



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

“ANÁLISIS DEL MATERIAL DE ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-5 AÑOS DEL PROYECTO “MUNICIPIO DE IBARRA” DE LA PARROQUIA GUAYAQUIL DE ALPACHACA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

**AUTORAS:**

CÓRDOVA AYMAR LORENA MATILDE

CRUZ RUIZ ELVA ESPERANZA

**DIRECTOR:**

MSc. FRANK GUERRA

Ibarra, 2012

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **“ANÁLISIS DEL MATERIAL DE ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-5 AÑOS DEL PROYECTO “MUNICIPIO DE IBARRA” DE LA PARROQUIA GUAYAQUIL DE ALPACHACA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”** Trabajo realizado por las señoras egresadas: **CÓRDOVA AYMAR LORENA MATILDE- CRUZ RUIZ ELVA** previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

**MSc. FRANK GUERRA**  
**DIRECTOR DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación va dedicado a mi madre que con su gran amor, esfuerzo y sacrificio me guio por el sendero del bien y de la responsabilidad para de esta manera alcanzar una profesión y ser una persona útil en la sociedad, a mis hijos por su paciencia y espera desinteresada, para que pueda culminar con mi objetivo profesional.

**LORENA**

Al terminar mis estudios superiores dedico este trabajo de investigación al sacrificio de mi esposo e hijos quienes fueron mi punto de apoyo moral y espiritual para seguir adelante y no quedarme estancada en ningún momento y gracias a ello poder culminar con éxito una etapa más de mi vida.

**ELVA**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, programas semipresenciales, a sus autoridades y personal docente de la carrera de Parvularia, por habernos ayudado en la formación profesional.

Al MSc. Frank Guerra, Director de Tesis, por su valiosa conducción y orientaciones adecuadas en la ejecución de este trabajo de investigación.

A todas las personas que aportaron significativamente a la culminación de esta carrera y contribuyeron a nuestro crecimiento personal y humano.

**LAS AUTORAS**

## INDICE

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
INDICE.....	V
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación.....	5
1.4.1 Unidades de observación.....	5
1.4.2 Delimitación temporal.....	5
1.4.3 Delimitación espacial.....	5
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo general.....	5
1.5.2 Objetivos específicos.....	6
1.6 Justificación.....	7
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Fundamentación Teórica.....	10
2.1.1 Fundamentación psicológica.....	10
2.1.2 Fundamentación pedagógica.....	14
2.1.3 Lenguaje oral.....	15
2.1.4 Desarrollo del lenguaje oral.....	17
2.1.5 Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.....	19
2.1.6 Esquema de progresión cronológica.....	24
2.1.7 El juego en el niño preescolar.....	25

2.1.8 Teoría de las Inteligencias Múltiples .....	26
2.1.9 Inteligencia lingüística .....	31
2.1.10 Características .....	31
2.1.11 Habilidades que Desarrolla la Inteligencia Lingüística.....	32
2.1.12 Estrategias para Estimular la Inteligencia Lingüística.....	33
2.1.13 Realizar juegos para aumentar el vocabulario. ....	33
2.1.14 Recomendaciones para Desarrollar la Inteligencia Lingüística en los Niños.....	33
2.1.15 ¿Qué es el material didáctico?.....	34
2.1.16 Material didáctico .....	35
2.2.17 El material didáctico. ....	36
2.2.17.1 Variedad .....	37
2.1.18 Selección del material didáctico .....	37
2.1.19 Material didáctico según María Montessori .....	38
2.1.20 Material didáctico en el aula.....	40
2.1.21 Finalidades del material didáctico. ....	40
2.1.21.1 Motivar la clase. ....	40
2.1.22 Clasificación del material didáctico .....	41
2.1.22.1 Por su duración.....	41
2.1.22.2 Por su procedimiento de obtención .....	42
2.1.22.3 Por su función pedagógica.....	42
2.1.23 Selección y uso del material didáctico.....	43
2.1.24 La importancia de María Montessori .....	45
2.1.25 Recursos didácticos .....	45
2.1.26 Propósitos de los materiales didácticos en el nivel inicial.....	46
2.1.27 Usos del material didáctico .....	46
2.1.28 Características .....	46
2.1.29 Recomendaciones para el uso adecuado de los materiales didácticos.....	47
2.1.30 Organización de los materiales didácticos .....	48
2.1.31 El mejor uso del material didáctico preescolar .....	48

2.1.32 El material didáctico para preescolar. ....	49
2.1.33 Material educativo y material didáctico.....	49
2.1.34 El aprendizaje infantil par María Montessori.....	50
2.1.35 Proceso de aprendizaje .....	51
2.1.36 El aprendizaje como proceso .....	53
2.1.37 Tipos de aprendizaje.....	54
2.1.37.1 Aprendizaje receptivo .....	54
2.1.37.2 Aprendizaje por descubrimiento.....	54
2.1.37.3 Aprendizaje repetitivo .....	55
2.1.37.4 Aprendizaje significativo.....	55
2.1.38 Teorías de aprendizaje .....	56
2.1.38.1 Conductismo.....	56
2.1.38.2 Cognitivismo. ....	56
2.1.38.3 Constructivismo. ....	58
2.1.39El aula se transforma en un taller de aprendizaje .....	58
2.2 Posicionamiento teórico personal. ....	60
2.3 Glosario. ....	62
2.5 Matriz Categorial.....	69
CAPITULO III.....	70
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. ....	70
3.1. Tipos de investigación. ....	70
3.2. Métodos.....	70
3.2.1 Método Deductivo- Analítico. ....	70
3.2.2 Método Inductivo-Sintético.....	71
3.2.3Método Bibliográfico .....	71
3.2.4 Método Matemático-Estadístico .....	71
3.3. Técnicas e instrumentos. ....	72
3.3.1 La Encuesta.....	72
3.3.2 Ficha de observación.....	72
3.4. Población y muestra. ....	73
3.5. Muestra.....	74

CAPITULO IV .....	76
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	76
CAPITULO V .....	126
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	126
5.1 Conclusiones .....	126
5.2 Recomendaciones .....	127
CAPÍTULO VI .....	129
6. PROPUESTA ALTERNATIVA .....	129
6.1 Título de la propuesta .....	129
6.2 Justificación .....	129
6.3 Fundamentación .....	130
6.4 Objetivos.....	131
6.5 Ubicación sectorial y física.....	132
6.6 Propuesta alternativa.....	132
6.7 Impactos .....	184
6.8 Difusión.....	197
6.9 Bibliografía.....	199



## RESUMEN

La presente investigación se refirió al análisis del material de estimulación, para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3-5 años del proyecto “Municipio de Ibarra” de la parroquia Guayaquil de Alpachaca en el año lectivo 2011-2012”, la investigación permitió conocer como las maestras Parvularias estimulan el lenguaje a los niños y niñas. Hubo la factibilidad por cuanto existe información bibliográfica, recursos humanos, materiales, y económicos, apoyo del personal docente y alumnos del proyecto investigado. El objetivo general planteado fue mejorar los materiales para la estimulación adecuada del lenguaje oral de los niños y niñas del Proyecto Municipio de Ibarra. El marco teórico se fundamentó en la teoría de Piaget, ya que indica que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estado de desarrollo cognitivo. La metodología de investigación utilizada fue la observación de los hechos, a través de la investigación de campo, así como de la investigación documental; para obtener datos reales. Como instrumentos se aplicó la ficha de observación a los niños y niñas y encuestas a las maestras Parvularias y padres de familia del proyecto “Municipio de Ibarra”. El análisis e interpretación de resultados se realizó en cuadros, porcentajes y gráficos que permitieron de mejor manera observar los resultados, las conclusiones reflejaron la necesidad de incrementar la guía para que exista un apoyo pedagógico para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los niños/as investigados y las recomendaciones también permitieron evaluar el trabajo de las docentes en el área del lenguaje y en la propuesta se desarrolló técnicas metodológicas y estrategias que ayudaron a lograr desarrollar el lenguaje mediante la utilización de un adecuado material de estimulación.

## **ABSTRACT**

This research addressed the analysis of material stimulation to develop oral language in children 3-5 years of the "Municipality of Ibarra" of the parish Alpachaca Guayaquil in the 2011-2012 school year, "the research allowed the teachers know how to stimulate language ranging from pre to children. There exists regarding the feasibility of bibliographic information, human resources, materials, and economic support of teachers and students of the project investigated. The overall objective was to improve the materials for adequate stimulation of the oral language of children Ibarra Township Project. The theoretical framework was based in the Piaget's theory, as it indicates that children need to learn through concrete experiences, according to a state of cognitive development. The research methodology used was the observation of facts, through field research and documentary research, to obtain real data. As instruments are applied to the observation sheet and children ranging from pre-surveys to teachers and parents of the "Municipality of Ibarra." The analysis and interpretation of results was made in tables, percentages and graphs that allow to better observe the results, the findings reflected the need to increase there is a guide for educational support to improve teaching and learning of children / as investigated and the recommendations it possible to assess the work of teachers in the area of language and the proposed was developed methodological techniques and strategies that helped bring language development using a suitable material stimulation.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado, tiene como objetivo general proporcionar al Proyecto Municipio de Ibarra de la parroquia Guayaquil de Alpachaca una guía didáctica de estrategias para estimular a los niños/as de 3-5 años el área de lenguaje, ya que la Institución no disponía totalmente de estos recursos tan importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que de esta manera, los niños más beneficiados serán los que tengan dificultades en dicha área, los maestros podrán contar con un material de apoyo pedagógico, para que los niños adquieran aprendizajes significativos.

Capítulo I encontraremos: los antecedentes del problema, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación temporal, delimitación espacial del problema, la justificación en la cual se considerará los siguientes aspectos: aspecto social, el aspecto institucional, profesional o personal, y el operacional o de factibilidad, finalmente tenemos el objetivo general y los específicos.

Capítulo II. Trata de la fundamentación teórica de investigación. En esta sección se desarrolla el tema planteado, se realiza una amplia explicación de la idea general proyectada en la introducción, la investigación bibliográfica documental, de acuerdo a las técnicas para realizar citas de los autores (autor, año, página) para dar mayor relevancia y sustento al trabajo investigativo.

Capítulo III. Consta la metodológica que describe el diseño y tipo de investigación, técnicas y procedimientos aplicados.

El Capítulo IV, se encuentra la interpretación y análisis de resultados, una vez que fueron recabados mediante fichas de observación y encuestas para luego ser tabuladas y presentadas en gráficos estadísticos

En el Capítulo V, están las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo, que nos dice en forma clara cuál es el problema y cuál será la solución.

En el capítulo VI, está la propuesta de una guía metodológica de cambio que pretende desarrollar el lenguaje oral en los niños/as de 3-5 años del proyecto "Municipio de Ibarra" a través de estrategias y material didáctico de estimulación

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Los ecuatorianos desde su nacimiento son sujetos de derechos y por lo tanto merecen el apoyo de la familia y las instituciones del estado para tener un buen comienzo en la vida. Esto implica construir una voluntad política, jurídica, fiscal e institucional clara para erradicar toda forma de exclusión, inequidad y marginación. Las leyes, desde la firma de la convención de los derechos del niño, pasando por la constitución del país, el Código de la Niñez y Adolescencia aprobado en el año 2003 y los estatutos sectoriales han realizado avances importantes en este sentido. Sin embargo, en el país todavía hay que trabajar mucho para que la realidad se ajuste a la axiología y los acuerdos suscritos se hagan realidad.

En 1999 arranca el programa “Nuestros Niños” del MBS/BID, con el objetivo de mejorar el crecimiento saludable y desarrollo integral de los niños/as de 0-5 años en situación de pobreza, a través de diferentes modalidades de atención Creciendo con Nuestros Hijos, Centro de Recreación y Aprendizaje, Centro Integral de Desarrollo Infantil, Wawa Kamayu Wasi (CNH, CRA, CIDI, WW), probando un mecanismo de asignación de recursos públicos a través del sistema “subasta”, que poco a poco fue perfeccionándose y fortaleciendo la participación de organizaciones públicas y privadas que tengan esta gran misión de trabajar por los niños/as menores de cinco años.

Por los resultados alcanzados y por la lucha impulsada por las organizaciones, se garantizó la sostenibilidad del proceso, del mecanismo

creado y, sobre todo, se aseguró la atención de los niños menores de seis años en el Fondo de Desarrollo Infantil (FODI).

El Municipio de Ibarra viene trabajando en esta labor social desde el año 2002, iniciando con la modalidad, Centro de Recreación y Aprendizaje (CRA) por el lapso de 3 años, consecuentemente a partir del año 2005, inicia con la modalidad, Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) liderado por grandes emprendedores que presentaron los proyectos en 3 subastas consecutivas, resaltando siempre la transparencia, honestidad, eficiencia, efectividad y eficacia, considerados pioneros a nivel de nuestra provincia y del norte del país, todo este gran esfuerzo se ha hecho realidad gracias al respaldo incondicional de la municipalidad de Ibarra, el Patronato Municipal, Centro Christian Children's Fund (CCF) del Ecuador, (Federaciones de Organizaciones Comunitarias de Imbabura) FOCl, y demás actores sociales comprometidos con el bienestar de la niñez del cantón Ibarra.

A partir del 2005 se inicia trabajando con la modalidad Creciendo Con Nuestros Hijos (CNH), cada año se benefició a más de 1080 niños y niñas, logrando desarrollar las potencialidades de los niños y la formación de su personalidad; en las familias se han fortalecido prácticas de cuidado y crianza, se modificó la mentalidad errónea de cómo criar y educar a los niños, esa cultura tan arraigada del maltrato dio paso a una cultura del buen trato, a través de la comunicación, respeto y contacto físico con sus hijos.

Con todo este proceso enriquecedor, es más probable que los niños sean excelentes estudiantes cuando comiencen la etapa escolar, como adolescentes tendrán mayor autoestima, más adelante en la vida, tendrán mayores posibilidades de convertirse en miembros creativos y productivos de nuestro país.

El nuevo proceso con el Instituto de la Niñez y la Familia (INFA), ha permitido intercambiar experiencias y posteriormente caminar con un solo modelo de gestión.

## **1.2 Planteamiento del problema.**

En vista de la insuficiencia de material de estimulación, la falta de capacitación a los educadores del Proyecto Municipio de Ibarra en el área de desarrollo de lenguaje oral en los niños/as de 3 a 5 años, es importante elaborar este plan de trabajo de grado que sirvió como una guía de orientación para el educador, con el fin de favorecer y fortalecer el desarrollo positivo de lenguaje en los niños y niñas, ya que a partir de los 3 años entran en la etapa lingüística, los niños y niñas construyen frases sintácticamente correctas, a los 3 años ya crean construcciones verbales complejas, a los 5 años nosotros como educadores debemos estimular el buen desarrollo fonológico, la adquisición de léxico y sintaxis, control de la atención, aumento de la comprensión para ayudarlos en el proceso de aprendizaje.

Se parte del hecho de que en esta institución no cuenta con la suficiente dotación de material concreto, sino con pocos cuentos y algo de láminas visuales, aunado con la falta de personal capacitado en el área de Educación Parvularia, debido a que en su mayoría son bachilleres de diferentes especialidades, siendo esto un limitante para que el educador pueda crear o elaborar su propio material, que le permita brindar una educación de calidad en el área de lenguaje oral, ya que el principal objetivo es obtener logros o resultados positivos en los niños/as de 3-5 años.

Los maestros podrán contar con un material de apoyo pedagógico, para que las clases sean significativas, prácticas, amenas, agradables,

activas, planificadas, atractivas y recreativas para los niños, estimulando su lenguaje, también sus conocimientos, aptitudes, destrezas, psicomotricidad y experiencias, facilitando el desarrollo del pensamiento, y así, aprehender a pensar, sentir, actuar y convivir.

En este plan de trabajo de grado se realizó actividades musicales tempranas y adecuadas para los niños/as, así como la opción por lo lúdico en la edad infantil, que es uno de los principales fundamentos. El movimiento, el ritmo, el canto, la expresión gestual-corporal gráfica y verbal, sobre todo el aprovechar el juego espontáneo del niño que permitió rescatar la gran riqueza que lleva este al centro infantil educativo, pues en dichas manifestaciones lúdicas se refleja todo lo que está viviendo y su capacidad de interactuar con sus pares, ya que el juego siempre está ligado al disfrute de varias actividades corporales.

Este plan de trabajo de grado involucró como agente educativo por excelencia el aprendizaje por imitación, determinante en los niños, es uno de sus productos.

Es así que en la mayoría de los casos, la familia es la única influencia educativa permanente en la vida del niño/a, todos van y vienen en la vida del niño/a, pero la familia permanece. Las familias y los niños tienen un lazo formador desde el instante de la gestación y para eso es importante concienciar a la madre y a la familia cuán importante es el valioso tiempo que le brinda disfrutar con sus hijos en las distintas actividades diarias y cotidianas de su hacer y convivir familiar, enfatizando que la riqueza afectiva y emocional que transmiten a sus hijos, por medio de estas actividades, la valiosa ayuda educativa dejará, en sus hijos una huella para una vida entera.



### **1.3 Formulación del problema**

“¿Cómo afecta la falta de estrategias y material didáctico para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3-5 años del proyecto “Municipio de Ibarra” de la parroquia Guayaquil de Alpachaca en el año lectivo 2011-2012”

### **1.4 Delimitación**

#### **1.4.1 Unidades de observación**

La investigación se llevó a cabo en las unidades de atención a los niños/as de 3-5 años del Proyecto Municipio de Ibarra de la parroquia Alpachaca en los siguientes sectores: Alpachaca Centro 1, 28 de Septiembre, 15 de Diciembre 1, 15 de Diciembre 2, El Panecillo, Las Palmas, 16 de Febrero, y Huertos Familiares, Los Pinos, Azaya Norte.

#### **1.4.2 Delimitación temporal.**

La investigación se llevó a cabo, en el período comprendido de septiembre 2011 a julio del 2012, el mismo que cuenta con el aval de las autoridades del Proyecto Municipio de Ibarra.

#### **1.4.3 Delimitación espacial.**

La presente investigación se realizó, en el Proyecto Municipio de Ibarra en la parroquia Guayaquil de Alpachaca ubicada al noroeste del cantón Ibarra.

### **1.5 Objetivos**

#### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar cuáles son los materiales didácticos para la estimulación

adecuada del lenguaje oral de los niños/as del Proyecto Municipio de Ibarra.

### **1.5.2 Objetivos específicos.**

- Diagnosticar las estrategias y material didáctico que utiliza el maestro para desarrollar el lenguaje oral de los niños/as.
- Determinar las estrategias y material didáctico que utilizan los padres de familia para desarrollar el lenguaje oral de los niños/as.
- Investigar documentalmente para fundamentar la propuesta didáctica.
- Proponer una guía para el uso de estrategias y material de estimulación para desarrollar el lenguaje oral de los niños/as de 3-5 años.
- Socializar la guía didáctica mediante talleres de capacitación a los educadores del Proyecto Municipio de Ibarra de la Parroquia Alpachaca.

### **Preguntas de investigación**

- ¿Qué estrategias y material didáctico utilizan los maestros del Proyecto Municipio de Ibarra de la Parroquia Alpachaca, para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas?
- ¿Qué estrategias y material didáctico utilizan los padres de familia de los niños y niñas del Proyecto Municipio de Ibarra de la Parroquia Alpachaca, para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas?
- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos necesarios para elaborar una propuesta didáctica para estimular el lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 5 años?
- ¿Cómo proponer una guía para el uso de material de estimulación para desarrollar el lenguaje oral de los niños/as de 3-5 años?

- ¿Cómo socializar la guía didáctica por medio de talleres de capacitación a los educadores del Proyecto Municipio de Ibarra de la Parroquia Alpachaca?

## **1.6 Justificación**

La edad preescolar constituye una etapa fundamental en todo el desarrollo de la personalidad del niño, desde las distintas posiciones de los problemas de educación, el desarrollo y la formación del ser humano tempranamente debe ser potencializado en todas y cada una de las habilidades y talentos como música, la lógica, sobre todo el lenguaje oral, entre otras.

Este plan de trabajo involucró de forma prioritaria el desarrollo del lenguaje oral; las investigaciones realizadas han evidenciado que en esta etapa se sientan las bases, los fundamentos para todo el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos de carácter, atención, personalidad y trato con su género y desarrollo académico actitudinal, afectivo y social, si todas y cada una de estas fases aún no han logrado un equilibrio importante en el hacer educativo temprano de los niños/as nada se podría hacer sin la concienciación tanto familiar como del entorno posterior educativo del infante.

La investigación arrojó que la falta de experiencia, así como la carencia de recursos didácticos influyeron, de manera significativa en un adecuado desarrollo del lenguaje de los niños/as, esta guía didáctica propone la innovación pedagógica a la vez que puso al alcance del profesorado nuevas herramientas para la práctica educativa; el material propuesto en la guía pudo ser elaborado y aplicado de manera fácil,

práctica y útil en el trabajo diario, con los niños/as, en las distintas unidades de atención.

Estos materiales se fundamentaron en principios psicopedagógicos sólidos que justifican su utilización y suponen una valiosa ayuda para los maestros de Educación Infantil en su práctica diaria. Dada la calidad y utilidad del mismo, se difundió para todos los educadores del Proyecto Municipio de Ibarra beneficiando a niños/as y sus familias.

Este plan de trabajo, sobre estimulación adecuada del Lenguaje Oral, pretendió responder a la preocupación que muchos maestros de Educación Infantil que manifiestan respecto a los retrasos y dificultades en la adquisición del lenguaje oral que presentan algunos niños/as.

Tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje y la prevención de dificultades, reforzando una serie de habilidades y aptitudes que entran en juego en la adquisición de la lectura y la escritura, previniendo posible déficit en esta área.

Como estudiantes de la Universidad Técnica del Norte pertenecientes a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la carrera Programas Semipresenciales, siguiendo con los requerimientos previos a la obtención del título de Licenciadas en Educación Parvularia de esta institución se nos pidió realizar una investigación empleando el método científico, el cual determina las diferentes partes de las que consta un trabajo de grado.

La presente investigación se realizó dentro del área de educación Parvularia, actualmente estamos egresadas de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia y como educadoras en El Proyecto Municipio de Ibarra, donde se realizó esta investigación, la misma que despertó el

interés personal para mejorar la calidad de vida de los niños/as mediante la estimulación adecuada a través del material didáctico y estrategias para desarrollar el lenguaje oral que es fundamental en el proceso de aprendizaje.

Se realizó este plan de trabajo, porque los resultados de la investigación previamente realizada demostraron la factibilidad y funcionalidad de su ejecución, ya que se dispone de las suficientes fuentes bibliográficas, al igual que de los recursos humanos y sobre todo materiales de todo tipo, para lograr con éxito la elaboración y su aplicación.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica**

##### **2.1.1 Fundamentación psicológica.**

No existe una sola teoría psicológica que nos permita explicar lo complejo del Desarrollo Infantil, en este sentido todas las teorías que se encargan de su estudio ofrecen un marco teórico que permite sustentarlo desde alguna perspectiva.

Sin embargo, hay teorías, que tienen orientaciones cada vez más integradoras que exponen mejor cómo y por qué ocurre el desarrollo infantil, hemos seleccionado varias que se complementan entre sí para un mejor desempeño en la labor docente, estas son: teoría psicogenética de Piaget, socio-histórico-cultural de Vigotsky, aprendizaje significativo de Ausubel y las inteligencias múltiples de Gardner.

De las teorías psicológicas se toma los siguientes elementos: las etapas evolutivas diferenciadas de Piaget, el influjo de los entornos socio-culturales en el desarrollo de las facultades del niño/a, gracias a la adecuada mediación de la educadora en el desarrollo potencial de Vigotsky, en la organización del aprendizaje significativo de Ausubel y con énfasis en el desarrollo de las ocho categorías de inteligencia de Gardner.

"El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes". Centra las claves

del desarrollo en la interacción. La enseñanza debe organizar las interacciones alumno-medio para que puedan aparecer y evolucionar las distintas estructuras cognitivas. Esto se consigue proporcionando al niño/a experiencias de aprendizaje a través de las cuales tenga que realizar operaciones cognitivas. (Piaget)

Los niños/as pasan por sucesivas etapas evolutivas: etapa sensorio- motriz, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales. En la educación se debe asegurar el desarrollo natural de dichas etapas en un ambiente estimulante, respetando las características del pensamiento en cada etapa, mostrar apertura y plantear interrogantes a través de la interacción verbal.

Al planificar las actividades el educador debe tener en cuenta cuatro niveles de actuación sobre los objetos: actuación libre, actuación sobre los objetos para producir un determinado efecto, reflexionar sobre cómo se ha logrado el efecto y explicar las causas.

El material a usar debe ser atractivo y el proceso de interacción del niño/a con el mismo puede estar planificado por la educadora o simplemente sugerirlo. VV.AA, Desarrollo infantil (2008)

"Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos "acercarnos" a su "zona de desarrollo próximo"; partiendo de lo que el niño ya sabe. A través de su teoría socio-histórica-cultural, concluye que la mediación social consiente es determinante en la formación del ser humano. (Vigotsky)

El aprendizaje del individuo tiene una vertiente social, puesto que se hace con los otros. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio social y cultural. Entornos socio-culturales ricos

inciden más fuertemente en el desarrollo de las facultades del sujeto; inversamente, entornos socio-culturales pobres frenarán el desarrollo de las facultades de la persona.

La mediación pedagógica debe poner en contacto al individuo con su entorno social, y promover el desarrollo de la conciencia social del sujeto para que se transforme en un ser humano inteligente, afectivo y expresivo. La potencialidad humana del sujeto depende de la calidad de la interacción social propia de la mediación, y de la zona de desarrollo próximo del sujeto.

Según Dubrousky Silvia (2008): Vigotsky su Proyección en el Pensamiento Actual. Llega a la conclusión de que “la palabra escuchada es un estímulo, y la palabra pronunciada es un reflejo que crea el mismo estímulo. Aquí el reflejo es reversible porque el estímulo puede convertirse en reacción y viceversa”. (Vigotsky)

Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (Estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan significativamente, es decir relacionada con los conocimientos previos del niño/a, para ayudarle a reorganizar sus conocimientos pasando por el conflicto cognitivo, y transferir ese nuevo conocimiento a otras situaciones, experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento. Introduce el concepto de aprendizajes socialmente significativos que se contraponen con el memorístico o repetitivo. (Ausubel)

La nueva información que presenta la educadora se relaciona con los conocimientos previos que el niño/a tiene sobre algún objeto de aprendizaje. El niño/a reorganiza (conflicto cognitivo) su conocimiento del mundo (esquema cognitivo), encuentra nuevas dimensiones que le



permiten transferir ese conocimiento a otras situaciones (funcionalidad cognitiva) y descubre los procesos que lo explican. Todo esto le proporciona una mejora en su capacidad de organización comprensiva para otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir en el centro o mediante procesos de mediación cultural. Al vincular de manera clara y estable el aprendizaje nuevo con el previo, formará parte de la estructura mental del sujeto que aprende y quedará en la memoria a largo plazo. Para esto el objeto de aprendizaje debe ser potencialmente significativo, el nuevo conocimiento debe vincularse con el conocimiento previo relevante de la estructura cognitiva y contar con la motivación positiva del niño/a hacia el nuevo aprendizaje.

Las Inteligencias Múltiples dice “La inteligencia lingüística verbal representa un instrumento para la supervivencia del ser humano. Para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con el prójimo, el lenguaje constituye el elemento más importante y, algunas veces, el único de la comunicación.” (Howart Gardner p.136)

Veía a la inteligencia como capacidades. Las agrupó en las siguientes categorías: lingüística, matemática, espacial, musical, intrapersonal, interpersonal, sinestesia-corporal y naturalista-ecológica. La inteligencia como capacidad contiene los conocimientos, pero los trasciende, en la medida en que son saberes aplicados que le permiten dar respuesta a situaciones sociales reales. La inteligencia se desarrolla a través del tiempo gracias a las interacciones desequilibrantes que el niño/a tiene con el entorno social y con el contexto cultural.

El objeto de estudio tomado en cuenta en la presente investigación desde la concepción psicológica son los problemas de desarrollo del

lenguaje de los niños y niñas que se presentan desde el ámbito psico-evolutivo y en el contexto socio familiar y escolar.

### **2.1.2 Fundamentación pedagógica.**

Este trabajo se apoyará en los siguientes fundamentos:

Pedagogía de la ternura es decir, el arte de educar con cariño y sensibilidad. Trata a cada persona como ser valioso único individual e irrepetible, en esta medida el sentir y el pensar están entrelazados.

En clara contraposición a una pedagogía de la violencia, tanto física como psíquica. Esta pedagogía se propone como modelo socioeducativo, como la pedagogía de la construcción y reconstrucción de la autoestima, obviamente ira de la mano con el aprendizaje significativo, el que destaca el impacto que las vivencias producen en el aprendizaje y posibilitan que los procesos de análisis y conceptualización, necesarios para aprender e interiorizar los nuevos conceptos, habilidades y aptitudes sean mucho más eficaces.

El principio según el cual la participación el niño/a se realiza de manera activa y personal en la construcción del conocimiento, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución. (Constructivismo).

La mediación pedagógica y el principio según el cual los aprendizajes solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana. La mediadora guía a los niños/as a través de situaciones problematizadoras, que incitan a la búsqueda de estrategias propias para aprender y dominar los significados.

Las nuevas tendencias pedagógicas subrayan la íntima interdependencia entre lenguaje y desarrollo conceptual: “un concepto nuevo trae consigo una palabra nueva. Falto del concepto, el niño/a no comprenderá la palabra carente de la palabra, no podrá asimilar y acomodar el concepto con la misma facilidad”.

También destacan que el desarrollo comunicacional del individuo corre paralelo al desarrollo histórico de la evolución comunicacional del ser humano. En consecuencia, la educadora debe enseñar teniendo en cuenta los conocimientos informales del entorno de los niños/as, en una situación real de la comunicación. El jugar es una actividad crucial para el desarrollo de conocimiento y está muy relacionado al crecimiento cultural. (VV.AA (2008) Desarrollo infantil)

“La influencia del juego en el desarrollo del niño/a, es enorme porque la acción y el significado se pueden separar y dar origen al pensamiento abstracto”. (Según Vigotsky, L.S. (1988). p.22)

El objetivo es brindar al niño total libertad en la educación para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea. Es por esta razón que hay la necesidad de que las maestras parvularias se capaciten en el área de su trabajo, para hacer las clases más amenas, divertidas y motivadoras por medio del juego para los niños/as así lograr el aprendizaje significativo.

### **2.1.3 Lenguaje oral**

Explicaremos algunas de las características y funciones que presenta la lengua oral.

Construye un discurso dependiente del contexto en que se desarrolla. Es la lengua que cumple con la interacción cotidiana en el marco pragmático del diálogo. Tiene el uso ilimitado de la gramática (repeticiones, etc.). Es efímera, es decir, que no es duradera. Se caracteriza por ser rápida, directa y espontánea. Se puede ajustar y justificar. Se caracteriza por la utilización de elementos paralingüísticos (gestos, ademanes, etc.). La lengua oral es utilizada en diversas situaciones comunicativas. Dentro de éstas entran en juego tres elementos fundamentales para que se lleve a cabo:

**Emisor:** Es aquel sujeto que emite, persona que anuncia el mensaje en un acto de comunicación.

**Mensaje:** Conjunto de señales, símbolos o signos que son objeto de comunicación. Contenido de la comunicación.

**Destinatarios:** Sujetos que reciben el mensaje.

Estos componentes estarán determinados según el propósito (que determinará como se plantea) y del contexto (que afectará a la situación comunicativa). (Víctor García Hoz.,(2003), Educación Infantil personalizada. (P.35-36)

La apertura social, sin la cual los niños no pueden satisfacer sus propias necesidades, da origen al lenguaje, que empieza por ser una actividad no verbal-llanto y movimientos-para pedir ayuda material y afecto.”(Según V García., (2003), en su obra Educación Infantil personalizada dice. “p.35)

“La adquisición del lenguaje verbal típicamente humano, en lo que tiene de aprendizaje social, es también una muestra de la creciente

dignidad del niño, que en sus selecciones sociales va sustituyendo, aunque no desaparezca de todo, el lenguaje no verbal de gestos y gritos, en parte semejante al de los animales, por el lenguaje hablando, propiamente humano. El niño “dirige su lenguaje a los adultos más bien que a otros niños” (Ames, 1979,26): una clara muestra de que es camino de crecimiento mental con el que el niño se acerca al adulto.

Así como él es un medio de aprendizaje principalmente por la experiencia, el lenguaje es un medio de aprendizaje principalmente por la comunicación. Al terminar el primer año de su vida, el niño que es muy capaz de pronunciar alguna palabra, las sucesivas palabras que va aprendiendo son indicadores clásicos de los conocimientos que adquiere, al mismo tiempo que desarrolla su capacidad para hacer preguntas y formular peticiones.” (Víctor García Hoz., (2003), Educación Infantil personalizada P.35-36)

“El lenguaje es una actividad altamente compleja de carácter social, que se desarrolla en contacto con otros miembros de la comunidad y que tiene como función prioritaria la comunicación, entonces no puede ser independiente del contexto en el que se desarrolla la comprensión del lenguaje. Pasa por el estudio del contexto en el que se produce” (Para Montañéz., (2003) en su obra La Mancha dice. p. 35). El desarrollo del lenguaje oral es importante en esta edad y fundamental la estimulación de esta área ya que es la base fundamental para la iniciación de la lecto-escritura

#### **2.1.4 Desarrollo del lenguaje oral**

“El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El

lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.” (Según Miretti, M. (2003).

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística. (Disponible en: <http>)

Según Puyuelo, M. (2003) Define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamiento mental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Partiendo de lo anterior, es que importantes autores se han abocado a

la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes. Disponible en: [http.](http://)

### **2.1.5 Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.**

“El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño/a “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto. Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño/a participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel pre verbal con el adulto. Generalmente se considera que el niño/a empieza a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras palabras.”

Disponible: <http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2>.

“El niño/a empieza a hablar mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal. Rondal, J. (2003),

A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo, el niño pasa del estado de balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los 6 u 8 meses de edad, el niño empieza a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la fonética.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño/a no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, manifiestan que es posible que un niño/a hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articularia). También la exposición del niño/a a un



contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo pre lingüístico, que requiere de:

- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño/a.
- Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Percepción: (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).
- Memoria: almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.  
Mecanismos internos propios del niño.
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico, requisitos para la comprensión del lenguaje. Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

- Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.
- Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño/a.

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el niño/a puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los niños/as empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”.

Se analizan algunos conceptos relevantes para la adquisición del lenguaje oral:

- El niño/a requiere ayuda para interactuar con los adultos. Lo adquiere utilizándolo (no en carácter de espectador o de receptor pasivo).
- Estar expuesto “al flujo del lenguaje” no es tan importante como usarlo mientras se hace algo.
- Aprender una lengua es similar a “cómo hacer cosas con palabra”. Así el niño aprende, qué, cómo, dónde, a quién, bajo qué circunstancia debe manejar el lenguaje.
- A través de “dos hilos” adquiere los “usos” de su lengua nativa, uno exterior: el formato (situaciones pautadas que permiten al adulto y al niño cooperar pero seguir adelante en el lenguaje), y uno interior; la negociación (por su intermedio, el intento comunicativo se va transformando sucesivamente). Al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines están negociando procedimientos y significados, y al aprender a hacer eso, aprenden los caminos de la cultura y del lenguaje.

El lenguaje, por tanto se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño/a entra en la escena humana: es durante ese periodo que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

La principal herramienta que tiene el bebé para lograr sus fines, es otro ser humano familiar; una respuesta social negativa a sus iniciativas resultaría perjudicial.”

Disponible:<http://www.espaciologopedico.com>.

### 2.1.6 Esquema de progresión cronológica

<b>EDAD</b>	<b>ORGAN. FONETICA</b>	<b>ORGAN. SEMANTICA</b>	<b>ORGAN. MORFO.-SINT</b>	<b>EJERC. FUNCIONALES</b>
<b>2-3 años</b>	Atención auditiva, pequeñas Prosodias y juegos fon. Cortos Juegos de motricidad buco-facial.	Denominación en situaciones De experiencia y manipulación.	Construcción de frases en situaciones activas (de 2 a 4 palabras).Expresiones automáticas para juegos y actividades.	Comprensión y expresión de enunciados activos simples (pedir, mandar). Libro de imágenes.
<b>3-4 años</b>	Atención y discriminación auditiva; secuencias fonéticas sencillas, primeros juegos de estructura temporal. Juegos de motricidad buco-facial.	Denominación en situaciones de experiencia y manipulación; primeras denominaciones descriptivas a partir de est. Gráfico. Primeros juegos metalingüísticos (familias, asociación). Primera actividad de imitación directa.	Actividades para la construcción de frases más largas, incluyendo subordinadas simples. Est. El uso de las preguntas. Primera actividad de imitación directa	Aumento de la compl. de las actividades de pedir y mandar. Libro de imágenes y cuentos cortos; primeras dramatizaciones colectivas.
<b>4-5 años</b>	Discriminación auditiva más compleja; secuencias fonéticas complejas. Juegos de estructuración temporal. Juegos de automatización en palabras para fonemas y sílabas sencillas	Denominación en situación de exposición y de descripción; juegos metalingüísticos. Actividades de imitación directa.	Actividades relacionadas con los nexos, el nº y orden de las palabras. Juegos con las historietas (series lógicas), para el inicio del discurso narrativo y las flexiones. Act. De imitación directa	Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar y preguntar; cuentos y dramatizaciones con papeles individuales. Primeros juegos creativos.
<b>5-6 años</b>	Automatización en palabras de fonemas y sílabas complejas. Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas. Actividades de consciencia fonética (rimas, veo veo, representación gráfica....)	Denominación en situación de exposición y de descripción; juegos metalingüísticos más complejos. (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones) Actividades de imitación directa.	Actividades relacionadas con el discurso narrativo. Actividad de consciencia sintáctica (tren de palabras). Actividades de imitación directa más complejas.	Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar; cuentos leídos; dramatización libre y con memorización. Juegos creativos.

Marc Monfort, Adoración Juárez Sánchez. El Niño que Habla. (2002)(p196).

### **2.1.7 El juego en el niño preescolar**

El juego en esta etapa de la niñez, es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano y es al mismo tiempo una actividad explotadora de aventuras y experiencias.

Es un proceso de educación completo, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño. También aporta la alegría del movimiento y satisfacción es simbólica, a la realización de sus deseos, así como a su vez satisface las necesidades de su imaginación.

El niño de cuatro a seis años amplía su capacidad de conocimiento a través de su comportamiento lúdico y de su espontaneidad, consigue nuevos descubrimientos, su juego, pensamiento y lenguaje. Editorial Alianza. Madrid 1984 (p.211). El vocabulario se incrementa mediante sus conductas interrogativas que deben fomentarse para que perduren más allá de la niñez y lleguen a convertirse en un hábito BRUNER, Jerome.

A esta edad los niños tienen necesidad de explorar y descubrir lo que encuentran a su paso haciendo constantes preguntas a los adultos que están a su lado, para eso es tan importante el que podamos dar respuestas sencillas, de manera que los niños puedan comprender y enriquecer su intelecto.

Esto significa que el niño a través del juego va adquiriendo experiencias favorecedoras que propician un rico aprendizaje y mejor desarrollo cognitivo y a la vez va contribuyendo al uso del lenguaje integral.

Por lo tanto consideramos que el juego es además un medio para poder mejorar la inteligencia, pero siempre y cuando les demos a los

niños la libertad en el ambiente áulicode crear, para que las actividades lúdicas puedan desarrollarlas con gusto y así les resulte placentero, por lo tanto estaremos contribuyendo en el desarrollo íntegro del mismo.

En nuestra investigación bibliográfica pudimos retomar algunos argumentos de la autora Rosario Ortega.

"En los juegos se aprenden facetas particulares del complejo proceso de irse convirtiendo en persona, lo cual es ir adquiriendo una identidad social desde la cual, interpretarse a sí mismo, es interpretar el sentido de las cosas"

Es decir, que los niños en diversas actividades lúdicas desempeñan el papel de ciertos personajes tales como el papá, la mamá o el maestro, por mencionar algunos, lo cual les complace ya que se sienten parte de la sociedad.

### **2.1.8 Teoría de las Inteligencias Múltiples**

Para iniciar el estudio sobre Inteligencias Múltiples, es necesario definir lo que es inteligencia, en un sentido amplio, es la facultad de comprender, razonar, formar ideas y emitir juicios, no es una capacidad neurobiológica aislada porque no puede desarrollarse desprovista de un ambiente o contexto, esta visión ayuda a complementar la definición de inteligencia como la capacidad que tiene el cerebro para comprender las cosas, elegir entre varias opciones la mejor, resolver problemas y dificultades y crear productos valiosos para el contexto cultural y comunitario en el que se desenvuelve.

Estudios especiales han comprobado que la persona dispone de un número aún no determinado de capacidades, desde este enfoque pluralista de las capacidades mentales podemos afirmar que los seres humanos tenemos potencialidades intelectuales diferentes, porque existen distintas facetas de la cognición, que pueden ser modificadas por medio de estímulos.

El tema de la inteligencia humana es sumamente complejo y polémico, desde la antigüedad se ha tratado de definir y medir la inteligencia con algunos logros importantes, varios siglos después, hacia principios del siglo XX, con los avances de la psicología, con las aportaciones de Simon y Binnet en las pruebas de inteligencia o cociente intelectual (C.I.), que en su tiempo causaron gran impacto pero que conforme al avance, cada vez más rápido, de la ciencia van surgiendo nuevas propuestas, nuevos criterios, fundamentados en los descubrimientos de la psicología, la neuropsicología, la neurología, la genética, entre otros, dando paso a concepciones más amplias y comprensivas hacia el entendimiento de la inteligencia humana y su aplicación a la educación.

Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, postula la Teoría de las Inteligencias Múltiples a inicios de los años ochenta, el gran mérito de Gardner es apoyar con los nuevos avances de la ciencia, hacia una teoría más comprensiva de las múltiples formas que tiene el intelecto humano de manifestarse para dar la oportunidad de aprender y desarrollar el talento potencial de cada individuo de acuerdo a sus propias inclinaciones naturales.

Gardner en su obra "Estructuras de la Mente", propone que existen normalmente en el ser humano ocho tipos de inteligencias, es decir el ser humano posee ocho puntos diferentes de su cerebro donde se albergarían diversas inteligencias. La teoría de las Inteligencias Múltiples,

plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanas, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana pero todo individuo normal debiera desarrollar cada inteligencia en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo, ya que estas formas de inteligencia interactúan y se edifican desde el principio de la vida, aunque existe una tendencia innata de cada ser humano para desarrollar una o dos formas de inteligencia más que las demás. La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable, lo que depende de algunos factores:

El desarrollo de las inteligencias depende de tres factores principales: la dotación biológica, incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento, la Historia de vida personal, incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo y el antecedente cultural e histórico que incluye la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios (p.67). Según Howard Gardner (1994) en su obra Estructuras de la Mente manifiesta que: La acción recíproca de estos factores son sin duda los elementos que gestan el desarrollo y potenciación de las inteligencia de un individuo un ejemplo digno de mencionarse es el de Wolfgang Amadeus Mozart músico exitoso, provisto de un rico patrimonio biológico, nacido en el seno de una familia con dotes musicales, originario de Europa en una época de prosperidad en las artes, por lo tanto el ingenio de Mozart surgió a través de una convergencia de factores biológicos, personales, culturales e históricos.

Otro aspecto fundamental del desarrollo de las inteligencias planteadas por Gardner son las experiencias cristalizantes y las



experiencias paralizantes, las primeras representan los puntos decisivos del desarrollo de las habilidades y talentos de un individuo, a menudo estos eventos ocurren en las primeras etapas de la infancia, aunque pueden presentarse en cualquier momento de la vida, inversamente las experiencias paralizantes es el término utilizado para definir experiencias que clausuran las inteligencias, a menudo las experiencias paralizantes van acompañadas de vergüenza, culpabilidad, temor, disgusto y otras emociones negativas que impiden el crecimiento y florecimiento de nuestras inteligencias. Otra variedad de influencias ambientales que fomentan o frenan el desarrollo de las inteligencias son los factores de situación, factores domésticos, factores geográficos, factores históricos y culturales y el acceso a recursos o mentores.

Lo que sustenta la teoría de las inteligencias múltiples y que constituye una gran aportación para el entendimiento de la inteligencia humana y sus implicaciones a la educación, es que revela, enfatiza la capacidad del ser humano para involucrarse con todo tipo de sistemas simbólicos, es decir, la capacidad de hacer abstracciones y códigos que dan significados, la capacidad humana de resolver problemas, de percibir, crear y participar de los sistemas simbólicos de su entorno cultural. Así, podemos percibir que el lenguaje matemático es finalmente un sistema simbólico, el lenguaje oral y escrito, la música, el arte, y cualquier actividad o producción se basa en ese potencial humano darle un significado simbólico a todo lo que lo rodea. Asimismo podemos entender la importancia de la cultura como un elemento primordial en los diversos sistemas de educación que cada sociedad desarrolla, como la principal forma de transmisión del conocimiento y portadora de los valores, normas y significados para el individuo. (Para Douglas Western (2004) en su obra Desarrollo del Potencial Humano p.45)

Es decir este autor concibe la propuesta de Gardner como una visión pluralista de la mente y una visión polifacética de la inteligencia, este enfoque alternativo a las teorías sobre la inteligencia, basado en el cognitivismo, en la neurociencia, su visión pluralista de la mente reconoce que hay muchas facetas distintas del conocimiento, toma en cuenta que las personas poseen diferentes potenciales cognitivos que llevan a diversos estilos en la manera de conocer, como hay muchos tipos de problemas por resolver.

Para Gardner y sus seguidores consideran que el ámbito de la cognición humana debe abarcar una gama de aptitudes, más universales, asegurando que los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia, existen diferentes inteligencias, cada una con un desarrollo característico, con operaciones y formas de pensar propias, con asociaciones neurológicas particulares, es posible que estas inteligencias estén relacionadas estrechamente unas con otras, donde el grado en que las personas pueden desarrollarlas es más variable y depende en gran medida de la interacción de factores biológicos, circunstancias en las que se vive, recursos humanos y materiales disponibles. Agrupándose en ocho inteligencias que se citan a continuación:

- Lingüística
- Lógico-matemática
- Musical
- Naturalista
- Espacial
- Física y cenestésica
- Interpersonal
- Intrapersonal,

### 2.1.9 Inteligencia lingüística

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

**Aspectos biológicos** - Un área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.

**Habilidades relacionadas** - Hablar y escribir eficazmente.

**Perfiles profesionales** - Líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, etc.

### 2.1.10 Características

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan sobre otras habilidades como la de comunicarse.

La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida. Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño.

La comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social. Disciplinas como la Oratoria, la Retórica y la Literatura ayudan a desarrollarla, perfeccionarla y enriquecerla.

#### **2.1.11 Habilidades que Desarrolla la Inteligencia Lingüística**

- Describir.
- Narrar.
- Observar.
- Comparar.
- Relatar.
- Valorar.
- Sacar conclusiones.
- Resumir.

### **2.1.12 Estrategias para Estimular la Inteligencia Lingüística**

- Dialogar con ellos a la hora de comer o del baño.
- Propiciar juegos con diálogo.
- Observar una película y hacer comentarios.
- Cantarles.
- Leerles cuentos.

### **2.1.13 Realizar juegos para aumentar el vocabulario.**

- Juguetes o Materiales que Estimulan la Inteligencia Lingüística
- Títeres.
- CD's de canciones.
- DVD's temáticos.
- Cuentos.
- Cubos con imágenes (animales, expresiones, etc.)
- Bits de lectura.
- Tarjetas para construir frases.
- Casita de juguete.

### **2.1.14 Recomendaciones para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los Niños**

1 a 3 años:

- Utilizar frases en distintos tiempos: presente, pasado y futuro.
- Motivar al niño para que cuente lo que hizo durante el día.
- Propiciar situaciones que creen en el niño experiencias que pueda comentar.
- Realizar preguntas de los cuentos que se le lean o narren.

3 a 5 años:

- Realizar frases absurdas para que el niño diga si es posible o no.

- Invitar a sus amiguitos para que el niño dialogue con niños de su edad.
- Jugar a completar oraciones como “el conejo comió su...”
- Enseñar trabalenguas.
- Realizar preguntas de suposición como “¿Qué harías con una moneda?”.

Es necesario asegurarse que el niño cuente con una percepción auditiva y visual normal, una correcta coordinación de los músculos fono articuladores y cierto grado de madurez cognitiva y psicológica

#### **2.1.15 ¿Qué es el material didáctico?.**

El Material Didáctico es el ordenamiento sistemático, secuencial de aprendizajes significativos para que el educando desarrolle el pensamiento, la creatividad, y la producción valorativa de su medio. “Constituye el nexo entre la palabra y la realidad, porque al enseñar y al aprehender, las representaciones y el lenguaje reemplazan a los hechos y a las acciones reales”.

Ayudas Educativas (José Caicedo2).

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

<http://definicion.de/material-didactico/>

Podemos constatar así, que el lenguaje es uno de los mayores apoyos para lograr aprehender, pero si dado un caso, este no funciona con normalidad, no es imposible, no podemos poner barreras y delimitar cuánto podemos lograr, debemos explotar los potenciales, y poner en

práctica lo auditivo - motora, la relación con el entorno, gracias a un material didáctico oportuno, también para poder aprehender cuenta mucho el sentido de la sociabilización, el compartir, la afectividad, que gracias a la maestra el niño/a confiará en sí mismo, tendrá autoestima, amor propio, y como se sabe al encontrarse bien emocionalmente casi nada se hará imposible ni dificultoso, sino al contrario se facilitará el aprendizaje.

El aprehender es el resultado de la interacción entre el niño/a, los materiales y la investigación o búsqueda de nociones y conceptos de modo que se verifican en él las etapas de aprendizaje, yendo de lo concreto a lo abstracto; de lo conocido a lo desconocido, de lo cercano a lo lejano, de lo teórico a lo práctico y viceversa, todo esto motivado por el material que constituye el enlace entre lo que se dice y la realidad. Su principal función es provocar en el niño el deseo de realizar acciones con objetos del ambiente que le conduzcan a desarrollar un pensamiento de tipo operativo. Hasta hace poco tiempo a los recuerdos se les consideraba como instrumentos de apoyo para el docente, hoy, según el nuevo enfoque, vienen a ser elementos que facilitan procesos dinámicos de aprendizaje y de auto información. Ayudas Educativas (José Caicedo2).

#### **2.1.16 Material didáctico**

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas. (Wikipedia, Según [www.Psicopedagogia.com/definiciones material didáctico](http://www.Psicopedagogia.com/definiciones-material-didactico)). Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el

docente lo tiene que llevar a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El material didáctico es una técnica pedagógica que utiliza el docente en la práctica educativa con la finalidad de lograr que sus estudiantes adquieran aprendizajes significativos que les ayude a desenvolverse en el medio que se encuentren.

Una educación de calidad requiere, por ende, cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando ésta y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas que hayan demostrado su eficacia; así vemos como en estas prácticas educativas también ha habido la necesidad de adecuar estrategias facilitadoras del proceso enseñanza-aprendizaje y entre éstas, tenemos la creación de materiales educativos para facilitar los medios que permitirán al maestro, saber que va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica y los materiales didácticos que empleará como instrumento mediador, facilitador y potencializador para incidir en la educación del estudiante.

### **2.2.17 El material didáctico.**

En el proceso de enseñanza aprendizaje la selección del material didáctico es de suma importancia; éste motiva al estudiante y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos. Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los niños y niñas.

El uso del material didáctico será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los estudiantes por medio de la atención, interés y percepción adecuada. Los materiales que se presenten deben cumplir con los objetivos planificados y ser de la mejor calidad. Igualmente el



docente debe demostrar dominio y destreza en el uso adecuado de cualquier material didáctico. Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales, que contribuyan a un mejor aprendizaje en nuestros alumnos.

Disponible en <http://www.educacioninicial.com/>

### **2.2.17.1 Variedad**

Los materiales didácticos tienen la ventaja de la variedad que elude la rutina, el tedio y el desánimo. La formación de hábitos de estudio y de trabajo puede ser reactivada y revitalizadas con frecuencia en fundamento a los materiales diferentes y variados. La dinámica con que se proyectan los aprendizajes crea nuevos campos y áreas de proseguir adelantando tareas y alcanzando metas. Las ideas que se captan y asimilen mediante imágenes, diagramas, demostraciones y exposiciones, significan nuevos horizontes que dan nuevas posibilidades. La sistematización del trabajo ofrecen los mismos materiales que empleamos. Allí nada puede ser anticipado; el orden es prioritario. La ordenación obedece a los intereses, necesidades, capacidades, potencialidades de los alumnos. Esa sistematización comprende la motivación, la materia que se estudia, las actividades que se desarrollen y el material didáctico que se emplee. Según la Lincografía: <http://www.recrea-ed.cl/material>.

### **2.1.18 Selección del material didáctico**

Para que el material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes no basta con que se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología cuando seleccionemos recursos educativos para utilizarlo en nuestra labor

docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, teorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo. Según: [Htt://peremarques.pangea.org/orientaciónparalaseleccióndematerial](http://peremarques.pangea.org/orientaciónparalaseleccióndematerial).

Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello. Los contenidos que se van a tratar utilizando el material que debe estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros estudiantes. Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencias y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan un determinado prerrequisito.

Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuencia de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear. Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualmente en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden.

### **2.1.19 Material didáctico según María Montessori**

Material didáctico. La utilización del material didáctico está basada en la aptitud del niño para aprender. Según María Montessori: “las manos de un niño son su mejor profesor”. La mejor manera de que un niño

aprenda es conectándose en una sola tarea y llevándola a cabo con sus propias manos.

Por este motivo las escuelas Montessori ponen una gran cantidad de material didáctico a disposición de sus estudiantes, para que puedan experimentar con sus propias manos. María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

Este material está diseñado para ser manipulado por los alumnos en un ambiente estructurado y ordenado donde se fomenta la libertad, la adquisición de una confianza en sí mismos, la independencia, coordinación, orden, concentración, autodisciplina...No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

El hecho de que el material sea tan concreto hace que el trabajo con él no sea sólo un aprendizaje sino una incorporación de los conocimientos adquiridos de acuerdo con el ritmo normal del niño. La fácil y rápida absorción de los conceptos nuevos se debe a que el material puede ser manipulado, característica muy importante que ayuda al educando a diferenciar, por él mismo, sin interrupción de la maestra, tamaños, pesos, colores, formas, texturas, ductilidades, sonidos musicales, olores, gustos, etc. El niño responde a la alegría del saber, al propio descubrimiento, a la motivación intrínseca más bien que a un sistema basado en recompensas y castigos, se le invita al saber, nunca le se impone o se le obliga a hacer algo.

### **2.1.20 Material didáctico en el aula**

Martínez, E. (1998) Queremos una escuela en que cada niño/a con dificultad de lenguaje pueda expresar sus emociones: la risa, el llanto, el movimiento, la palabra, la observación, la fantasía, el silencio, el bullicio, el esfuerzo, la comunicación, el respeto a sí mismo y a los demás.

El material didáctico en el aula, debe representar la expresión de todo lo que hay en cada uno de estos niños (as), los recursos didácticos deben estar en función de este objetivo fundamental.

### **2.1.21 Finalidades del material didáctico.**

La finalidad general consiste en orientar y conducir al niño a trabajar por su cuenta, descubrir con su esfuerzo los conocimientos que se le indican. La experiencia del niño se enriquecerá espontáneamente aproximándolo a la realidad que le pertenece y en la cual le toca actuar. Entre algunas finalidades específicas que persigue el uso de los materiales didácticos en la escuela tenemos: Aproximar la realidad de lo que se quiere enseñar al alumno, ofreciéndole nociones exactas de los hechos y problemas que la rodean.

#### **2.1.21.1 Motivar la clase.**

Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos. Concretizar e ilustrar lo que se expone verbalmente.

Economizar esfuerzos para conducir a la comprensión de los alumnos hechos y conceptos.

Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de impresiones vivas y sugestivas.

El material didáctico demuestra su eficiencia si se adecua al contenido de la clase en donde se utiliza. Si es fácilmente captado y manejado con naturalidad por los estudiantes. Si los aparatos que se utilizan están en perfecto estado de funcionamiento ya que nada inspira ni constituye mayor factor de desaliento que la frustración ante una actividad anunciada y suspendida o lograda a media y con imperfecciones.

### 2.1.22 Clasificación del material didáctico

Para los fines de este trabajo se clasificarán los materiales didácticos en generales y específicos.

Los materiales generales son medios que se usan en todas las áreas y para todos los contenidos, entre estos se encuentran:

POR SU DURACIÓN	POR SU PROCEDIMIENTO DE OBTENCIÓN	POR SU FUNCIÓN PEDAGÓGICA
Material didáctico fungible	Material didáctico hecho o construido	Material didáctico informativo Material didáctico ilustrativo
Material didáctico durable	Material didáctico adquirido	Material didáctico experimental Material concreto Dramatizado

#### 2.1.22.1 Por su duración

Son aquellos que se gastan por su uso y son de dos tipos:

a.- Material didáctico fungible de uso diario.- Aquellos que se los utiliza en todas las áreas escolares tales como: tiza, lápices, cuadernos, colores y borrador.

b.- Material didáctico durable.- Son aquellos que tienen una vida de utilidad prolongada, como: pizarrón, franelógrafo, mural, esferas, libros, mapas.

#### **2.1.22.2 Por su procedimiento de obtención**

a.- Materiales hechos o contruidos.- Generalmente este material es elaborado por los profesores y los estudiantes, estos pueden ser contruidos en la casa como en la escuela y así este material se convertirá en material didáctico durable, tales como: carteles, murales, cuadros sinópticos.

b.- Material didáctico adquirido.- Estos son aquellos que se les compra por su complejidad para elaborarlos como son: cuentos, libros, etc.

#### **2.1.22.3 Por su función pedagógica**

Los materiales específicos son portadores de mensajes y están destinados a estimular las diferentes áreas del desarrollo infantil:

- Cognitiva.
- De la expresión y comunicación.
- Socio-emocional.

a.- Material didáctico informativo.- Son aquellos que desarrollan una serie de destrezas e incorpora un acervo cultural, un cúmulo de conocimientos ya que, les permite poner en contacto con lo real y lo cotidiano de la vida, siendo el estudiante el protagonista, mediante la

utilización de libros, revistas, ficheros, documentos de apoyo, mapas, diccionarios.

- b.- Material didáctico ilustrado.- Estos son visuales y audiovisuales, los cuales facilitan la comprensión de la materia en estudio, por medio de láminas, diapositivas, televisión, carteles, esquemas, cuadros sinópticos, montajes, postales, fotografías, grabados impresos.
- c.- Material didáctico experimental.- Este material es utilizado en el laboratorio para realizar experimentos, como tubos de ensayo.
- d.- Material concreto dramatizado.- Son recursos en los cuales el maestro utiliza a los estudiantes para el Inter-aprendizaje ofreciéndole excelentes oportunidades de desenvolvimiento de la personalidad a través de la sugestión, expresión del educando.

Los materiales específicos para el desarrollo del lenguaje oral pueden ser:

- Visuales: dibujos, fotografías, ilustraciones, impresos, diapositivas, entre otros.
- Auditivos: discos, DVD, CD, cintas magnetofónicas, otros.
- Audiovisuales: televisión, video, cine, computadora, montaje audiovisual
- (sonosivo).
- •Representaciones de la realidad: objetos, juguetes, maquetas, germinadores, acuarios, mesa de arena, otros.

Milagros A. Concepción Calderón, A. (2006) Orientaciones Metodológicas para el uso del Material Didáctico en el nivel inicial. (p.14)

### **2.1.23 Selección y uso del material didáctico.**

La selección y uso de los materiales didácticos se hace atendiendo a una visión sistémica del currículo, por lo que deben de estar en

correspondencia con los objetivos y propósitos de éste, con los contenidos (conceptuales, actitudinales y procedimentales), con los aprendizajes esperados, con las estrategias y las actividades.

Además de los criterios anteriores, en la selección del material didáctico en el Nivel Inicial se toman en cuenta las habilidades, los intereses y el nivel de desarrollo de los niños/as que van a utilizar el material. Las habilidades y las competencias de los niños y las niñas son el mejor indicador de la pertinencia de un material, más aún que la edad cronológica.

Lo antes expuesto requiere que se planifiquen los materiales para contextualizarlos y adecuarlos a las necesidades, intereses y capacidades infantiles. El primer paso es observar la estructura de las unidades didácticas, los proyectos u otras modalidades que se utilizan en la Educación Inicial, para observar la naturaleza de los aprendizajes esperados, los indicadores y los contenidos.

A partir de los elementos señalados, la educadora o el educador, analiza las actividades propuestas para el inicio de la clase, para el desarrollo y para el cierre. Este es el momento de reflexionar sobre cual o cuales materiales son los más adecuados para la consecución de los aprendizajes esperados, cuales actividades pueden ser enriquecidas o sustituidas por otras que respondan mejor a las características del grupo, a sus intereses, necesidades y a las posibilidades del material existente en el centro Según Milagros A. Concepción Calderón, A. (2006) en su guía Orientaciones Metodológicas para el uso del Material Didáctico en el nivel inicial. (p.14)



### **2.1.24 La importancia de María Montessori**

Después de terminar medicina, empezó a preocuparse por el niño y a través de él llegó a ser maestra. Es cuando comienza a crear y llevar a cabo su método. Este intentó ser respetuoso con el crecimiento natural de la infancia. Desarrolla sobre todo, la educación sensorial en el parvulario. El propósito básico de su método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle dentro de una libertad con límites.

A menudo se considera este método como un sistema de materiales y ejercicios que son utilizados por el niño de forma que pueda aprender de sus propias experiencias. Para ello, Montessori creó materiales y ejercicios didácticos seriados. Estos materiales eran creados o adaptados por ella misma, para así conseguir su finalidad, que era desarrollar la independencia del niño, la confianza en sí mismo, la concentración, la coordinación y el orden. El aprendizaje con los materiales Montessori empieza con experiencias concretas.

Su método, con diversas adaptaciones, ha tenido gran influencia en la educación infantil y han existido y existen aún escuelas Montessori en muchos países.

### **2.1.25 Recursos didácticos**

Los recursos didácticos son un medio de motivación del estudiante porque adquiere bases para el hábito del aprendizaje, puede satisfacer sus curiosidades, desarrollará el sentido de convivencia. El material didáctico tiene como objeto llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir dando la oportunidad de adquirir la experiencia del estudiante aproximándoles a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

### **2.1.26 Propósitos de los materiales didácticos en el nivel inicial.**

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten a los Centros de Educación Inicial.
- Estimular la expresión y la socialización de los niños y las niñas a través del juego individual y colectivo.
- Estimular el desarrollo psicomotor a través de la manipulación de objetos.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad y la estabilidad socio-emocional, a través de un ambiente de juego en armonía y seguridad para los niños y las niñas.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación.
- Disponibles: <http://www.educando.edu.do/sitios/inefi/res/ArchivosPDF/manualmaterialdidacticoni.pdf>

### **2.1.27 Usos del material didáctico**

El material de enseñanza tiene diversos usos:

- Permite por medio de la manipulación, descubrir, o comprender un concepto que volverá a utilizarlo posteriormente.
- Puede ser un medio de control o evaluación.
- Constituye un medio donde aplicar los temas estudiados.
- Desempeña un papel importante en la información, permitiendo una ejercitación variada.

### **2.1.28 Características**

Para que el material didáctico sea un auxiliar eficaz y adecuado debe tener las siguientes características:

- Ser adecuado al asunto de clase.

- Ser fácil de aprehensión y manejo.
- Estar en perfectas condiciones.
- Debe ser real.
- De fácil elaboración.
- De bajo costo.
- Novedoso.
- Funcional.

Ayudas Educativas (José Caicedo2).

### **2.1.29 Recomendaciones para el uso adecuado de los materiales didácticos.**

Son muchos los factores que inciden para que los materiales educativos cumplan su función dinamizadora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; más que la cantidad, es la organización de un material, variado, estimulante, visible y al alcance de las manos infantiles, lo que va a determinar su integración con los demás componentes del currículo y por tanto el éxito del proceso docente educativo. La escuela tradicional utilizó, fundamentalmente, el lenguaje para transmitir los conocimientos; en la actualidad se utilizan nuevas formas de comunicación más representativas de las situaciones a las que los niños/as deberán enfrentarse en el futuro; la Educación Inicial ha convertido el juego en el elemento central de las actividades de aprendizaje, sean estas individuales o grupales.

Dentro de los aspectos a tomar en cuenta para la distribución, selección y uso adecuado de los materiales didácticos en el nivel inicial tenemos:

- La organización.
- La clasificación.

- La selección

Disponible:[http://www.educando.edu.do/sitios/inefi/res/ArchivosPDF/manu\\_almaterialdidacticoni.pdf](http://www.educando.edu.do/sitios/inefi/res/ArchivosPDF/manu_almaterialdidacticoni.pdf)

### **2.1.30 Organización de los materiales didácticos**

Para la organización de los materiales se eligen estantes, cajones de madera, de cartón fuerte, de material plástico o algún mueble reciclado. Los materiales al igual que las áreas, rincones o zonas de juegos, deben estar rotulados y el material colocado en éstos, cambiarse periódicamente para que guarden relación con los contenidos que se estén desarrollando.

Orientaciones Metodológicas para el uso del Material Didáctico en el nivel inicial. (2006) (p.13)

### **2.1.31 El mejor uso del material didáctico preescolar**

Es de suma importancia el material didáctico preescolar en el desarrollo de la cultura de los niños. Ya que se encuentran en una etapa de sus vidas en que la mejor manera de aprender es mediante la diversión. Es por eso que el material educativo para niños o material audiovisual para niños, ayuda mucho en esta labor.

Gracias al avance de la tecnología en la época en que estamos, el apoyo didáctico literario puede ser complementado con un material de diseño de Cd interactivo o videos infantiles como apoyo, pues así los pequeños se involucrarán de manera muy receptiva a la hora de aprender. Según la Lincografía: [ttp://www.educacioninicial.com](http://www.educacioninicial.com)

### **2.1.32 El material didáctico para preescolar.**

El material didáctico para preescolar resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños. Ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo. El material didáctico para preescolar colabora mucho con este cometido, dado que como herramienta es muy interesante para los niños. Es sabido que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico para preescolar. Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños. Una etapa fundamental, determinante por cuanto lo que será el resto de los años que vienen. El material didáctico para preescolar es el más perfecto punta pie para que los niños se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar. Tanto es así que por lo general los niños cuentan con experiencias usando el material didáctico.

Según la Lincografía:<http://www.educacioninicial>.

### **2.1.33 Material educativo y material didáctico**

Los materiales didácticos y educativos han ido cobrando cada vez mayor importancia en la educación algunas personas tienden a usar como sinónimo los términos material educativo y material didáctico, pero no es correcto.

La pequeña gran diferencia es que mientras el material educativo está destinado a los docentes, el material didáctico va directamente a las manos de los niños. El objetivo del material educativo es que los maestros tengan claro que es lo que tienen que enseñar, en otras palabras buscan fijar la intencionalidad pedagógica. Por lo contrario, el material didáctico

funciona como un mediador instrumental e incide en la educación en valores desde muy temprana edad.

De acuerdo al sitio web [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl). El material didáctico “se utilizará para apoyar el desarrollo de niños/as en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.” El material didáctico facilita la enseñanza de un aspecto específico, constituye una ayuda a elemento auxiliar en el proceso de aprendizaje.

#### **2.1.34 El aprendizaje infantil para María Montessori**

El nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente. Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos. según

[http://casaytallermontessori.edu.mx/index.php/montessori/el\\_metodo/el\\_nino\\_-\\_aprendizaje\\_infantil](http://casaytallermontessori.edu.mx/index.php/montessori/el_metodo/el_nino_-_aprendizaje_infantil) El material Montessori

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás. Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas.

Con respecto a la competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Entre sus escritos aparece: "Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar". Consideraba que no se podían crear genios pero sí: al darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado. Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

### **2.1.35 Proceso de aprendizaje**

Según <http://es.wikipedia.org/wiki//Aprendizaje> # Aprendizaje humano. El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación. A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer

aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos. También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje. Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.



La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

### **2.1.36 El aprendizaje como proceso**

Según Robert Gagné, (1995)“El aprendizaje es un proceso que capacita a los organismos para modificar su conducta con una cierta rapidez en una forma más o menos permanente, de modo que la misma modificación no tiene que ocurrir una y otra vez en cada situación nueva”.(p.13)

Por su parte E.R. Hilgard, afirma lo siguiente. “El aprendizaje es un proceso por el cual se origina o se modifica una actividad por reacción ante una situación dada siempre que las características de esa modificación no puedan explicarse por las tendencias naturales de respuesta” (p.36)

Según E.Savin, (1995) Técnicas Básicas de evaluación, “Por consiguiente los conocimientos asimilados a lo largo de los años pueden cambiarse ante acontecimientos inusuales en la vida de cada individuo”. (p.28)

Por lo tanto esto quiere decir que las personas modifican su conducta de acuerdo a los aprendizajes que hayan recibido y esta clase de conocimientos nuevos son estables.

### **2.1.37 Tipos de aprendizaje**

Según <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>. La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

#### **2.1.37.1 Aprendizaje receptivo**

En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. Se asemeja al método conductista, en el que el alumno meramente "recibe" información, en cambio en el colaborativo, el alumno "descubre" los contenidos, similar al método de Piaget y el constructivismo. En uno el alumno es pasivo, en el otro activo. En el primero, el docente expone y el alumno recibe, en el segundo se prefiere que exponga el alumno y el docente escucha y conduce al aprendiz a que corrija sus propios errores, etc. En todas las actividades el alumno es partícipe directo, protagonista, no mero receptor de información. Se relaciona con la tríada pedagógica y todo eso, la diferencia básica está en el modo en que el docente acerca el objeto de estudio al alumno.

#### **2.1.37.2 Aprendizaje por descubrimiento**

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad. Es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto

en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo, y en la lección inductiva y en la solución de los problemas.

### **2.1.37.3 Aprendizaje repetitivo**

Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos, se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios (pares asociados, números, etc.), cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos, o si adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra y de modo arbitrario.

### **2.1.37.4 Aprendizaje significativo**

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.(D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz.

Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

### **2.1.38 Teorías de aprendizaje**

Según <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>. El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías de instrucciones, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

#### **2.1.38.1 Conductismo.**

Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

#### **2.1.38.2 Cognitivismo.**

La psicología cognitivista (Merrill, Gagné), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más

detallada de los procesos de aprendizaje. La **psicología cognitiva** es una escuela de la psicología que se encarga del estudio de la cognición, es decir, los procesos mentales implicados en el conocimiento. Tiene como objeto de estudio los mecanismos básicos y profundos por los que se elabora el conocimiento, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico. Por cognitivo entendemos el acto de conocimiento, en sus acciones de almacenar, recuperar, reconocer, comprender, organizar y usar la información recibida a través de los sentidos. Está situada dentro de lo que se denomina el hexágono cognitivo junto con la biología, la psicología, la lingüística e incluso la informática. Recibe influencias de disciplinas y teorías afines, como el tratamiento de la información, la inteligencia artificial, la ciencia del lenguaje y el enfoque holístico de la Gestalt. El interés de la psicología cognitiva es doble.

El primer interés es estudiar cómo las personas entienden el mundo en el que viven y también se abordan las cuestiones de cómo los seres humanos toman la información sensorial entrante y la transforman, sintetizan, elaboran, almacenan, recuperan y finalmente hacen uso de ellas. El resultado de todo este procesamiento activo de la información es el conocimiento funcional en el sentido de que la segunda vez que la persona se encuentra con un acontecimiento del entorno igual o similar está más segura de lo que puede ocurrir comparado con la primera vez. Cuando las personas hacen uso de su conocimiento construyen planes, metas para aumentar la probabilidad de que tendrán consecuencias positivas y minimizar la probabilidad de consecuencias negativas.

Una vez que la persona tiene una expectativa de la consecuencia que tendrá un acontecimiento, su actuación conductual se ajustará a sus cogniciones. El segundo interés de la psicología cognitiva es cómo la cognición lleva a la conducta. Desde un enfoque motivacional, la

cognición es un "trampolín a la acción". Para los teóricos cognitivistas, la acción está principalmente en función de los pensamientos de la persona y no de algún instinto, necesidad, pulsión o estado de activación (*arousal*).

### **2.1.38.3 Constructivismo.**

Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

### **2.1.39 El aula se transforma en un taller de aprendizaje**

- En la planificación de la actividad educativa es importante poner énfasis en algunas cuestiones acerca de la escuela. Las reflexiones y experiencias sobre aspectos metodológicos nos confirman que lo esencial no es transcribir una serie de datos memorísticos sino:
- Conseguir un método adecuado de estudio.
- Poseer material didáctico de calidad.
- El conjunto de ambos factores debe permitir adquirir instrumentos para desarrollar, de forma progresiva las capacidades, que favorezcan la consecución del lenguaje, de mentes bien hechas, bien formadas, y no solo mentes llenas.

- Interesa que los niños adquieran paulatinamente hábitos de trabajo, y una actitud positiva frente a sí mismo.
- Por ello el material didáctico debe ser efectivo para así, favorecer la educación, convertirse en punto de encuentro, donde el contenido básico radique en atender las necesidades de lenguaje, motoras, lúdicas, expresivas, sociales y afectivas en interacción con las necesidades intelectuales.
- Si pretendemos que los niños/as desarrollen correctamente el lenguaje oral es importante considerar cada uno de los recursos didácticos al alcance del maestro para que los aprendizajes tengan un alto nivel de significación.
- Los niños necesitan, en primer término un uso socializante del espacio.
- Un ambiente pedagógico estimulante facilita determinados comportamientos o actividades y condicionan los tipos de relación e intercambio.

En resumen el material didáctico en el aula fomenta la creatividad mediante la manipulación, el cual ayuda a que el niño/a pueda vivir experiencias significativas y reales.

El observar y manipular implica al niño/a, a relacionar el aprendizaje con la realidad, y con la utilización del material desarrolla su motivación intrínseca la misma que conlleva a crear.

Ayudas Educativas (José Caicedo2).

## **2.2 Posicionamiento teórico personal.**

Este trabajo concreta el enriquecimiento cuantitativo y cualitativo neuro-cerebral gracias a la provisión oportuna de: la nutrición adecuada, ambientes afectivos y culturales ricos, experiencias sensoriales pertinentes referidas a sí mismo y a sus relaciones con sus entornos naturales y culturales.

Los fundamentos psicológicos permiten elaborar los perfiles característicos por edades de los niños/as quienes serán los directos beneficiados con este trabajo y por ende la labor de la educadora será más enriquecedora, en la oferta de aprendizajes significativos.

La Psicología Educativa permite una mayor comprensión de qué y cómo aprenden los seres humanos, para el presente trabajo es trascendental optar por los aportes importantes de Piaget, Vigotsky, Ausubel y de Howard Gardner.

De Piaget, es importante tomar la sucesión de etapas evolutivas con sus características diferenciadas de manera que en la educación inicial se asegure el desarrollo natural de dichas etapas en ambientes estimulantes.

De Vigotsky se enfatiza los siguientes elementos:

El conocimiento se adquiere por interacción entre el sujeto y el medio social y cultural y que, por lo tanto, hay que organizar experiencias socio-culturales ricas y potentes para el desarrollo de los procesos superiores del niño/a.



La mediación pedagógica que debe poner en contacto al niño/a con su entorno social y promover el desarrollo de la conciencia social para que obtenga su propia expresión y su lenguaje interno.

El principio de la zona de desarrollo próximo que le permita al niño/a pasar de su máxima capacidad de pensar que puede desarrollar el sujeto concreto en su medio real, gracias a una mediación pedagógica de calidad.

De Ausubel es fundamental tomar el concepto de aprendizajes socialmente significativos, gracias al cual la educadora presentará la nueva información que se relacione con los conocimientos previos que el niño/a tiene sobre algún objeto de aprendizaje. Esto ayudará al niño/a, a reorganizar sus esquemas cognitivos sobre ese objeto, y a transferir ese conocimiento a otras situaciones, sucesos, valores, ideas, y procesos de pensamiento.

Finalmente Gardner recalca el concepto de “inteligencia” como la capacidad de resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos, u ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural.

El énfasis en el desarrollo de las ocho categorías de inteligencias. Y por qué identificarse con la pedagogía de la ternura? porque con cariño, calidez y amor, se logra resultados positivos y así se deja a un lado la pedagogía tradicional.

Mediante esta pedagogía se obtiene grandes logros en todos los aspectos, sin olvidar el pilar fundamental que es la familia, integrándolos al principal objetivo de educar con ternura, involucrando a la comunidad, para conseguir que el desarrollo de los niños/as sea el más óptimo y

hacer de ellos individuos seguros, productivos, con valores y una elevada autoestima, capaces de formar en el futuro una mejor sociedad para todos y todas las personas.

En cuanto a la fundamentación educativa se destaca la importancia que el material didáctico tiene en el proceso de la enseñanza-aprendizaje ya que fomenta la creatividad, desarrolla el pensamiento y sobretodo estimula el desarrollo adecuado del lenguaje oral en los niños/as, mientras que para la educadora se convierte en apoyo pedagógico y didáctico que facilita su labor educativa, ya que mediante este hace aun más significativo el aprendizaje.

### **2.3 Glosario.**

**Acervo.-** conjunto de bienes morales o culturales acumulados por tradición o herencia.

**Abstracto.-** que significa alguna cualidad con exclusión del sujeto. Dicho del arte o de un artista: Que no pretende representar seres o cosas concretos y atiende solo a elementos de forma, color, estructura, proporción, en abstracto. Con separación o exclusión del sujeto en quien se halla cualquier cualidad.

**Aprendizaje.-** acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

**Aprendizaje significativo.-** concepto acuñado por Ausubel con la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), como el exceso de actividad que se derivaba de las corrientes a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos.

**Autoestima.-** valoración generalmente positiva de sí mismo.

**Capacidades.-** propiedad de una cosa de contener otras dentro de ciertos límites. Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo. Oportunidad, lugar o medio para ejecutar algo. Aptitud para ejercer personalmente un derecho y el cumplimiento de una obligación.

**Categoría.-** cualidad atribuida a un objeto. Cada una de las clases establecidas en una profesión, carrera o actividad. Condición social de unas personas respecto de las demás. Uno de los diferentes elementos de clasificación que suelen emplearse en las ciencias. En la lógica aristotélica, cada una de las diez nociones abstractas y generales, es decir, la sustancia, la cantidad, la cualidad, la relación, la acción, la pasión, el lugar, el tiempo, la situación y el hábito. En la crítica de Kant, cada una de las formas del entendimiento, es decir, la cantidad, la cualidad, la relación y la modalidad. En los sistemas panteísticos, cada uno de los conceptos puros o nociones a priori con valor trascendental al par lógico y ontológico.

**Cognitivo.-** perteneciente o relativo al conocimiento.

**Conciencia.-** propiedad del espíritu humano de reconocerse en sus atributos esenciales y en todas las modificaciones que en sí mismo experimenta. Conocimiento interior del bien y del mal. Conocimiento reflexivo de las cosas. Actividad mental a la que solo puede tener acceso el propio sujeto. Acto psíquico por el que un sujeto se percibe a sí mismo en el mundo.

**Concreto.-** dicho de un objeto: Considerado en sí mismo, particularmente en oposición a lo abstracto y general, con exclusión de cuanto pueda

serle extraño o accesorio. Dicho de una cosa: Que resulta de un proceso de concreción. Preciso, determinado, sin vaguedad.

**Conflicto.-**combate, enfrentamiento. Problema, cuestión, materia de discusión. Coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo, capaces de generar angustia y trastornos neuróticos.

**Conocimiento.-** acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural. Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas. Noción, ciencia, sabiduría.

**Contraposición.-** contraponer. Comparar o cotejar algo con otra cosa Contraria o diversa. Poner una cosa contra otra para estorbarle su efecto.

**Didáctico.-** perteneciente o relativo a la enseñanza. Propio o adecuad para instruir.

**Entorno.-** ambiente. Conjunto de circunstancias, físicas y morales, que rodean a una persona o cosa

**Estímulo.-** agente físico, químico, mecánico, etc., que desencadena una reacción funcional en un organismo. Incitamiento para obrar o funcionar. Vara con punta de hierro de los boyeros. Condicionado. El que provoca un reflejo por asociación con un estímulo incondicionado. Incondicionado. El que provoca un reflejo sin necesidad de aprendizaje.

**Estimulación.-** agente físico, químico, mecánico, etc., que desencadena una reacción funcional en un organismo. Incitamiento para obrar o funcionar. El que provoca un reflejo por asociación con un estímulo incondicionado. El que provoca un reflejo sin necesidad de aprendizaje.

**Etapas.-** fase en el desarrollo de una acción u obra. Gradualmente, por partes sucesivas En una acción o proceso, pasar rápidamente por las fases programadas.

**Evolutivo.-** acción y efecto de evolucionar. Desarrollo de las cosas o de los organismos, por medio del cual pasan gradualmente de un estado a otro. Evolución biológica. Mudanza de conducta, de propósito o de actitud. Desarrollo o transformación de las ideas o de las teorías. Cambio de forma. Doctrina que explica todos los fenómenos, cósmicos, físicos y mentales, por transformaciones sucesivas de una sola realidad primera, sometida a perpetuo movimiento intrínseco, en cuya virtud pasa de lo simple y homogéneo a lo compuesto y heterogéneo.

**Fonético.-** perteneciente o relativo a la voz humana. Se dice de todo alfabeto o escritura cuyos elementos representan sonidos. Dicho de un alfabeto, de una ortografía, o de un sistema de transcripción. Que trata de representar los sonidos con mayor exactitud que la ortografía convencional.

**Formales.-** rigurosa aplicación y observancia, en la enseñanza o en la indagación científica, del método recomendado por alguna escuela. Tendencia a concebir las cosas como formas y no como esencias.

**Fungible.-** que se consumen con el uso.

**Interpersonal.-** que existe o se desarrolla entre dos o más personas, capacidad para reconocer y diferenciar los propios sentimientos, intenciones y deseos, así como las propias cualidades y límites; para construir una percepción precisa respecto de sí mismo, organizar y dirigir su propia vida.

**Lenguaje.-** conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Manera de expresarse. Estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. Uso del habla o facultad de hablar.

**Lingüístico.-** perteneciente o relativo al lenguaje. Ciencia del lenguaje que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas.

**Lúdico.-** perteneciente o relativo al juego.

**Material.-** perteneciente o relativo a la materia. Cada una de las materias que se necesitan para una obra, o el conjunto de ellas.

**Mediadora.-** que media. Interviene entre el niño/a y el conocimiento.

**Metalingüística.-** referente único para evitar que pueda inducir a dos conceptos o realidades diferentes.

**Morfosintaxis.-** parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis.

**Motriz.-** que mueve o genera movimiento.

**Neurociencias.-** ciencia que se ocupa del estudio del funcionamiento del sistema nervioso, especialmente del cerebro, para generar la conducta y el comportamiento humano.

**Oral.-** que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.

**Pensamiento.-** potencia o facultad de pensar. Acción y efecto de pensar.

**Personalidad.-** diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra. Conjunto de características o cualidades originales que destacan en algunas personas.

**Potencialidad.-** capacidad de la potencia independiente del acto. Equivalencia de algo respecto de otra cosa en virtud y eficacia.

**Psicogenético.-** es el estudio de las etapas o estadios evolutivos que poseen características diferenciadas: sensorio motor de las operaciones concretas y las operaciones formales resultantes de los procesos de adaptación de las estructuras mentales.

**Reflejo.-** que ha sido reflejado. Se dice del conocimiento o consideración que se forma de algo para reconocerlo mejor. Que se producen involuntariamente como respuesta a un estímulo.

**Semántica.-** estudio del significado de los signos lingüísticos, esto es, palabras, expresiones y oraciones. La finalidad de la semántica es establecer el significado de los signos lo que significan dentro del proceso que asigna tales significados.

**Sensorial.-** perteneciente o relativo a la sensibilidad (facultad de sentir). Órganos sensoriales.

**Significativo.-** que da a entender o conocer con precisión algo. Que tiene importancia por representar o significar algo. Sinestesia.- Capacidad de usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos. Aptitud para controlar los movimientos del propio cuerpo, destreza para manipular objetos y usar las manos para transformar elementos.

**Sinestesia.**- capacidad de usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos. Aptitud para controlar los movimientos del propio cuerpo, destreza para manipular objetos y usar las manos para transformar elementos.



## 2.5 Matriz Categorial

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>El <b>material didáctico</b> es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la <b>enseñanza</b> y el <b>aprendizaje</b>. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas</p>	<p>Material elaborado. Material de reciclaje</p>	<p>Carteles Cuadernillos Fichas Láminas visuales Pizarra magnética Rompecabezas, etc.</p>	<p>Fácil comprensión. Coherente con el tema Accesible y económico. Bien elaborado Fácil utilización. Desarrolla habilidades cognitivas. Fácil elaboración.</p>
<p><b>Lenguaje.</b> Medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.</p>	<p><b>Lenguaje oral</b></p>	<p>Desarrollo fonológico Desarrollo léxico Desarrollo sintáctico</p>	<p>Expresar con claridad Interactuar Socializar Participativo Vocabulario fluido Autoestima Seguridad en sí mismo Independencia</p>

## **CAPITULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1. Tipos de investigación.**

El modelo de investigación que se utilizó en el presente trabajo es descriptivo-propositivo.

Esta investigación se realizó a través de la aplicación de encuestas a los docentes, padres de familia y fichas de observación a los niños/as del Proyecto Municipio de Ibarra en un lapso de treinta días, para su posterior análisis.

Propositivo porque efectuó el análisis evaluando sus fallas para presentar una propuesta de solución a la problemática planteada con cambios concretos.

#### **3.2. Métodos.**

##### **3.2.1 Método Deductivo- Analítico.**

Con la ayuda de este método sirvió para la elección del tema a investigar en este caso el material didáctico y el lenguaje oral, con respecto a los factores que influyeron en los niños/as del Proyecto Municipio de Ibarra

Con el estudio de este método se permitió analizar las conclusiones que se ha llegado con respecto a la elaboración y el uso del material didáctico para el desarrollo del lenguaje oral.

### **3.2.2 Método Inductivo-Sintético.**

Sirvió para la construcción de cada uno de los aspectos del Marco Teórico, porque se ha particularizado para llegar a comprender todo, en este caso partiremos desde los antecedentes de las dificultades del lenguaje oral y la falta de material didáctico como apoyo pedagógico

Con la ayuda de este método sirvió primeramente para la formulación donde se sintetizó las causas, con sus respectivos efectos, y consecuencias, respecto al desarrollo del lenguaje oral en los niños/as mediante la aplicación de la ficha de observación a los niños/as , y encuesta a los docentes, del Proyecto Municipio de Ibarra.

### **3.2.3 Método Bibliográfico.**

Este se aplicó para efectuar el trabajo de investigación que se basó en información de carácter científico, internet, libros, revistas folletos especializados, artículos, que sustentaron, el marco teórico del proyecto científico.

### **3.2.4 Método Matemático-Estadístico**

Este nos permitió detallar en gráficos a través de fórmulas matemáticas los resultados de la investigación, de esta forma se facilitó la categorización no solo de un número de indicadores que pueden estar expresados en diferentes unidades de medida sino también de las unidades especiales.

### **3.2.5 Método de Observación**

Este método nos ayudó a recopilar la información de los niños/as investigados del Proyecto Municipio de Ibarra, por cuanto se utilizó la ficha de observación en el área del lenguaje que se está indagando.

### **3.3. Técnicas e instrumentos.**

Las técnicas que se utilizó en la presente investigación son: la encuesta y la ficha de observación.

#### **3.3.1 La Encuesta.**

En este trabajo de investigación se aplicó una encuesta a los educadores y padres de familia la misma que permitió obtener información necesaria para analizar y proponer soluciones a la problemática planteada.

#### **3.3.2 Ficha de observación.**

Empleamos la técnica de la observación para conseguir información detallada de las diferentes dificultades del lenguaje de los niños/as y de esta manera registrar dicha información y en base a esta aplicar las estrategias a seguir en cada problemática.

### **3.4. Población y muestra.**

Es la totalidad del fenómeno a estudiar da origen a los datos de investigación. La población que participó en esta investigación estuvo conformada por 13 educadores y 262 niños/as desglosados de la siguiente manera:

### CUADRO DE POBLACION DE ESTUDIANTES

UNIDADES DE ATENCION	ESTUDIANTES
Alpachaca Centro 1	23
28 de Septiembre	18
15 de Diciembre 1	28
15 de Diciembre 2	19
El panecillo	16
Las Palmas	20
16 de Febrero	15
1 <sup>ro</sup> de Enero	28
Huertos Familiares	19
Azaya	19
Azaya Norte	20
Azaya Centro	22
Los Pinos	15
<b>TOTAL</b>	<b>262</b>

### CUADRO DE POBLACION DE DOCENTES

UNIDADES DE ATENCION	DOCENTES
Alpachaca Centro 1	1
28 de Septiembre	1
15 de Diciembre 1	1
15 de Diciembre 2	1
El panecillo	1
Las Palmas	1
16 de Febrero	1
1 <sup>ro</sup> de Enero	1
Huertos Familiares	1
Los Pinos	1
Azaya Norte	1
Azaya	1
Azaya Centro	1
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>

### 3.5. Muestra

Para calcular la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E}{K} + PQ}$$

Simbología:

**n**= tamaño de la muestra.

**PQ**= constante de la varianza población (0.5).

**N**= tamaño de la población.

**E**= error máximo admisible.

**K**= coeficiente de corrección del error.

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \left[ \frac{E}{K} \right]^2 + PQ}$$

$$n = \frac{0.25 * 262}{(262 - 1) \frac{(0.02)^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{65.5}{261(0.0001) + 0.25}$$

$$n = \frac{65.5}{0.2761}$$

$n = 237$
-----------

Cálculo de la fracción muestral

$$m = \frac{n}{N} E$$

Dónde:

**n** = muestra

**N**= población o universo

**E**= estrato

$$m = \frac{237}{262}$$

$m = 0.9046$
--------------

### CUADRO DE MUESTRA

UNIDADES DE ATENCION	ESTUDIANTES	FRACCION MUESTRAL
Alpachaca Centro 1	23	22
28 de Septiembre	18	16
15 de Diciembre 1	28	25
15 de Diciembre 2	19	17
El panecillo	16	14
Las Palmas	20	18
16 de Febrero	15	14
1 <sup>ro</sup> de Enero	28	25
Huertos Familiares	19	17
Azaya	19	17
Azaya Norte	20	18
Azaya Centro	22	20
Los Pinos	15	14
<b>TOTAL</b>	<b>262</b>	<b>237</b>

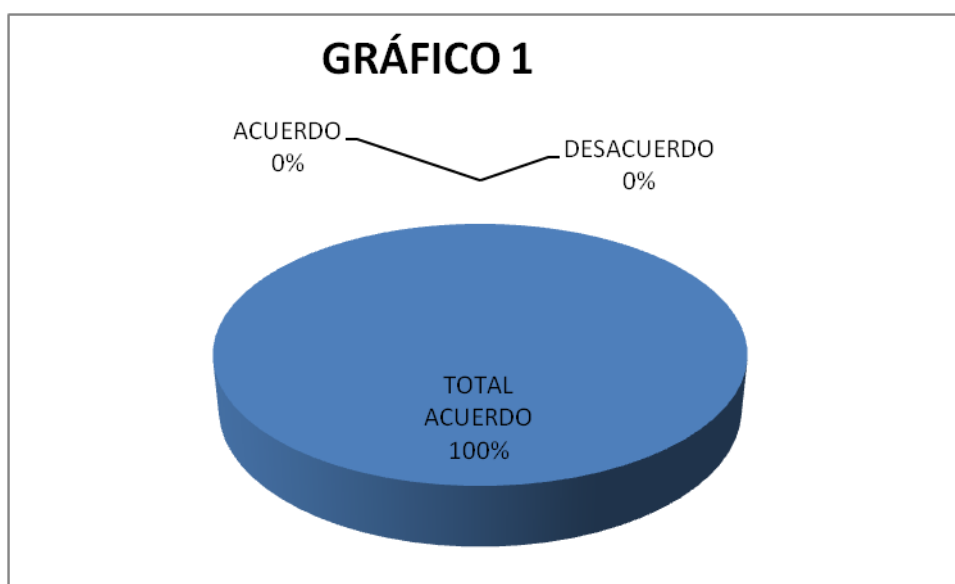
## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL PROYECTO “MUNICIPIO DE IBARRA” DE LA PARROQUIA GUAYAQUIL DE ALPACHACA

1. ¿Es importante hablar claro aunque el niño no lo haga para que él tenga el estímulo de lenguaje correcto?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
TOTAL ACUERDO	13	100
ACUERDO	0	0
DESACUERDO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>



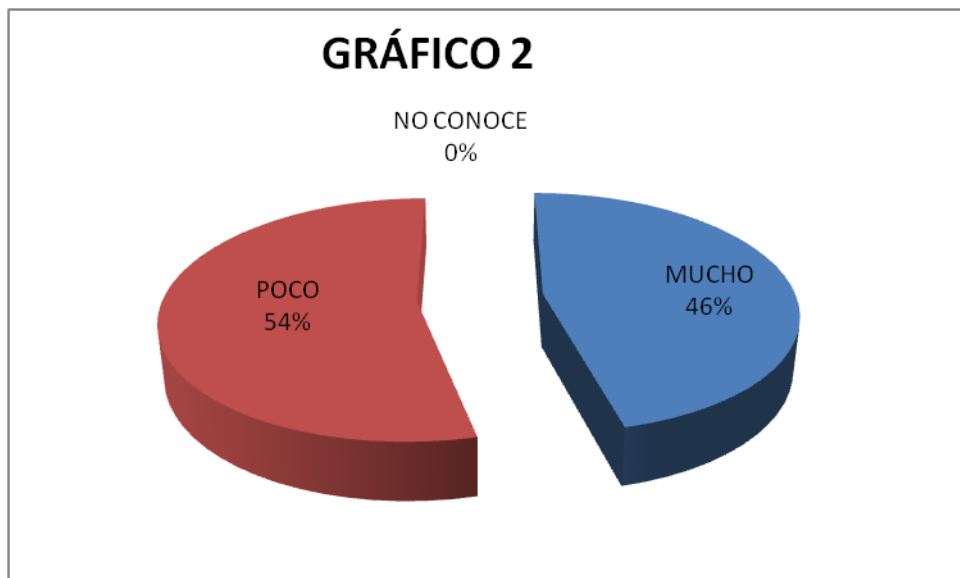
#### **Análisis**

Según el total de la población encuestada está de acuerdo en hablar claro a los niños para estimular el lenguaje ya que es un proceso que requiere estimulación adecuada desde el embarazo, y este estímulo consiste en la práctica constante del lenguaje hablado, el modelo debe ser claro porque el niño aprende por imitación y es muy importante que se lo haga de esta forma ya que su cerebro es receptivo y lo va a grabar en su área de lenguaje de la manera que escucha.



2. ¿Conoce usted estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje a niños/as de 3 a 5 años?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
MUCHO	6	46,15
POCO	7	53,85
NO CONOCE	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

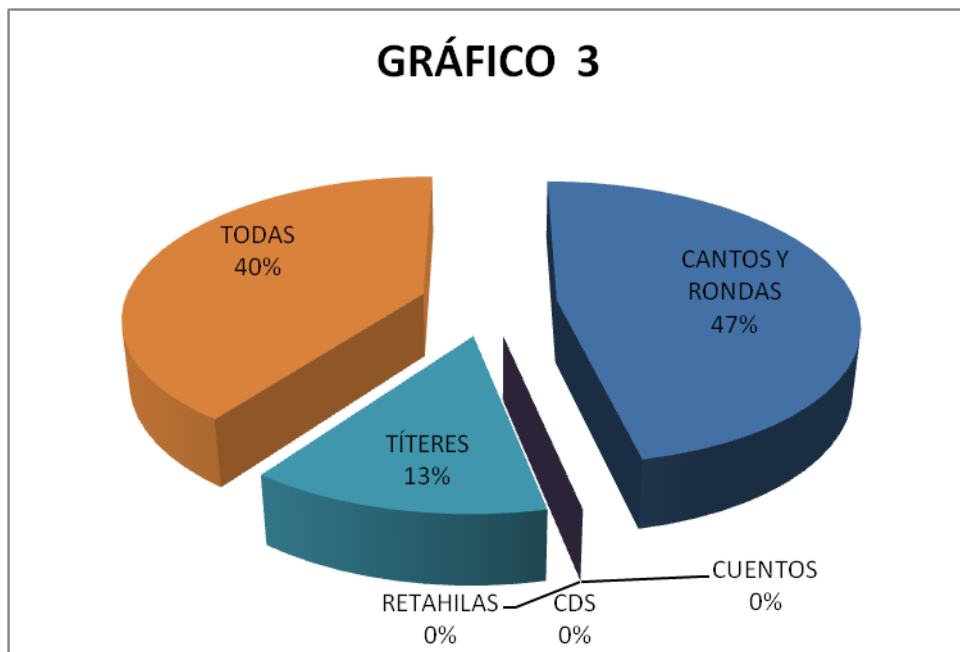


**Análisis**

Más de la mitad de docentes conocen poco sobre estrategias para el desarrollo del lenguaje, siendo necesario tener conocimientos de estimulación para poder ayudar a los estudiantes que tengan esta necesidad, sobre todo en pronunciación, vocabulario, la actualización e investigación debe ser constante para la aplicación dentro del aula de clase.

3. ¿Cuáles son los materiales didácticos que más utiliza para estimular la discriminación auditiva en los niños?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
CANTOS Y RONDAS	7	46,67
RETAHILAS	0	0,00
CUENTOS	0	0,00
CDS	0	0,00
TÍTERES	2	13,33
TODAS	6	40,00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

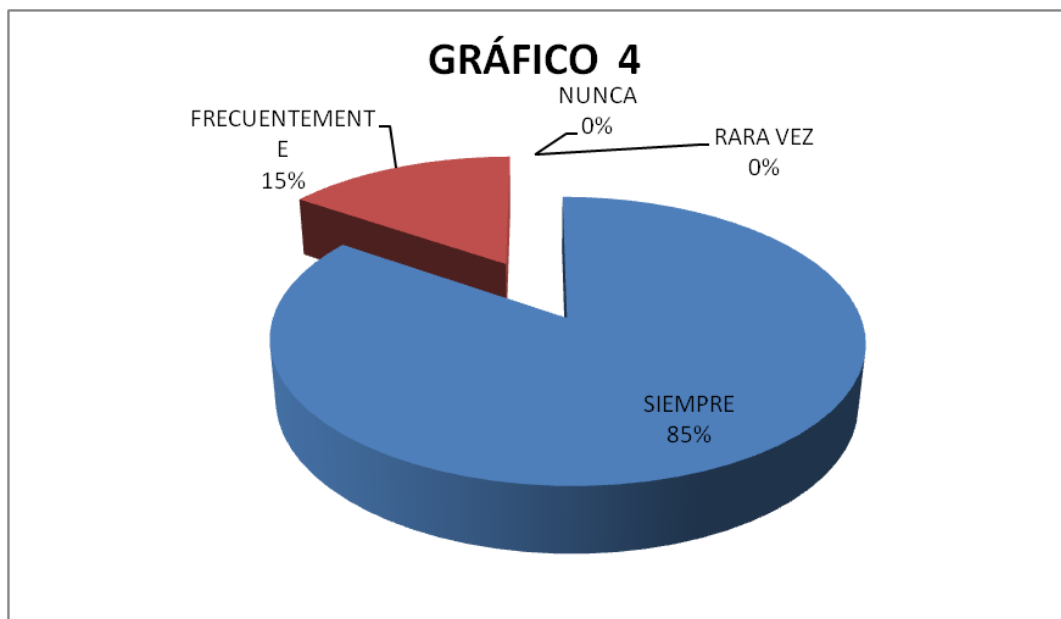


**Análisis**

La mayoría de docentes utiliza cantos y rondas, siendo usadas también otras alternativas en menor porcentaje. El material de estimulación auditivo debe ser variado y usado constantemente siendo los más comunes y usados los cantos y rondas que perfeccionan pronunciación, memoria, vocabulario y actividad corporal, ayudan mucho también los cuentos que llaman mucho la atención de niños en edad temprana.

4. ¿Para tener éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje se debe elaborar el material didáctico que usará en sus clases?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SIEMPRE	11	84,62
FRECUENTEMENTE	2	15,38
RARA VEZ	0	0,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

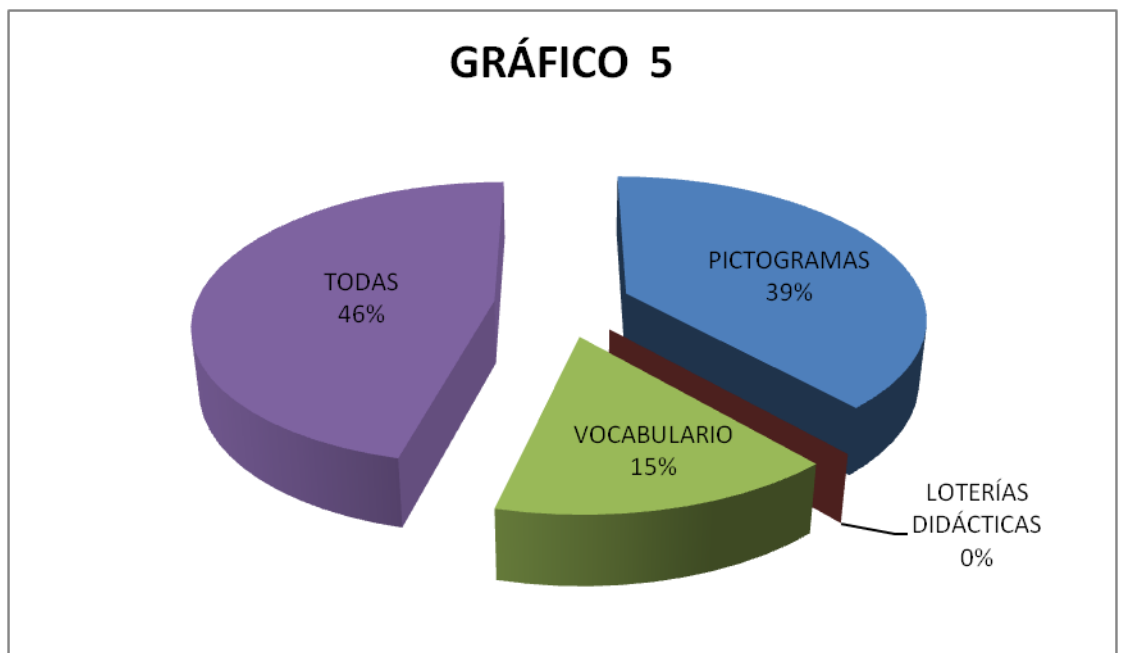


### Análisis

La mayoría de docentes encuestados prepara siempre con anticipación el material que va a utilizar. El éxito de una clase está en la forma como se llega al estudiante por esta razón el material que se utilice debe ser llamativo, variado, y aunque la preparación del mismo requiere recursos económicos, y de tiempo se debe dedicar un espacio para la preparación del mismo para lograr una mejor estimulación a los niños.

5. - ¿Cuáles son los materiales de discriminación visual que más utiliza?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
PICTOGRAMAS	5	38,46
LOTERÍAS DIDÁCTICAS	0	0,00
VOCABULARIO	2	15,38
TODAS	6	46,15
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

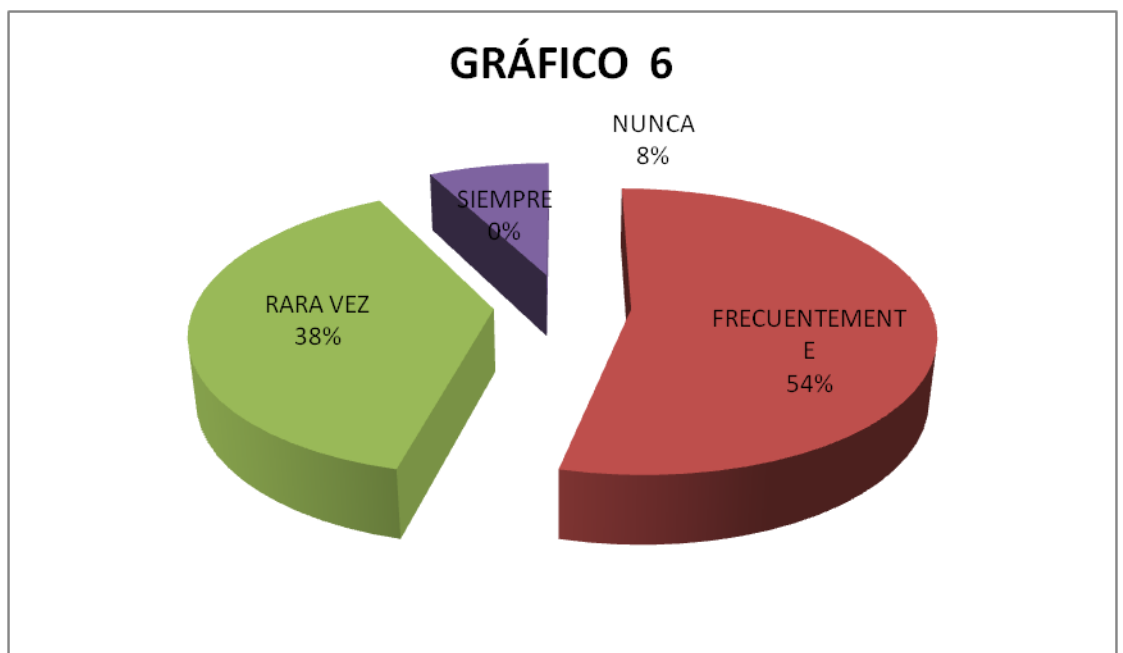


**Análisis**

Los docentes del Proyecto del Municipio de Ibarra de la parroquia de Alpachaca en su mayoría utilizan un conjunto de recursos, los materiales más comunes son los pictogramas, loterías y vocabulario siendo todos importantes y de ayuda para la discriminación visual. Los pictogramas ayudan a estimular en gran manera la capacidad de interpretación de un gráfico con su escritura creando una conciencia de pre – lectura, conciencia fonética, procesos que ayudan a desarrollar el lenguaje oral.

6. ¿Realiza usted con sus niños ejercicios de respiración de manera frecuente?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SIEMPRE	0	0,00
FRECUENTEMENTE	7	53,85
RARA VEZ	5	38,46
NUNCA	1	7,69
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

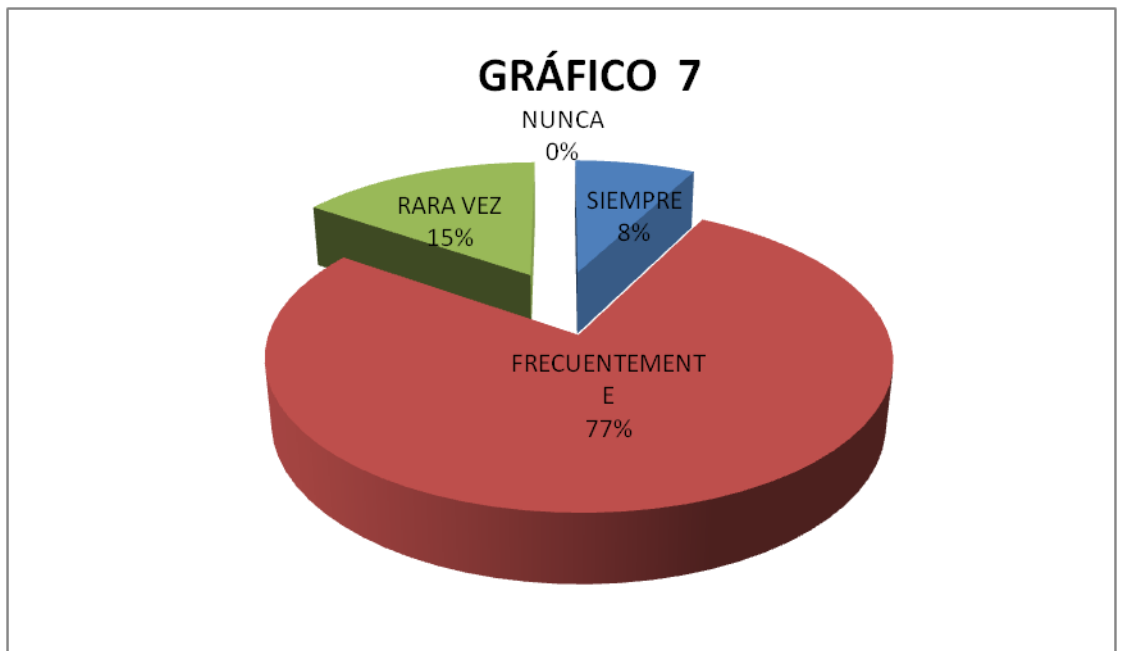


**Análisis**

La mayoría de docentes realiza de manera frecuente ejercicios de respiración. Los ejercicios de respiración como toda estrategia de estimulación debe darse a través de juegos como la utilización de sorbetes para formar burbujas o inflar globos, estas actividades desarrollan la habilidad de pronunciación y de relajación.

7. ¿Realiza usted con sus niños ejercicios de balbuceo, y pronunciación de sílabas complejas?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SIEMPRE	1	7,69
FRECUENTEMENTE	10	76,92
RARA VEZ	2	15,38
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

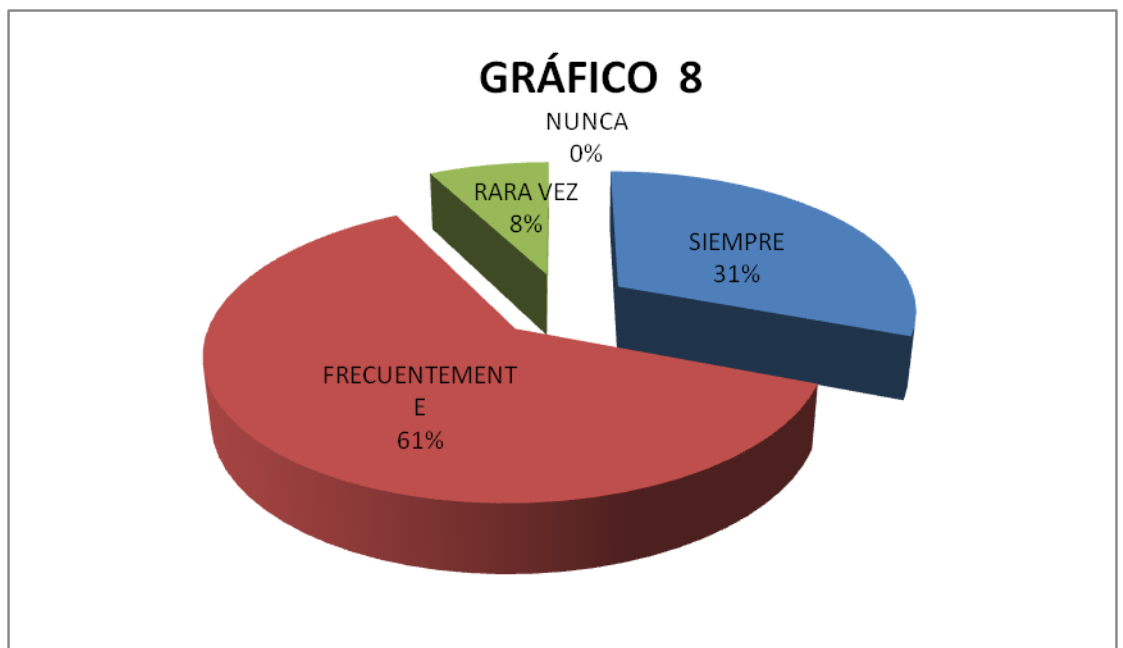


**Análisis**

La mayoría de maestros realizan estas actividades de manera frecuente. Al usar estas técnicas se utilizan generalmente los trabalenguas que permiten desarrollar la pronunciación adecuada, el aparato fonético se perfecciona creando un estímulo de lenguaje adecuado.

**8. ¿Realiza usted con sus niños ejercicios con la lengua de manera frecuente a través de juegos?**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	4	30,77
FRECUENTEMENTE	8	61,54
RARA VEZ	1	7,69
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

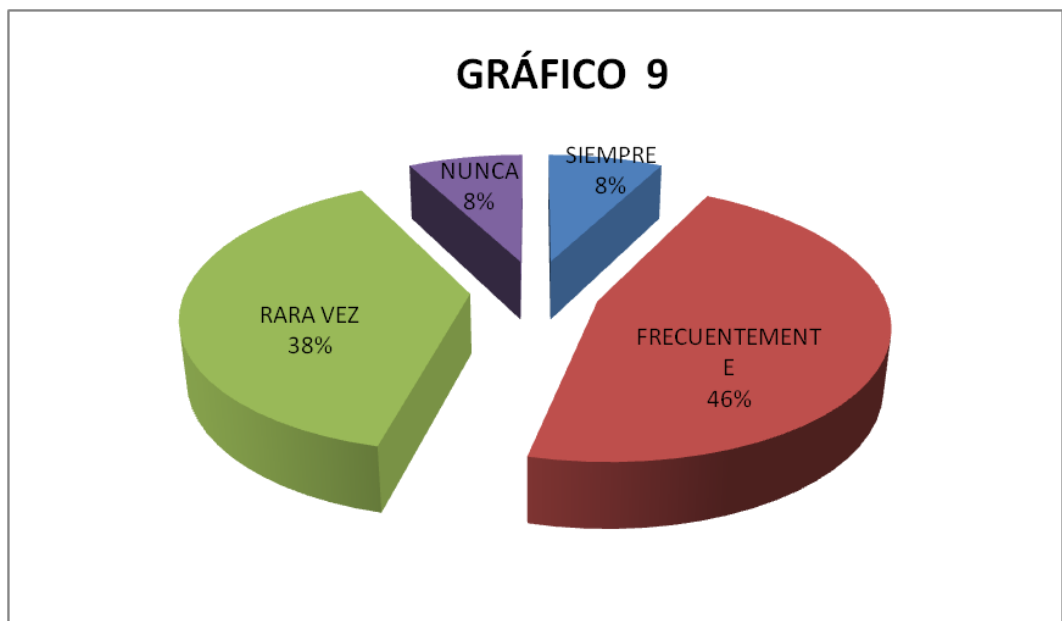


**Análisis**

La mayoría de los maestros ejercitan frecuentemente a los niños su lenguaje a través de ejercicios, en un porcentaje menor lo hacen siempre lo que indican que no todos los docentes están de acuerdo en ejercitar a los niños. Existen ejercicios que estimulan a esta parte del aparato fonético, se los puede realizar con movimientos circulares, o de arriba hacia abajo y los mismos ayudan a perfeccionar el desarrollo del lenguaje.

9. ¿Practica usted con sus niños trabalenguas que le permitan desarrollar articulación de palabras?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SIEMPRE	1	7,69
FRECUENTEMENTE	6	46,15
RARA VEZ	5	38,46
NUNCA	1	7,69
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>



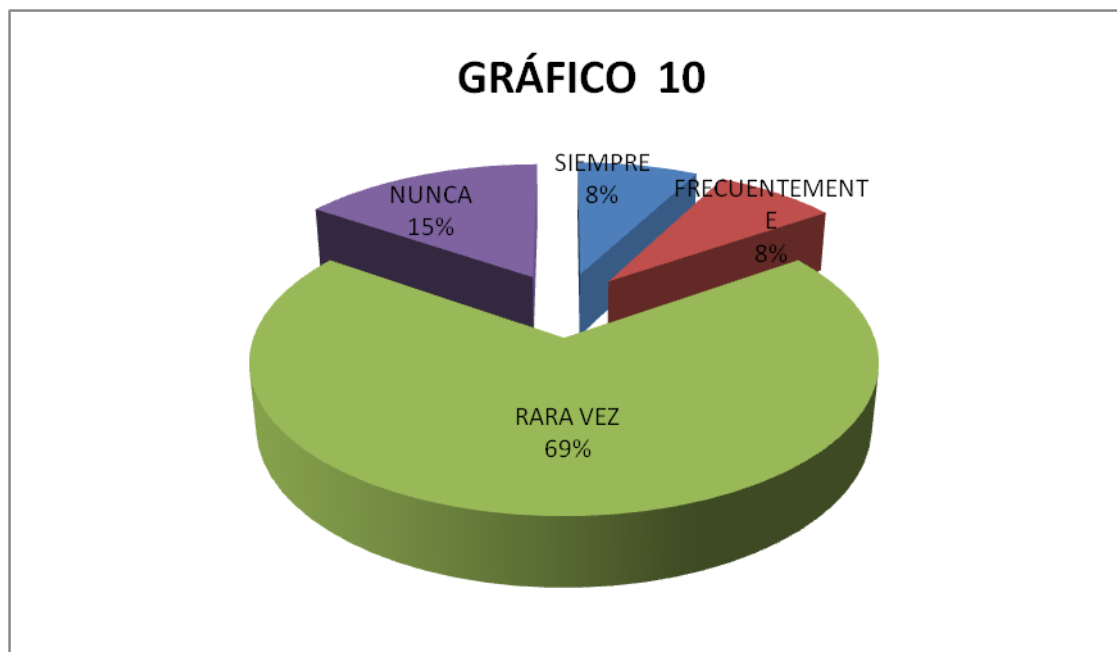
**Análisis**

Menos de la mitad de los docentes utilizan trabalenguas de manera frecuente y un 38% lo hace rara vez, mostrando que esta actividad no es la más común en las aulas. Los trabalenguas son una estrategia didáctica que facilita en gran manera al desarrollo de la pronunciación y estimula la capacidad de lenguaje de forma adecuada, esta actividad se la puede utilizar desde las edades tempranas de 3 años en adelante cuando el niño ha empezado a articular sus palabras y formar oraciones.



**10. ¿Ha recibido talleres de capacitación sobre estimulación del lenguaje?**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	1	7,69
FRECUENTEMENTE	1	7,69
RARA VEZ	9	69,23
NUNCA	2	15,38
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

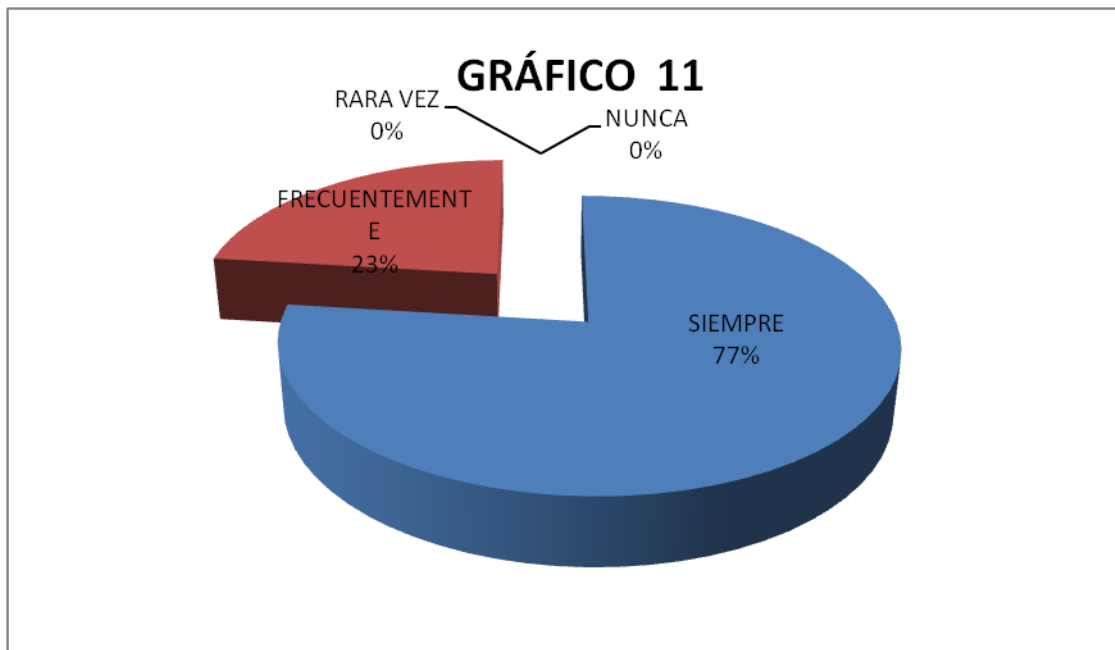


**Análisis**

La mayoría de docentes no ha recibido capacitación para el desarrollo del lenguaje, siendo esto muy preocupante y al no ser los talleres para estimulación del lenguaje tan frecuentes en los maestros se crea la necesidad de implantar espacios donde se puedan aprender metodologías y actividades para poder enriquecer y profesionalizar al docente.

**11. ¿Usted como maestro tiene el deseo de auto educarse en el campo de estimulación de lenguaje?**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	10	76,92
FRECUENTEMENTE	3	23,08
RARA VEZ	0	0,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

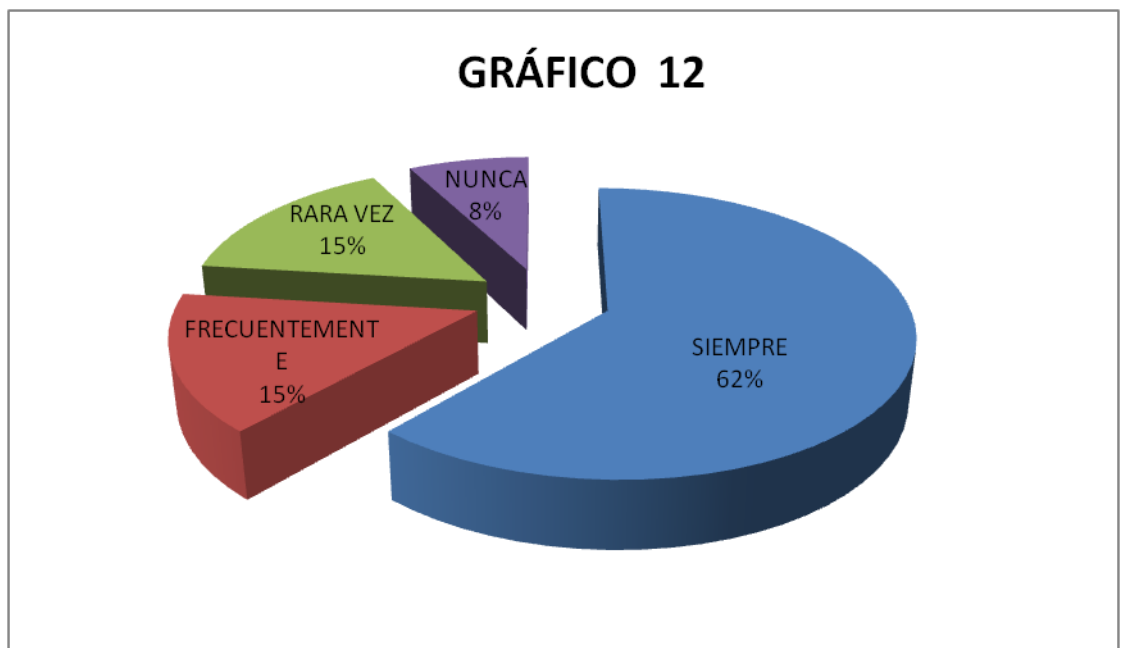


**Análisis**

Un porcentaje muy alto tiene el deseo de autoeducarse. El docente tiene la responsabilidad de buscar información e investigar por cuenta propia estrategias de estimulación del lenguaje que pueda poner en práctica en sus niños, al no existir talleres de capacitación se debe buscar información en internet o en libros especializados.

12. ¿En sus clases da a sus estudiantes la libertad de consultar y pedir ayuda sobre un tema desconocido?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SIEMPRE	8	61,54
FRECUENTEMENTE	2	15,38
RARA VEZ	2	15,38
NUNCA	1	7,69
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

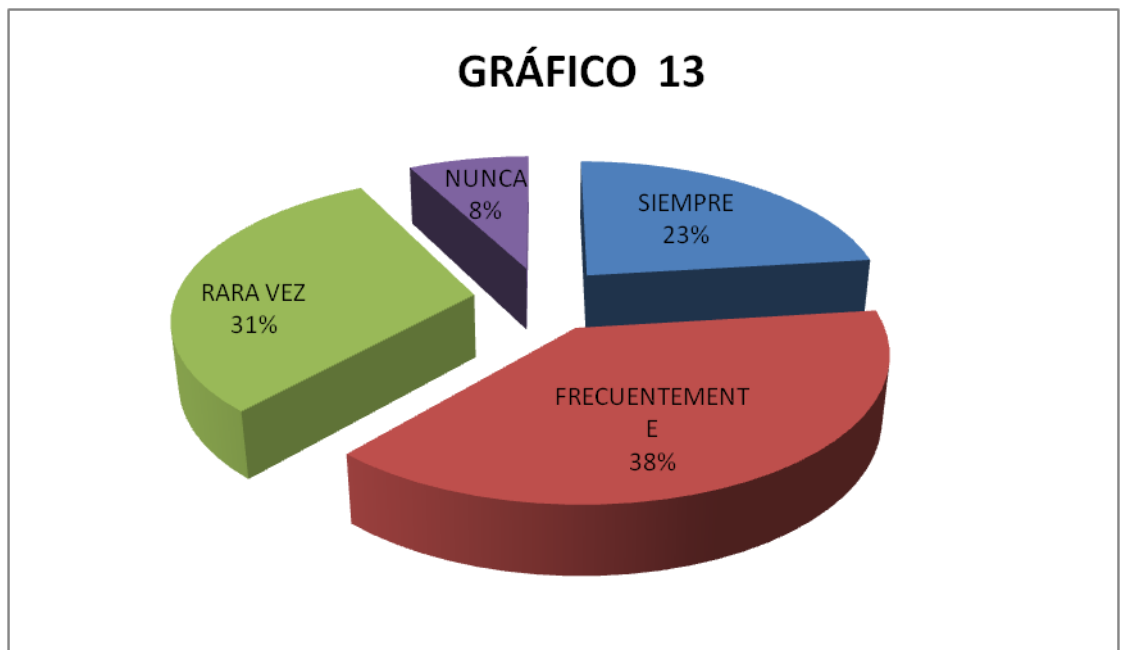


### Análisis

La mayoría de docentes responde siempre a las inquietudes de sus estudiantes. El docente debe brindar el espacio adecuado de confianza para satisfacer la curiosidad sobre todo en temas desconocidos, de esta manera ayudará al enriquecimiento cognitivo del estudiante.

13. ¿Su sala de clase está acondicionada de tal manera que los estudiantes puedan enriquecerse con experiencias nuevas?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SIEMPRE	3	23,08
FRECUENTEMENTE	5	38,46
RARA VEZ	4	30,77
NUNCA	1	7,69
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

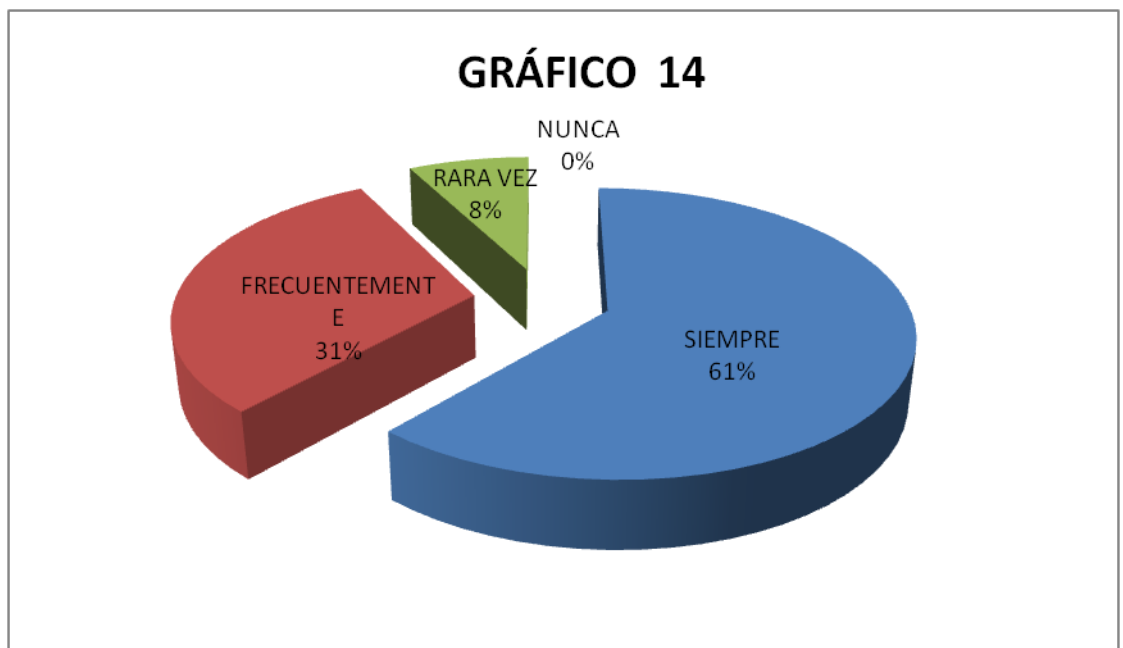


### Análisis

De acuerdo al análisis un buen porcentaje de aulas están acondicionadas rara vez, o nunca, dejando un margen del 38% que si están equipadas frecuentemente y el 23 % que lo está siempre. El aula de clases debe estar adecuada para crear un ambiente apropiado de aprendizaje, con material y rincones apropiados que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

14. ¿Cree usted que los medios audiovisuales y tecnológicos le permiten al niño/a desarrollar su capacidad de aprendizaje de lenguaje?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SIEMPRE	8	61,54
FRECUENTEMENTE	4	30,77
RARA VEZ	1	7,69
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

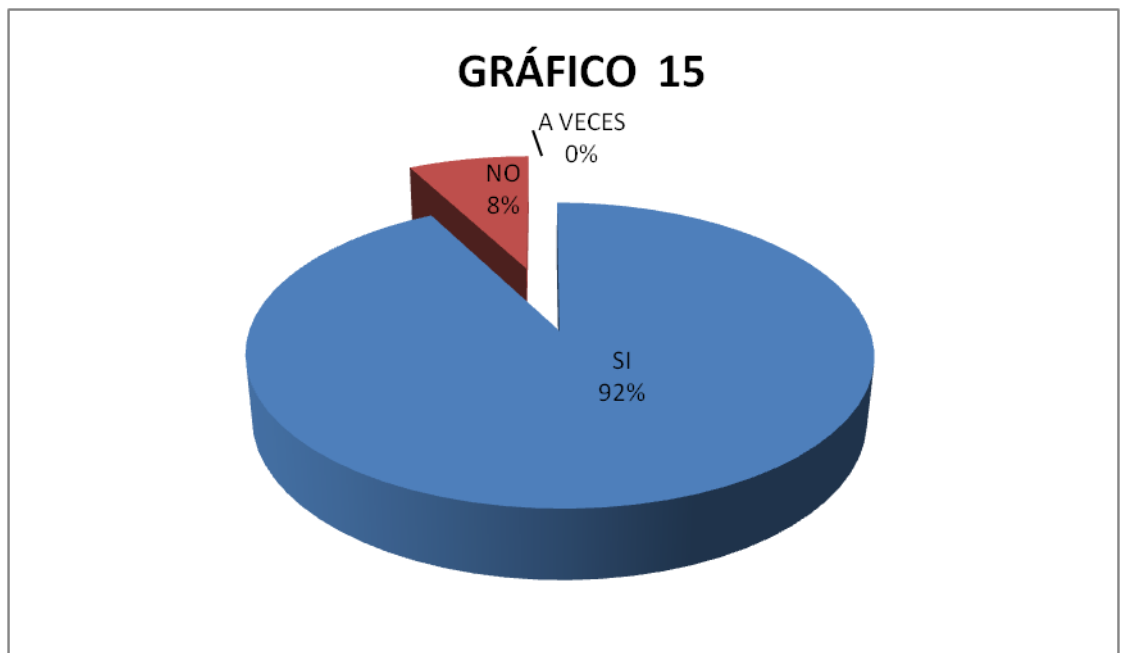


### Análisis

La gran mayoría de docentes están de acuerdo en que los medios audiovisuales y tecnológicos siempre son recursos que estimulan el aprendizaje de los niños, su uso frecuente brinda al estudiante un espacio distinto de conocimiento dado la variedad de los mismos.

**15. ¿Interactúa de manera espontánea con sus estudiantes de manera que dialoga y conversa con ellos?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	12	92,31
NO	1	7,69
A VECES	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

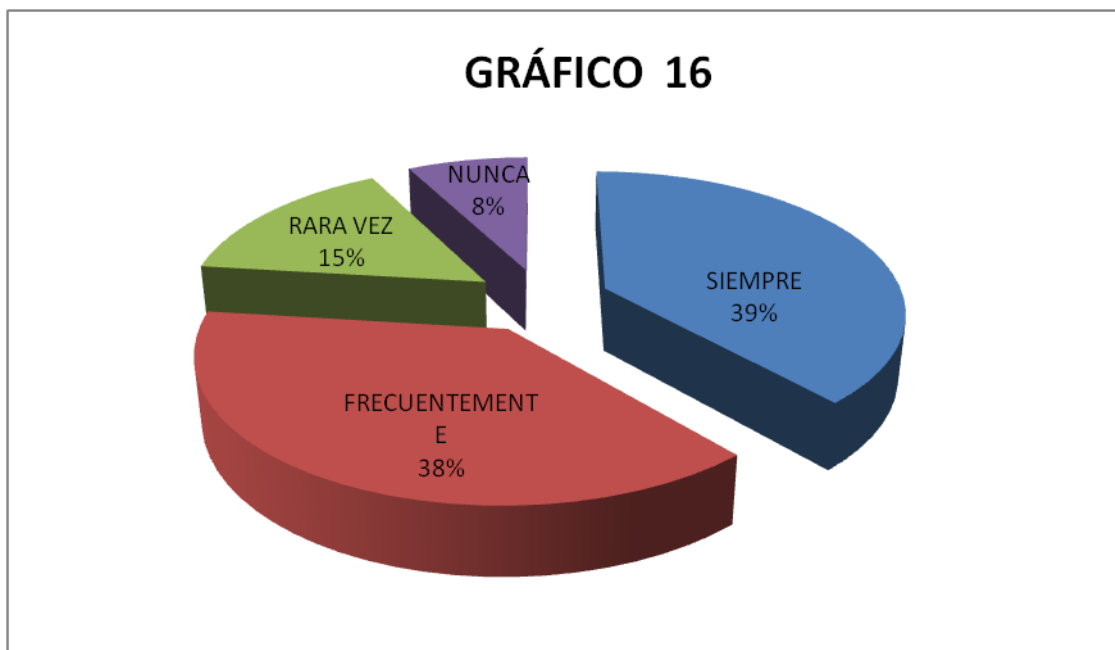


**Análisis**

El 92% de docentes si realiza una interacción con el niño y de esta forma se ofrece la oportunidad de brindar un mejor aprendizaje, ya que el diálogo y la conversación proveen de nuevos conocimientos y un incremento de su vocabulario.

**16. ¿Lee cuentos y textos de interés a sus estudiantes como medio de estimulación del lenguaje?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SIEMPRE	5	38,46
FRECUENTEMENTE	5	38,46
RARA VEZ	2	15,38
NUNCA	1	7,69
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100,00</b>

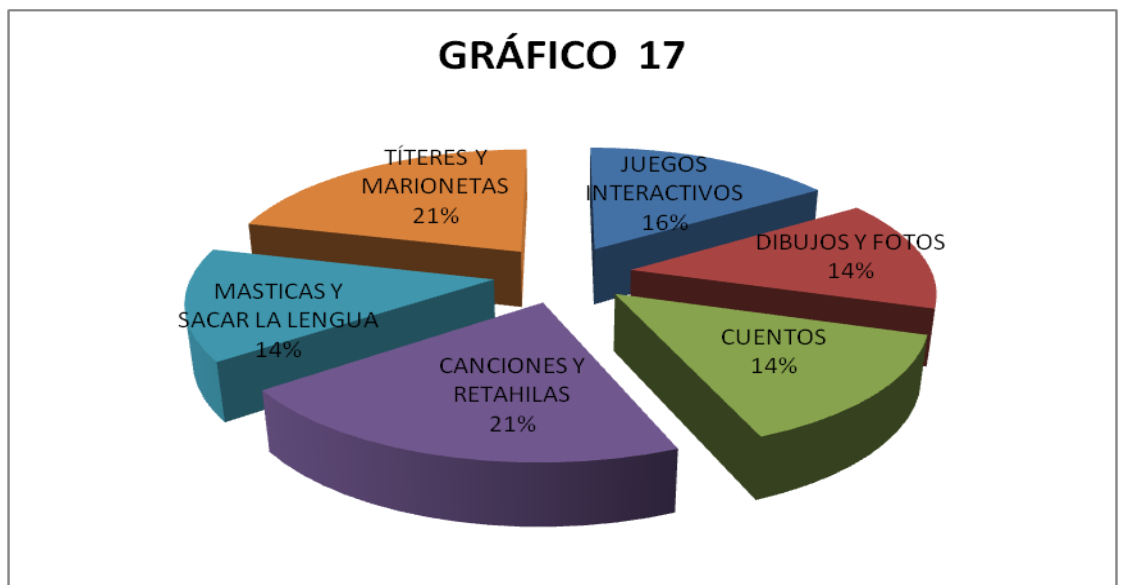


**Análisis**

La mayoría de docentes estimula con cuentos y textos entretenidos siempre o con frecuencia. Dentro de la estimulación del lenguaje son muy apropiados los cuentos los cuales incluyen temas de interés para los niños y de forma divertida ayudan a desarrollar el aprendizaje y el desarrollo intelectual.

**17. De las siguientes herramientas cuáles considera que son más necesarias para apoyar el mejoramiento lingüístico de los niños/as (Pregunta abierta de selección de herramientas).**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
JUEGOS INTERACTIVOS	9	15,79
DIBUJOS Y FOTOS	8	14,04
CUENTOS	8	14,04
CANCIONES Y RETAHILAS	12	21,05
MASTICAS Y SACAR LA LENGUA	8	14,04
TÍTERES Y MARIONETAS	12	21,05
<b>TOTAL</b>	<b>57</b>	<b>100,00</b>



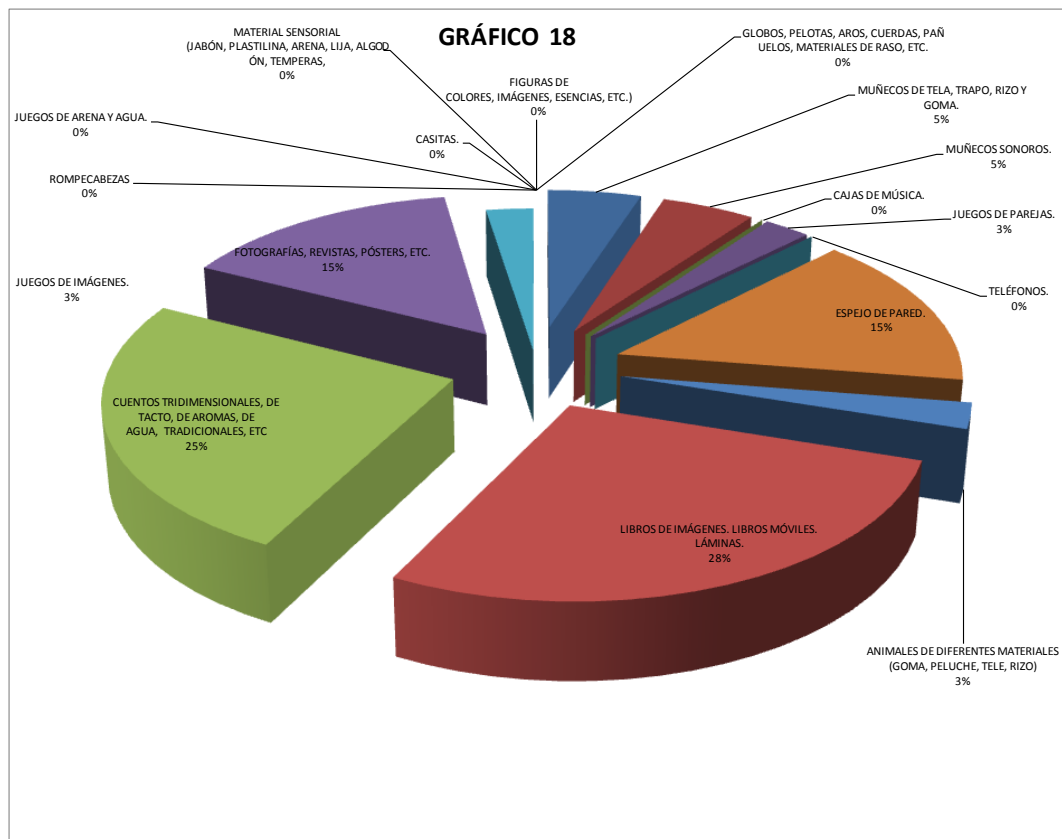
### **Análisis**

La mayoría de maestros utiliza más títeres y marionetas, canciones y retahílas, en segundo orden están los cuentos, dibujos y fotos. Todas estas herramientas son muy recomendables para el desarrollo del lenguaje oral, todas se las pueden usar de manera adecuada y con un horario diferenciado, la lista de estrategias es larga y permite una evolución constante en el desarrollo cognitivo y del lenguaje.



**18. De los siguientes materiales didácticos subraye tres que considere más adecuados para apoyar el desarrollo del lenguaje oral. (Pregunta abierta de selección de materiales).**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
MUÑECOS DE TELA, TRAPO, RIZO Y GOMA.	2	5
MUÑECOS SONOROS.	2	5
CAJAS DE MÚSICA.	0	0
JUEGOS DE PAREJAS.	1	2,5
TELÉFONOS.	0	0
ESPEJO DE PARED.	6	15
ANIMALES DE DIFERENTES MATERIALES (GOMA, PELUCHE, TELE, RIZO)	1	2,5
LIBROS DE IMÁGENES. LIBROS MÓVILES. LÁMINAS.	11	27,5
CUENTOS TRIDIMENSIONALES, DE TACTO, TRADICIONALES, ETC	10	25
FOTOGRAFÍAS, REVISTAS, PÓSTERS, ETC.	6	15
JUEGOS DE IMÁGENES.	1	2,5
ROMPECABEZAS	0	0
CASITAS.	0	0
JUEGOS DE ARENA Y AGUA.	0	0
MATERIAL SENSORIAL (JABÓN, PLASTILINA, ARENA, LIJA, ALGODÓN, TEMPERAS,	0	0
FIGURAS DE COLORES, IMÁGENES, ESENCIAS, ETC.)	0	0
GLOBOS, PELOTAS, AROS, CUERDAS, PAÑUELOS, MATERIALES DE RASO, ETC.	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>



## Análisis

La mayoría de los docentes encuestados afirmaron que los libros de imágenes, libros móviles y láminas es el material más usado, en segundo cuentas, en tercer lugar fotografías, revistas y posters, en cuarto lugar espejo de pared y en quinto lugar objetos sonoros. El material didáctico que se pueden usar actualmente es muy variado y facilita el desarrollo del lenguaje, existe una gran cantidad de recursos y de fácil manejo tanto para el docente como para el estudiante, la manipulación y uso de los mismos ayudan a estimular de forma eficaz el aprendizaje.

## **19 Que material sugiere usted para incluir en la propuesta**

- Videos infantiles educativos
- Miel y azúcar
- Salidas pedagógicas para interactuar con el medio que nos rodea
- Cuentos láminas para visualizar, libros de imágenes, títeres, etc.
- Imágenes didácticas
- Títeres, pitos, cuentos , revistas
- Títeres imágenes que se puedan aplicar para repetición de retahílas, trabalenguas
- La utilización del soplo para fortalecer los músculos faciales
- Láminas de discriminación visual auditivo

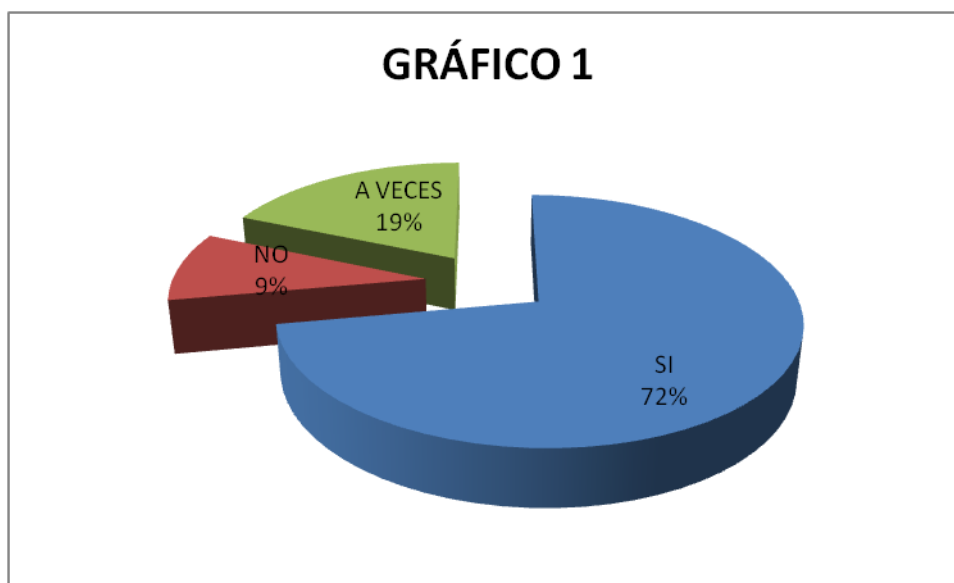
### **Análisis**

Los materiales más frecuentes para el desarrollo del lenguaje oral son los cuentos, libros de imágenes, títeres, láminas de discriminación visual y auditivo, títeres, imágenes que se puedan aplicar para repetición de retahílas, trabalenguas.

#### 4.2 FICHA DE OBSERVACION PARA LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DEL PROYECTO “MUNICIPIO DE IBARRA” DE LA PARROQUIA GUAYAQUIL DE ALPACHACA

##### 1.- ¿Habla y se expresa con claridad en sus clases?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	171	72,15
NO	22	9,28
A VECES	44	18,57
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

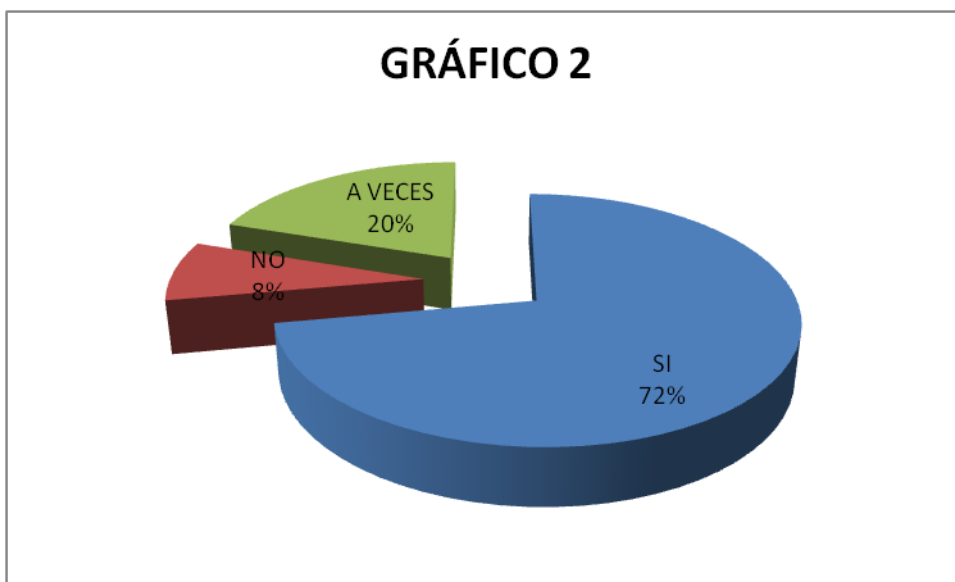


##### **Análisis**

La mayoría de niños habla y se expresa con claridad. Es importante tomar en cuenta cuando un niño tarda en hablar ya que después de la destreza de escuchar el siguiente paso es el lenguaje y este es un factor importante en el proceso de lectura y escritura, por eso a la edad de 3 años un niño debe expresarse con claridad.

**2.- ¿Comunica con claridad sus necesidades a través del lenguaje oral?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	171	72,15
NO	19	8,02
A VECES	47	19,83
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

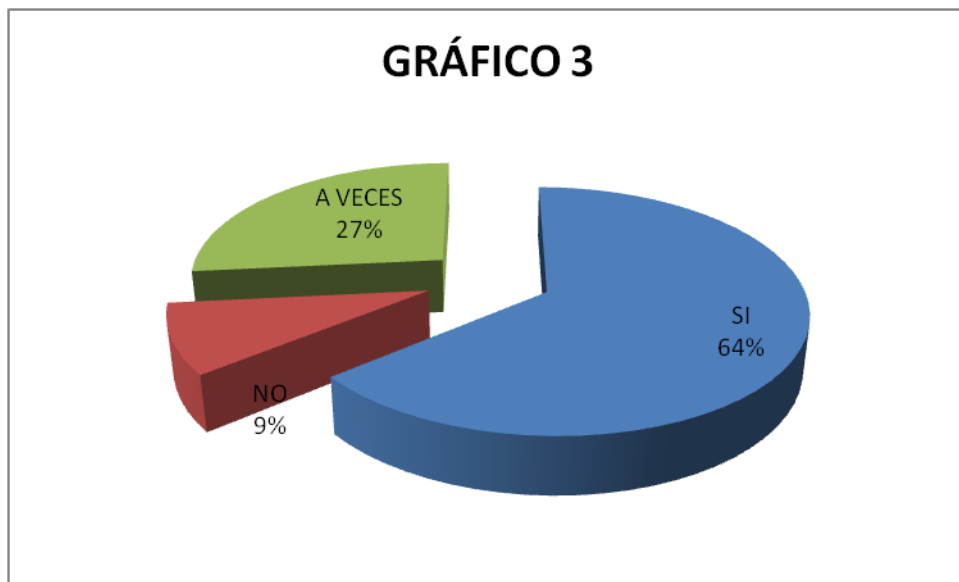


**Análisis**

La mayoría de los niños comunica con claridad sus necesidades a través del lenguaje. Una de las maneras más importantes de expresión es el lenguaje oral en los niños y a través de esto pueden expresar sus necesidades las cuales se deben tomar en cuenta para poder ayudar a solucionar.

**3.- ¿Comunica sus vivencias, experiencias, y sentimientos con facilidad?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	152	64,14
NO	22	9,28
A VECES	63	26,58
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

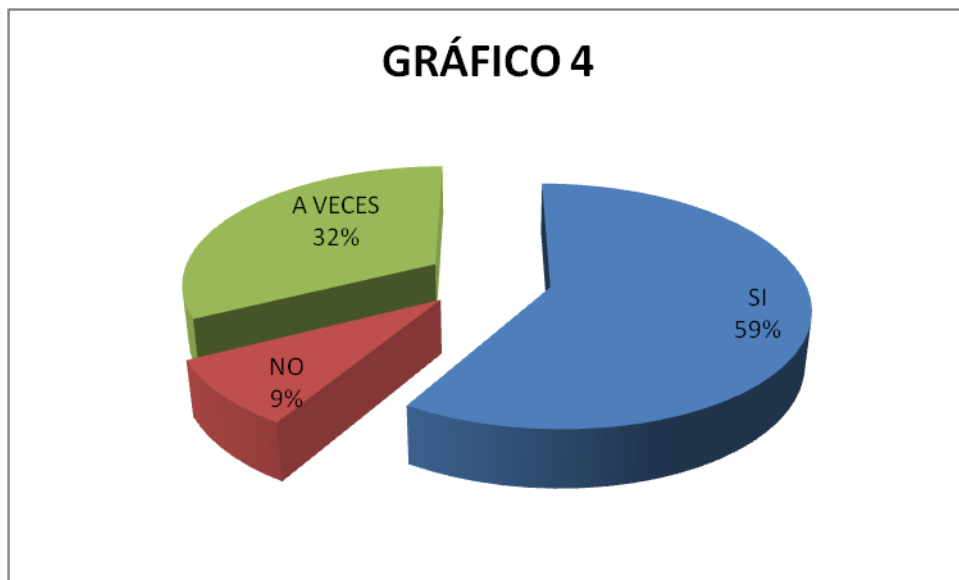


**Análisis**

El 64% de niños si expresa sus necesidades, pero un 27% lo hace solo a veces. Para que un niño exprese sus necesidades el maestro debe brindar un clima de confianza para que el niño se sienta estimulado a poder expresar sus sentimientos y necesidades de manera espontánea.

**4.- ¿Expresa a través de técnicas grafo plásticas sus sentimientos y experiencias?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	139	58,65
NO	21	8,86
A VECES	77	32,49
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

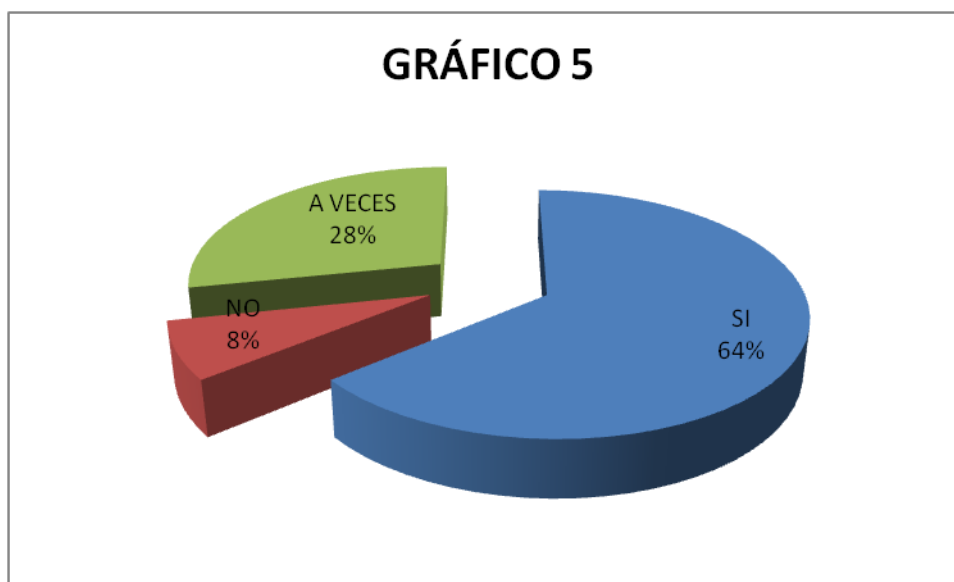


**Análisis**

La mayoría de niños expresan sus sentimientos a través de técnicas grafo plásticas, pero un 32% de niños los hace solo a veces. El arte y las técnicas grafo plásticas ayudan mucho a expresar vivencias y necesidades de manera divertida la cual ayuda mucho a desarrollar la motricidad y la expresión.

### 5.- ¿Expresa a través de dibujos y gráficos sus experiencias?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	152	64,14
NO	18	7,59
A VECES	67	28,27
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>



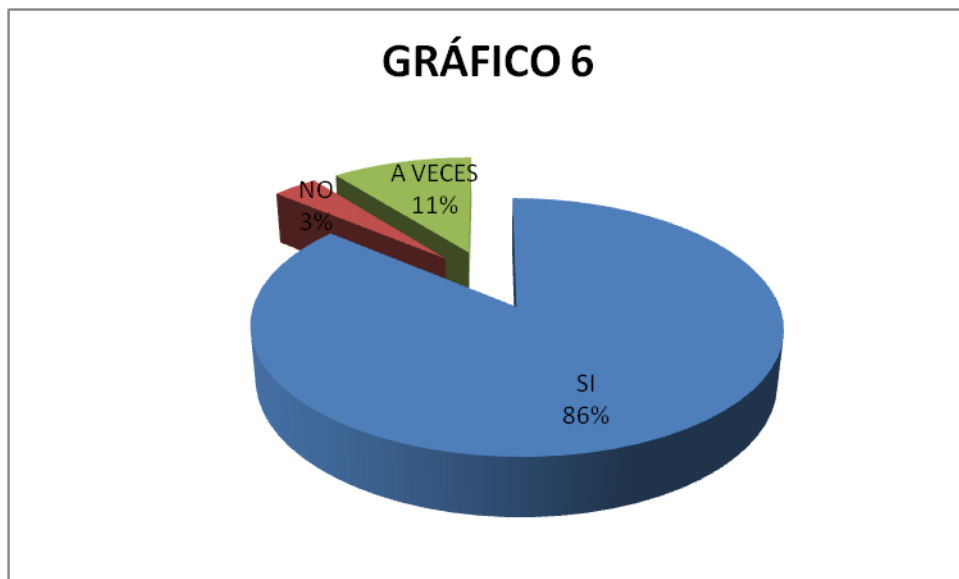
#### **Análisis**

A través de los dibujos se puede notar diferentes aspectos de la situación familiar y madurez de un niño, por eso se debe tomar en cuenta aspectos de alerta o que reflejen situaciones en las que sea necesario la intervención del maestro. Los niños encuestados si muestran sus experiencias a través del dibujo en un porcentaje del 68% siendo esto la mayoría.



## 6.- ¿Disfruta de escuchar cuentos?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	204	86,08
NO	8	3,38
A VECES	25	10,55
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

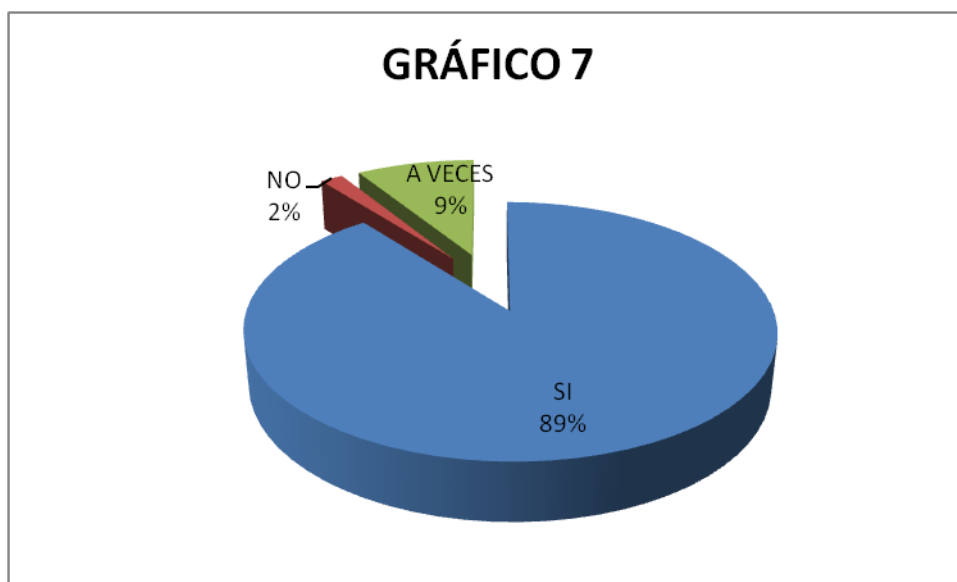


### Análisis

La mayoría de niños disfrutaban de la lectura de cuentos en donde la imaginación tiene un papel fundamental y el vocabulario del niño aumenta de manera más rápida dando la oportunidad de desarrollar de mejor manera el lenguaje oral.

## 7.- ¿Disfruta de la lectura de imágenes?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	212	89,45
NO	4	1,69
A VECES	21	8,86
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

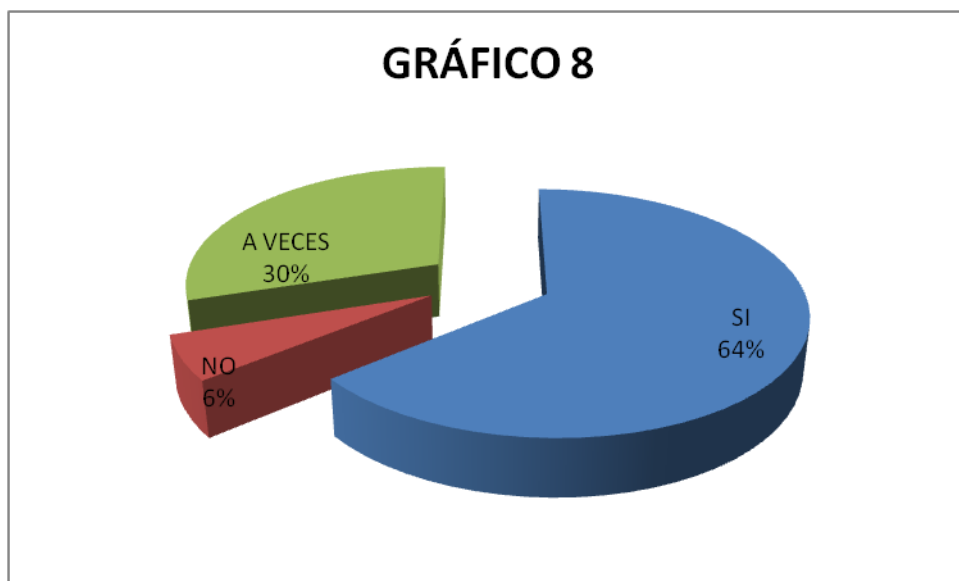


### **Análisis**

El 89% de niños disfruta de la lectura de imágenes. La mayoría de niños necesita asociar sus estructuras mentales a través de la observación por ello las imágenes deben ser reales y con colores de acuerdo al tema.

**8.- ¿Participa con entusiasmo en actividades de estimulación y respiración?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	152	64,14
NO	14	5,91
A VECES	71	29,96
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

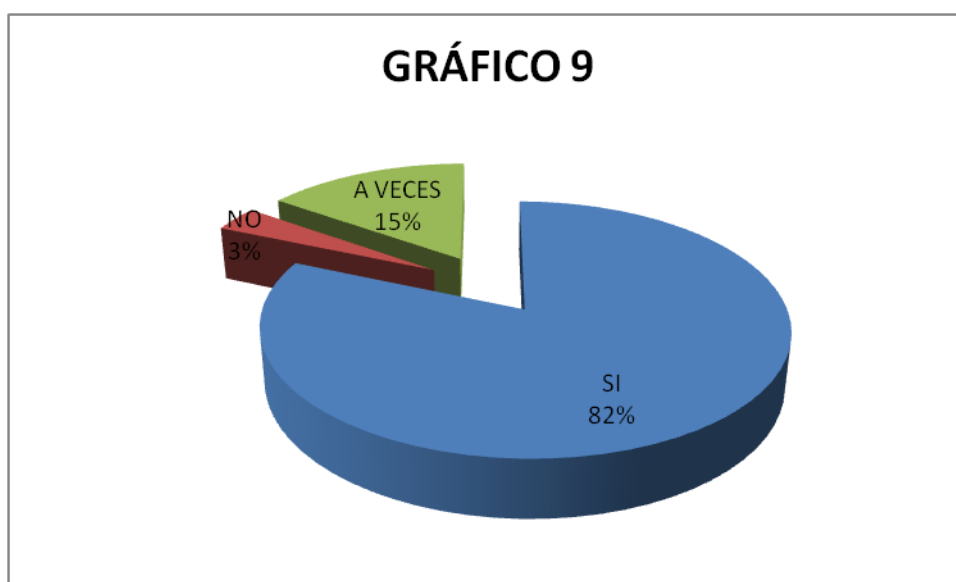


**Análisis**

Solamente un 64% de niños participa en actividades de estimulación, y un 30% lo hace solamente a veces. Las actividades de estimulación y relajación son siempre actividades que se las induce a través del juego, de tal manera que esta estrategia se convierte en algo entretenido para los niños.

### 9.- ¿Disfruta el escuchar música como un medio de aprendizaje?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	193	81,43
NO	8	3,38
A VECES	36	15,19
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

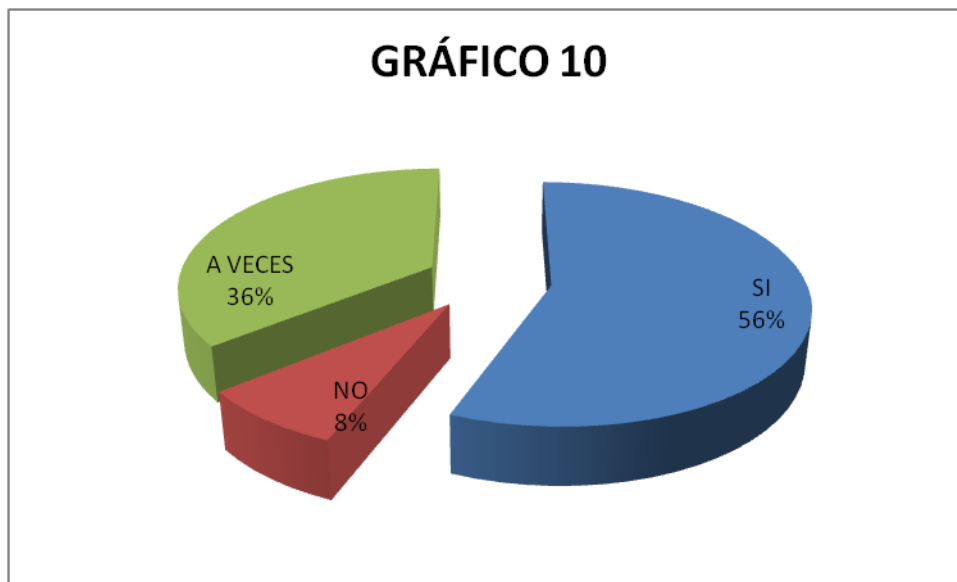


#### **Análisis**

La mayoría de niños disfruta de escuchar música en las clases. La música es una parte vital en los primeros años de vida de un niño y sirve para la estimulación auditiva, coordinación motriz, y ritmo, a la vez que sirve para el deleite de cada estudiante.

10.- ¿En diferentes actividades de estimulación ha logrado la retención y memoria?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	133	56,12
NO	19	8,02
A VECES	85	35,86
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

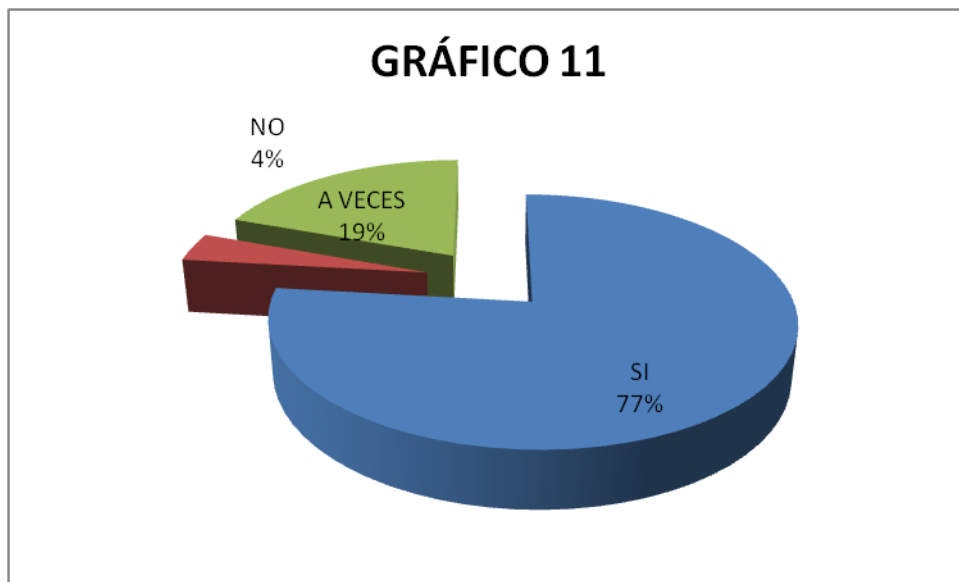


### Análisis

El 56% si ha desarrollado la atención y memoria, y el 36% lo ha hecho a veces. Los resultados son muy evidentes cuando se han desarrollado actividades de estimulación, el lenguaje es más fluido, existe coordinación en las frases que se expresa, la retención y memoria aumentan.

### 11.- ¿Participa en diferentes juegos de interrelación social?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	182	76,79
NO	9	3,80
A VECES	46	19,41
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

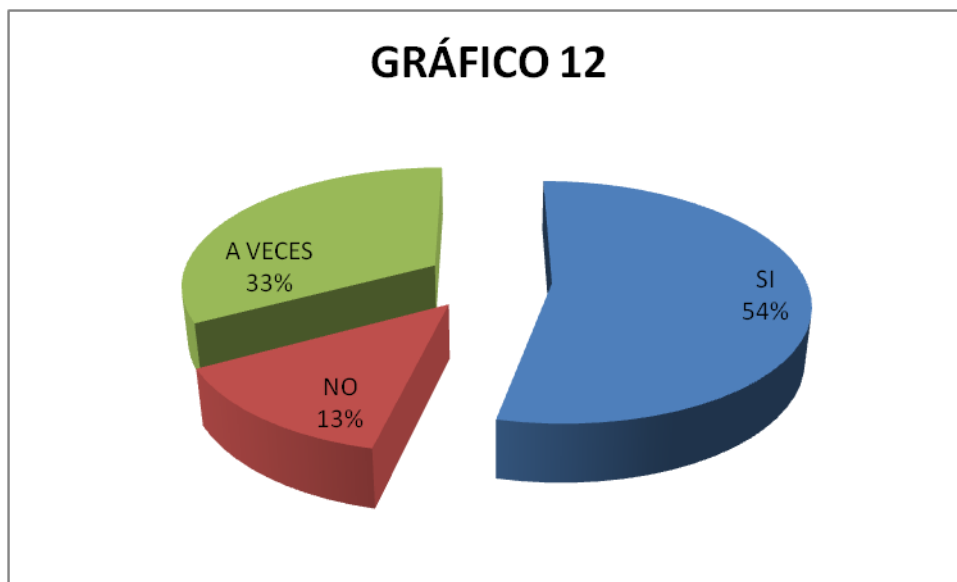


#### **Análisis**

La mayoría de niños si se integra en juegos de interrelación social. La participación e integración en juegos siempre es normal en los niños pequeños, existen casos aislados de niños que no se insertan en juegos sociales y se debe tomar en cuenta para actuar y ayudar a quien lo requiera, los juegos ayudan a desarrollar muchas destrezas, y se los deben usar de manera frecuente.

## 12.- ¿Asume pequeños roles en dramatizaciones con textos cortos?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	127	53,59
NO	32	13,50
A VECES	78	32,91
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

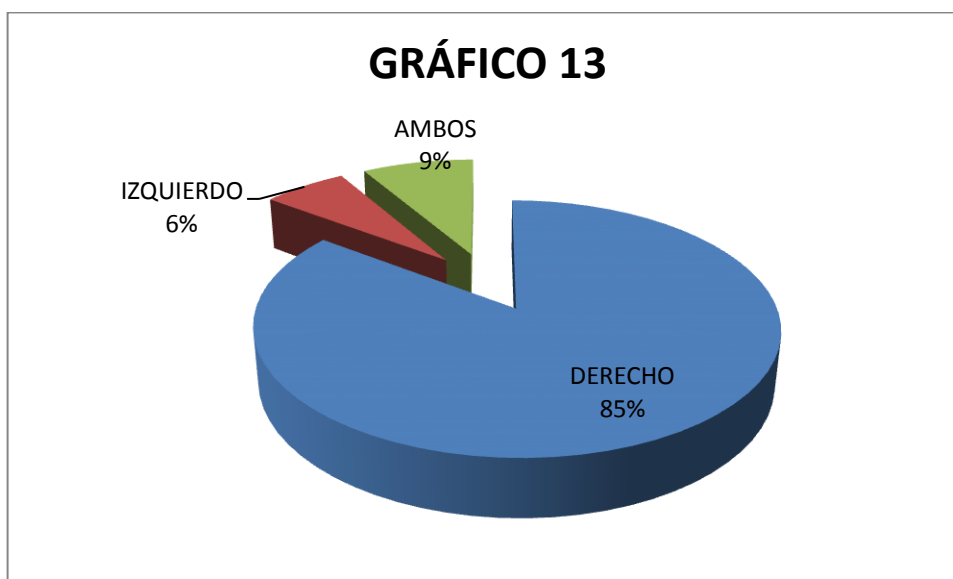


### Análisis

Menos de la mitad de los niños no asume roles en juegos de dramatización con textos cortos. Se deben realizar juegos de roles en donde los niños asuman situaciones de la vida cotidiana y a través de ellos desarrollen la expresión y el movimiento.

### 13.- ¿Cuál es su lateralidad predominante?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
DERECHO	202	85,23
IZQUIERDO	15	6,33
AMBOS	20	8,44
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100,00</b>



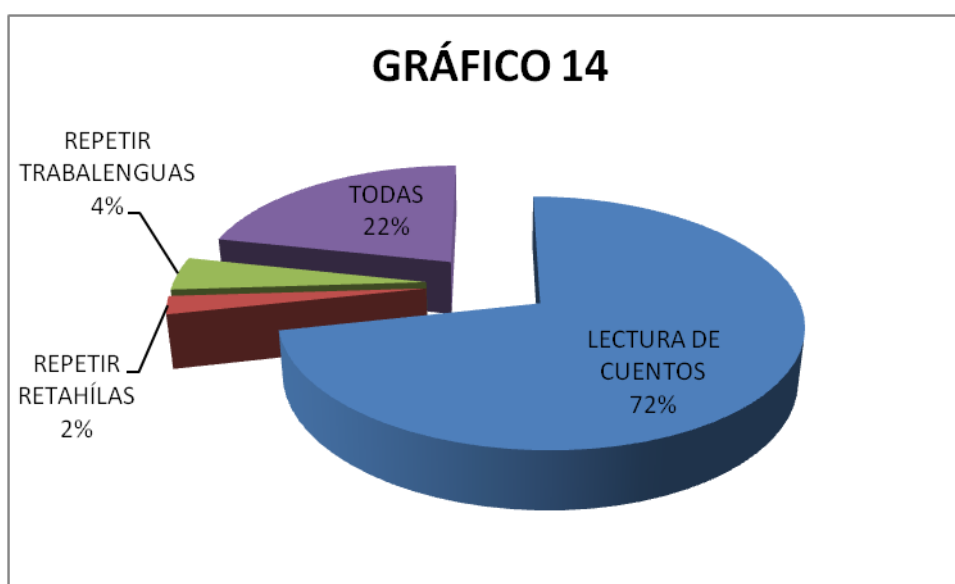
#### **Análisis**

La mayoría de niños si tiene su lateralidad predominante definida. Se debe respetar el lado predominante de cada persona siendo el hemisferio izquierdo el que más influye en la mayoría de casos, el docente debe desarrollar siempre de acuerdo a la necesidad de cada estudiante.



14.- ¿Cuáles son las actividades de lenguaje que el niño(a) más prefiere? (Pregunta abierta de selección de actividades).

FRECUENCIA	VARIABLE	%
LECTURA DE CUENTOS	179	71,60
REPETIR RETAHÍLAS	6	2,40
REPETIR TRABALENGUAS	11	4,40
TODAS	54	21,60
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100</b>

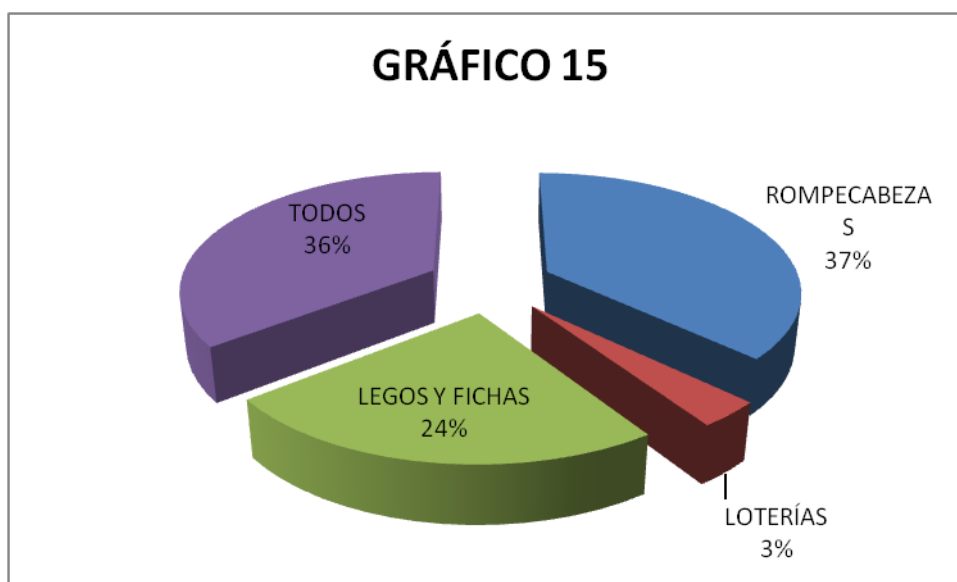


### Análisis

Los niños prefieren en su mayoría la lectura de cuentos. Los cuentos son las actividades que los niños más disfrutaban y que a la vez ayudan a desarrollar de mejor manera la creatividad, imaginación, vocabulario, discriminación auditiva y el lenguaje.

**15.- ¿Qué juguetes usa con mayor frecuencia durante sus clases?  
(Pregunta abierta de selección de juguetes).**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
ROMPECABEZAS	96	37,07
LOTERÍAS	9	3,47
LEGOS Y FICHAS	62	23,94
TODOS	92	35,52
<b>TOTAL</b>	<b>259</b>	<b>100</b>

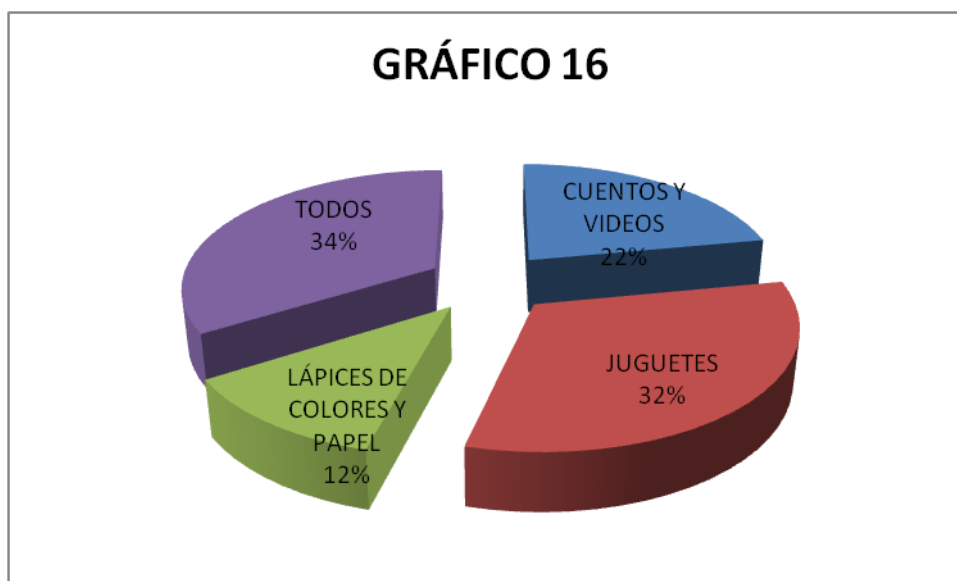


### **Análisis**

Más o menos el 30% de la población de niños usa todo tipo de juguetes. Los rompecabezas, loterías didácticas, legos y fichas son de recursos didácticos que desarrollan muchas destrezas tanto cognitivas, como motoras y que aplicadas de manera correcta son eficaces.

**16.- ¿Qué objetos prefiere para aprovechar el tiempo libre? (Pregunta abierta de selección de objetos).**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
CUENTOS Y VIDEOS	57	22,01
JUGUETES	83	32,05
LÁPICES DE COLORES Y PAPEL	31	11,97
TODOS	88	33,98
<b>TOTAL</b>	<b>259</b>	<b>100</b>

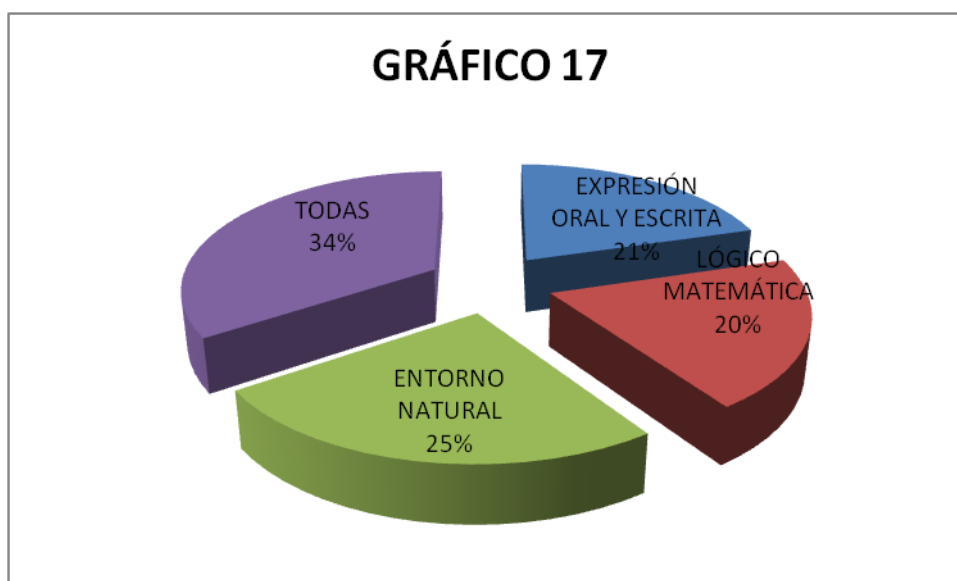


### **Análisis**

El 34% de los niños prefiere usar todo tipo de recurso o juguete en su tiempo libre. Se debe crear siempre un espacio de juegos de manera libre en donde el niño de manera espontánea pueda aprovechar los juguetes y desarrollar el aprendizaje.

17.- ¿Qué materia es su mayor preferencia? (Pregunta abierta de selección de materias).

FRECUENCIA	VARIABLE	%
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	51	20,40
LÓGICO MATEMÁTICA	50	20,00
ENTORNO NATURAL	63	25,20
TODAS	86	34,40
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100</b>

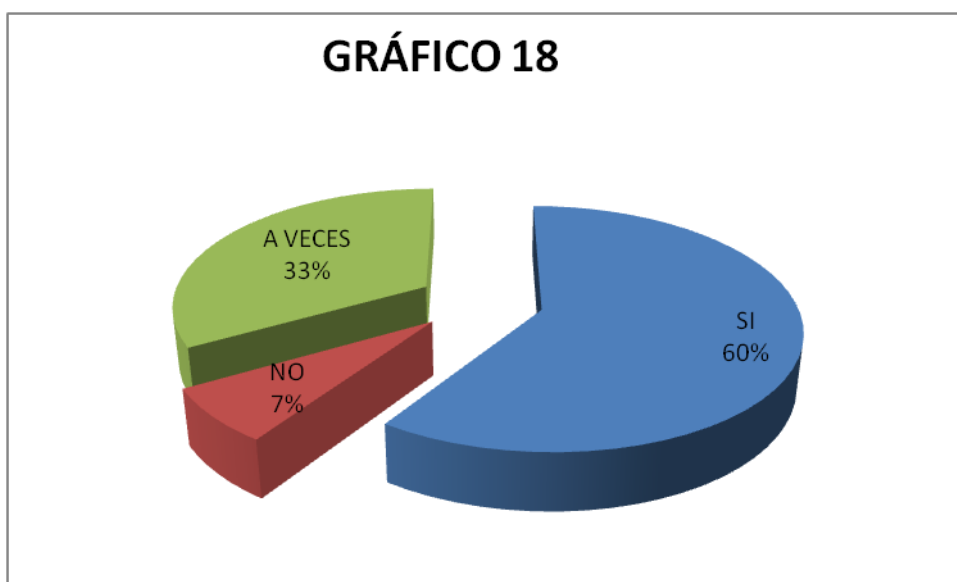


### Análisis

No hay un porcentaje predominante de preferencia en las materias. Todas las materias son del agrado de los niños, ya que en cada una se incluyen diferentes estrategias que los niños disfrutan, y desarrollan el lenguaje.

**18.- ¿Repite canciones de memoria realizando movimientos corporales?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	141	59,49
NO	17	7,17
A VECES	79	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

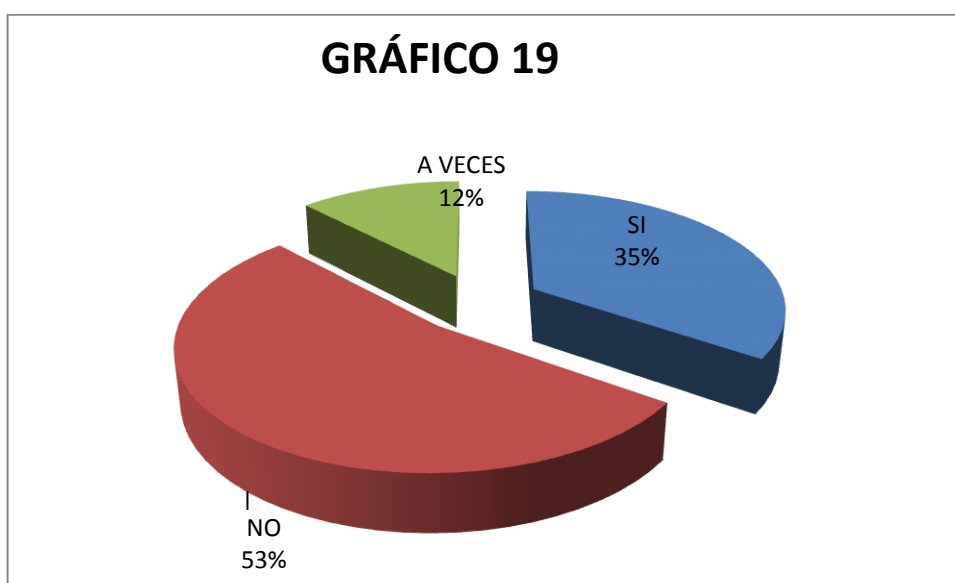


**Análisis**

La mayoría de los estudiantes si repite canciones de memoria acompañando con movimientos corporales sus interpretaciones. Los niños aprenden por imitación y el lenguaje gestual lo desarrollan a través de la interpretación de los gestos y movimientos que el docente utiliza ayudando al desarrollo corporal y del lenguaje expresivo.

19.- ¿Tiene el apoyo de parte de sus padres en lo que el niño requiere?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	194	81,86
NO	6	2,53
A VECES	37	15,61
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>



### Análisis

Se refleja en la mayoría de niños el apoyo de los padres en las actividades de desarrollo de lenguaje. El apoyo de los padres debe ser total pero en algunos casos no se tiene ese respaldo trayendo dificultad en el desarrollo y estimulación de los niños.

**20.- ¿Presenta algún tipo de dificultad auditiva?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	7	2,95
NO	227	95,78
A VECES	3	1,27
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>



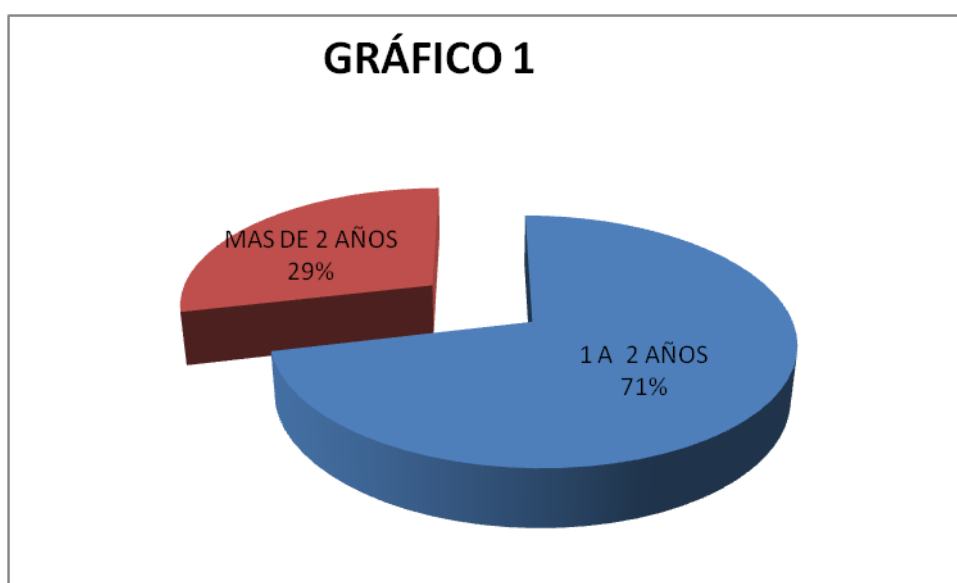
**Análisis**

La mayoría de los niños no presentan dificultades auditivas y esto da una gran ventaja. Solo existen pocos casos de niños con dificultad auditiva y en casos extremos se requiere la intervención de un profesional para poder brindar la atención necesaria, existen niños con sensibilidad a los ruidos muy altos en cuyo caso se debe ayudarlos también.

#### 4.3 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DEL PROYECTO “MUNICIPIO DE IBARRA” DE LA PARROQUIA GUAYAQUIL DE ALPACHACA

##### 1.- ¿A qué edad empezó a hablar?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
1 A 2 AÑOS	169	71,31
MAS DE 2 AÑOS	68	28,69
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>



##### **Análisis**

Según la encuesta de los padres de familia la mayoría de niños empezaron a hablar en la edad correcta, esta información debe ser siempre tomada en cuenta para posibles dificultades que el niño pueda presentar.



**2.- ¿Tuvo algún problema en el desarrollo motor durante los primeros meses de vida?**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
SI	23	9,70
NO	214	90,30
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

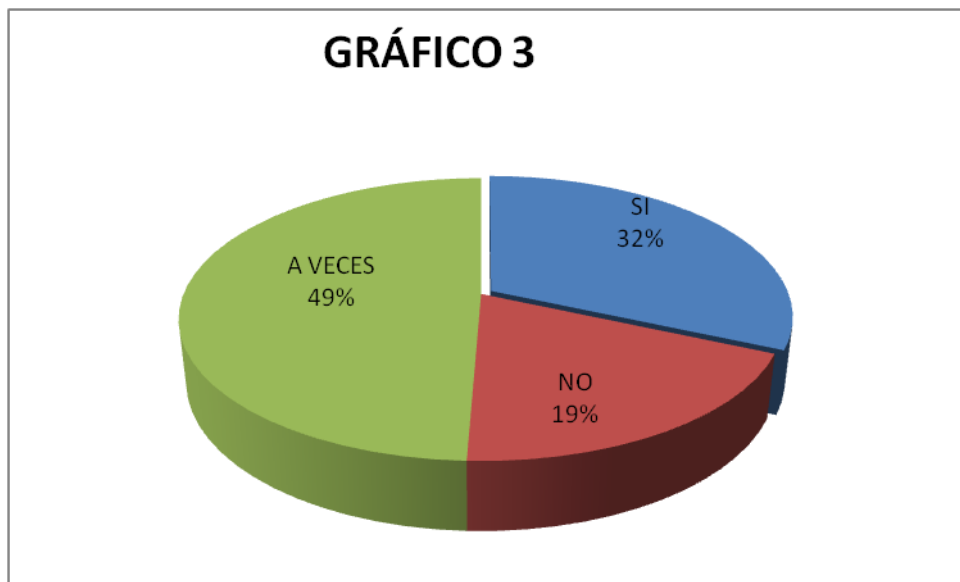


**Análisis**

La encuesta realizada a los padres indica en una gran mayoría que sus hijos no presentaron problemas en el desarrollo motor. La madurez en el desarrollo motor debe ser notada a tiempo ya que no se puede saltar ningún proceso de desarrollo motriz pues su influencia en el aprendizaje será notoria.

### 3.- ¿Le lee cuentos con frecuencia en su tiempo libre?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	75	31,65
NO	45	18,99
A VECES	117	49,37
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

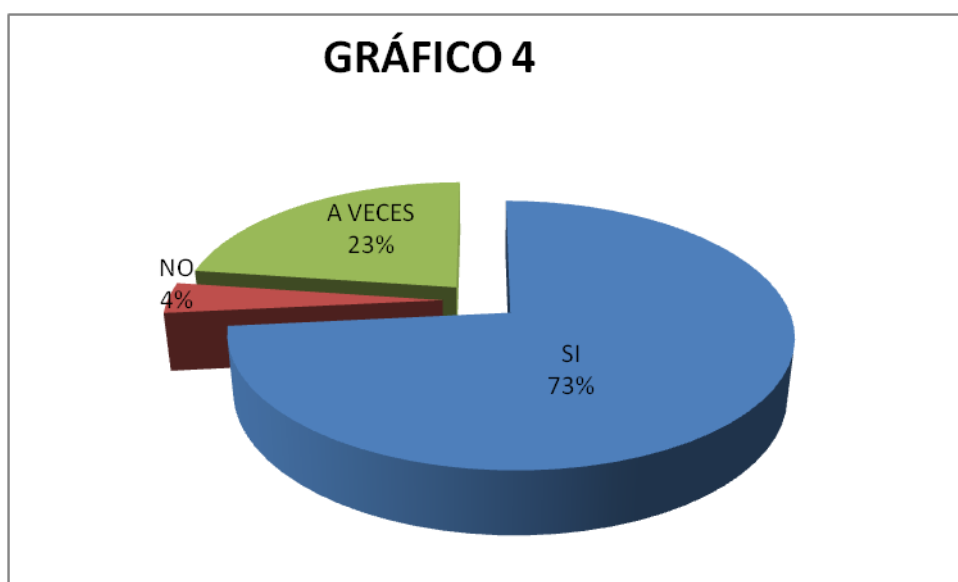


#### Análisis

Según los datos obtenidos los padres leen cuentos solamente a veces en un 49%o nunca un 19% perjudicando su estimulación a través de esta estrategia. La lectura de cuentos hacia los hijos crea un vínculo afectivo muy bueno y este buen hábito se lo debe ejecutar a diario para que el espacio de aprendizaje se lo pueda realizar también a través de este recurso.

#### 4.- ¿Colabora en las actividades que la escuela le requiere?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	174	73,42
NO	9	3,80
A VECES	54	22,78
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

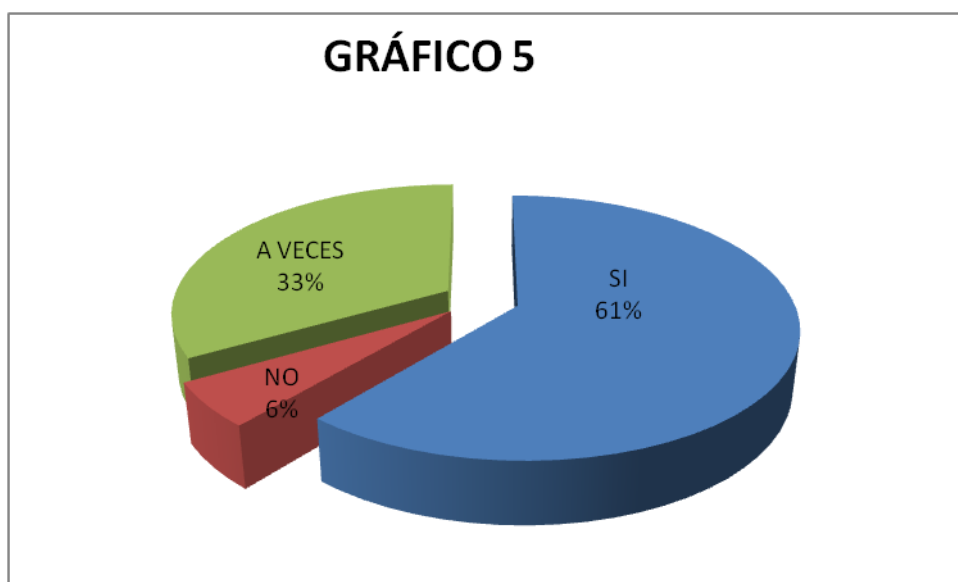


#### **Análisis**

La mayoría de padres si apoya en las actividades escolares a sus hijos. El apoyo hacia las actividades que la institución pide a los padres se las debe ejecutar de manera responsable y ayudando a la labor docente y al desarrollo de cada estudiante.

**5.- ¿Conversa de manera espontánea y comparte sus experiencias con su hijo?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	145	61,18
NO	13	5,49
A VECES	79	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

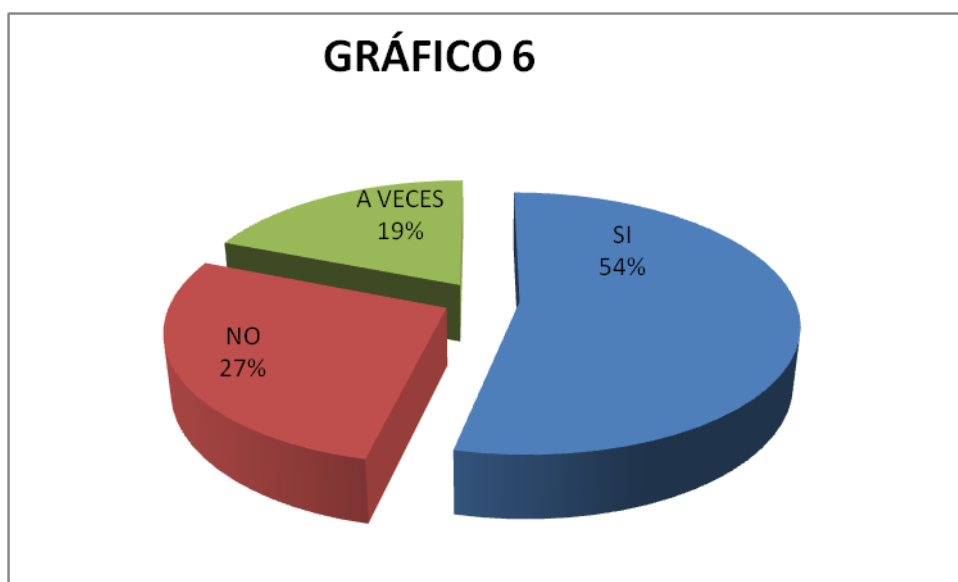


**Análisis**

La mayoría de padres si conversa espontáneamente con sus hijos. Los padres deben crear este espacio de confianza hacia sus hijos y la conversación debe ser siempre con la verdad, y el vocabulario adecuado de esta forma su lenguaje también se va a desarrollar y mejorar.

**6.- ¿Se ha informado sobre temas de estimulación para ponerlos en práctica con su hijo?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	127	53,59
NO	65	27,43
A VECES	45	18,99
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

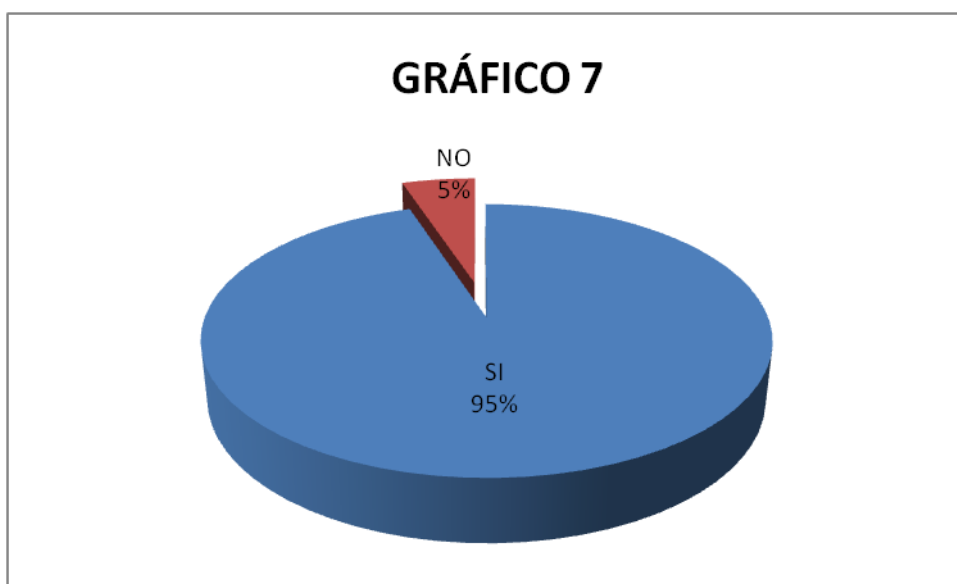


**Análisis**

El 54% de los padres si se han informado sobre estrategias de estimulación lo que ayuda mucho a los niños. No lo hacen el 27% y lo hacen a veces el 19%. Los padres también deben actualizarse en temas de estimulación o buscar la ayuda profesional para poder hacerlo a la vez que en la actualidad existen los recursos tecnológicos al alcance de todos en donde se puede encontrar la información necesaria para estimular a sus hijos en casa.

**7.- ¿Le gustaría recibir algún taller sobre estimulación adecuada para su hijo?**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
SI	225	94,94
NO	12	5,06
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

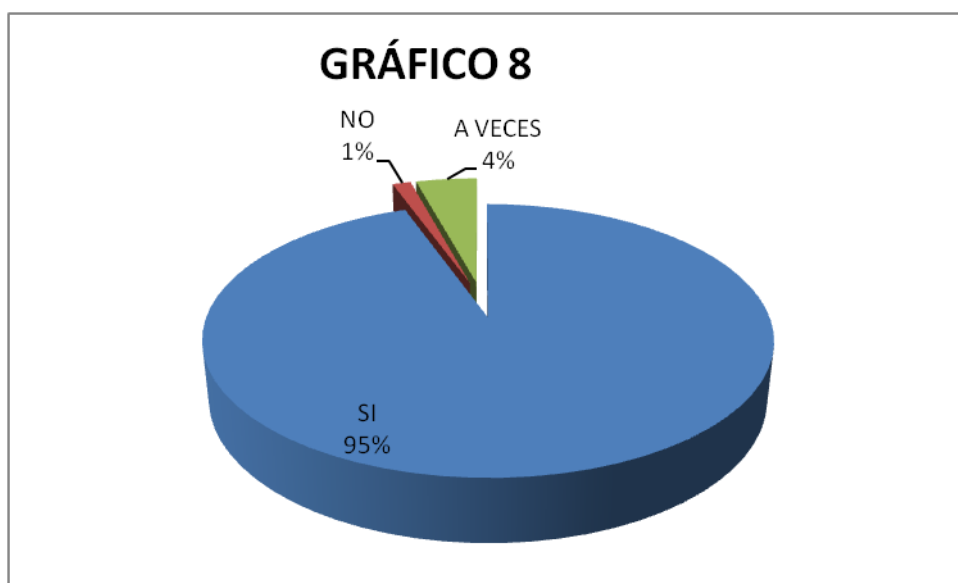


**Análisis**

El 95% o sea la mayoría de los padres de familia si están interesados en recibir cursos de capacitación o talleres de estimulación para poder aplicarlos en sus hijo y ayudarlos a desarrollarse de mejor manera.

8.- ¿Cree usted que el papel de los padres es importante al momento de formar el lenguaje en sus hijos?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	224	94,51
NO	3	1,27
A VECES	10	4,22
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>

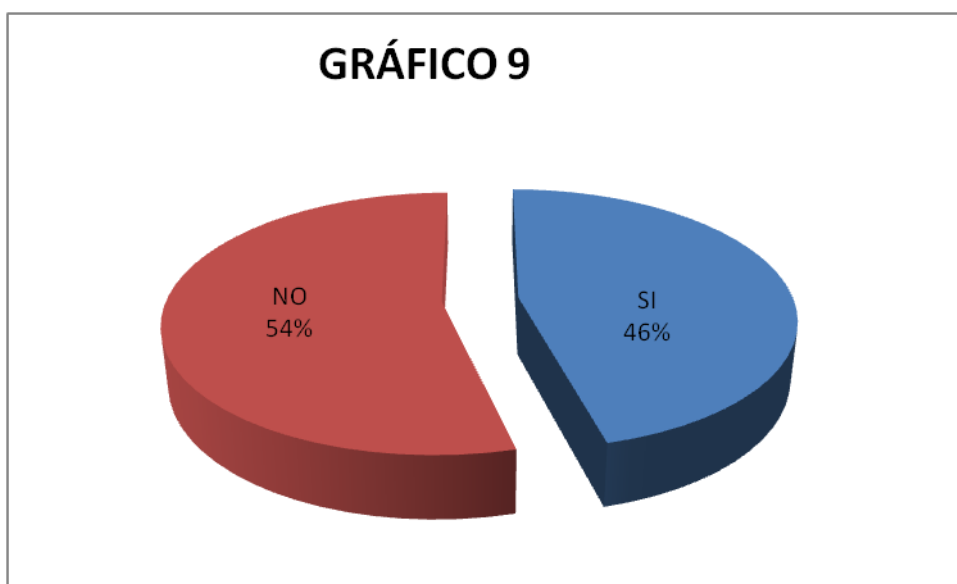


### Análisis

La mayoría de padres si está de acuerdo en que su papel es importante al momento de desarrollar el lenguaje en sus hijos. Es fundamental el estímulo que los niños tengan desde la casa siendo los padres de familia los primeros maestros, por tal razón los conocimientos sobre estimulación son importantes para los padres y de esta manera ayudarán de manera eficaz a sus hijos.

9.- ¿Tiene en casa algún tipo de material que le permita estimular el lenguaje de manera efectiva a su hijo (a)?

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	109	45,99
NO	128	54,01
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>



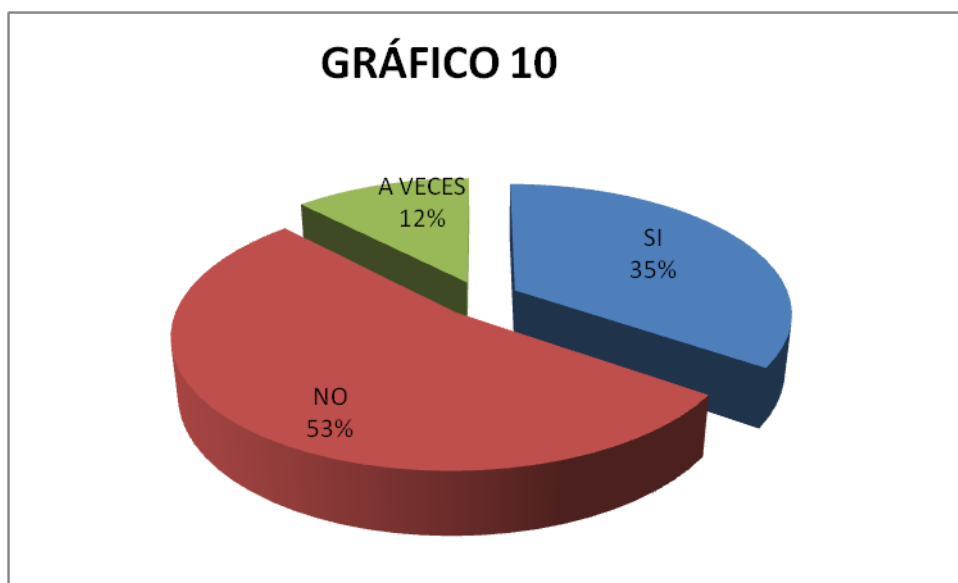
### **Análisis**

Más de la mitad de los padres no cuentan con el material adecuado para el desarrollo del lenguaje en sus hijos. Debido al desconocimiento de los padres, en casa no se cuenta con el suficiente material de ayuda para la estimulación del lenguaje, se debe brindar mayor información para que de esta manera ayuden a mejorar la calidad de vida de sus hijos



**10.- ¿Ha compartido experiencias con otros padres de familia con respecto al tema de estimulación?**

FRECUENCIA	VARIABLE	%
SI	82	34,60
NO	126	53,16
A VECES	29	12,24
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>100</b>



**Análisis**

Más de la mitad de los padres no comparten sus experiencias con otros, solamente el 35% si lo hace. La mayoría de padres no pueden compartir sus experiencias con otros debido a que no existe el conocimiento suficiente y las experiencias de estimulación son escasas.

## CAPITULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- Según la encuesta realizada el material que los maestros utilizan se concreta al tipo de recursos comunes como cuentos, títeres, canciones, rondas, y el material elaborado por los maestros de manera creativa y con sus propios recursos.
- Los docentes no tienen el fundamento teórico necesario para elaborar una propuesta didáctica para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 5 años, la misma que puede deberse a que la mayoría no tienen un respaldo profesional que los acredite como maestras parvularias
- No existe una guía para el uso del material de estimulación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 5 años debido a que los docentes no han recibido capacitación referente a esta importante área como es el lenguaje.
- Se requiere socializar por medio de talleres de capacitación a los educadores del Proyecto del Municipio de Ibarra de la Parroquia de Alpachaca con la finalidad de difundir estrategias nuevas que servirán para mejorar el trabajo con los niños/as y fortalecer el lenguaje de los mismos porque las técnicas que están utilizando son rutinarias y no son las más adecuadas para desarrollar esta área
- Los padres de familia de los niños y niñas del Proyecto Municipio de Ibarra de la Parroquia de Alpachaca, no tienen mayor información

sobre la estimulación del lenguaje oral, puede deberse a que estos no dan verdadera importancia o no se interesan en la educación de sus hijos a esta edad, porque dejan la responsabilidad de la enseñanza-aprendizaje a los maestros del Proyecto Municipio de Ibarra lo cual influye en el alcance de logros u objetivos propuestos.

## **5.2 Recomendaciones**

- Es necesario utilizar el material didáctico adecuado para poder desarrollar el lenguaje oral y debido a la escasa variedad, se recomienda a los docentes buscar la ayuda de la municipalidad de la ciudad para que brinde los recursos suficientes para dotar del material suficiente de estimulación en la institución educativa.
- Se requiere investigar de manera profunda los fundamentos teóricos necesarios para elaborar una propuesta didáctica para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 5 años a través de información en internet o ayuda profesional de personal de la Dirección de Educación de Imbabura.
- Se recomienda crear, elaborar y usar una guía o manual de estrategias metodológicas con las suficientes actividades y recursos profesionales para el uso de los docentes y de esta manera brindar un material adecuado y de fácil manejo.
- Es importante buscar facilitadores para socializar a través de talleres de capacitación diferentes estrategias de estimulación de lenguaje oral a los educadores y padres de familia del Proyecto del Municipio de Ibarra de la Parroquia Alpachaca.

- Se debe impartir a los padres de familia la información necesaria para estimular en casa a sus hijos a través de una guía de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la propuesta**

“GUÍA PARA EL USO DEL MATERIAL Y ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-5 AÑOS”

#### **6.2 justificación**

Es importante para estimular el lenguaje de los niños/as para que tengan más fluidez de palabras ya que en primer lugar el niño/ña adquiere el lenguaje oral. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño/a tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir

La educación constituye un pilar fundamental para el desarrollo y adelanto de los procesos del aprendizaje, por este motivo estamos comprometidas a contribuir con la educación para lo cual proponemos la guía de estrategias para estimular el lenguaje oral a niños/as de 3-5 años aportando con soluciones eficaces para disminuir las dificultades de desarrollo de lenguaje, y sean abordadas con objetividad en el tratamiento adecuado de las limitaciones que en la actualidad afecta el desarrollo normal de los niños/as.

Por medio de nuestro trabajo de grado pretendemos mejorar el lenguaje oral de los niños/as de 3-5 años por medio de la implementación de la guía a los centros investigados y por ende satisfacer las necesidades de los niños/as y cubrir las expectativas de los padres de familia que les envían a los centros de educación infantil para que

adquieran nuevos conocimientos y mejoren el lenguaje ya que este es primordial para la comunicación diaria.

### **6.3 Fundamentación**

De acuerdo con la teoría de Piaget, durante el período preescolar, los niños logran el desarrollo del pensamiento intuitivo, basado fundamentalmente en conceptos relacionados con objetos, además de que logran estructurar un lenguaje bastante rico y complejo, que refleja su capacidad para pensar y razonar aunque no será de la misma manera que la del adulto (Aimard,1987).

Vigotsky (citado por Murria, 1992) considera que, aunque la maduración es necesaria, la educación formal e informal de los niños por medio del lenguaje, influye fuertemente el nivel de pensamiento conceptual que aquél pudiera alcanzar. Si el medio sociocultural (familia, comunidad, institución educativa) que rodea el educando, se caracteriza por el uso de un lenguaje simplista, hará que piense de esta misma forma. Si por el contrario, el contexto promueve el uso de conceptos variados así lo aprenderán. Por tanto, es función de la educación preescolar proporcionar a los niños y niñas variadas experiencias lingüísticas, no solo por la riqueza educativa que poseen, sino porque en la medida en que ellos sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán cada vez más amplias.

Según Jagger (citado por Secretaría de Educación, Argentina, 1989), se sintetizan a continuación los aspectos más relevantes de la adquisición del lenguaje. Es un proceso, creativo y autogenerado es decir, se adquiere de manera natural, sin instrucción explícita.

- Integral, debido a que sus componentes (función, forma y significado) se aprende simultáneamente.

- Social y colaborativo porque se adquiere en interacciones significativas con adultos y otros niños.
- Funcional e integrativo, no aprenden el lenguaje y después lo utilizan. Adquieren el sistema y se comunican por medio de él, de manera simultánea.
- Variable, depende del medio familiar y social, que rodea al niño. Por tanto el lenguaje, se adquiere en el uso cotidiano de manera espontánea cuando se le permite al niño o la niña, jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases, reflexionar sobre sus interpretaciones, dibujar, decir trabalenguas, rimas, dramatizaciones, historias y cuentos, juegos de palabras, juegos tradicionales, comunicar sus pensamientos, emociones, construir sus mensajes, etc.

Estos pasos previos constituyen experiencias relevantes, para el aprendizaje posterior de habilidades más complejas requeridas para la lectura y escritura y para favorecer su desarrollo lingüístico especialmente en el ámbito oral. En síntesis, el propósito es que el ciclo de transición, proporcione a niños/as, un ambiente rico y estimulante en experiencias que les permitan favorecer adecuadamente su desarrollo lingüístico.

## **6.4 Objetivos**

### **Objetivo general**

Mejorar las estrategias metodológicas para la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 3-5 años del proyecto “Municipio de Ibarra” de la parroquia Guayaquil de Alpachaca.

### **Objetivos específicos**

- Estimular el desarrollo del lenguaje oral a través de estrategias metodológicas adecuadas a los niños/as, de 3-5 años del proyecto “Municipio de Ibarra” de la parroquia Guayaquil de Alpachaca.
- Socializar la guía a maestras del proyecto “Municipio de Ibarra” de la parroquia Guayaquil de Alpachaca a través de capacitaciones para apoyar y facilitar la labor docente y estos puedan brindar un mejor desenvolvimiento del lenguaje a los niños/as investigadas

### **6.5 Ubicación sectorial y física**

#### **PROYECTO “MUNICIPIO DE IBARRA”**

**Coordinadora General: Lcda. Martha Torres**

**Provincia: Imbabura**

**Cantón: Ibarra**

**Parroquia: El Sagrario**

**Número de estudiantes: 262**

**Número de profesores: 13**

### **6.6 Propuesta alternativa**





**“GUÍA PARA EL USO DEL MATERIAL Y  
ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL  
LENGUAJE ORAL  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-5 AÑOS”**

**AUTORAS:**

**CÓRDOVA AYMAR LORENA MATILDE  
CRUZ RUIZ ELVA ESPERANZA**

**DIRECTOR:**

**MSc. FRANK GUERRA**

**2011-2012**

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica lúdica que ayude a su mejor desarrollo del lenguaje a los niños/as

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos".

Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla.

Hay que tener en consideración que en las escuelas infantiles, hasta los seis años, las actividades orales deben ocupar un alto porcentaje del tiempo.







## OBJETIVOS DE LA GUÍA

- Lograr que los niños/as hablen en forma clara y espontánea
- Expresar sus sentimientos y emociones hacia los demás
- Implementar y aplicar su vocabulario
- Desarrollar destrezas para formar oraciones completas
- Superar dificultades con respecto a la pronunciación.
- Aprender jugando

## ¿COMO UTILIZAR ESTA GUÍA?

Se debe considerar esta guía como un apoyo pedagógico en la planificación diaria.

Cuando se ha elegido una actividad, asegúrese de tener el lugar y los materiales listos.

Trata de seguir una secuencia incrementando los grados de dificultad y variantes.

Lee detenidamente la actividad elegida y asegúrate de entenderla y además de interiorizarla.

Es importante que la maestra realice los ejercicios o actividades, demostrando así, como deben realizarlo los niños y las niñas.





# ES HORA DE EMPEZAR



**NOTA:** Para cualquier actividad se recomienda que la maestra a cargo tenga una actitud positiva, que transmita paz, armonía y mucha, mucha afectividad además un ambiente cálido y acogedor para cualquier actividad y así mejorar el aprendizaje de los niños/as.

## RECURSOS PARA LA GUÍA

- Grabadora
- Cds. de música adecuado para los niños/as con sonidos varios, canciones familiares
- Colchonetas o alfombra
- Juguetes
- Instrumentos musicales.
- Juguetes sonoros
- Títeres.
- Cuentos





# 1.- RECEPTIVA AUDITIVA

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.



## OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Asociar sonidos de objetos y situaciones de la vida cotidiana.
- Reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, asociados a experiencias previas
- Habilidad para recordar o retener la información auditiva.





## RECURSOS

- Grabadora
- Música de diferentes ritmos
- Grabaciones de diferentes sonidos
- Objetos sonoros
- Instrumentos musicales.





## ACTIVIDADES

### 1. Aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos

**Instrumentos:** Ruidos y sonidos ocasionales, no provocados

- La maestra con los niños/as sentados en círculo.
- La maestra hablando en tono suave dice: vamos a estar un momento callados y con las orejas muy atentas (llevarse las manos abiertas detrás de las orejas)...vamos a escuchar qué pasa por la escuela... Los primeros días la profesor/a dirá los ruidos que va oyendo: una persiana, un coche que pasa por la calle, toses, pasos...
- Luego cada niño/a dirá lo que oye...





## 2. Aprender a oír ruidos provocados

**Instrumentos:** lápiz, tiza, dados, tapadera, arena.

### Actividad

- Profesor/a y niños/as sentados en torno a la mesa.
- La profesor/a dice: hoy vamos a jugar al juego del silencio pero estar atentos porque yo voy a hacer ruidos.
- Lápiz que cae sobre la mesa.
- Tiza que escribe en la pizarra.
- Hacer pitos con los dedos.
- Pequeños golpes de una tapadera sobre la pared.
- Pasar arena de un vaso a otro.



- Comenzar con solo dos sonidos, ir pidiendo a cada niño/a que los vaya haciendo..., cuando los identifiquen, con los ojos cerrados, ir introduciendo otros sonidos.





### 3.- Coleccionar objetos sonoros

**Instrumentos:** Todos los objetos que los mismos niños/as (y el profesor/a) traigan.

#### **Actividad**

- Oír el sonido que producen al caer, al chocar uno con otro, al soplar, al arrastrarlos, al arrugarlos... (se pueden hacer clasificaciones siguiendo algún criterio válido) Los que hacen ruido al caer, los que lo producen al soplar, etc.



## 4.- Producir sonidos con su propio cuerpo

**Instrumentos:** El propio cuerpo del niño/a: manos, boca, etc.

### Actividad

Palmas, palmadas en distintas partes del cuerpo, patadas, talones (taconeo), saltos, ruidos con la boca... pedirles que se inventen ruidos. Diferenciar la voz de un niño/a de la de la profesor/a





## 5. Oír sonidos

**Instrumentos:** Voces de los niños/as y de la profesor/a.

### Actividad

- Los niños/as vueltos de espalda. El/la profesor/a y un niño/a quedan detrás. Uno de los dos dice "papá" u otra palabra sin dificultad y el resto de los niños/as deben discriminar si la voz oída es la del profesor/a o la del niño/a.



## 6. Jugar a las preguntas y respuestas:

### Actividad:

- ¿Comen los gatos?
- ¿Comen las paredes?
- ¿Saltan los conejos?
- ¿Saltan los armarios?
- ¿Las sillas pelean?
- ¿Pelean los boxeadores?
- ¿Se ríe una niña?
- ¿Se ríe una piedra?
- ¿Camina la tortuga?
- ¿Camina el libro?
- ¿Cosen las arañas?
- ¿Cosen las costureras?
- ¿Nadan los gatos?





# 2.- ASOCIACIÓN AUDITIVA

Desarrolla el razonamiento que es imprescindible para el aprestamiento lector.



## OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Desarrollar el Lenguaje en base analogías asociando sonidos, mediante el juego con los niños.
- Responder de modo significativo a los estímulos auditivos.
- Entender lo que se oye, para relacionarlo con conceptos.
- Relacionar conceptos presentados oralmente





## RECORDEMOS

- Las actividades de desarrollo del lenguaje se basan en el análisis de analogía, éstas necesitan indispensablemente de material concreto para que el niño/a construya relaciones de carácter lógico.
- Los ejercicios son de estimulación y razonamiento, puesto que requieren de un trabajo mental arduo



## ACTIVIDAD

### 1. “El detective”

Se debe sentar al niño en una silla y tener preparada una caja con diversos objetos entre los cuales se encuentre una bolsa plástica (ubicada atrás del niño), luego se harán sonidos con la bolsa y se vuelve a colocar dentro de la caja. El niño se voltea y tendrá que sacar el objeto que produjo el sonido





## 2. Juegos de Analogía

1. Pantalón es a hombre como falda es a mujer.
2. Serpiente es a largo como gusanito es a corto.
3. Sombrero es a cabeza como zapato es a pie.
4. Gusano es a tierra como mariposa es a cielo.
5. Persona es a piernas como animales es a patas.
6. Perro es a hueso como mono es a plátano.
7. Profesor es a colegio como doctor es a hospital.



### 3. Supuestos (¿Qué harías si...?)

1. Estás en el auto con papá y se revienta una llanta.
2. Se te acerca alguien que no conoces y te da un dulce.
3. Te orinas en la cama.
4. Por casualidad le rompes un juguete a tu amigo.
5. Tu hermanito pequeño quiere el juguete que tienes.
6. Te pierdes en el parque.
7. Derramas jugo en la cama de mamá.
8. Tu amigo te golpea.
9. Tienes pesadillas en la noche.
10. Papá te compra un globo y se revienta.
11. Ves que tu amigo tiene fósforos en su mano.





#### **4. La culebrita :**

A un aplauso los niños se arrastran por el suelo como culebritas, a dos aplausos como un pato lento y a tres aplausos coman en cuatro patas como un pesado hipopótamo.

Escuchar un Cd con sonidos de diferentes animalitos y pedir a los niños que nombren al animal que escuchan e imiten sus movimientos en el espacio total.



## 3.- CIERRE

# AUDITIVO VERBAL

El niño/a debe aumentar su estructura lexical, enriqueciendo su lenguaje.





## OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Evaluar las funciones cognitivas y lingüísticas que se encuentran implicadas en las actividades de comunicación.
- Desarrollar la conciencia auditiva, vocalización y el uso del sonido para establecer contacto.
- Desarrollar la atención auditiva, escuchar y realizar más vocalizaciones.
- Desarrollar la localización auditiva y la audición a distancia.
- Enseñar la respuesta apropiada al sonido.



## RECURSOS

- Articulación correcta de fonemas y sonidos
- Entonación correcta en preguntas y respuestas
- Dominio de la voz buscando tonos y timbres adecuados a una situación dada.
- Rimas y cadencias
- Eco
- Vocabulario
- Conversación

¡sí riman!



gato



pato



## ACTIVIDAD 1

Mencionar palabras que empiezan con la misma sílaba, así:

**TO**

**TORONJA**

**TOMATE**

**TORRENTE**

**TOLETE**

**SO**

**SOPA**

**SORDO**

**SORPRESA**

**SOCIEDAD**

Que terminen en la misma sílaba:

**DA**

**POMADA**

**HADA**

**SENTADA**

**COMIDA**

## ACTIVIDAD 2

Lotería Auditiva asociar sonidos con imágenes:

**SONIDO:**

**CASA**

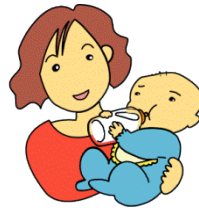
**IMAGEN:**



**SONIDO:**

**MAMA**

**IMAGEN:**



**SONIDO:**

**TREN**

**IMAGEN:**





## ACTIVIDAD 3

### Memorizar refranes

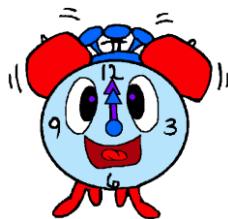
A falta de pan, buenas son tortas.



Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados.



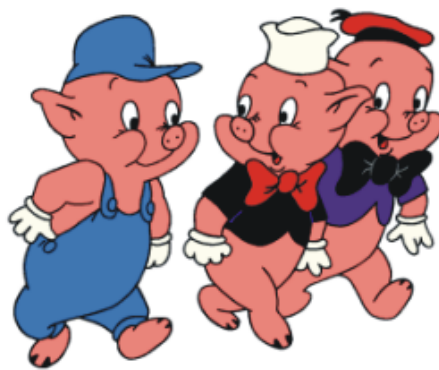
A quien madruga, Dios lo ayuda.





## ACTIVIDAD 4

**Dar nombres de títulos de cuentos mirando únicamente la portada.**





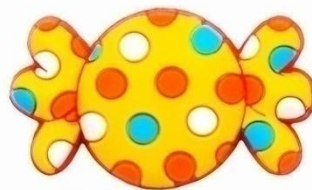
## ACTIVIDAD 5

**Resolver adivinanzas:**

**Zumba que te zumbarás,  
van y vienen sin descanso,  
de flor en flor trajinando  
y nuestra vida endulzando.  
(Las abejas)**



**Con el dinero lo compro,  
con los dedos lo deslío,  
por la cara me lo como**



## ACTIVIDAD 6

Mencionar una palabra para que el niño diga el diminutivo

**GATO**



**Gatito y viceversa: gatote, plural: gatos, posesivo: mi gato, colocando un adjetivo: gato lindo.**



# 4. PRONUNCIACIÓN

Vocalizar, entonar y articular correctamente cada palabra para que no haya trabas en ésta área que es la que más dificultad aborda.



## OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Ejercitar los movimientos de los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas (labios dientes, lengua) para que los menores no encuentren dificultad en pronunciarlos.
- Promover la correcta pronunciación del vocabulario en los niños,
- Mediante la utilización de recursos metodológicos para mejorar, y superar los errores en la pronunciación.





## RECORDEMOS

- Respirar antes de hablar, hablar lento, enfatizar los sonidos
- Para corregir la pronunciación evite fatigarle; el juego y el afecto rinden mayores frutos
- Conversar con el niño/a sobre la importancia de expresarse y hablar como corresponde a su edad
- Concienciar en el entorno familiar la necesidad de utilizar un lenguaje rico, claro y fluido.
- Utilizar cuentos escritos y orales con láminas e ilustraciones grandes que incentiven la creación lexical.
- Espejo para que pueda observar los movimientos de los órganos buco-faciales.





# EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN

## ACTIVIDAD 1

Percibir la imagen de la propia nariz

Instrumento: la nariz y un espejo grande.

Actividades

- Todos de pie frente al espejo.
- ¿Dónde está la nariz?, vamos a tocarla. Ahora vamos a ver la nariz en el espejo y la tocamos ahí.
- Todos tocan el espejo con la nariz; sentir el frío del espejo.
- Con los dedos en pinza tapar y destapar la nariz diciendo cuac... cuac... frente al espejo.



## ACTIVIDAD 2

Soplar levemente la vela sin apagarla.



### ACTIVIDAD 3

**Respiración abdominal:** con el niño/a acostado boca arriba, ponga su mano pidiéndole que inspire y llene su estómago de aire, mantenga unos segundos y espire. Esta respiración permite el mejor funcionamiento del aire en la faringe, boca y fosas nasales, mejorando su pronunciación.





## ACTIVIDAD 4

En un frasco lleno de agua introducir un tubo con boquilla para producir burbujas. Soplar en el aparato y producir burbujas. Hacer burbujas pequeñas y grandes



## ACTIVIDAD 5

Gritar en forma progresiva, no muy duro.





## ACTIVIDAD 6

Utilizar instrumentos de soplo como pitos, flautas, armónicas.



## PARA AGILIZAR LA LENGUA

- Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo.
- Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho
- Repetir los movimientos anteriores en dos , tres y cuatro tiempos.
- Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida.
- Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural. (ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar, tocándoselo con un implemento adecuado como hisopo o dedal)
- En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones
- Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha



- Manteniendo la punta de la lengua apoyada detrás de los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible.
- Emitir los fonemas /n/, /d/, /t/, /r/, //, /s/, /ch/ y pídele que observe que al emitirlos no cierra sus labios, sino que coloca la punta de la lengua en el paladar.
- Hacer emitir los fonemas: /k/, /g/, /j/ y pedirle que observe que al producirlos no cierra los labios ni usa la punta de la lengua. Se le puede explicar que estos sonidos se producen atrás de la lengua
- Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y después con mayor rapidez



The page features a vibrant, colorful border with a wavy, organic pattern. It includes several butterflies in shades of blue, purple, and pink, interspersed with heart shapes and abstract, flowing lines in various colors like yellow, green, and blue. The overall aesthetic is playful and artistic.

## EJERCICIOS LABIALES

- Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego hacia la derecha.
- Estirar los labios hacia delante como para hacer la mueca del beso.
- Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos.
- Desviar , lateralmente , todo lo posible la mandíbula manteniendo los labios juntos
- Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.
- Oprimir los labios uno con otro, fuertemente.
- Bajar el labio inferior, apretando bien los dientes



- Morder el labio superior y finalmente , morderse los dos al mismo tiempo
- Hacer una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la profesora le oponga resistencia.
- Colocar los labios como para producir fonemas, empleando láminas de los diferentes puntos de articulación de cada fonema.



## PARA LAS MEJILLAS

- Inflar las mejillas, simultáneamente
- Inflar las mejillas, alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente en 4 tiempos de 5 repeticiones.
- Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo, en dos tiempos.
- Entrar las mejillas entre las mandíbulas
- Inflar las mejillas, a pesar de la oposición de los dedos de la profesora.

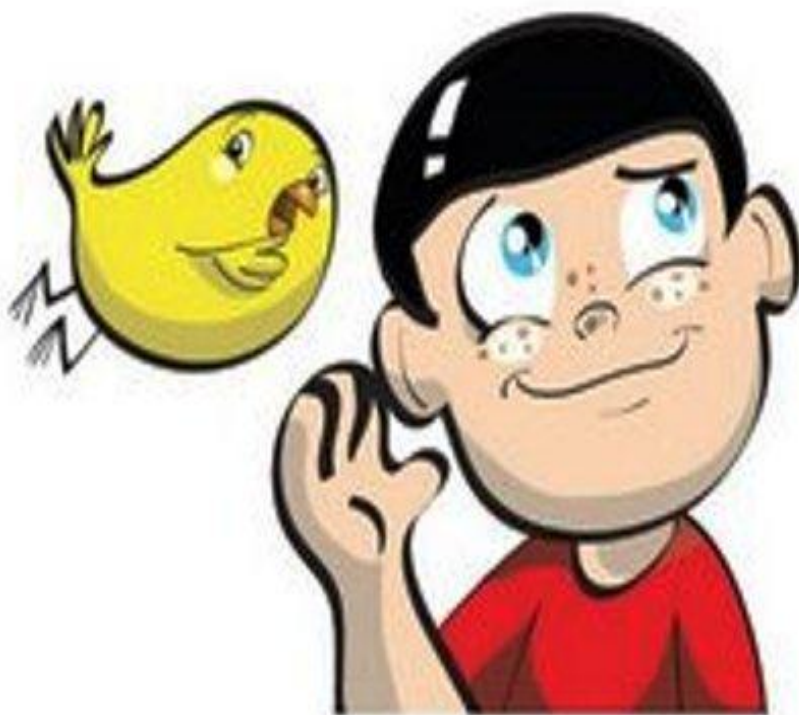




## 5.- MEMORIA

# SECUENCIAL AUDITIVA

Es necesaria la capacidad para retener estímulos auditivos y retransmitirlos en la misma secuencia y extensión.





## OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Capacidad para reproducir secuencias de palabras, números, letras presentados visualmente.
- Identificar, discriminar y comprender un sonido
- Organizar y estructurar sonidos en un orden secuencial de tiempo
- Ordenar los elementos sonoros percibidos, según el momento en el que se han ido mostrando.



## RECURSOS

- Grabadora
- Sonidos varios,
- Canciones familiares
- Juguetes sonoros
- Interpretar estímulos
- Escuchar órdenes y realizar lo escuchado
- Actividades de memoria secuencia auditiva





## ACTIVIDAD 1

Memorizar todos los nombres de los compañeros de aula, con el juego de la Pelotita: el primero dice: Esta pelotita que es muy juguetona, si digo mi nombre nunca me abandona, hola mi nombre es José. El segundo niño menciona: Esta pelotita que es muy juguetona, si digo tu nombre nunca te abandona, hola José, mi nombre es Carla. Y así sucesivamente.



## ACTIVIDAD 2

Memorizar series de palabras distintas empezando por una y luego más, así:

Refrigeradora.

Refrigeradora, cocineta.

Refrigeradora, cocineta, horno.

Refrigeradora, cocineta, horno, microondas.





### ACTIVIDAD 3

Enunciar una frase, ir aumentando a la misma con más palabras. Por ejemplo: una niña dice: la rosa, la siguiente estudiante: la rosa roja y perfumada, la tercera niña menciona: la rosa roja y perfumada adorna mi casa.



## ACTIVIDAD 4

Inventarse trabalenguas, frases, coplas a partir de un objeto expuesto, así: se exhibe una estrella, la niña debe citar lo que se le ocurra, por ejemplo:

Estrellita, estrellita no te  
estrellarás, porque el cielo se  
des estrellará.



Repetir trabalenguas, frases, coplas.

Ayer salió la luna llena  
y un lucero le acompaña  
y qué lindo es que tengas  
en paz tu bella alma.

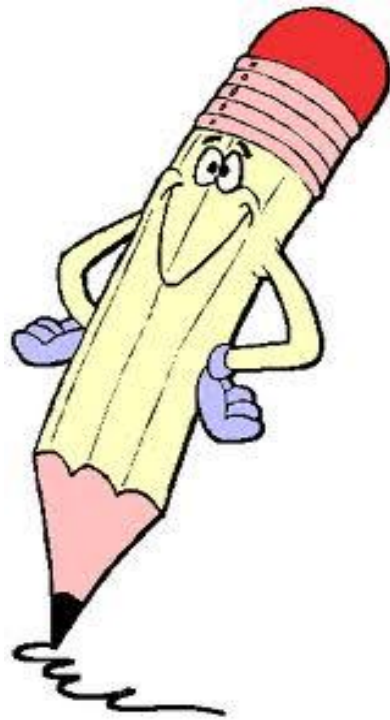




## ACTIVIDAD 5

Aprender retahílas en orden normal e inverso:

En el aula hay una mesa, en la mesa hay un cuaderno, en el cuaderno hay un lápiz, en el lápiz hay un borrador. El borrador en el lápiz, el lápiz en el cuaderno, el cuaderno en la mesa, la mesa en el aula.



# 6.- DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Discriminar diversos estímulos sonoros, desarrollando la percepción auditiva.





The page features a vibrant, colorful border with a wavy, organic pattern. The colors transition from purple and pink on the left to blue and green on the right. Several butterflies are scattered throughout the border, including a large purple one in the top left and a blue one in the bottom center. The overall style is whimsical and artistic.

## OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Evaluar la habilidad para comprender e interpretar lo que se oye, es decir para comprender el lenguaje oral y el significado de símbolos auditivos, palabras y sonidos.
- Interpretar los diferentes sonidos que escucha y asociarlos a su experiencia previa.
- Identificar cualidades del sonido: duración, intensidad, tono, timbre sonoridad.
- Seleccionar sonidos de una lista.
- Identificar sonidos simultáneos.

## RECURSOS

- Una grabadora
- Cds
- Melodías
- Objetos sonoros





## ACTIVIDAD 1

Hacer que el niño escuche un reloj de pulsera, alejarlo, cuando deje de escucharlo debe avisar.





## ACTIVIDAD 2

Utilizar sonidos producidos por personas, animales, objetos, hechos, fenómenos en diferentes situaciones: al caer, romperse, mover.





### ACTIVIDAD 3

Diferenciar los sonidos de cada instrumento musical.



## ACTIVIDAD 4

Escuchar en un cd sonidos para que los niños identifiquen y reconozcan de que se trata cada sonido.





## ACTIVIDAD 5

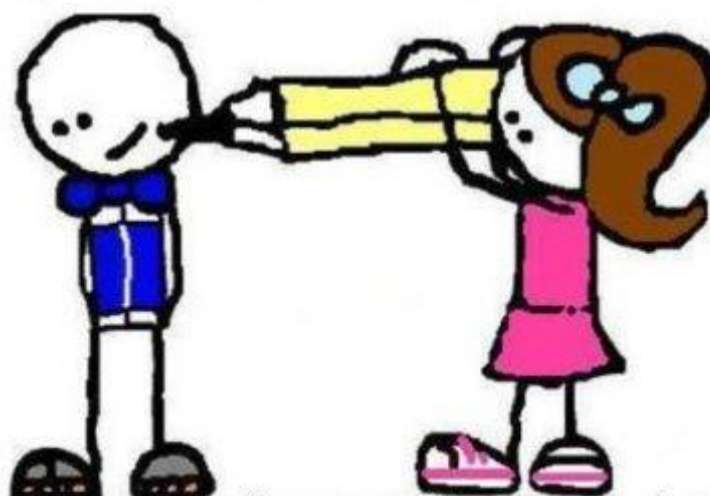
Jugar al teléfono descompuesto, escuchando el mensaje inicial que da la Profesora para detectar cómo llega al final cuando todos los estudiantes han transmitido de uno a uno la frase.





# QUE BIEN LO HICISTE FELICIDADES

Solo deseo que  
seas la persona mas  
feliz del mundo..\*\*



A decorative border surrounds the page, featuring stylized butterflies in shades of blue, purple, and pink, along with hearts and wavy, colorful patterns in blue, green, and yellow.

## LINCOGRAFÍA:

1. Éter, N. (11 de Agosto de 2011). Expresión Oral. Recuperado el 13 de Agosto de 2011, de Expresión Oral: [http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n\\_oral](http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral)
2. Félix, P. (29 de Julio de 2011). El Lenguaje Verbal del Niño. Recuperado el 13 de Agosto de 2011, de El Lenguaje Verbal del Niño: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/com\\_corre\\_erro\\_pronun\\_ni%C3%B1o.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/com_corre_erro_pronun_ni%C3%B1o.htm)
3. Rodríguez, D. (14 de Enero de 2010). El lenguaje en la Edad Preescolar. Recuperado el 13 de Agosto de 2011, de El lenguaje en la Edad Preescolar: <http://www.monografias.com/trabajos7/lepre/lepre.shtml>
4. Star.Media. (1998). Adquisición del Lenguaje en el Niño. Recuperado el 13 de Agosto de 2011, de Adquisición del Lenguaje en el Niño: <http://pdf.rincondelvago.com/adquisicion-del-lenguaje-en-el-nino.html>
5. Wordpress. (11 de Enero de 2008). Definición.de. Recuperado el 13 de Agosto de 2011, de Definición.de: <http://definicion.de/pronunciacion/>
6. www.es.wikipedia.org. (23 de Julio de 2011). www.es.wikipedia.org. Recuperado el 05 de Agosto de 2011, de www.es.wikipedia.org: <http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>

## **6.7 Impactos**

La propuesta generó un impacto positivo con las maestras parvularias de los niños/as de 3-5 años del proyecto “Municipio de Ibarra” de la parroquia Guayaquil de Alpachaca, porque ayudó a mejorar el área de lenguaje en sus estudiantes.

### **Impacto pedagógico.**

Se produjo un impacto pedagógico con la aplicación de la propuesta que trata de mejorar el área de lenguaje. La pedagogía del lenguaje para envolver la mente y el corazón en acción está construida sobre eventos lingüísticos significativos y relevantes. Para que estos eventos lingüísticos sean significativos, deben estar íntimamente conectados con las experiencias y problemas que los estudiantes están viviendo. Nadie puede adivinar cuáles son esos problemas y experiencias hasta que no se crea una atmósfera para que los estudiantes puedan exponerlos o proyectarlos. Esto implica que lo significativo y relevante no puede ser predeterminado por alguien que no conozca directamente a los estudiantes y haya interactuado con ellos. Es decir, no hay eventos significativos universales. Cuando afirmamos que un tema dado es un contenido con el cual toda persona puede relacionarse porque es parte de la vida cotidiana, estamos simplemente haciendo generalizaciones basadas en nuestras propias percepciones, no las de los estudiantes. Además, lo que hace más significativo un evento lingüístico es la conexión con experiencias de la vida real de cada persona. De esta manera, podríamos empezar por incorporar las experiencias reales de los estudiantes como eventos significativos del lenguaje con los cuales los estudiantes puedan relacionarse.



## **6.8 Difusión**

Una vez elaborada la guía se pudo socializar con las maestras parvularias de los niños/as de 3-5 años del proyecto “Municipio de Ibarra” de la parroquia Guayaquil de Alpachaca y se realizaron actividades con los niños y niñas del establecimiento, con lo que se evidenciaron resultados positivos en el área del lenguaje.

Con las docentes se socializó las siguientes preguntas.

### **1. ¿Considera que es útil la guía didáctica?**

Esta guía es útil y servirá de apoyo porque nos brinda novedosas estrategias para estimular el lenguaje.

### **2. ¿Qué estrategias sugeridas considera relevantes, que apoyarán al docente en la tarea escolar?**

Me parece interesante en su totalidad porque se ha limitado el aprendizaje de los niños/as al método tradicional que es el cuento y los títeres, es por eso que esta guía didáctica será de gran apoyo porque están planteadas técnicas innovadoras para la enseñanza - aprendizaje

### **3. ¿Son actividades factibles las que proponemos en la guía didáctica?**

Son actividades sencillas e interesantes, fáciles de aplicar y de material accesible al medio.

### **4. ¿Ayudará la guía didáctica al avance del desarrollo del niño/a investigados en el área del lenguaje?**

De seguro que ayudará mucho en nuestro quehacer educativo ya que nuestro compromiso una vez de haber adquirido la guía es aplicar estas estrategias en las planificaciones diarias dirigidas a niños/as de 3 a 5 años del Proyecto Municipio de Ibarra.

## 6.9 Bibliografía

1. AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN(1983)Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México
2. BARRAGÁN, C. (2005): Lengua oral en las aulas multiculturales y en educación infantil, en Hablar en clase, Autores diversos, Barcelona, Graó.
3. BARZOTE, A. y RETANA, C. (s.f.) ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? Desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años. Editorial: AIQUE.
4. BRAVO, L., VILLALON, M. ORELLANA, E. (2002) Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. Psykhe, 11(1), 175-182
5. BERKO, J. y BERNSTEIN, N. (1999). Psicolingüística. Editorial McGraw-Hill. Interamericana de España, S.A.
6. BORBÓN, P. y otro, (2004). Adaptación y Estandarización de la Batería (BELE) con niños y niñas costarricenses de 4 a menos de 10 años de edad de la Gran Área Metropolitana. Tesis para optar al grado de licenciatura, Universidad Católica de Costa Rica.
7. CASCANTE, G. (2002). Evolución del lenguaje infantil. Antología del Curso Problemas específicos del lenguaje II. Universidad Católica de Costa Rica. San José, Costa Rica.
8. CONCEPCIÓN Milagros, A. (2006) Orientaciones Metodológicas para el Uso del Material Didáctico en el Nivel inicial. Santo Domingo, R.D. Edición Primera.
9. GARCÍA Víctor. (2003) Educación Infantil personalizada Ediciones Rialp .Madrid, España.
10. DUBROUSKY Silvia (2008): Vygotsky su Proyección en el Pensamiento Actual Buenos Aires.
11. MARTÍNEZ, E. (1998). Lingüística, teoría y aplicaciones. Editorial Masson, S.A. España.
12. MICHNICK, R. y HIRSH, K. (2001). ¿Cómo hablan los bebés?, Editorial D.F.: Oxford. México.

13. MIRETTI, M. (2003). La lengua oral en la educación inicial. Editorial: Rosario: Homo Sapiens Santa Fe. Argentina.
14. MONFORT, M. y Otro. (2002). El niño que habla. Editorial: General Pardiños. Madrid.
15. MONFORT, M. y JUÁREZ, A. (2002). El niño que habla. El lenguaje oral en Preescolar. Editorial: CEPE. Madrid
16. PUYUELO, M. (2003). Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje: Editorial Masson. Barcelona
17. PUYUELO, M. y Otros. (2000). Evaluación del lenguaje. Editorial Masson. Barcelona.
18. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2001). Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. Editorial Espasa, S.A. Madrid, España
19. RONDAL, J., Perera, J. y Nadel, L. (coord.) (2000). Síndrome de Down. Revisión de los últimos conocimientos. Editorial Espasa Calpe. Madrid
20. SANTIUSTE, V. y BELTRAN, J. (1998). Dificultades de Aprendizaje: Editorial Síntesis. Madrid, España
21. VV.AA (2008) Desarrollo infantil Editorial AH/editorial. Quito
22. VYGOTSKY, L.S. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Grijalbo. México.
23. [Http://www.educacioninicial.com/El/contenidos](http://www.educacioninicial.com/El/contenidos)
24. <http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2>.
25. <http://definicion.de/material-didactico/>
26. Disponible:<http://www.educando.edu.do/sitios/inefi/res/ArchivosPDF/m anualmaterialdidacticoni.pdf>
27. [http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13\\_2537.pdf](http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2537.pdf)
28. [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13\\_2537.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2537.pdf)
29. <http://es.scribd.com/doc/8495061/Actividades-Para-Estimulacion-Del-Lenguaje-Oral>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### ARBOL DE PROBLEMAS

#### EFFECTOS

Falta de material de estimulación a para el desarrollo del lenguaje.

Disminuye la comprensión y el aprendizaje.

Deficiente desarrollo fonológico

Poca adquisición de los aspectos líricos y sintácticos.

#### PROBLEMA

“¿Cómo afecta la falta de material didáctico para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3-5 años del proyecto “Municipio de Ibarra” de la parroquia Guayaquil de Alpachaca en el año lectivo 2011-2012?”

#### CAUSAS

Desinterés por los educadores

Personal mal preparado para trabajar con niños de 3 a 5 años

Insuficiencia de métodos y técnicas

Carencia de estrategias para estimular el lenguaje



## ANEXO 2

### Matriz de coherencia.

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO DEL PROBLEMA</b>
¿Qué tipo de material de estimulación se utiliza para el desarrollo de lenguaje oral de los niños y niñas de 3-5 años?	Determinar qué tipo de material se utiliza para la estimulación del lenguaje oral de los niños y niñas del Proyecto Municipio de Ibarra.
<b>SUBPROBLEMA INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
¿Qué estrategias didácticas han utilizado los maestros para desarrollar el lenguaje oral de los niños/as? ¿Qué dificultades tienen los niños/as de 3-5 años en su lenguaje oral? ¿Qué material de estimulación aplicar a niños/as de 3-5 años? ¿Cuáles son los componentes de la guía de material didáctico orientado al desarrollo del lenguaje de los niños/as?.	Diagnosticar qué estrategias y material utiliza el maestro para desarrollar el lenguaje oral de los niños/as. Diagnosticar las dificultades del lenguaje oral de los niños/as del proyecto Municipio de Ibarra. Proponer una guía para el uso de material de estimulación para desarrollar el lenguaje de los niños/as de 3-5 años. Socializar la guía didáctica mediante talleres de capacitación a los educadores del Proyecto municipio de Ibarra de la parroquia Alpachaca.

### ANEXO 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD FECYT  
CARRERA DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

#### ESTIMADO DOCENTE

La presente encuesta ha sido diseñada para conocer el uso del material de estimulación de lenguaje le encarecemos leer con atención cada frase o proposición y marque con una X, cualquiera de ellas según su propio criterio.

1. ¿Es importante hablar claro aunque el niño no lo haga para que él tenga el estímulo de lenguaje correcto?

TOTAL ACUERDO  ACUERDO  DESACUERDO

2. ¿Conoce usted estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje a niños/as de 3 a 5 años?

MUCHO  POCO  NO CONOCE

3. ¿Cuáles son los materiales didácticos que más utiliza para estimular la discriminación auditiva en los niños?

Cantos y rondas  Retahílas  Cuentos  Cds

Títeres  Todas

4. ¿Para tener éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje se debe elaborar el material didáctico que usará en sus clases?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARAVEZ  NUNCA

5. - ¿Cuáles son los materiales de discriminación visual que más utiliza?

Pictogramas  Loterías didácticas  Tarjetas de vocabulario   
Todas

6. ¿Realiza usted con sus niños ejercicios de respiración de manera frecuente?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARA VEZ  NUNCA

7. ¿Realiza usted con sus niños ejercicios de balbuceo, y pronunciación de sílabas complejas?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARA VEZ  NUNCA

8. ¿Realiza usted con sus niños ejercicios con la lengua de manera frecuente a través de juegos?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARA VEZ  NUNCA

9. ¿Practica usted con sus niños trabalenguas que le permitan desarrollar articulación de palabras?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARA VEZ  NUNCA

10. ¿Ha recibido talleres de capacitación sobre estimulación del lenguaje?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARA VEZ  NUNCA

11. ¿Usted como maestro tiene el deseo de auto educarse en el campo de estimulación de lenguaje?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARA VEZ  NUNCA

12. 15.- ¿En sus clases da a sus estudiantes la libertad de consultar y pedir ayuda sobre un tema desconocido?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARA VEZ  NUNCA

13. ¿Su sala de clase está acondicionada de tal manera que los estudiantes puedan enriquecerse con experiencias nuevas?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARA VEZ  NUNCA

14. ¿Cree usted que los medios audiovisuales y tecnológicos le permiten al niño/a desarrollar su capacidad de aprendizaje de lenguaje?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARA VEZ  NUNCA

15. ¿Interactúa de manera espontánea con sus estudiantes de manera que dialoga y conversa con ellos?

SI  NO  A VECES

16. ¿Lee cuentos y textos de interés a sus estudiantes como medio de estimulación del lenguaje?

SIEMPRE  FRECUENTEMENTE  RARA VEZ  NUNCA

17. De las siguientes herramientas cuáles considera que son más necesarias para apoyar el mejoramiento lingüístico de los niños/as

Juegos interactivos	<input type="checkbox"/>
Dibujos y fotos	<input type="checkbox"/>
Cuentos	<input type="checkbox"/>
Canciones y retahílas	<input type="checkbox"/>
Masticar y sacar la lengua	<input type="checkbox"/>
Títeres y marionetas	<input type="checkbox"/>

18. De los siguientes materiales didácticos subraye tres que considere más adecuados para apoyar el desarrollo del lenguaje oral

Muñecos de tela, trapo, rizo y goma.	<input type="checkbox"/>
Muñecos sonoros.	<input type="checkbox"/>
Cajas de música.	<input type="checkbox"/>
Juegos de parejas.	<input type="checkbox"/>
Teléfonos.	<input type="checkbox"/>
Espejo de pared.	<input type="checkbox"/>
Animales de diferentes materiales (goma, peluche, tela, rizo)	<input type="checkbox"/>
Libros de imágenes. Libros móviles. Láminas.	<input type="checkbox"/>
Cuentos tridimensionales, de tacto, y tradicionales, etc.	<input type="checkbox"/>
Fotografías, revistas, pósters, etc.	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

Juegos de imágenes.

Rompecabezas

Casitas.

Juegos de arena y agua.

Material sensorial (jabón, plastilina, arena, lija, algodón, temperas,

Figuras de colores, imágenes, esencias, etc.)

Globos, pelotas, aros, cuerdas, pañuelos, materiales de raso, etc.

19 Que material sugiere usted para incluir en la propuesta

-----  
-----  
-----

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## ANEXO 4

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD FECYT CARRERA DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

#### ESTIMADO DOCENTE

La presente ficha de observación ha sido diseñada para conocer uso del material de estimulación de lenguaje le encargamos leer con atención cada frase o proposición y marque con una X, cualquiera de ellas según su propio criterio.

#### FICHA DE OBSERVACION PARA LOS ESTUDIANTES

Nombre:.....

Edad:.....

1.- ¿Habla y se expresa con claridad en sus clases?

SI  NO  A VECES

2.- ¿Comunica con claridad sus necesidades a través del lenguaje oral?

SI  NO  A VECES

3.- ¿Comunica sus vivencias, experiencias, y sentimientos con facilidad?

SI  NO  A VECES

4.- ¿Expresa a través de técnicas grafo plásticas sus sentimientos y experiencias?

SI  NO  A VECES

5.- ¿Expresa a través de dibujos y gráficos sus experiencias?

SI  NO  A VECES

6.- ¿Disfruta de escuchar cuentos?

SI  NO  A VECES

7.- ¿Disfruta de la lectura de imágenes?

SI  NO  A VECES

8.- ¿Participa con entusiasmo en actividades de estimulación y respiración?

SI  NO  A VECES

9.- ¿Disfruta el escuchar música como un medio de aprendizaje?

SI  NO  A VECES

10.- ¿En diferentes actividades de estimulación ha logrado la retención y memoria?

SI  NO  A VECES

11.- ¿Participa en diferentes juegos de interrelación social?

SI  NO  A VECES

12.- ¿Asume pequeños roles en dramatizaciones con textos cortos?

SI  NO  A VECES

13.- ¿Cuál es su lateralidad predominante?

Derecho  Izquierdo  Ambos

14.- ¿Cuáles son las actividades de lenguaje que el niño(a) más prefiere?

Lectura de cuentos  Repetir retahílas  Repetir trabalenguas    
Todas

15.- ¿Qué juguetes usa con mayor frecuencia durante sus clases?

Rompecabezas  Loterías  Legos y fichas  Todos

16.- ¿Qué objetos prefiere para aprovechar el tiempo libre?

Cuentos y videos  juguetes  lápices de colores y papel  Todos

17.- ¿Qué materia es su mayor preferencia?

Expresión Oral y Escrita  Lógico Matemática  Entorno Natural

Materias especiales  Todas

18.- ¿Repite canciones de memoria realizando movimientos corporales?

SI  NO  A VECES

19.- ¿Tiene el apoyo de parte de sus padres en lo que el niño requiere?

SI  NO  A VECES

20.- ¿Presenta algún tipo de dificultad auditiva?

SI NO A VECES

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD FECYT  
CARRERA DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

### ESTIMADO PADRE DE FAMILIA

La presente encuesta ha sido diseñada para conocer el uso del material de estimulación de lenguaje, le encarecemos leer con atención cada frase o proposición y marque con una X, cualquiera de ellas según su propio criterio.

1.- ¿A qué edad empezó a hablar?

6-9meses

1.-2 años

+ de 2 años

2.- ¿Tuvo algún problema en el desarrollo motor durante los primeros meses de vida?

SI  NO

3.- ¿Le lee cuentos con frecuencia en su tiempo libre?

SI  NO  A VECES

4.- ¿Colabora en las actividades que la escuela le requiere?

SI  NO  A VECES

5.- ¿Conversa de manera espontánea y comparte sus experiencias con su hijo?

SI  NO  A VECES

6.- ¿Se ha informado sobre temas de estimulación para ponerlos en práctica con su hijo?

SI  NO  A VECES

7.- ¿Le gustaría recibir algún taller sobre estimulación adecuada para su hijo?

SI  NO  A VECES

8.- ¿Cree usted que el papel de los padres es importante al momento de formar el lenguaje en sus hijos?

SI                      NO                      A VECES

9.- ¿Tiene en casa algún tipo de material que le permita estimular el lenguaje de manera efectiva a su hijo (a)?

SI            NO            A VECES     

10.- ¿Ha compartido experiencias con otros padres de familia con respecto al tema de estimulación?

SI            NO            A VECES     

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO 6

### FOTOS DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA











## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA IDENTIDAD:	DE	1706161005	
APELLIDOS NOMBRES:	Y	Córdova Aymar Lorena Matilde	
DIRECCIÓN:	Ibarra: Av. Fray Vacas Galindo 7-80 y Luis Vargas Torres		
EMAIL:	lorenacordova9@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2607730	TELÉFONO MÓVIL:	097303234

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ANÁLISIS DEL MATERIAL DE ESTIMULACION PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-5 AÑOS DEL PROYECTO “MUNICIPIO DE IBARRA” DE LA PARROQUIA GUAYAQUIL DE ALPACHACA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”
AUTOR (ES):	Córdova Aymar Lorena Matilde
FECHA: AAAAMMDD	2012/07/24
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Frank Guerra.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Córdova Aymar Lorena Matilde con cédula de identidad Nro. 1706161005, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 25 del mes de Julio del 2012

### EL AUTOR:

(Firma).....  
Nombre: Córdova Aymar Lorena Matilde  
C.C.: **1706161005**

### ACEPTACIÓN:

(Firma) .....  
Nombre: **XIMENA VALLEJO**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Córdova Aymar Lorena Matilde manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ANÁLISIS DEL MATERIAL DE ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-5 AÑOS DEL PROYECTO “MUNICIPIO DE IBARRA DE LA PARROQUIA GUAYAQUIL DE ALPACHACA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: Córdova Aymar Lorena Matilde

Cédula: 1706161005

Ibarra, 25 del mes de julio del 2012



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA IDENTIDAD:	DE	1002076493	
APELLIDOS NOMBRES:	Y	Cruz Ruiz Elva Esperanza	
DIRECCIÓN:	Ibarra: Riobamba 6-32 y Fernandina		
EMAIL:	elvacruz19@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2545-633	TELÉFONO MÓVIL:	087291187

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ANÁLISIS DEL MATERIAL DE ESTIMULACION PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-5 AÑOS DEL PROYECTO “MUNICIPIO DE IBARRA” DE LA PARROQUIA GUAYAQUIL DE ALPACHACA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”
AUTOR (ES):	Cruz Ruiz Elva Esperanza
FECHA: AAAAMMDD	2012/07/24
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Frank Guerra.



## 5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Cruz Ruiz Elva Esperanza, con cédula de identidad Nro. 1002076493, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 25 del mes de Julio del 2012

### EL AUTOR:

(Firma).....  
Nombre: Cruz Ruiz Elva Esperanza  
C.C.: **1002076493**

### ACEPTACIÓN:

(Firma) .....  
Nombre: **XIMENA VALLEJO**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Flores Noboa Lidia Yolanda con cédula de identidad Nro. 100149592-6 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ANÁLISIS DEL MATERIAL DE ESTIMULACION PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-5 AÑOS DEL PROYECTO “MUNICIPIO DE IBARRA DE LA PARROQUIA GUAYAQUIL DE ALPACHACA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: Cruz Ruiz Elva Esperanza

Cédula: 1002076493

Ibarra, 25 del mes de julio del 2012