



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR, EN LA MODALIDAD PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO  
NATURAL Y CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS  
NIÑOS DEL SUBNIVEL DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA 28 DE  
SEPTIEMBRE DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-  
2023**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: Licenciatura en Educación  
Inicial**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e  
idiomas.**

**Autora: Catucuago Fernández Leydi Jissela**

**Directora: PhD. Adriana Elizabeth Aroca Fárez**

**Ibarra-2023**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

## AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1727533810		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Catucuago Fernández Leydi Jissela		
DIRECCIÓN:	Cayambe		
EMAIL:	<a href="mailto:lcatucuagof@utn.edu.ec">lcatucuagof@utn.edu.ec</a>		
TELÉFONO FIJO:	---	TELF. MOVIL	0986078845

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA 28 DE SEPTIEMBRE DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023”
AUTOR (ES):	Catucuago Fernández Leydi Jissela
FECHA: AAAAMMDD	2023/04/23
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Inicial
ASESOR /DIRECTOR:	PhD. Adriana Elizabeth Aroca Fárez

## CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 03 de julio del 2023

**LA AUTORA:**

(Firma).....

Catucuago Fernández Leydi Jissela

## CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA

Ibarra, 03 de julio de 2023

PhD. Adriana Elizabeth Aroca Fárez

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



PhD. Adriana Elizabeth Aroca Fárez

C.C.: 131039103

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA 28 DE SEPTIEMBRE DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023” elaborado por Catucuaño Fernández Leydi Jissela, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, aprueba el presente informe de integración curricular en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

(f) 

PhD. Adriana Elizabeth Aroca Fárez

C.C.: 1716774663

(f) 

PhD. Margrathe Yolanda Paz Alcívar

C.C.: 1710348424

## **DEDICATORIA**

A ti que deberías estar aquí donde te quiero y no allá donde te extraño mi bello ángel.

## **AGRADECIMIENTO**

Inmensamente feliz por la oportunidad de culminar este logro, no se llevaría a cabo sin el apoyo de mi familia y grandes personas que conocía en este trayecto estudiantil que han formado parte esencial de lucha y constancia para mejorar a nivel académico y personal.

Para mis hermanas de vida universitaria que siempre estuvieron en todo momento y en especial a Mely y Jimena que sin dudar siempre me prestaron su ayuda desde hace más de 4 años, con lleno de experiencias y aventuras.

Para esa personal espacial que conocí y me apoyo de manera desinteresada y se convirtió en mi compañero de vida.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN -----	II
CONSTANCIAS-----	
CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA -----	
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL-----	
DEDICATORIA -----	VI
AGRADECIMIENTO-----	VII
ÍNDICE DE CONTENIDO-----	VIII
INTRODUCCIÓN -----	1
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO-----</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Desarrollo y aprendizaje de los niños de 0 a 5 años -----</b>	<b>4</b>
1.1.1 Desarrollo infantil -----	4
1.1.2 Características del desarrollo infantil-----	4
<b>1.2 El sistema cognitivo en el niño según Piaget -----</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Aprendizaje en Niños de 0 a 5 Años-----</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Teorías del aprendizaje -----</b>	<b>7</b>
1.4.1 Conductismo B.F Skinner -----	8
1.4.2 Constructivismo Jean Piaget-----	8
1.4.3 Cognoscitivismo -----	8
1.4.4 Aprendizaje social Albert Bandura-----	9
1.4.5 Socio-constructivismo Lev Vygotsky -----	9
1.4.6 Aprendizaje significativo-----	9
<b>1.5 Elementos, características y fenómenos para estimular la curiosidad y fomentar la diversidad natural y cultural-----</b>	<b>10</b>
1.5.1 La curiosidad en los niños de 0 a 5 años -----	10
1.5.2 Elementos y fenómenos que estimulan la curiosidad-----	10
<b>1.6 Diversidad natural y cultural-----</b>	<b>11</b>
<b>1.7 Importancia de fomentar la diversidad natural y cultural-----</b>	<b>12</b>
<b>1.8 Currículo de educación inicial-----</b>	<b>13</b>
1.8.1 Definición de currículo de educación inicial -----	13
1.8.2 El mundo natural a través de los sentidos-----	13
1.8.3 Características de la educación sensorial -----	14
1.8.4 Elementos de la educación sensorial-----	14
1.8.5 Exploración del entorno -----	14
1.8.6 Sentidos sensoriales -----	15
<b>1.9 Cuidado y conservación del medio ambiente -----</b>	<b>15</b>
1.9.1 Importancia -----	15
1.9.2 Respeto y cuidado del medio ambiente -----	16
1.9.3 Acciones prácticas-----	16
1.9.4 Conservación del ambiente -----	16
<b>1.10 Manifestaciones culturales locales y prácticas tradicionales -----</b>	<b>17</b>
1.10.1 Expresiones culturales importantes de la localidad -----	17
1.10.2 Prácticas socioculturales-----	17
1.10.3 Tradiciones socioculturales -----	17
1.10.4 Estrategias didácticas que fomentan la enseñanza-aprendizaje en la educación inicial -----	17
1.10.5 Estrategias didácticas-----	18
1.10.6 Concepto de estrategias didácticas-----	19



1.10.7 Aprendizaje colaborativo	19
1.10.8 Aprendizaje autónomo	20
1.10.9 Aprendizaje basado en problemas	21
<b>1.11 La planificación lúdica en el desarrollo educativo</b>	<b>22</b>
1.11.1 Juego como recurso educativo	22
1.11.2 Diseño de actividades lúdicas	22
1.11.3 Recursos lúdicos	23
1.11.4 Observaciones y evaluación de la actividad	23
<b>1.12 La educación inicial en el ámbito jurídico ecuatoriano</b>	<b>23</b>
1.12.1 Constitución de la República del Ecuador	23
1.12.2.- Código de la niñez y adolescencia	24
1.12.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	24
1.12.4 Currículo educación inicial	25
<b>CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS</b>	<b>26</b>
<b>2.1 Tipo de investigación</b>	<b>26</b>
<b>2.2 Métodos, técnicas e instrumentos</b>	<b>26</b>
2.2.1 Métodos	26
2.2.2 Técnicas	26
<b>2.3 Preguntas de investigación</b>	<b>27</b>
<b>2.4 Población</b>	<b>27</b>
<b>2.5 Procedimiento y análisis de la información</b>	<b>27</b>
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	<b>28</b>
<b>3.1 Datos informativos de las docentes</b>	<b>28</b>
<b>3.2 ¿Ocupa espacios verdes o áreas diferentes al aula de clase?</b>	<b>28</b>
<b>3.3 ¿Los niños trabajan sin incomodidad fuera de su zona de confort?</b>	<b>28</b>
<b>3.4 ¿Considera importante el desarrollo de competencias dentro del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural?</b>	<b>29</b>
<b>3.5 ¿Cree que los niños desarrollan en su totalidad la destreza establecida en la planificación para el ámbito de relaciones del medio natural y cultural?</b>	<b>29</b>
<b>3.6 ¿Considera que las estrategias didácticas que se emplea en el aula son significativas en el aprendizaje del niño/a?</b>	<b>30</b>
<b>3.7 ¿Usted conoce de estrategias didácticas que fortalezcan el Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural?</b>	<b>30</b>
<b>3.8 ¿Cuenta con suficiente material didáctico para el desarrollo de las destrezas del Ámbito de Relaciones del Medio Natural y Cultural?</b>	<b>31</b>
<b>3.9 ¿Ha recibido algún tipo de capacitación u orientación sobre estrategias didácticas?</b>	<b>31</b>
<b>3.10 ¿Le gustaría conocer una guía sobre estrategias didácticas del ámbito de relaciones con el Medio Natural y Cultural para el desarrollo de destrezas en niños de subnivel 2?</b>	<b>32</b>
<b>3.10 Resultados en los niños</b>	<b>32</b>
<b>3.11 Factores clave para el diseño de la guía didáctica</b>	<b>33</b>
<b>CAPÍTULO IV: PROPUESTA ALTERNATIVA</b>	<b>34</b>
<b>4.2 Presentación</b>	<b>34</b>
<b>4.3 Objetivos de las estrategias</b>	<b>34</b>
<b>4.3.1 Planificación curricular</b>	<b>35</b>
4.3.2 <i>Planificación Modelo ERCA</i>	35
<b>4.4 Contenidos curriculares</b>	<b>35</b>
4.4.1 <i>Currículo de educación inicial</i>	35
4.4.2 <i>Eje de desarrollo del Descubrimiento del Medio Natural y Cultural</i>	36

4.4.3 Enseñar el Medio Natural -----	36
4.4.4 Enseñar el Medio Cultural -----	37
<b>4.5 Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2</b> -----	<b>37</b>
<b>4.5.1 Ámbito de relaciones con el medio Natural y cultural</b> -----	<b>37</b>
4.5.2 La inteligencia naturalista -----	37
4.5.3 Inteligencia corporal -----	37
4.5.4 Inteligencia interpersonal -----	37
<b>4.6 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad.</b> -----	<b>38</b>
<b>CONCLUSIONES</b> -----	<b>48</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> -----	<b>49</b>
<b>REFERENCIAS</b> -----	<b>50</b>
<b>ANEXOS</b> -----	<b>57</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1: Etapas de desarrollo según Jean Piaget .....</b>	<b>6</b>
<b>TABLA 2: Aprendizaje en niños de acorde a su edad de 0 a 5 años .....</b>	<b>7</b>
<b>TABLA 3: Lista de cotejo .....</b>	<b>32</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: Aprendizaje por competencias.....	21
FIGURA 2: Uso de espacios verdes .....	28
FIGURA 3: Desarrollo de competencias .....	29
FIGURA 4: Desarrollo en destrezas de acuerdo con la planificación.....	29
FIGURA 5: Estrategias didácticas que se emplea en el aula .....	30
FIGURA 6: Capacitación en estrategias didácticas .....	31

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación “Estrategias didácticas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural para el desarrollo de destrezas en los niños del subnivel de inicial 2 de la unidad educativa 28 de septiembre de la ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2022-2023”, ha sido desarrollado bajo un enfoque de cualitativo descriptivo, utilizando el método analítico-sintético e inductivo-deductivo. Los resultados han sido obtenidos bajo la técnica de la encuesta, establecida en un cuestionario de 13 preguntas y aplicadas a 5 docentes de educación inicial, su discusión está fortalecida por argumentación documental descrita en el marco teórico, al igual que su discusión ha sido contrastada con información científica de relevancia en el tema educativo; el análisis que permite construir 6 estrategias didácticas se fundamentan en factores clave como la necesidad de formalizar e innovar una guía didáctica, cuya propósito es fortalecer el conocimiento didáctico de las parvularias, y por otro lado, contar con una herramienta que está articulada al curriculum en especial en el ámbito del medio natural y cultural; esta guía está diseñada bajo la técnica ERCA (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación) ERCA, por ser dinámica y operativa; se concluye que no se aplica una guía como estrategia para el desarrollo de destrezas en niños y niñas de 4 a 5 años lo cual no favorece a una buena interacción con el ambiente, e imposibilitan un desarrollo pleno en destrezas; por lo que, el diseño de la guía se convierte en un aporte para la enseñanza aprendizaje.

Palabras claves: estrategias, didácticas, desarrollo, destrezas.

## **ABSTRACT**

The present research work "Didactic strategies in the field of relations with the natural and cultural environment for the development of skills in children of the initial sublevel 2 of the educational unit September 28 of the city of Ibarra during the school year 2022-2023", has been developed under a descriptive qualitative approach, using the analytical-synthetic and inductive-deductive method. The results have been obtained under the survey technique, established in a questionnaire of 13 questions and applied to 5 initial education teachers, their discussion is strengthened by documentary argumentation described in the theoretical framework, as well as their discussion has been contrasted with relevant scientific information on educational issues; The analysis that allows building 6 didactic strategies are based on key factors such as the need to formalize and innovate a didactic guide, whose purpose is to strengthen the didactic knowledge of kindergartens, and on the other hand, to have a tool that is articulated to the curriculum in especially in the field of the natural and cultural environment; This guide is designed under the ERCA technique (experience, reflection, conceptualization and application) ERCA, because it is dynamic and operative; It is concluded that a guide is not applied as a strategy for the development of skills in boys and girls from 4 to 5 years of age, which does not favor good interaction with the environment, and makes full development of skills impossible. Therefore, the design of the guide becomes a contribution to teaching-learning.

**Keywords:** strategies, didactics, development, skills.

# INTRODUCCIÓN

## EL PROBLEMA

El proceso de formación inicial debe ser impartido de una manera trascendental y permanente con la finalidad de fortalecer el aspecto personal, cultural y social de los infantes, lo cual garantizará la creación de seres humanos que puedan desenvolverse de manera armónica y autónoma en la sociedad. Frente a esto es de suma importancia las capacidades y destrezas que logre desarrollar en su entrapa de educación para poder afrontar las diferentes situaciones cotidianas.

Dentro del contexto donde se desarrolla la investigación en la provincia de Imbabura, en el cantón Ibarra en la Unidad Educativa “28 de septiembre”, las docentes realizan una planificación unificada, lo cual genera una serie de inconvenientes debido a que se pasa por alto las necesidades de cada aula sin prestar atención a las demandas de los estudiantes. Frente a esta situación es imprescindible proponer nuevas estrategias didácticas y su ejecución para el desarrollo de destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

En la actualidad los niños buscan relacionarse por medios digitales, ocasionando un impacto en la educación tradicional, la cual se ha modificado durante la situación mundial por la pandemia del Covid-19. Los infantes ciertamente han perdido la oportunidad de relacionarse con su medio y entorno cultural, elementos que son importantes tanto construir su identidad propia que adopta, la exploración de su hábitat y el desarrollo de sus habilidades.

El Ministerio de Educación proporciona los lineamientos necesarios para que los docentes de, preescolar se rijan a una normativa, la cual busca el cumplimiento de todos los parámetros, para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. Es de suma importancia trabajar en una relación directa con el niño en donde se pueda vivenciar y generar una conciencia lógica, ambiental, cultural y de respeto hacia todos y sobre todo a sí mismo.

## JUSTIFICACIÓN

El trabajo presente busca analizar estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural la cual influye de manera positiva al fortalecer los procesos, cognitivos, sociales y afectivos en el niño, permitiéndole formar su propio pensamiento y expresar sus sentimientos, emociones e interpretación automática. Es importante que dentro del subnivel inicial 2 se trabaje en la relación del niño con el ambiente y todo su entorno de manera que sea mucho más fácil tanto para el educador y educando.

La investigación se realiza de acuerdo con lo establecido por el Ministerio de Educación, en el documento denominado Guía Didáctica de estrategias prácticas para el desarrollo de la ciencia en Educación inicial, en el Eje del descubrimiento Natural y Cultural. Lo cual permite realizar investigaciones en esta línea obteniendo información de cómo los docentes están aplicando diferentes técnicas educativas para conseguir los objetivos planteados en dicho documento.

Los resultados obtenidos servirán como información referencial para realizar este tipo de investigaciones en otras unidades educativas de nivel inicial de la ciudad de Ibarra y en otras provincias del Ecuador, permitiendo que todas las escuelas puedan cumplir con lo estipulado por el Ministerio de Educación en relación con el desarrollo de habilidades y pensamiento crítico al interactuar con el entorno natural y cultural.

Los principales beneficiarios de la investigación serán los docentes debido a que se analizará el tipo de estrategias pedagógicas que utilizan para las relaciones con el medio natural y cultural, identificando elementos que deben ser mejorados. Los beneficiarios indirectos serán los estudiantes de subnivel 2, dado que al poseer una guía didáctica de trabajo se podrá mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo al desarrollo de habilidades y pensamiento con respecto a la convivencia con los entornos naturales y la cultura.

El elaborar estrategias didácticas e innovadoras para la enseñanza del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural fortalecerá la oferta académica de la unidad educativa 28 de septiembre logrando un mayor reconocimiento institucional en educación inicial cumpliendo con las expectativas de la sociedad, al incentivar el respeto de la naturaleza y conservación de sus costumbres.

La investigación tiene una buena factibilidad económica para su elaboración debido a que se demanda directamente de la participación de la investigadora, docentes y estudiantes inmersos en el proceso de enseñanza del subnivel 2, no se demanda de mayor recurso económico debido a que se pueden programar un trabajo colaborativo con los padres de familia para el desarrollo de las actividades propuestas para un adecuado aprendizaje activo en relación con el entorno natural y cultural.

## ANTECEDENTES

Las estrategias didácticas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en educación inicial es un tema que se viene analizando desde hace varios años debido a la importancia que tiene en el desarrollo de destreza y evolución del pensamiento de los infantes, ante esto se citan los siguientes estudios:

La investigación efectuada por Cango (2017) planteó el objetivo elaborar una guía didáctica de actividades para el desarrollo de destrezas del ámbito de descubrimiento del medio natural y cultural, dirigida a docentes del centro infantil del buen vivir Nayón usando material Montessori. El trabajo llegó a la conclusión de que el método Montessori permite a los estudiantes logran un mejor pensamiento, rompiendo los paradigmas tradicionales de educación que son impuestos, permitiendo a los alumnos tener una mayor conciencia sobre el cuidado del medio natural y cultura.

El trabajo realizado por Núñez (2018), se realizó siguiendo el objetivo de determinar el método Klob en el conocimiento del medio natural y cultural de los niños y niñas del inicial II del Centro Educativo Las Cascadas de cantón Baños de Agua Santa. El trabajo concluye en que los estudiantes tienen dificultades para identificar recursos naturales, seres vivos y no poseen una cultura definida, para lo cual método Klob presenta una ventaja para mejorar el



aprendizaje mediante la aplicación de estrategias didácticas que permitan la adquisición de un aprendizaje activo.

La investigación realizada por Tintín (2019), tenía como objetivo determinar la incidencia de las giras de observación como elemento integrador en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultura en los niños y niñas de educación inicial del subnivel 2 de la unidad educativa Santa Rosa. El estudio llegó a la conclusión de que el 31% de los estudiantes se distraen fácilmente dentro del aula de clases. Sin embargo, al insertar a los infantes para realizar trabajo en el patio o la cancha, se observa un mejor desenvolvimiento de sus habilidades aumentando su interés en el entorno natural y cultural, por lo cual se determina que las giras de observación son importantes para mejorar su desempeño en clases.

Por su parte Moreno y Naranjo (2021) realizó una investigación con el objetivo de implementar procesos metodológicos para el proyecto TINI en el desarrollo del ámbito de las relaciones con el medio natural y cultural en niños de 4 a 5 años mediante talleres para docentes. La investigación llegó a la conclusión de que los docentes y padres concuerdan sobre la importancia de la enseñanza del cuidado del medio ambiente a los niños, recalcando que los métodos de enseñanza deben innovarse involucrando a toda la comunidad educativa a conocer más sobre la naturaleza y la cultura.

## OBJETIVOS

### Objetivo general

Describir estrategias didácticas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural en el subnivel 2 de la Unidad Educativa “28 de septiembre”.

### Objetivos específicos

Analizar las bases teóricas y científicas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural, mediante un marco teórico, en el subnivel 2 de la Unidad Educativa “28 de septiembre”.

Identificar las estrategias didácticas que se usan en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el ámbito relaciones con el medio natural y cultural en el subnivel 2 de la Unidad Educativa “28 de septiembre”.

Proponer estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de destrezas en la enseñanza-aprendizaje del ámbito relaciones con el medio natural y cultural en el subnivel 2 de la Unidad Educativa “28 de septiembre”.

# CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

## 1.1 Desarrollo y aprendizaje de los niños de 0 a 5 años

### 1.1.1 Desarrollo infantil

Es aquel proceso por el cual se dan cambios biológicos, psicológicos y físicos en el ser humano; de modo que se considera “parte fundamental del desarrollo humano, destacando que la arquitectura cerebral se configura en los primeros años, a partir de la interacción de la herencia genética y las influencias del entorno en el que vive el niño” (Martins de Souza y Ramallo 2015, citado en Martínez, 2021, p.19), es decir, se sientan los cimientos que conducirán de forma gradual el desarrollo de habilidades y destrezas a lo largo de su vida.

Su importancia parte desde su origen y toda su trayectoria por lo cual; “el desarrollo es el aumento de la capacidad del individuo para la ejecución de funciones cada vez más complejas” (Marcondes E., 1991 citado en Figuerias *et al*, 2011). También se debe considerar que el infante crece en aspectos físicos y cognitivos los cuales son consecutivos y le permiten desarrollar destrezas y habilidades con la finalidad de ir mejorando para ello se conlleva una permanencia.

Según Figuerias et al (2011) considera que se la sociedad y el infante tiene una gran relación por lo que menciona; “principalmente durante los primeros años de vida, sentará las bases para la formación de un sujeto con todo su potencial y con posibilidades de volverse un ciudadano con mayor poder de resolución”. Se busca tener un mayor impacto desde las nuevas generaciones para crear oportunidades equitativas en la sociedad del futuro por ellos es imprescindible una estimulación y un buen acompañamiento en diferentes aspectos que complementa como es su alimentación y bienestar del infante.

### 1.1.2 Características del desarrollo infantil

El desarrollo infantil es una serie de etapas y por ende de cambios en las áreas cognitiva, motriz, social, afectiva y de lenguaje. A continuación, se presentan las características generales del desarrollo infantil, de acuerdo con Mathía (2019), así:

- El desarrollo motor, centrado en el progresivo control postural.
- El desarrollo emocional, en el proceso de adquisición de autonomía psíquica.
- Desarrollo intelectual, caracterizado por el tránsito de lo motor a lo representativo

El conjunto de estas le permite formar lenguaje que utiliza como herramienta de expresión cultura y comunicación la mostrar su personalidad por ello el trato debe ser individualizado, cálido, afectivo y enfocado a satisfacer sus necesidades para potencializar sus capacidades.

#### *Desarrollo motor*

El desarrollo motor mantiene una relación directa entre el cerebro y su cuerpo, al desarrollar esta área el niño va manteniendo un control corporal de forma óptima, dándose a partir de la maduración cerebral. Pues se debe mencionar que un niño en sus primeros años de vida, sus movimientos no son controlados y peor aún coordinados. Al finalizar el desarrollo adecuado

de esta área, el resultado se verá reflejado en el niño, puesto que podrá lograr controlar sus movimientos de forma voluntaria y coordinada.

La capacidad de generar movimientos como forma de aprendizaje constante que le permite ejecutar tareas como; caminar, correr, saltar, etc. López (s/f) “El conjunto de cambios constantes que realiza el hombre en una dirección predeterminada genéticamente, lo denominamos proceso” (p.1). Es decir, como parte de la maduración de tipo físico, fisiológico y psicológico que atraviesa el niño durante su etapa de crecimiento.

### ***Desarrollo emocional***

En la primera infancia, el desarrollo emocional es una de las áreas que trasciende en los primeros años de vida de una persona, puesto que todo lo que le suceda en esta etapa, será trascendente para su vida adulta. Pues el niño tiende a ser dependiente de sus padres y de todos quienes le rodean, por lo que sus emociones no son estables, y cambiar frecuentemente, sin embargo, esto es vital y necesario para que el infante pueda organizar y regular sus emociones de forma perceptiva en el área emocional. Según Mulsow (2008), es indispensable considerar; el seno familiar es una unidad o instancia que ofrece contención afectiva, a través de la cual se sustenta el desarrollo emocional de las personas y es en ella donde se encuentran los espacios que favorecen o entorpecen este desarrollo con el cual se hará frente a las situaciones vitales cotidianas, y aquellas de corte no normativo y que se afrontan de acuerdo al momento en que se viven y con las herramientas adquiridas en el núcleo de la familia, sumándose las potencialidades propias de cada ser humano.

El acompañamiento adecuado al infante permite no solo un lazo afectivo, a su vez genera un desarrollo integral mediante el progreso de competencias individuales en las cuales manifieste sus diferentes emociones, logrando un adecuado control de las mismas, afrontando nuevas circunstancias, garantizando su seguridad física y emocional. Esto permite que el proceso educativo no se perjudique, asegurando un aprendizaje activo y significativo.

### ***Desarrollo cognitivo***

El desarrollo cognitivo o intelectual es el resultado de la maduración neurobiológica y la interacción del infante con su entorno, es decir que el niño aprende con la relación directa de todo aquello que lo rodea, dando paso a la adquisición de saberes y conocimientos en el niño. Para la construcción de nuevos conocimientos, Piaget (1896 1980, como se citó en Barreto, *et al* 2022) menciona que: “el aprendizaje sobre la base del desarrollo de estructuras y esquemas mentales en el individuo, desarrollo que se inicia desde el nacimiento mismo, y estimulado por la interacción del niño con los diversos objetos” (p. 84). Se manifiesta de forma que el infante genere una propia conciencia mediante la exploración y manipulación las cuales les brindan diferentes texturas, sonidos, colores y olores que llegan a los sentidos y le permiten mejorar su lenguaje, habilidades motoras y crecimiento cognitivo.

El niño no logra experiencias de relación y comunicación por sí solo ya que para todo es un mundo desconocido para lo cual las experiencias le permiten tener un concepto y una relación con lo que puede suceder donde no se poder imponer o predeterminar acciones en él. “En cada

etapa el niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio” (Albornoz y Guzmán, 2016, p. 187). De manera general el aprendizaje y la percepción modifica por los factores que se encuentre es decir que el infante adquiere lo que se apega más a su real y su entorno en donde se desenvuelve el mayor tiempo posible. Este proceso debe ser espontaneo y adaptado a las necesidades que el niño va palpando mediante la interacción con el entorno la cual le orilla a buscar nuevas formar de experimentar y llegar a un solo objetivo en el momento oportuno.

## 1.2 El sistema cognitivo en el niño según Piaget

Los autores Arroyo *et al* (2017), citan la teoría de Piaget, donde se indica que:

Los procesos evolutivos del sistema cognitivo del niño surgen en base a las experiencias previas y el adecuado proceso de educación en el que sumerge a los infantes para el óptimo desarrollo de sus habilidades. El estudio sobre el sistema cognitivo de los niños se sustenta en el origen y desarrollo de sus capacidades, considerando aspectos como su forma orgánica, biológica, genética, determinando que cada individuo tiene su propio ritmo de desarrollo.

A todo esto, se explica mejor las etapas del desarrollo de acuerdo con el portal web Educación Infantil y Primaria (2018), donde se muestra la clasificación de las etapas de desarrollo según Piaget:

**Tabla 1: Etapas de desarrollo según Jean Piaget**

Etapa de desarrollo	Características
Etapa Sensorio motriz (De 0 a 2 años)	Ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado con frases simples, definida por la interacción física con el entorno, debido a que el desarrollo cognitivo a través del juego y experiencias que surgen de la interacción con objetos, personas o animales.
Etapa preoperacional (De 2 a 7 años)	Empiezan a adquirir la capacidad de ponerse en el lugar del otro, razón por la cual, son capaces de actuar y realizar juegos de rol, el egocentrismo de la etapa anterior continúa presente, siendo esta la razón por la que no pueden acceder a pensamientos y reflexiones abstractas.
Etapa de operaciones concretas (De 7 a los 12 años)	Utilizan la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas, también pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma más compleja y dejan a un lado el pensamiento egocéntrico.
Etapa de operaciones formales (De los 12 años hasta su vida adulta)	Tienen la capacidad de utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a ningún caso en concreto, a partir de este momento pueden analizar y manipular de forma deliberada esquemas de pensamiento y pueden hacer uso del razonamiento hipotético deductivo.

**Fuente:** Portal web Educación Infantil y primaria (2018).

## 1.3 Aprendizaje en Niños de 0 a 5 Años

El aprendizaje en la primera infancia es esencial, esta etapa está conformada entre las edades de 0 a 5 años, donde los infantes se encuentran en una fase de plena absorción de conocimientos, para el logro de habilidades y destrezas en las distintas áreas que complementan

el desarrollo integral del niño en donde Cañate (2010) de acuerdo con la Tabla 2, describe las características de acuerdo con la edad, a saber:

**Tabla 2: Aprendizaje en niños de acorde a su edad de 0 a 5 años**

Edad	Características
0 a 6 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante los 3 primeros meses el bebé tiene plena dependencia de los padres, a partir de ahí comienza su verdadero proceso de aprendizaje.</li> <li>• Movimientos involuntarios (<i>reflejos de Aprendizaje en niños de acorde a su edad de 0 a 5 años</i>)</li> </ul>
6 a 12 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El bebé comienza a gatear.</li> <li>• Aumenta su independencia y su curiosidad por explorarlo todo, por lo que conviene extremar las precauciones.</li> <li>• Exploración</li> <li>• El lenguaje también avanza y el bebé aprende nuevas palabras.</li> <li>• Sonidos onomatopéyicos</li> </ul>
1 a 2 año	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabieta y los celos porque el pequeño aún es incapaz de asimilar ciertas normas y límites.</li> <li>• Respecto a las relaciones sociales, durante esta época todavía muestra un gran apego por sus padres.</li> </ul>
2 a 4 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar objetos por forma y color</li> <li>• Imita acciones de los adultos</li> <li>• Expresa emociones</li> <li>• Instrucciones cortas.</li> <li>• Pinza digital</li> </ul>
4 a 5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan pensamientos y perfeccionan sus dibujos y representaciones artísticas como las manualidades.</li> <li>• Dominar campos cognitivos, sociales y físicos.</li> <li>• Se identifica entre los demás y conoce sus orígenes.</li> <li>• Se involucra en los juegos de manera colectiva.</li> <li>• Aprender de atreves de los sentidos (oído, tacto, gusto, olfato, vista).</li> </ul>

Fuente: Cañate (2010).

Antes de empezar a crear relaciones en el sistema cognitivo del niño según Piaget y el proceso de aprendizaje en niños de 0 a 5 años, se menciona que no existe un estándar establecido el cual debe cumplir los infantes, ya que su desarrollo y factores como el medio social, cultural, económico, entre otros pueden impactar de forma positiva o negativa en su desarrollo. Por esta razón ambas tienen similitud y va de la mano, durante el crecimiento el infante refuerza y explora su entorno en donde él pone en práctica sus destrezas y habilidades con mayor facilidad.

#### 1.4 Teorías del aprendizaje

El aprendizaje se define como todo conocimiento que se adquiere a partir de la vida cotidiana permitiendo el desarrollo de habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y demás conocimientos. La adquisición de conocimientos se los realiza en base a las diferentes experiencias adquiridas mediante la observación y la instrucción (Vega *et al.*, 2019). A continuación, se expone las teorías de aprendizaje más relevantes que sirven de sustento para esta investigación.

### **1.4.1 Conductismo B.F Skinner**

Esta corriente psicológica se centra en el comportamiento humano y animal, es decir que solo se concentra en las conductas observables y medibles. Es por ello que su aprendizaje se basa en refuerzos- castigos, o a su vez estímulo-respuesta siendo estos condicionantes para que de paso al aprendizaje de manera positiva o negativa (Watson, 1913, citado en Ardila 2013, p.158) "... una rama puramente objetiva y experimental de la ciencia natural. Su objetivo teórico es la predicción y el control de la conducta. La introspección no forma parte esencial de sus métodos... El conductista... no reconoce una línea divisoria entre el hombre y el animal. El comportamiento del hombre, con todo su refinamiento y complejidad, forma solo una parte del esquema total de investigación del conductista".

### **1.4.2 Constructivismo Jean Piaget**

En esta teoría de aprendizaje, permite que el educando pueda construir su propio aprendizaje, por lo que se considera que el alumno es responsable de su conocimiento y lo va construyendo de forma autónoma.

Este aprendizaje se da previo a la relación de información nueva con conocimientos previos, dando el paso a conexión de elementos y significados diferentes, juntamente con el apoyo de un externo, en este caso el docente o padres de familia que se convierten en orientadores para ser parte de la construcción del conocimiento (Zapata, 2015).

Al asociarse con la educación existe una contienda entre el libre aprendizaje y dirección de manera explícita del docente por lo cual Benítez (2023) señala:

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente") (p,1).

Es cierto que el educador cumple la función de guiar el educando mediante su proceso por lo cual se manifiesta mediante actividades o herramientas que estas fortalezcan su conocimiento sin dejar a lado la espontaneidad y formar de aprender individual.

### **1.4.3 Cognoscitivismo**

Esta teoría pretende mostrar al ser humano como un ente pensante quien posee la capacidad de transformar el pensamiento como resultado de su relación con el ambiente interno y externo. Es por ello por lo que la enseñanza se da en base al proceso y aplicación del sistema cognitivo en conjunto, es decir la memoria, la atención, la percepción, la comprensión, entre otras, promueven un mejor aprendizaje en el alumno (Zapata, 2015).

Este modelo hipotético del funcionamiento de la mente permite basarse en la percepción de objetos e interacción entre sí y se considera que "los cognoscitivistas reconocen en el proceso de aprendizaje un mecanismo de reorganización de las estructuras cognitivas, durante entre

proceso, las personas almacenan la información y consideran que algunos procesos de aprendizaje pueden ser exclusivos de los seres humanos (García y Fabila, 2011, p. 8).

Además, explica como la estructura del conocimiento se genera mediante la recopilación de ellos y se vuelven más abstractos.

#### **1.4.4 Aprendizaje social Albert Bandura**

Al considerar la teoría del aprendizaje social, se estima que no tiende a ser un aprendizaje de forma directa, es decir, la relación que mantiene en el ámbito social es el que promueve la adquisición de aprendizajes nuevos en los discentes. Esta teoría muestra como las personas aprenden y desarrollan nuevas formas de conducirse en su entorno en base a la observación de otros individuos (Cherem, *et al* 2016).

Dentro de la teoría cognoscitiva social abarca varios supuestos del aprendizaje y su estrecha relación con la ejecución de conductas e interacciones recíprocas de las personas, como su comportamiento en ciertos ambientes, del aprendizaje en acto y las formas en las que sucede, y la clara distinción entre aprendizaje y desempeño (Shunk, 2012). Este modelo de aprendizaje basado en la imitación mediante la observación de su entorno social ya que mediante las experiencias no todo es positivo si no que la reflexión de acciones crease un conocimiento productivo para su accionar.

#### **1.4.5 Socio-constructivismo Lev Vygotsky**

Esta teoría se basa en el alumno como un ser social, donde aspectos como la cultura son los que modifican o crean todo el aprendizaje. Por lo tanto, si los conocimientos se construyen de acuerdo con su interacción con su entorno, se debe centrar más en promover que haya una conexión estrechamente próspera con la comunidad y por supuesto la participación del educando en esta misma, y dejar a un lado la relación alumno-maestro (Zapata, 2015).

#### **1.4.6 Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo “es el que puede relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos del estudiante y esto le permite asignar significado a lo aprendido y poderlo utilizar en otras situaciones de la vida” (Latorre, 2017, citado en Baque y Portilla, 2021, p.781).

Es decir que, este aprendizaje significativo, es producto de un anclaje con información previa en el estudiante, enganchándose en ideas, y conocimientos ya existentes, de modo que se modifique la estructura de sus ideales para forjar un aprendizaje inédito.

En esta aportación bajo un enfoque analítico de las teorías de aprendizaje se basa de manera directa o indirecta en función de los objetivos de aprendizaje cada una de estas busca representar el proceso de información de manera cognitiva. En la primera teoría menciona que todo estímulo tiene una respuesta mientras que el socio constructivismo se relaciona de manera directa con su medio.

Desde la visión constructivista los dos factores más relevantes son el educando y el medio ambiente en el cual el niño se desenvuelve para el cual mediante experiencias el niño puede desarrollar el pensamiento crítico y a su vez un aprendizaje transferible a lo largo de su vida. Partir desde la experiencia y exploración de su entorno conlleva identificar e interpretar su propia seguridad y atención para realizar actividades dentro de un salón de clases. También la planificación de actividades educativas que favorecen el desarrollo intelectual e integral en entornos socioculturales los cuales se apegan a los fines de esta investigación científica.

## **1.5 Elementos, características y fenómenos para estimular la curiosidad y fomentar la diversidad natural y cultural**

### **1.5.1 La curiosidad en los niños de 0 a 5 años**

En el portal web Bebés y más (2021), el artículo de Silvia, Díaz, ayuda a una breve introducción en el tema, donde se explica que:

Los niños son curiosos por naturaleza, y a medida que van creciendo, su curiosidad sobre el mundo que les rodea los lleva a investigar y hacer continuas preguntas para saber más. Es importante que los padres sepamos manejar y atender esta curiosidad innata, que se hace especialmente patente en la edad preescolar.

De igual manera, María Roldan, en su artículo publicado en la web guía infantil.com (2021), coincide en que los niños aumentan la curiosidad desde el momento en que la observación de va desarrollando, acción que permite actividades de exploración del entorno, lo cual sirve de motivación a seguir aprendiendo, aunque se equivoquen.

### **1.5.2 Elementos y fenómenos que estimulan la curiosidad**

El deseo de conocer el mundo está motivado por la curiosidad innata del niño. De ahí la importancia de proporcionarle al pequeño los estímulos necesarios en cada etapa de su evolución y crecimiento. Padres y maestros tienen la responsabilidad de ayudar a los niños/as a aprovechar al máximo sus capacidades, motivándolos para progresar en el lento pero fascinante proceso del aprendizaje Jiménez, (2013).

Por esta razón, los elementos principales que estimulan la curiosidad son el interés y la motivación de modo que impulsan el deseo de saber y por ende la curiosidad.

La referida autora menciona, además, que la mejor forma de incentivar la curiosidad al infante gira entorno a los siguientes aspectos:

- Hacer caso al niño, y responder todas sus preguntas.
- Incitar a los niños a observación, y descubran el entorno que los rodea.
- Compartir su interés y curiosidad por el entorno.
- Proporcionar al infante material didáctico, o a su vez experiencias estimulen su interés.
- Hablar con él/ella y formularle preguntas sobre lo que saben, animarlos a averiguar más cosas.



## **1.6 Diversidad natural y cultural**

Según el portal web Equipo editorial, Etecé (2021) afirma que la diversidad cultural y natural “es la variedad de culturas que existen en la humanidad y de todo lo que nos rodea en el área aborigen, las cuales se distinguen entre sí a través de un conjunto de expresiones que le son propias”.

En consideración con lo anteriormente citado, Ecuador es un país con una extensa diversidad de culturas y de territorios naturales, que hacen del mismo un lugar mágico, lleno de tradiciones y sitios connaturales. “La diversidad cultural resultante amplía las alternativas; alimenta diversas capacidades, valores humanos y cosmovisiones; y permite que la sabiduría del pasado nos prepare para el futuro” (UNESCO, 2021). Uno de los 17 países megadiversos del mundo y tiene la mayor parte de la biodiversidad del planeta. Esto quiere decir que muchas plantas y animales solo existen en el país y que, además, hay muchas y variadas especies en poco territorio.

### ***Patrimonio Natural***

Lugares y riquezas naturales y ambientales que tienen valor único, desde el punto de vista de la ciencia, la conservación o su belleza natural la cual se inculta dentro de los hogares para su cuidado y uso como lo menciona (Caeiro, 2022)

Para la familia que ama el patrimonio natural, conectar con paisajes y entornos naturales, experimentar intergeneracional mente lugares, hábitats y territorios, la naturaleza es ese contexto educativo en el que da lugar el nacimiento, la evolución y la muerte de seres y cosas cada estación es una estética y una forma de vida en constante transmutación de la que aprender.

En la actualidad las nuevas generaciones son los principales ejes de accionar para y no solo ser entes que habitan en entorno urbanos e industriales, más bien que compromiso mutuo de cuidado y respeto.

### ***Patrimonio Cultural***

Conjunto de bienes y manifestaciones culturales, creadas, transmitidas y reconocidas como propias por las comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos sociales.

Se debe considerar que esta gran variedad y extensión de diversidad le permite al niño crear su identidad mediante su costumbres y tradiciones. Según Chtayti (2021), “Enseñar la diversidad es enseñar la empatía, el amor, la tolerancia, la esperanza, y la humanidad. La diversidad en el aprendizaje y la enseñanza infantil es algo que ayuda a los niños a desarrollarse social y mentalmente”. Fomentar una conciencia en donde todos los seres humanos tienen el mismo derecho y por ende el respeto mutuo de todo su entorno donde exista paz, amor y tolerancia.

## 1.7 Importancia de fomentar la diversidad natural y cultural

Desde la gestación la percepción de sonidos, texturas, y diferentes elementos de su medio que adquieren e imponen al niño un entorno el que se debe adaptar para luego construir por sí solo sus gustos y preferencias. “El fortalecimiento de la identidad cultural en la primera infancia, es vital para la pervivencia de los grupos étnicos, pues encierra un conjunto de saberes y prácticas, que alimentan las culturas” (Interculturalidad, 2018). Con la finalidad de experimentar y ejecutar según su criterio de valía y autonomía en su actuar y los demás.

La pertinencia individual y colectivo se debe enfatizar como uno solo en donde el infante se integre de manera positiva para construir el mundo de hoy. “La diversidad responde menos a estructuras sociales rígidas que a condiciones contextuales, las cuales determinan que los sujetos decidan qué rutas les son útiles para expresar su diferencia” (Sandoval, 2014, p 51). Esta concepción nos permite generar autonomía y comprensión mutua mediante la equidad e igualdad.

Según el Ministerio de Educación (2014) afirma que:

En este ámbito se propone desarrollar las capacidades sensoriales para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje (p.23).

En base al desarrollo integral del niño, el cultivar y fomentar la diversidad natural y cultural, es una forma de contribuir al desarrollo del área cognitiva y social, potenciando habilidades y destrezas en dichas áreas en conformidad con las demás. Pues mientras el infante interactúe con su entorno cultural y natural, podrá ir adquiriendo conocimientos nuevos, mismos que permitirán desarrollar su propia identidad de forma autónoma.

### *Factores básicos*

Según Portero (2015), menciona que los estudiantes deben tener el desarrollo de buenos factores básicos los cuales están relacionados con el aspecto físico, la edad, sexo, capacidad de inteligencia y demás elementos sociodemográficos, entre los principales aspectos se debe considerar:

- El tener la edad adecuada para iniciar un proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta la edad fisiológica y cronológica de los alumnos.
- El sexo causa distinción en el desarrollo físico durante la adolescencia, este elemento no influye directamente en la capacidad de aprendizaje, pero es el centro de discriminación en la sociedad.
- Los factores psicológicos son los responsables de crear los diferentes procesos psíquicos para que los estudiantes asimilen los conocimientos, entre los principales elementos que se encuentran en este aspecto están la memoria, la inteligencia o la

imaginación, los cuales influyen en diferentes capacidades y habilidades para las diferentes asignaturas.

Como factor principal y de mayor impacto para el infante es la familia la cual le brinda un apoyo emocional y psicológico donde el docente no puede intervenir, pero si guiar y motivar al educando para lograr que su proceso de aprendizaje sea armónico y no se considere al educando como un ente superior si no el cual puede compartir sus pensamientos y logre expresar sus emociones.

## **1.8 Currículo de educación inicial**

### **1.8.1 Definición de currículo de educación inicial**

El Currículo de Educación Inicial es un documento técnico publicado por el Ministerio de Educación (2014), el cual es la base para poder desarrollar el sistema educativo del Ecuador. Los planes de trabajo que se encuentran en este manuscrito tienen sus fundamentos en base al derecho de la educación, la diversidad de los estudiantes considerando todos los factores sociales y culturales.

Los programas de trabajo siguen un orden lógico y secuencial que parten de la educación básica, donde se presentan las diferentes metodologías de enseñanza y aprendizaje junto con los modelos de evaluación cualitativa que permite a los docentes realizar un buen trabajo.

El trabajo se enfoca en el desarrollo integral de los infantes trabajando los aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos mediante la exploración del entorno natural y cultural. Para garantizar la calidad de aprendizaje dentro de este escenario se debe promover la indagación de los diferentes ambientes de manera positiva para cumplir con los objetivos planteados.

El objetivo del currículo de educación inicial en el eje de relaciones con el medio natural y cultural se enfoca en desarrollar las habilidades de pensamiento que permiten a los infantes adquirir conocimientos al interactuar con el mundo que los rodea. Para lograr esto es necesario crear diferentes estrategias de que le permita a los estudiantes entender el respeto por la naturaleza, conocer y mantener los conocimientos ancestrales que son la base de la cultura.

### **1.8.2 El mundo natural a través de los sentidos**

Para descubrir el mundo natural mediante los sentidos, se debe considerar que se habla de una educación sensorial, pues esta permitirá que mediante el uso de los sentidos los niños puedan captar diferente información, logrando concretar el proceso de aprendizaje.

Los sentidos en los niños hacen que logren identificar y reconocer ciertos objetos, de igual manera le brinda un aprendizaje mediante su cuerpo y desarrollo evolutivo de su cerebro. Según Aranda (2008) citado en Sisalima y Vanegas, (2013) manifiestan:

El eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos podemos descubrir las distintas características de los objetos, y que para lograrlo, se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos, la mejor manera de desarrollar cada uno de los sentidos es proporcionando la mayor

cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y, al mismo tiempo, identificar las características de los objetos que nos permite conocer cada uno de ellos (p.87).

Finalmente, la motricidad e intervención de los sentidos en el mundo, natural contribuyen al componente para un aprendizaje favorable para el desarrollo adecuado de los niños en su educación inicial.

### **1.8.3 Características de la educación sensorial**

Martínez *et al* (2019) mencionan que la educación sensorial marca ciertos objetivos que se han de trabajar en educación infantil, entre los cuales se mencionan:

- Lograr un desarrollo pleno y armónico de todos los sentidos.
- Ser capaz de diferenciar los estímulos sensoriales.
- Lograr ajustar las respuestas que se emiten ante los estímulos sensoriales que se perciben.
- Identificar las causas que producen determinadas sensaciones.
- Diferenciar aquello que se ve, se escucha, se toca, se saborea y se huele.

Mediante ello la exploración mediante los sentidos nos permite conocer el mundo mediante la mente y percepción que se logra adquirir.

### **1.8.4 Elementos de la educación sensorial**

Para poder llevar a cabo la adquisición del mundo natural es decir de su entorno mediante los sentidos es necesario tomar en consideración ciertos elementos que favorezcan el aprendizaje del entorno, en tal sentido, se retoma lo señalado por Morante (2018), en cita del autor referido anteriormente, así:

- Tiempo de estimulación y excitación: periodo de tiempo en el cual el alumnado recibe gran cantidad de estímulos variados dirigidos hacia un órgano en particular, con el fin de que experimente las sensaciones que estos estímulos le causan.
- Periodo de transmisión: en el cual deben transmitir a sus compañeros y compañeras las sensaciones que han experimentado, con el propósito de trabajar los conceptos referentes a los sentidos y a sus correspondientes estímulos y receptores.
- Elaboración y proyección de los aprendizajes elaborados: con el fin de crear un aprendizaje significativo, plasmamos todo lo aprendido en alguna elaboración gracias a la cual dejamos constancia de lo trabajado.

### **1.8.5 Exploración del entorno**

La exploración del entorno llama la atención de los infantes lo cual los lleva a explorar y comprender su ambiente. La generación de diferentes experiencias mediante la interacción y relación en el tiempo y espacio de las personas con los objetos, situaciones y diferentes escenarios que les permite a los estudiantes construir sus sentidos en relación de los hechos del

mundo (Cárdenas y Gómez, 2014). Los alumnos para explorar usan sus cuerpos y mentes para establecer relaciones directas estableciendo diferencia y semejanzas.

### **1.8.6 Sentidos sensoriales**

Mediante estos el niño aprende a conocer su cuerpo mediante las texturas como aprendizaje valioso e importante para el desarrollo del lenguaje.

Los sentidos alimentan nuestro cerebro con gran cantidad de información, gracias a la cual podemos crearnos una imagen mental del mundo que nos rodea. Por ello, podríamos definir los sentidos como el medio para recibir información del exterior o de nuestro cuerpo y así convertirla en mensajes que recibirá y ordenará nuestro cerebro para así comprender el mundo que nos rodea (García, 2021).

Además de ellos genera una confianza en ellos, para descubrir y dar un significado a todos los objetos o experiencias las cuales maneja de forma autónoma.

El infante tiene la necesidad de experimentar y conocer todo su entorno por lo que en su vida cotidiana todo es una aventura por descubrir y los padres o responsables de su cuidado debe considerar el ofrecer diariamente las actividades apropiadas de acuerdo con su edad e interés. Ejemplo de esto son las actividades realizadas en plastilina, pintura o manejar líquidos en recipientes.

Al poner nuevas alternativas y experiencias al niño con relación al medio no solo la utilización de objetos si no de sus capacidades para desarrollar nuevas destrezas y a raíz de la experiencia las vayan mejorando.

## **1.9 Cuidado y conservación del medio ambiente**

### **1.9.1 Importancia**

Actualmente el cuidado del medio ambiente y su conservación viene siendo un tema relevante, pues al ser el lugar donde habitamos debe ser más cuidado, sin embargo, en los últimos años ha existido un deterioro notable en el medio ambiente por exceso de contaminación y el uso excesivo de los recursos naturales.

Es así, que desde la infancia se debe ir construyendo un criterio de responsabilidad y cuidado hacia el medio ambiente; en este sentido se hace referencia a lo manifestado por Criollo y Vizuete (2018), ya que los análisis presentados sobre las relaciones con el ambiente resaltan la fundamentación teórica de esta investigación, así:

Para la práctica de la conservación del medio ambiente el infante debe adquirir sus conocimientos a través de experiencias propias permitiéndolo estar rodeado del medio ambiente a la vez que el niño o niña va palpando las problemáticas que se dan en el entorno natural como es la destrucción del medio ambiente, esto, a porta a una reflexión de las actividades que realizan los seres humanos, para lo que es indispensable dar y conocer esta temática en las aulas educativas de la educación inicial (pp.2-3).

### **1.9.2 Respeto y cuidado del medio ambiente**

Es importante hacer conciencia con respecto al cuidado del medio ambiente, sobre todo desde las instituciones educativas, pues su labor se centra en formar ciudadanos de bien para la colectividad, por consiguiente, la educación ambiental es una forma de educar y respetar a la naturaleza.

Se debe conocer sobre la educación ambiental en los establecimientos educativos ya que frente a ello se evidencia el deterioro del medio ambiente y la naturaleza, la educación del medio ambiente es una herramienta primordial para que el ser humano verifique la actual realidad del ecosistema. Se quiere que la educación ambiental en la edad temprana del niño permita reconocer que el entorno natural es importante en la vida de toda una sociedad (Criollo y Vizúete, 2018, p.6). Se debe considerar que desde la infancia se debe trabajar con el cuidado y aportación para el ambiente de manera productiva y activa en la sociedad y lograr un bienestar colectivo e integral.

Fomentar respuestas a través de la educación ambiental que permitan dar respuesta a situaciones de peligro de los organismos vivos y por ende mitigar y adaptarse a nuevos eventos climáticos de manera que se pueda aprender, hacer y experimentar para superar situaciones climáticas extremas que perjudican nuestra salud mental y física.

### **1.9.3 Acciones prácticas**

Como docentes la labor primordial es enseñar e impulsar el cuidado del medio ambiente mediante acciones que eviten su continuo deterioro.

Las prácticas en los estudiantes se debe realizar identificando los diferentes tachos de basura, enseñando que los de color rojo son destinados para la basura orgánica de los alimentos naturales, los tachos de color amarillos son para reciclar materia como papel y cartón, el tacho de color verde es para la recolección de botellas de vidrio y derivados, en último lugar se encuentran los recipientes de color azul el cual está destinados a recolectar desechos plásticos. Se debe enseñar el cuidado del ambiente a todas las unidades educativas, haciendo énfasis en que si no se encuentran los depósitos de basura, deben ubicar los desperdicios en los tachos con signos de reciclaje de acuerdo con cada institución.

Estas y más acciones se puede proveer con una metodología adecuada de enseñanza-aprendizaje, innovando la educación y sobre todo fomentando el respeto hacia el medio ambiente.

### **1.9.4 Conservación del ambiente**

Para poder conservar el medio ambiente de forma armónica para todos quienes habitan en él, se debe tomar acciones de cuidado, pues esto permitirá que el ser humano alcance una convivencia buena consigo mismo con el lugar donde se desarrolla, creando y fomentando valores en los niños para lograr la conservación del medio ambiente.

## **1.10 Manifestaciones culturales locales y prácticas tradicionales**

### **1.10.1 Expresiones culturales importantes de la localidad**

Las expresiones culturales tradicionales son la muestra del folclor de cada nación, lo que permite transmitir costumbres, músicas, comidas y demás elementos de las raíces de una comunidad. La expresión de la cultura se la realiza de diferentes formas como la gastronomía, nombres, bailes, arquitectura y ceremonias (Equipo Editorial Lidefer, 2021).

Estas expresiones culturales presumen la identidad propia de una localidad, mostrando tanto costumbres y tradiciones vivas de la misma, portando su autenticidad en cada una de estas acciones de cultura.

### **1.10.2 Prácticas socioculturales**

Las prácticas socioculturales son el conjunto de normas, conocimiento y visiones transmitido culturalmente de generación en generación, así como también entre miembros de una misma cultura. Es así, que da paso a los saberes locales que son aquellos que, a partir de una serie de prácticas concretas, son generados de manera tradicional por una determinada población. Se basa específicamente de la experiencia que tiene la población, en la cual va íntimamente relacionado con valores, creencias, emociones y formas de ver y concebir al mundo (Espinoza, 2018, p.18).

Estas prácticas socioculturales fomentan la conservación de la identidad de un pueblo o una región, y, por ende, la trasmisión de costumbres y tradiciones de generación en generación.

### **1.10.3 Tradiciones socioculturales**

La tradición es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural.

Estas tradiciones son aquellas acciones propias de cada cultura, se trata de una herencia viva de aquellas practicas ancestrales que año tras año se vienen cultivando en cada generación.

### **1.10.4 Estrategias didácticas que fomentan la enseñanza-aprendizaje en la educación inicial**

Las estrategias didácticas promueven la aplicación de diferentes alternativas de aprendizaje, las cuales son importantes para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, cada una de las estrategias aplicadas está compuesta de funciones y ejecuciones que permiten al discente poder alcanzar el conocimiento y la excelencia académica. Es primordial destacar que en la educación inicial la práctica de diversas estrategias promueve a que el niño se mantenga activo y participe en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la educación primaria los infantes se

encuentran en la etapa donde el docente necesita captar la atención, mediante la aplicación de estrategias que facilitarán la labor del docente.

### **1.10.5 Estrategias didácticas**

En la educación el pilar central parte de la transmisión de nuevos conocimientos, reforzar los mismo y ampliarlos, de tal manera, que dentro de este ámbito el docente se enfoca el desarrollo integral del infante a través de la aplicación de estrategias, basadas en los objetivos académicos y curriculares. Al respecto (Gutiérrez y Gutiérrez, 2018) afirman que:

el docente debe propiciar un ambiente de aprendizaje significativo en los alumnos, encausar de manera interactiva un proceso de aprendizaje innovador y activo mediante su creatividad, visión, innovación, iniciativa, disposición, experiencia, conocimiento, capacidad para articular los saberes, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales; dicha caracterización dará lugar a que las actividades didácticas se desarrollen en un ámbito de interacción recíproca entre maestro y estudiantes (p. 4).

Para el educando es primordial la dirección y vialidad para adquirir una destreza, dentro de ello se trabaja la interpretación e imitación del niño dentro y fuera de su salón de clases, incluyendo a los padres o personas responsables de su cuidado. Cada infante tiene un desarrollo diferente ya que existen varios factores como; sociales, biológicos, culturales, entre otros, la situación que rodea al niño le permite tener un proceso más paulatino y progresivo. Según Reynosa *et al* (2019) sobre las estrategias didácticas menciona que:

son esenciales para formar investigadores con actitudes favorables para el desarrollo del liderazgo, el trabajo en equipo, la empatía, la comunicación y el desarrollo del componente axiológico ya que en este escenario de cooperación el educando comprende que debe ser responsable, sociable, solidario, etc. Estas características contribuirían a formar las “competencias blandas”, imprescindibles para en su desarrollo integral (p. 265).

Funcionan como un estímulo para el aprendizaje ya que despiertan la inquietud por adquirir nuevos conocimientos por parte del educando. Evidentemente es un proceso de construcción del conocimiento, esto no dependerá de las variables del educando, sino de variables externas que rodean directamente al sujeto.

Dentro de la vida cotidiana los niños atraviesan una serie de circunstancias que le permiten ir interpretando sus destrezas a lo largo de su vida, para luego adaptarlas y afrontarlas de manera espontánea. Durante los primeros años el infante tiene acceso a la modernidad, esto se debe desarrollar en un ambiente sano y en consideración de las oportunidades que se presentan para el educando, lo que permite mejorar las condiciones de corresponsabilidad por parte de los padres. En el país se trabaja con servicios gratuitos que permite llegar a la mayoría de la población contando con: Centros de desarrollo infantil (CDI), Crecimiento con nuestros hijos (CNH), Servicio de acompañamiento familiar (SAF), los cuales permiten el acercamiento desde los primeros meses de vida que son de suma importancia para el niño, con la posibilidad de llegar aquellas familias con bajo recursos e incluso familia que se encuentren en extrema pobreza para que participen y sean beneficiarios de los servicios que se ofrecen, de tal manera, se promueve el bienestar y ejercicio de sus derechos.



### **1.10.6 Concepto de estrategias didácticas**

Es un conjunto de recursos que el educador utiliza para lograr los objetivos de aprendizaje encaminados a la reflexividad. “Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de estos” (Jiménez y Robles, 2016, p. 108). Más allá de la intencionalidad mediante el proceso educativo hace referente a un análisis más crítico que se puede utilizar y se puede adaptar de manera sistemática y que aporta a promover posibilidades para la comprensión pedagógica.

Es esencial dominar las herramientas mediante este proceso, ayuda a la determinación de capacidades, destrezas y habilidades donde descubran y construyan el conocimiento. Al respecto Reyes, (2020) expresa que:

La estrategia es utilizada para incentivar el intercambio de opiniones entre el profesor y los alumnos y entre los mismos alumnos sobre el material de estudio, además ofrece datos sobre las ideas previas, las dificultades de aprendizaje, la falta de conocimientos o de los problemas para comprender diversos temas, como también identificar actitudes, motivaciones y los deseos de participación (p. 4).

El contenido no solo debe ser de manera sistemática sino, debe tener una visión y observación de la realidad la cual permita tener un aprendizaje significativo, así poner en práctica los conocimientos previos y reforzar los aprendidos mediante la ejecución de procedimientos adecuados para el docente. Busca también que el desarrollo del aprendizaje no sea solo se efectuó dentro del aula sino, que se aplique en su vida social, para que se desenvuelva con la facilidad a lo largo de su vida.

### **1.10.7 Aprendizaje colaborativo**

Es un enfoque educativo de la enseñanza y aprendizaje para que los estudiantes trabajen juntos en la resolución de un problema como lo cita Roselli (2016) “El trabajo cooperativo consiste en la aplicación, por parte del docente, de técnicas grupales dirigidas a lograr este objetivo; en tal sentido, su uso es instrumental y complementario”. Al crear grupos de trabajo se pueden reforzar áreas en las que cada niño/a se devuelven con mayor facilidad (p. 224).

Este aprendizaje permite al educando potenciar sus habilidades, destrezas sociales y afectivas, al relacionarse podrá mantener una relación social con cada uno de los integrantes del grupo, buscando afinidad y sobre todo acuerdos que permitan el desarrollo de un trabajo en equipo equitativo de forma armónica.

#### ***Transformación en el aula a través del AC***

El aprendizaje colaborativo funciona como una filosofía de interacción, al tener actividades estructuradas las cuales facilitan que el estudiante pueda explicar lo que han aprendido. Al contemplar varios elementos y características de los alumnos para que el aprendizaje sea significativo como lo menciona Bernaza, (2018) se tiene:

- *Cooperación*: Es el apoyo mutuo del estudiante, con el fin de cumplir con dos objetivos: ser expertos en conocimiento de contenido y desarrollar habilidades de trabajo en equipo.
- *Responsabilidad*. Es cuando los estudiantes son responsables de forma individual de la tarea que envían los docentes, entre otras obligaciones que tiene el estudiante en el entorno educativo.
- *Comunicación*. Es el intercambio de información y materiales entre los miembros de un equipo, el apoyo debe ser mutuo eficaz, eficiente y efectivo, mediante la retroalimentación para mejorar el desempeño en el futuro y analizar las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados fiables.
- *Trabajo en equipo*. Es cuando los estudiantes resuelven en conjunto los problemas, mediante el desarrollo de habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y la solución de conflicto.
- *Autoevaluación*. Es la evaluación grupal de aquellas acciones que son útiles y viables para el equipo y cuales no aportan. Para esto los miembros de un equipo deben definir metas que permitan evaluar periódicamente las actividades y así identificar los cambios que se deben realizar para mejorar el trabajo en el futuro.

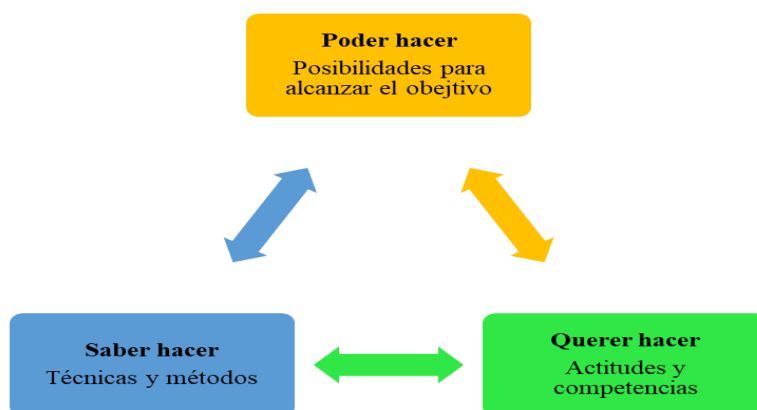
Es fundamental que la organización y control del docente sea la adecuada para cumplir los objetivos mediante el cambio de ambiente que el educando crea pertinente para el proceso de descubrimiento activo de los objetos o materiales de trabajo.

### **1.10.8 Aprendizaje autónomo**

La capacidad de aprender sin ayuda de alguien más hace que el individual se sienta capaz y seguro. “El aprendizaje autónomo es el proceso intelectual, mediante el cual el sujeto pone en ejecución estrategias cognitivas y metacognitivas, secuenciales, objetivas, procedimentales y formalizadas para obtener conocimientos estratégicos” (Solórzano, 2017, p. 245). Este tipo de aprendizaje es un proceso que permite al educando mostrar interés por aprender, de manera consiente, considerando que debe esforzarse para alcanzar dicho conocimiento y sobre adaptarse a la aplicación de estrategias efectivas para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje autónomo se asienta en tres pilares: el saber, el saber hacer y el querer, considerando a la autonomía en el aprendizaje como una clave para lograr una buena de la educación, (Maldonado *et al.*,2019).

**Figura 1: Aprendizaje por competencias**



Fuente: Maldonado *et al*, 2019).

Las habilidades que se ponen en práctica se desarrollan mediante un perfil del alumno de manera productiva para tener una conciencia real del conocimiento que va a adquirir, es decir se debe estar de acuerdo con la nueva adquisición y sintetizar según sus propias necesidades o competencias.

### 1.10.9 Aprendizaje basado en problemas

Una definición con mayor acierto es la expuesta por Ríos (2007), citado en Lara *et al* (2017) a saber:

La técnica del aprendizaje basado en problemas (ABP) involucra la participación activa de educadores, alumnos y participantes del proceso de formación educativa, donde el primer paso consiste en estar abiertos al cambio pues se requiere dejar de pensar que aprender es memorizar, ya que forma parte del proceso, pero no se enfoca a lo que busca esta técnica orientada (pp. 66-67).

Las ABP, no solo involucran al estudiante a que tenga una participación activa, sino, involucra a los docentes con el fin de comprender como funciona la formación académica y todos los métodos y técnicas que involucra el tener un aprendizaje aplicando estrategias que mejoran la didáctica educativa. Mediante el conocimiento previo le permite tener una reorganización en su conocimiento por lo cual es fundamental que el educador aporte y sea una guía para lograr competencias en su desempeño.

Para lograr que el aprendizaje sea eficaz y efectivo se necesita del trabajo colaborativo, espacio y la participación de los actores involucrados, dando paso al intercambio de ideas, se concilian los criterios, se asumen decisiones en consenso y se aportan alternativas para la solución de un problema.

Para Exley y Dennick (2007) citado en Guamán y Espinoza, (2022) se debe cumplir con 7 fases o pasos para la solución de problemas:

- Aclarar términos y conceptos.
- Definir el problema.
- Analizar el problema, preguntar, aclarar dudas, explicar, formular hipótesis, etc.
- Sistematizar el análisis anterior a través de una lista.

- Formular los resultados del aprendizaje esperado.
- Aprendizaje autónomo centrado en resultados.
- Sintetizar y presentar la nueva información. (p. 129).

El proceso que se efectúa entre educando-educador debe ser armonioso y con apertura de nuevas ideas para llegar a un análisis y conseguir un conocimiento más estructurado y conciso.

## **1.11 La planificación lúdica en el desarrollo educativo**

### **1.11.1 Juego como recurso educativo**

Al respecto Higuera y Molina (2020) mencionan que “el juego como recurso didáctico es un método que ayuda a la motivación hacia el aprendizaje, participación y estimulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 267).

De modo que el juego es parte esencial para la adquisición de conocimientos, este recurso permite captar la atención del niño, despierta su interés y motivación para realizar dichas actividades, de manera que, no solo se divierta con diferentes actividades lúdicas, sino que a partir de ellas pueda aprender de forma significativa.

Sin embargo, el juego puede ser útil como facilitar de experiencias, por medio de juegos en equipos, dramatizaciones, juegos de matemáticas, entre otros, en los cuales el infante pueda ser creativo y desarrolle sus habilidades y destrezas. Según García y Frías (2022) explican:

El desafío a explorar nuevas experiencias, la interacción con otros jugadores o el placer que suscita la superación de distintos retos son elementos asociados al carácter lúdico de los juegos que, aplicados en el aula, pueden ayudar a potenciar el desarrollo de la creatividad y la motivación por aprender” (p. 2)

En la actualidad esta herramienta permite al docente extenderse y adaptarse a una realidad, aplicar distintas metodologías, utilizar las TIC como un recurso tecnológico para la aplicación del juego como recurso educativo que apoye la enseñanza y aprendizaje y promueva la participación activa del estudiante.

### **1.11.2 Diseño de actividades lúdicas**

Sobre el tema, los autores Candela y Benavides, (2020) mencionan la importancia de las actividades lúdicas en los entornos de aprendizaje

La actividad lúdica es concebida como una forma natural de incorporar a los estudiantes en el medio que los rodea para aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen. Del mismo modo, la lúdica es parte fundamental de este proceso de socialización y se debe partir de los principios que rigen la educación como son: la integralidad, participación y la lúdica, esto enfocado al desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética, ética y espiritual (pp. 82-83).

Es decir, las actividades lúdicas facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues sus componentes permiten que dichas actividades abarquen las diferentes áreas de desarrollo en los niños. Por otra parte, estas actividades lúdicas se realizan basándose en el juego, con la implementación pueden desarrollar habilidades y destrezas de manera efectiva y sobre todo significativa, es lo que se espera lograr en el educando. Posteriormente, para el diseño de estas

se debe tener en consideración como elemento principal el juego. Es por ello por lo que estas actividades deben ser reflexivas y sobre todo simbólicas para lograr los objetivos de enseñanza plasmados en el currículo.

### **1.11.3 Recursos lúdicos**

Según Corral (2019), sobre los recursos lúdicos explica:

Los recursos didácticos son el conjunto de materiales y elementos que el docente utiliza como estrategias para el soporte y complemento del proceso enseñanza-aprendizaje. El proceso educativo está condicionado por un contexto tradicionalista que se caracteriza por diseñar un proyecto curricular adecuado para el estudiante, este proceso requiere emplear materiales que se empleen de forma definida para la correcta actuación pedagógica (p. 8).

Por lo cual, al usar una metodología pedagógica se debe considerar aquellos recursos que apoyen y permitan al discente alcanzar los objetivos planteados de aprendizaje, sobre todo para la realización de las actividades propuestas y mejorar el aprendizaje. Pues la mayoría de las veces no se prioriza este elemento dentro de una planificación y no se cumple con los resultados anhelados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.11.4 Observaciones y evaluación de la actividad**

Existen dos formas de observación: sistemática y asistemática.

#### ***Observación Sistemática***

Cuando se define previamente los propósitos por el cual se va a observar al educando.

#### ***Observación asistemática***

En este caso el docente podrá registrar y recopilar la mayor parte de información posible frente a una situación de aprendizaje, sin enfocarse a un aspecto en específico.

## **1.12 La educación inicial en el ámbito jurídico ecuatoriano**

La educación inicial se considera primordial para el desarrollo óptimo integral del infante, para lo cual se consideración diversas fuentes jurídicas que promueven el cumplimiento y el derecho a una educación de calidad, desde su primera infancia.

### **1.12.1 Constitución de la República del Ecuador**

Cabe mencionar que en la Constitución de la República del Ecuador (CRE), (2008) se establecen diferentes artículos que amparan los derechos, libertades y obligaciones de los ciudadanos, para efectos del estudio se analizan los artículos que garantizan una educación de calidad que empiezan con la educación inicial, a saber:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas,

las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p. 27).

En el Ecuador, la educación es un deber que todo niño, adolescente, joven, adulto y demás personas con capacidades especiales o no tienen la obligación de ejercerla. Para lo cual a nivel nacional se efectúa exámenes de admisión para que los estudiantes que vayan a tercer nivel de educación puedan inscribirse y acceder a la carrera que requieren, esto se aplica a todos los bachilleres de la república.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (pp. 27-28).

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (p. 28).

La educación responde al interés público, garantizando el acceso a la población del país, sin algún tipo de discriminación. Este derecho universal le permite trascender de forma positiva a su desarrollo integral, con aspectos que durante su proceso de aprendizaje y escolarización el infante adquiera ciertas herramientas que serán de utilidad a lo largo de su vida.

### **1.12.2.- Código de la niñez y adolescencia**

El código de la niñez y adolescencia (2003), señala:

Art.1.Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia debe garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad (p. 1).

De hecho, este código asegura mediante diferentes artículos la protección y cumplimiento de los derechos de los niños, pues se trata de garantizar el bienestar físico, y mental de cada uno de ellos. Considerando como objetivo principal un crecimiento adecuado e íntegro respectivamente.

### **1.12.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011), como es conocida esta ley, es aquella que vela por garantizar el derecho a la educación, además, es la que determina los principios que orientan a la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, el cual se

entiende como el goce de los derechos fundamentales de la vida y que comprende la armonía interna y social de las personas.

Esta ley está encargada de desarrollar los derechos, obligación y todas las garantías constitucionales que se encuentren dentro del ámbito educativo, de manera que se optimice un buen modelo de gestión, un adecuado financiamiento de los recursos económicos destinados para el ámbito educativo, entre otros aspectos que son de relevancia en la LOEI.

#### **1.12.4 Currículo educación inicial**

El Ministerio de Educación (2014) es la entidad estatal que garantiza una educación de calidad y calidez, por lo que, el currículo establecido es obligatorio para todo el sistema educativo.

Este currículo se ha considerado una herramienta pedagógica de gran ayuda hacia el docente, contiene los diferentes ejes de aprendizaje, ámbitos educativos y destrezas a desarrollar de acorde al nivel educativo inicial. Además, permite tener un mejor control de los objetivos educativos que se plantea en esta etapa académica, pues se debe conciliar y tomar en cuenta todo el contenido y dar cumplimiento de lo descrito en el currículo, garantizando el desarrollo adecuado del niño y una educación.

## **CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS**

### **2.1 Tipo de investigación**

La investigación tiene un enfoque descriptivo porque “parte de una idea que se delimita y, una vez acotada, se generan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o perspectiva teórica” (Hernández, Fernández y Baptista, 2018, p. 44)

### **2.2 Métodos, técnicas e instrumentos**

#### **2.2.1 Métodos**

En la presente investigación se utilizó los métodos generales o lógicos, mismos que se describen a continuación:

Inductivo. - con este método fundamentalmente, se llegó a conclusiones generales relacionadas con las variables de estudio partiendo del conocimiento empírico y teórico de cada uno de los indicadores que componen las variables, este método se aplicará en mayor preparación con el Capítulo III es decir en los resultados y discusión.

Deductivo. - este método será utilizado en el diseño de la guía pedagógica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años, ya que para llegar a la particularidad de la propuesta se partió del conocimiento global o general del modelo pedagógico que sustenta la propuesta y de los métodos de guías existentes en la bibliografía especializada.

Analítico-sintético. - partiendo del principio de que no hay análisis sin síntesis ni síntesis sin análisis este método será aplicado en todo el informe de investigación, pero fundamentalmente en el marco teórico, ya que para entender la estructura de los temas fue necesario descomponerlo en los subtemas y con ello poder sintetizar la información teórica.

#### **2.2.2 Técnicas**

##### ***Encuesta***

Es una técnica cuantitativa que permite recopilar información a partir de un muestreo de personas la cuales contribuyen a la temática en desarrollo mediante la experiencia del docente que ha empleado durante años profesionales desempeñados lo cual servirá de apoyo para consensuar la investigación.

##### **Observación**

Consiste en comprender y describir el fenómeno que se está estudiando, tomando nota de sus particularidades en el medio con el objetivo de detallarlo. Esta debe ser consiente, sistemática, planificada y objetiva con la finalidad de registrar la información de manera adecuada, esta debe ser comprobada. En esta investigación se utilizó como instrumento de una ficha de observación misma que se aplicó a los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa.



### **2.3 Preguntas de investigación**

Los cursores investigativos de este proyecto están en función de los objetivos específicos planteados en el plan de investigación, los mismos que han sido transformados a preguntas de investigación de la siguiente manera:

- ¿Existen bases teóricas y científicas relacionadas con las estrategias didácticas que aporten a los ejes de aprendizaje mediante un marco teórico?
- ¿En qué medida se desarrolla las estrategias didácticas dentro de un salón de clases?
- ¿Se puede proponer estrategias didácticas para el desarrollo de destrezas del Ámbito Relaciones con el Medio Natural y Cultural en el subnivel de inicial 2 de la Unidad Educativa “28 de septiembre”?

### **2.4 Población**

Los sujetos objetos de estudio de la presente investigación son los estudiantes de la 4 a 5 años de la Unidad Educativa “28 de septiembre” los mismos que están distribuidos en 40 niños y 30 niñas, y 5 docentes.

### **2.5 Procedimiento y análisis de la información**

Una vez aplicado la encuesta virtual mediante formas office con las instrucciones para llenar la misma de la manera que cada docente crea conveniente con un tiempo estimado de 5 minutos el instrumento se ingresó la información obtenida en el Software SPSS versión 2.5 con el que se tabulo la información mediante tabla de frecuencia y porcentaje para luego analizar y discutir distribuir relacionándola con la teoría existente.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

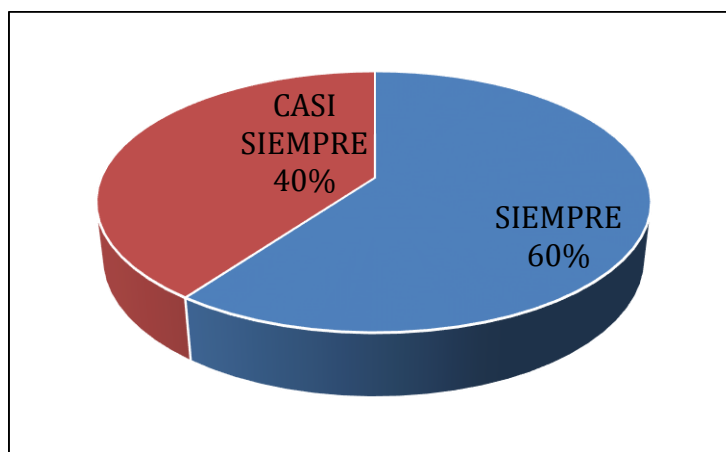
En primer lugar, se presenta los resultados y discusión de la encuesta aplicada a las docentes, de educación inicial subnivel 2 de la Institución Educativa “28 de septiembre en el periodo 2022-2023 la cual consta con 5 paralelos y por lo tanto 5 docentes, quienes colaboraron con la información pertinente para desarrollar estos resultados y obtener un criterio más amplio sobre cómo se trabajar las estrategias didácticas desde el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural; y luego lo correspondiente a la lista de cotejo trabajada con los estudiantes, se finaliza con un análisis de factores clave, los cuales permiten diseñar la propuesta.

### 3.1 Datos informativos de las docentes

Son cinco docentes de género femenino, con una edad entre 43 y 58 años de edad.

### 3.2 ¿Ocupa espacios verdes o áreas diferentes al aula de clase?

**Figura 2: Uso de espacios verdes**



Fuente: encuesta aplicada, 2023.

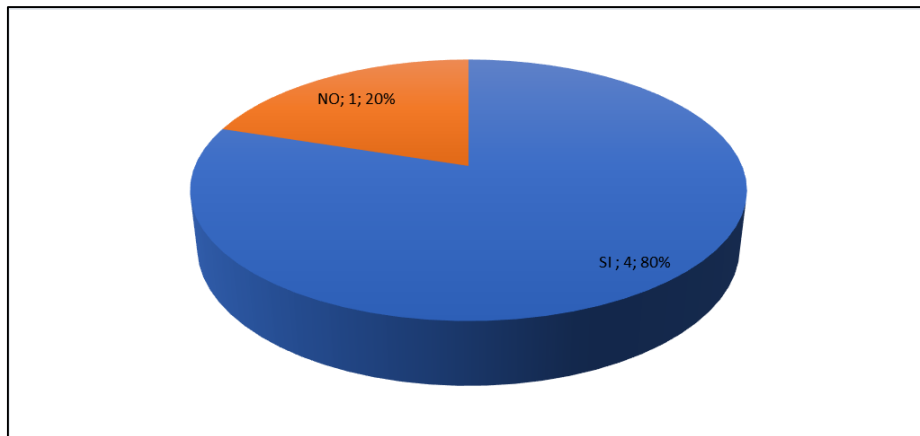
La Figura 2, detalla que las docentes si hacen uso de los espacios verdes, con una diferencia de periodicidad o de tiempo completo; esta actitud es plausible, ya que, de acuerdo con Gareca y Villarpando (2017) “la disociación de la naturaleza con el hombre ha causado una desnaturalización e insensibilidad del hombre con su propia naturalidad, afectando sus actividades en diferentes áreas una de ellas la educativa, perdiéndose el equilibrio no sólo físico sino mental (...) (p. 878).

### 3.3 ¿Los niños trabajan sin incomodidad fuera de su zona de confort?

Las docentes en su totalidad han señalado que los niños no muestran incomodidad al estar fuera del aula considerado como espacio habitual; salir fuera del aula es entrar en el mundo real (...), los alumnos se mueven en escenarios reales y experimentan situaciones cotidianas relevantes para su día a día que les ayudan a entender y a contextualizar los contenidos del currículo (Canaleduca 2018).

### 3.4 ¿Considera importante el desarrollo de competencias dentro del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural?

Figura 3: Desarrollo de competencias

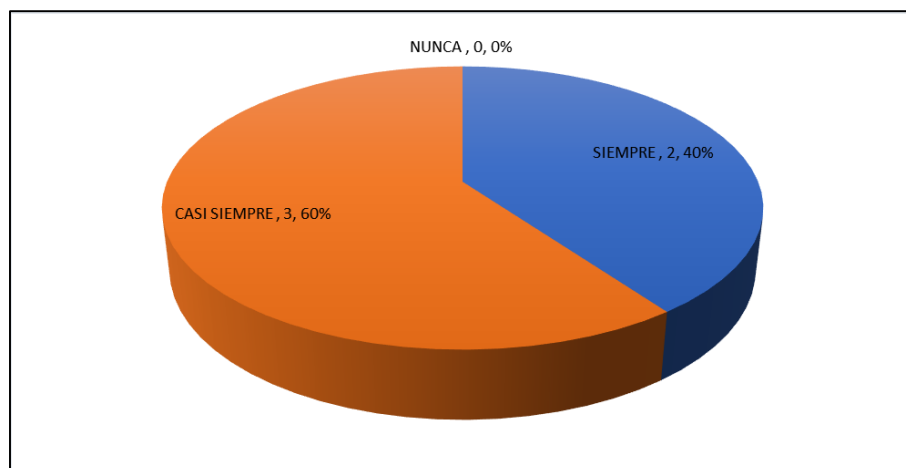


Fuente: encuesta aplicada 2022

De acuerdo con la Figura 3, se evidencia que la mayoría de las docentes si considera importante el ámbito de competencias; “el currículo por competencias reconoce las necesidades y problemas de la realidad del entorno social” (Vargas, 2008), en este sentido, las docentes deben acoger el contenido curricular, sin dejar de innovar en la dinámica lúdica, muy recomendada en educación inicial.

### 3.5 ¿Cree que los niños desarrollan en su totalidad la destreza establecida en la planificación para el ámbito de relaciones del medio natural y cultural?

Figura 4: Desarrollo en destrezas de acuerdo con la planificación



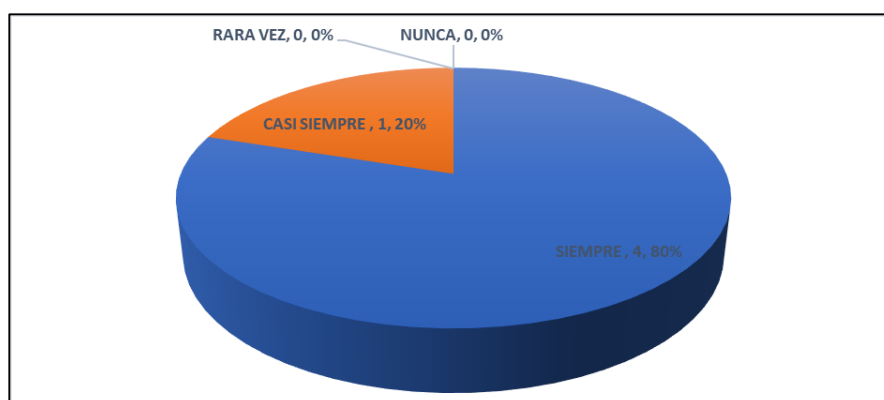
Fuente: encuesta aplicada 2022

La Figura 4, señala que las docentes si cumplen con lo planificado en el ámbito de relaciones del medio natural y cultural, aunque si reconocen que hay ciclos inferiores; de acuerdo con el Ministerio de Educación (s/f), la planificación educativa institucional debe ser:

evidente y concordante con el ideario de la institución educativa. El enfoque pedagógico describe el tipo de estudiante con el que la institución aportará a la sociedad; evidencia la posición de la institución educativa frente a los contenidos, saberes, didáctica, estrategias metodológicas, evaluación, roles, recursos, entre otros; y explicita las corrientes que sustentan los principios epistemológicos y pedagógicos de los contenidos que la institución educativa establece en articulación con los lineamientos nacionales.

### 3.6 ¿Considera que las estrategias didácticas que se emplea en el aula son significativas en el aprendizaje del niño/a?

**Figura 5: Estrategias didácticas que se emplea en el aula**



Fuente: encuesta aplicada 2022

Por la Figura 5, se puede notar que las docentes reconocen en su mayoría que el uso de estrategias didácticas es indispensable para la enseñanza aprendizaje; “el docente investiga estrategias y mediante sus capacidades y habilidades podrá modificarlas para enseñar de mejor manera a sus alumnos” (Badilla, *et al*, 2014, citado en Guanín, 2020).

### 3.7 ¿Usted conoce de estrategias didácticas que fortalezcan el Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural?

El 100% de las encuestadas responden de forma positiva, sin embargo, se debe considerar que su aplicación no se lleva a realidad y por ende existe un bajo nivel de desarrollo de destrezas y para el refuerzo de la aplicación de algunas técnicas y estrategias de enseñanza que permiten estimular el aprendizaje significativo, como son, la estimulación de la participación activa del estudiante, el monitoreo del proceso de enseñanza aprendizaje, la técnica de la pregunta y la interacción verbal. Establecimiento de estrategias para validar los modelos de enseñanza desarrollados y para dar seguimiento a la aplicación de los mismos en el aula. En suma, es un instrumento de gran utilidad para resolver muchos problemas de aprendizaje.

Para Cañizales (2004), las estrategias metodológicas también son:

el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses. Estos aspectos son determinantes en la planificación que realiza el docente para facilitar el desarrollo del niño. Al planificar las estrategias metodológicas, el docente pondrá al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con compañeros e incorporarse al juego, actividad natural que le permite ponerse en contacto con el mundo que le rodea.

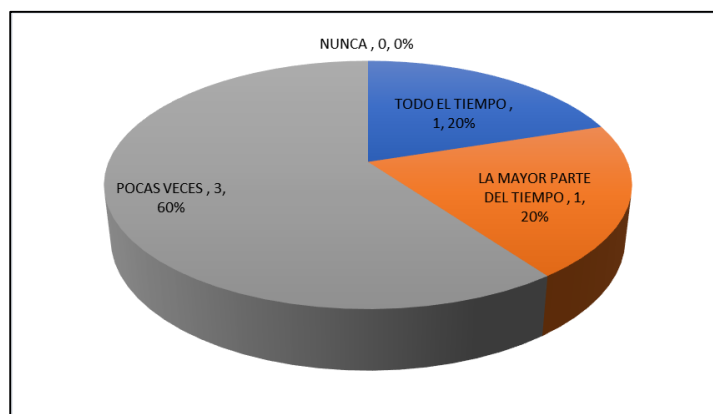
### 3.8 ¿Cuenta con suficiente material didáctico para el desarrollo de las destrezas del Ámbito de Relaciones del Medio Natural y Cultural?

El 100% de las docentes han respondido que, si cuentan con suficiente material didáctico; al respecto, Esteves (2018), señala:

Los recursos materiales, entorno, contexto físico, equipamiento, materiales didácticos y curriculares, procedimientos y estrategias son el soporte instrumental que hace posible el proceso de enseñanza-aprendizaje. Niñas y niños aprenden y se desarrollan poniendo en marcha los siguientes procedimientos, entre otros: manipulación, observación multisensorial, descubrimiento, exploración, experimentación, interacción con iguales y adultos cercanos.

### 3.9 ¿Ha recibido algún tipo de capacitación u orientación sobre estrategias didácticas?

Figura 6: Capacitación en estrategias didácticas



Fuente: encuesta aplicada 2022

Se evidencia en la Figura 6, que la mayor parte representada por un 60% se ha capacitado de manera continua o se involucra en nuevas estrategias, un componente necesario que habilita a los docentes para lograr del mejoramiento de la calidad de la educación, como mecanismo para que los beneficiarios de los servicios educativos puedan alcanzar mejores condiciones de vida. Las estrategias metodológicas se deben organizar, a través de la facilitación de experiencias significativas para el desarrollo del niño, acordes con su nivel y con los objetivos planteados, siempre dentro de un contexto de libertad y respeto. La formación docente debería poderse caracterizar como autoformación por responder al hecho de ser experiencial, informal, abierta en cuanto a objetivos, y estar basada en el contacto directo. Estas características se adoptarían como descriptoras del paradigma de la formación docente.

### 3.10 ¿Le gustaría conocer una guía sobre estrategias didácticas del ámbito de relaciones con el Medio Natural y Cultural para el desarrollo de destrezas en niños de subnivel 2?

El 100% de los encuestados ha respondido que sí, lo cual fragua en una necesidad de construcción de una guía didáctica con actividades tanto individuales como grupales y experiencias curriculares y extracurriculares. Instrumentos didácticos más relevantes y sistemáticos que permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del profesor. El proceso de aprendizaje al ofrecerle pautas para orientarse en la apropiación de los contenidos de las asignaturas. Como recursos didácticos cumplen diversas funciones, desde sugerencias para abordar un texto, hasta acompañar y orientar al educando durante el estudio de un contenido de difícil comprensión.

Según Mejía, (2013) “este elemento permite incorporar la organización de trabajo desde un esquema de calidad, con un enfoque pedagógico basado en competencias que favorece la calidad en el desarrollo académico de los docentes y las áreas de apoyo a las divisiones de las ingenierías ofrecidas por la institución”. ocupan un lugar significativo en la pedagogía y la didáctica contemporáneas, al actuar como elementos mediadores entre el profesor y el estudiante, donde el principal objetivo es lograr concretar el papel orientador del docente.

### 3.10 Resultados en los niños

**Tabla 3: Lista de cotejo**

Preguntas de observación	SI (%)	NO (%)	OBSERVACIONES
1 ¿Tiene en apertura y atención para explorar su entorno natural?	60	40	Si hay distracción
2 ¿Interactúa fuera de su zona de confort?	80	20	Hay motivación
3 ¿Mantiene una relación amigable de cuidado y conservación con el ambiente?	62	38	Cuando hay orden de ejecución
4 ¿Manipula objetos naturales que rodean y los relacionas con su conocimiento previo?	65	35	Cuando hay orden de ejecución
5 ¿Reconoce y expresa su identidad ante su entorno educativo?	64	36	Si hay debilidad
6 ¿Utiliza estrategias didácticas adecuadas y pertinentes a la destreza a desarrollar?	60	40	Necesita mayor motivación
7 ¿Emplea las estrategias didácticas que le permita al niño mantener un aprendizaje significativo?	64	36	Necesita mayor motivación
8 ¿Utiliza de manera cronológica las actividades planeadas y las ejecuta?	60	40	Necesita mayor motivación
9 ¿Mantiene una relación de lo teórico y lo práctico en la vida cotidiana?	64	36	Necesita mayor motivación
10 ¿Incentiva y aporta al cuidado y conservación del ambiente?	58	42	Cuando hay orden de ejecución

Fuente: Lista de cotejo aplicada 2022

Los resultados de la Tabla 3, detallan de manera clara que los niños sobrellevan una etapa de desarrollo normal, ya que no se puede esperar que el 100% de los niños cumplan voluntariamente o tengan un enfoque sin distracción alguna en lo que se está tratando en el aula o fuera de ella; en palabras de Cerdas *et al* (2002) se diría:

Como puede apreciarse el niño con edad entre cuatro y cinco años está en un periodo de transición en lo que respecta a su desarrollo; ha dejado de ser un “bebé” pero todavía no es un niño “grande”, es por esta razón que requiere una atención y un trato particular, procurando sobre todo fortalecer su

autoestima, la seguridad en sí mismo y la posibilidad de establecer relaciones tanto con sus iguales como con los adultos que le rodean.

Bajo estas circunstancias toda experiencia educativa que se brinde a niños con estas edades debe partir del conocimiento de sus características, para poder identificar sus necesidades e intereses reales y propiciar un proceso educativo pertinente.

### **3.11 Factores clave para el diseño de la guía didáctica**

Los factores claves encontrados en los docentes son en realidad fortalezas como: a) el pleno conocimiento del currículo y sus procesos de innovación pedagógica; b) las interrelaciones positivas entre una zona de confort con espacios verdes o fuera de ella; c) el interés en acrecentar sus conocimientos didácticos; y la voluntad de apego en una educación de fraternidad y comprensión para con los infantes.

En los niños, de una manera general se determina que están llevando un crecimiento normal, donde la curiosidad, la obediencia y la disciplina dejan entrever sus mejores momentos.

## **CAPÍTULO IV: PROPUESTA ALTERNATIVA**

### **4.1 Nombre de la propuesta**

Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Destrezas del Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural

### **4.2 Presentación**

Su importancia reside en aportar técnicas y modelos educativos que aporten a la integración de conocimientos donde se identifiquen las ideas más relevantes y previas de la materia tanto como para el educador y el educando adaptándose al tipo de estudiante al enfocar lo que se quiere enseñar y el contexto donde se desarrollará. Es un proceso efectivo en base del aprendizaje a mediano y largo plazo de una programa organizado y planificado los cuales deben lograr alcanzar los objetivos previamente establecidos.

La presente propuesta va dirigida a estudiantes del subnivel de Inicial 2 de la Unidad Educativa 28 de septiembre de la ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2021-2022, con la finalidad de discernir que estrategias debe emplear para lograr un aprendizaje significativo en este ámbito debido que en la actualidad los niños vienen de una postpandemia la cual afecto a la relación con el medio natural y a su vez la identificación cultural que todos tenemos.

El docente o directivos de la institución podrán hacer uso de este material y ponerlo en práctica cuando consideren pertinente ejecutar estas estrategias que facilitaran el trabajo de las docentes y fortalecer este ámbito que es fundamental y complementario en subnivel inicial 2. Lo planteado busca mejorar y potenciar las destrezas de los niños al realizar actividades que se enfoca en las relaciones con medio natural y cultural.

### **4.3 Objetivos de las estrategias**

- Determinar la disponibilidad de recursos teóricos y técnicos para esbozar la temática mediante fundamentos pedagógicos aplicables que se enfoques en las destrezas
- Programar esquemas de criterio, desempeño, actividades y evaluación de los planteamientos propuestos.
- Fomentar el interés de los docentes en desarrollar destrezas mediante la elaboración de una guía aplicativa de actividades para el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural, promoviendo la práctica de acciones que evidencien el respeto, protección y cuidado al medio ambiente.



### **4.3.1 Planificación curricular**

Dentro del ámbito educativo la planificación micro curricular le permite delimitar las metas y objetivos del aprendizaje que se va a impartir de manera que tenga una cronología en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se considera importantes aspectos como el uso de la misma son de uso interno y pueden variar acorde a las necesidades del aula o plantel educativo.

Según Rosales, (2010) “la planificación por competencia se viene utilizando desde los años setenta y constituye una nueva línea de apoyo y desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no ha logrado consolidarse plenamente por faltas de consensos en las competencias, objetivos, metodologías y evaluación, lo que acarrea problemas en el desarrollo de la innovación educativa”.

Según el Ministerio de Educación, (2014) “es documento cuyo propósito es desarrollar las unidades de planificación desplegando el currículo en el tercer nivel de concreción; está determinado por el equipo pedagógico institucional de acuerdo a los lineamientos previstos en el PCI”. Se debe tener presente los elementos: fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación. Metodología

El proceso va encaminado con la implementación de aspectos y elementos los cuales sean necesarios al establecer el camino, la forma, las estrategias y técnicas a desarrollar para que se logre el aprendizaje del circuito conocido metodológicamente como Experiencia, Reflexión, Conceptualización, Aplicación (ERCA).

### **4.3.2 Planificación Modelo ERCA**

Para el desenvolvimiento del docente como mentor y guía el cual prepara y se encarga de la estructura de las actividades académicas de un grupo de estudiantes por lo cual debe considerar aspectos y necesidades de los mismos.

La técnica ERCA, permite a los estudiantes explorar, cuestionar, dudar y criticar sus propias percepciones y extraer sus propios significados de estas experiencias, y los docentes comprender a sus alumnos desde sus propios puntos de vista.

## **4.4 Contenidos curriculares**

### **4.4.1 Currículo de educación inicial**

Surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos del subnivel 2 según (Currículo, 2014) busca desarrollar y mantener un proceso educativo en el cual deben:

- Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.
- Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
- Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.
- Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
- Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.
- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

#### ***4.4.2 Eje de desarrollo del Descubrimiento del Medio Natural y Cultural***

Todos los ejes de desarrollo del Currículo de Educación Inicial buscan que los niños se desarrollen en forma integral es decir incorporando todas las áreas de este desarrollo sin darle importancia a uno u otro eje MINEDUC, (2014).

Es considerada una parte importante al igual que los otros ejes el descubrimiento del medio natural y cultural ya que mediante este los niños se ponen en contacto con todo lo que le rodea y con sus características al igual que con sus propiedades llevándolo también a un conocimiento cultural, es decir que este ámbito los pone en contacto con su pasado y sus raíces, también de las cosas o animales que encuentran en su diario vivir. Los principales beneficios de este eje son:

- Conocimientos ancestrales
- Fomento de la curiosidad
- Desarrollo de los procesos de indagación

#### ***4.4.3 Enseñar el Medio Natural***

Este ámbito tiene relación con las ciencias naturales y en un futuro con la química, la biología, anatomía, etc. Pero con los niños de preescolar se va a trabajar cosas muy básicas como es el cuidado del medio ambiente, los alimentos saludables; dentro de este ámbito se suelen usar experimentos científicos pero no se les da un seguimiento correcto, por ejemplo,

se hace el experimento de sembrar la semilla en algodón pero solo se la realiza sin explicación previa y tampoco se le da continuidad ni explicaciones acerca de lo sucedido, es decir no se da el proceso de investigación y tampoco se siguen los pasos del método científico.

#### **4.4.4 Enseñar el Medio Cultural**

Este ámbito se relaciona con las ciencias sociales que explica hechos históricos, sociales y culturales en el pasado y en el presente; esto se da a raíz de nuevos enfoques didácticos; ésta a su vez permite que los niños se ubiquen en hechos pasados y los relacionen con situaciones actuales. mente a ellos, o en el corto o mediano plazo a partir de su aparición.

### **4.5 Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2**

#### ***4.5.1 Ámbito de relaciones con el medio Natural y cultural***

Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve, mediante el descubrimiento de sus características, desarrollo de actitudes de curiosidad por sus fenómenos; comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad MENIDUC, (2014).

#### ***4.5.2 La inteligencia naturalista***

Permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza y por ende de nuestro entorno.

#### ***4.5.3 Inteligencia corporal***

Son las personas que tienen la capacidad para utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Además, permite expresar las emociones mediante movimientos corporales. Inteligencia intrapersonal. Según Macías,( 2002), define:

Se ha reservado exclusivamente para cuestiones asociadas al lenguaje y los números, y se ha dejado de lado o de reconocer, en otro orden de ideas, otras capacidades humanas a las que se les denomina talento, habilidad, competencia, destreza, ingenio en campos diferentes al lógico-matemático y el lenguaje, pero en ningún caso son reconocidas como expresión de inteligencia.

#### ***4.5.4 Inteligencia interpersonal***

Este tipo de inteligencia nos permite entender a los demás. Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones,

razones y emociones que los mueven. Este tipo de inteligencia permite ayudar a las personas a establecer una empatía con los individuos.

#### **4.6 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad.**

- Identificar los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.
- Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.
- Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial
- Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascotas y el cuidado que requieren.
- Realizar acciones que apoyen el cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras.
- Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno (MINEDUC,2014).

Mediante la experiencia y la exploración mediante sus sentidos le permite conocer y extender su inquietud hacia cualquier campo, el educando puede potenciar y crear una habilidad una vez puesto en práctica.

2022/2023

# GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Leydi Catucuago





# ÍNDICE



ESTRATEGIA N° 1 SOY EL GUARDIÁN DE MI  
ESCUELITA

ESTRATEGIA N°2 EL MUNDO CRECE CON  
MI SEMILLA

ESTRATEGIA N°3 VESTIMENTA DE MI  
TIERRA

ESTRATEGIA N°4 CONOCIENDO SONIDOS

ESTRATEGIA N°5 EL MERCADO  
ESTUDIANTIL


ESTRATEGIA N°6 NINGÚN ANIMAL ES  
SALVAJE



Estrategia N° 1

PLANIFICACIÓN MODELO ERCA				
Nombre de la actividad	Soy el guardián de mi escuelita			
Grupo:	4 a 5 años	Tiempo estimado	20 minutos	
Objetivo	Recoger objetos de su entorno para descubrir sus características mediante la exploración del mundo natural a su vez trabajar en la importancia de cuidado del ambiente al describir todo lo observado y establecer acciones positivas y negativas entorno a su espacio.			
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b>	Realizar acciones que apoyen el cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras.	<p>Visualizar el audiocuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eYDIw118Uw0">https://www.youtube.com/watch?v=eYDIw118Uw0</a></p> <p>Comentar las acciones visualizadas.</p> <p>Recorrer la institución y recoger objetos que contaminen su espacio educativo.</p> <p>Instrúyales advirtiéndoles que deben evitar coleccionar desechos orgánicos o que pueden ser peligrosos (como pedazos de vidrios, latas, metales).</p> <p>Mencionar acciones positivas y negativas.</p> <p>Reflexión individual.</p>	<p>Espacio al aire libre cercano a la institución (patio, veredas etc.)</p> <p>Fundas plásticas de varios tamaños.</p> <p>Cestos de basura con clasificación.</p>	Realiza acciones positivas para cuidar y proteger el ambiente al colocar e identificar la clasificación de que debe tener con la basura.

## Estrategia N° 2

PLANIFICACIÓN MODELO ERCA				
Nombre de la actividad	El mundo crece con mi semilla			
Grupo:	4 a 5 años	Tiempo estimado	15 minutos	
Objetivo	Clasificar semillas de su entorno como maíz, fréjol, alverja, garbanzo para que mediante la observación clasifique cada uno de los objetos.			
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b>	Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	<p>Dialogo sobre los tamaños y texturas</p> <p>Ejemplos de tamaños y texturas con objetos del ambiente.</p> <p>Manipular las semillas y describir su utilidad y sus beneficios.</p> <p>Utilizar la pinza digital</p> <p>Conversar sobre su conocimiento previo sobre las semillas.</p> <p>Distinguir los tamaños, texturas y colores.</p> <p>Presentar una hoja con tamaños acorde a la semilla.</p>	<p>Semillas secas y granos</p> <p>Espacio físico amplio</p> <p>Cartulinas</p> <p>Marcadores</p> <p>Esferos</p>	Recolecta objetos de su entorno, mediante la exploración del mundo natural.
				




Estrategia N°3

PLANIFICACIÓN MODELO ERCA				
Nombre de la actividad	<b>Vestimenta de mi tierra</b>			
Grupo:	4 a 5 años	Tiempo estimado	25 minutos	
Objetivo	Utilizar prendas de vestir de la zona para socializar y rescatar la autenticidad de la provincia de Imbabura y por ende de la ciudad de Ibarra en donde el niño debe reconocer estas vestimentas como parte de su identidad.			
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b>	Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.	<p>Video corto sobre las tradiciones de la zona <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WyKthp4UT8E">https://www.youtube.com/watch?v=WyKthp4UT8E</a></p> <p>Contextualización de las tradiciones</p> <p>Relación mediante sus conocimientos previos.</p> <p>Presentación de la diversidad de vestuarios.</p> <p>Describir sus características.</p> <p>Reflexión</p> <p>Mostar ejemplos</p>	<p>Hojas de trabajo</p> <p>Goma</p> <p>Tijeras</p> <p>Marcadores</p> <p>Esferos</p>	Identifica las prendas de vestir de los diferentes grupos existentes en la provincia y reconoce sus tradiciones.
				

Estrategia N° 4

PLANIFICACIÓN MODELO ERCA				
Nombre de la actividad	<b>Conociendo sonidos</b>			
Grupo:	4 a 5 años	Tiempo estimado	15 minutos	
Objetivo				
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b>	Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable	Presentar sonidos de mascotas. Presentar pictogramas de mascotas. Relacionar entre sonidos e imágenes. Comentar sus características y rol. Argumentar con los alumnos ¿Qué necesitan las mascotas? ¿Qué les podemos brindar? ¿Nos gustaría tener una macota? ¿Qué compromiso hace usted para tener una mascota? Reflexión individual. Seleccionar las imágenes que crea pertinente. <a href="https://es.liveworksheets.com/im2205802db">https://es.liveworksheets.com/im2205802db</a>	Parlante o celular Pictogramas Dispositivo electrónico, computador o celular.	Reconoce y emplea acciones que ayuden al cuidado y bienestar de los seres vivos de manera adecuada.

Estrategia N° 5

PLANIFICACIÓN MODELO ERCA				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>El mercado estudiantil</b>			
<b>Grupo:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado</b>	30 minutos	
<b>Objetivo</b>	Experimentar acciones cotidianas en las cuales el niño se involucre y tenga una noción más amplia sobre los alimentos al realizar una actividad cotidiana.			
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b>	Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.	<p>Reunir frutas y alimentos nutritivos que tengan en su hogar. Presentar cada uno de ellos. Mencionar sus nutrientes y beneficios. Indicaciones generales de cómo se debe consumir. Adecuar espacio donde se pueda exponer su mercado. Ofrecer y promover su producto. Retroalimentación de la experiencia.</p>	<p>Parlante o celular Pictogramas Dispositivo electrónico, computador o celular.</p>	<p>Reconoce los alimentos nutritivos y transmite que necesita para su desarrollo y los incluye en su alimentación.</p>
				

Estrategia N° 6

PLANIFICACIÓN MODELO ERCA				
Nombre de la actividad	Ningún animal es salvaje			
Grupo:	4 a 5 años	Tiempo estimado	25 minutos	
Objetivo	Analiza y relaciona los sonidos presentados y los relaciona de manera adecuada con los animales que corresponde para establecer sus propias diferencias y características.			
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos	<p>Canción los animales domésticos y silvestres  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmps">https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmps</a></p> <p>Dialogar sobre los sonidos que escucho</p> <p>Presentar imágenes sobre los animales y dar una explicación entre domésticos y silvestres.</p> <p>Presentar una rompecabezas virtuales  <a href="https://arbolabc.com/rompecabezas-para-ni%C3%B1os/animales">https://arbolabc.com/rompecabezas-para-ni%C3%B1os/animales</a></p>	Parlante o celular	Identifica las características de los animales domésticos y silvestres y establece diferencias entre ellos.
				

### Rúbrica de evaluación

Marque con una X en el casillero que crea pertinente.

N o	Alumno/a	Desarrolla la destreza	Tiene dificultad para desarrollar la destreza	No logra desarrollar la destreza	Comentario
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## CONCLUSIONES

En base a la investigación se determina que la utilización de esta herramienta que son las estrategias didácticas para desarrollar y fortalecer las destrezas y habilidades que fortalezcan los objetivos de cada subnivel, en la presente investigación se puede resaltar aspectos importantes como lo son que los docentes no se encuentran en constante preparación en temas en específico la innovación y la aplicación de actividades que le permitan al niño potenciar su conocimiento. Existe esta debilidad mediante una guía estructurada y eficaz.

En el diagnóstico realizado para la investigación mediante una encuesta a las docentes de la Unidad Educativa se evidenció que no se aplica una guía como estrategia para el desarrollo de destrezas en niños y niñas de 4 a 5 años, por lo tanto, los estudiantes no cuentan con una dirección por la escasez de estas herramientas que potencian una buena interacción con el ambiente, incapaces de un desarrollo pleno de destrezas como se estipula en los objetivos de forma adecuada sus ideas su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Lograr con el alcance del desarrollo de los objetivos ya planteados en el currículo de educación inicial, se diseñó actividades didácticas a través de los sentidos que permitan desarrollar destrezas en niños/as de 4 a 5 años, este aporte tiene una base del constructivismo que permite al estudiante elaborar su propio conocimiento a aprendizaje, a través de la teoría y la práctica y establecer acorde a las necesidades presentadas para el bien de la educación infantil.

## **RECOMENDACIONES**

Para la Unidad Educativa “28 de septiembre” acoger diferentes estrategias didácticas plateadas en la guía estructurada como propuesta la cual al momento de impartir la clase permite fortalecer los conocimientos, por ello las/os docentes deberían aplicar materiales llamativos para los niños a su vez permitir que los niños puedan participar en el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan desenvolverse.

Las actividades didácticas realizadas en la guía son flexibles y los docentes pueden realizar aportes dentro de los contenidos, mismos que se trabajan mediante la aplicación de destrezas conforme lo indica el Currículo de Educación Inicial, por ello se puede modificar y aplicar las estrategias de distintas formas que permitan a los niños trabajar y potencializar las destrezas de los objetivos del subnivel inicial 2.

Considerar las adaptaciones que se realizan de acuerdo con las necesidades del estudiante para mantener una mejor comprensión y fluidez de trabajo entre educando y educador de manera que se basen en una guía estructura con actividades que servirán plenamente en el desarrollo de destrezas las cuales le servirán al estudiante para realizar de manera más propicia, ágil y eficiente en cualquier aspecto o circunstancia y a su vez que la Universidad Técnica del Norte mantenga este tipo de investigación que aporte de ciencia y pedagogía a la sociedad en general.

## REFERENCIAS

- Alarcón, B. (2007). La importancia de aprender a través de los sentidos. (A. Rosario, Entrevistador)
- Albornoz, E., y Guzmán, M. (2016). Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro desarrollo infantil Nuevos Horizontes. Quito, Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 8(4), 186-192. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000400025](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400025)
- Ardila, R. (2013). Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 45(2), 315-319. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80528401013.pdf>
- Arias, P., Merino, M., y Peralvo, C. (2017). Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. *Dominio de las Ciencias*, 3(3), 833-845. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6326679>
- Baque, G., y Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(5), 75-86. Obtenido de <http://dspace.opengeek.cl/bitstream/handle/uvsc/2030/2632-14045-4-PB%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barreto, B., Bautista, C., y Mateus, J. (2022). Revisión Sistemática de estudios sobre el efecto de la anemia ferropénica en el desarrollo cognitivo en niños. *Revista Boletín Redipe*, 11(10), 81-90. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1897#:~:text=Se%20estima%20que%2C%20en%20el,aprendizaje%20verbal%2C%20atenci%C3%B3n%20y%20memoria>
- Benítez, B. (2023). El constructivismo. *Con Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*, 10(19), 95-66. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/download/10453/9998/>
- Bernaza, G. (2018). El aprendizaje colaborativo: una vía para la educación de postgrado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1(1), 1-18. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1123Bernaza.pdf>
- Cárdenas, A., y Gómez, C. (2014). *La exploración del medio en la educación inicial*. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_doc\\_24.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_24.pdf)
- Caeiro, M. (2022). Caeiro Rodríguez, M. (2022). La familia como mediadora artística en la educación patrimonial: Aprendizajes familiares intergeneracionales en patrimonio cultural, artístico y natural. *Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 15, 163-178. Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/112434>



- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8270398.pdf>
- Cango, N. (2017). *Elaborar material Montessori para el desarrollo de las destrezas del ámbito descubrimiento del medio natural y cultural en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades dirigida a docentes del centro infantil del buen vivir "mayo" ubicado en el dis.* Obtenido de Instituto Tecnológico Cordillera: <http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3080/68-DTI-17-17-1724370109.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cañate, M. (2010). Características generales del niño y niña de cero a seis años. *Revista Innovación y experiencias educativas* (36), 1-12. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_36/MARIA\\_DEL\\_MAR\\_CANETE\\_PULIDO\\_02.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_36/MARIA_DEL_MAR_CANETE_PULIDO_02.pdf)
- Cherem, A., García, C., García, D., Morales, A., Gómez, D., García, D., . . . García, C. (2016). *Aprendizaje social de Albert Bandura: Marco teórico.* Obtenido de Universidad Nacional Autónoma de México: <https://campus.autismodiario.com/wp-content/uploads/2017/07/Vicario2.pdf>
- Chtayti, L. (2021). *Enseñar la diversidad a los niños.* Obtenido de Abrazo Cultural: <https://abrazocultural.com/project/ensenar-la-diversidad-a-los-ninos/>
- Código de la niñez y adolescencia. (2003). *Código de la niñez y adolescencia.* Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador.* Obtenido de <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Corral, M. (2019). *"Elaboración de recursos lúdicos para potenciar la capacidad de aprender en la asignatura de Química Inorgánica I con los estudiantes de segundo semestre de la carrera de Pedagogía de la Química y Biología, periodo abril-agosto 2019".* Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5891/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-E.BQYLAB-2019-000007.pdf>
- Criollo, J., y Vizúete, G. (2018). El cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Didáctica y Educación*, IX(4), 1-10. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6716271.pdf>
- Díaz, S. (2021). *La curiosidad de los niños: así evoluciona en los primeros años y esto es lo que podemos hacer para potenciarla.* Obtenido de Bebés y más: <https://www.bebesymas.com/desarrollo/curiosidad-ninos-asi-evolucionan-primeros-anos-esto-que-podemos-hacer-para-potenciarla#:~:text=GU%C3%8DA%20DE%20SERVICIOS->

,La%20curiosidad%20de%20los%20ni%C3%B1os%3A%20as%C3%AD%20evoluci  
ona%20en%20los%20primeros,que%20p

Editorial Etecé. (2021). *Diversidad cultural*. Obtenido de <https://concepto.de/diversidad-cultural/>

Educación Infantil y Primaria. (2018). *Jean Piaget Las 4 etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/biografia/jean-piaget.html>

EDUCACIÓN, M. D. (2014). *CURRICULO EDUCACIÓN INICIAL*.

Equipo Editorial Lidefer. (2021). *Expresiones culturales*. Obtenido de ¿Qué son las expresiones culturales?: <https://www.lifeder.com/expresiones-culturales/>

Espinoza, K. (2018). *Las prácticas socioculturales de los docentes y su influencia en la valoración cultural de los niños y niñas de 4 años de edad, de la unidad educativa "Pablo Muñoz Vega", distrito metropolitano de Quito, año 2018*. Obtenido de Tecnológico Superior Cordillera: <http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/4623>

Figueiras, A., Isabel, N., Ríos, V., y Benguigui, Y. (2011). *Manual para la vigilancia del desarrollo infantil (0-6 años) en el contexto de AIEPI*. Obtenido de Proyecto de Curso de Vida Saludable Área de salud Familiar y Comunitaria: <https://www1.paho.org/hq/dmdocuments/manual-vigilancia-desarrollo-infantil-aiepi-2011.pdf>

García, E. (2021). *Enseñanza de los sentidos en Educación Infantil*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47681/TFG-B.%201640.pdf;jsessionid=EA941CA2D956A7390DB98C7C4074FC46?sequence=1>

García, R., y Frías, M. (2022). EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LAS MATEMÁTICAS EN LA UNIVERSIDAD. *Revista Internacional de Humanidades*, 1(1), 2-11. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/27114/JuegoRecursoDidactico.pdf?sequence=3>

García, V., y Fabila, A. (2011). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. *Apertura*, 3(2), 1-22. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68822737011.pdf>

Guamán, V., y Espinoza, E. (2022). Aprendizaje basado en problemas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 124-131. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v14n2/2218-3620-rus-14-02-124.pdf>

Gutiérrez, J., y Gutiérrez, C. (2018). Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. *Conisen*, 1(1), 1-15. Obtenido de <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>

- Higueras, L., y Molina, E. (2020). ¿Qué se entiende por juego didáctico? Aportaciones de maestros y estudiantes en prácticas sobre su concepción como elemento fundamental en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de Currículum y formación del profesorado*, 265-283. Obtenido de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/download/8677/pdf/>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DEC.V.
- Interculturalidad. (2018). *La Educación es de todos*. Obtenido de Gobierno de Colombia Mineducación: <https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Interculturalidad.pdf>
- Jiménez, A., y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Educateconciencia*, 9(10), 106-113. Obtenido de <https://docplayer.es/72454390-Las-estrategias-didacticas-y-su-papel-en-el-desarrollo-del-proceso-de-ensenanza-aprendizaje.html>
- Jiménez, M. (2013). El placer y el gusto de la curiosidad infantil como recurso para la iniciación a la investigación científica. *Perspectivas en primera infancia*, 2(1). Obtenido de <https://core.ac.uk/reader/267888360>
- Lara, V., Avila, J., y Olivares, S. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas. *Scielo*, 21(1), 65-77. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/pee/a/P5JJjM6Rd9zrnH7HxpRQnqH/?format=pdf&lang=es>
- Ley Orgánica De Educación Intercultural (Loei). (2011). *Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI)*. Obtenido de [https://www.google.com/search?q=Ley+Org%C3%A1nica+de+Educaci%C3%B3n+Intercultural+\(LOEI\)&oq=Ley+Org%C3%A1nica+de+Educaci%C3%B3n+Intercultural+\(LOEI\)&aqs=chrome.69i57j0i512j0i22i30i5.510j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Ley+Org%C3%A1nica+de+Educaci%C3%B3n+Intercultural+(LOEI)&oq=Ley+Org%C3%A1nica+de+Educaci%C3%B3n+Intercultural+(LOEI)&aqs=chrome.69i57j0i512j0i22i30i5.510j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
- López, M. (s/f). *Fases de desarrollo Motor*. Obtenido de [https://g-se.com/uploads/blog\\_adjuntos/3\\_fases\\_del\\_desarrollo\\_motor.pdf](https://g-se.com/uploads/blog_adjuntos/3_fases_del_desarrollo_motor.pdf)
- Macías, M. A. (10 de agosto-diciembre de 2002). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Martínez, E. (2021). *Desarrollo integral infantil desde la perspectiva relacional en niños y niñas de 0 a 3 años*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8479/1/T3694-MTDI-Martinez-Desarrollo.pdf>
- Martínez, M., Luna, N., y Luna, M. (2019). Integración Sensorial en el alumnado de Educación Infantil y alumnado con Necesidades Educativas Especiales. *Publicaciones Didácticas* (103), 428-432.

- Mathía., M. D. (2019). *Características específicas del desarrollo en la primera infancia*. Obtenido de PSICOLOGÍA EVOLUTIVA: NIÑEZ (CÁTEDRA I): [https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/053\\_ninez1/material/descargas/caracteristicas\\_especificas\\_desarrollo\\_primera\\_infancia.pdf](https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/053_ninez1/material/descargas/caracteristicas_especificas_desarrollo_primera_infancia.pdf)
- Mejía, L. G. (1 de abril de 2013). Revista *Redalyc*. Obtenido de La guía didáctica: práctica de base en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la gestión del: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68830443006.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Molano, A. (2018). *Interculturalidad*. BOGOTÁ, COLOMBIA: Convenio de Asociación No.0849 de 2018 suscrito.
- Monteros, j. (29 de junio de 2021). *Fundación Campestre San Diego*. Obtenido de <https://sandiego.edu.co/importancia-de-potenciar-habilidades-de-ninos-y-ninas/#:~:text=Cuando%20se%20potencian%20las%20habilidades,la%20escritura%20y%20las%20matem%C3%A1ticas.>
- Morante, M. (2018). *Educación sensorial, perceptual y motora en niños de 5 años*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3511/Maria%20Morante%20Cortez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreno, G., y Naranjo, H. (2021). *El proyecto TINI en el desarrollo del ámbito de las relaciones con el medio natural y cultural en niños de 4 a 5 años. Talleres para docentes*. Obtenido de Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/62310/1/%27BP%c3%81RV-PEP-2021P037.pdf>
- Mulsow, G. (2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educação*, 31(1), 61-65. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84806409.pdf>
- Núñez, G. (2018). *El método de Kolb y su incidencia en el conocimiento del medio natural y cultural de los niños y niñas del inicial ii del centro educativo “Las Cascadas del cantón Baños de Agua Santa”*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29158/1/Gladys%20Susana%20N%C3%BA%20C3%B1ez%20P%C3%A9rez0923368989.pdf>

- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Reyes, H. (2020). Estrategias Didácticas Para El Desarrollo De Competencias En Las Universidades. *I(1)*, 17. Obtenido de <https://www.unida.edu.py/wp-content/uploads/2020/12/Hermin-Dario-Reyes-EDUCACION.pdf>
- Reyes, H. (2020). *Unida Paraguay*. Obtenido de <https://www.unida.edu.py/wp-content/uploads/2020/12/Hermin-Dario-Reyes-EDUCACION.pdf>
- Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J., & Salazar, E. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en formación de investigadores. *Scielo*, *12(1)*, 259-266. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>
- Ríos, D. (2007). Sentido, criterios y utilidades de la evaluación del aprendizaje basado en problemas. *Scielo*, *21(3)*, 1-9. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412007000300004](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000300004)
- Roldán, M. (2021). *Niños curiosos. La curiosidad de los niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/especialistas/pedagogia/maria-jose-roldan/>
- Rosales, C. (2010). La planificación de la Enseñanza por competencias: ¿Qué tipo de innovación implica? *Innovación Educativa*, *1(20)*, 77-88. <https://www.minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/4999/06.Rosales.pdf?sequence=1>
- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y representaciones*, *4(1)*, 219-280. Obtenido de <https://www.proquest.com/docview/1889668083>
- Sandoval, P. (2014). *Diversidad cultural, desarrollo y cohesión social*. Obtenido de Ministerio de cultura: <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Diversidadculturaldesarrolloycohesionsocial.pdf>
- Shunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson Educación.
- Sisalima, B., y Vanegas, M. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Obtenido de Universidad de Cuenca: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>

- Solórzano, Y. (2017). Aprendizaje autónomo y competencias. *Revista científica dominio de las ciencias*, 241-253. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5907382.pdf>
- Tintín, S. (2019). *Las giras de observación como elemento integrador, en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de educación inicial del subnivel 2 de la unidad educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29452/1/1804259982%20Tintin%20L%C3%B3pez%20Sandra%20Marisol.pdf>
- UNESCO. (2018). La evolución del concepto de educación a través de los Informes de la UNESCO. *Revista iberoamericana de educación superior*, 8. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-28722018000200157](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722018000200157)
- UNESCO. (2021). *Diversidad Cultural*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/diversidad-cultural#:~:text=La%20diversidad%20cultural%20resultante%20ampl%C3%ADa,los%20individuos%2C%20comunidades%20y%20pa%C3%ADses>.
- Vega, N., Flores, R., Flores, I., Hurtado, B., y Rodríguez, J. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 51-53. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/4359/6343>
- Zapata, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”. *Education in the Knowledge Society*, 16(1), 69-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554757006.pdf>

## ANEXOS

### ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.  
EDUCACIÓN INICIAL



### UNIDAD EDUCATIVA " 28 DE SEPTIEMBRE"

Complete la información según usted considere pertinente.

\* Obligatoria

1. Nombre y apellidos \*

2. INICIAL 1, 2 Paralelo \*

3. Género \*

FEMENINO

MASCULINO

4. Edad \*

5. ¿Ocupa espacios verdes o áreas diferentes a las de aula de clase? \*

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

REGULARMENTE

6. ¿Los niños trabajan sin incomodidad fuera de su zona de confort? \*
- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- NUNCA
7. ¿Considera importante el desarrollo de destrezas dentro del Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural? \*
- SI
- NO
8. ¿ Considera que las estrategias didácticas que se emplea en el aula son significativas en el aprendizaje del niño/a?
- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- NUNCA
9. ¿Considera que las estrategias didácticas que se emplea en el aula facilitan el aprendizaje del niño/a? \*
- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- RARA VEZ
- NUNCA
10. ¿Usted conoce de estrategias didácticas que fortalezcan el Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural? \*
- SI, (Escriba 1, brevemente)
- NO
11. ¿Cuenta con suficiente material didáctico para el desarrollo de las destrezas del Ámbito de Relaciones del Medio Natural y Cultural? \*



- TODO EL TIEMPO
- LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO
- POCAS VECES NUNCA
- NUNCA

12. ¿Ha recibido algún curso de capacitación u orientación sobre estrategias didácticas? \*

- TODO EL TIEMPO
- LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO
- POCAS VECES
- NUNCA

13. ¿Le gustaría conocer una guía sobre estrategias didácticas del Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural para el desarrollo de destrezas en niños de subnivel 2? \*

- SI
- NO

**¡GRACIAS POR SU APORTACIÓN A ESTA INVESTIGACIÓN!**

## Matriz de operacionalización de variables

	Objetivos	Dimensiones	Indicadores	Ítems (Preguntas)	Técnicas e Instrumentos	Fuente
<b>Estrategias Didácticas</b>	Analizar las bases teóricas y científicas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural, mediante un marco teórico, en el subnivel 2 de la Unidad Educativa “28 de septiembre”.	Desarrollo infantil	Características Desarrollo motor Desarrollo emocional Desarrollo cognitivo	¿Estaría dispuesto a aplicar una guía sobre estrategias didácticas del Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural para el desarrollo de destrezas en niños de subnivel 2 que le permite mejorar el desarrollo integral?	Encuesta	Docente
		Teorías del aprendizaje	Conductismo Constructivismo Cognoscitivismo Aprendizaje social	¿Considera que las estrategias didácticas que se emplea en el aula facilitan el aprendizaje del niño/a?	Encuesta	Docente
<b>Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural</b>	Identificar las estrategias didácticas que se usan en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el ámbito relaciones con el medio natural y cultural en el subnivel 2 de la Unidad Educativa “28 de septiembre”.	Elementos, características y fenómenos para estimular la curiosidad y fomentar la diversidad natural y cultural	Curiosidad en los niños Diversidad natural y cultural Importancia	¿Los niños trabajan sin incomodidad fuera de su zona de confort?	Encuesta	Docente
		Mundo natural a través de los sentidos	Características educación sensorial Elementos de la educación sensorial Exploración del entorno Sentidos sensoriales	¿Ha recibido algún curso de capacitación u orientación sobre estrategias didácticas?	Encuesta	Docente
		Cuidado y conservación del medio ambiente	Importancia Respeto y cuidado Acciones prácticas Conservación del ambiente	¿Cuenta con suficiente material didáctico para el desarrollo de las destrezas del Ámbito de Relaciones del Medio Natural y Cultural?	Encuesta	Docente

		Manifestaciones culturales locales y prácticas tradicionales	Expresiones culturales importantes de la localidad Prácticas socioculturales Tradiciones socioculturales		Encuesta	Docente
		Estrategias didácticas que fomentan la enseñanza-aprendizaje en la educación inicial	Concepto Aprendizaje colaborativo Aprendizaje autónomo Aprendizaje basado en problemas	¿Usted considera que las estrategias didácticas que se emplea en el aula son significativas en el aprendizaje del niño/a?	Encuesta	Docente
		La planificación lúdica en el desarrollo educativo	Juego como recurso educativo Diseño de actividades lúdicas Recursos lúdicos Observaciones y evaluación de la actividad.	¿Considera importante el desarrollo de destrezas dentro del Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural?	Encuesta	Docente