

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA



APLICACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO RECREATIVAS EN EL MEDIO VIRTUAL PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SARANCE AÑO LECTIVO 2021-2022 DEL CANTÓN OTAVALO.

**Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Magíster en  
Actividad Física**

**AUTOR: Jonathan Javier Cotacachi Erazo.**

**TUTOR: PhD. Edison Andrés Castro Pantoja.**

**2023**

## **Dedicatoria**

A mis padres y hermanos por el apoyo permanente a lo largo de mi carrera universitaria, así como por ser el motivo para querer alcanzar esta meta, siendo ellos mi soporte para llegar a la culminación del presente trabajo.

## **Agradecimientos**

A La Universidad Técnica del Norte al Instituto de Postgrado, gracias por permitirme formar parte de los profesionales que aquí se forjan. Mi sincero agradecimiento y profunda admiración al Doctor Andrés Castro Tutor del Informe final de investigación, por el apoyo brindado en la elaboración de este documento exhaustivo

Ibarra, 08 de diciembre del 2022

Dr. Eugenio Doria de la Terga  
**Coordinador**  
**Maestría en Actividad Física/Entrenamiento Deportivo**

Reciba un cordial saludo

Mediante el presente, tengo a bien certificar que el JONATHAN JAVIER COTACACHI ERAZO estudiante de la Maestría en Actividad Física, concluyó su informe de investigación denominado:

**APLICACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO RECREATIVAS EN EL MEDIO VIRTUAL PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SARANCE AÑO LECTIVO 2021 2022 DEL CANTÓN OTAVALO.**

Y, una vez que fue revisado estoy de acuerdo con su con el trabajo de investigación que se consolida de acuerdo con los márgenes establecidos por la institución.

Para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:  
**EDISON ANDRES  
CASTRO PANTOJA**

Dr. C. Andrés Castro  
**TUTOR**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004826010		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cotacachi Erazo Jonathan Javier		
DIRECCIÓN:	Atuntaqui, Barrio Santo Domingo		
EMAIL:	javiercotacachi@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2617237	TELÉFONO MÓVIL:	0939977205

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	APLICACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO RECREATIVAS EN EL MEDIO VIRTUAL PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SARANCE AÑO LECTIVO 2021-2022 DEL CANTÓN OTAVALO.
AUTOR (ES):	Jonathan Javier Cotacachi Erazo
FECHA: DD/MM/AAAA	12 de diciembre de 2022
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	PREGRADO      POSGRADO x
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Magister en Actividad Física
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Alicia Cevallos Campaña-PhD. Edison Andrés Castro Pantoja

#### 2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 15 días del mes de marzo de 2023

EL AUTOR:

Firma:

Nombre: Jonathan Javier Cotacachi Erazo

C.C.: 1004826010

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN .....	I
ABSTRACT.....	II
CAPÍTULO I .....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 Descripción del Problema .....	1
1.2. Delimitación .....	2
1.3 Formulación del problema.....	2
1.4 Justificación.....	2
1.5. Objetivos .....	3
1.5.1 Objetivo general.....	3
1.5.2 Objetivos específicos .....	3
CAPITULO II .....	5
MARCO REFERENCIAL .....	5
2.1 Actividad física .....	5
2.2 Actividad física y salud .....	6
2.3 Coordinación motora .....	7
2.4 Capacidades coordinativas .....	7
2.4.1 Tipos de coordinación .....	8
2.4.2 Características propias de la Coordinación.....	9
2.4.3 Factores que intervienen en la coordinación .....	9

2.5 Motricidad.....	10
2.6 Importancia de la motricidad.....	11
2.7 Tipos de motricidad gruesa.....	11
2.8 Importancia de la Psicomotricidad Gruesa.....	12
2.9 Beneficios de la psicomotricidad .....	12
2.10 Actividades físico recreativas.....	13
2.11 Actividades Lúdicas .....	13
2.12 El juego y su relación con la educación.....	14
2.13 Pandemia COVID 19 .....	14
2.14 Educación virtual.....	15
2.15 Rol del docente en la pandemia COVID 19 .....	16
2.16 Herramientas tecnológicas utilizadas .....	16
2.17 Evaluación de la coordinación motora (KTK) .....	17
2.17.1 Equilibrio Retaguardia.....	18
2.17.2 Saltos Unipodales.....	18
2.17.3 Saltos Laterales .....	19
2.17.4 Transposición Lateral .....	20
2.18 Marco legal .....	21
2.18.1 Constitución de la República del Ecuador (2008) .....	21
2.18.2 Código de la niñez y la adolescencia (2003) .....	22

2.18.3 Ley del deporte, Educación Física y Recreación (2015) .....	23
CAPITULO III .....	25
MARCO METODOLÓGICO .....	25
3.1 Tipo de Investigación .....	25
3.1.1 Investigación cuantitativa .....	25
3.1.2 Investigación bibliográfica .....	25
3.1.3 Investigación de Campo .....	26
3.1.4 Investigación Descriptiva .....	26
3.1.5 Investigación Propositiva .....	26
3.2 Metodología de la investigación .....	27
3.2.1 Métodos de Investigación .....	27
3.2.2 Método analítico .....	27
3.2.3 Método Analítico Sintético .....	28
3.2.4 Técnicas e instrumentos .....	28
3.2.5 Encuesta .....	29
3.2.6 Test KTK .....	29
3.3 Población y muestra de estudio .....	30
3.4 Plan de recolección de la información .....	30
3.5 Tratamiento estadístico de los datos de investigación .....	31
CAPITULO IV .....	35

CAPÍTULO V.....	50
PROPUESTA.....	50
5.1 Antecedentes de la propuesta.....	50
5.2 Justificación.....	50
5.3 Introducción.....	51
5.4 Objetivo General.....	52
5.5 Objetivos específicos .....	52
5.6 Metodología.....	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	63
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES.....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64
ANEXOS .....	71

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 3 Encostalados .....	53
Ilustración 4 Zancos .....	54
Ilustración 5 Circuito botellas .....	55
Ilustración 6 Circuito a ciegas .....	56
Ilustración 7 Salto de la cuerda.....	57
Ilustración 8 Rayuela.....	58
Ilustración 9 3 en Raya.....	59
Ilustración 10 Globo loco .....	60
Ilustración 11 Carrera de liebres.....	61
ILUSTRACIÓN 12 EQUILIBRIO.....	62

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente .....	32
Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente .....	33
Tabla 3 Ficha de valoración Likert.....	39
Tabla 4 Pre test 1 equilibrio .....	40
Tabla 5 Post test 1 equilibrio .....	41
Tabla 6 Pre Test 2 saltos laterales.....	42
Tabla 7 Post Test 2 saltos laterales .....	43
Tabla 8 Pre Test 3 transposición .....	43
Tabla 9 Post Test 3 transposición .....	44
Tabla 10 Pre Test 4 saltos nonopodales .....	44
Tabla 11 Pre Test 4 saltos monopodales .....	45
Tabla 12 Relación pre test post test .....	46
Tabla 13 Estadísticos descriptivos.....	46
Tabla 14 PRE_TEST KTK CLASIFICACION.....	47
Tabla 15 POS_Test KTK Clasificación.....	47
Tabla 16 Juego N° 1.....	53
Tabla 17 Juego N° 2.....	54
Tabla 18 Juego N° 3.....	55
Tabla 19 Juego N° 4.....	56
Tabla 20 Juego N° 5.....	57
Tabla 21 Juego N° 6.....	58
Tabla 22 Juego N° 7.....	59
Tabla 23 Juego N° 8.....	60

Tabla 24 Juego N° 9..... 61

Tabla 25 Juego N° 10..... 62

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar cómo las actividades físico recreativas influyen en la motricidad en estudiantes de la Unidad Educativa Sarance, año lectivo 2021-2022, la búsqueda de información se dio en diferentes fuentes bibliográficas además es importante mencionar que mi trabajo pertenece a un enfoque cuantitativo, de tipo pre-experimental de carácter descriptivo el universo lo conformaron 35 estudiantes de séptimo año de educación general básica, que se encontraban en edades comprendidas entre 11 a 12 años. Para la recolección de datos se usaron los siguientes instrumentos: el primero fue el cuestionario de la encuesta la cual está estructurada por 5 preguntas, el segundo, llamado Test KTK el cual evaluó la capacidad motriz en los que respecta a equilibrio, saltos laterales, saltos monopodales, y transposiciones en 2 tiempos pre test y post test; de una manera híbrida es decir en el medio virtual y presencial. La muestra de estudio fue de carácter no probabilístico por conveniencia, teniendo así un total de 35 participantes pertenecientes séptimo año de educación general básica el proceso se dio a través de las reuniones virtuales en la plataforma Zoom y de manera presencial en la institución precautelando siempre el bienestar de los estudiantes. Después del análisis estadístico, los resultados se obtuvieron a través del programa SPSS para posteriormente obtener datos como la media, la desviación estándar, porcentajes y establecer si hay o no diferencias significativas en conjunto con el análisis descriptivo correspondiente.

**Palabras Clave:** actividades físico recreativas, motricidad gruesa, test KTK

## ABSTRACT

This research work had the aim of determine how the recreational physical activities influence into the students' motor skills from "Sarance" school during the 2021\_2022 school year. Researching information was taken from different bibliographical sources. Furthermore, it is crucial to mention that my work belongs to a quantitative approach with a pre\_experimental and descriptive type. The universe is made with thirty\_ five students from seventh class of general education, whom were between eleven or twelve up. To get the exactly data, some instruments were taken into consideration: the questionnaire, of the interview which contains five questions, the second one called KTK Test. It evaluated the motor capacity related to the balance, real skips, monopodal skips and transposition into two pre\_ test and post tet times, in a hybrid way, that is, presencial and virtual. The sample was none probabilistic, getting thirty\_five participants of seventh basic year of educación general básica. The process was given through virtual meetings by Zoom face\_ to face in the institution taking care the students' wellness. After the statistical analysis, the results were taken through the SPSS Program to get the data like the average, standard deviation, percentages and after that stablish if there is or not meaningful differences at all with the corresponding descriptive analysis. Key words: recreational physical activities, gross motricity, KTK test.

**Key words:** recreational physical activities, gross motricity, KTK test.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Descripción del Problema.

En la Unidad Educativa Sarance de la ciudad de Otavalo posterior a lo experimentado, durante la pandemia COVID 19 se pudo observar que los niños y niñas de 11-12 años tienen dificultades en lo que corresponde a motricidad gruesa al momento de ejecutar o practicar actividades físicas en las cuales involucran el cuerpo humano y sus movimientos, independientemente en el lugar donde se lo realice, sea dentro del cuarto o en el patio al aire libre, presentan problemas en el equilibrio así como también en la coordinación brazos y las piernas al momento de realizar marcha, de la misma manera se identifica que su fuerza y velocidad es muy escasa al momento de ejecutar carreras u otros ejercicios esto relacionado a su tono muscular que no se encuentra estimulado y no existe un adecuado hábito de ejecución de actividades físicas en el diario vivir, obviamente este problema radica mucho en el tiempo que los niños y todo el mundo se encontraba en confinamiento por la pandemia COVID 19 de esta manera afectando notablemente la motricidad.

Como indican las cifras según (Censos & OMS, 2021) En Ecuador, el 76% de personas de 5 a 17 años, a diciembre de 2021, tiene una actividad física insuficiente, es decir 3.4 millones.

A partir de esta particularidad surge la interrogante ¿Por qué es importante estimular la motricidad gruesa en edades tempranas para un óptimo desarrollo en los estudiantes de la Unidad Educativa Sarance de la ciudad de Otavalo?

## **1.2. Delimitación**

La presente investigación fue realizada en Unidad Educativa Sarance, ubicada en la provincia del Imbabura, cantón Otavalo, km 1-1/2. la institución pertenece a la Zona 1, Distrito 10D02, y Circuito 10, es un establecimiento público, oferta en las jornadas matutina en los niveles de educación Inicial hasta Bachillerato.

## **1.3 Formulación del problema**

La institución educativa nombrada anteriormente cuenta con una infraestructura adecuada para los estudiantes, cuenta con áreas verdes, juegos infantiles, canchas deportivas de césped natural, entre otros, refiriéndonos al ámbito académico, se enfoca en cumplir las directrices del Currículo de Educación Inicial, sin embargo, existe poco interés en el área de Expresión corporal y motricidad de los infantes careciendo de materiales deportivos y materiales didácticos para el desarrollo de las clases ya que enfatizan más en la parte cognitiva y social. Dejando a un lado la parte motriz, teniendo en cuenta que esta es una etapa muy importante en la que el estudiante adquiere destrezas y habilidades con facilidad, y se debería aprovechar para desarrollar y potencializar cualidades y habilidades psicomotrices en los educandos favoreciendo de esta manera su desarrollo motor.

## **1.4 Justificación.**

La presente propuesta metodológica busca fortalecer la motricidad gruesa de los educandos misma que es importante para su formación física, su autoestima, potencia sus valores

sociales y su relación con el entorno, genera una mejor salud, resistencia cardiorrespiratoria, flexibilidad, fuerza, resistencia muscular y la coordinación mediante la motricidad ya que es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del estudiante por ello es necesario trabajarla en todos sus ámbitos y a través de juegos motores que ayuden al estudiante a adquirir nuevamente una autonomía creciente en sus movimientos, por tal motivo se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo influyen las actividades físico recreativas en el medio virtual para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Sarance año lectivo 2021 2022 del cantón Otavalo?

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar cómo las actividades físico recreativas en el medio virtual influyen para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Sarance año lectivo 2021 2022 del cantón Otavalo.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

1.- Fundamentar teórica y metodológicamente la importancia de las actividades físico recreativas en el medio virtual para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Sarance año lectivo 2021 2022 del cantón Otavalo.

2.- Identificar los diferentes problemas que presentan en el área motriz en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Sarance año lectivo 2021 2022 del cantón Otavalo.

3.- Evaluar la coordinación motora en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Sarance año lectivo 2021 2022 del cantón Otavalo.

Se planteó la siguiente hipótesis

**H1:** La aplicación de actividades físico recreativas en el medio virtual mejoran la motricidad gruesa en los estudiantes del séptimo año de la unidad educativa Sarance año lectivo 2021 2022 del cantón Otavalo

## CAPITULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 Actividad física

Según Bouchard y Shephard (1994, como se citó en Garatachea Vallejo et al., 2016) “todo movimiento corporal producido por la contracción de los músculos esqueléticos, y cuyo resultado es un aumento sustancial del gasto energético en relación con el gasto en reposo” (. En consecuencia, podemos mencionar que la actividad física es todo movimiento en los cuales intervienen los músculos del cuerpo conjuntamente con la energía adquirida a través de los alimentos.

Hace referencia a todas las acciones que realiza el hombre, como resultado de contracciones musculares dinámicas y estáticas reflejadas en actividades como estar de pie, caminar, sentarse y levantarse de una silla ya sea en el trabajo o durante el tiempo libre, produciendo un gasto energético que conduce a un mayor consumo de energía. (Ceballos Gurrola et al., 2021)

Por lo tanto, la actividad física la realizamos día a día muchas veces de manera inconsciente en un día común, no de una manera intensa, pero si de una manera sencilla, actividades básicas como caminar, correr sentarse, levantarse etc.

(Airasca, 2011) Considera que la actividad física contribuye al desarrollo personal y social, independientemente de su utilidad para la rehabilitación o prevención de las enfermedades o

lesiones. Es decir, se trata de ver en la actividad física un elemento que puede contribuir a la mejoría de la calidad de vida.

También podemos decir que la actividad física nos brinda muchas ventajas tanto en el ámbito social, emocional, motriz etc. La actividad física va de la mano de la salud en la prevención de lesiones o enfermedades aportando y motivando de esta manera a una vida saludable y de esta manera buscar la masificación del deporte.

## **2.2 Actividad física y salud**

Según Casimiro Andújar et al., (2014) menciona que “La actividad física ha probado ser eficaz en la prevención, tratamiento y recuperación de un importante número de entidades clínicas como son: la obesidad, la hiperlipidemia, la hipertensión, la diabetes, la osteoporosis, la artrosis, los tumores malignos, las afecciones renales, las musculares, el asma bronquial, y las enfermedades mentales.”

Como se indicó al inicio la actividad física está integrada y aporta en un gran porcentaje a la prevención de enfermedades mejorando notablemente la salud de quienes tienen como hábito realizar actividad física.

### 2.3 Coordinación motora

(Bernal Ruiz et al., 2018) “La Coordinación es una capacidad perceptivo motriz (junto al equilibrio) con la que adaptamos nuestro movimiento a las necesidades del entorno que nos rodea, poniendo en funcionamiento la musculatura necesaria en el momento adecuado, con una velocidad e intensidad acordes a dichos requerimientos”.

La coordinación motora es un conjunto de capacidades de nuestro cuerpo de adaptarse al ambiente y a las actividades que se presentan, establecidos a un fin específico.

### 2.4 Capacidades coordinativas

Aluden a la capacidad que tiene un cuerpo para aunar de forma sincronizada el trabajo de diversos músculos, con intención de ejecutar una acción concreta. Esta estará regulada y dirigida por el sistema nervioso, que se ocupa de que los movimientos se ejecuten con precisión y armonía. (Romero, 2022)

Estas capacidades son necesarias para que la acción del individuo sea rápida, exacta y adaptada a las condiciones del entorno. Según los especialistas alemanes Reh, J. Ritter, I (s. f).

Estas son

- **De orientación:** permite al movimiento del cuerpo cambiar de situación en el espacio y el tiempo de acuerdo a las exigencias del medio.

- **De diferenciación:** permite al individuo diferenciar una habilidad de otra sincronizando las fuerzas musculares.
- **De combinación:** permite reunir varios movimientos parciales para lograr una acción más compleja.
- **De adaptación:** permite que la actuación se adapte y modifique de acuerdo a las situaciones presentes.
- **De reacción:** permite una respuesta rápida frente a un estímulo dado.
- **De equilibrio:** es la mínima cantidad de oscilación del cuerpo en las diferentes acciones del cuerpo.

#### 2.4.1 Tipos de coordinación

**Según** (Cidoncha & Díaz, 2010) se clasifica en:

- **Coordinación dinámica general:** se muestra sobre todo en desplazamientos, giros y salto.
- **Coordinación óculo-manual:** presente en los lanzamientos y recepciones fundamentalmente.
- **Coordinación segmentaria:** actúan ciertas partes del cuerpo, trabajando en las conexiones nerviosas, se presenta principalmente en la motricidad fina y el afianzamiento de la lateralidad

- **Coordinación bimanual:** está de la coordinación hábil de los dos brazos en un trabajo bimanual, estos requieren la coordinación en un solo miembro, así como la integración y secuencia de acciones de dos o más miembros.
- **Coordinación de manos y pies:** es la coordinación doble y simultánea de las extremidades superiores e inferiores. (Obbio, 2009)

#### 2.4.2 Características propias de la Coordinación

**Según** (Cidoncha & Díaz, 2010)

- La precisión en la ejecución.
- Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución.
- Grado o nivel de automatismo.

#### 2.4.3 Factores que intervienen en la coordinación

La coordinación va a influir de forma definitiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas concretas, se presentarán en la edad escolar. Los factores que determinan la coordinación son:

Como indica (Muñoz Rivera, 2009)

- La velocidad de ejecución.
- Los cambios de dirección y sentido.
- El grado de entrenamiento

- Centro de gravedad.
- La duración del ejercicio.
- Las cualidades psíquicas del individuo.
- Nivel de condición física.
- La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos.
- Tamaño de los objetos (si son utilizados).
- La herencia.
- La edad.
- El grado de fatiga.
- La tensión nerviosa

## **2.5 Motricidad**

La motricidad gruesa hace referencia a la globalidad del cuerpo para ejecutar las acciones y movimientos que implican la utilización de grandes grupos de músculos, y está vinculada con el dominio corporal, lateralidad, coordinación global y equilibrio. La motricidad fina, en cambio, hace hincapié en movimientos más finos que demandan mayor precisión y coordinación. (Osorio-Rivera et al., 2019)

En los movimientos corporales actúa directamente el sistema nervioso central el cual se encarga de la contracción muscular para ejecutar desplazamientos movimientos simples o complejos que permiten mejorar condición motriz.

## **2.6 Importancia de la motricidad**

En las aulas, la motricidad es esencial debido a que estimula la actividad motriz del alumnado, logrando un gran grado de madurez en cada uno de sus patrones básicos de movimiento, en su coordinación, motricidad, lateralidad, manipulación de objetos, equilibrio, etc. Todo ello formará la base necesaria para preparar a los educandos para el futuro (Palmar, 2014)

Por lo tanto, la motricidad busca que exista una buena relación y coordinación de los músculos de nuestro cuerpo para ejecutar movimientos simples o complejos, movimientos que los realizamos desde nuestros primeros años de vida en un inicio de manera inconsciente por nuestra edad, pero con el pasar del tiempo estos movimientos los vamos perfeccionando.

## **2.7 Tipos de motricidad gruesa**

La clasificación de la motricidad gruesa incluye un conjunto de acciones relacionadas al equilibrio corporal dinámico, haciendo referencia a la coordinación general, equilibrio, ritmo, coordinación visomotora. Mientras el equilibrio corporal dinámico, corresponde a la tonicidad, control, capacidad de relación y entrenamiento de la respiración. Es fundamental que estas habilidades se desarrollen a través de la ubicación temporal y espacial. (Semino Yarlequé, 2016)

## **2.8 Importancia de la Psicomotricidad Gruesa.**

Por su parte (Esteves et al., 2018) señala que la motricidad gruesa resulta un elemento de gran importancia para el desarrollo global durante la infancia, de ella depende que el niño logre realizara movimientos coordinados con los brazos, las piernas y tronco, de ello depende que el niño logre caminar, desplazarse y explorara el mundo, que además requiere de movimientos sincronizados.

La motricidad en general es de vital importancia en edades tempranas para alcanzar un óptimo desarrollo físico a futuro, a través de actividades lúdicas las cuales se las aplican acorde a la edad del niño y de sus fases de desarrollo.

## **2.9 Beneficios de la psicomotricidad**

Son diversos los beneficios que se pueden obtener a través del desarrollo de la psicomotricidad entre los que se pueden destacar el control de los movimientos corporales, control del espacio, favorece la socialización, discriminación del entorno, también puede el niño manifestar impulsos de forma controlada, a nivel académico resulta un área de desarrollo de gran relevancia por intervenir en la ejecución de diversas asignaturas (Semino Yarlequé, 2016)

A nivel motor permite a los niños un mejor control de su cuerpo a través del equilibrio y la coordinación de igual manera crea en ellos confianza y esto permite una mejor relación entre los compañeros, a socializar y afrontar sus miedos.

## **2.10 Actividades físico recreativas**

Las actividades físicas recreativas al concebir un conjunto de actividades de diversos tipos y ser ejecutada en el tiempo libre, brinda al individuo la satisfacción por su realización, la misma representa para el niño un medio a través del cual contribuye a su desarrollo físico, social e intelectual; para el joven la acción, la aventura, la independencia y para el adulto un elemento higiénico y de descanso activo. (Avilés, 2010)

La recreación es parte integral del ser humano y muy importante para su desarrollo, estas actividades las podemos realizar sin la necesidad de la tecnología, es por ello que el juego es la esencia de la recreación a su vez nos porta aprendizajes significativos dentro de muchas áreas del conocimiento y su vez inactiva a la práctica de valores siendo esto parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje en todas las edades.

## **2.11 Actividades Lúdicas**

(Morante Ramírez & Vargas Rodríguez, 2019) menciona que “la actividad lúdica forma parte de la naturaleza humana, puede hacerse presente en cualquier espacio, en especial aquellos

que son orientados a la interacción social. Según su origen del latín que hace referencia al yo juego, está asociada al placer, la recreación y la alegría”

En síntesis, podemos mencionar que la actividad lúdica es parte de la naturaleza humana y puede existir en cualquier espacio, especialmente en uno destinado a la interacción social, asociada a la diversión, el descanso y el placer.

### **2.12 El juego y su relación con la educación**

Como se ha venido mencionando el juego es un aspecto importante dentro del proceso de educación que fomenta diversas áreas del desarrollo, además se le considera como un elemento integrador y que puede utilizarse como técnica para facilitar el proceso educativo. Además, tiene gran importancia en el área social, que debe tenerse en cuenta durante la primera infancia que el niño comienza este proceso. El aprendizaje de forma lúdica puede convertirse en una actividad divertida y recreativa que facilita el aprendizaje. (Ruiz Gutiérrez, 2017)

### **2.13 Pandemia COVID 19**

La pandemia de COVID-19 ha llevado a la población a permanecer en sus hogares y mantenerse sentado mucho más tiempo de lo habitual. Mantener una vida activa se ha sido en un problema en la mayoría de la población incluso antes de esta

pandemia debido a la no concientización de los beneficios de la práctica saludable de la actividad física. Sin embargo, teniendo en cuenta la situación en la que estamos viviendo es muy importante que las personas de cualquier edad y capacidad física se mantengan lo más activas posible. (OMS, 2020)

## **2.14 Educación virtual**

La pandemia ha obligado a cerrar los centros educativos, escuelas, colegios y hasta universidades variando ampliamente los hábitos en los niños y adolescentes, con consecuencias posteriores de un aumento de peso, falta de actividad física y cambios en su alimentación. (Coronel, 2020)

Como consecuencia de ello se presentaron muchas dificultades para acceder y participar de las clases online en muchas provincias del país debido a que no tienen acceso a internet se debería entonces hablar de una educación flexible en el desarrollo de clases curriculares y que se introduzca práctica de la actividad física antes, durante y después de clases, actividades en el hogar, el juego, actividades que sean más atractivas para nuestros estudiantes que mucho antes de esta emergencia tenían gran dependencia a aparatos tecnológicos, mucho más ahora que supimos palpar las 2 caras de la moneda, puesto que algunos niños dominaban la tecnología y otros no, esto nos llevara a minimizar las posibles consecuencias de las malas conductas y patologías que surgen producto del sedentarismo en los mismos y mejorar su capacidad de atención y con esto a su vez lograr una mejor educación.

## **2.15 Rol del docente en la pandemia COVID 19**

Es natural que muchos de los docentes sientan temor, desesperanza o estrés al estar confinados en sus hogares ante los riesgos de contagio del COVID-19. Como resultado se presenta un protocolo para la auto preparación de los docentes ante el reto de la enseñanza sincrónicas y asincrónica. Las lecciones aprendidas en este trabajo son: la predisposición humana para la superación del temor colectivo viene por la aceptación de lo que se vive, la flexibilidad para adaptarse, y la acción planificada para avanzar. Se ratifica que los roles del docente ante la pandemia son la orientación empática y la transmisión de la calma. (Villafuerte Holguín et al., 2020)

## **2.16 Herramientas tecnológicas utilizadas**

La educación física siempre ha tenido un rol sumamente importante en el desarrollo en el desarrollo motriz de los niños niñas, adolescentes y adultos es decir influye en todas las personas mejorando su salud física y mental, es por ello que (Quelal, 2020) menciona que “tener un buen manejo de ejercicios físicos nuestro cuerpo va funcionando ventajosamente para nuestro sistema inmunológico y fisiológico”

Es por ello que ante la emergencia por la pandemia COVID 19 los docentes tuvimos que apegarnos a la tecnología e indagar posibles recursos que nos facilite la relación y la comunicación con los estudiantes, siendo algunas de estas plataformas Microsoft Teams y Zoom Clsroom,

Moodle quizizz entre otras, las cuales nos brindan opciones de audio y video desde nuestros hogares siendo este un reto enorme tanto por los espacios físicos que tenemos en casa así como también la conexión de internet, a pesar de todo ello los docentes nos ingeniamos para llegar hasta cada uno de los estudiantes obviamente no avanzábamos en contenidos tal como lo hubiéramos hecho de manera presencial pero se buscaba que los educandos se motiven a la práctica de la actividad física con actividades planificadas y sencillas que aporten al desarrollo físico, motriz y a su vez emocional.

### **2.17 Evaluación de la coordinación motora (KTK)**

El test de coordinación corporal infantil fue desarrollado por Kiphard y Schilling posteriormente revisado en el año 1974. La prueba KTK fue creada para identificar, diagnosticar a niños que posean alguna dificultad de movimiento y coordinación entre las edades de 5 a 14 años de edad. Para proceder a realizar esta evaluación del test se requiere de un espacio tranquilo, los ejercicios de esta prueba son las siguientes: equilibrio hacia la retaguardia, saltos monopodales, saltos laterales y transposición lateral. El resultado final de la coordinación evaluada a los estudiantes fue clasificado en la tabla de características del test, encontrándose de la siguiente manera: muy buena, buena, normal, insuficiente y perturbación

### 2.17.1 Equilibrio Retaguardia

**Materiales:** barras de madera de 3 metros de largo, 3 cm de altura y una anchura variada de 6 cm, 4,5 cm y 3 cm.

**Descripción:** consiste en caminar hacia atrás sobre tres barras de madera de 3 metros de largo, 3 cm de altura y una anchura variada de 6 cm, 4,5 cm y 3 cm, contando el número de apoyos realizados en tres tentativas por barra. Se cuentan los pasos realizados sin caer y hasta un máximo de 8 pasos en cada intento.

- Por cada haz, se cuentan 3 intentos válidos, totalizando 9 intentos.
- Dada la condición inicial (un pie en la base y un pie en la viga), se cuenta la cantidad de apoyo en la viga en movimiento hacia atrás.
- El evaluador debe "contar alto" la cantidad de apoyos hasta que un pie toque el suelo o hasta que se alcancen 8 apoyos válidos.
- Solo se pueden lograr 8 puntos por ejercicio y haz. La puntuación máxima es de 72 puntos.

El resultado será igual a la suma de los apoyos al revés en los 9 intentos

### 2.17.2 Saltos Monopodales

**Materiales:** 12 bloques de espuma, de 50 cm de largo por 20 cm de ancho y 5 cm de alto

**Descripción:** Consisten en saltar bloques de espuma, de 50 cm de largo por 20 cm de ancho y 5 cm de alto, colocados progresivamente unos sobre los otros, con cada una de las piernas (pata coja). Sin embargo, es posible que un participante se inicie sin espumas, saltando la amplitud referida a un bloque (20 cm). El número máximo es de 12 bloques y la distancia para el desplazamiento previo al salto es de 1,50 m recorridos con una pierna

Por pie, se establecen:

- 3 puntos si se obtiene éxito en el primer intento
- 2 puntos si se obtiene éxito en el segundo intento
- 1 punto si se obtiene éxito en el tercer intento
- 0 punto por fracaso.

Se empieza a puntuar del número requerido de placas dependiendo la edad: 6 años 1 placa, 7 a 8 años 3 placas, 9 a 10 años 5 placas y 11 o más 7 placas, el resultado es igual a la suma de los puntos obtenidos con el pie derecho y el pie izquierdo en todas las alturas ensayadas, con 3 puntos adicionales por cada placa colocada para la altura inicial de la carrera. La puntuación máxima es de 79 puntos

### **2.17.3 Saltos Laterales**

**Materiales:** una plataforma de 1m por 0,60 m y listón de 2 cm de alto en la mitad de la plataforma, cronómetro

**Descripción:** Consisten en saltar de un lado a otro, en una plataforma de 1m por 0,60 m y por encima de un listón de 2 cm de alto, con los dos pies juntos y lo más rápido posible, durante 15 segundos, sumando el número total de dos intentos

**Puntuación:**

- Se cuenta el número de saltos realizados correctamente en dos intentos durante 15 segundos cada intento, siendo el resultado igual a su suma.

- Cualquier salto realizado con ambos pies apoyados dentro del área válida será considerado en el conteo; Solo se ignorarán los saltos realizados fuera de la línea del límite del área

#### **2.17.4 Transposición Lateral**

Esta prueba consiste que se desplace el niño de forma lateral sobre las plataformas, mientras toma la tabla izquierda con sus dos manos y la pone a su lado derecho de esta manera después se sube sobre esta y así lo vuelve a hacer con la tabla izquierda, se lo repite durante 20 segundos, esta prueba valora la lateralidad y la estructura espacio temporal.

Los materiales necesarios son:

- Cronómetro
- Dos tablas lateralmente de 25 x 25 x 1,5cm de grueso

Si durante la práctica del ejercicio el alumno toca el suelo con las manos o con los pies, el evaluador dará nuevas instrucciones de realizarlo. El evaluador debe estar atento y contando los puntos con voz de mando

En cada tarea los participantes alcanzan una puntuación; las puntuaciones alcanzadas son confrontadas con los valores tabulados, aportados por el manual de Kiphard y Schiling, atribuyendo un cociente motor para cada tarea (cm1, cm2, cm3, cm4). La suma de los cuatro cocientes representarán el coeficiente motor global

De acuerdo al protocolo, en cada prueba los participantes alcanzan una puntuación, la suma de las cuatro mediciones representará el cociente motor y se compara tubularmente con el grupo etario equivalente a su edad, clasificándolo en cinco posibles categorías.

1. Insuficiencia de la coordinación ( $\text{score} \leq 70$ )
2. Perturbación en la coordinación ( $71 \leq \text{score} \leq 85$ )
3. Coordinación normal ( $86 \leq \text{score} \leq 115$ )
4. Buena coordinación ( $116 \leq \text{score} \leq 130$ )
5. Muy buena coordinación ( $131 \leq \text{score} \leq 145$ ). (Vidarte-Claros et al., 2018)

## **2.18 Marco legal**

### **2.18.1 Constitución de la República del Ecuador (2008)**

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

### **2.18.2 Código de la niñez y la adolescencia (2003)**

El tema de investigación también se fundamenta en los siguientes artículos del Código de la niñez y la adolescencia:

**Art. 37.- Derecho a la educación.** - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1.- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;(...)

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.** - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;(...)

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

**Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:**

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

**2.18.3 Ley del deporte, Educación Física y Recreación (2015)**

**Art. 3.-** De la práctica del deporte, educación física y recreación. - La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

**Art. 81.-** De la Educación Física. - La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como un área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.

**Art. 83.-** De la instrucción de la educación física. - La educación física se impartirá en todos los niveles y modalidades por profesionales y técnicos especializados, graduados de las universidades y centros de educación superior legalmente reconocidos.

**Art. 89.-** De la recreación. - La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida. Estas actividades incluyen las organizadas y ejecutadas por el deporte barrial y parroquial, urbano y rural.

**Art. 92.- Regulación de actividades deportivas. - El Estado garantizará:**

b) Impulsar programas para actividades recreativas deportivas para un sano esparcimiento, convivencia familiar, integración social, así como para recuperar valores culturales deportivos, ancestrales, interculturales y tradicionales; (...)

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

##### **3.1.1 Investigación cuantitativa**

La investigación cuantitativa permite (Hernández et al., 2014) “obtener datos de acuerdo con una definición previa de lo que se quiere observar, a quiénes o en qué contexto se observarán, la modalidad concreta de observación y el tipo de registro a utilizar a través de la elaboración de una guía de observación previa”

##### **3.1.2 Investigación bibliográfica**

La investigación bibliográfica es una lectura de fondo. Como menciona (Arteaga, 2020) que “se trata de la lectura y el pensamiento basados en la literatura que son esenciales para el desarrollo y la elaboración de su pregunta e hipótesis de investigación.”

La estructuración del marco teórico fue escogida mediante esta clase de investigación debido a que se obtuvo material informativo como: libros, revistas, investigaciones científicas, sitios web, información necesaria para la realización del presente informe de investigación.

### **3.1.3 Investigación de Campo**

Como menciona (Arias, 2012) “La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios)” por este motivo mi trabajo de campo se realizó en la Unidad Educativa Sarance para la valoración del pre test y post test a 35 estudiantes pertenecientes al séptimo año de educación general básica.

### **3.1.4 Investigación Descriptiva**

El estudio realizado es una investigación de nivel intermedio, denominándola descriptiva. Según (Arias, 2012) este tipo de investigación consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

### **3.1.5 Investigación Propositiva**

Para (Paredes, 2020) “la investigación propositiva es el estudio donde se formula una solución ante un problema, previo diagnóstico y evaluación de un hecho o fenómeno”, en esta investigación se aplicó un pretest y post test para la recolección de datos para determinar el nivel de motricidad gruesa durante y después de la pandemia.

## **3.2 Metodología de la investigación**

### **3.2.1 Métodos de Investigación**

Este componente describe la metodología de la investigación, la cual expresa en forma detallada el proceso que se siguió para la obtención de resultados, además se dan a conocer aspectos tales como enfoque, diseño, tipo de investigación, técnicas e instrumentos y procedimientos que se llevaron a cabo con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados en el estudio.

La investigación tiene un diseño preexperimental de carácter descriptivo observacional. Esto debido a que en el desarrollo se aplicó (Arias, 2012) “una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero”.

Método Teórico

Método Estudio de Casos

Este método es recomendable en una investigación social, educativa, planteo un estudio de casos de un tema específico en el que nos permite describir, comparar, evaluar y comprender algunos aspectos del problema de investigación aplicando la forma teórica y luego la práctica de las actividades recreativas.

### **3.2.2 Método analítico**

(Echavarría et al., 2010) define “como la descomposición de un todo en sus elementos constitutivos para proceder a su comprensión y rearticulación”

Con la investigación analítica se profundizó logrando identificar e interpretar los resultados por los cuales se analizaron datos estadísticos, y también bibliográficos además de dar a conocer los motivos de la problemática y la propuesta para lograr reducirla.

### **3.2.3 Método Analítico Sintético**

Como señala (Masache, 2016) “mediante este método se analizó los fundamentos presentados y así facilitar la aprobación de los objetivos planteados.”

De tal manera en la presente investigación se planteó las interrogantes, para posteriormente tener concordancia con los objetivos de acuerdo a las técnicas e instrumentos aplicados.

### **3.2.4 Técnicas e instrumentos**

Como menciona (Arias, 2012) “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades: oral o escrita (cuestionario), la entrevista, el análisis documental, análisis de contenido, etc.”

Como indica (Bisquerra et al., 2009) “los instrumentos son medios reales, con entidad propia, que los investigadores elaboran con el propósito de registrar información y/o de medir características de los sujetos. Se trata de los procedimientos más habituales para obtener la información en investigaciones de tipo cuantitativo.”

En la presente investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos.

- Encuesta - Cuestionario
- Test: Pre Test y Post Test

### **3.2.5 Encuesta**

(Baena, 2019) manifiesta: “las técnicas de investigación como la encuesta permiten la obtención de datos de una forma ordenada y sustentada”. Con el objetivo de identificar las actividades físico recreativas que necesitan fortalecer los estudiantes con respecto al desarrollo de su motricidad ,se aplicó una encuesta previamente estructurada, la misma consto de 5 preguntas cerradas de opción múltiple, la encuesta fue desarrollada de manera online con el propósito de realizar la aplicación a través de la plataforma Forms, por lo cual se creó un link que posteriormente fue enviado a los estudiantes para ser enlazado a WhatsApp y de esta manera puedan contestar virtualmente.

### **3.2.6 Test KTK**

Con la aplicación de los instrumentos pre y post KTK de coordinación motora, (Vásquez & Sepúlveda, 2017) “en lo que consta los ejercicios equilibrio caminar hacia atrás, saltos unipodal, saltos laterales y transposición lateral, este instrumento demuestra un alto nivel de confiabilidad, así como la relación con otras investigaciones revisados”

De esta manera se aplicaron dos test KTK, pre y post test para evaluar el desarrollo motriz de los estudiantes, con materiales previamente fabricados acorde a cada ítem.

### **3.3 Población y muestra de estudio**

En el presente trabajo investigativo participaron 35 estudiantes correspondientes al séptimo año de educación general básica, los mismos que pertenecen a un tipo de muestra no probabilístico ejecutando así un muestreo por conveniencia de acuerdo a la accesibilidad que se cuenta por factor tiempo y situación actual en la que se encontró el estudio durante el transcurso de la pandemia.

### **3.4 Plan de recolección de la información**

El proceso llevado a cabo para la recolección de la información fue el siguiente:

- Análisis bibliográfico respecto a actividades físico recreativas en el medio virtual.
- Selección de las muestras de estudio.
- Aplicación del Cuestionario respecto a la práctica de actividades físico recreativas con el propósito de identificar la práctica de actividades físico recreativas durante la educación virtual.
- Aplicación de pre test KTK el cual tuvo por objetivo evaluar el nivel inicial de motricidad en los estudiantes de séptimo año.

- Aplicación de la guía actividades físico recreativas en el medio virtual con el objetivo de mejorar la motricidad gruesa, esta guía se encuentra previamente planificadas por semanas, 3 días respectivamente acorde a una clase de educación física.
- Aplicación de post test KTK el cual tuvo por objetivo identificar el nivel de motricidad en los estudiantes de séptimo año.
- Análisis e interpretación de los datos obtenidos.
- Elaboración del informe final del proyecto de investigación.

### **3.5 Tratamiento estadístico de los datos de investigación**

A través de la codificación según los baremos estadísticos de las pruebas valoradas se pudieron obtener los datos para ser procesados en el programa estadístico SPSS versión 25 IBM. En este programa lo primero que se analizó fue la caracterización de la muestra según los datos obtenidos en el pre test KTK, también se realizó un análisis descriptivo para las variables de carácter cuantitativo con el fin de dar a conocer la media, la desviación estándar, las frecuencias y los porcentajes en relación al pre test y post test. En primer se aplicó una encuesta estructurada con 5 pregunta respecto a la actividad física en el medio virtual, posterior a ello se realizó el pre test con el objetivo de conocer el nivel inicial de la motricidad durante la educación virtual, luego se aplicó una guía de actividades físico recreativas con el fin de mejorar los datos obtenidos en el pre test en las cuatro pruebas que este contiene, la siguiente fase fue aplicar el post test una vez culminadas las actividades propuestas, finalmente en el post test se obtuvo como resultado datos importantes sobre la motricidad gruesa.

## Operacionalización

- Identificar los diferentes problemas que presentan en el área motriz en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Sarance año lectivo 2021 2022 del cantón Otavalo.

*Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente*

<b>Variable</b>	<b>Tipo de variable</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Escala</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Definición</b>
Actividades Físico Recreativas	Cuantitativa continua	Actividades recreativas	Frecuencia	Siempre Casi siempre Casi nunca Nunca	Encuesta	Las actividades físicas recreativas al concebir un conjunto de actividades de diversos tipos y ser ejecutada en el tiempo libre, brinda al individuo la satisfacción por su realización, la misma representa para el niño un medio a través del cual contribuye a su desarrollo

físico, social e intelectual; para el joven la acción, la aventura, la independencia y para el adulto un elemento higiénico y de descanso activo. (Avilés, 2010)

Evaluar la coordinación motora en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Sarance año lectivo 2021 2022 del cantón Otavalo

*Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente*

<b>Variable</b>	<b>Tipo de variable</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Escala</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Definición</b>
<b>Coordinación motora</b>	Cuantitativa	Equilibrio en marcha a la retaguardia	Medida de pasos en 6 cm, 4.5 cm, 3 cm	(score ≤ 70) Insuficiencia de la	Test KTK	Es la interacción, el buen funcionamiento del sistema nervioso central y la musculatura esquelética
		Salto lateral (SL)	Número de saltos en 15 s	(71 ≤ score ≤ 85)		
		Transposición lateral (TL)	Número de saltos en 20 s	Perturbación en la coordinación		

---

<p>monopodal es (SM)</p>	<p>Número de saltos</p>	<p>(<math>86 \leq \text{score} \leq 115</math>)          Coordinación normal (<math>116 \leq \text{score} \leq 130</math>)          Buena coordinación (<math>131 \leq \text{score} \leq 145</math>)          Muy buena coordinación</p>	<p>durante el ejercicio, la organización de las sinergias musculares para cumplir un objetivo, por medio de un ajuste progresivo, conduce a la estructuración de una praxis.          (Mejía, 2020)</p>
------------------------------	-------------------------	--	---

---

## CAPITULO IV

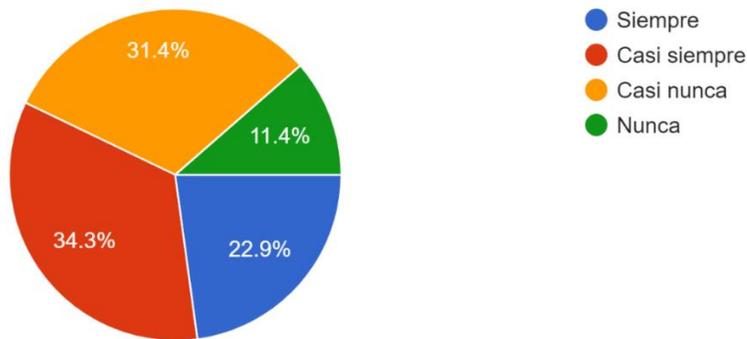
### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultado N°1 Identificación de los diferentes problemas que presentan en el área motriz en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Sarance año lectivo 2021 2022 del cantón Otavalo.

#### Gráfico N° 1 Juegos recreativos

1.- ¿A realizado juegos recreativos durante la pandemia?

35 respuestas



**Elaborado por:** Cotacachi Javier 2022

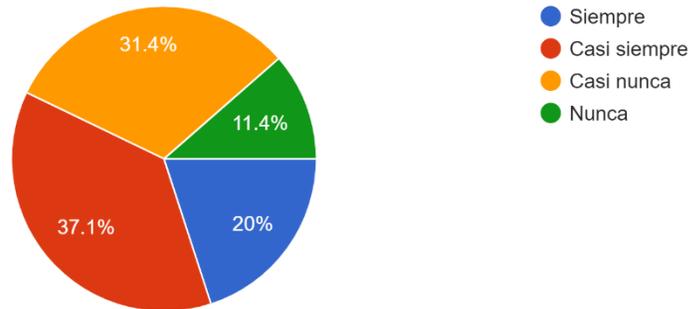
**Fuente:** Estudiantes de la unidad educativa

De 35 estudiantes que confirman el objeto de estudio menos de mitad de los encuestados escogieron la opción casi siempre, situación en la cual se evidencia que un porcentaje considerable de los estudiantes de séptimo año realizaron juegos recreativos durante la pandemia, este es un aspecto de suma importancia para su desarrollo motriz por lo tanto se propone trabajar con una guía para fortalecer la práctica de actividades físico recreativas durante la pandemia.

## Gráfico N° 2 Salto de la cuerda

2.- ¿En pandemia, con qué frecuencia saltó la cuerda o sogá?

35 respuestas



**Elaborado por:** Cotacachi Javier 2022

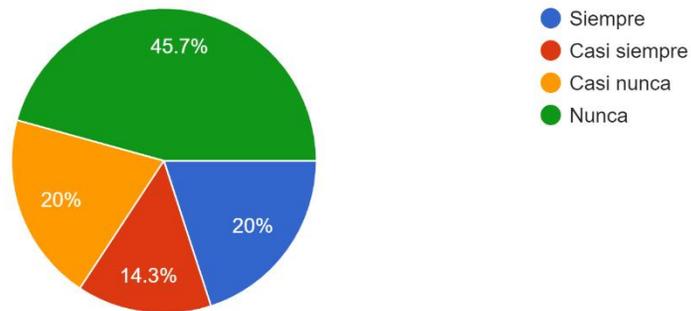
**Fuente:** Estudiantes de la unidad educativa

En lo que respecta a que si los estudiantes han practicado el salto de la cuerda, se observa que menos de la mitad lo han realizado esto indica que se debe mejorar dicha habilidad con actividades semejantes al salto de la cuerda, con énfasis en lo lúdico y recreativo.

### Gráfico N° 3 La rayuela

3.- ¿Durante la pandemia, jugó a la rayuela con su familia?

35 respuestas



**Elaborado por:** Cotacachi Javier 2022

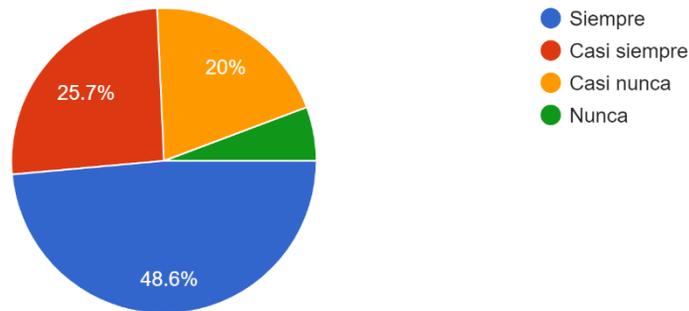
**Fuente:** Estudiantes de la unidad educativa

Casi la mitad de los encuestados señalan que nunca jugaron a la rayuela con su familia durante la pandemia, lo que significa que se debe recuperar la tradición de juegos relevantes estas actividades son imprescindibles para la práctica y a su vez mejorar el desarrollo de la motricidad dentro de casa.

## Gráfico N° 4 deporte en pandemia

4.- ¿En tiempos de pandemia, practicó algún deporte?

35 respuestas



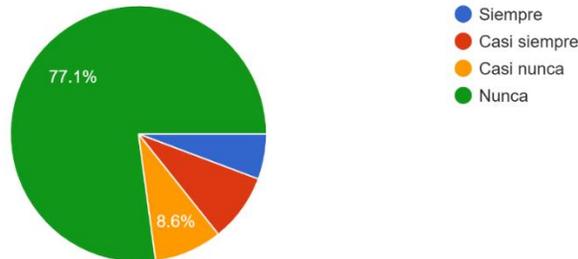
**Elaborado por:** Cotacachi Javier 2022

**Fuente:** Estudiantes de la unidad educativa

Según los resultados obtenidos en este ámbito se puede observar que aproximadamente la mitad de los estudiantes manifiesta que siempre practicó un deporte durante la pandemia, indicador que nos favorece para potenciar la propuesta en el desarrollo de las actividades con un enfoque motivador, retomando la práctica del deporte post pandemia.

## Gráfico N° 5 Juegos recreativos en clases virtuales

5.- ¿En clases virtuales realizó el juego de los zancos?  
35 respuestas



**Elaborado por:** Cotacachi Javier 2022

**Fuente:** Estudiantes de la unidad educativa

De los niños encuestados más de la mitad aseveran que nunca realizaron el juego de los zancos en las clases virtuales de educación física, por tal motivo se evidenció existen problemas de coordinación motriz específicamente de equilibrio, para lo cual los docentes del área debemos planificar reforzando con actividades acordes a las necesidades motrices de los estudiantes.

Tabla 3 Ficha de valoración Likert

FACTOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	TOTAL
1.- ¿A realizado juegos recreativos durante la pandemia?	4	3	2	1	35
2.- ¿En pandemia, con qué frecuencia saltó la cuerda o sogá?	8	12	11	4	35
3.- ¿Durante la pandemia, jugó a la rayuela con su familia?	7	13	11	4	35
4.- ¿En tiempos de pandemia, practicó algún deporte?	7	5	7	16	35
4.- ¿En tiempos de pandemia, practicó algún deporte?	17	9	7	2	35

5.- ¿En clases virtuales realizó el juego de los zancos?	2	3	3	27	35
<b>TOTAL</b>	41	42	39	53	175
<b>TOTAL DE PUNTAJE</b>	164	126	78	53	421
<b>PORCENTAJE</b>	23,43%	24,00%	22,29%	30,29%	100,00%

Como se puede observar en la figura el porcentaje más alto es de 30,29% y hace referencia a que nunca han practicado de actividades físico recreativas durante la pandemia COVID 19 esto se lo realizó de acuerdo a la escala de Likert.

## **Resultado N° 2 evaluación de la coordinación motora en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Sarance año lectivo 2021 2022 del cantón Otavalo**

*Tabla 4 Pre test 1 equilibrio*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	14	1	2,9	2,9	2,9
o	15	2	5,7	5,7	8,6
	16	5	14,3	14,3	22,9
	17	3	8,6	8,6	31,4
	18	5	14,3	14,3	45,7
	19	4	11,4	11,4	57,1
	20	3	8,6	8,6	65,7
	21	1	2,9	2,9	68,6
	22	1	2,9	2,9	71,4
	23	1	2,9	2,9	74,3
	27	2	5,7	5,7	80,0
	31	1	2,9	2,9	82,9
	33	1	2,9	2,9	85,7
	34	1	2,9	2,9	88,6
	39	1	2,9	2,9	91,4

46	1	2,9	2,9	94,3
48	1	2,9	2,9	97,1
51	1	2,9	2,9	100,0
Tot al	35	100,0	100,0	

De acuerdo con los resultados obtenidos en el test inicial en lo que respecta a la prueba de equilibrio se apreció que el rango más bajo es un valor de 14 con una frecuencia de 1, y el rango más alto es un valor 51 con una frecuencia de 1.

*Tabla 5 Post test 1 equilibrio*

		<b>Frecuenci a</b>	<b>Porcentaj e</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válid	29	1	2,9	2,9	2,9
o	33	1	2,9	2,9	5,7
	34	1	2,9	2,9	8,6
	41	2	5,7	5,7	14,3
	45	1	2,9	2,9	17,1
	46	3	8,6	8,6	25,7
	47	1	2,9	2,9	28,6
	48	1	2,9	2,9	31,4
	50	2	5,7	5,7	37,1
	51	1	2,9	2,9	40,0
	53	1	2,9	2,9	42,9
	54	3	8,6	8,6	51,4
	57	1	2,9	2,9	54,3
	60	1	2,9	2,9	57,1
	61	2	5,7	5,7	62,9
	62	1	2,9	2,9	65,7
	63	1	2,9	2,9	68,6
	64	3	8,6	8,6	77,1
	65	2	5,7	5,7	82,9
	66	1	2,9	2,9	85,7
	68	1	2,9	2,9	88,6
	69	1	2,9	2,9	91,4

71	1	2,9	2,9	94,3
72	1	2,9	2,9	97,1
73	1	2,9	2,9	100,0
Total	35	100,0	100,0	

El análisis observado en la tabla 4 correspondiente a la prueba de equilibrio, donde se evidencia que el rango inferior tiene un valor de 29 con una frecuencia de 1, y el rango superior tiene un valor de 73 con una frecuencia de 1.

*Tabla 6 Pre Test 2 saltos laterales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	25	3	8,6	8,6	8,6
	27	6	17,1	17,1	25,7
	28	7	20,0	20,0	45,7
	29	5	14,3	14,3	60,0
	30	3	8,6	8,6	68,6
	31	6	17,1	17,1	85,7
	32	1	2,9	2,9	88,6
	34	1	2,9	2,9	91,4
	40	1	2,9	2,9	94,3
	41	2	5,7	5,7	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

En la siguiente tabla correspondiente a la prueba de saltos laterales se pudo evidenciar que el rango mínimo es de 25 con una frecuencia de 3, mientras que el rango máximo es de 41 con una frecuencia de 2.

Tabla 7 Post Test 2 saltos laterales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	35	1	2,9	2,9	2,9
	39	1	2,9	2,9	5,7
	42	2	5,7	5,7	11,4
	44	1	2,9	2,9	14,3
	45	3	8,6	8,6	22,9
	46	2	5,7	5,7	28,6
	47	1	2,9	2,9	31,4
	48	1	2,9	2,9	34,3
	49	3	8,6	8,6	42,9
	50	7	20,0	20,0	62,9
	52	3	8,6	8,6	71,4
	53	1	2,9	2,9	74,3
	54	2	5,7	5,7	80,0
	55	1	2,9	2,9	82,9
	56	1	2,9	2,9	85,7
	57	5	14,3	14,3	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Los resultados arrojados en la prueba de saltos laterales demuestran que existe un rango exiguo de 35 con una frecuencia de 1, mientras que el rango límite es de 57 con una frecuencia de 5.

Tabla 8 Pre Test 3 transposición

		Frecuencia a	Porcentaje e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	12	1	2,9	2,9	2,9
o	14	6	17,1	17,1	20,0
	15	8	22,9	22,9	42,9
	16	8	22,9	22,9	65,7
	17	6	17,1	17,1	82,9
	18	1	2,9	2,9	85,7
	20	2	5,7	5,7	91,4
	21	2	5,7	5,7	97,1
	24	1	2,9	2,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Los valores correspondientes a la prueba de transposiciones laterales indican que existe un rango reducido de 12 con una frecuencia de 1, también se encontró un rango amplio de 24 con una frecuencia de 1.

*Tabla 9 Post Test 3 transposición*

		<b>Frecuenci a</b>	<b>Porcentaj e</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válid	14	2	5,7	5,7	5,7
o	15	1	2,9	2,9	8,6
	16	10	28,6	28,6	37,1
	17	5	14,3	14,3	51,4
	18	4	11,4	11,4	62,9
	19	2	5,7	5,7	68,6
	20	5	14,3	14,3	82,9
	21	2	5,7	5,7	88,6
	23	3	8,6	8,6	97,1
	24	1	2,9	2,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Según los datos analizados respecto a la prueba de transposiciones laterales determina que existe un rango mínimo de 14 con una frecuencia de 2, de igual manera se obtuvo un rango máximo de 24 con una frecuencia de 1.

*Tabla 10 Pre Test 4 saltos nonopodales*

		<b>Frecuenci a</b>	<b>Porcentaj e</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válid	20	1	2,9	2,9	2,9
o	21	5	14,3	14,3	17,1
	22	7	20,0	20,0	37,1

23	4	11,4	11,4	48,6
24	5	14,3	14,3	62,9
25	3	8,6	8,6	71,4
26	1	2,9	2,9	74,3
27	3	8,6	8,6	82,9
28	1	2,9	2,9	85,7
29	1	2,9	2,9	88,6
30	2	5,7	5,7	94,3
31	1	2,9	2,9	97,1
33	1	2,9	2,9	100,0
Total	35	100,0	100,0	

En esta tabla correspondiente a la prueba de saltos monopodales se puede identificar que hay un rango inferior de 20 con una frecuencia de 1, del mismo modo su valor superior es de 33 con una frecuencia de 1.

*Tabla 11 Pre Test 4 saltos monopodales*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	27	1	2,9	2,9	2,9
	28	2	5,7	5,7	8,6
	29	3	8,6	8,6	17,1
	30	3	8,6	8,6	25,7
	31	2	5,7	5,7	31,4
	32	9	25,7	25,7	57,1
	33	4	11,4	11,4	68,6
	34	1	2,9	2,9	71,4
	35	3	8,6	8,6	80,0
	36	4	11,4	11,4	91,4
	37	2	5,7	5,7	97,1
	39	1	2,9	2,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

De acuerdo a los valores obtenidos en la prueba de saltos monopodales se evidenció que arrojó un rango bajo correspondiente a 27 con una frecuencia de 1, así mismo se obtuvo un rango alto de 39 con una frecuencia de 1.

*Tabla 12 Relación pre test post test*

			PRE_CLASIF ICACION	POS_CLASIF ICACION
Rho de Spearman	PRE_TEST	Coeficiente de correlación	1,000	,195
		Sig. (bilateral)	.	,262
		N	35	35
	POS_TEST	Coeficiente de correlación	,195	1,000
		Sig. (bilateral)	,262	.
		N	35	35

*Tabla 13 Estadísticos descriptivos*

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
PRE_TEST	35	2	5	2,60	,881
POS_TEST	35	4	5	4,94	,236
N válido (por lista)	35				

De acuerdo a los valores obtenidos, se determinó que en el primer test la diferencia entre las medias por parte del pre test y post test es de 2,34, con una significancia de 0,262 en comparación con la evaluación inicial se mostró una diferencia, la media entre un PRE y un POST.

Tabla 14 PRE\_TEST KTK CLASIFICACION

		Frecuenci	Porcentaj	Porcentaje	Porcentaje
		a	e	válido	acumulado
	Problemático	0	0	0	0
Válid	Sintomático	21	60,0	60,0	60,0
o	Normal	9	25,7	25,7	85,7
	Bueno	3	8,6	8,6	94,3
	Alto	2	5,7	5,7	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Al evaluar a los estudiantes se presenta un resultado de 60%, que se encuentran en una coordinación de “Sintomática”, el 25,7% en una coordinación de “Normal” seguido con el 8,6% coordinación de “Bueno”, finalmente el 5,7% presenta una coordinación alta.

Tabla 15 POS\_Test KTK Clasificación

		Frecuen	Porcenta	Porcentaje	Porcentaj
		cia	je	válido	e
					acumulad
					o
	Problemático	0	0	0	0
	Sintomático	0	0	0	0
	Normal	0	0	0	0
Válid	Bueno	2	5,7	5,7	5,7
o	Alto	33	94,3	94,3	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Al valorar a los estudiantes se presenta un resultado de 0%, que se encuentran en una coordinación de “Sintomática”, el 0% en una coordinación de “Normal” seguido con el 5,7% coordinación de “Bueno”, finalmente el 94,3% presenta una coordinación alta.

El resultado obtenido mediante la encuesta demuestra que los estudiantes no practicaron actividades físico recreativas durante la pandemia, es por ello que es fundamental ejecutar una comparación según los datos obtenidos por (Iza, 2015) en su estudio, señalando que los estudiante practican actividad física con los primos esto lo podemos interpretar con los porcentajes de 45,7% y 32% respectivamente.

En la encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo evidenciamos que el 77,1% indican que no realizaron actividades recreativas relacionadas con la motricidad gruesa en las clases virtuales, lo que concuerda con (Oña, 2019) donde se puede apreciar que las actividades recreativas no son aplicadas con frecuencia en las horas clase, sin embargo los docentes sí tienen conocimiento de la Recreación y su influencia en la motricidad gruesa, los estudiantes no practican juegos activos que están relacionados con el desarrollo motor por falta de conocimiento.

La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar cómo las actividades físico recreativas en el medio virtual influyen para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes de la Unidad Educativa Sarance, es por eso que, a partir de los resultados presentados, se determina la aceptación de la hipótesis alternativa, que establece las actividades físico recreativas si incide en el desarrollo de la motricidad gruesa.

El resultado encontrado demuestra una mejora en los niveles de motricidad gruesa después de realizada la intervención física, para fundamentar esto es necesario realizar una comparación en relación a los datos obtenidos, para ello empezaremos con la caracterización de la muestra para posterior ir desglosando las variables estudiadas. En los análisis demostrados por (Terán Benavides, 2019) indica que en la clasificación correspondiente a una coordinación buena

equivalente al 10%, resultado semejante con el estudio de investigación realizado a los estudiantes de la Unidad Educativa Sarance, el cual tiene un porcentaje de 8,6 en el pre test.

Respecto al análisis de (Lomas, 2020) de coordinación motora que se obtuvo de los datos la clasificación correspondiente a bueno con un 0% que contrasta con los datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa Sarance con un porcentaje de 8,6% que obtuvieron mejores resultados en la coordinación motora.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **GUÍA DE ACTIVIDADES FÍSICO RECREATIVAS Y SU APORTE EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SARANCE DE LA CIUDAD DE OTAVALO**

Datos informativos

Institución: Unidad Educativa Sarance

Provincia: Imbabura

Cantón: Otavalo

#### **5.1 Antecedentes de la propuesta**

Los estudiantes del séptimo año no practican actividades físico recreativas que permitan mejorar la motricidad,

La escasa práctica de juegos físico recreativos en los estudiantes durante la pandemia COVID 19, una vez que se analizó la práctica, surge la necesidad de investigar una propuesta de actividades motrices con una población de 35 estudiantes que están en edades comprendidas entre 11 y 12 años, los juegos son parte de la materia de Educación Física y son necesarios para el buen desenvolvimiento estudiantil. Sin la aplicación de dinámicas recreativas obtendremos niños con un desarrollo motriz grueso bajo.

#### **5.2 Justificación**

La presente propuesta consiste en aplicar y elaborar actividades con la población de estudio para en un futuro proporcionar a los docentes una guía de juegos que están vinculados al desarrollo de

la motricidad gruesa que ayudará a la correcta y fácil aplicación con el fin de conseguir resultados positivos.

Las actividades físico recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa serán de vital importancia ya que se verá reflejado el progreso en los niños de la Unidad Educativa “Sarance” quienes serán beneficiados directamente con las actividades de la guía de juegos para el desarrollo motriz.

### **5.3 Introducción**

Se muestra de forma total los resultados de los juegos recreativos en la Unidad Educativa “Sarance”, se efectúa el correspondiente análisis con la aplicación de las actividades propuestas y que se desarrollaron de manera eficiente con niños de séptimo año.

Se establecen varios cuadros estadísticos que permiten analizar sus diferentes valores con los resultados alcanzados mediante la aplicación de 2 test y su vez juegos recreativos, comprobando y analizando el resultado inicial y final.

Todas estas actividades se diseñaron para que sean puestas en práctica durante el trabajo de investigación de igual manera estas actividades no poseen un mayor grado de dificultad para su interpretación y aplicación

En esta propuesta se estructuran 10 tipos de juegos recreativos aplicados en semanas, sin afectar.

Además, las actividades propuestas forman parte de las clases de Educación Física.

## **5.4 Objetivo General**

Elaborar una Guía de actividades físico-recreativas para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de la Unidad Educativa Sarance de la ciudad de Otavalo

## **5.5 Objetivos específicos**

- Fomentar la participación de docentes y estudiantes en actividades recreativas y mediante las dinámicas desarrollar la motricidad gruesa.
- Seleccionar las actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa
- Socializar y aplicación la guía de actividades recreativas a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Sarance de la ciudad de Otavalo

## 5.6 Metodología

Tabla 16 Juego N° 1

NOMBRE DEL JUEGO	JUEGOS TRADICIONALES (ENCOSTALADOS)
EDADES	De 6 a 14 años
LUGAR DE DESARROLLO	En cualquier lugar de casa
OBJETIVO	Cardio y fuerza
MATERIALES	Costales vacíos
<p data-bbox="203 730 414 762">DESCRIPCIÓN</p>  <p data-bbox="430 1157 683 1182">Ilustración 1 Encostalados</p> <p data-bbox="203 1213 797 1297">Fuente: <a href="https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/carrera-de-sacos-juegos-para-ninos/">https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/carrera-de-sacos-juegos-para-ninos/</a></p>	<p data-bbox="841 730 1351 877">El niño introducirá sus pies en el costal y realizará saltos con los pies juntos recorriendo una distancia considerable, ida y vuelta.</p>

Tabla 17 Juego N° 2

<b>NOMBRE DEL JUEGO</b>	<b>JUEGOS TRADICIONALES (ZANCOS)</b>
<b>EDADES</b>	Todas
<b>LUGAR DE DESARROLLO</b>	En cualquier lugar de casa
<b>OBJETIVO</b>	Equilibrio y coordinación
<b>MATERIALES</b>	Latas vacías de atún y curdas
<b>DESCRIPCIÓN</b>  <p><i>Ilustración 2 Zancos</i></p> <p>Fuente: <a href="https://calamonte.hoy.es/actualidad/2014-04-11/juegos-tradicionales-para-centro-colegio-2013.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F">https://calamonte.hoy.es/actualidad/2014-04-11/juegos-tradicionales-para-centro-colegio-2013.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F</a></p>	<p>El niño coloca sus pies sobre las latas de atún vacías y con sus manos jala hacia arriba las cuerdas que están sujetas a las latas de atún, avanzando una distancia considerable ida y vuelta.</p>

Tabla 18 Juego N° 3

NOMBRE DEL JUEGO	OBSTÁCULOS
EDADES	Todas
LUGAR DE DESARROLLO	En cualquier lugar de casa
OBJETIVO	Coordinación
MATERIALES	Botellas plásticas pequeñas vacías, tierra
<p>DESCRIPCIÓN</p>  <p><i>Ilustración 3 Circuito botellas</i></p> <p>Fuente:  <a href="https://penitenciasyretos.blogspot.com/2017/02/juegos-retos-y-pasatiempos-con-botellas.html">https://penitenciasyretos.blogspot.com/2017/02/juegos-retos-y-pasatiempos-con-botellas.html</a></p>	<p>Se colocará las botellas llenas de tierra en fila, el niño recorre los obstáculos en forma de zigzag.</p> <p>Variante 1: saltar los obstáculos con los pies juntos</p> <p>Variante 2: saltar los obstáculos con un solo pie, primero derecho luego izquierdo</p>

Tabla 19 Juego N° 4

<b>NOMBRE DEL JUEGO</b>	<b>CIRCUITO RECREATIVO A CIEGAS</b>
EIDADES	Todas
LUGAR DE DESARROLLO	En cualquier lugar de casa
OBJETIVO	Lateralidad, espacio tiempo
MATERIALES	Objetos que encuentre en casa (zapatos, cuadernos, juguetes pequeños, venda
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>  <p><i>Ilustración 4 Circuito a ciegas</i></p> <p>Fuente:  <a href="https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/articulo/la-funcion-de-relacion-en-educacion-fisica-los-organos-de-los-sentidos/">https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/articulo/la-funcion-de-relacion-en-educacion-fisica-los-organos-de-los-sentidos/</a></p>	<p>Se colocará los objetos de manera aleatoria sobre el piso, el profesor le dará indicaciones</p> <p>Hacia el frente</p> <p>Hacia la derecha</p> <p>Hacia la izquierda</p> <p>El niño deberá cruzar con los ojos vendados la distancia en la cual se encuentran los obstáculos sin pisar ningún objeto.</p>

Tabla 20 Juego N° 5

NOMBRE DEL JUEGO	SALTO DE LA CUERDA
EIDADES	Todas
LUGAR DE DESARROLLO	En cualquier lugar de casa
OBJETIVO	Coordinación, cardio y concentración
MATERIALES	Un trozo de cuerda (soga)
<p>DESCRIPCIÓN</p> <div data-bbox="293 785 672 1161" data-label="Image"> <p>A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing an orange t-shirt and blue pants, jumping rope. The rope is red and forms a loop above his head. He is smiling and has his arms outstretched holding the handles.</p> </div> <p data-bbox="380 1163 680 1188">Ilustración 5 Salto de la cuerda</p> <p data-bbox="201 1220 688 1276">Fuente: <a href="https://es.pngtree.com/freepng/children-jumping-rope_3531547.html">https://es.pngtree.com/freepng/children-jumping-rope_3531547.html</a></p>	<p>El estudiante realiza saltos de la cuerda hacia adelante con los pies juntos a una velocidad moderada.</p> <p>Variante 1: saltos con un solo pie, primero con su pie más hábil luego con su pie menos hábil.</p> <p>Variante 2: realizar saltos hacia atrás con los pies juntos.</p> <p>Variante 3: realizar cruces de la cuerda hacia adelante.</p>

Tabla 21 Juego N° 6

<b>NOMBRE DEL JUEGO</b>	<b>LA RAYUELA</b>
EDADES	Todas
LUGAR DE DESARROLLO	En cualquier lugar de casa
OBJETIVO	Equilibrio y precisión
MATERIALES	Trozo de tiza, una ficha
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>  <p>twinkl.com</p> <p><i>Ilustración 6 Rayuela</i></p> <p>Fuente: <a href="https://www.twinkl.com/teaching-wiki/juego-de-la-rayuela">https://www.twinkl.com/teaching-wiki/juego-de-la-rayuela</a></p>	<p>Dibujar la rayuela sobre el piso, lanzar la ficha al casillero 1 y pasarla mediante saltos en un solo pie, sin pisar las líneas del gráfico.</p> <p>De la misma manera lanzar la ficha al casillero 2,3 y así sucesivamente.</p>

Tabla 22 Juego N° 7

<b>NOMBRE DEL JUEGO</b>	<b>3 EN RAYA</b>									
<b>EDADES</b>	Todas									
<b>LUGAR DE DESARROLLO</b>	En cualquier lugar de casa									
<b>OBJETIVO</b>	Cardio, agilidad concentración									
<b>MATERIALES</b>	3 trozos de tela de color rojo 3 trozos de tela de color amarillo Tiza									
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>  <p style="text-align: center;"><i>Ilustración 7 3 en Raya</i></p> <p>Fuente:  <a href="http://educacionfisicatierras.blogspot.com/2016/04/tres-en-rama.html">http://educacionfisicatierras.blogspot.com/2016/04/tres-en-rama.html</a> </p>	<p>Dibujar en el piso el tablero de 3 x 3 casilleros</p> <table border="1" data-bbox="792 821 992 989"> <tr> <td style="background-color: red;">■</td> <td>□</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td style="background-color: red;">■</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> <td style="background-color: red;">■</td> </tr> </table> <p>Los niños deben salir a velocidad hasta el tablero dibujado en el piso e ir llevando en su mano un trozo de tela y ubicarlo de manera estratégica en un recuadro, regresa a tomar el otro trozo de tela y busca ordenar los 3 trozos de tela en el gráfico de manera que deben estar formando una línea vertical, horizontal o diagonal. Gana el juego la niña o niño que forme las líneas mencionadas anteriormente</p>	■	□	□	□	■	□	□	□	■
■	□	□								
□	■	□								
□	□	■								

Tabla 23 Juego N° 8

<b>NOMBRE DEL JUEGO</b>	<b>EL GLOBO LOCO</b>
EDADES	Todas
LUGAR DE DESARROLLO	En cualquier lugar de casa
OBJETIVO	Agilidad y coordinación
MATERIALES	8 globos
<p>DESCRIPCIÓN</p>  <p><i>Ilustración 8 Globo loco</i></p> <p>Fuente: <a href="https://elcaudelfons.com/es/materias/educacion-fisica-en-primaria/101-juegos-divertidos-con-globos">https://elcaudelfons.com/es/materias/educacion-fisica-en-primaria/101-juegos-divertidos-con-globos</a></p>	<p>Actividad en pareja Cada participante se ata cuatro globos (dos en las muñecas y dos en los tobillos). Los estudiantes intentarán explotar los globos de su pareja. Gana el niño que antes explote los globos del otro.</p>

Tabla 24 Juego N° 9

<b>NOMBRE DEL JUEGO</b>	<b>CARRERA DE LIEBRES</b>
<b>EDADES</b>	Todas
<b>LUGAR DE DESARROLLO</b>	En cualquier lugar de casa
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar la agilidad en el salto
<b>MATERIALES</b>	Sin material
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>  <p><i>Ilustración 9 Carrera de liebres</i></p> <p>Fuente: <a href="http://andinoschool.edu.pe/blog/carrera-en-pareja-working-together/">http://andinoschool.edu.pe/blog/carrera-en-pareja-working-together/</a></p>	<p>Actividad en parejas          Los niños deben ir saltando en cuclillas y, cuando llegan a la línea de meta, vuelven andando con las manos en el suelo y las piernas extendidas gana el niño que llegue primero al lugar donde inició la actividad.</p>

Tabla 25 Juego N° 10

NOMBRE DEL JUEGO	TRANSPORTISTA DE LIBROS
EDADES	Todas
LUGAR DE DESARROLLO	En cualquier lugar de casa
OBJETIVO	Desarrollar el equilibrio
MATERIALES	Textos antiguos
<p>DESCRIPCIÓN</p>  <p>ILUSTRACIÓN 10 EQUILIBRIO</p> <p>FUENTE: <a href="https://www.alamy.es/foto-closeup-boy-libros-de-equilibrio-sobre-su-cabeza-163742568.html">HTTPS://WWW.ALAMY.ES/FOTO-CLOSEUP-BOY-LIBROS-DE-EQUILIBRIO-SOBRE-SU-CABEZA-163742568.HTML</a></p>	<p>El niño se colocará un libro en la cabeza y deberá transportarlo hasta la otra punta del patio o cuarto sin que se caiga.                      Variante: aumentar 1 libro más cada vuelta</p>

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

Al culminar la investigación y realizado el análisis de los resultados y comprobaciones estadísticas, se establecieron las siguientes conclusiones:

- Se determinó que las actividades físico recreativas inciden en el desarrollo de la motricidad por lo que se mostraron cambios significativos posterior a una intervención a través de una guía.
- Se identificó el nivel de aplicación de las actividades físico recreativas en los estudiantes aportaron de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Se evaluó la motricidad gruesa a través del test TKT resultados obtenidos mediante la evaluación inicial pre test durante las calases híbridas y post test mediante la presencialidad correspondiente al año lectivo 2021-2022.

## RECOMENDACIONES

- Desarrollar actividades físico recreativas orientadas a mejorar la motricidad de los niños y contribuir a su desarrollo, logrando un mejor dominio de su motricidad en base a la guía aplicada en este estudio de manera virtual o híbrida.
- Es importante que los profesionales de la educación física realicen sus planificaciones con nuevas metodologías propuestas relacionadas a la guía planteada, a todos estudiantes pertenecientes a los subniveles básica elemental y media.
- Se recomienda usar el test KTK con el objetivo de dar seguimiento al desarrollo de la motricidad gruesa en edades comprendidas entre 6 y 14 años.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Airasca, D. A. (2011). *Actividad física, salud y bienestar*. Editorial Nobuko.

<https://elibro.net/es/ereader/utnorte/77805?page=31>

Arias, F. (2012). *El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf*.

<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Arteaga, G. (2020, octubre 26). *Investigación bibliográfica—Cómo llevar a cabo una—* *TestSiteForMe*. <https://www.testsiteforme.com/investigacion-bibliografica/>

Asamblea Constituyente. (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR*. <https://www.cosedec.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR.pdf>

Avilés, R. (2010). *La actividad física recreativa, vía sana para el disfrute de la comunidad*. <https://www.efdeportes.com/efd150/la-actividad-fisica-recreativa-para-la-comunidad.htm>

Baena, V. (2019). *El Aprendizaje Experiencial como metodología docente. Buenas prácticas*.

Bernal Ruiz, J. A., Wanceulen Ferrer, A., & Wanceulen Moreno, J. F. (2018). *200 juegos y ejercicios de coordinación óculo-motriz*. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/106611?page=7>

Bisquerra, R., Dorio, I., & Gómez, J. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. 458.

Casimiro Andújar, A. J., Delgado Fernández, M., & Águila Soto, C. (2014). *Actividad física, educación y salud*. Editorial Universidad de Almería. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/43328?page=34>

Ceballos Gurrola, O., Tristán Rodríguez, J. L., & Rangel Colmenero, B. R. (2021). *Actividad física y deporte*. Editorial INDE. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/174776?page=17>

Censos, I. N. de E. y, & OMS. (2021). *Juntos para combatir el sedentarismo mediante el deporte y la actividad física*. Instituto Nacional de Estadística y Censos.

<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/juntos-para-combatir-el-sedentarismo-mediante-el-deporte-y-la-actividad-fisica/>

Cidoncha, V., & Díaz, E. (2010). *Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: Coordinación y equilibrio*. <https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

Congreso Nacional. (2003). *Código ninez y adolescencia*. [https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo\\_ninezyadolescencia.pdf](https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf)

Coronel, A. L. (2020, junio 8). Sedentarismo y obesidad en niños en tiempos de distanciamiento. *Veris*. <https://www.veris.com.ec/sedentarismo-obesidad-ninos-tiempos-distanciamiento/>

Echavarría, J. D. L., Gómez, C. A. R., Aristizábal, M. U. Z., & Vanegas, J. O. (2010). EL MÉTODO ANALÍTICO COMO MÉTODO NATURAL. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 28.

Esteves, Z. I., Santana, V. N. T., Gurumendi, E. E. P., & Quiñonez, M. (2018). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto –escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(7), Art. 7. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n7.2018.896>

Garatachea Vallejo, N., Bouchard, C., & Shephard, R. (2016). *Actividad física y envejecimiento*. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/33579?page=18>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014).

*Metodologia\_de\_la\_investigacion\_-\_roberto\_hernandez\_sampieri.pdf*.

[https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Iza, O. X. (2015). *La actividad físico-recreativa y la incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de niñas y niños del 4to, 5to y 6to año de educación básica, de la escuela fiscal Manuelita Sáenz, en el año 2015*. 113.

LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION. (2015). *Ley del Deporte*. <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>

Lomas, E. (2020). *Evaluación de la coordinación motora en niños de 6 a 11 años la unidad educativa especializada Beatriz Jarrín*.

[https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UTN\\_37b88fd255a1354370328ca18d5b6268](https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UTN_37b88fd255a1354370328ca18d5b6268)

Masache, D. A. F. (2016). *Proyecto de Grado que se presenta como requisito para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social*.

Mejía, N. M. (2020). Revisión conceptual y tipología de la coordinación motriz en el deporte. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(265), Art. 265.

<https://doi.org/10.46642/efd.v25i265.2047>

Morante Ramírez, M. G., & Vargas Rodríguez, A. M. (2019). Actividades lúdicas para el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años [BachelorThesis]. En *Repositorio de la Universidad Estatal de Milagro*.

<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/4879>

Muñoz Rivera, D. (2009). *La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo*. <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

Obbio, T. (2009). *ECRP. Vol 11 No 2. La coordinación entre miembros del cuerpo. Faceta importante de la habilidad de motricidad gruesa*. <https://ecrp.illinois.edu/v11n2/bobbio-sp.html>

OMS. (2020). # *Sanos en casa-Actividad Física*. <https://www.who.int/es/news-room/campaigns/connecting-the-world-to-combat-coronavirus/healthyathome/healthyathome---physical-activity>

Oña, D. (2019). *La influencia de las actividades recreativas en el desarrollo motor grueso de los niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Milenio “Bicentenario*. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/23992/T-ESPE-044365.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Osorio-Rivera, V. G., Piquer, M. P., Bartoll, Ó. C., Capella-Peris, C., Osorio-Rivera, V. G., Piquer, M. P., Bartoll, Ó. C., & Capella-Peris, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional. *Revista Lasallista de Investigación*, 16(1), 37-46. <https://doi.org/10.22507/rli.v16n1a2>

Palmar, H. (2014). Educación física a temprana edad. *Encuentro Educativo*, 21(1), Art. 1. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/19606>

Paredes, R. (2020). *2 Modulo 1 Investig Propositiva*. calameo.com. <https://www.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>

Quelal, F. (2020, mayo 29). La educación física en tiempos de Covid19 en el hogar. *Poliestudios*. <https://www.poliestudios.org/la-educacion-fisica-en-tiempos-de-covid19-en-el-hogar/>

Reh, J., & Ritter, I. (s. f.). *Técnico de Actividades Físico-Deportivas del Ayuntamiento de Boadilla del Monte 2020*. Recuperado 15 de noviembre de 2022, de <https://teleoposiciones.es/wp-content/uploads/2020/02/TEMA-70-LAS-CAPACIDADES-COORDINATIVAS.pdf>

Romero, N. (2022, octubre 28). Coordinación física: Tipos y ejercicios para potenciarla. *La Bolsa del Corredor*. <https://www.sport.es/labolsadelcorredor/coordinacion-fisica-tipos-y-ejercicios-para-potenciarla/>

Ruiz Gutiérrez, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/11780>

Semino Yarlequé, G. M. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura*. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2603>

Terán Benavides, M. J. (2019). *Relación de la coordinación motora y el rendimiento académico en niños de 9 a 11 años de edad en la parroquia de Ambuquí en la unidad educativa "Valle del Chota"* [BachelorThesis]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/9868>

Vásquez, D. A., & Sepúlveda, V. P. (2017). Uso del test KTK como instrumento de evaluación de la coordinación motora gruesa entre los 6 y 11 años de edad en hombres y mujeres. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 18(1), 43-52.

Vidarte-Claros, J. A., Vélez Álvarez, C., & Parra-Sánchez, J. H. (2018).  
COORDINACIÓN MOTRIZ E ÍNDICE DE MASA CORPORAL EN ESCOLARES DE SEIS  
CIUDADES COLOMBIANAS. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*,  
21(1), 15-22. <https://doi.org/10.31910/rudca.v21.n1.2018.658>

Villafuerte Holguín, J. S., Bello Piguave, J. E., Pantaleón Cevallos, Y., & Bermello  
Vidal, J. O. (2020). *ROL DE LOS DOCENTES ANTE LA CRISIS DEL COVID-19, UNA  
MIRADA DESDE EL ENFOQUE HUMANO* | Villafuerte | *REFCalE: Revista Electrónica  
Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010.  
<http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3214>

## **ANEXOS**

**Anexo 1 Test aplicado a los estudiantes de séptimo año para mejorar la motricidad gruesa**



**FACULTAD DE POSGRADO**  
**MAESTRIA EN ACTIVIDAD FÍSICA**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

APLICACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO RECREATIVAS EN EL MEDIO VIRTUAL PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SARANCE DEL CANTÓN OTAVALO.

**OBJETIVO:**

Validar el diseño del instrumento de investigación (evaluación del test) por expertos para poder evaluar las competencias que necesitan fortalecer los estudiantes con respecto a la práctica de actividades físico recreativas para el desarrollo de su motricidad.

**DATOS DE EXPERTOS:**

Nombre y Apellidos	Cédula	Título Profesional	Cargo en el que se desempeña	Años de experiencia	Correo electrónico	Teléfono

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

	ÓPTIMA	ACEPTABLE	BUENO	DEFICIENTE	SUGERENCIAS
1.- El instrumento de investigación cumple con el objetivo					
2.- Existe Coherencia en las preguntas					
3.-El instrumento presenta claridad y precisión					
4.-La redacción de los ítems es clara para cada dimensión (Información, Comunicación, Creación De Contenido, Seguridad, Resolución De Problemas)					
5.- El instrumento tiene un lenguaje apropiado.					

Adjunto instrumento de evaluación

Evaluación Test KTK

Datos informativos:

Nombre y Apellidos:

Sexo:

(M)

(F)

Edad:

Grado Sección:

Equilibrio en marcha a la retaguardia (ER)

✓ El test será aplicado a los estudiantes de séptimo año en 2 fases Pre Test y Post Test

Medidas	1	2	3	suma
6.0 cm				
4.5 cm				
3.0 cm				
Total MQ1				

Salto lateral (SL) (15seg C/1)

Saltar 15 segundos	1	2	suma
Total MQ2			

Trasposición lateral (TL) (20seg C/1)

Deslocar 20 segundos	1	2	suma
Total MQ3			

Salto monopodal (SM)

ALT	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	SUMA
Derecha													
Izquierda													
Total MQ4													

Suma de MQ1 hasta MQ4 ..... Total de MQ .....

Clasificación .....

Leyenda:

La  $\Sigma$  de todas las pruebas de este test responde a la siguiente escala:

Muy buena 131 ≤ 145

Buena 116 ≤ 130

Normal 86 ≤ 115

Insuficiente 71 ≤ 85 Perturbación inferior a 70

**Anexo 2 Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de educación general básica.**



**FACULTAD DE POSGRADO**  
**MAESTRIA EN ACTIVIDAD FÍSICA**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

APLICACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO RECREATIVAS EN EL MEDIO VIRTUAL PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SARANCE DEL CANTÓN OTAVALO.

**OBJETIVO:**

Validar el diseño del instrumento de investigación (guía de la encuesta) por expertos para poder identificar las actividades físico recreativas que necesitan fortalecer los estudiantes con respecto al desarrollo de su motricidad

**DATOS DE EXPERTOS:**

Nombre y Apellidos	Cédula	Título Profesional	Cargo en el que se desempeña	Años de experiencia	Correo electrónico	Teléfono

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

	ÓPTIMA	ACEPTABLE	BUENO	DEFICIENTE	SUGERENCIAS
1.- El instrumento de investigación cumple con el objetivo					
2.-Existe Coherencia en las preguntas					
3.-El instrumento presenta claridad y precisión					
4.-La redacción de los ítems es clara para cada dimensión (Información, Comunicación, Creación De Contenido, Seguridad, Resolución De Problemas)					
5.- El instrumento tiene un lenguaje apropiado.					

Adjunto instrumento de evaluación



### DATOS INFORMATIVOS

**Nombre:**..... **Curso:**.....

**Fecha:**.....

#### Indicaciones:

- La encuesta se realizará a los estudiantes de séptimo año de la "Unidad Educativa Sarance".

### CUESTIONARIO

1.- ¿A realizado juegos recreativos durante la pandemia?

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

Nunca

2.- ¿En pandemia con qué frecuencia saltó la cuerda o sogá?

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

Nunca

3.- ¿Durante la pandemia jugó a la rayuela con su familia?

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

Nunca

4.- ¿En tiempos de pandemia practicó algún deporte?

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

Nunca

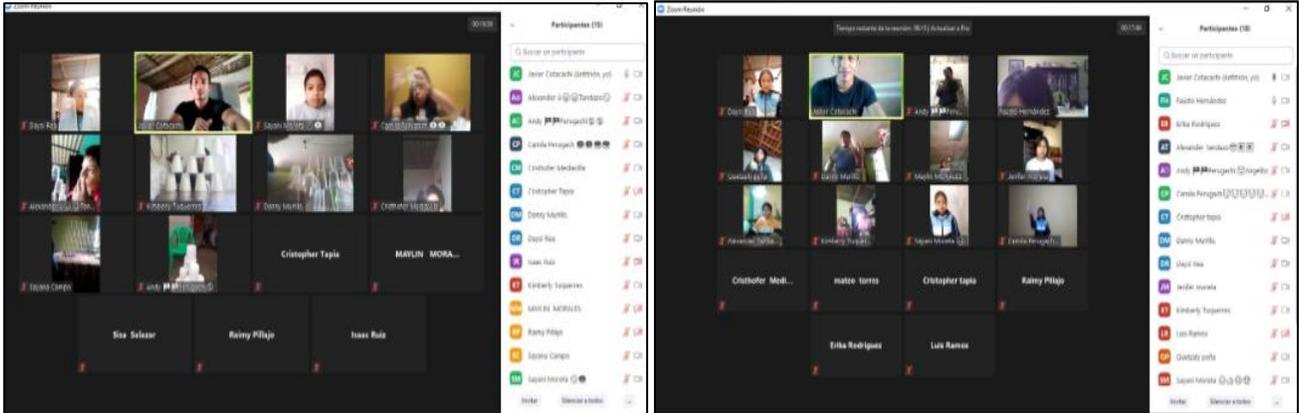
5.- ¿En clases virtuales realizó el juego de los zancos?

Siempre

Casi siempre



## Anexo 4 Aplicación de la guía de actividades físico recreativas.



## Anexo 5 Aplicación del pre test



Anexo 6 Aplicación del post test



Anexo 7 oficio de autorización del trabajo de investigación



GUILLERMO LASSO  
PRESIDENTE

Otavaló, 02 de mayo 2022

Magíster

Luis Honorio Inuca Lechón

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SARANCE"

De mi consideración:

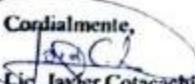
Reciba un cordial y atento saludo, a la vez desearle éxitos en las funciones que muy acertadamente dirige, por medio de la presente me permito solicitar de la manera más comedida la autorización para realizar la investigación en la institución del proyecto de tesis previo a la obtención del título de Magíster en Actividad Física la cual estoy cursando en este momento en la Universidad Técnica del Norte.

Estimado Señor Rector, hago de su conocimiento mi propuesta de tesis: Aplicación de actividades físico recreativas en el medio virtual para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Sarance".

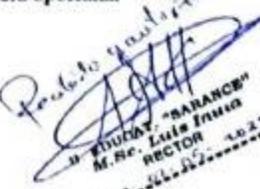
Este tema se enfoca en mejorar del proceso enseñanza aprendizaje en el área de educación física en los estudiantes de séptimo año. En este contexto se hace necesario proporcionar a los alumnos actividades físico recreativas para fortalecer las capacidades físicas de los estudiantes de esta manera creciendo profesionalmente; esto es, una formación que contribuya al desarrollo físico e integral.

Para el desarrollo de este proyecto se hace necesario trabajar con personal del área docentes de Educación Física, alumnos de los estudiantes de séptimo año, esto implicará ocupar el establecimiento y emplear algunos instrumentos de recolección de datos investigativos que se le harán conocer de manera oportuna.

Sin más me despido y agradezco su autorización.

Cordialmente,  
  
Lic. Javier Cotacachi

DOCENTE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

*Recibido y autorizado*  
  
UNIDAD EDUCATIVA "SARANCE"  
M. Sc. Luis Inuca  
RECTOR  
FECHA: JUL 20 2022

Ministerio de Educación

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa



Anexo 8 Oficio de entrega de la guía de actividades físico recreativas



UNIDAD EDUCATIVA "SARANCE"  
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA



Ministerio de Educac

Otavaló, 03 de Septiembre del 2022

**CERTIFICACIÓN**

La Unidad Educativa Sarance remite la presente certificación de haber recibido por parte del Lic. Javier Cotacachi, la GUÍA DE ACTIVIDADES FÍSICO RECREATIVAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES EL NIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL Y MEDIA; instrumento que permitirá fortalecer la metodología aplicada en las clases de Educación Física.

Es todo lo que podemos certificar para los fines pertinentes.

Lic. Andrés Dávila  
10026779971  
COORDINADOR DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Msc. Luis Inuza  
1001975216  
RECTOR UE SARANCE



Unidad Educativa  
"SARANCE"  
RECTORADO