



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**“TÉCNICAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL Y AFECTIVA EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JAIME BURBANO ALOMÍA” DE LA CIUDAD DE OTAVALO AÑO LECTIVO 2012 – 2013”**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

### **AUTORA:**

Fueres Taimal Maira Victoria

### **DIRECTOR:**

Dra. Lourdes Salazar

**IBARRA, 2013**

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

En mi calidad de Directora de Tesis, nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología.

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el Trabajo de Grado con el tema: **“TÉCNICAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL Y AFECTIVA EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JAIME BURBANO ALOMÍA” DE LA CIUDAD DE OTAVALO AÑO LECTIVO 2012 – 2013”** Presentado por Fures Taimal Maira Victoria, considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar el Grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación Especialidad Docencia Parvularia.

Dra. Lourdes Salazar

**DIRECTORA DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este Trabajo de Grado, que representa mi esfuerzo, dedicación y constancia a toda mi familia y a todas las personas que me ayudaron y apoyaron de una u otra manera. De manera especial a mi esposo e hijo quienes supieron darme ánimo y apoyo en todo momento, por su comprensión, pero sobre todo por darme aliento necesario para cumplir con mi objetivo y quiero que sepan que los quiero mucho y siento mucho orgullo de tenerlos. Con amor, cariño, trabajo, dedicación, constancia y honestidad cualquier propósito lo podemos lograr.

**Maira**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero iniciar agradeciendo a Dios quien rige nuestros caminos y guía nuestras vidas.

A la Universidad Técnica del Norte por haber brindado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional de todos, agradezco también a la Institución que abrió sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminar esta etapa importante en la vida.

Un agradecimiento especial a la Dra. Lourdes Salazar Directora de Tesis quien siempre tuvo una disposición enorme de ayudarme en todo lo que necesite, sin su valiosa ayuda esto no hubiese sido posible, por su colaboración de manera ética y profesional, por la amistad y confianza otorgada.

A mi familia quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarme con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta personal para poder servir a los demás.

## ÍNDICE

### Contenido

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....	I
DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
ÍNDICE .....	V
RESUMEN.....	VIII
SUMMARY .....	X
CAPÍTULO I.....	5
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Planteamiento del Problema. ....	7
1.3 Formulación del Problema.....	9
1.4 Delimitación.....	10
1.4.1 Delimitación Espacial.....	10
1.5 Objetivos .....	10
1.5.1 Objetivo General.....	10
1.5.2 Objetivos Específicos.....	11
1.6 Justificación.....	11
CAPÍTULO II.....	16
2. MARCO TEÓRICO .....	16
2.1 Fundamentación Teórica.....	16
2.1.1 Fundamentación Filosófica.....	16
2.1.2 Fundamentación Psicológica.....	18
2.1.3 Fundamento Pedagógico. ....	23
2.1.4 Fundamentación Sociológica.....	28
2.1.6 La Inteligencia Interpersonal.....	40
2.1.7 La Inteligencia Interpersonal en el aula. ....	42
2.1.7.1 La empatía en el trabajo de aula. ....	44
2.1.8 Técnicas Creativas.....	46
2.1.9 El Juego un instrumento de aprendizaje en la infancia .....	52

2.1.10 Los medios en el proceso pedagógico. ....	57
2.1.10.1 Las Guía de Aprendizaje Constructivista.....	58
2.2 Posicionamiento Teórico Personal. ....	62
2.3 Glosario de Términos .....	64
2.4 Subproblemas / Interrogantes .....	67
2.5 Matriz Categorical.....	68
CAPÍTULO III.....	69
3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN .....	69
3.1 Tipo de Investigación .....	69
3.2 Métodos .....	70
3.3 Técnicas e Instrumentos .....	72
3.4 Población .....	72
3.5 Muestra .....	73
CAPÍTULO IV .....	76
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	76
4.1 PROCESOS.....	76
TABULACION DE DATOS ENCUESTAS A DOCENTES.....	77
4.2 ANALISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.....	87
CAPÍTULO V .....	89
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	89
5.1 CONCLUSIONES.....	89
5.2 RECOMENDACIONES .....	91
CAPÍTULO VI .....	92
6. PROPUESTA.....	92
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA. ....	92
6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA. ....	92
6.3 OBJETIVOS.....	95
6.3.1 OBJETIVO GENERAL DE LA GUÍA. ....	95
6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	95
6.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	96
6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	97
IMPACTO SOCIAL.....	149
IMPACTO EDUCATIVO. ....	149

6.6 DIFUSIÓN.....	150
BIBLIOGRAFÍA.....	151
ANEXO 1.....	155
Árbol de Problemas.....	155
ANEXO 2.....	156
Matriz de Coherencia Interna.....	156
ANEXO 3.....	158
ENCUESTA.....	158
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS.....	163
ANEXO 6.....	165
FOTOS.....	166

## RESUMEN

La presente propuesta de investigación parte de la existencia del problema de Poner en práctica técnicas que permiten desarrollar la Inteligencia Interpersonal, en los niños de Primer Año de Educación “Jaime Burbano Alomía” de la Ciudad de Otavalo en el año lectivo 2012-2013. El objetivo es desarrollar Técnicas Creativas para potenciar la Inteligencia Interpersonal en los niños de Primer Año de Educación General. El campo de acción está determinado como los medios del proceso enseñanza aprendizaje. El diseño metodológico que se escogió es una investigación bibliográfica, de campo de tipo descriptivo y propositiva apoyada en el método descriptivo, analítico – sintético, inductivo–deductivo, estadístico y matemático. Esta investigación tiene su fundamento en la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Se fundamenta en la Teoría Constructivista y teoría del Aprendizaje Significativo, que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del nuevo conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe. Como modelos que pueden dar dicha orientación, dentro del nuevo currículo se tomó los pensamientos y teorías de los siguientes psicólogos y pedagogos. Piaget, Gardner Ausubel, Bandura, por el aporte trascendental en el proceso educativo se ha considerado la Pedagogía Activa. Psicológicamente tiene su fundamento en el Modelo Cognitivo que explica el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza. Sociológicamente se basó en el Enfoque Socio Crítico que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje. Además se concibe los pensamientos de Emile Durkheim, Max Weber y de Vygotsky que manifiestan la relación entre la educación con el cambio social. Como parte esencial en la investigación se analizó la inteligencia Interpersonal que se basa en comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. La novedad de la investigación radica en la búsqueda y aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia interpersonal con actividades recreativas,

técnicas grafoplásticas, juegos, canciones, gráficos ilustrativos y evaluaciones formativas diseñadas para el trabajo individual y cooperativo, dentro y fuera de clase, cuya intención es la formación holística del niño.

## SUMMARY

This research proposal of the existence of the problem of implementing techniques to develop interpersonal intelligence in children of First Year of Education "Jaime Burbano Alomía" Otavalo City in the 2012-2013 school year. The aim is to develop creative techniques to enhance interpersonal intelligence in children Freshman General Education. The scope is determined as the means of teaching-learning process. The methodology that was chosen is a literature, a descriptive field and purposeful resting on the descriptive method, analytic - synthetic, inductive, deductive, and mathematical statistics. This research is grounded in critical pedagogy that places the learner as the main character learn - ing, within different methodological structures, predominantly cognitivist and constructivist ways. It is based on constructivist theory and meaningful learning theory, which views the student is solely responsible for their own learning process, which builds knowledge, relate new information to prior knowledge, which is essential for the development of new knowledge, who gives meaning to the information received. As models that can provide such guidance, under the new curriculum was made the thoughts and theories of psychologists and educators following. Piaget, Ausubel Gardner, Bandura, the momentous contribution to the educational process is considered active pedagogy. Psychologically it is grounded in the cognitive model that explains learning in terms of information, experiences, attitudes and ideas of a person and how it integrates, organizes and reorganizes. Sociologically was based on the critical socio conceived as an essential principle of the multiple dimensions of the human being development, claiming the individual as the center of the learning process. Furthermore conceived thoughts of Emile Durkheim, Max Weber and Vygotsky that manifest the relationship between education and social change. As an essential part in the investigation Interpersonal intelligence is analyzed based on understanding others and communicate with them, taking into account their different moods, temperaments, motivations and abilities. The novelty of the research lies in the identification and implementation of strategies for the development of interpersonal intelligence with entertainment, visual graph techniques, games, songs, illustrative graphics and formative assessments designed for individual and collaborative work, in and out of class, whose intention is to train the child holistically.

## INTRODUCCIÓN

Los niños construyen su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que viven o con las personas que habitan en él. Conquistar su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse. Para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para verse y para ver a los demás.

Tomando en cuenta este antecedente se determina que la clave es la educación emocional que parte de la infancia y se desarrolla durante toda la vida permitiendo controlar o regular las emociones para resolver los problemas de manera pacífica obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás, de allí la importancia de educar al niño en el afecto, poniendo énfasis en los momentos más relevantes, en competencias emocionales para conocer los sentimientos, competencias cognitivas de la vida cotidiana y competencias de conducta verbal y no verbal.

Cuando se habla de Inteligencia Interpersonal se debe desarrollar personalmente un ejercicio de reafirmación y re - dirección de visión, misión y valores personales, familiares, profesionales y ciudadanos, a través de preguntas activas simulaciones y visualizaciones de las cosas que influyen en nuestra vida, sueños y principios sobre las cuales se basa el actuar, recordando que ante todo como seres humanos, se tiene necesidades y metas, las cuales se aceptan o no, racionalmente. Una de estas es el vacío personal de emociones, sentimientos y caricias que no se han recibido o las han tenido limitadamente, sabiendo que la interacción familiar y de amistad es un factor decidor de la vida; y, que el buen o mal trato interpersonal que se reciba marca toda la existencia, los

esfuerzos de la comunidad educativa deben orientarse a una formación humanista con calidad y calidez.

La inteligencia interpersonal debe considerarse como una alternativa de aprendizaje para potenciar a los niños desde la escuela, para interactuar inteligentemente con el manejo de sus emociones en su entorno social y el talento del docente debe hacerse presente en la organización de estrategias y la metodología logrando un mejoramiento sustancial a nivel personal y de la sociedad que le rodea.

Para lograr una verdadera educación interpersonal se debe partir del conocimiento interior para valorar a otras personas, reaccionar con efectividad ante los nuevos retos que impone la globalización, adaptándose a los cambios acelerados de la posmodernidad sin perder la perspectiva de lo que somos, a ser productivos pensando siempre en el servicio y no el lucro, en trabajar en equipo y no el grupo o individualmente y finalmente para construir una sociedad justa y equitativa con oportunidades para todos.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

- **Capítulo I.-** Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la Instituciones educativas a investigarse y la importancia que tiene la inteligencia emocional y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación aquí se detalla a quien se va a investigar, en este caso a los estudiantes de Primer Año de

Educación Básica, la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación es aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

- **Capítulo II.-** Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realizó la explicación pedagógica, psicológica y sociológica estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal.
- **Capítulo III.-** En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.
- **Capítulo IV.-** Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas, cuestionarios aplicados a estudiantes y profesores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.
- **Capítulo V.-** Aquí se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.
- **Capítulo VI.-** Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta

de este trabajo de investigación se realizó una Guía Didáctica para desarrollar la inteligencia interpersonal y afectiva en los niños Primer Año de Educación Básica “ Jaime Burbano Alomía”.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes.**

La educación en la actualidad, está atravesando cambios significativos a través de la aplicación de nuevas Políticas de Gobierno las cuales pretenden buscar mejoras en el sistema educativo que propicien una enseñanza de calidad con calidez a través de la capacitación docente encaminada a perfeccionar los conocimientos mediante nuevas metodologías, estrategias con técnicas de trabajo dentro y fuera del aula, las mismas que permitirán al niño convertirse en protagonista de la revolución educativa.

En este tenor el Primer Año de Educación “Jaime Burbano Alomía”, por más de 30 años viene ofreciendo su servicio educativo a la niñez de la ciudad de Otavalo, inicialmente funcionaba en el edificio de la Escuela “José Martí”, posteriormente al iniciarse la década de los años ochenta, con la gestión de la Señora Profesora Hipatia Dávila Directora Fundadora, se inaugura el edificio en el que viene albergando a 180 estudiantes, distribuidos en 6 Paralelos.

En este Plantel Educativo, por el prestigio alcanzado y por sus características de educación gratuita, tiene un alto índice de demanda de matrícula, cuenta con un promedio de 30 estudiantes por curso, esta Institución busca desarrollar una educación integral formadora de los niños/as, encaminando su accionar a la potenciación de nociones, valores, habilidades, destrezas tanto cognitivas, afectivas como psicomotoras.

Esta Institución Educativa cuenta con infraestructura completa y es una de las mejores del cantón , sin embargo en el Plan Curricular, si se realiza una breve descripción sobre la actividad académica y las estrategias para desarrollar habilidades y destrezas básicas, se determina que no son tratadas en el tiempo previsto en un ambiente dinámico; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, inadecuado dinamismo de gestión en el aula; roles y funciones no activas de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, se realizan esporádicas prácticas lúdicas y los niños no han potenciado la inteligencia interpersonal es decir no establecen distinciones en los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, no perciben intenciones, sentimientos o estados de ánimo de quienes le rodean, esto incluye la sensibilidad a las expresiones faciales, voz y gestos, no responden de manera práctica para resolver conflictos, persuadir y formar equipos para compartir, empatizar y liderar.

Esta problemática puede ser superada, mediante el diseño y aplicación de una Guía de aprendizaje para desarrollar la inteligencia interpersonal, que como estrategia pedagógica permite utilizar diversas técnicas que promueven el aprendizaje, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los niños; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual y de grupo, con orientación del docente y apoyo del padre de familia.

La importancia de ejercitar la inteligencia interpersonal las nociones y destrezas radica en que es considerada un medio universal para comunicarse, que permite adquirir las bases de los conocimientos teóricos y prácticos que faciliten una convivencia armoniosa y proporcionar herramientas que aseguran el logro de una mayor calidad de vida y una formación integral donde los más pequeños inician su formación hacia la excelencia.

## **1.2 Planteamiento del Problema.**

La educación es un recurso dinámico y potenciador de crecimientos múltiples en los seres humanos, firme asidero para el éxito y una segura esperanza para el progreso de un país, eso hace que la educación tenga un papel cada vez más importante en la sociedad formando niños/as encaminando los conocimientos al desarrollo de cada una de sus habilidades, más aun cuando se tiene la oportunidad de trabajar con niños donde todo su potencial se encuentra escondido, esperando la oportunidad de ser explorado y explotado, en beneficio de su desarrollo intelectual y emocional.

En este contexto la Educación Inicial, constituye una condición esencial que abarca conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas tomando como núcleo integrador el desarrollo del niño, la identidad y autonomía del que se derivan dos líneas básicas la interrelación con el entorno inmediato y la expresión comunicativa creativa, es un punto de partida en el proceso formativo, no delimitan campos separados del desarrollo sino que integra momentos cognitivos, afectivos donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y ejercitamiento de las inteligencias múltiples, nociones de funciones básicas y valores.

Lamentablemente de la propuesta planteada y los lineamientos teóricos a seguirse para potenciar las Inteligencias múltiples y entre ellas la Interpersonal en el niño en la etapa preescolar no pasan de ser solo enunciados, ya que muchos maestros prefieren a los niños pasivos, conformistas que a los activos, traviesos e inquietos, esta problemática se agudiza aún más en edades tempranas donde el niño inicia su actividad escolar, en la que necesita confianza y seguridad en sí mismo, donde el lenguaje oral se desarrolla a partir de las nociones de psicomotricidad con

el uso del lenguaje como medio para entender crear y retener instrucciones mediante una comunicación activa con el material concreto, centrados en el interés y emoción al momento de aprender. Es decir debe potenciarse el manejo social afectivo, la capacidad de relacionarse con los demás y de crear una red de relaciones interpersonales sanas, compartiendo, interiorizando pautas de convivencia, aceptación, cumplimiento y respeto de normas de los grupos sociales, actitud de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía, expresión de afectos, sentimientos y emociones, respeto a la diversidad cultural, solución de conflictos, desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios, interiorización de valores humanos.

Además esta es una etapa vital para el niño, es el momento del aprendizaje más rápido, cuando se desarrollan actitudes y se forman los modelos, durante estos años se establece el crecimiento emocional y socio – afectivo que marcarán de por vida todos sus actos. Otro de los aspectos que agravan lo descrito anteriormente son las limitadas investigaciones sobre como potencializar la inteligencia Interpersonal, alcanzar un desarrollo afectivo y emocional en el Primer Año de Educación General Básica y los mecanismos idóneos para su desarrollo.

Problemática educativa que se agudiza cuando muchos maestros de Educación Inicial desconocen métodos, estrategias, técnicas, actividades, y ejemplos específicos tendientes a desarrollar la Inteligencia Interpersonal con criterios sustentados científicamente, hacia un desarrollo integral de los niños de Preescolar, otros educadores no están actualizados y en ciertos casos desconocen formas y procedimientos sobre estimulación de las inteligencias múltiples aplicadas en el aula, ya que han asumido funciones de educadores sin preparación académica previa.

Otro factor importante de considerar son los Padres de Familia que tienen múltiples ocupaciones laborales que impiden la participación en el proceso de formación de los niños como apoyo al trabajo de aula, además la poca conocimiento sobre técnicas y actividades para estimular la inteligencia Interpersonal dejando esta responsabilidad a otros familiares o a personas poco calificadas para que cumplan este rol, lo que desfavorece el desarrollo y maduración normal del niño.

La incidencia de esta situación ha generado que el proceso de aprendizaje en el Primer Año de Educación se realice en forma rutinaria, sin materiales adecuados, sin la organización pedagógica requerida, con estrategias metodológicas carentes de motivación y actividades que supuestamente estimulan las inteligencias múltiples desencadenando dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de habilidades personales únicas, así como la autoestima y auto dirección en el niño. Es decir se ha propiciado una educación desmotivadora tradicional centrada en afirmaciones abstractas sin tomar en cuenta que una buena estimulación temprana facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y olvidando como técnica esencial el juego. De seguir esta situación los niños crecerán, con limitada inteligencia social, desarrollo afectivo, inseguros, inestables dificultando un adecuado desarrollo nocional.

### **1.3 Formulación del Problema.**

¿Cuáles técnicas permiten desarrollar la Inteligencia Interpersonal, en los niños de Primer Año de Educación Básica “Jaime Burbano Alomía” de la Ciudad de Otavalo en el año lectivo 2012-2013?

## **1.4 Delimitación.**

### **Unidades de observación.**

En esta investigación se consideró a los 6 docentes y 180 niños de Primer Año de Educación General Básica de los paralelos A-B-C-D-E-F “Jaime Burbano Alomía” de la Ciudad de Otavalo en el año lectivo 2012-2013.

#### **1.4.1 Delimitación Espacial.**

Esta investigación se desarrolló en el Cantón Otavalo en la provincia de Imbabura, se aplicó en el Primer Año de Educación Básica “Jaime Burbano Alomía”.

#### **1.4.2 Delimitación Temporal.**

La presente investigación se realizó a partir del mes de Octubre del 2012 y concluyó en Enero del siguiente año, las expectativas planteadas por parte de las proponentes, permitieron enfocar de forma clara las técnicas creativas de enseñanza – aprendizaje para desarrollar la inteligencia Interpersonal plasmada en una guía que detalla el proceso para potenciar al niño de forma holística.

## **1.5 Objetivos.**

### **1.5.1 Objetivo General.**

- Identificar Técnicas Creativas para potenciar la Inteligencia Interpersonal en los niños de Primer Año de Educación General

Básica “Jaime Burbano Alomía” del Cantón Otavalo en el año lectivo 2012 – 2013.

### **1.5.2 Objetivos Específicos.**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en los niños de Primer Año de Educación Básica “Jaime Burbano Alomía” del Cantón Otavalo .A través de la ficha de observación
- Sistematizar la información teórica sobre Técnicas creativas para el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal, en los niños/as para prepararlo ante exigencias del aprendizaje escolar.
- Elaborar un recurso didáctico con Técnicas Creativas de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia Interpersonal de los niños de Primer Año de Educación Básica “Jaime Burbano Alomía” del Cantón Otavalo.
- Socializar la propuesta de una Recurso Didáctico con Técnicas Creativas de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia Interpersonal de los niños de Primer Año de Educación.

### **1.6 Justificación**

En las últimas décadas la Educación Preescolar ocupa un lugar relevante en las Políticas Educativas dentro de ese campo, se le otorga cada vez mayor importancia el desarrollo de la condición humana y la comprensión entre todos, subraya la importancia de formar seres humanos con valores, capaces de interactuar con la sociedad de manera solidaria, honesta y comprometida para formar individuos con capacidad

de resolver problemas y proponer soluciones, pero sobre todo, utilizar el conocimiento para dar nuevas soluciones, enfatiza la formación de personas propositivas, capaces de transformar la sociedad, con sentido de inclusión y respeto por las diferencias.

En este contexto el educar en el Primer Año tiene características especiales, es una etapa en la que el niño, se acerca al mundo a través de la experimentación e interacción con los demás, donde construye las nociones que le ayudaran a comprender el mundo y a cimentar todo el aprendizaje posterior, es un espacio básico para la adquisición de normas, hábitos y valores sociales, que le sirvan como instrumento para su relación y convivencia armónica con los demás, donde los ambientes de aprendizaje, en esta etapa están regidos por la calidez, la seguridad y el juego, donde los docentes son los acompañantes expertos e inteligentes, que mediante una acción programada, ayudan a descubrir al niño el mundo que les rodea.

Santoro, William, (2006) en su obra Educar en la afectividad, cita el pensamiento de Goleman quien manifiesta:

**“La Inteligencia Interpersonal cobra validez en la actualidad cuando se asumen cambios de paradigmas que implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas, gusto por compartir, interiorización de pautas de convivencia, aceptación, cumplimiento y respeto de normas de los grupos sociales, actitud de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía, expresión de afectos, sentimientos y emociones, asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo, progreso en el dominio**

**de habilidades sociales, respeto a la diversidad cultural, diferencias de tipo físico, intelectual, sexo, clase social, profesiones y ocupaciones, solución de conflictos, desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios, interiorización de valores humanos, donde el niño es un recurso natural valioso, de hecho serán los líderes del futuro, por esta razón todo el entusiasmo, el gusto por la vida, la búsqueda de conocimientos y el respeto a los seres vivos e inertes, configuran las personas que serán en el futuro.”(p.32)**

Ideas con las que se concuerda ya que, desde esta nueva perspectiva, si antes se consideraba inteligente una persona porque podía desprenderse de la presión de sus emociones, ahora se comprende que es deseable aprender a administrar las emociones de manera inteligente, ya que la Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.

Lourdes, Castro, (2003) en el módulo de Psicología Infantil, cita los lineamientos de la Educación Básica en el Ciclo Preescolar propuestos por el MEC.

**“El fundamento la Propuesta de Educación Básica en el Ciclo Preescolar pretende ofrecer las condiciones necesarias para que el niño pueda desarrollar integralmente sus capacidades, fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de la calidad de**

**vida, con actitudes, sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas, ser capaces de interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales y desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva, donde el niño logre una formación integral.”(p.11)**

Lineamientos que orientan la acción educativa e infiere la implantación de la Inteligencia Interpersonal en las aulas permite detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales mejorar la calidad de vida escolar, clasificar los sentimientos y estados de ánimo... Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo maestro con un perfil distinto que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para los niños. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje.

Otro aspecto a analizar son los materiales a utilizarse para el desarrollo de la inteligencia Interpersonal que son de fácil adquisición, ya que los encontramos en el entorno como producto de reciclaje. Además una Guía como recurso pedagógico permite el trabajo individual de equipo, propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula y estimulen el desarrollo de destrezas de aprendizaje

en los niños a nivel preescolar brindando la oportunidad de dar a conocer una educación basada en el desarrollo de las inteligencias.

La presente investigación es el pilar esencial para la materialización de una Guía que se fundamenta en la aplicación de técnicas creativas de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia Interpersonal con actividades sencillas, prácticas lúdicas, que incluye actividades grafoplásticas, sugerencias metodológicas y evaluaciones de cada una de ellas, propiciando el desarrollo de nociones, estimulación de la creatividad, potenciación de competencias y valores en el educando del Primer Año de Educación.

### **1.7 Factibilidad.**

El diseño de un recurso de aprendizaje con técnicas creativas, para desarrollar la Inteligencia Interpersonal y afectiva para el Primer Año de Educación General Básica es factible, debido a que las proponentes, cuenta con la preparación necesaria para su desarrollo en el nivel de escolaridad señalado, la apertura de las autoridades, maestras y los padres de familia “Jaime Burbano Alomía” lo que garantiza la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica.**

El aprendizaje constituye un hecho básico en la vida, a cada instante se aprende algo, es la ocupación más universal e importante del hombre, la gran tarea de la niñez y el único medio de progreso en cualquier periodo de la vida. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizará un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

##### **2.1.1 Fundamentación Filosófica.**

Desde el punto de vista Filosófico, la presente investigación se fundamentó en la Teoría Humanista que basa su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante preocupada tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad.

Roger Claus (2007) en su obra El Secreto de Crecer Saludable manifiesta que:

**“El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas autodeterminadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje”. (p.52)**

Afirmación de amplia concordancia con el investigador ya que el proceso de construcción del conocimiento que orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico - creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos se evidencian en el planteamiento de habilidades, conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida con el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al niño a alcanzar los logros de desempeño, esto implica ser capaz de expresar, representar el mundo personal y del entorno, mediante una combinación de técnicas aplicadas con materiales que permite observar, valorar, comparar, ordenar, indagar para producir soluciones novedosas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un buen vivir.

La guía didáctica con técnicas creativas para desarrollar la Inteligencia Interpersonal y nociones en los niños del Primer año de Educación General Básica propuesto, se fundamenta en la idea de que el profesor con el niño deben estar atentos a los avances de la humanidad, sobrepasando el campo teórico, para tratar de llegar a la práctica a través de la aplicación de metodologías basada en el juego, cuyos objetivos persiguen el desarrollo integral que incluye momentos con actividades cognitivas, psicomotrices y afectivas, además se fundamenta en ejes de desarrollo personal, del conocimiento del entorno inmediato hacia una expresión y comunicación creativa.

### **2.1.2 Fundamentación Psicológica.**

La Fundamentación psicológica determinó las bases teóricas que sustentan el proceso del aprendizaje; considera al niño como eje central y la motivación como factor predominante para el desenvolvimiento de la psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad presente en la etapa evolutiva en que se encuentra. Como fundamento esencial se considera al modelo cognitivo que concibe al aprendizaje en función de la forma como se organiza, considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda.

Dolores Mattos de Cardona (2004) en su obra Psicología del Aprendizaje afirma:

**“La Teoría Cognoscitivista se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aún cuando nunca lo haya practicado”. (p.32)**

Pensamiento con el que se concuerda ya que el aprendizaje concebido por el citado pensador en realidad es un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística. Los cognoscitivistas dan mucha importancia a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, el aspecto motor y el emotivo de una persona forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde el niño se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía, el primer objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad.

Los principales representantes de esta teoría son: Jean Piaget, Gardner, Ausubel y Bandura.

Jaime Benavides (2004) en su Obra Didáctica Especial cita el pensamiento de Jean Piaget el cual concibe que:

**“El aprendizaje es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto”.(p. 98)**

Ideas con las que se coincide con este psicólogo ya, que el conocimiento no se adquiere solo del entorno social, sino que se basa en la construcción y acomodación de esquemas mentales, los mismos que al articularse dan sentido y significatividad a lo que se aprende, donde la enseñanza debe partir de acciones que el estudiante puede realizar.

Villa H, (2001), Inteligencias Potenciales del Hombre cita el pensamiento de H. Gardner que afirma:

**“Las teorías sobre la inteligencia, basado en el cognitivismo y en la neurociencia, su visión pluralista de la mente reconoce que hay muchas facetas distintas en el conocimiento y tiene en cuenta que las personas poseen diferentes potenciales cognitivos que llevan a diversos estilos en la manera de conocer, como hay muchos tipos de problemas por resolver,**

**relaciona resultados de una serie de investigaciones acerca de capacidades intelectuales y, por medio de su propia investigación complementaria, llega a la conclusión de que pueden diferenciarse por lo menos ocho formas de inteligencia, entre ellas se destacan las siguientes: La inteligencia lingüística, la inteligencia musical, la inteligencia lógico – matemática, la inteligencia espacial visual, la inteligencia corporal – motriz, la inteligencia intrapersonal, la inteligencia interpersonal y la inteligencia naturalista”.( p.9)**

Carlos, Brito, (2002), en el Modulo de Psicología Educativa cita, el pensamiento de Alberto Bandura:

**“Medita la teoría del aprendizaje en función de un modelo social, es un enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos del conductismo y la mediación cognitiva, según este pensador, todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución mediante la observación del comportamiento de otras personas. El funcionamiento psicológico consiste en una interacción recíproca continua entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente” (p. 33)**

Esta teoría es compatible con muchos enfoques y en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de valores y de la moral, entre los aspectos destacados está el determinismo recíproco que da lugar a diseñar un currículo continuo entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente o entorno social. El nivel más alto del aprendizaje por observación se obtiene primero mediante la organización y repetición del comportamiento del modelo en un nivel simbólico y sólo después a través de la realización explícita del comportamiento.

Teodoro Barros, (2005), en su obra Fundamentos de Aprendizajes Significativos cita el pensamiento de David Ausubel:

**“Propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación. Para él, el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo, parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información, la estructura cognoscitiva es pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción. Es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos, en el caso de ser apropiados o puedan ser modificados por un**

**proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual”(p. 16).**

Es decir considera que para tener aprendizajes significativos debe relacionarse los nuevos conocimientos con los que ya posee el estudiante, para lo cual, en primer lugar debe existir la disposición del sujeto a aprender significativamente y que la tarea o el material sean potencialmente significativos.

**2.1.3 Fundamento Pedagógico.**

El fundamento pedagógico atendió de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela, para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adopta la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Por la importancia en la investigación se consideró la Teoría Constructivista que hace referencia a los intentos de integración, de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Nicolás Santillán, (2004), en su obra Modelos Pedagógicos afirma que:

**“ El Constructivismo se basa en los conocimientos previos, es decir en los que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, se lo haría recurriendo a la cita tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe” (p. 32)**

Afirmación que es cierta ya que concibe que el estudiante como el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe y el profesor es el mediador del aprendizaje, el orientador que guía e impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante.

El Constructivismo, tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente construyen sus ideas sobre su medio físico, social o cultural, los contenidos se integran en torno a ejes globalizadores o hilos conductores, deducidos de los objetivos., se estructuran como contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, la secuenciación parte de un bloque temático, un contenido globalizador o articulador, que engloba a varias áreas del conocimiento.

Echeverría Jorge (2004) en el Módulo de Psicopedagogía afirma que:

**“El término constructivistas se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiantado en el proceso de aprendizaje”. (p.25)**

Criterio con el que se concuerda, ya que el objeto básico de esta teoría es conseguir que los estudiantes logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos, experiencias con el fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas y motoras para que así puedan integrarse madura, crítica, creativa a la sociedad.

Por la relevancia en el proceso formativo del niño, se ha considerado la Teoría del Aprendizaje Significativo propuesto por Ausubel, la misma que afirma que es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en cualquier circunstancia. Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el niño se interese por aprender lo que se le está demostrando.

Diomedes Sánchez Portal (2007) en el Módulo de Educar con Excelencia, cita el pensamiento de Ausubel sobre el aprendizaje significativo:

**“El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten”. (p.98**

Criterio de amplia concordancia con el pensador, ya que el aprendizaje significativo, es aquel que relaciona lo que el niño sabe con la nueva información para que de esta manera tenga sentido lo que aprende y puedan aplicarlos en el futuro

Francisco Freire (2007) en su Obra Destrezas del Pensamiento manifiesta que, las principales ventajas del Aprendizaje Significativo son:

**“Produce una retención más duradera de la información, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva permite la retención del nuevo contenido, relaciona la nueva información con la anterior guardándola en la memoria a largo plazo. Es activo ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de**

**aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante” (p.48).**

También se ha considerado como aporte importante en esta fundamentación a la pedagogía activa según la cual la educación debe ayudar al estudiante a desarrollar su autonomía como individuo y como ser social, aprender es encontrar significados, criticar, investigar, transformar la realidad. Propósito que se logra cuando la escuela se convierte en un ambiente donde el estudiante encuentra comunicación, posibilidad de crítica y de toma de decisiones, apertura frente a lo que considera verdadero, como su nombre lo indica, una pedagogía activa exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo, en vez de alguien meramente pasivo y receptivo, para ello el maestro debe ser guía y orientador, un polemizador, una persona abierta al dialogo.

William Barnes (2006) Psicología Educacional cita los principios de la pedagogía activa:

**“La pedagogía activa se basa en el aprender haciendo: el niño no es un ser hecho, sino un ser por realizar, que forma parte de una historia y cuyo comportamiento está influido por leyes psicológicas” (p.14)**

El aprender haciendo implica una metodología flexible que permita el logro de objetivos personales, participación activa en el aprendizaje y retroalimentación de la experiencia, técnicas que lleven al niño a experimentar, vivencias, sacar provecho de los errores, responsabilizarse de su proceso de aprendizaje y aprender a autoevaluarse, contenidos

lentos de significado, que estimulen al cambio e integren la teoría con la práctica.

Como parte de la fundamentación pedagógica por su importancia en todo acto educativo se consideró los pilares de la educación que plantea la UNESCO que son: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser y Aprender a emprender.

#### **2.1.4 Fundamentación Sociológica.**

De igual manera como la escuela con el devenir del tiempo se ha transformado, también la enseñanza ha sufrido transformaciones; en el momento actual la enseñanza está sujeta a cuestionamientos derivados de la urgencia social, para que los aprendizajes respondan a las exigencias sociales del momento histórico que atravesamos que impone como reto y necesidad la formación de individuos activos, participativos, críticos y autónomos.

Sociológicamente la investigación se sustentó en el Enfoque Socio Crítico, que recoge aciertos del activismo y el constructivismo, nace con la intención de subsanar las falencias de los enfoques tradicionales, concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalora la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje.

Dolores Padilla de Saá (2007) en su Obra Sociología y Educación manifiesta las los propósitos del Enfoque Socio Crítico:

**“El Enfoque Socio Crítico tiene por propósito desarrollar al individuo intelectual, socioafectivo y praxico, dar al estudiante fundamentos teóricos de las ciencias, interrelacionar los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales son tratados de acuerdo con el contexto del estudiante. La secuencia se realiza según se requiere un contenido para el siguiente, la metodología parte de lo que el educando sabe o sabe hacer hacia lo que requiere del apoyo del mediador, los recursos se organizan según el contexto y la evaluación aborda las tres dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal.”(p.102).**

Aseveraciones con las que se concuerda ampliamente ya que facilita el trabajo individual o colectivo dependiendo del momento del aprendizaje y del tipo de contenido, donde el docente es el mediador u orientador de todo lo que el estudiante aprende, y él es el centro del aprendizaje el co mediador de que aprendan sus compañeros de aula y la evaluación describe, explica el nivel de desarrollo del estudiante en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la metacognición.

Tomando en cuenta que el interés educativo de la sociedad está orientado, esencialmente a potenciar las capacidades de los seres humanos, dentro del fundamento sociológico se contemplan básicamente la relación entre educación y sociedad, donde el niño es un ser cultural

histórico, social, se acepta que ése es el tipo de hombre que espera nuestra sociedad. Por tanto, la educación que se imparte debe tratar, por una parte, de conservar sus valores y por otra, de servir de instrumento de cambio dentro de la sociedad.

Brazales, Roger, (2004), Sociología del Siglo XXI cita el pensamiento de Emile Durkheim el cual concibe que:

**“La relación entre la educación y el cambio social, además afirma que la educación es un proceso dinámico en el que interactúa el medio donde se desenvuelve y las necesidades de los usuarios aseveran que los sistemas educativos complementan el sistema social.” (p. 27).**

Pensamiento que está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, la utiliza, donde la escuela tiene grandes responsabilidades.

Soto Miguel, (2000), en su obra Fundamentos Sociológicos del Aprendizaje toma como referencia el pensamiento de Max Weber que dice:

**“Que para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan. Considera que la educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el proceso**

**de enseñarle la cultura y valores con pautas de conducta que se esperan de él y que el aprendizaje es diferente en cada ser humano porque los individuos se desarrollan en diversos ambientes socioculturales”. (p. 67).**

Pensamiento con el que se concuerda, ya que la educación es uno de los medios más preponderantes para la transformación de los seres humanos en el participa como proceso que facilita el desarrollo de sus capacidades, valores para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad.

Para Myriam Mácate, (2006), en el Módulo de Aprendizaje de Diseño Curricular cita el pensamiento de Vygotsky, manifiesta que:

**“La interpretación que hace el hombre del papel que le corresponde desempeñar en la sociedad, dentro del contexto socio histórico específico en el que se desenvuelve su vida, la valoración del lugar que ocupa el propio sujeto en este sistema de relaciones sociales. La apariencia de los valores como formación motivacional de la personalidad y de la concepción del mundo que los integra, sistematiza, no es un resultado automático del desarrollo ni se produce de manera espontánea sino que es ante todo un resultado mediato de las condiciones de vida hacia la educación del hombre, esto es, de su historia personal que él construye activamente como sujeto socio-histórico”. (p 27)**

Pensamiento que recalca la importancia del hombre en la sociedad, donde el desarrollo de cada individuo, sus valores y su formación dependen de la educación que reciba y del momento histórico que viva.

### **2.1.5 Las Inteligencias Múltiples.**

La teoría de las Inteligencias Múltiples se desprende de la psicología cognitiva, por ello para iniciar el estudio sobre las Inteligencias Múltiples, es necesario definir lo que es inteligencia, en un sentido amplio se puede definir como la facultad de comprender, razonar, formar ideas y emitir juicios, no es una capacidad neurobiológica aislada porque no puede desarrollarse desprovista de un ambiente o contexto, esta visión ayuda a complementar la definición de inteligencia como la capacidad que tiene el cerebro para comprender las cosas, elegir entre varias opciones la mejor, resolver problemas y dificultades y crear productos valiosos para el contexto cultural y comunitario en el que se desenvuelve.

Estudios especiales han comprobado que la persona dispone de un número aún no determinado de capacidades, desde este enfoque pluralista de las capacidades mentales podemos afirmar que el ser humano posee potencialidades intelectuales diferentes, porque existen distintas facetas de la cognición, que pueden ser modificadas por medio de estímulos.

Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, postula la Teoría de las Inteligencias Múltiples a inicios de los años ochenta, el gran mérito de Gardner es apoyar con los nuevos avances de la ciencia, hacia una teoría más comprensiva de las múltiples formas que tiene el intelecto humano de manifestarse y dar la oportunidad de aprender y desarrollar el

talento potencial de cada individuo de acuerdo a sus propias inclinaciones naturales.

Howard Gardner (1983) en su obra "Estructuras de la Mente", afirma:

**“El desarrollo de las inteligencias depende de tres factores principales: la dotación biológica, incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento, la Historia de vida personal, incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo y el antecedente cultural e histórico que incluye la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios”. (p.21)**

Afirmación con la que se concuerda con el pensador ya que para el desarrollo holístico del niño requiere de un desarrollo biológico psicológico y el ambiente social.

Gardner y Armstrong, proponen que existen normalmente en el ser humano ocho tipos de inteligencias, es decir el ser humano posee ocho puntos diferentes de su cerebro donde se albergarían diversas inteligencias. La teoría de las Inteligencias Múltiples, plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanas, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana pero todo individuo normal debiera desarrollar cada inteligencia en cierta medida,

aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo, ya que estas formas de inteligencia interactúan y se edifican desde el principio de la vida, aunque existe una tendencia innata de cada ser humano para desarrollar una o dos formas de inteligencia más que las demás. La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable, lo que depende de algunos factores:

La acción recíproca de estos factores son sin duda los elementos que gestan el desarrollo y potenciación de las inteligencias de un individuo un ejemplo digno de mencionarse es el de Wolfgang Amadeus Mozart músico exitoso, provisto de un rico patrimonio biológico, nacido en el seno de una familia con dotes musicales, originario de Europa en una época de prosperidad en las artes, por lo tanto el ingenio de Mozart surgió a través de una convergencia de factores biológicos, personales, culturales e histórico.

Otro aspecto fundamental del desarrollo de las inteligencias planteadas por Gardner son las experiencias cristalizantes y las experiencias paralizantes, las primeras representan los puntos decisivos del desarrollo de las habilidades y talentos de un individuo, a menudo estos eventos ocurren en las primeras etapas de la infancia, aunque pueden presentarse en cualquier momento de la vida, inversamente las experiencias paralizantes es el término utilizado para definir experiencias que clausuran las inteligencias, a menudo las experiencias paralizantes van acompañadas de vergüenza, culpabilidad, temor, disgusto entre otras emociones negativas que impiden el crecimiento, florecimiento de las inteligencias. Otra variedad de influencias ambientales que fomentan o frenan el desarrollo de las inteligencias son los factores de situación, factores domésticos, factores geográficos, factores históricos - culturales y el acceso a recursos o mentores.

Thomas Armstrong (1990) en su obra Educando la Inteligencia cita el pensamiento de Gardner:

**“Lo que sustenta la teoría de las inteligencias múltiples y que constituye una gran aportación para el entendimiento de la inteligencia humana y sus implicaciones a la educación, es que revela y enfatiza la capacidad del ser humano para involucrarse con todo tipo de sistemas simbólicos, es decir, la capacidad de hacer abstracciones y códigos que dan significados, la capacidad humana de resolver problemas, de percibir, crear y participar de los sistemas simbólicos de su entorno cultural. Así, podemos percibir que el lenguaje matemático es finalmente un sistema simbólico, el lenguaje oral y escrito, la música, el arte, y cualquier actividad o producción se basa en ese potencial humano darle un significado simbólico a todo lo que lo rodea. Asimismo podemos entender la importancia de la cultura como un elemento primordial en los diversos sistemas de educación que cada sociedad desarrolla, como la principal forma de transmisión del conocimiento y portadora de los valores, normas y significados para el individuo”.**  
**(p.28)**

Es decir este autor concibe la propuesta de Gardner, como una visión pluralista de la mente y una visión polifacética de la inteligencia, este enfoque alternativo a las teorías sobre la inteligencia, basado en el cognitivismo y en la neurociencia, su visión pluralista de la mente

reconoce que hay muchas facetas distintas del conocimiento y tiene en cuenta que las personas poseen diferentes potenciales cognitivos que llevan a diversos estilos en la manera de conocer, como hay muchos tipos de problemas por resolver.

Para Gardner y sus seguidores consideran que el ámbito de la cognición humana debe abarcar una gama de aptitudes, más universales, asegurando que los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia, existen diferentes inteligencias, cada una con un desarrollo característico, con operaciones y formas de pensar propias, con asociaciones neurológicas particulares, es posible que estas inteligencias estén relacionadas estrechamente unas con otras, donde el grado en que las personas pueden desarrollarlas es más variable y depende en gran medida de apoyos externos, los defensores de esta teoría definen la inteligencia como la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para uno o varios contextos comunitarios o culturales, esta visión plural de la mente parte de la base de que las personas disponemos de diferentes facultades y estilos cognitivos, que son el resultado de la interacción de factores biológicos, circunstancias en las que vivimos, recursos humanos y materiales que se dispone.

Gardner agrupa ocho tipos de inteligencias que se describen a continuación:

- Lingüística
- Lógico-matemática
- Musical
- Naturalista
- Espacial
- Física y cenestésica

- Interpersonal
- Intrapersonal.

**La Inteligencia Lingüística:** Es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas, está en los niños a los que les encanta relatar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Ha sido la más estudiada, se localiza en el hemisferio izquierdo en el lóbulo temporal, las operaciones de procesamiento de la información que usa esta inteligencia incluyen las competencias semánticas, fonológicas, sintácticas y pragmáticas, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos a la articulación fonética, manejo de entonación y ritmo, incremento del vocabulario, construcción de significados, percepción y discriminación fonética, percepción, discriminación y memoria auditiva y sensibilidad al sonido. El desarrollo lingüístico comienza en la etapa prenatal y neonatal, en muchos de los aspectos el periodo máximo de desarrollo se extiende hasta la pubertad y en general permanece sólido hasta la vejez.

**La Inteligencia Lógico-matemática:** es la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente, se localiza en el hemisferio izquierdo en los lóbulos frontal y parietal izquierdos, el conocimiento lógico matemático se inicia en los primeros meses de la vida, a través de las acciones del neonato sobre los objetos de su entorno, alcanza su cumbre en la adolescencia, la juventud y los primeros años de la edad adulta.

Jácome, Frank, (2005) Modulo de Razonamiento Lógico, cita el pensamiento de Gardner manifiesta:

**“ Las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos la conservación, asociación , clasificación, seriación, orden y causalidad, determinación de relaciones, comparaciones, semejanzas, diferencias, pertenencias, inclusión, composición, descomposición, formulación de hipótesis, resolución de problemas, investigación, exploración, selección, codificación, procesamiento, recuerdo y probabilidad, interpretación o extracciones de conclusiones, iniciativa, decisión para anticipar consecuencias”.(p.4)**

Criterio con el que se concuerda, ya que las personas que tienen un nivel alto en este tipo de inteligencia poseen sensibilidad para realizar esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas a la lógica.

**La Inteligencia Musical:** es una de las inteligencias que se desarrolla más temprano, la percepción, sensibilidad a los sonidos musicales están presentes desde antes del nacimiento, se localiza en el lóbulo temporal derecho, las operaciones de procesamiento de la información que usa esta inteligencia incluyen percepción, discriminación, memoria auditiva, discriminación y comprensión de voces, ruidos o sonidos, discriminación del pulso, acento, ritmo, entonación, audición musical, manejo de instrumentos musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

**La Inteligencia Espacial:** Es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Se localiza en las zonas corticales posteriores del hemisferio derecho, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos la ubicación de nociones espaciales, lateralidad, orientación y direccionalidad, ordenación espacial, representación gráfica, la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual espacial para ejecutar transformaciones sobre esas percepciones, esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

**La Inteligencia Física y Cenestésica:** Es la habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

Se localiza en la zona motora, cerebelo, ganglios basales, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos la identificación de las partes del cuerpo, ubicación de segmentos corporales, discriminación de simetría, percepción, discriminación, memoria visual, percepción, discriminación, memoria auditiva, percepción, discriminación, memoria táctil, percepción, discriminación y memoria olfativa, percepción, discriminación gustativa, equilibrio en coordinación de reflejos con movimientos. Es decir la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas, sentimientos por ejemplo un actor, un mimo, un

atleta, un bailarín que tienen la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano. Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad la velocidad así como las capacidades autoperceptiva, las táctiles con la percepción de medidas y volúmenes.

**La Inteligencia Interpersonal:** Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder, la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

**La Inteligencia Intrapersonal:** es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta, es la habilidad de la autoinspección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio, la evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

### **2.1.6 La Inteligencia Interpersonal.**

Howard Gardner,(2000) en su obra Estructura de la mente, manifiesta: **“La Inteligencia Interpersonal es la que permiten percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica”(p.56)**

Ideas con las que se concuerda con el pensador, ya que este tipo de inteligencia se localiza en los lóbulos frontales, lóbulo temporal derecho, sistema límbico, entre las operaciones que promueven actividades a esta

inteligencia tenemos gusto por compartir, interiorización de pautas de convivencia, aceptación, cumplimiento en respeto de normas de los grupos sociales, actitud de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía, expresión de afectos, sentimientos y emociones, asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo, progreso en el dominio de habilidades sociales, respeto a la diversidad cultural, diferencias de tipo físico, intelectual, sexo, clase social, profesiones u ocupaciones, progreso en la diferenciación de roles sexuales, solución de conflictos, desarrollo de hábitos cooperativos o solidarios, interiorización de valores humanos.

La Inteligencia Interpersonal es la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, los sentimientos de otras personas, esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz, los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales con la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica, por ejemplo los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero, influyen a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción.

Charles Wilson (2007) en su obra *Educación en la Inteligencia* afirma: **“La inteligencia interpersonal es la que nos permite entender a los demás, se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales”**(p.45).

Afirmación que permite reconocer el valor de la inteligencia interpersonal, ya que es mucho más importante en la vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, el éxito en el trabajo o el estudio donde la

empatía al ser un conjunto de capacidades permite entender las emociones de los demás, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento.

La capacidad de manejar las relaciones interpersonales es otro aspecto relevante de la Inteligencia interpersonal ya que cuando entendemos al otro, su manera de pensar, sus motivaciones y sus sentimientos podemos elegir la manera más adecuada de presentarle nuestro mensaje, el elegir la manera adecuada y el momento justo es lo que marca la diferencia y permite organizar grupos, negociar y establecer conexiones personales.

### **2.1.7 La Inteligencia Interpersonal en el aula.**

Al ser la educación la suma total de procesos por medio de los cuales un grupo social transmite sus capacidades y poderes reorganizando o reconstruyendo las emociones para adaptar al individuo a las tareas que desempeñará en el proceso psicológico a lo largo de su vida, resulta trascendente analizar la Inteligencia Interpersonal que como toda conducta, es transmitida de padres a niños, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea, ya que ellos son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos

Además, si se considera que el aprendizaje es una actividad social en gran medida, la inteligencia interpersonal es importante para cualquier estudiante, porque es la que le permite hacer amigos, trabajar en grupos, o conseguir ayuda cuando la necesita, la inteligencia interpersonal es todavía más importante desde el punto de vista del profesor, porque sin ella no podría entender a los estudiantes, sus necesidades y sus motivaciones, otro factor a considerar es la empatía no sólo permite entender al otro, al ponerse en el lugar, sino aprender a pensar como él puede entender, entre otras cosas, la impresión que causa y eso es

crucial para un profesor, porque es lo que permite ir adaptando la manera de explicar hasta encontrar la más adecuada para ese estudiante o grupo de ellos.

Gómez, Liborio, (2006) en el módulo de Inteligencias Múltiples cita el pensamiento de Grahervert, que manifiesta:

**“La inteligencia interpersonal debe ser considerada como la capacidad de entender a otras personas, interactuar con ellos y entablar empatía, es poder discernir, comprender qué le sucede a otra persona en determinado contexto y actuar de manera apropiada en relación con los estados de ánimo, las conductas y los deseos de esa persona”(p.17)**

Es por ello que resulta de suma utilidad para saber comunicarse efectivamente en la vida diaria, los niños que poseen inteligencia interpersonal son populares, tienen muchos amigos, mantienen una buena relación con sus compañeros de aula y con los niños que los rodea en general, les resulta sencillo captar las necesidades ajenas y reaccionar en consecuencia, encuentran la palabra adecuada o el comportamiento que logra empatía con quienes le rodean y al leer emociones en otro se puede adoptar una actitud positiva, ya que es necesario tener en cuenta lo que la otra persona siente o necesita para lograr una comunicación realmente efectiva.

La responsabilidad del docente y su nivel empático con los grupos permitirá un trabajo más fácil con los niños, llevando pautas que ayuden a extender el radio de acción, resulta de alto valor primeramente saber cuál

es el objetivo en cada momento, el mismo comportamiento puede requerir respuestas muy distintas dependiendo de cada momento, es prioritario sobre todo con grupos que no se conocen establecer y crear un adecuado ambiente de trabajo.

El segundo aspecto a considerar para el trabajo de aula por parte del docente, es ser capaz de generar muchas respuestas hasta encontrar la más adecuada, ya que cada estudiante es un mundo y cada grupo un universo, donde las actividades que son efectivas para un grupo para otro pueden resultar un fracaso para otro, de allí la atención del maestro a los estilos de aprendizaje de sus educandos, pero también la atención a las diferencias en las motivaciones e intereses de cada grupo de aprendizaje.

Un tercer aspecto a establecer por parte del maestro es tener la suficiente agudeza sensorial para notar las reacciones de los niños, ya que la mayor parte de los mensajes que nos dan los estudiantes en el aula son no –verbales, el ruido de fondo es, por ejemplo, un gran indicador del grado de atención de un grupo, de allí que si los niños empiezan a mover en la silla o a enviar papeles a lo mejor es el momento de cambiar el ritmo o la actividad de alguna manera para recuperar nuevamente su atención.

#### **2.1.7.1 La empatía en el trabajo de aula.**

La empatía es esencial en toda relaciones con los demás, para lograrla, es útil estar en una posición relajada, de receptividad, sin preconceptos ni defensivas estériles, una de las claves a tener en cuenta para generar empatía es prestar mucha atención al lenguaje no verbal: tono de voz, expresiones de la cara, movimientos del cuerpo, gestos, accesos oculares, entre otras, En caso que las palabras y el lenguaje no

verbal de una persona no concuerden, es conveniente centrarse en cómo se dice algo más que en las palabras que se utilizan para expresarlo. Implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros, lo que genera sentimientos de simpatía, comprensión y ternura.

La empatía supone entrar en el mundo del otro y ver las cosas desde su punto de vista, sentir sus sentimientos y oír lo que el otro oye, constituye la capacidad de ponerse en el lugar del otro no quiere decir que se comparta sus opiniones, ni que se está de acuerdo con su manera de interpretar la realidad, no supone tampoco simpatía, ya que esta implica una valoración positiva del otro, mientras que la empatía no presupone valoración alguna del otro.

Una de las habilidades básicas para entender al niño es la de saber escuchar, cuando hablamos con otros le prestamos más atención a las propias reacciones que a lo que nos dicen, se escucha pensando en lo que va a decir o pensando en que tipo de experiencias propias puede aportar. El aprender a escuchar supone enfocar toda la atención hacia el otro, dejar de pensar en lo que se quiere decir o en lo que se haría.

J. Quiller (2005) en su obra Emocionalidad en la Educación cita el pensamiento de Goleman que afirma:

**“Las personas con gran capacidad de empatía son capaces de sincronizar su lenguaje no verbal al de su interlocutor. No sólo eso, también son capaces de 'leer' las indicaciones no verbales que reciben del otro con gran precisión. Los cambios en los tonos de voz, los gestos, los movimientos que realizamos, proporcionan gran**

**cantidad de información. Cuando adaptamos nuestro lenguaje corporal, nuestra voz, y nuestras palabras a las de nuestros interlocutores, nos es más fácil entrar en su mundo, y cuando entendemos el mundo del otro podemos empezar a explicarle el nuestro” (p.54)**

Pensamiento que permite ver con realismo y veracidad cómo es el niño para entender cuáles son sus prioridades y anhelos, para así actuar en consecuencia, es necesario que el docente ayude al niño a darse cuenta de los sentimientos y perspectivas de los compañeros de estudio, satisfacer las necesidades reales de los demás, estar al tanto de las necesidades de desarrollo del resto y reforzar sus habilidades, leer las corrientes emocionales del grupo, así como el poder interpretar las relaciones entre sus miembros.

Como estrategias básicas el maestro para el desarrollo de la empatía en el aula debe ejercitarse en cultivar las oportunidades académicas del currículo a través de distintos tipos de personas, idear efectivas tácticas de persuasión, saber escuchar abiertamente al resto y elaborar mensajes convincentes, saber negociar y resolver los desacuerdos que se presenten dentro del equipo de trabajo, inspirar y guiar a los niños y al grupo en su conjunto, trabajar con otros para alcanzar metas compartidas.

### **2.1.8 Técnicas Creativas**

Los continuos avances en el campo del saber exigen no solo estudiar más, sino estudiar mejor, de manera eficaz ya que cada día que pasa el estudiante tiene que aprender más cosas y con mayor profundidad. En donde la creatividad y la actividad son factores indispensables para el

aprendizaje, teniendo preponderancia el ambiente adecuado para que éste se sienta protagonista del aprendizaje para poder crecer y ampliar su visión del mundo para poder actuar, construir, dialogar, indagar, elaborar.

La técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia. Es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones sugestivas, de proyectos cautivantes, de juegos interesantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje.

Las técnicas creativas son necesarias en todas las actividades educativas, porque permiten el desarrollo de aspectos cognoscitivos, constructivistas y afectivos importantes para el desarrollo productivo. Ante este panorama su incorporación a las aulas representa la posibilidad de tener en el recurso humano el agente de cambio capaz de enfrentar los retos de una manera diferente y audaz.

Kelly Hoffman (2007) en su obra *Educación hacia la Creatividad* manifiesta la importancia de las técnicas creativas:

**“Las técnicas creativas constituyen una herramienta valiosa con actividades de aprendizaje cuya utilización se fomenta con gran rapidez en la Educación para ello se debe conocerlas bien, saber utilizarlas en el momento oportuno y conducir las correctamente, dirigiéndose siempre hacia el logro de un**

**objetivo, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites” (p.79)**

El aplicar técnicas creativas en los niños, implica conocer el proceso interno que requiere el pensamiento del ser humano como un sistema dinámico integral y gradual de sentimientos, pensamientos o acciones concretas de acuerdo con el medio social y cultural que lo rodea durante su aprendizaje en el proceso de formación.

Mary García (2007) en su obra Técnicas Creativas manifiesta que para seleccionar la técnica más adecuada debemos tomar en consideración algunos factores como:

**“Las herramientas pedagógicas para ejercitar la creatividad en los educandos son las técnicas y para seleccionarlas adecuadamente se debe considerar la madurez y entrenamiento del grupo, el tamaño del grupo, el ambiente físico, las características del medio externo, las características de los miembros, la capacidad del mediador y el tiempo disponible para realizarlas” (p.47)**

Es importante destacar que para integrar el grupo y alcanzar el logro de una atmósfera creativa en el trabajo grupal constituye una exigencia fundamental para la utilización exitosa de estas técnicas, las relaciones interpersonales, su aprovechamiento docente, el status en el grupo, la existencia de prejuicios o rivalidades de los líderes y reorganizar el grupo en equipos balanceados, de forma tal que todos sus integrantes tengan posibilidades de participación y los resultados entre los diferentes

subgrupos sean comparables. Sobre las condiciones de desarrollo y de trabajo del grupo se debe destacar que son dos las condiciones esenciales que estimulan el trabajo creativo en un grupo: la seguridad psicológica para crear, la receptividad de todas las ideas que se manifiestan.

Thomas, Karrer (2005) en su obra *Creatividad y Talento Humano* manifiesta:

**“Para crear las condiciones adecuadas en el aprendizaje de tipo productivo - creativo y poder garantizar el trabajo participativo que promueven el logro de objetivos y la comprensión de variados contenidos, en las técnicas se debe considerar los siguientes principios: Toda idea es escuchada, nadie puede negar la oportunidad de emitir juicios, no criticar las ideas que expresa cualquier miembro del grupo, no enjuiciar ni evaluar las ideas en el momento de su exposición, expresar libremente cualquier idea, fomentar la fantasía, imaginación e ideas no usuales, no permitir la imposición de ideas por parte de ningún miembro ni su eliminación, respetar al otro, fomentar la aceptación mutua, de manera que la experiencia creativa sea siempre una experiencia compartida en la que cada uno aprenda de los demás, trabajar en equipo, disfrutando cada momento de búsqueda como una experiencia divertida y desarrollar la capacidad de utilizar los errores como “puentes”;**

**hacia niveles superiores del trabajo del grupo”(p.111)**

Principios que permiten considerar que para el trabajo en el aula, no es suficiente una sola técnica y que aunque deben estar acompañada de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático al analizar un tema.

Gunter Thomas (2007) en su obra *Cómo alcanzar la Creatividad en las Aulas* manifiesta:

**“Para otorgar a las estudiantes alternativas que desarrollan una gama de capacidades que pretenden centrar el quehacer educativo en el cómo aprender y enseñar, potencializando el hemisferio derecho, el pensamiento analítico verbal, el pensamiento visual – cinestésico y la imaginación, se han identificado algunas técnicas y actividades para dicho efecto como: La fantasía, metáfora, rueda de atributos, música, la sinéctica, la cadena de secuencias, los dibujos expresivos, técnicas que posibilitan el aprendizaje multisensorial, técnicas para desarrollar la percepción, experiencia directa como experimentos, visitas in situ, manipulación de materiales, técnicas de Bono” (p.87)**

La utilización de las denominadas técnicas creativas se desarrollan a partir de un alto grado de implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, en el cual la búsqueda de soluciones a los problemas

seleccionados, dará un alto grado de solidez a dichos aprendizajes y contribuirá a desarrollar capacidades de tipo profesional que resultan indispensables en las condiciones en las que deberán desarrollar su labor los estudiantes. Otra de las alternativas para desarrollar la creatividad son las técnicas activas consideradas como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia, es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio de curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo”.

Bryan Curtí (2001) en su obra Técnicas de Aprendizaje manifiesta que:

**“La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados por la estrategia, es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones fascinantes, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje, las técnicas activo – creativas que ejercitan esta capacidad intelectual son : Grupos nominales, cuento vivo, socio drama, lectura de cartas, palabra clave, dominó, tormenta de cerebro, collage, la estrella del saber, mándala, mapas y la pesca milagrosa” (p39)**

### **2.1.9 El Juego un instrumento de aprendizaje en la infancia.**

La importancia del juego en el proceso de aprendizaje de los niños y la potenciación de sus capacidades y los más altos valores humanos, incluye las características como elemento educativo y su aporte como herramienta didáctica en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización y el desarrollo espiritual del niño.

Durante el juego, el niño inicia gozosamente su trato con otros niños, ejercita su lenguaje hablado y mímico, desarrolla, domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad, comprende las distancias y demás obstáculos que el medio físico opone a sus deseos, el juego es uno de los medios que tiene para aprender y demostrar que está aprendiendo. Es probable que sea la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño, en ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades, así mismo puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio familiar y social.

El juego también debe verse como medios de socialización, jugando, el niño conoce a otros niños y hace amistad con ellos, reconoce sus méritos, coopera y se sacrifica por el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas del juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad, en esta perspectiva el maestro debe sugerir y participar en el juego, sus intervenciones le permitirán ganar confianza y enriquecerse.

El juego, como elemento educativo, influye en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización, el desarrollo espiritual el valor, la resistencia al dolor, el sentimiento del honor, la responsabilidad, la confianza en sí mismo, la compasión por el débil, la sana alegría, la belleza, es decir, los más altos valores humanos, el niño capta y vive por medio del juego.

Bustamante, Roges, (2008) en su obra El Juego para los Niños afirma que:

**“El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz” (p.54)**

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica, ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño, jugando aprende a ser solidario, se forma y consolida el carácter, estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia, también favorece la agudeza visual, táctil y auditiva, aligeran la noción del tiempo, del espacio, da soltura, elegancia y agilidad al cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre, su importancia educativa es trascendental y vital. Uno de los más valiosos o duraderos regalos que los maestros y padres pueden ofrecer a los niños es el juego, Instrumento en el que se proyecta su mundo, reproduce sus vivencias y relaciones con el entorno, no se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje.

El juego ha adquirido su mayor importancia con la aparición de los criterios de la Nueva Educación, donde cada edad del niño tiene un grado de madurez o desarrollo que le es propio y le hace pensar, actuar o sentir

de modo peculiar, gracias a él se llegó a comprender la libertad y la individualidad que requiere el niño en su educación.

Ross, Henry (2006) en su obra *El Juego una Necesidad Vital de la Infancia* afirma que:

**“Los niños deben educarse jugando y no necesariamente en la aplicación rígida de la escolarización, en esta intencionalidad es necesario que ellos tomen conciencia de que jugar no es sólo movimiento del cuerpo humano sino también es cultivo de sus facultades biológicas, psicológicas para obtener una educación integra” (p. 34)**

Las situaciones de juego y experiencias directas contribuyen a que el niño adquiera una mejor comprensión del mundo que lo rodea, descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros, en educación estas experiencias de tipo concreto ejercita sus sentidos, ya que tiene oportunidad de observar, manipular, oler, saborear, cuanto más sentidos ponga en juego el niño ,más sólidos serán los aprendizajes que realice, posteriormente , estas nociones se afianza utilizando materiales estructurados y no estructurados, de esta manera el niño va gradualmente de lo concreto a lo abstracto, lo que favorece el desarrollo cognitivo, volitivo y afectivo.

Adams, Winter (2006) en su obra El Juego y su Poder Increíble afirma que:

**“Fomentar la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir”.(p.89)**

Siendo el juego un tipo de actividad que desarrolla el niño, y el niño el objeto del proceso educativo, es necesario considerar la actividad lúdica ya no solo como componente natural de la vida del niño, sino como elemento del que puede apoyarse la pedagogía para usarlo en beneficio de su formación, es una fuente de motivación y aprendizaje significativo, entre los principales valores didácticos del juego podríamos destacar que es un recurso didáctico más motivante que podemos utilizar en el aula en el proceso de enseñanza –aprendizaje, que proporciona a los estudiantes la posibilidad de responder ante el lenguaje y utilizarlo de manera natural, variada y espontánea, permite describir el mundo que le rodea, desarrollar la imaginación y creatividad, descubrir la frontera entre la fantasía y la realidad, potencia la comunicación en un contexto familiar o cotidiano.

Pitcher, Reuter, (2009) en su obra *Importancia del Juego en la Formación del Niño* manifiesta:

**“El primer fin de la educación concierne a la persona en su vida personal y en su progreso espiritual, el segundo lugar es guiar el desarrollo de la persona en la esfera social, en esta perspectiva el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada a fin de obtener un estilo de vida original antes que una conducta masificada, priorizando el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ambiente de equilibrio entre los valores individuales y sociales del niño”.(p. 26)**

Criterio de amplia concordancia, ya que los juegos educativos tienen por finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos y también permitir repeticiones frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión del niño, en general se ejecutan individualmente, pero algunos de ellos sirven para grupos grandes o pequeños, muchos de ellos suelen realizarse en posición sentada y en el interior, es decir en las condiciones ordinarias de la vida escolar o familiar, siempre que sea posible, el material debe ser ligero, poco voluminoso y sencillo, debe ordenarse con facilidad, el niño puede tomarlo y devolverlo a su sitio, preferentemente debe ser atractivo por el diseño y los colores elegidos, debe ensuciar lo menos posible no debe ser costoso para que se pueda renovar sin grandes gastos.

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica, los juegos para cumplir su función didáctica debe crear en los niños las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas, fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos acelerando la adaptación a los procesos dinámicos de su vida generando interés hacia el aprendizaje de forma divertida.

#### **2.1.10 Los medios en el proceso pedagógico.**

William, Arguello, (2008), en el Módulo de Tecnología Educativa cita el pensamiento de Brakshar que manifiesta que: “Los recursos o medios didácticos en el proceso pedagógico constituyen un elemento del currículo que sirve para fijar, registrar puntos esenciales o claves, enfocar problemas, criticar ideas, desglosar temas extensos y facilitar el aprendizaje” (p. 65).

La utilización adecuada de los medios permite al docente asumir su rol como coordinador en el proceso de aprendizaje, por otra parte la personalidad del educando constituye el objeto del desarrollo de la enseñanza por lo tanto los medios deben cambiar su función tradicional y movilizar verdaderamente la motivación, la actividad y la propia personalidad de los educandos. Entre las características de los medios didácticos en el proceso pedagógico tenemos a las siguientes:

### **Características Psicológicas:**

- Estimular la actividad creadora
- Generar nuevas motivaciones
- Despertar el interés
- Mantener la atención y conducir la acción
- Consultar los marcos culturales de los educandos
- Estar de acuerdo al nivel de maduración de los estudiantes.

### **Características Pedagógicas:**

- Provee significados acordes a las exigencias sociopolíticas y defender las manifestaciones culturales de las que forma parte la sociedad.
- Ser multivalente, es decir servir para el tratamiento de diversos contenidos o áreas de estudio.
- Servir para el cumplimiento de objetivos trazados.

#### **2.1.10.1 Las Guía de Aprendizaje Constructivista.**

La guía es un medio que el maestro utiliza, donde el estudiante aprende de su maestro, para ello es necesario complementar con libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo. Existe varias clases de guías que el maestro puede utilizar para su desarrollo dentro del aula y fuera de ella.

Rafael Fraga (2004) en el Módulo de Didáctica General cita el pensamiento de Brownes que afirma:

**“Una guía es un recurso importante que tiene orientaciones de carácter pedagógico que facilitan el logro de los objetivos de aprendizaje planteados para cada unidad de contenido de la asignatura; por tanto, deberá desarrollarla en forma sistemática y organizada” (p.21)**

Afirmación que guarda concordancia con el pensamiento del investigador, ya que la organización de guías para el desarrollo de la creatividad e inteligencia interpersonal responde a principios de trabajo compartido, permite un aprendizaje más efectivo; el compromiso personal como motivación fundamental, donde el estudiante sintiéndose involucrado y a través de su experiencia se apropia del conocimiento fundamentándose con criticidad y desarrollo de la responsabilidad.

Una guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia del estudiante; favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje; porque propicia la investigación, el profesor no es el hacedor del conocimiento sino el propiciador de estrategias, técnicas y actividades de aprendizaje que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

Richard Cartagena (2008) en el Módulo de Tecnología Educativa Innovadora por Competencias, manifiesta que:

**“Una Guía Constructivista Humanista es aquella guía en la que el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje, reúne características que propicia a que el educando se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento” (p. 43)**

Pensamiento de amplia aceptación en la presente investigación ya que una guía constructivista parte del principio de organización, se estructura en forma gradual y secuencial de lo más sencillo y concreto a lo más complejo y abstracto; presentan en un orden de organización las actividades de aprendizaje que deben realizarse en cualquier ambiente previsto para el acto educativo. Los contenidos incluidos en las situaciones de aprendizaje, no sólo constituyen un principio para el desarrollo teórico, sino que permite aportar soluciones prácticas a una necesidad determinada. Es decir, se garantiza una mayor retención lógica de lo aprendido.

Una guía didáctica estructurada de forma técnica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. La elaboración

de la guía de aprendizaje para desarrollar la Inteligencia Interpersonal mediante técnicas creativas constituye un recurso valioso que estructurado técnicamente constituye un instrumento de orientación en la clase.

Diomedes Calero (2004) en su obra “Pedagogía del siglo XXI ” manifiesta que una guía didáctica constructivista para la enseñanza en el nivel preescolar es aquella que tiene las siguientes características.

**“Orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal. Propicia el desarrollo de los niños mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa. Desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeras de aula Favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje. Determina el desarrollo de experiencias que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores de desempeño cultiva los hábitos de manejo e interpretación de la ciencia” (p. 105).**

Una guía permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas, técnicas, actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa. Una guía didáctica

estructurada bajo normas técnicas, para la potenciación la Inteligencia Interpersonal mediante técnicas creativas permite diseñar situaciones de aprendizaje en la que el niño aportará con creatividad y criticidad en la reproducción, aplicación y generación de nuevos conocimientos.

## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal.**

Luego de haber hecho el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías pedagógicas, se ha considerado a la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Se fundamenta en la Teoría Constructivista y teoría del Aprendizaje Significativo, que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos.

Psicológicamente tiene su fundamento en el Modelo Cognitivo que explica el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza, es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo, por su importancia pedagógica se fundamenta en el aprendizaje constructivista.

Pedagógicamente esta investigación considera que el aprendizaje depende del momento de desarrollo, la evolución social, intelectual, afectiva en que se encuentre la persona y la organización de su ambiente. Como modelos que pueden darnos dicha orientación, dentro

del nuevo currículo se tomó los pensamientos y teorías de los siguientes psicólogos y pedagogos. Piaget, Gardner Ausubel, Bandura, por el aporte trascendental en el proceso educativo se ha considerado la Pedagogía Activa como ente regulador, además la teoría del Aprendizaje Significativo, que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, puesto que da lugar a la actividad espontánea, personal creativa e intelectual para hacer de nuestros educandos seres pensantes, críticos y reflexivos, proceso que ocurre cuando el individuo aprende cuando pone en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee. Se ha considerado también como fundamento a los pilares de la UNESCO. Que son aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser y aprender a emprender, que hace hincapié en la necesidad de educar la dimensión formativa del ser humano junto a su dimensión cognitiva.

Esta investigación tiene su fundamento sociológico en el Enfoque Socio Crítico que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, además se concibe los pensamientos de Emile Durkheim, Max Weber y de Vygotsky que manifiestan la relación entre la educación con el cambio social como un proceso dinámico en el que interactúa el medio donde se desenvuelve las necesidades del individuo donde los sistemas educativos complementan el sistema social, y para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan.

Como parte esencial en la investigación se analizó la inteligencia Interpersonal que se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales, permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo,

temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos.

### 2.3 Glosario de Términos

Los términos que a continuación se describen son tomados como fuente bibliográfica del Diccionario Pedagógico Instruccional.

- **Aprendizaje.-** es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.
- **Aprendizaje Significativo.-** es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.
- **Constructivismo.-** Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.
- **Destreza.-** es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- **Didáctica.-** relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.

- **Estrategia.-** formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.
- **Estrategia Metodológica.-** son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.
- **Evaluación.-** proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.
- **Habilidades.-** Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.
- **Inteligencia:** capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para uno o varios contextos comunitarios o culturales.
- **Inteligencias múltiples.-** potencial humano basado en la suma de habilidades basadas en categorías. Postulado de Howard Gardner sobre habilidades del ser humano.
- **Material didáctico.-** conjunto de recursos gráficos, literarios, visuales, informáticos, de los que se vale el educador para lograr una comprensión en los alumnos de los contenidos de la enseñanza.
- **Método.-** guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Metodología.-** componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.

- **Motivación.-** causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Noción.-** conocimiento o idea que se tiene de algo, conocimiento elemental.
- **Proceso Enseñanza – Aprendizaje.-** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.
- **Recursos Didácticos.-** son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.
- **Técnicas.-** Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.
- **Técnicas Pedagógicas.-** son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.
- **Técnicas Creativas.-** la técnica es considerada como un procedimiento didáctico que incluye actividades lúdicas que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia
- **Teoría de Aprendizaje.-** son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.

## 2.4 Subproblemas / Interrogantes

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en los niños del Primer Año de Educación?
- ¿Cuáles son las Técnicas creativas recomendadas para el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en los niños/as del Primer Año de Educación?
- ¿Cómo elaborar un Recurso Didáctico con técnicas creativas para el desarrollo de la inteligencia Interpersonal de niños/as de Primer Año de Educación?
- ¿La Socialización de la propuesta de una guía didáctica con técnicas creativas para el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal, apoyará el desarrollo social y afectivo de los niños y niñas de Primer Año de Educación?

## 2.5 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES	TECNICAS
Es el trabajo individual organizado en la clase que por medio de las tareas diferenciadas, estudio dirigido, dan la posibilidad al docente de orientar y ejercitar el talento creador y la imaginación en el estudiante durante el proceso de aprendizaje.	Técnicas Creativas de Enseñanza - Aprendizaje	Técnicas creativas Talleres  Enseñanza grupal.  Evaluación Proyectos de aula	Autovaloración  Responsabilidad.  Motivación  Imaginación	Encuesta Observación
Capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas	Inteligencia Interpersonal	Conocimientos previos o experiencias.  Nuevos conocimientos	Afectividad Emotividad Vivencia de valores Autocontrol Autoestima Autonomía Autorrealización Control emocional Seguridad	Encuesta Observación

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación propuesta responde a la consideración Proyecto Factible ya que constituye el desarrollo de una propuesta válida que permita ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirvió a los requerimientos o necesidades de buscar técnicas creativas para el desarrollo de la inteligencia Interpersonal y afectiva en los niños de Primer Año de Educación.

A continuación se detalla los tipos de investigación que servirán de base para el desarrollo de la investigación:

**La investigación Documental:** facilitó la búsqueda de información en documentos para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionará este tipo de información acerca del área particular de estudio.

**La investigación campo:** permitió el conocimiento más a fondo del investigador para que pueda manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales con más seguridad creando una situación de control. Este tipo de investigación permite cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, por lo que facilita su revisión y/o modificación en caso de surgir dudas.

Conocida también como investigación in situ ya que se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, es decir el Primer Año de Educación General Básica e Inicial “Jaime Burbano Alomía” de la Ciudad de Otavalo.

**La investigación descriptiva:** Sirvió para recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema de ¿Cómo desarrollar Técnicas de enseñanza y aprendizaje para potencializar la inteligencia Interpersonal y afectividad en los niños de Primer Año de Educación?

**La investigación Propositiva:** Permitió elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de productividad o alcanzar reconocimiento científico interno y externo. Es un tipo de investigación que parte de ideas innovadoras que parte de la necesidad de solucionar un problemas a nivel local y global.

### **3.2 Métodos**

En el desarrollo de la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

- **El Método Analítico - Sintético.-** permitió desglosar la información y descomponerla en sus partes, con el se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.
- **El Método Descriptivo.-** Puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la Institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar en tiempo y espacio.
- **El Método Inductivo – Deductivo.-** Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.
- **El Método Estadístico.-** Se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró las conclusiones.
- **El Método Matemático.-** se utilizó para la tabulación que permitió obtener porcentajes de opinión o respuesta para luego elaborar conclusiones y recomendaciones.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

Entre, las técnicas e instrumentos que se utilizó estuvieron: La Encuesta y las Fichas de Observación que permitieron obtener datos provenientes del encuestado sin presión o intervención alguna del encuestador, que incluyó preguntas estructuradas técnicamente.

Las técnicas fueron aplicadas a las maestras que laboran en el Centro Educativo “Jaime Burbano Alomía” y a los niños de este nivel. Aplicadas las encuestas, se procedió a realizar un análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos consignados, posteriormente se tabuló e interpretó los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrados en tablas y diagramas estadísticos que proporcionan una visualización objetiva para la elaboración de un diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje , como de la factibilidad de elaboración de una propuesta de mejora, así como la disposición de los docentes a su futura aplicación.

### **3.4 Población**

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por la totalidad de los docentes de Primer Año de Educación, y estudiantes del Centro Educativo “Jaime Burbano Alomía” motivo de la investigación.

Primer Año de Educación "Jaime Burbano Alomía"			
Paralelo	Docente	Niños	Niñas
A Primero	1	15	15
B Primero	1	14	16
C Primero	1	15	15
D Primero	1	16	14
E Primero	1	15	15
F Primero	1	17	13
TOTAL	6	180	

Fuente Centro Educativo "Jaime Burbano Alomía"

### 3.5 Muestra

Para el cálculo de la muestra se aplicó la siguiente fórmula y se utilizó los siguientes ítems.

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

- PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25
- N= Población/Universo
- (N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes >30
- E= Margen de error estadísticamente aceptable
- 0,02 = 2% (mínimo)
- 0,3 = 30% (Máximo)
- 0,05 = 5% (Recomendado en educación)
- K= Coeficiente de correlación de error, valor constante=2
- Fracción muestral (de cada establecimiento)  $m = n/N \cdot E$
- m=Fracción muestral

- n= muestra

### Desarrollo de la muestra

$$n = \frac{45}{(180-1) \frac{0,05^2}{2} + 0,25}$$

$$n = \frac{45}{(179) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{45}{(179) \cdot (0,000625) + 0,25}$$

$$n = 124 \text{ niños}$$

### CONSTANTES

c = Constante muestral

n = Tamaño de la muestra

N= Población Total

Desarrollo de la formula

$$C = n/N \quad C = 124/180 \quad C = 0,68$$

### Fracción Muestral:

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = fracción muestral.

n= muestra.

N= Población / Universo

E= Estrato (Población de cada establecimiento)

### PARALELOS DEL JARDIN

A Primero	0,68 x 30	20.4
B Primero	0,68 x 30	20.4
C Primero	0,68 x 30	20.4
D Primero	0,68 x 30	20.4
E Primero	0,68 x 30	20.4
F Primero	0,68 x 30	20.4
<b>TOTAL</b>		124

PARALELOS	ESTUDIANTES
A Primero	14
B Primero	14
C Primero	14
D Primero	14
E Primero	14
F Primero	14

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 PROCESOS**

Luego de haber realizado las encuestas a la población se ha logrado obtener información necesaria para la realización de la investigación. La investigación ha tenido como objetivo analizar cada una de las respuestas tanto en forma cualitativa como cuantitativa, utilizando gráficos y cuadros mismos que detallan los porcentajes exactos de las respuestas obtenidas.

Para la recolección de la información se aplicó una encuesta a los docentes y una ficha de observación a los niños del Centro Educativo “Jaime Burbano Alomía” Una vez que se obtuvieron los resultados en frecuencias se procedió a realizar el cálculo para transformar las frecuencias en porcentajes mediante una regla de tres simple. Los porcentajes obtenidos se ingresaron a la hoja de cálculo Excel, luego en la Barra de Menú la opción insertar, en el grupo Ilustraciones se escogió gráficos circulares. Los gráficos circulares diferenciaron en las investigadoras el análisis e interpretación de estos resultados, mismos que se presentan a continuación.

## TABULACIÓN DE DATOS ENCUESTAS A DOCENTES

### ENCUESTA A DOCENTES (ANEXO 3)

1. ¿Considera Usted. Que las destrezas que plantea la Actualización y Fortalecimiento Curricular, sus estrategias metodológicas y bloques curriculares ayudan a desarrollar la Inteligencia Interpersonal en los niños?

TABLA 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUCHO	0	0
POCO	5	83
NADA	1	17
TOTAL	6	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Fueres Taimal Maira Victoria

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

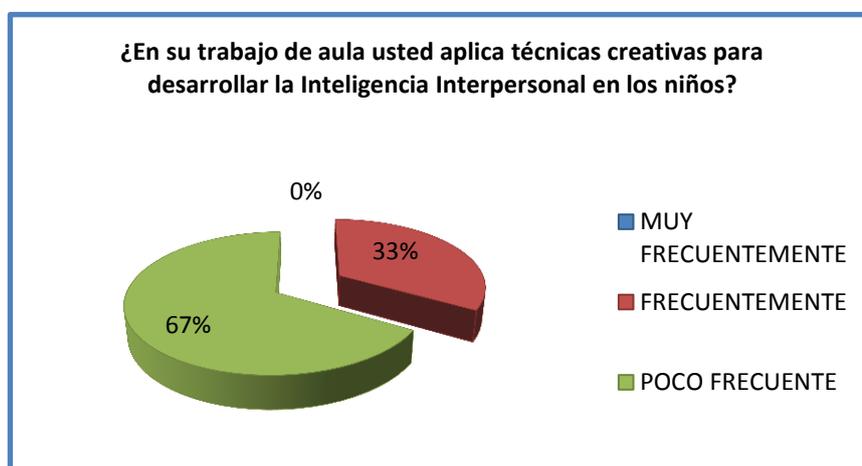
La mayoría manifiesta que las destrezas que plantea la Actualización curricular, sus estrategias metodológicas y bloques curriculares ayudan a desarrollar la Inteligencia Interpersonal en los niños; sin embargo cada docente se encarga de buscar más estrategias para fortalecer dicha inteligencia. Lo que evidencia que la propuesta educativa requiere una mejor organización curricular para potenciar las inteligencias múltiples no solo desde el campo intelectual sino también cultural y emocional para ayudar al niño a solucionar problemas que se presentan en la vida en convivencia con los demás.

**2. ¿En su trabajo de aula usted aplica técnicas creativas para desarrollar la Inteligencia Interpersonal en los niños?**

**TABLA 2**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY FRECUENTEMENTE	0	0
FRECUENTEMENTE	2	33
POCO FRECUENTE	4	67
TOTAL	6	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Fueres Taimal Maira Victoria

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

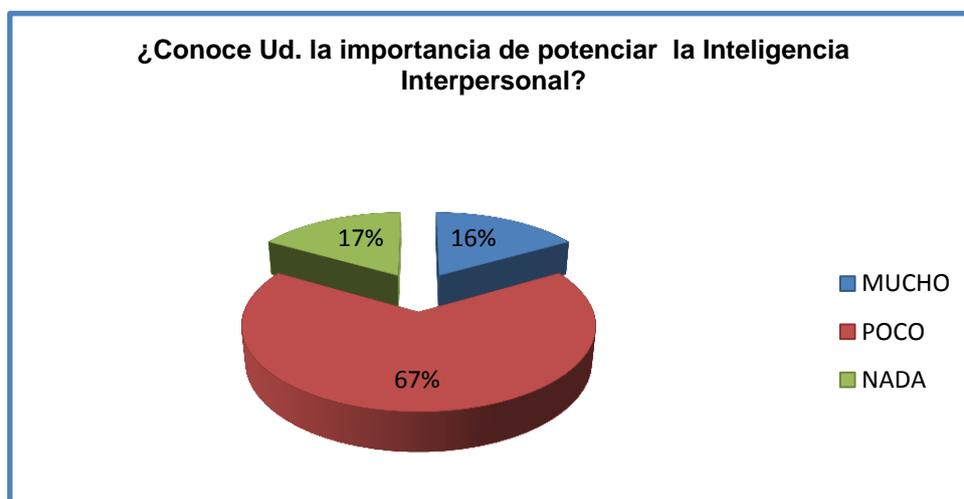
Un alto porcentaje de los docentes afirman que es poco frecuente aplicar técnicas creativas en el trabajo de aula para desarrollar la Inteligencia Interpersonal en los niños. Lo que evidencia que los maestros le dan poca importancia el potenciar esta inteligencia desaprovechando el potencial psico – biológico en donde es decisiva la influencia del ambiente en el que se desarrolla el individuo, sus estilos cognitivos, la disposición para resolver problemas y responder de manera afectiva a dichas acciones de forma práctica.

### 3. ¿Conoce Ud. la importancia de potenciar la Inteligencia Interpersonal?

TABLA 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUCHO	1	
POCO	4	
NADA	1	
TOTAL	6	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Fures Taimal Maira Victoria

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La mayoría de educadores manifiestan que es poco lo que conocen sobre la importancia de potenciar la Inteligencia Interpersonal, lo que demuestra que los docentes desconocen cómo establecer distinciones en los estados emocionales y signos interpersonales de los niños, para propiciar, negociar, escuchar y formar equipos para ejercitar normas de convivencia dentro y fuera del aula.

**4. ¿Cree usted que, el juego es una estrategia para desarrollar la Inteligencia Interpersonal?**

**TABLA 4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	16
CASI SIEMPRE	1	17
A VECES	4	67
NUNCA	0	0
TOTAL	6	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Fúeres Taimal Maira Victoria

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

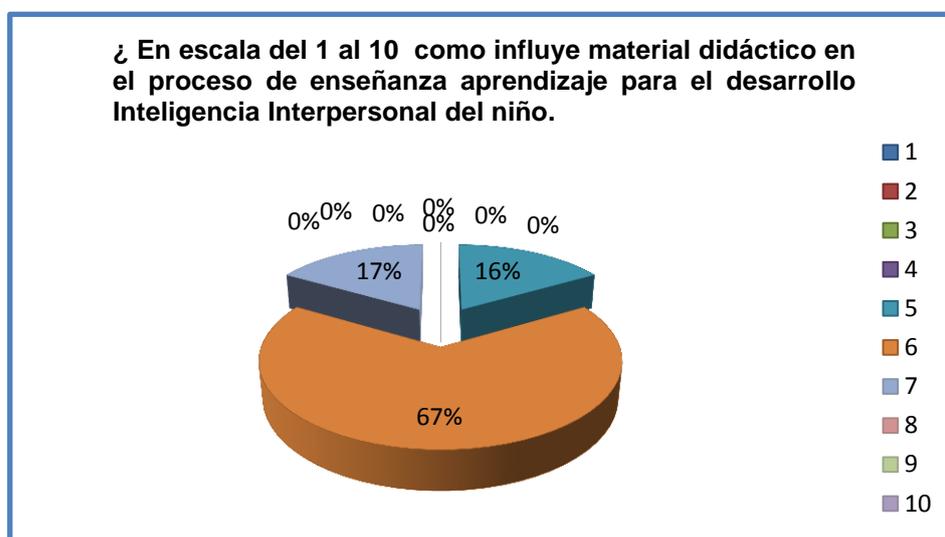
Los docentes investigados en su mayoría afirman que a veces el juego es una estrategia para desarrollar la Inteligencia Interpersonal. Lo que evidencia que los educadores desconocen el valor educativo –formativo de las actividades lúdicas como una herramienta didáctica de apoyo en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización del niño durante el proceso de aprendizaje para la potenciación de capacidades espaciales e inteligencias.

5. ¿En escala del 1 al 10 como influye material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo Inteligencia Interpersonal del niño.

**TABLA 5**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>F</b>	0	0	0	0	1	4	1	0	0	0
<b>%</b>	0	0	0	0	17	67	17	0	0	0

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Fueres Taimal Maira Victoria

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

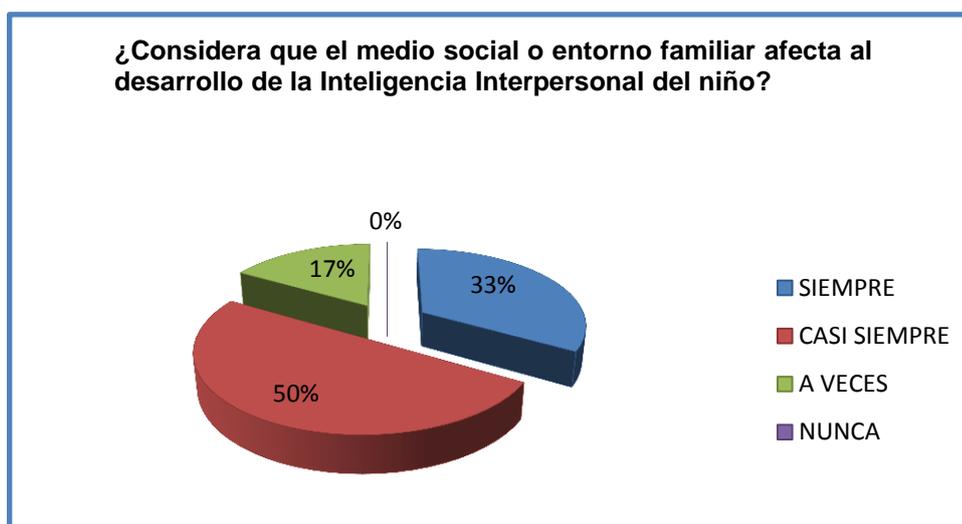
En su mayoría los educadores ubican en 6 la escala de valor de cómo influye el material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo Inteligencia Interpersonal del niño. Lo que demuestra un grado de desconocimiento sobre la diversidad de materiales educativos y su importancia para apoyar al niño a compartir intereses, experiencias, conocimientos y emociones como en la práctica de valores en las diversas actividades con las personas que le rodean, aspectos que validan la importancia de la propuesta.

**6. ¿Considera que el medio social o entorno familiar afecta al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal del niño?**

**TABLA 6**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	33
CASI SIEMPRE	3	50
A VECES	1	17
NUNCA	0	0
TOTAL	6	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Fures Taimal Maira Victoria

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

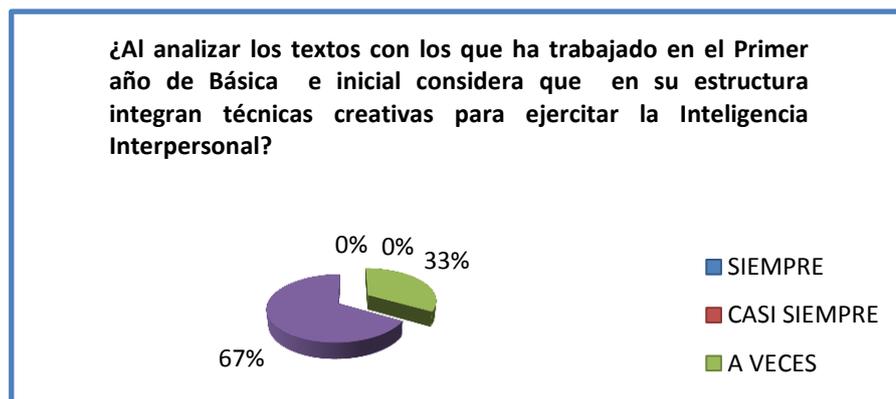
Los maestros investigados en su mayoría afirman que casi siempre el medio social o entorno familiar afecta al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal del niño, lo que demuestra que la familia como núcleo de la sociedad tiene influencia directa para que el niño desarrolle actitudes de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía e interiorización de pautas de convivencia.

7. ¿Al analizar los textos con los que ha trabajado en el Primer año de Básica e inicial considera que en su estructura integran técnicas creativas para ejercitar la Inteligencia Interpersonal?

TABLA 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	2	33
NUNCA	4	67
TOTAL	6	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Fueres Taimal Malra Victoria

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

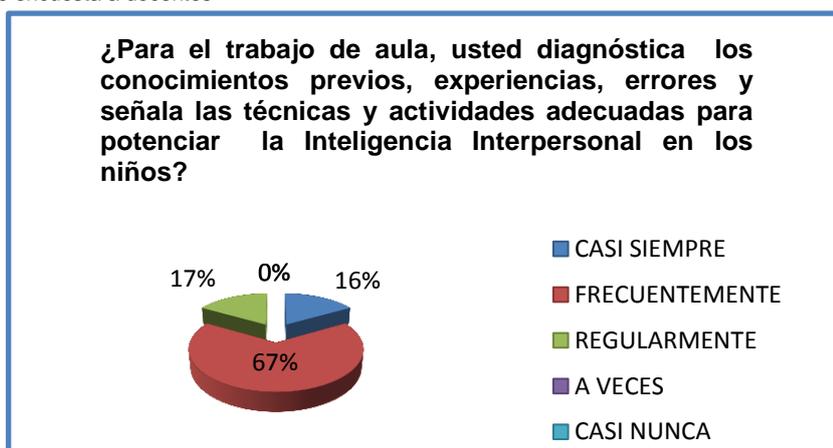
La mayoría de los educadores indican que al analizar los textos con los que ha trabajado en el Primer año de Básica nunca consideran en su estructura integran técnicas creativas para ejercitar la Inteligencia Interpersonal. Lo que evidencia que los educadores no cuenta con un medio que apoye su trabajo formativo, por lo que se puede inferir la necesidad de diseñar un recurso que organizado técnicamente ofrezca actividades que permitan la reafirmación, dirección, visión, misión de valores personales y ciudadanos.

8. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para potenciar la Inteligencia Interpersonal en los niños?

**TABLA 8**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
CASI SIEMPRE	1	17
FRECUENTEMENTE	4	67
REGULARMENTE	1	17
A VECES	0	0
CASI NUNCA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Fueres Taimal Malra Victoria

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

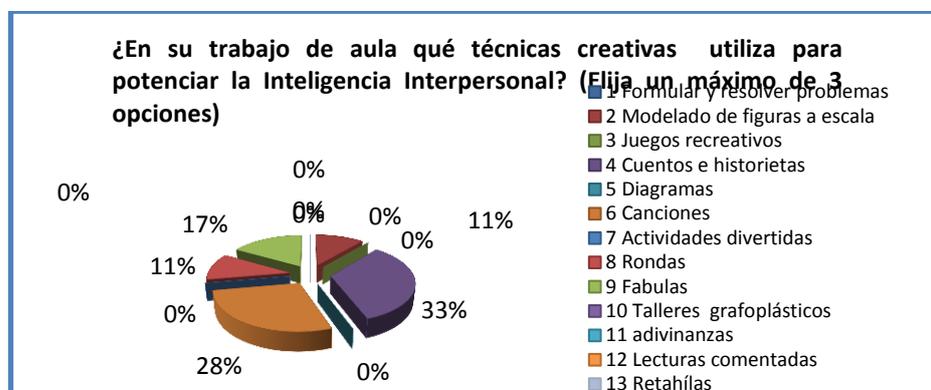
Los maestros investigados manifiestan que frecuentemente para el trabajo de aula diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para potenciar la Inteligencia Interpersonal en los niños, lo que demuestra que los educadores planifican sus acciones en el aula para generar aprendizajes significativos y duraderos.

9. ¿En su trabajo de aula qué técnicas creativas utiliza para potenciar la Inteligencia Interpersonal? (Elija un máximo de 3 opciones)

**TABLA 9**

	RESPUESTA	f	%
1	Formular y resolver problemas	0	0
2	Modelado de figuras a escala	2	11
3	Juegos recreativos	0	0
4	Cuentos e historietas	6	33
5	Diagramas	0	0
6	Canciones	5	28
7	Actividades divertidas	0	0
8	Rondas	2	11
9	Fabulas	3	17
10	Talleres grafoplásticos	0	0
11	adivinanzas	0	0
12	Lecturas comentadas	0	0
13	Retahílas	0	0
	<b>TOTAL</b>	18	100

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Fueres Taimal Maira Victoria

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

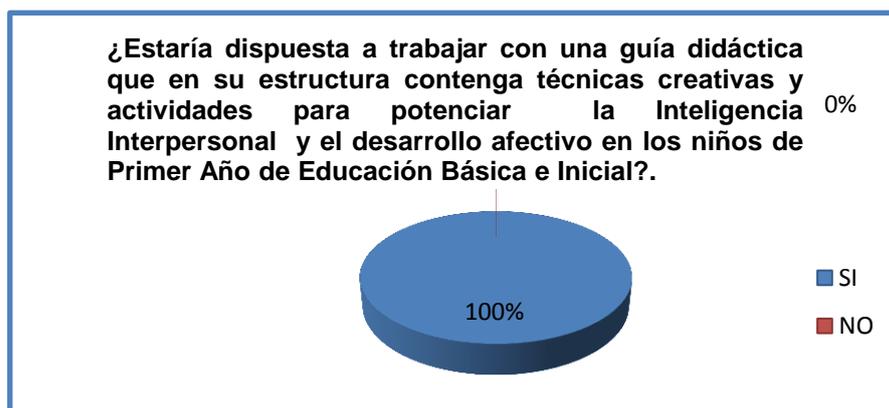
La mayoría afirman que en su trabajo de aula las técnicas creativas que utilizan para potenciar la Inteligencia Interpersonal son canciones, cuentos e historietas, fabulas rondas y modelado de figuras. Lo que demuestra que los maestros se apoyan de estas herramientas pedagógicas para enseñar a los niños a asimilar las formas o modelos sociales de comportamiento positivo.

**10. ¿Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga técnicas creativas y actividades para potenciar la Inteligencia Interpersonal y el desarrollo afectivo en los niños de Primer Año de Educación Básica e Inicial?**

**TABLA 10**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Fueres Taimal Malra Victoria

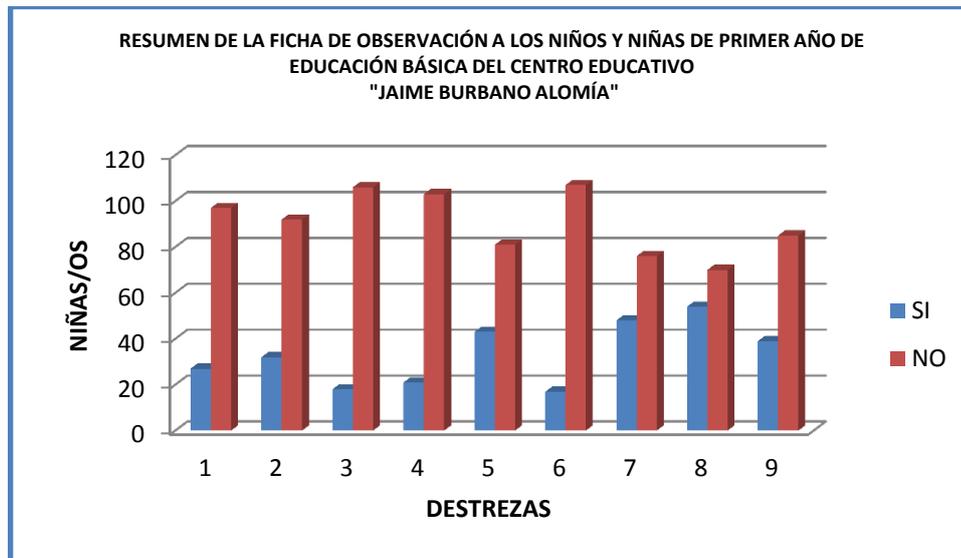
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

Los maestros investigados en unidad de criterio manifiestan su disposición a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga técnicas creativas y actividades para potenciar la Inteligencia Interpersonal y el desarrollo afectivo en los niños de Primer Año de Educación Básica e Inicial. Lo que evidencia la apertura de los educadores a estructurar un medio que desarrolle habilidades para controlar las emociones, a responsabilizarse de sus actos y flexibilidad ante los cambios y nuevas ideas.

## 4.2 ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JAIME BURBANO ALOMÍA”

	El niño acepta y practica normas establecidas por el grupo	E niño participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar	El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontanea	El niño reconoce en los demás sus derechos y responsabilidades	El niño se siente parte de su familia y compañeros	El niño identifica y comprende las necesidades básicas de los seres humanos, a partir de su experiencia	El niño comparte los juegos en armonía con los demás	El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros.	El niño demuestra empatía en los trabajos grupales de aula
<b>1</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>SI</b>	27	32	18	21	43	17	48	54	39
<b>NO</b>	97	92	106	103	81	107	76	70	85
<b>TOTAL</b>	124	124	124	124	124	124	124	124	124

Fuente: Ficha de Observación  
Elaborado por: Fueres Taimal Malra Victoria



Luego de aplicar la ficha de observación a los niños y niñas del Centro Educativo “ Jaime Burbano Alomía” se puede evidenciar que el 78% de los niños no aceptan y practican normas establecidas por el grupo, el 74% no participan con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar, el 85% no el niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea, el 83% no reconoce en los demás sus derechos y responsabilidades, el 65% no se siente parte de su familia y compañeros, el 86% no identifica y comprende las necesidades básicas de los seres humanos, a partir de su experiencia, el 61% no comparte los juegos en armonía con los demás, el 56% no practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros y el 69% no demuestra empatía en los trabajos grupales de aula. Lo que evidencia que los niños observados no han desarrollado un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta, las reacciones, estados mentales y emocionales, la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y de los demás, manejar adecuadamente las relaciones lo que desencadena en limitaciones para el desarrollo personal y social del niño, el fortalecimiento de su identidad y autonomía y el mantener una sana convivencia.

## **CAPÍTULO V**

### **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a Docentes y fichas de observación de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Jaime Burbano Alomía” se puede establecer como conclusiones las siguientes:

1. Los educadores afirman que las destrezas que plantea la Actualización y Fortalecimiento Curricular, sus estrategias metodológicas y contenidos poco ayudan a desarrollar la Inteligencia Interpersonal y formativo del niño.
2. Los educadores manifiestan que se hace necesario una reorganización del trabajo docente concentrando esfuerzos en formar estudiantes con dominio de habilidades sociales, para lo cual se debería contar con un cambio de actitud en el ejercicio pedagógico, así como con recursos didácticos que faciliten esta compleja tarea de formación.

3. Los estudiantes manifiestan la necesidad de atender a sus requerimientos formativos en el desarrollo de la inteligencia interpersonal, con medios que se adapten al cambio generacional y que permitan vivenciar valores, hábitos cooperativos y solidarios con el apoyo asertivo de docentes y sus padres.
  
4. Los docentes indican su predisposición de aplicar en su ejercicio docente una guía que potenciaría el desarrollo de las Inteligencia Interpersonal ya que por sus características propicia a que el educando se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, permitiendo que asuma un papel constructivo y activo en la formación integral.

## 5.2 RECOMENDACIONES

1. Es de vital importancia dotar a los docentes de nuevas herramientas metodológicas que les permita hacer más eficiente su labor, implementando nuevos tipos de aprendizaje, estrategias metodológicas con técnicas que generen actividad en el aula y potencian el desarrollo afectivo y cooperativo de los niños.
2. El presente trabajo investigativo debe tomarse en cuenta como un valioso aporte a la educación no solo del ámbito de estudio tratado sino como una iniciativa con pautas que servirán para mejorar a las presentes y futuras generaciones.
3. La propuesta planteada requiere de la difusión y aplicación en el Proceso de enseñanza aprendizaje, ya que constituye un recurso didáctico importante y su aporte radica en la diversidad de técnicas que permiten el desarrollo de la inteligencia interpersonal del niño.
4. Resulta conveniente la redirección de la forma de actuación docente en el aula para alcanzar un aprendizaje significativo de los niños y un desarrollo afectivo positivo, apreciando lo novedoso, proponiendo nuevas estrategias metodológicas, técnicas y actividades para desarrollar sus propias emociones y la de sus niños.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.**

GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS CREATIVAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JAIME BURBANO ALOMÍA” DEL CANTÓN OTAVALO.

#### **6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.**

La base del aprendizaje es la motivación, ya que está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse a su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza, por ello es tan importante conocerse para derivar el esfuerzo hacia conocimientos que resulten de interés, de manera que su asimilación sea no sólo rápida sino también placentera donde el educar a los niños pequeños implica una sabiduría y una responsabilidad que ubica a las instituciones y a los educadores como pilares del sistema educativo, donde los primeros años de vida trazan huellas del recorrido que la infancia transitará en su proceso educativo, iniciando una modalidad de acercamiento al conocimiento que influirá en sus posibilidades de aprender, de comunicarse, de expresarse. Desde este reconocimiento, se plasma el compromiso en las decisiones y acciones, donde se establecen las metas, los contenidos, las estrategias,

las propuestas, los materiales, los tiempos y espacios, la evaluación, donde las decisiones educativas nunca son a la ligera, responden a un marco teórico, a un enfoque didáctico que se sustenta en una ideología peculiar que pone en juego lo esencial y cotidiano, donde la reflexión educativa es la instancia que posibilita repensar, recrear, renovar esas ideas y acciones que reconocen el valor formativo del niño en la etapa más fértil y vulnerable cuyo tiempo de creatividad y espacio de pertenencia marcan a los ciudadanos del mañana.

Por ello educar al niño de Primer Año de Educación General Básica, es un punto de partida en el proceso formativo, busca al mismo tiempo la unidad y la interrelación de todas las cosas y los eventos, establecer vínculos entre lo exterior y lo interior, integrar en esencia sin delimitar campos separados del desarrollo, sino que integra momentos cognitivos, afectivos, donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y potenciación de la inteligencia interpersonal.

La inteligencia interpersonal cobra validez en la actualidad cuando se asumen cambios de paradigmas, anteriormente se tendía a considerar la inteligencia como un factor exclusivamente intelectual totalmente desprendido de emoción. Recientemente surge la tendencia a considerar diferentes tipos de "inteligencias", entre ellas la interpersonal. Desde esta nueva perspectiva, si antes era inteligente una persona porque podía desprenderse de la presión de sus emociones, ahora se comprende que es deseable aprender a administrar las emociones de manera inteligente. Cada vez es más aceptado que la capacidad de motivarse y perseverar pese a las dificultades y frustraciones, el administrar los impulsos y la capacidad de posponer una satisfacción personal, el ser capaces de regular el humor y de impedir que se alteren las facultades de

razonamiento, además de la empatía y la esperanza son factores esenciales para alcanzar el éxito y la felicidad.

En este contexto la Inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder, proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, es decir la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional ya que es uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad. Por tanto, la escuela debe ser el espacio para enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, desarrollando estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo.

La implantación de la Inteligencia interpersonal en las aulas permite detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales mejorar la calidad de vida escolar y clasificar los sentimientos y estados de ánimo... Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo maestro con un perfil distinto que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus niños, que se convierta en guía, en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para sus estudiantes.

Esta investigación es el pilar esencial para la elaboración de una guía didáctica de Estrategias Metodológicas para desarrollar la Inteligencia interpersonal, la misma que se fundamenta en el desarrollo del pensamiento, creatividad, competencias, sentimientos y valores en el educando que se encuentra en el Primer Año de Educación General Básica, que incluye actividades prácticas, con materiales novedosos de fácil adquisición ya que en algunos casos se los encuentra en el medio como producto de reciclaje. Además una guía didáctica como herramienta pedagógica permite el desarrollo del trabajo individual y de equipo, que propicie el ejercitamiento de actitudes de solidaridad, cooperación entre compañeros de aula y estimulen la potenciación de nociones, brindando la oportunidad de conocer una educación basada en las emociones.

### **6.3 OBJETIVOS.**

#### **6.3.1 OBJETIVO GENERAL DE LA GUÍA.**

- Plantear estrategias metodológicas que nos permitan el desarrollo evolutivo de las emociones del niño, para fortalecer su identidad, autonomía, sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismos y de los demás a través de su aplicación en el aula.

#### **6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Desarrollar a partir de las nociones de psicomotricidad el desarrollo afectivo, motor, perceptual e intelectual la inteligencia

interpersonal en el niño del Primer Año de Educación General Básica.

- Organizar la guía con estrategias, técnicas y actividades que permitan potenciar la Inteligencia interpersonal de manera natural y lúdica.
- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.
- Interactuar el entorno físico, natural, social y cultural de los niños, para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales y emocionales, mediante una comunicación clara y fluida acorde con su etapa evolutiva.

#### **6.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.**

La Investigación se llevó a cabo en el Cantón Otavalo, en la Parroquia el Jordán, en el Centro Educativo “Jaime Burbano Alomía” que es una Institución con modernas instalaciones, planta física funcional, talleres, titiriteros, areneros, laboratorio de computación, áreas verdes, cuenta con espacios lúdicos, y cuerpo docentes capacitado para una educación de excelencia y calidad, los beneficiarios directos son los estudiantes de Primero Año de Educación General Básica.

## **6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

Partiendo de la fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una Guía Didáctica de Estrategias Metodológicas con técnicas creativas para el desarrollo de la inteligencia interpersonal, tomando como base el juego – y el arte con estrategias metodológicas que promueven el desarrollo social del niño con actividades de psicomotricidad, actividades dirigidas, taller de actividades recreativas, juegos, cuentos, canciones , rondas retahílas, técnicas grafo plásticas, evaluación, autoevaluación y coevaluación.

La elaboración de una guía para desarrollar la inteligencia interpersonal por sus características constituyó un aporte a mejorar la calidad de la educación a través del aprendizaje con estrategias metodológicas para la Educación Inicial, su estructura en base al constructivismo humanista permite un aprendizaje autónomo o un aprendizaje mediado, que constituye un recurso que ayuda al maestro a realizar con sus estudiantes una serie de actividades para potenciar sus capacidades y a la vez incrementar el rendimiento estudiantil y su gusto por aprender.

La propuesta permitió desarrollar la Inteligencia interpersonal en los niños del Centro Educativo “Jaime Burbano Alomía” motivando a docentes y estudiantes para potenciar el desarrollo empático y afectivo en los niños de Primer Año de Básica, haciendo del proceso de aprender una aventura divertida, ya que las emociones y su forma de expresarse deben ser un ingrediente en todas las etapas del ser humano.

A continuación se esquematiza la propuesta para el Primer Año de Educación Básica:

# GUÍA DE APRENDIZAJE



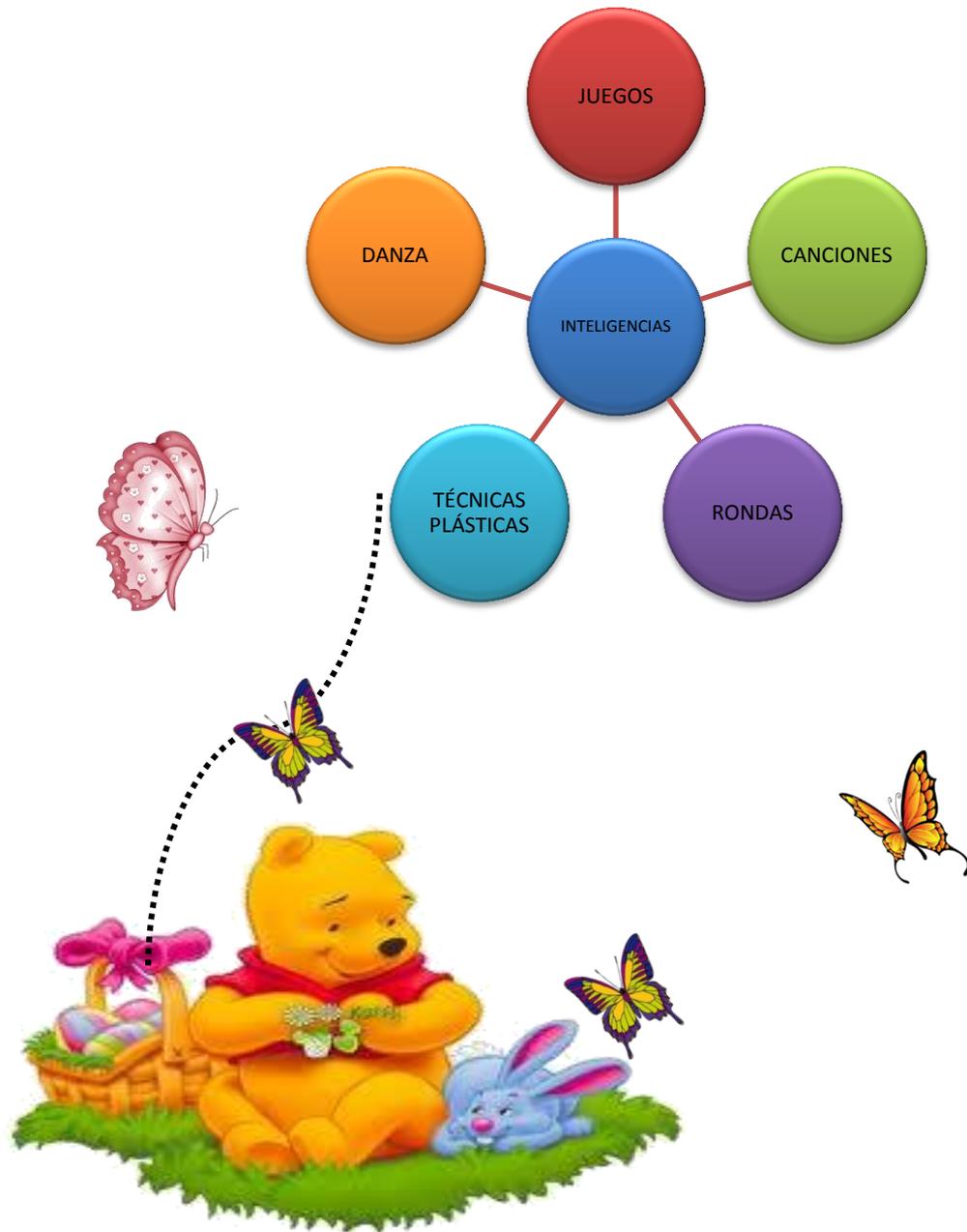
## INTRODUCCIÓN

*Esta guía didáctica con técnicas creativas para desarrollar la Inteligencia interpersonal en los niños de Primer Año de Educación Básica, busca promover un aprendizaje eficaz que permita mediante juegos, canciones talleres con múltiples recursos para explicar, repasar, reforzar, complementar y evaluar los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, responder de manera efectiva, a dichas acciones de forma práctica.*

*Además busca aplicar el conocimiento a la vida cotidiana, de modo que los niños puedan interactuar satisfactoriamente en su vida diaria, así, se pretende que los educandos se desenvuelvan con éxito en la resolución de nuevos desafíos, utilicen sus conocimientos para resolver problemas de su vida diaria y puedan tomar decisiones acertadas.*



## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



# QUERIDAS MAESTRAS

Queridas maestras reciban y plasmen este polen en los niños y niñas, trabajo que está hecho con amor para modelar el corazón de cuantos angelitos que están ansiosos de llenar su alma con lo útil, lo verdadero, lo bello, trátenlos con dulzura y mucho estímulo, para que la recompensa sea la dulce germinación del aprender.



## BLOQUES CURRICULARES

MIS NUEVOS AMIGOS Y YO

MI FAMILIA Y YO

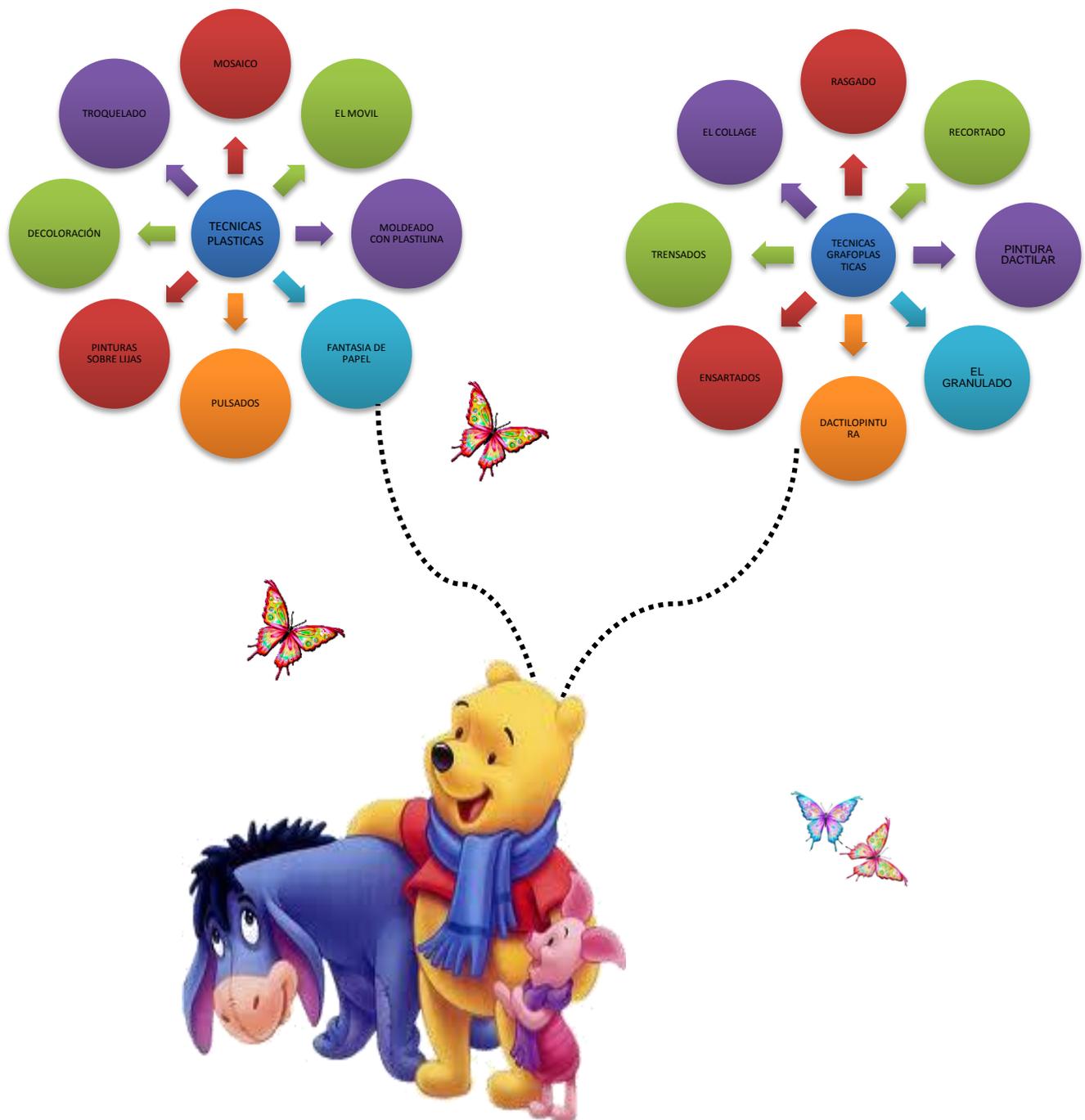
LA NATURALEZA Y YO

MI COMUNIDAD Y YO

MI PAIS Y YO



# TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS QUE APOYAN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL



## RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

*Los párvulos deben estar en contacto con materiales que puedan manipular y que les sirvan para acceder al desarrollo de sensaciones y percepciones, a la formación de nociones y conceptos. En cada actividad, es importante no exponer todo el material simultáneamente; conviene presentarlo de manera sucesiva, a fin de que los estudiantes descubran las características y posibilidades de utilización que ofrece. Este aspecto se debe tomar en cuenta como un elemento metodológico para la educación de la atención.*

- *Organice y disponga los materiales de modo que cada uno tenga su sitio específico y debidamente señalado, con el fin de que las niñas y los niños adquieran una progresiva autonomía y asuman pequeñas responsabilidades.*
- *Revise periódicamente el material didáctico, a fin de reparar o retirar los objetos deteriorados.*
- *Tan importantes son las percepciones dactiloquinestésicas como las visuales y auditivas.*
- *Prefiera los materiales tridimensionales a los bidimensionales.*
- *Organice los espacios en el centro educativo es muy importante para estimular y enriquecer la acción pedagógica, por lo que se debe tener*
- *Ofrecer un ambiente motivador, limpio y ordenado, que ofrezca seguridad y estimule el aprendizaje, organice los espacios considerando la temperatura, la iluminación, la ventilación y la disponibilidad que las niñas y niños necesitan para moverse libremente por el aula.*
- *Distribuir el área de manera que proporcione sensación de bienestar y brinde comodidad para el movimiento en las actividades individuales y grupales. disponer de cada zona del aula de manera que ofrezca facilidad de acceso, variar los recursos decorativos motivadores a lo largo del año escolar redecorando el aula para cada tema generador, experiencia de aprendizaje o proyecto y aprovechar los trabajos realizados por las pequeñas y pequeños.*



BLOQUE 1  
MIS NUEVOS AMIGOS Y YO



# ESTRATEGIA NRO. 1

## CUIDEMOS NUESTRO CUERPITO

### Objetivo

Incorporar hábitos de aseo para el cuidado de la salud.

### Destreza con criterio de desempeño:

Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.



Agua y jabón en la cara  
Para el beso de mamá  
Jabón y agua en los cabellos  
Que ella tiene que peinar  
Limpias, bien limpias las manos  
Porque le acarician,

Cepillo en uñas y dientes  
No me puedo olvidar  
Limpio todo el cuerpo mío,  
Más jabón, más agua...más  
Y limpia también mi alma  
Con aguita de bondad

# Estrategias

## SOY LIMPIECITO

**Idea:** relevo

**Medios:** espacio amplio, recipiente con agua

**Personas:** 30 -40

**Desarrollo:** formados en hileras a un metro una de otra. Frente de cada hilera a una distancia de 10 metros se colocará un lavacara y una toalla, a la señal salen corriendo los primeros de cada hilera a lavarse y secarse la cara, cuando terminan de hacerlo corren a colocarse al final de cada hilera y así sucesivamente hasta que pasen todos.

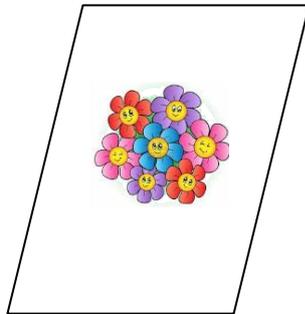
**Reglas:**

- Deben mojarse la cara y secarse con la toalla
- No saldrá el siguiente hasta que le tope quien le antecedió.





## EJERCICIO DE APLICACIÓN # 1

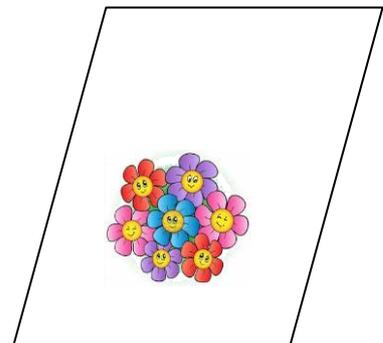


Coloca en cada platito pintura amarilla y azul , roja

En el pañuelo dibujado con el pincel plano pinte de diferentes colores a las flores

### MATERIALES

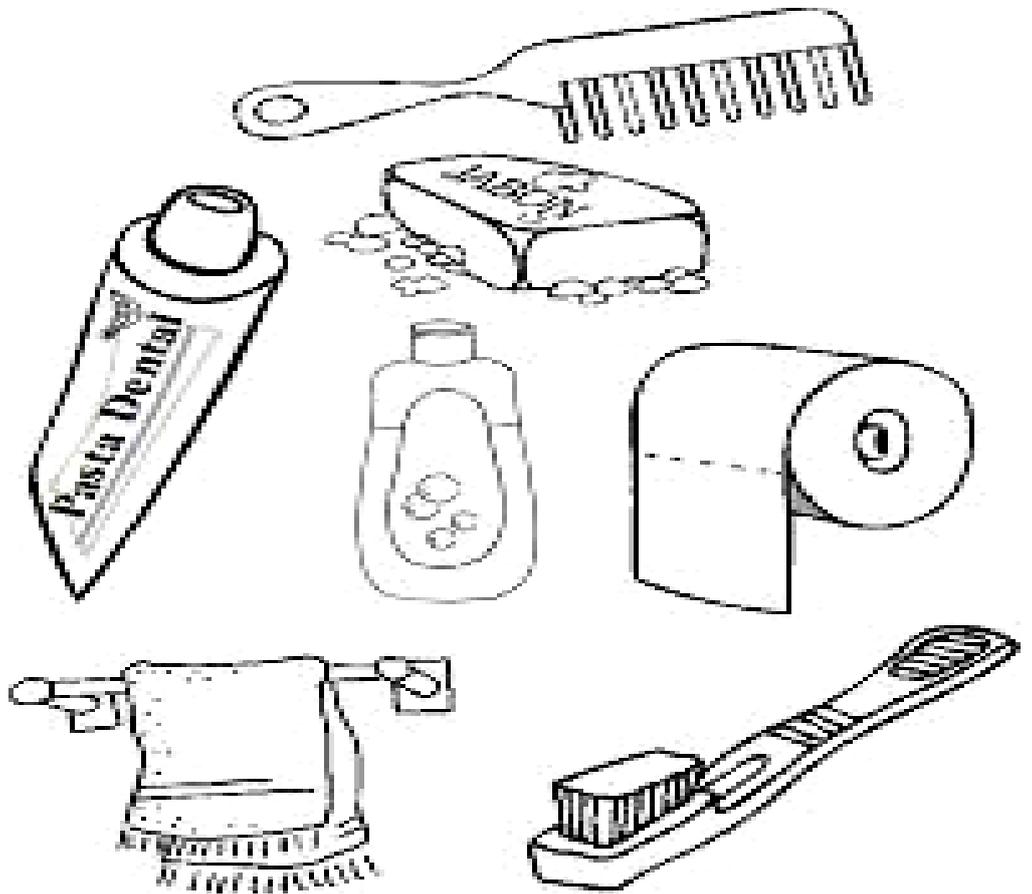
- Pintura para tela de colores
- Pincel plano
- Pincel redondo fino
- Un vaso
- Platos desechables pequeños



Con el pincel redondo y fino delinee el dibujo



## EVALUACIÓN Nro. 1



Coloree los útiles de aseo que empleas para asear tu boquita.

# ESTRATEGIA NRO. 2

## ALIMENTANDONOS BIEN

### Objetivo

Diferenciar entre alimentos saludables y no saludables.

### Destreza con criterio de desempeño:

Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía



### RONDA LOS ALIMENTOS

A comer, a comer  
A saltar y reír  
Todos juntos como amigos  
Vamos juntos a crecer

A comer, a comer  
A saltar y reír  
Todos juntos como amigos  
Vamos juntos a crecer

# Estrategias

## LA COLINA MOVEDIZA

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Batas escolares, frutas

Espacio: Amplio

Objetivos didácticos: Trabajar el espacio ocupado con elementos

- Todos los niños tienen que quitarse las batas, correr hacia el centro del espacio y agruparlas en el suelo haciendo un montón.  
¡Todas juntas!
- A continuación, forman un círculo unidos por las manos, y dejan el montón de batas en el centro. Después empiezan a dar vuelta; a su alrededor gritando el nombre de varias frutas.
- A una orden del educador, se deshace el círculo. Cada niño busca su bata y la extiende en el suelo; entre todos han de conseguir ocupar totalmente el espacio de juego.
- La actividad finaliza al recuperar y ponerse cada uno su bata y al aprender las frutas como alimentos saludables.





## EJERCICIO DE APLICACIÓN # 2



### Ensalada de frutas

#### INGREDIENTES:

- manzanas
- kiwis
- uvas
- fresas
- naranjas

#### PROCEDIMIENTO

Se lavan bien las frutas y se pican, se agrega el jugo de naranja y se pone azúcar al gusto





EVALUACIÓN Nro. 2



Encierre los alimentos nutritivos para un niño

# ESTRATEGIA NRO. 3

## CONVIVENCIA EN EL AULA Y EN LA FAMILIA

### Objetivo

Practicar normas de relación y convivencia dentro del aula y en la Familia.

### Destreza con criterio de desempeño:

Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.



### MI LINDO JARDÍN

Qué lindo, qué bello es mi jardín  
El jardín es nuestro segundo hogar  
En él las horas pasan ligeras  
En él hallamos felicidad

Entre juegos, risas y cantos  
La maestra nos da su lección  
Ilumina así nuestras mentes  
Con ternura y constante abnegación

# Estrategia

## TODOS A IMITAR

**IDEA:** Imitar / crear

**MEDIOS:** Ninguno

**PERSONAS:** Ilimitado

**DESARROLLO:** **formar** dos subgrupos de igual número, al A representará la voz original y la B el eco, ubicados a distancias prudenciales.

A la señal indicada "A" expresará en voz alta un sonido, palabra o frase, oración o mensaje corto, B después de escuchar con mucha atención repetirá cuidando hacerlo lo más idéntico al original

Cuando el grupo decida se cambiará los papeles y darán por finalizado el juego

**VARIANTE:** Se puede formar eco triple o cambiar las frases, es muy recomendable para que los niños repitan saludos y frases de afecto.





## EJERCICIO DE APLICACIÓN # 3

### MUÑECOS DE DEDO



¿Te acuerdas de cómo hiciste los enanitos? Mira en la página 280 y dobla el papel de la misma manera.

#### MATERIALES

Pliego de papel (10 x 10 cm); trozos de cartulina; plumas de colores; puntos adhesivos.

Útiles: tijeras; pegamento; rotuladores.

Une con pegamento las dos puntas que forman la base del triángulo.

Ahora dobla la punta superior y pásala por debajo de la abertura. Sujétala con un poco de pegamento. Puedes pintar la cara con rotulador, recortar el pico de cartulina y pegarlo. Además, puedes ponerle algunas plumas para simular un pájaro.





## EVALUACIÓN Nro. 3

Con los títeres elaborados ayuda a expresar los diferentes saludos que aprendiste en la jornada.



HOLA - BUENOS DÍAS - HASTA MAÑANA - .  
QUE TE VAYA BIEN,  
BUENAS TARDES - BUENAS NOCHES - HELO  
ADIÓS, BUEN DIA,

# ESTRATEGIA NRO. 4

## ¿ COMPARTIENDO EN FAMILIA?

### Objetivo

Conocer quienes conforman la familia.

### Destreza con criterio de desempeño:

Identifica los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan para valorar el beneficio que brinda a la sociedad.



### LINDA FAMILIA

Blanca es la barba del mi abuelito  
Fuerte el brazo de mi papá  
Suave la cara de mi hermanito  
Y linda la sonrisa de mi mamá  
Y yo doy gracias al cielo

Por esta familia que a mí me brindó  
Papá trabaja en la oficina,  
Mamá amasa en la cocina  
El abuelito riega las macetas,  
Y mi hermana juega con las muñecas  
Y yo doy gracias a Dios por esta familia  
que a mí me brindó.

# Estrategia

## DRAMATIZACIÓN LA FAMILIA FELIZ



### PERSONAJES

- Papá
- Mamá
- Hijos
- Abuelitos
- Tíos
- Primos
- Sobrinos

### ROLES

- Trabajador
- Ama de casa
- Estudiantes
- Consejeros
- Acompañantes
- Acompañantes
- acompañantes

### Mensaje

En las familias debe haber amor y comprensión



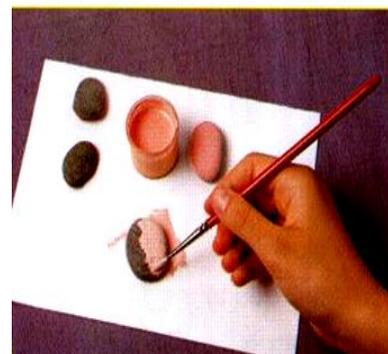
## EJERCICIO DE APLICACIÓN # 4

### UNA FAMILIA EJEMPLAR

- ✚ Materiales
- ✚ 4 Piedras Planas
- ✚ Hojas De Papel A4
- ✚ Pintura De Varios Colores
- ✚ Lápices De Colores
- ✚ Cinta Adhesiva
- ✚ Pincel
- ✚ Tijera
- ✚ Lápiz



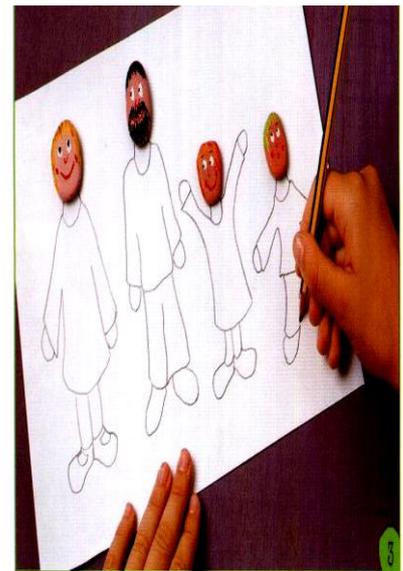
Escoge 2 piedras planas pequeñas y 2 un poco mayores, y pinta las 4 con pintura de



Coloca las 4 piedras encima de la hoja de papel blanco y tomando de estas como cabezas, dibuja los cuerpos proporcionados de los miembros de la familia con sus ropas: la madre, el padre y los dos niños



Garabatea y colorea los cuerpos con lápices de colores y recortarlos



Pégalos a la parte trasera de cada piedra con cinta adhesiva





## EVALUACIÓN Nro. 4

Decore el ejemplo más grande de familia, con materiales del medio



# ESTRATEGIA NRO. 5

## DEBERES DENTRO DE LA FAMILIA

### Objetivo

Conocer las responsabilidades dentro de la familia para una mejor convivencia.

### Destreza con criterio de desempeño:

Reconocerse como persona con derechos y responsabilidades para utilizarlos de acuerdo con sus necesidades.



Aunque somos pequeñitos  
Tenemos debercitos  
Cumplirlos a de ser  
Nuestro mejor placer  
Levántame muy temprano.

Lávame bien la cara  
Péiname el cabello  
Ropita bien aseada  
Cumplirlos a de ser  
Nuestro mejor placer  
Cepillarme bien los dientes  
Zapatitos bien lustrados  
Saludando voy contento  
Camino al jardincito  
Cumplirlos a de ser  
Nuestro mejor placer.

# Estrategias

## JUEGO JUAN PIRULERO

**IDEA:** Socializar, Atención

**MEDIOS:** Ninguno

**PERSONAS:** Ilimitado

**DESARROLLO:**

Se repite con los niños/as esta frase: "Este es el juego de Juan Pirulero, cada quien atiende a su juego y menciona responsabilidades en el hogar como cocinar, lavar, estudiar... el que no diga una prenda tendrá" (la maestra realiza diferentes movimientos y el niño/a que no siga pagará prenda).





## EJERCICIO DE APLICACIÓN # 5

### UNA FAMILIA DE PAJAROS SALTARINES



Material:  
Plastilina de diferentes colores;  
plumitas.

Útiles: cuchillo romo.

Si pones un pedazo de plastilina entre las manos y luego las frotas una contra otra, te saldrá una bola. Puedes utilizarla para realizar el cuerpo del pájaro. Para los ojos, haz dos bolitas pequeñas.

Los picos de los pájaros pequeños suelen ser muy anchos. Si quieres hacer un pico así, forma un triángulo plano con plastilina y pégalo a la cabeza presionando. Claro que también le puedes poner un pico puntiagudo, o un pico de águila o de papagayo.



Ahora hay que ponerle a tu pájaro unas bonitas patitas. ¿De qué color las vas a hacer?

Para que tenga aspecto divertido, puedes utilizar una plumita fina para adornar la cabeza como un penacho. ¡Y ya está terminado el pajarito!



# EVALUACIÓN Nro. 5



Troce papelito de color rojo y pegue en el gorrito de la niña que ayuda a su mamita a cocinar.

# ESTRATEGIA NRO. 6

## ¿ CÓMO ES MI VIVIENDA

### Objetivo

Reconocer y valorar la utilidad de las viviendas.

### Destreza con criterio de desempeño:

Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean.



### MI CASITA

Mi casita es muy bonita  
lo sabía eso usted  
tiene sala, dormitorio  
tiene baño y comedor.

Mi mamita en la cocina  
hace ricas comiditas  
mi papito va al trabajo  
viva, viva mi familia

## Estrategias

### MI CASITA

**IDEA:** Socializar, Atención

**MEDIOS:** Ulas

**PERSONAS:** Ilimitado

**DESARROLLO:**

Utilizando las ulas, ir bailando cada ula es una casita, el momento en que para la música, nuevamente suena la música, los niños/as siguen bailando, el que no logra entrar en la casita tendrá que pagar prenda.





## EJERCICIO DE APLICACIÓN # 6

### UNA CASITA MUY ESPECIAL



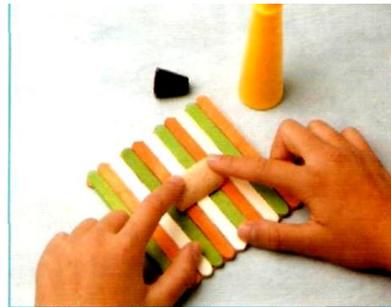
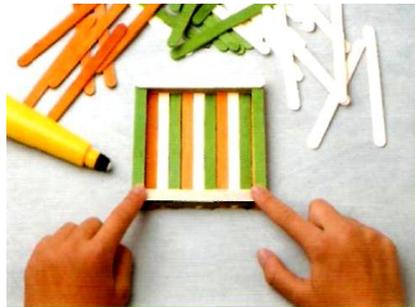
#### MATERIALES

- Palos de helado
- Tapón grande de corchos
- Acuarela verde y anaranjada
- Cola blanca
- Pincel
- Cutter

1. Pinta 20 palos de helado de color verde, 20 de color anaranjado y los otros 20 déjalos sin pintar.
2. Para hacer la base de la caja, pega encima de 2 palos anaranjados, colocados en paralelo, 11 palos intercalando los 3 colores, tal y como ves en la fotografía.
3. Repite la operación anterior para obtener la tapa.

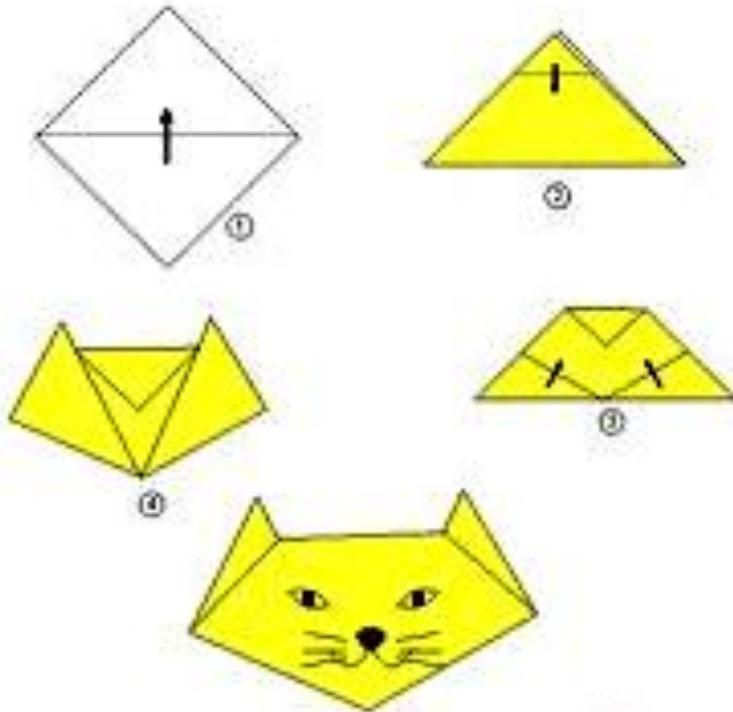


Para levantar las 4 paredes de la caja, pega palos de helado intercalando los colores y siguiendo el orden que se ve en la fotografía. Con la ayuda de un adulto, corta un tapón de corcho grande por la mitad. Pega la mitad del tapón en el centro de la tapa de la caja a modo de asa.





## EVALUACIÓN Nro. 6



Realizar un plegado de la mascota que integra tu familia.

# ESTRATEGIA NRO. 7

## PALABRAS DULCES AL OÍDO

### Objetivo

Conocer palabras de cortesía para demostrar mi respeto hacia los demás.

### Destreza con criterio de desempeño:

Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento para vivir adecuadamente.



### BUENOS MODALES

Buenos días, cuando empieza un buen día

Buenas noches cuando me voy acostar

Por favor cuando voy a pedir algo

Gracias cuando las tengo que dar

Por favor y gracias

Palabras de poder

Si las flores hablaran

Las repetirían también

Buenos días, buenas noches para saludar

¡Ay qué lindo es respetar!

# Estrategias

## DINÁMICA MIL GESTOS

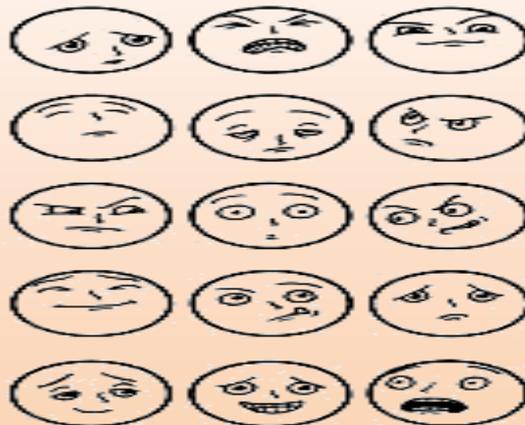
**IDEA:** Atención

**MEDIOS:** Los rostros de los niños

**PERSONAS:** Ilimitado

**DESARROLLO:**

La maestra irá realizando diferentes gestos y los niños/as deben adivinar qué saludo está haciendo a través de los gestos.





## EJERCICIO DE APLICACIÓN # 7

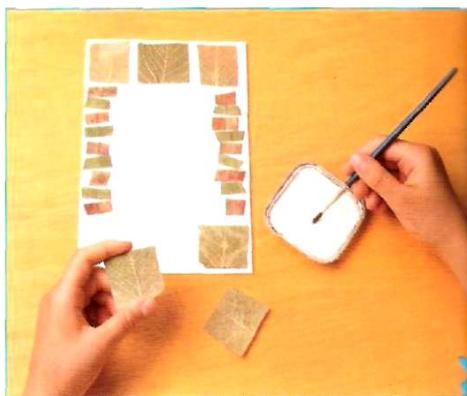
### UN DETALLE POR LA AMISTAD



#### MATERIALES

- Tijeras
- Cartulina DIN-A4 de color crudo
- Hojas de eucalipto
- Hojas redondas pequeñas.
- Hojas alargadas verdes
- Amapola seca
- Pincel
- Helecho seco
- Pegamento

Dobla una cartulina DIN-A4 por la mitad.



Corta hojas redondas pequeñas en cuadrados y las de eucalipto y las alargadas en rectángulos pequeños.

3. Pega los trozos más pequeños a uno y otro lado del centro de la postal.



4. En la parte superior, con pegamento diluido: en agua, pega 3 cuadrados en la parte superior y otros 3 en la inferior.

5. En el centro de la postal pega una amapola seca.. Alrededor de la amapola pega trozos de hojas de helecho secas.





## EVALUACIÓN Nro. 7



Encierra en una circunferencia el gesto que menos te gusta en una persona

# ESTRATEGIA NRO. 8

## ¿CÓMO SER UN MODELO EN LA FAMILIA?

### Objetivo

Identificar modelos positivos a través de diálogos familiares.

### Destreza con criterio de desempeño:

Reconoce su identidad cómo parte del núcleo familiar y de una comunidad.



### MI FAMILIA

Lo mejor de mi vida en mi familia está,  
Los ojos de mi mamita  
La risa de mi Papá

Patricia mi hermanita  
y mi perro sultán  
Estando todos juntos  
no quiero nada más.

Patricia mi hermanita  
y mi perro sultán  
Estando todos juntos  
no quiero nada más.

# Estrategias

## JUGANDO A LA FAMILIA DE DEDOS

**IDEA:** Reconocimiento

**MEDIOS:** Ninguno

**PERSONAS:** Ilimitado

**DESARROLLO:** Realizar con los niños/as la siguiente interpretación con sus dedos:

Tan, tan ¿quién es  
mi madre querida  
sigue mamacita  
con muchos besitos  
y fuertes abrazitos

Tan, tan ¿quién es  
mi madre querida  
sigue mamacita  
con muchos besitos  
y fuertes abrazitos





## EJERCICIO DE APLICACIÓN # 8

### UN COFRE FAMILIAR



#### MATERIALES

- Caja pequeña de cartón
- Maíz
- Fréjoles (frijoles, judías) negros los rojos
- Arroz
- Rotulador negro
- Cola blanca



1. Con un rotulador negro dibuja un automóvil en la tapa de una caja de cartón
2. Aplica cola blanca a todo el automóvil, luego rellénalo con granos de maíz. En las ventar y ruedas pon fréjoles (frijoles) negros.
3. Con frijoles rojos rellena e suelo y lateral de la tapa que continúa.
4. Rellena el cielo y los otros 3 laterales de la tapa con arroz.

Tapa la caja y con un rotulador negro señala los límites de la tapa. Encola los dos laterales largos de la caja hasta la señal del rotulador y cúbrelos de maíz. Luego encola los dos laterales cortos y pega en ellos los frijoles negros





## EVALUACIÓN Nro. 8



Dramatizar los roles de los miembros de la familia.

# ESTRATEGIA NRO. 9

## MI DULCE HOGAR

### Objetivo

Reconocer los roles que desempeñan los miembros de la familia.

### Destreza con criterio de desempeño:

Identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás.



### MI LINDA FAMILIA

Blanca es la barba de mi abuelito  
fuerte el brazo de mi papá  
suave la cara de mi hermanito  
y linda la sonrisa de mi mamá  
Y yo doy gracias al cielo  
por esta familia que a mi me brindó

Papá trabaja en la oficina  
mamá amasa en la cocina  
el abuelito riega las macetas  
y mi hermana juega con sus muñecas.

# Estrategias

## JUEGO LAS OLLITAS

**IDEA:** Reconocimiento

**MEDIOS:** Ninguno

**PERSONAS:** Ilimitado

**DESARROLLO:** Seleccionamos a tres niños, un comprador y dos vendedores, el comprador dirá:” vendo ollas de todos colores “ y el comprador escoge una de ellas pregunta el precio y pide rebaja llegan a un acuerdo con el vendedor y los dos vendedores cogen la ollita (niño/a sentado), y llevan hasta el lugar donde el comprador diga, el juego sigue hasta acabar de vender las ollitas.





## EJERCICIO DE APLICACIÓN # 9

### UN PISAPAPEL PARA PAPÁ

#### MATERIALES

- 5 Piedras grandes
- Cartulina anaranjada.
- Pintura verde, blanca, negra y roja
- Pintura verde,
- Pinceles
- Pegamento líquido (para uso escolar)
- Rotulador negro



Recorta la figura de cartulina



Coloca la piedra encima de la cartulina anaranjada y dibuja a su alrededor los pétalos de una flor.



Pinta toda la piedra con pintura verde.



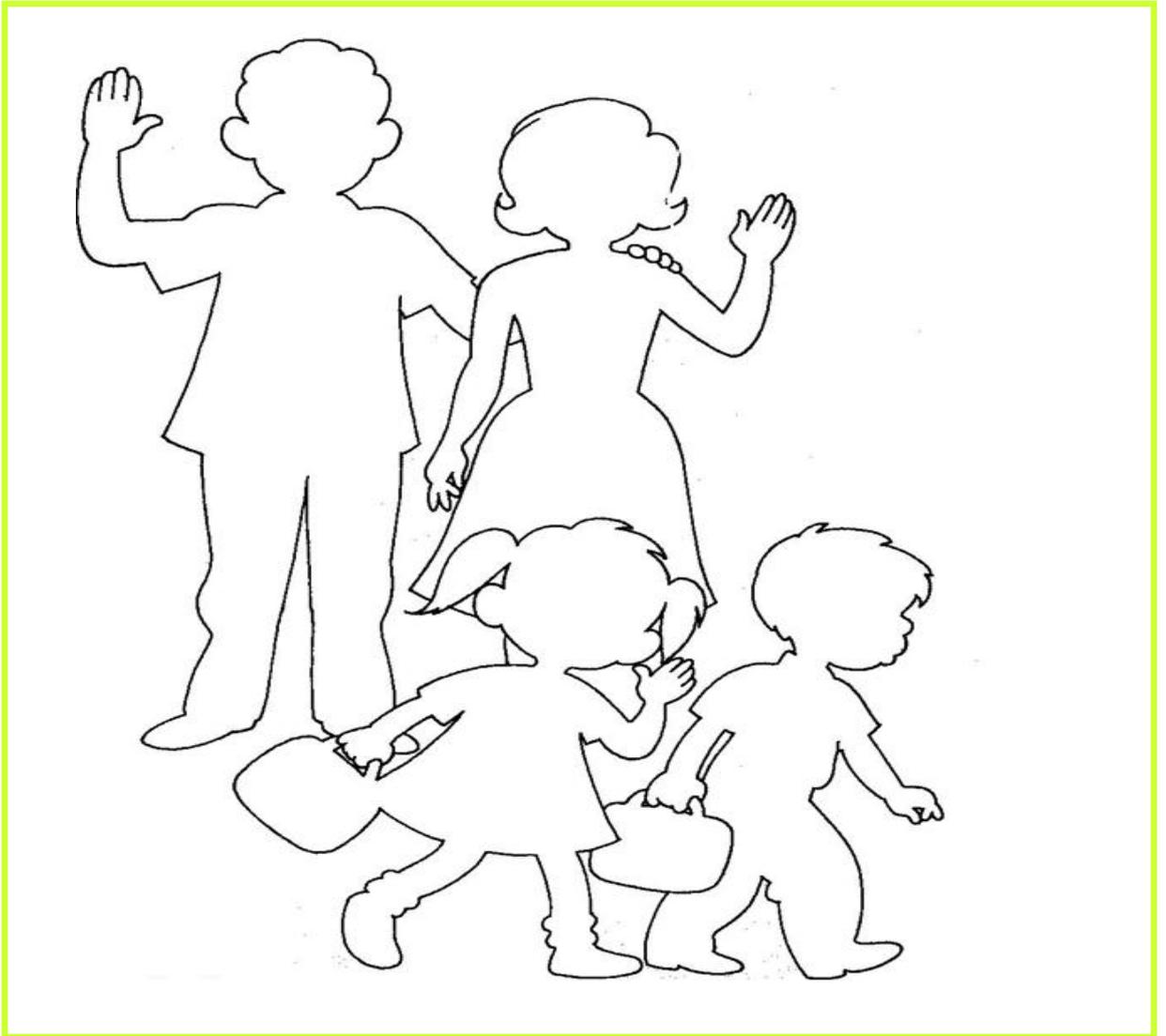
Una vez seca píntale una cara con ojos, boca y mofletes.



Pega la piedra pintada en el centro de la flor con pegamento líquido



EVALUACIÓN Nro. 9



Coloree con lápices de colores el hogar de Pablito

# ESTRATEGIA NRO. 10

## EL MEDIO NATURAL QUE ME RODEA

### Objetivo

Promover y estimular el cuidado de su entorno natural.

### Destreza con criterio de desempeño:

Demostrar interés y respeto por las manifestaciones de la vida natural.

### DE COLORES

De colores, de colores  
se visten los campos en la primavera  
De colores, de colores  
son los pajaritos que viven afuera  
Y por eso los muchos colores, las  
plantas y flores me gustan a mí. (bis  
Canta el gallo  
canta el gallo con el kiri kiri kiri kiri kiri kiri  
kiri  
la gallina  
la gallina con el kara kara kara kara kara  
kara kara kara  
los polluelos  
los polluelos con el pio pio pio pio pio pio  
pio pio pio pa  
Y por eso los muchos colores, las  
plantas y flores me gustan a mí. (bis



# Estrategias

## RONDA LAS FLORES

**IDEA:** Socialización

**MEDIOS:** flores u otro objeto

**PERSONAS:** Ilimitado

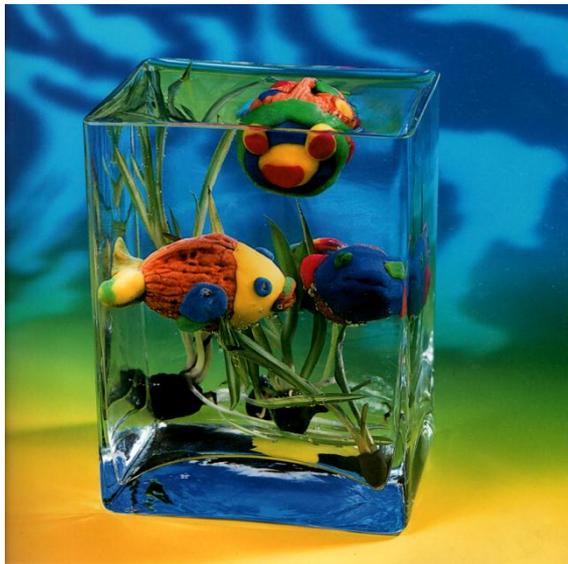
**DESARROLLO:** Formar una rueda y cada niña lleva una flor, un niño hace de mariposa y dice: "soy la mariposa que vuela feliz buscando a la que se encuentra allá," trata de coger a la flor pero la rueda gira y cuando la coge dice la flor "yo soy la rosa que se encuentra aquí tu puesto ocupo porque yo perdí"





## EJERCICIO DE APLICACIÓN # 10

### PECES DE COLORES



**MATERIALES:** nueces; plastilina de diferentes colores; un vaso de agua y materiales naturales (arena, piedras, conchas, plantas, musgo).

**Útiles:** tijeras; lápices de colores; opcionalmente, pegamento.

Mira atentamente una nuez: ¿en qué parte de ella quieres poner la cabeza de tu pez? Haz una bola para la cara y presiónala con fuerza contra la nuez.

Para los ojos, haz dos bolitas muy pequeñas. Pégalas a la cabeza. Puedes ayudarte con la punta de un lápiz para que los ojos no queden del todo planos al apretar. Ahora hazle la boca al pez.

Tu pez también necesita aletas y una cola. Puedes hacer unas aletas pequeñas, grandes o a picos. Si quieres, haz una cola de colores. ¿O prefieres un pez con muchas escamas de colores, rayas o puntos?



Ahora puedes transformar un vaso de agua en un acuario: primero pon unas bolitas de plastilina a las ramas o a las plantitas, y así podrás pegarlas en el fondo. Luego puedes poner un poco de arena, piedras y Conchitas y echar agua en el vaso.

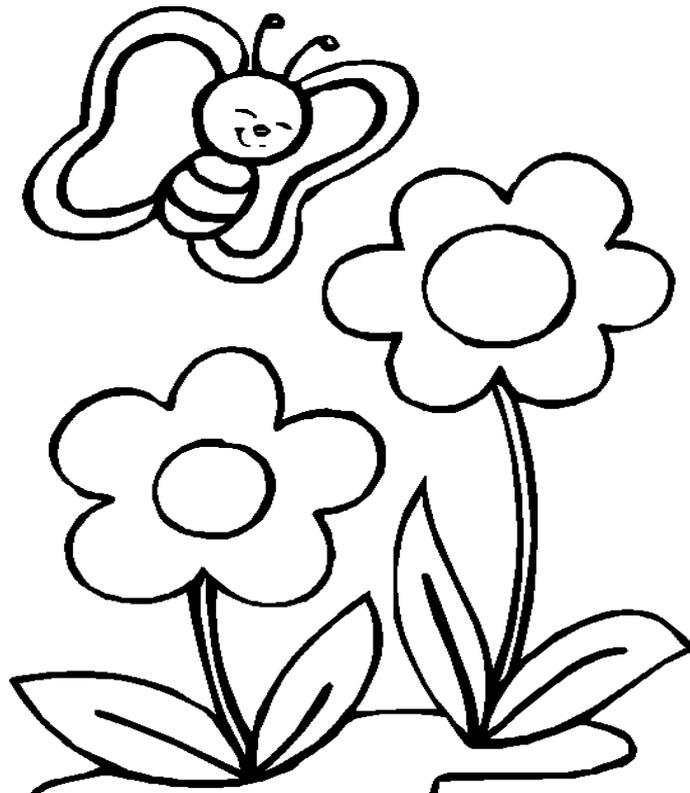
#### Consejo

El pez se mantendrá mejor en el agua si se le coloca la cola de forma horizontal. Si la cola que has hecho es muy pesada, lo mejor es que le pongas un poco de pegamento para que no se desprenda dentro del agua. Si tu pez no queda derecho, puedes añadirle un poco de plastilina a la cola o a las aletas, o sujetarlo entre las plantas acuáticas



## EVALUACIÓN Nro. 10

Coloree la flor de color amarillo, el tallo café, las hojas verdes y la mariposa anaranjada.



Se considera que la educación es un proceso que prepara al hombre a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

### **IMPACTO SOCIAL.**

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento personal, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a respetar las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social. Otro tópico que se debe destacar es que con el desarrollo de la guía didáctica se inculcará hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y aceptación valorando las costumbres y manifestaciones culturales de su entorno.

### **IMPACTO EDUCATIVO.**

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en los estudiantes de Primer año de Educación Básica que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva integral, enfoca dos aspectos de crecimiento y formación personal que incluye la potenciación de la autoestima, autonomía y la formación del yo social, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran

experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad con su inclusión y socialización.

## **6.7 DIFUSIÓN.**

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre estrategias para desarrollar la Inteligencia Interpersonal en los niños de Primer Año de Educación Básica, fue difundida mediante la socialización en un Seminario – Taller en el Centro Educativo “ Jaime Burbano Alomía” cuyo contenido estuvo orientado al mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños, con técnicas enfocadas al desarrollo holístico del ser humano, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los educandos.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ARREGUI, Antonio (2006) Educar en la Afectividad, Edit. Episcopal, Guayaquil.
2. ARMIJOS REYES, Carlos y otros, (2008), Inteligencia y Creatividad, Evento 8, Edit. UNL, Loja.
3. AVELLANEDA, M. (2009) Inteligencia Emocional, Edit. Printex S.A, Perú.
4. BECERRA, Antonio (2006) Psicopedagogía, Edit. UTPL, Loja.
5. CÁRDENAS, Manuel (2006) Pedagogía General, Editorial Magisterio, Bogotá.
6. CHAMBA SALCEDO, Kléber, (2001) Bases Epistemológicas, Taxonómicas, Sociológicas y Psicopedagógicas del Currículo, Edlt. UNL, Loja.
7. DINAMEP, (2006) El Juego una oportunidad para aprender, Edit. MEC, Quito.
8. FRAGA, Rafael (2004) Módulo de Inteligencias Múltiples, Edit. UNITA, Quito.
9. FLORES OCHOA, Rafael, (2003) Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Edit Mc Graw Hill, Bogotá.
10. GUIA DEL ESTUDIANTE, (2000), Enseñar a pensar, Edit. Cultural, Madrid.

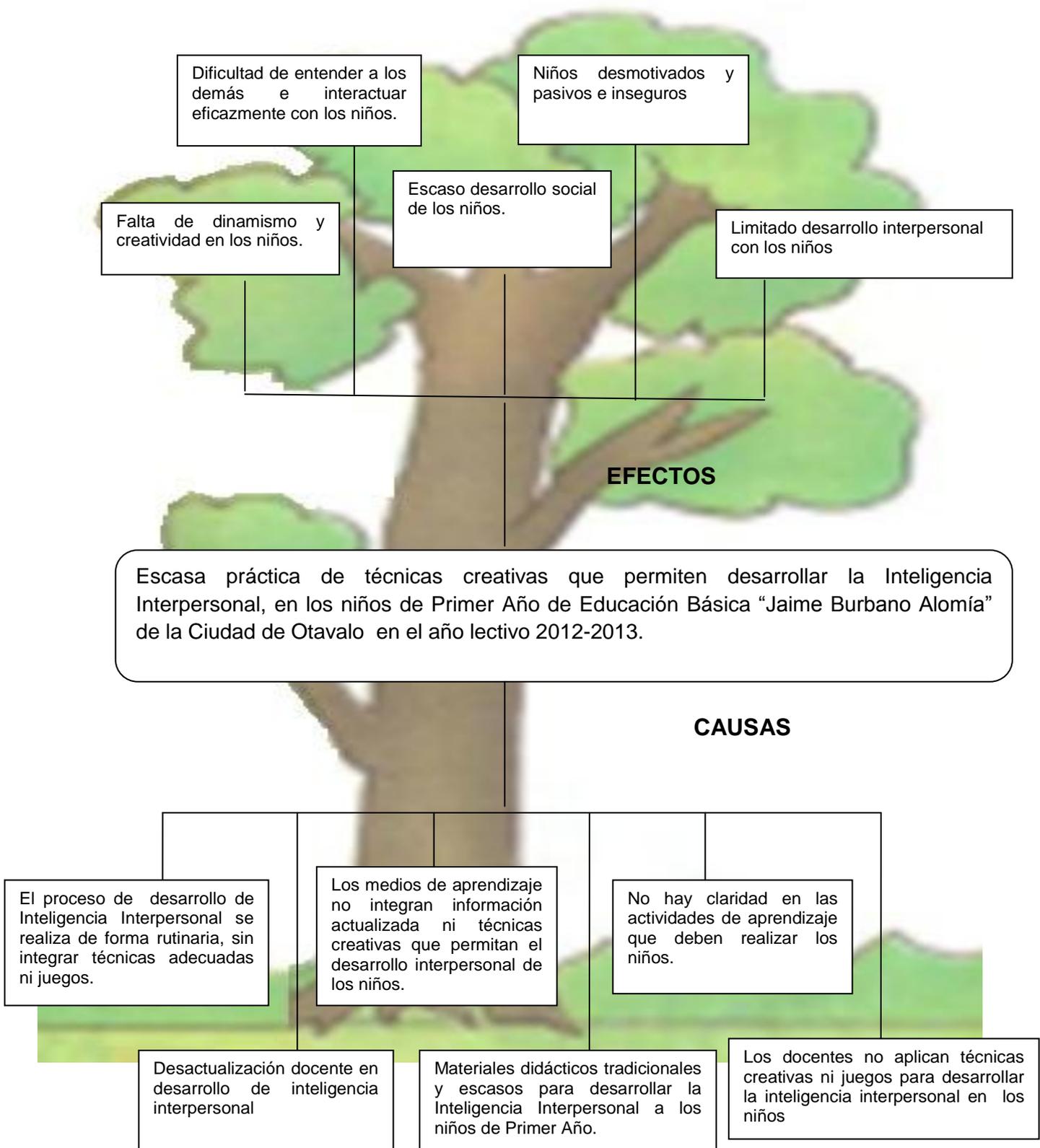
11. GUIA DEL ESTUDIANTE, (2005), El Arte de Enseñar, Edit. Cultural, Madrid.
12. LIZCANO, Carmen, (2004), Desarrollo Integral del Niño, Edit. Paz, Buenos Aires.
13. MACÍAS, Juan (2007) Habilidades Humanas, Edit. Santa Fe, Chile
14. MERINO, Diego, (2007), Manual de Inteligencia Emocional, Edit. Gómez, Cuenca.
15. MONTERREY, Rosario, (2006), Didáctica Especial, Edit. Pacifica, D.F.México.
16. OCÉANO EDITORES, (2001) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Edit. Océano Editores, Barcelona.
17. PONCE, Alex (2006) Epistemología de la Educación, Edit. UTPL, Loja.
18. PORTAL, Diomedes (2008) Seguridad Emocional, Edit. Placer, Argentina.
19. SPEERB, Dalilla, (2008), Educación Inicial, Edit. Kapelusz, Buenos Aires.
20. SOTO, Jorge, (2006), Módulo de Desarrollo Evolutivo, Edit. UTPL, Loja.
21. SOLÁ, Carlos (2006) Psicología Educativa, Edit. UNL, Loja

22. SOTO Miguel, (2000), Fundamentos Sociológicos del aprendizaje, Edit. NARCEA, Madrid.
23. SOTOMAYOR, Filomena (2006), Arte para los Niños, Edit. Luz S.A, Venezuela.
24. STERNBERG, Robert y LUBART, Todd,( 2006) Inteligencia Múltiples y habilidades expresivas, Edit. PAIDÓS IBÉRICA. Barcelona.
25. VELASTEGUI, J. (2006) Crear para jugar, jugar para pensar, Edit. UTPL, Loja.
26. WILSON, Robert (2007) Relaciones Sociales, Edit. PUCEI, Quito.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### Árbol de Problemas



## ANEXO 2

### Matriz de Coherencia Interna

<b>TEMA:</b> <b>“TÉCNICAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL Y AFECTIVA EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JAIME BURBANO ALOMÍA” DE LA CIUDAD DE OTAVALO AÑO LECTIVO 2012 – 2013”.</b>	
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>Poner en práctica técnicas que permiten desarrollar la Inteligencia Interpersonal, en los niños de Primer Año de Educación Básica “Jaime Burbano Alomía” de la Ciudad de Otavalo en el año lectivo 2012-2013</p>	<p>Desarrollar Técnicas Creativas para potenciar la Inteligencia Interpersonal en los niños de Primer Año de Educación Básica “Jaime Burbano Alomía” del Cantón Otavalo en el año lectivo 2012 – 2013.</p>
<b>SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en los niños del Primer Año de Educación Básica?</li> <li>• ¿Cuáles son las Técnicas creativas recomendadas para el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en los niños/as del Primer Año de Educación Básica?</li> <li>• ¿Cómo elaborar una Guía Didáctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el nivel de desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en los niños de Primer Año de Educación Básica “Jaime Burbano Alomía” del Cantón Otavalo .A través de la ficha de observación</li> <li>• Sistematizar la información teórica sobre Técnicas creativas para el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal, en los niños/as para prepararlo ante exigencias del aprendizaje escolar.</li> <li>• Elaborar una Guía Didáctica con Técnicas Creativas de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la</li> </ul>

<p>con técnicas creativas para el desarrollo de la inteligencia Interpersonal de niños/as de Primer Año de Educación Básica?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿La Socialización de la propuesta de una Guía Didáctica con Técnicas Creativas para el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal apoyará el desarrollo social y afectivo de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?</li> </ul>	<p>inteligencia Interpersonal de los niños de Primer Año de Educación Básica “Jaime Burbano Alomía” del Cantón Otavalo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar la propuesta de una Guía Didáctica con Técnicas Creativas de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia Interpersonal de los niños de Primer Año de Educación Básica.</li> </ul>
---	---

## ANEXO 3

### ENCUESTA



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA “JAIME BURBANO ALOMÍA”

**Estimado (a) Maestro:**

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las técnicas creativas que usted utiliza para desarrollar la Inteligencia Interpersonal en los niños de Primer Año de Educación Básica los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio.

**Instructivo:**

Seleccione con una X la respuesta que Ud. Crea correcta, a cada una de las preguntas que se le proponen, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

**Nombre** .....

**Fecha**.....

**I. INFORMACIÓN CIENTÍFICA:**

1. **¿Considera Usted. Que las destrezas que plantea la Reforma curricular, sus estrategias metodológicas y bloques curriculares ayudan a desarrollar la Inteligencia Interpersonal en los niños?**

MUCHO	
POCO	
NADA	

2. **¿En su trabajo de aula usted aplica técnicas creativas para desarrollar la Inteligencia Interpersonal en los niños?**

MUY FRECUENTE	
FRECUENTE	
POCO FRECUENTE	
TOTAL	

3. **¿Conoce Ud. la importancia de potenciar la Inteligencia Interpersonal?**

MUCHO	
POCO	
NADA	

4. **¿Cree usted que, el juego es una estrategia para desarrollar la Inteligencia Interpersonal?**

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
AVECES	
NUNCA	

5. **¿En escala del 1 al 10 como influye material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo Inteligencia Interpersonal del niño.**

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
AVECES	
NUNCA	

6. **¿Considera que el medio social o entorno familiar afecta al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal del niño?**

	1	2	2	4	5	6	7	8	9	10
<b>F</b>										
<b>%</b>										

7. ¿Al analizar los textos con los que ha trabajado en el Primer año de Básica e inicial considera que en su estructura integran técnicas creativas para ejercitar la Inteligencia Interpersonal?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
AVECES	
NUNCA	

8. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para potenciar la Inteligencia Interpersonal en los niños?

CASI SIEMPRE	
FRECUENTEMENTE	
REGULARMENTE	
AVECES	
CASI NUNCA	

9. ¿En su trabajo de aula qué técnicas creativas utiliza para potenciar la Inteligencia Interpersonal? (Elija un máximo de 3 opciones)

	RESPUESTA	f
1	Formular y resolver problemas	
2	Modelado de figuras a escala	
3	Juegos recreativos	
4	Cuentos e historietas	
5	Diagramas	

6	Canciones	
7	Actividades divertidas	
8	Rondas	
9	Fabulas	
10	Talleres grafoplásticos	
11	Adivinanzas	
12	Lecturas comentadas	
13	Retahílas	

**10. ¿Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga técnicas creativas y actividades para potenciar la Inteligencia Interpersonal y el desarrollo afectivo en los niños de Primer Año de Educación Básica e Inicial?**

SI	
NO	

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO 4

### FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS

		1	El niño acepta y practica normas establecidas por el grupo						
		2	El niño participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar						
		3	El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea						
		4	El niño reconoce en los demás sus derechos y responsabilidades						
		5	El niño se siente parte de su familia y compañeros						
		6	El niño identifica y comprende las necesidades básicas de los seres humanos, a partir de su experiencia						
		7	El niño comparte los juegos en armonía con los demás						
		8	El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros.						
		9	El niño demuestra empatía en los trabajos grupales de aula						
SI									
NO									
TOTAL									



PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA  
**"JAIME BURBANO ALOMIA"**  
Cda. 31 de Octubre      Telf. 2920-158      Otavalo - Ecuador

A Petición verbal de la parte interesada y en mi calidad de Directora del Jardín de Infantes "Jaime Burbano Alomía" del Cantón Otavalo, tengo a bien extender el presente:

### CERTIFICADO

Que las Sra. Fueres Taimal Maira Victoria , estudiante de la Universidad Técnica del Norte realizaron las actividades referentes al Trabajo de Grado con el Tema: **"TÉCNICAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL Y AFECTIVA EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA "JAIME BURBANO ALOMÍA" DE LA CIUDAD DE OTAVALO AÑO LECTIVO 2012 – 2013"**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad pudiendo la interesada hacer uso del presente como a bien tuviere

Atentamente

  
Lic. Guadalupe Arizade Yépez  
Directora Encargada



## ANEXO 6



PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA  
**"JAIME BURBANO ALOMÍA"**  
Cda. 31 de Octubre      Telf. 2920-158      Otavalo - Ecuador

A Petición verbal de la parte interesada y en mi calidad de Directora del Jardín de Infantes "Jaime Burbano Alomía" del Cantón Otavalo, tengo a bien extender el presente:

### CERTIFICADO

Que las Sra. Fures Taimal Maira Victoria , estudiante de la Universidad Técnica del Norte socializó la propuesta de Tesis **"TÉCNICAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL Y AFECTIVA EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA "JAIME BURBANO ALOMÍA" DE LA CIUDAD DE OTAVALO AÑO LECTIVO 2012 – 2013"** al personal docente y padres de familia de la Institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad pudiendo la interesada hacer uso del presente como a bien tuviere

Atentamente

  
Lic. Guadalupe Arizondo Vélez  
Directora Encargada



**ANEXO 7**

**FOTOS**



**ENTRADA PRINCIPAL AL CENTRO EDUCATIVO**



## AULAS DE TRABAJO





## MUROS DE ESTIMULO



**AREA DE JUEGOS PARTE TRACERA**





**AREA DE JUEGOS**





**CUERPO DOCENTE**



## SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002978631		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Fueres Taimal Maira Victoria		
DIRECCIÓN:	OTAVALO		
EMAIL:	<a href="mailto:Mairafue2007@hotmail.com">Mairafue2007@hotmail.com</a>		
TELÉFONO FIJO:	2924112	TELÉFONO MÓVIL:	0993119436

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“TÉCNICAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL Y AFECTIVA EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JAIME BURBANO ALOMÍA” DE LA CIUDAD DE OTAVALO AÑO LECTIVO 2012 – 2013”
AUTOR (ES):	Fueres Taimal Maira Victoria
FECHA: AAAAMMDD	2013-04-11
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	<b>Dra. Lourdes Salazar</b>

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Fueres Taimal Maira Victoria**, con cédula de identidad Nro. 1002978631, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes de Abril del 2013

EL AUTOR:

(Firma)   
Nombre: **Fueres Taimal Maira Victoria**

C.C.: 1002978631

ACEPTACIÓN:

(Firma)   
Nombre: **ING. BETTY CHÁVEZ**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **Fueres Taimal Maira Victoria**, con cédula de identidad Nro. 1002978631 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **“TÉCNICAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL Y AFECTIVA EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JAIME BURBANO ALOMÍA” DE LA CIUDAD DE OTAVALO AÑO LECTIVO 2012 – 2013”** que ha sido desarrollado para optar por el título de **Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)   
Nombre: **Fueres Taimal Maira Victoria**  
Cédula: 1002978631

Ibarra, a los 13 días del mes de Abril del 2013