



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**INCIDENCIA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO DE
LATERALIDAD EN NIÑOS DE INICIAL II Y PREPARATORIA. UNIDAD
EDUCATIVA “SAN GIOVANNI ANTONIO FARINA”, CANTÓN RUMIÑAHUI,
PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2021-2022.**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Inicial

AUTORA:

María José Garcés Ubillúz

DIRECTORA:

Dra. Adriana Elizabeth Aroca Fárez

IBARRA- 2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSTGRADO



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD		1500659998	
APELLIDOS Y NOMBRES		Garcés Ubillúz María José	
DIRECCIÓN		Quito/ Ismael Solís y Roberto Espinosa	
EMAIL		majogubilluz@gmail.com	
TELÉFONO FIJO	022191012	TELÉFONO MÓVIL:	0984742482
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	Incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad en niños de Inicial 2 y Preparatoria. Unidad Educativa “San Giovanni Antonio Farina”, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, año lectivo 2021-2022.		
AUTOR:	Garcés Ubillúz María José		
FECHA:	02-01-2023		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	PREGRADO	POSGRADO	<input checked="" type="checkbox"/>
TITULO POR EL QUE OPTA:	Magíster en Educación Inicial		
TUTOR/DIRECTOR	Dra. Adriana Elizabeth Aroca Fárez		

2.- CONSTANCIAS

La autora Garcés Ubillúz María José, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 01 días del mes de febrero del 2023.

LA AUTORA:



Garcés Ubillúz María José

CI: **1500659998**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 173-SE-33-CACES 2020

26 de octubre del 2020

FACULTAD DE POSGRADO



Ibarra, 23 de noviembre
del 2022

Dra. Lucía Cumandá Yépez Vásquez
DECANA DE LA FACULTAD DE POSGRADO

ASUNTO: Conformidad con el documento final

Señora Decana:

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado: **Incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad en niños de Inicial 2 y Preparatoria. Unidad Educativa “San Giovanni Antonio Farina”, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, año lectivo 2021-2022**, de la maestrante **María José Garcés Ubillúz**, de la Maestría de Educación Inicial, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Tutor/a	Dra. Adriana Aroca Farez	
Asesor/a	MSc. Marieta Carrillo	

DEDICATORIA

A Dios y a mis padres por haberme dado a oportunidad de vivir, disfrutar, soñar, reír y de cumplir unos de mis más grandes sueños. Su presencia, apoyo incondicional en todo sentido fue clave para logra mis objetivos.

A mi familia, en especial a mis hijos, pues son la fuerza que me inyectan dosis de amor y energía logrando con ello luchar por mis sueños. Gracias por existir.

Majo Garcés

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos infinitos a mis profesores, colegas, compañeras y en especial a mi tutora y asesora por la paciencia, por guiarme y darme el apoyo necesario para culminar con éxito esta investigación.

A la prestigiosa Universidad Técnica del Norte por abrirme las puertas y acogerme cual una hija, donde recibí el conocimiento necesario para llegar a esta etapa de mi vida.

Majo Garcés

ÍNDICE DE CONTENIDO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.....	ii
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	ii
2.- CONSTANCIAS	iii
DECANA DE LA FACULTAD DE POSGRADO.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	xiii
ABSTRACT.....	xiv
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 Problema de investigación	1
1.2 Antecedentes	2
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo General	5
1.3.2 Objetivos específicos	5
1.4 Justificación	6
CAPÍTULO II	9
MARCO REFERENCIAL	9
2.1 Marco teórico	9
2.1.1 Definición de expresión corporal en el contexto de la educación	9
2.1.2 La expresión corporal, importancia en el desarrollo de los niños en educación.....	9

2.1.3	Características de la expresión corporal	11
2.1.4	Elementos de la expresión corporal	11
2.1.5	Dimensiones relacionadas a la expresión corporal	13
2.1.6	Didáctica de la expresión corporal.....	14
2.2	La expresión corporal en el desarrollo de la lateralidad en los niños	16
2.2.1	La lateralidad	16
2.2.2	Tipos de lateralidad	17
2.2.3	Etapas de lateralidad	18
2.2.4	Proceso de lateralización	18
2.2.5	Problemas de lateralidad.....	20
2.2.6	Evaluación de la lateralidad en el contexto de la educación inicial	21
2.2.7	El Test de Harris como prueba de lateralidad	22
2.2.8	Estrategias pedagógicas para desarrollar la lateralidad.....	22
2.3	Marco legal	24
2.3.1	La Constitución de la República del Ecuador en el marco de la educación inicial	24
2.3.2	Referentes jurídicos que norman la educación inicial	25
CAPÍTULO III		29
MARCO METODOLÓGICO.....		29
Descripción del área de estudio/Grupo de estudio		29
Enfoque de la investigación.....		29
Diseño de la investigación		30
Nivel de investigación.....		30
Tipo de Investigación.....		30

Población.....	31
Muestra.....	32
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
Técnica para el análisis de datos.....	33
Consideraciones bioéticas.....	33
CAPÍTULO IV.....	34
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	34
4.1 Descripción de resultados según Test de Harris en estudiantes de Educación Inicial II.....	34
4.1.1 Descripción comparativa de la dominancia de la mano.....	36
4.1.2 Descripción comparativa de la dominancia del pie.....	38
4.1.3 Descripción comparativa de la dominancia del ojo.....	40
4.1.4 Descripción comparativa de la dominancia del oído.....	41
4.2.1 Descripción comparativa de la dominancia de la mano.....	44
4.2.2 Descripción comparativa de la dominancia del pie.....	46
4.2.3 Descripción comparativa de la dominancia del ojo.....	48
4.2.4 Descripción comparativa de la dominancia del oído.....	49
4.3 Comparación entre las dominancias de inicial y preparatoria.....	50
4.4 Análisis de actividades para el desarrollo de la lateralidad aplicadas por los docentes en educación inicial.....	52
4.5 Análisis de las actividades para el desarrollo de la lateralidad aplicadas por los docentes en preparatoria.....	56
CAPÍTULO V.....	61
PROPUESTA EDUCATIVA.....	61
5.1 Título de la propuesta para educación inicial.....	61

5.2 Antecedentes	61
5.3 Justificación	61
Introducción	65
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	76
REFERENCIAS.....	77
ANEXOS	88
Observaciones generales.....	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1 Proceso de lateralización	19
Tabla2 Estrategias utilizadas	23
Tabla 3 Población	31
Tabla 4: Resultados según Test de Harris en estudiantes de Educación Inicial II	34
Tabla 5 Dominancia de la mano en inicial	38
Tabla 6Dominancia del pie en inicial	40
Tabla 7Dominancia del ojo en inicial.....	41
Tabla 8 Dominancia del oído en Educación Inicial II	42
Tabla 9 Dominancia de la mano en Educación Preparatoria	46
Tabla 10 Dominancia del pie en Educación Preparatoria.....	48
Tabla 11 Dominancia del ojo en Educación Preparatoria	49
Tabla 12 Dominancia del oído en preparatoria	50
Tabla 13 Comparación delas dominancias entre inicial y preparatoria	51
Tabla 14 Lista de cotejo aplicada a Educación Inicial II.....	53
Tabla 15 Lista de cotejo aplicada a preparatoria	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Elementos de expresión corporal	12
Figura 2 Fases de la lateralidad	18
Figura 3 Expresión corporal y motricidad del subnivel 2 de educación inicial	27

RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo con el objetivo de Analizar la incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de la lateralidad en niños entre 4 y 6 años de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina" de la parroquia San Rafael en el año lectivo 2021-2022. La metodología se basó en un enfoque cualitativo de diseño etnográfico con un nivel descriptivo de campo, de tipo documental. La muestra estuvo conformada por toda la población, 98 estudiantes y 6 docentes, los cuales fueron evaluados a través del test de Harris para observar la lateralidad y para evaluar las estrategias implementadas se usó una lista de cotejo de las planificaciones docentes. Entre los resultados se tiene que, en ambos niveles, hay niños con lateralidad no asentada, que es superior a la quinta parte de la totalidad de los estudiantes. También, se evidenció que hay alumnos con lateralidad tanto derecha como izquierda mal afirmada, y lateralidad cruzada. En cuanto a las estrategias, se encontró que se existen actividades que favorecen el reconocimiento del esquema corporal, la coordinación óculo manual, sin embargo, es deficiente el número de dinámicas destinadas al uso de los pies y los oídos. Las actividades promueven la participación, además de favorecer la motricidad se beneficia el desarrollo cognitivo. Cabe destacar, que en preparatoria se aplican en menor frecuencia actividades relacionadas a la definición de la lateralidad. Se concluye que existe la necesidad de plantear estrategias metodológicas basadas en la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad.

Palabras claves: expresión corporal, lateralidad, educación inicial, preparatoria, motricidad.

ABSTRACT

The present investigation was carried out with the objective of analyzing the incidence of corporal expression for the development of laterality in children between 4 and 6 years of the "San Giovanni Antonio Farina" Educational Unit of the San Rafael parish in the school year. 2021-2022. The methodology was based on a qualitative approach of ethnographic design with a descriptive field level, documentary type. The sample consisted of the entire population, 98 students and 12 teachers, who were evaluated through the Harris test to observe laterality and to evaluate the strategies implemented, a checklist of teaching plans was used. Among the results, at both levels, there are children with non-settled laterality, which is greater than a fifth of all students. Also, it was evidenced that there are students with both right and left laterality poorly affirmed, and crossed laterality. As for the strategies, it was found that activities that favor the recognition of the body scheme, manual eye coordination, are implemented, however, the number of dynamics aimed at the use of the feet and ears is deficient. The activities promote active participation, in addition to promoting motor skills, cognitive development is benefited. It should be noted that activities related to the definition of laterality are applied less frequently in high school. It is concluded that there is a need to propose methodological strategies based on body expression for the development of laterality.

Keywords: corporal expression, laterality, initial education, high school, motor skills.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Problema de investigación

“La lateralidad es un tema que nos interesa a todos porque debemos llegar a ser diestros o zurdos. No obstante, es un tema que ocupa muy poco a los responsables de la educación y del funcionamiento de nuestra sociedad” (Ferre, *et al.*, 2006, citado en Oliva, (2012, p. 6).

Ser diestro o zurdo no es un capricho, o el fruto del azar. Es la consecuencia de un proceso de evolución del sistema nervioso, un proceso necesario para elevar el grado de complejidad funcional del instrumento que utilizamos para desarrollarnos: nuestro cerebro.

En nuestro país se habla de cifras muy elevadas de fracaso escolar y estamos convencidos de que más de la mitad de estos niños fracasan porque no han organizado correctamente su lateralidad diestra o zurda. Esta circunstancia les impide procesar y ordenar bien la información a nivel cerebral.

Estos niños necesitan fijarse mucho más en lo que hacen, padecen automatización, presentan problemas de atención y se fatigan mucho más (Ferre, *et al.*, 2006, citado en Oliva, (2012, p. 7).

Como muestra la literatura científica una de las principales causas de problemas de aprendizaje que tienen los niños, se debe a que no tienen un adecuado desarrollo de su lateralidad. Por lo que es preciso promover el desarrollo de la lateralidad para facilitar los procesos básicos del cerebro y evitar que padezcan de diversas dificultades.

En habidas cuentas los docentes forman parte esencial de los comprometidos con la educación que deben estar al tanto de la problemática educativa, conocer como potenciar al máximo las habilidades de los infantes y solución de problemas. Sin embargo, muy pocos profesionales de la educación conocen de estrategias metodológicas para desarrollar la lateralidad. Tal como lo dice Herrera y Zalar (2018): “los docentes tienen poco conocimiento de lateralidad y técnicas metodológicas” (p. 6).

Por ello, la expresión corporal juega un papel importante, ya que, facilita la comprensión y desarrollo de las nociones. Es común que, los educandos tengan dificultad para desarrollar su lateralidad, debido a los procesos motrices-cognitivos que requieren.

Por otra parte, hay que tener en consideración que la educación evoluciona de forma paralela que la sociedad, lo que exige de procesos formativos innovadores con la suficiente capacidad para motivar a los alumnos a aprender, caso contrario, estudiantes desmotivados, dá como resultados negativos en lo académico y en lo personal. El desconocimiento de los beneficios de la expresión corporal para el desarrollo de la lateralidad sin duda es una problemática que debe ser corregida por el bienestar de los estudiantes.

Visto de esta forma, la necesidad de trabajar en el desarrollo académico y personal de los niños y los problemas que pueden enfrentarse por no emplear estrategias innovadoras relacionadas a la lateralidad y expresión corporal, originaron las siguientes interrogantes que fueron la guía para llevar a cabo esta investigación.

¿Cómo identificar las manifestaciones de una eficiente expresión corporal en la noción de lateralidad en los niños de educación inicial II y preparatoria?

¿Cuáles son los factores en común de la expresión corporal en la noción de lateralidad en los niños de educación inicial II y preparatoria?

¿Cuáles son las estrategias metodológicas relacionadas con la expresión corporal empleadas por los docentes y los factores que inciden para el desarrollo de lateralidad en los niños de inicial II y preparatoria?

¿Cómo ayudar al desarrollo normal de la expresión corporal en habilidades y destrezas bajo el enfoque situacional y del currículum de educación inicial II y de preparatoria?

1.2 Antecedentes

Como primer antecedente se pone en consideración la investigación de Zafra (2015) titulada, *La importancia de la expresión corporal en educación primaria*, el objetivo de la investigación fue el de demostrar la importancia de la expresión corporal en la vida estudiantil. Concluyó que, el principal problema que enfrentan los docentes es debido a que

este tema es relativamente nuevo, es decir, forma parte del currículo, pero desde hace pocos años. Manifestando que por ello no se ha trabajado con este tipo de actividades, y que un gran porcentaje de docentes desconocen sus beneficios y por ende muy pocos lo practiquen para contribuir en el desarrollo académico y personal de sus estudiantes.

Alvear(2016) en su investigación *Expresión corporal y lateralidad en los niños/as de 4 a 5 años del nivel inicial II*, planteó el objetivo de investigar si el uso de la expresión corporal mejora la lateralidad en los niños/as 4 a 5 años del nivel inicial II. El autor pudo concluir que, efectivamente, la expresión corporal mejora la lateralidad de los niños y es ayuda también en su desenvolvimiento y desarrollo corporal. Menciona también que, las actividades lúdicas son una buena alternativa para trabajar la lateralidad en los niños, es por ello por lo que, los docentes deben diseñar guías pedagógicas enfocadas en expresiones corporales.

Las guías pedagógicas enfocadas en la expresión corporal para trabajar la lateralidad en los niños son vitales en su vida escolar. Alarcón (2017) en su investigación que lleva por título *La importancia de la lateralidad en el rendimiento escolar en educación primaria*, enfatizó que los docentes tienen la importante labor de tener presente que la lateralidad es un aspecto esencial en el rendimiento académico de los estudiantes, no obstante, previo a la labor docente, se requiere de un diagnóstico, para identificar posibles problemas en el desarrollo de los niños, y de esta forma trabajar de manera cooperativa, que trabaje con orientación psicopedagógica que enriquezca la intervención en el ámbito de la lateralidad.

Betancourt (2017) en su tesis de maestría titulada *La expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas*. Enmarco que el objetivo fue el de analizar la incidencia de la expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años. Determino que las nociones básicas que son también un pilar en el trabajo de la lateralidad suelen no estar bien identificadas, por lo cual recomienda el uso de la expresión corporal para mejorar su aprendizaje y de esta forma los niños tengan las herramientas y conocimientos adecuados para ir mejorando el proceso educativo.

Por su parte, Marcori, *et al.*(2018) en su investigación titulada *Más allá de la mano: evaluación de la preferencia lateral de los adultos más jóvenes y las personas mayores en seis dimensiones de lateralidad*, evaluaron seis dimensiones de la lateralidad motora;

concluyendo que la preferencia de las personas por una parte lateral de su cuerpo, es multifactorial, es decir, depende de varios factores, por ejemplo, la complejidad de la tarea, la frecuencia de uso, entre otros factores relacionados a estos.

Garzón (2018) en su estudio que lleva por título *Afianzamiento de la lateralidad mediante la Expresión Corporal*, se planteó el objetivo de concretar los contenidos de la expresión corporal más relevantes dentro de las propuestas metodológicas que permiten afianzar la lateralidad en los estudiantes. Determino que la expresión corporal ayuda a los niños a tener una conciencia de su propio cuerpo, lo que origina en ellos una participación más activa, que le permitirá mejorar el afianzamiento de la lateralidad. Además, considera que la expresión corporal ayuda en los procesos de comunicación e interacción social. En síntesis, trabajar en relación a la expresión está lleno de beneficios de distinta índole que permiten mejorar la educación.

Adicionalmente, Duarte y Pérez (2020) en su trabajo titulado *Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años del Instituto de Recreación y Deportes de Tunja (IRDET) aplicando el Test de Harris*, se plantearon mejorar la lateralidad de niños entre 2 y 5 años para lo cual usaron el test de Harris como estrategia para identificación temprana. El trabajo concluyó, el grado de lateralidad de los niños depende del desarrollo psicomotriz, los niños de dos años presentaron diferencias en la lateralidad, mientras que los niños entre 4 y 5 años tienen características más homogéneas; por último, identificaron que existe relación entre la edad y el desarrollo de la lateralidad, por lo que se requiere de programas o guías para trabajar de manera más eficiente, y contribuya al desarrollo de los niños.

Correa (2020) en su trabajo denominado *Rol docente en el desarrollo de la lateralidad en niños zurdos de educación infantil* planteo como objetivo determinar la influencia del rol docente en el desarrollo de la lateralidad en niños zurdos, mediante estrategias didácticas en educación infantil, para el fomento de una educación más inclusiva e igualitaria. Sus conclusiones señalan que los docentes deben formarse en competencias didácticas para poder enfrentarse a los problemas educativos que pueden representar la enseñanza a niños zurdos, además, es fundamental el compromiso de las instituciones, garantizar la calidad de la educación y la inclusión de todos quienes quieren ser parte de las instituciones.

Finalmente, Loyola y Prado, (2015) en su investigación titulada *Aplicación de estrategias didácticas en niños con lateralidad no establecida de 5 a 6 años*, definieron como objetivo, analizar la incidencia de aplicación de estrategias didácticas en niños de 5 a 6 años con lateralidad no establecida, al realizar una investigación de campo y bibliográfica sobre la muestra en la Escuela Fiscal “Violeta Luna Carrera”, para proponer una guía con estrategias didácticas para docentes. Concluyeron que el conocimiento que tienen las docentes para desarrollar la lateralidad en los niños de primer año de educación básica es insuficiente, razón por la cual recomiendan concientizarlos para que trabajen con mayor énfasis en ejercicios corporales de ubicación tempo-espacial para poder determinar los problemas que tienen los niños y de esta manera poder dar solución a cualquier tipo de necesidad que tengan.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de la lateralidad en niños entre 4 y 6 años de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina" de la parroquia San Rafael en el año lectivo 2021-2022.

1.3.2 Objetivos específicos

Establecer la comparación del nivel de desarrollo de lateralidad entre los niños de educación Inicial 2 con los de preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina"

Determinar las estrategias metodológicas relacionadas con la expresión corporal empleadas por los docentes y los factores que inciden para el desarrollo de lateralidad entre los niños de educación Inicial 2 con los de preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina"

Diseñar estrategias metodológicas basadas en la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad entre los niños de educación Inicial 2 con los de preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina" en el marco del currículum vigente.

1.4 Justificación

La presente investigación fue realizada con el objetivo de Analizar la incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de la lateralidad en niños de educación inicial, teniendo en cuenta que son diversos los factores que pueden afectar el desarrollo integral del niño y como consecuencia perturbar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera directa o indirecta, causando fracaso constante en el cumplimiento de los objetivos académicos, lo que conlleva repercusiones que pueden afectar el rendimiento de los niños, dificultando los aprendizajes complejos que se requieren a futuro como exigencia del sistema educativo.

En relación con la problemática expuesta la presente investigación es importante porque busca dar una respuesta positiva mediante la expresión corporal, al incipiente desarrollo de la lateralidad que afecta a los niños. En este sentido, resulta sustancial la realización de este tema de investigación, debido a la necesidad de identificar los factores que puedan afectar el desarrollo integral durante la infancia. De esta forma, el presente estudio contribuye a través de recomendaciones a atender un problema que pone en riesgo el proceso de enseñanza- aprendizaje, además permite sintetizar las causas y consecuencias de la falta de definición de la lateralidad en educación inicial.

Se debe señalar, que este estudio representa un aporte a nivel educativo, las actividades diseñadas para la propuesta estuvieron basadas en evidencia científica y en los resultados confiables de otras investigaciones que han obtenido respuestas favorables, por lo que se realizó una sistematización de dichos alcances, de igual manera a través de la experiencia del trabajo de campo se evidenciaron las problemáticas que requerían ser atendidas. En función de esto, se planteó una serie de estrategias y vías de estimulación para ser desarrolladas en estudiantes de educación inicial y preparatoria por profesionales de la docencia. Cabe indicar que la propuesta de intervención diseñada en este estudio se basó en conocimientos, metodologías y teorías que orientan sobre las acciones de prevención, corrección y apoyo, a través de diversos modelos y principios que pueden ser aplicados en diferentes contextos. Teniendo en cuenta, la flexibilidad en el currículo, que permite adaptación según las demandas del contexto y las necesidades individuales.

Al alinearse esta investigación con el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, favoreció a reforzar temáticas afines con las variables de expresión corporal y lateralidad,

considerando técnicas e instrumentos idóneos para el procesamiento y recolección de la información en una población de estudio constituida por 98 estudiantes quienes fueron los beneficiados directos. Simultáneamente existen 8 docentes de Inicial II y 9 docentes de preparatoria que son favorecidos porque se estima que disminuirán los problemas relacionados a lateralidad y se extenderá su conocimiento en una estrategia adecuada para lateralidad.

Es oportuno mencionar, que desde los conocimientos teóricos y la experiencia en la práctica todo docente sabe que se hacen necesarias acciones para dar respuestas a las dificultades que afectan el proceso de aprendizaje. Para ello, las medidas deben centrarse en necesidades individuales y grupales, sin dejar a un lado las habilidades y destrezas que también se deben potencializar. En esta línea, los profesores tienen la responsabilidad de brindar oportunidades de desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas a cada niño que le permitan ser parte del proceso de aprendizaje y poder mantenerse dentro del sistema educativo con las mismas oportunidades que el resto. Por ello, esta investigación aporta con estrategias didácticas nuevas para mejorar la adquisición de destreza y afianzamiento de habilidades físicas. El proyecto tubo como finalidad contribuir con una propuesta innovadora para promover un aprendizaje significativo y alcanzar objetivos académicos sin dejar a tras a ningún estudiante.

Por otro lado, la presente investigación se justifica, tomado en cuenta que permitió difundir los datos relacionados en cuanto a la problemática expuesta, con el objetivo de disminuir la brecha del conocimiento existente en sobre las consecuencias físicas y psicológicas de los problemas de lateralidad en los niños. De igual manera, mantendrá relevancia a nivel teórico- científico tras reafirmar y aportar información en cuanto a teorías y conceptualizaciones relacionadas con la expresión corporal para el desarrollo de la lateralidad. Asimismo, proporciona información específica, con validez científica acerca de la problemática para crear conciencia en los profesionales de educación.

Desde la perspectiva teórica - metodológica el proyecto de investigación posee importancia que le otorga el contenido científico y actualizado sobre el objeto de estudio y los métodos usados para abordar el problema de investigación. Es por ello, que los resultados obtenidos pueden socializarse en espacios de formación para motivar a otros investigadores

a profundizar en la temática que se abordó, considerada vigente y relevante para el momento actual.

Se plantea resolver el desarrollo integral de una competencia en estudiantes de educación inicial, que claramente es requerida en el contexto académico, por lo que se busca enriquecer los conocimientos de los docentes con estrategias didácticas que impacten de forma asertiva en los estudiantes. Sobre lo anterior, se busca obtener mejoras en el proceso de enseñanza / aprendizaje, donde están involucrados, docentes y alumnado.

La presente investigación está justificada también en el Plan Nacional de desarrollo 2021-2025 “Creando oportunidades”. Específicamente en el Eje Social, apartado *Educación diversa y de calidad* con el subnivel, pues se señala que:

La educación del futuro y la sociedad en su conjunto, demandan que, desde la educación inicial hasta la superior, se garantice la diversidad en todos los niveles, el derecho a una vida libre de violencia, la igualdad de oportunidades, la innovación y un modelo educativo diverso y no centralizado (Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025, 2021, Art. 7).

Cabe destacar, que este estudio resultó factible, considerando la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos o metas señaladas, lo cual permitió cumplir con las metas establecidas hasta su satisfactoria culminación. Además, se contó con la colaboración de docentes y directivos de la institución educativa, teniendo en cuenta las ventajas que representa este tipo de estudios para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalmente, el presente estudio se enmarcó en la línea de investigación “Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas” de la Universidad Técnica del Norte.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco teórico

2.1.1 Definición de expresión corporal en el contexto de la educación

Una acertada definición de la expresión corporal se encuentra en una breve aproximación conceptual, dada por Abilleira y Fernández(2017), quienes señalan que:

La expresión corporal (EC) constituye uno de los aspectos fundamentales de comunicación y expresión. Es fundamental ya que es una conducta en la que el ser humano se comunica y expresa por sí mismo a través de gestos y movimientos, algo que hace desde que nace (p. 37).

Las autoras anteriormente mencionadas refuerzan su enunciado, retomando lo descrito por De Andrés-Rubio(1993), quien “expone que la EC es la capacidad que tiene el cuerpo para mostrarse ante el mundo exterior con su lenguaje propio. Este viene estructurado por gestos, expresiones faciales, movimientos, posturas” (p. 11).

El esquema corporal conforma los cimientos de la psicomotricidad como figura identitaria de la percepción integral de los sujetos a inicio de su desarrollo evolutivo, en donde intervienen las nociones temporo espacial que va adquiriendo el niño o la niña. Pues desde la primera infancia la percepción de espacio y tiempo no es única, por el contrario, su acto de interacción con sus pares y el contexto lo hace de forma global (Mendieta *et al*,(2019, p. 48).

El esquema corporal, entonces, comprende el conocimiento que se tiene del cuerpo en movimiento o quieto, en correspondencia con la vinculación del entorno del que forma parte(Le Boulch, 1997, p. 52). Donde interviene el componente de la percepción del contexto que le rodea, la motricidad, coordinación, torpeza y el aspecto social, en el que es viable apreciar su forma de relacionarse con sus pares y con su medio (Peñañiel *et al*,2018, p.15).

2.1.2 La expresión corporal, importancia en el desarrollo de los niños en educación

Su relevancia se expresa en la posibilidad de motivar a los niños y niñas con el uso de actividades recreativas y creativas como procesos divertidos de comunicación en interacción con sus pares a través de sus gestos, usos verbales para la edad, tal como lo

plantean Lafuente y Hortigüela (2021) fomentando no sólo el desarrollo motriz, esto también favorece a nivel cognitivo, se beneficia la sensopercepción y se ven mejoras en el lenguaje y por ende el proceso comunicativo evoluciona mejor. En las aulas, se impulsan las relaciones sociales, donde se resalta la expresividad de emociones, desarrollo de la imaginación con énfasis en la expresión corporal desde la perspectiva de cualquier contenido a tratar (Bonet & Menescardi, 2022, p. 373).

Su importancia deviene principalmente en el desarrollo integral de los infantes en edad escolar, también términos del crecimiento, dentro de las diversas etapas evolutivas del ser humano, siendo un aporte relevante para ser utilizado en el desarrollo emocional y social durante los primeros años de formación académica (Méndez & Martínez, 2017, p. 23). Se tiene que la expresión corporal impulsa los procesos dinámicos de la comunicación, tal como lo plantea Gowlett (2016) en torno al descubrimiento del fuego en la prehistoria, cuando al no existir un lenguaje que los comunicara, “la expresión (corporal) impulsó la sociabilización entre humanos” (p. 9).

Peña y Nicolás (2019) por su parte, explican que “el movimiento es básico en la construcción de la expresividad, en la capacidad reflexiva y en el reconocimiento de las posibilidades y los límites de los niños” (p. 239). Considerándose además como fuente clave para la consolidación de la competencia socioemocional, el pensamiento divergente y la creatividad motriz (Carriedo *et al.*, 2020, p. 723). Conllevando a los estudiantes a su reconocimiento desde la posibilidad de expresarse de manera integral (Llorens & Díaz, 2018).

Stokoe (2020), aporta que la relevancia de la expresión corporal en la educación infantil comprende el desarrollo no solo motor, muscular, sino del lenguaje la sensibilidad, desde una práctica de la expresión en los diversos procesos de enseñanza aprendizaje sobre todo en un contexto de la lúdica. También confiere su importancia por ser uno de los elementos claves del desarrollo evolutivo del niño y, con él, involucra el “esquema corporal, lateralidad, equilibrio: estático, dinámico de los objetos, motricidad gruesa, motricidad fina: coordinación ojo-pie, coordinación ojo-mano, coordinación ocular; ritmo y relajación y habilidades sociales” (Esteves *et al.*, 2018, p. 159).

2.1.3 Características de la expresión corporal

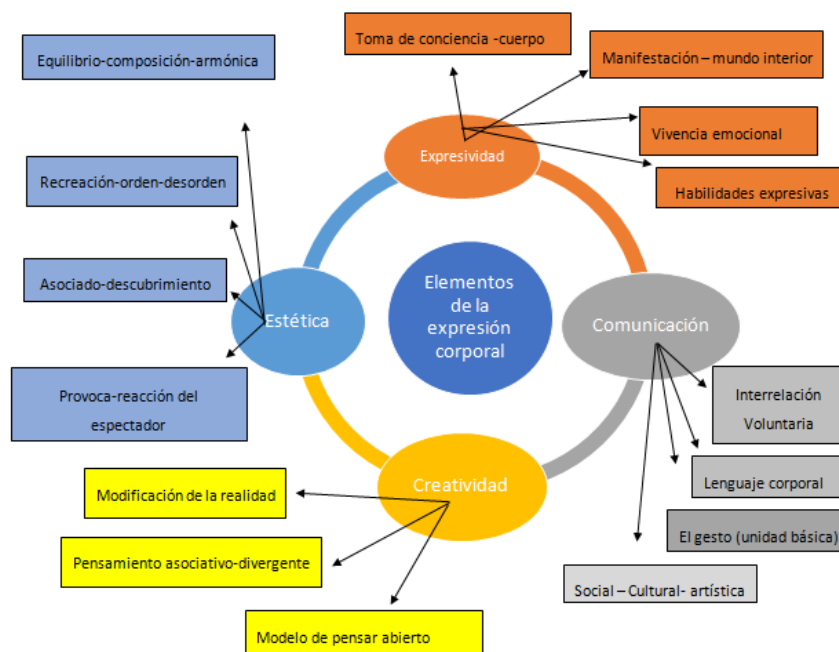
Para Torres (2020), dentro de las características de la expresión corporal se expresan 3 tipificaciones de la persona, basándose en la forma en la que se desenvuelve su expresión, ya sea la misma una “persona física, psíquica y/o social” (p.11). En el caso de la persona física, hace hincapié a los aspectos propios de motricidad, intensidad, espacio y tiempo. Para la persona psíquica, el elemento corpóreo se entiende como medio de expresión de sentimientos, donde se entretajan las emociones, la confianza, la creatividad, la iniciativa hacia el hacer, la aceptación del entorno y de los demás, generando en el niño un nivel de satisfacción (Gómez *et al*,(2019)

Con relación a la persona social, implica los procesos de interacción, interrelación personal, la aplicación o ejercicio de valores como el compartir la tolerancia entre otros. Por tanto, es considerado que la expresión corporal tiene su aplicabilidad en el contexto de la educación parvularia, representa avances claves en tanto al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes; pues permite un desarrollo integral de los mismos (Rivas & Medina, 2019, pp. 20-23).

2.1.4 Elementos de la expresión corporal

Lara *et al* (2019, p. 28) señalan los siguientes elementos de la expresión corporal. Desde el punto de vista dimensional, se encuentra la expresividad, comunicación, creatividad y estética. Para cada caso se manifiesta un conjunto de acciones que ejecutan los estudiantes como parte del proceso integral de sus aprendizajes, asunto que se puede evidenciar en la figura 1.

Figura 1
Elementos de expresión corporal.



Fuente. Adaptado de Lara *et al*(2019).

De acuerdo con la representación visual, presentada en la figura 1, se puede decir que, dentro de los elementos de la expresión corporal, se encuentra la expresividad, en la cual se desarrolla la toma de conciencia del sujeto de su propio cuerpo. Allí, se pone en evidencia la manifestación de su mundo interior como expresión de sus vivencias emocionales, donde se consolidan las habilidades expresivas.

Para el caso de la comunicación como otro de los elementos, ocurre la acción comunicacional como evento de interacción voluntaria, desde el lenguaje corporal basado en el gesto como unidad básica de la expresión, donde se construye y se da un uso social y cultural del mismo que conlleva la expresión artística. En el caso de la creatividad, la misma se manifiesta a partir de una modificación de la realidad basada en la aplicación del pensamiento asociativo y divergente, donde se ejerce y crea un modo de pensar abierto.

Para el elemento de la estética, ocurre una interacción del proceso recreativo desde un equilibrio de composición armónica que se entretene en un orden y desorden de las acciones que están vinculadas a una fase de descubrimiento y provocación de la reacción en

los espectadores. En este sentido, se busca crear y componer a través de la perspectiva y reacción de los demás.

2.1.5 Dimensiones relacionadas a la expresión corporal

Existen siete dimensiones planteadas por Arias *et al*(2020) para el desarrollo de un instrumento de recolección de datos en términos de la expresión corporal, los cuales son: “Actitud del profesor, valoración de la EC, utilidad de la EC, agrado o gusto, autoconcepto, preferencia y, miedo escénico o inseguridad expresiva” (p.445). Los cuales se refieren a:

Actitud del profesor: Se refiere a las formas como el docente asume el ejercicio pedagógico en tanto a la utilidad y significancia de la expresión corporal en el seno de los procesos de enseñanza aprendizaje. Está sustentada desde el cuestionario “*Physical Education Activity Attitude Scale*” (PEAAS) de Zeng *et al.* (2010), la incorporación de elementos curriculares planteados por los docentes y sus diferentes estrategias de enseñanzas (Rikard & Banville, 2006), el cuestionario de actitudes hacia la educación física (CAEF) de Moreno y Hellín (2002) y el cuestionario para el análisis del pensamiento del alumno en la Educación Física (CAPAEF) de Moreno *et al* (2006).

Valoración de la expresión corporal: Está constituido de acuerdo con los rasgos, percepciones, actitudes, influencia, valoración de asignatura, relevancia de la educación física, valoración del profesor de educación física, relevancia y valoración de las clases de educación física y valoración de danza en el contexto de la expresión corporal. Todos ellos, medibles a través del test “*Student Attitude Toward Physical Education*” utilizado por Subramaniam y Silverman (2000), así como parte del CAPAEF de Moreno *et al* (2006).

Utilidad de la expresión Corporal: Implica la valoración entorno a las actividades y actitudes frente a la actividad física, así como los hábitos y percepciones de los estudiantes respecto al carácter competitivo en el seno de la actividad en educación física y la valoración del criterio recreativo en este contexto. Ellos, medibles a través del PEAAS de Zeng *et al*(2010), la tercera parte de las percepciones y actitudes hacia las clases de Educación Física del cuestionario “*Attitudes and Perceptions Toward Physical Education*” de Kretschmann y Wrobel(2015), así como la quinta parte (Percepciones sobre la competición) del cuestionario “*Attitudes and Perceptions of Middle School*” de Bernstein *et al.* (2011).

Auto concepto: Comprende el nivel de percepción de los estudiantes en tanto a las habilidades que tienen (Arias *et al*, 2020, p. 445). Se utiliza para medirlo, el test planteado por Bernstein *et al*(2011) sobre actitudes y percepciones en la escuela.

Preferencia: Refleja el conjunto de actitudes, actividades, percepciones en tanto a la educación física y el deporte desde la perspectiva de la educación corporal, valoración de la danza como fuente formativa y divertida, medible en los cuestionarios previamente planteados de Zeng *et al*. (2010), Bernstein *et al*. (2011) y Moreno *et al*. (2006).

Miedo escénico o inseguridad expresiva: Implica la manifestación de los estudiantes en tanto a sus propias sensaciones, percepciones y dificultades, generalmente esta dimensión evidencia la sintonía del lenguaje oral con el corporal (Arias *et al*, 2020, p. 445).

2.1.6 Didáctica de la expresión corporal

Recursos didácticos para la expresión corporal

En la actualidad las nuevas tecnologías juegan un papel importante, desde esta perspectiva la incorporación de la robótica como recurso didáctico interactivo ha sido una de las herramientas más aceptadas y asumidas por los estudiantes con interés, tal como lo plantean López *et al*(2019) cuando explican que “emplear la robótica dentro de los espacios educativos permite potenciar habilidades y destrezas relacionadas con la socialización, la autonomía, la capacidad inventiva e imaginativa y el interés del estudiantado” (p.17). Lo que ha conllevado a una mayor concentración y motivación a sus actividades formativas.

Vásquez (2022, p. 50), expresa que, en el seno de los recursos didáctico utilizados para fomentar la expresión corporal en educación inicial, deben considerar aspectos como: Los procesos intelectuales cognitivos que comprende la percepción, la atención y la memoria. Asimismo, el aspecto volitivo conductual que comprende los procesos de autocontrol, perseverancia, adaptación y concentración. El elemento afectivo e interaccional que constituye el interés, la motivación y la voluntad, por último, el componente tecnológico en el que se considera los recursos audiovisuales, sensoriales e informático.

Danza, dramatización, música, cuento motor:

La vinculación entre la expresión corporal con la danza ha permitido el desarrollo de estudios, relacionando diversas áreas del conocimiento a fin de alcanzar un proceso de enseñanza aprendizaje atractivo y motivar a los estudiantes (Sánchez & López, 2019). Con ello, se ha reconocido la expresión corporal como recurso apropiado para incentivar el desarrollo emocional, intelectual, físico y sensorial, elementos esenciales para el aprendizaje de las áreas del conocimiento (Joung & Kim, 2018). Sin embargo, en la interpretación subjetiva sobre la percepción que tienen los demás sobre la misma, se dieron cuenta que ella “estaba más afectada por el tiempo y no por el ritmo” (p.30).

Respeto a la música como medio que posibilita la actividad psicomotriz en niños de educación parvularia, ha permitido el desarrollo integral de los mismos, a partir de una interacción de los ritmos, sonidos, movimientos y relación con su entorno y sus pares, ya que, “las canciones representan la síntesis global de los elementos del lenguaje musical, (...) interrelacionando contenidos corporales y musicales, produciendo un mayor crecimiento personal y de habilidades en áreas de expresión” (Gértrudix & Fernández, 2021, p. 111). Este aspecto, también es notado por González (2020), quien plantea que la música ayuda en el desarrollo psicomotriz y el desarrollo expresivo. De modo tal, que se ha entendido que la música en la educación es un elemento positivo que complementa la acción pedagógica y beneficia a los estudiantes en educación infantil dado a que impulsa la psicomotricidad y el ejercicio de la danza como medio de expresión cultural y artística, que parte de la “disciplina, la memoria y la socialización (...) así como el aprender al hacer” (Scalfaro, 2017, p. 113).

Para Cerezo (2020, p. 129), el cuento motor se refiere a breves narraciones de situaciones imaginarias, en el que se construyen personajes con la intencionalidad de generar una secuencia de hechos que se desarrollan en un contexto y que invita a los niños el ejercicio de diversos ejercicio o actividades motrices vinculadas al cuento. Aspecto que lo lleva a la participación creativa y recreativa de corte colectiva

Es también considerado un recurso que favorece el control inhibitorio dentro del marco de las funciones ejecutivas, en el que se dan procesos de atención, desarrollo del pensamiento y las emociones, evitando las respuestas impulsivas. También impulsando el desarrollo de la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva (Cerezo, 2020, p. 129).

La expresión corporal como construcción de la identidad y la autonomía personal

El desarrollo de esta destreza en educación infantil lleva implícito desde sus diversos recursos o medios didácticos, la exploración, reconocimiento de sí mismo. Dado al conjunto de actividades que comprende el tejido psicomotor. Donde además se entreteje la intencionalidad del movimiento corporal como medio comunicador, de entendimiento y conocimiento del entorno, factores presentes en términos de la identidad autonomía personal del niño y la niña (Romero, 2018, p. 27).

Álvarez (2019), afirma que el juego como herramienta para incentivar al niño y la niña en el desarrollo de la identidad y la autonomía, es un aspecto fundamental que incorpora diversas actividades de acción psicomotora que incentiva, los procesos de interacción con el medio y sus pares. En este sentido, plantea que el juego es el “modo natural mediante el cual los niños y niñas van construyendo su identidad” (p.7). Entonces, es una herramienta indispensable en el seno del logro de habilidades y destrezas necesarias para su continuo hacer y saber a lo largo de su desarrollo evolutivo(Trigueros & Moreno, 2022, p. 237).

Estrategias didácticas para el desarrollo de lateralidad

Se entiende a las estrategias didácticas como el conjunto de acciones previamente diseñadas con una intencionalidad formativa que articula componentes curriculares, objetivos de aprendizaje, y formas de acercamiento a través de técnicas para estimular los procesos formativos de los estudiantes(Cupitra & Duque, 2018, p. 248). En la cual se requiere desarrollar la lateralidad para lograrlos objetivos de la educación temprana.

2.2 La expresión corporal en el desarrollo de la lateralidad en los niños

2.2.1 La lateralidad

Se conoce como el nivel de preponderancia que presenta un niño o niña desde el punto de vista motor, del que forman parte los hemisferios cerebrales tanto el derecho como el izquierdo, a partir de la conexión interna es que ocurre los procesos de preferencia en el niño por un lado determinado, de allí su preferencia por su condición como personas diestras, zurdos o ambidiestras (Orellana *et al*, (2020, p. 63)

Es definida como el factor dominante que realiza el niño o la niña en el seno de sus funciones corporales, incentivada por los hemisferios cerebrales, de modo tal que los infantes muestran sus primeras manifestaciones corpóreas de su preferencia, vinculado a los sentidos, actividades sensoriales y motrices. Esto, como lo plantean Barrero *et al* (2020) al decir que esta supone “el dominio de las diferentes partes del cuerpo e implica la lateralidad sensorial y motora, coordinar de forma automática los movimientos contralaterales y el factor espaciotemporal” (p. 23). Todos ellos, aspectos gobernables por los hemisferios cerebrales.

En este sentido, es la acción espontánea que usa el niño o niña dada una de las partes simétricas del cuerpo: ojos, manos, pies. Por lo cual, “es importante que padres y educadores estén atentos al desarrollo de este proceso en los más pequeños para detectar de forma precoz cualquier trastorno” evolutivo (Banda, 2020, p. 28). Debido a que el dominio de lateralidad en los infantes deviene del funcionamiento de los hemisferios cerebrales, siendo así el cimiento esencial para que éstos presenten movimiento coordinados concretos.

2.2.2 Tipos de lateralidad

Para Flores (2020) los tipos de lateralidad son:

Lateralidad definida: que comprende el predominio cerebral bien sea de sus parte izquierda o derecha del cuerpo, en el que se evidencia mayores incidencias en un lado de su mano, pie, ojo y oído por lo que pueden ser diestros o zurdos. Para el caso de los diestros es su lado derecho el que presenta mayor preferencia de uso. Lo que implica el dominio del hemisferio izquierdo. En tanto, a los de criterio zurdo, evidencia mayor uso del lado izquierdo del cuerpo con dominio del hemisferio derecho.

Lateralidad indefinida o problemática: también entendidos como los primeros indicios del problema de orientación, es decir, presencia de diestros falso, zurdo falso ambidiestro, invertida, contraída o cruzada. Para el caso de los diestros falsos, ocurre en el caso donde el sujeto siendo zurdo, se le obliga a usar el lado derecho. De igual manera del zurdo, ocurre a partir de algún impedimento temporal o total en el uso de lado. El caso de los ambidiestros es una condición que trae al niño trastornos espaciales. El caso de la invertida o contraída, se manifiesta de forma innata, pero es obligada a ser modificada. La cruzada

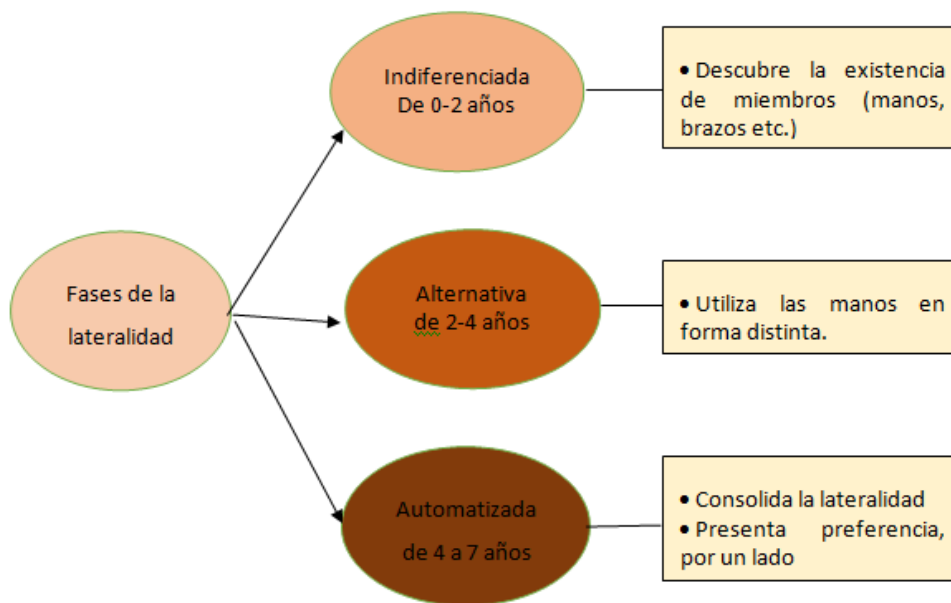
implica no ubicación dominante a un mismo lado del cuerpo, lo que trae consigo problemas de organización corporal.

2.2.3 Etapas de lateralidad

Para Caballero (2017), existen tres fases para el desarrollo de la lateralidad, que se presentan en la figura2:

Figura 2

Fases de la lateralidad



Fuente. Adaptado de Caballero (2017).

2.2.4 Proceso de lateralización

Para Saldarriaga (2020, p. 11) el proceso de lateralidad comienza durante el proceso evolutivo del niño y la niña, donde progresivamente se va desarrollando su cerebro, lo que constituye en el crecimiento de habilidades y destrezas vinculadas a los hemisferios cerebrales, en donde se da con niveles progresivos de eficacia de la información que obtiene. De allí que la conformación de la lateralidad ocurre de acuerdo a los siguientes momentos del desarrollo del niño o niña presentados en la siguiente tabla (tabla 1).

Tabla1*Proceso de Lateralización*

Proceso	Descripción
Pre lateral	<ul style="list-style-type: none">• Se inicia desde el nacimiento del niño hasta los 4 años, en el que ocurre el desarrollo sensorio motriz de manera simétrica, con el fin de obtener mayor de su cuerpo.• Este proceso presenta un momento inicial denominado mono lateral alterno, que ocurre entre 0 y seis meses.• Duolateral que ocurre de 6 a 12 meses, rango de desarrollo importante dado a que se pone en manifiesto la organización contexto – tiempo, en el que se alcanza una postura de ubicación correcta de su cuerpo.• En esta fase el infante inicia una dominación usual para un lado del cuerpo.
Contralateral	<ul style="list-style-type: none">• Se conforma a partir de los 3 años de edad, la lateralidad se parecía en el dominio ocular, y la operatividad de coordinación donde se conforma un primer paso para el equilibrio del cuerpo.• Además, que se puede observar movimientos cruzados, funcionalidad sensorial y coordinación de extremidades.
Lateralidad	<ul style="list-style-type: none">• A partir de los 4 a 7 años, el niño muestra preferencia lateral concreta, que pone en evidencia la conexión de la neocorteza cerebral, es decir, la relación de los hemisferios derecho e izquierdo, con una acción diversa. Por lo que se materializa su relación temporo-espacial, y psico-sensorio-motriz.

Fuente: Adaptado de Saldarriaga(2020, pp. 11-12).

2.2.5 Problemas de lateralidad

Las patologías de la lateralidad afectan al aprendizaje específicamente en el desenvolvimiento adecuado del lenguaje y las matemáticas, así como también, todas las funciones relacionadas a cada hemisferio cerebral (Cárdenas *et al*, 2018), (Medina, 2020)) Se dice que las causas están vinculadas a enfermedades neurológicas o genéticas (Román, 2020). En este sentido se señala que los problemas de la lateralidad pueden ocurrir en niños y adolescentes al no ser identificados a lo largo del desarrollo del infante y éste puede influir significativamente en adultos de la tercera edad (Martinez, 2020), García *et al*(2021)).

No obstante, los trastornos de lateralidad en su mayoría se derivan de una lateralidad cruzada o contraria a la que el niño ha asumido en su proceso evolutivo, de allí su importancia en no intervenir en el lado que el niño evidencie dominio(Tirapu & Díaz, 2018). De modo tal que se presentan los siguientes trastornos por lateralidad:

En el caso de lateralidad cruzada:

- **Lectura lenta:** Dentro de las sintomatologías más relevantes se encuentra la distancia a el ejercicio de la lectura, desinterés, bajo seguimiento, ritmos diversos a lentos en el proceso de lectura oral y comprensiva (Agudelo *et al*, 2018).
- **Niños hiperactivos:** Niños y niñas que presenta rasgos característicos de actividad permanente, manifestaciones constantes de búsqueda, inquietud en espacios educativos y sociales, algunos casos de intervención activa con sus pares no acatan normas y se desvinculan con facilidad de las instrucciones en la acción formativa (Ibidem).
- **Dislexia, dislalia o digrafía:** Dificultades del aprendizaje vinculadas a una afectación del nivel neurológico, detectable desde el sentido de la lateralidad, y que presenta ciertas señales de acuerdo al caso:

En el caso de la dislexia se considera como un retardo del proceso madurativo en el niño o niña con relación a la lectura, por lo general hacen lectura visual y deducen no leen, dado a la dificultad de identificar sonido del habla y comprenderlos (García *et al*,(2021)

Con respecto a la digrafía, refiere a la dificultad de la escritura, términos de habilidades motrices de la mano para la escritura, la ortografía, la legibilidad, siendo vinculada a un problema de lateralidad (Delgado *et al*,(2016)

Para la dislalia, considera un trastorno del lenguaje relacionado a la dificultad de articular palabras, muchas veces vinculados a elementos anatómico-fisiológico de los órganos responsable de ello (García *et al*,(2016).

- **Niños tímidos, irritables, con baja autoestima:** Los niños y niñas que han presentado episodios repetitivos de irritabilidad y timidez en su haber escolar, es un rasgo característico de baja autoestima relacionado con lateralidad cruzada, que por desconocimiento los docentes omiten a razón de un diagnóstico inicial (Tirapu & Díaz, 2018).

2.2.6 Evaluación de la lateralidad en el contexto de la educación inicial

Consiste en el proceso revisión de los procesos de desarrollo de la dominancia que presente el niño o la niña de acuerdo con el lado de mayor preferencia, que bien puede ser identificado a través de actividades lúdicas con objetivos de aprendizaje en cuya intencionalidad implica la identificación de su lado de mayor incidencia en utilizar. Considerando aspectos como el esquema corporal, el equilibrio y los aspectos perceptivos motores(Roca & Candia, 2019).

Para Mamani *et al*(2019), el conocimiento del esquema corporal del niño estimula en primer lugar el reconocimiento de sus conocimientos previos en tanto a su cuerpo, lo que de forma indirecta permite al docente identificar la lateralidad en los niños y niñas de acuerdo al lado de preferencia, y a su vez manifestar sus habilidades de acuerdo a sus destrezas y saberes de sí mismo. Además de permitir identificar la relación de dificultades con el mundo de los objetos y carencias de relaciones afectivas y de estimulación de medio.

Otros docentes habidos de conocer nivel de conocimiento corporal de los niños y niñas en educación inicial utilizan pruebas estandarizadas como el caso del Test de *Goodenough* en la cual obtiene el nivel de conocimiento del esquema corporal del niño en educación inicial que permite identificar de acuerdo a la edad, el sexo desde la observación directa (Mamani *et al*, (2019).

2.2.7 El Test de Harris como prueba de lateralidad

Para Duarte y Pérez(2020), el Test de dominancia lateral de Harris es el indicado para evaluar la dominancia en la lateralidad en la primera infancia, está constituido por cuatro dimensiones denominadas como dominancia de mano, pie, oído y ojo. Con un total de 26 ítems, distribuidos en 20 ítems para la mano y pie respectivamente, y el resto evalúa oídos y ojos. Mientras que la valoración se platea a continuación:

- Respecto a la preferencia de mano y pie se utiliza los siguientes aspectos de valoración: D: Cuando efectúa los diez ítems con la mano o pie derecho. d: 7, 8, 9 ítems con la mano o pie derecho, I: cuando realiza los 10 ítems con la mano o pie izquierdo. i: cuando ejecuta 7, 8,9 con la mano o pie izquierdo. A o M: si ejecuta menos de 6 ítems en todos los casos anteriores.
- Con respecto a la preferencia de ojos y oídos se utiliza los siguientes aspectos de valoración: D: si ejecuta el ojo y el oído derecho en los tres ítems. d: si ejecuta en dos de los tres ítems. I: Si utiliza el ojo u oído izquierdo en los tres ítems, i: si lo utiliza en 2 de los tres. A o M: en todos los demás casos.
- Para los resultados conclusivos de la prueba se considera las siguientes afirmaciones: Para un diestro completo: D.D.D.D, para un Zurdo: I.I.I.I, para una lateralidad cruzada: D.I.D.I, para una lateralidad mal afirmada: d.d.D,d, d, i.i.I.i.....

2.2.8 Estrategias pedagógicas para desarrollar la lateralidad

De acuerdo al estudio de Marroquín (2021, pp. 67-70), en su guía metodológica establece las siguientes estrategias:


- **Actividad del juego:** Lateralidad derecha e izquierda con elementos externos, con el propósito de que los niños y niñas desde la utilidad de materiales externos, objetos como vasos plásticos, pelotas, agua, fichas pequeñas, globos y otros estimulen los movimientos óculo manuales.
- **La pintura y el arte:** Lateralidad derecha e izquierda desde la utilización de la pintura, se buscó promover desde el arte utilidad de la pintura conciencia de la lateralidad derecha e izquierda.

- **Las señales y las sensaciones:** Utilización de elementos con texturas, que estimulen los movimientos óculo manual y las sensaciones.
- **Material lúdico:** promoción de la lateralidad por medio de materiales lúdicos de afinidad con el juego que motiva al aprendizaje, utilización del color y la ubicación del mismo en diversas posiciones.
- **La caja de la lateralidad:** actividad vinculada a consolidar desde el énfasis en los colores de cada hemisferio, con el de visualizar el color en cada caso.
- **Juego motriz:** Ejercicio de movimientos del cuerpo a los lados de acuerdo a las instrucciones del docente, activación del ejercicio corporal como forma de expresión.
- **La lateralidad con los dedos:** Utilización de los dedos de las manos para establecer la ubicación de derecho a izquierdo, utilizando colores y objetos.

En este mismo orden de ideas se tiene otras estrategias desde un enfoque pedagógico orientadas a fomentar la lateralidad desde el juego tradicional como recurso que integran el reforzamiento por la cultura local, las tradiciones y el desarrollo de la lateralidad. Por tanto, se muestra algunas de las estrategias utilizadas por Lozano (2021, pp. 41-42):

Tabla2

Estrategias Utilizadas

Estrategia	Descripción	Representación Simbólica
El juego de la cadena	Secuencia de estudiante sujetado que interactúan y cambiara de mano para estimular el sentido de la lateralidad.	

Cruzar el lago

Desde la utilización de cinco materiales, los estudiantes deben desplazarse de un lugar a otro, hasta lograr tocar con ambos pies el are del lago del equipo contrario.



Cazadores

El cazado observa a un animal y lo lleva a la jaula, si uno de los animales logra salir sin ser observado, liberará al resto



Fuente: Adaptado de Lozano(2021, pp. 41-42).

2.3 Marco legal

2.3.1 La Constitución de la República del Ecuador en el marco de la educación inicial

De acuerdo con la Constitución de la República del Ecuador (2008) de la sección quinta referente a la educación, en su articulado número 26, establece a la educación como un derecho de los sujetos durante su vida, como deber absoluto y un área prioritaria del Estado, por su carácter ineludible e inexcusable. Por lo que es un aspecto prioritario en el seno de las políticas públicas, dado que se contempla en el marco de la inclusión social, la igualdad como requisito indispensable para el buen vivir (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Asimismo, en su artículo 27, establece que la educación debe centrarse en el ser humano, la caracteriza como obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, diversa, de calidad y calidez. De esta forma se vuelve indispensable para la construcción de un país

basado en los derechos del buen vivir, y un eje estratégico para el desarrollo de toda la nación (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Por otro lado, se tiene el Artículo 44, del mismo cuerpo legal que enuncia la disposición del Estado, la sociedad y la familia como elementos responsables del desarrollo integral de los niños, adolescentes, desde el aseguramiento pleno de sus derechos como interés superior, agregando que estos derechos están por encima de las demás personas. Con el propósito de garantizar su desarrollo holístico. Por lo que cumplirá con los siguientes rasgos: obligatoria, participativa, intercultural, diversa, de calidad y calidez, que permite la proyección de la equidad, la justicia la solidaridad, la cultura, la iniciativa social, colectiva e individual, a fin de alcanzar un país más soberano, en pleno ejercicio de sus derechos para el desarrollo estratégico nacional (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

También se tiene el Artículo 343, en el que se enuncia el sistema nacional de la educación, en cuyo propósito implica el desarrollo de potencialidades en la sociedad desde el punto de vista colectivo e individual, desde el reconocimiento de las capacidades y potencialidades de los sujetos. Donde se habilita el escenario de aprendizaje y construcción de conocimiento, desde acciones técnicas, intercambio de saberes, arte y cultura, bajo criterio flexible, dinámicos, incluyentes, eficientes y eficaces centrados en el sujeto que aprende (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

En este sentido, el sistema educativo debe velar por contextualizarse en tiempo y espacio con la diversidad cultural y plurinacional, de modo que pueda garantizar el desarrollo óptimo de los mismos. Haciendo esto, será el eje de flexible y dinámico del progreso en competencias del estudiantado en todos los niveles geográficos del país: local, regional y nacional.

2.3.2 Referentes jurídicos que norman la educación inicial

2.3.2.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural(2011)

Referente a los principios de la actividad educativa, considerando estos como cimiento filosófico, conceptual y constitucional como base, define las decisiones de las actividades en este contexto. Por tanto, el artículo 2, en su literal f, señala el desarrollo de procesos en los diferentes niveles educativos, que implica una adecuación a la vida de los

sujetos, desde el punto de vista de su desarrollo psicomotriz, afectivo y cognitivo, desde un contexto cultural y lingüístico, que toma en cuenta sus necesidades y las del territorio nacional, desde un tratamiento de igualdad de aquellos grupos étnicos y de atención primaria establecidos en la Constitución. Se indica también que la educación es un elemento que impulsa la ejecución de valores que incentivan a la libertad personal, la democracia, la solidaridad, tolerancia, respeto de los derechos, respeto a la diversidad de género, étnica, igualdad, equidad, justicia y cero discriminaciones. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

2.3.2.2 Reglamento de Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012)

Este cuerpo legal, especialmente en el artículo 27, establece la denominación de los niveles de la educación en el seno del Sistema Nacional de Educación constituido en tres: Inicial, básica y Bachillerato. El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: Inicial I (que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres años de edad) e Inicial II (que comprende a infantes de tres a cinco años de edad). La educación preparatoria se corresponde a primer grado de Educación General Básica y de preferencia está conformada por estudiantes de cinco años de edad. Algo a recalcar es que las edades establecidas son sugerencias, más no estrictamente obligatorias, así por ejemplo en los casos de repetición de año escolar, necesidades educativas especiales, jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa, etc., no importará la edad, sino que deberá ubicarse a los estudiantes en el curso que corresponda, según los cursos aprobados (Reglamento de Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012).

2.3.2.3 Referentes de la expresión corporal en el Currículo de Educación Inicial 2014

En el marco del currículo de Educación Inicial(2014), con respecto al subnivel 2 y al tema de la lateralidad, esto se contempla en el ámbito de desarrollo y aprendizaje de expresión corporal y motricidad, en el cual se deben desarrollar acciones que estimulen los aspectos sensorio-perceptivos que beneficien la adecuada ubicación de su estructura corporal y coordinación en las diversas acciones de movimientos y desplazamientos.

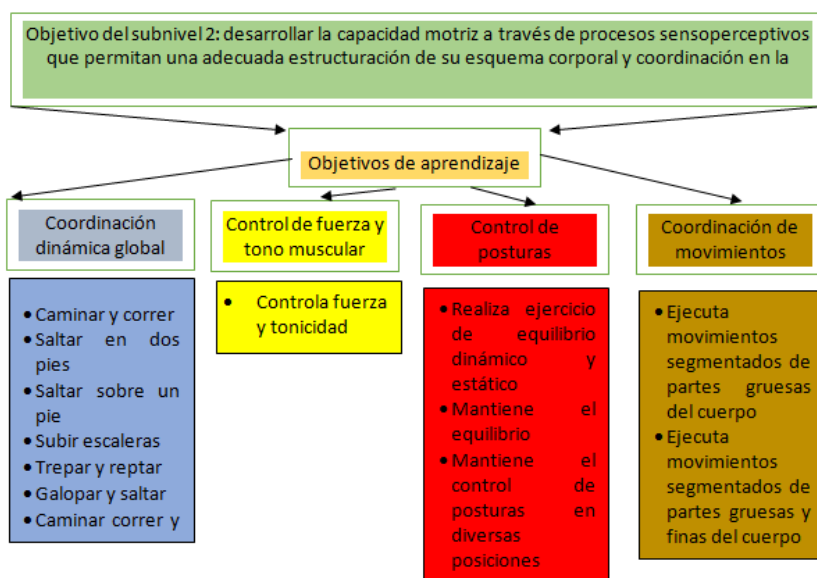
En cuyos rasgos esenciales en términos de expresión corporal motricidad indica la posibilidad de desarrollar en los niños y niñas elementos de la motricidad, la expresión y la

creatividad a partir del saber de su propio cuerpo. Asimismo, apreciar las posibilidades de moverse tomándose encuentra como medio de expresión que favorece la integración del lenguaje, el pensamiento y las emociones. Por tanto, el docente es garante que los estudiantes ejecuten acciones de dinámica global, coordinación, equilibrio dinámico, disociación de movimientos, respiración, relajación, orientación de espacio y lateralidad (Ministerio de Educación, 2014)

En este mismo orden de ideas, el Ministerio de educación (2014), describe los objetivos de aprendizaje en el subnivel 2 respecto a ámbito de expresión corporal y motricidad en la cual evidencia en la siguiente figura 3.

Figura 3

Expresión corporal y motricidad del subnivel 2 de educación inicial



Fuente: Adaptado de Ministerio de Educación (2014).

2.3.2.4 Referentes de la expresión corporal en el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Preparatoria

Para el Currículo de los niveles de Educación Obligatoria, Subnivel Preparatoria, realizado por el Ministerio de Educación (2019), se presentan las siguientes especificaciones respecto a la expresión corporal:

- Generación de oportunidad de aprendizajes desde la perspectiva motriz, expresiva y creativa.
- Impulsar el reconocimiento de sus habilidades, posibilidades y dificultades motrices y de interacción.
- Estimulación de la vinculación con el entorno social y natural.
- Desde el ejercicio de diversas acciones afianzar la realización de hábitos de seguridad y salud en el marco del cuidado de sí mismos, sus pares y su contexto.
- Proporcionar espacios de aprendizajes que los estudiantes puedan consolidar su confianza en sí mismo y los demás, se favorezca la expresión verbal y no verbal, el desarrollo de procesos comunicacionales en el seno de prácticas de solidaridad, respeto y otros.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

La investigación se desarrolló en la “Unidad Educativa San Giovanni Antonio Farina” de la parroquia San Rafael, del cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha, ubicada en la Av. General Rumiñahui y Calle Farina. Fue creada en octubre de 1967. Sor Assunta Cuadrado tramitó el permiso de funcionamiento que fue ratificado con el acuerdo 039 del 20 de noviembre de 1967 por la Dirección Provincial de Educación.

Esta institución, tiene entre sus principales propósitos ofrecer a los estudiantes una experiencia educativa basada en los principios de calidad, basados en los parámetros y estándares de la sociedad del conocimiento. Forma parte de la Zona 2, Distrito Educativo 17D11, perteneciente al Circuito 10-11-12.

Por otra parte, el grupo de estudio fue de 98 niños con edades entre 4 y 6 años, pues son quienes suelen tener mayores problemas en el tema de la lateralidad, lo cual les puede dificultar su aprendizaje y vida escolar en general.

Enfoque de la investigación

La investigación es de tipo cualitativa. Ramos (2015) indica que este tipo de investigación busca la comprensión de los fenómenos de investigación en su estado natural, a través de la descripción de situaciones, lugares, personas, textos, etc. Por su parte, Cueto (2020) menciona que la investigación cualitativa, está orientada a producir una descripción de un fenómeno en estudios, basándose en el conocimiento objetivo de las cosas, pero interpretando el problema desde la subjetividad del investigador, con base en la experiencia que posee.

Para Hernández *et al.* (2014), en este tipo de investigación “se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativas” (p.40), con lo que se da a entender que este enfoque no busca cuantificar los problemas, sino que busca describirlos desde la visión subjetiva del investigador. Pues como indican Cortés e Iglesias (2004) algunos fenómenos se deben entender desde la revisión y descripción natural, sin cuantificarlos, ni

simplificarlos. Este tipo de enfoque se usa generalmente en investigaciones en el área de las ciencias sociales y en educación, por lo que se acopla de manera adecuada a la presente investigación que pretende describir la incidencia de la expresión corporal en el desarrollo de la lateralidad en niños de nivel inicial II.

Diseño de la investigación

Siguiendo el esquema de la investigación cualitativa, existen cinco diseños que pueden usarse los cuales son; 1) diseño de teoría fundamentada, 2) diseño etnográfico, 3) diseño fenomenológico, 4) diseño de investigación-acción y 5) diseño narrativo (Hernández *et al.*, 2014; Vivar *et al.*, 2013). La presente investigación es de diseño etnográfico, sobre el cual Hernández *et al.*(2014) mencionan que se trata de un diseño que busca describir y explicar los elementos que forman parte de un grupo social determinado, esto puede ser interacción, lenguaje, reglas, etc. En el presente trabajo de investigación, se busca describir por una parte las condiciones de los niños y niñas en cuanto al predominio del uso de sus extremidades derechas e izquierdas.

Nivel de investigación

En lo que respecta al nivel de investigación, este se refiere al grado de profundidad que puede llegar a tener la misma. De esta forma, el nivel determina que es lo que se puede esperar de la investigación, por ejemplo, una descripción, una correlación o un análisis de causas y consecuencias. De acuerdo con Arias (2017), existen tres niveles de investigación; 1) nivel exploratorio, 2) nivel descriptivo y 3) nivel interpretativo. La presente es una investigación de nivel descriptivo, de medición de variables categóricas, que busca caracterizar un hecho, fenómeno, grupo o individuo, sin relacionar las variables, ni demostrar una hipótesis como tal, sino que se permite la comprensión del detalle de las variables de forma separada para comprender todo su constructo de forma individual primero para posteriormente encontrar su incidencia en el problema investigado.

Tipo de Investigación

Se configuró el estudio como una investigación de campo, que según Hernández *et al* (2014), es un tipo de investigación que se enfoca en la recolección de los datos en el lugar donde sucede el fenómeno. Según Otero (2018), además de la importancia de constatar el

fenómeno de forma personal, lo que se busca en una investigación de campo, es obtener la información directamente de las personas que están experimentando el fenómeno en estudio.

En el caso presente la investigación se desarrolló en el mismo lugar donde acontecen los hechos de interés, es decir en la institución "San Giovanni Antonio Farina", pues se acudió a la institución y se aplicó el test dentro de las instalaciones y a los niños y niñas que conforman el entorno educativo de la institución, principalmente los estudiantes de inicial II y preparatoria.

También se la diseñó como investigación de tipo documental, que según Arias (2017), se trata de una investigación que busca fortalecer la interpretación y el análisis en la literatura existente relacionada al fenómeno de investigación, por lo que es adecuado usar todo tipo de medio que contenga información documental del problema como libros, revistas, periódicos, textos digitales, documentos electrónicos y medios audiovisuales. En el presente caso se acudió a fuentes bibliográficas científicas, con el fin de determinar los factores que inciden en el desarrollo de lateralidad. También por cuanto se analizarán las planificaciones didácticas de los maestros para conocer las estrategias de expresión corporal.

Población

La población está conformada por los estudiantes de inicial II y preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina" descritos en la siguiente tabla.

Tabla 3

Población

Paralelos	Educación inicial	Preparatoria
Paralelo A	12	23
Paralelo B	13	19
Paralelo C	11	20
Docentes	3	3
TOTAL	39	65

Fuente: Datos de campo

Muestra

Para determinar el tamaño de la muestra, se tomaron en cuenta algunos criterios que establece Hernández *et al*(2014); entre los más importantes, cuando se trata de un estudio etnográfico básico el número mínimo de participantes debe ser doce individuos, se debe tomar en cuenta la capacidad operativa de recolección, el número de casos que permita responder las preguntas de investigación y el número de casos a las que el investigador tiene acceso. Finalmente tomando el principio de muestreo por conveniencia, que menciona que se debe seleccionar la muestra considerando la disponibilidad y acceso que tenemos a las personas, se ha determinado que la muestra esté conformada por toda la población, es decir 98 estudiantes y 6 docentes.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En atención al objetivo establecer el nivel de desarrollo de lateralidad presente en los niños se aplicó el test de Harris, a 36 niños que corresponden al nivel inicial 2, y 62 niños de preparatoria, esto permitió realizar el diagnóstico adecuado como punto de partida para llevar a cabo esta investigación.

Con respecto al objetivo de determinar las estrategias metodológicas relacionadas con la expresión corporal empleadas por los docentes y los factores que inciden para el desarrollo de lateralidad en los niños se empleó dos técnicas, la observación documental, la misma que a través de la comparación de las planificaciones con una lista de cotejo, permitió distinguir las tácticas objeto de investigación y el análisis de contenido a documentos claves.

Para el diseño de estrategias, se empleó una revisión sistemática de literatura, para lo cual se usó bases de datos de revistas indexadas como PubliMed, Scient Direct, Scopus, entre otras, lo que permitió identificar mediante criterios de inclusión y exclusión los artículos adecuados para conocer como en investigaciones pasadas se ha tratado el desarrollo de la lateralidad, es decir, que tipo de estrategias se usaran, y cuáles pueden ser implementadas en la realidad local.

Los instrumentos que se usó en la investigación corresponden a cada técnica de recolección de datos, de esta forma, se usó el test de Harris para observar la lateralidad

(anexo1). Para la observación a las estrategias docentes se usó una lista de cotejo de las planificaciones docentes subnivel 2 y preparatoria (anexo 2).

Técnica para el análisis de datos

Para analizar los datos obtenidos, se llevó a cabo un proceso de ordenamiento, clasificación y posterior tratamiento digital a los datos. Se registró los datos (adecuados) en el programa informático Excel, con el propósito de poder manejar los datos de forma adecuada, a través de la estadística descriptiva.

Consideraciones bioéticas

La investigación se desarrolló considerando los principios bioéticos. El trabajo investigativo se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas del plantel, de los estudiantes y docentes de la Institución Educativa San Giovanni Antonio Farina.

A los sujetos participantes de la investigación, se les informó de forma escrita, online los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter voluntario en la participación y beneficios. Asimismo, se tramitó todos los permisos respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetó todas las normas educativas institucionales.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Como se explicó en el Capítulo III, la población en estudio está dividida en tres poblaciones, la primera que corresponde a los niños de Educación Inicial II, quien están distribuidos en tres paralelos, así: Paralelo A con 12 estudiantes, paralelo B con 13, y paralelo C con 11, dando un total de 36; el segundo caso corresponde a los estudiantes de preparatoria, distribuidos en tres paralelos, así: Paralelo A con 23 estudiantes, paralelo B con 19, y paralelo C con 20, dando un total de 62 estudiantes; y la tercera población conformada por un total de 9 docentes, 3 en Educación Inicial II, y los restantes 6 en Preparatoria.

Por otro lado, se insiste en que este análisis descriptivo faculta establecer la comparación del nivel de desarrollo de lateralidad entre los niños de Educación Inicial II con los de Preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina", en este sentido, el desarrollo de este capítulo se lo presenta en cuatro momentos: el primero, muestra un análisis al interior de la Educación Inicial II, es decir, una presentación de análisis y discusión de resultados de los tres paralelos; en segundo lugar, se exterioriza en igual manera la población de preparatoria; como tercer aspecto, se describe una comparación entre estudiantes de Educación Inicial II con los de Preparatoria, de acuerdo a los resultados obtenidos; y un cuarto momento, en el cual se describe comparativamente las estrategias metodológicas relacionadas con la expresión corporal empleadas por los docentes.

4.1 Descripción de resultados según Test de Harris en estudiantes de Educación Inicial II

Tabla 4

Resultados según Test de Harris en estudiantes de Educación Inicial II

	PARALELO		PARALELO		PARALELO	
	"A"		"B"		"C"	
	12		13		11	
DOMINANCIA DE LA MANO	DER	IZQ	DER	IZQ	DER	IZQ
1. Lanzar la pelota	11	1	10	3	9	2
2. Sacar punta de un lápiz o pintura	11	1	13	-	9	2

3. Imitar clavar un clavo	11	1	12	1	11	-
4. Imitar cepillarse los dientes	11	1	11	2	9	2
5. Girar la manija de una puerta	10	2	11	2	9	2
6. Sonarse la nariz	11	1	10	3	8	3
7. Utilizar las tijeras	10	2	13	-	11	-
8. Cortar plastilina con un cuchillo plástico	12	-	12	1	10	1
9. Peinarse	12	-	11	2	10	1
10. Pintar	12	-	12	1	10	1
PROMEDIO	11	1	11	1	9	1
MÍNIMO	10	1	10	1	8	1
DOMINANCIA DEL PIE	-	-	-	-	-	-
1. Dar una patada a un balón	11	1	10	3	10	1
2. Dibujar una figura geométrica con el pie	9	3	11	2	9	2
3. Saltar con un pie 6 metros aproximadamente	8	4	8	5	6	5
4. Mantener el equilibrio sobre un pie	9	3	6	7	5	6
5. Subir un escalón	7	5	5	8	6	5
6. Girar sobre un pie	4	8	6	7	7	4
7. Sacar el balón de algún rincón o debajo de la silla	10	2	11	2	9	2
8. Conducir el balón unos 10 metros	12	-	7	6	9	2
9. Elevar una pierna sobre una mesa o silla	10	2	9	4	9	2
10. Pierna que adelantas cuando alguien te desequilibra	9	3	9	4	9	2
PROMEDIO	8,9	3,44	8,20	4,80	7,90	3,10
MÍNIMO	4	1	5	2	5	1
DOMINANCIA DEL OJO	-	-	-	-	-	-
1. Sighting (observar en el agujero que está en el centro del cartón)	9	3	10	3	8	3
2. Mirar a través del telescopio casero de tubo de papel higiénico	10	2	10	3	8	3
3. Mirar a través del caleidoscopio.	10	2	9	4	6	5
PROMEDIO	9,67	2,33	9,67	3,33	7,33	3,67
MÍNIMO	9	2	9	3	6	3
DOMINANCIA DEL OIDO	-	-	-	-	-	-
1. Escuchar en la pared	4	8	5	8	7	4
2. Coger el teléfono	6	6	8	5	9	2
3. Escuchar en el suelo	5	7	9	4	8	3
PROMEDIO	5,00	7,00	7,33	5,67	8,00	3,00

Fuente: Datos de campo

4.1.1 Descripción comparativa de la dominancia de la mano

Se puede evidenciar que de forma general los niños de inicial II, usan preferentemente la mano derecha para la realización de las actividades que se les solicita.

En lo que respecta a lanzar la pelota, la gran mayoría de los niños, realizan esta actividad con la mano derecha, mientras que un grupo pequeño de los mismo la ejecuta con la mano izquierda, Este ejercicio, aunque parece simple, requiere un enorme esfuerzo en esta edad, pues se trata de coordinar varios aspectos como la fuerza, medir la profundidad, coordinar ojos y manos para direccionar el objeto, por lo que este dato podría marcar en gran medida una tendencia en adelante. En la investigación realizada, por Duarte y Pérez (2020), en la que se trabaja con estudiantes de entre 2 y 5 años, se puede apreciar una similitud alta en el predominio de la mano derecha en este ejercicio.

El segundo ítem corresponde a sacar punta de un lápiz o pintura, en el cual se puede apreciar que la tendencia es bastante similar a la del ítem anterior, con un predominio del uso de la mano derecha, de hecho, menos personas usan la mano izquierda en esta acción. Se debe tomar en cuenta que esta acción involucra dejar casi estática la mano no dominante y muestra una clara preferencia por una de las extremidades, pues se requiere principalmente de habilidad para sujetar cosas. Ferradas (2015) indica resultados similares en la aplicación que realiza del test a un grupo de niños de 3 a 6 años en Soria, lo que indica que es bastante común que los menores usen esta mano para sacar punta a un lápiz.

El tercer ítem, corresponde a la actividad de imitar clavar un clavo, sobre la cual se puede apreciar que la gran mayoría (34 niños) realizan esta actividad con la derecha, mientras que la diferencia (2 menores) realiza la misma actividad con la izquierda. Se puede apreciar que en comparación con la actividad anterior, un niño más se suma en esta actividad a las personas que prefieren usar la derecha, tendencia que es similar en el trabajo de Ferradas (2015), y como indica Alarcón (2017), se debe considerar que este tipo de actividades requiere sobre todo de precisión y habilidad para sujetar cosas, por lo que se debe tener muy en cuenta.

Las actividades de imitar cepillarse los dientes y girar la manija de la puerta, mantienen la misma tendencia con un número similar de personas que usan la mano derecha, 31 y 30 respectivamente, lo que evidentemente es la gran mayoría, sin embargo, en comparación con los ítems anteriores el uso de la mano izquierda aumentó un poco. Cabe destacar que estas actividades son de incursión cotidiana, por lo que el incremento del uso de la mano izquierda debe ser tomado en cuenta, pues como indica Alarcón (2017) esto podría sugerir una lateralidad con cruce izquierdo, lo que se despejará en el resultado final.

La actividad en la que se manifiesta una diferencia significativa es en el sexto ítem que consiste en sonarse la nariz, pues 7 niños realizan esta actividad con la mano izquierda, y el resto de los menores la realizan con la mano derecha, esto desde luego indica que el predominio de la lateralidad derecha ha disminuido de forma considerable, a diferencia de los que se presenta en trabajos como los de Duarte y Pérez (2020) y de Ferradas (2015).

El uso de las tijeras, la mayoría de los niños los realiza con la mano derecha, coincidiendo con los trabajos antes mencionados. Esto indica nuevamente la inclinación por esta mano, sin embargo, los siguientes ítems, cortar plastilina con un cuchillo de plástico, peinarse y pintar muestra una preferencia casi predilecta por la mano derecha, coincidiendo sobre todo con las respuestas obtenida por Duarte y Pérez (2020). A fin de comprender esto, se debe considerar que estas actividades como indican Alarcón(2017) y Betancourt(2017) requieren de coordinación, destreza, precisión y movimientos seguros, que se realizan con la extremidad con la que el individuo siente mayor confianza.

De esta manera, de acuerdo con la cantidad mínima de estudiantes y los promedios de uso de la mano derecha, podemos decir que al menos veintiocho niños realizan todas las actividades con la mano derecha (D), al existir valores de 0 en el listado, se asume que ningún niño realiza todas las actividades con la izquierda, y tomando en cuenta el promedio y el valor mínimo, se asumen que al menos 3 estudiantes realizan entre 7 y 9 pruebas con la mano derecha, y que 3 infantes realizan entre 7 y 9 actividades con la mano izquierda. En la tabla 5 se presenta la información de acuerdo a las conclusiones de Harris.

Tabla 5*Dominancia de la Mano en Inicial*

Cód.	Criterio	Cant.	Cód.	Criterio	Cant.
D	Efectúa las 10 pruebas con la derecha.	28	I	Efectúa las 10 pruebas con la izquierda.	0
d	7,8 o 9 pruebas con mano la derecha.	3	i	Efectúa 7 8 o 9 pruebas con la izquierda.	3
A o M	Todos los demás casos	2			

Fuente: Datos de campo

4.1.2 Descripción comparativa de la dominancia del pie

El primer ítem de este segmento corresponde a la actividad de dar una patada a un balón, y es la actividad en la que más se usa el pie derecho, lo que comparado con la dominancia de la mano indica la misma tendencia de preferencia por el dominio de la extremidad derecha. Con lo respecta a esta actividad Alarcón (2017) indica que se requiere de un control motor desarrollado, por lo que usar una de las dos piernas para un ejercicio como este sugiere que casi todas estas actividades las realizará con esa extremidad, lo que sugiere que podría haber una tendencia ya marcada.

Una segunda actividad en la que se usa bastante este pie es la del ítem 2, dibujar una figura geométrica con el pie, que, en comparación con las actividades de dominancia de la mano, se encuentra por debajo del promedio. Es decir, se puede notar que los niños y niñas usan más la pierna que la mano izquierda. Esto coincide en gran medida con los trabajos de Ferradas (2015) y Duarte y Pérez (2020), que muestra una tendencia. Además, como mencionan Loyola & Prado (2015) con respecto al desarrollo de la lateralidad, las actividades como dibujar con el pie requieren gran destreza y habilidad, por lo que los niños usarán el pie con el que se sientan más hábiles, lo que apoya la aparente decisión en el primer ítem también.

En lo que respecta con las actividades como saltar en un pie y mantener el equilibrio, se nota una gran disminución por la preferencia de la pierna derecha, si bien siguen siendo la mayoría los que la usan, un gran número de niños decide usar la pierna izquierda para esta

actividad, Se debe tener en cuenta que en la actividad de saltar en un pie, los infantes usan la planeación motora, para poder seguir una secuencia ordenada y tomar decisiones con respecto a la distancia, energía y equilibrio requerido (Loyola & Prado, 2015). Esto evidencia que la mayoría de los menores confían poder realizar esta actividad con su pierna derecha pues posee mayores destrezas. Además, se debe tener en cuenta que mantener el equilibrio en un pie define como el niño experimenta el mundo y como es que se adapta a él (Alarcón, 2017), de esta forma existe un gran contrapunto con lo que se había considerado en acápite anteriores (sobre todo en la dominancia del pie) con respecto a la preferencia de la extremidad derecha.

Sin embargo, las actividades que indican una menor cantidad de niños y niñas que usan su pierna izquierda para ejecutarla son girar sobre un pie y subir un escalón, pues 19 niños giran sobre su pie izquierdo y 19 menores sube el escalón con esa misma pierna. Alarcón (2017) indica que en actividades como estas se hace bastante uso de la fuerza, por lo que los y las menores, consideran en igual proporción a una de sus extremidades como la más fuerte, de modo que le de apoyo, fuerza y equilibrio para subir un escalón; mientras que girar sobre un pie requiere de equilibrio, destreza, planeación motora y los niños se sienten (en cantidades similares) conformes tanto con el pie derecho como con el izquierdo al momento de proyectarse en este movimiento.

En cuanto a las actividades de sacar el balón de algún rincón o debajo de la silla, conducir el balón unos 10 metros, elevar una pierna sobre una mesa o silla, pierna que adelanta cuando alguien lo desequilibra, indica la preferencia por la pierna derecha de una forma marcada. Esto nuevamente voltea la percepción de la preferencia, pues esto nos indica que los niños prefieren usar su extremidad más hábil en actividades que requieren mayor precisión, como en este caso, y que además pueden manipular con mayor facilidad. Por ejemplo, el conducir un balón con un pie por al menos diez metros implica una gran cantidad de actividades que se desarrollan a nivel mental, y la planeación motora cobra mayor importancia (Alvear, 2016), pues mientras el niño se desplaza debe ir saltando en un pie, y guiando el balón con el otro, por lo que los saltos los hará con la pierna más fuerte y estable, mientras que guiará el balón con el pie que considere que puede realizar actividades más finas, delicadas y precisas.

Al igual que en la dominancia de la mano, en este segmento se asume, los siguientes resultados. Al menos 14 estudiantes realizan todas las actividades con la pierna derecha, al menos 3infantes realizan todas las actividades con la pierna izquierda, 9 estudiantes realizan entre 7 y 9 actividades con la pierna derecha y 5 estudiantes realizan entre 7 y 9 actividades con la pierna izquierda.

Tabla 6

Dominancia del Pie en Inicial

Cod	Criterio	Cant.	PIE		
			Cod	Criterio	Cant.
D	Efectúa las 10 pruebas con el derecho.	14	I	Efectúa las 10 pruebas con el izquierdo.	3
d	7,8 o 9 pruebas con el derecho.	9	i	Efectúa 7 8 o 9 pruebas con el izquierdo.	5
A o M	Todos los demás casos	5			

Fuente: Datos de campo

4.1.3 Descripción comparativa de la dominancia del ojo

La primera actividad que corresponde a este bloque hace referencia a observar a un agujero que está en el centro de un cartón (Sighting), en la cual, la mayoría de los y las estudiantes eligen el ojo derecho para realizarla. La elección del ojo con el que realizan esta actividad está relacionada con la dominancia motora, pues como indica Caballero(2017), uno de los dos ojos es más adecuado para ver cosas directamente que requieran de puntería. De esta forma, los niños pueden apuntar o percibir algo mejor con su ojo derecho; Sin embargo, existe un número importante de menores que realizan esta actividad con su ojo izquierdo.

El segundo ítem del segmento corresponde a mirar a través del telescopio casero hecho con un tubo de papel, en el cual un número similar de niños y niñas usan el ojo derecho para realizar la actividad. Esta actividad es importante, porque describe dos aspectos importantes, uno es con qué ojo ve mejor, pues en esta actividad se requiere de dominancia sensorial (Caballero, 2017) y también se puede ver la relación ojo-mano que los niños tienen pues deben sujetar el telescopio con una de sus manos para usarlo (Orellana et al. 2020).

Finalmente, el tercer ítem corresponde a mirar a través del caleidoscopio, en la cual la mayoría de los niños y niñas, eligen nuevamente el ojo derecho para realizar la actividad.

En este caso, ejecutar esta acción requiere principalmente de motricidad sensorial, además del predominio de uno de los hemisferios, es decir, al uso del ojo derecho le corresponde el predominio del hemisferio izquierdo (Weatherspoon, 2019), cabe señalar que el hemisferio derecho es el que provee de creatividad y pensamiento artístico, esto podría ser el motivo, por el que el número de casos de niños y niñas que usan el ojo izquierdo aumentó un poco en comparación con los ítems anteriores. Cabe mencionar también que las respuestas obtenidas en este segmento son bastante similares a las evidenciadas por Ferradas (2015).

Los resultados obtenidos y en relación con las conclusiones a las que llega Harris, son las siguientes; 24 niños y niñas realizan todas las actividades con el ojo derecho, 8 menores realizan todas las pruebas con el ojo izquierdo y 4 infantes realizan entre 7 y 9 actividades con el ojo derecho. El detalle se puede observar en la tabla 7.

Tabla 7

Dominancia del Ojo en Inicial

OJO					
Cod	Criterio	Cant.	Cod	Criterio	Cant.
D	Efectúa las 3 pruebas con el derecho.	24	I	Efectúa las 3 pruebas con el izquierdo.	8
d	Efectúa 2 pruebas con el derecho.	4	i	Efectúa 2 pruebas con el izquierdo.	0
A o M	Todos los demás casos	0			

Fuente: Datos de campo

4.1.4 Descripción comparativa de la dominancia del oído

En este segmento, el primer indicador corresponde a escuchar en la pared. En esta actividad los y las niñas muestran un comportamiento distinto al de las actividades en las otras dimensiones, pues la mayoría (relativamente) usa el oído izquierdo para llevar a cabo esta acción. En comparación con estudios similares como los de Ferradas (2015) y Duarte y Pérez (2020), las respuestas son bastante similares. Esto se debe quizás a que con el oído izquierdo las personas pueden escuchar mejores sonidos como el habla, o sonidos débiles, al mismo tiempo que de forma casi inconsciente se los usa pues se busca activar el hemisferio

derecho del cerebro, encargado de los aspectos creativos, tratando de comprender de esta forma lo que se escucha.

El segundo criterio es coger el teléfono, en esta actividad intervienen tanto desarrollo sensorial como motriz, por lo que este ejercicio puede sugerir en gran medida una dominancia ya establecida (dependiendo de los resultados). Se puede observar que la mayoría de los y las niñas usan el oído derecho para realizar esta actividad, esto muy probablemente se deba a que si bien el oído izquierdo puede servir un poco mejor al momento de escuchar sonidos como el habla o algo que queramos escuchar muy detenidamente, a través del oído derecho se procesa información al hemisferio derecho del cerebro, en búsqueda de comprender de manera lógica y de manera certera lo que la otra persona está diciendo (Caballero, 2017).

Finalmente, en esta dimensión, se realiza la actividad de escuchar en el suelo, en la cual los infantes usan nuevamente en su gran mayoría el oído derecho, esto posiblemente a que en entornos exigentes, los niños así como los adultos hacen uso principalmente del oído derecho, esto debido a la forma en la que puede amplificar los sonidos este oído (Caballero, 2017; Vanguardia, 2017). Cabe mencionar que los resultados en comparación con los dos estudios que se han estimado adecuados para comparar arrojan resultados similares, tomando en cuenta los porcentajes con respecto a la totalidad de los sujetos investigados.

De esta forma, las conclusiones a las que se llega en este segmento son que 16 niños y niñas realizan las tres pruebas con el oído derecho, 12 niños y niñas realizan la prueba con el oído izquierdo, 3 infantes realizan dos pruebas con el oído izquierdo, y la diferencia corresponde a los demás casos. El detalle puede observarse en la tabla 8.

Tabla 8

Dominancia del Oído en Educación Inicial II

Cód.	Criterio	Cant.	Cód.	Criterio	Cant.
D	Efectúa las 3 pruebas con el derecho.	16	I	Efectúa las 3 pruebas con el izquierdo.	12
d	Efectúa 2 pruebas con el derecho.	0	i	Efectúa 2 pruebas con el izquierdo.	3
A o M	Todos los demás casos	5			

Fuente: Datos de campo

4.2 Descripción de resultados según Test de Harris en estudiantes de Preparatoria

	PARALELO "A"		PARALELO "B"		PARALELO "C"	
	23		19		20	
	DER	IZQ	DER	IZQ	DER	IZQ
DOMINANCIA DE LA MANO						
1. Lanzar la pelota	20	3	16	3	12	8
2. Sacar punta de un lápiz o pintura	19	4	17	2	15	5
3. Imitar clavar un clavo	22	1	16	3	13	7
4. Imitar cepillarse los dientes	20	3	17	2	17	3
5. Girar la manija de una puerta	10	13	15	4	15	5
6. Sonarse la nariz	19	4	15	4	13	7
7. Utilizar las tijeras	21	2	18	1	17	3
8. Cortar plastilina con un cuchillo plástico	23	0	17	2	18	2
9. Peinarse	22	1	16	3	18	2
10. Pintar	22	1	17	2	18	2
PROMEDIO	20	3	16	2	16	4
MÍNIMO	10	0	15	1	12	2
DOMINANCIA DEL PIE						
1. Dar una patada a un balón	19	4	17	2	18	2
2. Dibujar una figura geométrica con el pie	20	3	19	0	16	4
3. Saltar con un pie 6 metros aproximadamente	16	7	11	8	14	6
4. Mantener el equilibrio sobre un pie	11	12	10	9	9	11
5. Subir un escalón	16	7	7	12	8	12
6. Girar sobre un pie	14	9	10	9	9	11
7. Sacar el balón de algún rincón o debajo de la silla	18	5	19	0	15	5
8. Conducir el balón unos 10 metros	16	7	14	5	16	4
9. Elevar una pierna sobre una mesa o silla	15	8	13	6	11	9
10. Pierna que adelantas cuando alguien te desequilibra	17	6	11	8	7	13
PROMEDIO	16	6	13	6	12	8
MÍNIMO	11	0	7	0	7	2
DOMINANCIA DEL OJO						
1. Sighting (observar en el agujero que está en el centro del cartón)	18	5	13	6	9	11
2. Mirar a través del telescopio casero de tubo de papel higiénico	18	5	13	6	10	10
3. Mirar a través del caleidoscopio.	17	6	13	6	10	10
PROMEDIO	18	5	13	6	9	10
MÍNIMO	17	5	13	6	9	10
DOMINANCIA DEL OIDO						
1. Escuchar en la pared	12	11	9	10	8	12
2. Coger el teléfono	16	7	7	12	12	8
3. Escuchar en el suelo	13	10	12	7	11	9
PROMEDIO	13,67	9,33	9,33	9,67	10,33	9,67
MÍNIMO	12	7	7	7	8	8

Fuente: Datos de campo

4.2.1 Descripción comparativa de la dominancia de la mano

Para este segundo momento del análisis, se tendrá en consideración además de los resultados obtenidos, dos estudios que se desarrollan en condiciones muy similares, los estudios de Ferradas (2015) y Zambrano(2019).De esta forma en este apartado, se realizará una breve descripción de los resultados obtenidos en preparatoria, tomando en cuenta los aspectos más relevantes, tratando de omitir aspectos ya explicados en el apartado de los resultados de educación inicial.

En el primer ítem correspondiente al lanzamiento de la pelota, la mayoría de los niños (48) realizan esta actividad con la mano derecha, mientras que el restante de los menores (14) lanzan la pelota con la mano izquierda. Resultados similares sobre todo a los presentados por Ferradas (2015). Cabe recordar que en esta actividad intervienen sobre todo aspectos como medición de la profundidad, fuerza y coordinación ojo-mano.

El segundo ítem corresponde a sacar la punta de un lápiz o pintura, en la cual la mayoría de los infantes (51) realiza esta actividad con la mano derecha y 11 estudiantes la realizan con la izquierda, lo que muestra mayor inclinación por la parte derecha en una actividad que requiere de mayor precisión y habilidad que la anterior. La tendencia se mantiene y es similar a las presentadas en los trabajos referenciados anteriormente.

La actividad de simular clavar un clavo tiene exactamente la misma cantidad de niños y niñas que realizan esta actividad con la mano derecha que los infantes en el ítem anterior, y obviamente la misma cantidad de menores que realizan la actividad con la mano izquierda, es decir 51 y 11 estudiantes respectivamente. De esta forma, se evidencia hasta el momento, el predominio de la mano derecha en las actividades.

En el cuarto ítem, al simular cepillarse los dientes, existe un leve incremento de los y las niñas que realizan esta actividad con la mano derecha, pues 54 infantes lo realizan de esta forma y 8 acuden a su mano izquierda para realizar dicha actividad. Tendencia similar al del trabajo de Ferradas (2015), en el que las actividades rutinarias presentaron mayor inclinación por la extremidad diestra. Cabe recordar que las habilidades necesarias en esta actividad están vinculadas a la puntería, la precisión y la coordinación de movimientos.

En lo que respecta a otra actividad cotidiana como girar la manija de la puerta, la mayoría de los niños y niñas (40) realizan esta actividad con la mano derecha, mientras que un número menor de los mismos (22) llevan a cabo la acción con la mano izquierda. Se debe mencionar que esta es la actividad con la menor cantidad de niños y niñas que la ejecutan con la mano derecha, comparadas con las demás del segmento. Resultados más o menos similares de manera general a los evidenciados en Ferradas (2015).

Si bien, el número de niños y niñas que usan la mano derecha para realizar otra actividad cotidiana como sonarse la nariz aumentó, esta actividad tiene una tendencia similar a la del acápite anterior, siendo una de las actividades con menor índice de uso de esta extremidad, mientras 15 infantes usan la mano izquierda para realizar esta actividad. A diferencia del trabajo de Zambrano (2019) en el que se evidencia un predominio absoluto de la extremidad derecha.

Al realizar tareas más complejas, como usar tijeras (didácticas) el número de niños y niñas que usan la mano derecha vuelve a incrementarse, siendo ahora 56 infantes los que usan extremidad, mientras que tan solo 6 usa su mano izquierda. Tomando en cuenta las habilidades necesarias para esta actividad, se nota que los niños y niñas claramente son más hábiles con su mano derecha. Algo que llama la atención es que, en los resultados observados en inicial, existe la misma tendencia.

Otra de las actividades que requiere puntualmente de precisión, indica nuevamente la preferencia de la mano derecha para realizar este tipo de actividades, así 58 niños y niñas lo demuestran, en contra 4 infantes usaron su mano izquierda para llevar a cabo la acción. De esta forma, esta es la actividad con mayor cantidad de menores que usaron su extremidad diestra para llevar a cabo una actividad.

Una similar tendencia, a la de los últimos ítems, se evidencia en las actividades como peinarse y pintar, en la que 56 y 57 niños respectivamente realizan esta actividad con su mano derecha, mientras que la diferencia que es una cantidad bastante pequeña usa la mano izquierda para ejecutar las actividades. Lo que en una apreciación un poco más general deja en evidencia que los niños y niñas prefieren en gran mayoría su uso por la extremidad derecha para realizar actividades que requieren principalmente de precisión o son de realización cotidiana.

Para resumir las conclusiones a las que se llegó con respecto a lo propuesto por Harris, se puede observar la tabla

Tabla 9

Dominancia de la Mano en Educación Preparatoria

Cod	Criterio	Cant.	Cod	Criterio	Cant.
D	Efectúa las 10 pruebas con la derecha.	37	I	Efectúa las 10 pruebas con la izquierda.	3
d	7,8 o 9 pruebas con mano la derecha.	12	i	Efectúa 7 8 o 9 pruebas con la izquierda.	3
A o		7			
M	Todos los demás casos				

Fuente: Datos de campo

4.2.2 Descripción comparativa de la dominancia del pie

El primer ítem de esta dimensión corresponde a dar una patada a un balón, en la cual la gran mayoría de los niños y niñas (54) usan su pierna derecha para llevarla a cabo, mientras que 8 estudiantes usan su extremidad izquierda para llevar a cabo la actividad. Cantidad de estudiantes parecida tanto a los trabajos referidos como a los resultados obtenidos en inicial (dimensionando en su totalidad). Este primer indicador, tomando en cuenta la habilidad que se requiere en la actividad muestra la cantidad de niños y niñas que se sienten más hábiles con la pierna derecha.

En el segundo ítem, relacionado con dibujar una figura geométrica con el pie, 55 niños y niñas usaron su pie derecho para llevar a cabo la acción, mientras que los restantes 7, usaron su pierna izquierda para hacerlo. Cabe hacer notar que esta es la actividad que más niños realizaron con su extremidad derecha, también es importante mencionar que esta actividad como se había señalado requiere principalmente de precisión, por lo que sugiere que los infantes se sientes más precisos con esta extremidad.

En el ítem 3 se nota como la preferencia por la extremidad derecha disminuye en gran medida, de esta forma 41 infantes saltan con el pie derecho y los 21 restantes lo hace con el pie izquierdo, similar al escenario presentado en inicial y los resultados obtenidos en Ferradas (2015) y Duarte y Pérez (2020). Como se había manifestado, esta actividad requiere más de

fuerza, por lo que se percibe que los infantes consideran una capacidad más desarrollada en su pierna derecha, además del uso del hemisferio izquierdo que se hace, apelando al pensamiento lógico para ejecutar a plenitud la acción.

La actividad que muestra una condición totalmente distinta a las demás es la de mantener el equilibrio con un pie, pues 30 niños y niñas realizan esta actividad con el pie derecho, mientras que 32 menores la realizan con el pie izquierdo. Al igual que como se señala en Ferradas (2015) y en contraste con lo que muestra Zambrano (2019) los niños y niñas no tienen una pierna completamente preferida para realizar esta actividad. Esto debido quizás a que no existe de forma concreta un pie más hábil que otro para mantener el equilibrio, sin embargo, los menores tienden a usar el pie con el que menos habilidad tienen, pues usan la pierna hábil para mantener el equilibrio en el resto del cuerpo.

En una proporción bastante similar, los y las menores muestran aún preferencia por el uso de la izquierda en actividades como subir un escalón y girar sobre alguno de los pies, algo bastante similar a lo presentado en los resultados de educación inicial. En estas actividades se requiere principalmente de fuerza y precisión, debido a que la misma cantidad de niños y niñas (31) usan distintas piernas para subir un escalón, por ejemplo, no se puede decir que los niños se inclinen o tengan preferencia marcada por una de las extremidades.

Una actividad en la que se vuelve a notar la preferencia por la extremidad derecha es sacando el balón de debajo de una silla, nuevamente se encuentra relación con los resultados en inicial y los presentados sobre todo por Duarte y Pérez (2020). Como se había mencionado, esta actividad involucra en gran medida más que toda precisión y habilidad de dominio, por lo que vuelve a marcar una inclinación con respecto al pie con el que los niños se sienten más hábiles.

En contra posición a lo mencionado en el apartado anterior, se nota disminución en el uso de la pierna derecha para conducir el balón por unos 10 metros, así 46 menores prefieren usar su extremidad diestra y 16 la izquierda, esto se debe en gran medida a lo que se había mencionado con respecto a la pierna que consideran más hábil, sin embargo se debe tomar en cuenta en este ejercicio que también se requiere de fuerza y habilidad para correr casi con un solo pie pues el otro realiza la actividad de dominio del balón, de esta forma se relaciona con un acápite anterior con respecto a la pierna que consideran más fuerte.

Finalmente, en las actividades como elevar la pierna sobre una silla y adelantar alguna pierna cuando alguien los desequilibra, se nota una leve disminución en el uso de la pierna derecha, diferente a lo presentado en educación inicial, y en contraste con lo presentado en los estudios referenciados con anterioridad. Esto se debe quizás a que los niños consideran su pierna más fuerte la derecha, pero puede existir mayor reflejo en la pierna izquierda.

De esta forma, de acuerdo con lo establecido por Harris, se concluye que 39 niños y niñas realizan las 10 pruebas con la pierna derecha, mientras que 21 infantes realizan todas las actividades con la izquierda. El detalle de las demás conclusiones puede observarse en la tabla 10.

Tabla 10

Dominancia del Pie en Educación Preparatoria

Cod	Criterio	Cant.	Cod	Criterio	Cant.
D	Efectúa las 10 pruebas con el derecho.	39	I	Efectúa las 10 pruebas con el izquierdo.	21
d	7,8 o 9 pruebas con el derecho.	2	i	Efectúa 7 8 o 9 pruebas con el izquierdo.	0
A o M	Todos los demás casos	14			

Fuente: Datos de campo

4.2.3 Descripción comparativa de la dominancia del ojo

El primer ítem de esta dimensión hace referencia a observar a través de un agujero que está en el centro de un cartón, en esta actividad, la mayoría de los niños y niñas (40) la llevan a cabo con el ojo derecho, mientras que 22 estudiantes realizan la actividad con el ojo izquierdo, en comparación con inicial, la proporción es menor en cuanto a la inclinación por la diestra, sin embargo, es aún predominante. De esta forma los menores prefieren usar el ojo derecho para dirigir la vista a un punto específico.

La segunda actividad es mirar a través del telescopio hecho de un tubo de papel, en el que un número de niños similar al del acápite anterior, indica que realiza esta actividad con la derecha (41) mientras que 21 infantes lo llevan a cabo con la izquierda, diferente a los resultados de inicial y más o menos parecido a lo que señala Duarte y Pérez (2020), cabe

mencionar que esta actividad requiere sobre todo de dominio sensorial, por lo que es importante para conocer con qué ojo pueden ver mejor los niños.

Y por último, en la actividad de mirar a través del caleidoscopio, se mantiene la misma tendencia de esta dimensión, en la que 40 niños y niñas usan principalmente el ojo derecho, igual predominio pero en menor cantidad que los resultados obtenidos en inicial. Como se había señalado, esta actividad implica dominio sensorial, y la principal causa del uso del ojo izquierdo probablemente se debe a que los menores apelan de manera inconsciente a la creatividad y el pensamiento artístico para darle sentido a lo que ven.

Las conclusiones a las que se llega, de acuerdo a lo establecido por Harris, se puede observar en la tabla 11.

Tabla 11

Dominancia del Ojo en Educación Preparatoria

Cod	Criterio	Cant.	Cod	Criterio	Cant.
D	Efectúa las 3 pruebas con la derecha.	14	I	Efectúa las 3 pruebas con la izquierda.	3
d	Efectúa 2 pruebas con mano la derecha.	9	i	Efectúa 2 pruebas con la izquierda.	5
A o M	Todos los demás casos	5			

Fuente: Datos de campo

4.2.4 Descripción comparativa de la dominancia del oído

La primera actividad en esta dimensión corresponde a escuchar en la pared, en la cual se evidencia la preferencia del oído izquierdo, pues 33 infantes lo usan para realizar la actividad, mientras que 29 menores usan el oído derecho en la misma actividad. La tendencia es muy similar a la presentada en educación inicial y también a la presentada en el trabajo de Ferradas (2015). Se debe tomar en cuenta como se había mencionado que las personas suelen usar más el oído izquierdo para escuchar sonidos como la voz o de baja intensidad, y quizás los niños usan también este oído porque su intención es escuchar justamente los sonidos como la voz.

Se observa también que al igual que en el caso de inicial, la cantidad de niños y niñas que usan el oído derecho para escuchar el teléfono es mayor, pues 35 de ellos lo hace de esta forma, mientras que los 27 restantes usan el oído derecho para realizar la actividad, de esta forma, buscan comprender de manera lógica (inconsciente) y de forma certera lo que la otra persona, o la información que recibe a través del teléfono.

La última actividad es escuchar en el suelo. Esta actividad es en la que más se usó el oído derecho, en gran medida porque como se había ya mencionado, las personas usan de manera preferente el oído derecho para entornos complicados ya sea por obstáculos físicos o sonoros en el ambiente. De esta forma se mantiene la misma tendencia que se ha marcado a lo largo de las explicaciones.

A fin de comprender de manera resumida, las conclusiones acordes a lo establecido por Harris, se detallan en la tabla 12.

Tabla 12

Dominancia del Oído en Preparatoria

Cod	Criterio	Cant.	Cod	Criterio	Cant.
D	Efectúa las 3 pruebas con la derecha.	27	I	Efectúa las 3 pruebas con la izquierda.	22
d	Efectúa 2 pruebas con mano la derecha.	2	i	Efectúa 2 pruebas con la izquierda.	7
A o M	Todos los demás casos	4			

Fuente: Datos de campo

4.3 Comparación entre las dominancias de inicial y preparatoria

Con el propósito de dimensionar la diferencia entre las dominancias cada extremidad entre los niños y niñas de Educación Inicial II se presentan la tabla 13 que resume los resultados y permite comparar los distintos criterios.

Tabla 13*Comparación de las Dominancias Entre Inicial y Preparatoria*

Criterio	Educación Inicial II		Educación Preparatoria	
	Número de estudiantes	Porcentaje (%)	Número de estudiantes	Porcentaje (%)
Diestro completo	14	39,39	25	40,13
Zurdo completo	0	0,00	3	4,82
Lateralidad cruzada	5	15,12	11	17,86
Lateralidad mal afirmada (d)	4	11,72	6	9,90
Lateralidad mal afirmada (i)	3	8,44	3	4,82
Lateralidad no asentada	9	25,32	14	22,47
TOTAL	36	100	62	100

Fuente: Datos de campo

El porcentaje de niños y niñas diestros completos es bastante similar en ambos niveles, siendo diestros el 39% de los y las estudiantes de inicial, mientras que el 40% de preparatoria también lo son. No se puede catalogar como buena o mala la preferencia por una de las dos extremidades, pero es positivo, que un porcentaje significativo, cercano a la mitad de los estudiantes, tengan definida su preferencia por una de las extremidades.

Se puede apreciar además evidenciar que no existe ningún niño que sea zurdo por completo en Educación Inicial II, mientras que en preparatoria existen 3 niños o niñas que tienen esta inclinación. Lo que evidentemente es menor al caso de los niños y niñas diestros. Haciendo una comparación con investigaciones similares, los resultados también son parecidos, sobre todo con los presentados por Zambrano (2019) y Ferradas (2015).

En el caso de la lateralidad cruzada se puede observar que los porcentajes son similares, con una diferencia de apenas el 2,74%, esto implica que los niños y niñas ubicados dentro de este rango podrían presentar problemas en lectura, escritura o cálculo, además de una deficiente orientación y organización, así como el carente manejo de espacios y la dificultad para ordenar códigos como letras, números, palabras, etc. (Martínez, 2022).

En cuanto a la lateralidad derecha mal afirmada, se puede evidenciar que los porcentajes son similares, siendo inicial II el nivel donde se presentan más casos. El número

de casos de lateralidad izquierda mal afirmada son los mismos en los dos niveles, pero significan un porcentaje distinto debido a la cantidad de estudiantes, de esta forma, el porcentaje en inicial en lo que respecta a estos casos es mayor. Cabe mencionar que las condiciones que los y las estudiantes pueden afrontar más adelante, son similares a los de los alumnos con lateralidad cruzada. Sin embargo, a criterio de Weatherspoon (2019), puede ser más fácil corregir los casos de lateralidad cruzada que los casos de lateralidad mal afirmada, pues existe un arraigo mayor en el segundo caso.

Y finalmente, se puede observar que ambos niveles, el caso de niños y niñas con lateralidad no asentada es bastante importante, exceden una quinta parte de la totalidad de los estudiantes, siendo educación inicial el nivel con mayor porcentaje de estos casos. Es menester indicar que los casos de lateralidad no asentada son los prospectos a definir (Alarcón, 2017), es decir, los niños y niñas que aún no muestran una preferencia o constancia en el uso de una de las extremidades, requieren trabajar de forma conjunta en el aula y casa para definir una lateralidad, esto no quiere decir que se deba obligar, sino que se debe trabajar con ellos de una manera profunda para comprender su extremidad con mayores fortalezas y ayudarlo a afianzar su lateralidad.

4.4 Análisis de actividades para el desarrollo de la lateralidad aplicadas por los docentes en educación inicial

Como se había mencionado, esta cuarta parte del análisis corresponde a la revisión de las actividades que las docentes realizan en las horas clase con los niños. Es necesario mencionar que por propósitos de especificidad y para ampliar el rango de actividades realizadas, la lista de cotejo se aplicó sobre las actividades del ámbito de expresión corporal y motricidad, la cual es identificada en el Currículo de educación inicial como:

Expresión corporal y motricidad. - Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio (p. 32).

La lista de cotejo comprende: cuatro actividades para la mano; dos para el pie; dos para los ojos; y una para el oído; y una pregunta adicional establecida de una manera general al uso de ejercicios de lateralidad.

En Educación Inicial, los resultados obtenidos son los siguientes:

Tabla 14

Lista de Cotejo Aplicada a Educación Inicial II

N°	Ítem	INICIAL	
		SI	NO
1	Se realizan actividades que permiten la distinción de mano derecha o izquierda.	X	
2	Las actividades ayudan a los niños y niñas a descubrir que mano dominan más.		X
3	Las actividades obligan a los niños y niñas a utilizar la mano que la docente quiere.		X
4	Los juegos realizados implican lanzar o sostener objetos	X	
5	Las actividades ayudan a los menores a descubrir qué pie dominan mejor.		X
6	Algunos juegos se relacionan con mantener el equilibrio en un pie, saltar en un pie o patear la pelota.	X	
7	Se practican dinámicas que involucran gestos laterales como el giño o tapar un ojo.	X	
8	Se evidencian actividades de coordinación ojo mano	X	
9	Se practica dinámicas para identificar que oído usan con frecuencia		X
10	Se trabaja lateralidad con ejercicios físicos.	X	

Fuente: Datos de campo.

En la tabla Tabla 14se puede observar:

Para la mano

Que si hay actividades que refuerzan la distinción de una de las dos manos. Se evidenció dos actividades que tienen el objetivo mencionado, se trata de cantar canciones sobre la mano izquierda y la mano derecha, además de colocarse una cinta de lana en la mano derecha para identificarla.

No existe una actividad puntual que ayude a los niños a descubrir que mano es la más útil en cada caso, pues las actividades implican el uso de una de las dos manos de forma estricta, la única actividad que implica libertad para elegir una de las manos es la de escribir en la pizarra, pero al tratarse de una sola actividad (típica) no se considera como actividad que permita a los niños identificar su mano más hábil.

En este mismo sentido, se evidencia que la docente no obliga en ninguna de las actividades a utilizar en específico una de las manos para llevarla a cabo, pues no se evidencia que los niños deban escribir, pintar, o hacer algo específicamente con la mano que la docente lo solicita.

En cuanto, a sujetar o lanzar un objeto con el propósito de afianzar la lateralidad, se evidenció que existe una sola actividad con este propósito, se trata de botear una pelota. Esta actividad se realizó por dos veces en lo que respecta al tiempo que implican las planificaciones revisadas.

Para el pie

Ninguna actividad de las descritas ayudó a los niños a descubrir que pierna podrían dominar de mejor manera, o con cuál pueden realizar de mejor manera alguna actividad. Debido a esto, se nota también que ninguna de las actividades refuerza el uso de una de las piernas (la preferente) de los menores.

De hecho, existe una sola actividad que involucra actividad con una de las piernas durante el tiempo estimado de las planificaciones, se trata de patear la pelota, pero no contienen variantes, especificaciones ni actividades de estimulación, se trata simplemente de patear la pelota. Desde luego se puede interpretar que los infantes eligen la pierna con la que patear, pero al no existir más actividades de refuerzo, esta actividad podría ocasionar un mal afianzamiento de lateralidad en los menores.

Para el ojo

En lo que respecta a las actividades relacionadas con la dominancia del ojo, existen actividades que ayudan en este aspecto, tal es así, que se realizan acciones como mirar a

través del tubo de papel higiénico simulando que es un microscopio y un telescopio, también se aprecia el mirar por huecos hechos en cartulinas. Dimensionando el tiempo y la cantidad de actividades realizadas es evidente que se han realizado más actividades que refuerzan la lateralidad del ojo que el de las piernas.

A la par de lo anterior, se evidencian también actividades de coordinación ojo mano, por ejemplo, poner la mano derecha en el ojo derecho, toparse con la mano derecha la oreja derecha, con la mano derecha toparse la pierna y el pie derecho y lo mismo con la extremidad izquierda. Esto es bastante importante y cabe destacar la realización de estas actividades.

Para el oído

En contraste con las variables anteriores, en este caso, no se describe ninguna actividad en la que se utilice el oído de forma que el niño o niña pueda escuchar con diferentes complejidades o en distintos entornos, de hecho, no hay ninguna actividad que implique el uso del oído, más allá de toparse una de las orejas con su mano del mismo hemisferio.

Se puede apreciar también que la docente trabaja muchas actividades físicas que les permite a los niños reforzar las direcciones (arriba, abajo, izquierda, derecha); entre algunas están, escuchar la canción y realizar los ejercicios corporales: izquierda, derecha; cantar la canción “cabeza, hombro rodillas y pies”, realizar ejercicios corporales de desplazamiento en líneas rectas, curvas y quebradas, jugar en el espejo realizando movimientos al lado izquierdo y derecho. Estas actividades contribuyen en gran parte a que los niños se relacionen con su entorno además de que la actividad física les permite fijar de mejor manera un conocimiento, pues como indica Alarcón (2017) los ejercicios físicos ayudan a los niños a memorizar el potencial de sus extremidades y se acostumbran con mayor facilidad a usar una de las extremidades con base en la experiencia.

Para este apartado se concluye: que las actividades implementadas favorecen la elaboración del esquema corporal. De igual manera, se realizan dinámicas que fomentan el desarrollo de la coordinación óculo manual, lo cual resulta positivo para el correcto aprendizaje de la lectoescritura. No obstante, se requiere aumentar los juegos de lateralidad que incluyan el uso de los pies y los oídos, teniendo en cuenta que esto resulta un punto clave para que los niños logren ubicarse a nivel espacial e identificar la orientación de su cuerpo.

Por otro lado, se requiere de estrategias que faciliten al niño identificar la dominancia manual, esto además le ayudará a comprender las referencias espaciales

4.5 Análisis de las actividades para el desarrollo de la lateralidad aplicadas por los docentes en preparatoria

Para mantener la coherencia curricular, se mantiene el ámbito de expresión corporal; que se la identifica de acuerdo al Currículum de Preparatoria como:

Expresión corporal. - Este ámbito propone generar oportunidades de aprendizaje en las que los niños vivencien diferentes experiencias motrices, expresivas y creativas, a partir del reconocimiento de sus posibilidades y dificultades de movimiento e interacción, en relación con el contexto natural y social que lo rodea. A la vez que reconozcan durante su participación en diversas actividades y tareas corporales, la necesidad e importancia de construir y poner en práctica hábitos de salud y seguridad, orientados al cuidado de sí mismos, de sus pares y de su entorno. En este ámbito se considera necesario facilitar espacios de aprendizaje, para que los estudiantes construyan confianza en ellos y en las demás personas, que les permitan expresar y comunicar sus ideas, acuerdos y desacuerdos, y al mismo tiempo, reconocer y respetar la diversidad cultural que les rodea (p. 57).

Vale la pena recalcar que existe una marcada diferencia, ya que, para educación inicial existen una serie de parámetros que orientan en cuanto al nivel de desarrollo de la lateralidad, en contraste con preparatoria, que reconoce las dificultades de movimiento e interacción. En tal sentido, y siguiendo la línea de investigación, se tomó la decisión de aplicar la misma lista de cotejo que para educación inicial; la diferencia radica, en que se considera como actividades de refuerzo. La lista de cotejo comprende: cuatro actividades para la mano; tres para el pie; dos para los ojos; y una para el oído; y una pregunta adicional establecida de una manera general al uso de ejercicios de lateralidad.

Tabla 15

Lista de Cotejo Aplicada a Preparatoria

N°	Ítem	PREPARATORIA	
		SI	NO
1	Se realizan actividades que refuerzan la distinción de mano derecha o izquierda.	X	
2	Las actividades ayudan a los niños y niñas a reforzar el descubrir que mano dominan más.	X	
3	Las actividades obligan a los niños y niñas a utilizar la mano que la docente quiere.		X
4	Los juegos realizados implican lanzar o sostener objetos	X	

5	Las actividades ayudan a los menores a descubrir que pie dominan mejor.		X
6	Las actividades refuerzan puntualmente el uso del pie más hábil		X
7	Algunos juegos se relacionan con mantener el equilibrio en un pie, saltar en un pie o patear la pelota.		X
8	Se practican dinámicas que involucran gestos laterales como el giño o tapar un ojo.		X
9	Se evidencian actividades de coordinación ojo mano	X	
10	Se practica dinámicas de refuerzo para identificar que oído usan con frecuencia		X
11	Se trabaja lateralidad con ejercicios físicos como refuerzo	X	

Fuente: Datos de campo.

Para las manos

A diferencia del nivel inicial, en preparatoria, se puede observar que en el componente de expresión corporal, se realizan pocas actividades que contribuyan al desarrollo de la lateralidad de los niños, de esta forma, para distinguir la mano izquierda y la derecha la única acción realizada fue la de elaborar una pulsera y colocársela en la mano derecha.

En cuanto a las actividades para que el infante descubra que mano es más dominante, se evidencia que en las planificaciones existen actividades que cumplen con este propósito, tal es así que se encuentra acciones como jugar con un títere utilizando la mano izquierda, conversar sobre qué mano utiliza para comer, para dibujar, dibujar un círculo en el aire con la mano derecha, con estas actividades lo que las docentes pretenden es que los niños identifiquen con que mano pueden hacer mejor cada cosa, además de que se conversa sobre qué manos pueden usar para las distintas actividades cotidianas, procurando orientar las preferencias, no los estándares.

También, se puede observar que ninguna de las actividades que realizan las docentes obliga a los niños o niñas a utilizar una mano en específico para llevar a cabo una actividad, al menos no por capricho o preferencia de la docente, sino que se permite que los niños elijan la mano que quieren usar, lo que en cierta medida podría significar que esta libertad puede derivar en confusión y de ahí tal vez el origen de la motricidad cruzada.

También se evidencian actividades que implica el lanzamiento de objetos, suavemente y con fuerza, esta es una actividad importante, porque como se había mencionado en acápite anteriores a través de estas se puede apreciar que mano usan más para realizar

actividades que implican uso de la fuerza en impulso y agarre, casi indispensable para la mayoría de las actividades cotidianas.

Para los pies

En lo que respecta al uso de los pies, no se encontró ninguna actividad dentro del componente de expresión corporal que contribuya a la distinción de los pies (izquierdo derecho) o la orientación a dominar uno de los dos, tampoco se refuerza la dominancia de uno de los pies (el más hábil), esto implica que no se dan actividades como saltar en un pie, patear la pelota con uno de los dos, o mantener en equilibrio sobre alguno.

Para los ojos

Para la dominancia de uno de los ojos tampoco se encontró actividades puntuales que contribuyan con ello, dinámicas como tapan un ojo, mirar por un tubo de papel, mirar al centro de la cartulina, no forman parte de las planificaciones revisadas. Sin embargo, se evidencia actividades de coordinación entre los ojos y las manos, como jugar a toparse las diferentes partes del cuerpo: la oreja derecha, el pie derecho.

Para los oídos

De la misma forma que no hay actividades específicas para fortalecer la dominancia de uno de los ojos, tampoco se evidencian actividades de dominancia del oído.

Se nota algunas actividades físicas que contribuyen al desarrollo de la lateralidad como formar una línea curva con una cuerda en el piso y caminar sobre ella, jugar armando casas con pelotas sin dejar caer el globo, realizar expresión corporal con caminata lenta y rápida, por ejemplo. Estas actividades requieren del uso de varios sentidos y de las cuatro extremidades, con lo que los estudiantes pueden reforzar los criterios de preferencia por una de ellas.

En este apartado se concluye: Las actividades realizadas para la dominancia de la mano resultan dinámicas e involucran al niño de una manera consciente, esto además de favorecer la motricidad beneficia el pensamiento al ayudar a darse cuenta de las funciones de su cuerpo desde la reflexión. Sin embargo, es necesario que se realicen actividades que incluyan el uso de todas las partes del cuerpo, para ayudar a fortalecer la lateralidad y faciliten

la comprensión en cuanto a orientación espacial y reconocimiento del esquema corporal. Considerando, que a mayor realización de este tipo de tareas se consolidan con más rápido las habilidades necesarias para aprendizajes más complejos como la escritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA DE LA PROPUESTA

GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN CORPORAL, QUE
CONTRIBUYEN AL FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS Y
NIÑAS DEL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2 Y PREPARATORIA

AUTORA:

María José Garcés Ubillúz

DIRECTORA:

Dra. Adriana Elizabeth Aroca Fárez

IBARRA-ECUADOR

CAPÍTULO V

PROPUESTA EDUCATIVA

5.1 Título de la propuesta para educación inicial

Guía de actividades en el ámbito de expresión corporal, que contribuyen al fortalecimiento de la lateralidad en niños y niñas del subnivel de Educación Inicial II y Preparatoria.

5.2 Antecedentes

Posterior a la aplicación del test de Harris a los estudiantes de Educación Inicial II y Preparatoria, de la Unidad Educativa “San Giovanni Antonio Farina”, se pudo apreciar que en el subnivel de Educación Inicial II un 15,12% del total de los estudiantes presenta lateralidad cruzada, el 20,16% manifiesta lateralidad mal afirmada y el 25,32% lateralidad no asentada. Sin embargo, se evidenció también que en el nivel el trabajo docente es bastante amplio y las actividades que se desarrollan contribuyen en gran medida a superar esta situación.

A continuación, debe referirse a las conclusiones establecidas para los docentes en educación inicial

5.3 Justificación

En la actualidad se ha vuelto la mirada al proceso de desarrollo integral de los estudiantes en todos los niveles de educación, debido a que la pandemia por covid-19 afectó en gran medida al sistema educativo y principalmente a sus protagonistas, los estudiantes. Es menester también mencionar que han sido los niños de educación básica y preescolar quienes más han sufrido los embates de este contexto (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2021), pues la educación en este nivel requiere principalmente de la convivencia y la socialización, sin estos elementos el desarrollo de los infantes se ve seriamente afectado.

Otro aspecto a tener en cuenta es que, durante la educación inicial en sus dos subniveles y en la educación preparatoria, se debe procurar el progreso en las cuatro áreas del desarrollo integral (motriz, cognitiva, del lenguaje y socio-afectiva), a fin de que el menor instituya las bases que le servirán en aspectos de suma importancia en los siguientes niveles

(Ministerio de Educación, 2014). De esta forma, si una de las áreas mencionadas no se desarrolla de la forma adecuada no solo se pone en riesgo el desarrollo integral de los y las menores, sino que esto representará más adelante un problema en la adquisición de un nuevo conocimiento.

El área de la motricidad es uno de las más importantes, sin embargo, hasta cierto punto ha sido supeditado a las demás áreas, sin tomar en cuenta que esta área contribuye en gran medida al desarrollo del estudiante; por ejemplo, sin desarrollo del área motriz los niños y niñas tendrían problemas en movilizarse, o interactuar con el entorno. En el currículo de Educación Inicial 2014, esta área está contenida dentro del ámbito de desarrollo y aprendizaje de expresión corporal y motricidad, por lo que las actividades aquí contenidas contribuyen al desarrollo de esta área y sus elementos, uno de ellos es la lateralidad.

Por tal motivo, es necesario contar con una guía que les permita a las docentes del subnivel de preparatoria trabajar más a fondo con las niñas y niños que presentan dificultades en el afianzamiento de su lateralidad.

Esto desde luego sirve a los niños y niñas del subnivel en mención, pues de no solucionarse las dificultades que presentan, significa que más adelante podrían tener problemas en escritura, lectura, pronunciamiento, movilidad, ubicación y demás actividades que se ven afectadas por este tipo de problemas. Sirve también a las docentes para que puedan adaptar las actividades a las planificaciones en su momento correspondiente, dentro del eje de expresión corporal.

OBJETIVO GENERAL

- Ofrecer a los maestros una guía de Estrategias Metodológicas basadas en la expresión corporal para el desarrollo de la lateralidad de Educación Inicial 2, y Preparatoria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Participar los beneficios de las actividades, recreativas, motivadoras para el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 6 años.

- Sensibilizar a los docentes sobre el fortalecimiento de la Expresión Corporal para impulsar la lateralidad en los niños y niñas de Inicial y Preparatoria.

BENEFICIARIOS

DIRECTOS

Niños y niñas de Educación Inicial 2, y Preparatoria de la Unidad Educativa Giovanni A. Farina

INDIRECTOS

Docentes y padres de familia o representantes legales.

GUÍA DE ACTIVIDADES

EN EL AMBITO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL,

QUE

CONTRIBUYEN AL FORTALECIMIENTO DE LA

LATERALIDAD

EN NIÑOS DEL SUBNIVEL DE

EDUCACIÓN INICIAL II Y

PREPARATORIA

Juego , aprendo y me

divierto !



Introducción

Esta propuesta ha sido diseñada basada en un enfoque lúdico, considerando que el juego forma parte de la naturaleza humana y de esta forma se motiva a los niños y niñas a participar en cada una de las actividades desarrolladas. A través del juego el niño aprende, conoce el mundo distingue su entorno y con ello se va familiarizando y hasta se convierte en una especie de práctica de la socialización. En este sentido, la propuesta no sólo favorece el desarrollo de la expresión corporal y ayudan a afianzar la lateralidad, además favorecen el desarrollo integral.

El juego forma parte del sano desarrollo del niño, por tal razón si lo que se pretende es alcanzar un desarrollo integral dentro de los parámetros de la normalidad las actividades lúdicas resultan piezas claves para el docente. Por otro lado, la lúdica resulta muy versátil y permite a través de una misma actividad fomentar la motricidad, la percepción, nociones básicas, estimular el lenguaje y favorecer la comunicación. Por su parte, Vygotsky (Citado por Cuellar et al., 2018) señala que el juego se presenta como parte de la naturaleza humana que requiere del contacto con el entorno, catalogando este fenómeno como de tipo social. Es importante mencionar la zona de desarrollo próximo, uno de los aportes más relevantes de este autor en cuanto al juego temático o de roles, que cataloga como fundamental en el desarrollo del niño.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

LABERINTO MÁGICO

Objetivos de aprendizaje

Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Destreza

Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

Recursos

Pupitres, mesitas, sillas, música.

Indicaciones

1. El docente realiza un laberinto, utilizando los pupitres, sillas o mesitas del aula de clases
2. Se indican las normas establecidas para esta actividad, basadas en las normas de convivencia en cuanto a respetar al compañero y tener orden y limpieza en el área a trabajar.
3. Dadas todas las pautas se inicia el recorrido, invitando a encontrar rápido la salida
4. Todos los niños que intenten realizar la actividad serán premiados



Indicador de evaluación

Lista de cotejo que evalúa por medio de la observación los siguientes criterios:

- ✓ Coordinación
- ✓ Equilibrio
- ✓ Identificación del pie dominante
- ✓ Claridad en la meta a alcanzar

EL LISTÓN DE COLORES

Objetivo de aprendizaje

Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).

Destreza

Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).

Recursos

Listón, cinta adhesiva, pelotas.

Indicaciones

- La docente coloca un listón en el piso
- La docente entrega pelotas a los niños
- Se indica que deben deslizar la pelota por el listón haciendo cambio de mano con la misma consigna derecha – izquierda.

Práctica



Indicador de evaluación

Lista de cotejo que evalúa por medio de la observación los siguientes criterios:

- ✓ Coordinación
- ✓ Equilibrio
- ✓ Identificación del pie y mano que se le indica que debe utilizar
- ✓ Claridad en la meta a alcanzar

BOLICHE DE PIES

Objetivo de aprendizaje

Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

Destreza

Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.

Recursos

Pelota de futbol, pinos de boliche.

Indicaciones

- El docente ambienta el aula como una sala de boliches.
- Se les presenta las normas indicando que tiene oportunidad de realizar primero 2 lanzamientos uno con cada pie.
- Luego deben tratar de derribar los pinos pateando la pelota con el pie derecho y con el pie izquierdo.

Práctica



Indicador de evaluación

- ✓ El docente valora el desempeño del niño y registra su actuación evaluando los siguientes criterios:
- ✓ Logra realizar movimientos coordinados
- ✓ Mantiene la coordinación para realizar cada lanzamiento
- ✓ Realiza la actividad en el tiempo definido.
- ✓ Con cual lado realiza mejor la actividad

CAZADORES Y CONEJOS

Objetivo de aprendizaje

Lograr el desplazamiento e interacción con los demás, reconociendo las extremidades.

Destreza

Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea.

Recursos

Aula de clase, patio.

Indicaciones

- Hacer dos grupos.
- Jugar a los cazadores y conejos (un grupo será cazador y otro conejo)
- El desplazamiento se lo realizará primero saltando en dos pies.
- Ahora la persecución se la hará saltando solo en el pie izquierdo por parte del grupo de niños que son cazadores.
- Cuando un cazador atrape a un conejo lo llevará a la granja, que puede ser en una esquina del aula y ambos irán saltando solo sobre el pie derecho.

Práctica



Indicadores de Evaluación

El menor se moviliza de tres formas:

- ✓ Saltando en dos pies

- ✓ Saltando con el pie derecho

- ✓ Saltando con el pie izquierdo

EL CIELO DE COLORES

Objetivo de aprendizaje

Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

Destreza

Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Recursos

Aula de clase, cinta adhesiva, globos pequeños.

Indicaciones

- Hacer grupos de aproximadamente 5 niños.
- La maestra pegará los globos con cinta adhesiva a una altura que los infantes puedan alcanzar.
- Dar la indicación a los infantes de que deben coger los globos con una sola mano, tratando de despegarlos de la cinta adhesiva.
- Debe participar de preferencia un grupo a la vez.
- La maestra o coordinador deben dar las pautas para que cambien de mano.
- Cuando el grupo de estudiante coja la mayor cantidad de globos en 1 minuto se termina la actividad.

Práctica



Indicadores de Evaluación

- ✓ Logra realizar movimientos coordinados
- ✓ Realiza la actividad en el tiempo definido.
- ✓ Con que mano realiza la actividad mejor.

CIEGO SOY

Objetivo de aprendizaje

Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).

Destreza

Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).

Recursos

Aula de clase, cinta adhesiva, globos pequeños.

Indicaciones

- Los niños debes estar en parejas.
- Debemos formar caminos de izquierda a derecha con papel A4 reciclado o cualquiera que se disponga.
- Luego procedemos a vendarle los ojos al primer niño, mientras que el otro será quien le guíe de la siguiente manera: le tocamos el hombro derecho para que dé pasos laterales hacia la derecha, le tocamos el hombro izquierdo para que dé pasos laterales hacia la izquierda, la cabeza para que dé un paso hacia adelante y la espalda para que dé un paso hacia atrás.
- Cuando lleguen a terminar el camino se puede realizar en reversa.

Práctica



Indicadores de Evaluación

- ✓ Logra realizar sin mucha dificultad el ciclo.
- ✓ Realiza la actividad en el tiempo definido.

MI OÍDO ME GUÍA

Objetivo de aprendizaje

Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destreza

Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

Recursos

Aula de clase, pañoleta o tela para tapar los ojos, sonajeros o maracas

Indicaciones

- Procedemos a tapar sus ojos con la pañoleta.
- Indicamos al grupo que el juego consiste en dejarse guiar por el sonajero o por las palmas de las manos.
- Mientras el compañero está tapado los ojos el otro se pone en un extremo del aula y empieza a hacer ruido con el sonajero o a aplaudir con sus manos, de tal manera que, el compañero vaya a acercándose y lo encuentre
- El juego termina cuando logre encontrar al compañero.

Práctica



Indicadores de Evaluación

- ✓ Logra realizar movimientos coordinados
- ✓ Realiza la actividad en el tiempo definido.
- ✓ Logra llegar al objetivo (compañero)

CONCLUSIONES

Se comparó el nivel de desarrollo de lateralidad encontrándose que existen similitudes en cuanto a la preferencia en el uso de las extremidades diestra, evidenciándose que esta se encuentra definida en un número significativo de estudiantes en ambos niveles. Lo cual permite concluir que se requieren de estrategias y la implementación de acciones para ayudar a los niños a definirla lateralidad.

En cuanto a las estrategias metodológicas relacionadas con la expresión corporal empleadas en inicial II se concluye que fomenta el desarrollo óculo manual, aunque no existen actividades específicas para diferenciar entre ambas manos. No obstante, son escasas las estrategias que incluyan el uso de los oídos y los pies, lo cual resulta una desventaja en la definición de la lateralidad.

Respecto a las estrategias implementadas en preparatoria, se tiene que se aplica en menor frecuencia actividades relacionadas a la definición de la lateralidad. Cabe destacar, que las actividades efectuadas están orientadas a que el niño comprenda las funciones del cuerpo e identifique la extremidad de su preferencia de manera consciente.

En función de la problemática evidenciada, se realizó el diseño de estrategias metodológicas basadas en la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad. Para lo cual se tomó en consideración los planteamientos teóricos y las necesidades observadas en el trabajo de campo, entre lo que se destaca una planificación acorde a las necesidades identificadas, por lo que se concluye que no se implementan las técnicas necesarias para promover el desarrollo de la habilidad estudiada.

RECOMENDACIONES

1. Para las docentes de preparatoria se recomienda realizar planificaciones en coordinación con las docentes del nivel inicial con el objetivo de dar continuidad a las habilidades y destrezas desarrolladas y así reforzar las áreas que lo requieran y lograr la consolidación de la lateralidad.
2. Incorporar de forma regular estrategias orientadas a promover la consolidación de la lateralidad, tomando en cuenta el desarrollo a nivel de las manos, pies, oídos y la vista, por la interconexión que existe entre estas para lograr un desarrollo integral.
3. Se recomienda la implementación de la Guía de actividades en el ámbito de expresión corporal, orientada a fortalecer la lateralidad en niños de educación inicial fomentando las áreas de desarrollo de la motricidad, la cognición, el lenguaje y las áreas socio-afectivas, lo que favorece un desarrollo integral facilitando aprendizajes más complejos como la lectoescritura.
4. Respecto a las problemáticas evidenciadas, en ambos casos se requiere de atención para atender lateralidad cruzada, lateralidad mal afirmada y lateralidad no asentada.
5. Se requiere de innovación en la planificación de actividades, porque estas están limitadas a actividades monótonas como solo patear una pelota con cualquier pie. Hay que señalar, que se debe reforzar el reconocimiento del esquema corporal y las nociones espaciales.
6. Implementación de dinámicas que involucren todas las partes del cuerpo, tenido en cuenta la importancia de un desarrollo integral y que para ello se requiere utilizar todos los sentidos y extremidades debido a la interconexión que existe entre las mismas

REFERENCIAS

- Abilleira, M., & Fernández, M. (2017). Análisis de la formación del maestro/a de educación infantil en expresión corporal. *Emasf. Revista digital de Educación física*, 9(49), 36-59. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6195135>
- Agudelo, O. L., Martín, G. D., Rojas, A. I., Torrijos, O. L., & Correa, R. A. (2018). Integración sensorial y trastornos de aprendizaje del código lectoescrito. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 12(2), 33-52. <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/download/4358/3401/>. doi:DOI: <https://doi.org/10.18359/reds.4358>
- Alarcón, C. (2017). La importancia de la lateralidad en el rendimiento escolar en educación primaria. *PublicacionesDidacticas*(81), 109-117. Obtenido de <https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/081026>
- Álvares, S. (2019). *Desarrollo de la identidad en los niños y niñas de 3-4 años*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Octubre.pdf>. doi:<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Octubre.pdf>
- Alvear, S. (2016). *Expresión corporal y lateralidad en los niños/as de 4 a 5 años del nivel inicial*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Arias, F. (2017). *El proyecto de investigación* (séptima edición ed.). Caracas: Epsiteme C.A.
- Arias, J. R., Fernández, B., & San Emeterio, C. (2020). Construcción y validación de un instrumento para la medida de las actitudes hacia la Expresión Corporal. *Retos*, 38(0), 443-451. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.74334>. doi:file:///C:/Users//Dialnet-ConstruccionYValidacionDeUnInstrumentoParaLaMedida-7446303%20(1).pdf
- Asamblea Nacional Constituyente. (2012). *Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Documento oficial. doi:https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ecuador_decreto_ejecutivo_1241_de_2012_reglamento_de_la_ley_organica_de_educacion_intercultural.pdf

- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Documento Oficial. doi:https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Documento Oficial. doi:<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Banda, N. C. (2020). *Propuesta Metodológica para Estimular el Desarrollo de la Lateralidad en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial en la Unidad Educativa Marco A. Subía Batalla de Panupali*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Tesis de Maestría. <http://181.112.224.103/handle/27000/6037>. Retrieved from <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6037>
- Barrero, M., Vergara, E., & Martín-Lobo, P. (2020). Avances neuropsicológicos para el aprendizaje matemático en educación infantil: la importancia de la lateralidad y los patrones básicos del movimiento. *Educación metamática e Infancia*, 4(2), 22-31. <http://funes.uniandes.edu.co/8390/>. doi: <<https://edma0-6.es/index.php/edma0-6/article/view/142>
- Bernstein, E., Phillips, S. R., & Silverman, S. (2011). Attitudes and PerceptionsofMiddleSchoolStudentsToward Competitive Activities in PhysicalEducation. *JournalofTeaching in PhysicalEducation*, 30(0), 69-83. doi:[eSearchgate.net/publication/50861995_Attitudes_and_Perceptions_of_Middle_School_Students_Toward_Competitive_Activities_in_Physical_Education/link/0deec53504a785c7a7000000/download](https://searchgate.net/publication/50861995_Attitudes_and_Perceptions_of_Middle_School_Students_Toward_Competitive_Activities_in_Physical_Education/link/0deec53504a785c7a7000000/download)
- Bernstein, E., Phillips, S. R., & Silverman, S. (2011). Attitudes and PerceptionsofMiddleSchoolStudentsToward Competitive Activities in PhysicalEducation. *JournalofTeaching in PhysicalEducation*, 30 (1), 30(0), 69-83. <https://doi.org/10.1123/jtpe.30.1.69>.
- Betancourt, M. (2017). *La expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas*.<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27080>

- Bonet, M., & Menescardi, C. (2022). Análisis de la actitud del alumnado y el profesorado ante el contenido de Expresión Corporal y los estereotipos de género: Resultados de la experiencia tras la realización de una Unidad Didáctica (Analysis of improvements in the attitudes of students and. *Retos*, 45(0), 373-380. doi:DOI: <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.90041>
- Caballero, M. C. (2017). *Neuroeducación de profesores y para profesores*. Pirámide. doi:<https://www.edicionespiramide.es/libro.php?id=5141452>
- Cárdenas, A. E., Macía, O. L., Rodríguez, A., & Somano, A. J. (2018). Incidencia de factores de riesgo para hipoacusia y su lateralidad en menores de un año. *Medicentro Electrónica* 22(2), 22(2), 128-134. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30432018000200004. doi:<https://www.medigraphic.com/pdfs/medicentro/cmc-2018/cmc182d.pdf>
- Carriedo, A., Méndez, A., Fernández, J., & Cecchini, J. A. (2020). Nuevas posibilidades y recursos para la enseñanza de la expresión corporal en educación física: internet y los retos virales. *Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 37(1), 37(0), 722-730. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.69147>. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243342>
- Cerezo, M. d. (2020). Efectos del trabajo con cuentos motores en Educación Infantil sobre el control inhibitorio y emociones. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(273), 25(273), 128-140. <https://doi.org/10.46642/efd.v25i273.2329>. doi:<https://doi.org/10.46642/efd.v25i273.2329>
- Correa, L. (2020). *Rol docente en el desarrollo de la lateralidad en niños zurdos de educación infantil*. Machala: Universidad Técnica de Machala. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16309>
- Cortés, M., & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen.
- Cueto, E. (2020). Investigación Cualitativa. *Applied Sciences in Dentistry*, 1(3), 1-2. <https://doi.org/10.22370/asd.2020.1.3.2574>

- Cupitra, A., & Duque, E. T. (2018). Profesores aumentados en el contexto de la realidad aumentada: una reflexión sobre su uso pedagógico. *El Ágora USB*, 18(1), 18(1), 245-255. <http://dx.doi.org/10.21500/16578031.3178>.
- De Andrés-Rubio, M. (1993). *La expresión corporal en el segundo ciclo de Educación Infantil*. Amarú Ediciones.
- Delgado, O., Díaz, E., & Digurnay, I. (2016). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. *Revista Información Científica*, 95(6), 95(6), 883-892. <http://www.revinfocientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/42>.
[doi:https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551762962005](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551762962005)
- Duarte, F. J., & Pérez, N. B. (2020). Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años del Instituto de recreación y Deportes de Tunja (IRTE) aplicando el test de Harris. *Revista digital: Actividad Física y Deporte*, 6(2), 6(2), 118-144.
[doi:https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1572](https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1572)
- Duarte, F., & Pérez, N. (2020). Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años del Instituto de Recreación y Deportes de Tunja (IRDET) aplicando el Test de Harris. *Revista digital: Actividad Física y Deporte*. doi:DOI: 10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1572
- Esteves, Z. I., Toala, V. N., Quiñonez, M., & Poveda, E. E. (2018). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA ResearchJournal*, 3(7), 3(7), 155-167. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n7.2018.896>
- Ferradas, C. (2015). *Evaluación de la lateralidad mediante el test de Harris en niños de 3 y 6 años*. Soria: Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/13440>
- Flores, G. C. (2020). *Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años*. [tesis de Titulación]. Universidad de Guayaquil. Retrieved from <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48964>
- Fundación Ecuador Libre. (2020). Plan de Trabajo Guillermo Lasso 2021-2025. https://primicias.s3.amazonaws.com/recursos/politica/Plan_de_Trabajo_ALIANZA_21-6.pdf

- García, N. E., Iñiguez, Y. A., Ugalde, A., González, K., & Xequé, Á. S. (2021). Prevalencia de lateralidad y lenguaje receptivo en niños de 5 y 6 años del municipio de Corregidora Querétaro, México. *EuropeanScientificJournal, ESJ*, 17(14), 17(14), 1-15. <https://doi.org/10.19044/esj.2021.v17n14p1>
- García, R. C., Chávez, C. R., Gutiérrez, F., & Ortega, C. C. (2016). Herramientas para la mejora en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. *Pistas Educativas*, 38(122), 38(122), 189-202. [doi:http://www.itcelaya.edu.mx/ojs/index.php/pistas/article/view/697/624](http://www.itcelaya.edu.mx/ojs/index.php/pistas/article/view/697/624)
- Garzón, Y. (2018). *Afianzamiento de la lateralidad mediante la Expresión Corporal*. Bogotá: Universidad Libre.
- Gértrudix, F., & Fernández, M. (2021). Las canciones motrices en inglés para trabajar la Expresión Corporal en Educación Infantil. *Revista de Educación, Innovación y Formación* 4(21), 4(0), 108-130. [doi:http://hdl.handle.net/10201/107430](http://hdl.handle.net/10201/107430)
- Gómez, C., Redondo, M., Batista, A., Mancha, D., & Gamonales, J. (2019). Influencia de la modificación de la lógica interna en las emociones percibidas en estudiantes adolescentes durante las sesiones de expresión corporal. *Movimiento*, 25(1), 25(0), 1-15. [doi:https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/83254/52440](https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/83254/52440)
- González, D. (2020). Musicomotricidad: la música como herramienta psicomotriz en Educación Física. *Retos*, 43(1), 43(0), 672-682. <https://doi.org/10.47197/retos.v43i0.89717>.
- Gowlett, J. A. (2016). The discovery of fire by humans: a long and convoluted process. *Philosophical Transactions of Royal Society B Sci*, 371(1), 317(0), 1-12. [doi:https://doi.org/10.1098/rstb.2015.0164](https://doi.org/10.1098/rstb.2015.0164)
- Gutiérrez, I. (2021). *El artilugio de la expresión corporal*. Universidad Nacional CIDEA. <http://hdl.handle.net/11056/20146>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGraw - Hill / Interamericana Editores.

- Herrera, D., & Zalasar, M. (2018). *Lateralidad en el desarrollo de las destrezas de la lectoescritura. guía con ejercicios de lateralidad*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35548/1/BFILO-PD-EP1-10-224.pdf>
- Joung, J., & Kim, J. (2018). Interactive Effect of Tempo and Rhythm on the Emotional Perception of Dance Movements. *Proceedings of MOCO '18*, 7(1), 14(0), 28-30. <https://doi.org/10.1145/3212721.3212844>.
- Kretschmann, R., & Wrobel, D. (2015). *Attitudes and Perceptions Toward Physical Education*. Anchor Academic Publishing. http://www.ciando.com/img/books/extract/3954899655_lp.pdf
- Lafuente, J. C., & Hortigüela, D. (2021). La percepción de los futuros/as maestros/as respecto a la implementación de contenido de expresión corporal. *Movimiento*, 27(1), 27(0), 1-17. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.111735>
- Lara, M., Mayorga, D., & López, I. (2019). Expresión Corporal: Revisión Bibliográfica sobre las características y orientaciones metodológicas en contextos educativos. *Acción motriz*, 22(1), 0(22), 23-34. <https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view/127/123>
- Le Boulch, J. (1997). *La educación psicomotriz en la escuela primaria: la psicokinética en la edad escolar*. Ediciones Paidós.
- Llorens, J. B., & Díaz, A. M. (2018). Aspectos corporais e sociais a serem considerados numa educação inclusiva. *Movimento*, 24(4), 24(4), 1219-1234. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.82614>
- López, J., Pozo, S., Fuentes, A., & Romero, J. M. (2019). Nuevos aprendizajes para la sociedad del futuro: estado de inclusión de la robótica en las cooperativas de enseñanza de Andalucía, España. *Revista Espacios*, 40(15), 40(15), 1-14. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n15/a19v40n15p16.pdf>

- Loyola, S., & Prado, R. (2015). *Aplicación de estrategias didácticas en niños con lateralidad no establecida de 5 a 6 años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12736>
- Lozano, L. S. (2021). *Estrategia didáctica para estimular el esquema corporal y lateralidad, a partir de algunos juegos tradicionales en los niños del curso 301 de la IED Nueva Constitución*. Universidad Libre de Colombia. tesis de titulación. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19392/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., & Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial. *Revista de Innovación Educativa*, 1(4), 1(4), 566-575. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.010>
- Marcori, A., Dos Santos, N., & Beggiato, A. (2018). Más allá de la mano: evaluación de la preferencia lateral de los adultos más jóvenes y las personas mayores en seis dimensiones de lateralidad. *Asimetrías del cerebro, el comportamiento y la cognición*, 24(2), 163-175. <https://doi.org/10.1080/1357650X.2018.1495725>
- Marroquín, A. L. (2021). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lateralidad en educación inicial de niños de 3 a 4 años e el año lectivo 2020-2021*. Instituto Técnico del Norte. tesis de Master. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12117>
- Martinez, C. M. (2020). *Lateralidad y dificultades lectoescritoras*. Universidad Internacional de Rioja. Tesis de titulación. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/9961>
- Medina, I. M. (2020). Evaluación e intervención ante un caso de lateralidad cruzada infantil. Caso único. *MLS Psychology Research*, 3(1), 99-138. <https://doi.org/10.33000/mlspr.v3i1.453>.
- Méndez, A., & Martínez, D. (2017). Percepciones del estudiante sobre el uso del modelo de educación deportiva para la enseñanza del mimo. *Revista Española de Educación Física y Deportes*(418), 21-34. <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/576/530>

- Mendieta, L., Calderon, J., Valverde, M., & Vargas, J. (2019). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. *Ciencia y Desarrollo. Universidad Alas Peruanas*, 22(1), 47-67. <http://dx.doi.org/10.21503/cyd.v22i1.1738>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Documento Oficial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *El Currículo de los niveles de Educación Obligatoria, Subnivel Preparatoria*. Documento oficial. doi:<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Moreno, J. A., & Hellín, P. (2002). ¿Es importante la educación física? Su valoración según la edad del alumno y el tipo de centro. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 2(8), 50-62. <https://repositorio.uam.es/xmlui/handle/10486/3749>.
- Moreno, J. A., Hellín, P., & Hellín, M. G. (2006). Pensamiento del alumno sobre la educación física según la edad. *Apuntes Educación Física y Deportes*, 3(0), 28-35. <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/300848>
- Oliva, Á. (2012). *Estudio de la lateralidad y su relación con los procesos lectoescritores en una Escuela Rural*. UNIR. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/265/Milanes_AnaBelen.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Orellana, A., Pomfrett, C., & Soto, D. P. (2020). Estudio de la lateralidad. *Revista Española de Educacion Física y Deportes*, 429(0), 61-73. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4761>
- Otero, A. (agosto de 2018). *Enfoques de investigación*. https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION
- Peña, V. J., & Nicolás, G. V. (2019). Danza en educación infantil: opinión de los docentes. *Retos*, 36(0), 239-244. <https://doi.org/10.47197/retos.v36i36.69716>

- Peñañiel, R. E., Estupiñán, M. P., Guamán, R. E., & Sarmiento, J. C. (2018). Estrategias metodológicas para el desarrollo de las destrezas de expresión corporal en educación inicial. *Revista Ilusiones*, 5(4), 13-27. <http://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/2298>
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Revista de Psicología UNIFE*, 9-17. http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Rikard, G., & Banville, D. (2006). High school student attitudes about physical education. *Sport, Education and Society*, 11(4), 385-400. <https://doi.org/10.1080/13573320600924882>.
- Rivas, M., & Medina, C. (2019). *La expresión corporal en el desarrollo motor en niños de 5 a 6 años. Guía didáctica para los docentes*. Universidad de Guayaquil. Tesis maestría. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/8147>
- Roca, E., & Candia, A. I. (2019). *Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 1118 de la comunidad de Chaquepay, distrito de Huarcondo – Anta, 2018 – Cusco 2018*. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Tesis de maestría. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10103>
- Román, T. D. (2020). *Lateralidad Infantil*. Universidad Nacional de Tumbes. Tesis de titulación. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2608>
- Romero, S. (2018). *La expresión corporal en educación infantil*. Universidad de Valladolid. Tesis de Titulación. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34955/TFG-O-1484.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saldarriaga, P. (2020). *Definición de la lateralidad, movimientos sacádicos y rendimiento académico escolar en lengua castellana*. Universidad Internacional de La Rioja. Tesis de Master. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4733>

- Sánchez, G., & López, M. (2019). Análisis de los contenidos de Expresión Corporal impartidos en la formación inicial en docentes de Primaria. *Educación XXI*, 22(1), 425-447. <https://doi.org/10.5944/educxx1.20058>.
- Scalfaro, A. (2017). La Rítmica Integral de Laura Bassi. Evaluación de contextos en educación infantil. *RELAdeI*, 6(1-2), 112-121. <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/5004>.
- Secretaria Nacional de Planificación. (2021). Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025. Quito: Secretaria Nacional de Planificación.
- Stokoe, P. (2020). *La expresión corporal en el jardín de infancia*. Ediciones Novedades Educativas.
doi:https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RmQWEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=La+expresi%C3%B3n+corporal+y+su+importancia+2020&ots=cOdQKsg_Jk&sig=BG1nKsYjRSEibQu03hFSJv3mvtw#v=onepage&q=La%20expresi%C3%B3n%20corporal%20y%20su%20importancia%202020&f=false
- Subramaniam, P., & Silverman, S. (2000). Validation of Scores from an Instrument Assessing Student Attitude toward Physical Education. *Measurement in Physical Education and Exercise Science*, 4(0), 29-43. http://dx.doi.org/10.1207/S15327841Mpee0401_4.
- Tirapu, J., & Díaz, J. (2018). Las desconexiones interhemisféricas y el papel de la lateralización y diferenciación funcional en los trastornos mentales. *Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology*, 12(1), 42-56. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439656155002>
- Torres, Y. (2020). *Lenguaje corporal y sus relaciones interpersonales en los estudiantes de comunicación social de la Universidad Técnica de Babahoyo extensión Quevedo 2019*. Universidad Técnica de babahoyo. tesis de titulación. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/8147>
- Trigueros, C., & Moreno, A. (2022). Corporalidad y movimiento. Análisis de un programa de motricidad a través del dibujo de infantes chilenos. *Retos*, 45(0), 233-244. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91677>

- Vásquez, S. M. (2022). *Recursos didácticos para el desarrollo de destrezas en el ámbito de expresión corporal y motricidad en los estudiantes de educación inicial subnivel II, Unidad Educativa "Chaltura"*. Universidad Técnica del Norte . Tesis de Maestría.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12333>
- Vivar, C., McQueen, A., Whyte, D., & Canga, N. (2013). *Primeros pasos en la investigación cualitativa: desarrollo de una propuesta de investigación*.
<https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962013000300007>
- Zafra, A. (2015). *La importancia de la Expresión Corporal en Educación Primaria*. Universidad de Jaén.
http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2150/1/ZAFRA_~1.PDF
- Zeng, Z., Leung, R. ..., & Hipscher, M. (2010). An examination of teaching behaviors and learning activities in physical education class setting taught by three different levels of teachers. *Journal of Social Sciences*, 7(4), 529-537. <https://doi.org/10.3844/jssp.2010.18.28>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO

ruta de investigación

FASE II. SECUENCIA METODOLÓGICA

Enfoque de investigación	Tipo de investigación	Diseño de la investigación	Técnicas de recolección de la información	Instrumentos de recolección de la información	Técnicas para el procesamiento y análisis de la información
<p>La presente investigación asume un enfoque cualitativo por cuanto en el desarrollo de esta investigación emplearemos técnicas de recolección a docentes y estudiantes de inicial 2 y preparatoria de la unidad educativa San Giovanni Antonio Farina.</p>	<p>La investigación se toma como descriptiva porque permitirá caracterizar el nivel de desarrollo de lateralidad de los niños y los factores que inciden en el desarrollo de lateralidad, de la misma manera caracterizará las estrategias metodológicas relacionadas con la expresión corporal empleadas por los docentes de inicial 2 y preparatoria.</p>	<p>Documental y de Campo. De campo porque se desarrollará en el mismo lugar donde acontecen los hechos de interés, es decir en la institución "San Giovanni Antonio Farina", donde se acudirá, para realizar la recolección de datos. Documental, ya que se deberá recurrir a fuentes bibliográficas científicas, con el fin de determinar los factores que inciden en el desarrollo de lateralidad. También por cuanto se analizarán las planificaciones didácticas de los maestros para conocer las estrategias de expresión corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis de contenido a las planificaciones docentes para establecer las estrategias metodológicas empleadas por los mismos. ✓ Observación directa a niños de inicial 2 y preparatoria ✓ Análisis de contenido de documentos claves con el fin determinar los factores que inciden para el desarrollo de lateralidad en los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo. ➤ Test de Harris. ➤ Trabajo escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Categorización. ➤ Análisis descriptivo ➤ Análisis descriptivo

TEST DE HARRIS APLICADO A SUBNIVEL 2 y PREPARATORIA

Lineamientos Generales: El presente test de Harris hace parte de la tesis de maestría titulada: “Incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad en niños de Inicial 2 y Preparatoria. Unidad Educativa San Giovanni Antonio Farina, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, año lectivo 2021-2022. Este test, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito es “Establecer la comparación del nivel de desarrollo de lateralidad entre los niños de educación Inicial 2 con los de preparatoria de la Unidad Educativa San Giovanni Antonio Farina”.

El test está conformado por 4 ítems (dominancia mano, pie, ojo y oído); con 10 actividades para mano y pie, y tres para ojo y oído. Mismos que pretenden recoger información importante para el objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General

Analizar la incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de la lateralidad en niños entre 4 y 6 años de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina" de la parroquia San Rafael en el año lectivo 2021-2022.

Objetivos Específicos

- Establecer la comparación del nivel de desarrollo de lateralidad entre los niños de educación Inicial 2 con los de preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina"
- Determinar las estrategias metodológicas relacionadas con la expresión corporal empleadas por los docentes y los factores que inciden para el desarrollo de lateralidad entre los niños de educación Inicial 2 con los de preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina"

- Diseñar estrategias metodológicas basadas en la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad entre los niños de educación Inicial 2 con los de preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina" en el marco del currículum vigente.

UNIDAD EDUCATIVA "GIOVANNI ANTONIO FARINA "
NIVEL INICIAL 2 y Preparatoria

INFORMACIÓN GENERAL

GRUPO DE EDAD: 4 a 6 años
 NIVEL: Inicial 2 y Preparatoria
 FECHA:
 PARALELO:

TEST DE HARRIS (OBSERVACION DE LA LATERALIDAD)
Adaptación de “Harris Test of Lateral Dominance”

DOMINANCIA DE LA MANO	DER.	IZQU.
1. Lanzar una pelota		
2. Sacar punta de un lápiz o pintura		
3. Imitar clavar un clavo.		
4. Imitar cepillarse los dientes.		
5. Girar la manija de una puerta		
6. Sonarse la nariz		
7. Utilizar las tijeras		
8. Cortar plastilina con un cuchillo plástico.		
9. Peinarse		
10. Pintar		
DOMINANCIA DEL PIE		
1. Dar una patada a un balón		
2. Dibujar una figura geométrica con el pie		
3. Saltar con un pie 6 metros aproximadamente		
4. Mantener el equilibrio sobre un pie.		
5. Subir un escalón		
6. Girar sobre un pie		
7. Sacar el balón de algún rincón o debajo de la silla		
8. Conducir un balón unos 10 metros		
9. Elevar una pierna sobre una mesa o silla.		
10. Pierna que adelantas cuando alguien te desequilibra.		
DOMINANCIA DEL OJO		
1. Sighting (observar en el agujero que está en el centro del cartón)		
2. Mirar a través del telescopio casero de tubo de papel higiénico		
3. Mirar a través del caleidoscopio.		
DOMINANCIA DEL OÍDO		
1. Escuchar en la pared		
2. Coger el teléfono		

3. Escuchar en el suelo		
-------------------------	--	--

VALORACION**Preferencia de la mano y pie**

D: cuando efectúa 10 pruebas con la mano o pie derecho

d: 7,8 o 9 pruebas con la mano o pie derecho.

A o M: El resto de casos.

I: Realiza 10 pruebas con la mano o pie izquierdo

i : 7,8 o 9 pruebas con la mano o pie izquierdo.

Preferencia de ojos y oídos:

D: si utiliza el derecho en las tres pruebas.

d: si realiza con el ojo u oído derecho en 2 de las 3 pruebas.

A O M : Todos los demás casos.

I: si lo ha realizado con el izquierdo en 3 pruebas

i: si lo ha realizado con el izquierdo en 2 e3 la 3 pruebas.

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
Dominancia Mano				
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
Dominancia pie				
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
Dominancia ojo				
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
Dominancia oído				

1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	

Observaciones generales



MSc. Zoila Esther Realpe Zambrano
C.I.1001776473

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
Dominancia Mano				
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	B	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
Dominancia pie				
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	B	E	E	
Dominancia ojo				
1	E	E	E	
2	E	E	E	

3	E	E	E	
Dominancia oído				
	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	

Observaciones generales



Firma electrónicamente por:
SOCORRO ISABEL
DEL HIERRO
PAEMINO

MSc. Isabel del Hierro

Firma

LISTA DE COTEJO APLICADA A LAS PLANIFICACIONES DOCENTES SUBNIVEL 2 y PREPARATORIA

Lineamientos Generales: La presente lista de cotejo hace parte de la tesis de maestría titulada: “Incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad en niños de Inicial 2 y Preparatoria. Unidad Educativa San Giovanni Antonio Farina, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, año lectivo 2021-2022.”

- Esta lista de cotejo, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma es alcanzar lo propuesto en el objetivo específico 2 “Determinar las estrategias metodológicas relacionadas con la expresión corporal empleadas por los docentes”. Cabe señalar que este instrumento se realizará tanto para el subnivel inicial 2, como para preparatoria.
- Los criterios de rúbrica están conformados por 4 ítems dispuestos en una matriz, cuya correspondencia de evaluación va desde Excelente 100%; Bueno 80%; Regular 70%; Malo 60%; con ello se pretende recoger información fidedigna que ayudará conocer mejor aún al objeto de estudio, desde la óptica de la planificación curricular.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General

Analizar la incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de la lateralidad en niños entre 4 y 6 años de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina" de la parroquia San Rafael en el año lectivo 2021-2022.

Objetivos Específicos

- Establecer la comparación del nivel de desarrollo de lateralidad entre los niños de educación Inicial 2 con los de preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina"
- Determinar las estrategias metodológicas relacionadas con la expresión corporal empleadas por los docentes y los factores que inciden para el desarrollo de lateralidad entre los niños de educación Inicial 2 con los de preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina"
- Diseñar estrategias metodológicas basadas en la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad entre los niños de educación Inicial 2 con los de preparatoria de la Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina" en el marco del currículum vigente.

LISTA DE COTEJO APLICADA A EDUCACIÓN INICIAL II

N°	Ítem	INICIAL	
		SI	NO
1	Se realizan actividades que permiten la distinción de mano derecha o izquierda.		
2	Las actividades ayudan a los niños y niñas a descubrir que mano dominan más.		
3	Las actividades obligan a los niños y niñas a utilizar la mano que la docente quiere.		
4	Los juegos realizados implican lanzar o sostener objetos		
5	Las actividades ayudan a los menores a descubrir que pie dominan mejor.		
6	Algunos juegos se relacionan con mantener el equilibrio en un pie, saltar en un pie o patear la pelota.		
7	Se practican dinámicas que involucran gestos laterales como el giño o tapar un ojo.		
8	Se evidencian actividades de coordinación ojo mano		
9	Se practica dinámicas para identificar que oído usan con frecuencia		
10	Se trabaja lateralidad con ejercicios físicos.		

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Pregunta	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales



**MSc. Zoila Esther Realpe Z.
C.I.1001776473**

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Pregunta	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E			

Observaciones generales

MSc. Dayana Lucrecia Benitez Molina

C.I. 171065583-6

Lista de cotejo para preparatoria

N°	Ítem	PREPARATORIA	
		SI	NO
1	Se realizan actividades que refuerzan la distinción de mano derecha o izquierda.		
2	Las actividades ayudan a los niños y niñas a reforzar el descubrir que mano dominan más.		
3	Las actividades obligan a los niños y niñas a utilizar la mano que la docente quiere.		
4	Los juegos realizados implican lanzar o sostener objetos		
5	Las actividades ayudan a los menores a descubrir que pie dominan mejor.		
6	Las actividades refuerzan puntualmente el uso del pie más hábil		
7	Algunos juegos se relacionan con mantener el equilibrio en un pie, saltar en un pie o patear la pelota.		
8	Se practican dinámicas que involucran gestos laterales como el guiño o tapar un ojo.		
9	Se evidencian actividades de coordinación ojo mano		
10	Se practica dinámicas de refuerzo para identificar que oído usan con frecuencia		
11	Se trabaja lateralidad con ejercicios físicos como refuerzo		

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Pregunta	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	

Observaciones generales



MSc. Zoila Esther Realpe Zambrano
C.I.1001776473

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Pregunta	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	

Observaciones generales



MSc. Dayana Lucrecia Benítez Molina

C.I. 171005583-6

Anexo 3. Oficio para Solicitar Autorización



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Universidad Acreditada Resolución Nro. 173-SE- CACES-2020
FACULTAD DE POSGRADO

Oficio 147-DFP
Mayo 14, 2022

Magíster
Sor Aída Freire
**RECTORA UNIDAD EDUCATIVA
SAN GIOVANNI ANTONIO FARINA**

Señora Rectora:

Solicito de manera comedida se brinde las facilidades y acceso a información requerida de la institución que usted acertadamente dirige a la licenciada Garcés Ubilluz María José, estudiante de la maestría en Educación Inicial, que se encuentran desarrollando su proyecto de trabajo de grado orientado a: **"LA INCIDENCIA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO DE LATERALIDAD EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 Y PREPARATORIA. UNIDAD EDUCATIVA "SAN GIOVANNI ANTONIO FARINA", CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2021-2022"**.

Por la atención, le agradezco.

Cordialmente,
"CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO",

MSc. Lucía Yépez V.
DECANA

mer



TADOR MAR 14 020

Anexo 3. Evidencia del Trabajo de Campo



