



**UNIVERSIDAD TÉCNICA
DEL NORTE**

UTN
IBARRA - ECUADOR
Facultad de
POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
EDUCATIVA**

**GUÍA DIDÁCTICA A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA MICROSOFT SWAY PARA
LA ENSEÑANZA DEL CÓDIGO ALFABÉTICO USANDO EL MÉTODO DE LA RUTA
FONOLÓGICA, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y MEDIA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR.**

AUTOR: Jeovanna Soledad Morillo Morillo

DIRECTOR: Ph.D. José Antonio Quiña Mera

Ibarra, 2024

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Yo, Antonio Quiña Mera, certifico que la estudiante Morillo Morillo Jeovanna Soledad, portadora de la cédula número 1003757497, ha desarrollado bajo mi tutoría el trabajo de grado titulado: GUÍA DIDÁCTICA A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA MICROSOFT SWAY PARA LA ENSEÑANZA DEL CÓDIGO ALFABÉTICO USANDO EL MÉTODO DE LA RUTA FONOLÓGICA, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR.

El trabajo está sujeto a la metodología y normas dispuestas en los lineamientos de la reglamentación del título obtener, por lo que, autorizo se presente a la sustentación para la calificación respectiva

Ibarra, a los 02 días del mes de febrero de 2024.

Lo certifico
Ph.D. Antonio Quiña Mera
DIRECTOR DE TESIS
C.C.1002322384

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	1003757497		
APELLIDOS Y NOMBRES	Morillo Morillo Jeovanna Soledad		
DIRECCIÓN	Calles Pedro Alarcón y Vicente Larrea, Condominio Samaria, barrio La Joya- Otavalo		
EMAIL	jeosole@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO	062918618	TELÉFONO MÓVIL:	0982947624

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Guía didáctica a través de la herramienta Microsoft Sway para la enseñanza del código alfabético usando el método de la ruta fonológica, dirigido a los docentes de básica elemental y media de la Unidad Educativa República del Ecuador.
AUTOR (ES):	Morillo Morillo Jeovanna Soledad
FECHA: DD/MM/AAAA	02/02/2024
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA DE POSGRADO	Maestría en Tecnología e Innovación Educativa
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Magister en Tecnología e Innovación Educativa
TUTOR	Ph.D. José Antonio Quiña Mera

2. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de esta y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días del mes de febrero del año 2024

EL AUTOR:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Soledad Morillo', written in a cursive style.

Morillo Morillo Jeovanna Soledad

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico a mi hija: Briana y a mi esposo, Mario quienes han sido la inspiración y motivación para superar las dificultades y emprender nuevos desafíos.

A mi madre, Esperanza, quien ha sido ejemplo de lucha, fortaleza y valentía, símbolo de amor infinito.

A mis hermanas, quienes me han brindado un apoyo permanente en mi vida.

Jeovanna Soledad Morillo Morillo

RECONOCIMIENTO

Un reconocimiento a la Universidad Técnica del Norte, formadora de excelentes profesionales que se han destacado en diferentes ámbitos, siendo ejemplo de profesionalismo.

A la Unidad Educativa “República del Ecuador” por abrirme las puertas y darme las facilidades para aplicar este proyecto de investigación.

Un profundo reconocimiento y sentimiento de gratitud al Ph.D. Antonio Quiña Mera, por ser un excelente profesional y saber guiarme con sabiduría y entera disposición.

También quiero agradecer a los docentes de la Maestría en Tecnología e Innovación Educativa, quienes han despertado sentimientos de superación y ejemplo para continuar con la formación profesional.

Jeovanna Soledad Morillo Morillo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	II
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	III
DEDICATORIA.....	V
RECONOCIMIENTO	VI
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VII
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE FIGURAS	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	XIV
CAPITULO I.....	1
EL PROBLEMA	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Antecedentes	2
1.3. Preguntas de investigación.....	3
1.3.1. General.....	3
1.3.2. Específicas	3
1.4. Objetivo General	4
1.5. Objetivos Específicos.....	4
1.6. Justificación.....	5
CAPÍTULO II	8
MARCO REFERENCIAL	8
2.1. Marco teórico	8
2.1.1. Competencias de los docentes.	8
2.1.1. Didáctica interactiva y aprendizaje digital.....	18
2.1.2. Métodos y estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura.	20
2.1.3. Herramientas tecnológicas y competencias digitales.....	25

2.2.	Marco legal.....	30
2.2.1.	Constitución de la República del Ecuador.	30
2.2.2.	Ley Orgánica de Educación Intercultural.	31
2.2.3.	Currículo nacional.....	31
CAPITULO III		33
MARCO METODOLÓGICO		33
3.1.	Descripción del área de estudio/grupo de estudio	33
3.2.	Enfoque de la investigación	33
3.3.	Tipo y diseño de la investigación.....	34
3.4.	Instrumento de recolección de información	34
3.4.1.	Encuesta.....	35
3.5.	Procedimientos	35
	Fase 1: Diagnóstico de las competencias.	35
	Fase 2: Elaboración de la propuesta	36
	Fase 3: Resultados	37
3.6.	Población.....	37
3.7.	Consideraciones bioéticas	37
CAPITULO IV		39
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		39
4.1.	Diagnóstico de la competencia didáctica para la construcción y planificación de dispositivos y secuencias didácticas de los docentes.....	40
4.2.	Desarrollo de la guía didáctica y ejecución del taller para la enseñanza del código alfabético a través de Microsoft Sway.....	51
4.2.1.	Evidencia de la ejecución del taller	51
4.3.	Análisis de impacto	56
4.3.1.	Prueba de hipótesis	64
CAPÍTULO V		66
PROPUESTA.....		66
	Introducción	68
	Destinatarios	70

Justificación	71
Planificación del taller	73
Unidad 1: Fundamentos teóricos de la adquisición del código alfabético.....	79
Unidad 2: Método de la ruta fonológica. Estrategias iniciales	81
Unidad 3: Primer momento del proceso de adquisición del código alfabético.....	84
Unidad 4: Segundo momento del proceso de adquisición del código alfabético.....	95
Unidad 5: Tercer momento del proceso de adquisición del código alfabético.	99
Unidad 6: Estrategias de fluidez lectora	102
CONCLUSIONES	106
RECOMENDACIONES	107
ANEXOS.....	108
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	117

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Competencias de docentes de educación primaria.	9
Tabla 2. Caracterización de las competencias didácticas	12
Tabla 3. Caracterización de las secuencias didáctica	14
Tabla 4. Dispositivos didácticos	16
Tabla 5. Funciones de la didáctica.....	19
Tabla 6. Estrategias del método global analítico.	22
Tabla 7. Proceso de la ruta fonológica.....	24
Tabla 8. Áreas y competencias digitales.....	29
Tabla 9. Tabla de valoración o ponderación de la escala de Likert.....	56
Tabla 10. Competencias didácticas para la enseñanza del código alfabético.....	57
Tabla 11. Medición de importancia de las competencias didácticas.	57
Tabla 12. Porcentaje de mejora en la importancia de las competencias didácticas.....	58
Tabla 13. Características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.	58
Tabla 14. Niveles de conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.....	59
Tabla 15. Porcentaje de mejora del nivel de conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas	60
Tabla 16. Métodos didácticos para la enseñanza del código alfabético.	60
Tabla 17. Niveles de conocimiento sobre métodos didácticos para la enseñanza del código alfabético (lecto-escritura).....	61
Tabla 18. Porcentaje de mejora del nivel de conocimiento sobre métodos didácticos para la enseñanza del código alfabético (lecto-escritura).....	61
Tabla 19. Fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético.	62
Tabla 20. Niveles de conocimiento sobre las fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético (lecto-escritura).....	62
Tabla 21. Porcentaje de mejora del nivel de conocimiento las fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético (lecto-escritura).....	63
Tabla 22. Cálculo final de impactos	63

Tabla 23. Prueba t para medias de dos muestras emparejadas	64
Tabla 24. Desarrollo de la competencia de planificar y elaborar secuencias y dispositivos didácticas.....	71

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. La mediación pedagógica.....	18
Figura 2. Pantalla principal de Microsoft Sway	27
Figura 3. Ubicación de la Unidad Educativa “República del Ecuador”	33
Figura 4. Esquema del procedimiento metodológico	35
Figura 5. Medición de importancia de las competencias didácticas	40
Figura 6. Nivel de conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.....	43
Figura 7. Conocimiento sobre los métodos para la enseñanza del código alfabético.	45
Figura 8. Conocimiento sobre las fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético (lecto-escritura)	47
Figura 9. Utilización de herramientas para diseñar dispositivos didácticos para la enseñanza.	49
Figura 10. Aprobación de la guía didáctica y aplicación del taller.	50
Figura 11. Evidencia de la aplicación del taller a los docentes de la Unidad Educativa “República del Ecuador”	52
Figura 12. Vínculo para acceder a la Guía de Microsoft Sway.....	104
Figura 13. Página de inicio de la guía didáctica en Microsoft Sway	104
Figura 14. Pantalla principal de la presentación.....	105
Figura 15. Vista de exploración para ir a secciones específicas de la guía en Microsoft Sway.	105

RESUMEN

La presente investigación se originó por la necesidad de mejorar la competencia didáctica de los docentes de Básica Elemental y Media, para la enseñanza del código alfabético de la Unidad Educativa "República del Ecuador". Para abordar este requerimiento se realizó el planteamiento del problema que enfrentan los docentes con referencia al desconocimiento del método de la ruta fonológica, como método para la enseñanza del código alfabético (lecto-escritura). Se partió recolectando la información necesaria y se la plasmó en el marco teórico. El enfoque cuantitativo con una investigación de campo que permitió identificar el nivel de conocimiento de los docentes con respecto a la temática en estudio.

Se partió de la encuesta aplicada a veinticuatro docentes y del análisis del diagnóstico, se procedió a elaborar una guía didáctica sobre el método de la ruta fonológica para la enseñanza del código alfabético; usando la herramienta de Microsoft Sway. La propuesta contiene seis unidades distribuidas en ocho sesiones, una vez cumplida la socialización se procede aplicar el instrumento que permitió determinar el impacto de mejora con referencia al conocimiento del método de la ruta fonológica y el mejoramiento de la competencia didáctica de los docentes aplicada a la planificación y elaboración de secuencias y dispositivos didácticos. Los resultados obtenidos permitieron determinar el nivel de impacto de la propuesta y su ejecución, obteniendo un impacto positivo.

Palabras clave: Adquisición del código alfabético, competencia didáctica, Microsoft Sway

ABSTRACT

The present research was originated by the need to improve the didactic competence of elementary and middle school teachers, for the teaching of the alphabetic code of the "República del Ecuador" Educational Unit. To address this requirement, the problem faced by teachers with reference to the lack of knowledge of the phonological route method, as a method for teaching the alphabetic code (reading-writing), was presented. The necessary information was gathered and reflected in the theoretical framework. The quantitative approach with a field research that allowed identifying the level of knowledge of teachers with respect to the subject under study.

Based on the survey applied to twenty-four teachers and the analysis of the diagnosis, we proceeded to elaborate a didactic guide on the phonological route method for teaching the alphabetic code, using the Microsoft Sway tool. The proposal contains six units distributed in eight sessions. Once the socialization was completed, the instrument was applied to determine the impact of improvement with reference to the knowledge of the phonological route method and the improvement of the teachers' didactic competence applied to the planning and elaboration of didactic sequences and devices. The results obtained made it possible to determine the level of impact of the proposal and its implementation, obtaining a positive impact.

Keywords: Acquisition of the alphabetic code, didactic competence, Microsoft Sway.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el desarrollo tecnológico y el gran flujo de información han generado la necesidad de promover cambios que involucren el uso de nuevas herramientas digitales en el ámbito educativo, mismas que cubran las necesidades propias de las nuevas generaciones. En ese mismo sentido existe una variedad de software educativo con grandes posibilidades para innovar los procesos educativos, permitiendo transformar la práctica tradicional en procesos didácticos atractivos y acordes a las exigencias del mundo actual.

Una de las premisas del currículo nacional hace énfasis en el desarrollo de las competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, situación que compromete a los docentes a desarrollar competencias que permitan instaurar en el aula un ambiente donde la reflexión, creatividad, el pensamiento analítico y crítico, sean los pilares para promover aprendizajes para la vida. Es evidente entonces, que el docente es quien debe dominar una serie de competencias profesionales para cumplir con el rol de mediador, aplicando una didáctica y pedagogía enfocada en el ámbito afectivo, cognitivo y social, conforme a las necesidades e intereses de los educandos.

A partir de la pandemia por causa del COVID y su incidencia en el ámbito educativo se evidenció la necesidad de contar con objetos de aprendizaje virtual (OVA) que posibiliten la enseñanza bajo el contexto digital, especialmente en aquellas áreas en donde los procesos educativos necesitan la intervención directa del docente especializado y con el conocimiento didáctico y pedagógico propio de la materia a impartirse, como es el caso de la enseñanza del código alfabético en segundo año de educación básica.

Sobre la base de las consideraciones anteriores el presente trabajo se enfoca en brindar un material digital para facilitar la comprensión del proceso de enseñanza del código alfabético bajo el método de la ruta fonológica partiendo desde la oralidad y permitiendo al docente implementar en su práctica procedimientos, basados en la reflexión metalingüística, ampliando el lenguaje oral y escrito de los estudiantes en la vida diaria; conociendo la finalidad de la lectura y escritura, comprendiendo y diferenciando sus propósitos y no se reduzca solo al conocimiento de un código.

En ese mismo sentido, es oportuno proponer el diseño de una guía didáctica que contenga el proceso del método de la ruta fonológica, las estrategias iniciales y fundamentación de la metodología, usando como herramienta a Microsoft Sway para

posteriormente ser socializada por medio de un seminario taller a los docentes involucrados, con la finalidad de promover el desarrollo de la competencia didáctica de la planificación; aplicando el enfoque comunicativo para desarrollar las habilidades propias de la lengua como son hablar, leer, escuchar y escribir, permitiendo el uso eficiente de la lengua en el contexto de la vida diaria.

El presente trabajo de investigación se estructura de la siguiente manera:

Capítulo I, comprende el planteamiento del problema.

Capítulo II, consta del marco referencial con dos apartados: marco teórico y marco legal.

Capítulo III, incluye el marco metodológico con los procesos incorporados en el desarrollo investigativo.

Capítulo IV, se puntualiza los resultados y discusión.

Capítulo V, se compone por la propuesta.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema.

La adquisición del código alfabético en los niños de segundo año de educación básica es un proceso fundamental para desarrollar la lectura y la escritura en todos los niveles subsiguientes como lo describe Huaraca (2020). La guía interactiva permite a los docentes actualizar las prácticas pedagógicas basadas en métodos tradicionales, metodologías que usan procesos mecánicos, memorísticos, rutinarios y desligados de la vida diaria; esto para encaminarlos a la aplicación del método de la ruta fonológica, que tiene como objetivo generar reflexiones metalingüísticas, aprendizajes significativos, desarrollo de operaciones intelectuales, entre otros. Además, el uso de una herramienta virtual permitió innovar la forma de enseñar y adaptarla a la necesidad de los estudiantes (Cortés, 2016).

Además, como se menciona en el currículo del Ministerio de Educación (2016), bajo la premisa de que la oralidad empieza en el hogar y es el andamiaje para abordar la adquisición del código alfabético, la familia cumple un rol fundamental, pues es quien brinda la estimulación necesaria para que desarrolle la lengua; sin embargo, los diferentes contextos sociales en los que vivimos generan desventajas al momento de empezar con la etapa de la escolarización, de ahí la necesidad de que las instituciones rescaten a la oralidad como una herramienta fundamental para que los niños aprendan a leer y escribir, bajo un enfoque comunicativo semántico, tal como lo propone la reforma curricular del año 2016, en la cual se adapta los elementos del currículo bajo los ejes comunicativo y semántico, es decir, el uso de la lengua como instrumento de la comunicación en situaciones de la vida cotidiana y el descubrimiento de significados, comprendiendo que la lectura no solo es la decodificación de grafías sino es la comprensión y contextualización de la palabra.

La mayor dificultad presentada por los docentes es la falta de conocimiento de un método para enseñar el código alfabético, acorde a los planteamientos teóricos que sustentan la nueva educación y permita desarrollar el aprendizaje de la lengua bajo el enfoque comunicativo, es decir que sea una herramienta para comunicarse y aprender; por consiguiente en este trabajo investigativo se propone una guía funcional e interactiva que sirva como orientación para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por lo cual, en este estudio se ha planteado la siguiente **pregunta de investigación**:

¿Cómo mejorar la competencia didáctica de los docentes de básica elemental y media, para la enseñanza del código alfabético?

1.2. Antecedentes

Este apartado tiene como finalidad realizar una síntesis de las bases teóricas y conceptuales que contribuirán con aspectos relevantes a la investigación, destacando los estudios previos relacionados con las competencias didácticas para la enseñanza del código alfabético y la innovación educativa como objeto de análisis.

Romero et al. (1997), señala que “Vigotsky” y el aprendizaje escolar, que “el medio social y los instrumentos de mediación a través de los procesos de interiorización poseen un carácter formativo sobre los Procesos psicológicos superiores” (p. 45). Es decir, la capacidad de la atención, percepción y la memoria se van desarrollando en el tiempo con el aporte de la interacción social, para luego convertirse en procesos de desarrollo individual, destacando que la competencia lingüística y el conocimiento de la lengua dependen de la capacidad comunicativa que el individuo adquirió como desarrollo psicológico por la influencia del medio.

Los seres humanos nacemos con un cerebro para hablar, adquirimos el lenguaje materno sin que nadie nos enseñe, pero no nacemos con un cerebro programado para leer y escribir como lo manifestó la investigadora María Paz y María Dolores (2018); por tal razón, es fundamental que el individuo comience sus primeros pasos en la adquisición del código alfabético bajo procesos direccionados a que “los estudiantes sean competentes en el uso de la lengua oral y escrita para comunicarse” (Ling et al., 2021); además, que las estrategias usadas permitan que los individuos sean lectores comprensivos, críticos y autónomos de pensamiento pero sobre todo, sean capaces de reflexionar sobre lo que leen y puedan generar textos de su interés.

En contexto como lo destaca Solé (2011) “La estrategia por sí sola no genera ningún producto, es necesario que la maestra o el maestro la domine íntegramente aplicando la técnica adecuada para la consecución de los objetivos”. En consecuencia, el docente es quien debe tener pleno conocimiento de los procesos didácticos pertinentes, usando metodologías y técnicas actuales, que se encuentren justificadas en estudios que las validen, siendo la

formación y actualización docente una ficha de engranaje entre lo tradicional y las innovaciones didácticas y el desarrollo evolutivo de los educandos.

La innovación educativa implica transformar la forma de enseñanza mediante la incorporación de cuatro componentes esenciales: los individuos, el saber, los procedimientos y la tecnología (Educo, 2001). Lo que supone que es importante un cambio profundo en el desarrollo del proceso de la enseñanza y del aprendizaje. Implementar en los elementos del currículo acciones que tengan la intencionalidad de desarrollar la comunicación oral de manera consciente y reflexiva, como lo propone el currículo nacional y la aplicación de la ruta fonológica como método innovador que es propio para la enseñanza de la adquisición del código alfabético mas no para el desarrollo de la lecto- escritura (Ling et al., 2021).

Por lo expuesto, se destaca que el desarrollo de la oralidad es lo primero que se aprende y es fundamental para la adquisición de código de la lengua, pero la escuela es la encargada de contribuir en el desarrollo aprendizajes significativos que permitan fomentar competencias lectoras y escritas, basadas en reflexiones metacognitivas permanentes, lo que contribuirá al conocimiento científico actual.

Variable independiente: Elaborar una guía en Microsoft Sway para la enseñanza del código alfabético bajo el método de la ruta fonológica.

Variable dependiente: Mejorar la competencia didáctica de construcción y planificación de dispositivos y secuencias didácticas de los docentes de la Unidad Educativa República del Ecuador.

1.3. Preguntas de investigación

1.3.1. General

- ¿Cómo mejorar la competencia didáctica de los docentes de básica elemental y media, para la enseñanza del código alfabético?

1.3.2. Específicas

- ¿Cuál es el nivel de competencias didácticas que poseen los docentes de básica elemental y media de la Unidad Educativa República del Ecuador, para la construcción y planificación de dispositivos y secuencias didácticas sobre métodos y estrategias para la adquisición del código alfabético?

- ¿De qué manera mejorar las competencias de los docentes de elemental y media para la enseñanza del código alfabético?
- ¿Cuál sería el impacto de mejora en las competencias en los docentes a través del desarrollo de una guía en una herramienta digital como Microsoft Sway para la enseñanza del método de la ruta fonológica, mediante la construcción y planificación de secuencias y dispositivos didácticos.

Hipótesis

H0: El uso de la guía didáctica a través de la herramienta Microsoft Sway, no impacta en la competencia didáctica para la enseñanza del código alfabético, usando el método de la ruta fonológica, de los docentes de básica elemental y media de la Unidad Educativa República del Ecuador.

H1: El uso de la guía didáctica a través de la herramienta Microsoft Sway, mejora la competencia didáctica para la enseñanza del código alfabético, usando el método de la ruta fonológica, de los docentes de básica elemental y media de la Unidad Educativa República del Ecuador.

H2: El uso de la guía didáctica a través de la herramienta Microsoft Sway, impacta negativamente la competencia didáctica para la enseñanza del código alfabético, usando el método de la ruta fonológica, de los docentes de básica elemental y media de la Unidad Educativa República del Ecuador.

1.4. Objetivo General

Elaborar una guía para la enseñanza del código alfabético, aplicando el método de la ruta fonológica, con el uso de la herramienta Microsoft Sway, para mejorar la competencia didáctica de construcción y planificación de dispositivos y secuencias didácticas, de los docentes de básica elemental y media de la “Unidad Educativa República del Ecuador”.

1.5. Objetivos Específicos

- Diagnosticar la competencia didáctica en los docentes de educación básica elemental y media, enfocada en la construcción y planificación de dispositivos y secuencias didácticas sobre métodos y estrategias para la adquisición del código alfabético.

- Diseñar una guía basada en el proceso de la ruta fonológica con la utilización de Microsoft Sway, para la enseñanza de la adquisición del código alfabético, y socializarla a los docentes de básica elemental y media.
- Validar el mejoramiento de la competencia didáctica en los docentes de básica elemental y media, en la utilización del método de la ruta de la fonológica para la enseñanza del código alfabético, mediante la construcción y planificación de secuencias y dispositivos didácticos.

1.6. Justificación

Los cambios constantes y la evolución tecnológica demandan individuos capaces de comprender, analizar, discernir y reflexionar sobre situaciones complejas que se presente debido al incremento de información (Gómez, 2010); por tal razón, existe una necesidad urgente de implementar cambios en los sistemas educativos para poder responder a las complejas exigencias de la realidad actual, en donde la escuela debe promover la construcción del pensamiento práctico, de las competencias y no solo quedarse en el conocimiento teórico.

“Las habilidades metalingüísticas se entienden como la capacidad de reflexionar sobre la lengua para llegar a analizar sus componentes y estructuras” (Yago, 2018), procurando hacer más productivo el sistema alfabético y faciliten la adquisición de nuevos conocimientos acerca del lenguaje. Estas habilidades se inician con la oralidad, que de manera natural empieza en el hogar. Este es el punto de partida, según el método de escuelas lectoras llamado proceso de la ruta fonológica, para la enseñanza del código alfabético en los niños de segundo año de educación general básica, dónde manifiesta acoger la oralidad como estrategia para el desarrollo de destrezas que la cultura escrita exige y las operaciones mentales necesarias para aplicarlas a los diferentes niveles de la lectura y en la escritura (Mena, 2011).

En el período 2002-2008 se ejecutó el Programa de Escuelas Lectoras con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza de lectura y escritura en los niños de escuelas públicas de los países de América Latina. En Ecuador asumió el proyecto la Universidad Andina Simón Bolívar que propone el desarrollo de la conciencia lingüística trabajando las conciencias semántica, fonológica, sintáctica y léxica, permitiendo valorar el desarrollo de la

oralidad (conversación y diálogo) como estrategia metodológica a utilizarse a través de todo el currículo (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009).

A partir de la pandemia se ha generado una necesidad urgente de fortalecer el programa de escuelas lectoras por medio de herramientas adaptadas al desarrollo tecnológico y cumplir con las premisas propias de esta metodología. Por tal razón la presente investigación está enfocada en el uso de las TIC para generar una guía didáctica que permita orientar a los docentes en la aplicación del proceso de la ruta fonológica como metodología para la enseñanza de la adquisición del código alfabético en los estudiantes de segundo año de educación general básica elemental de la Unidad Educativa República del Ecuador, quienes serán los beneficiarios directos de este proyecto juntamente con los docentes de la institución.

El presente trabajo investigativo pretende además aportar en la consecución del principio de “desarrollo de procesos”, detallado en el literal f. del artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural emitida por la Asamblea Nacional del Ecuador (2011) donde menciona:

“Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República” (p. 2).

El principio mencionado indica que los procesos educativos deben estar acorde a las particularidades de cada individuo, por ende, se pondrá énfasis en el ámbito cultural y lingüístico.

Por lo antes mencionado, este trabajo de investigación se centra en desarrollar una guía con el apoyo de Sway como herramienta digital, como un soporte a la enseñanza del código alfabético, aplicando la ruta fonológica como proceso metodológico, pretendiendo sea un aporte significativo a la línea investigativa de la universidad en el campo de la gestión, calidad de educación, procesos pedagógicos e idiomas, ya que contribuirá a la innovación

adaptando los procesos didácticos propios de la adquisición del código alfabético con el uso de las TIC.

La línea de investigación para este trabajo es: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas según se enmarca en el cuadro normativo de la Universidad Técnica del Norte.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. Marco teórico

2.1.1. Competencias de los docentes.

2.1.1.1. Competencias de los docentes de educación básica.

El docente en la actualidad cumple el rol de mediador entre los saberes y los estudiantes, siendo las competencias del docente la base para promover un proceso educativo afín a las modificaciones en el currículo. Según propone Torres y Rivera (2014), en el artículo científico sobre las competencias de los docentes establece cuatro consideraciones para determinar su importancia: Procuran desarrollar una serie de saberes, actitudes y habilidades con la finalidad de preparar al individuo para enfrentar particularidades en diferentes espacios de la vida, son la base para formar personas que se involucren en la sociedad respetando la diversidad capaces de integrarse, los docentes son los promotores del mejoramiento de la calidad de vida, siendo los valores y actitudes la base de la construcción “del saber, el saber hacer y el saber ser” y personifican al elemento del proceso educativo encargado de la revalorización de la profesión adaptando su perfil a las nuevas tecnologías de la información, manteniendo una actualización permanente e innovando en su organización y labor.

Del mismo modo, Perrenoud (2004) define a las competencias no como conocimientos, habilidades o actitudes, sino medios para formarlas; que permitan actuar en situaciones con particularidades propias, donde el accionar de los individuos requiera operaciones del pensamiento que admitan actuar de manera consciente, reflexiva y pertinente, además, menciona que una competencia no solo se forma, sino también, se adquiere en las situaciones propias del accionar profesional.

Bajo esta concepción, el mismo autor establece diez competencias de los docentes de educación primaria, las que detallan en la siguiente tabla:

Tabla 1. *Competencias de docentes de educación primaria.*

Competencias de referencia	Competencias específicas de formación continua
Organizar y animar de situaciones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas. • Adquirir conocimiento acerca de los temas que deben ser enseñados y cómo se traducen en metas de aprendizaje mediante una disciplina específica. • Trabajar a partir de errores y superar los obstáculos en el proceso de aprendizaje • Involucrar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.
Gestionar la progresión de los aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Generar y abordar situaciones problemáticas adaptadas al nivel y las capacidades de los estudiantes. • Obtener una perspectiva a largo plazo sobre los propósitos de la educación. • Establecer conexiones con las teorías que respaldan las actividades de aprendizaje. • Realizar una observación y evaluación de los estudiantes durante situaciones de aprendizaje, siguiendo un enfoque orientado al desarrollo que sea formativo.
Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase. • Ampliar el alcance de la gestión en el aula hacia un entorno más extenso. • Practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades. • Fomentar la colaboración entre estudiantes y promover métodos básicos de aprendizaje entre ellos.

Empoderar a los alumnos en la construcción de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el deseo de aprender, explicare la relación con el conocimiento, el sentido de trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño. • Instituir y hacer funcionar un Consejo de alumno (consejo de aula o de escuela) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos.
Trabajar en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno • Elaborar un proyecto de equipo, de representaciones comunes. • Formar y renovar un equipo pedagógico. • Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas profesionales. • Hacer frente a crisis o conflictos entre personas.
Participar en la gestión de la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, negociar un proyecto institucional. • Administrar los recursos de la escuela. Coordinar, fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen). • Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de los alumnos.
Informar e implicar a los padres.	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer reuniones informativas y de debate. Dirigir las reuniones. • Implicar a los padres en la valorización de la construcción de los conocimientos.
Utilizar las nuevas tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los programas de edición de documentos.

-
- Explotar los potenciales didácticos de programas en relación con los objetivos de los dominios de enseñanza.
 - Comunicar a distancia a través de la telemática.
 - Utilizar los instrumentos multimedia en su enseñanza.
- Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.**
- Prevenir la violencia en la escuela o la ciudad.
 - Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales.
 - Participar en la creación de reglas de vida común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones, la apreciación de la conducta.
 - Analizar la relación pedagógica, la autoridad, la comunicación en clase.
 - Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad, el sentimiento de justicia.
- Organizar la propia formación continua.**
- Saber explicitar sus prácticas.
 - Establecer un control de competencias y un programa personal de formación continua propios.
 - Negociar un proyecto de formación común con los compañeros (equipo, escuela, red). Implicarse en las tareas a nivel general de la enseñanza o del sistema educativo.
 - Aceptar y participar en la formación de los compañeros.

Fuente: Tomado de Perrenoud (2004).

2.1.1.2. Competencias didácticas.

Considerando la perspectiva de una escuela moderna, bajo el enfoque constructivista, los docentes cumplen la función de promover e implementar estrategias de aprendizaje procurando que los estudiantes sean protagonistas de la creación de su propio conocimiento Rivadeneira Rodríguez (2017). Por consiguiente, las competencias implican que el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolle con el uso de métodos que integren los saberes

conceptuales, procedimentales y actitudinales, con el fin de solucionar situaciones y problemas. Evidentemente el perfil del docente debe estar enmarcado en la innovación, investigación, con una gestión académica basada en contextos que cubran las necesidades de los estudiantes (Universidad Andina Simón Bolívar, 2019).

En el ámbito de la enseñanza, el profesor muestra interés por la investigación, la creatividad, la administración académica y la sugerencia de enfoques novedosos. Su objetivo es adaptarse a las necesidades de los alumnos y fomentar un ambiente dinámico. En la actualidad, se valora la adquisición de habilidades prácticas, lo cual implica abandonar el enfoque tradicional de enseñanza y adoptar un modelo de aprendizaje más contemporáneo. En este modelo, se prioriza la implementación de estrategias de aprendizaje que permiten a los estudiantes construir su propio conocimiento. Algunas de estas estrategias incluyen el uso del método de casos, el aprendizaje basado en investigación, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aula invertida, entre otras. El objetivo es integrar competencias conceptuales, procedimentales y de resolución de problemas, y actuar de manera responsable de acuerdo con las necesidades individuales.

Según, Ramírez Mazariegos (2020), destaca como competencias didácticas a desarrollarse por los docentes, las siguientes:

Tabla 2. *Caracterización de las competencias didácticas*

Competencia	Caracterización
Planificación	<p>Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.</p> <p>Aplicar los conocimientos formativos.</p> <p>Tener una eficiente estructura y organización de sus actividades laborales, recursos, materiales, espacios y tiempos, el docente podrá establecer correctamente los objetivos y diseñar el proceso de aprendizaje.</p>
Comunicación	<p>Una comunicación eficiente y asertiva es una competencia imprescindible. La educación básica es una etapa en la que el</p>

	alumno se encuentra en un proceso de progresión de la comprensión verbal, oral y lectora.
Competencia Social	Relacionarse de manera apropiada e integrar su conducta intelectual y afectiva dentro del contexto educativo con alta capacidad y empatía para resolver problemas.
Colaboración	El trabajo del docente es, principalmente, una cuestión individual. Es el propio docente el encargado de preparar e impartir sus clases, sin embargo, cada vez es más importante que la colaboración y el trabajo en equipo sirva como retroalimentación educativa para el docente y su entorno profesional.
Competencias curriculares	Las competencias cognitivas y didácticas en el docente son imprescindibles. El docente pondrá en práctica toda la teoría de su formación académica, profesional y conocimientos como los informáticos. En el ejercicio de esta competencia deberá ser capaz de transmitir adecuadamente la información al alumno mediante el uso de actividades, materiales, recursos didácticos y estrategias.

Fuente: Tonado de Ramírez Mazariegos (2020)

2.1.1.3. Dispositivos y secuencias didácticos.

Diseñar escenarios educativos, significativos y de acuerdo con los enfoques pedagógicos vigentes, es una de las principales competencias que los docentes deben desarrollar con la finalidad de aplicar una planificación curricular que permita organizar las actividades en el aula de manera metódica, articulando los diferentes elementos curriculares como objetivos de aprendizaje, indicadores, destrezas y criterios de evaluación (Rodríguez-Reyes, 2014).

La planificación permite organizar el quehacer en el aula y la toma de decisiones. Las acciones ocurren de manera secuencial bajo un esquema direccionado a la consecución de objetivos de aprendizaje, pero no es lineal, tiene la característica de ser flexible, se basa en la reflexión y toma de decisiones al inicio, durante y al final del proceso (De Chacín, 2011).

2.1.1.4. Secuencias didácticas.

Las secuencias de actividades o secuencias didácticas son una serie planificada de acciones que se utilizan para organizar y dar coherencia a los procesos de enseñanza. Estas secuencias, cuando se combinan con modelos de aprendizaje y los dispositivos didácticos adecuados, tienen como objetivo facilitar la asimilación y comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes. Es fundamental establecer un orden en la clase desde las etapas iniciales, identificando y caracterizando la manera en que se llevará a cabo la enseñanza (metodología), ya que esto influye en todo el proceso (Dorronzoro y Lucchetti, 2017)

Cabe destacar que el uso de una metodología, adecuada y eficiente de enseñanza, involucra la aplicación de una serie de enfoques, técnicas y dispositivos, diseñados para adquirir conocimiento de manera efectiva, lo que contribuye a elevar la calidad del aprendizaje. El tipo de metodología a usarse implica la creación de estrategias, herramientas y metas que se deben seguir con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje y facilitar la conexión entre el estudiante y el contenido a lo largo de la jornada educativa (Oviedo y Morán, 2012).

Tabla 3. *Caracterización de las secuencias didáctica*

Definición	Las secuencias didácticas son estructuras organizadas de actividades y recursos diseñadas con el propósito de facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Según Zabala y Arnau (2007), "una secuencia didáctica es un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje, estructuradas y organizadas con sentido, que se desarrollan en un tiempo y espacio determinados, con la intención de conseguir unos objetivos de aprendizaje concretos."
Objetivos	Las secuencias didácticas tienen objetivos educativos específicos. Según Perrenoud (1998): "La secuencia didáctica se concibe como una estructura orientada a objetivos de aprendizaje, más que a contenidos." Los objetivos deben ser

Estructura	<p>claros y específicos e indican lo que se espera que los estudiantes aprendan al finalizar la secuencia.</p> <p>Las secuencias suelen incluir fases como introducción, desarrollo y evaluación. La introducción puede despertar el interés y establecer los objetivos. El desarrollo consiste en actividades progresivas y conectadas. Las actividades se organizan de manera secuencial para facilitar la progresión del aprendizaje.</p>
Métodos y estrategias	<p>La selección de métodos pedagógicos y estrategias de enseñanza es esencial.</p> <p>Gagné (1987) destaca la importancia de la secuencia en la presentación del contenido y la práctica guiada.</p>
Recursos	<p>Incluyen materiales didácticos, tecnologías, libros de texto, etc. La diversificación de recursos es clave para la atención a la diversidad.</p> <p>Según Escudero (2005), "los recursos didácticos no son un fin en sí mismos, sino un medio para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje."</p> <p>Se utilizan diversos recursos educativos, como materiales impresos, multimedia, herramientas tecnológicas, etc., para apoyar el proceso de aprendizaje.</p>
Evaluación formativa	<p>Se incorporan evaluaciones formativas a lo largo de la secuencia para monitorear el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación oportuna. La evaluación puede ser formativa o sumativa.</p>
Adaptación a diversos estilos de aprendizaje	<p>Las secuencias didácticas suelen tener en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje y adaptarse para satisfacer las necesidades de diferentes estudiantes, considerando el contexto y la relevancia para la vida de los estudiantes, lo que puede aumentar la motivación y el compromiso</p>

Fuente: Elaboración propia

2.1.1.5. Dispositivos didácticos.

Los dispositivos didácticos desempeñan un papel crucial en el proceso educativo al proporcionar herramientas y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Estos dispositivos abarcan una amplia gama de medios, desde pizarras interactivas hasta software educativo, que buscan mejorar la comprensión y retención de conceptos por parte de los estudiantes. Su utilidad radica en la capacidad para transformar la información en experiencias más interactivas y atractivas, permitiendo a los educadores adaptar su enfoque a diversos estilos de aprendizaje.

La importancia de los dispositivos didácticos radica en su capacidad para dinamizar el aula y fomentar la participación de los estudiantes. Según Dewey (1938), "la educación no es preparación para la vida, es vida misma". En este sentido, los dispositivos didácticos contribuyen a crear ambientes educativos más inmersivos, conectando los contenidos curriculares con la realidad y estimulando el pensamiento crítico. Además, su uso efectivo puede mejorar la retención de información y promover un aprendizaje significativo.

También cabe destacar que los dispositivos didácticos son herramientas fundamentales en el proceso educativo, ya que potencian la efectividad de la enseñanza y favorecen el compromiso de los estudiantes. Al emplear estos recursos de manera estratégica, los educadores pueden adaptarse a las necesidades individuales de los alumnos y promover un entorno de aprendizaje más enriquecedor.

Tabla 4. *Dispositivos didácticos*

Tipos de dispositivos didácticos	Descripción	Uso
Audiovisuales	Incluyen medios como videos, grabaciones de audio, presentaciones multimedia, y proyecciones. Estos dispositivos estimulan los sentidos auditivos y visuales para mejorar la comprensión de conceptos.	Apoyo a la explicación de contenidos, ilustración de procesos.
Interactivos	Herramientas que permiten la participación del estudiante, como juegos educativos, simuladores, y pizarras interactivas.	Fomentan el aprendizaje activo, la resolución de problemas y la colaboración entre estudiantes.
Impresos	Incluyen libros de texto, guías, folletos y material impreso en general. Proporcionan información de manera escrita y gráfica.	Principalmente para la adquisición de conocimientos teóricos y referencia.
Tecnológicos	Dispositivos como tabletas, computadoras, y aplicaciones educativas que integran la tecnología para facilitar la enseñanza y el aprendizaje.	Personalización del aprendizaje, acceso a recursos en línea, y desarrollo de habilidades digitales.
Experimentales	Equipos y materiales utilizados en experimentos prácticos, laboratorios y demostraciones.	Facilitan la comprensión de conceptos científicos y promueven el pensamiento

Visuales	Gráficos, diagramas, mapas y otros recursos visuales que facilitan la representación de información.	crítico a través de la experimentación. Ayudan a clarificar conceptos abstractos, resumir información y mejorar la retención visual.
-----------------	--	---

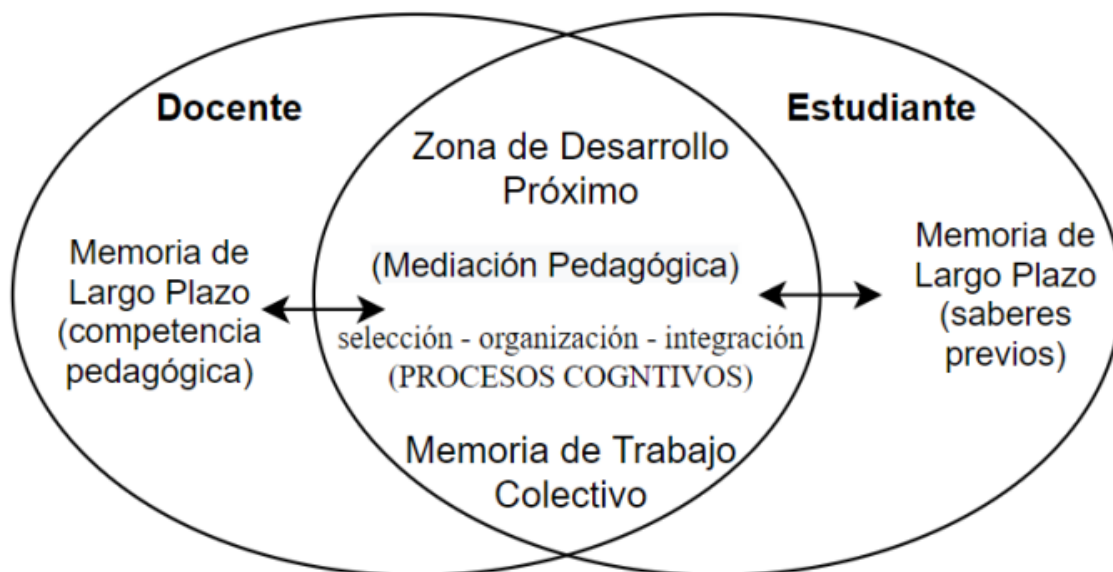
Fuente: Elaboración propia

En referencia a la enseñanza del código alfabético para los estudiantes, la planificación se debe elaborar de acuerdo a la edad cronológica del educando, la autonomía y los procesos cognitivos, partiendo de la realidad inmediata y conocimientos previos (Folegatto y Tambornino, 2004) además, la mediación pedagógica requiere estrategias específicas que faciliten el desarrollo de destrezas considerando el enfoque comunicativo semántico del área de Lengua y Literatura y la aplicación del constructivismo como modelo pedagógico, cuyo propósito es promover que los estudiantes sean competentes en el uso de la lengua oral y escrita para comunicarse y no solo se centren en el aprendizaje de conceptos.

Según Mena Andrade (2020), la propuesta del uso de la ruta fonológica como método de enseñanza del código alfabético, se aplica con el fin de reemplazar al método silábico, que aborda la enseñanza bajo un enfoque tradicional y sin sentido; con bajo nivel de significancia y reflexión que el mismo estudiante es capaz de hacer sobre su propia forma de aprendizaje (metacognición).

En consecuencia, un dispositivo facilita articular o conectar dos o más partes de un todo, y constituye el punto central de conexión que moviliza sistemas, los pone en funcionamiento. Desde esa perspectiva, un dispositivo didáctico sería una conjunción de recursos materiales y procesos que le da al estudiante la posibilidad de desarrollar sus capacidades, movilizandolos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como cuestiones subjetivas de construcción del sentido, aplicación de los conocimientos en situaciones concretas, en la resolución de problemas, entre otros. Es una herramienta que bien preparada le permite al docente propiciar el desarrollo de la persona, del sujeto que aprende.

Figura 1. *La mediación pedagógica*



Fuente: Folegotto y Tambornino (2004).

2.1.1. Didáctica interactiva y aprendizaje digital.

2.1.1.1. Didáctica y planificación.

La didáctica es la ciencia de la enseñanza y aprendizaje que guarda estrecha relación entre la teoría y la práctica, considerando que la segunda tiene carácter transformador y permite contextualizar la teoría, ubicando al individuo en situaciones concretas que faciliten el desarrollo del ciclo del aprendizaje y permitiendo vincular los métodos y contenidos de una ciencia.

En el mismo contexto, se destaca que la práctica es muy importante, puesto que el aprendizaje se fortalece en base a experiencias, pero no se debe desvincular de la teoría ni tratarse por separado, sino generar una praxis basada en la reflexión. Generar procesos entre intenciones y realidades, usando la teoría para obtener conclusiones operativas y generar transformaciones (Adinne et al., 2007).

Según el Equipo editorial Etecé (2021), la didáctica tiene un objeto formal que se refiere a la educación intelectual y pretende fomentar el pensamiento creativo, lógico y crítico para el desarrollo de conocimientos Colegio Alemán de Temperley (2012) y el objeto material que se refiere a los métodos y estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La didáctica es una disciplina dentro de la pedagogía que se encarga de establecer los pilares teóricos de la educación, así como los principios que rigen la enseñanza, el contenido educativo, los métodos de enseñanza y aprendizaje, y el control del proceso educativo. En la siguiente tabla se resume cuatro principales funciones de esta ciencia.

Tabla 5. Funciones de la didáctica

Funciones	
Organización	Organizar y argumentar técnicas y tareas para hacer más eficiente el proceso de la enseñanza.
Estimular y motivar	Por medio de acciones específicas promueve un aprendizaje que permita un cambio de actitud en las acciones.
Dirección del proceso de enseñanza	Ordena y dirige la actividad de enseñanza de un docente. Usando los diferentes elementos curriculares como un medio para la consecución de objetivos de aprendizaje.
Guiar a los estudiantes hacia el aprendizaje desarrollador	Guía al estudiante en el aprendizaje de saberes, habilidades, creatividad y conciencia del manejo de emociones para generar nuevos comportamientos y aplicar los conocimientos y saberes ya se interiorizados.

Fuente: Tomado de Abreu et al., (2018)

2.1.1.2. Modelos pedagógicos.

La pedagogía se encarga de controlar los procesos educativos determina a la educación como el centro de estudio. Se vincula con otras ciencias que aportan para determinar el concepto de educación entre las cuales tenemos a la historia, sociología, política y psicología, que juntas se encargan de la formación del individuo en todos sus campos. (Equipo Editorial Etecé, 2020).

Desde el siglo XVIII se han contrastado dos posturas pedagógicas, en la primera se moldea al estudiante, se le enseña, instruye, se forma desde el exterior y en contraposición a este pensamiento se define al alumno como el protagonista y poseedor de sus propios medios para lograr su desarrollo.

A partir de lo anterior nacen los modelos heteroestructurantes, sus procesos se centran en la acción del docente y considera a la educación como la trasmisión de información, basada en la repetición y la copia para reproducir el conocimiento y modelos autoestructurantes que fomentan el aprendizaje por descubrimiento, se cataloga al docente como guía y la evaluación se centra en la opinión del estudiante (De Zubiría, 2007) además, destaca el modelo dialogante identificando al estudiante como protagonista, con un rol activo y al docente como mediador de aprendizajes que se pueden construir dentro o fuera de la escuela.

Un modelo pedagógico responde a interrogantes encaminadas a determinar propósitos, contenidos, secuencias, estrategias, metodologías y evaluación en el proceso de enseñanza como parámetros pedagógicos. Un modelo puede ser perfectible o pueden cambiar de acuerdo con el avance educativo y nunca desaparece por completo, un nuevo modelo se desarrolla en base a los cimientos que dejó otro.

2.1.2. Métodos y estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura.

Según Mena (2011), se puede establecer dos enfoques que definen a los métodos para enseñar a leer y escribir. Los métodos llamados sintéticos que van de lo particular a lo general y aquellos denominados como analíticos, es decir desde lo general a lo particular, del todo a las partes. En ese mismo sentido se ha abierto un debate sobre el tipo de métodos que se debería utilizar para lograr un cambio en la forma en que se enseña a leer y a escribir, considerando que la escuela tradicional y sus prácticas aún prevalecen y se encuentran en contraposición con las bases teóricas de las nuevas propuestas curriculares y enfoques pedagógicos (Perelstein de Braslavsky, 2014).

Los dos tipos de enfoques anteriormente mencionados poseen sus propios principios teóricos y características que dan paso a diferentes dispositivos que se pueden aplicar en la enseñanza de la lectura y la escritura, vale la pena enfatizar que estos métodos presentan una confusión entre la enseñanza de la lectura y escritura y la enseñanza del código alfabético.

Según Mena (2011) “el aprendizaje de la lectura y la escritura son prácticas sociales y culturales” (p. 57), es decir son actividades realizadas por los individuos con propósitos específicos, no se concibe la lectura como la repetición de sonidos y la escritura como práctica caligráfica, sino como procesos más extensos en donde se desarrollan destrezas para

producir textos y leer de manera comprensiva, bajo contextos de interés de los estudiantes. Es evidente entonces que la diferencia existente con respecto a la adquisición del código alfabético radica en distinguir que la oralidad es el punto de partida para luego proceder a reconocer el fonema y finalmente realizar la relación fonema y grafía.

2.1.2.1. Métodos sintéticos.

Como un análisis en general el método silábico y fonético no se enfocan en que el alumno entienda desde el inicio, que le dé un significado, simplemente se basan en la formación de sílabas de manera mecánica y cuando se vuelven hábiles lo comprenderán por lo tanto las actividades se desarrollan sin un sentido específico.

El método silábico prioriza el nombre de la letra, empieza con la enseñanza de las vocales relacionando con imágenes de palabras que inicien con la vocal en estudio, a partir de ello se forman las sílabas, palabras y frases, mientras que el método fonético rescata al sonido como la parte relevante del proceso, sin embargo, en la práctica se ha desvirtuado el propósito de este método ya que ha prevalecido el reconocimiento del signo antes que el sonido (Perelstein de Braslavsky, 2014, p. 55).

2.1.2.2. Métodos analíticos.

Los métodos con orientación analítica revalorizan el interés que tiene el alumno por el contenido de un texto que pueda presentar el docente mediante lecturas orales o escritas, apareció en la década de los setenta, se lo considera un enfoque comunicativo textual, bajo esta perspectiva se considera aprender a leer como un proceso natural.

Con respecto al aspecto didáctico se involucra al aprendiz en la escritura por medio de textos, implementación de bibliotecas en el aula de clase y la colocación de un ambiente letrado. El estudiante escribe creando hipótesis sobre las letras para que luego el docente lo escriba correctamente, así se familiarizan con las letras y parten desde las frases o texto a la unidad mínima que son las letras.

Dentro de este grupo tenemos al método global analítico y global natural, el primero parte de una oración o frase inicial que se puede extraer de un texto o de un diálogo con el maestro con el objetivo de que la oración tenga un significado para los estudiantes.

Tabla 6. Estrategias del método global analítico.

Escribir frases en la pizarra o en tiras de cartulina o papel.
Memorizar las frases de manera visual o auditiva. También se puede lograr copiando las frases.
Extraer la palabra clave.
Descomponer la palabra en sílabas y dejarse ayudar con un gráfico.
Reconstruir la palabra usando las sílabas.

Fuente: Tomado de Mena (2011). Elaboración propia.

El método global natural contiene las mismas etapas, pero no realiza el análisis de la sílaba, es decir no relaciona el fonema con la grafía, una vez que el estudiante aborda la última etapa el estudiante irá generando hipótesis que ha posterior las irá comprobando.

2.1.2.3. Código alfabético.

El código alfabético es un conjunto de reglas que determina la representación de una o varias grafías a cada sonido, lo que se conoce como correspondencia fonema y grafía. El significado de las palabras resulta de un manejo fonético donde la sustitución de un sonido por otro genera nuevas palabras y sus significados. Sobre la base de las consideraciones anteriores los docentes deben utilizar un método idóneo según las necesidades de los estudiantes y considerar la oralidad como el punto de partida, aprovechando los conocimientos previos (Vaca Liliana- Paulina, 2016, p 23).

Es importante señalar que, cuando se enseña el código alfabético, no se enseña ni a leer ni a escribir. Cada uno de estos procesos contienen diferentes etapas y procesos lógicos que involucran diferentes destrezas y habilidades cognitivas. De tal forma se descarta la concepción de que el niño debe primero aprender a leer y después escribir, ya que puede ocurrir los dos a la vez, el niño escribe y lee o viceversa, pero primero debe reconocer la relación del fonema-grafema.

2.1.2.4. Método de la ruta fonológica, de la oralidad a la escritura.

En el año 2002, Ecuador fue parte de el “proyecto regional Andean Center for Excellence in Teacher Training - CETT Andino, junto con la Universidad Peruana Cayetano

Heredia y la Universidad NUR de Bolivia” S. Mena (2020), el propósito fue realizar una reflexión y análisis sobre el proceso de enseñanza de la escritura y lectura bajo contextos de sociedades no lectoras, a posterior la Universidad Simón Bolívar priorizó esta temática como una línea investigativa en su programa de educación, pero desde un enfoque sociocultural, es decir que bajo esta perspectiva influye las desigualdades sociales y económicas que puedan existir para determinar el nivel de éxito de los procesos de enseñanza y de aprendizaje con referencia a la adquisición de destrezas, tanto en los procesos de la adquisición del código alfabético y de la lectura y escritura (Emin y Oeuvarard, 2006).

En este mismo orden la Universidad promovió un programa llamado Escuelas Lectoras que se fundamenta bajo el precepto de Gérard Chauveau, un investigador francés que se ha encargado de indagar sobre las dificultades que tienen los niños al aprender a leer y escribir y en particular con estudiantes que provienen de entornos desfavorecidos.

Este programa busca la democratización de la lectura y la escritura, haciendo referencia a que el éxito de estos procesos no solo es cuestión de la capacidad, sino también de las prácticas sociales (Universidad Andina Simón Bolívar, 2019). El proyecto inició en el 2002 de la mano de Soledad Mena y a Ana Alvarado. Cabe rescatar que esta propuesta recibió un reconocimiento en el 2017 por parte del Ministerio de educación y en el 2018 el proyecto un premio internacional en la ciudad de Bogotá. En el 2016 fue adoptado como parte del currículo nacional siendo la Universidad quien donó el contenido de los libros del área de Lengua y Literatura, dónde se plantea el método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético en segundo año de educación general básica y continuando con el proceso propio para los otros años de básica con la intención de redefinir los objetivos y destrezas a conseguir en esta materia.

Al respecto, en esta investigación se consideró dos criterios, el primero haciendo referencia a Hugo Salgado, quién prioriza enseñar a partir de la escucha y enfatizando la importancia de la relación que existe entre el sonido y la grafía, es decir el proceso partiría de lo que el niño percibe a través del sentido de la audición y más no, por la vista. El segundo criterio que sustenta esta metodología se basa en la propuesta de Gérard Chauveau quién propone cuatro contenidos básicos para la enseñanza de la lectura y la escritura; partir de enseñar en base a los sistemas de la lengua (léxico, sintáctico, morfológico, fonético-

fonológico), enseñar a leer y a escribir como dos procesos diferenciados, basándose en el razonamiento e identificando las intenciones y propósitos de leer.

Bajo estas apreciaciones se ha diseñado el proceso a seguir para aplicar la ruta fonológica en la enseñanza del código alfabético, considerando el desarrollo de la oralidad bajo tres perspectivas: la oralidad primaria como un proceso innato que no necesariamente corresponde a la etapa de escolarización, la segunda fase en donde el estudiante ya entra en contacto con la escritura pero aún se maneja en base a sus propios códigos y la tercera fase cuando el individuo ya se encuentra en la educación formal y tiene conocimiento de la escritura. Es necesario rescatar que bajo este proceso la oralidad del niño es beneficiada, permite tener mayor conciencia de su realidad, permite ampliar el vocabulario y generar ideas para verse plasmadas en la escritura. En el siguiente gráfico se detalla los momentos del método y las etapas existentes en cada uno de estos.

Tabla 7. *Proceso de la ruta fonológica.*

Oralidad	Estrategias Iniciales
	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de cuentos colectivos a partir de láminas • Estrategia ronda • Niños dictan y docente escribe
	Primer momento
	Desarrollo de la conciencia lingüística
	<ul style="list-style-type: none"> • Semántica • Léxica • Sintáctica • Fonológica
Escritura y lectura	Segundo momento.
	<ul style="list-style-type: none"> • Relación fonema grafía <ul style="list-style-type: none"> - Hipótesis alfabética - Trazo y direccionalidad • Escritura fonológica reflexiva <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de fluidez lectora
Lectura y escritura	Tercer momento
	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura ortográfica. <ul style="list-style-type: none"> - Reglas ortográficas esenciales

Fuente: Tomado de Jurado Ximena & Salguero Eurídice (2021). Elaboración propia.

2.1.3. Herramientas tecnológicas y competencias digitales.

La transferencia de la información y el conocimiento ha cruzado fronteras, formando espacios de relación entre individuos de diferente cultura, idioma y tecnología, es lo que llamamos globalización (Imaginario, 2020). Los medios de comunicación han evolucionado de tal forma que en segundos podemos contactarnos a cualquier lugar del mundo eso implica que las personas tengamos que estar preparados para enfrentar situaciones donde el pensamiento crítico y reflexivo sea el que permita discernir la información y tomar decisiones acertadas en la vida cotidiana.

Sobre la base de las consideraciones anteriores es importante reflexionar que los estudiantes, al ser nativos digitales, tienen mayor necesidad de usar elementos tecnológicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según García et al., (2007) nos enfrentamos a individuos que se plantean varias tareas al mismo tiempo mostrando un déficit en la atención y concentración, captando la información de manera superficial. Es evidente entonces, que la oferta educativa debe proponer cambios en los modelos de enseñanza, sin embargo, es imprescindible que los docentes promuevan una didáctica adaptada al contexto real que la teoría trascienda a la práctica.

En respuesta a las necesidades de una modificación en la concepción de la nueva educación, la tecnología se convierte en una herramienta como un medio para que el conocimiento se vuelva significativo e interesante, más no un reemplazo del educador (Barriga Gutiérrez et al., 2012). En este contexto el docente debe estar en la capacidad de utilizar el contenido de cada disciplina para activar estrategias de aprendizaje, usando herramientas digitales y promover la adquisición de habilidades del pensamiento basadas en la criticidad, creatividad y la metacognición, generando un aprendizaje interdisciplinar (Valenzuela, 2008).

Según Ainoa Learnin (2020), “una herramienta digital hace referencia a los recursos en el contexto informático y tecnológico” se programan con la finalidad de generar espacios de interacción entre individuos y pueden estar disponibles en diferentes dispositivos electrónicos, estas herramientas facilitan la ejecución de actividades en diferentes campos cómo en el ámbito comunicativo, en la educación como un medio para acercar el conocimiento de manera llamativa y motivante.

En la educación podemos destacar las herramientas comunicativas como medio para mantener una comunicación sincrónica y asincrónica, las plataformas digitales que tienen características apropiadas para desarrollar los diferentes elementos didácticos y las herramientas colaborativas que facilitan el trabajo en equipo, cumpliendo un mismo objetivo y en tiempo real (Cuevas-Cámara Nallely y Hernández-Palaceto Celia, 2022).

2.1.1.1. Microsoft Sway.

Microsoft Sway “es una aplicación inteligente en línea que permite crear presentaciones dinámicas y atractivas, mostrando contenido aplicando diferentes formatos para presentarlos en un lienzo interactivo desde la nube” (Enoc et al., n.d.). También integra fácilmente otros servicios de Microsoft, como OneDrive y SharePoint, es parte de office 365, lo que facilita a los usuarios acceder y compartir sus presentaciones de manera rápida y sencilla.

Se considera una aplicación de fácil manejo, amigable con el usuario y está disponible para cualquier dispositivo, es una versión mejorada de power point y powtoon, ya que se conecta con otros servicios externos permitiendo integrar, videos, imágenes; creando informes, proyectos o presentaciones de manera interactiva. Ofrece una amplia variedad de opciones de personalización, como la selección de temas, colores y fuentes, permitiendo a los usuarios crear presentaciones que reflejen su estilo personal, otra ventaja es que admite a los usuarios colaborar en tiempo real en la creación de presentaciones, lo que facilita el trabajo en equipo (Microsoft, 2001).

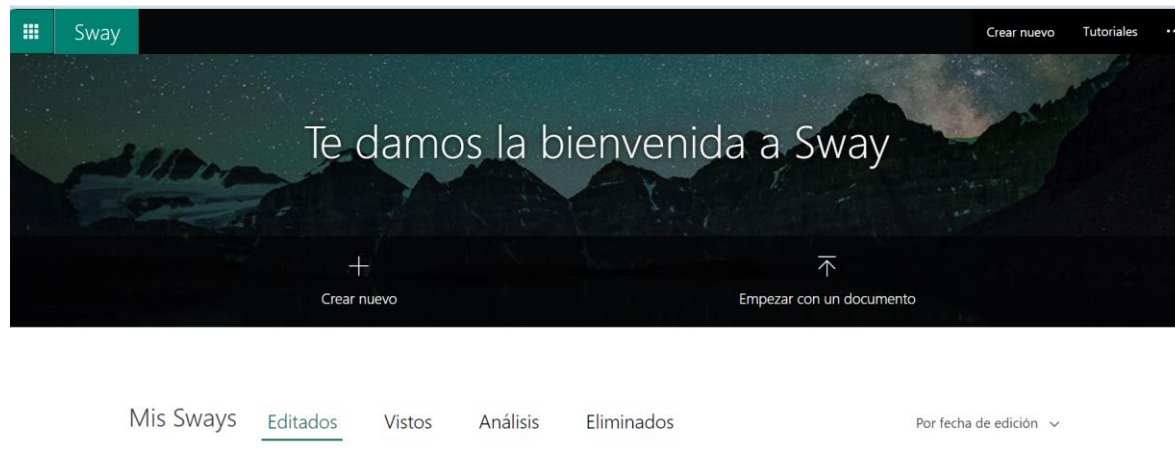
Sway aporta en la educación ofreciendo la posibilidad de crear materiales interactivos, atractivos y de fácil manejo, tanto para estudiantes docentes y tutores. sin duda este tipo de aplicaciones fomentan el uso de la de las TIC para quienes han tenido que adaptarse a las nuevas modalidades de estudio por las condiciones actuales y a las propias necesidades de los educandos. Además, ingresar al contenido es muy fácil y no necesita iniciar sesión, tampoco de otro software, simplemente se necesita compartir un enlace para que las los demás puedan ingresar al contenido (Microsoft, n.d.).

Microsoft Sway permite ir diseñando una serie de dispositivos y secuencias didácticas para lograr la consecución de objetivos de aprendizaje generando recursos digitales que promuevan el trabajo colaborativo entre docentes, ya que permite añadir autores que pueden

modificar el contenido, es decir que otra persona pueda ingresar y solo necesitará de una cuenta institucional.

Para compartir un Sway solo se necesita compartir una dirección URL o también se lo puede hacer generando una imagen de vista previa y un vínculo.

Figura 2. Pantalla principal de Microsoft Sway



Fuente: Tomado de Microsoft (2023)

2.1.1.2. Competencias digitales.

El desarrollo de las competencias digitales agrupa una serie de saberes, destrezas y estrategias necesarias para desenvolverse en un medio de cruce de información y comunicación Loramendi y Mondragón (2017), es importante señalar que los docentes deben poseer estas competencias que permitan cumplir con la demanda educativa actual, siendo capaces de enlazar los conocimientos pedagógicos y didácticos en función del trabajo interdisciplinario, usando herramientas y recursos digitales como medios para proponer soluciones a los requerimientos propios de individuos que se desenvuelven en una sociedad influenciada por el desarrollo tecnológico y la masificación de la información. Nos encontramos en una época de transformación e innovación educativa donde se debe cubrir las necesidades de los nativos digitales.

Como reseña cabe mencionar que las competencias digitales se lograron convenir previo a la reunión del Consejo Europeo de Lisboa en el mes de marzo del año 2 000, fueron acordadas por la Unión Europea. Blanco y Amigo (2016). Se definió que todo individuo debe poseer los saberes necesarios para convivir en esta sociedad tan cambiante y cumplir con sus

labores profesionales. A partir de esta fecha se formó una comisión encargada de definir las competencias digitales y seleccionarlas bajo tres premisas: “Contribuir a resultados valiosos para sociedades, ayudar a los individuos a enfrentar importantes demandas en diferentes contextos; y ser relevante tanto para los especialistas como para todos los individuos” (Diario oficial de la unión europea, 2006, p. 2) .

En este mismo sentido Fernández Muñoz (2007), propone las siguientes competencias digitales:

- Es importante adoptar una postura reflexiva, constructiva y optimista frente a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) modernas, ya que son una parte integral de nuestra sociedad y cultura.
- Conocer las posibilidades de las nuevas tecnologías para la mejora de la práctica docente. Utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) en el campo educativo abarca tanto el uso de estas herramientas en la gestión de instituciones educativas como en la estructuración de los procesos de enseñanza-aprendizaje llevados a cabo en el aula.
- Elegir, emplear y crear recursos educativos con tecnologías de la información y comunicación (TIC) que impulsen la adquisición de conocimientos valiosos (como multimedia, sitios web, etc.) y transformen el aula en un entorno de experimentación donde se fomente la participación activa y la responsabilidad de los estudiantes.
- Utilizar con destreza las NTIC, tanto en actividades profesionales como personales.
- Integrar las NTIC en la planificación y el desarrollo del currículum como recurso didáctico mediador en el desarrollo de las capacidades del alumno, fomentando hábitos de indagación, observación, reflexión y autoevaluación que permitan profundizar en el conocimiento y aprender a aprender.
- Promover en los alumnos el uso de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de información y vehículo de expresión de sus creaciones.

- Desempeñar proyectos de trabajo colaborativo (listas de discusión, debates telemáticos, cursos de formación online...) con una actitud solidaria, activa y participativa. (p. 7)

En este mismo orden, en el informe de la red de bibliotecas españolas REBIUN (2016) se detallan cinco ámbitos ha de considerarse para ser digitalmente competente:

Tabla 8. *Áreas y competencias digitales.*

Área	Competencias
Información y tratamiento de datos. Identificar, localizar, rescatar, almacenar, organizar y analizar información digital, evaluar la finalidad y relevancia.	Navegación, búsqueda y filtrado de información, datos y contenidos digitales. Evaluación de información, datos y contenidos digitales. Gestión de información, datos y contenidos digitales.
Comunicación y colaboración. Comunicarse en entornos digitales, compartir recursos a través de herramientas en red, conectar con otros y colaborar mediante herramientas digitales, interaccionar y participar en comunidades.	Interacción mediante tecnologías digitales. Compartir mediante tecnologías digitales. Participación social mediante tecnologías digitales. Colaboración mediante tecnologías digitales. Netiqueta. Gestión de la identidad digital.
Creación de contenido digital Crear y editar contenidos nuevos (textos, imágenes, videos...), integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas y contenidos multimedia, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso.	Desarrollo de contenidos digitales. Integración y reestructuración de contenido digital. Derechos de autor y licencias. Configuración y personalización de aplicaciones y programas informáticos.

Seguridad.	Protección de dispositivos.
Protección de información y datos personales, protección de la identidad digital, medidas de seguridad, uso responsable y seguro.	Protección de datos personales y privacidad. Protección de la salud y el bienestar. Protección del entorno.
Resolución de problemas.	Resolución de problemas técnicos.
Identificar necesidades de uso de recursos digitales, tomar decisiones informadas sobre las herramientas digitales más apropiadas según el propósito o la necesidad, resolver problemas conceptuales a través de medios digitales, usar las tecnologías de forma creativa, resolver problemas técnicos, actualizar su propia competencia.	Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas. Usar la tecnología digital de forma creativa. Identificación de lagunas en la competencia digital.

Fuente: Tomado de REBIUN (2016)

2.2.Marco legal

2.2.1. Constitución de la República del Ecuador.

El Artículo 26 de la CRE establece: "La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir." Por otro lado, el artículo 27 también menciona que "La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, a la democracia, al ambiente, a la interculturalidad, a la plurinacionalidad, a la laicidad del Estado y a la construcción de una sociedad justa, democrática y solidaria.". además, en lo concerniente al área tecnológica el artículo 55 de la Constitución menciona claramente que "El Estado garantizará el derecho de las personas a acceder a la información y al conocimiento, a las tecnologías de la información y la comunicación, a los servicios de bibliotecas, archivos y museos, a la ciencia y la

tecnología y a la innovación, así como a los demás bienes y servicios culturales." (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

2.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural.

La relación entre la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) se encuentra en los artículos sobre derechos a la educación en ambas normativas. La LOEI, promulgada en 2011, es una ley que regula la educación en el país y está basada en la Constitución de 2008, que establece los principios fundamentales para la educación en el país.

En la Constitución, el artículo 26 establece que "todas las personas tienen derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de oportunidades y sin discriminación", y el artículo 27 establece que "el Estado garantizará un sistema educativo inclusivo, intercultural y plurinacional, que asegure el acceso, la permanencia y la culminación del ciclo educativo, mediante políticas públicas y el fortalecimiento permanente de los sistemas de educación y formación".

Por su parte, la LOEI en su artículo 2 establece que la educación en Ecuador es un derecho humano y un deber social, y que tiene como finalidad el desarrollo integral de las personas, la construcción de una sociedad democrática, participativa y transformadora, y la preservación de la naturaleza y la cultura. Además, la LOEI reconoce la diversidad cultural, lingüística y étnica del país, y establece el principio de interculturalidad en la educación.

En resumen, la LOEI desarrolla y profundiza los principios y derechos establecidos en la Constitución, con el fin de garantizar una educación de calidad, inclusiva e intercultural en Ecuador.

2.2.3. Currículo nacional

El currículo nacional del Ecuador para la enseñanza de Lengua y Literatura establece los objetivos, competencias y contenidos que deben ser adquiridos por los estudiantes en cada uno de los niveles educativos, desde la educación inicial hasta bachillerato general unificado. Según el Ministerio de educación (2016), el objetivo de esta área de aprendizaje es "desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas para comunicarse efectivamente en su

lengua materna, comprender y producir textos orales y escritos con sentido crítico, reflexivo y creativo, y apreciar la literatura y su relación con la vida" (p. 9).

En cuanto al método para la adquisición del código alfabético, el currículo nacional del Ecuador destaca la importancia de la ruta fonológica, la cual se basa en la asociación entre los sonidos del lenguaje hablado y los símbolos del alfabeto. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), "el aprendizaje del alfabeto y su correspondencia con los sonidos del lenguaje oral es una habilidad fundamental para la adquisición de la lectura y la escritura" (p. 18).

La ruta fonológica es considerada la forma más eficaz para la adquisición del código alfabético en la lectura, ya que permite a los estudiantes reconocer las letras y los sonidos que representan de forma rápida y automática. Por otro lado, la ruta visual, que se basa en la memorización de palabras completas, es menos efectiva y puede llevar a errores de lectura cuando se enfrentan a palabras nuevas o desconocidas.

La adquisición del código alfabético mediante la ruta fonológica tiene implicaciones importantes en la lectura y la escritura. Por un lado, permite a los estudiantes leer de forma fluida y comprender mejor lo que leen, lo que a su vez favorece su comprensión de otros temas de estudio. Por otro lado, también les permite escribir con mayor facilidad y precisión, lo que les permite expresar sus ideas de forma más clara y coherente. (Ministerio de educación, 2016)

En conclusión, el currículo nacional del Ecuador establece la importancia de la enseñanza de la lengua y literatura para el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas en los estudiantes. Además, destaca la importancia de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético en la lectura y la escritura, lo que tiene implicaciones importantes en el aprendizaje de los estudiantes en esta área y en otras áreas de estudio.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este apartado se describe lo concerniente a la descripción del área de estudio, los tipos de investigación utilizados, así como los métodos, técnicas e instrumento de recolección de información que fueron utilizados para la investigación:

3.1. Descripción del área de estudio/grupo de estudio

La institución se encuentra ubicada en la ciudad de Otavalo al sur de la provincia de Imbabura, es cabecera cantonal del Cantón Otavalo, es llamada "Capital Intercultural del Ecuador" por su riqueza cultural e histórica, y por ser el lugar de origen del pueblo quichua de los otavalos. El 80% de su población es quichwua hablante por tal razón el correcto estudio de la lengua en español es fundamental para que los educandos logren un correcto dominio del idioma y les permita desarrollar habilidades comunicativas.

Figura 3. Ubicación de la Unidad Educativa “República del Ecuador”



Fuente: Google Maps (2023)

3.2. Enfoque de la investigación

Con un enfoque cuantitativo la presente investigación busca sobre todo determinar de manera correcta el enfoque, pues es indispensable seleccionar un enfoque correcto, el no

hacerlo puede acarrear errores y resultados que no contribuyan al objetivo de la investigación. Por este motivo, este tipo de investigaciones sintetiza, recorta lo esencial y deja de lado lo accesorio para confrontar lo adecuado de los principios generales con el real comportamiento de los hechos observados; como menciona Baena Paz (2017) el enfoque cuantitativo resulta muchas veces difícil de aplicar en investigaciones de carácter pedagógico, aunque proporciona una base útil para establecer comparaciones con la investigación cualitativa (pág. 34). A pesar de ello, el enfoque cuantitativo es el más pertinente por el tipo de investigación y por la herramienta de recolección de datos que se aplicó.

Por consiguiente, la investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo; se realizó la recolección y análisis de la información de los datos numéricos obtenidos por medio de la encuesta a los docentes, la cual está enfocada en los procesos y metodologías usadas por ellos para la enseñanza de la adquisición del código alfabético en niños de segundo año de educación general básica, para posterior medir y cuantificar variables y obtener resultados para ser generalizados y poder en resumen, lograr los objetivos planteados.

3.3. Tipo y diseño de la investigación

Se realizó una investigación de campo, que permitió detallar el nivel de conocimiento de los docentes en cuanto al procesos de enseñanza para la adquisición del código alfabético. Además, se realizó una indagación y análisis descriptivo donde se investigó aspectos específicos relacionados al tema en la población estudiada. Para cumplir con los objetivos específicos se aplicó encuestas que ayudaron a recolectar los datos para posteriormente analizarlos y tabularlos como parte del diagnóstico y de la discusión, esto tuvo la finalidad de determinar las competencias didácticas de los docentes con referencia a la enseñanza del código alfabético.

3.4. Instrumento de recolección de información

Existe una variedad de herramientas para recolectar información; posterior al análisis del tipo de información y del enfoque de investigación planteada, la encuesta estructurada con escala de Likert se posicionó como el mejor instrumento; como menciona Arispe Alburquerque et al. (2020) los instrumentos de recolección de información son un conjunto de acciones y actividades que realiza el investigador que se plasman en una herramienta útil

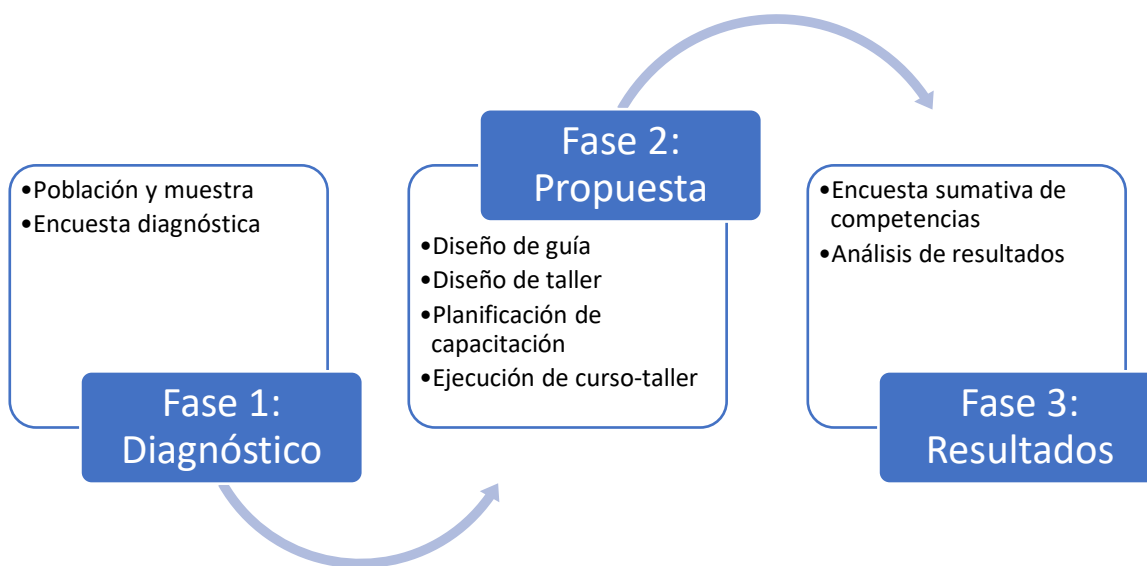
y de fácil aplicabilidad y que le permiten lograr los objetivos de la investigación; por ende, en este caso el uso de la encuesta hace posible el estudio planteado. Se debe además, en base a estos parámetros elaborar la encuesta con coherencia, pertinencia y considerando las variables e indicadores a fueron utilizados.

3.4.1. Encuesta

La encuesta es una herramienta cuantitativa en sus orígenes, pues se considera como una entrevista por cuestionario según lo contrapuesto por Feria Avila et al. (2019) quien indica que es un dialogo consigo mismo a través de un cuestionario correspondiente como instrumento metodológico. Por ende, una definición más precisa es la emitida por los mismos autores: quienes mencionan que es un método de indagación empírica, que utiliza un instrumento o formulario impreso o de forma digital, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio y que los sujetos aportan la información, lo hacen por sí mismos (p. 39).

3.5. Procedimientos

Figura 4. Esquema del procedimiento metodológico



Fase 1: Diagnóstico de las competencias.

En esta primera fase se realizó un análisis documental de las competencias didácticas que los docentes de segundo año deben dominar en las diferentes fases del proceso de

enseñanza y aprendizaje. Posteriormente, en esta misma etapa, se realizó una indagación más a detalle de la competencia específica de **planificación y elaboración de secuencias y dispositivos didácticos**, su caracterización e importancia; para que mediante el dominio esta competencia, los docentes puedan generar procesos pedagógicos que cumplan con los propósitos y objetivos educativos planteados.

Con la información obtenida por medio del análisis bibliográfico, se elaboró una serie de interrogantes encuadradas en una encuesta que fue aplicada al grupo de 24 docentes que componen la población y muestra del presente estudio. En esta herramienta se realizó preguntas específicas para identificar elementos como el desarrollo de competencias didácticas, conocimiento sobre métodos para la enseñanza del código alfabético y por último un apartado para identificar las preferencias y conocimientos sobre herramientas tecnológicas para presentación como Microsoft Sway.

Fase 2: Elaboración de la propuesta

En base a los resultados del diagnóstico, se elaboró una guía didáctica con el apoyo de la herramienta Microsoft Sway, misma que permitió digitalizar el método, cambiando y transformando un contenido normal en un diseño interactivo que integra diversas fuentes de contenido como texto, imágenes y elementos incrustados, siendo funcional en cualquier dispositivo y facilitando el acceso de los docentes o de cualquier otro usuario.

Con respecto al diseño de la guía, el contenido contiene un apartado que detalla el sustento teórico y metodológico sobre la enseñanza de la adquisición del código alfabético, la lectura y la escritura basados en las etapas del proceso de la ruta fonológica. Cada uno de los procesos cuenta con videos y documentos de apoyo, mismos que están diseñados en un lenguaje de fácil comprensión para cualquier usuario. También se incluyó enlaces externos con actividades prácticas.

En cuanto al taller, este está compuesto por seis unidades que detallan cada una de las fases del proceso para la adquisición del código alfabético, estas seis fases fueron impartidas en ocho sesiones a los docentes de educación elemental y media de la Unidad Educativa “República del Ecuador”; cada sesión contiene diferentes elementos: objetivo, contenido, estrategias y un indicador de evaluación. La finalidad fue fortalecer la

competencia de planificación y elaboración de secuencias y dispositivos didácticos, mediante la capacitación sobre el método de la ruta fonológica para enseñar el código alfabético.

Para la ejecución del taller se realizó una planificación y un cronograma; estos elementos sirvieron para impartir las charlas y realizar las actividades programadas en las diferentes sesiones con los docentes involucrados. El taller se realizó de manera presencial en el mes de marzo obteniendo excelentes resultados en cuanto a la participación de los docentes convocados y en lo que concierne al contenido planificado para las sesiones.

Fase 3: Resultados

En la tercera fase del procedimiento y luego de impartir el taller a los docentes, se volvió a realizar una encuesta, esta vez de carácter sumativa de competencias; se tomó en cuenta aspectos y preguntas de la primera encuesta para posteriormente unirlos y combinarlos en la encuesta final. Todo esto con la finalidad de determinar un antes y un después, es decir el impacto y mejora de la competencia de los docentes en lo relacionado a los objetivos de la investigación, a las competencias didácticas de los docentes, al conocimiento del método de la ruta fonológica y la aplicabilidad de la Guía metodológica para la enseñanza del código alfabético a través de Microsoft Sway.

3.6. Población

El presente plan se aplicó a 24 docentes de los niveles de básica elemental y media de la Unidad Educativa República del Ecuador, de la ciudad de Otavalo, de la provincia de Imbabura. Debido a que surgió la necesidad de implementar una herramienta que sirva de orientación pedagógica para la enseñanza del código alfabético.

3.7. Consideraciones bioéticas

Los principios bioéticos que rigen esta investigación cumplen las premisas de respeto, honestidad, ética y demás valores que garantizan un aporte significativo y real a la educación, que sea un apoyo para la labor de los docentes de segundo año educación general básica de la Unidad Educativa República del Ecuador.

“Toda investigación comienza con la formulación de una pregunta, una cuestión que desconocemos y suscita en el investigador un interés”. según explica (Martín, 2013). Desde

esta premisa la pregunta inicial es el punto de partida que determinará el nivel de excelencia y la calidad de la investigación. La respuesta debe tener un aporte y es allí donde entra el valor ético del beneficio, para los profesionales y demás interesados.

Si bien es cierto, los seres humanos tenemos libertad de actuación, el trabajo como investigador, debe enfocar sus acciones de manera responsable. Respetar la autoría de los demás es fundamental, puesto que valida la transparencia de la investigación y pertinencia teórica.

En consecuencia, este trabajo y cada uno de sus componentes estarán ligados a principios éticos, ya que se contará con el consentimiento informado de los involucrados, con respecto a la confidencialidad y el uso de la información.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se muestran los resultados de la investigación aplicada a los 24 docentes de básica elemental y media de la unidad educativa “República del Ecuador”.

En la primera fase se diagnosticó la competencia didáctica de planificación y elaboración de secuencias y dispositivos didácticos por parte de los docentes, a través de una encuesta estructurada en escala Likert de 5 niveles, se indagó sobre las competencias didácticas que tienen los docentes de educación básica elemental y media sobre el tema; luego, se analizaron los conocimientos de los docentes acerca del método de la ruta fonológica usado para la enseñanza del código alfabético; para finalmente, determinar la preferencia en el uso de la herramientas digital propuesta en este trabajo.

En la segunda fase se desarrolló y socializó la propuesta de la Guía metodológica para la enseñanza del código alfabético a través de Microsoft Sway por medio de la aplicación del taller a la población seleccionada para el estudio; luego, se describió de forma generalizada la estructura de la guía para la enseñanza del código alfabético en Microsoft Sway, la cual basa en la problemática detectada en el diagnóstico.

Finalmente, con esta información se efectuó un análisis del antes y el después a la aplicación taller. En esta fase, se evaluó el impacto del taller en la competencia de los docentes para la construcción y planificación de secuencias y dispositivos didácticos, usando y aplicando la herramienta con el método propuesto y así, a través de todo este proceso contraponer las hipótesis planteadas con los resultados obtenidos en el presente trabajo investigativo.

Una vez realizada la socialización de la guía sobre la adquisición del código alfabético mediante el proceso de la ruta fonológica, con la utilización de Microsoft Sway a los docentes de educación básica elemental y media de la Unidad Educativa “República del Ecuador”, se aplicó nuevamente la encuesta estructurada en escala Likert de 5 niveles, con la finalidad de determinar el impacto o mejora, en los conocimientos adquiridos con referencia a la metodología planteada, todo esto con el objetivo de determinar el impacto generado por el nuevo conocimiento.

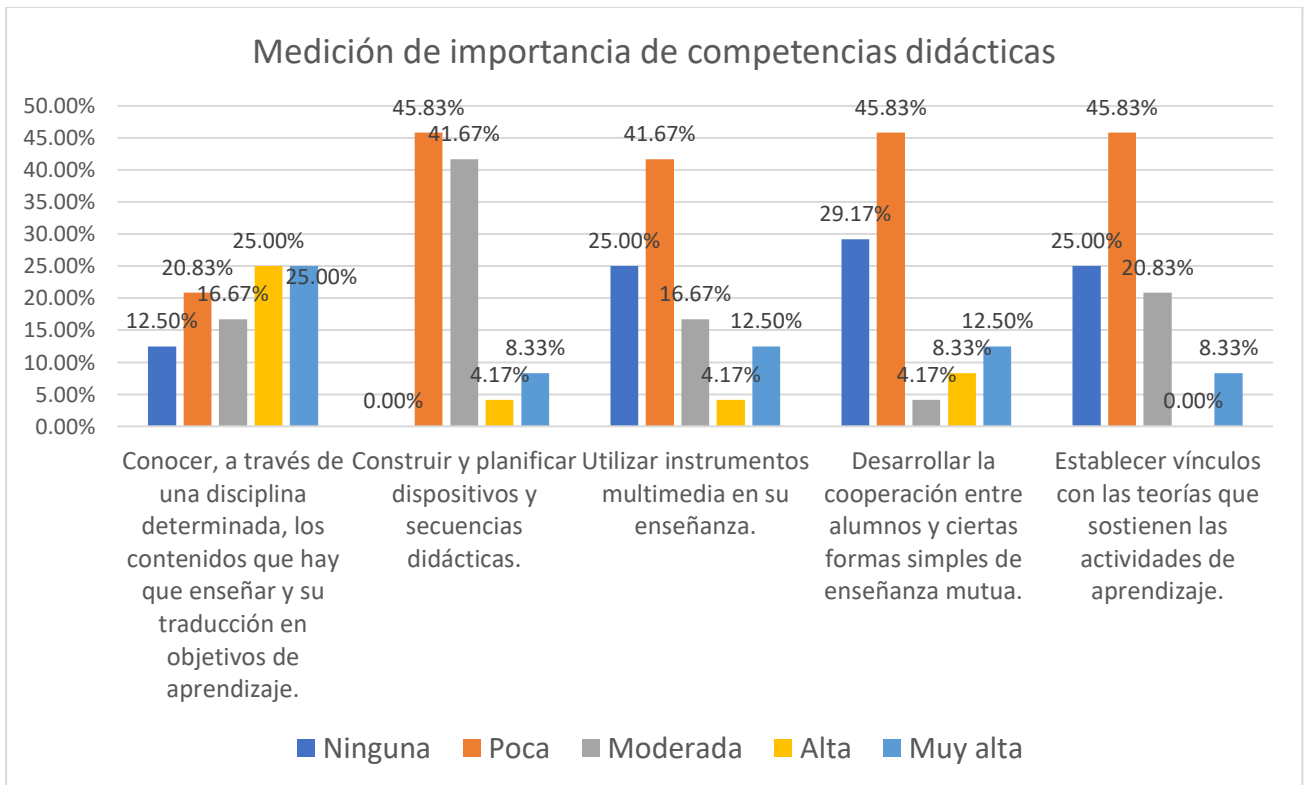
Los resultados muestran el nivel de conocimiento y apropiación del método propuesto por parte de los docentes utilizando la guía metodológica desarrollada en Microsoft Sway. Adicionalmente, se muestra en este apartado el efecto del proceso de capacitación, al comparar el nivel de competencia didáctica en los docentes antes y después del adiestramiento.

4.1. Diagnóstico de la competencia didáctica para la construcción y planificación de dispositivos y secuencias didácticas de los docentes.

Para poder determinar el conocimiento previo de los 24 docentes evaluados de la unidad educativa “República del Ecuador” y el dominio de la competencia planteada en el objetivo general del presente trabajo, se indagó sobre el nivel de importancia que dan a diferentes competencias didácticas para la lecto escritura, se midió el nivel de conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.

También, se valoró el conocimiento sobre los métodos para la enseñanza del código alfabético y finalmente el conocimiento sobre las fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético (lecto-escritura). A continuación se analizan estos aspectos además de lo relacionado al uso de herramientas didácticas digitales para el desarrollo de dispositivos didácticos, así como, un apartado específico sobre la aceptación de la propuesta y del taller planificado.

Figura 5. Medición de importancia de las competencias didácticas



Esta figura muestra las diferentes competencias necesarias que el docente debe dominar para la adquisición del código alfabético en los niños; por tal motivo, se analizan cada una de ellas en base a la información obtenida en la investigación de campo. La primera competencia, habla de conocer a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje, se puede evidenciar que el 12.5% le da ninguna importancia a esta competencia, mientras que el 20.83% apenas le da poca importancia y el 16.67% le importa de forma moderada. Por otra parte, para el 25% de los docentes esta competencia es de alta o muy alta importancia.

En el caso de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas se puede evidenciar que la importancia es poca o moderada con 45.83% y 41.67% respectivamente. Mientras tanto, apenas el 4.17% piensa que tiene una importancia alta y el 8.33% indica que la importancia es muy alta. Caso similar sucede con la competencia para utilizar instrumentos multimedia en la enseñanza; donde, solo el 4.17% piensa que esta competencia tiene alta importancia y el 12.50% considera que tienen muy alta importancia, en contraposición con la poca, moderada o nula importancia que le asignan con porcentaje del 16.67% , 41.67%, y 25% respectivamente.

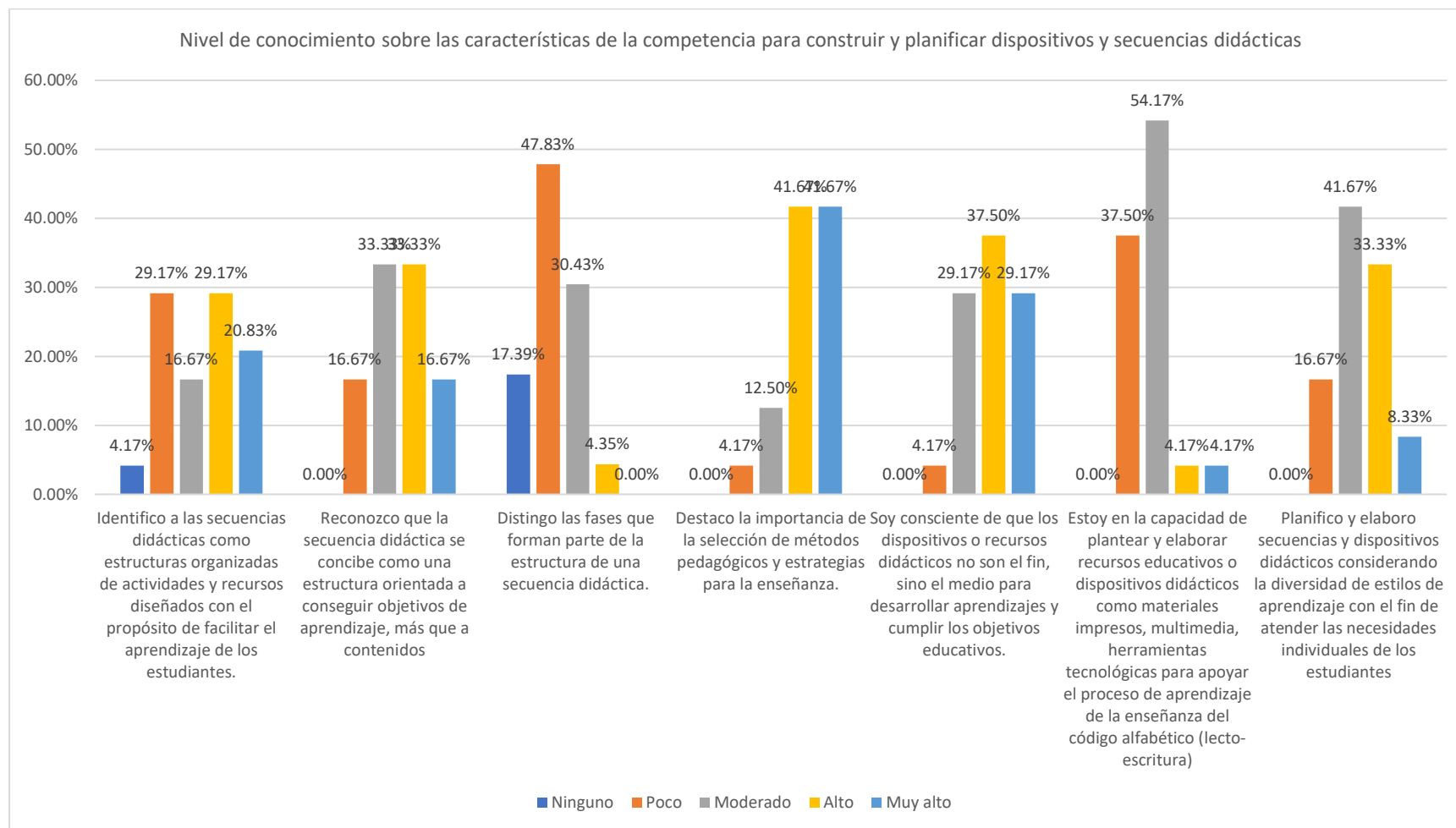
Para la competencia para desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua, la información detalla que la importancia en su mayoría está en la medida de ninguna o poca pues los porcentajes van desde el 29.17% al 45.83% respectivamente. Lo que no sucede con la importancia moderada, alta o muy alta, que apenas tienen valores del 4.17%, 8.33% y 12.5%, a percepción de los docentes, lo que muestra la baja importancia que le dan a esta competencia.

En conclusión, la competencia para establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje, el dato relevante estaría en la poca importancia que le dan a esta competencia el 45.83% de los docentes, en contraste con el 8.33% que suma la percepción de los docentes relacionado a la alta o muy alta importancia.

En síntesis, esta información ayudó a la investigadora a definir la relevancia que tienen las competencias para los docentes, sobre todo la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas y así poder desarrollar la herramienta presentada en la propuesta del siguiente capítulo del presente trabajo.

Cabe destacar que según Rivadeneira Rodríguez (2017), las competencias didácticas son primordiales para mejorar la calidad de la enseñanza y la figura del profesor en el desarrollo integral del conocimiento. En otras palabras, estas habilidades capacitan a los docentes y estudiantes para desempeñarse con autonomía y responsabilidad.

Figura 6. Nivel de conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.



En este apartado se mide el nivel conocimiento de los docentes sobre la caracterización de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas. En tal virtud, el primer indicador que se refiere a la identificación de las secuencias didácticas como una estructura organizada de actividades y recursos, diseñados para el aprendizaje, muestra que los docentes tienen poco o moderado conocimiento, con el 29.17% y 16.67% respectivamente. Por otra parte, un grupo de docentes tienen alto o muy alto conocimiento sobre esta característica con el 29.17% y el 20.83% correspondientemente. En definitiva se podría presumir que el conocimiento es medianamente alto en este aspecto.

Así mismo, los docentes que reconocen poco que una secuencia didáctica es una estructura orientada a conseguir objetivos de aprendizaje es de 16.67% al contrario de aquellos que indican que conocen de esta característica de forma moderada o alta, ambos casos con el 33,33%. Finalmente en este apartado, el 16.67% restante menciona que conoce muy altamente sobre el tema. El indicador que muestra si el docente distingue o conoce las fases que forman parte de la estructura de una secuencia didáctica están en el orden de ningún conocimiento con el 17.39%, poco el 47.83%, moderado el 30.43%, es decir, mayoritariamente tiene bajo conocimiento, al contrario de valor de alto o muy alto conocimiento que tienen porcentajes 4.35% y 0% respectivamente.

De igual forma, se puede inferir que conocer sobre la importancia de seleccionar correctamente métodos y estrategias para la enseñanza por parte de los maestros tiene alto o muy alto índice, con valores de 41.67% en los dos casos, lo que no sucede con el poco, moderado o nulo conocimiento que sumados todos llegan al 16.67%, se puede inferir que conocen mayoritariamente sobre el tema.

Por otra parte, los docentes que son conscientes de que los dispositivos didácticos no son el fin sino el medio para desarrollar aprendizajes de forma alta es el 37.50% y muy alta el 29.17% evidenciando un elevado índice para esta característica, también mencionar que tienen moderado conocimiento de este aspecto con 29.17%. los indicadores negativos están en el 4.17% demostrando que esta característica es de las más relevantes.

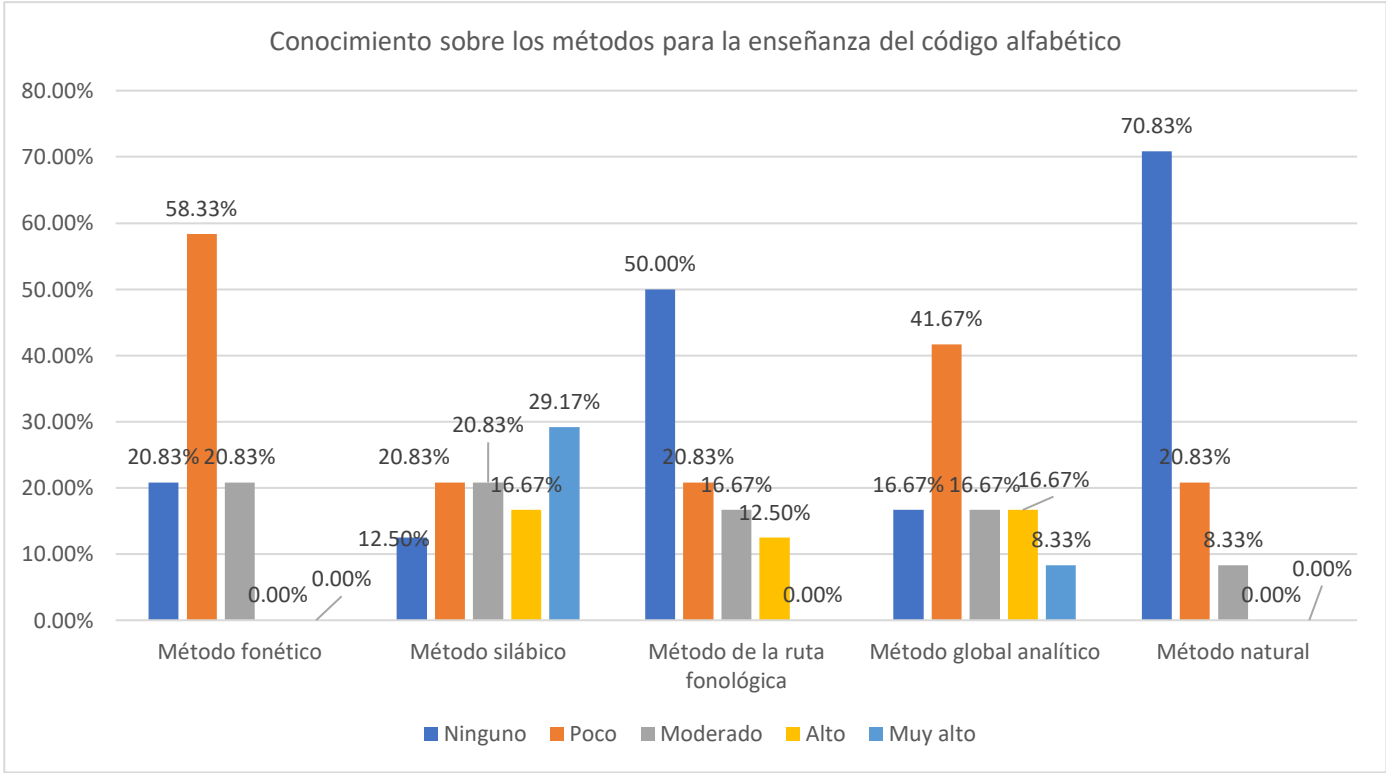
La penúltima característica, que mide la capacidad del docente para plantear y elaborar recursos educativos o dispositivos didácticos como materiales impresos, multimedia, herramientas tecnológicas para apoyar el proceso de aprendizaje de la enseñanza del código

alfabético, evidencia de forma clara que tienen poco o moderado conocimiento sobre la característica, con porcentajes de 37.5% y 54.17% respectivamente.

Finamente, el conocimiento que se refiere a la capacidad para plantear y elaborar secuencias y dispositivos didácticos, considerando la diversidad de estilos de aprendizaje de los educandos, se sujeta a moderado y alto conocimiento por parte de los profesores, pues el 41.67% y el 33.33% de resultados muestran esa realidad y apenas el 8.33% muy alta.

En ese mismo sentido, desarrollar esta competencia permite establecer vínculos con las teorías que sostienen las acciones educativa de aprendizaje vincular la teoría con la práctica generando procesos entre intenciones y realidades como lo menciona Adinne et al. (2007) además, la competencia de planificar dispositivos y secuencias didácticas son los medios que permiten la toma de decisiones de manera secuencial y flexible durante todo el proceso para lograr la consecución de objetivos de aprendizaje (De Chacín, 2011).

Figura 7. Conocimiento sobre los métodos para la enseñanza del código alfabético.



Esta figura muestra el nivel de conocimiento acerca de diferentes métodos utilizados para la enseñanza del código alfabético; es así como, el primer bloque menciona el método fonético y se puede demostrar que el 58.33% de los encuestados tienen poco conocimiento

sobre este; así mismo, el 20.83% no conoce o conoce moderadamente el método; también se evidencia que nadie conoce de manera alta o muy altamente el método. Por otra parte, el método silábico tiene índices más equilibrados, con índices que van desde el 12.50%, 20.83% y 16.67% en los niveles de ninguno, poco o moderado; también se puede observar que con el 16.67% el conocimiento sobre este es alto, pero también hay que considerar que el 29.17% de los encuestados señala que conoce muy altamente este método, estos resultados mostrarían que el método silábico es bastante utilizado por el profesorado.

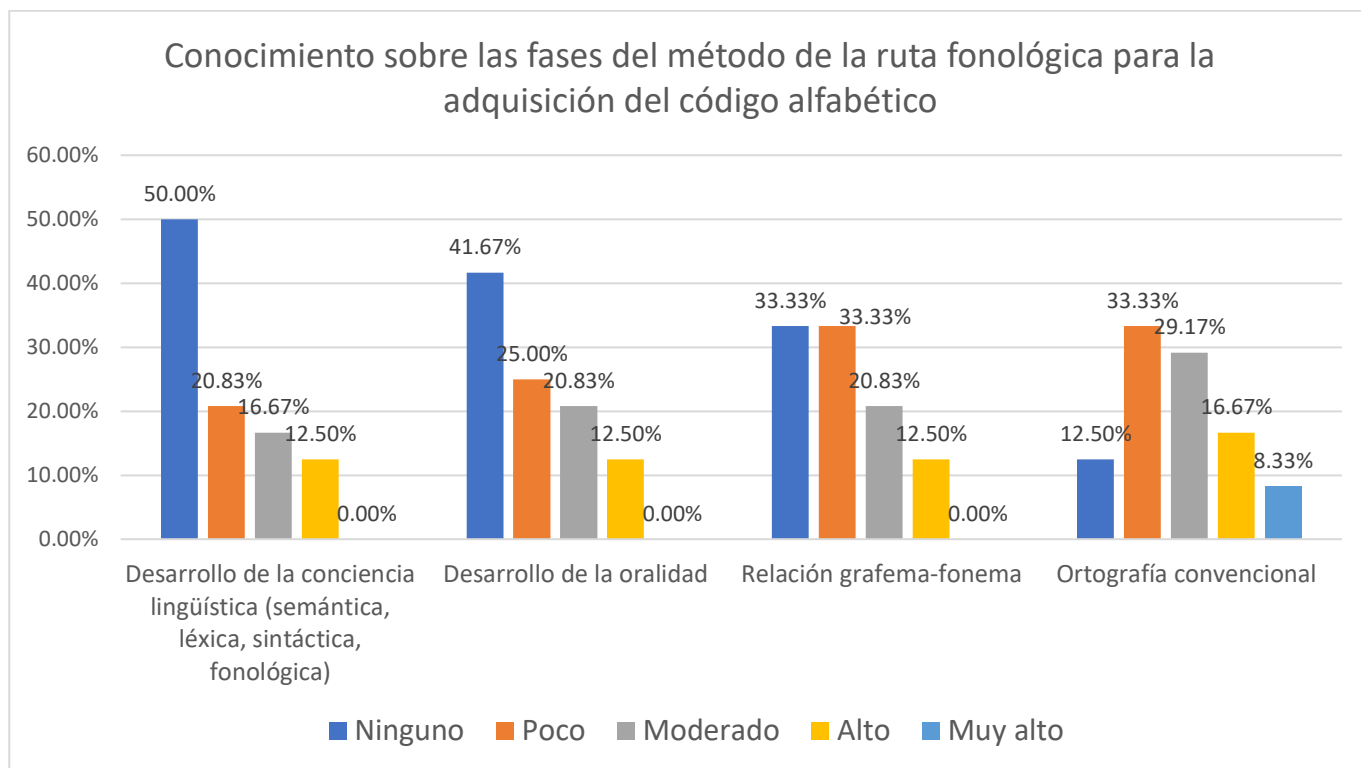
Con respecto al método de la ruta fonológica, se evidencia un desconocimiento elevado, con el 50% de docentes que no conoce este método, el 20.83% apenas conoce un poco sobre este y el 16.67% lo conoce de forma moderada, también es pertinente mencionar que apenas el 12.50% de los docentes conoce altamente el método y lo que es peor ningún docente domina o conoce altamente este procedimiento.

Continuando con el análisis, el 16.67% de los encuestados revela que no conoce el método global analítico, el 41.67% que lo conoce poco y el 16.67% de forma moderada, el 16.67% lo conoce de manera alta y el 8.99% altamente. Para finalizar, hablaremos del conocimiento sobre el método natural, la gran mayoría no conoce de su existencia con el 70.83% resultado algo llamativo.

Considerando que los docentes encuestados pertenecen a educación elemental y media, es fundamental el dominio de un método para la adquisición de código alfabético, debido a que no solo en segundo año de EGB se necesita conocer este proceso, ya que existe la posibilidad de que estudiantes de otros años no hayan desarrollados las competencias propias de la adquisición del código alfabético y de que cada año lectivo los docentes rotan y algún momento deberán trabajar en este año de básica. Según Vaca Liliana- Paulina (2016), el código alfabético es un conjunto de reglas que determinan la representación de una o varias grafías a cada fonema (sonidos) rescatando a la oralidad como punto de partida de reflexión de conocimientos previos para desarrollar habilidades lingüísticas. La adquisición del código alfabético bajo un método acorde a las bases teóricas como el modelo pedagógico y el perfil de salida de la actualización curricular según ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00086-A emitido por Ministerio del Ecuador (2023), implica reemplazar el método silábico que es claramente tradicional y el más usado, por el método de la ruta fonológica que tiene como propósito

desarrollar habilidades comunicativo-lingüísticas y además es el método que propone el Ministerio a través de su currículo.

Figura 8. Conocimiento sobre las fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético (lecto-escritura)



En cuanto al conocimiento de las fases del método específico de la ruta fonológica, el cual se pretende plantear en la propuesta, se evidencia en la figura no. 7, con el 50% de docentes encuestados, que de la fase de desarrollo de la conciencia lingüística en su mayoría no tienen conocimiento; también, el 20.83% apenas tiene poco conocimiento, el 16.67% conocimiento moderado y el 12.5% alto conocimiento, es importante mencionar también que ningún docente mencionó conocer altamente esta fase del método de la ruta fonológica.

En relación con la fase del desarrollo de la oralidad, los educadores encuestados señalaron que no tienen conocimiento sobre el tema con el 41.67%; mientras tanto, el 25% indicó que tiene poco conocimiento y el 20.83% un conocimiento moderado. Lo relevante se evidencia en los pocos docentes que indican conocer alta o muy altamente la fase apenas con el 12.5%.

La tercera fase, que habla de relacionar los sonidos con los grafemas fue considerada por los docentes como una fase desconocida o poco conocida por el 33.33% de los encuestados, un caso diferente se da en el rango alto o muy alto donde apenas el 12.5% de los docentes conoce la fase en mención. Ahora bien, la última fase del método, la ortografía convencional, es más conocida que las anteriores fases, solamente el 12.5% de los docentes menciona no conocerla o el 33.33% dice conocerla poco, más bien el conocimiento es moderado con el 29.17%, alto con el 16.67% y muy alto con el 8.33%. estos resultados indican que es la fase más conocida del método.

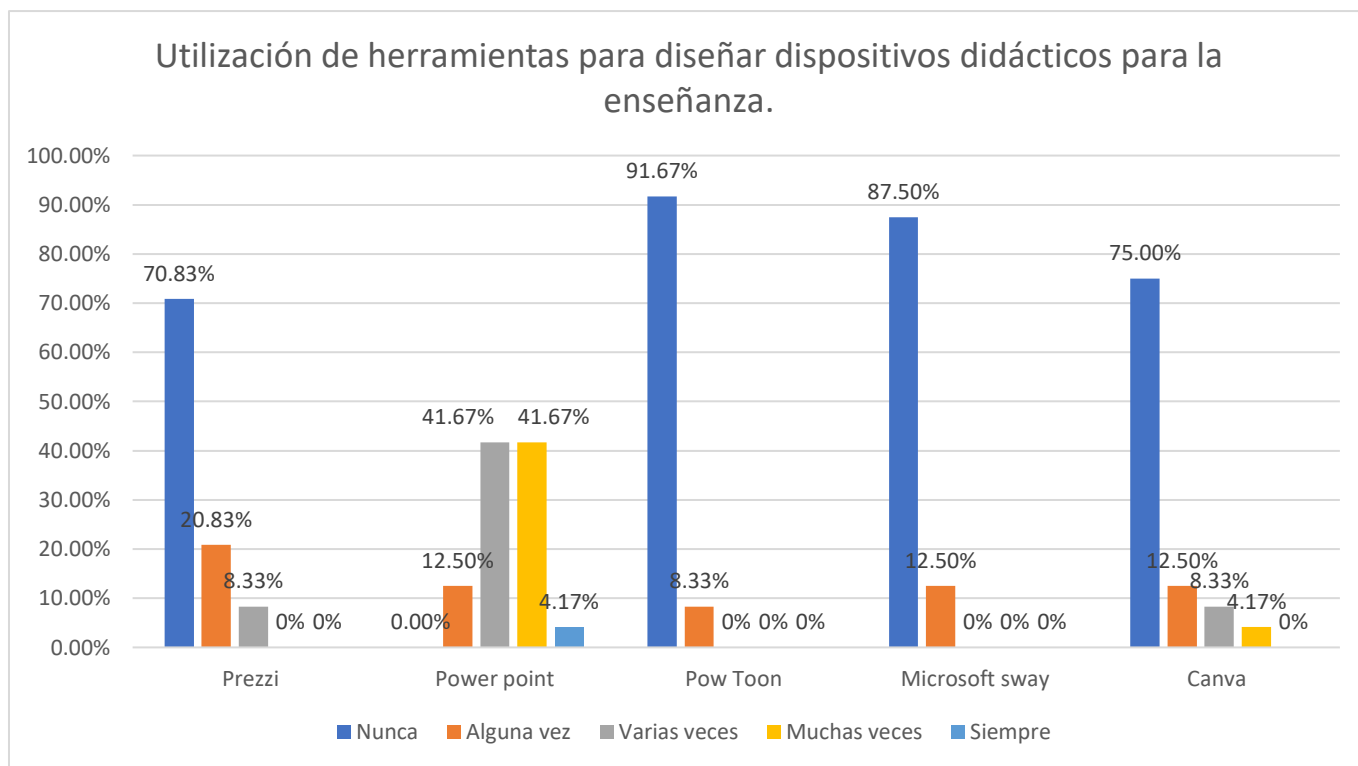
Por lo tanto, es evidente contar con una herramienta que oriente sobre el conocimiento y la utilización del método de la ruta fonológica que es el que cumple con los nuevos requerimientos de los estudiantes y bajo contextos de interés de estos. Aprender desde la reflexión y significancia, considerando que el aprendizaje de la lectura y escritura son prácticas sociales y culturales que surgen a partir de la oralidad, así como lo adoptó históricamente la humanidad y destacando que la comunicación es una necesidad que pretende generar ideas y pensamientos. Entonces descubrir, identificar sonidos y significados es fundamental para comprender el código alfabético y que los individuos puedan ser escritores autónomos capaces de producir textos (Gérard Chauveau et al., 2007), desarrollando las habilidades básicas para generar un mejor pensamiento crítico y razonamiento lógico desde tempranas edades.

Destacando que el método elegido por los docentes es trascendental para ejecutar las nuevas propuestas curriculares y el enfoque educativo actual, como menciona Perelstein de Braslavsky (2014), es evidente entonces que la mayoría conocen la existencia de nuevos métodos de enseñanza como el fonético y un mínimo porcentaje identifican el método de la ruta fonológica que se encuentra en vigencia, sin embargo el tradicionalismo aún sigue presente en la utilización de métodos como el silábico y global.

En el orden de las ideas anteriores, es importante mencionar que este proceso de enseñanza se compone por tres momentos: desarrollo de la conciencia lingüística (Semántica, léxica, sintáctica y fonológica), segundo momento (relación fonema-grafía y escritura fonológica reflexiva) y el tercer momento que corresponde a la escritura ortográfica convencional. Además, se toma en cuenta a la oralidad como un elemento transversal y andamiaje para la adquisición del código escrito, valorando el contexto y siendo el estudiante el

eje central del aprendizaje bajo la constante reflexión de significados (Jurado Ximena y Salguero Eurídice, 2021).

Figura 9. Utilización de herramientas para diseñar dispositivos didácticos para la enseñanza.



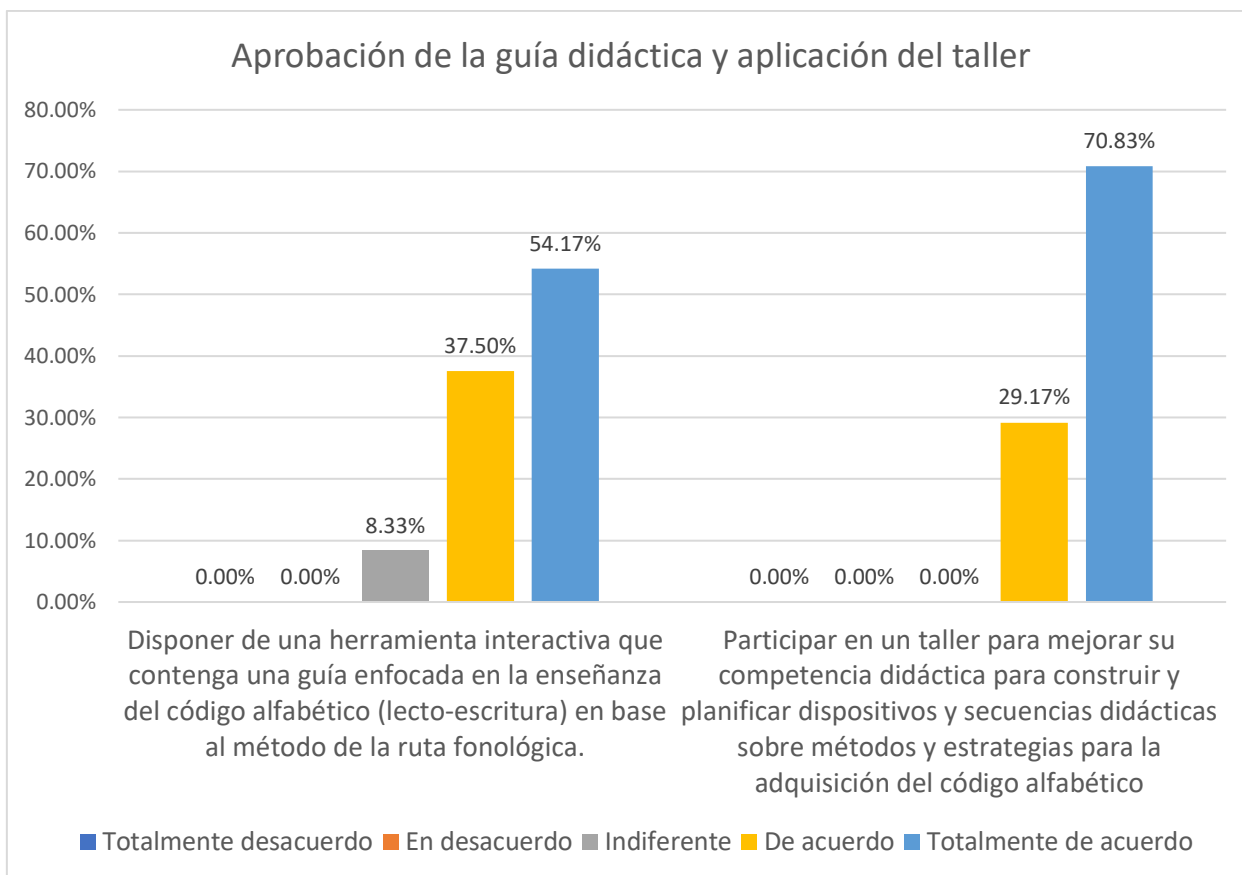
Como se evidencia en la figura 8, los docentes utilizan Prezzi en muy pocas ocasiones, apenas el 20.83% lo hace, así mismo el 70.83% nunca ha usado la herramienta, únicamente el 8.33% de los docentes lo ha usado varias veces. Por otra parte, la herramienta más utilizada por los encuestados es sin duda Power Point, una herramienta tradicionalista, es así como por lo menos 12.5% la ha utilizado alguna vez, el 41,67% la ha utilizado varias o muchas veces y el 4.17% a ha usado siempre.

Otra herramienta en análisis es Pow Toon, instrumento que ha sido usado por apenas el 8.33% de los encuestados, más bien el 91.67% no la ha usado nunca. Microsoft Sway, una novedosa herramienta que se presenta en el trabajo investigativo, apenas ha sido usada alguna vez por el 12.5% de los profesores encuestados y nunca por el 87.5%; mientras que Canva ha sido usada por el 12.5% alguna vez, el 8.33% varias veces, el 4.17% muchas veces.

Cabe destacar que, en su mayoría, no existe diversidad con respecto al uso de herramientas digitales innovadoras, por tal razón se genera la necesidad de plantear otras

alternativas para generar presentaciones y productos multimedia funcionales que procuren una mayor interacción digital entre individuos y puedan estar disponibles en diferentes dispositivos electrónicos, y que los contenidos disciplinares permitan desarrollar habilidades del pensamiento generando un aprendizaje interdisciplinar (AinoaLearning, 2020).

Figura 10. Aprobación de la guía didáctica y aplicación del taller.



Los docentes encuestados estuvieron de acuerdo en disponer de una herramienta interactiva como guía enfocada a la enseñanza del código alfabético, utilizando el novedoso método propuesto, es así como el 37.5% indica estar de acuerdo y el 54.17% estar totalmente de acuerdo. De la misma manera, estuvieron de acuerdo y totalmente de acuerdo con el 29.17% y el 70.83% correspondientemente en participar de un taller para mejorar su competencia didáctica sobre métodos y estrategias para la adquisición de código alfabético.

En consecuencia, una herramienta interactiva permie tener una comunicación sincrónica y asincrónica que facilite el desarrollo de diferentes elementos didácticos y que permitan el trabajo en equipo (Cuevas-Cámara Nallely y Hernández-Palaceto Celia, 2022). En referencia a

la necesidad de disponer de una guía con las fases del método de la ruta fonológica para enseñar el código alfabético, es una necesidad que surge por la existencia de estudiantes de diferentes años de básica que aún no han logrado la consecución de destrezas propias de esta etapa, situación que es muy común y que persiste como un efecto postpandemia.

4.2. Desarrollo de la guía didáctica y ejecución del taller para la enseñanza del código alfabético a través de Microsoft Sway.

En base al diagnóstico de la competencia didáctica a los docentes y la utilización del método de la ruta fonológica para la enseñanza del código alfabético, se diseñó la guía a través de Microsoft Sway, esta herramienta fue impartida y socializada a los docentes de la “Unidad Educativa Republica del Ecuador” por medio de un taller. La propuesta consta de seis unidades que contienen elementos en orden secuencial: objetivos de aprendizaje, contenidos, actividades y evaluación. Esta herramienta se socializó a través de un taller de ocho semanas de duración, mismo que se desarrolló con el objetivo de dar solución a la problemática planteada, respecto a la falta de conocimiento sobre la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas utilizando un método para enseñar el alfabeto con enfoques teóricos y que permiten desarrollar el aprendizaje del lenguaje desde una perspectiva comunicativa; es decir, como una herramienta para comunicarse y aprender, además que sirva como orientación para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.2.1. Evidencia de la ejecución del taller

El taller sobre el proceso para la adquisición del código alfabético para los docentes de básica elemental y media de la Unidad Educativa “República del Ecuador” se desarrolló en el mes de marzo de 2023, con la presencia de 24 docentes, mismo que se impartió en las instalaciones de la institución. El taller se distribuyó en seis sesiones; en la primera sección, se proporciona una descripción detallada de las bases teóricas y la importancia de la competencia para planificar y diseñar dispositivos y secuencias didácticas, que incluyen el modelo pedagógico de la ruta fonológica y sus fases.

La segunda sección se centra en estrategias iniciales, que son principalmente orales y representan el punto de partida en el proceso de adquisición del código alfabético. En la tercera

sección, se introduce el primer momento en el desarrollo de la conciencia lingüística. La cuarta sección se enfoca en el segundo momento del proceso de adquisición del código alfabético: la relación entre fonemas y grafías, es decir, la representación escrita de los sonidos. Además, se aborda la direccionalidad mediante ejercicios grafomotores y actividades que abarcan toda la palabra.

En la quinta sección se describe el tercer momento del proceso, denominado escritura ortográfica, que se enfoca en el desarrollo de la ortografía convencional. Esta fase se considera como el punto de partida para el desarrollo de habilidades metalingüísticas más avanzadas en los años posteriores de escolaridad. Por último, en la sexta sección, se presentan una serie de actividades diseñadas para mejorar la fluidez lectora. También se fomenta el reconocimiento global de las palabras y se busca ampliar el campo visual para comprender los significados de manera más eficaz.

La metodología de aprendizaje se basó en la interacción permanente y el análisis de la guía presentada como instrumento de apoyo para los participantes.

Figura 11. Evidencia de la aplicación del taller a los docentes de la Unidad Educativa “República del Ecuador”









4.3. Análisis de impacto

En esta unidad se presenta el análisis del impacto con respecto al dominio de la competencia didáctica de los docentes; cabe destacar que la forma en la que se midió el efecto del estudio consistió en comparar los resultados obtenidos en la encuesta inicial con los efectos de la encuesta aplicada después de la socialización de la herramienta en el taller; tomando en cuenta que se diseñó la guía con base a la problemática encontrada en el diagnóstico inicial. También es importante mencionar que se muestran resultados que aportan de manera significativa a la investigación. Todo esto mediante el uso de una encuesta estructurada que como menciona Likert (1932), citado por N. Blanco (2005) es:

Una escala fijada estructuralmente por dos extremos recorriendo un continuo desde, total desacuerdo a totalmente de acuerdo, con un punto medio neutral; esta escala es un instrumento estructurado utilizado para medir variables a través de un conjunto de ítems o reactivos; las respuestas deben ser ponderadas en términos de intensidad dándole al sujeto una puntuación que permite precisar en mayor o menor medida la presencia o aceptación del atributo o variable (p. 5).

Por este motivo, se utilizó tablas de valoración o ponderación, las tablas contienen los resultados de las encuestas, tanto antes como después a la aplicación del taller; para calcular el impacto se utilizó la siguiente tabla:

Tabla 9. *Tabla de valoración o ponderación de la escala de Likert*

Opciones	Valor	Ponderación (%)
Ninguna	2	0,2
Poca	4	0,4
Moderada	6	0,6
Alta	8	0,8
Muy alta	10	1

La tabla de valoración o ponderación está conformada por 5 niveles, cada nivel con su respectivo valor de ponderación (%) que divide el total de niveles entre 10, lo que da como resultado valores desde 0,2 hasta 1, es decir una escala progresiva. Por tanto, el valor utilizado para calcular el resultado de cada ítem es el de la columna de ponderación. Posteriormente, se

evaluó el impacto en cada una de las dimensiones o afirmaciones generales de la encuesta; restando los porcentajes de los resultados obtenidos del antes y el después, finalmente se resumen los impactos por cada dimensión, se suman y se promedian entre sí, para lograr un impacto final y determinar el nivel de mejora en la competencia didáctica.

Dimensión 1. Percepción de los docentes de la importancia de las competencias didácticas para la enseñanza del código alfabético.

Tabla 10. *Competencias didácticas para la enseñanza del código alfabético.*

Ítems	Competencias
1	Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje.
2	Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.
3	Utilizar instrumentos multimedia en su enseñanza.
4	Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua.
5	Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje.

Tabla 11. *Medición de importancia de las competencias didácticas.*

		Antes					
Opciones	Valoración	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	
Ninguna	0,20	2,50%	0,00%	5,00%	5,83%	5,00%	
Poca	0,40	8,33%	18,33%	16,67%	18,33%	18,33%	
Moderada	0,60	10,00%	25,00%	10,00%	2,50%	12,50%	
Alta	0,80	20,00%	3,33%	3,33%	6,67%	0,00%	
Muy alta	1,00	25,00%	8,33%	12,50%	12,50%	8,33%	
Total		65,83%	55,00%	47,50%	45,83%	44,17%	
						Promedio	51,67%
		Después					
Opciones	Valoración	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	
Ninguna	0,20	0,83%	0,00%	7,50%	4,17%	3%	
Poca	0,40	13,33%	0,00%	18,33%	18,33%	13%	
Moderada	0,60	17,50%	2,50%	10,00%	5,00%	13%	
Alta	0,80	20,00%	30,00%	0,00%	3,33%	10%	

Muy alta	1,00	8,33%	58,33%	0,00%	20,83%	21%
Total		60,00%	90,83%	35,83%	51,67%	59,17%
					Promedio	59,50%

Tabla 12. *Porcentaje de mejora en la importancia de las competencias didácticas*

Impacto en la importancia de las competencias didácticas					
Opciones	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5
Ninguna	-1,67%	0,00%	2,50%	-1,67%	-2,50%
Poca	5,00%	-18,33%	1,67%	0,00%	-5,00%
Moderada	7,50%	-22,50%	0,00%	2,50%	0,00%
Alta	0,00%	26,67%	-3,33%	-3,33%	10,00%
Muy alta	-16,67%	50,00%	-12,50%	8,33%	12,50%
Impacto	-5,83%	35,83%	-11,67%	5,83%	15,00%
				Porcentaje de mejora	7,83%

El porcentaje de mejora en el nivel de percepción de la importancia de las competencias didácticas que se logró determinar después de la aplicación de la guía didáctica a través del taller es del 7.83%.

Dimensión 2. Conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.

Tabla 13. *Características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.*

Ítems	Características
1	Identifico a las secuencias didácticas como estructuras organizadas de actividades y recursos diseñados con el propósito de facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
2	Reconozco que la secuencia didáctica se concibe como una estructura orientada a conseguir objetivos de aprendizaje, más que a contenidos
3	Distingo las fases que forman parte de la estructura de una secuencia didáctica.

-
- 4 Destaco la importancia de la selección de métodos pedagógicos y estrategias para la enseñanza.
 - 5 Soy consciente de que los dispositivos o recursos didácticos no son el fin, sino el medio para desarrollar aprendizajes y cumplir los objetivos educativos.
 - 6 Estoy en la capacidad de plantear y elaborar recursos educativos o dispositivos didácticos como materiales impresos, multimedia, herramientas tecnológicas para apoyar el proceso de aprendizaje de la enseñanza del código alfabético (lecto-escritura)
 - 7 Planifico y elaboro secuencias y dispositivos didácticos considerando la diversidad de estilos de aprendizaje con el fin de atender las necesidades individuales de los estudiantes
-

Tabla 14. Niveles de conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.

		Antes							
Opciones	Valoración	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	
Ninguno	0,20	0,83%	0,00%	4,17%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	
Poco	0,40	11,67%	6,67%	18,33%	1,67%	1,67%	15,00%	6,67%	
Moderado	0,60	10,00%	20,00%	17,50%	7,50%	17,50%	32,50%	25,00%	
Alto	0,80	23,33%	26,67%	3,33%	33,33%	30,00%	3,33%	26,67%	
Muy alto	1,00	20,83%	16,67%	0,00%	41,67%	29,17%	4,17%	8,33%	
Total		66,67%	70,00%	43,33%	84,17%	78,33%	55,00%	66,67%	
								Promedio	66,31%
		Después							
Opciones	Valoración	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	
Ninguno	0,20	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	
Poco	0,40	0,00%	0,00%	1,67%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	
Moderado	0,60	7,50%	2,50%	5,00%	0,00%	0,00%	5,00%	20,00%	
Alto	0,80	26,67%	16,67%	26,67%	13,33%	10,00%	56,67%	43,33%	
Muy alto	1,00	54,17%	75,00%	54,17%	83,33%	87,50%	20,83%	12,50%	
Total		88,33%	94,17%	87,50%	96,67%	97,50%	82,50%	75,83%	
								Promedio	88,93%

Tabla 15. *Porcentaje de mejora del nivel de conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas*

Impacto en el conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas							
Opciones	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7
Ninguna	-0,83%	0,00%	-4,17%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Poca	-11,67%	-6,67%	-16,67%	-1,67%	-1,67%	-15,00%	-6,67%
Moderada	-2,50%	-17,50%	-12,50%	-7,50%	-17,50%	-27,50%	-5,00%
Alta	3,33%	-10,00%	23,33%	-20,00%	-20,00%	53,33%	16,67%
Muy alta	33,33%	58,33%	54,17%	41,67%	58,33%	16,67%	4,17%
Impacto	21,67%	24,17%	44,17%	12,50%	19,17%	27,50%	9,17%
Porcentaje de mejora							22,62%

El porcentaje de mejora en el nivel de conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas que se logró determinar después de la aplicación de la guía didáctica a través del taller es del 24,29%.

Dimensión 3. Conocimiento sobre los métodos para la enseñanza del código alfabético.

Tabla 16. *Métodos didácticos para la enseñanza del código alfabético.*

Ítems	Métodos didácticos
1	Método fonético
2	Método silábico
3	Método de la ruta fonológica
4	Método global analítico
5	Método natural

Tabla 17. Niveles de conocimiento sobre métodos didácticos para la enseñanza del código alfabético (lecto-escritura)

		Antes					
Opciones	Valoración	ítem 1	ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	
Ninguno	0,20	4,17%	2,50%	10,00%	3,33%	14,17%	
Poco	0,40	23,33%	8,33%	8,33%	16,67%	8,33%	
Moderado	0,60	12,50%	12,50%	10,00%	10,00%	5,00%	
Alto	0,80	0,00%	13,33%	10,00%	13,33%	0,00%	
Muy alto	1,00	0,00%	29,17%	0,00%	8,33%	0,00%	
Total		40,00%	65,83%	38,33%	51,67%	27,50%	
						Promedio	44,67%
		Después					
Opciones	Valoración	ítem 1	ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	
Ninguno	0,20	2,50%	0,00%	0,00%	0,00%	6,67%	
Poco	0,40	13,33%	3,33%	0,00%	15,00%	8,33%	
Moderado	0,60	12,50%	17,50%	2,50%	17,50%	15,00%	
Alto	0,80	16,67%	23,33%	43,33%	16,67%	10,00%	
Muy alto	1,00	12,50%	33,33%	41,67%	12,50%	8,33%	
Total		57,50%	77,50%	87,50%	61,67%	48,33%	
						Promedio	66,50%

Tabla 18. Porcentaje de mejora del nivel de conocimiento sobre métodos didácticos para la enseñanza del código alfabético (lecto-escritura).

Impacto en el conocimiento sobre métodos didácticos para la enseñanza del código alfabético						
Opciones	ítem 1	ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	
Ninguno	-1,67%	-2,50%	-10,00%	-3,33%	-7,50%	
Poco	-10,00%	-5,00%	-8,33%	-1,67%	0,00%	
Moderado	0,00%	5,00%	-7,50%	7,50%	10,00%	
Alto	16,67%	10,00%	33,33%	3,33%	10,00%	
Muy alto	12,50%	4,17%	41,67%	4,17%	8,33%	
Impacto	17,50%	11,67%	49,17%	10,00%	20,83%	
					Porcentaje de mejora	21,83%

El porcentaje de mejora en el nivel de conocimiento sobre métodos didácticos para la enseñanza del código alfabético que se logró determinar después de la aplicación de la guía didáctica a través del taller es del 21,83%.

Dimensión 4. Conocimiento sobre las fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético (lecto-escritura).

Tabla 19. Fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético.

Ítems	Fases
1	Desarrollo de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica, fonológica)
2	Desarrollo de la oralidad
3	Relación grafema-fonema
4	Ortografía convencional

Tabla 20. Niveles de conocimiento sobre las fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético (lecto-escritura).

		Antes			
Opciones	Valoración	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4
Ninguno	0,20	10,00%	8,33%	6,67%	2,50%
Poco	0,40	8,33%	10,00%	13,33%	13,33%
Moderado	0,60	10,00%	12,50%	12,50%	17,50%
Alto	0,80	10,00%	10,00%	10,00%	13,33%
Muy alto	1,00	0,00%	0,00%	0,00%	8,33%
Total		38,33%	40,83%	42,50%	55,00%
				Promedio	44,17%
		Después			
Opciones	Valoración	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4
Ninguno	0,20	0,83%	0,00%	0,00%	0,83%
Poco	0,40	15,00%	1,67%	0,00%	6,67%
Moderado	0,60	10,00%	7,50%	2,50%	0,00%
Alto	0,80	6,67%	16,67%	30,00%	20,00%
Muy alto	1,00	33,33%	62,50%	58,33%	54,17%
Total		65,83%	88,33%	90,83%	81,67%
				Promedio	81,67%

Tabla 21. Porcentaje de mejora del nivel de conocimiento las fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético (lecto-escritura).

Impacto en el conocimiento sobre las fases del método de la ruta fonológica.				
Opciones	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4
Ninguna	-9,17%	-8,33%	-6,67%	-1,67%
Poca	6,67%	-8,33%	-13,33%	-6,67%
Moderada	0,00%	-5,00%	-10,00%	-17,50%
Alta	-3,33%	6,67%	20,00%	6,67%
Muy alta	33,33%	62,50%	58,33%	45,83%
Impacto	27,50%	47,50%	48,33%	26,67%
Porcentaje de mejora				37,50%

El porcentaje de mejora en el nivel de conocimiento sobre las fases del método de la ruta fonológica que se logró determinar después de la aplicación de la guía didáctica a través del taller es del 37,50%.

Tabla 22. Cálculo final de impactos

Dimensiones	Antes	Después	Impacto
• Percepción de los docentes de la importancia de las competencias didácticas para la enseñanza del código alfabético.	51,67%	59,50%	7,83%
• Conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas	66,31%	88,93%	22,62%
• Conocimiento sobre los métodos para la enseñanza del código alfabético.	44,67%	66,50%	21,83%
• Conocimiento sobre las fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético (lecto-escritura)	44,17%	81,67%	37,50%
Impacto final			22,45%

Con un porcentaje final de mejora del **22,45%** para la competencia analizada en los docentes partícipes de este trabajo investigativo; se concluye con que es un resultado positivo, por ende, se confirma el aporte científico del presente estudio.

4.3.1. Prueba de hipótesis

Las hipótesis planteadas en el presente trabajo de investigación hacen referencia al impacto positivo, negativo o nulo que se generaría tras la aplicación de la herramienta planteada en la propuesta (guía didáctica); por tanto, se utilizó el método estadístico t-student para medias de dos grupos emparejados, pues se comparó el nivel de dominio de la competencia para construir y planificar secuencias y dispositivos didácticos en dos momentos diferentes, antes y después de la socialización y ejecución del taller a los docentes, usando la guía didáctica mencionada. Para determinar si existe diferencia significativa entre las medias de los resultados. A continuación se muestra los resultados estadísticos de la prueba t-student:

Tabla 23. Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	<i>Antes</i>	<i>Después</i>
Media	0,517024	0,741488
Varianza	0,010655	0,018268
Observaciones	4	4
Coefficiente de correlación de Pearson	0,510268	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	3	
Estadístico t	-3,70456	
P(T<=t) una cola	0,017085	
Valor crítico de t (una cola)	2,353363	
P(T<=t) dos colas	0,03417	
Valor crítico de t (dos colas)	3,182446	

Interpretación:

El estadístico t (-3.70) es menor que el valor crítico de t para una cola (2.353), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0). El p -valor (0.017) es menor que el nivel de significancia (0.05), lo que confirma el rechazo de la hipótesis nula (H_0). En términos prácticos, esto evidencia que existe diferencia significativa entre las medias del antes y el después. Finalmente los p -valores (0.017 y 0.034) son inferiores al nivel de significancia estándar (0.05) lo que respalda la idea de que la variación entre los promedios de los impactos en las dimensiones es

estadísticamente significativa; por tanto, se acepta la hipótesis (H1) y se descarta la (H1), indicando que la socialización de la guía didáctica a través de Microsoft Sway mejoró la competencia didáctica para la enseñanza del código alfabético, usando el método de la ruta fonológica, de los docentes de básica elemental y media de la Unidad Educativa República del Ecuador.

PROPUESTA



AUTOR: Jeovanna Soledad Morillo Morillo
DIRECTOR: Ph.D. José Antonio Quiña Mera
Ibarra, Ecuador

Índice

1. Portada
2. Introducción
3. Destinatarios
4. Justificación
5. Unidad 1: Fundamentos teóricos de la adquisición del código alfabético.
6. Unidad 2: Método de la ruta fonológica. Estrategias iniciales
7. Unidad 3: Primer momento del proceso de adquisición del código alfabético.
8. Unidad 4: Segundo momento del proceso de adquisición del código alfabético.
9. Unidad 5: Tercer momento del proceso de adquisición del código alfabético.
10. Unidad 6: Estrategias de fluidez lectora.

Título de la propuesta

Guía metodológica para la enseñanza del código alfabético basada en el método de la “Ruta fonológica” con la herramienta de Microsoft Sway.

Antecedentes de la propuesta

Desarrollar la competencia de planificación y elaboración de secuencias y dispositivos digitales para la enseñanza del código alfabético (lecto- escritura), basado en una metodología innovadora, es esencial en la actualidad para que los educadores propongan un proceso de enseñanza idóneo para desarrollar las competencias lingüísticas con alto énfasis en procesos orales, de reflexión y bajo la significancia al decodificar y codificar la información. No obstante, es crucial emplear herramientas tecnológicas que faciliten la comprensión y la implementación de recursos innovadores para que el aprendizaje sea trascendental. En este contexto, se llevó a cabo un estudio para evaluar la situación actual de los docentes de Básica elemental y media, identificar sus deficiencias y proponer una solución viable. Así, se presenta la propuesta de una guía para la enseñanza del código alfabético usando la metodología de la “Ruta Fonológica”, la misma que se encuentra elaborada en la herramienta de Microsoft Sway.

Introducción

La necesidad de un cambio en respuesta a los nuevos retos en la educación requiere el uso de la tecnología como un instrumento que viabilice el desarrollo de destrezas educativas y consecución de objetivos de aprendizaje. Para los nativos digitales el uso de herramientas y recursos didácticos interactivos permite aproximar los conocimientos entorno a sus propios intereses. Es evidente que, contextualizar espacios educativos requiere de competencias que faciliten la elaboración de secuencias y dispositivos didácticos innovadores acordes a la edad cronológica, la autonomía de los individuos y procuren el desarrollo de procesos cognitivos y habilidades del pensamiento.

En el área de Lengua y Literatura se pretende cumplir con el objetivo de “comprender y producir textos adecuados a diferentes situaciones comunicativas para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y expresión personal” (Ministerio de Educación, 2016); sin embargo, urge la necesidad de consolidar la teoría con las prácticas pedagógicas en el aula y que los docentes desarrollen la competencia de planificar y elaborar secuencia y

dispositivos didácticos acordes a los diferentes contextos. A partir de este criterio, la presente herramienta tiene como finalidad generar una guía didáctica usando como herramienta digital a Microsoft Sway, para la enseñanza del código alfabético bajo el enfoque comunicativo semántico de la lengua, siendo el proceso de la ruta fonológica, el método que destaca la importancia del desarrollo de destrezas propias del uso de la lengua oral y escrita, promoviendo individuos competentes para comunicarse.

Este instrumento se estructura por seis unidades que contienen elementos en orden secuencial: objetivos de aprendizaje, contenidos, estrategias y evaluación.

La primera unidad cuenta con la caracterización de la competencia a desarrollarse que es la planificación y elaboración de secuencias y dispositivos didácticos, en este apartado se analiza la definición, estructura de las secuencias y los propósitos de los dispositivos o recursos didácticos, además una descripción detallada de las bases teóricas: el modelo pedagógico y sus principios en la que se basa la metodología, mismo que es el conjunto de supuestos sobre la manera en que se aprende y por ende cómo se debe enseñar, es decir es la teoría que orienta los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, se menciona el enfoque pedagógico de la lengua, ubicando los propósitos del aprendizaje de esta y estableciendo directrices para un buen desarrollo en los procesos de enseñanza. Finalmente se mencionan los autores que sustentan el enfoque y la metodología de la ruta fonológica.

La segunda unidad consta de estrategias iniciales, son orales y el punto de partida del proceso de la adquisición del código alfabético, fundamentales para desarrollar habilidades del pensamiento propias del uso del lenguaje. Esta etapa permite generar ideas y contextos de los individuos como conocimientos previos que faciliten vincular los nuevos saberes bajo realidades y no supuestos.

La tercera unidad contiene el primer momento donde se desarrolla la conciencia lingüística, integrada por la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica, que son habilidades metalingüísticas que parte por la reflexión de significados de palabras y oraciones, formación de composiciones sintácticas y manipulación de palabras dentro de las mismas, determinar la extensión de palabras, establecer funciones gramaticales desde el uso de la lengua, reflexionando sobre lo que se dice de un sujeto, al igual de la manipulación de sonidos o fonemas y generación de nuevas palabras con sus respectivos significados.

Con lo que se refiere a la cuarta unidad se aborda el segundo momento del proceso de la adquisición del código alfabético. Relación fonema y grafía, es decir es la representación gráfica del sonido, donde se parte de establecer hipótesis alfabéticas, se establece la convención de grafías de las palabras generadoras y la direccionalidad, mediante la ejecución de diferentes ejercicios grafomotrices y actividades grafoplásticas de toda la palabra.

En la quinta unidad se menciona el tercer momento del proceso denominado escritura ortográfica, construyendo la ortografía convencional, se establece semejanzas y diferencias entre palabras, frases u oraciones con el propósito de establecer reglas ortográficas. Esta etapa se considera el origen que dará paso al desarrollo de otras etapas en la reflexión metalingüística que se promueven en los siguientes años de escolaridad.

Finalmente, se establece una serie de actividades de fluidez lectora con el objetivo de que los aprendices dominen un correcto ritmo de la lectura, con claridad y entonación apropiada. Reconozcan las palabras de manera global, aumentando el campo visual y reconociendo significados. Sobre la base de las consideraciones anteriores cabe mencionar que la importancia de esta guía radica en el contenido pedagógico y didáctico que orienta las actuaciones del docente en el aula con respecto a la enseñanza del código alfabético bajo un método que sustente la teoría con una praxis acorde a las necesidades y requerimientos de las condiciones educativas actuales.

Destinatarios

Los beneficiarios directos de esta propuesta son veinticuatro docentes de los subniveles de básica elemental y media de la Unidad Educativa República del Ecuador, son quienes usarán la guía elaborada en Microsoft Sway con el fin de mejorar la practica educativa con respecto a la enseñanza del código alfabético. De igual manera los estudiantes serán los beneficiarios indirectos, contarán con un proceso de aprendizaje direccionado a cubrir requerimientos educativos en el área de Lengua y Literatura y las destrezas propias a desarrollarse en segundo año de Educación General Básica. Además, es una herramienta de apoyo para aquellos docentes que trabajan con estudiantes de otros años que aún no reconocen el código alfabético.

Justificación

La adquisición del código alfabético en segundo año de educación básica constituye el pilar para desarrollar los procesos de lectura y escritura. Sin embargo, existe una discordancia entre la práctica en el aula y los fundamentos teóricos que garantizan una educación bajo el modelo pedagógico constructivista y enfoque comunicativo de la lengua que propone el ministerio de educación, como una urgencia de cubrir necesidades reales de comunicación.

En ese mismo sentido, se propone una guía didáctica que contiene el proceso de la ruta fonológica para la enseñanza del código alfabético, elaborada en Microsoft Sway. Esta herramienta permite integrar diferentes elementos multimedia facilitando la democratización del conocimiento y contextualizando los procesos de aprendizaje de acuerdo con las necesidades propias de los docentes.

En la siguiente tabla se describe los temas con respecto a la competencia establecida, que se tratarán en la propuesta del trabajo de grado.

Tabla 24. *Desarrollo de la competencia de planificar y elaborar secuencias y dispositivos didácticas.*

Temas	Estrategias
La competencia de planificación y elaboración de secuencias y dispositivos didácticas y la importancia para la enseñanza del código alfabético.	Definir a las secuencias didácticas como estructuras organizadas de actividades y recursos diseñados con el propósito de facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Identificar y analizar la estructura de las secuencias didácticas.
	Determinar el propósito de los dispositivos o recursos didácticos
	Usar Microsoft sway para generar una guía de aprendizaje.

Método de la ruta fonológica para la enseñanza del código alfabético

Determinar la importancia de seleccionar métodos idóneos para el proceso de enseñanza.

Establecer el uso del método de la ruta fonológica para planificar y generar secuencias y dispositivos didácticos, con el fin de desarrollar destrezas propias del uso de la lengua oral y escrita, promoviendo individuos competentes para comunicarse y atender a los diferentes estilos de aprendizaje.

Conocer las fases del método de la ruta fonológica y estrategias para elaborar secuencias y dispositivos didácticos para la enseñanza de la adquisición del código alfabético, por medio de la herramienta interactiva de Microsoft Sway.

Planificación del taller

NOMBRE: Taller sobre planificación y elaboración de secuencias y dispositivos didácticas para la enseñanza del código alfabético (lecto-escritura) basada en el método de la “Ruta fonológica” usando Microsoft Sway como herramienta interactiva.					
DATOS INFORMATIVOS					
Facilitador:	Lcda. Soledad Morillo				
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa “República del Ecuador”.				
Beneficiarios:	Docentes de Básica elemental y media				
Modalidad:	Presencial				
Duración del curso:	26 horas				
Fecha de ejecución:	Abril de 2023				
Objetivo de aprendizaje: Capacitar a los docentes sobre el uso y aplicación del método de la “Ruta fonológica” para desarrollar la competencia de planificación y elaboración de secuencias y dispositivos didácticos para la enseñanza del código alfabético (lecto-escritura).					
Recursos:	Computador Proyector Conexión a internet Microsoft Sway				
Unidad #1	Contenido	Objetivo	Estrategias	Indicador de evaluación	Tiempo
Sesión 1	Competencia de planificación y elaboración de secuencias y dispositivos didácticas y la importancia para	Determinar la importancia de desarrollar la competencia de planificar y elaborar secuencias y dispositivos didácticos ara mejorar los	Observar el video subido en la guía de Sway: “Las secuencias didácticas”. Identificar la importancia de enseñar bajo métodos que promuevan el aprendizaje	Reconoce la relevancia de desarrollar la competencia de planificación y elaboración de secuencias y dispositivos didácticas para la enseñanza del código alfabético.	4 horas

	la enseñanza del código alfabético.	procesos de enseñanza del código alfabético.	significativo, bajo la reflexión y la significancia. Caracterizar la competencia en estudio y la estructura de las secuencias didáctica. Establecer el propósito de los dispositivos o recursos didácticos.		
	Bases teóricas del método.	Identificar las bases teóricas como fundamento del método de la ruta fonológica, para promover una práctica pedagógica eficiente y acorde a los enfoques de aprendizaje vigentes.	Observar un video sobre el constructivismo. https://www.youtube.com/watch?v=0_kQqKz_DYQ Analizar la información presentada sobre el modelo y enfoque pedagógico de la enseñanza de la lengua. Reflexión metacognitiva https://es.liveworksheets.com/us3354486ha	Identifica las bases teóricas que fundamentan el método de la ruta fonológica para la enseñanza del código alfabético.	
Unidad #2	Contenido	Objetivo	Estrategias	Indicador de evaluación	Tiempo
Sesión 2	Estrategias iniciales del método de la ruta fonológica. Oralidad	Determinar la importancia del desarrollo de la oralidad como punto de partida del proceso, mediante la aplicación de estrategias de inicio.	Observar el video sobre el desarrollo de la oralidad en el aula. https://www.youtube.com/watch?v=T0PCqHeRTw4 . Lectura y análisis de las estrategias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Estrategia ronda</i> • <i>Los niños dictan y la maestra escribe.</i> 	Determina la importancia de las actividades iniciales para desarrollar la oralidad y el punto de partida del proceso.	2 horas

			Reflexión metacognitiva Reconstruir las actividades a realizarse usando las estrategias iniciales para desarrollar la oralidad. Exponer al grupo.		
Unidad #3	Contenido	Objetivo	Estrategias	Indicador de evaluación	Tiempo
Primer momento del método					
Sesión 3	<u>Conciencia Lingüística</u> 1. Conciencia semántica: Proceso de la conciencia semántica	Identificar la conciencia semántica como una habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el significado de las palabras y oraciones en un contexto determinado.	Observar y emitir opiniones sobre el contenido del video sobre el método de la ruta fonológica. Analizar las estrategias usadas para trabajar la conciencia semántica Reflexión metacognitiva. Elaborar la planificación de una secuencia didáctica para abordar la conciencia semántica de la palabra generadora “mano”.	Identifica la conciencia semántica como una capacidad metalingüística que posibilita la reflexión sobre el sentido de las palabras y las frases dentro de un contexto específico.	2 horas
Sesión 4	2. Conciencia léxica Proceso de la conciencia léxica.	Reconocer la conciencia léxica como una habilidad metalingüística que determina que la cadena hablada está formada por una serie palabras (oraciones, frases) como la unidad de expresión de ideas,	Observar y emitir opiniones sobre el contenido del video sobre el método de la ruta fonológica. Analizar las estrategias usadas para trabajar la conciencia semántica	Identifica la conciencia léxica como una competencia metalingüística que permite comprender que el discurso oral se compone de palabras organizadas en oraciones o frases, y que implica la capacidad de	2 horas

		mediante la manipulación de palabras dentro de las oraciones.	Reflexión metacognitiva. Elaborar, en grupo, la planificación de una secuencia didáctica para abordar la conciencia léxica de la palabra generadora “mano”.	manipular adecuadamente los términos dentro de estas estructuras para expresar ideas con claridad y coherencia	
	Proceso de la conciencia sintáctica.	Distinguir la conciencia sintáctica como una habilidad metalingüística que permite reflexionar acerca de la función de cada palabra en una oración y la construcción gramatical, desde el uso de la lengua.	Observar el video sobre el proceso de la conciencia sintáctica. https://www.youtube.com/watch?v=irWmj9OMOqE Lectura y demostración del desarrollo de la conciencia sintáctica. Reflexión metacognitiva. Reconstruir el proceso presentado y analizado para trabajar la conciencia sintáctica de la palabra generadora “mano”.	Distingue la conciencia sintáctica como la capacidad metalingüística de analizar la función de cada palabra dentro de una oración y la estructura gramatical en la que se encuentra.	2 horas
Sesión 5	Proceso de la conciencia fonológica.	Determinar a la conciencia fonológica como una capacidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están compuestas por sonidos y que al manipularlos se pueden crear nuevas	Observar los videos sobre el proceso de la conciencia fonológica. Video 1 https://www.youtube.com/watch?v=irWmj9OMOqE Video 2 Presentado en la guía desarrollado en sway	Establece la conciencia fonológica como una competencia metalingüística que posibilita la comprensión de que las palabras están constituidas por sonidos, y que mediante la manipulación de éstos se	2 horas

		palabras con significados distintos.	Lectura y demostración del desarrollo de la conciencia fonológica. Reflexión metacognitiva. Elaborar, en grupo, la planificación de una secuencia didáctica para abordar la conciencia semántica de la palabra generadora “mano”.	puede generar nuevas palabras con significados diferentes.	
Unidad #4	Contenido	Objetivo	Estrategias	Indicador de evaluación	Tiempo
Segundo momento del método					
Sesión 6	Relación fonema-grafía.	Identificar el proceso de la segunda etapa de adquisición del alfabeto mediante la secuencia de actividades para establecer la correspondencia entre sonido y letra, y determinar la dirección y convención adecuada de la escritura en función de una hipótesis alfabética.	Observar el video sobre el proceso de la conciencia fonológica. https://www.youtube.com/watch?v=irWmj9OMOqE Lectura y demostración del desarrollo del proceso del segundo momento. Reflexión metacognitiva. Plantear una secuencia didáctica para abordar la fase de la relación fonema-grafema.	Reconoce que el segundo momento del proceso de aprendizaje del código alfabético, contiene una serie de pasos diseñados para asociar los sonidos y las grafías, y determinar la dirección y las normas apropiadas de escritura, basándose en una suposición alfabética.	2 horas

Unidad #5	Contenido	Objetivo	Estrategias	Indicador de evaluación	Tiempo
Tercer momento					
Sesión 7	Desarrollo de la escritura ortográfica convencional.	Identificar el proceso de la segunda etapa de adquisición del alfabeto mediante la secuencia de actividades para establecer la correspondencia entre sonido y letra, y determinar la dirección y convención adecuada de la escritura en función de una hipótesis alfabética.	Análisis de la información presentada y demostración del desarrollo del proceso del segundo momento. Reflexión metacognitiva. Establecer estrategias y elegir dispositivos didácticos innovadores para trabajar la ortografía dentro del proceso de la adquisición del código alfabético de preferencia usar una herramienta interactiva.	Reconoce que el segundo momento del proceso de aprendizaje del código alfabético, contiene una serie de pasos diseñados para asociar los sonidos y las grafías, y determinar la dirección y las normas apropiadas de escritura, basándose en una suposición alfabética.	2 horas
Unidad #5	Contenido	Objetivo	Estrategias	Indicador de evaluación	Tiempo
Sesión 8	Estrategias de fluidez lectora.	Incorporar diferentes dispositivos didácticos propios de fluidez lectora y escrita, para lograr un correcto ritmo de lectura, claridad y entonación y producción de textos cortos.	Analizar las estrategias de fluidez lectora y escrita. El grupo propone actividades, dispositivos adecuados y posibles variaciones de las estrategias. Reflexión metacognitiva. Enlistar actividades de fluidez lectora y los dispositivos didácticos a usarse.	Elabora los dispositivos didácticos para desarrollar una mejor fluidez lectora y escrita.	2 horas

Unidad 1: Fundamentos teóricos de la adquisición del código alfabético.

UNIDAD 1

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

SESIÓN 1



Objetivo	Identificar las bases teóricas como fundamento del método de la ruta fonológica, para promover una práctica pedagógica eficiente y acorde a los enfoques de aprendizaje vigentes.
Contenido	Bases teóricas del método. <i>Modelo pedagógico:</i> Constructivismo. <i>Enfoque pedagógico de enseñanza de la lengua:</i> Comunicativo
Estrategias	Observar un video sobre el constructivismo. https://www.youtube.com/watch?v=0_kQqKz_DYQ Analizar el modelo pedagógico presentado. Modelo pedagógico: Constructivista Es el conjunto de supuestos sobre cómo se aprende y, por ende, cómo se debe enseñar. Es el marco teórico que guía la construcción del currículo y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Principios del modelo <ul style="list-style-type: none">• El estudiante como centro de la enseñanza.• Privilegia al proceso en la enseñanza.

- Importancia del aprendizaje cooperativo.
- La diversidad como un eje principal.
- Aprendizaje significativo y duradero.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Fomentar un aprendizaje autónomo y enseñar a promover su propio aprendizaje.
- Aprendizaje holístico.
- Sensibilizar sobre la consecución de objetivos más que sobre los contenidos.
- La relevancia del contexto para fomentar aprendizajes duraderos.

Enfoque pedagógico comunicativo de enseñanza de la lengua.

Es un punto de vista o perspectiva sobre la lengua, el aprendizaje y la enseñanza.

Una guía sistemática que orienta las prácticas de enseñanza determina sus propósitos y establece las directrices para su desarrollo.

Características

- Relevancia del desarrollo de destrezas y no solo en el aprendizaje de contenidos conceptuales.
- La meta de la enseñanza no consiste en que los alumnos comprendan y analicen los distintos elementos lingüísticos, sino en que se conviertan en individuos competentes en la comunicación oral y escrita utilizando el lenguaje de manera efectiva.
- La habilidad para comunicarse efectivamente por parte de los estudiantes es más importante que su competencia lingüística y conocimiento de la lengua.
- El campo de la Lingüística se enfoca principalmente en el proceso: práctica de habilidades lingüísticas y comunicativas de manera organizada para utilizar el idioma de manera eficaz (Jurado Ximena & Salguero Eurídice, 2021)

Reflexión metacognitiva

<https://es.liveworksheets.com/us3354486ha>

Indicador de Evaluación

Identifica las bases teóricas que fundamentan el método de la ruta fonológica para la enseñanza del código alfabético.

Fuente: Elaboración propia

Unidad 2: Método de la ruta fonológica. Estrategias iniciales

**UNIDAD 2 RUTA FONOLÓGICA: DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA.
ESTRATEGIAS DE INICIO**

SESIÓN 2



Desarrollo de la oralidad:
Estrategia ronda

Objetivo	Determinar la importancia del desarrollo de la oralidad como punto de partida del proceso, mediante la aplicación de estrategias de inicio.
Contenido	Estrategias iniciales de la ruta fonológica.
Estrategias	Lectura y análisis de las estrategias iniciales: Estrategia “Ronda” <ul style="list-style-type: none">• Hacer preguntas que identifiquen una o dos palabras claves del texto que se va a escuchar.• Entonar/declamar/reparar/jugar repetidamente el texto seleccionado con la participación del docente y los estudiantes hasta que se hayan aprendido su contenido.• Elaborar interrogantes que permitan entender el contenido del texto en un nivel literal.

- Realizar actividades que involucren el desarrollo de la grafomotricidad y grafoplástica.
- Los niños dictan y el docente escribe.

Estrategia: Los niños dictan el docente escribe.

- Repetir la canción o texto de tradición oral aprendido cantándolo de nuevo.
- Crear la necesidad de escribir la letra de la canción (lo hace el docente) para que la canten a sus familiares y amigos, y preguntar cómo pueden aprenderla.
- Solicitar que los niños mencionen el título de la canción y escribirlo, prestando atención a la ortografía y significado de las palabras.
- Contar el número de palabras y escribir la letra poco a poco, reflexionando en cada palabra.
- Cantar de nuevo la canción señalando cada una de las palabras.
- Dibujar aquellas palabras que se puedan representar mediante gráficos.

Reflexión metacognitiva.

Reconstruir las actividades a realizarse usando las estrategias iniciales para desarrollar la oralidad. Exponer al grupo.

Oralidad

Preguntar:

¿Qué partes del cuerpo conocen?

¿Qué partes del cuerpo tienen cinco dedos?

Cantar la siguiente canción:

Mi mano

Esta mano mía

tiene cinco dedos,

cuántas cosas lindas

hace cuando quiero.

Preguntar a los estudiantes:

¿Qué hacemos con nuestras manos?

Estudiantes responden, por ejemplo: “escribir”.

Cantar nuevamente la canción y preguntar:

¿Qué más hacemos con nuestras manos?

Los estudiantes responden, por ejemplo, acciones que hacen en escuela y en su casa.

A medida que se dice una acción determinada, los estudiantes la imitan. Se pueden hacer alrededor de cinco acciones. Luego preguntar qué hicieron nuestras manos y los estudiantes responden, en orden, cada acción que realizaron. (Secuencia cronológica)

Comprensión de textos

Preguntar:

¿Qué título tiene esta canción? (R: El título de la canción es “Mi mano”).

¿Qué tiene mi mano? (R: Mi mano tiene cinco dedos).
 ¿Qué hace mi mano cuando quiere? (R: Mi mano cuando quiere hace cosas lindas).
 ¿Qué hizo primero, luego, después, al final? (R: Detallar las acciones que realizaron).
 Escribir la letra de la canción usando la estrategia “Los niños dictan y docente escribe”.
 Presentar diferentes láminas con acciones que realizan las personas con sus manos e ir conversando y conectando con las experiencias de los estudiantes.
 Tarea: traer recortes de diferentes acciones que realizan nuestras manos y realizar un collage.
 Observar las manos y conversar:
 ¿En dónde están? ¿Cómo son? ¿Qué tienen? ¿Qué hacen las manos? ¿Te ha pasado algo con tus manos?
 En una cartulina, hacer huellas con la palma de la mano usando témperas.

Escribir en su propio código ideas sobre sus manos. Entregar para que se lleven a su casa.
 Hacer diferentes actividades de motricidad fina con las manos: collares con fideos, coser en rejilla con lana, desgranar un maíz, pintar con los dedos, etc.
 Tarea: dibujar las manos con todos sus detalles: la palma y el dorso.(Jurado Ximena & Salguero Eurídice, 2021)

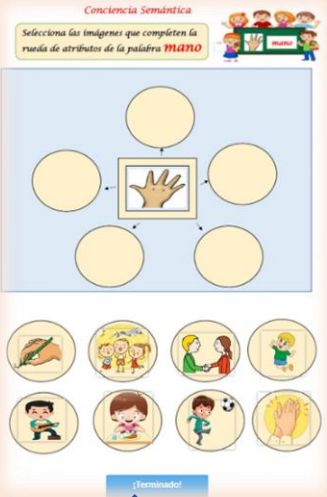

Indicador de evaluación

Determina la importancia de las actividades iniciales para desarrollar la oralidad y el punto de partida del proceso.

Fuente: Elaboración propia

Unidad 3: Primer momento del proceso de adquisición del código alfabético.

Unidad 3 **Primer momento.** *Conciencia lingüística*

<p><i>Sesión 3</i></p>	<p style="text-align: center;">Proceso de la conciencia semántica</p>  <p style="text-align: center;">Actividad en la herramienta liveworksheet</p> 
<p>Objetivo</p>	<p>Identificar la conciencia semántica como una habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el significado de las palabras y oraciones en un contexto determinado.</p>
<p>Contenido</p>	<p>Proceso de la conciencia semántica</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Observar la presentación sobre el proceso a desarrollarse en la conciencia semántica.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=irWmj9OMOqE</p> <p>Analizar el video de apoyo.</p> <p>Lectura y demostración del desarrollo de la conciencia semántica.</p> <p><u>Proceso de la conciencia semántica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer cuestionamientos acerca de la palabra generadora, partiendo de lo más general y avanzando hacia lo más específico. • Juego de preguntas y respuestas: Ej.: armar el rompecabezas

- Docente expone sobre la palabra generadora.
- Docente repite las preguntas; estudiantes escuchan para organizar su exposición.
- Exposición de los estudiantes y uso de instrumento de evaluación.
- Reflexionar sobre otros significados con ejemplos y contextualizando.
- Analizar la familia de palabras.

Reflexión metacognitiva

Elaborar la planificación de una secuencia didáctica para abordar la conciencia semántica de la palabra generadora “mano”.

- A partir de la canción, extraer la palabra *mano* y preguntar:

¿Qué es una mano?

- Formular algunas preguntas para que construyan el significado exacto y completo de la palabra *mano*. Ejemplos:

¿En dónde está?

¿En dónde empieza y dónde termina?

¿Cuántas manos tenemos?

¿Qué tiene la mano?

¿Cuántos dedos tenemos en total?

¿Qué tienen los dedos al final?

¿Qué hacemos con las manos?

- Recoger toda esa información y construir el significado completo de la palabra *mano*. La o el docente expone sobre la mano, teniendo en cuenta las convenciones de la expresión oral.

Ejemplo:

La mano es una parte de nuestro cuerpo que se encuentra en los brazos, empieza en la muñeca y termina en la punta de los dedos. Tenemos una mano derecha y una mano izquierda. La mano tiene dorso y palma. Cada mano tiene cinco dedos, en total son diez dedos y al final de cada dedo se encuentran las uñas. Realizamos muchas acciones con nuestras manos, como escribir, acariciar, aplaudir, coger el lápiz para dibujar, etc.

Pedir que cierren los ojos y volver a decir las preguntas; luego pedir a cada estudiante que exponga sobre la mano.

Buscar el significado de la palabra *mano* en otros contextos, mediante anécdotas, experiencias, oraciones de situaciones comunicativas reales.

Conversar sobre otras expresiones que se usan en el entorno:

“*dar una mano*”

“*mano de pintura*”

“*mano de gato*”

“*pedir la mano*”

“*mano de plátanos*”

“*hecho a mano*”

- Concluir o sintetizar cada significado.
- Graficar los diferentes significados de la palabra *mano*.
- Se puede trabajar la familia de palabras y explicar el significado de cada una, por ejemplo:

manual: que se realiza con las manos

manojo: conjunto de cosas que caben en una mano

pasamanos: superficie para apoyar o sujetarse con las manos

manualidad: actividad manual

manivela: palanca de metal que se acciona con las manos para dar vueltas a una rueda, al eje de una máquina, etc.

manubrio: sinónimo de manivela

manija: palanca pequeña para accionar el pestillo de puertas y ventanas, que sirve también de tirador.

manotazo: golpe que se da con una mano

manosear: tocar algo repetidamente con las manos

- Retomar cada uno de los significados y usarlos en algunas ocasiones.
- Solicitar oraciones variadas con cada significado de la palabra *mano* en diferentes contextos. (Jurado Ximena & Salguero Eurídice, 2021)

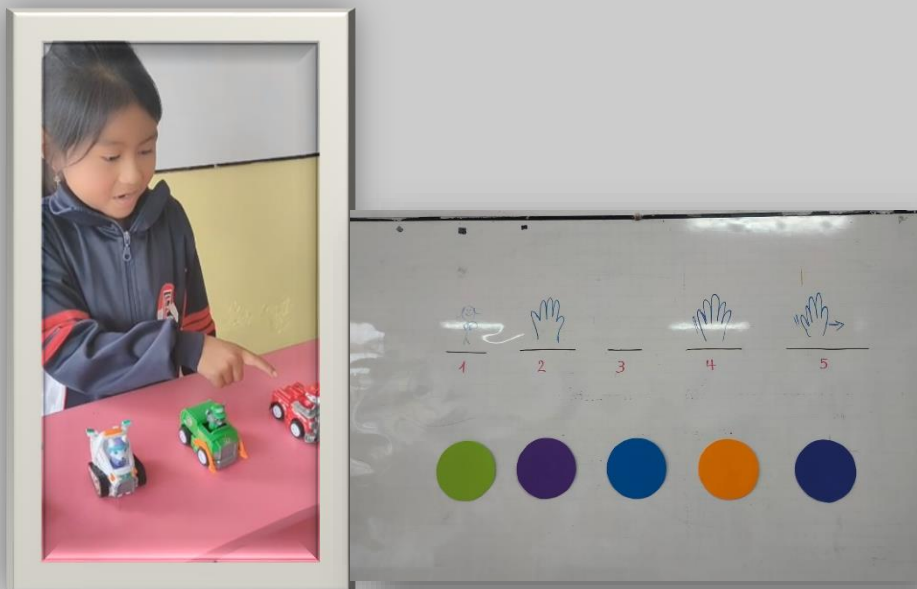
Indicador de evaluación

Identifica la conciencia semántica como una capacidad metalingüística que posibilita la reflexión sobre el sentido de las palabras y las frases dentro de un contexto específico.

Fuente: Elaboración propia

Proceso de la conciencia léxica.

Sesión 4



Objetivo

Reconocer la conciencia léxica como una habilidad metalingüística que determina que la cadena hablada está formada por una serie de palabras (oraciones, frases) como la unidad de expresión de ideas, mediante la manipulación de palabras dentro de las oraciones.

Contenido

Proceso de la conciencia léxica.

Estrategias

Observar el video sobre el proceso de la conciencia léxica.

<https://www.youtube.com/watch?v=irWmj9OMOqE>

Analizar el video de apoyo.

Lectura y demostración del desarrollo de la conciencia léxica.

Proceso de la conciencia léxica.

- Solicitar una oración con la palabra generadora.
- Hacer un conteo del número de palabras de la oración, diferenciando cada palabra con aplausos, dedos, saltos, suaves golpes en la mesa, entre otros.
- Preguntar sobre la cantidad de palabras que tiene la oración.
- Jugar a representar palabras identificando a cada estudiante con una de ellas.
- Preguntar: ¿Cuál es la primera palabra, la segunda, la tercera, ...?

- Manipular palabras dentro de la oración: aumentar y quitar palabras, cambiar el orden, reemplazar palabras.
- Trazar una línea por cada palabra, de acuerdo con la extensión de cada una de ellas.
- Dibujar el significado de aquellas palabras que se pueden graficar sobre la raya correspondiente.
- Jugar a leer la oración y algunas palabras que se graficaron anteriormente (lee la representación de cada palabra).

Reflexión metacognitiva.

- Pedir una oración con la palabra mano como parte de nuestro cuerpo. Ejemplo: Mi mano se mueve.
- Contar el número de palabras de la oración haciendo un movimiento por cada palabra: aplaudir, dar palmadas en las piernas, dar un salto o un paso, con los dedos, entre otros.
- Preguntar: ¿Cuántas palabras tiene esa oración?
- Pedir que pasen tantos estudiantes como palabras tienen la oración. Asignar una palabra a cada niño. En este caso pasarán cuatro estudiantes.
- Asignar una palabra a cada estudiante y pedir que levante la mano el que tiene tal o cual palabra. Levanta la mano el niño al que le tocó tal o cual palabra (decirles: la primera, última, segunda o tercera palabra).
- Contar las palabras de la oración.
- Preguntar: ¿Cuál es la primera palabra, la segunda, la última o cuarta palabra, la tercera palabra?
- Manipular el orden de las palabras dentro de la oración: aumentar, añadir palabras de acuerdo con el género, número, familia de palabras, acciones, cualidades, lugares, personas, antónimos, sinónimos. Es importante hacer preguntas pertinentes de acuerdo con la oración que proponen los estudiantes. Ejemplo: "Si quiero hablar de las dos manos, ¿cómo queda la oración?" R: "Mis manos se mueven". "Luego de la palabra manos, ¿qué otras palabras podemos usar para decir el nombre de cada mano?" R: "Mis manos izquierda y derecha se mueven". "Después de la palabra mover ¿qué otra palabra puedo poner que exprese la forma en la que se mueven?" R: "Mi mano izquierda se mueve rápido".
- JUGAR con todas las posibilidades que están destacadas.
- Cambiar el orden de las palabras e ir reflexionando con los estudiantes si se entiende o no, si tiene o no sentido.
- Mi mano izquierda se mueve rápido.
- Se mueve rápido mi mano izquierda.
- Rápido se mueve mi mano izquierda.
- Quitar una palabra y preguntar qué palabra falta y si al quitar esa palabra se entiende o no. (Hacer hincapié en que la información está incompleta).

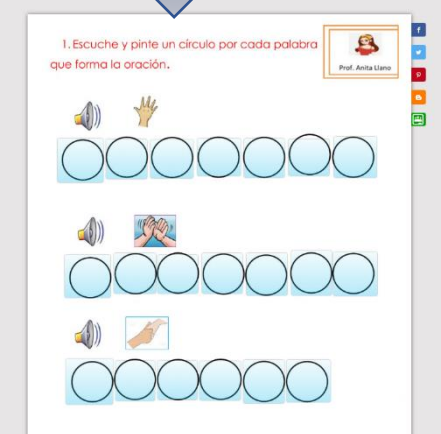
	<ul style="list-style-type: none"> • Reemplazar: el docente nombra una palabra de la oración y pide que reemplacen por otra. Ejemplo: • "¿Qué palabra puedo reemplazar por rápido que signifique lo contrario?" • R: "Mi mano izquierda se mueve lento". • Después de cada oración estructurada oralmente, reflexionar si se entiende o no (si tiene o no sentido). • Preguntas claves: • Después de tal palabra, ¿qué otra palabra puedo agregar que me diga...? (nombre propio, acción, cualidad, lugar, etc.) • ¿Qué palabra quité? • ¿Con qué palabra podemos reemplazar que signifique una acción, una cualidad, un lugar, etc.? • Trazar una línea por cada palabra. Las líneas variarán de tamaño de acuerdo con la extensión de cada palabra, por ejemplo: Mi mano izquierda se mueve rápido.
Indicador de evaluación	Identifica la conciencia léxica como una competencia metalingüística que permite comprender que el discurso oral se compone de palabras organizadas en oraciones o frases, y que implica la capacidad de manipular adecuadamente los términos dentro de estas estructuras para expresar ideas con claridad y coherencia

Fuente: Elaboración propia

Proceso de la conciencia sintáctica.

Actividad interactiva de la conciencia sintáctica.

Orden de las palabras para dar un mensaje congruente.



Objetivo	<p>Distinguir la conciencia sintáctica como una habilidad metalingüística que permite reflexionar acerca de la función de cada palabra en una oración y la construcción gramatical, desde el uso de la lengua.</p>
Contenido	<p>Proceso de la conciencia sintáctica.</p>
Estrategias	<p>Observar el video sobre el proceso de la conciencia sintáctica.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=irWmj9OMOqE</p> <p>Lectura y demostración del desarrollo de la conciencia sintáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomar la oración que se trabajó anteriormente. • Realizar preguntas específicas para tomar conciencia del sujeto, el predicado y complementos, sin dar conceptos. • Darse cuenta de que en una oración hay un ser con ciertas características, que hace algo en un lugar y en un tiempo determinado. <p>Reflexión metacognitiva.</p> <p>Reconstruir el proceso presentado y analizado para trabajar la conciencia sintáctica de la palabra generadora “mano”.</p>

	<p>Estrategias sugeridas para desarrollar la fase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomar la oración que se trabajó anteriormente: <p>Mi mano izquierda se mueve rápido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar preguntas para tomar conciencia del sujeto, el predicado y los complementos. <p>¿Qué se mueve rápido?</p> <p>¿Qué hace mi mano?</p> <p>¿De qué manera se mueve mi mano?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graficar el significado de las palabras (Jurado, 2022).
<p>Indicador de evaluación</p>	<p>Distingue la conciencia sintáctica como la capacidad metalingüística de analizar la función de cada palabra dentro de una oración y la estructura gramatical en la que se encuentra.</p>

Fuente: Elaboración propia



Objetivo	Determinar a la conciencia fonológica como una capacidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están compuestas por sonidos y que al manipularlos se pueden crear nuevas palabras con significados distintos.
Contenido	Proceso de la conciencia fonológica.
Estrategias	<p>Observar el video sobre el proceso de la conciencia fonológica.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=irWmj9OMOqE</p> <p>Lectura y demostración del desarrollo de la conciencia fonológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar a diferentes ritmos: lento, normal, rápido. • Sacar un dedo por cada sonido. Repetir para tener la palabra completa. • En la tira fonológica, colocar la cantidad de fichas como sonidos posee la palabra mientras se pronuncia cada sonido. Preguntar cuál es el primer sonido, el segundo sonido y en orden los diferentes sonidos. • Aislar cada sonido de la palabra y trabajar los juegos propios para desarrollar la conciencia fonológica.

- Dibujar la palabra trabajada, poner tantos cuadrados como sonidos tiene la palabra y pintar el sonido aislado.
- Manipular los sonidos de la palabra generadora en estudio y formar otras palabras.
- Reiniciar el proceso anterior: dedos, tira fonológica, cuadrados.
- Lectura y demostración del desarrollo de la conciencia sintáctica.

Reflexión metacognitiva.

Elaborar, en grupo, la planificación de una secuencia didáctica para abordar la conciencia léxica de la palabra generadora “mano”.

Estrategias sugeridas para desarrollar la fase.

- Extraer la palabra mano. Preguntar: "¿De qué parte del cuerpo hemos estado hablando?"
- Pronunciar la palabra mano.
- Presentar la lámina con el dibujo de una mano.
- Alargar los sonidos de la palabra mano: /mmmmaaaannnnnoooo/
- Pronunciar la palabra mano de manera lenta y rápida, alternadamente.
- Contar los sonidos de la palabra mano: a medida que se pronuncia nuevamente, ir sacando un dedo por cada sonido.
- Identificar la ubicación de cada uno de los sonidos. Preguntar:
 - ¿Qué sonido va primero?
 - ¿Cuál es el segundo sonido?
 - ¿Cuál es el tercer sonido?
 - ¿Cuál es el cuarto sonido?
- Representar cada sonido con una ficha en la regleta o tira fonológica.
- Leer palabra evitando segmentar.
- Aislar sonido por sonido.

El mediador solicita nombres de frutas que empiecen con el sonido /m/".

- Usar varios juegos orales como: "Don Ritmo", "Ha venido un barco cargado de", "Adivina, adivinador", "Veo, veo", entre otros.

Recomendaciones: Si los estudiantes no responden o presentan dificultad se debe tener un grupo de palabras que permitan identificar los sonidos en estudio en posición inicial, intermedio y final. Es fundamental usar dibujos, láminas, fotografías, recortes o material concreto, para enseñar cada palabra que se vaya generando.

Al pedir que descubran o adivinen la palabra (ej.: palabra generadora mano), mencionar las características o el campo semántico.

Decir el sonido inicial y final o jugar con sonidos de la palabra (dar pistas para que adivinen)

Ejemplo: "Tiene dos sonidos /a/, rima con, termina en ...", etc.

Abordar varios campos semánticos con el propósito de mejorar y aumentar el vocabulario: lugares, objetos, utensilios, frutas, animales, plantas entre otros.

Anotar las palabras en tarjetas con el fin de tener disponibilidad para trabajarlas cuando sea necesario.

Abordar la conciencia semántica de las palabras trabajadas.

Graficar las palabras con el propósito de establecer significados e identificar la ubicación del sonido en la palabra (primero, segundo...) se puede usar cartulinas o papelotes, representar cada sonido en la tira fonológica, pintando o colocando una (x) en el sonido en estudio. También el estudiante lo puede hacer en la pizarra con el acompañamiento del mediador y otros en una hoja o pizarras individuales. La guía de un tutor es imprescindible para orientar al estudiante en especial en el primer grupo de palabras generadoras (Jurado, 2022).

Indicador de evaluación

Establece la conciencia fonológica como una competencia metalingüística que posibilita la comprensión de que las palabras están constituidas por sonidos, y que mediante la manipulación de éstos se puede generar nuevas palabras con significados diferentes.

Fuente: Elaboración propia

Unidad 4: Segundo momento del proceso de adquisición del código alfabético.

Segundo momento

Relación fonema- grafema.

Sesión 6

Escritura fonológica reflexiva.



Objetivo

Identificar el proceso de la segunda etapa de adquisición del alfabeto mediante la secuencia de actividades para establecer la correspondencia entre sonido y letra, y determinar la dirección y convención adecuada de la escritura en función de una hipótesis alfabética.

Contenido

Relación fonema-grafía.

Estrategias

Observar el video sobre el proceso de la conciencia fonológica.

<https://www.youtube.com/watch?v=irWmj9OMOqE>

Lectura y demostración del desarrollo del proceso del segundo momento

Relación fonema- grafema.

- Recordar la frase u la oración clave abordada en todo el proceso.
- Hacer una presentación llamativa y creativa de la palabra generadora (mano).

- Contar los sonidos de la palabra generadora haciendo breves ejercicios de la conciencia fonológica escribir en un cuadro un número por cada sonido.
- Usando papelotes, hojas o pizarras individuales, realizar la hipótesis alfabética usando la interrogante: ¿Cómo creen que se escribe la palabra mano?
- El estudiante procede a escribir en sus propios códigos (signos adquiridos a través del contacto con ambientes letrados).
- Presentación la convención de cada grafía de la palabra generadora (direccionalidad de cada una de las letras que forman la palabra).
- Verbalizar la direccionalidad, procurar no decir el nombre de la letra hasta que esté afianzado el sonido y la relación con la grafía.
- Afianzar la palabra en estudio:
- Realizar variados ejercicios grafo motrices y grafos plásticos para afianzar la direccionalidad de las grafías de toda la palabra.
- Con el fin de afianzar la direccionalidad de la palabra generadora, realizar ejercicios de grafomotricidad y actividades grafoplásticas.

Reflexión metacognitiva

Plantear una secuencia didáctica para abordar la fase de la relación fonema-grafema.

Estrategias sugeridas para desarrollar la fase.

- Partir de la oración u oraciones relevantes usadas en el desarrollo de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica). Hacer un breve refuerzo.



1	2	3	4

- Exponer la gráfica de una mano.
- Pronunciar la palabra generadora alargando los sonidos: /mmmmaaaannnoooo/.
- Contar cuántos sonidos tiene la palabra mano.
- Pronunciar uno a uno los sonidos e ir escribiendo un número por cada sonido:

Generando la hipótesis alfabética

- Los estudiantes escriben bajo su propio código la palabra generadora en estudio.

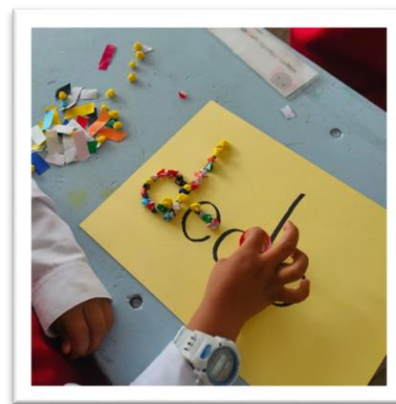


Convención de las grafías (Cómo se escriben)

- Se presenta la convención de escritura de la palabra mano.

m	a	n	o
---	---	---	---

- Escribir en cada casillero las grafías (se recomienda verbalizar: el docente, el estudiante y juntos).
- Realizar actividades grafoplásticas y grafomotrices para afianzar la direccionalidad.



Escritura fonológica reflexiva.

- Escribir las grafías en tarjetas de cartulina u otro material.



- Armar la palabra generadora (mano), registrar la palabra en la pizarra o en papelotes o en los cuadernos.
- Generar la escritura de más palabras que se puedan formar a partir de las grafías aprendidas, en caso de una palabra que contenga una grafía que no se ha estudiado se debe reemplazar con un punto.
- Trabajar bajo la significancia, es decir, deducir significados a través del contexto de la palabra o incentivando a que el educando pregunte a un par o a los tutores.
- Trabajar actividades de fluidez lectora y escrita como crucigramas, sopa de letras, técnicas lúdicas como el bingo de palabras o adivinanzas, entre otras.



Indicador de evaluación

Reconoce que el segundo momento del proceso de aprendizaje del código alfabético, contiene una serie de pasos diseñados para asociar los sonidos y las grafías, y determinar la dirección y las normas apropiadas de escritura, basándose en una suposición alfabética.

Fuente: Elaboración propia

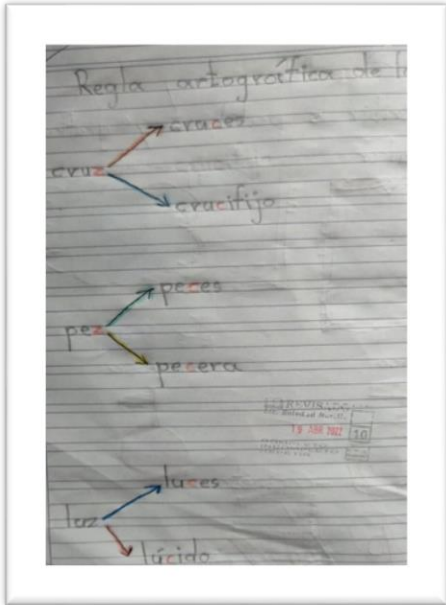
Unidad 5: Tercer momento del proceso de adquisición del código alfabético.

Unidad 5 Tercer momento. Escritura ortográfica convencional.

Sesión 7

Deducción de reglas ortográficas.

Actividades ortográficas en la herramienta liveworksheet.



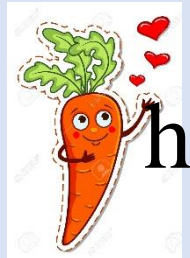
Objetivo	Distinguir a la escritura ortográfica convencional como un proceso a desarrollarse en la adquisición de código alfabético, mediante la reflexión y comparación de palabras bajo diferentes contextos.
Contenido	Escritura ortográfica convencional.
Estrategias	<p>Observar del desarrollo de la ortografía convencional.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=irWmj9OMOqE</p> <p>Lectura y demostración del desarrollo del proceso del tercer momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducción de la ortografía convencional (normas y reglas que rigen la escritura). • Analizar el significado o significados de palabras, frases y oraciones, bajo contextos para deducir las reglas ortográficas • La práctica permite afianzar lo aprendido aplicando de manera permanente las reglas en la escritura de palabras, frases, oraciones y textos cortos.

- Es el punto de partida de las nuevas etapas de reflexión metalingüística a desarrollarse en los años posteriores.

Reflexión metacognitiva

- Disponer de palabras que contengan las grafías a afianzar la ortografía.
- Leer las palabras y reflexionar sobre el significado, en caso de presentar dificultad se sugiere plantear situaciones de la vida diaria para deducir significados en base al contexto.
- Observar diferencias o semejanzas en un grupo de palabras
- Actividades
- Clasificar las palabras escritas con mayúsculas y minúsculas en la pizarra o en papelotes.
- Jugar al bingo e ir clasificando las palabras según la regla a estudiarse (columna de mayúsculas y columna de minúsculas)
- Hacer subgrupos de nombres, apellidos y lugares como ciudades y países.
- Guiar para que deduzcan la regla ortográfica por medio de preguntas.
- Escribir la regla ortográfica y colocarla en un lugar visible o de relevancia para los niños. Se puede implementar un espacio específico alusivo a esta etapa del proceso.
- Para reforzar, realizar ejercicios bajo la reflexión y no repetición, por ejemplo: Escribir la palabra, graficar su significado colocando la grafía o el signo en estudio en una posición significativa del gráfico.


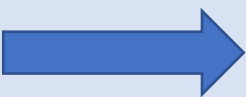

zanahoria



- En el caso de oraciones recordar aquellas que se trabajó en el primer y segundo momento. Los estudiantes ya podrán generar sus propias ideas para formular oraciones y frases.

El ratón es un animal roedor.

on

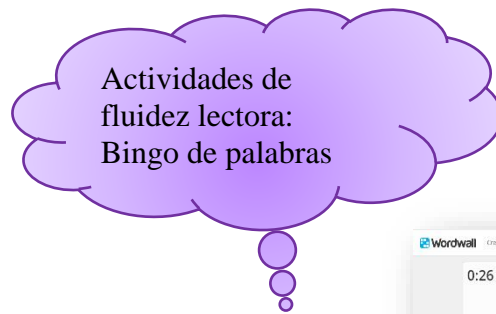
		
	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar una cantidad de palabras de manera diaria de 5 a 10.• Es importante tener expuestas las palabras trabajadas en la semana, renovarlas y las demás colocarlas en un cofre para ser usadas con actividades para mejorar la fluidez lectora y escrita.	
Indicador de evaluación	Identifica la ortografía convencional como un proceso para la adquisición de habilidades de lectura y escritura, a través de la reflexión y la comparación de palabras en distintos contextos.	

Fuente: Elaboración propia

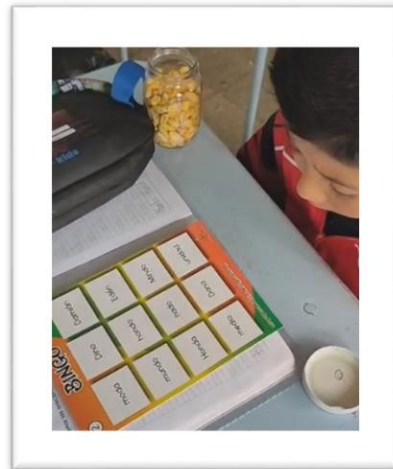
Unidad 6: Estrategias de fluidez lectora

UNIDAD 6 ACTIVIDADES DE FLUIDEZ LECTORA.

SESIÓN 8



Actividad en la herramienta de wordwall



Objetivo	Incorporar diferentes dispositivos didácticos propios de fluidez lectora y escrita, para lograr un correcto ritmo de lectura, claridad y entonación y producción de textos cortos.
Contenido	Estrategias de fluidez lectora.
Estrategias	<p>Analizar las estrategias de fluidez lectora y escrita.</p> <p>El grupo propone actividades, dispositivos adecuados y posibles variaciones de las estrategias.</p> <p>El baúl de las palabras: Colocar las palabras que se generan con cada una de las palabras generadoras. Los niños pueden disponer de las mismas para jugar al dictado, también leer la palabra y graficar el significado o formular oraciones. Prever que las palabras tengan sílabas compuestas, inversas pues a diferencia de otros métodos la ruta fonológica se las trabaja desde el inicio pero partiendo del sonido de cada grafía.</p> <p>Producción de textos cortos: Cuentos tipo acordeón con imágenes y frases o palabras claves, adivinanzas, coplas, poemas, refranes, trabalenguas.</p> <p>Las letras que aún no se estudian se reemplaza por puntos.</p>

Ejemplo:

La mano se mueve.

● a mano ● e mue ● e

Lectura y comprensión de textos cortos: leer evitando segmentar los sonidos y menos separar silabeando, buscar en el diccionario palabras y su significado, graficar significados.

Técnicas: El bingo, sopa de letras, crucigramas, ordenamiento de oraciones, dominó dibujo-palabra, lectura por placer, lectura en familia, ruletas, dictados.

Materiales.

Tarjetas, carteles, láminas, plastilina, papel brillante, papel crepé.

Recursos

El tendero: colocar una cuerda a manera de tendedero servirá para colocar pinzas, las mismas que representan a los sonidos cuando estemos trabajando la conciencia fonológica, facilitará manipulación de sonidos quitar, aumentar, reemplazar

Para trabajar la conciencia semántica, léxica y fonológica se sugiere colocar círculos de fomix o cartulina, cada uno de ellos representa una palabra ir formando oraciones, de igual manera permite una mayor manipulación de las palabras dentro de la oración: quitar, aumentar y reemplazar palabras.

Herramientas digitales:

Wordwall permite hacer ruletas, actividades para encontrar pares y más actividad de gamificación.

Liveworksheet: Es una herramienta que permite generar cuestionarios, hojas de trabajo y fichas en general con actividades interactivas que generan interés y mayor motivación al estudiante.

Reflexión metacognitiva.

Enlistar actividades de fluidez lectora y los dispositivos didácticos a usarse.

Indicador de Evaluación

Reconoce las actividades propias para mejorar la fluidez.

Fuente: Elaboración propia

Diseño del taller en Microsoft Sway.

Figura 12. Vínculo para acceder a la Guía de Microsoft Sway



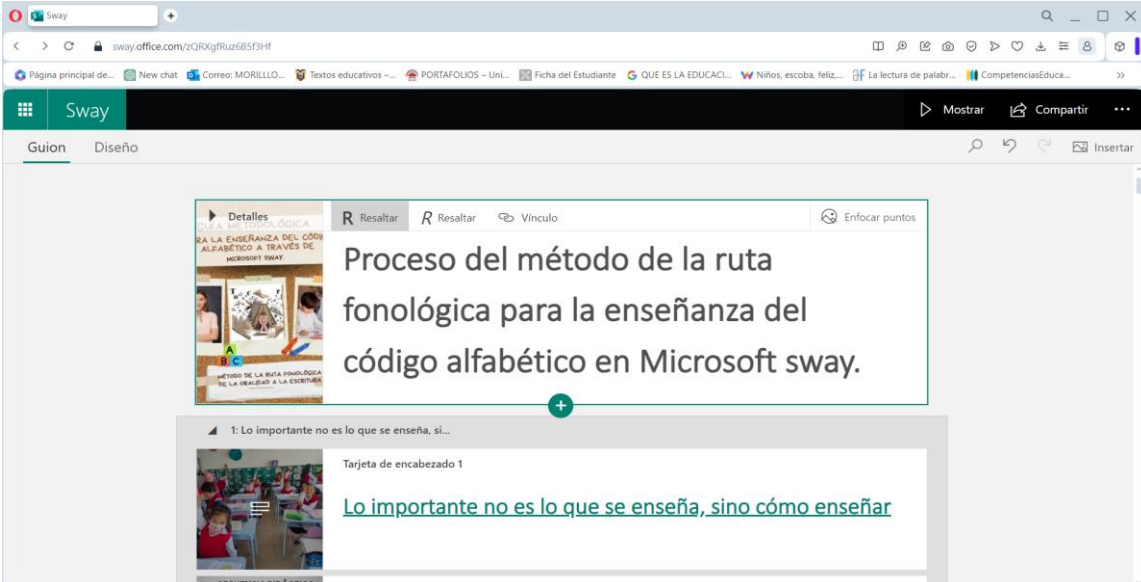
Proceso del método de la ruta fonológica para la enseñanza del código alfabético en Microsoft sway.

Planificación y elaboración de dispositivos y secuencias didácticas

[Ir a la guía en Sway](#)

Fuente: Microsoft Sway (2023)

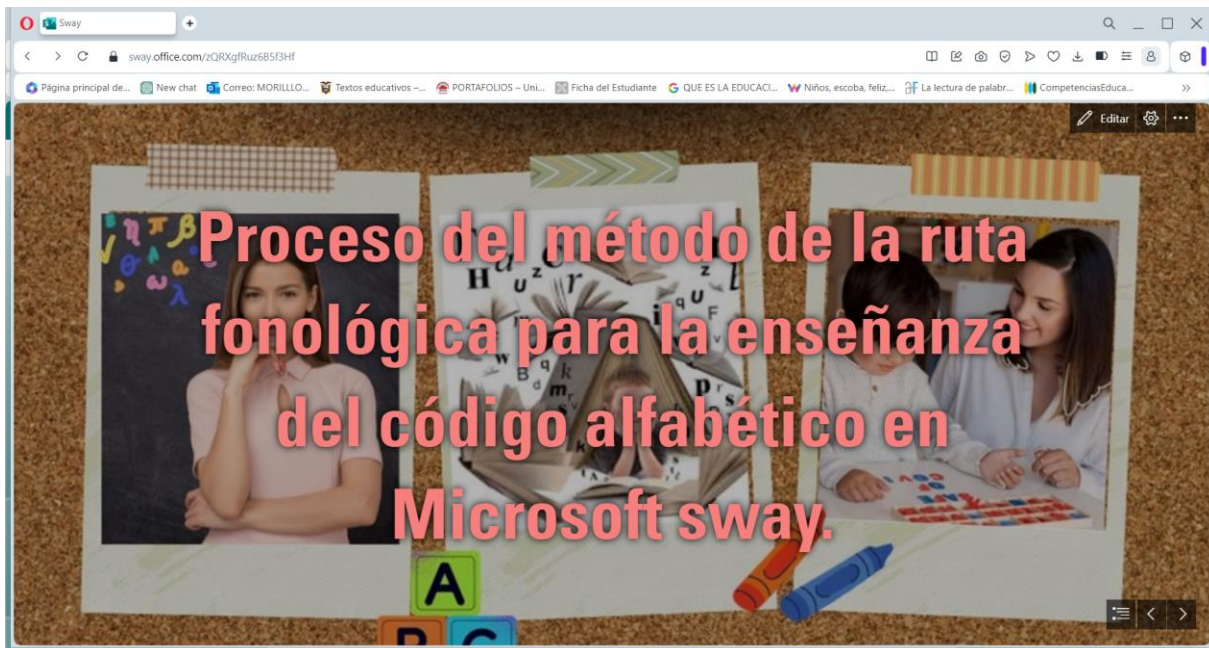
Figura 13. Página de inicio de la guía didáctica en Microsoft Sway



The screenshot shows a Microsoft Sway presentation slide. The slide title is "Proceso del método de la ruta fonológica para la enseñanza del código alfabético en Microsoft sway." Below the title, there is a sub-heading "1: Lo importante no es lo que se enseña, si..." and a main text block "Tarjeta de encabezado 1" with the text "Lo importante no es lo que se enseña, sino cómo enseñar". The slide also includes a small thumbnail image of a classroom scene and a "SECUENCIA DIDÁCTICA" label at the bottom.

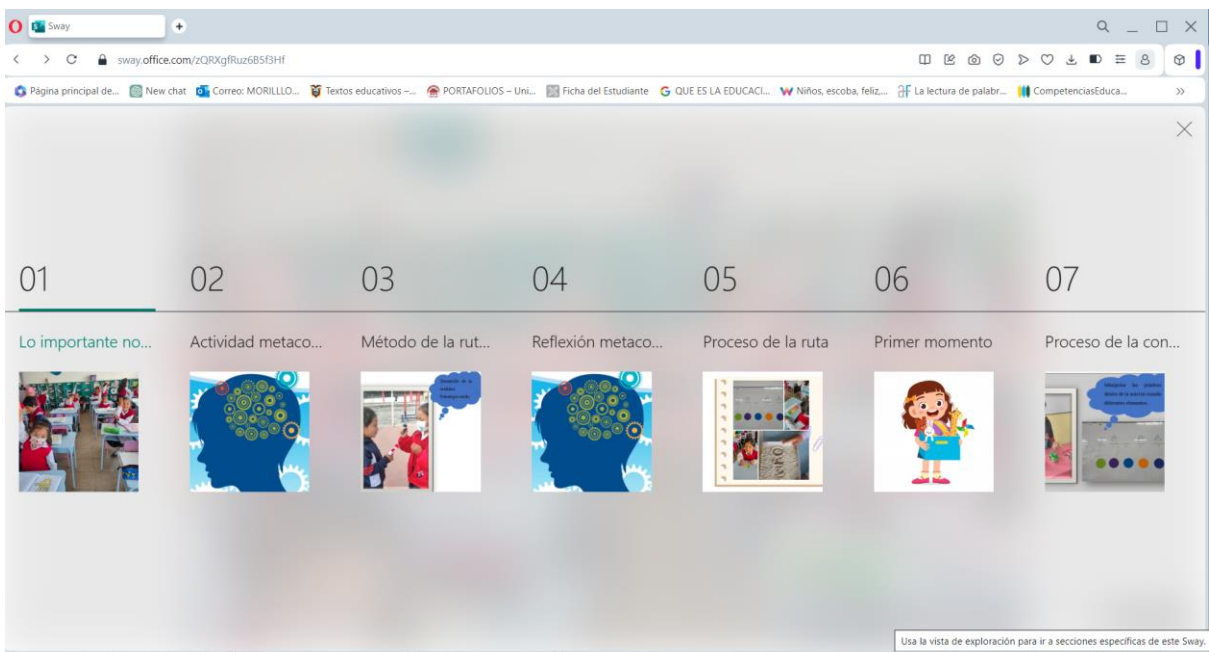
Fuente: Microsoft Sway (2023)

Figura 14. Pantalla principal de la presentación



Fuente: Microsoft Sway (2023)

Figura 15. Vista de exploración para ir a secciones específicas de la guía en Microsoft Sway.



Fuente: Microsoft Sway (2023)

CONCLUSIONES

A través de la utilización de una encuesta como instrumento de recolección de datos, se logró determinar el nivel de la competencia didáctica en los docentes de educación básica elemental y media de la “Unidad Educativa República del Ecuador”, dicha competencia está enfocada en la construcción y planificación de dispositivos y secuencias didácticas, sobre métodos y estrategias para la adquisición del código alfabético. Además, se identificó el desconocimiento del método de la ruta fonológica y por consecuencia la falta de dominio de las estrategias para realizar una planificación y aplicación en el aula, y también se evidenció la necesidad de socializar el conocimiento por medio de una capacitación.

Después de reconocer las áreas que requerían mejoras, se presentó una propuesta basada en la elaboración de una guía didáctica sobre el proceso de la ruta fonológica para la enseñanza del código alfabético, la cual se desarrolló con la utilización de Microsoft Sway. Esta guía cuenta con recursos multimedia e interactivos, los cuales facilitan el acceso a los saberes y recursos que los docentes necesitan para fomentar el desarrollo de competencias didácticas, integrando el uso de herramientas tecnológicas con el fortalecimiento de su pedagogía y didáctica.

Finalmente, se llevó a cabo la validación de la propuesta con los docentes de la Unidad Educativa "República del Ecuador", donde se socializó el contenido de la guía y su aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje; a posterior se aplicó una encuesta sobre el método de la ruta fonológica y las estrategias usadas para cada una de sus fases. Los resultados mostraron que la implementación de la guía a través de Microsoft Sway tuvo una mejora del 22,45% con referencia a la identificación del método en mención, lo que permitió el perfeccionamiento de la competencia de construcción y planificación de secuencias y dispositivos didácticos.

RECOMENDACIONES

Se recomienda implementar una serie de acciones dirigidas a mejorar el nivel de competencia didáctica de los docentes como capacitación y formación continua, abordando el desconocimiento del método de la ruta fonológica y promover estrategias para su aplicación en el aula con el uso de materiales adecuados e innovadores, además adecuar un sistema de observación y retroalimentación entre pares, lo que permitirá identificar áreas de mejora específicas en relación con la enseñanza del código alfabético.

Continuar con la implementación y capacitación del contenido de la guía didáctica elaborada utilizando Microsoft Sway, como una herramienta clave para mejorar la enseñanza del código alfabético. Esta guía proporciona modelos y estrategias que facilitarán el desarrollo del proceso usando la tecnología y la innovación como herramientas que brinden una experiencia de aprendizaje más dinámica y atractiva, lo que aumentará el interés y la motivación de los estudiantes.

En base a la mejora obtenida con respecto al conocimiento del método de la ruta fonológica indica que el uso de esta guía y la plataforma de Microsoft Sway ha sido efectivo para fortalecer la competencia de construcción y planificación de secuencias y dispositivos didácticos. Por lo tanto, se sugiere extender la aplicación de esta metodología a otros docentes y unidades educativas dentro del contexto en el que se llevó a cabo la validación.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



Instituto de
Posgrado

FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

AUTOR: Soledad Morillo

DIRECTOR: Ph.D. Antonio Quiña Mera

**IBARRA – ECUADOR
2023**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

La presente encuesta tiene como objetivo determinar el conocimiento de la competencia didáctica sobre la construcción y planificación de dispositivos y secuencias para la enseñanza del código alfabético con el uso del método de la ruta fonológica.

Lea detenidamente las preguntas y escoja la alternativa que usted considere conveniente.

1. Consentimiento informado

Está dispuesto a participar en la investigación de manera espontánea y voluntaria. Tiene la libertad de retirar su colaboración en cualquier momento, sin que ello implique consecuencias adversas para usted ni para la institución. Se asegura que este estudio no conlleva riesgos para su bienestar físico o psicológico.

La información necesaria para completar este cuestionario se mantiene de manera anónima y será tratada con total confidencialidad. Los datos recopilados se almacenarán electrónicamente, codificados con una clave de acceso, y estarán bajo la custodia del investigador responsable.

Ante cualquier duda, puede comunicarse con el responsable de esta investigación, Lcda. Jeovanna Soledad Morillo Morillo, mediante correo electrónico jmorillom@utn.edu.ec.

- Si
- No

Datos informativos

2. Género.

- Masculino
- Femenino
- Otro

3. Edad

- 18-21 años
- 22-25 años
- 26-29 años
- 30 años o más

4. Carrera

- Educación Básica
- Educación Inicial
- Pedagogía de la Actividad Física y Deportes

- Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros
- Pedagogía de las Ciencias Experimentales
- Pedagogía de las Artes y las Humanidades
- Psicopedagogía

5. Estado Civil

- Soltero/a
- Casado/a
- Divorciado/a
- Viudo/a
- Unión de hecho
- Otro

6. Indique el grado de importancia de las siguientes competencias didácticas necesarias para que el docente pueda enseñar el código alfabético (lecto-escritura).

Competencias	Ninguna	Poca	Moderada	Alta	Muy alta
Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje.					
Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.					
Utilizar instrumentos multimedia en su enseñanza.					
Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua.					
Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje.					

7. Señale el nivel de conocimiento sobre las características de la competencia para construir y planificar dispositivos y secuencias didáctica.

Característica de la competencia	Ninguno	Poco	Moderado	Alto	Muy alto
Identifico a las secuencias didácticas como estructuras organizadas de actividades y recursos diseñados con el propósito de facilitar el aprendizaje de los estudiantes.					
Reconozco que la secuencia didáctica se concibe como una estructura orientada a conseguir objetivos de aprendizaje, más que a contenidos					
Distingo las fases que forman parte de la estructura de una secuencia didáctica.					
Destaco la importancia de la selección de métodos pedagógicos y estrategias para la enseñanza.					
Soy consciente de que los dispositivos o recursos didácticos no son el fin, sino el medio para desarrollar aprendizajes y cumplir los objetivos educativos.					
Estoy en la capacidad de plantear y elaborar recursos educativos o dispositivos didácticos como materiales impresos, multimedia, herramientas tecnológicas para					

apoyar el proceso de aprendizaje de la enseñanza del código alfabético (lecto-escritura)					
Planifico y elaboro secuencias y dispositivos didácticos considerando la diversidad de estilos de aprendizaje con el fin de atender las necesidades individuales de los estudiantes					

8. Señale el índice de conocimiento que posee sobre los métodos para la enseñanza del código alfabético.

Métodos didácticos	Ninguno	Poco	Moderado	Alto	Muy alto
Método fonético					
Método silábico					
Método de la ruta fonológica					
Método global analítico					
Método natural					

9. Se presentan las fases del método de la ruta fonológica para la adquisición del código alfabético (lecto-escritura). Indique el grado de conocimiento que posee sobre cada una.

Fases	Ninguno	Poco	Moderado	Alto	Muy alto
Desarrollo de la oralidad					
Desarrollo de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica, fonológica)					
Relación grafema-fonema					
Ortografía convencional					

10. Señale con qué frecuencia utiliza las siguientes herramientas para diseñar dispositivos didácticos para la enseñanza.

Herramientas digitales	Nunca	Alguna vez	Varias veces	Muchas veces	Siempre
Prezzi					
Power Point					
Pow Toon					
Microsoft sway					
Canva					

11. Estaría de acuerdo con las siguientes afirmaciones.

Herramientas digitales	Totalmente desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Disponer de una herramienta interactiva que contenga una guía enfocada en la enseñanza del código alfabético (lecto-escritura) en base al método de la ruta fonológica.					

Participar en un taller para mejorar su competencia didáctica para construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas sobre métodos y estrategias para la adquisición del código alfabético					
--	--	--	--	--	--



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN
(CUESTIONARIO - ENCUESTA)**



Proyecto:	Guía didáctica a través de la herramienta Microsoft Sway para la enseñanza del código alfabético usando el método de la ruta fonológica, dirigido a los docentes de básica elemental y media de la Unidad Educativa República del Ecuador.
Autor:	Jeovanna Soledad Morillo Morillo.
Objetivo:	Diagnosticar la competencia didáctica en los docentes de educación básica elemental y media, enfocada en la construcción y planificación de dispositivos y secuencias didácticas sobre métodos y estrategias para la adquisición del código alfabético.

Fecha de envío para la evaluación del experto:	11 de marzo de 2023
Fecha de revisión del experto:	11 de marzo de 2023

En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CUALITATIVO			
ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	COHERENCIA	PERTINENCIA	REDACCIÓN
1	E	E	E
2	E	E	E
3	E	E	E
4	E	E	E
5	E	E	E
6	E	E	E
7	E	E	E

8	E	E	E
9	E	E	E
10	E	E	E
11	E	E	E

Observaciones:



Firma del Evaluador

C.C.: 1711270304

Apellidos y nombres completos	Darwin Patricio García Ayala
Título académico	Magister en Educación, Magister en Sistemas Informáticos Educativos
Institución de Educación Superior	Universidad de Otavalo
Correo electrónico	dpgarcia@uotavalo.edu.ec
Teléfono	0995171268



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN
(CUESTIONARIO - ENCUESTA)**



Proyecto:	Guía didáctica a través de la herramienta Microsoft Sway para la enseñanza del código alfabético usando el método de la ruta fonológica, dirigido a los docentes de básica elemental y media de la Unidad Educativa República del Ecuador.
Autor:	Jeovanna Soledad Morillo Morillo.
Objetivo:	Diagnosticar la competencia didáctica en los docentes de educación básica elemental y media, enfocada en la construcción y planificación de dispositivos y secuencias didácticas sobre métodos y estrategias para la adquisición del código alfabético.

Fecha de envío para la evaluación del experto:	16 de mayo de 2023
Fecha de revisión del experto:	16 de mayo de 2023

En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CUALITATIVO			
ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	COHERENCIA	PERTINENCIA	REDACCIÓN
1	E	E	E
2	E	E	E
3	E	E	E
4	E	E	E
5	E	E	E
6	E	E	E
7	E	E	E

8	E	E	E
9	E	E	E
10	E	E	E
11	E	E	E

Observaciones:



Firma del Evaluador

C.C.: 1001303047

Apellidos y nombres completos	Luis Fernando Valencia Túqueres
Título académico	Magíster en Ciencias de la Educación
Institución de Educación Superior	Es universidad Estatal de Bolívar Guaranda
Correo electrónico	nandyvale2@hotmail.com
Teléfono	0981782613

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, O., Rhea, S., Arciniegas, G., y Rosero, M. (2018). Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto. *Scielo*.
- Adinne, F., Recarey, S., y Fuxa, M. (2007). *Didáctica: de la teoría a la práctica*.
- AinoaLearning. (2020, March 10). *Herramientas digitales en la educación*.
- Alma Delia Torres Rivera, M. B. G. N. O. V. K. E. T. R. M. (2014). *Las competencias docentes: el desafío de la educación superior*.
- Arispe Alburqueque, C. M., Yangali Vicente, J. S., & Guerrero Bejarano, M. A. (2020). *La investigación científica: una aproximación para los estudios de posgrado*. Universidad Internacional del Ecuador. <https://elibro.net/es/lc/utnorte/titulos/171469>
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. In *Registro Oficial* (Vol. 449, Issue 20). www.lexis.com.ec
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. www.lexis.com.ec
- Baena Paz, G. M. E. (2017). *Metodología de la investigación (3a. ed.)*. Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/utnorte/titulos/40513>
- Barriga Gutiérrez, C., Andrea, P., y Manuel, J. (2012). *Herramientas digitales para la construcción de conocimiento*. 10, 115–124. http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/sistemas_telematica
- Blanco, A. V., y Amigo, J. C. (2016). El rol del docente en la era digital The Role of Teachers in the Digital Age. • *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 86(2), 103–114.
- Blanco, N. (2005). *Escala de actitud hacia el proceso de investigación científico social*. *Revista de Ciencias Sociales Vol. 11 (3), 2005 (p. 10)*. Red Universidad del Zulia. <https://elibro.net/es/lc/utnorte/titulos/17195>
- Colegio Alemán de Temperley. (2012, September 19). *Formación intelectual*. <https://temperleyschule.edu.ar/castellano/educacion/primaria/formacion-intelectual/49x67/>

- Cortés, A. (2016). Prácticas innovadoras de integración educativa de TIC que posibilitan el desarrollo profesional docente : un estudio en instituciones de niveles básica y media de la ciudad de Bogotá (Col). *TDX (Tesis Doctorals En Xarxa)*.
- Cuevas-Cámara Nallely, & Hernández-Palaceto Celia. (2022). *El-uso-de-las-herramientas-digitales-para-la-enseñanza-en*.
- de Chacín, R.-A. (2011). La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales. *Scielo*, 26.
- de Zubiría, J. (2007). *Los modelos pedagógicos*.
- Diario oficial de la unión europea. (2006). *RECOMENDACIÓN DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO*.
- Educación Básica, C. de, & Vaca Liliana- Paulina. (2016). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y DE PROFESIONALIZACIÓN*.
- Educo. (2001). *¿Qué es la innovación educativa y por qué es importante?*
<https://www.educo.org/blog/innovacion-educativa-que-es>
- Emin, J.-C., y Oeuvrard, F. (2006). *LAS ZONAS DE EDUCACIÓN PRIORITARIA*.
- Enoc, I., Absalón, M., Javier, F., & de La Cruz, J. (n.d.). *Educación, Innovación y Nueva Normalidad Las unidades didácticas multiplataforma a partir del uso de Microsoft Sway*.
- Equipo Editorial Etecé. (2020, September 23). *Pedagogía*. <https://concepto.de/pedagogia/>
- Equipo editorial Etecé. (2021, August 5). *Didáctica*.
- Feria Avila, H., Blanco Gómez, M. R., y Valledor Estevill, R. F. (2019). *La dimensión metodológica del diseño de la investigación científica*. Editorial Académica Universitaria (Edacun). <https://elibro.net/es/lc/utnorte/titulos/151739>
- Fernández Muñoz, R. (2003). Competencias Profesionales del Docente del Siglo XXI. *EL PERFIL DEL PROFESORADO DEL SIGLO XXI*.
- Folegotto, I., & Tambornino, R. (2004). Los nuevos lenguajes de la comunicación en educación. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 22.
- García, F., Portillo, J., Romo, J., y Benito, M. (2007). *Nativos digitales y modelos de aprendizaje*.
- Gérard Chauveau, Mercedes Carriazo, y Eduardo Fabara. (2007). *EDU-CONG-003-III Congreso*.

- Huaraca, P. S. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. *Revista Científico - Educacional de La Provincia Granma*, 16(0), 122–131. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414316>
- Ignacia Dorronzoro, M., y Fabiana Luchetti, M. (2017). *Dispositivos didácticos para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito en la universidad: algunos lineamientos para su elaboración* (Vol. 43).
- Imaginario, A. (2020, August 28). *Globalización* . <https://www.significados.com/globalizacion/>
- Jurado, X. (2022). *CONSULTORA PEDAGÓGICA MUYUYANA Planificación con la palabra generadora mano*.
- Jurado Ximena, & Salguero Eurídice. (2021). *TALLER VIRTUAL DE CAPACITACIÓN*.
- Ling, X. J., Apoyo, S., y Noviembre, J. V. (2021). *TALLER VIRTUAL DE CAPACITACIÓN* (p. 72).
- Loramendi, & Mondragón. (2017). *Qué son las competencias digitales*.
- María Paz, L. B., y María Dolores, F. P. (2018). *Lectoescritura fundamentos y estrategias metodológicas* (Editorial Síntesis, Ed.).
- Mena Andrade, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 2–7. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.1>
- Mena, M. S. (2011). *Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador Programa de Maestría en Gerencia Educativa Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador*.
- Mena, S. (2020). *Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica* .
- Microsoft. (n.d.). *Sway para el ámbito educativo*. Retrieved December 18, 2022, from Sway para el ámbito educativo
- Microsoft. (2022). *Soporte técnico de Microsoft 365*.
- Ministerio de educación. (2016a). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*.
- Ministerio de educación. (2016b). *CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA*.

- Ministerio de Educación. (2016). *LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA EL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PRIMER CURSO*.
- Ministerio del Ecuador. (2023). *Ministerio de Educación*. www.educacion.gob.ec
- Oviedo, P. E., & Morán, G. (2012). *Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación* (Adriana Cecilia, Ed.).
- Perelstein de Braslavsky, B. (2014). *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*.
- Ramírez Mazariegos, L. G. (2020, February 3). *Profesionalización docente: Competencias en el siglo XXI*. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/profesionalizacion-docente-competencias-siglo-xxi/>
- REBIUN. (2016). *MARCO DE COMPETENCIA DIGITAL PARA ESTUDIANTES DE GRADO: ADAPTACIÓN DE DIGCOMP*. https://repositoriorebiun.org/bitstream/handle/20.500.11967/65/IIPE_Linea2_2016_Marco_de_competencia_digital_para_estudiantes_de_grado_adaptacion_DIGCOMP_.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Rivadeneira Rodríguez, E. M. (2017). *COMPETENCIAS DIDÁCTICAS-PEDAGÓGICAS DEL. ORBIS*, 13, 41–55. <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Rodríguez-Reyes, V. M. (2014). *La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica*.
- Romero, L., Salinas Urbina, V., Mortera Gutiérrez, F., Albán, J., Mieles, J. L., Díaz Mosquera, E., Cela Rosero, K., Fuentes, W., GALLEGO, A. y H., Burke, A. P., Anderson, D., Mannan, P., Ribas, J. L., Liang, Y. H., Smialek, J., Virmani, R., Alonso, J., Alonso, C., Gallego, D., ... Alzina, R. B. (1997). *Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR* Ricardo Baquero. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 25(5), 1–15.
- Solé, M. (2011). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. *Actualidades Investigativas En Educación*, 7(3), 17. <https://doi.org/10.15517/aie.v7i3.9280>
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2019). *Programa de Escuelas Lectoras recibe reconocimiento del Ministerio de Educación, y despierta interés internacional*.

Valenzuela, J. (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 1–9.

Yago, S. M. (2018). Habilidades metalingüísticas. *Publicaciones Didácticas*.