



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE (UTN)**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y**  
**TECNOLOGÍA (FECYT)**

**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y**  
**DEPORTE**

**INFORME DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, MODALIDAD**  
**PRESENCIAL**

Juegos tradicionales para el desarrollo de las capacidades motrices básicas en la Escuela de Fútbol “Santa Fe” en niños de 8 años periodo 2022-2023

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en  
Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

**Línea de Investigación:** Gestión, calidad de la educación, procesos e idiomas

**AUTOR:**

Juan Francisco López Zurita

**DIRECTOR:**

Dr. Henry Rafael Cadena Povea. PhD.

**ASESOR:**

Msc. Alicia Marisol Reyes Rivera

**Ibarra. 2023**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA  
UNIVERSITARIA**

*IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA*

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100375530-1		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	LÓPEZ ZURITA JUAN FRANCISCO		
<b>DIRECCIÓN:</b>	JUANA ATABALIPA 8-67 Y RICARDO SANCHEZ		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:jflopezz@utn.edu.ec">jflopezz@utn.edu.ec</a>		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>		<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0997555512

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA ESCUELA DE FÚTBOL “SANTA FE” EN NIÑOS DE 8 AÑOS PERIODO 2022-2023
<b>AUTOR (ES):</b>	LÓPEZ ZURITA JUAN FRANCISCO
<b>FECHA: DD/MM/AAAA</b>	17/10/2023
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRAD</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	LICENCIADO EN ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dr. Henry Rafael Cadena Povea. PhD.  Msc. Alicia Marisol Reyes Rivera



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

### CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días, del mes de octubre de 2023

### EL AUTOR:

.....  
López Zurita Juan Francisco



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 17 de octubre de 2023

*PhD. Henry Rafael Cadena Povea*  
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

### CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f)   
PhD. Henry Rafael Cadena Povea  
C.C.: 1002245622

## **DEDICATORIA**

A mis padres, Richard, Lucía y a mi hermano Kevin, por estar siempre a mi lado incondicionalmente y apoyarme siempre en este transcurso importante de mi vida, por ser la luz que ilumina mi camino, por inculcarme valores, por enseñarme a no rendirme y verle el lado bueno en los momentos más difíciles, por ser un ejemplo de lucha, superación y perseverancia, por siempre darme palabras de aliento en los momentos difíciles, por acompañarme en el cumplimiento de mis metas. A mi abuelito Jorge quien ha sido un pilar fundamental en mi vida, quien ha estado pendiente de mí en todo momento, quien ha sido muchas veces quien me ha motivado en este transcurso de mi vida universitaria.

A quienes hoy me cuidan desde el cielo Alicia y Luis, quienes me guían y me acompañan en cada paso que doy, quienes han sido ejemplo de superación, de esfuerzo, quienes me vieron crecer como persona, quienes me han dejado enseñanza de valorar el tiempo, de pasar tiempo en familia, de siempre ir tras mis sueños y siempre luchar por conseguir lo que quiero.

A quienes me abrieron la puerta en el ámbito laboral, Alex Salas, Giovanni Chamorro quienes, con sus enseñanzas, han hecho que me forme como profesional, quienes con sus consejos me han ayudado a crecer, quienes han depositado su confianza en mí y han transmitido sus conocimientos.

A mis amigos que hice en el transcurso de mi vida universitaria, con quienes compartí tantos momentos, risas, enseñanzas, quienes han ayudado a que este logro también sea posible. Por ultimo a mis docentes, por transmitirme sus conocimientos, consejos, vivencias, por la paciencia, por formarme como profesional.

Juan Francisco.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios, a mi familia, por apoyarme en cada una de mis decisiones y ser parte de este proceso.

A la Universidad Técnica del Norte, por abrirme las puertas de su institución, a sus docentes quienes crearon un ambiente agradable para cumplir mis sueños.

Agradecer al PhD. Henry Cadena Povea, quien con mucha paciencia supo caminar conmigo durante la investigación, quien me ha aconsejado, quien con su conocimiento me ayudo a realizar un buen trabajo, quien siempre estuvo ahí para corregirme, quien nunca se negó y permaneció presto para ayudarme, también agradecer a la MSc. Alicia Reyes, gracias por su tutela y consejos para realizar esta investigación.

A la escuela de fútbol “Santa Fe” quien abrió sus puertas para que esta investigación se lleve a cabo, agradecer a los padres de familia de la categoría sub 8 quienes prestaron a sus niños para realizar la investigación e hicieron posible este importante trabajo.

Juan Francisco López Zurita

## **Resumen**

El trabajo de investigación tuvo como objetivo potenciar las habilidades motrices básicas mediante juegos tradicionales en niños de la categoría sub 8 de la Escuela de Fútbol “Santa Fe”. En este estudio se muestra un análisis del impacto de los juegos tradicionales en los niños de 8 años. Se realizó una investigación descriptiva y propositiva, con una muestra de trece niños de 8 años. Se evaluó el desarrollo de los patrones motores mediante el test de Gallahue, el cual consta de cinco pruebas: carrera de velocidad, lanzar una pelota por encima de la cabeza, salto con las piernas juntas, atrapar una pelota y patear. Se descubrió que los niños de la escuela de fútbol “Santa Fe” se encontraban en un estadio elemental (pretest) en base a estos resultados se elaboró una guía de juegos tradicionales para mejorar los patrones motores de los niños. Por último, después de aplicar la propuesta de juegos tradicionales, se evidenció un aumento en el desarrollo motor bastante significativo.

**Palabras clave:** Habilidad; habilidades motrices; motricidad; desarrollo; tradición; juego; juegos tradicionales.

## ABSTRACT

The objective of the research work was to enhance basic motor skills through traditional games in children of the U8 category of the "Santa Fe" Soccer School. This study shows an analysis of the impact of traditional games on 8-year-old children. A descriptive and propositive research was carried out with a sample of thirteen 8-year-old children. The development of motor patterns was evaluated by means of the Gallahue test, which consists of five tests: sprinting, throwing a ball over the head, jumping with legs together, catching a ball and kicking. It was found that the children of the "Santa Fe" soccer school were in an elementary stage (pretest). Based on these results, a guide of traditional games was elaborated to improve the motor patterns of the children. Finally, after applying the proposal of traditional games, a significant increase in motor development was evidenced.

**Key words:** Ability; motor skills; motor skills; development; tradition; game; traditional games.



## **TABLA DE CONTENIDOS**

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	ii
DEDICATORIA.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
<b>TABLA DE CONTENIDOS.....</b>	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>xii</b>
INTRODUCCION.....	1
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
1.1. Planteamiento del Problema.....	2
1.2. Antecedentes.....	2
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Objetivos de la investigación.....	4
1.5. Interrogantes de la Investigación.....	4
1.6. Justificación.....	4
1. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	6
1.1. Habilidad.....	6
2ª fase (7-9 años).....	8
1.1.4. Habilidades Motoras Gruesas.....	8
1.1.5. Patrones Motores según Gallahue.....	9
<input type="checkbox"/> Carrera.....	9
<input type="checkbox"/> Tiro por encima del hombro.....	10
<input type="checkbox"/> Salto largo.....	10
<input type="checkbox"/> Atajar.....	10
<input type="checkbox"/> Patear.....	10
1.1.6. Fases y estadios del desarrollo motor de Gallahue.....	10
Estadio elemental: de 4 a 5 años.....	11
Estadio de madurez: de 6 a 7 años.....	11
Fase de los movimientos aplicados al deporte (de 7 a 15).....	11
Estadio general: 7 a 10 años.....	12

1.2. Origen del Juego .....	12
Juego del Lobo.....	16
Los ocho saltos .....	16
Carrera de sacos .....	16
Países .....	16
Pase de amigo .....	16
motrices básicas .....	17
<b>CAPÍTULO II: METODOLOGÍA .....</b>	<b>18</b>
2.1 Enfoque de investigación.....	18
2.2 Tipo de investigación.....	18
2.3 Técnicas e instrumentos Test.....	18
3.4 Preguntas de investigación .....	19
2.4. Población .....	19
2.5. Procedimiento y análisis de datos.....	19
<b>CAPÍTULO III: ANÁLISIS .....</b>	<b>20</b>
3.1 Resultados y Discusión.....	20
1.- Carrera.....	20
Ilustración 1. Resultados del patrón motor carrera. ....	20
2.- Tiro por encima del hombro.....	21
<b>Ilustración 2. Resultados del patrón motor Tiro por encima del hombro. ....</b>	<b>21</b>
3.- Salto largo.....	23
Ilustración 3. Resultados del patrón motor salto largo.....	23
4.- Atajar.....	24
Ilustración 4. Resultados del patrón motor atajar.....	24
5.- Patear.....	26
Ilustración 5. Resultados del patrón motor patear.....	26
<b>CAPÍTULO IV: PROPUESTA .....</b>	<b>28</b>
4.1 Título de la Propuesta .....	28
4.2 Introducción.....	28
4.3 Justificación e Importancia .....	28
4.4 Objetivos de la guía .....	29
Provincia: Imbabura Ciudad: Ibarra .....	29
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>44</b>

Referencias .....	45
Anexos .....	49
Tiro por encima del hombro .....	50
Salto en largo .....	51
Atajar .....	52
Patear .....	54
3.5 Matriz de relación diagnóstica.....	55

## *ÍNDICE DE FIGURAS*

Ilustración 1. Resultados del patrón motor carrera .....	20
<b>Ilustración 2.</b> Resultados del patrón motor Tiro por encima del hombro .....	21
Ilustración 3. Resultados del patrón motor salto largo.....	23
Ilustración 4. Resultados del patrón motor atajar .....	24
Ilustración 5. Resultados del patrón motor patear.....	26

## INTRODUCCION

Las capacidades motrices básicas son una parte importante para el crecimiento de los niños, de la misma manera el niño tiene un buen desarrollo partiendo de los juegos, en este caso se utilizaron juegos tradicionales como fuente de enseñanza. En la presente investigación se vio cómo influyen los juegos tradicionales en el desarrollo de las capacidades motrices de los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol “Santa Fe”

En este trabajo se consideró a las habilidades motrices como los movimientos que realiza el ser humano de manera natural y de manera voluntaria, estos movimientos son creados por nuestro cuerpo que permiten desplazarnos, saltar, correr, girar entre otras acciones kinestésicas y que son actividades que se realizan en el día a día. (Roa Silvia, 2019).

Para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, se utilizó juegos tradicionales que, aparte de ser un factor que puede ayudar a la motricidad de los niños, forma parte de su infancia y su crecimiento, lo que genera que los niños quieran implementar estos juegos en su vida diaria. La etapa infantil de un niño parte del aprendizaje, del desarrollo de sus capacidades en donde obtiene experiencias a través del juego, la interacción con los demás y sobre todo de la exploración en relación con los juegos que son una parte importante en el crecimiento.

A través de los juegos los niños tienen un desarrollo físico, así mismo a través del juego tienen un desarrollo social, forjando vínculos con los demás, contribuyendo a su autoafirmación, el juego también enseña a los niños a relacionarse con un grupo, asimismo el juego tiene el poder de ayudar a gestionar sus emociones y afrontar retos sociales, además de superar sus temores UNICEF (2018).

A continuación, se detalla la estructura de este anteproyecto:

Capítulo I. Describe la problemática de la investigación, de igual manera se detalla el planteamiento y formulación del problema; asimismo el objetivo general y los objetivos específicos. De igual manera, se establece la justificación, antecedentes y las preguntas de investigación.

Capítulo II. Hace referencia al marco teórico y toda la información necesaria para entender las variables de la investigación.

Capítulo III. Determina la metodología, los métodos, técnicas e instrumentos utilizados en la investigación, junto a la población y muestra.

Capítulo IV. Contiene el análisis e interpretación de resultados, los cuales más adelante forman parte de conclusiones y recomendaciones.

Capítulo V. Abarca el desarrollo de una propuesta acerca de juegos tradicionales y como el uso de estos ayudan al desarrollo de las habilidades motrices básicas.

## **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Planteamiento del Problema**

De acuerdo a la interrogante se sabe que los juegos tradicionales tienen un gran impacto en la vida de las personas y sobre todo de los niños ya que son experiencias que se pasan de generación en generación por lo tanto estos juegos ayudan de una manera completa en la habilidad motora en los niños de acuerdo a su etapa, se involucra e incide de forma en la que los movimientos físicos que se logran desarrollar gracias a estos juegos donde logra ver todo lo que puede un niño de 8 años, en base a que los juegos tradicionales también se fusionan con las habilidades emocionales donde hacen que los niños con frecuencia se vayan soltando poco a poco sin tener miedo de algún movimiento o miedo a no poder, ya que las habilidades motoras cuentan con el manejo de la exploración tanto en lo integral, como en lo cognitivo y social y así fomentar la participación en los juegos tradiciones que son una manera saludable de desarrollar sus habilidades desde pequeños.

(Luna, 2016, como se cita en Torres, 2021) menciona que, en la actualidad, el contexto social de los niños prefiere dejar de lado cualquier actividad que implique el movimiento de su cuerpo completo, prefieren emplear sus manos y un celular o cualquier aparato tecnológico. Los niños en la actualidad prefieren estar dentro de sus casas utilizando cualquier dispositivo tecnológico con el internet en lugar de salir a disfrutar de salir a jugar al parque con amigos utilizando su imaginación o el simple hecho de utilizar la naturaleza para poder desarrollar sus habilidades motrices.

Como se puede analizar, la escuela Santa Fe para los niños de la sub 8 influyen de manera saludable y creativa, porque sin duda alguna esta escuela se enfoca en hacer que sus niños se desarrollen mentalmente y físicamente de una manera divertida, creativa, algo que lleve a su mente mantenerse ocupada y disfrutar, por lo tanto, es bueno saber que las habilidades motoras que descubren día con día le ayuda a su rendición acorde a su etapa de crecimiento.

### **1.2. Antecedentes**

Se tomó como referencia trabajos de titulación (TIC) realizadas en diferentes universidades y también artículos científicos que nos permitieron entender de mejor manera los juegos tradicionales y como se desarrollan las habilidades motrices básicas.

Las habilidades motrices básicas son el aprendizaje de la realización de una o más de una serie de actividades corporales, las cuales, a partir de dicha serie, el individuo podrá realizar habilidades cada vez más difíciles tal como lo indican Alfaro y Valdivia (2018). El desarrollo de estas habilidades favorece el aprendizaje de los niños, ya que permite una ejecución eficaz y optima de las acciones.

Los niños cuando son pequeños por lo general aprenden de imitaciones, repitiendo cada cosa que realizan sus padres, desde agarrar un vaso, hasta empezar a caminar, los niños deben cumplir con cada etapa de crecimiento y para esto existen diferentes actividades para cada edad, para Luna Rojas et al., 2020, (como se cita en Gavilanes, 2022) las habilidades motrices básicas se desarrollan a edades tempranas de manera directa mediante el uso de actividades y juegos recreativos funcionales acordes a la edad de la persona. En la misma línea se expresa que el aprendizaje motor atraviesa procesos de imitación, aprendizaje verbal y descubrimiento del entorno.

Además, el buen desarrollo de las habilidades motrices en edades tempranas aumenta la autoestima, confianza, además de desarrollar una buena comunicación, para en un futuro realizar adecuadamente actividades más complejas. (Roa González, 2019, como se cita en Gavilanes, 2022) nos menciona que, la primera etapa de aprendizaje motor de los niños es de vital importancia, porque justo en esta etapa de crecimiento y evolución el niño aprende a relacionarse socialmente, conoce su cuerpo, reconoce fortalezas y debilidades y cuenta con energía suficiente para practicar actividades que mejoren sus habilidades motrices básicas en el presente para beneficios a futuro. El poder desarrollar las habilidades motrices en las principales etapas de crecimiento, genera beneficios a futuro, permitiéndole al niño conocer su cuerpo y de esta manera poder realizar diferentes actividades con solidez.

Pérez, 2011 (como se cita en Polo, 2019) expone al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, (...), sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia” (p. 350). Los juegos tradicionales son los que mantienen viva la cultura y tradición de los pueblos, también ayudan a la difusión de la cultura y valores, mientras practicamos juegos tradicionales, podemos ir entendiendo un poco más acerca de las creencias, fiestas, personalidades de dicho pueblo, al jugar podemos tener más información sobre estos pueblos, con el paso de los años estos juegos han ido sufriendo cambios mínimos a la hora de jugar, se han cambiado reglas para poder disfrutarlo de una mejor manera, pero siempre manteniendo la esencia del juego y de las tradiciones.

Los juegos tradicionales permiten el desarrollo de las habilidades motrices, mediante las dificultades que se impongan a la hora de jugar, el poder poner diferentes dificultades a los juegos, permite que los niños tengan más exigencia a la hora de lograr el objetivo del juego y a su vez poder ir desarrollando sus habilidades, para Budak et al., 2017 (como se cita en Gonzales, 2021) menciona, cada juego tradicional tiene diferentes cualidades físicas, permitiendo al estudiante buscar la mejor manera para superar las dificultades acorde a sus posibilidades, así mismo, para el ámbito motor, cada juego tiene particularidades y diferentes niveles de exigencia, las cuales son resueltas con base en las habilidades del niño.

Se tomó de referencia el trabajo de Garzón y Herrera (2016) donde se utilizó el Test de David Gallahue, el cual mide en qué etapa de desarrollo motor se encuentran los niños,

delimitándola por edades, dentro de esta investigación se encontró resultados en los cuales se menciona que hay habilidades motoras que no están desarrollada en su totalidad, haciendo mención que para la edad que tienen, deberían tener un mejor resultado.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Cómo inciden los juegos tradicionales en las habilidades motrices en los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol “Santa Fe”?

### **1.4 Objetivos de la investigación**

#### **1.4.1 Objetivo General**

Identificar la incidencia los juegos tradicionales en las habilidades motrices en los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol “Santa Fe”

#### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Determinar los aspectos metodológicos del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de la categoría sub 8 de la Escuela de fútbol “Santa Fe”
- Evaluar mediante el test de Gallahue las habilidades motrices básicas de los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol “Santa Fe”
- Sugerir juegos tradicionales para mejorar las habilidades motrices básicas en los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol “Santa Fe”

### **1.5. Interrogantes de la Investigación**

- ¿Cuáles son los aspectos metodológicos del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 8 años de la escuela de fútbol “Santa Fe”?
- ¿Cómo se evalúa mediante el test de Gallahue las habilidades motrices básicas en los niños de 8 años de la escuela de fútbol “Santa Fe”?
- ¿Qué juegos tradicionales se sugerirá para mejorar las habilidades motrices básicas en los niños de 8 años de la escuela de fútbol “Santa Fe”?

### **1.6. Justificación**

La investigación es para dar a conocer cuáles son los mejores juegos tradicionales para tener un buen desarrollo de las capacidades motrices de los niños de la escuela de fútbol “Santa Fe” y cómo éstas son importantes para el desarrollo de los niños.

Esta investigación involucró el juego como principal fuente del desarrollo de las capacidades motrices básicas, al realizar diferentes juegos se buscó que los niños mejoren y desarrollen sus capacidades motrices, también ayudándolos a desarrollar habilidades sociales.

La investigación tuvo enfoque en los estudios donde los juegos tradicionales ayudaron en la motricidad de los niños, el desarrollo integral de los niños es tan importante como el entorno en el que crecen y las actividades que forman parte de su vida diaria. Este tema es considerado



interesante además de que es necesario saber ya que está basado en el desarrollo de las habilidades motoras de cada uno de los niños y como se desenvuelven a su corta edad y en que les puede beneficiar en su vida después de un tiempo.

Sobre el juego Ministerio de Educación (2022) menciona que, “el juego constituye una actividad rectora, pues el niño aprende, disfruta y desarrolla sus capacidades motrices, cognitivas y afectivas”.

Es importante el juego dentro de la vida diaria de los niños, ya que esta es innata en ellos, al jugar sin darse cuenta los niños empiezan a desarrollar diferentes habilidades, tanto de comunicación como físicas en cada uno de ellos.

En la investigación se habla sobre el desarrollo de las habilidades motrices y su maduración, desarrollar las habilidades motrices mediante el juego, garantiza que los niños vayan conociendo su esquema corporal, desarrollando el equilibrio, balancearse, entre otros. El juego proporciona al niño sensaciones corporales agradables y contribuye al proceso de maduración, separación e independización motriz. También menciona que mediante el uso del juego va desarrollando aspectos neuromusculares como la coordinación que permite desarrollar sus capacidades sensoriales, adquiriendo destreza y agilidad. Ministerio de Educación (2022)

Es de suma importancia que los niños puedan desarrollarse de acuerdo a su etapa de crecimiento, todos los niños deberán sentirse seguros a la hora de poder jugar, según el Código de la niñez y adolescencia (2003., p.12) art.-48 menciona, “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva”.

Desarrollar las habilidades motrices se hace a través de la práctica deportiva, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011 p. 20) art. 7. Literal V hace mención a la práctica deportiva, la educación física y recreación desde temprana edad que permita estimular positivamente el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales.

La investigación tiene como finalidad poder demostrar que juegos tradicionales pueden ser utilizados para poder potenciar las habilidades motrices básicas, esto se refleja en los resultados en el test aplicado.

Concluyendo con una propuesta de juegos tradicionales que contribuirá a la mejora de las habilidades motrices básicas cuyos resultados sean positivos para los niños a la hora de realizar cualquier actividad.

# 1. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

## 1.1. Habilidad

Es “la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica” (Danilov, 1981, como se cita en Cano, 2021, p. 188) de acuerdo a lo mencionado la habilidad se consigue a medida que va pasando el tiempo, en base a las diferentes actividades que se realice y a las actividades que se realizó previamente desde la experiencia a través del conocimiento obtenido.

### 1.1.1 Habilidades motrices básicas

Julio Cesar Restrepo (2018) mencionó que: “La definición de habilidad motriz dentro de la Educación Física, es la realización de diferentes actividades que se realizan en el diario vivir de cada ser humano, tales como, correr, saltar, girar, lanzar, atrapar, las cuales son habilidades naturales del ser humano” (p. 20). Por tanto, las habilidades motrices básicas, se conocen como las actividades que realizan diaria y naturalmente el ser humano, buscando fortalecer la motricidad, así como potenciar el desarrollo psicológico.

Las habilidades motoras básicas son las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría a de habilidades básicas (Rojas 2011, como se cita en Espinosa de los Monteros, 2022, p. 2)

Estas habilidades motrices van desarrollándose desde que el niño empieza a gatear, convirtiéndose en un cimiento del desarrollo con presencia de mayor complejidad en cada una de las etapas motoras hasta alcanzar el desarrollo pleno y permitir el manejo adecuado de dicha habilidad (control total de sus movimientos corporales).

El patrón motor responde a una serie de acciones corporales que se combinan para formar un todo integrado que implican la totalidad del cuerpo (Gallahue 1985, como se cita en Bastidas et al., 2017) estas acciones se van desarrollando a medida que va creciendo el ser humano, en el caso de no potenciar dichas habilidades motoras en los primeros años del desarrollo pueden presentar dificultad en su manejo a edades posteriores.

El rango de 8 a 10 años resulta ser crucial para el desarrollo motor, ya que el individuo está en plena etapa de los movimientos especializados, período en la cual las habilidades motrices básicas ya están refinadas, combinadas y elaboradas para ser utilizadas cada vez más en situaciones exigentes pero que en consecuencia en los resultados obtenidos no se observa. (Gallahue & Ozmun, 2006).

De manera general es indispensable considerar que todos los movimientos y conductas reflejadas en los niños dependen del estadio en el que se encuentren, sin embargo, se debe

resaltar que la estimulación, motivación de carácter intrínseco o extrínseco potenciarán el desarrollo de las habilidades motoras.

### 1.1.2. Clasificación de las habilidades motrices básicas

Babarro (2010) expresa que las habilidades motrices básicas tienen diferentes clasificaciones como son las:

**Habilidades locomotrices:** Para ejecutar estas habilidades se necesita desplazamiento (ir del salón de casa a la cocina)

- Andar
- Correr
- Reptar □ Trepar
- Gatear
- Rodar
- Saltar
- Equilibrio dinámico.

**Habilidades no locomotrices:** Para realizar estas habilidades no se requiere desplazamiento, pero sí un dominio de nuestro cuerpo (colgarse de una rama y balancearse)

- Saltar
- Girar
- Equilibrio estático
- Balancearse
- Colgarse
- Empujar

**Habilidades Manipulativas:** Implica manejo de objetos (recortar un papel, lanzar una bola de papel a la papelera)

- Lanzar
- Recoger
- Golpear □ Batear □ Recortar.

### 1.1.3. Evolución de las habilidades motrices

(Backes et al., 2015, como se cita en Bernate, 2021) mencionan que las habilidades motrices básicas deben ser parte fundamental del desarrollo humano, en las primeras etapas de vida debido a la capacidad de producir movimientos musculares de manera coordinada y voluntaria en los niños.

El desarrollo humano, es primordial en las primeras etapas de vida de los niños, porque es aquí donde empiezan a realizar movimientos voluntarios y movimiento de sus extremidades de manera coordinada, además de poder desarrollar una buena capacidad social y capacidad cognitiva.

Fraile et al., (2019) mencionan que el trabajo motriz en edades tempranas, además de trabajar con el juego y motricidad, potencia el desarrollo de habilidades motoras, capacidades sociales, hasta el desarrollo mental del niño. Esto hace mención a que el juego como método de enseñanza tiene beneficios en edades tempranas; ya que genera un desarrollo integral de todas las capacidades del niño, es así como el juego se convierte en un gran lugar para desarrollar las capacidades motrices y a la vez permitirle socializar con las demás personas.

El desarrollo de las habilidades motrices se lleva a cabo en niños, siguiendo las fases que se nombran a continuación, en base a lo propuesto por (Sánchez, 1986, como se cita en Cidoncha, 2010,)

## **2ª fase (7-9 años)**

- Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que impliquen el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos.
- Estos movimientos básicos están referidos a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- En la actividad física se utiliza el componente lúdico-competitivo.
- Se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior.
- Se siguen estrategias de búsqueda fundamentalmente, pero a veces será necesaria la instrucción directa por parte del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.

### **1.1.4. Habilidades Motoras Gruesas**

Conde, (2007 como se cita en Chilón, 2019) menciona que la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies

Es importante tener en cuenta cuáles son las acciones que se pueden desarrollar mediante las habilidades motoras gruesas.

Según Morin, (2014 como se cita en Alcivar, 2022) menciona que las habilidades motoras gruesas son:

- Alternar sus pies al subir las escaleras.
- Saltar con los dos pies.
- Utilizar las manijas de las puertas.

- Controlar más fácilmente los movimientos de los músculos largos, pueden ser □ capaces de empezar, detenerse, girar y rodear obstáculos mientras corren.
- Rodar, hacer volteretas, saltar y trotar.
- Lanzar y rebotar una pelota.
- Saltar sobre objetos y trepar escaleras en el parque.
- Pedalear y manejar un triciclo o una bicicleta. (pp. 24-25)

### **1.1.5. Patrones Motores según Gallahue**

Para Gallahue (1985) los patrones motores son una sucesión de movimientos corporales que se juntan para formar una sola cadena para realizar el movimiento del cuerpo.

Estos se dividen en:

Patrones locomotores: carrera, salto, pararse, botar.

Manipulación: Lanzar, golpear, atrapar, driblar y batear.

#### **➤ Carrera**

**Antonio García (2018) menciona que** movimiento de las piernas lo va aprendiendo el niño de forma natural, al gatear, dando sus primeros pasos, pateando una pelota, entre otras

Algunos de los avances que tienen los niños para lograr una carrera correcta son:

- La longitud de zancada aumenta progresivamente.
- La cantidad de movimiento vertical disminuye en cada zancada.
- En la fase de impulso, se produce un incremento del movimiento de extensión de las articulaciones del tobillo, rodilla y cadera.
- En la fase de suspensión, se produce un aumento del tiempo sin contacto con el suelo.
- Al finalizar la fase de impulso y lanzar la pierna hacia delante para iniciar de nuevo la fase de amortiguación, hay una mayor flexión de rodilla aproximando el talón al glúteo.
- En la fase de impulso, se aprecia una mayor flexión de cadera, de la pierna adelantada, observándose una mayor altura de esta rodilla con respecto al suelo.
- Disminución de la distancia relativa del pie de apoyo adelantado con respecto al centro de gravedad del cuerpo.
- Existe una mejor disposición de los brazos, se aprecia una mejor colocación en cuanto a los ángulos del codo, cerca de los 90°, y el hombro, logrando una mayor amplitud en el movimiento de flexo-extensión.

Estos resultados se van dando a medida que los niños vayan creciendo, este patrón motor se va desarrollando en diferentes etapas, hasta llegar a tener el dominio total de su cuerpo realizando la técnica de una manera correcta.

### ➤ **Tiro por encima del hombro**

Mc Clenaghan y Gallahue (1985) mencionan que el tiro por encima del hombro implica impulsar un objeto en el espacio utilizando manos y brazos. Los niños obtienen el patrón motor de arrojar lentamente hasta llegar a un estadio maduro, se requiere de la coordinación de varios segmentos corporales y se determinó que cada etapa al momento de lanzar son características de cada edad, es decir que se van desarrollando de manera progresiva.

Mónica Garzón (2016) menciona que “este patrón motor de lanzamiento se perfecciona con el control muscular, la coordinación y la percepción durante la infancia” (p. 24)

### ➤ **Salto largo**

Según Mc Clenaghan y Gallahue (1985) el salto es un movimiento en el cual la extensión de las piernas impulsa el cuerpo a través del espacio, dividiendo en cuatro a estas etapas, la primera fase se llama: posición agachado preliminar; segundo el despegue; tercero el vuelo y por último el aterrizaje. Este patrón motor necesita un mayor desarrollo de fuerza en las dos piernas, para poder impulsar el cuerpo, además de necesitar estabilidad, para mantener el equilibrio durante el salto.

Cuando el niño empieza a implementar el uso de los brazos para tener un mejor impulso, además de tener la fuerza de tus piernas logrará tener una mejor práctica a la hora de realizar este patrón de movimiento; es decir cuando las piernas se fortalecen se obtiene un mejor equilibrio y puede saltar cada vez más fuerte y distancias mayores.

### ➤ **Atajar**

Según Mc Clenaghan y Gallahue (1985) este patrón de movimiento consiste en detener el impulso de un objeto, utilizando manos y brazos. Se evidenció que los niños en primeras instancias intentan atrapar el objeto con todo el cuerpo. Conforme van pasando los meses, años los niños van desarrollando de una mejor manera este patrón motor, aparece la coordinación ojo-mano, la cual ayuda al niño en un movimiento apropiado, controlando sus extremidades, además de controlar cada músculo de sus brazos y manos obteniendo un estadio maduro, permitiéndole atajar el objeto.

### ➤ **Patear**

Según Mc Clenaghan y Gallahue (1985) el patrón patear es un patrón manipulativo, en el cual el movimiento de piernas y pies transmite la fuerza hacia un objeto. Al igual con los diferentes patrones motores manipulativos, estos van apareciendo en secuencia, conforme los niños vayan creciendo.

## **1.1.6. Fases y estadios del desarrollo motor de Gallahue**

**Estadio inicial: 2 a 3 años**

Chazi (2021) menciona que aparecen un gran número de patrones motrices diferentes, tanto en la postura, en la manipulación, lo que le permite al niño tener una mejor adaptación al ambiente en el que se rodea. Los avances en el desarrollo motor, le permiten alcanzar nuevas habilidades para satisfacer sus necesidades, teniendo todavía un nivel de habilidades motrices básicas bajo, lo que lleva a los niños a realizar varios intentos hasta alcanzar el objetivo, sin embargo, en muchas ocasiones no se fortalecen estas habilidades.

### **Estadio elemental: de 4 a 5 años**

Durante este estadio se nota una mejoría en la integración de los movimientos en el espacio y tiempo, no obstante, siguen permaneciendo muchas dificultades que permiten que en ocasiones sigan en un estadio inicial de 2 a 3 años. Los niños pueden realizar diferentes actividades hasta llegar a alcanzar este estadio elemental mediante ejercicios y un entrenamiento específico para cada habilidad, por el contrario, se mantendrán en un estadio inicial, complicándole el paso a pasar al siguiente estadio. Por ejemplo, hacer una voltereta, saltar, atajar no se desarrolla sin la realización de una práctica. Chazi (2021).

### **Estadio de madurez: de 6 a 7 años**

Se caracteriza por un nivel alto de habilidad, donde los patrones motores se ejecutan con gran exactitud, son mecánicamente eficaces y pueden realizarse en diferentes situaciones. Por el contrario, algunos niños pueden alargar su estancia en cada estadio debido a una práctica insuficiente. Chazi (2021).

El paso por este estadio es el paso previo a la práctica de cualquier deporte. Para los niños que empiezan a realizar la práctica de un deporte, deberán empezar con ejercicios desde los 6 años. Las prácticas excluyentes de unos patrones motores pueden dar una falsa madurez y como consecuencia una falta de oportunidades para realizar otros movimientos; al empezar tardíamente, se tendrá que esperar un poco más para que se pueda empezar con una especialización deportiva.

### **Fase de los movimientos aplicados al deporte (de 7 a 15)**

Chazi (2021) esta fase tiene como base los patrones motores que se adquirieron en el desarrollo de las etapas anteriores, en el cual se han ido perfeccionando, por lo cual el perfeccionamiento de estos patrones motores tiene dos posibilidades: afianzarse y poder alcanzar altos niveles de rendimiento en los deportes o combinar los patrones para desarrollar destrezas y así poder utilizarlas en la práctica de algún deporte. Una vez dominadas las etapas de desarrollo, se convierten en un instrumento que permite practicar diferentes actividades y así el niño podrá realizar diferentes juegos e ir aumentando la dificultad del mismo.

## **Estadio general: 7 a 10 años**

Chazi (2021) La combinación de un gran número de patrones motores adquiridos en las etapas anteriores da lugar a una gran cantidad de destrezas y abundancia motora, realizando trabajos que el entrenador les ordene realizar. El tener dominio de todas estas etapas motoras le permite al niño adquirir destrezas de manera más rápida y eficaz, permitiéndole así la perfección de sus habilidades motrices básicas para emplearlas dentro de los ejercicios propuestos y ganando aprendizaje en táctica y estrategia. El buen desarrollo de las habilidades motrices básicas en estas edades permite que los niños puedan realizar ejercicios con mayor complejidad, utilizando también su desarrollo cognitivo, siguiendo indicaciones del entrenador y poder realizar jugadas tácticas propuestas.

### **1.2. Origen del Juego**

El juego no es propio del ser humano, ya que desde el comienzo de la historia los cachorros de los mamíferos, quienes utilizaban el juego como estimulación necesaria para el desarrollo de ciertas habilidades que serán necesarias a lo largo de su vida. De la misma manera el juego ha sido un factor importante ya que se lo utilizaba como simulación de comportamientos como lucha, persecución, caza, donde esta era libre de peligros, solo para aprendizaje y ponerlo en práctica en la vida. Capcha (2021).

La relación entre juego y aprendizaje es de forma natural, ya que los niños de la escuela lo hacen inconscientemente, sin esfuerzo, disfrutando se divierten en construir el aprendizaje, porque todo conocimiento se va adquiriendo jugando de manera significativa, por ello sin prestar la atención, para el niño jugar le hace más feliz, los verbos jugar y aprender son vocablos que consisten en encaminar, entrenar, deducir, inventar, adivinar y llegar para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Ángeles & García, 2009, citado por Capcha, 2021).

Después de lo expuesto, se infiere que el origen del juego tuvo un fin en el proceso de aprendizaje a través del desarrollo de construir conocimiento inconscientemente e ir asociando su conocimiento a un momento en específico desde la experienciación.

#### **1.2.1 El juego**

Muchos autores definen al juego como actividad innata del ser humano, que surge de manera natural, es un acto imprescindible en la vida de los humanos, mediante el juego se puede relacionar con otras personas y crear un entorno aceptable y poder convivir de manera armónica.

Marta Ruiz (2017, como se cita en Thió de Pol, et al., 2007) afirman que el juego es:



El juego es una actividad libre y flexible, en la que el niño/a acepta libremente las reglas y objetivos, estos pueden cambiar o adaptarse al juego, ya que este no cuenta con un resultado en específico.

Desde el punto de vista de Ruiz (2017) los niños juegan por diversión y ellos son quienes proponen sus propias reglas y adaptan el juego a su imaginación, además de que este es de carácter universal, lo que hace que se pueda utilizar al juego como una herramienta para el desarrollo psicomotor, afectivo y social de los niños.

Como señalan los autores, el juego es una práctica libre y no obligada, además de ser natural del ser humano, el juego es un mediador, ya que, el juego no comprende de edades y lo pueden realizar entre diferentes edades, con el fin de interactuar y divertir a las personas; también se puede utilizar el juego como material de enseñanza, que facilite la asociación del conocimiento a una parte del juego.

### **1.2.3. Clasificación el juego**

Los juegos se pueden clasificar en multitud de categorías y diferenciaciones. En este caso, en relación a lo comentado por Sánchez Aguilar (2009), se ha realizado una clasificación general sobre la tipología de los juegos. Se pueden clasificar en:

- En el espacio donde se realiza.
- El número de participantes.
- La actividad que realiza el niño.
- Cómo influye el juego en el grupo que lo realiza.

Otra manera de clasificar a los juegos es mediante el desarrollo de las diferentes partes del cuerpo humano y lograr un desarrollo adecuado.

- Juegos psicomotores - Conocimiento corporal-mores- sensoriales
- Juegos cognitivos - Manipulativos (construcción) - Exploratorio o de descubrimiento - De atención y memoria - Juegos imaginativos - Juegos lingüísticos
- Juegos sociales - Simbólicos o de ficción - De reglas – Cooperativos
- Juegos afectivos - De rol o juegos dramáticos - De auto estímulo

### **1.2.4. Tipos de juegos**

**Juego sensoriomotor.** - Se inicia cuando él bebé comienza a explorar su cuerpo (por ejemplo, al tocarse con la lengua el paladar, al manipular los dedos de las manos y pies, etc.). Una vez que adquiere la capacidad de caminar, práctica desplazándose dentro de un campo gravitacional; el niño utiliza este juego por el placer de dominar su cuerpo.

Los niños comienzan a explorar el mundo, empezando por ellos, al tocarse la cara, empezar a descubrir disimuladamente cada espacio de su cuerpo, una vez que los niños empiezan a tener el control de su cuerpo, empiezan a realizar diferentes actividades por gusto, por el placer que se genera en el poder realizar las actividades.

**Juego simbólico.** - El juego simbólico con la habilidad de retener permanentemente las imágenes de objetos durante su segundo año de vida, el pequeño llega a ser capaz de pensar en de modo representativo y de expresar sus ideas como símbolos lúdicos. Es así como empieza a tomar los objetos que encuentra en su mundo y crea un símbolo con sus acciones.

A medida que los niños van creciendo, empiezan a desarrollar diferentes habilidades, en este caso el juego simbólico se basa en que los niños relacionen imágenes, figuras, símbolos y empiezan a expresar sus ideas mediante sus acciones, también empiezan a enlazar dibujos con significados.

**Juego de construcciones.** - La construcción se define generalmente como una forma de labor artística (por ejemplo, pintura, modelado en arcilla). Lo primordialmente este tipo de juego es la expresión de uno o más símbolos que una vez completados representan un producto estático. La construcción, aunque simbólica, se orienta a una meta, por su similitud con el trabajo.

Los juegos de construcciones sirven en los niños para que puedan expresarse, pueden empezar a pintar, empiezan a crear figuras con plastilina, mediante el juego de construcción pueden expresar sus sentimientos, intentar recrear algo que les gusta, o intentar representar a alguien de su familia.

**Juegos con reglas.** - Estos son juegos sociales competitivos que comienzan durante los años preescolares pero que son más característicos del periodo escolar... El niño, en calidad de participante, debe limitar su acción dentro del contexto de las reglas y no tiene libertad – como sucedería en el juego simbólico (pág.43).

Los niños mediante los juegos empiezan a relacionarse con más niños, esto debido a que los juegos empiezan a realizarse en la escuela, al realizar juegos debe poner límite mediante las reglas, por ejemplo, que no deben rebasar la línea roja sino pierde y empieza a trabajar su mente, empiezan a desarrollar sus capacidades físicas y también sus capacidades cognitivas para poder cumplir con las normas del juego (Dávila, 2008, como se cita en Herrera, 2016).

**1.2.5. Tradición** menciona que la palabra tradición, sugiere la presencia de un legado que se transmite de generación en generación, por obra de un sujeto transmisor a un sujeto receptor. Lo que se transmite es, en su esencia, un acervo permanente de verdades vitales que asumen diversas y renovadas formas históricas. (Secretaría de Estado de Cultura y Educación, 1968, como se cita en Toloza, 2019).

De acuerdo a lo mencionado, las tradiciones se van transmitiendo con el pasar de los años, se transmiten elementos claves en la conservación de valores, creencias, fiestas de cada comunidad, es necesario de la participación de cada sujeto y grupo social, ya que cada uno de estos aporta a la transmisión de la esencia de las tradiciones.

### **1.2.6. Juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales son esos juegos que van pasando de generación en generación, cambiando reglas, que han sido modificados con el paso de los años, pero sigue manteniendo la esencia.

León (2019) citando a Bernal (2018) menciona que los juegos tradicionales son aquellos que son típicos de un lugar, comunidad, ciudad, país, que no se necesita de juguetes caros, no es necesario el uso de tecnología, en su lugar solo es necesario utilizar el cuerpo u otros recursos que podemos encontrar dentro de la naturaleza o recursos dentro de nuestro hogar.

El autor hace mención que, para realizar un juego tradicional no es necesario el uso de una computadora o cualquier aparato tecnológico, sino se necesita del cuerpo y de imaginación para poder desarrollarlos. Estos juegos tradicionales son algo que se lleva haciendo desde hace mucho tiempo atrás, y que no han perdido su peculiaridad y han sido adaptados dentro de cada lugar y en cada generación.

Los juegos tradicionales representan una categoría del juego que hace referencia a lo propio de un pueblo, estos juegos tradicionales permiten identificar las costumbres, tradiciones y estilos de vida que tenían los pueblos en el pasado, estos juegos forman parte del patrimonio cultural de cada pueblo, territorio, los juegos tradicionales son adaptables a las características socioculturales, económicos de cada pueblo.

Rubio Camarasa, (1980, como se cita en Trigueros, 2000) menciona

es la actividad propia del niño, constitutiva de su personalidad. Conjuga aspectos fundamentales para su desarrollo pues no sólo le permite satisfacer sus necesidades vitales de acción y expresión, sino ir percibiendo sutilmente los rasgos de su entorno social hasta tocar las raíces culturales de sus mayores (p. 7).

Según lo mencionado los juegos tradicionales ayudan a la formación de la personalidad, ya que mediante los juegos se va formando un desarrollo físico y social, mediante los juegos tradicionales se va transmitiendo las raíces culturales de las personas mayores, son la esencia de cada generación, transmitiendo dentro de cada juego valores de cada sociedad.

### **1.2.7. Características del juego tradicional**

- Pueden desaparecer por un tiempo y luego reaparecer
- No necesita de objetos costosos o tecnológicos
- Son los niños quienes deciden que quieren jugar
- Puede desarrollarse en cualquier lugar
- Produce la creatividad

e imaginación en el niño ○ No es necesario tener juguetes para divertirse ○ Se puede dar de manera individual o grupal  
○ Propicia el desarrollo físico ○ Respetar normas o reglas del juego ○ Mantener nuestras raíces o costumbres ○ Relajarnos y sentirnos consigo mismo

Considerando las diferentes características antes mencionadas, se enlistan una serie de juegos tradicionales que son representativos del Ecuador en base a lo propuesto por Sena (2021).

### **Juego del Lobo**

Se elegirá a un jugador quien será designado como “el lobo” el cual estará a una distancia prudente del resto de jugadores, mientras los demás cantarán: “*Juguemos en el bosque mientras el lobo no está, ¿Lobo está?*”, el “lobo” deberá decir, que está realizando diferentes acciones, hasta el momento en el que diga “sí, estoy listo”, y correrá a los jugadores atrapando a cada uno de ellos.

### **Los ocho saltos**

Se trazará una línea de salida. Detrás de ella se situarán cada uno de los participantes. Cada uno de los niños deberá dar un máximo de ocho saltos con los pies juntos, marcando el lugar en que caen. Ganará el juego el niño que llegue más lejos.

### **Carrera de sacos**

Cada participante metido dentro de un saco deberá recorrer una distancia determinada en el menor tiempo posible dando saltos hasta llegar a la línea de meta.

### **Países**

Se formará un grupo grande con todos los niños y cada uno representará a un país.

El juego lo inicia el niño que tenga la pelota y empezará diciendo: “*España declara la guerra contra... Italia*” y lanzará la pelota al aire. ¡En ese momento todos salen corriendo excepto el representante de Italia quien deberá ir a recoger la pelota y gritar “*ALTO!*” y todos deberán quedarse parados. En ese momento Italia deberá decir por sílabas su país para poder acercarse hacia los diferentes países, si lo consigue podrá conquistar ese país. Gana el equipo que conquiste más países.

### **Pase de amigo**

Jugaremos en grupo y con un balón. Un integrante del grupo coge la pelota y trata de dar a los demás sin que la pelota boteé. El niño podrá ayudarse con un amigo pasándole la pelota.

Cuando el amigo haga su lanzamiento le devolverá la pelota con un bote. Al niño que se le tope con la pelota deberá sentarse en el piso, y la manera de salvarse es atrapando el balón.

Gana el ultimo niño que se quede en pie.

### **1.2.8. Importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades motrices básicas**

La práctica de juegos tradicionales promueve en los infantes una conducta de satisfacción y desarrollo social en una esfera armoniosa. El uso de estos juegos, desarrolla las habilidades motrices básicas de una manera global, a través de los juegos y cambiando de dificultades y ofreciendo una variedad de situaciones permite a los niños desarrollarse de una manera integral. (Leyton Guayasamín et al., 2015)

El uso de juegos tradicionales ayuda al desarrollo de las habilidades motrices básicas, también permite el desarrollo cognitivo de los niños, el uso de estos juegos además de cambiar el nivel de dificultad y utilizar diferentes variantes promueve el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

## **CAPÍTULO II: METODOLOGÍA**

### **2.1 Enfoque de investigación**

Durante la investigación se utilizó un método cuantitativo, de modo que, se aplicó un test y una ficha de observación mediante las cuales se obtuvo diferentes resultados que permitieron identificar si los estudiantes tienen buenos o malos habilidades motoras.

La investigación cuantitativa ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista basado en conteos y magnitudes. También, brinda una gran posibilidad de repetición y se centra en puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares (Hernández Sampieri, 2014, p.15).

### **2.2 Tipo de investigación**

#### **2.2.1 Investigación descriptiva**

Existen diferentes tipos de investigaciones, sin embargo, la que ayudó a que esta investigación sea factible fue el método descriptivo que forma parte de la investigación cuantitativa. Hernández Sampieri (2014) expresa que:

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (p.92)

#### **2.2.2. Investigación Propositiva**

Se utilizó una investigación propositiva, después de encontrar falencias en la ejecución de algunos patrones motores en los niños, realizando así una propuesta para solucionar estos problemas. “La investigación es propositiva debido a que busca fomentar una necesidad, una vez obtenida la información descriptiva se buscara una propuesta para identificar, problemas, investigarlos y dar una solución”. (Tantalean, 2015, como se cita en Espinoza, 2020)

### **2.3 Técnicas e instrumentos Test**

#### **2.3.1 Test de Gallahue**

Este es un test que se divide en 5 (cinco) pruebas que corresponden a patrones motores como: correr, saltar, lanzar, atajar y patear, el cual ayuda a medir las condiciones motoras en las que se encuentran los niños, este test se califica con una puntuación de 1 perteneciendo a un estadio inicial, 2 perteneciendo a un estadio elemental y 3 perteneciendo a un estadio maduro. El test permitirá determinar el nivel de los patrones motores según la etapa de maduración de los niños.

El estadio inicial, mostrará falencias en la realización de los movimientos de un niño, errores de postura, también errores a la hora de ejecutar los diferentes movimientos evaluados.

El estadio elemental mostrará un mejor control de los movimientos, realizándolos de una manera un poco más fluida, pero aun manteniendo errores en la postura a la hora de ejecutar el movimiento de cada patrón motor

Finalmente, el estadio maduro el cual mostrará como el niño ya tiene el dominio completo de la habilidad motora, ejecutando el movimiento de manera ideal, demostrando un gran control sobre su cuerpo.

### **3.4 Preguntas de investigación**

- ¿Cuáles son los aspectos metodológicos del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 8 años de la escuela de fútbol “Santa Fe”?
- ¿Cómo se evalúa mediante el test de Gallahue las habilidades motrices básicas en los niños de 8 años de la escuela de fútbol “Santa Fe”?
- ¿Qué juegos tradicionales se sugerirá para mejorar las habilidades motrices básicas en los niños de 8 años de la escuela de fútbol “Santa Fe”?

### **2.4. Población**

Niños de 8 años de la escuela de fútbol Santa Fe ubicada en la ciudad de Ibarra, esta población pertenece a niños que han practicado futbol desde muy temprana edad.

### **2.5. Procedimiento y análisis de datos**

Para el análisis de datos se realizó de manera manual y se representó en grafico de barras para facilitar su comprensión.

Para el análisis estadístico de datos se utilizó el programa Excel el cual permitió realizar el conteo de una manera correcta y ayudo en la creación de tablas y gráficas.

Se utilizó una comparación internacional, además de una comparación nacional, esto para poder identificar como se encontraban los niños a comparación de niños de otros países, distintos contextos sociales y de distintas edades y distintas necesidades educativas, para poder evidenciar el desarrollo motor de los niños.

También se hizo una comparación sobre el pre test, donde los niños fueron evaluados antes de realizar una propuesta de juegos tradicionales, para posteriormente compararlos con un post test, después de haber realizado una serie de juegos tradicionales, y así poder identificar el avance que se obtuvo.

## CAPÍTULO III: ANÁLISIS

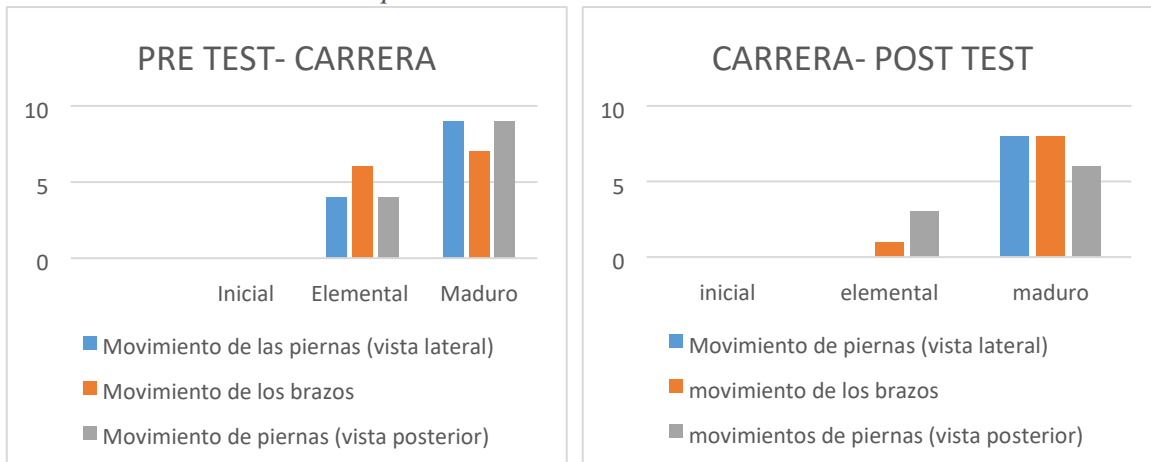
### 3.1 Resultados y Discusión

Resultados obtenidos de la evaluación del test de Gallahue los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol “Santa Fe” de la ciudad de Ibarra, para la calificación de cada habilidad motriz básica (HMB) se utilizó una escala en donde 3 es una etapa madura, 2 es una etapa elemental y 1 es una etapa inicial.

**Población:** Se evaluaron 13 (trece) niños de 8 años, que corresponden al 100% de la población en base a los a criterios de inclusión del presente estudio.

#### 1.- Carrera

*Ilustración 1. Resultados del patrón motor carrera.*



De acuerdo con los resultados obtenidos en el pre test para el patrón motor de carrera, la mayoría de los niños se encuentran en una etapa de desarrollo motriz madura evidenciando como la pierna de los niños se extiende completamente, además de evidenciar una fase de balanceo a la hora de mover los brazos formando un ángulo recto, el desarrollo de esta habilidad ayuda a los movimientos a la hora de jugar fútbol.

También se puede evidenciar en los niños que se encuentran en un estadio elemental, podemos asociarle a que no tienen una técnica correcta a la hora de realizar la carrera, a la hora del movimiento de brazos no lo realizan de una manera correcta, manteniéndolo rígido perdiendo así la dirección de hacia dónde corren, a la hora de corregir errores los niños se centran más en mantener una técnica de carrera correcta, perdiendo velocidad.

En comparación con la investigación de Garzón (2016) realizó su test con niños de 7 a 10 años, en los cuales los resultados que obtuvo fueron casi similares, encontrando un 25% en estadio elemental y un 75% en estadio maduro, Garzón asocia estos resultados al contexto



rural en el que los niños se encuentran, el cual les permite de acuerdo con la ubicación geográfica tener espacio dentro de la institución para poder realizar una carrera de una manera más natural y diariamente los niños al encontrarse en un sector rural a la hora de realizar juegos tienen una mayor oportunidad de recorrer mayores distancias al aire libre, mientras que los niños de la ciudad, con el desarrollo tecnológico, ha hecho que los niños se vuelvan un poco más sedentarios, además de vivir en lugares que tienen muy poco espacio para que los niños puedan desplazarse y correr.

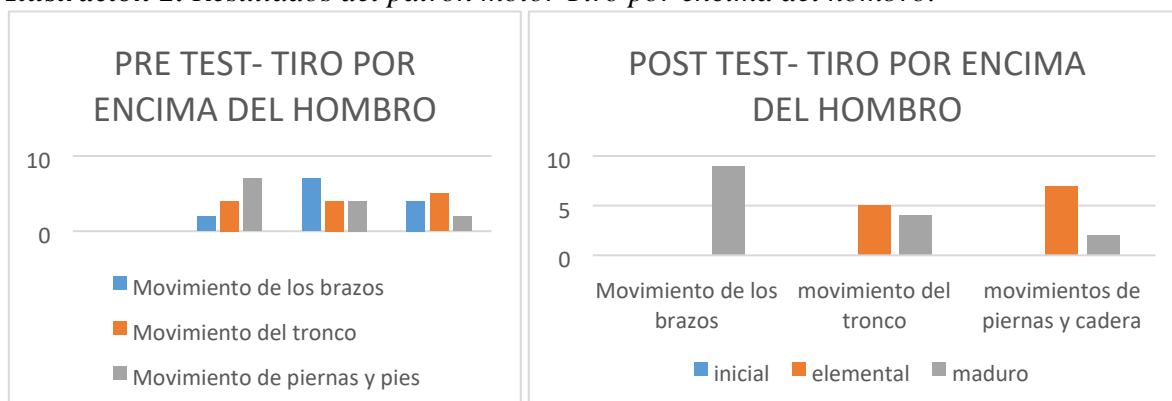
En comparación con los niños de la “Institución Rural José Celestino Mutis” de las edades de entre 7 y 10 años, se puede inferir que tienen un mejor desempeño a la hora de realizar una carrera y este factor está asociado además de su contexto rural, lo asociamos a un contexto social en el que los niños tienen un mejor desarrollo por la incidencia de sus pares.

Por otra parte, en comparación con la investigación de Coral (2023) quien realizó su test con niños y niñas de 12 años en la categoría de básquet junior, encontramos que los niños y niñas de esta categoría se encuentran resultados poco favorables para la edad en la que se encuentran, Coral menciona que la falta de práctica y enseñanza de la técnica ha hecho que los niños y niñas obtengan resultados bajos para su edad, a comparación de los niños de la escuela de fútbol “Santa Fe” quienes con menor edad han tenido un mejor resultado, esto relacionado al tiempo de entrenamiento y estar en un entorno en el cual se busca desarrollar sus HMB.

Una vez aplicada la propuesta con los juegos tradicionales seleccionados para buscar una mejoría en este patrón motor, se notó un avance en alguno de los niños, como es la rotación del pie, la extensión completa de la pierna y los brazos se flexionan de una forma correcta; los juego seleccionados para mejorar el patrón de carrera fueron “las congeladas” y “policías y ladrones”, sin embargo, el juego que mejoró este patrón de carrera fue el de “policías y ladrones”.

## 2.- Tiro por encima del hombro

*Ilustración 2. Resultados del patrón motor Tiro por encima del hombro.*



A partir de los resultados obtenidos después de realizar el test, encontramos que la mayoría de los niños se encuentran en un desarrollo elemental, encontrando falencias a la hora de

realizar movimientos en el tronco y en el movimiento de piernas y de los pies, evidenciando que los niños no giran el tronco acompañando la trayectoria del lanzamiento, también podemos encontrar que se da un paso hacia adelante con la pierna correspondiente al brazo que realiza el lanzamiento.

En comparación con la investigación de Córdoba (2014) los niños y niñas de 7 a 12 años al ser evaluados en la habilidad de lanzar, se evidencia que más de la mitad de niños se encontraron en un estadio elemental, seguidos de un grupo de niños que se encontraron en estadio maduro. También se menciona que las niñas tuvieron un menor resultado a la hora de lanzar, los niños tuvieron un alto porcentaje de estadio maduro, esto se puede asociar a que los niños tienen una mejor coordinación óculo-manual. También nos menciona que el contexto social en el que se desenvuelven es favorable para los niños, tienen más independencia a la hora de desenvolverse.

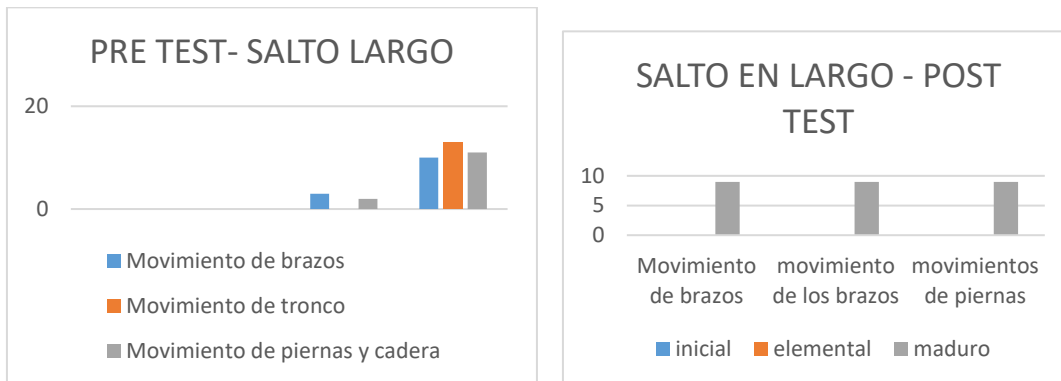
Se puede inferir que los resultados obtenidos a comparación con los presentados por Córdoba tienen que ver con el tiempo que practican deporte y la repetición desde los movimientos adecuados para el buen desempeño de este logro. Este factor dentro del entrenamiento ha permitido identificar el desarrollo medio de las capacidades centradas en el tiro por encima de los hombros, el contexto social y el entorno que los rodea ha hecho que los resultados sean similares, se puede inferir que depende del estado social en el que los niños se desenvuelven, creando un ambiente de seguridad y confianza.

Otro aspecto a considerar en el desarrollo de esta capacidad está centrado en la incidencia del medio social, al contrastar con los resultados obtenidos en el equipo de baloncesto de mujeres, Coral (2023) encontró deficiencia en el desarrollo de esta habilidad en el grupo de niñas no así en el grupo de niños; aspecto que concuerda con los resultados y permite entrever la incidencia de la edad, así como del medio social enfocado en la práctica deportiva.

Una vez aplicada la propuesta de juegos tradicionales, se pudo evidenciar que los niños que obtuvieron muy buenos resultados, se logró que pasen de un estadio elemental a un estadio maduro, los juegos que se utilizaron para este patrón motor son “las quemadas” y “los marros”, algunos de los avances que se logró con el uso de los juegos tradicionales son, la rotación de los hombros hacia el lado que va a ejecutar el lanzamiento, se da un paso con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el lanzamiento, a pesar del uso de los juegos tradicionales algunos niños se mantuvieron en el mismo estadio elemental, también hay que mencionar que por motivos externo como inicio de clases, cambios de escuela de fútbol, no se pudo aplicar el post test a todos los niños, sin embargo se notó que los niños tuvieron un buen desarrollo de este patrón.

### 3.- Salto largo

Ilustración 3. Resultados del patrón motor salto largo



Observamos que 10 de los 13 niños se encuentran en un estado de desarrollo maduro, mientras que solo 3 (tres) niños se encuentran en el estado elemental, se evidenció que tienen falencia en el movimiento de brazos, a la hora de balancearse hacia los lados para mantener el equilibrio y también manteniendo el cuerpo con una pequeña inclinación hacia adelante de la partida inicial.

En comparación con la investigación de Córdoba (2014) los niños se encuentran en su gran mayoría en un estadio maduro, nos menciona que el sentirse en confianza, con seguridad e independencia hace que los niños tengan una mejor autonomía a la hora de realizar las actividades.

Papalia et al., (2009) menciona los niños que estén dentro los cinco y ocho años, la autoestima de los niños no se basa en la realidad, ya que estos tienden a aceptar las palabras de los adultos, que suelen alentarlos con frases positivas y carentes de críticas, estos comentarios positivos hacen que los niños tengan un pensamiento mayor a lo que se debería sobre sus capacidades. Al igual que con el auto concepto, por lo general la autoestima en la segunda infancia tiende a ser un poco más realista, empieza a aparecer el “Soy bueno” o “Soy malo”. En la tercera infancia se vuelve un tanto más realista, a medida que los niños empiezan a crecer, empieza a aparecer la competencia, que se basa en la aceptación individual y social, se comienza a adquirir forma y a mantener la valía propia (p. 327)

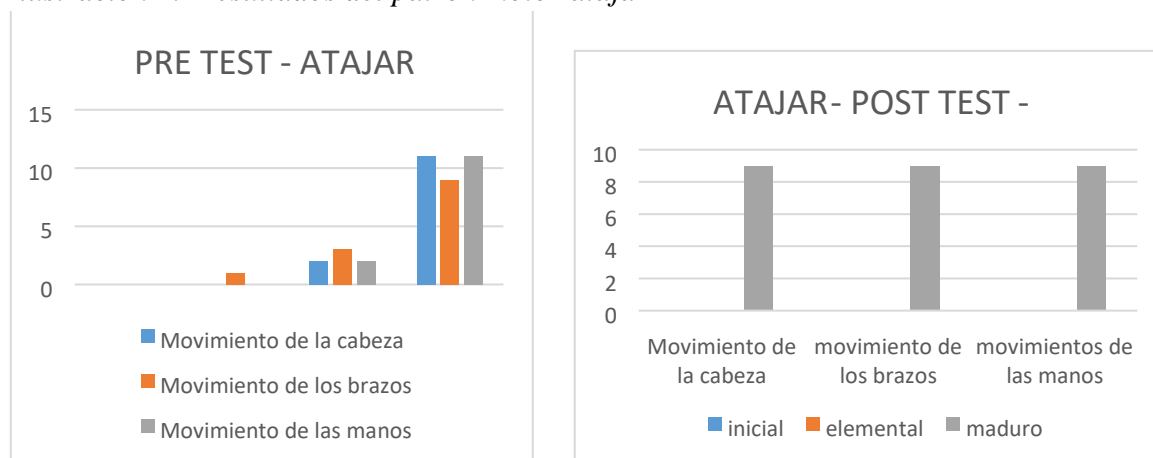
De acuerdo con los resultados de Coral (2023) en comparación con los niños de la selección de básquet categoría junior, se obtuvieron resultados casi similares, pero teniendo en cuenta la edad de los niños y niñas de la selección de básquet, los niños de la escuela de fútbol “Santa Fe” tienen un mejor resultado, teniendo en cuenta que, tanto en fútbol como en básquet, se realizan movimientos similares al realizar un pase por detrás de la cabeza, estos

resultados son importantes, porque en la edad de 7 a 15 años el perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas puede alcanzar niveles de alto rendimiento en deportes, el dominio de estos patrones va a permitir practicas múltiples actividades (Gallahue, 1985). Teniendo en cuenta las edades de los niños de la selección de básquet de Coral, ellos se deberían encontrar en un estadio de movimientos específicos, etapa en donde empiezan las competencias por edades, además de afianzar la toma de decisiones a la hora de realizar dicho deporte.

Los juegos tradicionales utilizados para mejorar este patrón motor son, “los países” y “el salto de la cuerda” los niños tuvieron gran avance realizando estos juegos, se evidenció que los niños a la hora de saltar flexionaban el cuerpo, a la hora de realizar el salto los niños mantenían los brazos en alto esto haciendo que los niños logren un mayor equilibrio, también se identificó el posicionamiento del cuerpo en un ángulo de 45° grados. El juego que más destacó con los niños de la escuela de fútbol “Santa Fe” fue el juego de “los países” ya que a la hora de realizar el post test, los niños pasaron de un estadio elemental a un estadio maduro, también teniendo en cuenta que, por motivos externo como inicio de clases, cambios de escuela de futbol, no se pudo aplicar el test a todos los niños, sin embargo, se notó que los niños tuvieron un buen desarrollo de este patrón.

#### 4.- Atajar

Ilustración 4. Resultados del patrón motor atajar



De acuerdo con los resultados obtenidos se puede observar que 11 niños de los 13 testeados se encuentran en una etapa de desarrollo motor maduro, logrando una dominación perfecta de sus habilidades, mientras que 2 niños se encuentran en un desarrollo elemental, teniendo

deficiencia en el movimiento de brazos, intentando atrapar la pelota con todo el cuerpo e intentan atrapar la pelota después del primer contacto fallido.

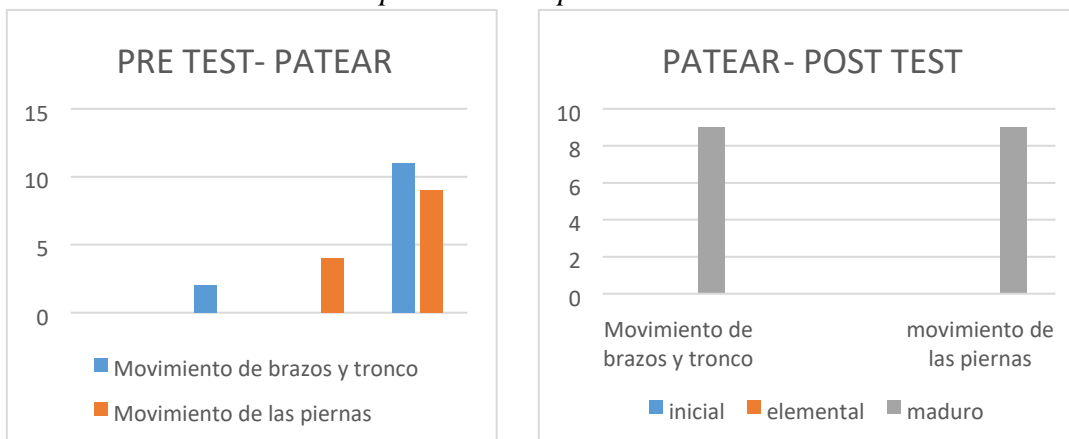
En comparación con los resultados obtenidos en la investigación de Parada (2019) fortalecimiento de la coordinación con ejercicios pre dancísticos y danza folclórica, se evidencia que los niños de 8 y 11 se encuentran en un estadio inicial y elemental, en este caso hay que tener en cuenta que son niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) tenían complicaciones de concentración, ya que se distraían con facilidad, además de tener dificultad en realizar las actividades deportivas, teniendo en cuenta que cada niño tenía una discapacidad diferente, sin embargo con el fortalecimiento de la coordinación pudieron subir su estadio a elemental, pero no logrando llegar a un estadio maduro. En comparación con los niños de Parada, el contexto social en el que los niños se encuentran, además de sus limitaciones, hicieron que los niños no tengan un buen desarrollo motor a la hora de atrapar, teniendo un estadio inicial, uno de los errores más comunes que se encontró fue, el miedo, ya que no receptaban la pelota, al contrario se tapaban la cabeza con las manos, mientras que los niños de la escuela de fútbol “Santa Fe” tuvieron resultados de un estadio maduro, ejecutando de una buena manera el patrón motor, sin embargo, hay que destacar que los niños con NEE lograron un gran avance llegando a estadio elemental dando paso a realizar situaciones más complejas como acciones deportivas.

En comparación con Coral (2023) las niñas de la selección de básquet categoría junior, tuvieron un gran resultado, estando en un estadio maduro, teniendo en cuenta que atajar es un fundamento básico en el básquet, ya que es un juego el cual se lo practica con las manos, a diferencia del fútbol, en el cual no se utiliza tan seguido, el receptor pases a larga distancia hace que en el básquet se desarrolle de una mejor manera el atajar, también, menciona que las niñas de la selección de básquet no entrenan constantemente, ya que no siempre están en campeonatos constantes, mientras que los niños de la escuela de fútbol además de tener entrenamientos constantes han estado en la práctica deportiva desde temprana edad.

Los juegos propuestos para mejorar este patrón motor tuvieron una buena acogida, los juegos seleccionados fueron “la papa caliente” y “aires” han sido juegos que han ayudado a su desarrollo motor a la hora de recepcionar, el juego “aires” ha hecho que los niños pierdan el miedo a la pelota, corrigiendo la postura de los pulgares y teniendo una mejor precisión a la otra de atrapar la pelota, este juego a ayudado a que los niños pasen de un estadio elemental, a un estadio maduro, de igual manera hay que tener en cuenta que por motivos externo como inicio de clases, cambios de escuela de fútbol, no se pudo aplicar el test a todos los niños, sin embargo, se notó que los niños tuvieron un buen desarrollo de este patrón.

## 5.- Patear

Ilustración 5. Resultados del patrón motor patear



De acuerdo con los resultados obtenidos, la mayoría de los niños tienen un desarrollo motor en una etapa madura, mientras que un pequeño porcentaje de niños tiene una falencia en la realización de movimiento de brazos y movimiento del tronco, manteniendo el tronco rígido al momento de patear, mientras otros tenían escaso movimiento de los brazos hasta el momento de impactar el balón, en cuanto al movimiento de los pies, la inercia se limita, es decir no acompaña el balón al momento de patear, frena su pierna restándole fuerza al golpeo.

En relación con la investigación de Varela et al., (2011) con niños y niñas de 8 y 9 años se evidenció que los niños tienen un estadio inicial y elemental, en su mayoría no alcanzando el maduro en cuanto al pre test, cuando se realiza un post test, varios niños alcanzan el maduro, sin embargo, una gran parte de la población se queda en un estadio elemental, en comparación con los niños de la escuela de fútbol “Santa Fe” en el pre test, gran mayoría de ellos se encuentran en un estadio maduro, esto lo podemos asociar a un contexto de confianza y practicar deportes a temprana edad, teniendo en cuenta que los niños se encuentran practicando fútbol desde los 5 años en su gran mayoría, de igual manera el ya haber participado en campeonatos a nivel nacional, hace que los niños tengan una mejor técnica de pateo.

En comparación con la investigación de Coral (2023) las niñas de la selección de básquet tuvieron un resultado poco favorable para su edad, pero hay que tener en cuenta que es un deporte muy diferente al que practican los niños de la escuela de fútbol “Santa Fe” quienes tienen un mejor dominio de este patrón.

Los juegos tradicionales que se utilizaron son “béisbol con pie” y “balón esquina”, estos juegos sirvieron para los niños que tenían un poco de falencias a la hora de realizar esta

habilidad motora, puedan realizar el patrón motor de una manera correcta, el juego que mejor ayudo fue “béisbol con pie”, ayudando a que los niños puedan tener un mejor dominio de su cuerpo, corrigiendo movimientos en los brazos, haciendo que en su mayoría se llegue a un dominio perfecto, permitiéndoles llegar a un estadio maduro.

En comparación con las diferentes investigaciones, los niños tienen mejores resultados que las niñas en actividades más físicas, Cordoba plantea que las chicas han sido menos orientadas a realizar actividades físicas, ya que tradicionalmente no han sido encaminadas a realizar práctica deportiva o realizar actividades físicas, sino se han dedicado a observar, aquí podemos encontrar un factor sociocultural el cual pondría en evidencia la limitación de la ejecución de las niñas. En lugar de los niños de la escuela de fútbol “Santa Fe” quienes han sido deportistas por muchos años, han realizado la práctica de un deporte desde temprana edad, lo que nos permite ver como tienen un mejor desempeño a la hora de realizar las actividades.

## **CAPÍTULO IV: PROPUESTA**

### **4.1 Título de la Propuesta**

GUIA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS

### **4.2 Introducción**

Esta propuesta de juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 8 años, se respalda en la evaluación del test de Gallahue y las etapas de desarrollo motriz en las que se encuentran.

Es importante destacar que, el desarrollo de las habilidades motrices básicas se debe empezar desde edades tempranas, para no tener problemas coordinativos en la adolescencia, hay que mencionar también que el tener un buen desarrollo motor ayuda a las conductas sociales de los niños. Por esta razón, este trabajo puede servir como un apoyo para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas mediante juegos tradicionales.

Hay que tener en cuenta cuales son los objetivos que queremos alcanzar, muchos de los niños tienen dificultades al realizar diferentes actividades en las cuales se debe realizar trabajos de coordinación, lanzamientos, patear el balón, atajar y saltar, por este motivo vamos a utilizar juegos tradicionales para que los niños desarrollen las (HMB) mientras se divierten.

### **4.3 Justificación e Importancia**

La propuesta de los juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 8 años, se respalda en la evaluación del test de Gallahue que nos permitió definir cuáles son los mejores juegos los niños con el fin de potenciar las HMB. Es importante el desarrollo de las capacidades motrices básicas (HMB) a tempranas edades, para que no tenga problemas a futuro a la hora de realizar diferentes actividades de coordinación, de carrera, salto, desplazamientos, giros etc.

Mediante los análisis obtenidos se pudo evidenciar que los niños de la escuela de fútbol “Santa Fe” tienen un buen desarrollo de las habilidades motrices básicas, ya que se encuentran en una etapa de desarrollo madura podemos relacionar estos buenos resultados a que los niños practican un tipo de deporte desde edades tempranas.

Es importante destacar las condiciones que tiene cada niño a la hora de realizar los diferentes juegos, para el desarrollo de esta propuesta se tendrá como objetivo presentar la importancia de los juegos tradicionales a la hora de desarrollar las habilidades motrices de los niños.



Es importante tener en cuenta que los niños de la categoría sub 8 de escuela de fútbol “Santa Fe” se encuentran en una fase donde sus movimientos aplicados al deporte les permiten combinar patrones para desarrollar sus destrezas y así dominarlos y convertirlos en instrumentos para realizar múltiples actividades ya sean deportivas, artísticas, recreativas, las prácticas de las mismas ayudan a los niños a poner en uso sus habilidades y perfeccionarlas.

Es necesario tomar en cuenta que estos juegos los podemos realizar como un ejercicio de activación antes de empezar con el entrenamiento, de esta manera podremos ayudar a los niños a que se diviertan y desarrollen las (HMB).

El uso de esta guía está enfocado en ayudar a que los entrenadores puedan utilizar los juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades motrices básicas (HMB) de manera en la que puedan divertirse, entre más sea la motivación los niños tendrán el entusiasmo de poder jugar y aprender. Es por esto que se realizó esta propuesta de juegos tradicionales para propiciar el desarrollo de los niños de dicha Escuela de Fútbol y tengan la oportunidad de divertirse y aprender a jugar fútbol a través de los ejercicios propuestos, también que puedan compartir con más niños y puedan disfrutar plenamente.

#### **4.4 Objetivos de la guía**

##### **4.4.1. Objetivo General**

Fomentar el uso de los juegos tradicionales las cuales estén enfocadas en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol “Santa Fe”.

##### **4.4.2 Objetivos Específicos**

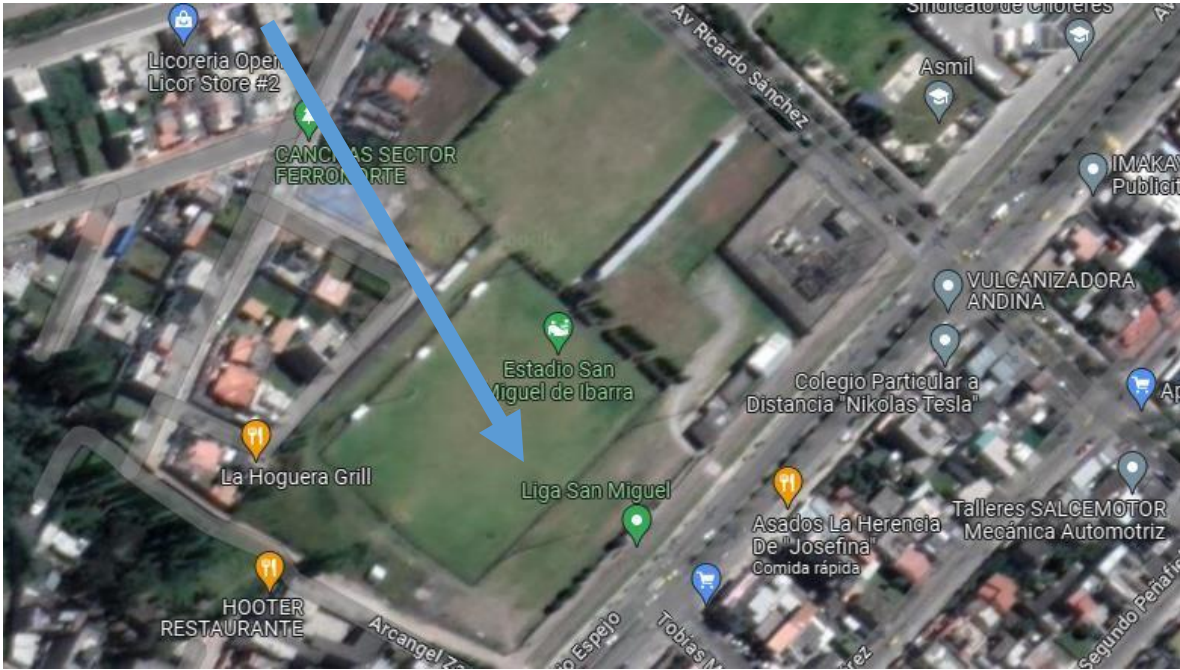
- Proporcionar información fundamentada de juegos tradicionales, para que los niños y entrenadores puedan ponerlas en práctica dentro de los entrenamientos.
- Contribuir principalmente en el entorno deportivo, educativo, social y saludable de la práctica de los juegos tradicionales y afianzar el uso de las HMB

#### **4.5. Ubicación sectorial y física País:**

Ecuador

**Provincia:** Imbabura **Ciudad:** Ibarra

Lugar: Estadio Liga San Miguel



**Desarrollo de la Propuesta**

BRANDON CORAL  
JUAN FRANCISCO LÓPEZ

# GUÍA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL  
DEPORTE



## Juego para mejorar la carrera 1:

### Las Congeladas

**Objetivo:**

Mejorar el patrón motor carrera.

**Variante:**

Las personas encargadas de “congelar” deberán dar zancadas para atrapar a sus compañeros mientras que las personas que escapan deberán correr en zig –zag en diferentes direcciones. Para “descongelar” a sus compañeros deberán tocar sus dos hombros a la vez.

**Desarrollo:**

Entre todos los integrantes se elegirá a un estudiante el cual será el encargado de atrapar a sus compañeros, tendrá un límite de tiempo y de espacio para que exista un poco más de dificultad. El juego termina cuando el estudiante atrapa a todos sus compañeros o el tiempo termine. Cabe recalcar que las dos primeras personas que sean atrapadas tienen que ayudar a su compañero a “congelar”, de igual manera, los participantes que no sean congelados tienen la posibilidad de salvar a sus compañeros que han sido congelados tocando sus dos hombros.

**Materiales:**


Estudiantes  
Canchas de la institución

**Organización:**

Grupos de 4 personas



Niños jugando a las congeladas.

<b>Juego para mejorar la carrera 2:</b>	
<b>Policías y ladrones</b>	
<p><b>Objetivo:</b> Mejorar el patrón motor carrera.</p> <p><b>Variante:</b> Tanto los estudiantes que atrapan como los que huyen deberán correr de espaldas y si quieren salvar a sus compañeros deberán correr dos vueltas alrededor de su compañero para poder salvarlo de igual manera el espacio será reducido para tener mayor exigencia.</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se formarán dos grupos de un número igual de participantes, existirán dos bandos unos serán encargados de atrapar a sus compañeros (policías) mientras los otros huyen (ladrones), existirá una base en donde no puedan atraparlos, pero no pueden estar ahí por mucho tiempo, de igual manera si llegan a ser atrapados sus compañeros pueden salvarlos. Existirá un límite de tiempo para que atrapen a sus compañeros. El juego terminará cuando atrapen a todos o cuando el tiempo se termine.</p>
<p><b>Materiales:</b></p> <p>Estadio</p> <p><b>Organización:</b></p> <p>Dos grupos</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Niños jugando policías y ladrones.</p>



**Juego para mejorar el lanzamiento por encima del hombro 1: Las quemadas**

**Objetivo:**

Fortalecer la técnica del lanzamiento por encima del hombro.

**Variante:**

Si existe un mínimo de pelotas, se elegirá a cuatro niños, pero al momento de quemar deberá ser en una posición estática, las personas que “queman” solo se podrán mover cuando no tengan la pelota, una vez que algún compañero le pase la pelota, este se quedará quieto y buscará la forma de “quemar” algún contrincante.

**Desarrollo:**

Se elegirán dos personas al azar los cuales serán encargados de “quemar” a sus compañeros con una pelota de un material suave, los encargados a “quemar” deberán lanzar el balón hacia sus compañeros para que estos puedan “quemarlos”, si una persona llega a ser “quemada” inmediatamente sale descalificado. El juego termina cuando se “quemen” a todas las personas, si por alguna razón no pueden quemar a la última persona que quede, tendrán un minuto para lograrlo caso contrario esta será la ganadora

**Materiales:**

Canchas Pelota

**Organización:**

Se elegirán dos personas al azar



Niños jugando a las quemadas.

<b>Juego para mejorar el lanzamiento por encima del hombro 2:</b>	
<b>Los marros</b>	
<p><b>Objetivo:</b> Fortalecer la técnica del lanzamiento por encima del hombro. <b>Variante:</b> Para fortalecer tanto la izquierda como la derecha, los chicos que lanzan el balón deberán hacerlo con su mano no dominante, de igual manera los chicos que deberán golpear la pelota y mandarla lo más lejos que puedan lo harán usando su mano no dominante.</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se armarán grupos de 4 personas, un grupo será el atacante y el otro el receptor, se tomará distancia para que una persona del equipo receptor bote una pelota suave hacia el contrincante, el cual con su mano deberá golpear la pelota y mandarla lo más lejos que pueda, el equipo receptor deberá atrapar la pelota y lanzarla a un compañero para que este pueda topar a su contrincante y así poncharlo. Cabe señalar que habrá cuatro bases en donde se situarán los integrantes del equipo receptor para así poder pasarse la pelota cuando el equipo atacante esté en acción. El juego termina cuando todos hayan sido eliminados o si los integrantes del equipo atacante no dejan ser ponchados y pasan por todas las bases hasta llegar al final.</p>
<p><b>Materiales:</b> Canchas Pelota Conos</p> <p><b>Organización:</b> Grupos de 4 personas</p>	<p>Niños jugando a los marros.</p>

<p><b>Juego para mejorar el atajar 1:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Aires</b></p>	
<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Perfeccionar el atajar.</p> <p><b>Variante:</b></p> <p>El equipo que se dirija para anotar a la portería contraria deberá llegar haciendo 10 pases entre todos los miembros del equipo, caso que no lo hagan se parará el juego y comenzarán de nuevo.</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se crearán dos equipos con un número igual de integrantes, cada equipo se colocará en cada extremo de la cancha, el profesor definirá el saque. El juego consistirá en que un grupo lanzará la pelota en dirección al otro grupo si el otro grupo logra atraparlo tendrá 30 segundos para esconder la pelota entre sus integrantes y anotar un punto en la zona contraria, si llegan a descubrir la persona que tiene la pelota esa persona podrá pasar la pelota a otro compañero, cabe señalar que la pelota no puede caerse, de igual manera el equipo contrario tiene la posibilidad de quitar la pelota y hacer la anotación. El juego termina cuando el grupo anota dos puntos en el área del equipo contrario.</p>
<p><b>Materiales:</b></p> <p>Pelota Conos</p> <p><b>Organización:</b></p> <p>Grupos de igual número de integrantes</p>	 <p>Niños y niñas jugando aires.</p>



## Juego para mejorar el atajar 2:

### Papa caliente

**Objetivo:**

Perfeccionar el atajar.

**Variante:**

Al momento de pasar la pelota a otro compañero, la persona que hace el pase deberá cambiarse a otro lugar no cercano del que estaba de manera inmediata, los pases deberán ser rápidos y bien ejecutados.

**Desarrollo:**

Los estudiantes formarán un círculo con una distancia de dos metros de cada compañero, se les entregarán dos pelotas y cuando se dé la indicación deberán pasar la pelota en cualquier dirección hasta que se dé la orden de parar. El juego termina cuando se dé la orden de detenerse y la persona que tenga la pelota será eliminada.

**Materiales:** Pelotas**Organización:**

Formar un círculo con los estudiantes con distancia de dos metros



Niñas jugando a la papa caliente

## **Juego para mejorar el salto en largo 1:**

### **Los países**

#### **Objetivo:**


Mejorar la técnica de salto en largo

#### **Variante:**

En caso de que no exista una pelota, se podrá fabricar una con periódico o papeles usados y cinta, una vez fabricada la pelota se comenzará el juego, los estudiantes deberán escoger países de América del Sur sin que se repitan, caso que se repitan deberán escoger sus capitales, con la indicación dada se iniciará el juego.

#### **Desarrollo:**

Se hará elegir un país a cada estudiante, luego se seleccionará a un estudiante al azar el cual será el encargado de “declarar la guerra” parándose en un círculo y gritando el nombre de algún país que eligieron sus compañeros, como ejemplo: “le declaro la guerra a Alemania”, lanzando así la pelota al aire y todos corriendo a direcciones aleatorias, en el momento que diga el nombre del país, la persona con el nombre del país nombrado deberá correr hacia el círculo donde lanzaron la pelota y gritar “alto ahí” todos los demás que corrieron deberán detenerse, la persona con la pelota deberá saltar con ambas piernas mientras dice el nombre de su país para acercarse alguno de sus compañeros más cercanos y así poder pasarle la pelota, en ese momento la persona que recibe la pelota tendrá la posibilidad de “topar” algún compañero y pasar el relevo de ser el “eliminado”. El juego termina cuando solo quede un estudiante.

<p><b>Materiales:</b> Canchas de la institución Pelota</p> <p><b>Organización:</b> En un solo grupo, formando un círculo.</p>	 <p>Niños jugando a los países</p>
---	--

<p><b>Juego para mejorar el salto en largo 2:</b></p> <p><b>Salto de la cuerda</b></p>	
<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Mejorar la técnica de salto en largo.</p> <p><b>Variante:</b></p> <p>Se hará con dos cuerdas en cada grupo, las personas que van a saltar deberán saltar entre ambas cuerdas, el juego constará de dos partes, en la primera parte el estudiante deberá saltar diez veces entre ambas cuerdas y la segunda parte, deberán saltar entre las dos cuerdas simultáneamente, es decir, pasan por una cuerda saltan dos veces, salen e ingresan a la otra cuerda que estará en movimiento, igual dos veces, hasta llegar a diez.</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se organizarán a los estudiantes en grupos de tres personas, cada grupo tendrá el tiempo de un minuto y medio para saltar la mayoría de veces la cuerda sin equivocarse, cabe señalar que el salto de la cuerda debe ser variado, es decir, deben darse la vuelta mientras saltan, saltar con un pie, para ser válido el conteo de saltos. El juego termina cuando la persona se equivoque o el tiempo termine y gana el que tenga más saltos.</p>

**Materiales:**

Canchas de la institución

Cuerdas

**Organización:**

En grupos de tres personas



Niños saltando la cuerda

**Juego para mejorar el patear 1:**

**Béisbol con pie**

**Objetivo:**

Mejorar la habilidad de patear.

**Variante:**

Por falta de espacio se cambiaría el juego, con la finalidad de que usen su tren inferior para jugar, en este caso sería el tenis con pie, el cual consta en un juego de parejas, se pondrá una línea en el centro del espacio elegido para el juego, cada pareja tendrá la opción de hacer tres toques sin dejar caer la pelota y pasar al lado del equipo contrario, al momento de pasar la pelota el equipo contrario tiene la opción de que la bola caiga una vez y comenzar hacer sus toques y pasarla otra vez al otro lado, el juego termina cuando un equipo anote tres puntos.

**Desarrollo:**

Se dividirán en dos grupos con igualdad de participantes, cada estudiante adoptará una posición en cada base, se elegirá que grupo comienza, el grupo que sea el atacante deberá ponerse en el primer punto y esperar a que lancen el balón a ras del piso, este tendrá que patear y avanzar por las bases; el equipo contrario deberá detener el balón y tratar de ponchar a su rival sin lanzar el balón, solo topándolo con él, si el equipo recepta el balón el participante que pateo queda eliminado y le toca al siguiente participante. El juego termina cuando todos los participantes pasan su turno y nadie llega a la base principal o si todos han sido ponchados.

**Materiales:**

Canchas de la institución

Balón

Conos

**Organización:**

Dos grupos con número igual de estudiantes.



Niños jugando béisbol con pie.

## Juego para mejorar el patear 2:

### Balón esquina

#### Objetivo:

Mejorar la habilidad de patear.

#### Variante:

Al momento de ser nombrado el número correspondiente al estudiante, estos tendrán que correr hasta el fondo de la cancha, topar la línea y volver hacia donde se encuentre el balón, la persona en llegar primero tendrá la oportunidad de patear el balón con su pie no dominante.

#### Desarrollo:

Se crearán grupos de integrantes en número par (2, 4, 6...) y se pondrán en cada una de las esquinas señaladas con conos, se asignará a cada uno un número y el momento en el que se diga ese número, correrán a por el balón que estará colocado en la mitad, el que llegue primero será el que tenga la decisión de anotar un gol en cualquier esquina contraria. Cabe señalar que tendrá un límite de tiempo de 5 minutos. El juego termina con el equipo que anote más goles en el tiempo establecido.

#### Materiales:

Canchas de la institución  
Balón Conos

#### Organización:

En grupos de 4



Niños y niñas jugando balón esquina

## CONCLUSIONES

- Se identificó que el uso de una investigación de tipo cuantitativa con aspectos descriptivos – propositivos es adecuado para identificar y potenciar las habilidades motrices básicas en niños de 8 años. A esto se suma que el uso de herramientas como el test de Gallahue permitió trabajar en el desarrollo de estrategias basadas en los juegos tradicionales.
- Los resultados permitieron identificar que los patrones establecidos por Gallahue facilitan la identificación de las HMB y a su vez sus estadios ayudan al impacto de las propuestas de mejoras de habilidades que se puedan plantear. En el presente estudio se logró avanzar del estadio elemental hacia el maduro a través de la aplicación de juegos tradicionales, pero bajo los parámetros de identificación del test con el fin de potenciar las habilidades necesarias en el niño con relación a los estadios.
- La ficha de observación que es parte de la herramienta test de Gallahue permitió identificar los aspectos motores en la que los niños cometieron errores involuntarios para el desarrollo del patrón motor a considerarse. A partir de esta identificación (pre test) se trabajó la selección de juegos tradiciones que permitan potenciar las HMB usando la ludificación y corroborando su desarrollo a través de un post-test. Entre los juegos tradicionales se puede mencionar el juego aires, que se relaciona con lanzamientos y que aportó de manera significativa al desarrollo de habilidades en el patrón lanzamiento por encima del hombro. Durante la aplicación del juego, se rectificaron movimientos que se llevaron de lo ideal a lo vivencial, permitiendo una mejoría en los niños como se evidencia en el post test.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda indagar diferentes test con los cuales se puedan evaluar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños.
- Se recomienda utilizar juegos tradicionales que pueden potenciar las habilidades motrices enfocándose en lograr un mejor desempeño para los niños dentro del fútbol.
- Se recomienda tener un video de la realización del test, además de la realización de la propuesta, para poder tener una visión diferente de los movimientos motores.
- Se recomienda utilizar diferentes variables dentro de los juegos tradicionales para así moderar la intensidad y dificultad de los juegos, agregando una exigencia que potencie la zona de desarrollo próximo de los participantes.



## Referencias

Aceda, E. (ca. 1998). *Los juegos populares y tradicionales*.

[http://bam.educarex.es/gestion\\_contenidos/ficheros/341%5Djuegos%20populares.pdf](http://bam.educarex.es/gestion_contenidos/ficheros/341%5Djuegos%20populares.pdf)

Alba Leon, S. B. (2019). *El juego tradicional como estrategia para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 3 años de la institución educativa Los Angeles de Chimbote del distrito de Chimbote en el año 2019*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

Alcívar, K. P. (2022). *La estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Alfaro, E., & Valdivia, J. J. (2018). *Aplicación del programa de habilidades motrices básicas para el desarrollo de la percepción sensorio motriz en niños de 5 años de la I.E.I. N° 401 MX-P Niño Jesús de Qarhuapampa, Tamno- La Mar 2017*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

*Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio*. (2010).  
efdeportes.com. <https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicascoordinacion-y-equilibrio.htm>

Barzola Lino, R. J. (2021). *Juegos tradicionales en los estudiantes bilingües de la II.EE. Mariscal Cáceres de Daniel Hernández – Tayacaja- Huancavilca*. Universidad Nacional de Huancavilca.

Bernate, J. (2021, August 24). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *Scielo*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1996-24522021000200643](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522021000200643)

Cano De La Cruz, Y. (ca. 2021). *DIDACTICA GENERAL*.

<https://edipuce.edu.ec/wpcontent/uploads/2021/01/DIDACTICA-GENERAL.pdf>

Chazi Calle, C. E. (2021). *Mejora de las Habilidades Motrices Básicas utilizando los fundamentos básicos del Fútbol Lúdico en escolares de Cuenca 2019*. Universidad de Cuenca.

Córdoba Castro, J. L. (2015, March). *El juego terapéutico y el desarrollo de habilidades motrices básicas*. Efdeportes. <https://www.efdeportes.com/efd202/el-juegoterapeutico-y-el-desarrollo-de-habilidades.htm>

Espinosa De Los Monteros Viteri, P. H. (2022). *Actividades recreativas para el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños de 4 a 5 años del nivel de educación inicial de la Unidad Educativa "Daniel Reyes."* Universidad Técnica del Norte.

García Vélez, A. J. (2018, June). *Observaciones de los patrones motores: andar, correr y saltar en un niño de 8 años*. Efdeportes.

<https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/20/232>

Garzón, M. (2026). *Caracterización de los patrones motores básicos de movimiento en estudiantes de 7 a 10 años de edad en la institución rural José Celestino Mutis*. Universidad Pedagógica Nacional.

Gavilanes Bautista, L. G. (2022). *Los juegos populares en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en escolares*. Universidad Técnica de Ambato.

González, L. H. (2021). *Los juegos tradicionales en la educación física como método de desarrollo de las capacidades coordinativas*. Universidad Católica de Cuenca.

González-Cordero, L. H. (2021). *Los juegos tradicionales en la educación física como método de desarrollo de las capacidades coordinativas*. Universidad Católica de Cuenca, Azogues.

Guayasamín, L., & Noroña, O. (2015). *Los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de primer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Fe y Alegría de Solanda - Quito, provincia de Pichincha- año lectivo 2014-2015 y propuesta alternativa.* Universidad de las Fuerzas Armadas.

Herrera Maldonado, M. E. (2016). “*Las actividades lúdicas como medio de desarrollo socio-emocional en niños del primer año de año de educación básica de la Unidad Educativa ‘Rafael Suárez’ de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el año lectivo 2014 – 2015.*” Universidad Técnica del Norte.

McClenaghan, B., & Gallahue, D. (ca. 1985). *Movimientos fundamentales Su desarrollo y rehabilitacion* (1st ed.).  
<https://sncpharma.com/wpcontent/uploads/2019/07/Movimiento-fundamentales.-Su-desarrollo-yrehabilitacion.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACION. (ca.). *JUEGO TRABAJO.*  
<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>

Papalia. (ca.). *Psicología del desarrollo De la infancia a la adolescencia* (undecima edición).  
<https://www.mendoza.gov.ar/wpcontent/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>

Parada Gil, C. (2019). *Fortalecimiento de la coordinación dinámica general, en estudiantes Nee del colegio estancia de bosa, por medio de ejercicios de coordinación predancísticos y danza folclórica cumbia.* UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA.

- Restrepo Restrepo, J. C., Morales, A. A., & Pino, C. (2013). *La lúdica como estrategia para el mejoramiento de las habilidades básicas motrices en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Antonio Roldán del Municipio de Briceño*. Universidad Católica de Oriente.
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. UNIVERSIDAD DE CANTABRIA.
- Sena, M., Elizabeth,. (2021). *Juegos tradicionales en la planificación actual en el ámbito del Nivel Inicial de los niños de 4 y 5 años, en un Jardín de Infantes de la Provincia de Buenos Aires: Y si. . . ¿Volvemos a jugar?* Universidad Abierta Interamericana.
- Tolosa Hernández, Y. (2021). *Factores que han influido en la transformación de la identidad cultural: una mirada desde los integrantes de la escuela identidad cultural Municipio del Charco - Nariño*. Universidad Libre.
- Torres Avelino, L. L. (2021). *LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS*. UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.
- Trigueros, C. (2000). *Nuevos significados del juego tradicional en el desarrollo curricular de la Educación Física en el centro de educación primaria de Granada*. Universidad de Granada.
- <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/24632/Carmen%20Trigueros%20Cervantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNICEF. (2018, October). *Aprendizaje a través del juego*. Retrieved September 21, 2023, from <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Varela, J., & Paredes, G. (2011). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través del juego en el grado tercero de la escuela José Joaquín Jaramillo*. Unidad Central del Valle del Cauca.

## Anexos

### Anexo 1 Test de Gallahue Carrera

Posición de observación: El patrón de la carrera deberá ser observado desde dos ángulos diferentes. El movimiento de las piernas (vista lateral) y el movimiento de los brazos deberán ser evaluados desde el costado del examinado, a una distancia de aproximadamente 6 metros, mientras que el movimiento de las piernas (vista posterior) deberá ser observado desde atrás mientras el sujeto corre alejándose del examinador. El sujeto deberá partir de y llegar a líneas claramente marcadas. Puede resultar útil ubicar al niño en una situación competitiva para estimularlo a que realice el esfuerzo máximo. La distancia recorrida deberá ser lo suficientemente larga como para que el niño alcance su velocidad máxima; sin embargo, no debe cansarse. Entre cada prueba se permitirá un período de descanso suficiente.

Instrucciones verbales sugeridas: “Cuando yo diga ya quiero que corras lo más rápido que puedas hasta esos conos” ¿Listo?, “Ya”.

Instrucciones especiales: En la determinación del trecho a correr, el observador debe considerar: 1) contar con tiempo suficiente para poder evaluar la acción a ser observada (sin contar la fase inicial de observación y la última de pérdida de velocidad), 2) la edad del niño y su habilidad para correr sin cansarse durante los intentos. Se sugiere que para niños menores de 6 años la distancia total se limite a unos 5 a 6 metros; los niños mayores podrán correr entre 8 y 11 metros. La superficie a correr deberá ser pareja y sin obstáculos, la tierra con escollos puede alterar el patrón en cuestión.

CARRERA	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de las piernas (vista lateral)	El movimiento de la pierna es corto y limitado. - Paso rígido y desigual. - No hay fase de vuelo observable. - Hay extensión incompleta de la pierna de apoyo.	Aumenta el movimiento, el largo y la velocidad. - Fase de vuelo limitada pero observable. - La pierna de apoyo se extiende en forma más completa en el despegue.	El largo del paso es máximo y la velocidad es alta. - Hay fase definida de vuelo. - La pierna de apoyo se extiende completamente. - El muslo que se adelanta lo hace paralelamente a la tierra.
Movimiento de los brazos	-Movimiento rígido y corto; el codo flexionado en grado variable. - Tiende a balancearse hacia	-Aumenta el balanceo de brazos. - Predominio de desplazamiento hacia atrás sobre el	-Balanceo vertical en oposición a las piernas. - Los brazos se flexionan en ángulo recto.

	fuera en forma horizontal.	horizontal.	
Movimiento de las piernas (vista posterior)	-La pierna en movimiento rota hacia fuera a partir de la cadera. - El pie en movimiento vuelve los dedos hacia fuera. - Amplia base de sustentación.	-El pie en movimiento atraviesa con cierta altura a la línea media al deslizarse hacia adelante.	-Pequeña rotación del pie y de la pierna en el movimiento hacia delante.

### Tiro por encima del hombro

Posición de observación: El patrón de tiro por encima del hombro deberá ser observado con el observador enfrentando al examinado y ligeramente desplazado hacia el lado dominante del niño. Se debe poner cuidado en no obstruir o limitar el tiro al niño, bloqueando el camino.

Instrucciones verbales sugeridas: “Cuando te avise quiero que tires esta pelota lo más lejos que puedas” ¿Listo?, “Tira”.

Instrucciones especiales: La superficie del lugar donde se ejecuta el tiro deberá ser pareja y no resbaladiza.

De ser posible, el patrón será ejecutado al aire libre o en un gimnasio amplio. La pelota deberá ser lo suficientemente pequeña como para que el niño pueda controlarla con los dedos. Las pelotas de paño resultan excelentes pues sólo pueden alcanzar una distancia limitada y, por lo tanto, son fácilmente recuperables.

<b>TIRO POR ENCIMA DEL HOMBRO</b>	<b>INICIAL</b>	<b>ELEMENTAL</b>	<b>MADURO</b>
Movimiento de los brazos	El movimiento parte del codo. - El codo permanece adelantado respecto del cuerpo; el movimiento es similar al empujar. - Los dedos se separan al soltar. - La inercia es hacia delante y hacia abajo.	- En la preparación, h el brazo se desplaza hacia arriba, hacia los lados, hacia atrás con el codo en posición de flexión. - La pelota es mantenida detrás de la cabeza. - El brazo se desplaza hacia delante, alto respecto del hombro.	- El brazo se desplaza hacia atrás en la preparación. - El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento del brazo ejecutante. - El codo que ejecuta el tiro se desplaza hacia delante en forma horizontal a medida que se estira. - El antebrazo rota y el pulgar finaliza apuntando hacia abajo

Movimiento del tronco	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tronco permanece perpendicular al blanco.</li> <li>- Se produce una pequeña rotación durante el tiro.</li> <li>- El peso del cuerpo experimenta un ligero desplazamiento hacia atrás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El tronco rota hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio.</li> <li>- Los hombros rotan hacia el lado que ejecuta.</li> <li>- El tronco se flexiona hacia delante acompañando el movimiento hacia delante del brazo.</li> <li>- Se produce un desplazamiento definido del peso corporal hacia delante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio.</li> <li>- El hombro que ejecuta el tiro desciende levemente.</li> <li>- Se produce una definida rotación de caderas, piernas, columna y hombros durante el tiro</li> </ul>
Movimiento de piernas y pies	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los pies permanecen quietos.</li> <li>- En el momento de preparación del tiro puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad de los pies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se da un paso adelante con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el tiro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Durante el momento de preparación el peso esta sobre el pie posterior.</li> <li>- A medida que el peso se desplaza el pie opuesto se adelanta un paso</li> </ul>

### **Salto en largo**

Posición de observación: Deberá ser observado desde una posición perpendicular a la acción. El examinado deberá partir de una posición relajada, con los dedos de ambos pies tocando la línea de partida. Se debe tener cuidado de no colocar los pies del niño en una posición artificial o incómoda.

Instrucciones verbales sugeridas: “Cuando te diga que saltes, quiero que saltes con los dos pies, lo más lejos que puedas. ¿Listo? Salta.

Instrucciones especiales: El patrón de salto en largo debería ser ejecutado sobre una alfombra o una superficie suave o de césped. La posición inicial puede marcarse con una línea, unas huellas de pies dibujadas sobre papel ayudarán al niño a ubicar los suyos en la posición correcta.

<b>SALTO EN LARGO</b>	<b>INICIAL</b>	<b>ELEMENTAL</b>	<b>MADURO</b>
Movimiento de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Balanceo limitado; los brazos no desencadenan el salto.</li> <li>- Durante la base de vuelo, movimiento lateral hacia abajo o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inician el salto.</li> <li>- Permanecen siempre hacia adelante del cuerpo en la posición de flexión inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Movimiento hacia atrás y hacia arriba durante la flexión preparatoria.</li> <li>- Durante el despegue se balancean hacia</li> </ul>

	posteriores hacia arriba, para mantener el equilibrio.	- Se desplazan hacia los costados para mantener el equilibrio durante el vuelo.	adelante con fuerza y se elevan.  Los brazos se mantienen altos durante el salto.
Movimiento del tronco	- Se mueve en posición vertical; poca influencia en el salto.		El tronco se desplaza formando ángulo de 45°. - Mayor influencia en el desplazamiento horizontal.
Movimiento de piernas y cadera	- La flexión preparatoria es inconsciente en cuanto a la flexión de las piernas - Hay dificultad para utilizar ambos pies - La extensión es limitada en el despegue. - El peso se desplaza hacia atrás al tocar tierra.	- La flexión preparatoria es más profunda y consistente. - La extensión en el despegue es más completa. - Las caderas están flexionadas durante el vuelo . Y los muslos se mantienen en Posición de flexión.	-La flexión preparatoria es más acentuada y consciente. - Se produce la extensión completa de tobillos, rodillas y caderas en el despegue. - Los muslos se mantienen paralelo a la tierra durante el la fase de vuelo, la parte inferior de la pierna se mantiene vertical. - El peso del cuerpo se desplaza hacia delante en el momento de tocar tierra.

## Atajar

Posición de observación: El patrón de atajar deberá ser observado enfrentando directamente al niño.

Efectuando el tiro con la mano baja, el examinador deberá arrojar una pelota pequeña, aproximadamente a la altura del pecho.

Instrucciones verbales sugeridas: “Quiero que atajes esta pelota cuando yo la tire” ¿Listo?



Instrucciones especiales: En el patrón destajar reviste suma importancia el tamaño y peso de la pelota. Se sugiere utilizar una pelota tamaño softbol o rellena de tela de algodón. La altura a la cual se arroja la pelota también modifica la respuesta. Deberá ser arrojada a la altura del pecho desde una distancia de aproximadamente un metro y medio. Cualquier tiro ejecutado demasiado alto o demasiado bajo deberá ser descartado.

<b>ATAJAR</b>	<b>INICIA L</b>	<b>ELEMENTAL</b>	<b>MADURO</b>
Movimiento de la cabeza	Se produce una reacción marcada, volviendo la cabeza o tapándose la cara con los brazos.	-La reacción de rechazo se limita a que el niño cierre los ojos cuando establece contacto con la pelota.	-Desaparece totalmente la reacción de rechazo
Movimiento de los brazos	-Los brazos se Encuentran extendidos frente al cuerpo. - Se produce escaso movimiento hasta el momento del contacto. - El movimiento es similar a la acción de arrastrar con todo el brazo. - Se intenta atrapar la pelota con todo el cuerpo.	- Los codos se mantienen hacia los lados flexionados alrededor de 90° - Los brazos atrapan la pelota cuando falla el contacto inicial intentado por las manos.	-Los brazos permanecen relajados a ambos lados y los antebrazos extendidos frente al cuerpo. - Los brazos ceden ante el contacto para absorber la fuerza que trae la pelota. - Los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota.
Movimiento de las manos	-Las palmas están vueltas hacia arriba. - Los dedos se Encuentran extendidos y tensos. - Las manos no se utilizan en el patrón de atajar.	-Las manos se enfrentan un ala otra con los pulgares hacia arriba. - Producido el contacto, las manos intentan tomar la pelota con un movimiento desparejo y escasamente coordinado	-Los pulgares se mantienen enfrentados. - Las manos toman la pelota con un movimiento simultáneo y bien coordinado. - Los dedos realizan una presión más eficaz.

--	--	--	--

## Patear

Posición de observación: El patrón de patear deberá ser observado desde el costado del niño, con el observador parado en forma directamente perpendicular a la pelota que será pateada.

Instrucciones verbales sugeridas: “Cuando te avise quiero que patee esta pelota lo más lejos que puedas”.

Instrucciones especiales: El niño deberá ubicarse más o menos a un paso de la pelota. La pelota deberá patearse con carrera previa. Deberá medir alrededor de 0,30m de diámetro y no ser demasiado pesada como para dificultar la patada.

<b>PATEAR</b>	<b>INICIAL</b>	<b>ELEMENTAL</b>	<b>MADURO</b>
Movimiento de brazos y tronco	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los movimientos son escasos durante el acto de patear.</li> <li>- El tronco permanece rígido.</li> <li>- Los brazos se utilizan para mantener el equilibrio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los brazos se desplazan con movimientos alternados en el momento de patear.</li> <li>- Durante la fase de inercia, el tronco se inclina.</li> </ul>
Movimiento de las piernas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pierna que patea efectúa un movimiento limitado hacia atrás.</li> <li>- El movimiento hacia delante es escaso y no se observa inercia.</li> <li>- El niño patea "hacia" la pelota más que patearla directamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento preparatorio hacia atrás se produce a la altura de la rodilla.</li> <li>- La pierna que patea tiende a permanecer flexionada mientras patea.</li> <li>- La inercia se limita a un movimiento hacia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento de la pierna que patea comienza a la altura de la cabeza.</li> <li>- La pierna que sostiene el peso se flexiona levemente al establecer contacto.</li> <li>- Aumenta el largo del balanceo de la pierna.</li> </ul>

	con impulso..	delante de la rodilla.	- La inercia eleva la pierna; el pie que hace de soporte se desplaza apoyándose sobre los dedos.

### 3.5 Matriz de relación diagnóstica

Objetivos Diagnósticos	VARIABLES	Indicadores	Técnicas	Fuentes de Información
Conocer acerca de las diferentes capacidades motrices básicas	Capacidades motrices básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades Motrices Básicas</li> <li>• Clasificación de las Habilidades Motrices Básicas</li> <li>• Evolución de las Habilidades Motrices</li> <li>• Habilidades Motoras Gruesas</li> </ul>	Test de Gallahue	Estudiantes de la institución

<p>Indagar acerca de juegos que ayuden al mejoramiento de las capacidades motrices básicas</p>	<p>Juegos tradicionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen del Juego</li> <li>• El juego</li> <li>• Juegos tradicionales</li> <li>• Características del juego tradicional</li> <li>• Tipos de juegos tradicionales</li> </ul>	<p>Ficha de observación</p>	<p>Estudiantes de la institución</p>
--	-----------------------------	--	-----------------------------	--------------------------------------



















