

live IBARRA



EXELENIA CREATIVA
AGENCIA DE PUBLICIDAD

Borrero 8-37 y Chica Narváez
Telefax: (593) 06 2 603 987 / 06 2 643 346
Email: ventas@excelenciacreativa.com.ec

IBARRA -ECUADOR

www.excelenciacreativa.com.ec



IBARRA

IBARRA HACIA EL FUTURO

*I*barra (nombre completo: Villa de San Miguel de Ibarra), ciudad ubicada en la región andina al norte del Ecuador. Conocida históricamente como “La ciudad blanca” por sus fachadas y por los asentamientos de españoles en la villa. También es muy común la frase “ciudad a la que siempre se vuelve” por su fantástica naturaleza, clima veraniego y amabilidad de sus habitantes. Es muy visitada por los turistas nacionales y extranjeros como sitio de descanso, paisajismo, cultura e historia. Es una ciudad cultural en donde predomina el arte, la escritura y la historia; además existe una gran producción turística y

hotelera ofrecida para toda la zona. Ibarra es la capital de la provincia de Imbabura (Ecuador) y es el centro de desarrollo económico, educativo y científico de la zona norte del Ecuador. La ciudad se encuentra edificada a las faldas del volcán que lleva el mismo nombre de la provincia. Fue fundada por el Español Cristóbal de Troya, el 28 de septiembre de 1606. Por su ubicación geográfica se la nombró sede administrativa de la región 1 conformada por las provincias de Esmeraldas, Carchi, Sucumbios e Imbabura.

INDICE

CRÉDITOS

CONSEJO EDITORIAL

DIRECTOR GENERAL

David Ortiz

DIRECTOR CREATIVO

Sindy Medina

DIAGRAMACIÓN

Renato De la Torre

FOTOGRAFÍA

Sindy Medina

Renato De la Torre

REDACCIÓN

Sindy Medina

Renato De la Torre

COLABORACIÓN:



RAINBOW
DISEÑO GRÁFICO



DATOS GENERALES Pg. 5

CULTURA Y RELIGIÓN Pg. 13

LUGARES HISTÓRICOS Pg. 25

ANTOJITOS Pg. 37

IBARRA CIUDAD BLANCA

Autor: Profesor José Rosales

!Oh Noble tierra blanca, castiza y señoral! Ibarra pródiga hija, ciudad casi irreal cuna de los caranquis y de Atahualpa el Inca, de Don Pedro Moncayo y de

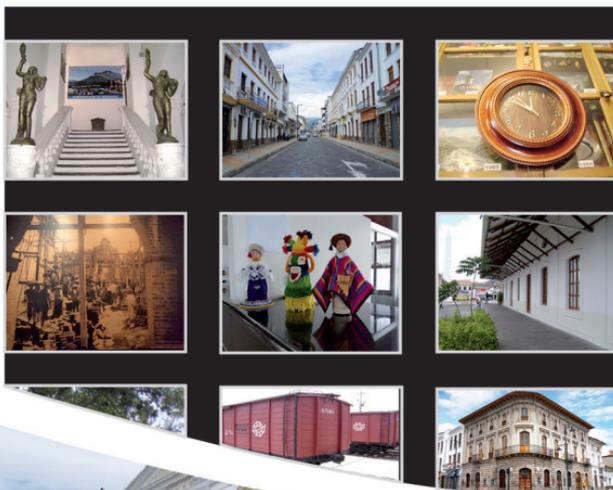
Mariano Acosta

Cuatro Siglos ha heredado desde su nacimiento, leal y muy noble ciudad de mil sueños; por Don Miguel de Ibarra; Fuiste nombrada villa, de todo el

Ecuador eres real maravilla. España dio su nombre !Oh! tierra vendecida! Por Dios y la naturaleza das generosa vida.

Quien no hubiese querido nacer en tus entrañas, recorrer tus paisajes, vivir de tiempo, de historias ya contadas de relatos de antaño, de pasadas vivencias, de recuerdos frustrados.

Ibarra, ciudad blanca a la que siempre se vuelve, capital de la provincia de Imbabura. Está ubicada a 115 Km. al noroeste de Quito a 125Km, al sur de la ciudad de Tulcán, con una altitud de 2.225 m.s.n.m. Posee un clima seco templado y agradable, y una temperatura promedio de 18°C Es una ciudad con más de cuatrocientos años de historia, también conocida como la capital de la provincia de los lagos, en la que cohabitan variedad de culturas que enriquecen y hacen única a la provincia de Imbabura.



Don Fausto Yépez Almeida de 82 años de edad es un personaje ilustre de nuestra ciudad, coleccionista de llaveros y objetos valiosos, tiene el récord nacional de haber sido Jefe Político de la ciudad desde tiempos de Velasco Ibarra, uno de los personajes característicos de nuestra tierra de los pocos que quedan, porque otros ya murieron. Ex concejal, actual boticario, "el señor de los remedios" Su Botica encierra un ambiente de misticismo y recuerdos de la Ibarra antigua la que era como una sola familia, las personas se conocían, salían los domingos a las 11 de la mañana y a las ocho de la noche se encontraban con amigos para las tertulias, era un lugar de paseo por el parque principal, todos salían porque no había ningún peligro.

El Personaje

DON FAUSTO YÉPEZ



Las opiniones vertidas en las secciones son de responsabilidad exclusiva de sus autores

Live Ibarra es una publicación de Edison Renato

De la Torre y Sindy Medina

La reproducción total o parcial de los contenidos de esta guía son autorizados, siempre y cuando se cite la fuente y el editor.

liveIBARRA

LA TRADICIONAL CALLE BOLÍVAR



Esta importante arteria de la ciudad hoy en día es el punto de encuentro de muchos jóvenes. Es la calle más emblemática de la ciudad en su trayecto se encuentran importantes instituciones. La calle evoca a la memoria de Simón Bolívar el héroe que libertó 5 naciones.

Por esta concurrida vía desfilan las bastoneras y los pregones que llenan de alegría a la población ibarreña. Comienza desde el parque Boyacá de Santo Domingo y termina en la intersección de la Avenida Teodoro.

Gómez De la Torre y la avenida Atahualpa, esta es la calle más tradicional de Ibarra con sus centros comerciales y restaurantes la Bolívar es el paso obligado de todo turista que desea conocer más a fondo esta bella ciudad a la que siempre se vuelve.

RECOMENDACIONES PARA EL TURISTA

- Viaje acompañado de personas de su confianza.
- Conozca cuales son los sitios inseguros de cada ciudad.
- Si alquila un auto trate de dejarlo en un parqueadero no transporte en su vehículo a personas desconocidas.
- Deje los documentos importantes en su hotel saque copias de los mismos y llévelos consigo.
- Si se siente inseguro en algún lugar haga caso a sus instintos, tome un taxi o vaya a un sitio donde haya mucha gente.
- Trate de no usar joyas o relojes costosos.
- Tenga cuidado con personas desconocidas que muestren demasiada amabilidad rápido.



- Si sale de noche, recuerde tomar un taxi de ida y de regreso al hotel. Existen taxis ejecutivos que deben ser llamados desde el hotel.
- Coloque su dinero en un bolsillo secreto dentro de su pantalón.
- Lleve diariamente el dinero necesario.
- No permita que nadie le distraiga rociándole productos o sustancias sobre usted y sus pertenencias.



ecuador
ama la vida

live BARRA





1

La exposición **POLÍTICAS DE LA MEMORIA** es un homenaje a los actores que conformaron los profundos legados culturales persistentes al cumplir la República cien años de vida independiente y que al tiempo estepechos rasca, construyeron lazos y afinidades, imaginaron condiciones universales entre sus luchas particulares, hicieron posible avanzar la esperada revolución política y cultural.

Es un reconocimiento a la memoria del siglo XX, en el que las organizaciones feministas radicalizan el sentido de la ciudadanía, sindicatos agrarios, partidos y comités, presionan por tierra y derechos políticos para el campesinado indígena y ecuatoriano, de artistas se deciden por una revolución de las formas plásticas.

La historia política de la primera mitad del siglo XX nos permite una aproximación al concepto de revolución en Ecuador, poco enunciado y resuelto hasta la década del treinta.

Esta muestra es una experiencia de reflexión sobre un legado crucial que deja el siglo XX al Ecuador contemporáneo.



2

1. Museo del Banco Central del Ecuador Ibarra

2. Estación del Ferrocarril

3. Casa de Fausto Yépez

4. Plazoleta Francisco Calderón



3



4



- Parque Pedro Moncayo
 - Iglesia La Catedral
- Parque 9 de Octubre
 - Iglesia La Merced
 - Parque Boyacá
- Iglesia Santo Domingo
 - Parque San Francisco
 - Parque San Agustín
- Basílica de la Dolorosa
 - Caranqui





EL PARQUE PEDRO MONCAYO

Ibarra cuenta con numerosos jardines y espacios verdes adornados con coloridas flores, árboles y arbustos que la hacen ver diferente.



Este es el parque más importante de la ciudad Blanca pues a su alrededor se ubican los sitios más representativos y emblemáticos de Ibarra. Sus frondosos e imponentes árboles dan un aire de paz y tranquilidad a este espacio público. Rodeando este parque se encuentran edificios como la Gobernación, el Torreón, la Catedral entre otras, que son verdaderas joyas de la ciudad.

Este lugar es el punto de reunión de las familias ibarreñas y los jóvenes que desean pasar un rato agradable, antiguamente en este lugar se admiraba las populares verbenas que eran canciones entonadas por la banda municipal además había un gran árbol de ceibo el cual fue un testigo silencioso de la historia de esta ciudad.

liveIBARRA





LA CATEDRAL



Ibarra es el acogedor hogar de más de 180.000 habitantes. Su superficie es de 1.126 Km² donde reina un agradable clima de fresca primavera.

La Catedral de Ibarra se encuentra situada en la esquina de las calles García Moreno y Sucre. La fachada de esta majestuosa obra fue tallada por las hábiles manos de los sobrevivientes del terremoto de Ibarra. En su interior reposan valiosas obras de arte realizadas por Rafael Troya y la escuela Quiteña. En el interior se puede observar la colección de los doce apóstoles.





Un lugar mágico lleno de hermosos árboles y plantas decorativas donde se puede tomar unas fotos en los tradicionales caballitos de madera. En el centro se encuentra el monumento a Victor Manuel Peñaherrera rodeado de una gran pileta de piedra.



LA MERCED



En la Basílica de La Merced de Ibarra se ofreció la misa de acción de gracias por el retorno de los ibarreños que sobrevivieron al terremoto del 16 de Agosto de 1868. Aquí se conservan valiosas muestras pictóricas con cuadros recordatorios de la reconstrucción de la ciudad su altar mayor es de pan de oro. Su fachada principal está formada por elementos góticos y románicos.

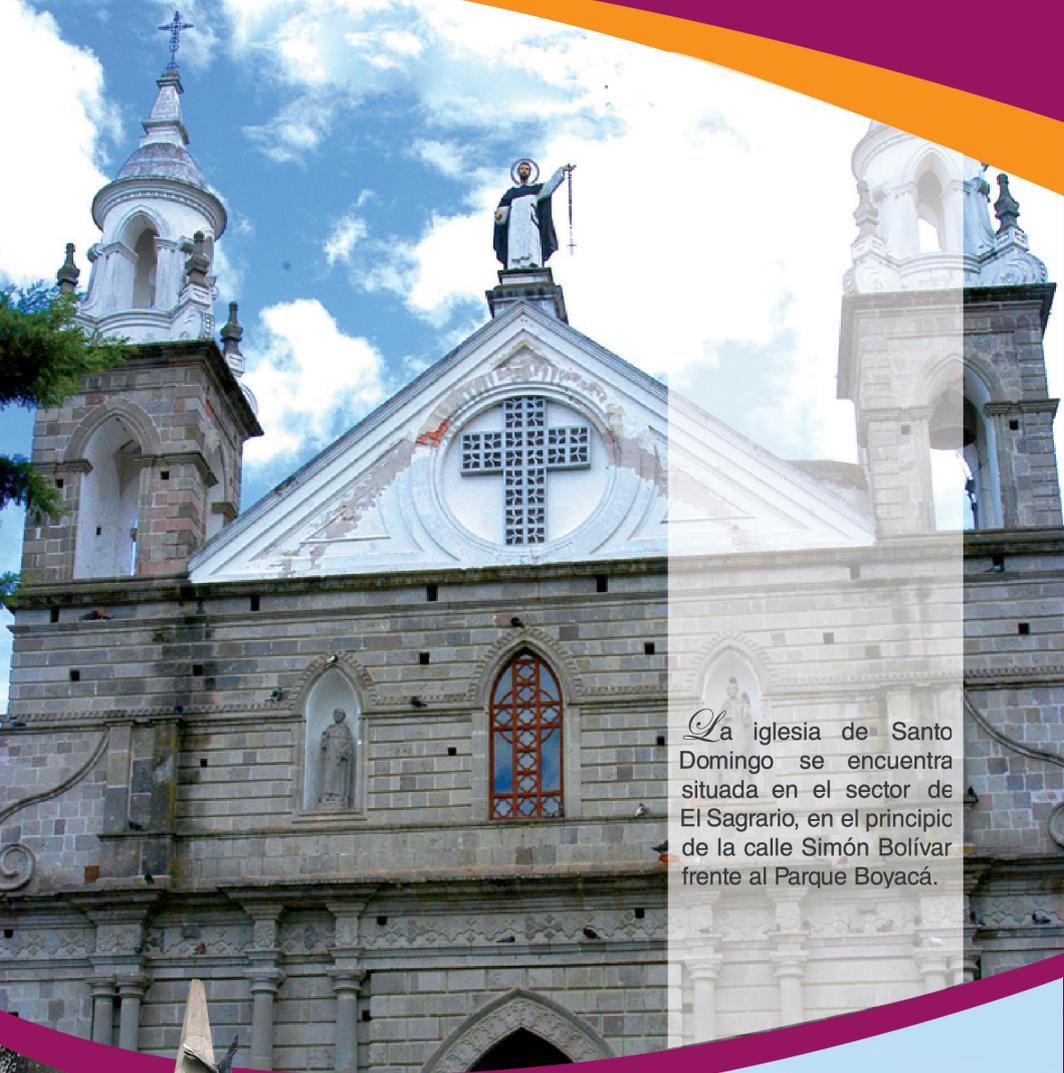
Se encuentra ubicada en la calle Sánchez y Cifuentes al frente del parque 9 de Octubre.

Este parque es uno de los más tradicionales de Ibarra tiene naturaleza nativa de la Sierra del Ecuador, piletas en cada esquina y alrededor muchas edificaciones de la era republicana, además de uno hermoso césped para descansar y admirar las palomas que habitan este lugar, desde aquí se puede ver la majestuosa Basílica de La Merced.

La Basílica de la Merced se conserva en su estado original, aunque su entorno se ha modificado con el paso de los años y la modernidad....



SANTO DOMINGO



La iglesia de Santo Domingo se encuentra situada en el sector de El Sagrario, en el principio de la calle Simón Bolívar frente al Parque Boyacá.





La iglesia se encuentra decorada con grandes obras de arte y varios elementos. Los materiales que predominan en su construcción son ladrillo, cal, arena, madera, teja. En el interior existen colecciones de pinturas como la serie de los apóstoles, serie de los profetas y series de los Padres Dominicos.

La anterior Iglesia de Santo Domingo se destruyó en el terremoto de 1868, posterior a eso se inicia la reconstrucción en 1915 y se concluye en 1926. Antes al lado de esta iglesia se situaba el zoológico y el museo de Ibarra. Esta hermosa edificación se encuentra bien conservada gracias al esfuerzo de la congregación de los Padres Dominicos.

Ibarra tiene lugares que cuentan y recogen historias de los antepasados que forjaron a pulso y coraje esta grandiosa ciudad.





El parque San Francisco se encuentra ubicado en las calles Juan Montalvo y Pedro Moncayo, está a cargo la comunidad franciscana y el colegio del mismo nombre.



SAN FRANCISCO



Esta hermosa construcción con su fachada de piedra es el lugar de peregrinación de muchos fieles católicos. Está en manos de la orden Franciscana fundada por San Francisco de Asís en el año 1209 al lado del tradicional colegio que lleva el mismo nombre los “Los Panchos” Esta Iglesia esta ubicada en

el parque San Francisco, un sitio tranquilo y sobrio donde conjugan las plantas y árboles en un entorno de tradición y misticismo de los tiempos antiguos donde Ibarra era una ciudad pequeña con pocos habitantes. En este mismo sector se encuentran construcciones de excelente arquitectura como son el asilo de ancianos León Ruales y el antiguo hospital SVP.

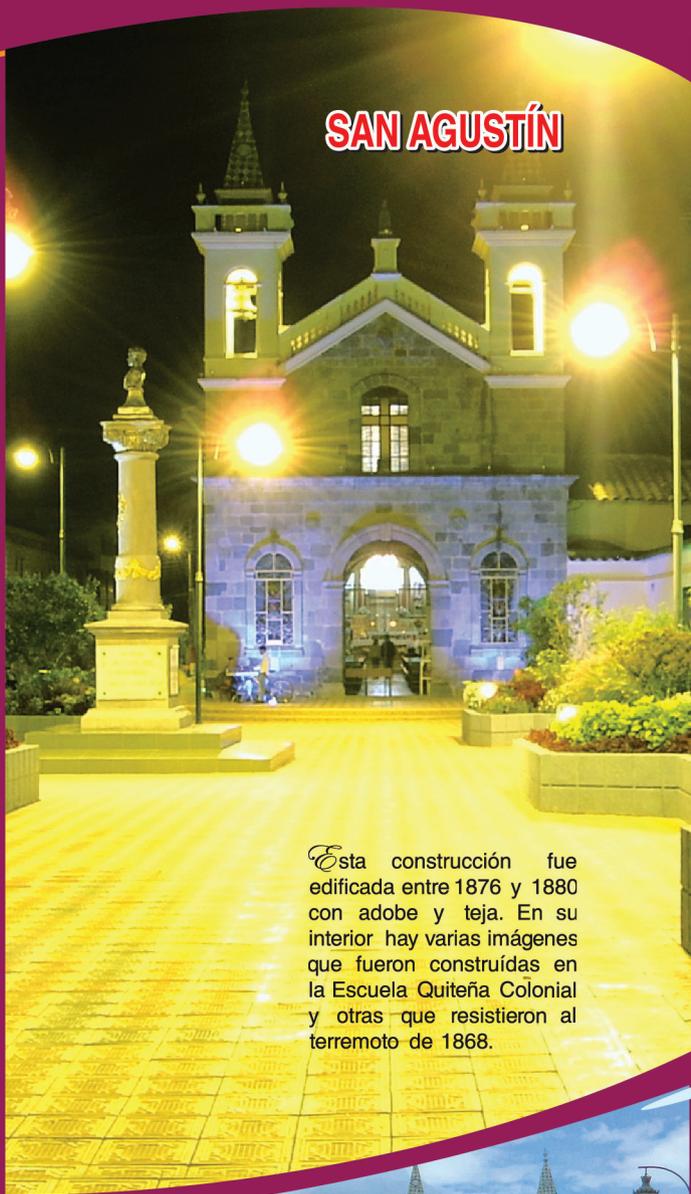
El gran espectáculo que muestran las iglesias de la ciudad en la noche, es único. Cuando el cielo se viste de negro las edificaciones lo adornan con luces y colores.



Este espacio de la ciudad de Ibarra es muy tradicional. Es un sitio obligado a visitar. Tiene hermosas jardinerías que están armoniosamente ubicadas en esta plaza de la ciudad antigua. Se puede encontrar con restaurantes y cafeterías que serán del completo agrado de los visitantes.



SAN AGUSTÍN



Esta construcción fue edificada entre 1876 y 1880 con adobe y teja. En su interior hay varias imágenes que fueron construidas en la Escuela Quiteña Colonial y otras que resistieron al terremoto de 1868.





CARANQUI

Aquí según algunos cronistas nació Atahualpa, el último emperador Inca en cuyo honor en 1564 se construyó el templo del sol. Existe vestigios de restos arqueológicos importantes, además se dice que la hermosa iglesia del Señor del Amor se construyó sobre el templo de los Incas.



Caranqui para muchos historiadores es posiblemente el lugar de nacimiento del último inca Atahualpa pues aquí hay una importante riqueza arqueológica Caranqui se encuentra ubicado al final de la avenida Atahualpa, es un sitio tranquilo donde se puede saborear unos deliciosos helados de crema con los tradicionales panes de leche los turistas disfrutaban del paisaje de esta bella tierra.

Para que los habitantes de la parroquia no olviden su historia, se levantó un monumento en honor a Atahualpa y la avenida principal lleva este nombre. Símbolo de las etapas más ricas de la historia del Ecuador. Pueblo antiguo lugar de asentamiento de los Quitus, Caras e Incas que se resistieron a la conquista incásica.

IBARRA *Nacido el Futuro*





CARANQUI

Aquí según algunos cronistas nació Atahualpa, el último emperador Inca en cuyo honor en 1564 se construyó el templo del sol. Existe vestigios de restos arqueológicos importantes, además se dice que la hermosa iglesia del Señor del Amor se construyó sobre el templo de los Incas.



Caranqui para muchos historiadores es posiblemente el lugar de nacimiento del último inca Atahualpa pues aquí hay una importante riqueza arqueológica Caranqui se encuentra ubicado al final de la avenida Atahualpa, es un sitio tranquilo donde se puede saborear unos deliciosos helados de crema con los tradicionales panes de leche los turistas disfrutaban del paisaje de esta bella tierra.

Para que los habitantes de la parroquia no olviden su historia, se levantó un monumento en honor a Atahualpa y la avenida principal lleva este nombre. Símbolo de las etapas más ricas de la historia del Ecuador. Pueblo antiguo lugar de asentamiento de los Quitus, Caras e Incas que se resistieron a la conquista incásica.

IBARRA *Nacido el Futuro*





- **El Ferrocarril**
- **El Obelisco**
- **El Torreón**
- **Plazoleta Francisco Calderón**
 - **La Esquina del Coco**
 - **El Antiguo Cuartel Militar**
 - **La Casa de la Ibarreñidad**
- **El Museo del Banco Central**
 - **La Casa de la Cultura**
 - **La Piedra Chapetona**



Este icono de la Ciudad Blanca.

En el siglo pasado recibía a los visitantes que llegaban a Ibarra en

Ferrocarril. La estación de abordaje y descarga del tren estaba a pocos metros. Por eso, hasta hoy se lo

llama el "Obelisco de la estación". En sus cuatro costados se encuentran grabados los nombres de los fundadores de la ciudad.



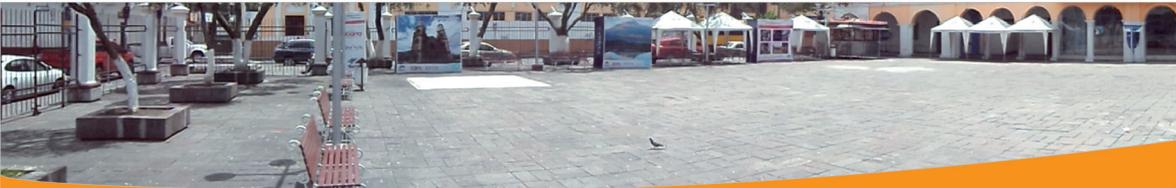
EL OBELISCO DE LA ESTACIÓN



El Tren de la Libertad es el transporte ideal y la ruta turística que atraviesa la línea férrea por la cual los visitantes conocerán 200 años de la historia del pueblo afroecuatoriano del norte del Ecuador. A pocos minutos de la Estación, la vía férrea nos conduce hasta el puente sobre el Río Ambi, sostenido a más de cien metros de altura sobre sus aguas es un recorrido que descubrirá los hermosos paisajes de la sierra norte ecuatoriana con un clima incomparable que será del gusto de los turistas nacionales e internacionales además se puede conocer las siete cascadas que es una reserva natural conformada por 207

hectáreas de bosque nublado y lluvioso, y como su nombre lo dice protege a un conjunto de paradisíacas cascadas. La moderna estación del tren abarca un restaurante, una oficina de atención al cliente, una tienda de souvenirs. Se encuentra situada en el centro de la ciudad a pocos pasos del mercado Amazonas y de muchos lugares de importancia para la urbe, instituciones financieras y públicas. Este es el punto de partida de un fascinante viaje por los paisajes del pueblo Imbabureño.





EL TORREÓN

Se localiza en el parque Pedro Moncayo, ocupa el sector noroccidental de los lotes que formaban parte del antiguo Colegio Teodoro Gómez de la Torre, desde el año de 1898 había la idea de construir un reloj de torreón, esta idea fue apoyada por Federico Gonzáles Suárez y en el año de 1.900 se decidió adquirir el reloj. Comienza su construcción en julio de 1.902, en el rectorado del señor José Domingo Albuja y se concluyó en el año de 1.905. El reloj fue colocado en 1906.



LA ESQUINA DEL ÁGUILA



La Plazoleta Francisco Calderón conocida también como la "Plazoleta de la Ibarreñidad", se encuentra ubicada en la calle Sucre y Pedro Moncayo, en el centro de Ibarra, fue escenario de sangrientas batallas en las que murieron varios próceres, entre ellos Francisco Calderón, al tratar de librar a Quito de la monarquía de 1812. Este lugar desapareció tras el terremoto de Ibarra de 1868 y al reconstruirlo fue utilizada como un mercado y luego como un coliseo hasta 1964, y los comerciantes fueron reubicados a lo que hoy es el Mercado Amazonas. En la administración Municipal de Luis Andrade Galindo se levantó la plazoleta a la que la

nombraron Francisco Calderón. En su esquina se construyó un monumento con la figura de un águila en la parte superior, que simboliza la fuerza de los patriotas que nos dieron la independencia, es por eso que se la conoce también como la "Plazoleta del Águila". Con el paso de los años se han realizado varias adecuaciones y actualmente es un escenario para diferentes eventos de la ciudad donde se han ubicado locales de comida y bares. Es un punto de encuentro para jóvenes y adultos que se reúnen para disfrutar de un buen concierto o una interesante feria.



Enclavada en un apacible valle, surge hace más de 405 años la Ciudad Blanca, una de las últimas urbes coloniales, de exquisita belleza natural y cuna de grandes hombres y mujeres valerosos.



ecuador
ama la vida

LA ESQUINA DEL COCO



Ubicada en la esquina de las calles Sucre y Oviedo, fue el punto de referencia que utilizó el Ex Presidente del Ecuador, Gabriel García Moreno para trazar el plan de la ciudad, luego del terremoto del 16 de agosto de 1868 que la destruyó completamente. Es un lugar histórico de la ciudad, punto de partida para las edificaciones que aún existen en el centro histórico donde se conserva el estilo de la época. La tradicional Esquina del Coco es un lugar visitado por propios y extraños, donde actualmente se ubican varias oficinas como la Dirección de Turismo del Municipio, una agencia de viajes y un restaurante.

Es un paraje de encuentro entre el pasado y el futuro, cuya palmera desde hace décadas constituye un monumento vivo de Ibarra, y la heroica historia de los habitantes que tuvieron la valentía de levantar la ciudad de los escombros que dejó el terremoto y refundar Ibarra para levantarle de las cenizas como el ave fénix y convertirle en lo que hoy es, una ciudad que cada vez se hace más grande con el esfuerzo de sus hijos.



La bella Ciudad Blanca, es una de esas fantásticas urbes, donde la singular peculiaridad colonial de su centro Histórico, contrasta con sus modernos edificios.



IBARRA *Acceso al Futuro*

EL ANTIGUO CUARTEL DE IBARRA



Ibarra erigida
en 1606 por el Juez Poblador

Don Cristóbal de Troya y Pinque, en las llanuras de Carangue gracias a los terrenos donados por Doña Juana Atabalipa, nieta del último emperador Inca Atabalipa; para 1606 según muchos historiadores como el padre Juan de Velasco, la Villa de Ibarra era considerada como una de las más lindas villas del Reino, admirada por todos quienes tuvieron la oportunidad de pasar de ella. Contaba con innumerables edificaciones de trazo colonial, como la imponente iglesia de la Compañía de los Jesuitas, al igual que un sinnúmero de casas de españoles, criollos de alta estirpe.

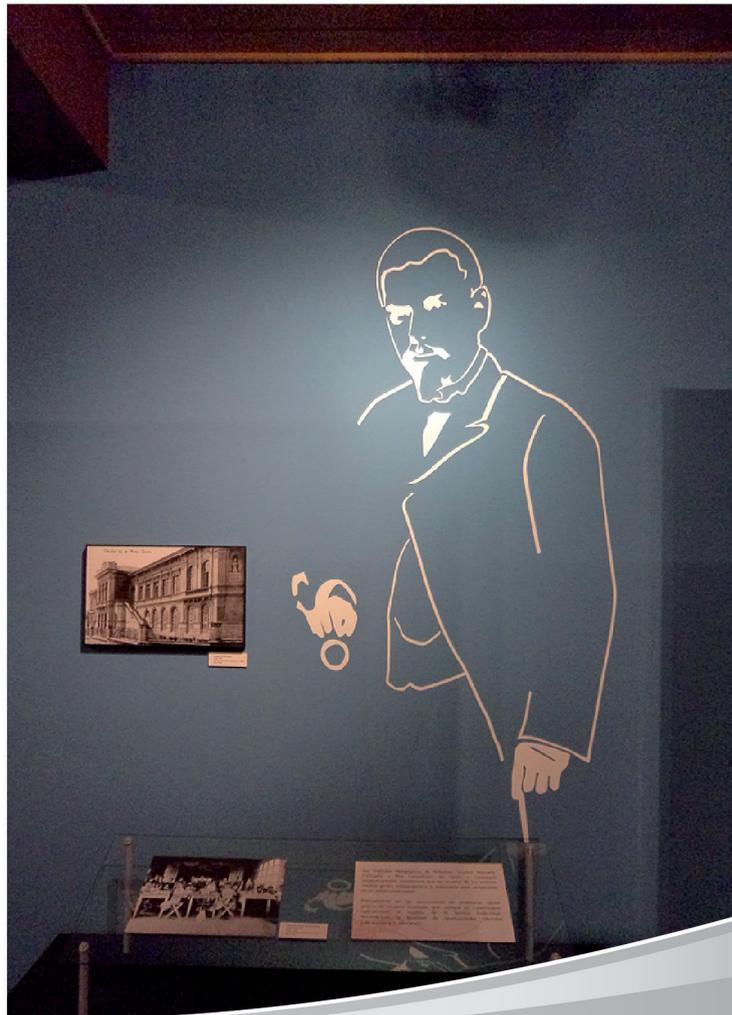
Edificaciones históricas como el Anticuartel que ahora esta en pleno centro de Ibarra dan a conocer la rica historia de esta ciudad, en este edificio funciona varias dependencias municipales y de gobierno además a las afueras del mismo se encuentran ubicados los tradicionales kioscos de golosinas típicas imbabureñas como las nogadas y los arropes de mora , y al frente las populares ensaladas de fruta y los helados de paila de Doña Rosalía Suárez.



El crecimiento de la capital Imbabureña ha sido impresionante en los últimos tiempos gracias al esfuerzo de sus habitantes.



ecuador
ama la vida



EL MUSEO DEL BANCO CENTRAL



El Museo Arqueológico de la Sierra Norte del Ecuador, posee una colección de más de 350 piezas originales, además del Programa Educativo y Almacén de Publicaciones. En este museo se exhiben permanentemente obras famosas que han recorrido varios países del mundo, además de un sin número de muestras arqueológicas de gran trascendencia y notoriedad. Cuenta también con servicios de biblioteca, archivos históricos, venta de publicaciones editadas por el Banco Central y sala de exposiciones temporales.

Uno de los edificios más tradicionales y emblemáticos de Ibarra es el del antiguo Hospital San Vicente de Paúl que está ubicado en la calle Juan Montalvo actualmente funciona la Escuela de Enfermería y la Escuela de Gastronomía de la Universidad Técnica del Norte. Esta edificación está en un perfecto estado y nos hace recordar la gloria de la Ciudad Blanca.



LA PIEDRA CHAPETONA



Está en las orillas del Tahuando.

Luego de luchar en las calles de Ibarra, el ejército independentista liderado por Bolívar arrinconó hasta este sector oriental de la ciudad, por donde cruza el río Tahuando, al grupo pro español dirigido por Agustín Agualongo. Cruzando el río hacia el este, Bolívar derrotó finalmente a los realistas en el sector denominado hasta hoy como "La Victoria". La leyenda dice que al cruzar el río, desde esta enorme roca Simón Bolívar dirigió a sus tropas para alcanzar la victoria

s o b r e

los realistas, apodados "chapetones" en esa época.

Cuenta la historia que esta fue la única batalla dirigida personalmente por Simón Bolívar en tierras ecuatorianas. La festividad es feriado local en Ibarra. Actualmente se recrea la batalla con ayuda del grupo de caballería Yaguachi de esta ciudad, que llena de mucho orgullo a los Ibarreños e Imbabureños nobles hijos de nuestra patria.

TRADICION

- Helados de Paila
- Nogadas y Arrope de Mora
 - Pan de Leche y Helados
- Tamales, Quimbolitos y Humitas

HELADOS DE PAILA

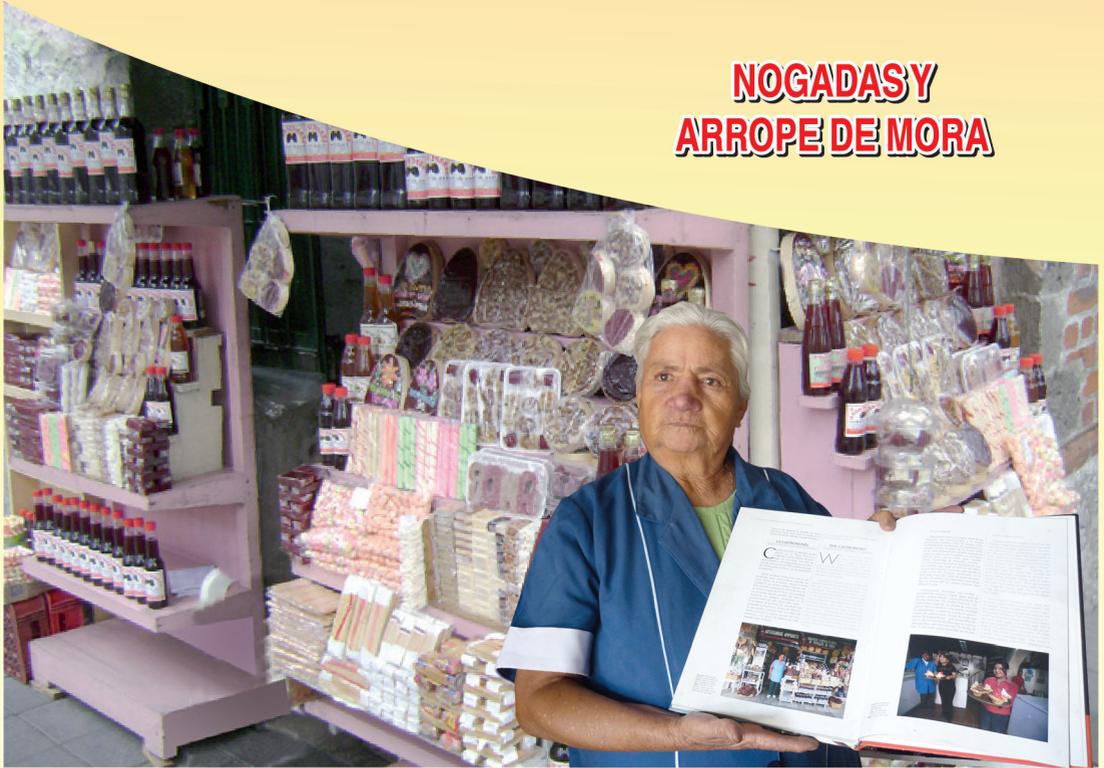


Esta dulce tradición se remonta a 1886. Se dice que Rosalía Suárez fue la creadora de los refrescantes y exquisitos helados de paila. Ella era una adolescente, cuando experimentaba con frutas y trozos de hielo traídos de la cima del Taita Imbabura. Se preparan en pailas de bronce que se colocan sobre una cama de hielo con sal, envuelta en paja. La receta requiere mezclar el jugo de fruta en la paila, agua, panela, canela, claras de huevo y pimienta de olor, y batir los ingredientes con una cuchara de palo hasta obtener el punto de preparación. Al visitar la ciudad es injustificable no

saborear estos sabrosos helados que no solo refrescan sino también que llevan como ingrediente principal, amor y tradición.



NOGADAS Y ARROPE DE MORA



No se conoce con precisión el nombre del inventor de este tradicional dulce ibarreño sin embargo hasta ahora se elaboran en una paila con agua y con panela picada en trozos a la misma que se le añade sabores como esencia de vainilla, canela, toctes, mantequilla, leche y otros. Al enfriar la pasta se endurece y está lista para cortarse y empacarse en simpáticas cajitas. Los principales lugares en los que se comercializan las nogadas en el Antiguo Cuartel de Ibarra al frente del parque La Merced,

Doña María Hernández un ícono de la ciudad

y en las calles Olmedo, Sánchez y Cifuentes. De igual forma en estos sitios se expende el Arrope de Mora el mismo que se prepara con las moras que se hierven con un medio litro de agua, se pasa el preparado por un cedazo. El Líquido se mezcla con azúcar sobre el fuego hasta obtener una mermelada espesa. Se empaca en botellas de vidrio y se lo puede degustar de diferentes formas, en las heladerías de Ibarra lo usan para adornar los helados de paila.

HUMITAS, QUIMBOLITOS Y TAMALES



Las humitas, tamales y quimbolitos son unas delicias que disfrutan los ibarreños en gran parte de restaurantes de la ciudad, son elaboradas en ollas especiales llamadas tamaleras su sabor depende de las manos que lo preparan. Las Humitas son de maíz, queso y cebolla, su preparación varía según la familia, se las acompaña de café caliente porque son muy agradables para el frío. Los quimbolitos son bocaditos dulces de harina de trigo con pasas se les acompaña con leche caliente. Los tamales en cambio son de maíz y harina, llevan pollo, huevos, pasas y diferentes ingredientes según la preparación de cada persona.



HELADOS DE CREMA Y PAN DE LECHE



Caranqui es el lugar tradicional donde la gente puede encontrar el verdadero pan de leche elaborado con las manos de los hábiles habitantes de este sector de Ibarra. Los helados se los fabrica con frutas frescas como la uva, naranja, maracuyá, tamarindo, taxo, frutilla, manzana, chocolate, guanábana, tomate de árbol, mandarina y un sin fin de frutas que se pueda imaginar. Desde que se ingresa a la primera plaza de Caranqui, se aprecia en las tiendas letreros que dicen "Se vende pan de leche". Entre unos y otros el sabor se diferencia, pero la base principal para el pan es la cuajada la misma que es un secreto sigilosamente guardado por las

señoras que lo preparan. Los habitantes de la parroquia de Caranqui en Imbabura, se dedican a la microempresa. La tradición es el fuerte para el turismo.





El Patio
RESTAURANT
coffee & lounge

Pedro Moncayo 4-53 y Sucre
Telf: 062 952 798
El Patio restaurant, coffee & lounge 





Ibarra - Ecuador

Oviedo 7-79 y Olmedo Edificio Rosalia
Telf. (06) 2950107 (06) 2958757



Dir.: Oviedo 7-68 y Olmedo
Junto al Tsunami
Telf.: 2 611 171 **Ibarra - Ecuador**

Autódromo Internacional de Yahuarcocha

El autódromo mayor es de (10 Km.) circunvala la Laguna de Yahuarcocha y el anexo 2 autódromo José Tobar Tobar (2.8 Km.), bordea un Bosque de eucaliptos en el extremo noreste enlazándose al primero en un tramo.

El área de construcción es de 192.000 metros cuadrados.

Autódromo 1: 150.000 metros cuadrados.

Autódromo 2: 42.000 metros cuadrados.



Una Ibarra para recordar



EL ANTIGUO CUARTEL MILITAR

En tiempos de las guerras de la independencia, la ciudad de Ibarra fue uno de los centros más activos desde el punto de vista militar, ya que era el lugar estratégico para la defensa de nuestro país.



EL PARQUE PEDRO MONCAYO

Era destinado para mercado mayor de los días domingos, en donde además el Cabildo autorizaba el juego de cañas y de toros cuando de fiestas mayores se trataba.



FUNDACIÓN DE IBARRA

El acto más importante del Licenciado Miguel de Ibarra, como Gobernador del distrito audiencial, fue, indudablemente, la fundación de una Villa en el valle de Carangue.

**Ahorrando el consumo de agua,
no contaminandola,
no arrojando basura
garantizaremos nuestro futuro**



**Juntos por una Ibarra
limpia y libre de contaminación**



La tradicional fiesta de La Cacería del Zorro, convoca a jinetes de todo el país. Este evento hípico marca el final de las fiestas de fundación de Ibarra que cada vez toma más auge. Jinetes vestidos de negro con antifaz y capa, reinas y carros alegóricos, acompañados por la banda de pueblo desfilan por las calles de la ciudad. Para alcanzar la meta no se requiere de mayor técnica ni de realizarlo en un tiempo determinado, pero sí de entrenamiento y reconocimiento de la pista, tras el objetivo fijo de atrapar la cola que lleva puesta el zorro (jinete) antes de que cruce la línea de llegada. Ibarra se define por su cultura especial y en cuanto a la "Cacería del Zorro" con identidad propia ibarreña, se concreta como una tradición que nace y se mantiene hace más de cuarenta años.

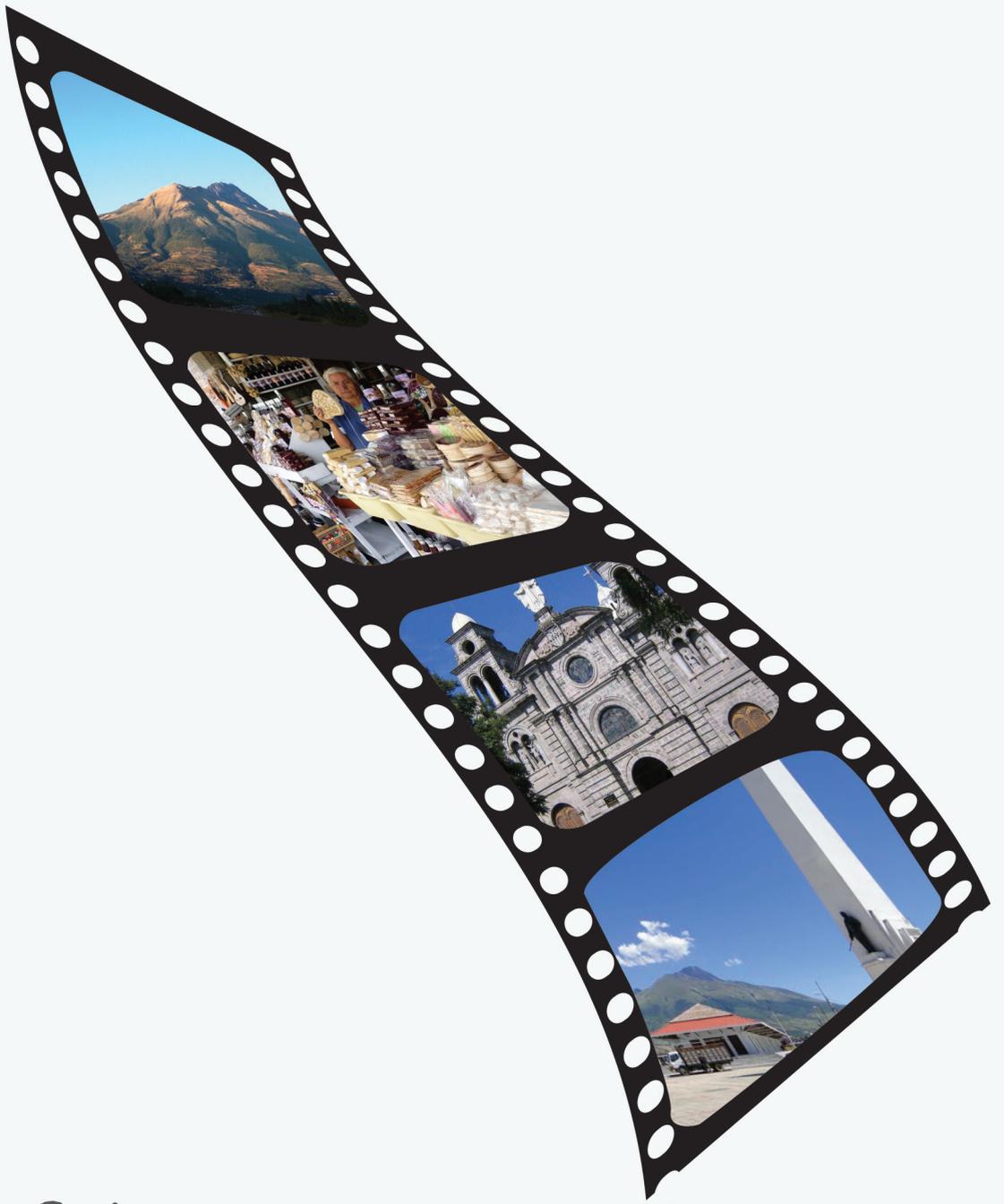
LA CACERÍA DEL ZORRO

Posiblemente se creó sin anhelos de duración, pero vaya a saberse cómo es la sociedad de un pueblo. Que casualmente como si se tratara de un juego. Hoy ha echado raíces, pegando tan fuerte que forma parte y está dentro del carácter de los ibarreños: convoca anualmente a diversos ilustres grupos de la ciudad y el país



CACERÍA DEL
ZORRO
DE IBARRA





Ibarra 406 años