



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)**

CARRERA: Educación Básica

**PROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA MODALIDAD
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:

**“PAUSAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE
LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EGB
“YAGUACHI”, PERIODO ACADÉMICO 2022-2023”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la
Educación Básica**

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

Autor: Francisco David Cifuentes Leon

Director: MSc. Eric Oswaldo Guerra Dávila

Ibarra – 2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004538946		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cifuentes Leon Francisco David		
DIRECCIÓN:	Ibarra		
EMAIL:	fdcifuentesl@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	5000-713	TELF. MÓVIL	0991363415

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Pausas activas en el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del Tercer Grado de la escuela de EGB “Yaguachi”, periodo académico 2022-2023”
AUTOR (ES):	Francisco David Cifuentes Leon
FECHA: AAAAMMDD	2023-04-18
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Eric Oswaldo Guerra Dávila

CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días, del mes de abril del 2023

EI AUTOR:

A handwritten signature in blue ink that reads "Francisco C. Leon". The signature is written over a horizontal dotted line. To the left of the signature, there is a small circular stamp or mark.

Francisco David Cifuentes Leon

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 18 de abril de 2023

MSc. Eric Guerra

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(1): 

MSc. Eric Guerra

C.C: 1004100433-7

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El tribunal Examinador del trabajo de titulación "Pausas activas en el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del Tercer Grado de la escuela de EGB "Yaguachi", periodo académico 2022-2023", elaborado por Cifuentes Leon Francisco David, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.



MSc. Milton Mora

Presidente del Tribunal

C.C:1002589453



MSc. Eric Guerra

Director

C.C:1004004337



PhD. Luz Marina Pereira

Asesora

C.C:1757127939

DEDICATORIA

A mis padres, quienes han sido mi mayor apoyo, mi inspiración y mi motor en la vida; gracias por su amor incondicional, su paciencia y su constante aliento para perseguir mis sueños. Sin su apoyo, no habría sido posible llegar hasta aquí.

A mis amigos, quienes me han brindado su amistad y su compañía en los buenos y en los malos momentos.

Por último, a todos aquellos que han sido parte de mi camino y han contribuido de alguna manera en mi formación como persona y como profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial a mi tutor MSc. Eric Guerra, por su guía y apoyo constante durante todo el proceso de investigación, gracias por su paciencia, dedicación y sabiduría, que fueron fundamentales para la realización de este trabajo.

También quiero expresar mi gratitud a mi asesora, PhD Luz Marina Pereira por sus valiosas sugerencias y comentarios constructivos que enriquecieron el desarrollo de esta investigación.

Agradezco a mi padre Carlos y a mi madre María por su amor incondicional, su apoyo emocional y por creer siempre en mí, su sacrificio y esfuerzo han sido un ejemplo en todo momento.

Agradezco al Ing. Francisco Recalde por darme la oportunidad de trabajar para poder costear mis estudios.

Por último, quiero agradecer a mis amigos y seres queridos por estar siempre ahí, escuchando y brindándome su amistad incondicional.

RESUMEN

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que requiere el desarrollo de múltiples habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras. En la actualidad, los estudiantes ya no responden con efectividad a las clases monótonas sin espacios de descanso. Es por eso por lo que se ha planteado el uso de las pausas o descansos activos como una estrategia que puede relajar la mente y el cuerpo; como también, mejorar la atención, concentración y motivación de los estudiantes durante las clases de Lengua y Literatura. El objetivo de la investigación es proponer un recurso didáctico que fomente el aprendizaje de lectoescritura mediante el uso de pausas activas en los estudiantes del Tercer Grado de la escuela de Educación General Básica Yaguachi. La investigación conforme al nivel de conocimiento es propositiva y de acuerdo con el abordaje sigue una ruta mixta de corte transversal, la muestra estuvo conformada por 18 estudiantes, obteniendo como resultado que durante las clases de Lengua y Literatura no se realizan pausas activas regularmente y la mayoría de los estudiantes se sienten aburridos, cansados y desmotivados. En conclusión, el uso de pausas activas como estrategia aporta grandes beneficios en el aprendizaje de lectoescritura, ya que permite a los estudiantes estar atentos, activos, concentrados y motivados mientras aprenden a leer y escribir.

Palabras clave: Pausas o descansos activos, lectoescritura, aprendizaje, atención, concentración, motivación.

ABSTRACT

Learning to read and write is a complex process that requires the development of multiple cognitive, linguistic, and motor skills. Nowadays, students no longer respond effectively to monotonous classes without breaks. That is why the use of active breaks or pauses has been proposed as a strategy that can relax the mind and body, as well as improve the attention, concentration, and motivation of students during Language and Literature classes. The aim of this research is to propose a didactic resource that promotes the learning of reading and writing through the use of active breaks in third-grade students at Yaguachi Elementary School. The research, according to the level of knowledge, is propositional and follows a mixed cross-sectional approach. The sample consisted of 18 students, obtaining as a result that active breaks are not regularly taken during Language and Literature classes and most students feel bored, tired, and unmotivated. In conclusion, the use of active breaks as a strategy provides great benefits in the learning of reading and writing, allowing students to stay attentive, active, focused, and motivated while they learn.

Keywords: Active breaks, reading and writing, learning, attention, concentration, motivation.

ÍNDICE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	2
CONSTANCIAS	3
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	4
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
ÍNDICE.....	10
ÍNDICE DE TABLAS	12
INTRODUCCIÓN.....	13
Planteamiento del problema.....	14
Justificación	15
Objetivos	16
Objetivo general	16
Objetivos específicos.....	16
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	17
1.1. Educación Básica	17
1.1.1. Definición de Educación Básica.....	17
1.1.2. Importancia de la Educación Básica en el desarrollo de los estudiantes.....	17
1.2. Aprendizaje	18
1.2.1. Definición de Aprendizaje.....	18
1.2.2. Aprendizaje en Educación Básica	18
1.3. Lectoescritura.....	18
1.3.1. Definición de lectoescritura	18
1.3.2. Importancia de la lectoescritura	19
1.3.3. La lectoescritura en Educación Básica.....	20
1.3.4. Etapas en el aprendizaje de lectoescritura.....	20
1.3.4.1. Lectoescritura emergente	20
1.3.4.2. Aprendizaje de lectoescritura inicial	21
1.3.4.2.1. Conciencia fonológica.....	21

1.3.4.2.2. Conocimiento del principio alfabético	21
1.3.4.2.3. Fluidez	22
1.3.4.2.4. Vocabulario	22
1.3.4.3. Lectoescritura establecida	23
1.3.5. Estrategias que se utilizan en el aprendizaje de lectoescritura.....	23
1.3.5.1. Lectura en voz alta	23
1.3.5.2. Dictado	23
1.3.5.3. Resumen	24
1.3.5.4. Copiar del libro al cuaderno	24
1.3.5.5. Escritura creativa.....	24
1.4. Pausas activas	24
1.4.1. Definición.....	24
1.4.2. Historia de Pausas Activas	25
1.4.3. Beneficios de las pausas activas en los estudiantes.....	25
1.4.4. Las pausas activas en Educación Básica	26
1.4.5. Las pausas activas durante el aprendizaje de lectoescritura.....	27
1.5. Guía didáctica	27
1.5.1. Guía didáctica en lectoescritura	28
1.5.2. Secuencia didáctica	28
1.5.2.1. Fase inicial.....	29
1.5.2.2. Fase de desarrollo.....	29
1.5.2.3. Fase de cierre.....	29
1.6. Motivación	29
1.7. Emoción	30
1.8. Atención.....	30
1.8.1. Concentración.....	30
1.9. Aburrimiento en el aula	30
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA O MATERIALES Y MÉTODOS.....	31
2.1. Tipo de investigación.....	31
2.2. Métodos, técnica e instrumento	31
2.2.1. Métodos	31
2.2.2. Técnicas de Investigación.....	32
2.2.3. Instrumentos	32

2.3. Matriz de variables.....	33
2.4. Participantes.....	33
2.5. Procedimiento y análisis de datos.....	33
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	34
3.1. Encuesta.....	34
CAPÍTULO IV: PROPUESTA.....	41
4.1. Nombre de la Propuesta.....	41
4.2. Introducción.....	41
4.3. Justificación.....	42
4.4. Objetivos.....	42
4.5. Contenido de la propuesta.....	43
4.6. Diseño final de la guía didáctica.....	43
CONCLUSIONES.....	61
RECOMENDACIONES.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS.....	69
Anexo 1. Solicitud para aplicar el instrumento de investigación.....	69
Anexo 2. Aprobación para aplicar el instrumento de investigación.....	70
Anexo 3. Validación de la encuesta.....	71
Anexo 4. Encuesta dirigida a los estudiantes de Tercer Grado.....	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Las clases de Lengua y Literatura le parecen divertidas.....	34
Tabla 2 Descansos activos en clases de Lengua y Literatura.....	35
Tabla 3 Actividades en clases de Lengua y Literatura.....	35
Tabla 4 En clases de Lengua y Literatura se siente.....	36
Tabla 5 Le gusta la hora en la que se trabaja la clase de Lengua y Literatura.....	37
Tabla 6 Al finalizar las clases de Lengua y Literatura se siente cansado.....	37
Tabla 7 Usted cree que los descansos activos son buenos para la salud.....	38
Tabla 8 Siente que los descansos activos sirven para aprender a leer y escribir.....	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Descansos activos para divertirse y entretenerse en clases de Lengua y Literatura.	39
--	----

INTRODUCCIÓN

La educación enfrenta un cambio profundo, debido a que los estudiantes ya no responden efectivamente al aprendizaje tradicional; el estudio sobre las pausas activas durante los últimos años se ha considerado como una estrategia que puede aumentar la capacidad de los estudiantes para concentrarse y prestar atención durante las jornadas de clases.

Generalmente se presentan varias dificultades en el aprendizaje, pues las clases monótonas carentes de creatividad y dinamismo resultan abrumadoras para los estudiantes. En muchas ocasiones no se considera la percepción del estudiante sobre la adquisición de conocimientos como algo indispensable, lo que genera que todo el proceso de aprendizaje se vuelva mecánico y repetitivo, sin conseguir lo más importante que es fortalecer el conocimiento en el alumnado.

Gutiérrez (2020) realizó un estudio en Bogotá-Colombia denominado: Da una pausa y activa tu clase, el cual consistió en tomar unos minutos de cada una de las asignaturas y utilizar a las pausas activas como un medio para demostrar el valor de la actividad física en la formación de los estudiantes. Este proyecto tuvo un fuerte impacto en la unidad educativa donde se desarrolló, ya que se evidenciaron mejoras en el ambiente del aula y en el rendimiento académico de los estudiantes.

Además, en Ecuador en la Universidad de Cuenca Hurtado y Andrade (2021) desarrollaron un estudio en el que realizaron un análisis de investigaciones anteriores sobre los impactos de las pausas activas en la capacidad de los niños y adolescentes en la escuela para prestar atención, desempeñarse académicamente y mantener niveles adecuados de actividad física, mediante el cual pudieron verificar que después de tomar pausas activas de 10 a 20 minutos, se produjeron mejoras positivas en el desempeño académico de los estudiantes, lo que resultó beneficioso para las materias en las que los estudiantes permanecen sentados durante largos períodos de tiempo.

Por su parte, la Lengua y Literatura es fundamental en la educación, ya que los estudiantes que saben leer y escribir de forma adecuada tienen mayores posibilidades de éxito académico y social. Por esta razón, es indispensable que se garantice su correcto aprendizaje y que mejor mediante el uso de las pausas activas durante las horas de esta asignatura.

Motivaciones para la investigación

El impulso para el desarrollo de esta investigación fue la intención de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura debido a las dificultades que presentan los estudiantes del Tercer grado de la escuela de Educación Básica “Yaguachi”. Por tal motivo, se consideró el desarrollo de pausas activas durante las clases de Lengua y Literatura, puesto que la ejecución de estas actividades promueve la diversión, aumenta el interés, fortalece la motivación y participación de los estudiantes, favoreciendo así que puedan continuar con actitud positiva durante todas las jornadas de este aprendizaje.

Planteamiento del problema

En los últimos años se han presentado dificultades en el aprendizaje de lectoescritura en las unidades educativas, los estudiantes se distraen con facilidad y enfocan su atención en otros acontecimientos en el desarrollo de las clases. Gómez y Velandia (2019) afirman que la lectoescritura cumple un rol fundamental, ya que, a pesar de no ser el único medio de interacción y aprendizaje, es el que más está presente dentro del campo educativo, por esta razón cuando no se plasman buenas bases en la adquisición de este proceso, se puede generar dificultades en el aprendizaje de las demás asignaturas.

Toasa (2017) afirma que una de las realidades educativas de hoy en día es que no se ejecutan actividades lúdicas o recreativas como un método para el proceso de aprendizaje. Por tal motivo, los estudiantes se encuentran inmiscuidos en clases monótonas, sin espacios de descanso o actividades dinámicas que permitan luchar contra el sedentarismo y el aburrimiento en el aula, lo que provoca la desmotivación por parte de los estudiantes.

Naula (2017) señala que la motivación juega un papel fundamental en los escolares, debido a que se encuentra ligada de forma directa con la disposición del alumno y el interés por el aprendizaje, pues sin la predisposición del estudiante no será muy útil la actividad del docente. Por esta razón, se deduce que si no hay motivación resulta complicado que los estudiantes aprendan a leer y escribir, pues cada uno tiene sus propias habilidades y capacidades, por lo que se requiere de esta para poder trabajarlas con efectividad.

Por tal motivo, este es un problema educativo que afecta directamente a los estudiantes, ya que al tener dificultades en el aprendizaje de lectoescritura sus oportunidades educativas y laborales pueden disminuir con el tiempo. Como también, su comunicación y expresión puede verse afectada lo que podría generar la marginación y el aislamiento social.

Justificación

Resulta esencial hacer énfasis sobre la importancia del aprendizaje de lectoescritura en edades tempranas, pues de esto depende el éxito académico a futuro, teniendo en cuenta que un estudiante que sabe leer y escribir puede fácilmente dominar las demás áreas del conocimiento y comprender mejor con la aplicación de las pausas activas que son interactivas y dinámicas para la obtención de este aprendizaje.

Por tal motivo, surge la necesidad de proponer pausas activas y motivar a los estudiantes, ya que resulta imprescindible despertar el interés en el aula para mantener a los estudiantes concentrados y con ganas de aprender, es por esta razón que en todas las unidades educativas se deben realizar las pausas activas con el objetivo de facilitar el aprendizaje.

La aplicación de la propuesta de este proyecto brinda apertura a un espacio de interacción entre todos los miembros del salón de clases lo que es difícil de conseguir, debido a que generalmente los estudiantes son selectivos al momento de trabajar en equipo.

En este sentido, los beneficiarios directos son los estudiantes y la docente del Tercer Grado de la escuela de Educación General Básica Yaguachi, también de forma indirecta a los padres de familia y la sociedad en general, debido a los grandes beneficios que conlleva la práctica diaria de estas pequeñas actividades físicas de movimiento, estiramiento, coordinación, etc. Y mentales de concentración, atención, pensamiento entre otros.

Objetivos

Objetivo general

Proponer un recurso didáctico que fomente el aprendizaje de lectoescritura mediante el uso de pausas activas en los estudiantes del Tercer Grado de la escuela de Educación General Básica Yaguachi, durante el periodo 2022-2023.

Objetivos específicos

1. Fundamentar las bases teóricas relacionadas a las pausas activas durante el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica.
2. Diagnosticar el uso de pausas activas en el aprendizaje de lectoescritura del Tercer Grado de la escuela de Educación General Básica Yaguachi.
3. Diseñar una guía de pausas activas para fortalecer el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Básica.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1.Educación Básica

1.1.1. *Definición de Educación Básica*

Es el proceso de educación dirigido específicamente a los niños, niñas y adolescentes que comienza desde la primera infancia hasta que culminen la adolescencia. Inicia desde el nivel primario y termina en el nivel secundario. En Ecuador, la Educación Básica desde la Constitución del 2008, abarca el primer año que se denomina preparatoria hasta el décimo año que es el nivel superior. Comprende diez años de atención obligatoria, en donde se reflexiona, expande y se cumple a profundidad lo que tiene que ver con las competencias, destrezas y capacidades que fueron adquiridas previamente en el nivel inicial (Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina, 2019).

Este ciclo educativo tiene gran influencia en el desarrollo de los estudiantes, puesto que brinda conocimientos y habilidades de carácter individual y social. La Educación Básica actualmente tiene la tarea de responder a las nuevas demandas producidas por un escenario acelerado de cambio social, los estudiantes requieren de nuevas metodologías y estrategias para alcanzar el aprendizaje, debido a que la metodología tradicional hoy en día no responde adecuadamente a las nuevas necesidades educativas.

1.1.2. *Importancia de la Educación Básica en el desarrollo de los estudiantes*

La mayoría de las competencias que los estudiantes deben adquirir tienen que ser desarrolladas durante los subniveles de: preparatoria, elemental, medio y superior de Educación Básica, pretendiendo que se brinden experiencias de aprendizaje significativo que perdure a lo largo de toda la vida (Camargo, 2016). Por tanto, se debe abarcar con seriedad estas competencias que serán fundamentales para la vida de los estudiantes y por eso más allá de la recitación de conocimientos, el docente debe presentar a los estudiantes la importancia de cada una de las asignaturas básicas en el día a día.

Las cuatro asignaturas básicas: Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales se consideran imprescindibles, en vista de que son necesarias para garantizar a los estudiantes el desarrollo integral que comprende: lo emocional, capacidades, conocimientos, valores y habilidades esenciales para la vida (Ministerio de Educación, 2016). Los estudiantes que no hayan alcanzado los requerimientos mínimos de aprendizaje al finalizar los distintos niveles educativos se exponen a ser excluidos socialmente, comprometen su proyecto de vida de forma negativa, como también corren el riesgo de tener pocas oportunidades de acceso a procesos educativos superiores.

Por lo tanto, la Educación Básica es esencial para que los estudiantes puedan continuar con su proceso de aprendizaje y al finalizar logren cumplir con el perfil de egreso que se espera de todos los estudiantes para evitar escenarios futuros de conflicto en los diferentes momentos y contextos de la vida cotidiana.

1.2. Aprendizaje

1.2.1. Definición de Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de cambio en la conducta mediante el cual se modifican las ideas, habilidades o destrezas, es adquirido por la experiencia del aprendiz, la interacción en el contexto del individuo ya sea de forma social a través del dialogo, por medios de información o como resultado de la instrucción, el proceso de raciocinio y la observación directa (Zapata-Ros, 2015). Es crucial para los seres humanos, pues permite la adaptación al medio y facilita la participación en las situaciones de conflicto como: problemas de la vida cotidiana, problemas educativos o demandas sociales. Mediante el aprendizaje los seres humanos pueden responder en base a conocimientos previos, la instrucción o en el último de los casos la experiencia.

Gallardo-Vázquez y Camacho-Herrera (2016) señalan que es la modificación permanente de la conducta del sujeto como resultado de estímulos y la acción práctica, ya sea cognitiva o física, no puede ser adquirido por momentos de transición en el organismo, tampoco por patrones de comportamiento innatos. Es decir, el aprendizaje es atribuido durante el desarrollo y por eso se entiende como un proceso de cambio que permite el progreso, social, personal y profesional.

1.2.2. Aprendizaje en Educación Básica

El proceso de aprendizaje en Educación Básica involucra la creación de conocimientos tanto por parte de los maestros como de los estudiantes. Los estudiantes aprenden varias asignaturas en los diferentes niveles, y un proceso de aprendizaje significativo se relaciona con el compromiso y la creatividad del docente en el desarrollo de las clases (Flores-Romero et al., 2006). Durante esta etapa resulta esencial que los docentes fomenten un ambiente de aprendizaje seguro y acogedor que estimule la participación y el compromiso de los estudiantes.

La Educación Básica se encarga de sentar las bases de las diferentes asignaturas, ya que los estudiantes adquieren habilidades esenciales que necesitaran a lo largo de la vida. Es por esa razón, que el aprendizaje durante este periodo es clave para el desarrollo integral de los estudiantes y su habilidad para participar activamente en la sociedad.

1.3. Lectoescritura

1.3.1. Definición de lectoescritura

En la actualidad, la lectura y la escritura ya no se comprenden como en el pasado que eran vistos como procesos independientes, por el contrario, ahora se entienden como procesos interactivos que se encuentran centrados en el significado. Camargo et al. (2016) plantean que este nuevo enfoque altera las concepciones tradicionalistas, en donde la lectura se entendía como un proceso de decodificación y la escritura como el proceso de codificación. Su nueva concepción tiene como finalidad la construcción del significado, incentivando la creación de textos y la importancia de la lectura frecuente.

Es un proceso cognitivo y requiere de una serie de actividades basadas en el significado, que permite formar tres ejes de desarrollo y aprendizaje, los cuales son: la expresión-comunicación, el desarrollo personal y el descubrimiento natural-cultural (Palma y López, 2019). Es la manera de comunicarse más eficiente debido a su nivel de complejidad, permite expresar mensajes durante largos periodos de tiempo, también, recopila las habilidades de leer y comprender un texto.

Se debe desarrollar en tres etapas: la de adquisición, ejercitación y consolidación, sin tomar en cuenta el tiempo que perdure, ya que cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje. (Chacha-Supe y Rosero-Morales, 2020). Los procesos para la adquisición de la lectoescritura no son independientes, por lo que requieren de la intervención de una persona adulta; en el contexto educativo es el docente, ya que puede aplicar los siguientes métodos: fonético, global, silábico, la palabra generosa y el alfabético para garantizar este aprendizaje.

1.3.2. Importancia de la lectoescritura

El lenguaje es el vehículo fundamental, ya que mediante el mismo se transfiere el pensamiento y permite la comunicación asertiva; el proceso comunicativo se puede considerar como el medio más significativo de los seres humanos, por este motivo la enseñanza del lenguaje es prioritaria especialmente en edades tempranas, debido a que es el mejor momento para aprender de este arte y para precautelar conflictos de expresión y comunicación en los estudiantes a futuro (Hidalgo, 2009).

El proceso educativo tiene como objetivo que los estudiantes puedan leer y escribir adecuadamente para que puedan comprender lo que escriben los demás y entender las ideas que desean expresar mediante el texto. La lectoescritura permite desarrollar el pensamiento crítico, el razonamiento, la habilidad de interpretar ilustraciones, sin mencionar que también beneficia a estimular la imaginación y creatividad.

Es indispensable destacar la influencia de la lectoescritura en el mundo actual, lo necesario de que este aprendizaje se adquiera apropiadamente por la población en general, independientemente del contexto social, cultural y económico que se posea (Ortega, 2018). Los medios digitales han permitido tener una gran cantidad de información al alcance de todos; por esta razón, se dice que hoy en día se lee y se escribe como nunca, hay que reconocer que si se difunde tanta información no es porque sí, más bien es por personas que demuestran interés en interpretar los textos, creando espacios de reflexión, análisis, y concentración.

Una persona que lee y escribe constantemente desarrolla autonomía frente al aprendizaje, es decir, se encuentra preparada para aprender por sí misma. La lectoescritura es el camino hacia el desarrollo de la parte cognitiva, el conocimiento, la libertad, desarrolla la personalidad de los seres humanos, es el método por excelencia de los diferentes estudios y permite la apropiación de la cultura. El no saber leer y escribir conlleva una vida de pocas oportunidades en el mundo real.

1.3.3. La lectoescritura en Educación Básica

El Ministerio de Educación, en su deseo por el fortalecimiento sobre la concepción de la lectura como aquella herramienta indispensable para la obtención de nuevos conocimientos en Educación Básica, promueve una política educativa en la que se enfatiza la necesidad de establecer proyectos, estrategias lúdicas, espacios y metodologías que permitan la mejora continua y el interés por el hábito lector en todas las instituciones educativas (Ministerio de Educación, 2021).

Las demandas sociales y culturales de lectoescritura son cada vez más necesarias en este mundo de cambio, una persona que no sepa leer ni escribir tiene una gran desventaja con una que, si sabe, por este motivo leer y escribir son herramientas que desde la educación primaria permiten el buen desarrollo y la asertiva comunicación de las personas, además permite dominar procesos cognitivos más complejos.

El estudio de la lectoescritura fue comprendido por mucho tiempo como endocéntrico, que tiene la misma función gramatical, inmanente, que no es el resultado de una acción exterior y metalingüístico para explicar el código de la lengua. Sin embargo, durante los últimos años se ha optado por una visión más trascendental, es decir, se concibe un enfoque más efectivo y comunicativo (Muga, 2009). Además, la lectoescritura permite la comprensión del mundo y saber cómo es su estructura, también facilita la expresión del pensamiento de manera asertiva con los demás, brinda la oportunidad de compartir emociones y entender la cultura a la que se pertenece.

1.3.4. Etapas en el aprendizaje de lectoescritura

El aprendizaje de lectoescritura comprende tres etapas: emergente, inicial y establecida. Comienza en edades tempranas, partiendo con el lenguaje hablado e incrementa a medida que los niños intervienen en diversas experiencias lectoescriptoras, ya sea en contextos formales o informales. La lectura al ser un proceso complejo supone una estructura en el logro de su objetivo: la comprensión (Flórez y Gallego, 2017).

Es indispensable que los adultos lean a los niños de manera constante para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura., también que les inviten a divertirse jugando con el uso de material didáctico. Y seguidamente implementar las estrategias metodológicas necesarias en el concepto, conocimiento y aplicación de lectoescritura, logrando que se puedan convertir en lectoescritores independientes y utilicen esta habilidad para recrearse en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

1.3.4.1. Lectoescritura emergente

La lectoescritura emergente hace referencia al proceso inicial de su aprendizaje, se utiliza esta denominación porque es el período en el que surge el aprendizaje de la lectura y la escritura. Se pretende que los niños desarrollen al máximo su lenguaje oral y también que puedan ampliar su vocabulario, ya que se pueden lograr aprendizajes que anteceden y permiten desarrollar la lectoescritura con mayor efectividad (Camargo et al., 2016).

Los niños todavía no diferencian las imágenes con la escritura, por lo que, cuando se expresan de forma escrita utilizan símbolos y garabatos, no tienen una idea clara de la cantidad de letras que debe tener una palabra. Esta fase es significativa porque establece los cimientos para el aprendizaje del lenguaje escrito en el futuro, lo que facilita el éxito académico y es esencial en diversos ámbitos de la vida diaria.

Las habilidades y destrezas de lectoescritura aumentan en el transcurso de la vida, por esta razón, su promoción tiene que estar presente en los diferentes niveles de educación. No obstante, los primeros niveles de la educación formal son indispensables para que los niños fortalezcan el aprendizaje de lectoescritura emergente (Conejo y Carmiol, 2017). Así, se entiende que esta etapa tiene que ver con el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permite a los niños desarrollar su vocalización y también agregar nuevas palabras a su léxico.

La lectoescritura emergente es un proceso que debe darse desde adentro, por eso, lleva el nombre emergente, es un proceso que parte del propio interés de los niños. Es decir, aquello que se marca dentro del contexto, algo muy cotidiano que logre captar la atención del niño, conocer más de la realidad, aunque todavía no se alcance de forma madura el sistema, la razón por la que se despierta el interés en querer leer y escribir. Implica tener más conciencia de los sonidos de las palabras, en este sentido se considera esencial brindar herramientas y experiencias, que permitan estimular el aprovechamiento de las ventanas sensitivas comunes en la primera infancia.

1.3.4.2. Aprendizaje de lectoescritura inicial

El aprendizaje de lectoescritura inicial hace referencia al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la educación, para que el estudiante aprenda de manera más efectiva es fundamental que el docente enseñe de forma directa la lectoescritura y brinde espacios de lectura diariamente (Camargo et al., 2016). Cuando se enseña a leer y escribir es importante fortalecer los siguientes aspectos:

1.3.4.2.1. Conciencia fonológica

Es la habilidad que permite la reflexión sobre el lenguaje oral y tiene que ver con la habilidad de identificar, combinar, o separar de manera intencional las sílabas, fonemas y las unidades intrasilábicas (Gutiérrez Fresneda y Díez Mediavilla, 2017). Cuando los niños adquieren esta habilidad, comprenden que las palabras están compuestas de sonidos que se pueden representar mediante letras y palabras.

1.3.4.2.2. Conocimiento del principio alfabético

Para entender el principio alfabético se necesita conocer la relación entre el lenguaje oral y escrito, ya que cuando los niños se integran al proceso de adquisición de la lectura y comprenden que las letras son signos gráficos que se pertenecen y que cada letra se encuentra relacionada con una unidad de sonido (Gutiérrez, 2018). Este principio debe automatizarse para permitir que los niños enfoquen toda su atención a comprender lo que

leen. Para eso tienen que aprender a conocer las letras que representan los sonidos que ya conocen, asignar sonidos a las letras impresas y escribir las letras, como también conocer los nombres de las letras del alfabeto, gracias a este aprendizaje podrán leer y escribir palabras, frases y oraciones.

1.3.4.2.3. Fluidez

Se refiere al reconocimiento equilibrado y significativo de las palabras de los textos, a diferencia de la velocidad lectora que se trata de una lectura rápida, dejando de lado la comprensión (Calero, 2014). Es decir, se trata de la habilidad para leer un texto de manera eficiente, a una velocidad adecuada, con una entonación precisa. El propósito de fomentar la fluidez en los estudiantes está ligado a adquirir la decodificación automáticamente, para mejorar la comprensión lectora.

1.3.4.2.4. Vocabulario

Las personas con un buen vocabulario tienen la capacidad de comunicarse y transmitir mensajes llenos de experiencias de forma eficiente, con fluidez, claridad y sentido, de modo que sea directo y fácil de entender (Blanco et al., 2020). Para desarrollar este conocimiento los estudiantes tienen que ampliar el léxico de palabras escritas y habladas, el significado y uso de cada una. Cabe mencionar, que conocer pocas palabras limita entender determinadas situaciones que pueden ocurrir en la vida cotidiana como, por ejemplo: no entender el mensaje que una persona quiere transmitir o no poder responder preguntas con coherencia. Por eso es importante tener un vocabulario amplio.

1.3.4.2.5. Manejo de estrategias de comprensión del texto

La comprensión lectora es una de las claves para alcanzar el éxito académico y profesional, es la reflexión a través de textos escritos con la finalidad de obtener metas propias, promover el conocimiento y estimular a los estudiantes para participar activamente en la sociedad (Guerrero, 2017). El manejo de estrategias de comprensión textual como: localizar la idea principal, identificar causa efecto, buscar datos de apoyo, pensar en el propósito del autor, hacer predicciones, hacer inferencias, etc. conlleva tener la capacidad para transmitir, entender y recordar lo que se ha leído. Comprender no es un proceso pasivo, al contrario, es activo y significativo ya que, permite encontrar sentido del texto. Así, convierte a los estudiantes en seres activos de conocimiento.

Se conoce a la comprensión lectora como la interacción que existe entre la intención del lector y el conocimiento, es decir, los procesos mentales o conocimientos previos en base al contenido del texto y sus componentes, lo que va a permitir aprobar o rechazar lo que plantea el lector (Bolaño & Guette, 2016). Es fundamental que los estudiantes puedan identificar si han comprendido un texto o no, ya que esto les permitirá interactuar con él de manera efectiva. De esta forma, podrán aplicar estrategias de comprensión para mejorar su entendimiento de este.

1.3.4.3. Lectoescritura establecida

La lectoescritura establecida es la etapa posterior del proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura y se presenta cuando ya se han obtenido todas las destrezas con criterio de desempeño de la lectoescritura inicial (Camargo et al., 2016). El docente debe promover habilidades como: ampliación del vocabulario, lectura con entonación alta y fluidez en los diferentes textos, uso de estrategias de comprensión lectora, lectura silenciosa con una interpretación acorde al nivel escolar, coherencia en la generación de ideas y sentido en la producción textual.

En el transcurso de esta etapa es indispensable que el docente aplique estrategias que beneficien al estudiante para que continúe con el desarrollo de este aprendizaje, haciendo énfasis en la adquisición de nuevo vocabulario, la capacidad para emitir juicios de valor sobre la lectura de un texto ampliando su comprensión lectora, mejorando la fluidez al momento de leer y el uso correcto de los signos de puntuación. Esta etapa permite al estudiante expandir su conocimiento en otras áreas curriculares o sobre el contexto que lo rodea.

1.3.5. Estrategias que se utilizan en el aprendizaje de lectoescritura

Las estrategias de aprendizaje de lectoescritura son un conjunto de planes y acciones que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes para facilitar el proceso de adquisición y almacenamiento del conocimiento (Pérez-Ruiz y La Cruz-Zambrano, 2014). Estas estrategias están diseñadas para hacer más efectivo el aprendizaje y suelen incluir una variedad de actividades, técnicas y recursos.

1.3.5.1. Lectura en voz alta

Esta estrategia permite al docente motivar a los estudiantes y transportarlos a través de la narración y el uso de un texto escrito en la oralidad, puede ayudar a los estudiantes a transitarse a diferentes estados mentales a medida que se sumergen en la historia (Salazar, 2018). Leer en voz alta es una manera de desarrollar la fluidez y la comprensión lectora; además, esto puede ser una actividad compartida con padres, hermanos u otros niños.

1.3.5.2. Dictado

Según Yanqui (2015) El dictado es una de las estrategias más tradicionales y se trata de un método de escritura en el que el estudiante escucha un número determinado de palabras de un texto que ya ha sido previamente estudiado, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato, asegurándose de que estén escritas correctamente. El objetivo del dictado es que los estudiantes puedan mejorar su comprensión lectora y su capacidad de escritura, ya que les permite practicar la ortografía y la gramática mientras están escribiendo.

1.3.5.3. Resumen

El objetivo del resumen es presentar de forma escrita y sencilla los principales contenidos del texto, luego de haberlo leído y entendido, seleccionando solamente la información más importante y esencial (López y Ramírez, 2012). Esta estrategia no solo ayuda a comprender el texto de manera más efectiva, sino que también mejora la capacidad de escritura y síntesis del lector; al practicar la elaboración de resúmenes, se fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la habilidad para identificar la información relevante en un texto, lo que resulta muy útil en el aprendizaje de lectoescritura.

1.3.5.4. Copiar del libro al cuaderno

Hattie (2012) sostiene que la estrategia de copiar del libro al cuaderno es efectiva en la adquisición de conocimientos básicos, pero su impacto en el aprendizaje de lectoescritura a largo plazo es limitado; esta técnica debe utilizarse como una actividad inicial de lectura, para luego pasar a la elaboración de resúmenes, síntesis y otros trabajos que fomenten la comprensión profunda del texto. Es decir, puede ser útil para mejorar la comprensión lectora, la ortografía y la retención de información a corto plazo, pero debe ser utilizada en conjunto con otras técnicas y actividades que fomenten la comprensión profunda y la aplicación práctica del conocimiento.

1.3.5.5. Escritura creativa

Lasso (2017) señala que la estrategia de la escritura creativa en el aula se enfoca en fomentar la producción textual autónoma de los estudiantes de Educación Básica, esta estrategia busca motivarlos a crear textos basados en sus emociones y pensamientos; la escritura creativa debe ser vista como una oportunidad para que los estudiantes disfruten y se diviertan al escribir, creando textos que sean agradables tanto para ellos como para sus lectores. Animar a los niños a escribir cuentos, poemas o diarios personales puede fomentar su creatividad y mejorar sus habilidades de escritura.

1.4. Pausas activas

1.4.1. Definición

Las pausas activas o también conocidas como descansos activos son pequeños espacios de tiempo en el transcurso de la jornada laboral en la mañana o tarde que consiste en la aplicación de diferentes técnicas para poder recuperar energía, beneficiar el desempeño en el lugar de trabajo, como también ayudar a prevenir enfermedades provocadas por la falta de actividad física y las rutinas continuas durante el día (Abuchaibe et al., 2017).

Estos pequeños espacios de descanso permiten un cambio en la rutina o la dinámica de todos los días, donde se puede juntar una serie de movimientos con el propósito de activar el sistema músculo esquelético, cardiovascular, respiratorio y cognitivo, brindando tranquilidad y energía a las partes del cuerpo que se mantienen estáticas.

La actividad física tiene un efecto social significativo, puesto que en constantes ocasiones las personas tratan de evitar los problemas y alcanzar una satisfacción personal, ya sea física o emocional. Se ha establecido que las pausas activas ayudan a conservar el rendimiento y a enfrentar la fatiga durante las jornadas laborales (Díaz, 2020). Por tan buen resultado, es que se han implementado en el proceso educativo, ya que los niños, niñas y adolescentes que practican actividad física adquieren grandes beneficios en la salud, además de prevenir el estrés que es una de las principales causas del estancamiento académico.

1.4.2. Historia de Pausas Activas

Para conocer de mejor manera la razón por la cual las pausas activas nacen en el campo laboral debemos retornar en la historia. Las pausas activas nacen en Polonia en el año de 1925, con el nombre de gimnasia de pausa, y fueron utilizadas principalmente por los operarios industriales. “Se desarrollan debido a las largas jornadas laborales donde la mayoría de los trabajadores padecen dolencias o pequeñas lesiones” (Anglada, 2021).

Para el año de 1928, luego de la Segunda Guerra Mundial se implementaron en Japón a los funcionarios que estaban encargados de entregar el correo con la finalidad de evitar la desconcentración y cuidar la salud, su ejecución fue tan efectiva que se creó una ley obligatoria en las empresas para fomentar la Gimnasia laboral (Pacheco y Tenorio, 2015). En los años 80 y 90 las empresas comenzaron a preocuparse por la salud de los empleados y su reconocimiento fue más grande debido al aumento en la productividad y la disminución de accidentes laborales.

En la actualidad, las pausas activas se encuentran entre las estrategias más utilizadas y se están implementando a mayor medida debido a la competitividad, el avance de la tecnología y la presión que conlleva la carga horaria. El incremento de la actividad física es uno de los factores esenciales para llevar un estilo de vida adecuado, ya que como se ha mencionado con anterioridad ayuda a combatir el sedentarismo, la fatiga, como también mantener a las personas más activas y alertas al momento de realizar sus tareas.

1.4.3. Beneficios de las pausas activas en los estudiantes

Implementar pausas activas beneficia el desarrollo de actividades, a una nivel físico, cognitivo, psicológico, social y organizacional. De la misma manera, la aplicación de ejercicio físico en el ámbito educativo aporta tranquilidad y relajación en el desarrollo de las actividades (Espinosa et al., 2019).

Ejecutar las pausas activas en los periodos de clase conlleva una variedad de beneficios para los estudiantes. El Ministerio de Educación (2020) menciona los siguientes beneficios de aplicar pausas activas en los estudiantes: otorga el fortalecimiento de las funciones cognitivas y afectivas de los estudiantes, incrementa los periodos de atención y comprensión del educando frente al aprendizaje, permite desarrollar un estímulo enfocado a la creatividad, se emanan las habilidades motrices finas y gruesas de los estudiantes, brinda una activación breve de la memoria.

Es evidente que realizar pequeños espacios de descanso durante el día permite que los niños aprendan y pongan más atención durante las clases, por eso las escuelas han adoptado la aplicación de pausas activas para promover el movimiento corporal. Tan solo cinco minutos por cada cambio de hora son suficientes para romper con la rutina tradicional y ayuda al intercambio de conocimientos entre docente y estudiante. Las pausas activas por su flexibilidad ofrecen la oportunidad de adaptarse al tema a tratar en clase.

Las clases presenciales exigen una actitud fuertemente sedentaria, ya que promueven un estilo de vida estático que presiona a los estudiantes a permanecer sentados en sus puestos durante muchas horas (Florines, 2017). El uso de pausas activas permite reducir la fatiga ocasionada por las largas horas de inactividad, interrumpe en las actividades repetitivas, permite recuperar la energía y mejora la atención y concentración de los estudiantes. Un estudiante motivado entiende mejor el mensaje que el docente transmite.

Son algunas las instituciones que se encuentran aplicando esta estrategia para promover el movimiento y aumentar los periodos de atención de sus estudiantes, es evidente que al brindar los pequeños espacios de actividad física se consigue una mayor concentración y desenvolvimiento dentro del salón de clases. Además, permite a los estudiantes relajar la mente y recuperar energía para seguir con el desarrollo de las actividades académicas (Sampedro, 2022).

Los niños, niñas y adolescentes son aprendices activos que requieren de constante movimiento para fortalecer adecuadamente el cerebro en su proceso de aprendizaje. La metodología tradicional que ve a los estudiantes como seres receptivos de aprendizaje ha quedado en el pasado y no cumple ni satisface las necesidades educativas de la actualidad.

1.4.4. Las pausas activas en Educación Básica

A pesar de que las pausas activas existen desde hace muchos años, no han sido aplicadas en el aula, debido a la falta de conocimiento por parte de los docentes o por no comprender la necesidad de aplicarlas aun cuando puede generar en los estudiantes una actitud positiva para la adquisición de nuevos aprendizajes. Sin embargo, debido a la pandemia que fue provocada por el COVID-19. El Ministerio de Educación (2020) plantea implementar las pausas activas como una estrategia pedagógica durante las diarias jornadas de clases virtuales, para beneficiar al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta respuesta nace, en vista de que los estudiantes se estresan durante las clases virtuales, razón por la cual no se cumplen los objetivos de aprendizaje (López, 2021). En consecuencia, las pausas activas dieron respuesta a muchos problemas en la educación virtual, aunque, también son muy útiles para las clases presenciales, especialmente en la Educación Básica, ya que los estudiantes de este ciclo educativo necesitan en mayor cantidad los espacios de descanso para poder continuar con la jornada de clases.

1.4.5. Las pausas activas durante el aprendizaje de lectoescritura

El aprendizaje de lectoescritura requiere de factores como la: atención, concentración y motivación, ya que como señala Vargas et al. (2021) el proceso atencional juega un papel fundamental en el análisis y la codificación de información al elegir el estímulo más relevante entre varios; por tal motivo, la atención es esencial en el proceso de aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes, ya que permite que se concentren en la información que están recibiendo y la procesen de manera efectiva.

A su vez, Santamaría y Vega (2022) afirman que la motivación es clave para todas las actividades humanas, especialmente en el contexto educativo, y particularmente en el subnivel de educación básica elemental. En este subnivel, los docentes deben fomentar y crear interés para desarrollar clases dinámicas, activas, creativas e innovadoras en las que los niños puedan comenzar a crear su propio aprendizaje a través de la lectoescritura.

En este sentido, las pausas activas tienen un impacto positivo en el aprendizaje de lectoescritura, debido a que como señala Castro y Osorio (2017) las pausas activas físicas y mentales, lideradas por los docentes y realizadas con los estudiantes, son una estrategia que puede mejorar la atención, motivación e interés de los alumnos en proceso de adquisición de este aprendizaje; al mejorar la atención y el enfoque de los estudiantes, las pausas activas pueden ayudar a fortalecer el proceso de comprensión y decodificación de los textos escritos.

Este tipo de actividades tienen la intención de estimular el cerebro y romper con la monotonía o las rutinas habituales que se acostumbra a realizar, lo que genera en los estudiantes que presten más atención a las actividades académicas, y permite reforzar la memoria y el rendimiento académico (Ramírez, 2021). Al favorecer estos dos aspectos pueden ayudar a los estudiantes a consolidar los conocimientos adquiridos sobre las letras, las palabras y las oraciones.

Además, Sulca (2023) señala que las largas horas que los estudiantes permanecen sentados provocan el aburrimiento, la desmotivación y el desinterés por conocer los nuevos contenidos, de tal manera que aplicar las pausas activas dentro del proceso de aprendizaje de lectoescritura permite a los estudiantes relajar la mente y el cuerpo en la tarea de la lectura y escritura; lo que puede ayudar a que se mantengan motivados e interesados durante estas sesiones de clase.

1.5. Guía didáctica

García-Hernández y De la Cruz-Blanco (2014) consideran a la guía didáctica como un instrumento, ya sea digital o impreso que representa un recurso para el aprendizaje, mediante el cual se facilita la labor docente de manera planificada y organizada; además, otorga información clave al estudiante promoviendo la educación como un proceso activo. Su característica principal es su capacidad para guiar y motivar el aprendizaje activo, ya que se adapta a las necesidades individuales de cada estudiante.

Además, García-Hernández y De la Cruz-Blanco (2014) señalan que pese a ser una herramienta educativa tradicional dentro del proceso de aprendizaje, actualmente no se reducen a ser solamente un material de apoyo para mejorar la labor docente. Debido a que, las guías didácticas en la actualidad se encuentran centradas en el estudiante como elemento principal dentro del sistema educativo. Por esta razón, la mayoría de las actividades se encuentran desarrolladas para mejorar las habilidades del estudiante.

La estructura de las guías didácticas es variada, dependiendo del contexto, como también las características y el nivel de avance de los estudiantes; las guías didácticas pueden adaptarse a diferentes modalidades de aprendizaje y formas de organizar la enseñanza-aprendizaje u autonomía de los estudiantes (Pino y Urías, 2020). Las guías didácticas que se encuentran bien diseñadas y adaptadas acorde a las necesidades educativas son una herramienta que permite fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y facilitar la labor docente.

En síntesis, las guías didácticas actuales son útiles en todas las áreas de estudio porque ayudan a los estudiantes y docentes a mantenerse enfocados y organizados, establecen expectativas claras, proporcionan un marco de referencia para el aprendizaje, y promueven la autoevaluación y la mejora continua.

1.5.1. Guía didáctica en lectoescritura

El lenguaje es un proceso de comunicación que permite la expresión de opiniones, conocimientos y otros aspectos, lo que a su vez proporciona el desarrollo personal, el aprendizaje, la interacción social y por último la comprensión del entorno (Hernández, 2019). El lenguaje se complementa con una herramienta muy importante que es la lectoescritura y se desarrolla durante la infancia, por esta razón resulta indispensable que se garantice su aprendizaje.

Las guías didácticas en el aprendizaje de la lectoescritura son herramientas educativas que brindan la orientación y actividades que integran a los estudiantes como seres activos de aprendizaje, como también permiten desarrollar las habilidades de expresión, y comunicación. Se encuentran compuestas por estrategias y recursos para fortalecer el aprendizaje del alfabeto, la pronunciación, la comprensión textual, gramática y acentuación.

1.5.2. Secuencia didáctica

Las secuencias didácticas se refieren a una serie planificada de actividades que tienen como objetivo ordenar y dar coherencia a los procesos de aprendizaje; estas actividades, diseñadas por el docente y acompañadas por modelos de aprendizaje, buscan facilitar la comprensión y asimilación de los contenidos por parte del estudiante (Rodríguez-Reyes, 2014). Al utilizar secuencias didácticas, se puede lograr una mayor coherencia y continuidad en el aprendizaje, lo que puede contribuir a mejorar la comprensión de los estudiantes y su capacidad para aplicar lo aprendido.

El diseño de secuencias didácticas se basa en tres fases fundamentales:

1.5.2.1. Fase inicial

Rodríguez-Reyes (2014) señala que, durante esta etapa inicial, el docente supervisa, dirige las actividades, en esta fase se espera que el estudiante pueda activar sus conocimientos previos, sobre la temática que se va a impartir. El objetivo es establecer una base sólida de conocimiento que sirva como punto de partida para el contenido que se va a enseñar; es decir, se trata de actividades de diagnóstico que se utilizan para iniciar el proceso de aprendizaje y crear una base lógica a partir de la cual se pueden construir y reconstruir significados.

1.5.2.2. Fase de desarrollo

En este tipo de actividades, el nivel de conocimiento requerido es más elevado y el proceso de aprendizaje depende de la habilidad y capacidad del docente para controlar las condiciones prácticas necesarias para el aprendizaje esperado. En consecuencia, se deben introducir actividades que permitan el desarrollo de habilidades y conocimientos más avanzados (Rodríguez-Reyes, 2014). Para que se pueda construir de manera efectiva el desarrollo de las nuevas habilidades y conocimientos es necesario que se utilicen diferentes estrategias y recursos.

1.5.2.3. Fase de cierre

Rodríguez-Reyes (2014) señala que esta fase es complementaria a la actividad inicial y a los objetivos de aprendizaje, que implica la definición de criterios de rendimiento y la recopilación de evidencias para la evaluación. Estas evidencias pueden incluir matrices o rúbricas de evaluación, así como pruebas escritas, escalas de calificación, listas de verificación, portafolios, ensayos y resúmenes de lecturas, que se utilizan para evaluar los productos del aprendizaje.

El cierre de la secuencia didáctica se enfoca en la evaluación de los desempeños logrados, lo que refleja el fortalecimiento de las competencias adquiridas; es decir, en esta fase se busca consolidar y evaluar lo aprendido, con el objetivo de que los estudiantes puedan transferir sus aprendizajes a situaciones de la vida real y aplicarlos en el día a día.

1.6. Motivación

Es uno de los principales factores que interviene en la atención y concentración de los estudiantes, pues un niño que se sienta motivado tiene más posibilidades de soltar la zona de confort, también es capaz de arriesgarse a enfrentar nuevos retos y actividades, que antes a lo mejor no confiaba en poder hacerlo. Bohórquez et al. (2020) definen a la motivación como un estímulo que enciende la predisposición de un individuo a realizar cualquier tipo de actividad con el fin de cumplir un objetivo planteado. Dentro del contexto de la lectoescritura la motivación juega un papel fundamental, pues sirve de base para que los estudiantes puedan continuar efectivamente con el proceso de este aprendizaje.

1.7. Emoción

Al igual que la motivación también juega un papel fundamental a la hora de conseguir que los estudiantes logren almacenar los conocimientos en la memoria. A lo largo de la vida los estudiantes aprenden un sin número cosas; sin embargo, solo algunas perduran y esto se debe a las emociones. Anzelin et al. (2020) señalan que cuando un estudiante se siente seguro en el manejo de un material y lo descubre atrayente, es mucho más fácil que tienda a tener emociones positivas como el disfrute; por otro lado, en caso de no ser así es probable que surjan emociones como la tristeza y la frustración.

1.8. Atención

Villairoig y Muiños (2018) señalan que la atención es un proceso cognitivo que lleva consigo una cadena de procedimientos que permiten a las personas estar interesadas al momento de recibir la información; los mecanismos que forman parte de esto permiten procesar la información que se presenta en el entorno y seleccionar la respuesta o tarea que se va a ejecutar como resultado de la recepción informativa. En el contexto de lectoescritura, mientras más dure la atención de un estudiante será más fácil la adquisición de este aprendizaje, esto debido a que es un requisito previo para que sucedan los procesos de consolidación, mantenimiento y recuperación de la información.

1.8.1. Concentración

La concentración es indispensable dentro del proceso de aprendizaje, por tal motivo en las unidades educativas se intenta potenciar esta capacidad para que los estudiantes puedan adquirir los nuevos conocimientos. Machado-Bagué et al. (2021) afirman que la concentración tiene una estrecha relación con la atención voluntaria, debido al papel que desempeñan los motivos y el sostenimiento prolongado del foco atencional. En este sentido, la concentración permite que los estudiantes sean capaces de enfocar la atención a un solo estímulo, activando los procesos cognitivos: percepción y memoria que participan de forma activa en el aprendizaje de los estudiantes. Por tal motivo, la concentración es un factor clave en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que permite a los estudiantes prestar atención y procesar la información presentada en clase.

1.9. Aburrimiento en el aula

El aburrimiento hace referencia al estado de comodidad sin esfuerzo alguno, mediante el cual los seres humanos sienten indiferencia ante un determinado estímulo dejando a un lado la voluntad, la disciplina o la predisposición de cumplir con una determinada acción. Torales y Barrios (2017) señalan que el aburrimiento es una emoción desagradable que desactiva a la conducta; además se caracteriza por posturas o señas de los estudiantes que expresan falta de ilusión, de interés y de valor a una determinada actividad. Si los estudiantes se aburren en clases de Lengua y Literatura, es probable que pierdan la motivación por aprender o participar activamente en las discusiones; esto puede resultar en una disminución de su rendimiento académico y en una falta de interés por la asignatura.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA O MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipo de investigación

La investigación sigue una ruta mixta porque se usan métodos cualitativos y cuantitativos, para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) el enfoque mixto es el conjunto de procesos rigurosos, empíricos y críticos que involucra la recopilación y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, con el fin de obtener una información más profunda del fenómeno en estudio.

Es una investigación cuantitativa de carácter descriptivo, puesto que como señala Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) tiene la finalidad de especificar las propiedades y rasgos de los conceptos, fenómenos, variables o sucesos dentro de un contexto específico. En este escenario sobre las pausas activas en el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Tercer Grado de la escuela de Educación General Básica “Yaguachi”.

Por otra parte, es una investigación cualitativa, en vista de que se realizó un análisis de la información procedente de las bases teóricas, el cual permitió sentar conceptos de forma flexible y también se pudo conocer de mejor manera el fenómeno estudiado desde la realidad contextual en la que se llevó a cabo la investigación.

Cabe destacar que esta investigación no involucra la manipulación de ninguna variable, lo que la convierte en un diseño no experimental. A su vez, se trata de una investigación transversal, ya que los datos fueron recopilados en un único periodo de tiempo (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018), específicamente durante el año escolar 2022-2023.

Según el nivel de conocimiento la investigación es propositiva, debido que se centra en la creación una guía didáctica de pausas activas que contiene actividades organizadas en tres fases: antes, durante y después de la clase para fomentar el aprendizaje de lectoescritura y mejorar la atención y concentración de los estudiantes del Tercer Grado de la escuela de Educación Básica “Yaguachi”.

2.2. Métodos, técnica e instrumento

2.2.1. Métodos

Durante la ejecución del proyecto de investigación, se aplicaron los siguientes métodos lógicos y generales de la siguiente forma:

Método Inductivo. _ Es inductivo por el hecho de que, se aplicó en el capítulo de Análisis y Discusión de los resultados, es decir se partió de la comprensión general de los indicadores para poder plantear las conclusiones de forma compleja al generalizar la información.

Método Deductivo. _ Se aplicó en el capítulo de la propuesta, ya que se partió de una fundamentación general de las bases teóricas para llegar a la conclusión de crear una guía

didáctica de pausas activas que permita mejorar el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Básica.

Método Analítico. _ Este método fue utilizado en el capítulo del Marco Teórico, ya que para entender los temas generales sobre “Pausas Activas en el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Básica de la escuela de Educación General Básica Yaguachi, en el periodo académico 2022-2023”. Fue necesario descomponer las bases teóricas en subtemas, y seguidamente realizar una síntesis explicativa o descriptiva.

Método Sintético. _ Este método también se utilizó en la propuesta, en vista de que se elaboró una nueva herramienta que es la guía didáctica de pausas activas en el aprendizaje de lectoescritura, sobre la base de innovar y mejorar las pausas activas para que no solo sirvan como descanso físico, sino que también fomenten el aprendizaje de la lectoescritura.

2.2.2. Técnicas de Investigación

a. Encuesta:

Se aplicó una encuesta a los estudiantes del Tercer Grado de Educación Básica de la escuela de Educación General Básica “Yaguachi”, en la primera semana del mes de enero del año 2023, donde se dio instrucciones detalladas y se hizo hincapié en la importancia de responder con absoluta sinceridad, ya que las respuestas son indispensables para abordar la problemática en cuestión.

No se aplica entrevista debido al tiempo limitado que dispone la docente tutora del Tercer Grado por el exceso de actividades en su jornada laboral.

2.2.3. Instrumentos

a. Cuestionario

Previo a la aplicación de la encuesta dirigida a los estudiantes se realizó un proceso de validación con dos docentes de la Universidad Técnica del Norte y para la aprobación se acordó una cita con la Dip. Nancy Erazo, en su calidad de directora de la escuela de Educación General Básica “Yaguachi”, el día 2 de enero del 2023, una vez aprobado se utilizó el cuestionario estructurado para aplicar la encuesta a los estudiantes, ya que este instrumento permite obtener información de manera clara y concisa sobre los resultados.

Además, para facilitar el desarrollo de este y la veracidad de los resultados se utilizó un color diferente considerando las opciones de la siguiente manera: Siempre (el color azul), Casi Siempre (color amarillo), A veces (color verde), Rara vez (color naranja) y Nunca (color rojo). De esta manera los estudiantes tuvieron facilidad al momento de responder.

2.3. Matriz de variables

Variable	Indicadores	Técnica	Fuente de investigación
Uso de pausas activas	<ul style="list-style-type: none">- Clases divertidas- Descansos activos- Ejercicios de estiramiento- Copiar del libro al cuaderno- Le hace jugar- Motivado- Curioso- Aburrido	<ul style="list-style-type: none">- Encuesta- Encuesta- Encuesta- Encuesta- Encuesta- Encuesta- Encuesta- Encuesta	<ul style="list-style-type: none">- Estudiantes- Estudiantes- Estudiantes- Estudiantes- Estudiantes- Estudiantes- Estudiantes- Estudiantes
Aprendizaje de lectoescritura	<ul style="list-style-type: none">- Actividades- Horario- Cansancio	<ul style="list-style-type: none">- Encuesta- Encuesta- Encuesta	<ul style="list-style-type: none">- Estudiantes- Estudiantes- Estudiantes

2.4. Participantes

El universo investigado se compone de los 18 estudiantes del Tercer Grado de la escuela de Educación General Básica "Yaguachi". Debido a la facilidad de aplicar la encuesta y al número reducido de participantes, se realizó un censo, es decir, encuestar a todos los estudiantes.

2.5. Procedimiento y análisis de datos

Después de obtener la información de la encuesta aplicada a los estudiantes con la debida autorización de las autoridades correspondientes, se realizó un análisis estadístico con la ayuda del programa SPSS versión 25, en el que se tabuló y se analizó los datos necesarios para poder construir las tablas y presentar los resultados, análisis y discusión.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Encuesta

Los resultados de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del Tercer Grado de la escuela de Educación General Básica "Yaguachi" son discutidos a continuación. El rango de edades fluctúa entre 7 y 8 años con media de 7,11. Del total de los estudiantes, el 66,7% pertenece al género masculino y el 33,3% al femenino. En cuanto a la autoidentificación étnica, se observó que el 94,4% se considera mestizo, el 5,6% afrodescendiente, el 83,3% son de nacionalidad ecuatoriana y el 16,7% de nacionalidad colombiana. Además, se determinó que el 83,3% vive en el sector urbano y el 16,7% en el sector rural.

Tabla 1

Las clases de Lengua y Literatura le parecen divertidas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	11	61,1	61,1
	Rara vez	2	11,1	72,2
	Nunca	5	27,8	100,0
	Total	18	100,0	

Elaboración propia

La tabla 1 muestra claramente que, más de la mitad de los estudiantes encuestados (61,1%) señalan que las clases de Lengua y Literatura a veces son divertidas, siendo un valor negativo dentro del proceso educativo; además el 27,8% de los estudiantes señalan que para nada son divertidas, lo que puede obstaculizar el aprendizaje, puesto que el aburrimiento es una emoción que genera en el estudiante la sensación de que el tiempo pasa lento y puede incrementar el deseo de abandonar el aula.

Quintero (2020) afirma que el aburrimiento es un fenómeno que se encuentra fuertemente vinculado con la escuela, lo que interviene en el aprendizaje, ya que los intereses del estudiante se encuentran direccionados a otras actividades como: salir a recreo, comer algo, jugar con los compañeros, etc. Los estudiantes que se encuentran aburridos pueden tener dificultades para concentrarse en la clase y también menos iniciativa para participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Además, el aburrimiento puede influir en la percepción que los estudiantes tienen de su habilidad para aprender y comprender la Lengua y Literatura, lo que puede llevar a una falta de confianza en su capacidad para aprender el idioma y, en última instancia, afectar negativamente su desempeño académico.

Tabla 2*Cuando usted está aprendiendo a leer y escribir el maestro hace descansos activos*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	12	66,7	66,7
	Rara vez	4	22,2	88,9
	Nunca	2	11,1	100,0
	Total	18	100,0	

Elaboración propia

Como se observa en los resultados obtenidos de la tabla 2, la mayor parte de los estudiantes (66,7%) afirman que en las jornadas de clases no realizan descansos activos todos los días, lo que resulta desfavorable, ya que los niños necesitan de actividad y comunicación para la mejora del aprendizaje y el desempeño académico.

García et al. (2020) señalan que existe evidencia en la que se demuestra que los niños que realizan actividad física todos los días consiguen mejores resultados académicos por el efecto positivo en el aprendizaje. Brincar, saltar, jugar, son actividades que los niños realizan de forma natural o espontánea y resulta que este tipo de actividades favorece al uso de la energía cerebral necesaria para el rendimiento cognitivo y el bienestar psicológico.

Tabla 3*En las clases de Lengua y Literatura el maestro realiza las siguientes actividades*

		Siempre	Casi Siempre	A veces	Rara vez	Total
Válido	Ejercicios de estiramiento	0,0	11,1	44,4	44,4	18
	Copiar del libro al cuaderno	0,0	16,6	72,2	11,1	18
	Le hace jugar	0,0	0,0	44,4	55,5	18
	Dictado	77,7	22,2	0,0	0,0	18
	Total	100,	100,0	100,0	100,0	

Elaboración propia

Como se manifiesta en la tabla 3, el mayor porcentaje de los estudiantes encuestados que representa el 77,7% señala que siempre en las clases de Lengua y Literatura se realiza el dictado y también el 72,2% afirma que a veces se copia del libro al cuaderno, lo que puede ser la causa de que los estudiantes no se divierten mientras aprenden como se evidenció en la tabla 1 y, por ende, se deduce que, a medida que transcurre la clase los estudiantes van perdiendo el interés por aprender a leer y escribir, a pesar de que el dictado aporta grandes beneficios para mejorar la ortografía, las actividades repetitivas con el tiempo cansan, lo que resulta preocupante, ya que la lectoescritura es el vehículo clave para mejorar las competencias del lenguaje en los niños. Chamorro (2020) afirma: resulta esencial que se genere en el estudiante una actitud positiva hacia el conocimiento, vinculando esta cualidad con el interés que tienen los estudiantes por aprender, sin dejar a un lado que el aprendizaje es el resultado del comportamiento humano, por tal motivo se requiere de una fuerza motivacional. En este sentido, se considera que el interés es clave para el conocimiento y el compromiso de este aprendizaje.

Tabla 4

En clases de Lengua y Literatura usted se siente

		Siempre	Casi Siempre	A veces	Rara vez	Nunca	Total
Válido	Curioso	22,2	5,6	5,6	0,0	66,7	18
	Motivado	0,0	0,0	11,1	72,2	16,7	18
	Triste	0,0	0,0	11,1	5,6	83,3	18
	Aburrido	11,1	0,0	66,7	22,2	0,0	18
	Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

Elaboración propia

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla 4, resulta preocupante que la mayoría de los estudiantes representando el 66,7% afirmen que no sienten curiosidad en clases de Lengua y Literatura; además el 72,2% a veces se encuentra motivado. Chamorro (2020) señala que la curiosidad es una fortaleza humana que inspira la búsqueda y autorregulación de nuevos retos y oportunidades. Cuando los estudiantes sienten curiosidad están más dispuestos a buscar información y explorar temas más allá de lo que se presenta en clase.

Por otro lado, Ospina (2006) afirma que la motivación es un factor fundamental para que se produzca el aprendizaje, ya que es el motor que lo impulsa. Sin motivación, los estudiantes no aprenden, debido a que es la chispa que enciende y fomenta el desarrollo del aprendizaje de manera significativa. Por esta razón se vuelve notorio que la motivación interviene en el pensamiento del estudiante y en el resultado del aprendizaje. Finalmente, se comprueba lo que se muestra en los resultados de la *tabla 1*, pues los estudiantes afirman estar aburridos esporádicamente.

Tabla 5*Le gusta la hora en la que se trabaja la clase de Lengua y Literatura*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	11	61,1	61,1
	Casi Siempre	3	16,7	77,8
	A veces	2	11,1	88,9
	Rara vez	2	11,1	100,0
	Total	18	100,0	

Elaboración propia

Los resultados obtenidos de la tabla 5 son positivos, debido a que el 61,1% de los estudiantes encuestados disfrutaban del horario en el que se trabaja la clase de Lengua y Literatura, siendo así un dato muy relevante, pues se comprende que el cumplimiento de esta asignatura se lleva a cabo en una hora adecuada para trabajar durante el día. Martinic (2015) señala que cuando se aprovecha el tiempo dando el espacio correcto a la enseñanza y la instrucción, tiene un efecto positivo en el aprendizaje. Mientras el horario de clases responda mejor a los intereses de los estudiantes, el aprendizaje puede ser más significativo, ya que no se trata solamente de llenar contenidos, se trata de la importancia de que los niños aprendan.

Tabla 6*Al finalizar las clases de Lengua y Literatura se siente cansado*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	14	77,8	77,8
	Rara vez	1	5,6	83,3
	Nunca	3	16,7	100,0
	Total	18	100,0	

Elaboración propia

Como se evidencia en la tabla 6 es preocupante que, aunque las clases de Lengua y Literatura se trabajan en una hora adecuada, la mayor parte de los estudiantes encuestados (77,8%) expresan que, al terminar la jornada a veces se sienten cansados. Esto puede deberse a que en la mayoría de las clases realizan actividades repetitivas como se evidenció en la *tabla 4*. Barreto Osama y Salazar Blanco (2020) señalan que las exigencias a las que se enfrentan los estudiantes provocan desgaste mental y físico debido a la sobrecarga de actividades académicas que pueden generar estados de agotamiento y la reducción de respuesta al aprendizaje, como también la pérdida de interés por las actividades académicas y el bajo el rendimiento académico.

Tabla 7*Usted cree que los descansos activos son buenos para la salud*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	15	83,3	83,3
	Casi Siempre	2	11,1	94,4
	A veces	1	5,6	100,0
	Total	18	100,0	

Elaboración propia

Los resultados obtenidos de la tabla 7, demuestran que la mayoría de los estudiantes encuestados (83,3%) consideran a los descansos activos buenos para la salud, pues son conscientes de que la práctica de actividad física trae consigo una vida saludable. Lucero y Rodríguez (2021) señalan que los descansos activos son considerados como una estrategia en el ámbito educativo, ya que brindan una gran cantidad de beneficios a nivel físico en la prevención de enfermedades; como también ofrece beneficios psicológicos, cognitivos, sociales y la atención de los estudiantes. Realizar actividad física habitualmente trae consigo una buena salud y un mejor rendimiento académico en los niños manteniéndose con el paso de los años.

Tabla 8*Siente que los descansos activos sirven para aprender a leer y escribir*

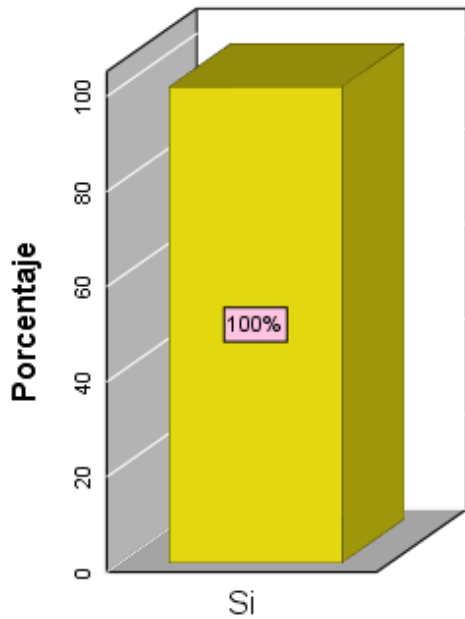
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	14	77,8	77,8
	Rara vez	1	5,6	83,3
	Nunca	3	16,7	100,0
	Total	18	100,0	

Elaboración propia

Es importante mencionar que previamente se realizó un descanso activo relacionado con el aprendizaje de lectoescritura para que no exista confusiones y las respuestas de los estudiantes sean más precisas en este apartado. Sin embargo, como se manifiesta en la tabla 8, la falta de profundización en este tipo de actividades hace que los estudiantes se cuestionen, es así como en su mayoría (77,8%) consideran que los descansos activos sirven para aprender a leer y escribir solamente en a veces. Gutiérrez (2020) señala que se debe aprovechar los descansos activos para mejorar el aprendizaje, pues en varias unidades educativas se están utilizando las pausas activas y los resultados demuestran ser realmente buenos. Realizar pequeños periodos de descansos activos puede generar que la experiencia en el aprendizaje de la lectoescritura sea mucho más reconfortante, debido a que relaja a los estudiantes y extiende los periodos de atención, favorece la integración grupal, mantiene despierto el interés y brinda la predisposición al momento de leer o escribir, pues resulta atractivo aprender de esta manera para los estudiantes.

Figura 1

En clases de Lengua y Literatura le gustaría que el maestro haga descansos activos para divertirse y entretenerse



Elaboración propia

Cuando se menciona la posibilidad de realizar descansos activos para disfrutar de un momento agradable, los niños se sienten emocionados y están dispuestos a participar con entusiasmo en cualquier momento. De hecho, todos los estudiantes encuestados, es decir el 100%, expresaron su interés en llevar a cabo este tipo de actividades que incluyen la diversión en las clases de Lengua y Literatura. Castro y Osorio (2017) afirman que los descansos activos pueden servir como un vehículo para introducir la diversión en el aula, puesto que permiten detener los procesos cognitivos, estimulan otros procesos sensitivos en los estudiantes, generan interés y fomentan un aprendizaje de lectoescritura recreativo y significativo; por estas grandes ventajas debería considerarse incorporar descansos activos para divertirse y entretenerse, ya que puede ayudar a los estudiantes a mantenerse motivados y comprometidos con la asignatura, y que mejor manera de motivar al estudiante en el aprendizaje de la lectoescritura con un valor agregado.

Una vez realizado el análisis y discusión de los resultados obtenidos se logró determinar que la mayoría de los estudiantes no se divierten durante las clases de Lengua y Literatura debido a que, se realizan actividades repetitivas como el dictado y otras actividades tradicionales que demandan de mucha exigencia y con el tiempo generan el desinterés y la desmotivación de los estudiantes durante el desarrollo de la clase.

La investigación realizada por Espinoza y Chichande (2015) sobre la incidencia de técnicas activas de lectoescritura en el aprendizaje de Lengua y Literatura corrobora que las estrategias tradicionales de enseñanza que involucran técnicas como la copia, el dictado y la repetición de palabras o frases generan dificultades en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, ya que no resultan ser significativas en la motivación los estudiantes.

Además, los descansos activos no se aprovechan, ni se ejecutan todos los días porque no son estimados como una necesidad en el aula, ya que como señala Osejos et al. (2018) no se ha considerado la posibilidad de desarrollar este tipo de actividades innovadoras que promuevan el crecimiento y mejora de los estudiantes; como también, se puede pensar que los descansos activos son un distractor en el aula y pueden afectar negativamente el tiempo dedicado hacia el aprendizaje de lectoescritura, lo cual provoca que la experiencia durante este aprendizaje sea desalentadora en los estudiantes.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1. Nombre de la Propuesta

Guía didáctica “Con una pausa activa la lectoescritura” para fomentar el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del Tercer Grado de la escuela de Educación General Básica “Yaguachi”.

4.2. Introducción

Las dificultades en el aprendizaje de lectoescritura constituyen una de las mayores problemáticas dentro de las unidades educativas debido a las consecuencias negativas que generan en los estudiantes y pueden ocasionarse por las clases que mantienen a los estudiantes como seres pasivos de aprendizaje, lo cual, hace que los estudiantes se desmotiven y pierdan el interés por aprender durante las clases de Lengua y Literatura.

La finalidad de esta guía es fomentar el aprendizaje de lectoescritura mediante el uso de pausas activas que pueden ayudar motivar a los estudiantes, mejorar la concentración y ampliar los periodos de atención. Al realizar una actividad diferente a la que generalmente se hace, se puede cambiar la perspectiva y la mente se puede recargar, lo que beneficia la productividad y el trabajo del estudiante; de igual forma, se puede mejorar el rendimiento académico y fomentar el bienestar físico y mental durante las clases de lectoescritura.

La práctica de pausas activas durante la asignatura de Lengua y Literatura, en la que los estudiantes permanecen sentados, puede tener un efecto beneficioso en el rendimiento académico y el aprendizaje (Hurtado y Andrade, 2021); pues las actividades dinámicas que contienen permiten direccionar el interés y motivar a los estudiantes hacia la adquisición voluntaria de aprendizaje. Incorporar este tipo de actividades conlleva beneficio para estudiantes y docentes, pues al ejecutar las pausas activas el cuerpo y la mente trabajan de manera más efectiva.

La guía que se presenta está dividida en tres fases y en cada una se realiza una descripción que se encuentra redactada de forma sencilla, las reglas de oro o condiciones para ser ejecutadas, así como también se brinda sugerencias en caso de haber estudiantes con necesidades educativas específicas (NEE) en el aula y se presenta una planificación con pausas activas.

4.3. Justificación

Los problemas de lectoescritura de los estudiantes se ocasionan por diferentes factores, entre ellos se encuentran las clases sedentarias sin espacio de descanso o los eventos distractores que suceden en el contexto escolar, ya que debido a la edad cualquier elemento que haga ruido o artefacto cercano que llame la atención puede provocar que los estudiantes se distraigan con facilidad.

Los resultados de la investigación demuestran que la mayoría de los estudiantes de Tercer Grado se encuentran aburridos durante las clases de Lengua y Literatura, esto debido a los factores que se mencionaron previamente, lo que genera que tengan dificultades en la adquisición del aprendizaje de lectoescritura.

Una vez revisada la fundamentación teórica de las pausas activas durante el aprendizaje de lectoescritura, se evidencia por diferentes investigaciones que las pausas activas pueden estimular el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes debido a las diferentes actividades que realizan mientras se divierten y aprenden.

La ejecución de la pausa activa en el proceso de aprendizaje atenderá a las necesidades de estudiantes y docentes, debido a que ese espacio formará momentos de relajación y diversión en contra del sedentarismo (Mineduc, 2020). La educación formal demanda de mucho esfuerzo por parte del estudiante como de los docentes, pues el exceso de actividades y los cambios de hora sin descanso alguno puede convertirse en una labor agotadora.

Por esta razón, se considera importante realizar pausas activas centradas en el aprendizaje de lectoescritura, ya que los estudiantes consideran a las pausas activas como un ejercicio alentador que sirve como mecanismo dinámico de la práctica educativa. Además, las pausas activas son una estrategia que activa la energía, mejora la concentración, y lo más importante permite cambiar el estado de ánimo, dejando como resultado la motivación necesaria para el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo General

Diseñar una guía didáctica de pausas activas para fomentar el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica.

4.4.2. Objetivos Específicos

Revisar pausas activas para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica.

Seleccionar las pausas activas más efectivas para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica.

Organizar el desarrollo de las pausas o descansos activos en tres fases.

4.5. Contenido de la propuesta

La siguiente guía contiene pausas activas para estudiantes de Tercer Grado, la misma que favorece al docente y estudiantes en el aprendizaje de lectoescritura. Esta guía se encuentra dividida en tres fases, debido a que sigue una secuencia didáctica como señala Rodríguez-Reyes (2014) contiene una serie de actividades realizadas previamente que organizan y dan coherencia a los procesos de aprendizaje.

La primera fase contiene actividades encaminadas a la lectoescritura que se pueden desarrollar al inicio de las clases para activar los conocimientos previos de los estudiantes. Las pausas activas que se plantean en esta fase se enfocan principalmente en el ejercicio del cerebro conocido también como gimnasia cerebral, pues este tipo de actividades permiten estimular el cerebro de manera rápida y efectiva; como también, ayudan a contactar el cuerpo y la mente para que trabajen de forma colaborativa.

La segunda fase de aplicación puede elaborarse durante la mitad de la hora o al finalizar la primera hora para continuar con la siguiente, esta fase contiene pausas activas que fomentan el aprendizaje de lectoescritura y mantienen a los estudiantes activos durante la ejecución.

La tercera fase, se encuentra desarrollada para ser aplicada al finalizar la hora de Lengua y Literatura, con la finalidad de que los estudiantes terminen la hora de clase de forma tranquila y relajante para que puedan continuar con la siguiente asignatura activamente.

Por último, se presenta una planificación en formato ERCA donde se plasman pausas activas como estrategias metodológicas para el aprendizaje de lectoescritura. Con la finalidad de mostrar a los docentes como se pueden integrar este tipo de actividades como estrategia en una planificación en el área de Lengua y Literatura.

Es importante mencionar que cada una de las actividades que se proponen se componen de un título, un objetivo específico, una descripción donde se menciona de que se trata y como se puede ejecutar, las condiciones que deben de tomarse en cuenta antes de su ejecución, y sugerencias para el docente en caso de existir estudiantes con necesidades educativas específicas y también para adaptar las actividades dependiendo del contexto.

4.6. Diseño final de la guía didáctica



Guía Didáctica

***“Con una pausa activa
la lectoescritura”***

Francisco Cifuentes





1

**Pausas activas para
activar los conocimientos
previos**



Pausa activa

“Palabras en el aire”

Objetivo: Mejorar la coordinación entre el cerebro y las manos al escribir.

Descripción

Los participantes deben imaginar que están escribiendo una palabra en el aire con el dedo índice. También, deben hacer lo mismo para palabras más largas.

Condición para ejecutarse

- Usar el dedo índice.
- Los participantes deben realizar la actividad en un espacio tranquilo y libre de distracciones.



Sabías que...

Las siguientes palabras no llevan tilde: imagen, examen, resumen, margen.

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas se puede escribir una palabra en el pizarrón y con ayuda recorrer el dedo índice por la palabra escrita, deletreando cada letra.

Pausa activa

“Juego familia palabras”

Objetivo: demostrar la comprensión, uso del vocabulario y la ortografía en la lectoescritura de los estudiantes.

Descripción

El moderador tiene que seleccionar una palabra específica para que los participantes la utilicen de base y puedan crear una familia de palabras.

Por ejemplo, si la palabra es ‘flor’ los participantes pueden pensar en palabras como: flor, florero, floral, florista, etc.

Los participantes deben escribir en una hoja de papel tantas palabras como puedan.

Condición para ejecutarse

- Es importante definir una palabra base.
- Establecer reglas claras
- Establecer un límite de tiempo

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas se puede mostrar una pista visual, por ejemplo: una imagen de una flor y pedir a los estudiantes que piensen en otras palabras relacionadas como: florero, florista, florería.

También, se puede dar pistas o categorías para ayudarles a enfocar su pensamiento.

Sabías que...

Cuando leemos se activan los procesos cognitivos que enriquecen la mente.



Pausa activa "Juego de deletrear"

Objetivo: Mejorar la ortografía, la memoria visual y la concentración.

Descripción

El moderador debe brindar tarjetitas que tienen instrucciones, por ejemplo: "Deletrea el nombre de tu mascota" Los participantes tienen que pronunciar la palabra y deletrearla en voz alta, luego deletrear la palabra al revés.



Condición para ejecutarse

Tener un moderador que se responsabilice de elegir las palabras que se deletrearán y de dirigir el juego.

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas se puede usar tarjetas con palabras e imágenes representativas para que puedan deletrear.

Sitio que puede visitar

<https://www.cokitos.com/tag/juegos-de-deletrear/>



Pausa activa

“Escritura a ciegas”

Objetivo: Mejorar la habilidad de escritura y la coordinación entre los ojos y las manos.

Descripción

Los participantes deben vendarse o cerrar los ojos y escribir una frase o palabra que el moderador dicte.

Condición para ejecutarse

- Disponer de vendas para ojos.
- Los participantes deben tener materiales necesarios: papel, lápiz, bolígrafo.

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas se puede utilizar un papel con guías táctiles para ayudar al estudiante a mantener la línea y la dirección mientras escribe a ciegas. Las guías pueden ser líneas en relieve o marcas táctiles que se colocan en el papel para que el estudiante pueda sentir la dirección y la posición del papel.

Sitio que puede visitar

<https://www.cokitos.com/tag/juegos-de-deletrear/>





**Pausas activas durante el
desarrollo de la clase**



Pausa activa

“Palabras en el suelo”

Objetivo: Fomentar la conciencia fonológica y la discriminación visual en los niños.

Descripción

Se debe escribir palabras en el suelo con tiza y a la cuenta de tres los participantes deben buscar rápidamente e identificar la palabra que el moderador solicite. Se puede utilizar categorías con temáticas diferentes, por ejemplo: la categoría frutas como piña, pera, mora, coco, etc.

Condición para ejecutarse

- Disponer de tiza.
- Se debe realizar la actividad al aire libre.

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas se puede escribir las vocales a, e, i, o, u.

Sabías que...

La palabra oía tiene tres sílabas en tres letras.



Pausa activa

“El globo de Francisco”

Objetivo: mejorar la coordinación, la atención y la motricidad fina de los niños.

Descripción

Los participantes deben formar un círculo y el moderador debe lanzar el globo al aire diciendo una palabra y el nombre de un participante. El participante elegido deberá decir una oración con esa palabra y lanzar nuevamente para que lo haga otro participante.

Condición para ejecutarse

- Se debe realizar la actividad en un espacio adecuado.
- Disponer de globos.

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas se puede escribir palabras en el globo y pedirle al estudiante que las identifique y las diga en voz alta.



Pausa activa

"Simón dice"

Objetivo: mejorar la atención, la concentración y la memoria de los participantes mientras practican la lectura y la escritura de palabras.

Descripción

El juego de "Simón dice" puede ser una actividad divertida y efectiva para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

El juego puede adaptarse con los siguientes ejemplos:

1. "Simón dice deletrear la palabra 'gato' y luego saltar dos veces"
2. "Simón dice leer la palabra 'sol' y luego dar tres vueltas".
3. "Simón dice formar una palabra que empiece con la letra 'b' y luego tocar la nariz".
4. "Simón dice escribir la palabra 'perro' y luego hacer una flexión de brazos"

Condición para ejecutarse

- Elegir un líder que represente a Simón.
- Si el juego se lleva a cabo en un salón de clases, se pueden desplazar los pupitres o mesas para crear más espacio.

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas se puede proporcionar apoyo visual y simplificar las instrucciones de acuerdo con el nivel de habilidades de los estudiantes.



Pausa activa

“Búsqueda del Tesoro”

Objetivo: fomentar la exploración, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la práctica de lectura y la creatividad.

Descripción

EL líder debe crear tarjetas con palabras que al juntarlas forman una oración. Los participantes deben encontrar todas las tarjetas para descifrar la oración y saber dónde se encuentra el tesoro.

Condición para ejecutarse

- Crear pistas y desafíos.
- Proporcionar un espacio seguro y adecuado.
- Establecer equipos y reglas claras.

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas se pueden utilizar recursos de apoyo, como imágenes, pictogramas o símbolos, para ayudar a los estudiantes a entender las pistas y desafíos.





**Pausas activas para el
final de la clase.**



Pausa activa

“Vamos a estirarnos”

Objetivo: mejorar la circulación sanguínea y reducir la tensión muscular en el cuerpo.

Descripción

A lo que el moderador de la señal los participantes deben levantar y estirar los brazos y las piernas.



Condición para ejecutarse

- Los participantes deben utilizar ropa cómoda.
- Realizar correctamente los estiramientos.
- Se debe adaptar a diferentes situaciones.

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas se debe ajustar dependiendo los niveles de flexibilidad que tengan y adaptar los estiramientos a la necesidad de cada uno.

Sitio que puede visitar:

https://www.youtube.com/watch?v=-eNCK7z2GwE&ab_channel=DahianMiguelGarciaPerez

Pausa activa

“Al ritmo de la música”

Objetivo: ayudar a los estudiantes a liberar la tensión y el estrés acumulados durante la sesión de aprendizaje.

Descripción

Los participantes deben levantarse de sus puestos y moverse al ritmo de la canción que el moderador ha seleccionado previamente.

Condición para ejecutarse

- **Seleccionar canciones apropiadas.**
- **Disponer de suficiente espacio para que los participantes puedan moverse cómodamente.**

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas puede ofrecer diferentes opciones de movimientos para que puedan elegir aquellos que se adapten mejor a sus habilidades y preferencias. Por ejemplo, algunos participantes pueden preferir movimientos más lentos y suaves, mientras que otros pueden preferir movimientos más rápidos y enérgicos.

Canción que se puede utilizar:

https://www.youtube.com/watch?v=azxGmHY6rFQ&ab_channel=CancionesdelZo

[o](#)



Pausa activa

“inhalo, exhalo y relajo”

Objetivo: ayudar a los estudiantes a relajarse, reducir el estrés y calmar la mente.

Descripción

El moderador tiene que solicitar a los participantes cerrar los ojos y concentrarse en su respiración. Tienen que respirar profundamente: inhalar y exhalar lentamente durante unos minutos.

Condición para ejecutarse

- **Los participantes deben cerrar los ojos.**
- **Los participantes deben concentrarse en la respiración.**

Sugerencias:

En caso de haber participantes con necesidades educativas se puede solicitar que imaginen que están inflando un globo en su estómago mientras inhalan y que lo desinflan mientras exhalan.



Pausa activa

“Gigantes y enanos”

Objetivo: mejorar la coordinación, la agilidad, la capacidad de reacción y la atención de los estudiantes.

Descripción

Quando los participantes escuchen la palabra ‘gigante’ tratan de estirarse lo más alto que puedan y cuando escuchen ‘enano’ deben de agacharse lo más bajo que puedan sin equivocarse.

Condición para ejecutarse

- Instrucciones claras.
- Calentamiento previo para evitar lesiones.

Sugerencias:

Para los estudiantes que tienen limitaciones físicas, se puede proporcionar apoyo físico para que puedan participar en el juego. Por ejemplo, un estudiante puede necesitar un asistente para mover sus brazos y piernas, o puede necesitar un dispositivo de ayuda para alcanzar objetos altos o bajos.





PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	EB "Yaguachi"	Área:	Lengua y Literatura		
Fecha:	25-02-2023	Inicia:	08:35 am	Termina:	09:35 am
Grado:	Tercer Grado de EGB				
Tema:	Familia de palabras				
Objetivo de clase:	Demostrar la comprensión, uso del vocabulario y la ortografía en la lectoescritura de los estudiantes.				
Criterio de Evaluación:	Aplica conocimientos lingüísticos en la comprensión, uso del vocabulario y ortografía (Ref. CE.LL.2.6).				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Técnica	Instrumento
Aplicar los conocimientos lingüísticos en la comprensión y uso del vocabulario y ortografía (Ref. LL.2.3.8.).	EXPERIENCIA	Presentar el concepto de familia de palabras y mostrar por medio de ejemplos como una palabra puede tener diferentes formas. Introducir la pausa activa "Juego de familia de palabras" y sus reglas básicas.	Guía didáctica Pizarrón	Desarrollo práctico	Actividad
	REFLEXIÓN	¿Las palabras que formaron se relacionan entre sí? ¿Por qué? ¿Las palabras que formaron tienen el mismo significado?	Docente y estudiantes	Intercambio Oral	Diálogo
	CONCEPTUALIZACIÓN	Dar una lista de (familia de palabras) Solicitar a los estudiantes que escojan una palabra de la lista y que escriban la familia de esa palabra en la pizarra.	-Pizarrón -Marcador -Láminas de papel bond	Observación	Registro
	APLICACIÓN	Realizar la pausa activa: "Simón dice" El docente en su papel de 'Simón' solicita a los estudiantes escribir en sus cuadernos la familia de palabras de flor, pan y fruta.	Guía didáctica -Cuaderno -Lápiz y borrador	Ejercicio Práctico	Cuaderno de los alumnos
Adaptaciones:	En caso de existir una NEE, se hará la respectiva adaptación curricular.				

CONCLUSIONES

- Mediante la revisión bibliográfica se identificó que la atención, concentración y motivación influyen significativamente en el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes, razón por la cual se desarrollaron diferentes pausas activas para mejorar los niveles de atención y concentración de los estudiantes del Tercer grado.
- Las pausas activas son una estrategia poco utilizada durante el aprendizaje de la Lectoescritura, de ahí que su ausencia durante el desarrollo de las clases causa aburrimiento, cansancio y desmotivación, lo que incide negativamente en la adquisición de las destrezas necesarias para la lectoescritura.
- Los recursos didácticos son herramientas que permiten mejorar la adquisición de nuevos conocimientos, de ahí que la guía de pausas activas puede fortalecer el aprendizaje de lectoescritura de manera efectiva.
- Se realizó la guía didáctica “Con una pausa activa la lectoescritura” para mejorar el rendimiento académico y la participación de los estudiantes de Tercer Grado de la escuela de Educación General Básica “Yaguachi” durante las clases de Lengua y Literatura.

RECOMENDACIONES

- Durante el proceso de aprendizaje se deben considerar estrategias diferentes como las pausas activas para mantener la mente de los estudiantes despierta y activa, así se puede evitar una gran cantidad de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Es necesario que durante las clases de Lengua y Literatura se desarrollen actividades que no sean repetitivas o monótonas para mantener motivados a los estudiantes en la adquisición de este aprendizaje.
- Se recomienda implementar la guía didáctica de pausas activas para fomentar el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del Tercer Grado, debido a que será útil para mejorar el estado de ánimo y la voluntad por aprender de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Abuchaibe, K. A., Florez, M. Y. C., & Gómez, C. E. G. (2017). Pausas Activas tomate un descanso renuévate de energía. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. 24. <https://bit.ly/2NPrARJ>
- Aguirre, C. (2020). Las fallas de la escuela tradicional: el aburrimiento escolar desde la mirada de las estudiantes del colegio el carmen teresiano. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Colombia]. <https://bit.ly/3Xte8U1>
- Anglada, D. (2021). La importancia de las pausas activas en la lucha contra el sedentarismo en nuestras aulas [Zaragoza]. <https://bit.ly/3FrBNgZ>
- Anzelin, I., Marín-Gutiérrez, A., & Chocontá, J. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Sophia*, 16(1), 48-64. <https://bit.ly/3jRV2rY>
- Barreto Osama, D., & Salazar Blanco, H. A. (2020). Agotamiento Emocional en estudiantes universitarios del área de la salud. *Universidad y Salud*, 23(1), 30-39. <https://doi.org/10.22267/rus.212301.211>
- Blanco 1, M. A., Blanco, M. E., Blanco 1, M. A., & Blanco, M. E. (2020). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *Revista San Gregorio*, 43, 155-170. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i43.1433>
- Bohórquez, E., Pérez, M., Caiche, W., & Benavides Rodríguez, A. (2020). La motivación y el desempeño laboral: el capital humano como factor clave en una organización. *Universidad y Sociedad*, 12(3), 385-390. <https://bit.ly/3Df82hR>
- Bolaño, M. L. P., & Guette, B. E. P. (2016). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de estrategias didácticas mediadas por las TIC. <https://bit.ly/3FKKX75>
- Calero, A. (2014). *Fluidez Lectora y Evaluación Formativa*. <https://bit.ly/3HLPDMT>
- Carpio Brenes, M. de los Á. (2013). Escritura y lectura: Hecho social, no natural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 369-391. <https://n9.cl/00ws6>
- Castro, A. y Osorio, R. (2017). Implementación de pausas activas físicas y mentales como estrategia lúdica, para trabajar la atención en los estudiantes de grado segundo del Colegio Taller Psicopedagógico de los Andes. [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria los Libertadores]. <https://bit.ly/403Twn9>
- Chacha-Supe, M. M., & Rosero-Morales, E. D. R. (2020) Procesos iniciales de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. <https://bit.ly/3BhURvy>

- Chamorro, E. (2020). Curiosidad e interés por aprender en los estudiantes en el aula de clase. [Master Dissertation, Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://bit.ly/3HrIS2a>
- Conejo, L. D., & Carmiol, A. M. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica/ Emergent Literacy Knowledge and Classroom Practices for its promotion: a Study with Preschool Education Teachers in Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), 105-121. <https://doi.org/10.22544/rcps.v36i02.02>
- Córica, J. L. (2020). Resistencia docente al cambio: Caracterización y estrategias para un problema no resuelto. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(2), 255-272. <https://bit.ly/3iLm8AQsulca>
- Díaz, C. E. O. (2020). De los trabajadores y el mejoramiento del medio ambiente laboral referente a las pausas activas. <https://bit.ly/3v3bKa5>
- Drobnic, Franchek (Coord.); García, Àngels; Roig, Marc; Gabaldón, Sabel; Torralba, Francesc; Cañada, David; González Gross, Marcela; Román, Blanca; Guerra, Myriam; Segura, Saioa; Álvaro, Montserrat; Til, Luis; Ullot, Rossend; Esteve, Isidre; Prat, Fortià. (2020). La actividad física mejora el aprendizaje y el rendimiento escolar. Los beneficios del ejercicio en la salud integral del niño a nivel físico, mental y en la generación de valores. *Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu*. <https://bit.ly/3wuRRcs>
- Espinosa, A. A., Rojas, A. I. G., & Silva, M. L. A. (2019). Pausa activa como factor de cambio asociado a estilo de vida saludable, en estudiantes de décimo semestre de medicina en la Universidad industrial de Santander (UIS) Bucaramanga – Colombia. *MEDICA REVIEW: International Medical Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades Médicas*, 7(2), 75-81. <https://bit.ly/3Wwvdtv>
- Espinoza Naranjo, C. I., & Chichande Lucas, L. G. (2015). Incidencia de técnicas activas de Lectoescritura en el aprendizaje de Lengua y Literatura [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Milagro]. <https://bit.ly/3TCFeai>
- Fabiana, E. F., Oswaldo, J. O. V. I. J., & Intriago, V. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 476-493. <https://bit.ly/403ZW55>
- Flórez Romero, Rita, Arias Velandia, Nicolás, & Guzmán, Rosa Julia. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*, 9(1), 117-133. <https://bit.ly/3EEf8gE>
- Flórez, A. M. H., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. <https://bit.ly/2Veu8Kk>

- Florines, M. (2017). Pausas activas como herramienta didáctica de aula en educación secundaria [Tesis de pregrado Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes]. <https://bit.ly/3G6BOr6>
- Gallardo Vázquez, P., & Camacho Herrera, J. M. (2016). Teorías del aprendizaje y práctica docente. Wanceulen Editorial. <https://bit.ly/3VYytPZ>
- García Hernández, Ignacio, & de la Cruz Blanco, Graciela de las Mercedes. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO*, 6(3), 162-175. <https://bit.ly/3J3zyCy>
- Geraldina, C., Raquel, M., Sophia, M. B., & Justo, M. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. Ministerio de Educación de Guatemala. MINEDUC. <https://bit.ly/2mql73R>
- Gómez, L. A. A., & Velandia, X. A. A. (2019). Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia. [Tesis de posgrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://bit.ly/3JHllf3>
- Guerrero, P. M. M. (2017). Estrategias de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de 4o grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría no49 Piura. Piura. <https://bit.ly/3hzotyD>
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2017). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación xx1*, 21(1). <https://doi.org/10.5944/educxx1.20212>
- Gutiérrez, D. (2020). Da una pausa y activa tu clase. [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://bit.ly/3R6zggh>
- Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista signos*, 51(96), 45-60. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342018000100045>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill. <https://bit.ly/3EVJhbx>
- Hidalgo, C. D., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10. <https://bit.ly/2KuL897>
- López, G. S., & Ramírez Giraldo, R. (2012). Los resúmenes como estrategia de aprendizaje. *Lenguaje*, 40(2), 315-350. <https://bit.ly/3JB3XXB>

- Lucero, K. y Rodríguez, E. (2020). “Efectos de las pausas activas sobre la atención, el rendimiento académico y el nivel de actividad física en niños y adolescentes escolarizados”. [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. <https://bit.ly/3Wwjs7H>
- Martinic, S. (2015). El tiempo y el aprendizaje escolar la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile. *Revista Brasileira de Educação*, 20(61), 479-499. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782015206110>
- Meléndez, M. P. C. La importancia de la educación en el desarrollo de las competencias para la vida. <https://bit.ly/3F0WIWO>
- Ministerio de Educación (2016). Educación General Básica Media. <https://bit.ly/3P3SK4p>
- Ministerio de Educación (2021). Política educativa para el fomento de la lectura “juntos leemos” <https://bit.ly/3VAuPMt>
- Ministerio de Educación. (2020). Coordinación Zonal 3 promueve la práctica de la “pausa activa” durante la jornada educativa. <https://cutt.ly/1bRf4i0>
- Ministerio de Educación. (2020). Pausas activas en las actividades escolares: Guía didáctica para docentes. <https://bit.ly/3uAHGIT>
- Muga, P. A. (2009). La lectura y la escritura en Educación Básica. 11. <https://bit.ly/3Bix6Uk>
- Naula, M. E. S. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Sinergias educativas*, 2(1), 13-19. <https://bit.ly/3wUhrYT>
- Ortega, V. G. (2018). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad. [Unpublished doctoral dissertation]. Universidad Complutense de Madrid. <https://bit.ly/3URAbIlg>
- Osejos, M., Merino, M., Merino, M. C., Merino, B. S., Jaramillo, J., & Sinchiri, E. (2018). Técnicas activas utilizadas por docentes como estrategia metodológica en el interaprendizaje de estudiantes de bachillerato. *3 Ciencias*. Editorial Área de Innovación y Desarrollo. <https://bit.ly/3yTCdJ5>
- Pacheco, A. y Tenorio, M. (2015). La aplicación de un plan de pausas activas en la jornada laboral del personal administrativo y trabajadores del área de salud NO. 1 Pumapungo 78 de la Coordinación Zonal 6 del Ministerio de Salud Pública en la provincia de Azuay en el año 2014 [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. Archivo digital. <https://bit.ly/3hC7jQt>
- Palma, G. D. B., & López, V. E. C. (2019). Aprestamiento a la lecto-escritura en el desarrollo de los trazos en niños de 5 a 6 años. Diseño de cuadernillo de actividades. <https://bit.ly/3hamcJn>

- Pérez Ruíz, V. D. C., & La Cruz Zambrano, A. R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (21), 1-16. <https://bit.ly/3nbKmpn>
- Rodríguez-Reyes, V. M. (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica. *Ra Ximhai*, 10(5), 445-456. <https://bit.ly/3JFeOB3>
- Ros, M. Z. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”. *Education in the knowledge society (EKS)*, 16(1), 69-102. <https://bit.ly/3BdEsbv>
- Salazar Villamil, M. (2018). La lectura en voz alta como una estrategia pedagógica para la comprensión lectora en niños con necesidades de aprendizaje. [Tesis de posgrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <https://bit.ly/40nlmtJ>
- Sampedro, L. (2022). La pausa activa y su relación con en el aprendizaje en los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, Riobamba. Periodo 2021-2022. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <https://bit.ly/3WhPeWL>
- Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina. (2019). Ecuador. <https://cutt.ly/YR4EyRX>
- Sulca Quispilema, D. R. (2023). *Pausas activas en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica superior* (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). <https://bit.ly/42u5cRi>
- Toasa, J. (2017). “Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua.” [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://bit.ly/3Z3XWt6>
- Torrens, R. E. P., & Arbolaez, G. D. L. C. U. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?. *Revista Cientific*, 5(18), 371-392. <https://bit.ly/3kEf7mb>
- Vargas, M., Wildora, G., Méndez Vergaray, J., & Picho Duran, D. J. (2021). La atención en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de primaria. Revisión teórica. <https://bit.ly/3YY1qMR>
- Villaroig, L. y Muiños, M. (2018). La atención: principales rasgos, tipos y estudio. [Tesis de pregrado, Universitat Jaume]. <https://bit.ly/3HUyoas>

Yanqui Miranda, W. E. (2015). *Las estrategias didácticas y su incidencia en la práctica del dictado en los niños y niñas del tercer grado de educación general básica de la Escuela Fiscal mixta “Diez de Agosto” del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://bit.ly/3FF88R3>

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud para aplicar el instrumento de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Oficio nro. UTN-R-2023-0004-O

Ibarra, 9 de enero de 2023

ASUNTO: Trabajo de integración curricular Sr. Francisco David Cifuentes León

Dipl.
Nancy Erazo
Rectora
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA YAGUACHI
Ibarra

De mi consideración:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Por medio del presente me dirijo a usted con el fin de solicitar de la manera más comedida, autorice que, se brinde las facilidades del caso, para que el señor FRANCISCO DAVID CIFUENTES LEÓN, estudiante de la carrera de Educación Básica, pueda obtener información y aplicar los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "PAUSAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LECTO- ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA YAGUACHI, PERIODO ACADÉMICO 2022-2023".

Por la favorable atención le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO



JOSE
LUCIANO

MSc. José Revelo
DECANO

M. Báez



Anexo 2. Aprobación para aplicar el instrumento de investigación



Ministerio de Educación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "YAGUACHI"



Gral. José María Córdova N 1-20 y Av. 17 de Julio – El Olivo
Teléfono: 062607522
Ibarra- Ecuador

Lic.
Jenny Grijalva
Docente de Tercer Grado

Luego de un atento saludo y deseándole éxito en las funciones que desempeña a diario en beneficio de los niños de nuestra Institución le comunico que el señor FRANCISCO DAVID CIFUENTES LEÓN estudiante de la Carrera de Educación Básica, tiene la autorización respectiva para aplicar los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema "Pausas Activas en el aprendizaje de lecto- escritura de los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica "Yaguachi".

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,



Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa. Código postal: 170507 / Quito-Ecuador
Teléfono: 593-2-396-1300 / www.educacion.gob.ec



Anexo 3. Validación de la encuesta



Instituto de
Posgrado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE TERCERO EGB

El presente instrumento tiene como objetivo recolectar información pertinente sobre el uso de pausas activa en el aprendizaje de lectoescritura del Tercer Grado de la Unidad Educativa "Yaguachi", en el periodo académico 2022-2023.

Es trascendente mencionar que la información recolectada será empleada únicamente con fines investigativos como parte del trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Técnica del Norte.

Instrucciones:

-La encuesta es anónima para garantizar la confidencialidad de la información proporcionada.

1.- DATOS INFORMATIVOS

Señale con una "X" en el paréntesis acorde a su realidad:

Género

() Masculino () Femenino

Autoidentificación étnica

Blanco () Mestizo () Afrodescendiente () Indígena ()

Nacionalidad:

Ecuatoriana () Colombiana () Venezolana () Otra ()

Vive actualmente en el sector

Urbano () Rural ()

Por favor lea detenidamente cada las preguntas que se presentan a continuación y responda con la opción que usted considere conveniente. De antemano muchas gracias por su colaboración.

En la siguiente tabla marque con una X en cada pregunta señalando según su propio criterio considerando que: Siempre se refiere a la mayoría de las veces y Nunca cuando no se hace.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
1 ¿Las clases de Lengua y Literatura le parecen divertidas?					
2 ¿Cuándo usted está aprendiendo a leer y escribir el maestro hace descansos activos?					
3 En las clases de Lengua y Literatura el maestro realiza las siguientes actividades:					
a. Ejercicios de estiramiento					
b. Copiar del libro al cuaderno					
c. Le hace jugar					
d. Dictado					
4 En las clases de Lengua y literatura usted se siente:					
a. Curioso					
b. Motivado					
c. Triste					
d. Aburrido					
5 ¿Le gusta la hora en la que se trabaja la clase de Lengua y Literatura?					
6 ¿Al finalizar las clases de Lengua y Literatura se siente cansado?					
7 ¿Usted cree que los descansos activos durante las clases son buenos para la salud?					
8 ¿Sientes que los descansos activos sirven para aprender a leer y escribir?					

9. ¿En clases de Lengua y Literatura le gustaría que el maestro haga descansos activos para divertirse y entretenerse?

SI ()

NO ()

¡Agradezco por su tiempo y gentileza!

Nombres y apellidos:	Mercelo Minz
Título académico	PHD
Institución de Educación Superior	UTN
e-mail institucional:	mminz@utn.edu.ec
Teléfono o celular:	0980673504
Fecha de validación (día, mes y año):	
Firma:	

Nombres y apellidos:	Bruno Jonas.
Título académico	PHD.
Institución de Educación Superior	U. Técnica Norte
e-mail institucional:	brjonas@utn.edu.ec
Teléfono o celular:	0988444923
Fecha de validación (día, mes y año):	14-01-2023
Firma:	

Anexo 4. Encuesta dirigida a los estudiantes de Tercer Grado

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

El presente instrumento tiene como objetivo recolectar información pertinente sobre el uso de pausas activa en el aprendizaje de lectoescritura del Tercer Grado de la Unidad Educativa “Yaguachi”, en el periodo académico 2022-2023

Es trascendente mencionar que la información recolectada será empleada únicamente con fines investigativos como parte del trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Técnica del Norte.

Instrucciones:

-La encuesta es anónima para garantizar la confidencialidad de la información proporcionada.

1.- DATOS INFORMATIVOS

Señale con una “X” en el paréntesis acorde a su realidad:

Género

() Masculino () Femenino

Autoidentificación étnica

Blanco () Mestizo () Afrodescendiente () Indígena ()

Nacionalidad:

Ecuatoriana () Colombiana () Venezolana () Otra ()

Vive actualmente en el sector

Urbano () Rural ()

Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda con la opción que usted considere conveniente. De antemano muchas gracias por su colaboración.

En la siguiente tabla marque con una X en cada pregunta señalando según su propio criterio considerando que: **Siempre** se refiere a la mayoría de las veces y **Nunca** cuando no se hace.

	Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
1	¿Las clases de Lengua y Literatura le parecen divertidas?					
2	¿Cuándo usted está aprendiendo a leer y escribir el maestro hace descansos activos?					
3	En las clases de Lengua y Literatura el maestro realiza las siguientes actividades:					
	a. Ejercicios de estiramiento					
	b. Copiar del libro al cuaderno					
	c. Le hace jugar					
	d. Dictado					
4	En las clases de Lengua y literatura usted se siente:					
	a. Curioso					
	b. Motivado					
	c. Triste					
	d. Aburrido					
5	¿Le gusta la hora en la que se trabaja la clase de Lengua y Literatura?					
6	¿Al finalizar las clases de Lengua y Literatura se siente cansado?					
7	¿Usted cree que los descansos activos durante las clases son buenos para la salud?					
8	¿Sientes que los descansos activos sirven para aprender a leer y escribir?					

9. ¿En clases de Lengua y Literatura le gustaría que el maestro haga descansos activos para divertirse y entretenerse?

SI ()

NO ()

¡Agradezco por su tiempo y gentileza!

Anexo 5. Certificado Turnitin



Identificación de reporte de similitud: oid:21463:218381165

NOMBRE DEL TRABAJO

Trabajo de Titulación Francisco Cifuentes
s_Rev_Final - copia.docx

AUTOR

Francisco Cifuentes

RECuento DE PALABRAS

14830 Words

RECuento DE CARACTERES

82153 Characters

RECuento DE PÁGINAS

73 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

4.0MB

FECHA DE ENTREGA

Mar 27, 2023 6:06 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Mar 27, 2023 6:09 PM GMT-5

● 7% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)

6. Certificado Abstract

ABSTRACT

Learning to read and write is a complex process that requires multiple cognitive, linguistic, and motor skills development. Nowadays, students no longer respond effectively to monotonous classes without breaks. That is why the use of active breaks or breaks has been proposed as a strategy that can relax the mind and body as well as improve students' attention, concentration, and motivation during Language and Literature classes. The objective of the research is to propose a didactic resource that promotes literacy learning through the use of active breaks for 3rd-grade students at Yaguachi Basic School. According to the level of knowledge, this research is propositive and followed a mixed route of cross-section approach; the sample was made up of 18 students. It showed that during Language and Literature classes, there are no regular active breaks and most students feel bored, tired, and unmotivated. In conclusion, the use of active breaks as a strategy brings great benefits to literacy learning since it allows students to be attentive, active, focused, and motivated while learning to read and write.

Keywords: Active pauses or breaks, reading and writing, learning, attention, concentration, motivation.

LUIS ALFONSO PASPUEZAN SOTO
Firmado digitalmente
por LUIS ALFONSO
PASPUEZAN SOTO
Fecha: 2023.03.15
08:58:59 -05'00'

Reviewed by: