas de una comunidad o familia y la sensación de privacidad en relación con otras redes sociales.

En la presente investigación la autora consideró la importancia de la utilización de la tecnología como medio de interacción que benefició directamente a los estudiantes de la Unidad Educativa “Imbabura” PCEI, quienes accedieron al WhatsApp como recurso didáctico, siendo el medio tecnológico más utilizado a nivel mundial para la comunicación, por su fácil y gratuito acceso, mediante la utilización de un teléfono con conexión a internet.

Los beneficios que ofrecen los dispositivos móviles junto con las redes sociales como El WhatsApp permitieron mantener abierta una vía óptima de comunicación continua y permanente entre estudiantes y docentes, ya que ello se logró un avance y mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Cascales, Gomariz y Paco,2020), poder despejar sus inquietudes; con esto se llegó a superar las dificultades de la educación para personas con escolaridad inconclusa y permitió que el estudiante tenga un papel mucho más activo dentro del desarrollo del currículo, de esta manera se brindó un gran beneficio a la institución, por el aporte científico educativo, que emerge a partir de esta investigación.

Además, aportó significativamente en la retroalimentación de los contenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura de Tercer año de Bachillerato General Unificado de UNEDI PCEI en la modalidad semipresencial, con el acceso a una educación de calidad; de esta forma aportar al desarrollo del país, sustentando en el primer objetivo del Eje 1: de los Derechos

para todos durante toda la vida (Plan Nacional de Desarrollo [PND], 2017) “Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas”. (p. 37)

El proyecto se adscribe a la línea de Investigación Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. Marco teórico

En este capítulo se recopilaron y analizaron los conceptos relacionados a las consideraciones teóricas sustentadas en el tema, lo cual proporcionó una visión amplia para el desarrollo de la presente investigación.

2.1.1. El Aprendizaje

El aprendizaje debe ser un proceso, óptimo, auténtico, significativo y desarrollador que implica una concepción moderna de los contenidos, destinado a una participación activa de los estudiantes, tomando en cuenta la motivación, el interés, la disposición, la entrega, la autorregulación, la búsqueda, la indagación y el empleo de métodos nuevos como un punto de partida, que posibiliten que el alumno aprenda resolviendo problemas que demandan poner en práctica la aplicación de conocimientos, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas, actitudinales y procedimentales (Abreu, Naranjo, Rhea, y Gallegos, 2016).

Los estudiantes aprenden cuando participan activamente, interactúan, indagan, escuchan, leen, anotan, formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten, colaboran con el profesor y se auxilian en las tareas, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas, responden a interrogatorios, procurando resolver problemas, identifican errores, para corregir los suyos propios o los de sus colegas (Addine, et al., 2004).

Las estrategias de aprendizaje en el proceso enseñanza-aprendizaje (PEA) deben ser guiadas y controladas por el docente, estas conducen al estudiante a analizar y reflexionar con responsabilidad acerca de la manera en que aprenden. Estas estrategias que no son rígidas, ni dogmáticas, si no flexibles y adaptables al contexto en que se desarrollan, adoptando un proceso beneficioso entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos que reciben y en ese proceso crean un conocimiento actualizado y novedoso con asimilación de criterios, métodos y procedimientos, con mejores resultados a los conocimientos que poseían con anterioridad, esto les permite encontrar vías aplicadas a la solución de problemas para afrontar con éxito situaciones prácticas de la vida. (Addine, et al., 2004).

Desde esta perspectiva se considera al aprendizaje como estrategias que aplica el docente, para enlazar los conocimientos de una forma activa y dinámica, con métodos y

técnicas innovadoras acorde a las exigencias de las nuevas generaciones. Con la aparición de las herramientas tecnológicas, se busca seleccionar una aplicación que atraiga a los estudiantes y se sientan motivados con su uso, principalmente que facilite crear ambientes de comunicación interactiva y dinámica, sin límite de tiempo. Bajo estas condiciones, la herramienta de WhatsApp, estimula los procesos de aprendizaje de una forma flexible, que incentiva al estudiante a la investigación, facilitando el aprendizaje mediante el intercambio oportuno de comunicación y transferencia recursos educativos en distintos formatos para la construcción de su propio conocimiento

2.1.2. Modalidades Educativas.

Dentro del contexto educativo, los docentes deben afrontar retos con actitudes innovadoras de acompañamiento y mediación de la forma necesaria, siempre situando al estudiante como centro del aprendizaje: dado, que cada ser humano presenta vivencias diferentes, con diversas dificultades para adaptarse a los procesos de enseñanza-aprendizaje; que les permitan construir y reforzar conocimientos y habilidades, esenciales para desarrollarse como personas activas de la sociedad (Zamora y Osuna, 2014)

A continuación, se analizan brevemente tres modalidades en la educación:

Educación Formal. - Es la educación escolarizada, es decir, se realiza dentro de las instituciones educativas, que va desde la escuela primaria hasta la universidad y que ocurre dentro de un contexto organizado y estructurado, cuenta con un currículo generalizado y está orientado fundamentalmente a niños y jóvenes

Educación no formal. – Es la educación no escolarizada, que se realiza parcial o fuera de los entornos educativos. Por contar con modalidades educativas diferentes. Se considera como un sistema paralelo a la educación formal, con similares técnicas de trabajo. El docente tiene la facultad de aplicar métodos tradicionales hasta la innovación tecnológica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Está destinada a grupos especiales de la población, como alfabetización, pos alfabetización y educación para adultos

Educación informal. - Es la primera manifestación de educación que nace como una la intención de desarrollar del ser humano como un ser social, se la realiza fuera del aula, no aplica currículos, ni técnicas pedagógicas, más, está basada en experiencias, acciones y estímulos del entorno, desarrollados en ambientes familiares. (Zamora y Osuna, 2014)

2.1.3. Educación Inclusiva

La educación y la igualdad de oportunidades, son derechos de todo ser humano a lo largo de la vida, orientando la atención en los estudiantes más vulnerables o desfavorecidos, por ser los que están más expuestos a situaciones de exclusión y los que más necesitan ser incluidos en los procesos de aprendizaje, con esto se pretende eliminar las diferencias o condiciones personales, socioculturales y económicas de aquellas historias de abandono y fracaso escolar, que han impedido que aprendan y progresen en el currículo, disminuyendo barreras que impiden o dificultan el acceso al aprendizaje. Con esto se aspira dar un paso más en el proceso de integración y ampliar a los diferentes ámbitos de la vida sin discriminación ni exclusión educativa, (Echeíta y Homad 2008).

En referencia a la información encontrada en la página web del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, informa que existen 5.7 millones de personas en situación de escolaridad inconclusa (Ministerio de Educación y Cultura, 2020). El Ministerio de Educación, promueve el acceso al aprendizaje, a la población que no ha culminado sus estudios, mediante la Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva y especialmente de la Dirección Nacional de Educación para Personas con Escolaridad Inconclusa, que brinda servicios educativos en tres modalidades (Ministerio de Educación y Cultura, 2020), enfocadas a personas mayores de quince años con acceso a la educación general básica y mayores de dieciocho años al bachillerato en modalidades presencial, semipresencial y a distancia (Ministerio de Educación y Cultura, 2020).

Vivir en lugares distantes de las instituciones educativas, falta de recursos económicos, embarazos precoces, entre otros; han sido los motivos que obligó a los estudiantes a no poder culminar con éxito la educación ordinaria escolarizada (educación formal), esto repercute gravemente en las malas condiciones de trabajo y por ende en malas condiciones de vida, llegando a incidir en fenómenos sociales, culturales y económicos. Las instituciones que ofertan educación para personas con escolaridad inconclusa, brinda una nueva esperanza para cerrar las brechas de estas desigualdades; con ofertas educativas orientadas a transformar sus realidades educativas y adaptadas a las necesidades de las estudiantes.

2.1.4. Dificultades en el Aprendizaje.

Los jóvenes y adultos, al incorporarse a un proceso educativo, luego de un rezago estudiantil, presentan dificultades en lo cognoscitivo y de adaptación para acoplarse a un determinado ritmo de aprendizaje, por el mismo hecho de pertenecer a una población vulnerable o ser sustento de sus hogares, teniendo responsabilidades prioritarias en lo

económico, laboral, familiar y social, que lo obliga a situar a la educación en segundo plano. El tiempo para atender problemas familiares o laborales es uno de los factores que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje acarreado con ello a desmotivación o deserción esto se corrobora con la investigación de Brusilovsk y Cabrera (2005) que hace referencia al estudiante adulto como un sujeto con vulnerabilidad social y cognitiva, por su dependencia a serios problemas sociales laborales y económicos, esto desplaza las posibilidades de aprendizaje, así mismo demandan de mayor esfuerzo cognitivo para adaptarse a nuevas experiencias educativas, que representan escenarios diferentes a su realidades

2.1.5. La Didáctica y El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

La didáctica es una ciencia que integran conceptos, definiciones, categorías, leyes, principios y un objeto de estudio que no le corresponde otra ciencia, con una esencia propia y particular, cuyo desarrollo está asociado a la investigación y a las experiencias prácticas contextualizadas alrededor de todo lo que sucede en el aula, en función del aprendizaje desarrollador y la formación integral de los estudiantes (Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez, 2017)

La didáctica se encuentra estrechamente vinculada con otras ciencias que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje; orienta, socializa, integra y sistematiza los resultados investigativos y de las experiencias acumuladas en la práctica educativa, encaminados a la exploración de la realidad del aula y a la búsqueda de soluciones acertadas de los problemas que afectan e impiden el desarrollo óptimo del proceso de enseñanza-aprendizaje, que implica emocional y físicamente a docentes y estudiantes, los coloca en roles diferentes, pero con un mismo propósito; a los primeros como guías, con aplicación de estrategias, creación y desarrollo de estructuras de participación que se sustentan en el diálogo y la retroalimentación, que facilitan la construcción y el desarrollo del aprendizaje, a los últimos como sujetos de su propio aprendizaje, capaces de aprender, valorar críticamente, relacionar, demostrar y aplicar conocimientos necesarios para la vida práctica, en función de la formación integral de la personalidad, en correspondencia con sus aspiraciones, sociales, grupales e individuales y el contexto, en un entorno histórico concreto (Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez, 2017).

2.1.6. Estrategias Metodológicas de Aprendizaje

El docente es el encargado de llevar a cabo las acciones para propiciar un aprendizaje activo y enriquecedor, mediante técnicas y procedimientos adecuados para la

enseñanza, que se establecen y desarrollan entre sus agentes personalizados (docente y estudiantes) en un marco amplio, integrador e institucionalizado, bajo la influencia del entorno educativo, articulando a la teoría y las experiencias prácticas para organizar lógicamente, estudiar, enseñar, aprender, dominar y aplicar de forma desarrolladora el contenido expresado en asignaturas y disciplinas. Las estrategias de aprendizaje se encargan de crear formas para su continuidad ascendente e independiente durante toda la vida y estimular el desarrollo del conocimiento para generar cambios duraderos y garantizar la formación integral. (Abreu, Rhea, Arciniegas, y Rosero, 2018).

Según Vivas (2010) afirma que el diagnóstico es punto de partida para generar diversas estrategias de aprendizaje, puesto que cada estudiante cuenta con particularidades con respecto al grupo, por lo tanto el maestro debe cumplir su rol de estrategia-mediador, pues es el responsable y protagonista en este proceso, cumpliendo activamente con sus estudiantes para crear y compartir estrategias con estilos especiales de enseñanza, con implementación de actividades dinámicas e interactivas, con una atención personalizada, pero a la vez grupal para corregir funciones cognitivas deficientes y lograr dinamizar interacciones favorables en los procesos de aprendizaje.

2.1.7. La tecnología en la Comunicación

El avance tecnológico ha logrado que el internet modifique las situaciones comunicativas entre los seres humanos, creando nuevos mecanismos en la lengua, para mejorar las capacidades expresivas de los hablantes. Entre las diversas condiciones comunicativas de voz e imagen apoyadas en el Internet, encontramos al correo electrónico, los grupos de conversación, los entornos de juego en línea, las páginas web, las redes sociales, entre otras. (Castellanos, et al. 2011).

2.1.8. El Aprendizaje Apoyado en las TIC

Las Tecnologías de Información y Comunicación promueven la creación de nuevos lenguajes comunicativos creando escenarios expresivos, como es el caso de los multimedia e hipertextos, esto conduce a la necesidad de adquirir nuevos dominios alfabéticos y la posibilidad de la búsqueda e intercambio de información confiable y rápida en formato digital, en variedad de códigos en formas visuales, auditivas, audiovisuales y textuales. Por todas estas ventajas las TIC se han convertido en medios idóneos que facilitan el proceso de formación educativa; de este modo los estudiantes pueden dirigir su aprendizaje hacia los conceptos y aspectos de mayor interés para profundizando en los conocimientos que necesiten dominar (Martínez y Montero, 2016)

Garcés et al. (2014) manifiesta que:

En el siglo XXI educar para una transformación pedagógica significa concebir el aprendizaje como un espacio de construcción social en donde se aprovechan las TIC con el fin de que el educando produzca, comparta y acceda a saberes, información y conocimientos relevantes que enriquezca su vivencia escolar. (p. 219)

En referencia al comentario de Garcés et al, se concluye que, el uso de las TIC en la educación ha logrado grandes beneficios y transformaciones, promoviendo la motivación en los estudiantes, por ser un medio que favorece el proceso enseñanza-aprendizaje, su uso despierta la creatividad y el interés por aprender, de manera interactiva y dinámica, adecuada para la comunicación y aprendizaje cooperativo, así mismo, potencian el desarrollo de habilidades en las competencias digitales para la búsqueda y selección de información, que consiguen un aprendizaje permanente.

Suárez. (2017) afirma que:

El empleo de las TIC en el proceso educativo en las aulas de clase y fuera de ellas permite que estudiantes y docentes compartan un lenguaje, que el estudiantado se interese más en aprender, y que cada docente adapte, a sus necesidades y características específicas, los recursos digitales para el aprendizaje. Además de esto, las TIC facilitan la comunicación no presencial a través de redes sociales, correos electrónicos, blogs, páginas web, audioconferencias, videoconferencias, entre otros; lo que representa una ventaja en el aprovechamiento del tiempo. (p. 15)

La afirmación anterior, se evidenció durante la pandemia del Covid-19, puesto que el uso de las TIC aumentó significativamente, por su utilidad en la comunicación, posibilitando dar continuidad en los procesos educativos sincrónicos y asincrónicos, y facilitando la interacción entre docentes y estudiantes. Las redes sociales representan un apoyo importante en la comunicación, para eliminar brechas de distancia y tiempo, y poder adaptarlas de acuerdo a las necesidades y capacidades de los estudiantes, con ello reforzar la integración y perfeccionar la gestión educativa.

2.1.9. Comunicación Digital

A medida que va avanzando el mundo digitalizado, los medios de comunicación y las plataformas sociales se han adaptado para mejorar la comunicación multidireccional entre las personas. Con el aporte de los dispositivos electrónicos a través de múltiples canales, el usuario puede interactuar convirtiéndose en emisor y enviar mensajes a otros receptores/emisores que a la vez pueden enviar sus propios mensajes, de esta forma se desarrolla una estructura en red. que no solo nos permiten la interacción humana y

tecnológica, sino que es capaz de auto modificarse en tiempo real, mediante textos, imágenes, videos, películas, audio, de manera inmediata, a los que se accede a través de la conexión de internet (Bertolotti, 2014).

2.1.10. Competencias Digitales.

A partir del acceso a las tecnologías como medio de comunicación e información, la humanidad las ha adoptado para ser utilizadas en distintos ámbitos, siendo de gran relevancia en los escenarios educativos, con ello afrontar los retos que exige la actualidad, garantizando el desarrollo de competencias digitales encaminadas a una educación de calidad.

Se entiende por competencias digitales a las habilidades innovadoras, que impulsan al cambio del modelo didáctico del profesorado, articulando a las tecnologías como un instrumento mediador, dinámico e interactivo dentro de los contextos educativos, de esta manera las Tecnologías de Información y comunicación son protagonistas en los contextos escolares específicos, teniendo como base a un modelo constructivista, para organizar actividades entre docentes y discentes a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje (Vargas et. al, 2014).

2.1.11. Redes Sociales

Pantoja, (2011) considera que, las redes sociales han posibilitado avances importantes para crear nuevas formas de comunicación, dado que nos conecta de forma multidireccional, interactuando en la red con múltiples mensajes con usuarios conectados al mismo tiempo, estas ventajas abren espacios digitales, con diferentes formas de comunicación digital, no sólo nuevas formas de lectura y escritura de la información, sino la intervención de la sociedad, de una forma actualizada, inmediata, de fácil accesibilidad, en el proceso de comunicación.

Blanco y Amigo (2016) expresan:

(,,) el aprendizaje de la Era Digital se puede definir como un aprendizaje diverso, desordenado y lejos del tradicional conocimiento perfectamente empaquetado y organizado. El conocimiento en red se basa en la cocreación, lo que implica un cambio de mentalidad y actitud. Pasar de ser meros consumidores de los contenidos elaborados por otras personas a ser los expertos y aficionados los propios co-creadores del conocimiento. (p. 106)

De esta manera se entiende como redes sociales a espacio virtuales, utilizados como medio para la interacción social, en donde se puede intercambiar todo tipo de

información (fotos, videos, texto, audios, entre otros). Es de uso fácil, seguro e instantáneo: que permiten ser utilizadas a conveniencia de los que forman parte de esta sociedad globalizada, con la finalidad de eliminar barreras geográficas entre los usuarios de una plataforma web (software social)

2.1.12. El WhatsApp

2.1.12.1. Definición. - El WhatsApp es una aplicación informática de mensajería instantánea muy utilizada en software y sistemas operativos comerciales, los que soportan los segmentos comerciales de hardware: computadoras fijas, portátiles, tabletas y teléfonos inteligentes (Smartphones) en Windows, iOS de Apple y Android, permitiendo que se vincule o se interactúe de manera sincrónica o asincrónica entre los usuarios; a pesar de ser distintas compañías y plataformas de software de usos gratuito, que posibilita comunicarse por variados tipos de mensajes con los usuarios originados desde la lista de contactos del dispositivo, donde cada usuario dispone de un número de teléfono con la aplicación de WhatsApp

La descarga de la aplicación es gratuita y debe ser utilizada con conexión a internet, es de fácil configuración y posee un sistema de cifrado externo, permitiendo la seguridad en las conversaciones (Lozano, et al.2019)

2.1.12.2. Historia. - A partir del envío del primer correo electrónico, por Ray Tomlinson, en 1971, luego Facebook (2006) han surgido espacios virtuales sociales que han cambiado la comunicación y las relaciones sociales tradicionales. Así como la imprenta, la radio, el telegrama, entre otros, que han servido de gran utilidad en el avance en la comunicación entre las personas

Así mismo el WhatsApp fue creada en enero de 2009 por Jan Koum y Brian Acton, quienes trabajaron por 20 años en Yahoo, y el 19 de febrero de 2014 fue comprada por la empresa Facebook por 19 millones de dólares, actualmente es utilizada por más de 2 mil millones de personas en más de 180 países en todo el mundo, esta cifra cada vez se va incrementado más, a medida que se van adaptado de manera nativa o migrante a la evolución de las tecnologías para cubrir la necesidad de comunicarse con sus congéneres

Con el pasar del tiempo esta aplicación ha ido implementando sus distintas funciones y usos, aportando con grandes beneficios, que nunca se había logrado antes, hasta llegar a la aplicación que se dispone en la actualidad, por las bondades al ser una herramienta de entretenimiento y comunicación rápida y dinámica, que ayuda a

trasladarse a través de todo el planeta sin necesitar salir de sus casas para reunirse con otras personas. (Jiménez y Cirera, 2014)

2.1.12.3. Funciones del WhatsApp. - En la información proporcionada por la página de WhastApp Web,com se encontró las siguientes funciones:

Mensajería. – Mensajes de cifrado de extremo a extremo, que permite enviar mensajes seguros en forma gratuita usando conexión a Internet.

Sincronizar. – Adapta la lista de los contactos del usuario e identifica quiénes cuentan ya con la aplicación en sus móviles.

Crear grupos. - Chats grupales, que posibilita compartir mensajes, fotos y videos con hasta 256 personas a la vez.

También permite dar nombre al grupo, silenciarlo, personalizar las notificaciones, entre otros.

Llamadas. - Se puede realizar llamadas de forma individual o grupal.

Video llamadas. - Se puede conversar cara a cara cuando se necesite, sin importar el lugar geográfico

WhatsApp Web y WhatsApp Escritorio. - Posibilita sincronizar la herramienta de WhatsApp con la computadora con las mismas características del dispositivo móvil, que facilita la elaboración de trabajos.

Compartir. - Permite compartir a cualquier miembro de los contactos documentos de Word, hojas de cálculo, PDF, videos, fotos, mensajes de voz, entre otros.

Actualizar. - El usuario puede cambiar el estado y el perfil, dependiendo de la conveniencia del propietario de la cuenta.

Actualización. - Se puede saber si alguien de los contactos ha generado una notificación o mensaje nuevo.

Galería. - Posee la opción de guardar fotos y videos en galería

Usar Stickers. - Facilita una comunicación rápida, mediante el uso de stickers

Capturas. - Posee una cámara integrada, para realizar capturas de las imágenes de momentos útiles para el usuario

Mensajes Destacados. - Permite seleccionar y destacar mensajes importantes para el usuario.

Creatividad. - Se puede configurar para enviar mensajes con creatividad

Silenciar. - Brinda la posibilidad de silenciar los chats. Individuales o grupales

Bloquear. - Posee la facilidad deshabilitar los recibos de lectura, así como también bloquear a un contacto.



Figura 1: Funciones académicas de WhatsApp, basado Web WhatsApp.com
Fuente: Rosas y Alvites (2021)

2.1.12.4. Ventajas y Desventajas. - A medida que avanza la tecnología, el WhatsApp también experimenta día a día innovaciones diferentes, brindando a sus usuarios importantes ventajas en sus funciones, a más de ser una herramienta de entretenimiento. Una de las fortalezas más importante, es que permite que se vincule o se interactúe de manera síncrona o asíncrona con otros usuarios, quienes se han adaptado de manera natural a los cambios y a la evolución de las tecnologías, para cubrir la necesidad de comunicarse con sus semejantes, existen varias ventajas que dispone esta herramienta, entre las que encontramos las siguientes:

- Disponible con conexión a internet
- Mensajería gratuita
- Llamadas ilimitadas
- Comunicación instantánea
- Facilidad en el uso
- Usada por la mayor parte de habitantes del planeta
- Disponible para la mayoría de dispositivos móvil

Desventajas

Entre las desventajas en el uso del WhatsApp encontramos las siguientes:

- Puede generar adicción o dependencia por el uso exagerado, convirtiéndose en un problema

- El mal uso puede afectar el comportamiento de los usuarios, incidiendo en las relaciones sociales.
- Se requiere tener conexión a internet para su uso
- Es indispensable un teléfono inteligente

Privacidad de WhatsApp

El uso de las Tecnologías de información y Comunicación se han convertido en un medio indispensable en la comunicación de la sociedad, que es utilizada diariamente mediante en las redes sociales, correos electrónicos, call center, sitios web, entre otros; esto facilita el intercambio de mensajes generados por los beneficiarios,; sin embargo, esta información se ve afectada por Big Data, que utiliza procedimientos y herramientas como Hadoop o NoSQL, que poseen funciones para analizar, administrar, manipular, y almacenar en grandes bases de datos la información y conocimientos generada por los usuarios, para luego ser utilizadas en beneficio tanto de personas como de empresas (Camargo, Camargo y Joyanes 2015).

Así mismo, la herramienta WhatsApp no se encuentra excluida ante esta violación de información, dado que toda comunicación transmitida entre los interlocutores como: mensajes, imágenes, fotos, textos y videos personales, son utilizadas por Big Data, para recopilar información privada y ser usada como activo intangible en beneficios de ámbitos comerciales, trayendo consecuencias negativas en la privacidad de la sociedad.

2.1.13. El WhatsApp en la Educación

Según lo expuesto vemos que El WhatsApp, al igual que otras herramientas tiene sus desventajas, sin embargo, lo más lo más notable es la utilidad que ofrece en la vida cotidiana, especialmente en el ámbito educativo como lo concluye Pérez et al., (2020). que el uso de la aplicación WhatsApp es parte fundamental en la comunicación de hoy en día, así como la emergencia causada por el virus SARS-CoV-2 impulsó a la humanidad a utilizar comunicaciones síncronas-asíncronas con los estudiantes, es decir, se ha recurrido al uso de las aplicaciones de software que ofrecen las TIC con la ayuda de los dispositivos actuales, como son el WhatsApp y WhatsApp Web. permitiendo una comunicación constante, a bajo costo y sin requerir grandes recursos de hardware.

En el ámbito educativo, con WhatsApp los docentes pueden crear chats grupales con sus estudiantes, para mejora el dinamismo de los procesos de enseñanza y aprendizaje virtuales, dado que se sienten familiarizados por su fácil acceso y con la ventaja de ser una forma más fácil de comunicarse con sus profesores y el resto de la clase para interactuar de manera productiva, fomentando la participación activa del grupo sobre

temas de interés y al mismo tiempo les ayuda a aprender de forma colaborativa, despejando dudas, con preguntas y respuestas. de forma clara y auténtica. De esta manera, el WhatsApp se ha convertido en una herramienta para uso grupal o individual que, fomenta la cooperación, e incrementa la motivación a integrar como parte activa para fomentar un aprendizaje colaborativo en las tareas académicas (Benítez y Marquina 2018).

Con la finalidad de afianzar la información sobre el uso del WhatsApp en la educación, surgen algunos autores que han buscado demostrar los beneficios que brinda esta herramienta en el ámbito educativo; los que se describen a continuación:

Suárez, (2018) en su artículo sobre “WhatsApp: su uso educativo, ventajas y desventajas” tiene el propósito de conocer y describir los usos educativos de la aplicación WhatsApp, para esta investigación utiliza la técnica documental, recopilando información, mediante la revisión y análisis sistemático de la literatura sobre 94 textos científicos de carácter nacional e internacional, como: artículos, comunicaciones, tesis, trabajos fin de grado, los que se han adquirido de las diferentes bases de datos (Academia.edu, Dialnet, Eric, Google Academic, Redalyc, ScieElo, Teseo).

Los datos señalan que en el 2012 la aplicación del WhatsApp es utilizada como una herramienta de comunicación prioritariamente por los jóvenes. También menciona que, el año 2016 es el año más fructífero, esto coincide con el perfeccionamiento de la aplicación, la cual ha ido mejorando con el pasar del tiempo, su progreso concierne a: las llamadas gratis, adjuntar fotos y documentos, enviar audios, entre otros; esto ha incrementó el número de usuarios,

Así mismo, la autora demuestra los resultados que se han experimentado mediante sucesos pedagógicos en diferentes disciplinas, utilizando el WhatsApp tanto en la educación formal, informal, presencial y online. La autora cita la opinión de Mereño y Tricas (2012. p. 3) “como cualquier otra aplicación ómnibus, sería adaptada eventualmente a la docencia”. Esto demuestra la existencia de un gran interés por el estudio de WhatsApp y su utilidad educativa, por la atracción y motivación que sienten los jóvenes y adolescentes. Igualmente, se encontraron numerosos trabajos que han utilizado el WhatsApp como herramienta para facilitar las orientaciones académicas, para resolver dudas o para proponer y corregir tareas

Resumiendo, la investigadora expone todas las fuentes consultadas y resalta la utilidad del WhatsApp para los diversos fines académicos, destacando que, el uso de esta herramienta es frecuentada por los estudiantes, principalmente para compartir

información académica entre ellos, también, para la entrega de tareas, información sobre el desarrollo de las clases cuando se ausentan, coordinarse para trabajos de grupo, entre otros, utilizando generalmente los grupos de clase o para cada asignatura de estudio.

En el artículo de Rodrigues y Teles, (2019) sobre “El uso de la mensajería electrónica instantánea” que busca identificar mecanismos para la asistencia en la interacción dentro del campo pedagógico, mediante la mensajería electrónica instantánea. Para obtener información los autores utilizaron la técnica de la entrevista, dirigida a 75 docentes de instituciones educativas públicas y privadas pertenecientes a diferentes áreas del conocimiento.

Entre las preguntas más relevantes se escogió la siguiente: ¿Tiene alguna experiencia que considere éxito con el uso de WhatsApp? Teniendo como resultado al "sí" (81.3%) “no” (18,7%)

La siguiente pregunta está relacionada a la planificación específica para trabajar con WhatsApp, obteniendo como resultado: 46 positivas y 29 negativas.

En pregunta de las preguntas de la entrevista pedía una descripción de una experiencia. con el uso de WhatsApp como herramienta pedagógica. La mayoría de los docentes, el (90%) dijeron que usan la aplicación del WhatsApp para transmitir mensajes o hacer preguntas a sus estudiantes, por las ventajas de poseer funciones bastante sencillas de utilizar. Solo uno (10%) de los encuestados mencionaron que no usan la herramienta para grupos de estudiantes, ya que prefieren una herramienta compartida con todos los profesores.

Dentro de los análisis de los resultados realizados por los autores, concluyen que las ventajas de utilizar la aplicación de WhatsApp con los alumnos, fueron varias por ser un medio atractivo, económico y permite el trabajo continuo y colaborativo que facilita la transferencia de contenidos, incluso fuera de horas de clase, además mencionan que su uso es práctico y fácil, incluso con utilidad en la vida cotidiana de miles de personas para comunicarse mediante mensajes electrónicos instantáneos.

Así mismo, los maestros mencionaron que aprendieron de los estudiantes durante las actividades realizadas por WhatsApp que se aplicaron en el entorno virtual, y que es necesario capacitarse para enfrentarse a los nuevos desafíos que exige el uso de las tecnologías, puesto que, el docente está en la obligación a adecuarse a las realidades y necesidades de los estudiantes.

En la Revista Latina Multidisciplinar, Monroy et al. (2021) publica su investigación sobre: “WhatsApp: herramienta de apoyo docente en el proceso de

enseñanza aprendizaje en la educación remota”. El tipo de investigación es Sustantiva y el diseño fue no experimental transeccional descriptivo, los autores tomaron una muestra de 51 maestros del nivel primaria de tres instituciones diferentes, que para mejor explicación la llamaremos Institución Educativa 1, Institución Educativa2 e Institución Educativa 3, donde se obtuvo la información, utilizaron un cuestionario que pasó la prueba de validez de expertos.

En el cuestionario utilizando la herramienta Google Forms, formulan las siguientes preguntas: Pregunta No. 1: ¿En qué medida se emplea el WhatsApp como medio para enviar contenido curricular? Pregunta No. 2: ¿En qué medida se usa el WhatsApp como recurso educativo? Y pregunta No. 3: ¿En qué medida es empleado el WhatsApp como medio de relación con las familias?

En respuesta a la pregunta No.1: en la IE 1, el 65% están totalmente de acuerdo, el 40% de docentes están de acuerdo, y el 33.33 % en desacuerdo; en la IE 2 el 17.5% están totalmente de acuerdo, el 40% de docentes están de acuerdo y el 33.33 % en desacuerdo y la IE 3 el 17.5% están totalmente de acuerdo. el 20% de docentes están de acuerdo, y el 33.33% en desacuerdo

En la pregunta No.2: en la IE 1, el 60% los docentes están totalmente de acuerdo, el 44% están de acuerdo, y el 40 % en desacuerdo; en la IE 2 el 10% están totalmente de acuerdo, el 39% de docentes están de acuerdo y el 20 % en desacuerdo y la IE 3 el 30% están totalmente de acuerdo. el 17% de docentes están de acuerdo, y el 40% en desacuerdo

Las respuestas a la pregunta No.3: en la IE 1, el 20% están totalmente de acuerdo, y el 50 % en desacuerdo; en la IE 2 el 20% están totalmente de acuerdo, y el 33 % en desacuerdo y la IE 3 el 60% están totalmente de acuerdo. el, y el 17% en desacuerdo

Los autores analizan los resultados y demuestran que los docentes de las instituciones de la muestra escogida prefieren el uso de la aplicación WhatsApp, por ser una app que consume poco internet, posee facilidad de uso y permite una comunicación más fluida con los estudiantes que viven en lugares con poca conectividad. Consideran que facilita a los docentes continuar enseñando, y priorizando los contenidos, adaptando las estrategias de enseñanza y evaluando el desempeño de los estudiantes. Sin embargo, en la actualidad existen muchas plataformas que ofrecen beneficios similares en las cuales requieren de una mayor conectividad; esto ha limitado el acceso de muchos estudiantes que poseen acceso básico de internet o en muchos casos la señal es intermitente teniendo que desplazarse a lugares elevados, para poder tener una mejor señal. Ante esta dificultad,

los autores mencionan que los docentes continúan empleando como herramienta alterna el WhatsApp con la finalidad de apoyar a los estudiantes con menores recursos

En la tesis publicada en el repositorio de la Universidad Central del Ecuador por Fernández, C (2019) sobre el tema: “Análisis del uso de las redes sociales Facebook y WhatsApp en espacios estudiantiles como forma de intercambio de información académica y/o social en la Facultad de Comunicación Social” la investigadora realiza una comparación entre el uso del WhatsApp y el Facebook para la comunicación en el ámbito educativo, para la cual tomó una muestra conformada por 90 estudiantes de octavo y noveno semestre de la Universidad Central del Ecuador, como técnica escogió el cuestionario para recolectar la información, que consta de un listado de 13 preguntas escritas; así mismo optó por la técnica de la entrevista a 4 docentes de la Facultad de Comunicación.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se realiza el análisis de las preguntas más pertinentes, en la pregunta No 10: En la actualidad ¿utiliza WhatsApp con fines académicos? Teniendo como resultado, el 95.5 % de respuestas positivas, asegurando que esta aplicación les permite realizar diferentes actividades académicas y mejoran la comunicación entre estudiantes y docentes, mientras que un 4.5% asegura que no utiliza esta aplicación con fines académicos. Así mismo la pregunta No 11: ¿Cuáles son los usos académicos que le da al WhatsApp? De las opciones presentadas, el 80% utiliza para el manejo de archivos, seguida del 74.1% que la utiliza para gestionar grupos de trabajo, el 68.2% para compartir apuntes de clase, el 61.2% aseguran la comunicación con los profesores. El 15.3% es utilizado para realización de debates, por último, con el 1.2% es utilizado para avisos urgentes.

Así mismo, como resultado de la entrevista realizada a los docentes, concuerdan en que las redes sociales son una herramienta de clases, que son utilizadas como una fuente de mensajería instantánea entre los estudiantes y por ende con un fin académico, y que se debería utilizar una metodología y una pedagogía que logre vincular al estudiante y al alumno mediante las redes sociales

Finalmente, Fernández, concluye que, la mayoría de estudiantes prefieren utilizar la aplicación de mensajería WhatsApp para comunicarse entre ellos y con los docentes, manifiestan que los mantienen conectados a cada momento dejando atrás a Facebook, a pesar de ser la primera red utilizada en la Facultad. Así también, hace una comparación entre el uso del WhatsApp y Facebook insistiendo, que la segunda es utilizada para entretenimiento, mientras que WhatsApp es utilizada como una fuente de comunicación

instantánea entre docentes y estudiantes y por ende con un fin académico, por inmediatez y su utilidad para manejar e intercambiar archivos de la clase, pero siempre y cuando se establezcan reglas y límites para el uso académico, porque en su uso también existen espacios de distracción

En este contexto, se puede sustentar que las investigaciones expuestas demuestran que la herramienta de WhatsApp se ha utilizado y se puede continuar empleando como recurso educativo para el proceso enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles y modalidades de estudio, por las ventajas que ofrece para la comunicación e interacción entre los autores educativos, así mismo para compartir recursos educativos pertinentes a las diversas áreas del conocimiento

2.1.14. WhatsApp como Recurso Didáctico

De acuerdo a Suárez (2017) La educación es un aspecto fundamental en la vida de cada persona que debe ser orientada por los educadores, quienes deben estar conscientes de la importancia que tiene su labor en la formación de los individuos que constituyen la sociedad, por lo tanto, el docente debe estar comprometido con las funciones que cumple dentro de cualquier institución educativa independientemente del nivel, sistema o modalidad para el cual se realice la labor educativa. Es importante que el personal docente sea autocrítico y reflexivo en su práctica profesional, que escudriñe las técnicas y estrategias aplicadas, para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes, de tal manera que pueda detectar las posibles debilidades y ocuparse de convertirlas en fortalezas.

A pesar, que en muchos casos las expectativas de los docentes en cuanto al rendimiento académico de sus estudiantes son muy altas en comparación con los resultados que se obtienen en la realidad, es necesario tener presente que se debe dar lo mejor de sí en cada clase, no dejarse desanimar por las circunstancias, recordar que aunque sean muchos o pocos sujetos aquellos que estén realmente interesados en lo que se pretende enseñar, de igual manera lo correcto es hacer el trabajo con excelencia, pues eso es lo que debe caracterizar a quien se dedica al arte de enseñar. (Suárez, (2017)

Siendo primordial, que los recursos didácticos tengan la finalidad de enlazar la estimulación y creatividad de los contenidos con el aprendizaje, se destacan una amplia gama con características específicas, algunos de ellos son: ilustraciones esquemáticas, modelos didácticos, mapas conceptuales, mapas mentales, esquemas. Cada uno de estos recursos aportan con sus propias características importantes para el proceso educativo; en manos del educador está en seleccionar adecuadamente cuáles utilizar y adecuarlos a la

temática, combinar la explicación oral con el recurso escogido, la que ofrece cada docente para la estimulación visual y auditiva de sus estudiantes (Suárez, 2017)

Cervantes y Alvites (2021) manifiestan que al virtualizarse la educación los docentes buscaron estrategias innovadoras, empleando recursos tecnológicos como el WhatsApp que sirvió como vínculo con los estudiantes por su rapidez para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por los beneficios que brinda a toda la comunidad educativa. La mensajería de texto, de voz y video llamadas grupal e individual: cargar archivos de texto, enviar videos, imágenes y fotografías en línea, los emoticones que representan una reacción. Todas estas ventajas de WhatsApp deben estar reguladas para un uso adecuado, que permitan la producción de conocimiento y el desarrollo de un panorama educativo eficaz con temas de aprendizaje de interés común para la comunidad educativa

En tal virtud, el uso adecuado de las tecnologías de información y comunicación puede convertirse en una herramienta de gran utilidad para la incorporación de recursos tecnológicos didácticos de texto, visuales, e incluso recursos audiovisuales para la enseñanza. Esto, a su vez, despierta el interés estudiantil, pues en la actualidad se desenvuelven en un contexto histórico y social en que el uso de la tecnología se ha incrementado notablemente. Es por esta razón, que se considera al WhatsApp como recurso educativo efectivo y beneficioso, que permite al estudiante realizar actividades curriculares durante los procesos educativos sincrónicos y asincrónicos, aprovechando las bondades que ofrece en la comunicación, siendo factible su implementación como un recurso para acceder a los procesos educativos.

2.1.15. La Retroalimentación en la Enseñanza

La retroalimentación, en el contexto educativo contribuye a mejorar el desempeño académico en los estudiantes, por su relevancia e importancia en la orientación para superar y minimizar falencias en los estudiantes y alcanzar metas superiores. Como define Valdivia (2014) “la información que se refiere a cuánto éxito ha alcanzado un estudiante en la ejecución o desempeño de una tarea académica”. (p. 20)

Con la aplicación de la retroalimentación el docente puede determinar si se cumplieron los objetivos planteados y si los estudiantes desarrollaron las habilidades necesarias, el docente es el responsable de lograr una retroalimentación motivada, con una experiencia positiva, con la intención de reorientar las actividades y estrategias didácticas y metodológicas que permitan vencer las falencias o mejorar los resultados para alcanzar la efectividad y eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; guiando

al estudiante a identificar sus fortalezas y debilidades, a resaltar y reforzar lo positivo para alcanzar metas superiores y a identificar los aspectos que necesita mejorar y que encuentre la solución pertinente para potenciar al máximo las destrezas deseadas.

Asimismo, es necesario reconocer la importancia de las herramientas tecnológicas para una retroalimentación activa, Con el WhatsApp el estudiante tiene la posibilidad de establecer vínculos de comunicación con el docente para conocer las debilidades y fortalezas en su desempeño; igualmente, el educador tiene la capacidad de poner en práctica las competencias digitales, imprescindibles para integrar los conocimientos y desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas centradas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para Canabal y Margalef (2017) consideran que la retroalimentación es un proceso constructivista que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ya sea de forma oral o escrita, sincrónica o asincrónica con la información específica, clara, y acertada, que describa los logros suficientes e insuficiencias alcanzados, que posibilite al estudiante reflexionar y ejecutar de acciones necesarias para mejorar su desempeño.

El empleo de las TIC como herramienta de apoyo en la retroalimentación asincrónica, debe ser sistemática y programada durante todo el proceso educativo de cada asignatura; que pueden desarrollarse de forma continua y previamente planificada como parte del proceso enseñanza-aprendizaje. De esta manera, una verdadera retroalimentación orientada al aprendizaje, se convierte en una poderosa herramienta de clase para el óptimo desarrollo de los contenidos de una asignatura, permitiendo verificar si el docente ha asimilado la explicación y por ende los conocimientos; de esta forma el docente puede despejar las dudas, mediante estrategias caracterizadas por el análisis y la reflexión crítica constructiva sobre los aspectos a considerar; a través de comentarios oportunos que corrijan de forma objetiva las falencias que dificultaron los óptimos resultados en el aprendizaje. (Canabal y Margalef, 2017).

Llamazares & Pacheco (2012), mencionan tres tipos de retroalimentación:

1. La retroalimentación Positiva. Cuando el docente convoca al estudiante a reflexionar sobre lo que se ha hecho adecuadamente.

2. La retroalimentación Negativa. Se presenta cuando el estudiante no logró alcanzar los objetivos.

3. La retroalimentación Bipolar. Es aquella donde le motiva al estudiante, sobre lo positivo y negativo de su aprendizaje.

2.1.16 Utilidad del WhatsApp en la Retroalimentación

En la actualidad El WhatsApp es considerado importante, no solamente por su utilidad en la comunicación efectiva, sino también por el aporte que brinda en la educación; antes, durante y después del proceso educativo, con mensajes de texto, videos, fotografías, grabaciones de voz, entre otros; para compartir contenidos, colaborar e interactuar con los estudiantes; de forma rápida, sirviendo como una aplicación pedagógica, creativa e innovadora en el aprendizaje. Con esto el WhatsApp resulta una herramienta apropiada para que los docentes puedan generar una retroalimentación más rápida y en la misma sintonía con los estudiantes para despejar sus interrogantes, para esto es necesario una preparación apropiada con estrategias de objetivos bien definidos, que responda a las necesidades individuales donde el docente podrá transferir datos de manera rápida y efectiva. (Lozano, et al., 2019)

Lozano, et al., (2019) establece:

(...) el WhatsApp ha permitido lograr dinamizar la interrelación entre los actores y optimizar la enseñanza-aprendizaje, siendo este, un medio para la retroalimentación de las actividades virtuales y modelos de enseñanza instruccional, de contacto, seguimiento académico (tutorías) cercano con los alumnos y maestros. (p.15)

Por lo expuesto, se puede determinar, que el uso positivo e innovador del WhatsApp, cada día se fortalece más como un recurso tecno pedagógico de cooperación, que posibilita al docente enviar información y compartir contenidos en distintos formatos digitales, facilita también la comunicación con los estudiantes por mensajes de voz y de texto, permite el desarrollo de actividades mediante archivos, imágenes, fotos, videos, sobre la temática en estudio, que se puede enviar de manera grupal o individual facilitando la construcción de conocimientos de una forma interactiva, convirtiéndose en un medio útil para optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje

De esta manera, el WhatsApp se convierte en una herramienta útil para la retroalimentación en el proceso educativo que facilita crear un clima adecuado de participación, donde los estudiantes puedan realizar preguntas y respuestas mediante los grupos de cursos o de asignaturas, con ello generan un aprendizajes colaborativo, así también permite al docente hacer un seguimiento permanente de las actividades, conocer los cuáles son conocimientos que alcanzaron los aprendizajes requeridos y cuáles son los conocimientos que se requieren reforzar, con la finalidad de fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje

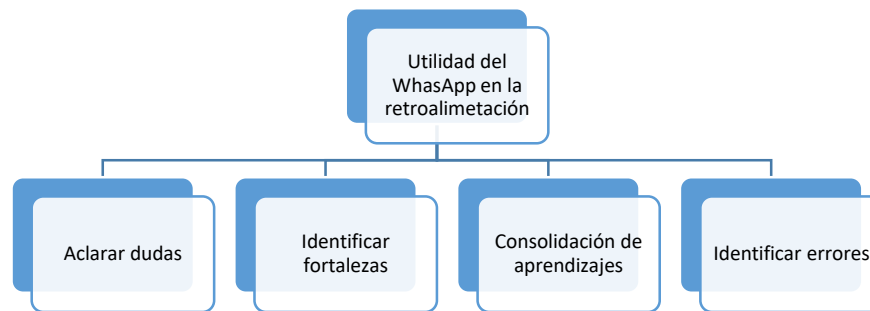


Figura 2: Utilidad del WhatsApp en la retroalimentación
Elaborado por la autora

2.2 Marco Legal

Con la finalidad de respaldar la presente investigación dentro del marco legal, se han analizado algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador para enlazar las normas jurídicas vigentes con el ámbito educativo y las Tecnologías de Información y Comunicación.

2.2.1 Constitución del Ecuador

En la Sección III de Comunicación e Información: el Art. 16 expresa que, el Estado Ecuatoriano se preocupa y garantiza el derecho a desarrollar una de las capacidades humanas como es la comunicación: el derecho a estar informados por todas las formas accesibles, siendo los medios de comunicación masivos, y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) herramientas indispensables para cumplir con estos derechos, mediante los medios de difusión escrita, radio, la televisión, y medios tecnológicos o recursos que podamos utilizar para intercambiar información,

En la Sección I de Educación: el Art. 343 menciona “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente” (Asamblea Nacional, 2008), bajo esta perspectiva, el Estado Ecuatoriano, garantiza el derecho al acceso a una educación incluyente y óptima, poniendo al educando como centro activo de aprendizaje, utilizando medios y técnicas flexibles y dinámicas que desarrollen sus capacidades

En el Art.347.- Será responsabilidad del Estado:

3. “Garantizar modalidades formales y no formales de educación”

7. “Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo”
8. “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (Asamblea Nacional, 2008)

Teniendo en cuenta los literales antes expuestos, se puede notar que el Estado Ecuatoriano pone en primer plano a la educación en todas las modalidades, de tal forma que permite la participación y desarrollo de habilidades apoyado en las TIC, sin límites de edad, garantizando una educación libre e incluyente, que pueda responder a las diversidades y necesidades de los estudiantes y posibilitando reducir el analfabetismo y rezago estudiantil.

En la Sección VIII de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales:

En el art. 385.- Se selecciona los literales pertinentes a la investigación, siendo los siguientes:

1. “Generar, adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos”
 3. “Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción”
- (Asamblea Nacional, 2008, p 173)

Tal como lo expresan los anteriores literales, es necesario incorporar en las aulas, innovaciones en los procesos educativos con la adaptación de recursos tecno pedagógicos, que aportan nuevas formas para generar y transmitir información que benefician y facilitan el desarrollo de habilidades y capacidades en los estudiantes, de esta forma, fomentar la creatividad y razonamiento en los aprendizajes; encaminados al desarrollo de actividades productivas para su propio sustento y a la vez aportando al desarrollo de la nación.

Igualmente, en el artículo 386 de la Constitución de la República del Ecuador, establece el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) como un derecho de todos los ecuatorianos. Por esta razón, es responsabilidad del estado ecuatoriano promover el uso de medios tecnológicos y acceso a la conectividad de internet en las instituciones públicas y privadas. y en los planteles educativos, de todos los sostenimientos, niveles y modalidades del país, con la finalidad de acceder a los medios necesarios destinados a la investigación constante y permanente.

2.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

En el artículo 2, literal h, de Los principios, de la Ley Orgánica de Educación Intercultural se considera: al “interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo” (Ministerio de Educación, 2011)

Así, el Ministerio de Educación y Cultura promueve otras formas de aprendizaje, a fin de evitar modelos tradicionales en la educación, que se basan en la mera transmisión de conocimientos; por el contrario, en este artículo busca impulsar al uso de instrumentos tecnológicos, para la construcción del conocimiento, aplicadas a las diversas áreas del saber, de esta forma motivar y desarrollar las capacidades cognitivas, actitudinales y procedimentales del ser humano.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe el área de estudio, el enfoque, tipos de investigación, procedimientos, técnica, instrumentos, población y muestra, así mismo, las consideraciones bioéticas, que parten de los objetivos planteados, que posibilitaron la ejecución de este trabajo. La Figura 3 presenta una síntesis de los elementos que componen la metodología empleada

Área de estudio	<ul style="list-style-type: none"> • Zona geográfica • Institución educativa
Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> • Cuantitativo
Tipos de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Documental • Descriptiva • Propositiva
Variables	<ul style="list-style-type: none"> • Dependientes • Independientes
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Fase 1 • Fase 2 • Fase 3
Población	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes
Consideraciones bioéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Consentimiento informado

Figura 3: Metodología de la investigación
Elaborado por la autora

3.1. Descripción del Área de Estudio/Grupo de Estudio

La presente investigación se enfocó en un grupo de docentes y estudiantes de Tercer año de Bachillerato General Unificado de La Unidad Educativa Imbabura PCEI (Personas con Escolaridad Inconclusa), que se encuentra ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Caranqui, Av. El Retorno y Nazacota Puento (Figura 3) pertenece a la Zona 1, distrito 10D01, código AMIE 10H00117: cuenta con Centros de Atención Tutorial en varios cantones de la provincia de Imbabura; integra una de las redes más importantes del Subsistema de Educación Fiscomisional Semipresencial del Ecuador (SEFSE), Subsistema que se encuentra conformado por unidades educativas en cada una de las provincias de la Costa, Sierra y Oriente del Ecuador, que son legalmente

reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, mediante Acuerdo Ministerial de creación No.- 1544 del 29 de Octubre de 1991.

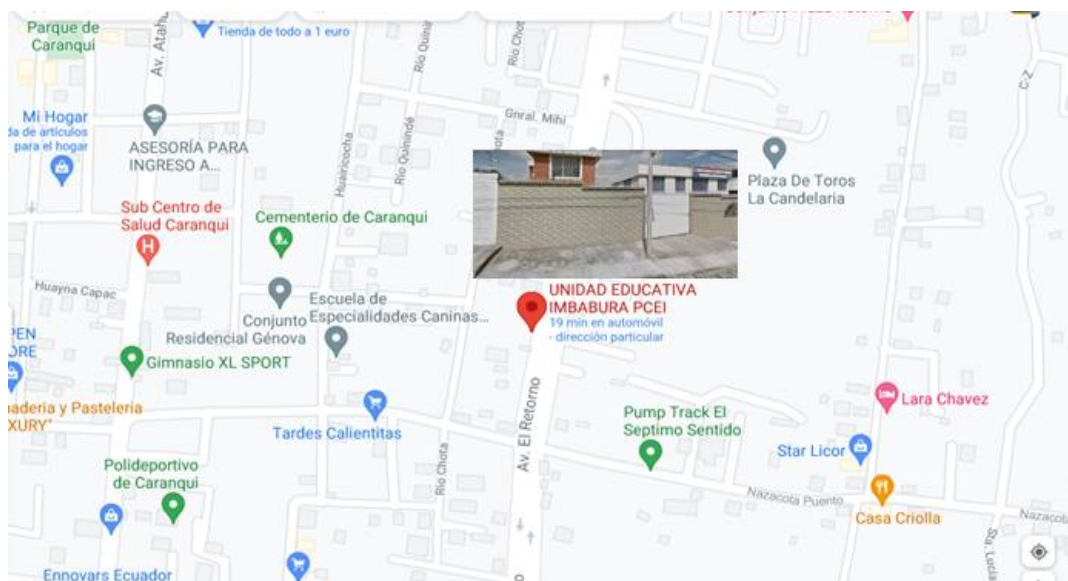


Figura 4: Ubicación de la “Unidad Educativa PCEI Imbabura. Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura
Fuente: Google Maps_Agosto, 2021

El 28 de enero del 2015 el Ministerio de Educación, mediante la Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva y la Dirección Nacional de Educación para Personas con Escolaridad Inconclusa (Ministerio de Educación y Cultura, 2020), la Conferencia Episcopal Ecuatoriana y La Confederación Ecuatoriana de Establecimientos de Educación Católica (UNEDI, 2016), actualizan un acuerdo con la Unidad Educativa PCEI Imbabura UNEDI, para continuar brindando educación a personas mayores de quince años que no han culminado la educación general básica y mayores de dieciocho años que no han concluido el nivel de bachillerato (Ministerio de Educación y Cultura, 2020) en las instituciones presenciales; con la finalidad de ayudarlas a descubrir sus aptitudes y apoyarlas para que sobresalgan en los aspectos cognoscitivos y afectivos, sin descuidar la parte humana y espiritual.

Con el pasar del tiempo la UNEDI ha sufrido algunos cambios, con el interés de satisfacer las necesidades del estudiante. Inicialmente la oferta académica tenía una duración de un año lectivo de 10 meses; actualmente se brinda educación intensiva, en distintas modalidades: a distancia (asincrónica), virtual, y semipresencial. En la modalidad semipresencial, los estudiantes asisten una vez a la semana, con horarios flexibles, de acuerdo a sus disponibilidades; así mismo cada periodo académico tiene una duración de cinco meses, para ello se cuenta con 26 docentes de todas las áreas del conocimiento y 3 profesionales administrativos

En la institución se encuentran matriculados 506 estudiantes, distribuidos en seis Centros de Atención Tutorial de la provincia de Imbabura, cursando desde octavo, noveno y décimo de Educación General Básica y primero, segundo y tercer año de Bachillerato General Unificado. El método de estudio del sistema semipresencial se realiza en reuniones presenciales en un día en la semana durante una jornada tutorial; esto combinado con la auto preparación académica que debe realizar el estudiante en casa, con la ayuda de una guía de estudio y un módulo auto instruccional, con contenidos fundamentados en un currículo priorizado caracterizado por ser flexible y funcional propuesto por el Ministerio de Educación.

3.2. Enfoque y Tipo de Investigación

Se utilizaron métodos complementarios de la investigación científica que tienen un significado especial para los procesos que se desarrollan dentro de las ciencias sociales, cuya complejidad se vincula con la variedad de enfoques, métodos técnicas e instrumentos que debe ponerse en práctica.

La presente investigación está orientada por un enfoque **Cuantitativo** que proporciona información certera, con datos numéricos, que se han procesado con análisis estadísticos apropiados, con la intención de confirmar o refutar las interrogantes inicialmente establecidas (Fernández, 2016), Así mismo, Trujillo et al. (2019), expresan que se fundamenta en un paradigma positivista, que es entendida por un lenguaje matemático; donde sus resultados pueden explicarse mediante la utilización de esta ciencia. cuya complejidad se vincula con la variedad de técnicas e instrumentos que se puso en práctica para recolectar la información de los estudiantes de Tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa PCEI Imbabura UNEDI

Además, la investigación es de tipo **Documental**, que tiene la particularidad de acceder a documentos escritos como una fuente primaria de insumos, sin ser únicos y exclusivos; sumando a esto, existen diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales (Morales, 2003), con la exploración, la localización y el procesamiento de información contenida en diferentes bases de datos relacionada con el uso del WhatsApp, para la retroalimentación en la enseñanza de Lengua y Literatura. se logró recabar información sobre el problema a investigar, esto permitió la elaboración de los antecedentes de la investigación sobre la base de los aportes que habían relacionado otros investigadores acerca del tema.

Por otro lado, la investigación es de tipo **Descriptiva**, la que permitió analizar y conocer las actitudes de los estudiantes, mediante la descripción exacta y precisa sobre

las dificultades en el aprendizaje, que presentan los jóvenes y adultos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, este tipo de investigación es definida por Tinto (2013) de la siguiente manera:

(...) se dice que la investigación descriptiva viene a ser un proceso inicial y preparatorio de una investigación, pues en la medida que el fenómeno a estudiar forma un sistema complejo y muy amplio, la misma nos permite acotarlo, ordenarlo, caracterizarlo y clasificarlo, es decir hacer una descripción del fenómeno lo más precisa y exacta que sea posible. (p. 138)

Y por último la presente investigación es de tipo **Propositiva**, por cuanto se fundamenta en una necesidad que tienen los estudiantes de la Unidad Educativa Imbabura en modalidad semipresencial, para llegar a consolidar los conocimientos, mediante una propuesta de aplicación utilizando el WhatsApp como herramienta pedagógica en el proceso enseñanza aprendizaje, que supere las dificultades de interacción permanente entre estudiantes y docentes.

3.3. Variables de Investigación

A continuación, se detallan las variables dependientes e independientes, que han sido elaboradas con la base conceptual y operacional del objeto de la investigación.

3.3.1. Variable Dependiente:

- Retroalimentación

3.3.2. Variables Independientes:

- Dificultades de aprendizaje
- El WhatsApp (recurso didáctico)
- Estrategias metodológicas

Tabla 1
Operacionalización de las variables independientes

Objetivos específicos	Variable	Constructo	Dimensiones	Indicadores	Técnica de investigación
-----------------------	----------	------------	-------------	-------------	--------------------------

Identificar las dificultades en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de modalidad semipresencial del Tercer año de Bachillerato, en la Unidad Educativa para Personas con Escolaridad Inconclusa “Imbabura” UNEDI- PCEI, en la ciudad de Ibarra	Dificultades en el aprendizaje	El análisis de los tipos de educación y las dificultades en el aprendizaje de los estudiantes de educación con escolaridad inconclusa	Educativa	-Dificultades de aprendizaje -Tipos de educación Educación intensiva	Encuesta
Analizar la percepción de los docentes de educación semipresencial para adultos de la UNEDI- PCEI sobre el uso del WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en la asignatura de Lengua y Literatura	El WhatsApp	Conocer las funciones del WhatsApp para la comunicación con los estudiantes Análisis de varias investigaciones sobre los usos del WhatsApp en la educación	Aplicaciones móviles Redes Sociales	-Experiencia y conocimiento en el uso del WhatsApp - Comunicación e Interacción WhatsApp como recurso educativo	Encuesta
Diseñar estrategias metodológicas empleando el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación semipresencial en la asignatura de Lengua y Literatura, Tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, periodo 2021-2022	Estrategias metodológicas	El estudio de las ventajas para el uso del WhatsApp como recurso didáctico aplicado a la retroalimentación de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura en la educación de estudiantes con escolaridad inconclusa	Tecnologías /Educativas	Funciones del WhatsApp - Ventajas y de desventajas del WhatsApp .-WhatsApp como recurso educativo	Encuesta

Elaborado por la autora

3.4. Procedimientos.

La investigación se desarrolló en tres fases, las que se describen a continuación:

3.4.1 Fase 1: Dificultades en el Aprendizaje en la Asignatura de Lengua y Literatura de los Estudiantes de Modalidad Semipresencial en el Tercer año de Bachillerato, en la Unidad Educativa para Personas con Escolaridad Inconclusa “Imbabura”, Ciudad de Ibarra.

Se realizó una encuesta en línea, a un grupo de estudiantes de tercer año de bachillerato, mediante formularios de Google Forms, (Ver anexo 1) para conocer los medios de comunicación que existen entre los actores educativos y poder determinar las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura. Los estudiantes participaron en la encuesta de forma libre y voluntaria, respaldada por su autorización, al ser ellos sus propios representantes, por pertenecer a un grupo con mayoría de edad. Siendo la encuesta una técnica que nos ayuda a obtener información proporcionada por una muestra para ser analizada mediante métodos cuantitativos (Abascal y Grande, 2005)

3.4.2. Fase 2: Percepción de los Docentes de Educación Semipresencial para Adultos de la UNEDI- PCEI Sobre el Uso de WhatsApp Como Herramienta Didáctica en la Asignatura de Lengua y Literatura.

Para conocer la percepción de los docentes del área de Lengua y Literatura, sobre la utilidad del uso de WhatsApp como herramienta didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura, se realizó una encuesta (Ver anexo No. 1), que se aplicó presencial e individualmente a los docentes, con la autorización de parte de ellos y respaldada por el consentimiento informado de las autoridades de la UNEDI PCEI. (Ver anexo No. 1)

3.4.3. Fase 3: Diseño de Estrategias Metodológicas Empleando el WhatsApp como Recurso Didáctico para la Retroalimentación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Semipresencial en la Asignatura de Lengua y Literatura, Tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, Periodo 2021-2022.

A partir de los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, para comprobar las competencias digitales sobre el uso del WhatsApp, y la encuesta para determinar la percepción de los docentes para emplear esta herramienta como recurso didáctico para la retroalimentación de la

asignatura de Lengua y Literatura, se diseñaron las estrategias metodológicas, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje

Primeramente, se realizó la planificación de la unidad 3 de la asignatura de Lengua y Literatura con contenidos de 4 temas del currículo priorizado de la educación extraordinaria para personas con escolaridad inconclusa, mismos que son distribuidos con un tema para cada semana, teniendo en cuenta que en esta modalidad las clases son impartidas en una hora pedagógica de 40 minutos semanales para cada asignatura de la malla curricular. Seguidamente, se escoge un tema para la planificación microcurricular, detectando que el tiempo asignado para este tema es insuficiente, por esta razón se procede a realizar estrategias metodológicas para activar los conocimientos adquiridos en el aula, utilizando el WhatsApp como herramienta de apoyo para este proceso

3.5. Técnicas e Instrumentos

3.5.1. Encuesta.

Para la investigación realizada se consideró la técnica de la encuesta explicada por López y Fachelli (2016) como una técnica útil en la investigación social de recogida de datos a través de la interrogación, cuya finalidad es la de obtener información que se derivan de una problemática de investigación. De esta forma la encuesta posibilitó la recolección de los datos pertinentes para obtener la información de los participantes de la institución educativa involucrada,

3.5.2. Cuestionario.

El instrumento aplicado, tanto a docentes como estudiantes de la Unidad Educativa Imbabura PCEI –UNEDI, fue el cuestionario, definido por Meneses (2016) como la herramienta estandarizada de un conjunto de preguntas utilizadas para recoger información estructurada sobre una muestra de algunas investigaciones cuantitativas en las investigaciones de campo. Este instrumento se lo realizó de forma presencial a los docentes constituido por 7 preguntas, y a los estudiantes con un cuestionario de 12 preguntas realizado en forma virtual con la ayuda de la herramienta Microsoft Forms 365, proporcionando el enlace de acceso. Las dos encuestas fueron validadas por expertos de la Universidad Técnica del Norte (Ver anexo No 1), que se desarrollaron bajo las condiciones de confidencialidad de los participantes, con ello conseguir la objetividad de los resultados.

3.5.3. Planificación Microcurricular.

Para organizar el proceso enseñanza- aprendizaje de la tutoría presencial con los estudiantes de la educación semipresencial, los docentes de cada área del conocimiento elaboran previamente una planificación de clase, que según, Delgado (2020). representa una herramienta indispensable para construir estrategias innovadoras para estimular las prácticas educativas Este documento se elabora dentro de las instituciones, tomando en cuenta los lineamientos de las autoridades educativas, así mismo considerando las situaciones concretas de los estudiantes, y obtener un elemento adecuado. para la construcción del conocimiento

3.6. Población

En el presente trabajo investigativo, la población de estudio fueron los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa PCEI Imbabura–UNEDI, que actualmente dispone de 26 docentes entre hombres y mujeres; siendo una población pequeña para la interpretación y análisis de resultados. Para la recolección de la información se consideró la participación de 3 docentes del área de Lengua y Literatura, por ser quienes están relacionados a la propuesta del empleo del WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en la asignatura antes señalada. Así mismo se consideró a 15 estudiantes de un curso de tercer año de Bachillerato General Unificado (50% de la población), quienes fueron los participantes de usar la herramienta del WhatsApp para la retroalimentación de los contenidos del área de estudio.

3.7. Consideraciones Bioéticas.

La investigación se desarrolló considerando los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El trabajo investigativo se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas del plantel, de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”.

A los participantes de la investigación, se les informó de forma presencial y virtual, sobre los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter voluntario en la participación y beneficios. Así mismo, se tramitó todos los permisos respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetó el anonimato de los involucrados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presentan los resultados más relevantes sobre el uso del WhatsApp, como recurso didáctico para la retroalimentación en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa PCEI Imbabura UNEDI, información que fue recabada de docentes y estudiantes para detectar y superar las dificultades presentadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con escolaridad inconclusa de la modalidad semipresencial

4.1. Primera fase: Diagnóstico de las Dificultades de Aprendizaje

A continuación, se presenta los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes para determinar las dificultades que poseen en el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Variable; Dificultades de Aprendizaje

1. ¿Cuántas veces a la semana recibes tutorías presenciales con el docente?

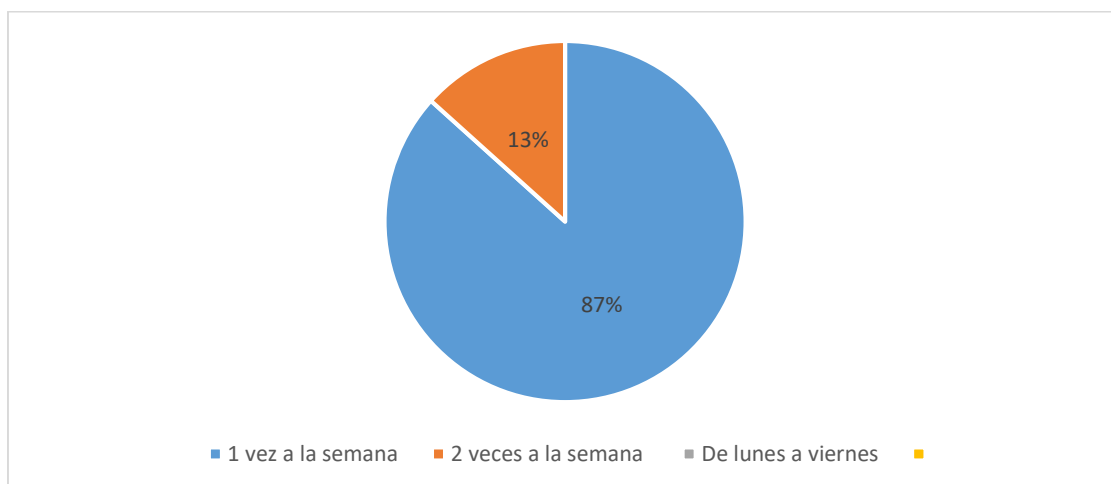


Figura 5: Tutorías presenciales

Los encuestados pertenecen a la población de estudiantes con rezago estudiantil, quienes se han incorporado a la educación no escolarizada, razón por la cual la Unidad Educativa PCEI Imbabura, ofrece la modalidad semipresencial con encuentros presenciales de un día a la semana (figura 5) que es destinado al proceso de enseñanza-aprendizaje lo que requiere de un aprendizaje autónomo apoyado de instrumentos educativos especializados. Por ser personas que dedican la mayor parte de su tiempo a

actividades económicas para sustentar su hogar; tienen la posibilidad de que puedan escoger el día de acuerdo a sus horarios laborales o necesidad particulares, de acuerdo con Juárez, Martínez y Ramírez (2021), que se refieren a las particularidades que poseen los estudiantes de esta modalidad, al convertirse en protagonista de su propio aprendizaje, puesto que el proceso de enseñanza se realiza en menor tiempo, lo que demanda de una participación más activa por parte del alumno.

2. ¿Con qué frecuencia recibes apoyo académico de los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura fuera del horario regular clase?

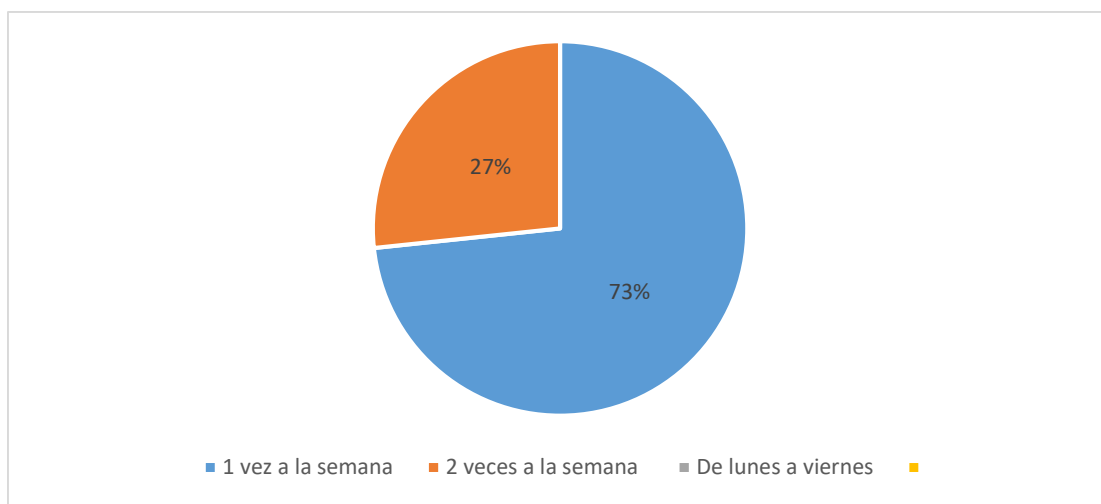


Figura 6: Apoyo académico

Según Morán (2018). La modalidad semipresencial, es un sistema donde los estudiantes mantienen una comunicación multidireccional, apoyada por la institución y una tutoría, cimentada en acciones sistemáticas por el docente de la asignatura, que permite a los actores educativos estar separados físicamente, así propiciar un aprendizaje independiente. La metodología de la UNEDI, se la realiza a través de un módulo auto instruccional y una guía didáctica ordenada cronológicamente con temas, orientaciones, actividades y material educativo con los contenidos de la asignatura necesarios para la formación autónoma de los estudiantes, sin embargo es responsabilidad de los docentes, convocar a los estudiantes que asistan a los refuerzos académicos, a pesar de ello, existe un alto nivel de ausentismo debido a la poca disponibilidad de tiempo que poseen. Esto se puede evidenciar en los resultados de la presente pregunta (figura 6)

3. ¿Cree que al pertenecer a una institución educativa semipresencial estás realizando tus actividades académicas de forma autónoma, sin apoyo del docente?

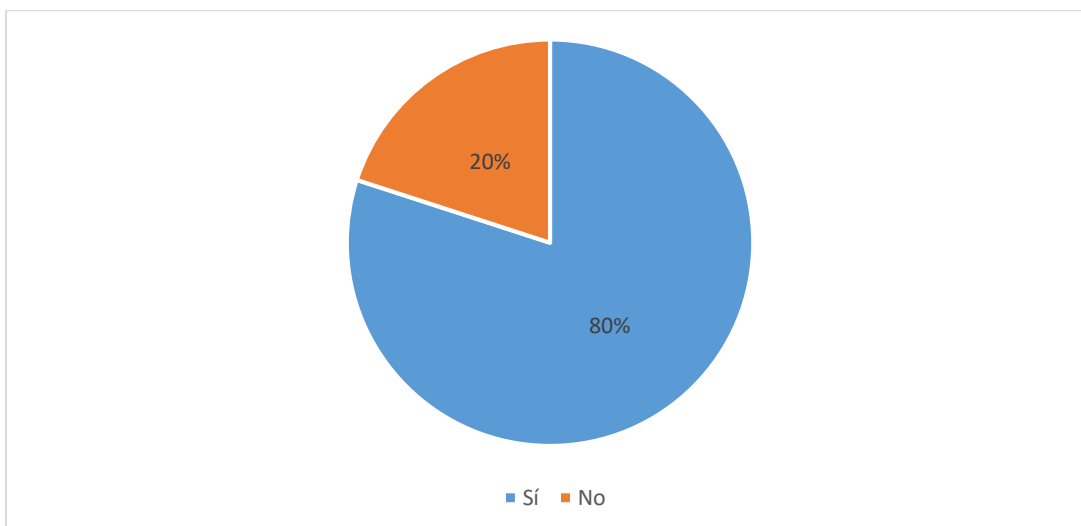


Figura 7: Actividades autónomas

En la educación para personas con escolaridad inconclusa, existen estudiantes que se han incorporado con rezago estudiantil de varios años atrás, presentando con ello, vacíos en las distintas áreas del conocimiento; esto requieren necesariamente retomar temas anteriores y reforzar los conocimientos adquiridos en el aula, necesitando el apoyo del docente para un mejor desempeño para realizar las actividades autónomas; esto concuerda con los resultados obtenidos en la actual pregunta (figura 7), esto se relaciona con Córdova y Barrera (2019) que señalan, que el refuerzo académico debe formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues, a más de servir como una estrategia para evaluar los conocimientos, también constituye un medio de control de calidad de los conocimientos, donde el docente guía y acompaña al estudiantado, sin este apoyo, los aprendizajes serían insuficientes, esto ocasiona frustración por falta de comprensión, por ende, desinterés en el proceso académico, lo que puede ocasionar una deserción estudiantil.

- 4. ¿Cuáles de las siguientes opciones considera usted que se presentan como dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación semipresencial?**

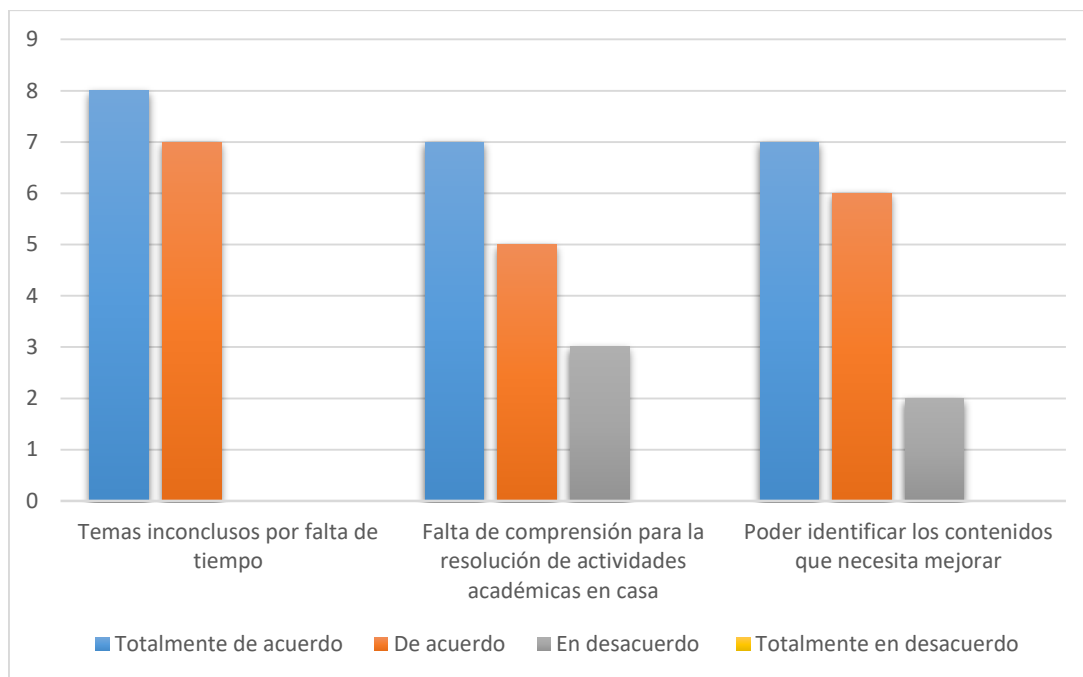


Figura 8: Dificultades de aprendizaje

Los resultados obtenidos en referente a las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación semipresencial reflejan que, los estudiantes tienen varias inconvenientes para concretar este proceso (figura 8). Dentro de estas dificultades encontramos, la falta de comprensión para la resolución de actividades académicas, el poder identificar las fortalezas y debilidades en la asignatura, pero principalmente los estudiantes coinciden que la mayor dificultad es la falta de tiempo destinado a las tutorías presenciales, que se consolida en una hora pedagógica semanal, quedando con ello temas inconclusos para obtener un aprendizaje óptimo, con estos resultados confirman lo sustentado por Amigón. (2004) que menciona que las dificultades educativas no son nuevas, y que son producto de las desigualdades sociales. Asimismo, el proceso educativo debe proporcionar los elementos para comprender, de manera integral, los problemas, sus causas y sus posibles soluciones; que favorezcan el desarrollo de la formación sistematizada y formal de los estudiantes,

- 5. ¿Opina usted que una comunicación permanente con docentes y compañeros de clase disminuirían las dificultades que se presentan en el aprendizaje de los estudiantes de la modalidad semipresencial?**

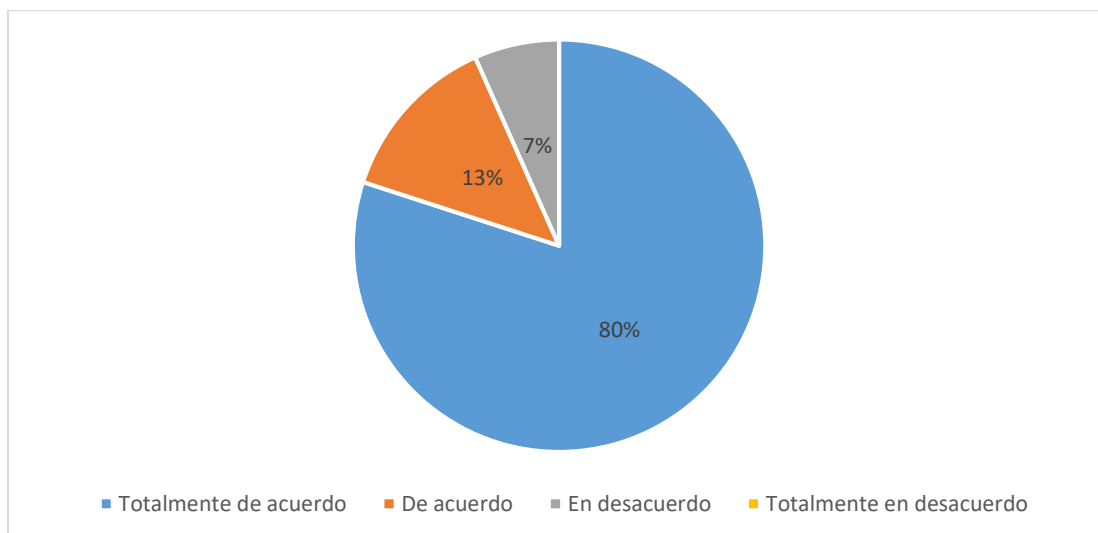


Figura 9: Comunicación permanente

De acuerdo con los resultados obtenidos en esta pregunta, (figura 9) reflejan que una buena opción para superar las dificultades que se presentan en esta modalidad sería la implementación de una comunicación permanente entre los actores educativos; es por esta razón que surge la necesidad de una interacción permanente entre docentes y estudiantes para un óptimo aprendizaje como lo establece Cooperberg (2002). sobre la importancia de una comunicación diaria y fluida entre el estudiante y el tutor, para generar debates entre los alumnos, creando interrogantes, desafíos interesantes para pensar y para abordar en su propio proceso de aprendizaje, de esta forma el estudiante no se siente abandonado, por el contrario, se encaminan acciones comunicativas para que continúen valorando sus logros, y convertirlo en un estudiante activo.

- 6. ¿Considera que una comunicación frecuente con los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, facilitaría una mejor organización de las actividades académicas?**

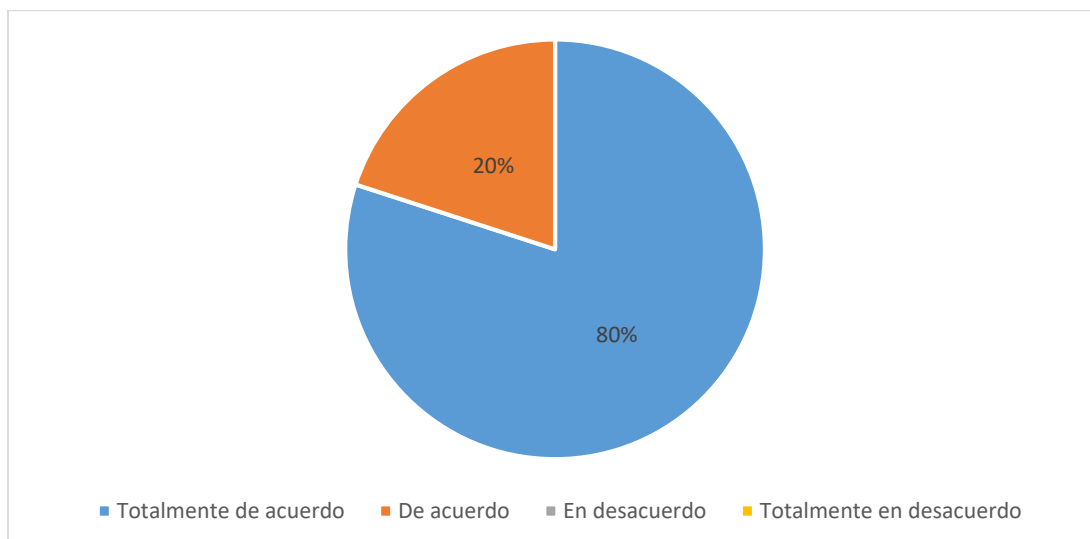


Figura 10: Organización académica

Tomando en consideración los resultados obtenidos en la pregunta sobre la comunicación (figura 10), los estudiantes coinciden en su importancia para mejorar la organización en las actividades académicas autónomas de la asignatura de Lengua y Literatura, siendo el proceso de enseñanza-aprendizaje un procedimiento comunicativo, donde el estudiante se sienta apoyado y guiado por el docente, conociendo las diversas posibilidades de adaptación o situaciones particulares de cada grupo, con la finalidad de alcanzar el objetivo de las tareas a resolver por el estudiante, como lo señala López y Mesa (2016) El éxito del proceso enseñanza-aprendizaje constituye en vincular la teoría con las actividades académicas, por lo tanto, las tareas que se planteen al estudiante deben estar estrechamente articuladas con el conocimiento que se aspira que logre.

Variable: El WhatsApp

7. ¿Con qué frecuencia usa la Red social WhatsApp?

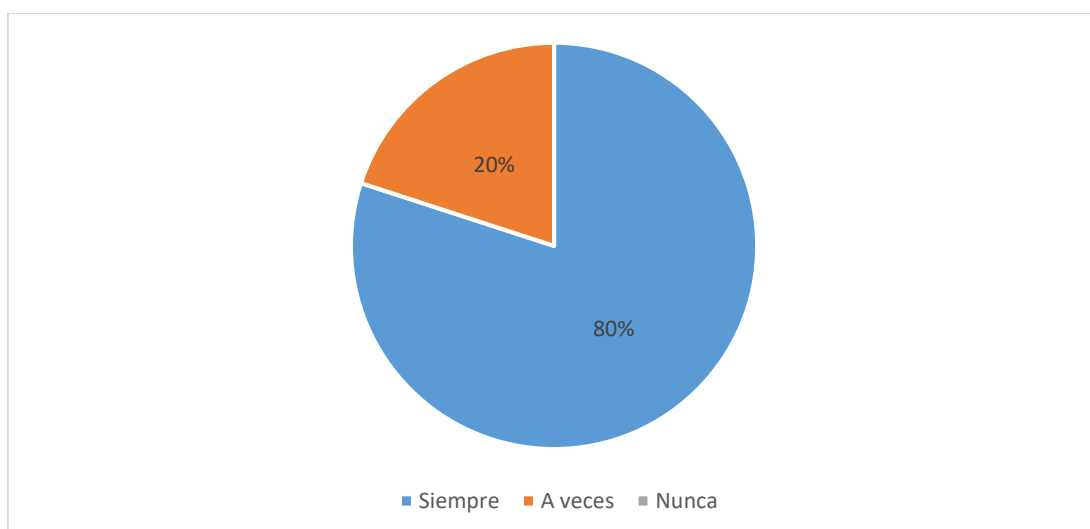


Figura 11: Uso de WhatsApp

Como se puede observar en la figura 11, el uso del WhatsApp es la red social más utilizada por los encuestados, cuyo resultado coincide con el estudio realizado por Molina (2020) donde asegura que un 97% de los usuarios a nivel mundial utilizan a diario el WhatsApp, logrando un grado alto de satisfacción, con esto se ha convertido en el medio de comunicación de gran impacto social, superando a otras redes como: Facebook, YouTube, Instagram y Twitter, por lo cual el autor le pronostica larga vida a esta herramienta

8. ¿Señale cuáles de las siguientes ventajas que brinda la Herramienta WhatsApp utiliza usted para la comunicación?

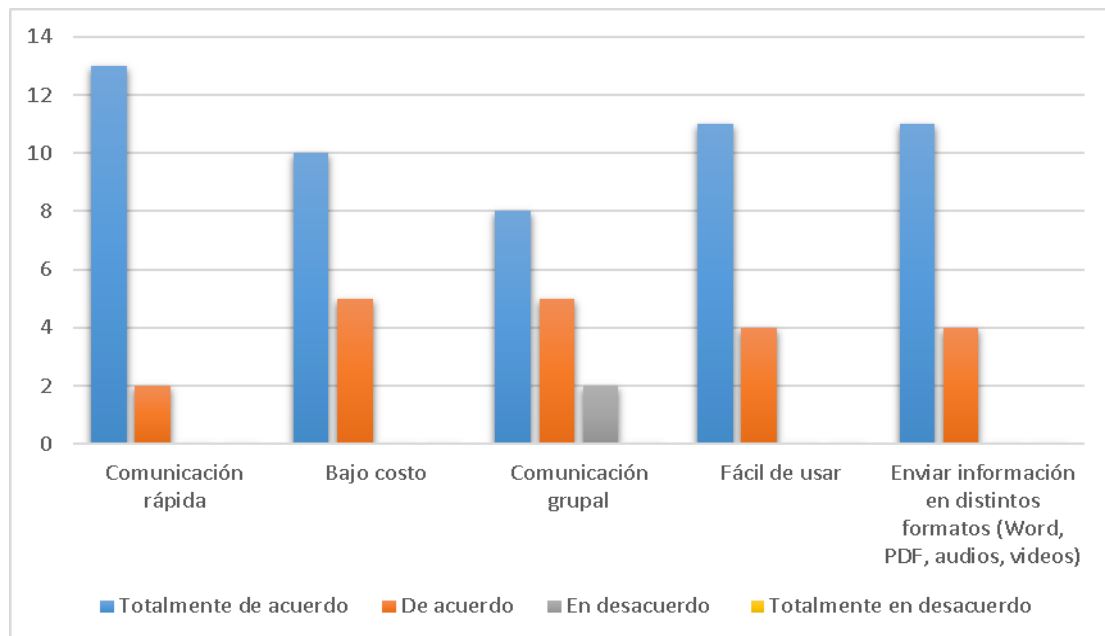


Figura 12: Ventajas del WhatsApp

El avance tecnológico ha dado apertura para que la humanidad pueda acceder fácilmente a medios de comunicación que van mejorando constantemente, ofreciendo grandes beneficios en todos los ámbitos, de esta forma, los estudiantes concuerdan en sus respuestas al preferir a la herramienta del WhatsApp como un medio para una comunicación rápida entre pares o grupal (figura 12); de aquí que Padrón.(2013) se refiere al WhatsApp como la tendencia comunicativa más importante de la actualidad ofrece grandes ventajas en la comunicación instantánea sin límites de tiempo ni espacios, y es utilizada por una amplia franja de edades

9. **¿Cree usted que la Red Social WhatsApp se puede implementar para el intercambio de información académica entre estudiantes y docentes de la asignatura de Lengua y Literatura?**

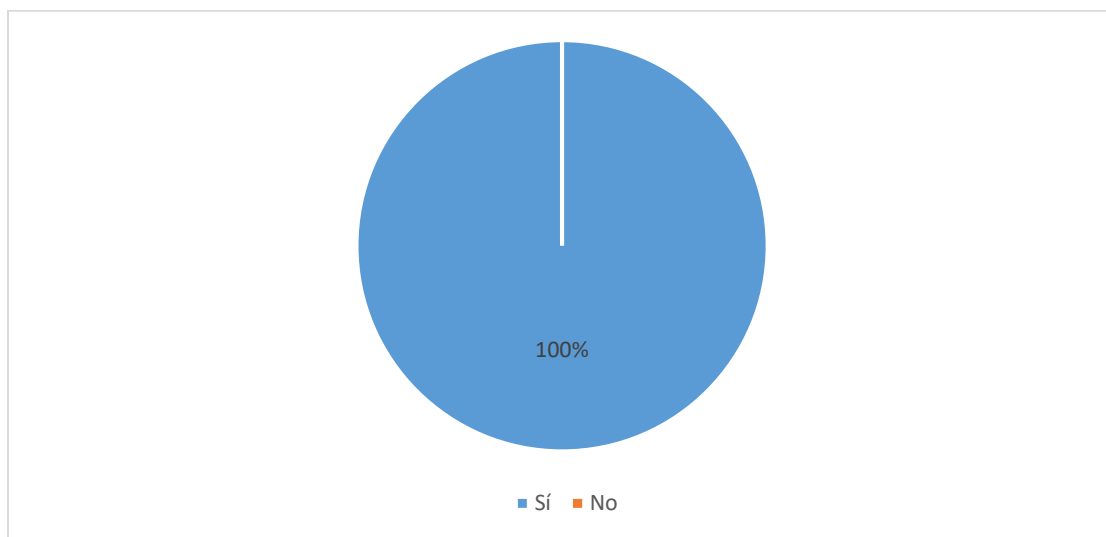


Figura 13: WhatsApp para información académica

En referencia a la actual pregunta, los estudiantes están de acuerdo que el WhatsApp es una herramienta útil para el intercambio de información académica (figura 13), dado que posee una gran aceptación para fomentar los procesos de aprendizaje, ya que, sirve como medio para aportar información sobre los contenidos, posibilitando mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes, a esto se suma la investigación de Padrón (2013) es similar, pues se refiere a uno de los usos principales usos que posee WhatsApp son en las aulas y consiste en el intercambio de variados formatos de contenidos educativos para fomentar el aprendizaje

Variable: El WhatsApp.

- 10 **¿Considera importante la formación de grupos de WhatsApp para facilitar la comunicación y participación activa entre sus compañeros y docentes de la asignatura de Lengua y Literatura?**

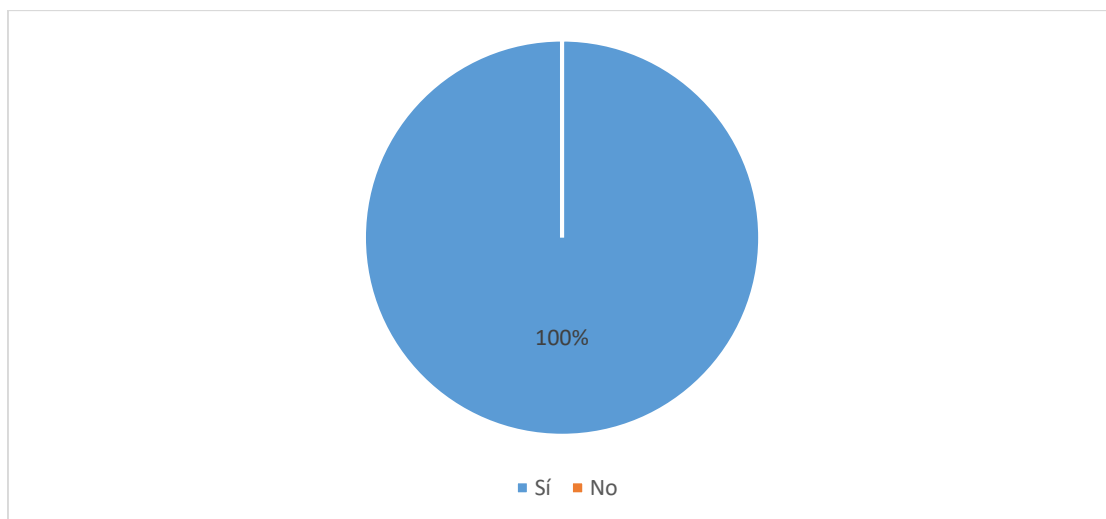


Figura 14: Grupos de WhatsApp

Todos los estudiantes encuestados consideran importante la formación de grupos de WhatsApp para una participación activa en la asignatura de Lengua y Literatura (figura 14) ellos concuerdan con Gutiérrez, Domínguez y López (2017) quienes se refieren a la función de los grupos de WhatsApp como una de las más útiles en el ámbito educativo, en cuanto posibilita la participación masiva para intercambio libre e instantánea de información a un gran número de compañeros/as

Variable: Estrategia Metodológica

11. ¿Opinas que el uso del WhatsApp ayudaría al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

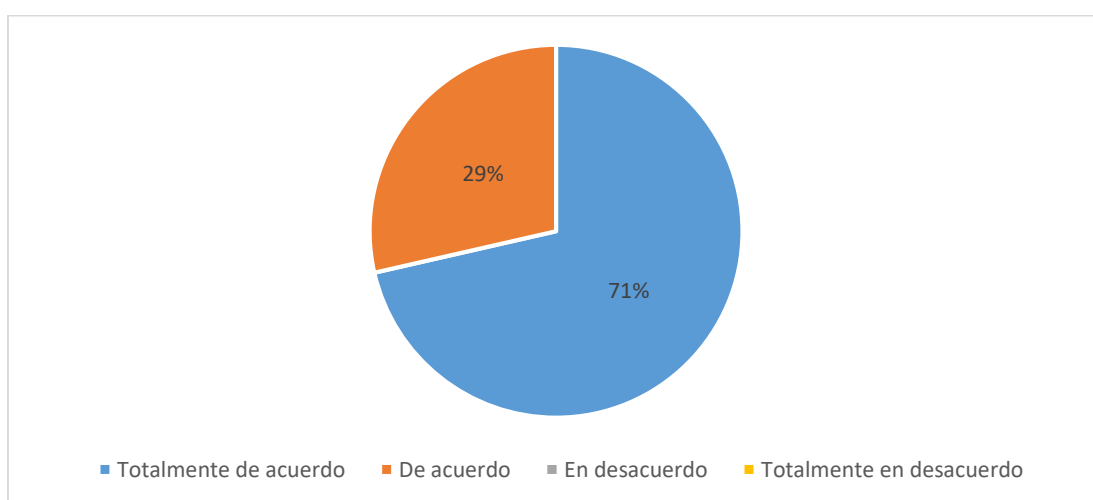


Figura 15: WhatsApp para el PEA

Se evidencia en las respuestas (figura 15) la aceptación de la herramienta WhatsApp para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje por ser necesario como una

alternativa de comunicación entre docentes y estudiantes de la UNEDI. Este hallazgo corrobora el resultado de García (2020) que el WhatsApp no reemplaza la comunicación presencial, pero, puede facilitar el intercambio de información cuando los integrantes del grupo no se ubican en el mismo espacio geográfico. Menciona también que es eficaz por su inmediatez, sin embargo, también tiene sus desventajas, ante la posible pérdida de privacidad.

Variable: Retroalimentación

12. **¿Considera importante el uso del WhatsApp como recurso educativo para la retroalimentación en la enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura de la modalidad semipresencial?**

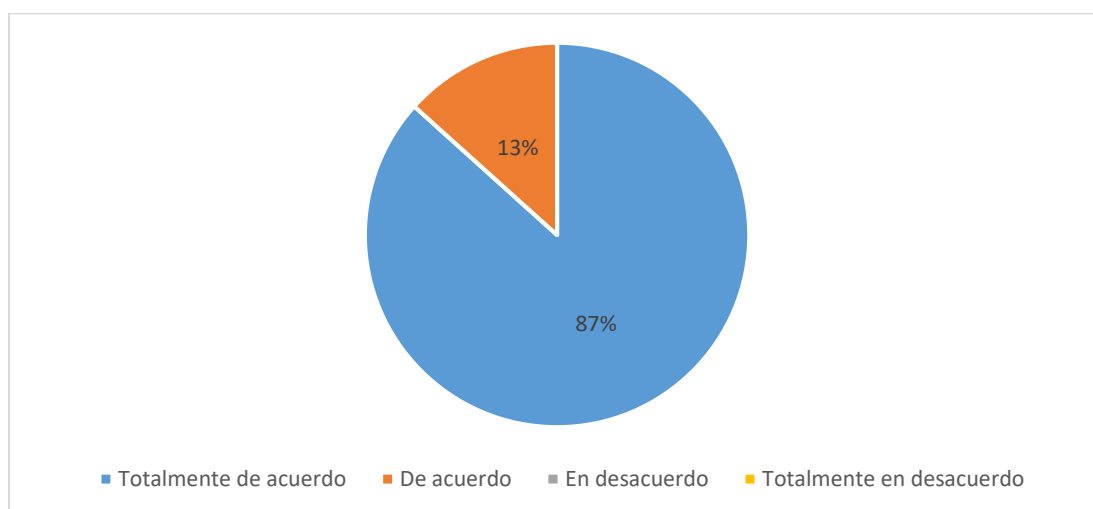


Figura 16: WhatsApp como recurso educativo

En relación a la pregunta de la importancia de usar el WhatsApp como recurso para la retroalimentación de Lengua y Literatura, la mayoría de estudiantes están a favor (figura 16), tomando en consideración el aporte que brinda esta herramienta para el acompañamiento permanente y orientar al estudiante a fin de cumplir con las metas de aprendizaje; en su trabajo de investigación, Díaz (2020) manifiesta que el WhatsApp cada vez más se va posesionando en el ámbito educativo, apoyando el aprendizaje colaborativo, lo cual demanda de un gran compromiso de parte de estudiantes y docentes para integrar prácticas interactivas del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de lograr confianza para que el estudiante y reciba orientación metodológica en su formación

4.2. Segunda fase: Percepción de los Docentes

A continuación, se presenta los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa PCEI Imbabura, para determinar la percepción que poseen sobre el uso de WhatsApp como herramienta didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura.

Variable; Dificultades en el Aprendizaje

1. ¿Qué dificultades considera usted que se presentan en el aprendizaje de los estudiantes de la modalidad semipresencial?

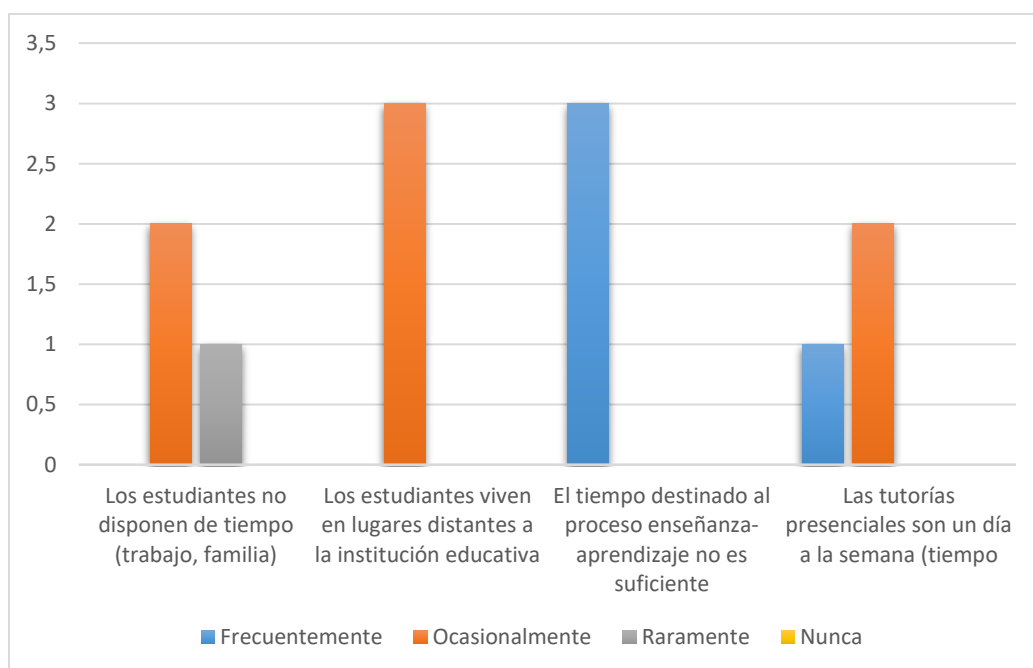


Figura 17: Percepción de dificultades de aprendizaje

En cuanto a la pregunta No 1 que tiene la finalidad de diagnosticar la percepción de los docentes sobre las dificultades de aprendizajes que poseen los estudiantes de la modalidad semipresencial; se exponen opciones como: impedimento laboral, geográfico y de tiempo limitado e insuficiente destinado al proceso de enseñanza-aprendizaje. Obteniendo como resultado la coincidencia de los encuestados que en la modalidad semipresencial existen varias dificultades que afectan el normal desarrollo del proceso educativo(figura 17), lo que confirma con la investigación doctoral de Morán (2018) que es similar exponiendo las características propias de esta modalidad, en cuanto a la separación profesor-alumno por varios motivos de alejamiento físico, ya sea de carácter económico, laboral, familiar o geográfico, convirtiéndose en barreras que impiden un adecuado proceso de formación, incidiendo en un aprendizaje autónomo, en espacio, ritmo y forma del propio estudiante, en este contexto, el rol del docente es primordial para

encontrar herramientas digitales que articulen los conocimientos de forma asincrónica, superando las dificultades de aprendizaje detectadas

2. ¿Considera usted que los estudiantes demuestran falta de apoyo pedagógico en la asignatura de Lengua y Literatura al realizar las actividades en casa?

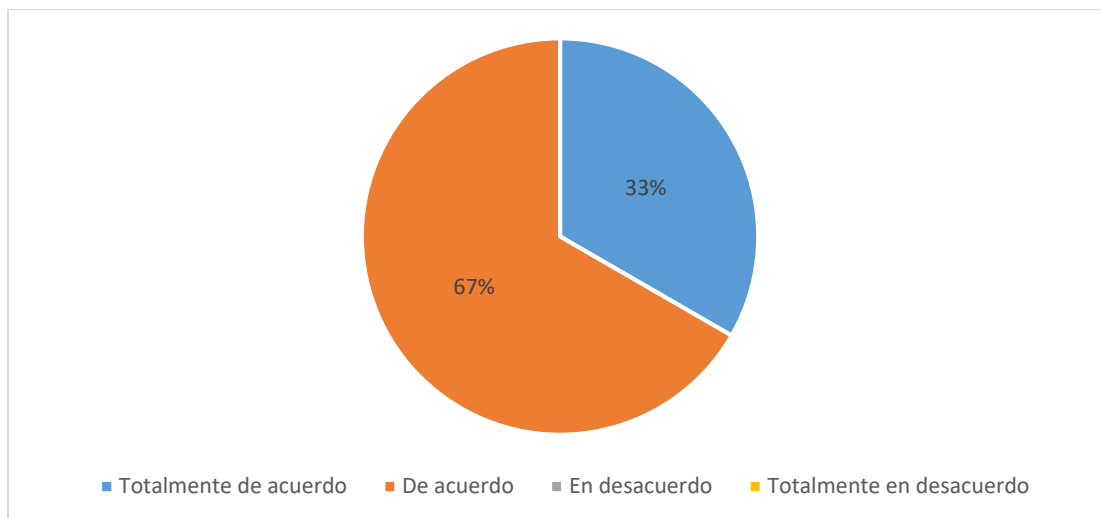


Figura 18: Percepción del apoyo pedagógico

Como se puede observar en la figura 18, desde el punto de vista de los docentes, la inconformidad que sienten los estudiantes al adoptar un aprendizaje autónomo, lo que requiere de mayor esfuerzo para que el rendimiento académico sea óptimo, como lo demuestra Morán (2018) El aprendizaje independiente es otra característica de la modalidad semipresencial, esto demanda de más responsabilidad de parte de los estudiantes. que requiere organización del tiempo, disciplina; especialmente, poseer control en sus propios procesos de aprendizaje Sin embargo es indispensable contar con el apoyo contar con el apoyo del tutor para direccionar el aprendizaje

Variable: Estrategias Metodológicas

3. ¿En qué medida considera usted que es importante aplicar estrategias de comunicación oportunas entre docentes y estudiantes de la modalidad semipresencial para un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

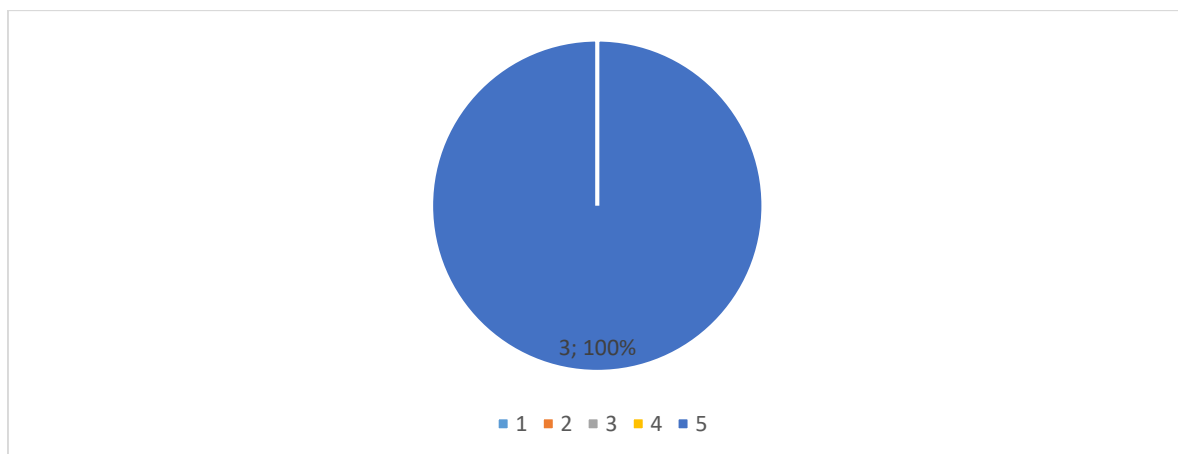


Figura 19: WhatsApp como estrategia de comunicación

Todos los docentes encuestados concuerdan con la necesidad de aplicar estrategias de comunicación (figura 19) entre los actores educativos, de acuerdo a la investigación de Salinas (2005) A pesar de proporcionar una variedad de medios, contenidos con secuencia de enseñanza y la posibilidad de tomar decisiones sobre el aprendizaje, hay que reconocer la importancia de la interacción y el contacto personal entre profesor y alumno; dado que el aprendizaje es una actividad social, por tal motivo, es necesario proporcionar elementos para nuevas formas de comunicación en nuevas y diversas situaciones didácticas que faciliten el aprendizaje

4. ¿Qué medios de comunicación emplea usted para la interacción con sus estudiantes?

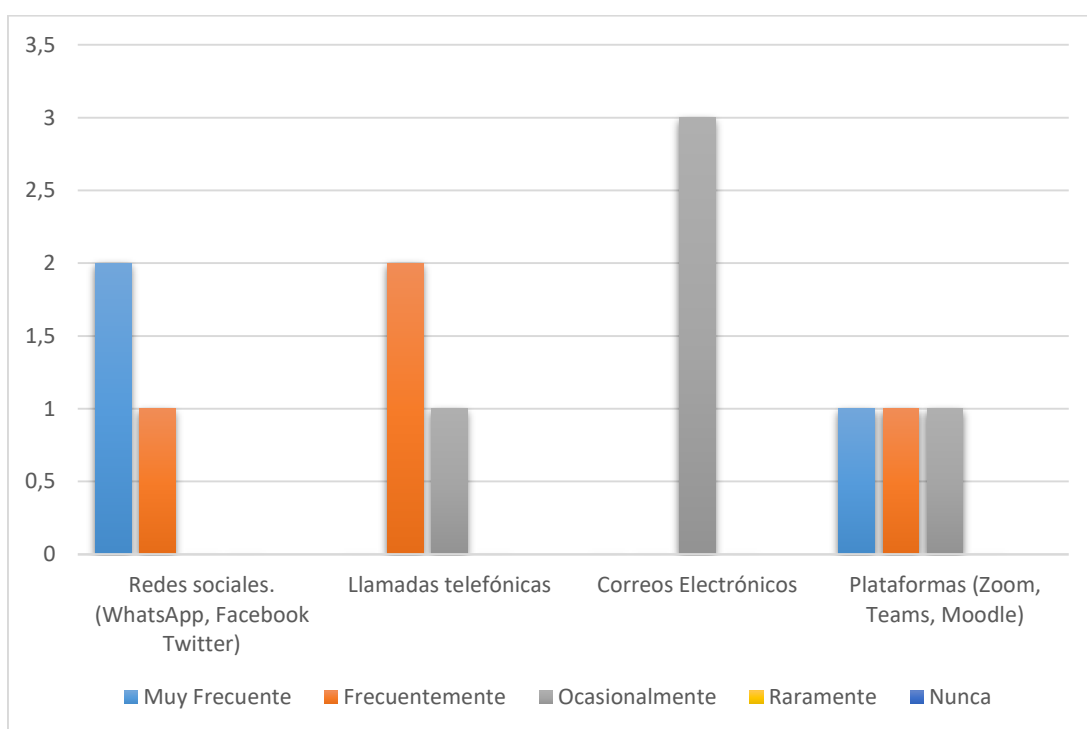


Figura 20: Medios de comunicación

En La actual pregunta, se evidencia que los docentes de todas las aplicaciones móviles sugeridas, prefieren las redes sociales para la interacción con sus estudiantes (figura 20); símil a la investigación de García y Mesa (2019) Las redes sociales se han popularizados en los últimos tiempos, convirtiéndose en una nueva tendencia, porque funcionan como herramientas para realizar tareas de todo tipo y así facilitar las actividades de quienes las usan. Así representan ventajas para el proceso de aprendizaje colaborativo debido a que permiten estimular la comunicación interpersonal sincrónica y asincrónica; facilita acceder a la información y contenidos de aprendizaje; así como el seguimiento del progreso del participante, a nivel individual y grupal.

Variable: El WhatsApp

5. ¿De las siguientes ventajas que brinda la herramienta del WhatsApp, cuáles son las apropiadas para la comunicación con sus estudiantes?

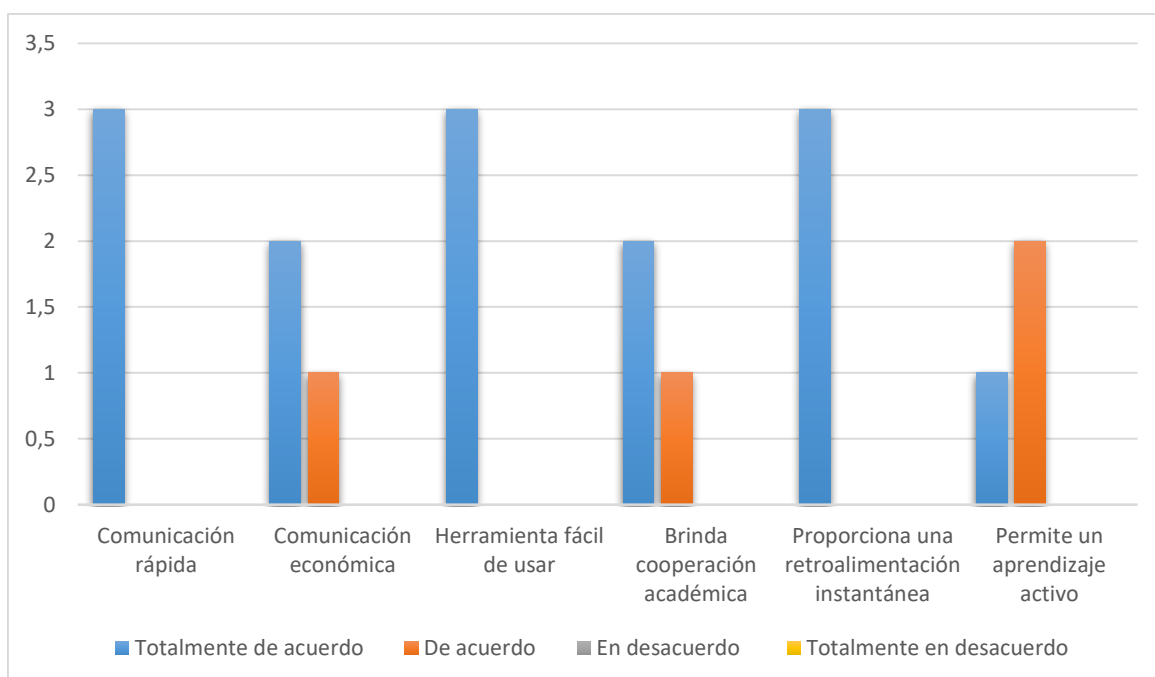


Figura 21: Ventajas del WhatsApp para la comunicación con estudiantes

La aceptación de los docentes al uso de la herramienta WhatsApp la comunicación con los estudiantes ha sido mayoritaria, coincidiendo que entre las ventajas que proporciona esta herramienta es que no requiere de grandes conocimientos para su utilización (figura 21), siendo apta para nativos digitales e inmigrantes digitales, esto es similar a los hallazgos obtenidos en el estudio de Guíñez y Mansilla (2021) Los resultados revelaron que la expectativa de desempeño de la plataforma WhatsApp fue la más destacada en actividades educativas, por ser una red social rápida y fácil de usar, que no

requiere de un gran equipamiento; incluso se valora que sea una red social gratuita. Sin embargo, no se encuentra exenta de desventajas al poder causar distracción o adicción en los estudiantes, así como puede llegar a tener problemas técnicos que pueden incidir negativamente en los entornos de aprendizaje.

6. ¿Dentro de las funciones que tiene WhatsApp,Cuál cree que se la puede utilizar con sus estudiantes?

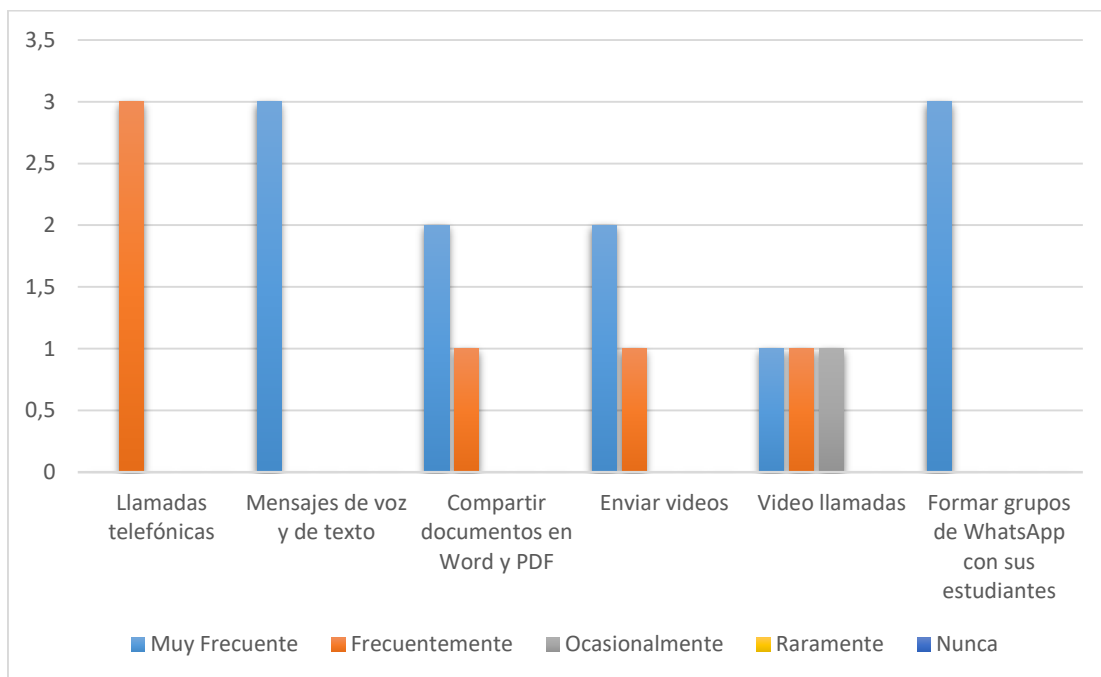


Figura 22: Funciones del WhatsApp

Sobre la base de la pregunta anterior, los docentes han demostrado más interés por la función que posee WhatsApp para poderse comunicarse con sus estudiantes (figura 22), ya sea con mensajes de voz o texto, sabiendo que su mensaje va a llegar a sus estudiantes en forma rápida y segura, como lo menciona Rosas y Alvites (2021) Varias son las ventajas del WhatsApp: como la rapidez para la comunicación individual y grupal, el compartir información de interés, situada en mensajes de voz o de texto, promover la participación de lecturas en diferentes formatos de textos, la posibilidad de dejar clases grabadas o indicaciones puntuales en audio, así como las evaluaciones diagnósticas; ventajas que dependen de cómo el docente organice su uso para el logro de los objetivos de la asignatura.

Variable: Retroalimentación.

7. ¿Cuál es su percepción sobre la creación de grupos de WhatsApp con estudiantes y docentes, como una estrategia metodológica para la retroalimentación en la asignatura de Lengua y Literatura?

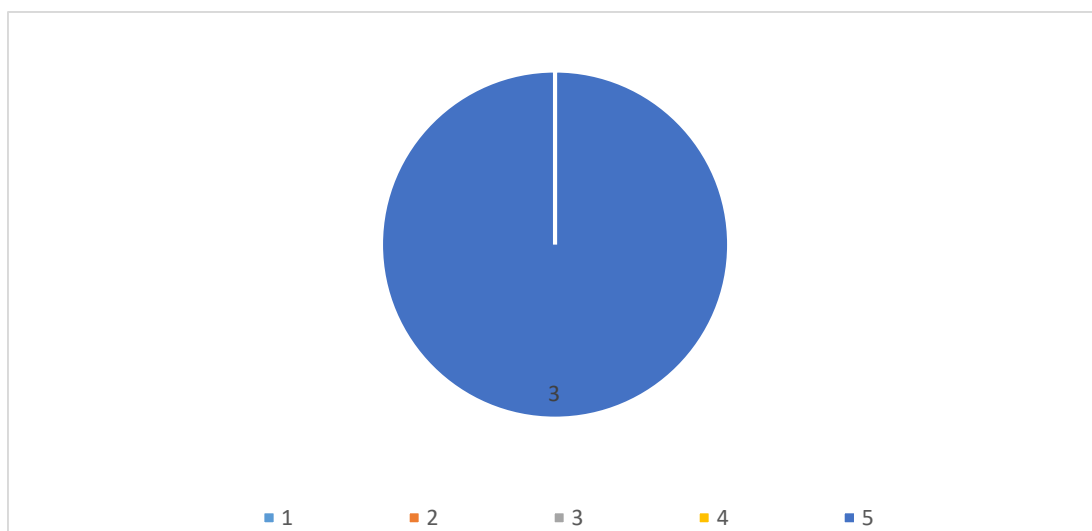


Figura 23: Percepción de los grupos de WhatsApp para la retroalimentación

Como se puede apreciar en la figura 23, la percepción de los docentes sobre el uso de WhatsApp para la retroalimentación es favorable; puesto que, en la asignatura de Lengua y Literatura, requiere aclarar dudas o complementar temas que se quedan inconclusos para fortalecer el desarrollo académico de la modalidad semipresencial, esto es similar a la investigación de Torres y San Martín (2021). La red social WhatsApp es frecuentada por los estudiantes como un espacio estratégico de retroalimentación, especialmente en ocasiones cuando no es posible el encuentro presencial entre los actores educativos, pues opera como una herramienta para despejar dudas, y obtener apuntes sobre información específica de modo inmediato. Además, los grupos de WhatsApp posibilitan que la interacción sea realizada por mensajes de audio, texto, o a través de fotografías de apuntes o resúmenes, accediendo todos los estudiantes a esta información

4.3. Tercera fase: Diseño de Estrategias Metodológicas con el WhatsApp como Recurso Educativo

A continuación, se desarrollaron estrategias metodológicas, para aplicarlos en el tema de los autores de la Generación Decapitada, establecidos en la unidad 3 de los contenidos priorizados de la asignatura de Lengua y Literatura del tercer año de Bachillerato General Unificado en la educación intensiva. Para el efecto se parte de una

planificación de la unidad didáctica, con temas distribuidos para cuatro semanas, aplicando diferentes estrategias metodológicas, para las clases, sin embargo, el tiempo que se destina para cada tema corresponde a una hora pedagógica, razón por la cual se propone el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación de los contenidos y despejar las inquietudes fuera del horario de clase

A continuación, se detallan las estrategias metodológicas que se utilizaron utilizando las funciones del WhatsApp aptas para adaptarlas en el ámbito educativo. (Ver anexo No 2)

- El docente crea el **grupo de WhatsApp** con los estudiantes de tercer año de BGU
- Mediante **mensaje de texto** el docente envía información basada en las normas de comportamiento que se llevarán a cabo en el grupo, a fin de crear espacios estrictamente académicos.
- Seguidamente los estudiantes responden mediante **mensajes de texto y audio** haciendo preguntas e inquietudes sobre las actividades autónomas.
- El docente responde enviando material educativo en **formato PDF, Word e imágenes**, para despejar las inquietudes de las actividades
- Así mismo, el docente envía **enlaces de videos, material de gamificación y de evaluación**.
- Los estudiantes que necesitan mejorar la construcción del conocimiento del tema, solicitan realizar una **video llamada**, sin embargo, esta función fue muy poco utilizada, porque se necesita tener una buena conexión a internet, además sus horarios de trabajo no les permitió tener una comunicación fluida

4.4. Discusión

En relación al primero y segundo objetivo específicos, se realiza de la discusión de los resultados obtenidos en las encuestas iniciales a estudiantes de tercero BGU y docente del área de Lengua y Literatura, se evidenciaron dificultades para la aprehensión de los conocimientos en el sistema de educación semipresencial, por ser características propias de los estudiantes de la educación con escolaridad inconclusa. De la misma manera en los resultados iniciales de la encuesta a los docentes, se analizó las causas del bajo rendimiento académico en función de docentes hacia los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje: evidenciándose como mayor dificultad existente a la comunicación entre estudiantes y docentes para seguimiento y orientación secuencial de las clases semipresenciales (una vez por semana en una hora pedagógica), por ello es

indispensable el uso del WhatsApp para solventar esta necesidad; por ello se especificó en el instrumento tanto a docentes como estudiantes la opinión sobre incluir al WhatsApp como herramienta digital de apoyo que ayude a mediar el proceso de enseñanza aprendizaje, por este motivo, tanto docentes y estudiantes coincidieron que la red social de WhatsApp es la más utilizada, por poseer funciones fáciles y prácticas de usar, que permiten enviar mensajes de texto, audios, video llamadas y todo tipo de materiales digital educativo. tomando en consideración estas ventajas como las más idóneas para la retroalimentación como método innovador en los procesos formativos de la educación para jóvenes y adultos.

Con respecto al tercer objetivo específico: Diseño de estrategias metodológicas empleando el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación semipresencial en la asignatura de Lengua y Literatura, Tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, periodo 2021-2022, se elaboró una planificación con base con acciones formativas del currículo priorizado de la educación intensiva, enfocadas en estrategias de retroalimentaciones utilizando el WhatsApp como recurso educativos preferido por los estudiantes, dando como un resultado significativo y potenciando sus habilidades y destrezas en la educación; desagregándose los siguientes beneficios del WhatsApp como herramienta digital como:

Confianza. Los estudiantes con rezago estudiantil que presentaban inicialmente resistencia para adaptarse a los escenarios educativos, con el uso del WhatsApp, herramienta familiarizada por los estudiantes y adaptados a su uso, se demostraron mucho más motivados e interesados en los procesos de aprendizaje.

Desarrollo de las Competencias Digitales. Con el uso del WhatsApp como recurso educativo, los estudiantes demostraron habilidades para comunicarse, interactuar y desarrollar conocimientos a través de contenidos digitales como: enlaces de ejercicios, actividades de evaluación y gamificación, descargar y enviar archivos en diferentes formatos digitales

Uso de Recursos Innovadores Digitales Lingüísticas. - Al utilizar el WhatsApp para el desarrollo de las actividades académicas, se facilitó en los estudiantes la utilización de esta herramienta para realizar variadas actividades digitales como: videos sobre declamaciones y dramatizaciones, organizadores gráficos, cuestionarios, crucigramas, textos digitales, juegos, información de refuerzo en páginas web, entre otros.

Competencias Cognitivas. - Mediante la interacción entre los miembros del grupo a través del uso del WhatsApp, los estudiantes demostraron mayor creatividad y reflexión; desarrollaron el pensamiento crítico, demostrando autonomía para realizar las actividades instruidas por el docente

Competencias de Lecto-Escritura. - Al momento de desarrollar cada una de las estrategias didácticas con el uso del WhatsApp, los estudiantes demostraron tener más afinidad con los mensajes de texto y audio, respondieron favorablemente a los mensajes, logrando la participación, con preguntas sobre los recursos enviados, actividades académicas esto ayudó a mejorar y fortalecer el hábito de la lectura, la ortografía y la fluidez para la expresión y mejor construcción de sus pensamientos e ideas al momento de comunicarse.

El análisis y discusión de este capítulo, se puede ratificar con los hallazgos de la literatura revisada en esta investigación, así como lo asegura Rosas y Alvites (2021) que, gracias a la evolución del WhatsApp, los escenarios educativos han sido favorecidos notablemente, por la rapidez que ofrece para la retroalimentación individual y grupal, facilitando la interacción entre quienes se conectan, el compartir y vincular diversas herramientas tecnológicas de interés educativo orientadas al logro de los objetivos de la asignatura de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

El presente capítulo muestra la propuesta didáctica para disminuir las dificultades de aprendizaje que tienen los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Imbabura, utilizando la herramienta WhatsApp, como recurso educativo para la retroalimentación.

5.1. Objetivo de la Propuesta

La propuesta tiene como objetivo retroalimentar los contenidos de la tercera unidad didáctica de la asignatura de Lengua y Literatura, utilizando la herramienta de WhatsApp, mediante actividades de gamificación, fichas interactivas, sopa de letras, crucigramas, y actividades interactivas, entre otras; que le permite al estudiante de educación semipresencial adquirir el desarrollo de destrezas propuestas, en ambientes de aprendizaje sincrónicos y asincrónicos.

5.2 Justificación.

La presente propuesta está sustentada en “El instructivo para la implementación de educación abierta en el subnivel de educación básica superior y el nivel de bachillerato”, publicada en el 2020, por la Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva, documento que plantea aspectos pedagógicos, administrativos y técnicos, para garantizar el aprendizaje de los estudiantes de educación inclusiva. mencionando que presenten problemas de tiempo para asistir a clase en un horario específico, lo que sugiere que docentes y estudiantes encuentren estrategias y tecnologías adecuadas para la concreción del conocimiento.

A continuación, se describen las responsabilidades de los docentes que se encuentren desarrollando sus actividades en los diferentes niveles de educación inclusiva:

- a) Planificar actividades de aprendizaje virtuales de acuerdo con las destrezas con criterio de desempeño.
- b) Generar ambientes de aprendizaje virtuales articulando actividades destinadas a la formación integral de los estudiantes con escolaridad inconclusa.
- c) Retroalimentar diariamente el aprendizaje de los estudiantes y responder a sus dudas en los medios electrónicos disponibles por los estudiantes.
- d) Elaborar actividades de aprendizaje, instrumentos de evaluación de acuerdo con las plataformas virtuales utilizadas (Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva, 2020)

5.3. Diseño de Estrategias Didácticas Utilizando El WhatsApp

Una vez identificados los inconvenientes de los estudiantes de tercer año de educación semipresencial para los aprendizajes de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura, se toma como base del Plan Curricular Anual, se procedió a elaborar la planificación de la tercera unidad didáctica, utilizando procedimientos basados en el uso de herramientas tecno pedagógicas virtuales y las funciones que brinda el WhatsApp en la educación, aplicándolos como estrategias didácticas para la retroalimentación.

5.4. Esquema De La Propuesta.

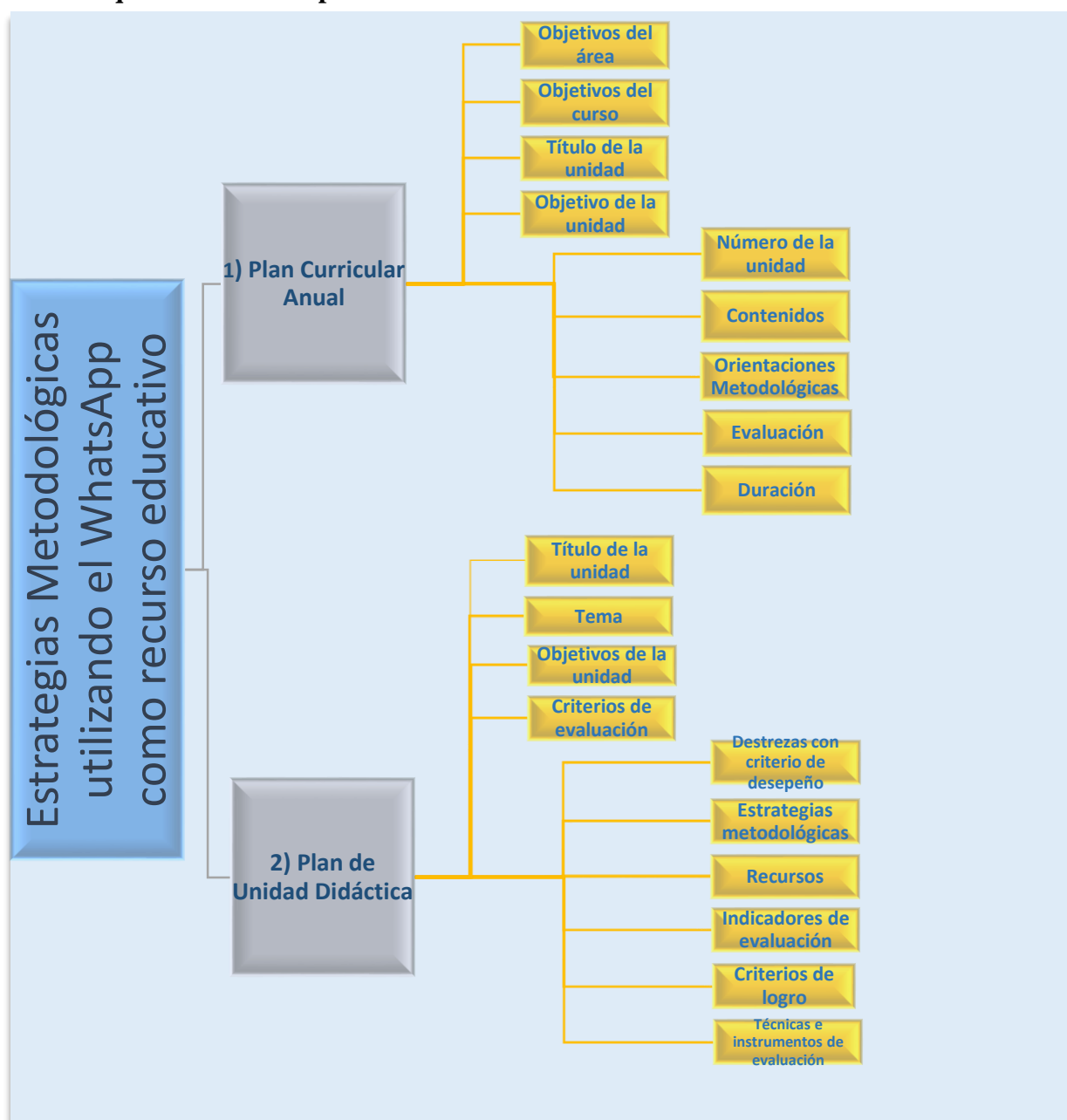


Figura 24. Esquema de estrategias metodológicas

Fuente: la autora

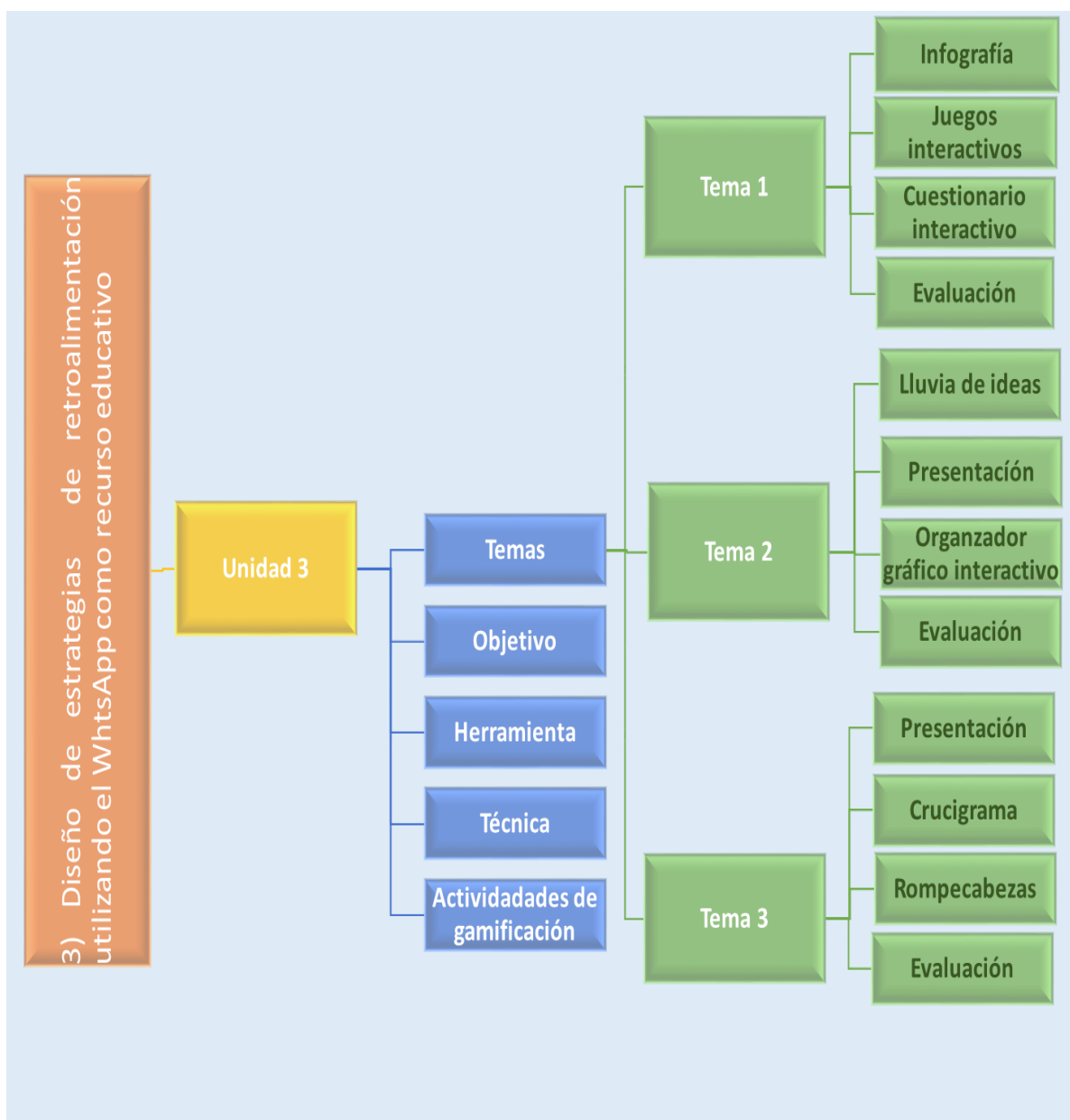


Figura 25. Esquema de estrategias metodológicas de retroalimentación

Fuente: la autora

5.5 Desarrollo De La Propuesta

Para el desarrollo de la propuesta, se utilizó el Plan Curricular Anual, tomando todos los componentes requeridos por el Ministerio del Ecuador, para ello se estructuró 4 unidades, didácticas, considerando los periodos académicos intensivos de cinco meses (20 semanas), distribuidos en cuatro semanas por cada unidad, adicionalmente cuatro semanas para evaluaciones e imprevistos.

Así mismo se proceda a elaborar la Planificación de Unidad Didáctica de la unidad tres de la Planificación Curricular Anual, considerando tres temas para la propuesta, cada

tema contiene actividades de aprendizaje, tomando como base el ciclo de aprendizaje ERCA (experiencia, reflexión, conceptualización y Aplicación)

Se desarrollan también estrategias de retroalimentación aplicando herramientas virtuales de vinculación con la herramienta WhatsApp, con variadas actividades interactivas y entretenidas, de fácil acceso en cualquier dispositivo móvil. Así mismo, se utilizaron varias de las funciones que ofrece El WhatsApp, las que han sido utilizadas adecuadamente en el contexto educativo, siendo la más relevante la comunicación instantánea entre los interlocutores (mensajes de audio y texto), además se pudo incluir todo tipo de material didáctico (guías didácticas, textos) en archivos en distintos formato (PDF, Word e imágenes), así como videos y enlaces de actividades de gamificación y evaluaciones de acuerdo a la temática, también se realizaron video llamadas con los estudiantes que necesitaron mejorar los conocimientos.

Todas estas actividades se realizaron con la utilización de herramientas tecnopedagógicas que, con solo enviar el enlace, se facilitó la retroalimentación de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura que quedaron inconclusos en la clase presencial. Con ello se logró mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con escolaridad inconclusa.


5.5.1 Plan Curricular Anual. - El plan Curricular Anual, es un documento en donde se diseña las estrategias metodológicas de todas las unidades del curso, en el cual se incluyen, objetivos, contenidos y actividades, utilizando recursos e instrumentos, propuestas por el Ministerio de Educación y adecuadas para las diferentes necesidades educativas de los estudiantes (Ver anexo No 2)

5.5.2. Plan de Unidad Didáctica. – Consiste en la planificación de cada unidad desagregada del Plan Curricular Anual de tercer año de Bachillerato General Unificado de la asignatura de Lengua y Literatura, Se propone el Plan de Unidad Didáctica con el título “La Narrativa Ecuatoriana del Siglo XX”, tomada de la tercera unidad, en el cual se presentan los subtemas cada unidad didáctica, las estrategias metodológicas aplicadas por el docente en el aula, el cuál responde a las preguntas; qué, cómo y con qué enseñar, así mismo cómo evaluar y el logro del aprendizaje

Tabla 2

Plan de Unidad Didáctica

Planificación de la tercera Unidad Didáctica, tomada de la Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU Lengua y Literatura del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (2016)

		UNIDAD EDUCATIVA PCEI IMBABURA.			Año Lectivo 2021 – 2022.	
PLAN MICROCURRICULAR / UNIDAD DIDÁCTICA				UNIDAD No	3	
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	GRAD O	TIEMPO		DURACIÓN	
			SEMANA S	PERIOD OS	INICI O	FINAL
Lic. Nardi Ramírez	Lengua y Literatura	Tercero BGU	4	1 de 40 minutos	Marzo 1	Marzo 22
Título de la unidad:	LA NARRATIVA ECUATORIANA DEL SIGLO XIX					

Tema:		Textos ecuatorianos del siglo XX, en el marco Histórico cultural en los que fueron producidos		
Objetivos de la unidad		<ul style="list-style-type: none"> • Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. • Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal • Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. • Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. • Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia 		
Criterios de evaluación		<p>CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.</p> <p>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</p> <p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales</p> <p>CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo</p>		
¿Qué van a aprender? Destrezas con criterio de desempeño	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	¿Con qué? RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar?	
			INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p>LL.5.5.2. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana del: siglo XX, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento en el marco histórico socio-cultural en los que fueron producidos.</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas sobre las siguientes preguntas: ¿Por qué es necesario conocer sobre los autores de la literatura ecuatoriana? ¿Cuáles son los nombres de autores ecuatorianos conoces? <p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar cortometraje sobre la vida de Medardo Ángel Silva http://spiritu3.blogspot.com/2015/05/medardo-una-historia-de-amor-y-muerte.html • Aplicar preguntas sobre el video que aproximan al nuevo conocimiento. <p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer las características de la poesía del siglo XX • Reconocer los principales autores ecuatorianos del siglo XIX • Parfrasean los poemas más reconocidos de Medardo Ángel Silva <p>APLICACIÓN PRACTICA: En grupo de cinco estudiantes realizar y exponer una ficha comparativa sobre la biografía y obras de los autores de la generación decapitada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos del estudiante de Lengua y Literatura • Guías didácticas por unidad • Juegos interactivos digitales • Videos seleccionados • Dispositivo electrónico • Material Didáctico digital • In-focus, computadora, pizarra <p>Participantes: Estudiantes de tercero BGU Docentes del área de Lengua y Literatura</p> <p>Escenario; Aula y virtualidad con la herramienta de El WhatsApp</p>	<p>I.LL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana del siglo XX, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural.</p>	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
<p>LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contra argumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA: Escuchar los puntos de vista positivos y negativos de varios estudiantes sobre la educación en tiempos de pandemia</p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos del estudiante de Lengua y Literatura • Guías didácticas por unidad • Juegos interactivos digitales • Videos seleccionados • Dispositivo electrónico • Material Didáctico digital 	<p>I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contra argumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral</p>	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

	<p>Leer textos sobre las ventajas y desventajas sobre el uso de las redes sociales</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA. A partir de la lectura, exponer los argumentos o contrargumentos sobre el uso de las redes sociales</p> <p>APLICACIÓN PRACTICA: Elaborar un texto argumentativo sobre la educación virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In-focus, computadora, pizarra <p>Participantes: Estudiantes de tercero BGU Docentes del área de Lengua y Literatura</p> <p>Escenario; Aula y virtualidad con la herramienta de El WhatsApp</p>		
<p>LL.5.1.1 Indaga sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita digital</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas sobre las siguientes preguntas: ¿Te parece interesante la información que encuentras en el internet? ¿Has descargado alguna vez libros digitales? <p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA: Explicar la importancia de las bibliotecas virtuales Describir los pasos para descargar libros digitales Recomendaciones de repositorios públicos para acceder a bibliotecas virtuales</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA. A partir de la observación reflexiva, descarga un libro en versión digital con un tema de interés</p> <p>APLICACIÓN PRACTICA: realizar un Diagrama de Venn con las ventajas y desventajas de las bibliotecas virtuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos del estudiante de Lengua y Literatura • Guías didácticas por unidad • Juegos interactivos digitales • Videos seleccionados • Dispositivo electrónico • Material Didáctico digital • In-focus, computadora, pizarra <p>Participantes: Estudiantes de tercero BGU Docentes del área de Lengua y Literatura</p> <p>Escenario; Aula y virtualidad con la herramienta de El WhatsApp</p>	<p>I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales</p>	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Fuente: Adaptado de *Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU Lengua y Literatura* Ministerio de Educación del Ecuador (2016)

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf

5.5.3. Estrategias De Retroalimentación. – Las estrategias de retroalimentación es la forma que el docente aplica para potenciar el aprendizaje y lograr mejorar los conocimientos en los estudiantes. En la presente propuesta se aplica la herramienta del WhatsApp a través de actividades de refuerzo, de corta duración e interactivas. Las actividades de gamificación propuestas, proporcionan un aprendizaje dinámico y atractivo para los estudiantes, para esto, es necesario que el docente platee reglas claras que permitan el aprendizaje colaborativo, para compartir ideas, conocimientos e inquietudes entre todos los integrantes del grupo de WhatsApp

En este apartado se han considerado tres subtemas de la unidad No 3 tomado del Plan Curricular Anual del Ministerio de Educación del Ecuador (2016)

Tema 1: Poesía de autores ecuatorianos del siglo XX,

Tema 2: La argumentación y escritos académicos con temas socioculturales.

Tema 3: Transformación de la cultura escrita en la era digital: las bibliotecas virtuales

Tabla 3

Estrategias de retroalimentación utilizando el WhatsApp como recurso educativo

Diseño de estrategias metodológicas utilizando el WhatsApp para la retroalimentación			
Tema 1:	Poesía de autores ecuatorianos del siglo XX.		
Tiempo:	Flexible	Técnica educativa:	Tecnológica educativa
Desarrollo de Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnológica • Educativa • Cognitiva • Lingüística 	Herramienta Digital:	El WhatsApp
Actividades previas:	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del respectivo grupo de WhatsApp (tercero BGU) • Informar sobre el uso del WhatsApp como recurso didáctico exclusivamente con el propósito académico 		

- Selección de tópicos relacionados con el tema

ESTRATEGIAS DE RETROALIMENTACIÓN UTILIZANDO EL WHATSAPP COMO RECURSO EDUCATIVO

Luego de impartir la clase presencial, que se desarrollan los días sábados; los docentes dan las indicaciones respectivas para el trabajo autónomo, enviando los enlaces por el grupo de WhatsApp del curso, para las actividades de retroalimentación en línea, sobre el tema respectivo, utilizando recursos educativos digitales con actividades interactivas para los refuerzos académicos.

Todas las capturas que se presentan a continuación son tomadas desde el dispositivo móvil, demostrando la fácil vinculación que dispone el WhatsApp con otras herramientas virtuales

PRIMERA ACTIVIDAD

5.5.3.1 Infografía

Herramienta: **Canva**

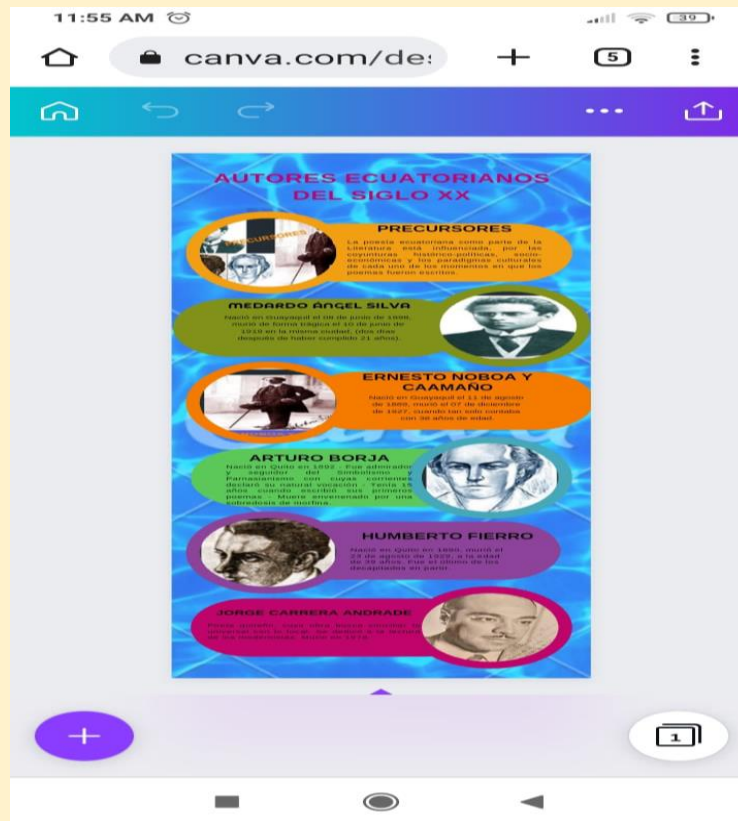


Canva es una herramienta que ofrece diversidad de presentaciones en línea, apta para utilizar en teléfonos inteligentes

Enlace: https://www.canva.com/design/DAFMruAEpBo/-Oz1amrbl-iyj87Wj_RLcg/edit?utm_content=DAFMruAEpBo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Instrucciones:

Se envía el enlace por WhatsApp, los estudiantes miran y leen con atención la información sobre la biografía de los poetas ecuatorianos más reconocidos en el siglo XX. Los estudiantes pueden ingresar al enlace en cualquier dispositivo y momentos que dispongan.



Elaborado por la autora
Fuente: <https://www.canva.com>

SEGUNDA ACTIVIDAD

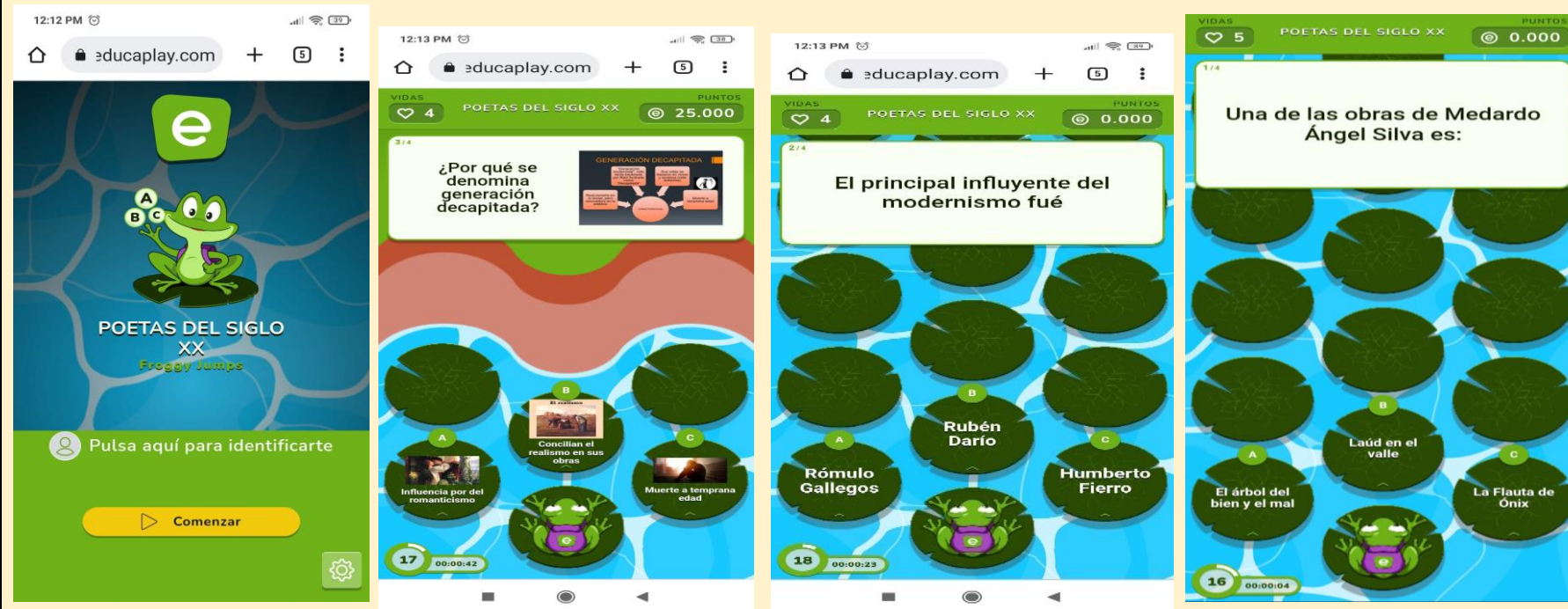
5.5.3.2 Juegos Interactivos

Herramienta: **Educaplay**



Educaplay es una herramienta virtual, adecuada para cualquier tipo de dispositivo y que permite crear variados tipos de actividades educativas en línea, mediante diferentes, tales como crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, dictados, juegos interactivos entre otras

Enlace: https://es.educaplay.com/juego/12964558-poetas_del_siglo_xx.html



Fuente: <https://es.educaplay.com>



Elaborado por la autora
Fuente: <https://es.educaplay.com>

TERCERA ACTIVIDAD

5.5.3.3 Cuestionario Interactivo

Herramienta: **Kahoot!**



Kahoot es una herramienta que se la utiliza con conexión a internet, que permite reforzar conceptos de forma interactiva, en donde se realiza un concurso con varios participantes, que les asigna puntos por cada acierto, siendo el ganador el estudiante mejor puntuado. Se puede usar desde cualquier lugar disponiendo de un ordenador, tablet o un teléfono Android, para la actividad se envía un enlace o un código de acceso:

Enlace: https://kahoot.it/challenge/02806308?challenge-id=26d189ec-8b1d-4e28-bd07-ab6ffdf0f40_1663624108746

Instrucciones: Con el enlace proporcionado por el docente, los estudiantes esperan que se unan mínimo 2 participantes y empieza el juego, se pueden ayudar con el material de apoyo que se envía en cada pregunta

16:48 kahoot.it/challenge/2

Jorge Carrera Andrade nació en Cuenca?

Verdadero Falso

16:49 kahoot.it/challenge/2

El poeta Jorge Carrera Andrade colaboraba en la revista de

Latina de Literatura El Colegio Vicente Roca fuerte

El Colegio Mejía Vistazo

16:49 kahoot.it/challenge/2

El poeta Jorge Carrera Andrade colaboraba en la revista de

Latina de Literatura El Colegio Vicente Roca fuerte

El Colegio Mejía Vistazo

16:49 kahoot.it/challenge/2

A César Dávila Andrade se lo apodada el fakir?

Verdadero Falso

Elaborado por la autora
Fuente: <https://create.kahoot.it>

CUARTA ACTIVIDAD

5.5.3.4 Cuestionario

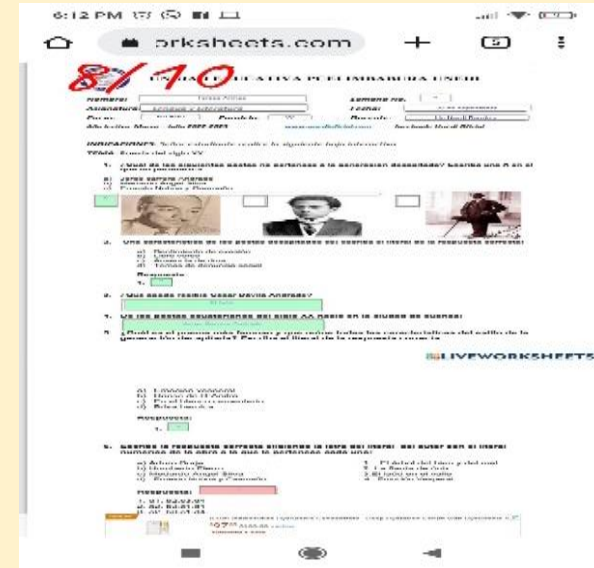
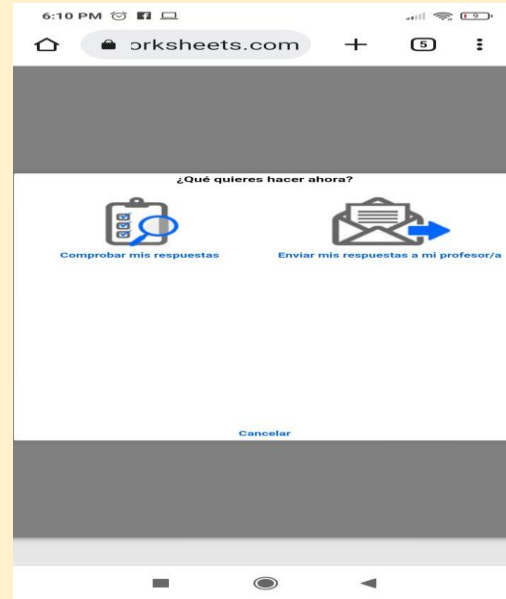
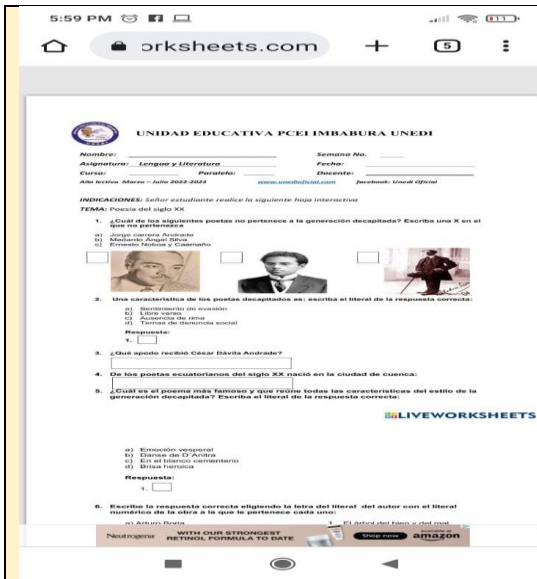


Herramienta: **Liveworksheets**

Liveworksheets es una herramienta que se la utiliza en línea, que dispone de variadas actividades educativas, Entre ellas los cuestionarios, teniendo la opción de revisar las respuestas de aciertos y errores, así mismo, dispone de la ventaja de enviar los resultados al correo del docente.

Se puede acceder desde cualquier lugar u dispositivo con disposición a una red de internet, para la actividad se envía un enlace.:

Enlace: <https://es.liveworksheets.com/6-nk114076pb>



Elaborado por la autora
 Fuente: <https://es.liveworksheets.com/>

Tema 2: La argumentación y escritos académicos con temas socioculturales

PRIMERA ACTIVIDAD

5.5.3.5. Lluvia De Ideas

Herramienta: **Nearpod**

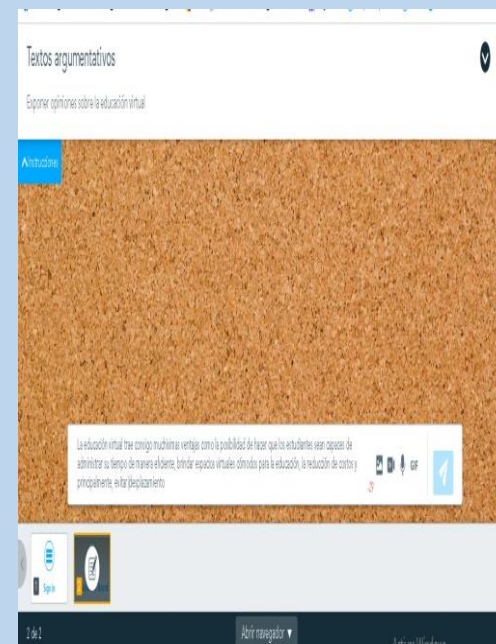
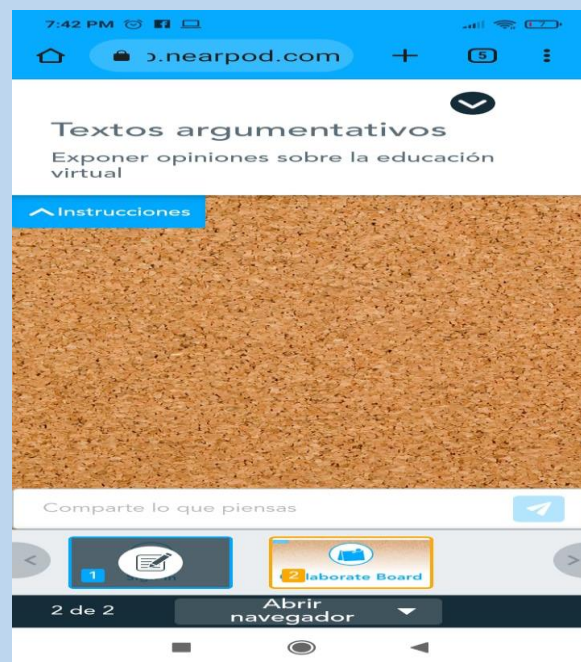


Nearpod, herramienta virtual que ofrece un sin número de plantillas para actividades interactivas que se puede seguir al ritmo del estudiante, compartiendo el código y enlace por cualquier dispositivo electrónico. Los estudiantes podrán revisar la información y el

audio enviado por el docente y en el apartado disponible, podrán emitir opiniones sobre la educación virtual, con esto los estudiantes podrán participar e interactuar entre compañeros de clase

Enlace: <https://app.nearpod.com/?pin=whk9q>

Código: WHKPQ



Elaborado por la autora
Fuente: <https://nearpod.com>

SEGUNDA ACTIVIDAD

5.5.3.6. **Presentación**

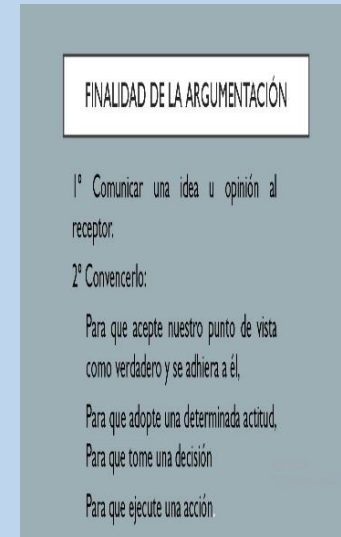
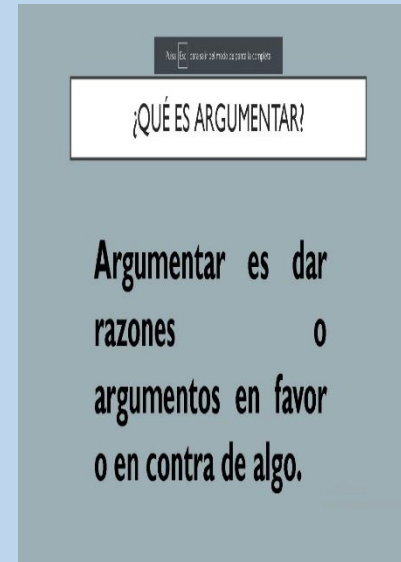
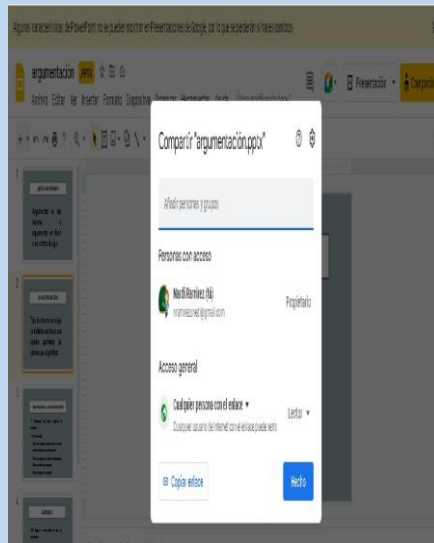
Herramienta: **Power Point**



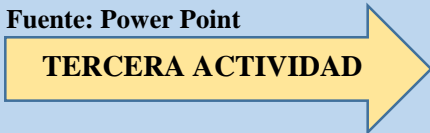
Power Point es una herramienta que ofrece una gran serie de plantillas para presentaciones, que también pueden ser compartidas con Google Drive y los estudiantes pueden acceder en su dispositivo electrónico con solo ingresar al enlace proporcionado por el docente.

Enlace:<https://docs.google.com/presentation/d/11CjFPooFgZCTX4ye7AFZNwZ1QjOdFII7/edit?usp=sharing&oid=108046450873654302427&rtpof=true&sd=true>

Instrucciones: Los estudiantes podrán revisar la información sobre la argumentación, finalidad, elementos, características y estructura



Elaborado por la autora
Fuente: Power Point



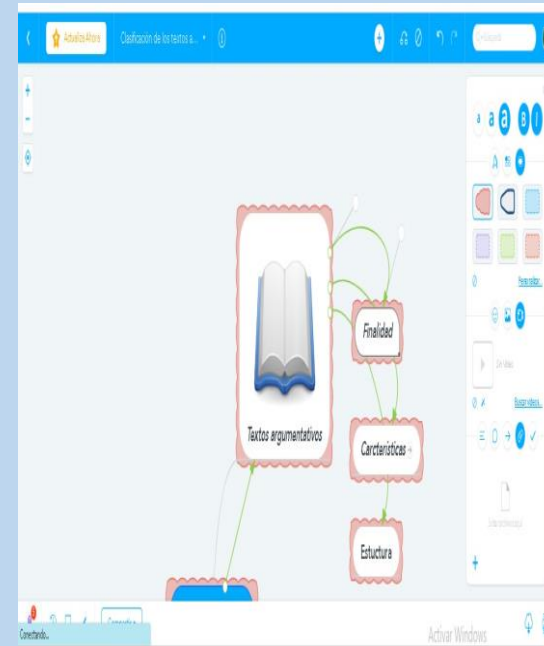
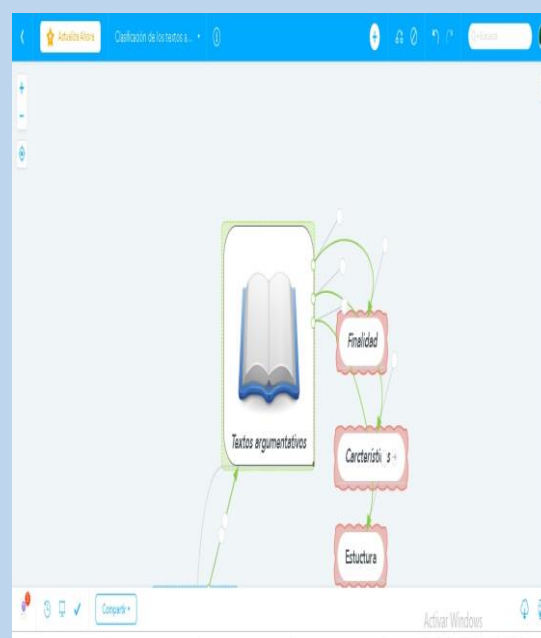
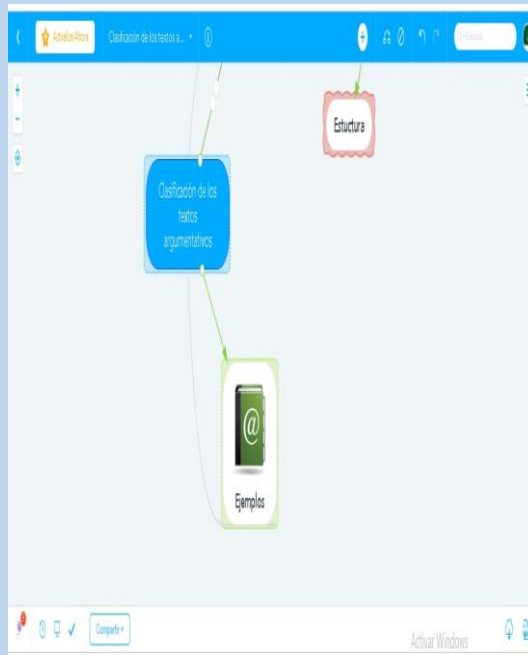
5.5.3.7 Organizador Gráfico Interactivo

Herramienta: Miro



Esta herramienta permite alimentar ideas conceptos, imágenes, en un mapa conceptual, donde un grupo de estudiantes pueden acceder al mismo tiempo y pueden compartir sus opiniones y conocimientos en formas y colores atractivos

Enlace: <https://mm.tt/2045887038?t=5yZkDJwPBM>



Elaborado por la autora
Fuente: <https://miro.com>

CUARTA ACTIVIDAD

5.5.3.8 Evaluación

Herramienta: **Wordwall**



Wordwall. Facilita las actividades de retroalimentación, proporcionando recurso de interacción e imprimibles, para todo tipo de actividades académicas. Para la resolución, los estudiantes, solamente tienen que ingresar al enlace proporcionado por el docente, pudiendo acceder a imágenes, videos y textos que le permitirán reforzar los contenidos en cualquier área del conocimiento. El docente tiene la información de los estudiantes que ingresaron con sus respectivas notas de evaluación

Enlace: <https://wordwall.net/es/resource/35982548>

8:31 AM

INICIAR

Una serie de preguntas de opción múltiple. Presiona la respuesta correcta para continuar.

TEST SOBRE EL TEXTO ARGUMENTATIVO

por Gabyjimenezajav

Me gusta Más

Tabla de clasificación

Rango	Nombre y apellido	Puntuación	Hora
1.º	-	-	-
2.º	-	-	-
3.º	-	-	-
4.º	-	-	-
5.º	-	-	-

Mostrar más

Cambiar plantilla

INTERACTIVOS

Cuestionario Abre la caja

0:02

¿Qué es la argumentación?

Persuadir
Argumentar
Convencer

A Razonar, argumentar pero no persuadir
B Defender una idea o tesis mediante razonamiento
C Convencer únicamente
D Fantasear
E Desatinar
F Disvariar

1 de 4

TEST SOBRE EL TEXTO ARGUMENTATIVO

0:32

Tres de los siguientes son partes de los textos argumentativos

En segundo lugar ¿de qué PARTES consta?

TESIS	ARGUMENTOS	CONCLUSIÓN
Es la idea que se pretende defender o rebatir.	Son las razones que apoyan la tesis. Es importante elegir bien los argumentos ya que un argumento mal formulado invalida la tesis.	Es la parte final en la que recordamos los puntos más importantes de nuestra argumentación de forma resumida y Ordenada.

A Tesis
B Hipótesis
C Sustento
D Argumentos
E Oración
F Conclusión

2 de 4

0:10

Cuatro de las siguientes son características de la argumentación

A Estructura en párrafos
B Incoherencia
C Sintaxis compleja
D Sintaxis completa
E Coherencia
F Repetición

4 de 4

Elaborado por la autora
Fuente: <https://wordwall.com>

Tema 3:

Transformación De La Cultura Escrita En La Era Digital: Las Bibliotecas Virtuales

PRIMERA ACTIVIDAD

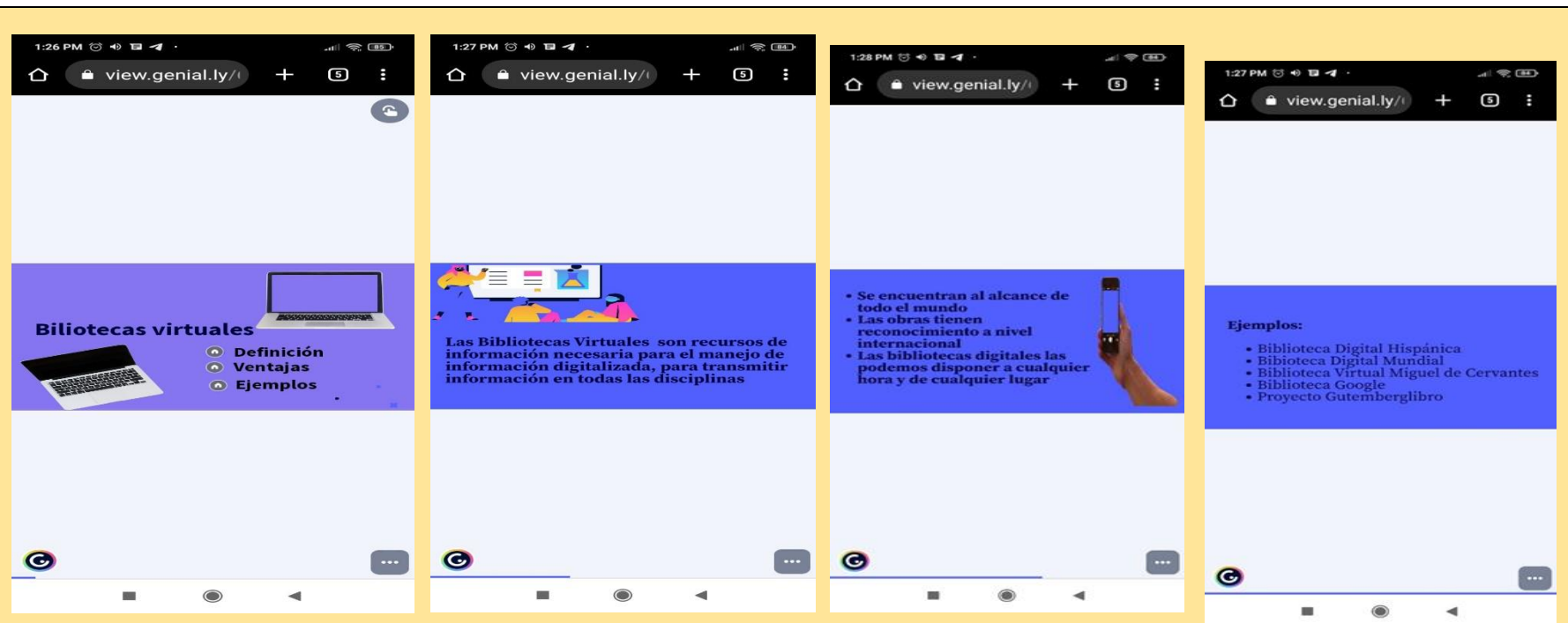
5.5.3.9 Presentación

Herramienta: Geneal.ly



Geneal.ly, brinda la posibilidad de crear contenidos interactivos, a los cuales los estudiantes pueden acceder con el enlace las veces que necesite, y realizar actividades de una forma entretenida.

Enlace: <https://view.genial.ly/6168ddecaa06aa0da8cc2e85>



Elaborado por la autora
Fuente: <https://geneal.ly.com>

SEGUNDA ACTIVIDAD

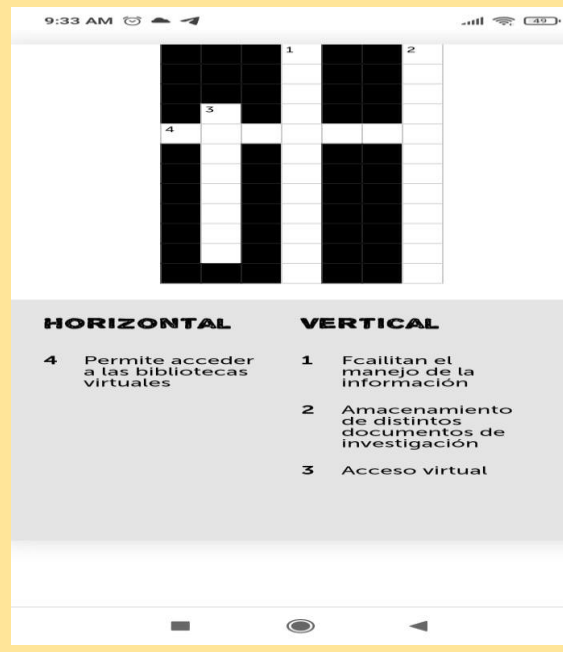
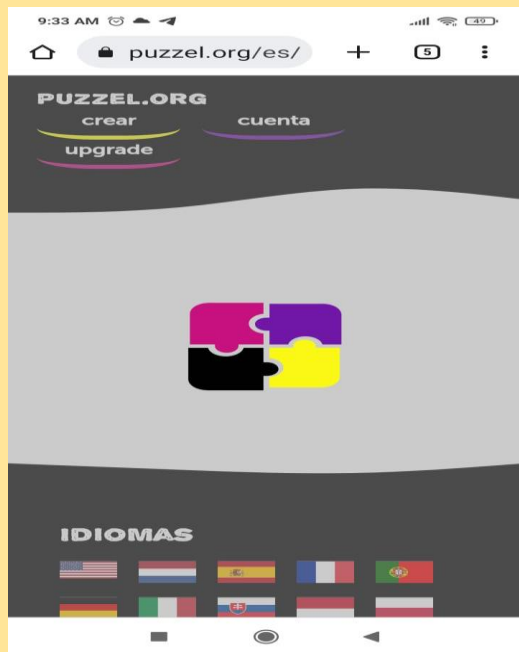
5.3.5.10 Crucigrama

Herramienta: **PUZZEL.ORG**



Puzzel es una herramienta que permite generar rompecabezas, donde el estudiante puede desarrollar su imaginación, accediendo al enlace, e intentando las veces que sea necesario

Enlace: <https://puzzel.org/es/crossword/play?p=-NCVRxyZuD0dTNWKINXZ>



Elaborado por la autora
Fuente: <https://puzzel.org/es/>

TERCERA ACTIVIDAD

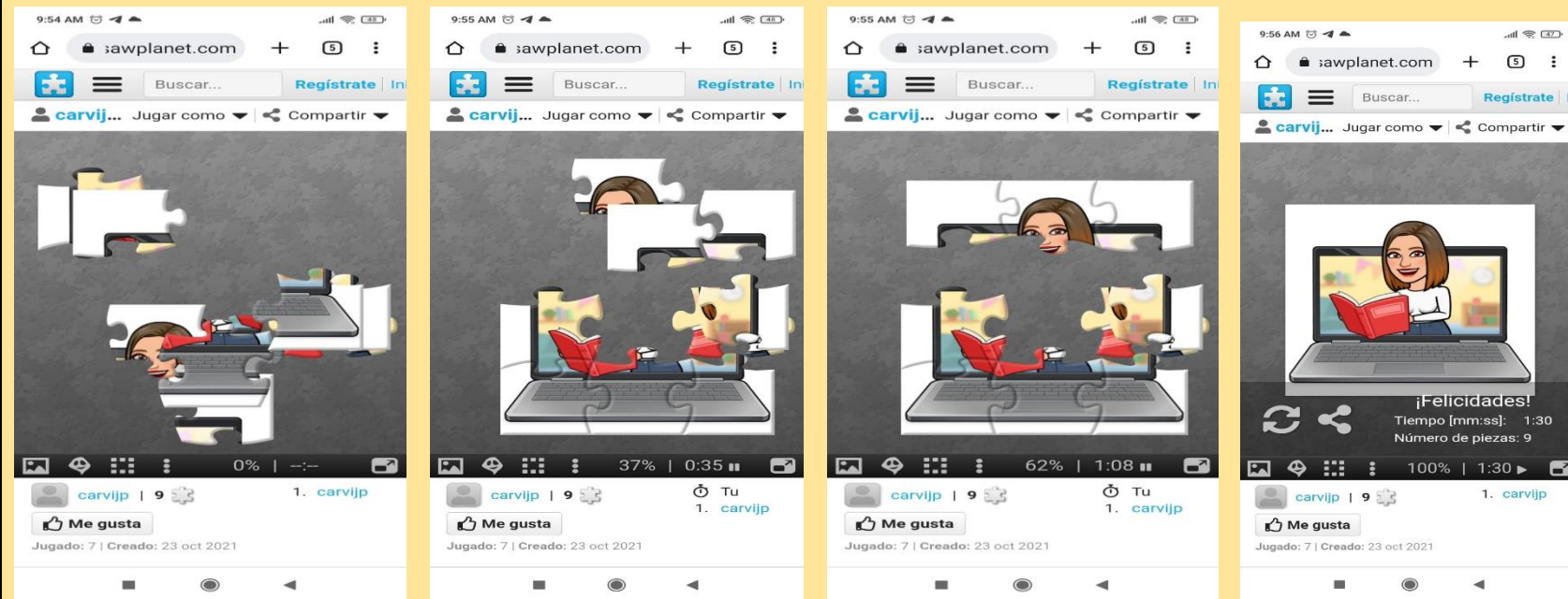
5.3.5.11 Rompecabezas

Herramienta: **Jigsawplanet**



Esta es una herramienta virtual que facilita la creación de rompecabezas en línea, dispone de gran variedad de plantillas imágenes, fotos, dibujos, que permite el acceso de los estudiantes a aprender de una forma divertida.

Enlace: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0bcedd14e032>



Elaborado por la autora
Fuente: <https://jigsawplanet.com>

CUARTA ACTIVIDAD

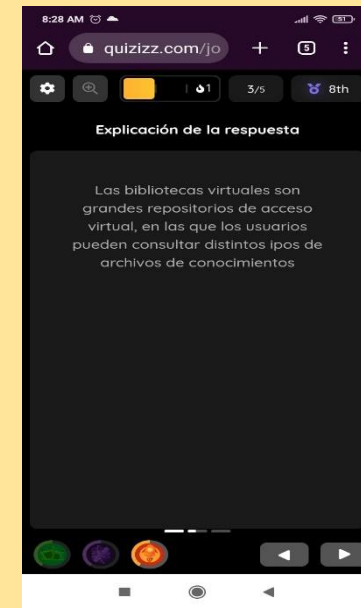
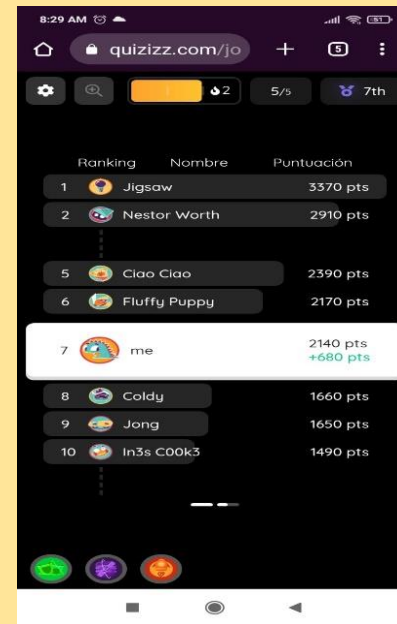
5.3.5.12 Evaluación

Herramienta: QUIZIZZ

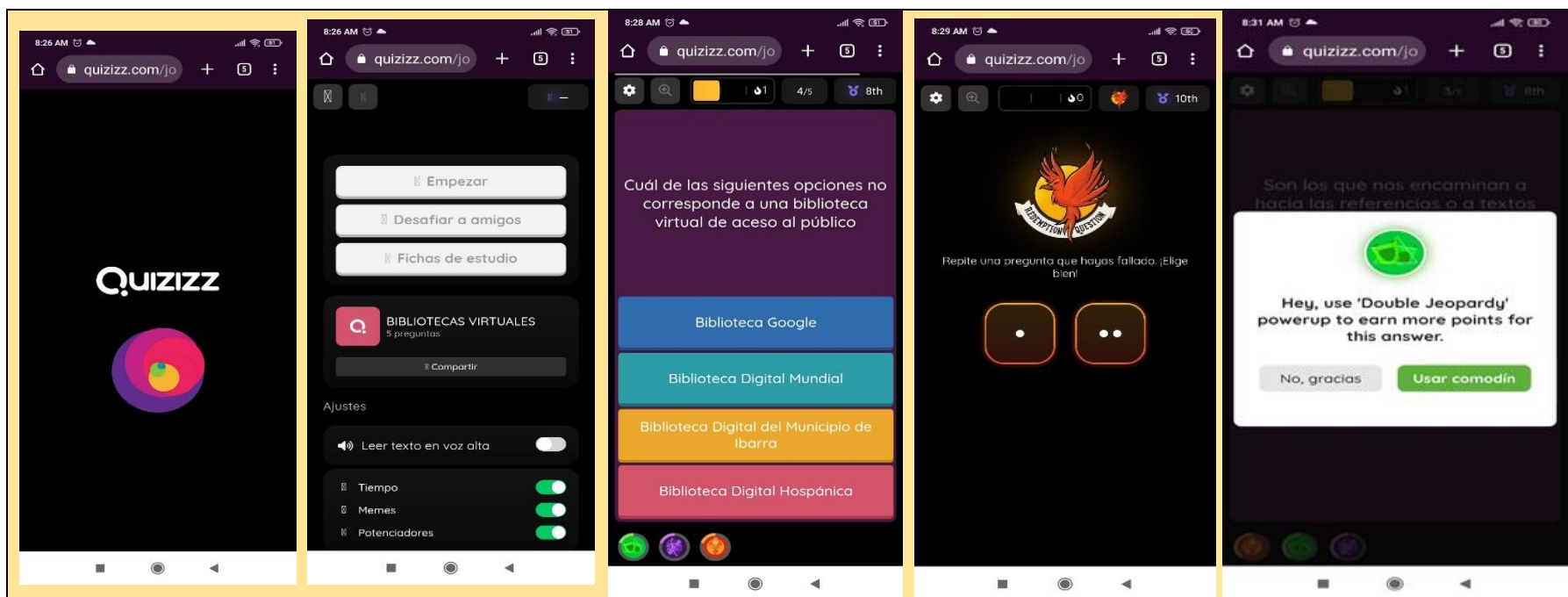


Quizizz, es una herramienta virtual que ofrece a los docentes la facilidad de realizar actividades interactivas, con comodines e información para que los estudiantes puedan acceder a una retroalimentación interactiva, así mismo los docentes, pueden descargar los resultados de las actividades:

Enlace: <https://quizizz.com/join/quiz/632a7fbb3c3ace001dca5ad8/start?studentShare=true>



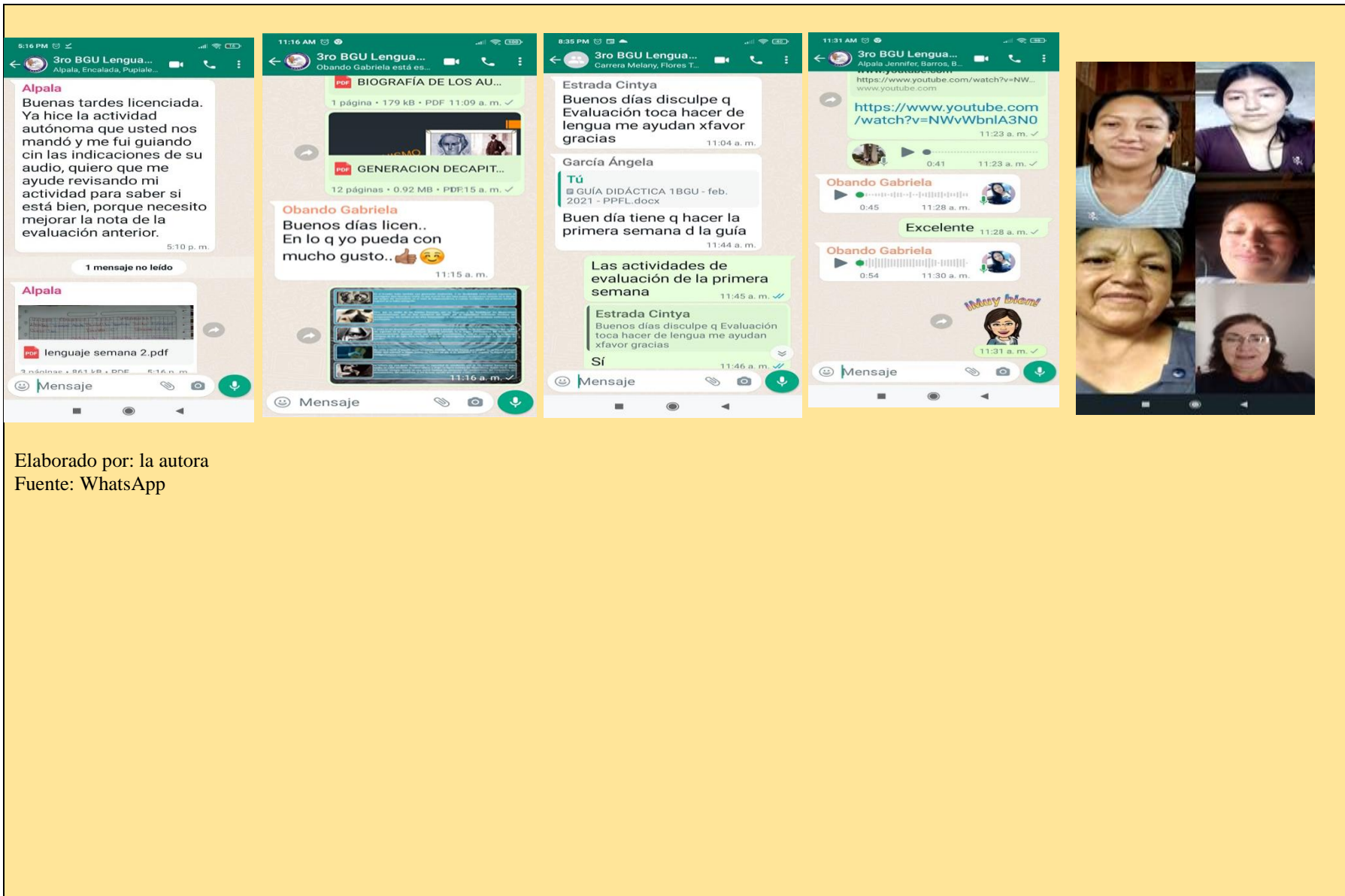
Elaborado por la autora
Fuente: <https://quizizz.com>



Elaborado por la autora
Fuente: <https://quizizz.com>

Funciones Del WhatsApp Aplicadas En La Retroalimentaciones

A partir del envío de las actividades de retroalimentación en distintas herramientas educativas virtuales, así como en variados formatos de texto y audiovisuales sobre: Infografías, presentaciones, enlaces para ejercicios y juegos, evaluaciones en línea, entre otros, se logró fomentar espacios de diálogo (chats, audios y video llamadas), propiciando la participación en el grupo de WhatsApp. Los estudiantes emitieron sus criterios de manera abierta motivando a realizar preguntas o inquietudes necesarias sobre el tema y actividades dando oportunidad al trabajo colaborativo. con esto se logró el desarrollo de las habilidades tecnológicas. Como se evidencia a continuación.



Elaborado por: la autora
Fuente: WhatsApp

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se presentan las principales conclusiones de acuerdo al desarrollo de los objetivos específicos propuestos en esta investigación. De igual forma se establecen las recomendaciones que pueden ser tomadas en cuenta en la institución o en futuras investigaciones similares.

6.1. Conclusiones

- Mediante la encuesta basada en las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes de educación semipresencial para jóvenes y adultos, se identificaron varias razones de acuerdo a los problemas sociales, laborales, familiares y geográficos, que afectaban en la poca disponibilidad de tiempo para asistir a refuerzos académicos fuera de los horarios habituales de clases, obligándoles a realizar un aprendizaje autónomo, con resultados negativos y poca participación en las aulas, incidiendo en frustración y en muchos casos a una deserción estudiantil.
- Los jóvenes y adultos, al insertarse a los procesos académicos con varios años de rezago estudiantil, demostraban desconocimiento y resistencia al uso de herramientas tecnológicas; sin embargo, en los resultados de la encuesta se concluyó que eligieron al WhatsApp, por la facilidad de acceso, sin necesitar de muchos conocimientos ni recursos económicos a diferencia de otras herramientas y/o plataformas educativas.
- En los resultados de la encuesta para determinar la percepción de los docentes sobre el uso del WhatsApp como recurso educativo para la retroalimentación, se concluyó que la mayoría de docentes se inclinaron por la ventaja del WhatsApp para la comunicación instantánea, así también, la función de formar grupos; esto permitió mantener un contacto sincrónico y asincrónico continuo y mejoró notablemente el desempeño de los estudiantes con escolaridad inconclusa.

- Se diseñó y desarrolló la planificación de una propuesta didáctica del currículo priorizado de Lengua y Literatura que abarcaron actividades impartidas en clases presenciales; así también se procedió a formar y a administrar un grupo de WhatsApp con los estudiantes, en donde se motivó la interacción enviando recursos educativos en distintos formatos digitales con la finalidad de retroalimentar el tema, los estudiantes respondieron favorablemente a los mensajes; con esto se logró la participación de la mayoría de estudiantes, principalmente los inmigrantes digitales, quienes demostraron tener confianza en esta herramienta, sintiéndose apoyados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

6.2 Recomendaciones

- Motivar a los estudiantes a continuar con el uso del WhatsApp, explicándoles que más allá de ser una red social para el entretenimiento, posee funciones y ventajas que pueden ser utilizada como herramienta para enviar y recibir recursos educativos tecnológicos, dentro y fuera de los horarios de clase.
- Sugerir a las autoridades de la Unidad Educativa PCEI Imbabura UNEDI propicien el uso del WhatsApp para aplicar en todas las áreas del conocimiento, como medio de comunicación con sus estudiantes, a fin de crear espacios de aprendizaje para la retroalimentación abordados en este estudio, en función de las particularidades de los estudiantes jóvenes y adultos.
- Es recomendable que los docentes que laboran en instituciones para personas con escolaridad inconclusa, implementen estrategias metodológicas interactivas, aplicando las tecnologías de información y comunicación que sean accesibles por los estudiantes, con la intención de crear ambientes atractivos de aprendizaje, para generar interés en los estudiantes jóvenes y adultos.

- Es importante que las instituciones educativas promuevan capacitaciones permanentes a los docentes en el uso de herramientas tecnológicas, a fin de mejorar las competencias digitales, para ser aplicadas con la finalidad de beneficiar a los procesos pedagógicos en cada institución.
- Se recomienda a los profesionales de futuras investigaciones en innovación educativa, se considere y valore al WhatsApp como una herramienta tecnopedagógica para la interacción en los procesos educativos, con la finalidad de crear nuevos espacios de aprendizajes.

REFERENCIAS

- Abascal, E., y Grande, I. (2005). *Análisis de encuestas*. Esic editorial.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=qFcZOOiwRSgC&oi=fnd&pg=PA9&dq=encuestas&ots=eCXCM8ObRg&sig=e4GcO_RIo5JWD4d2VvHUwkKqWo#v=onepage&q=encuestas&f=false
- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J. y Martínez, R. (2017). Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Administración y Economía de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10 (3), 81-92.
- Abreu, O., Naranjo, M., Rhea, S. y Gallegos, C. (2016). Modelo Didáctico para la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte en Ecuador. *Formación universitaria*, 9(4), 03-10.
- Abreu, O., Rhea, S., Arciniegas, G., y Rosero, M. (2018). Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto. *Técnica del Norte en Ecuador. Formación universitaria*, 11(6), 75-82.
- Addine, F. (2004). *Didáctica Teoría y Práctica.*, 1ra Edición, Pueblo y Educación.
- Amigón, E., (2004). La educación ambiental en la educación básica, un proyecto inconcluso. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 34(4), 107-164.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Registro Oficial.
- Blanco, V., y Amigo, J.. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado: RIFOP*, (86), 103-114
- Benítez, E y Marquina, R (2018). El uso de Watsapp para el acompañamiento y fomento del trabajo colaborativo en cursos virtuales de educación continua. *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación* 12(1), 21-32.
- Bertolotti, P. (2014). Conceptos básicos comunicación digital
- Brusilovsky, S, y Cabrera, M.. (2005). Cultura Escolar en Educación Media para Adultos. Una Tipología de sus Orientaciones. *Convergencia*, 12(38), 277-311.

- Camargo-Vega, J. J., Camargo-Ortega, J. F., & Joyanes-Aguilar, L. (2015). Conociendo big data. *Revista Facultad de Ingeniería*, 24(38), 63-77.
- Canabal, C., y Margalef, L., (2017). La retroalimentación: la clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Profesorado, Revista de curriculum y formación del profesorado*, 21(2), 149-170.
- Cooperberg, A.. (2002). Las herramientas que facilitan la comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los entornos de educación a distancia. *Revista De Educación a Distancia (RED)*, (3).
- Córdova, P., y Barrera, H. . (2019). Refuerzo académico y la consolidación de aprendizajes de matemática en estudiantes de básica media. *Revista Boletín Redipe*, 8(11), 100–110. <https://doi.org/10.36260/rbr.v8i11.853>
- Cascales, A., Gomariz, A. y Paco, A. (2020). WhatsApp como herramienta educativa en Educación Primaria: alumnado, docentes y familias. *Píxel-BIT Revista de Medios y Educación*, 58, 71-89. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.74213>
- Castellanos, G., Marín, O., y Montiel., C. (2011). Tecnologías de la comunicación y política 2.0. *Espacios públicos*, 14(30), 72-84.
- Cervantes, C. y Alvites, C. (2021). WhatsApp como recurso educativo y tecnológico en la educación. *Hamut´ay*, 8 (2), 69-78
- Delgado, M. (2020). La planificación microcurricular: una herramienta para la innovación de las prácticas educativas. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 103-111
- Díaz, M. (2020). Comunicación grupal en Whatsapp para el aprendizaje colaborativo en la coyuntura COVID-19. *Hamut´ay*, 7(2), 34-45.
- Echeíta, G., y Duk Homad, C. (2008). Inclusión educativa. *REICE. Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*.
- Espinoza, E., (2021). Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 389-397.
- Fernandez, P. (2016). Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual. *Revista Científica y Pedagógica Atenas*, 2(34), 1-15.

- Fernández, C, Análisis del uso de las redes sociales Facebook y WhatsApp en espacios estudiantiles como forma de intercambio de información académica y/o social en la Facultad de Comunicación Social. Quito, [Tesis de: Licenciatura, Facultad de Comunicación Social Universidad Central del Ecuador] Ecuador. Repositorio institucional <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream>
- Garcés, M., Ruiz, R., y Martínez D. (2014). Transformación pedagógica mediada por tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Saber, ciencia y libertad* ISSN: 1794-7154 Vol. 9, No.2
- García, C., y Mesa, C. (2019). Las generaciones digitales y las aplicaciones móviles como refuerzo educativo. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(1), 25-31
- García, M. (2020). ¿Hablamos? Análisis del discurso y estrategias empleadas en WhatsApp por estudiantes universitarios. *Onomázein*, 274-294.
- González, Rubí. (2018). Educación del adulto mayor para enfrentar limitaciones derivadas del envejecimiento. *Transformación*, 14(1), 70-80. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552018000100007&lng=es&tlng=es.
- Guiñez, A., y Mansilla, K. (2021). WhatsApp Web con fines académicos en tiempos de la covid-19. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 13(2), 54-69.
- Gutiérrez, V., Domingo, M., y López, M.. (2017). Grupos de clase; grupos de WhatsApp. Análisis de las dinámicas comunicativas entre estudiantes universitarios. *Prisma Social*, (18), 144-171.
- Jiménez, P., y Cirera, A. (2014). La red social: del Ágora al Whatsapp. In 9° Congresso Città e Territorio Virtuale, Roma, 2, 3 e 4 ottobre 2013 (pp. 1112-1122). *Università degli Studi Roma Tre*.
- Júarez, L., Martínez, L., y Ramírez, E. L. (2021). Evaluación de la calidad de la modalidad semipresencial en Educación Superior: una revisión sistemática de la literatura. *RIITE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, 131-149.
- Llamazares, N., y Pacheco, D. (2012). Propuesta de un modelo de instrucción para la adquisición de habilidades sociales en sujetos con síndrome de Down. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 211-218

- Lizárraga, A., López, R., y López, E. (2021). Evaluación de la calidad de la modalidad semipresencial en Educación Superior: una revisión sistemática de la literatura. *RIITE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, (11), 131–149.
- López, B., y Mesa, M., (2016). El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa. *Revista Iberoamericana de educación*, 1(7).
- López, D., y Castro, G. (2019). Análisis sobre el uso de WhatsApp en el entorno universitario: caso estudiantes universidad ecuatoriana. *RES NON VERBA REVISTA CIENTÍFICA*, 9(2), 1–9.
- Lopez, P y Fachelli, S. (2016). La encuesta. *Metodología de la investigación social cuantitativa*.
- Lozano, G., Luna, S.,, Sánchez, B., y Vargas, I.. (2019). El WhatsApp como medio de comunicación e interacción en la comunidad universitaria
- Mamani, H. (2019) *Uso de Whatsapp en la comunicación entre docentes y estudiantes de la escuela profesional de ciencias de la comunicación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, en el primer semestre 2019*, [Tesis de: Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10391/CCmasahh.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, E., y Montero, A. (2016). 4. SISTEMA HIPERMEDIA ADAPTATIVO PARA EL APRENDIZAJE DE BÚSQUEDAS AVANZADAS DE INFORMACIÓN EN INTERNET. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 20(1), 81-107
- Mejía, D., Riveros, V. y Cevallos, J. (2021). “Los ambientes virtuales de aprendizaje en la educación inclusiva”. *Polo del conocimiento*, 6(3), 591-604.
- Meneses, J. (2016). El cuestionario.
- Merelo, J. y Tricas, F. (2012). La irresistible ascensión de WhatsApp. *ReVisión*, 6 (2), 3-4.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU Lengua y Literatura [Archivo PDF] https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Educación Extraordinaria para personas con escolaridad Inconclusa*. Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador [Archivo PDF] <https://educacion.gob.ec/wp>
- Ministerio de Educación y Cultura. (2011). *Ley Orgánica de Educación y Cultura*. <https://www.evaluacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>
- Ministerio de Educación y Cultura. (2020). *Educación para jóvenes y adultos*. educación.gob.ec. Recuperado 20 de junio de 2022, de <https://educacion.gob.ec/educacion-para-jovenes-y-adultos/#:~:text=En%20la%20actualidad%2C%20en%20el,requieren%20B%C3%A1sica%20Superior%20y%20927.468>
- Molina, M., (2020). ¿Hablamos? Análisis del discurso y estrategias empleadas en WhatsApp por estudiantes universitarios. *Onomázein*, (NE VI), 274–294. <https://doi.org/10.7764/onomazein.ne6.14>
- Monguillot, M., González, C, y Guitert, M.. (2017). “El WhatsApp como herramienta para la colaboración docente”. *Revista Digital de Educación Física*. 8(44), 56-62 [ElWhatsappComoHerramientaParaLaColaboracionDocente-5807534%20.pdf](https://www.repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1418)
- Morales, O. (2003). Fundamentos de la investigación documental y la monografía. *Manual para la elaboración y presentación de la monografía*. Mérida, Venezuela: *Universidad de Los Andes*
- Morán, F.. (2018). La Modalidad de Educación Semipresencial en el Sistema Nacional de Educación Ecuatoriano
- Monroy. M., Spelucín, G., Medina, U., y Medina, U. (2021). WhatsApp: herramienta de apoyo docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación remota. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 11020-11032.
- Pacheco, D. (2020). *Sistema de actividades en WhatsApp como recurso educativo para la enseñanza-aprendizaje del “Teorema de Pitágoras”, en los estudiantes del décimo año de EGB de la Unidad Educativa “Luis Cordero”*[Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Educación] <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1418>

- Padrón, C.. (2013). Estrategias didácticas basadas en aplicaciones de mensajería instantánea WhatsApp exclusivamente para móviles (mobile learning) y el uso de la herramienta para promover el aprendizaje colaborativo. *Revista Eduweb*, 7(2), 123-134.
- Pantoja, A. (2011). Los nuevos medios de comunicación social: las redes sociales
- Pérez, D., Sánchez, F., Cocón, F., y Zavaleta, P. (2020). La Influencia del WhatsApp en la Educación Superior de la UNACAR. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 9(2), 39-48
- Pérez, S. (2017) *WhatsApp, una opción para desarrollar alfabetización digital con estudiantes de grado cuarto en básica primaria y sus padres* [Tesis de Maestría, Tecnológico de Monterrey]
- <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/629859/Sandra%20Patricia%20P%C3%A9rez-C%C3%A1ceres.pdf?sequence=5>
- Plan Nacional de Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una vida*. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.
- https://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Quispe, J. (2020) *Uso del Whatsapp y su influencia en el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de la Especialidad de Gastronomía del CETPRO TARMA 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Martín de Porras]
- https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6636/quispe_ajl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, C., y Teles, F. (2019). O uso de mensagens eletrônicas instantâneas como recurso didático. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, 100, 17-38.
- Rodríguez, D., (2020). Más allá de la mensajería instantánea: WhatsApp como una herramienta de mediación y apoyo en la enseñanza de la Bibliotecología. Información, cultura y sociedad, *revistascientificas.filo.uba.*(42) 107-126.
- Rosas, y Alvites., (2021). WhatsApp como recurso educativo y tecnológico en la educación. *Hamut´ ay*, 8(2), 69-78.

- Salinas, J. (2005). La gestión de los entornos virtuales de formación. *Seminario Internacional: La calidad de la formación en red en el Espacio Europeo de Educación Superior*, 1-21.
- Suárez, B. (2018) Whatsapp: su uso educativo, ventajas y desventajas. *Revista de Investigación en Educación*, [S.l.], v. 16, n. 2, p. 121-135, oct. 2018. ISSN 2172-3427.
- Suárez, C.. (2017). Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado. *Revista Electrónica Educare*, 21(2), 442-459. Vol. 21, Nº. 2, 2017
- Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva, (2020) Instructivo para la implementación abierta en el subnivel de educación general básica superior y el nivel de bachillerato <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Instructivo-de-implementacion-Educacion-Abierta.pdf>
- Tinto, A. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Provincia*, (29), 135-173.
- Torres A., y San Martín, D. (2021). Utilidad de la retroalimentación en estudiantes de pedagogía de educación especial. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(43), 249-265.
- Universia (25 de octubre de 2019). Estrategias para evitar la deserción universitaria. <https://www.universia.net/es/actualidad/actualidad.orientacion-academica.estrategias-evitar-desercion-universitaria-1166994.html>
- UNEDI. (2016). Unidad Educativa UNEDI. Obtenido de http://www.unedi.edu.ec/?page_id=5
- Valdivia, S. (2014). Retroalimentación Efectiva en la Enseñanza Universitaria. *En Blanco Y Negro*, 5(2)
- Vargas, J., Chumpitaz, L., Suárez, G., y Badia, A. (2014). Relación entre las competencias digitales de docentes de educación básica y el uso educativo de las tecnologías en las aulas. *Revista de curriculum y formación del profesorado*

Vivas A. (2010). Estrategias de aprendizaje. *Góndola, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias*, 5(1), 27–37.

WhatsApp.com. (2022). WhatsApp. Recuperado 8 de junio de 2022, de <https://www.whatsapp.com/features>

Zamora, C., y Osuna, B. (2014). Tipos de aprendizajes emergentes bajo la influencia de la Web 2.0. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (1), 99-108.

ANEXOS

Anexo No. 1: Requisitos Para Realizar La Investigación Cuantitativa

- Acuerdo de consentimiento informado
- Encuestas a estudiantes
- Encuestas a docentes
- Instrumentos de validación de expertos
- Herramienta de Google Forms para encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO

Ibarra, 7 de junio del 2022

Licenciado.
Marco Buitrón Domínguez
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA PCEI IMBABURA –UNEDI
Ibarra.

De mi consideración:

Luego de expresarle un cordial saludo y deseándole éxito en sus funciones. En calidad de docente de esta prestigiosa institución y como estudiante de la Maestría en Tecnología e Innovación Educativa, de la Facultad de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte. Solicito comedidamente el consentimiento para la participación voluntaria en la recolección de información de estudiantes del tercer BGU y docentes del área de Lengua y Literatura, mediante instrumentos que formarán parte del Trabajo de Grado de maestría titulado: **“EL WHATSAPP, RECURSO DIDÁCTICO PARA LA RETROALIMENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA”**, autorizado por esta universidad.

Cabe mencionar que estos instrumentos no conllevan a riesgos a los participantes, mucho menos a la institución, ni representan beneficio o contribución económica para los colaboradores, sin embargo, los resultados de la investigación constituirán un aporte a los futuros procesos de enseñanza-aprendizaje, que beneficiara a toda la comunidad educativa.

Es importante resaltar, que las encuestas se las realizará con absoluta reserva, asegurando la confidencialidad de la información que puedan proporcionar los participantes, garantizando que los aportes serán exclusivamente para usos académico

Atentamente

Lic. Nardi Ramírez
Estudiante de la MTIE, de la Facultad de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte



**UNIDAD EDUCATIVA IMBABURA P.C.E.I.
UNEDI**

Ibarra, 7 de junio del 2022

Autorización para la participación en la investigación como actor clave

He leído los procedimientos descritos en la solicitud para el consentimiento del uso de los cuestionarios. El investigados ha explicado y se ha comprendido satisfactoriamente el objetivo del trabajo de investigación y la finalidad que tiene la recolección de información, y, en consecuencia, a ello autorizo voluntariamente el consentimiento para la aplicación de los mencionados instrumentos.

Atentamente.



Marco Buitrón Domínguez



RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA PCEI IMBABURA –UNEDI



**UNIDAD EDUCATIVA IMBABURA P.C.E.I.
UNEDI**

Ibarra, 20 de mayo 2022

Dra. Lucía Yépez

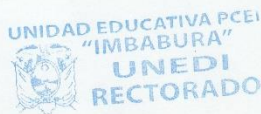
Decana de la Facultad de Postgrados de la Universidad Técnica del Norte

Presente

En calidad de rector de la Unidad Educativa PCEI Imbabura UNEDI, informo a usted, que la señora **Nardi Milita Ramírez Añazco**, estudiante de la Maestría en Tecnología e Innovación Educativa, de la Facultad de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte, ha sido autorizada en esta institución para realizar su trabajo de titulación. La institución brindará las facilidades e información necesaria para solventar el desarrollo de la investigación.

Atentamente.

Marco Buitrón Domínguez



RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA PCEI IMBABURA –UNEDI



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE POSGRADO

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Estimados estudiantes de la Unidad Educativa Imbabura PCEI- UNEDI, soy estudiantes de la Maestría en Innovación Educativa del Instituto de Postgrados de la Universidad Técnica del Norte. A continuación, solicito su colaboración para responder el presente cuestionario, que será utilizado con fines académicos, con el objetivo de recabar información, sobre el uso del WhatsApp en el aprendizaje

Al contestar el cuestionario de 12 preguntas, no se solicitan datos personales para garantizar la confidencialidad. Se Agradece su colaboración

INSTRUCCIONES

Por favor lea las preguntas al inicio de cada sección y marque con una "X" la alternativa que usted considere. (Marque solamente una casilla por cada fila)

PREGUNTAS DE DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

1. ¿A qué género pertenece?

- a) Masculino
- b) Femenino
- c) Otro

2. Señale el rango de edad al que corresponde

- a) 18 a 23 años



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

- b) 24 a 29 años
- c) 30 a 35 años
- d) 36 a 41 años

PREGUNTAS ESENCIALES

1. ¿Cuántas veces a la semana recibes tutorías presenciales con el docente?

- a) 1 vez a la semana
- b) 2 veces a la semana
- c) De lunes a viernes

2. ¿Con qué frecuencia recibes apoyo académico de los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura fuera del horario regular clase?

- a) 1 vez a la semana
- b) 2 veces a la semana
- c) De lunes a viernes

3. ¿Cree que al pertenecer a una institución educativa semipresencial estás

realizando tus actividades académicas de forma autónoma, sin apoyo del docente?

- a) Sí
- b) No



4. **¿Cuáles de las siguientes opciones considera usted que se presentan como dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación semipresencial?**

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Temas inconclusos por falta de tiempo				
Falta de comprensión para la resolución de actividades académicas en casa				
Poder identificar los contenidos que necesita mejorar				

5. **¿Opina que una comunicación permanente con docentes y compañeros de clase disminuirían las dificultades que se presentan en el aprendizaje de los estudiantes de la modalidad semipresencial?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo

6. **¿Considera que una comunicación frecuente con los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, facilitaría una mejor organización de las actividades académicas?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO

7. ¿Con qué frecuencia usa la Red social WhatsApp?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

8. ¿Señale cuáles de las siguientes ventajas que brinda la Herramienta WhatsApp utiliza usted para la comunicación?

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Comunicación rápida				
Bajo costo				
Comunicación grupal				
Fácil de usar				
Enviar información en distintos formatos (Word, PDF, audios, videos)				

9. ¿Cree usted que la Red Social WhatsApp se puede implementar para el intercambio de información académica entre estudiantes y docentes de la asignatura de Lengua y Literatura?

- a) Sí
- b) No



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO

10. ¿Considera importante la formación de grupos de WhatsApp para facilitar la comunicación y participación activa entre sus compañeros y docentes de la asignatura de Lengua y Literatura?

- a) Sí
- b) No

11. ¿Opinas que el uso del WhatsApp ayudaría al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo

12. ¿Considera importante el uso del WhatsApp como recurso educativo para la retroalimentación en la enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura de la modalidad semipresencial?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Estimado docente de la Unidad Educativa Imbabura PCEI- UNEDI, la presente encuesta es parte de una investigación que pretende recabar información, sobre el uso del WhatsApp, como recurso didáctico para la retroalimentación en la enseñanza de Lengua y Literatura.

No solicitamos datos personales, con esto se asegura la confidencialidad de la información que pueda proporcionar. Se agradece su colaboración y se solicita contestar con sinceridad y objetividad.

CUESTIONARIO

PREGUNTAS DE DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

1. ¿A qué género pertenece?

- a) Masculino
- b) Femenino
- c) Otro

2. Señale el rango de edad al que corresponde

- a) 25 a 35 años
- b) 36 a 45 años
- c) 46 a 55 años
- d) 56 a 65 años

3. Años de experiencia en la docencia

.....

4. Título académico

- a) Tecnólogo/a



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO

- b) Licenciado/a
- c) Ingeniero/a
- d) Magister
- e) PHD

PREGUNTAS ESENCIALES

1. **¿Qué dificultades considera usted que se presentan en el aprendizaje de los estudiantes de la modalidad semipresencial?**

	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
Los estudiantes no disponen de tiempo (trabajo, familia)				
Los estudiantes viven en lugares distantes a la institución educativa				
El tiempo destinado al proceso enseñanza-aprendizaje no es suficiente				
Las tutorías presenciales son un día a la semana (tiempo)				

2. **¿Considera usted que los estudiantes demuestran falta de apoyo pedagógico en la asignatura de Lengua y Literatura al realizar las actividades en casa?**

- Totalmente de acuerdo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO

- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

3. ¿En qué medida considera usted que es importante aplicar estrategias de comunicación oportunas entre docentes y estudiantes de la modalidad semipresencial para un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

Siendo 5 Muy importante y 1 sin importancia

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4. ¿Qué medios de comunicación emplea usted para la interacción con sus estudiantes?

	Muy Frecuente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
Redes sociales. (WhatsApp, Facebook Twitter)					
Llamadas telefónicas					
Correos Electrónicos					
Plataformas (Zoom, Teams, Moodle)					



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO

5. ¿De las siguientes ventajas que brinda la herramienta del WhatsApp, cuáles son las apropiadas para la comunicación con sus estudiantes?

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Comunicación rápida				
Comunicación económica				
Herramienta fácil de usar				
Brinda cooperación académica				
Proporciona una retroalimentación instantánea				
Permite un aprendizaje activo				

6. ¿Dentro de las funciones que tiene WhatsApp, Cuál cree que se la puede utilizar con sus estudiantes?

	Muy Frecuente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
Llamadas telefónicas					
Mensajes de voz y de texto					
Compartir documentos en Word y PDF					
Enviar videos					
Video llamadas					
Formar grupos de WhatsApp con sus estudiantes					



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO

7. ¿Cuál es su percepción sobre la creación de grupos de WhatsApp con estudiantes y docentes, como una estrategia metodológica para la retroalimentación en la asignatura de Lengua y Literatura?

Siendo 5 Muy importante y 1 sin importancia

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE POSGRADO

Lineamientos Generales

Estimado validador soy Nardi Milita Ramírez Añazco, estudiante de la Maestría en Tecnología e Innovación Educativa, de la Facultad de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte. Solicito comedidamente validar el presente instrumento, que forma parte del Trabajo de Grado de maestría titulado: **“EL WHATSAPP, RECURSO DIDÁCTICO PARA LA RETROALIMENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA”**, el mismo que tiene por objetivo recabar información de docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Imbabura PCEI (Personas con escolaridad inconclusa)- UNEDI, sobre el uso del WhatsApp en el aprendizaje.

A continuación, se describe los objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar mayor información para la evaluación en relación a la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo general:

Aplicar estrategias metodológicas, empleando el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación semipresencial en la asignatura de Lengua y Literatura, Tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, periodo 2021-2022

Objetivos específicos:

Identificar las dificultades en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de modalidad semipresencial del Tercer año de Bachillerato, en la Unidad Educativa para Personas con Escolaridad Inconclusa “Imbabura” UNEDI- PCEI, en la ciudad de Ibarra

Analizar la percepción de los docentes de educación semipresencial para adultos de la UNEDI- PCEI sobre el uso del WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en la asignatura de Lengua y Literatura

Diseñar estrategias metodológicas empleando el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE POSGRADO

educación semipresencial en la asignatura de Lengua y Literatura, Tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, periodo 2021-2022

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

ENCUESTA DOCENTES

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Relacionada con el objetivo
2	B	B	B	Pudo haber incluido otros parámetros
3	B	B	M	Puede ser que la pregunta sea muy obvia
4	M	M	M	Creo hacen falta otras alternativas. Por otra parte, ubicar: no se comunican (no es pertinente) Entre los parámetros tienen la opción nunca
5	M	M	M	Posiblemente la entrevista puede generar mejores resultados. Con esta pregunta no se tiene evidencia de las posibles ventajas.
6	E	E	E	
7	E	E	E	

Observaciones generales

Parece que en las preguntas hace falta tratar todas las dimensiones. Hubiera sido necesario que comparta una matriz de operacionalización. Entre las dimensiones determinadas usted ubica: dificultades en el aprendizaje de la Lengua y Literatura (No referencia sobre la asignatura), percepciones de los docentes (haría falta ubicar preguntas para determinarlas); y, estrategias metodológicas (No se integran preguntas que busquen esas respuestas).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE POSGRADO

ENCUESTA ESTUDIANTES

Item Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	B	B	B	
3	B	B	B	
4	M	M	M	Direcciona la respuesta. Por otra parte, considero que también la respuesta sería obvia. Asimismo, solo tienen dos opciones de respuesta
5	E	E	E	
6	B	B	B	
7	M	M	M	¿Cuán importante es esta pregunta? Creo que la mayoría conocemos WhatsApp ¿...?
8	B	B	B	
9	M	M	M	¿Cuál es el sentido de la pregunta?
10	B	B	B	
11	E	E	E	
12	B	B	B	
13	B	B	B	

Considero necesario se tome en cuenta la dimensión: dificultades en el aprendizaje de la Lengua y Literatura

.....
Firma del Evaluador

C.I.: 1001678844

Apellidos y nombres completos	Guerra Reyes Frank Edison
Título académico	Doctor en Ciencias Pedagógicas
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte
Correo electrónico	feguerra@utn.edu.ec
Teléfono	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

Lineamientos Generales

Estimado validador soy Nardi Milita Ramírez Añazco, estudiante de la Maestría en Tecnología e Innovación Educativa, de la Facultad de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte. Solicito comedidamente validar el presente instrumento, que forma parte del Trabajo de Grado de maestría titulado: **“EL WHATSAPP, RECURSO DIDÁCTICO PARA LA RETROALIMENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA”**, el mismo que tiene por objetivo recabar información de docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Imbabura PCEI (Personas con escolaridad inconclusa)- UNEDI, sobre el uso del WhatsApp en el aprendizaje.

A continuación, se describe los objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar mayor información para la evaluación en relación a la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo general:

Aplicar estrategias metodológicas, empleando el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación semipresencial en la asignatura de Lengua y Literatura, Tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, periodo 2021-2022

Objetivos específicos:

Identificar las dificultades en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de modalidad semipresencial del Tercer año de Bachillerato, en la Unidad Educativa para Personas con Escolaridad Inconclusa “Imbabura” UNEDI- PCEI, en la ciudad de Ibarra

Analizar la percepción de los docentes de educación semipresencial para adultos de la UNEDI- PCEI sobre el uso del WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en la asignatura de Lengua y Literatura

Diseñar estrategias metodológicas empleando el WhatsApp como recurso didáctico para la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE POSGRADO

educación semipresencial en la asignatura de Lengua y Literatura, Tercer año BGU de la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, periodo 2021-2022

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

ENCUESTA DOCENTES

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	

Observaciones generales

.....
.....
.....

ENCUESTA ESTUDIANTES

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	



8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	

Firma del Evaluador
C.I.: 1756595854

Apellidos y nombres completos	Omar Abreu Valdivia	
Título académico	Doctor en Ciencias Pedagógicas	
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte	
Correo electrónico	oabreu@utn.edu.ec	
Teléfono	0998399933	

The screenshot shows a web-based survey form interface. At the top, there is a navigation bar with 'Forms' on the left and 'Encuesta a estudiantes - Guardado' in the center. On the right of the navigation bar are icons for 'Vista previa', 'Tema', and 'Recopilar respuestas'. Below the navigation bar, there are two tabs: 'Preguntas' and 'Respuestas' (with a '15' indicator). The main content area is titled 'Encuesta a estudiantes' and contains the following text:

Estimados estudiantes de la Unidad Educativa Imbabura PCEI- UNEDI, soy estudiante de la Maestría en Innovación Educativa del Instituto de Postgrados de la Universidad Técnica del Norte. A continuación, solicito su colaboración para responder el presente cuestionario, que será utilizado con fines académicos, con el objetivo de recabar información, sobre el uso del WhatsApp en el aprendizaje


Al contestar el cuestionario de 12 preguntas, no se solicitan datos personales para garantizar la confidencialidad. Se Agradece su colaboración

INSTRUCCIONES
Por favor lea las preguntas al inicio de cada sección y marque la o las alternativa que usted considere.

At the bottom right of the screenshot, there is a watermark that says 'Activar Windows' and 'Ve a Configuración para activar Windows...'.

Anexo No. 2: Plan Curricular Anual

Planificación Curricular Anual, tomada de la Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU Lengua y Literatura del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (2016)

	UNIDAD EDUCATIVA IMBABURA – PCEI Ibarra – Ecuador		AÑO LECTIVO FEB 22 – JULIO 2022	
PLAN CURRICULAR ANUAL				
1. 2. DATOS INFORMATIVOS 3.				
Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua y Literatura	
Docente(s):	Lic. Nardi Ramírez			
Grado/curso:	Tercero BGU	Nivel educativo	5 Bachillerato	
2. TIEMPO				
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos
1 presenciales.	20	4	16	16 Presenciales 80 Autónomas.
4. OBJETIVOS GENERALES				
Objetivos del área		Objetivos del grado/curso		

<p>G.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional para actuar en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p>OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p> <p>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p> <p>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>	<p>Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. (U1) (U2) (U3) (U4) (U5) (U6).</p> <p>Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal. (U1) (U2) (U3) (U4) (U5) (U6)</p> <p>Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. (U1) (U2) (U3) (U4) (U5) (U6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. (U1) (U2) (U3) (U4) (U5) (U6) • Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. (U5) (U6) <p>Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos. (U1) (U2) (U3) (U4) (U5) (U6)</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. (U1) (U2) (U3) (U4) (U5) (U6)</p> <p>Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura. (U1) (U2) (U3) (U4) (U5) (U6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia. (U1) (U2) (U3) (U4) (U5) (U6) • Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje. (U1) (U2) (U3) (U4) (U5) (U6)
<p>4. EJES TRANSVERS ALES:</p>	<p>La interculturalidad</p>
<p>5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN.</p>	
<p>POESIA DEL SIGLO XIX LITERATURA ECUATORIANA DEL SIGLO XIX Y XX LITERATURA ECUATORIANA DEL SIGLO XIX Y XX POESIA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX</p>	

NARRADORES DEL SIGLO XX LITERATURA DE FINALES DEL SIGLO XX E INICIO DEL XXI						
NO. -	TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	CONTENIDOS -	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	DURACIÓN EN SEMANAS
1	POESIA DEL SIGLO XIX	<p>Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p>Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación</p>	<p>LITERATURA: El siglo XIX (poesía): José Joaquín de Olmedo, Dolores Veintimilla de Galindo, Numa Pompilio Llona y Julio Zaldumbide.</p> <p>LECTURA: Criterios para valorar el propósito comunicativo</p> <p>ESCRITURA: Estructura argumentativa en</p>	<p>Leer la bibliografía de José Joaquín de Olmedo, Dolores Veintimilla de Galindo, Numa Pompilio Llona y Julio Zaldumbide.</p> <p>A partir de la lectura identificar las características más importantes de los autores del siglo XIX.</p> <p>Realizar argumentos y contrargumentos de situaciones políticas y sociales</p>	<p>CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.</p> <p>I.LL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural</p> <p>CE.LL.5.8. Recrea los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, y experimenta la escritura creativa con diferentes estructuras literarias</p> <p>I.LL.5.8.1. Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos.</p> <p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula</p>	4

	<p>oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p>	<p>temas socioculturales: tesis, argumentos y contraargumentos</p>	<p>actuales de la sociedad ecuatoriana</p>	<p>la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales</p> <p>I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales.</p>
	<p>Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente</p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL: Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso</p>	<p>Analizar los textos y determinar el contenido implícito o explícito</p>	<p>CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y meta cognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.</p> <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales</p>

		Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia	LENGUA Y CULTURA Transformaciones de la cultura escrita en la era digital: periódicos digitales	Selecciona medios de comunicación tipo digital para realizar un análisis del contenido	CELL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo. ILL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales	
2	NARRATIVA ECUATORIANA DEL SIGLO XX	Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.	LITERATURA El siglo XX (prosa): Autores de la Generación Decapitada LECTURA: Estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, resumir	Realizar un análisis del siglo XX con sus principales autores y precursores Revisar las características de las estrategias cognitivas y su utilidad para una eficiente comprensión lectora	CELL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Ecuador, examina críticamente y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural. ILL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana del siglo XX, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural. CELL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contra argumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia. ILL.5.4.2 Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información	4

		<p>Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p>	<p>ESCRITURA: Estructura argumentativa en temas socioculturales: tesis, argumentos y contraargumentos</p>	<p>Revisar la estructura de tesis argumentos y contrargumentos</p>	<p>consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales</p> <p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales</p> <p>I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contra argumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral</p>
		<p>Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura</p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL Valor del contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso</p>	<p>Realizar argumentos y contrargumentos de situaciones políticas y sociales de la actualidad ecuatoriana</p>	<p>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contra argumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</p> <p>ILL.5.3.2 Analiza los significados connotativos de un discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral</p>

		Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia	LENGUA Y CULTURA Transformaciones de la cultura escrita en la era digital: los diccionarios electrónicos digitales	Revisar las características de los diccionarios electrónicos	CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo. ILL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales	
3	LITERATURA ECUATORIANA DEL SIGLO XIX Y XX	Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura	LITERATURA: Textos ecuatorianos del siglo XX en el marco histórico-cultural en los que fueron producidos Poesía del siglo XX LECTURA: Estrategias cognitivas de comprensión, consultar fuentes adicionales	Analizar los textos correspondientes a Ernesto Noboa y Caamaño, Jorge Carrera Andrade y Cesar Dávila Andrade Leer a una velocidad adecuada cada uno de los fragmentos de Ernesto Noboa y Caamaño, Jorge Carrera Andrade y Cesar Dávila Andrade	CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural. ILL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta	4

		<p>Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente</p> <p>Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua</p>	<p>ESCRITURA: Uso de la argumentación en ensayos y otros escritos académicos con temas socioculturales</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL Textos de la comunicación en ensayos y otros escritos académicos</p>	<p>Ordenar información y poder seguir las en un texto</p> <p>Identificar elementos explícitos del texto (personajes, características acciones, escenarios. Tiempos y objetos)</p>	<p>con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.</p> <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales</p> <p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales</p> <p>I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales</p> <p>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contra argumentación, utilizando diferentes formatos (debates,</p>	
--	--	---	--	---	--	--

		oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso	con temas socioculturales	Establecer secuencias de acciones y relaciones de antecedentes consecuente para elaborar los diálogos pertinentes de cada uno de los personajes de la lectura	mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia. I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo. I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales.	
		Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena	LENGUA Y CULTURA: Transformaciones de la cultura escrita en la era digital: las bibliotecas virtuales	Explorar conocimientos previos sobre la tecnología y las bibliotecas virtuales		
4	POETAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia	LITERATURA Poesía ecuatoriana del siglo XX	Investigar sobre las principales obras sobre la poesía ecuatoriana del siglo XX	CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural. I.LL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural	4

		<p>Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente</p> <p>Participar de manera fluida y eficiente en diversas</p>	<p>LECTURA: Organizadores gráficos para registrar, comparar y organizar información</p> <p>ESCRITURA: Técnicas para planificar la estructura de un texto, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas</p>	<p>Revisar ejemplos de organizadores gráficos y sus principales funciones y características</p> <p>Identificar las principales técnicas para la escritura de un texto</p>	<p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales</p> <p>I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales</p> <p>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contra argumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</p> <p>I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contra argumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes formatos y registros</p>	
--	--	--	--	---	---	--

	<p>situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso</p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL Textos de la comunicación oral: el conversatorio</p>	<p>Generar y asociar ideas para crear conversatorio sobre temas de la actualidad</p>	<p>CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.</p> <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales</p>
	<p>Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p>	<p>LENGUA Y CULTURA: Variedades lingüísticas presentes en Ecuador como elemento de identidad</p>	<p>Exponer ejemplos usando el dialecto de cada región del país</p>	<p>CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.</p> <p>I.LL.5.2.1. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo</p>

Fuente: Adaptado de *Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU Lengua y Literatura* Ministerio de Educación del Ecuador (2016)
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf