



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
(UTN)

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“DUA PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS CON DISLEXIA DE TERCER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD
EDUCATIVA " SAN FRANCISCO" EN EL PERIODO 2022-2023.”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autora: Alexandra Margarita Quemag Limaico

Directora: MSc. Irma Consuelo Pulles Chamorro

Ibarra – 2023



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100484445-0	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Quemag Limaico Alexandra Margarita	
DIRECCIÓN:		Antonio Ante, Natabuela	
EMAIL:		amquemagl@utn.edu.ec	
TELÉFONO FIJO:		06 256 542	TELÉFONO MÓVIL: 0999945854

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	DUA para la inclusión de niños con dislexia de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa " San Francisco" en el periodo 2022-2023.
AUTORA:	Quemag Limaico Alexandra Margarita
FECHA: DD/MM/AAAA	31/07/2023
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Irma Consuelo Puelles Chamorro

CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 31 días, del mes de julio de 2023

EL AUTOR:



.....

Alexandra Margarita Quemag Limaico

CERTIFICACION DEL DIRECTOR

Ibarra, 28 de julio del 2023

MSc. Irma Consuelo Pulles Chamorro

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



MSc. Irma Consuelo Pulles Chamorro

C.C.: 0401400197

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación "DUA para la inclusión de niños con dislexia de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa " San Francisco" en el periodo 2022-2023" elaborado por Alexandra Margarita Quemag Limaico previo a la obtención del título de licenciada en Educación Básico, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:


MSc. Milton Marino Mora
C.C.1002589453
Presidente del tribunal


MSc. Irma Consuelo Pulles Chamorro
C.C.0401400197
Directora


MSc. Carla Belén Gudiño Mejía
C.C.: 1002870457
Opositora

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico a mi hijo, Matías Dalgo, quien ha sido mi inspiración dentro de ese largo proceso, por tus palabras y por tu amor incondicional.

A mi abuelita Leonor allá en el cielo, por su amor y por sus sabios consejos, finalmente a mis padres por la paciencia y por su apoyo moral y compañía.

AGRADECIMIENTO

A mis docentes que dedicaron su tiempo y compartieron sus valiosos conocimientos para poder llegar a culminar esta meta, por haberme brindado todo el apoyo posible dentro de esta etapa importante de formación en mi vida.

A mi tutora la Magister Irma Consuelo Pulles por la paciencia, tiempo y esfuerzo; muchas gracias.

RESUMEN

Dentro de las aulas se presentan varias dificultades del aprendizaje entre las más concurrentes se encuentra la dislexia. La dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta directamente en la decodificación de las palabras, por ello es fundamental la implementación de estrategias para superar este problema es así que el Diseño Universal para el aprendizaje o en sus siglas DUA es un enfoque educativo que permite a los educadores ofrecer soluciones al abordar estas dificultades y crear entornos más accesibles y flexibles para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, respondiendo a las necesidades individuales, reconociendo su estilo de aprendizaje y permitiéndoles construir su propio conocimiento. El objetivo de esta investigación es describir al DUA como estrategia docente para la inclusión de niños con dislexia del tercer grado en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco”. La investigación fue de carácter mixto, mediante la técnica de la encuesta se comprobó sobre los conocimientos que los maestros tenían sobre este enfoque y por medio de la ficha de observación se evidencio la falta de aplicación de herramientas educativas dentro del aula para superar esta dificultad además de la segregación del estudiante. Se concluyo que existen niños con este contratiempo y la importancia del uso diario de este enfoque para vencer este percance educativo. Se recomienda el uso de este como una forma para potenciar la lectoescritura y superar dicha dificultad transitoria, alcanzar su máximo potencial y superar barreras significativas dentro del entorno educativo.

Palabras clave: Diseño Universal para el aprendizaje, dislexia, inclusión, aprendizaje, dificultades.

ABSTRACT

UDL (Universal Design for Learning) for the inclusion of children with dyslexia in the third year of General Basic Education at "San Francisco" Educational Unit in the school year 2022-2023". Within the classroom there are several learning difficulties, among the most common is dyslexia. Dyslexia is a learning disorder that directly affects the decoding of words. Therefore, it is essential to implement strategies to overcome this problem. Universal Design for Learning (UDL) is an educational approach that allows educators to provide solutions by addressing these difficulties and creating more accessible and flexible environments for all students, regardless of their abilities. Responding to individual needs, recognizing their learning style and allowing them to construct their own knowledge. The objective of this research is to describe the DUA as a teaching strategy for the inclusion of third-grade children with dyslexia at "San Francisco" Educational Unit. The research was of a mixed nature; through the survey technique, the knowledge that teachers had about this approach was verified by means of the observation sheet, evidencing the lack of application of educational tools within the classroom to overcome this difficulty, in addition to the segregation of the student. It was concluded that there are children with this setback and the importance of the daily use of this approach to overcome this educational mishap. The use of this approach is recommended as a way to enhance literacy and overcome this transitory difficulty, reach their maximum potential and overcome significant barriers within the educational environment.

Keywords: Universal Design for Learning, dyslexia, inclusion, learning, difficulties.

ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO	x
INTRODUCCIÓN.....	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
ANTECEDENTES	3
JUSTIFICACIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	6
Objetivo General.....	6
Objetivos específicos	6
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	7
1.1 Educación Inclusiva.....	7
1.1.1 Concepto de la educación Inclusiva.....	7
1.1.2 Principios de la educación inclusiva	7
1.1.3 Las políticas y prácticas inclusivas	8
1.1.4 El currículo nacional y su implicación en la generación de las prácticas inclusivas	9
1.2 DUA.....	9
1.2.1 Orígenes del diseño universal	9
1.2.2 Aplicación del concepto DUA en educación	10
1.2.3 El Ministerio de educación y el DUA	10
1.2.4 Diseño Universal para el aprendizaje.....	11
1.2.5 Principios del DUA	11
1.2.5.1 Proporcionar múltiples formas de implicación.....	13
1.2.5.2 Proporcionar múltiples formas de representación.	14
1.2.5.3 Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	15
1.3 Dislexia	15
1.3.1 Necesidades educativas espaciales no asociadas a la discapacidad	15
1.3.2 Concepto.....	16
1.3.3 Tipos de dislexia.....	16
1.3.4 Características del estudiante con dislexia.....	16
1.3.5 Apoyos	17
1.3.6 Adaptaciones Curriculares	18
CAPITULO II: METODOLOGÍA	19

2.1 Tipos de investigación	19
2.2 Métodos	19
2.3 Técnicas	20
2.4 Preguntas de investigación.....	20
2.5 Matriz de variables.....	21
2.6 Participantes.....	22
2.7 Procedimiento y plan de análisis de datos	22
CAPITULO III: RESULTADO Y DISCUSIÓN	23
3.1 Encuesta	23
CAPITULO IV: PROPUESTA	31
4.1 Título de la propuesta	31
4.2 Justificación	31
4.3 Objetivo de la guía.....	32
4.4 Objetivos específicos	32
4.5 Recomendaciones	32
CONCLUSIONES:.....	33
RECOMENDACIONES:.....	34
BIBLIOGRAFÍA	53

Índice de tablas

Tabla 1	Principios y pautas del DUA.....	12
Tabla 2	Matriz operacional de variables	21
Tabla 3	Conocimientos sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje.....	23
Tabla 4	Uso de textos audiovisuales	23
Tabla 5	Manipulación de materiales	24
Tabla 6	Uso de organizadores gráficos	25
Tabla 7	Planificación en diferentes medios	26
Tabla 8	Uso de herramientas web	26
Tabla 9	Lideres grupales	27
Tabla 10	Aprendizaje cooperativo	28
Tabla 11	Actividades acordes a la capacidad.....	28
Tabla 12	Actividades acorde al ritmo de aprendizaje	29

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva es considerada como un medio eficaz para educar a todos, independientemente de sus diferencias o barreras individuales o sociales (UNESCO, 2022). Sin embargo, esta, requiere de estrategias para llevar a cabo sus principios de igualdad de oportunidades, atención y respeto a la diversidad, accesibilidad, entre otras (Sarrionandia & Homad 2008). Por ello el Ministerio de Educación Ecuatoriano ha venido implementando cambios curriculares para fomentar una educación más inclusiva.

Por otro lado, el normal desarrollo del lenguaje en sus distintas expresiones se ve impedido de ser ejercitado en forma plena cuando se hace presente algún trastorno que afecte el normal desarrollo de la lectura y escritura, como lo es la dislexia es así como lo menciona Acero (2018) “En las escuelas, cuando el diagnóstico es correcto, así como la atención adecuada; no se realiza por falta de información y capacitación de los docentes y los padres”. Por ello es considerada una de las principales dificultades para el aprendizaje y el rendimiento escolar.

La mayor dificultad identificada dentro del aula de clases a la población de estudiantes que presentan dislexia es la estandarización de los textos, diseños curriculares y materiales didácticos que se elaboran para la educación oficial. Es así como Tobón & Cuesta (2020) explican que la normalización como fenómeno educativo es una tendencia que se arraigó en la práctica docente y que no le permite al docente reconocer las necesidades educativas especiales en los estudiantes.

Además, las formas estandarizadas alivianan el trabajo evaluativo en las aulas. Pero, la normalización o estandarización de las formas educativas son y han sido la primera fuente de exclusión y de limitantes dentro de las mismas escuelas. Es por ello, que se requiere que el docente tenga una disposición a personalizar el proceso de enseñanza aprendizaje y el proceso de evaluación en aquellos niños que presentan necesidades educativas especiales.

Finalmente, se hace necesario desarrollar un proceso de capacitación para los docentes que les permita abordar adecuadamente estos casos por medio del DUA es decir los trastornos del aprendizaje y dentro de ellos los casos de dislexias que, según las organizaciones internacionales, son comunes en las aulas de la escuela

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco” de Ibarra, específicamente en el tercer año de Educación General Básica, en donde el principal problema que nos aqueja son las dificultades en la escritura y lectura, mostrando una confusión en las letras o palabras y que a su vez presentan muchas deficiencias para que el aprendizaje sea significativo, esto incide de manera negativa en el rendimiento académico de los niños.

Un docente con escasos conocimientos en material inclusivo en el aula afronta un impacto negativo en los estudiantes, perpetuando las desigualdades y limitando el potencial, es por ello por lo que es importante que los educadores promuevan la inclusión y adapten sus enfoques pedagógicos para atender las necesidades de todos los estudiantes, fomentando así un entorno equitativo y enriquecedor.

Por tal motivo es un problema educativo que afecta directamente a los estudiantes, tanto académicamente como emocionalmente debido a que no se les brinda la participación activa en el proceso de aprendizaje creando barreras para acceder a una educación de calidad con igualdad de oportunidades. De ahí se desprenden las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el nivel de conocimientos sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en los docentes de la Unidad Educativa “San Francisco” de la ciudad de Ibarra?
- ¿Qué materiales y técnicas didácticas usan los docentes como herramienta de inclusión en la Unidad Educativa “San Francisco” de la ciudad de Ibarra?

ANTECEDENTES

En el contexto internacional se hallan modelos de acción enfocadas a la atención a estudiantes con dificultades de aprendizaje y varias investigaciones consideran la dislexia como un problema más sistemático, interactivo y contextualizado. Supone conocer cómo se han generado las dificultades del niño o niña, que influencia ha tenido el ambiente social, familiar y que papel está teniendo la escuela en el origen, manifestaciones de estas dificultades y cuál es la respuesta educativa más adecuada.

Los problemas cognitivos sistemáticos que se consideran característicos de los niños con dificultades de aprendizaje se incluyen dentro de lo que muchos autores han denominado problemas metacognitivos y de acuerdo al ministerio de Educación del Ecuador lo denomina como necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad también se manifiesta que el término ‘niños con deficiencias específicas en el aprendizaje’ se refiere a aquellos niños que presentan dificultades en la comprensión y asimilación, en el uso del lenguaje oral o escrito, y dichas dificultades pueden mostrarse al escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear, o hacer cálculos matemáticos. (Peralta, 2016 como se citó en Palacios, 2013)

Las dificultades de aprendizaje observadas dentro de las practicas preprofesionales han influido dentro de esta investigación, además se ha evidenciado como el diagnóstico se convierte en la base primordial para lograr el aprovechamiento académico máximo tal como lo afirma Mateos (2009) “La identificación temprana de las dificultades de aprendizaje es esencial si se quiere atenuar el impacto sobre otros procesos neuropsicológicos que van a interferir en la educación” (p.18).

Los niños con dificultades de aprendizaje es probable que hayan vivido repetidas experiencias negativas al resolver tareas escolares, alimentando así una baja autoestima como explica Zuppardo et al. (2020) “Los niños con dichas dificultades presentan niveles más altos de ansiedad, y problemas de conducta” (p. 12). En consecuencia, esto puede tener implicaciones importantes en la práctica educativa por lo cual es necesario que los educadores adapten sus enfoques de enseñanza, proporcionando apoyo emocional en este caso como lo sería el DUA

En el contexto nacional el Ministerio de Educación ha implementado 140 Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión (UDAI), con el objetivo de fortalecer la Educación Especializada e Inclusiva, y así garantizar lo dictaminado en la constitución del Ecuador, es decir permanencia, participación y aprendizaje de estudiantes que presenten problemas de aprendizaje, para proporcionar apoyo técnico, metodológico y conceptual mediante el trabajo de un equipo de profesionales, los soportes están orientados al desarrollo de las instituciones mediante el énfasis en la eliminación de barreras dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Además, el Ministerio de Educación posee una responsabilidad directa para proveer una cultura inclusiva, para establecer oportunidades tanto a los estudiantes como a docentes, quienes poseen escasos conocimientos sobre estrategias adecuadas para trabajar y aplicar un proceso adecuado, en función de las particularidades de los estudiantes.

Razón por la cual es necesario contar con estrategias, para la atención a estudiantes con problemas de aprendizaje, las mismas que proporcionaran respuestas adecuadas a los docentes, quienes están implicados en la atención en el ámbito formativo, de esta manera se logrará dar respuestas a todos los estudiantes inmersos en el proceso, lo que implica un cambio en la atención a estudiantes con dislexia.

En la actualidad las necesidades educativas han despertado el interés de las autoridades educativas, en donde el pilar de estas es el docente y en donde estos deben “ofrecer al alumnado una atención lo más personalizada posible para que el alumno con dificultades lectoescritoras disponga de las estrategias compensatorias que pueda requerir” (Asorey & Fernández, 2014, p.70).

Por ello la investigación pretende brindarles a docentes estrategias didácticas que favorecerán el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, las cuales ayudarán a los niños a expresar sus pensamientos e intercambiar sus ideas a través de la lectura y escritura fortaleciendo las destrezas comunicativas en los niños, como leer, escribir, escuchar y hablar, además proporcionar una nueva forma de aprendizaje más dinámico, esto con la finalidad de ir mejorando tanto la enseñanza y aprendizaje de los contenidos, optimizando procesos en el aula, lo cual llevará a mejorar la calidad de la educación, aportando nuevas estrategias y herramientas, que ayuden a superar desde temprana edad las dificultades que presentan los niños, minimizando las dificultades de aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

El siguiente trabajo está enfocado en el empleo del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como recurso pedagógico inclusivo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, la importancia de esta investigación radica en la necesidad de promover la integración, proporcionando a todos los estudiantes independientemente de sus habilidades y diferencias las mismas oportunidades y por lo tanto promoviendo su participación plena dentro del proceso educativo.

El DUA de acuerdo con Pastor (2019) “Combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica” (p.55). Este emerge como estrategias para hacerle frente a las dificultades específicas de los estudiantes al proporcionar múltiples modalidades de presentación de la información superando las barreras además de ello se basa en la premisa de que el diseño de entornos y materiales educativos flexibles, ofrecen múltiples formas de representación acción y expresión, puede facilitar el acceso al currículo para una amplia gama de estudiantes.

La dislexia suele manifestarse en el periodo en el que el niño o niña están aprendiendo a leer y escribir. De acuerdo con Silva & Silva (2016) afirman que: “Los niños disléxicos tienen dificultades en la identificación de fonemas y se quejan de que leer es muy difícil, tiene ortografía de problemas, lectura en voz alta y memoriza palabras también confunden palabras” (p.3). Los problemas de aprendizaje derivan esencialmente de la capacidad de conceptualizar y procesar la información, así como el desarrollo de destrezas, en donde las más afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía.

A tal efecto, es importante decir que el diagnóstico se convierte en la base primordial para lograr el aprovechamiento académico máximo de los estudiantes. Se hace necesario la intervención debido al impacto significativo en la vida de las personas que la padecen por otro lado y dentro de la política pública ayuda a promover la conciencia y la inclusión, desafiando los estigmas y estereotipos asociados con ella, es aquí en donde aparece el DUA que permite establecer adaptaciones específicas para que el estudiante logre participar plenamente en las actividades áulicas, así como también el desarrollar su máximo potencial académico.

Los principales beneficiados de esta investigación serán los niños y niñas, además de los docentes, con esto se busca que la propuesta ayude a superar las dificultades dentro del aula en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje, también busca mejorar la calidad de vida de niños y niñas con dislexia, busca avanzar hacia una sociedad más inclusiva y equitativa para las personas con dislexia, de la mano de un instrumento pedagógico adecuado como es el DUA que en este caso busca promover la inserción de las personas con dislexia en todos los aspectos de la sociedad, incluida la educación, el empleo y la vida cotidiana.

OBJETIVOS

Objetivo General

Describir el DUA como estrategia docente para la inclusión de niños con dislexia del tercer grado en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco”.

Objetivos específicos

Fundamentar las bases teóricas y científicas relacionadas al Diseño Universal para el Aprendizaje en los niños con dislexia.

Conocer el nivel de conocimientos de los docentes con relación al enfoque DUA para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Diseñar una guía con estrategias didácticas enfocadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Educación Inclusiva

Es términos generales la educación inclusiva promueve una instrucción equitativa y justa en donde su implementación se encuentra fundamentada en la declaración de los derechos humanos, además “la educación inclusiva es la respuesta integral a la realidad de la diversidad de la escuela” (Celemin, et al., 2016) por lo cual es transcendental ratificar el compromiso por brindar una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Además de esto la educación inclusiva busca reconoce que todos somos distintos y encuentra una oportunidad en esas diferencias, no permite la discriminación de ningún tipo y promueve cambios permanentes para conseguir una educación pertinente y adecuada.

1.1.1 Concepto de la educación Inclusiva

Está orientada a la población escolar con capacidades diferentes la cual busca transformar los sistemas educativos eliminando barreras y restricciones creando una igualdad de oportunidades para su desarrollo. De este modo la UNESCO (2008) menciona que es: “Un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad en las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y comunidades y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación”. Por lo cual esta busca permitir el acceso al aprendizaje para “todo” el alumnado, al más alto nivel y rendimiento de manera personalizada, garantizando la plena participación y un aprendizaje significativo, sin importar su procedencia social y cultural.

1.1.2 Principios de la educación inclusiva

El Ministerio de Educación (2011) y la educación inclusiva al buscar la garantía de igualdad de oportunidades dentro de la educación y con el objetivo de crear ambiente escolares acogedores y respetuosos se han propuesto los siguientes principios:

- **Accesibilidad Universal:** Es una condición que deberá aplicarse en todos los entornos educativos, garantizando la equiparación de oportunidades en la atención a la diversidad, y así alcanzar el máximo desarrollo integral.
- **Diversidad:** Entiende que la diversidad es una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad a través de la participación en el ámbito familiar, educativo, laboral y en general, en todos los procesos sociales, culturales y comunitarios.
- **Inclusión:** Responde a la eliminación de barreras en beneficio del derecho a una educación de calidad con calidez que atiende a la diversidad a través del acceso a todos los niveles educativos a nivel nacional. (p.2)

Todos estos principios se centran en asegurar que cada estudiante tenga igualdad de oportunidades para acceder a la educación y participar plenamente en el proceso de aprendizaje, reconociendo y valorando la diversidad, incluyendo sus características individuales, culturales y de aprendizaje, promoviendo su voz, tomando en cuenta sus intereses y necesidades.

Los principios dentro de la educación son fundamentos básicos que guían la práctica educativa, además proporcionan una guía clara y concisa sobre cómo debe ser la educación, así como también responden al cómo se debería estructurar el aprendizaje y los programas escolares, garantizando así que las políticas educativas se desarrollen de manera consistente en todas las escuelas y distritos, promoviendo una verdadera educación de calidad.

1.1.3 Las políticas y prácticas inclusivas

Las políticas educativas inclusivas son aquellos esfuerzos institucionales enfocados en garantizar que los estudiantes tengan un acceso a una educación de calidad adaptada a las necesidades y habilidades individuales de cada uno por medio de la ejecución de proyectos educativos con vista inclusiva, por lo que en la Ley Orgánica de Educación e interculturalidad en los artículos 11 y 12 menciona que garantiza la participación en los aprendizajes a todas las personas segregadas del sistema educativo con la finalidad de eliminar la exclusión en la educación (LOEI, 2011) por ello es importante que se promueva la igualdad de oportunidades y en donde las estrategias y metodologías serán elementos primordiales para dar respuesta a la diversidad estudiantil.

Además del compromiso político en la promoción de la inclusión en la sociedad, también es importante la transformación social ya que “la inclusión más allá de establecer una política normativa bajo la rigurosidad de las leyes se debe complementar con prácticas que busquen un desarrollo integral de las personas” (Valdivieso, 2021, p.29) que promuevan una sociedad más equitativa y justa para todos, promoviendo la participación activa de los grupos marginados.

Es así como el Ministerio de Educación implementa los Departamentos de Inclusión Educativa (DEI). Es “una unidad de profesionales responsables del acompañamiento psicopedagógico a la comunidad educativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas específicas no asociadas a la discapacidad” (Ministerio De Educación, 2011, p.2). De tal forma se considera al docente como pilar fundamental a un docente capacitado y actualizado que permita dar respuesta por medio de redes de apoyo, enseñanza colaborativa, asesoramiento externo, respetando el ritmo de aprendizaje, con ambientes y materiales acordes para un correcto desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

1.1.4 El currículo nacional y su implicación en la generación de las prácticas inclusivas

El Ministerio de Educación del Ecuador ha implementado un currículo inclusivo y flexible con la finalidad de garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades de aprendizaje, independientemente de sus características, necesidades o habilidades, por lo cual autores señalan lo siguiente:

Se caracteriza por orientar el aprendizaje del estudiante a través de la identificación de sus necesidades básicas, facilitando la exploración y comprobación de soluciones posibles a dichas necesidades, permite reflexionar críticamente sobre un contexto determinado y realizar acciones que manifiestan la internalización y externalización de su pensamiento en relación con esa realidad. (Castillo et al., 2015, p. 8)

Por tanto, este se adapta y ajusta para responder a la diversidad de los estudiantes, reconociendo a cada uno como único, logrando adaptarse a sus necesidades ofreciendo opciones en cuanto a materiales, actividades, evaluaciones y recursos didácticos, diseñando proyectos que les resulten significativos y relevantes. Además de ello el currículo flexible permite abordar la enseñanza- aprendizaje desde diferentes enfoques pedagógicos y estrategias de enseñanza en donde esta puede incluir el uso de recursos digitales, tecnología educativa, entre otros.

En definitiva, el currículo inclusivo y flexible busca eliminar barreras y proporcionar un entorno equitativo, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar y alcanzar su máximo potencial dentro del aula.

1.2 DUA

1.2.1 Orígenes del diseño universal

Nace en la arquitectura con la finalidad de “crear ambientes y entornos accesibles y utilizables por la mayor cantidad de personas posible, esta sin la necesidad de adaptaciones o diseños especiales” (Mace, 1997, p.1) brindándole funcionalidad a los espacios con diseños intuitivos fáciles de entender, seguros, otorgando comodidad y bienestar.

Todo esto con un punto base de la idea de que la diversidad humana es una parte natural de la sociedad y que los entornos y productos deben ser diseñados para satisfacer las necesidades de todas las personas, incluidas aquellas con discapacidades.

Debido a su utilidad también se aplicó a el campo de la educación, con la finalidad de diseñar entornos de aprendizaje y materiales que fueran accesibles y efectivos para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales.

1.2.2 Aplicación del concepto DUA en educación

Gracias a las contribuciones de David Rose como pionero en el desarrollo del DUA y como director del Centro de Tecnología y Accesibilidad del Aprendizaje de la Universidad de Harvard en donde este centro nace “con el fin de desarrollar tecnologías que apoyaran el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen acceder al mismo currículo que sus compañeros” Pastor et al., (2014) y en donde gracias a ello hoy se puede ofrecer a los estudiantes experiencias de aprendizaje motivando la vinculación permanente de todas las personas que inciden en el aprendizaje.

Así mismo ha sido una figura clave en la promoción y difusión de esta guía educativa. Rose ha investigado y desarrollado estrategias, herramientas y materiales basados en el DUA con el objetivo de atender las necesidades todos los estudiantes.

De la misma forma Anne Meyer ha trabajado en el desarrollo del DUA en el ámbito educativo, siendo ella la investigadora y creadora de enfoques educativos inclusivos en donde han “diseñado un marco de aplicación del DUA en el aula cimentando en un marco teórico que recoge los últimos avances en neurociencia aplicada al aprendizaje, investigación educativa, y tecnologías y medios digitales” Pastor et al., (2014) por ello sus contribuciones y trabajos han influido en la comprensión y aplicación dentro de la educación accesible.

1.2.3 El Ministerio de educación y el DUA

El Ministerio de Educación ha venido implementando políticas públicas e inclusivas todo esto debido al impacto positivo que genera en varios aspectos, buscando una transformación educativa, también pretende garantizar que todos los individuos independientemente de sus diferencias socioeconómicas, de género, etnia, discapacidad u otras características tenga acceso a una educación de calidad.

Como lo expresa el Ministerio de Educación (2022):

El (DUA) es un modelo didáctico basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación, que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el estudio que aborda los obstáculos para promover un currículo flexible (p.3).

Por lo mencionado anteriormente este modelo busca trabajar en conjunto con el currículo flexible, ya que, gracias al mismo, este se puede adaptar y ajustar para responder a la diversidad estudiantil, reconociendo intereses estilos de aprendizaje, antecedentes y experiencias previas, fomentando la participación activa y que mejor que de la mano del DUA.

En objetivo principal de este modelo, según el Ministerio de Educación (2023) es “Guiar a los estudiantes hacia el desarrollo de sus potencialidades, promoviendo la eliminación de barreras

en la atención educativa y fortaleciendo la participación de toda la comunidad educativa” (p.5). Todo esto con la finalidad de que todos los estudiantes estén involucrados en el mismo proceso de aprendizaje.

Es importante también mencionar que sin metodologías inclusivas y carentes de estudiantes que no se ajustan al modelo educativo es fundamental la implantación de enfoques que se centren en crear entornos educativos que valoren y responda a la diversidad de las aulas.

1.2.4 Diseño Universal para el aprendizaje

El Diseño Universal para el Aprendizaje es comprendido como un “modelo que tiene como objetivo reformular la educación proporcionando un marco conceptual -junto con herramientas- que faciliten el análisis y evaluación de los diseños curriculares y practicas educativas, para identificar barreras al aprendizaje y promover propuestas de enseñanza inclusiva” (Pastor, 2019, p. 58) además de esto es “un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación, que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje” (CAST, 2011)

De acuerdo con algunos autores, el diseño universal para el aprendizaje (DUA) “aparece como una contestación de los principios de la educación inclusiva” (Sánchez et. al 2016) de igual forma “el DUA responde a la atención a la diversidad en el aula de un modo personalizado y no bajo un enfoque de individualización” (Márquez et., al 2023, p.8) por lo cual el este permite crear entornos flexibles y adaptativos al contenido de acuerdo con sus preferencias y necesidades.

El DUA reconoce la diversidad impulsa la equidad, la inclusión, buscando un reconocimiento igualitario y es por ello que busca proporcionar opciones para satisfacer las necesidades individuales además de ello se alinea con las demandas de un mundo cada vez más diverso y globalizado, al brindar a los estudiantes destrezas y experiencias de aprendizaje más profundo y significativo, mejorando la calidad educativa para todos los escolares, promoviendo así el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía la tolerancia y la comunicación efectiva, fomentando el sentido de pertenecía, que son fundamentales en el mundo actual.

1.2.5 Principios del DUA

Los principios del DUA están establecidos sobre las diferentes investigaciones relacionadas a las redes cerebrales que involucran directamente en como los estudiantes procesan y adquieren conocimientos de acuerdo con Pastor et al., (2014), menciona las siguientes redes:

- a) Redes de reconocimiento: Especializada en percibir la información y asignarle significados. En la práctica permite reconocer letras, números y símbolos, palabras y objetos.
- b) Redes estratégicas: Especializada en planificar, ejecutar y monitorear las tareas motrices y mentales. En la práctica permite desde sacar un libro de una mochila, hasta escribir un comentario de un texto.
- c) Redes afectivas: Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas, relacionados con la motivación y aprendizaje. En la práctica están ligadas al interés de las personas, ánimo y experiencias previas (p.6).

De este modo De la Barrera & Donolo (2009) mencionan que con ayuda de los “procesos de aprendizaje van modelando el cerebro que se mantiene a través de incontables sinapsis; en estos procesos son los encargados que vayan desapareciendo las conexiones poco utilizadas y que tomen fuerza las que son más activas” (p.6). Por lo cual el DUA busca activar estas redes por medio de diferentes funciones cognitivas como la atención, la memoria, la planificación, la resolución de problemas, de manera complementaria con las emociones con lo que promueve una activación neuronal y una conexión más fuerte con el contenido, estimulando así la motivación intrínseca.

A raíz de esto se instituyeron principios bases para llevar a cabo este enfoque en donde basados en la importancia de la activación de las redes neurales en los estudiantes, en su obra Pastor et al., (2014) plantean los siguientes principios y pautas:

Tabla 1

Principios y pautas del DUA.

Principios					
Proporcionar	múltiples	Proporcionar	múltiples	Proporcionar	múltiples
formas de implicación.		formas de representación.		formas de acción y expresión.	
Pautas					
Proporcionar opciones para el interés.		Proporcionar opciones para la percepción.		Proporcionar opciones para la acción física.	
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.		Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.		Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	
Proporcionar opciones para la autorregulación.		Proporcionar opciones para la comprensión.		Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	

Elaboración: Alexandra Quemag (2023)

De este modo se plantea principios y pautas basados en la diversidad dentro de la educación también en las capacidades cognitivas, estilos de aprendizaje, experiencias previas, intereses, motivaciones y como estas características influyen en la forma en que cada estudiante asimila

y retiene la información es por ello que mediante estos principios se busca atender las necesidades de todos, a continuación, una breve explicación de cada uno:

1.2.5.1 Proporcionar múltiples formas de implicación.

Dentro de este principio se busca incentivar en el estudiante la motivación y para ello Santander y Schreiber (2022) sostienen que “las exigencias y las implicaciones que tienen las instituciones educativas requieren de un esfuerzo y dedicación superior que debe acompañarse de un factor motivacional para poder abordar todos los requerimientos de forma oportuna” (p.5). Por ello y para que se pueda efectuar el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario la intervención de este factor ya que es un factor esencial en la educación, ya que promueve la autonomía y responsabilidad de estudiante además permite así generar aprendizajes significativos además de la apropiación del conocimiento.

Por esta razón el DUA fomenta la motivación y el compromiso de los estudiantes, brindando opciones que les permita participar activamente en el proceso de aprendizaje. Esto implica proporcionar tareas relevantes y significativas, estableciendo metas claras y creando ambientes adecuados a la diversidad estudiantil.

Dentro de este apartado y de acuerdo con la autora, ella menciona que para que esto se lleve a cabo es necesario implementar algunas pautas, entre ellas encontramos el captar el interés, mantener el esfuerzo y persistencia y brindar opciones para la autorregulación.

De esta manera para Moretta, (2016) “el interés dentro del proceso de aprendizaje expresa la intencionalidad del sujeto por alcanzar algún objeto u objetivo” (p.75). De este modo se menciona la canalización de este punto y como este ayuda a originar un compromiso más activo en el proceso educativo ya que el interés despierta curiosidad, lo que los impulsa a explorar, investigar y participar, desarrollando un sentido de pertenencia y, por tanto, les permite crear una base sólida de conocimientos además de generar conexiones significativas entre los conceptos.

De allí, que la persistencia también es sustancial para lograr un objetivo de aprendizaje, es “importante buscar el equilibrio entre el reto y el apoyo, facilitando alternativas a través de la colaboración entre los estudiantes, las herramientas o en el andamiaje para cada tarea” Pastor (2019, p.60) ya que esto permite a los estudiantes desarrollar la capacidad de mantenerse enfocados, promoviendo un mayor compromiso con el aprendizaje y la mejora continua a través de metas claras y el trabajo constante.

También se hace énfasis en la importancia de la autorregulación de acuerdo con las autoras Ganda y Boruchovitch (2018):

La autorregulación del aprendizaje se define como un proceso de autorreflexión y acción en que el estudiante estructura, monitorea y evalúa su propio aprendizaje. El

autoaprendizaje se asocia con una mejor retención de contenidos, una mayor implicación con los estudios y un mejor rendimiento académico (p.1).

La autorregulación dentro del proceso de aprendizaje apoya a la construcción de un clima escolar favorable ya que mediante esto los estudiantes gestionan sus habilidades mentales redireccionándolas a habilidades académicas con la finalidad de cumplir objetivos específicos de clase que por ende les permite entender, procesar y organizar información.

1.2.5.2 Proporcionar múltiples formas de representación.

El propósito de este principio es el procesamiento de la información y con ello la identificación de estrategias y recursos didácticos, a fin de facilitar la comprensión, invitando al estudiante a ser participante activo de su propio conocimiento, mediante múltiples formas de presentación de información, es así como dentro de este propósito se ubican tres pautas: Proporcionar opciones para la percepción, proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos y finalmente el proporcionar opciones para la comprensión.

La primera pauta hace hincapié en como los estudiantes perciben la información. En palabras de Pastor (2019), “La estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías” (p.61). Es decir, facilitar, ya sea medios digitales, impresos, gráficos, comics, cuentos, discursos hablados, lectores de pantalla, organizadores gráficos, material concreto, pictogramas y de más medios dando alternativas para responder las necesidades individuales y académicas de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más efectivo.

En la pauta de proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos hace mención acerca de la clarificación del vocabulario o sea de las palabras y sus significados, mas no entregar contenidos de forma explícita ya que debido a la globalización se hace más amplia el uso del lenguaje o de lenguas que al final de cuentas para algunos estudiantes existen términos que les resultan desconocidos.

A continuación, se hace énfasis en el proporcionar opciones para la comprensión, en esta sección se busca “guiar el procesamiento de la información a través de estrategias que hagan visibles procedimientos mediante acciones de modelado y apoyando la enseñanza con recursos” (Pastor, 2019, p. 62). Es decir, busca brindar opciones que activen los conocimientos previos, estableciendo conexiones con la información necesaria, diferenciando la información útil y descartando información inútil, facilitando así el procesamiento y transformación del conocimiento.

1.2.5.3 Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

Este último habla sobre el “cómo” activar las redes de aprendizaje y se toma en cuenta los estilos de aprendizaje de cada estudiante, estas diferencias individuales influyen en la manera en que cada estudiante procesa, comprende y retiene la información es por ello que se mencionan algunas pautas, para que de la mano del DUA se puede lograr un aprendizaje significativo en el estudiante, entre ellas están: Proporcionar opciones para la acción física, proporcionar opciones para la expresión y la comunicación, proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Adaptar los procesos pedagógicos y utilizar una variedad de estrategias además de ofrecer varias opciones y recursos, dando un entorno educativo inclusivo y enriquecedor, puede ayudar a atender estas necesidades, es así como lo afirma Martínez (2023): “definitivamente tiene una incidencia positiva ya que cuando los estudiantes aprenden teniendo en cuenta su propio estilo de aprendizaje su rendimiento es más eficaz” (p.5). Por tal razón el DUA busca en sus usuarios otorgar diferentes medios de información en donde se logre expresar su aprendizaje por medio de diferentes expresiones y mas no por las vías habituales que este caso sería lo verbal y lo escrito.

Dado que cada estudiante es único y presenta características individuales es esencial reconocer y respetar esas diferencias en el proceso de enseñanza aprendizaje brindar apoyos con lo que se busca que el estudiante alcance sus objetivos tomando en cuenta los pasos que debe llevar a cabo para lograrlo, desarrollando así el pensamiento estratégico. Serna Y Morales (2010) menciona que: “está orientado a concebir los elementos fundamentales prácticos para la acción, percibiendo lo que está ocurriendo, procurando establecer enfoques, proceso que faciliten la comprensión de lo nuevo y la necesidad del cambio hacia una mejora continua” (p.283). Esto en la educación permite tanto a educadores como líderes educativos planificar y orientar objetivos, así como también identificar desafíos y oportunidades además de involucrarse en la toma de decisiones estratégicas.

Para terminar el DUA plantea estos principios y pautas para promover la inclusión y el acceso equitativo a la educación para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, necesidades o características individuales.

1.3 Dislexia

1.3.1 Necesidades educativas espaciales no asociadas a la discapacidad

Dentro de esta amplia rama encontramos las dificultades específicas del aprendizaje que estas son condiciones que afectan la capacidad de una persona para utilizar y adquirir habilidades

académicas estas dificultades se presentan en áreas específicas del aprendizaje como la lectura, la escritura o las matemáticas y no son equivalentes a discapacidades intelectuales es así el caso concreto de la dislexia que iremos mencionando en esta investigación.

1.3.2 Concepto

La dislexia es un trastorno del aprendizaje tal como lo define Atencia et. al (2021) “la dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta directamente las habilidades del lenguaje; es decir, escuchar hablar, leer y escribir, siendo la lectura-escritura el área más afectada” (p.121). Por tanto, esto afecta la capacidad de una persona para leer, escribir y procesar información escrita de manera eficiente, en donde sus de acuerdo algunos autores entre sus principales afecciones es la no dominación de letras.

1.3.3 Tipos de dislexia

Existen diferentes tipos de dislexia que se caracterizan por las áreas específicas del procesamiento del lenguaje que están afectadas. Aquí se presenta algunos tipos comunes:

a) Dislexia fonológica: Aquí se encuentran las principales dificultades relacionadas a la conciencia fonológicas, “se distingue por la dificultad en leer pseudopalabras y en problemas en la adquisición de conocimientos íntimos y conscientes acerca de los sonidos y letras” (Galaburda & Cestnick, 2003, p. 7). Es decir, la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla. Las personas con dislexia fonológica pueden tener dificultades para asociar los sonidos del lenguaje con las letras correspondientes y pueden tener problemas para decodificar palabras.

b) Dislexia superficial: También conocida como dislexia visual, “la mayoría percibe letras invertidas y perciben también invertidas algunas partes de las palabras, con problemas con la secuencia” (Gimenéz, 2012, p. 385). Este tipo de dislexia se caracteriza por dificultades en la lectura de palabras irregulares o excepcionales, que no siguen las reglas fonéticas comunes.

c) Dislexia mixta: La dislexia mixta involucra una combinación de dificultades fonológicas y visuales, “provocan que se comentan errores semánticos, es decir, que se lean unas palabras por otras que no tienen ningún parecido visual, pero si semánticos” (Silva, 2011, p.2). Por tanto, las personas con este tipo de dislexia pueden tener problemas tanto para reconocer los sonidos del lenguaje como para leer palabras irregulares.

1.3.4 Características del estudiante con dislexia

Las características de la dislexia pueden variar de una persona a otra, sin embargo, existen características comunes asociadas con este trastorno, por ello Argüello, M. (2013) menciona las siguientes:

a) Errores específicos en la lectura y escritura, como omisión y adición de letras; confusión de letras, sílabas o palabras con diferencias sutiles de grafía (a-o, c-ch, c-o, e-c, f-t, h-n); confusión de letras, sílabas o palabras con grafía similar pero con distinta orientación en el espacio (b-d, b-p, b-q, d-b, p-d, d-q, n-u, w-m, e-a; por ejemplo, lobo/lodo/, don/pon); confusión de letras que poseen sonidos muy parecidos (d-t, ch-ll, ll-y, g-j, m-n, b-p, v-f, r-rr); por ejemplo, col/gol, llueve/yueve, ñato/chato), inversión de sílabas o letras (la/al, le/el, las/sal, los/sol, loma/malo).

- b) Dificultades en cuanto a la orientación espacial.
- c) Problemas en el ritmo, unión y separación inadecuada de sílabas.
- d) Dificultades en la coordinación visomotriz, es decir reproducir las letras.
- e) Dificultades asociadas a la representación de letras y números.
- f) Dificultades en la lectura y escritura.

Debe señalarse también que estas características mencionadas anteriormente afectan en su capacidad para leer con fluidez, comprensión de textos, organizar ideas, por lo cual los estudiantes pueden requerir más tiempo para la ejecución de una tarea en comparación a sus compañeros.

Es importante tener en cuenta que no todas las personas con dislexia presentan todas estas características y que la gravedad de los síntomas puede variar. Cada persona es única y puede experimentarla de maneras diferentes.

1.3.5 Apoyos

Brindar apoyo a estos niños ayuda mejorar sus habilidades creativas, pensamiento visual y verbal, debido a que con la incorporación de diferentes estrategias desarrolla una actitud positiva hacia el aprendizaje con estudiantes con más confianza y listos para superar desafíos; es así como, de acuerdo con Argüello, (2013). Menciona algunos apoyos que podrían ser útiles dentro de la práctica docente:

- Permitir el uso del diccionario durante la redacción de diferentes trabajos con el fin de verificar la escritura.
- Permitir el uso del tipo de letra que el estudiante elija y con el que se sienta más seguro.
- Facilitar resúmenes de la asignatura.
- Estimular al estudiante de forma permanente.
- Valorar su trabajo y su esfuerzo.

- Coordinar con los maestros especiales para realizar y aplicar las adaptaciones curriculares.
- Mantener una estrecha relación con los padres de familia.
- Asignar trabajos adicionales en aquellas materias en que el estudiante presente más dificultades o reforzar conocimientos en horas de apoyo psicopedagógico.

1.3.6 Adaptaciones Curriculares

Las adaptaciones curriculares son esenciales para proporcionar una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes, independientemente sus necesidades educativas, al ajustar el currículo se reconoce y valora la diversidad de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes, mejora su motivación y compromiso y potencia sus habilidades y competencias.

El Ministerio De Educación apunta que con la ayuda de material concreto es posible superar estas dificultades tal como lo afirma Naranjo (2022) “la importancia que estos materiales tiene es la interacción que mantiene el docente con el alumno, estimulando sus sentidos y permitiéndole mejorar, superando las falencias” (p. 13).

Otro medio eficaz sería el uso de tecnología debido a su fácil acceso a recursos tanto para docentes y alumnos, facilitando el ambiente de aprendizaje, y la comprensión, dando pie al desarrollo cognitivo creativo y divertido en las áreas tradicionales del currículo.

CAPITULO II: METODOLOGÍA

2.1 Tipos de investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó el enfoque mixto, en donde Hernández, et. al (2003) menciona que los diseños mixtos representan un alto grado de integración entre los enfoques cuantitativo y cualitativo, estos se combinan en el proceso de investigación en la mayoría de sus etapas, también agrega la complejidad al diseño de estudio; sin embargo, contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques. (p.21)

Es una investigación cuantitativa ya que se centra en la recopilación de datos permitiendo a los investigadores obtener información detallada y contextualizada sobre los participantes y su entorno, por lo que se emplea una encuesta a docentes, lo que menciona Balcázar et. al (2013) “proporciona una información objetiva, estadísticamente confiable” (p. 22). Es por eso por lo que requiere una descripción y análisis subjetivo que permita comprenderlos.

Además, posee un enfoque cualitativo debido a que mediante esta se permitió estudiar el contexto real en el que se produce el desarrollo de la investigación, recolectando datos que los participantes realizan en un momento dado.

Por esto se hizo uso de la técnica de observación de clases, con el propósito de registrar comportamientos y acciones y esto se contrasto con la opinión de los docentes. De acuerdo con la autora Díaz (2011) menciona: “la observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener mayor número de datos” (p.5). Por ello esta técnica ayuda a poseer una comprensión más profunda y contextualizada de los fenómenos estudiados.

Finalmente es una investigación bibliográfica ya que este trabajo está basado en el análisis y síntesis de fuentes bibliográficas como lo son libros, artículos científicos, informes técnicos entre otros con la finalidad de responder las preguntas de investigación tal. “La investigación bibliográfica se caracteriza por la utilización de los datos secundarios como fuente de información” (Carrasco & Calderero, 2000, p.33).

2.2 Métodos

Durante la ejecución del presente proyecto de investigación, se emplearon los siguientes métodos de la siguiente forma:

Método inductivo

Dentro de este trabajo en método inductivo se aplicó en el capítulo de análisis y discusión de resultados ya que se partió del conocimiento general para pasar a plantear conclusiones de forma compleja al englobar la información además permitió sintetizar datos de la búsqueda y con ello se logró llegar a una comprensión más profunda de las realidades.

Método deductivo

“Mediante la deducción se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad” (Dávila, 2006. p.11). Este método interviene en el capítulo de la redacción de la propuesta debido a que se partió de una fundamentación general para llegar a una conclusión y dar paso a la creación de una guía en donde esta será un aporte para el proceso educativo.

Método sintético

De igual manera se utilizó el método sintético en la propuesta ya que se creó una guía didáctica dirigida a los docentes con la finalidad de innovar e incluir, en donde se estudió el amplio campo de la inclusión el DUA, en donde luego de analizarlo y sintetizarlo en el marco teórico todos esos puntos importantes, pasaron a ser plasmados en dicha propuesta pedagógica.

2.3 Técnicas

La observación desempeña un papel importante dentro de esta investigación ya que permite recolectar datos en tiempo real, proporcionando un visión más precisa y detallada de las interacciones de los niños en los contextos educativos. El tiempo de observación fue de 2 horas repartidas en dos sesiones de 30 minutos cada una.

Además, también se aplicó la encuesta a docentes del tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco”, donde se dio instrucciones detalladas y en donde se hizo énfasis en la importancia de responder con sinceridad.

2.4 Preguntas de investigación

¿Cuál es el nivel de conocimientos sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en los docentes de la Unidad Educativa “San Francisco” de la ciudad de Ibarra?

¿Qué materiales y técnicas didácticas usan los docentes como herramienta de inclusión en la Unidad Educativa “San Francisco” de la ciudad de Ibarra?

2.5 Matriz de variables

Tabla 2

Matriz operacional de variables

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICA	FUENTE DE INFORMACIÓN
Conocer el nivel de conocimientos de los docentes con relación al enfoque DUA para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.	Conocimientos docentes sobre el enfoque DUA. Dependiente	-Uso de Textos audiovisuales -Variedad de materiales -Uso de organizadores gráficos -Redacción diferentes medios -Herramientas interactivas -Aprendizaje cooperativo -Actividades acordes a la edad -Ritmos de aprendizaje -Valores en el aula	Encuesta	Docentes
Fundamentar las bases teóricas y científicas relacionadas al Diseño Universal para el Aprendizaje en los niños con dislexia.	Fundamentación del Diseño Universal Para el Aprendizaje enfocado en los niños con dislexia. Independiente	-Dificultades en la escritura. -Dificultades en la ortografía. -Dificultades en la lectura.	Ficha de observación	Tesis Libros Artículos científicos Estudiantes

2.6 Participantes

El universo investigado se compone de 2 universos, de 11 docentes del Tercer grado de la Unidad Educativa “San Francisco” entre ellos: 2 docentes del área de inglés, 2 docente de religión, 2 docentes de Educación Artística, 2 docentes de Educación Física y 3 docentes tutores de tercer año de básica, a quienes se les aplico una encuesta estructurada compuesta por 10 preguntas, mientras que por otro lado la observación de clase del grado antes mencionado.

2.7 Procedimiento y plan de análisis de datos

Primera fase: Se procedió a la realización, diseño y validación del instrumento para la recolección de datos en la Unidad Educativa, en este caso se hecho uso de un cuestionario de 10 preguntas referentes al uso del enfoque DUA, además de ello se procedió a realizar una ficha de observación con la finalidad de detectar problemas relacionados con la escritura, ortografía y lectura esto orientado a las dificultades propias de la dislexia.

Segunda fase: Aquí se procedió a la aplicación del instrumento a 11 docentes de la Unidad Educativa “San Francisco” previa autorización de la Rectora de dicha entidad esto con el objetivo de recabar información concerniente a esta investigación. Se dio paso a la realización de la encuesta en fotocopias y posteriormente a la ficha de observación en tercer grado.

Tercera fase: Luego de la aplicación y recolección de datos, se procedió a la fase de tabulación de la información, se transcribieron los datos al programa Excel, donde se realizó análisis estadísticos correspondientes a cada figura.

CAPITULO III: RESULTADO Y DISCUSIÓN

3.1 Encuesta

Los resultados de la encuesta aplicada a los 11 docentes de la Unidad Educativa “San Francisco” son discutidos a continuación. El rango de edad fluctúa entre los 28 y 40 años con una media de 34.09. Del total de docentes 66.7% pertenecen al género femenino y el 33.3% al género masculino.

Tabla 3

Conocimientos sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	9%
No	8	73%
Tal vez	2	18%
Total	11	100%

Elaboración propia

La tabla 1 muestra claramente que, más de la mitad de los docentes encuestados (73 %) señalan que desconocen sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje; además se evidencia que solo el 9% de docentes encuestados conocen sobre este tema, en este punto es importante mencionar que, al utilizar diferentes enfoques, se pueden promover una variedad de habilidades transversales, cada una de ellas prepara de manera integral al estudiante para enfrentar los desafíos del mundo real. Por ello es importante, que además de las características, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes, los educadores pueden seleccionar y aplicar enfoques pedagógicos que sean más efectivos para cada estudiante, esto ayudando a potenciar el aprendizaje de cada individuo.

Tabla 4

Uso de textos audiovisuales.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	9%
Ocasionalmente	2	18%
Casi nunca	8	73%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Elaboración propia

Luego de la extracción de información a través de la encuesta se obtuvo como resultado que el 73% de los docentes casi nunca usan textos audiovisuales, mientras que un solo un 9% dijo que casi siempre hacen uso de estos, siendo un valor negativo dentro del proceso educativo, de acuerdo con el punto de vista Barros & Barros (2015) mencionan que:

La educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura para el alumno y para el centro escolar hacia el mundo exterior, permite enfrentar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede acercar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas (p.2).

La información audiovisual desempeña un papel fundamental en la educación ya que los contenidos tienden a ser más memorables que la presentada en formato de texto, así como lo menciona Machado (2016) que las diferentes herramientas “no solo nos proporciona información para trabajar, sino que incluso se convierte en materia de pensamiento y favorecen el desarrollo unos procesos cognitivos frente a otros, existiendo diferencias notables con el aprendizaje con tecnologías más tradicionales” (p. 235). De la mano de esto es importante también mencionar que la información visual y auditiva se procesa en diferentes áreas del cerebro por lo que mediante el uso de herramientas se facilita una mejor comprensión de conceptos.

También lo que se busca mediante el uso de recursos audiovisuales es que el proceso de aprendizaje sea más interesante y atractivo ayudando a captar la atención de los estudiantes y a mantener su interés, proporcionando y accediendo a conocimientos de expertos además de información actualizada y diversa.

Tabla 5

Manipulación de materiales.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Ocasionalmente	3	27%
Casi nunca	8	73%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Elaboración propia.

La tabla 3 muestra claramente que más de la mitad de los docentes encuestados es decir el 73% señalan que casi nunca ofrecen objetos o modelos de manipulación en sus clases, lo que resulta desfavorable dentro del proceso de enseñanza aprendizaje debido a que no se proporciona a los estudiantes la oportunidad de aprender a través de la experiencia directa y la práctica y en donde es necesario cambiar los métodos tradicionales de educación por estrategias metodológicas interactivas.

Al manipular material concreto permite construir conocimientos a partir de sus propias acciones y observaciones, facilitando una comprensión más profunda y significativa de los conceptos, así como lo menciona el Ministerio de Educación (2018) “desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración, refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos y procedimientos” (p. 2). De igual manera lo menciona Franco & Solis (2013) “el uso de materiales didácticos integra los procesos cognitivos, psicomotores y psicoafectivos, pues se fomenta la creatividad, la construcción de actitudes positivas entre niños, niñas y maestros” (p. 3). Por ello los estudiantes frente a la manipulación de material concreto enfrentan desafíos y problemas reales desarrollando habilidades para resolver problemas de manera efectiva.

De tal manera es importante proporcionar la manipulación de materiales didácticos en el trabajo con los estudiantes esto de forma dinámica y participativa ya que cada experiencia ayuda a que se genere un proceso sinapsis cerebral y en donde dentro de los 10 primeros años de vida se van formando millones de conexiones a través de neurotransmisores, facilitando el aprendizaje, desarrollando el pensamiento lógico y las capacidades intelectuales.

Tabla 6

Uso de organizadores gráficos.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	27%
Ocasionalmente	7	64%
Casi nunca	1	9%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Elaboración propia.

En la tabla 4 podemos evidenciar que un 64% de docentes ocasionalmente hace uso de los organizadores gráficos dentro de sus clases impartidas mientras que solo un 27% de la población encuestada casi siempre utiliza esta estrategia para el aprendizaje como apoyo para una mejor comprensión de conceptos. Viteri & Loayza (2015) señalan que los “organizadores gráficos se identifican como técnicas visuales para representar el conocimiento; estos métodos se utilizan para percibir, asimilar, memorizar y proyectar la información de los textos que exigen un rol participativo del estudiante en la construcción de conocimiento” (p. 5).

De ahí su valor educación radica en la facilidad que se les da a los estudiantes para la comprensión de textos complejos, así como lo afirma Rodríguez (2015) apuntan que los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje

“Resaltan conceptos y vocabularios que son claves, propician herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo o, integran el conocimiento previo con uno nuevo, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento. Promueven el aprendizaje cooperativo. Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudan a los aprendices a aprender a pensar. Promueven la comprensión, recuerdo y aprendizaje” (p. 14).

Además de facilitar la organización, facilita la retención de información, pudiendo recordar los contenidos de manera más efectiva, involucrándose más dentro del proceso, de una manera activa mejorando la experiencia de aprendizaje, debido a que estos pueden ofrecer flexibilidad y variedad de representaciones gráficas permitiendo que esta herramienta se adapte a sus preferencias y necesidades de aprendizaje. Esto con el objetivo de otorgar un enfoque más personalizado y diferenciado en el aula.

Tabla 7

Planificación en diferentes medios.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Ocasionalmente	1	9%
Casi nunca	2	18%
Nunca	8	73%
Total	11	100%

Elaboración propia.

De acuerdo con la información recolectada en la Unidad Educativa San Francisco, se observa que un 73% de los encuestados nunca planifica mediante el uso de diferentes medios como los son: texto, voz, ilustración, dibujo, cine, música y video; y en donde por otro lado el 9% de los docentes, dice usar estas alternativas ocasionalmente, siendo este un dato negativo ya que en la labor docente frente una sociedad con constantes cambios es necesario “su transformación en un agente capaz de generar las competencias necesarias para una sociedad con “ansias” de conocimiento tecnológico, y el uso frecuente de éste en los distintos aspectos del estudiante” (Hernández, 2017, p.331).

Tabla 8

Uso de herramientas web.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Ocasionalmente	4	36%
Casi nunca	7	64%

Nunca	0	0%
Total	11	100%

Elaboración propia.

Como se evidencia en la tabla 6, demuestra que el 64% del personal docente encuestado, casi nunca aplica herramientas web durante el desarrollo de su clase, mientras que solo un 36% dijo que ocasionalmente opera con este implemento. El acceso a diferentes materiales y actividades educativas amplia las oportunidades de aprendizaje y brinda a los estudiantes y docentes un acceso sin precedentes a la información actualizada y diversa es por ello por lo que la incorporación de estos recursos en la educación

Se ha convertido en un proceso cuya implicancia, va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, se habla de una construcción didáctica y la manera como se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología, en estricto pedagógico se habla del uso tecnológico a la educación” (Barriga, 2013, p.25).

Tabla 9

Lideres grupales.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	27%
Ocasionalmente	8	73%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Elaboración propia.

Con respecto a la pregunta efectuada sobre la utilización de lideres de apoyo entre iguales, los encuestados mencionaron que un 73% ocasionalmente realiza actividades con la ayuda de lideres de apoyo, mientras que un 27% refieren que casi siempre trabajan con lideres. Según Saborit & Hernández (2009) recalcan que el docente al fomentar el trabajo cooperativo dentro del aula intenta conseguir una interdependencia positiva debido a que, a través de la asignación de roles, estructuración de recompensas académicas, se asegura que el grupo este unido en torno a un objetivo común incentivado al final un festejo mutuo y un sentido de pertenencia. Estas habilidades sociales son fundamentales tanto en la vida cotidiana como en el ámbito laboral.

Tabla 10*Aprendizaje cooperativo.*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	9	82%
Ocasionalmente	2	18%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Elaboración propia.

Frente a la pregunta número 8 sobre el trabajo cooperativo dentro del aula, se obtuvo que el 82% refiere que casi siempre realiza actividades cooperativas dentro el aula mientras que solo un 18% hace mención que ocasionalmente usa esta estrategia con sus estudiantes. Mayoritariamente se admiten que las estrategias o métodos de aprendizaje cooperativo se muestran con más eficacia frente a las formas tradicionales de enseñanza ya que potencializa la capacidad cognitiva, así como también el rendimiento académico, la resolución de problemas y la comprensión de textos (García & Candela, 2001).

El aprendizaje cooperativo es fundamental dentro del proceso educativo, debido a las múltiples habilidades que desarrolla en el estudiante como lo son la comunicación y el trabajo en equipo de esto se produce un intercambio de saberes formado una construcción del conocimiento que además sirve como retroalimentación entre los miembros del equipo.

Tabla 11*Actividades acordes a la capacidad.*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	18%
Ocasionalmente	9	82%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Elaboración propia.

En respuesta a la pregunta planteada, los resultados reflejaron que el 82% respondió que ocasionalmente se realiza actividades para acoplar a las diferentes capacidades de los estudiantes, mientras que solo un 18% adapta sus contenidos a las necesidades estudiantiles. En palabras de Sánchez & Duk (2022) “el papel docente se centra en abordar con mayor flexibilidad la comunicación con sus estudiantes ofreciéndoles

diversas formas de expresarse y demostrar su aprendizaje” (p.3). Así también lo afirma Navarro et al. (2016) expresa que el nivel de desarrollo y aprendizaje de cada persona en un momento dado no solo depende de su capacidad y naturaleza, sino también depende de las experiencias de aprendizaje que se le proveen, que todos precisamos un conjunto amplio de ayudas para poder alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Proporcionar actividades acordes a la capacidad de los estudiantes fomentan la inclusión educativa, garantizando que los estudiantes ya sea con dificultades de aprendizaje y con discapacidad participen plenamente en el proceso educativo, además al realizar adecuaciones no solo beneficiamos a los grupos antes mencionados, ya que es significativo reconocer también la diversidad de capacidades y talentos que encontramos dentro del aula y que estos atienden a los diferentes estilos de aprendizaje, y en donde al adaptar la enseñanza sirve para generar un entorno de aprendizaje más enriquecedor y efectivo para todos los estudiantes.

Tabla 12

Actividades acordes con el ritmo de aprendizaje.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	18%
Ocasionalmente	8	73%
Casi nunca	1	9%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Elaboración propia.

En la tabla 10 podemos observar un resultado preocupante debido a que los encuestados manifestaron que solo un 18% casi siempre diseña actividades de acuerdo con el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y que un grupo del 73% acoplan sus actividades y un 9% nunca realiza actividades de este tipo. Doménech (2003) expresa que “cada niño y cada persona necesita su tiempo específico para aprender y cada uno de ellos de manera diferente” (p. 3). De igual manera opina que Ayón (2021) afirma que:

La variedad de ritmos de aprendizaje exige al docente en formación preparar y diseñar distintas actividades para los alumnos, es decir establecer una para todos como media estándar de lo que todos deben hacer, la cual es ideal para los de ritmo de aprendizaje moderado, pero dicha actividad debe ser ajustada, muy explicada y más simplificada a los educandos de ritmo de aprendizaje, mientras que para los de ritmo rápido se hacen las adecuaciones de tal forma que el niño realice la actividad con un grado más alto de complejidad (p. 108).

Respetar el ritmo de aprendizaje es esencial para promover la inclusión y la equidad en el aula. Cada estudiante tiene derecho a recibir una educación de calidad, independientemente de su ritmo de aprendizaje. Adaptar la enseñanza a las necesidades

individuales y proporcionar apoyos adicionales cuando sea necesario asegura que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para alcanzar su máximo potencial.

3.2 Discusión sobre la ficha de observación

De acuerdo con lo evidenciado mediante la ficha de observación y dentro de la Unidad Educativa “San Francisco” en la clase de tercer grado paralelo “A” se puede determinar que las niñas y niños aún tienen dificultades tanto en la lectura, como la escritura, de ciertos fonemas y números, para ampliar más este contexto podemos incluir lo siguiente:

1. Dificultades en la lectura: Mediante la ficha de observación se reveló que los estudiantes tienen dificultades para decodificar palabras, así como también para reconocer patrones fonéticos, de igual manera la comprensión de textos escritos o seguir el flujo de la lectura este último mostrándose en la lectura lenta y entrecortada. Para lo cual lo docente a cargo amplió el tiempo en cada una de sus actividades.
2. Problemas en la escritura y ortografía: Gracias al instrumento se mostró dificultades en la expresión escrita, como errores ortográficos frecuentes, de igual manera la omisión de letras y sílabas en determinadas circunstancias, igualmente se prestó atención en la dificultad a la hora de organizar ideas y estructurar oraciones.

Después de analizar las técnicas aplicadas en clase, se evidencia que es necesario que la Unidad Educativa preste importante atención al conjunto de datos revelados ya que esto afecta de manera directa al rendimiento académico del estudiante, dando un papel protagónico en como el docente aborda estas dificultades del aprendizaje es por ello la importancia de un profesional capacitado y preparados en todo momento para dar solución involucrando estrategias de intervención y apoyo adaptadas a sus dificultades específicas.

CAPITULO IV: PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

Guía de estrategias didácticas con enfoque DUA para estudiantes de Tercer año de Educación Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco” en la ciudad de Ibarra.

4.2 Justificación

La presente propuesta pedagógica corresponde al área de lenguaje y literatura con enfoque en la escritura, le lectura y la ortografía, y la misma se aborda en el Tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa “San Francisco” en la ciudad de Ibarra.

Los resultados de la investigación demostraron que gran parte de los docentes desconocía de este enfoque y por tanto no se lo ponían en práctica, de este modo Rodríguez (2019) menciona que:

Los entornos de aprendizajes modernos dinamizan la escala de aprendizajes, acompañada esta de la selección de información apropiada, y sus contrastes con diferentes puntos de vista transdisciplinario, construyendo una red de intercambio constante con múltiples participantes del proceso educativo, en la cual el binomio docente-estudiantes debe estar preparado ante el reto que significa producción de saberes (p.3).

De tal modo y tomando en cuenta lo anterior se optó por la creación de esta guía didáctica con la finalidad de hacerle frente a la diversidad que encontramos dentro de las aulas.

La puesta en marcha de este enfoque activa en proceso de aprendizaje. “Contribuye a percibir a los estudiantes como entidades que aprenden de maneras diferentes, lo que debiera generar estrategias metodológicas diversas para un mismo contenido, potenciando en el estudiante la posibilidad de reconocer y utilizar sus capacidades cognitivas al máximo” (Suárez, et al., 2010). De esta manera la misma permite el acceso igualitario a la educación y que todos puedan participar plenamente en proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante esta guía se busca superar las dificultades cotidianas que se presentan en el aula como es el caso de la dislexia, por tal motivo se plantea inicialmente ejercicios relacionados con la lateralidad, la cual se encuentra conexas con el control de los movimientos los cuales son necesarios para escribir y manipular los elementos de la lectura.

Como recurso didáctico la guía contiene diversas situaciones y actividades de aprendizaje que serán utilizadas con enfoque DUA esto mediante la aplicación de principios que nos ofrece el mismo, esto de la mano de la creación de entornos

inclusivos mediante el acceso a una gran variedad de recursos buscando la eliminación de las brechas educativas.

4.3 Objetivo de la guía

Proponer a los docentes una guía didáctica basada en actividades para superar dificultades relacionadas a la dislexia mediante el Enfoque del Diseños Universal para el Aprendizaje en los niños de la Unidad Educativa “San Francisco” de la ciudad Ibarra en el periodo 2022-2023

4.4 Objetivos específicos

- Investigar actividades para la potencialización de habilidades en la lectoescritura de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica.
- Seleccionar actividades efectivas para el desarrollo de esta habilidad.
- Elaboración de una guía didáctica con actividades o juegos dentro y fuera del aula para potenciar las habilidades en la lectoescritura.

4.5 Recomendaciones

a) Motivación

Es importante empezar mencionando el objetivo de la clase o lo que se pretende lograr al finalizar la clase, esto impulsará el interés en el estudiante, del mismo modo la aplicación de dinámicas servirá de apoyo para el desarrollo de la clase.

b) Establezcamos nuestro trabajo

La forma de enseñanza aprendizaje de la presente guía didáctica se da de dos formas:

Trabajo individual: Este permite la eficacia en el desenvolvimiento diferentes entornos, ayudando en el desarrollo de la seguridad y responsabilidad.

Trabajo cooperativo: Se potencia las relaciones interpersonales del grupo, provocando actitudes de implicación e iniciativa además de disminuir la estereotipación social.

c) Retroalimentación

Mediante la retroalimentación se contribuye a la mejora de su capacidad de retención y absorción de conocimientos con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES:

Mediante la descripción del DUA se identificó la importancia del mismo dentro de la educación y como este garantizan un acceso equitativo a la educación además que dentro de la educación inclusiva aporta de manera significativa gracias al apoyo personalizado, opciones y la flexibilidad de técnicas que da a elegir y que las mismas se adapten a sus necesidades y preferencias en el caso del dislexia el DUA brinda a los estudiantes que la padecen oportunidades de mostrar su comprensión y conocimientos de manera más eficaz.

El DUA promueve la inclusión y celebra la diversidad en el aula. Al diseñar ambientes de aprendizaje inclusivos, se valora la variedad de habilidades, experiencias, culturas y perspectivas de los estudiantes. El DUA impulsando un clima de respeto, colaboración y valoración de la diversidad, creando un entorno educativo en el que todos los estudiantes se sientan aceptados, reconocidos y respetados.

Los docentes de la Unidad Educativa “San Francisco” no poseen amplios conocimientos sobre este enfoque más sin embargo tratan de solucionar los problemas típicos del aula, con lo que tienen a la mano, la cantidad de estudiantes limita al docente a enfocarse en estos casos particulares y es por ello por lo que los alumnos que presentan esta dificultad no puedan ser identificada a tiempo o no sea identificada y por consiguiente no pueda ser tratada y abordada por el docente.

Las actividades propuestas buscan dar un ejemplo de cómo podemos poner en práctica este enfoque, con la finalidad de incluir a nuestros estudiantes con dificultades de aprendizaje utilizando los principios que dicta el DUA, con actividades fácil y divertidas, promoviendo el compromiso y las ganas por aprender, sin dejar a ningún estudiante de lado además de aumentar la participación activa, la autorregulación y el desarrollo de habilidades cognitivas lo que conduce a un aprendizaje significativo.

RECOMENDACIONES:

Se considera importante el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje, ya que proporciona entornos de aprendizaje más inclusivos, equitativos y afectivos, fomentado un mayor compromiso e interés por aprender en los estudiantes y en los docentes, debido a las opciones que este enfoque permite.

Es necesario practicar la verdadera inclusión eliminando las diferencias y ayudando a que cada alumno pueda introducirse en el sistema educativo y sea participe de todas y cada una de las actividades, construyendo e interiorizando su conocimiento, así como también recibiendo los conocimientos necesarios para poder desenvolverse dentro de una vertiginosa sociedad y así reduciendo brechas educativas y promoviendo la igualdad de oportunidades.

La actualización docente es inevitable tomando en cuenta la rapidez de como avanza la sociedad, tecnología y demás, es necesario aumentar la eficiencia de la practica pedagógica debido a la diversidad presente dentro de las aulas escolares y para dar respuesta a las demandas de la sociedad del conocimiento, buscando eliminar esas barreras y mirando más allá de las fronteras.

Se recomienda poner en practica la guía didáctica para superar ciertos problemas de aprendizaje además de que la misma busca fomentar la lectoescritura en los estudiantes de Tercer Grado, también que importante mencionar que la misma servirá como una base de cómo se puede emplear el DUA en la labor diaria.

-Guía Didáctica -

APRENDO

con el

DUA

**Para tercer grado de
educación básica**

AUTORA: ALEXANDRA QUEMAG



Saltones

OBJETIVO

Desarrollar la lateralidad para lograr una comprensión de la orientación espacial, la cual es necesaria para escribir y manipular los elementos de la lectura.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición.

PROCEDIMIENTO:

- Con la ayuda de cartulinas de colores se marca una ruta con inicio y fin, a esta se le agrega variaciones de derecha, izquierda, adelante y atrás.
- En parejas pedagógicas se elige un niño que servirá de guía y otro que será vendado y posteriormente participará en la ruta. El guía dará instrucciones de como avanzar en la ruta utilizando las siguientes palabras clave: derecha, izquierda, adelante, el equipo que termine primero el circuito gana.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.

DUA:

PRINCIPIO 1

Los trabajos colaborativos fomentamos la colaboración en donde los participantes comunican ideas y experiencias compartiendo metas y objetivos en común eliminando las distracciones.

DUA:

PRINCIPIO 2

El contacto del estudiante con el medio que le rodea y la adquisición de prácticas que estimulen los sentidos y la involucración que tiene en esta actividad con su cuerpo proporciona una base sólida para poseer habilidades de lectoescritura.

ACTIVIDAD

COLORES SALTONES





Tira un

CUENTO

OBJETIVO

O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)

DUA

Principio 1
El desarrollo de actividades creativas promueve la colaboración y comunicación dentro del equipo además de la motivación.

Principio 2
La actividad se adapta gracias a la aplicación de Open Dislexic.

Principio 3
Se proporcionan métodos variados de respuesta

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.

PROCEDIMIENTO

1. En parejas, se asignará: un participante y un secretario, el último será el encargado de tomar nota de los resultados del dado.
2. Se sortea un personaje, problema y escenario, posteriormente procederán a crear su cuento.
3. Los estudiantes elegirán el medio de representación de su cuento ya sea en dramatización, video o audio y/o comic. La presentación de la actividad se la realizará en clase, seguido de la retroalimentación.




ACTIVIDAD


Sorteo

Número	Personaje	Problema	Escenario
	 Un oso de anteojos	 Encuentra un tesoro	 En la escuela
	 Un mimo	 Construye una torre	 En una cascada
	 Tortuga Galápagos	 Cae en una piscina	 En Marte
	 Una bruja	 Se pierde	 En una cueva
	 Un Jaguar	 Come pastel	 En un barco
	 Una abuelita	 Baila	 En carnaval


Hoja de actividad

TITULO: 


Había una vez



Luego



Finalmente



EVALUACIÓN

Nombre:				
Indicador de actividad	Valoración			
	S 1P	B 0.75	MB 0.50	RE 0.25
Presenta concordancia en sus textos escritos/audiovisuales.				
Mantiene una buena caligrafía.				
Mantiene una buena ortografía y respeta las reglas de uso.				
Expresa sus ideas de manera autónoma.				
Involucra su creatividad en cada una de las actividades.				
Realiza las actividades acordes a las preguntas e indicaciones.				
Participa de manera activa en cada una de las estrategias.				
Trabaja en equipo.				
Expresión verbal adecuada				
Estética				
Total:				

Lee, construye y

ESCRIBE

OBJETIVO

O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.

PROCEDIMIENTO:

1. El docente proporciona al estudiante una imagen, en el primer rectángulo.
2. El estudiante por medio de las tarjetas con palabras procede a formar la palabra de la imagen que esta colada en el primer rectángulo.
3. Finalmente el estudiante escribe la palabra que formo en el recuerdo anterior.

Principio 3

Para esta actividad a los estudiantes se les otorgo tarjetas y marcadores siendo este un medio opcional para la expresión de sus actividades.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1)

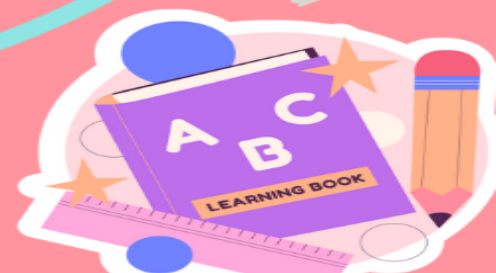
DUA

Principio 1

Por medio de esta actividad se busca motivar la participación de estudiante por múltiples vías todo esto con la finalidad de optimizar la elección individual dando diferentes apoyos, minimizando la sensación de inseguridad, promoviendo la correcta ortografía y caligrafía.

Principio 2

La actividad esta presentada con ayuda de imágenes y con material didáctico novedoso, evitando así que el niño caiga en el aburrimiento, esto con ayuda de herramientas tecnológicas como es el caso de Canva, esta aplicación se la utilizo para la creación de esta interactiva actividad.



ACTIVIDAD

Enlace: <https://lc.cx/TBUQck>

LEE CONSTRUYE Y ESCRIBE



LEE

CONSTRUYE

ESCRIBE



a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l
m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w
x	y	z	ch	ll	rr



EVALUACIÓN

Nombre:				
Indicador de actividad	Valoración			
	S 2P	B 1	MB 0.50	RE 0.25
Mantiene una buena caligrafía.				
Mantiene una buena ortografía y respeta las reglas de uso.				
Expresa sus ideas de manera autónoma.				
Involucra su creatividad en cada una de las actividades.				
Realiza las actividades acordes a las preguntas e indicaciones.				
Total:				



ESCRIBO

OBJETIVO

O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.


INDICADOR DE EVALUACIÓN


I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.


PROCEDIMIENTO:


1. Se realiza grupos de hasta 3 niños, se lanza el dado el dado para completar las diferentes actividades y llegar a la meta, quien llegue a la meta primero será el ganador.

2. Simbología:

 Cuando llegue a alguna casilla con este dibujo, el estudiante deberá escribir una palabra que te diga el oponente.

 Al llegar a este dibujo, se presentará una imagen con una palabra incompleta, el estudiante deberá escribir o mencionar que sílaba es la que hace falta.

 En esta casilla el jugador, leerá la palabra que se le indica en una de las tarjetas que elija.

 Este icono hace mención de que el participante tiene un minuto para mencionar palabras que comiencen con cierta letra o sílaba.

DUA

Principio 1

Con esta se busca incentivar la participación de los estudiantes de manera grupal además de resaltar la relevancia de las metas y objetivos y por ende logra aumentar el interés y la motivación que dedican a cada actividad, además de esto es importante la retroalimentación recibida de parte de sus compañeros de grupo.

Principio 2

Mediante esta herramienta visual realizada en Genially busca romper la monotonía en los aprendizajes en la materia de lengua y literatura adaptándose a diferentes necesidades que encontramos dentro del aula, en como los docentes podemos dejar de lado el ese marcado conductismo en la enseñanza pasando a actividades más lúdicas.

Principio 3

En la actividad, se trabajan habilidades como es la lectura y la escritura, lo que busca el DUA es proporcionar múltiples oportunidades de acción variando así los métodos de respuesta como los que ya mencionamos.



ACTIVIDAD

Enlace: <https://lc.cx/ZSRVou>



JUEGO, LEO Y ESCRIBO

mamá	mesa	muela	salero
suma	risa	tamales	peso
ratón	foca	caja	duro
salsa	dedo	rojo	queso
bruja	dragón		

JUEGO, LEO Y ESCRIBO

rosa	sala	masa	rata
cosa	sapo	bota	ojo
pelo	caña	pelo	caña
lunar	beso	lunar	beso

JUEGO, LEO Y ESCRIBO

dado ?	elo ?	o_ ja ?	_ día ?
igua_ ?	_ón ?	len_ ?	tor_ ga ?
ara_ ?	_po ?	_la ?	co_ pio ?
pal_ ra ?	re_ ?	_ ?	_ ?

JUEGO, LEO Y ESCRIBO

Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:
a	e	u	m
Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:
i	o	s	p
Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:
l	r	n	b
Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:	Menciona 5 palabras que comienzan con:
t	d	c	f

EVALUACIÓN

Nombre:				
Indicador de actividad	Valoración			
	S 2P	B 1	MB 0.50	RE 0.25
Mantiene una buena caligrafía.				
Mantiene una buena ortografía y respeta las reglas de uso.				
Expresa sus ideas de manera autónoma.				
Involucra su creatividad en cada una de las actividades.				
Realiza las actividades acordes a las preguntas e indicaciones.				
Total:				



Leyendas de mi **ECUADOR**

OBJETIVO

O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (Ref. I.LL.2.11.2)

PROCEDIMIENTO

Luego que el docente proporcione a los estudiantes la leyenda por diferentes medios como lo son: escrito, en audio y en video, a continuación, se entregara las hojas de trabajo con la finalidad de dar una verificación a la lectura y una segunda hoja en donde el estudiante redactara un final alternativo a la leyenda que se indico en clase.



DUA

Principio 1: Con esta tarea se pretende impulsar la imaginación del estudiante y la autonomía, y la motivación intrínseca es decir la basada en el interés y a satisfacción personal, sintiéndose así más comprometidos por la realización y elaboración de las tareas asignadas dentro del aula de clases, dedicando mas esfuerzo para superar los obstáculos.

Principio 2: Esto se logró a través de herramientas digitales como lo son el uso de YouTube, Padlet, facilitando medios auditivos y visuales con la finalidad de promover la comprensión de los textos, en donde el docente se presenta como guía en cada uno de los pasos a seguir.

Principio 3: En la actividad se presenta formatos de presentación de trabajo alternos con el objetivo ampliar estas posibilidades de entrega de tareas es así como se hizo uso de herramientas como lo son: Vocaroo, Visme y YouTube, además del texto escrito.

ACTIVIDAD

Enlace: <https://youtu.be/27P9KCKYfQE>

"LA MAMA TUNGURAHUA Y EL TAITA CHIMBORAZO".

Cuenta la leyenda que la mamá Tungurahua es la hermosa que bota fuego, la historia cuenta que bota fuego cada vez que se pone celosa de su esposo el taita Chimborazo. Y es que el taita Chimborazo es tan alto e imponente, causa la admiración de las nubes y hasta la lluvia le coquetea, la nieve lo cubre gustosa y eso a la mamá Tungurahua le pone furiosa, es que esta señora es una consentida. le gusta que el taita solo tenga ojos para ella.

La leyenda cuenta que hace muchos años el Chimborazo luchó contra los más altos y valerosos volcanes para ganarse el corazón de la mamá Tungurahua, que era la montaña más linda, verde y fértil de toda la serranía, la mamá Tungurahua tenía muchos pretendientes, sus pretendientes le ofrecían el agua de sus lagunas, el verdor de sus faldas, lava de cráteres Y muchas cosas más, cada volcán le hacía más promesas que el otro.

La mamá Tungurahua se sentía la reina del callejón interandino hasta que un día escuchó un rugido que llamó su atención y miró a ese volcán alto cubierto con un poncho blanco y brillante que rugía como ninguno entonces la mamá Tungurahua dijo al verlo:

- ¿Quién es este galán? Qué altura y qué presencia, estoy enamorada.

El Chimborazo le respondió:

-Tungurahua eres la más hermosa montaña que yo haya visto jamás, elígeme y no te arrepentirás.

Y claro la mamá Tungurahua no dudó ni un solo instante y se casó con él con el amor del Chimborazo se puso cada vez más bonita ahora era la señora más bella de la avenida de los volcanes, sin embargo, los celos no le dejan vivir en paz.

Enlace: <https://lc.cx/cGgC8f>

REPORTE DE LECTURA



Título :

Personajes de la historia:

Mi parte favorita:

De que trata la lectura:



Escribe un final alternativo a la leyenda:



EVALUACIÓN

Nombre:				
Indicador de actividad	Valoración			
	S 1P	B 0.75	MB 0.50	RE 0.25
Presenta concordancia en sus textos escritos/audiovisuales.				
Mantiene una buena caligrafía.				
Mantiene una buena ortografía y respeta las reglas de uso.				
Expresa sus ideas de manera autónoma.				
Involucra su creatividad en cada una de las actividades.				
Realiza las actividades acordes a las preguntas e indicaciones.				
Participa de manera activa en cada una de las estrategias.				
Trabaja en equipo.				
Expresión verbal adecuada				
Estética				
Total:				

EXPLOSIVO

OBJETIVO

O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w".



PROCEDIMIENTO

Realizamos una lista con palabras para el dictado, las que creamos que sean necesarias, luego cada palabra será colocada dentro de globos de colores y posteriormente pegados en la pizarra. Cada uno de los participantes pasara a explotar el globo de su elección seguidamente el docente dará lectura de la palabra que se encontraba dentro del globo, los niños proceden a escribir la palabra, ya sea en arena o con ayuda de plastilina.

DUA

Principio 1

Se busca producir en el niño interés por aprender, y mediante esto poder dar sentido a los aprendizajes y con su implicación dentro de las actividades lograr un aprendizaje significativo.

Principio 2

Dictado explosivo es una muestra de la importancia del uso de diferentes materiales para superar dificultades en el aula, concediendo a los aprendices preferencias al momento de aprender, concediendo un amplio abanico de posibilidades que se ajusten a cada uno.

Principio 3

Gracias a el uso del material concreto se experimenta con los conceptos desde la estimulación de los sentidos, logrando interiorizar los contenidos, por medio de estas experiencias concretas.



ACTIVIDADES



DICTADO EXPLOSIVO



EVALUACIÓN

Nombre:				
Indicador de actividad	Valoración			
	S 1P	B 0.75	MB 0.50	RE 0.25
Presenta concordancia en sus textos escritos/audiovisuales.				
Mantiene una buena caligrafía.				
Mantiene una buena ortografía y respeta las reglas de uso.				
Expresa sus ideas de manera autónoma.				
Involucra su creatividad en cada una de las actividades.				
Realiza las actividades acordes a las preguntas e indicaciones.				
Participa de manera activa en cada una de las estrategias.				
Trabaja en equipo.				
Expresión verbal adecuada				
Estética				
Total:				

BIBLIOGRAFÍA

- Abril, V. (2008). *Técnicas e instrumentos de la investigación*. <https://lc.cx/33maoC>
- Argüello, M. (2013). *Adaptaciones curriculares para la Educación Especial e Inclusiva*. Guía de Trabajo. Ministerio de Educación. Quito, Ecuador.
<https://goo.su/ccE4Q1p>
- Asorey, M. J. F., & Fernández, P. F. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Ediciones Pirámide.
- Atencia, A. E., Correa, R. A., y Mendoza, Z. M. (2021). *Dislexia: Revisión de manifestaciones sintomatológicas y signos en etapas escolares*. *Tempus Psicológico*, 4(2). <https://goo.su/dpDWigJ>
- Ayón, C. S., Sotelo, J. M. Q., & Gómez, F. N. *Atención a los ritmos de aprendizaje con la aplicación del método de proyectos*. <https://lc.cx/DrZ0qS>
- Barros C, & Barros, R. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 26-31. <https://lc.cx/kQYaDQ>
- Barriga, F. (2013). *TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica*. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*.
- Balcázar Nava, P., González-Arratia López-Fuentes, N. I., Gurrola Peña, G. M., & Moysén Chimal, A. (2013). *Investigación cualitativa*.
- CAST (Center for Applied Special Technology) (2011). *Universal Design for Learning guidelines versión*. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0 (2013): Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
<https://acortar.link/G2ny8I>
- Cárdenas, J. (2018). *Investigación cuantitativa*. <https://n9.cl/u5ny9>

- Castillo, M., Cuan, J., Hernández, L., Manrique, A. Robayo, A., y Santamaría, M. (2015). *Flexibilidad curricular en las instituciones del Distrito Capital* (Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana). <https://acortar.link/NcnY7K>
- Celemin, J; Martínez, D; Vargas, C; Bedoya, M; Angel, C. (2016). *Fundamentos del Programa de Educación Inclusiva de la Fundación Saldarriaga Concha*. Publicaciones Fundación Saldarriaga Concha. Bogotá D.C. 41p. <https://acortar.link/78bVW6>
- Carrasco, B., y Calderero, J. (2000). *Aprendo a investigar en educación*. Seminario: Introducción a la metodología de investigación. <https://n9.cl/tlcbf>
- Dávila Newman, G. (2006). *El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales*. Laurus, 12, 180-205. <https://lc.cx/Cc79Yu>
- De la Barrera, M. L., & Donolo, D. (2009). *Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje*. <https://acortar.link/drKFXS>
- Díaz, L. (2011). *La observación*. Facultad de Psicología, UNAM. <https://lc.cx/qpfo7o>
- Echeita Sarrionandia, Gerardo; Duk Homad, Cynthia. *Inclusión educativa*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 6, núm. 2, 2008, pp. 1-8. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar. <https://goo.su/bQVDjn>
- Franco, F. & Solis, M. (2013). *Materiales didácticos innovadores estrategia lúdica en el aprendizaje*. Revista ciencia UNEMI. <https://n9.cl/cw8ju>
- García, R., Traver, J. & Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Madrid: CCS. <https://lc.cx/5ENr3N>
- García, M. (2017). *La educación inclusiva como mecanismo de garantía de la igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad: una propuesta de estrategias pedagógicas inclusivas*. <https://bit.ly/42OT1OJ>

- Ganda, Danielle Ribeiro, & Boruchovitch, Evely. (2018). *A autorregulação da aprendizagem: principais conceitos e modelos teóricos*. *Psicologia da Educação*, (46), 71-80. <https://goo.su/ciphu>
- Guevara, D. (2021). *Programa de capacitación docente sobre diseño universal de aprendizaje para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas inclusivas en la asignatura de Estudios Sociales de décimo EGB* (Master's thesis, PUCE-Quito). <https://acortar.link/VG4Plb>
- Galaburda, A. M., & Cestnick, L. (2003). *Dislexia del desarrollo*. *Revista de neurología*, 36(1), 3-9. <https://goo.su/VON83>
- Giménez, M. (2016). *Causas de la dislexia*. *Publicaciones didácticas N°71*, 384-387. <https://goo.su/FTdNwn>
- Hernández, R. (2017). *Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Propósitos y Representaciones*. <https://lc.cx/5D7KFK>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill. <https://n9.cl/k2xv>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015). *Asamblea Nacional en Pleno*. <https://acortar.link/19Up1Y>
- Lopera, J., Ramírez, C., Zuluaga, M. & Ortiz Vanegas, J. (2010). *El método analítico como método natural*. <https://lc.cx/zg0SoT>
- Mace, R. (1997). *What is universal design. The Center for Universal Design at North Carolina State University*, 19, 2004. <https://acortar.link/RKRacr>
- Mateos, R. (2009). Dificultades de aprendizaje. *Educational Psychology*, 15(1), 13-19.
- Machado, C. (2016). *Aprendizaje con nuevas tecnologías: una mirada desde la neurociencia y la psicología cognitiva*. <https://lc.cx/kQYbDA>
- Martínez Reyes, N. R. (2023). *Las diferencias individuales y el aprendizaje*. *Diálogos*, (8), 41–47. <https://goo.su/IBhA>

- Márquez Ordóñez, A. A., García Pérez, J. B., Fernández Sancho, A., & Coca Rodríguez, M. (2023). *Guía Rueda DUA: herramientas para el diseño universal para el aprendizaje*. <https://acortar.link/381EY3>
- Ministerio de Educación. (2023). *Nuevo enfoque de inclusión educativa en el Reglamento a la LOEI*. <https://bit.ly/3Bvr6Y9>
- Ministerio de Educación. (2016). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Ministerio de Educación (2011). *Educación Inclusiva Y Especial*. <https://bit.ly/3OgK1NI>
- Ministerio de Educación (2022). *Docentes de Pallatanga se capacitan en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)*. <https://lc.cx/UWcdGx>
- Moretta, P. Y. (2016). *El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales*. Revista San Gregorio, (11), 70-81. <https://n9.cl/vfge3>
- Naranjo López, L. M. (2022). *Elaboración de material didáctico para trabajar la dislexia en niños del tercero de educación básica en la Unidad Educativa Corazón de María del año lectivo 2021-2022*. https://lc.cx/COEC_z
- Navarro Aburto, Braulio Ademir, Arriagada Puschel, Inés Analía, Osse-Bustingorry, Sonia, & Burgos-Videla, Carmen Gloria. (2016). *Adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de su implementación en el profesorado chileno*. Revista Electrónica Educare, 20(1), 322-339. <https://lc.cx/BTtLCK>
- Palacios, M. I. (2019). *Estrategias didácticas para la atención a estudiantes de básica elemental y media con dislexia, en la Unidad Educativa “Riobamba”* (Master's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)*. <https://acortar.link/nBIWyM>

- Pastor, C. (2019). *Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad*. Participación educativa. <https://acortar.link/G2ny8I>
- Rodríguez, T. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez*. <https://n9.cl/93b0>
- Rodríguez, E. (2019). Importancia del manejo de competencias tecnológicas en las prácticas docentes de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES). *Revista Educación*, 196-218.
- Saborit, J. & Hernández, P. (2009). *Influencia del aprendizaje cooperativo en educación física*. *Revista iberoamericana de educación*, 49(4), 1-8. <https://lc.cx/etERMW>
- Sánchez, S. & Duk, C. (2022). *La Importancia del Entorno. Diseño Universal para el Aprendizaje Contextualizado*. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 16(2), 21-31. https://lc.cx/7wb-l_
- Sánchez Fuentes, S., Díez Villoria, E., & Martín Almaraz, R. Á. (2016). *El diseño universal como medio para atender a la diversidad en la educación: una revisión de casos de éxito en la universidad*. *Contextos educativos: revista de educación*. <https://acortar.link/X3hEF2>
- Santander Salmon, E. S., & Schreiber Parra, M. J. (2022). *Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 4095-4106. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3378
- Serna, R. D., & Morales, C. U. (2010). *Pensamiento estratégico para fortalecer la calidad en la educación universitaria*. <https://goo.su/LPp5>
- Silva, C (2011). *Tipos de dislexia*. La dislexia net. <https://goo.su/aMdQLD9>
- Silva, N & Silva, F. (2016). *Dislexia y la dificultad en el aprendizaje*. *Revista científica multidisciplinaria*. <https://lc.cx/8AD8Aa>

- Suárez, Jaqueline, Maiz, Francelys, & Meza, Marina. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94. Recuperado en 26 de julio de 2023, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872010000100005&lng=es&tlng=es.
- Tobón Gaviria, I. C., & Cuesta Palacios, L. M. (2020). *Diseño universal de aprendizaje y currículo*. Sophia. <https://goo.su/dlen>
- Unesco.org. (s/f). *La 48 reunión de la Conferencia*. <https://bit.ly/3n4uky9>
- Viteri, F. & Loayza, G. A. (2015). *El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Revista Atlante: Cuadernos de educación y desarrollo. <https://n9.cl/cw8ju>
- Zuppardo, L., Rodríguez Fuentes, A., Pirrone, C. y Serrano, F. (2020). *Las repercusiones de la dislexia en la autoestima, en el comportamiento socioemocional y en la ansiedad en escolares*. *Psicología Educativa*, 26(2), 175-183. [<https://doi.org/10.5093/psed2020a4>]

ANEXOS

(Anexo 1)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENCUESTA

La presente encuesta es parte de un trabajo de investigación de la carrera de Educación Básica con el tema: “DUA para la inclusión de niños con dislexia de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa " San Francisco" en el periodo 2022-2023.”

INSTRUCCIONES:

- Estimado Docente. Lea detenidamente cada pregunta de manera que la respuesta que emita sea fidedigna y confiable. Este instrumento es anónimo y confidencial. Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.
- Marque una “x” en la respuesta que considere más adecuada utilizando la escala propuesta.

DATOS INFORMATIVOS

Edad: _____

Género: M () F () otro ()

CUESTIONARIO

- 1. Conoce sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como herramienta de inclusión**
Si ()
No ()
Tal vez ()
- 2. Utiliza en sus clases textos audiovisuales y no solo escritos.**
Siempre ()
Generalmente ()
Ocasionalmente ()
Nunca ()
- 3. Favorece la manipulación de objetos y modelos espaciales.**

4. Proporciona diagramas visuales y organizadores gráficos teniendo en cuenta su disposición para que sean significativos.

Siempre ()

Generalmente ()

Ocasionalmente ()

Nunca ()

5. compone y/o redacta mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, dibujo, cine, música, video).

Siempre ()

Generalmente ()

Ocasionalmente ()

Nunca ()

6. Posibilita el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.

Siempre ()

Generalmente ()

Ocasionalmente ()

Nunca ()

7. Utiliza líderes de apoyo entre iguales.

Siempre ()

Generalmente ()

Ocasionalmente ()

Nunca ()

8. Organiza entornos de aprendizaje cooperativo.

Siempre ()

Generalmente ()

Ocasionalmente ()

Nunca ()

9. Ofrece medios y actividades apropiados a la edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y en lo posible, socialmente relevantes.

Siempre ()

Generalmente ()

Ocasionalmente ()

Nunca ()

10. Diseña actividades de acuerdo con el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Siempre ()

Generalmente ()

Ocasionalmente ()

Nunca ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Pertinencia	Redacción	Coherencia	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Observaciones generales

(Anexo 2)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	Criterios de evaluación	Sí	A veces	No	Observaciones
1.	Omite o añade letras, sílabas y palabras.				
2.	Confunde letras sintácticas				
3.	Junta y separa palabras inadecuadamente				
4.	Se pierde en la lectura				
5.	Le cuesta seguir instrucciones				
6.	Tiene escritura desordenada				
7.	Cambia letras por otras				
8.	Trabaja en equipo				

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Pertinencia	Redacción	Coherencia	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Observaciones generales

(Anexo 3)



REPUBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO



Oficio nro. UTN-FECYT-D-2023-0109-O
Ibarra, 16 de junio de 2023

ASUNTO: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR SRTA. ALEXANDRA QUEMAG

Magíster
Rocío Tafur
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN FRANCISCO
Ibarra

De mi consideración:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Por medio del presente me dirijo a usted con el fin de solicitar de la manera más comedida, autorice que, se brinde las facilidades del caso, para que la señorita ALEXANDRA MARGARITA QUEMAG LIMAICO, estudiante de la carrera de Educación Básica, obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "DUA PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS CON DISLEXIA DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN FRANCISCO EN EL PERIODO 2022-2023".

Por la favorable atención le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

JOSE
LUCIANO
REVELO RUIZ
Firmado digitalmente por JOSE LUCIANO REVELO RUIZ Fecha: 2023.06.16 09:21:18 -05'00'

MSc. José Revelo Ruiz
DECANO
CC: 1002072179
Celular: 0993944457
Correo Electrónico: jlrevelo@utn.edu.ec

JRR/M. Báez.



(Anexo 4)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."



ABSTRACT

UDL (Universal Design for Learning) for the inclusion of children with dyslexia in the third year of General Basic Education at "San Francisco" Educational Unit in the school year 2022-2023".

Within the classroom there are several learning difficulties, among the most common is dyslexia. Dyslexia is a learning disorder that directly affects the decoding of words. Therefore, it is essential to implement strategies to overcome this problem. Universal Design for Learning (UDL) is an educational approach that allows educators to provide solutions by addressing these difficulties and creating more accessible and flexible environments for all students, regardless of their abilities. Responding to individual needs, recognizing their learning style and allowing them to construct their own knowledge. The objective of this research is to describe the DUA as a teaching strategy for the inclusion of third-grade children with dyslexia at "San Francisco" Educational Unit. The research was of a mixed nature; through the survey technique, the knowledge that teachers had about this approach was verified by means of the observation sheet, evidencing the lack of application of educational tools within the classroom to overcome this difficulty, in addition to the segregation of the student. It was concluded that there are children with this setback and the importance of the daily use of this approach to overcome this educational mishap. The use of this approach is recommended as a way to enhance literacy and overcome this transitory difficulty, reach their maximum potential and overcome significant barriers within the educational environment.

Keywords: Universal Design for Learning, dyslexia, inclusion, learning, difficulties.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Luis Paspuezán Soto'.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
Julio 24, 2023