



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO



Facultad de
Posgrado

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA CON UN ENFOQUE BASADO EN
COMPETENCIAS**

**MODELO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES EN COMPETENCIAS
COMUNICACIONALES EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE
BACHILLERATO, UNIDAD EDUCATIVA “HUACA”**

Proyecto del Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Magíster en
Innovación en Educación con mención en Pedagogía y Didáctica con un enfoque basado
en Competencias

AUTOR:

Olivia Jazmín Paspuel Vera

DIRECTOR:

Jesús Ángel Coronado Martín. PhD

Ibarra – 2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401638952		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Paspuel Vera Olivia Jazmín		
DIRECCIÓN:	Tulcán. Ciudadela 19 de noviembre. Calle Gonzalo Araujo y Vicente de la Carrera		
EMAIL:	jazzcade@gmail.com/ojpaspuelv@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0959675473
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	“Modelo de evaluación de aprendizajes en competencias comunicacionales en estudiantes de segundo año de bachillerato, Unidad Educativa “Huaca”		
AUTOR:	Paspuel Vera Olivia Jazmín		
FECHA: DD/MM/AA	15/05/2023		
SOLO PARA TRABAJOS DE TITULACIÓN			
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO		
TITULO POR EL QUE OPTA:	Magíster en innovación en educación con mención en pedagogía y didáctica con un enfoque basado en competencias		
ASESORA /DIRECTORA:	Jesús Ángel Coronado Martín (Ph.D.) Antonio Quiña Mera (MSc.)		

2. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a 21 días del mes de junio del 2023

LA AUTORA:



.....
Nombre: Olivia Jazmín Paspuel Vera

C.C.: 0401638952

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del trabajo de grado, presentado por la ingeniera Olivia Jazmín Paspuel Vera, para optar por el título de Magister en Innovación en Educación con Mención en Pedagogía y Didáctica con un enfoque basado en Competencias, doy fe de que el informe de investigación reúne las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan este proceso académico, por lo que autorizo su reproducción pública y que está listo para exponer oficialmente ante el honorable consejo que sea designado.

En la ciudad de Ibarra, al 29 día del mes de abril del 2023



PhD. Jesús Ángel Coronado Martín

TUTOR

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta Tesis de Grado, a Dios, por haberme permitido culminar con éxito este proyecto de mi vida, mismo que me ha permitido superarme en el ámbito profesional y personal.

A mis padres, por su comprensión y apoyo a lo largo de este tiempo de estudios, gracias por recordarme día a día de lo que soy capaz de hacer.

A mis hermanos, que a pesar de la distancia siempre estuvieron y confiaron en mí y han estado conmigo en las buenas y en las malas.

A mi hija, Camila, por ser el motor de mi vida, mi inspiración y fuerza para superar cualquier obstáculo, gracias, por tu paciencia, comprensión y amor infinito. Eres lo mejor que me ha pasado.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica del Norte y a su Facultad de Posgrado por la oportunidad brindada y de haber formado parte de tan prestigiosa institución. Es una expresión de gratitud por la educación y la experiencia adquirida.

A mi tutor de tesis, doctor Jesús Coronado, por la paciencia y aprendizaje brindado durante este tiempo, su guía y apoyo fueron de gran importancia en la culminación de este proyecto académico.

A la Unidad Educativa “Huaca”, sus autoridades, docentes y estudiantes, pues fueron importantes en la realización de la investigación, por lo que expreso mi gratitud por las facilidades y el apoyo proporcionados para la obtención de datos y el desarrollo del presente estudio.

Y a todas y cada una de las personas que me brindaron su apoyo y contribuciones importantes en diferentes aspectos, les agradezco su participación en el desarrollo de este proyecto académico. Muchas gracias.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN	1
SUMMARY	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I	5
EL PROBLEMA.....	5
1.1 Planteamiento del problema.....	5
1.2 Objetivos	6
1.2.1 Objetivo General	6
1.2.2 Objetivos Específicos.....	7
1.3. Interrogantes de investigación.....	7
1.4 Justificación.....	7
CAPÍTULO II	10
MARCO REFERENCIAL.....	10
2.1 Antecedentes	10
2.2. Marco Teórico.....	13
2.2.1. Educación	13
2.2.2. Aprendizaje virtual	14
2.2.3. El currículo y los aprendizajes	14
2.2.4. Tipos de currículo.....	18
2.2.5. Tipos de aprendizaje.....	19
2.2.6. Competencias comunicacionales en la nueva era.....	20
2.2.7. Evaluación de aprendizajes	21

2.2.8. Conocimiento interactivo	22
2.2.9. Modelos de evaluación	22
2.2.10. Formas de evaluación	24
2.2.11. Estrategias didácticas.....	24
2.2.12. Instrumentos de evaluación.....	26
CAPÍTULO III.....	27
MARCO METODOLÓGICO.....	27
3.1 Descripción del área de estudio.....	27
3.2 Diseño y tipo de investigación	28
3.2.1 Enfoque mixto	28
3.2.2 Método Estadístico	29
3.2.3 Método Hermenéutico-Interpretativo	29
3.2.4 Método Experiencial	29
3.2.5 Variables.....	30
3.3 Procedimiento de investigación	33
3.4 Población y muestra	36
3.5 Consideraciones bioéticas	36
CAPÍTULO IV	37
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37
4.1 Determinación del nivel de logros en los estudiantes de segundo año de bachillerato, modalidad virtual, de la sección de competencias comunicacionales. ...	37
4.1.1 Nivel de logros	37

4.2 Conocimiento de los tipos de aprendizaje y las herramientas utilizadas por los docentes en la evaluación de aprendizajes referentes a competencias comunicacionales.....	59
4.2.1. Resultados de los tipos de aprendizaje utilizados por los docentes del área de Lengua y Literatura	59
4.2.2. Resultados de las herramientas para la evaluación utilizadas por los docentes del área de Lengua y Literatura.....	60
4.3 Diseño de un modelo de estrategias metodológicas y didácticas en el proceso de evaluación de los aprendizajes en competencias comunicacionales.....	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	79
Conclusiones:.....	79
Recomendaciones:.....	81
REFERENCIAS.....	82
ANEXOS	91

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Perfil de salida del bachillerato.....	16
Figura 2. Ubicación geográfica de la Unidad Educativa "Huaca"	27
Figura 3. Organigrama General de la Encuesta.....	34
Figura 4. Identificación (sexo).....	46
Figura 5. Conocimientos (Conectores)	46
Figura 6. Conocimientos (pueblos y nacionalidades)	47
Figura 7. Conocimientos (texto publicitario)	48
Figura 8. Conocimientos (falacias).....	48
Figura 9. Conocimientos (textos de latinoamérica).....	49
Figura 10. Destrezas (tipos de organizadores gráficos)	50

Figura 11. Destrezas (metaplasmos)	50
Figura 12. Destrezas (tipos de textos).....	51
Figura 13. Destrezas (análisis del texto)	52
Figura 14. Habilidades (consumo de alcohol)	53
Figura 15. Habilidades (argumento a favor del consumo de alcohol)	53
Figura 16. Habilidades (cantidad de alcohol en el cuerpo).....	54
Figura 17. Habilidades (elaboración de alcohol)	54
Figura 18. Habilidades (Alcoholismo en la persona).....	55
Figura 19. Actitudinal (relación interpersonal)	56
Figura 20. Actitudinal (clases virtuales en pandemia).....	56
Figura 21. Actitudinal (dificultad con compañeros)	57
Figura 22. Actitudinal (variedad lingüística)	58
Figura 23. Actitudinal (expresar opinión)	58
Figura 24. Ejemplo de cartilla de Bingo	69

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables	31
Tabla 2 Matriz de Contenidos del Área de Lengua y Literatura	38
Tabla 3 Resultados de la entrevista semiestructurada.....	60
Tabla 4 Estrategia (gamificación)	66
Tabla 5 Estrategia (gamificación).....	67
Tabla 6 Estrategia (mesa redonda).....	69
Tabla 7 Rúbrica de evaluación de la mesa redonda.....	71
Tabla 8 Escala de valoración de la mesa redonda.....	72
Tabla 9 Rubrica de coevaluación.....	73
Tabla 10 Estrategia (ensayo)	73
Tabla 11 Rúbrica de evaluación del ensayo	75
Tabla 12 Escala de valoración del ensayo	76
Tabla 13 Rúbrica de autoevaluación	76
Tabla 14 Estrategia (entornos virtuales de aprendizaje)	77

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se determinó el nivel de logro y tipos de aprendizajes en competencias comunicacionales en los estudiantes de segundo año de bachillerato durante la modalidad virtual, de la sección de competencias comunicacionales en la Unidad Educativa “Huaca”. Se identificó que aproximadamente el 50% de los estudiantes encuestados logró desarrollar competencias en la comprensión de textos y la cognición de contenidos implícitos y explícitos, pero un porcentaje menor a la mitad dominó las destrezas en lo referente a la lectoescritura.

Los docentes del área de Lengua y Literatura indicaron que la interacción limitada y la falta de conectividad afectaron el aprendizaje, por lo que se propuso un modelo de evaluación con estrategias metodológicas y didácticas que permitan una evaluación integral.

También se sugirió a los docentes implementar nuevas metodologías activas y utilizar herramientas digitales interactivas en sus clases para fomentar la participación activa de los estudiantes. Por último, se recomendó incentivar un cambio en los métodos de evaluación y retroalimentación adecuada y acorde a los conocimientos adquiridos.

Palabras Clave:

Evaluación, competencias comunicacionales, aprendizaje, estrategias innovadoras

SUMMARY

This research study aimed to determine the level of achievement and types of learning in communicative competencies of second-year high school students during virtual modality in the communication competencies section of the "Huaca" High School. It was identified that approximately 50% of surveyed students developed competencies in text comprehension and cognition of implicit and explicit content. However, less than half of them mastered reading and writing skills.

Literature teachers reported that limited interaction and lack of connectivity affected learning, so an evaluation model with methodological and didactic strategies for comprehensive evaluation was proposed.

Additionally, teachers should implement new active methodologies and use interactive digital tools in their classes to encourage active student participation. Finally, it is highly recommended to incentivize a change in evaluation methods and provide adequate feedback according to the acquired knowledge.

Keywords:

Evaluation, communicative competencies, learning, innovative strategies

INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como finalidad proponer un modelo innovador en la evaluación de los aprendizajes en competencias comunicacionales, misma que parte de una observación previa en la que se ha identificado como problemática el bajo nivel de logro de los aprendizajes en la comprensión lectora de textos, el respectivo análisis y reflexión, la falta de fluidez en palabras complejas, dificultad en la redacción, generalmente a través de frases cortas con pocas palabras, ideas en desorden, omisión de algunas letras y sílabas y con una frecuencia elevada de errores ortográficos en la escritura.

En el mismo sentido, el proceso de evaluación en el que se miden los niveles de logro adquiridos por los estudiantes y en el que actualmente los docentes estarían evaluando dichos conocimientos es considerado un modelo caduco y obsoleto, primero porque existe confusión en cuanto a los términos entre evaluación y calificación, además de la mala interpretación práctica en procesos de retroalimentación y recuperación de los aprendizajes que no se alcanzaron en ciertos estudiantes, ya que todos aprendemos de manera diferente, y además, no se incorporan herramientas digitales al proceso evaluativo.

Es por ello, que en esta investigación surge la necesidad de identificar los aprendizajes de los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Huaca” en cuanto a los conocimientos adquiridos en competencias comunicacionales durante el periodo académico 2021 - 2022, asimismo, conocer las herramientas digitales que han utilizado los docentes del área de Lengua y Literatura en la evaluación de dichas competencias para en base a ello, proponer un modelo innovador de evaluación de los aprendizajes en competencias comunicacionales, en el que se aplicará un enfoque

investigativo de tipo mixto, es decir cuali-cuantitativo para la obtención de los datos y su posterior tabulación.

Por lo tanto, la presente investigación se encuentra estructurada por capítulos que se detallan a continuación:

Capítulo I: El Problema, en el que se describe el planteamiento del problema, se formulan las preguntas de investigación, los objetivos, general y específicos y se plantea la justificación.

Capítulo II. Marco Referencial, en este apartado se describe los antecedentes y el marco teórico.

Capítulo III. Marco Metodológico, en él se menciona la descripción del área de estudio, el enfoque y tipo de investigación, los procedimientos, técnicas e instrumentos, la población y muestra a utilizar para la obtención de los datos, además de las consideraciones bioéticas de esta investigación.

Capítulo IV. Resultados, se describen los resultados obtenidos en base a la información obtenida de acuerdo a los objetivos formulados.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La evaluación es una herramienta clave en la educación, pues permite medir el nivel de logros alcanzados por los estudiantes, comprendiendo distintos criterios de desempeño como conceptuales, actitudinales y en el desarrollo de habilidades que le permitan al alumno desenvolverse en su entorno social, partiendo de ello, una de las problemáticas que enfrenta el proceso educativo actual es la evaluación o medición de los aprendizajes adquiridos en clase, pues en los docentes siempre surgen las interrogantes sobre qué, cómo y para qué evaluar dichos conocimientos.

Actualmente, en los profesores existe confusión en la terminología entre evaluación y calificación, pues como lo manifiesta, Hamodi et al. (2015) “esta es una cuestión preocupante en la docencia universitaria, pues no sólo supone el no diferenciar entre una y otra, sino que gran parte del profesorado va dejando de lado la evaluación, centrándose casi exclusivamente en la calificación” (pág. 149)

En el año 2021 el Ministerio de Educación del Ecuador expide un currículo priorizado con énfasis en el desarrollo de competencias considerando las comunicacionales como indispensables en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, desde esta perspectiva, en la Unidad Educativa “Huaca” ubicada en la provincia del Carchi se ha podido observar que existe una disminución en el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora de textos, lo que ha provocado en los estudiantes una deficiente asimilación de aprendizajes en los temas de clase de las diferentes asignaturas, así como también, una escritura incorrecta, mala ortografía y falta de cultura en el habla, causando un bajo rendimiento escolar y la pérdida de habilidades comunicativas en los estudiantes de segundo año de bachillerato de dicha institución.

En este mismo sentido, el desconocimiento por parte del docente sobre el manejo de herramientas digitales que posibiliten la evaluación de los aprendizajes en el desarrollo de competencias comunicacionales, ha sido otra problemática que agravó dicho proceso, más aún cuando la educación pasó de la modalidad presencial a virtual por la pandemia mundial causada por el Covid-19, generando más dudas en el docente sobre cómo implementar instrumentos de evaluación on-line que permitan medir dichos conocimientos.

De la misma manera, la educación virtual generó retrasos en el aprendizaje de los estudiantes, pues los hogares no cuentan con acceso al internet y a dispositivos tecnológicos como un computador. Palacios, et al. (2020) manifiesta que la educación ha sido fragmentada por la pandemia de Covid-19, pues en los hogares solo el 37% tiene acceso a internet, lo que equivale que 6 de cada 10 niños no tengan acceso a plataformas digitales, impidiendo que puedan continuar con sus estudios.

A pesar que el aprendizaje de la lectura y escritura es de manera gradual y que inicia en las etapas del subnivel de educación elemental de acuerdo al currículo nacional, en el contexto de la Unidad Educativa “Huaca” se ha observado la problemática en cuanto al bajo nivel en lectura y escritura en los estudiantes de bachillerato, lo que ha provocado quejas desde los docentes sobre la poca o nula capacidad lectora en los alumnos, pues esto ocasiona retrasos y dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas que componen la malla curricular de dicho nivel, agravándose aún más por la pandemia de covid-19.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

- Proponer un modelo en la evaluación de aprendizajes de competencias comunicacionales en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Huaca” durante la modalidad virtual.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de logros y tipos de aprendizaje en los estudiantes de segundo año de bachillerato, modalidad virtual, de la sección de competencias comunicacionales.
- Conocer las herramientas utilizadas por los docentes en la evaluación de aprendizajes referentes a competencias comunicacionales.
- Diseñar un modelo de estrategias metodológicas y didácticas en el proceso de evaluación de los aprendizajes en competencias comunicacionales.

1.3. Interrogantes de investigación

¿Durante la modalidad virtual, cuál es el nivel de logro y tipo de aprendizajes que los estudiantes adquirieron en el desarrollo de competencias comunicacionales?

¿Qué herramientas digitales utilizan los docentes en la evaluación de los aprendizajes en competencias comunicacionales?

¿Un modelo permitirá evaluar las competencias comunicaciones desarrolladas por los estudiantes?

1.4 Justificación

Uno de los objetivos del desarrollo sostenible es garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, por ello el ya consolidado enfoque de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) propuesto por Organización de las Naciones Unidas (2017) “empodera a los alumnos para tomar decisiones conscientes y actuar responsablemente en aras de la integridad ambiental, la viabilidad económica y una sociedad justa para generaciones presentes y futuras” (pág. 7)

En Ecuador, a través del Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 se pretende garantizar la educación en toda su formación, de esta manera, en el objetivo 7 de dicho plan se manifiesta, “potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles”, destacándose como política de

gobierno “promover la modernización y eficiencia del modelo educativo por medio de la innovación y el uso de herramientas tecnológicas” (Secretaría Nacional de Planificación, 2021, pág. 69).

En base a lo anteriormente citado, para lograr una educación de calidad se requiere del compromiso de todos quienes conformamos el sistema educativo, pues la sociedad se encuentra en constantes cambios y la educación está inmersa en dichas transformaciones, es por ello, que se debe fortalecer todos los procesos educativos siendo uno de ellos la evaluación de los aprendizajes, un proceso clave que permite emitir un juicio sobre el nivel de logro en el desempeño de un estudiante.

En relación con esto, el ministerio de educación pretende implementar un currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales en todos los niveles y subniveles educativos, es por ello, que esta investigación se orienta en mejorar las competencias comunicacionales desarrollando habilidades como la comprensión lectora de textos, el pensamiento cognitivo, la imaginación en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Huaca” mejorando así el proceso de enseñanza - aprendizaje.

De la misma manera, gracias al avance de la tecnología, obtener herramientas virtuales que posibilitan los aprendizajes, sobre todo aquellas destinadas a procesos evaluativos que permiten la obtención y utilización de información en los aspectos cognitivos, de conocimientos y en el desarrollo del pensamiento, y en base a los resultados que estos arrojen se pueda realizar acciones como la retroalimentación, garantizando un aprendizaje sólido que permita en los estudiantes alcanzar las competencias mínimas requeridas.

Asimismo, una correcta comunicación y asertiva interacción social fortalece el crecimiento personal del estudiante, propiciando los valores y la conducta dentro de la

sociedad, es por ello que surge la necesidad en la implementación de un modelo que permita realizar una evaluación íntegra de dichas competencias.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

El presente trabajo aborda la importancia de diseñar un modelo de estrategias evaluativas de aprendizajes en competencias comunicacionales, en este sentido, se han publicado investigaciones relevantes que han contribuido en el desarrollo del presente trabajo.

Dentro del proceso educativo, la evaluación cumple un rol fundamental del desarrollo y avance de los conocimientos impartidos en clase, de este modo, se puede mencionar lo expuesto por De Vincenzi (2020):

La evaluación es un proceso continuo que supone instancias de diagnóstico al inicio de una asignatura o de un nuevo tema, para relevar necesidades, intereses, percepciones y saberes previos de los alumnos con relación a los objetivos de aprendizaje propuestos. Asimismo, contempla instancias formativas basadas en la retroalimentación para la comprensión (pág. 6).

De la misma manera, el sistema evaluativo siempre ha sido motivo de debate en las instituciones educativas, los autores Fardoun, et al. (2020) consideran la evaluación como necesaria y obligatoria, ya que puede ayudar a comprobar si los estudiantes están adquiriendo los conocimientos, habilidades y competencias necesarias de acuerdo con los objetivos marcados. Sin embargo, para el análisis y la evaluación también es necesario conocer cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas.

Es por ello, que Barberá (2016) plantea que el proceso evaluativo se compone de dimensiones, tales como, la evaluación para el aprendizaje como uno de los aspectos esenciales que posibilita la práctica pedagógica, pues en este tipo de evaluación el principal motor es la retroalimentación y su utilización por parte de los propios estudiantes y docentes. Asimismo, el autor considera a la evaluación como aprendizaje pues esta dimensión permite analizar y reflexionar sobre las actividades educativas que

realizan los propios alumnos. Este pensamiento académico incluye la capacidad de adaptar el propio aprendizaje a las metas e intereses educativos del individuo.

En base a lo mencionado, el autor Ruz (2018) manifiesta que durante la evaluación, hay momentos asociados a las funciones que realiza según determinadas variables; en función del momento se generan tres tipos de evaluación: de diagnóstico, formativa y sumativa.

En el estudio realizado por los autores: Basurto, et al. (2021) mencionan que “los procesos de autoevaluación y coevaluación son de suma importancia, utilizar una rúbrica mejora las nociones, puntualiza las particularidades al realizar una tarea y pondera el sistema de evaluación auténticamente” (pág. 835).

Por lo tanto, la evaluación es un componente esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permite descubrir las competencias adquiridas en el camino, lo que facilita enormemente el proceso de aprendizaje significativo manifestado por Basurto, et al. (2021).

Sin embargo, por la pandemia en el 2020 a causa del COVID-19 la educación pasó de una modalidad presencial a una virtual, ocasionando cambios drásticos, pues cambia el rol del estudiante.

Según Tijerina (2010) en la Educación a Distancia (EaD) los estudiantes cambian de roles, de pasivo (aprendizaje tradicional) a aprendizaje activo, enfocándose en el perfil pedagógico del proceso, la educación a distancia requiere que los estudiantes tengan altos requisitos académicos y sean capaces de aprender la práctica individual, incluso en ausencia de una comunicación fluida con el profesor.

Por ello, como docentes debemos repensar las estrategias a utilizar en ambientes de educación virtual, como lo menciona Real (2019), la principal diferencia con los materiales educativos tradicionales es que el uso de herramientas digitales mejora la

independencia y la interacción de los estudiantes, una característica esencial de los nuevos medios; Asimismo, suelen incluir elementos como la gamificación, por lo que resultan motivantes y a su vez actúan como herramientas de evaluación

Los autores Yuste, et al. (2012) mencionan que, “debemos utilizar estas tecnologías para innovar y no para reproducir modelos tradicionales poco efectivos, abusando de los recursos sincrónicos (como videoconferencias) en desmedro de los asincrónicos (página web, e-mail, foros de discusión, etc.)” (pág. 161).

Para lo cual la autora Dussel (2011), considera al cambio como catalizador y mejora de lo que ya se está haciendo, no como una transformación radical. Un ejemplo de esta tendencia es la regulación de los sistemas estandarizados de calificación en línea.

En este sentido, se destaca el fomento del aprendizaje activo, porque se reconoce que los estudiantes participan reconociendo el beneficio y la utilidad personal de su propio aprendizaje, haciéndose responsables de construir su conocimiento y eligiendo los medios más adecuados para ello, tal como lo recalca Real (2019).

Desde una perspectiva global y considerando al cuarto objetivo para el desarrollo sostenible que es garantizar una educación de calidad hace énfasis al desarrollo de competencias, mismas que “son una interacción entre el conocimiento, las capacidades y las habilidades, los intereses y las disposiciones afectivas. Las competencias no se pueden enseñar, sino que los mismos alumnos deben desarrollarlas” ONU (2017) (pág. 10)

En Ecuador, el Ministerio de Educación publicó un nuevo plan de estudios priorizado en el 2021, mismo que enfatiza el desarrollo de habilidades comunicativas, lógico matemáticas, socioemocionales y digitales en varios subniveles y niveles educativos, en base a ello, se puede mencionar que las competencias comunicacionales desarrollan habilidades para comprender y producir textos de todo tipo y en todas las situaciones comunicativas. También incluye las habilidades necesarias que

permiten a los hablantes realizar varios procedimientos de habla con adecuación y fluidez. (Ministerio de Educación , 2021).

En lo anteriormente citado, y de acuerdo a lo manifestado por los autores González, et al. (2010) “el proceso de comprensión lectora implica, además, construir puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector, cuando lee, no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema” (pág. 3).

En la nueva era digital en la que nos encontramos, las herramientas digitales presentan mayor relevancia dentro del ámbito educativo, para Martínez y Rodríguez (2011) las TIC's “deben ser incluidas en el currículo de las instituciones y debe reflejarse realmente en la práctica educativa, desde todas las áreas y no solo como una asignatura aislada” (pág. 20).

2.2. Marco Teórico

2.2.1. Educación

La educación es ampliamente reconocida como el estándar para el aprendizaje en todos los países del mundo, pues proporciona un marco estructural sobre el cual se pueda construir una educación de calidad. Es la base para la iniciación de todas las personas, comenzando desde edades muy tempranas y enfocándose en brindar los primeros conocimientos para explicar la complejidad de los niveles más avanzados, tal como lo afirma Suasnabas y Juárez (2020).

La Constitución política de nuestro país establece en su artículo 26 que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y en el artículo 27 agrega que la educación debe ser de calidad. (Ministerio de Educación, 2022, pág. 4).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w): “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada,

contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes”. (Ministerio de Educación , 2016, pág. 4).

2.2.2. Aprendizaje virtual

Es común encontrar tecnología en espacios sociales en una sociedad cada vez más digital, es por ello que todos los proveedores de educación deben esforzarse en inventar su acceso a la información y contenidos para crear nuevos conocimientos y habilidades indispensables para la era digital, citando a Muñoz (2020).

Desde el punto de vista de Peñafiel esta nueva modalidad de enseñanza a distancia no ha perdido su carácter pedagógico, pero es parte del nuevo aprendizaje encontrando todos los factores en el aula tradicional, pero la única diferencia es que en ese entonces los maestros y los estudiantes están separados cuando inicia la clase. Brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar un sentido de responsabilidad y llevar a cabo las tareas de forma independiente, teniendo en cuenta que todos los recursos están disponibles a su alcance (2022).

Los autores Santos y Armas (2020) plantean que existe la necesidad de seguir buscando alternativas que tengan en cuenta el nuevo ecosistema de aprendizaje e integren las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de formación, con el fin de generar un espacio de reflexión y creación de contenidos.

2.2.3. El currículo y los aprendizajes

- **El currículo**

Es una propuesta educativa en continuo proceso de construcción y contextualización, a través de interacciones teórico-prácticas (praxis) vinculadas a la sociedad y la educación, manteniendo la participación de la educación social como motor del aprendizaje, además la participación en la formación de la reflexión crítica siendo necesaria en el desarrollo de una cultura democrática, tal como señala Toro (2017).

El Ministerio de Educación de Ecuador (2021) manifiesta que el currículo es un “documento que guía y encamina el proceso de aprendizaje. En su contenido se incluyen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que el estudiante aprenda en cada etapa de su trayectoria educativa” (pág. 5).

Además, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 22, literal c), establece como competencia de la Autoridad Educativa Nacional:

Formular e implementar las políticas educativas, el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades y los estándares de calidad de la provisión educativa, de conformidad con los principios y fines de la presente Ley en armonía con los objetivos del Régimen de Desarrollo y Plan Nacional de Desarrollo, las definiciones constitucionales del Sistema de Inclusión y Equidad y en coordinación con las otras instancias definidas en esta Ley ((Ministerio de Educación , 2016, pág. 5).

- **Elementos del currículo**

El currículo nacional 2016 considera los siguientes elementos curriculares dentro de la educación obligatoria tanto para los niveles y subniveles de educación básica y bachillerato, siendo: el perfil de salida del bachillerato, los objetivos integradores de cada subnivel, las destrezas con criterio de desempeño DCD, orientaciones metodológicas, criterios e indicadores de evaluación.

- a) Perfil de salida del bachillerato.** - Se define sobre la base de tres valores fundamentales: justicia, innovación y solidaridad, asimismo, establece en torno a ellos un conjunto de competencias y responsabilidades que los estudiantes deben adquirir a lo largo de la educación obligatoria, siendo ésta la educación general básica y bachillerato general unificado (Ministerio de Educación , 2016).

Somos justos porque:	Somos innovadores porque:	Somos solidarios porque:
<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>

Figura 1. Perfil de salida del bachillerato
Fuente: Ministerio de Educación (2016)

- b) Objetivos integradores de cada subnivel.** - Definen, asignan y clasifican en cada subnivel los pasos para lograr los componentes del perfil del bachiller ecuatoriano. Los objetivos de los subniveles son integradores y se refieren al desarrollo y aprendizaje de competencias que requieren aportes de diferentes áreas del currículo. (Ministerio de Educación , 2016).
- c) Destrezas con criterio de desempeño CDC.** – Es el aprendizaje que se espera desarrollar en los estudiantes de un área y nivel de grado en particular, asimismo, la habilidad de referencia con estándares de desempeño, contenidos de aprendizaje en sentido amplio, destrezas o habilidades, procedimientos de diversa complejidad, hechos, conceptos, interpretaciones, actitudes, valores, reglas con especial atención al saber hacer y en función de lo que se aprende (Ministerio de Educación , 2016).

En base a lo anterior, las destrezas con criterio de desempeño se desarrollan de acuerdo a los aprendizajes que se pretende alcanzar, para ello, se los ha clasificado en aprendizajes básicos, imprescindibles y deseables.

- d) Aprendizajes imprescindibles.** – “Se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar en momentos posteriores” (Ministerio de Educación , 2016, pág. 18)
- e) Orientaciones metodológicas.** - Son las estrategias desarrolladas por las instituciones educativas para todos sus niveles, tomando en cuenta la diversidad de la educación y su accesibilidad para todos los estudiantes. Además, el desarrollo de métodos que atiendan los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, fomentando el autoaprendizaje y favoreciendo el trabajo en equipo (Ministerio de Educación , 2016).
- Una metodología centrada en la actividad y participación de los alumnos que exige el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y colaborativo de los alumnos en el aula, incluyendo la lectura y la investigación, así como las diferentes expresiones (Ministerio de Educación , 2016).
- f) Criterios de evaluación.** - Enunciado que representa el tipo y nivel de aprendizaje que se espera que alcance el estudiante en un momento dado, con respecto a algún aspecto específico de las habilidades referidas en el objetivo general de cada área (Ministerio de Educación , 2016).
- g) Indicadores de evaluación.** - Se basan en criterios de evaluación y son descripciones de los resultados de aprendizaje que los estudiantes deben lograr en diferentes subniveles, además, orientan la evaluación interna especificando el

logro que los estudiantes deben demostrar en relación con los aprendizajes básicos, imprescindibles o deseables (Ministerio de Educación , 2016).

- **El aprendizaje**

El aprendizaje es fundamental para los humanos, porque al nacer, ellos no tienen los medios para adaptarse tanto intelectual como físicamente. Por tanto, en los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático, con poca participación de la voluntad, a partir del cual cobra mayor importancia el componente voluntario (aprender a leer, aprender conceptos), condicionándose la relación entre respuesta y estímulo Cabrera, et al. (2016).

Con lo mencionado anteriormente, los autores manifiestan que este concepto es parte de la estructura educativa, por lo que la educación incluye el sistema de aprendizaje. Es el acto de aprender y el tiempo que lleva en el proceso.

De la misma manera, los autores Valero, et.al, (2020) mencionan que:

En la actualidad el rol del docente es plenamente adaptarse a una metodología de aprendizaje con innovación hacia sus estudiantes, asegurando la calidad de información que se constan en cada conferencia o clases sincrónicas, este proceso deberá de llevarse a cabo por lo menos no antes que se implementen medidas y protocolos de seguridad (pág. 1211).

2.2.4. Tipos de currículo

De acuerdo con los autores Oteiza y Montero (1993) consideran “dos tipos de currículo: uno que está claramente explicitado y otro que no lo está. Este último ha sido referido como el currículo no-deseado, no-escrito, no-estudiado, oculto” (pág. 43)

Hay otra forma de acercarse al hecho de que existen diferentes tipos de planes de estudio en las escuelas. Esto se centra en la diferencia entre lo que la escuela pretende enseñar y lo que realmente se enseña en la práctica. La principal diferencia es que la escuela no siempre cumple con lo que promete. Dado que una promesa viene antes de la entrega, esta visión tiene una dimensión temporal. Los tipos de currículo que habrá son:

formal (lo que dice el programa), entregado (lo que enseña el docente), recibido o experiencial (lo que aprende el estudiante) tal como lo menciona Oteiza y Montero (1993).

2.2.5. Tipos de aprendizaje

De acuerdo a los estudios realizados por el Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey (2017) estableció un repertorio en cuánto a tendencias pedagógicas y tecnológicas más sobresalientes en las que se destacan los siguientes aprendizajes:

- Aprendizaje basado en retos
- Educación basada en competencias
- Aprendizaje flexible
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje vivencial

a) Aprendizaje basado en retos (ABR)

Se basa en un enfoque de aprendizaje a partir de un tema común y presenta un conjunto de desafíos relacionados con ese tema que los estudiantes deben cumplir. Estos desafíos incluyen el aporte de soluciones específicas que puedan beneficiar a toda o parte de la comunidad según lo mencionado por Fidalgo, et.al, (2017).

b) Educación basada en competencias

Se enfoca en el aprendizaje de los estudiantes y está orientado a desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que deben expresarse de manera concreta y con base en estándares de desempeño. Las habilidades permiten al sujeto adaptarse activamente a los procesos cambiantes, desarrollando la comprensión y las soluciones a

problemas cada vez más complejos, citando a Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey (2017).

Como lo afirma Criollo (2023), el aprendizaje basado en competencias fomenta la capacidad de aprender, se debe integrar los estándares de conocimiento y los contactos de habilidades e ideas generales. Por lo tanto, los estudiantes necesitan aprender no solo conocimiento sino también controlar sus condiciones sociales, sentimientos y emociones.

c) Aprendizaje flexible

Se enfoca en brindarles a los estudiantes opciones sobre cuándo, dónde y cómo aprenden. Esto puede ayudar a los estudiantes a satisfacer sus propias necesidades, ya que tendrán más flexibilidad en la rapidez, el lugar y la forma en que se entrega el contenido educativo (Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, 2017).

d) Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Según Medina y Tapia (2017) el ABP es considerado un método o estrategia de enseñanza y aprendizaje en el que los estudiantes dirigen su aprendizaje a través del desarrollo de proyectos en el aula.

e) Aprendizaje colaborativo

De acuerdo con los autores Hurtado, et al. (2017), el aprendizaje colaborativo “se produce cuando hay un intercambio de habilidades entre los integrantes de un grupo, por eso la importancia del trabajo colaborativo pues, donde quiera que se trabaje siempre habrá una construcción y transformación constante del conocimiento” (pág. 195).

2.2.6. Competencias comunicacionales en la nueva era

Las habilidades de comunicación se refieren a la capacidad de comprender y producir textos de todo tipo y en todas las situaciones de comunicación. Además, incluye las habilidades necesarias que permiten a los hablantes realizar varios actos de habla de manera adecuada y fluida. Esto apunta al uso efectivo del lenguaje a través de la escucha

activa y la presentación ordenada y consistente de ideas en otras palabras. (Ministerio de Educación , 2021).

En concordancia con lo anterior, Galarreta (2018), manifiesta que la comunicación es un proceso inherentemente humano a través del cual se expresan conocimientos, experiencias, habilidades, actitudes y capacidades que permiten la expresión de ideas, experiencias e intenciones. Puede expresarse verbalmente, a través de palabras, tonos y sonidos; comunicación no verbal que se enfoca en gestos, movimientos y expresiones corporales.

2.2.7. Evaluación de aprendizajes

La evaluación es uno de los procesos inmersos en el ámbito educativo sobre las acciones que el docente realiza dentro y fuera del aula y que permitan alcanzar los objetivos deseados. En este sentido, la evaluación está presente en todas las actividades racionales e intencionadas de personas y grupos de personas que trabajan para lograr ciertos objetivos y, por supuesto, en organizaciones complejas como las escuelas (Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación, 2002).

En base a lo mencionado, el autor manifiesta que la evaluación surge como una necesidad básica para ver si se está avanzando en la dirección deseada y si el proceso seguido es adecuado o necesita ser modificado.

El autor Galeano (2023) considera que en el campo de la educación, la evaluación puede establecer que se han alcanzado las metas propuestas. Ya sea que esté satisfecho o no, ayudará a revitalizar a aquellos que no están absorbidos por los estudiantes. Será práctico para tener éxito y no cometer los mismos errores en el futuro. Se introducen variaciones en las estrategias de enseñanza para compensar las deficiencias.

De acuerdo con lo que plantea el Ministerio de Educación en el currículo priorizado 2021-2022:

La evaluación debe ser constructiva, continua, auténtica, contextualizada y relevante. Este proceso verifica el logro de habilidades, conocimientos y destrezas. La evaluación es para formar, por lo tanto, se la realiza en todo el proceso de aprendizaje, ayuda a entender lo que sucede y por qué, lleva a la rectificación, a reconocer errores y a mejorar el proceso de aprendizaje (pág. 12).

2.2.8. Conocimiento interactivo

La interacción permite a los actores realizar procesos de interrelación social, de manera que participen en la producción del conocimiento entregado en el aula y jueguen un papel importante en dicho proceso Rodríguez y Sosa (2018).

Las tecnologías de la información y comunicación TIC cada vez están más relacionadas al ámbito educativo, tal como lo menciona Valarezo y Santos (2019):

La aplicación de las tecnologías en los procesos educativos es un hecho que no se puede cambiar, se trata de recursos educativos que docentes y estudiantes utilizan correctamente, propiciando el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo como introducción a conocimientos sólidos; A pesar del riesgo de que una mala práctica pueda conducir a problemas físicos y de comportamiento; De ahí la importancia de tener formas útiles de utilizarlo.

En este mismo sentido, la representación de la escuela como espacio clave en la apropiación del conocimiento, pues en ella suceden un sinnúmero de interacciones, tanto entre el estudiante con el profesor, así como también entre sus pares, por lo tanto, este espacio favorece las relaciones interpersonales, mismas que aportan un sin número de beneficios en los educandos, no solo en la construcción propia del conocimiento, sino también en ámbitos de desarrollo social y actitudinal, tal como opina Catellaro y Peralta (2020).

2.2.9. Modelos de evaluación

La evaluación es un elemento que debe estar integrado en el diseño de un programa educativo y debe pasar por todas las fases del proceso formativo en las que se proponga una evaluación integrada e interactiva. Pero esto no reemplaza la evaluación final o

sumativa con una evaluación en proceso o formativa, pues las dos son importantes dentro del proceso evaluativo Moreno, et al. (2016).

Según Díaz y Barriga (2002) los tipos de evaluación son: diagnóstica, formativa y sumativa, de hecho, cada uno de estos tres métodos de evaluación debe considerarse necesario y complementario a una evaluación integral y objetiva de lo que está sucediendo en el entorno de enseñanza y aprendizaje.

- **Evaluación diagnóstica**

Establece la base de juicios importantes que se hacen al comienzo de un tema, lección o proyecto. Su finalidad es conocer los conocimientos previos del alumno e identificar las dificultades que pueda encontrar en el nuevo aprendizaje. La evaluación diagnóstica interviene en la forma en que los maestros ven, tratan y toman decisiones sobre los estudiantes, destacando a Paredes (2016).

- **Evaluación formativa**

Los autores Bizarro, et al. (2019) consideran a la evaluación formativa como un proceso continuo y sistémico mediante el cual se recolecta y procesa información de manera ordenada y rigurosa para conocer, analizar y evaluar el aprendizaje de los estudiantes, y en base a ello retroalimentar dicho aprendizaje, además, tomar decisiones de una manera congruente con la práctica pedagógica y pertinente para el aprendizaje.

Asimismo, el autor Torres (2017) manifiesta que “dentro de la labor educativa la evaluación formativa se lo realiza en el proceso, sin embargo, sonaría absurdo tratar de evaluar a cada momento ya que la evaluación es un proceso planificado que le permite al docente corregir errores” (pág. 38).

- **Evaluación sumativa**

Pretende brindar información sobre el progreso del estudiante al final de la unidad didáctica correspondiente a una serie de estándares y conocimientos adquiridos durante

el proceso de enseñanza y aprendizaje, hechos para formar datos cognitivos al concluir una unidad de enseñanza según Pérez, et al. (2017).

2.2.10. Formas de evaluación

- **Autoevaluación**

La autoevaluación permite al evaluador ser responsable de evaluar su propio trabajo, lo que significa que el evaluador y el evaluado son el mismo sujeto, por lo que los estudiantes pueden autoevaluarse en tres áreas: cognitiva, participativa y de actitud, asimismo, busca concientizar su trabajo y evaluar su desempeño para comprobar por sí mismos si realmente se están cumpliendo las expectativas tal como menciona Salazar (2021).

- **Coevaluación**

Desde el punto de vista de Salazar (2021), la coevaluación es una estrategia didáctica en la que los estudiantes se convierten en los principales participantes del proceso de evaluación y su desempeño es evaluado por sus pares. La evaluación juega un papel importante en este proceso ya que los estudiantes desarrollan un pensamiento crítico y autónomo, además, desarrollar nuevas ideas y opiniones en el papel de profesores de evaluación.

2.2.11. Estrategias didácticas

Son las ayudas que se brindan a los alumnos con el fin de facilitar el procesamiento de una nueva información, dichas estrategias son planificadas por el docente, así como también por los diseñadores de documentos o los programadores educativos partícipes de la enseñanza. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje ayudan a promover el aprendizaje significativo a partir del contenido escolar, tal como lo enfatiza Díaz y Barriga (2002).

- **Gamificación**

Citando a Zapata (2019)“Es una técnica de aprendizaje que traslada a la mecánica de los juegos al ámbito educativo profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos o mejorar alguna habilidad” (pág. 13).

- **Mesa redonda**

Los autores Anglas, et al., (2019) manifiestan que la mesa redonda es una discusión oral y estructurada entre cuatro a seis personas sobre un tema predeterminado. Esta estrategia se puede utilizar en el salón de clases porque facilita la interacción entre los grupos, además, permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades, conocimientos y pensamiento.

- **Ensayo**

Según Recalde (2019) el ensayo es un texto escrito que brinda la oportunidad de examinar, investigar o expresar una opinión crítica sobre algo. Se escribe sobre un tema, explora las infinitas posibilidades de los pensamientos de un individuo.

- **Entornos virtuales de aprendizaje**

El entorno virtual es un espacio para los procesos de enseñanza y aprendizaje en las modalidades presencial, virtual e híbrida, donde el proceso de comunicación se da tanto de forma sincrónica como asincrónica, utilizando las TIC, lo que permite a través de procesos de colaboración, seguimiento, evaluación constante de los docentes y estudiantes, citando a Vilorio y Hamburger (2019).

De acuerdo con Cedeño y Murillo (2019) los entornos virtuales de aprendizaje buscan transformar la educación tradicional con el apoyo de la tecnología, pero sin perder la calidez, los aspectos centrales y el uso racional del entorno educativo para la interacción social. De esta manera, se busca el conocimiento individual a través del aprendizaje autónomo y colaborativo.

2.2.12. Instrumentos de evaluación

Citando a Salazar (2021) “los instrumentos de evaluación, son herramientas fundamentales para los docentes ya que ayudan a la recolección de información sobre el nivel de conocimiento de cada uno de los estudiantes” (pág. 16).

- **Rúbrica**

Es una herramienta de evaluación basada en una escala cuantitativa y/o cualitativa, vinculada a criterios predeterminados que mide el comportamiento del estudiante en relación con la tarea o actividad que se evalúa. Existen básicamente dos grupos: el holístico, que trata de evaluar el aprendizaje desde una perspectiva más global, y el analítico, que se centra en áreas específicas del aprendizaje, según López (2022).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Descripción del área de estudio

La presente investigación tuvo como principal objetivo proponer un modelo de evaluación de los aprendizajes en competencias comunicacionales desarrolladas en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Huaca”, ubicada en las calles 8 de diciembre y Aurelio Sierra, del cantón San Pedro de Huaca, provincia del Carchi.



Figura 2. Ubicación geográfica de la Unidad Educativa "Huaca"
Fuente: Google Earth - Ciudad de Huaca (2022)

El objeto de estudio de esta investigación son los alumnos que se encuentran cursando sus estudios en las diferentes ofertas académicas que brinda la institución, siendo estas

bachillerato general unificado, prácticas innovadoras y bachillerato técnico en informática durante el periodo académico 2021-2022, y que comprenden las edades entre 15 y 17 años.

De la misma manera, se consideró a los 3 docentes que conforman el área de Lengua y Literatura de dicho establecimiento educativo, con el fin de conocer los tipos de aprendizaje que han desarrollado durante las clases virtuales, asimismo, las herramientas utilizadas por ellos en la evaluación de las competencias antes mencionadas.

3.2 Diseño y tipo de investigación

La metodología utilizada en el presente estudio comprendió a los métodos de campo, descriptivo y documental basándose en un enfoque mixto que permitió el abordaje de los objetivos planteados, a su vez, para resaltar dicho enfoque se aplicó el método estadístico, hermenéutico-interpretativo y experiencial, éste último fundamentado en los resultados obtenidos, logrando así una comprensión integradora de la investigación.

3.2.1 Enfoque mixto

El enfoque es la guía que orienta la investigación, comprende los métodos cualitativos y cuantitativos de manera sistemática permitiendo el entendimiento del objeto de estudio, de acuerdo con Trujillo, et al., (2019) el enfoque mixto “es la combinación de los enfoques cuantitativo y cualitativo, aprovechando lo mejor de cada uno y ciertas similitudes que estos presentan” (pág. 23).

El procedimiento de la investigación mixta comprende una serie de sucesos sistemáticos, empíricos y críticos como la recolección, el análisis y la interpretación tanto de datos cualitativos como cuantitativos que aborda la investigación, en que la perspectiva objetiva propia de la investigación cuantitativa se fusiona con la perspectiva subjetiva de la investigación cualitativa, permitiendo así la solución a la problemática, de acuerdo con Otero (2018).

3.2.2 Método Estadístico

El método estadístico consiste en una secuenciación de procedimientos que permiten el manejo de los datos cuantitativos de la investigación, tal como lo plantea Gamboa, el impacto de la estadística aplicada en el desarrollo de la investigación es ampliamente reconocido. Se utiliza cada vez más en la recopilación y el análisis, los datos cubren tantos grupos como sea posible, donde la varianza y la incertidumbre son prominentes. Como resultado, se convirtió en una técnica necesaria para tomar decisiones correctas (2017).

3.2.3 Método Hermenéutico-Interpretativo

Los autores Trujillo, et al. (2019) consideran al método hermenéutico-interpretativo como “el arte de interpretar los significados en toda su expresión, basado en la percepción, el sentir y pensamiento de los informantes y de los investigadores en particular” (pág. 94).

Por consiguiente, este método cualitativo tiene el propósito de interpretar el material bibliográfico y los antecedentes de una investigación cuyo objetivo de estudio es la realidad social y humana. Es conveniente especificar que, al no existir una verdad absoluta, la hermenéutica busca encontrar verdades que se comprendan o se entiendan, generando así, cambios o modificaciones de dicha realidad.

3.2.4 Método Experiencial

El método de investigación experiencial o denominado vivencial se basa en el criterio de tener una variedad de puntos de vista explicativos, empíricos o cualitativos, cuya importancia radica en el grado en que se relacionan con la experiencia, teniendo en cuenta lo manifestado con Arteaga (2019).

3.2.5 Variables

Se puede definir a las variables como cualquier factor que mediremos, controlaremos y analizaremos en un estudio. Antes de iniciar el proceso investigativo, necesitamos saber qué variables vamos a medir y cómo lo vamos a hacer, según Villalba (2016).

De acuerdo con Amiel (2007) considera diferentes tipos de variables, siendo las más importantes, las siguientes:

- **Independiente.** - Es la razón o explicación para la ocurrencia de otro fenómeno. En un experimento, es una variable que el investigador puede manipular, a menudo denominada tratamiento.
- **Dependiente.** - Es el fenómeno resultante el que debe ser explicado.

Tabla 1
Operacionalización de las variables

Tipo y nombre de la variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Ítems
Variable dependiente: Competencias comunicacionales	Competencias comunicacionales	Identificar las competencias comunicacionales Relacionar las competencias comunicacionales con el proceso de evaluación empleada por los docentes Analizar las destrezas de lecto escritura desarrolladas en los estudiantes Observar las técnicas de lecto escritura utilizadas por los docentes.	Encuesta	A. Conocimientos B. Destrezas C. Habilidades D. Actitudes
Variable independiente: Modelo de evaluación de aprendizajes	Herramientas para la evaluación de aprendizajes	Identificar las herramientas de evaluación utilizadas por los docentes Analizar los tipos de aprendizaje actuales Identificar el nivel de logro mediante la evaluación	Entrevista	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Desde su experiencia profesional en qué nivel de logro se encuentran sus estudiantes en el desarrollo de competencias comunicacionales, después de la pandemia? 2. ¿Durante el presente año lectivo 2021-2022 que tipos de aprendizajes desarrolló durante sus clases virtuales? 3. ¿Cuáles fueron las herramientas que usted utilizó para evaluar los aprendizajes requeridos de sus estudiantes en la modalidad virtual? 4. ¿Qué tan importante es para usted la evaluación de los aprendizajes en competencias de la comunicación? 5. ¿Considera que es necesario implementar nuevos métodos de evaluación o medición de los aprendizajes, dejando de lado los métodos tradicionales? 6. ¿Cree que se está realizando de manera adecuada el proceso de refuerzo pedagógico? 7. ¿Cuáles serían sus recomendaciones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje?
	Modelo de estrategias metodológicas y	Determinar las estrategias metodológicas y didácticas de los docentes del área de Lengua y Literatura	Observación	

didácticas para la evaluación	Relacionar el nuevo modelo con las estrategias utilizadas por los docentes Proponer un modelo de evaluación
----------------------------------	--

Fuente: Autoría Propia (2022)

3.3 Procedimiento de investigación

Fase 1. Determinación del nivel de logros y tipos de aprendizaje desarrollado en los estudiantes.

La presente investigación se enfoca en evaluar las competencias comunicacionales adquiridas por los estudiantes de segundo año de bachillerato durante el periodo lectivo 2021-2022, para lo cual se revisó el plan curricular del área de Lengua y Literatura para dicho nivel y a partir de ello se formuló la técnica de la encuesta misma que fue aplicada a los 93 estudiantes. De la misma manera, para determinar los tipos de aprendizajes se aplicó una entrevista semiestructurada a los docentes del área en mención, misma que se detalla en la fase 2 de la investigación.

- **Análisis de contenido**

El análisis de contenido es un método sistemático y objetivo porque utiliza procedimientos, variables y categorías que cumplen con planes de investigación y criterios de análisis claramente definidos. Como tal, son posibles los estudios comparativos entre diferentes literaturas o temas de referencia, tal como lo afirma Bernete (2013).

- **Encuesta**

La encuesta permite la recolección de datos, según la autora Galarreta (2018) “es un instrumento que consiste en obtener información de fuentes de primera mano, mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica. Puede ser verbal, por correo, teléfono o redes sociales” (pág. 64).

La encuesta puede presentar preguntas que permitan medir las variables de estudio, respecto a las preguntas el autor Ruiz (2009) manifiesta que “en los cuestionarios se suele diferenciar entre las preguntas cerradas y las abiertas. El criterio de clasificación viene dado por la libertad que tiene el encuestado a la hora de responder” (pág. 103).

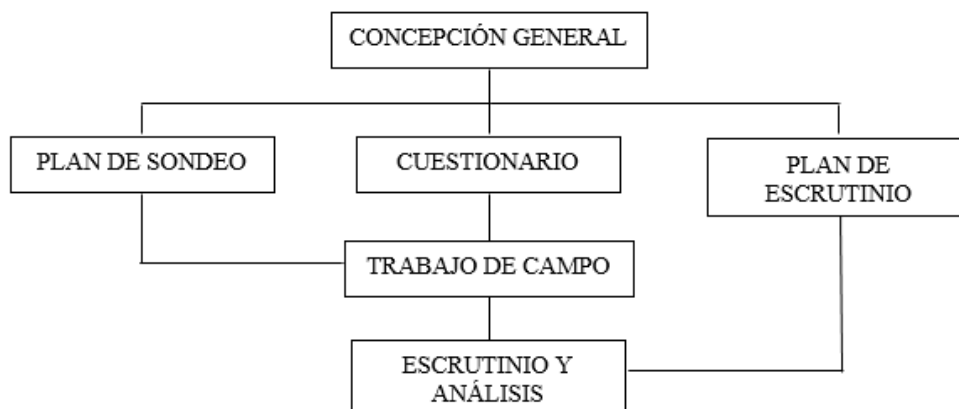


Figura 3. Organigrama General de la Encuesta
Fuente: Villalba (2016)

- **Instrumentos**

Los instrumentos utilizados para medir las técnicas anteriormente descritas fueron la matriz de análisis del currículo del área de Lengua y Literatura y el cuestionario dividido en 4 secciones correspondientes a los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes desarrolladas por los estudiantes de segundo año de bachillerato (ver anexo 3). En lo referente a los tipos de aprendizaje se realizó un guión con 7 preguntas dirigido a los docentes del área de Lengua y Literatura.

Fase 2. Conocimiento de las herramientas digitales utilizadas por los docentes del área de Lengua y Literatura en el proceso de evaluación de los aprendizajes.

Para conocer las herramientas que los docentes utilizaron en la evaluación de los aprendizajes de dichas competencias, se aplicó una entrevista semiestructurada dirigida a los profesores del área de Lengua y Literatura centrándose la investigación en dicha área de estudio; además, en esta técnica se incorporó a su guión, preguntas sobre los tipos de aprendizaje que los maestros utilizaron durante las clases virtuales y desarrolladas durante el periodo lectivo 2021-2022. (ver anexo 4).

- **Entrevista semiestructurada**

Esta técnica investigativa de campo, es la más utilizada pues se basa en el seguimiento de un guión en el que se plasman todos los temas que se desean abordar por medio del

entrevistador, quien es el responsable de recopilar la información en forma veraz y oportuna. Dado que el enfoque cualitativo es caracterizado por su flexibilidad en comparación al enfoque cuantitativo.

Villalba (2016) plantea que una entrevista que incluye al entrevistador y al entrevistado. Primero, además de ser proactivo en la conversación, pregunta cada tema interesante a través de preguntas específicas y determina cuándo el tema alcanzará su objetivo. En cambio, el entrevistado es alguien que brinda información sobre sí mismo, su experiencia o el tema en cuestión.

- **Instrumento**

En la medición de la técnica de la entrevista se utilizó un guión de preguntas dirigido a los 3 docentes que conforman el área de Lengua y Literatura de la institución antes mencionada (ver anexo 4).

Fase 3. Elaboración del modelo de evaluación de los aprendizajes en competencias comunicacionales.

- **Observación**

La observación es la técnica de investigación cualitativa más antigua utilizada por los investigadores en la descripción, explicación y comprensión de fenómenos que ocurren en la naturaleza y las personas en su propio contexto, utilizando la información proporcionada por la vista, considerando esta técnica como algo más que “ver”, es la búsqueda de información, la exploración en profundidad sobre el fenómeno de la investigación Trujillo et al. (2019).

Tomando en cuenta lo anterior, se procede con el diseño de un modelo innovador de evaluación de los aprendizajes en competencias de la comunicación.

3.4 Población y muestra

Se consideró como población de estudio de la presente investigación a los 93 estudiantes de bachillerato de las diferentes ofertas educativas. De la misma manera, los 3 docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Huaca”.

3.5 Consideraciones bioéticas

Previo al proceso de recolección de datos y la información necesaria para la ejecución de esta investigación, a través del consentimiento informado (ver anexo 1) se solicitó la autorización respectiva y por escrito a los informantes clave, siendo los docentes del área de Lengua y Literatura, en el mismo sentido, se gestionó la autorización pertinente a la autoridad de la unidad educativa para realizar la encuesta, misma que fue dirigida a los estudiantes del segundo año de bachillerato en sus ofertas educativas del periodo lectivo 2021-2022 (ver anexo 2).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente capítulo muestra los resultados obtenidos a partir de la recopilación de datos con el fin de realizar un análisis de los objetivos planteados y presentar el diseño que corresponde a un modelo innovador de evaluación de los aprendizajes en competencias de la comunicación.

4.1 Determinación del nivel de logros en los estudiantes de segundo año de bachillerato, modalidad virtual, de la sección de competencias comunicacionales.

4.1.1 Nivel de logros

Para la medición del nivel de logros desarrollados en los estudiantes, primeramente, se realizó un análisis al currículo nacional 2016 enfocándose en el área de Lengua y Literatura del segundo año de bachillerato, identificando los elementos del plan curricular para dicha área y nivel implementados durante el periodo lectivo 2021-2022, y en base a dicha revisión de la literatura se aplicó la encuesta mediante el cuestionario a los estudiantes del nivel antes mencionado.

- **Revisión del plan curricular del área de Lengua y literatura de segundo año de bachillerato**

Para la revisión del plan curricular se consideró los elementos del currículo nacional 2016 para el segundo año de bachillerato en ciencias del área de Lengua y Literatura, mismo que se compone de: perfil de salida, objetivos integradores del subnivel, bloques curriculares, objetivos generales del área, destrezas con criterio de desempeño DCD imprescindibles, criterios de evaluación, orientaciones metodológicas e indicadores de evaluación, dicha información se detalla a continuación:

Tabla 2
Matriz de Contenidos del Área de Lengua y Literatura

ELEMENTOS CURRICULARES								
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Perfil de salida	Objetivos integradores del subnivel	Bloques curriculares	Objetivos generales del área	Destrezas con criterio de desempeño DCD	Criterios de evaluación	Orientaciones metodológicas	Indicadores de evaluación
Lengua y Literatura	Justos Innovadores Solidarios	<p>OI.5.7. Elaborar argumentos, demostraciones y producciones multidisciplinares, con el apoyo de recursos audiovisuales y tecnológicos, para expresar ideas y emociones sobre problemáticas diversas, identificando y valorando su impacto.</p> <p>OI.5.8. Plantear opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes</p>	Lengua y cultura	OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales, para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.	LL.5.1.1. Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la cultura escrita en la era digital.	CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo.	Se parte de la experiencia de los estudiantes con textos digitales (blogs, chats, mensajería instantánea, etc.) de modo que se aprovechan sus propias producciones para indagar cuáles son las transformaciones que la era digital ha introducido en la cultura escrita. A partir de este trabajo, se puede hacer un ejercicio de puesta en común sobre las creencias de los estudiantes acerca de las tendencias de la cultura escrita en el futuro. La evaluación presentará diferentes tipos de textos, en distintos formatos y registros. Se solicitará a los estudiantes que comparen las transformaciones que ha implicado la era digital en la manera de concebir la escritura y que reconozcan la necesidad del uso de un registro adecuado al propósito y destinatario	I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.).

temas académicos y de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que se evidencie la responsabilidad social. OI.5.9.		OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.	LL.5.1.3. Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana.	CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.	Para evaluarlo, se realizarán trabajos en grupo. Cada grupo analizará un tipo de texto distinto bajo criterios establecidos por el docente; luego, expondrá los resultados de su análisis y las conclusiones a las que se llegó en cada caso.	I.LL.5.2.1. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo. (I.3., S.1.)
Asumir su responsabilidad en la construcción de una sociedad equitativa a partir del reconocimiento de la igualdad natural de los seres humanos, del enfoque de derechos y de los	Comunicación oral	OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal. OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas	LL.5.2.1. Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso. LL.5.2.2. Valorar el contenido	CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas	Para evaluar este criterio, los estudiantes escucharán un discurso sobre un tema de interés determinado sobre el que tengan un nivel alto de conocimientos previos y se les hará preguntas sobre los contenidos implícitos y explícitos del mismo. El discurso deberá contener puntos de vista diferentes a los trabajados en el aula y contradicciones. Posteriormente, se les pedirá que elaboren, como respuesta, otro discurso en	I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido

<p>mecanismos de participación democrática. OI.5.10. Desarrollar mecanismos de participación a partir de la comprensión de los procesos de lucha social y política de diversos grupos, movimientos y culturas y su contribución a la construcción de la identidad nacional en el marco de una sociedad intercultural y multicultural de convivencia armónica. OI.5.11. Reflexionar y tomar decisiones respecto a una</p>	<p>situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral, y utilizando vocabulario especializado según la intencionalidad del discurso</p>	<p>implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso. LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.</p>	<p>redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</p>	<p>el que argumenten sus puntos de vista con la finalidad de persuadir al emisor del primero. Al ser un ejercicio oral, es necesario que cada estudiante se exprese en voz alta, por lo que se deberá fijar un tiempo máximo y solicitar que sea preciso en los puntos de vista o datos que debata.</p>	<p>explícito de un texto oral. (I.4., S.4.) I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.) I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes</p>
--	---	---	---	---	---

<p>sexualidad responsable y a su participación sistemática en prácticas corporales y estéticas, considerando su repercusión en una vida saludable y la influencia de las modas en la construcción de los hábitos y de las etiquetas sociales en la concepción de la imagen corporal.</p> <p>OI.5.12. Participar en procesos interdisciplinarios de experimentación y creación colectiva, responsabilizándose del trabajo compartido, respetando y</p>	Lectura	<p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura</p>	<p>LL.5.3.1. Valorar el contenido explícito de dos o más textos al identificar contradicciones, ambigüedades y falacias.</p> <p>LL.5.3.2. Valorar el contenido implícito de un texto con argumentos propios, al contrastarlo con fuentes adicionales.</p> <p>LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.</p>	<p>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</p>	<p>Para evaluar este criterio se presentará un texto escrito, en el cual, se pedirá a los estudiantes identificar contradicciones, ambigüedades y falacias; elaborar argumentos propios y contrastarlos con fuentes adicionales; y, finalmente, presentar un esquema en el que se recoja y compare la información de manera organizada.</p>	<p>formatos y registros. (I.3., S.4.)</p> <p>I.LL.5.4.1. Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto; elabora argumentos propios, los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales (J.2., I.4.)</p> <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en</p>
---	---------	---	--	--	---	---

		reconociendo los aportes de los demás durante el proceso y en la difusión de los resultados obtenidos.		LL.5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.		función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)
	Escritura	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los	LL.5.4.1. Construir un texto argumentativo , seleccionando el tema y formulando la tesis. LL.5.4.2. Defender una tesis mediante la formulación de diferentes tipos de argumento. LL.5.4.3. Aplicar las normas de citación e	CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para	Para evaluar este criterio es necesario propiciar una situación comunicativa que lleve al estudiante a la necesidad de escribir un texto académico argumentativo. Es importante desarrollar, durante la conversación, la mayor cantidad de ideas y proporcionar la mayor cantidad de información posible para que el estudiante cuente con insumos para generar ideas para la creación de un texto. Posteriormente, se guiará el proceso de escritura. Las primeras veces, se recogerá las ideas	I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad

<p>elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p>	<p>identificación de fuentes con rigor y honestidad académica. LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos. LL.5.4.6. Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos, mediante el uso crítico del significado de las palabras. LL.5.4.7. Desarrollar un tema con</p>	<p>expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p>	<p>en la pizarra o en papelotes para realizar una creación conjunta, modelada por el docente.</p>	<p>académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.) I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales. (I.3., I.4.)</p>
---	--	--	---	---

		coherencia, cohesión y precisión, y en diferentes tipos de párrafos. LL.5.4.8 Expresar matices y producir efectos determinados en los lectores, mediante la selección de un vocabulario preciso.			
Literatura	OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura. OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de	L.5.5.1. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental. LL.5.5.2. Ubicar cronológicamente los textos	CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de	Para evaluar este criterio, se sugiere elaborar una línea de tiempo en la que se ubiquen cronológicamente hechos relevantes y textos producidos en contextos históricos que reflejen una lectura social determinada. El docente tiene que promover el análisis de la relación entre la producción escrita en determinados contextos históricos (Occidente, América Latina, Ecuador) y su influencia en la construcción cultural de los pueblos y en la	I.LL.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. (I.4.) I.LL.5.7.2. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en los

sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.	<p>más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural. LL.5.5.3. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural.</p>	la heterogeneidad cultural.	visibilización de la diversidad.	<p>procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural. (I.4., S.1.) I.LL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural. (I.4., S.1.)</p>
---	---	-----------------------------	----------------------------------	---

- **Resultados del nivel de logro alcanzados en los estudiantes**

Para medir el nivel de logro desarrollado en los estudiantes se aplicó una encuesta en la que se consideró los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes planteadas en la revisión al currículo nacional, se pudo determinar que el 45,05% de estudiantes encuestados corresponden al género femenino y el 54,95% al género masculino, tal como se muestra en la siguiente figura:

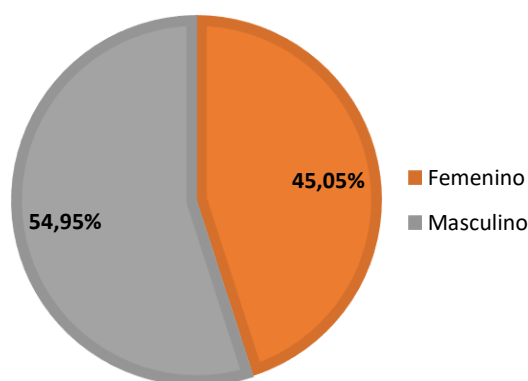


Figura 4. Identificación (sexo)
Fuente: Autoría Propia (2022)

a) **Nivel de logro 1. Conocimientos:**

- **Relacione los tipos de conectores de la columna izquierda con el ejemplo respectivo de la columna derecha y subraye la respuesta correcta.**

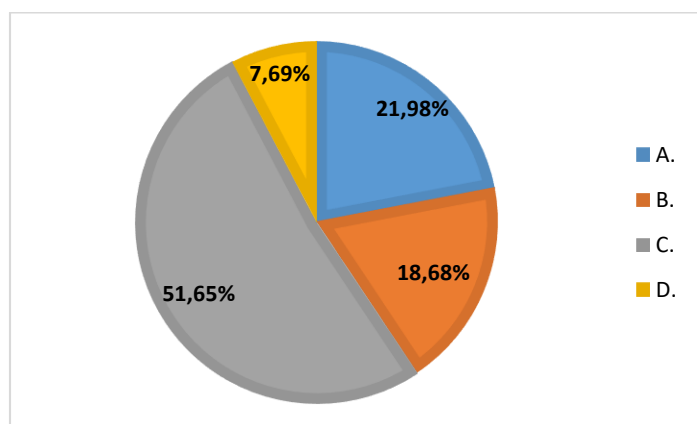


Figura 5. Conocimientos (Conectores)
Fuente: Autoría Propia (2022)

Con respecto al nivel de conocimientos sobre los tipos de conectores que se deben utilizar en la redacción de un texto, se observa aproximadamente que la mitad de los

estudiantes evaluados desarrollaron la destreza referente a la construcción de diversos textos mediante el uso apropiado de conectores, quedando un porcentaje considerable de estudiantes que aún no logra comprender dicha destreza.

- **Relacione los pueblos y nacionalidades indígenas con las provincias donde son originarios y subraye la respuesta.**

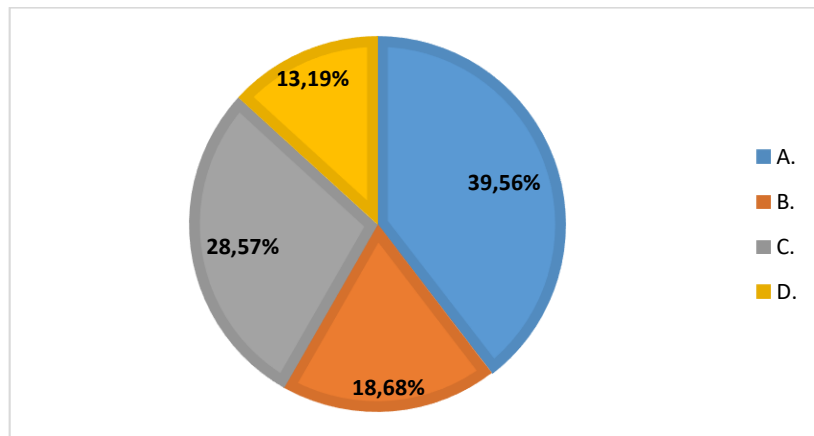


Figura 6. Conocimientos (pueblos y nacionalidades)
Fuente: Autoría Propia (2022)

En cuanto a la destreza sobre la identificación de las lenguas originarias en el país, pone en manifiesto que una proporción menor a la mitad de los estudiantes evaluados ha logrado relacionar correctamente a los pueblos y nacionalidades indígenas con el lugar de donde son originarios, prevaleciendo un número significativo de alumnos en los que aún no se desarrolla dicha destreza.

- **Subraye el orden que se debe tener al momento de escribir un texto publicitario.**

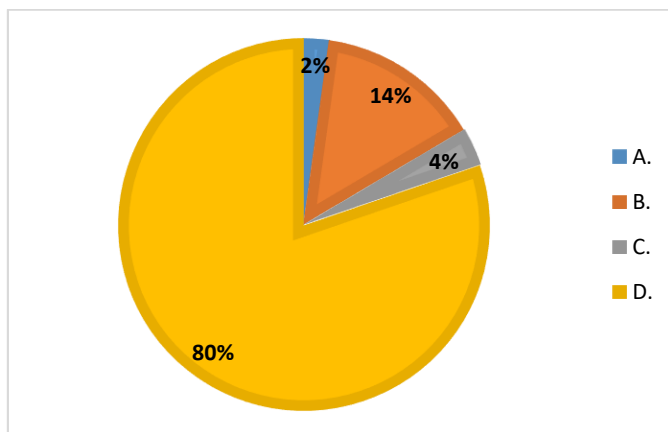


Figura 7. Conocimientos (texto publicitario)
Fuente: Autoría Propia (2022)

En cuanto a la producción de textos publicitarios, se observa un número significativo de estudiantes que dominan la destreza sobre la creación y desarrollo de documentos escritos siguiendo el orden establecido para tal efecto, quedando una minoría de estudiantes que aún no alcanzan los aprendizajes para esta destreza.

- **Son razonamientos no válidos o incorrectos, pero con apariencia de razonamiento correcto.**

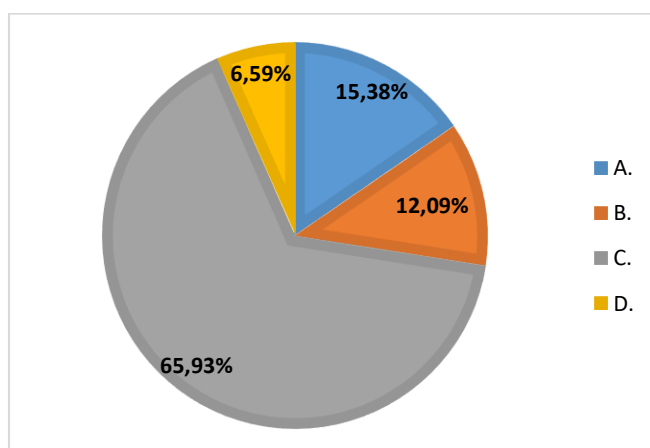


Figura 8. Conocimientos (falacias)
Fuente: Autoría Propia (2022)

Con lo referente a la valoración de contenidos de dos o más textos que presenten contradicciones o falacias, se determinó un porcentaje superior a la mitad de estudiantes que dominan dicha destreza.

- **A qué obra se considera la primera novela escrita en Latinoamérica.**

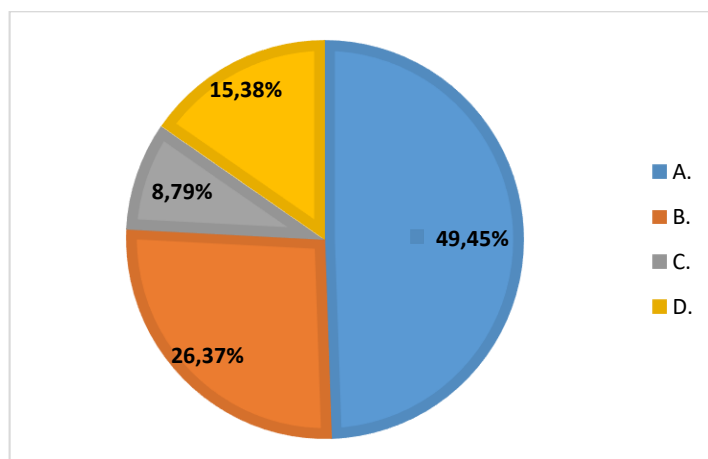


Figura 9. Conocimientos (textos de latinoamérica)
Fuente: Autoría Propia (2022)

En cuanto a la destreza sobre el reconocimiento de textos representativos de la literatura latinoamericana, aproximadamente la mitad de estudiantes evaluados identificaron el tipo de obra de la primera novela escrita en latinoamérica en el siglo XIX, quedando la mitad de estudiantes sin alcanzar la destreza anteriormente mencionada.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el nivel de logro correspondiente a los conocimientos desarrollados durante el periodo académico 2021-2022, se puede decir que existe una proporción del 50% de estudiantes evaluados que logran cumplir con las destrezas planteadas en la revisión del currículo de competencias de la comunicación propuesto por el ministerio de educación, mientras que el porcentaje restante no lograron alcanzar los conocimientos planteados.

b) Nivel de logro 2. Destrezas.

- **Subraye el tipo de organizador gráfico que sintetice al siguiente texto.**

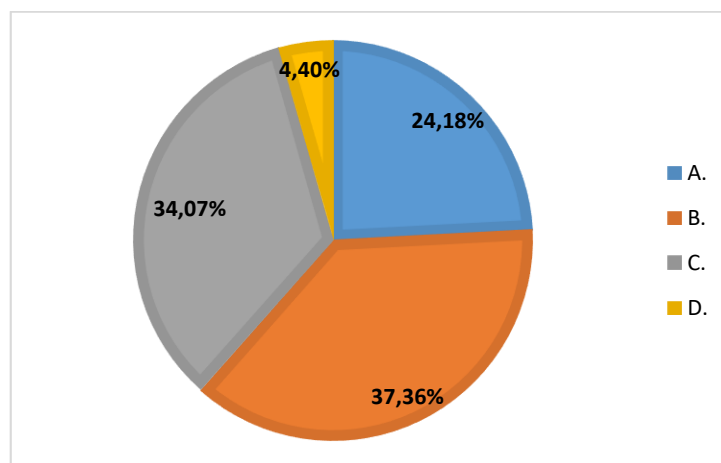


Figura 10. Destrezas (tipos de organizadores gráficos)
Fuente: Autoría Propia (2022)

Al momento de identificar si los estudiantes han alcanzado la destreza sobre la organización de contenido mediante ayudas visuales como son los organizadores gráficos, se puede decir, que menos de la mitad de los estudiantes evaluados logra cumplir con la destreza anteriormente mencionada, apenas el 34,07% respondió correctamente, quedando un porcentaje superior a la mitad que respondió de manera errónea.

- **Subraye en el siguiente texto, todas las palabras con metaplasmo:**

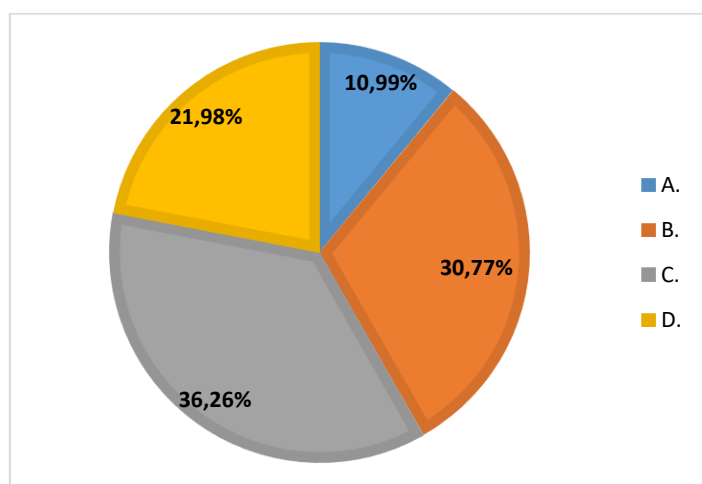


Figura 11. Destrezas (metaplasmos)
Fuente: Autoría Propia (2022)

De acuerdo al texto planteado, un porcentaje menor a la mitad de estudiantes evaluados logró identificar de manera excelente los 7 metaplasmos que constaban en dicho texto, por lo que se puede manifestar, que la destreza en cuanto a la identificación de contradicciones o distorsiones de palabras en la redacción de textos no ha sido alcanzada durante el periodo académico establecido.

- **Complete los espacios en blanco sobre el tipo de texto que se debería usar para satisfacer las intenciones comunicativas del emisor:**

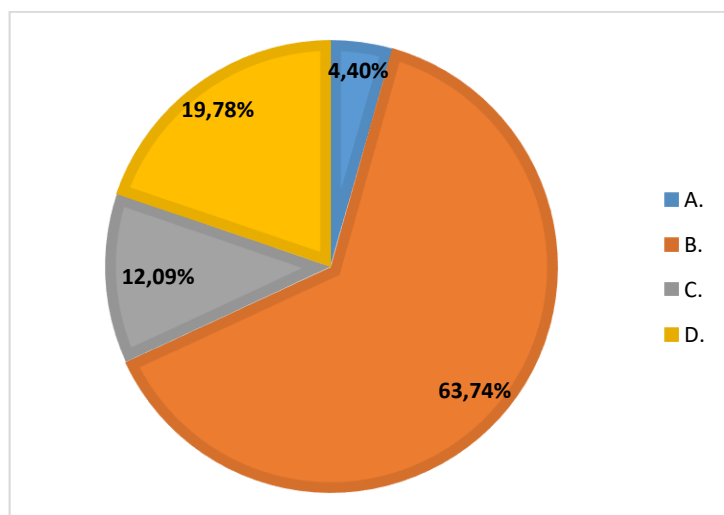


Figura 12. Destrezas (tipos de textos)
Fuente: Autoría Propia (2022)

Con respecto a la destreza sobre la identificación de diferentes tipos de textos con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, se determinó que dicha destreza es alcanzada por los estudiantes, presentando un porcentaje superior a la mitad del total de alumnos evaluados.

- **Escriba la idea principal del siguiente texto:**

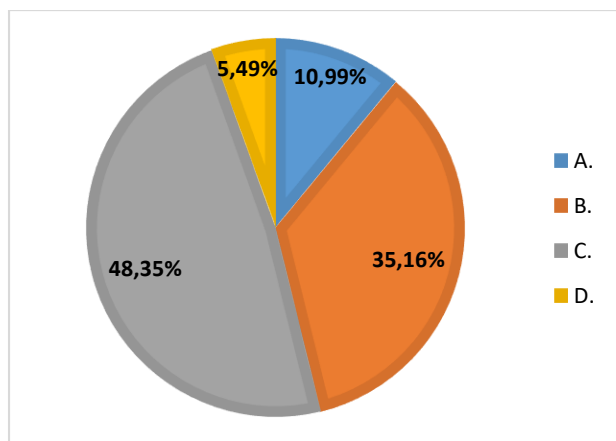


Figura 13. Destrezas (análisis del texto)
Fuente: Autoría Propia (2022)

En lo referente a la valoración del contenido de un texto al momento de contrastarlo con argumentos propios, menos de la mitad del total de estudiantes evaluados alcanza la valoración de regular, es decir, los estudiantes no alcanzan los aprendizajes mínimos requeridos en cuanto a la destreza de redacción de párrafos.

De acuerdo al nivel de logro de destrezas se manifiesta que, un porcentaje considerable de estudiantes no logran alcanzar los aprendizajes evaluados de acuerdo al currículo nacional, pues en la mayoría de ítems no supera ni la mitad de estudiantes que acierten con la respuesta correcta.

c) Nivel de logro 3. Habilidades

En lo referente al bloque sobre las habilidades en competencias comunicacionales desarrolladas por los estudiantes de segundo año de bachillerato, se planteó un texto argumentativo con cinco ítems, obteniéndose los siguientes resultados:

- **El consumo de alcohol genera dos efectos perjudiciales para el hombre:**

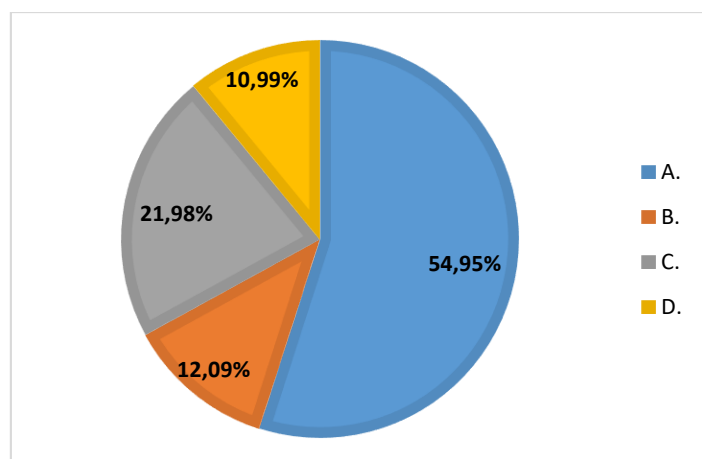


Figura 14. Habilidades (consumo de alcohol)
Fuente: Autoría Propia (2022)

Los resultados obtenidos en cuanto al primer ítem de este bloque, indican que más de la mitad de los estudiantes evaluados aciertan con la respuesta correcta, quedando un porcentaje considerable de alumnos que erraron en este ítem.

- **El argumento a favor del consumo de alcohol que menciona el texto es:**

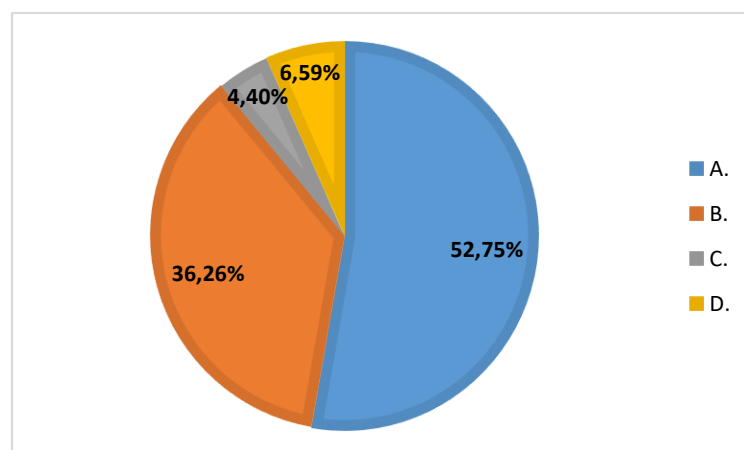


Figura 15. Habilidades (argumento a favor del consumo de alcohol)
Fuente: Autoría Propia (2022)

En lo que respecta a este ítem menos de la mitad de los estudiantes, es decir un 36,26% logró responder de manera adecuada, considerándose un porcentaje considerable de personas evaluadas que se equivocaron en la pregunta.

- Cada vez que la cantidad de alcohol contenida en el cuerpo supera lo que el organismo puede tolerar, una persona está con:

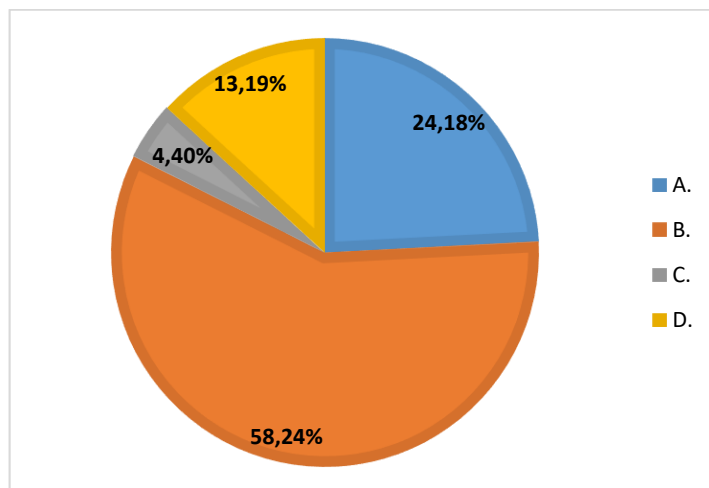


Figura 16. Habilidades (cantidad de alcohol en el cuerpo)
Fuente: Autoría Propia (2022)

De acuerdo a los resultados obtenidos en este ítem, más de la mitad de los estudiantes evaluados responde de manera adecuada, considerándose aproximadamente un 40% de personas que no respondió correctamente.

- Según el texto, el alcohol puede ser elaborado de:

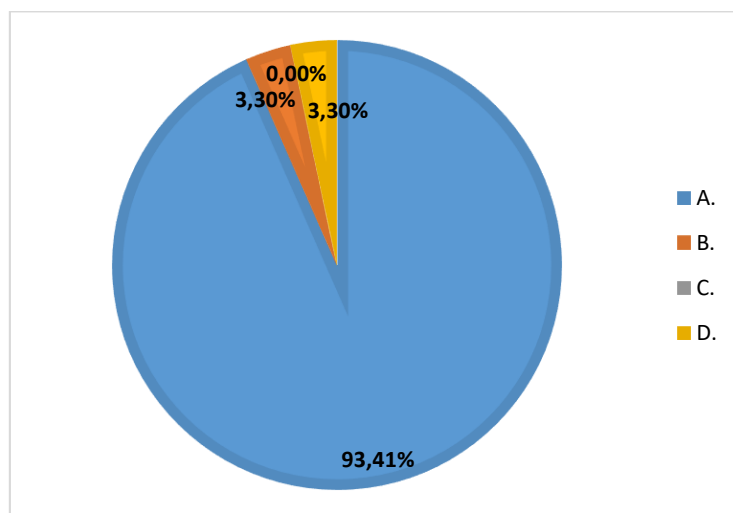


Figura 17. Habilidades (elaboración de alcohol)
Fuente: Autoría Propia (2022)

Según la gráfica, en este ítem la mayoría de los estudiantes evaluados respondió de manera correcta.

- **El alcoholismo en una persona se produce cuando:**

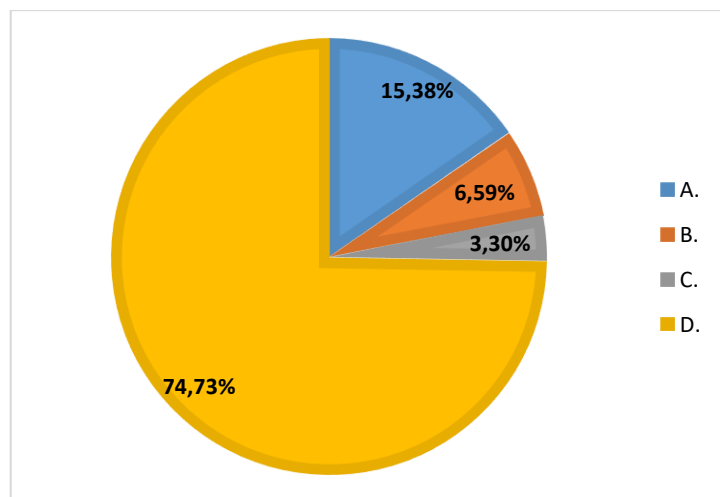


Figura 18. Habilidades (Alcoholismo en la persona)
Fuente: Autoría Propia (2022)

En lo referente al último ítem sobre la comprensión lectora del texto, se determinó un porcentaje considerable de estudiantes que respondieron correctamente a la pregunta planteada.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el nivel de logro concerniente a las habilidades en competencias comunicacionales desarrolladas en los estudiantes se observa que, de los 5 ítems planteados, 4 de ellos alcanzan un porcentaje superior a la mitad de alumnos que respondieron de manera satisfactoria, es decir, la destreza sobre la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión de textos se ha desarrollado en la mitad de los estudiantes evaluados.

d) Nivel de logro 4. Actitudinales

En el apartado sobre el comportamiento actitudinal que presentaron los estudiantes tanto en las clases virtuales, como en el retorno progresivo a las clases presenciales, se formuló 5 ítems con 4 literales cada uno, obteniéndose los siguientes resultados:

- **Cómo es su relación interpersonal con sus compañeros de clase:**

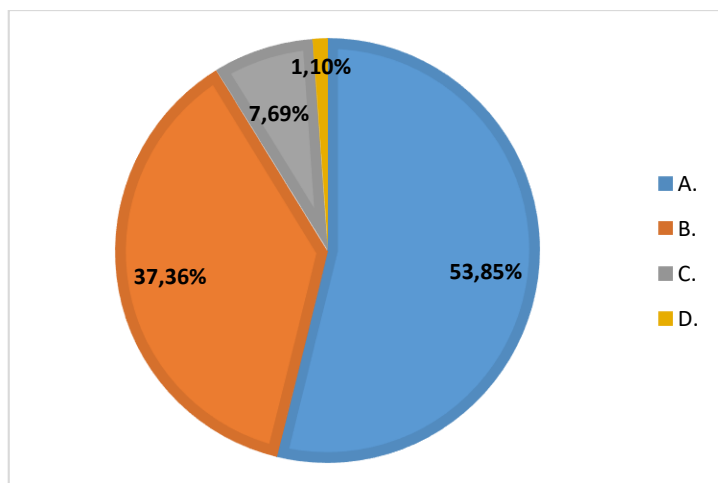


Figura 19. Actitudinal (relación interpersonal)
Fuente: Autoría Propia (2022)

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron, un porcentaje superior a la mitad de estudiantes encuestados se lleva muy bien con sus compañeros de clase, mientras que un rango menor al 40% se entiende solo con algunos de ellos, un porcentaje menor al 10% no se lleva para nada con ciertos compañeros, y un número minoritario al 2% no se lleva con nadie, es decir que pasa solo durante las clases.

- **Durante la pandemia, las clases virtuales fueron para usted:**

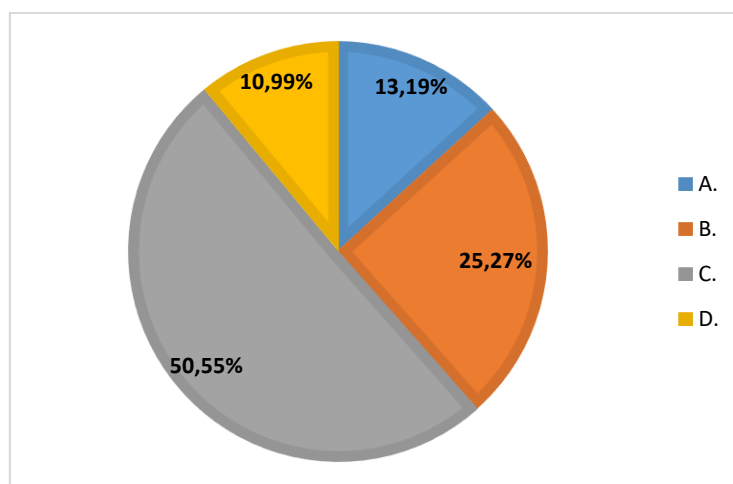


Figura 20. Actitudinal (clases virtuales en pandemia)
Fuente: Autoría Propia (2022)

Según la gráfica, la mitad de estudiantes evaluados respondió que las clases virtuales fueron poco satisfactorias para ellos, mientras que para un porcentaje menor al 26% las

consideró moderadamente satisfactorias, aproximadamente un 11% de estudiantes les pareció nada satisfactorias, y una minoría consideró como muy satisfactorias las clases virtuales.

- **Cuando se le presenta una dificultad con otro compañero de clase, usted:**

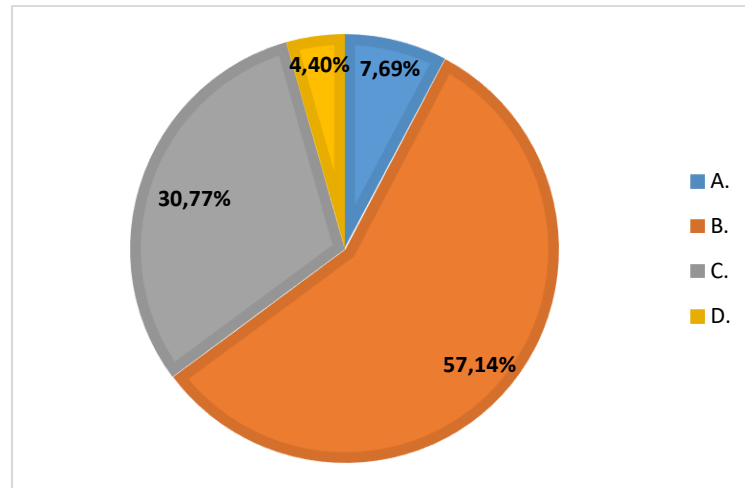


Figura 21. Actitudinal (dificultad con compañeros)
Fuente: Autoría Propia (2022)

En lo referente a este ítem, un número superior a la mitad de estudiantes encuestados manifestaron que buscan el momento adecuado para resolver el problema, mientras que un porcentaje aproximado del 30% prefiere no decir nada y espera a que se solucionen las dificultades por sí mismas, además un porcentaje menor al 8% prefiere enfrentarlo directamente y un número menor al 5% pide ayuda a otras personas para resolver la dificultad.

- **Respeta y valora la variedad lingüística del país:**

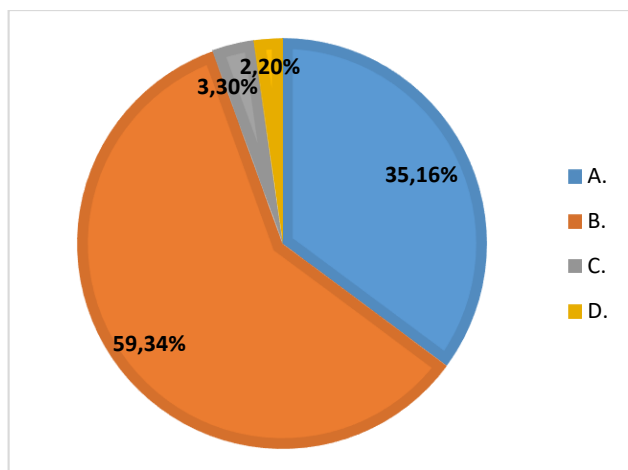


Figura 22. Actitudinal (variedad lingüística)
Fuente: Autoría Propia (2022)

Con lo que respecta a este ítem, un porcentaje superior a la mitad de estudiantes encuestados manifestó que sí respeta y valora la variedad de lenguas del país, pero que puede mejorar, mientras que un porcentaje aproximado del 36% valoran y respetan muy bien las variedades lingüísticas del país, un porcentaje minoritario del 3% lo hacen con dificultad y un 2% necesitan de ayuda para hacerlo.

- **Puede expresar su postura u opinión sobre diversos temas, mediante la redacción de diferentes tipos de párrafos:**

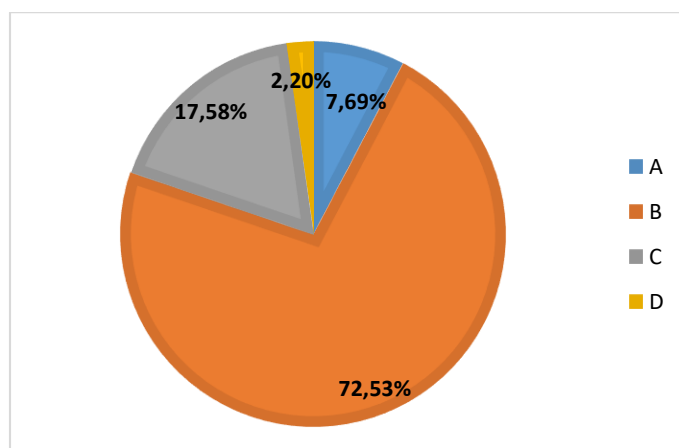


Figura 23. Actitudinal (expresar opinión)
Fuente: Autoría Propia (2022)

En cuanto al último ítem de este apartado, un porcentaje superior a la mitad de los encuestados manifestaron que pueden mejorar con respecto a su opinión sobre diversos temas a través de la redacción de diferentes tipos de párrafos, un porcentaje menor al 18% dijo que lo hace con dificultad, mientras que un porcentaje minoritario al 8% si logra realizar muy bien su criterio sobre los diferentes temas, y un número menor al 3% necesita de ayuda para realizarlo.

- **Análisis general de los resultados del primer objetivo**

En base a la información proporcionada, se puede observar que los estudiantes tuvieron dificultades en el desarrollo de la competencia comunicacional de redacción de textos, sin embargo, en la sección de conocimientos, se logró un nivel medio de desempeño, lo que sugiere que hay espacio para mejorar la comprensión de los estudiantes en cuanto a los contenidos del currículo.

Los resultados de la sección de habilidades de comprensión lectora fueron más satisfactorios, mientras que, en la sección actitudinal, dichos estudiantes tienen una actitud positiva con sus compañeros frente a diversas situaciones que se presenten en el aula, sin embargo, un número considerable reportó insatisfacción durante las clases virtuales debido a las dificultades en la conexión y la poca interacción social con sus compañeros.

4.2 Conocimiento de los tipos de aprendizaje y las herramientas utilizadas por los docentes en la evaluación de aprendizajes referentes a competencias comunicacionales.

4.2.1. Resultados de los tipos de aprendizaje utilizados por los docentes del área de

Lengua y Literatura

Para el desarrollo del segundo objetivo se utilizó como técnica la entrevista semiestructurada formulada mediante un guión de preguntas dirigidas a los docentes del área de Lengua y Literatura de la unidad educativa con la finalidad de obtener

información sobre qué tipos de aprendizaje y herramientas han utilizado para evaluar los aprendizajes durante la modalidad virtual.

4.2.2. Resultados de las herramientas para la evaluación utilizadas por los docentes del área de Lengua y Literatura

En lo referente a las herramientas utilizadas por los docentes se realizó la entrevista semiestructurada, en la que se formuló un guión con 7 preguntas abiertas con la finalidad de conocer tanto los tipos de aprendizajes desarrollados durante las clases virtuales como también las herramientas para la evaluación.

Tabla 3
Resultados de la entrevista semiestructurada

Preguntas formuladas	Informante 1	Informante 2	Informante 3
1. Desde su experiencia profesional en qué nivel de logro se encuentran sus estudiantes en el desarrollo de competencias comunicacionales, después de la pandemia? Excelente Muy bueno Bueno Regular	Considero que se estaba en un nivel medio, osea podríamos decir entre medio bueno y entre medio bajo; medio, porque realmente los chicos, en las evaluaciones diagnósticas que yo realice arrojaron buenos puntajes, arrojaron buenas situaciones a pesar que la comprensión lectora si tenían bastante dificultad, pero con el transcurso del tiempo en la presencialidad fueron mejorando cada día más esa situación.	En vista de que nosotros venimos de una pandemia, estuvimos en confinamiento, se observa que los estudiantes están en un estado regular, porque los estudiantes no transmiten, no expresan lo que ellos sienten, no llegan al profesor con lo que ellos quieren decir, en las expresiones muchas veces no tienen coherencia con el pensamiento que ellos quieren explicar, también, no razonan muchas veces, la comunicación se ve afectada en todos los sentidos	Bueno, porque durante la pandemia no se logró un aprendizaje significativo, pues la falta de conectividad de muchos estudiantes imposibilitó lograr un nivel más alto, en los chicos que sí lograron conectarse se trató de hacer algo pero sin lograr un avance significativo en cuanto a conocimientos
2. Durante el presente año lectivo 2021-2022 qué tipos de aprendizajes desarrolló durante sus clases virtuales?	Podría decir que era el trabajo autónomo el que más desarrollo se dió, trabajar de forma interdisciplinaria como que no le consideré muy importante, así que, yo más me fuí a lo autónomo, a la materia mismo de Lengua, a pesar que nos exigían que teníamos que hacer los interdisciplinarios, pero, yo que se de las	La tecnología ha sido de mucho apoyo para los docentes, porque mediante la tecnología pues se ha logrado una comunicación interactiva con los estudiantes, para mí fue muy buena, pero, hay aspectos negativos también de que los estudiantes no tenían conexión a internet, la conexión era inestable	Se desarrolló un aprendizaje autónomo, en el que los chicos debían buscar la información por ellos mismos, a parte de la que nosotros les compartíamos para que su aprendizaje sea mejor, un poquito más significativo. Además, se trabajó los proyectos interdisciplinarios en el que nos unimos

	cuatro horas de Lengua, una le tomaba para el interdisciplinario y las tres para las autónomas.	y bueno también la distracción entre ellos, por lo tanto, se intentó desarrollar aprendizajes activos, por ejemplo, a través de organigramas, de juegos, a través de la gamificación, también, proyectos, como aprendizajes activos. Además, los estudiantes aprendieron a través del aprendizaje colaborativo, usando herramientas que nos brinda el internet, como el google side, en donde el estudiante aporta cada uno con sus ideas, pueden aportar dibujos, videos, opiniones, etc.	algunas asignaturas para alcanzar los aprendizajes con el fin de lograr habilidades para la vida, si fue una buena alternativa la aplicación de estos proyectos por la falta de conectividad
3. Cuáles fueron las herramientas que usted utilizó para evaluar los aprendizajes requeridos de sus estudiantes en la modalidad virtual?	Google forms, fue la que más prácticamente se utilizó, se podría decir, que es la única que pudimos aplicar dentro de lo que es sistema de evaluación. Los estudiantes que no tenían conectividad se les enviaba el link por los diferentes grupos y yo calificaba por el correo electrónico que ellos enviaban, pero no es una evaluación que mida realmente los conocimientos, no es una evaluación integral que permita medir el nivel de logro.	Lo que nosotros buscamos como maestros es tratar de evaluar esos aprendizajes de manera permanente a través de las diferentes plataformas, de aulas virtuales, utilizando herramientas como google forms, se trató de buscar alternativas que optimicen estos procesos, y que mejoren los resultados los estudiantes.	Les enviaba cuestionarios a través de WhatsApp, pues muchos estudiantes solo tenían acceso a un teléfono celular considerándose un limitante sobre todo al momento de la evaluación, sabemos que existen más herramientas tecnológicas para evaluar, pero el limitado acceso a la tecnología en muchos estudiantes no nos permitía hacerlo. Y se evaluó la presentación de los portafolios estudiantiles tanto de manera virtual como físicamente
4. Qué tan importante es para usted la evaluación de los aprendizajes en competencias de la comunicación?	Muy importante, yo considero que debería ser no solamente en Lengua y Literatura sino en todas las áreas porque la comunicación es el eje fundamental para vivir en sociedad, porque si usted tiene buena comunicación puede interrelacionarse con el resto de la sociedad	Son muy importantes los aprendizajes en competencias de la comunicación, hoy en día tenemos que estar en constante comunicación y eso es importante desarrollar en los estudiantes, que ellos puedan hablar, que ellos puedan expresarse, buscar esas fortalezas, esas debilidades que ellos tienen para lograr ese	Es muy importante, ya que la comunicación permite la interacción de los seres humanos, el hablar, leer, escuchar, escribir, estas competencias permiten afianzar estas habilidades y por ello lo proponen en el currículo, pues si no se logra esto, en un futuro no podrá expresarse bien como una entrevista de trabajo, y

		perfeccionamiento, que el profesor ya no haga las mismas clases magistrales como se acostumbraba, sino que hacer una clase interactiva donde sea el estudiante el partícipe y sea muy activo y el profesor sea el orientador nada más	en esto ayudaron los proyectos, pues en algunos de ellos se trabajó lo que es la entrevista, la conversación que nos permitía de alguna manera desarrollar estas competencias comunicacionales
5. Considera que es necesario implementar nuevos métodos de evaluación o medición de los aprendizajes, dejando de lado los métodos tradicionales?	Sí, que se debe cambiar la estrategia metodológica para el sistema de evaluación, sí se debe cambiar, porque, el Ministerio de Educación nos dice en la ley que nosotros debemos evaluar mediante una prueba de base estructurada, entonces, nosotros nos regimos a eso y nos limita, que también depende de la institución, ya que existe flexibilidad, pero si se debería también considerar otra situación como esquematizar los sistemas de evaluación, porque yo evaluo de una forma, mi compañero de otra forma dentro de nuestra institución, y eso me parece que debemos esquematizar, deberíamos evaluar de diferentes formas, existen muchísimas formas de evaluar, pero siempre nos vamos a lo tradicional y queremos medir un conocimiento de corto plazo	Hoy en día al estar inmerso dentro de la tecnología en nuestro medio tenemos que buscar otras alternativas ya no lo tradicional lo que teníamos antes, podemos hacer las simulaciones de diálogo, encuestas en línea, tratar de que el estudiante haga, realice, elabore en base a nuevas estrategias que nos permita evaluar los conocimientos adquiridos, por ejemplo las simulaciones de diálogo al narrar una historia que imiten a un personaje, es una participación activa y colaborativa en el que participen dos estudiantes	Sería bueno, por ejemplo al evaluar con las pruebas de metacognición que es para que nos sirva lo que hemos aprendido, si es importante porque se logra una memoria de largo plazo, pues así los estudiantes sabrán para que les servirá o cómo aplicarán los conocimientos y puedan ponerlo en práctica, obviamente esta evaluación es sumativa, mientras que en la evaluación formativa debería realizársela de la misma manera, el para qué les va a servir el conocimiento
6. Cree que se está realizando de manera adecuada el proceso de refuerzo pedagógico?	Yo siempre suelo refutar mucho con los compañeros en el aspecto en el que digo, bueno, yo voy a dar refuerzo académico, pero muchos de los refuerzos académicos se van a mejorar la nota, no un refuerzo académico para el aprendizaje, cuando les	Hoy en día se puede decir que no lo hemos venido realizando correctamente, este refuerzo se lo debe realizar en todo el proceso y no esperar al final cuando solamente vemos que el estudiante tiene esas falencias, hemos descubierto sus	Casi no se lo realiza como debe ser, es superficialmente no más, no lo realizamos, incluso me incluyo porque a veces es solo por cumplir los estándares, pero si deberíamos tomar en cuenta este tipo de refuerzo, incluso cuando se va a realizar

	<p>digo, yo voy hacer refuerzo académico, no para mejorarles la nota, sino, para que ustedes aprendan, y como maestra busco otras estrategias metodológicas para que el estudiante aprenda y mejorar el conocimiento, de tal manera, que cuando termine hacer la evaluación y ver la mejora y ahí se va a ver el resultado de un aprendizaje significativo para los chicos. Pero lastimosamente aquí que dicen, hagamos refuerzo y qué es el refuerzo, mejorar la nota a través de un trabajo, y no es eso, incluso a veces también me he incluido en esto, de enviar un trabajo para mejorar la nota.</p>	<p>debilidades, el refuerzo tiene que ser continuo y permanente, cada vez que el estudiante necesite reforzar un conocimiento, yo considero que un refuerzo no se lo debería calificar, no deberíamos calificar a los estudiantes con notas por ejemplo, debemos de ver su manera de comportamiento, su desenvolvimiento, claro que necesitamos las notas porque así está nuestro sistema, entonces, para que esta evaluación funcione y nosotros ayudar a los estudiantes debemos de hacerla permanente durante todo el año.</p>	<p>el refuerzo no existe un compromiso de los estudiantes, algunos solo lo hacen por la nota, y otros no les interesa, en sí es poco el aporte de los estudiantes</p>
<p>7. Cuales serían sus recomendaciones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>Que todos los maestros nos empoderemos en nuestro rol como maestro, porque no todos los maestros tenemos esa situación y esa conciencia de cumplir y de rescatar a estos estudiantes que de pronto se conforman con el 7, con el 4, con el 3, sino que más bien nosotros tomemos conciencia y digamos trabajemos para sacar buenos estudiantes, buenas personas para la sociedad. Si nosotros como maestros les hacemos ver que lo que va aprender es para la vida, sería un éxito, y a enseñar lo que realmente el estudiante quiere, lo que el estudiante necesita para relacionarse con la vida cotidiana. Por eso mi recomendación sería enseñarles a los estudiantes una</p>	<p>En sí pues el día de hoy tenemos el currículo que es flexible, en donde nosotros debemos dejar que el estudiante haga, que elabore, debemos de lograr esa creatividad en el estudiante, no centrarnos solamente en los temas que estan o que nos imponen en ese currículo, y al ser flexible podemos priorizar cualquier tema, sería bueno aplicar una enseñanza grupal entre los estudiantes, que ellos trabajen colaborativamente, que participen de esa forma unos con otros van a interactuar y podemos mejorar esa comunicación entre ellos, porque ellos van a trabajar en equipo y también se conocería ese liderazgo entre ellos, que entre todos</p>	<p>Conocer a nuestros estudiantes, pues hoy en día se puede observar que ellos tienen muchas dificultades, sobre todo problemas en el hogar y a veces solo los juzgamos sin saber que les puede estar pasando, cual es la razón a ese comportamiento, ya que cada estudiante es un mundo diferente. Además, nosotros los profesores también poner de parte, muchas veces no realizamos las planificaciones y solo llegamos a improvisar. Pero creo que es importante ganarse la confianza de los estudiantes, ahí ellos pierden el temor, participan más y se logra una clase más activa</p>

situación de la vida y para la vida.	trabajen y lograr esa comunicación de manera efectiva
---	---

Fuente: Autoría Propia (2023)

- **Análisis general de los resultados del tipo de aprendizajes y herramientas utilizadas por los docentes**

El nivel de logro de los estudiantes en competencias comunicacionales se consideró de regular a bueno según los docentes del área de Lengua y Literatura. Durante las clases virtuales, ellos utilizaron diferentes tipos de aprendizaje como el autónomo, activo, colaborativo y basado en proyectos interdisciplinarios. Las herramientas utilizadas para evaluar los conocimientos incluyeron Google Forms, WhatsApp y los portafolios estudiantiles. Los docentes destacaron la importancia de evaluar adecuadamente las competencias de comunicación y adoptar nuevos modelos de evaluación sobre todo formativa. Además, se debe mejorar el proceso de refuerzo pedagógico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y conocer mejor a los estudiantes, su entorno familiar y social, para lograr aprendizajes más significativos.

4.3 Diseño de un modelo de estrategias metodológicas y didácticas en el proceso de evaluación de los aprendizajes en competencias comunicacionales

La evaluación dentro del ámbito educativo es el proceso que permite verificar el nivel de logro de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en una asignatura en particular y en un tiempo pre-establecido.

Este modelo de evaluación es diseñado para desarrollar una evaluación integral e interactiva, tomando en cuenta estrategias didácticas que son de suma importancia para el desarrollo del aprendizaje; para ello, esta investigación inició con una evaluación diagnóstica, utilizando la encuesta como instrumento de evaluación, misma que permitió medir el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en competencias comunicacionales durante la modalidad virtual, obteniéndose como resultados un nivel bajo en cuanto a la

destreza sobre redacción de textos y un nivel medio en destrezas de conocimientos y habilidades de comprensión lectora.

En lo referente a los tipos de aprendizaje utilizados por los docentes manifestaron haber desarrollado un aprendizaje autónomo y basado en proyectos; en cuanto, al uso de herramientas de evaluación utilizadas por los docentes, se detectó un nivel medio de dominio y conocimiento sobre herramientas digitales que permitan evaluar los conocimientos de sus estudiantes, a partir de ello, se plantea el siguiente modelo de evaluación.

Alcance

La evaluación dentro del paradigma del constructivismo se privilegia a la evaluación formativa, es decir, que se parte del error cometido por el estudiante como fuente de aprendizaje y como elemento clave para que el docente pueda guiarlo y así alcanzar los objetivos planteados.

En este modelo de evaluación los estudiantes cuentan con herramientas que les permitan adquirir habilidades de acuerdo a los lineamientos pedagógicos establecidos en el currículo nacional 2016, siendo uno de ellos la forma cómo se evaluarán los aprendizajes. Además, las estrategias implementadas hacen énfasis al logro del perfil de salida de los estudiantes de bachillerato dentro del sistema educativo.

Propósito

Diseñar y proponer un modelo de evaluación de aprendizajes en competencias de la comunicación para los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Huaca”, incentivando el uso de recursos y herramientas tecnológicas que mejoren una evaluación integral de los aprendizajes.

Estructura

La organización de la estructura del modelo parte de los objetivos generales y los indicadores de evaluación de segundo año de bachillerato del área Lengua y Literatura propuestos en el currículo nacional 2016 del Ministerio de Educación, asimismo, los instrumentos a utilizar y las indicaciones respectivas para cada estrategia.


Por lo tanto, se consideran las siguientes estrategias metodológicas innovadoras para la evaluación: gamificación, mesa redonda, ensayo y entornos virtuales de aprendizaje.

Gamificación. - La gamificación es el uso de elementos y estrategias de los juegos en contextos no relacionados con el juego para motivar, comprometer y fomentar la participación de las personas. Se emplean mecánicas como puntos, niveles, recompensas y desafíos para incentivar comportamientos deseables y lograr objetivos específicos en áreas como educación, marketing, salud, entrenamiento y productividad laboral.

Tabla 4

Estrategia (gamificación)

Estrategia metodológica	Gamificación
Objetivos generales del área	OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad. OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
Indicadores de evaluación	de I.LL.5.2.1. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo. (I.3., S.1.) I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral. (I.4., S.4.)
Ventajas	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación y compromiso: La gamificación puede aumentar la motivación intrínseca al hacer que las actividades sean más divertidas y gratificantes, lo que fomenta un mayor compromiso y participación. • Aprendizaje y retención: La gamificación puede facilitar el aprendizaje al presentar información de manera interactiva y práctica, lo que ayuda a retener el conocimiento de manera más efectiva. • Colaboración y competencia: Los elementos de gamificación pueden fomentar la colaboración entre los participantes al permitirles trabajar juntos para lograr objetivos comunes, así como la competencia saludable al establecer desafíos y rankings. • Feedback inmediato: Los sistemas de gamificación suelen proporcionar feedback inmediato sobre el desempeño de los participantes, lo que les permite evaluar su progreso y mejorar continuamente.

Desventajas	<ul style="list-style-type: none"> • Superficialidad: En algunos casos, la gamificación puede ser percibida como superficial o artificial, especialmente si se implementa sin un propósito claro o relevante para los participantes. • Pérdida de interés: Si la gamificación se vuelve predecible o monótona, los participantes pueden perder rápidamente el interés y la motivación, lo que limita su efectividad a largo plazo. • Frustración y exclusión: Si la gamificación no está diseñada de manera equitativa o inclusiva, puede generar frustración y excluir a ciertos participantes, lo que afecta negativamente la experiencia y los resultados. • Enfoque excesivo en las recompensas: Si se enfatizan demasiado las recompensas materiales o extrínsecas, los participantes pueden perder de vista los objetivos intrínsecos y centrarse únicamente en obtener premios, lo que puede afectar su compromiso y motivación real.
Instrumento	<p>Juego de la rayuela</p> 
Instrucciones del juego	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante irá saltando en una pierna por cada casillero de la rayuela. • En cada casillero encontrará preguntas relacionadas a las temáticas estudiadas de acuerdo a los indicadores de evaluación anteriormente mencionados. • Deberá responder las preguntas y continuar al siguiente casillero. • Se sugiere colocar puntos o turnos adicionales en los casilleros con el fin de motivar al estudiante, en el caso, de responder una pregunta inadecuadamente.
Formulación de preguntas a evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántos tipos de párrafos conoce? • ¿Con sus propias palabras describa que es un organizador gráfico? • ¿Mencione tres tipos de organizadores gráficos que usted conozca? • ¿Por qué es importante utilizar organizadores gráficos en las actividades académicas? • ¿Defina en tres palabras lo que es un metaplasmo? • ¿Expresé un ejemplo de metaplasmo? • ¿Qué es una falacia? • En la exclamación “la mecánica cuántica tiene que ser un error. Lo dice Einstein” a qué tipo de falacia pertenece • ¿Mencione tres cualidades que debe tener un resumen? • ¿Cuántos tipos de vicios de lenguaje existen?

Fuente: Autoría Propia (2023)

Tabla 5
Estrategia (gamificación)

Estrategia metodológica	Gamificación
Objetivos generales del área	OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura. OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.
Indicadores de evaluación	I.LL.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. (I.4.) I.LL.5.7.2. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural. (I.4., S.1.)

	<p>I.LL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural. (I.4., S.1.)</p>
Ventajas	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación y compromiso: La gamificación puede aumentar la motivación intrínseca al hacer que las actividades sean más divertidas y gratificantes, lo que fomenta un mayor compromiso y participación. • Aprendizaje y retención: La gamificación puede facilitar el aprendizaje al presentar información de manera interactiva y práctica, lo que ayuda a retener el conocimiento de manera más efectiva. • Colaboración y competencia: Los elementos de gamificación pueden fomentar la colaboración entre los participantes al permitirles trabajar juntos para lograr objetivos comunes, así como la competencia saludable al establecer desafíos y rankings. • Feedback inmediato: Los sistemas de gamificación suelen proporcionar feedback inmediato sobre el desempeño de los participantes, lo que les permite evaluar su progreso y mejorar continuamente.
Desventajas	<ul style="list-style-type: none"> • Superficialidad: En algunos casos, la gamificación puede ser percibida como superficial o artificial, especialmente si se implementa sin un propósito claro o relevante para los participantes. • Pérdida de interés: Si la gamificación se vuelve predecible o monótona, los participantes pueden perder rápidamente el interés y la motivación, lo que limita su efectividad a largo plazo. • Frustración y exclusión: Si la gamificación no está diseñada de manera equitativa o inclusiva, puede generar frustración y excluir a ciertos participantes, lo que afecta negativamente la experiencia y los resultados. • Enfoque excesivo en las recompensas: Si se enfatizan demasiado las recompensas materiales o extrínsecas, los participantes pueden perder de vista los objetivos intrínsecos y centrarse únicamente en obtener premios, lo que puede afectar su compromiso y motivación real.
Instrumento Instrucciones del juego	<p>Bingo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una actividad individual en la que el estudiante demostrará el nivel de logro alcanzado en cuanto a los indicadores de evaluación mencionados, por lo tanto, cada estudiante deberá completar una cartilla del bingo. • El docente mencionará la pregunta y con un trozo de papel, el estudiante tapaná la respuesta de la cartilla que considere correcta y mencionará la palabra “bingo” • A cada pregunta se asignará 1 minuto, una vez finalizado el tiempo el docente revisará la cartilla de aquellos estudiantes quienes mencionaron “bingo” señalando si la respuesta es afirmativa o negativa. • Cada pregunta tendrá un valor de 1 punto, es decir, se evaluará 10 preguntas, o las preguntas que el docente considere pertinentes.
Formulación de preguntas a evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • Se lo representa por medio del diálogo de los personajes y la caracterización en un escenario • Subgénero teatral en el que se planteaba una situación dolorosa que se superaba mediante el dolor, la desgracia y la muerte • A qué tipo pertenece la novela “Huasipungo” de Jorge Icaza Coronel • Movimiento literario hispano de renovación estética, que se inicia a finales del siglo XIX • Subgénero teatral en el que el héroe cómico daba solución a la problemática planteada • Quién fue el precursor del modernismo de la nueva estética en la prosa juvenil • El teatro pertenece al texto más representativo de la literatura de: • Novela de carácter testimonial con estilo realista, sin retórica melodramática y lenguaje similar al del reportaje periodístico • Las novelas de Juan Rulfo y Jorge Icaza, representan a la literatura de: • La obra literaria “La Linares” de Iván Egüez, corresponde a la literatura:



Figura 24. Ejemplo de cartilla de Bingo
Fuente: Autoría propia (2022)

Mesa redonda. – Una mesa redonda es un formato de discusión en el que varios participantes, generalmente expertos en un tema específico, se sientan alrededor de una mesa para debatir y compartir opiniones sobre un tema en particular. A diferencia de otros formatos, como conferencias o paneles, en una mesa redonda todos los participantes tienen igualdad de oportunidades para expresarse y participar en la discusión. El objetivo es fomentar el intercambio de ideas y promover un debate enriquecedor y equilibrado.

Tabla 6
Estrategia (mesa redonda)


Estrategia metodológica	Mesa redonda
Objetivos generales del área	OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral, y utilizando vocabulario especializado según la intencionalidad del discurso.

<p>Indicadores de evaluación</p>	<p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.)</p> <p>I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes formatos y registros. (I.3., S.4.)</p> <p>I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales. (I.3., I.4.)</p>
<p>Ventajas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio equitativo de ideas: La disposición circular de los participantes en una mesa redonda promueve la igualdad de oportunidades para que todos puedan expresar sus opiniones y contribuir al debate. No hay una jerarquía formal entre los participantes, lo que fomenta la participación activa de todos. • Diversidad de perspectivas: Al reunir a expertos y representantes de diferentes ámbitos relacionados con el tema en discusión, una mesa redonda permite obtener una variedad de perspectivas y enfoques. Esto enriquece el debate y promueve un análisis más completo del tema. • Debate en tiempo real: A diferencia de una presentación unidireccional o un discurso, una mesa redonda facilita la interacción y el debate en tiempo real. Los participantes pueden responder y cuestionar las opiniones de los demás, lo que genera un intercambio dinámico de ideas y enriquece la discusión. • Enfoque en la colaboración: La mesa redonda fomenta la colaboración y la construcción conjunta de conocimiento. Los participantes pueden construir sobre las ideas de los demás, encontrar puntos en común y llegar a conclusiones más sólidas a través del diálogo interactivo. • Mayor participación de la audiencia: Dependiendo del formato, las mesas redondas también pueden permitir la participación activa de la audiencia a través de preguntas y comentarios. Esto crea un ambiente participativo e involucra a los espectadores en el proceso de discusión.
<p>Desventajas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad de participación: Aunque el objetivo de una mesa redonda es promover la igualdad de participación, puede darse el caso de que algunos participantes dominen la conversación y acaparen la mayoría del tiempo de habla, mientras que otros tienen menos oportunidades para expresar sus ideas. • Falta de estructura y dirección: Si no se establecen reglas claras o una moderación adecuada, la mesa redonda puede carecer de estructura y dirección, lo que puede dificultar la consecución de los objetivos de la discusión. Esto puede llevar a debates desordenados o a que se desvíe la atención del tema central. • Conflictos y confrontaciones: La diversidad de perspectivas en una mesa redonda puede generar conflictos y confrontaciones entre los participantes. Si no se manejan adecuadamente, estos conflictos pueden obstaculizar la discusión productiva y perjudicar el ambiente colaborativo. • Tiempo limitado: Las mesas redondas generalmente tienen una duración determinada y limitada. Esto puede restringir el tiempo disponible para profundizar en los temas y abordar todas las ideas y preguntas de manera exhaustiva, lo que puede resultar en una discusión superficial o incompleta. • Ausencia de representación equilibrada: Si la selección de los participantes no se realiza de manera equilibrada y representativa, puede

Instrumento	haber una falta de diversidad en las perspectivas presentes en la mesa redonda. Esto puede limitar la amplitud y la calidad de la discusión.
Instrucciones de la mesa redonda	<p>Rúbrica de evaluación. (Ver tabla 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actividad corresponde a un trabajo grupal • Se debe elegir al moderador • Establecer el tiempo de intervención de cada participante • Organizar grupos de cinco estudiantes • Dentro del grupo escoger un tema • Cada grupo deberá considerar la siguiente estructura de la mesa redonda: introducción del tema, desarrollo del tema, formulación de preguntas, explicación a través de respuestas, conclusiones • Realizar ronda de preguntas por parte de los otros grupos del aula • Finalizar con un resumen de las ideas propuestas con los otros grupos del aula

Fuente: Autoría Propia (2023)

Tabla 7
Rúbrica de evaluación de la mesa redonda

Nombre de la institución: Unidad Educativa “Huaca”			
Descripciones	Excelente (2 puntos)	Bueno (1,99-1,00 puntos)	Regular (0,99-0 puntos)
Organización del grupo	El estudiante demuestra los 3 aspectos fundamentales en el trabajo en equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la opinión de sus compañeros • Participación activa en el grupo • Generación de ideas válidas y acordes al tema 	El estudiante demuestra 2 aspectos fundamentales en el trabajo en equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la opinión de sus compañeros • Participación activa en el grupo • Generación de ideas válidas y acordes al tema 	El estudiante demuestra al menos 1 aspecto fundamental en el trabajo en equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la opinión de sus compañeros • Participación activa en el grupo • Generación de ideas válidas y acordes al tema
Discusión sobre el tema	El estudiante presenta los 5 aspectos del tema de manera clara y precisa: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción del tema • Desarrollo del tema • Formulación de preguntas • Explicación a través de respuestas • Conclusiones 	El estudiante presenta de 2 a 4 aspectos del tema de manera clara y precisa: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción del tema • Desarrollo del tema • Formulación de preguntas • Explicación a través de respuestas • Conclusiones 	El estudiante presenta 1 aspecto del tema de manera clara y precisa: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción del tema • Desarrollo del tema • Formulación de preguntas • Explicación a través de respuestas • Conclusiones
Expresión corporal	El estudiante demuestra 4 expresiones corporales distintas durante la presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Contacto visual ante el público 	El estudiante demuestra de 2 a 3 expresiones corporales distintas durante la presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Contacto visual ante el público • Postura erguida del cuerpo 	El estudiante demuestra máximo 1 expresión corporal durante la presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Contacto visual ante el público

	<ul style="list-style-type: none"> • Postura erguida del cuerpo • Movimiento de manos • Manejo del escenario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento de manos • Manejo del escenario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Postura erguida del cuerpo • Movimiento de manos • Manejo del escenario.
Expresión oral	El estudiante incluye 3 expresiones orales distintas durante la presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario técnico relacionado con el tema • Tono de voz • Actitud positiva 	El estudiante incluye 2 expresiones orales distintas durante la presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario técnico relacionado con el tema • Tono de voz • Actitud positiva 	El estudiante incluye como máximo 1 expresión oral durante la presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario técnico relacionado con el tema • Tono de voz • Actitud positiva
Uso adecuado del tiempo	El estudiante cumple con los 8 minutos del tiempo establecido, incluyendo los 5 elementos de la mesa redonda: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción del tema (1 min) • Desarrollo (2 min) • Formulación de preguntas (1 min) • Explicación a través de respuestas (2 min) • Conclusiones (2 min) 	El estudiante cumple con los 8 minutos del tiempo establecido, incluyendo los 5 elementos de la mesa redonda: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción del tema (1 min) • Desarrollo (2 min) • Formulación de preguntas (1 min) • Explicación a través de respuestas (2 min) • Conclusiones (2 min) 	El estudiante cumple con los 8 minutos del tiempo establecido, incluyendo los 5 elementos de la mesa redonda: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción del tema (1 min) • Desarrollo (2 min) • Formulación de preguntas (1 min) • Explicación a través de respuestas (2 min) • Conclusiones (2 min)

Fuente: Autoría Propia (2023)

Tabla 8
Escala de valoración de la mesa redonda

Nombre de la institución: Unidad Educativa “Huaca”



Curso y paralelo:

Nombre del Estudiante

Escala de valoración


Organización del grupo	Discusión sobre el tema	Expresión corporal	Expresión oral	Uso adecuado del tiempo	Nota final
------------------------	-------------------------	--------------------	----------------	-------------------------	------------

Fuente: Autoría Propia (2023)

La estrategia de la mesa redonda al ser una actividad colaborativa, además, de aplicar la rúbrica de evaluación por parte del docente, se plantea desarrollar otro método de

evaluación como lo es la coevaluación, que al ser una estrategia didáctica en que los estudiantes se evalúan entre sí, fomenta un grado de implicación y actitud entre los integrantes del grupo.

Tabla 9
Rubrica de coevaluación

Nombre de la institución: Unidad Educativa “Huaca”				
Coevaluación-Escala estimativa				
Nombre del integrante del grupo:	¿Cómo trabaja cada integrante del grupo?	Siempre	Frecuentemente	Debe mejorar
	1. Contribuye en la organización del grupo para facilitar su buen funcionamiento			
	2. Comparte los conocimientos con el grupo			
	3. Cumple con las actividades en los tiempos establecidos			
	4. Toma iniciativas, propone actividades e ideas			
	5. Hace críticas constructivas, sin ofender ni presionar a los compañeros			
	6. Contribuye en la elaboración de esquemas, presentaciones u otro producto que permita socializar lo aprendido			
	7. Escucha con atención lo que dicen los compañeros del grupo			

Fuente: Autoría Propia (2023)

Ensayo. – Un ensayo es un tipo de texto literario en el que se expone, analiza y discute un tema de manera argumentativa y reflexiva. El ensayo se caracteriza por presentar la opinión personal del autor, respaldada por argumentos, razonamientos y ejemplos. A diferencia de otros géneros literarios, el ensayo no sigue una estructura rígida, lo que permite al autor explorar libremente el tema y desarrollar sus ideas de manera creativa. El ensayo busca persuadir, informar y provocar reflexión en el lector, estimulando el debate y la interacción intelectual.

Tabla 10
Estrategia (ensayo)

Estrategia metodológica	Ensayo
Objetivos generales del área	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos

Indicadores de evaluación	<p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>I.LL.5.4.1. Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto; elabora argumentos propios, los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales (J.2., I.4.)</p> <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)</p> <p>I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.)</p>
Ventajas	<ul style="list-style-type: none"> • Libertad de expresión: El ensayo brinda al autor la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones de manera libre y personal. No hay restricciones formales rígidas en cuanto a la estructura o el estilo, lo que permite al escritor explorar creativamente el tema y desarrollar su propia voz. • Reflexión profunda: El ensayo promueve la reflexión y el análisis detallado sobre un tema específico. Al escribir un ensayo, el autor tiene la oportunidad de profundizar en el tema, investigar diferentes perspectivas y desarrollar argumentos sólidos. • Desarrollo de habilidades de escritura: El ensayo es una forma de escritura exigente que ayuda a mejorar las habilidades de redacción, organización de ideas y argumentación. Al practicar la escritura de ensayos, el autor puede desarrollar su capacidad de comunicar sus pensamientos de manera clara y persuasiva. • Fomento del pensamiento crítico: El ensayo invita al autor a analizar y evaluar de manera crítica el tema en cuestión. El proceso de escribir un ensayo requiere la investigación y consideración de diferentes puntos de vista, lo que estimula el pensamiento crítico y la capacidad de formar opiniones fundamentadas. • Estimulación del debate y la interacción intelectual: Los ensayos bien escritos generan interés y pueden generar debates e intercambios de ideas entre los lectores. Un ensayo convincente puede inspirar a otros a reflexionar sobre el tema y a participar en discusiones constructivas. • Versatilidad temática: El ensayo abarca una amplia gama de temas y disciplinas. Puede ser utilizado en campos académicos, periodísticos, literarios o personales, lo que brinda la posibilidad de explorar diferentes áreas de interés y especialización.
Desventajas	<ul style="list-style-type: none"> • Subjetividad: Dado que el ensayo es una forma de expresión personal, puede estar sesgado por las opiniones y experiencias del autor. Esto puede limitar la objetividad y la imparcialidad en la presentación de argumentos y análisis. • Falta de estructura clara: A diferencia de otros géneros literarios más estructurados, el ensayo no sigue un formato fijo. Esto puede dificultar la organización y la coherencia del texto, lo que puede hacer que sea menos accesible para algunos lectores. • Dificultad para abordar temas complejos: Los temas complejos y multidimensionales pueden resultar difíciles de abordar en un ensayo. Debido a su naturaleza concisa, es posible que no se puedan explorar en profundidad todos los aspectos relevantes de un tema complejo. • Limitaciones de extensión: El ensayo generalmente tiene una extensión limitada, lo que puede dificultar el tratamiento exhaustivo de un tema. Esto puede llevar a una presentación superficial o a la omisión de detalles importantes.

Instrumento Instrucciones del ensayo	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de evidencia empírica: A diferencia de los textos académicos, el ensayo no siempre se basa en una investigación exhaustiva o en evidencia empírica. Esto puede debilitar la validez de los argumentos presentados y limitar su impacto persuasivo. • Dificultad para mantener el interés del lector: Dependiendo del estilo de escritura y del tema tratado, algunos ensayos pueden resultar tediosos o poco atractivos para ciertos lectores. Si no se logra captar la atención desde el principio, es posible que el lector pierda interés y no llegue a la conclusión del ensayo.
	Rúbrica de evaluación (Ver tabla 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad corresponde a un trabajo individual • El docente establecerá el tema a desarrollar en el ensayo • Cada estudiante deberá realizar un ensayo académico considerando la siguiente estructura: introducción, tesis, argumentación y conclusión.

Fuente: Autoría Propia (2023)


Tabla 11
Rúbrica de evaluación del ensayo

Nombre de la institución: Unidad Educativa “Huaca”			
Aspectos a evaluar	Excelente (2 Puntos)	Satisfactorio (1,99-1 Puntos)	Deficiente (0,99-0 Puntos)
Organización y análisis	Presenta una articulación adecuada en las 4 partes de la estructura que integra el ensayo en forma precisa y clara: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión 	Presenta una articulación adecuada de 2 a 3 partes de la estructura que integra el ensayo en forma precisa y clara: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión 	Presenta una articulación adecuada en 1 parte de la estructura que integra el ensayo en forma precisa y clara: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión
Síntesis del ensayo	Las ideas presentadas están resumidas de manera coherente y lógica en las 4 partes que estructuran el ensayo: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión 	Las ideas presentadas están resumidas de manera coherente y lógica de 2 a 3 partes que estructuran el ensayo: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión 	Las ideas presentadas están resumidas de manera coherente y lógica en 1 parte que estructura el ensayo: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión
Desarrollo de la problemática	Las ideas presentadas son confiables y tienen relación con el tema en las 4 partes que integran el ensayo: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión 	Las ideas presentadas son confiables y tienen relación con el tema en las 2 a 3 partes que integran el ensayo: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión 	Las ideas presentadas son confiables y tienen relación con el tema en al menos 1 parte que integra el ensayo: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión
Ortografía y sintagma gramatical	En la presentación no se observan errores gramaticales, ortografía o puntuación en las 4 partes del ensayo: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción 	En la presentación se observan de 1 a 10 errores gramaticales, ortografía o puntuación en las 4 partes del ensayo:	En la presentación se observan más de 11 errores gramaticales, ortografía o puntuación en las 4 partes del ensayo:

	<ul style="list-style-type: none"> • Tesis • Argumentación • Conclusión 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tesis • Argumentación • Conclusión
Fuentes de consulta	Presenta información confiable, relevante y actual relacionada con el tema	Presenta información parcialmente confiable, algunas relevantes y actuales y se encuentran relacionadas con el tema	Presenta información no confiable, no relevantes ni actuales. La mayoría de ellas no tienen relación con el tema

Fuente: Autoría Propia (2023)


Tabla 12
Escala de valoración del ensayo

Nombre de la institución: Unidad Educativa “Huaca”						
Curso y paralelo:		Escala de valoración				
Nombre del Estudiante	Organización y análisis	Síntesis del ensayo	Desarrollo de la problemática	Ortografía y sintagma gramatical	Fuentes de consulta	Nota final

Fuente: Autoría Propia (2023)

El ensayo al ser una estrategia didáctica que busca desarrollar habilidades de producción de textos como participación individual de cada estudiante y que se evaluará mediante la rúbrica descrita anteriormente, se propone, la utilización de la autoevaluación, que no es más que la valoración de los propios conocimientos respecto de una tarea determinada.

Tabla 13
Rúbrica de autoevaluación


Nombre de la institución: Unidad Educativa “Huaca”						
Autoevaluación-Escala estimativa						
Nombre del estudiante:						
Curso y paralelo:						
Parámetros a evaluar	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente		
1. Organización y análisis						
2. Síntesis del ensayo						
3. Desarrollo de la problemática						
4. Ortografía y sintagma gramatical						
5. Fuentes de consulta						

Fuente: Autoría Propia (2023)

Entornos virtuales de aprendizaje. – Los entornos virtuales de aprendizaje son plataformas y espacios en línea diseñados para facilitar y potenciar los procesos educativos a través de recursos digitales y herramientas interactivas. Estos entornos ofrecen una experiencia de aprendizaje en línea que puede complementar o incluso reemplazar parcialmente los entornos de aprendizaje tradicionales.

Tabla 14
Estrategia (entornos virtuales de aprendizaje)

Estrategia metodológica	Entornos virtuales de aprendizaje
Objetivos generales del área	OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales, para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
Indicadores de evaluación	I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.).
Ventajas	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso flexible: Los entornos virtuales permiten a los usuarios acceder a la información y los recursos desde cualquier lugar y en cualquier momento, siempre y cuando tengan una conexión a Internet. Esto brinda flexibilidad a los estudiantes y facilita el aprendizaje a distancia. • Amplia disponibilidad de recursos: Los entornos virtuales ofrecen una amplia variedad de recursos educativos, como videos, presentaciones, documentos, ejercicios interactivos, bibliotecas digitales, entre otros. Esto enriquece la experiencia de aprendizaje al proporcionar múltiples fuentes de información y herramientas interactivas. • Interactividad y colaboración: Los entornos virtuales facilitan la interacción y la colaboración entre estudiantes y profesores a través de herramientas como foros de discusión, chats, videoconferencias y espacios de trabajo colaborativo. Esto fomenta la participación activa, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento. • Personalización del aprendizaje: Los entornos virtuales permiten adaptar el ritmo y el contenido del aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. Se pueden ofrecer actividades y materiales personalizados, y también se puede realizar un seguimiento del progreso individual para ofrecer retroalimentación específica. • Retroalimentación inmediata: Los entornos virtuales suelen contar con sistemas de evaluación y retroalimentación automáticos, lo que permite a los estudiantes recibir comentarios instantáneos sobre su desempeño. Esto ayuda a identificar áreas de mejora y permite una autorregulación más efectiva del aprendizaje. • Seguimiento y análisis del progreso: Los entornos virtuales registran y recopilan datos sobre el desempeño de los estudiantes, como resultados de pruebas, tiempos de actividad y participación en discusiones. Esto facilita el seguimiento del progreso individual y brinda información valiosa para la toma de decisiones educativas. • Ahorro de tiempo y recursos: Los entornos virtuales eliminan la necesidad de desplazamientos físicos, lo que ahorra tiempo y gastos de transporte. Además, al ser accesibles desde cualquier dispositivo con conexión a Internet, se reduce la dependencia de recursos físicos como libros de texto impresos.
Desventajas	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de interacción física: La ausencia de interacción física en los entornos virtuales puede ser una desventaja, ya que la comunicación se

	<p>limita a través de medios electrónicos. Esto puede dificultar la formación de relaciones interpersonales sólidas y afectar la experiencia social y emocional del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dependencia de la tecnología: Los entornos virtuales requieren una buena conexión a Internet y el uso de dispositivos electrónicos, lo que puede generar dependencia de la tecnología. Los problemas técnicos, como la falta de conexión o fallas en el sistema, pueden interrumpir o dificultar el acceso al aprendizaje. • Posibilidad de distracciones en línea: Al estudiar en entornos virtuales, los estudiantes pueden enfrentarse a múltiples distracciones en línea, como redes sociales, juegos u otras páginas web. Esto puede afectar su concentración y disminuir la efectividad del aprendizaje. • Necesidad de habilidades digitales: Los entornos virtuales requieren que los estudiantes tengan ciertas habilidades digitales para utilizar las plataformas y herramientas de manera efectiva. Aquellos que carecen de estas habilidades pueden encontrar dificultades para aprovechar al máximo el entorno virtual. • Menor retroalimentación personalizada: Aunque los entornos virtuales pueden proporcionar retroalimentación automática, puede haber una falta de retroalimentación personalizada y detallada por parte de los profesores. Esto puede dificultar la comprensión individualizada de los conceptos y la corrección de errores específicos. • Posible sobrecarga de información: Los entornos virtuales pueden ofrecer una gran cantidad de información y recursos, lo que puede resultar abrumador para algunos estudiantes. La gestión y selección adecuada de los materiales relevantes puede ser un desafío. • Brecha digital: Existe una brecha digital entre aquellos que tienen acceso a la tecnología y una conexión a Internet confiable y aquellos que no lo tienen. Esto puede generar desigualdades en el acceso al aprendizaje en línea y limitar la participación de ciertos grupos de estudiantes.
Instrumento	Herramienta digital Commonlit
	
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> • El docente deberá registrarse en la plataforma Commonlit, en el siguiente link: https://www.commonlit.org/ • Ir al ícono de explorar contenido y en la biblioteca seleccionar un texto de acuerdo al nivel que desee evaluar. • Dar click en asignar y deberá crear una nueva clase. • Se generará un código de ingreso, mismo que será compartido con los estudiantes para que tengan acceso al contenido. • Los estudiantes deberán crear su usuario en la plataforma para poder acceder. • Los estudiantes tendrán la actividad a realizar, para lo cual conforme den lectura se les desplegará un ícono con preguntas de comprensión lectora que deben responder para que se les habilite otra parte del texto y así hasta finalizar la lectura. • Una vez finalizada la tarea, el estudiante deberá enviarla. • Al docente se le desplegará el ícono (desempeño estudiantil) con los resultados de las respuestas de todos sus estudiantes

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

Los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Huaca”, durante la modalidad virtual, lograron desarrollar competencias comunicacionales relacionadas con la comprensión de textos y la cognición de contenidos implícitos y explícitos. Aproximadamente 50% de los encuestados logró desarrollar estas habilidades.

Sin embargo, en términos de destrezas en la lectoescritura y la redacción de textos, un porcentaje menor a la mitad de los estudiantes demostró haber dominado dichas habilidades, lo que sugiere que se necesita mejorar en la enseñanza de estas habilidades para los estudiantes.

En cuanto a la sección actitudinal, un número considerable de estudiantes no encontró las clases virtuales agradables, lo que sugiere que se necesitan mejoras en la experiencia de aprendizaje para mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes.

En general, estos resultados sugieren que se necesitan mejoras en la enseñanza y la evaluación de habilidades en la lectoescritura y en la experiencia de aprendizaje para mejorar el desempeño de los estudiantes.

Los docentes del área de Lengua y Literatura consideraron que el aprendizaje con competencias de la comunicación no fue significativo, debido a la poca interacción de la comunicación entre estudiantes y docentes durante las clases virtuales. Esto sugiere que la falta de conectividad fue un limitante para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Además, los docentes señalaron que hubo muchas falencias en las competencias de la lectoescritura, lo que sugiere que se necesitan mejoras en la enseñanza de estas habilidades para mejorar el desempeño de los estudiantes.

Es importante destacar que estas limitaciones persisten actualmente, lo que indica que se necesitan estrategias adicionales para abordar estos desafíos y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se propuso un modelo innovador de evaluación que busca una evaluación integral de las competencias comunicacionales en los estudiantes, alejándose de los modelos tradicionales que solo miden la cognición a corto plazo de los aprendizajes.

Este nuevo modelo se basa en estrategias metodológicas y didácticas que buscan medir no solo la cognición, sino también las habilidades y actitudes desarrolladas en los estudiantes.

Este modelo de evaluación innovador es una propuesta interesante y necesaria para mejorar la calidad de la enseñanza y la evaluación de las competencias comunicativas de los estudiantes.

En general, estos resultados sugieren que se necesitan estrategias innovadoras y efectivas para mejorar la enseñanza y la evaluación de las competencias comunicativas en los estudiantes, y este nuevo modelo de evaluación propuesto, puede ser una herramienta valiosa para lograr este objetivo.

Recomendaciones:

Dentro de la planificación de los docentes implementar nuevas metodologías activas como: gamificación, clase invertida, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, etc., mismas que llamen el interés y la atención de los estudiantes para que sean entes más participativos y activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, los docentes pueden fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, promoviendo proyectos y actividades que involucren la comunicación oral y escrita en diferentes contextos, como debates, presentaciones, creación de blogs, entre otros. También es importante que los docentes brinden retroalimentación constante y oportuna a los estudiantes, no solo en cuanto a la corrección de errores, sino también en relación al desarrollo de habilidades y actitudes comunicativas. Se recomienda que los docentes se capaciten constantemente en estrategias pedagógicas innovadoras y en el uso de herramientas digitales, para así poder adaptarse de manera efectiva a los cambios en la educación y mejorar la calidad de la enseñanza.

Asimismo, se sugiere que los docentes se actualicen en nuevas estrategias de evaluación y retroalimentación, para que puedan desarrollar una evaluación más integral y acorde a las necesidades de los estudiantes. Además, es importante que se utilicen diversas técnicas y herramientas de evaluación, que permitan medir el aprendizaje de manera más efectiva y equitativa.

REFERENCIAS

- Amiel, J. (2007). Las variables en el método científico. *Revista Sociedad Química*, 73(3), 171-177. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/rsqp/v73n3/a07v73n3.pdf>
- Anglas, M., Cubas, C., Ibáñez, S., Robles, R., & Soncco, E. (2019). *Aplicación de la técnica mesa redonda para elevar el nivel de escucha activa en los niños de primer grado "C" de educación primaria de la Institución Educativa "Fé y Alegría" N°3*. Obtenido de <http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1249/1/APLICACION%20DE%20LA%20TECNICA%20MESA%20REDONDA%20PARA%20ELEVAR%20EL%20NIVEL%20DE%20ESCUCHA%20ACTIVA%20EN%20LOS%20NIOS%20DE%20PRIM.pdf>
- Arteaga, F. (2019). Diferencias entre el método experiencial y el experimental en las Ciencias Pedagógicas. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 10(4), 251-263. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7248611>
- Barberá, E. (2016). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. *Revista de Educación a Distancia (RED)*(50), 1-10. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/270811/198331>
- Basurto, S., Moreira, J., Velásquez, A., & Rodríguez, M. (Marzo de 2021). Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación como enfoque innovador en la práctica pedagógica y su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Polo del conocimiento: Revista científico - profesional*, Vol. 6, N° 3., 828 - 845. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926891>
- Bernete, F. (2013). Análisis de contenido. En A. Lucas, & A. Noboa, *Conocer lo Social: Estrategias, técnicas de construcción y análisis de datos* (págs. 193-203). Madrid: Fragua. Obtenido de

https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=5JsWBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA193&dq=An%C3%A1lisis+de+contenido.+bERNETE&ots=u0rNe8e7dm&sig=KjRT4JEDeR1_sjtNx-IVJ_hpK08#v=onepage&q=An%C3%A1lisis%20de%20contenido.%20bERNETE&f=false

- Bizarro, W., Sucari, W., & Quispe, A. (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. *Revista Innova Educación, 1*(3), 374-390. Obtenido de <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/45/88>
- Cabrera, J., Sánchez, I., & Rojas, F. (2016). Uso de objetos virtuales de aprendizaje OVAS como estrategia de enseñanza – aprendizaje inclusivo y complementario a los cursos teóricos – prácticos. Una experiencia con estudiantes del curso física de ondas. *Revista Educación en Ingeniería, 11*(22), 4-12. Obtenido de <https://educacioneningeneria.org/index.php/edi/article/view/602>
- Castellaro, M., & Peralta, N. (2020). Pensar el conocimiento escolar desde el socio constructivismo. *Perfiles educativos, 42*(168), 140-156. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v42n168/0185-2698-peredu-42-168-140.pdf>
- Cedeño, E., & Murillo, J. (30 de Abril de 2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Ciencias Humanísticas y Sociales (Rehuso), 4*(1), 138-148. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v4n1/2550-6587-rehuso-4-01-00138.pdf>
- Criollo, J. (2023). *Producción de contenidos educativos digitales para desarrollar la competencia en alimentación saludable, en los estudiantes del octavo nivel de educación básica superior de la Unidad Educativa Gonzalo Zaldumbide parroquia de Lita, periodo 2021-2022*. Obtenido de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/13589/2/PG%201317%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

De Vincenzi, A. (2020). *Del aula presencial al aula virtual universitaria en contexto de pandemia de COVID-19*. Obtenido de <https://uai.edu.ar/media/115473/4-del-aula-presencial-al-aula-virtual-universitaria-en-contexto-de-pandemia-de-covid-19.pdf>

Díaz, F., & Barriga, A. (2002). Tipos de Evaluación . En F. Díaz, & A. Barriga, *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista* (págs. 395-414). Caracas .

Dussel, I. (2011). *VII Foro Latinoamericano de Educación : aprender y enseñar en la cultura digital*. . Buenos Aires: Fundación Santillana . Obtenido de https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Dussel-Aprender_y_ensenar_en_la_cultura_digital.pdf

Fardoun, H., González, C., Collazos, C., & Yousef, M. (2020). Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia. *Education in the Knowledge Society 21. Article 17.*, 1-9. Obtenido de <https://repositorio.grial.eu/handle/grial/2091>

Fidalgo, A., Sein, M., & García, F. (2017). Aprendizaje Basado en Retos en una asignatura académica universitaria. *Revista Iberoamericana de Informática Educativa*(25), 1-8. Obtenido de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133284/GRIAL_Aprendizajeretos.pdf?sequence=1

Galarreta, M. (2018). *Metodología de Educación Holística y el Desarrollo de Competencias Comunicativas*. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/1682>

- Galeano, M. (2023). *Análisis comparativo de los procesos de evaluación en educación física virtual y presencial mediante el modelo erca de la Unidad Educativa Álamos, año lectivo 2021-2022*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/13806/2/PG%201380%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Gamboa, M. (2017). *Escalas de medición y análisis de datos estadísticos aplicados a la investigación educativa*. Obtenido de <https://www.researchgate.net/profile/Michel-Gamboa-Graus/publication/>
- González, M., Barba, M., & González, A. (2010). La comprensión lectora en educación secundaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 53(6), 1-11. Obtenido de http://www.iessierrasur.es/fileadmin/template/archivos/BiologiaGeologia/documentos/DEP_DE_FORMACION/La_comprehension_lectora_en_secundaria.pdf
- Hamodi, C., López, V., & López, A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*. Vol. XXXVII. Núm. 147., 37(147), 146 - 161. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000100009&lng=es&tlng=es.
- Hurtado, P., Támez, R., & Lozano, A. (2017). Características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo. *Tendencias pedagógicas*(30), 191-205. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/141383>
- López, A. (2022). *Diseño de una herramienta pedagógica para fortalecer el proceso de evaluación formativa en Ciencias Naturales del nivel básica superior de la Unidad Educativa Libertad.cantón Espejo, Carchi*. Obtenido de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12717/2/PG%201149%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Martínez, R., & Rodríguez, B. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. *Revista Escenarios. Vol. 9, No. 2*, 18-25.

Medina, M., & Tapia, M. (2017). El Aprendizaje basado en Proyectos una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. *Revista científica Olimpia*, 14(46), 236-246. Obtenido de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/202>

Ministerio de Educación . (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Ministerio de Educación . (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Nivel bachillerato*. Quito - Ecuador: Ministerio de Educación .

Ministerio de Educación. (7 de Abril de 2022). *Estándares de Calidad Educativa. Generalidades*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/generalidades/>

Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación. (2002). *Evaluación de los Aprendizajes*. Orion .

Moreno, T., Espinosa, M., Solano, E., & Fresán, M. (2016). *Evaluación de un modelo educativo universitario: Una perspectiva desde los actores*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5825914>

Muñoz, J. (21 de Mayo de 2020). Entorno Virtual de Aprendizaje Gamificado para el currículo ecuatoriano. *Mamakuna Revista de divulgación de experiencias pedagógicas*(14), 114-130. Obtenido de <http://201.159.222.12/handle/123456789/1391>

Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey. (Mayo de 2017).

Radar de Innovación Educativa Edutrens. Obtenido de

<https://observatorio.tec.mx/radar-de-innovacin-educativa-2017>

Organización de las Naciones Unidas . (2017). *Educación para los objetivos del*

Desarrollo Sostenible: objetivos de aprendizaje . París - Francia : UNESCO .

Oteiza, F., & Montero, P. (1993). *Modelos para la producción y actualización*

curricular. Santiago de Chile.

Otero, A. (2018). *Enfoques de Investigación*. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)

[Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)

Palacios, A., Loor, J., Macías, K., & Ortega, W. (2020). Incidencia de la tecnología en

el entorno educativo del Ecuador frente a la pandemia del covid-19. *Polo del*

conocimiento: Revista científico-profesional, 5(10), 754-773. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659427>

Paredes, E. (2016). De la evaluación diagnóstica a la evaluación sumativa: logros y

fracasos en los aprendizajes. *Debates en Evaluación y Currículum/ Congreso*

Internacional de Educación Evaluación(2), 1507-1518. Obtenido de

<http://posgradoeducacionuatx.org/pdf2016/A208.pdf>

Peñañiel, J. (2022). *E-learning mediante plataformas virtuales para la enseñanza de la*

educación cultural y artística en la básica superior en la Unidad Educativa

"Victor Manuel Peñaherrera" del cantón Ibarra, provincia de Imbabura, 2021.

Obtenido de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12370/2/05%20FECYT%203954%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

- Pérez, M., Enrique, J., Carbó, J., & González, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 9(3), 263-283. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000300017
- Real, C. (2019). Materiales Didácticos Digitales: un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. *3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 8(2), 12 - 27. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7001107>
- Recalde, C. (2019). *Estrategia didáctica en CTS para la redacción de ensayos argumentativos dirigidos a los estudiantes de décimo de educación básica de la Unidad Educativa Urcuquí del año lectivo 2017-2018*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/9781/2/PG%20756%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Rodríguez, A., & Sosa, E. (Septiembre - Diciembre de 2018). Interactividad e Interacción social: procesos esenciales en educación a distancia. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*(55), 110-127. Obtenido de <http://34.231.144.216/index.php/RevistaUCN/article/view/999/1447>
- Ruiz, A. (2009). Método de encuesta: construcción de cuestionarios, pautas y sugerencias. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca En Educació*, 96-110.
- Ruz, I. (2018). Evaluación para el aprendizaje. *Revista Educación las Américas*, 6, 13-28. Obtenido de <https://revistas.udla.cl/index.php/rea/article/view/22/20>
- Salazar, B. (Febrero de 2021). *Procedimientos de evaluación de aprendizajes que aplican los docentes de las carreras de educación física de la Universidad Técnica del Norte*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11149/2/05%20FECYT%203791%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

- Santos, J., & Armas, C. (2020). Sistema de acompañamiento docente desde un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje. *Mendive. Revista de Educación*, 18(1), 48-63. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000100048
- Secretaría Nacional de Planificación. (2021). *Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025*. Quito-Ecuador: Secretaría Nacional de Planificación .
- Suasnabas, L., & Juárez, J. (2020). Calidad de la educación en Ecuador. ¿Mito o realidad? *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 133-157. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398467>
- Tijerina, A. (Octubre de 2010). La Evaluación del Alumno en un Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Modalidad Virtual. *Daena: international journal of good conscience*, 5 (2)., 145 - 169. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/8326/>
- Toro, S. (2017). Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. *Revista Publicando*, 4(11), 459-483. Obtenido de https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/576/pdf_397
- Torres, G. (Noviembre de 2017). *Estrategias para la elaboración de instrumentos de evaluación de aprendizajes para docentes de la Unidad Educativa Cahuasquí-Pablo Arenas*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7671/1/PG%20586%20TESIS.pdf>
- Trujillo, C. A., Naranjo, M., Lomas, K. L., & Merlo, M. (2019). *Investigación Cualitativa, Epistemología, Consentimiento informado, Entrevistas en profundidad*. Ibarra - Ecuador: UTN.

- Valarezo, J., & Santos, O. (2019). Las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento en la formación docente. *Conrado*, 15(68), 180-186. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n68/1990-8644-rc-15-68-180.pdf>
- Valero, N., Castillo, A., Rodríguez, R., Padilla, M., & Cabrera, M. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Revista científica. Dominio de las Ciencias*, 6(4), 1201-1220. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1530>
- Villalba, C. (2016). *Metodología de la Investigación Científica*.
- Viloria, H., & Hamburger, J. (Abril-Julio de 2019). Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*(140), 367-384. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7319399>
- Yuste, R., Alonso, L., & Blázquez, F. (2012). La e-evaluación de aprendizajes en educación superior a través de aulas virtuales síncronas. *Comunicar*, XX(39), 159 - 167. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15823945017.pdf>
- Zapata, Z. (Marzo de 2019). *Estrategias metodológicas de la gamificación en el aprendizaje. Guía de gamificación* . Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45399/1/BFILO-PD-LP1-18-084.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Paspuel Vera Olivia Jazmín, estudiante de programa de maestría de la **Universidad Técnica del Norte**.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá participar en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. También se tomará un registro audiovisual de la entrevista que una vez se cuente con su autorización se utilizarán algunas de las imágenes para la producción de un documental como resultado y parte de la investigación para ser publicado con fines académicos.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**. La información que se recoja será **confidencial** y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante el proceso le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Paspuel Vera Olivia Jazmín, estudiante de programa de maestría de la **Universidad Técnica del Norte**. He sido informado (a) sobre el objetivo del estudio.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente **30 minutos**.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al investigador al teléfono 0959675473 o al director de Tesis – Jesús Coronado, PhD. al teléfono 0996742032.

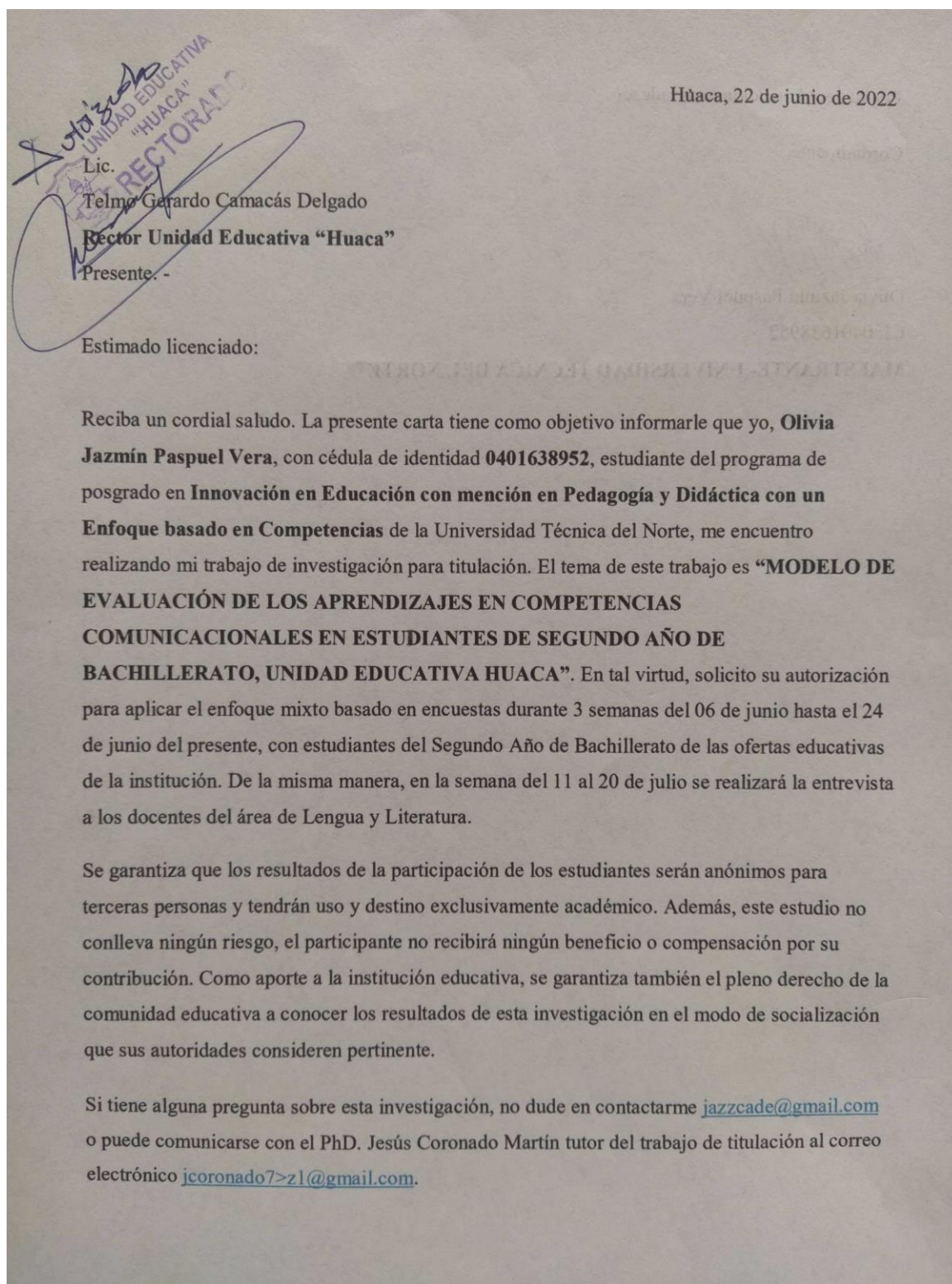
Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar al investigador a los teléfonos antes mencionados.

Nombre del Participante

(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha

Anexo 2. Carta informativa a Rector de la Unidad Educativa “Huaca”

Anexo 3. Encuesta con base al objetivo 1.

Objetivo: El presente cuestionario tiene como finalidad recoger información sobre el nivel de logro de los aprendizajes en competencias comunicacionales adquiridos en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Huaca” durante el periodo lectivo 2021-2022.

Dirigido a: Estudiantes del segundo año de las ofertas educativas de bachillerato general unificado, prácticas innovadoras y técnico en informática de la institución.

Indicaciones: El presente cuestionario es de total confidencialidad por lo cual debe leer detenidamente las preguntas y responder lo más sincero posible.

Sexo: Femenino: Masculino:

1. CONOCIMIENTOS

1.1. Relacione los tipos de conectores de la columna izquierda con el ejemplo respectivo de la columna derecha y subraye la respuesta correcta:

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Conectores de adición | a) esto es, es decir, o sea, en otras palabras |
| 2. Conectores explicativos | b) a continuación, avanzando con el tema |
| 3. Conectores de causa | c) además, incluso, igualmente, asimismo |
| 4. Conectores de continuidad | d) porque, por esta razón, de ahí que |
- A. 1c, 2d, 3a, 4b
 B. 1b, 2d, 3a, 4c
 C. 1c, 2a, 3d, 4b
 D. 1b, 2a, 3c, 4b

1.2. Relacione los pueblos y nacionalidades indígenas con las provincias donde son originarios y subraye la respuesta:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. Awá | a. Tungurahua |
| 2. Karanki | b. Carchi |
| 3. Salasaca | c. Pastaza |
| 4. Waorani | d. Imbabura |
- A. 1b, 2d, 3a, 4c
 B. 1c, 2a, 3d, 4b
 C. 1b, 2c, 3a, 4d
 D. 1c, 2b, 3d, 4a

1.3. Subraye el orden que se debe tener al momento de escribir un texto

publicitario:

- a) Redactar-Planificar-Publicar-Revisar
- b) Planificar-Revisar-Redactar-Publicar
- c) Revisar-Redactar-Planificar-Publicar
- d) Planificar-Redactar-Revisar-Publicar

1.4. Son razonamientos no válidos o incorrectos, pero con apariencia de

razonamiento correcto:

- a) Debate
- b) Interpretación
- c) Falacias
- d) Deducción

1.5. A qué obra se considera la primera novela escrita en Latinoamérica:

- a) Periquillos Sarniento
- b) María
- c) Amalia
- d) Esther

2. DESTREZAS

2.1. Subraye el tipo de organizador gráfico que sintetice al siguiente texto:

Por medio del método científico, los científicos investigan y reúnen los conocimientos básicos establecidos. Este no es más que un camino o medio organizado para llegar a un objetivo determinado: consiste en la observación, el planteamiento del problema, la recolección de datos, la formulación de hipótesis, la experimentación, el análisis de resultados y la divulgación.

- a) Rueda de atributos
- b) Mapa conceptual
- c) Mapa de secuencias
- d) Diagrama de Venn

2.2. Subraye en el siguiente texto, todas las palabras con metaplasmo:

Hace algunos años, yo trabajaba en un banco de imágenes en el que la vida laboral era aburrida hasta que llegó la Gaby. Dicharachera y alegre, hacía reír a todos con sus ocurrencias e historias. Una vez contó que un compañero de la universidad estaba en una borrachera cuando intentó balbucear algo y pronunció un “dispúlcame”, con el que

salió volando una dentadura postiza que nadie había notado. Por supuesto, todos se rieron....

Después de ese día, el “dispúlcame” era de ley, y a esta palabra se le unieron expresiones como: “¡Me duelen las dorrillas!”, “Le voy a decir al jefe que me preste su Rand Lover” ó “Me duele mi hermoso puerco”.

Excelente

Bueno

Regular

Malo

2.3. Complete los espacios en blanco sobre el tipo de texto que se debería usar para satisfacer las intenciones comunicativas del emisor:

Un periodista quiere dar a conocer las opiniones de los pobladores de una región ante la instalación de una zona franca en su territorio _____, asimismo, una persona quiere comunicarle a un amigo suyo que lo ha extrañado mucho desde cuando se fue a vivir a otra ciudad _____.

- a) Carta apelativa – artículo de opinión
- b) Artículo de opinión – carta expresiva
- c) Artículo de opinión – cartel
- d) Carta apelativa – carta expresiva

2.4. Escriba la idea principal del siguiente texto:

La genética afecta a todos los seres vivos. A pesar de su complejidad, el conocimiento científico de la genética puede ser sorprendentemente accesible. Es un área de estudio de la Biología que busca comprender y explicar cómo se transmite la herencia biológica de generación en generación, mediante la combinación de los genes que se encuentran al interior del ácido desoxirribonucleico (ADN).

Toda la vida en la Tierra depende, esencialmente, de esta icónica doble hélice que contiene toda la información genética del individuo. La composición física y química del ADN es responsable de su gran capacidad de almacenamiento y controla cómo se copia y cómo se transmite su mensaje.

Excelente	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

3. HABILIDADES:

3.1. Lea el siguiente texto y subraye la respuesta correspondiente:

El alcohol etílico de las bebidas alcohólicas puede tener diversas fuentes: uva, maíz, cebada, caña de azúcar y otros productos vegetales. Estos productos, sometidos primero a fermentación y luego a destilación o purificación, se transforman en las diferentes bebidas alcohólicas.

Los que se oponen al consumo de bebidas alcohólicas se basan especialmente en los daños que produce a la salud. Es cierto que en algunas situaciones sociales (fiestas, reuniones) el consumo de alcohol favorece el contacto entre las personas, pero no es menos cierto que del mismo modo provoca discusiones inútiles, peleas y hasta muertes. Por otra parte, el valor alimenticio del alcohol es muy pobre o casi nulo. El aporte del alcohol consiste exclusivamente en calorías que se pierden rápidamente.

El consumo de alcohol suele tener dos efectos muy perjudiciales para el hombre: la embriaguez y el alcoholismo.

La embriaguez se produce cada vez que la cantidad de alcohol contenida en el cuerpo supera lo que el organismo puede tolerar sin alterar el funcionamiento normal.

La ebriedad es la causa directa de la mayoría de los accidentes de tránsito y de numerosos actos criminales.

El alcoholismo, por su parte, se produce cuando la persona empieza a depender del alcohol para poder funcionar. Así, el alcohólico consume alcohol en forma constante o no puede dejar de seguir bebiendo una vez que ha empezado.

El consumo excesivo de alcohol daña seriamente el organismo y termina por arruinar la vida personal y familiar del bebedor. El cerebro y el hígado del alcohólico son los órganos que reciben daños más directos, pero junto con ellos se deterioran casi todos los otros órganos y funciones de la persona.

A. El consumo de alcohol genera dos efectos perjudiciales para el hombre:

- a) Embriaguez y alcoholismo
- b) Accidentes de tránsito y actos criminales
- c) Dependencia al alcohol y enfermedad

d) Alteraciones biológicas y psicológicas

B. El argumento a favor del consumo de alcohol que menciona el texto es:

- a) El alcohol es el primer invitado a las fiestas
- b) Ayuda a establecer buenas relaciones entre los hombres
- c) El alcohol es un alimento valioso
- d) El alcohol solo toman los mayores

C. Cada vez que la cantidad de alcohol contenida en el cuerpo supera lo que el organismo puede tolerar, una persona está con:

- a) Alcoholismo
- b) Embriaguez
- c) Alcoholemia
- d) Dependencia al alcohol

D. Según el texto, el alcohol puede ser elaborado de:

- a) Frutas y vegetales
- b) Árboles
- c) Animales
- d) Agua

E. El alcoholismo en una persona se produce cuando:

- a) La persona se embriaga fácilmente
- b) El organismo se daña seriamente
- c) Existen muchos accidentes de tránsito
- d) El organismo comienza a depender del alcohol para funcionar

4. ACTITUDINALES

4.1. Cómo es su relación interpersonal con sus compañeros de clase:

- a) Se lleva muy bien con todos sus compañeros
- b) Se entiende solo con unos pocos
- c) Con ciertos compañeros no se lleva para nada
- d) Pasa solo durante las clases

4.2. Durante la pandemia, las clases virtuales fueron para usted:

- a) Muy satisfactoria
- b) Moderadamente satisfactoria
- c) Poco satisfactoria
- d) Nada satisfactoria

4.3. Cuando se le presenta una dificultad con otro compañero de clase, usted:

- a) Lo enfrenta directamente
- b) Busca el momento adecuado para resolver el problema
- c) No le dice nada, espera a que se solucionen por sí mismas
- d) Pide ayuda a otras personas

4.4. Respeta y valora la variedad lingüística del país:

- a) Sí, lo hago muy bien
- b) Sí, pero puedo mejorar
- c) Lo hago con dificultad
- d) Necesito ayuda para hacerlo

4.5. Puede expresar su postura u opinión sobre diversos temas, mediante la redacción de diferentes tipos de párrafos

- a) Sí, lo hago muy bien
- b) Sí, pero puedo mejorar
- c) Lo hago con dificultad
- d) Necesito ayuda para hacerlo

Anexo 4. Entrevista semiestructurada en base a los objetivos 1 y 2.

Objetivo: Conocer los tipos de aprendizaje y herramientas utilizadas por los docentes en la evaluación de los aprendizajes desarrollados durante la modalidad virtual durante el periodo académico 2021-2022.

Dirigido a: Docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Huaca”.

Indicaciones: Con la respectiva autorización del consentimiento informado a cada entrevistado se indica que la entrevista será grabada.

1. Desde su experiencia profesional en qué nivel de logro se encuentran sus estudiantes en el desarrollo de competencias comunicacionales, después de la pandemia?

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>

2. Durante el presente año lectivo 2021-2022 qué tipos de aprendizajes desarrolló durante sus clases virtuales?
3. Cuáles fueron las herramientas que usted utilizó para evaluar los aprendizajes requeridos de sus estudiantes en la modalidad virtual?
4. Qué tan importante es para usted la evaluación de los aprendizajes en competencias de la comunicación?
5. Considera que es necesario implementar nuevos métodos de evaluación o medición de los aprendizajes, dejando de lado los métodos tradicionales?
6. Cree que se está realizando de manera adecuada el proceso de refuerzo pedagógico?
7. Cuales serían sus recomendaciones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Anexo 5. Validación de los instrumentos de evaluación

Preguntas	Cumple con la claridad		Cumple con coherencia		Cumple con relevancia		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
CONOCIMIENTOS							
1. Relacione los tipos de conectores de la columna izquierda con el ejemplo respectivo de la columna derecha y subraye la respuesta correcta	X		X		X		
2. Relacione los pueblos y nacionalidades indígenas con las provincias donde son originarios y subraye la respuesta	X		X		X		
3. Subraye el orden que se debe tener al momento de escribir un texto publicitario:	X		X		X		
4. Son razonamientos no válidos o incorrectos, pero con apariencia de razonamiento correcto:	X		X		X		
5. A qué obra se considera la primera novela escrita en Latinoamérica:	X		X		X		
DESTREZAS							
6. Subraye el tipo de organizador gráfico que sintetice al siguiente texto:	X		X		X		
7. Subraye en el siguiente texto, todas las palabras con metaplasmo:	X		X		X		
8. Complete los espacios en blanco sobre el tipo de texto que se debería usar para satisfacer las intenciones comunicativas del emisor:	X		X		X		
9. Escriba la idea principal del siguiente texto:	X		X		X		
HABILIDADES							
10. El consumo de alcohol genera dos efectos perjudiciales para el hombre:	X		X		X		
11. El argumento a favor del consumo de alcohol que menciona el texto es:	X		X		X		
12. Cada vez que la cantidad de alcohol contenida en el cuerpo supera lo que el organismo puede tolerar, una persona está con:	X		X		X		



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO



Facultad de
Posgrado

Preguntas	Cumple con la claridad		Cumple con coherencia		Cumple con relevancia		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13. Según el texto, el alcohol puede ser elaborado de:	X		X		X		
14. El alcoholismo en una persona se produce cuando:	X		X		X		
15. El alcoholismo en una persona se produce cuando:	X		X		X		
ACTITUDINALES							
16. Cómo es su relación interpersonal con sus compañeros de clase:	X		X		X		
17. Durante la pandemia, las clases virtuales fueron para usted:	X		X		X		
18. Cuando se le presenta una dificultad con otro compañero de clase, usted:	X		X		X		
19. Respeta y valora la variedad lingüística del país:	X		X		X		
20. Puede expresar su postura u opinión sobre diversos temas, mediante la redacción de diferentes tipos de párrafos	X		X		X		

Observaciones generales

Datos del Validador:

Mercy Elizabeth Alvarez Enríquez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO



Facultad de
Posgrado

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, señale con una X en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (claridad, coherencia, relevancia), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Preguntas	Cumple con la claridad		Cumple con coherencia		Cumple con relevancia		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1. Desde su experiencia profesional en qué nivel de logro se encuentran sus estudiantes en el desarrollo de competencias comunicacionales, después de la pandemia?	X		X		X		
2. Durante el presente año lectivo 2021-2022 qué tipos de aprendizajes desarrolló durante sus clases virtuales?	X		X		X		
3. Cuáles fueron las herramientas que usted utilizó para evaluar los aprendizajes requeridos de sus estudiantes en la modalidad virtual?	X		X		X		
4. Qué tan importante es para usted la evaluación de los aprendizajes en competencias de la comunicación?	X		X		X		
5. Considera que es necesario implementar nuevos métodos de evaluación o medición de los aprendizajes, dejando de lado los métodos tradicionales?	X		X		X		
6. Cree que se está realizando de manera adecuada el proceso de refuerzo pedagógico?	X		X		X		
7. Cuales serían sus recomendaciones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje?	X		X		X		

Observaciones generales

Datos del Validador:

Mercy Elizabeth Alvarez Enríquez

Anexo 6. Encuesta aplicada a los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Huaca”



Anexo 7. Entrevista aplicada a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Huaca”

