



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA

TEMA.

ESTUDIO DEL INTERAPRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS CATÓLICAS “LA INMACULADA”, “SANTA JUANA DE CHANTAL” Y “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES” DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011. PROPUESTA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

Trabajo de Grado, previo la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

AUTORAS:

Córdova Lema Nidia Rosalí
Terán Pineda Sara Mercedes

DIRECTORA:

Dra. Guadalupe León

Ibarra, 2012

Ibarra, Junio 2012.

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

En calidad de docente de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, certifico la aceptación de tutoría para el Proyecto de Tesis: **“ESTUDIO DEL INTERAPRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS CATÓLICAS “LA INMACULADA”, “SANTA JUANA DE CHANTAL” Y “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES” DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA”**, de las Señoritas: Córdova Lema Nidia Rosalí con número de cédula 100369515-0 y Terán Pineda Sara Mercedes con número de cédula 100293594-6.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso del presente, en asuntos estrictamente lícitos.

Dra. Guadalupe León Msc.

DEDICATORIA

A nuestros padres, porque creyeron en nosotras y porque en ellos hoy podemos ver alcanzada nuestra meta, ya que siempre estuvieron impulsándonos en los momentos más difíciles de nuestra carrera.

Gracias por haber fomentado en nosotras el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles de nuestra vida estudiantil. Esperamos no defraudarles y contar siempre con su valioso apoyo sincero e incondicional.

Córdova Lema Nidia Rosalí

Terán Pineda Sara Mercedes

AGRADECIMIENTO

A Dios, creador del universo y dueño de nuestra vida que nos permite concluir esta etapa siendo la fuente de nuestra fortaleza.

A nuestros padres, por el apoyo incondicional que nos han brindado a lo largo de la carrera.

A la Magister Guadalupe León por su asesoría y dirección en el desarrollo de este trabajo de grado.

A la facultad de Educación Ciencia y Tecnología por habernos acogido en sus aulas y a nuestros queridos maestros, por los conocimientos impartidos día a día.

A nuestros amigos, que por medio de su apoyo nos permiten lograr este objetivo.

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera, colaboraron en la realización de esta investigación, hacemos extensivo nuestro más sincero agradecimiento.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACION DE LA DIRECTORA	i
<i>DEDICATORIA</i>	ii
<i>AGRADECIMIENTO</i>	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCION	xii
CAPITULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Delimitaciones.....	5
1.4.1 Unidades de Observación.....	5
1.4.2 Delimitación Espacial.....	5
1.4.3 Delimitación Temporal	5
1.5 OBJETIVOS	6
1.5.1 General.....	6
1.5.2 Específicos	6
1.7 Factibilidad	7
CAPITULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1 Fundamentación teórica del Problema.....	9
2.1.1 Epistemológica.....	9
2.1.2 Psicológico.....	10

2.1.3 Sociológico	11
2.1.4 Didáctica	12
2.2 Desarrollo de las Variables, Dimensiones e Indicadores	13
2.2.1 Interaprendizaje	13
2.2.1.1 Definición del Interaprendizaje.....	14
2.2.1.2 Dos enfoques de asesoría en el Interaprendizaje	15
2.2.1.3 El interaprendizaje se caracteriza por:.....	16
2.2.1.4 Las ventajas del interaprendizaje son:.....	16
2.2.1.5 La interacción dinámica dentro del interaprendizaje	17
2.2.1.6 Habilidades y destrezas que se desarrollan con el Interaprendizaje:.....	18
2.2.1.7. <i>Elementos del</i> interaprendizaje.....	18
2.2.1.8 El uso de los materiales didácticos en el interaprendizaje en los niñ@s del primer año de educación básica.	19
2.2.1.9 La creatividad y los juegos en los niños	21
2.2.1 La comunicación Oral	22
2.2.2.1 Aspectos de la comunicación oral	23
2.2.2.2 Comunicación Oral Planificada.....	25
2.2.2.3 Crearles la necesidad de comunicarse en Inglés	26
2.2.2.4 Función comunicativa del Inglés.....	28
2.2.3 Primer Año de educación Básica.....	29
2.2.3.1 Importancia del Primer Año de Educación Básica.....	31
2.2.3.2 Ventajas de que un niño asista a un centro de educación inicial	31
2.3 Posicionamiento Teórico Personal.....	32
2.4 Glosario de Términos	34
2.5 Subproblemas Interrogantes.....	38
2.6 MATRIZ CATEGORIAL	39
CAPITULO III.....	41
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
3.1. Tipos de investigación.....	41
3.1.1 Investigación de campo.....	41

3.1.2 Investigación Documental:	41
3.1.3 Investigación Tecnológica:	41
3.2. Métodos.....	42
3.2.1 Método inductivo y deductivo	42
3.2.2 Método sintético.....	42
3.2.3 Método Analítico	42
3.2.4 Método estadístico	42
3.3 Instrumentos y técnicas de investigación.....	43
3.3.1 Encuesta	43
3.3.1.1 El cuestionario	43
3.3.2 La Observación.....	43
3.3.2.1 Ficha de Observación.....	43
3.4 Población.....	43
CAPITULO IV	45
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45
4.1 Encuesta aplicadas a los profesores del área de Inglés	45
CAPITULO V	58
5.1 Conclusiones	58
5.2 Recomendaciones.....	59
CAPITULO VI	60
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	60
6.1 Título: Aprendiendo mis primeras palabras en Inglés	60
6.2 Justificación	60
6.3 Fundamentación Teórica	61
6.4 Objetivos	64
6.4.1 General.....	64
6.4.2 Específicos	65
6.5 Ubicación sectorial y físicas	65
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	67
6.7 Impactos.....	107

6.7.1 Impacto Social.....	107
6.7.2 Impacto Educativo	107
6.7.3 Impacto Pedagógico	107
6.8 Difusión.....	107
CHAPTER VI	108
6. PROPOSAL.....	108
6.1 Title: Learning my first words in English.....	108
6.2 Justification	108
6.3 Theoretical Foundations.	108
6.4 Objectives	111
6.4.1 General.....	111
6.4.2 Specific.....	111
6.5 Sectorial and Physical location	111
6.7 Impacts	153
6.7.1 Social Impact.....	153
6.7.2 Educational Impact.....	153
6.7.3 Pedagogic Impact.....	153
6.8 Diffusion.....	153
ANEXOS:	157
ANEXO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	157
ANEXO N° 2: MATRIZ DE COHERENCIA.....	158
ANEXO N° 4: CUESTIONARIO.....	160

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1– Unidades de Observación.....	9
Tabla 2– Matriz Categorical.....	43
Tabla 3– Población.....	48
Tabla 4– Ayuda Pedagógica.....	49
Tabla 5– Instrumentos para el interaprendizaje.....	50
Tabla 6– Nivel de Inglés de los Estudiantes.....	52
Tabla 7 – Expresión oral de los niños.....	53
Tabla 8– Motivación en el Aula a los niños.....	55
Tabla 9 – Métodos de Comunicación.....	56
Tabla 10– Forma de Expresión del niño.....	57
Tabla 11– Temáticas y Vocabulario.....	59
Tabla 12– Temas que estimulan en Clases.....	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1– Ayuda Pedagógica.....	49
Gráfico 2– Instrumentos para el interaprendizaje.....	50
Gráfico 3– Nivel de Inglés de los Estudiantes.....	52
Gráfico 4– Expresión oral de los niños.....	54
Gráfico 5– Motivación en el Aula a los niños.....	55
Gráfico 6– Métodos de Comunicación.....	56
Gráfico 7– Forma de Expresión del niño.....	58
Gráfico 8– Temáticas y Vocabulario.....	59
Gráfico 9– Temas que estimulan en Clases.....	61

RESUMEN

El idioma Inglés, a pesar de ser un idioma universal e instruido por todos los niveles de educación no obtienen el resultado esperado, el de hablar Inglés. En el currículo de varias instituciones del estado las horas dedicadas a este idioma es escasa y con respecto a varias privadas es el mismo caso, sumados a ello el desconocimiento del correcto uso de materiales didácticos que comprenden aprender este idioma. Adicional a esto, el desinterés de enseñar a niños con la excusa de que "para qué, si ellos no pueden ni escribir", esta manera de subestimar su desarrollo cognitivo y su lenguaje ha ocasionado que no se trabaje con ellos, y si los hacen son simples palabras sueltas. Cabe recalcar que el niño en su infancia aprende haciendo y hablando, situación que es ignorada. Y que muchos maestros no desarrollan una comunicación básica o necesaria en Inglés en los niños, capaz de que puedan expresar sus gustos y necesidades en forma oral, puesto que ellos aprenden por imitación; de la misma forma que en su lengua materna. Por tal razón, una vez que se recabó la información en los establecimientos educativos que el grupo investigador delimitó, como: Santa Juana de Chantal, Ulpiano Pérez Quiñones y la Inmaculada de la ciudad de Otavalo se observó que los maestros no utilizan una metodología adecuada en los Primeros Años de Educación Básica, propia para un aprendizaje significativo, para obtener tal resultado se utilizó como medio de investigación las técnicas de la observación y la encuesta y métodos importantes, tales como: inductivo, deductivo y analítico. Por tal razón, identificando el problema se ha presenciado la gran importancia que tiene el interaprendizaje en una clase, es decir que, mediante esta metodología tanto el estudiante como el maestro intercambian información y aprenden a través de la colaboración de todo el grupo, convirtiendo al maestro en un guía. Por tal motivo, se ha planteado los siguientes objetivos específicos: Investigar el nivel y forma del interaprendizaje de Inglés que se desarrolla en el primer año de Educación Básica, Determinar el nivel de expresión oral que tienen los niños del primer año de educación Básica y la elaboración de una guía alternativa para mejorar el desarrollo de la comunicación oral de los niños, donde contempla y aborda actividades dinámicas e interactivas que facilitará al maestro la enseñanza del idioma Inglés y podrá mejorar el desarrollo de la expresión oral del idioma en los estudiantes.

ABSTRACT

English language, despite being a universal language and teaching in all levels of education do not get the expected result, the speak English. In the curriculum of several institutions of the State the hours dedicated to this language is scant, and several private is the same case, coupled with this lack of knowledge of the correct use of materials which include learning this language. In addition to this, the lack of interest in teaching children with the excuse of that "For what if they do not know writing and reading", thus underestimate their cognitive development and language has caused that does not work with them, and if they do they are mere loose words. It should be noted that his childhood learn doing and speaking, situation that is ignored. And that many teachers do not develop a communication Basic or necessary in English in children, capable of that to express their tastes and needs in oral form, insofar as they learn by imitation; in the same way as in their mother tongue. For this reason, once was sought information in educational establishments that the research group delimited, such as: Santa Juana de Chantal, Ulpiano Pérez Quiñones and the Inmaculadaof Otavalo city was noted that teachers do not use an adequate methodology in the first years of basic education, for meaningful learning, to obtain such an outcome was used as a means of investigation techniques of observation and survey and important methods, such as: analytical, deductive, and inductive. For this reason, identifying the problem is witnessed the great importance the inter-learning in a class, i.e. that, using this methodology both student and teacher exchange information and learn through the collaboration of the entire group, becoming the master a guide. for this reason has raised the following specific objectives: to investigate the level and form of the inter-learning of English that develops in the first year of basic education, determining the level of oral expression that have children in the first year of basic education and the development of an alternative Guide to improve the development of oral communication of childrenwhere it considers and deals with dynamic and interactive activities that facilitate the teaching of the English language to the master and you can improve the development of the oral expression of the language in the students.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo precisa las falencias del Interaprendizaje de la comunicación oral en Inglés en los primeros años de Educación Básica de las Unidades Educativas Católicas “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” y “Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo y proponer una guía alternativa para un buen desarrollo cognitivo y constructivista basándonos a la teoría de Jean Piaget, puesto que su metodología opta por ser libre, dinámico y creativo a la vez presta más atención a los procesos que a los resultados, la interacción social favorece el aprendizaje y el papel del profesor es facilitador, guía quién escucha las ideas, conceptos y pensamientos actuales del estudiante.

El propósito del estudio consistió en diagnosticar las falencias del interaprendizaje de la comunicación oral en Inglés en los primeros años de Educación Básica de las unidades educativas católicas “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” y “Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo y proponer una guía alternativa para su mejor desarrollo.

Dentro de los fundamentos epistemológicos del aprendizaje-enseñanza del Idioma Inglés, por investigación se tienen que registrar en cualquier etapa educativa. Esos principios tienen que estar presentes en las diversas actuaciones, independientemente de la edad y de la fuerza del contenido.

La necesidad de hablar hoy en día otro idioma como es el Inglés en nuestro ambiente (español). La enseñanza de las lenguas extranjeras está recibiendo un

empujón, desde que el Ecuador entró en la globalización, y por otro lado, a partir de la actual tendencia pedagógica hacia lo que se llama educación global.

Además, estamos descubriendo que el aprendizaje de idiomas, ya no es para una élite de intelectuales o de pudientes económicos, sino para todos los ciudadanos. Este sería el punto de partida: la necesidad, a nivel social, de comunicarse y por lo tanto, el gran ambiente respecto al aprendizaje de idiomas para llevar a cabo dicha comunicación.

Pero lamentablemente en nuestra sociedad ecuatoriana se ha notado una seria desmejora en lo que tiene que ver con la incursión del infante al campo educativo, específicamente se habla de la preparación que el niño está recibiendo en el Primer año de Educación Básica. Cuando se menciona una desmejora se quiere hacer resaltar el hecho de que el rendimiento académico que se encuentra en niveles superiores como el básico y el diversificado son sumamente bajos, pero eso no es lo más grave, lo que resulta preocupante es que las relaciones interpersonales y el acoplamiento de los niños a nuevos grupos sociales distintos del hogar está cada vez más distorsionado. Esto se traduce en mal comportamiento o problemas de adaptación al medio; tanto educativo como social.

Además, la educación no se basa solamente a una adquisición de conocimientos, sino a un profundo razonamiento, tal como lo indica el diccionario de pedagogía de Lorenzo Luzuriaga (5): “La educación es una actividad que tiene por fin formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que esta llegue a su plenitud”.

Por lo tanto, se observa la gran importancia que tiene la educación en los niños, así como el resultado que tiene dicha educación para sus años futuros como estudiante regular. Ya que la educación en niños de 5 años necesitan recibir de 3 a 4 horas diarias del idioma inglés, ya que experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son demasiado significativas para su crecimiento integral.

Asimismo, se considera que el ambiente más apto para introducir una nueva lengua es el ambiente escolar, donde los estudiantes pasan el mayor tiempo de su vida diaria, mismo donde se desenvuelven, se comunican y van formando su desarrollo intelectual y su madurez. Por tal razón, en la infancia y su escolaridad es tiempo donde el maestro como ente instructor y guía va introduciendo un nuevo idioma al niño y va acompañando en su desarrollo de manera dinámica, puesto que los niños aprenden jugando.

En nuestra siguiente investigación se detalla por capítulos el trabajo realizado y el resultado obtenido luego de haber encontrado solución al problema.

Capítulo I.- Hace énfasis en la problemática existente, basada a la falencia en el interaprendizaje de la comunicación oral en el idioma Inglés en los niños.

Capítulo II.- Se describe el marco teórico con la fundamentación teórica de la Investigación, además se desarrollan los diferentes temas que sustentan este

proyecto como: Las teorías del aprendizaje de Jean PIAGET (1896-1980) y su modelo constructivista, y demás fuentes pedagógicas.

Capítulo III.- Se presenta la metodología de la investigación que indica el diseño y el tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos que se aplicaron. De igual manera, se indica la población que se utilizó para la investigación.

Capítulo IV.- En este capítulo consta de los análisis y resultados obtenidos en la investigación donde se describe y comprueba la realidad del problema.

Capítulo V.- En este capítulo se hace referencia a las conclusiones y recomendaciones que se ha llevado a cabo después de haber realizado la investigación.

Capítulo VI.- En este capítulo se muestra el énfasis de la propuesta realizada para subsanar el problema encontrado, mismo que se encuentra reflejado en una Guía Didáctica.

Anexos.- Comprenden matrices utilizadas para la investigación; mapas de ubicación, matriz de coherencia, árbol de problemas, la encuesta, ficha de observación y los certificados emitidos por las instituciones luego de haber aplicado las encuestas.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El Inglés para Ponce Rita, Rivera Marlene en el texto OurWorldthrought English (Pág. 5), es considerado importante a nivel del país, por tener una presencia muy significativa en nuestro Ecuador, así como éste es un idioma considerado esencial para la comunicación a nivel mundial; incluso en el medio comercial.

Durante estos últimos 60 años el Inglés se ha convertido en un idioma universal de la comunicación como también en muchos campos de acción. Es el idioma que a través del cual se produce la información científica y técnica actualizada, por lo tanto, es un elemento muy importante para el estudiante como para el profesional.

Éste idioma sin duda, se ha globalizado a lo largo de la historia, obligando a muchos países a adoptarlo como su segunda lengua, ya que la exigencia de dominar este idioma ha aumentado de manera acelerada, dando como resultado la necesidad de aprender a comunicarse en Inglés, para ello se han implantado como materias de estudios en los diferentes centros educativos desde diferentes niveles, desde el más pequeño que es el de pre kínder y primer año de educación básica, seguidos de escuelas, colegios, universidades. Sin embargo, los estudiantes a pesar de culminar estos niveles de educación poseen un serio problema, el no poder hablar Inglés.

Por lo tanto, es muy importante aclarar que en las instituciones educativas del Primer año de Educación Básica, donde los niños necesitan que se aproveche su desarrollo cognitivo existe falencias de parte del docente, dictando pocas horas

de clase de 1 a 2 horas por semana, dando esto como resultado que los niños olviden rápidamente lo que han aprendido y no lo recuerden con facilidad; de esta manera derrochando toda su potencialidad.

Además, actualmente se ha notado una seria desmejora en lo que tiene que ver con la incursión del infante al campo educativo, específicamente se habla de la preparación que el niño está recibiendo en el Primer año de Educación Básica. Cuando se menciona una desmejora se quiere resaltar el hecho de que el rendimiento académico que se encuentra en niveles superiores como el básico y el diversificado son sumamente bajos, pero eso no es lo más grave, lo que resulta preocupante es que las relaciones interpersonales y el acoplamiento de los niños a nuevos grupos sociales distintos del hogar está cada vez más distorsionado. Esto se traduce en mal comportamiento o problemas de adaptación al medio; tanto educativo como social.

Por lo tanto, se observa la gran importancia que tiene la educación en los niños, así como el resultado que tiene dicha educación para sus años futuros como estudiante regular. Ya que la educación en niños de 5 años necesitan recibir de 3 a 4 horas diarias el idioma Inglés, ya que experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son demasiado significativas para su crecimiento integral.

Actualmente, en el aprendizaje de Educación Infantil es recomendable utilizar la técnica de la rutina ya que tienen un papel esencial por muchas razones, una de ellas es que, ellos aprenden el Inglés por imitación y con ello se les brinda toda la seguridad a los pequeños, creando situaciones predecibles dando como

resultado a que ellos retengan toda la información recibida y, al confirmar sus expectativas crece su autoestima y se sientan motivados para seguir aprendiendo, porque se ven capaces de anticipar lo que va a ocurrir y ello proporciona un sentimiento de competencia y de seguridad fundamental para aprender.

1.2 Planteamiento del Problema

Como grupo de investigadoras de este trabajo de grado se ha observado que los docentes no desarrollan una comunicación básica o adecuada en Inglés con los niños, capaz de que puedan expresar sus gustos, ideas, en forma oral; ya que los niños aprenden mejor por imitación, como lo han hecho en su lengua natal.

Así, en las instituciones que se hizo la investigación existen muchas causas que originan el bajo o casi nada de conocimiento de expresión oral en Inglés en los niños de primer año de educación básica.

Una de las causas es el alto número de estudiantes que existen en cada una de las aulas de trabajo, dificultando de esta manera al docente controlar la disciplina de cada uno de los niños; dando como resultado la distracción y el desorden en clase, siendo este uno de los motivos por el cual ellos olvidan los conocimientos que han adquirido durante las horas de clases.

Otra causa es el bajo compromiso por parte de los docentes, ya que subestiman la eficiente capacidad de aprendizaje que poseen los niños de 5 años, negándoles de esta manera ha que aprendan este idioma extranjero; por esta razón, los docentes no se interesan al 100% en la enseñanza del idioma Inglés,

dando como resultado el total ignora de este idioma en un plan de clase y peor aun dentro de una malla curricular.

Y por último, la subutilización o/y mala utilización de materiales didácticos dentro del aula ha sido lo que provoca la poca motivación del estudiante en aprender el Inglés, como consecuencia la frustración y el abandono de sus estudios a futuro, ya que se ha comprobado que la motivación y el aprendizaje que un individuo posea en su niñez es decisivo para su formación integral en su vida adulta.

Estas falencias encontradas durante la investigación ha hecho que los estudiantes no mejoren la comunicación oral en Inglés por más que hayan estudiado varios años en cada uno de sus planteles educativos, siendo este un grave problema personal y social, ocasionando en ellos una baja autoestima, conduciendo de esta manera al subdesarrollo.

1.3 Formulación del Problema

Luego del análisis anterior se formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuáles son las falencias que no permite desarrollar adecuadamente el interaprendizaje de la comunicación oral en Inglés en los primeros años de educación básica de las unidades educativas católicas “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” y “Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura en el año lectivo 2010-2011?.

1.4 Delimitaciones

1.4.1 Unidades de Observación

Tabla 1: Unidades de Observación

INSTITUCIÓN	ESTUDIANTES	PROFESORES
- Unidad Educativa Católica "La inmaculada"	25	1
- Unidad Educativa Católica "Santa Juana de Chantal"	60	1
- Unidad Educativa Católica "Ulpiano Pérez Quiñones"	50	1
TOTAL	135	3

Fuente: Secretaria – Escuelas

1.4.2 Delimitación Espacial

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Católica "La Inmaculada", Unidad Educativa Católica "Santa Juana de Chantal" y Unidad Educativa Católica "Ulpiano Pérez Quiñones" en la ciudad de Otavalo.

1.4.3 Delimitación Temporal

La investigación se realizó desde el mes de Junio hasta el mes de Diciembre del 2011.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 General

Diagnosticar las falencias del interaprendizaje de la comunicación oral en Inglés en los primeros años de Educación Básica de las unidades educativas católicas “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” y “Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo y proponer una guía alternativa para su mejor desarrollo.

1.5.2 Específicos

1. Investigar el nivel y forma del interaprendizaje de Inglés que se desarrolla en el primer año de Educación Básica.
- 1 Determinar el nivel de expresión oral que tienen los niños del primer año de educación Básica.
- 2 Elaborar una guía alternativa para mejorar el desarrollo de la comunicación oral de los niños.

1.6 Justificación

Como estudiantes universitarias de la especialidad de Inglés de la Universidad Técnica del Norte, se escogió este tema de investigación; ya que se ha observado e investigado acerca del desarrollo cognitivo en la infancia y la capacidad que ellos poseen al aprender nuevos conocimientos a lo largo de su etapa infantil.

También se ha presenciado el total descuido y la despreocupación que se les ha otorgado a los niños de primer año de educación básica en el desarrollo del campo educativo, de esta manera desperdiciando y desaprovechando toda su

potencialidad que ellos poseen al receptar y almacenar fácilmente todo tipo de información.

Concluyendo de esta manera en que ellos poseen características y necesidades diferentes que deben ser atendidas de manera muy especial tal y como destaca Mayor Sánchez (1989: 138): «Los primeros años son decisivos, como se ha subrayado frecuentemente, por lo que hoy se reconoce la importancia de los años escolares y muy especialmente en el primer año de educación básica para mejorar la comprensión y producción del lenguaje»; esta etapa es clave para el futuro en todos los conocimientos que adquiere el niño, sin descuidar su formación integral y, más aún cuando se trata de algo tan extraño para él y tan alejado de su vida cotidiana, como es la lengua extranjera.

Además, es apropiado enseñar comunicación oral en Inglés a estas edades ya que el proceso de crecimiento del cerebro puede acelerarse a través del aumento de la estimulación del mismo y a través del aumento de la estimulación visual, auditiva y táctil, sobre todo si se aumenta la frecuencia, intensidad y duración de dicha estimulación y se lo acompaña de un ambiente adecuado. Por lo tanto, lleva a pensar que el aumento de número de horas para la enseñanza en Inglés, dentro de la programación general de los centros educativos, conducirá a una mayor competencia comunicativa en dicha lengua.

1.7 Factibilidad

Es factible realizar este proyecto, porque se valora los conocimientos y somos capaces de brindar una enseñanza de calidad a personas de toda edad, pero se escogió en especial a los niños de primer año de educación básica, ya que es una etapa donde ellos pueden captar, aprender y desenvolverse de una manera eficaz y fácil.

Este trabajo es en beneficio de todos los niños, por lo tanto se tuvo el apoyo total de los Directores de los establecimientos, donde se implantará el proyecto eficaz para un excelente aprendizaje de los niños del primer año de educación básica del idioma Inglés ya que es muy importante en nuestro medio.

Para la realización de este proyecto el grupo de investigadoras estuvo dispuesto a solventar el 100% de los gastos que existieron en el trayecto del mismo. Además se contó con la bibliografía adecuada para el desarrollo del marco teórico de este trabajo.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica del Problema

2.1.1 Epistemológica

La epistemología estudia la naturaleza y validez del conocimiento y debe ser capaz de criticar programas y aun resultados erróneos, así como de sugerir nuevos enfoques promisorios.

Los fundamentos epistemológicos del aprendizaje-enseñanza del Idioma Inglés, por investigación se tienen que registrar en cualquier etapa educativa. Esos principios tienen que estar presentes en las diversas actuaciones, independientemente de la edad y de la fuerza del contenido.

Se entiende que la educación se basa al proceso multidireccional, es decir; a transmitir a una persona conocimientos, valores, culturas y formas de vida, conductas; que transformen al individuo de un ser humano común y corriente a un ente netamente razonable, cuyo objetivo sea por el bienestar de los demás y el suyo dentro de un contexto social.

La educación no se basa solamente a una adquisición de conocimientos, sino a un profundo razonamiento, tal como lo indica el diccionario de pedagogía de Lorenzo Luzuriaga (5): “La educación es una actividad que tiene por fin formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que esta llegue a su plenitud”.

Por lo tanto, el ser humano no es simplemente hombre por el hecho de estar aquí en la tierra sino por la manera de cómo vive, como se desenvuelve en esta era de cambios culturales, ambientales y sociales. La educación no solo sirve

para la subsistencia de cada uno de las personas, sino para la conservación de todo un pueblo.

2.1.2 Psicológico

Según <http://repasopcmasumet.wordpress.com>, El estudio de los principios psicológicos aplicados al proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés en el contexto educativo, enfatiza en los hechos científicos producto de la investigación que describe el crecimiento y desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad, incluyendo el desarrollo emocional y social y sus implicaciones en la educación.

El centro del proceso educativo en toda institución es el estudiante y como tal merece la atención de todos quienes de una u otra forma están vinculados a la actividad educativa: Directivos, padres de familia, docentes.

Cabe destacar que la adaptación del niño en el mundo de hoy y del futuro, requiere de una pedagogía abierta y activa donde se considere en primer plano para lograr que ese ser humano que esta en proceso de formación, sea capaz de responder a los compromisos que tiene a nivel personal, familiar, escolar y social. Que sea responsable de su propio progreso, que sea capaz de participar directamente en su proyecto de vida personal, que sea auténtico y que basándose en los valores construya su futuro.

Por lo tanto, se deben tener presentes, desde una perspectiva didáctica crítica, las particularidades propias que asume el aprendizaje en un contexto escolarizado, el que es regulado por una especie de contrato didáctico implícito que pauta y condiciona los comportamientos de los alumnos en el aula y que pasa a formar parte de lo que se puede llamar el modo escolarizado de aprender, que hacen que el sujeto ponga en juego un repertorio particular de procesos y

acciones, que difieren de los que se ponen en juego en otros contextos. Tener en cuenta estas cuestiones en la organización de una propuesta pedagógica es fundamental para propiciar procesos de aprendizaje significativos

2.1.3 Sociológico

Según, E. DURKHEIM, en www.wikipedia.com “la educación no es una relación entre individuos si no entre generaciones. Educación y Sociología, recopilación de sus clases, se define la Educación como la acción ejercida por las generaciones antiguas sobre las jóvenes para que éstas se integren en el macrosistema social. No educa el individuo, educa la sociedad”.

Por lo tanto, la Sociología de la Educación se basa en diversas razones para formar un conjunto (sociología – educación), entre las cuales se encuentran que la vida del hombre, desde sus comienzos, es y no se concibe fuera de la sociedad, la existencia de dos personas ya marcan los requisitos mínimos para que haya sociedad. Y la sociología se encarga precisamente del estudio de la estructura, funcionamiento y desarrollo de la sociedad.

Además, está dada en la cantidad enorme de categorías y definiciones que marcan los estudios sociales relacionados con la pedagogía, a saber: la socialización (como contraparte de la individualización), el colectivo escolar, el colectivo pedagógico, las relaciones sociales, la institución escolar, la familia, la comunidad, el desempeño de roles, el código de género, entre muchos otros que son imprescindibles en el momento de explicar, valorar o elaborar los fundamentos teóricos de tales investigaciones.

Se hace sugerencia a la idea de que el proceso docente – educativo o de enseñanza – aprendizaje de Inglés debe contener la mayor cantidad de

elementos de la vida cotidiana, es decir reproducir y ensayar toda suerte de eventos sociales de la actividad cognitiva, afectivo y práctica en que puedan estar inmiscuidos los alumnos, profesores, directivos, familiares y vecinos para de esta manera cumplir con el principio sociológico, de que la educación ha de preparar al hombre para la vida, entendida en todas las esferas en que se mueve y vive.

2.1.4 Didáctica

Según Lucio manifiesta: www.monografias.com “que no existe pedagogía sin didáctica ni didáctica sin pedagogía”. Los fundamentos didácticos están sustentados en garantizar el carácter plenamente activo y consciente del estudiante que aprende Inglés.

Puesto que por décadas los estudiantes han sido excluidos a la participación, de ahí surge que los educadores terminen convertidos en monitores, por otra parte el estudiante tiene derecho a expresar sus ideas, opiniones, criterios sin ser juzgados. Ellos están ahí para ser oídos, para que el profesor los escuche, para tomar la palabra que siempre les ha sido negado.

Es decir, la didáctica es la manera de transmitir conocimientos y experiencias por medio de una enseñanza autónoma que permite a los estudiantes obtener un desarrollo integro e independiente que pueden expresar sus ideas sin dificultad y sin temor a nada.

2.2 Desarrollo de las Variables, Dimensiones e Indicadores

2.2.1 Interaprendizaje

El Interaprendizaje está relacionado con la teoría de Piaget.

Según las teorías del aprendizaje de Jean PIAGET (1896-1980), la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

- a) Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.
- b) Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
- c) El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
- d) El aprendizaje es un proceso constructivo interno.

- e) El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
- f) El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
- g) En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
- h) La interacción social favorece el aprendizaje.
- i) La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
- j) Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo) ”.

2.2.1.1 Definición del Interaprendizaje.

Como señala <http://www.buenastareas.com>, el interaprendizaje es muy importante estar conscientes de que las personas no aprenden solas, es por eso que se han originado los currículos, los planes de estudio, los métodos, las mediaciones y dispositivos pedagógicos, se cuenta con ayudas de los profesores que son los encargados de organizar ambientes, experiencias educativas y ayuda de mediador entre el estudiante y los conocimientos, a estos profesores los llamamos tutores o asesores académicos.

Para las autoras se comprende que el inter aprendizaje se define como la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

2.2.1.2 Dos enfoques de asesoría en el Interaprendizaje

Según Carlos Alberto Silva y José Clemente Pan, enuncia que existen dos enfoques de asesoría: Consejería es la función en orientar y guiar la actividad mental y constructiva de sus estudiantes, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia; tutoría no es solo proporcionar información de carácter disciplinar, sino ayudar a procesar; se le ha asignado diversos roles: el de facilitador, animador, orientador, y guía del proceso de aprendizaje y del conocimiento disciplinar llamado tutoría, en cualquiera de los casos ejercen su labor mediante encuentros presenciales personales, de grupo colaborativo, a través de medios escritos, audiovisuales y los TICS.

Se ha observado la diferencia entre los dos enfoques de asesorías anteriormente mencionados, es decir que el **tutor** interviene en los planos conceptuales, reflexivo y práctico del estudiante y dentro de su formación profesional específica. Además, ellos son los encargados de facilitar animar orientar, guiar a los estudiantes, generan ambientes de aprendizaje, buscan que la forma de aprender sea interactiva, para el tutor es de suma importancia estar al tanto de los puntos fuertes y débiles de sus estudiantes, de tal forma podrán guiarlos según sus conocimientos.

Por otro lado, el **consejero** interviene en los mecanismos complejos y múltiples variables del proceso de aprendizaje de cada estudiante para mantenerlos motivados, atentos, autónomos y en consecuencia. Así mismo, los guían y orientan pedagógicamente a los estudiantes de manera constructiva, entre ellas tenemos la motivación y la afectividad cuando se requiere de este apoyo, se quiere lograr que el estudiante sea responsable e independiente en su proceso.

En pocas palabras, **el tutor** supervisa y orienta la metodología con la que el estudiante lleva a cabo su proceso, y **el consejero** interviene en la diversidad de actividades aplicadas en el proceso de aprendizaje y se comprometen a que los resultados sean más efectivos

Se entiende también, que es una manera de aprender siendo crítico con las ideas y no preocuparse por criticar a las personas, animando a todos a participar activamente, escuchar las ideas de todos aunque no nos parezcan, si algún tema no está muy claro reformularlo y esperar los aportes de las demás personas para que todo el tema quede claro, intentar cambiar nuestro propio pensamiento cuando sea necesario, prepararse para trabajar en equipo.

2.2.1.3 El interaprendizaje se caracteriza por:

- ✓ Participación libre.
- ✓ Planificación funcional del trabajo.
- ✓ Adecuación al horario disponible de los participantes.
- ✓ Libertad y autonomía.
- ✓ Cooperación y responsabilidad.
- ✓ Aprendizaje avanza según la capacidad y decisión del grupo.
- ✓ Ambiente cordial y no intimidatorio.

2.2.1.4 Las ventajas del interaprendizaje son:

Según, Ovidio Martínez (2004), el interaprendizaje manifiesta que estimula el aprendizaje de varias personas a la vez, de acuerdo a capacidades y disponibilidad de tiempo; enriquece los hábitos de participación, solidaridad,

responsabilidad e iniciativa; y, el aprendizaje logrado es más sólido que el conseguido en forma individual.

Concretando que con el interaprendizaje por ser colaborativo entre maestro y estudiantes se aprende más y se recuerda por más tiempo, y por otro lado, se desarrollan habilidades de razonamiento superior y pensamiento crítico, los alumnos se sienten más valorados y confiados.

2.2.1.5 La interacción dinámica dentro del interaprendizaje

Según Ovidio Martínez; también, la interacción dinámica que sostiene un profesor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial. La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a: El protagonismo compartido, la implicación permanente, la ayuda continua, la expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal, la corresponsabilidad, la cooperación participativa y creativa, la verdadera comunicación, el apoyo solidario.

Llegando a una conclusión, las actividades dinámicas pedagógicas que maneja el maestro o tutor con los estudiantes hace que empiece a fluir un gran cambio entre ambos actores; enseñanza-aprendizaje o viceversa, dicho cambio consiste en optimizar la relación de los estudiantes, convirtiéndolos en entes autónomos, recíprocos, participativos en las actividades curriculares y extracurriculares, entre otras funciones especiales que destacan dentro y fuera de clase.

2.2.1.6 Habilidades y destrezas que se desarrollan con el Interaprendizaje:

Según Ovidio Martínez, ha demostrado que "mientras al existir el interaprendizaje pueden llegar los estudiantes a obtener las siguientes habilidades y destrezas".

- Ser crítico con las ideas, no con las personas.
- Centrarse en tomar la mejor decisión posible, no en ganar, animar a todos a participar y a dominar la información relevante.
- Escuchar las ideas de todos, aunque resulten desagradables.
- Reformular lo que haya dicho alguien sino está muy claro.
- Intentar comprender todos los aspectos del problema y cambiar el propio pensamiento cuando sea necesario.

2.2.1.7. Elementos del interaprendizaje.

a) Cooperación

Es un elemento muy importante que existe dentro del interaprendizaje para obrar juntamente con otro u otros para un mismo fin u objetivo planteado, es decir:

- Lograr la experticia en el contenido.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

b) Forma de trabajo:

Como se entiende dentro del interaprendizaje se debe trabajar en grupo compartiendo metas, recursos o logros. Además, es muy importante entender el rol de cada integrante y tener en cuenta que al ser cooperativos y una buena participación, son interpretados como: el éxito de uno, es el éxito de todos.

c) Responsabilidad

Se busca la responsabilidad individual en la tarea asignada a cada quien. Todos deben comprender la tarea de los demás integrantes. La suma del todo (trabajo) es mayor que la suma de las partes (tareas realizadas individualmente).

d) Comunicación

La comunicación ayuda mutua en forma eficiente y efectiva, ofrece retroalimentación para mejorar el desempeño futuro, compartir materiales, información importante, analiza las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

2.2.1.8 El uso de los materiales didácticos en el interaprendizaje en los niñ@s del primer año de educación básica.

Según <http://www.eeducador.com/ecu/>, con el fin de fomentar la curiosidad por el saber y el interés por aprender, el niño y la niña deben encontrar sentido y relevancia en los quehaceres de la escuela, es decir lo que no se hace sentir no se entiende y lo que no se entiende, no interesa.

Dos atributos son sustantivos en el aprendizaje: la significación y la funcionalidad. Para ser significativo, el aprendizaje debe responder a las motivaciones de los niños y niñas, cuyos intereses de aprender se definen a partir de:

1. La necesidad de comprender la realidad (interés cognoscitivo),
2. La necesidad de autovaloración y reconocimiento por parte de los otros (intensificación yoica), y
3. La necesidad de identificarse con su grupo (interés asociativo).

Para ser funcional, el aprendizaje debe poseer capacidad de aplicación práctica o de transferencia a nuevos aprendizajes. Siendo significativo, el aprendizaje también debe ser placentero. Hay que insistir sobre este punto. La escuela y el aula deben ser espacios de trabajo, de esfuerzo por alcanzar las metas, pero también lugares de regocijo. Los maestros deben estar preparados para motivar a los alumnos-as con un sinnúmero de materiales que se tiene al alcance o que bien es cierto se puede fabricar de acuerdo al interés de ellos en las clases de entorno natural y entorno social.

Tal vez la más importante sea la de acceder al gozo del descubrimiento, a la recreación y la creación, la de conocer, la de familiarizarse con los materiales como: móviles, franelógrafos, rompecabezas en plumafón, collage, experimentos, crear cuentos sobre diferentes temas.

La pedagogía actual favorece el desarrollo del pensamiento actuando deliberadamente sobre la formación y aprehensión de nociones, conceptos y categorías de la ciencia y enfatizando las operaciones intelectuales que dan lugar a estos instrumentos de conocimiento.

a) Recursos para el desarrollo de la atención

– **Cuentos gigantes.**- El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. Su especificidad no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar. Un cuento presenta un grupo reducido de personajes y un argumento

no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.

- **Rotafolios.-** Es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Éste consiste en un caballete, sobre el cual se montan hojas de papel impresas o dibujadas, sujetas al caballete con argollas, cintas o tachuelas. Según el material, existen rotafolios de madera o de tubos, generalmente de aluminio.
- **Láminas gigantes:** Plancha delgada de un material cualquiera, particularmente la de metal.
- **Dominós.-** Juego para dos o más jugadores, en el que se emplean 28 fichas rectangulares y planas, que pueden ser de marfil, hueso, plástico o madera.
- **Rompecabezas.-** Un **rompecabezas** o **puzle** (también denominado con el término inglés **puzzle**) es un juego de mesa cuyo objetivo es formar una figura combinando correctamente las partes de ésta, que se encuentran en distintos pedazos o piezas planas.

2.2.1.9 La creatividad y los juegos en los niños

El ser creativos ayuda a fortalecer la salud emocional de los niños, puesto que la creatividad es la forma más libre de expresión. Los niños necesitan comprometerse con esa libertad; así se esforzarán y convertirán la actividad, en la que estén trabajando, en algo propio.

Las actividades creativas ayudan a los niños a expresar y enfrentar sus sentimientos. Para satisfacer dicha necesidad, asegurarnos de proporcionar a los niños actividades según sus intereses y sus ideas; cuantas más experiencias con variedad tengan, su expresión creativa será más amplia. También les

ayudará el contacto con otra gente y las situaciones fuera de su ambiente, les proporcionarán material para incorporarlos a sus juegos.

Una manera de fomentar el desarrollo son los juegos creativos; son aquellos donde los niños utilizan materiales que ya conocían, nuevas formas, poco usuales. O cuando interpretan papeles imaginarios. Hay que darles tiempo para que disfruten del juego, tiempo suficiente para que inventen sus propios juegos y den rienda suelta a su imaginación. Evitar dominar los juegos, no imponerles que jueguen a algo determinado que tan sólo estimule su aprendizaje mental. No olvidar que la creatividad les ayuda a expresarse. Intentar que los juegos sean inspiraciones de ellos, no de los adultos. Es preferible evitar los juguetes que dan toda clase de explicaciones y que no dejan nada a la imaginación.

2.2.1 La comunicación Oral

Según www.monografias.com la comunicación fue definida por sociólogos, matemáticos, sicólogos, antropólogos, lingüistas y pedagogos teniendo diferentes denotaciones a través del tiempo; es considerada como proceso de intercambio de mensajes, ideas, pensamientos, sentimientos entre dos o más personas. A diferencia de la información, se establece en sentido bilateral o bidireccional, donde las ideas van y vienen.

Según la página web www.wikipedia.com, la comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma. Cada vez que nos comunicamos hacemos uso de un lenguaje. Pero una forma muy particular de usar el lenguaje es la comunicación oral que corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información.

Al hablar, se utiliza la expresión oral. Es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos; también se la usa para relacionarse con los demás y hacerse comprender.

Se comprende que la comunicación oral es imprescindible para el intercambio de ideas entre dos o más personas, donde expresan sus necesidades, deseos, anhelos y todo tipo de sentimientos.

Para tal expresión siempre es necesario un medio donde entre ambos lleguen a un entendimiento, para ello se utiliza un determinado idioma, para transmitir una información escrita o muy generalmente hablada.

2.2.2.1 Aspectos de la comunicación oral

Según www.monografias.com los aspectos de la comunicación en general están determinadas por las habilidades comunicativas de: escuchar, hablar; escribir, leer y pensar; específicamente los aspectos de la competencia comunicativa oral son: escuchar y hablar.

a) Escuchar

Según www.monografias.com del autor (G. Fernandez, 1983:27), “el escuchar es una habilidad que permite comprender el mensaje de nuestro interlocutor, es fundamental en el campo educativo para captar las informaciones”.

Se comprende que la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos

escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente.

Cualidades de buen oyente:

- *Concentrarse*
- *Comprender claramente el mensaje*
- *Prestar atención al interlocutor*
- *Precisar ideas principales e ideas secundarias*
- *Saber preguntar*
- *Saber responder oportunamente*
- *Saber esperar el turno que le toca*

b) Hablar

Según www.monografias.com y autor Benito Alejandro (1999-24), "el habla es el aspecto fundamental del lenguaje, "es el uso real que hace un individuo de su lengua. Es el acto de hablar".

El habla según Ferdinand Saussure, implica: a) Una elección de unidades significativas y de sus posibilidades combinatorias para que el hablante exprese su pensamiento, y b) un proceso psicofísico para la fonación del mensaje. Así se materializa la lengua.

Entonces, el habla o el lenguaje verbal, es un aspecto instrumental necesario para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. Pero, es bueno señalar que esta cualidad no se refiere a un hecho puramente "mecánico", ni tampoco a algo que se adquiere o se da de una manera natural, como aprender a caminar, sino que es

algo mucho más complejo, y que detrás de todo esto está el hecho de sentir y pensar, el tener personalidad y ser hombre. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso
- Expresión con voz audible para todos los oyentes
- Fluidez en la presentación de las ideas
- Adecuado uso de los gestos y la mímica
- Participación pertinente y oportuna
- Capacidad de persuasión
- Expresión clara de las ideas (Ministerio de Educación, OTP, (2004).

2.2.2.2 Comunicación Oral Planificada

Según la página web www.wikipedia.com, “la comunicación oral planificada se atiene a un plan en el que se fijan de antemano el tema, la estructura y las pautas que regirán la comunicación”.

Según la naturaleza de esta, pueden diferenciarse dos clases: comunicación multidireccional y comunicación unidireccional.

Este tipo de comunicación se expresa previa a una planificación, se empieza desde su introducción, el cuerpo, la información básica y una conclusión. Detallando claramente a qué tipo de receptores está dirigida.

a) Comunicación Multidireccional

Según la página web wikipedia, “la comunicación multidireccional es aquella en la que intervienen varios interlocutores. Se trata, por tanto, de un diálogo en el

que los distintos participantes se van turnando en los papeles de emisor y receptor. Son diálogos planificados, la entrevista, el debate o el interrogatorio”.

Este tipo de comunicación esta direccionado a varios o diferentes participantes, es decir si uno es el emisor varios serán los receptores. Generalmente la comunicación multidireccional se lo hace en un campo físico donde existe un entrevistador y un entrevistado o un debate.

b) Comunicación Unidireccional

Según la página web www.wikipedia.com,” la comunicación unidireccional es aquella en la que un único emisor se dirige a un conjunto de oyentes. Pertenecen a esta clase de comunicación el discurso o la conferencia”.

La comunicación unidireccional se refiere cuando una persona que emite el mensaje dirige tal comunicación a un determinado grupo de oyentes o receptores.

2.2.2.3 Crearles la necesidad de comunicarse en Inglés

Según Claudia Soto, libro Enseñar una Lengua Extranjera en la escuela infantil (pag. 5) El objetivo que se persigue al enseñar Inglés es que los alumnos cuenten con una nueva herramienta para comunicarse con miembros de su comunidad y de otras; que el conocimiento y buen manejo del mismo, les signifique una mayor apertura al mundo que los rodea.

Por este motivo, se debe “**crear la necesidad de que los alumnos se comuniquen en Inglés**” y esto debe guiar el accionar como docentes. Para que

esto sea posible, hay ciertas condiciones que deben darse: dar tiempo, ser referentes claros, promover aprendizajes relevantes en contextos significativos.

a) Dar tiempo. Es cierto que existen distintas etapas de desarrollo de una segunda lengua en los primeros años, pero son las estrategias que pone en juego el docente, las que facilitarán y acelerarán en los chicos la utilización del idioma. Me refiero al tiempo que debe tomarse para reiterar en Inglés todo lo dicho por sus alumnos en su lengua materna, todo comentario, preguntas, y luego esperar a que ellos lo repitan en Inglés, como puedan e incluso con su ayuda. Es importante evitar, por todos los medios, recurrir a la traducción.

b) Ser referente claro. El docente siempre deberá dirigirse a sus alumnos en Inglés y establecer claramente que para obtener lo que desean o recibir una respuesta, los chicos deberán hacerlo en Inglés. Es esencial que sientan que pueden equivocarse y nada ocurrirá. Se podrá considerar “misión cumplida” si los chicos “creen” que no se habla otra lengua más que la que se enseña.

c) Promover aprendizajes relevantes en contextos significativos. No se trata de enseñar vocabulario aislado de diversos temas sino de seleccionar y transmitir conocimientos referidos a temáticas acordes a la edad, interés y necesidad de los chicos. El uso del idioma debe ser planteado en contextos reales y naturales, en situaciones de la vida cotidiana y no en situaciones forzadas y artificiales. Es indispensable el empleo del **ambiente físico** como motivador del aprendizaje.

El alumno a esta edad no comprende el significado de cada término sino que lo infiere del contexto, ayudado por el lenguaje corporal y gestual del docente, así como por todo lo que estimule sus sentidos.

El apoyo visual y el apoyo auditivo son protagonistas en este proceso. Se entiende por apoyo visual, la utilización de recursos tales como títeres, disfraces, láminas, fotografías, flashcards, libros, etc.

2.2.2.4 Función comunicativa del Inglés

Según Claudia Soto, libro **Enseñar una Lengua Extranjera en la escuela infantil (pag. 6)** “En primer año de educación Inicial se utiliza el lenguaje para expresar nuestras ideas y las de otros, para poder entender y ser entendidos, para representar el pensamiento. La propuesta es rescatar (focalizar en) la función que cumple el lenguaje en esta etapa”.

El objetivo entonces debe ser el desarrollo de la competencia comunicativa del Inglés y para esto se debe, como dije anteriormente, “crear en los chicos la necesidad de comunicarse en esta lengua.

El éxito no estará dado por la cantidad de vocabulario y estructuras adquiridas referidas a un determinado tema, ni por la lista de canciones y poesías aprendidas, sino por la utilización espontánea por parte de los chicos, de frases como “May I go to the toilet?”, “Can you tie my shoelaces, please?”, “Cookies, please”, “Thank you/You`re welcome”, “I`m happy”, “It`s mine”, “Me, please”, etc.

Esto dará la pauta de que los alumnos aprecian la función comunicativa del Inglés, ya que a través del mismo podrán obtener respuestas, formular preguntas, atender sus necesidades.

“Never, ever, underestimate children” (Nunca se debe subestimar a los chicos). Esta frase acompaña a los docentes y guías para accionar en este

desafío que significa enseñar Inglés en primer año de educación inicial. Todos los chicos, sin excepción, tienen la capacidad para aprender otra lengua a temprana edad, y son nosotros, los docentes, los encargados y responsables de estimular su autoestima y generar en ellos la seguridad y confianza necesarias para transitar este camino.

2.2.3 Primer Año de educación Básica

Según el Ministerio de Educación del Ecuador, recalca que “en el Primer Año de Educación Básica, es fundamental que las niñas y los niños alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas, en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicia, 1995)”.

Además, se debe tomar en cuenta, que antes de ingresar a este año, los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado lo que ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que la docente o el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Como las niñas y los niños no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, desde la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar sus ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás y a adquirir conocimientos.

Por otro lado, según http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_primaria, se entiende que el Primer año de Educación Básica es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas

partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería.

La edad de los niños que asisten es de entre 4 o 5 años, éstos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente. Una maestra les ofrece varios materiales para manipular y realizar actividades que les motiven a aprender el lenguaje y el vocabulario de las palabras, matemáticas, ciencias, idiomas extranjeros y computación, así también como arte, música y conducta social.

Por lo tanto, diversos estudios señalan que la educación pre escolar marca una diferencia para los niños que se traduce en un mejor rendimiento escolar en la educación básica. Estas investigaciones demuestran que los déficit cognitivos y no cognitivos se obtienen antes de entrar al colegio y que si estos no son corregidos a tiempo, afectarán el proceso de aprendizaje y la productividad futura de las personas en el medio educativo donde se desenvuelvan.

Por ello es importante que en países con altas diferencias socioeconómicas se desarrollen programas de educación preescolar que contengan contenidos de calidad, ya que estos permiten disminuir las desventajas iniciales de los niños más pobres, lo que se manifiesta posteriormente en el rendimiento escolar del educando.

La situación actual en esta materia muestra marcadas diferencias de acceso a estas oportunidades en los niños de los diferentes estratos socioeconómicos. Es por esto conveniente avanzar por la vía de otorgar mayor cobertura a los niños con mayores desventajas socioeconómicas para poder lograr así una homogeneidad educativa entre los niños con poco nivel económico y los de niveles económicos más altos.

Todos juntos deben luchar por los derechos educativos de los más necesitados, sin descuidar lo ya ganado en ese terreno, puesto que sólo así se logrará la unificación de todos los estratos sociales y también se logrará un mundo con mayor desarrollo para todos.

2.2.3.1 Importancia del Primer Año de Educación Básica

Señala que entre los de 4 a 5 años, los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento integral.

2.2.3.2 Ventajas de que un niño asista a un centro de educación inicial

Los niños manifiestan un estado emocional positivo de manera constante. Son alegres, activos y las relaciones con los adultos y los otros niños – niñas le proporcionan satisfacción.

Por lo tanto, las relaciones con otros niños se hacen más estables, se producen menos conflictos en el juego y en otras actividades conjuntas, coordinan sus acciones de manera más efectiva y pueden planificar lo que van a realizar en el juego y cómo van a llevarlo a cabo. Se ha iniciado la jerarquización de motivos y ahora el niño puede tener una conducta menos impulsiva e inhibirse de realizar algunos deseos inmediatos, con vistas a lograr determinadas metas que le proporcionen la aprobación de sus compañeros o de los adultos.

A esta edad los niños tienen nociones más precisas sobre lo correcto e incorrecto en la actuación de los demás y en la propia, aunque sus apreciaciones sobre la conducta ajena son más críticas que cuando se refieren a la suya. Sin

embargo, en estas valoraciones sencillas que hacen de su comportamiento y del de los demás están las bases de auto – valoración, como formación psicológica importante en el desarrollo de la personalidad del niño.

Ya conocen cantidades hasta el 10 y pueden establecer relaciones cuantitativas entre conjuntos, determinando la cantidad hasta 10 elementos. Dominan la correspondencia de elemento a elemento como vía para establecer relaciones cuantitativas entre dos conjuntos y la habilidad para contar hasta 10.

Pueden realizar operaciones de formar, descomponer y unir conjuntos y también determinar las acciones que les permiten solucionar sencillos problemas de adición y sustracción, aunque todavía desconocen la representación gráfica de las cantidades.

Su expresión oral sigue un orden lógico y pronuncia con claridad los fonemas, utilizando las reglas gramaticales en forma adecuada, en presente, pasado y futuro.

El deseo de estudiar y convertirse en un escolar se manifiesta fuertemente en el niño, pero también la necesidad de movimiento, de tener tiempo para jugar e intercambiar con sus compañeritos. Todo ello debe ser tomado en cuenta al organizar su vida en la escuela, en 2º año de EGB, para lograr la adaptación y aprendizaje exitosos en esa nueva etapa de su vida.

2.3 Posicionamiento Teórico Personal

Con respecto a la primera variable, como investigadoras sostenemos firmemente la teoría de Jean Piaget, porque relaciona el desarrollo intelectual con el desarrollo biológico, es decir que, el ser humano adquiere sus conocimientos según el proceso de la edad, su teoría descubre el desarrollo cognitivo desde la infancia y pone mayor énfasis a ella. Se centra en el niño a partir de las actividades del alumno. Da prioridad a las actividades de descubrimiento e implica que el niño no tenga que aprender en solitario sino todo lo contrario;

aprender en conjunto, sosteniendo que la interacción social favorece el aprendizaje, porque los niños al recibir un conocimiento de manera grupal lo internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrolla durante toda la infancia, mismas que caracterizan la vida adulta.

El enunciado según la página web <http://www.buenastareas.com>, “que el inter aprendizaje es una manera innata dentro del que enseña y aprende”. Dentro del inter aprendizaje se encuentra el intercambio de diálogos, entre ellos cortos y amplios donde dan a conocer las ideas que cada participante posee, es decir; en la comunicación que ambos transmiten queda plasmada las ideas, experiencias y modus vivendis de cada uno, dando como resultado una mente más amplia, donde la crítica y la autocrítica se le hace al pensamiento mas no a la persona, como resultados palpables son la interpretación madura de los sucesos, ideas y pensamientos.

Tal es el caso de que el inter aprendizaje posee dos actores principales como el profesor y el alumno, ambos emprenden una magnífica labor al crear una manera de trabajo como la cooperación donde por ambas partes o en especial el alumno empieza a desarrollar sus habilidades, dando paso al buen desempeño de sus acciones. Posteriormente aclarando sus dudas y llegar a la meta propuesta con ayuda de los recursos materiales y en especial intelectuales.

En cuanto a la comunicación oral respaldamos a la página web www.wikipedia.com, que se le interpreta como una técnica netamente innata del ser humano, el cual les permite transmitir una necesidad, un sentimiento a través del lenguaje hablado. Éste es tan importante para el ser humano que con el tiempo se ha desarrollado de manera impresionante, ya que gracias a este medio natural puede transmitir todo tipo de información. Desde que nace el ser humano

ha visto la necesidad de emitir lo que siente, hasta tomar la forma adulta en la que ya utiliza la expresión oral de manera ya más avanzada.

Y como ultima variable las investigadoras defendemos el artículo señalado por el Ministerio de Educación del Ecuador, que en el primer año de Educación Básica, es fundamental que las niñas y los niños alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas, en todas las áreas que los conforman como personas. Se debe tomar en cuenta, que antes de ingresar a este año, los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado lo que ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que la docente o el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Además, tomar en cuenta que el deseo de estudiar y convertirse en un escolar se manifiesta fuertemente en el niño, pero también la necesidad de movimiento, de tener tiempo para jugar e intercambiar con sus compañeritos. Todo ello no se debe descuidar al organizar su vida en el primer año de Educación Básica, para lograr la adaptación y aprendizaje exitosos en esa nueva etapa de su vida.

2.4 Glosario de Términos

- **Aprendizaje Relevante.-** El aprendizaje relevante trasciende esa yuxtaposición, provocando la reestructuración de los esquemas experienciales del discente, tanto por la potencia explicativa como por la utilidad vital de los contenidos aprendidos significativamente. www.google.com.

- **Aprendizaje Significativo:** El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice

así cuando lo que aprende le sirve y utiliza porque es valorado para el cómo primordial y útil.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

- **Consejería:** La Consejería es el proceso en el que el consejero, partiendo de la aceptación de la posibilidad de la transformación del carácter individual, y empleando todos los recursos que posee, ayuda al aconsejado proveyéndole la oportunidad de que él mismo pueda lograr el progreso.

<http://espanol.answers.yahoo.com/question/>

- **Currículo:** El término **currículo** se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que se ha de hacer para posibilitar la formación de los educandos.

http://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo_%28educacion

- **Creatividad:** La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción. <http://alfpa.upeu.edu.pe/creatividad/creatividad.htm>

- **Epistemología:** La epistemología es la doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico. Además, es la filosofía del conocer la esencia, o la razón de ser de conocimiento, ya sea visto desde la teoría del conocimiento la cual puede ser científica o filosófica, es la teoría del

conocimiento o doctrina de los fundamentos del método científico por la cual se estudia el origen, valor de su esencia y sus límites.

<http://www.monografias.com/epistemologia.htm>

- **Interaprendizaje:** Es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente. [ww.educacion.es/redele/PREMIOS/PedrosaResu.pdf](http://www.educacion.es/redele/PREMIOS/PedrosaResu.pdf).

- **Lingüística:** Es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas. <http://es.wikipedia.org/wiki/Ling%C3%BC%C3%ADstica>

- **Metas Académicas:** Las metas académicas se refieren a los motivos de orden académico que tienen los alumnos para guiar su comportamiento. La psicología cognitiva las ha definido como un tipo de representaciones cognitivas de los sujetos sobre aquello que les gustaría que sucediera, lo que querrían conseguir o lo que les gustaría que no sucediera en el futuro; son el desencadenante de la conducta motivada y se conforman cuando se usan. www1.unne.edu.ar/cyt/2003/comunicaciones/09.../D-006.

- **Métodos de trabajo:** Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo. www.google.com

- **Pedagogía:** La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo *paidagogós*. Este término estaba compuesto por *paidos* (“niño”) y *gogía* (“llevar” o “conducir”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a

los niños a la escuela. En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación. La pedagogía recibe influencias de diversas ciencias, como la psicología, la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras.
<http://definicion.de/pedagogia/>

- **Pragmático:** Disciplina que estudia el lenguaje en relación con el acto de habla, el conocimiento del mundo y uso de los hablantes y las circunstancias de la comunicación.

<http://www.wordreference.com/definicion/gram.>

- **Relevante:** Relevante tiene su origen en el vocablo latino *relēvans* que, a su vez, procede de *relevāre* (“alzar”, “levantar”). Se trata de algo significativo, importante, destacado o sobresaliente. www.google.com

- **Sociología:** Es la interacción social o la respuesta entre individuos, ya que esta interacción es el punto de partida para cualquier relación en una sociedad. Los sociólogos que estudian los detalles de las interacciones de la vida cotidiana reciben el nombre de microsociólogos y los que se ocupan de los patrones de relación entre sectores sociales más amplios (el Estado, la economía e incluso las relaciones internacionales) reciben el nombre de macrosociólogos.
www.elrincondelsaber.com

- **Técnica:** La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo

responden a su necesidad de supervivencia.

<http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnica.php>

- **Tutor:** Es la persona capacitada y con cualidades ético, morales y espirituales capaz de sintonizar con los alumnos y acompañarlos y guiarlos hacia el desarrollo y práctica de valores y actitudes positivas que fortalezcan su vida personal y social futura. <http://www.tutores.us/representantes/legales/el-tutor-definicion/>

2.5 Subproblemas Interrogantes

1. ¿Cuál es el nivel y forma del interaprendizaje del Inglés que se desarrollan en el primer año de educación básica?
2. ¿Cual el nivel de expresión oral que tienen los niños del primer año de educación básica?
3. ¿Una guía alternativa permitirá un mejor desarrollo de la comunicación de los niños?

2.6 MATRIZ CATEGORIAL

Tabla 2: Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	SUB-DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
El inter aprendizaje es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocritica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente.	INTERAPRENDIZAJE	Enfoques	Consejería	-Orienta -Guía -Ayuda pedagógica	Siempre Casi siempre De vez en cuando Nunca
			Tutoría	-Encuentro personal -Grupo colaborativo	Medios escritos Audiovisuales TICs
		Elementos		Cooperación	-Personal -Grupal - Ninguna
				Forma de trabajo	-Comparte metas -Recursos -Logros -Ninguno
				Responsabilidad	-Personal -Grupal -Ninguna
		Materiales Didácticos		-El descubrimiento -La recreación -Conocimiento	-Móviles -Franelógrafos -Rompecabezas -Collage -Experimentos -Crear cuentos

<p>La comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma. Cada vez que nos comunicamos hacemos uso de un lenguaje. Pero una forma muy particular de usar el lenguaje es la comunicación oral que corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información.</p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL</p>	<p>Competencia comunicativa</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Participación apropiada. -Interacción comunicativa. -Comunicación personal. -Respetar participación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión fluida -Expresión Lenta -Expresión adecuada
		<p>Aspectos</p>	<p>Escuchar</p>	<p>Cualidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Concentrarse -Comprender claramente -Presta atención. -Saber preguntar -Responder oportunamente -Esperar su turno
			<p>Hablar</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Articulación correcta -Entonación adecuada. -Expresión con voz audible. -Fluidez -Participación oportuna -Capacidad de Persuasión. -Expresión clara. 	<ul style="list-style-type: none"> -Situación real -Diálogos -Declamaciones -Dramatizaciones
<p>Necesidad de comunicarse</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Dar tiempo -Ser referentes claros -Promover aprendizajes relevantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurrir a la traducción. -Solo hablar inglés -Vocabularios seleccionados -Temáticas acordes a la edad. -Utilizar lenguaje corporal 		

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de investigación

3.1.1 Investigación de campo

Se aplicó este tipo de investigación al momento de recopilar información dentro de .los establecimientos educativos de la ciudad de Otavalo, de este modo se logró conseguir la situación lo más real posible.

3.1.2 Investigación Documental:

Se utilizó este tipo de investigación en el momento de analizar el orden histórico, psicológico y sociológico apoyándonos con técnicas muy precisas.

3.1.3 Investigación Tecnológica:

Se aplicó esta investigación con la finalidad de obtener más conocimientos y lograr solucionar los problemas científicos, filosóficos, empírico-técnico, y se desarrolla mediante un proceso.

3.2. Métodos

3.2.1 Método inductivo y deductivo

Permitió elaborar las conclusiones que se obtendrán de las encuestas realizadas a estudiantes y profesores así como para proponer soluciones al problemas.

3.2.2 Método sintético

Se utilizó para el planteamiento de la hipótesis de una investigación, dando a entender de manera clara, breve y precisa.

3.2.3 Método Analítico

Este método fue aplicado en el momento de la separación de las partes de un todo, es decir el problema, sus propuestas y su posible solución a fin de estudiarlas por separado así como examinar las relaciones entre ellas.

3.2.4 Método estadístico

Consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación.

3.3 Instrumentos y técnicas de investigación

3.3.1 Encuesta

El grupo investigador utilizó la técnica de la encuesta por ser la más utilizada y además permitió obtener información precisa de todo tipo de población, el cual fue utilizado por estudiantes y profesores del plantel.

3.3.1.1 El cuestionario

Esta técnica fue utilizada para aplicar a los docentes de los establecimientos educativos, que ayudaron a recopilar toda la información que se necesitó.

3.3.2 La Observación

Como grupo investigador decidió utilizar la técnica de la observación por razones que llevan a explorar y observar detenidamente los sitios y lugares que se visitó en nuestro trabajo de campo al momento de realizar las investigaciones, para ello se contó con un importante instrumento:

3.3.2.1 Ficha de Observación

La Ficha de Observación, mismo que sirvió para la descripción escrita y posteriormente para una recopilación clara y resumida de la labor ejecutada.

3.4 Población

Por no ser extenso el universo poblacional no se realizó la muestra y se aplicó este proyecto al 100% del universo.

Tabla 3:

INSTITUCIÓN	ESTUDIANTES	PROFESORES
Unidad Educativa Católica "La inmaculada"	25	1
Unidad Educativa Católica "Santa Juana de Chantal"	60	1
Unidad Educativa Católica "Ulpiano Pérez Quiñones"	50	1
TOTAL	135	3

Fuente: Secretaria-Escuela

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

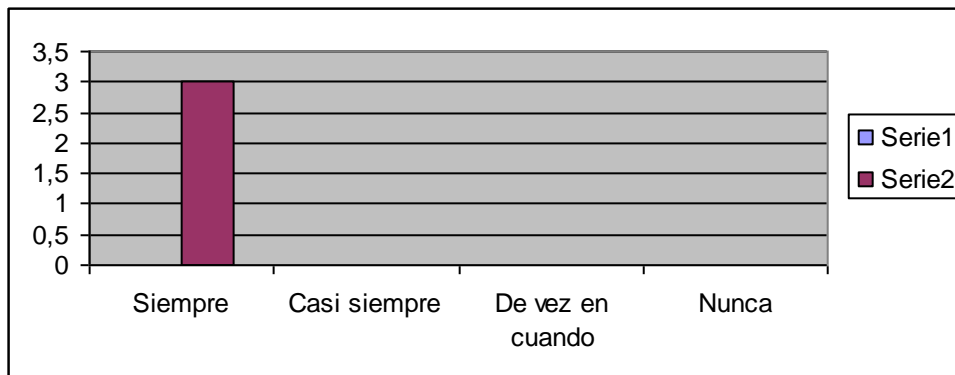
4.1 Encuesta aplicadas a los profesores del área de Inglés

1- ¿Con qué frecuencia brinda ayuda pedagógica a sus alumnos?

Tabla 4: Ayuda pedagógica

	Ítems	F	%
a)	Siempre	3	100
b)	Casi siempre	0	0
c)	De vez en cuando	0	0
d)	Nunca	0	0
Total		3	100

Gráfico 1: Ayuda pedagógica



Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

Los maestros investigados, al brindar apoyo pedagógico a sus alumnos manifiestan que todas las cuartas partes lo hacen, por otro lado no existe ninguna parte que dé a conocer que no se brinde ayuda pedagógica al estudiante.

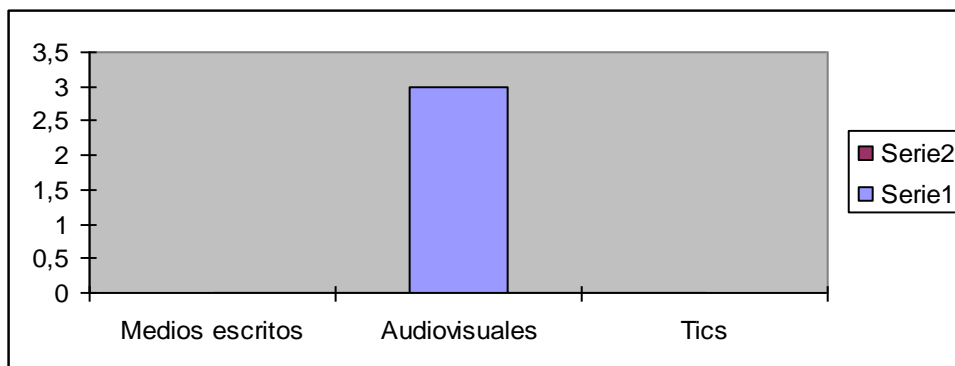
Pero contrastando con la observación que se realizó en el aula se puede afirmar que el apoyo pedagógico a los niños cuando se presenta dificultad los maestros no lo hacen permanentemente. Puesto que se entiende a la ayuda pedagógica a la situación en la cual el sujeto que aprende recibe orientación y apoyo (emocional o intelectual) de otros (docente o compañeros) para progresar tanto en el desarrollo intelectual como socio afectivo y motriz.

2.- ¿Qué materiales utiliza para el interaprendizaje del idioma Inglés en los niños?

Tabla 5: Materiales para el interaprendizaje

	Ítems	F	%
a)	Medios escritos	0	0
b)	Audiovisuales	3	100
c)	Tics	0	0
Total		3	100

Gráfico 2: Materiales para el interaprendizaje



Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada a los maestros, la totalidad manifiestan que utilizan como instrumento primordial para el interaprendizaje del idioma Inglés en los niños los audiovisuales.

Lo que da a entender que para impartir clases del idioma Inglés los maestros siempre utilizan medios y materiales que los estudiantes pueden observar y escuchar para un aprendizaje significativo. Pero basándose a la realidad del caso, al observar la clase de los profesores se evidenció que para impartir clases de Inglés a los niños de educación básica no utilizaban tales medios para su aprendizaje, puesto que al referirse como audiovisual se refiere a la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. La percepción es simultánea.

Se crean así nuevas realidades sensoriales mediante mecanismos como la armonía (a cada sonido le corresponde una imagen), complementariedad (lo que no aporta lo visual lo aporta lo auditivo), refuerzo (se refuerzan los significados entre sí) y contraste (el significado nace del contraste entre ambos).

Lo audiovisual puede existir de tres maneras diferentes, audiovisual natural, audiovisual parcialmente tecnificado y audiovisual artificial.

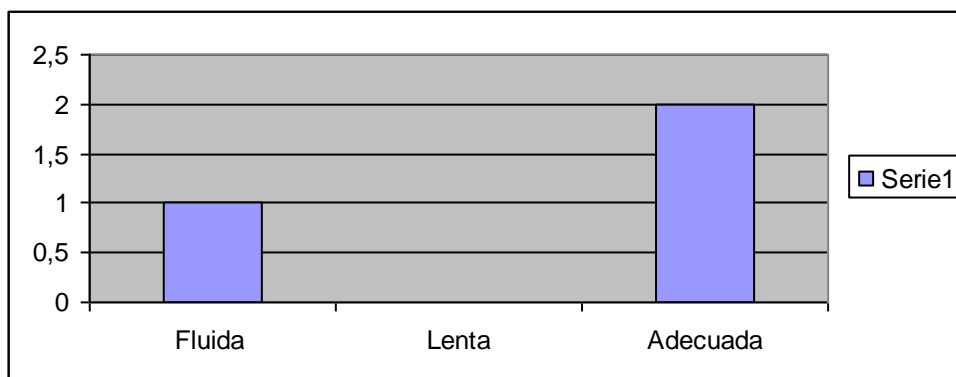
En un audiovisual se percibe la realidad con los cinco sentidos acotando la vista y el oído por ser los protagonistas en la comunicación e interpretación de la realidad. Tanto la vista como el oído perciben en un tiempo y un espacio

3.- ¿Cómo considera el nivel de Inglés de sus estudiantes?

Tabla 6: Nivel de inglés de los estudiantes

	Ítems	f	%
a)	Fluida	1	33,3
b)	Lenta	0	0,0
c)	Adecuada	2	66,7
Total		3	100,0

Gráfico 3: Nivel de Inglés de los estudiantes



Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

Al aplicar la investigación a los maestros de los establecimientos escogidos se obtuvo como resultado, a más de la mitad de las terceras partes el nivel de inglés de sus alumnos es de manera adecuada; mientras que menos de la mitad de las tres partes manifiesta que el nivel de Inglés en los alumnos es fluido.

Por lo tanto, dan a conocer que el nivel del idioma de Inglés de los alumnos es el adecuado dentro del aula de clases, puesto que lo utilizan mientras aprenden. Si se resalta lo que se observó en la clase del maestro, el nivel de

Inglés de los niños es la adecuada con respecto al tema que el maestro imparte, pero cabe recalcar que no es fluido, puesto que ellos manejan el idioma a palabras sueltas nada más, mas no pueden aplicar el idioma para una comunicación con los demás.

4 Describa. ¿Qué tipo de materiales utiliza en clase para el mejor entendimiento del Inglés con los niños?

Los maestros para enseñar Inglés a los niños, utilizan diversidad de materiales didácticos entre estos, son: tarjetas, gráficos. Cds, videos, pizarrón, objetos reales, libros, cuadros, canciones, posters. Lo que da a entender que sí conocen y aplican en el aula de clase todos estos recursos didácticos importantes.

Análisis e interpretación

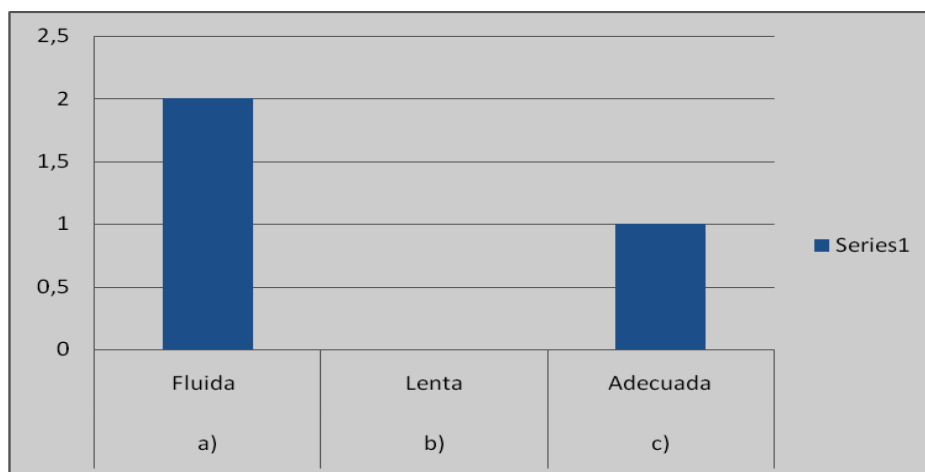
Las investigadoras, al observar la clase de Inglés que impartía el maestro sí se evidenció que ellos a veces utilizan los materiales arriba mencionados, ya que hacen uso de los mismos dependiendo de la temática a tratar.

5.- ¿La expresión oral en los niños de su aula es?

Tabla 7: Expresión oral de los niños

	Ítems	F	%
a)	Fluida	2	66,7
b)	Lenta	0	0,0
c)	Adecuada	1	33,3
Total		3	100,0

Gráfico 4: Expresión oral de los niños



Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

En la investigación realizada a los maestros por parte de las investigadoras, muestra que la expresión oral en los niños dentro del aula es fluida, puesto que se obtuvo como resultado un poco más de la mitad de las tres partes manifestando con esto lo antes mencionado; por otro lado, un poco menos de la mitad de las tres partes demuestra que es adecuada.

Por lo tanto, las investigadoras concluyen que la expresión oral de los niños dentro del aula es la adecuada para su desenvolvimiento dentro de las clases, siendo esto satisfactorias para el profesor luego de impartir sus clases. Si comparamos éste resultado con la ficha de observación aplicada a la clase del maestro, la expresión oral en los niños no es fluida ni adecuada puesto que ellos emplean el idioma a palabras sueltas nada más, mas no pueden aplicar el idioma para una comunicación con los demás.

Además se añadió que se entiende como comunicación oral a la relación grupal de los seres vivos por medio del cual éstos obtienen información acerca de su

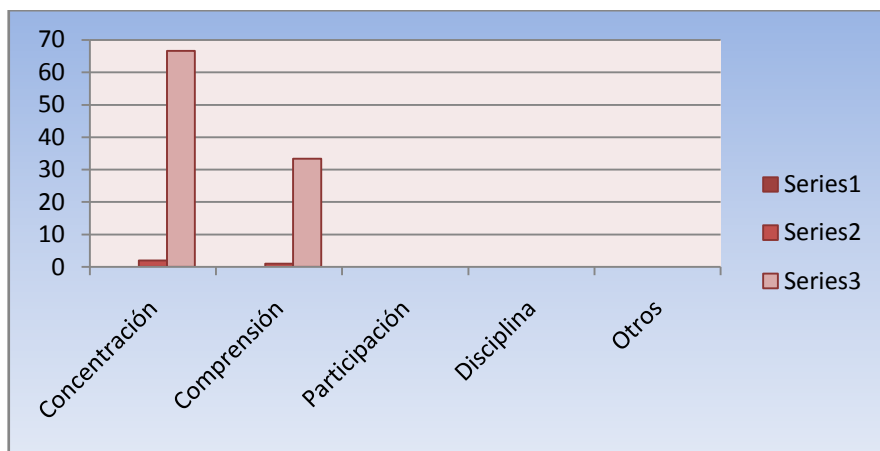
entorno y de otros entornos y son capaces de compartirla haciendo partícipes a otros de esa información.

6.- Con la motivación que da en su aula a los niños, usted ha logrado.

Tabla 8: Motivación en el aula a los niños

	Ítems	f	%
a)	Concentración	2	66,7
b)	Comprensión	1	33,3
c)	Participación	0	0,0
d)	Disciplina	0	0,0
e)	Otros	0	0,0
Total		3	100,0

Gráfico 5: Motivación en el aula a los niños



Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

Los maestros, al ser investigados se obtuvo los siguientes resultados. Con respecto a la motivación que imparte el maestro a sus alumnos en clase, más de la mitad de las tres partes aseguran conseguir una buena concentración en

los niños, gracias a la manera como ellos manejan su clase; por otra parte, un poco más de la cuarta parte manifiesta conseguir una adecuada comprensión en los niños.

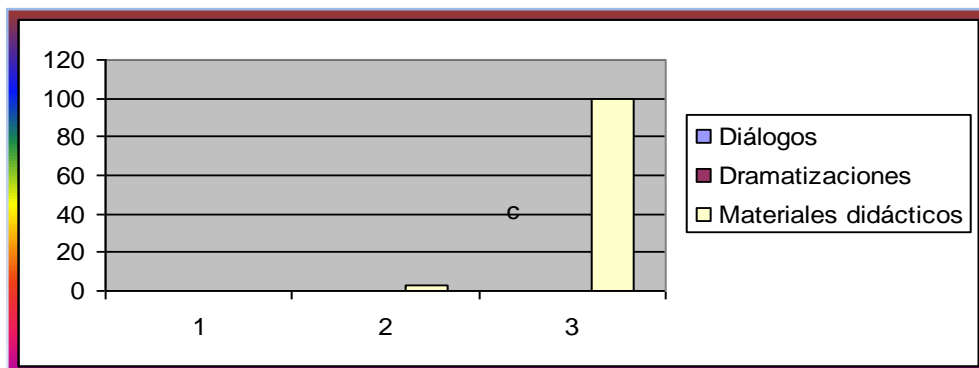
Contrastando con la observación que se realizó en el aula de clases, lo que los maestros pueden conseguir es una leve atención en ellos, puesto que claramente se observó cierto tipo de aburrimiento en ello. Por lo que se concluye como grupo investigador la carencia de métodos más eficaces al momento de trabajar con niños de primer año de educación básica.

7.- ¿Qué métodos de comunicación utiliza al momento de educar a los niños de su aula?

Tabla 9: Métodos de comunicación

	Ítems	F	%
a)	Diálogos	0	0
b)	Dramatizaciones	0	0
c)	Materiales didácticos	3	100
Total		3	100

Gráfico 6: Métodos de comunicación



Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

Al aplicar a los maestros la investigación, en lo que respecta a la utilización de métodos de comunicación al momento de educar a los niños se muestra que todas las cuatro partes utilizan materiales didácticos.

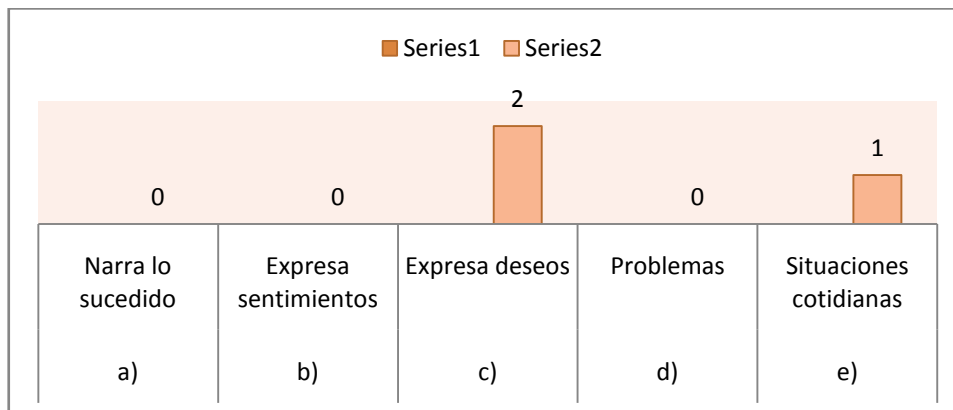
Lo que significa que los maestros al momento del interaprendizaje dentro del aula hacen uso de los materiales didácticos para el aprendizaje significativo en sus alumnos, por lo que no hacen uso de otro tipo de metodología para el aprendizaje en los niños. Cabe añadir que en nuestro análisis se pudo constatar que los maestros si hacen uso de materiales que ayudan a los estudiantes en su aprendizaje, tales como hojas de trabajo para que ellos vayan desarrollando su motricidad y al mismo tiempo internalizando lo aprendido.

8.- En la forma de expresarse, el niño

Tabla 10: Forma de expresión del niño

	Ítems	F	%
a)	Narra lo sucedido	0	0
b)	Expresa sentimientos	0	0
c)	Expresa deseos	3	66.7
d)	Problemas	0	0
e)	Situaciones cotidianas	1	33.3
Total		3	100

Gráfico 7: Forma de expresión del niño



Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

En la investigación aplicada a los maestros, más de la mitad de las tres partes manifiesta que el niño puede expresar sus deseos; mientras que un poco más de la tercera parte demuestra que puede expresar situaciones cotidianas.

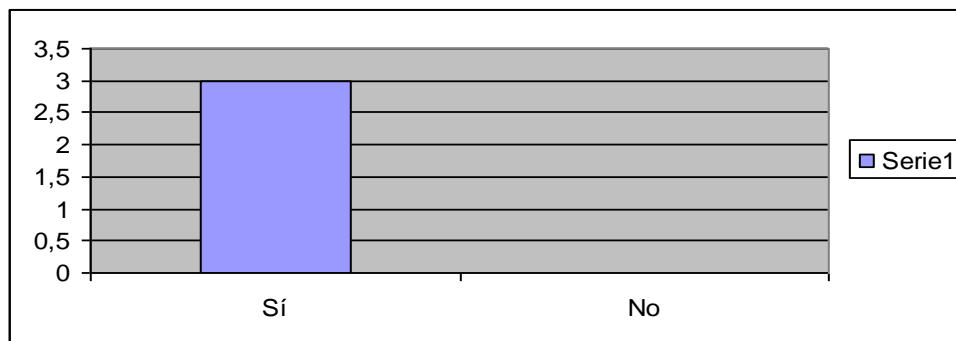
Por lo que como investigadoras se añade que con la observación aplicada, no se presencié ninguna de las dos opciones antes mencionadas, cabe repetir una vez más los estudiantes emiten palabras sueltas en Inglés mas no pueden expresarse fácilmente ni tampoco dar a conocer situaciones cotidianas, puesto que no son nativos para que pueda emitir oraciones extensas.

9.- ¿Considera usted que los niños en su aula, al comunicarse emiten temáticas y vocabulario de acuerdo a su edad?

Tabla 11: Temáticas y vocabulario

	Ítems	f	%
a)	Sí	3	100
b)	No	0	0
Total		3	100

Gráfico 8: Temáticas y vocabulario



Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

Los maestros investigados, consideran que los niños en el aula emiten temáticas y vocabulario de acuerdo a su edad, las cuatro partes manifiestan que si lo hacen, por otro lado no existe ninguna parte que dé a conocer que el alumno no posea un vocabulario de acuerdo a su edad.

Lo que significa que los estudiantes poseen un vocabulario adecuado que van acorde a su edad, es decir, que los estudiantes retienen la información aprendida hasta después de las horas de clase, además que aprende temas que para los estudiantes es de interés.

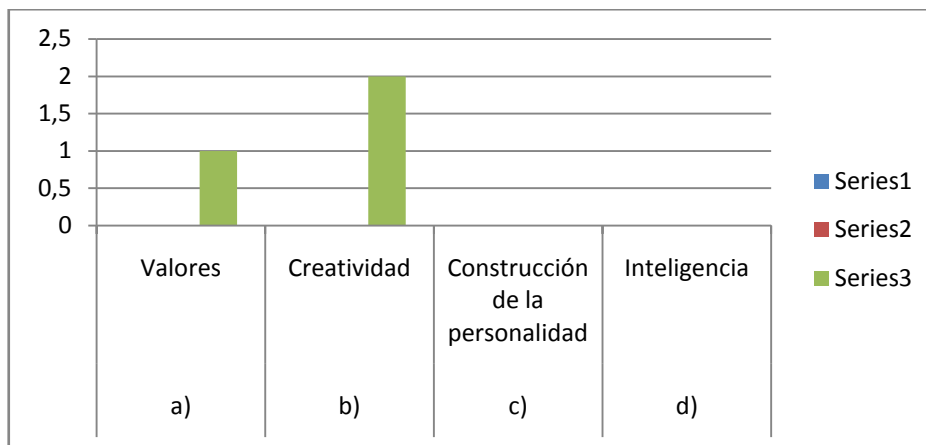
En este punto como grupo investigador se notó que los niños poseen la capacidad de retener la información por mucho más tiempo y sobre todo con una rapidez impresionante, siendo éste de gran interés para nosotros, es decir que los estudiantes sí tienen un vocabulario que va de acorde a su edad cronológica, puesto que además, el maestro imparte temáticas en consonancia a ellos.

10.- ¿Cuándo imparte clases, usted trata de estimular a los niños en:

Tabla 12: Temas que estimulan en clases.

	Ítems	f	%
a)	Valores	1	33,3
b)	Creatividad	2	66,7
c)	Construcción de la personalidad	0	0,0
d)	Inteligencia	0	0,0
Total		3	100,0

Gráfico 9: Temas que estimulan en clases.



Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

En la investigación realizada a los maestros, más de la mitad de las tres partes manifiesta claramente que los maestros cuando imparten clases trata de estimular a los niños principalmente en creatividad; mientras que un poco más de la tercera parte demuestra que estimula a los niños en valores.

Por lo que las investigadoras concluyen que los maestros hacen un inca pie en desarrollar más la creatividad y los valores en los niños, puesto que conocen que los niños poseen una edad adecuada, donde pueden captar con facilidad y rapidez lo que aprenden.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. Con respecto a los resultados de la ficha de observación el maestro no brinda una correcta ayuda pedagógica permanente a sus estudiantes y no utilizan materiales audiovisuales para el interaprendizaje de los estudiantes.
2. Al obtener los resultados de la ficha de observación los estudiantes no poseen una expresión oral en Inglés fluida, donde puedan expresar sus más simples deseos o necesidades en Inglés, sin embargo emiten palabras sueltas que lo retienen luego de haber aprendido.
3. Mediante la ficha de observación se observó que los maestros no motivan completamente a sus estudiantes puesto que, en sus materiales no utilizan objetos reales; causando en ellos cierto tipo de aburrimiento a la mitad de la clase.
4. Como resultado al utilizar la ficha de observación se comprobó que los niños de 4 a 5 años, etapa en la cual ya aprenden a escribir, leer y expresarse oralmente sus más simples deseos y necesidades se encuentran aptos para aprender otro idioma.

5.2 Recomendaciones

1. El maestro debe orientar y apoyar a sus estudiantes en todo momento y necesariamente deben utilizar entre sus materiales: medios audiovisuales que faciliten el aprendizaje significativo en los niños, puesto que ellos aprenden viendo y escuchando.
2. Los maestros deben utilizar el idioma Inglés a todo momento dentro y fuera del aula, sin recurrir a la traducción y acompañado de un ambiente que incite y cree la necesidad de comunicarse en Inglés.
3. Los maestros deben utilizar entre sus materiales didácticos: materiales o recursos reales que el niño utilice diariamente y de esta manera puedan despertar el interés y el ánimo por aprender un idioma que no es el suyo.
4. El maestro como ente directo en el aprendizaje intelectual y desarrollo del niño debe aprovechar la gran oportunidad de la facilidad que los niños poseen para aprender, emitiendo un lenguaje en Inglés de acorde al medio, a la edad y a la necesidad en la que se encuentran.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Titulo: Aprendiendo mis primeras palabras en Inglés

6.2 Justificación

El grupo investigador, preocupado por los bajos resultados que muestran las estadísticas en el desempeño del desarrollo del idioma Inglés en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica, ha decidido estudiar el interaprendizaje de la comunicación oral en Inglés.

Por consiguiente las investigadoras se proponen cumplir con uno de sus principales objetivos, que es el de diseñar una guía de actividades dinámicas y de interacción adecuadas para el desarrollo del inter-aprendizaje de la comunicación oral en Inglés en el Primer año de Educación Básica.

El motivo por el que se realizó esta propuesta es para contribuir en parte con el desarrollo del idioma Inglés en los niños de 5 años correspondientes a los Primeros Años de Educación Básica. Con lo que se pudo obtener resultados positivos en el aprendizaje del Inglés en los niños, puesto que para los maestros que trabajan con este nivel les será de gran utilidad por su contenido dinámico e interactivo

De esta manera se espera brindar todas las facilidades a los profesores de Inglés para que puedan brindar una enseñanza significativa y al mismo tiempo divertida.

6.3 Fundamentación Teórica

Según las teorías del aprendizaje de Jean PIAGET (1896-1980), "la enseñanza se produce "de adentro hacia fuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Según el tema, puede denominarse Teoría Constructivista toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Pueden destacarse unas pocas ideas fundamentales que caracterizan a esta corriente. Entre ellas la de las ideas previas, entendidas como construcciones o ideas personales.

Otra idea generalmente adscrita a las construcciones constructivistas es la del conflicto cognoscitivo, que se da entre concepciones alternativas y constituirá la base del cambio conceptuado, es decir, el salto desde una concepción previa a otra, particularmente con la teoría de Piaget tiene relación con la epistemología evolutiva; es decir, el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños.

Para Piaget la idea de asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es asimilada en función de lo que previamente hubiera

adquirido. Por su parte el constructivismo humano surge de las aportaciones de Ausubel sobre el aprendizaje significativo y quienes apoyan en la parte teórica (Piaget, Vygotsky), y los que apoyan el Constructivismo en su parte práctica (Reid, Rogoff), entre otros.

Con respecto al interaprendizaje y aprendizaje, como investigadoras sostenemos firmemente la teoría de Jean Piaget, porque relaciona el desarrollo intelectual con el desarrollo biológico, es decir que, el ser humano adquiere sus conocimientos según el proceso de la edad, su teoría descubre el desarrollo cognitivo desde la infancia y pone mayor énfasis a ella. Se centra en el niño a partir de las actividades del alumno. Da prioridad a las actividades de descubrimiento e implica que el niño no tenga que aprender en solitario sino todo lo contrario; aprender en conjunto, sosteniendo que la interacción social favorece el aprendizaje, porque los niños al recibir un conocimiento de manera grupal lo internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrolla durante toda la infancia, mismas caracterizan la vida adulta.

En cuanto a la comunicación oral respaldamos a la página web www.monografias.com la comunicación fue definida por sociólogos, matemáticos, psicólogos, antropólogos, lingüistas y pedagogos teniendo diferentes denotaciones a través del tiempo; es considerada como proceso de intercambio de mensajes, ideas, pensamientos, sentimientos entre dos o más personas. A diferencia de la información, se establece en sentido bilateral o bidireccional, donde las ideas van y vienen.

De la misma manera en la página web www.wikipedia.com, interpreta a la comunicación oral como una técnica netamente innata del ser humano, el cual les permite transmitir una necesidad, un sentimiento a través del lenguaje

hablado. Éste es tan importante para el ser humano que con el tiempo se ha desarrollado de manera impresionante, ya que gracias a este medio natural puede transmitir todo tipo de información. Desde que nace el ser humano ha visto la necesidad de emitir lo que siente, hasta tomar la forma adulta en la que ya utiliza la expresión oral de manera ya más avanzada.

Al hablar, se utiliza la expresión oral. Es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos; también se la usa para relacionarse con los demás y hacerse comprender.

Se comprende que la comunicación oral es imprescindible para el intercambio de ideas entre dos o más personas, donde expresan sus necesidades, deseos, anhelos y todo tipo de sentimientos.

Para tal expresión siempre es necesario un medio donde entre ambos lleguen a un entendimiento, para ello se utiliza un determinado idioma dependiendo las circunstancias, lugar, tiempo y cultura con el objetivo de transmitir una información hablada.

Además, cabe añadir que la comunicación oral ha atravesado varios procesos complejos y largos, tal es el punto que en nuestra era la comunicación nace con los niños y se va desarrollando poco a poco mientras van creciendo y asimilando su entorno, necesidad y deseo; es por tal razón que se debe tomar en cuenta que los niños tienen la capacidad de aprender a expresarse en cualquier otro idioma, en este caso es el Inglés, puesto que es un idioma universal y es enseñado desde los primeros años de estudio. Es importante conocer que cuando un niño aprende un idioma aparte del materno, enciende o permite trabajar a otra parte del cerebro, mismo que da paso a aprender más idiomas de manera más fácil y rápida.

Y como ultima variable las investigadoras defendemos el artículo señalado por el Ministerio de Educación del Ecuador, que en el primer Año de Educación Básica, es fundamental que las niñas y los niños alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas, en todas las áreas que los conforman como personas.

Se debe tomar en cuenta, que antes de ingresar a este año, los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado lo que ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que la docente o el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Además, tomar en cuenta que el deseo de estudiar y convertirse en un escolar se manifiesta fuertemente en el niño, pero también la necesidad de movimiento, de tener tiempo para jugar e intercambiar con sus compañeritos. Todo ello no se debe descuidar al organizar su vida en el Primer Año de Educación Básica, para lograr la adaptación y aprendizaje exitosos en esa nueva etapa de su vida.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

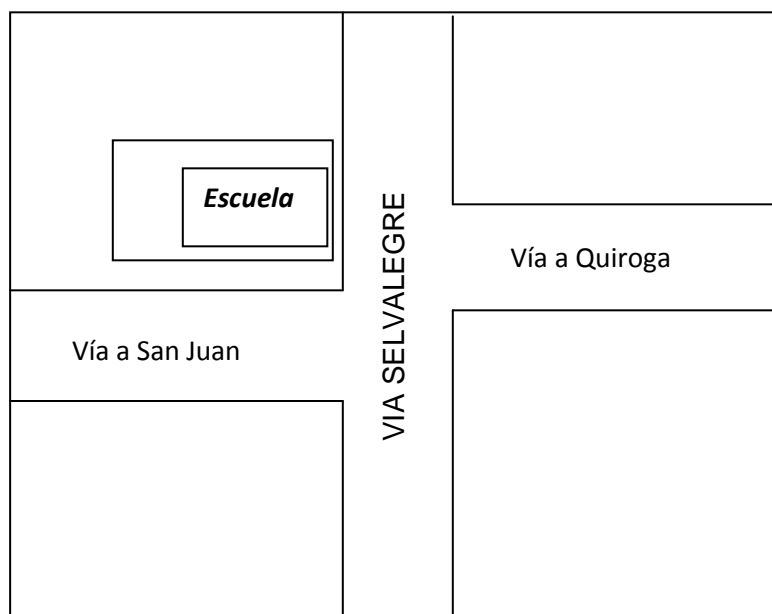
Mejorar el interaprendizaje de la comunicación oral en Inglés en los primeros años de educación básica de las unidades educativas católicas “La inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” y “Ulpiano Pérez Quiñones” de la Ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, en el año lectivo 2010 – 2011.

6.4.2 Específicos

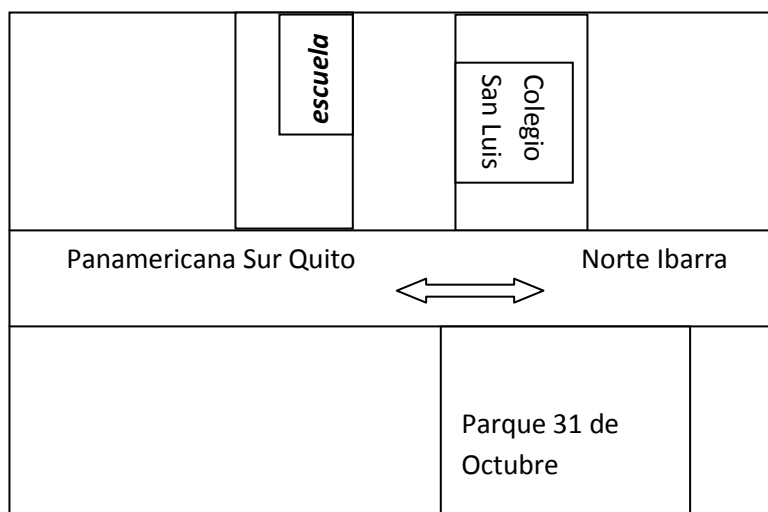
- Desarrollar el idioma Inglés en los niños aplicando el interaprendizaje mediante una guía dinámica e interactiva.
- Facilitar al maestro la enseñanza de otro idioma a los niños de Educación Básica mediante técnicas motivadoras.
- Fomentar en los niños del Primer Año de Educación Básica un vocabulario básico a través de materiales reales detallados en la guía.

6.5 Ubicación sectorial y físicas

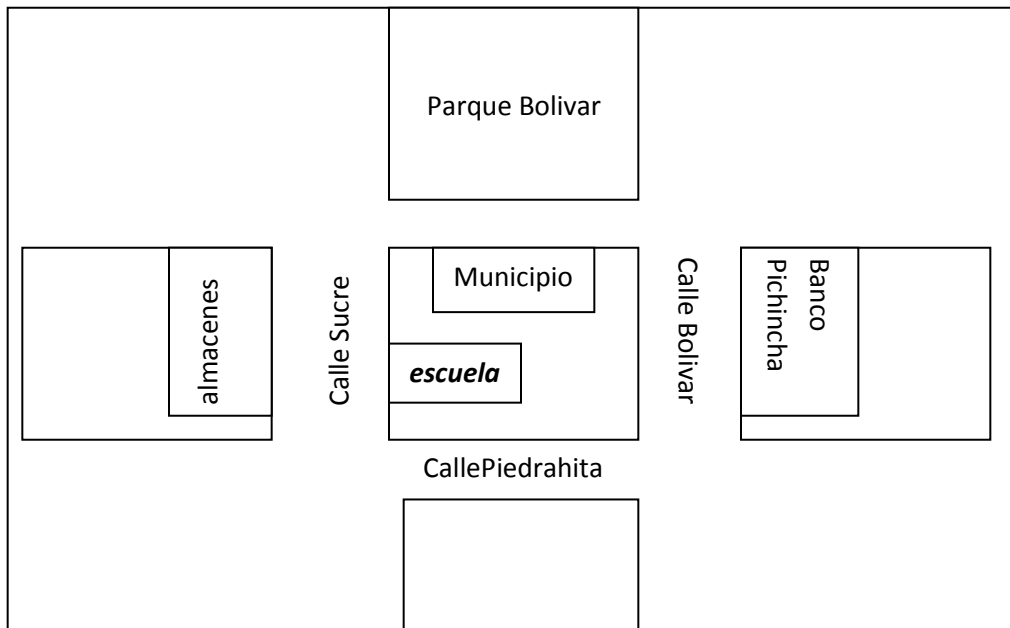
Se elaboró la siguiente guía para ser aplicada en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”, es un establecimiento Católico-Particular, que se encuentra ubicada en el barrio San Juan Bajo, Vía a Selva Alegre, cerca a la antigua Fábrica San Pedro conocido actualmente como el Museo Viviente de la ciudad de Otavalo en la provincia de Imbabura. Esta institución aloja a los siete primeros años de educación básica, donde existen dos aulas de Primer Año de Educación Básica con treinta estudiantes en cada una de ellas, mismos que reciben clases de la materia de Inglés una vez a la semana con un tiempo de cuarenta y cinco minutos.



Además esta guía se aplicó en la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” es un establecimiento Católico-Particular, que se encuentra ubicada en la Ciudadela 31 de Octubre, barrio Santiaguillo; calles Isaac J. Barrera y Eladio Benítez, frente al Colegio San Luis en la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura. Esta institución alberga a los siete primeros años de educación básica, incluido el nivel de educación Inicial. En los primeros Años de Educación Básica se hallan dos aulas con un grupo de veinte y seis y veinte cuatro alumnos respectivamente, mismos que reciben clases de la materia de Inglés una vez a la semana con un tiempo de cuarenta y cinco minutos.



Así mismo esta guía se aplicó en la Unidad Educativa “La Inmaculada”, es un establecimiento Católico-Particular, que se encuentra ubicada en la Calle Sucre 509 y Piedrahita, en pleno centro de la ciudad, junto al Municipio de Otavalo en la provincia de Imbabura. Esta institución acoge a todos los niveles de Educación Básica, donde existe un aula de Primer Año de Educación Básicas con veinte y cinco estudiantes, mismos que reciben clases de la materia de Inglés una vez a la semana con un tiempo de cuarenta y cinco minutos.



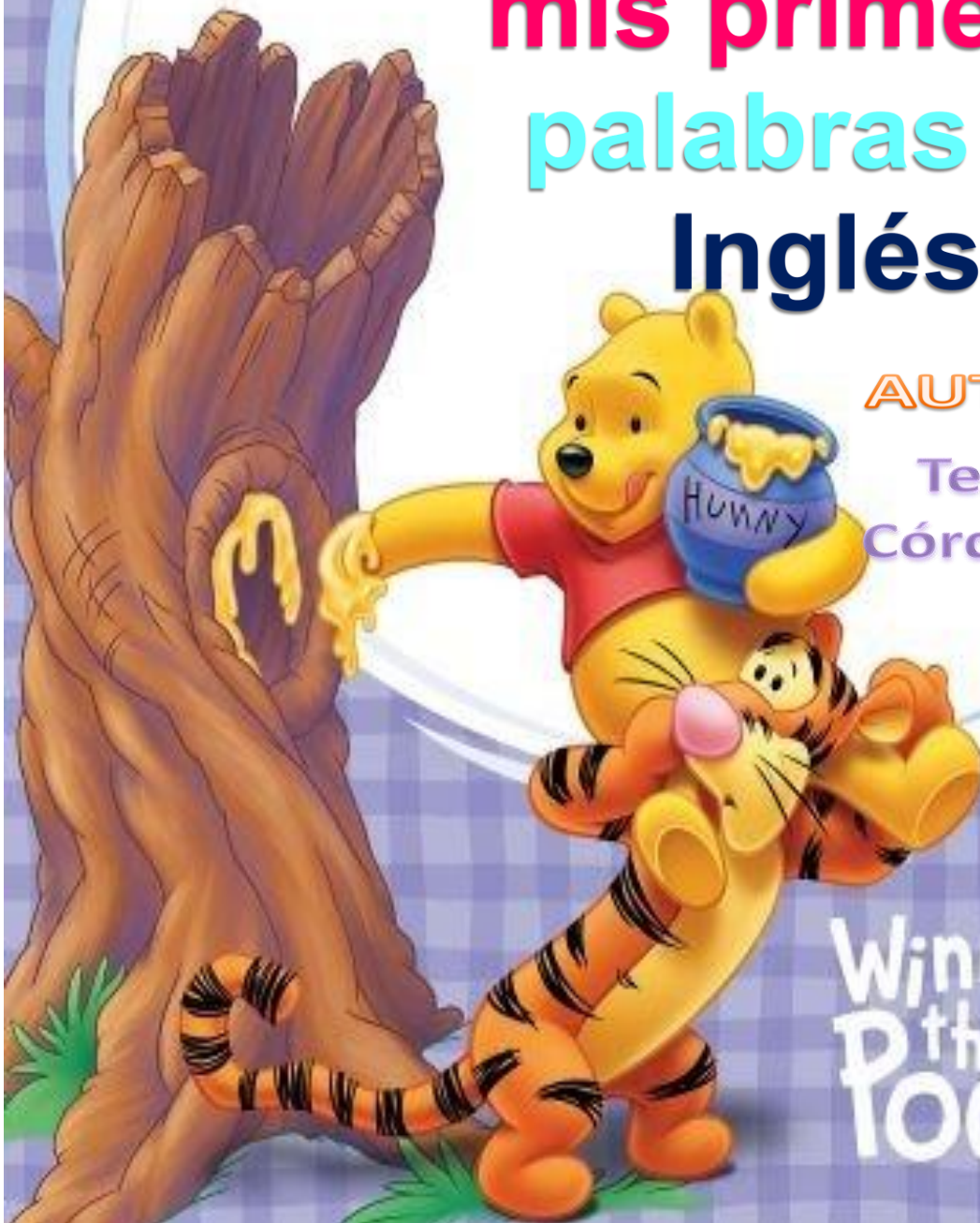
6.6 Desarrollo de la Propuesta

Guía Didáctica

Aprendiendo mis primeras palabras en Inglés

AUTORAS:

Terán Sara
Córdova Nidia



Winnie
the
Pooh



ALLDAY.RU

GUIA DIDÁCTICA

La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

- *La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.*

Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema.

INTRODUCCIÓN

El conjunto de procedimientos que los maestros llevan a cabo en sus clases para crear actividades con los estudiantes las denominamos técnicas metodológicas, mismas que contribuyen a desarrollar y adoptar un ambiente de participación, dinamismo y confianza.

Esta guía didáctica le permite al docente hacer uso de nuevas actividades dinámicas para la enseñanza-aprendizaje entre estudiante (niño) y maestro en el desarrollo de la Expresión Oral en el idioma Inglés. Este trabajo da inicio con el objetivo y luego los pasos que hay que seguir en cada dinámica, así como los materiales que se van utilizar.

A continuación presentamos la Guía Didáctica llena de juegos de aprendizajes muy interesantes y divertidos, mismos que al ser aplicados en forma planificada permitirá formar niños que puedan expresar sus deseos en un idioma extranjero... el Inglés.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE

El docente debe seguir las recomendaciones metodológicas que se expone a continuación, mismo que es basado a la División del Idioma extranjero y el proyecto CREADLE como:

- Considerar las instalaciones y servicios de la comunidad como el primer recurso didáctico para comprender el entorno natural.
- Identificar la presencia de prerrequisitos en los estudiantes.
- Al iniciar el tratamiento de cada unidad, analice los objetivos que se proponen.
- El desarrollo de las unidades debe hacerse en las técnicas activas que se analizaron en el marco teórico.
- Recuerde que las técnicas que se proponen pretenden el desarrollo de la destreza de hablar el Inglés, por tanto debe aplicarlas de forma correcta, valorando el esfuerzo, originalidad de cada una de ellas.

INDICE

Actividades Dinámicas

1. Mis Objetos de Clase
2. Decir Por favor
3. Voy a Vestirme!
4. Mis Numeritos
5. Mimos
6. Frutitas
7. Lindos Animalitos
8. Mi Nombresito
9. Mi Linda Ciudad
10. Nuevas Palabritas
11. A Jugar "Run Top-Top"
12. Soy Un Niño Líder
13. Mi Día Favorito .
14. Mi Casita
15. El Cuerpito
16. Bingo
17. Mamás y Bebés
18. Figuritas
19. Yo Pinto Mis Palmas de la Mano
20. ¡Hola, Amigo!
21. Las Ventitas
22. ¡A la Soga!
23. ¡A vestirse!
24. ¡Cuadrado, Triángulo y más!
25. ¡Pintemos!
26. ¡Ring Ring!
27. ¡MMM...Frutas!
28. El Perro Bingo
29. Salto y Aprendo
30. ¡El Gato y el Ratón!
31. Cara o Cruz
32. Este es Mi Cuerpo
33. Atrapa el Osito
34. ¿Dónde está la semilla?

Actividad Dinámica 1

MIS OBJETOS DE CLASE

Objetivo: Enseñar los objetos de clase en Inglés usando recortes o objetos reales para conservar la atención y la participación de los estudiantes.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Dar a los estudiantes algunas instrucciones, por ejemplo: poner el libro en el cartón.
- b) El estudiante sigue las instrucciones literalmente o el estudiante puede equivocarse de objeto, por ejemplo: el estudiante podría poner la tijera dentro de su cartón.
- c) El resto de los estudiantes deberán decir SI o NO dependiendo si el estudiante ha seguido la instrucción.
- d) Se continuará el juego con los estudiantes el tiempo que sea necesario.
- e) Se evalúa a los estudiantes permitiéndoles la participación a cada estudiante, es decir; el profesor pronuncia un objeto de clase y el estudiante al momento de escucharlo debe elegir el objeto correcto.



Recursos

Pega, Tijeras, lápiz, libro, borrador, esfero, papel, regla, cartón.

Actividad Dinámica 2

DECIR, POR FAVOR

Objetivo: Practicar nuevo vocabulario usando la expresión de cortesía para incrementar los buenos modales, mismos que ayudarán eficientemente en el aprendizaje de los estudiantes.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Dar instrucciones a los estudiantes.
- b) Si la palabra termina en "Por favor", el estudiante debe realizar la acción.
- c) Pero si se da la instrucción sin pronunciar "Por favor", por ejemplo: "ven, acércate", el estudiante no debe realizar la acción.
- d) En esos casos quienes realicen la acción cuando nadie dijo "Por favor" son los perdedores.
- e) Se evalúa a los estudiantes dividiéndolos en dos grupos, donde deberán estar pendientes a las instrucciones del profesor, luego ellos deberán realizar la acción si escuchan la palabra "Por favor".



Recursos

Estudiantes y profesores.

Actividad Dinámica 3

VOY A VESTIRME!

Objetivo: Lograr que los estudiantes se familiaricen con el nuevo vocabulario usando objetos reales para hacer que el aprendizaje sea más fácil y más realista.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Mostrar varias prendas de vestir reales, posters, fotos o flash cards.
- b) Permitir que los estudiantes elijan una prenda de vestir que les guste y se prueben.
- c) El otro estudiante describe lo que su compañero lleva puesto de acuerdo a las instrucciones del profesor.
- d) Repetir el juego hasta que los estudiantes aprendan y conozcan las diferentes prendas de vestir.
- e) Se evalúa a los estudiantes de manera grupal



Recursos

Estudiantes y profesores.

Actividad Dinámica 4

MIS NUMERITOS

Objetivo: Aprender los números del 1 al 10 a través de tarjetas dinámicas y lograr que identifiquen fácilmente los respectivos números.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Mostrar varias las tarjetas a cada niño.
- b) Permitir que los estudiantes elijan sus números favoritos o lo digan al azar.
- c) El maestro los enseña ordenadamente hasta que cada niño conozca el número que tiene en sus manos.
- d) Cada estudiante debe mostrar y decir su número. Esto en pareja y luego públicamente.
- e) Todos los estudiantes intercambian su tarjeta de número y deben intentar recordarlo y decirlo.
- f) Repetir el juego hasta que los estudiantes aprendan y conozcan las diferentes números.
- g) Se evalúa a los estudiantes de manera individual o en pareja



Recurso:

Diversas tarjetas de números, estudiantes y profesor.

Actividad Dinámica 5

MIMOS

Objetivo: Practicar la formación de frases cortas utilizando el material audiovisual para introducir nuevas palabras y hacer el aprendizaje más concreto y dinámico.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Dar un flash card a cada estudiante.
- b) Cada estudiante debe realizar la acción del flash card. Por ejemplo: Si el flash card es el verbo “Sing”. El estudiante debe representar mímicamente.
- c) Los demás de la clase deben decir por ejemplo: “He/She can sing”, con la ayuda del profesor.
- d) Se repetirá el proceso con otro flash card y otro estudiante.



Recursos

Flash cards.

Actividad Dinámica 6

FRUTITAS

Objetivo: Enseñar las frutas usando frutas reales o imágenes para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes en una manera muy agradable y divertida.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Colocar cinco diferentes frutas sobre el escritorio.
- b) Enseñar el nombre de cada fruta.
- c) Pedir a los estudiantes que los observe y los nombretambien.
- d) Pedir a los estudiantes que cierren los ojos y quitar una fruta
- e) Pedir a los estudiantes que abran los ojos y que adivinen cual fruta falta sobre el escritorio.
- f) Continuar hasta que todos los estudiantes hayan participado.



Recursos

Frutas reales o imágenes de diferentes frutas.

Actividad Dinámica 7

LINDOS ANIMALITOS

Objetivo: Enseñar a los estudiantes animales a través de imágenes que llame la atención de los estudiantes y despierten el interés y el deseo de aprender.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Dar a cada estudiante una hoja de papel.
- b) Decir a los estudiantes que dibujen un animal que a ellos les gusta más.
- c) El profesor es el vendedor, quien indica la hoja de papel con los animales varias veces.
- d) Los estudiantes deben decir al vendedor el animal que les gusta. Por ejemplo: un gato. Y si tiene un dibujo de gato, el vendedor da al estudiante la hoja correcta y dice. Tenlo y ten un buen día.
- e) Pero si no tiene el animal pronunciado, el vendedor tiene que decir “lo siento, ten un buen día” y el estudiante contestara “Gracias”
- f) Se debe repetir este proceso con otros estudiantes.



Recursos

Our Animals
Hoja de papel con animales, colores.

Actividad Dinámica 8

MI NOMBRESITO

Objetivo: Identificar al estudiante por su propio nombre y proporcionar una comunicación básica entre todos los miembros de la clase.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Dar a cada estudiante un pedazo de papel donde ellos escribirán sus nombres y algún dato que describa su apariencia.
- b) Luego los estudiantes deben doblar el papel y dar al profesor.
- c) El profesor pedirá a todos los estudiantes que se sienten en círculo y luego repartirá el papel con los nombres de otros estudiantes a cada uno de ellos.
- d) Cada estudiante abrirá su papel, el profesor le ayudara a leer el nombre y la característica, los estudiantes deberán pensar o adivinar a la persona correcta.
- e) Finalmente, el profesor pedirá a los estudiantes que señalen a la persona que ellos pensaron.
- f) El estudiante señalado se pondrá de pie y continuara así hasta adivinar quién es la persona correcta.



Recursos

Hoja de papel para los estudiantes.

Actividad Dinámica 9

MI LINDA CIUDAD

Objetivo: Estimular libremente y espontáneamente una comunicación entre los estudiantes despertando un profundo acercamiento entre ellos.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Dar a cada estudiante un pedazo de papel para que dibujen su ciudad o lugar donde ellos viven.
- b) Recoger los papeles y repartir a cada estudiante.
- c) Pedir a los estudiantes que se paren y busquen a la persona que dibujo la ciudad.
- d) Cuando lo hayan encontrado a la persona, pedir que se sienten en círculo y cada estudiante deberán decir el nombre del lugar donde viven. Por ejemplo: Otavalo. I live in Otavalo.



Recursos

Hoja de papel y colores para los estudiantes.

Actividad Dinámica 10

NUEVAS PALABRITAS

Objetivo: Enseñar los objetos de clases en Inglés usando dibujos o objetos reales los cuales llamen la atención de los estudiantes para lograr la comprensión y participación del estudiante.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) El profesor debe pedir a los estudiantes que caminan alrededor de todo el aula y observar todos los objetos que existen dentro.
- b) Pedir a los estudiantes que tomen un objeto y tomen asiento en círculo.
- c) El profesor nombrara a cada objeto en Inglés, hasta que los estudiantes puedan recordarlo.
- d) Los estudiantes deben recordar el nombre del objeto y pronunciarlo, el estudiante que pronuncia la palabra correcta se queda con un solo objeto. Pero el estudiante que olvida o no recuerda el nombre del objeto deberá coger un objeto mas y aprenderse el nombre de los dos objeto con ayuda del profesor.
- e) Todos los estudiantes al final de clases aprenderán nuevos vocabulario.



Recursos

Objetos de la clase.

Actividad Dinámica 11

A JUGAR "RUN TOP-TOP"

Objetivo: Motivar a los estudiantes a través de juegos de movimiento como el run top-top el cual motivara al estudiante en aprender y participar activamente en los trabajos de la escuela.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) El profesor debe pedir a los estudiantes que se sienten en círculo.
- b) Luego, el profesor caminará fuera del círculo, tocando los hombros de cada estudiante y repitiendo una palabra por ejemplo: run, run, run, mientras camina.
- c) Pero cuando el profesor cambia de palabra, por ejemplo: run, run, walk, el estudiante quien fue tocado el hombro debe pararse y correr fuera del círculo hasta llegar al lugar que quedo vacio.
- d) Si el estudiante logra coger al profesor antes que se siente, el profesor nuevamente deberá ir tocando los hombros de los estudiantes y diciendo las palabras.
- e) Y si el profesor llega primero al espacio vacío, el estudiante deberá continuar con las mismas reglas de juego.



Recursos

Profesor y estudiantes

Actividad Dinámica 12

SOY UN NIÑO LIDER

Objetivo: Enseñar nuevo vocabulario en una manera simple y fácil para mantener el interés de los estudiantes a través de un movimiento suficiente. Además, esta actividad ayuda a mantener el orden, atención y participación activa de los estudiantes para un aprendizaje significativo.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Colocar gráficos del nuevo vocabulario sobre el piso de todo el aula.
- b) Pedir a cada estudiante que elija un gráfico y pararse junto al papel.
- c) El profesor empezará a caminar alrededor del aula y nombrando al gráfico.
- d) Los estudiantes deberán formar una fila detrás del profesor y seguirle.
- e) Mientras el profesor camina nombrar los gráficos con todos los estudiantes, por ejemplo: pig, pig, cuando el profesor enseña animales.
- f) Nombrar el siguiente gráfico y el siguiente niño deberá ponerse en la fila y repetir la nueva palabra.
- g) Continuar así hasta que todos los estudiantes conozcan el nuevo vocabulario.
- h) Pero cuando existen muchos estudiantes en la clase, cada grupo deben regresar a sus lugares cuando el profesor diga una nueva palabra.



Recursos

Flash cards, posters, gráficos de acuerdo al tema de clase.

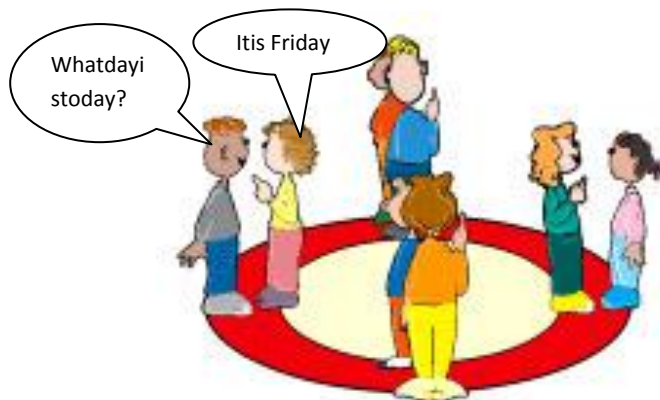
Actividad Dinámica 13

MI DIA FAVORITO

Objetivo: Desarrollar la habilidad y la destreza en el estudiante para que sean creativos. Ellos necesitan seguir instrucciones del juego dentro del ambiente escolar.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) El profesor debe llevar flash cards con dibujos relacionados a los días de la semana. Por ejemplo: Monday. Monday I go class
- b) Formar 7 grupos pequeños de estudiantes y repartir los flashcards. El estudiante elije el día.
- c) El profesor debe enseñar a cada grupo todos los días de la semana.
- d) Luego enseñar la frase "What day is today?". Esta frase ayudará para una pequeña comunicación entre todos.
- e) Cada estudiante debe contestar el día que ellos tienen en mano.
- f) El profesor debe cambiar el flash card, cuando observe que los estudiantes ya aprendieron.



Recursos

Posters de los días de la semana, flash cards.

Actividad Dinámica 14

MI CASITA

Objetivo: Enseñar los nombres de cada cuarto que existen en la casa, de una manera divertida y eficaz a través de un juego, por lo tanto es necesario dar instrucciones simples oralmente, así los estudiantes podrán entender y estar en armonía al juego.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) El profesor debe colocar un poster o una casa de juguete en el centro del aula, luego enseñar los nombres de cada lugar de la casa
- b) Los estudiantes tienen que caminar alrededor de la casa y cuando el profesor nombre un lugar de la casa. Por ejemplo: The living room. Los estudiantes deben tocar inmediatamente, en el lugar que fue mencionado.
- c) Si algún estudiante se equivoca, sale del juego. Se sienta
- d) El profesor continúa con el juego hasta que solo quede un estudiante ganador. Repetir esta actividad cada vez más difícil, el profesor podrá decir palabras que no pertenecen a los cuartos de una casa.



Recursos

Poster de una casa, una casa de juguete con todos los cuartos: living room, diningroom, bathroom, kitchen

Actividad Dinámica 15

EL CUERPITO

Objetivo: Desarrollar la destreza de escuchar y reconocer el nuevo vocabulario a través de dibujos, de esta manera los estudiantes puedan reforzar y retener el nuevo conocimiento.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Colocar en el piso o en el escritorio los dibujos de las partes del cuerpo que los estudiantes ya hayan aprendido.
- b) Los estudiantes deben correr alrededor de la clase hasta que el profesor diga “stop”.
- c) Pedir a los estudiantes que te pasen un dibujo. Por ejemplo: Fabio, give me thearm, please.
- d) El estudiante debe encontrar el dibujo correcto y dar al profesor, la persona que se equivoque debe pagar una prenda y recuperarlo dibujando su cuerpo completo.



Recursos

Dibujos o flash cards con las partes del cuerpo.

Actividad Dinámica 16

BINGO

Objetivo: Reforzar el aprendizaje que corresponde a la recopilación de temas ya aprendidos con mucha motivación.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Dibujar la cartilla de bingo en el pizarrón y pedir a los estudiantes que copien.
- b) Decir a los estudiantes que pongan los números. Ejemplo entre el 1 al 10, o el alfabeto, lugares, verbos, dibujos de animales, en cada uno de los cuadros.
- c) La profesora ira diciendo una palabra y si la persona tiene en su cuadro debe tachar con una X.
- d) El estudiante que haya llenado todos los cuadros con una X , debe decir “BINGO”.
- e) El profesor deberá chequear, y si esta correcto, el será el ganador.



Recursos

La cartilla del bingo.

Actividad Dinámica 17

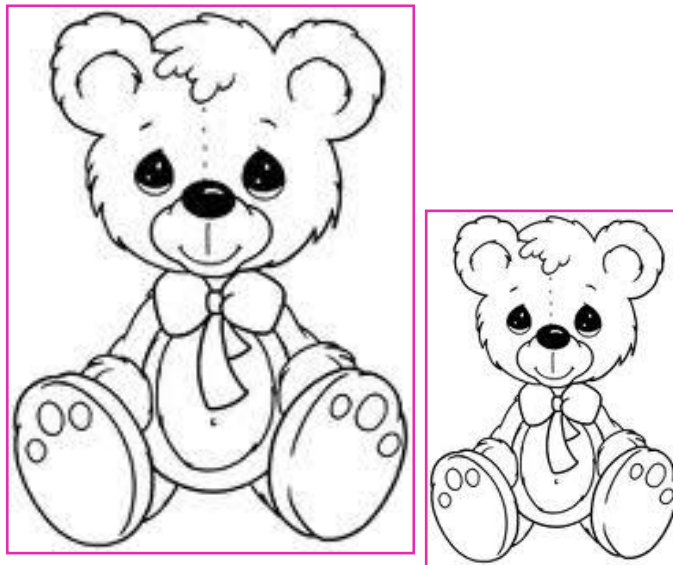
MAMAS Y BEBES

Objetivo: Diferenciar los colores y tamaños en una manera simple y fácil para mantener el interés de los estudiantes a través de unos dibujos animados para un aprendizaje significativo.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Recortar ocho mamás osas de papel o de cartulina, estos recortes deben ser de tamaño grande.
- b) Recortar ocho bebés osas de papel o de cartulina, estos recortes deben ser de tamaño pequeños.
- c) El profesor deberá realizar los osos de diferentes colores.
- d) Los estudiantes deberán identificar y formar parejas con los bebés osos y sus mamás osas de acuerdo con la correspondencia de los colores y tamaño.

Ejemplo:



Recursos

Colores, tijeras, gráficos.

Actividad Dinámica 18

FIGURITAS

Objetivo: Conocer y diferenciar las diferentes figuras geométricas en una manera divertida e interactiva, para despertar el interés de aprendizaje en los estudiantes.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Recortar varias figuras geométricas de colores diferentes o utilizar juguetes u objetos que demuestren las figuras geométricas.
- b) El profesor debe enseñar los nombres de cada figura geométrica utilizando un ritmo de música conocida por los niños.
- c) El profesor ubicara un cartón llena de figuras geométricas, esta será ubicada en la parte de atrás del aula.
- d) El profesor pronunciará una figura geométrica, por ejemplo: circle.
- e) Los niños que recuerden la figura pronunciada deberán pararse y correr velozmente al cartón a buscar dicha figura geométrica. El estudiante que llega primero hacia el profesor con la figura correcta es el ganador.
- f) El profesor continuara con la actividad pronunciando distintas figuras geométricas para la participación de todos los niños.



Recursos

Objetos y cosas que representen figuras geométricas.

Actividad Dinámica 19

YO PINTO MIS PALMAS DE LA MANO

Objetivo: Obtener un conocimiento significativo de colores y números a través de una enseñanza divertida y entretenida. Ganar la atención completa de los niños en clases.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) El profesor necesita llevar temperas o solicitar a los niños que traigan temperas o pintura.
- b) El profesor debe ayudar a pintar las palmas de la mano de los estudiantes con las temperas, luego el estudiante debe colocar sus palmas con pintura en un cartón o cartulina blanca, donde finalmente quedara dibujado la palma de la mano.
- c) El profesor sacara a los niños del aula para que sequen sus huellas en el sol.
- d) El profesor empezará a contar los dedos, ejemplo: onefinger, twofinger,..... ten fingers, hasta que los niños aprendan el nuevo vocabulario y los números ordenadamente.
- e) Este juego continuará divertidamente, ya que los niños deben contar sus dedos a uno de sus compañeros e intercambiar sus dibujos.



Recursos

Temperas, pinturas, cartulina.

Actividad Dinámica 20

¡HOLA, AMIGO!

Objetivo: Crear un hábito de comunicación mediante el saludo dentro y fuera del aula de clases.

Procedimiento y ejemplificación:

a) Que el maestro dibuje en el piso un círculo con la tiza con una dimensión de 1 metro.

b) A la primera pareja de niños se les entregará una bolsa de fréjol a cada uno y se les colocará sobre la cabeza para guardar el equilibrio. A una señal fijada, los participantes caminarán al rededor del círculo, en direcciones opuestas y tratando de no hacer caer los sacos; en caso de hacerlos se detendrán a levantarlos. Cuando en el camino se encuentren, ambos se detendrán, se darán la mano y uno de ellos dirá: "Hola, ¿Cómo estás?" y el otro responderá: "Muy bien, gracias?".

c) Al concluir, la pareja escogerá cual grupo será el siguiente en participar.

d) Se evaluará escogiendo al azar a los niños en pareja y se realizara la actividad.



RECURSOS

Dos bolsas pequeñas rellenas con fréjol, 1 tiza o un pedazo de carbón.

Actividad Dinámica 21

LAS VENTITAS

Objetivo: Adaptar al niño en un ambiente con frases comunes, sencillas y cortas.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Los niños se organizan en grupos pequeños dentro del aula de clases de forma espontánea quien vende y quien compra.
- b) Para representar el dinero para comprar, fabrican sus propios billetes con periódico recortando rectángulos.
- c) Se establece un tiempo determinado para que busquen materiales y objetos del medio, tales como juguetes, lápices, frutas, etc., para que puedan vender en el mercado.
- d) Al organizar el lugar, por turnos un niño procederá a preguntar a un vendedor el valor de algún objeto que le llame la atención diciendo lo siguiente: " ¿Cuánto cuesta el lápiz? (se puede decir cualquier otro objeto), e inmediatamente el vendedor responderá : "Es a cinco centavos".
- e) Se evaluará a los niños preguntando el nombre del objeto y el valor a cada uno de los grupos, y deberán responder a cualquiera de ello a quienes se les pregunte.



Recursos

Objetos del medio, tijeras, papel periódico, maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 22

¡A LA SOGA!

Objetivo: Asumir y aprender a pronunciar los nombres de los distintos animales con alegría mientras se divierten.

Procedimiento y ejemplificación:

a) Dos niños toman de los extremos de la soga para hacerlo girar, mientras el resto, en turnos y ordenadamente, saltan sobre ella.

b) La maestra indicará que los saltos se deben acompañar al ritmo del siguiente ritmo y pronunciados por los niños quienes saltan y esperan el turno, diciendo:

"león, gato, osito, perrito, patito, etc."

c) Si algún participante no logra saltar y se detiene en el animal nombrado saldrá del juego y pronunciará el nombre del animal e imitará el sonido.

d) Se evaluará de manera individual los animales que pronunciaron.



Recursos

Una soga, maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 23

¡A VESTIRSE!

Objetivo: Reconocer las diferentes prendas de vestir con artículos comunes, reales y fáciles de su entorno.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Los niños se organizarán y trabajarán de manera individual dentro del aula.
- b) Pedir a los niños que vistan al peluche o al muñeco con las medias, camisetas, suéteres, etc., mientras el maestro va mostrando y pronunciando el nombre de cada prenda. Por ejemplo la maestra dirá: "Este es la camisa" e inmediatamente los estudiantes pronunciarán en coro: "La camisa".
- c) Cuando la muñeca esté vestida, el maestro pedirá a sus estudiantes que lo desvistan y lo vuelvan a vestir, luego, lo vestirán nuevamente pero solamente con la prenda que el maestro les pida.
- d) Se evaluará de manera grupal, mostrando la maestro la prenda a los diferentes grupos y ellos tendrán que recordar y pronunciar correctamente el nombre.



Recursos

Un oso de peluche o un muñeco, ropas de bebés que ya no utilicen (zapatos, medias, camisetas, etc.), maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 24

¡CUADRADO, TRIÁNGULO Y MÁS!

Objetivo: Crear distintas figuras geométricas con sus propios cuerpos para que sean parte de la construcción de un nuevo vocabulario.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) Los niños se formaran de pie organizadamente con la colaboración del maestro.
- b) La maestra dará a conocer las figuras geométricas y las dibujará en la pizarra, mientras que en grupos los niños irán formando las figuras en el suelo previa una selección en grupo.
- c) Cuando la maestra de a conocer la figura un grupo ira construyéndolo en el suelo.
- d) Se evaluará de manera individual, reconociendo y pronunciando las figuras aprendidas.



© Can Stock Photo - csp4188876

Recursos

Tiza, pizarrón, maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 25

¡PINTEMOS!

Objetivo: Practicar nuevo vocabulario pronunciando y creando las cosas que posee la naturaleza para un aprendizaje significativo.

Procedimiento y ejemplificación:

a) La maestra saldrá fuera del ambiente de clases de manera ordenada, llevando a mano crayones de colores y hojas de papel en blanco.

b) La maestra, pedirá a los niños que se sienten y se acomoden de manera circular, que observen su entorno y que traten de dibujar en sus hojas una cosa que más les guste o les llame la atención.

c) Cuando hayan terminado su trabajo, la maestra indicará al frente de todos los estudiantes el trabajo de cada uno e indicará el nombre de aquel dibujo en la hoja e inmediatamente todos pronunciarán.

d) Se evalúa a los estudiantes dividiéndolos en dos grupos, donde deberán estar pendientes a las instrucciones del profesor, luego ellos dibujaran en sus hojas las cosas que escuchen decir a la maestra, es decir, los objetos aprendidos fuera.



Recursos

Hojas de papel en blanco, crayones, ambiente externo, maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 26

¡RING, RING!

Objetivo: Desarrollar una expresión oral más general en cuanto a los números con actividades recreativas y educativas para que reconozcan y pronuncien el número cuando lo vean.

Procedimiento y ejemplificación:

a) La maestra mostrará unas tarjetas con los números a toda la clase, donde les pronunciará los nombres de los números de manera correcta.

b) En seguida, escogerá ciertas tarjetas con los números y la colocara donde todos los puedan ver.

c) Luego presentará ante todos los estudiantes un teléfono de juguete, donde por turnos marcarán las teclas numeradas que observen en el teléfono e irán pronunciándolos.

d) Su evaluación consistirá en escuchar en primer lugar las instrucciones dadas por la maestra, y de manera individual, donde cada uno marcará en el mismo teléfono el número o los números que la maestra señale.



Recursos

Un teléfono de juguete, tarjetas con números, pizarrón, cinta adhesiva, maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 27

¡MMM...FRUTAS!

Objetivo: Practicar un vocabulario de cosas de un ambiente común en el que los niños se desenvuelven diariamente con materiales reales y que son parte de su diario vivir.

Procedimiento y ejemplificación:

a) La maestra mostrara un tazón con varias frutas y las colocará sobre una mesa, donde todos los niños lo vean de manera clara.

b) Luego, la maestra tomará una fruta cualquiera y empezará a cantar una canción referente a la fruta que escogió, por ejemplo; si tomó una manzana dirá: "Me gusta comer, comer mi manzana"

c) Luego, de cantar les pronunciará de manera correcta el nombre de la fruta.

d) Cuando sea el turno de los niños, uno de ellos tomará una fruta dirá el nombre de ella y se la comerá.

e) Su evaluación consistirá en escuchar en primer lugar las instrucciones debidas por la maestra, dibujar la fruta que se comió y pronunciarla correctamente.



Recursos

Un tazón de frutas(manzanas, uvas, plátanos, etc.), maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 28

¡EL PERRO BINGO!

Objetivo: Practicar un vocabulario y desarrollar su expresión oral mediante una sencilla canción infantil acompañando de movimientos corporales para que internalicen las palabras que aprenden.

Procedimiento y ejemplificación:

a) La maestra mostrará un cartel con el tierno dibujo de un perrito y ubicara frente a todos.

b) Luego, la maestra les pedirá que de manera ordenada se pongan de pie. De inmediato la maestra empezara a cantar y a repetir varias ocasiones la canción deBingo para que los niños lo imiten y lo canten de la siguiente manera:“Habia un perro en la granja y su nombre era Bingo, B,I,N,G,O-B,I,N,G,O-B,I,N,G,O y su nombre es Bingo”.

c) Luego, al hacerlo juntos deberán empezar a mover sus cuerpos y girar en su propio puesto.

d) La evaluación consistirá en cantar la canción sin ayuda de la maestra.



Recursos

Un cartel, maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 29

¡SALTO Y APRENDO!

Objetivo: Desarrollar un vocabulario mediante una actividad física para que su aprendizaje sea significativo.

Procedimiento y ejemplificación:

a) La maestra dibujará en el piso un recuadro grande con diez cuadros pequeños dentro.

b) En cada uno de los cuadro colocará fotografías de animales domésticos y sólo uno de un animal salvaje (león).

c) Los niños se turnarán y el niño que tiene el primer puesto tomará un pedazo de roca, se colocará de espaldas frente al cuadro y lanzará la piedra. Cuando la piedra caiga en cualquier cuadro donde se encuentra el animal tendrá que pronunciarlo, pero en caso de que caiga en el león deberá pronunciar y perseguir a sus otros compañeros, mientras los demás escapan. Si es capturado será el turno del nuevo participante.

d) Se evaluará de manera grupal, deberán exponer los animales que han aprendido, los mismos que se encontraban dentro de los cuadros.



Recursos

Tiza o carbón, pedazo de piedra, cartillas de animales domésticos y salvajes maestra y estudiantes.

Actividad Dinámica 30

¡EL GATO Y EL RATÓN!

Objetivo: Desarrollar un vocabulario sencillo y dinámico a través de un juego infantil para que le se fascine al aprender.

Procedimiento y ejemplificación:

a) La maestra organizará a los estudiantes y saldrán a un ambiente abierto, puede ser el patio o el jardín.

b) Todos se tomaran de las manos formando un círculo, a excepción de dos niños; quienes serán: uno el ratón y el otro el gato.

c) El niño que represente al ratón deberá permanecer dentro del circulo y el gato fuera de él.

d) El gato deberá tratar de entrar a toda costa a atrapar a ratón, por la barrera será fuerte y no tendrán que permitirlo.

e) Mientras que el gato quiera atrapar al ratón deberá expresar la siguiente frase indicada por la maestra: "Ratón, ratón" el ratón responderá: "Que quieres hacer?" -el gato: "Comerte quiero" - y el ratón responderá: "A ver si me atrapas" e inmediatamente el ratón huirá y el gato saldrá a atraparlo. Si lo alcanza otros serán los actores, pero caso contrario continuarán con lo mismo.

f) Se procederá a evaluar de forma individual, preguntando al azar las nuevas palabras de manera general que han captado.



Recursos

Maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 31

¡CARA O CRUZ!

Objetivo: Reconocer las figuras que se les presente y nombrarlos de manera espontánea creando un hábito en ellos para su facilidad al pronunciarlos.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) La maestra organizará a los estudiantes para que trabajen en parejas, ubicándolos en distintos sitios dentro del aula.
- b) A cada pareja se les entregará una moneda.
- c) De manera turnada empezará un miembro de la pareja a lanzar al aire la moneda, si cae cruz, pronunciará su nombre de esta manera: "Yo me llamo Estefanía" y si cae cara dirá cualquier color, por ejemplo: "Rojo". Si termina su actividad, el turno será para el otro compañero.
- d) La evaluación empezará con las indicaciones de la maestra, y realizarán la misma actividad pero con la maestra de forma individual.



Recursos

Monedas, Maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 32

¡ESTE ES MI CUERPITO!

Objetivo: Reconocer las partes del cuerpo y pronunciarlas de manera correcta mediante actividades sensoriales que lo ayuden a recordar con facilidad.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) La maestra organizará a los estudiantes para que trabajen en parejas, ubicándolos en distintos sitios dentro del aula.
- b) A cada pareja se les entregará plastilinas, y empezarán a armar un muñeco pequeño con todas las partes del cuerpo.
- c) La maestra empezará a pronunciar de manera clara las partes de posee el muñeco de plastilina.
- d) La evaluación empezará con las indicaciones de la maestra, cada uno pasará al frente y demostrará ante todos los compañeros las partes de su cuerpo de manera natural y sencilla.



Recursos

Plastilina, Maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 33

¡ATRAPA AL OSITO!

Objetivo: Pronunciar de manera espontánea y natural palabras que se relacionen con el medio en el que se encuentran, mediante una motivación corta que les permitan reconocer a los objetos.

Procedimiento y ejemplificación:

a) La maestra tendrá en sus manos un pequeño oso de peluche, se pondrá de pie de espaldas frente a ellos e inmediatamente empezará a lanzar al azar al peluche.

b) Al momento de caer en las manos de cualquier estudiante, él o ella deberá decir un color relacionándolo con una fruta o un objeto. Por ejemplo: "Yellow banana".

c) La maestra realizará tal actividad hasta que todos participen, sin importar si se repiten los colores y el objeto, lo importante es la participación y la formulación de la palabra.

d) Se evalúa a los estudiantes, de la misma manera que la actividad realizada, con una pregunta extra que los permita responder de manera sencilla y natural



Recursos

Un oso de peluche pequeño, maestro y estudiantes.

Actividad Dinámica 34

¿DÓNDE ESTÁ LA SEMILLA?

Objetivo: Desarrollar la pronunciación y el reconocimiento de direcciones y lugares para que tengan un sentido de ubicación.

Procedimiento y ejemplificación:

- a) La maestra mostrará a los estudiantes una semilla o un objeto pequeño, luego ordenará que los estudiantes salgan por un momento fuera del aula de manera ordenada.
- b) Cuando salgan, la maestra procederá a esconder el objeto en cualquier rincón de la sala de clases.
- c) Luego, entrarán y serán agrupados, posteriormente la maestra escogerá al grupo y deberán buscar y encontrar la semilla escondida haciendo caso de las direcciones que pronunciará la maestra.
- d) Mientras va pronunciando los niños irán reconociendo la dirección.
- e) Se evalúa a los estudiantes de manera individual, de forma similar que la actividad realizada.



Recursos

Semilla, maestro, estudiantes.

6.7 Impactos

6.7.1 Impacto Social

El objetivo de esta Guía Didáctica de Actividades Dinámicas es mejorar la comunicación por ende su impacto social será que los estudiantes aprenderán a interrelacionarse con niños que conozcan el idioma Inglés.

6.7.2 Impacto Educativo

Esta Guía Didáctica con Actividades Dinámicas tiene un gran impacto educativo ya que está orientado a resolver problemas de aprendizaje de los estudiantes del Primer año de Educación Básica en la destreza de habla o decir palabras en Inglés, por ende los estudiantes serán partícipes de clases más dinámicamente las cuales van a ayudar a desarrollar su creatividad y una activa participación.

6.7.3 Impacto Pedagógico

Lo esencial y primordial de esta Guía Didáctica de Actividades Dinámicas es que genera un impacto en el ámbito pedagógico ya que con su utilización y aplicación en clases lo que se busca es generar la interacción entre el docente y los estudiantes por medio de la comunicación oral utilizando las actividades dinámicas.

6.8 Difusión

La presente Guía Didáctica con actividades dinámicas será difundida en la Unidad Educativa Católica “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal, y “Ulpiano Pérez Quiñones”, a todos los profesores del área de Inglés.

CHAPTER VI

6. PROPOSAL

6.1 Title: Learning my first words in English

6.2 Justification

The investigator group is concerned about the poor result that show the statistics in the performance of the development of English language in students of First Year Basic Education, for that reason we decided to study the inter-learning of oral communication in English.

Therefore the investigators were proposed to fulfil with one of main objectives, which is to design a dynamic guide with interactive activities guide, this guide is appropriate to development of inter-learning of oral communication in English in the first year of basic education.

The reason by which is done this proposal is to contribute in a part with the development of English language in children of five years, who corresponds to first year of basic education. With which we can obtain positive result in the learning of English in children, as for teachers who work with this level this guide will be very useful because it has a dynamic and interactive content.

So, in this way we will provide all facilities to the English teachers and they can provide a meaningful teaching and fun at the same time.

6.3 Theoretical Foundations.

According to the theories of Jean PIAGET (1896-1980), learning "the education produces "from within to outward". For him education is intended to promote the child's intellectual, emotional and social growth, but bearing in mind that this growth is the result of a natural evolutionary processes. The educational action,

therefore, has to be structured in such a way that they favor the personal construction processes through which operate the growth. Discovery activities should therefore be given priority. This does not mean that the child has to learn alone. On the contrary, one of the basic characteristic of the theory, the pedagogical model is precisely the way in which highlight the horizontal social interactions.

With regard to the inter-learning and learning, as researchers hold firmly the theory of Jean Piaget, because it relates the intellectual development with biological development, that is, humans acquired their knowledge according to the process of age, his theory discover cognitive development from infancy and puts greater emphasis to it. It focuses on the child from the student activities. Gives priority to the activities of discovery and implies that the child does not have to learn in solitary but just the opposite; learn together, arguing that social interaction encourages learning, because children to receptive knowledge on a group basis as internalizing during the second year of life as models of thought, and it develops during childhood, same characterize adult life

And about of oral communication we support the website www.monografias.com, the communication was defined by sociologists, mathematicians, psychologists, anthropologists, linguists and educators have different denotation over time, is considered as a process of exchanging messages, ideas , thoughts, feelings between two or more people.

Also, as for oral communication we support the www.wikipedia.com website, which is interpreted as a purely innate technical of the human being, which allows them to transmit a need, a feeling through spoken language. This is so important to the human being that with time has been developed in impressive way, and thanks to the natural environment, it can transmit all kinds of

information. From birth the human being has been seen the need of express our feelings, until we will be adult person and we will use the oral communication in more advanced way.

When we speak, we use of oral expression. It is the most used by man to represent, through words, gestures and intonation accompanied by their knowledge, ideas or feelings; also it is used to relate with others and be understood. Also, the oral communication is essential for the exchange of ideas between two or more people.

To this expression is always needed an environment where both people will reach an understanding, for this action they use a particular language depending the circumstances, place, time and culture in order to convey spoken information.

It should also be added that oral communication has gone through several complex and longest processes, in our time the communication born with children and it will develop little by little as they grow and assimilate their environment, the need and desire, is for this reason that should be taken into account that children have the ability to learn and speak any other language, in this case is English, since it is an universal language and it is taught from earliest years of study. Is important to know that when a child learns a new language aside from our mother language, this allow working the other part of the brain, it gives an easy way to learn more new languages.

And the last variable the investigators defend the article pointed out by the Ministry of Education of Ecuador, in the first year of basic education is very essential that girls and boys to achieve the integral development of their basic functions in all areas that shaped as a person. It should be taken into account before entering to this year, the children had had different experiences given the environments in which they interacted and it influenced in their developments

and mature emotional, psychological and social, those are aspects the teacher should consider to start the work.

In addition, taking into account the desire to study and become a scholar child is strongly in the children, but also they have the need to move, take time to play and share with their friends and classmates. This shouldn't neglect when planning the life in the first year of basic education, to achieve the adaptation and successful learning in the new stage of their life.

6.4 Objectives

6.4.1 General

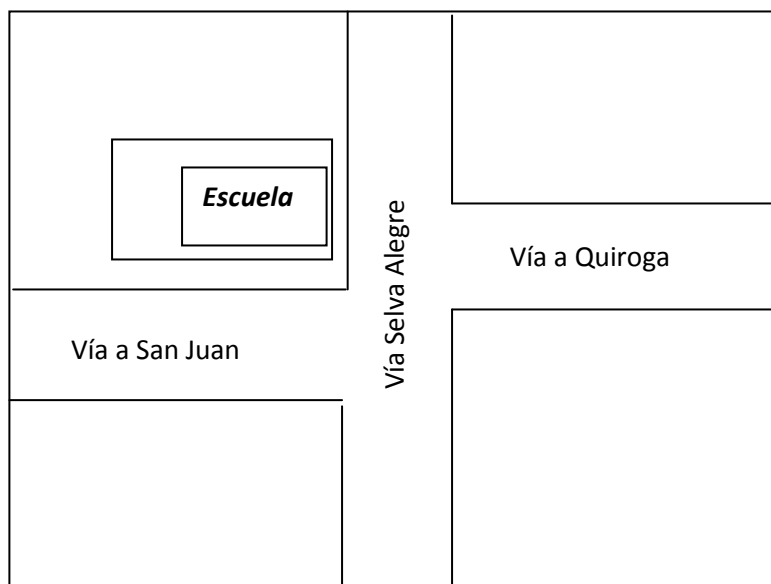
Improve the inter-learning of oral communication in English in the first year of basic education of Unidades Educativas Católicas “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” and “Ulpiano Pérez Quiñones” of Otavalo city, Imbabura province, in 2010 – 2011.

6.4.2 Specific

- To develop the English language in children applying the inter-learning through a dynamic and interactive guide.
- To facilitate to teachers the teaching another language to children in basic education through motivational techniques.
- To perform in children of first year of basic education a basic vocabulary thought of real materials detailed in the guide.

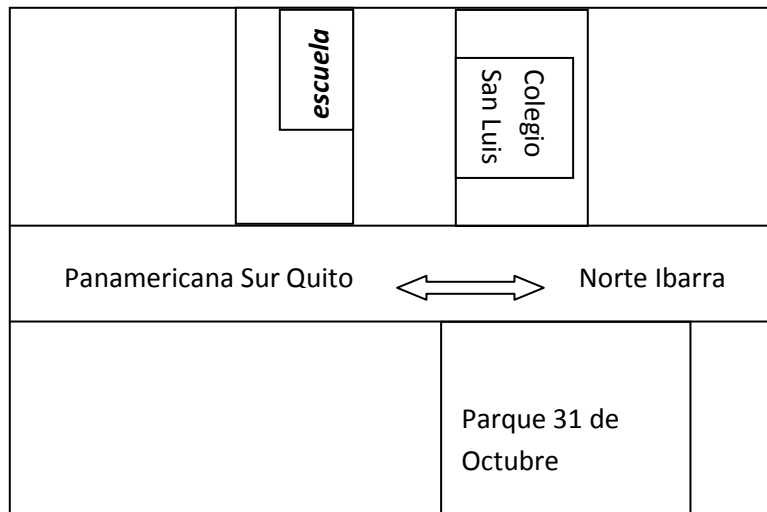
6.5 Sectorial and Physical location

The following guide was developed to be applied in the Unidad Educativa Católica “Santa Juana de Chantal”, is a catholic - private school, which is located in San Juan neighborhood, road to Selva Alegre, near the old San Pedro Factory known today as the Living Museum of the Otavalo’s city, in the Imbabura province. This institution has from first year to seven year of basic education, where there are two classroom of first year of basic education with thirty students in each of them, they receiving the English class once a week by forty five minutes.



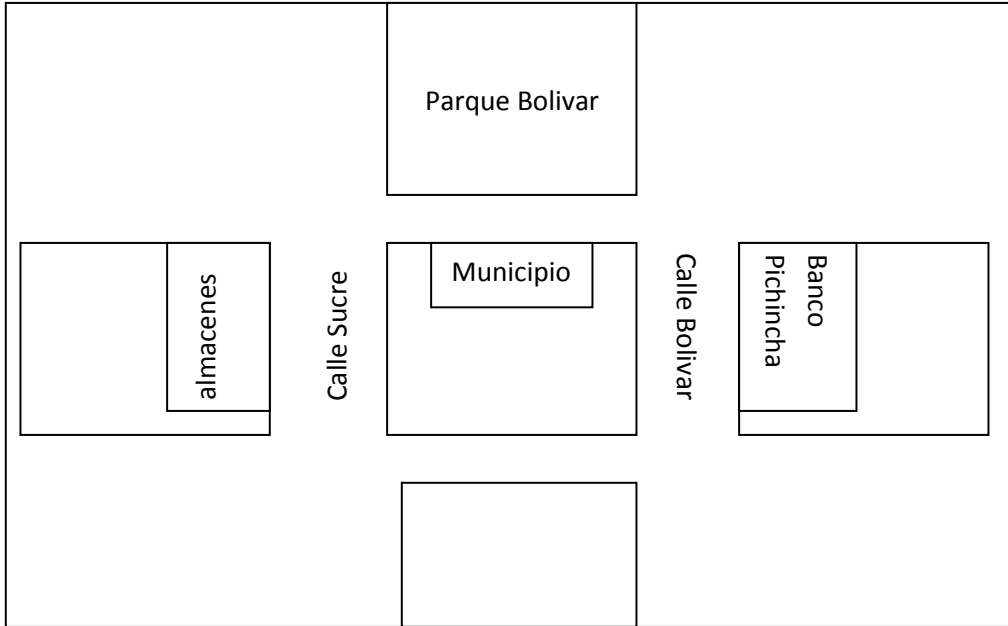
Also, this guide will be applied in the Unidad Educativa Católica “Ulpiano Perez Quiñones”, it is a catholic – private school, it is located in 31 de Octubre ciudadela, Santiaguillo neighborhood; Isaac J. Barrera Street and Eladio Benitez Street, in front of San Luis high school in Otavalo’s city, Imabura province.

This institution has from first year to seven year of basic education. To first year of basic education there are two classrooms with twenty six students in one classroom and in the other classroom there are twenty four students. They have English class once a week by forty five minutes.



Moreover, this guide was applied in the UnidadEducativaCatolica “La Inmaculada”, it is a catholic – private school, it is located in Sucre 509 street and Piedrahita street, in downtown of Otavalo city, near of Municipality of Otavalo, Imbabura Province.

This institution has from first year to seven year of basic education. To first year of basic education there is one classroom with twenty five students. They take English class once a week by forty five minutes.



6.6 Proposal Development

Didactic Guide

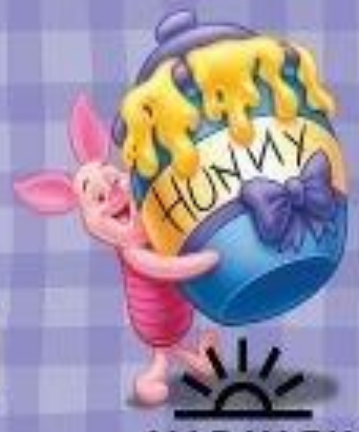
Learning my first words in English

AUTHORESSES

Terán Sara
Córdova Nidia



Winnie
the
Pooh



INTRODUCTION

The set of procedures that teachers in their classes to create activities with the students carry out call them same, methodological techniques that contribute to develop and adopt an environment of participation, dynamism and confidence.

This tutorial allows the teacher make use of new dynamic activities for teaching between teacher and student (child) in the development of the Oral expression in the English language. This work begins with the objective and then the steps to be followed in each dynamics as well as the materials to be used.

Then present the full of very interesting and fun learning games teaching guide, same to be applied in a planned way allow children form that can express their wishes in a foreign language.... English.

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR TEACHERS

The teacher must follow methodological recommendations set out below, same it is based to the Division of the language abroad and the project CREADLE as:

- Consider the facilities and services of the community as the first teaching resource to understand the natural environment.
- Identify the presence of prerequisites in the students.
- To begin the treatment of each unit, analyze the objectives proposed.
- The development of units should be in Active techniques discussed in the theoretical framework.
- Remember that the techniques proposed are intended to the development of the skill of speaking English, therefore you must apply them correctly, appreciating the effort, originality of each of them.

INDEX

Dynamic Activities

My Objects of the class.

Say, please

I will Dress Up!

My Numbers

Mimes

Fruits

Cute Animals

My Name

My Beautiful city

New Words

To Play "Run Top-Top"

I am a leader child

My Favorite Day

My House

The Body

Bingo

Momies and Babies

Figurines

I Paint My Palm of the Hand

¡Hello, Friend!

The Sellings

¡To the Rope!

¡To Dress Up!

! Square, Triangle and more!

¡Paint!

¡Ring, Ring!

¡MMM...Fruit!

The Bingo Dog

Jump and Learn.

¡The Cat and Mouse!

Heads or Tails

This is My Body

To catch The teddy Bear

¿Where is the seed?

Dynamic Activity 1

MY OBJECTS OF THE CLASS

Objective: To teach the classroom objects in English using sheets and real objects which call the attention and participation of the students.

Procedure and exemplification:

- a) Give some clear instruction to the students, for example: put a book in the box
- b) Students need to follow the literally instruction and do it, also sometime the student can be wrong with the object, for example in this case: a student can put a scissors in the box.
- c) The rest of students should say YES or NO depend if the students could follow the instruction.
- d) The teacher continues with the game with all students the time required.
- e) Students are assessed allowing participating. For example: the teacher should say a new class object and the student must listen the word and then choose the correct object.



Resources:

Glue, scissors, pencil, book, pen, eraser, paper, ruler, box.

Dynamic Activity 2

SAY, PLEASE

Objective: To practice new vocabulary using the polite expression to increase the good manners and to help efficiently in the learning to the students.

Procedure and exemplification:

- a) Give some clear instruction to the students
- b) If the words finish in “Please”, the students should do the action.
- c) But if the teacher says an instruction without “Please”, for example: “Come in” the students shouldn’t do the action.
- d) The students who do the action when nobody say “Please”, they are losers.
- e) Students are assessed by dividing them in two groups, they need to be alert to instructions from the teacher, then they should do the action if they hear the word “please”



Resources:

Students and teacher.

Dynamic Activity 3

I WILL DRESS UP!

Objective: To ensure that the students should be familiar with the new vocabulary using real objects to make learning easier and more realistic.

Procedure and exemplification:

- a) Show several real clothing, posters, pictures or flash cards.
- b) Allow students to choose an article of clothing they like and being tested.
- c) Another student describes what teammate takes place according to the instructions of the teacher.
- d) Repeat the game until the students to learn and know different garments.
- e) To evaluate to the students on a group basis.



Resources

Students and teachers.

Dynamic Activity 4

MY NUMBERS

Objective: To learn the numbers from 1 to 10 through dynamic cards and achieve that easily identify the respective numbers.

Procedure and exemplification:

- a) Show several cards to each child.
- b) Allow students to choose their favorite numbers or tell it at random.
- c) The master teaches them an orderly until every child knows the number you have in your hands.
- d) Each student must show and say their number. These Pair and then publicly.
- e) All students exchange your card number and must try to remember it and say so.
- f) Repeat the game until the students to learn and know about the different numbers.
- g) You will evaluate students individually or in pairs



Resources

Some number cards, student and teacher.

Dynamic Activity 5

MIMES

Objective: To practice the formation of short sentences using audiovisual materials to introduce new words and makes learning more concrete and dynamic.

Procedure and exemplification:

- a) Give students one flash card.
- b) Each student should do the action of the flash card. For example: If the flash card is the verb “Sing”. The students should represent the verb through of mime.
- c) The rest of students should say the word of the card, for example: He/She can sing, the teacher has to help.
- d) We repeat the process with other flash card and other students.



Resources:

Flash cards.

Dynamic Activity 6

FRUIT

Objective: To teach fruits using real fruit or imaginative fruit images to achieve a meaningful learning in students in a funny way.

Procedure and exemplification:

- a) Place five different fruit on the desk.
- b) Teach the name of each fruit to the students.
- c) Ask students to look at the fruit and name them.
- d) Ask students close their eyes, and then the teacher hide one fruit.
- e) After that, ask students open their eyes and guess which fruit is missing on the desk.
- f) Continue with this activity until all students have participated.



Resources:

Real fruit, picture of different fruit.

Dynamic Activity 7

CUTE ANIMALS

Objective: To teach students cute animals through of animals' pictures which call the students' attention and arouse their interest and their desire to learn.

Procedure and exemplification:

- a) Give each student a sheet of paper.
- b) Tell the students to draw an animal they like.
- c) The teacher is the salesperson, who shows several sheets with animals.
- d) Students should say the animal that they like to salesperson. For example: a cat. If the salesperson has a cat picture, he should give that correct paper and say "here you are, have a nice day."
- e) But if the salesperson does not have the animal, he say "Sorry, have a nice day" and the students answers Thank you.
- f) We repeat the procedure with some other students.



Resources:

Sheets with animals, colors.

Dynamic Activity 8

MY NAME

Objective: To identify students by their names and provide basic communication among all the members in the classroom.

Procedure and exemplification:

- a) Give each student a sheet of paper where they should write down their names and some data to describe their appearance.
- b) Then the students should fold the paper and give it back to the teacher.
- c) After that, the teacher will ask all the students to sit in a circle in the classroom and then he will hand out a paper with names of other student to each student.
- d) Each student will open his/her paper, the teacher help students to read the name silently, they need to think or guess in that person.
- e) Finally, the teacher will ask the students point at the students that he/she are thinking.
- f) The pointed students should stand up and continue this way until the student guesses who it is and until all names have been guessed.



Resources:

Sheet of paper, pen or pencil.

Dynamic Activity 9

MY BEAUTIFUL CITY

Objective: To stimulate free and spontaneous communication among the students achieving a deeper approach among them.

Procedure and exemplification:

- a) Give each student a sheet of paper and ask them to draw their city or place where they live.
- b) Collect the sheets of paper and hand them out to all of them.
- c) Ask the students to stand up and find out to the student who is the owner of the picture.
- d) When the students have found the person, ask them to sit down in circle and each students should say the name of the city or place where they live. For example: I live in Otavalo



Resources:

Sheets of papers and colors to the students.

Dynamic Activity 10

NEW WORDS

Objective: To teach new words in English using pictures or objects of classrooms which call the attention of students and achieve the participation of students.

Procedure and exemplification:

- a) Teacher should ask students to walk around the classroom and observe all the objects that exist within.
- b) Ask students to take one object and ask them to sit down in circle.
- c) The teacher names all object one by one until the students can remember the name.
- d) Students should remember the name of object and pronounce it, the students who pronouns the correct word he/she only take one object. But the students who forget the name of object, he/she should get one object more and learn the names of two objects.
- e) Every students will learn all new words in the end of the class.



Resources:

Objects of the classroom.

Dynamic Activity 11

TO PLAY "RUN TOP-TOP"

Objective: To motivate the students through the movement games as the run top-top, which will motivate students learning and they can participate actively in the school's work.

Procedure and exemplification:

- a) Teacher should ask students to sit down in circle.
- b) After that, the teacher will walk out of the circle touching the shoulders of every student and repeating a word, for example: run, run, run, run, while walking.
- c) But when the teacher changes the word, for example: run, run, walk, the students who was touch the shoulder in that moment, he/she should stand up outside the circle and run until get to the empty place.
- d) If the students can catch the teacher before he sit down in the empty place, the teacher again should walk touching the shoulders of the students and saying the words.
- e) And if the teacher can get to the empty place, the students should continue with the same rules.



Resources:

Teacher and students.

Dynamic Activity 12

I AM A LEADER CHILD

Objective: To teach new vocabulary in a simple and easy way to maintain the interest of students through sufficient movement. Also, this activity help to maintain the order, attention and active participation of the students and they can get a meaningful learning.

Procedure and exemplification:

- a) Place pictures of new vocabulary on the floor of classroom.
- b) Ask each student to choose a picture and stand beside the paper.
- c) The teacher will walk around the classroom while he will name each picture.
- d) The students should form a line beside of the teacher and follow him.
- e) While the teacher walks, he needs to name the picture with all students, for example: pig, pig, when the teacher teaches animals.
- f) Name the next picture and the next student should go to the line and say the new word. Follow these instructions until form a long line or train with all students.
- g) Continue like this until all students know all new vocabulary.
- h) But, when there are many students in the class, each group or students should go back to their places when the teacher teach the new words



Resources:

Flash cards, posters, picture according to the topic of class.

Dynamic Activity 13

MY FAVORITE DAY

Objective: To develop the ability and skill in the students to be creative. They need to follow instructions of the game within the school environment.

Procedure and exemplification:

- a) Teacher needs to take flash cards or picture that show each day of week.
For example: MONDAY. Monday I go class.
- b) Make seven small groups of students and hand out the flash cards. The students choose the day.
- c) The teacher should teach the days to each group.
- d) Then, the teacher teaches the phrase: "What day is today?". This phrase helps to make a small dialogue among all students.
- e) Each student should answer the day that they have.
- f) The teacher should change the flash card, when the students teach a word very well.



Resources:

Posters with days of week, flash cards.

Dynamic Activity 14

MY HOUSE

Objective: To teach names of rooms of the house, in funny and effective way through a game, it is very important to give clear and simple instructions orally, so the students can understand and be in harmony with the game.

Procedure and exemplification:

- a) The teacher should place a poster or a play house in the middle of the classroom, then, teach the names of each room of the house.
- b) The students should walk around that house and when the teacher names some place of the house. For example: The living room. Students should touch the correct room.
- c) If a student is wrong, out of the game. Take a sit.
- d) The teacher will continue with the game until only one student will be a winner. Repeat this activity but more difficult, the teacher can say words that don't belong to house.



Resources:

Posters of a house, playhouse with every rooms: living room, dining room, bathroom, kitchen.

Dynamic Activity 15

THE BODY

Objective: To develop the listening skill and recognize the new vocabulary through the pictures, in this way the students can reinforce and retain the new vocabulary.

Procedure and exemplification:

- a) Place on the floor or desk pictures of body parts that students have learned.
- b) The students should run around the classroom until the teacher say “stop”
- c) Ask students to pass you a picture. For example: Fabio, Give me the arm, please.
- d) The student must find out a correct picture and give the teacher, the person who has a mistake, he/she should pay a pledge and if want to recuperate the child needs to draw a cute body.



Resources:

Pictures or flash cards with parts of body.

Dynamic Activity 16

BINGO

Objective: To reinforce the learning that correspond the topics already learning with a good motivation.

Procedure and exemplification:

- a) Draw the bingo on the board and ask students to copy it.
- b) Say to the students to write a numbers. For example: between from 1 to 10, or the alphabet, paces, verbs, picture of animal, en each square.
- c) The teacher will say a word or any number, if some students have in her boxes these words, she needs to cross out with an X.
- d) The student who has complete all the boxes with an X, she needs to say "BINGO"
- e) The teacher should check, and if it is correct, that person is the winner.



Resources:

Posters of bingo, board, market.

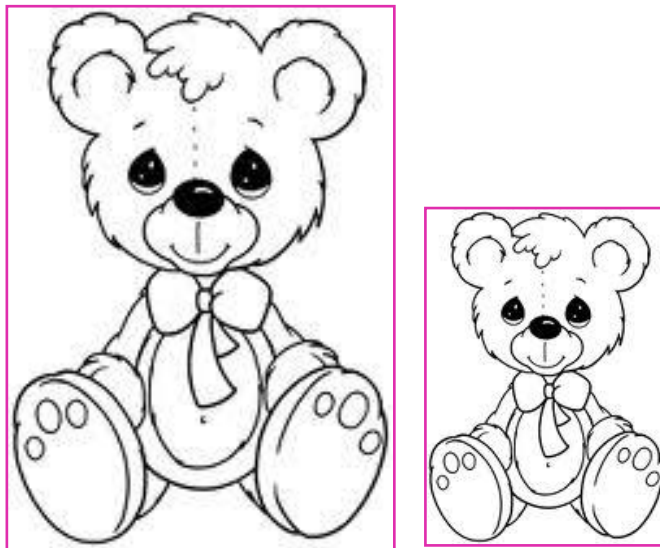
Dynamic Activity 17

MOMMIES AND BABIES

Objective: To difference colors and sizes in a simple and easy way to maintain the interest of students through of animated pictures to meaningful learning.

Procedure and exemplification:

- a) Cut eight mommies of paper or cardboard, those trimmings must be large size.
- b) Cut eight babies of paper or cardboard, those trimmings must be small size.
- c) The teacher should do some bears of different colors.
- d) The students should identify and form couples with babies bear and their mommies bear according colors and sizes. For example:



Resources:

Colors, markers, scissors, pictures.

Dynamic Activity 18

FIGURINES

Objective: To know and distinguish the different geometrics figures in a funny and interactive way to the interest of learning in the students.

Procedure and exemplification:

- a) Cut many geometric figures with different colors or use toys or objects which show geometric figures.
- b) The teacher should teach the names of each geometric figure using a simple rhythm of music known by the students.
- c) The teacher will place a box with many geometrics figures, this box will be located in the back of the classroom.
- d) The teacher says one geometric figure, for example: circle.
- e) The children who remember the figure should stand up and run very fast to the box and find out that geometric figure. The student who comes back first to the teacher with the correct figure is the winner.
- f) The teacher will continue the activity saying more different geometric figures for the participation of all children.



Resources:

Objects or things which represent different geometrics figures.

Dynamic Activity 19

I PAINT MY PALM OF THE HAND

Objective: To get a meaningful knowledge of colors and numbers through funny and entertaining teaching. Gain the full attention of the children in class.

Procedure and exemplification:

- a) The teacher needs to take paintings or request to the children different paintings.
- b) The teacher should help to paint the palm of the hand of the students, and then the students should put their palms with paintings in a cartoon or cardboard, where we can look at a drawing of the palms.
- c) The teacher needs to out of the classroom with all students to dry their drawings.
- d) The teacher will begin to count the fingers, for example: one finger, two fingers,.....ten fingers until the children will learn the new vocabulary and count the numbers orderly.
- e) This game will continue amusingly. The children should count their fingers to other classmate and interchange their drawings.



Resources:

Paintings, cardboard.

Dynamic Activity 20

HELLO, FRIEND!

Objective: To create a habit of communication through the greeting inside and outside the classroom.

Procedure and exemplification:

- a) The teacher has to draw on the floor a circle with the chalk with a dimension of 1 meter.
- b) The first pair of children will be them delivered a bag of beans each and placed them on the head to keep the balance. A fixed signal, participants will walk around the circle in opposite directions and trying not to fall bags; If you make them will they stop to raise them. When on the way they are, both will stop, will be the hand and one of them will tell: "Hello, how are you? " and the other will respond: "Very good, Thank you ".
- c) At the end, the pair ones will choose which group will be the next to take part.



Resources

Two small bags filled with beans, 1 chalk or a piece of coal.

Dynamic Activity 21

THE SELLINGS

Objective: To adapt to the children in an environment with common, simple and short sentences.

Procedure and exemplification:

- a) Children are organized in small groups in the classroom of classes of spontaneously who sells and who buys.
- b) To represent the money to buy, they produced their own tickets with newspaper cutting rectangles.
- c) Sets a time for seeking materials and objects in the environment, such as toys, pencils, fruits, etc., so that they can sell in the market.
- d) To organize the site, by turns a child will proceed value of any object that attracts attention by saying this: " how much does the pen cost? (or any other object), and immediately the seller will respond: It's five cents".
- e) The teacher will evaluate children asking the name of the object and the value to each ones in groups, and shall respond to any of this to those who are asked.



Resources

Classroom objects, scissors, paper newspaper, teacher and students.

Dynamic Activity 22

TO THE ROPE!

Objective: To assume and learn how to pronounce the names of the different animals, while they enjoy themselves.

Procedure and exemplification:

- a) Two children will take from the ends of the rope to do rotate, while the rest in shifts and an orderly, jump on it.
- b) The master shall indicate that jumps must accompany the next place and delivered by children who jump and wait the turn, saying: "Lion, bear, cat, dog, duck, etc.""
- c) If a participant fails to jump and stops at the named animal to leave the game and pronounce the name of the animal and emulate the sound.
- d) It will be evaluated on individual basis animals who spoke.



Resources

A rope, teacher and students.

Dynamic Activity 23

TO DRESS UP!

Objective: To recognize different clothing items common, real and easy environment.

Procedure and exemplification:

- a) Children will be organized and will work on an individual basis in classroom.
- b) Request the children that they wear to the toy or doll with stockings, shirts, sweaters, etc., while the teacher is showing and pronouncing the name of each garment. For example, the teacher will say: "This is the shirt" and immediately students will tell in chorus: "The shirt".
- c) When the doll is dressed, the teacher will ask to students that put it off and dress up again but only the pledge the students hear.
- d) It will evaluate in a group basis, showing the teacher the garment to the different groups and they will have to remember and pronounce the name correctly.



Resource:

A teddy bear or a doll, clothes for babies that they do not already use (shoes, socks, shirts, etc.), teacher and students.

Dynamic Activity 24

SQUARE, TRIANGLE, AND MORE!

Objective: To Create various geometric figures with their own bodies to make them part of the construction of a new vocabulary.

Procedure and exemplification:

- a) Children are formed of standing mainframe with the collaboration of the teacher.
- b) The teacher will present the geometric figures and will draw them on the Whiteboard, while in groups children will be forming figures on the previous floor a selection group.
- c) When a teacher know figure a group anger building on the ground.
- d) It will be evaluated on an individual basis, recognizing and pronouncing the learned figures.



Resources

Chalk, Blackboard, teacher and students.

Dynamic Activity 25

PAINT!

Objective: To practice new vocabulary in answer and creating things that possesses the nature for meaningful learning.

Procedure and exemplification:

- a) The teacher will come outside the environment of classes in an orderly manner, carrying hand colored crayons and sheets of blank paper.
- b) The teacher will ask children that sit down on yard in circular way and observe their environment and that they should try to draw on its sheets of paper one thing that they like or to the attention them.
- c) When they have finished their work, teacher will indicate the work of each at the head of all students and shall indicate the name of the drawing on the sheet and all immediately decide.
- d) It will evaluate to the students by dividing them into two groups, where it must be pending instructions from the teacher, then they draw on their sheets of paper that things the teacher says outside learned.



Resources

Sheets of paper in white, crayons, environment external, teacher and students

Dynamic Activity26

RING, RING!

Objective: To develop a more general oral expression in terms of numbers with recreational and educational activities that recognizes and pronounces the number when they see.

Procedure and exemplification:

- a) Teacher will show some business cards with the numbers to the entire class, where pronounce them the names of the numbers in the right way.
- b) Then, you select certain cards with numbers and her place where everyone can see.
- c) After that, teacher will present to all students a toy telephone, where in turn they will mark the numbered keys to observe on the phone and will answer them.
- d) The evaluation consist of listening first instructions due by master, and it will be on an individual basis, where each mark on the same phone the number or numbers that master's point.



Resources

A telephone toy, cards with numbers, Blackboard, adhesive tape, teacher and students.

Dynamic Activity 27

MMM... FRUIT!

Objective: To practice a vocabulary of things in a common environment in which children thrive on a daily basis with real materials and which are part of daily life.

Procedure and exemplification:

- a) Teacher will show a bowl with various fruit and place them on a table, where all the children see it clearly.
- b) Teacher will take any fruit then will begin to sing a song concerning the fruit who chose, for example; If took a tell block: "I like to eat, eat, eat, apples and bananas"
- c) Then sing pronounce them correctly the name of the fruit.
- d) Where it is the turn of the children, one of them will take one fruit will tell the name of it and you will eat.
- e) The evaluation consists of listening instructions due for master first, drawing the fruit that ate and pronounce it correctly.



Resources

A bowl of fruit (apples, grapes, bananas, etc.), teacher and students

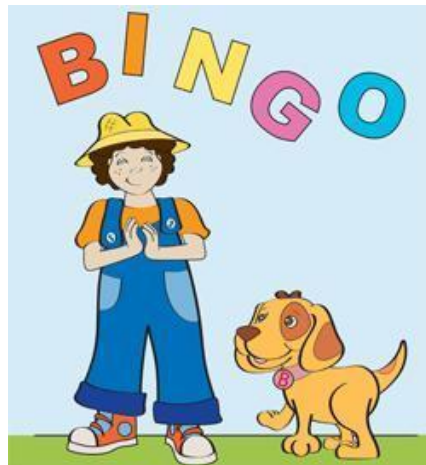
Dynamic Activity 28

THE BINGO DOG!

Objective: To practice a vocabulary and develop their oral expression through a simple children's song accompanying body movements to internalize the words to learn.

Procedure and exemplification:

- a) Teacher displays a poster with the cute drawing of a dog and placed against all.
- b) Then, the teacher asked that orderly are standing. Immediately the master began to sing and to repeat several times the Bingo song to children, for example: "There was a farmer and had a dog, and BINGO was its name o, B,I,N,G,O,B,I,N,G,O,B,I,N,G,O and bingo was his name "o".
- c) Then, doing so together should begin to move their bodies and onto his own post.
- d) The assessment will be singing the song without the help of the teacher.



Resources

A poster, teacher and students.

Dynamic activity 29

JUMP AND LEARN!

Objective: To develop a vocabulary through a physical activity so that their learning will be significant.

Procedure and exemplification:

- a) Teacher draws on the floor, and inside it draw ten small boxes.
- b) In each table placed photographs of pets and only one of a wild animal (Lion).
- c) Children are alternated and the child who is the first post will take a piece of rock, he will be placed back to the table and will launch the stone. When the stone fall into any table where the animal you will have to pronounce it, but should fall into the lion must decide and pursue his other Partner, while the others run away. If he is captured he will be the turn of the new entrant.
- d) Be assessed on a group basis, they must expose the animals that have learned, those who were within the tables.



Resources

Chalk or coal, piece of stone, domestic animals and wild teacher and student cards.

Dynamic Activity 30

THE CAT AND MOUSE!

Objective: To develop a simple and dynamic vocabulary through a children's play for which you will captivate learning.

Procedure and exemplification:

- a) The teacher organizes students and they will come to an open environment, it may be the yard or garden.
- b) All were taken from the hands forming a circle, with the exception of two children; who will be: one mouse and one cat.
- c) The child to represent the mouse must stay within the circle and the cat out of it.
- d) The cat must try to enter at all costs to catch the mouse, pro barrier will be strong and they won't allow it.
- e) While the cat wants to catch a mouse should express the following sentence indicated by the teacher: "Mouse, mouse", the mouse will respond: "What do you want to do? " - cat: eat happiness - and the mouse will respond: to see if you catch me" and immediately right-click dress and the cat will catch him. If reaches it others they will be the actors, but otherwise will continue with the same.
- f) Shall be assessed individually, asking random new words generally have captured.



Resources

Teacher and students.

Dynamic Activity 31

HEADS OR TAILS!

Objective: To recognize the figures that submit them and naming them spontaneously creating a habit in them for how easy it is to pronounce them.

Procedure and exemplification:

- a) The master will organize students to work in pairs, placing them in different sites in classroom.
- b) Each pair will get a coin.
- c) In a submitted joint manner will begin a member of the pair to launch into the air of the currency, if falls cross, I pronounce its name of this way: " My name is Estefany" and if he falls face will tell any color, for example: "Red". If he finishes his activity, the turn will be for another partner.
- d) The assessment will begin with the instructions of the teacher, and carry out the same activity but with the teacher on an individual basis.



Resources

Coins, teacher and students.

Dynamic Activity 32

THIS IS MY BODY!

Objective:To recognize parts of the body and pronounce them correctly through sensory activities help you recall with ease.

Procedure and exemplification:

- a) The master will organize students to work in pairs, placing them in different sites within the classroom.
- b) To every pair will give some soft materials, and they will begin to assemble a doll small with all parts of the body.
- c) The teacher will begin to pronounce clearly the part that possesses the doll of clay.
- d) The assessment will begin with the instructions of the teacher; each will go to the front and all my colleagues will demonstrate parts of its body in simple and natural way.



Resources

Plasticine, teacher and students.

Dynamic Activity 33

TO CATCH THE TEDDY BEAR!

Objective: To pronounce so spontaneous and natural words that relate to the environment in which are found, through a short motivation to recognize the objects.

Procedure and exemplification:

- a) The master will have in his hands a small teddy bear, it will be standing behind them and immediately begin to throw randomly to the Teddy.
- b) At the time of falling into the hands of any student, he or she should say a color relating it to a fruit or an object. By ejemplo: "Yellow banana".
- c) Teacher will perform such activity until that everyone involved, regardless of whether repeated colors and object, what matters is the participation and the formulation of the word.
- d) It will evaluate students, in the same way that the activity undertaken, with an extra question to enable them to respond in a simple and natural.



Resources

A bear stuffed small animal, teacher and students.

Dynamic Activity 34

WHERE IS THE SEED?

Objective: To develop the pronunciation and the recognition of addresses and places to have a sense of location.

Procedure and exemplification:

- a) The teacher shows students a seed or a small object, then ordered that students go out for a moment outside the classroom in an orderly manner.
- b) When they come out, master will proceed to hide the object anywhere in the class room.
- c) They will be grouped, later master will choose the Group and will seek then find the seed hidden by case of the addresses that will give the teacher.
- d) While it is pronouncing children will be recognizing the address.
- e) It will evaluate students on an individual basis, in a similar way to the activity undertaken.



Resources

Seed, teacher, students.

6.7 Impacts

6.7.1 Social Impact

The objective of this Didactic Guide of Dynamic Activities is to improve the communication; its social impact will be that the students will learn to interrelate with all children that know the English language.

6.7.2 Educational Impact

This Didactic Guide with Dynamic Activities has a great educational impact since it is guided to solve learning problems of the students of First year of Basic Education in the speaking skill or say words in English, the students is going to be participating of most dynamic classes which will help to develop its creativity and a active participation.

6.7.3 Pedagogic Impact

The essential and primordial of this Didactic Guide of Dynamic Activities is generates an impact since in the pedagogic environment with its use is going to generate the interaction between the teacher and the students by means of the oral communication using appropriate dynamic activities.

6.8 Diffusion

The Didactic Guide of Dynamic Activities will be diffused in the UnidadesEducativasCatólicas “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” and “Ulpiano Pérez Quiñones” to every teachers of English’s area, which can also be applied in other educational institutions that are crossing for the same problem in the development of the speaking skill.

6.9 Referencias Bibliografía

1. STUDER, JÜRIG; *Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer*, Drac, Madrid, 2002, 8 Ed.
2. GLÒRIA SANZ PINYOL (2005), "Comunicación Efectiva en el aula"
3. JULIÁN PASCUAL DÍEZ (2000), "Evaluar la Lengua en el aula"
4. NÚRIA SALÓ LLOVERAS (2006), "Estrategias de comunicación en el aula"
5. Aristóteles "Educación y Sociología"
6. E. DURKHEIM "La educación"
7. INCARBONE OSCAR (2005), "El juego y la actividad Física en la educación inicial"
8. Teorías del aprendizaje de Jean PIAGET (1896-1980),
9. MARIO BUNGE (1997), "Epistemología – Cursos de Actualización"
10. Carlos Alberto Silva y José Clemente Pan "Enfoques del Interaprendizaje"
11. Ovidio Martínez (2004), "el interaprendizaje"
12. KENNETH DELGADO SANTAGADEA (2004), "Aprendizaje Eficaz y Recuperación de saberes"
13. BORIS YOPO (1976), "Reflexiones para una nueva educación"
14. KENNETH DELGADO SANTA-GADEA (2007), "Educación Participativa – El metodo del trabajo en grupo"
15. MIGUEL ANGEL POSSO YEPEZ (2006), "Metodología para el trabajo de grado – Tesis proyectos"
16. FRANCISCO GARCIA GARCIA, TOMS DE (COORD.) ANDRS TRIPERO (2000), "La representación del niño en los medios de comunicación"
17. NOEMI PAYMAL (2008), "Pedagogía 3000 – Guía Practica para docentes, padres y uno mismo"
18. JAIME TRILLA (2001), "El legado pedagogico del siglo XX *para* la escuela del siglo XXI"

DOCUMENTOS EN LÍNEA

19. <http://www.buenastareas.com>, "el interaprendizaje"
20. <http://www.eleducador.com/ecu/>
21. www.wikipedia.com Epistemología en la educación.
22. www.elrincondelsaber.com Psicología de la educación en niños de 4 años

23. www.monografias.com y autor Benito Alejandro (1999-24), el habla
24. <http://www.psicopedagogia.com/definicion> La pedagogía global
25. <http://definicion.de/pedagogia/>
26. <http://www.monografias.com/epistemologia.htm>
27. <http://www.tutores.us/representantes/legales/el-tutor-definicion/>
28. www1.unne.edu.ar/cyt/2003/comunicaciones/09.../D-006.
29. <http://alfpa.upeu.edu.pe/creatividad/creatividad.htm>
30. Microsoft ® Encarta ® 2009. La comunicación oral.

A

N

E

X

O

S

ANEXOS:

ANEXO Nº 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO Nº 2: MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA	FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	PREGUNTAS DIRECTRICES
<p>Estudio del interaprendizaje de la comunicación oral en Inglés en los primeros años de Educación Básica de las Unidades Educativas Católicas “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” y “Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura en el año lectivo 2010-2011. Propuesta alternativa de solución.</p>	<p>Las falencias en el interaprendizaje de la comunicación oral en Inglés en los primeros años de educación básica de las unidades educativas católicas “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” y “Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura en el año lectivo 2010-2011. de la ciudad de Otavalo.</p>	<p>GENERAL</p> <p>Diagnosticar las falencias del interaprendizaje de la comunicación oral en Inglés en los primeros años de Educación Básica de las unidades educativas católicas “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” y “Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo y proponer una guía alternativa para su mejor desarrollo.</p> <p>ESPECIFICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar el nivel y forma del interaprendizaje del Inglés que se desarrolla en el primer año de educación básica 2. Determinar el nivel de expresión oral que tienen los niños del Primer Año de Educación Básica. 3. Elaborar una guía alternativa para mejorar el desarrollo de la comunicación oral de los niños. 	<p>Estudio del interaprendizaje de la comunicación oral en Inglés en los primeros años de Educación Básica de las Unidades Educativas Católicas “La Inmaculada”, “Santa Juana de Chantal” y “Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura en el año lectivo 2010-2011. Propuesta alternativa de solución.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el nivel y forma del interaprendizaje del Inglés que se desarrolla en el primer año de educación básica? 2. ¿Cuál es el nivel de expresión oral que tienen los niños del Primer Año de Educación Básica? 3. ¿Una guía alternativa permitirá un mejor desarrollo de la comunicación oral de los niños?

ANEXO N° 3: FICHA DE OBSERVACION

Ficha de observación para los niños de los centros de desarrollo Infantil de la ciudad de Otavalo.

Aula _____ Nombre del Establecimiento _____

Nombre de Profesor (a) _____ Fecha _____

Tema: El interaprendizaje de la Comunicación Oral del Inglés en la Educación Inicial.

	Si	No	A veces
1. Los niños trabajan en grupos colaborativos			
2. Los niños reciben ayuda continua por los profesores			
3. Los niños aplican el idioma Inglés en el aula			
4. Los niños reciben motivación por el profesor.			
5. Los niños aprenden con objetos reales.			
6. Los niños aprenden el Inglés jugando.			
7. Los niños reciben clases de Inglés con una comunicación adecuada de parte del profesor.			
8. El profesor utiliza la tecnología para enseñar a los niños			
9. Los niños sienten la necesidad de hablar en Inglés			
10. Los niños conocen el vocabulario básico en Inglés			
11. Los niños escuchan Inglés siempre dentro del aula.			

COMENTARIOS ADICIONALES

ANEXO Nº 4: CUESTIONARIO

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA

Cuestionario dirigido a los señores profesores (as) de los Jardines Católicos Particulares de la ciudad de Otavalo sobre el Interaprendizaje de la Comunicación Oral en Inglés en el Primer año de educación básica

Solicitamos de la manera más especial contestar el siguiente cuestionario, misma que nos servirá para nuestra investigación. Las respuestas serán de absoluta reserva.

Marque con una X dentro del paréntesis en las respuestas que Ud. Considere correcta y dé respuestas a las preguntas.

1.- ¿Con qué frecuencia brinda ayuda pedagógica a sus alumnos?

Siempre ()

Casi siempre ()

De vez en cuando ()

Nunca ()

2.- ¿Qué materiales utiliza para el interaprendizaje del Idioma Inglés en los niños?

Medios escritos ()

Audiovisuales ()

Tics ()

3.- ¿Cómo considera el nivel de Inglés de sus estudiantes?

Fluida ()

Lenta ()

Deficiente ()

4.- ¿Describa qué otro tipo de materiales utiliza en clase para el mejor entendimiento del Inglés con los niños?

.....
.....
.....

5.- ¿La expresión oral en los niños de su aula es?

Fluida ()

Lenta ()

Adecuada ()

6.- ¿Con la motivación que da en su aula los niños, usted ha logrado?

Concentración ()

Comprensión()

Participación ()

Disciplina ()

Otros _____

7.- ¿Qué métodos de comunicación Utiliza al momento de educar a los niños de su aula?

Diálogos ()

Dramatizaciones ()

Materiales didácticos ()

8.- En la forma de expresarse, el niño

Narra lo sucedido ()

Expresa sentimientos ()

Expresa Deseos ()

Problemas ()

Situaciones cotidianas ()

9.- ¿Considera usted que los niños de su aula, al comunicarse, emiten temáticas y vocabulario de acuerdo a su edad?

Si ()

No ()

¿Porqué?_____

10.- Cuando imparte clases, usted trata de estimular a los niños en:

Valores ()

Creatividad ()

Construcción de la personalidad ()

Inteligencia ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100369515-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	CORDOVA LEMA NIDIA ROSALI		
DIRECCIÓN:	PEGUCHE – BARRIO SANTA LUCIA		
EMAIL:	venusdeplata6@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062690306	TELÉFONO MÓVIL:	094865592

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DEL INTERAPRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS CATOLICAS LA INMACULADA, SANTA JUANA DE CHANTAL Y ULPIANI PEREZ QUIÑONES DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”
AUTOR (ES):	CORDOVA LEMA NIDIA ROSALI
FECHA: AAAAMMDD	2012-05-11
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad INGLÉS
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Guadalupe León

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **CORDOVA LEMA NIDIA ROSALI**, con cédula de identidad Nro.100369515-0, en calidad de autora (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a 1 día del mes de JUNIO del 2012

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma).....

Nombre: **CORDOVA LEMA NIDIA ROSALI**

C.C.: **100369515-0**

(Firma)

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **CORDOVA LEMA NIDIA ROSALI**, con cédula de identidad Nro. **100369515-0**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DEL INTERAPRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS CATOLICAS LA INMACULADA, SANTA JUANA DE CHANTAL Y ULPANI PEREZ QUIÑONES DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad INGLÉS, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: **CORDOVA LEMA NIDIA ROSALI**

Cédula: **100369515-0**

Ibarra, a 1 día del mes de JUNIO del 2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100293594-6		
APELLIDOS Y NOMBRES:	TERAN PINEDA SARA MERCEDES		
DIRECCIÓN:	PEGUCHE – BARRIO IMBAQUI		
EMAIL:	sarytp04@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062690209	TELÉFONO MÓVIL:	097493960

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DEL INTERAPRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS CATOLICAS LA INMACULADA, SANTA JUANA DE CHANTAL Y ULPIANI PEREZ QUIÑONES DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”
AUTOR (ES):	TERÁN PINEDA SARA MERCEDES
FECHA: AAAAMMDD	2012-05-11
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad INGLÉS
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Guadalupe León

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **TERAN PINEDA SARA MERCEDES** , con cédula de identidad Nro.**100293594-6**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

6. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a 1 día del mes de JUNIO del 2012

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: **TERAN PINEDA SARA MERCEDES**

C.C.: **100293594-6**

ACEPTACIÓN:

(Firma)

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **TERÁN PINEDA SARA MERCEDES**, con cédula de identidad Nro.**100293594-6** , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DEL INTERAPRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLES EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS CATOLICAS LA INMACULADA, SANTA JUANA DE CHANTAL Y ULPANI PEREZ QUIÑONES DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad INGLÉS, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: TERAN PINEDA SARA MERCEDES

Cédula: **100293594-6**

Ibarra, a 1 día del mes de JUNIO del 2012