

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE (UTN)
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA(FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



TEMA:

“WEBTOON COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL REFUERZO DE LA LECTOESCRITURA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIANO ACOSTA” EN EL AÑO LECTIVO 2021 2022”

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos.

Autora:

Andrea Margarita Ortiz Flores

Directora:

MSc. Melo López Verónica Alexandra

Ibarra, 2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100421408-4		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Andrea Margarita Ortiz Flores		
DIRECCIÓN:	La Esperanza, Barrio San pedro, Calle Galo Plaza Lasso y Dolores Gómez de la Torre		
EMAIL:	aortizf@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	660420	TELÉFONO MÓVIL:	

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica
AUTOR (ES):	Andrea Margarita Ortiz Flores
FECHA: DD/MM/AAAA	2023/04/04
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Melo López Verónica Alexandra

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes de septiembre de 2023

EL AUTOR:

(Firma): 
Nombre: Andrea Margarita Ortiz Flores.

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 4 de abril del 2023

MSc. Melo López Verónica Alexandra
DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f) 

MSc. Melo López Verónica Alexandra
C.C: 1002795092

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “WEBTOON COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL REFUERZO DE LA LECTOESCRITURA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIANO ACOSTA” EN EL AÑO LECTIVO 2021 2022” elaborado por Andrea Margarita Ortiz Flores, previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.

(f).....

MSc. Evelyn Estefanía Hernández

(Presidenta del Tribunal)

C.C.1003333620

(f).....

MSc. Verónica Melo López

(Directora)

C.C. 1002795092

(f).....

MSc. Evelyn Estefanía Hernández

(Opositora)

C.C.1003333620



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a mi familia, quienes están orgullosos de verme cumplir esta meta que significa tanto en mi vida. También se lo dedico a mi madre y a mi tía abuela quienes con su dedicación y amor ha sido un pilar importante y una motivación de lucha y resistencia. A mis abuelitos, quienes siempre me han apoyado emocionalmente al logro de mis objetivos y a ser perseverante en todo momento. A mis tíos que aún en la distancia me han aconsejado y transmitido las mejores vibras para continuar esforzándome por lo que anhelo.

Andrea Ortiz.



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme culminar una etapa más de mi vida, a mis padres y hermanos por su apoyo incondicional, a mis amigos por sus consejos, a la Universidad Técnica del Norte por abrirme sus brazos para ser un miembro más de la institución. Mis más sinceros agradecimientos al coordinador de la carrera el MSc. Milton Mora, a mi tutora MSc. Verónica Melo López por su ayuda y apoyo en el trabajo de investigación, al personal docente quienes con sus conocimientos y experiencias me ayudaron en mi formación profesional y a todos quienes formaron parte de este trabajo de grado.

Andrea Ortiz

Contenido

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
Objetivos.....	3
Objetivo General.....	3
Objetivos específicos.....	3
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	5
1.1 Antecedentes	5
1.2 Variable Independiente	6
1.2.1.1. Definición de la aplicación Webtoon.....	6
1.2.1.2 Estudios sobre el uso del Webtoon en otros países	6
1.2.1.3. Aplicaciones Web como estrategias de aprendizaje	7
1.2.1.4. Aplicaciones de Webtoon en la educación.....	7
1.2.2 Ventajas del uso de las Tics.....	8
1.2.3 Estrategias pedagógicas	9
1.2.3.1 <i>El conductismo</i>	9
1.2.3.2 <i>El cognitivismo</i>	10
1.2.3.3. <i>Etapas de desarrollo cognitivo de Piaget</i>	10
1.2.3.4 <i>El Constructivismo.</i>	11

1.2.3.5	<i>El modelo constructivista con las nuevas Tecnologías</i>	11
1.3	Variable dependiente.....	11
1.3.1	Lectoescritura	11
1.3.1.1	Definición	11
1.3.1.2	Adquisición y dominio de la Lectoescritura	12
1.3.2	Habilidades lingüísticas	12
1.3.3	Teoría del aprendizaje Significativo.....	13
1.3.4	Métodos de Enseñanza	14
1.3.6	Problemas de aprendizaje asociados a la lectoescritura	15
1.4	Marco legal	16
CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES		19
2.1	Tipo de investigación	19
2.2	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	19
2.3	Métodos generales de investigación.....	20
1.4	Inductivo.	20
1.5	Analítico.....	20
1.6	Sintético.	20
1.7	Deductivo	20
1.8	Técnicas de investigación	20
2.4	Instrumento PROLEC	21
2.5	Preguntas de Investigación.....	22
2.6	Matriz de Operacionalización de variables	24

2.7	Participantes	25
2.8	Procedimiento y análisis de datos	25
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		25
CAPITULO IV: PROPUESTA		33
4.1.	<i>Título de la Propuesta</i>	33
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		43
5.1.	Conclusiones.....	43
5.2.	Recomendaciones	44
REFERENCIAS		45
ANEXOS		49
ANEXO 1 GUIÓN DE ENTREVISTA		49
EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES.....		50
1	HOJA DE CORRECCIÓN.....	50
1.	LECTURA DE PALABRAS	51
2.	LECTURA DE PSEUDOPALABRAS.....	51
3.	EMPAREJAMIENTO DIBUJO-ORACIÓN.....	52
4.	COMPRESIÓN DE TEXTOS	53
LOS ESQUIMALES		53
5.	ESTRUCTURA DE UN TEXTO	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Problemas de aprendizaje asociados a la lectoescritura.....	16
Tabla 2 Nivel de lectura de palabras.....	26
Tabla 3. Nivel de lectura de seudopalabras	27
Tabla 4. Nivel de emparejamiento de palabras.....	27
Tabla 5. Aplicación de signos de puntuación	28
Tabla 6. Comprensión lectora.....	29
Tabla 7. Estructura del texto	29
Tabla 8. Estructura de un texto escrito.....	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Instrucciones	37
Figura 2 Aplicación de métodos de enseñanza de la Lectoescritura.....	38
Figura 3 Método fonético y silábico.....	39
Figura 4 Método de palabras normales-Descubre emociones	40
Figura 5 Crea tus propios efectos espaciales	41
Figura 6 Crea tú propia historia o cuento	42

RESUMEN

Debido a la necesidad de mejorar la práctica de la Lectoescritura en los estudiantes de educación básica del nivel superior y, conociendo de las dificultades de leer y escribir; se llevó a cabo una investigación cuyo objetivo fue el de Implementar el uso de la aplicación Webtoon como una estrategia para el refuerzo de la Lectoescritura en la Unidad Educativa “Mariano Acosta “en el año lectivo 2021-2022. Para este estudio se determinó la muestra de estudiantes que fueron 23 y una docente; este estudio que no fue necesario la aplicación de fórmulas debido a que la población fue muy pequeña. Una vez definido, determinado y delimitado el problema de investigación que en esta ocasión es la difícil comprensión de la lectura en los estudiantes, así como la deficiente escritura, se llegó a establecer que era necesario la búsqueda de estrategias activas que los docentes del área de Lengua y Literatura deben emplear en los procesos de enseñanza aprendizaje. Mediante la investigación en territorio se conoció del uso metodologías adecuadas para mejorar estos problemas. En tal virtud y por las experiencias de similares estudios realizados en otros países en especial en Colombia, se propuso el uso de un aplicativo Webtoon para incentivar, despertar mayor gusto, motivación e interés por realizar una lectoescritura mucho más comprensible para la lectura y para la escritura. Una vez llevado a cabo este trabajo y con la utilización de métodos, técnicas e instrumentos de recopilación de datos como son la aplicación de un TEST y la entrevista a los docentes se pudo llegar a obtener los resultados muy halagadores, es decir que si los docentes se apoyan de estas herramientas en los procesos educativos los resultados en la lectoescritura serán muy importantes y la educación en forma integral será excelente, entendiendo que la lectura y la escritura son la base del conocimiento.

Palabras clave: Lectoescritura, TIC, Webtoon, Estrategias pedagógicas

SUMMARY

Due to the need to improve the practice of Literacy in students of basic education of the higher level and, knowing the difficulties of reading and writing; An investigation was carried out whose objective was to Implement the use of the Webtoon application as a strategy for the reinforcement of Literacy in the Educational Unit "Mariano Acosta" in the school year 2021-2022. For this study, the sample of 23 students and one teacher was determined; this study that the application of formulas was not necessary because the population was very small. Once the research problem was defined, determined and delimited, which on this occasion is the difficult reading comprehension in students, as well as deficient writing, it was established that it was necessary to search for active strategies that teachers in the area of Language and Literature must be used in the teaching-learning processes. Through research in the territory, it became known about the use of appropriate methodologies to improve these problems. In this virtue and due to the experiences of similar studies carried out in other countries, especially in Colombia, the use of a Webtoon application was proposed to encourage, awaken greater taste, motivation and interest in making a much more understandable literacy for reading and for writing. Once this work has been carried out and with the use of data collection methods, techniques and instruments such as the application of a TEST and the interview with the teachers, it was possible to obtain very flattering results, that is to say that if the teachers If these tools are supported in the educational processes, the results in literacy will be very important and education in an integral way will be excellent, understanding that reading and writing are the basis of knowledge.

Keywords: Literacy, TIC, Webtoon, Pedagogical strategies

INTRODUCCIÓN

Motivaciones para la investigación

La educación dentro del sistema ecuatoriano es un proceso que se acoge en varios contextos tales como: sociocultural, económico y productivo; ya que es un hecho que ocurre permanentemente por la condición y voluntad del ser humano de ser y hacerse, de dignificarse y construirse, de elevarse y transformarse; en este sentido, una de las motivaciones de haber llevado a cabo este trabajo investigativo fue el de ser una persona activa en el desarrollo y mejoramiento de todos los procesos educativos, mucho más cuando se trata de la educación básica.

Es importante señalar que la Unidad Educativa donde se llevó a cabo la presente investigación, fue en base a una observación directa realizada en la institución, en los diferentes momentos del desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, en especial en el eje transversal de la Lectoescritura, lo cual se pudo identificar problemas semánticos, léxicos, fonológicos y lingüísticos, lo cual ha provocado mayor incidencia en problemas de aprendizaje como es la Dislexia, disortografía entre otros.

Problema de investigación

Además, es importante señalar que dichos estudiantes presentan dificultades considerables en estas áreas, otro de los problemas identificados es en la lectura silábica y el cambio de palabras, también en la escritura existe desconocimiento de las funciones de los signos de puntuación y la utilización inadecuada de la gramática, entre otros factores.

Mediante la observación se ha logrado identificar que en la unidad educativa “Mariano Acosta” existe dificultades correspondientes al proceso de lecto escritura en el nivel de educación básica superior.

Tomando en cuenta que dichos estudiantes presentan dificultades considerables en cuanto a la lectura, existen problemas como son la lectura silábica y el cambio de palabras, a su vez en la escritura existe desconocimiento de las funciones de los signos de puntuación por otra parte, no existe la utilización adecuada de la gramática, entre otros factores que han permitido este problema surja.

Justificación

La presente investigación tiene como propósito la implementación de la plataforma Webtoon como una estrategia que permita la retroalimentación de los estudiantes del nivel de educación general básica superior de la unidad educativa “Mariano Acosta”, ya que presentan una deficiencia considerable en cuanto a algunos ámbitos de lecto escritura. Con la utilización de dicha aplicación se busca que los estudiantes generen conocimientos que les permita mejorar en diferentes aspectos lo aprendido en años anteriores en el área de lengua y literatura, a su vez este brindará apoyo al docente concediéndole una herramienta concreta e innovadora la cual fomentará el interés por la lectura en los estudiantes de edades de entre 11 a 15 años. En este caso, la presente investigación tendrá como propuesta un manual el cual permitirá la adecuada utilización de la aplicación tanto para docentes como para estudiantes sirviéndoles de guía para que esta brinde resultados fructíferos en el crecimiento del interés por la lectura a su vez en el manejo adecuado de las normas ortográficas y la correcta utilización de la gramática.

La investigación producirá impactos en los diferentes ámbitos: social y educativo. En el ámbito social, se estará formando a personas con gran capacidad de cognición, razonamiento, destrezas y habilidades de lógica en cuanto a temas sociales, políticos, económicos y sobre todo históricos. En el ámbito educativo, las personas aprenderán significativamente de los temas comprendidos de Lengua y Literatura, adoptarán aptitudes, valores y actitudes como la resolución de problemas, para mejorar su calidad de vida y colaborar con la sociedad como ciudadanos integrales.

El uso de la herramienta Webtoon es muy necesario para mejorar la lectoescritura, tanto para los docentes que desean mejorar sus enseñanzas, como para los estudiantes que desean aprender y todos los involucrados en la educación, ya que existe el compromiso social de buscar el mejoramiento en la calidad de vida y escolar del alumno, así como lo afirma Reina & Sánchez (2014):

Se procura crear espacios y/o ambientes de aprendizaje que le permitan al estudiante enriquecer su léxico con la ayuda de estrategias de mejoramiento, en este caso la utilización del cómic; ya que, con la utilización del cómic se promueve no solamente la enseñanza de la lengua, sino también la posibilidad de analizar, comprender e interpretar una determinada situación comunicativa. (p. 19)

Por ello en la utilización del cómic como un recurso pedagógico valioso ya que éste cuenta historias que son secuencias de imágenes acompañadas de textos y éstos son la base sobre la cual se recrean los contenidos. Además, el uso del Webtoon es y deberá considerarse como una solución para motivar a los niños en el aprendizaje de estrategias y métodos de lectoescritura, por ser una herramienta lúdica y permite hacer una relación significativa entre el texto y la imagen.

Objetivos

Objetivo General

Implementar el uso de la aplicación Webtoon como una estrategia para el refuerzo de la lecto escritura de la básica superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta “en el año lectivo 2021-2022.

Objetivos específicos

- Evaluar el proceso de lecto escritura que llevan los estudiantes en el nivel de educación básica superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta” en el año lectivo 2021-2022.
- Fundamentar científicamente las bases teóricas que sustentan el trabajo de investigación
- Desarrollar un manual con instrucciones sobre el uso y funcionalidad de la aplicación Webtoon como refuerzo de la lectoescritura.

Descripción de la estructura o contenido del Informe

Finalmente, el presente trabajo contempla los siguientes aspectos: En el Capítulo I, se encuentra el Marco Teórico, sobre aspectos de gran relevancia y que se relacionan con los problemas y dificultades de la lectoescritura en los niños de educación básica nivel superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta” de la Parroquia de la Esperanza, en el cual se sustentan todos los conceptos y teorías que sustentan la investigación.

En el Capítulo II Métodos y Materiales: Describe el tipo de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos, los participantes y el procedimiento para la aplicación de los instrumentos; en el Capítulo III Resultados y Discusión: Análisis de los resultados

obtenidos de los test aplicados a los estudiantes y de la entrevistas aplicada a la docente, en el Capítulo IV se cuenta con la propuesta y finalmente se tiene las conclusiones y recomendaciones, basado en los objetivos formulados al inicio del estudio.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

La lectoescritura son las habilidades más importantes en la educación de los niños, ya que les permite plasmar el lenguaje, hacerlo en forma permanente y de uso fundamental para las relaciones en la familia y sociedad, utiliza todas las capacidades para escribir e interpretar el texto leído Díaz (2001) “La lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registre de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad” (p. 3).

Por lo que, a la lectoescritura se lo define como uno de los procesos de aprendizaje inicial del desarrollo a partir del cual el individuo será capaz de orientar y estructurar sus pensamientos en relación a un documento escrito en una lengua determinada.

La enseñanza de lecto-escritura en educación, se refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad, desarrollan sus capacidades a leer y escribir; que significa un proceso compuesto por muchos componentes y conceptos que han dado origen a varias teorías científicas sobre este tema educativo.

Sobre el tema de las estrategias pedagógicas, Restrepo & Berrio (2008) afirman que “las discusiones pedagógicas de la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura han sido tradicionalmente consideradas como un proceso psicológico en asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos” (p. 31).

Este proceso ha tenido lugar en los contextos sociales y culturales, organizados según los fines del quehacer pedagógico, esto le permite que el maestro tenga la capacidad de inferir en forma directa sobre los procesos de aprendizaje dentro del aula, siendo el educando una pieza fundamental del contexto educativo.

La lectoescritura es una actividad en la que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lecto-escritura.

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente

necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura, ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar en sociedad.

1.2 Variable Independiente

1.2.1 Webtoon

1.2.1.1. Definición de la aplicación Webtoon.

Webtoon es una aplicación de origen coreano en la cual se puede leer comic de manera vertical esta aplicación se la puede descargar de manera gratuita en la play store, dicha aplicación permite a sus usuarios leer historias o dramas los cuales se actualizan de manera sus capítulos de manera semanal en su mayoría se encuentran traducidos al idioma español.

1.2.1.2 Estudios sobre el uso del Webtoon en otros países

En una de las investigaciones sobre el problema de la enseñanza de la lectura en educación del nivel de primaria llevado a efecto en Venezuela, había tenido en este trabajo se habrían planteado las estrategias didácticas como aquellos planes y programas que elabora y se lleva a la práctica con una meta determinada, en dicha investigación han participado 12 docentes, 6 de instituciones públicas y 6 de instituciones privadas (Barbosa et al., 2014, 135).

Dentro de este contexto en los resultados arrojados se pudo encontrar que más de la mitad de los docentes no leen a sus estudiantes diariamente, de aquí radica una dificultad para acercar a los alumnos al mundo de la lectura, teniendo en cuenta que esta debe estar presente todos los días. Se pudo encontrar que los estudiantes no participan en las lecturas que realizan, es decir, el maestro es quien decide que van a leer y lo que se hace. En definitiva, en este caso los docentes no toman en cuenta los intereses de los estudiantes, lo que los alumnos leen no son lecturas por consenso

En otro estudio realizados sobre el fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria, en la ciudad de Lima Perú, este estudio lo realizaron con las estudiantes de primero de secundaria del Colegio Villesol,

investigación que arrojó que la propia institución no tenían en cuenta un espacio para trabajar la lectura en el horario de clase, a pesar de que si se realizaban lecturas de obras que las alumnas seleccionaban en la biblioteca del colegio para ser evaluadas, el docente no contaba con una estrategia específica para promover la lectura en el aula, en el contexto las estudiantes solo hacían la lectura o el resumen de la lectura solo para responder correctamente a la evaluación, pero este contexto “se pudo evidenciar por parte de las estudiantes que no existía ningún hábito, ni interés por la lectura siendo en resumidas cuentas este uno de los motivos principales de autor para aplicar estrategias de animación a la lectura con las estudiantes” Porras et al., (2020, p.22).

1.2.1.3. Aplicaciones Web como estrategias de aprendizaje

En la investigación denominada aplicaciones interactivas como estrategias de enseñanza aprendizaje de un segundo idioma para estudiantes de educación; la cual a su vez permite aplicar un análisis actualizado a la investigación y presenta una recopilación de autores que con argumentos óptimos para la de validación de las variables.

Otra investigación tomada en cuenta en este informe y de carácter internacional, estudio llevado a cabo en México con el objetivo de proponer las aplicaciones interactivas como estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje; para esta investigación el autor habría realizado un estudio de tipo descriptivo. Llegando a la conclusión de que “los estudiantes no conocen ni utilizan aplicaciones tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo hoy por hoy un medio de refuerzo y apoyo en el aprendizaje de la Lectoescritura, que a su vez permiten que los estudiantes presenten mayor interés al adquirir conocimientos” (Porras et al., 2020, p.3).

1.2.1.4. Aplicaciones de Webtoon en la educación

De la misma manera en la investigación aplicaciones Webtoon como instrumentos de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje; se ha definido que su uso en el aula o fuera de esta le permite a los docentes y los estudiantes aplicar un análisis actualizado a la investigación y presenta una recopilación de autores que con argumentos importantes para la de validación de las variables del presente estudio.

En una investigación de carácter nacional, con el objetivo de implementar una aplicación Webtoon como apoyo en el proceso de enseñanza; estudio que se realizó de

forma exploratoria, descriptiva, explicativa y correlacional. Llegando a la conclusión de que la implementación de aplicaciones Webtoon en la educación presenta muchos beneficios tanto para el estudiante como para los docentes. En el presente estudio con el tema de uso de las aplicaciones Webtoon en el aula y sus factores determinantes; se podría inferir que esta herramienta tecnológica facilita la obtención de mayores conocimientos e información tanto al docente como a los estudiantes. Chipusi, (2018).

En conclusión y, en base a esta serie de trabajos de investigación sobre el aplicativo Webtoon, se determina que, a pesar de que se han propuesto y se han utilizado una serie de estrategias, estudios frecuentes y adelantos para reforzar y mejorar la lectura, las dificultades en la lectoescritura siguen aún, este problema no es solo en el Ecuador sino también en el mundo entero. Como se puede observar en las citas que lo sustentan varios estudiosos citados que dan cuenta de los trabajos realizados, así como de los resultados que por cierto no han sido ni son positivos, de acuerdo a los diferentes instrumentos seleccionados y aplicados a los estudiantes y un docente. En vista a la situación, fue un punto de partida para llevar a cabo la presente investigación con el fin de reforzar los procesos de enseñanza aprendizaje y lograr una mejor comprensión lectora en los estudiantes de educación básica del nivel superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta”.

1.2.2 Ventajas del uso de las Tics.

Motivación: es aquel que permite a los estuantes realizar una meta esta por lo general garantiza que la persona realice dicha acción, el uso de la tecnología enrumba a los estudiantes a generar dicha acción. “orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige” (Naranjo 2009, p.156). De tal manera que se puede afirmar que si el estudiante presenta dicha motivación al realizar una acción esta la puede hacer de una manera certera y con una probabilidad baja de fracaso.

Interactividad: la interactividad se encuentra estrechamente relacionada a programas o dispositivos que permiten la comunicación con otros usuarios por medio de plataformas o programas que se encuentren en una red digital pues según Zagara & Sanz, (2012) afirman: “el tipo de relación que hace que el comportamiento de un sistema modifique el comportamiento del otro. Por extensión, un equipo o programa se denomina interactivo cuando su usuario puede modificar su comportamiento o desarrollo” (p.9).

Consolidando a esta acción únicamente tecnológica y favorable para educación.

1.2.3 Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas en el aprendizaje inicial de la Lectoescritura, es un conjunto de procesos, en especial de tipo cognitivo, que se origina durante la adquisición del lenguaje. Lo cual implica un doble procesamiento: Primero un procesamiento dirigido hacia las personas, que es instantáneo, sucesivo, acaece en tiempo real, y otro procesamiento dirigido hacia los objetos, que requiere de la estabilidad de la imagen mental de los mismos. Esta doble función del lenguaje, permite comprender la existencia de dos enfoques generales para describir el proceso de reconocimiento de las palabras escritas: “los modelos cognoscitivos y los modelos interaccionistas. Los modelos cognoscitivos enfatizan el rol del niño como partícipe activo de su propio aprendizaje, en el que la adquisición del reconocimiento de palabras escritas acaece principalmente en función del desarrollo de procesos mentales” (De Mello, 2017, p.24).

Con esta explicación se puede señalar que estos modelos interactúan con los componentes cognoscitivos intervinientes en el proceso de reconocimiento de las palabras escritas, así como las estrategias que los niños emplean al leer y el desarrollo de dichas estrategias durante los primeros años de la educación formal.

Entre las estrategias pedagógicas más importantes se podría señalar los cognoscitivos como los modelos de doble ruta; conexionistas; modelos que combinan los modelos de doble ruta y conexionistas; neurocognoscitivos y el modelo comprensivo del lenguaje

Por otro lado, tenemos los modelos interaccionistas que destacan que el aprendizaje del niño ocurre en interacción con sus pares y adultos de la comunidad de la cual forma parte; entre dichos miembros, el docente cumple un rol destacado. El proceso de alfabetización es un instrumento sociocultural que además de ser socialmente adquirido requiere de destrezas específicas. Para estos modelos, la interacción verbal es considerada matriz de todo aprendizaje.

1.2.3.1 El conductismo

Entendiendo que el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje demandan de diferentes tipos de comportamientos de los estudiantes y de docentes, la enseñanza de la lectoescritura requiere que en el aula y fuera de ella se den adecuados comportamientos, por lo que, es importante comprender que el conductismo es la filosofía de la ciencia del

comportamiento; por otro lado, el conductismo también se relaciona con la mente, con ciertos supuestos acerca de la naturaleza humana.

Según Hurtado (2006) indica que:

Es importante, como componente de la estructura del conductismo genérico, que se intente reconstruir el reconocimiento de una serie de supuestos empíricos acerca de la conducta de los organismos, su relación con el ambiente y la efectividad de varios métodos de investigación científica y construcción teórica. (p.324)

Finalmente, el conductismo en la actualidad si representa un conjunto de valores, principios y se enfoca en cumplir con ciertas metas y objetivos en beneficio de la ciencia del comportamiento.

1.2.3.2 El cognitivismo

En referencia al trabajo propuesto que se refiere al uso del aplicativo Webtoon, para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura, una de las teorías que se alinean a este trabajo es el cognitivismo, que está basado en la idea de que la cognición es un proceso computacional que trabaja sobre símbolos o representaciones y lo hace de manera secuencial.

Según Fierro (2011) afirma que:

Los estados mentales representan o simbolizan objetos y estados de cosas del mundo, y los procesos computacionales operan sobre esos símbolos o representaciones, los manipulan y transforman de acuerdo con ciertas reglas y producen como resultado otro estado mental o una determinada acción”, puesto que el papel que desempeñan los símbolos en el cognitivismo hace que se le denomine representacionista. (p.524)

1.2.3.3. Etapas de desarrollo cognitivo de Piaget

Las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget implican aspectos importantes de la vida del ser humano, reflejando que en cada una de ellas asocian ciertos patrones que por lo general se presentan en un rango de edad y no están asociados a personas de edad diferente, de tal manera que los individuos que se encuentren en dicha etapa presentan rasgos simultáneos y su nivel de maduración de su estructura cognitiva. “Para que se produzca el desarrollo cognitivo, Piaget establece cuatro etapas o períodos: Período sensomotor, período preoperacional, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales” (Castilla. 2014, p. 16).

La etapa de operaciones concretas se define en las edades de 7 a 12 años, siendo allí en donde los niños empiezan a utilizar la lógica para poder llegar a conclusiones concretas y dejan a un lado la fantasía, al igual que la etapa de operaciones formales la cual se presenta entre los 12 hasta la adultez; los jóvenes en esta etapa generan conocimientos de manera lógica para llegar a conclusiones abstractas quienes se encuentran en dicha etapa pueden obtener sus propias conclusiones, analizar y manipular esquemas de su pensamiento.

1.2.3.4 El Constructivismo.

El constructivismo plantea que el conocimiento viene de la construcción del ser humano, a su vez que el aprendizaje depende de las habilidades y destrezas que este tiene, pues “el aprendizaje en los individuos se genera siguiendo una serie de pasos los cuales le permiten captar la información de tal manera que exista una diferencia entre la situación inicial de la final” (Ortíz. 2015, p.96).

1.2.3.5 El modelo constructivista con las nuevas Tecnologías.

El constructivismo busca que los estudiantes construyan su propio conocimiento, en la actualidad con los medios tecnológicos que la sociedad posee dicho objetivo del constructivismo. Según Hernández (2008) menciona que “los estudiantes no sólo tienen a su alcance el acceso a un mundo de información ilimitada de manera instantánea, sino que también se les ofrece la posibilidad de controlar ellos mismos la dirección de su propio aprendizaje” (p.2).

A su vez este permite que los estudiantes incentiven su creatividad a su vez permite que los docentes no adopten un enfoque de enseñanza tradicional sino fomentan la utilización de nuevos medios de aprendizaje como son el internet y el uso de aplicaciones generando en sus aprendices interés e innovación en sus clases.

1.3 Variable dependiente

1.3.1. Lectoescritura.

1.3.1.1 Definición

Siendo la Montealegre (2006), define a la lectoescritura como “la capacidad de y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un

proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura” (p. 26).

1.3.1.2. Adquisición y dominio de la Lectoescritura

Uno de los objetivos de la presente investigación, es identificar en qué medida se ha dado la adquisición y el dominio de la lectoescritura en los niños de EBG nivel superior, para lo cual se han constituido las bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo; puesto que, en el desarrollo de cada uno de los procesos de la lectoescritura se ha demostrado que interactúan una serie de procesos mentales y psicológicos; tales como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia, entre otros; que sin duda son los componentes que definen la capacidad de los niños para alcanzar una adecuada lectoescritura.

Para Montealegre (2006) afirma que:

La lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El análisis fonológico (correspondencia grafema fonema) lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto. (p.26)

Como se puede comprender para que los niños en especial de los primeros años de educación básica desarrollen todas sus capacidades en forma integral y actúen con fines de identificar, comprender y guardar en su memoria un texto leído; esto debe reflejarse en una lectura y escritura entendible que le permita mejorar sus conocimientos.

1.3.2. Habilidades lingüísticas

Por esto, las adecuadas pautas de expresión de las personas en especial del niño en una intervención didáctica temprana inciden de modo importante en la adquisición y evolución del lenguaje desde las primeras etapas de vida. “Todos los procesos de desarrollo es el progreso de la esfera lingüística de los niños, que indica que el desempeño logrado en la edad escolar está en correspondencia con el tipo de crianza en edades tempranas y la estimulación general recibida en el hogar” (Manzano et al., 2017, p. 313).

Pero también la escuela cobra gran importancia en la estimulación del lenguaje en las primeras etapas. En esta idea Connor, Son, Hindman y Morrison (2005), Martínez, Martínez y Pérez (2004), Miranda y Echeverry (2011) y Romero y Lozano (2010) concluyen que existe gran incidencia entre la educación que reciban desde los primeros años de educación con el desarrollo de las capacidades y habilidades comunicativas, puesto que, es en esta fase cuando el lenguaje toma mucha importancia, transformándose en uno de los factores clave la lengua materna del niño (Connor et al 2005; Martínez et al., 2004; Miranda & Echeverría 2011; Romero & Lozano 2020).

Las habilidades lingüísticas son la base fundamental para el desarrollo de los primeros indicios de la construcción de las primeras palabras, que se van mejorando con la ayuda y la relación de sus padres y su entorno. “En este sentido se demuestran que la importancia del contexto familiar en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, han sido y son los padres; fundamentales en el proceso de alfabetización inicial de sus hijos” (Manzano et al., 2017, p. 312).

Como se ha podido comprender, varias de los trabajos que se han desarrollado en diversos países dan a conocer con los debidos argumentos y verificadores que las características de las interrelaciones y acciones con sus padres y madres si han incidido de manera significativa en las etapas de desarrollo de los niños, sobre todo en referencia a las habilidades lingüísticas y pre académicas.

1.3.3 Teoría del aprendizaje Significativo.

Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

Rivera, (2004) señala: “el proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje” (p.35).

Lo que significa que dichos procesos parten de un aprendizaje previo, de tal forma que el niño debe relacionar el conocimiento a su favor consolidándolo como algo que

perdure a en toda su vida.

1.3.4 Métodos de Enseñanza

Según Rodríguez (2018) “Los déficits de comprensión de lectura y la importancia que tienen, en cuanto a la posibilidad de que de ella parte el comprender un contexto inmediato, se ha enfatizado, categóricamente, que es un fenómeno de alta complejidad y de total incidencia cultural, social y política” (p.4).

Además, es importante señalar que, el método alfabético y de deletreo; es un método muy empleado por los docentes para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y se basa en el conocimiento de las letras del abecedario y su gráfica ya que con este método se cree que los niños deben de familiarizarse y dominar las letras en mismo parte de lo más sencillo a lo más complejo que es la unión y la formación de palabras, siendo este un proceso mecánico, muy sencillo, pero lento, aunque tiene una desventaja que es el dejar a un lado la comprensión de textos y la expresión escrita.

Se puede evidenciar que dicho método es tiene un enfoque tradicional de tal manera que el docente genera conocimiento es los estudiantes, sin embargo, este método tiene diferentes desventajas una de ella es que las letras del alfabeto tienen nombres diferentes al sonido de las mismas y esto causa cierta confusión.

1.3.4.1 Método fonético o fónico.

Este es un método creado por Bas Pascal, propuesto para la enseñanza de la lectoescritura que consiste en “hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba” (Stalavo et al., 2003, p. 260), de tal manera que, con ayuda de pictogramas puedan reconocer tanto el sonido junto a una vocal como su forma de escritura.

Sin embargo, este método presenta ciertas desventajas pues por lo general no ayuda a la comprensión de los niños a su vez esta contra los procesos mentales de los principios didácticos que favorecen el aprendizaje del infante.

1.3.5 Proceso de Enseñanza.

El proceso de enseñanza de la lectoescritura consta de etapas que le ayudan a los estudiantes a generar el conocimiento, entre esas etapas se presenta la adquisición que permite al estudiante la obtención de información y un acercamiento a la temática que va a ser estudiada; sin embargo, la retención de la misma no es alta es por ello que para consolidar la información es importante continuar con dicho proceso; en la etapa de comprensión en esta fase los estudiantes involucran la memoria significativa para tener un aprendizaje a largo plazo y consolidar su aprendizaje. Otra etapa de este aprendizaje “es la asimilación en esta fase los individuos almacenan el conocimiento, conservándolos ya sea a corto o a largo plazo según su necesidad, cabe destacar que esta fase genera en el aprendiz un cambio en su comportamiento" (Yáñez 2016, p. 74).

Finalmente, la etapa de aplicación la cual se puede observar de los cambios generados en el estudiante por medio de las etapas anteriores, que proporcionan un conocimiento el cual permite al aprendiz proporcionar lo aprendido y utilizarlo en nuevas situaciones.

1.3.6 Problemas de aprendizaje asociados a la lectoescritura.

Al inicio de la escolaridad pueden darse algunos problemas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, A continuación, explicaremos algunos de ellos.

Tabla 1

Problemas de aprendizaje asociado a la lecto escritura

Problemas de aprendizaje asociados a la lectoescritura	
Problema de aprendizaje	Características
Dislexia	<ul style="list-style-type: none">• Falta de retención lectora.• Lectura lenta.• Cambio de letras o palabras.• Dificultad para captar sonidos del habla y relacionarlos con las letras.
Disgrafía	<ul style="list-style-type: none">• Presentan dificultades en la escritura.• Problemas en la caligrafía y ortografía,• Escritura poco controlada, letra grande, trazos toscos, desorden en la organización de la página.• La copia de palabras presenta gran dificultad.
Disortografía	<ul style="list-style-type: none">• Complejidad al seguir las reglas ortográficas, signos de puntuación.• Problemas en la transcripción del lenguaje hablado.

Elaboración. Andrea Margarita Ortiz Flores, 2023

1.4. Marco legal

1.4.1. Antecedentes

Es importante reconocer que la inclusión está vinculada con el tema de necesidades educativas. La inclusión educativa es un enfoque que busca garantizar el derecho a una educación de calidad para todos, la cual propone una educación universal que se adapte a todas las necesidades, eliminando las barreras que limitan el aprendizaje o la participación. Además, es el esfuerzo de todos los componentes de la sociedad para integrar a aquellos que son marginados y segregados por diversas circunstancias. Esto nos deja en claro que la

educación ha cambiado, y gracias al Ministerio de Educación se han generado pautas para mejorar y busca técnicas para ayudar en estos casos dentro del aula; por lo mismo la Constitución plantea derechos para estos casos en donde dejan claro su apoyo y la búsqueda de igualdad (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Derechos según la Constitución de la República del Ecuador

Art. 11, numeral 2: Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación.

Art. 47, numeral 7: Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

Art. 347, numeral 5: Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo. Desde que se comenzó la ejecución de reglamentos y leyes por una educación inclusiva se han dado grandes pasos en cuanto a la implementación de estas, en la ejecución del rol tanto del docente como del estudiante, sin embargo, no se ha cumplido a cabalidad cómo lo enmarca la ley, ahora bien, se espera que los educadores hagan el implemento de estos artículos y se establezca directrices que atiendan a las dificultades de aprendizaje de cada uno de ellos, además en el Reglamento General de la

Código de la niñez y la adolescencia.

En la legislación ecuatoriana, existe el Código del Niño y del Adolescente, (2003) en sus Artículos 37 y 38, señala que:

Tienen derecho a una educación de calidad y calidez garantizando el acceso a diferentes aspectos como lo son un trato equitativo con todos los miembros del aula de clases a su vez proporcionándoles de materiales y docentes óptimos para consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje.

A su vez el siguiente artículo manifiesta que el objetivo de los programas de educación es proporcionar a los niños valores, conocimientos y actitudes para con ello desarrollar la personalidad, actitudes y capacidades de los mismos tanto en la parte mental como la física hasta su máxima potencia en un ambiente adecuado con recursos materiales y lúdicos (CODIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA, 2003).

Los estudiantes se encuentran amparados de manera favorable por el estado permitiendo gozar de derechos que favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje tanto en la parte física como la creación de conocimientos tomando un énfasis de protección para con ellos.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

La Ley orgánica de educación intercultural en su artículo 6 correspondiente a las obligaciones tiene como objetivo:

Garantizar que sus estudiantes gocen de la infraestructura adecuada además de que sean partícipes del uso de la tecnología incorporándolo en su educación al igual que el cumplimiento de un currículo nacional obligatorio de tal manera que los estudiantes se vuelvan entes partícipes de investigación científica, tecnológica e innovación (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015).

En la actualidad es importante la incorporación de la tecnología pues los estudiantes se encuentran en un mundo digitalizado e incorporarla en la educación, produce la consolidación de una educación actualizada.

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1 Tipo de investigación

La presente investigación tiene una metodología mixta, ya que tiene un componente cualitativo y otro cuantitativo.

El enfoque cualitativo según, (Katayama, 2014) afirma, “la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste” (p.43). Es así que se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas. Por otro lado, según Kerlinger (2002) afirma que el enfoque cuantitativo “se denomina así porque trata con fenómenos que se pueden medir a través de la utilización de técnicas estadísticas para el análisis de los datos recogidos” lo que nos deja en claro que este enfoque necesita recolección de sus resultados como de su procesamiento, análisis e interpretación, a través del método (p.321).

Además, se ha escogido el método exploratorio debido a que para el problema de investigación se destacara puntos fundamentales de dicha problemática y buscaremos procedimientos adecuados para elaborar el trabajo de grado; además se tomó el método descriptivo el cual nos ayuda en la observación del problema es decir se va a observar las características de la muestra tomada.

Del mismo modo se escogió un método explicativo para que valide la investigación sustentada de otras fuentes bibliográficas, es decir identificando los factores que influyen en dicha investigación; también en el método correlacional que nos ayudará a relacionar las variables y conocer cuál de ellas puede ser la causa o efecto.

2.2 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

Para el desarrollo de la presente investigación fue necesario la selección y utilización de una adecuada metodología, tales como los métodos, las técnicas y los instrumentos de recopilación de los datos e información, tanto de fuentes primarias como de fuentes secundarias.

2.3 Métodos generales de investigación

1.4 Inductivo.

Este método se lo aplicó en el capítulo correspondiente al Análisis y Discusión de resultados, debido a que se partió de la comprensión de las premisas particulares del tema propuesto y generando así conclusiones generales.

1.5 Analítico

Este método fue implementado en el Capítulo I correspondiente al Marco Teórico ya que consistió en la desmembración de un todo que es el aprendizaje de lectoescritura, las necesidades educativas y sobre todo la innovación, es decir se analizó todo el tema y se describió parte por parte. Además, este método fue muy útil en el análisis de los resultados de la investigación de campo, tanto para los Test aplicados a los estudiantes, así como de la entrevista realizada a la docente.

1.6 Sintético.

Este método fue utilizado en el Marco Teórico debido a que se plasmó información que fue fundamental para la propuesta de estrategias innovadores en el aprendizaje de la lecto escritura.

1.7 Deductivo

Este método al igual que el método inductivo fue utilizado en el desarrollo de los diversos temas e investigaciones que se han realizado a nivel internacional y nacional, se empleó para la deducción adecuada de los resultados de cada una de las investigaciones, esta deducción sirvió como de base para establecer deducciones sobre la presente investigación y determinar con seguridad las verdaderas razones de la deficiente lectoescritura en los estudiantes de educación básica superior. De igual forma este método fue empleado para establecer las prioridades y necesidades que tienen tanto los docentes como los estudiantes a la hora de los procesos de la enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura.

1.8 Técnicas de investigación

2.3.5.1 Test.

Esta técnica se la utilizó para determinar el nivel académico que los estudiantes presentan en cuanto a lectoescritura determinando con el mismo los conocimientos y falencias que el estudiante presenta.

2.3.5.2 Entrevista.

Se aplicó una entrevista estructurada a la docente del área de Lengua y Literatura que desarrolla las clases de Lectoescritura, en los niños de EBG nivel superior, de la Unidad Educativa “Mariano Acosta” en la primera semana del mes de junio para lo cual previa cita se le entrevisto.

2.3.5.3 Documental.

Se utilizó esta técnica básicamente para la búsqueda, selección y compilación de la información del Marco Teórico, para desarrollar las bases teóricasy científicas de las siguientes temáticas: ¿Qué es el aprendizaje de lectoescritura?, la escritura, la lectura, las necesidades educativas y su clasificación además la innovación educativa, ventajas de la aplicación Webtoon, aplicación Webtoon en general.

2.3.5.4 Instrumentos

Para operacionalizar las técnicas de investigación se utilizaron los siguientes instrumentos; Test, un guion de entrevista, que se detallan a continuación:

2.4 Instrumento PROLEC

El instrumento PROLEC, es una prueba particularmente importante en la detección de dificultades de la lectura por el modelo teórico en que se inspira y por el ajuste de los ítems de evaluación a dicho modelo. “Los test habituales y clásicos en la evaluación de aptitudes y procesos cognitivos han operado tradicionalmente siguiendo un modelo en el que la medida del proceso o aptitud venía determinada por el número de aciertos” (Cuetos et al., 2007, p.3).

De acuerdo a datos obtenidos en investigaciones previas en el país se muestra que el test es útil para la recopilación de información al momento de evaluar el nivel que los estudiantes presenta en la lectoescritura, según un análisis realizado en la universidad de la

cuidad de cuenca el instrumento PROLEC es muy útil en cuanto a la obtención de información de niveles de lectura y comprensión oral a su vez permite delimitar las dificultades que los estudiantes tienen en el área de lengua y literatura accediendo la comparación de aprendizaje entre niños de edades similares. (Campos y Maxi, 2020)

Por lo señalado se consideró de mucha importancia emplear este tipo de test para desarrollar el presente trabajo de investigación, para lo cual se seleccionó y se aplicó a un grupo de estudiantes de educación básica superior, con la finalidad de evaluar aspectos distintos, como conocimiento léxico, sintaxis o semántica.

Características: El test PROLEC, es una Batería de Evaluación de los Procesos Lectores que puede aplicarse a los estudiantes desde los primeros años de educación inicial hasta el bachillerato.

Este Test, fue aplicado a un grupo de 30 estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta” con la finalidad de identificar las diversas dificultades que los niños presentan en el momento de leer y escribir, esto con el propósito de analizar y proponer estrategias pedagógicas que promuevan el mejoramiento de las habilidades y destrezas para la lectoescritura.

A su vez este test maneja baremos de evaluación los cuales ayudan a determinar la valoración final de los estudiantes, en esta investigación se ha tomado en cuenta los baremos únicamente de los porcentajes generales ya que en la versión utilizada solo califica aspectos generales como es el léxico, semántico, sintáctico y lingüístico.

2.5 Preguntas de Investigación

¿Cómo se evaluará el proceso de Lectoescritura que llevan los estudiantes en el nivel de educación básica superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta” en el año lectivo 2021-2022?

¿De qué manera se fundamentará científicamente las bases teóricas que sustentan el trabajo de investigación?

¿Cómo se desarrollará un manual con instrucciones sobre el uso y funcionalidad de la aplicación Webtoon, como refuerzo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica general del nivel superior?

2.6 Matriz de Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO	APLICADA
INDEPENDIENTE Webtoon	Estrategias pedagógicas	Conocimiento de la estrategia Manejo TIC	Entrevista	Guía de la entrevista	Docentes
DEPENDIENTE Lectoescritura	Refuerzo lectoescritura	Métodos y estrategias de enseñanza Proceso de enseñanza aprendizaje Dificultades del aprendizaje	Test Entrevista	Ficha del Test Guía de la entrevista	Estudiantes Docentes

Elaboración: Andrea Margarita Ortiz Flores, 2023

2.7 Participantes

La muestra de la población de la investigación fue de 30 estudiantes de EBG nivel superior y un docente de la asignatura de Lengua y Literatura. En este caso no fue necesaria la aplicación de ninguna fórmula para sacar una muestra, ya que la población de estudio fue muy pequeña.

2.8 Procedimiento y análisis de datos

Con la finalidad de que los procesos de recolección y tabulación se lo realizo primordialmente tomando en cuenta los baremos de calificación del Test PROLEC-R realizados en el programa Excel y luego fueron transferidos al programa SPSS para obtener la media, mediana y la moda de los datos obtenidos, permitiendo que la codificación, análisis e interpretación de los resultados sean más claros y de fácil comprensión se empleó la estadística descriptiva, utilizando cuadros de datos, frecuencias y porcentajes según sean los ítems de las preguntas de investigación formuladas en las técnicas de la encuesta aplicada a los estudiantes.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Resultados del Test

Para diagnosticar el uso y aplicación de las estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lecto-escritura se aplicó un test PROLEC a 30 estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Mariano Acosta, para la obtención de información de los conocimientos, procesos, deficiencias, falencias, errores que estos presentan con respecto a la lecto escritura. Esto con la finalidad de buscar alternativas de solución y ser parte del diseño de estrategias interactivas que refuercen el desarrollo de la Lectoescritura en los estudiantes de los niveles de EGB. Con la aplicación de este test se logró identificar los siguientes resultados.

Tabla 2.

Nivel de lectura de palabras

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel Alto	1	3,3	3,3	3,3
	Nivel Medio	6	20,0	20,0	23,3
	Nivel Bajo	23	76,7	76,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: Test aplicado a los niños de EGB nivel superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta”

Análisis.

En base a la información obtenida del test aplicado se observa que un porcentaje muy significativo del grupo de estudio, presenta un nivel bajo en cuanto a la lectura de palabras, pues solo uno de la población ha alcanzado un nivel alto, esto es preocupante porque no se ha alcanzado el conocimiento mínimo requerido para la edad de los estudiantes, pues en la etapa que ellos se encuentra por lo general se presenta un conocimiento fonológico adecuado ya que los estudiantes adquieren dicho conocimiento en los años inferiores se podría determinar que existen problemas de aprendizaje en los mismos.

Según Ortega (2015) indica que :

A la hora del reconocimiento de las palabras se pueden diferenciar, por un lado o , los procesos de descodificación de las palabras, cuya finalidad es llegar a descifrarlas, lo que es lo mismo, analizar e identificar los patrones visuales para transformarlos en sonidos. (p.126)

Es importante identificar dichas falencias en los estudiantes de manera oportuna sabiendo que la lectura y la escritura, son de gran importancia en la vida escolar de los estudiantes.

Tabla 3.*Nivel de lectura de seudopalabras***LECTURA DE SEUDOPALABRAS**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel Bajo	6	20,0	20,0	20,0
	Nivel Medio	19	63,3	63,3	83,3
	Nivel Alto	5	16,7	16,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: test aplicado a los niños de EGB nivel superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta”**Análisis.**

En cuanto a las pseudopalabras o palabras inexistentes en el proceso de lectura, los estudiantes en su mayoría presentan un nivel medio, sabiendo que la fonología al momento de leerlas es importante, pues esto permite reconocer el sonido de las mismas para su adecuada escritura, a pesar que estas palabras son inexistentes este ítem de evaluación permite reconocer los sonidos y los gráficos que pertenecen al idioma español. Todos ellos contemplados en el alfabeto, de tal manera que el desconocimiento de la adecuada utilización de los procesos léxicos provoca que en los estudiantes se ocasionen ciertas confusiones al momento de escribir y de leer.

Tabla 4.*Nivel de emparejamiento de palabras*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel Bajo	3	10,0	10,0	10,0
	Nivel Medio	23	76,7	76,7	86,7
	Nivel Alto	4	13,3	13,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: test aplicado a los niños de EGB nivel superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta”

Análisis.

En cuanto al emparejamiento de palabras, cerca de 8 de cada 10 participantes presentan un nivel medio de captación del conocimiento, pues estos estudiantes si logran agrupar y asociar las oraciones con imágenes que según la observación tienen relación, de tal manera que ellos puedan identificar una respuesta óptima. Así mismos como menciona Ortega (2015) “Los procesos semánticos, además de captar significaciones, se encargarían de integrar la nueva información con el conocimiento previo, que el lector ya ha adquirido por sus experiencias anteriores y que está representado en forma de esquemas” (p.127). Es decir que de acuerdo con su experiencia los estudiantes presentan un aprendizaje significativo de tal manera que es posible la relación de gracias con temáticas dadas.

Tabla 5.

Aplicación de signos de puntuación.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel Bajo	23	76,7	76,7	76,7
	Nivel Medio	5	16,7	16,7	93,3
	Nivel Alto	2	6,7	6,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: test aplicado a los niños de EGB nivel superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta”

Análisis.

De acuerdo con la prueba aplicada, se determina que existen muchas deficiencias en la lectura, en especial en el conocimiento y manejo de los signos de puntuación, tales como la puntuación e interrogación.

Según Tiguila (2015) menciona que:

Los signos de puntuación delimitan, concretan, enmarcan para la adecuada interpretación y a la vez propiciar un sentido lógico a los textos. Con el uso de los signos de puntuación se enfatiza en aclarar emociones, los cambios de voz, los gestos, el contexto y el mensaje que se desea transmitir. (p.30)

De tal manera que los signos de puntuación son entes importantes al momento de la lectura de un texto, pues estos presentan pautas que favorecen la retención de la información de la persona que está realizando el proceso de lectura.

Tabla 6.*Comprensión Lectora*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel Bajo	22	73,3	73,3	73,3
	Nivel Medio	8	26,7	26,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: test aplicado a los niños de EGB nivel superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta”

Análisis.

En cuanto a la comprensión lectora la población muestra que el más alto porcentaje de los estudiantes a quienes se les aplicó el test, presentan un nivel bajo pues no presenta todas las características que debe tener un lector, ya que al momento de generar una lectura comprensiva se realiza un proceso que por lo general el lector no toma en cuenta al momento de leer.

Según Tiguila (2015) indica que:

la comprensión lectora es la base para entender, interpretar, recrear, divertir y descifrar lo que se estudia y a la vez darle un significado coherente a lo analizado. Esto concede la oportunidad de integrar los conocimientos previos con los nuevos, además formular una opinión crítica y significativa para el lector. La comprensión lectora no es solo saber leer un texto sino implica una actividad mental que favorezca la comprensión del texto. (p.8)

Tabla 7.*Estructura del texto*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel Bajo	19	63,3	63,3	63,3
	Nivel Medio	10	33,3	33,3	96,7
	Nivel Alto	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: test aplicado a los niños de EGB nivel superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta”

Tabla 8.

Estructura de un texto escrito

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje e válido	Porcentaje acumulad o
Válido	Nivel Bajo	23	76,7	76,7	76,7
	Nivel Medio	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: test aplicado a los niños de EGB nivel superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta”

Análisis.

Se observa que en la primera tabla los estudiantes presentan un nivel medio y bajo sin embargo en la segunda tabla casi en su totalidad un nivel bajo en cuanto a la estructura de un texto, los estudiantes no presentan una adecuada lectura comprensiva de tal manera que no retienen la información y no es posible la asociación de esta a ideas ya que, al presentar nuevamente la lectura estos no relacionan lo escrito con lo leído, así mismo se ha identificado que no se reconoce las partes del texto por consiguiente los estudiantes no realizar una lectura pertinente ni por consiguiente una escritura pertinente, es importante destacar que al momento de leer el cerebro genera procesos que permiten el aprendizaje o la retención a largo plazo logrando con ello un aprendizaje significativo.

Según Ortega (2015) en su investigación menciona que:

Leer es un delicado proceso de entramados de decodificación y comprensión de un receptor que permiten reducir la complejidad de un texto y entender un mensaje escrito de la forma más objetiva posible. Para ello, es importante que la persona que empiece a leer tenga un correcto desarrollo neurológico, ya que no sería eficaz el reforzar su comprensión lectora. (p.124)

3.2 Resultados de la entrevista

Objetivos

Identificar las principales deficiencias que existen comúnmente en la enseñanza de la Lectoescritura.

Conocer la metodología y técnica utilizada en el proceso de enseñanza de la lecto escritura.

Guion de entrevista

¿Conoce usted la aplicación webtoon?

R1: Una herramienta para trabajar en literatura, especialmente con cómic.

¿Sabe cómo acceder y descargar la aplicación webtoon?

R2: Desconozco su aplicación.

¿Le gustaría que la aplicación webtoon sea un método en su enseñanza?

R3: Sí me gustaría utilizar esta herramienta en mi enseñanza.

¿Maneja usted aplicaciones de internet?

R4: No manejo como un profesional de TIC, pero si lo hago.

¿Conoce usted acerca de las ventajas de utilizar los TICS en la educación?

R5: Por supuesto que son varias las ventajas, y permite una duración del conocimiento en la memoria a largo plazo; lo malo que si es un obstáculo no tener internet de calidad en la Institución y para todas las aulas.

¿Ha utilizado algún tipo de aplicación o medio programa en línea para la enseñanza en sus clases?

R6: Prezzi, Power Point, Ensopados

¿Qué tipo de estrategias que el docente utiliza con frecuencia en el salón de clases?

R7: Dramatización, expresión oral y escrita, organizadores de ideas, exposiciones, debates, fonomímicas, talleres literarios, entre otras.

¿Cuál es el método que el docente utiliza con frecuencia para la enseñanza de la lecto escritura?

R8: No enseño, fomento a través de: Método de las palabras normales; Lectura comentada, lectura dramatizada, lectura imitando, lectura comentada, lectura con el micrófono.

¿Cuál es la Etapa en donde los estudiantes presentan problemas en el aprendizaje de la lecto escritura?

R9: En la lectura de extrapolación. Inferencial o crítica

¿Los estudiantes presentan dificultades de aprendizaje?

R10: Algunos presentan dificultades, Disgrafía, dislalia.

¿Cuál es la técnica que comúnmente utiliza en el proceso de enseñanza de la lecto escritura?

R11: Deletrear, silabear, con los estudiantes que tienen dificultades; para cimentar, dictado, sopas de letras, juegos de palabras, desarrollo del pensamiento con algunos juegos de palabras.

3.3. Discusión General de la investigación

Con relación a la información recabada de la aplicación del test se puede definir que el 77% del grupo de estudio tienen un nivel bajo en cuanto a la lectura de palabras. En lo que respecta a las pseudopalabras durante los procesos de lectura el nivel de los estudiantes es medio, la fonología no es la adecuada, generando confusiones al momento de la Lectoescritura, lo que demuestra que existe la posibilidad que esté alterada la ruta fonológica.

Sobre el emparejamiento de palabras, cerca el 80 % de los estudiantes presentan un nivel medio de captación del conocimiento, pues este grupo si asocia y agrupan y las imágenes que tienen relación.

Otro de los resultados muy importantes en los estudiantes es que los signos de puntuación facilitan la comprensión de lo que se escribe o se lee.

Y dan la entonación no adecuada a la lectura debido a la deficiente aplicación de los signos de puntuación, haciendo que las oraciones se alteren y con ello se pierda el significado y sentido de lo que se escribe de lo que se lee.

En cuanto a la comprensión lectora la población muestra que el 73,3% presenta un nivel bajo pues se presentan todas las características que debe tener un lector. Ya que, cuando se lee y se logra comprender lo que lee, demuestra que el sistema cognitivo tiene la capacidad de identificar correctamente las letras. Además, se determina niveles muy bajos en los estudiantes en cuanto a entender la estructura de un texto, los estudiantes no presentan una adecuada lectura comprensiva de tal manera que no retienen la información y no la asocian, de tal manera que al presentar nuevamente la lectura estos no relacionan lo leído con la escritura.

Finalmente, en el presente estudio titulado: Webtoon como estrategia pedagógica para el refuerzo de la Lectoescritura en el nivel de educación básica superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta” en el año lectivo 2021 -2022”, en los resultados de las encuestas y de la entrevista realizada a una de las docentes se pudo conocer ciertas sugerencias para impulsar y cualificar la lectoescritura, opiniones y sugerencias que son parte de la investigación en sitio y de primera mano, como es a través del test dirigido a los 30 estudiantes y de la entrevista aplicada a la docente; de estos se puede exponer que: más del 70% de los estudiantes que realizaron el test plantearon que, para fomentar y cualificar la lectoescritura mediante este aplicativo propuesto, es muy beneficioso sin descuidar la selección adecuada de los textos de lectura.

En iguales condiciones han sido las respuestas dadas por la docente sobre la importancia y las bondades que ofrece a los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes la lectoescritura, el uso del aplicativo Webtoon, como una herramienta pedagógica en los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura.

Nota aclaratoria La principal dificultad que se dio en la investigación fue al momento de aplicar las encuestas aplicadas a los docentes y las entrevistas realizadas a los estudiantes del nivel superior EGB, ya que el paro que se realizó en el Ecuador por parte de la CONAIE (confederación de nacionalidades indígenas del Ecuador) fue imposible realizar las encuestas en el tiempo estimado y la población total de estudiantes, por lo tanto y por cuestiones de tiempo se realizó a una muestra de dicha población.

CAPITULO IV: PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta

“MANUAL PARA DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA MEDIANTE EL USO DE LA APLICACIÓN WEBTOON COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL REFUERZO DE LA LECTOESCRITURA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR”

4.2. Presentación.

La presente propuesta se encuentra dirigida a la unidad educativa “Mariano Acosta” ubicada en la provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, Parroquia la Esperanza en el barrio San Pedro. direccionada específicamente al docente de lengua y literatura del octavo noveno y décimo que conforman el nivel superior como un manual que contiene talleres que

permiten enfocarse en diferentes métodos de enseñanza de la lengua y literatura por medio de actividades basadas en historias que se encuentran expuestas en la aplicación Webtoon en la actualidad las revistas como los comics o el manga son de interés común para los adolescentes es de tal manera que se tomó a esta aplicación ya diseñada como método de ayuda pedagógica para el docente.

El manual mencionado anteriormente se encuentra formada por tres ventanas una de ellas contempla instrucciones y modo de uso de la aplicación Webtoon para el conocimiento del docente con el fin de que exista un acercamiento del mismo con la aplicación, en la segunda ventana podemos contemplar talleres que fomentan la aplicación de estrategias y métodos enfocadas a la enseñanza de la lengua y literatura, en la tercera ventana podemos apreciar diferentes estrategias lúdicas que permiten la evaluación de lo aprendido.

El presente manual este compuesto por estrategias que permiten fomentar la creatividad, reflexión e interés de los estudiantes dejando a un lado la educación tradicional y fomentar el uso de la tecnología.

4.3. Objetivos de la propuesta.

4.3.1. Objetivo General.

Elaborar un manual que permita al docente incorporar la aplicación Webtoon como una estrategia pedagógica para el refuerzo de la lecto escritura en el nivel de educación básica superior de la unidad educativa “Mariano Acosta”.

4.3.2. Objetivos específicos.

Brindar un soporte para la retroalimentación de la lectoescritura por medio de estrategias pedagógicas y métodos de enseñanza como una actualización docente por medio de las TICS.

Diseñar talleres que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes de manera lúdica.

4.4. Orientaciones para el uso de Manual de docentes con la aplicación Webtoon como estrategia pedagógica para el refuerzo de la lectoescritura en el nivel de educación básica nivel superior

La intención y el objetivo de la propuesta de un manual, es el de suministrar los recursos didácticos al docente para que tenga mejores oportunidades de transmitir la información y el conocimiento en los niños de educación básica con mayor seguridad y eficiencia, utilizando de manera conveniente y responsable este aplicativo, mediante el cual se pretende desarrollar lo siguiente:

Ser protagonista de la búsqueda del conocimiento, ser capaz de acceder y evaluar la calidad y la pertinencia de la información de diversas fuentes virtuales enfocadas al fortalecimiento de la Lectoescritura.

Utilizar adecuadamente el aplicativo Webtoon que solucionen las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.

Utilizar el aplicativo Webtoon para mostrar, incorporar, analizar y organizar la información.

Comunicar ideas y argumentos, comprender y resolver problemas de manera eficiente, aprovechando múltiples medios (texto, imagen, audio y video).

Participar en redes virtuales de comunicación y en redes ciudadanas de participación e información, con aportes creativos y pertinentes.

Hacer un uso consciente y responsable del aplicativo Webtoon como una de las herramientas de refuerzo de la lectoescritura, que está al alcance de los docentes del área de Lengua y Literatura, en el eje transversal de la Lectoescritura. (Ministerio de Educación de Chile, 2011)

4.5. Actividades de la propuesta

4.5.1. Introducción

Mediante este aplicativo se pretende abordar el tema de la lectoescritura, como una estrategia activa que le permita al docente llegar en mejores condiciones a sus estudiantes, como también que los estudiantes adopten mejores actitudes en cuanto a mejorar la lectura y la escritura, ya que, esta es una actividad mental que consta como uno de los procesos del quehacer didáctico y pedagógico; esto debido a que en los últimos años se ha podido notar y observar con claridad ciertas dificultades que tienen los estudiantes de educación básica del nivel superior, cuando estos realizan o mantienen ciertas prácticas de índole familiar y social.

En la presente investigación sobre las dificultades en la lectoescritura, se hace necesario que si se desea que se mejoren los procesos de enseñanza aprendizaje, los docentes y todos quienes se dedican a la actividad magisterial, pongan mayor interés en lo que se puede lograr cuando se emplea como herramienta pedagógica al aplicativo webtoon; sin bien es cierto con esta propuesta no es que se pretende dar solución definitiva a esta clase de dificultades, sino que son acciones y estrategias que conllevan a una mejor comprensión de lo que se lee y de lo que se escribe.

Los docentes para mayor comprensión de los procesos de uso del aplicativo deberán seguir los siguientes pasos:

- Paso 1: Instalación de la aplicación webtoon en el dispositivo
- Paso 2 Reconocimiento de la aplicación y revisión del contenido
- Paso 3 Presentación de la aplicación
- Paso 4 Realización de la actividad #1
- Paso 5 Lectura de historietas de la aplicación
- Paso 6 Realización de la actividad #2 en el salón de clases
- Paso 7 Realización de la actividad #3
- Paso 8 Si el docente mira pertinente repetir las actividades #1,2,3 hasta conseguir el aprendizaje
- Paso 9 Realizar la actividad # 4
- Paso 10 Exponer en el salón de clases las historias realizadas por los estudiantes

Para mayor explicación didáctica el docente deberá guiarse en las imágenes establecidas dentro de la propuesta, para lo cual deberá utilizar el siguiente LINK:
<https://margatitatic19.blogspot.com/>

Figura 1

Instrucciones

Instrucciones para el uso, descarga e instalación del programa webtoon.

Como descargar e instalar del programa webtoon.

Webtoon en esta oportunidad servirá como una ayuda para el refuerzo de la lecto escritura, a su vez permitirá al estudiante obtener un medio digital de interés común, novedoso, creativo y divertido, incentivando con ello la lectura en un ambiente cómodo y de uso cotidiano de los jóvenes acorde a su edad.

Como Descargar Webtoon...

Como Descargar y instalar

WEB TOON

Mirar en YouTube

Paso 1. Pulsa play store en tu celular.

Paso 2. En la barra de búsquedas escribe Webtoon y pulsa sobre la aplicación.

Paso 3. Abrir webtoon.

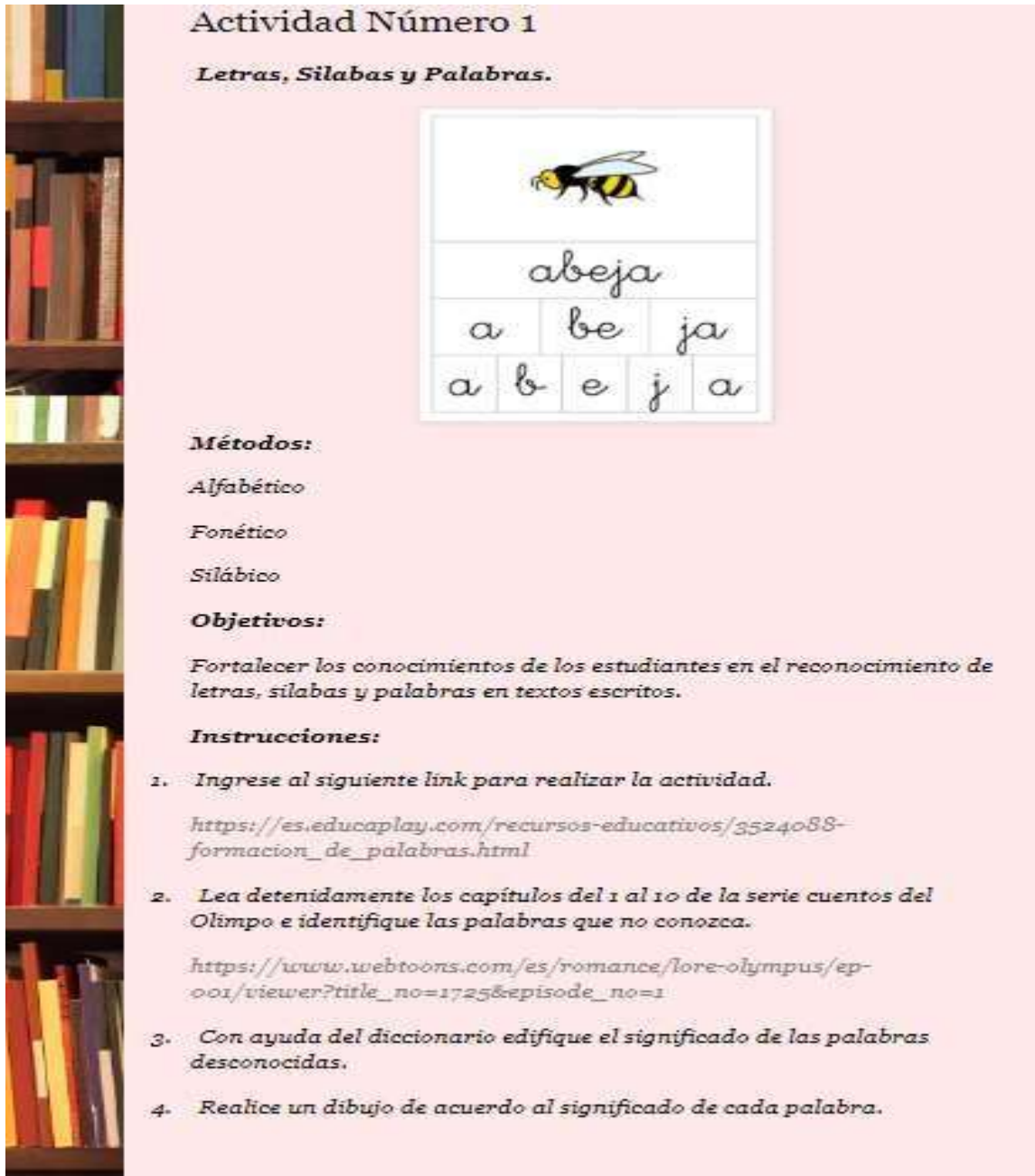
Paso 4. Seleccione a idioma español.

Paso 5. Seleccione los géneros de su interés.

Nota. La figura 1 representa el inicio del aplicativo Webtoon, para que los docentes antes de usar esta herramienta conozcan sus pasos y procesos que deberá seguirse. Tomado <https://margatitatic19.blogspot.com/>; 20 de noviembre 2022


Figura 2

Aplicación de métodos de enseñanza de la Lectoescritura a través de actividades



Actividad Número 1

Letras, Silabas y Palabras.



abeja

a	be	ja		
a	b	e	j	a

Métodos:

- Alfabético
- Fonético
- Silábico

Objetivos:

Fortalecer los conocimientos de los estudiantes en el reconocimiento de letras, silabas y palabras en textos escritos.

Instrucciones:

1. Ingrese al siguiente link para realizar la actividad.
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3524088-formacion_de_palabras.html
2. Lea detenidamente los capítulos del 1 al 10 de la serie cuentos del Olimpo e identifique las palabras que no conozca.
https://www.webtoons.com/es/romance/lore-olympus/ep-001/viewer?title_no=1725&episode_no=1
3. Con ayuda del diccionario edifique el significado de las palabras desconocidas.
4. Realice un dibujo de acuerdo al significado de cada palabra.

Nota. La figura 2 consta la aplicación y utilización de los métodos alfabético, fonético, silábico el reconocimiento al personaje (LETRA), para que los niños sean capaces de elaborar historias a partir palabras respetando las letras de alfabeto. Tomado <https://margatitatic19.blogspot.com/>; 20 de noviembre 2022

Figura 1

Método fonético y silábico

Evaluación 1

Método alfabético

Nombre de la actividad: *Reconoce al personaje (LETRA)*

Elaborar de historias a base de imágenes respetando las letras del alfabeto



Indicación: *La imagen presenta diferentes protagonistas de series en webtoon el docente propondrá la creación de historias en base a cada protagonista, los estudiantes nombraran a cada protagonista con letras del alfabeto y se realizara una historia corta de cada una de ellas.*

Nota. La figura 3 consta la aplicación y utilización de los métodos alfabético, se presenta diferentes imágenes de protagonistas de series el docente propone la creación de historietas en base a cada protagonista, el estudiante nombrara a cada protagonista con LETRAS del alfabeto y se realizara una historia corta. Tomado <https://margatitatic19.blogspot.com/>; 20 de noviembre 2022

Figura 2

Crea tus propios efectos especiales

para la realización de actividades que favorezcan a los estudiantes en diferentes aspectos que contemplan la lecto escritura en el nivel superior de educación básica.

Tic en el aula
Ver mi perfil completo

Evaluación 2

Método Fonético y Silábico (LETRA- SILABA)

Nombre de la actividad: Crea tus propios efectos especiales

Crea sonidos con las letras del alfabeto que representen tus efectos especiales en el salón de clases

ASI ES COMO SE HACEN LOS ASI HACEN LOS EFECTOS DE SONIDOS E...

Efectos de sonido en las películas

Indicaciones: Los estudiantes en grupos tomando un capítulo de la plataforma webtoon señalado por el maestro deberán crear efectos especiales y presentarlos en el aula de clases. Estos efectos deben ser únicamente elaborados a base de sonidos provenientes del alfabeto ya sea este con letras solas o con la unión de dos o mas letras (silabas).

Buscar este blog

Buscar

Popular Posts

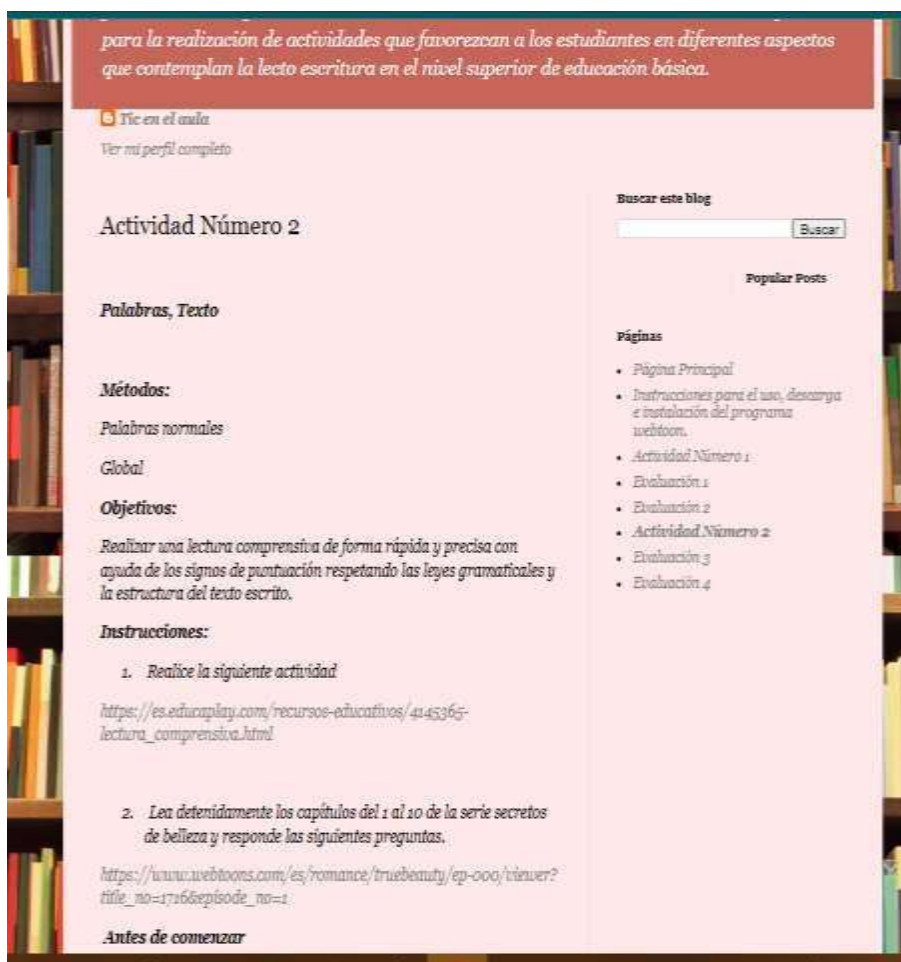
Páginas

- Página Principal
- Instrucciones para el uso, descarga e instalación del programa webtoon.
- Actividad Número 1
- Evaluación 1
- Evaluación 2
- Actividad Número 2
- Evaluación 3
- Evaluación 4

N Nota. La figura 4 se explica las actividades que los estudiantes deberán realizar, para lo cual el maestro será el protagonista en la creación de efectos especiales y presentará en el aula de clases, estos efectos deberán ser creados solo en base de sonidos provenientes del alfabeto ya sea con LETRAS solas o uniendo dos o más LETRAS. Tomado <https://margatitatic19.blogspot.com/>; 20 de noviembre 2022

Figura 3

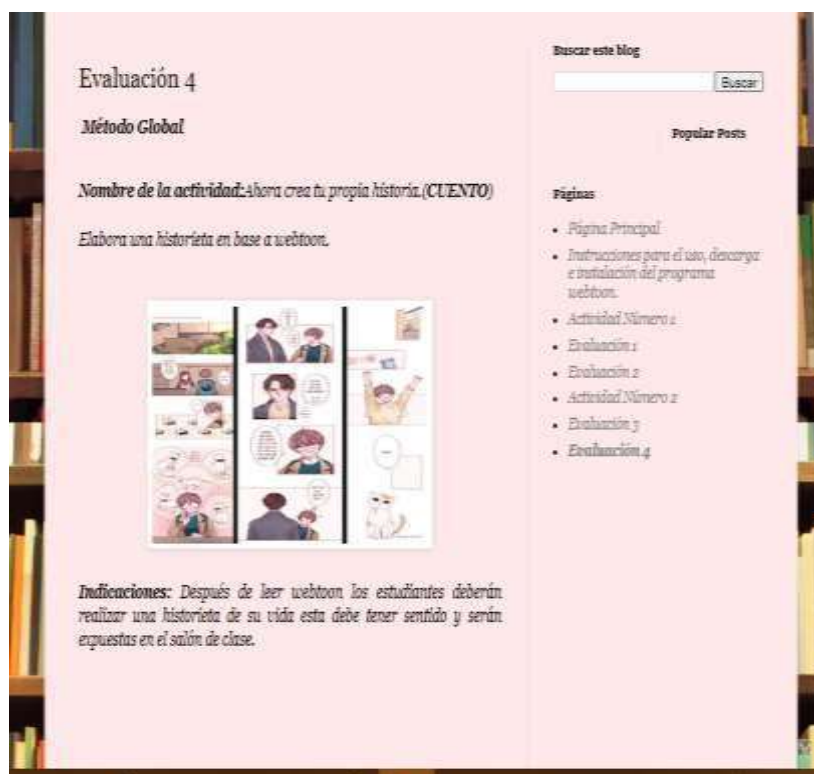
Aplicación de métodos de enseñanza de la Lectoescritura a través de actividades



Nota. La figura 5 consta la aplicación y utilización de los métodos palabras normales y global, permitiendo que el estudiante tenga una lectura comprensiva, conozca las partes del texto escrito, signos de ortografía factores importantes en el proceso de lecto-escritura. Tomado <https://margatitatic19.blogspot.com/>; 20 de noviembre 2022

Figura 4

Crea tú propia historia o cuento



Nota. La figura 6 se explica las actividades que los estudiantes deberán realizar, en este caso es la creación de historia propia del estudiante o cuento, para lo cual el estudiante deberá leer Webtoon, luego cada estudiante elaborará una historieta de su vida, la misma que debe tener sentido, coherencia y será expuesto en el aula de clase. Tomado <https://margatitatic19.blogspot.com/>; 20 de noviembre 2022

4.6. Recomendaciones metodológicas para el docente

Para el correcto uso del presente aplicativo es necesario que los docentes del área de Lengua y Literatura que desarrollan temas de fortalecimiento de la Lectoescritura, tengan el mínimo conocimiento de las TIC y de seguir cada uno de los pasos, conforme consta en las figuras de captura de pantalla.

Cabe resaltar que la presente investigación es el resultado de una ardua búsqueda de nuevas estrategias que estén dirigidas a los docentes y que, a través de ellos pueda utilizarse en el desarrollo de las clases de Lectoescritura, que además de fortalecer el conocimiento se mejoren los niveles de claridad en los que los estudiantes escriben y lo que ellos leen.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de habilidades de lecto escritura, ya que no han tenido bases adecuadas en el nivel inicial y no han tenido un seguimiento óptimo de dichas falencias.

Mediante la obtención de información en bases teóricas es posible sustentar de manera científica, con autores e investigaciones contemporáneas las ventajas del uso de herramientas TIC en la educación y su eficiencia para el desarrollo de destrezas de lectura y escritura.

Como una posible solución se ha diseñado un manual de refuerzo, el cual fusiona el uso de las TIC con estrategias lúdicas que permite al docente la incorporación de la motivación, innovación y creatividad en su refuerzo académico.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda realizar talleres de refuerzo escolar en todos los niveles de educación básica de la institución, para detectar falencias en el proceso de lecto-escritura de manera oportuna en los estudiantes y poderlos tratarlas a tiempo.

Socializar el Manual de refuerzo para la lecto-escritura en la institución educativa, con la finalidad, que el cuerpo docente conozca esta nueva propuesta y pueda ser adaptada a niveles inferiores favoreciendo a toda la institución.

El personal docente puede capacitarse en cuanto al uso de nuevas plataformas educativas o estrategias interactivas, que son necesarias para crear ambientes de aprendizajes didácticos, dinámicos y favorables para despertar mayor motivación e interés de los estudiantes

REFERENCIAS

- Barbosa P., Francis Delhi; Peña G., Francisca Josefina. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, vol. 18, núm. 59, enero-abril, 133-142.
- Campos, K. &. (2020). *Memoria operativa implicada en la comprensión lectora en escolares de quinto de*. Cuenca.
- Castillo, F. (2014). *LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET APLICADA EN LA CLASE DE PRIMARIA*. Valladolid: Universidad de valladolid.
- Chipusi, Fajado, L. & Pilamunga, Poveda, E. (2018). *APLICACIONES MÓVILES, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y TECNOLOGÍA, HABILIDADES* [Tesis de grado]. UTA.
- CODIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA. (2003).
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Montecristi.
- Cuetos Fernando, Rodríguez Blanca, Ruano Elvira y Arribas David. (2007). Bateria de evaluación de procesos lectores. *Psicología Educativa* , 2-15.
- Fierro, Marco. (2011). El desarrollo conceptual de la ciencia cognitiva. *Parte I Revista Colombiana de Psiquiatría*, 519-533.
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC*, 26-3.
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC Universities and Knowledge Society Journal* , 26-3.
- Hurtado, Camilo. (2006). El Conductismo y algunas implicaciones de lo que significa ser conductista hoy. *Diversitas: perspectivas en Psicología* , 321-328.

- Katayama Omura, Roberto Juan. (2014). Introducción a la investigación cualitativa; Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas. *Universidad Inca Garcilaso de la Vega*, 43.
- Kerlinger Fred N., (2002). *Investigación del comportamiento*. California: Universidad de Anáhuac.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL . (2015). *Suplemento del Registro Oficial N° 572* .
- Manzano Araguez, Desideree; Alemany Arrebola, Inmaculada. (2017). ANÁLISIS DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA EN UN CONTEXTO MULTICULTURAL. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 309-329.
- Manzano Araguez, Desireé; Alemany Arrebol, Inmaculada. (2017). ANÁLISIS DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 309-329.
- Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de psicología*, vol.9, núm. 1, 25-40.
- Morales, J., Ramírez, N., Vargas, S., & Peñuela, A. (2020). Uso de aplicativos móviles en el aula y sus factores determinantes. *Formación universitaria*, 13-22
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000600013>.
- Naranjo, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Educación* , 153-170.

- Ortega, F. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrante. En *Investigaciones Sobre Lectura* (págs. 123-133).
doi:doi:https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi3.11085
- Ortíz, D. . (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia colección de Filosofía de la Educación* , 93-110.
- Porras Narváez Luz Stephany; Fonatlvo Caro Robinson Moises; Vélez Fontalvo Yissela Paola. (2020). *El Cómic como Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Lectura* .
Barranquilla: Universidad de la Costa.
- Reina Rodríguez Cristian Camilo & Sánchez Mónica Valderrama. (2014). Bogotá:
UNIVERSIDAD LIBRE.
- Reina Rodríguez Cristian Camilo & Sánchez Mónica Valderrama. (2014). *EL CÓMIC COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA LÉXICA DEL INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO, JORNADA NOCTURNA*. Bogotá: UNIVERSIDAD LIBRE.
- Restrepo O., Gizao A & Berrio, D. (2008). Las Estrategias Lúdico-Didácticas como Fuente para El Mejoramiento de La Lectoescritura En Los Alumnos del Grado Tercero de La Institución Educativa Luis María Preciado de Santa Rita. Tesis de grado. *Fundación Universitaria Católica del Norte*, <http://www.academia.edu/72633>.
- Rivera, J. . (2004). Aprendizaje significativo y la evolución de los aprendizajes. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA* , 35.
- Roberta E. De Mello Francatto, María Elsa Porta. (2017). Estrategias Pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la Lecto-Escritura. *Revista de Orientación Educacional* , 22-45.

Roberta E. De Mello Francatto, María Elsa Porta. (2017). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE ALFABETIZACIÓN Y SU EFECTO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA. *Instituto de Lingüística, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*, 22-24.

Rodríguez, C. (2018). *Método alfabético de enseñanza de la lectoescritura. educa aprende*
Recuperado de: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-alfabetico.html>,. Obtenido de Recuperado de: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-alfabetico.html>,

Rodríguez, N. (2018). La formación del docente de lengua para la enseñanza de la comprensión de lectura. *Revista TEMAS*, 6-33.

Stalavo, V., & Vega, R. . (2003). El método Doman adaptado a la escuela . *Biblioteca Nueva Madrid*, 270.

Tiguila, E. (2015). *COMPRESIÓN LECTORA Y USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN*.
Quetzaltenango .

Trigla, A. (2019). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. *Revista psicología y mente* Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>. *Revista psicología y mente*.

Yáñez, P. (2016). “El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *REVISTA SAN GREGORIO.11(1)*, 70-81 ISSN 1390-7247.

Zagara, A., & Sanz, C. (2012). Aproximaciones al concepto de interactividad educativa, Instituto de Investigación en Informática LIDI, Facultad de Informática, Universidad Nacional de La Plata, La Plata. Argentina. *LIDI*.

ANEXOS

ANEXO 1 GUIÓN DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Básica

Sus respuestas serán anónimas y absolutamente con fines académicos. De antemano se le agradece por su colaboración.

CUESTIONARIO

- ¿Conoce usted la aplicación webtoon?
- ¿Sabe cómo acceder y descargar la aplicación webtoon?
- ¿Le gustaría que la aplicación webtoon sea un método en su enseñanza?
- ¿Maneja usted aplicaciones de internet?
- ¿Conoce usted acerca de las ventajas de utilizar los tics en la educación?
- ¿Ha utilizado algún tipo de aplicación o medio programa en línea para la enseñanza en sus clases?
- ¿Qué tipo de estrategias que el docente utiliza con frecuencia en el salón de clases?
- ¿Cuál es el método que el docente utiliza con frecuencia para la enseñanza de la lecto escritura?
- ¿Cuál es la Etapa en donde los estudiantes presentan problemas en el aprendizaje de la lecto escritura?
- ¿Los estudiantes presentan dificultades de aprendizaje?
- ¿Cuál es la técnica que comúnmente utiliza en el proceso de enseñanza de la lecto escritura?

ANEXO 2

TEST

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES

PROLEC SE

1 HOJA DE CORRECCIÓN

Nombre y apellidos

Edad

Curso

Sexo

Etapa

centro

fecha actual
localidad

1. LECTURA DE PALABRAS

FC	<input type="checkbox"/>	frente	FL	<input type="checkbox"/>	revolución	IC	<input type="checkbox"/>	cuervo	IL	<input type="checkbox"/>	calavera vena
FC	<input type="checkbox"/>	libre	FL	<input type="checkbox"/>	primavera	IL	<input type="checkbox"/>	embarcadero	IC	<input type="checkbox"/>	aterrizaje
IL	<input type="checkbox"/>	cabaigata	IC	<input type="checkbox"/>	junco	FC	<input type="checkbox"/>	doble	IL	<input type="checkbox"/>	humanidad
IC	<input type="checkbox"/>	molde	IL	<input type="checkbox"/>	orificio	FC	<input type="checkbox"/>	ventre	FL	<input type="checkbox"/>	latifundio acto
FC	<input type="checkbox"/>	suave	FL	<input type="checkbox"/>	ICmiga	FL	<input type="checkbox"/>	leño	IL	<input type="checkbox"/>	siervo
IL	<input type="checkbox"/>	arbitrario	IC	<input type="checkbox"/>	imaginación	FC	<input type="checkbox"/>	conversación	FC	<input type="checkbox"/>	experiencia
FL	<input type="checkbox"/>	evolución	FL	<input type="checkbox"/>	manzanilla	FC	<input type="checkbox"/>	triste	IC	<input type="checkbox"/>	azabache rosas
IC	<input type="checkbox"/>	grava	IL	<input type="checkbox"/>	pegajoso	FC	<input type="checkbox"/>	actor	FL	<input type="checkbox"/>	
FL	<input type="checkbox"/>	universidad	IL	<input type="checkbox"/>	individuo	IC	<input type="checkbox"/>	crisis	IL	<input type="checkbox"/>	
FC	<input type="checkbox"/>	juicio	FL	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	cofre	IC	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	

PUNTUACION TOTAL	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	velocidad lectora de palabras (en		<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

2. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

SC	<input type="checkbox"/>	tugo	SL	<input type="checkbox"/>	caropeto	CL	<input type="checkbox"/>	clasichofa	CC	<input type="checkbox"/>	criscol tronfa
CC	<input type="checkbox"/>	flapa	SL	<input type="checkbox"/>	roferola	CL	<input type="checkbox"/>	grafelina	CC	<input type="checkbox"/>	grisdalejo
CL	<input type="checkbox"/>	plascasida	CC	<input type="checkbox"/>	claso	SC	<input type="checkbox"/>	sipa	CL	<input type="checkbox"/>	pritosado
CC	<input type="checkbox"/>	prino	SL	<input type="checkbox"/>	peta	SL	<input type="checkbox"/>	nujarelo	CL	<input type="checkbox"/>	grafel nuja
CL	<input type="checkbox"/>	trondosica	SL	<input type="checkbox"/>	llarenaje	SC	<input type="checkbox"/>	lane	CC	<input type="checkbox"/>	cado
CC	<input type="checkbox"/>	fuercho	CL	<input type="checkbox"/>	puendorelo	CL	<input type="checkbox"/>	flaperodo	SC	<input type="checkbox"/>	rofo raco
SC	<input type="checkbox"/>	llaje	SL	<input type="checkbox"/>	sijapeca	SL	<input type="checkbox"/>	ladesafo	SC	<input type="checkbox"/>	plasco
SL	<input type="checkbox"/>	racosijo	SL	<input type="checkbox"/>	tusomigo	SL	<input type="checkbox"/>	barename	SC	<input type="checkbox"/>	
CL	<input type="checkbox"/>	fuecarelo	CC	<input type="checkbox"/>	puense	CC	<input type="checkbox"/>	grisque	SC	<input type="checkbox"/>	
SC	<input type="checkbox"/>	bane	SL	<input type="checkbox"/>	petesaran	CL	<input type="checkbox"/>	criscolama	CC	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	

PUNTUACION TOTAL PUNTUACIÓN MÁXIMA=40	velocidad lectora de palabras (en segundos)	CCV	C CVV CC V C
Sílabas simples cortas (SC)= <input style="width: 40px;" type="text"/> 10	<input style="width: 80px;" type="text"/>	Sílabas complejas cortas (CC)= <input style="width: 40px;" type="text"/> 4	<input style="width: 40px;" type="text"/> 4 <input style="width: 40px;" type="text"/> 2
Sílabas simples largas (SL)= <input style="width: 40px;" type="text"/> 10	<input style="width: 80px;" type="text"/>	Sílabas complejas largas (CL)= <input style="width: 40px;" type="text"/> 4	<input style="width: 40px;" type="text"/> 4 <input style="width: 40px;" type="text"/> 2

3. EMPAREJAMIENTO DIBUJO-ORACIÓN

	P	R
1	P	0
2	OF	0
3	SE	0
4	RO	0
5	OE	0
6	RS	0
7	P	0
8	SE	0
9	RS	0
10	OF	0
11	OE	0
12	RO	0

P.- Oraciones Pasivas
 SE.- Sujeto Escindido
 RS.- Relativo a Sujeto.

	P	
13	RS	0
14	RO	
15	OE	0
16	P	
17	OF	0
18	OF	
19	SE	0
20	OE	
21	RO	
22	P	0
23	SE	
24	RS	0

PUNTUACION TOTAL PUNTUACIÓN MÁXIMA = 24 <input style="width: 80px;" type="text"/>
P = <input style="width: 80px;" type="text"/>
OF = <input style="width: 80px;" type="text"/>

Cirujano
 paciente
 apendicitis
 vencido
 blanca
 anestesia
 Que ocurre
 ojos
 Perdone
 moleste
 Podría
 apéndice

	P
1	,
2	,
3	,
4	.
5	,
6	.
7	¿?
8	.
9	¡!
10	.
11	¿?
12	.

13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

Y me
 bostezando
 enfadado
 Para eso
 porque
 él
 Caray
 exactitud
 desvelarse
 mundo
 tripa

PUNTUACIÓN MÁXIMA=24 <input style="width: 80px;" type="text"/>
, = <input style="width: 80px;" type="text"/>
¡! = <input style="width: 80px;" type="text"/>
. = <input style="width: 80px;" type="text"/>

4. COMPRENSIÓN DE TEXTOS LOS ESQUIMALES

1	L	¿QUE ESTACIÓN DEL AÑO DESCONOCEN LOS ESQUIMALES?
2	L	¿DURANTE QUÉ MESES PUEDEN NAVEGAR ENTRE LOS BLOQUES DE HIELO?
3	I	¿POR QUÉ LOS ESQUIMALES NECESITAN, MÁS QUE OTRO PUEBLO, MATERIALES DE ALUMBRADO?
4	L	¿DE QUÉ DEPENDE LA SUPERVIVENCIA DE LOS ESQUIMALES?
5	I	¿POR QUÉ CUANDO SE PRODUCEN MIGRACIONES DE LA FAUNA PUEDEN DESAPARECER COLECTIVIDADES ENTERAS?
6	L	¿QUÉ HACEN LAS AURORAS BOREALES EN LA NOCHE ÁRTICA?
7	I	¿POR QUÉ NO PUEDEN UTILIZAR EL KAYAK DURANTE TRES CUARTAS PARTES DEL AÑO?
8	I	¿POR QUÉ SE DICE QUE LA FAUNA LES PROPORCIONA LO NECESARIO PARA VIVIR?
9	L	¿QUIENES FUERON LOS PRIMEROS EN DAR A CONOCER LA FORMA DE VIDA DE LOS ESQUIMALES?
10	I	¿POR QUÉ SE DICE QUE LA HISTORIA DE LOS ESQUIMALES ES UNA HISTORIA DE LUCHA CONTRA LA NATURALEZA?

LOS PAPÚES AUSTRALIANOS

11	L	¿QUÉ RASGOS TÍPICOS PRESENTAN LOS PAPÚES?
12	I	¿POR QUÉ NO UTILIZAN CUCHILLOS O ESPADAS?
13	L	¿PARA QUÉ UTILIZAN LA SENSIBILIDAD DE LAS PLANTAS DE SUS PIES?
14	I	¿CUÁL CREES QUE PUEDE SER EL CLIMA DEL NORTE DE AUSTRALIA?
15	L	¿QUÉ HACEN PARA ACERCARSE A LOS ANIMALES QUE VAN A CAZAR SIN SER VISTOS?
16	L	¿QUÉ PROBLEMAS LES TRAJERON LOS EUROPEOS CUANDO LLEGARON?
17	I	¿POR QUÉ NECESITAN PERSEGUIR, INCLUSO DURANTE VARIOS DÍAS, A UN CANGURO PARA CAZARLO?
18	I	¿A QUÉ SE DEBE QUE ALGUNOS CANGUROS PUEDAN ATACAR AL HOMBRE Y CAUSARLE LA MUERTE?

19 L ¿CON QUÉ SE VISTEN LOS PAPÚES DEL SUR DE AUSTRALIA?

20 I ¿EN QUE SE BASAN PARA DECIR QUE LA DEMOGRAFÍA DE LOS PAPÚES ES DE SIGNO DECRECIENTE?

5. ESTRUCTURA DE UN TEXTO

		PUNTUACION
Tienen un brazo y son	<p>piernas y fuertes</p> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Organización social (HABITANTES DEL SUR)	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Se alimentan de	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
	<p>dos piernas)</p> <p>(correr) <input type="text"/></p>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Se desplazan	<hr/> <p>tienen <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>Son <input type="text"/> y una pierna</p> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<p>(<input type="text"/> carpinteros</p> <p><input type="text"/> flores</p> <p>formas redondas</p>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Entretención	<p>dos brazos</p> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
	<p>espantar insectos</p>	<input type="text"/>

ANEXO 3 : Baremos para el procesos de lectura

BAREMO OCTAVO EDUCACION BASICA			
PRUEBAS	DIFICULTAD		
	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
1, Lectura de palabras	20 - 30	31 - 70	71 - 100
2, Lectura de seudopalabras	20 - 30	31 - 70	71 - 100
3. Emparejamientos	0 - 7	8 - 15	16 - 22
4, Signos de puntuación	0 - 10	11 - 29	30 - 40
5, Comprensión de texto	0 - 2	3 - 5	6 - 10
6, Estructura de texto	0 - 2	3 - 5	6 - 10
6,1 Estructura de texto Completar	0 - 9	10 - 16	17 - 20

BAREMO NOVENO EDUCACION BASICA			
PRUEBAS	DIFICULTAD		
	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
1, Lectura de palabras	20 - 40	41 - 75	76 - 100
2, Lectura de seudopalabras	20 - 40	41 - 75	76 - 100
3. Emparejamientos	0 - 8	9 - 17	18 - 22
4, Signos de puntuación	0 - 15	16 - 32	33 - 40
5, Comprensión de texto	0 - 2	3 - 6	7 - 10
6, Estructura de texto	0 - 2	3 - 6	7 - 10
6,1 estructura de texto Completar	0 - 7	8 - 15	16 - 20

BAREMO DECIMO EDUCACION BASICA			
PRUEBAS	DIFICULTAD		
	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
1, Lectura de palabras	20 - 50	51 - 80	81 – 100
2, Lectura de seudopalabras	20 - 50	51 - 80	81 – 100
3. Emparejamientos	0 - 10	10 - 18	19 -22
4. Signos de puntuación	0 - 20	21 - 34	35 – 40
5. Comprensión de texto	0 - 1	2 - 4	5 – 10
6. Estructura de texto	0 - 1	2 - 4	5 – 10
6.1 Estructura de texto Completar	0 - 5	6 - 14	15 – 20