



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

(UTN)

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

(FECYT)

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, EN LA
MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:

**“MUNDO PRIMARIA COMO HERRAMIENTA DE APOYO PEDAGÓGICO PARA
MEJORAR LA DISORTOGRAFÍA EN NIÑOS DE 2DO Y 3ER AÑO DE EGB DE LA
UNIDAD EDUCATIVA CARLOS MARTÍNEZ ACOSTA AÑO LECTIVO 2022-2023”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: Licenciatura en ciencias de
Educación Básica**

Línea de investigación: Gestión, Calidad de la Educación, Procesos Pedagógicos e Idiomas

Autora: Pérez Méndez Lesly Daniela

Directora: MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

Ibarra -Septiembre– 2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401785597		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Pérez Méndez Lesly Daniela		
DIRECCIÓN:	Cantón Mira Av. Narchín y mira y Enrique Arboleda		
EMAIL:	ldperez@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:		TELF. MOVIL	0963879860

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Mundo Primaria como herramienta de apoyo pedagógico para mejorar la disortografía en niños de 2do y 3er año de EGB de la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta año lectivo 2022-2023”
AUTORA:	Pérez Méndez Lesly Daniela
FECHA: AAAAMMDD	2023/09/25
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
DIRECTOR:	MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 días, del mes de septiembre de 2023

EL AUTOR:

Firma 

Nombre: Lesly Daniela Pérez Méndez

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 25 de septiembre de 2023

MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que
ajusta a las normas vigentes de la Unidad Académica de la Universidad Técnica del
orte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



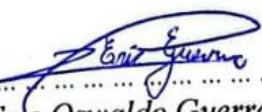
MSc. Evelyn Hernández
C.C.:1003333620

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité calificador del trabajo de integración curricular "MUNDO PRIMARIA COMO HERRAMIENTA DE APOYO PEDAGÓGICO PARA MEJORAR LA DISORTOGRAFIA EN NIÑOS DE 2DO Y 3ER AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS MARTINEZ ACOSTA AÑO LECTIVO 2022-2023" elaborado por Lesly Daniela Pérez Méndez, previo a la obtención del título del Licenciatura en Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:


(f):
MSc. Milton Marino Mora Grijalva
Presidente del Tribunal
C.C.:1002589453


(f):
MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez
Directora
C.C.:1003333620


(f):
MSc. Eric Oswaldo Guerra Dávila
Asesor
C.C.:1004004337

DEDICATORIA

El presente trabajo realizado con mucho esfuerzo y sacrificio lo dedico a mis padres Jayo Pérez y Lucy Méndez quienes han estado a mi lado de manera inquebrantable, brindándome orientación, transmitiéndome enseñanzas y valores, y siendo un modelo ejemplar para mí. A lo largo de toda mi vida, han demostrado su amor al corregir mis errores y celebrar mis éxitos, siendo así mi mejor motivación para cumplir todos mis propósitos.

A mi hija Ainhoa Pazmiño por ser mi fuerza y fortaleza ya que con una sonrisa y un abrazo me llena de ganas para seguir luchando.

A mis hermanos Paúl y Dennis brindarme su cariño y ayudarme en todo lo que necesitaba y motivándome hacer mejor mi trabajo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Dios por proporcionarme la sabiduría necesaria para enfrentar todas las diversas situaciones que he atravesado, por darme un día más de vida, por otorgarme salud y por todas las bendiciones que he recibido.

Agradezco a mis padres y hermanos por su apoyo incondicional en todos estos años de carrera profesional, por inculcarme buenos valores y por el amor familiar que me brindan, los cuales han sido mi fortaleza para conseguir culminar esta etapa. A mi amiga Nashely, por estar siempre a mi lado, apoyándome sin importar las diversas situaciones. Así mismo a Fernando por darme ánimos, perspicacia y voluntad para no darme por vencida.

Agradezco a la MSc. Evelyn Hernández quien fue mi tutora de tesis, que con amabilidad, paciencia y experiencia profesional supo guiarme y brindarme las orientaciones necesarias y acertadas para finalizar con el presente trabajo.

Agradezco al MSc. Eric Guerra quien fue mi asesor, que con paciencia supo sugerir y orientar con buenos aportes este trabajo.

Finalmente agradezco a la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta por abrirme las puertas y permitirme realizar allí mi investigación.

Resumen

La disortografía es una dificultad de la escritura que padecen algunos niños y niñas desde edades tempranas, por lo cual la presente investigación parte de la necesidad de implementar nuevas tecnologías y estrategias diferentes para mejorar la escritura y alcanzar los objetivos propuestos por tanto se pretende proponer la herramienta Mundo primaria como apoyo pedagógico para mejorar la disortografía de los niños de segundo y tercer año de Educación básica elemental. El estudio de tipo proyectivo se realizó con estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta”; partió de una entrevista estructurada dirigida a 4 docentes y una ficha de observación para los 20 estudiantes, con ello se incorporó juegos educativos en el aula de clase como estrategias para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, logrando fomentar una propuesta educativa. Los resultados obtenidos permiten evidenciar como la herramienta mundo primaria ayuda a mejorar la escritura de los estudiantes ya que motiva a participar activamente, realizar ejercicios y aprender de diferente manera. En conclusión, se comprobó que la herramienta mundo primaria no es muy conocida por los docentes, pero si desean conocerla e implementarla como una estrategia de apoyo pedagógico innovadora para reforzar y optimizar la forma de enseñanza de la escritura y así poder mejorar la problemática de la disortografía.

Palabras clave: “Mundo primaria”, Apoyo Pedagógico, Disortografía, Juegos, Nuevas Tecnologías.

Abstract

Dysorthography is a writing difficulty suffered by some children from an early age. In this sense, the present research aimed to implement new technologies and different strategies to improve writing and achieve the proposed objectives; therefore, it is intended to propose the Primary World tool as a pedagogical support to diminish dysorthography in children in the second and third grades of Elementary Basic Education. This projective type study was carried out with students of the "Carlos Martínez Acosta" Educational Unit. This study was based on a structured interview administered to 4 teachers and an observation form for 20 students; with this, educational games were incorporated in the classroom as strategies to improve the teaching and learning of the students, managing to promote an educational proposal. The results obtained showed how the primary world tool helps to improve the students' writing, since it motivates them to participate actively, carry out exercises and learn in a different way. In conclusion, it was found that the primary world tool is not well known by teachers, but they want to know it and implement it as an innovative pedagogical support strategy to reinforce and optimize the way of teaching writing and thus diminish the problem of dysorthography.

Keywords: "Primary World", pedagogical support, dysorthography, games, new technologies.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
Motivaciones para la investigación.....	1
Formulación del problema	1
Problema de investigación	1
Justificación	2
Impactos.....	3
OBJETIVOS	4
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos	4
Estructura o contenido del informe.....	4
CAPÍTULO I	5
MARCO TEÓRICO	5
1.1 Herramienta TIC (Tecnología de información y comunicación).....	5
1.1.1 Definición	5
1.1.2 Tipos de herramientas TIC	6
1.1.3 Las TIC en el ámbito educativo.....	7
1.1.5 Ventajas de usar las TIC en la educación	8
1.1.6 Desventajas de las TIC en la educación	9
1.2 La Gamificación en la educación.....	9
1.3 Apoyo pedagógico	10
1.3.1 ¿Qué es el apoyo pedagógico?.....	10
1.3.2 Importancia del apoyo pedagógico.....	10
1.3.3 Herramienta de apoyo pedagógico	10
1.3.4 Juegos educativos	11

1.3.5 ¿Qué es Mundo primaria?.....	11
1.3.6 Características de la herramienta “Mundo primaria”	12
1.3.7 Actividades en Mundo primaria	12
1.4 Disortografía	13
1.4.1 Definición	13
1.4.2 Tipos de Disortografía	14
1.4.3 Síntomas de la Disortografía	15
1.4.4 Causas de la Disortografía.....	16
1.4.5 Afectaciones de la Disortografía	17
1.5 Importancia de la ortografía.....	17
CAPÍTULO II.....	18
MATERIALES Y MÉTODOS.....	18
2.1.- Tipo de Investigación	18
2.2.1 Investigación Acción	18
2.2.2 Investigación Exploratoria.....	18
2.2.3 Investigación Descriptiva	18
2.2.4 Investigación Documental	19
2.2.5 Investigación Proyectiva.....	19
2.3 Métodos	19
2.3.1 Método Inductivo	19
2.3.2 Método Deductivo	19
2.3.3 Método estadístico.	19
2.4.- Técnicas e instrumentos de investigación	20
2.4.1 Entrevista	20
2.4.2 Observación.....	20

2.5.- Preguntas de investigación y/o hipótesis	20
2.6 Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica	21
2.7 Participantes	22
2.8 Procedimiento y Análisis de Datos	22
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	23
3.1 Análisis y resultados	23
3.2 Entrevista dirigida a los docentes	23
3.3 Ficha de observación dirigida a los estudiantes	31
CAPÍTULO IV.....	37
PROPUESTA	37
4.1. Nombre de la propuesta	37
4.2 Presentación del taller para docente.....	37
4.3 Objetivos del taller.....	37
4.3.1 Objetivo general	37
4.3.2 Objetivos específicos.....	37
4.4 Contenidos curriculares a tratarse.....	38
4.5 Ubicación sectorial	38
CAPÍTULO V	95
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	95
Conclusiones.....	95
Recomendaciones	95
REFERENCIAS	96
ANEXOS	102
Anexo 1: Entrevista para docentes.....	102
Anexo 2: Ficha de observación para estudiantes	103

Anexo 3: Fotografías de la entrevista.....	104
--	-----

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Matriz de variables</i>	21
Tabla 2 <i>Síntesis de las entrevistas aplicadas a las docentes</i>	27

Índice de Figuras

Figura 1 <i>Identificación auditiva del fonema</i>	31
Figura 2 <i>Direccionalidad de los fonemas</i>	32
Figura 3 <i>Dictados de forma clara y comprensible</i>	32
Figura 4 <i>Relación de la sílaba con la imagen y letra correcta</i>	33
Figura 5 <i>Identifica su nombre, lo pronuncia y lo escribe</i>	34
Figura 6 <i>Creatividad e imaginación en clase</i>	34
Figura 7 <i>Motivación al realizar la actividad en el recurso didáctico</i>	35
Figura 8 <i>Uso del recurso didáctico mejora habilidades de enseñanza y aprendizaje</i>	36

INTRODUCCIÓN

Motivaciones para la investigación

La educación desde edades tempranas ha ido evolucionando constantemente, desde luego la lectura y la escritura son la parte fundamental del desarrollo educativo del niño, es por ello que los docentes deben de buscar otras alternativas para llegar a satisfacer las necesidades de los estudiantes y se llegue a cumplir con los objetivos propuestos. Gracias a las experiencias en las prácticas preprofesionales se ha logrado constatar algunas problemáticas educativas presentes en los grados asignados, las cuales parten de la escritura incorrecta o equivocación de letras al escribir.

Con lo mencionado anteriormente, la motivación principal para el desarrollo del presente trabajo de investigación es poder utilizar una aplicación educativa que ayude a mejorar los problemas de disortografía en los niños y así mismo ayude a toda la comunidad educativa no solo en estudiantes con problemas de escritura sino también para poder reforzar algunos conocimientos que han quedado inconclusos, ya que este portal ofrece una cantidad de actividades de diversas asignaturas que los docentes podrán utilizar en el salón de clases.

Formulación del problema

¿Cómo mejorar la Disortografía en los niños 7 y 8 años de la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta”, mediante implementación de Mundo primaria como herramienta de apoyo pedagógico, en el año lectivo 2022 - 2023?

Problema de investigación

Para adquirir conocimiento existen varias formas, pero si bien es cierto la lectura y la escritura son fundamentales para la vida del ser humano, estas son habilidades muy importantes que se deben desarrollar desde edades tempranas, por ello es necesario relacionar la lectura y la escritura ya que las dos van de la mano para que exista un buen entendimiento y por ende una buena comunicación.

La escritura cumple con una variedad de necesidades, ya que recoge, conserva y transmite información diversa, es una instancia de expresión del corazón y de desarrollo de la creatividad, abre la posibilidad de una comunicación que no está limitada por el tiempo y la distancia, es un medio de persuadir a otros, y es una forma de que las sociedades construyan memoria y legado (Minedu, 2016). Es por ello que la materia de Lengua y Literatura busca que los alumnos desarrollen todas sus habilidades para que puedan expresarse a través de la escritura ya que así ellos aprenden.

En la educación han surgido nuevos cambios en la adaptación de conocimiento por parte de los estudiantes, para ello los docentes deben de estar en constante actualización para que la educación no se limite y siga existiendo un buen balance en la enseñanza y aprendizaje. En el

aula de clase existen varios problemas educativos por parte de los alumnos, de ahí que los docentes tienen la responsabilidad de evaluar para identificar qué tipo de aprendizaje necesitan y cómo mejorarlo.

Con base a la experiencia, se identificó en la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta” los siguientes problemas:

- Disortografía en los niños de 7 a 8 años, estos trastornos son causados por la mala percepción de los alumnos, tanto de memoria visual como auditiva ya que a la hora de segregar los fonemas no captan el sonido ni lo memorizan en el espacio en donde se generan las letras por ende tienen confusión al transmitir y transcribir las palabras.
- Los docentes manejan métodos repetitivos para la enseñanza, lo cual no motiva a los estudiantes a concentrarse y aprender los fonemas y la composición de escribir las palabras de forma correcta.

Justificación

Es importante la utilización de la gamificación como apoyo pedagógico en la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta” ya que existen problemas educativos en niños de segundo y tercer año, se identificó que estos niños tenían disortografía al momento de escribir palabras básicas, es por ello que se desea investigar la causa de esta disortografía y tratar de disminuir esta dificultad, integrando nuevos métodos innovadores para generar un aprendizaje significativo. Para ello se requiere implementar el uso de la gamificación para generar en los niños motivación, concentración e interés por aprender y por ende sea más fácil y dinámico para los docentes al impartir las clases.

Mediante el uso de “Mundo primaria” se favorecerá a los niños y niñas de segundo y tercer año de Educación General Básica puesto que el docente implementará una nueva herramienta tecnológica para mejorar el aprendizaje mediante juegos virtuales e interactivos, ejercicios prácticos, con videos motivadores y divertidos de aprendizaje, mismos que fomentarán el pensamiento creativo, la reflexión y memorización de reglas ortográficas.

La capacidad de escribir en los niños representa el primer paso fundamental para comunicarse y expresar emociones. Es una herramienta de gran importancia, una necesidad en la sociedad y una vía para adquirir conocimientos y abordar diversas situaciones y desafíos (García, 2023), esto enriquecerá el estudio y comprensión de las materias en relación y aún más si esta guiada de técnicas y estrategias motivadoras que impulsen a los niños y niñas a generar un aprendizaje significativo.

Esta investigación también se justifica de acuerdo con un reglamento dictado por el Ministerio de Educación (2016) al manifestar que:

Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la manera de hacerse eran los elementos más importantes y se dejaba de lado la buena redacción y planificación, la estructura de las ideas el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfológica, semántica) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos, es importante que se aprenda a escribir desde esta perspectiva de vivir en un mundo manejado por la palabra escrita de textos en todos los roles sociales(p 2).

A partir de esta investigación se pretende fomentar el aprendizaje de la escritura adecuada, con las reglas ortográficas básicas para que los niños se motiven, se diviertan y aprendan la correcta ortografía, palabras coherentes y bien estructuradas que les servirá para el futuro y la buena comunicación en su labor estudiantil, y su interacción con la sociedad actual.

La escritura es muy importante en la educación y en la vida social ya que es un instrumento increíblemente eficaz ya que permite revelar la imaginación en el mundo que los rodea, expresando sentimientos, ideas, opiniones y emociones, en donde el autor solventa todo lo que para en su historia, ya que la escritura es un hecho de libertad y autonomía (Rotaeché, 2019).

Es necesario promover la correcta escritura en los niños desde el subnivel elemental para que no tengan problemas en su futuro escolar y por ende no cometan más errores ni confusiones debido a su disortografía, la cual no afecta mucho en la lectura, pero si afecta en la escritura por ende la aplicación “Mundo primaria” será el portal innovador para el buen aprendizaje de la ortografía básica creando un ambiente motivador y divertido para la enseñanza y aprendizaje.

Como beneficiarios directos de la investigación se ha identificado a los estudiantes entre 7 y 8 años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta”.

Los docentes serán los beneficiarios indirectos, pues son quienes deben implementar este recurso didáctico.

Impactos

Impacto educativo: Genera un impacto educativo debido a que los niños podrán mejorar su escritura, su concentración e identificarán las distintas reglas ortográficas.

Impacto social: Genera un impacto social debido a que los conocimientos aprendidos por los niños pueden ser compartidos con su entorno familiar, amigos, vecinos, entre otros.

OBJETIVOS

Objetivo General

Proponer el uso de la herramienta “Mundo primaria” como apoyo pedagógico que mejore la disortografía en estudiantes de 2do y 3er año del subnivel elemental de Educación General Básica en la U.E “Carlos Martínez Acosta” de la ciudad de Mira.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar los métodos didácticos utilizados por los docentes de la UE "Carlos Martínez Acosta" en la ciudad de Mira para el tratamiento de la disortografía en estudiantes 2do y 3er año del subnivel elemental de Educación General Básica.
- Determinar el nivel de dificultad que tienen los estudiantes de 2do y 3er año de Educación General Básica de la UE “Carlos Martínez Acosta” al momento de escribir correctamente.
- Diseñar una propuesta con la herramienta “Mundo primaria” que promueva el aprendizaje a los estudiantes de 2do y 3er año de la U.E “Carlos Martínez Acosta”.

Estructura o contenido del informe

Capítulo I.- Describe el Marco Teórico, en el cual se detalla la fundamentación teórica de la investigación, donde se abordan temas como el apoyo pedagógico, recursos didácticos, las TIC en la educación, la disortografía, la ortografía y Mundo primaria como herramienta educativa.

Capítulo II.- Comprende a la Metodología aplicada, tipo de investigación con el cual se desarrolló la investigación, instrumentos y métodos aplicados para la recolección de información.

Capítulo III.- Describe el análisis y discusión de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

Capítulo IV.- Se realiza una propuesta que mejore la problemática presentada en la investigación.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

La escritura es una habilidad increíblemente poderosa, la cual permite ser creativo e imaginativo al momento de escribir, mediante el saber escribir demostramos nuestras emociones, expresando ideas y expresiones, es importante generar la escritura desde edades tempranas para estimular e incentivar a los niños a realizar textos con una buena escritura la cual sea libre y correcta para que los textos escritos sean entendibles a los ojos de los lectores (Angulo, 2011).

La lectura y la escritura van de la mano para el desarrollo de la vida de un ser humano en la sociedad es por ello que desde la infancia se debe de ir ejercitando estas habilidades desde el acompañamiento del docente y así mismo de la familia para lograr buenos resultados (Luna et al., 2019). De esta manera el docente debe generar nuevas estrategias, como acoger recursos didácticos, tecnológicos en donde los estudiantes se sientan motivados a aprender, así ir mejorando la escritura y disminuyendo las fallas, por ende, se genere un aprendizaje significativo (Gómez, 2018).

1.1 Herramienta TIC (Tecnología de información y comunicación)

La herramienta tecnológica incorporada en la educación es un instrumento que los docentes utilizan para mejorar la forma de impartir conocimientos a sus estudiantes, las mismas ayudan a tener un ambiente de motivación para la concentración e interés de los estudiantes por aprender en todos los ámbitos o materias educativas, mejora la capacidad de captar nuevos conocimientos y así mismo aprender, las herramientas tecnológicas o también conocidas como TIC son de uso esencialmente pedagógico para darle un mayor sentido a la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, las cuales puedan ser utilizadas dentro y fuera del aula (Salazar et al., 2019).

Muchas de las herramientas tecnológicas brindan varias formas de comunicación, aprender y desarrollarse de distintas maneras, a nivel educativo existen varias herramientas que ayudan a plasmar los temas de clase de distintas maneras para que no sea aburrido, continuo o tradicional, estas se enfocan en el incremento de visualizaciones interesantes que llaman la atención del alumnado, encargándose de guardar ideas, imágenes, juegos, etc., todas aquellas se encuentran en la memoria, las cuales al relacionarlas con la vida cotidiana generan un buen aprendizaje significativo (Gavilán, 2022).

1.1.1 Definición

Las herramientas tecnológicas son todos los recursos, instrumentos y programas que se usan para procesar, adquirir y disponer de información para compartirla con los demás aplicando soportes tecnológicos como celulares, laptops, computadoras, consolas y todo tipo de material

tecnológico, para interceptarse en el mundo y buscar información para adquirir conocimientos autónomos (Francesc, 2022).

Las Tecnologías de información y comunicación proporcionan una amplia gama de recursos que pueden transformar y ampliar la labor educativa. Acosta, et al. (2017) plantean que las herramientas TIC son aplicaciones, recursos y tecnologías que, cuando son utilizadas por los educadores, tienen el potencial de mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje al fomentar la motivación, el entusiasmo y la participación activa de los estudiantes. En consecuencia, se comprende que las herramientas TIC son aquellas que tienen la capacidad de dinamizar el proceso educativo y, al hacerlo, estimulan el interés, la curiosidad y la motivación en los alumnos.

1.1.2 Tipos de herramientas TIC

Las TIC tienen distintas formas de clasificarse, en esta oportunidad se tomará en cuenta la clasificación según los tipos de medios y los enfoques educativos señalados por Galvis y Townsend (2004 citado en Cruz et al., 2019), los mismos se clasifican en: medios transmisivos, activos e interactivos.

Los medios transmisivos son aquellos que permiten que la información se envíe de manera efectiva; los medios activos permiten que quienes los usan aprendan, experimenten y reflexionen mientras interactúan con el sujeto de investigación; y los medios interactivos permiten que la interacción con otros compañeros de aprendizaje, de manera que se genere un aprendizaje constructivo, gracias a que se accede a la comunicación síncrona o asíncrona (Cruz et al., 2019).

De tal manera que se puede considerar que los medios transmisivos son los tutoriales, bibliotecas virtuales, sitios web para recopilar información y así mismo difundirla, entre otros. Por otra parte, los medios activos se pueden decir que son los juegos electrónicos o particulares, como herramientas de investigación, los de producción multimedia con creatividad, como videos de los cuales se puede compartir o transportar información y finalmente, los distintos juegos en línea, los tipos de mensajería como correos electrónicos, el chat por medio de aplicaciones, como WhatsApp, Facebook, los foros, las pizarras electrónicas, entre otros, son ejemplos de los medios interactivos.

Desde el punto de vista educativo o académico, esta es una manera de clasificar a las TIC señalando que el uso de los mismos en la educación abre un portal a la innovación académica, el cual brindará un ambiente de motivación y captación de las temáticas a tratarse, y como bien antes manifestado ayuda a que mejore el papel del docente, ya que es el encargado de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1.3 Las TIC en el ámbito educativo

Las TIC deben ser usadas correctamente en cualquier área, tomando en cuenta que lo que se busca es garantizar el respeto, la inclusión y la democracia entre todas las personas que interactúan en la sociedad, donde les permita fortalecerse de manera colaborativa, creativa y así mismo tengan acceso a la investigación científica con el fin de que la educación sea de calidad y eficacia para la sociedad (Unesco, 2013).

Por consiguiente, se puede señalar que el uso de las TIC en el ámbito educativo implica utilizar herramientas tecnológicas flexibles, interactivas y dinámicas, con el fin de que promuevan la interacción activa, el interés y motivación de los estudiantes en la reconstrucción de sus propios aprendizajes.

Al integrar las TIC en el ámbito educativo se busca mejorar el desempeño de docentes y estudiantes para mejorar las prácticas pedagógicas. En docentes y en estudiantes se pretende posibilitar el acceso a la información y facilitar el intercambio y la comunicación estable, por lo que el docente debe actualizarse en los métodos de enseñanza para que sea él quien convierta el conocimiento en aprendizaje para los estudiantes (Ricardo & Iriarte, 2017). Por tanto, se pretende que la educación sea acorde con las innovaciones en el mundo, de ahí radica la importancia de utilizar las TIC en el ámbito educativo.

Así como también, es primordial que los docentes estén en constante capacitación y actualización con los avances del mundo actual para que puedan utilizarlos correctamente. Por tal razón la educación no puede desplegarse del uso de las TIC ya que al involucrarlas en el salón de clases se transforman en un material de apoyo pedagógico para el docente (Colectivo Educación Infantil y TIC, 2014). Cabe recalcar que con el simple hecho de utilizar la tecnología en el aula no puede llamarse innovación sino más bien el uso de la misma debe de estar arraigada al contexto en el cual se encuentren los estudiantes como también el rango de edad para perfeccionar el aprendizaje.

Es por ello que, en la actualidad es necesario que los docentes tomen en cuenta la manera en que sus estudiantes aprenden, deben saber sus intereses, motivaciones y verificar la generación a la cual pertenecen. Hoy en día a los estudiantes se los denomina como la generación Alfa que se caracteriza por estar inmersos en la conectividad, por lo que su vida gira alrededor de los avances tecnológicos, desde edades tempranas (Castro et al., 2020). Por ende, involucrar las TIC en el aprendizaje de estos estudiantes es muy importante, ya que al utilizar estas herramientas y dispositivos con los que están habituados será más fácil captar su atención dado que son parte de su vida.

Es importante recalcar que la generación Alfa está en constante utilización de los medios tecnológicos por lo que demuestran atracción al utilizarlos en el salón de clases, lo cual

los motiva a aprender de forma innovadora, por tanto, es necesario utilizar metodologías activas, para que los estudiantes no se aburran y no pierdan el interés por aprender a aprender.

1.1.4 Características

Usar herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje implica considerar algunas características y funciones acordes con el cumplimiento de objetivos y destrezas del currículo educativo y relacionarse con el contexto en el que se las implementará, más con sus cualidades y posibilidades específicas. En la opinión de Granados et al., (2020) una herramienta tecnológica posee las siguientes características: potencian la interacción o interactividad entre el docente y los alumnos, cumple con rapidez al comunicarse, es instantánea, la calidad técnica que posee es de tipo digital, la cual permite un ritmo de aprendizaje innovador, motivador con un tipo de aprendizaje con buenos resultados y genera un aprendizaje divertido.

Otras características de las herramientas tecnológicas pedagógicas según Heinze et al. (2017) las tecnologías educativas van compaginando con la teoría y la práctica, interesándose por lo aplicable para la resolución de problemas, es el origen de la creatividad, el trabajo en equipo y la organización más divertida, facilitando la labor pedagógica y dinámica del docente.

La herramienta tecnológica educativa hace que sea más útil dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, revalidando su importancia de emplearlo para incrementar el aprendizaje significativo en los estudiantes, además aporta para el desarrollo de habilidades y destrezas y evalúa dentro y fuera del ámbito social mejorando sus valores y aptitudes.

Con el avance de la tecnología en la educación se van mejorando los estilos de enseñanza y aprendizaje en todos los grados escolares y más aún si se considera como recurso didáctico, por eso se deben utilizar las diversas herramientas educativas en el aula de clases.

1.1.5 Ventajas de usar las TIC en la educación

Las TIC en la educación tienen muchas ventajas al utilizarlas, ya que facilitan la labor docente como también el desempeño de los estudiantes en la institución. Heinze et al. (2017), mantienen que las TIC en la educación fomentan y conservan el interés, la interacción y la motivación, aprenden de los errores que cometen; hacen que la información sea más asequible; proporcionan mejor la evaluación y la retroalimentación; suscitan el aprendizaje autodirigido; facilitan y optimizan el aprendizaje cooperativo.

Por consecuente una de las ventajas de las TIC al utilizarlas en la educación es que mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje y logra que sea más dinámico, creativo, atrayente y apropiado para que los estudiantes ganen competencias, habilidades y capacidades que les permitan desenvolverse en la sociedad. También ayudan a crear un entorno de aprendizaje más divertido y atractivo para los estudiantes contemporáneos, como también para la Generación Alfa.

Al utilizar las TIC en la educación de la Generación Alfa, permite y exige a los docentes desarrollar recursos motivacionales psicológicos, cognitivos, metacognitivos y socioemocionales necesarios para que los estudiantes trabajen con dignidad en una sociedad cambiante por estar inmersas a la rapidez de las cosas (Castro et al., 2020). Por lo tanto, las TIC son muy significativas para las personas contemporáneas por ser parte de la vida cotidiana y propiciar el desarrollo de sus dimensiones y habilidades que les permitan desenvolverse plenamente en la sociedad.

1.1.6 Desventajas de las TIC en la educación

Así como las TIC tienen muchas ventajas a la hora de aplicarlas en el ámbito educativo, también presentan desventajas o problemas a la hora de seleccionarlas o utilizarlas en el proceso de enseñanza. Díaz (2013) argumenta que las desventajas de las TIC son:

- Genera estrés por no saber usarlas
- Es necesario adquirir una computadora o dispositivo móvil con acceso a Internet
- Ocasiona preocupación por mala manipulación y daño del equipo tecnológico
- Causa distracción durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las TIC en la educación pueden crear desventajas, por lo tanto, los docentes como los estudiantes asumen una mayor responsabilidad en su trabajo, lo que también significa que desarrollan varias habilidades necesarias para esta sociedad actual de la información, como es la innovación, la creatividad, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la comunicación y el aprendizaje colaborativo, entre otros (Maggio, 2018).

1.2 La Gamificación en la educación

La gamificación es una herramienta que tiene el potencial de hacer del aprendizaje una actividad inmersiva. Según Espinosa (2016), aprender mientras se disfruta y se divierte puede ser una forma de inducir a los estudiantes a un estado de Flow. Este estado, también conocido como "flujo" en español, se refiere a la sensación de estar completamente inmerso en una tarea.

En el ámbito educativo, la gamificación se emplea como una herramienta de aprendizaje en diversas áreas y asignaturas, así como para fomentar la colaboración y el estudio independiente (Ortiz-Colón et al., 2017). En general, la mayoría de los autores coinciden en que la gamificación es un factor clave para incrementar la motivación de los usuarios. Motivar implica estimular el interés y la emoción de las personas para que puedan contribuir con sus habilidades y talentos a un objetivo común (Deterding et al., 2011).

De manera que, la gamificación puede satisfacer los deseos de los estudiantes mediante diferentes mecánicas y dinámicas del juego, pero como señalan Castellón y Jaramillo (2012), es crucial que exista una relación equilibrada entre los desafíos presentados a los alumnos y su capacidad para superarlos. Si un desafío es demasiado fácil, el estudiante se aburrirá, mientras

que un desafío imposible causará frustración, ambas opciones resultarán en una pérdida de motivación por el aprendizaje. Por lo tanto, las recompensas son un aspecto crucial de la gamificación. De modo que es necesario que los desafíos sean intermedios para que exista un interés y se fomente el aprendizaje.

Por lo tanto, una gamificación adecuada provocará un incremento en la motivación, el rendimiento y el aprendizaje de los estudiantes. A través de los elementos y principios del juego, los estudiantes muestran un mayor compromiso e interés en el aprendizaje, lo que los llevará a estar inmersos en un estado de flujo (Ortiz-Colón et al., 2017).

1.3 Apoyo pedagógico

1.3.1 ¿Qué es el apoyo pedagógico?

El apoyo pedagógico son todas las labores complementarias que permite el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de estrategias, métodos o recursos que manipule el docente al instante de enseñar al estudiante, alcanzando un aprendizaje significativo (Ministerio de Educación, 2021).

De esta manera se propone que en la educación al monitorear y manejar un acompañamiento didáctico, pedagógico, dinámico mejorará la enseñanza de los docentes siendo líderes de una educación transformadora, así mismo optimizar la calidad del aprendizaje de los estudiantes tanto con dificultades académicas como para los que no las tengan, incentivando la inclusión educativa en todos los rangos de edad y con su distinta capacidad intelectual (Ministerio de Educación, 2021).

1.3.2 Importancia del apoyo pedagógico

El apoyo pedagógico es muy importante potenciar en el aula de clases ya que brinda mejor confianza y desarrollo intelectual en los estudiantes y así mismo la facilidad que el docente tendrá para comunicarse y compartir con los estudiantes, esto genera que se puedan expandir las habilidades de los estudiantes e identificar las dificultades de rendimiento que tengan, como en su desempeño educativo, esto provoca mayor motivación y dedicación.

Al emplear de manera efectiva, los materiales didácticos se convierten en un valioso respaldo para el desempeño del profesor y crean situaciones educativas que facilitan un aprendizaje significativo adaptable a su entorno, estimulando el interés y las expectativas de los estudiantes, especialmente cuando ellos son partícipes en su creación y uso (Chálela, 2008).

1.3.3 Herramienta de apoyo pedagógico

Las herramientas de apoyo pedagógico facilitan la labor docente dentro y fuera del salón de clases, brindando mejor captación de conocimientos a los estudiantes, mejorando su atención y motivándolos a aprender.

Muchos de estas herramientas se catalogan en aplicaciones con juegos educativos en plataformas virtuales para que sean usadas de manera sencilla.

1.3.4 Juegos educativos

Los juegos desde la infancia son importantes porque aportan creatividad y capacidad de razonamiento, como señalan López y García (2011), son actividades que se desarrollan para que los alumnos obtengan y fortifiquen aprendizajes en cualquier ámbito educativo, donde complementarán su formación y reforzarán su educación en valores, principios y liderazgo.

Los juegos educativos son actividades que estimulan cualquier tipo de aprendizaje en los niños de manera fácil y lúdica, por tanto, estos entornos virtuales posibilitan la retroalimentación entre los usuarios y el aparato electrónico utilizado de manera eficaz, ya que, gracias a sus particularidades de interacción, estas captan el interés, y la atención de los alumnos, hacen que los temas sean más claros y aprendan activamente; crean parámetros de prueba-premio, muestran el objetivo del juego y metas por cumplir aportando interés por el usuario; estimula los hemisferios cerebrales y promueve nuevas formas de pensar (Aymerich, 2012). Se dice que los juegos educativos con herramientas virtuales tienen varios beneficios para los estudiantes, como la oportunidad de aprender mientras juegan.

1.3.5 ¿Qué es Mundo primaria?

“Mundo primaria” es un portal web educativo, gratuito y de calidad que permite usar juegos muy llamativos y pedagógicos, esta herramienta surge como una fuente de gran calidad para niños de entre tres y doce años, permiten una enseñanza más divertida y llena de interés y motivación, esta ofrece muchos juegos interactivos muy sencillos, procuran que los niños refuercen los conocimientos que tienen de las diferentes materias que aprenden en la escuela (matemáticas, lengua, inglés, conocimiento del medio) disponen de juegos determinados para la mejora de destrezas como la atención, la memoria, la lógica, la audición con el fin de mantener un ambiente de aprendizaje ameno (Medusa, 2016).

Cuenta con juegos tipo puzzle para mejorar el vocabulario como, sopas de letras, conjuntos del uso de las letras, completar palabras, cuentos interactivos, reglas ortográficas, entre otros muy interesantes, además este sitio web está disponible para todos los dispositivos tecnológicos conectados a internet. Las actividades en Mundo primaria son muy sencillas de usar y compartir con los estudiantes fomentando el uso en los hogares, optimizando la interacción con los padres de familia, la confianza y el apoyo motivacional.

Con esta herramienta se puede dinamizar la enseñanza de la escritura correcta, mostrando actividades dinámicas que permitirán que los estudiantes mejoren su aprendizaje y razonamiento, para el uso de las páginas educativas no es necesario tener muchos conocimientos de juegos educativos en línea.

1.3.6 Características de la herramienta “Mundo primaria”

La herramienta TIC “Mundo primaria” es un portal web donde se encuentra una variedad de juegos dinámicos, permite la utilización de ellos con facilidad y de una manera sencilla, así mismo poder compartir con los demás, gracias a sus características principales hacen que sea de un diseño llamativo que despierta el interés por los docentes y estudiantes.

Las principales características de este portal web es que es fácil de encontrar cualquier calidad de juegos interactivos, poder usarlos de distinta manera, así mismo compartirla con los alumnos, e ir interactuando y desarrollando los distintos juegos (Medusa, 2016).

1.3.7 Actividades en Mundo primaria

El juego en la actualidad se ha convertido en una nueva metodología activa que permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo intelectual en todo el ámbito educativo desde edades tempranas. Posteriormente se describe una lista con algunas de las actividades que la herramienta TIC “Mundo primaria” dispone como, sopa de letras, juego de ortografía, juegos de memoria, juegos de gramática.

Sopa de letras

Algunos juegos ayudan a estimular el desarrollo intelectual, creativo e imaginativo de los estudiantes, como el pensar, aprender nuevas palabras y/o significados, buscar rápidas soluciones. Guzmán (2018) mantiene que el inventor Pedro Ocón de Oro, fue quien creó el juego de la sopa de letras, el cual consiste en encontrar un número de palabras, imágenes, figuras en un cuadro apropiado, conectándolas de forma horizontal, vertical y diagonal, el resultado se obtiene de acuerdo a la concentración que el usuario tenga, este recurso didáctico es considerado como un pasatiempo, pero que brinda mucho interés y motiva a los estudiantes a aprender de forma dinámica, además promueve la lectura y la escritura adecuada.

Juego de ortografía

Los adultos creen que las normas ortográficas son muy importantes y hay que reforzarlas desde edades tempranas, por tanto, para que un niño entienda y aprenda se requiere de mucha utilidad, los juegos de ortografía en donde el estudiante se concentre y aprenda jugando con actividades de diversión o entretenimientos. Fernández (2015) manifiesta que los juegos de ortografía se consideran un recurso didáctico que consta de normas ortográficas y que ayuda a estimular el conocimiento de las normas establecidas por la Real Academia Española. Estos juegos son interactivos y tienen fines lúdicos, además de contar con fichas y rompecabezas que sirven para todas las edades, desde segundo hasta sexto grado. El objetivo principal de estos juegos es enseñar una buena ortografía y una correcta escritura, sin importar la edad del jugador.

Juegos de gramática

Las oraciones son creadas de acuerdo a una gramática orientada en la ortografía, son la parte fundamental para que tengan sentido, es importante mencionar que los juegos de gramática ayudan a los estudiantes a aprender de forma lúdica y divertida, Medusa (2016) menciona que el juego de gramática permite identificar las palabras que siguen en la oración y concentrarse para relacionar una palabra del conjunto y colocar consecuentemente en la oración, así dará sentido a la misma de una forma correcta, además de ser un entretenimiento divertido es una forma de aprender. Muchos de los beneficios de este juego es que mejora la lectura, la escritura correcta y va encontrado nuevas palabras.

Juegos de memoria

La memoria es la parte esencial del cuerpo humano para retener información y adquirir aprendizaje, por ende, Llanga et al., (2019) mencionan que la memoria también es la encargada de compartir y poder vincularse con la sociedad mediante la comunicación. Batllori (2014) plantea que se trata de un juego que requiere la práctica de la inteligencia y de las habilidades mentales, es decir, mediante el uso de diversos recursos visuales, espaciales y musicales. Barreto (2020) mantiene que los juegos de memoria logran mejor concentración, desarrollan habilidades cognitivas, ejercita la memoria a corto y largo plazo mejorando la memoria visual, para que recuerden todo lo aprendido de forma sencilla y sin presión, además estimula el lenguaje oral y escrito ampliando el vocabulario.

1.4 Disortografía

La escritura es una habilidad muy importante del ser humano ya que sirve para la comunicación con la sociedad, facilitando el conocimiento a nivel estacional y espacial. Si bien es cierto la escritura además de ser una habilidad cognitiva compleja requiere de algunos dominios cognitivos, lingüísticos y motrices para poder desarrollarla correctamente y pueda ser entendible ante la sociedad (Cuetos, 2009). Desde luego para la enseñanza de la escritura primero se deben aplicar distintas fases, como es trazo, la escritura de letras, componer palabras y oraciones y finalmente escribir textos.

En la escritura de los niños se han evidenciado algunas problemáticas como son la disortografía, la disgrafía y la dislexia, estos se caracterizan por tener errores de ortografía, de grafía y de composición de oraciones o palabras (López, 2016).

1.4.1 Definición

La disortografía es una de estas problemáticas, según Babarro (2019) manifiesta que “es un conjunto de errores de la escritura que afectan a la ortografía, pero no afectan al trazado, la forma ni la dirección de las letras y palabras escritas” (parr.1). Esta dificultad se debe conocer para identificar a tiempo y no confundirla con otras dificultades de aprendizaje.

La disortografía se la identifica por el error que comenten algunos niños al escribir palabras básicas que bien es cierto no tiene nada que ver con la dislexia, Mamani (2012 citado en Ramírez 2017) menciona:

La disortografía está referida a una dificultad en cuanto a la transcripción del código escrito de manera inexacta por lo cual existe dificultad en la persona para asociar lo escrito con las reglas ortográficas y la escritura de palabras, por ello el autor señaló que la dificultad está en asociar el sonido con la grafía sobre todo ello referido a las normas de ortografía. (p.19).

Neira y Ontaneda (2013 citado en Abata 2018) “consideran que la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje radica en el “Déficit de aprendizaje y empleo de estrategias en la enseñanza de reglas ortográficas, deficiencia lectora, déficit en la articulación de sonidos, falta de memoria a largo plazo” (p. 12). Dado este acontecimiento los estudiantes tienen dificultad para adquirir las normas ortográficas en los dictados y de igual manera escribir palabras correctamente.

Por consiguiente, la disortografía es una dificultad de la escritura que padecen algunos estudiantes al escribir palabras, excluyendo, reemplazando o confundiendo tipos de letras en la misma y dando así otro sentido. esto puede darse debido a diferentes situaciones en el entorno en el que viven, o por naturaleza.

1.4.2 Tipos de Disortografía

Dadas las investigaciones, se puede destacar que hay distintos tipos de disortografía que pueden tener los estudiantes, según Rojas y Holguín (2015 citado en Anguix, 2020) mantiene los siguientes:

Disortografía temporal: Asociada con la capacidad de percibir aspectos fonéticos lo que impacta en los aspectos relacionados con la pronunciación de los sonidos en el discurso hablado y, como resultado, en su representación escrita, así como en la separación y unión de cada uno de sus componentes.

Disortografía perceptivo-cinestésica: Relacionada con las complicaciones en la pronunciación de los fonemas y, de manera simultánea, con la capacidad de reconocer estos sonidos a través del oído. Los errores más comunes surgen al reemplazar letras, como, por ejemplo, cambiar la "r" por la "l".

Disortografía disortocinética: Se manifiesta cuando hay una perturbación en la secuencia de sonidos en el habla. En este caso, los estudiantes tienen problemas para organizar y disponer de manera adecuada los componentes escritos, lo que da lugar a errores al juntar o separar las letras en las palabras.

Disortografía visoespacial: Vinculada a la percepción visual, en particular, a la capacidad de orientación espacial, lo que dificulta la adecuada identificación de ciertas letras o grafemas. También es común observar equivocaciones en la rotación de letras (por ejemplo, confundir "d" con "b" o "p" con "q"), sustituciones de grafemas que tienen sonidos similares (como "a" por "o") o inversiones de letras al escribir palabras específicas.

Disortografía dinámica: Hace referencia a los problemas que se manifiestan en la escritura, a muchos aspectos vinculados con la gramática, la disposición de los componentes en la frase, la adecuación entre género y número, y la omisión.

Disortografía semántica: Surge cuando hay dificultades en la comprensión conceptual de las palabras, lo que hace que sea complicado identificar adecuadamente sus límites. Algunos de los errores más comunes se relacionan con la unión y roturas de palabras, así como en el uso de señales diacríticas o de signos ortográficos.

Disortografía cultural: La dificultad para adquirir las reglas ortográficas, incluyendo las pautas de puntuación, el uso adecuado de acentos, la utilización de la letra "h" o la diferenciación entre las letras "b" y "v", y otras normas similares.

Ante todo, se debe detectar que tipo de disortografía tiene el alumnado para si poder realizar las adaptaciones necesarias para ayudar a mejora esta dificultad y poder trabajar adecuadamente.

1.4.3 Síntomas de la Disortografía

Los estudiantes que sufren disortografía presentan una serie de características de errores muy comunes en la escritura, Babarro, (2019) mantiene que pueden ser, sustitución de fonemas, omisiones, adiciones, intervenciones, confusión de palabras, errores de acentuación y puntuación, como los enlista a continuación:

Sustitución de fonemas

Este error común se da debido a su parecido del modo de articulación o sonido por ejemplo al suplir la f con la z, la t con la d o la p con la b, entre otras.

Omisiones

Surge cuando al escuchar una palabra la escriben casi del mismo sonido, pero omitiendo una consonante por ejemplo (“bazo”, en vez de escribir “brazo”), en otros casos tienen distensión silábica, quiere decir cuando las letras pierden fuerza al pronunciarse como por ejemplo escriben “la” en lugar de “las”, también sílabas en su totalidad como “pron” en lugar de “pronto”, también se conoce que omiten la letra “h” en algunas palabras o llegan a omitir palabras completas.

Adiciones

Esto surge al añadir sílabas, letras o palabras adicionales a las que normalmente son, por ejemplo, al escribir “bacalado” en lugar de “bacalao” o “patatata” en lugar de “patata” esto se da en muchas ocasiones.

Confusión de palabras

Los estudiantes confunden palabras por el sonido que son similares, pero tienen distinto significado, por ejemplo, “botar y votar”, también confunden palabras que admiten sonidos distintos dependiendo de las vocales utilizadas y su función, por ejemplo, “gato, cereza, guitarra, zapato, etc.”.

Errores de acentuación, puntuación y de separación de sílabas

Todas las personas que padecen esta disortografía no colocan la acentuación en las palabras, así mismo omiten los signos de puntuación y tiene dificultad al separar las sílabas de distintas palabras.

Muchas veces esta problemática se debe a otros trastornos que pueden llevar a la disortografía y es por ello que se debe evaluar con profesionales de la educación y de la salud para identificar cuál es la principal causa y así mismo para seguir un tratamiento que ayude al estudiante a mejorar la disortografía (Anguix, 2020). Se debe tomar en cuenta que los problemas que perturban en la lectura y la escritura no solo le afectan académicamente sino en la vida diaria, es por eso que se los debe diagnosticar a tiempo.

1.4.4 Causas de la Disortografía

Existe una serie de cuestiones que se pueden identificar como causas de la disortografía algunas pueden ser a nivel académico que pueden retrasar la forma de realizar correctamente las palabras obviando las normas básicas de la ortografía, o por alteraciones visuales o auditivas, algunas de las razones pueden estar vinculadas a factores lingüísticos, como la dificultad para aprender nuevas palabras; a factores pedagógicos, que tienen que ver con los métodos de enseñanza empleados por el docente; factores de percepción, que se relacionan con la forma en que se procesa visual o auditivamente la información Rodríguez (2018).

Si se está tratando con disortografía temporal, que comparten muchos aspectos en común y cuyos errores más comunes incluyen unir o fragmentar palabras, entonces es importante enfocarse en actividades que mejoren el ritmo del lenguaje. Estas actividades deben ayudar a distinguir correctamente la secuencia de los sonidos de las letras y las palabras (Reyes & Silva, 2014).

1.4.5 Afectaciones de la Disortografía

La disortografía puede afectar negativamente el rendimiento académico de los niños y su autoestima. Puede dificultar la comprensión de lo que están haciendo y su capacidad para expresarse leyendo o escribiendo. También puede causar dificultades para seguir las reglas ortográficas, lo que puede limitar su capacidad para comunicarse efectivamente con los demás, generando problemas de lectura y escritura y dificultando la comprensión de lo que están leyendo o escribiendo.

1.5 Importancia de la ortografía

La ortografía en los tiempos actuales se ha ido determinando como una problemática ya que gracias a la utilización de los aparatos electrónicos se busca lo más fácil para comunicarse, sin darse cuenta lo que se escribe. Según De La Rosa Santillana, (2015) la Ortografía “es una parte de la Gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, para poder comunicarse efectivamente, es necesario que se elaboren los mensajes de forma correcta y comprensible”. Es desde allí que nace la iniciativa de que desde edades tempranas se vaya corrigiendo las faltas de ortografía, así mismo ir identificando si tiene alguna problemática para ir la resolviendo periódicamente.

La ortografía es la base fundamental de la correcta comunicación entre la sociedad al cual se está vinculado día a día, como también a nivel académico, por tanto, la ortografía es importante en todos los ámbitos tanto educativos como sociales, De La Rosa Santillana (2015) menciona que para que exista una comunicación eficaz, es necesario que el mensaje esté escrito correctamente para que sea entendible y cumpla el objetivo del mensaje, así se evitará malas interpretaciones.

De igual manera al utilizar correctamente las normas ortográficas, la utilización de las letras, se escribirá distintos mensajes claros, ideas claras, ya que tener una buena ortografía es una forma de manifestar orden mental, demostrando el conocimiento adquirido para así identificar con qué clase de persona se está interactuando, si es serio y confiable, para poder dirigirse o no hacia él, ya que, esto demuestra el profesionalismo y el respeto que se debe de tener, al momento de comunicarse (Espinoza 2021).

Es así como la correcta ortografía desempeña un papel fundamental en la comunicación escrita, permitiendo una expresión clara y precisa de las ideas. Es un elemento esencial para que los niños puedan ser comprensibles y efectivos en la comunicación escrita, así como para la redacción adecuada de textos. Además, una ortografía sólida es crucial para el logro académico y el éxito futuro en la carrera profesional. Por lo tanto, es de gran importancia que los niños adquieran habilidades de escritura correcta desde una edad temprana.

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1.- Tipo de Investigación

En el presente estudio se desarrolló una investigación mixta, la información se la obtendrá a partir de entrevistas y fichas de observación las cuales serán desarrolladas gracias a la revisión bibliográfica absoluta. En lo que respecta a el enfoque cualitativo Salgado (2007) pretende realizar una aproximación general de las situaciones sociales en las que se encuentren, para luego analizarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos que poseen los distintos actores implicados en ellas, emitiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de la realidad en donde conviven. Según Piza, et al. (2019) el enfoque cualitativo se relaciona con la ciencia del comportamiento, actitudes humanas del entorno social donde interactúan, este método es de gran valor para recolectar gran cantidad de información, el cual permitió analizar las posibles soluciones sobre una problemática del entorno social.

Tipos de Investigación

Esta investigación propone estrategias de capacitación para facilitar a los docentes la utilización de herramientas de gamificación en la U.E. “Carlos Martínez Acosta”. A continuación, se presentan los tipos de investigación a emplearse.

2.2.1 Investigación Acción: permitió comprender detalladamente distintas respuestas gracias a las entrevistas realizadas a las 4 docentes, identificando sus necesidades y falencias, para desarrollar estrategias educativas apropiadas. Colmenares & Piñeros (2008) afirman que este estudio es una opción metodológica muy rica, ya que brinda la oportunidad de ampliar el conocimiento y dar respuestas específicas a las preguntas planteadas por los participantes de la investigación, quienes a su vez se convierten en coinvestigadores.

2.2.2 Investigación Exploratoria: con el fin de determinar y evidenciar los problemas de escritura que tengan algunos niños centrándose en las experiencias que tengan en el ámbito social, así mismo en comprender su naturaleza e interpretarlos para buscar una solución adecuada a la problemática; permitió también recoger e identificar factores que están relacionados con el objeto de estudio, para analizar los datos y establecer las diferentes conclusiones.

2.2.3 Investigación Descriptiva: el mismo que permitió la descripción sistemática y organizada de las características de la población focalizada, por lo cual favoreció la interpretación de los datos obtenidos en los instrumentos de investigación aplicados. (Muguira, 2023) menciona que la investigación descriptiva “puntualiza las características de la población que está estudiando centrándose más en el “qué”, en lugar del “por qué” del sujeto de

investigación” (parr,1). Desde luego, el objetivo de este es describir la naturaleza de un fragmento demográfico, sin centralizarse en las razones por las que se produce un determinado problema. Por lo tanto, se iniciará explorando las necesidades específicas e individuales de los estudiantes en el sistema educativo para después describir las particularidades y su punto de vista según las experiencias de cada individuo, con el objetivo de plantear estrategias que sean útiles para mejorar la disortografía.

2.2.4 Investigación Documental: La misma que fue de gran ayuda para consolidar todo tipo de información para la elaboración del marco teórico y para cumplir los objetivos de la investigación. Según Alfonso (1994), la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste conduce a la construcción de conocimientos

2.2.5 Investigación Proyectiva: La investigación proyectiva ayudó en la elaboración de la propuesta como una posible solución para la problemática que se investiga, Hurtado (2010 citado en Espinoza & Castro 2018) afirma que una investigación proyectiva tiene como objetivo ofrecer posibles soluciones a una situación específica, basándose en un proceso de investigación previo. Implica la exploración, descripción, comparación, predicción y propuesta de alternativas de cambio, pero no necesariamente implica su ejecución.

2.3 Métodos

Durante el desarrollo del trabajo investigativo se manejó diferentes métodos generales y lógicos como se muestran a continuación:

2.3.1 Método Inductivo. -Se empleó este método para llegar a las conclusiones generales de las variables estudiadas, se dio inicio por el conocimiento y el análisis de las directrices que se señalaban en los indicadores de las variables, dicho de otra manera, los aspectos de carácter particular de las mencionadas.

2.3.2 Método Deductivo. -La utilización de este método dio paso al diseño de la propuesta que se expone en el capítulo cuatro de este trabajo, que es algo propio para “El segundo y tercer año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta” desde el conocimiento básico del manejo de una estrategia metodológica y la teoría general indagada del tema.

2.3.3 Método estadístico. -Se utilizó este método para analizar los datos recolectados de las fichas de observación en una aplicación estadística y realizar el análisis de resultados.

2.4.- Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas que se aplicaron en la investigación fueron obtenidas en la matriz de operacionalización, brindando claridad a la metodología aplicada. A continuación, se presenta información de la entrevista dirigida a los docentes y la ficha de observación aplicada a los estudiantes:

2.4.1 Entrevista: Se entrevistó a los profesores de la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta” en la primera semana de mayo, para lo cual se hizo una cita previa, se realizó la entrevista en la Unidad Educativa. La entrevista logró recolectar información directa desde el punto de vista del docente y posteriormente sus respuestas son contrastadas con la información que proporcionan los autores del capítulo I.

2.4.2 Observación: Se utilizó para observar directamente a los estudiantes de segundo y tercer año de Educación General Básica elemental de la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta”, para recolectar datos sobre la problemática, la misma que se realizó en la segunda semana de mayo, en la asignatura de Lengua y Literatura de forma presencial.

Instrumentos

Para poner en marcha las técnicas de investigación se dio paso a los siguientes instrumentos: la ficha de observación y un cuestionario de preguntas para realizar la entrevista.

2.5.- Preguntas de investigación y/o hipótesis

Las directrices investigativas abarcan las bases de los objetivos específicos del proyecto investigativo, fueron las preguntas que se muestran a continuación:

¿Cuáles son las bases teóricas y científicas de los recursos didácticos para mejorar la Disortografía de segundo y tercer año elemental de la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta?

¿Cómo los recursos didácticos ayudan a mejorar la disortografía de los niños de segundo y tercer año elemental de la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta?

¿Qué técnicas debería utilizar los docentes para mejorar la escritura de los estudiantes y que se dé una apropiada escritura en estos estudiantes?

¿Una guía con recursos didácticos tecnológicos puede mejorar el aprendizaje de la disortografía de segundo y tercer año elemental de la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta?

2.6 Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica

Variable

Independiente: Aplicación “Mundo primaria”

Dependiente: La disortografía en los niños de escolar y Apoyo pedagógico.

Tabla 1:

Matriz de variables

Objetivo de la investigación	Variable	Indicadores	Técnicas	Fuentes de información
Proponer el uso de la herramienta “Mundo primaria” como apoyo pedagógico para mejorar la disortografía en estudiantes 2do y 3er año del subnivel elemental de Educación General Básica en la U.E “Carlos Martínez Acosta” de la ciudad de Mira.	“Mundo primaria”	Aplicación Juegos interactivos, clases divertidas incorporando las Tics	Ficha de observación	Estudiantes
	Métodos didácticos	Aplicación de metodologías estratégicas Utilización de recursos.	Entrevista	Docente
	Disortografía escolar	Aplicación de cuestionarios pedagógicos y para analizar el proceso de la escritura y adquisición de las reglas del lenguaje.	Ficha de observación	Estudiante.

Fuente: Autoría propia

2.7 Participantes

Para este estudio se toma como población a los niños y niñas de 2do y 3er año de Educación General Básica, es decir 4 cursos de la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta” de la ciudad de Mira y a 4 docentes. Se utilizó un muestreo no probabilístico para este estudio conformado especialmente por los estudiantes que poseen esta dificultad (20 estudiantes entre 2do y 3er año).

2.8 Procedimiento y Análisis de Datos

Para llevar a cabo los tres objetivos planteados en la presente investigación se recurrirá a aplicar una ficha de observación en base a la técnica de investigación y análisis para los estudiantes y una entrevista previa para los docentes.

Para la aplicación de la ficha de observación y la entrevista se solicitó la autorización por parte del rector de la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta”, así como también, se socializó a los docentes y al psicólogo educativo el objetivo de estudio y se solicitó el consentimiento verbal y escrito de cada participante. En este caso, se entregó un documento de información y se procedió a la firma del consentimiento informado. Se reitera que los resultados que se obtengan serán manipulados exclusivamente por el autor de la investigación llegando a ser de modo confidencial.

Para el cumplimiento del primer objetivo se llevó a cabo la ejecución de una entrevista que tiene alrededor de 8 preguntas relacionadas a los métodos, técnicas o estrategias que los docentes de básica implementan para enseñar Lengua y Literatura, las cuales serán de libre respuesta para luego ser estudiadas y tomadas en cuenta en el análisis de datos.

Así mismo para el cumplimiento del segundo objetivo sobre la determinación de la dificultad relacionada a la disortografía en los niños, se realizó una ficha de observación efectuando actividades de acuerdo con la estructura pedagógica que constó de ejercicios de completar palabras básicas, direccionalidad de las letras, deletreo y dictado de forma fonológica como de grafías y con los resultados obtenidos se procederá a su análisis de datos en una aplicación estadística.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y resultados

En este capítulo se exponen los resultados obtenidos a través de una entrevista aplicada a los docentes y una ficha de observación dirigida a los estudiantes de educación primaria de la Unidad Educativa "Carlos Martínez Acosta" en la ciudad de Mira, además, se lleva a cabo una discusión correspondiente, para obtener más detalles, se recomienda revisar la sección de anexos para ampliar la información.

3.2 Entrevista dirigida a los docentes

Las entrevistas elaboradas fueron aplicadas de manera presencial a 4 docentes de sexo femenino, 2 de segundo grado y 2 de tercer grado, las edades de ellas varían entre los 41 y 59 años, las docentes de tercer grado tienen experiencia docente de entre los 23 y 37 años, a diferencia a las docentes de segundo grado que tienen entre los 2 y 16 años.

A continuación, se presenta los análisis de los resultados obtenidos gracias a las opiniones de las docentes entrevistadas, la misma que fue estructurada por 8 preguntas las cuales se pueden destacar de la siguiente manera.

Las docentes entrevistadas de segundo grado se denominarán entrevistado A, entrevistado B, y las docentes entrevistadas de tercer grado se denominarán entrevistado C y entrevistado D.

Pregunta 1. ¿Qué métodos didácticos utiliza con sus estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura y cuáles son enfocados a la disortografía?

La entrevistada A menciona que utiliza el método fonético pronunciando de forma clara, acompañado del deletreo, pronunciación y dedicando más atención a los estudiantes con dificultades en la escritura así ellos poco a poco van mejorando. De igual manera la entrevistada B manifestó que el método fonético es el que más utiliza para mejorar la escritura de los niños. Por otra parte, la entrevistada C manifiesta que los métodos que utiliza es el ERCA (Experiencia, reflexión conceptualización y aplicación), el deductivo e inductivo, los mismos que son enfocados en la disortografía. Por último, la entrevistada D manifiesta que los métodos que utiliza también es el ERCA (Experiencia, reflexión conceptualización y aplicación), la reflexión el análisis, pero los que se enfocan a la disortografía son estrategias, y el sentido común que los niños ejercen al analizar los ejercicios.

Los métodos didácticos son importantes implementarlos para mejorar la enseñanza de una lectura y escritura comprensible teniendo en cuenta todo lo que ellos abarcan, analizando y sintetizando todos los principios, sabiéndolos ejecutar desde los primeros años como menciona Arias (1989 citado en Molina 2014) al utilizar este método fonético analítico y sintético permite

que el niño desarrolle habilidades de lectura y escritura, promoviendo la base necesaria para adquirir una ortografía adecuada. Se basa en un lenguaje coherente y en la capacidad del niño para distinguir auditivamente las oraciones, palabras, sílabas y sonidos.

Pregunta 2. ¿Considera que el uso del material didáctico es eficaz para mejorar la ortografía de los estudiantes con disortografía? ¿Por qué?

La entrevistada A consideró que, si es muy importante el uso del material didáctico ya que sin él no podría trabajar dinámicamente con los estudiantes utilizando imágenes claras, actividades impresas y si no se aplica, no cumpliría con el éxito de la clase. De igual manera la entrevistada B manifestó que si es muy importante el uso de material didáctico ya que ella asocia las imágenes con todo lo que radica los fonemas. Por otro lado, la entrevistada C considera que es importante utilizarlo porque ayuda en todo lo que respecta a la clase. Por último, la entrevistada D considera que es de vital importancia utilizar distintos materiales didácticos especiales para que la clase no sea rutinaria.

Los materiales didácticos son aquellas hojas impresas, imágenes coloridas, gráficos, etc, estos hacen que la clase no sea aburrida ni monótona, estos materiales despiertan el interés y la concentración de los estudiantes, motivándolos a aprender de formas divertidas y entretenidas ya que estimula la percepción visual, ayudándoles a tener un aprendizaje significativo duradero (Caamaño et. al., 2021).

Pregunta 3. ¿Cómo refuerza los conocimientos sobre ortografía durante la clase?

La entrevistada A manifiesta que refuerza con técnicas de escritura, figuras, ejercicios de escritura, con estos ayuda a mejorar la ortografía. Por otro lado, la entrevistada B manifiesta que ella refuerza con sopas de letras, crucigramas, canciones que les despierte el interés a los estudiantes. La entrevistada C mantiene que refuerza repitiendo reglas ortográficas y la distinción de letras, finalmente la entrevistada D señala que refuerza a través de la práctica de ejercicios, a través de la lectura, el dictado y ejercicios de reglas ortográficas.

Para mejorar la ortografía siempre se tiene que reforzar con estrategias didácticas como fomentar la lectura en los niños, realizando ejercicios prácticos, como también el uso las tecnologías educativas, ya que el docente debe intentar que el alumno se adueñe de las normas ortográficas utilizando varias técnicas, estrategias y métodos, que ayuden a que el niño mejore su ortografía, no solo en la materia de Lengua y Literatura sino en las otras materias (Fernández 2015).

Pregunta 4. ¿Cómo trabaja la conciencia fonológica en el aula y cómo se relaciona con la disortografía?

La entrevistada A menciona que trabaja la conciencia fonológica utilizando videos y sonidos vocales como audiovisuales. Así mismo la entrevistada B menciona que utiliza sonidos claros. Por otro lado, la entrevistada C manifiesta que utiliza sellos, material didáctico, videos y

el internet para imprimir actividades. Por último, la entrevistada D manifiesta que ella trabaja a través de ejercicios prácticos con gráficos, fomentando el sentido común de los estudiantes, y diferentes actividades entretenidas como pintar.

Para que se dé una buena comprensión de los fonemas y así mismo poderlos escribir debe de ser claro los sonidos acompañado de ejercicios prácticos para que el alumno los asocie bien con los grafemas y por ende escriba correctamente. A medida que se logre una identificación más precisa de los componentes esenciales de las palabras, será más sencillo establecer la conexión entre los sonidos y los grafemas correspondientes (Gutiérrez-Fresneda et al., 2020).

Pregunta 5 ¿Cómo apoya a los estudiantes con disortografía en la revisión y corrección de sus trabajos escritos?

La entrevistada A menciona que los apoya revisando de forma personalizada, teniendo más cuidado en diferentes tareas, elaborando trabajos cooperativos con los padres de familia, con terapias de lenguaje y ejercicios. Por otro lado, la entrevistada B menciona que ella hace más repeticiones poniendo más atención a los niños con dificultades ayudándoles a pronunciar bien y utiliza la comparación. Desde luego la entrevistada C mantiene que, corrigiendo las faltas ortográficas, realizando la repetición de las mismas y bajando la nota por cada falta ortográfica ayuda a que sus estudiantes mejoren y escriban correctamente. Finalmente, la entrevistada D menciona que apoya a los estudiantes realizando dictados de forma lenta y haciendo un aprendizaje pausado para que los niños con problemas capten.

El docente es el encargado de ayudar y apoyar al niño con disortografía dándole ejercicios que le ayuden a mejorar, con una revisión personalizada y utilizando diferentes estrategias motivadoras para ayudarle a que mejore su escritura y su aprendizaje (Rodríguez 2018).

Pregunta 6. ¿Qué herramientas TIC de educación ha utilizado en su salón de clases para tratar la disortografía en sus estudiantes de Lengua y Literatura?

La entrevistada A manifiesta que utiliza videos y sonidos de audios utilizando el parlante del salón de computación. Por otra parte, la entrevistada B mantiene que utiliza las TIC solo para imprimir trabajos o actividades mas no los utiliza en clase, a pesar de tener días de ir al salón de computación solo utiliza videos. Desde luego la entrevistada C pronunció que utiliza solo videos para trabajar en clase. Por último, la entrevistada D menciona que también solo utiliza videos relacionados a las actividades a realizar en clase en el salón de computación.

Las TIC en la educación son importantes utilizar para que el alumno despierte su interés y se motiva a aprender. Castro (2017) muestra que el uso de imágenes coloridas, ejercicios de completar palabra, lectura de cuentos, el tamaño atractivo de las letras, en herramientas TIC que

llamen la atención y concentración del alumno ayuda a corregir sus errores al momento de escribir, ya que los motiva a aprender.

Pregunta 7. ¿Ha utilizado alguna vez el portal Web “Mundo primaria” como recurso didáctico para tratar la disortografía en sus estudiantes? ¿Cómo lo ha utilizado?

Las entrevistadas A, B y D manifestaron que no conocen el portal Web mundo primaria. Al contrario de la entrevistada C ella manifiesta que, si conoce y ha utilizado este portal Web y lo ha usado con juegos educativos de Lengua y Literatura, pero poco frecuentes en el salón de clases.

El portal Web mundo primaria es una herramienta de apoyo muy útil creada en el 2013 de fácil uso para docentes y estudiantes lo cual es ideal para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura, ya que tiene una variedad de juegos para todos los niveles escolares, como también para ayudar a reforzar la escritura de manera correcta ya que cuenta con juegos ortográficos que los niños pueden utilizar fácilmente, motivándolos a aprender (Medusa, 2016).

Pregunta 8 ¿Está de acuerdo que la institución educativa cuente con una herramienta que permita mejorar la disortografía en estudiantes 2do y 3er año de EGB?

La entrevistada A manifestó que si está de acuerdo que en la institución se cuente con herramientas que ayuden mejorando la disortografía. De igual manera la entrevistada B mencionó que sería bueno, ya que, así los estudiantes tendrían una captación temprana para mejorar todas las dificultades de aprendizaje, por otro lado la entrevistada C mencionó que está de acuerdo con que exista una herramienta nueva ya que cualquier innovación que ayude a problemas educativos es buena y sería bienvenida para la educación, por último la entrevistada D manifestó que si está de acuerdo ya que una herramienta que ayude a mejorar la lectura y la escritura beneficia al desarrollo de los estudiantes desde temprana edad.

Las herramientas educativas son de gran apoyo para mejorar la enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas ya que mejora la calidad de educación. Por tanto, la adopción de nuevas tecnologías en la educación es fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza, preparar a los estudiantes para el futuro digital, ampliar la accesibilidad para personas con discapacidades, fomentar la creatividad y la curiosidad, y promover la investigación y el desarrollo en el campo pedagógico (Camacho et al., 2020).

Tabla 2

Síntesis de las entrevistas aplicadas a las docentes de segundo y tercer grado de educación general básica sobre los métodos didácticos utilizados para la disortografía.

Variables	Indicadores	Preguntas	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4
Métodos didácticos	Usos de métodos didácticos enfocados a la disortografía	¿Qué métodos didácticos utiliza con sus estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura y cuáles son enfocados a la disortografía?	El método fonético de forma clara e incorporación del deletreo, pronunciación y poniendo más atención a los niños para mejorar la disortografía.	El Método fonético ayuda mucho para la mejora de la disortografía.	El método ERCA utiliza en la clase como también el método deductivo e inductivo los cuales también se enfocan a la disortografía.	El método ERCA usa para toda la clase, utilizando la reflexión, como también el método analítico y para tratar la disortografía el sentido común es muy bueno como también los recursos didácticos (videos)
Métodos didácticos	Eficiencia del material didáctico	¿Considera que el uso del material didáctico es eficaz para mejorar la ortografía de los estudiantes con disortografía? ¿Por qué?	Si es eficaz ya que ayuda al éxito de la clase, al cumplimiento de los objetivos. Es ineludible para mejorar la ortografía en los niños	Si es eficaz e importante para dar adecuadamente la clase. Es necesario para mejorar la ortografía	Si es muy eficiente e importante para el desarrollo de la clase al utilizarlo mejora la ortografía de los niños	Si es muy importante y eficiente para el proceso de la clase como también ayuda a mejorar la ortografía utilizando materiales especiales no rutinarios.

Variables	Indicadores	Preguntas	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4
Disortografía escolar	Formas de reforzar la ortografía	¿Cómo refuerza los conocimientos sobre ortografía durante la clase?	Técnicas de escritura, utilización de figuras, elaboración de ejercicios de escritura.	Sopas de letras, crucigramas, despertando el interés de los niños usando canciones.	Repetición de reglas ortográficas, distinción de letras.	Práctica de ejercicios, la lectura, dictado y reglas ortográficas.
Disortografía escolar	Conciencia fonológica y su relación con la disortografía	¿Cómo trabaja la conciencia fonológica en el aula y cómo se relaciona con la disortografía?	A través de videos y sonidos expresan las grafías.	Teniendo una clara disolución de los fonemas, o sonidos de forma clara para que no haya confusiones.	A través del empleo de sellos, materiales didácticos, videos e impresiones.	Desarrollando el sentido común de los niños, realizando ejercicios prácticos con gráficos
Disortografía escolar	Apoyo a estudiantes con disortografía	¿Cómo apoya a los estudiantes con disortografía en la revisión y corrección de sus trabajos escritos?	De forma personalizada, teniendo más cuidado en las diferentes tareas, elaborando trabajos colaborativos con los padres de familia y terapeutas de lenguaje.	Repetición, más atención a los niños con dificultades, la pronunciación y la comparación.	Corrección de faltas de ortografía, repetición de cada falta de ortografía, bajando la calificación de trabajos.	Dictado de ritmo más lecto para la mejor captación de los niños, ritmo de aprendizaje más lento.

Variables	Indicadores	Preguntas	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4
Mundo primaria	Uso de las TIC en la educación	¿Qué herramientas TIC de educación ha utilizado en su salón de clases para tratar la disortografía en sus estudiantes de Lengua y Literatura?	Videos y audios	Videos, trabajos impresos, audios.	Videos	Videos relacionados a la clase.
Mundo primaria	Uso de mundo primaria	¿Ha utilizado alguna vez el portal Web “Mundo primaria” como recurso didáctico para tratar la disortografía en sus estudiantes? ¿Cómo lo ha utilizado?	No	No	Si, mirando juegos de Lengua y Literatura.	No

Variables	Indicadores	Preguntas	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4
Métodos didácticos	Acuerdo de incorporación de herramientas educativas	¿Está de acuerdo que la institución educativa cuente con una herramienta que permita mejorar la disortografía en estudiantes 2do y 3er año de EGB?	Si, total acuerdo	Sí, muy de acuerdo	Sí, ya que ayuda a la buena captación a temprana edad.	Si, más aún si sirven para mejorar la lectura y la escritura.

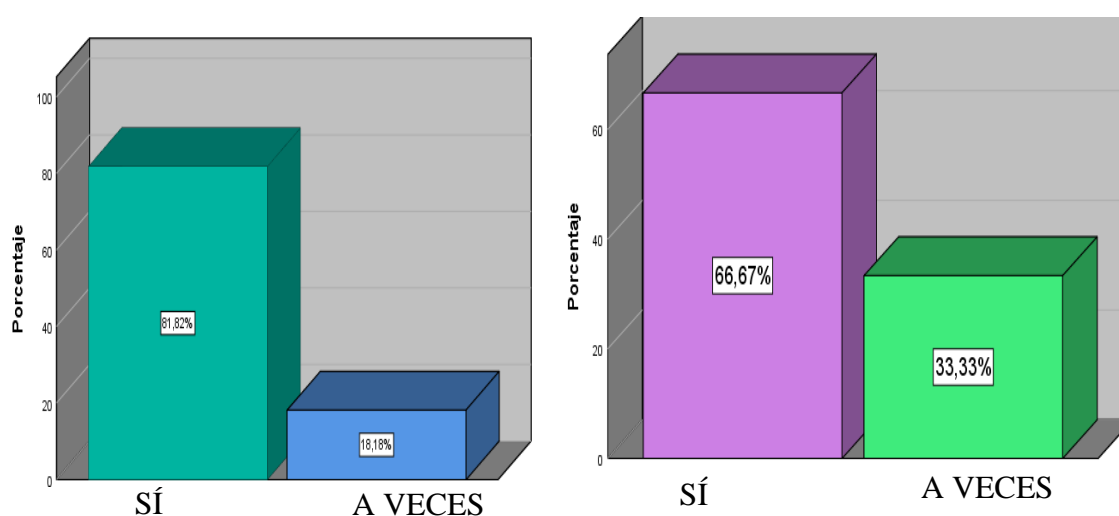
3.3 Ficha de observación dirigida a los estudiantes

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada dentro del aula de clases, se trabajó con 11 estudiantes de segundo año y 9 estudiantes de tercer año de Educación General Básica, en total se estudió a 20 niños.

Pregunta 1. Los estudiantes identifican “auditivamente” el fonema de las sílabas con su (sonido).

Figura 1

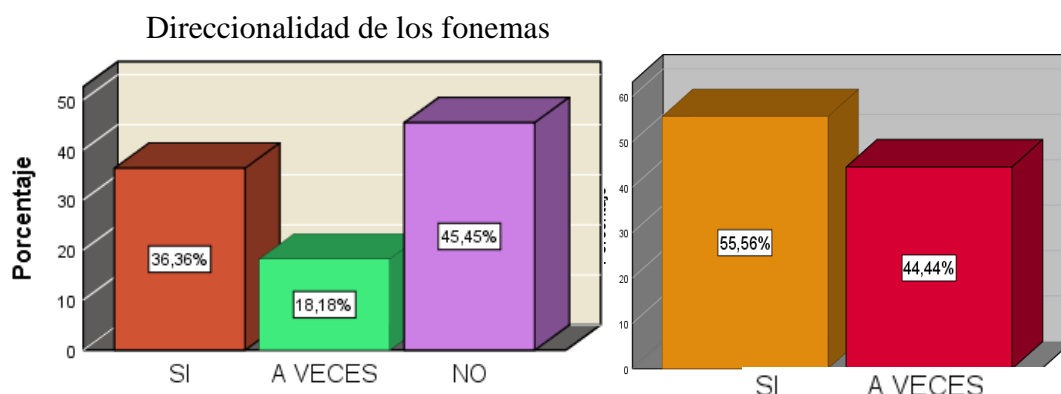
Identificación auditiva del fonema



Interpretación. Al momento de mostrar palabras con su sonido en cada sílaba, dos de cada once estudiantes de segundo grado tenían un poco de dificultad al identificar bien el sonido de los fonemas. De igual manera haciendo el mismo ejercicio con los estudiantes de tercer grado, tres de cada nueve niños tenían un poco de dificultad al identificar el sonido con el fonema presentado. Prado (2013) destaca que al emplear técnicas de articulación de fonemas ayuda a que el niño pueda aprender de forma clara y concisa los fonemas con los sonidos partiendo desde situaciones en las que se utilice de manera intensiva el fonema que se desea enseñar, acompañado de juegos creativos con imágenes o dibujos que promuevan la interacción verbal de los niños, participando activamente al pronunciar palabras relacionadas con las imágenes presentadas en lugar de simplemente repetir palabras o fonemas. De esta manera, se puede corregir cualquier error de manera oportuna, evitando así la mera repetición forzada de palabras o fonemas.

Pregunta 2. Los estudiantes identifican adecuadamente la direccionalidad de los fonemas al escribirlos.

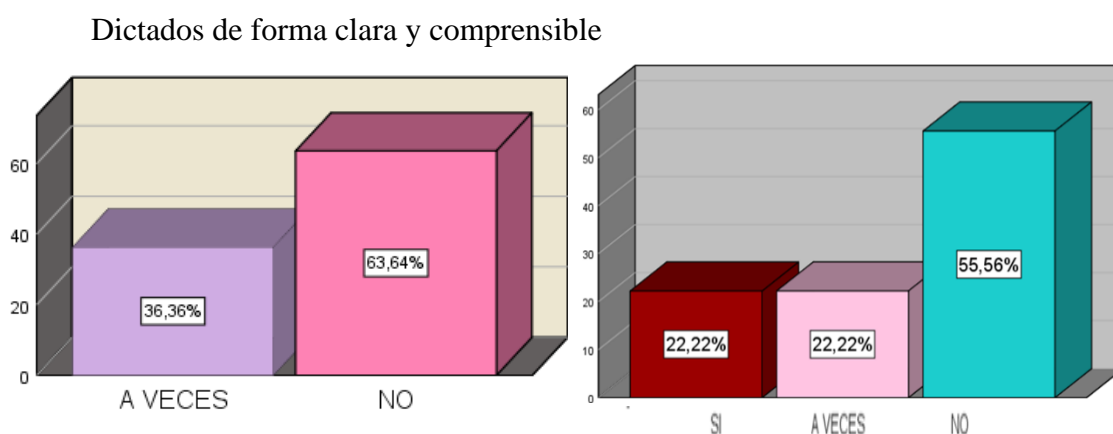
Figura 2



Interpretación. Al aplicar el ejercicio de escritura en los estudiantes de segundo grado se pudo constatar que cinco de once niños no identificaban adecuadamente la direccionalidad de los fonemas al escribirlos, como también se encontró que cuatro de los once estudiantes si lograron escribir correctamente y dos de los once tenían leves problemitas al escribir. Por otro lado, se realizó el mismo ejercicio a los estudiantes de tercer grado en el cual se halló que cinco de nueve estudiantes si lograron escribir correctamente las palabras propuestas, pero cuatro de once estudiantes tenían un poco de dificultad al escribirlos. Sánchez (2020) menciona que, “realizando actividades como fichas para el trazo de las letras, desplazamiento de objetos, juegos, desarrollo de expresiones corporales y la discriminación auditiva, entre otros, ha favorecido mucho el desarrollo de la direccionalidad en los niños.” (p. 25). Es por ello que al incrementar diferentes actividades en el salón los niños aprenderán a escribir las grafías de la forma correcta.

Pregunta 3. Los estudiantes realizan dictados de forma clara y comprensible.

Figura 3



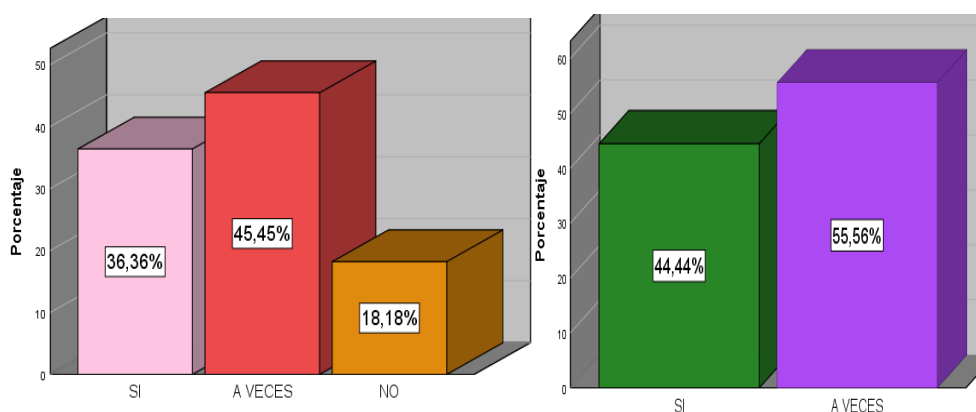
Interpretación. Al realizar dictados a los estudiantes de segundo grado, siete de once estudiantes no escribieron correctamente lo dictado, tenían confusión, sustitución, y omisión de otras letras al escribir, así mismo cuatro de once estudiantes tenían pocos errores al

escribir los dictados, ellos tenían faltas de ortografía leves. Por otra parte, se realizó el mismo ejercicio a los estudiantes de tercero, en el cual se observó que cinco de nueve estudiantes no realizaban correctamente ya que tenían omisiones, sustituciones y aumentos de letras en las palabras dictadas, también dos de once estudiantes tenían pocas falencias al escribir, pero los otros dos estudiantes realizaban correctamente los dictados de porfa clara y comprensible. Carp (2019) menciona que realizar dictados es una estrategia muy buena para mejorar la lectoescritura de los estudiantes, desde luego se debe realizar de forma clara y bien articulada para que los estudiantes puedan identificar bien los fonemas, es importante que se realicen distintos tipos de dictados para que no sea monótono y los estudiantes no se aburran, así mismo realizar una revisión constante de las palabras que escriben para realizar las correcciones a tiempo, para que los estudiantes puedan mejorar su forma de escribir.

Pregunta 4. Los estudiantes relacionan la sílaba con la imagen e identifican la letra correcta.

Figura 4

Relación de la sílaba con la imagen y letra correcta

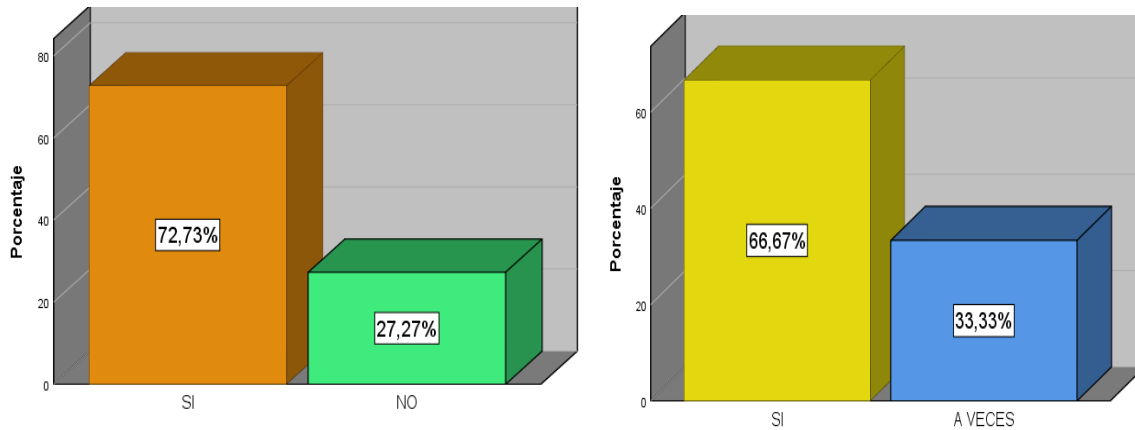


Interpretación. En esta actividad cinco de los once estudiantes de segundo grado tenían un poco de dificultad al relacionar la imagen con las sílabas e identificar la letra correcta, así mismo cuatro de los once niños si lograron realizar bien el ejercicio, pero 2 estudiantes tenían mucha dificultad al relacionar la imagen con la letra correcta. Por otro lado, cinco de nueve estudiantes tenían un poco de dificultad al relacionar la imagen con la sílaba y cuatro de nueve estudiantes realizaron muy bien el ejercicio. Alba & García (2017) sostienen que las imágenes son estrategias didácticas muy buenas para saber comunicar a las personas como también es una herramienta primordial para la relación entre letras y palabras las cuales hacen mejor la enseñanza, además ayudan al estudiante a entender un enunciado y a mejorar la distinción de las palabras. Cabe mencionar que las imágenes llamativas y la utilización de herramientas tecnológicas llaman mucho más la atención de los estudiantes y por ende la concentración.

Pregunta 5. Los estudiantes identifican su nombre, lo pronuncian y lo escriben.

Figura 5.

Identifica su nombre, lo pronuncia y lo escribe

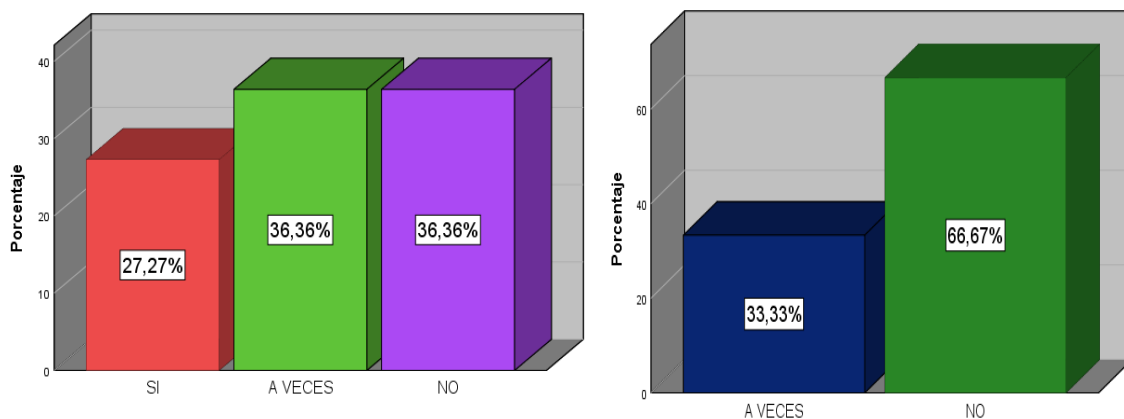


Interpretación. En este ejercicio ocho de once estudiantes de segundo grado escribían correctamente su nombre sin ninguna dificultad, sin embargo, tres de once niños no podían escribir su nombre ya que tenían confusión con las letras y optaron por no escribir su nombre en ningún trabajo. Por otro lado, la mayoría de los estudiantes de tercer grado escribía y pronunciaba bien su nombre mientras que tres de los nueve niños tenían un poco de confusión al escribir el nombre ya sea por desconocer como escribirlo u olvidaban una letra. Sánchez (2010) afirma que aprender a escribir el nombre propio es una estrategia para la primera escritura del niño ya que son las primeras letras que aprenden, con las letras descubre que se puede formar diferentes palabras, al darse cuenta que las letras no tienen un orden aleatorio, sino más bien les ayuda a entender su nombre de forma escrita y así mismo su relación cuando se pronuncia en voz alta.

Pregunta 6. Los estudiantes demuestran creatividad e imaginación durante el desarrollo de la clase.

Figura 6

Creatividad e imaginación en clase

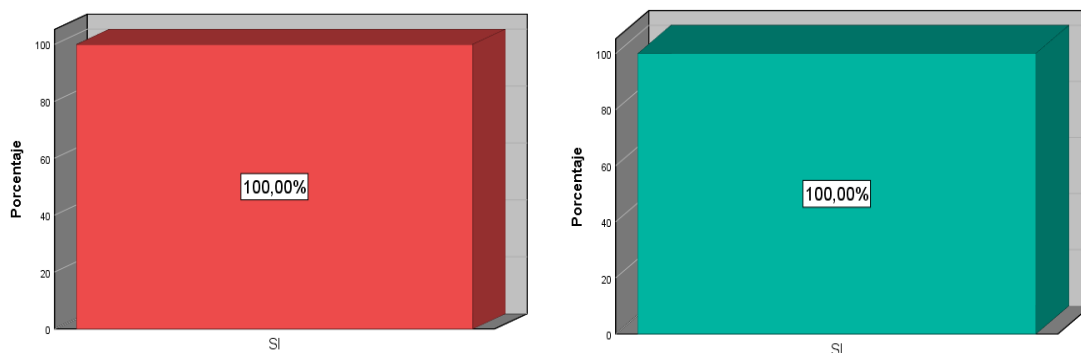


Interpretación. Al momento de realizar la clase la docente, tres de once estudiantes de segundo grado eran creativos e imaginativos al momento de responder preguntas simples, sin embargo, dos de once niños tenían la iniciativa de ser creativos, pero los otros cuatro estudiantes ni siquiera respondían las preguntas y evadían. Por otra parte, los estudiantes de tercer grado seis de nueve de ellos no tenían nada de creatividad ni respondían las preguntas, y tres de los nueve tenían la iniciativa y creatividad, pero respondían poco. Medina et, al., (2017) manifiestan que, desde etapas tempranas, es posible fomentar la creatividad en entornos comunicativos que promuevan el afecto y la libertad de expresión, sin represión ni censura. En este sentido, los docentes deben implementar estrategias para lograr estos objetivos. Esto implica que los niños desarrollen mayor autonomía en su pensamiento, mejoren su capacidad de razonamiento y sean capaces de generar múltiples soluciones originales para resolver un mismo problema.

Pregunta 7. Los estudiantes manifiestan motivación al hacer actividades de refuerzo con la utilización de recurso didáctico.

Figura 7.

Motivación al realizar la actividad en el recurso didáctico

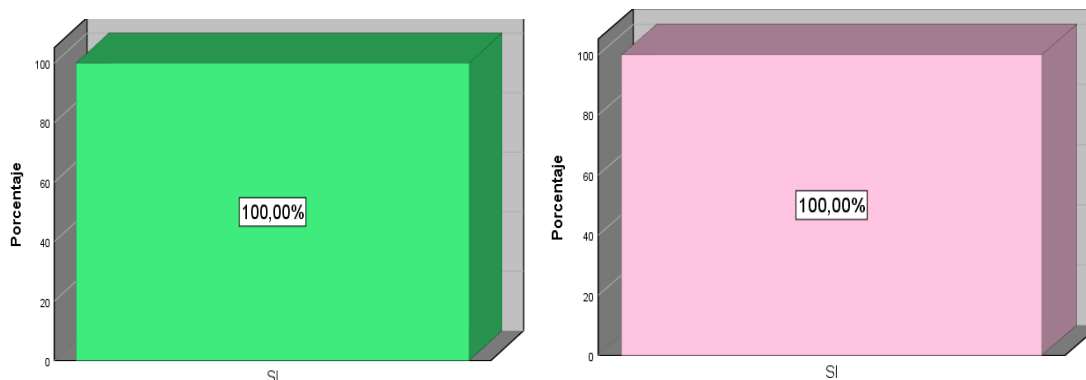


Interpretación. Cuando los estudiantes utilizaron el recurso didáctico para realizar los juegos de refuerzo, en el segundo grado el cien por ciento de los estudiantes se sentían alegres y motivados al realizar las actividades, de igual manera con los estudiantes de tercer grado todos los niños realizaban las actividades muy motivados y alegres. El manejo de los recursos didácticos y la gamificación son herramientas poderosas que emplea elementos de juego para motivar a los estudiantes, despertando su compromiso y estimulando su voluntad de aprender. Esta estrategia, utilizada como una forma innovadora de enseñanza, permite que los estudiantes participen de manera activa en su proceso de aprendizaje (Destre et al., 2022).

Pregunta 8. Al utilizar el recurso didáctico los estudiantes mejoran sus habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 8.

Uso del recurso didáctico mejora habilidades de enseñanza y aprendizaje



Interpretación. El cien por ciento de los estudiantes de segundo y tercer grado, realizaron correctamente las actividades, lo cual les ayudó a todos a mejorar sus dificultades de aprendizaje y pudieron demostrarlo cuando la maestra realizó una pequeña valoración. Destre et al., (2022) señalan que, al utilizar recursos didácticos como la gamificación en el salón de clases, estos tienen el objetivo de fortalecer el conocimiento del estudiante en el área de estudio, al tiempo que fomenta el desarrollo de habilidades como la resolución de problemas y el trabajo en equipo. De esta manera, el estudiante puede aprender de manera divertida, sintiendo que sus ideas son valoradas y reconocidas, sin que esto afecte negativamente sus calificaciones.

Dadas los análisis respectivos se constató que los estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica tienen las mismas dificultades de aprendizaje, por ello se debe desarrollar las mismas actividades, con variación en su complejidad para los estudiantes de tercer año.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Nombre de la propuesta

“Talleres didácticos educativos en Mundo primaria como estrategia de refuerzo para mejorar la disortografía en niños de segundo y tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta”

4.2 Presentación del taller para docente

La presente propuesta ha sido creada específicamente para los docentes de segundo y tercer grado de la Educación General Básica en la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta, ubicada en la ciudad de Mira, provincia del Carchi. Los talleres se aplicarán como un recurso adicional en el salón de clases para mejorar la disortografía en los niños.

Los contenidos presentan conocimientos teóricos, estrategias pedagógicas y actividades lúdicas que contribuirán al desarrollo de habilidades de escritura adecuada, con el objetivo de mejorar la calidad de los textos producidos por los estudiantes.

Las actividades que se presentan fueron diseñadas con la finalidad de motivar a los estudiantes a aprender y reforzar los conocimientos de la correcta escritura y así mejorar la habilidad de escribir.

Finalmente, cabe recalcar que la presente propuesta fue creada como un apoyo; por tanto, la aplicación de la misma dependerá de la Unidad Educativa "Carlos Martínez Acosta", en la cual los docentes tendrán la potestad de utilizarla como deseen en su salón de clases.

4.3 Objetivos del taller

4.3.1 Objetivo general

Fortalecer el aprendizaje de la correcta escritura en niños de segundo y tercer grado de Educación General Básica mediante la implementación de actividades lúdicas como un recurso alternativo para ser utilizado por los docentes en el salón de clases.

4.3.2 Objetivos específicos

Explicar el funcionamiento de la herramienta Mundo primaria para el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura en la temática de la escritura.

Plantear actividades relacionadas a mejorar la disortografía en los niños, mediante la búsqueda de juegos educativos en Mundo primaria.

4.4 Contenidos curriculares a tratarse

Los contenidos a tratarse están orientados en el currículo priorizado del 2021 del nivel de Educación General Básica Elemental en el área de Lengua y Literatura, se tratarán las siguientes temáticas:

- Reconozco los fonemas y las grafías
- Correspondencia de fonema- grafías
- Ortografía y el uso de las letras
- Aprendiendo a escribir oraciones
- Aprendiendo a escribir cartas (el uso de las mayúsculas)

4.5 Ubicación sectorial

La propuesta a investigar se realizó en la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta” ubicada en el cantón Mira provincia del Carchi.



Universidad Técnica Del Norte
FECYT

Educación Básica

Tema

**“Talleres educativos en Mundo
primaria como estrategia de
refuerzo para mejorar la
disortografía en niños de segundo y
tercer año de Educación General
Básica”**

Autora:

Lesly Daniela Pérez Méndez

Directora:

MSc. Evelyn Hernández

Índice

- **Beneficios de la gamificación**
- **¿Cómo usar Mundo Primaria?**
- **Juegos educativos**
- **Actividades para mejorar la disortografía en segundo grado**

- Taller N°1: Normas de uso de las mayúsculas
- Taller N°2: Uso de las letras c, q, z, r y rr
- Taller N°3: Las letras g, j, gu, gü
- Taller N°4: Uso de las letras ll y y
- Taller N°5: La letra h
- Taller N°6: Palabras con mp, mb, nv
- Taller N°7: Sílabas trabadas br, bl



- **Actividades para mejorar la disortografía en tercer grado**

- Taller N°1: Uso de las letras c, q, z, r y rr
- Taller N°2: Las letras g, j, gu, gü
- Taller N°3: Sílabas trabadas br, bl
- Taller N°4: Palabras con mp, mb, nv
- Taller N°5: Sílabas tónica y átona
- Taller N°6: Reglas de acentuación
- Taller N°7: Formas verbales terminadas en aba



Beneficios de la gamificación

Fomenta la creatividad, el interés de los estudiantes y los impulsa a mantener una continua sed de conocimiento y superación. Al implementar recompensas, logros y desafíos tanto individuales como grupales, se logra estimular a los alumnos y mantener en alto su nivel de motivación durante el proceso de aprendizaje.



Mejora las experiencias educativas al incorporar elementos característicos de los juegos, utilizando cualquier tipo de soporte digital o contenido derivado de él, con el objetivo de aumentar el impacto del aprendizaje significativo en los estudiantes.

Ayuda en el proceso de adquisición de conocimientos ya que permite que tanto conceptos sencillos como complejos sean asimilados de manera más fácil, lo que facilita la comprensión y memorización en los niños y niñas y así mejorar el rendimiento académico.



Proporciona nuevos modelos de aprendizaje ayudando a desarrollar un aprendizaje autónomo al corregir sus errores, como también a mejorar las relaciones sociales y el aprendizaje colaborativo.

¿Cómo usar Mundo primaria?

Mundo primaria es un portal web que brinda toda clase de recursos para que los estudiantes aprendan, refuercen y mejoren su aprendizaje a través de diferentes recursos educativos, donde también los docentes pueden implementar y mejorar la forma de enseñanza, encontrar toda clase de juegos, cuentos, actividades, fábulas, leyendas, canciones, adivinanzas, entre otros recursos educativos muy interesantes para reforzar toda clase de temas de diferentes asignaturas.

Mundo Primaria, el mayor Portal Educativo gratuito
Mundo Primaria, portal educativo gratuito y de calidad

 Cuentos	 Juegos	 Dibujos	 Poemas	 Canciones
 Adivinanzas	 Fábulas	 Trabalenguas	 Leyendas	 Chistes
 OTROS JUEGOS Juegos de matemáticas Juegos de Fútbol Juegos de Vestir Juegos de Cocinar Juegos de Animales Juegos de Lenguaje	 MÁS LECTURAS Comprensión Lectora Refranes Poemas de Amor Chistes Malos Lecturas Cortas Lecturas Comprensivas	 OTROS CUENTOS Cuentos de Terror Cuentos Latinoamericanos Cuentos para Dormir De los Hermanos Grimm Cuentos Clásicos Cuentos con Valores	 MÁS ACTIVIDADES Dibujos de Mandalas Cuadernos de Vacaciones Técnicas de Estudio Tablas de Multiplicar Fichas para Imprimir Audiocuentos	

Paso 1: escribir en el buscador Mundo primaria

Paso 2: elegir cualquier ícono que le interese, en este caso elegiremos juegos



juegos

Mundo Primaria, el mayor Portal Educativo gratuito
Mundo Primaria, portal educativo gratuito y de calidad

 Cuentos	 Juegos	 Dibujos	 Poemas	 Canciones
 Adivinanzas	 Fábulas	 Trabalenguas	 Leyendas	 Chistes

Paso 3: elegiremos juegos de lenguaje

mundoprimary Juegos Cuentos Leyendas Fábulas Dibujos Adivinanzas Lecturas Canciones Chistes Fichas Poemas Recursos Geografía Refranes Dinosaurios Trabalenguas Nombres **Tienda**

Juegos didácticos y educativos para niños online

Portada > Juegos educativos

¿Estás listo para empezar? Elige entre estos juegos didácticos:

Juegos educativos para niños de Primaria



- Juegos de Matemáticas
- Juegos de Lenguaje
- Juegos de Inglés
- Juegos de Ciencias

- Paso 4: elegiremos ortografía

Tienda

Juegos de lenguaje y lengua Castellana para niños de primaria

Portada > Juegos educativos > Lenguaje

Juegos de lengua para niños de primaria



- Gramática
- Vocabulario
- Ortografía

- Paso 5: elegiremos de segundo o tercero de primaria

Juegos de ortografía

Portada > Juegos educativos > Lenguaje > Ortografía

Juegos de ortografía



- 1º de primaria
- 2º de primaria
- 3º de primaria
- 4º de primaria
- 5º de primaria
- 6º de primaria

- Paso 6: Finalmente podremos elegir cualquier tipo de juego o actividad que queramos reforzar.

Juegos de ortografía 3º de primaria

Portada > Juegos educativos > Lenguaje > Ortografía > 3º primaria



- Uso del guión para separar sílabas
- Silaba tónica y átona
- Reglas de acentuación
- El punto y la coma
- Las letras c, q
- Las letras c, z
- Palabras con r o rr
- Uso de g, gu, gú
- Las letras g, j
- Palabras que empiezan por hue-, hie-
- Formas verbales acabadas en -aba
- Palabras con br/bl
- Palabras con mp/mb/inv
- Palabras terminadas en -d/-z

Las letras c, q

Portada > Juegos educativos > Las letras c, q

Compartir en Classroom Copiar el enlace

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Las letras c, q

Escribe con **letras mayúsculas** el nombre de lo que aparece en la pista



Corregir

✓ Sonido 1 / 6

Juegos educativos

¿Qué son?

Los juegos educativos son actividades desarrolladas para que ayude al estudiante a adquirir o reforzar algún aprendizaje de cualquier área del conocimiento.

Importancia

Motiva al estudiante a aprender de manera activa y divertida desarrollando sus habilidades.



Fomentan y estimulan cualquier tipo de aprendizaje en los niños de manera más simple y lúdica.



Contribuyen al desarrollo cognitivo, psicomotriz, emocional, afectivo y moral en los estudiantes



Actividades para mejorar la disortografía en segundo grado EGB



Planificaciones (talleres) para segundo grado

Tema:	Usando las mayúsculas			
Objetivo de clase:	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			
Eje Transversal:	Respeto, afectividad			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica “aram zam zam” - Video del uso de las mayúsculas <p>REFLEXIÓN</p> <p>Interactuar con los estudiantes nombrando palabras que deben empezar con letras mayúsculas. Cada estudiante tendrá que escribir en un pedacito de cartulina una palabra que inicie con una letra mayúscula y la pegará en el pizarrón.</p>	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la	Talleres didácticos Tarjetas de los fonemas Cuaderno de trabajo Lápiz Hojas de trabajo Laboratorio de computación	Técnica: Observación Instrumento: Hojas de trabajo

sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	CONCEPTUALIZACIÓN Los niños utilizarán el juego educativo de las normas del uso de las mayúsculas en la aplicación mundo primaria.	letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)		
	APLICACIÓN En las hojas de trabajo los niños identificarán las imágenes y colocarán letras mayúsculas en donde crean que corresponden.			
Adaptaciones:	No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-25>

Normas de uso de las mayúsculas

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Normas de uso de las mayúsculas

Di dónde se encuentra la mayúscula de color rojo.

Marta y Juan son amigos. **M**e conocen desde pequeños.

Es un nombre propio.

Está después de un punto.

Está al principio del texto.

 Sonido

1 / 6

Selecciona un juego 

Normas de uso de las mayúsculas- 1

Los gatos son bonitos. **L**ienen el pelo muy suave.

Esta después de un punto.

Es un nombre propio.

Normas de uso de las mayúsculas- 2

Es un nombre propio.

Normas de uso de las mayúsculas- 3

Mi papá me enseñó a patinar.

Es un nombre propio.

Está al principio de la oración.

Normas de uso de las mayúsculas- 4

Normas de uso de las mayúsculas- 5

Mi vecino tiene un hamster llamado **H**ero.

Esta al principio de la oración.

Esta después de un punto.

Normas de uso de las mayúsculas- 6

Tema:	Correspondencia de fonemas-grafemas			
Objetivo de clase:	O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			
Eje Transversal:	Respeto, afectividad			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los	EXPERIENCIA - Dinámica de construyó una oración usando las letras c, q, z, r y rr	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra	Talleres didácticos Tarjetas de los fonemas Cuaderno de trabajo Lápiz Hojas de trabajo Laboratorio de computación	Técnica: Observación Instrumento: Hojas de trabajo
	REFLEXIÓN Activación de conocimientos previos. La docente lee un cuento llamado “la granja del tío Tom.” Los estudiantes tendrán que responder las siguientes preguntas. ¿Qué producía la vaca? ¿Qué comía el conejo? ¿Quién comía el queso? ¿en dónde guardo el trigo el tío Tom?			
	CONCEPTUALIZACIÓN			

sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	Los estudiantes tendrán que ordenar las respuestas a las preguntas y escribirlas en el cuaderno. Para reforzar lo aprendido los estudiantes realizarán el juego educativo solo el uso de las letras c, q, z, r y rr.	“w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)		
	APLICACIÓN Los estudiantes escribirán 5 oraciones usando las letras c, q, z, r y rr, en la hoja de trabajo y realizarán un dibujo por cada oración.			
Adaptaciones:	No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

Las letras c, q

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Las letras c, q

Completa las oraciones con **C** o **Q**.

MI HERMANO PE# UEÑO
#OME #UESO Y #ALABAZA.

C Q Q Q C C

✔ Sonido

1 / 6

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/jueg-len-ort-28>

Las letras z, c

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Las letras z, c

Lee la pista y completa la palabra.



✔ Sonido

1 / 6

Las letras r, rr

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Las letras r, rr

Completa las oraciones con las letras **R** o **RR**.

#ECOJO LA BASU # A DESPUÉS
DE BA # E #.

RR RR RR R R R

✔ Sonido

1 / 6

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/jueg-len-ort-30>

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/jueg-len-ort-29>

Tema:	Las letras g, j, gu, gü			
Objetivo de clase:	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			
Eje Transversal:	Respeto, afectividad			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y	EXPERIENCIA <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una dinámica - Recordar que cosas de su casa tienen nombre con la letra g, j, gu y gü. 	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra	Talleres didácticos Tarjetas de los fonemas Cuaderno de trabajo Lápiz Hojas de trabajo Laboratorio de computación	Técnica: Observación Instrumento: Hojas de trabajo
	REFLEXIÓN Activación de conocimientos previos. Los estudiantes identificarán imágenes que representen la letra g, j, gu y gü.			
	CONCEPTUALIZACIÓN Luego de haber identificado las imágenes las pegarán en su cuaderno			

<p>la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>de trabajo y escribirán el nombre de cada imagen. Para reforzar los estudiantes realizarán los juegos educativos en la aplicación de mundo primaria sobre las letras j, g, gu y gü.</p>	<p>“w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>		
	<p>APLICACIÓN A continuación, los estudiantes escribirán 4 oraciones sobre lo que tienen en su casa utilizando las letras j, g, gu y gü.</p>			
<p>Adaptaciones:</p>	<p>No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.</p>			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

Las letras g, j

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Las letras g, j

Selecciona la opción correcta para completar la palabra.

PÁ__NA

GI

JE

GE

JI

✓ Sonido

1 / 6

Uso de g, gu, gü

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Uso de g, gu, gü

Selecciona la opción correcta para completar la palabra.

_ÑOL

GÜI

GUI

GE

GI

✓ Sonido

1 / 6

<https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juego-len-ort-34>

Selecciona un juego 🍵🍵🍵

PARA __ RO

GÜE GUA
GU GUE

Uso de g - gu - gü - 1

PUL__

GUA GUE
GA GÜA

Uso de g - gu - gü - 2

TU TORTU#A COME #ISANTES.

GÜ G GU
GU GÜ G

Uso de g - gu - gü - 3

__LATINA

GI JI
JE GE

Las letras g - j - 1

LA __ENTE SE MIRA EN LOS
ESPE__OS

Las letras g - j - 2

MARTA FUE ELE#IDA PARA DISFRAZARSE
DE BRU#A.

J J
G G

Las letras g - j - 3

<https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juego-len-ort-31>

Tema:	Usando la “ll” y la “y”			
Objetivo de clase:	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			
Eje Transversal:	Respeto, afectividad			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra	EXPERIENCIA - Presentación de una dinámica. “el cartero” - Escuchar la canción “La llave”	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra	Talleres didácticos Tarjetas de los fonemas Cuaderno de trabajo Lápiz Hojas de trabajo Laboratorio de computación	Técnica: Observación Instrumento: Hojas de trabajo
	REFLEXIÓN Para motivar y activar los conocimientos previos. Los estudiantes escucharán la canción y escribirán las palabras que contengan la letra “ll”			
	CONCEPTUALIZACIÓN Los niños realizarán los juegos educativos en Mundo primaria sobre el uso de las letras “ll” y “y”			
	APLICACIÓN			

<p>“w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>En las hojas de trabajo los niños van a reconocer las imágenes y luego irán pintando cada imagen que en su nombre contengan las letras “l” y “y”.</p>	<p>“w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>		
<p>Adaptaciones:</p>	<p>No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.</p>			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

Las palabras con ll, y

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-36>

Selecciona un juego 🗣️🗣️🗣️

EL ANI O DE MI MADRE
ES UNA JO A MUY ANTI-
GUA.

LL Y
LL Y

Las palabras con ll - y - 1

HABIA MUCHAS CONCHAS DE
MEJI ON EN LA PLA A.

Las palabras con ll - y - 2

ME GUSTAN LOS BO OS Y LOS
OGURES PARA MERENDAR.

Y Y
LL LL

Las palabras con ll - y - 3

SARA CORTA EL FILETE
DE PO O CON EL CUCHI O.

Y LL
LL Y

Las palabras con ll - y - 4

JAVIER GANÓ UNA MEDA A
CON LA A UDA DE ANA.

Las palabras con ll - y - 5

ELISA MERIENDA UN
BOCADI O Y UNA
GA ETA.

Las palabras con ll - y - 6

Tema:	Usando la “h”			
Objetivo de clase:	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			
Eje Transversal:	Respeto, afectividad			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene	EXPERIENCIA - Dinámica “alondrita”. - Escribir palabras con la letra h en la pizarra	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra	Talleres didácticos Tarjetas de los fonemas Cuaderno de trabajo Lápiz Hojas de trabajo Laboratorio de computación	Técnica: Observación Instrumento: Hojas de trabajo
	REFLEXIÓN Activación de conocimientos previos La docente lee un cuento “el hada madrina.” Los estudiantes escuchan con atención y responden las siguientes preguntas. ¿cómo se llamaba el hada madrina? ¿Que concedía el hada madrina? ¿Qué comió el niño? Etc.			




<p>sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN La docente vuelve a leer el cuento. Los estudiantes ponen atención y escriben las palabras que tengan la letra “h” en su cuaderno. Luego realizan el juego en la aplicación mundo primaria sobre el uso de la “h”.</p>	<p>“w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>		
<p>Adaptaciones:</p>	<p>No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.</p>			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-33>

Selecciona un juego 🗣️🗣️🗣️

<p>Entérate: letras cartelera segundo completa la letra Responde a la pregunta.</p> <p>¿Qué nombre de las siguientes imágenes empieza por H?</p>  <p>La letra h- 1</p>	<p>Entérate: letras cartelera segundo completa la letra Completa la palabra que se refiere al apellido donde se hacen los bocachicos.</p> <p>R N O</p> <p>O H</p> <p>La letra h- 2</p>	<p>Entérate: letras cartelera segundo completa la letra Responde a la pregunta.</p> <p>¿Qué nombre de las siguientes imágenes empieza por H?</p>  <p>La letra h- 3</p>
<p>Entérate: letras cartelera segundo completa la letra Completa la palabra que se refiere al polvo blanco que sirve para hacer pan y helados.</p> <p>I N A</p> <p>A H R</p> <p>La letra h- 4</p>	<p>Entérate: letras cartelera segundo completa la letra Marca la respuesta correcta para la pregunta siguiente.</p> <p>¿Qué nombre de las siguientes imágenes empieza por H?</p>  <p>La letra h- 5</p>	<p>Entérate: letras cartelera segundo completa la letra Completa la palabra que se refiere a un fuego al aire libre.</p> <p>O G U E</p> <p>H R A</p> <p>La letra h- 6</p>

Tema:	Las sílabas trabadas			
Objetivo de clase:	O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			
Eje Transversal:	Respeto, afectividad			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los	EXPERIENCIA - Dinámica de palabras prohibidas “si, no, blanco, negro” - Video sobre las sílabas trabadas	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la	Talleres didácticos Tarjetas de los fonemas Cuaderno de trabajo Lápiz Hojas de trabajo Laboratorio de computación	Técnica: Observación Instrumento: Hojas de trabajo
	REFLEXIÓN Interactuar con los estudiantes nombrando palabras que contengan sílabas trabadas. La docente realizada un dictado de palabras y frases. Ejemplo: Brazo, brillante, estrella			

sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	La niña grito, la flor roja, etc. Se realiza la corrección del dictado.	letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)		
	CONCEPTUALIZACIÓN Los niños realizan los juegos educativos sobre las sílabas trabadas y palabras con mp, mb, nv.			
	APLICACIÓN En las hojas de trabajo los niños van a reconocer las sílabas trabadas y palabras con mp, mb, nv pintando cada una de ellas.			
Adaptaciones:	No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Las sílabas trabadas con br, bl

Completa las oraciones con **BR** o **BL**.

MI IMPERMEA E

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Palabras con mp, mb, nv

Completa la palabra con **MP**, **MB** o **NV** en mayúsculas.

Las sílabas trabadas con br, bl

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Las sílabas trabadas con br, bl
Completa las oraciones con BR o BL.

MI IMPERMEA E
ESTÁ FA ICADO EN
FRANCIA.

BR BL
BR BL

✓ Sonido

1 / 6

Palabras con mp, mb, nv

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Palabras con mp, mb, nv
Completa la palabra con MP, MB o NV en mayúsculas.

CA AMENTO

Corregir

✓ Sonido

1 / 6

Selecciona un juego 🖱️🖱️🖱️

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-35>

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-32>

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Las sílabas trabadas con br, bl
Completa las oraciones con BR o BL.

LOS BOMBEROS
A IERON LA PUERTA
CON DO E CERROJO.

BR BL
BR BL

Las sílabas trabadas con br - bl - 1

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Las sílabas trabadas con br, bl
Completa las oraciones con BR o BL.

LAS CE AS SON NEGRAS Y
ANCAS.

BR BL
BR BL

Las sílabas trabadas con br - bl - 2

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Las sílabas trabadas con br, bl
Completa las oraciones con BR o BL.

HAY SIETE CA ITILLOS EN
EL ESTA O.

BR BL
BR BL

Las sílabas trabadas con br - bl - 3

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Palabras con mp, mb, nv
Completa la palabra con MP, MB o NV en mayúsculas.

ALA RE

Corregir

Palabras con mp - mb - nv - 1

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Palabras con mp, mb, nv
Completa la palabra con MP, MB o NV en mayúsculas.

AN CIA

Corregir

Palabras con mp - mb - nv - 2

Primaria - Lengua castellana - Segundo - Ortografía - Palabras con mp, mb, nv
Completa la palabra con MP, MB o NV en mayúsculas.

SO RILLA

Corregir

Palabras con mp - mb - nv - 3

Actividades para mejorar la disortografía en tercer grado EGB



Planificaciones (talleres) para tercer grado

Tema:	Uso de las letras c, q, z, r y rr			
Objetivo de clase:	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.			
Eje Transversal:	Respeto, compañerismo			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los	EXPERIENCIA - Dinámica “dame tres”	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la	Talleres didácticos Tarjetas de los fonemas Cuaderno de trabajo Lápiz Hojas de trabajo Laboratorio de computación	Técnica: Observación Instrumento: Hojas de trabajo
	REFLEXIÓN Interactuar con los estudiantes entregándoles tarjetas con imágenes donde ellos describirán que es y escribirán el nombre de la imagen que tengan.			
	CONCEPTUALIZACIÓN Los niños utilizarán el juego educativo del uso de las letras c, q, z, r y rr en la aplicación mundo primaria.			

<p>sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>APLICACIÓN</p> <p>En las hojas de trabajo los estudiantes escribirán 10 oraciones respecto a las imágenes que se les entregará a cada uno las cuales tendrán que rotar a los demás compañeros para que creen las oraciones.</p>	<p>letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>		
<p>Adaptaciones:</p>	<p>No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.</p>			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

Las letras c, q

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Las letras c, q

Completa las oraciones.

EN LA #OSTA HAY UN
BU#UE PARADO.

Q Q C C
C Q

✔ Sonido

1 / 6

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-41>

Las letras c, z

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Las letras c, z

Completa las frases.

ME GUSTA BEBER EL
#UMO EN UNA TA#A.

Z C
C Z

✔ Sonido

1 / 6

Palabras con r o rr

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Palabras con r o rr

Completa las frases con las letras R o RR.

#OCÍO TIENE UNA VE #UGA
LA NA#IZ.

RR RR R R
RR R

✔ Sonido

1 / 6

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-43>

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-42>

Tema:	Las letras g, j, gu, gü			
Objetivo de clase:	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.			
Eje Transversal:	Respeto, compañerismo			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica “a mi abuelita le gusta” - Canción de la g <p>REFLEXIÓN</p> <p>Activación de conocimientos previos. La docente realiza un dictado de palabras y frases usando las letras g, j, gu y gü. Ejemplo: Gato, guitarra, la jarra de mi mama, etc.</p> <p>Los estudiantes deberán de escribir en el cuaderno de trabajo lo dictado.</p>	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la	<p>Talleres didácticos</p> <p>Tarjetas de los fonemas</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Laboratorio de computación</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Hojas de trabajo</p>

sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	CONCEPTUALIZACIÓN Para reforzar lo aprendido los estudiantes realizarán el juego educativo en la aplicación mundo primaria sobre “las palabras con g, j, gu, gü.	letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)		
	APLICACIÓN Los estudiantes escribirán 10 oraciones usando las letras g, j, gu, gü en la hoja de trabajo para luego realizar un dibujo por cada oración.			
Adaptaciones:	No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

Uso de g, gu, gü

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Uso de g, gu, gü

Selecciona la opción correcta para completar la palabra.

PEDI _ ÑO

GUE GE

GUI GÜE

✓ Sonido

1 / 6

Las letras g, j

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Las letras g, j

Completa las oraciones con G o J.

MI ABUELO TIENE CONE#OS EN EL #ARDÍN DE SU CASA.

J G

G J

✓ Sonido

1 / 6

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/jueg-len-ort-44>

Selecciona un juego 🗣️🗣️🗣️

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Las letras g, j

Completa las oraciones con G o J.

A MANUEL LE ENCANTA LA #ELATINA DE NARAN#A.

G G

J J

Las letras g - j - 1

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Las letras g, j

Observa el dibujo y completa la oración con la letra correspondiente para su juego correcto.

A D R E Z

J G E I

Las letras g - j - 2

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Las letras g, j

Completa las oraciones con G o J.

ME GUSTAN LAS TAR#ETAS CON IMÁ#ENES DE FLORES.

J J

G G

Las letras g - j - 3

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Uso de g, gu, gü

Completa las oraciones con G, GU o GÜ.

EL PIRA#ISTA #ANÓ EN EL LA#O.

GU GU GU

Uso de g - gu - gü - 1

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Uso de g, gu, gü

Selecciona la opción correcta para completar la palabra.

PEDI _ ÑO

GUI GE

GUE GÜE

Uso de g - gu - gü - 2

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Uso de g, gu, gü

Completa las oraciones con G, GU o GÜ.

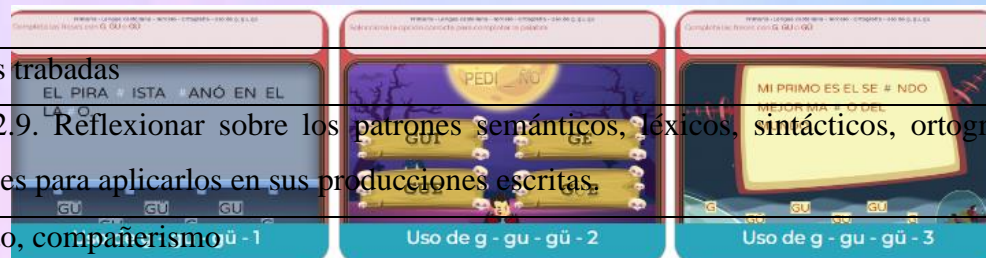
MI PRIMO ES EL SE#NDO MEJOR MA#O DEL MUNDO.

G GU GU

G GU GU

Uso de g - gu - gü - 3

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/jueg-len-ort-45>



Tema:	Sílabas trabadas			
Objetivo de clase:	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.			
Eje Transversal:	Respeto, compañerismo			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los	EXPERIENCIA - Dinámica “areche che che”.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la	Talleres didácticos Tarjetas de los fonemas Cuaderno de trabajo Lápiz Hojas de trabajo Laboratorio de computación	Técnica: Observación Instrumento: Hojas de trabajo
	REFLEXIÓN Activación de conocimientos previos. La maestra reproduce una canción en la cual los niños deben pescar 10 palabras escribiéndolas en su cuaderno.			
	CONCEPTUALIZACIÓN Para reforzar los estudiantes realizarán los juegos educativos en la aplicación			

<p>sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>de mundo primaria sobre las letras trabadas bl, br, mp, mb,nv.</p>	<p>letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>		
<p>Adaptaciones:</p>	<p>No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.</p>			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

Palabras con br/bl

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Palabras con br/bl

Completa las frases con br o bl.

EN SEPTIEM E ME
PONGO UN USÓN PARA
EL FRÍO.

BL BR
BL BR



✔ Sonido

Palabras con mp/mb/nv

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Palabras con mp/mb/nv

Observa el dibujo y completa la palabra.



I S O R A

B R E V M N P

1 / 6

Selecciona un juego 🖱️🖱️🖱️

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-48>

Completa las frases con br/bl.

EL MÉDICO QUE ME CURÓ LA FIEBRE ES MUY AMABLE.

BL BR

Palabras con br/bl- 1

MI PADRE NECESITA UN CALORAJE PARA HACER UN CALAJE.

BL BR

Palabras con br/bl- 2

¿ ANCA FUE A ASIL A VISITAR A SU ABUELA.

BR BL

Palabras con br/bl- 3

Completa la palabra con mp/mb/nv.

AL O R A

M V N P

Palabras con mp/mb- 1

Completa la palabra con mp/mb/nv.

T I E O

Corregir

Palabras con mp/mb- 2

Completa la palabra con mp/mb/nv.

I E R M E B L E

N A M P

R V B

Palabras con mp/mb- 3

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-49>

Tema:	Las sílabas tónica y átona			
Objetivo de clase:	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.			
Eje Transversal:	Respeto, compañerismo			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la	EXPERIENCIA - Presentación de una dinámica. “Tierra, mar, aire” - Video sobre las sílabas tónica y atona	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la	Talleres didácticos Tarjetas de los fonemas Cuaderno de trabajo Lápiz Hojas de trabajo Laboratorio de computación	Técnica: Observación Instrumento: Hojas de trabajo
	REFLEXIÓN Para activar los conocimientos previos. La docente entregará diferentes tarjetas de palabras e imágenes para que los estudiantes identifiquen cuales son las sílabas tónica y atonas			

<p>letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN Los niños realizarán los juegos educativos en Mundo primaria sobre las sílabas tónica y atona.</p>	<p>letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>		
<p>Adaptaciones:</p>	<p>No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.</p>			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

Sílaba tónica y átona

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Sílabas tónica y átona
Lleva cada una de las sílabas de la palabra **MAZAPÁN** a su contenedor correspondiente.

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/jueg-len-ort-38>

SÍLABAS ÁTONAS

SÍLABAS TONICAS

MA ZA PÁN

✓ Sonido

1 / 6

Selecciona un juego 🗣️ 🗣️ 🗣️

SÍLABAS ÁTONAS

SÍLABAS TONICAS

HECHIZO
Sílabas tónica y átona- 1

SÍLABAS ÁTONAS

SÍLABAS TONICAS

BO LI GRA FO
Sílabas tónica y átona- 2

SÍLABAS ÁTONAS

SÍLABAS TONICAS

ME DI CI NA
Sílabas tónica y átona- 3

SÍLABAS ÁTONAS

SÍLABAS TONICAS

MAZAPÁN
Sílabas tónica y átona- 4

SÍLABAS ÁTONAS

SÍLABAS TONICAS

PÁ JARO
Sílabas tónica y átona- 5

SÍLABAS ÁTONAS

SÍLABAS TONICAS

CE BO LLA
Sílabas tónica y átona- 6

Tema:	Reglas de acentuación			
Objetivo de clase:	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.			
Eje Transversal:	Respeto, compañerismo			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica “alondrita”. - Video sobre las reglas de acentuación. <p>REFLEXIÓN</p> <p>Activación de conocimientos previos. La docente realiza una actividad de pescando palabras la cual consiste en escuchar una canción y los estudiantes deben ir pescando 20 palabra y escribirlas en su cuaderno de trabajo.</p>	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la	<p>Talleres didácticos</p> <p>Tarjetas de los fonemas</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Laboratorio de computación</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Hojas de trabajo</p>

<p>letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Los estudiantes revisan sus palabras e identifican cuales palabras se tildan y para reforzar realizan el juego en la aplicación mundo primaria sobre las reglas de acentuación.</p>	<p>letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>		
	<p>APLICACIÓN</p> <p>En las hojas de trabajo los estudiantes escribirán un pequeño párrafo utilizando las palabras pescadas.</p>			
<p>Adaptaciones:</p>	<p>No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.</p>			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

Reglas de acentuación

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Reglas de acentuación
Selecciona el final correcto para cada oración.

Las palabras llanas llevan tilde cuando...

no terminan en -n, en -s o en vocal.

terminan en -n, en -s o en vocal.

empiezan por n-, s- o vocal.

✔ Sonido

1 / 6

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juego-len-ort-39>

Selecciona un juego 👉👉👉

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Reglas de acentuación
Selecciona el final correcto para cada oración.

Las palabras llanas llevan tilde cuando...

no terminan en -n, en -s o en vocal.

terminan en -n, en -s o en vocal.

empiezan por n-, s- o vocal.

Reglas de acentuación- 1

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Reglas de acentuación
Marca VERDADERO si la oración es correcta o FALSO si no lo es.

La palabra lápiz es llana.

FALSO VERDADERO

CORREGIR

Reglas de acentuación- 2

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Reglas de acentuación
Siempre con la palabra a su correspondiente correctamente.

AGUJAS

FLANAS

ALPARGATAS

PELICULA FLORETO ANIMAL
TELÉFONO CORAZÓN MONO

Reglas de acentuación- 3

Tema:	Formas verbales terminadas en aba			
Objetivo de clase:	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.			
Eje Transversal:	Respeto, compañerismo			
Criterio de Evaluación:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
			Recursos	Técnica/Instrumento
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica “en el mar un tiburón come” - Escribir palabras terminadas en aba en el pizarrón. 	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la	Talleres didácticos Tarjetas de los fonemas Cuaderno de trabajo Lápiz Hojas de trabajo Laboratorio de computación	Técnica: Observación Instrumento: Hojas de trabajo
	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Interactuar con los estudiantes nombrando palabras que contengan sílabas terminadas en aba. La docente lee un cuento sobre el león y el ratón y los estudiantes escuchan con atención y escriben una idea principal del cuento.</p>			

<p>letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN Los niños realizan los juegos educativos sobre las formas verbales terminadas en aba.</p> <p>APLICACIÓN En las hojas de trabajo los niños van a escribir 10 oraciones con las formas verbales terminadas en aba.</p>	<p>letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>		
<p>Adaptaciones:</p>	<p>No hay NEE para realizar adaptaciones específicas. En caso de haber, serán atendidas.</p>			

Ficha de cotejo

Nombre Edad Fecha				
Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Respeto su turno para participar.				
Presta atención a las actividades.				
Participa activamente en las actividades.				
Realiza correctamente las actividades.				
Se desconcentra con facilidad durante las actividades.				
Socializa con sus compañeros sus conocimientos.				
Brinda apoyo a sus compañeros en las actividades.				
Comparte con sus compañeros las herramientas de trabajo.				

Formas verbales acabadas en -aba

Primaria - Lengua castellana - Tercero - Ortografía - Formas verbales acabadas en -aba
Observa la imagen para completar la oración sobre lo que les gustaba hacer a Marcos y Carmen cuando eran jóvenes.

<https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/jueg-len-ort-47>

Ellos mont **Elige** en bicicleta todos los fines de semana.



CORREGIR

✓ Sonido

1 / 6

Selecciona un juego 👉👉👉

Todos y todas llor **Elige** cuando cuando teníamos hambre.



Formas verbales acabadas en -aba- 1

TÚ
YO
ELLAS
TRABAJABAN
TRABA JÁRAMOS

Formas verbales acabadas en -aba- 2

Cont- aban- Acabábamos
Dibu- abas- Dibujaba
Acab- aba- Gustaban
Gust- abamos- Contabale

Formas verbales acabadas en -aba- 3

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El método que más utilizan los docentes de segundo y tercer año es el ERCA, el deletreo, dictado y el sentido común, sin embargo, el método fonético claro es el mejor correspondido para tratar de mejorar la escritura en los estudiantes ya que utilizan video y audios que les permite identificar mejor las letras.

En segundo año existe un 10 % de estudiantes que presentan disortografía, de los cuales la mitad de ellos tiene un grado grave de dificultad y el restante tienen dificultades de escritura sencillas de corregir, así mismo, en el tercer año existe un 7% de estudiantes con un grado de disortografía considerable y un 3% de ellos tienen poca dificultad, por lo tanto un 5% de los estudiantes tiene confusión en el sonido de las letras, lo que conlleva a escribir incorrectamente.

Se diseñó talleres educativos con la incorporación de la herramienta “Mundo primaria” la cual brinda varias actividades de enseñanza para reforzar y mejorar algunas letras que pueden ocasionar errores más comunes en los estudiantes como al confundirla, omitirla o sustituirla, en una palabra. La misma posee planificaciones para brindar facilidad a los docentes al aplicarlas en el salón de clases. Estos talleres integran nuevas estrategias llamativas como toda clase de juegos educativos para aprender de forma divertida lo cual motiva a los estudiantes a realizarlos, ayudando a mejorar la disortografía.

Recomendaciones

Es necesario que las autoridades impulsen a los docentes a que estén en constante actualización de estrategias metodológicas activas y tecnológicas para que brinden una mejor enseñanza, acoplándose a las necesidades educativas actuales de esta nueva generación.

Se sugiere a los docentes de la Unidad Educativa “Carlos Martínez Acosta” y a padres de familia a que integren la herramienta “Mundo primaria” como una aplicación de juegos y la utilicen en distintas áreas, así como también incentiven a los estudiantes a emplearla en cualquier tiempo libre en sus hogares.

Se recomienda aplicar los talleres educativos en Mundo primaria como una herramienta de apoyo pedagógico para mejorar la disortografía, generando en los estudiantes diversión y motivación por aprender a escribir correctamente.

REFERENCIAS

- Abata Checa, C. M. (2018). Factores y tipos de disortografía en la escritura. *CTEC Semana de la ciencia*, 174-182. <https://n9.cl/rie11y>
- Acosta, J., Arcos, A., y Parrales, M. (2017). Aplicación de las herramientas TICs en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 3(2), 827–840. <https://bit.ly/2UjRrGJ>
- Alba Paredes, M. A. A., & García Romero, M. A. (2017). PALABRAS E IMÁGENES PARA INFORMAR: UNA EXPERIENCIA MÁS ALLÁ DEL AULA. *Educere*, 22, 71.pp. 163-177 <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002013/html/>
- Alfonzo, I. (1994). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones.
- Angulo, T. Á. (2011). Revisar y reescribir textos académicos en la formación del profesorado. *Revista Complutense de Educación*, 22(2). https://doi.org/10.5209/rev_rced.2011.v22.n2.38493
- Anguix, I. L. (2020, 26 octubre). *Disgrafía y disortografía - campuseducacion.com*. BLOG Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com. <https://n9.cl/wmri2>
- Aymerich, L. (2012). Los juegos en entornos virtuales como herramientas de aprendizaje: estudio de la respuesta emocional de los participantes. *Sphera Pública*, (12), 183-197. <https://www.redalyc.org/pdf/297/29729577012.pdf>
- Babarro, N, R. (22 de marzo del 2019). *Que es la disortografía: síntomas, causas, tratamiento y ejemplos*. Psicología-online. <https://n9.cl/5fqyo>
- Batlloori, J. (2014). *Gimnasia mental para mayores: 101 Juegos para mejorar y reforzar la memoria y la atención*. Narcea Ediciones, S.A.
- Barreto, J. E. M. (2020). *El juego como estrategia de estimulación en el desarrollo de atención y memoria en los niños de educación general básica*. Universidad Central del Ecuador.
- Caamaño Zambrano, R. M., Cuenca Masache, D. T., Romero Arcaya, A. S., Aguilar Aguilar, N. L. (2021). Uso de materiales didácticos en la escuela “Galo Plaza Lasso” de Machala: estudio de caso. *Revista. Revista Universidad y Sociedad*, 13(2),318-329.
- Camacho Marín, R. C., Rivas Vallejo, C., Castro Gaspar, M., & Quiñones Mendoza, C. M. (2020). Redalyc. *Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano*. <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146030/html/>

- Carp, G. (2011). *El dictado en el aula de primaria* [Tesis de Licenciatura, Universitat Jaume I]. Recuperado de <https://n9.cl/9tu1t>
- Castellón, L; Jaramillo, O. (2012). Educación y videojuegos: hacia un aprendizaje inmersito. *Homo Videoludens*, Barcelona, v. 2, p. 264-281, 2012.
- Castro, A., Patera, S., y Fernández, D. (2020). ¿Cómo aprenden las generaciones Z y Alpha desde la perspectiva docente? Implicaciones para desarrollar la competencia aprender a aprender. *Revista Aula Abierta*, 49(3), 279-285.
<https://doi.org/10.17811/rifie.49.3.2020.279-285>
- Colmenares, E. A. M., & Piñeros, M. Q. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN Una Herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *LAURUS*, 14(27), 96-114.
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Revista Zona Próxima*, (20), 1-21.
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85331022002.pdf>
- Cuetos, F. (2009). *Sinopsis de PSICOLOGIA DE LA ESCRITURA (8ª ED.)* (8va ed.) [En línea]. Wolters Kluwer España, S.A. <https://www.casadellibro.com/libro-psicologia-de-la-escritura-8-ed/9788471979162/1266551>
- Chalela, M. S. (2008). *IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DE APOYO PEDAGÓGICO*. Universidad Santo Tomas. <https://n9.cl/0otsv>
- Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., y Arias, A. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *Ciencias de la Información*, 9(1), 2-15. <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>
- De La Rosa Santillana, N. I. (2015, 5 enero). *La importancia de la ortografía en la producción de textos*.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1942>
- Deterding, S., Sicart, M., Nacke, L., O'Hara, K., & Dixon, D. (2011). Gamification: Using Game Design Elements in Non-Gaming Contexts. *Vancouver, BC, Canada.*, 1.2. p. 12–15. Disponible en: . Acceso en: 10 mzo. 2017.
- Destre, P. E. C., Barboza, J. R. R., Garay, J. P. P., Sánchez, G. H., & Cadenillas-Albornoz, V. (2022). Gamificación como técnica de motivación en el nivel superior. *Horizontes*, 6(23), 484-496. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.351>
- Díaz, D. (2013). TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas. *Educación y Tecnología*, (4), 44-50. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5072156.pdf>

- Espinoza, Castro, J. F. Mariño, Castro, L. M. (2018). *Estrategias para la permanencia estudiantil universitaria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Simón Bolívar]. Recuperado de <https://n9.cl/ew528>
- Espinosa Soriano, Raúl Jesús. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2), 00041. Epub 21 de abril de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- Espinosa, R. S. C. (2016). *Juegos digitales y gamificación aplicados en el ámbito de la educación*. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331445859002/html/>
- Fernández-Rufete Navarro, A., (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideración de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre Lectura*, (4), 7-24. Recuperado de <https://n9.cl/mfvm0>
- Francesc. (2022). El uso de herramientas TIC en el aula. *Additio App*. <https://n9.cl/cyfg0>
- García, P. R. (2023). La importancia de la escritura en los niños. *Conmishijos.com*. <https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-escritura-en-los-ninos/>
- Gavilán, M. S. C. (2022). Uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes del primer y segundo ciclo de la educación escolar básica. *Ciencia latina*, 6(6), 8354-8371. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4002
- Gutiérrez-Fresneda, R., De Vicente-Yagüe Jara, M. I., & Postigo, R. A. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Scielo*, 53(104), 664-681. <https://doi.org/10.4067/s0718-09342020000300664>
- Guzmán, C. (2018). *Técnicas de aprendizaje interactivo para la comprensión de textos en las niñas y niños del quinto año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica García Moreno, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2017– 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4755>
- Heinze, G., Olmedo, V., y Andoney, J. (2017). Uso de las tecnologías de la información y comunicación en las residencias médicas. *Acta Médica Grupo Ángeles*, 15(2), 150-153. <https://bit.ly/3BmKSUr>
- López, A y García, A. (2011). Juegos educativos en Educación Física. *Revista digital EFDeportes.com*, 15(152), 1-6. <https://bit.ly/3671Av9>

- López, M. P. (2016). *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2o de E.P.* <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/8728>
- Luna, H., Ramírez, C., y Arteaga, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Conrado*, 15(70), 203-308. <https://bit.ly/2VTWNbP>
- Llanga E., Logacho G., y Molina L. (2019): “La memoria y su importancia en los procesos cognitivos en el estudiante”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (agosto 2019). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/memoria-importancia-estudiante>.
- Martínez, L., García. (2023). recomendaciones para mejorar la educación. *Euroinnova Business School*. <https://n9.cl/dv9t7v>
- Maggio, M. (2018). *Habilidades del siglo XXI: cuando el futuro es hoy: documento básico, XIII Foro Latinoamericano de Educación*. Fundación Santillana. https://www.fundacionsantillana.com/PDFs/XIII_Foro_Documento_Basico_WEB.pdf
- Medina Sánchez, N., Velázquez Tejada, ME, Alhuay-Quispe, J., & Aguirre Chávez, F. (2017). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15 (2), 153-181.
- Medusa, A. (2016, 29 abril). *Mundo Primaria, recursos didácticos*. Recursos educativos digitales. Gobierno de Canarias. <https://n9.cl/3kei2>
- Molina Proaño, D. A. (2014). *El método fónico analítico-sintético orientado a la enseñanza del código alfabético de los niños del segundo año de educación general básica de la escuela “Ambato de los ángeles” de la parroquia Izamba del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Recuperado de <https://n9.cl/v6sdg>
- Muguira, A. (2023, 1 febrero). *¿Qué es la investigación descriptiva?* QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva/>
- ONU (2005, 8 septiembre). *alfabetización como herramienta para el desarrollo* Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2005/09/1063701>
- Ortiz-Colón, A. M., Jordán, J. C., & Agredal, M. (2017). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educação e Pesquisa*, 44(0). <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201844173773>

- Piza Burgos, Narcisa Dolores, Amaiquema Márquez, Francisco Alejandro, & Beltrán Baquerizo, Gina Esmeralda. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. Epub 02 de diciembre de 2019. Recuperado en 13 de febrero de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=pt.
- Prado Barros, M. I. (2013). *Técnicas de articulación fonológica para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa "Liceo Cristiano Peninsular" Del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el Año lectivo 2012-2013*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Recuperado de <https://n9.cl/jfuom>
- Ramírez, R. (2017). *La disortografía y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria-Puente Piedra, 2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Perú. Recuperado de <https://n9.cl/dc7hf>
- Ricardo, C., e Iriarte, F. (2017). *Las TIC en la educación superior: experiencias de innovación. Barranquilla*. Universidad del Norte. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/94705?page=2>
- Rodríguez Jorrín, D. (2018). *La disortografía: prevención y corrección*. ed. Madrid: Editorial CEPE, 2018. 178 p. Disponible en: <https://n9.cl/eu8ij>
- Salgado Levano, Ana Cecilia. (2007). Investigación de calidad: diseños, evaluación del rigor metodológico y desafíos. *Liberabit*, 13 (13), 71-78. Recuperado en 13 de febrero de 2023, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=en.
- Sánchez Sánchez, M. (2020). *La direccionalidad y la lateralidad durante el aprendizaje de la escritura de las grafías*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Recuperado de <https://n9.cl/ht7h8>
- Sánchez, R. R. (2010). El nombre propio como primera forma escrita dotada de estabilidad. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, 35. Recuperado de <https://n9.cl/bdsp>
- Salazar, J. E. C., Chabla, X. L., Santos, J. P., & Bazán, J. L. T. (2019). Beneficios del uso de herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en los estudiantes.

Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación, 7(2), 86-93.

<https://doi.org/10.26423/rcpi.v7i2.304>

UNESCO. (2013). Enfoques estratégicos sobre las TICS en Educación en América Latina y el Caribe. UNESCO.

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/tics_esp.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista para docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera Educación Básica

Estimado (a) docente:

Su criterio será utilizado únicamente con propósito investigativo, por favor conteste con veracidad.

- La entrevista es anónima para garantizar la confidencialidad de la información proporcionada
- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda según crea pertinente. De antemano muchas gracias por su colaboración

Datos informativos

Género: M () F () Otro ()

Edad:

Experiencia docente:

Preguntas.-

1. ¿Qué métodos didácticos utiliza con sus estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura y cuáles son enfocados a la disortografía?
2. ¿Considera que el uso del material didáctico es eficaz para mejorar la ortografía de los estudiantes con disortografía? ¿Por qué?
3. ¿Cómo refuerza los conocimientos sobre ortografía durante la clase?
4. ¿Cómo trabaja la conciencia fonológica en el aula y cómo se relaciona con la disortografía?
5. ¿Cómo apoya a los estudiantes con disortografía en la revisión y corrección de sus trabajos escritos?
6. ¿Qué herramientas TIC de educación ha utilizado en su salón de clases para tratar la disortografía en sus estudiantes de Lengua y Literatura?
7. ¿Ha utilizado alguna vez el portal Web “Mundo primaria” como recurso didáctico para tratar la disortografía en sus estudiantes? ¿Cómo lo ha utilizado?
8. ¿Está de acuerdo que la institución educativa cuente con una herramienta que permita mejorar la disortografía en estudiantes 2do y 3er año de EGB?

Anexo 2: Ficha de observación para estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera Educación Básica

Estimado(a) estudiante:

- La ficha de observación es anónima para garantizar la confidencialidad de la información proporcionada
- En esta ficha de observación se utiliza como escala de valoración:

S=SI

AV=A VECES

N=NO

Datos informativos:

Nombre: _____

Edad: _____

Género: M () F () Otro ()

Material a utilizar: _____

INDICADORES	VALORACIÓN		
	S	AV	N
Identifica “auditivamente” el fonema de las sílabas con su (sonido).			
Identifica adecuadamente la direccionalidad de los fonemas al escribirlos.			
Realiza dictados de forma clara y comprensible.			
Relaciona la sílaba con la imagen e identifica la letra correcta.			
Identifica su nombre, lo pronuncia y lo escribe.			
Demuestra creatividad e imaginación durante el desarrollo de la clase.			
Manifiesta motivación al hacer actividades de refuerzo con la utilización de recurso didáctico.			
Al utilizar el recurso didáctico mejora sus habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.			

Anexo 3: Fotografías de la entrevista

