



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### **TEMA:**

“PROPUESTA DE UN PLAN DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAN DANIEL COMBONI “FE Y ALEGRÍA” UBICADA EN LA PARROQUIA LA CAROLINA, EN LA COMUNIDAD DEL LIMONAL; EN EL PERIODO ACADÉMICO 2011 – 2012”  
PROPUESTA ALTERNATIVA

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, Mención Lenguaje y Comunicación.

### **AUTORAS:**

CAISAGUANO VEGA SILVIA LORENA  
IZA PILA MIRIAM ALEXANDRA

### **DIRECTOR:**

DR. JULIO ALARCÓN

Ibarra, 2012

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **“PROPUESTA DE UN PLAN DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAN DANIEL COMBONI “FE Y ALEGRÍA” UBICADA EN LA PARROQUIA LA CAROLINA, EN LA COMUNIDAD DEL LIMONAL; EN EL PERIODO ACADÉMICO 2011 – 2012” PROPUESTA ALTERNATIVA.** Trabajo realizado por las señoras egresadas: **CAISAGUANO VEGA SILVIA LORENA-IZA PILA MIRIAM ALEXANDRA**, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

**DR. JULIO ALARCÓN**  
**DIRECTOR DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

El esfuerzo y sacrificio de este trabajo se lo dedicamos a nuestras familias, de manera especial, a los más grandes tesoros: mi hija Joseline Yampuezán Y mi hermana Shirley Iza; quienes son la fuerza impulsadora para la realización de nuestros más grandes sueños, ideales y metas, dándonos la fortaleza y razón para culminar con éxito uno de nuestros tantos anhelos.

SILVIA LORENA Y MIRIAN ALEXANDRA

## **AGRADECIMIENTO**

La gratitud es uno de los valores más hermosos del ser humano, ya que quien es grato con los demás es grato consigo mismo, los maestros debemos enseñar con el ejemplo y sentirnos con el orgullo de poder reconocer a la mano que se extiende y nos ayuda a conseguir nuestros ideales.

Por todo esto expresamos nuestro más sincero y respetuoso agradecimiento en primer lugar a Dios por habernos dado la fuerza y perseverancia de alcanzar nuestras metas; así también a la Universidad Técnica del Norte, a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a sus autoridades, catedráticos y personal administrativo que han hecho posible hoy, culminar una carrera profesional con la gran satisfacción de haber acrecentado nuestro conocimiento para beneficio de las nuevas generaciones.

Particularmente nuestro agradecimiento más sentido al Dr. Julio Alarcón; asesor de Tesis, por su dedicación, Crítica – Constructiva y motivación para culminar este trabajo investigativo.

Además un reconocimiento sincero a la Escuela “San Daniel Comboni Fe y Alegría”, a sus directivos, docentes y estudiantes quienes permitieron el desarrollo de esta investigación, facilitado su espacio y tiempo.

A nuestras familias, ya que ellos con su apoyo moral dieron el optimismo necesario para culminar nuestro objetivo.

## INDICE

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR .....	I
DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
INDICE.....	IV
RESUMEN.....	VII
SUMMARY.....	VIII
INTRODUCCIÒN.....	IX
1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÒN.....	1
1.1 ANTECEDENTES.....	1
CAPITULO I.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.3 FORMULACIÒN DEL PROBLEMA.....	4
1.4 DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	4
1.4.1 UNIDADES DE OBSERVACIÒN .....	4
1.4.2 DELIMITACION ESPACIAL.....	4
1.4.3 DELIMITACION TEMPORAL.....	4
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÒN .....	5
1.5.1 OBJETIVO GENERAL .....	5
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
1.6. JUSTIFICACIÒN.....	5
1.7 FACTIBILIDAD.....	7
2 MARCO TEÓRICO .....	8
2.1 FUNDAMENTACIÒN TEÓRICA .....	8
2.1.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS. ....	8
CAPÍTULO II.....	8
2.1.2. FUNDAMENTACIÒN SOCIOLÒGICO.....	9
2.1.3. FUNDAMENTACIÒN PSICOLÒGICA.....	11
2.1.4 EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA. ....	12
2.1.5 TEORÍA PSICOGENÉTICA: .....	13

2.1.6 PIAGET SEÑALA 4 ETAPAS DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO:.....	14
2.1.7 LA LECTURA.....	17
2.1.8 DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA .....	18
2.1.9 IMPORTANCIA DE LA LECTURA .....	19
2.1.10 PROCESO DE LA LECTURA .....	20
2.1.11 TIPOS DE LECTURA.....	21
LECTURA FONOLÓGICA .....	23
2.1.12 VENTAJAS DE LA LECTURA .....	24
2.1.13 TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA .....	25
2.1.14 MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA .....	28
2.1.15 EVALUACIÓN DE LA LECTURA.....	29
2.1.16 LOS TIPOS COMUNES DE PRUEBA DE LECTURA SON.....	29
2.1.17 HÁBITO DE LECTURA EN LOS NIÑOS.....	30
2.1.18 PERSONALIDAD Y DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA.....	31
2.1.19 LOS MALOS HABITOS DE LECTURA .....	34
2.1.20 LAS REGRESIONES .....	34
2.2 POSICIONAMIENTO TEORICO PERSONAL. ....	35
2.3 GLOSARIO DE PALABRAS TÉCNICAS .....	36
2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN .....	39
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	42
3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	42
CAPITULO III .....	42
3.2. MÉTODOS.....	43
3.2.1. DEDUCTIVO – ANALÍTICO .....	43
3.2.2. INDUCTIVO – SINTÉTICO .....	43
3.2.3. MÁTEMÁTICOS.....	43
3.3. TÉCNICA E INSTRUMENTOS .....	44
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	44
3.4.1 POBLACIÓN.....	44
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45

4.1. PROCESO .....	45
CAPITULO IV.....	45
4.2. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA .....	46
4.3 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES .....	60
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	75
5.1. CONCLUSIONES .....	75
CAPÍTULO V.....	75
5.2 RECOMENDACIONES.....	76
5.3. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN .....	77
6. LA PROPUESTA ALTERNATIVA.....	79
6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	79
6.2. JUSTIFICACIÓN.....	79
CAPÍTULO VI.....	79
6.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA. ....	80
6.4. OBJETIVOS.....	83
6.4.1. OBJETIVO GENERAL .....	83
6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	84
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL.....	84
6.6 FACTIBILIDAD.....	84
6.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	84
6.8. IMPACTO.....	112
6.9 DIFUSIÓN.....	112
6.10 BIBLIOGRAFÍA.....	113

## RESUMEN

Nuestra investigación fue realizada en la escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría”, ubicada en el cantón Ibarra, parroquia la Carolina , Comunidad El Limonal; con la finalidad única de contribuir con un aporte a la educación, basada principalmente en la labor docente; a ello se plantó la búsqueda de técnicas de motivación a la lectura, para así de esta manera incentivar al niño del 5°, 6° y 7° Año de Educación General Básica, a tener un hábito de lectura; es decir leer diariamente. La idea de la elaboración de una manual de técnicas de animación a la lectura surgió con la situación de haber apreciado de que los niños no mostraban interés durante una lectura; el valorar y dar importancia a este tema va desde que se entiende al Lenguaje y Comunicación como el motor primordial de todos los aprendizajes, y así lograr modificar el papel de “participante pasivo” que ha venido teniendo el estudiante en las clases donde se realiza la práctica de la lectura, convirtiéndolo en un miembro activo de un grupo implicado en la construcción de su aprendizaje. Consideramos que este trabajo es de gran valor debido a que beneficiará a los docentes, ya que permitirá que el aprendizaje de los estudiantes sea más significativos y por lo tanto se mira como un aporte innovador para la educación y favorecerá a todos quienes hacemos partes de la educación; por ende ponemos a disposición de los compañeros maestros un manual de Técnicas de Motivación a la lectura, misma que es fácil de uso y proporciona buenos resultados en el momento de realizar la aplicación durante la lectura, así como también merece la importancia a la misma, como medio para formar y desarrollar actitudes de respeto, práctica de valores en los niños.

## **SUMMARY**

Our research was conducted at San Daniel Comboni "Fe y Alegria", located in the canton Ibarra, Carolina parish, Community The Limonal, with the sole purpose of contributing to a contribution to education, based mainly on teaching; to this finding was planted motivational techniques to reading, so in this way encourage the child than 5 °, 6 ° and 7 ° Year of General Basic Education, to have a reading habit that is read daily. The idea of developing a manual techniques to encourage reading with the situation appeared to have appreciated that the children showed no interest in reading, the value and give importance to this issue will be understood from the Language and Communication as the prime mover of all learning, and achieve change the role of "passive participant" has been having the student in classes where is the practice of reading, making it an active member of a group involved in the construction of their learning. We believe this work is of great value because it will benefit teachers, and will allow the student learning more meaningful and therefore is regarded as an innovative contribution to education and encourage all who make parts of the education, therefore we provide fellow teachers with a manual Motivation Techniques to reading, it is easy to use and gives good results at the time of application for reading, as well as the importance to deserve same, as a means to train and develop attitudes of respect, practice of values in children.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación está clasificado por capítulos, los cuales hemos analizado de la siguiente manera: En el primer capítulo se hace una visión de la problemática educativa, misma que se relaciona con el problema planteado con sus antecedentes, objetivos y su debida justificación; lo que servirá para el éxito de nuestro trabajo. El segundo capítulo trata sobre la Fundamentos Teóricos, las teorías del aprendizaje particularmente basada en el constructivismo con su autor **Jean Piaget**, el cual manifiesta que el aprendizaje es un cambio de comportamiento en una persona debido a la estimulación y refuerzo pues pone en práctica lo aprendido de forma activa. Además trata sobre la lectura, su didáctica, tipos y procesos; menciona algunas técnicas de motivación a la lectura; los hábitos y desarrollo de los mismos en los niños; enuncia nuestro posicionamiento teórico personal lo cual fundamentará y orientará el desarrollo de nuestra investigación en relación al problema, así como también el planteamiento de interrogantes que serán respondidas al final de nuestra investigación. En el tercer capítulo consideramos aspectos fundamentales para la ejecución del trabajo científico – investigativo, como también las vías y métodos mediante los cuales se realizó la búsqueda de la información, la recopilación, el procesamiento de datos y la obtención de resultados; metodología que permitió planificar, organizar, ejecutar y controlar la investigación en cada una de las etapas. En el capítulo cuarto después de haber tabulado la respectiva encuesta, se efectuó el análisis de cada una de las preguntas. En el quinto capítulo están determinadas las conclusiones y recomendaciones. Por lo que en el sexto capítulo hacemos constar las técnicas de motivación hacia la lectura las cuales servirán a los maestros para que los pongan en práctica con sus estudiantes.

## **CAPITULO I**

### **1 EI PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

En la investigación realizada sobre la conceptualización e historia de la lectura se ha verificado que, tanto en la antigüedad como hasta nuestros días, para la mayoría de las personas, en especial para los estudiantes de los 5to, 6to y 7mo años de Educación General Básica, de la Escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría” ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia La Carolina, comunidad El Limonal, misma que fue creada en el año escolar 2003 – 2004 iniciándose con el nombre de Jardín de Infantes “Caritas Alegres”; en diciembre del 2004 con la llegada de la hermana Ana María Casorio con el cargo de Directora se inicia la escuela con el nombre actual. Desde entonces la lectura se ha convertido en un sufrimiento para el niño, al no comprender el contenido de un párrafo, razón por lo cual lo han privado de su entorno sin darse cuenta que es un vínculo que, implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario, la expresión oral y escrita.

La lectura, antes que nada es un proceso comunicativo que facilita al alumno la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa.

La lectura enamora, atrae, fascina e inspira, ya que en el lector crea espacios de encuentro apropiados que se convierten en fuente de luz para vivir creativamente desde lo más valioso, de manera que cada lectura, cada párrafo, cada idea, cada mensaje nos otorgue un sentido pleno, una reflexión para la formación humana.

Además la lectura en el proceso enseñanza y aprendizaje ha venido siendo uno de los instrumentos que no se ha implementado a cabalidad en los diferentes niveles educativos, lo que no ha permitido el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo tanto en docentes como en estudiantes.

La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, en este acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el hombre, al mismo que se transmiten significados, sentimientos, emociones, estado de ánimo como la alegría, pena, dolor, disgusto, ironía, etc. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, describir sus propósitos, hacer preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto a requerimientos cognitivos e intelectuales, es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer una alternativa, la comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría” ubicada en la Provincia de Imbabura - Cantón Ibarra - Parroquia La Carolina - Comunidad El Limonal, en los estudiantes del los 5°, 6° y 7° Años de

Educación General Básica; no se evidencia motivación debido al desconocimiento de técnicas de motivación hacia la lectura por parte de los docentes, lo que produce el desinterés del estudiante a la lectura, lo cual es muy preocupante ya que se considera que esta es la base del conocimiento, mismo que será a posterior puesto en práctica ante la sociedad.

Así como también se tome en cuenta que la aplicación inadecuada de procesos para la lectura provoca la incomprensión de textos por parte de los estudiantes llevándolos a sentir desamor por la misma.

Las lecturas impuestas por parte de los docentes se estima que son otro factor negativo ya que las mismas son ajenas a los intereses del niño, provocando de igual manera que se sienta ese desamor y poco encanto.

La carencia de bibliotecas infantiles en la institución también conlleva a que los conocimientos de los estudiantes tengan poca ampliación puesto que no tienen un lugar adecuado en donde realizar sus investigaciones mediante la lectura.

Se puede pensar que los medios de comunicación son otra influencia negativa para el niño, puesto que en la actualidad existen programas que no son educativos los mismos que limitan el pensamiento crítico y reflexivo.

Al ejecutar este proyecto se obtendrá grandes resultados, ya que el alumno empleará el instrumento más válido y útil que puede usar; como el lenguaje, con el cual se comunicará, defenderá sus ideas, expresará sentimientos y explicará lo que en el transcurso del tiempo aprenda, ello se cumplirá a través de la aplicación de métodos, técnicas adecuadas y

utilización de textos, fábulas, cuentos, parábolas con los cuales se despertará el interés y gusto por la lectura.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es la incidencia de la motivación hacia la lectura para crear hábitos de la misma en los estudiantes de los 5to, 6to y 7mo Años de Educación General Básica de la escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría”

### **1.4 DELIMITACION DEL PROBLEMA.**

#### **1.4.1 UNIDADES DE OBSERVACIÓN**

Se realizará esta investigación en los niños y niñas del 5to, 6to y 7mo Años de Educación General Básica de la Escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría”.

#### **1.4.2 DELIMITACION ESPACIAL**

La investigación de nuestro problema se la realizará en la escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría” ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia La Carolina, comunidad El Limonal.

#### **1.4.3 DELIMITACION TEMPORAL**

La presente investigación se efectuará durante el periodo escolar 2011 -2012.

## **1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar técnicas de motivación hacia la lectura en los estudiantes de los 5to, 6to, y 7mo Años de Educación Básica de la Escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría” para crear hábitos de la misma.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las estrategias de motivación utilizadas por los docentes para la lectura.
- Diagnosticar el manejo de técnicas de motivación a la lectura en los 5to, 6to, y 7mo Años de Educación General Básica dentro de la institución.
- Elaborar un manual de técnicas en base a recopilación de información y validar con criterio de expertos.
- Socializar y proporcionar el manual de técnicas a cada docente, para la aplicación en las aulas.

## **1.6. JUSTIFICACIÓN**

La insuficiente motivación a la lectura por parte de los estudiantes de los 5to, 6to, 7mo Años de Educación General Básica de la Escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría”, produce el desgano por la lectura, convirtiéndose esto en un hecho trascendente, que llega a perjudicar a la persona durante toda su vida e inclusive cuando están en edad adulta que no se encuentran en condiciones de desenvolverse dentro de la sociedad.

El desconocimiento de técnicas de motivación lectora por parte de los docentes y la negación a actualizarse, han provocado durante los últimos años retraso escolar, perjudicando tanto a las instituciones educativas como a los estudiantes puesto que es notorio, cuando la participación es poca durante la lectura.

La escasa inversión en libros que motiven la lectura a los estudiantes por parte de las instituciones educativas, pueden ser considerado otro factor que provoca la ausencia de niños y niñas en las bibliotecas estudiantiles.

La presencia de nuevas tecnologías aleja al estudiante de la lectura convirtiéndolos en sujetos dependientes, dejando a un lado el sentido crítico y reflexivo de las cosas.

Estas causas expuestas anteriormente conlleva a que el niño tenga una total desmotivación y disgusto por leer, esta falta de lectura puede producir que el individuo tenga un léxico y un vocabulario restringido o escaso.

Por lo tanto con la presente investigación pretendemos elaborar un manual de técnicas, metodología y lecturas adecuadas a la edad cronológica del niño, así de esta forma hacer de la lectura un hábito en los estudiantes, lo cual lo conseguiremos con la concientización de maestros y padres de familia.

El presente proyecto se lo debe realizar ya que la exigencia de la Universidad Técnica del Norte, facultad de la FECYT, es de realizar una investigación participativa, consciente de la problemática que existe dentro de las instituciones educativas, la cual debe estar sustentada en

hechos vivenciales y en fuentes que ayuden a solucionar el problema, para a posterior defender ante un tribunal.

Esta investigación se la realizará toda vez que pretendemos graduarnos en la especialidad de Lenguaje y Comunicación, para lo cual hemos escogido un tema acorde a nuestra especialidad “Motivación a la lectura en los estudiantes de los 5°,6° y 7° Años De Educación General Básica”.

### **1.7 FACTIBILIDAD**

Es factible realizar esta investigación por cuanto existe la suficiente documentación bibliográfica sobre el tema de estudio, se puede conocer cuáles son los aspectos que evitan el buen hábito lector, así como también se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa que permite realizar esta investigación de campo; en cuanto se refiere a los costos para la ejecución del proyecto no son muy altos y se puede adquirir material didáctico en base a autogestión, y una de las principales razones, por lo que estamos convencidos de poder realizar este trabajo es que se labora en dicha institución y tenemos el suficiente tiempo para realizar los seguimientos.

De allí la importancia de este estudio, por cuanto permitirá a través de un manual de técnicas de motivación a la lectura incrementar de manera progresiva los buenos hábitos de lectura en los niños/as de la Escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría”.

## CAPÍTULO II

### 2 MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

##### 2.1.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.

El presente trabajo se fundamentará en la pedagogía histórico – cultural, la cual se deriva de la filosofía socialista; que niega la validez abstracta de la naturaleza del hombre, independientemente de las condiciones socio históricas particulares.

Este enfoque constituye un sólido referente para la educación que defiende Vygotski para él; es una buena base para defender el ***enriquecimiento del contexto***, frente a la adaptación educativa a un contexto ya existente ,así también permite establecer unos puntos de partida que apoyan la necesidad de cambiar los enfoques escolares más habituales, al incardinar el aprendizaje en un contexto social-cultural, al proponer un concepto de `actividad´ mucho más profundo y rico de lo que a primera vista pueda pensarse, al integrar los aspectos sociales, afectivos, intelectuales y prácticos.

En cuanto al conocimiento el niño debe entender que es el reflejo adecuado de la realidad, comprobado por la práctica social, según el método dialéctico establece que la explicación y justificación de los conocimientos dependen de la práctica, es decir que si el niño no pone en práctica sus conocimientos no podrá aprender.

En lo que se refiere al ámbito de la lectura es indispensable que éste ejercite la lectura, ya que todo lo que lee puede ponerlo en práctica y así aprender de mejor manera.

La pedagogía se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz ya que estimula procesos de pensamiento y creatividad.

Para ésta pedagogía la educación es el desarrollo pleno de las potencialidades del hombre para alcanzar su identidad, la finalidad de la misma es que el estudiante debe tener en cuenta su libertad y luchar contra la opresión, todo esto relacionado con la sociedad y su incidencia en la vida del hombre.

### **2.1.2. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICO**

Según **Lev S. Vygotski** concibe el desarrollo personal como una construcción cultural, que se realiza a través de la socialización con adultos de una determinada cultura mediante la realización de actividades sociales compartidas.

De acuerdo a este enfoque se menciona que las instituciones educativas son estructuras sociales que su fin es desenvolver las habilidades y destrezas lectoras en las sociedades menos desarrolladas, ya que la lectura es el pilar fundamental para interactuar en medio de la sociedad. De igual manera el gusto por leer es la columna sobre el cual se asienta la comprensión lectora ya que si un niño lee de manera lenta, deficiente y sin ganas no comprenderá el texto y al contrario se sentirá presionado a realizar algo que le sea dificultoso, pero fomentando a tiempo este tipo de técnicas para mejorar los hábitos por la lectura tendrá

mejores bases y en sus estudios secundarios no tener muchas dificultades.

Por cuanto se ha determinado los factores que influyen en nuestra sociedad, tal vez la ignorancia, el nivel bajo de cultura, la escasez económica, entre otros se ha incorporado modelos educativos en ciertas sociedades para producir un elemento humano que pueda convertirse en un agente de desarrollo listo para crear nuevas ideas a través de la comunicación, es por ello la relación a este tema es el que estamos de acuerdo en que la lectura hoy en día es la herramienta más importante en diversos aspectos de nuestra vida como la adquisición de conocimientos, aumentar nuestro léxico, el vocabulario y aumentar nuestra cultura e inclusive se desenvolverá de manera exitosas nuestra expresión oral ante el resto de la sociedad.

Sin embargo, centrándonos en la lectura y en el marco de las relaciones familia escuela, es posible tratar de incidir sobre el contexto sociocultural en el que crecen y aprenden los jóvenes facilitando información y recomendaciones a las familias, que ayuden a enriquecerlas desde el punto de vista sociocultural. En este sentido, habrá que concienciar a padres y madres de la importancia que tiene el ejemplo que ofrecen a sus hijos a través de las actitudes y conductas que manifiestan. Más allá de los consejos habituales para que los hijos lean en casa o para la adquisición de libros de lectura destinados a los hijos, es importante animar a las familias para que la lectura esté presente entre las actividades que ocupan el tiempo de ocio familiar. De acuerdo con ello, las orientaciones y pautas que desde las escuelas se ofrecen a las familias cuando se reclama su contribución al proceso de aprendizaje de los alumnos, habrían de insistir en la necesidad de dar protagonismo a la lectura en el hogar, lo que supone el ejercicio de la lectura por parte de los padres, la previsión de momentos para que los miembros de la unidad

familiar lean juntos o la presencia de las lecturas realizadas como tema de conversación con los hijos.

Se considera que la sociedad es la base del desarrollo de los niños, pero la realidad es que nuestra sociedad no es tan perfecta, está llena de muchos conflictos y para ello es lo que debemos prepararle a los niños; a ver la realidad de las cosas a distinguir lo bueno de lo malo, y saber actuar de forma crítica y reflexiva ante cualquier situación que se le presente en su vida, es por tal razón que la escuela es considerada como la base de aprendizaje, así como también los padres de familia los cuales son actores principales en el desarrollo de los estudiantes, ya que no podemos permitir que ellos en su vida sean dominados ni ordenados por nadie ya que la nueva sociedad lo que pretende o quiere es que las personas no sean pensadores y puedan tomar sus propias decisiones para así tenerlos bajo su mandato, sin que ellos puedan opinar, ni manifestar sus inconformidades.

### **2.1.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

Este trabajo investigativo toma como orientación la teoría cognoscitiva. Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. La teoría del desarrollo cognitivo de es una de las más importantes ya que divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños. Con todo, la noción piagetiana del desarrollo cognitivo en términos de estructuras lógicas progresivamente más complejas ha recibido múltiples críticas por parte de otros teóricos cognitivos, en

especial de los teóricos provenientes de la corriente de procesamiento de la información.

**En este punto de vista según Jean Piaget, manifiesta que el aprendizaje es un cambio de comportamiento en una persona debido a la estimulación y refuerzo pues pone en práctica lo aprendido, y no se limita a ser un sujeto esencialmente pasivo y receptivo.**

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje el objetivo del docente es lograr que el alumno se motive por leer, transmita y exprese ideas en el medio que se encuentre.

La psicología ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra.

Esta teoría, basada en el desarrollo de la inteligencia asigna gran importancia en sus esquemas teóricos a las emociones, y a las influencias sociales y culturales. Las áreas realmente estudiadas están referidas a la percepción, imaginación, intuición, símbolos y procesos biológicos.

La teoría del desarrollo cognoscitivo presenta una epistemología que consiste en el estudio del desarrollo del entendimiento, en las maneras cómo evoluciona el conocimiento, y cómo el individuo alcanza el pensamiento lógico característico del conocimiento científico.

#### **2.1.4 EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.**

La lectura desde el punto de vista del constructivismo, se fundamenta en las teorías de Piaget y la teoría Psico-lingüística, con sus

representantes: (**Kenneth Goldman, Smith Frank y Emilia Ferreiro (1.989).**)

Estos tienen su punto de coincidencia al concebir al lector como centro del proceso activo complejo. Esto quiere decir que no puede ser tratado en forma aislada, ya que la misma implica hablar, escuchar, leer y escribir. El acto de leer, escribir no pueden ser separados, puesto que este es un proceso donde el sujeto es quien construye su propio aprendizaje y el desarrollo de este es de continua reorganización.

**(Piaget 1982)** percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado. Entre las afirmaciones de la teoría de Piaget se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino reconstrucción, lo cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel del desarrollo del sujeto. En segundo lugar, los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para apropiarse de actos que son los mismos que actúan en el desarrollo. Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje por etapas.

#### **2.1.5 TEORÍA PSICOGENÉTICA:**

La teoría Psicogenética de **Piaget** plantea que el proceso de construcción solo es posible a partir de la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer, dicha interacción va enmarcada en un proceso social. Por lo que es necesario respetar el desarrollo del sujeto y la naturaleza del objeto.

De esta teoría parten los siguientes principios:

Conocer al niño como constructor: Relación existente entre la asimilación y las estructuras cognoscitivas del objeto, esta relación parte de la dialéctica, fundando sus raíces en el funcionamiento biológico.

La Cooperación: El hombre por naturaleza es un ser social, debido a las múltiples relaciones que se establecen con el medio. Este principio planteado por **Piaget (1.979)** establece la importancia de la cooperación en la vida del niño tomando en cuenta que el niño es prisionero de su egocentrismo, y para que este pueda desprenderse de su egocentrismo deberá ser ubicado dentro de un ambiente grupal adecuado donde pueda confrontar e intercambiar ideas.

#### **2.1.6 PIAGET SEÑALA 4 ETAPAS DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO:**

1ra. Etapa: Período de transición de 2 a 5 años

2da. Etapa: Período Pre-operatorio de 5 a 7 años.

3era. Etapa: Período de Operaciones concreta, de 7 a 12 años.

4ta. Etapa: período de Operaciones formales de 12 años en adelante.

#### **De los 2 a los 5 años**

En este período ocurren cambios en muchos aspectos. El crecimiento físico es rápido, no así el crecimiento del sistema neurológico que es menor, pues el niño coordina mejor sus movimientos y es capaz de controlar su propio cuerpo y desarrolla una variedad de habilidades para valerse por sí mismo, tales como vestirse, o ir al baño solo. En el cambio cognoscitivo no hay cambios drásticos.

El lenguaje durante este período muestra un gran avance, siendo a los cinco años muy hábil en el manejo de su idioma materno.

### **De los 5 a los 7 años:**

A esta edad el niño ha consolidado toda una serie de logros y está en el umbral de todo un conjunto de nuevos descubrimientos. Los cambios más importantes pertenecen al dominio cognoscitivo:

El niño pasa del nivel Pre-operacional al nivel de Operaciones concretas; domina las nuevas capacidades de clasificación y comprende la reversibilidad. En esta etapa el lenguaje parece desempeñar un nuevo papel. El niño de cinco, seis o siete años empieza a emplear el lenguaje en el pensamiento. Existe cierto indicio de un cambio en la percepción de la dependencia primaria de tocar y sentir a la dependencia primaria de mirar.

En las relaciones interpersonales suceden varios cambios importantes: primero el niño generalmente empieza la escuela a la edad, lo que automáticamente significa un aumento considerable de tiempo empleado con los compañeros, así como un enfoque al aprendizaje formal. Segundo, a esta edad se forman los grupos de compañeros de estructura unisexual.

### **De los 7 a los 12 años:**

Este es otro período de consolidación. Freud lo llama un período de "Latencia" porque la sexualidad parece estar sumergida o reprimida. Piaget denomina este período el de las Operaciones Concretas, acentuando los cambios graduales que tienen lugar:

Las habilidades de clasificación se vuelven más complejas y el niño es capaz de captar la clasificación múltiple (el hecho de que un objeto dado pueda pertenecer a más de una categoría a la vez, por ejemplo un gato pertenece a la categoría de los mamíferos y también a la categoría animal).

En cuanto al desarrollo físico, el niño continúa creciendo a un ritmo más lento que en los años anteriores o posteriores.

En cuanto al desarrollo moral, la investigación de **Cohlberg** sugiere que durante este período se llega al primer nivel o pre-convencional o pre-moral, etapa 1 y 2 del desarrollo moral y que la transición al segundo nivel ocurre al menos en algunos niños hacia el final de este período, cuyos juicios morales se basan en criterios externos tales como el castigo o recompensa que reciben antes de una acción.

No debe sorprender el hecho que existan períodos largos de tranquilidad, el niño parece descansar, recuperar y solidificar sus ganancias.

### **De los 12 años en adelante:**

En esta etapa hay lugar a cambios físicos generales, un brusco aumento de los niveles de hormonas que conduce a su vez a cambiar del tamaño del cuerpo, a características sexuales secundarias y también en las relaciones interpersonales. Paralelamente parecen existir cambios cognoscitivos importantes.

El niño es capaz de razonar sobre cosas que no ve y meditar sobre cosas más deductivamente. Los cambios cognoscitivos no dejan de ser importantes pero son opacados por los cambios más importantes de tipo físico y en las relaciones interpersonales.

El niño se va confrontando a la necesidad de crear toda una serie de formas nuevas de interactuar en los demás y de aceptar y lidiar las nuevas tendencias sexuales despiertas.

### **2.1.7 LA LECTURA**

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología, es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

Por medio de la lectura se puede ampliar el horizonte cultural, desarrollar la competencia comunicativa, ampliar el repertorio lexical, adquirir nuevos modelos sintácticos y estilísticos, conocer el pensamiento de los autores, perfeccionar la ortografía y la dicción, pues el texto es una fuente valiosa de información.

Es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

En conclusión podríamos decir que la lectura es una actividad humana, que ha contribuido al desarrollo del hombre, es un factor

importantísimo tanto en los escritores, los oradores, el intelectual, el estudiante y la persona común. Pero también la lectura expresiva, es decir, en voz alta logra perfeccionar la pronunciación. “La lectura enseña no sólo a pensar, sino también a expresar el pensamiento en forma adecuada y correcta”.

### **2.1.8 DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA**

**Según Carlos A. Castro Alonso** quien manifiesta que la Enseñanza del Lenguaje no es una disciplina como otra cualquiera que está encuadrada en el horario, y una vez que se ha dado la correspondiente lección del día, ya no hay que preocuparse más de ella. Al contrario, la vigilante atención hacia las formas de expresión hablada y escrita de los alumnos por parte del maestro debe ser constante, hasta tal punto que la lengua puede ser y es el centro de todas las enseñanzas escolares, y todas las demás asignaturas y actividades dan ocasión para el enriquecimiento lingüístico, así como la lengua debe ser como el almay la savia que dé vida a toda la enseñanza.

Se puede definir la lectura como interpretación del pensamiento ajeno consignado por escrito, y la escritura como expresión mediante signos gráficos del pensamiento propio. Gracias a esta doble función, el individuo se integra en los cuadros culturales de la sociedad en que vive. Pero, dentro del mismo lenguaje, la lectura inicia, además, al individuo en el conocimiento analítico de la lengua y facilita los análisis profundos.

**G. Steiner** señala que La lectura se puede entender como un proceso de transmisión de información cuyo objetivo es la adquisición de conocimientos por parte del lector. Exige unas destrezas específicas de decodificación a cuyo aprendizaje se dedica gran parte de los primeros años de escuela. De su complejidad da idea el hecho de que en nuestras

sociedades, donde la escolarización es obligatoria, un porcentaje apreciable de niños presenta dificultades en el aprendizaje lecto-escritor, lo cual justifica el volumen de investigaciones que sobre el particular aparecen en las publicaciones especializadas.

Cuando superan con éxito esas etapas iniciales de aprendizaje, las personas quedan en situación de acceder a las fuentes escritas de información (libros, periódicos, revistas, etc.). Sin embargo, es un hecho constatado desde hace décadas que un porcentaje apreciable de la población, que dispone de los recursos cognitivos necesarios y tiene acceso físico al material escrito, no hace el menor uso de él. Es lo que se ha dado en llamar *analfabetismo funcional* (Londoño, 1990). Sin llegar a ese extremo, no cabe duda de que la lectura no se practica con la frecuencia ni el interés con los que podría hacerse.

### **2.1.9 IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

**Según María Eugenia Lasso D.** opina que el proceso de animación a la lectura se encuentra organizado en torno a la formación humanística y científica, la comprensión crítica y la expresión creativa.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben se les dice así desde los medios de comunicación la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar. El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad que implica la participación

activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

### **2.1.10 PROCESO DE LA LECTURA**

#### **Pre lectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

#### **Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, en los aspectos mecánicos y comprensión, no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir sonidos correspondientes, es mucho más que eso. Es comprender, interpretar y descubrir.

Leer es valorar el texto, reflexionar sobre su contenido e incorporarlo al fondo de experiencias del lector. Es establecer un dialogo con el autor del texto, para aceptar o rechazar sus ideas sobre la base de las propias experiencias del lector.

#### **Poslectura**

Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas representaciones graficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de

manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También a las ideas o a la información no entendida.

### **2.1.11 TIPOS DE LECTURA**

#### **Lectura Comprensiva**

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, y lo critica.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario?

¿Cuál o cuáles ideas principales y secundarias que contiene la historia?

¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

Es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

#### **LECTURA ORAL**

Una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta, nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el

ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.

## **LECTURA SILENCIOSA**

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.
- También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto
- El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
- Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.

- Enriquece el vocabulario

## **LECTURA FONOLÓGICA**

Estudia la función de los sonidos del lenguaje dentro de la comunicación. Permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación de voz, enriquecimiento del vocabulario y desarrollo de destrezas como:

- Manejo de código alfabético
- Leer oralmente con claridad y entonación
- Leer claramente con fluidez, claridad, ritmo, entonación, expresividad.

## **LECTURA DENOTATIVA Y CONNOTATIVA**

Tiene como finalidad la comprensión literal del texto, las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.

Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.

Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica

## **LECTURA MECÁNICA**

Se denomina lectura mecánica a la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general, panorámica, de conjunto, de su contenido. Este tipo de lectura se realiza normalmente, de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto.

### **2.1.12 VENTAJAS DE LA LECTURA**

La lectura es un instrumento de capital importancia para formación integral del niño. Y en efecto es así, porque a través de ella:

- Se favorece la creatividad del niño
- Enriquece su vocabulario
- Desarrolla su expresión oral
- Asimila de modo intuitivo las normas que rigen la escritura de una lengua (ortografía, sintaxis etc...)
- Desarrolla su comprensión lectora (con todo lo que ello implica en la mejora de su capacidad para el estudio)
- Incrementa de forma amena y gradual la cultura
- Abre horizontes y se fomenta el interés por determinadas materias
- Ocupa cantidad de su tiempo de ocio en una actividad formativa
- Pero a la vez para que la lectura sea un instrumento eficaz es necesario que esté debidamente orientada
- La lectura de imaginación y agiliza la mente

### **2.1.13 TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA**

- Tener a disposición variados materiales atractivos, manejables y de diversos contenidos.
- Leer cuentos en voz alta con adecuada entonación y entusiasmo.
- Manejar libros, diccionarios, enciclopedias y otros materiales que ayuden a formular en los niños preguntas
- Aprender y compartir con los niños juegos lingüísticos
- Valorar a las personas que les gusta leer.
- Copiar narraciones fantásticas.
- Despertar el interés del lector en la selección de lecturas para potenciar un mejor diálogo con dicha práctica.
- Dar un espacio en clase para comentar y realizar actividades sobre los libros. Enriqueciendo, entre todos, lo que el libro nos brinda.
- Crear espacios donde el docente les lea a los alumnos cualquier tipo de texto (libro, crónica, fabula, noticia...), que deberá previamente analizar para transmitir correctamente.
- Fomentar los comentarios en clase acerca de lecturas que los alumnos hayan realizado en sus viviendas o en otras ocasiones.
- Desarrollar actividades de dramatizaciones de las lecturas.

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que realizamos para la adquisición de nuevos conocimientos.

Diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes: **Goldman (1.989)**, expresa que: "La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección". El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado.

Para **Susana Borel Maissonny (1989)**, "Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido".

En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de **Ralph Stalger (1991)**, quien indica que "Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor".

**Gastón Mialaret 1991**, enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: "Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea".

**¿Qué es leer?** Establecer definiciones es siempre difícil, cuando no es complicado, por cuanto ello implica una revisión de la complejidad de lo que se trata de definir, para atinar en consecuencia a darle la universalidad que la reclama. Esta tarea ardua de por sí, resulta aún más exigente cuando nos proponemos definir la lectura, o sea, precisar que es leer. Esto, como la manifiesta **RolandBarthes** "leer" es una palabra "saturada" es decir, agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Así, se pueden leer textos, imágenes, gestos, señales, mapas y cartas de navegación... Pero, tratando de obviar esta inmensa gama de usos y su

variabilidad expresiva, queremos ubicarlo en uno solo de ellos, esto es la lectura de textos.

**Latham** plantea que las definiciones que existen sobre la lectura, además de numerosas, en muchas ocasiones son discrepantes.

Quizá la idea más aceptada sobre la lectura sea: **“el arte de construir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor”**.

La importancia que se ha dado a la lectura a través de la historia no ha disminuido, sino al contrario. Hoy más que nunca, a pesar de existir numerosos medios audiovisuales (cine, televisión, video), se exige el aprender a saber leer, ya que aproximadamente entre el 80, 90 por 100 de los conocimientos se adquieren a través de esta técnica.

El estudio, por ejemplo, es en gran parte lectura. Charrier dice **“que la lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio”**

Los medios basados en la imagen fomentan actitudes pasivas que no incitan a la reflexión acción. Por el contrario, la lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones.

Son numerosos los profesionales de la educación que reconocen la gran función que ejerce la lectura en el rendimiento escolar. Plantean que, así como el cuerpo necesita ejercicio, la mente necesita de la lectura.

Se ha descubierto que en muchos casos el fracaso escolar proviene de deficiencias de la lectura, tales como una mala comprensión, falta de atención.

Por medio de la lectura, el sujeto puede conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones y problemas. Es por ello por lo que **Laín Entralgo** dice que “la lectura es un silencioso dialogo del lector con el autor.

La lectura al no ser enseñada con una metodología activa no puede permitir el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes. Se debe tener en cuenta que la lectura es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utiliza un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

#### **2.1.14 MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

Los Métodos de Lectura se han dividido en tres grupos que son: los métodos sintéticos, los métodos globales, los métodos mixtos.

**Los métodos sintéticos:** Parten de elementos menores que la palabra. Entre ellos están el silábico y el fonético.

**Silábico:** Comienzan por enseñar la sílaba: luego ellas se combinan para formar palabras y después se combinan las palabras para formar frases y oraciones en las cuales predominan las sílabas que se están enseñando. Ej. Ma – mamá – mamá me mima. Hay correspondencia entre el sonido y la grafía.

**Fonético.-** Se inicia por la enseñanza del fonema (oral) asociándolo con su representación gráfica; luego combina estos formando sílabas, palabras y frases.

### **2.1.15 EVALUACIÓN DE LA LECTURA.**

La lectura puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, porque leer es ciertamente un placer. Un placer muy particular que nos permite imaginar sucesos, personajes, parajes, etc. Leer también es una actividad que enriquece nuestra experiencia personal y desarrolla nuestra capacidad de comprensión y expresión.

Un buen lector podrá, indudablemente, desenvolverse con fluidez en sus estudios y tendrá además la posibilidad de llegar a ser un ciudadano informado, consciente de sus decisiones.

### **2.1.16 LOS TIPOS COMUNES DE PRUEBA DE LECTURA SON**

**Lectura visual de palabras.** Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.

**Lectura de "no palabras".** Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.

**Lectura de comprensión.** Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.

**Fluidez de lectura.** Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.

**Precisión de lectura.** Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.

### **2.1.17 HÁBITO DE LECTURA EN LOS NIÑOS**

**Según Julio Cuevas** Profesor de Literatura Infantil. Considera que el proceso de condicionamiento mental, es decir, ese proceso de condicionamiento conductual, es realizado desde la niñez, que es la etapa más receptiva y factible para la asimilación de juicios, modelos y niveles de comportamiento.

La primera vinculación del niño con su entorno sociocultural la recibe desde el hogar, en su casa, siendo la familia la primera en sentir la obligación de orientar y conducir a ese futuro hombre bajo el solidario principio de la sociabilidad, la sociabilización, el compañerismo, el amor patriótico la actitud civilista, etc. Para que en el futuro mediano pueda ser un ente social identificado con su posible felicidad, con su medio, con su cultura, con sus requebros, con su realidad y con sus lamentos, siempre con una visión transformadora.

Si hoy carecemos de educandos o ciudadanos con pocos o sin hábitos de lectura, esto no es un acontecimiento al azar, no. Esto responde a intencionales fallas y desintegraciones, tanto en la educación, en la escuela como en el hogar, en nuestro país. Fallas y

desintegraciones que han sido hábilmente coordinadas; sino que influye, además, en su desarrollo integral, del cual dependerá su dinámica frente a la sociedad, frente a su pueblo y demás pueblos de la humanidad.

No podemos desarrollar, difundir y promover la LITERATURA INFANTIL al margen de la familia, en la recreación y en la educación del niño porque desde la etapa sensorial, desde la etapa del niño oidor, la familia, el padre y la madre, deben poner al niño en contacto con la lectura la narración y la dramatización de obras literarias (poesías, cuentos, teatro y canciones de cuna) que respondan a su edad, a su posibilidad de audición, observación, y a su posibilidad de comprensión y, sobre todo, que respondan a su realidad sociocultural.

Sí, en esta etapa de la vida inicial del niño debe haber literatura para niños no lectores, sí para niños oidores. Es más, esa es la etapa donde más posibilidades de familiarización artística y creativa debe tener el niño y, es la etapa más propicia para desarrollar el hábito de lectura en el niño, función que luego se viabilizará y se reforzará, de manera concomitante en la escuela, siempre y cuando en educador, el maestro esté habilitado para tales fines.

### **2.1.18 PERSONALIDAD Y DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA**

En diversos entornos y estratos sociales conocemos personas con buenos hábitos de lectura, que sorprenden sus capacidades. Mientras unos desean incorporar esa rutina, otros individuos no muestran interés ni motivación. Para el desarrollo de la destreza de la lectura conocemos una diversidad de factores que intervienen en su desarrollo, generalmente tomamos en consideración la capacidad de atención y concentración, sin embargo intervienen otros factores que determinan estas destrezas, uno de ellos es la personalidad.

El presente artículo tiene el objetivo de analizar los diversos factores de la personalidad que influyen en el desarrollo de los hábitos de la lectura. Desde una perspectiva funcional-contextual, y de acuerdo a las aportaciones teóricas del desarrollo de la personalidad, se resumen algunos aspectos esenciales. Por un lado, el desarrollo temprano de reforzadores condicionado, propio, de la crianza o del contexto escolar-social y en la incorporación de valores a través de la formación del comportamiento y emociones en el niño. Y por otro lado, se describe las múltiples respuestas, así como de algunos contenidos de la personalidad en el contexto del desarrollo de hábitos de la vida cotidiana. Todo esto, en un conjunto de factores hereditarios y neurobiológicos que habrán de interactuar para constituir un estilo diferenciado de ser en cada individuo.

El temperamento es la peculiaridad con la que nacemos, es la manera natural con la que interactuamos con el entorno. Es hereditario y no influyen factores del ambiente (sólo si esos estímulos fuesen demasiado fuertes y constantes); es la capa instintivo-afectiva de la personalidad, sobre la cual la inteligencia y la voluntad modelarán el carácter (en el cual sí influye el ambiente); ocupa también la habilidad para adaptarse, ánimo, intensidad, ritmo y actividad, accesibilidad, y la regularidad. El temperamento define la personalidad, basado en las características biológicas; funcionamiento hormonal, sistema nervioso, la apariencia de una persona. Es conocido en las ciencias psicológicas, que el temperamento lento o el temperamento difícil estarán más propensos a la inestabilidad emocional que afectará el inicio y permanencia de hábitos que requieren esfuerzos.

La regulación de los afectos ayuda el desarrollo del si mismo, se refiere a las funciones adaptativas de los estados de ánimo y su lugar de expresión es en la relación interpersonal, determinante de la comunicación no-verbal y corporal. Los estilos de afrontamiento son los

esfuerzos que cotidianamente hacemos, mediante conducta manifiesta o emoción expresada, para hacer frente a las exigencias propias y del medio ambiente, que éstos suelen exceder las capacidades de la propia persona. Estos mecanismos entran en acción en todos aquellos casos en que una persona se encuentra sometida a una actividad que requiere esfuerzo o es motivo de conflicto y está especialmente vinculado al estrés. Otro factor que toma participación para la conformación del carácter y directamente vinculado con la adquisición de destrezas, son los esquemas básicos para comprender el mundo. Un niño o un joven que responde lentamente a los estímulos del ambiente, o que la información la procesa lentamente, o que además tiene pobre concentración y su atención se dispersa con facilidad tendrá mayores dificultades para hacer frente a sus necesidades cotidianas. Por otra parte, si la interpretación que le da a las experiencias personales y del entorno, es modificada o distorsionada, habrá de influir el autocontrol de sus capacidades.

Leer y escribir son procesos mentales individuales que requieren de ciertas destrezas de atención selectiva, concentración, un estado emocional estable, en un ambiente emocionalmente tranquilo, los actos de reseguir con los ojos un escrito y decodificar el significado de cada palabra o teclear y visualizar en la pantalla una tras otra las letras de una oración. Interpretar el significado que adquiere una palabra en cada contexto, buscar ideas y organizarlas con coherencia. Hablar para leer y escribir, también permite desarrollar los procesos cognitivos implicados en el uso del lenguaje. Para ello requiere poder hablar de lo que se comprende y de lo que se comunica. Brindemos a los niños y jóvenes la oportunidad de que desarrollen la capacidad de explicar lo que leen o escriben. No solo es la lectura, necesitamos poner énfasis en la escritura. Leer consiste en comprender, releer varias veces, intercambiar impresiones con otros, revisar las primeras hipótesis, matizar constantemente lo que se entiende. Escribir requiere hacer borradores y

correcciones, elaborar ideas personales, adaptarse a cada audiencia. Tantos profesores, padres de familia y los escritores más expertos que tiene el alumno a su alcance, pongámonos a leer y a escribir con ellos y para ellos, sus textos y los nuestros, facilitarles el progreso de su desarrollo. Las etapas temprana de la vida y años posteriores son una etapa clara para mejorar nuestras características y para aprender habilidades específicas como el hábito de la lectura. **REF. DR. FÉLIX H. HIGUERA ROMERO.**

### **2.1.19 LOS MALOS HABITOS DE LECTURA**

En la vida estudiantil, la lectura es una herramienta vital para adquirir nuevos conocimientos, sin embargo el uso que hacemos de ella está muy por debajo de los niveles óptimos de leer, este problema quizá empeora a medida que avanzamos en los años de escolaridad donde la práctica de la lectura se reduce a una decodificación de signos sujetos a memorización y en el mejor de los casos a la comprensión, derivada de una serie de lecturas silenciosas y pausadas por parte del estudiante. Pero no toda la culpa recae sobre el aula escolar, mucha de esta culpa la tenemos nosotros por no saber cultivar buenos hábitos de lectura, ahora abordaremos algunos de los hábitos no tan buenos que forman parte de nuestra manera de leer.

### **2.1.20 LAS REGRESIONES**

Ocurre cuando el lector vuelve a leer una palabra u oración que ya leyó, interrumpiendo la secuencia de lectura; es decir tiene el hábito de volver atrás para ver de nuevo lo ya leído, una sola lectura no le basta, siempre retrocede para asegurarse que “leyó bien”. El efecto que causan las regresiones sobre lo leído, repercute en forma y fondo, por un lado en

la velocidad de la lectura (error de forma) y por otro en la comprensión del texto (error de fondo), es la causante del bajo rendimiento global de la lectura, por ellos debemos obligarnos como lectores e inducir como maestros a leer siempre hacia delante, rítmicamente, siguiendo el curso natural del pensamiento.

Las continuas regresiones tienden a fragmentar el pensamiento, perdiendo la idea de lo leído y disminuyendo la concentración; para corregirlo es necesario en primera instancia leer siempre hacia adelante, aunque al principio la comprensión se vea afectada, sin embargo la práctica continua de la lectura facilitará la coordinación entre la lectura y el significado que el lector pretende transmitir.

Las causas que pueden originar este defecto en la lectura son:

- a) Falta de atención o de concentración.
- b) Inadecuado desarrollo de nuestra percepción visual.
- c) Un exceso de meticulosidad en nuestras lecturas

Es preferible volver a leer el párrafo entero en lugar de ir rompiendo continuidad en la lectura con regresiones sucesivas que desconcentran y entorpecen el desarrollo lógico de las ideas en el párrafo. “Leer siempre hacia adelante, siempre de corrido, rítmicamente, es la mejor manera de garantizar un máximo rendimiento”

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEORICO PERSONAL.**

Nuestro posicionamiento en base a las teorías presentadas anteriormente y que pensamos que mantiene relación con este tema es la teoría del constructivismo con su autor **Piaget**, pues apreciamos que el niño debe aprender por sí solo, tomando en cuenta al maestro

únicamente como un mediador, además a través de la lectura puede ser un aprendizaje más eficaz, ya que esta es considerada una herramienta importante en diversos aspectos de nuestra vida como la adquisición de conocimientos, aumentar nuestro léxico, el vocabulario y aumentar nuestra cultura. De igual manera la lectura veloz es el pilar sobre el cual se asienta la comprensión lectora ya que si un niño lee de manera lenta y deficiente no comprenderá todo lo que lea y al contrario se sentirá presionado a realizar algo que le sea dificultoso, pero fomentando a tiempo este tipo de técnicas para mejorar la velocidad en la lectura tendrá mejores bases y en sus estudios secundarios no tener muchas dificultades.

El constructivismo es una de las teorías más importantes de nuestro proyecto ya que esta concibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio y la sociedad, hipótesis que son a futuro comprobadas por el mismo individuo, en base a una investigación, teniendo en cuenta esto se considera que a través de ella podremos lograr que el niño sea un sujeto activo dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta que las cuatro destrezas desarrolladas en él siempre van juntas sin desligarse la una de la otra; hablar, escuchar, leer y escribir, lo cual le permitirá al estudiante ser un sujeto que construya su propio conocimiento, en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje por etapas, es decir de acuerdo a la edad cronológica.

### **2.3 GLOSARIO DE PALABRAS TÉCNICAS**

**ACTITUD:** La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas.

**MOTIVACIÓN:** La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo.

**APRENDIZAJE:** Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje

**CAPACIDADES:** Se refiere a los recursos y aptitudes que tiene un individuo, entidad o institución para desempeñar una determinada tarea o cometido.

**COGNITIVO:** El concepto de cognición (del latín: cognoscere, "conocer") hace referencia a la facultad de los animales (incluidos los humanos) de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

**DIALÉCTICO:** El concepto dialéctica se refería indistintamente a 'toda lógica'.

**DIDÁCTICA:** Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

**FILOSOFÍA:** La filosofía, es una ciencia (conocimiento de las cosas por sus causas, de lo universal y necesario), que se viene practicando, desde la época de los griegos o era clásica. Fueron ellos, quienes comenzaron por primera vez, a realizarse preguntas profundas por todo aquello que los rodeaba.

**HABILIDADES:** En otras palabras, la habilidad es el grado de competencia de una persona frente a un objetivo determinado.

**HÁBITOS:** Es hacer una misma cosa todo el tiempo sin esfuerzo alguno; es una acción automática; es como una ciega rutina

**HIPÓTESIS:** Es una proposición aceptable que ha sido formulada a través de la recolección de información y datos, aunque no esté confirmada, sirve para responder de forma tentativa a un problema con base científica.

**IDENTIDAD:** Identidad es la respuesta a las preguntas quién soy, qué soy, de dónde vengo, hacia dónde voy. Pero el concepto de identidad apunta también a qué quiero ser.

**LECTURA:** Es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

**MÉTODO:** Proceso o camino sistemático establecido para realizar una tarea o trabajo con el fin de alcanzar un objetivo predeterminado.

**NARRACIÓN:** Es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración

**PERSONALIDAD:** La personalidad es un constructo psicológico, con el que nos referimos a un conjunto dinámico de características de una persona.

**SOCIEDAD:** La sociedad es el conjunto de personas que interactúan entre sí y comparten ciertos rasgos culturales cooperando para alcanzar metas comunes

**SOCIOLOGÍA:** Es la ciencia social que estudia los fenómenos colectivos producidos por la actividad social de los seres humanos dentro del contexto histórico-cultural en el que se encuentran inmersos.

**TÉCNICAS:** Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

**TEORÍA:** El término solía utilizarse dentro del contexto de la observación de una obra teatral, lo que puede explicar porque hoy en día el concepto de teoría permite referirse a algo provisional o que no es completamente real.

## 2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las técnicas de motivación hacia la lectura?

- ¿Cómo implementan los docentes las técnicas de motivación a la lectura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Para qué elaborar un manual de técnicas recopilando información de motivación a la lectura?
- ¿Cuál es la finalidad de socializar y proporcionar el manual de técnicas de motivación a cada docente?

## 2.5. MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p><b>MOTIVACIÓN A LA LECTURA</b></p>	<p>Es una acción de impulsar la participación en una actividad, mediante un conjunto de técnicas y de esta manera fomentar la actividad en una determinada situación.</p>	<p>(8 a 12) años</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le gusta leer.</li> <li>• Participa activamente.</li> <li>• Respeto los turnos en la lectura.</li> <li>• Dinámicos, creativos.</li> <li>• Lee al inicio de cada jornada de trabajo.</li> <li>• Lee frecuentemente en su casa.</li> <li>• Se divierte leyendo.</li> <li>• Socializa textos leídos con sus compañeros.</li> <li>• Técnicas y métodos activos.</li> <li>• Textos llamativos e interesantes.</li> <li>• Ambiente adecuado.</li> <li>• Crear rincones de lectura.</li> </ul>
<p><b>HÁBITOS LECTORES</b></p>	<p>La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.</p>	<p>Quinto, sexto y séptimo a años de educación general básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diariamente en clase.</li> <li>• Interpreta las lecturas.</li> <li>• Comprende los contenidos de clase.</li> <li>• Aplica lo aprendido en su diario vivir.</li> <li>• Mantiene buena expresión oral.</li> <li>• Emite criterio de las lecturas con un vocabulario adecuado a su edad.</li> <li>• Desarrolla la comprensión lectora.</li> <li>• Mejora su ortografía.</li> </ul>

## CAPITULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

**Descriptiva.-** Porque se pretendió conocer cómo se estaba dando el problema de la escasa motivación hacia a la lectura y su incidencia en volverse hábito en los estudiantes del 5º, 6º y 7º año de educación Básica de la escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría ubicada en la provincia de Imbabura del cantón Ibarra, parroquia La Carolina, comunidad El Limonal y así determinar sus causas y consecuencias.

**Propositiva.-** Porque una vez conocidas y analizadas las causas y consecuencias se planteó alternativas de solución a nuestro problema, y de esta forma animar a la lectura a nuestros estudiantes y volver en ellos un hábito de la misma.

**Cualitativa.-** Ya que el objetivo de la investigación no fue la acumulación de números, sino más bien deseaba conocer el problema, investigar el porqué de su surgimiento, recopilando información verídica de la comunidad y así en lo posible alternativas de solución.

**De campo.-** La investigación de campo fue aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado, este tipo de investigación se apoyó en informaciones provenientes, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones.

**Exploratoria.**-Porque se pretendió buscar el problema de la escasa motivación hacia la lectura y por ende generar hábitos de lectura en los niños y niñas del 5to, 6to y 7mo años de educación básica de la escuela San Daniel Comboni “Fe y alegría” en estudio.

### **3.2. MÉTODOS**

En la investigación se utilizaron indistintamente tantos métodos teóricos, empíricos y matemáticos de acuerdo a la necesidad.

#### **3.2.1. DEDUCTIVO – ANALÍTICO**

Este método lo empleamos en el capítulo I ya que aquí conocimos el problema y deducimos las causas y consecuencias; así como también en el capítulo II, toda vez que se estableciendo las categorías, procediendo después a plantear sus definiciones.

#### **3.2.2. INDUCTIVO – SINTÉTICO**

Porque se detectó la situación problemática en la que se encuentran los niños, plantear tentativas de solución y establecer estrategias para solucionar el problema presentado. En el capítulo II en la parte de análisis e interpretación de datos se aplicó este método ya que las encuestas aplicadas presentaron resultados particulares, a través de los cuales llegaremos a establecer conclusiones.

#### **3.2.3. MATEMÁTICOS**

Fueron utilizados en el diagnóstico, recopilación de información, procesamiento de información, e interpretación de datos y sus posibles

causas y acciones mediante la estadística para descubrir relaciones entre variables que no se han puesto de relieve.

### 3.3. TÉCNICA E INSTRUMENTOS

#### ENCUESTA

Para evidenciar nuestra investigación nos apoyamos en una encuesta dirigida tanto a maestros, niños y niñas de los 5°, 6° y 7° Año de Educación Básica ,para conocer sobre la técnicas de motivación que hacen falta aplicar dentro del aula, para motivar y hacer un hábito de la lectura en los estudiantes.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1 POBLACIÓN.

El universo de la población estuvieron conformados por los docentes y estudiantes del 5to, 6to y 7mo años de educación básica de la escuela San Daniel Comboni “Fe y alegría” ubicada en el cantón Ibarra, parroquia La Carolina, comunidad El Limonal con 63 involucrados en la investigación.

**CUADRO DE POBLACIÓN**

<b>AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>DOCENTES</b>
Quinto	20	1
Sexto	20	1
Séptimo	20	1
<b>Total</b>	60	3
<b>Población</b>		<b>63</b>

Se trabajó con el total de la población en el desarrollo de esta investigación.

## **CAPITULO IV**

### **4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. PROCESO**

Luego de haber realizado las encuestas a los docentes y estudiantes del 5to, 6to y 7mo de Educación Básica de la Escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría” ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia La Carolina, comunidad El Limonal; se ha logrado recabar información necesaria para la ejecución de este proyecto.

La investigación ha tenido como objetivo analizar cada una las respuestas tanto en forma cuantitativa como cualitativa, utilizando gráficos y cuadros mismos que detallan porcentajes exactos de las respuestas obtenidas.

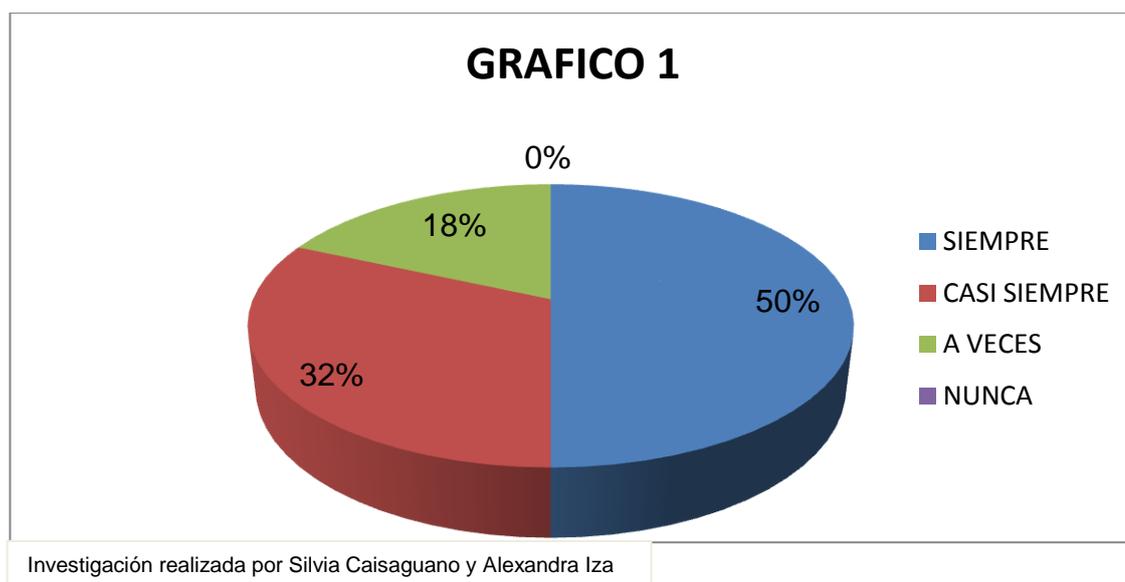
Para la recolección de la información se aplicó dos encuestas; una para los docentes y otra para los estudiantes del 5to, 6to y 7mo de Educación Básica de la Escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría”.

Una vez que se consiguieron los resultados en frecuencias, se procedió a realizar el cálculo y continuamente transformar las frecuencias en porcentajes mediante una regla de tres simple. Los porcentajes obtenidos se ingresaron a la hoja de cálculo Excel, luego en la barra de menú, la opción insertar y el grupo ilustraciones se escogió gráficos circulares. Los gráficos circulares se diferenciaron en las investigaciones el análisis e interpretación de estos resultados, mismos que se presentaran a continuación.

## 4.2. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

### 1. ¿El profesor es dinámico en sus clases?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	30	50
CASI SIEMPRE	19	31,7
A VECES	11	18,3
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

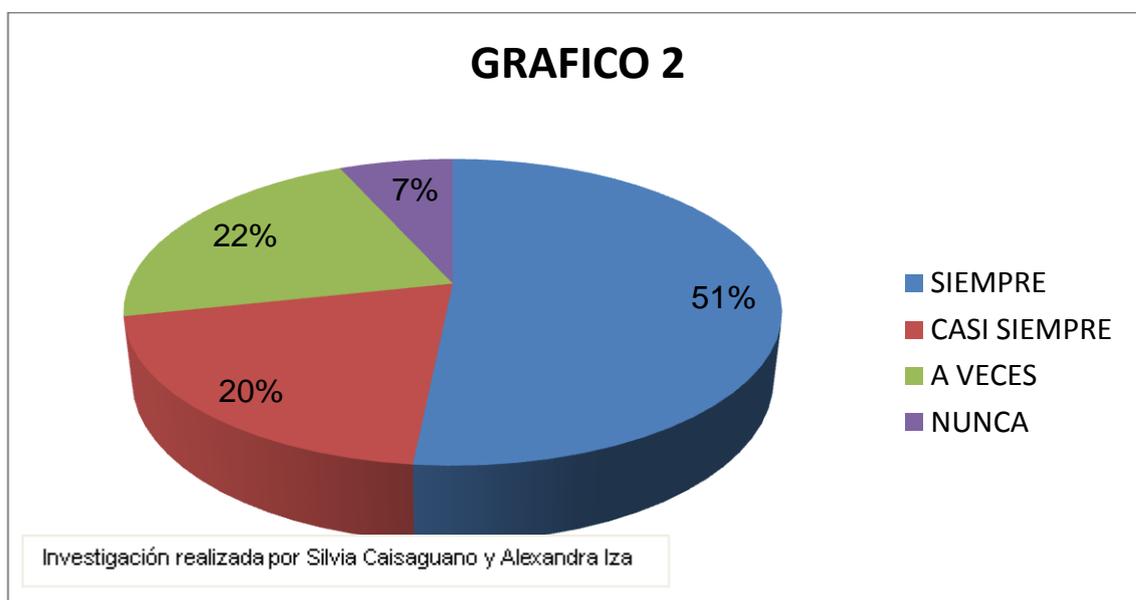


En la encuesta aplicada a los niños en esta pregunta, la mitad de la población consideran que el profesor es dinámico en sus clases, otros manifiesta que lo es casi siempre y pocos afirma que a veces muestra su dinamismo.

En base al análisis de los resultados se determina que el docente dentro del aula es dinámico, lo cual se lo mira como un aspecto positivo, puesto que se podría considerar que es la mejor forma de motivar al estudiante, pero un porcentaje considerable piensa que no hay motivación dentro de aula.

## 2. ¿El profesor motiva siempre antes de empezar una lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	31	51,6
CASI SIEMPRE	12	20
A VECES	13	21,7
NUNCA	4	6,7
TOTAL	60	100

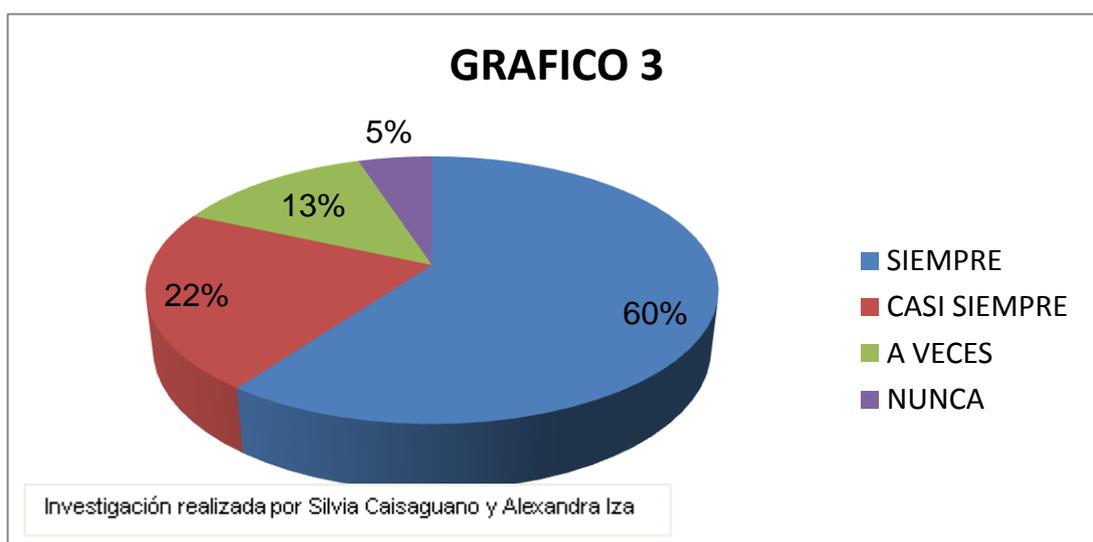


En la encuesta aplicada muchos de la población manifiestan que el profesor motiva antes de una lectura, algunos expresan que lo hace a veces, muy pocos expresan que casi siempre lo hace y el resto manifiesta que nunca los motiva para leer.

En cuanto al resultado obtenido para esta pregunta, se puede apreciar que dentro de las aulas si existe la motivación por parte de los docentes antes de iniciar una lectura, a la vez se nota que a vista de la población hace falta más entusiasmo por parte del profesor para llegar a sus estudiantes.

3. ¿El profesor corrige tus errores en el momento de la lectura y después de ella?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	36	60
CASI SIEMPRE	13	21,7
A VECES	8	13,3
NUNCA	3	5
TOTAL	60	100

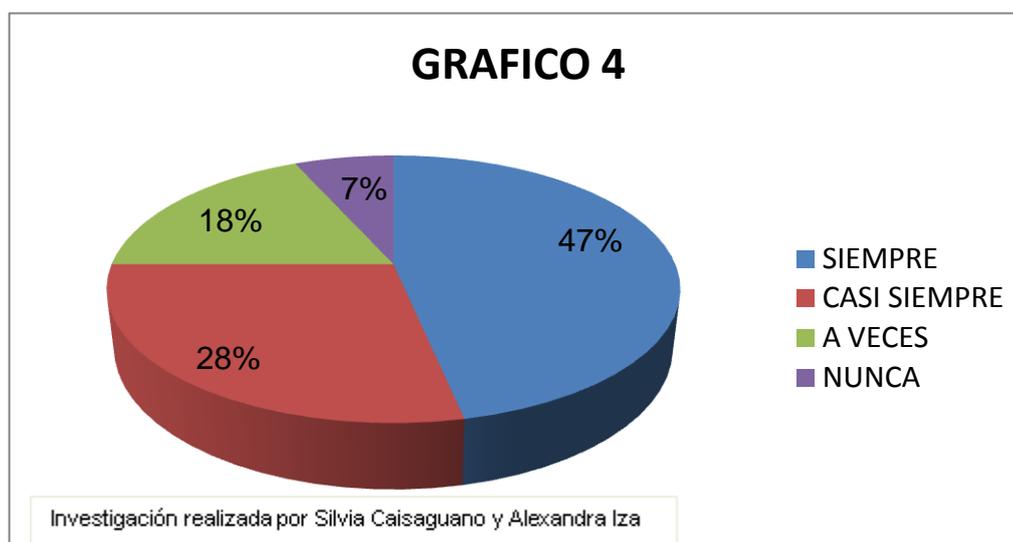


Según los resultados obtenidos varios manifiestan que el profesor si realiza la respectiva corrección durante y después de una lectura, los demás expresan que casi siempre lo hace, otros indican que el docente a veces les corrige; y una parte escasa de los estudiantes miran que el profesor nunca hace correcciones.

De acuerdo a estos datos obtenidos un porcentaje notable si hace la debida corrección durante y después de una lectura, lo cual es positivo ya que la mejor forma de enseñar es haciendo caer en cuenta al estudiante de sus errores con el fin de erradicar el porcentaje de falencias.

**4. ¿Las lecturas que trae tu profesor son llamativas e interesantes?**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	28	46,7
CASI SIEMPRE	17	28,3
A VECES	11	18,3
NUNCA	4	6,7
TOTAL	60	100

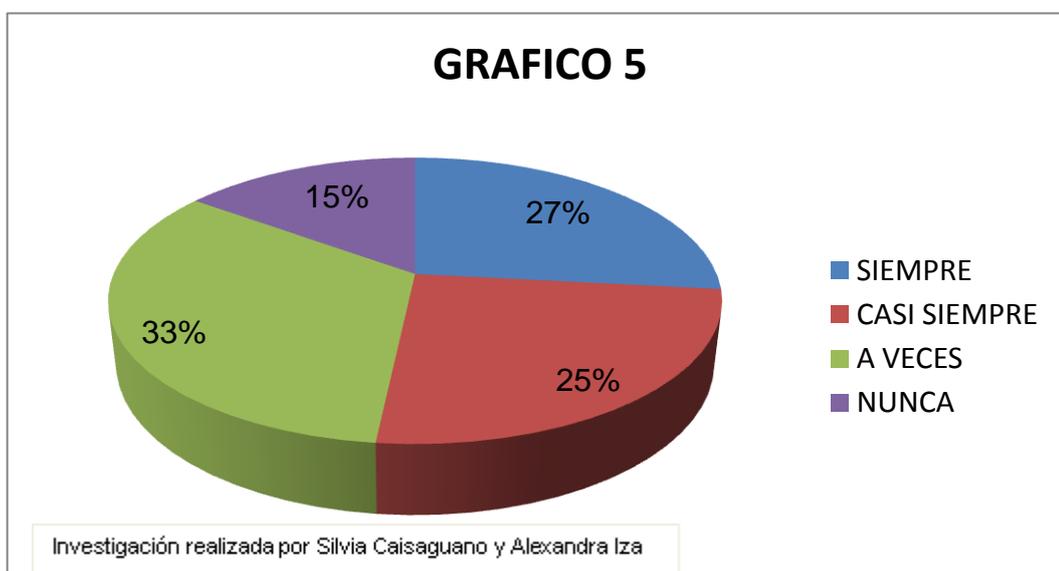


En cuanto a esta pregunta algunos expresan que su profesor si utiliza lecturas llamativas e interesantes; otros manifiesta que casi siempre; pocos afirma que a veces; y casi nadie de la población señala que las lecturas no son nada llamativas.

En base al análisis de los resultados alcanzados la mayoría manifiesta que dentro del aula el docente no maneja lecturas interesantes, llamativas, ni están acordes a la edad del niño, lo que se considera como un aspecto negativo lo cual provoca el desgano por leer, pues el maestro debería seleccionar sus texto y no imponerlos siendo este la base primordial para lograr la motivación en un estudiante.

### 5. ¿El profesor te permite seleccionar lecturas?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	16	26,7
CASI SIEMPRE	15	25
A VECES	20	33,3
NUNCA	9	15
TOTAL	60	100

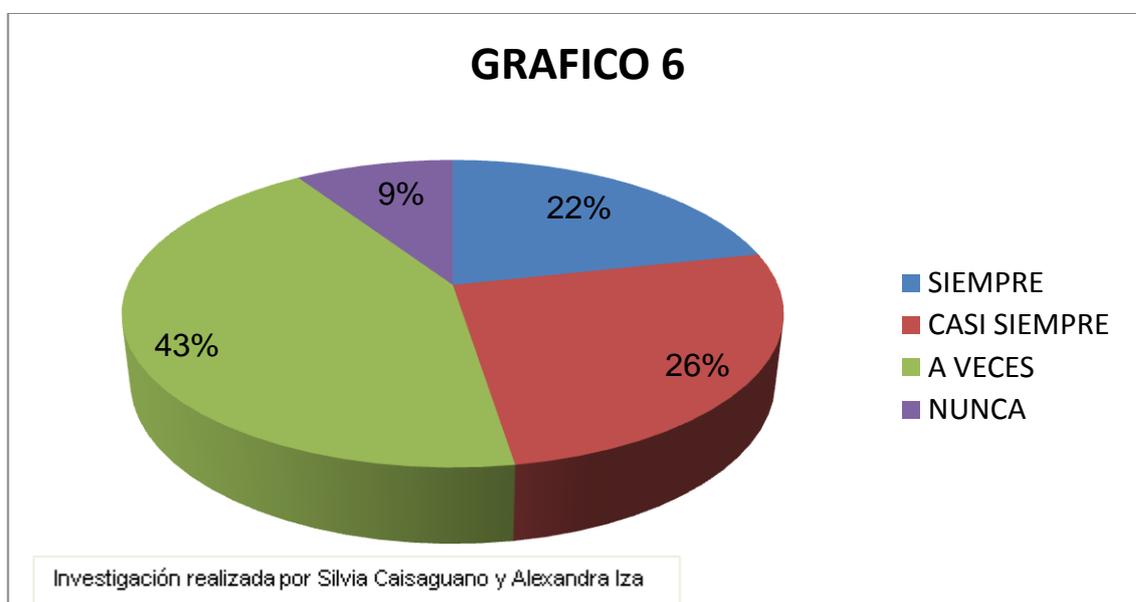


De la población considerada en la investigación muy pocos expresan que siempre las lecturas son seleccionadas por ellos o casi siempre; otros expresan que a veces; y poco de ellos nunca los escoge.

Analizando los resultados obtenidos se puede establecer que en su mayoría las lecturas dentro del aula no son elegidas por los estudiantes mientras que otro porcentaje indica que si pueden elegir, consecuentemente se puede observar que el docente es quien impone las lecturas provocando así el disgusto y obligación por leer.

## 6. ¿Lees muchas veces en el día?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	14	22,3
CASI SIEMPRE	12	26
A VECES	28	42,7
NUNCA	6	9
TOTAL	60	100

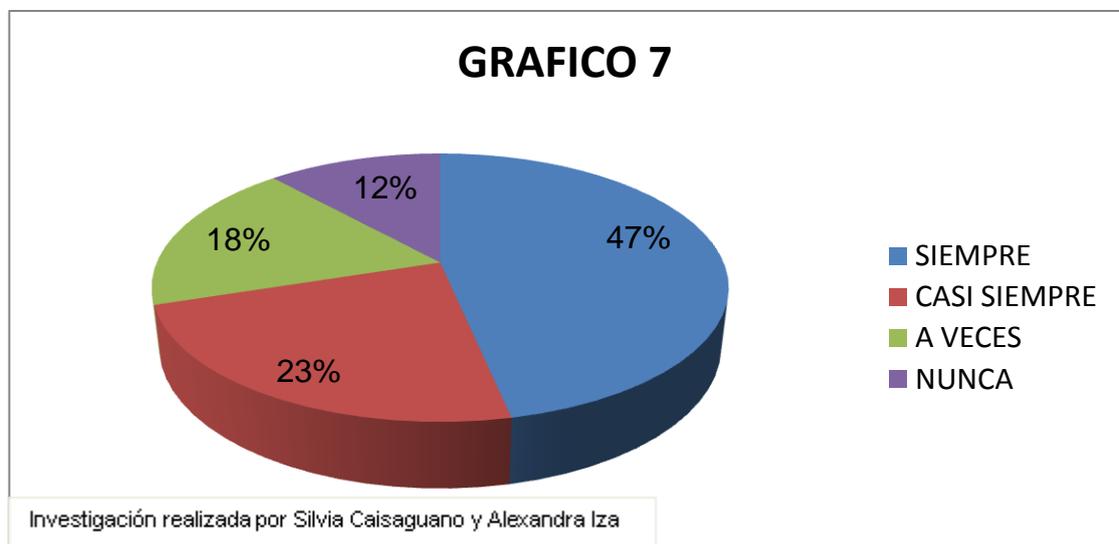


En cuanto a la pregunta sexta, algunos de la población expresan que siempre lee en el día o casi siempre leen; pocos expresan que a veces; y los demás nunca lee regularmente.

De acuerdo a los resultados obtenidos a esta pregunta se puede apreciar que en su mayoría los estudiantes no leen diariamente; este aspecto se considera como negativo puesto que la lectura es indispensable practicarla pues es la base de todo conocimiento y si el niño no siente amor o motivación por la lectura no podrá aprender a leer.

## 7. ¿Te gusta leer?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	28	46,7
CASI SIEMPRE	14	23,3
A VECES	11	18,3
NUNCA	7	11,7
TOTAL	60	100



El resultado obtenido por la aplicación de la encuesta en esta pregunta casi la mitad de la población les gusta leer, otros expresan que casi siempre les gusta leer; muy pocos manifiestan que a veces; y una parte insuficiente de la población explican que les gusta leer.

Analizando los resultados obtenidos podemos deducir que en un porcentaje limitado de la población le gusta leer, mientras que la mayoría del porcentaje algunos a veces lo hacen y otros nunca leen; lo cual es preocupante ya que se puede comprender claramente la escasa motivación hacia la lectura por parte del docente.

### 8. ¿Contestas cuestionarios cuando lees?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	14	23,3
CASI SIEMPRE	19	31,7
A VECES	14	23,3
NUNCA	13	21,7
TOTAL	60	100

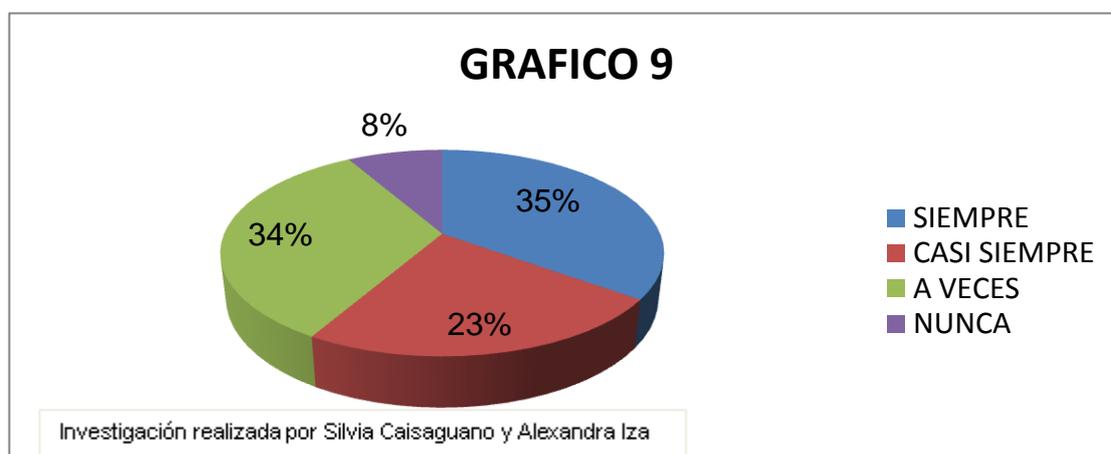


De la población encuestada se obtiene los siguientes resultados: una parte muy escasa de la población manifiestan que casi siempre contestan cuestionarios cuando leen como también casi siempre lo hacen y otros explican que nunca lo hacen y pocos de los estudiantes no contestan cuestionarios.

De acuerdo a los resultados la mayoría no contestan cuestionarios después de una lectura y solo un porcentaje insuficiente dicen que lo hacen, pues es un aspecto negativo y alarmante ya que la evaluación después de una lectura es indispensable para afianzar los conocimientos impartidos.

### 9. ¿Identificas ideas de las lecturas?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	21	35
CASI SIEMPRE	14	23,3
A VECES	20	33,3
NUNCA	5	8,3
TOTAL	60	100

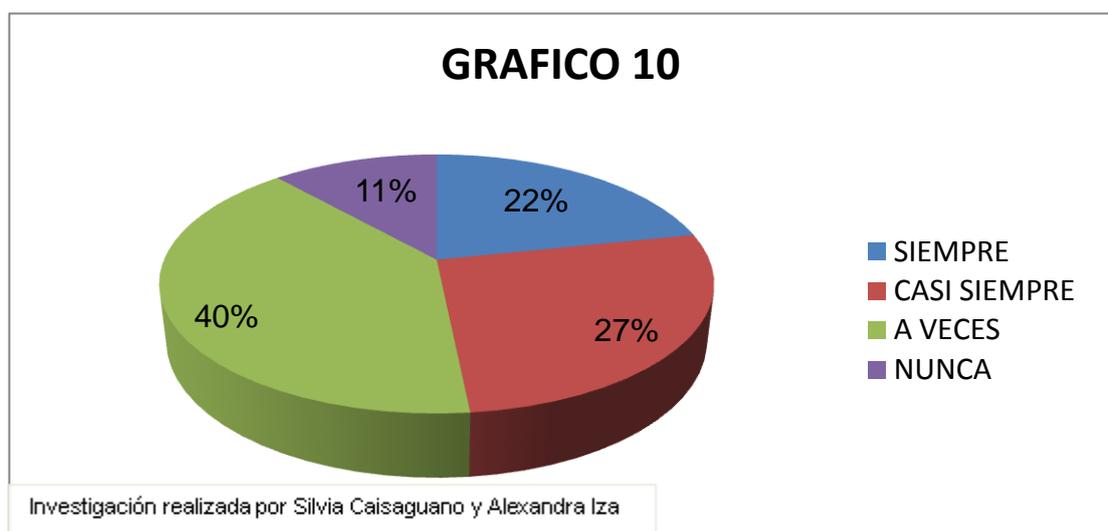


En cuanto a esta pregunta pocos niños no identifican las ideas principales de una lectura, un porcentaje menos reducido casi siempre, otros aclaran que veces identifican y casi nadie de la población logra identificar las ideas de un texto.

Consecuentemente podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes no identifican ideas centrales de las lecturas, lo que nos da a entender que no comprender lo que leen, pues esto es muy crítico ya que lectura se convierte en un sufrimiento para el niño al lograr descifrar un contenido. Por lo tanto el docente debe conocer y aplicar técnicas motivacional a su vez estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.

### 10. ¿Lees frecuentemente en tu casa?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	13	21,7
CASI SIEMPRE	16	26,7
A VECES	24	40
NUNCA	7	11,6
TOTAL	60	100

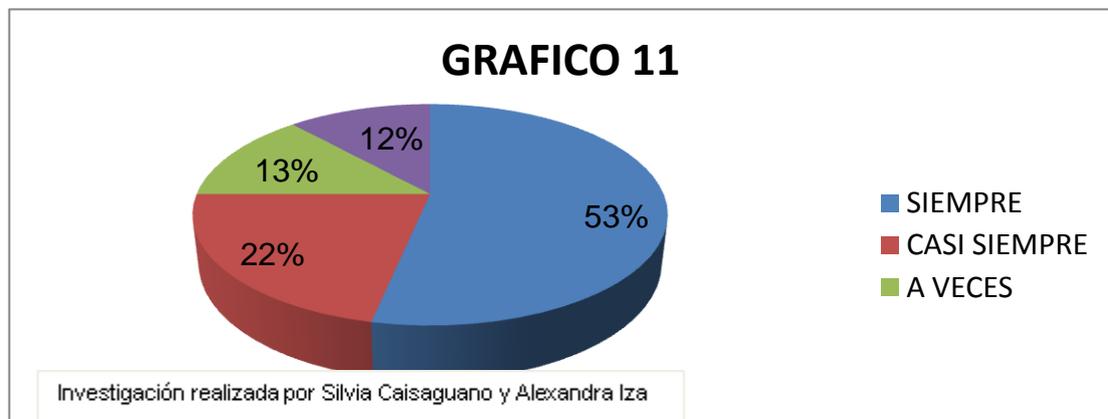


En la encuesta aplicada podemos observar que pocos de la población respondieron que leen frecuentemente en su casa, otros lo hace casi siempre, la mayoría lee a veces y el resto expresa que nunca lee frecuentemente en su casa.

Según los resultados analizados anteriormente a esta pregunta se puede demostrar que un porcentaje superior de la población nunca leen frecuentemente en su casa, por lo que se puede deducir que dentro del hogar no hay quien los motive hacia la lectura siendo un aspecto alarmante, el mismo que necesita mejorar habito lector, sin embargo un porcentaje rescatable si practica la lectura a diario en su hogar.

### 11. ¿El profesor te anima a seguir leyendo diariamente?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	32	53,3
CASI SIEMPRE	13	21,7
A VECES	18	13,3
NUNCA	7	11,7
TOTAL	60	100



En la encuesta aplicada a la población muchos de la población manifiestan que los docentes si les anima a que lean diariamente, algunos dicen que casi siempre, y pocos indican que solamente a veces o nunca los anima a que lean a diario.

En base a los resultados adquiridos en la encuesta se puede señalar que un porcentaje preferente de la población determina que el profesor los anima a que sigan leyendo diariamente, siendo este un aspecto efectivo, pues de esta manera el docente incentivará al estudiante a que lea y a la vez enriquezca su vocabulario, no obstante un porcentaje mínimo de los estudiantes afirman que falta el entusiasmo e incitación por el docente para despertar el gusto por leer.

## 12. ¿Tus padres te incentivas a leer en el hogar?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	25	41,7
CASI SIEMPRE	16	26,7
A VECES	13	21,6
NUNCA	6	10
TOTAL	60	100

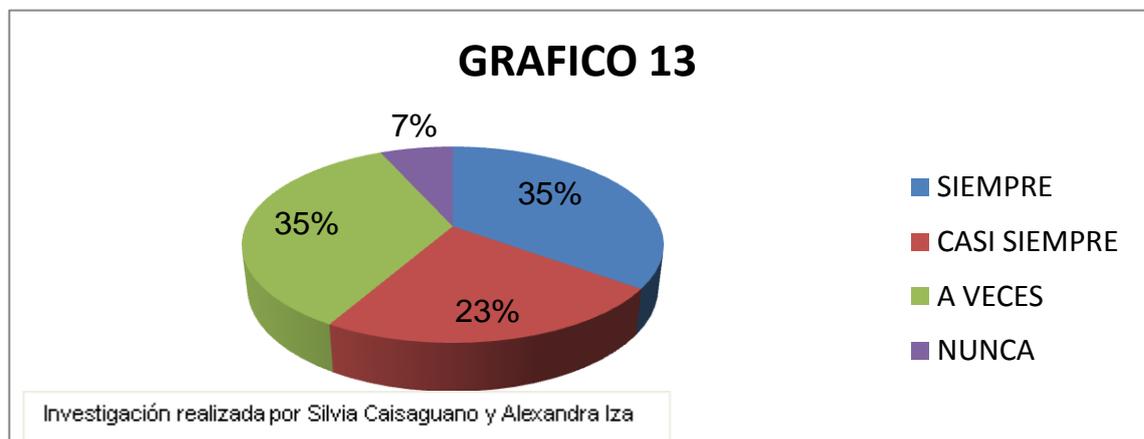


Los resultados obtenidos en la encuesta en esta pregunta menos de la mitad de la población manifiestan que sus padres siempre lo incentivan a leer en el hogar, algunos expresan que casi siempre, pocos únicamente a veces y casi nadie aclaran que nunca sus padres los incentivan.

De acuerdo a este resultado podemos concluir que la totalidad de los estudiantes asumen que sus padres de familia en su hogar no les incentivan a repasar la lectura, pues este es un problema grave ya que dentro del hogar se observa que no existe quien los controle, cuando esto correspondería al padre, ser el apoyo fundamental en la casa motivándolos a que dediquen un tiempo a leer.

### 13. ¿Compartes con tus compañeros las lecturas?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	21	35
CASI SIEMPRE	14	23,3
A VECES	21	35
NUNCA	4	6,7
TOTAL	60	100



Este gráfico nos muestra que varios de la población comparten con sus compañeros las lecturas siempre, pocos lo hacen casi siempre, algunos comparten a veces y casi nadie nunca comparte las lecturas con sus compañeros.

Según los datos se puede concretar que la mayor parte del porcentaje comparte raramente sus lecturas dentro del aula con sus compañeros; mientras que otro porcentaje nunca se relacionan con sus compañeros para leer, siendo un aspecto negativo, ya que el aula se convierte en un ambiente tedioso entre ellos sin ganas de aprender, pues es necesario intercambiar ideas entre otros con que nos nutre de nuevos conocimientos desarrollando así nuestra capacidad intelectual.

**14.¿Su maestro realiza dramatizaciones de acuerdo a las lecturas?**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	22	36,7
CASI SIEMPRE	12	20
A VECES	17	28,3
NUNCA	9	15
TOTAL	60	100



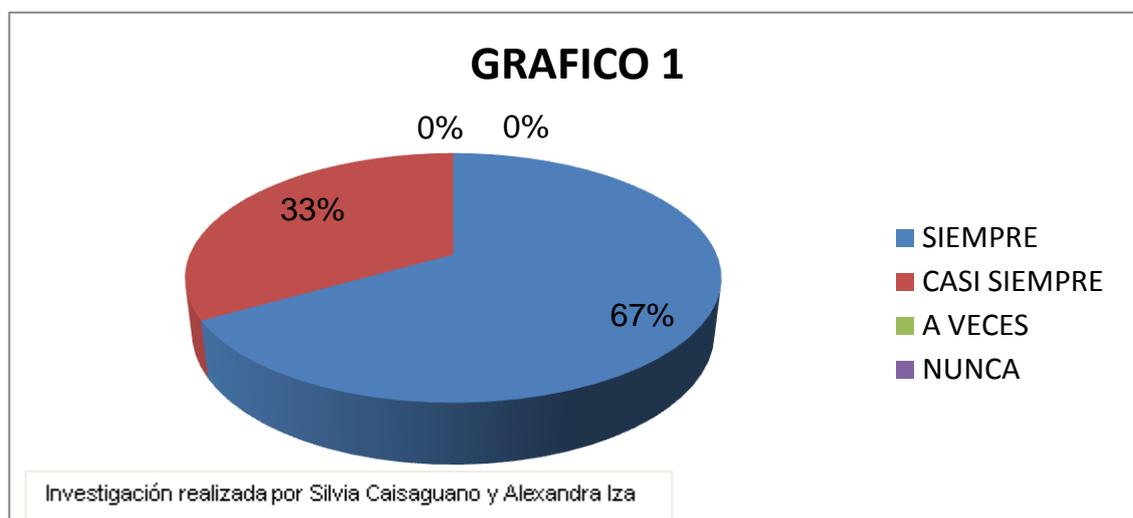
En la encuesta aplicada se presentan los siguientes resultados; la inferioridad de la población señalan que los maestros realizan dramatizaciones de acuerdo a las lecturas en el aula, otros casi siempre, algunos señalan que realizan a veces y pocos explica que el profesor nunca realiza dramatizaciones en el aula.

Según los resultados adquiridos en la pregunta anterior, la mínima porción de la población manifiesta que el docente realiza dramatizaciones de acuerdo a la lectura, mientras que la mayoría de los estudiantes señala que muy poco y nunca su profesor dramatiza en el aula lecturas, pues es muy lamentable aquello ya que por medio de esa estrategia se logra atraer y despertar el gusto e interés de leer.

#### 4.3 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

##### 1. ¿Motiva a sus estudiantes antes de una lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	66,7
CASI SIEMPRE	1	33,3
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

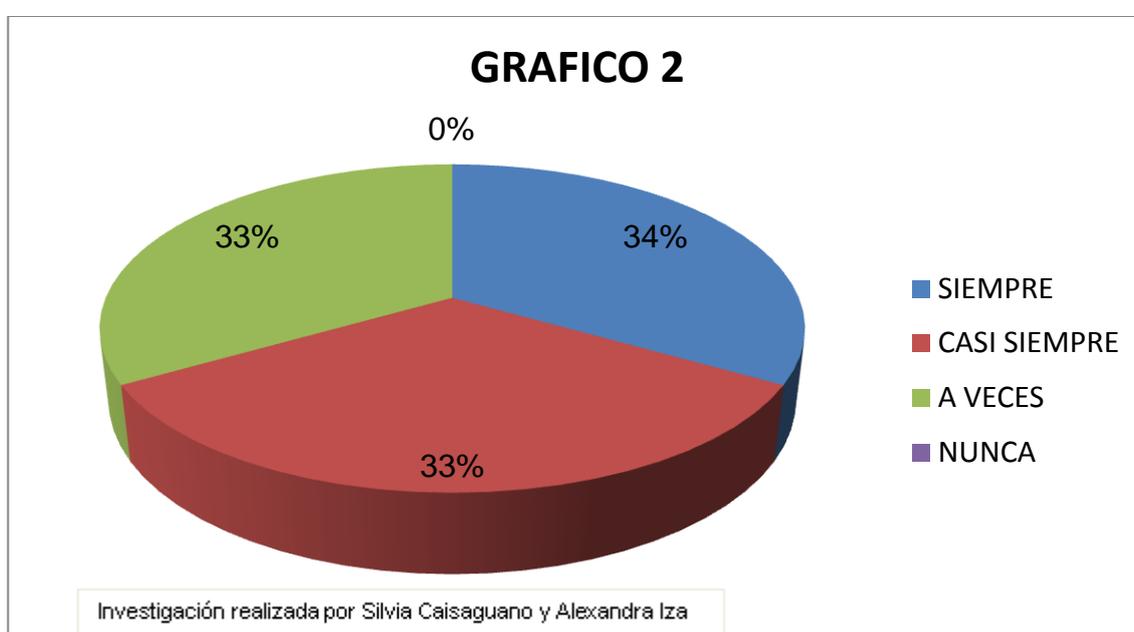


En la encuesta aplicada a los docentes se puede observar que la mayor parte de la población siempre motivan a sus estudiantes antes de una lectura, y muy pocos manifiestan que casi siempre lo hace.

Analizando los resultados podemos concluir que los docentes si motivan a los estudiantes antes de iniciar una lectura como un aspecto positivo, pero en su minoría hace falta la motivación ya que es resultado eficiente; hay que tener en cuenta que la motivación es lo primordial para que los estudiantes aprendan.

## 2. ¿Conoce técnicas de motivación a la lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	33,3
CASI SIEMPRE	1	33,3
A VECES	1	33,3
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

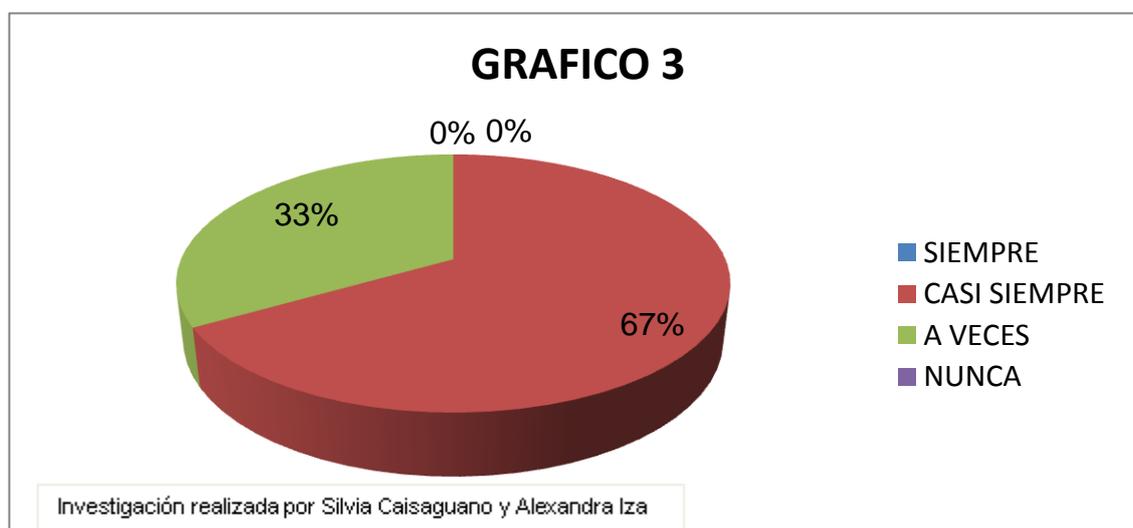


Los resultados obtenidos en esta pregunta son: algunos de la población si conocen técnicas de motivación, otros no conocen mucho y un pocos desconocen de técnicas para motivar.

Se determina en base a los resultados que la mayoría de la población no aplica técnicas de motivación a la lectura, por lo que se lo miraría como un aspecto negativo, ya que el docente necesita como base conocer de las mismas, para llegar los estudiantes dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

### 3. ¿Aplica técnicas de animación antes de cada lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	2	66,7
A VECES	1	33,3
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

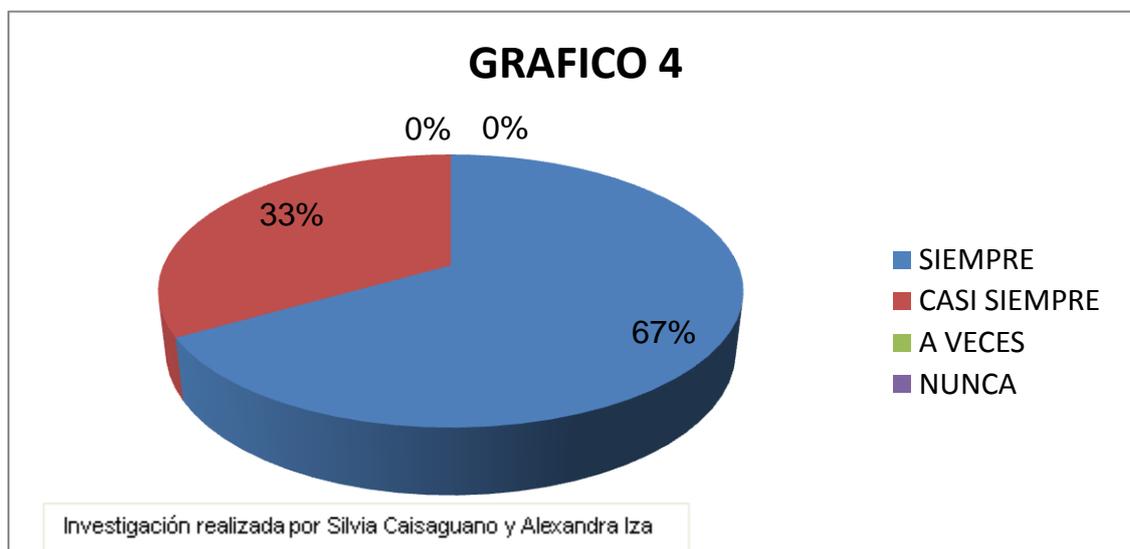


De la población considerada en la encuesta, más de la mitad de la población manifiestan que casi siempre aplican técnicas de motivación antes de una lectura y el resto de la población explica que a veces aplican técnicas.

Analizando estos datos se consigue manifestar que la mayoría de los docentes no aplican técnicas de motivación antes de iniciar una lectura, pues este caso se debe al desconocimiento y mal manejo de los mismo, y pocos del porcentaje de docentes aplica estas técnicas raramente, mirando esta problemática es indispensable hacer hincapié esta situación ya que si no se aplica técnicas para motivar al estudiante a leer no se logrará desarrollar el hábito por el mismo.

**4. ¿Las lecturas seleccionadas son acordes a los intereses del niño?**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	66,7
CASI SIEMPRE	1	33,3
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

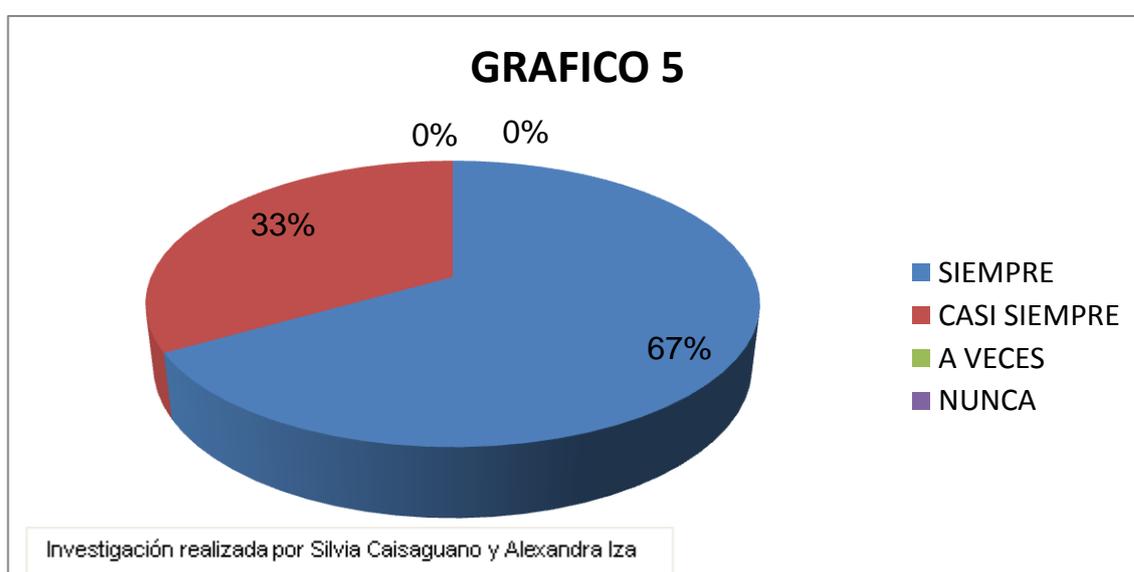


El resultado conseguido por la aplicación de la encuesta en esta pregunta es que la mayoría de la población expone que siempre seleccionan las lecturas acordes al interés de los niños y poco casi siempre lo hace.

Tomando en cuenta los resultados de esta pregunta podemos argumentar que la mayor parte de los docentes se preocupan en seleccionar que las lectura estén acordes al interés del niño, como también el resto del porcentaje de la población es rescatable, pues eso es favorable; ya que si estos textos no se muestran atractivas para el niño no tendría sentido almacenar de lecturas sin que estos brinden interés al estudiante.

### 5. ¿Incentiva a sus estudiantes a leer todos los días?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	66,7
CASI SIEMPRE	1	33,3
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

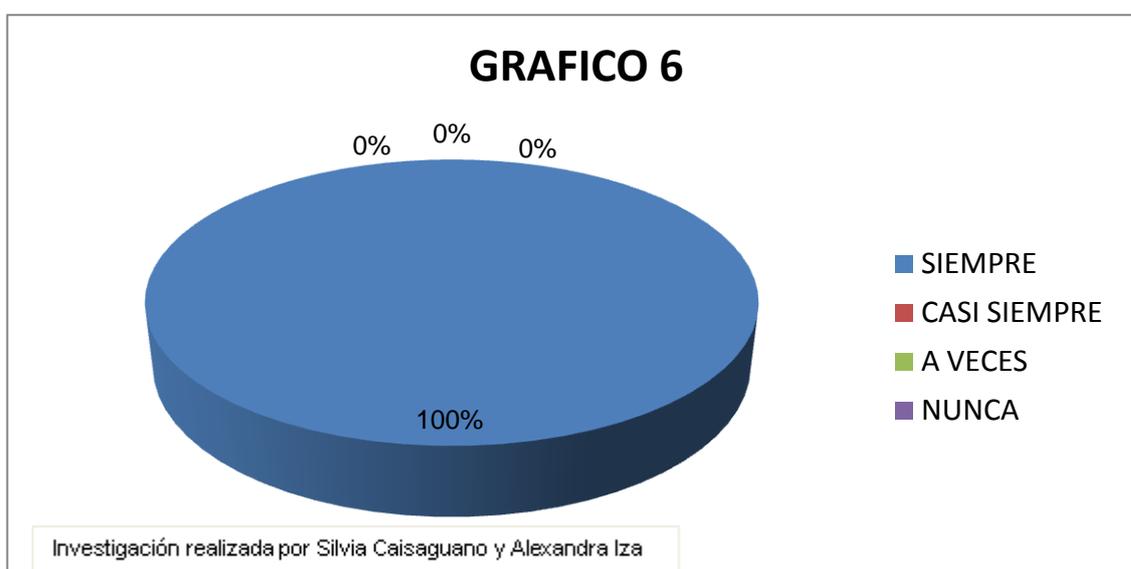


En la encuesta aplicada podemos observar que el más de la mitad de la población siempre incentivan a los niños a que lean todos los días y pocos manifiestan que los incentiva casi siempre.

Analizando esos resultados podemos manifestar que casi la totalidad de los docentes incentivan a sus estudiantes a que lean diariamente, pues es un aspecto positivo ya que a través de la lectura se logrará desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

**6. ¿Considera que es importante el hábito de la lectura en los estudiantes?**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

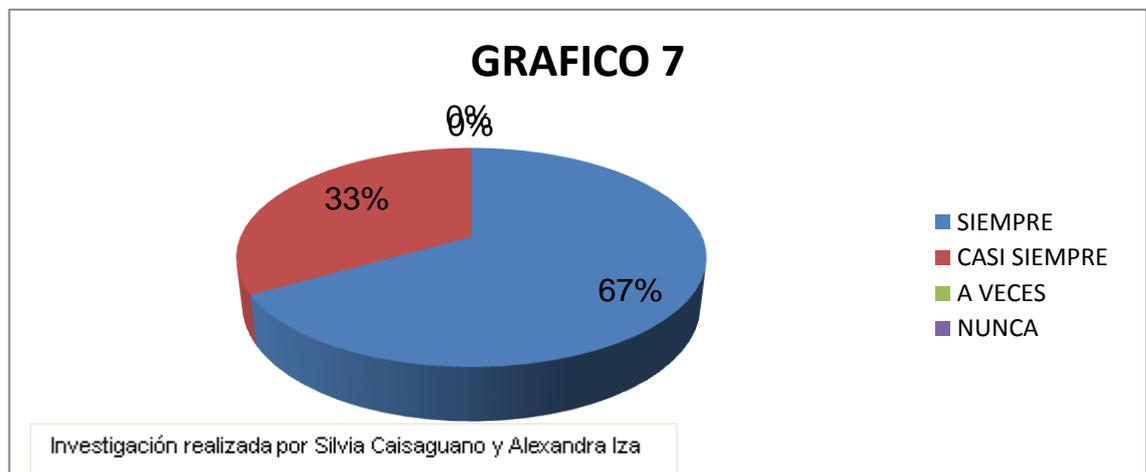


En cuanto a esta pregunta, toda la población considera que es importante el hábito de la lectura en los niños.

Según los resultados analizados anteriormente se puede manifestar que el total del porcentaje de los docentes consideran que es importante el hábito de leer en los estudiantes, ya que el hábito de la lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento, posibilita la capacidad de pensar y se puede transmitir fácilmente significados, sentimientos y emociones.

**7. ¿Ayuda a sus estudiantes a ser animados durante las lecturas?**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	66,7
CASI SIEMPRE	1	33,3
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

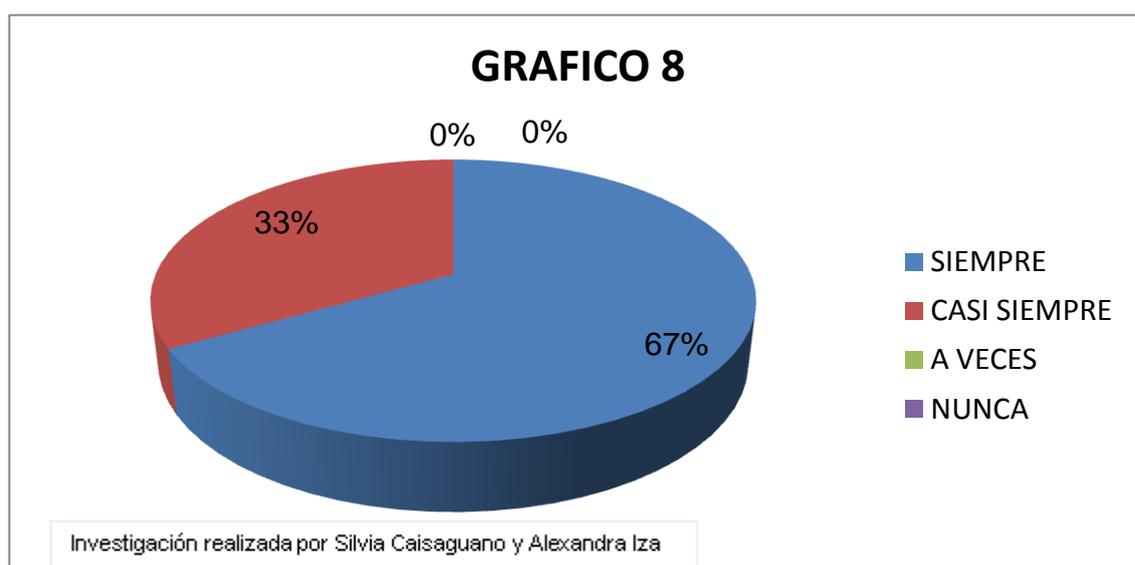


Los resultados obtenidos en esta pregunta en la encuesta aplicada, más de la mitad de la población manifiestan que siempre ayudan a sus estudiantes a ser animados durante las lecturas y el resto de la población explican que los animan casi siempre.

En base al análisis obtenido en esta pregunta es favorable, ya que un porcentaje elevado de los docentes apoyan a sus estudiantes motivándolos durante las lecturas, pues de esta manera se crea un grado de aprecio y estímulo en los niños, pero el resto del porcentaje no lo hace por lo que se constituye deficiente cuando el incentivar al niño debería ser la base primordial.

**8. ¿Emite sugerencias antes de cada lectura y después de cada lectura?**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	66,7
CASI SIEMPRE	1	33,3
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

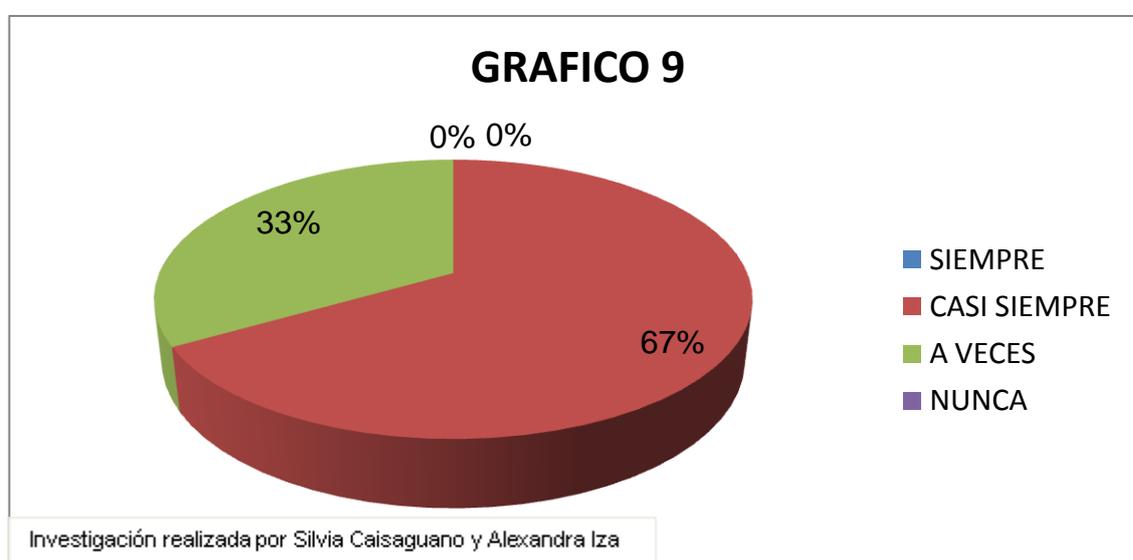


De la población considerada en la encuesta la mayoría de la población manifiesta que siempre emiten sugerencias antes y después de cada lectura y muy pocos algunos exponen que emite sugerencias casi siempre.

De acuerdo al análisis obtenido se puede manifestar que la mayoría de los docentes emiten sugerencias a los alumnos durante el proceso de la lectura, y un porcentaje pequeño lo hace ocasionalmente, siendo un aspecto positivo, ya que el profesor en el aula es un guía y mediador presto para dar indicaciones al momento de la lectura y corregir ciertos errores.

### 9. ¿El estudiante muestra interés durante la lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	2	66,7
A VECES	1	33,3
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100



En la encuesta aplicada se presentan los siguientes resultados, más de la mitad de la población manifiesta que casi siempre el estudiante muestra interés durante la lectura y otros nos dice que muestra interés a veces.

Según los resultados analizados anteriormente se puede observar de forma negativa a esta pregunta; ya que la mayoría del porcentaje de la población observan que sus estudiantes no expresan interés durante la lectura, se entiende que es debido a que no están motivados a leer; por consiguiente el docente debe aplicar estrategias para la lectura con el fin de que los alumnos presten todo el interés y voluntad.

### 10. ¿El estudiante participa activamente durante la lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	2	66,7
A VECES	1	33,3
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100



En este gráfico podemos observar que la mayor parte de la población expresan que los estudiantes casi siempre participan activamente durante la lectura y pocos de la población afirman que participan a veces.

En cuanto a los resultados podemos concluir que la mayoría de la población indica que sus estudiantes de igual manera no participan activamente durante la lectura siendo este un aspecto negativo, ya que el hecho de no participar en el aula convierte al niño en una persona incapaz de juzgar ante un grupo de personas, por tal motivo se debe considerar a la lectura como un medio indispensable para que el niño exprese sus opiniones e inquietudes ante el público y se desenvuelva.

### 11. ¿El estudiante respeta turnos durante la lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	33,3
CASI SIEMPRE	1	33,3
A VECES	1	33,3
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

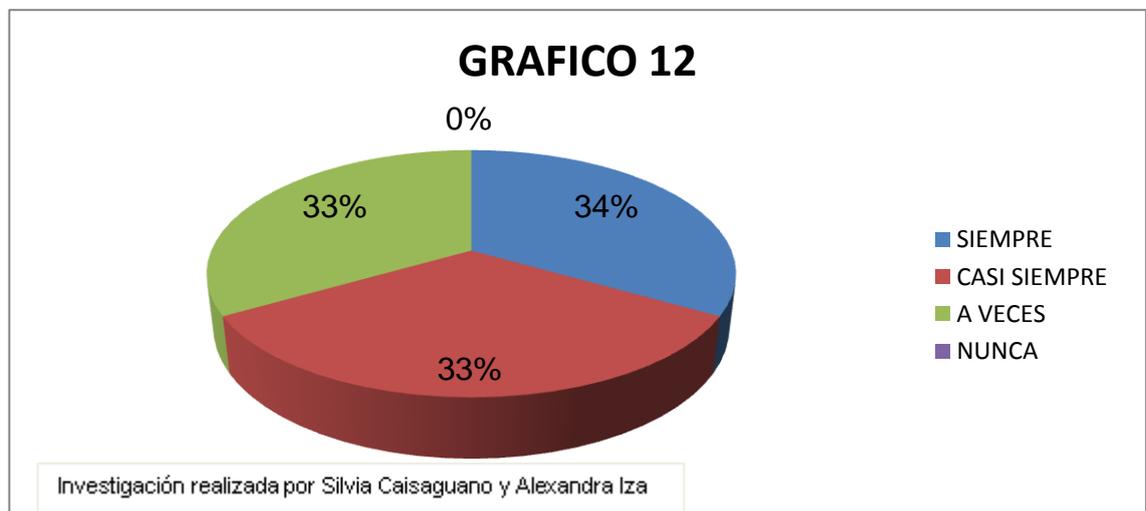


En cuanto a esta pregunta se ha obtenido los siguientes resultados pocos de la población consideran que los estudiantes siempre respetan el turno durante la lectura, otros lo hace casi siempre y el resto expresa que respeta el turno a veces.

Se establece en base a los resultados analizados que la mayor parte del porcentaje consideran que los estudiantes no respetan su turno al momento de leer, por lo que se lo observa como un aspecto desagradable, pues para que exista una mejor comprensión del texto y desear transmitir un mensaje claro a quienes escuchan es necesario leer pausadamente respetando el turno de los demás.

**12. ¿El estudiante relaciona lecturas animadas a acontecimientos de su vida real?**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	33,3
CASI SIEMPRE	1	33,3
A VECES	1	33,3
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100



En el siguiente gráfico podemos observar que algunos de la población consideran que los estudiantes siempre relacionan las lecturas animadas a acontecimientos de su vida real, otros casi siempre y el resto afirma que a veces lo relaciona.

Dado los resultados es evidente notar que los estudiantes relacionan la lectura animada con los acontecimientos de su vida, por lo que genera interés de parte de los alumnos este tipo de lecturas motivándoles en mejorar la captación y el entendimiento de lo que leen, con la finalidad de mejorar su análisis y crítica a la lectura.

### 13. ¿El estudiante formula preguntas sobre las lecturas?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	1	33,3
A VECES	2	66,7
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

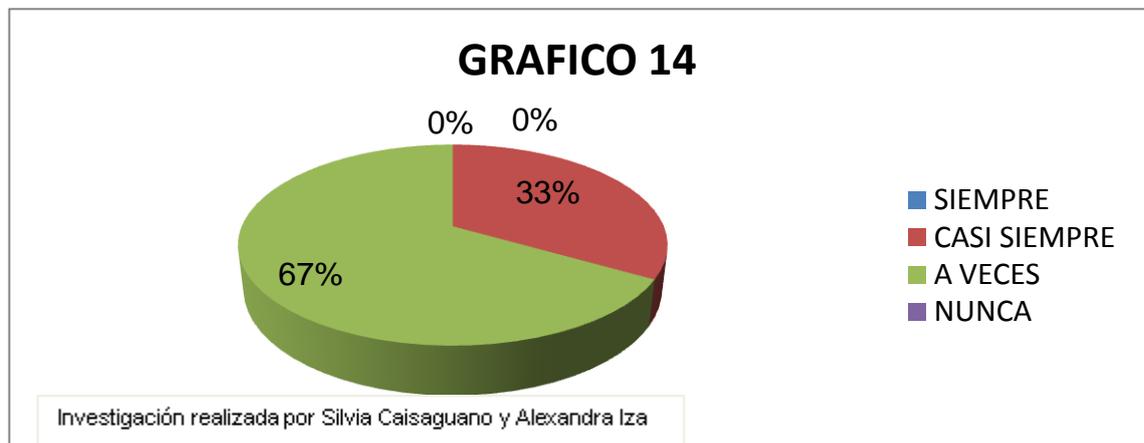


En la encuesta aplicada se presentan los siguientes resultados que pocos de la población manifiestan que casi siempre los estudiantes formulan preguntas sobre las lecturas y muchos de la población explican que formulan solamente a veces.

De acuerdo a los resultados analizados a esta pregunta se observa que un porcentaje superior de la población manifiesta que los estudiantes no formulan preguntas relacionadas a la lectura; siendo esto muy preocupante, ya que mediante esa actitud el niño está demostrando descuido y poca importancia por lo que lee, pues aquel comportamiento no le permite al estudiante formular preguntas y mucho menos emitir un juicio de valor sobre lo leído.

**14. ¿Considera que sus estudiantes están animados a la lectura, por lo tanto leen frecuentemente en sus hogares?**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	1	33,3
A VECES	2	66,7
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

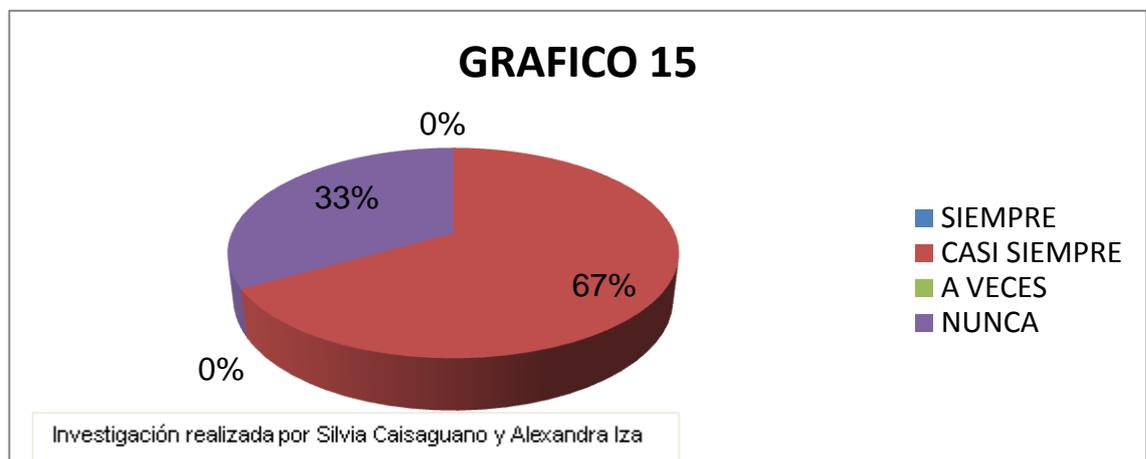


Según los datos, pocos de la población consideran que sus estudiantes casi siempre están animados, y la mayoría de la población piensa que a veces.

Tomando en cuenta los resultados la mayor parte del porcentaje de los docentes consideran que los estudiantes no se sienten animados a la lectura por lo que en sus hogares no leen constantemente pues esto corresponde a que en su casa no hay quien los encamine a realizar este hábito; sin embargo es necesario que los docentes den a conocer al estudiante la importancia que tiene el leer perennemente para su desenvolvimiento ante la sociedad.

**15. ¿El estudiante demuestra su animación a la lectura llevando lecturas llamativas para compartir con sus compañeros?**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	2	66,7
A VECES	0	0
NUNCA	1	33,3
TOTAL	3	100



De la población considerada muchos de la población piensan que casi siempre los estudiantes demuestran su animación a la lectura llevando lecturas llamativas para compartir con sus compañeros y el resto de los estudiantes nunca lo demuestra.

Según los resultados adquiridos un alto porcentaje, manifiestan que los estudiantes no demuestran animación a la lectura por más texto interesantes o llamativos que sean, siendo este un caso lamentable, ya que en son pocos los que les gusta llevar lecturas para compartir con sus compañeros, pues el docente debe buscar todas las estrategias para lograr que el niño se motive por leer.

## **CAPÍTULO V**

### **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Los docentes y estudiantes de la escuela indagada manifiestan que la motivación dentro del aula es notable; sin embargo existe decadencia en cuanto a la investigación sobre técnicas apropiadas que permitan el desarrollo de hábitos lectores en el niño.
- Para lograr despertar la motivación e interés del niño hacia la lectura se la realiza a través de la proporción de espacios de participación activa en diálogos, formulación de interrogantes, en ocasiones elección de lecturas.
- Los estudiantes por otra parte no se sienten tan motivados hacia la lectura puesto que consideran que las mismas no son tan acordes a sus intereses, por tal motivo no sienten gusto por participar en el aula, y el leer en sus hogares les resulta muy cansado.
- Al existir la poca motivación en las lecturas por parte de los docentes hacia los estudiantes puede producir consecuencias, puesto que el niño no se siente interesado por comprender, interpretar y extraer ideas sobre determinados temas, lo que puede producir un bajo rendimiento académico.

- Los profesores son considerados la base fundamental del rendimiento del niño, ante ello se puede manifestar que sin la motivación por parte de los dos antes mencionados existirá en los estudiantes un hábito lector nulo.
- Por tanto se concluye que es necesario que exista un manual de técnicas de motivación hacia la lectura, que permitan que el docente aplique durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y así lograr en los niños y niñas la adquisición de un conocimiento significativo.

## **5.2 RECOMENDACIONES.**

**A la Institución Educativa.-** Implementar rincones o talleres motivadores de lectura, para que los niños sientan el interés y gusto por leer.

**A los Docentes.-** -Escoger lecturas de acuerdo a las necesidades, realidad del contexto del estudiante, las cuales generen interés, gusto y asimilación de la información.

- Los docentes deberían investigar sobre técnicas de motivación hacia la lectura, para poner en práctica dentro del aula durante el proceso enseñanza - aprendizaje.
- Promover espacios de participación, en donde los estudiantes sean sujetos activos que establezcan preguntas y emitan criterios sobre temas de lectura, así como también que compartan con sus compañeros lecturas que estimen son interesantes.
- Considerar que tanto docentes como padres de familia son responsables de la educación de los niños, por tal motivo se debe

capacitar a ambas partes, para que los espacios dentro de la institución, como en los hogares sean agradables para ellos y sientan satisfacción por leer.

- Se sugiere a los docentes la aplicación del manual de técnicas para la motivación a la lectura de los estudiantes, así lograr hacer un hábito en ellos.

### **5.3. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Cuáles son las técnicas de motivación hacia la lectura?

Las técnicas de motivación a la lectura son instrumentos que el docente investiga o desarrolla con la finalidad de enseñanza a los estudiantes hábitos hacia la lectura con lo cual los alumnos mejoran su comprensión a temas relacionados con el diario vivir o situaciones ajenas a la realidad, permitiéndoles ser críticos y reflexivos y emitan juicios de valor que le permitan expresar sus sentimientos y emociones en el entorno que lo rodea.

- ¿Cómo implementan los docentes las técnicas de motivación a la lectura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

El escaso interés que demuestran los alumnos hacia la lectura genera que los docentes busquen alternativas de enseñanzas e implementen métodos o técnicas para incentivar a los estudiantes a la lectura, de esta manera el docente investiga la metodología necesaria para poder incentivar a sus alumnos el hábito a la lectura parte primordial en el desarrollo integral de los niños y niñas, a la vez adquirir un aprendizaje continuo dentro del aula.

- ¿Para qué elaborar un manual de técnicas recopilando información de motivación a la lectura?

Con la finalidad de obtener un mayor conocimiento en métodos de enseñanza y aprendizaje que sirvan para el desarrollo de los niños y niñas, es necesario implementar un manual de técnicas de lectura pues este mejora el conocimiento de los docentes, permite interactuar con los estudiantes, brinda espacios de aprendizaje, genera la integralidad entre estos dos actores y ayuda a optimizar el interés a la lectura. Para desarrollar fortalecer el hábito a la lectura.

- ¿Cuál es la finalidad de socializar y proporcionar el manual de técnicas de motivación a cada docente?

El dar a conocer un manual de técnicas de motivación a la lectura a los docentes brinda un espacio importante en la relación entre el alumno y su maestro, al maestro le ayuda a interactuar en el aula, mejora la relación con los estudiantes y provoca la participación activa de los niños y niñas durante la ejecución de la lectura en la clase, en el estudiante mejora, las destrezas lectoras, contribuye al desarrollo, incentiva a la lectura, crea el hábito de leer, de forma que mejore el aprendizaje y la comprensión lectura.

## CAPÍTULO VI

### 6. LA PROPUESTA ALTERNATIVA

#### 6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“MANUAL DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA APRENDER A LEER Y DESENVOLVERME ANTE LA SOCIEDAD”.

#### 6.2. JUSTIFICACIÓN

Los investigadores estimamos conveniente de que es muy necesario que los docentes tengan un manual de técnicas motivacionales para lograr despertar en los niños y niñas la necesidad por la lectura y de esta manera hagan el leer parte de su diario vivir.

Esto es el producto de la investigación realizada en la escuela completa San Daniel Comboni Fe y Alegría ubicada en el cantón Ibarra, Parroquia La Carolina, Comunidad El Limonal.

Para la elaboración de este manual hemos revisado las diversas teorías del aprendizaje de las cuales consideramos que una de las mejores teorías como alternativa para nuestro trabajo es la del constructivismo ya que esta teoría se fundamenta en los puntos de vista de Piaget y la teoría Psico-lingüística, con sus representantes: (**Kenneth Goldman, Smith Frank y Emilia Ferreiro**); mismos que conciben al lector como centro del proceso activo complejo, esto quiere decir que el individuo no puede ser tratado en forma aislada, ya que la misma implica

hablar, escuchar, leer y escribir. El acto de leer y escribir no pueden ser separados, ya que este es un proceso donde el sujeto es quien construye su propio aprendizaje y el desarrollo de este es de continua reorganización.

Por tal motivo al conocer las diferentes teorías; creemos necesario e indispensable saber sobre técnicas que puedan incentivar y ayudar al niño a mejorar su lectura.

### **6.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología, es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

“La lectura enseña no sólo a pensar, sino también a expresar el pensamiento en forma adecuada y correcta”.

La lectura se considera como un medio importante de adquisición de conocimientos la cual permite el desarrollo y maduración de los niños, por lo tanto para **María Eugenia Lasso D.** opina que el proceso de animación a la lectura se encuentra organizado en torno a la formación humanística y científica, la comprensión crítica y la expresión creativa.

El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

Podemos mencionar algunas técnicas de motivación hacia la lectura.

- Tener a disposición variados materiales atractivos, manejables y de diversos contenidos.
- Leer cuentos en voz alta con adecuada entonación y entusiasmo.
- Manejar libros, diccionarios, enciclopedias y otros materiales que ayuden a formular en los niños preguntas
- Aprender y compartir con los niños juegos lingüísticos
- Valorar a las personas que les gusta leer.
- Copiar narraciones fantásticas.
- Despertar el interés del lector en la selección de lecturas para potenciar un mejor diálogo con dicha práctica.
- Dar un espacio en clase para comentar y realizar actividades sobre los libros. Enriqueciendo, entre todos, lo que el libro nos brinda.
- Crear espacios donde el docente les lea a los alumnos cualquier tipo de texto (libro, crónica, fabula, noticia...), que deberá previamente analizar para transmitir correctamente.
- Fomentar los comentarios en clase acerca de lecturas que los alumnos hayan realizado en sus viviendas o en otras ocasiones.
- Desarrollar actividades de dramatizaciones de las lecturas.

Los medios basados en la imagen fomentan actitudes pasivas que no incitan a la reflexión acción. Por el contrario, la lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones.

**Según Julio Cuevas** Profesor de Literatura Infantil. Considera que el proceso de condicionamiento mental, es decir, ese proceso de condicionamiento conductual, es realizado desde la niñez, que es la etapa más receptiva y factible para la asimilación de juicios, modelos y niveles de comportamiento.

La primera vinculación del niño con su entorno sociocultural la recibe desde el hogar, en su casa, siendo la familia la primera en sentir la obligación de orientar y conducir a ese futuro hombre bajo el solidario principio de la sociabilidad, la sociabilización, el compañerismo, el amor patriótico la actitud civilista, etc. Para que en el futuro mediano pueda ser un ente social identificado con su posible felicidad, con su medio, con su cultura, con sus lindezas, con su realidad y con sus lamentos, siempre con una visión transformadora.

En diversos entornos y estratos sociales conocemos personas con buenos hábitos de lectura, que sorprenden sus capacidades. Mientras unos desean incorporar esa rutina, otros individuos no muestran interés ni motivación. Para el desarrollo de la destreza de la lectura conocemos una diversidad de factores que intervienen en su desarrollo, generalmente tomamos en consideración la capacidad de atención y concentración, sin embargo intervienen otros factores que determinan estas destrezas, uno de ellos es la personalidad.

El temperamento es la peculiaridad con la que nacemos, es la manera natural con la que interactuamos con el entorno. Es hereditario y no influyen factores del ambiente (sólo si esos estímulos fuesen demasiado fuertes y constantes); es la capa instintivo-afectiva de la personalidad, sobre la cual la inteligencia y la voluntad modelarán el carácter (en el cual sí influye el ambiente); ocupa también la habilidad para adaptarse, ánimo, intensidad, ritmo y actividad, accesibilidad, y la regularidad. El temperamento define la personalidad, basado en las características biológicas; funcionamiento hormonal, sistema nervioso, la apariencia de una persona. Es conocido en las ciencias psicológicas, que el temperamento lento o el temperamento difícil estarán más propensos a la inestabilidad emocional que afectará el inicio y permanencia de hábitos que requieren esfuerzos.

Leer y escribir son procesos mentales individuales que requieren de ciertas destrezas de atención selectiva, concentración, un estado emocional estable, en un ambiente emocionalmente tranquilo, los actos de reseguir con los ojos un escrito y decodificar el significado de cada palabra o teclear y visualizar en la pantalla una tras otra las letras de una oración. Interpretar el significado que adquiere una palabra en cada contexto, buscar ideas y organizarlas con coherencia. Hablar para leer y escribir, también permite desarrollar los procesos cognitivos implicados en el uso del lenguaje. Para ello requiere poder hablar de lo que se comprende y de lo que se comunica. Leer consiste en comprender, releer varias veces, intercambiar impresiones con otros, revisar las primeras hipótesis, matizar constantemente lo que se entiende. Escribir requiere hacer borradores y correcciones, elaborar ideas personales, adaptarse a cada audiencia.

En la vida estudiantil, la lectura es una herramienta vital para adquirir nuevos conocimientos, sin embargo el uso que hacemos de ella está muy por debajo de los niveles óptimos de leer, este problema quizá empeora a medida que avanzamos en los años de escolaridad donde la práctica de la lectura se reduce a una decodificación de signos sujetos a memorización y en el mejor de los casos a la comprensión, derivada de una serie de lecturas silenciosas y pausadas por parte del estudiante. Pero no toda la culpa recae sobre el aula escolar, mucha de esta culpa la tenemos nosotros por no saber cultivar buenos hábitos de lectura.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Mejorar las Técnicas de Motivación a la Lectura, a través de la recopilación de información en fuentes bibliográficas, para lograr que los

niños del 5º, 6º y 7º Años de Educación General Básica hagan un hábito en ellos a la lectura y así mejorar su capacidad de comprensión.

#### **6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Aplicar el manual de Técnicas de motivación hacia la Lectura, recopilando información, para así lograr en los niños el gusto por leer.
- Socializar con la comunidad educativa el manual de técnicas de motivación y a posterior ponerlo en ejecución.

#### **6.5 UBICACIÓN SECTORIAL**

Este manual servirá para los docentes y estudiantes de la escuela San Daniel Comboni Fe y Alegría ubicada en el cantón Ibarra, Parroquia La Carolina, Comunidad El Limonal.

#### **6.6 FACTIBILIDAD**

Este proyecto será posible de realizarlo, ya que se cuenta con el apoyo de toda la comunidad Educativa, así como también con los recursos necesarios.

#### **6.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

## TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA

### Técnica de Motivación N° 1

**Título:** Los Refranes

**Objetivo:** Aplicar la técnica de ilación de refranes, a través de la dinámica para estimular la memoria y desarrollo del pensamiento del niño.

**Material:**

Tarjetas en las que previamente estén escritos fragmentos de refranes populares; es decir, que cada refrán se escriba en dos tarjetas, el comienzo en una de ella y su complemento en otra.

**Desarrollo:**

- Formar parejas de juego.
- Repartir las tarjetas, solicitando a los estudiantes que busquen a la otra persona que tiene la parte del refrán.
- Comentar en grupo el significado del refrán y posibles variaciones del mismo.

*A quien madruga*

*Dios le ayuda.*



**Significado:** El trabajo es el que proporciona la prosperidad.

**Evaluación:** Los niños deberán leer e interpretar de forma correcta los refranes.

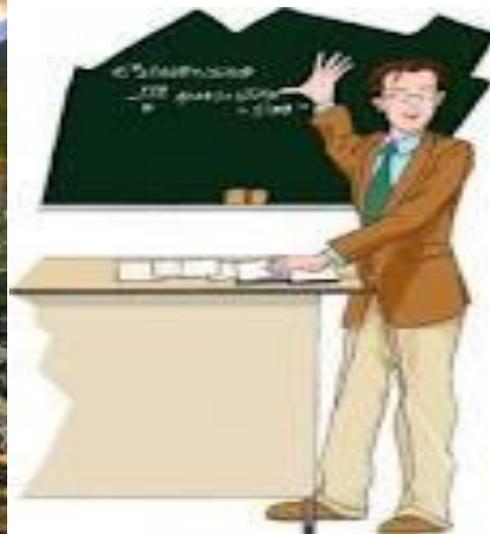
## Técnica de Motivación N° 2

**Título:** Foto debate

**Objetivo:** Aplicar la técnica del foto debate; a través de la deducción de ideas respecto a fotografías con diferentes paisajes, para que el niño(a) desarrolle el pensamiento y mejore su lectura.

**Material:**

Se debe utilizar fotografías de familiares, amigos, paisajes, fiestas, etc....



**Desarrollo:**

Consiste en buscar fotografías sobre diferentes temas antes mencionados y cada niño(a) observará las fotografía y expondrá lo que le sugieran respecto al tema.

**VARIACIONES:**

- a) Poner el título a una fotografía expuesta en clase entre todo el grupo, razonando las propuestas. Se trata de colocar alrededor de la imagen todas las frases sugeridas.
- b) Inventar una historia o cuento en el que intervienen los personajes y la ambientación de la imagen.
- c) Aplicar una canción conocida o un poema (puede ser inventado) al dibujo escogido.
- d) Reproducir cintas de músicas conocidas con sonidos evocadores que tengan que ver o se encuentren en la fotografía...Ejemplo: Ruido del agua.
- e) Lectura de poemas o relatos relacionados con el tema.
- f) Puzles de la fotografía.

**EVALUACIÓN:** Los niños deberán escribir poemas y narrarlos de forma correcta ante sus compañeros.

### Técnica de Motivación N° 3

**Título:** Noticia de Prensa

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad del debate, a través del análisis de las noticias de prensas, para que el niño pueda argumentar y razonar sobre temas de actualidad social.

**Material:**

El material a utilizar es el periódico.



**Desarrollo:**

Recortar algunas noticias con valor pedagógico en varios periódicos y revistas y contrastar las diferencias existentes entre ellos.

Para un correcto análisis tendremos en cuenta:

- ¿Qué grupo aparece en la noticia?
- ¿Qué datos se nos aportan?
- ¿Qué opiniones se expresan?
- ¿Qué pruebas aportan para sustentar sus opiniones?

¿Qué datos olvida mencionar cada periódico?

¿Cómo son presentados de forma negativo, cuáles de forma positiva?

¿De cuántos grupos intenta explicar por qué se comportan y cuáles son simplemente son juzgados.

## **VARIANTES**

**EL JURADO:** utiliza los siguientes roles:

Un juez testigo en favor; testigos en contra, un defensor y un fiscal. Escoger un tema que despierte el interés de los estudiantes, con los seleccionados anteriormente se procede se procede a argumentar y justificar su postura.

Una vez preparado los grupos, se inicia el juicio y se expone sus versiones, llegando a un verdadero final en el que el juez realiza un resumen del juicio y establece su conclusión.

Con esto se llega a un comienzo más profundo sobre los temas y se trabaja la tolerancia, la argumentación y el razonamiento.

## **EVALUACION:**

Los estudiantes deberán argumentar en el debate organizado por los mismos, a través de una lectura de noticias o temas relacionados con la moral.

## Técnica de Motivación N° 4

**Título:** Descifrando un texto

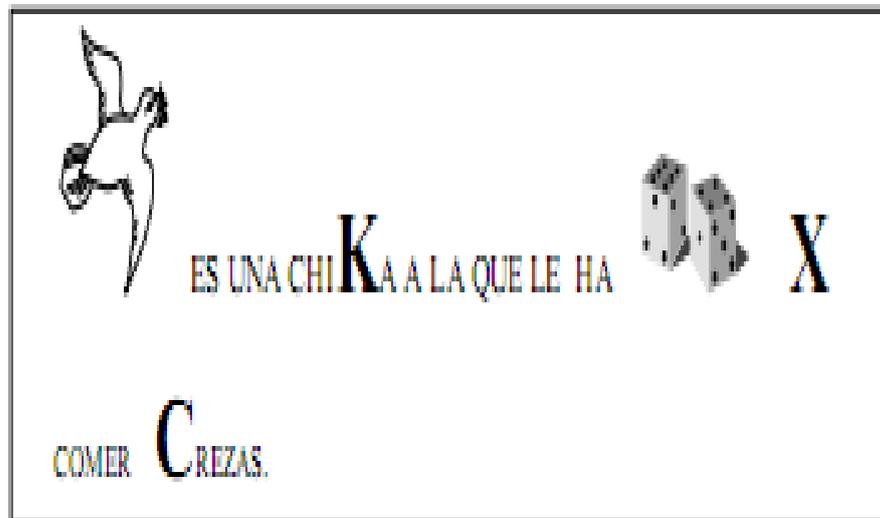
**Objetivo:** Aprender a descifrar textos, a través de la interpretación de jeroglíficos, para que los niños se sientan motivados por la lectura.

**Material:**

Jeroglíficos elaborados con grafías y dibujos

**Desarrollo:**

-Descifrar Jeroglíficos, donde el ícono de la pista sirve para construir la palabra y así ir construyendo frases.



**EVALUACIÓN:**

Los niños deberán descifrar textos a través de la elaboración e interpretación de jeroglíficos.

## Técnica de Motivación N° 5

**Título:** La caja de los libros secretos

**Objetivo:** Acaparar la atención del estudiante, a través de la aplicación de la técnica de la caja del libro secreto; para que los niños se motiven e interesen en los libros y su lectura.

**Material:**

- Caja de cartón
- Papel de regalo
- Libros de cuentos, fabulas, leyendas, revistas, etc.



**Desarrollo:**

- Toma una caja de cartón y adorna llamativamente. Dejar una rendija o se le llena de agujeros.

- Coloca dentro de la caja el libro a presentar, sin que los estudiantes lo vean y se cierra.

-Después, de uno en uno, a través de la rendija, los estudiantes van viendo, y diciendo características.

-Escribir en la pizarra: forma, tamaño dibujos, título, color, muchas o pocas páginas, entre otros.

-Al final se saca el libro y se presenta; comparándolo con las características que están escritas en la pizarra.

- Acabada la técnica se les pregunta a los estudiantes quien tiene la curiosidad o desea saber de qué trata el.

### **EVALUACIÓN:**

Leer y comprender el mensaje de un texto.

## Técnica de Motivación N° 6

**Título:** El juego de las voces

**Objetivo:** Escuchar sonidos o ruidos de voces agudos, graves e identificar los distintos personajes de una historieta o cuento creativo para captar su atención.

**Material:** Historietas, cuentos o leyendas



### Desarrollo:

- Formar grupos de trabajo
- Seleccionar los textos que se van a leer por cada grupo, los mismos que deben ser interesantes y acordes a la edad del niño.

- La leyenda o cuento pasara por manos cada participante quienes leerán en alta voz y en el momento que intervenga un personaje animado o inanimado el niño realiza el sonido o ruido del personaje.
- El otro grupo escuchara los sonidos e identificara el personaje.
- Al terminar y acertar los grupos intercambiaran los papeles.

**Recomendación:**

Es necesario que el docente aplique esta técnica con libros actualizados en el cual exista la intervención de varios personajes tanto animados como inanimados.

**EVALUACION:**

Identificar los personajes de un cuento, fabula a través de la lectura y producción de sonidos

## Técnica de Motivación N° 7

**Título:** Dibujar el cuento

**Objetivo:** Representar el cuento mediante dibujos en el cual el niño expondrá toda su creatividad e imaginación.

**Material:** Lápices de colores, cartulina y un narrador



**Desarrollo:**

- Seleccionar el cuento que será dibujado
- Un estudiante desempeñará el papel de narrador
- Este cuento debe contener los tres pilares que lo conforma (inicio, nudo y desenlace)
- Mientras el narrador leer el cuento los participantes irán dibujando cada escena cronológicamente.
- Al culminar el cuento el docente pedirá voluntarios que pasen con sus dibujos para exponerlos al frente; los estudiantes leerán sus cuentos a través de los dibujos elaborados por ellos mismos.

**EVALUACIÓN:**

Elaborar un resumen mediante gráficos sobre el cuento que el mismo estudiante seleccione.

## Técnica de Motivación N° 8

**Título:** Creando cuentos - historietas

**Objetivo:** Crear historias mediante la participación activa de cada niño los mismos que aportaran con ideas interesantes para llevar a cabo la elaboración de un divertido cuento.

**Material:** Marcadores de color, papelotes, hojas.



### **Desarrollo:**

- Dividir la clase en cuatro grupos de trabajo los mismos que estén integrados de siete participantes.
- Los participantes se ubicaran en fila uno detrás del otro o al contorno de una mesa de manera organizada
- Entregar una hoja a cada grupo y establecer un determinado tiempo para cada participante (10 minutos).
- El primer estudiante de la fila de cada grupo deberá iniciar con el cuento y así continuar pasando la hoja por el resto de la fila.
- Una vez creado el cuento el docente pedirá a un niño de cada fila que lea el cuento creado por su grupo.
- Hacer una votación entre ellos para seleccionar el mejor cuento; al grupo ganador incentivar con algún detalle.

### **EVALUACIÓN:**

Leer la historia o cuento creada con la participación de todos los estudiantes.

## Técnica de Motivación N° 9

**Título:** Cambiando los finales

**Objetivo:** Cambiar el final a una historia o cuento a través de la lectura de los mismos; para desarrollar la toma de decisiones en los niños.

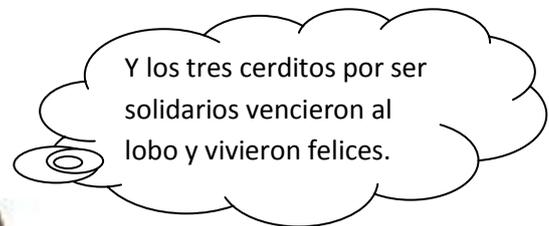
**Material:**

Cuentos

Historietas

Novelas

Cuaderno de apuntes.



**Desarrollo:**

- Entregar a los niños una lectura, cuento, historia, leyenda o una noticia del periódico.
- Incitar a leer a los niños cada lectura
- Pedirles a los estudiantes que lean las veces que sean necesarias leer le final de la lectura.
- Escriban el fin del cuento o historia
- Escribir un final distinto a la misma narración,
- Especificar el tipo de final que se quiere dar, por ejemplo dar un final chistoso, triste, alegre o fantástico.

**EVALUACIÓN:**

Escribir y leer el final de un cueto o historia.

## Técnica de Motivación N° 10

**Título:** ¿Quién soy?

**Objetivo:** Construir una historia, mediante la imaginación y adivinando de que trata de quien trata el cuento; par que el niño desarrolle la destreza de deducir.

**Material:**

Diarios

Novelas.

Hojas

Cuaderno de anotaciones.



**Desarrollo:**

- Explique a los niños el trabajo que va a realizar “Voy a leer una historia. En 8 ocasiones me detendré y ustedes cerraran sus ojos y pensaran en lo que han escuchado. Luego abrirán los ojos y dibujaran lo que se imaginaron al momento que yo les indique”.
- Entregue una hoja y pídales que la doblen en cuatro partes y enumeren las secciones de las dos caras (8 en total).

- Leer a los niños una historia o adivinanza con 8 pistas sobre un animal, historias, cuentos o leyendas.
- Pedir que dibujen lo que se imaginan cada vez que se detenga la lectura.
- Una vez concluida la lectura, volver a leer y pedir que comparen sus dibujos con lo que realmente sucede en la historia.
- Recuerde que en esta técnica son más importantes las ideas que el dibujo en sí.

**EVALUACIÓN:**

Leer el resumen en gráficos que realizó durante la lectura que dio la maestra.

## Técnica de Motivación N° 11

**Título:** Pistas para los preguntones

**Objetivo:** Encontrar ideas principales de un cuento a través del recordatorio de detalles del mismo; para que el estudiante interprete hechos y descubra las intenciones del autor.

**Material:**

Cuento



**Desarrollo:**

Formar grupos de trabajo

- Realice una lectura grupal, y detenerse en cualquier parte de la misma.
- Pedir a los integrantes que escriban un corto resumen de lo leído
- Presentar a los alumnos un cartón envuelto con papel de regalo.
- Explicar a los niños que el cartón contiene preguntas relacionadas a la lectura de cada grupo: Ejemplo ¿Cómo empezó? ¿Qué paso después? ¿Qué pasara después?

- Retomar la lectura, ya sea individual o grupal, detenerse nuevamente y seleccionar nuevas preguntas: ¿Cuál fue el problema de la historia? ¿De qué se trata?
- Retomar la lectura hasta el final y pedirles que se involucren con los personajes. Puede realizarse las siguientes preguntas. ¿Quién quisiera ser el personaje central de la historia? ¿Por qué? ¿Por qué el personaje actúa así en la historia? ¿Qué piensas que debería haber hecho para evitar el problema?

### **EVALUACIÓN:**

Responder a preguntas emitidas por el docente o estudiantes.

## Técnica de Motivación N° 12

**Título:** Rotulación de párrafos

**Objetivo:** Seleccionar párrafos y recortar para de esta manera crear un texto con temas de carácter importante.

**Material:**

Revistas

Gomas

Diarios



**Desarrollo:**

- Presentar variedad de revistas, periódico, cuentos.
- Pedir a los alumnos que recorten breves párrafos informativos de periódicos o revista.
- Pegue cada párrafo en una cartulina (asegúrese que cada párrafo tenga un tema claro y una oración que exprese claramente las ideas)
- En otras tres tarjetas escriba dos oraciones tomadas del párrafo y otra escrita por usted que exprese lo más importante
- Coloque las tres tarjetas en un sobre y junte el sobre a la cartulina.
- Los alumnos podrán leer los párrafos y trabajar individualmente seleccionando las tarjetas que contienen la idea principal.

**EVALUACIÓN:**

Construir párrafos con ideas tomadas de revistas y leer.

## Técnica de Motivación N° 13

**Título:** El seguimiento de instrucciones

**Objetivo:** seguir instrucciones de forma ordenada; a través de la lectura de variedades de recetas, para que el estudiante aprenda a ser más ordenado en sus actividades.

**Material:**

Recetas de cocina

Recetas médicas

Reglas de juego



**Desarrollo:**

- Distribuya entre los estudiantes recetas de cocina, medicina, reglas de juego o problemas matemáticos.
- Pedir a los niños que lean una y otra vez cada una de las instrucciones antes de comenzar.
- Pidan a los estudiantes que busquen la palabra más importante en cada una de las instrucciones.
- Guíe a los estudiantes a que reúnan todos los materiales necesarios antes de comenzar.
- Asegúrense que lean adecuadamente y sigan las instrucciones en el orden correcto.

**EVALUACIÓN:**

Seguir de forma secuencial y lógica las instrucciones dadas por el docente.

## Técnica de Motivación Nº14

**Título:** “Busca a alguien que...”

**Objetivo:** Ayudar a un grupo a presentarse de manera dinámica, desarrollando el interés por la lectura.

**Material:** Formulario y bolígrafo.



### **Desarrollo:**

- El animador dará las siguientes instrucciones;
- Para rellenar un formulario que les voy a dar deberán buscar entre los miembros del grupo uno que reúna las características que se piden en la pregunta.
- No se podrá repetir un nombre dos veces, ni consultar con el interesado la respuesta. Si ya lo conocen.
- Es preferible no poner el nombre y descubrir otro con las mismas características.

**Observaciones:** Esta técnica puede referirse a múltiples características dependiendo de la situación.

### **Evaluación:**

Describir y conocer a su compañero, a través de la lectura de sus características.

## Técnica de Motivación N° 15

**Título:** “Conexión de palabras “

**Objetivo:** Despertar la animación por la lectura y creación literaria, a través del juego, para lograr desarrollar la creatividad del estudiante.

**Material:** Papel y bolígrafo.

Mesa - Sapo



Maní-escoba-  
silla-anillo-sopa-

### **Desarrollo:**

- Se da un binomio de palabras.
- Con estas palabras individualmente cada persona en un tiempo límite de cinco minutos como mucho, tiene que generar el mayor número de palabras compuestas con las letras dichas anteriormente.
- Solicitar a los niños que lean en forma individual.

**Observaciones:** Esta técnica está más indicada para gente que no le guste leer ya que se desarrolla su creatividad.

### **Evaluación:**

Pensar en forma rápida palabras y leer.

## Dinámica Motivacional Nº 16

**Título:** “El telegrama “

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad literaria a través de la escritura para despertar el interés en los niños.

**Material:** Papel y bolígrafo.



PARQUE

**Desarrollo:**

- Consiste en que por grupos durante cinco minutos se cree un telegrama a partir de una sola palabra.
- Cada grupo busca primero palabras que se puedan formar una palabra determinada.
- Después forman frases.

**Observaciones:** Se pueden utilizar hasta dos veces cada una letra de las letras que aparecen para formar un telegrama.

**Evaluación:**

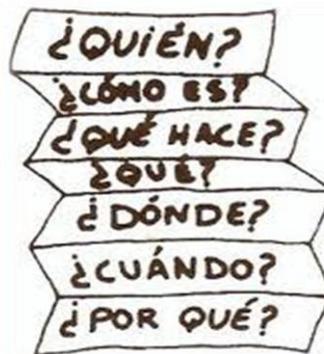
Leer, pensar en palabras, formar oraciones y crear un telegrama.

## Técnica Motivacional Nº 17

**Título:** “El acordeón “

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad, vinculada a lo poético, al lenguaje escrito, para que el estudiante se interese por la lectura.

**Material:** Papel y bolígrafo.



### Desarrollo:

- Con un folio formamos como una especie de acordeón, para formar un poema colectivo.
- Se hacen grupos, cada miembro del grupo en una tira “tira del acordeón” escribe dos versos, el siguiente ve el último verso escrito y a continuación escribe otros dos versos, así sucesivamente.
- Una vez que han escrito todos los miembros del grupo, se lee en alto el poema.

**Observaciones:** Esta técnica se suele utilizar como técnica de animación a la lectura. Se puede utilizar para todas las edades.

### Evaluación:

Componer poemas mediante la escritura de versos, y leer de forma adecuada.

## Técnica de Motivación N° 18

**Título:** Buscando las causas y efecto

**Objetivo:** Desarrollar la destreza de relacionar causa – efecto en los acontecimientos durante una lectura.

**Material:**

- Textos
- Cuentos
- Historietas
- Laminas
- Hojas
- Tarjetas
- Papelotes



**Desarrollo:**

- Explique a los estudiantes que a veces en un relato hay una situación que produce otra. La primera se llama causa y lo que se produce se llama efecto.
- Forme grupos de trabajo

- Entregue a cada grupo de trabajo un cuento, historia o leyenda
- Cada grupo leerá silenciosamente individual y grupal.
- Presente en láminas en el pizarrón preguntas claves que ayuden a encontrar la causa y el efecto de los acontecimientos del texto.  
¿Qué hizo el personaje? CAUSA ¿Qué le sucedió? EFECTO
- Entregue a cada grupo papelotes y pida a los estudiantes que listen o grafiquen las causas y efectos de los diferentes acontecimientos del texto asignado.

### **EVALUACIÓN:**

Relacionar causas y efectos de cada lectura.

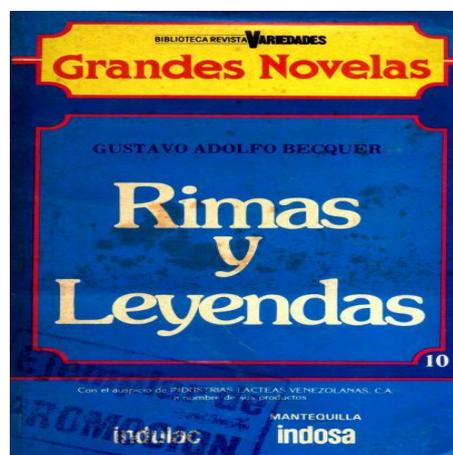
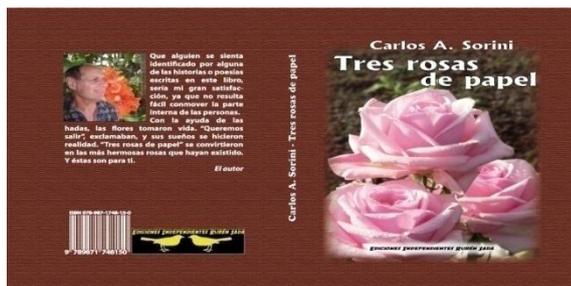
## Técnica de Motivación N° 19

**Título:** Los niños poemas

**Objetivo:** Aprender y recitar poemas, chistes y adivinanzas a los compañeros del aula

**Material:**

- Poemas
- Chistes
- Adivinanzas
- Cuentos
- Rimas



**Desarrollo:**

- Formar grupos de trabajos
- Sortear los textos a los grupos (poemas, cuentos, leyendas y adivinanzas)
- Cada grupo aprenderá el texto seleccionado.
- El docente incentivará a los grupos a imaginarse por un momento que los alumnos desempeñaran el papel de poetas.
- Cada grupo debe recitar el poema, contar el chiste, narrar el cuento y exponer las adivinanzas

**EVALUACIÓN:**

- Leer y recitar poemas cortos.
- Narrar leyendas

## Técnica de motivación N° 20

**Título:** Lectura de párrafo

**Objetivo:** Leer comprensivamente un texto e identificar las ideas principales y secundarias para desarrollar el hábito de la lectura y la capacidad de expresión y argumentación verbal.

**Material:** Variedad de libros, papelotes, marcadores, cartulina.



**Desarrollo:**

- El docente selecciona el texto y distribuye una parte del texto entre los grupos (cada grupo un párrafo)
- En cada grupo se asignara un secretario.
- El secretario del grupo leerá el párrafo asignado
- Los miembros del grupo durante la lectura escribirán las ideas mas importantes, las mismas que posteriormente serán comentadas.
- El maestro dará la oportunidad de expresar comentarios y nuevos aportes que sirvan para enriquecer la comprensión del párrafo de un texto. (Todos deben opinar)
- El profesor debe ir apuntando en los papelotes las ideas principales que expresen los alumnos
- Con las ideas principales de cada párrafo el profesor elaborará las conclusiones finales del texto

**EVALUACIÓN:** Reconocer ideas principales y secundarias de un párrafo.

## **6.8. IMPACTO.**

Esta propuesta de manual sobre técnicas de motivación a la lectura será de **impacto pedagógico**, ya que servirá para que los docentes apliquen dentro de sus aulas, para un mejor desenvolvimiento del niño.

Además este trabajo será de beneficio para los estudiantes ya que les permitirá interesarse, comprender una lectura y tomarla como parte esencial de sus vidas, para la adquisición de conocimientos, mejoramiento de su léxico que puede poner en práctica en su vida diaria.

Es así también de **impacto social** por que el ser humano que se interesa y lee diariamente se instruye y adquiere su propio conocimiento, desarrollando sus sentimientos y valores que en la actualidad se han deteriorado; lo cual le permitirá ser conocido como un ente positivo dentro de la sociedad.

## **6.9 DIFUSIÓN**

Este documento será socializado y entregado a los docentes de la escuela San Daniel Comboni “Fe y Alegría”, ubicada en el Cantón Ibarra – Parroquia la Carolina – Comunidad El Limonal.

## **6.10 BIBLIOGRAFÍA.**

- 1** AA.VV. “Diccionario de Ciencias de la Educación”. Ediciones Paulinas. Madrid. 1990.
- 2** AA.VV. “Manual de Psicología Educacional. Facultad de Ciencias Sociales”. Ediciones U.C.CH. Santiago. 1997.
- 3** BRUNET GUTIERREZ Alain Defalque (1999), “Técnicas de Lecturas Eficaz”, Colección Nueva Escuela. Ed. Bruno. Madrid – España.
- 4** CAMPS, Alicia. COLOMER, Thomas. (1996), “Enseñar a leer, enseñar a comprender”, Madrid. Celeste ediciones.
- 5** CONDEMARIN, (2000), “Evaluación auténtica de los Aprendizajes”, Chile.
- 6** COOPER, J. D. (1998), “Cómo mejorar la comprensión lectora”, Madrid. Ed. Visor.
- 7** CORREA, Cecilia, (1999) “Aprender y enseñar en el siglo XXI”, serie Santa Fe de Bogotá, Colección Aula Abierta.
- 8** DIAZ, Ana Eugenia, (1988), “Guía de comprensión lectora”, CONPES; México.
- 9** DÍAZ, Luisa, (2000), “Enseñar y Aprender, Leer y Escribir”, I Edición, Cooperativa Editorial Magisterio.
- 10** DINAMED – MEC (2001), “Lenguaje y Comunicación, Capacitación Inicial”, Quito – Ecuador.
- 11** DOMECCCH, Carmen (2002), “Animación a la lectura”, III Edición, Editorial Popular Madrid – España.
- 12** GALLEGO, Rómulo (1999), “Competencias cognoscitivas”, I Edición, Editorial Nomos – España.
- 13** GOODMAN, Kenneth S., (1992), “La lectura, la escritura y los textos escritos” De la colección Textos en contexto- Ecuador.
- 14** MEZA DE VERNET, I (1998). “Modelo Anal sintético basado en estrategias para comprensión y aprendizaje de textos”, Caracas: Universidad Metropolitana.

- 15 PENAC, Daniel. (2002) "Como una novela", ed. Santafé de Bogotá: Norma.
- 16 PETIT, Michel (1992) "Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura", México: Fondo de Cultura Económica.
- 17 RIOS, P. (2001), "La aventura de aprender". Caracas: Universidad Simón Bolívar.
- 18 SUBIRIA SAMPER, Julián, (1999), "Las Vanguardias Pedagógicas" I Edición, Bogotá – Colombia.
- 19 SUBIRIA, Miguel (1998), "Pedagogía del siglo XXI". Editorial FAMDI, Bogotá – Colombia.
- 20 TAPIA TAMAYO Wilson, (2005), "El extraordinario mundo de la lectura". Gráficas Durán.
- 21 VYGOTSKY, L. "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos" Superiores. Cap. 6.: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. Ed. Grijalbo. México. 1988.

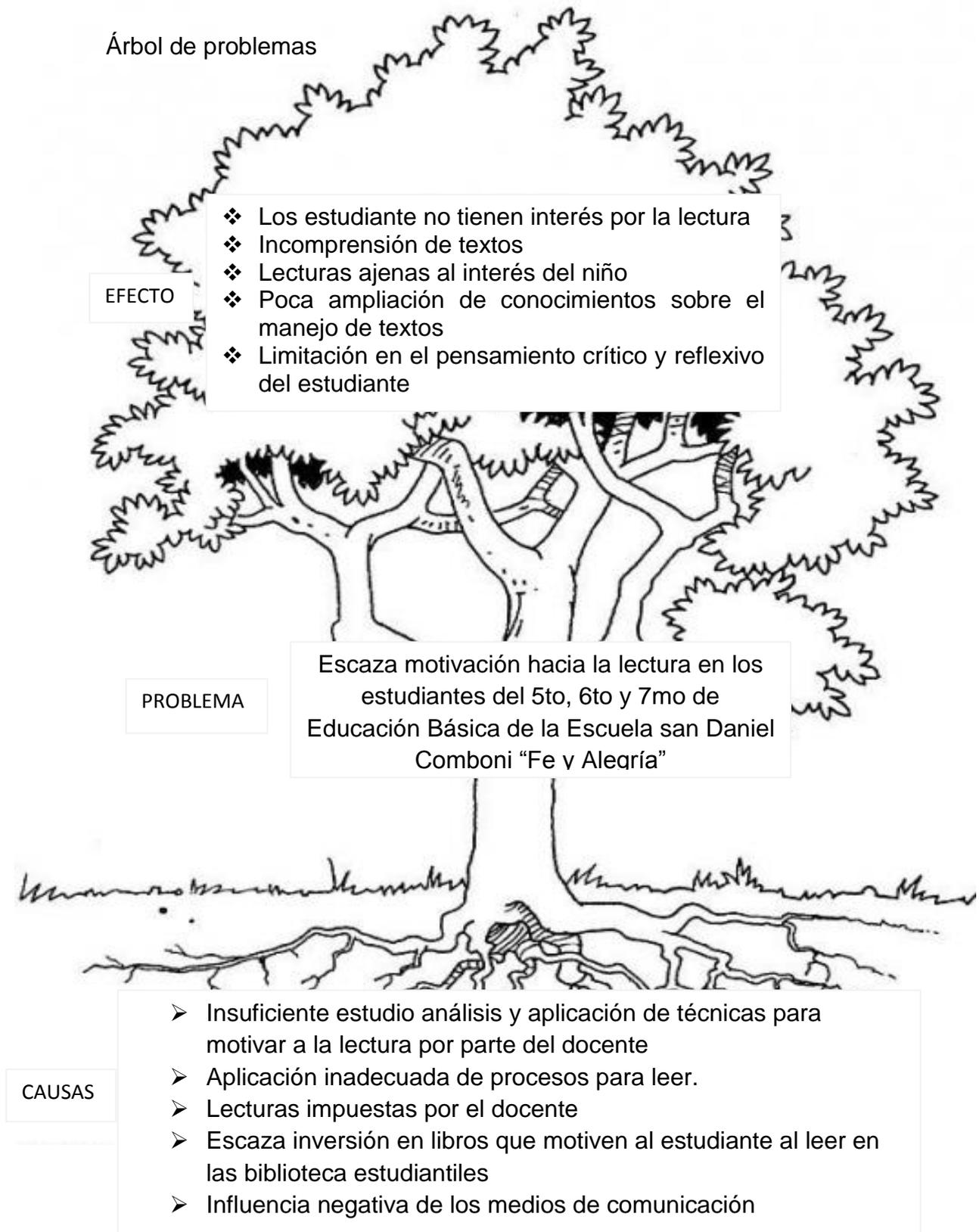
### **LINCOGRAFÍA**

- 22 <http://www.correodelmaestro.com>
- 23 <http://psicopedagogias.blogspot.com>
- 24 <http://es.scribd.com>
- 25 <http://www.literato.es>
- 26 <http://bibliotecaescolarpr.blogspot.com>
- 27 <http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>
- 28 <http://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>
- 29 <http://www.monografias.com/trabajos28/saber-motivar/saber-motivar.shtml>
- 30 <http://www.aplicaciones.info/lectura/lectura.htm>

# ANEXOS

## ANEXO 1

### Árbol de problemas



## ANEXO 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
¿Cuál es la incidencia de la motivación a la lectura para crear hábitos de la misma en los estudiantes de los 5°, 6° y 7° años de educación General Básica?	Determinar cuáles son las técnicas de motivación a la lectura, para hacer un hábito de la misma en los estudiantes de los 5°, 6° y 7° Años de Educación Básica.
<b>SUBPROBLEMA INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
¿Cuáles son las técnicas de motivación hacia la lectura?	Diagnosticar como se están manejando las técnicas de motivación a la lectura en los diferentes años de básica dentro de la institución.
¿Cómo implementan los docentes las técnicas de motivación a la lectura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?	Determinar las técnicas que están utilizando los docentes en la motivación a la lectura.
¿Para qué elaborar un manual de técnicas recopilando información de motivación a la lectura?	Elaborar un manual de técnicas de motivación, en base a recopilación de información y validar con criterio de expertos.
¿Cuál es la finalidad de socializar y proporcionar el manual de técnicas de motivación a cada docente?	Socializar y proporcionar el manual de técnicas de motivación a cada docente, para que lo ejecuten en sus aulas.

**ANEXO 3**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA ESPECIALIDAD  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA ESCUELA SAN DANIEL  
COMBONI “FE Y ALEGRÍA”**

**INSTRUCCIONES:**

Lea atentamente las preguntas y señale con una x la casilla correspondiente, el valor de la escala que mejor represente su criterio de acuerdo a sus conocimientos.

**RAZÓN.**

La encuesta que se va aplicar a continuación tiene como finalidad determinar que técnicas de motivación a la lectura estamos empleando los docentes dentro de las aulas con los estudiantes, para motivarlos y conseguir que sea un hábito en ellos.

**GUÍA DE VALORACIÓN MOTIVACIÓN A LA LECTURA.**

**¿Motiva a sus estudiantes antes de una lectura?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Conoce técnicas de motivación a la lectura?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Aplica técnicas de motivación antes de cada lectura?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Las lecturas seleccionadas son acordes a los intereses del niño?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Incentiva a sus estudiantes a leer todos los días?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Considera que es importante el hábito de la lectura en los estudiantes?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Ayuda a sus estudiantes a ser motivados durante las lecturas?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Emite sugerencias antes de cada lectura y después de cada lectura?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿El estudiante muestra interés durante la lectura?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿El estudiante participa activamente durante la lectura?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿El estudiante respeta turnos durante la lectura?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿El estudiante relaciona lecturas motivadas a acontecimientos de su vida real?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿El estudiante formula preguntas sobre las lecturas?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Considera que sus estudiantes están motivados a la lectura, por lo tanto leen frecuentemente en sus hogares?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿El estudiante demuestra su motivación a la lectura llevando lecturas llamativas para compartir con sus compañeros?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO 4**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA ESPECIALIDAD  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LOS 5°, 6° y 7° °A.E.G.B  
DE LA ESCUELA SAN DANIEL COMBONI “FE Y ALEGRÍA”**

**INSTRUCCIONES:**

Lea atentamente las preguntas y responda con sinceridad de acuerdo a su conocimiento señale con una x la casilla correspondiente que usted creyere conveniente.

**RAZÓN:**

La presente investigación se realiza con el fin de recolectar información sobre el gusto que usted tiene por la lectura.

**GUÍA DE VALORACIÓN MOTIVACIÓN A LA LECTURA.**

**¿El profesor es dinámico en sus clases?**

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**¿El profesor motiva siempre antes de empezar una lectura?**

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**¿El profesor corrige tus errores en el momento de la lectura y después de ella?**

SIEMPRE       CASI SIEMPRE       A VECES       NUNCA

**¿Las lecturas que trae tu profesor son llamativas e interesantes?**

SIEMPRE       CASI SIEMPRE       A VECES       NUNCA

**¿El profesor te permite seleccionar lecturas?**

SIEMPRE       CASI SIEMPRE       A VECES       NUNCA

**¿Lees muchas veces en el día?**

SIEMPRE       CASI SIEMPRE       A VECES       NUNCA

**¿Te gusta leer?**

SIEMPRE       CASI SIEMPRE       A VECES       NUNCA

**¿Contestas cuestionario cuando lees?**

SIEMPRE       CASI SIEMPRE       A VECES       NUNCA

**¿Identificas ideas de las lecturas?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Lees frecuentemente en tu casa?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿El profesor te motiva a seguir leyendo diariamente?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Tus padres te incentivan a leer en el hogar?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Compartes con tus compañeros las lecturas?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**¿Su maestro realiza dramatizaciones de acuerdo a las lecturas?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

ANEXO 5







LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO DE BÁSICA



LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO DE BÁSICA



**EXPLICACION SOBRE EL LLENADO DE LAS ENCUESTAS**



**SOCIALIZACIÓN DEL MANUAL CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA**



**PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES**





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA IDENTIDAD:</b>	<b>DE</b>	1003290051	
<b>APELLIDOS NOMBRES:</b>	<b>Y</b>	Iza Pila Miriam Alexandra	
<b>DIRECCIÓN:</b>	Otavalo, Cooperativa Antonio Mejía		
<b>EMAIL:</b>	alexamiry0501@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2923852	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0980603370
DATOS DE LA OBRA			
<b>TÍTULO:</b>	"PROPUESTA DE UN PLAN DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAN DANIEL COMBONI "FE Y ALEGRÍA" UBICADA EN LA PARROQUIA LA CAROLINA, EN LA COMUNIDAD DEL LIMONAL; EN EL PERIODO ACADEMICO 2011 – 2012" PROPUESTA ALTERNATIVA.		
<b>AUTOR (ES):</b>	Iza Pila Miriam Alexandra y Caisaguano Vega Silvia Lorena		
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2012/11/16		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> / <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>		
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.		
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dr.Julio Alarcon.		

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Iza Pila Miriam Alexandra**, con cédula de identidad Nro. **1003290051**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días del mes de diciembre del 2012

**EL AUTOR:**



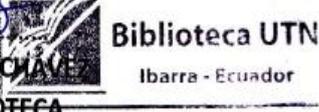
(Firma).....

Nombre: **Iza Pila Miriam Alexandra**  
C.C.: **100329005-1**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....

Nombre: **ING. BETTY CHAM**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

**Biblioteca UTN**  
Ibarra - Ecuador

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **Iza Pila Miriam Alexandra**, con cédula de identidad Nro.**100329005-1**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **“PROPUESTA DE UN PLAN DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAN DANIEL COMBONI “FE Y ALEGRÍA” UBICADA EN LA PARROQUIA LA CAROLINA, EN LA COMUNIDAD DEL LIMONAL; EN EL PERIODO ACADÉMICO 2011 – 2012” PROPUESTA ALTERNATIVA**, que ha sido desarrollado para optar por el título de **Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación**;, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: **Iza Pila Miriam Alexandra**

Cédula: **100329005-1**

Ibarra, a los 10 días del mes de Diciembre del 2012



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA IDENTIDAD:</b>	<b>DE</b>	0401506845	
<b>APELLIDOS NOMBRES:</b>	<b>Y</b>	Caisaguano Vega Silvia Lorena	
<b>DIRECCIÓN:</b>	El Ángel Av. Unión Panamericana		
<b>EMAIL:</b>	Silvylorena_87@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2911662	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0997781662
<b>DATOS DE LA OBRA</b>			
<b>TÍTULO:</b>	"PROPUESTA DE UN PLAN DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAN DANIEL COMBONI "FE Y ALEGRÍA" UBICADA EN LA PARROQUIA LA CAROLINA, EN LA COMUNIDAD DEL LIMONAL; EN EL PERIODO ACADEMICO 2011 – 2012" PROPUESTA ALTERNATIVA.		
<b>AUTOR (ES):</b>	Caisaguano Vega Silvia Lorena e Iza Pila Miriam Alexandra		
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2012/11/16		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> /	<b>PREGRADO</b>	<input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.		
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dr. Julio Alarcon.		

## 5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Caisaguano Vega Silvia Lorena, con cédula de identidad Nro.040150684-5, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días del mes de diciembre del 2012

**EL AUTOR:**

(Firma)   
Nombre: Caisaguano Vega Silvia Lorena  
C.C.: 040150684-5

**ACEPTACIÓN:**

(Firma)   
Nombre: ING. BETTY CHÁVEZ  
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA  


Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Caisaguano Vega Silvia Lorena con cédula de identidad Nro.040150684-5, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **“PROPUESTA DE UN PLAN DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAN DANIEL COMBONI “FE Y ALEGRÍA” UBICADA EN LA PARROQUIA LA CAROLINA, EN LA COMUNIDAD DEL LIMONAL; EN EL PERIODO ACADEMICO 2011 – 2012” PROPUESTA ALTERNATIVA**, que ha sido desarrollado para optar por el título de **Licenciadas en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación**;, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) 

Nombre: Caisaguano Vega Silvia Lorena  
C.C.: 040150684-5

Ibarra, a los 10 días del mes de Diciembre del 2012