



“UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE”
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LA INFLUENCIA INTERCULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación. Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

AUTORES:

LÓPEZ CEPEDA EVELYN PAOLA

VALLEJOS VALLEJOS PATRICIO RAFAEL

DIRECTOR:

DR. LUIS BRAGANZA

Ibarra 2011

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a mis padres por ser quienes han estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para luchar día tras día, me guiaron con sus consejos y su cariño, siendo un pilar fundamental para culminar con éxito la carrera universitaria.

Evelyn López

Dedico este proyecto a mi madre por haberme acompañado en mis triunfos y fracasos, que ha velado por mi cada momento de su vida, y me enseñó que hay que luchar contra las barreras que se me presenten en el camino.

Patricio Vallejos

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirnos cumplir con uno de nuestros objetivos planteados, a todos y cada uno de nuestros distinguidos catedráticos que supieron guiarnos con entrega y sacrificio, de manera especial agradecemos al Dr. Luis Braganza quien con su capacidad y experiencia nos ayudó a culminar con éxito este propósito.

A todos quienes nos colaboraron en el desarrollo de esta investigación y en el transcurso de nuestra profesionalización.

INDICE GENERAL

CONTENIDO	PAG
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
INDICE GENERAL	IV
RESUMEN	VII
INTRODUCCIÒN	XI
CAPITULO 1	1
1.Problema de Investigación	1
1.1.Antecedentes	1
1.2.Planteamiento del Problema	4
1.3.Formulación del Problema	6
1.4.Delimitación	6
1.4.1.Unidades de Observación	6
1.4.2.Delimitación Espacial	6
1.4.3.Delimitación Temporal	6
1.5.Objetivos	6
1.5.1.Objetivo General	6
1.5.2.Objetivos Específicos	7
1.5.3.Subproblemas	7
1.6.Justificación	8
CAPITULO 2	11
2.Marco Teórico	11
2.1.Fundamentación Psicológica	11
2.1.1.Fundamentación Pedagógica	12
2.1.2. Fundamentación Pedagógica Cultural	13
2.2.Fundamentación Teórica	14
2.2.1.La Interculturalidad	14
2.2.1.2.Causa y Efectos	15
2.2.2.La Multiculturalidad	17
2.2.3.La Autoestima	18
2.2.4.La Identidad de los adolescentes	21

Cultura	23
Diversidad Cultural	23
Expresión Cultural	23
2.2.5.Diversidad cultural	23
2.2.6.Discriminación	25
2.2.7.Nivel Social y Económico	26
2.2.8.La Aculturalidad	27
2.2.9.Transculturalidad	29
2.2.10.La Migración y La interculturalidad	30
2.2.10.1.La Migración y Sus Efectos Culturales	32
2.2.11.Capacitación	34
2.2.11.1.Capacitación y Comunidad	34
2.2.11.2.Objetivos de la Capacitación	35
Productividad	35
Calidad	35
Salud y Seguridad	35
Desarrollo Personal	35
2.2.11.3.Benefios de Capacitar	35
2.2.12.Interculturalidad de los Negros en el Ecuador	36
2.2.13.Interculturalidad de los Indígenas	39
2.2.14.Interculturalidad entre Negros, Indígenas y Mestizos	40
2.2.15.Reseña histórica de la Interculturalidad	43
2.3.Posicionamiento Teórico Personal	44
2.4.Glosario de Términos	45
2.5.Matriz Categorial	49
CAPITULO III	50
3.Metodología	50
3.1.Tipo de Investigación	50
3.1.1.Descriptiva	50
3.1.2.Propositiva	50
3.1.3.Factible	50
3.2.Métodos	50
3.2.1.Método Histórico Lógico	51
3.2.2.Método Descriptivo	51
3.2.3.Método Inductivo –Deductivo	51
3.3.Instrumentos de Investigación	51

3.4.Población	52
3.5.Muestra	52
CAPITULO IV	53
4.Análisis e Interpretación de Resultados	53
4.1.Posibles respuestas a los subproblemas	73
CAPITULO V	75
5.Conclusiones y Recomendaciones	75
CAPITULO VI	77
6.Justificación	77
6.1.Objetivos	77
6.1.1.Objetivo General	78
6.1.2.Objetivos Específicos	78
6.2.Ubicación Sectorial	78
6.3.Fundamentación	79
6.3.1.Fundamentación Educativa	79
6.3.2.Fundamentación Social	80
6.2.3.Fundamentación Psicológica	81
6.4.Perfil del Facilitador/a	82
6.5.Desarrollo de La Propuesta	83
6.5.1 Introducción	85
Tema Nº 1 La Interculturalidad	86
Contenido de la Interculturalidad	86
Importancia en la Educación Multicultural en el Proceso Educativo	87
Educación Intercultural Formal y No Formal	90
Educación Intercultural Formal	90
Educación Intercultural No Formal	91
Criterios Pedagógicos de la Interculturalidad en el Aula	93
Metodología	94
Material de Apoyo	95
Evaluación	96
Clave de Respuestas	100
Tema Nº2 El Racismo	101
Objetivo	101
Contenido de Racismo	101
Clases de Racismo	101
Historia del Racismo	102

Origen del Racismo	103
Racismo en el Ecuador	103
Metodología	105
Material de Apoyo	106
Evaluación	107
Clave de Respuestas	110
Tema N°3 La Xenofobia	112
Objetivo	112
Etimología de la Xenofobia	112
El Racismo y la Xenofobia	112
Alternativas de Solución Para Evitar la Xenofobia	113
Metodología	117
Material de Apoyo	118
Evaluación	119
Clave de Respuestas	122
Tema N°4 la Marginación	123
Objetivo	123
La Marginación y Exclusión Social	123
La Marginación Desigualdad y Pobreza	124
La Marginación en los Campos de Estudio	124
Factores que Producen la Marginación	125
Metodología	126
Material de Apoyo	129
Evaluación	130
Clave de Respuestas	134
Tema N°5 Las Relaciones Humanas	135
Objetivo	135
Contenido	135
Principios de las Relaciones Humanas	136
Importancia de las Relaciones Humanas	137
Finalidad de las Relaciones Humanas	137
La Autoestima	138
Metodología	139
Material de Apoyo	142
Evaluación	143
Clave de Respuestas	146

6.7.Recursos	147
6.7.1.Humanos	147
6.7.2.Técnicos	147
6.7.3.Financiero	147
6.8.Ejecución	148
6.9.Impactos	148
6.10.Difusión	148
6.11.Bibliografía	149
ANEXOS	152
Anexo 1	153
Anexo 2	154
Anexo 3	155

RESUMEN

La presente investigación consta de VI capítulos que los hemos ido desarrollando paso a paso en forma sistemática y que tiene como propósito el estudio de la influencia intercultural en los estudiantes de Educación Básica del Colegio Universitario "UTN", partiendo desde el problema que lo hemos planteado como una interrogante de cómo incide el factor intercultural en la convivencia escolar, a partir del cual se establecieron los siguientes objetivos: a) Diagnosticar la incidencia de la convivencia en los estudiantes del colegio universitario, b) Recopilar información científica para los contenidos de la propuesta, y como parte de la solución del problema c) Proponer un Manual que aborde factores de interculturalidad, que nos han permitido continuar con la ejecución del proyecto. El Marco teórico contiene temas relacionados con la interculturalidad, la marginación, la diversidad cultural entre otros, que nos permitieron ampliar y a su vez entender de mejor manera el problema. En la metodología de la investigación se utilizó el método histórico -lógico, descriptivo, inductivo -deductivo, las técnicas e instrumentos utilizados como la encuesta que fue aplicada a los estudiantes y docentes del colegio universitario, que nos permitió llegar a las conclusiones. Y finalmente el capítulo VI la propuesta en la que se elaboró un manual con temas de interés dirigido a los estudiantes que van direccionados con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales, y que los estudiantes se sientan seguros de pertenecer a un grupo étnico diferente a los demás pero que merecen ser tratados de igual manera es decir con equidad sin hacer distinción de un grupo social como superior o inferior.

SUMMARY

This research consists of Chapters VI that we have developed step by step in a systematic and whose purpose is the study of intercultural influence on students of Basic Education College "UTN", starting from the problem that we have raised as a question of how the factor affects intercultural school life, from which established the following objectives: a) Diagnose the incidence of cohabitation in college students, b) collect scientific information for the contents of the proposal and as part of the solution of the problem c) To propose a manual that addresses intercultural factors that have allowed us to continue the project. The theoretical framework includes issues related to multiculturalism, marginalization, cultural diversity, among others, that allowed us to expand and in turn to better understand the problem. The research methodology was used historical-logical, descriptive, inductive-deductive techniques and instruments used as the survey was administered to students and teachers of the college, which allowed us to reach conclusions. And finally, Chapter VI, the proposal to a handbook on topics of interest aimed at students who are addressed in order to improve interpersonal relationships, and that students feel safe to belong to an ethnic group different from others but they deserve to be treated equally with equity is no distinction of a social group as superior or inferior.

INTRODUCCIÓN

En vista de que la interculturalidad es un tema que se ha convertido de gran interés dentro del ámbito educativo, hemos visto la necesidad de implementar un manual con temáticas de utilidad para los estudiantes de educación básica, de manera particular los estudiantes del colegio Universitario “UTN” que puedan convivir con armonía, intercambiar sus pensamientos sin tener miedo al rechazo, se sientan seguros para interrelacionarse con los demás, y tengan la capacidad de aceptar sus propias ideas y puedan respetar las ideas de los demás compañeros. Nuestro país posee una gran diversidad de grupos étnicos, que están asentados en las diferentes provincias del Ecuador, es por eso primordial conservar sus costumbres y tradiciones que son riqueza cultural, pero con la migración, la modernidad entre otros factores han ido afectando poco a poco a las culturas y en especial a las nuevas generaciones, es por eso que surge la necesidad de mantener a las culturas con sus propias características, que se puedan desarrollar en una sociedad basada en el respeto de los diferentes grupos étnicos.

En el colegio universitario estudian jóvenes de diferente raza como los mestizos, los indígenas y afroecuatorianos, que tal vez por falta de conocimiento las relaciones interpersonales no han sido tan exitosas, y con el fin de mejorar la convivencia escolar se plantea un manual de interculturalidad, que sea un aporte significativo para los estudiantes del colegio.

CAPÍTULO I.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. Antecedentes

La interculturalidad es un proceso de retomar las clases sociales hechas por los pueblos indígenas, negros, hombres, mujeres, niños, jóvenes y adultos, es el respeto a las diferentes costumbres, etnias, lenguas y religiones, de poder vivir en armonía con los seres humanos que viven en una región o en un país.

Los pueblos indígenas y la región andina desde hace algún tiempo vienen realizando esfuerzos para promover la interculturalidad no solo en la educación sino también en otros ámbitos de la vida pública a fin de alcanzar un desarrollo integral y equitativo en la sociedad.

La interculturalidad parte de la historia propia de un pueblo y contribuye a interpretar la historia de otros, la interculturalidad se refiere a los procesos educativos y culturales que contribuyen en la construcción de los estados y sociedades respetuosos de la diversidad histórica y cultural de los pueblos, y al ejercicio de los derechos individuales y colectivos además la diversidad cultural es un rasgo de todas las sociedades humanas y no se trata de una excepción no hay sociedades que no sean culturalmente diversas por razones históricas .

Cada comunidad tiene su propia forma de vida y la interculturalidad no se trata de que una cultura tenga más valor que otra, se trata de saber vivir entre culturas, de aceptarnos con nuestra historia y que a su vez nos forme la identidad colectiva e individual.

En el Colegio Universitario existe una diversidad cultural y esto permite que las relaciones entre los adolescentes traten de dominar a su cultura y cuando persisten estas relaciones de dominio de una cultura sobre otra y las lenguas que por tal razones son subordinadas desarrollan una imagen empobrecidas de sí mismas todos nacemos, crecemos y nos formamos en una comunidad de sentido esa cultura que recibimos ya formada y a la cual nos incorporamos, cada comunidad tiene su propia comunicación intercultural y eso lo vemos en países como Cuba poseen una cultura nacional muy fuerte unitaria sin variaciones étnicas de peso y donde sin embargo hay comunicaciones interculturales básicas entre la regiones, entre la capital y las provincias entre la generaciones y grupos humanos de todo tipo. De este tipo de comunicación se debe de implantar en nuestro país y específicamente en el colegio Universitario los estudiantes por la falta de conocimiento tratan de aislarlos a personas de otras culturas como los afro ecuatorianos y los indígenas, además influye la situación económica de cada uno de ellos porque piensan que al tener una situación económica media y alta ellos pertenecen a otro grupo social.

En el colegio los estudiantes no tienen un concepto claro de la interculturalidad y el respeto que debemos tener para cada grupo social, sea este de nuestro agrado o no porque al mantener conflictos entre las culturas, los adolescentes jamás van a poder apreciar la riqueza que puede tener una cultura muy distinta a la nuestra.

Es por eso que la propuesta de la interculturalidad promueve la equidad cultural y ofrece mejores oportunidades para la participación social entre los distintos pueblos que han desarrollado a lo largo de la historia diversas culturas y que tienen sus propias manifestaciones, sus propias lenguas y sus valores morales. Conocimientos, tecnologías formas específicas de relacionarse con el medio ambiente espiritual y

manifestaciones artísticas el ámbito de la cultura propia, la interculturalidad permite reconocer los elementos comunes que permiten a las personas y a las colectividades auto identificarse con un cultura, permite conocer las características propias de los grupos dentro de una misma cultura pero también contribuye a identificar aquellos elementos comunes de los cuales participan los grupos que pertenecen a una misma cultura permite reconocer tales semejanzas y diferencias entenderlas como fruto de distintos factores.

El presente proyecto tiene como base implementar un modelo distinto de aprender a vivir con las diferentes culturas que el estudiante sea capaz de valorar su cultura y a su vez de respetar las otras culturas con las que tiene que compartir gran parte de su tiempo en la vida estudiantil y además formar su personalidad para futuro profesional.

Una cultura puede rebasar los ámbitos territoriales de un país pero la unidad cultural persiste aunque exista algunas diferencias en su interior en sentido a la educación le interesa mostrar la unidad cultural de un pueblo en contraste con la de otros pueblos indígenas de un país.

1.2. Planteamiento del Problema

El Ecuador es un país que posee una diversidad cultural en cada región y cada grupo es dueño de su propia historia y que con el pasar de los años las costumbres y tradiciones han venido de generación en generación, es por eso fundamental valorar a las culturas que tenemos y respetarlas para no perder nuestros rasgos culturales.

El Ecuador es multiétnico, en él encontramos grupos étnicos, con características comunes, como son: cultura, lenguaje, historia, costumbres, religión, y educación.

Sin embargo se puede notar que existe una rivalidad de culturas por la mala información y por qué la sociedad mezcla el poder económico con la cultura y es por eso que a los afroecuatorianos y los indígenas se los considera de una cultura inferior a los mestizos y todo esto es por la falta de conocimiento y quizás porque no conocemos los valores de cada cultura.

En la actualidad con el nuevo gobierno se está revalorizando a cada uno de estos grupos étnicos en la reforma curricular encontramos que: la interculturalidad tiene como base el reconocimiento de las identidades étnico- culturales, es decir, cada grupo étnico reconoce sus rasgos propios como diferentes de los demás. Algunos de estos signos son manifiestos: el idioma, el vestido, la forma de vivienda, la música y ciertos rasgos fenotípicos y es importante que como sociedad podamos aceptarnos con nuestras diferencias y que las nuevas generaciones también aprendan a convivir con las mismas.

El problema de la interculturalidad es muy evidente en nuestra provincia de Imbabura ubicada en la región andina al norte del Ecuador, la capital es la ciudad de Ibarra, es edificada a las faldas del volcán que lleva el mismo nombre de la provincia y su idioma es el español y el quechua. Además cuenta con seis cantones como son. Ibarra, Otavalo, Cotacachi, Antonio Ante, Pimampiro y San Miguel de Urcuquí. Con el transcurso del tiempo aumentado la diversidad de culturas cada una con su diferente dialecto, costumbres y tradiciones que lo hace diferente uno de otro.

En la institución a realizarse la investigación como es el colegio universitario anexo a la Universidad Técnica del Norte, se puede notar que en su mayoría son los mestizos y afroecuatorianos aunque en menor cantidad de estudiantes están los indígenas y es evidente la discriminación y el racismo por parte de los mismos estudiantes, en la

cultura se identifica socialmente a los mestizos como algo superior basadas en la represión de las identidades originales y conformación de nuevas identidades .El pueblo negro y los indios tienen interés individual ligados a la fuerza laboral, ya que en el pueblo negro ha sido una historia de negación y minimización sumando a este el racismo esto es particularmente un acto de violencia y la negación al derecho de la diversidad, estos son conceptos que todavía no hemos podido desaparecer de la sociedad y eso sin contar el aspecto económico que es otro de los factores por la cual algunos estudiantes se creen superiores a otros.

En el colegio Universitario existe un racismo para los y para los indígenas este es el problema más evidente que se observa en el colegio, los estudiantes no se acostumbran a vivir con otras culturas debido a que las culturas no se acepten como tal.

Con lo expuesto se deduce que el aprendizaje de los estudiantes está basado en conocimientos científicos y se olvidan de lo más importante que es el conocimiento y la consecuencia de vivir en un país multicultural y que cada grupo guarda sus costumbres y tradiciones valiosas.

Por estos problemas es necesario implementar un manual de la interculturalidad que a través de seminarios y talleres se pueda cambiar la convivencia escolar con las diferentes culturas, y los adolescentes aprendan a respetar a los grupos étnicos que tiene nuestro país.

1.3 Formulación del Problema:

¿Cómo incide el factor intercultural en la convivencia escolar de los estudiantes de Educación Básica del colegio Universitario UTN de la ciudad de Ibarra durante el año 2010-2011?

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación: Docentes y estudiantes del Ciclo Básico del Colegio Universitario “UTN”.

1.4.2 Delimitación Espacial: La investigación requerida se llevó a cabo en el Colegio Universitario “UTN”.

1.4.3 Delimitación Temporal: La elaboración del presente trabajo de investigación se realizó durante el año lectivo 2010-2011

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General:

Determinar si la interculturalidad afecta en la convivencia de los estudiantes del Colegio Universitario de Educación Básica.

1.5.2 Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar la incidencia de la interculturalidad en la convivencia de los estudiantes del Colegio Universitario “UTN”.
2. Recopilar información científica actualizada sobre la interculturalidad y sistematizar los contenidos que constarán en la propuesta.
3. Proponer un Manual de trabajo que aborde factores de Interculturalidad en los estudiantes del Colegio Universitario “UTN”.

1.5.3 Subproblemas:

1. ¿La migración es un factor favorable para las culturas del Ecuador?
2. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la interculturalidad que tienen los docentes y estudiantes de Educación Básica del colegio Universitario?
3. ¿La elaboración de un Manual para el colegio Universitario permitirá mejorar las relaciones interculturales?

1.6 JUSTIFICACIÓN

La interculturalidad se ha desarrollado a pasos agigantados en los últimos años, el Ecuador tiene el mérito de haber creado un sistema especial de educación indígena bilingüe intercultural es decir que permita que las nuevas generaciones se transformen en motor de la consolidación de una verdadera comunidad nacional.

La sociedad ecuatoriana está determinada por el capitalismo, sistema que caracteriza tanto su estructura interna como su inserción en el mundo actual. Por ello en nuestro país no solamente se distinguen grandes grupos étnicos que están distribuidos de la siguiente manera en la costa tenemos: los Tsáchila, Awa, Épera, Chachi, Huancavilca, en la sierra existe más grupos étnicos como son: Quito – Cara, Panzaleo, Chibuelo Salasaca, Waranka, Puruhá, Cañari, Saraguro, Caranqui, Otavalo Cayambi en el oriente o la región amazónica tenemos: Ashuar, Cofán, Huaorani, Secoya, Shiwiar, Shuar, Siona, Zápara, Kichwua, y los afroecuatorianos que se encuentran en la provincia de Esmeraldas y el Chota, se han consolidado clases sociales antagónicas, cuya historia puede encontrarse desde nuestras raíces anteriores a la fundación del país.

Como se puede dar cuenta en cada región existen varios grupos étnicos y la convivencia con los mismos es necesaria, es por eso fundamental empezar a vivir en armonía con las demás culturas lo cual justifica implementar el proyecto.

En la ciudad de Ibarra como en el colegio Universitario es muy evidente el racismo, la discriminación, la exclusión por falta de información a los estudiantes y la sociedad. Nosotros como estudiantes de la especialidad de Psicología Educativa y O.V. hemos visto la necesidad de defender un ideal de sociedad que promulgue la igualdad, la libertad y el derecho de

todo hombre a decidir sobre los aspectos vitales de su existencia con el fin de construir un concepto de interculturalidad y desarrollar una vivencia cotidiana e iniciar un proceso en donde los pueblos con propia identidad tengan presencia y oportunidades para su desarrollo.

La interculturalidad y el respeto a las diferentes culturas permitirán transformar la sociedad en un mundo más justo y democrático, facilitando los contactos e interacciones entre grupos culturales diversos buscando las herramientas más adecuadas para construir identidad responsable que se prolongará a lo largo de la vida.

Extender la propuesta a todos los ámbitos sociales, no sólo al educativo y en este no sólo como atención a minorías o inmigrantes sino a todos y cada uno de los participantes en la educación prepararles a las personas para vivir en la sociedad intercultural actual es necesario en nuestra sociedad.

Es fundamental implementar el presente proyecto, debido a que en la provincia de Imbabura habitan diferentes etnias como los indígenas, mestizos y afroecuatorianos y muchas veces por la falta de conocimientos se siguen cometiendo injusticias, afectando la autoestima de alguno de estos grupos, al aplicar este proyecto en el colegio Universitario se empezará por formar hombres y mujeres que aprendamos a respetar las diferentes culturas que quizás no tengan nuestras mismas costumbres pero a su vez conozcamos cada una de ellas, y empecemos a convivir en este país diverso de culturas.

Mediante el Manual de la Interculturalidad se pretende incentivar a los estudiantes y maestros a fortalecer cada una de las culturas promoviendo así un mayor aprendizaje y al mismo tiempo valorando su propia cultura y manteniendo su identidad que permita desarrollarnos en un ambiente más justo y una sociedad que aprenda a vivir con las diversas culturas.

Es por eso que la presente investigación de la interculturalidad basada en la percepción de los jóvenes es muy importante que se lleve a efecto para lograr y desarrollar en ellos un cambio de actitud que los conduzca a desterrar el conformismo y se de paso al pensamiento crítico y creativo.

Por lo antes mencionado este trabajo de investigación se justifica plenamente en su implementación en beneficio de la interculturalidad de comprender los derechos de cada ser humano que puede ser libre, responsable y diferente a un grupo social y merece ser aceptado como tal.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1 Fundamentación Psicológica

El presente proyecto se basa en esta fundamentación porque es importante conocer las características del adolescente en sus etapas, la influencia del medio, del ámbito familiar, el ambiente escolar, debido a que nos ayuda a conocer los comportamientos de las personas y de qué manera podemos ayudarlos en su desarrollo personal y social.

Esta fundamentación tiene como principio el desarrollo del ser humano permitiéndole crecer en el máximo de sus potencialidades dependiendo de su grado de evolución y condiciones de vida.

Anita Woolok en su obra Psicología Educativa manifiesta que:

“Después de estudiar el comportamiento del adolescente en diversas culturas llegó a la conclusión que los seres humanos compartimos las mismas necesidades básicas y que de alguna manera deben ser satisfechas por la sociedad a la que pertenecemos”

Considera que el desarrollo personal y social es una búsqueda de identidad y de las relaciones individuales con lo demás durante toda la vida, debe cumplir cada una de ellas y enfrentarse a los problemas que sucedan en las mismas y superar cada crisis emocional.

Cada adolescente es único y el diario vivir lo ayuda a controlar sus emociones pero es aquí donde intervienen los padres y maestros para conducir positivamente las alegrías, los conflictos, los sentimientos que

forman parte de su vida, cuando madura decide si acepta o no seguir con la misma actitud, pero es importante aprender a controlar nuestro comportamiento en la adolescencia.

El desarrollo de la personalidad depende de algunos factores y tener una autoestima elevada permite sentirse bien consigo mismo, también quiere sentirse importante y ser aceptado por los demás.

2.1.1 Fundamentación Pedagógica

La forma, los métodos, los recursos materiales y el ambiente escolar son fundamentales para una educación integral y los docentes deben de actualizarse con las formas de estudio, de tratar temas en clase de nuestra convivencia con otras culturas, del respeto a las etnias y sus costumbres que sea un tema de clase de interacción y participación de todos sin ningún tipo de discriminación, donde el adolescente pueda desarrollarse sin ningún problema.

Es importante el conocimiento de las diferentes características del desarrollo del adolescente para utilizar la pedagogía en el aprendizaje y lograr que el estudiante se acepte tal cuál es y defienda sus orígenes que no se sienta ni inferior, ni superior a sus compañeros por ser de otra raza o de otro grupo social, es lograr una interrelación con todos que el ambiente escolar no dependa de un nivel económico, que nuestros adolescentes entiendan que todos tenemos los mismos derechos de seres humanos y que nos merecemos respeto y que mejor que ellos aprendan en las aulas a tener seguridad y defienda sus pensamientos.

Solo si cambiamos en la forma de educar, la sociedad podrá convivir con las diferentes culturas que tiene nuestro país.

Esta investigación toma la teoría pedagógica porque consiste en una interacción entre el comportamiento personal y el medio ambiente, es

decir son determinantes factores internos y externos que forman nuestra conducta.

Es acertado utilizar esta teoría porque tiene un enfoque humanístico que se relaciona con el aprendizaje de valores y de la moral.

2.1.2 Fundamentación Pedagógica – Cultural

Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre culturas. En Ecuador, los esfuerzos se están trabajando en diferentes vías, en relación a todo el proceso de la Educación Intercultural

Por eso en el diseño curricular de la Educación Básica, se plantea iniciar el proceso educativo y la formación de la identidad cultural.

En el caso del Ecuador, como una de las conquistas de las luchas de los pueblos indígenas del Ecuador ,en el año de 1988 se oficializa la Educación Intercultural Bilingüe, su Dirección Nacional con sede en la capital, es declarada como "una instancia autónoma, técnica, administrativa y financieramente" como una instancia encargada de llevar adelante la tarea educativa por el mandato de los pueblos y por el estado en la jurisdicción bilingüe, ha construido toda una propuesta para el desarrollo de la identidad cultural de los pueblos indígenas, para de esta forma mantener los milenarios valores culturales y para poder seguir existiendo como indígenas en una variedad de contextos, tanto dentro como fuera de nuestro país.

Como la educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo, es necesario poner mucha atención, sobre bajo qué términos se está desarrollando todo el proceso educativo, el desarrollo significativo

y sustentado de los pueblos con identidad tiene que guardar una directa coherencia con todas las características culturales de ese pueblo, en base a los perfiles y requerimientos planteados por ellos y también desde su organización.

2.2 Fundamentación Teórica

2.2.1 La Interculturalidad

Según Salvador Hernández, Pedro Pablo, en el Módulo de interculturalidad la define como:

La interculturalidad se refiere a la interacción entre [culturas](#), de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural este por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia. Es importante aclarar que la interculturalidad no se ocupa tan solo de la interacción que ocurre, por ejemplo, entre un chino y un boliviano, sino además la que sucede entre un hombre y una mujer, un niño y un anciano, un rico y un pobre, un marxista y un liberal, etc. Es decir que la interculturalidad se ha utilizado para la investigación en problemas comunicativos entre personas de diferentes culturas y en la discriminación de etnias, principalmente.

Fragmentos de texto extraídos del artículo: La comunicación intercultural de Miquel Rodrigo Alsina

No hay culturas mejores y ni peores. Evidentemente cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos

se encuentren en una situación de discriminación. Pero si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas estaremos postulando el principio ético que considera que todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto. Esto significa, también, que la única forma de comprender correctamente a las culturas es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales. Aunque esto no debe suponer eliminar nuestro juicio crítico, pero sí que supone inicialmente dejarlo en suspenso hasta que no hayamos entendido la complejidad simbólica de muchas de las prácticas culturales. Se trata de intentar moderar un inevitable etnocentrismo que lleva a interpretar las prácticas culturales ajenas a partir de los criterios de la cultura de la persona- interpretante.

Un concepto de interculturalidad nos habla de respeto a las diferentes culturas que existen, no solo con aquellas que tenemos que convivir, sino a la diversidad de las mismas, además es importante recordar que cada cultura posee sus diferentes formas de vida y nosotros debemos de aceptar que no existe una competencia entre culturas se debería de integrar a todas y mantener una buena relación.

2.2.1.2 Causas y Efectos

La interculturalidad representa la apertura a nuevos grupos, conocimientos y prácticas sin contradecir la estima, identidad, capacidades propias de las personas y colectividades, los llamamientos a la construcción de la interculturalidad han venido desde los pueblos indígenas.

Según Ávila Javier en el (2004) dice que:

“Los efectos culturales que producen el flujo constante de información de los medios de comunicación y transporte.”

Esos aspectos enunciados, en sentido amplio junto a los mayores conocimientos que se han adquirido en la línea socio antropológica, histórica, filosófica, etc., ponen de relieve un conjunto de procesos de transformación cultural, múltiples y variados que denotan la conciencia de la creciente configuración multicultural de nuestras sociedades y sus distintas mezclas interculturales.”

Una de las principales causas es la discriminación que significa diferenciar separar una cosa de otra la mayor parte de los países practican la discriminación contra los extranjeros y otras minorías dentro de sus fronteras, esto se debe por razones de raza la legislación de cada país debería ser el medio para combatir la discriminación, pero con frecuencia son precisamente estas leyes que de forma pasiva o activa alientan las prácticas discriminatorias, la discriminación es una situación en la que una persona o grupo es tratada de forma desfavorable a causa de los prejuicios generalmente por pertenecer a una categoría social distinta y en las categorías que se encuentra la raza, la religión, el rango socioeconómico, la edad y la discapacidad.

El racismo y xenofobia es una teoría fundamentada en el prejuicio según el cual hay razas humanas que al presentar diferencias biológicas que justifican relaciones de dominio entre ellas, así como comportamientos de rechazo o agresión. El término racismo se aplica tanto a esta doctrina como el comportamiento inspirado en ella se relaciona frecuentemente con la xenofobia y la segregación social que son manifestaciones más evidentes.

Los factores de la interculturalidad son: como la desintegración, el aislamiento de un grupo social, la baja autoestima, el déficit de aprendizaje y la intolerancia a la convivencia escolar y conflictos de diálogo.

De modo que el tema de la interculturalidad se ha convertido en una moda desde hace varios años y originado la promoción de numerosos encuentros, emisiones de radio, la fundación de asociaciones, etc. Así corre el peligro de trivializarse y convertirse en un cliché más; pues también va unido al brote significativo de comportamientos racistas en distintos lugares. Además, tengamos en cuenta que resulta igualmente perjudicial la xenofilia (en sus dos variantes que son el machismo y el mito del buen salvaje) como la xenofobia.

Es interesante contrastar las causas de su aparición a través de los distintos contextos culturales.

Esta propuesta educativa se vincula a una mayor conciencia de la naturaleza de la diversidad cultural que integra esa nación, en donde se constata la existencia de varias culturas que conviven pero sin una interrelación. Por eso, los especialistas comenzaron a describir la realidad del país como una suma de culturas y a optar por un modelo intercultural que promueva una política educativa a favor del pluralismo cultural.

2.2.2 La Multiculturalidad

La multiculturalidad da cuenta de la coexistencia dentro de un Estado de grupos minoritarios que reclaman el reconocimiento de su identidad y el derecho a la diferencia. Es un término que se refiere fundamentalmente a un proceso que supone la aceptación de lo heterogéneo.

En este contexto, para entender a las diferentes culturas hay que tomar en consideración las formas como se apropian de los productos materiales y simbólicos que les son ajenos y cómo los reinterpretan para otorgarles un valor específico dentro de sus propios sistemas culturales.

Toda cultura es básicamente pluricultural, es decir, se ha ido formando, y se sigue formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente los intercambios culturales no tendrán todos las mismas características y efectos. Pero es a partir de estos contactos se produce el mestizaje cultural.

<http://www.laautoestima.com/>

2.2.3 La Autoestima

La autoestima es una necesidad humana vital, dada por la evaluación que hace el individuo de sí mismo; es la porción afectiva del yo, que juega un papel relevante en la vida personal, profesional y social del individuo, favoreciendo la propia identidad, la autoestima elevada puede contribuir al éxito, de forma tal que si el adolescente desarrolla una buena dosis de autoestima, es decir, si tiene una autoestima elevada puede aprender más eficazmente, se comunica y desarrolla relaciones mucho más gratas y le dará mayor conciencia a su vida. Es por esta razón que la familia del adolescente debe ofrecerle formas positivas de control que favorezcan una autoestima elevada.

Para establecer una verdadera autoestima nosotros debemos concentrarnos en nuestros éxitos y olvidarnos de nuestros fracasos y negatividades en nuestra vida". Denis Waitley.

Las personas nacen con motivación intrínseca, autoestima, dignidad, curiosidad de aprender y alegría de aprender". W. Edwards Deming

Una persona con la autoestima alta tiene las siguientes características:

- Seguro acerca de quién es y seguridad en sí mismo.
- Capaz de tener intimidad en sus relaciones.

- Capaz de mostrar sus verdaderos sentimientos.
- Capaz de reconocer sus propios logros.
- Habilidad de perdonarse y perdonar a los demás.
- Personas que le dan la bienvenida a los cambios.

En cambio una persona con la autoestima baja se caracteriza por:

- Inseguridad acerca de quién es usted y falta de confianza en usted mismo.
- Problemas de intimidad en relaciones.
- Esconder los verdaderos sentimientos.
- Inhabilidad de premiarse a usted mismo por los logros.
- Inhabilidad de perdonarse a usted mismo y a los demás.
- Miedo al cambio.

En la adolescencia se experimentan diversos cambios de toda índole y cuando un adolescente decide aislarse puede experimentar sentimientos como soledad y tristeza, al no sentirse comprendido por nadie, sus cambios psicológicos pueden confundirlo e impedirle un desarrollo sano, por ello se hace importante que durante esa etapa los adolescentes expresen sus sentimientos y compartan sus emociones con personas de su edad mediante relaciones sociales como la amistad, el compañerismo y el noviazgo pues a través de ellas los cambios se harán menos difíciles. No obstante se debe tomar en cuenta que cada una de estas relaciones debe llevarse a cabo con respeto y los valores necesarios para que ni los compañeros ni los amigos, el novio o novia se vean perjudicados sino que por el contrario se sientan orgullosos de tener a alguien que los apoya cuando se requiere.

Es necesario que el adolescente identifique a su propia cultura, la acepte y se sienta orgulloso de las costumbres y tradiciones que conservan las diferentes culturas, para poder aceptarnos como un país intercultural

debemos de fortalecer las relaciones en los adolescentes para no tener problemas con una persona adulta que no sea capaz de aceptar que es de otra cultura, porque lo que se trata es de lograr relacionarse con los demás y de que ninguna persona se sienta inferior o superior a otra por ser de diferente color de piel, de hablar otra lengua o porque su vestimenta es distinta a la de las otras personas.

Si se educa en las instituciones educativas sobre la interculturalidad y la importancia de valorar nuestros antepasados, de reconocer nuestro grupo social y que esto no debe afectarnos en el ámbito social para desarrollarnos, es ahí donde la autoestima alta de una persona contribuye a mantener una buena interculturalidad y sin problemas de inferioridad o superioridad, los adolescentes tiene un mismo interés de poder disfrutar de una vida social sin diferencias y así desenvolverse en la sociedad con seguridad, si nos damos cuenta la seguridad es una de las características de una persona con autoestima alta.

La autoestima no es más que el aceptarse lo que uno es, aunque a veces este concepto se confunde con la autoimagen es necesario aclarar estos conceptos:

La auto imagen es descriptiva y la autoestima es esencialmente evaluativa, mientras la primera solo se basa en lo exterior, la segunda nos evalúa lo interior.

Cooper Smith, la definió como “el juicio de valor personal que se expresa en las actitudes que el individuo tiene hacia sí mismo”. El grado en que una persona se agrada o se valora a sí misma puede constituir un juicio general o puede relacionarse con áreas específicas de su vida.

El hecho de pertenecer a un grupo cultural no debe de afectarnos a las relaciones sociales con los demás, siempre debemos de valorar lo que

somos y respetar a los otros grupos. Si logramos una aprobación social, será porque hemos alcanzado el auto respeto y el de los demás.

2.2.4 La Identidad en los adolescentes:

Antes de entrar a la identidad del adolescente es necesario aclarar el concepto de identidad:

De Wikipedia, la enciclopedia libre

La **identidad cultural** es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentran grupos o [subculturas](#) que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

La adolescencia es uno de los periodos más críticos para el desarrollo de la autoestima; es la etapa en la que la persona necesita formarse con una firme IDENTIDAD, es decir, saberse individuo distinto a los demás, conocer sus posibilidades, su talento y sentirse valioso como persona que avanza hacia un futuro y al reconocer su cultura también favorece en su desarrollo debido a que la aceptación primero vendrá de su interior y si la sociedad nos acepta no se tendrá problemas de interculturalidad.

Durante la adolescencia se manifiestan ciertos cambios a nivel socio-afectivo, físico y cognoscitivo, se desarrollan además la capacidad de reflexionar y pensar sobre uno/a mismo/a y de aceptar una nueva imagen corporal.

La identidad como persona va unida a la cultura a la que pertenecemos, casi en su mayoría de la población es mestiza y sabemos que la mezcla de dos razas, da un origen a la mestiza y esos son nuestros antepasados,

es por eso importante que sepamos lo valiosos que somos como seres humanos y la etapa de la adolescencia se enfrenta algunos cambios es por eso que la identidad cultural debe ser sólida y de esta manera poder hablar de la interculturalidad, en nuestro medio tenemos mayor contacto con los afroecuatorianos y los indígenas que merecen respeto y un trato igual a los demás.

En la adolescencia tanto el grupo familiar, el de la escuela, los amigos, los medios de comunicación contribuyen a moldear la autoestima. Pero en la familia es donde el adolescente siente la seguridad de sentirse aceptado por los demás y cuando tiene que enfrentarse a los cambios no tendrá que debilitarse ante los problemas de pertenecer a un grupo social.

Adam Kuper pretende aportar a la discusión sobre desarrollo territorial con identidad cultural, a través de un breve recorrido sobre la evolución de los conceptos de cultura, identidad y patrimonio cultural, producto de debates internacionales que permiten establecer un lenguaje y prácticas universales consensuadas, para identificar un hecho cultural y darle una especificidad que lo hace único, distinto y lo convierte en un aporte al conjunto de la humanidad.

El tema cultural es tratado desde varios aspectos: el económico, donde la cultura se vincula al mercado y al consumo y se manifiesta en las llamadas industrias culturales (empresas editoras, casas de música, televisión, cine, etc.); el humano, donde la cultura juega un papel de cohesión social, de autoestima, creatividad, memoria histórica, etc.; el patrimonial, en el cual se encuentran las actividades y políticas públicas orientadas a la conservación, restauración.

Cultura: es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos

fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones.

Diversidad cultural: multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades.

Expresiones culturales: son las expresiones resultantes de la creatividad de las personas, grupos y sociedades, que poseen un contenido cultural.

2.2.5 Diversidad Cultural

La provincia de Imbabura cuenta con una diversidad de culturas que ha venido desde los pueblos indígenas, pero la falta de información nos impide conocer algunas culturas que no se han distinguido, debido a la falta de conocimiento es necesario realizar una investigación para determinar las diferencias que dividen y enfrentan los ecuatorianos y los latinoamericanos.

La interculturalidad es llegar a una convivencia cultural como una sólida base heterogénea en el marco de respeto cultural, mostrando una realidad donde existe poca presencia étnica indígena que busca el desarrollo consciente de cada actor social en forma integrada, poniendo en práctica sus respectivas potencialidades tratando la identidad cultural en torno a la globalización dentro del marco de la educación y el respeto a la diversidad cultural.

Todos nacemos, crecemos y nos formamos en una comunidad, de sentido es que la cultura que recibimos ya formada y a la cual nos incorporamos como sujetos y objetos es una comunidad simbólica. En ella

permanece y existe la comunicación y esa comunicación con las personas que viven y se manifiesta en las comunidades culturales.

El papel fundamental que juega la diversidad cultural en la educación es preparar a las personas para vivir en la sociedad actual, en medida que somos más conscientes de la pluralidad cultural existente en nuestro alrededor, en nuestro barrio, en la escuela, en la ciudad, en el país buscamos respuestas que nos facilite la convivencia .

Las respuestas han sido muy variadas y suelen hablar de distintos enfoques a la diversidad cultural, que no siempre resultan fáciles de delimitar los diferentes grupos culturales ya sean formalmente diseñados para limitar la participación, que consiste en la absorción de las culturas mayoritarias por parte de las culturas minoritarias de modo que al menos las minorías abandonan su identidad étnica.

La interculturalidad, la multiculturalidad en la educación son conceptos que cada vez se utilizan más en nuestro ámbito y no siempre en el mismo sentido. Por ende primeramente vamos a intentar precisar nos referimos con este término a los adjetivos multiculturales e interculturales aplicables a la sociedad o a la escuela.

En América se ha utilizado sobre todo el término educación multicultural mientras que en Europa se utiliza más educación intercultural, a pesar que puedan estar diferenciándose hay un enfoque similar. Este término es utilizado en nuestro entorno más próximo como por preferencia personal ya que con esta expresión no se alude a la mesa de coexistencia sino que se hace hincapié en el intercambio entre culturas.

Sin duda vivimos tiempos de transformaciones a nivel planetario que van desde el fenómeno de inmigración que conlleva la presencia en un mismo espacio, país, región, cultura. Nuestro país no es ajeno a ello más bien podríamos decir que se encuentra en estos momentos embarcado de lleno en la nueva problemática que la inmigración vive presentando en las

sociedades multiculturales así constatamos con preocupación cómo fenómenos del racismo, la xenofobia y los conflictos culturales.

En definitiva la convivencia crece en los últimos años en la mayor parte de los países presentándose como uno de los retos más importantes que deben enfrentar las sociedades democráticas, además se viene generando una corriente a favor del reconocimiento positivo de toda cultura en sí misma multiculturalismo que viene a suponer una dura crítica al etnocentrismo pero por contraposición ha venido a caer en su opuesto al relativismo cultural.

Debemos decir que ambas posiciones son inadecuadas y quedan lejos de ser herramientas que contribuyan a un mayor progreso social y cultural de nuestras sociedades.

Parece pues más sensato adoptar una postura intermedia en la que optemos por educar conjuntamente a personas de diferentes culturas posibilitando un espacio cultural común que no suponga pérdidas de identidad sino enriquecimiento de ésta y apertura mental y vital.

2.2.6 Discriminación

Según Juliano, D. (1993): Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas. Madrid, Eudema la discriminación es:

Discriminar significa diferenciar, distinguir, separar una cosa de otra. La discriminación es una situación en la que una [persona](#) o [grupo](#) es tratada de forma desfavorable a causa de prejuicios, generalmente por pertenecer a una categoría social distinta; debe distinguirse de la discriminación positiva (que supone diferenciación y reconocimiento). Entre esas categorías se encuentran la raza, la orientación sexual, la [religión](#), el rango socioeconómico, la edad y la [discapacidad](#). Existe una amplia legislación contra la discriminación en [materia](#) de [igualdad](#) de oportunidades de [empleo](#), vivienda y [bienes](#) y [servicios](#).

2.2.7 NIVEL SOCIAL Y ECONÓMICO

A pesar de que existen diferencias consistentes entre grupos étnicos la mayor parte de las culturas, el producto de diferencias se debe sobre todo a la herencia de la discriminación o un resultado de crecer en su entorno de condición socioeconómica baja, puesto en que muchos estudiantes de grupos culturales también tienen desventajas económicas, es importante separar los efectos de estos conflictos de influencias en el logro escolar.

Cuando comparamos a estudiantes de diferentes grupos étnicos y raciales consideramos la explicación de porqué los estudiantes de condiciones bajas tienen mayores problemas a adaptarse al medio para desenvolverse con naturalidad. También es muy frecuente que los estudiantes de grupos minoritarios se vuelvan a segregar a ser en causados como la baja capacidad aún se ve en las escuelas integradas el hecho de poner a las personas en la misma construcción no significa que llegará a respetarse entre sí o incluso que tendrán la misma calidad de educación.

En la actualidad existen muchas definiciones y desacuerdos acerca de la multiculturalidad, cuando miramos a nuestro alrededor, nos damos cuenta de que no todos provenimos de Europa, muchos venimos de África y América Latina, mientras que otros ya estaban aquí en Norteamérica.

Es una respuesta creciente a la diversidad en la población escolar, así como a la creciente demanda de igualdad para todos los grupos. Un examen de los modelos alternativos a la educación multicultural está fuera del alcance de un libro de psicología, pero debemos estar conscientes de que no hay un acuerdo general acerca del mejor modelo.

James, Banks (2005)" Sugiere que la educación multicultural no solamente implica cambiar el currículo educativo, algunos profesores consideran que es irrelevante en materias como ciencias y matemáticas. Hay que entender la forma en que el conocimiento se ve afectado por las

creencias, a reducirle prejuicio a crear estructuras sociales en las escuelas que apoyen el aprendizaje y el desarrollo de todos los estudiantes entonces la perspectiva de la educación multicultural es conveniente en todas las materias y todos los alumnos así se fomenta una sociedad que valora la diversidad todos los grupos culturales tienen una nacionalidad, una cultura o un idioma un sentido de identidad compartida podría basarse en la geografía, la religión, la raza o el idioma”.

Todos poseemos una herencia étnica, ya sea que nuestro origen sea latinoamericano, Italiano, Judío, Chino en efecto la raza es una etiqueta que la gente se aplica a sí misma y aplica a los demás con base a las apariencias es por eso que no hay razas biológicas puras.

2.2.8 LA ACULTURALIDAD

Se refiere al resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo de ellas adquieren una nueva cultura (o aspectos de la misma), generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria. Una de las causas externas tradicionales ha sido la colonización. En la aculturación intervienen diferentes niveles de destrucción, supervivencia, dominación, resistencia, modificación y adaptación de las culturas nativas tras el contacto intercultural. En tiempos más recientes, el término también se ha aplicado a la adquisición de la cultura nativa por parte de los niños desde la infancia en la propia casa.

Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades, y luego se conceptualiza la aculturalidad en los siguientes términos: **"la aculturalidad se refiere a la presencia de una cultura sobre otra y con la posibilidad de generar expresiones culturales adquiridas por medio del diálogo y una actitud de respeto"**.

Debido a que existen personas que se creen de una cultura superior a la de los demás, entonces la sociedad para no sentir inferior se apropia de una nueva cultura muy ajena a la suya.

La causa principal es la colonización y las migraciones, se inicia con la forma de vestir, costumbres y tradiciones que se practican en el lugar en el que es un residente y se olvidan de sus orígenes y muchas veces desconocen a su cultura, este es un problema afecta a todas las culturas porque no debemos de destruir culturas más bien se debe dar un intercambio de conocimientos y de interactuar en la sociedad con las nuevas culturas sin olvidar la cultura de la que procedemos.

Estas modalidades de tratar con la diferencia buscan, no siempre de manera encubierta, la disolución cultural del otro, reemplazan los núcleos ideológicos profundos de las culturas (cosmovisión y lógica de construcción de mundo) por los de la economía de mercado y el individualismo; en otras palabras, ocultan en las políticas de desarrollo y educativas el núcleo cultural de los pueblos para privilegiar las manifestaciones externas, casi siempre de tipo folclórico como las expresiones artesanales y gastronómicas o festividades ya desarraigadas de la comunidad, tipo espectáculo.

Podría decirse que la aculturalidad busca que se dé una prioridad a una sola cultura; es decir, descuidan intencionalmente los procesos para fortalecer a su propia cultura y considera que son “inferiores” para dar un privilegio a la nueva cultura.

2.2.9 TRANSCULTURALIDAD

Creado por Microsoft Office OneNote 2003

La idea de la transculturalidad se abre paso como un modelo flexible para crear una red, más que un marco, y sobre todo haciéndolo en forma flexible y situacional.

Diremos entonces que la TRANSCULTURALIDAD es un proceso social que implica la comunicación interactiva, propositiva y creativa de diversas

culturas en un espacio cada vez más amplio (global), y una historia que es, al mismo tiempo, temporal pero también efectual, es decir, el tiempo histórico tal cual lo siente cada persona participante de estos nuevos procesos sociales, económicos, políticos, culturales del mundo actual.

Esto se diferencia con la INTERCULTURALIDAD en que no estamos sujetos a un simple peloteo informativo, cual partido de ping pong, que es lo que sucede con el interculturalismo, en donde una cultura le manda a otra señales, gestos, signos de su existencia y viceversa.

La transculturalidad se asume como un hecho de auto difusión educativa de las propias comunidades, a partir de liderazgos propios que se van desarrollando, gradualmente, a partir de ideas, conocimientos, saberes y valores no necesariamente cuadrículados en forma institucional. De manifestación simplemente social y hoy cada vez más obtenibles a través del Internet.

La transculturalidad supone que las culturas no existen de manera aislada, encerradas en sí mismas, sino que, como núcleos, están decoradas en su interior con prácticas, objetos y palabras de otras culturas; que dan pie a síntesis culturales dinámicas y cambiantes: identidades culturales, sistemas abiertos en constante transformación.

La transculturalidad resalta la parte activa, propositiva y la estrategia de intercambio y de conformación de horizontes culturales diversos que están en contacto; en contraste con el multiculturalismo y la interculturalidad vertical, donde se enfatiza la parte pasiva, receptiva y adaptativa de las culturas consideradas “inferiores”, como criterio de éxito de los programas creados en este sentido.

En la transculturalidad existe un intercambio más profundo, más productivo, no simplemente asimilativo y, sobre todo, más CONCIENTE.

2.2.10 LA MIGRACIÓN Y LA INTERCULTURALIDAD

Alberto Conejo Arellano en su libro “La identidad cultural y la migración” nos dice:

La realidad socio económico de los países andinos, en especial de los países como Ecuador, Perú y Bolivia ha motivado que muchos de los pobladores nuestros salgan a las grandes ciudades dentro de cada país, como también fuera de ellas; las causas que motivan para la consolidación de este fenómeno son varias "existen tres grandes causas a.- Causas socioeconómicas, b.-Causas políticas, c.- Causas culturales, que está relacionado con los mitos que se construyen de los países de destino, como también de todo la concepción que se ha construido alrededor de los países de origen, pudiendo ser vistos positiva o negativamente"

Este fenómeno en mayor grado o en menor grado afecta a la identidad cultural de los pueblos, los efectos y las causas que tienen que ver en lo relacionado con la afectividad, los cambios que suceden con la organización social y familiar, cambios en el sistema de alimentación, vestidos, sus formas de comportarse, las preferencias musicales, etc; estos cambios que naturalmente significan mucho para las culturas indígenas en los Andes, que a veces trae consigo cambios radicales ,que afectan en la vida colectiva de todo un pueblo; a veces son cambios positivos ,pero generalmente inciden también negativamente si juzgamos desde los parámetros establecidos culturalmente ,o quizá los cambios sean muy bruscos y nos obligan a buscar alternativas no esperadas, que muchas veces no se las encuentra y podemos entrar a una fase de vacíos de un lineamiento cultural o en el sin sentido de la vida cultural.

Siendo ésta nuestra realidad y, que la migración es un fenómeno inevitable en nuestros países, es necesario ir buscando una serie de

mecanismos y estrategias para que nuestros pueblos en especial las culturas indígenas no pierdan sus rasgos culturales o al menos mantengan con orgullo en los lugares en donde ellos se encuentran; de la misma forma evitar que los golpes de abandono de sus pueblos y de sus comunidades no tengan consecuencias que después tengamos que lamentar; a medida de las posibilidades, trabajar en el desarrollo de la conciencia de que nosotros también tenemos valores culturales muy desarrollados, aún en las necesidades económicas "tenemos grandes valores culturales" , que en última medida serán los que nos mantengan unidos aún en situaciones tan difíciles dentro o fuera de nuestro país.

En Ecuador, los esfuerzos se están trabajando en diferentes vías, en relación a todo el proceso de la Educación Intercultural Bilingüe, se han desarrollado una serie de propuestas teóricas, pedagógicas y estratégicas, para desarrollar la identidad cultural; entonces en este trabajo se relacionará la propuesta de la educación bilingüe en el Ecuador en relación a la revalorización y consolidación de la identidad cultural de los niños y jóvenes, relacionando al fenómeno de la migración; con la seguridad de que siempre se identifiquen como un indígena en las lejanas tierras y en contextos culturales muy diferentes a las nuestra.

2.2.10.1 LA MIGRACION Y SUS EFECTOS CULTURALES

El fenómeno de la migración se puede analizar desde diferentes puntos de vista, de acuerdo a las ideologías, posiciones políticas, desde un punto de vista de un migrante o del no migrante, desde una visión indígena o mestizo, desde el campo o desde la ciudad, desde un pobre o desde un rico, etc. Pero nadie puede negar que sea un fenómeno que ya forma parte de nuestra vida diaria.

Pero por otro lado no hay que desconocer también que muchos migrantes han logrado sobresalir económicamente, logrando construir hermosas

casas, comprar vehículos de último modelo, y otros bienes; pero en muchos casos las casas pasan deshabitadas; por otro lado logran enviar remesas a sus familiares y a sus pueblos de origen, o han servido también de contacto para que nuevos familiares o conocidos puedan viajar en busca del "progreso"; pero en relación a los costos y beneficios que hemos mencionado podemos decir que el beneficio notorio en alguno de los casos serán seguramente lo económico; pero en relación a la cultura originaria seguro habrá más costos que los beneficios, seguro que muchos analizan solo desde el punto de vista economicista, u otros que analizan desde la tendencia de la diferenciación interna y desde la perspectiva de los que analizan desde las clases sociales, tendrán criterios diferentes; en nuestro caso y por ser el tema de la interculturalidad los impactos que causa la migración, especialmente en las comunidades son graves, en relación a las comunidades indígenas que migran, hay grandes cambios culturales, algunos visible y otros no son visibles, pero en su interioridad están experimentando cambios que van a definir históricamente en la vida de esos pueblos, quizá sea lo único nuestro y lo único humanamente válido para nuestra existencia, " la defensa de la identidad cultural es, en última instancia, la defensa de la libertad, de ser lo que uno es. Es el pedido de respeto a la heterogeneidad y pluralidad. Es la búsqueda de raíces propias que son nuestras, aunque con el pasar del tiempo entraron en contacto las culturas de otros países con prácticas culturales totalmente diferentes a la nuestra; otras lenguas, ciudades muy grandes quizá jamás vista ni imaginadas por el migrante, otra alimentación, vestidos, otras formas de comportamiento, otros valores personales, con otros problemas y necesidades; así mismo en muchos de esos países se consume la droga casi oficialmente, la prostitución acentuada, la contaminación, menos cuidado de actos íntimos, metidos todos en la competición económico, donde el que tiene más vale más, donde un latino muchas veces sufre

persecuciones raciales o de explotación; algunos crecen económicamente y otros no, etc.

Los migrantes influenciados por una educación alienante, por el capitalismo, por el individualismo, por los que consideran al dinero como único valor, y por la falta de conciencia en relación a su pueblo, son fáciles presas de cambios culturales rotundos; en relación a la alimentación ya no prefieren los alimentos de su comunidad, por ejemplo sopas de toda variedad ,tostado, mote, aguas aromáticas, los yuyus y los granos, prefiriendo mayormente consumir productos elaborados o comer papas fritas, jamón, con ensaladas; etc, o, a lo mucho prefieren comer el arroz, luego café o coca cola.

Han cambiado casi en una forma totalitaria los valores culturales y morales de las personas que se van en busca de un bienestar económico, que en algunos casos lo logran como lo explicamos anteriormente, pero se ven afectados en su propia identidad, es por eso importante enseñar en las aulas a valorar nuestras culturas y que cuando salgamos de aquí podamos sentirnos orgullosos de pertenecer a nuestro país y de formar parte de un grupo social que es diferente a los demás pero no se cree ni superior ni inferior a las culturas con las que tendrá que convivir por algunos años por motivos externos.

2.2.11 CAPACITACIÓN

"La capacitación es, un agente de cambio y de productividad en tanto sea capaz de ayudar a la gente a interpretar las necesidades del contexto y adecuar la cultura, estructura y la estrategia para dar posibles soluciones a esas necesidades" **(Gore, E., 1998)**

"La capacitación está orientada a satisfacer las necesidades que las organizaciones tienen de incorporar conocimientos, habilidades y actitudes en sus miembros, como parte de su natural proceso de cambio,

crecimiento y adaptación a nuevas circunstancias internas y externas"
(Blake, O., 1997)

Para los autores de este proyecto capacitación es una actividad realizada en cualquier tipo de organización, que permite dar soluciones a las necesidades de un determinado sector, donde se busca mejorar la actitud, el conocimiento y las habilidades de las personas y a su vez reconocer que existen diferencias entre los seres humanos.

2.2.11.1 Capacitación y Comunidad

La capacitación, aunque está pensada para mejorar la productividad de la organización, tiene importantes efectos sociales. Los conocimientos, destrezas y aptitudes adquiridos por cada persona no solo lo perfeccionan para trabajar, sino también para su vida.

El enfoque general de capacitación y educación se basa en la teoría de [comunicación para el cambio de comportamiento](#). Incorpora metodologías participativas, interactivas y basadas en competencia y satisface las necesidades de salud específicas a nivel regional, nacional y comunitario. Este enfoque también aumenta la sostenibilidad de las aptitudes transferidas y mejora la capacidad de los profesionales locales para capacitar a otras personas en temas específicos.

2.2.11.2 Objetivos de la capacitación

Según, Gore, E., en su libro La educación en la empresa dice:

- **Productividad:** Las actividades de capacitación de desarrollo ayudaran a las personas a obtener e incrementar sus conocimientos para un mejor rendimiento y desempeño en sus asignaciones laborales actuales.
- **Calidad:** Los programas de capacitación y desarrollo debidamente diseñados y establecidos también contribuyen a elevar la calidad de la producción de la fuerza de trabajo.

- **Salud y Seguridad:** La salud mental y la seguridad física de una persona suelen estar directamente relacionados con los esfuerzos de capacitación, ya que mediante esto ayudara a prevenir posibles accidentes.
- **Desarrollo Personal:** No todos de los beneficios de capacitación se reflejan en esta misma. En el ámbito personal los individuos también se benefician de los programas de desarrollo administrativos, les dan a los participantes una gama más amplia de conocimientos, una mayor sensación de competencia y un sentido de conciencia, un repertorio más grande de habilidades y otras consideraciones, son indicativas del mayor desarrollo personal.

2.2.11.3 Beneficios de Capacitar.

Mejora la calidad de vida de las personas.

- Eleva la moral de la fuerza de trabajo.
- Es un poderoso auxiliar para la conversión y adopción de políticas.
- Se agiliza la toma de decisiones y la solución de problemas.
- Contribuye a la formación de líderes y dirigentes.
- Incrementa la productividad y la calidad del trabajo.
- Elimina los costos de recurrir a consultas externas.
- Alimenta la confianza, la posición asertiva y el desarrollo.
- Mejora la comunicación entre grupos y entre individuos.
- Hace viable las políticas de la organización.

<http://html.rincondelvago.com/capacitacion.html>

2.2.12 Interculturalidad de los Negros en el Ecuador

Dentro del Ecuador los negros son un grupo que históricamente ha sufrido importantes niveles de pobreza, marginación y discriminación.

Esta situación ha venido cambiando y ahora es posible ver cada vez más a afro ecuatorianos en posiciones y lugares en la sociedad ecuatoriana a los que antes no podías llegar. Así, poco a poco, han ido logrando en las últimas décadas el respeto, y el reconocimiento de la sociedad ecuatoriana en general.

Cultura y Religión

El aspecto más visible y conocido de la cultura afroecuatoriana es la música. Por un lado, está la música negra de la provincia de Esmeraldas ubicada en la costa norte del país. En este lugar se desarrolló y conservó la música característica de las comunidades afro descendientes de esta zona que se caracteriza principalmente por el uso de la marimba y tambores.

Por otro lado están las comunidades negras del Valle del Chota en la sierra norte en la frontera entre las provincias de Imbabura y Carchi en donde se desarrolló el ritmo conocido como Bomba del Chota, usualmente tocado por guitarras y tambores. Los dos tipos de música difieren mucho entre sí, dado a que la música esmeraldeña es más fuerte en su herencia afro mientras que la bomba del chota evidencia su desarrollo en la sierra ecuatoriana y así muestra en forma más acentuada influencias indígenas y mestizas.

El líder afro ecuatoriano Oscar Chalá sustenta que la diferencia, la colonialidad y el poder se hallan entrelazados con las actuales políticas económicas y sociales; deja claro así que la lucha no es sobre la etnicidad o la cultura en sí, sino sobre la extrema desigualdad.

El impacto negativo que tienen las políticas de ajuste económico en ausencia de políticas sociales claras que vayan más allá de los parches, se explica ante todo por una situación de previa vulnerabilidad y exclusión

que forma parte de la historia, de cómo fueron incorporados los afro americanos en cada una de nuestras sociedades, sin embargo se conserva las actuales formas de discriminación y explotación que legitiman una situación de extrema desigualdad que va no solo en lo económico sino en los niveles de participación en la toma de decisiones de esta sociedad ecuatoriana. Oscar manifiesta de hecho nos hace reflexionar de que en los momentos que estamos inmersos, involucrados con un proceso de globalización, como en las esta perspectiva las reivindicaciones y las demandas de los pueblos considerados minorías toman nuevos sentidos y se revitalizan.

Tanto para los pueblos indígenas como para los pueblos afro ecuatorianos, la interculturalidad tiene una fuerte carga simbólica que contribuye de manera central a la construcción de imaginarios y representaciones sobre un país distinto. Funciona como la palabra clave dentro de los discursos de líderes y dirigentes, como marcador del campo de batalla ideológica y, a veces, como lema de único futuro posible. Pero no siempre queda claro el significado social y la práctica concreta de estos discursos. Además, con la entrada de la interculturalidad, en los últimos años, dentro del léxico oficial, la esfera del debate ha venido cambiando y, como resultado, también las formas de pensar la interculturalidad inclusive entre los mismos líderes y dirigentes.

El problema descansa, por lo menos en parte, en la manera como la interculturalidad apunta a una práctica que puede tener un impacto transformador en la sociedad ecuatoriana, que puede construir un universalismo distinto plural y alternativo. El hecho de que la interculturalidad a pesar de su uso discursivo, no esté conformada por una base de significados estables ni necesariamente compartidos, sino por sentidos que representan una variedad de posiciones dinámicas, tanto

individuales como colectivas, a veces en conflicto entre ellas, forma parte de la realidad y del problema.

Pero, mientras que los problemas del desconocimiento y reconocimiento se hallan imbricados con la colonialidad de poder, con el racismo, y con los sistemas y las estructuras institucionales y sociales que superiorizan, subalternizan y segregan y que, por eso, necesitan ser confrontados, el peligro reside en limitar la interculturalidad a la esfera de lo discursivo y lo relacional. En esencia, esta ha sido la estrategia estatal. Al reconocer la diversidad y el derecho de ejercer una diferencia cultural ancestral, y pretender fomentar la interculturalidad en sus instituciones, el Estado ecuatoriano crea la experiencia de una transformación que en la práctica no ha ocurrido. La ausencia de debates dentro del aparato estatal y de iniciativas por parte de los movimientos sociales sirve para poner en el plano utópico la interculturalidad, como algo que apela a la buena voluntad de la gente y no a los dispositivos sociales y políticos del poder.

Y a pesar de discursos alumbrados entre los actores sociales que enfatizan la necesidad de “conocernos”, tampoco existe mucha evidencia entre ellos de esta voluntad. Más bien, y como destaca Viteri Gualinga, la práctica actual no necesariamente ha sido la de la interculturalidad. “Cada uno ha reproducido una suerte de guetos sociales, con esporádicas relaciones de gran nivel de desigualdad.”

2.2.13 Interculturalidad de los Indígenas

En el libro *Movimiento indígena sujeto histórico de la vida del país* sostienen:

Hablar de los pueblos indígenas nos remite a reconocer la lucha continua de estos pueblos por sus derechos y a recordar especialmente a sus líderes hombres y mujeres indígenas, mucho de los cuales han entregado

su vida por la creación de sociedades interculturales en condiciones de equidad para sus pueblos.

Los indígenas nos han demostrado siempre su peso histórico, su peso social, su peso en la vida económica y cultural del país. Las conquistas alcanzadas, las conquistas concretas, no fueron tan significativas; una de las banderas era la tierra, otra la interculturalidad. Pero más importante que las conquistas, fue la elevación de ese movimiento indígena a sujeto histórico de la vida del país, fue la expresión de la existencia de un vigoroso sustrato social, cultural y político que como un relámpago se alzaba a la vida del país.

Por esas luchas han logrado que los indígenas sean tomados en cuenta en el país y representan un grupo importante que defiende los derechos para ser tratados como un ciudadano más. Todo lo que sucede en este país tiene al indígena como un sujeto social extraordinariamente importante. Puede ser que los designios sean aplastar a ese sujeto social, pero si ese es el propósito, es precisamente porque ese sujeto social tiene un alto contenido, un alto valor.

Nos encontramos en un nuevo país, en un país en el que los sujetos políticos y sociales tienen un nuevo integrante: un vigoroso movimiento indígena de carácter nacional.

Los pueblos indígenas son la base del perfil multiétnico, pluricultural y multilingüe de la región, sin embargo sus derechos fundamentales son negados y las condiciones de la vida y salud en la que la mayoría de ellos se desenvuelve son precarias y se derivan en gran parte de la destrucción gradual del ecosistema, por la sobre explotación de los recursos naturales y minerales, y la alteración de la dinámica de vida por olas sucesivas de colonos y colonización indiscriminada, la migración las obras de

desarrollo, los cambios de patrones de asentamiento por un avance de las llamadas fronteras vivas. Si a esto se suma la presencia de desastres ocasionados por fenómenos naturales, actividades antropogénicas y principalmente la falta de una verdadera participación política que incluya a estos pueblos dentro de las propuestas de desarrollo de los países, la situación es realmente insostenible.

Con las luchas constantes los indígenas nos han demostrado que ellos también forman parte del Ecuador y merecen el mismo trato en toda entidad sea pública o privada, ellos ha sido el grupo más fuerte para demostrar que se debe vivir con la interculturalidad en el país.

2.2.14 Interculturalidad entre los Negros, Indígenas y Mestizos

Según las ideas del investigador Pablo Regalsky, (2003):

El nuevo Ecuador, tiene que ser producto de la unidad, de la lucha, del trabajo de los trabajadores y de los pueblos. Y tiene que ser un Ecuador en el que construyamos la igualdad social, pero simultáneamente afirmemos la diversidad cultural. No podemos ser iguales si no nos respetamos en nuestra cultura, si no estrechamos la mano de un revolucionario indígena, si no hacemos puños juntos para golpear al imperialismo y a la oligarquía, pero al mismo tiempo respetando su cosmovisión. Y eso va a generar el respeto de ese compañero indígena, al compañero negro hacia la cultura de los mestizos.

Evidentemente, en las filas del movimiento indígena ocurre, en distinta medida, en distinta magnitud y características, lo que sucede con el mestizo, lo que ocurre con el pueblo negro. Existe una diferenciación clasista. Entre los mestizos hay mucha gente que trabaja, y un puñado de gente que se aprovecha de nuestro trabajo y de la riqueza. Existimos las clases trabajadoras y existen las explotadoras. En el movimiento indígena existen, con absoluta mayoría, las clases trabajadoras. Es posible que

exista un núcleo de indígenas que hayan logrado acumular alguna fortuna y que se coloca por encima del resto de indígenas y por encima del resto de mestizos pobres. Pero como ocurre en todo país multinacional, en el cual hay una nación dominante, el conjunto del pueblo indio, incluido esa escasa agrupación de personas indígenas adineradas, está subordinado, soporta el peso social, cultural y económico de las clases dominantes del país. Esto le ocurre a la inmensa mayoría de los pueblos indios, mestizos y negros.

En el Ecuador de las últimas décadas, particularmente a partir de los años 90, se viene gestando un movimiento emancipador que une, en un conjunto de aspiraciones comunes, a todos los trabajadores ecuatorianos, intelectuales y manuales, de la ciudad y del campo. Que una a todos los pueblos del Ecuador (pueblos, no a la oligarquía), a los indígenas, negros y mestizos. Este movimiento emancipador se está construyendo, tiene espacios ganados, tiene un trecho caminado. ¿Quiere decir esto que indígenas, mestizos y negros, somos un mismo sujeto? Evidentemente que no. Somos trabajadores la inmensa mayoría, somos pobres, contribuimos a hacer este país, con nuestros hombros y manos se ha edificado lo que es el Ecuador.

Todo lo que hay materialmente en el país es obra nuestra, pero no nos pertenece, no gozamos el fruto de nuestro esfuerzo. Todo lo que hemos hecho está en manos de los que dominan nuestro país. Sin embargo, esta unidad que venimos forjando, esta comunidad de penurias, nos hace iguales en el sentido que estamos debajo de que somos trabajadores, en el sentido de que no vivimos del trabajo ajeno, de que somos oprimidos, iguales en el sentido que queremos cambiar esto, que queremos una patria nueva y distinta. Pero también expresa las diferencias culturales históricamente marcadas en la historia del país. Es evidente que los mestizos no somos indígenas y, a su vez, los indígenas no son mestizos, cada uno tiene su identidad.

Si nosotros tenemos un modo de ver las cosas como pueblo mestizo, también los indígenas tienen un modo de ver culturalmente las cosas, y los negros tienen también manifestaciones de esa naturaleza. Nuestras culturas, esencialmente, no son opuestas, no son excluyentes, pero en los hechos el pueblo mestizo tiene el rol de la cultura dominante, de la cultura que impone su modo de ver a los demás. Todos los ecuatorianos estamos obligados, independientemente de donde vengamos o en donde nacimos, a hablar español, a estudiar en la escuela, a seguir el colegio, en las reglas establecidas por la cultura mestiza.

Desde el levantamiento indígena venimos hablando de la escuela intercultural bilingüe, venimos hablando en otras dimensiones de las poblaciones indígenas. Pero eso no quiere decir que se ha eliminado la concepción de los mestizos de creerse superiores. Y como se creen superiores, adoptan posiciones de supremacía sobre los indígenas y sobre los negros. Esta es una realidad, está es una relación intercultural, esto ha existido siempre. Lo que planteamos es una interculturalidad nueva, diferente que no sea la interculturalidad de las culturas dominantes sobre las dominadas, que no sea la interculturalidad del opresor sobre el oprimido. Sino que sea una interculturalidad de pueblos para pueblos, de pobres. Esto lo vamos a ir construyendo, y en esta construcción vamos a dar un asalto gigantesco cuando los trabajadores y los pueblos conquistemos el poder. Construiremos esa interculturalidad desde arriba, ahora la estamos construyendo desde abajo.

Lo que nosotros proponemos no es que se elimine las diferencias, porque caeríamos en el juicio de valor de la cultura dominante, de que todos se homologuen a lo que somos los mestizos. Ese es y fue el criterio de la burguesía y los terratenientes ecuatorianos. Para que los indios dejen de sufrir, para que se liberen, para que progresen, tienen que dejar de ser indios, tienen que mestizarse”, decía Pío Jaramillo Alvarado.

Nosotros rechazamos esas aseveraciones.

Se trata de construir un Ecuador en donde las diferentes culturas puedan expresar los costumbres y sin tener temor hacer rechazadas o a sentirse inferiores a los demás.

2.2.15 Reseña Histórica de la Interculturalidad

El actual avance del paradigma intercultural exige plantearse la cuestión histórica de las relaciones de los pueblos, tanto para repensar la pregunta acerca del sentido de la historia nacional, como para exponer una crítica intercultural del proyecto. Las relaciones de interculturalidad en años anteriores en el Ecuador se puede decir que eran nulas o no se tomaba conciencia de que en nuestro país existen varios grupos étnicos que necesitan expresar su forma de vida y además que sean escuchados por el resto de la población.

Si tomamos en cuenta todas las luchas que han tenido que hacer los indígenas y los afro ecuatorianos que son los grupos más grandes en el Ecuador, con la finalidad de que sean tratados con igualdad de derechos, que el resto de habitantes, no es tan fácil para un grupo étnico que tiene diferencias de los demás, lograr que respeten su forma de vida, sus costumbres y tradiciones pero con los nuevos parámetros de la educación se busca lograr un cambio a través de la educación.

La verdadera historia de los pueblos indígenas no se puede consiguientemente construir desde los parámetros teóricos de los historiadores de los hechos fácticos, ya que la crítica intercultural demuestra que estamos frente a dos mundos culturales diferentes, la historia que se hace desde el mundo indígena de vida no es otra que recuperar el sentido profundo que tienen las narraciones donde los sujetos se definen, se sienten y piensan enraizados en la tierra, que no es

sólo un espacio territorial, sino un espacio sagrado donde la tierra y el hombre/la mujer son parte de una misma realidad fundamental.

En el colegio universitario las relaciones de interculturalidad no eran tan importantes antes, puesto que los estudiantes y docentes no tomaban en cuenta si un estudiante era diferente en su color de piel, o tenía otras costumbres, antiguamente la educación solo se basaba en conocimientos científicos sin tomar en cuenta los interés del estudiante, de acuerdo a su cultura o su procedencia.

2.3 Posicionamiento Teórico Personal

La sociedad en la que actualmente se desarrollan nuestros adolescentes se enfrenta algunos cambios, y la educación es el medio por el cual podemos transformar esos cambios en beneficio de la sociedad en su conjunto.

Para los autores del proyecto sabemos que es importante que aprendamos a convivir con las diferentes culturas en especial los afro ecuatorianos y los indígenas que son los grupos culturales que mayormente habitan en la ciudad de Ibarra y especialmente en el colegio Universitario, donde se va a desarrollar nuestro proyecto.

Por eso que los autores nos inclinamos con la teoría pedagógica- cultural, debido a que el intercambio de culturas se vive con más frecuencia en las instituciones educativas, y con la nueva reforma curricular el fundamento es acertado ya que los textos escolares se relacionan con las diferentes culturas que tiene el país, de manera especial al respeto y a mantener una convivencia escolar donde el adolescente valora su identidad y fortalece su cultura. Un taller dirigido a docentes y estudiantes permitirá mejorar las relaciones entre los adolescentes que estudian en esta Institución.

La Interculturalidad no es un tema nuevo, pero los problemas de aceptación en la sociedad de ser un grupo diferente a los demás en los últimos años se observa cómo se está afectando a la personalidad de un adolescente y es por esa razón que deciden dejar sus orígenes culturales y adoptar otros muy ajenos al grupo social, porque sufren un aislamiento en la sociedad, al mantener un desarrollo intercultural en las instituciones educativas con un proceso pedagógico, se logrará mejorar las relaciones interpersonales.

Es por eso que si nosotros logramos aceptar a cada grupo social con sus diferencias, existirá una mejor convivencia educativa en los colegios y por ende en la sociedad.

2.4 Glosario de Términos:

- **Adolescencia.**_ Edad que sigue a la niñez, y que transcurre desde que aparecen los primeros indicios de pubertad hasta la edad adulta.
- **Aculturación** se refiere al resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo de ellas adquiere una nueva cultura (o aspectos de la misma), generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria. Una de las causas externas tradicionales ha sido la colonización.
- **Autoestima.**_ Puede expresarse como el amor hacia uno mismo. La autoestima es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde la infancia, a partir de las experiencias del niño.
- **Cultura.**_ Resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos y de ejercitar las facultades intelectuales. Desarrollo intelectual o artístico.
- **Concertación.**_ Concordar una cosa con otra.
- **Cohesión.**_ Acción y efecto de adherirse las cosas entre si, es un enlace.

- **Coexistencia.**_ Existencia de una cosa a la vez que otra u otras. Existencia simultánea.
- **Convivencia.**_ Acción de convivir. Coexistencia
- **Diversidad cultural.**_ multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades.
- **Discriminar.**_ Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad, generalmente por motivos raciales, religiosos, políticos o económicos.
- **Diversidad.**_ Variedad, desemejanza. De distinta especie, número, figura.
- **Étnica.**_ Perteneciente a grupos humanos que poseen orígenes, costumbres o rasgos comunes
- **Etnocentrismo.**_ es la actitud o punto de vista por el que se analiza el mundo de acuerdo con los parámetros de la cultura propia. El etnocentrismo suele implicar la creencia de que el grupo étnico propio es el más importante, o que algunos o todos los aspectos de la cultura propia sean superiores a los de otras culturas.
- **Heterogéneo.**_ Compuesto de partes de diversa naturaleza
- **Interacción.**_ Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más agentes, fuerzas, funciones, etc..
- **Intrínseca.**_ Íntimo, esencial
- **Integración.**_ Acción de integrar.
- **Identidad.**_ Cualidad de ser una persona, la que se supone. Condiciones que distinguen a una persona de las demás.
- **Inhabilidad:**- Defecto o impedimento para ejercer un empleo u oficio. Falta de habilidad.
- **Multiculturalidad.**_ Es un concepto sociológico o de antropología cultural. Significa que se constata la existencia de diferentes culturas en un mismo

- **Posicionamiento.**_ Es un principio fundamental que muestra su esencia y filosofía, que tiene cada persona o espacio geográfico y social
- **Postular.**_ Pedir, solicitar
- **Relativismo Cultural.**_ es una corriente de pensamiento que postula la idea de que cada cultura debe entenderse dentro de sus propios términos y subraya la imposibilidad de establecer un punto de vista único y universal en la interpretación de las culturas. Puede tener una vertiente ideológica con connotaciones políticas y sociales, aunque no necesariamente
- **Restauración.**_ Acción de restaurar, período histórico que comienza con esta reposición.
- **Sinergia.**_ Concurso activo y concertado de varios órganos para realizar una función.
- **Transculturalidad.**- Es un proceso social que implica la comunicación interactiva, propositiva y creativa de diversas culturas en un espacio cada vez más amplio(global), y una historia que es, al mismo tiempo, temporal pero también efectuar, es decir, el tiempo histórico tal cual lo siente cada persona participante de estos nuevos procesos sociales, económicos, políticos, culturales del mundo actual.

2.5 Matriz Categorial.

DEFINICIÓN	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>El término interculturalidad pone énfasis en las mezclas, la comunicación, los conflictos y los préstamos que vinculan a los grupos tanto a nivel país como en el ámbito global. Esta definición no implica que las diferencias dejen de importar, sólo se trata de un nuevo enfoque en el cual el espacio intercultural es decisivo para explicar las consecuencias de los flujos de personas, tecnologías, capitales, imágenes e ideologías de los que somos partícipes.</p>	Interculturalidad	Cultura	<p>Apreciación</p> <p>Autoestima</p> <p>Auto imagen</p> <p>Ambiente social</p> <p>Nivel económico</p>
<p>Es el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados.</p>	Convivencia Escolar	Educadores y Estudiantes	<p>Motivación</p> <p>Participación</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>Interacción entre compañeros</p> <p>Retroalimentación</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGIA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Descriptiva._ Es descriptiva porque describe los elementos, hechos fenómenos del problema. Nos permitirá estudiar las características del objeto de la investigación con lo cual se obtendrá datos significativos

3.1.2 Propositiva._ Es propositiva porque se hace una propuesta para solucionar un problema existente. Además, con la elaboración de la propuesta se cumplirá con uno de los objetivos de la investigación.

3.1.3 Factible._ Es factible ya que permite la elaboración de una propuesta para mejorar las relaciones de interculturalidad entre adolescentes y maestros del colegio universitario.

Además se cuenta con la autorización de las autoridades Institucionales, con lo cual garantiza la recopilación de información.

La presente investigación se realizó en la provincia de Imbabura con la participación de los encuestados mediante la investigación de campo a través de una acción participativa, de tipo documental y un proyecto factible.

3.2 MÉTODOS

Con la observación científica se va a obtener datos reales de la percepción que tienen los jóvenes sobre la interculturalidad actual como la

raza, el sexo, idioma y religión existente en el colegio universitario UTN, y en qué condiciones de convivencia intercultural se encuentran.

El tipo de investigación nos sugiere aplicar los métodos a continuación detallados:

3.2.1 Método Histórico – Lógico.- Este método nos permitió estudiar los diversos problemas o fenómenos de la sociedad, que no se presentan de manera expuesta sino que es el resultado de un largo proceso que los origina, motiva o da lugar a su existencia.

3.2.2 Método Descriptivo.- Puesto que lo observamos y describimos al problema tal cual se presenta en la realidad.

3.2.3 Método Inductivo – Deductivo.- Se utilizó para el análisis de lecturas, obtención de resultados e interpretación del problema.

3.2.4 Método Analítico- Sintético._ Una vez formulado el problema de investigación este método ayudó a realizar un estudio amplio y profundo del problema, para determinar causas, consecuencias y posibles soluciones a la problemática.

3.3 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para la recolección de la información del presente trabajo investigativo se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos como:

Encuesta._ Se aplicó a profesores y estudiantes del colegio universitario UTN, y nos permitió recolectar información sobre el problema planteado. En los anexos consta un ejemplar de la encuesta.

Observación._ Muchos datos por recabarse, se captaron a través de una observación científica por lo que fue necesario trasladarse al lugar de los hechos.

3.4 POBLACIÓN

3.4.1 Población

La siguiente investigación está determinada por los estudiantes y docentes de Educación Básica del colegio Universitario U.T.N. de la ciudad de Ibarra año escolar 2010-2011, se detalla a continuación.

CUADRO DE POBLACIÓN DE ESTUDIANTES

Colegio Universitario “UTN”	Nº
Octavo año de Básica “A”	40
Octavo año de Básica “B”	40
Noveno año de Básica “A”	40
Noveno año de Básica “B”	30
Décimo año de Básica “A”	45
Décimo año de Básica “B”	40
Décimo año de Básica “C”	45
Docentes	25
Total	305

3.5 MUESTRA

Se investigó a todo el universo poblacional de Educación Básica del colegio universitario “UTN” motivo por el cual no fue necesario calcular la muestra.

La población que se investigó es de 280 estudiantes y 25 profesores.

CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Después de realizado el trabajo investigativo se procedió al análisis e interpretación correspondiente.

Encuesta para Profesores

Cuestionario:

Pregunta N° 1

Identifique el significado de interculturalidad.

Tabulación

Cuadro N° 1

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Es la interacción entre culturas	9	36 %
2	Es la integración y convivencia de culturas	1	4 %
3	Es una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo	6	24 %
4	Es la relación entre un hombre y una mujer, entre un niño y un anciano, un rico y un pobre, un marxista y un liberal	6	24 %
5	Todas las alternativas son correctas	3	12 %
	Total	25	100 %

INTERPRETACIÓN

Una vez realizada la investigación se observa que el 36% de los encuestados responde que la interculturalidad es la interacción entre culturas; el 24% indica que es una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; el 24% indica que es la relación entre un hombre y una mujer, entre un niño y un anciano, un rico y un pobre, un marxista y un liberal; el 12% de encuestados manifiesta que todas las alternativas son correctas y el 4% que equivale a un profesor indica que es la integración y convivencia de culturas.

Los resultados de esta pregunta indican que los profesores no poseen un conocimiento unificado de lo que es la interculturalidad, son criterios dispersos. Según el autor Salvador Hernández como lo sustenta en la página 13 del marco teórico, la interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, basada en el respeto además la integración, a la convivencia, a la relación entre culturas, géneros, entre otros, es decir que los indicadores de la pregunta son acertadas.

Pregunta N° 2

¿Señale cuál de las alternativas corresponde al concepto de Transculturalidad?

Tabulación
Cuadro N° 2

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Es un proceso social que implica la comunicación interactiva, propositiva y creativa.	18	72 %
2	Es el desarrollo del ser humano permitiéndole crecer en el máximo de sus potencialidades	3	12 %
3	Es el conocimiento de las diferentes características del desarrollo del adolescente para utilizar la pedagogía en el aprendizaje	2	8 %
4	Es el inicio del proceso educativo y la formación de la identidad cultural	2	8 %
	Total	25	100 %

INTERPRETACIÓN:

Una vez realizada la investigación se observa que el 72% de los encuestados señala que la transculturalidad es un proceso social que implica la comunicación interactiva, propositiva y creativa, el 12% considera que es el desarrollo del ser humano permitiéndole crecer en el máximo de sus potencialidades, el 8 % afirma que es el conocimiento de las diferentes características del desarrollo del adolescente para utilizar la pedagogía en el aprendizaje, de igual manera el 8% cree que es el inicio del proceso educativo y la formación de la identidad cultural.

Se puede notar que la mayoría de los encuestados conoce el concepto de Transculturalidad y se sustenta en la página 28 del documento extraído de Microsoft Office OneNote 2003 relacionándola como un proceso social, a su vez notamos que el resto de encuestados se inclinó por los otros conceptos que no guardan relación con la Transculturalidad.

Pregunta N° 3

¿Piensa usted que la educación multicultural es la que se refiere a varias culturas?

Tabulación

Cuadro N° 3

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	19	76%
2	No	0	0 %
3	Tal vez	3	12 %
4	Desconozco	3	12 %
	Total	25	100 %

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo al conocimiento de los encuestados el 76 % responde que la educación multicultural se refiere a varias culturas; el 12% no está tan seguro de su conocimiento sobre la educación multicultural; y el 12% se limitó en responder y para no equivocarse asumió que desconoce del concepto.

Sin embargo de que un elevado porcentaje de estudiantes afirman que la educación Multiculturalidad es la que se refiere a varias culturas y es acertado según la documentación de la página 16 <http://laautoestima.com/> del marco teórico la educación multicultural se refiere a varias culturas, un mínimo porcentaje no está seguro.

Pregunta N° 4

¿Cree usted que la migración es un factor favorable para la Interculturalidad en nuestro país?

Tabulación

Cuadro N° 4

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	6	24 %
2	No	16	64 %
3	Tal vez	2	8 %
4	Desconozco	1	4 %
	Total	25	100 %

INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la migración los encuestados en un 64% responden que no es un factor favorable para la interculturalidad en nuestro país; el 24% dice que si es un factor favorable; el 8 % cree que tal vez la migración si sea un factor favorable para la migración; el 4 % que corresponde a un profesor desconoce si será o no un factor favorable para la interculturalidad.

Si notamos en el marco teórico en las páginas 29 y 30 nos dice que la migración no es un factor que beneficie a la interculturalidad, porque no permite el desarrollo de las culturas, más bien las confunde y se adaptan las personas a una nueva cultura ajena a la de sus raíces.

Por lo tanto los encuestados en su gran mayoría si están claros en lo referente a los factores favorables de la interculturalidad.

Pregunta N° 5

¿Señale el concepto de autoestima según su conocimiento?

Tabulación

Cuadro N° 5

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Es la una evaluación del individuo de sí mismo	14	56 %
2	La autoestima es la dignidad de las personas	4	16%
3	Tener superioridad ante los demás y ser el mejor siempre	3	12 %
4	Ninguna de las alternativas	4	16 %
	Total	25	100 %

INTERPRETACIÓN:

Según el conocimiento de los encuestados señala en un 56% que el concepto de autoestima es una evaluación del individuo de sí mismo; el 16% manifiesta que la autoestima es la dignidad de las personas; de igual manera el 16% responde que ninguna de las alternativas es correcta; y el 12% dice que la autoestima es tener superioridad ante los demás y ser el mejor siempre.

Con respecto a los conceptos encontrados en el marco teórico en la página 17 se relaciona el primer indicador; además analizando desde el punto de vista de varios autores también la autoestima se refiere a la dignidad que tienen las personas, por ende podemos decir que más de la mitad de los encuestados tienen un conocimiento claro de lo que es la autoestima.

Pregunta N° 6

¿Marque la opción que se refiere a la identidad cultural?

Tabulación

Cuadro N° 6

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y formas de comportamiento en la sociedad	17	68 %
2	Es pertenecer a un grupo social que tiene sus propias creencias	0	0 %
3	Son los rasgos distintivos económicos, espirituales y afectivos de un grupo social	8	32 %
	Total	25	100 %

INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la interrogante seis, el 68% de los encuestados manifiesta que la identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y formas de comportamiento en la sociedad; el 32% responde que la identidad cultural son los rasgos distintivos económicos, espirituales y afectivos de un grupo social y el indicador dos tiene 0% lo que significa que ninguno de los encuestados eligió esta alternativa.

Al analizar con la teoría del marco teórico en la página 20 y 21 la identidad cultural se ajusta a la primera opción; y la tercera opción más bien está orientada a un concepto de lo que es cultura y no una identidad cultural.

Tomando en cuenta los resultados podemos notar que existen diferencias entre los profesores de lo que significa identidad cultural.

Pregunta N° 7

¿De qué manera afecta el nivel económico en el estudiante?

Tabulación

Cuadro N° 7

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Tener un nivel de superioridad y respeto sobre los demás compañeros	1	4 %
2	Mejorar su autoestima y tiene buenas relaciones sociales	2	8 %
3	Sentir seguridad y lograr que lo acepten sus compañeros	3	13 %
4	No afecta en ningún aspecto al estudiante	18	75 %
5	Todas las alternativas son correctas	0	0 %
	Total	25	100 %

INTERPRETACIÓN:

Realizando el análisis de la pregunta los encuestados responden en un 75% que el nivel económico no afecta en ningún aspecto al estudiante; al 13% cree que el estudiante siente seguridad y puede lograr que lo acepten sus compañeros; el 8% responde que el nivel económico le permite mejorar su autoestima y tiene buenas relaciones sociales; el 4% manifiesta que le permite tener un nivel de superioridad y respeto sobre los demás compañeros.

Con relación al marco teórico de la página 25 existe un acercamiento con la mayoría de los encuestados que manifiestan que no afecta en ningún aspecto al estudiante, puesto que ahora se habla de una igualdad social donde el estudiante se desarrolle en forma normal en cualquier institución educativa, sin tener algún impedimento de estudiar, y de no tener maltrato en la institución.

Pregunta N° 8

¿En calidad de educador / a social cree usted que una capacitación sobre la interculturalidad en el colegio universitario conlleva a?

Tabulación

Cuadro N° 8

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Favorecer las actitudes de convivencia y potencie la educación para el desarrollo	3	12 %
2	Promover la idea de diversidad cultural como realidad existente en nuestro territorio y fortalecimiento en los grupos sociales existentes	6	24 %
3	Mejorar la identidad cultural de los afro ecuatorianos, mestizos e indígenas	16	64 %
4	No permite mejorar las relaciones entre los jóvenes del colegio universitario	0	0 %
	Total	25	100 %

INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la capacitación sobre la interculturalidad en el colegio universitario responden en un 64% que si permitiría mejorar la identidad cultural de los afro ecuatorianos, mestizos e indígenas; el 24% manifiesta que la capacitación logrará promover la idea de diversidad cultural como realidad existente en nuestro territorio y fortalecimiento en los grupos sociales existentes; el 12% cree que está capacitación podría favorecer las actitudes de convivencia y potencie la educación para el desarrollo.

Según consta en las páginas 33 y 34 del marco teórico la capacitación sobre interculturalidad permite informar a las personas para mejorar su organización y productividad la salud y la seguridad entre otros.

Pregunta N° 9

¿Usted prefiere trabajar solo con estudiantes blanco- mestizos en su hora de clase?

Tabulación

Cuadro N° 9

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	8	32 %
2	No	14	56 %
3	Tal vez	3	12 %
4	A veces	0	0 %
	Total	25	100 %

INTERPRETACIÓN:

Una vez realizada la investigación se observa que el 56% de los encuestados manifiesta que no prefiere trabajar solo con estudiantes blanco- mestizos en su hora de clase; el 32% dice que si prefiere trabajar con estudiantes blanco- mestizos; y el 12% cree que tal vez si prefiere trabajar solo con estudiantes blanco- mestizos en su hora de clase.

En las páginas 39,40 y 41 del marco teórico hace referencia a las relaciones entre los diferentes grupos étnicos que pertenecen al Ecuador, y la mayoría de encuestados afirman que no tienen preferencia de razas para impartir sus clases.

Pregunta N° 10

¿Le afecta repentinamente el tener que dictar clase a estudiantes de piel morena?

Tabulación

Cuadro N° 10

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	8	32 %
2	No	14	56 %
3	A veces	1	4 %
4	Rara vez	2	8 %
	Total	25	100 %

INTERPRETACIÓN:

Según los encuestados el 56% manifiesta que no le afecta el tener que dictar clase a estudiantes de piel morena; el 32% cree que si le afecta de repente dictar clases a estudiantes de piel morena; el 8% responde que rara vez le molesta dictar la clases a estudiantes de piel morena; el 4% en cambio responde que a veces si le molesta dictar la clase a aquellos estudiantes.

Si se agrupan los ítems 1, 3 y 4 se observa que un porcentaje considerable del 44% de profesores indica que les afecta dictar clases a estudiantes de piel morena, lo que significa que las autoridades deben promover sesiones de trabajo referente a mejorar los estados afectivos del docente en su interrelación con estudiantes de piel morena y no se produzcan marginaciones.

Encuesta para Estudiantes

Cuestionario:

Pregunta N° 1

¿Piensa que existen razas entre los habitantes en el Ecuador?

Tabulación

Cuadro N° 1

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	150	53%
2	No	25	9 %
3	Tal vez	27	10 %
4	Desconozco	78	28 %
	Total	280	100 %

INTERPRETACIÓN

Luego de tabulado los datos se observa que el 53% de estudiantes indican que existen razas en el Ecuador; el 10% dice que tal vez; el 9% indica que no, y, el 28% desconoce.

Estos resultados indican que más del 50% de estudiantes está convencido de que en el Ecuador si existen razas entre los habitantes, si se fusionan el indicador 3 con el primero el porcentaje se eleva al 63%; lo que se rectifica este resultado. Sin embargo el 37% no sabe o desconoce lo que significa que los estudiantes en algunos casos no saben de qué se trata.

En consecuencia este tema debe ser tratado en forma transversal en las asignaturas del pensum de estudios del colegio. Podemos encontrar en las páginas 42 de que la pregunta es acertada ya que en nuestro país existen diferentes razas, pero entre los grupos más grandes tenemos los mestizos, negros e indígenas.

Pregunta N° 2

¿Piensa usted que los profesores prefieren a los estudiantes blanco-mestizos?

Tabulación

Cuadro N° 2

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	40	14%
2	Casi Siempre	70	25 %
3	A veces	90	32 %
4	Desconozco	80	29 %
	Total	280	100 %

INTERPRETACIÓN:

Luego de analizar los datos obtenidos podemos decir que el 32% de los estudiantes piensa que los profesores prefieren a los blanco- mestizos; el 29% manifiesta que desconoce; el 25% dice que casi siempre; el 14% cree que siempre.

Estos resultados dan a entender que si agrupamos los indicadores 1, 2 y 3 daría el 71% de que los estudiantes creen que sus profesores si prefieren trabajar con los blanco- mestizos, lo que representa que la mayor parte de estudiantes, en cambio el 29% desconoce si su profesor tiene alguna preferencia con los blanco- mestizos.

Dentro de las investigaciones realizadas para el sustento del marco teórico, podemos encontrar en la página 39 y40 que los negros si han sufrido por niveles de marginación y discriminación, en la actualidad podemos decir que se está trabajando porque ellos sean tratados como todo ser humano.

Pregunta N° 3

¿De qué raza se considera usted?

Tabulación

Cuadro N° 3

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Mestizo	188	67 %
2	Indígena	30	11 %
3	Afro ecuatoriano	50	18 %
4	Otra	12	4 %
	Total	280	100 %

INTERPRETACIÓN:

Según lo tabulado se observa que el 67% se considera mestizo; el 18% afro ecuatoriano; el 11% indígena; el 4% que es de otra raza.

Con estos resultados podemos notar que los mestizos son casi el 70%, el 18% son afro ecuatoriano, lo que significa que estos son los dos grupos más numerosos que existen en el colegio universitario.

Por lo tanto existen dos grupos representativos del Ecuador que deben de vivir en armonía aceptando sus orígenes.

Según el autor Oscar Chalá en el libro de movimiento indígena en las páginas 36 y 37 del marco teórico manifiestan que la lucha de estos grupos ha sido constante para ser tratado con igualdad, porque la desigualdad siempre ha existido y no por características raciales sino por el impacto económico, se demuestra que un ser humano si puede reconocer que es de otra raza.

Pregunta N° 4

¿Considera usted que a sus profesores les gusta trabajar con estudiantes de raza negra?

Tabulación

Cuadro N° 4

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	146	52 %
2	No	21	7 %
3	Tal vez	44	16 %
4	Desconozco	69	25 %
	Total	280	100 %

INTERPRETACIÓN:

Con la tabulación los datos obtenidos demuestran que los estudiantes consideran en un 52% que a sus profesores si les gusta trabajar con los estudiantes de la raza negra; el 25% desconoce; el 16% cree tal vez; y el 7% que no.

Al analizar los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes están convencidos que a sus profesores si les agrada trabajar con los estudiantes de raza negra, cierta parte de estudiantes no está seguros y otros desconocen, en consecuencia este tema debe ser aclarado con los profesores y estudiantes en el aula de clase.

Si se agrupan los ítems 2, 3 y 4 se observa que un 48% de estudiantes considera que los profesores no le gusta trabajar con personas de raza negra lo que significa que las autoridades deben organizar talleres de concientización e integración para evitar que se produzcan discriminaciones o marginaciones.

Pregunta N° 5

¿A través de qué medios se podría favorecer las relaciones sociales de la interculturalidad en el colegio?

Tabulación

Cuadro N° 5

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Talleres de convivencia intercultural escolar	80	29 %
2	Mediante charlas sobre las diferencias de cada cultura	65	23 %
3	Con la proyección de videos sobre las costumbres y tradiciones de las culturas	90	32 %
4	Realizando giras de observación a lugares de población diversa.	45	16 %
	Total	280	100 %

INTERPRETACIÓN:

Se observa que los encuestados con respecto a la pregunta cinco, responden en un 32% que la proyección de videos sobre las costumbres y tradiciones de las culturas favorecería las relaciones sociales de la interculturalidad en el colegio; el 29% cree que sería mejor los talleres de convivencia intercultural escolar; el 23% mediante charlas sobre las diferencias de cada cultura; el 16% realizando giras de observación a lugares de población diversa.

Estos resultados demuestran que todas las alternativas son correctas y de interés de los estudiantes, lo que favorece al proyecto poder aplicar cualquiera de los indicadores para mejorar las relaciones sociales en el colegio universitario, ya que los encuestados con la respuesta en la pregunta demuestran que están de acuerdo con las actividades planteadas.

Además en el marco teórico en la página 34 consta que la capacitación permite enriquecer con conocimientos y adquirir destrezas y aptitudes para el ser humano.

Pregunta N° 6

¿Piensa usted que el tener un nivel económico ayudaría a mejorar sus relaciones personales en el colegio?

Tabulación

Cuadro N° 6

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	94	33 %
2	No	66	24 %
3	Tal vez	120	43 %
	Total	280	100 %

INTERPRETACIÓN:

Con la tabulación de los datos obtenidos se observa que el 43% de estudiantes indican que el nivel económico tal vez ayudaría a mejorar las relaciones personales en el colegio; el 33% cree que si mejorarían las relaciones; y el 24% dice que no.

Los resultados demuestran que los estudiantes no están seguros que el nivel económico mejoraría las relaciones personales en el colegio, sin embargo se piensa que un nivel económico variable si afecta la comunicación es decir, se forman grupos.

En las páginas 25 del marco teórico manifiesta que el nivel económico influye en los estudiantes para que sean rechazados o aceptados en un grupo social.

Pregunta N° 7

¿Ha observado problemas de discriminación racial entre sus compañeros de clase?

Tabulación

Cuadro N° 7

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Frecuentemente	100	36 %
2	A veces	94	33 %
3	Rara vez	45	16 %
4	Nunca	41	15 %
	Total	280	100 %

INTERPRETACIÓN:

Con los datos obtenidos podemos observar que el 36% dice que frecuentemente ha observado problemas de discriminación racial entre sus compañeros de clase; el 33% a veces; el 16% rara vez; el 15% nunca.

Con los resultados se puede notar que si sumamos el indicador 1 y 2 sumaría un 69% que representa más del 50 % que manifiesta que ha observado problemas de discriminación racial, y con esto se concluye que es conveniente aplicar este proyecto en el colegio universitario para evitar estos problemas entre los estudiantes que se educan en esta Institución.

En la página 24 del marco teórico, el autor Juliano manifiesta que la discriminación causa prejuicios en la persona que la sufre.

Pregunta N° 8

¿En su aula de clase ha tenido que vivir experiencias de racismo? (eje. excluir a negros, indígenas)

Tabulación

Cuadro N° 8

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	117	42 %
2	No	52	18%
3	A veces	86	31
4	Nunca	25	9 %
	Total	280	100 %

INTERPRETACIÓN:

Con los datos obtenidos se observa que el 42% manifiesta que en su aula de clase si ha vivido experiencias de racismo; el 31% cree que a veces; un 18% que no; y el 9% que nunca ha vivido esta clase de experiencias.

Podemos encontrar que la mayoría de estudiantes que representan el 42% si ha tenido que pasar por las experiencias de racismo, y si le sumamos el indicador 3 se observa que superan el 70% que nos da a entender que los estudiantes si tienen problemas de racismo en el colegio, y esto demuestra que si necesitan una capacitación para evitar estos encuentros entre los estudiantes que son de diferentes etnias, y no se sientan inferiores a los demás.

Según las ideas de Pablo Regalsky en la página 39 y 40 del marco teórico antiguamente el racismo era muy notorio en las instituciones educativas y se afectaba la autoestima del estudiante, pero con el nuevo gobierno una educación multicultural ha permitido que bajen los índices de experiencias de racismo.

Pregunta N° 9

¿Los profesores y estudiantes de su colegio han recibido alguna capacitación sobre interculturalidad?

Tabulación

Cuadro N° 9

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	61	22%
2	Casi Siempre	57	20 %
3	A veces	120	43 %
4	Nunca	42	15 %
	Total	280	100 %

INTERPRETACIÓN:

Luego de haber tabulado los datos podemos observar que los estudiantes dicen en un 43% que a veces han recibido alguna capacitación sobre la interculturalidad; el 22% dice que siempre reciben la capacitación; el 20% casi siempre; el 15% que nunca ha recibido una capacitación.

Con los resultados obtenidos podemos notar que los estudiantes no están completamente seguros de haber recibido una capacitación sobre la interculturalidad o a su vez necesitan una aclaración del tema para no confundir la interculturalidad con otros temas relacionados, por ende si es factible aplicar la capacitación para que el estudiante no confunda conceptos.

Según los autores Gore y Blake, en la página 33 de este documento la capacitación ayuda a mejorar las relaciones entre una institución ya que algunos desconocen del tema y con la información que reciben pueden mejorar la convivencia entre los estudiantes.

Pregunta N° 10

¿Compartiría actividades sea en clase o fuera de ella con talleres, caminatas, giras de observación con estudiantes de raza diferente a la suya?

Tabulación

Cuadro N° 10

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	170	61 %
2	No	16	6 %
3	Tal vez	85	30 %
4	Nunca	9	3 %
	Total	280	100 %

INTERPRETACIÓN:

Luego de realizar la tabulación de datos observamos que el 61% dice que si le gustaría compartir actividades como talleres, caminatas, giras de observación con estudiantes de raza diferente ya sea en clase o fuera de ella; el 30% cree tal vez; el 6% dice que no; y el 3% que son 9 estudiantes que nunca les gustaría participar.

Con estos resultados se observa que la mayoría de estudiantes si están dispuestos a participar en actividades que les permita convivir con los estudiantes de diferentes razas y puedan aprender las costumbres y tradiciones muy distintas a la suya, lo que les permitirá valorar las diferentes culturas y a su vez respetar a todos sin hacer distinción alguna. Lo que si nos beneficia para poder aplicar estas actividades.

4.1 POSIBLES RESPUESTAS A LOS SUBPROBLEMAS.

1. ¿La migración es un factor favorable para las culturas del Ecuador?

Este fenómeno en mayor grado o en menor grado afecta a la identidad cultural de los pueblos, que difícilmente podemos tapar bajo pretextos de desarrollo, bajo afanes de la búsqueda de más capital económico; aunque en muchos casos también se puede ver con ojo positivista a la migración.

Los efectos y las causas que tienen que ver en lo relacionado con la afectividad, los cambios que suceden con la organización social y familiar, cambios en el sistema de alimentación, vestidos, sus formas de comportarse, las preferencias musicales; etc.; estos cambios que naturalmente significan mucho para las culturas indígenas en los Andes, que a veces trae consigo cambios radicales, que afectan en la vida colectiva de todo un pueblo; a veces son cambios positivos, La migración no es un factor favorable para las culturas de nuestro país, pues se están perdiendo las costumbres y tradiciones de cada pueblo, porque las nuevas generaciones adoptan otras formas de vida según el lugar al que tuvieron que emigrar por razones de trabajo, estudio o por mejorar la calidad de vida.

2. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la interculturalidad que tienen los docentes y estudiantes de Educación Básica del colegio Universitario?

Según las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes si tienen conocimientos sobre la interculturalidad, pero si es necesario realizar una aclaración sobre algunos conceptos que no están totalmente seguros.

3. ¿La elaboración de un Manual para el colegio universitario permitirá mejorar las relaciones interculturales?

El manual es un instrumento fundamental dentro de la organización de la institución, su práctica debe conducir a evitar interpretaciones erróneas frente a los diferentes estamentos en cuanto a la convivencia y al clima organizacional de la comunidad escolar.

Es el documento que establece los parámetros y orientaciones para: Facilitar el desarrollo de actividades y las relaciones de las personas que interactúan. Explica el orden jerárquico, las líneas de autoridad, los canales de comunicación, los derechos, funciones, deberes y compromisos de los diferentes estamentos de un centro educativo; y presenta modos para conciliar intereses necesidades, asegurar el logro de los objetivos establecidos, dentro de un ambiente armónico, pacífico y productivo. Al utilizar un manual en el colegio universitario, las relaciones entre los estudiantes y docentes del mismo, cambiarían poco a poco ya que contiene temas de ayuda para evitar la marginación y el racismo, se desarrolla un ambiente sano y con respeto a las demás personas.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- 1) Una gran mayoría de docentes conoce el significado de Transculturalidad y los explican como un fenómeno social.
- 2) La mayoría de docentes consideran que la migración no es favorable para la interculturalidad.
- 3) Los docentes en su mayoría si están de acuerdo en que la identidad cultural se refiere a las tradiciones, símbolos creencias y formas de comportamiento social.
- 4) Una mayoría significativa de estudiantes señalan que existen razas en el Ecuador.
- 5) En el colegio universitario no existe preferencia de razas por parte de los profesores para realizar la enseñanza.
- 6) Los estudiantes del colegio universitario no indican cómo mejorar las relaciones interpersonales de la interculturalidad en el colegio.
- 7) Un porcentaje apreciable de estudiantes del colegio universitario han vivido experiencias de racismo en el aula.

RECOMENDACIONES:

- 1) Los docentes deben incluir en sus planificaciones académicas una unidad para impartir talleres de trabajo vinculando los significados de interculturalidad, Transculturalidad entre otros.
- 2) Las autoridades educacionales deben tomar acciones con los poderes políticos haciendo hincapié en que la migración afecta la interculturalidad, y que es necesario controlarla.
- 3) Los profesores y las autoridades del plantel deben promover acciones que reafirmen los valores de identidad cultural como tradiciones, creencias y otras formas de comportamiento social.
- 4) Los docentes del colegio deben realizar talleres de trabajo explicando el racismo y evitar situaciones de posibles agresiones.
- 5) Los profesores deben planificar tareas académicas en el aula que eviten experiencias negativas de racismo.
- 6) Las autoridades del plantel deben fortalecer el antirracismo entre docentes y estudiantes a través de la aplicación del manual de trabajo intercultural.

CAPITULO VI

PROPUESTA:

“MANUAL DE TRABAJO INTERCULTURAL PARA ESTUDIANTES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO”

6. JUSTIFICACIÓN

En vista de que el Ecuador es un país multiétnico, y las relaciones entre las diferentes culturas han provocado algunos cambios en la sociedad, es un tema que a nosotros como estudiantes de Psicología Educativa nos interesa el comportamiento del ser humano, los cambios de conducta que presenta ante situaciones que se presenta en el diario vivir.

Desde los años 80, varios países del mundo han ampliado su currículum educativo para incorporar la diversidad étnica y cultural, local y nacional, estableciendo programas multiculturales e interculturales, muchas veces en escuelas con poblaciones estudiantiles diversas, pero también en escuelas homogéneas dentro de regiones, ciudades y/o países pluriculturales.

La elaboración de un manual de capacitación intercultural para mejorar las relaciones interpersonales del ser humano es de gran importancia, porque tiene como propósito que las relaciones entre los seres humanos de diferentes etnias sean satisfactorias para la sociedad, que se respeten las costumbres y no se avergüencen de ser diferente a un grupo social, que les permita mejorar la calidad de vida de las personas de manera individual y grupal.

La propuesta se basa en relacionar a los seres humanos de diferentes culturas, que formen parte de una sociedad con respeto y con la práctica

de varias actividades que les permita demostrar las características de cada grupo social.

Está propuesta se realizará gracias a la predisposición de los estudiantes y docentes del colegio universitario, quienes nos permitieron obtener datos como preámbulo que ayudaron en el desarrollo de la misma.

6.1 Objetivos

6.1.1 Objetivo General

Elaborar un manual de trabajo intercultural para mejorar las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes del colegio universitario de la ciudad de Ibarra.

6.1.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar Talleres de trabajo con estudiantes para impartir información sobre interculturalidad y mejorar las relaciones interpersonales.
- Conformar y ejecutar Talleres de trabajo para reafirmar valores de identidad cultural entre estudiantes y docentes.
- Desarrollar actividades académicas en el aula sobre los contenidos del presente manual.

6.2. Ubicación Sectorial

Datos Informativos:

Colegio Universitario "UTN"

Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de Educación Básica.

El Colegio Universitario está ubicado en el sector del camal, cuenta con 500 estudiantes aproximadamente y 35 docentes.



6.3 Fundamentación

6.3.1 Fundamentación Educativa

En el aspecto educativo el proyecto planteado contribuirá a la formación personal e intelectual de los estudiantes y docentes del colegio universitario “UTN” ya que serán debidamente capacitados con la finalidad de fortalecer y mejorar las relaciones interpersonales entre los individuos de diferente etnias, así como también se generará una Educación en valores empezando por el respeto a los seres humanos

que pueden ser diferentes a nosotros en características físicas o de comportamiento, el tener un tipo de Educación Intercultural permitirá:

- ❖ Propiciar una toma de conciencia sobre la realidad de un mundo interdependiente que favorezca unos hábitos de conducta consecuentes con dicha realidad.
- ❖ Modificar el discurso social basado en prejuicios y estereotipos étnicos negativos.
- ❖ Favorecer una valoración positiva de la diferencia y la diversidad.
- ❖ Generar actitudes y hábitos de conducta positivos ante personas procedentes de sociedades y culturas que no son las propias.
- ❖ Mientras que en los grupos minoritarios, el objetivo de la Educación Intercultural ha de ser favorecer su incorporación a la sociedad mayoritaria, sin que ello suponga la pérdida de su propia identidad cultural.

6.3.2 Fundamentación Social

El ser humano siempre ha buscado el bien común que aporte al progreso y desarrollo de la sociedad, con la ejecución del proyecto se pretende fortalecer y unificar a los estudiantes y docentes de diferentes etnias para formar un ambiente sano donde los adolescentes y docentes se desarrollen sin ninguna dificultad y no tenga que pasar por algún tipo de discriminación. La base de nuestro proyecto es la interculturalidad que se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales, y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y que parte de las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el “otro” pueda ser considerado como sujeto con identidad, diferencia y agencia – la capacidad de actuar. No se trata simplemente de reconocer, descubrir o tolerar al otro, o la diferencia en sí, tal como algunas perspectivas basadas en el marco de liberalismo democrático y multicultural lo

sugieren. Tampoco se trata de esencializar identidades o entenderlas como adscripciones étnicas inamovibles.

Más bien, se trata de impulsar activamente procesos de intercambio que, por medio de mediaciones sociales, políticas y comunicativas, permitan construir espacios de encuentro, diálogo y asociación entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas.

Pero estos procesos de intercambio no constituyen un simple contacto o relación entre culturas, como ha sucedido históricamente, como ocurre cotidianamente en espacios culturalmente compartidos (mercados, medios de transporte o medio laboral), entre lenguas (por ejemplo, el quechua y castellano), o en el consumo musical, plástico o gastronómico (Roel, 2000), sino algo, como discutimos a continuación, mucho más profundo, que tiene como meta confrontar las desigualdades en los intercambios culturales y entre culturas mismas. Por eso, y sin negar que existan relaciones interculturales en el nivel personal, podemos decir que en el de la sociedad, incluyendo todas sus instituciones, la interculturalidad aún no existe. Se trata de un proceso por alcanzar por medio de nuevas prácticas, valores y acciones sociales concretas y conscientes que se pueden construir, no en “abstracto”, sino en medio de procesos formativos colectivos en los que se relacionen los miembros de culturas diversas.

6.3.3 Fundamentación Psicológica

El ser humano forma su personalidad, según el ambiente en el que se desarrolla, es por eso fundamental que tenga su propia autoestima y una identidad fortalecida que se sienta orgulloso de pertenecer a un grupo social con diferencias y con sus propias características, que no se sienta ni inferior ni superior a los demás seres humanos que viven en sociedad. Es por eso que el proyecto de la interculturalidad es inseparable de cuestiones de identidad y de diferencia; propio de las maneras como nos

identificamos con gente o nos diferenciamos de ella. El hecho de relacionarse de manera simétrica con personas, saberes, sentidos y prácticas culturales distintas, requiere un autoconocimiento de quién es uno, de los elementos que se forman y destacan tanto lo propio como las diferencias.

La identidad no es algo que podemos elegir, sino algo que se tiene que negociar socialmente con todos los otros significados e imágenes construidos como conocimientos que nuestro propio uso de la identidad activa (Hall, 1997). Es decir, identificarnos dentro del entorno familiar y cultural requiere, al mismo tiempo, diferenciarnos de otros distintos y diferentes, procesos de identificación que muchas veces son inconscientes. Hacer evidentes estos procesos, es parte de construir la interculturalidad: ser consciente y respetuoso de las diferencias sin tratarlas como binarismos con fronteras claramente definidas, acabadas e insuperables, sino como elementos que siempre están andando y se están haciendo.

6.4 PERFIL DEL FACILITADOR/A

El desarrollo de una sociedad se refleja en la preparación de quienes asesoran a sus habitantes en los diferentes temas para un convivir mejor, para lograr esto es necesario que el investigador/a, a su vez se vuelva facilitador/a para lograr los objetivos planteados en el plan de capacitación.

Esta es la oportunidad de demostrar los conocimientos adquiridos en la Universidad Técnica del Norte, en la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, ya que constituye las formadoras de profesionales cabales, honestos y de gran ética profesional.

- Facilidad para relacionarse con estudiantes y docentes.
- Experiencia en manejo de talleres.

Las temáticas elegidas se refieren a la interculturalidad, el racismo y la discriminación que sufren algunas personas por falta de conocimiento, con la capacitación a los estudiantes y docentes se mejoraran las relaciones interpersonales en el colegio universitario.

6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

- **FACILITADOR/A :** López Cepeda Evelyn Paola
Vallejos Vallejos Patricio Rafael
- **AÑO:** 2011
- **REQUISITOS:** Tener la predisposición para capacitar y estar
Preparado profesionalmente.
- **LUGAR:** Colegio Universitario "UTN".
- **HORARIO:** viernes de 12h00 a 13h30.

MANUAL DE TRABAJO
INTERCULTURAL PARA
ESTUDIANTES DEL COLEGIO
UNIVERSITARIO “UTN” CIUDAD
DE
IBARRA



“MANUAL DE TRABAJO INTERCULTURAL PARA ESTUDIANTES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO”

6.5.1 INTRODUCCIÓN

El Ecuador es un país que está ubicado en un lugar estratégico en el mundo, debido a que posee una diversidad de paisajes naturales y además las culturas que habitan en cada una de las regiones con sus costumbres y sus tradiciones que vienen de generación en generación, como estudiantes de la FECYT en especial de la carrera de Psicología Educativa de la Universidad Técnica del Norte, estamos interesados en que las diferentes culturas que habitan en nuestro país sigan conservando sus raíces y sobre todo puedan vivir en comunidad.

El interculturalismo es un proyecto pedagógico cuyo objetivo último es la plena integración social de las minorías étnicas y la eliminación de toda fuente de discriminación. Trata de lograr una convivencia armónica y estable entre culturas distintas y parte del postulado de que una auténtica comunicación intercultural solo es posible sobre las bases de la igualdad, la no-discriminación y el respeto a la diversidad. La educación debe dirigirse entonces a todos los niños y adolescentes, colocándolos en las mismas condiciones y a perseguir los objetivos comunes.

El presente es un Manual de Trabajo Académico que consta de cinco temas claves para poder vivir con la interculturalidad, que se iniciará aplicando en el Colegio Universitario a estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación Básica, lo ponemos a su consideración.

TEMA N° 1

LA INTERCULTURALIDAD

OBJETIVO:

Concienciar a los estudiantes del colegio universitario sobre la importancia de la educación intercultural, para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes y docentes.

CONTENIDO:

La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia. Es importante aclarar que la interculturalidad no se ocupa tan solo de la interacción que ocurre, por ejemplo, entre un chino y un boliviano, sino además la que sucede entre un hombre y una mujer, un niño y un anciano, un rico y un pobre, un marxista y un liberal, etc.

La interculturalidad está sujeta a la diversidad, a la definición de cultura, obstáculos comunicativos como la lengua, políticas poco integradoras de los Estados, jerarquizaciones sociales marcadas, sistemas económicos exclusionistas, etc. Es decir que la interculturalidad se ha utilizado para la investigación en problemas comunicativos entre personas de diferentes culturas y en la discriminación de etnias.

Otras variables a las que se expone son: inserción e integración, en la primera se asume la presencia física de las personas a un determinado espacio donde prevalece la cultura dominante o mayoritaria, en el segundo caso, no solo se acepta sino que entra en juego la disposición a

interactuar de manera intelectual, psicológica, y cultural al no solo dar por aceptada a la nueva cultura, además disponerse a conocerla, respetarla y aprender de ella en interacción mutua entre las mayorías y minorías culturales, dando como resultado un proceso intercultural (entre culturas).
Importancia de la Educación Multicultural en el proceso educativo.

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN MULTICULTURAL EN EL PROCESO EDUCATIVO

El reconocer que vivimos en un país multiétnico, es el primer paso para hablar de la interculturalidad que se produce en una región, o en el espacio determinado.

Es importante recalcar lo siguiente:

- ▶ Toda cultura es básicamente pluriculturales. Es decir, se ha ido formando, y se sigue formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente los intercambios culturales no todos tendrán las mismas características y efectos.
- ▶ Además una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas, pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. **En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre culturas, porque la interculturalidad implica, por definición, interacción.**
- ▶ No hay culturas mejores y ni peores. Evidentemente cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación. Pero si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas estaremos postulando el principio ético que considera que todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto.

- ▶ Esto significa, también, que la única forma de comprender correctamente a las culturas es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales. **Aunque esto no debe suponer eliminar nuestro juicio crítico, pero sí que supone inicialmente dejarlo en suspenso hasta que no hayamos entendido la complejidad simbólica de muchas de las prácticas culturales.**

El enfoque intercultural en educación señala que las diferencias culturales son la norma y están presentes en todo contexto educativo y social. El término intercultural implica intercambio e interacción entre marcos culturales diversos. La pedagogía intercultural que pretende servir de sustento teórico a la práctica educativa y asume un enfoque diferencial que cuestiona visiones restrictivas y marginalizadoras en la definición de grupos e individuos en función de sus características culturales. Se propone ayudar a “reconstruir” las visiones esencialista de la identidad y de la cultura.

Según la autora del libro Pedagogía Intercultural como “la reflexión sobre la educación, entendida como elaboración cultural, y basada en la valoración de la diversidad cultural. Promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto. Propone un modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones del proceso educativo. Se trata de lograr la igualdad de oportunidades (entendida como oportunidades de acceso y elección de recursos sociales, económicos y educativos), la superación del racismo y la adquisición de competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea su grupo cultural de referencia”.

La delimita como la referida a los programas y prácticas educativos diseñados e implementados para mejorar el rendimiento educativo de las poblaciones étnicas y culturales minoritarias y, a la vez, preparar a los

alumnos del grupo mayoritario para aceptar y aprender las culturas y experiencias de los grupos minoritarios. En otros países como EEUU también se utiliza el término educación multiétnica o multicultural, en tanto que en Europa se ha consolidado el de educación intercultural.

En nuestro país se habla de una Educación Intercultural que base en el respeto, y la adaptación de los demás.

Los principios que se formula y desarrolla este enfoque educativo intercultural los sintetiza en:

1. Promover el respeto por todas las culturas coexistentes y condenar las medidas políticas designadas a asimilar a los emigrantes y minorías culturales a la cultura mayoritaria.
2. La educación intercultural es relevante para todos los alumnos, no sólo para los emigrantes o minorías étnicas y culturales.
3. Ninguno de los problemas planteados por la diversidad étnica y cultural de la sociedad tiene una solución unilateral. Las medidas educativas son sectoriales dentro de un modelo de sociedad global.
4. Se basa en la percepción de la mutua aceptación de culturas en contacto, está más cercano a la forma de vida y costumbres de sociedades con un pobre contexto cultural que a las de sociedades con uno más rico -mayor estructuración del tejido social y alto grado de control social.
5. Es preciso desarrollar un esquema conceptual transcultural cuya expresión en la práctica educativa demuestre que el conocimiento es la propiedad común de todas las personas.

La pedagogía intercultural comparte presupuestos con enfoques educativos afines como la educación antirracista, la educación inclusiva,

la educación global y la educación multicultural. Con la educación antirracista comparte, la observación del racismo individual y el análisis de las modalidades de racismo institucional y estructural.

De la educación inclusiva rescata la descripción que hace de los procesos por los que determinados grupos e individuos son discriminados y excluidos del sistema social y educativo.

Y con la educación multicultural tiene en común la necesidad de reconocer y respetar las diferencias culturales así como promover un modelo educativo que atienda la diversidad de marcos culturales.

EDUCACIÓN INTERCULTURAL FORMAL Y NO FORMAL.

La Educación Intercultural Formal

La Educación Intercultural Formal incluye aquellos programas e iniciativas de carácter templado, formal y, en la mayoría de los casos, académico, que se realizan en y desde la escuela.

La escuela es, junto con los padres, el principal agente de socialización a través del cual los niños y las niñas no sólo adquieren una formación académica, sino que también aprenden su propio código cultural.

La Educación Intercultural exige de la escuela un importante proceso de apertura y renovación, que permita adaptar los esquemas escolares a la nueva realidad que suponen las sociedades interculturales.

Tradicionalmente la escuela se ha caracterizado por unos postulados igualitarios; sin embargo la Educación Intercultural necesita que la escuela tenga en cuenta las diferencias interindividuales para:

-Procurar igualar las oportunidades sociales de los niños y las niñas de los grupos culturales minoritarios.

-Centrar el interés en hacer conocer y valorar las diferencias culturales como forma de contrarrestar la discriminación.

-Conocer, defender y desarrollar la diversidad cultural de nuestra sociedad.

La Educación Intercultural No Formal

La segunda gran línea de trabajo de la Educación Intercultural, entendida como un proceso de educación social, es la Educación No Formal.

Se entiende por Educación Intercultural No Formal aquellas acciones e iniciativas dirigidas a alcanzar los objetivos de la Educación Intercultural, que no tienen un carácter templado académico y que se caracterizan por una metodología participativa, dinámica y cooperativa.

La Educación Intercultural No Formal puede desarrollarse fuera y dentro de la escuela, pero en este último caso se trataría de actividades extraescolares que pueden ser organizadas por la propia escuela, o a iniciativa de otras instituciones (asociaciones, ayuntamientos...).

La Educación Intercultural No Formal tiene en la animación sociocultural uno de sus principales vehículos de desarrollo.

La Animación Sociocultural constituye un importante marco metodológico en el que tienen cabida acciones y actividades cuya amplitud, alcance, objetivos, destinatarios y destinatarias, variarán según los casos, y que permiten trabajar contenidos diversos relacionados con la Educación Intercultural.

El desarrollo de la Educación Intercultural No Formal a través de procesos de animación sociocultural y comunitaria, ofrece a los agentes sociales de una comunidad, en especial asociaciones y organizaciones, la posibilidad de jugar un papel fundamental en este tipo de educación.

Como es fácil suponer, los objetivos de la Educación Intercultural No Formal coinciden con los de la Educación Intercultural Formal. La diferencia entre ambas formas de Educación Intercultural se encuentra en el método de trabajo.

Sin embargo, la Educación No Formal cuenta con algunas características que, en principio, favorecen mejores resultados. De este modo:

*La Educación No Formal no tiene el carácter obligatorio de una Educación Formal, carácter que puede conferir connotaciones negativas a cualquier tema que se presente como parte de una asignatura.

*En la Educación No Formal existe un contacto más estrecho con los destinatarios y las destinatarias.

CRITERIOS PEDAGÓGICOS DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA.

Como la educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo, es necesario poner mucha atención, sobre todo bajo qué términos se está desarrollando todo el proceso educativo, el desarrollo significativo y sustentado de los pueblos con identidad tiene que guardar una directa coherencia con todas las características culturales de ese pueblo, en base a los perfiles y requerimientos planteados por ellos y también desde su organización.

Por eso en el **diseño curricular de la Educación Básica de la DINEIB**, se plantea iniciar el proceso educativo y la formación de la identidad cultural desde antes de la concepción de los niños, trabajar fijando múltiples estrategias directamente con la familia; ya que en la sabiduría andina al igual que se hace para cultivar la tierra, es necesario tomar muy en cuenta el día, la fase lunar, cuidarse de los alimentos infecciosos, evitar el consumo del alcohol para concebir a los hijos o hijas, ya que

muchas veces en nuestras comunidades se embarazan en estado de embriaguez; es necesario que haya condiciones psicológicas, ambientales, alimenticias y culturales adecuadas; comunicarse en la lengua indígena, hacer escuchar la música de su pueblo, conversar con palabras de respeto y de alto agrado con el niño o niña que está en el vientre materno.

Es necesario que el niño nazca en un ambiente culturalmente definido, comunicarse desde su nacimiento en su lengua indígena ya que es la portadora de sus valores, conceptos y de sus conocimientos; rodearle de su música, de su alimentación, hacer que el niño participe en las mingas, en las fiestas, hacerlo vestir de acuerdo a su cultura; de esta forma iremos construyendo su identidad; nacerá llevando en la sangre su identidad y aprenderá a tener amor a lo suyo.

En el aula se debe de hablar de este tema con los estudiantes para que se sientan orgullosos de pertenecer a un grupo diferente a los demás, pero que tiene valores y merece respeto en la sociedad.

Comentar sobre la nueva Reforma Curricular donde nos dice:

En la sección de Educación Art. 347 en el punto 9: Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

METODOLOGÍA

Trabajo en Grupo

- a) Conformar grupos de cuatro estudiantes.
- b) Nombrar un coordinador y un relator de grupo

- c) Cada integrante debe compartir sus respuestas con el grupo.
- d) Discutir y analizar cada una de las respuestas del tema en el grupo.
- e) Elaborar conclusiones del tema estudiado. (La conclusión es la consecuencia de un argumento, concluir)
- f) Exposición al grupo general (el relator de cada grupo expone sus trabajo)
- g) Se proyectará el video Intercultural II
- h) Se aplicará un cuestionario sobre la temática.

MATERIAL DE APOYO:

- ▶ Textos de Interculturalidad
- ▶ Revistas de Grupos Étnicos
- ▶ Carteles
- ▶ Marcadores
- ▶ Video de Interculturalidad II
- ▶ Retroproyector
- ▶ Computador

EVALUACIÓN

Actividad Video Foro

Nombre:..... Curso:.....

Tema de Estudio:.....

Denominación del Video:.....

Fecha:.....

Instrucciones: Luego de observado el video, conteste las siguientes preguntas procurando ser claro y concreto en las mismas. En caso de que los espacios asignados para las respuestas no sean suficientes, escriba al reverso.

1. Interprete el contenido del video e indique lo positivo y negativo del mismo.

2. Describa cinco escenas del video que según su percepción son las más interesantes.

3. ¿Qué relación encuentra entre el contenido del video con la asignatura o la temática de estudio? Explique.

4. ¿En qué medida el video observado contribuyó a mejorar su conocimiento? Explique.

5. ¿Cuál es el mensaje que ha percibido del video?

Observaciones:-----

Firma del estudiante

Valoración

EVALUACIÓN

Cuestionario de Interculturalidad

Nombre:..... Curso:.....

Fecha:.....

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas, subrayando la respuesta que usted crea es la correcta.

1. Identifique la alternativa que indique el concepto de interculturalidad:

- a) Se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa donde ningún grupo cultural está por encima de otro.
- b) Es una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.
- c) Es la que se ocupa de la interacción.
- d) Es la que está sujeta a la diversidad.
- e) Todas las alternativas son correctas.

2. En qué consiste el enfoque intercultural en la educación?

- a) Es el intercambio e interacción entre los marcos culturales diversos.
- b) Es un modelo de análisis y de actuación en las dimensiones del proceso educativo.
- c) Señala que las diferencias culturales son la norma y están presentes en todo contexto educativo.
- d) Es el que implica intercambio entre marcos culturales diversos.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

3. Identifique el enunciado que indique el significado de educación intercultural formal.

- a) Son aquellos programas e iniciativas de carácter templado formal en la mayoría de los casos académicos.
- b) Es un proceso de apertura y renovación que permite adaptar los esquemas escolares a la nueva realidad.

- c) Es centrar el interés en hacer conocer y valorar las deferencias culturales.
- d) Es el que permite adaptar los esquemas escolares.
- e) Todas las alternativas son correctas

4. Identifique el enunciado que indique el significado de educación intercultural no formal.

- a) Es un proceso de educación social.
- b) Son acciones dirigidas alcanzar los objetivos de la educación.
- c) Se caracteriza por una metodología participativa, dinámica y cooperativa
- d) Es el que se desarrolla fuera y dentro de la escuela.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

5.Cuál es la importancia de la educación multicultural en el proceso educativo.

- a) El reconocer que vivimos en un país multiétnico.
- b) Los intercambios culturales tendrán diferentes características y efectos.
- c) Todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto.
- d) Es la que supone una relación respetuosa entre culturas.
- e) Todas las alternativas son correctas.

6. En qué consisten los principios del enfoque educativo intercultural?

- a) En promover el respeto por todas las culturas coexistentes y condenar las medidas políticas.
- b) Es relevante para todos los estudiantes no sólo para los emigrantes o minorías étnicas y culturales.
- c) Sirven de sustento teórico a la práctica educativa.
- d) Basada en la valoración de la diversidad.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

7. Identifique el enunciado que indique el significado de " pedagogía intercultural"

- a) Son presupuestos con enfoques educativos afines con la educación antirracista, inclusiva, multicultural y global.
- b) Es la observación del racismo individual y el de las modalidades.
- c) Rescata la descripción de los individuos discriminados y excluidos.
- d) Basada en la valoración de la diversidad cultural.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

8. ¿Primeramente qué exige la educación intercultural?

- a) Exige de la escuela un proceso de apertura y renovación que permita adaptar los esquemas escolares a la nueva realidad.
- b) Tener una formación académica.
- c) Tener su propio código cultural.
- d) Es el rescate de la descripción.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

9. ¿En qué consiste un esquema conceptual transcultural?

- a) Demuestra que el conocimiento es la propiedad común de todas las personas.
- b) Es la estructuración del tejido social.
- c) Es el alto grado de control social.
- d) Es la aceptación de culturas en contacto.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

10. La educación intercultural que exige de la escuela?

- a) Un importante proceso de apertura y renovación.
- b) Permita adaptar los esquemas escolares a la nueva realidad.
- c) Adquieran su propio código cultural.
- d) Tener en cuenta las diferencias interindividuales.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

Clave de Respuestas

Tema: La Interculturalidad

1. D
2. C
3. A
4. A
5. D
6. A
7. A
8. A
9. A
- 10.A



TEMA Nº 2

EL RACISMO

OBJETIVO:

Propender a que los estudiantes se acepten a sí mismo y a los demás sin considerar raza alguna.

CONTENIDO.

Del concepto raza sale el término Racismo que defiende la diferencia racial y supremacía de unos pueblos sobre otros. Este calificativo hoy se refiere a cualquier actitud o manifestación que reconoce o afirma tanto la inferioridad de algunos colectivos étnicos, como la superioridad del colectivo propio.

El racismo suele estar estrechamente relacionado y ser confundido con la xenofobia, es decir el "odio, repugnancia u hostilidad hacia los extranjeros". Sin embargo existen algunas diferencias entre ambos conceptos, ya que el racismo es una ideología de superioridad, mientras que la xenofobia es un sentimiento de rechazo; por otra parte la xenofobia está dirigida sólo contra los extranjeros, a diferencia del racismo. El racismo también está relacionado con otros conceptos con los que a veces suele ser confundido, como el etnocentrismo, los sistemas de castas, el clasismo, el colonialismo, el machismo e incluso la homofonía.

CLASES DE RACISMO:

Racismo Biológico: Afirma que existen razas cuya capacidad intelectual está por encima de las de otras razas. y que en razón pueden establecerse jerarquías entre razas superiores y razas inferiores.

Racismo Cultural: Habla de superioridad histórico-cultural entre unas razas y otras, que ha provocado que existan unas civilizaciones más desarrolladas que otras.

HISTORIA DEL RACISMO.

El término Raza se utiliza en la cultura occidental desde el momento del primer encuentro con pueblos de características externas diferentes. Desde entonces, hasta la segunda mitad de siglo XX se establece una jerarquía entre las "razas" basándose en diferencias observables: el color de la piel, la forma del cráneo, del cabello, la estructura física. A partir de ahí comienza el postulado de la existencia de diferentes razas; clasificando de esta manera los grupos humanos por sus características biológicas en superiores e inferiores. Claro está, que la raza blanca, desde el primer momento, se consideraba superior, más desarrollada, mejor preparada, y más armada para ser conquistadora. Desde las cunas de civilización clásica, en la antigua Grecia y luego en Roma se consideraban paganos y salvajes a todos los pueblos cuyas costumbres, dioses y organizaciones de vida social eran diferentes, desconocidos, extraños y raros. A lo largo de la historia, sobre todo con la conquista y colegialización de América y África, culminó el poder y supremacía de la raza blanca; con su religión monoteísta, que se consideraba por sí sola única y absoluta, y lo que es peor, excluía totalmente cualquier otra forma de vida sociable, cultural y religiosa (gitanos, judíos, indios, luego negros, pueblos de religión islámica, eslavos etc.) Los prejuicios hacia estos pueblos tienen sus raíces ahí y se mantienen hasta hoy. Estos pueblos, según esta doctrina, son primitivos, bárbaros, pecadores, caníbales, sucios, asesinos etc.

La escalada de manifestaciones racistas, basadas sobre todo en los prejuicios y estereotipos formados durante la historia de las sociedades occidentales, es larga y dependiendo del país, afecta a las creencias,

sentimientos y comportamientos personales (antipatía, odio, desprecio, agresión física). Pero además a través de las estructuras se asienta la exclusión social, la discriminación, la privación de derechos, la segregación. Finalmente las manifestaciones racistas en muchos países, hoy llegan a su punto más dramático en las agresiones, la violencia, expulsiones, matanzas, limpieza étnica y exterminio.

ORIGEN DEL RACISMO

- Español peninsular: Dueños de la mayor parte de tierras.
- Criollo: Puestos secundarios
- Mestizo: Trabaja en minas y haciendas
- Indígena: Trabajan para los españoles
- Negro: Esclavos

Es así como se establecieron las clases sociales y los españoles se creían superiores por ser los dueños de las tierras.

EL RACISMO EN EL ECUADOR

El racismo es un legado de la dominación colonial de Europa y de los esfuerzos de los intelectuales blancos de naturalizar la dominación y explotación a los no blancos. Estos intelectuales se inventaron las categorías de razas diferentes y desiguales. Es así que se creó una visión que a la vez que sobrevaloró la blancura como un ideal estigmatizó a los no blancos como inherentemente inferiores e incapaces. Al ser el racismo un sistema de poder, es imposible que los no blancos en el Ecuador sean racistas, pues no tienen el poder para excluir a los blancos de los centros desde donde irradia el poder.

El racismo no es innato a la naturaleza humana. En una sociedad basada en profundas desigualdades, el racismo es enseñado a los niños blancos

y mestizos en las escuelas, en sus hogares, por la televisión y por la prensa.

Los niños indígenas y afro descendientes también son socializados con valores que naturalizan las desigualdades sociales en las supuestas diferencias raciales. Es así que a los blancos y los mestizos se les enseña a ser racistas y a los niños indígenas y afro descendientes se les enseña que el racismo y la desigualdad étnica son parte de la naturaleza humana. Como punto importante dentro de la lucha contra el racismo o cualquier manifestación xenofobia, la Asambleísta Alexandra Ocles Padilla impulsó la inclusión en el Código Penal, de artículos que tipifiquen y sancionen los delitos de odio. Esta propuesta fue aceptada por el pleno de la Comisión Legislativa y de Fiscalización lográndose la incorporación en el referido cuerpo legal la tipificación de los crímenes de odio, aprobada el día miércoles 11 de febrero de 2009.

¿QUÉ ES UN DELITO DEL ODIO?

Son actos cometidos contra un individuo aparentemente por su raza, grupo étnico, religión, lugar de origen, nacionalidad, orientación sexual, sexo o afiliación política, afinidad deportiva, etc.

El propósito de la iniciativa impulsada, es evitar que en el territorio nacional ninguna persona sea expuesta a la violencia física o moral por motivos de odio. En tal virtud, se ha contribuido con la legislación penal, para que se convierta en un instrumento útil para castigar estos actos de intolerancia, racismo y discriminación; pero, además, para establecer de manera firme que el Estado explícitamente condena toda expresión de odio y de discriminación.

A continuación transcribimos los artículos incorporados en el Código

CAPÍTULO DE LOS DELITOS DE ODIO

Art. 341.- Será sancionado con prisión de seis meses a tres años el que públicamente mediante cualquier medio apto para su difusión pública incitare al odio al desprecio o a cualquier forma de violencia moral o física contra una o más personas en razón del color de su piel, su raza sexo, religión origen nacional o étnico orientación sexual o identidad sexual edad, estado civil o discapacidad.

Art. 342.- Será sancionado con prisión de seis meses a dos años el que cometiere actos de violencia moral o física de odio o de desprecio contra una o más personas en razón del color de su piel raza religión, origen nacionalidad o étnico, orientación sexual edad, estado civil o discapacidad.

Si de los actos de violencia a que se refiere este artículo resultare herida alguna persona los autores serán sancionados con prisión de dos a cinco años si dichos actos de violencia produjesen la muerte de una persona sus autores serán sancionados con reclusión de doce a dieciséis años esta propuesta fue aceptada por el pleno de la comisión legislativa y de fiscalización lográndose la incorporación en el referido cuerpo legal la tipificación de los crímenes de odio aprobada el día miércoles 11 de Febrero del 2009.

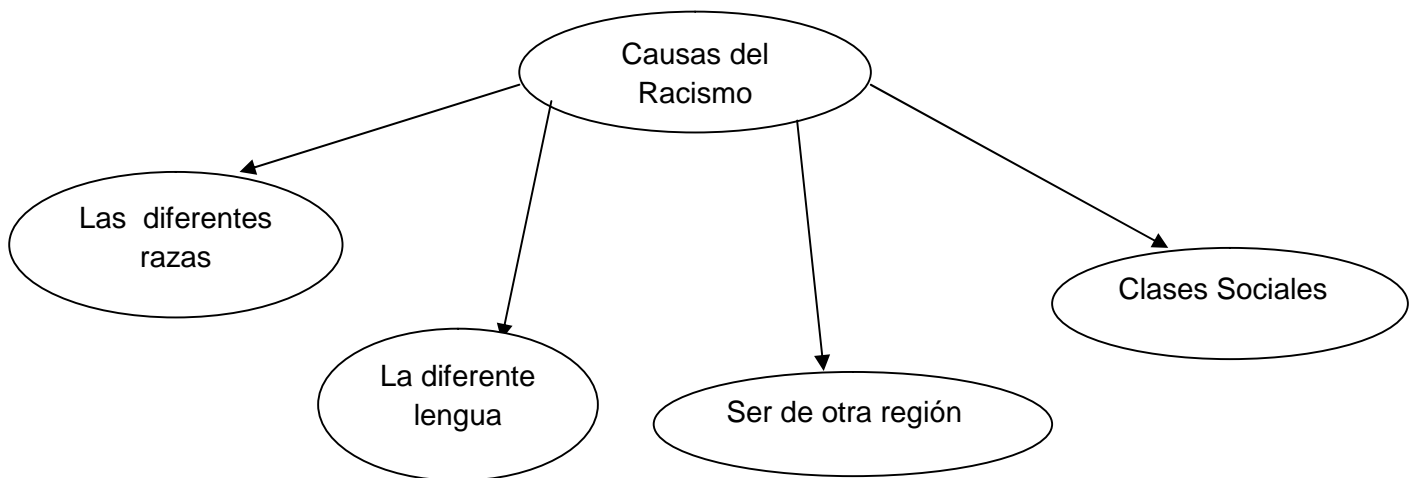
METODOLOGÍA

- ▶ A través de la técnica video foro sobre **“El racismo en América”**, se realizará un cuestionario de preguntas para conocer el nivel de comprensión del tema.
- ▶ Aplicar la técnica de lluvia de ideas y estructurar un concepto sobre el video observado y procurar su comprensión.
- ▶ Realizar una lectura sobre casos de racismo aquí en el Ecuador, y en el mundo, cómo algunas personas forman parte del grupo que

agrede a otra, y analizar las causas por la cuales se produce este fenómeno en la sociedad.

- ▶ A través de la técnica del collage, explicar las causas por las cuáles se produce el racismo.

Grupo N° 1



MATERIAL DE APOYO:

- ▶ Textos sobre el Racismo
- ▶ Marcadores
- ▶ Video Racismo en América
- ▶ Carteles

EVALUACIÓN

Cuestionario del Racismo

Nombre:..... Curso:.....

Fecha:.....

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas, subrayando la respuesta que usted crea es la correcta.

1. Identifique la alternativa que indique el concepto de racismo:

- a) Manifestaciones violentas contra personas de otra raza, cultura, religión ideología.
- b) Rechazo o marginación hacia personas de otra raza, cultura, religión.
- c) Distinciones negativas o positivas.
- d) Es una ideología de superioridad.
- e) Todas las alternativas son correctas.

2. Cree usted que el racismo tiene justificación alguna.

- a) En ningún caso.
- b) Algunas veces
- c) Muchas veces
- d) Siempre
- e) Nunca

3. Identifique la actividad que ayudaría a mejorar las relaciones interculturales en el colegio.

- a) Informar sobre las diferentes culturas en la asignatura de historia.
- b) Organizar eventos culturales con los estudiantes.
- c) Dar charlas para lograr la integración social en la institución.
- d) Realizar convivencias con los estudiantes.
- e) Todas las alternativas son correctas.

4. Las raíces de la cultura y la lengua originaria beneficiará a la integración y al éxito en el colegio.

- a) Beneficiará
- b) No Influirá
- c) Perjudicaría
- d) No Beneficiaría.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

5. El mejor método para educar interculturalmente en el colegio es.

- a) En clases separadas para que aprendan sobre culturas.
- b) Organizar actividades interculturales en la institución educativa.
- c) Contratar profesores de apoyo que ayuden a los estudiantes fuera del aula para que puedan integrarse al grupo.
- d) Realizar actividades con cada grupo sobre sus raíces culturales.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

6. Cómo debería ser el papel del estudiante para evitar el racismo.

- a) Respetando a sus compañeros con sus virtudes y defectos.
- b) No excluir a ningún compañero en las diferentes actividades.
- c) Respetando su color de piel y su identidad cultural.
- d) No establecer razas superiores ni inferiores
- e) Todas las alternativas son correctas.

7. Qué significa el racismo biológico.

- a) Afirman que existen razas cuya capacidad intelectual está por encima de otras.
- b) Habla de superioridad histórico –cultural.
- c) Existencia de civilizaciones más desarrolladas que otras.
- d) Se considera superior, más desarrollada y más armada.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

8. Identifique el enunciado que indique el significado de racismo en el Ecuador.

- a) Es la exclusión, la discriminación y la privación de derechos.
- b) Es un legado de la denominación colonial de Europa.
- c) Es la violencia, expulsiones, matanzas y limpieza étnica.
- d) La denominación y explotación a los no blancos.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

9. ¿Cómo eran considerados los negros en el origen del racismo?

- a) Dueños de las tierras.
- b) Patrones de haciendas.
- c) Trabajadores de españoles.
- d) Esclavos
- e) Ninguna alternativa es correcta.

10. En qué consiste un delito del odio?

- a) Son actos cometidos contra un individuo por su raza.
- b) El propósito de la iniciativa impulsada.
- c) Es una legislación penal.
- d) Actos de intolerancia, racismo y discriminación.
- e) Todas las alternativas son correctas.

Clave de Respuestas

Tema: El Racismo

1. B
2. A
3. A
4. A
5. B
6. C
7. A
8. B
9. A
10. E



EVALUACIÓN

Actividad video foro

Nombre:..... Curso:.....

Tema de Estudio:.....

Denominación del Video:.....

Fecha:.....

Instrucciones: Luego de observado el video, conteste las siguientes preguntas procurando ser claro y concreto en las mismas. En caso de que los espacios asignados para las respuestas no sean suficientes, escriba al reverso.

1. Interprete el contenido del video e indique lo positivo y negativo del mismo.

2. Describa cinco escenas del video que según su percepción son las más interesantes.

3. ¿Qué relación encuentra entre el contenido del video con la temática de estudio? Explique.

4. ¿Cómo contribuyó el video observado para mejorar su conocimiento? Explique.

5. ¿Cuál es el mensaje que le deja el video?

Observaciones:-----

Firma del estudiante

Valoración

TEMA N° 3

LA XENOFOBIA

OBJETIVO:

Describir y explicar la Xenofobia para concienciar esta problemática.

Etimología de la xenofobia

Del griego, xénos = extraño, de fuera, foráneo; fobos = miedo.

La xenofobia es, entonces, el temor o rechazo hacia lo extraño, extranjero, comúnmente expresado hacia otros grupos étnicos y/o raciales.

La xenofobia se manifiesta como un rechazo a lo “diferente” y “desconocido”, ideológicamente un rechazo de toda expresión cultural ajena a la propia, y a los integrantes de ideologías y costumbres distintas.

EL RACISMO Y LA XENOFOBIA (semejanzas y diferencias)

El racista parte de un esquema que da cuenta de la existencia de diferencias de caracteres físicos entre individuos. Obviamente, rechazar y hasta destruir a otro en función de esas diferencias parece irracional, pero el problema no es tan simple y merece su estudio.

En efecto, para el racista las diferencias físicas significan desigualdades entre los hombres y éstas serían naturales e inevitables. Es decir, en nuestro código genético existiría un cierto determinismo biológico capaz de explicar, por ejemplo, la inteligencia en un grupo determinado y su ausencia en otro. Explicar las desigualdades entre los hombres a partir de planteos genéticos es tan absurdo como intentar comprender los conflictos "raciales" sin estudiar los conflictos en primer término y no las "razas".

La xenofobia es el odio u horror a los extranjeros, mientras que la segregación social se refiere a la separación de los individuos que integran una comunidad, por entenderse heterogéneos o no asimilables en función de criterios ideológicos, étnicos, religiosos o de otra naturaleza.

También dentro de este contexto es importante señalar que es un prejuicio racial. Se puede decir que el prejuicio racial es el producto de un estado afectivo-activo el cual nunca es resultado de una reflexión, es ese estado afectivo que no podemos nulificar a través del razonamiento no por demostración, el prejuicio racial es un estado influido por las circunstancias políticas y económicas. Los factores que fomentan los prejuicios raciales son:

Heterogeneidad de la población conviviendo y compitiendo.

Ignorancia, falta de información y comunicación.

Crecimiento demográfico del grupo discriminado.

Rivalidades y conflictos por el trabajo.

Propaganda tendenciosa.

Podemos decir que el racismo está relacionado con las diferentes razas que existen y la xenofobia es el odio a un extranjero sin importar de que raza sea, pero es importante recalcar que las dos son formas de maltrato y de discriminación a una persona.

Como y el racismo, la xenofobia es una ideología del rechazo y exclusión de toda identidad cultural ajena a la propia. Se diferencia del racismo por proclamar la segregación cultural y acepta a los extranjeros e inmigrantes solo mediante su asimilación sociocultural.

La xenofobia se basa en los prejuicios históricos, lingüísticos, religiosos, culturales, e incluso nacionales, para justificar la separación total y obligatoria entre diferentes grupos étnicos, con el fin de no perder la identidad propia. Combinando estos prejuicios con el poder económico, social y político la xenofobia de la mayoría, rechaza y excluye los extranjeros, inmigrantes a la medida que ve en ellos un competidor por los recursos.

ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN PARA EVITAR LA XENOFOBIA

Existen varias alternativas para combatir la xenofobia, algunas de ellas son:

- **Concepto raza**

Se debe insistir en la unidad de la especie humana y el origen común de todos los seres humanos. Las diferencias que existen entre los grupos humanos no justifican en absoluto la superioridad de uno y la inferioridad de otros. Las relativas diferencias que pueden existir entre ellos son productos de la historia cultural de cada uno y no de factores biológicos.

De igual modo se deben enfatizar las diferencias en la igualdad y en la unidad de la especie. Su mana que se caracteriza por la complementariedad entre lo que es particular y lo que es universal, idea resumida acertadamente en el lema: Somos diferentes, somos iguales.

- **La Educación Intercultural**

La educación ha de orientarse hacia el fomento de la interdependencia y la cooperación entre los pueblos para favorecer la universalidad, el reconocimiento recíproco de las culturas y una síntesis sociocultural nueva. Dicho de (otra manera, es preciso promover la idea de la diversidad cultural, la igual validez de todas las culturas, el interés por otras culturas como fuente de enriquecimiento personal y social y la

presentación de la sociedad multicultural como la sociedad del futuro (Gabino y Escribano, 1990).

La educación intercultural y multicultural tiene como motivación principal la lucha contra la discriminación y la desigualdad bajo todas sus formas.

El interculturalismo es un proyecto pedagógico cuyo objetivo último es la plena integración social de las minorías étnicas y la eliminación de toda fuente de discriminación. Trata de lograr una convivencia armónica y estable entre culturas distintas de que una auténtica comunicación intercultural solo es posible sobre las bases de la igualdad, la no discriminación y el respeto a la diversidad. La educación debe dirigirse entonces a todos los niños, y los adolescentes, colocándolos en las mismas condiciones y a perseguir para todos los mismos objetivos finales.

Como instrumento de integración social, la educación intercultural debe insistir tanto para las mayorías como para las minorías, en la aceptación de la alteridad (condición del otro) y en la urgencia de aprender a convivir con la diferencia. El valor de la tolerancia debe convertirse en el principio que inspire los programas de educación intercultural.

- **La información objetiva sobre la inmigración**

Tanto los medios de comunicación como los políticos deben insistir en las causas y no los efectos de la inmigración y no utilizar ésta como una partida electoral. En lugar de buscar chivos expiatorios se debe atribuir las desigualdades y exclusiones a las injustas relaciones económicas internacionales.

La identidad nacional está amenazada principalmente por la internacionalización de la economía y no por los inmigrantes convertidos en chivos expiatorios de los problemas Socioeconómicos internos.

También hay que tener en cuenta la presencia de los inmigrantes en función de las bajas tasas de natalidad y el envejecimiento de la población europea. Dichos inmigrantes deben beneficiarse de los derechos sociales Y políticos por contribuir al desarrollo de las riquezas nacionales y al enriquecimiento mutuo. Su expulsión empobrecerla la sociedad tanto económica como culturalmente, además de desacreditar las tradiciones democráticas europeas.

- **La política de integración de los inmigrantes y la cooperación para el desarrollo.**

Para la resolución de los problemas de los inmigrantes es necesario dar prioridad al trato social de los mismos y no policial y administrativo Con unas políticas destinadas a la integración de los mismos centros de una sociedad plural y no tender a la exclusión o aceptación solo parcial.

Es necesario ir a la raíz de los problemas que provocan la salida de los emigrantes de sus países de origen. Básicamente, los inmigrantes huyen de la pobreza y miseria, siendo atraídos por la monopolización del desarrollo por el Norte. Por ese motivo es necesario el replanteamiento de las reacciones entre el Norte el Sur, el Primer y el Tercer Mundo hacia la igualdad del reparto de las riquezas. En este sentido, el suministro eficaz de una ayuda para el Desarrollo en los países del Sur es uno de los instrumentos, no el único para luchar por un mundo más justo e igualitario.

El principio de la tolerancia

A lo largo de muchos años ha sido prácticamente una regla básica buscar en la tolerancia los argumentos no sólo para permitir la libre competencia de ideas, puntos de vista diversos y posiciones políticas distintas, sino también para evitar la exclusión, la discriminación y la xenofobia fundadas en el racismo.

La tolerancia es el reconocimiento y la aceptación de las diferencias entre personas. Es aprender a escuchar a los demás, a comunicarse con ellos y entenderlos. Es el reconocimiento de la diversidad cultural. Es estar abierto a otras formas de pensar y a otras concepciones, apertura derivada del interés y de la curiosidad, así como el negarse a rechazar lo desconocido. Es el reconocimiento de que ninguna cultura, nación o religión tiene el monopolio del conocimiento o de la verdad. Es una forma de libertad: estar libres de prejuicios, libres de dogmas. La persona tolerante es dueña de sus opiniones y de su conducta. Es una actitud positiva hacia los demás, exenta de todo aire de superioridad (citado en Toscano, 2000: 173).

METODOLOGÍA

- ▶ Comprensión lectora: Lea y analice el documento sobre la xenofobia, las causas por las cuáles se produce, y las consecuencias que provocan.
- ▶ Explicación de Términos desconocidos.
- ▶ La dinámica que se aplicará es: **Dar y Recibir afecto.**

Objetivo:

Vivenciar los problemas relacionados con dar y recibir afecto.

Desarrollo:

- ✓ El instructor presenta el ejercicio, diciendo que para la mayoría de las personas, tanto dar como recibir afecto, es

asunto muy difícil. Para ayudar a las personas a experimentar la dificultad, se usa un método llamado bombardeo intenso.

- ✓ Las personas del grupo dirán a la persona que es el foco de atención, todos los sentimientos positivos que tienen hacia ella. Ella solamente oye.
- ✓ La intensidad de la experiencia puede variar de diferentes modos, probablemente, la manera más simple es hacer salir a la persona en cuestión del círculo y quedar de espaldas al grupo, escuchando lo que se dice, o puede permanecer en el grupo y le hablan directamente.
- ✓ El impacto es más fuerte cuando cada uno se coloca delante de la persona, la toca, la mira a los ojos y le habla directamente.
- ✓ Al final habrá intercambio de comentarios acerca de la experiencia.

Material De Apoyo

Documento sobre Xenofobia

Diccionario de la Lengua Española

EVALUACIÓN

Cuestionario de la Xenofobia

Nombre:..... Curso:.....

Fecha:.....

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas, subrayando la respuesta que usted crea es la correcta.

1. **Identifique la alternativa que indique el concepto de xenofobia.**

- a) Es el temor o rechazo hacia lo extraño, extranjero comúnmente expresado hacia otros grupos étnicos.
- b) Se manifiesta como un rechazo a lo diferente y desconocido.
- c) Es un rechazo de toda expresión cultural ajena a la propia y a ideologías y costumbres distintas.
- d) Rechazo a los integrantes de ideologías y costumbres distintas.
- e) Todas las alternativas son correctas.

2. **Identifique la alternativa que indique la solución para evitar la xenofobia.**

- a) La desmitificación del concepto de raza.
- b) La educación intercultural.
- c) La información objetiva sobre la inmigración.
- d) La política de integración de los inmigrantes y la cooperación para el desarrollo.
- e) Todas las alternativas son correctas.

3. **¿Qué significa la educación intercultural?**

- a) Es el conocimiento recíproco de las culturas y una síntesis sociocultural.
- b) Se caracteriza en lo que es particular y lo que es universal.
- c) La separación total y obligatoria entre diferentes grupos étnicos.

- d) Es la convivencia armónica y estable entre culturas distintas.
- e) Todas las alternativas son correctas.

4. Identifique el enunciado que indique el significado de “el principio de la tolerancia”

- a) Es el reconocimiento y la aceptación de las diferencias entre personas.
- b) Es dar prioridad al trato social de los mismos.
- c) Es la lucha contra la discriminación y la desigualdad.
- d) Es el que permite la libre competencia de ideas.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

5. Identifique la alternativa que indique el concepto de la desmitificación del concepto de raza.

- a) Dan valor a la especie humana y el origen común de todos los seres humanos.
- b) Las diferencias en la igualdad y en la unidad de especie.
- c) Es un proyecto pedagógico para la integración social.
- d) La diferencia que existe entre los grupos de superioridad y inferioridad.
- e) Todas las alternativas son correctas.

6. Los factores que fomentan los prejuicios raciales son.

- a) Heterogeneidad de la población conviviendo y compartiendo.
- b) Ignorancia, falta de información y comunicación.
- c) Crecimiento demográfico del grupo discriminado.
- d) Rivalidades y conflictos por el trabajo.
- e) Todas las alternativas son correctas.

7. ¿En qué consiste las semejanzas del racismo y la xenofobia?

- a) Aceptan a los extranjeros e inmigrantes solo mediante su asimilación sociocultural.
- b) Es una ideología del rechazo y exclusión de toda identidad cultural.

- c) Se basa en los prejuicios históricos, lingüísticos, religiosos y culturales.
- d) Son las desigualdades entre hombres es inevitable.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

8. Identifique el enunciado que indique “cómo se manifiesta la xenofobia”

- a) Cómo un temor o rechazo hacia lo extraño.
- b) Cómo un rechazo a lo diferente y desconocido.
- c) Cómo una expresión cultural ajena a la propia.
- d) Es el odio a un extranjero sin importar de que raza sea.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

9. ¿En qué prejuicios se basa la xenofobia?

- a) En los históricos.
- b) En los históricos.
- c) En los lingüísticos.
- d) En los religiosos y culturales.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

10. La identidad nacional está principalmente amenazada por?

- a) La internacionalización de la economía.
- b) Los inmigrantes convertidos en chivos.
- c) Los expiatorios de los problemas.
- d) El envejecimiento de la población.
- e) Todas las alternativas son correctas.

Clave de Respuestas

Tema: La Xenofobia

1. E
2. E
3. A
4. A
5. A
6. D
7. A
8. B
9. E
- 10.A



TEMA Nº 4

LA MARGINACIÓN

OBJETIVO:

Identificar a la marginación como un problema social.

LA MARGINACIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL.

La Unión Europea define la **exclusión** como "la imposibilidad de gozar de los derechos sociales sin ayuda, en la imagen desvalorizada de sí mismo y de la capacidad personal de hacer frente a las obligaciones propias, en el riesgo de verse relegado de forma duradera al estatus de persona asistida y en la estigmatización que todo ello conlleva para las personas y, en las ciudades, para los barrios en que residen". Esta noción se entiende como concepto dinámico mucho más amplio que el de mera pobreza. El individuo no será integrado por las ventajas del empleo ni aunque mejore el empleo de manera generalizada.

El concepto de exclusión social se refiere a la acción y al efecto de impedir la participación de ciertas categorías de personas en aspectos considerados como valiosos de la vida colectiva. Según (Silver, 1994) las principales formas de exclusión refieren a:

- * Situaciones en las cuales la población está fuera de la sociedad, a través de la no inclusión en sistemas de protección social.
- * Situaciones, como la pobreza y la discapacidad, en las que la población no puede participar en actividades comunes y corrientes.
- * Situaciones en las cuales la población es silenciada, ya sea por medio del estigma o de la discriminación.

El hecho de padecer una privación económica de forma duradera supone la no participación en la sociedad. Se considera la exclusión como una falta de participación tanto en lo económico como en lo político, lo cultural y lo social. La exclusión social es algo más que mera pobreza, se trata por tanto de una acumulación de problemas. Desde esta perspectiva se parte de un proceso dinámico y multidimensional, propio de las sociedades postindustriales.

LA MARGINACIÓN, DESIGUALDAD Y POBREZA

Debido al poco apoyo económico, bajos ingresos y amplia necesidad de los recursos básicos para la sobre vivencia, muchas de las familias se encuentran marginadas por pertenecer a un nivel social mucho más bajo. De esta manera se reflejan las desigualdades sociales ya que las clases menos favorecidas no tienen el mismo trato ni oportunidad ante el trabajo, educación, entre otros. En las clases bajas existe una gran desigualdad ante la educación de los niños ya que estos reciben un nivel de educación mucho más “pobre” e incluso muchos no tienen este “privilegio” de poder estudiar.

LA MARGINACIÓN EN LOS CAMPOS DE ESTUDIO

Las ciencias sociales son la principal disciplina que se encarga del estudio de la marginación. Tanto la pobreza como la marginación son fenómenos multidimensionales cuyo análisis y medición es una tarea compleja, debido a los diferentes marcos analíticos y criterios utilizados para su estudio. No existe una sola forma ni acuerdo en cuanto a la metodología y el tipo de indicadores que deban utilizarse para medir su dimensión. Algunos estudios se enfocan más en los aspectos económicos de la marginación, mientras que otros dan más importancia a los aspectos sociales; por lo tanto, tampoco existe una manera única de combinar la

información o generar indicadores para obtener una medición del grado de marginación.

Cabe mencionar que la exclusión social es un proceso, no una condición; por lo tanto sus fronteras cambian constantemente, y quién es excluido o incluido en el grupo de aislamiento social puede variar con el transcurso del tiempo; dependiendo del grado de educación, las características demográficas, los prejuicios sociales, las prácticas empresariales y las políticas públicas. Finalmente, es necesario recalcar que no existe un concepto único de marginación que sea universalmente aceptado.

FACTORES QUE PRODUCE LA MARGINACIÓN

En cuanto a la marginación cultural, se trata en este caso, de minorías étnicas y raciales. Se da un choque de culturas que comporta una jerarquía de valores distinta.

La marginación se puede producir debido a diferentes factores, así también puede ser el resultado indirecto de procesos de desarrollo, ya sea por el hecho de seguir ciertos ideales de una comunidad, por una precaria situación económica, o bien en algunos casos se produce cuando la sociedad responde a los intereses de un grupo minoritario que ejerce el poder.

La privación o dificultad para la satisfacción de ciertas necesidades secundarias e incluso algunas de las necesidades básicas (tales como disponibilidad de servicios como agua potable, desagüe y electricidad) es una característica común en todos los grados y tipos de marginación.

La marginación se produce por la mala repartición de riquezas, que no es un tema nuevo a lo largo de la historia hemos visto como las clases sociales altas tratan de someter a las clases bajas consideradas así solo

por el nivel económico que llevan, es importante trabajar en este aspecto ya que el trato a una persona debe ser el mismo así sea rico o pobre.

METODOLOGÍA

- ▶ Se proyectará el video **Devastados**, en el que podrán observar una historia de marginación.
- ▶ Realizar una lectura de reflexión, y que logren asimilar el mensaje de la película.
- ▶ Conformar grupos de cinco integrantes para que representen un socio drama se instalan en foro abierto para dar respuestas a las inquietudes de los grupos.
- ▶ Aplicar el siguiente taller.

TALLER DE TRABAJO N° 1

TEMA: EL ESPEJO INTERIOR

OBJETIVOS:

- ✓ Reflexiona sobre la percepción de sí mismos.
- ✓ Conocer cómo se vincula la percepción con el auto conocimiento cómo influye esto en la autoestima.

DERECHO: Derecho a conocerme y quererme como soy.

INDICADORES DE LOGRO:

- ✓ Comentarios de las actividades realizadas.
- ✓ Aceptar involucrarse en la tarea y el compromiso.

DESARROLLO DEL EJERCICIO

- ✓ Dividir a los participantes en grupo de 4 personas.
- ✓ Entregar cajas vacías, papel regalo, bono, marcadores, mastín.

- ✓ Se entrega el material completo a un solo grupo, los demás tendrán una limitación.
- ✓ Empacar como regalos lo más creativo posible, con una tarjeta entregar a un apersona del grupo.
- ✓ Cada grupo para realizar esta actividad tendrá una limitación como: un grupo puede ver pero no hablar, otro puede hablar pero no ver, y otro puede ver y hablar.
- ✓ Comentar como se sintieron realizando esta actividad.

Lectura de Reflexión:

La vivencia del respecto al punto de vista de los demás y el reconocimiento de las opiniones personales incluyendo la mía, como valiosos aportes, pero cada uno tiene su percepción de la realidad.

La percepción, se aplica la manera como se llega a conocer la realidad física, a la forma como se experimenta el mundo de los objetos y acontecimientos.

La percepción es una actitud de reconocimiento a través de nuestros sentidos, de interpretación en nuestro cerebro y de significación en nuestra conciencia.

Cuando llego a la casa y mi mamá no me saluda como yo esperaba sino que utiliza un tono de voz que yo interpreto como que esta brava, pienso “ Nunca me recibes bien, siempre está enojada conmigo, y ahora yo que hice? Cuando el hecho es que ella estaba con dolor de cabeza o tuvo un mal día. Y yo no me detuve a preguntarle ¿Te pasa algo?

- ✓ Todos en algún momento percibimos cosas que no existen en la realidad externa.
- ✓ Algunos percibimos la misma realidad externa de manera diferente a algunos otros.

- ✓ Todos alguna vez omitimos, generalizando y distorsionamos no solamente lo percibido sino también lo que contamos a otras personas.
- ✓ Todo ser humano tiene algo de verdad.

CONCLUSIÓN: NO SON LAS COSAS LAS QUE NOS PERTUBAN, SON LAS PERCEPCIONES QUE TENEMOS DE ESAS COSAS.

Por supuesto que no es posible abarcar todo el conocimiento de la realidad, pero si es posible ampliar nuestra información.

No hago referencia únicamente a la parte física, sino a otras partes que componen nuestro yo y de las cuales podemos tener diferentes percepciones.

ÁREAS QUE CONFORMAN NUESTRO YO

FÍSICA: Se refiere a mi aspecto externo. Si soy gordo flaco y como me siento con ello. Como es mi rostro: mis ojos chinos, mi nariz grande, mis pecas, etc y como me siento con él. Me gusta ser alto como soy o pequeño.

Es decir, si me gusto físicamente.

INTELLECTUAL: Es mi área de razonamiento, se refiere a mis actividades intelectuales de análisis, crítica, argumentación.

SOCIAL: Mi conducta social tiene que ver con otros, y mis relaciones externas, si me siento aceptado, acogido e integrado en un grupo. Si me siento alegre, divertido. Si tengo sentido del humor y disfruto de la compañía de otros.

EMOCIONAL: Es el área de tu clima emocional, de cómo te consideras tú en tu estado de ánimo: triste, alegre, sensible, apático, colérico, flemático, enojado, temeroso, débil, fuerte, inseguro, deprimido.

Este taller les permitirá tener mayor seguridad en ellos mismos, y con eso fortalecer su autoestima para evitar la marginación social lo primero es aceptarnos nosotros tal y como somos, diferentes a los demás pero merecemos respeto y no debemos de considerarnos inferiores al resto de personas, solo por ser de otro color de piel, o de hablar otro idioma, o ser de otro país.

MATERIAL DE APOYO

- ▶ Video Titulado “Devastados”
- ▶ Libro de reflexiones sobre la Marginación
- ▶ Accesorios para el socio drama
 - Vestimenta
 - Maquillaje
 - Guión para el socio drama.

EVALUACIÓN

Actividad video foro

Nombre:..... Curso:.....

Tema de Estudio:.....

Denominación del Video:.....

Fecha:.....

Instrucciones: Luego de observado el video, conteste las siguientes preguntas procurando ser claro y concreto en las mismas. En caso de que los espacios asignados para las respuestas no sean suficientes, escriba al reverso.

1. Interprete el contenido del video e indique lo positivo y negativo del mismo.

2. Describa cinco escenas del video que según su percepción son las más interesantes.

3. ¿Qué relación encuentra entre el contenido del video con la temática de estudio? Explique.

4. ¿Cómo contribuyó el video observado para mejorar su conocimiento? Explique.

5. ¿Cuál es el mensaje que le deja el video?

Observaciones:-----

Firma del estudiante

Valoración

EVALUACIÓN

Cuestionario de la Marginación

Nombre:..... Curso:.....

Fecha:.....

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas, subrayando la respuesta que usted crea es la correcta.

1. Identifique la alternativa que indique el concepto de Marginación.

- a) Es la mala repartición de riquezas ya que las clases sociales altas tratan de someter a las clases bajas.
- b) Es un fenómeno multidimensional cuyo análisis y medición es una tarea compleja.
- c) Se enfoca más en los aspectos económicos.
- d) Es un estigma a la discriminación.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

2. Identifique el enunciado que indique ¿Porqué se produce la marginación?

- a) Por la privación y dificultad para la satisfacción de necesidades.
- b) Cuando la sociedad responde a los intereses de un grupo.
- c) Por la mala repartición de riquezas.
- d) Por el resultado indirecto de procesos de desarrollo.
- e) Todas las alternativas son correctas.

3. En los campos de estudio la marginación se considera cómo?

- a) Fenómenos multidimensionales.
- b) Marcos analíticos.
- c) Aspecto social.
- d) Aspecto Económico.
- e) Todas las alternativas son correcta

4. Identifique la alternativa que indique el significado de “exclusión social”

- a) Es la falta de participación tanto en lo económico, lo político, lo social y lo cultural.
- b) Es la acumulación de problemas.
- c) Es propio de las sociedades postindustriales.
- d) Es falta de participación en lo económico, político y cultural.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

5. ¿Cuál de estas ciencias se preocupa más sobre la marginación?

- a) Ciencias Sociales.
- b) La Sociología.
- c) La Psicología.
- d) La Antropología.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

6. En qué consisten las principales formas de exclusión?

- a) Situaciones en las cuales la población está fuera de la sociedad.
- b) Situaciones, como la pobreza y la discapacidad, en que la población no puede participar en actividades comunes.
- c) Situaciones en las cuales la población es silenciada.
- d) En la discriminación.
- e) Todas las alternativas son correctas.

7. Identifique el enunciado que indique el significado de marginación, pobreza y desigualdad.

- a) Muchas familias se encuentran marginadas por pertenecer a un nivel mucho más bajo de esta manera se refleja la desigualdad.
- b) Las clases menos favorecidas no tienen el mismo trato ni oportunidad ante el trabajo.
- c) En las clases bajas existe una gran desigualdad ante la educación.

- d) Son los bajos ingresos y necesidad de recursos humanos.
- e) Ninguna alternativa es correcta.

8. Identifique la alternativa que indique cuál es el aspecto que intervienen en la marginación.

- a) Los aspectos económicos.
- b) Los aspectos sociales.
- c) El grado de educación.
- d) La desigualdad.
- e) Todas las alternativas son correctas.

9. El tener una posición económica baja en la marginación a qué con lleva?

- a) A la no participación en la sociedad.
- b) A la exclusión de grupo.
- c) A no participar en actividades comunes.
- d) A sentirse inferior a los demás.
- e) Todas las alternativas son correctas.

10. Identifique el enunciado que señala el procedimiento para evaluar las respuestas obtenidas:

- a) A través de una rutina de verificación de datos.
- b) A través de verificación de evidencias que confirmen la solución.
- c) Por medio de los conocimientos sobre el problema.
- d) Seleccionando los mejores sistemas de problemas.
- e) Todas las alternativas son correctas.

Clave de Respuestas

Tema: La Marginación

1. D
2. C
3. B
4. B
5. A
6. D
7. A
8. D
9. E
- 10.A



TEMA N° 5

LAS RELACIONES HUMANAS

OBJETIVO:

Fomentar la autoestima, y relaciones humanas en los estudiantes y docentes del colegio universitario para mejorar la convivencia diaria en la institución y por ende en la sociedad.

CONTENIDO.

Entendemos que por relaciones humanas nos referimos a todas las relaciones y tratos que se practican día a día con los miembros de nuestra sociedad, las relaciones humanas son basados a los vínculos que cada individuo tiene ya sea familiar o al tener comunicación con otras personas, no solo por lenguaje oral o escrito, también puede ser por señas. Las relaciones humanas son básicas e importantes en el desarrollo intelectual de toda persona ya que nos permite acercarnos y conocer varias personas de modos diferentes no solo por nuestra apariencia física sino también nuestra forma de pensar entender un trato apropiado con las demás personas ya sean en lugares públicos gracias a las relaciones humanas se pueden formar diferentes lugares donde cada ser humano pertenece, como las aldeas para que esto exista es necesario que las personas se vinculen, se han realizado varias actividades sobre las relaciones humanas con el fin de que varias personas o humanos se relacionen y convivan plenamente, esto es muy importante. Saber relacionarse es bueno en las personas, con esta actividad se relaciona nuestra sociedad para evitar actitudes negativas entre las personas, el desarrollo de las relaciones humanas fue gracias a las ciencias sociales en los años treinta, a partir de ese tiempo empezó a evolucionar la sociedad y el enfoque humanístico cabe destacar que en las relaciones humanas no importaban razas ni color, solo un trato respetuoso entre la sociedad y ayudarse entre sí.

RELACIONES HUMANAS



Las relaciones humanas son un conjunto de interacciones que se da en los individuos de una sociedad, la cual posee grados de órdenes jerárquicos. Las relaciones humanas se basan principalmente en los vínculos existentes entre los miembros de la sociedad. Las relaciones humanas son básicas para el desarrollo intelectual e individual de los seres humanos, pues gracias a ellas se constituyen las sociedades.

PRINCIPIOS DE LAS RELACIONES HUMANAS

Dale Carnegie, experto de las relaciones humanas escribió 7 principios fundamentales para buenas relaciones con los demás:

1. Mire las cosas desde el punto de vista de la otra persona.
2. Brinde auténticos elogios y verdadera estimación.
3. Domine el poder del entusiasmo.
4. Respete la dignidad de los demás.
5. No sea demasiado crítico.
6. Ofrezca un buen ejemplo a los demás.
7. Conserve el sentido del equilibrio y del humor en su vida.

IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES HUMANAS

Las relaciones humanas deben ser entendidas a la manera como una persona tiene la capacidad de interrelacionarse con los demás individuos en los diferentes campos de la actividad humana, sea en el plano social, emocional, afectivo, etc., manifestada en el hogar, el estudio, en el trabajo, dentro o fuera de las organizaciones.

Sin embargo, no es posible encasillar en unas cuantas líneas el significado de las relaciones humanas, debido a la amplia aceptación de esta terminología. A través de las relaciones humanas las personas negocian, hacen pactos, firman convenios, es decir, los seres se comunican, interactúan en procura de obtener sus objetivos.

Hoy por hoy es muy valorada la calidad humana, el trato afectivo con los demás, es de gran importancia mantener unas buenas relaciones humanas.

FINALIDAD DE LAS RELACIONES HUMANAS

Su finalidad está orientada a una buena comunicación interpersonal partiendo desde la pareja, la familia, el grupo de amigos, en el trabajo y en la sociedad en general y especialmente en el contexto en el cual se desenvuelva.

Asimismo, se pretende capacitar a las futuras generaciones, para que enfrente diferentes comportamientos de las personas, en donde la reflexión, el autoanálisis, la prestancia y eficacia en la toma de decisiones que permitan alcanzar un desarrollo satisfactorio a través de acciones prudentes e inteligentes.

La formación humana le permitirá mejorar el desempeño en su futura profesión y estará motivado para prosperar en ella. Estar consciente de que es capaz de dirigir su propia vida, de mejorar la vida de los demás, de

adoptar decisiones, de actuar con ética, de alcanzar sus metas y por lo tanto obtener el éxito deseado.

LA AUTOESTIMA

En Psicología, la **autoestima**, también denominada sinamatogria del latín simato amor propio o auto apreciación, es la percepción emocional profunda que las personas tienen de sí mismas. Puede expresarse como el amor hacia uno mismo.

El término suele confundirse con el narcisismo o el coloquial ego (egocentrismo), que referencia en realidad una actitud ostensible que demuestra un individuo acerca de sí mismo ante los demás, y no la verdadera actitud u opinión emocional que este tiene de sí. Es un aspecto básico de la inteligencia emocional.

La percepción emocional puede fácilmente llegar a sobrepasar en sus causas a la racionalización y la lógica del individuo. Por ello, tener una buena autoestima implica ser conscientes de las virtudes y defectos propios (auto concepto) así como de lo que los demás realmente dicen de uno (heteroconcepto) y sienten hacia uno (heteroestima), aceptando todo ello en su justa medida, sin amplificarlo ni reducirlo, sabiendo y afirmando que en cualquier caso uno es valioso y digno. Implica, por lo tanto, el respeto hacia uno mismo y consecuentemente hacia los demás. La autoestima es el requisito indispensable para las relaciones interpersonales y humanas sanas. El amarse así mismo permite que puedas amar y respetar a los demás.

Está relacionada con otras variables psicológicas como son el locus de control y la expectativa de auto eficacia, de forma que un locus de control interno implica, generalmente, una alta autoestima, y viceversa; así como una alta expectativa de auto eficacia para ciertos comportamientos y situaciones suele estar asociada también a una alta autoestima, y viceversa.

La autoestima es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde la infancia, a partir de las experiencias del niño y de su interacción con los demás.

Rechazarse a sí mismo o partes de uno mismo produce un enorme dolor que nos daña emocionalmente. La forma en que uno se percibe y se valora a sí mismo puede cambiar, curándose así las antiguas heridas causadas por el auto rechazo. Este cambio no siempre es fácil. La autoestima no es un estado fijo o rígido, sino que cambia en relación a las experiencias y sentimientos.

La autoestima es esencial para la supervivencia emocional, sin cierta dosis de autoestima la vida puede resultar enormemente penosa, haciendo imposible la satisfacción de muchas necesidades básicas.

No podemos amar verdaderamente a los demás cuando no nos gustamos a nosotros mismos.

METODOLOGÍA

- ▶ Motivación.- Hacer una presentación del compañero, diciendo sus gustos y preferencias en cuanto música, deporte entre otros intereses, permitiéndoles que se conozcan todos los participantes y empiecen a relacionarse en el grupo.
- ▶ Conformar grupos de cuatro integrantes.
- ▶ Nombrar un coordinador y un relator de grupo.
- ▶ Realizar una dramatización de una persona con autoestima baja y una persona con autoestima alta.
- ▶ Elaborar conclusiones del tema estudiado.
- ▶ Aplicar el taller Fortalezcamos la autoestima.

TALLER DE TRABAJO N° 2

FORTALEZCAMOS LA AUTOESTIMA

OBJETIVOS:

- ✓ Identificar las cualidades personales de cada uno de los participantes.
- ✓ Expresar al grupo los aspectos positivos que nos hacen estar orgullosos de sí mismos.

DERECHO:

- ✓ Derecho a conocer y fortalecer su identidad personal.
- ✓ Derecho a ser valorado y valorar las cualidades de sus compañeros.
- ✓ Derecho a criticar y recibir críticas que ayuden a reconocer lo que hacemos bien.

INDICADORES DE LOGRO:

- ✓ Conocer sus propias capacidades.
- ✓ Conocerse a sí mismo.

DESARROLLO DEL EJERCICIO

- ✓ Realizar una rápida introducción referente al tema de la autoestima hablándole en términos generales de ¿Qué es la autoestima, cómo se manifiesta, cómo se forma y cómo se encuentra en cada uno de nosotros?
- ✓ Dibujar cada participante en una hoja un escudo personal y dividir en cuatro partes.
- ✓ Representar los aspectos más positivos de su personalidad, en cada uno de los cuadrantes.

- ✓ Escribir en el primer cuadrante todo lo que considera lo mejor de sí mismo y en el cuarto cuadrante “Los demás dicen que soy.....”
- ✓ Dividir al grupo general en subgrupos de cuatro personas y compartir lo que han escrito.
- ✓ Leer y comentar para todo el grupo los aspectos comunes, pintar el escudo y realizar un collage resaltando las características más importantes de cada espacio.
- ✓ Exponer en las paredes del aula y armar una galería.
- ✓ Observar y reflexionar los trabajos realizados.

LECTURA DE REFLEXIÓN:

A partir de la exploración de las cualidades y características positivas propias, los estudiantes consiguen un mayor conocimiento de la identidad personal y desarrollan su autoestima.

De la misma manera cuando expresan los sentimientos positivos hacia los compañeros comprueban que valorar las cualidades de sus compañeros mejora el ambiente y sus relación con los demás.

Si en los grupos que establecen los niños se genera un ambiente positivo, es fácil que tomen iniciativas o se propongan actividades enriquecedoras.

Decir a otros lo que es bueno en ellos, contribuye a formar una imagen positiva de nosotros mismos en el grupo. Todos admitimos mejor una crítica si viene de alguien que sabemos que, al mismo tiempo, sabe reconocer lo que hacemos bien.

PAPELETA

Nombre de un amigo.....

Lo que más me gusta de ti es.....

.....

Me caes bien cuando.....

RECURSOS:

- ✓ Recortes para armar un collage
- ✓ Revistas
- ✓ Periódicos, papeletas
- ✓ Fotos, goma
- ✓ Tijeras, entre otros.

MATERIAL DE APOYO

- ▶ Carteles
- ▶ Libros de Motivación personal y de valores.
- ▶ Material de escritorio como esferos, marcadores hojas.
- ▶ Vestimenta para la dramatización.

EVALUACIÓN

Cuestionario de Relaciones Humanas

Nombre:..... Curso:.....

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas, según su grado de conocimiento.

1. Las Relaciones Humanas son:

- a) Asuntos que no corresponden a la educación.
- b) Conferencias acerca de negocios.
- c) Actividades de interrelación de las personas.
- d) Asuntos espirituales y de recogimiento.
- e) Ninguna alternativa es la correcta.

2. La finalidad de las Relaciones Humanas está orientado a.

- a) Conocer los componentes psicológicos del hombre que le permita auto comprenderse.
- b) Conseguir una buena comunicación interpersonal.
- c) Capacitar al futuro educador en el conocimiento de los diferentes comportamientos de las personas.
- d) Conseguir un desarrollo personal satisfactorio a través de acciones prudentes e inteligentes.
- e) Todas las alternativas son correctas.

3. La importancia de las relaciones humanas está relacionado con:

- a) La comunicación, la interacción y el trato con la gente.
- b) Las motivaciones para conseguir determinados objetivos.
- c) La capacidad de entender la personalidad y comprender satisfactoriamente a los demás.
- d) Las actividades individuales y grupales para establecer parámetros de comportamiento de las personas.

e) Todas las alternativas son correctas.

4. El proceso de la comunicación involucra algunos elementos y procesos, identifíquelos:

a) El emisor, el receptor, el mensaje.

b) El canal o canales.

c) El feed- back o retroacción.

d) La codificación.

e) Todas las alternativas son correctas.

5. En qué consiste tener una buena autoestima?

a) Respeto hacia uno mismo y consecuentemente a los demás.

b) El amarse a sí mismo permite que puedas amar y respetar a los demás.

c) Sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser.

d) Es la valoración y aceptación de la propia manera de ser.

e) Todas las alternativas son correctas.

6. Identifique el enunciado que indique los principios de las relaciones humanas.

a) Mirar las cosas desde el punto de vista de la otra persona.

b) Brindar auténticos elogios y verdadera estimación.

c) Respete la dignidad de los demás.

d) No ser demasiado crítico.

e) Todas las alternativas son correctas.

7. Identifique la alternativa que indique el significado de “relaciones humanas”.

a) Son un conjunto de interacciones que se da en los individuos de una sociedad.

b) Son el desarrollo intelectual e individual de los seres humanos.

- c) Son los vínculos existentes entre los miembros de la sociedad.
- d) Se forma en el medio que se desenvuelve el individuo.
- e) Ninguna alternativa es la correcta.

8. El tema de las relaciones humanas incluye:

- a) El aprendizaje en base a la sugestión.
- b) La presentación unilateral y recíproca.
- c) La consecución de la disciplina.
- d) El aprendizaje asociativo y estético.
- e) Ninguna alternativa es la correcta

9. En psicología cómo se denomina a la autoestima?

- a) Sinamatogria
- b) Es la percepción emocional.
- c) El amor propio.
- d) El auto apreciación.
- e) Todas las alternativas son correctas.

10. Identifique el enunciado que señala el procedimiento para evaluar las respuestas obtenidas:

- a) A través de una rutina de verificación de datos.
- b) A través de la revisión de las evidencias que confirmen la solución.
- c) Por medio de los conocimientos sobre el problema.
- d) Seleccionando los mejores sistemas de problemas.
- e) Todas las alternativas son correctas.

Clave de Respuestas

Tema: Las Relaciones Humanas

1. C
2. F
3. C
4. F
5. D
6. E
7. A
8. B
9. E
- 10.A



6.7. Recursos:

6.7.1 Humanos

El presente proyecto fue ejecutado por López Evelyn y Vallejos Patricio, quienes tuvieron el excelente asesoramiento del Dr. Luis Braganza y con el apoyo de las Autoridades, docentes y estudiantes del Colegio Universitario UTN de la ciudad de Ibarra.

6.7.2 Técnicos

Los recursos utilizados serán material de oficina, documentación científica (Internet, revistas, textos, artículos, CD) videos relacionados con los temas de exposición.

6.7.3 Financiero

- El costo del proyecto es de 1020Usd
- Las Autoridades del Colegio Universitario
- Docentes y estudiantes del Colegio.
- Autores del proyecto.

6.8 EJECUCIÓN

Comunicar a todos los involucrados directos e indirectos en el trabajo a ejecutarse. Para el desarrollo de nuestro proyecto se iniciará con el diálogo de las autoridades del colegio Universitario.

6.9 Impactos:

Impacto social.- El proyecto de trabajo sobre la interculturalidad contribuirá a mejorar las relaciones entre estudiantes y docentes del colegio universitario, creando un ambiente de respeto entre las personas de diferente raza o grupo étnico distinto al de la mayoría, además fortalecerá la autoestima en cada uno de ellos provocando con esto un ambiente sano para desarrollar actividades de aprendizaje.

Impacto Pedagógico y Educativo.- Este proyecto fortalecerá en las actividades pedagógicas y educativas ya que tanto el estudiante y el docente sentirán un cambio de ambiente al tener una mayor seguridad en ser uno mismo, en poder tener seguridad ante los demás y expresar su punto de vista en cualquier tema sin tener miedo al rechazo o la burla de los demás.

6.10 Difusión:

Para poder socializar la propuesta se realizaron reuniones con las autoridades del colegio universitario, así como también con los estudiantes quienes mostraron interés sobre el presente proyecto.

La presentación del proyecto se realizó mediante diapositivas, la observación de videos, charlas de motivación y capacitación en algunos temas desconocidos para algunos de los participantes.

Se realizó un análisis de cómo es la interculturalidad en el colegio universitario, de las relaciones entre docentes y estudiantes, las cualidades que posee cada uno de los participantes mediante dinámicas, talleres grupales, cuestionarios, lluvia de ideas y se pudo fortalecer la seguridad y autoestima.

Además que este manual de trabajo sea un elemento de apoyo para mejorar las relaciones interpersonales y en el ámbito educativo, también se puedan recuperar los valores que se han perdido como el respeto a los demás, sin importar de que raza se considere o de su clase social, simplemente que lleve el mensaje de que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos.

También se gestionará para llegar a los medios de comunicación para difundir el material que nos permitirá hacer conocer a más personas sobre el proyecto de vivir con la interculturalidad.

6.11 BIBLIOGRAFÍA

1. ABAD, L, CUCÓ, A IZQUIERDO, A (2000) “Inmigración, pluralismo y tolerancia. Madrid, Editorial Popular –JCI.”
2. ABDALLAH M (2003): La educación intercultural .Barcelona, Idea box AJA, E y otros (2004) : La inmigración extranjera en España , los retos educativos , Barcelona , Fundación la Caixa .
3. LÓPEZ LÓPEZ. M. C. (Ed.) (2005): Educar para la ciudadanía y la paz
4. Como proyecto intercultural, Granada, grupo Editorial Universitario.
5. LÓPEZ LÓPEZ..M.C. (2005) Diversidad Socio cultural y formación de profesores Bilbao, Mensajero.
6. LÓPEZ Melero, M. (2000): Ideología, diversidad, y cultural, una nueva escuela para una nueva civilización. En E Rubio y L. Razón, Repensar.
7. La enseñanza desde la diversidad. Morón (Sevilla, Kiriki) LLUCH, X. Y Salinas, j (2005): La diversidad cultural en la práctica Educativa. Materiales para la formación del profesorado en Educación Intercultural, Madrid, MEC.
8. MANOS UNIDAS (2003): Educación para la igualdad en la diferencia. Guía de recursos para maestros y maestras, Madrid, Manos Unidas. Más, C (2005): Rompiendo fronteras, una visión positiva de los inmigrantes, Barcelona, Intermón.
9. MECD (2005): Datos básicos de la Educación en España en el curso 2003 – 2004.
10. MORALES, M. (2004): Convivencia, tolerancia y multiculturalidad Educación intercultural.
11. C.E.JA. (2004): Plan para la atención Educativo para el alumnado Inmigrante, Sevilla, Junta de Andalucía.
12. C.I.D.E. (2005): El alumnado extranjero en el sistema educativo español.

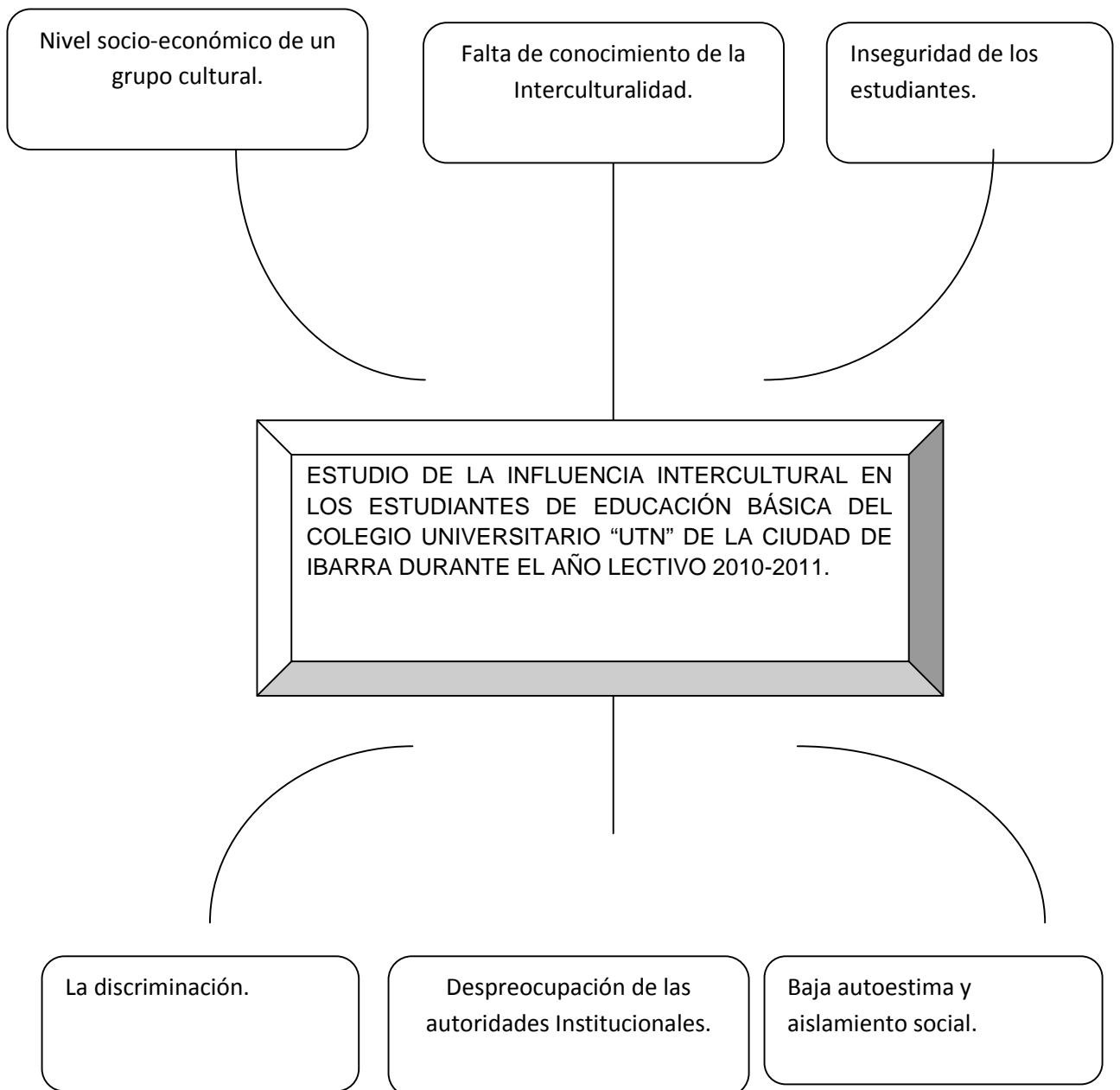
13. Boletín de temas educativos.
14. WOOLFOLK, Anita, Psicología Educativa (sexta edición).
15. ANDRÉS, T. Y SÁNCHEZ, G. (2002): Globalización y multiculturalidad: dos referentes en los procesos migratorios. Universidad de Salamanca.
16. BESALÚ, X. CAMPANI, G. y PALAUDARIAS, J.M. (1998): La educación intercultural en Europa. Un enfoque curricular. Madrid, Pomares-Corredor.
17. BESALÚ, X. (2002): Diversidad Cultural y Educación, Madrid, Síntesis.
18. CASCÓN, F. y GONZÁLEZ, M. (1998): Vivamos la diversidad, materiales para una acción educativa intercultural. Madrid, Libros de la Catarata.
19. CEC (2002) La educación en Andalucía 2002-2003 www3.junta-andalucía.es/
20. COLECTIVO AMANI (1995): Educación intercultural: Análisis y resolución de conflictos. Madrid, Editorial Popular.
21. DELORS, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: UNESCO / Santillana.
22. EDUPAZ (1998): Vivamos la diversidad. Materiales para una acción educativa intercultural. Madrid, Catarata.
23. ESSOMBA, M.A. (Coord.) (1999): Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural. Barcelona, Grao.
24. www.Google.com
25. [www. Wikipedia.com](http://www.Wikipedia.com)
26. RIUTORT, Matías; OP CIT Informe sobre [Desarrollo Humano](#) 1994
27. CLARK Aminah, CLEMES Harris, BEAN Reynolds (2000) "Cómo desarrollar la Autoestima en los adolescentes" Editorial debate.

28. GRUPO OCEANO (2002) "Enciclopedia de la Psicopedagogía"
Edición Ramón Sort Barcelona España.
29. HAEUSSLER Isabel, MILICIC Neva (1998) "Confiar en uno mismo"
Editores CEPE.
30. LÓPEZ Félix (1999-2000-2001) "Desarrollo Social Afectivo"
Ediciones Pirámide (grupo Anaya)
31. ALCÁNTARA José Antonio (1996) "Cómo Educar la Autoestima"
Editores CEAC.
32. Canclini G. Néstor Estrategias para la Lucha contra el Racismo y la
Xenofobia. (1999)
33. WIKIPEDIA, la enciclopedia libre.
34. SILVER, (1994) Marginación y exclusión social.
35. MONOGRAFIAS .COOM.

ANEXOS

ANEXO Nº 1.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO.Nº2

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo afecta la interculturalidad en la convivencia escolar en los estudiantes del colegio Universitario de Educación Básica?	Determinar si la interculturalidad es un factor que afecta en la convivencia de los estudiantes del Colegio Universitario de Educación Básica.

INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
1. ¿La migración es un factor favorable para las culturas de nuestro país?	Diagnosticar la incidencia de la interculturalidad en la convivencia de estudiantes del Colegio Universitario. "UTN".
2. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la interculturalidad que tienen los maestros y estudiantes de Educación Básica del colegio Universitario?	Recopilar información científica actualizada sobre la interculturalidad y sistematizar los contenidos que contendrá el Manual.
3. ¿La elaboración de un Manual para el colegio universitario permitirá mejorar las relaciones interculturales?	Proponer un Manual de trabajo que aborde factores de interculturalidad en los estudiantes del Colegio Universitario "UTN".

ANEXO. 3.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

El motivo de la presente encuesta, tiene la finalidad de recopilar información, para el desarrollo del proyecto, que nos permitirá conocer sobre la interculturalidad en los estudiantes del colegio universitario. A continuación, usted encontrará un listado de preguntas, a lo cuál le solicito la colaboración contestando en el casillero que corresponda a su decisión.

Marque con una (X) lo que usted crea conveniente:

1. ¿Piensa que existen razas humanas entre los seres humanos en el Ecuador?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez
- d) Desconozco

2. ¿Piensa usted que los profesores prefieren a los estudiantes blanco- mestizos?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Desconozco

3. ¿De qué raza se considera usted:

- a) Mestizo
- b) Indígena
- c) Afro ecuatoriano

d) Otra

4. ¿Considera usted que a sus profesores les gusta trabajar con estudiantes de raza negra?

a) Si

b) No

c) Tal vez

d) Desconozco

5. ¿A través de qué medios se podría favorecer las relaciones sociales de la interculturalidad en el colegio?

a) Con talleres de convivencia intercultural escolar.....

b) Mediante charlas sobre las diferencias de cada cultura.....

c) Con la proyección de videos sobre las costumbres y tradiciones de las Culturas.....

d) Realizando giras de observación a lugares de población diversa.....

6. ¿Piensa usted que el tener un nivel económico ayudaría a mejorar sus relaciones personales en el colegio?

a) Si

b) No

c) Tal vez

7. ¿Ha observado problemas de discriminación racial entre sus compañeros de clase?

a) Frecuentemente

b) A veces

c) Rara vez

d) Nunca

8. ¿En su aula de clase ha tenido que vivir experiencias de racismo? (ejemplo, excluir a negros, indígenas)

a) Si

b) No

c) A veces

d) Nunca

9. ¿Los profesores y estudiantes de su colegio han recibido alguna capacitación sobre interculturalidad?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) A veces

d) Nunca

10. ¿Compartiría actividades sea en clase o fuera de ella con talleres, caminatas, giras de observación con estudiantes de raza diferente a la suya?

a) Si

b) No

c) Tal vez

d) nunca

Gracias por su colaboración

ENCUESTA PARA PROFESORES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

El motivo de la presente encuesta, tiene la finalidad de recopilar información, para el desarrollo del proyecto, que nos permitirá conocer sobre la interculturalidad en los profesores del colegio universitario. A continuación, usted encontrará un listado de preguntas, a lo cuál le solicito la colaboración contestando en el casillero que corresponda a su decisión.

Marque con una (X) lo que usted crea conveniente:

1. ¿Identifique el significado de Interculturalidad?

- a) Es la interacción de entre culturas.....
- b) Es la integración y convivencia de culturas.....
- c) Es una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.....
- e) Es la relación entre un hombre y una mujer, entre un niño y un anciano, un rico y un pobre, un marxista y un liberal.....
- e) Todas las alternativas son correctas.....

2. ¿Señale cuál de las alternativas corresponde al concepto de transculturalidad?

- a) Es un proceso social que implica la comunicación interactiva, propositiva y creativa de diversas culturas, etc.....
- b) Es el desarrollo del ser humano permitiéndole crecer en el máximo de sus potencialidades.....
- c) Es el conocimiento de las diferentes características del desarrollo del adolescente para utilizar la pedagogía en el aprendizaje.....
- d) Es el inicio del proceso educativo y la formación de la identidad Cultural.....

3. ¿Piensa usted que la educación multicultural es la que se refiere a varias culturas?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez
- d) Desconozco

4. ¿Cree usted que la migración es un factor favorable para la Interculturalidad en nuestro país?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez
- d) Desconozco

5. ¿Señale el concepto de autoestima según su conocimiento?

- a) Es una evaluación del individuo de sí mismo.....
- b) La autoestima es la dignidad de las personas.....
- c) Tener superioridad ante los demás y ser el mejor siempre.....
- d) Ninguna de las alternativas.....

6. ¿Marque la opción que se refiere a la identidad cultural?

- a) Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y formas de comportamiento en la sociedad.....
- b) Es pertenecer a un grupo social que tiene sus propias creencias
- c) Son los rasgos distintivos económicos, espirituales y afectivos de Un grupo social.....

7. ¿De qué manera afecta el nivel económico en el estudiante?

- a) Tener un nivel de superioridad y respeto sobre los demás
Compañeros.....
- b) Mejorar su autoestima y tiene buenas relaciones ,
Sociales.....
- c) Sentir seguridad y lograr que lo acepten sus compañeros
- d) No afecta en ningún aspecto al estudiante.....
- e) Todas las alternativas son correctas.....

8. ¿En calidad de educador / a social cree usted que una capacitación sobre la interculturalidad en el colegio universitario conlleva a?

- a) Favorecer las actitudes de convivencia y potencie la educación para el desarrollo.....
- b) Promover la idea de diversidad cultural como realidad existente en nuestro territorio y fortalecimiento en los grupos sociales existentes.....
- c) Mejorar la identidad cultural de los afro ecuatorianos, mestizos e Indígenas.....
- d) No permite mejorar las relaciones entre los jóvenes del colegio universitario.....

9. ¿Usted prefiere trabajar solo con estudiantes blanco- mestizos en su hora de clase?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez
- d) A veces

10. ¿Le afecta repentinamente el tener que dictar clase a estudiantes de piel morena?

- a) Si
- b) No
- c) A veces
- d) Rara vez

Gracias por su colaboración