



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

UTN
IBARRA - ECUADOR
Facultad de
POSGRADO

MAESTRÍA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

I Cohorte

**PLAN DE PROYECTO DE CREACIÓN DE SEÑAS TÉCNICAS PARA EL
DEPORTE DEL TAEKWONDO DENTRO DE FEDEPDAL Y LA ASO DE TKD
DE PICHINCHA PARA PERSONAS SORDAS.**

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en
Entrenamiento Deportivo**

Autor: Lcdo. Johnattan Alexander Tuqueres Suntaxi

Director: Dr.C. Eugenio Doria de la Terga.

Ibarra, 2023

DEDICATORIA

Le dedico el resultado de este trabajo a toda mi familia. Principalmente, a mis padres Ángel Tuqueres y Patricia Suntaxi, que me apoyaron por este proceso de estudios por su paciencia, compromiso y con la ilusión de ver a su hijo crecer académicamente.

A mi hermano Ricardo mi cuñada Leticia y mi sobrino Isaac por estar pendientes de mí. También agradecer a Dios por guiarme y protegerme en cada instancia de mi vida sea esta personal, laboral o académica.

A mis amigos Marco y Diana por acompañarme en mis malas y buenas decisiones que en la vida he tomado y del mismo modo a toda la familia que de igual manera han estado pendientes de cumplir mis metas y anhelos.

Sin olvidarme a la Universidad Técnica del Norte por sus principios y valores por abrir las puertas fomentando la superación personal y académica con dedicación, perseverancia y mi empeño para un logro más en mi vida.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios a mis abuelos y a mis padres por bendecirme cada día por sus enseñanzas, consejos y regaños que han ayudado a que hoy sea una persona de bien para la sociedad.

A mi Tutor Dr.C. Eugenio Doria, de la misma manera a mi Asesor Dr. C Santiago Calero, a la Universidad Técnica del Norte por su apoyo al momento de realizar este trabajo de investigación que enriquecerá al deporte para personas sordas.

Agradecer también a las instituciones que abrieron las puertas para realizar este trabajo que son la Federación ecuatoriana de deportes para personas sordas discapacidad auditiva Fedepdal y la Asociación de Taekwondo de Pichincha a su personal técnico entrenadores y deportistas con discapacidad auditiva.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

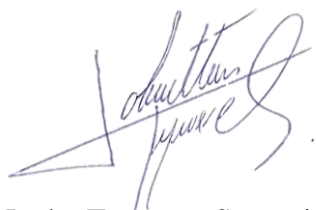
DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	171834043-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Tuqueres Suntaxi Johnattan Alexander		
DIRECCIÓN:	Gonzalo de Vera E16-238 y Asturias		
EMAIL:	jatuqueres@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO	022500593	TELÉFONO MÓVIL	0992773508
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	Plan de proyecto de creación de señas técnicas para el deporte del Taekwondo dentro de Fedepdal y la Aso de TKD de Pichincha para personas sordas.		
AUTOR (ES):	Tuqueres Suntaxi Johnattan Alexander		
FECHA:DD/MM/AAAA	Ibarra, 17 de marzo de 2023.		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> Pregrado <input checked="" type="checkbox"/> Postgrado		
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Magister en Entrenamiento Deportivo		
ASESOR / DIRECTOR	Dr.C. Eugenio Doria		

2. CONSTANCIAS

El Lcdo. Tuqueres Suntaxi Johnattan Alexander, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes de marzo de 2023.

EL AUTOR

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Johnattan Alexander Tuqueres', written over a horizontal line.

Lcdo. Tuqueres Suntaxi Johnattan Alexander

CI: 171834043-1

Certificado de aceptación trabajo de grado

Ibarra, 17 de marzo de 2023

En calidad de director de tesis de grado titulada **“PLAN DE PROYECTO DE CREACIÓN DE SEÑAS TÉCNICAS PARA EL DEPORTE DEL TAEKWONDO DENTRO DE FEDEPDAL Y LA ASO DE TKD DE PICHINCHA PARA PERSONAS SORDAS.”**, presentado por Tuqueres Suntaxi Johnattan Alexander, para optar el grado en Magister en Entrenamiento Deportivo, doy fe de que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos para ser sometido a presentación privada y evaluación por parte del jurado examinador que se digne.

Atentamente,

FIRMA



.....
Director de Tesis
Dr. Eugenio Doria de la Terga
(evdoria@utn.edu.ec)

ÍNDICE

Contenido

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	iii
2. CONSTANCIAS.....	iv
Contenido	vi
Figuras.....	vii
Imágenes.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
GLOSARIO	1
INTRODUCCIÓN	2
1 CAPÍTULO I.....	6
1.1 EL PROBLEMA	6
1.2 Formulación del Problema	7
1.3 Antecedentes.....	7
1.4 Justificación	8
1.5 Objetivos.....	9
2 Capitulo II.....	10
2.1 Marco Teórico.....	10
3 Capitulo III Metodología	14
3.1 Tipos de Investigación	14
3.2 Métodos de investigación	16
Inductivo-deductivo:.....	16
3.3 Población y muestra	17
4 CAPITULO IV.....	18
4.1 Resultados y discusión.....	18
5 CAPITULO V.....	20
5.1 Propuesta.....	20
CONCLUSIÓN	26
RECOMENDACIÓN	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	27

ANEXOS.....	29
1. ANEXOS ENCUESTA.....	29
2. ANEXO GUÍA DE OBSERVACIÓN	30

Figuras

Figura 1 ¿En qué medida piensa que está cubierto la comunicación con sus deportistas sordos que practican Taekwondo?.....	18
Figura 2 En su opinión, ¿Existen retos asociados con la comunicación con personas sordas en el Taekwondo?.....	19
Figura 3 ¿En qué medida crees que es importantes aprender LSE técnicas deportivas para comunicarse con los deportistas sordos que usted entrena o entrenaría?	19
Figura 4 ¿Crees que se debería implementar LSE técnicas deportivas en el sistema deportivo si se trabajara con deportistas sordos?.....	20

Imágenes

Imagen 1 TAEKWONDO	21
Imagen 2 SA BOM NIM – MAESTRO (ENTRENADOR)	21
Imagen 3 DO CHANG – SALA DE ENTRENAMIENTO	21
Imagen 4 DO BOK – UNIFORME DE TAEKWONDO	22
Imagen 5 TI - CINTURON	22
Imagen 6 SOGUI - POSICIÓN	22
Imagen 7 JIRUGUI - GOLPEAR.....	23
Imagen 8 MAKI - DEFENSA	23
Imagen 9 CHAGUI - PATADA	23
Imagen 10 CHIGUI - PEGAR.....	24
Imagen 11 CHARIOT – ATENCIÓN (FIRMES).....	24
Imagen 12 KIONÑE - SALUDOS	24
Imagen 13 SI CHAK – COMENZAR.....	25
Imagen 14 CHUMBI - PREPARADOS.....	25
Imagen 15 GUMAN – FINAL (TERMINAR).....	25

RESUMEN

Plan de proyecto de creación de señas técnicas para el deporte del Taekwondo dentro de Fedepdal y la Aso de TKD de Pichincha para personas sordas.

Autor: Lcdo. Johnattan Alexander Tuqueres Suntaxi.

Director: Dr.C. Eugenio Doria de la Terga.

En el campo laboral, la creación de señas técnicas en el Taekwondo es de mucha importancia por la brecha que existe a nivel nacional para que los directivos, entrenadores, estudiantes y deportistas, los cuales deben aplicar un conocimiento de su aprendizaje en la ejecución en la práctica diaria del Taekwondo con personas con discapacidad auditiva dentro de Fedepdal y de la Asociación de Taekwondo de Pichincha. Esto con empezar de un proceso metodológico de la enseñanza del Taekwondo a personas sordas, considerando los aspectos como la comunicación en lengua de señas, donde permitirá transmitir el conocimiento de las características del deporte, su objetivo y finalidad del mismo. En el que su objetivo es diseñar en lengua de señas técnicas de Taekwondo para el aprendizaje de los entrenadores en la comunicación con deportista sordos. Siendo la metodología aplicada cualitativa, con enfoques: inductivo-deductivo, histórico-Lógico, de observación. Concluyendo que se debe socializar sus características a los especialistas para que aporten a su mejora metodológica, aplicar en la práctica deportiva con deportistas sordos en el Taekwondo, los cuales serán de necesidad para los entrenadores y deportistas sordos. Por tal razón se recomienda un proceso de enseñanza aprendizaje, para profesionales y para los deportistas sordos.

ABSTRACT

Project plan for the creation of technical signs language for the sport of Taekwondo within Fedepdal and Aso TKD the Pichincha for deaf people.

Author: Lcdo. Johnattan Alexander Tuqueres Sntaxi

Director: Dr.C. Eugenio Doria de la Terga

In the labor field, the creation of Technical Signs in Taekwondo is of great importance due to the gap that exists at the national level so that managers, coaches, students and athletes, who must apply a knowledge of their learning in the execution in the daily practice of Taekwondo with people with hearing disabilities within Fedepdal and the Taekwondo Association of Pichincha. This begins with a methodological process of teaching Taekwondo to Deaf People, considering aspects such as communication in sign language, where it will allow the transmission of knowledge of the characteristics of the sport, its objective and its purpose. In which its objective is to design Taekwondo techniques in sign language for coaches to learn to communicate with deaf athletes. Being the methodology applied qualitative, with approaches: inductive-deductive, historical-logical, observation. Concluding that its characteristics should be socialized to specialists so that they contribute to its methodological improvement, applied in sports practice with deaf athletes in Taekwondo, which will be necessary for deaf coaches and athletes. For this reason, a teaching-learning process is recommended for professionals and deaf athletes.

GLOSARIO

- **Fedepdal:** Federación ecuatoriana de deporte para personas sordas discapacidad auditiva.
- **Aso TKD de Pichincha:** Asociación de Taekwondo de Pichincha.
- **Lse:** Lengua de señas ecuatoriana.
- **Icsd:** Comité internacional de deportes para sordos.
- **Cif:** Comité internacional del funcionamiento de la discapacidad.
- **Fenasec:** Federación nacional de personas sordas de Ecuador.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de crear señas técnicas para el deporte del Taekwondo nace tras la necesidad de la falta de las mismas para establecer una comunicación entre entrenadores y deportistas sordos, lo cual fue realizado con el apoyo técnico de Fedepdal y la Asociación de Taekwondo de Pichincha.

El deporte, la actividad física y en específico el Taekwondo para personas con discapacidad, no había tenido tanta presencia en las Ciencias del Deporte, y con reconocimiento social a nivel nacional como lo es actualmente (Palacios, 2017). Por otro lado, Aragón et al, (2007), señala que ve como un trastorno sensorial, en el que se pierde la capacidad de percibir a través de las formas acústicas, que se produce por la alteración del órgano de la audición o vía auditiva.

En tal sentido, Zarco, (2007), manifiesta que se ven dificultades en el equilibrio y la coordinación general, por consecuencia de defectos vestibulares, privación del sonido, neurológicos y/o la no presencia de relación verbal con el movimiento, aunque esto afecta necesariamente problemas en el desarrollo de las capacidades motrices. En este mismo orden de ideas, el aspecto sensorial presentado por ellos es imperceptible desde la visión del entorno social, pero a su vez disminuye su capacidad de reacción.

Varios autores coinciden en la necesidad de incorporar a las personas sordas dentro del ámbito deportivo como uno regular, estableciendo una guía metodología técnica de lengua de señas, incrementando el enfoque de enseñanza aprendizaje para los deportistas, entrenadores y comunidad en general. Por lo tanto, con esto es posible incrementar la relación atleta-entrenador, donde con esta guía técnica de lengua de señas, genera que las actividades motoras y el desempeño del atleta aumente.

En tal sentido, se hace énfasis en buscar la comprensión del lenguaje oral, donde se debe llamar la atención del atleta para que cuando se le de las señas técnicas visualice el gesto de los labios y expresiones faciales, siendo así clara la información suministrada, dando explicaciones cortas y sencillas, para que el atleta lo comprenda, teniendo feedback de señas con el atleta y se más entendible la información.

El artículo investigativo está enfocado en diseñar una metodología en lengua de señas de técnicas de Taekwondo para el aprendizaje de los entrenadores en la comunicación con deportista de personas sordas, así observar su incidencia en el

desarrollo deportivo en los atletas, entrenadores, directivos y la comunidad del Taekwondo, mediante la aplicación de técnicas en la lengua de señas adaptadas a esta disciplina deportiva, donde se elaboró de una propuesta de una recopilación metodológica de señas para mejorar el entrenamiento técnico adaptado para los atletas sordos, en el cual los beneficiarios serán grandes para los deportistas, entrenadores, directivos y comunidad en general.

Según la OMS (2015), donde refiere que la discapacidad auditiva está compuesta por la pérdida total o parcial de la percepción auditiva donde esta clasificación la establece la internacional del funcionamiento (CIF) de la discapacidad y de la salud; así mismo manifiesta que la cantidad de personas con estas condiciones va en aumento, sobre todo las poblaciones vulnerables, además, siendo esta una razón para tener menos probabilidades de escolaridad que las personas oyentes, en tanto a lo que se refiere a desertar y/o alcanzar niveles educativos superiores.

Manifiesta Franco, (2008), que este grupo característico presentan dificultados para adquirir su propia lengua, sacarle provecho a las enseñanzas básicas de las lengua normal, interactuar actividades propias de la vida diaria y su edad, donde la relación existen entre el desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad, el cual es muy importante el crecimiento del individuo.

Por otro lado Suarez et al., (2007), señala que la coordinación motriz, en personas que presentan discapacidad auditiva, manifiestan problemas vestibulares en la zona interno del oído, afectando directamente el equilibrio dinámico y estático. Aunado a esto, Walicka-Cupryś, et al, (2014) manifiesta que estas personas presentan dificultades motrices de aprendizaje en comparación de personas no diagnosticadas con discapacidad auditiva de la misma edad.

Presentándose en una línea de investigación en desarrollo social y del comportamiento humano, donde su Sublínea en proyectos de inversión y financiación en entrenamiento deportivo, en el que se denominó “Técnicas de lengua de señas del Taekwondo en Fedepdal: Metodología para personas sordas”, donde busca crear una guía para la utilización de profesionales de la actividad física en el deporte del Taekwondo, la cual pueda ser un acceso a la comunicación dentro del entrenamiento práctico con personas con discapacidad auditivas o en general con personas sordas, así mismo, puedan entender los aspectos técnicos-tácticos que abarca del Taekwondo.

Se tiene como grupo de investigación deportistas ords que practican el deporte del Taekwondo y están dentro de la Federación ecuatoriana de deporte para personas sordas – discapacidad auditiva Fedepdal, directivos y entrenadores de la Asociación de Taekwondo de Pichincha.

En tal sentido, se encontró la problemática que dentro de entrenadores y deportistas sordos que no existe una correcta comunicación sabiendo que en el Taekwondo existe palabras definidas por cada técnica aplicada en la misma de igual manera al momento de las prácticas deportivas y de combate o poomsae, lo que genera la necesidad de tanto entrenadores como deportistas puedan aprender a comunicarse tanto dentro y fuera de la práctica deportiva. Por lo tanto, la creación de las señas técnicas del taekwondo como guía para que los profesionales del deporte sean quienes tomen la iniciativa de adoptar la propuesta de señas técnicas para la enseñanza del Taekwondo en sus entrenamientos con personas con discapacidad auditiva y sea inclusivo dentro y fuera del deporte de el Taekwondo.

El mismo, está dirigido a los profesionales de la disciplina de Taekwondo en sus modalidades (Kyorugui, Poomsae y Freestyle) que están a cargo del deporte base, formativo y de alto rendimiento de esta manera el proceso de inclusión deportiva que pretendemos con las personas sordas es, realizar la correcta practica de Taekwondo, en las edades que oscilen de diez a treinta años donde los entrenadores deberán tener una comunicación a través de la lengua de señas para la correcta enseñanza del deporte.

En el campo laboral, la creación de señas técnicas en el Taekwondo será dotación del contexto que separa a nivel nacional los directivos, entrenadores y deportistas, con la aplicación de este conocimiento en relación a su aprendizaje en la ejecución en la práctica diaria del Taekwondo con personas con discapacidad auditiva dentro de la Federación ecuatoriana de deporte para personas sordas discapacidad auditiva y de la Asociación de Taekwondo de Pichincha. Basándose en la apertura de la comunicación teórica y técnica del entrenador a los deportistas sordos y viceversa, en los aspectos generales del Taekwondo.

Iniciando este proceso metodológico de la enseñanza del Taekwondo a personas sordas, debemos considerar aspectos a tomar en cuenta, como la comunicación en lengua de señas. El cual servirá para transmitir el conocimiento de las características del deporte, su objetivo y finalidad del mismo.

De esta forma se creará acorde a las necesidades señas técnicas de Taekwondo para los diferentes nivel, tanto en base, formativo y alto rendimiento donde se cumpla las debidas adaptaciones a utilizar para los deportistas que practican este deporte con el objetivo de alcanzar un alto nivel competitivo con profesionales que guíen un proceso de desarrollo del deporte. Esto genera una pregunta de análisis, ¿Incidencia del conocimiento de lengua de señas técnicas en la comunicación con personas sordas en la asociación de Taekwondo de Pichincha dirigido para entrenadores y deportistas con este tipo de discapacidad?

Puesto que los resultados mejorarán la práctica deportiva del Taekwondo en sus diferentes categorías para personas sordas, donde la investigación se orienta en un paradigma cualitativo ya que el problema necesita una investigación interna, con enfoques: inductivo-deductivo, histórico-Lógico, de observación, donde su contextualización está enfocado en el entorno social deportivo, en el cual se busca determinar situación causa - efecto de esta problemática, en tal sentido se plantea que las variables pueden ocasionar diferentes situaciones en el general y específicos.

Por otro lado se refiere la justificación con una sustentación clara, señalando antecedentes Investigativos, en los que se plantean investigaciones variadas y lo logrado en cada una de ellas, así como las fundamentaciones de las temáticas respectivas, estableciendo una posición paradigmática y las diversas orientaciones deportivas y sociales.

Establece Tuqueres et al, (2020) que, esto motiva a generar aún más investigaciones, siendo la práctica del Taekwondo de personas con discapacidad auditiva un trampolín para la masificación de los deportes de combate con estas características. Donde la cantidad de deportistas va en ascenso, lo que muestra, sin lugar a duda, un resultado factible de la inclusión existente en la sociedad y por ende en el deporte en el estado ecuatoriano.

Como precedente, se refiere que existe un folleto de lengua de señas de otras disciplinas deportivas, sacado por la Federación internacional de deportes para sordos (Deaflympics- ICSD), buscando promover la facilidad de comunicación entre deportistas y el cuerpo técnico. Por ello se diseña una guía de lengua de señas de Taekwondo ya que el mismo permitirá expresarse y comprender claramente lo que se desea hacer en entrenamientos y competencia.

1 CAPÍTULO I

1.1 EL PROBLEMA

1.1.1 Planteamiento del problema

Esta investigación se la realiza con el objetivo de crear señas técnicas para el deporte de Taekwondo la misma que debería ser aplicada por entrenadores de la Asociación de Taekwondo de Pichincha, entrenadores de clubes formativos, de alto rendimiento, profesionales en el área de deportes, estudiantes afines al deporte y actividad física, por lo tanto se ha encontrado que la problemática de entrenadores y deportistas sordos que no existe una correcta comunicación sabiendo que en el Taekwondo existe palabras definidas por cada técnica aplicada en la misma de igual manera al momento de las prácticas deportivas y de combate o Poomsae, lo que genera la necesidad de tanto entrenadores como deportistas puedan aprender a comunicarse tanto dentro y fuera de la práctica deportiva. Por lo tanto, la creación de las señas técnicas del Taekwondo como guía para que los profesionales del deporte sean quienes tomen la iniciativa de adoptar la propuesta de señas técnicas para la enseñanza del Taekwondo en sus entrenamientos con personas con discapacidad auditiva y sea inclusivo dentro y fuera del deporte de el Taekwondo.

El problema de investigación está dirigido a los profesionales de la disciplina de Taekwondo en sus modalidades (Kyorugui, Poomsae y Freestyle) que están a cargo del deporte base, formativo y de alto rendimiento de esta manera el proceso de inclusión deportiva que pretendemos con las personas sordas es, realizar la correcta practica de Taekwondo, en las edades que oscilen de diez a treinta años donde los entrenadores deberán tener una comunicación a través de la lengua de señas para la correcta enseñanza del deporte.

En el campo laboral, la creación de señas técnicas en el Taekwondo será la brecha a nivel nacional para que los directivos, entrenadores, estudiantes y deportistas apliquen un conocimiento de su aprendizaje en la ejecución en la práctica diaria del Taekwondo con personas con discapacidad auditiva dentro de Fedepdal y de la Asociación de Taekwondo de Pichincha. La investigación del problema se basa en la apertura de la comunicación teórica y técnica del entrenador a los deportistas sordos y viceversa, en los aspectos generales del Taekwondo.

Empezando con un proceso metodológico de la enseñanza del Taekwondo a personas sordas, debemos considerar aspectos a tomar en cuenta, como la comunicación en lengua de señas. Que nos servirá para transmitir el conocimiento de las características del deporte, su objetivo y finalidad del mismo.

De esta forma se creará acorde a las necesidades señas técnicas de Taekwondo para los diferentes nivel, tanto en base, formativo y alto rendimiento donde se cumpla las debidas adaptaciones a utilizar para los deportistas que practican este deporte con el objetivo de alcanzar un alto nivel competitivo con profesionales que guíen un proceso de desarrollo del deporte.

1.2 Formulación del Problema

¿Incidencia del conocimiento de lengua de señas técnicas en la comunicación con personas sordas en la Asociación de Taekwondo de Pichincha dirigido para entrenadores y deportistas con este tipo de discapacidad?

1.3 Antecedentes

Según el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidad, en su programa de servicio y estadísticas de discapacidad a nivel nacional se registra un total de 471.205 personas entre las diferentes discapacidades estas sean discapacidad física, discapacidad intelectual, discapacidad auditiva, discapacidad visual y discapacidad psicosocial.

De esta manera, aislando la discapacidad auditiva a nivel nacional tenemos 66.538 personas registradas de estas 30.257 son de género femenino, 36.272 de género masculino y 9 Lgbti, que oscila en las edades de 0 a 65 años. (Discapacidades, 2022)

En la discapacidad auditiva se aglomera dentro de una comunidad sorda que no solo son las personas sordas, ya que a la necesidad de comunicación abarca familias, intérpretes, profesores, profesionales y en el campo deportivo directivos, entrenadores y jueces.

Enfocándonos a las personas con discapacidad auditiva y como antecedente se realizó ya un primer manual de señas técnicas aplicas al fútbol dentro de la Federación ecuatoriana de deporte para personas sordas en el año 2019, (Fenasec, 2012), en la Federación nacional de personas sordas del Ecuador – FENASEC que realizó un proyecto denominado Diccionario oficial de lengua de señas ecuatoriana que se gestó en base de tres objetivos fundamentales: incidir positivamente en los imaginarios que se han construido alrededor de las personas sordas; desmitificar algunos presupuestos o creencias sobre la lengua de

señas y su uso; y reivindicar a la comunidad de personas sordas al reconocer su derecho legítimo a comunicarse a través de su lengua natural.

De esta manera y acotando el apéndice tres del documento “Reglas de Clasificación de Atletas” de la World Taekwondo del 23 de noviembre del 2021 que trata de las clases deportivas para atletas sordos y/o con discapacidad auditiva y establece los criterios mínimos de discapacidad y las metodologías de evaluación que se aplican para que un atleta sordo y/o con discapacidad auditiva sea elegible para competir en el deporte del Taekwondo.

World Taekwondo ha designado la clase deportiva (Sport Class) K60 (Kyorugui) y P60 (Poomsae) para atletas sordos y/o con discapacidad auditiva. Estos atletas se denominan atletas sordos. Los procesos detallados en este Apéndice se aplican a la evaluación del deportista con respecto a las clases deportivas para deportistas sordos. Siguiendo con los requisitos de elegibilidad los participantes en competencias y campeonatos para atletas sordos promovidos o sancionados por World Taekwondo deben ser: sordos, definidos como una pérdida auditiva de al menos 55 dB de promedio.

1.4 Justificación

Al realizar un seguimiento institucional al transcurso de los años y viendo las necesidades que tiene la Federación ecuatoriana de deporte para personas sordas – discapacidad auditiva Fedepdal en el ámbito de deportes se tiene la necesidad de implementar la lengua de señas técnicas deportivas para la debida comunicación para el conglomerado de personas, estas sean niños, niñas, jóvenes y adultos que puedan realizar la practicar deportiva. Por esta razón proponemos un plan de proyecto de creación de lengua de señas técnicas para el deporte de Taekwondo.

Y como tal la misión de Fedepdal es:

Formar y seleccionar deportistas sordos a través de procesos de iniciación deportiva, entrenamiento y capacitación técnica para alcanzar el alto rendimiento, fomentando el deporte sordolímpico a nivel nacional e internacional.

Al igual que su visión de alcance es:

En el 2025, seremos líderes en la formación de deportistas de alto rendimiento, siendo referentes en organización y participación deportiva para personas sordas a nivel regional.

De la misma forma la Asociación de Taekwondo de Pichincha con su misión:

Fomentar, desarrollar y buscar el alto rendimiento en la disciplina de Taekwondo en la provincia de Pichincha, promoviendo la participación igualitaria de hombres y mujeres, asegurando la no discriminación.

Y su visión:

Convertirse en el próximo lustro en un referente de gestión técnica, académica y administrativa deportiva.

De esta manera enfocado en la preparación de los deportistas tanto Fedepdal como la Asociación de Taekwondo de Pichincha busca el desarrollo hacia el alto rendimiento de tal manera se da a conocer la propuesta de proyecto de lengua de señas técnicas de Taekwondo que será el inicio de una inclusión profesional en la discapacidad auditiva.

Este proyecto tiene como soporte dar a los profesionales del Taekwondo, una herramienta de aprendizaje y comunicación para una formación deportiva integral que dé un impulso para el perfeccionamiento a nivel de los deportes de alta competencia que incluya a las personas sordas.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Realizar un proyecto en lengua señas ecuatoriana enfocadas al deporte de Taekwondo facilitando la construcción de una comunicación eficaz entre entrenadores y deportistas.

1.5.2 Objetivos específicos:

- Incidir positivamente en los imaginarios que se han construido alrededor de las personas sordas dentro del deporte.
- Desarrollar el deporte en personas sordas con discapacidad auditiva severa en beneficio a la preparación a competencias a mediano y largo plazo.
- Reivindicar a la comunidad de personas sordas al reconocer su derecho legítimo a comunicarse a través de su lengua natural.

2 Capítulo II

2.1 Marco Teórico

El "deporte silencioso", hoy conocido como deporte de sordos o sordolímpicos, constituye una oferta deportiva específica que cobra impulso en 1924, en París, tras un encuentro de líderes sordos europeos y la realización de los Primeros Juegos Internacionales Silenciosos. El mismo, a lo largo del siglo XX, se extendió por el mundo y se ha convertido en uno de los patrimonios culturales más salvaguardados por la comunidad "sorda" internacional hasta nuestros días. Sin embargo, académicamente, poco se ha indagado respecto a cómo esta expansión se asocia junto a su relevancia lúdica y social a que este tipo de juego constituyó, desde su origen, un proyecto político explícito del naciente movimiento "sordo" internacional, en busca de la promoción de su respeto y su autoafirmación como minoría lingüística, desafiante de la estigmatización recibida por parte de una mirada clínica terapéutica de la sordera. (Ferrante, El nacimiento del “deporte silencioso” en Argentina: identificaciones e implicancias (1953-1975)., 2020)

Explicando el proceso de crecimiento de los juegos sordolímpicos que dio su inicio en París, Francia del 10 al 17 de agosto 1924 con 145 atletas de 9 países en los deportes de atletismo, natación buceo, fútbol, tiro y tenis hasta el último realizado en Caxias Do Sul – Brasil del 1 al 15 de mayo 2022 con un total de 2401 atletas de 73 países con un total de 18 deportes siendo estos Atletismo, Ciclismo, Bádminton, Golf, Judo, Baloncesto, Balonmano, Voleibol Playa, Karate, Lucha Libre, Natación, Lucha Greco-Romana, Tenis, Orientación, Taekwondo, Ciclismo de Montana, Tenis de Mesa y Tiro. (Pinchas, 2015).

Por tal motivo apoyados en la Constitución de la Republica 2008 (Ecuador, 2008) en los:

Art. 11.- El ejercicio de los derechos se regirá por los siguientes principios.

2. Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades.

Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o

colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación.

El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promueva la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad.

Art. 39.- El Estado garantizará los derechos de las jóvenes y los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público.

El Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. El Estado fomentará su incorporación al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en la capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento.

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

1. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

Art. 48.- El estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medida que aseguren:

5. El establecimiento de programas especializados para la atención integral de las personas con discapacidad severa y profunda, con el fin de alcanzar el máximo desarrollo de su personalidad, en el fomento de su autonomía y la disminución de la dependencia.

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que

contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.

Ley Orgánica de Discapacidad

Sección V (De la cultura, deporte, recreación y turismo).

Art.43.- Derecho al Deporte.- El estado a través de la autoridad nacional competente en deporte y los gobiernos autónomos descentralizados, dentro del ámbito de sus competencias, promoverán programas y acciones para la inclusión, integración y seguridad de las personas con discapacidad a la práctica deportiva, implementando mecanismos de accesibilidad y ayudas técnicas, humanas y financieras a nivel nacional e internacional.

El Consejo de Igualdad de Discapacidad en coordinación con la autoridad nacional competente en deporte formulará las políticas con el fin de promover programas y acciones para garantizar los derechos de las personas con discapacidad.

En los últimos años a nivel país el deporte para personas sordas ha ido creciendo progresivamente y busca promover el deporte la actividad física a nivel competitivo, ya que la comunidad de personas sordas tiene un porcentaje alto en Ecuador de la misma forma la importancia de la enseñanza de la lengua de señas a nivel básico a entrenadores dirigentes deportivos personal técnico de las distintas asociaciones y federaciones deportivas al igual que las señas deportivas para una comunicación eficaz y un entendimiento técnico por parte del deportista. (Ferrante, El deporte sordo: combatir su incompreensión. Un espacio de juego y de lucha por el reconocimiento, 2019)

Hay que entender también que los deportistas sordos en su mayoría practican deportes con entrenadores oyentes eso hace crecer la necesidad del aprendizaje de lengua de señas y de la misma manera al entender el deporte cada uno de ellos tienen sus palabras técnicas deportivas que al explicar a sus deportistas sordos no comprenden el significado

de la palabra y lo hacen de forma de imitación del gesto técnico pero en sí no captan su significado

Asumiendo la perspectiva científica en los temas de definiciones y conceptos que se hablará en esta investigación detallaremos en primer lugar, según la Convención Interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad en su Artículo I: Para los efectos de la presente Convención, se entiende por:

Discapacidad

El término "discapacidad" significa una deficiencia física, mental o sensorial, ya sea de naturaleza permanente o temporal, que limita la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, que puede ser causada o agravada por el entorno económico y social.

Reafirmando que las personas con discapacidad tienen los mismos derechos humanos y libertades fundamentales que otras personas; y que estos derechos, incluido el de no verse sometidos a discriminación fundamentada en la discapacidad, dimanen de la dignidad y la igualdad que son inherentes a todo ser humano (Americanos, 1999)

Según la Organización Mundial de la Salud, define a la sordera: Se dice que alguien sufre pérdida de la audición (hipoacusia) cuando no es capaz de oír tan bien como una persona cuyo sentido del oído es normal, es decir, cuyo umbral de audición en ambos oídos es igual o mejor que 20 dB. La hipoacusia puede ser leve, moderada, grave o profunda, y puede afectar a uno o ambos oídos.

Discapacidad auditiva

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define como discapacidad auditiva (DA) a alguien sufre pérdida de la audición (hipoacusia) cuando no es capaz de oír tan bien como una persona cuyo sentido del oído es normal, es decir, cuyo umbral de audición en ambos oídos es igual o mejor que 20 dB. La hipoacusia puede ser leve, moderada, grave o profunda, y puede afectar a uno o ambos oídos. Las principales causas de este trastorno pueden ser congénitas o adquiridas en la primera infancia; infecciones crónicas del oído medio; hipoacusia inducida por el ruido, relacionada con la edad, o debida a fármacos ototóxicos que dañan el oído interno (Salud, 2018)

Una pérdida significativa de la audición puede afectar al rendimiento y la seguridad en la conducción. Suele acompañarse de restricciones en la actividad cotidiana, afectando las habilidades de comunicación y de interacción con el medio, teniendo importantes repercusiones físicas, psicológicas y económicas. (Salud, 2018)

Taekwondo

World Taekwondo (WT) es la Federación Internacional (IF) que rige el deporte de Taekwondo y es miembro de la Asociación de Federaciones Internacionales Olímpicas de verano (ASOIF) y el Comité Paralímpico Internacional (IPC). WT lidera el deporte de combate más inclusivo y accesible, que combina los valores de una antigua herencia asiática con los valores de un deporte de élite mundial.

El Taekwondo es una de las artes marciales tradicionales de Corea más sistemática y científica, que enseña no sólo las habilidades físicas de pelea. Es una disciplina que muestra formas de realzar nuestro espíritu y nuestra vida a través del entrenamiento de nuestro cuerpo y mente. Actualmente, se ha convertido en un deporte global, que ha ganado reputación internacional y se encuentra entre los deportes oficiales de los Juegos Olímpicos.

Miremos más de cerca el significado de la palabra “*Tae*” “*Kwon*” “*Do*”. Está compuesta por tres partes como se puede ver en su ortografía en español, aunque es una sola palabra en coreano.

Si ponemos estas tres partes juntas, podemos ver dos conceptos importantes detrás del “Tae Kwon Do”.

Primero, el Taekwondo es la forma correcta de utilizar el Tae y el Kwon Puños y Pies o todas las partes del cuerpo que están representadas por los puños y los pies. Segundo, es una forma de controlar o calmar peleas y mantener la paz. Este concepto se deriva del significado de Tae Kwon ‘poner puños y pies bajo control’ (o ‘pararse en los puños’).

Así el Taekwondo significa “la forma correcta de utilizar todas las partes del cuerpo para detener peleas y ayudar a construir un mundo mejor y más pacífico”. (Taekwondo, 2009).

3 Capítulo III Metodología

3.1 Tipos de Investigación

3.1.1 Investigación descriptiva

Este tipo de investigación sirvió para analizar que no existe la lengua de señas enfocado a deportistas con discapacidad auditiva y ver el mejor sistema de lengua de señas de Taekwondo, como aporte de la investigación dar una propuesta de diseñar 15 señas de inicio que permitan una mejor comunicación entre los deportistas y entrenadores.

Según (Corona, 2016). Manifiesta que este tipo de investigación explica descriptivamente la conducta de los sujetos involucrados en la investigación, partiendo de lo específico a lo general (inductivo), por lo tanto, es subjetiva e interpretativa, ya que toma en cuenta la naturaleza social e individual de los investigados, por ello, es el método de investigación social más relevante por excelencia.

3.1.2 Investigación Bibliográfica

Este tipo de investigación fue de mucha importancia, ya que ayudó y dio a conocer que a nivel nacional e internacional no existe una bibliografía que recopile información sobre lengua de señas enfocadas al deporte en sus distintas disciplinas ya que al revisar existe un manual de señas técnicas aplicas al fútbol en el año 2019.

Según (Olga, 2009). Manifiesta que la búsqueda bibliográfica es un elemento esencial para evaluar la importancia de la pregunta de investigación y la escogencia del tipo de diseño del estudio. También nos ayuda a aprender de los errores o limitaciones de los estudios previos que, por lo general, son enunciados por sus propios autores en la sección de discusión, o bien, en la correspondencia que se genera luego de la publicación de un artículo.

3.1.3 Investigación de campo

Por otro lado este tipo de investigación, nos dio como resultado la confirmación de la falta de algún tipo de comunicación entre entrenadores y deportistas sordos de Taekwondo en los lugares y las horas del entrenamiento o práctica deportiva así buscaremos una propuesta para que exista una comunicación técnica del deporte entre los actores del mismo.

Según (Lara, 2011). Manifiesta que un trabajo de campo consta de dos componentes fundamentales, los estudiantes y los docentes cada uno con su propia visión en función de sus intereses, motivaciones, vivencias, convicciones, historias

personales. El abordaje de cualquiera de estos proporciona una riqueza de información acerca de los procesos de enseñanza y de aprendizaje digna de estudiarse en profundidad.

3.1.4 Investigación no experimental

Este tipo de investigación hace referencia a la continuidad de los entrenamientos de los deportistas sordos manteniendo la observación en el entorno deportivo y en el ámbito profesional de los entrenadores y personal técnico que mantienen una comunicación directa con las personas sordas.

Como señala (Gabriel Agudelo, 2008) "La investigación no experimental es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones". De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad.

3.1.5 Investigación transaccional - transversal

Este tipo de investigación identificamos la frecuencia con que los deportistas sordos entrenadores y personal técnico usan la lengua de señas como nexo de comunicación y la aplicación técnica dentro del entrenamiento del deporte del Taekwondo y su entendimiento a la hora de la explicación.

El diseño de corte transversal se clasifica como un estudio observacional de base individual que suele tener un doble propósito: descriptivo y analítico. También es conocido como estudio de prevalencia o encuesta transversal; su objetivo primordial es identificar la frecuencia de una condición o enfermedad en la población estudiada y es uno de los diseños básicos en epidemiología al igual que el diseño de casos y controles y el de cohortes (Rodríguez, 2018).

3.2 Métodos de investigación

Inductivo-deductivo: Permite conocer diversos elementos específicos para llegar a generalizaciones que parten de la deducción del proceso de investigación de la lengua de señas que se aplicarán al Taekwondo.

Histórico-Lógico: Permite establecer el estudio de los antecedentes del Taekwondo en Ecuador, y lo relacionado con nuestra problemática.

La observación: Se utilizará para dar seguimiento a las personas sordas en su entrenamiento y el comportamiento con sus entrenadores en base a su comunicación hacia ellos.

Modelación: Permitirá integrar nuevos conocimientos de lengua de señas aplicada al deporte para distintas áreas estas sean técnica, administrativa y dirigencia.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

Este estudio se realizó en la Federación ecuatoriana de deporte para personas sordas – discapacidad auditiva Fedepdal conjuntamente con la Asociación de Taekwondo de Pichincha y sus 13 entrenadores a nivel provincial, dando así un conocimiento de cómo en el trabajo del entrenamiento con una persona con discapacidad auditiva y su comportamiento en la forma de comunicación con respecto al conocimiento técnico del deporte del Taekwondo.

3.3.2 Técnica e instrumento de investigación (Encuesta)

La encuesta consta de 4 preguntas valoradas en una escala de 1. Nada, 2. Poco, 3. En cierta medida, 4. En gran medida y 5. Mucho, la cual se realizó a los entrenadores en función al trabajo con deportistas con discapacidad auditiva.

1. ¿En qué medida piensa que está cubierto la comunicación con sus deportistas sordos que practican Taekwondo?
2. En su opinión, ¿Existen retos asociados con la comunicación con personas sordas en el Taekwondo?
3. ¿En qué medida crees que es importantes aprender LSE técnicas deportivas para comunicarse con los deportistas sordos que usted entrena o entrenaría?
4. ¿Crees que se debería implementar LSE técnicas deportivas en el sistema deportivo si se trabajara con deportistas sordos?

1 - Nada	1 - Nada	1 – Nada	1 – Nada
2 - Poco	2 - Poco	2 – Poco	2 – Poco
3 - En cierta medida	3 - En cierta medida	3 - En cierta medida	3 - En cierta medida
4 - En gran medida	4 - En gran medida	4 - En gran medida	4 - En gran medida
5 - Mucho	5 - Mucho	5 – Mucho	5 – Mucho

4 CAPITULO IV

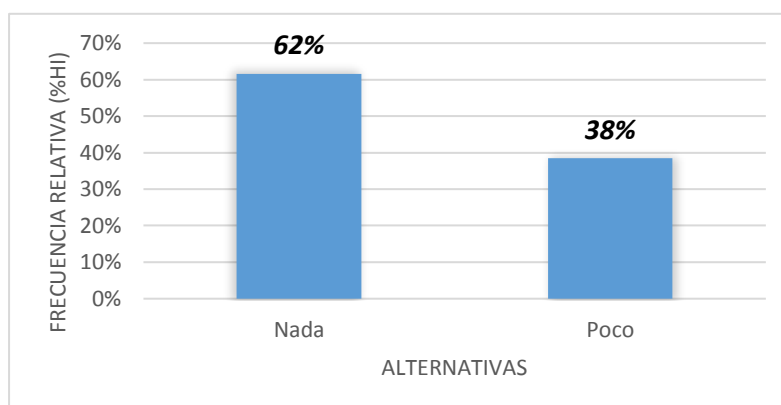
4.1 Resultados y discusión

Toda investigación debe contextualizarse en el entorno en que se desarrolla, debido a que existen factores externos que influyen en los resultados, de esta manera, el análisis será más cercano a la realidad; respondiendo así a los objetivos de investigación, hipótesis planteadas y supuestos de investigación tanto desde lo teórico como de lo metodológico. En el caso de los procesos de enseñanza aprendizaje se deben considerar elementos asociados a las estrategias y técnicas de motivación y dominio de los contenidos, en el caso de lengua de señas, se hace necesario la incorporación de metodologías que vayan acorde con la dinámica de los procesos deportivos y que facilite tanto a los entrenadores como a los atletas la respuesta inmediata y la comunicación oportuna.

Para el estudio, se tomaron como referencia cuatro señalamientos que describen la percepción de los informantes en relación a los objetivos planteados para comprender la relevancia del lengua de señas para comunicarse con los deportistas que presentan discapacidad auditiva (sordos), durante la practican Taekwondo.

A continuación, se detalla cada uno de los resultados a los aspectos consultados como lo muestran las figuras:

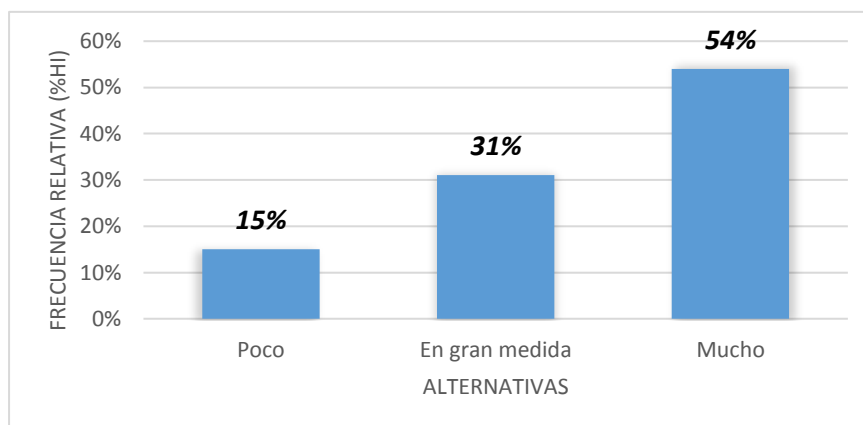
Figura 1 ¿En qué medida piensa que está cubierto la comunicación con sus deportistas sordos que practican Taekwondo?



Fuente: Elaboración propia

Según los resultados obtenidos, se evidencia que el 62% de los informantes señalan que en Nada está cubierta la comunicación con sus deportistas sordos que practican Taekwondo, representando esto una fuerte debilidad en los entrenamientos y diferentes actividades realizadas durante las sesiones y encuentros con los atletas.

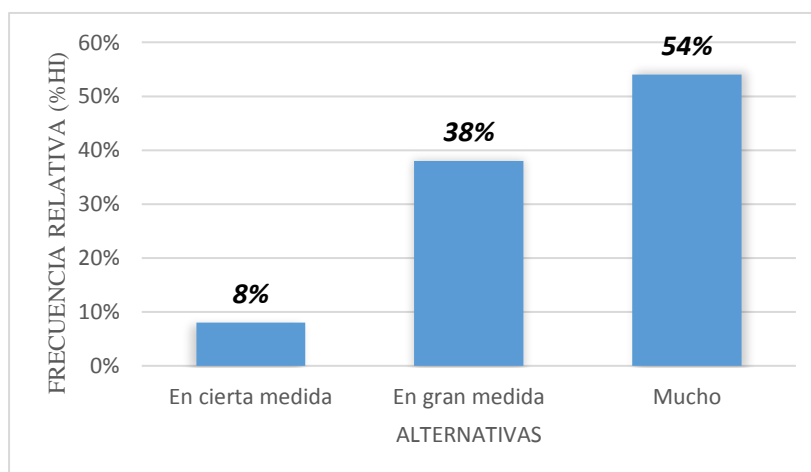
Figura 2 En su opinión, ¿Existen retos asociados con la comunicación con personas sordas en el Taekwondo?



Fuente: Elaboración propia

Estos resultados demuestran que un 54% de los informantes indican que existen **mucho** retos asociados con la comunicación con personas sordas en el Taekwondo, dando esta opinión, apertura a la implementación de propuestas que contribuyan a la utilización de herramientas de aprendizaje que permitan el desarrollo de los entrenadores y la incorporación de nuevas ideas que promuevan y dinamicen los entrenamientos con estos atletas que día a día dan lo mejor de sí, para alcanzar sus metas.

Figura 3 ¿En qué medida crees que es importantes aprender LSE técnicas deportivas para comunicarse con los deportistas sordos que usted entrena o entrenaría?

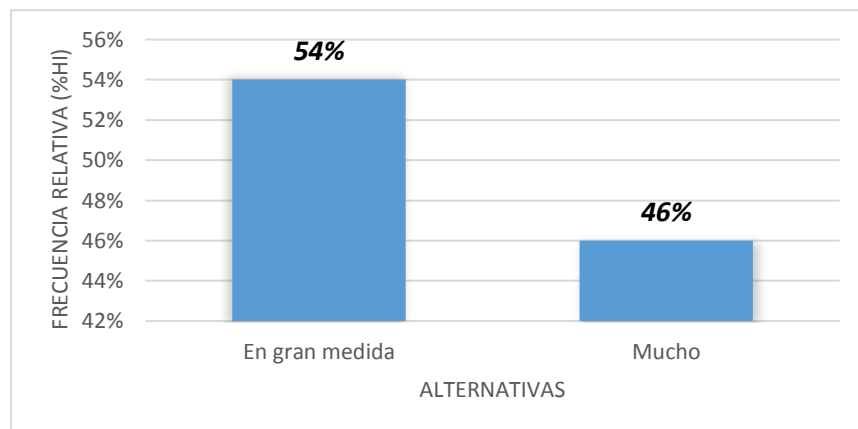


Fuente: Elaboración propia

Los resultados encontrados muestran que el 54% de los informantes considera como **mucho**, la importancia de aprender LSE como una técnica deportiva para comunicarse con los jóvenes sordos que entrenan o entrenarían Taekwondo, en este sentido, el manejo de herramientas que potencien y dinamicen los mecanismos de

comunicación entre los atletas y los diferentes actores deportivos que aportan a sus entrenamientos, se considera de gran valor al grado y nivel de motivación que estos tendrán al momento asistir a alguna competencia nacional o internacional, aumentando su nivel de confianza y dedicación.

Figura 4 ¿Crees que se debería implementar LSE técnicas deportivas en el sistema deportivo si se trabajara con deportistas sordos?



Fuente: Elaboración propia

Se evidencia, que para la muestra seleccionada su opinión es en gran medida e incluso mucha con un 46% de aceptación en relación a que se debería implementar LSE técnicas deportivas en el sistema de entrenamiento si se trabajara con atletas sordos, esto debido a que la motivación y el seguimiento a las actividades se facilitan al tener un medio de comunicación estable y de contacto directo, que permita la ejecución de acciones y el cumplimiento de instrucciones al momento de realizar alguna competencia o una demostración acerca de los movimientos y técnicas del Taekwondo.

5 CAPITULO V

5.1 Propuesta

De esta forma damos como propuesta para los actores que practican el deporte del Taekwondo y como lengua de señas básica con una proyección que a futuro dependiendo las necesidades generadas y la inclusión de más entrenadores y más deportistas sordos fomentando la práctica deportiva se irán incluyendo más señas técnicas de este deporte.

Hay que aclarar que se pondrán las imágenes de las señas técnicas las cuales mediante un código QR que direccionaran a un video demostrativo de la ejecución correcta de la seña.

Imagen 1 TAEKWONDO

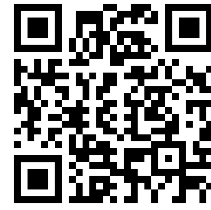


Imagen 2 SA BOM NIM – MAESTRO (ENTRENADOR)



Imagen 3 DO CHANG – SALA DE ENTRENAMIENTO



Imagen 4 DO BOK – UNIFORME DE TAEKWONDO

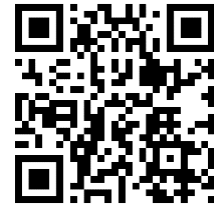


Imagen 5 TI - CINTURÓN



Imagen 6 SOGUI - POSICIÓN



Imagen 7 JIRUGUI - GOLPEAR



Imagen 8 MAKI - DEFENSA



Imagen 9 CHAGUI - PATADA



Imagen 10 CHIGUI - PEGAR



Imagen 11 CHARIOT – ATENCIÓN (FIRMES)

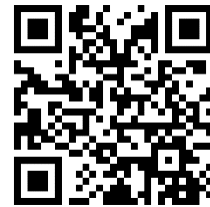


Imagen 12 KIONÑE - SALUDOS



Imagen 13 SI CHAK – COMENZAR



Imagen 14 CHUMBI - PREPARADOS



Imagen 15 GUMAN – FINAL (TERMINAR)



CONCLUSIÓN

- Una vez diseñado el manual de señas técnicas para el Taekwondo, se socializó a los especialistas para su aporten y mejora metodológica incidiendo de manera positiva en la práctica con deportistas sordos.
- Se cubrió las necesidades generadas por los entrenadores y deportistas sordos generando un incremento de deportistas en la práctica del Taekwondo para su preparación para sus competencias
- Se demostró la importancia de la comunicación que se debe tener en la práctica deportiva con deportistas sordos en el Taekwondo y otros deportes.

RECOMENDACIÓN

- Se recomienda un proceso de enseñanza aprendizaje, tanto para profesionales en el área como para los deportistas sordos que practican el Taekwondo, de igual manera seguir creando documentos de señas técnicas para diferentes deportes.
- Se recomienda la constante capacitación en lengua de señas ecuatoriana para una mejor comprensión básica de la comunicación que se necesita entre los deportistas sordos y sus entrenadores y parte que dirige el deporte nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Americanos, O. D. (1999). Convención interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad. (pág. 1). Guatemala: Secretaría de la organización de los estados.
- Agudelo Viana, L. G., & Aigner Aburto, J. M. (2008). Diseños de investigación experimental y no-experimental.
- Aragón, S., y Valdivieso, I. (2007). Deficiencia auditiva y deporte. *Revista Digital Lecturas, Educación Física y Deportes*, 1-1. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd110/deficiencia-auditiva-y-deporte.htm>
- Corona, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. Scielo, p.1/1.
- Discapacidades, C. d. (2022). <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>. Obtenido de <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>
- Ecuador, C. d. (2008). Constitución de la Republica del Ecuado.
- Fenasec. (2012). Diccionario oficial de lengua de señas ecuatoriana. Quito: Don Bosco.
- Ferrante, C. (2019). El deporte sordo: combatir su incomprensión. Un espacio de juego y de lucha por el reconocimiento. *Revista latinoamericana de estudios sobre cuerpos, emociones y sociedad*, (31), 64-76.
- Ferrante, C. (2020). El nacimiento del “deporte silencioso” en Argentina: identificaciones e implicancias (1953-1975). *Revista Ciencias de la Salud*, 18(3), 153-175.
- Franco, E. S., & Panhoca, I. (2008). Vestibular function in children underperforming at school. *Brazilian Journal of Otorhinolaryngology*, 74 (6), 815-25. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1808869415301415>
- Guillen, P. L., Pérez, D. L., y Hurtado, L. L. (junio de 2015). La práctica de deportes de combate en personas con necesidades educativas especiales de tipo auditivo. *Revista Digital Lecturas, Educación Física y Deporte*. Año 20, N.º 205. Buenos Aires. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd205/deportes-decombateen-personas-con-nee.h>
- Lara, S. (2011). El trabajo de campo desde la perspectiva del docente. Scielo, p.1/1.
- Olga, A. (2009). La búsqueda bibliográfica. Scielo, p.1/1.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) data revisited. (n.d.). Retrieved may 4, 2015, from Educación Física de Calidad Guía para los Responsables Políticos. 2015. website, <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002313/231340S.pdf>
- Palacios, A. (2017). El modelo social de la discapacidad y su concepción como cuestión de derechos humanos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales* N°8 (1), p. 14-18.

- Pereda, J. L., y Calero, S. (2015). Proyecto actividad física y comunicación en personas con discapacidad en Ecuador. *Revista Digital Lecturas, Educación Física y Deportes*. Buenos Aires, 20(210), 1-8. Recuperado desde: <https://www.efdeportes.com/efd210/actividadfisica-y-comunicacioncondiscapacidad.htm>
- Pinchas, R. P. (2015). The history of the deaflympic game.
- Salud, O. M. (15 de 08 de 2018). Sordera y pérdida de la audición. Obtenido de Sordera y pérdida de la audición: https://www.who.int/es/health-topics/hearing-loss#tab=tab_1
- Soto-Rey, J., y Pérez-Tejero, J. (2014). Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física. *Revista española de educación física y deportes- REEFD*. N.º 406. Recuperado de <http://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/30>
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal. *Revista médica sanitas*, 21(3), 141-146.
- Suriá Martínez, R. (2017). Creencias entre los estudiantes universitarios hacia la discapacidad: análisis de su evolución entre generaciones. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 153-162. doi:<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v4.1038>
- Taekwondo, W. (26 de 03 de 2009). MASTKD. Obtenido de MASTKD: <http://mastkd.com/2009/03/que-es-el-taekwondo/>
- Tuqueres, S. J., y Vaca, A. S. (2020). Creación del Manual de señas. Técnicas aplicadas al Fútbol (FEDEPDAL) 2019. *Lecturas: Educación Física y Deportes*. 24(261). Recuperado desde: <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/1925>
- Walicka-Cupryś, K., Przygoda, Ł., Czenczek, E., Truszczyńska, A., Drzał-Grabiec, J., Zbigniew, T., & Tarnowski, A. (2014). Balance assessment in hearing-impaired children. *Research in Developmental Disabilities*, 35(11), 2728-34. doi: 10.1016/j.ridd.2014.07.008.
- Zarco, T. (julio de 2007). Deficiencia auditiva y deporte. *Revista digital Lecturas, Educación Física y Deportes*. Año 12, N.º 110 Buenos Aires. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd110/deficiencia-a>

ANEXOS

1. ANEXOS ENCUESTA

El objetivo de esta encuesta es conocer las opiniones sobre las necesidades y las soluciones que los entrenadores y los centros de entrenamiento o clubes de Taekwondo identifican en cuanto a la factibilidad de comunicación con deportistas sordos, al mismo tiempo, explorar las opiniones sobre la necesidad de aprendizaje de lengua de señas ecuatoriana (LSE) técnicas deportivas. Esta encuesta está disponible para entrenadores de Taekwondo que tengan deportistas sordos.

ENCUESTA

Preguntas

1. ¿En qué medida piensa que está cubierto la comunicación con sus deportistas sordos que practican Taekwondo?

Nada

Poco

En cierta medida

En gran medida

Mucho

2. En su opinión, ¿Existen retos asociados con la comunicación con personas sordas en el Taekwondo?

Nada

Poco

En cierta medida

En gran medida

Mucho

3. ¿En qué medida crees que es importantes aprender LSE técnicas deportivas para comunicarse con los deportistas sordos que usted entrena o entrenaría?

Nada

Poco

En cierta medida

En gran medida

Mucho

4. ¿Crees que se debería implementar LSE técnicas deportivas en el sistema deportivo si se trabajara con deportistas sordos?

Nada

Poco

En cierta medida

En gran medida

Mucho

2. ANEXO GUÍA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

*FACULTAD DE POSGRADO*Facultad de
POSGRADO*MAESTRÍA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO*

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución:

Nombre del entrenador:

Fecha:

Señas	Indicadores	Destreza	Refuerzo
Señas básicas	Abecedario		
	Números		
	Señas sociales		
Señas técnicas	Taekwondo		
	Sa bom nim – maestro (entrenador)		
	Do chang – sala de entrenamiento		
	Do bok – uniforme de taekwondo		
	Ti – cinturón		
	Sogui – posición		
	Jirugui – golpear		
	Maki – defensa		
	Chagui – patada		
	Chigui – pegar		
	Chariot – atención (firmes)		
	Kionñe – saludos		
	Si chak – comenzar		
	Chumbi - preparados		
Guman – final (terminar)			

GRACIAS POR LA INFORMACIÓN