



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)**

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA
MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:

**“LA LÚDICA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN
LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “OTAVALO”, AÑO LECTIVO 2022-2023”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la
Educación Básica**

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autor: Inti Stalin Chiza Santillan

Directora: MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

Ibarra – 2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003894381		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Chiza Santillan Inti Stalin		
DIRECCIÓN:	Calle Atahualpa/ Urb. San Sebastián		
EMAIL:	ischizas@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	2923-838	TELF. MOVIL	0939756609

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LA LÚDICA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "OTAVALO", AÑO LECTIVO 2022-2023
AUTOR (ES):	Chiza Santillan Inti Stalin
FECHA: AAAAMMDD	2023-07-31
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 31 días, del mes de julio de 2023

EL AUTOR:

(f).....

Chiza Santillan Inti Stalin

C.C.: 1003894381

AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, CHIZA SANTILLAN INTI STALIN, con cédula de identidad Nro. 1003894381 en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

Ibarra, a los 31 días, del mes de julio de 2023

EL AUTOR:

① 

Chiza Santillan Inti Stalin

C.C.: 1003894381

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 31 de julio de 2023

MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.


①

MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

C.C.: 1003333620

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “La lúdica en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Otavalo”, año lectivo 2022-2023” elaborado por Chiza Santillan Inti Stalin, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



MSc. Milton Marino Mora Grijalva

Presidente del Tribunal

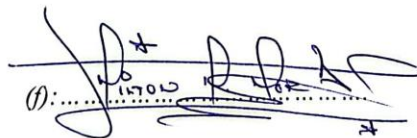
C.C.:1002589453



MSc. Hernández Martínez Evelyn Estefanía

Directora

C.C.:1003333620



MSc. Milton Marino Mora Grijalva

Asesor

C.C.:1002589453

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación va dedicado a mi madrina Ana Lucía Santillán Vásquez que ha sido mi ejemplo a seguir y a velado por mi bienestar desde que yo era un niño, la persona que constantemente me ha apoyado incondicionalmente a lo largo de mi vida, por sus consejos, por escucharme, por su cariño, por guiarme y por ser la mejor persona del mundo cuando más la necesite. Durante toda mi trayectoria me ha demostrado que en el mundo debemos ser buenas personas y que todo es posible si te esfuerzas y das todo de ti.

Inti Stalin. Chiza

AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento a mi madre y a mis hermanos por apoyarme en toda mi trayectoria, a mis abuelos que siempre están orgullosos al verme cumplir mis metas y a mis tías por su cariño incondicional y por criarme con todo su amor.

Agradezco a mis amigos Alexis, Darwin, Joan, Cristian, Dominik, Hassam y Nahiza con quienes por años desde el colegio nos hemos dado un apoyo mutuo cuando más lo hemos necesitado, compañeros de vida con quienes siempre nos hemos comprendido, cuidado y apoyado en cualquier situación. Así como ellos yo espero verlos culminar sus carreras y ser los excelentes profesionales que son en sus ámbitos.

Agradezco a mi tutora de tesis MSc. Evelyn Hernández quien con su sabiduría y experiencia profesional me brindó sus conocimientos que guiaron el presente trabajo.

Agradezco al coordinador MSc. Milton Mora por saber guiar con gran excelencia la carrera de Educación Básica que nos formó a mí y a mis compañeros docentes, un líder con quien compartimos momentos gratos que nos llenaron tanto de conocimientos como de alegría.

Agradezco a mi querida y prestigiosa Universidad Técnica del Norte que con sus excelentes docentes me permitieron formarme como el docente que siempre quise ser.

Inti Stalin. Chiza

RESUMEN

La necesidad de innovar el proceso de enseñanza aprendizaje en temas de ortografía se ha descuidado en la educación ecuatoriana dejando falencias en la escritura de los estudiantes, razón por la cual se ha realizado este estudio que propone un cambio en la forma de enseñanza de las instituciones educativas para reforzar el aprendizaje de la ortografía mediante la lúdica. El objetivo de esta investigación es determinar el efecto que tiene la lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía. Para ello, se analizó una muestra de población de docentes y estudiantes tomada en la Unidad Educativa “Otavalo” en el Sexto Año de Educación Básica. La metodología empleada se basó en un enfoque mixto que consistió en la aplicación de la técnica de la entrevista y encuesta con la que se recopiló la información más importante para obtener datos reales sobre el problema. Entre los principales hallazgos presentes en los resultados se destaca un alto porcentaje de estudiantes que afirmaron la falta de metodologías lúdicas de parte de sus docentes y un gran porcentaje de estudiantes que les gustaría aprender la ortografía con metodologías lúdicas. En conclusión, se pudo constatar que la lúdica para el refuerzo de la ortografía despierta gran interés tanto en docentes como estudiantes, innovando la forma en la que aprenden normalmente, construyendo aprendizajes por medio de experiencias creativas, divertidas y llenas de aprendizajes significativos.

Palabras Clave: Lúdica, Ortografía, Metodología, Estrategias, Enseñanza Aprendizaje, Educación Básica.

ABSTRACT

The need to innovate the teaching-learning process in spelling issues has been neglected in Ecuadorian education, leaving shortcomings in students' writing. This study was carried out to propose a change in the way of teaching in educational institutions to reinforce the learning of spelling through play. This research aimed to determine the effect that playfulness has on the process of teaching and learning spelling. For this purpose, a sample population of teachers and students taken from the "Otavalo" Educational Unit in the sixth year of Basic Education was analyzed. The methodology used was based on a mixed approach that consisted of the application of the interview and survey technique with which the most important information was collected to obtain real data on the problem. Among the main findings, a very high percentage of students who claimed the lack of playful methodologies by their teachers, and a high percentage of students who would like to learn spelling with playful methodologies were determined. In conclusion, it was found that the use of games to reinforce spelling aroused great interest in both teachers and students, innovating the way in which they normally learn, building learning through creative, fun and meaningful learning experiences.

Keywords: playfulness, spelling, methodology, strategies, teaching and learning, basic education

ÍNDICE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	II
CONSTANCIAS.....	III
AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD.....	IV
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	V
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
ÍNDICE	XI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XV
ÍNDICE DE TABLAS	XV
INTRODUCCIÓN	1
Motivaciones para la investigación.....	1
Problema de investigación	1
Justificación.....	3
Objetivos	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos.....	6
Estructura del Informe.....	6
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	7
1.1. Lúdica en la enseñanza.....	7
1.1.1. Definición.....	7
1.1.2. Importancia	7

1.1.3. Lúdica en EGB	8
1.1.4. El juego como estrategia didáctica en la ortografía	9
1.2. Generalidades Educativas	10
1.2.1 Concepto de Lengua y Literatura	10
1.2.2. Importancia de la Lengua y Literatura en Educación Básica.....	11
1.2.3. Entorno Escolar	12
1.3. Generalidades de la Ortografía.....	13
1.3.1. Concepto de la Ortografía	13
1.3.2. Importancia de la Ortografía	13
1.3.3. Ortografía en el Currículo Ecuatoriano	14
1.3.4. Problemas de Aprendizaje de la Ortografía	14
1.4. Enseñanza Aprendizaje de la Ortografía.....	15
1.4.1. Procesos Cognitivos en el Aprendizaje de la Ortografía	16
1.4.2. Metodología de enseñanza Tradicional de la Ortografía	17
1.4.3. Métodos de Enseñanza de la Ortografía.....	18
1.4.4. Estrategias didácticas para la enseñanza de la Ortografía.....	20
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS.....	22
2.1. Tipo de Investigación	22
2.2 Métodos.....	23
2.2.1 Método Inductivo	23
2.2.2 Método deductivo.....	23
2.3. Técnicas de Investigación	23
2.3.1 La encuesta	23
2.3.2. La entrevista	24
2.4. Instrumentos de Investigación.....	24

2.4.1 Guía de la Entrevista	24
2.4.2 Hoja de la Encuesta	24
2.5. Preguntas de investigación	25
2.6. Matriz de Operacionalización de Variables	26
Operacionalización de la variable independiente: La ortografía.....	26
Operacionalización de la variable dependiente: La ortografía.....	27
2.7. Participantes	29
2.8. Procedimiento y Plan de Análisis de datos	29
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	31
3.1.- Encuesta dirigida a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica paralelo A de la Unidad Educativa “Otavalo”	31
3.2 Entrevista dirigida a los docentes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Otavalo”	36
3.2.1. Datos Generales	36
Pregunta 1. Según su experiencia ¿Cuáles son los tipos de metodología que emplea para impartir las clases de Lengua y Literatura?	36
Pregunta 2. ¿Considera que las metodologías que tradicionalmente se usan en las aulas de clase ecuatorianas afectan al interés y motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?	38
Pregunta 3. ¿Considera importante el uso correcto de la ortografía en la educación y futuro de los estudiantes?.....	39
Pregunta 4. ¿Considera que los errores de ortografía en los estudiantes se han hecho más evidentes y frecuentes en los últimos años en la institución?.....	41
Pregunta 5. ¿Cuáles considera que son los aspectos que afectan al correcto uso de las reglas ortográficas en los estudiantes?.....	43
Pregunta 6. ¿Considera usted que la lúdica como estrategia didáctica mejoraría el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?.....	45

Pregunta 7. ¿Con que frecuencia usted se suele capacitar en el uso de estrategias de aprendizaje en Lengua y Literatura para la enseñanza de los estudiantes?	46
Pregunta 8. ¿Consideraría importante el uso de una guía didáctica basada en estrategias lúdicas para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura?.....	48
CAPÍTULO IV: PROPUESTA.....	50
4.1. Nombre de la propuesta	50
4.2. Presentación de la guía.....	50
4.3. Objetivos de la guía.....	51
4.3.1 Objetivo General	51
4.3.2 Objetivos Específicos.....	51
4.4. Fundamentos Teóricos y Estrategias Metodológicas Aplicadas.....	52
4.4.1. La Educación Escolar Ecuatoriana.....	52
4.4.2. El constructivismo en la educación.....	52
4.4.3. Estrategias Lúdicas.....	53
4.4.4. Reglas Ortográficas	54
4.4.5. Utilidad de la Ortografía	55
4.5. Desarrollo de la propuesta.....	55
CONCLUSIONES	113
RECOMENDACIONES	114
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	115
ANEXOS.....	121
Anexo 1. Autorización de la Unidad Educativa.....	121
Anexo 2. Fotografías aplicación de la entrevista	122
Anexo 3. Árbol de problemas	124
Anexo 4. Matriz General de Variables.....	125

Anexo 5. Encuesta.....	127
Anexo 6. Entrevista.....	130
Anexo 7. Validación de Instrumentos.....	132
Anexo 8. Certificación Turnitin.....	138

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Operacionalización de la variable independiente.....	26
Figura 2 Operacionalización de la variable dependiente.....	27
Figura 3 Población Docente.....	29
Figura 4 Pregunta 1: ¿Los maestros utilizan métodos didácticos para enseñarles sobre la ortografía?.....	31
Figura 5 Pregunta 2: ¿Qué tan frecuente sueles cometer errores ortográficos al momento de escribir un texto?.....	32
Figura 6 Pregunta 3: ¿Cada cuanto cree usted que se debería reforzar la ortografía en el aula de clases?.....	33
Figura 7 Pregunta 4: ¿Sus maestros utilizan la misma metodología tradicional y rutinaria al momento de enseñar ortografía?.....	34
Figura 8 Pregunta 5: ¿Estarías de acuerdo con aprender las reglas ortográficas con unas clases más divertidas y usando el juego como una forma de aprender?.....	35

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Metodologías de Enseñanza.....	18
Tabla 2 Estrategias Didácticas para la enseñanza de la ortografía.....	20
Tabla 3 Resultados de la entrevista: Pregunta 1°.....	36
Tabla 4 Resultados de la entrevista: Pregunta 2°.....	38
Tabla 5 Resultados de la entrevista: Pregunta 3°.....	39
Tabla 6 Resultados de la entrevista: Pregunta 4°.....	41
Tabla 7 Resultados de la entrevista: Pregunta 5°.....	43

Tabla 8 Resultados de la entrevista: Pregunta 6°	45
Tabla 9 Resultados de la entrevista: Pregunta 7°	46
Tabla 10 Resultados de la entrevista: Pregunta 8°	48

INTRODUCCIÓN

Motivaciones para la investigación

La ortografía es una de las habilidades lingüísticas más importantes que forman a una persona, esta permite comunicarse de una forma apropiada en sociedad expresando ideas de manera correcta. Aprender de manera eficiente las reglas ortográficas desde su educación básica es la clave y para que estos conocimientos en ortografía sean significativos, se requiere de una metodología que llame la atención de los estudiantes. La lúdica es un método más atractivo en la educación y la motivación que produce en las aulas es crucial para construir conocimientos ortográficos duraderos. Esta investigación propone cambiar la forma con la que se enseña, comúnmente la ortografía implementando estrategias lúdicas con miras a facilitar la construcción de conocimiento para fortalecer la correcta escritura de los estudiantes, otorgándoles una metodología más efectiva con la que puedan adquirir conocimientos más significativos.

Problema de investigación

Hoy en día la ortografía es un tema que no se puede ignorar, ya que se han evidenciado constantes errores ortográficos que van desde lo académico hasta lo profesional, encontrándose estas falencias en textos como diarios y libros en donde se evidencia la falta de conocimientos ortográficos, este es un problema que se debe tratar desde la escuela, pues al no reforzarse correctamente el tema de la ortografía termina causando a futuro profesionales con falencias al momento de escribir.

La mala ortografía ha sido conocido desde siempre como una de las problemáticas más comunes a lo largo del mundo y el Ecuador por supuesto no es la excepción. Con la pandemia estos errores ortográficos se han incrementado por la falta de repaso o refuerzo de las correctas normas que lleva el redactar una palabra.

Con la aparición de las redes sociales y, más en general, con el aumento de la presencia en internet de niños y adolescentes, los problemas de errores en la ortografía se han trasladado, extendido y adaptado incluso a este nuevo mundo virtual. Ahora es bastante común evidenciar palabras mal redactadas, con falta de tildes o hasta ausencia de letras, lo que lo vuelve una

costumbre para los jóvenes al momento de plasmar sus ideas en algún trabajo ya sea de escuela o colegio.

Los distintos tipos de fallas ortográficas se han detectado en las distintas instituciones de la ciudad de Otavalo, lo cual resulta una situación preocupante. Todos estos hechos repercuten de manera negativa en la manera de escribir de los estudiantes.

Este es un problema presente en las escuelas ecuatorianas, muchas veces subvalorado e ignorado por la comunidad educativa y por lo mismo no reforzado con metodologías lúdicas que sean factibles para su enseñanza y aprendizaje.

Bajo este análisis, la Unidad Educativa “Otavalo” es una institución que fomenta la cohesión social, el conocimiento con la formación de líderes y el desarrollo de destrezas, pero con un descuido en cuanto a la ortografía que poseen sus estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, al realizar un análisis pedagógico en la institución educativa se determina que existen los siguientes problemas:

- Docentes desactualizados en ortografía
- Falta de motivación lúdica en el aprendizaje de los estudiantes
- Estudiantes no refuerzan la ortografía en clases
- Falta de interés en la ortografía de parte de los estudiantes
- Docentes aplican las mismas metodologías tradicionales
- Falta de metodologías lúdicas en las aulas de clase
- Docentes no corrigen las falencias en ortografía presentes en las tareas de

los estudiantes

La idea de la presente investigación es analizar, discutir, determinar, estudiar la ortografía en los estudiantes en la Unidad Educativa Otavalo y consecuentemente los efectos que produce este fenómeno, así mismo también el determinar el cómo la lúdica ayuda al mejoramiento de estos.

Justificación

Esta investigación es importante para poder entender la realidad que se vive en la educación ecuatoriana en cuanto a la ortografía que presentan los estudiantes en la actualidad, pues los años de educación virtual durante la pandemia y la falta de una correcta enseñanza de la ortografía en los estudiantes deterioró la redacción en todas las materias académicas, por lo que la presente investigación está dirigida al ámbito educativo, enfocándose en los docentes para la solución de este grave problema social que afecta en su correcta formación de los estudiantes.

La lúdica es un método que desencadena la emoción e interés de los estudiantes al utilizar el juego como una estrategia de aprendizaje que poco a poco ha tenido un crecimiento en la educación, puesto que en los últimos años se ha tratado de cambiar la forma en la que los docentes imparten sus conocimientos con nuevas metodologías que han surgido a lo largo del mundo. Caballero (2021) afirma que los docentes más innovadores con el pasar del tiempo han ido probando nuevas estrategias para generar experiencias más variadas en el aprendizaje de los estudiantes, entre estas la utilización de juegos para alcanzar un aprendizaje significativo.

Aun así, no todas las instituciones del Ecuador han implementado la lúdica en sus aulas de clase, muchos de los docentes ecuatorianos aún optan por sus métodos más tradicionales. Benavides (2016) sostiene que, a pesar de las innovaciones educativas existentes, varios estudios en las instituciones educativas del Ecuador demuestran que en gran parte la enseñanza continúa siendo tradicionalista. Las metodologías tradicionales que son usadas en la mayoría de las aulas ecuatorianas ya no son factibles, llegando a perder la atención de los estudiantes y por ende no entregándoles un correcto aprendizaje de la ortografía. Venegas et al. (2021) en su estudio expresa que:

Según las instituciones educativas ecuatorianas, los docentes que utilizan métodos metodológicos tradicionales todavía tienen en general una alta tasa de prevalencia, según el estudio, los estudiantes son receptores pasivos de conocimientos que los docentes deben difundir, en lugar de un diálogo activo de construcción de conocimientos. (p.506)

La lúdica es una forma de cambiar las metodologías a la que los estudiantes están acostumbrados, con esta es posible compartir y realizar distintas actividades transformando el

ambiente de estudios. “La lúdica abre un camino para un aprendizaje que mire hacia la alegría del conocer y de la experiencia cotidiana como fuente de ser y aprender...” (Posada, 2014). De esta manera la lúdica inspira a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de su atención, sus correctos aprendizajes y convivencia, puesto que ahora el desarrollar actividades entretenidas se han vuelto grandes aliados en estos casos para poder otorgarles un aprendizaje significativo.

De igual manera la ortografía ha sido un tema que en los últimos años ha dado de que hablar, puesto que las fallas ortográficas se han hecho evidentes y mucho más después de la pandemia en donde todas las personas hacían uso de aparatos tecnológicos que por lo general corregían estas faltas automáticamente sin necesidad de corregirlas uno mismo, esta época de pandemia fue la que condujo a una educación virtual, los niños quienes son los más afectados por la falta de refuerzo y revisión de la ortografía de parte de los maestros en esta dura etapa que atravesó la educación ecuatoriana. Aguirre, N. (2016) nos manifiesta que, A nivel nacional en su investigación realizada en la ciudad de Ambato las estrategias lúdicas permitieron el mejoramiento de ortografía y caligrafía de los niños con todo tipo de aprendizaje, ya que mejoraron el avance eficiente de los sentidos, la propuesta de la estrategia lúdica comprende ejercicios ortográficos que involucraron la caligrafía en su desarrollo.

Todo depende de la manera con la que se enseña a los niños ecuatorianos, si se sigue enseñando de la manera tradicional los estudiantes pueden llegar a aburrirse al carecer de motivación, pues en estos métodos tradicionalistas ellos asumen un papel de modo pasivo y receptivo.

Se necesita de una educación en la que los estudiantes interactúen y sean activos jugando mientras aprenden. Esto se puede corroborar en la investigación de García (2022) quien manifiesta que en el Ecuador existen falencias lingüísticas en los estudiantes de Educación General Básica y que gran parte de esta problemática tiene que ver con las estrategias aplicadas por los docentes, pues en el caso del uso de estrategias lúdicas hay más probabilidad de que los estudiantes se motiven y tengan una participación activa que contribuya en el aprendizaje. Entendiendo que la ortografía y sus falencias por una mala metodología son una realidad en el país, por lo que en base a esto se propone a la lúdica como una solución para su correcto aprendizaje.

En la Unidad Educativa “Otavalo”, como en otras instituciones existen numerosos casos de falencias en la ortografía, por lo que la presente investigación busca reforzar la forma con la que se enseña con una metodología lúdica, la cual genera un interés y da mejores resultados al momento de hacer llegar los conocimientos a los estudiantes, pues una persona que no aprende de manera correcta la ortografía desde la escuela, en años posteriores tendrá problemas en su futura etapa profesional.

Gonzáles (2012) menciona que:

No es de extrañar que un profesional que presente su hoja de vida con errores de ortografía tenga mucha más dificultad de conseguir un trabajo que aquel que se esmera por dar una mejor impresión desde el inicio. A nivel profesional debería ser inaceptable que alguien reproduzca problemas ortográficos en la producción textual, porque además son los más fáciles de detectar y corregir. (pág. 182)

Ante la situación planteada anteriormente el presente trabajo de investigación pretende analizar y determinar el cómo la lúdica ayuda en la enseñanza aprendizaje de la ortografía con el fin de hacer un llamado a un cambio de metodologías al momento de enseñar.

Los beneficiados directos son los estudiantes en la Unidad Educativa “Otavalo”, quienes gracias a esta investigación y su propuesta podrán mantener un mayor interés en las clases y mejorar su aprendizaje encaminándose a una correcta ortografía. Los beneficiarios indirectos son los docentes quienes recibirán la guía didáctica con distintas planificaciones de clases lúdicas que les ayudarán a despertar el interés de los estudiantes y les permitirá brindar una mejor enseñanza a los estudiantes al momento de tratar su ortografía.

También se tiene presente a los beneficiarios indirectos constituidos por los padres de familia, puesto que sus hijos ahora recibirán una mejor educación con resultados de aprendizaje más significativos gracias al método lúdico con el que se impartirá los conocimientos de ortografía. De esta manera sus representados ahora dispondrán de mayores conocimientos ortográficos al momento de redactar sus ideas, fallando con menos frecuencia en sus escritos al momento de realizar su tarea en sus respectivos hogares.

Objetivos

Objetivo General

- Proponer estrategias lúdicas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Otavalo”, año lectivo 2022-2023.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las falencias en la ortografía desde una perspectiva pedagógica en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Otavalo”
- Identificar qué conocimientos tienen los docentes de la unidad Educativa “Otavalo” acerca de la lúdica y sus efectos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.
- Diseñar una propuesta que permita orientar al docente sobre la aplicación de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la ortografía

Estructura del Informe

Capítulo I.- En este se plasma el marco teórico que contiene la fundamentación teórica sobre la que se sustenta la investigación, abordando temas referentes a la lúdica, las generalidades educativas, la ortografía y la enseñanza aprendizaje de esta última.

Capítulo II.- Se detallan los materiales y métodos que se utilizaron en el desarrollo de la investigación, integrados por: el tipo de investigación, los métodos que se aplicaron, técnicas e instrumentos utilizados, preguntas de investigación, las matrices de operacionalización de variables, participantes, cerrando con el procedimiento y plan de análisis de datos.

Capítulo III.- En este se presentan el análisis y discusión de resultados que se obtuvieron una vez analizados los datos obtenidos por los instrumentos de investigación aplicados.

Capítulo IV.- Se presenta la propuesta de esta investigación llamada: “Ortografía en acción” Una Guía Educativa para Aprender Jugando. Finalizando con las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron en esta investigación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Lúdica en la enseñanza

1.1.1. Definición

Es una estrategia pedagógica que hace uso del juego como un medio que genera aprendizajes más efectivos en los estudiantes, haciendo que este proceso de interacción entre docente y estudiante sea más interesante y divertido logrando incentivar la participación activa en el ámbito educativo sin perder la atención en el aula de clases y evitando el aburrimiento.

Alcedo (2018) sostiene que la lúdica es toda actividad disfrutable que las personas realizan para relajarse y mantener momentos de satisfacción y entretenimiento para construir conocimientos. La idea de la lúdica es bastante interesante ya que presenta la forma de entregar un proceso de enseñanza aprendizaje teniendo una experiencia agradable y divertida en conjunto con los estudiantes, todo esto en base a distintas actividades que el docente debe preparar para cualquier tema específico. Tampoco hay que olvidar que estas actividades que son por lo general grupales pueden ser adaptadas para la mayor facilidad de los presentes considerando también a los niños con necesidades especiales.

1.1.2. Importancia

En los últimos años la importancia de la lúdica ha tomado relevancia en las aulas de clase, esta ha demostrado ser efectiva en comparación a otras estrategias utilizadas por los docentes para lograr que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, así el alumno puede divertirse mientras aprende de manera significativa.

En la educación la lúdica es importante porque esta permite manejar en las clases una enseñanza más efectiva llegando a destacar distintos beneficios en los estudiantes, puesto que la lúdica involucra a los estudiantes en actividades recreativas con los que pueden tratar distintos temas que sean necesarios y con esto se les da la oportunidad de explorar y descubrir nuevos conocimientos de una manera más espontánea.

Caballero y Gladis (2021) sostienen que la lúdica es importante como una herramienta que facilita el aprendizaje porque a través de ella se aprenden distintas experiencias como cooperar y

trabajar en equipo para construir sus conocimientos, sabiendo ganar o perder y a la vez adquieren valores que los van formando como individuos que son parte de una sociedad, contribuyendo así no solo a su desarrollo cognitivo sino también al socioemocional. Por ello se entiende que la lúdica también mejora la comunicación entre compañeros, esta puede ayudar a compartir ideas entre ambos lados mutuamente y entre los estudiantes logra fomentar una gran colaboración y toma de decisiones apoyándose los unos a los otros.

Estas estrategias lúdicas también pueden fomentar una mejor concentración de parte de los estudiantes en el momento de la clase, pues al momento de utilizar actividades divertidas o juegos llamativos, los estudiantes se motivan y lo disfrutan a tal punto que el tema a tratar les resulta mucho más fácil de recordar, obteniendo así un proceso de aprendizaje más significativo. Piedra (2018) afirma que es importante que los docentes apliquen actividades lúdicas para poder desarrollar competencias técnicas como ciudadanas manteniendo momentos de sociabilización, alegría, satisfacción y entretenimiento en el desarrollo personal de los estudiantes. Además, la lúdica al involucrar a cada uno de los estudiantes en distintas actividades les permite aprender de manera autónoma desarrollando individualmente su propia capacidad de aprendizaje.

Por todo esto la lúdica es importante en la educación ecuatoriana, pues esta técnica pedagógica genera bastantes beneficios en el proceso de enseñanza aprendizaje, creando un proceso divertido que ayudará a los niños ecuatorianos en su impulso de creatividad, apoyos en grupo y nuevos conocimientos.

1.1.3. Lúdica en EGB

En la Educación General Básica es necesario fomentar el querer aprender y que mejor método que haciendo uso de la lúdica como una estrategia educativa para favorecer el desarrollo integral en el aula. Todo esto teniendo en cuenta que la Educación General Básica es la etapa más importante para el aprendizaje de las personas que a futuro llegarán a ser profesionales en distintos ámbitos y si no se refuerza la ortografía con estrategias que logren un buen aprendizaje en ellos solo se formarán profesionales que cometerán con gran frecuencia estas faltas ortográficas en distintos escritos formales y profesionales.

Arcos (2019) afirma que se puede obtener un mejor control de las aulas en Educación Básica cuando se aplica la lúdica, creando un ambiente más amigable de enseñanza aprendizaje en

donde la atención del estudiante no se pierde y aumenta su participación a la par con su rendimiento académico. El juego en Educación General Básica promueve la motivación, imaginación y mantiene activa la participación en las clases, por esto el juego como herramienta educativa se ha vuelto fundamental en los cursos de Educación General Básica pues con esto se mantiene despierto el interés del estudiante durante las clases impartidas.

Venegas et al. (2021) afirman que es importante poner en práctica planes lúdicos al momento de impartir clases en el nivel de Educación General Básica, porque estos apoyan al estudiante mejorando su motivación y ayudándolos a sacar su máximo potencial para mejorar el nivel de aprendizaje, siendo efectivo en todas sus áreas de conocimiento. Los juegos pueden adentrar a un niño a un contexto más práctico para comprender las distintas enseñanzas porque lo perciben como una experiencia placentera antes que aburrida y por ello se comprometen con su propio aprendizaje. Las actividades realizadas son las que ayudan a explorar los temas nuevos y más complejos para los niños de una manera en el que descubrirlos se convierta en un momento bastante ameno y divertido.

También algo importante en la Educación General Básica es el cómo se puede ayudar a los niños a relacionarse entre sí, el cómo es posible fortalecer esa buena relación en un aula y su desarrollo de habilidades sociales. Con las actividades lúdicas en clase es donde los estudiantes de EGB llegan a tratar entre ellos por medio de los trabajos en equipo en donde se deben apoyar mutuamente para resolver los problemas que se puedan presentar. Por suerte la lúdica genera en las personas la capacidad de encontrar diversas perspectivas de un tema y por ende soluciones.

1.1.4. El juego como estrategia didáctica en la ortografía

La ortografía contiene un conjunto de normas y varias reglas para poder escribir correctamente, estas reglas deben hacerse conocer a los estudiantes para la adecuada redacción de sus textos académicos y por supuesto con el juego es posible tener de apoyo a una de las estrategias más eficaces al momento de enseñar o reforzar la ortografía, también es posible hacer más fácil el entendimiento de estas reglas ortográficas para que los estudiantes puedan reconocer estos errores con mayor facilidad y con el tiempo evitar las faltas de ortografía en sus escritos académicos.

Cabanillas (2021) señala que la naturaleza de los niños es el jugar y divertirse, si se usa aquello a favor de la educación, reemplazando las estrictas e inadecuadas estrategias docentes que

son la causa más común del mal manejo de reglas ortográficas en los estudiantes se obtendrán mejores resultados al momento de tratar la ortografía. Hay que tener en cuenta que en educación el principal aspecto en el lenguaje es sin duda la ortografía con su conjunto de reglas con las que se debe familiarizar a los niños desde su educación básica, pero no se refuerza este tema con las metodologías exactas con las que los estudiantes puedan familiarizarse mejor con las distintas reglas que los llevan a cometer las ya comunes faltas ortográficas.

El juego es la clave para el cambio de aquella situación, ya que con este usándose como estrategia en la enseñanza permite a los estudiantes acostumbrarse y reforzar de manera constante el tema de la ortografía, con una estrategia lúdica implementada en los planes de clase se facilita el aprendizaje y se captura el interés participativo con el que es posible involucrar a los niños con el tema ortográfico mientras juegan, así ellos relacionan y comparan la manera correcta a través de equivocarse, mejorando cada uno su habilidad para reconocer errores y poder corregirlos por ellos mismos. Así nacen “las estrategias lúdicas”.

1.2. Generalidades Educativas

1.2.1 Concepto de Lengua y Literatura

Avecillas (2017) sostiene que la Lengua y Literatura:

“Es una disciplina troncal para el proceso de formación integral del alumnado dentro de la escolarización, pues de ella depende el desarrollo de la competencia comunicativa que supone un conglomerado de conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas lingüísticas, sociales, culturales” (p. 166).

La Lengua y Literatura en conjunto han llegado a ser como un pilar en la educación de los jóvenes ecuatorianos, otorgándoles distintas habilidades comunicativas y de transmisión de ideas.

La lengua por su parte es un concepto que aborda la forma de interacción entre las personas sirviendo una herramienta de comunicación social. Con la lengua es posible expresarse para compartir ideas y pensamientos mediante un sistema de signos ya sean de manera oral o escrita.

En el ámbito educativo el estudio de la lengua es el que permite mejorar las habilidades comunicativas que serán aplicadas para una mejor interacción en las otras materias del estudiante.

Por su lado la literatura abarca todo tipo de escritos en donde se incluyen los poemas, novelas, cuentos o incluso obras teatrales en donde las personas se desenvuelven con su imaginación y creatividad. Por todo esto la Lengua y la Literatura van de la mano para la educación de una persona combinándose para otorgar mejores habilidades en su forma de expresarse, con comprensión lectora y capacidades de expresión escrita.

1.2.2. Importancia de la Lengua y Literatura en Educación Básica

La Lengua y Literatura tiene una gran importancia en la Educación Básica, esta al ser una asignatura que otorga las capacidades necesarias para comprender de manera escrita u oral las temáticas de las demás asignaturas presentes en la Educación Básica de los niños.

Yépez (2021) señala que enseñar la Lengua y Literatura otorga una competencia en comunicación lingüística que es importante en el desarrollo del estudiante como parte de una sociedad, formándolo como una persona competente que se comunica correctamente a través del lenguaje eficazmente en diferentes situaciones sociales. En esta etapa de la educación la Lengua y Literatura en conjunto tienen un gran impacto en el desarrollo integral de los niños, en este punto es cuando más trabaja su comprensión, su comunicación y vocabulario. Esta logra estimular al estudiante adentrándolo a los distintos textos y obras literarias que también llegan a ser representados en obras teatrales por ellos mismos haciéndolo aprender incluso valores de las distintas historias narradas. Al familiarizar con la literatura en las aulas los estudiantes estimulan su creatividad y también se procede a la creación de textos propios, cuentos, leyendas o poesías son algunos de los trabajos que se realizan en EGB.

El Ministerio de Educación (2016) señala que en la educación ecuatoriana el área de Lengua y Literatura busca crear personas competentes en el manejo del lenguaje oral y escrito, promoviendo en los estudiantes el desarrollo de habilidades lingüísticas que los ayudará a obtener las destrezas comunicativas necesarias para el uso eficiente de la lengua en la sociedad.

Así es como la Lengua y Literatura forman parte de la Educación General Básica para mejorar y fomentar las habilidades de expresión desde niños, entendiendo desde esta etapa de su vida la manera correcta de comprender y expresar ideas que los ayudará en su futuro, tanto en vida académica o profesional. Los estudiantes necesitan leer y expresarse oralmente para su desempeño en otras áreas de estudio.

1.2.3. Entorno Escolar

El entorno en el que se desenvuelven los estudiantes es la clave para desempeñar una educación de calidad, la comunidad educativa debe brindar un ambiente favorable y saludable para que los niños se desenvuelvan con respeto mutuo entre ellos y sus autoridades educativas. Gimeno (1992) Considera que todo lo que conforma el entorno escolar tiene el fin de apoyar a la formación general del niño, por ello debe ser una prioridad en la educación para otorgar una mejor experiencia y desenvolvimiento de quienes lo conforman, porque el mejor conocimiento y orientación en el estudiante se logra con mejores relaciones con el docente y demás actores del entorno, produciendo un mejoramiento no solo en el ambiente, sino también en la calidad de la educación y en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Cuando se habla de entorno escolar no se refiere a los salones donde se reciben las clases sino a todo el entorno y ambiente geográfico en el cual se desarrollan los niños y niñas, este debe transmitir un clima positivo mediante buenas instalaciones, con biblioteca y grandes espacios libres para que los estudiantes puedan sentirse a gusto y pasar tiempos recreativos no solo entre estudiantes sino también con los profesores quienes pueden hacer uso de esos espacios para actividades lúdicas.

Este entorno educativo abarca todo lo que conlleva la educación de los alumnos, aquí es donde los estudiantes pasarán gran parte de su niñez y su paso a la adolescencia por lo que requieren un espacio seguro para su aprendizaje y crecimiento como personas, un ambiente favorable los ayudará a estimular sus capacidades sociales, emocionales y cognitivas.

Por ello es importante que las autoridades y docentes presentes en el entorno educativo lleven una buena relación con los estudiantes, al fortalecer los vínculos de maestro a estudiante el entorno se vuelve más positivo y emocional, los docentes deben mantener una comunicación respetuosa y enseñarles a comunicarse de la misma manera con sus compañeros de clase, siendo empáticos entre sí y fomentando la confianza.

Es por ello que el entorno escolar no tiene distinción alguna, acoge a todos los estudiantes por igual, se promueve la inclusión adaptándose a las necesidades de cada uno de ellos, enriquece el aprendizaje y brinda oportunidades equitativas. De esta manera este entorno prepara a todos los niños y niñas para vivir en una sociedad diversa y multicultural.

1.3. Generalidades de la Ortografía

1.3.1. Concepto de la Ortografía

La ortografía es un arte que permite expresar ideas de forma ordenada y comprensible por medio de la escritura, guiado por un conjunto de reglas ortográficas concretas que logran una coherencia en la información redactada, permitiendo a los individuos una comunicación efectiva en sus escritos físicos o virtuales. Gonzáles (2012) sostiene que:

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas. Las reglas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje. (pág. 181)

El arte de la ortografía abarca distintos puntos importantes como el uso de mayúsculas, signos de puntuación y lo más importante la escritura de las palabras, siendo este último el que puede causar más confusiones al estar erróneamente escrito, porque no solo confunde el mensaje que se quiere transmitir, sino que también puede dar paso a malas interpretaciones.

Por ello cuando se habla de comunicación escrita, la ortografía es la parte fundamental que permite estructurar el texto que se quiere transmitir logrando un orden y claridad en las expresiones, logrando un impacto positivo en la comprensión que permitirá la transmisión precisa de la información.

1.3.2. Importancia de la Ortografía

La ortografía es importante tanto para la vida académica de las personas como la profesional, juega un papel importante en la credibilidad de la información, ya que con habilidades ortográficas sólidas se mejora la capacidad de expresión escrita en la formación de las personas en la sociedad. León y Tamayo (2019) afirman que la ortografía va más allá del escribir correctamente, enfocándose en fortalecer las habilidades comunicativas del estudiante que son importantes para su educación integral a lo largo de sus niveles de educación para la obtención de su competencia comunicativa escrita, que resulta ser necesario para todo usuario de la lengua.

En el ámbito académico se requiere establecer en los estudiantes grandes habilidades lingüísticas en la escritura, que le serán de utilidad en su aprendizaje integral a lo largo de toda su educación. La comunicación escrita juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que no solo se interactúa con diferentes textos de distinta asignatura, sino que también se crean nuevos textos y trabajos en base a su creatividad y expresión de ideas.

Por eso es necesaria la ortografía en la formación de los estudiantes desde sus primeras etapas de educación, siendo fundamental para lograr su construcción como individuos que aspiran el éxito académico. Una escritura correcta indica en las personas una competencia lingüística necesaria para la comunicación, de lo contrario una escritura deficiente y con errores ortográficos no sería comprendida sino mostraría la falta de preparación educativa en sus instituciones.

1.3.3. Ortografía en el Currículo Ecuatoriano

El Currículo General de Educación Ecuatoriana guía el proceso de enseñanza aprendizaje plasmando los contenidos que los estudiantes ecuatorianos desarrollarán en los diferentes niveles a lo largo de su camino educativo. Este permite lograr los objetivos y competencias que el Sistema educativo de Ecuador aspira en el perfil de los estudiantes.

El Ministerio de Educación (2016) sostiene que en el Currículo General se toma en cuenta a la ortografía como una herramienta esencial en el aprendizaje integral de los estudiantes, destacándola como parte fundamental del desarrollo de las conciencias lingüísticas que permitirá adquirir competencias comunicativas y fortalecer las habilidades lingüísticas.

La ortografía se aborda de manera progresiva durante todos los niveles de Educación General Básica, empezando desde los primeros niveles con el uso de las mayúsculas y minúsculas y trabajando la acentuación de palabras hasta llegar a establecer todo el dominio de las reglas ortográficas aumentando el nivel de complejidad a medida que los estudiantes avanzan a los siguientes niveles de educación.

1.3.4. Problemas de Aprendizaje de la Ortografía

Fernández-Rufete (2015) menciona que una de las grandes preocupaciones del profesorado es la evidente cantidad de errores ortográficos presente en los trabajos académicos que nace desde su educación primaria al no tener un aprendizaje eficiente en reglas ortográficas y estas se van

incrementando en cada nivel hasta llegar a la secundaria. Esta problemática se ha hecho más evidente con el pasar de los años debido a la falta de refuerzo ortográfico con métodos de enseñanza aprendizaje más efectivos.

En la actualidad existen diversas herramientas tecnológicas implementadas en las aplicaciones, ordenadores o incluso en los smartphone que generalmente acompañan a las personas en todo momento, dichas herramientas han hecho bastante común los correctores ortográficos automáticos en cada palabra que se escriba mediante mensajes en textos virtuales, estos no permiten que una persona refuerce su ortografía y más bien afecta a las personas al darles un facilismo que crea estragos al momento de escribir a mano por uno mismo.

Después de los estragos de la pandemia se ha visto necesario el valorar la correcta escritura y evaluar la ortografía, fomentando la práctica de escritura a través de actividades que despierten su creatividad y los haga reforzar su escritura por medio de clases con metodologías lúdicas que los lleven a participar y desarrollar sus habilidades lingüísticas. El aprendizaje de la ortografía se debe realizar con los métodos más efectivos porque esta tiene impacto en el desarrollo personal y académico.

1.4. Enseñanza Aprendizaje de la Ortografía

Palacios (2017) afirma que el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía se da cuando el docente y el estudiante son participantes activos que trabajan en conjunto de una manera bilateral con estrategias activas que más que a una memorización los conduce a una comprensión más clara de las reglas ortográficas y lo importante que son para sus escritos a lo largo de la vida.

El proceso de enseñanza aprendizaje se trata del trabajo conjunto del profesor como del alumno en el que ambos interaccionan eficazmente de la adquisición de nuevos saberes. En este proceso cada uno cumple su función en el aula, los estudiantes aprendiendo de manera activa y el profesor comprendiendo las necesidades de los estudiantes en el aula, enseñándoles con estrategias pedagógicas educadas para guiarlos y facilitar su aprendizaje.

La ortografía juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, es necesario desarrollar habilidades de escritura efectivas en los estudiantes desde

sus primeros niveles de Educación General Básica y a medida que los estudiantes avancen en sus conocimientos buscar las estrategias didácticas adecuadas que más se adapten a ellos.

El docente debe adaptar la enseñanza de las habilidades lingüísticas a las necesidades de los estudiantes, familiarizándolos con la metodología más adecuada a las reglas ortográficas existentes y fomentando la lectura para enriquecer su vocabulario. Por su parte los estudiantes deben alcanzar los conocimientos esperados mediante los recursos que se le proporciona para adquirir los conocimientos necesarios y mejorar sus capacidades de comunicación escrita, guiando así el progreso de los estudiantes.

1.4.1. Procesos Cognitivos en el Aprendizaje de la Ortografía

Fuenmayor y Villasmil (2008) indican que los procesos cognitivos constituyen la comprensión del mundo y de la información que los rodea, por ello son fundamentales en la adquisición de conocimiento aquellos procesos como el de la percepción, la memoria o la atención que fortalecerán la capacidad de transmisión de información en las personas.

En el aprendizaje de la ortografía se hacen presente diversos procesos cognitivos tanto básicos como superiores. Durante el proceso del aprendizaje se llegan a potenciar estos procesos mentales mediante el buen desarrollo de la ortografía que despierta en los estudiantes las capacidades de reconocer, almacenar y recordar al momento de redactar o leer textos escritos. La atención es el primero de los procesos cognitivos básicos que se activan al momento de analizar textos escritos, el cerebro procesa la información que se visualiza y encuentra los errores existentes mediante un análisis. La memoria es otro de los procesos cognitivos básicos que se trabajan al momento de aprender ortografía, el cerebro almacena cada una de las reglas ortográficas que se emplean en diferentes situaciones, esta misma se activa al momento de plasmar ideas y redactar distintos trabajos educativos en clase o en el hogar.

Los procesos cognitivos superiores también se activan al trabajar con la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje. El pensamiento es uno de estos procesos que trabaja interpretando los textos, identificando errores ortográficos y deduciendo la forma correcta de su escritura para obtener un mensaje más coherente. El proceso cognitivo superior más destacado al momento de aprender las reglas ortográficas es el lenguaje, siendo una de las complejas y distintivas del ser humano. El lenguaje se activa con el aprendizaje de la ortografía al momento de

reconocer palabras y entender el significado de un mensaje. Los estudiantes pueden reforzar este proceso cognitivo comprendiendo los distintos textos educativos y al momento de escribir sus trabajos académicos dentro o fuera del aula.

1.4.2. Metodología de enseñanza Tradicional de la Ortografía

Salas (2010) afirma que la enseñanza tradicional solo genera un desinterés en los estudiantes en su proceso de conocer la ciencia y sus conocimientos, esto producto de una metodología que no llega a relacionar al docente y estudiante de la manera correcta para alcanzar una mejor enseñanza y vinculación al mundo que los rodea. La ortografía en esta metodología se enseña en base a la memorización, el estudiante se mantiene como un receptor pasivo que debe memorizar lo que el docente diga sin cuestionar ni aportar, mientras que el profesor es el único que tiene un papel activo en el aula de clases, siendo el transmisor de la información y los demás solo receptores que reciben y repiten la información, el aprendizaje se logra mediante una constante repetición para lograr la memorización de los conocimientos. De esta manera las distintas reglas ortográficas se aprenden mediante una repetición constante de cada regla.

La metodología de enseñanza tradicionalista ha sido la más utilizada por muchos años en las escuelas y colegios para transmitir la ortografía, esta se basa en un enfoque tradicional muy estricto en el que el profesor es el centro del aprendizaje teniendo la verdad absoluta y los estudiantes solo son receptores de información que no participan en la clase más que para atender a lo que el profesor dicte y tomar apuntes de ello sin participar ni compartir con sus ideas.

En este enfoque los errores se sancionan con una repetición excesiva de la palabra o frase mal escrita y la forma de evaluar se basa en la reproducción exacta de la información en las pruebas y exámenes, limitando las capacidades de los estudiantes a expresar sus ideas pensando críticamente. El método tradicional no tiene una flexibilidad en el aprendizaje, los estudiantes ya saben que esperar de la clase y su motivación desaparece, estas clases expositivas, repetitivas con una transmisión unidireccional de lo que se quiere enseñar termina siendo desmotivador para el estudiante, convirtiéndose en una metodología monótona y aburrida para los estudiantes de las generaciones actuales.

Esta metodología tradicional si bien fue puesta a prueba durante mucho tiempo ya no es la más adecuada para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas en la actualidad. Los

niños necesitan una interacción activa en las aulas, requieren de estrategias más efectivas como lo es la lúdica que despierta su interés y motivación consiguiendo aprendizajes significativos.

1.4.3. Métodos de Enseñanza de la Ortografía

Lara y Moncayo (2011) señalan que existen una variedad de métodos que el docente puede usar para la enseñanza de la ortografía, pero ninguno es perfecto y solo uno no será suficiente, la perfección se puede lograr combinando los métodos hasta lograr uno adecuado para el entorno en el que se desarrolle la magia del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los conocimientos de la ortografía son impartidos desde los primeros años de Educación General Básica en las escuelas ecuatorianas, para esto los docentes emplean distintos métodos de enseñanza que les permite desarrollar en los estudiantes una comunicación escrita efectiva y sin errores ortográficos. Algunos de los métodos de enseñanza más utilizados son:

Tabla 1

Metodologías de Enseñanza

Metodologías de Enseñanza más utilizadas		
Métodos	Concepto	Características
Método Expositivo	En este método el docente se convierte en el centro del aprendizaje, él es quien transmite los temas a tratar por medio de exposiciones que se apoyan de presentaciones sean físicas o digitales y el estudiante toma un papel de receptor de información.	En este método el docente puede abarcar una gran cantidad de contenidos teóricos destacándose por la exposición directa y la utilización de recursos visuales que sirven como ejemplos gráficos para entender mejor el tema que se está tratando.
Método de Resolución de Problemas	En el método de resolución de problemas el estudiante toma el papel central en el proceso de enseñanza	Aquí el docente busca desarrollar las capacidades de pensamiento crítico en el aula, entregándoles actividades que

	aprendizaje, se trata de una estrategia de aprendizaje centrada en la resolución de problemas.	se presentan como desafíos educativos para que los estudiantes puedan analizar, reflexionar y hallar soluciones creativas e innovadoras.
Método de Enseñanza Basada en Proyectos	El método de enseñanza basada en proyectos se enfoca en el desarrollo de proyectos educativos con un enfoque interdisciplinario, fomentando en los estudiantes el trabajo en equipo y la búsqueda de respuestas.	El aprendizaje llega a ser interactivo y significativo ya que se trabaja en conjunto con un grupo de trabajo en donde todos se apoyan aportando ideas para analizar posibles soluciones.
Método de Aprendizaje Basada en Problemas (PBL: Problem Based Learning)	El método PBL se enfoca en desarrollar el pensamiento analítico del estudiante, presentando problemas relacionados a la temática tratada y se hace uso de los conocimientos previamente adquiridos para resolverlos.	Se construye un conocimiento sólido manteniendo el papel activo del estudiante, no solo analizan y proponen soluciones a las actividades, sino también justifican sus respuestas.
Método de Enseñanza por Descubrimiento	En el método de enseñanza por descubrimiento el enfoque va dirigido a la necesidad de exploración y búsqueda de respuestas de manera independiente haciendo uso de conocimientos previos para construir su propio conocimiento.	El docente ya no proporciona la información y conceptos de forma directa, ahora él toma el papel de facilitador y guía creando actividades estimulan el sentido de exploración de los estudiantes para que ellos descubran los conceptos por sí mismos.

Nota: Elaboración Propia (2023)

1.4.4. Estrategias didácticas para la enseñanza de la Ortografía

Vera y García (2010) sostienen que las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos que buscan una calidad en los procesos de enseñanza aprendizaje para que favorezcan la práctica pedagógica siendo eficaces y eficientes para alcanzar las metas educativas.

Una correcta ortografía requiere de estrategias de enseñanza efectivas. Las estrategias didácticas son actividades que el docente prepara para facilitar la adquisición de conocimientos y mantener despierto el interés del estudiante, guiando el proceso educativo con actividades y recursos específicos que cambian el estilo de aprendizaje que comúnmente se ha usado en las escuelas ecuatorianas al momento de enseñar ortografía.

Promover la participación activa en la actualidad es una tarea bastante complicada si se siguen usando las estrategias tradicionalistas que por años han caracterizado a la educación, ahora los estudiantes pierden el interés en las clases si el docente no adapta sus métodos de enseñanza. Con estas estrategias didácticas aplicadas al momento de enseñar es posible recuperar la motivación en el ámbito educativo. Algunas de las estrategias didácticas más reconocidas para la enseñanza de la ortografía son:

Tabla 2

Estrategias Didácticas para la enseñanza de la ortografía

Estrategias Didácticas para la enseñanza de la ortografía	
Estrategia Didáctica	Características
Dictados Interactivos	Esta estrategia propone al docente trabajar las reglas ortográficas realizando una serie de dictados de frases o palabras en específico que luego se analizarán a detalle en conjunto con los estudiantes la existencia de distintas reglas ortográficas que se aplican en cada una de estas palabras.

Esta estrategia se centra en la utilización de recursos visuales que los estudiantes puedan manipular o apreciar con mayor detalle para retener la información de manera más efectiva al visualizarla.

Uso de Recursos Visuales

Una de las maneras más fáciles de recordar lo aprendido es visualizando el tema tratado con imágenes o gráficos en el que se muestren a detalle la descomposición de una palabra con sus reglas ortográficas aplicadas en cada caso, el cerebro recuerda con mayor precisión las representaciones gráficas.

Corrección en Grupo

Esta es una estrategia didáctica que mantiene activos a los estudiantes en un trabajo en equipo para identificar las reglas ortográficas presentes en un grupo de palabras. Los estudiantes revisan sus palabras escritas y las de sus compañeros para poder identificar y corregir errores ortográficos permitiéndose sugerencias mutuas.

Realizar actividades de corrección en equipo es de gran ayuda para fomentar el trabajo en equipo y sobre todo para desarrollar una reflexión cognitiva.

Nota: Elaboración Propia (2023)

Si a estas estrategias se les añade el factor de “aprender jugando” integrando elementos lúdicos se obtiene un resultado muy valioso, siendo estas capaces de potenciar el aprendizaje fomentando la participación activa y la comprensión más profunda en el proceso de enseñanza aprendizaje consiguiendo el aprendizaje significativo, efectivo e ideal. De esta manera se logra construir lo que son “las estrategias lúdicas”.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipo de Investigación

En la presente investigación se consideraron como sujetos investigativos a los estudiantes de la Unidad Educativa Otavalo, específicamente el grupo de estudiantes pertenecientes al sexto “A” quienes fueron la muestra de esta población, para el desarrollo de esta investigación se empleó una metodología basada en un enfoque mixto.

Se utilizó un estudio cuantitativo porque se tuvo como finalidad demostrar la falta de una nueva metodología lúdica en las aulas para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Básica, obteniendo datos reales mediante encuestas y posteriormente contabilizándolos para poder reflejar los resultados obtenidos.

De la misma manera se apoyó con un enfoque cualitativo y de carácter descriptivo porque la idea principal es describir el fenómeno observado, en este caso las falencias que se suscitan en la ortografía en los estudiantes de hoy en día, y a su vez para que se comprenda la importancia de la lúdica que contribuirá en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la adaptación escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Otavalo”.

Este estudio también se apoyó en la investigación documental para conocer sobre los efectos positivos de la lúdica en el desarrollo social de los niños y niñas de Educación Básica y el contexto educativo en el que se desarrollan y porque la necesidad misma del proyecto permitirá acudir a fuentes de información relacionados con el tema de investigación para lo cual se recopiló información de distintas investigaciones bibliográficas, revistas, libros y artículos de destacada naturaleza científica, lo que permitió dar un correcto apoyo a la investigación.

Así mismo se realizó una observación directamente en el lugar donde ocurren los hechos observando cuales son las causas y efectos al momento de realizar las actividades con los niños de diez a doce años para de este modo comprender las técnicas utilizadas al momento de realizar los juegos lúdicos. Y por supuesto, se utilizó este método porque permitió la descripción sistemática y organizada de las características de la población, lo cual facilitó una adecuada interpretación de

los datos obtenidos mediante encuestas y entrevistas que fueron muy importantes para la adecuada interpretación de los resultados que si generaron datos factibles para esta investigación.

2.2 Métodos

Esta investigación fue posible gracias a los métodos inductivo y deductivo con los que se pudo obtener los datos que permitieron conocer más a fondo del objeto de estudio.

2.2.1 Método Inductivo

Para la investigación planteada se seleccionó el método inductivo, puesto que se necesitó comprobar que la lúdica es necesaria para el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes.

Mediante este método se identificaron los problemas en el aprendizaje de la ortografía, permitiendo un análisis ordenado, coherente y lógico del objeto de investigación, tomando como referencia las premisas verdaderas, lo que llevó a encontrar el problema general producto del estudio para llegar a las conclusiones del informe final, las mismas que se obtuvo mediante el análisis de hechos particulares de cada uno de los indicadores del instrumento que se aplicó en la Unidad Educativa Otavalo.

Así el objetivo de este método fue llegar a resultados que puedan ser aplicados a situaciones similares a la observada, porque las mismas llegarán a generaciones que servirán como referente de investigación.

2.2.2 Método deductivo

También se aplicó de manera general el método deductivo, de manera particular en el diseño de la propuesta, porque se partió de aspectos generales mencionados en la teoría de la influencia de la falta de lúdica para mejorar la ortografía de los niños en sexto de básica, para llegar a proponer una guía sobre los juegos que permita un buen desarrollo social en los niños.

2.3. Técnicas de Investigación

2.3.1 La encuesta

Se aplicó la técnica de la encuesta donde se recopiló la información más importante y necesaria por medio de cuestionarios con preguntas cerradas para los estudiantes quienes fueron

la fuente de investigación, para obtener datos reales sobre el problema planteado en la investigación.

Esta técnica se aplicó en esta investigación por ser la más apropiada en cuanto a recopilar datos de 40 personas se refiere. Para aplicar esta encuesta se les explicó a los estudiantes el objetivo de la misma seguido de sus respectivas instrucciones para responderla eficazmente, luego se les entregó la encuesta para que se procediera a contestar de forma anónima.

2.3.2. La entrevista

Esta técnica permitió obtener información de las experiencias que han tenido los docentes referentes a la lúdica, la ortografía y su enseñanza aprendizaje en los últimos años.

Se aplicó la entrevista directamente a los docentes de Lengua y Literatura enfocados en sexto año EGB de la Unidad Educativa Otavalo, con el fin de recopilar información acorde al tema del proyecto de investigación para solventar el problema de la mala ortografía observada en los niños por malas metodologías de enseñanza.

2.4. Instrumentos de Investigación

Para poder obtener la información específica y necesaria para esta investigación se aplicaron las distintas preguntas de la entrevista aplicada al docente y el cuestionario de la encuesta que se dirigió a los estudiantes.

2.4.1 Guía de la Entrevista

Esta guía constó de 8 preguntas que guiaron a la entrevista para poder obtener la información más precisa de la experiencia de cada uno de los cinco docentes encargados del área de Lengua y Literatura cuando a sexto EGB se refiere.

2.4.2 Hoja de la Encuesta

Esta encuesta constó de 5 preguntas que sintetizaban los puntos que se esperaban conocer para recopilar información sobre las variables de esta investigación.

2.5. Preguntas de investigación

¿Cómo es el proceso de enseñanza de la ortografía en los estudiantes de sexto año de educación básica media de la Unidad Educativa “Otavalo”?

¿Cuáles son los conocimientos que tienen los docentes de la Unidad Educativa Otavalo acerca de la lúdica y sus efectos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía?

¿Se puede construir una guía didáctica con estrategias lúdicas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de sexto año de educación básica media de la Unidad Educativa “Otavalo”?

2.6. Matriz de Operacionalización de Variables

Operacionalización de la variable independiente: La ortografía

Figura 1

Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
Ortografía	<p>Enseñanza Aprendizaje de la ortografía</p> <p>Problemas de aprendizaje de la ortografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de métodos didácticos en la enseñanza de la ortografía • Errores ortográficos en la escritura de textos • Refuerzo de la Ortografía • Metodología tradicional en la Ortografía • El juego en el aprendizaje de la Ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Los maestros utilizan métodos didácticos e innovadores para enseñarles sobre la ortografía? • ¿Qué tan frecuente sueles cometer errores ortográficos al momento de escribir un texto? • ¿Cada cuanto cree usted que se debería reforzar la ortografía en el aula de clases? • ¿Sus maestros utilizan la misma metodología tradicional y rutinaria al momento de enseñar ortografía? • ¿Estarías de acuerdo con aprender las reglas ortográficas con unas clases más divertidas y usando el juego como una forma de aprender? 	Cuestionarios de encuesta

Nota: Elaboración Propia (2023)

Operacionalización de la variable dependiente: La ortografía

Figura 2

Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
La lúdica	Métodos de enseñanza Estrategias Lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> Métodos de enseñanza en Lengua y Literatura Influencia de las metodologías de enseñanza en el interés y motivación Uso de correcto de la ortografía Evidencia de errores ortográficos en los últimos años Aspectos que afectan el uso de reglas ortográficas La lúdica como estrategia didáctica Capacitaciones de los docentes en el uso de estrategias lúdicas Importancia de una guía lúdica ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los tipos de metodología que emplea para impartir las clases de Lengua y Literatura? ¿Considera que las metodologías que tradicionalmente se usan en las aulas de clase ecuatorianas afectan al interés y motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura? ¿Considera importante el uso correcto de la ortografía en la educación y futuro de los estudiantes? ¿Considera que los errores de ortografía en los estudiantes se han hecho más evidentes y frecuentes en los últimos años en la institución? 	Guía de la entrevista

			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles considera que son los aspectos que afectan al correcto uso de las reglas ortográficas en los estudiantes? • ¿Considera usted que la lúdica como estrategia didáctica mejoraría el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y literatura? • ¿Con que frecuencia usted se suele capacitar en el uso de estrategias de aprendizaje en Lengua y Literatura para la enseñanza de los estudiantes? • ¿Consideraría importante el uso de una guía didáctica basada en estrategias lúdicas para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura? ¿Por qué? 	
--	--	--	---	--

Nota: Elaboración Propia (2023)

2.7. Participantes

La población que fue seleccionada como sujetos de investigación constituyó de 40 estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa “Otavalo” ubicada en Provincia de Imbabura, Ciudad Otavalo.

Se aplicó una encuesta a toda la población de estudiantes investigada y a su vez se aplicó una entrevista a cada uno de los 5 docentes que imparten Lengua y Literatura en los sextos EGB.

Figura 3

Población Docente

ESTRATOS	UNIDADES DE ANÁLISIS	N °
Docentes de sextos años de EGB de la comunidad Educativa “UEO”	a) Cuarto EGB “A”	1
	b) Cuarto EGB “B”	1
	c) Cuarto EGB “C”	1
	d) Cuarto EGB “D”	1
	e) Cuarto EGB “E”	1
TOTAL DE LA POBLACIÓN		5

Nota: Elaboración Propia (2023)

2.8. Procedimiento y Plan de Análisis de datos

La investigación tomó lugar en la Unidad Educativa “Otavalo”; para proceder con dicha investigación se construyeron instrumentos sobre la base de las matrices de operacionalización de variables obteniendo como resultado una Guía de entrevista para docentes y una encuesta para estudiantes, los mismos que pasaron a ser validados por un experto investigador para determinar la confiabilidad de cada uno de los instrumentos. Una vez validados los instrumentos se emitió un oficio solicitando el permiso de aplicación de los instrumentos a la institución educativa.

El primer instrumento contaba con 5 preguntas previamente analizadas y se aplicó a los 40 estudiantes de sexto EGB paralelo A, posteriormente con los datos obtenidos se realizó su tabulación en la herramienta Excel, los resultados obtenidos de cada pregunta se presentaron en tablas de frecuencia.

El segundo instrumento contaba con 8 preguntas que formarían parte de una guía de entrevista que de igual manera fueron previamente analizadas para posteriormente aplicarse a cada uno de los cinco docentes que impartían clases de Lengua y literatura en el sexto nivel de Educación General Básica. La información obtenida fue transcrita e interpretada para obtener conclusiones generales.

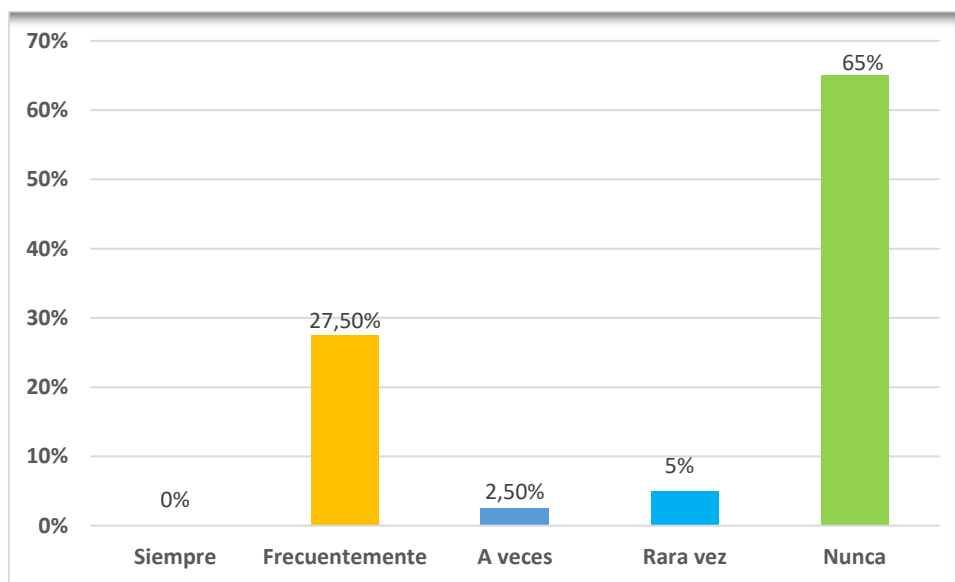
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1.- Encuesta dirigida a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica paralelo A de la Unidad Educativa “Otavalo”

En base a los datos recopilados por medio de las encuestas realizadas a los estudiantes de la Unidad Educativa “Otavalo” se logró obtener la información requerida para evidenciar que mayoritariamente existe una necesidad de reforzar la ortografía e innovar los métodos de enseñanza con unos que hagan uso de la lúdica para despertar el interés de los estudiantes y generen un mejor aprendizaje en la adquisición de conocimientos ortográficos, ya que en general los datos muestran que los estudiantes están a favor de las posturas que propone esta investigación. Se tomaron para análisis los resultados y puntos más evidentes. Los resultados de las ponderaciones presentados a continuación se realizaron mediante una tabla en el que constan las opciones siempre, Frecuentemente, A veces, Rara vez y Nunca.

Figura 4

Pregunta 1: ¿Los maestros utilizan métodos didácticos para enseñarles sobre la ortografía?



Nota: Elaboración Propia (2023)

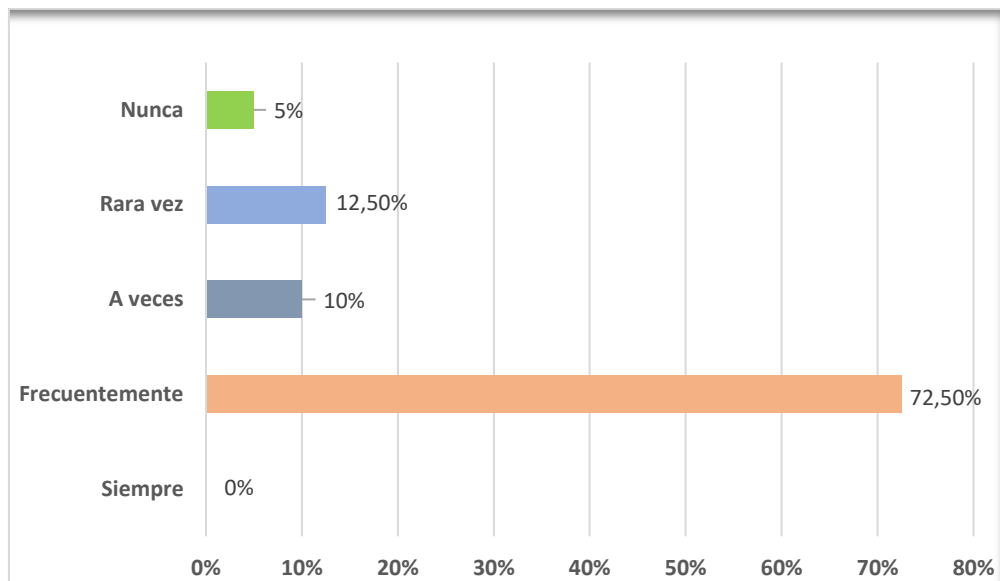
En esta primera pregunta se logra apreciar claramente que en su gran mayoría los estudiantes encuestados manifiestan que nunca se utilizan métodos didácticos de parte del

docente para enseñarles ortografía. Huamán (2021) en su investigación afirma que: “Los estudios realizados establecen que la causa principal de la resistencia al aprendizaje de las reglas ortográficas tiene una relación directa con los métodos que utilizan los maestros al desarrollar sus sesiones” (p. 460).

De esta manera se concluye que gran parte de los encuestados se sienten insatisfechos con su trayectoria educativa sin métodos distintos a los que comúnmente se usan, pues la formación personal de cada uno de los docentes es el pilar fundamental para lograr una educación de calidad y calidez, de la misma forma si existe un profesorado muy bien preparado en una gran variedad de métodos didácticos se obtendrán estudiantes capaces y con grandes habilidades.

Figura 5

Pregunta 2: ¿Qué tan frecuente sueles cometer errores ortográficos al momento de escribir un texto?



Nota: Elaboración Propia (2023)

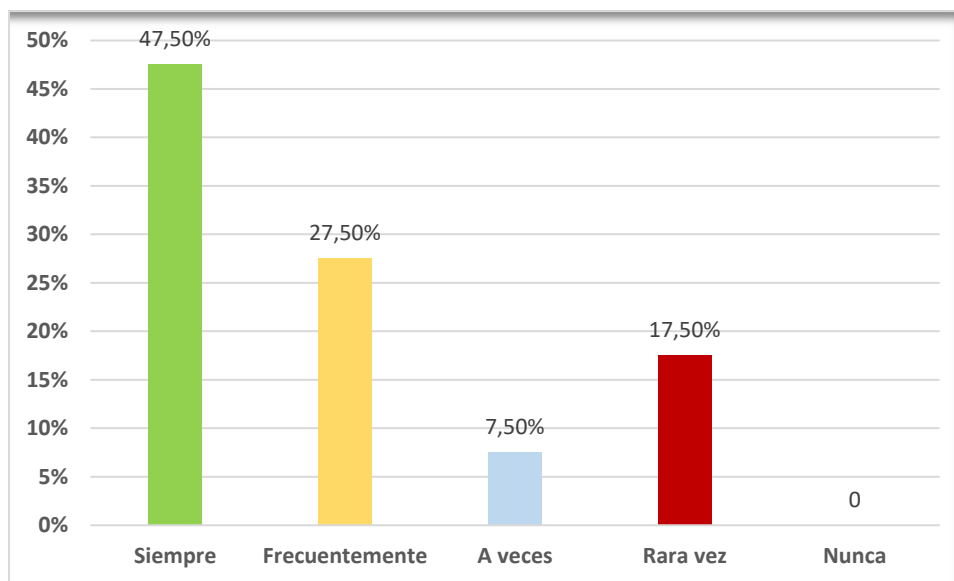
Con respecto a la segunda pregunta al analizar las encuestas se manifiesta que un 72,5 % de los estudiantes afirman que frecuentemente suelen cometer errores ortográficos al escribir, demostrando que es bastante común los errores ortográficos en los estudiantes.

En su investigación, Granados y Torres (2015) señalan que los errores más comunes al escribir son las omisiones, adiciones, intercambio de letras y dificultades en la segmentación de las palabras. Estos errores se deben, en su mayoría, al uso de estrategias didácticas inadecuadas y poco efectivas. Los autores destacan la importancia de plantear estrategias y proyectos que permitan a los niños evitar errores ortográficos en sus escritos.

Por ello en esta pregunta se debe considerar que los procesos de enseñanza en las aulas deberían mejorar con metodologías más efectivas y a su vez tomarse en cuenta el refuerzo a la ortografía no solo en la materia de Lengua y Literatura sino también en las demás materias que los estudiantes cursan en los ciclos escolares.

Figura 6

Pregunta 3: ¿Cada cuanto cree usted que se debería reforzar la ortografía en el aula de clases?



Nota: Elaboración Propia (2023)

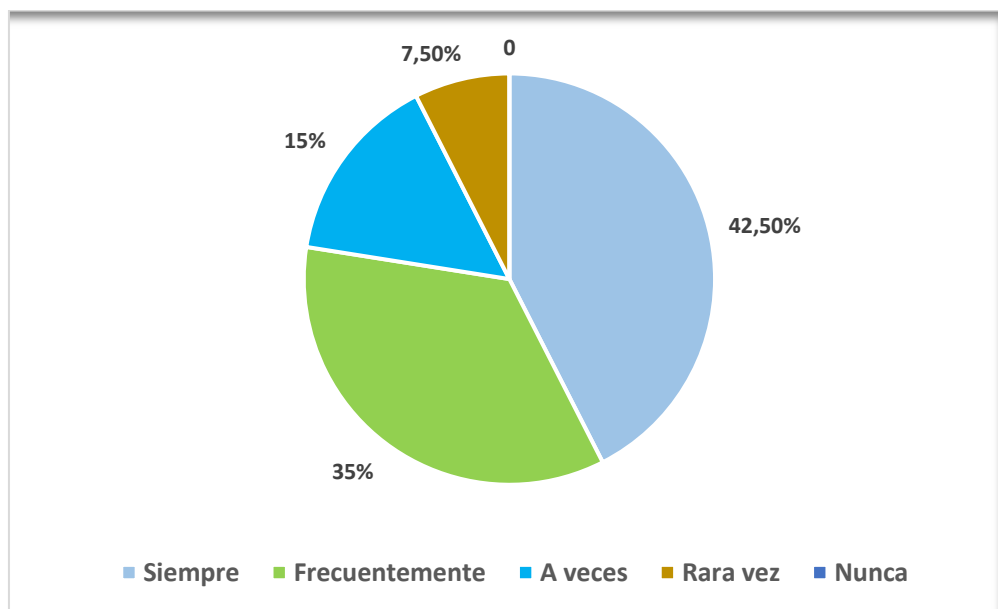
En esta tercera pregunta se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes siendo estos un 75% de encuestados que creen que los docentes deberían reforzar con más constancia la ortografía en las aulas de clase. Es fundamental que se realice una práctica regular para reforzar la ortografía, ya que esto asegura una mejoría en la capacidad de los estudiantes para redactar textos. Asimismo, la buena ortografía contribuye a mejorar la lectura, la comunicación y el razonamiento,

lo que se traduce en un impacto positivo en la autoestima y la reflexión de los estudiantes. Para conseguir estos objetivos, los docentes deben implementar estrategias didácticas innovadoras que hagan del aprendizaje un proceso activo, divertido y significativo (Gavilanes, 2022).

Por lo que se debería considerar la formulación y ejecución de proyectos educativos que vayan dirigidos a la mejora de la ortografía de los estudiantes, proyectos con metodologías motivadoras para dejar de lado el tradicionalismo que ningún efecto positivo está dejando en los estudiantes, para de esta manera lograr una mejora en la calidad educativa con el fin de preservar la buena ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Figura 7

Pregunta 4: ¿Sus maestros utilizan la misma metodología tradicional y rutinaria al momento de enseñar ortografía?



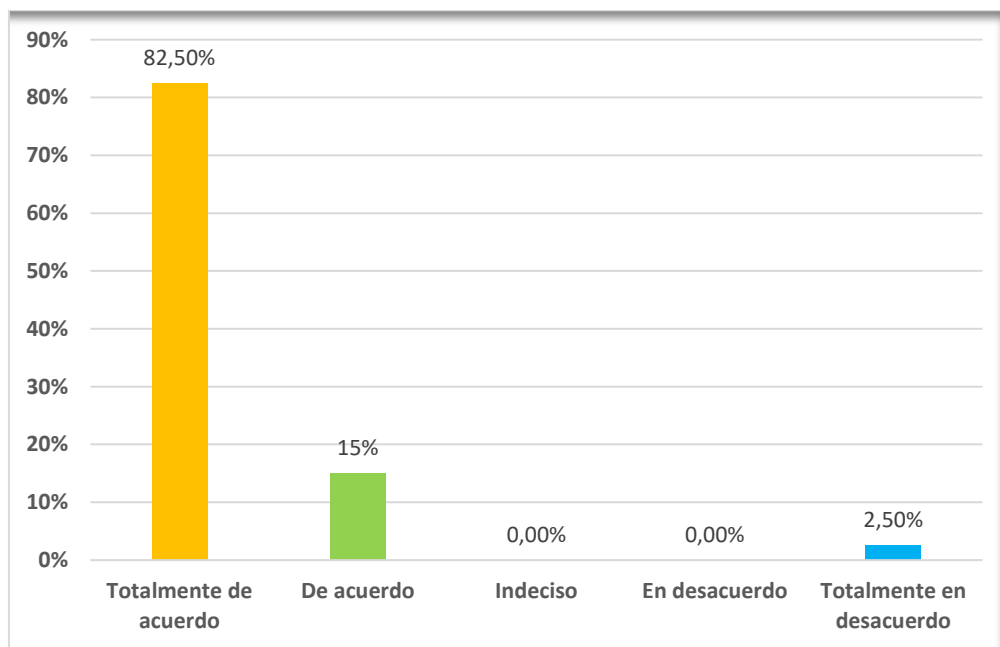
Nota: Elaboración Propia (2023)

Al analizar los resultados de la cuarta pregunta se puede evidenciar claramente que hubo una mayoría conformada por un 77.5 % de encuestados que afirman que sus docentes han utilizado las mismas metodologías rutinarias para enseñarles el tema de la ortografía. Fernández (2015) indica que la mayoría de los expertos en lenguas están de acuerdo en que el método más utilizado

por los docentes para enseñar ortografía es el método tradicional, el cual se basa en la transmisión, recepción, repetición y memorización de las reglas ortográficas. Para lograr un aprendizaje más significativo, es importante que los docentes implementen estrategias innovadoras que estimulen la creatividad y la comprensión de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes. De esta manera, se puede lograr que el aprendizaje de ortografía sea dinámico y divertido, lo que ayuda al estudiante a dominar el tema con mayor facilidad, al contrario de las metodologías tradicionales que se usan con mayor frecuencia en las aulas.

Figura 8

Pregunta 5: ¿Estarías de acuerdo con aprender las reglas ortográficas con unas clases más divertidas y usando el juego como una forma de aprender?



Nota: Elaboración Propia (2023)

Los resultados en la última pregunta fueron evidentemente muy positivos teniendo el 97,5% de encuestados que mostraron su interés por aprender ortografía por medio de clases más divertidas y jugando mientras se aprende. Pibaque y Game (2023) señalan la existencia de grandes falencias en ortografía entre los estudiantes y argumentan que es necesario enseñar de manera lúdica para solucionar este problema. Las estrategias lúdicas despiertan el interés, captan la

atención y motivan al estudiante a aprender, logrando así un aprendizaje más significativo. Por lo tanto, los autores destacan la importancia de aplicar actividades que involucren el juego para lograr mejores resultados en ortografía entre los alumnos.

De esta manera a los estudiantes les parece una excelente idea la implementación de la lúdica para el mejoramiento de la ortografía, aprender jugando resulta una metodología bastante atractiva para ser implementada en el proceso educativo.

3.2 Entrevista dirigida a los docentes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Otavalo”

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la entrevista dirigida a los docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Otavalo”.

3.2.1. Datos Generales

La información para esta investigación se obtuvo de los cinco docentes que imparten Lengua y Literatura en sexto año de Educación Básica, cada uno de ellos respondió desde su experiencia las preguntas planteadas en la guía de la entrevista, tocando temas como la lúdica en la educación, la ortografía en los estudiantes en los últimos años y por supuesto la necesidad de innovar en los métodos de enseñanza. A continuación, se plasman los resultados en un resumen consensuado que sintetiza cada uno de los puntos más importantes emitidos en esta investigación.

Pregunta 1. Según su experiencia ¿Cuáles son los tipos de metodología que emplea para impartir las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 3

Resultados de la entrevista: Pregunta 1°

Resultados de la entrevista a docentes: Pregunta 1°				
Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5
“Por lo general lo que tiene que	“Bueno eh en Lengua y	“Bueno pues las metodologías que	“Para Lengua y Literatura	“Se trabaja con el método

ver con técnicas de lectoescritura, lectura comentada, lectura crítica, lluvia de ideas, entre otras técnicas, porque no se tiene mucho material en las aulas, en mi caso personal adquirí un infocus que lo manejo muy bien y me sirve para esta área”.	Literatura se trabaja con el método ERCA, pero aparte de eso, específicamente en la ortografía yo la verdad la incluí este año porque si vi la necesidad”.	se emplea pues son el ERCA con la lectura y lectura comprensiva, lecturas grupales, lectoescritura técnica del resumen con subrayado, también empleamos lo que son los análisis, las síntesis, la lectura comprensiva, eh también tenemos la lectura grupal”.	podemos aplicar un sinnúmero de metodologías, pero entre esas tenemos lo que es la entrevista, la metodología de la observación, de la reflexión”.	ERCA, el analítico, la lectura comprensiva, cuadros sinópticos, lectoescritura, lluvia de ideas, mapas conceptuales en la medida de lo posible porque no se tiene mucho material para nuestro uso”.
--	--	---	--	---

Ante esta pregunta la mayoría de los docentes coinciden que en Lengua y Literatura se trabaja con métodos como el ERCA que ha sido de gran ayuda para impartir los conocimientos de esta área, haciendo uso de lecturas comprensivas, análisis de textos y síntesis de información en los momentos de clase. También se mencionó que desarrollan su clase con lo que se pueda trabajar en el aula ya que no disponen de mucho material didáctico y entre las técnicas que aplican en esta área de aprendizaje son la lectoescritura, lectura comentada, lectura crítica, lluvia de ideas, lecturas grupales, lectura comprensiva y la técnica del resumen con subrayado. Rosell & Paneque (2009) consideran que los métodos de enseñanza son los componentes que dan forma al proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que para aplicarlos en un aula de clase hay que tener presente la variedad de estos métodos existentes para poder priorizar los más adecuados para facilitar el conocimiento de nuestros alumnos.

Pregunta 2. ¿Considera que las metodologías que tradicionalmente se usan en las aulas de clase ecuatorianas afectan al interés y motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

Tabla 4

Resultados de la entrevista: Pregunta 2°

Resultados de la entrevista a docentes: Pregunta 2°				
Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5
“Bueno, el tradicionalismo ya a quedó un poco atrás y se han venido implementando nuevas técnicas de enseñanza que generan la creatividad de los estudiantes”.	“Eh no obviamente ahorita estamos en un siglo donde los estudiantes lo que les llaman la atención son la tecnología las redes, eso”.	“Bueno no despiertan esa atención porque solo son repetitivas, he tratado de buscar nuevas formas, para que ellos construyan su propio conocimiento”.	“Ya no, porque si bien es más cómodo de impartir ahora son más reflexivos”.	“Funciona, pero para no para despertar su atención, pierden el interés los niños”.

Ante esta pregunta los docentes están de acuerdo con que las metodologías tradicionales han ido quedando poco a poco obsoletas, los estudiantes ya no son atraídos por los métodos tradicionalistas tan repetitivos que solo apagan su motivación. Ahora los docentes buscan despertar el interés en las clases volviéndolos más reflexivos. Por lo que mencionaron que se ha tratado de implementar nuevas técnicas de enseñanza que generan la creatividad y construcción de los estudiantes de su propio conocimiento, por eso han empezado a tratar más con el modelo constructivista. Galván-Cardoso y Siado-Ramos (2021) sostienen que los estudiantes que aprenden por los métodos tradicionales obtienen aprendizajes que llegan a ser más mecánicos que reflexivos,

ahora ya no se puede enseñar con los métodos tradicionales de antes independientemente de si ese modelo funcionaba o no, puesto que las nuevas generaciones requieren de métodos más creativos.

Es por ello que han empezado a desarrollar clases ya no de forma tradicional sino más bien que dirijan a la reflexión al estudiante, permitiendo que utilice su imaginación en el desarrollo de las actividades que se proponen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 3. ¿Considera importante el uso correcto de la ortografía en la educación y futuro de los estudiantes?

Tabla 5

Resultados de la entrevista: Pregunta 3º

Resultados de la entrevista a docentes: Pregunta 3º				
Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5
“Yo creo que siempre va a ser importante la ortografía en cualquier ámbito, saber escribir bien nos va a abrir puertas, así como también nos va a hacer que seamos criticados, entonces si nos preparamos para cualquier tipo de profesión	“Muchísimo, porque es el reflejo prácticamente de la institución, al hacer algún pequeño fragmento algún pequeño texto ósea se ve, entonces dice mucho, nosotros podemos expresarnos, pero también a la parte escrita	“Si se considera que es muy importante ya que pues con la lectura y la ortografía los niños pueden leer y escribir correctamente y les abrirá puertas para su etapa profesional en cualquier ámbito cuando crezcan”.	“Claro, porque es una de las herramientas que en posterior le va a servir al estudiante en su futuro”.	“Eh para mi forma de pensar si es importante, porque además de tener una buena caligrafía deberíamos tener una buena ortografía, es muy importante porque usted al momento que lee un afiche, lee cualquier documento debe estar escrito correctamente, si

debemos saber	que es	te preparas para
escribir bien el	importantísimo	ser profesional
lenguaje	para que a futuro	debes saber
español”.	sean	redactar
	profesionales,	correctamente.”.
	imagínese las	
	empresas,	
	alguien que este	
	estudiando	
	comunicación y	
	que no tenga una	
	buen escritura,	
	terrible.”.	

Esta pregunta despertó la reflexión de cada uno de los docentes entrevistados, expresan que siempre va a ser importante la ortografía en cualquier ámbito, el saber escribir bien abrirá las puertas del futuro a los estudiantes, así como también los puede hacer que sean cuestionados. Consideran que la parte escrita es importante para poder expresarse y comunicarse porque mediante esta se plasman la seguridad de las palabras e ideas. Espinoza (2021) Afirma que la ortografía es importante en la formación de los estudiantes para que logren poseer una correcta escritura y permitirles tener un mejor desarrollo académico para que a futuro puedan ser unos profesionales competentes.

En general los docentes indicaron que si una persona se prepara para cualquier tipo de profesión debe saber escribir bien, así mismo afirman que con la lectura y ortografía los niños pueden leer y escribir correctamente, por ello les enseñan estos conocimientos desde su educación básica para que no tengan problemas a futura ni en el área de Lengua y Literatura ni en ninguna otra área, ya que esta se emplea en todo momento y si no se trata debidamente podría afectar a los estudiantes en el desarrollo de sus siguientes años de educación y a futuro en su tiempo de profesionales.

Pregunta 4. ¿Considera que los errores de ortografía en los estudiantes se han hecho más evidentes y frecuentes en los últimos años en la institución?

Tabla 6

Resultados de la entrevista: Pregunta 4°

Resultados de la entrevista a docentes: Pregunta 4°				
Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5
<p>“En si la tecnología a pesar de ser una herramienta poderosa de conocimiento también esta causando un daño terrible en lo que es la parte ortográfica ya que por ejemplo al escribir en las redes sociales etcétera se están omitiendo letras entonces los estudiantes están basándose en estas nuevas tecnologías y</p>	<p>“Si se ha asentado bastante, el mismo hecho de la pandemia afecto muchísimo, ellos estaban en casa si es verdad, pero la tecnología ha dado un facilismo y está destruyendo en si la práctica de la ortografía al hacer mas rápidas las cosas.</p>	<p>“Bueno aquí podemos decir que los estudiantes ya no ponen las palabras correctas. Las aplicaciones tecnológicas han sido un denominador común para que los niños no escriban como se debe.</p>	<p>“Si, porque se han olvidado la aplicación de las reglas ortográficas en la aplicación de la materia, cuando volvimos de la pandemia se aplicaron pruebas diagnóstico y se notaban las falencias ortográficas, este proceso de enseñanza pues si afectó con esta pandemia que pasaban solo con el celular o computador, ya que los niños</p>	<p>“Si se ha hecho evidente desde que llegaron de la pandemia reflejado en las pruebas diagnósticas que se les hace, por el uso de la tecnología, del celular exactamente porque se escribe como le salió rapidito, pues si es rápido mejor, entonces si los he visto a los jóvenes como escriben les digo no pero así no es de escribir y dicen</p>

están escribiendo mal.	realmente no reflexionaban, entonces nos afectó gravemente.	no importa con tal que se entienda y no es así. Esta pandemia afectó a que los estudiantes se vuelvan mecánicos, se dedicaron al uso de los aparatos tecnológicos mas no a la reflexión y al aprendizaje”.
Ya no se practica tanto la ortografía como antes hacíamos en cuadernos de escritura etcétera, entonces dentro del aula nosotros enseñamos las reglas ortográficas pero lo importante es que se apliquen en la vida diaria que últimamente no lo hacen”.		

En la presente pregunta los docentes respondieron que con el pasar del tiempo y con la pandemia se han hecho más evidentes los errores ortográficos que presentan los estudiantes.

Todos coinciden que las nuevas tecnologías que se usaron durante esta pasada pandemia son un denominador común que causó la falta de refuerzo de la escritura y ortografía. Montesdeoca et al. (2021) sostienen en su estudio que con gran frecuencia se puede evidenciar el uso erróneo de las reglas ortográficas en el Ecuador, entre estos se presenta la carencia de tildes y la omisión o cambio de sílabas en los escritos, errores que evidencian la falta de refuerzo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes ecuatorianos que se atribuye a la falta de acciones

metodológicas de parte de los docentes que ayuden a reforzar los conocimientos en ortografía para superar estas falencias.

Los educadores mencionaron que desde el inicio al hacer pruebas de diagnóstico se percibe el desfase que dejó la pandemia en la escritura de los estudiantes, estos presentan un alto porcentaje de faltas de ortografía, los niños han olvidado el uso de las reglas ortográficas en su expresión de ideas escritas.

Ellos expresan que la tecnología a pesar de ser una herramienta poderosa de conocimiento también está causando un daño terrible en la parte ortográfica, están otorgando un facilismo a los estudiantes, pero a su vez están destruyendo en la práctica ortográfica, ya que los estudiantes están escribiendo tal y como lo hacen en las redes virtuales, escriben como se escucha o escriben rápido sin fijarse en las reglas ortográficas correctas, ahora al escribir se están omitiendo letras o se usan letras que no corresponden y llevan a la mala transmisión de información.

Pregunta 5. ¿Cuáles considera que son los aspectos que afectan al correcto uso de las reglas ortográficas en los estudiantes?

Tabla 7

Resultados de la entrevista: Pregunta 5°

Resultados de la entrevista a docentes: Pregunta 5°				
Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5
“La falta de lectura en sí, porque es un proceso en el cual camina en forma paralela, si alguien lee también esta practicando escritura, a que me refiero con esto,	Ma que toda la ortografía como tal como asignatura darle bastante énfasis en cada nivel, porque no practican en casa, aunque sea	Bueno puedo decir que los estudiantes se notan que no repasan en sus casas, en las aulas no podemos estancarnos con	La falta de repaso en la casa a hecho que se olviden el uso de las reglas ortográficas, solo pasan en el celular y eso les	“El que los padres les den haciendo la tarea por evitarse el trabajo de explicarles bien, el niño también debe trabajar de

nosotros mientras más leemos vamos aprendiendo palabras inconscientemente, sabemos dónde va una tilde etcétera, la práctica en casa es mejor para la ortografía, pero se descuida porque los niños pasan metidos en la tecnología”.	leyendo un libro, les falta practicar si no se olvidan”.	un tema, es necesario que se practique también en sus casitas”.	impide repasar su escritura, sería bueno que se sentaran a escribir, les ayudaría mucho porque ya n hace como antes que tenían sus cuadernitos de escritura porque es necesario abordar los siguientes temas de la materia”.	forma individual, no refuerzan. Además, con las tecnologías estuvieron enseñados a copiar y pegar, son falencias que si nos ha de costar un poco sino bastante recuperar esta situación”.
--	---	---	--	--

Para la presente pregunta los docentes entrevistados expresaron que entre los aspectos más importantes que afectaron a la ortografía de los estudiantes están:

Las ya anteriormente mencionadas nuevas tecnologías que integran auto correctores que corrigen las palabras, pero a su vez brindan un facilismo a los estudiantes están afectando ortográficamente, pues están olvidando como escribir correctamente.

La falta de lectura, porque este es un proceso que va de la mano con la ortografía, si alguien lee también estará practicando escritura, pues mientras más se lee más se aprende una mayor cantidad de palabras o sabiendo donde queda una tilde. Todos los educadores coinciden en que la práctica de la lectura es esencial para tener una mejor ortografía.

La falta de práctica en casa es otro de los aspectos consideraron importante, los estudiantes no practican en sus hogares lo que aprendieron en la escuela y la labor de los padres de familia es apoyarlos constantemente, los profesores mencionan que esta labor de los padres no está

ocurriendo. Ahora los padres prefieren darles haciendo la tarea antes que explicarles por evitarse el trabajo de dirigir y reforzar un tema académico con sus representados.

Y por supuesto también se mencionó que ya no se practica la ortografía como se hacía antes en los cuadernos de escritura y ante esto se debería tratar de retomar la revisión de una correcta ortografía en los trabajos de los estudiantes para evitar que avancen sus niveles educativos con falencias ortográficas.

Respecto a lo expresado por los docentes se pueda señalar que Benavides (2016) expresa que existen distintas causas que afectan a la correcta ortografía al momento de escribir, pero entre estas destaca el progreso tecnológico que en su mal empleo a desorientado la escritura debido a que los jóvenes hoy en día abrevian las palabras en sus redes sociales y van ignorando las normas ortográficas.

Pregunta 6. ¿Considera usted que la lúdica como estrategia didáctica mejoraría el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 8

Resultados de la entrevista: Pregunta 6°

Resultados de la entrevista a docentes: Pregunta 6°				
Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5
“Claro, siempre los métodos lúdicos lo que son los juegos estas estrategias ayudan a despertar y motivar la creatividad de los estudiantes,	“Por supuesto, porque lúdico viene de juego ósea entonces a quien no le va a llamar la atención cuando están jugando, pero a la vez	“Si, porque por medio del juego se puede llegar al conocimiento, entonces con los niños se puede tratar la creatividad y motivarles a los niños, pero si	“Si, por cuanto es recreativo y nos permite utilizar el incentivo, el juego y más que toda la distracción en el sentido de	“Si, si mejoraría porque a través del juego el niño aprende, pero se necesitaría cantidad de material, material con que los docentes no contamos, que

así como el	estamos	sería bueno tener	generar el	también ahora
interés por	aprendiendo”.	material	aprendizaje”.	los padres hay
aprender, en		disponible”.		poca
todas las				colaboración es
materias en sí”.				un poco
				complicado”.

Ante esta pregunta los docentes estuvieron de acuerdo con que las estrategias que involucran al juego ayudan a despertar y motivar la creatividad de los estudiantes, así como también el interés en aprender.

Peña (2020) sostiene que resulta positivo la incorporación de la lúdica como parte de las estrategias orientadoras del aprendizaje porque esta constituye una vía de motivación y a su vez permitirá la activación cognitiva de los estudiantes. Los docentes consideran que la lúdica es una técnica que les ayudaría muchísimo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura porque esta motivaría a los estudiantes y ellos resaltan que cuando una persona está motivada va a aprender más sobre el tema. Sería un gran incentivo motivar a los niños a través de diferentes tipos de técnicas divertidas y llamativas con distintos materiales y juegos que les permita aprender jugando.

Aun así, los docentes mencionan que se necesitaría material para ello, materiales didácticos con los que los docentes no cuentan y que tampoco hay mucha colaboración de parte de los padres de familia.

Pregunta 7. ¿Con que frecuencia usted se suele capacitar en el uso de estrategias de aprendizaje en Lengua y Literatura para la enseñanza de los estudiantes?

Tabla 9

Resultados de la entrevista: Pregunta 7°

Resultados de la entrevista a docentes: Pregunta 7°

Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5
<p>“Bueno, el ministerio de educación en si suele presentarnos capacitaciones para que estemos en una preparación continua así que ahí es donde estamos pendiente de capacitaciones”.</p>	<p>“A través de videos y los cursos del Ministerio, hay que estar atento a eso, más que todo para poder seguir preparándonos”.</p>	<p>“Bueno en realidad nosotros cuando hay cursos o talleres pues que nos da el ministerio nosotros seguimos estos cursos para irnos capacitando y pues poner en práctica lo que vamos aprendiendo”.</p>	<p>“En la cuestión de capacitación lo hacemos de acuerdo a los cursos que nos da el Ministerio cada vez que nosotros tengamos”.</p>	<p>“Si suelo capacitarme siempre y cuando nos otorgue el Ministerio que es quien nos otorga estas capacitaciones”.</p>

Los docentes en general expresaron que el Ministerio de Educación está encaminado en que el docente esté en una preparación continua y por ello lo hacen cada vez que les dan cursos. Mencionan que siempre están atentos a las capacitaciones que se les pueda brindar a través de cursos o talleres para posteriormente poner en práctica lo que van aprendiendo, pero también suelen optar por la autodidáctica por medio de la tecnología en donde se puede investigar y auto prepararse uno mismo. Parra (2003) constata que el docente debe ser un experto en el uso de estrategias de aprendizaje y que de igual manera debe ser responsable de planear cada una de las actividades, manteniéndose en constante preparación para asegurarse de que sean afectivas para el desarrollo del pensamiento y razonamiento crítico de los estudiantes.

Pregunta 8. ¿Consideraría importante el uso de una guía didáctica basada en estrategias lúdicas para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura?

Tabla 10

Resultados de la entrevista: Pregunta 8°

Resultados de la entrevista a docentes: Pregunta 8°				
Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5
<p>“Sería muy interesante y también muy apropiado contar con esa guía porque siempre es bueno aplicar la estrategia de acuerdo a la necesidad que tenga el estudiante, entonces si es necesario usar más métodos lúdicos sería muy bueno para nosotros”.</p>	<p>“Si, si me gustaría la verdad si fuera algo reciente sí”.</p>	<p>“Si sería muy importante ponerla en práctica no, esta guía ya que tal vez ahí habría algunas estrategias que nos pueden ayudar y que nosotros no estamos poniendo en práctica, pues esto nos ayudaría a ponerlo en práctica a muchos estudiantes”.</p>	<p>“Sería muy bueno esa herramienta para tener nociones básicas y complementar con el conocimiento que nosotros tenemos para los estudiantes”.</p>	<p>“Sería apropiado sí, pero esta guía sería importante estar acompañada de una buena capacitación o indicaciones para quienes lo vayan a utilizar, que sea clara y que sea precisa”.</p>

Esta última pregunta despertó el interés de los docentes entrevistados, pues ellos consensuadamente expresaron que sería muy interesante y también apropiado contar con una guía lúdica con distintas estrategias para aprender y reforzar la ortografía de los estudiantes porque consideran siempre es bueno aplicar la estrategia de acuerdo con la necesidad que tenga el estudiante.

Los docentes ven beneficioso el uso de la guía lúdica, gracias a esta podrán hacer uso de más métodos de enseñanza en sus clases, les atrae la idea y la consideran una herramienta novedosa que ayudará a complementar los conocimientos por medio de distintas estrategias que podrán poner en práctica en los estudiantes. Pino y Urías (2020) expresan que las guías didácticas son un tema innovador para la educación actual, estas integran recursos y componentes que brindan apoyo y personalizan las clases de los docentes para obtener clases más satisfactorias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La idea de una guía didáctica basada en estrategias lúdicas despertó su interés y mencionaron que les gustaría trabajar con dicha guía, la consideraron algo novedoso que mantendría el método lúdico siempre presente en sus clases.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1. Nombre de la propuesta

Título: “ORTOGRAFÍA EN ACCIÓN” UNA GUÍA EDUCATIVA PARA APRENDER JUGANDO

4.2. Presentación de la guía

La propuesta nace por la necesidad de cambiar el modelo de enseñanza existente en las aulas de clase con respecto a la ortografía, esta evidentemente no se ha estado tratando de la mejor manera y mucho menos reforzando, dejando esos vacíos de aprendizaje en los estudiantes desde su formación en Educación Básica. Para no solo reforzar sus errores ortográficos sino también mejorar su motricidad fina y generar un aprendizaje significativo en el tema de la ortografía

“Ortografía en acción” Una Guía Educativa para Aprender Jugando está diseñada para lograr reforzar esos errores que siguen apareciendo en la escritura de los trabajos de los niños de Educación Básica, entregándoles unas actividades divertidas y motivadoras del aprendizaje a través de distintos juegos que funcionan como actividades de clase con las que se podrán practicar la ortografía de manera efectiva.

La propuesta está enfocada en los estudiantes de sexto año de educación básica media de la Unidad Educativa “Otavalo” en el área de Lengua y Literatura más específicamente en su ortografía que se ha visto afectada por su paso en la educación en línea a causa de la pandemia, por lo que se consideró necesario el reforzar los conocimientos ortográficos de los estudiantes.

4.3. Objetivos de la guía

4.3.1 Objetivo General

Diseñar una guía de estrategias lúdicas en donde se presenten actividades educativas para mejorar y reforzar las habilidades ortográficas en los estudiantes de sexto año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Otavalo”.

4.3.2 Objetivos Específicos

Fomentar el aprendizaje de la ortografía a través de juegos y actividades lúdicas.

Reforzar el aprendizaje de las reglas ortográficas a través de actividades interactivas que involucren la lectura y escritura.

Motivar a los docentes al uso de actividades lúdicas para el reforzo de las habilidades ortográficas.

4.4. Fundamentos Teóricos y Estrategias Metodológicas Aplicadas

4.4.1. La Educación Escolar Ecuatoriana

La educación escolar en el Ecuador es un sistema educativo conformado por los docentes y los niños en las aulas de clase en donde se comparten conocimientos de diferentes áreas para su desarrollo efectivo en la sociedad, aprendiendo no solo habilidades teóricas y prácticas sino también valores en los que se destaca el respeto hacia los demás.

Ministerio de Educación (2016) en su propuesta curricular expresa que: “El objeto central de la práctica educativa es que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas...” (p.14). Es importante destacar que la educación escolar forma parte importante de todos los ecuatorianos, se ha brindado el acceso público a este, promoviendo la igualdad y el respeto para que todos y cada uno puedan adquirir las habilidades necesarias para seguir creciendo como persona, siendo autónomos y con un compromiso con el bienestar común.

El progreso de la sociedad es un objetivo primordial para la educación escolar y el desarrollo integral, las áreas de conocimientos no solo van desde lo literario hasta lo matemático, sino también integran estos conocimientos en los deportes para mejorar el razonamiento lógico y físico a la vez. De esta manera la educación escolar les proporciona los conocimientos necesarios para comprender el mundo y los prepara para la vida.

4.4.2. El constructivismo en la educación

El proceso de enseñanza se vio afectado después de la pandemia ya que los niños realmente no reflexionaban durante este proceso de educación a distancia, solamente se dedicaban a realizar sus actividades académicas de una manera más mecánica sin una pedagogía que les permita construir y adquirir correctamente los conocimientos necesarios.

En la educación se vio la necesidad de buscar corrientes pedagógicas más efectivas, destacándose el constructivismo que permitió a los docentes cambiar la forma en la que impartían sus clases, pasando a usar materiales o técnicas distintas a lo habitual, permitieron que el estudiante sea el protagonista de su proceso de aprendizaje construyendo sus conocimientos mientras es apoyado por el docente.

El constructivismo busca generar los conocimientos a través de la experiencia del estudiante, el alumno hace uso de sus conocimientos previamente adquiridos para desarrollarlos por medio de actividades planteadas por el docente quien se mantiene como un facilitador que lo guiará y mantendrá motivado en este proceso, pero permitiendo al estudiante ser quien produzca su nuevo conocimiento. Tünnermann Bernheim (2011) afirma que en el constructivismo el aprendizaje involucra aspectos afectivos y cognitivos manteniendo esa relación profesor alumno en donde docente deja de ser el centro del proceso de educativo y los estudiantes están dispuestos a aprender estableciéndose objetivos que llevaran a construir su propio conocimiento mientras experimentan e interactúan.

4.4.3. Estrategias Lúdicas

Estas son distintas herramientas conformadas por actividades diseñadas para que un docente pueda desarrollar un ambiente activo de aprendizaje mediante el juego. Son estas estrategias lúdicas las que permiten a los estudiantes mantenerse motivados mediante el juego en un uso educativo. Córdoba et al. (2017) manifiesta que las estrategias lúdicas son actividades educativas que motivan a los estudiantes a integrarse en la práctica educativa, generando un mejor desarrollo personal y fomentando el compañerismo durante el proceso de adquisición de conocimientos.

Por medio de estas estrategias se puede desarrollar la iniciativa de las personas ya que permiten utilizar el elemento juego favor para llegar al conocimiento sin perder el interés del estudiante y a su vez reforzar su misma creatividad y poder de reflexión sea individual o incluso en equipo para generar aprendizajes significativos. Cuando se habla de lúdica se habla de diversión y a los niños sobre todo se les hace llamativo utilizar estrategias con las que ellos puedan aprender haciendo uso de juegos recreativos que resulten entretenidos y mantengan su motivación e interés activa durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Domínguez (2015) considera que la lúdica es aquello que va más allá que un juego, siendo toda actividad disfrutable que sirve como instrumento para lograr una eficacia en el proceso de enseñanza aprendizaje que despierta en el estudiante las ganas de ser parte de una experiencia llena de recreación y tranquilidad mientras uno se divierte y se relaciona con los demás. La lúdica en estos últimos años se ha convertido en una herramienta muy útil para los docentes de Educación

Básica, pues este método permite a los alumnos aprender jugando sin llegar a perderse en la clase, lo que crea una mayor motivación y ganas de aprender, porque con esta metodología se logra promover la cooperación y por supuesto el desarrollo de habilidades sociales en cada uno de los estudiantes.

4.4.4. Reglas Ortográficas

Hoy en día la ortografía es esencial en el lenguaje escrito y para la educación determina una competencia lingüística en los estudiantes, por ello se procura conocer y aplicar las normas gramaticales de la ortografía que establecen las formas de una correcta escritura en las palabras para una redacción clara y coherente que facilite la comprensión en la comunicación escrita.

Las reglas ortográficas las conforman un gran conjunto de pautas gramaticales que establecen la correcta escritura de las ideas al momento de transcribir un mensaje en la comunicación escrita para mantener una acertada estructura de lo que se quiere transmitir en un escrito ya sea físico o virtual. Por ello Ríos (2012) sostiene que las reglas ortográficas son aquellas normas que regulan la escritura correcta de las palabras de una lengua, formando un lenguaje escrito que respeta pautas y evita errores para una mejor comunicación, siendo parte fundamental en todo tipo de producción escrita.

Sin reglas ortográficas establecidas la comunicación escrita presentaría ambigüedades y presentaría a las personas dificultades, confusiones y los conduciría a malas interpretaciones de lo que se quiere transmitir, complicando mucho la comprensión lingüística. Las reglas ortográficas más comunes e importantes que se deben conocer son: El uso de la S, G, J, B, V, C, H y las normas de acentuación para la correcta utilización de la tilde.

Todas estas reglas deben ser correctamente transmitidas desde la Educación Básica de los niños para poder construir a futuro profesionales lingüísticamente competentes. En educación se considera que no solo es importante saber leer bien sino también escribir bien respetando las reglas ortográficas para poder desarrollar un pensamiento y también para poder expresarlo a través de la escritura, es importante para el lenguaje de las personas tener una buena ortografía pues la lengua oral es pasajera mientras que lo escrito puede quedarse plasmado.

4.4.5. Utilidad de la Ortografía

La utilidad radica en el valor que tiene la ortografía en la comunicación escrita, desempeñando un papel decisivo en la interpretación y comprensión de textos escritos, ayudando a evitar confusiones que pueden alterar el significado no solo de una palabra, sino de un mensaje completo.

Gonzales (2012) menciona que la ortografía es útil para mantener un mismo código de comunicación entre las personas que sostenga una coherencia en la comunicación escrita, garantizando una correcta redacción de un mensaje, sin errores que lleven a una interpretación diferente de lo que se quiera transmitir.

En el ámbito educativo es útil en el desarrollo de cada una de una las áreas fundamentales de estudio, funcionando como parte integral de la educación. En el proceso de enseñanza aprendizaje los docentes otorgan a los estudiantes las diferentes reglas y normas que integran la ortografía para que puedan aprender a escribir correctamente y transmitir de manera efectiva su información, permitiendo fluidez y coherencia en la lectura de la misma.

De igual manera en el ámbito profesional es de gran utilidad para la calidad de los trabajos o proyectos laborales, después de todo la ortografía es parte integral de varias ocupaciones profesionales en donde es útil para redactar bien los escritos manteniendo los conceptos y datos que se quieren transmitir de manera coherente. De lo contrario se crearía una mala imagen profesional demostrando la falta de dominio en habilidades básicas de ortografía que refuerce su comunicación escrita.

4.5. Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta comprende la construcción de una de guía lúdica que contiene estrategias para que los docentes puedan reforzar la ortografía mientras los estudiantes juegan, esta propuesta está hecha en base a las destrezas con criterios del área de Lengua y Literatura presentados en el currículo nacional y está compuesta de instrucciones y recursos que detallan cada punto en la realización de los juegos para el correcto desempeño en un aula de clases, cada uno de estas estrategias acompañadas de materiales diseñados específicamente para el desarrollo de cada actividad y finalmente también se presenta una ficha de observación en cada estrategia lúdica para

una mejor valoración del nivel aprendizaje y desarrollo de las distintas actividades lúdicas en estudiantes de EGB.

“ORTOGRAFÍA EN ACCIÓN” UNA GUÍA EDUCATIVA PARA APRENDER JUGANDO

PARA SEXTO EGB



"Los niños necesitan aprender como a ellos les gusta, jugando".

Chiza Santillan Inti Stalin

01



**Estrategia Lúdica N ° 1 -
El Dado de los acentos**

02



**Estrategia Lúdica N ° 2 -
El juego del ahorcado
ortográfico**

03



**Estrategia Lúdica N ° 3 - Las
cartas sorpresa de la G y J**

04



**Estrategia Lúdica N ° 4 -
Los cazadores de errores:
Uso de la S**

05



**Estrategia Lúdica N ° 5 -
Párame la mano
ortográfico**

06



**Estrategia Lúdica N ° 6 -
El Bingo de la "H"**

07



**Estrategia Lúdica N ° 7 -
El barquito de los
Acentos**

08



**Estrategia Lúdica N ° 8 -
¡Reconoce la palabra!**

INDICE

Planificación Lúdica Ortográfica N° 1

Temática:	El dado de los acentos	Eje Transversal:	Convivencia, Comunicación, Cooperativismo, Comprensión, Respeto.
Nivel:	Sexto EGB	Destreza con criterio de desempeño:	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos. LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
Criterio de Evaluación:	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Indicador de Evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
Objetivo Educativo de Aprendizaje:	Identificar el uso de la tilde según la regla ortográfica de la acentuación en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.		
Metodología		Recursos	Evaluación

**Experiencia:**

El docente escribirá en la pizarra distintas palabras para que los estudiantes adivinen a que regla ortográfica están relacionadas

Reflexión

Exploración de conocimientos previos

Introducción del Tema

Conceptualización

Explicación de la utilización de las tildes según las normas ortográficas en: Agudas, Graves, Esdrújulas y Sobresdrújulas.

Aplicación:

Entrega de recursos a utilizar y explicación de la actividad lúdica

Ejemplo demostración de la actividad lúdica de parte del docente

Indicaciones del docente para iniciar el juego y desarrollo del juego

Dado de los Acentos

Hojas en blanco

Bolígrafos o
marcadores

“Ficha de Observación: Clase Lúdica” que valora cada una de las fases desarrolladas.



INSTRUCCIONES

El dado de los acentos

- A cada estudiante se le entrega una hoja y un bolígrafo o marcador.



- El docente lanza el dado frente a los estudiantes y saca aleatoriamente una de las opciones: Aguda, Grave, Esdrújula o Sobresdrújula

- Todos estudiantes deben escribir en sus hojas una palabra ejemplo dependiendo de la opción que haya otorgado el dado
- El docente hará sonar una campana en 25 segundos para cerrar el lapso de escritura de la palabra



- Los estudiantes deben proceder a decir en voz alta su palabra escrita en la hoja.
- Se verifica que las palabras se hayan escrito correctamente y se le otorga un punto a quienes si lo hayan hecho.



- Se repite el juego lanzando el dado varias veces repitiendo el mismo proceso.
- Para dar finalizado, el estudiante con las palabras escritas correctamente.





RECURSOS

El dado de los acentos

·Un dado en cuyas caras se presenten las opciones:
Agudas, Graves, Esdrújulas y Sobresdrújulas
aleatoriamente.



·Hojas de papel en blanco según la cantidad de
estudiantes

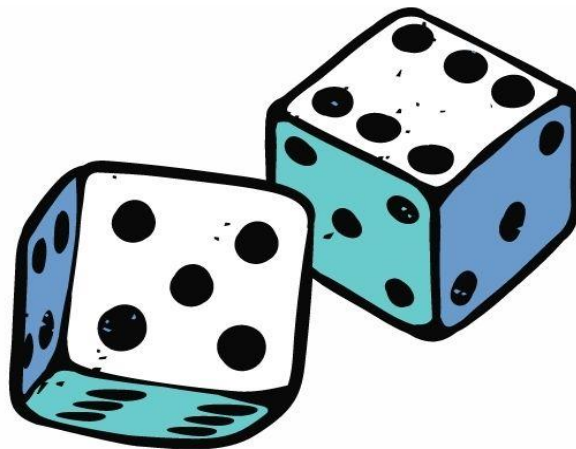
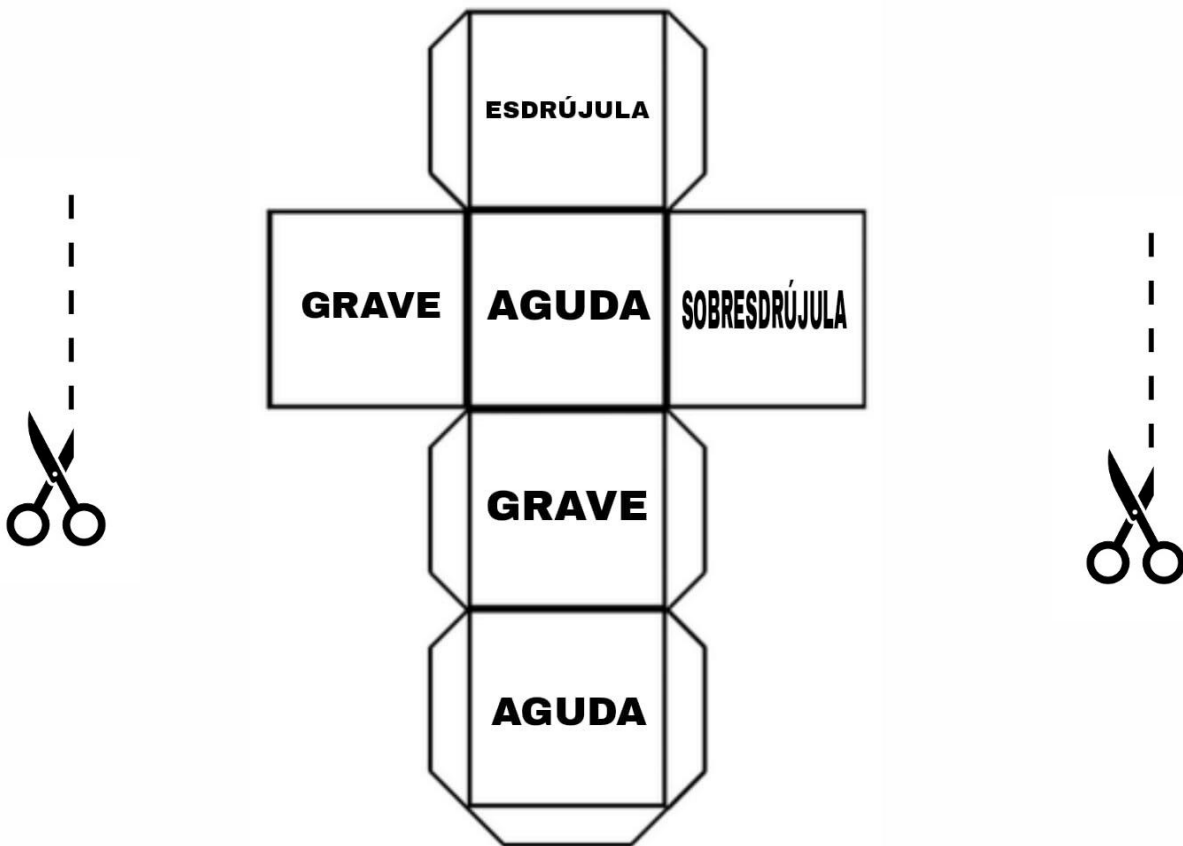
·Campana para el docente



·Bolígrafos o marcadores (Para que no puedan
cambiar su respuesta que posteriormente se
corregirá como parte de la clase lúdica).

MATERIAL:

**¡EL DADO DE LOS
ACENTOS!**



FICHA DE OBSERVACIÓN: El dado de los acentos

Ficha de Observación Clase lúdica						
N°	Indicadores	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Los estudiantes participaron activamente en la actividad lúdica					
2	Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad lúdica					
3	Los estudiantes aplicaron sus conocimientos en reglas ortográficas					
4	Los estudiantes obtuvieron puntajes altos en la actividad lúdica					
Valoración:		<ul style="list-style-type: none">• Todos = 4• Mayoría = 3• Algunos = 2• Muy pocos = 1				

Planificación Lúdica Ortográfica N° 2

Temática:	El juego del ahorcado ortográfico	Eje Transversal:	Convivencia, Comunicación, Cooperativismo, Comprensión, Respeto.
Nivel:	Sexto EGB	Destreza con criterio de desempeño:	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos. LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
Criterio de Evaluación:	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Indicador de Evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
Objetivo Educativo de Aprendizaje:	Utilizar correctamente el uso de la B y V en las palabras		

	Recursos	Evaluación
<p>Experiencia:</p> <p>El docente escribirá en la pizarra distintas palabras para que los estudiantes adivinen a que regla ortográfica están relacionadas</p> <p>Reflexión</p> <p>Exploración de conocimientos previos</p> <p>Introducción del Tema</p> <p>Conceptualización</p> <p>Explicación del uso de reglas ortográficas: El uso de la B y V</p> <p>Aplicación:</p> <p>Entrega de recursos a utilizar y explicación de la actividad lúdica</p> <p>Ejemplo demostración de la actividad lúdica de parte del docente</p> <p>Indicaciones del docente para iniciar el juego y desarrollo del juego</p>	<p>Lista de palabras: Uso de la B y V</p> <p>Marcadores borrables</p> <p>Pizarra para presentar el dibujo del ahorcado y escribir las distintas palabras</p>	<p>“Ficha de Observación: Clase Lúdica” que valora cada una de las fases desarrolladas.</p>

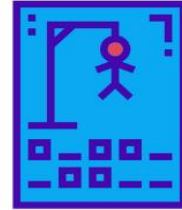


INSTRUCCIONES

El juego del ahorcado ortográfico

• El docente selecciona distintas palabras con errores ortográficos.

• Se escribe las palabras en la pizarra y se quitan algunas letras reemplazándolas con guiones bajos para dejar un espacio en donde van las letras que completarán la palabra.



• Cada estudiante se turnará para elegir una letra y decirla en voz alta.

• Cada que un estudiante acierte una letra se colocará la letra reemplazando los guiones .

• Si una letra mencionada esta presente en la palabra se escribirá en su posición correcta.

• Si una letra menciona no esta presente en la palabra se dibujará una parte del ahorcado que se irá completando cada que no se acierte.



• Los estudiantes deben tratar de adivinar la palabra antes de que el dibujo del ahorcado se complete.

• Una vez adivinada la palabra se analiza y se comprende la regla ortográfica que la conforma.





RECURSOS

El juego del ahorcado ortográfico

-Lista de palabras: Uso de la B y V



-Marcadores borrables

-Pizarra para presentar el dibujo del ahorcado y escribir las distintas palabras.

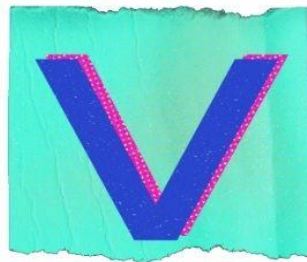


MATERIAL:

¡EL JUEGO DEL AHORCADO ORTOGRÁFICO!



Listado de palabras: Uso de la B y V		
Bóveda	Subjetivo	Vagabundo
Víbora	Abrevadero	Vocabulario
Adverbio	Solvente	Vibrador
Benévolo	Objetivo	Absolver
Bovino	Adversario	Sublevar
Bravo	Vestíbulo	Obviedad
Observar	Precavido	Breve
Bulevar	Benevolente	Objetividad



FICHA DE OBSERVACION: El juego del ahorcado ortográfico

Ficha de Observación Clase lúdica						
N°	Indicadores	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Los estudiantes participaron activamente en la actividad lúdica					
2	Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad lúdica					
3	Los estudiantes aplicaron sus conocimientos en reglas ortográficas					
4	Los estudiantes obtuvieron puntajes altos en la actividad lúdica					
Valoración:		<ul style="list-style-type: none"> • Todos = 4 • Mayoría = 3 • Algunos = 2 • Muy pocos = 1 				

Planificación Lúdica Ortográfica N° 3

Temática:	Las Cartas Sorpresa de la G y J	Eje Transversal:	Convivencia, Comunicación, Cooperativismo, Comprensión, Respeto.
Nivel:	Sexto EGB	Destreza con criterio de desempeño:	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos. LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
Criterio de Evaluación:	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Indicador de Evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
Objetivo Educativo de Aprendizaje:	Identificar el uso de la g y j según su regla ortográfica		

Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Experiencia:</p> <p>El docente escribirá en la pizarra distintas palabras para que los estudiantes adivinen a que regla ortográfica están relacionadas</p> <p>Reflexión</p> <p>Exploración de conocimientos previos</p> <p>Introducción del Tema</p> <p>Conceptualización</p> <p>Explicación del uso de regla ortográfica para el uso de la G y J</p> <p>Aplicación:</p> <p>Entrega de recursos a utilizar y explicación de la actividad lúdica</p> <p>Ejemplo demostración de la actividad lúdica de parte del docente</p> <p>Indicaciones del docente para iniciar el juego y desarrollo del juego</p>	<p>Las cartas sorpresa de la G y J</p> <p>Hoja en blanco</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcador</p>	<p>“Ficha de Observación: Clase Lúdica” que valora cada una de las fases desarrolladas.</p>



INSTRUCCIONES

Las Cartas Sorpresa de la G y J

- Se forman 2 equipos de estudiantes que se colocaran unos frente a los otros.
- Se entrega una hoja en blanco a cada equipo en donde se irán anotando los puntajes acumulados.



- El docente coloca distintas cartas volteadas en el centro de ambos equipos .



- Cada equipo se turnará para que un representante del equipo escoja una carta volteada y lea la palabra que contiene en voz alta.
- El otro equipo tiene que discutir en grupo y responder si esa palabra va con G o J.



- Si el equipo acierta se le otorga 1 punto y si no acierta se le otorga 0 puntos.
- El proceso se repite cada equipo turnándose para escoger y voltear las cartas.



- El equipo con más puntos al terminarse las tarjetas es el ganador.





RECURSOS

Las Cartas Sorpresa de la
G y J

·Las Cartas Sorpresa de la G y J.



·Hojas de papel en blanco para anotar los
puntajes a cada uno de los equipos

·Pizarra para colocar los puntajes generales.

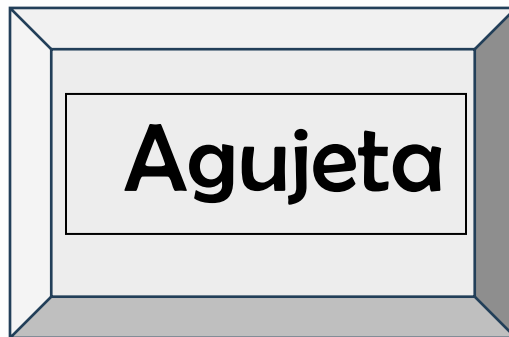
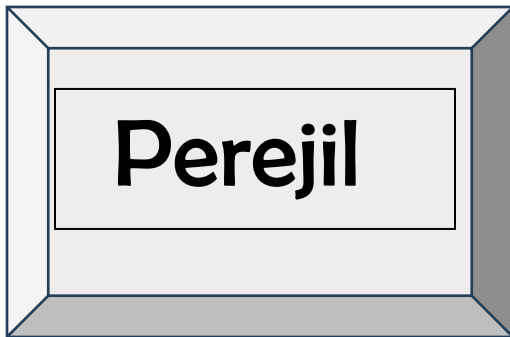


·Marcadores

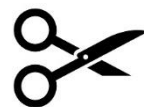
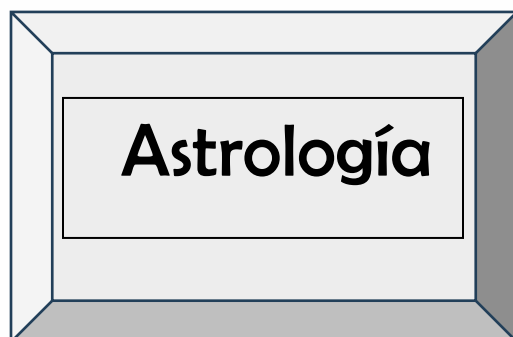
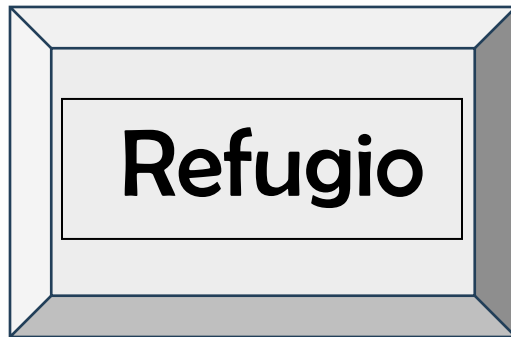


MATERIAL:

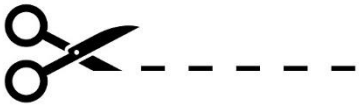
¡LAS CARTAS SORPRESA DE LA "G" Y "J"!



MATERIAL:



MATERIAL:



Página

Gitana

Quejido

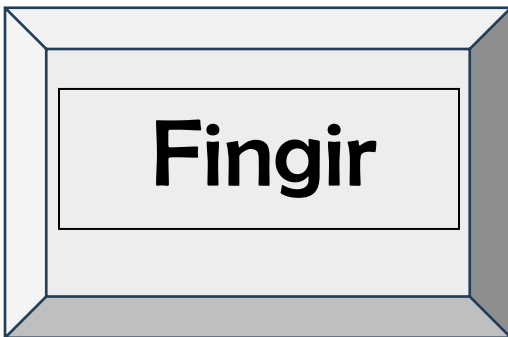
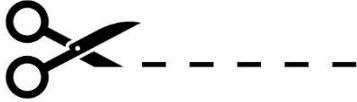
Jinete

Encaje

Fugitivo



MATERIAL:



MATERIAL:



Jeringa

Agujeta

Crujir

Ingenuo

Gestión

Berenjena



MATERIAL:



Emerger

Canjear

Jengibre

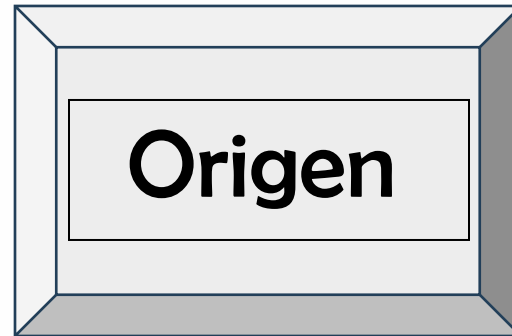
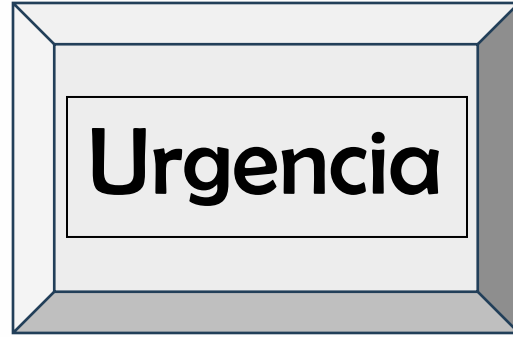
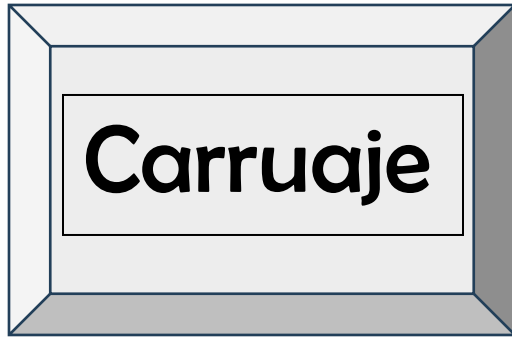
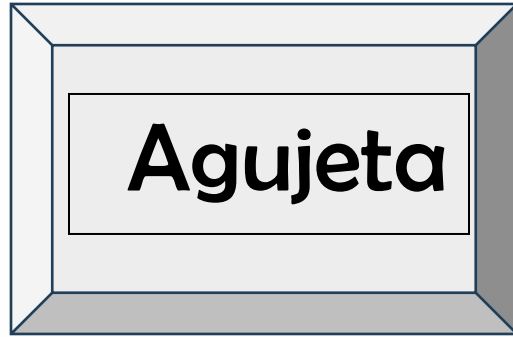
Generar

Apogeo

Ajenjo



MATERIAL:



FICHA DE OBSERVACIÓN: Las cartas sorpresa de la G y J

Ficha de Observación Clase lúdica						
N°	Indicadores	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Los estudiantes participaron activamente en la actividad lúdica					
2	Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad lúdica					
3	Los estudiantes aplicaron sus conocimientos en reglas ortográficas					
4	Los estudiantes obtuvieron puntajes altos en la actividad lúdica					
Valoración:		<ul style="list-style-type: none"> • Todos = 4 • Mayoría = 3 • Algunos = 2 • Muy pocos = 1 				

Planificación Lúdica Ortográfica N° 4

Temática:	Los cazadores de errores: Uso de la S	Eje Transversal:	Convivencia, Comunicación, Cooperativismo, Comprensión, Respeto.
Nivel:	Sexto EGB	Destreza con criterio de desempeño:	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos. LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
Criterio de Evaluación:	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Indicador de Evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
Objetivo Educativo de Aprendizaje:	Identificar el uso correcto de la S según su regla ortográfica		

Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Experiencia:</p> <p>El docente escribirá en la pizarra distintas palabras para que los estudiantes adivinen a que regla ortográfica están relacionadas</p> <p>Reflexión</p> <p>Exploración de conocimientos previos</p> <p>Introducción del Tema</p> <p>Conceptualización</p> <p>Explicación de la regla ortográfica para el uso de la S</p> <p>Aplicación:</p> <p>Entrega de recursos a utilizar y explicación de la actividad lúdica</p> <p>Ejemplo demostración de la actividad lúdica de parte del docente</p> <p>Indicaciones del docente para iniciar el juego y desarrollo del juego</p>	<p>Listado de palabras con errores ortográficos</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcador</p>	<p>“Ficha de Observación: Clase Lúdica” que valora cada una de las fases desarrolladas.</p>



INSTRUCCIONES

Los cazadores de errores

- Se forman 2 equipos que tratan de apoyarse para cazar y corregir los errores que aparecerán en la pizarra.
- Se entrega una hoja en blanco a cada equipo para que puedan colocar sus palabras corregidas.



- El docente procederá a escribir en la pizarra distintas palabras con errores ortográficos relacionados al uso de la S.

- No todas las palabras que el docente escribirá en la pizarra estarán erróneas, también se escribirán palabras correctamente escritas para confundir a los equipos.
- Cada equipo tendrá que analizar apoyándose entre todos para decidir si la palabra va con S, con C o con Z.



- Una vez que el profesor termine de anotar las palabras en la pizarra los equipos entregaran sus hojas.
- Por cada palabra bien escrita y corregida se les otorgará un punto.



- El equipo con más palabras acertadas tendrá más puntos y será el ganador.

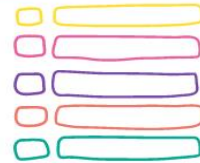




RECURSOS

Los cazadores de errores

·Listado de palabras con errores ortográficos relacionados al uso de la S.



·Hojas de papel en blanco para que cada equipo escriba sus palabras corregidas.

·Bolígrafos para plasmar sus respuestas.



·Pizarra para presentar a los equipos las palabras con errores ortográficos.

·Marcadores



MATERIAL:

¡LOS CAZADORES DE ERRORES: USO DE LA S!

Listado de palabras con errores ortográficos: Uso de la S

Peresozo	Esplicar	Meterce	Abzorbente	Dicecar
Tomatez	Tenebroza	Esponer	Pacivo	Dizcapacidad
Ofencivo	Enamoradícimo	Análicis	Dizfrazar	Subzcistir
Robarce	Camionetaz	Fución	Dizcreción	Zuztracción
Bluza	Borroza	Altícimo	Bosquez	Suztansia
Curiozo	Comerce	Docis	Múlicaz	Perzonaz
Manción	Trabajozo	Grasiosicimo	Gravícimo	Asero
Cricis	Perzuacivo	Tranzacción	Estraño	Grasiozo
Serebro	Agresivízimo	Sorro	Vanidozo	Explocivo



FICHA DE OBSERVACIÓN: Los cazadores de errores

Ficha de Observación Clase lúdica						
N°	Indicadores	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Los estudiantes participaron activamente en la actividad lúdica					
2	Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad lúdica					
3	Los estudiantes aplicaron sus conocimientos en reglas ortográficas					
4	Los estudiantes obtuvieron puntajes altos en la actividad lúdica					
Valoración:		<ul style="list-style-type: none"> Todos = 4 Mayoría = 3 Algunos = 2 Muy pocos = 1 				

Planificación Lúdica Ortográfica N° 5

Temática:	Párame la mano ortográfico	Eje Transversal:	Convivencia, Comunicación, Cooperativismo, Comprensión, Respeto.
Nivel:	Sexto EGB	Destreza con criterio de desempeño:	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos. LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
Criterio de Evaluación:	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Indicador de Evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
Objetivo Educativo de Aprendizaje:	Reconocer el uso de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas según sus normas de acentuación		

Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Experiencia:</p> <p>El docente escribirá en la pizarra distintas palabras para que los estudiantes adivinen a que regla ortográfica están relacionadas</p> <p>Reflexión</p> <p>Exploración de conocimientos previos</p> <p>Introducción del Tema</p> <p>Conceptualización</p> <p>Explicación de la regla ortográfica para identificar la acentuación en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas</p> <p>Aplicación:</p> <p>Entrega de recursos a utilizar y explicación de la actividad lúdica</p> <p>Ejemplo demostración de la actividad lúdica de parte del docente</p> <p>Indicaciones del docente para iniciar el juego y desarrollo del juego</p>	<p>Hojas en blanco</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcador</p>	<p>“Ficha de Observación: Clase Lúdica” que valora cada una de las fases desarrolladas.</p>



INSTRUCCIONES

Párame la mano ortográfico

- El docente hace la entrega de una hoja a cada uno de los estudiantes
- El docente procederá a mostrar en la pizarra el cómo se debe trazar el cuadro que se dividirá en 4 categorías: Agudas, Graves, Esdrújulas y Sobreesdrújulas.



- Una vez que todos tengan trazado su cuadro, se preparan para escuchar y escribir las palabras lo más rápido posible.

- El docente empezará el juego diciendo en voz alta una letra aleatoria con la que los estudiantes deberán escribir una palabra que empiece con dicha letra.
- El estudiante escribirá una palabra que empiece con la letra mencionada en cada una de las categorías: Agudas, Graves, Esdrújulas y Sobreesdrújulas.



- El estudiante que termine antes que el resto deberá decir la frase "Párame la mano" y contar hasta 3 para que los demás se detengan y dejen de escribir finalizando la ronda
- Al finalizar cada ronda se otorga 5 puntos a cada palabra correctamente escrita

- El proceso se repite las rondas que el docente considere necesarias.
- El estudiante con más puntos al terminarse todas las rondas es el ganador.

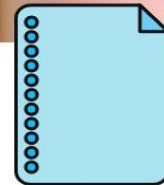




RECURSOS

Párame la mano ortográfico

·Hojas de papel para trazar el cuadro del "Párame la mano ortográfico"



·Marcadores



·Bolígrafos para plasmar sus respuestas.

·Pizarra para presentar los puntajes generales.



MATERIAL:

**¡PÁRAME LA MANO
ORTOGRÁFICO!**

PÁRAME LA MANO ORTOGRÁFICO				
LETRA	AGUDA	GRAVE	ESDRÚJULA	SOBRESOBRÚJULA
(inserte letra)	(inserte palabra)	(inserte palabra)	(inserte palabra)	(inserte palabra)



FICHA DE OBSERVACIÓN: Párame la mano ortográfico

Ficha de Observación Clase lúdica						
N°	Indicadores	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Los estudiantes participaron activamente en la actividad lúdica					
2	Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad lúdica					
3	Los estudiantes aplicaron sus conocimientos en reglas ortográficas					
4	Los estudiantes obtuvieron puntajes altos en la actividad lúdica					
Valoración:		<ul style="list-style-type: none">• Todos = 4• Mayoría = 3• Algunos = 2• Muy pocos = 1				

Planificación Lúdica Ortográfica N° 6

Temática:	El Bingo de la H	Eje Transversal:	Convivencia, Comunicación, Cooperativismo, Comprensión, Respeto.
Nivel:	Sexto EGB	Destreza con criterio de desempeño:	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos. LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
Criterio de Evaluación:	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Indicador de Evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
Objetivo Educativo de Aprendizaje:	Identificar el uso de la H según su regla ortográfica		

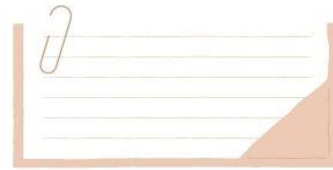
Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Experiencia:</p> <p>El docente escribirá en la pizarra distintas palabras para que los estudiantes adivinen a que regla ortográfica están relacionadas</p> <p>Reflexión</p> <p>Exploración de conocimientos previos</p> <p>Introducción del Tema</p> <p>Conceptualización</p> <p>Explicación de la regla ortográfica para el uso de la “H”</p> <p>Aplicación:</p> <p>Entrega de recursos a utilizar y explicación de la actividad lúdica</p> <p>Ejemplo demostración de la actividad lúdica de parte del docente</p> <p>Indicaciones del docente para iniciar el juego y desarrollo del juego</p>	<p>Cartillas del bingo de la H</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Esferos</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcador</p>	<p>“Ficha de Observación: Clase Lúdica” que valora cada una de las fases desarrolladas.</p>



INSTRUCCIONES

El Bingo de la H

- Se entrega una cartilla del bingo de la H y una hoja en blanco para los puntajes a cada estudiante.
- El docente ira mezclando los papelitos con palabras en las que se usan y no se usan H.



- El docente procederá a sacar al azar una palabra para decirla en voz alta.

- Cada estudiante tendrá que analizar la palabra e ir colocando en la casilla que considere correcta.



- La persona que complete una fila de casillas tendrá que decir ¡BINGO! y el docente verificará que las palabras estén bien colocadas.
- Si una fila de la cartilla es llenada correctamente se les asignarán 10 puntos.



- El docente ira anotando los puntajes generales en la pizarra.
- El estudiante que complete toda la cartilla con todas las palabras correctamente colocadas gana.

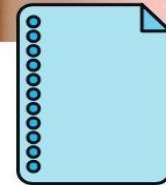




RECURSOS

El Bingo de la H

·Cartillas del bingo de la H: Cada una contiene filas con casillas específicas para las palabras que llevan H y las que no llevan H.



·Hojas de papel en blanco para anotar los puntajes a cada estudiante.



·Pizarra para colocar los puntajes generales.

·Marcadores y esferos.



MATERIAL:

EL BINGO DE LA "H"

CARTILLA: BINGO DE LA "H"

Fila de palabras con H →	← Fila de palabras con H
Fila de palabras con H →	← Fila de palabras con H
Fila de palabras con H →	← Fila de palabras con H
Fila de palabras con H →	← Fila de palabras con H
Fila de palabras con H →	← Fila de palabras con H



FICHA DE OBSERVACIÓN: El Bingo de la “H”

Ficha de Observación Clase lúdica						
N°	Indicadores	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Los estudiantes participaron activamente en la actividad lúdica					
2	Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad lúdica					
3	Los estudiantes aplicaron sus conocimientos en reglas ortográficas					
4	Los estudiantes obtuvieron puntajes altos en la actividad lúdica					
Valoración:		<ul style="list-style-type: none"> • Todos = 4 • Mayoría = 3 • Algunos = 2 • Muy pocos = 1 				

Planificación Lúdica Ortográfica N ° 7

Temática:	El barquito de los acentos	Eje Transversal:	Convivencia, Comunicación, Cooperativismo, Comprensión, Respeto.
Nivel:	Sexto EGB	Destreza con criterio de desempeño:	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos. LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
Criterio de Evaluación:	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Indicador de Evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
Objetivo Educativo de Aprendizaje:	Identificar las reglas ortográficas de acentuación: agudas, graves, esdrújulas		

Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Experiencia:</p> <p>El docente escribirá en la pizarra distintas palabras para que los estudiantes adivinen a que regla ortográfica están relacionadas</p> <p>Reflexión</p> <p>Exploración de conocimientos previos</p> <p>Introducción del Tema</p> <p>Conceptualización</p> <p>Explicación de las reglas ortográficas de acentuación: agudas, graves, esdrújulas</p> <p>Aplicación:</p> <p>Entrega de recursos a utilizar y explicación de la actividad lúdica</p> <p>Ejemplo demostración de la actividad lúdica de parte del docente</p> <p>Indicaciones del docente para iniciar el juego y desarrollo del juego</p>	<p>Ficha de “El barquito de los acentos”</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcador</p> <p>Esferos</p>	<p>“Ficha de Observación: Clase Lúdica” que valora cada una de las fases desarrolladas.</p>



INSTRUCCIONES

El barquito de los acentos

- Se forman equipos de estudiantes formándolos en filas.
- Se entrega la ficha del barquito de los acentos y una hoja en blanco a cada equipo en donde se irán anotando los puntajes acumulados.
- El juego consiste en decir una palabra con la última letra dicha por tu compañero.



- El juego consiste en decir una palabra con la última letra dicha por tu compañero formando una cadena de palabras que se colocaran en la ficha del barquito cada ronda.
- El docente selecciona a los primeros de cada fila para que empiecen con la cadena de palabras.

- El docente dirá: "Mi barquito está lleno de..." en voz alta mencionando con que acento deberán seguir la cadena, puede ser aguda, grave o esdrújula.
- Una vez dicho el acento cada fila tendrá que seguir su cadena solo con palabras con ese acento.



- El primer jugador de cada fila dirá la palabra del acento asignado en voz alta.
- El siguiente jugador de la fila debe continuar la cadena de palabras usando la última letra de la palabra previamente dicha por su compañero.



- Si el jugador no dice su palabra al contar 5 segundos se termina la cadena de palabras y solo colocan las palabras en el barquito.
- El proceso se repite con cada equipo
- El equipo con más palabras en el barquito es el ganador.

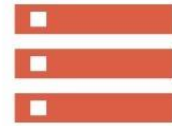




RECURSOS

El barquito de los acentos

·Ficha de "El barquito de los acentos".



·Hojas de papel en blanco para anotar los puntajes a cada estudiante.



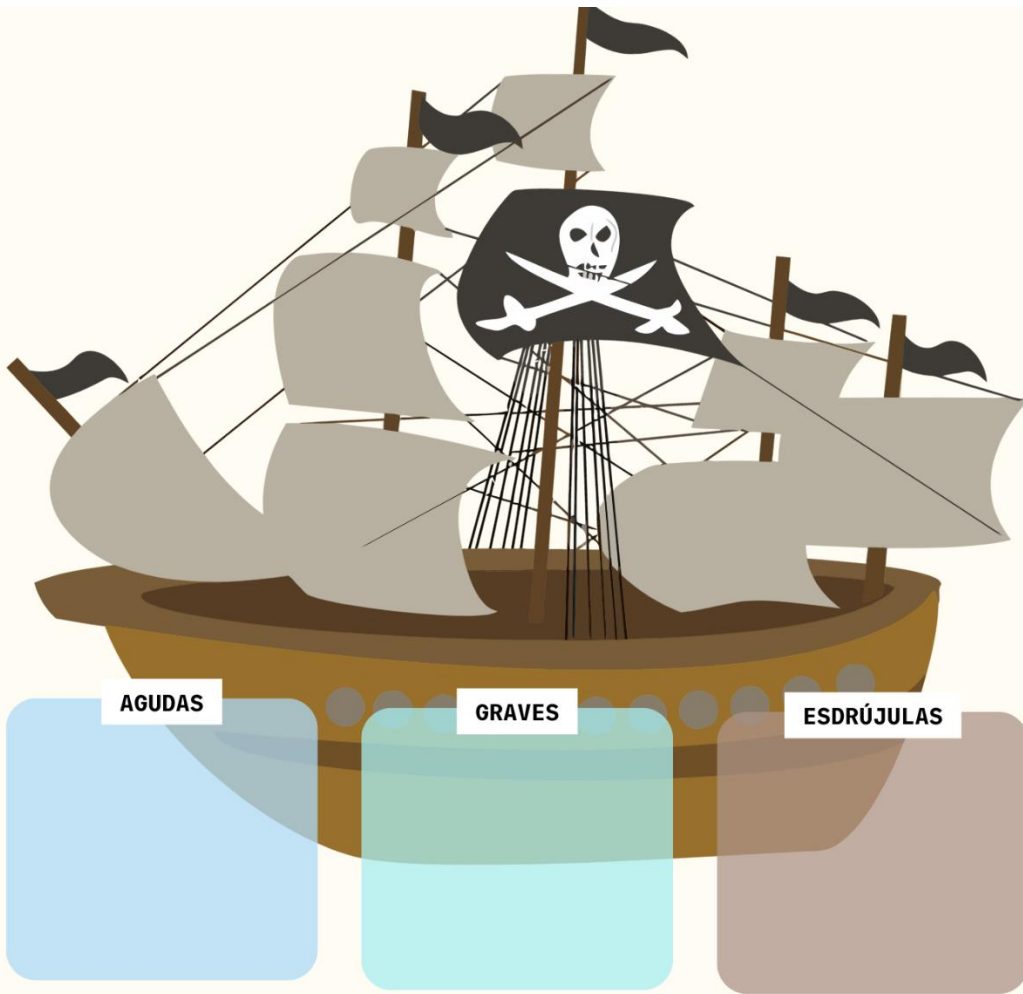
·Pizarra.

·Marcadores y esferos.



MATERIAL:

**EL BARQUITO DE LOS
ACENTOS**



FICHA DE OBSERVACIÓN: El Barquito de los acentos

Ficha de Observación Clase lúdica						
N°	Indicadores	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Los estudiantes participaron activamente en la actividad lúdica					
2	Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad lúdica					
3	Los estudiantes aplicaron sus conocimientos en reglas ortográficas					
4	Los estudiantes obtuvieron puntajes altos en la actividad lúdica					
Valoración:		<ul style="list-style-type: none"> Todos = 4 Mayoría = 3 Algunos = 2 Muy pocos = 1 				

Planificación Lúdica Ortográfica N° 8

Temática:	¡Reconoce la palabra!	Eje Transversal:	Convivencia, Comunicación, Cooperativismo, Comprensión, Respeto.
Nivel:	Sexto EGB	Destreza con criterio de desempeño:	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos. LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
Criterio de Evaluación:	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Indicador de Evaluación:	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
Objetivo Educativo de Aprendizaje:	Identificar el uso de la “c” según su regla ortográfica		

Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Experiencia:</p> <p>El docente escribirá en la pizarra distintas palabras para que los estudiantes adivinen a que regla ortográfica están relacionadas</p> <p>Reflexión</p> <p>Exploración de conocimientos previos</p> <p>Introducción del Tema</p> <p>Conceptualización</p> <p>Explicación de la regla ortográfica para el uso de la “C”</p> <p>Aplicación:</p> <p>Entrega de recursos a utilizar y explicación de la actividad lúdica</p> <p>Ejemplo demostración de la actividad lúdica de parte del docente</p> <p>Indicaciones del docente para iniciar el juego y desarrollo del juego</p>	<p>Listado de palabras: Uso de la “C”</p> <p>Hoja en blanco</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcador</p> <p>Esferos</p>	<p>“Ficha de Observación: Clase Lúdica” que valora cada una de las fases desarrolladas.</p>



INSTRUCCIONES

¡Reconoce la palabra!

•El docente procederá a escribir en la pizarra 2 palabras.



•De las 2 palabras escritas en la pizarra solo una está correctamente escrita.



•Los estudiantes tendrán que analizar y escoger la palabra que consideren correctamente escrita y anotarla en una hoja.

•Al final de cada ronda el docente revisará las palabras escritas en sus hojas y asignará un punto por cada palabra bien escogida.



•El estudiante que más puntos tenga gana.



RECURSOS

¡Reconoce la palabra!

·Listado de palabras: Uso de la "C".



·Hojas de papel en blanco para anotar las palabras



·Pizarra.

·Marcadores y esferos.



MATERIAL:

**¡RECONOCE LA
PALABRA!**

LISTADO DE PALABRAS: USO DE LA C

Adolescente	Consciente	Celeste
Cicatrices	Cereza	Cisne
Decisión	Accesible	Ascendencia
Asesoramiento	Luces	Delicioso
Acciones	Abastecer	Ascensión
Luminiscente	Ascensor	Tapices
Naciste	Exquisiteces	Selección
Suceder	Disciplina	Abscisas
Césped	Delicadece	Absceso
Sucesión	Crustáceo	Disidencia



FICHA DE OBSERVACIÓN: ¡Reconoce la palabra!

Ficha de Observación Clase lúdica						
N°	Indicadores	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Los estudiantes participaron activamente en la actividad lúdica					
2	Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad lúdica					
3	Los estudiantes aplicaron sus conocimientos en reglas ortográficas					
4	Los estudiantes obtuvieron puntajes altos en la actividad lúdica					
Valoración:		<ul style="list-style-type: none">• Todos = 4• Mayoría = 3• Algunos = 2• Muy pocos = 1				

CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación muestran el gran interés de los docentes y estudiantes por el uso de la lúdica para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el aprender jugando despierta más interés en ellos que las metodologías que normalmente se han aplicado en clases. La mayoría de los participantes de esta investigación expresaron que este tipo de metodologías tradicionalistas no les atrae y prefieren un cambio de metodología que les permita una mejor forma de aprender más entretenida y divertida porque la lúdica puede llegar a ser mucho más beneficiosa y motivadora en una clase para lograr unos aprendizajes significativos, sobre todo para los participantes que quieren reforzar la ortografía de una forma innovadora.

La ortografía y sus errores frecuentes se han vuelto un problema evidente debido a la falta de refuerzo en el tema ortográfico en las aulas de clase, ante esto los estudiantes no han evidenciado el uso de metodologías motivadoras y lúdicas que permitan mejorar los problemas ortográficos que se presentan en Educación Básica, los docentes del área de Lengua y Literatura no refuerzan estas falencias lingüísticas que pueden repercutir en la vida futura de los estudiantes.

Se construyó la guía lúdica: “Ortografía en acción” que brinda estrategias lúdicas-ortográficas que ayudan en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje y permite a los docentes se familiarizarse con técnicas distintas a las ya aplicadas metodologías tradicionales y pasen a optar por estrategias que hacen uso del juego para el aprendizaje, ya que la causa más común del mal uso de reglas ortográficas se debe a las metodologías poco efectivas de los docentes, pues no hay mejor manera de motivar el aprendizaje en los alumnos que generando un proceso educativo con una experiencia divertida, armoniosa y llena de aprendizajes significativos.

RECOMENDACIONES

Promover la participación de los docentes de la institución educativa en cursos de capacitación sobre estrategias de motivación y diseño de estrategias lúdicas para que los docentes puedan estar actualizados con las nuevas metodologías de enseñanza que favorecen a un eficiente y eficaz proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes del área de Lengua y Literatura deben fomentar la correcta escritura de textos y el conocimiento de sus reglas ortográficas en cada uno de los niveles de Educación Básica para desarrollar las bases de un estudiante competente que se comunica a través del lenguaje de manera eficaz para su buen desempeño en la sociedad.

Se recomienda a los docentes hacer uso de la guía lúdica presentada en esta investigación para reforzar los conocimientos en ortografía de los estudiantes con resultados más favorables, variando y ampliando más sus conocimientos sobre estas estrategias para posteriormente crear sus propias actividades que permita a sus estudiantes aprender jugando.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre Sotomayor, N. D. R. (2016). Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en la educación básica elemental (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.
- Alcedo, Y. (2018). La lúdica y el juego: revisión crítica para su aplicación en la enseñanza del inglés. *Heurística: revista digital de historia de la educación*, (22), 88-107
- Arcos Andrade, B. A. (2015). Diseño de actividades lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de ortografía en nivel básico medio basados en juegos tradicionales ecuatorianos (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.
- Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la Lengua y Literatura: Revista Científica Runae (1), 157-168.
- Ballén, J. J. C., & Camelo, V. H. D. (2013). Lo cierto y lo incierto del juego y la lúdica en la escuela. *Lúdica pedagógica*, 2(18).
- Benavides, N. (2016). ANÁLISIS DE LA ORTOGRAFÍA QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE E.G.B. DE LA PARROQUIA BARTOLOMÉ RUIZ EN LA CIUDAD DE ESMERALDAS AÑO 2015- 2016. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS (PUCESE).
- Benítez, G. S. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (11), 1-68.
- Brougere, G. (2013). El niño y la cultura lúdica. *Revista Lúdicamente*, 2(4), 4.
- Caballero, Gladis. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Dialnet*, 6(4), 861–878.
- Cabanillas, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo de Conocimiento*, 6(3), 457–475.
- Castro-Miñarcaja, W. F., Collado-Ruano, J., & Castro-Salazar, A. Z. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales. *Domino de las Ciencias*, 8(2), 857-869.

- Córdoba, E.F., Lara, F. & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 32(1).
- De Almeida, P. N. (1994). *Educación lúdica: técnicas y juegos pedagógicos*. Editorial San Pablo.
- Domínguez, C. (2015). La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada. *Colección Reportes Técnicos de Investigación* (27), 1-25.
- Espinosa, R. (2021). *Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico*. Scielo.
- Fernández-Rufete Navarro, Ana (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre Lectura*, (4), 9.
- Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades*, 9 (22), 187-202.
- Galván-Cardoso, A. & Siado-Ramos, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7(12). DOI 10.35381/cm.v7i12.457
- García Narváez, E. M. (2022). *Estrategias lúdicas en la enseñanza de la Lengua y Literatura para estudiantes de segundo año de educación general básica (Tesis de maestría)*. Universidad Técnica del Norte.
- Gavilanes Yamberla, M. G. (2023). *Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior (Master's thesis)*.
- Gimeno, Á. B. (1992). El entorno escolar como factor determinante en la educación del niño. *Revista Española de pedagogía*, 69-85.

- González, G. R. (2012). La ortografía en el aula. *Revista Káñina*, 36(2), 181-190.
- Granados Ramos, D. E., & Torres Morales, P. (2016). Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria. *Pensamiento Psicológico*, 14(2), 113-124.
- Guarnizo, J. (2019). Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019. Lineamientos alternativos. (Tesis de Grado). Universidad Nacional de Loja.
- Huamán, C. A. C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 457-475.
- Lara Martínez, M. L., & Moncayo Carrillo, I. D. P. (2011). LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR PADRE “DOMÉNICO LEONATI” CIUDAD DE OTAVALO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”. PROPUESTA ALTERNATIVA GUÍA DIDÁCTICA. (Tesis de Grado). Universidad Técnica del Norte.
- León, M., & Tamayo, M. (2019). TEXTO Y ORTOGRAFÍA. Scielo, 4(64)
- Martín, A. M. R. (2001). Hacia una didáctica más lúdica de la ortografía. In *Las didácticas de las áreas curriculares en el siglo XXI: I Congreso Nacional de Didácticas Específicas*. Granada 1, 2 y 3 de febrero de 2001 (pp. 1377-1385). Grupo Editorial Universitario.
- Ministerio de Educación (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. MINEDUC.
- Montaño, D. (2022). Así está el nivel de escritura en Ecuador, según estudio regional de la Unesco. *Cubre medioambiente y derechos humanos*.
- Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez, M., & Espejo, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Revista Actualidades Investigativas En Educación*.

- Navarro, A. F. R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre lectura*, (4), 7-24.
- Ortiz Bernal, B. N. (2012). Propuesta pedagógica para la enseñanza lúdica de la ortografía (Trabajo Doctoral).
- Ortiz, J. P. (2017). Juego, luego soy: teoría de la actividad lúdica. Wanceulen Editorial.
- Oviedo, M. L. A. (2013). Estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la lúdica en tercero de primaria. *Infancias Imágenes*, 12(1), 89-97.
- Palacios, M. (2017). Análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia.” (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Parra, D. (Primera Edición). (2003). Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje. Sena Antioquia.
- Peña, P. (2020). Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa. *Revista Scientific*, 17.
- Pérez Ruiz, L. A., & Uribe Sicacha, L. M. (2018). Estrategia lúdica apoyada en micromundos para mejorar la ortografía natural en los niños de gado segundo. Bogotá D.C., Colombia: Universidad Libre de Colombia.
- Pibaque, Mariuxi. y Game, Cinthya. (2023). Estrategias lúdicas para el uso de las reglas ortográficas en Educación General Básica Superior. *MQRInvestigar*, 7(2), 459-472.
- Piedra Vera, S. E. (2018). FACTORES QUE APORTAN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS. *Revista Cognosis*, 3(2), 93– 95.

- Pinillos, J. M. (1996). Actitud lúdica en el maestro... capacidad lúdica en el alumno. *Educación física y deporte*, 18(1), 81-84.
- Pino, R. y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?. *Revista Cientific*, 5 (18), p. 371-392.
- Posada González, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. *Instituto de Investigación en Educación (IEDU)*.
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Revista Káñina*, XXXVI (2), 181-190.
- Rodríguez-Ortega, D. (2015). Un bien necesario para la escritura: la competencia ortográfica. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (13), 85-98.
- Rosell Puig, W. & Paneque Ramos, E. (2009). Consideraciones generales de los métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2).
- Salas, M. I. T. (2010). La enseñanza tradicional de las ciencias versus las nuevas tendencias educativas. *Revista electrónica educare*, 14(1), 131-142.
- Sánchez Torres, M. del R., & Arcos Andrade, L. F. (2019). Estrategias lúdicas para mejorar la atención dispersa en niños de básica elemental. *Pontificia Universidad Católica*.
- Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, (48), 21-32.
- Valdés, C. M. C. T. (2018). Texto y Ortografía. *Revista Conrado*, 14(64), 46-53.
- Venegas, G., Proaño, C., Tello, G., & Castro, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Scielo*, 5(18).
- Vera, C. O., & GARCÍA, M. L. S. (2010). Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación. Editorial UNED.


Yépez, E. (2021). PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO CURRÍCULO NACIONAL EN LENGUA Y LITERATURA (Tesis de Maestría). Universidad Técnica del Norte.

Ynduráin, F. (1974). Para una función lúdica en el lenguaje. Doce ensayos sobre el Lenguaje, 215-227.


ANEXOS

Anexo 1. Autorización de la Unidad Educativa

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO



Oficio nro. UTN-FECYT-D-2023-0113-O
Ibarra, 21 de junio de 2023

ASUNTO: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR SR. CHIZA SANTILLÁN INTI STALIN

Magíster
Margoth Cifuentes
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA OTAVALO
Otavalo

De mi consideración:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Por medio del presente me dirijo a usted con el fin de solicitar de la manera más comedida, autorice que, se brinde las facilidades del caso, para que el señor CHIZA SANTILLÁN INTI STALIN, estudiante de la carrera de Educación Básica, obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "LA LÚDICA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA OTAVALO DE LA CIUDAD DE OTAVALO, AÑO LECTIVO 2022-2023".

Por la favorable atención le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO


JOSE
LUCIANO
REVELO RUIZ

Firmado digitalmente
por JOSE LUCIANO
REVELO RUIZ
Fecha: 2023.06.21
11:42:25 -05'00'

MSc. José Revelo Ruiz
DECANO
CC: 1002072179
Celular: 0993944457
Correo Electrónico: jjrevelo@utn.edu.ec

JRR/M. Báez.

Recibido
23-06-2023



[Firma manuscrita]

Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

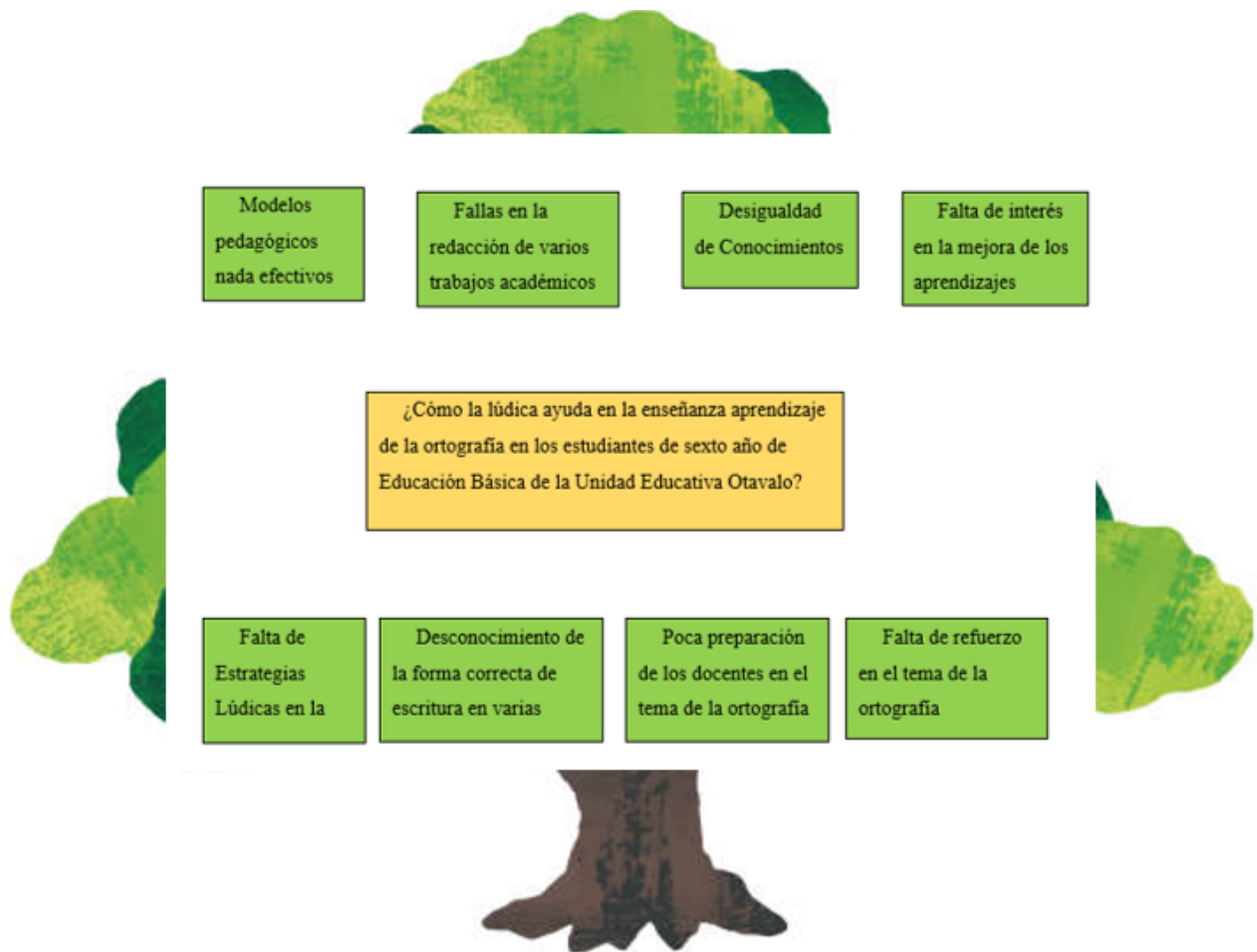
Página 1 de 1

Anexo 2. Fotografías aplicación de la entrevista





Anexo 3. Árbol de problemas



Anexo 4. Matriz General de Variables

Tema:	<p>La lúdica en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Otavalo”, año lectivo 2022-2023</p>		
Objetivos	Dimensión	Subdimensiones	Índices
<p>OG:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar el efecto que tiene la lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Otavalo” de la ciudad de Otavalo año lectivo 2022-2023 <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Diagnosticar las falencias en la ortografía desde una perspectiva 	<p>VI: La ortografía</p> <p>VD: La Lúdica</p> <p>VI: Guía Lúdica Enseñanza Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lúdica en la enseñanza Generalidades Educativas Generalidades de la Ortografía Enseñanza Aprendizaje de la Ortografía 	<p>1.1. Lúdica en la Enseñanza</p> <p>1.1.1. Definición</p> <p>1.1.2. Importancia</p> <p>1.1.3. Lúdica en EGB</p> <p>1.1.4. El juego como estrategia didáctica en la ortografía</p> <p>1.2. Generalidades Educativas</p> <p>1.2.1 Concepto de Lengua y Literatura</p> <p>1.2.2. Importancia de la Lengua y literatura en Educación Básica</p> <p>1.2.3. Entorno escolar</p> <p>1.3. Generalidades de la ortografía</p>

<p>pedagógica en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Otavalo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar qué conocimientos tienen los docentes de la unidad Educativa “Otavalo” acerca de la lúdica y sus efectos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía. • Proponer una guía didáctica con estrategias lúdicas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Otavalo” 			<p>1.3.1. Concepto de la ortografía</p> <p>1.3.2. Importancia de la Ortografía</p> <p>1.3.3. Ortografía en el currículo ecuatoriano</p> <p>1.3.4. Problemas de aprendizaje de la ortografía</p> <p>1.4 Enseñanza Aprendizaje de la ortografía</p> <p>1.4.1. Procesos cognitivos en el aprendizaje de la ortografía</p> <p>1.4.2. Metodología de enseñanza tradicional de la ortografía</p> <p>1.4.3. Métodos de enseñanza de la ortografía</p> <p>1.4.4 Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía</p>
--	--	--	---

Anexo 5. Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SÉXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Obtener información sobre el uso de metodologías lúdicas que se emplean en los estudiantes de sexto año de básica para la enseñanza aprendizaje de la ortografía

Instrucción

- La encuesta es anónima, la información recolectada será empleada únicamente con fines investigativos.
- Subraye la respuesta que considere más acorde a su experiencia en cada una de las preguntas planteadas

Datos informativos

Edad: _____

Género: M () F ()

Identificación étnica

Indígena Mestizo Afroamericano Blanco

Preguntas de la Encuesta

1.- Según su opinión, ¿Los maestros utilizan métodos didácticos e innovadores para enseñarles sobre la ortografía?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Rara vez
- Nunca

2.- Según su experiencia, ¿Qué tan frecuente sueles cometer errores ortográficos al momento de escribir un texto?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Rara vez
- Nunca

3.- Según su opinión, ¿Cada cuanto cree usted que se debería reforzar la ortografía en el aula de clases?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Rara vez
- Nunca

4.- Según su opinión, ¿Sus maestros utilizan la misma metodología tradicional y rutinaria al momento de enseñar ortografía?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Rara vez
- Nunca

5.- ¿Estarías de acuerdo con aprender las reglas ortográficas con unas clases más divertidas y usando el juego como una forma de aprender (Metodología Lúdica)?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Anexo 6. Entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA A DOCENTES: LA LÚDICA Y LA ORTOGRAFÍA

Estimado(a) docente:

El objetivo de esta entrevista es obtener información acerca del uso de metodologías lúdicas y la ortografía en los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje en sexto de Educación Básica del año lectivo 2022-2023 como parte de un trabajo investigativo.

Es importante mencionar que su criterio será utilizado únicamente con propósito investigativo, la información recolectada será empleada como parte de un trabajo de investigación en la Universidad Técnica del Norte. Por favor conteste con veracidad.

Instrucción

- Responda acorde a su experiencia. Gracias por su colaboración

Paralelo en el que dicta clases _____

PREGUNTAS

- Según su experiencia ¿Cuáles son los tipos de metodología que emplea para impartir las clases de Lengua y Literatura?
- Según su experiencia ¿Considera que las metodologías que tradicionalmente se usan en las aulas de clase ecuatorianas afectan al interés y motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura? ¿De qué manera?

- Según su experiencia ¿Considera importante el uso correcto de la ortografía en la educación y futuro de los estudiantes? ¿Por qué?
- Según su experiencia ¿Considera que los errores de ortografía en los estudiantes se han hecho más evidentes y frecuentes en los últimos años en la institución?
- Según su criterio ¿Cuáles considera que son los aspectos que afectan al correcto uso de las reglas ortográficas en los estudiantes?
- Según su criterio ¿Considera usted que la lúdica como estrategia didáctica mejoraría el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y literatura? ¿Por qué?
- Según su experiencia ¿Con que frecuencia usted se suele capacitar en el uso de estrategias de aprendizaje en Lengua y Literatura para la enseñanza de los estudiantes?
- Según su criterio ¿Consideraría importante el uso de una guía didáctica basada en estrategias lúdicas para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura? ¿Por qué?

Anexo 7. Validación de Instrumentos



Instituto de
Posgrado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE POSGRADO

PRESENTACION

Este documento servirá para validar una entrevista que va a permitir identificar el criterio de los docentes frente al aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes.

Por favor marque con una X el casillero correspondiente, de acuerdo con la escala que a continuación se presenta:

PERTINENCIA

Marque en la casilla correspondiente:

P	Pertinente
NP	No Pertinente

(B) Representatividad

Marque en la casilla correspondiente:

Representatividad		
Optima	Regular	Deficiente

(C) Redacción

Redacción	
Adecuado	Inadecuado

ITEM	PERTINENTE		REPRESENTATIVIDAD			REDACCION	
	P	NP	O	R	D	A	I
1	P		O			A	
2	P		O			A	
3	P		O			A	
4	P		O			A	
5	P		O			A	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

PRESENTACION

Este documento servirá para validar una encuesta realizada a los estudiantes para recopilar información pertinente sobre el uso de pausas activas en el proceso de enseñanza.

Por favor marque con una X el casillero correspondiente, de acuerdo con la escala que a continuación se presenta:

PERTINENCIA

Marque en la casilla correspondiente:

P	Pertinente
NP	No Pertinente

(C) Representatividad

Marque en la casilla correspondiente:


Representatividad		
Optima	Regular	Deficiente

(C) Redacción

Redacción	
Adecuado	Inadecuado

ITEM	PERTINENTE		REPRESENTATIVIDAD			REDACCION	
	P	NP	O	R	D	A	I
1	P		O			A	
2	P		O			A	
3	P		O			A	
4	P		O			A	
5	P		O			A	
6	P		O			A	
7	P		O			A	
8	P		O			A	

Identificación del experto

Nombres y apellidos	Kennedy Rolando Lomas Tapia
Título Académico	PhD. Educación Ambiental
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte
e-mail institucional:	krlomas@utn.edu.ec
Teléfono o celular:	0988114923
Fecha de validación: (día, mes, año)	29-05-2023
Firma:	 Firmado electrónicamente por: KENNEDY ROLANDO LOMAS TAPIA

Muchas gracias por su revisión, análisis y validación del presente instrumento

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-

13

INSTITUTO DE POSGRADO

PRESENTACION

Este documento servirá para validar una entrevista que va a permitir identificar el criterio de los docentes frente al aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes.

Por favor marque con una X el casillero correspondiente, de acuerdo con la escala que a continuación se presenta:

(A) PERTINENCIA

Marque en la casilla correspondiente:

P	Pertinente
NP	No Pertinente

(B) REPRESENTATIVIDAD

Marque en la casilla correspondiente:

Representatividad		
Optima	Regular	Deficiente

(C) REDACCIÓN

Redacción	
Adecuado	Inadecuado

ITEM	PERTINENTE		REPRESENTATIVIDAD			REDACCION	
	P	NP	O	R	D	A	I
1	X		X			X	
2	X		X			X	
3	X		X			X	
4	X		X			X	
5	X		X			X	

Por favor marque con una X el casillero correspondiente, de acuerdo con la escala que a continuación se presenta:

(A) PERTINENCIA

Marque en la casilla correspondiente:

P	Pertinente
NP	No Pertinente

(B) REPRESENTATIVIDAD

Marque en la casilla correspondiente:

Representatividad		
Optima	Regular	Deficiente


(C) REDACCIÓN

Redacción	
Adecuado	Inadecuado

ITEM	PERTINENTE		REPRESENTATIVIDAD			REDACCION	
	P	NP	O	R	D	A	I
1	X		X			X	
2	X		X			X	
3	X		X			X	
4	X		X			X	
5	X		X			X	
6	X		X			X	
7	X		X			X	
8	X		X			X	


Identificación del experto

Nombres y apellidos	Marcelo Mina Ortega
Título Académico	Doctor
Institución de Educación Superior	UTN

e-mail institucional:	mrenemina@utn.edu.ec
Teléfono o celular:	0980673504
Fecha de validación: (día, mes, año)	28/05/2023
Firma:	 _____

Muchas gracias por su revisión, análisis y validación del presente instrumento

Anexo 8. Certificación Turnitin



Identificación de reporte de similitud: oid:21463:248806551

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
Chiza Inti TIC final CORREGIDO.docx	Inti Chiza
RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
22745 Words	124879 Characters
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
154 Pages	35.4MB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jul 27, 2023 5:57 PM GMT-5	Jul 27, 2023 6:02 PM GMT-5

- **1% de similitud general**
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos
- 1% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 1% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

- **Excluir del Reporte de Similitud**
- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente