



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
*(UTN)*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**(FECYT)**

**CARRERA: Educación Básica**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA**  
**MODALIDAD POYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**El aula invertida para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales en los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, año lectivo 2023- 2024.**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.**

**Autor (a):** Arévalo Yalama Diana Yajaira

**Tutor (a):** MSc. Torres Cevallos María José

**Ibarra, 2024**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	0401832340		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Arévalo Yalama Diana Yajaira		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Ibarra, El Olivo		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:dyarevaloy@utn.edu.ec">dyarevaloy@utn.edu.ec</a>		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062287636	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0980178440

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	EL AULA INVERTIDA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS LEORO FRANCO", AÑO LECTIVO 2023- 2024.
<b>AUTOR (ES):</b>	Arévalo Yalama Diana Yajaira
<b>FECHA: DD/MM/AAAA</b>	2024/03/12
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Educación Básica
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSc. María José Torres Cevallos

## CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 12 días del mes de marzo, del 2024

### EL AUTOR:

(Firma).....  
Nombre: Arévalo Yalama Diana Yajaira

## **AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, ARÉVALO YALAMA DIANA YAJAIRA, con cédula de identidad Nro. 04018332340, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

Ibarra, a los 12 días del mes de marzo de 2024

### **EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: Arévalo Yalama Diana Yajaira

## **CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR**

Ibarra, 12 de marzo de 2024

MSc. María José Torres Cevallos

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

  
MSc. María José Torres Cevallos

C.C.: 1003249032

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a Dios por bendecirme para lograr culminar este trabajo, a mis padres por ser un pilar fundamental en mi formación académica, a mis hermanos mayores: Adrián, Roberth y Saul que me fomentaron responsabilidad y paciencia. Y a todas las personas que me han apoyado en todo momento para lograr culminar esta meta.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar un profundo agradecimiento a Dios, por brindarme sabiduría y fortaleza en todo este trayecto de vida universitaria, de manera especial a mis padres, por mantener firme un pilar de apoyo y amor incondicional.

A los docentes de la Universidad Técnica del Norte, por haber compartido sus experiencias y conocimientos pertinentes para formarme como una excelente profesional; de igual manera, a mi tutora; MSc. María José Torres, por todos sus aportes y ser guía significativa para la culminación exitosa de esta investigación. Es para mí, de mucha satisfacción mostrar el infinito agradecimiento por cada consejo y apoyo recibido durante toda mi carrera, este logro es por y para ustedes muchas gracias.

## RESUMEN

Los estudiantes actuales están asociados a un contexto digitalizado y por ello el sistema educativo y la metodología debe responder a esos intereses con el fin de generar un ambiente armonioso en el aula y el desarrollo de habilidades. La investigación se basa en la metodología innovadora de Aula Invertida, que busca que el estudiante sea el protagonista del conocimiento, cambie el orden de las actividades tradicionales en la educación y fortalezca el pensamiento crítico en la Unidad Educativa Luis Leoro Franco, Ibarra, Ecuador. La investigación utiliza un enfoque cuantitativo y cualitativo, se basa en una encuesta estructurada que contiene 8 preguntas dirigidas a los estudiantes sobre su interés por la clase de Estudios Sociales y una entrevista semiestructurada con 7 preguntas para los docentes, con el fin de conocer la aplicación del Aula Invertida para mejorar el pensamiento crítico en la clase. Además de usar un análisis estadístico para evaluar los niveles de pensamiento crítico de los estudiantes y con los resultados obtenidos se busca lograr adaptar estrategias pedagógicas para fomentar el interés, la participación y el aprendizaje significativo, por la misma razón se presenta una guía didáctica que permita el desarrollo de habilidades de análisis, argumentación y toma de decisiones.

**Palabras claves:** Aula invertida, pensamiento crítico, metodología, escuela, innovación, estrategias. Guía, investigación.

## ABSTRACT

The current students are associated with a digitized context, and therefore, the educational system and methodology must respond to those interests in order to generate a harmonious environment in the classroom and foster skill development. The research is based on the innovative methodology of Flipped Classroom, which aims to make the student the protagonist of knowledge, change the order of traditional activities in education, and strengthen critical thinking at the Luis Leoro Franco Educational Unit in Ibarra, Ecuador. The research uses both quantitative and qualitative approaches, relying on a structured survey containing 8 questions directed towards students about their interest in Social Studies class, and a semi-structured interview with 7 questions for teachers, aimed at understanding the implementation of the Flipped Classroom to enhance critical thinking in class. Additionally, statistical analysis is used to assess the levels of critical thinking among students, and with the obtained results, the aim is to adapt pedagogical strategies to foster interest, participation, and meaningful learning. For the same reason, a didactic guide is presented to facilitate the development of analysis, argumentation, and decision-making skills.

**Keywords:** Flipped Classroom, critical thinking, methodology, school, innovation, strategies, guide, research.

## Tabla de contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>11</b>
Motivaciones para la investigación.....	11
Problema de investigación .....	11
Justificación .....	12
Impacto que la investigación generará.....	13
Objetivos.....	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos .....	14
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>15</b>
<b>1.1 Pensamiento Crítico</b> .....	<b>15</b>
1.1.1¿Qué es el pensamiento crítico?.....	15
1.2 Características del pensamiento critico.....	15
1.3 Elementos del pensamiento critico .....	16
1.1.4 Dimensiones del pensamiento crítico .....	17
1.1.5 Habilidades que desarrolla el pensamiento crítico.....	17
1.1.6. Estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico .....	18
<b>1.2. Aula Invertida</b> .....	<b>19</b>
1.2.1 ¿Qué es el aula invertida? .....	19
1.2.2 Estructura del Aula invertida .....	19
1.2.3.Fases de aplicación del Aula invertida .....	20
1.2.4. Tipos de aula invertida.....	21
1.2.5 El Aula invertida y los beneficios para los estudiantes .....	21
1.2.6 El Aula invertida y los beneficios para los docentes .....	21
<b>1.3. Relación del pensamiento crítico, el Aula Invertida y la asignatura de Estudios Sociales</b> .....	<b>22</b>
<b>1.4. Recursos digitales para el Aula invertida</b> .....	<b>23</b>
1.4.1. Plataforma MOODLE.....	23
1.4.2. Edmodo .....	23
1.4.3. ED puzzle.....	24
1.4.4 Powtoon .....	24
<b>CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....	<b>24</b>

2.1.- Tipo de Investigación .....	24
2.2.- Métodos .....	25
2.3.- Técnicas .....	25
2.4.- Instrumentos .....	26
2.5.- Preguntas de investigación .....	26
2.6.- Matriz de Operacionalización.....	27
2.7.- Participantes .....	29
2.8.- Procedimiento.....	29
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>30</b>
<b>CAPITULO IV: PROPUESTA .....</b>	<b>38</b>
Título de la propuesta .....	38
Presentación .....	38
Objetivos.....	39
Objetivo general.....	39
Objetivos específicos .....	39
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>93</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>94</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>95</b>
<b>1.10 Anexos.....</b>	<b>98</b>
Anexo 1. Árbol de problema.....	98
Anexo 2. Matriz de coherencia .....	99
Anexo 3. Encuesta dirigida a los estudiantes.....	100
Anexo 4. Entrevista dirigida a los docentes.....	103

### **Índice de Figuras**

Figura 1 Elementos del pensamiento crítico .....	16
Figura 2 División de las habilidades según Halpern .....	18
Figura 3 Estructura del Aula Invertida .....	19
Figura 4 Fases del Aula Invertida .....	20

## INTRODUCCIÓN

### **Motivaciones para la investigación**

El presente tema de investigación se hizo necesario realizar en el contexto educativo escolar, ya que aporta una metodología innovadora para que los estudiantes logren desarrollar el pensamiento crítico y habilidades investigadoras con una nueva visión gracias a propuestas del docente que respondan a las necesidades que tiene cada uno de los estudiantes con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

La investigación involucra crear un vínculo educativo que puede ser aprovechado como una nueva perspectiva de enseñanza aprovechando las herramientas tecnológicas y la información que podemos tener gracias a la investigación.

Cabe destacar que la presente investigación se llevó a cabo en la ciudad de Ibarra en la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (sede principal) parroquia San Francisco ubicada en las calles Juan Francisco Bonilla 12-29 y Antonio Cordero. Actualmente forma parte de la Zona 1, Distrito Educativo 10D01, perteneciente al Circuito C91112, Código AMIE: 10H00139. Es importante mencionar que se cuenta con la aceptación y el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa para la realización de este proceso investigativo con la problemática planteada.

### **Problema de investigación**

El desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para fomentar la metacognición, habilidades y destrezas de los estudiantes, con una actitud de análisis desde varias perspectivas que permita una mejor toma de decisiones y solución de problemas implementando así, un diálogo y comunicación participativa.

Formar un pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales es muy relevante, ya que se lograría concebir ciudadanos capaces de analizar y comprender los acontecimientos de su alrededor y de sí mismos, así como crear una nueva visión del mundo, compartiéndola y debatiendo con posibles soluciones; haciendo un correcto uso del conocimiento científico de acuerdo a las diversas situaciones y exigencias educativas.

En la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” , se ha reconocido que existe una falta de motivación en la clase de Estudios Sociales, donde la metodología que se usa no permite interactuar, construir y compartir conocimiento; es por ello que ha surgido la necesidad de incluir una nueva metodología como es el aula invertida para que el estudiante construya conocimiento a partir de experiencias, donde se le proporcione premisas para que investigue y las desarrolle en casa, y que posteriormente en el aula exista una socialización con el fin de lograr un trabajo colaborativo y cooperativo construyendo un nuevo conocimiento.

Las estrategias didácticas utilizadas en esta metodología deben reflejar problemáticas nacionales como la Diversidad Cultural en la que se puede mencionar grandes aportes en los que ha colaborado Ecuador a la humanidad; la expedición a las especies por Charles Darwin y la selección natural de las especies que parte de las 2 concepciones sobre la evolución del hombre. Donde les permitirán a los estudiantes desarrollar una autonomía, habilidades y destrezas propias de su aprendizaje.

Lo mencionado anteriormente es lo que ha motivado al desarrollo del presente trabajo de investigación, en el que se plantea la necesidad de implementar una nueva metodología como es el “Aula Invertida” para el aprendizaje y motivación en la clase de Estudios Sociales. Además “incrementa el compromiso del alumnado porque éste se hace corresponsable de su aprendizaje y participa en él de forma activa mediante la resolución de problemas y actividades de colaboración y discusión en clase” (Berenguer-Albaladejo, 2016, p. 1469) por lo que aumenta la responsabilidad del estudiante para que aprenda a su propio ritmo, fomentando el desarrollo crítico, analítico y creativo.

### **Justificación**

Estudios Sociales siempre ha sido considerada una asignatura un poco abrumadora por los temas tratados y la metodología tradicional con la que ha sido trabajada en las últimas décadas, es por ello que el aula invertida es la mejor manera de intervenir para desarrollar el pensamiento crítico, y cambiar esa visión conservadora.

En el aula invertida, “el docente deja de ser la única fuente de conocimiento y facilita el aprendizaje a través de una atención más personalizada, así como actividades y experiencias retadoras que requieren el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes” (Rivera, 2019, p. 12). También llega a convertirse en una guía principal que garantice al estudiante adquirir competencias acordes a sus conocimientos. Por lo tanto, “el estudiante debe convertirse en la parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiriendo un rol activo y responsabilizándose de su propio aprendizaje” (Pillajo, 2017, p. 4).

Es por ello que se enfocó en el Aula Invertida ya que, esta busca una participación activa por parte del educando para que logre ser capaz de pensar, reflexionar, relacionarse, organizar, a pesar de que implique una mayor dificultad de la capacidad cognitiva. Muchas veces los estudiantes prefieren quedarse en su zona de confort, pero este cambio permite desarrollar una dinámica más activa para que se haga una reflexión antes sobre los aspectos propuestos por el docente y que en el aula de clase el estudiante esté en la capacidad de debatir, intercambiar e interpretar llegando a una solución grupal.

Por ende, en esta metodología es necesario que el docente motive la investigación para resolver dudas que promuevan la creación de ambientes de aprendizaje activo y autónomo depositando una responsabilidad en los estudiantes y brindando un apoyo porque

cada estudiante aprende a diferentes ritmos. Además, invertir la clase combina una clase presencial directa con métodos de una perspectiva constructivista que aplicados correctamente responden a la taxonomía de Bloom.

Este proyecto es factible dado que la utilidad que brinda la investigación es proponer una nueva metodología para la enseñanza de Estudios Sociales que promueva el pensamiento crítico en los estudiantes. Como beneficiarios directos de la implementación de la propuesta ha sido considerado: los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” y como beneficiario indirecto los docentes, padres de familia y comunidad educativa.

Los estudiantes podrán aprender a su propio tiempo y ritmo ya que, siempre tendrán a su disposición el material educativo que les permitirá resolver dudas que se vayan dando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de que el aula se convierte en un espacio para plantearse nuevas interrogantes con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico y creativo en todo momento. Existe un incremento en el compromiso de los estudiantes porque ellos se hacen corresponsables de su aprendizaje autónomo, desarrollo de habilidades y competencias.

La intención de esta investigación es el proponer una nueva metodología como es el aula invertida con el propósito de mejorar el pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales. El impacto que se espera tras el uso de esta metodología en el ámbito educativo, es formar estudiantes con una gran capacidad de análisis, resolución de problemas y comprensión yendo a la par con la tecnología y las nuevas aplicaciones para su autoaprendizaje.

### **Impacto que la investigación generará**

Este trabajo de investigación contribuye al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible haciendo énfasis en el numeral cuatro de Educación de Calidad. Así como, en el Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025 en el eje social de “Educación y Calidad”. Finalmente, el estudio contribuye a la línea de investigación de la UTN “Gestión, Calidad de la Educación, Procesos Pedagógicos e Idiomas”.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Analizar el desarrollo del pensamiento crítico mediante la metodología “aula invertida” en el área de Estudios Sociales de los estudiantes del sexto grado de Educación

General Básica de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” de la ciudad de Ibarra, en el periodo académico 2023-2024.

### **Objetivos Específicos**

Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Sexto Grado de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”.

Diagnosticar la medida en que se aplica el “aula invertida” para lograr promover el desarrollo del pensamiento crítico en los docentes de sexto grado del área de Estudios Sociales.

Proponer una guía didáctica con distintas actividades sobre la aplicación del aula invertida en el área de Estudios Sociales.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1 Pensamiento Crítico**

#### **1.1.1 ¿Qué es el pensamiento crítico?**

El pensamiento crítico es una habilidad que se va desarrollando a medida de la formación y se va fortaleciendo con los estudios y conocimientos que se va teniendo, implica identificar, reconocer, analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información, las ideas y los argumentos que se presentan en diferentes áreas de la vida, incluyendo la educación, el trabajo, la toma de decisiones personales y la participación ciudadana.

Algunos autores enfatizan la importancia del pensamiento crítico como una habilidad fundamental para la toma de decisiones efectivas y el desarrollo intelectual. Según Benavidez y Ruíz (2022), “es necesario que tanto estudiantes como docentes trabajen de forma conjunta en mecanismos promotores de la comprensión y aplicación de los conocimientos en diferentes escenarios” (p. 65).

También se menciona que, el pensamiento crítico es un componente muy relevante que permite aumentar la motivación de las personas, convirtiéndose a lo largo en interés por aprender y descubrir nuevas maneras de tener experiencias enriquecedoras (Cortazar, Franco, & Pérez, 2018). Las personas a largo tiempo pueden analizar y mejorar el panorama de la situación que se tiene para mejorar las decisiones que se toma y la autoconfianza que se crea en sí mismo.

El pensamiento crítico fomenta la generación de ideas originales, la conexión de conceptos y la exploración de soluciones innovadoras. Así como también permite articular nuestras ideas de manera clara, respaldar nuestros argumentos con evidencia sólida y participar en debates informados y respetuosos promoviendo el crecimiento personal, la apertura mental y la capacidad de adaptación.

#### **1.2 Características del pensamiento crítico**

El pensamiento crítico es caracterizado por una serie de habilidades y actitudes que logran abordar de manera reflexiva la información y los argumentos.

Entre estas encontramos: el escepticismo donde implica que el estudiante cuestione y examine la información de manera rigurosa, así como también las creencias y las fuentes de información; el análisis y evaluación con el fin de descomponer la información en partes más pequeñas y evaluar la importancia, la fiabilidad y coherencia que tiene: la curiosidad intelectual que fomenta la exploración a nuevas ideas y perspectivas promoviendo la formulación de preguntas y fundamentación de respuestas.

Está incorporada en esta curiosidad innata, pero va más allá de simplemente maravillarse y disfrutar en la novedad y en la emoción, pues involucra encontrar lo interesante y complicado en el día a día, lo mundano y lo ordinario, como también en lo inesperado. (González, 2016, p. 8)

Otras características más complejas son la reflexión metacognitiva donde se busca reflexionar sobre su propio pensamiento como también compromete el ser conscientes de sus propios sesgos y prejuicios como la influencia que tiene el contexto, cultura y creencias. El razonamiento lógico se enfatiza en la identificación de información que permita llegar a conclusiones fundamentadas y reconocer que no siempre existe una única respuesta definitiva. Se valora la capacidad de manejar la ambigüedad y considerar diferentes perspectivas.

Y la autonomía intelectual donde el pensamiento crítico promueve la independencia de pensamiento y la capacidad de tomar decisiones fundamentadas por uno mismo. Se alienta a no depender exclusivamente de la autoridad o la opinión de otros, sino a evaluar y analizar la información por cuenta propia. Es considerado también para Constance (1970):

La esencia de la autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones. Pero, la autonomía no es lo mismo que la libertad total. La autonomía significa ser capaz de tener en cuenta los factores relevantes en el momento de decidir cuál es la mejor acción a seguir. (p. 4)

### **1.3 Elementos del pensamiento crítico**

El pensamiento crítico implica la aplicación de diferentes elementos que trabajan en conjunto para analizar y evaluar la información de manera reflexiva con la finalidad de tomar decisiones informadas, resolver problemas complejos y comprender de manera más profunda el mundo que nos rodea. Además, ayuda a los estudiantes a ser más conscientes para analizar la credibilidad de la información que encuentran y enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo con menos probabilidades de basarse en prejuicios o información incompleta.

A continuación, se presentan algunos de los elementos clave del pensamiento crítico según Paul y Elder (2019):

#### **Figura 1**

## *Elementos esenciales del Pensamiento crítico*



Nota: La figura muestra los elementos que tiene el pensamiento crítico de acuerdo a los estándares intelectuales. Fuente: (Paul & Linda, 2019, p. 5)

Todo razonamiento en una investigación tiene un propósito claro, realista y significativo con un intento de solucionar o explicar un problema que encontremos en el contexto que vivimos, así como también el dirigirse por las perspectivas, fortalezas y debilidades.

### **1.1.4 Dimensiones del pensamiento crítico**

El pensamiento crítico se puede analizar y evaluar desde diferentes dimensiones o aspectos para lograr el desarrollo de algunas habilidades importantes dentro del aula como la comunicación asertiva, una mentalidad abierta hacia diferentes perspectivas que se pueden presentar, hacia nuevas soluciones, autorreflexión, autorregulación, entre otras.

Se conoce 5 dimensiones en los que está dirigido el pensamiento crítico como es la dimensión lógica donde radica la forma de pensar más clara estructurado desde lo más simple a lo más complejo, la sustantiva donde se evalúa el nivel de verdad que tiene la información y la esencia de la misma, la contextual para conocer la influencia que tiene el entorno (situación, cultura, ubicación), para argumentar de manera correcta, la pragmática donde toma en cuenta la experiencia y conocimientos que tienen algunos autores para lograr profundizar el conocimiento y obtener la razón y la dialógica donde se interviene con otras personas para conocer nuevas perspectivas o generar debates dando claridad a otros pensamientos que hemos tenido (Steffens et al., 2018).

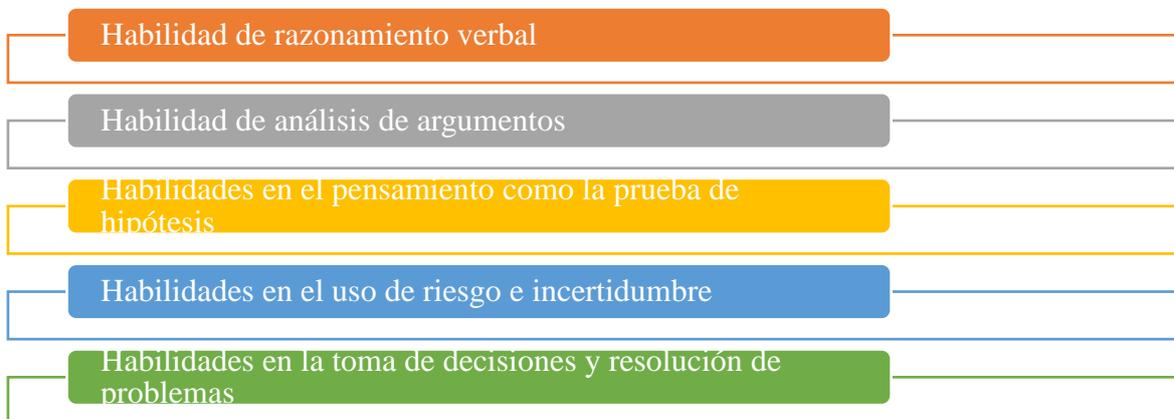
### **1.1.5 Habilidades que desarrolla el pensamiento crítico**

Congalaya (2020), nos menciona que es de mucha importancia el desarrollar habilidades investigativas y aquellas que intervienen en el fortalecimiento del pensamiento

crítico, así como también las capacidades para tener una estimulación constante y considerar nuevas habilidades de los estudiantes

**Figura 2**

*Divisiones de las habilidades según Halpern*



Nota: La figura muestra habilidades en las que se divide el desarrollo del pensamiento crítico

Fuente: (Halpern, 2006)

### **1.1.6. Estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico**

Existen distintos enfoques pedagógicos que permiten el desarrollo o fortalecimiento del pensamiento crítico como es el Aula invertida donde los estudiantes pueden acceder a información para aprender antes de que se brinde el tema y en el aula se hacen actividades interactivas o aplicaciones prácticas como el preparar preguntas y discusiones enriquecedoras.

El ABP o aprendizaje basado en problemas, “es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor” (Servicio de Innovación Educativa, 2008, p. 5). Permite que los estudiantes analicen información, evalúen diferentes perspectivas y busquen dar soluciones a problemáticas que requieren análisis, investigación y toma de decisiones con la fundamentación respectiva.

El Aprendizaje basado en proyectos donde se trabaja en proyectos a largo plazo implica el desarrollo de distintas habilidades como es la investigación, planificación y presentación de resultados, Galeana (2006) menciona que este tipo de aprendizaje, “implica el formar equipos integrados por personas con perfiles diferentes, áreas disciplinares, profesiones, idiomas y culturas que trabajan juntos para realizar proyectos para solucionar problemas reales” (p. 1).

La metodología de casos para Pérez & Aneas (2014) mencionan que:

Consiste en la descripción de una experiencia, fenómeno o situación basada en un caso real y específico a partir del cual se plantea un problema a resolver como base para la reflexión y el aprendizaje de los estudiantes. Así, éstos construyen su aprendizaje mediante el análisis, la interpretación de los elementos contextuales y personales, la búsqueda de soluciones, el contraste de ideas y opiniones y la elaboración de conclusiones para generar el conocimiento oportuno que permita encontrar una respuesta viable al problema planteado. (p. 9)

La metodología Aprendizaje basado en la indagación, donde los estudiantes investigan, analizan, crean preguntas con información importante, así como también busca la formación de docentes que tengan habilidades de enseñanza-aprendizaje abierta a la motivación y la intervención de los estudiantes (Jauregui, Arburua, & Buján, 2017)

## 1.2. Aula Invertida

### 1.2.1 ¿Qué es el aula invertida?

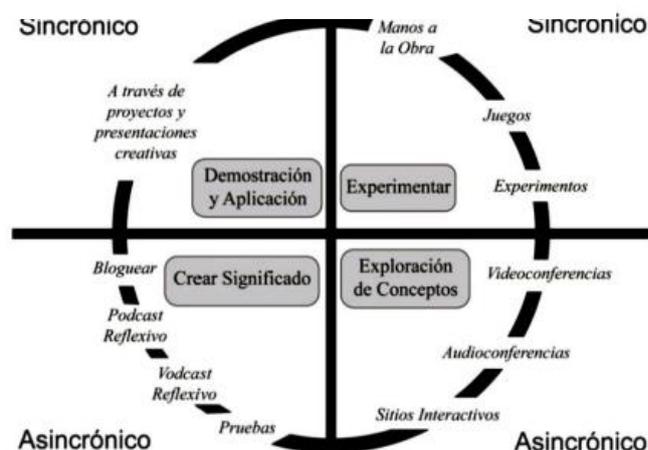
El aula invertida es considerada un enfoque pedagógico, en el que el educador proporciona cierto material para que el educando tenga su espacio para aprender o conocer la información que se impartirá al siguiente día, con el fin de que el ambiente del aula sea dinámico e interactivo listo para compartir los conocimientos que lograron comprender (Bergmann y Sams, 2014).

La idea básica inherente a este modelo educativo sería la de promover que el alumno trabaje por sí mismo y fuera del aula los conceptos teóricos a través de diversas herramientas que el docente pone a su alcance, principalmente vídeos o podcasts grabados por su profesor o por otras personas (pero no exclusivamente), y el tiempo de clase se aproveche para resolver dudas relacionadas con el material proporcionado, realizar prácticas y abrir foros de discusión sobre cuestiones controvertidas. (Alabaladejo, 2016, p. 1468-1469)

### 1.2.2 Estructura del Aula invertida

#### Figura 3

Estructura que tiene el aula invertida

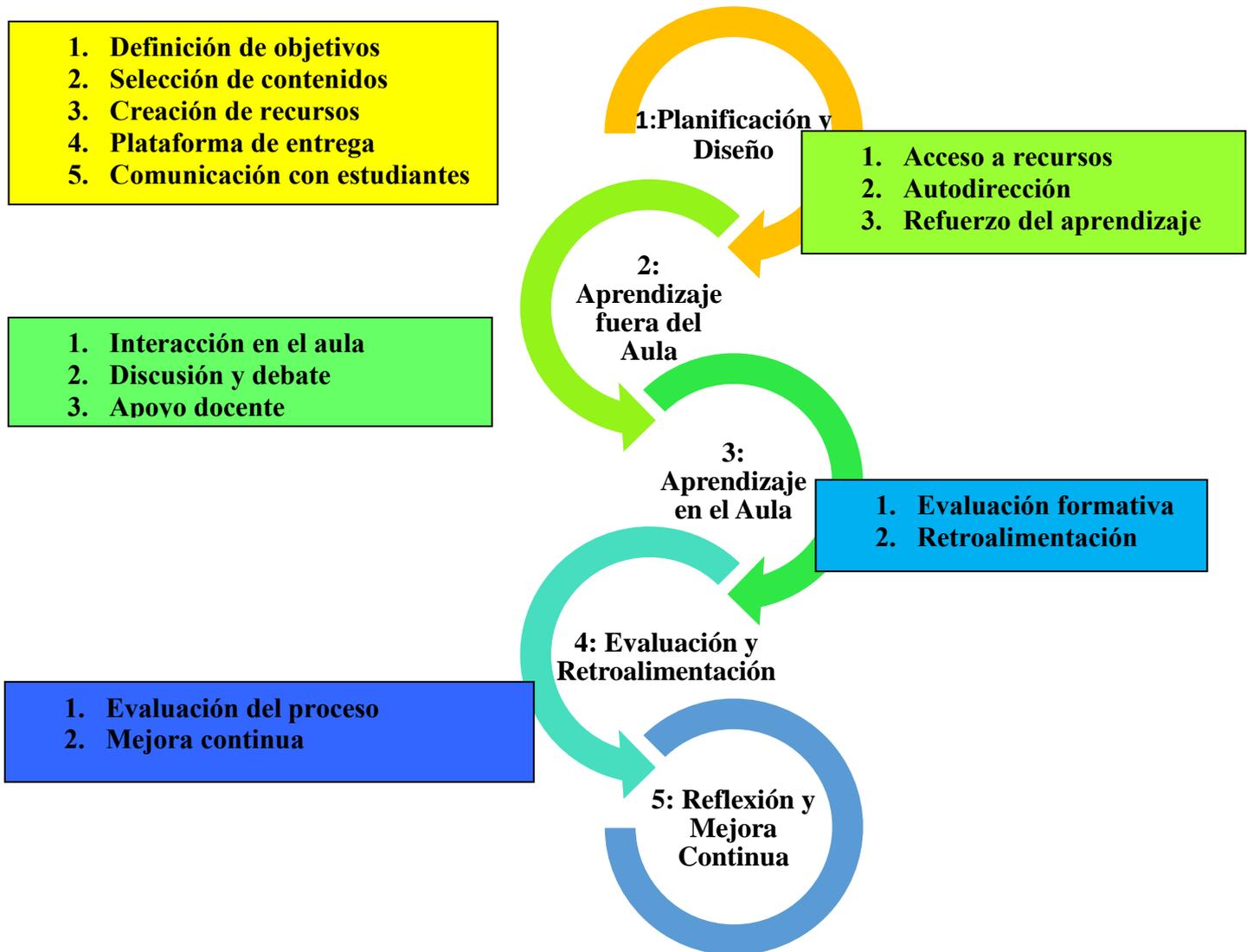


Nota: La figura muestra habilidades en las que se divide el desarrollo del pensamiento crítico. Adaptada de Zhong, Song y Jiao (2013)

### 1.2.3.Fases de aplicación del Aula invertida

Figura 4

*Fases del Aula Invertida*



Nota: La figura muestra las fases que se debe seguir para lograr cumplir con la metodología de aprendizaje “Aula Invertida”.

Fuente: Aula planeta (2015)

#### **1.2.4. Tipos de aula invertida**

Para Ávalos (2021) se puede configurar la variedad en la aplicación del Aula Invertida por lo que entre estas encontramos:

El aula invertida tradicional donde se empieza con un video previamente preparado, y se hace uso de actividades tradicionales, como es la retroalimentación y una vez finalizado se revisa nuevas fuentes para ampliar el conocimiento que llamen al interés de cada uno. A diferencia del aula invertida basada en el debate, que busca fomentar el intercambio y análisis de la información que se conoce en el aula, desarrollando habilidades de argumentación y de contraste para lograr aprender asignando materiales que propicien actividades activas.

Así como también se puede hacer uso del aula invertida de demostración, donde el docente graba un video con los pasos necesarios que deben hacer los estudiantes para alcanzar a un resultado o producto esperado, se hace más uso en el área de las Ciencias para la elaboración de experimentos, motiva al educador a hacer uso de dos habilidades digitales, el crear videos y uso de plataformas con un entorno virtual interesante. Y es importante conocer el Aula invertida grupal, donde la interacción entre pares es fundamental, estudian antes de clase para abordar en el aula los contenidos investigados o realizar actividades que se desee.

#### **1.2.5 El Aula invertida y los beneficios para los estudiantes**

Para Jiménez & Domínguez (2018) y Burgueño (2019):

- Los estudiantes logran avanzar a su propio ritmo, hacer uso de los materiales tantas veces como sea necesario y trabajar en áreas específicas que les resulten más desafiantes.
- Aumenta el rendimiento y la motivación por aprender ya que ellos se convierten en el centro de su aprendizaje duradero y están contextualizados a este mundo cambiante en el que nos encontramos.
- Gracias a las actividades propuestas desarrollan habilidades críticas, la resolución de problemas y el trabajo en equipo logrando que el estudiante sea activo mejorando la dinámica escolar
- Se crea la responsabilidad en su propio aprendizaje dotándole mayor control de su conocimiento.

#### **1.2.6 El Aula invertida y los beneficios para los docentes**

Para Jiménez & Domínguez (2018) y Burgueño (2019):

- Produce una satisfacción personal, saber que los estudiantes tienen autonomía y dedican tiempo para aprender por ellos mismos.
- Propone el trabajo colaborativo entre docentes como medio para interactuar con experiencias y crear material para descargar horario de trabajo.
- Se fortalece el aprendizaje en el hogar con la relación entre familia-escuela ya que se logra que las familias estén pendiente de las actividades que hacen sus hijos a través de la participación y actividades que envía la docente.

- Si un niño no asiste a clases tiene un material al que puede acceder en cualquier momento para igualarse o conocer el tema que se impartió.
- El docente puede adaptarse a los problemas y dificultades que se llega a encontrar en el proceso de aprendizaje fomentando la inclusión en el aula.

### **1.2.7 Desventajas del aula invertida**

- Aumento de la brecha y desigualdad digital, ya que requiere el acceso a dispositivos tecnológicos y una conexión a Internet confiable.
- El éxito depende de la responsabilidad que tiene el estudiante, trabajando los contenidos que se propone con el fin de garantizar el aprendizaje.
- Al estudiar los contenidos por su cuenta si el estudiante no está motivado no puede llegar a un aprendizaje efectivo y deseado.
- Existe mayor carga de trabajo para la docente, ya que el material que es proporcionado a los estudiantes debe atender a las necesidades individuales y a el interés tecnológico, con el fin de ofrecer mayor calidad de educación.
- Al introducir un nuevo enfoque de enseñanza, tanto los docentes como los estudiantes pueden encontrar resistencia al cambio. Esto puede requerir una planificación cuidadosa, capacitación y apoyo para asegurar una implementación exitosa del aula invertida.

### **1.3. Relación del pensamiento crítico, el Aula Invertida y la asignatura de Estudios Sociales**

La asignatura de Estudios Sociales permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico, ya que los estudiantes se enfrentan a una amplia gama de temas, problemas y fuentes de información que requieren análisis, evaluación y reflexión. Los docentes deben utilizar estrategias como debates, discusiones, análisis de casos y proyectos de investigación para fomentar y desarrollar el pensamiento crítico de manera efectiva en el aula de clase.

Se puede realizar el análisis de fuentes históricas con el uso de documentos, imágenes y testimonios donde se puede aplicar el pensamiento crítico para evaluar la autenticidad, la perspectiva del autor, los posibles sesgos y la relevancia de la información brindando la oportunidad para que los estudiantes analicen diferentes puntos de vista y argumentos, fomentando el pensamiento crítico al evaluar evidencias, fundamentos lógicos y comprender la complejidad de los problemas y evaluar soluciones potenciales.

Es importante para desarrollar este tipo de habilidades el permitirles a los estudiantes tener un acceso a fuentes primarias, como cartas históricas o entrevistas ya que pueden contextualizar la información y extraer conclusiones informadas con la capacidad de hasta proponer soluciones basadas en la reflexión y la evidencia.

Evaluación de fuentes de información: En el contexto actual de la información fácilmente accesible en línea, los estudiantes necesitan desarrollar habilidades para evaluar

la confiabilidad y la veracidad de las fuentes, lo que fomenta el pensamiento crítico en su investigación.

#### **1.4. Recursos digitales para el Aula invertida**

En este mundo tecnológico al el que estamos sumergido actualmente, aparecen muchas maneras de lograr una clase participativa donde se desarrollen habilidades y el pensamiento crítico. (Jenkins, 2008)

Para ello se puede hacer uso de recursos, herramientas y actividades que llamen el interés y la motivación por aprender por parte de los estudiantes, al aplicar este tipo de recursos es importante que el docente entienda que se debe enseñar el conocimiento pertinente y apto para los estudiantes, lo que significa que, se debe tomar en cuenta los modelos curriculares con los que trabaja la institución educativa, con la finalidad de desarrollar las competencias y destrezas necesarias para solucionar problemas del contexto cotidiano.

Gracias a la tecnología se puede lograr el desarrollo de distintas dimensiones de la actividad humana como es: la percepción, la comunicación, la observación, la memoria, así como la apropiación de un nuevo lenguaje que permita que el estudiante deje de ser un espectador pasivo de su propio aprendizaje (Rabajoli & Ibarra, 2012)

Existen algunos recursos digitales que se pueden usar en esta metodología innovadora para motivar el interés de los estudiantes entre estas encontramos:

##### **1.4.1. Plataforma MOODLE**

Peña (2014) menciona que esta plataforma, “presenta gran flexibilidad: el profesor decidirá cómo diseñar su curso, es decir, de qué apariencia dotarle, qué actividades incluir y en qué orden, cuándo abrir y cerrar la participación a cada una de ellas” (p. 916).

Esta plataforma sirve para crear clases y se logren estructurar módulos como también diseñar páginas con los temas que se van a brindar en el salón. Así como también la interacción en foros.

##### **1.4.2. Edmodo**

Esta plataforma permite gestionar un aula virtual, para evaluar dentro de ella, asignar tareas y diversos contenidos digitales novedosos dando a el estudiante un rol activo.

Del Valle Mejía (2020) menciona que:

Edmodo ofrece la ventaja de hacerle llegar un correo electrónico al usuario indicándole que se ha hecho una publicación que le compete, le avisa de tareas, así como de las calificaciones obtenidas en las mismas. También ofrece la posibilidad de enviar mensajes colectivos a grupos completos o mensajes individuales, a estudiantes o colegas. La pantalla de inicio del curso funciona como un muro en el

que se pueden postear informaciones relevantes, así como darle prioridad a algún elemento fijando el mensaje de manera permanente al inicio de la pantalla. (p. 21)

### **1.4.3. ED puzzle**

Es una aplicación muy usada en la metodología “Aula Invertida” que le permite a el docente crear o editar video cuestionarios. Los videos que se usan pueden haber tenido una previa elaboración o una creación que permita a los estudiantes estar motivados, ya que tiene un sistema de recompensa que busca que el estudiante conteste correctamente a las evaluaciones que se aplica, ofreciendo un conocimiento más individualizado respondiendo a los métodos de aprendizaje de cada estudiante.

### **1.4.4 Powtoon**

Herramienta creada para hacer videos y presentaciones animadas que funciona en línea, así que no es necesario descargarla en algún dispositivo. Su interfaz es muy fácil utilizar para que quien le use pueda hacer uso de los personajes, globos de diálogo u otras imágenes para agregar y dar más creatividad a el trabajo que se está realizando

“El paquete básico es totalmente gratuito y sencillo tanto los profesores como los propios alumnos pueden presentar sus trabajos con esta herramienta. Esta es la razón por la cual elegimos este programa para el taller de nuestra jornada didáctica”. (Jancsó, 2017, pág. 104)

## **CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS**

### **2.1.- Tipo de Investigación**

El presente trabajo tiene un enfoque mixto ya que es de tipo cuantitativo y cualitativo. En lo que respecta a la investigación cuantitativa se direcciona hacia lo descriptivo, el mismo que tiene con finalidad definir, catalogar o caracterizar el objeto de estudio en este caso el aula invertida.

Hernández et al., (2017) menciona que este enfoque, “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). Por lo tanto, se iniciará con una encuesta a los estudiantes de Sexto grado con la finalidad de aplicar un cuestionario con preguntas ya sean abiertas o cerradas, para recolectar la información necesaria aplicando a muestras intencionales o a toda una población. (Martín, 2011)

En este caso sirve para diagnosticar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico, luego se encuestará a los docentes para describir la metodología con la que trabajan y si

consideran que es viable, con el objetivo de proponer al final una guía didáctica que contenga una nueva visión de aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

Se finalizará con una entrevista semiestructurada que es de tipo cualitativo ya que con la misma “se decide de antemano qué tipo de información se requiere y en base a ello de igual forma se establece un guion de preguntas. No obstante, las cuestiones se elaboran de forma abierta lo que permite recoger información más rica” (Folgueiras, 2016, p. 3). Al aplicarla podemos con un análisis minucioso lograr comprender las experiencias y la importancia de lo que mencionan, así como también determinar la metodología que se usa en clases para que aprendan los estudiantes.

## **2.2.- Métodos**

Para llevar a cabo el proceso investigativo del aula invertida y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado en la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”.

**Método Estadístico:** Jiménez (2011) menciona que “la finalidad de la estadística es utilizar datos obtenidos en una muestra de sujetos para realizar inferencias válidas para una población más amplia de individuos de características similares” (p. 125). con este método se logró de manera precisa y segura recolectar datos en la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” para aplicar fórmulas, hacer cálculos, obtener resultados y representar en gráficas para un análisis y visualización clara con el fin de encontrar soluciones a la problemática.

## **2.3.- Técnicas**

Las técnicas que se aplicaron en esta investigación fueron obtenidas en la matriz de operacionalización. A continuación, se presenta información de la encuesta aplicada a los estudiantes y a la entrevista dirigida a los docentes:

- a. Encuesta: Se aplicó una encuesta para recopilar información a través de un cuestionario con preguntas cerradas a la docente de sexto grado de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”. Esto permitió sustentar la importancia de utilizar una metodología innovadora que responda a las necesidades de los estudiantes, así como también la relevancia de desarrollar un pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales.

De acuerdo a García (1993), las encuestas son una secuencia de preguntas, las cuales permiten recoger datos y hacer un análisis de toda la información aplicada a una población o de un pequeño conjunto (p. 70).

- b. Entrevista: Se logró recolectar información directa desde el punto de vista del docente y posteriormente sus respuestas son contrastadas con la información que proporcionan los autores del capítulo I. Se entrevistó a todos los docentes de sexto año de E.G.B de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” en la segunda semana del mes de Noviembre para lo cual se presentó un oficio al rector de la institución solicitando la respectiva autorización de aplicación.

## **2.4.- Instrumentos**

Para poner en marcha las técnicas de investigación se dio paso a los siguientes instrumentos el cuestionario y las preguntas dirigidas de la entrevista.

## **2.5.- Preguntas de investigación**

Las directrices investigativas abarcan las bases de los objetivos específicos del proyecto investigativo, fueron las preguntas que se muestran a continuación:

¿Cómo se logró identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Sexto Grado de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”?

¿Diagnosticar la medida en que se aplica el “aula invertida” para lograr promover el desarrollo del pensamiento crítico en los docentes de sexto grado del área de Estudios Sociales?

¿Se puede proponer una guía didáctica con distintas actividades sobre la aplicación del aula invertida en el área de Estudios Sociales?

## 2.6.- Matriz de Operacionalización

Objetivo	Variable	Indicadores	Técnicas	Fuentes de Información	Instrumentos
Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Sexto Grado de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”.	PENSAMIENTO CRÍTICO	Características	Encuesta	Estudiantes	1.- ¿Las clases de Estudios Sociales son interesantes? 2.-¿Con qué frecuencia tienes que investigar para realizar tus tareas? 3.- ¿Investigas previamente en casa sobre un tema que se va a tratar al siguiente día? 4.- ¿Te gustaría investigar en tu casa el tema que se va a tratar al siguiente día con la ayuda de juegos, videos o lecturas interesantes? 5.- ¿Con qué frecuencia en la clase de Estudios Sociales se debate y se realiza actividades en grupo? 6. ¿En los debates de clase, tus compañeros demuestran atención y respeto a las opiniones diversas? 7. ¿Crees que los textos de Estudios Sociales que has leído te han ayudado a lograr tener un nuevo punto de vista? 8 ¿Te gustaría aprender Estudios Sociales de una manera participativa e interactiva?
		Elementos			
		Dimensiones			
		Habilidades			

		Estrategias metodológicas			
<p>Diagnosticar la medida en que se aplica el “aula invertida” para lograr promover el desarrollo del pensamiento crítico en los docentes de sexto grado del área de Estudios Sociales.</p>	<p>AULA INVERTIDA</p>	Estructura	<p>Entrevista</p>	<p>Docentes</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Considera que es importante la participación de los estudiantes dentro del aula y proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?</li> <li>2. ¿Ha escuchado de metodologías activas en algún momento? ¿De qué manera?</li> <li>3. ¿Tiene algún conocimiento de la metodología Aula invertida?</li> <li>4. ¿Considera que los estudiantes se adaptarían a esta metodología innovadora?</li> <li>5. ¿Cree que los estudiantes lograrían desarrollar un pensamiento crítico leyendo o investigando o considera que se debe seguir con las clases magistrales?</li> <li>6. Desde su punto de vista, ¿Cree que los trabajos grupales o actividades innovadoras ayudarían a el desarrollo del pensamiento crítico?</li> <li>7. ¿Qué actividades considera que ayudan en el desarrollo del pensamiento crítico dentro del aula de clase?</li> </ol>
		Fases			
		Desventajas			
		Ventajas			

## **2.7.- Participantes**

La población con la que se trabajó durante el estudio de la investigación fue con la docente del Sexto Grado Lcda. Betty Montenegro y 33 estudiantes de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”.

## **2.8.- Procedimiento**

El diseño del instrumento se obtuvo de la matriz de operacionalización de variables, posteriormente se pasó a revisión por 3 docentes expertos en el área con el fin de lograr una correcta investigación. Posteriormente, con la apertura de la máxima autoridad del plantel se aplicó una encuesta a los estudiantes y una entrevista al docente, en la fecha asignada se ingresó a la institución educativa y se explicó a los estudiantes el objetivo de la encuesta y la forma de llenar con un tiempo estimado de 15 minutos para el cumplimiento de la encuesta, y la entrevista se aplicó a todos los docentes de sexto año de E.G.B, se le explicó el motivo de la entrevista y se aplicó en un tiempo de 5 minutos.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### Encuesta

Aplicada a los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”

**Tabla 1**

*¿Las clases de Estudios Sociales son interesantes?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces	19	63,33%
Casi nunca	3	10,00%
Casi siempre	1	3,33%
Nunca	4	13,33%
Siempre	3	10,00%
<b>Total general</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

Existe un alto índice de estudiantes entre a veces y nunca que mencionan que la clase de Estudios Sociales es interesante, lo que quiere decir que no se usa una metodología atractiva para lograr un aprendizaje significativo, sin embargo, un 10 % de los estudiantes si mencionan que llama su atención e interés esta asignatura.

Muchas veces se puede lograr una automotivación en el aula a través del ambiente que se propicia Stipek (1988). El educador está encargado de “contagiar entusiasmo a los alumnos, por lo que deben apreciar un maestro que disfrute enseñándoles y compartiendo sus experiencias a través de una imagen positiva, estimulante y ejemplificante hacia sus alumnos” (Anaya-Durand & Anaya-Huertas, 2010, p.12).

Hoy en día motivar a los estudiantes para que busquen conectarse con el proceso de aprendizaje es muy complicado, pero con una metodología activa que responda a las necesidades de los estudiantes si se puede lograr, sin embargo, el poco conocimiento o actualización de los docentes no permite que se de este cambio beneficioso.

**Tabla 2**

*¿Con qué frecuencia tienes que investigar para realizar tus tareas?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces	18	60,00%
Casi nunca	2	6,67%
Casi siempre	6	20,00%
Nunca	3	10,00%
Siempre	1	3,33%
<b>Total general</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

El 60% de los estudiantes mencionan que a veces tienen que investigar, es decir, que no siempre tienen la oportunidad de navegar para buscar nueva información, lo que quiere decir que su pensamiento crítico no está permanentemente activo, puede darse por las actividades que envía el docente o por el poco interés de conectarse en el mundo tecnológico por parte del estudiante. Y un 3.33% considera que siempre lo que se traduce que todos los días hacen uso de la tecnología para hacer sus tareas.

Es importante mencionar que Grandi & Der Parsehian (2011), consideran que “la investigación constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora y ayuda a desarrollar una curiosidad creciente acerca de la solución de problemas contribuyendo al progreso de la lectura crítica” (p.2). El pensamiento crítico puede lograrse desarrollar con ayuda de la indagación y entusiasmo por aprender, conocer y tener nueva información para compartir y divulgar en clases o en foros de aprendizaje.

**Tabla 3**

*¿Investigas previamente en casa sobre un tema que se va a tratar al siguiente día?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces	13	23,33%
Casi nunca	1	3,33%
Nunca	19	63,33%
Siempre	3	10,00%
<b>Total general</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

La mayoría de estudiantes mencionaron que nunca han investigado un tema previamente lo que quiere decir que no existe una preparación anticipada de la clase que se va a tratar al siguiente día, por lo que no existe una introducción o acercamiento a la información. Mientras que un bajo porcentaje mencionó que, si lo hace, posiblemente sea gracias a la responsabilidad de los padres o la intención de aprender por parte de los propios estudiantes.

Ávalos (2021) menciona que el investigar previamente en clase permite un proceso de apropiación del conocimiento, con el fin de que en el aula se logre una retroalimentación y discusión del tema, se lleva a cabo este tipo de exploración con el uso de internet o medios digitales brindados por el docente que ha seleccionado con anterioridad.

**Tabla 4**

*¿Te gustaría investigar en tu casa el tema que se va a tratar al siguiente día con la ayuda de juegos, videos o lecturas interesantes?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces	7	23,33%
Casi siempre	4	13,33%
Nunca	5	16,67%
Siempre	14	46,67%
<b>Total general</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

Existe un alto porcentaje de los estudiantes que si tienen intención por investigar de una manera más creativa como es a través de medios digitales atractivos lo que posiblemente permitiría llamar la atención por la lectura y actividades que ayudan en el desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, un pequeño porcentaje mencionó que prefiere quedarse con la manera de investigar rutinaria que siempre se ha usado en clases.

Ávalos (2021), menciona que “los estudiantes se preparan para la clase con diferentes recursos, como pueden ser videos explicativos sobre la temática o de breve duración (seleccionados previamente por el docente)” (p.12). Con el fin de que el aula tenga actividades tanto individuales como grupales para retroalimentar, ampliar conocimientos y fortalecer el pensamiento, el estudiante es el prosumidor activo de contenidos, así como estar presto a nuevos desafíos que nos brinda la educación hoy en día.

**Tabla 5**

*¿Con qué frecuencia en la clase de Estudios Sociales se debate y se realiza actividades en grupo?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces	4	13,33%
Casi nunca	3	10,00%
Nunca	22	73,33%
Siempre	1	3,33%
<b>Total general</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

El 73.33% de los estudiantes menciono que en el aula de clase no se hace uso de debates y actividades en grupo, este hecho puede darse debido a que el docente no conoce la importancia de hacer uso de este tipo de actividades y las habilidades que logra desarrollar tanto intelectuales como afectivos dentro del salón de clases. Un 3.33% menciono que sí, posiblemente consideran actividades en pareja como grupales u otras actividades similares.

Avalos (2021) menciona que el debate y la reflexión puede ayudar a lograr generar habilidades de argumentación. Existen muchas actividades que permiten crear esta

actividad dentro del aula, entre estas encontramos las charlas TED u otras actividades que sirven como motivadores para discutir ideas y contrastarlas de manera presencial.

Así como también los trabajos grupales generan una construcción autónoma del aprendizaje, apoyo, cooperación, toma de decisiones, la comunicación y la participación activa aplicando las diferentes habilidades que tiene cada uno de los integrantes del grupo logrando un trabajo interactivo

**Tabla 6**

*En los debates de clase, ¿ tus compañeros demuestran atención y respeto a las opiniones diversas?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces	21	70,00%
Casi siempre	4	13,33%
Nunca	2	6,67%
Siempre	3	10,00%
<b>Total general</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

Un 70% de los estudiantes mencionan que a veces demuestran atención y respeto a las opiniones de los compañeros, puede darse debido a el ambiente de clases en el que se desarrollan las clases, o porque no se responde correctamente a los intereses de los estudiantes. Además, se considera que tampoco se demuestra una empatía dentro del salón de clases.

Bonetto y Calderón (2014), mencionan que si los estudiantes logran captar el interés en clases también están en la capacidad de captar y realizar ordenes que propone el docente logrando cultivar en los estudiantes curiosidad por conocer y aprender. Muchas veces se considera la importancia de que los educandos tengan una gran actitud y optimismo por aprender, pero no, en la labor que tienen los docentes de producir interés y respeto por los intereses propios o ajenos de los niños.

**Tabla 7**

*¿Crees que los textos de Estudios Sociales que has leído te han ayudado a lograr tener un nuevo punto de vista?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces	16	53,33%
Casi nunca	6	20,00%
Casi siempre	3	10,00%
Nunca	4	13,33%
Siempre	1	3,33%
<b>Total general</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

Los textos de Estudios Sociales que usan los estudiantes como ayuda mencionan que les sirve a veces y casi nunca sumando un 73%, lo que se traduce que estos documentos no

son tan favorables para lograr desarrollar y aumentar el pensamiento crítico enriqueciendo la formación de cada uno de los estudiantes.

El desarrollo de la criticidad es una responsabilidad que la educación debe asumir de modo transversal, porque permite que la sociedad se desenvuelva pensando antes de actuar y actuando con base en un conocimiento. También, ser personas críticas nos hace actuar respetando las ideas de otros, así como las razones que sustentan sus acciones en el marco de los valores y ética. (Núñez et al.,2020, p.35)

Un punto de vista puede ser desarrollado y fortalecido con la ayuda de información que se lee a diario, así como también a través de las opiniones de los demás, ya que todos tenemos diferentes perspectivas que nos pueden ayudar a crear un nuevo conocimiento o formar nuevas ideas, y el aula es el punto donde estas discusiones pueden ser enriquecedoras.

**Tabla 8**

*¿Te gustaría aprender Estudios Sociales de una manera participativa e interactiva ?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces	8	26,67%
Casi nunca	1	3,33%
Nunca	1	3,33%
Siempre	20	66,67%
<b>Total general</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

Es muy positivo que 66.67% de los estudiantes investigados afirmen que desearían aprender Estudios Sociales de una manera participativa e interactiva, es decir, si consideran que una nueva metodología ayudaría a que mejore el interés por estudiar y tener un aprendizaje significativo.

Se considera una metodología interactiva a “un proceso de aprendizaje innovador y activo mediante su creatividad, visión, innovación, iniciativa, disposición, experiencia, conocimiento, capacidad para articular los saberes, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales” (Delgado et al.,2018, p.4). Lo que permite que se dé una interacción recíproca en el aula trayendo consigo el aprendizaje esperado de los estudiantes donde se aplique tanto las experiencias como los conocimientos dentro de una manera de interactuar e intercambiar información mejorando tanto la práctica docente como la estudiantil.

## **Entrevista a los docentes de 5 año de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”**

### **Dimensión Aula invertida**

#### *Participación de los estudiantes*

#### **¿Considera que es importante la participación de los estudiantes dentro del aula y proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?**

Los tres entrevistados coinciden en que la participación de los estudiantes es fundamental en el aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideran que los estudiantes son los protagonistas del conocimiento y que su participación activa les permite descubrir su propio conocimiento. “Este proceso supone para los estudiantes elaborar significados, representaciones o modelos mentales de los nuevos contenidos y establecer relaciones entre ellos y los saberes previos” (García-Carpintero Blas et al., párr.11,2015). Llevándose a cabo cuando el docente cambia de papel a guía del conocimiento y el estudiante a un ente activo y crítico dispuesto a tener nuevas experiencias adquiriendo conocimientos.

#### *Metodologías activas*

#### **¿Ha escuchado de metodologías activas en algún momento? ¿De qué manera?**

Los tres entrevistados muestran conocimiento sobre las metodologías activas, aunque el entrevistado uno admite que no están totalmente al tanto de la misma y el entrevistado tres menciona específicamente conocimiento sobre la metodología Aula invertida, describiéndola como innovadora y explicando que implica que los estudiantes investiguen por sí mismos antes de regresar al aula para compartir su conocimiento.

Lara & Gómez (2020), menciona que las metodologías activas concentran “el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno, así como favorecer la participación activa y las relaciones de trabajo cooperativo, tener como recurso didáctico-metodológico la resolución de problemas reales, rechazar el proceso memorístico y perseguir la creatividad y la reflexión” (p.1).

#### *Adaptación de los estudiantes a metodologías innovadoras*

#### **¿Tiene algún conocimiento de la metodología Aula invertida?**

El entrevistado uno y dos mencionan que si tiene conocimiento de esta metodología pero que no la han aplicado en el aula de clase. Mientras que el entrevistado tres respondió expresando con confianza y seguridad que, si la usa y que es factible aplicarla respondiendo a las necesidades tecnológicas que demandan los estudiantes, enfatizando en que los estudiantes se adaptarían dependiendo del nivel de educación y sugiere que a partir de quinto o sexto año sería más apropiado.

Rivera (2019), menciona que “los estudiantes se involucran en alguna actividad que les obligue a reflexionar sobre las ideas que están utilizando, diferente a como actualmente se hace, donde no se emplean a fondo las potencialidades de las TIC” (p.13).

Lo que requiere que se desarrollen habilidades reflexivas y críticas en el estudiante con la ayuda de actividades que requieren responsabilidad y compromiso por aprender.

### **Dimensión de desarrollo del pensamiento crítico**

#### *Desarrollo del pensamiento crítico*

#### **¿Considera que los estudiantes se adaptarían a esta metodología innovadora?**

El entrevistado uno y tres mencionan que si se podría utilizar esta metodología en el aula de clase porque está dirigida hacia la tecnología y despertaría el interés de cada niño, sin embargo, el entrevistado tres menciona que es difícil aplicarla, porque la investigación en el contexto marginal que viven los estudiantes no permite que exista una responsabilidad y autonomía. Considerando que “los conocimientos previos, las experiencias, el entorno en el que se desarrollan los educandos permite evaluar el nivel de habilidades que poseen (Gonzalvez & Alicia, 2016).

#### *Formas en las que se puede desarrollar el pensamiento crítico*

#### **¿Cree que los estudiantes lograrían desarrollar un pensamiento crítico leyendo o investigando o considera que se debe seguir con las clases magistrales?**

Los tres entrevistados coinciden en que leer es fundamental para mejorar las habilidades críticas como también consideran que esta actividad permite el descubrimiento del conocimiento. Además, el entrevistado tres resalta la importancia de los trabajos grupales para fomentar la creatividad, el compañerismo, la solidaridad y el desarrollo de ideas sin embargo menciona que es muy difícil aplicarlo en el salón de clase por la disciplina y tiempo que conlleva.

Los estudiantes pueden lograr una relación afectiva e interacción mutua, así como, adquirir habilidades grupales para desarrollar actividades que propone el docente de manera correcta, así “trabajan juntos para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros tanto como del suyo propio” (Collazos et al., p.2, 2001).

#### *El trabajo grupal para desarrollar el pensamiento crítico*

#### **Desde su punto de vista, ¿Cree que los trabajos grupales o actividades innovadoras ayudarían a el desarrollo del pensamiento crítico?**

Los tres entrevistados mencionan que actividades como los trabajos grupales logran proporcionar un desenvolvimiento integral, así como una participación activa en el salón por la confianza que se llega a dar. Además, el entrevistado dos hace énfasis en que esta técnica de aprendizaje desarrolla valores como el compañerismo y la solidaridad. Para lograr un ambiente educativo se debe empezar por la teoría de las inteligencias múltiples donde prevalece las capacidades del estudiante con el fin de tener una convivencia y aflorar cada conocimiento (Bisquerra, 2009).

*Actividades para desarrollar el pensamiento crítico*

**¿Qué actividades considera que ayudan en el desarrollo del pensamiento crítico dentro del aula de clase?**

En general, los tres entrevistados coinciden en que actividades como la lectura, los debates, la participación en clase y los trabajos grupales son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico. El entrevistado uno destaca la importancia de aprovechar la curiosidad natural de los estudiantes para fomentar la investigación y el descubrimiento del conocimiento. La investigación “constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora y ayuda a desarrollar una curiosidad creciente acerca de la solución de problemas contribuyendo al progreso de la lectura crítica” (Grandi & Der,2,2011).

## CAPITULO IV: PROPUESTA

### Título de la propuesta

**“Desafiando la Gravedad Educativa: Elevando el Aprendizaje con Aula Invertida”**  
para brindar en el aula de clase un nuevo modelo de enseñanza participativa.

### Presentación

Esta propuesta se presenta con el fin de responder a las nuevas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes con la intención de desarrollar el pensamiento crítico en el quinto año de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” de la ciudad de Ibarra en la provincia de Imbabura. Está dirigido particularmente a los docentes, como una guía para fortalecer las habilidades críticas de los educandos, con una metodología que hace un intercambio de papeles y de responsabilidades ubicándolo a el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.

La propuesta es hecha con la finalidad de hacer uso del Aula Invertida, proporcionando distintas actividades que permitan desarrollar habilidades críticas e investigativas para crear un entorno indagador que resulte atractivo para el aprendizaje. Con esta metodología innovadora, los recursos tecnológicos pueden tener un fin pedagógico y creativo, porque se aplican actividades como videos educativos interactivos, foros, plataformas, simulaciones, juegos, podcast, blogs, realidad virtual, y otros recursos multimedia que activan el interés y la curiosidad

Además, permite que la asignatura de Estudios Sociales tenga otra perspectiva diferente a la clásica, dejando de ser una memorización de fechas y hechos históricos sin dar una comprensión profunda y real a cada uno de estos datos importantes, para cambiar por una investigación independiente y un análisis de perspectivas, de acuerdo a los estándares educativos específicos de cada lugar en la que se encuentra la institución educativa.

Cada día aumentan más las demandas metodológicas y los cambios que implican aplicarlas, la propuesta planteada aborda principalmente desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto año, garantizando: autonomía estudiantil, aprendizaje colaborativo, retroalimentación, entre otras, creando una experiencia atractiva y optimizando tanto el tiempo en clase como una comprensión, retención y creación de conocimiento.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Crear una guía didáctica para fortalecer el pensamiento crítico a través de la metodología Aula Invertida en los estudiantes de 5 año de E.G.B en la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”.

### **Objetivos específicos**

Proporcionar actividades innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico.

Promover la participación activa de los estudiantes fomentando la investigación y la construcción de posibles soluciones.

Incentivar debates y actividades donde los estudiantes tengan problemáticas de acuerdo a el contexto en el que viven.

**PLAN DE CLASE**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Estudiante:</b>	Arévalo Yalama Diana Yajaira	<b>Área/ asignatura:</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Quinto	<b>Paralelo:</b>	“B”
<b>Competencia a desarrollar:</b>	Construye interpretaciones históricas	<b>Tema:</b>	Primeros Pobladores	<b>Objetivos específicos:</b>	O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.		

**2. PLANIFICACIÓN**

**DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.

**PERIODOS:**

1

**FECHA:**

**HORA DE INICIO: 7:00**  
**HORA DE FINALIZACION:**  
**8:30**

**Estrategias metodológicas**

**Recursos**

**Indicadores de evaluación**

**Actividades de evaluación/  
Técnicas / instrumentos**

<p><b>Anticipación</b>  Observar el video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NiZehG5H9rU">https://www.youtube.com/watch?v=NiZehG5H9rU</a>  Leer el cuento “ Llegada de los primeros pobladores a el Ecuador” (proporcionado por la docente)</p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el siguiente video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LtIGCIQTWU">https://www.youtube.com/watch?v=LtIGCIQTWU</a></li> <li>- Explicar la información observada.</li> <li>- Realizar un diagrama del sol referente a las primeras culturas que llegaron a el Ecuador.</li> </ul> <p><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Graficar las herramientas que utilizaron los primeros pobladores en el Ecuador.</li> <li>- Realizar la siguiente actividad</li> <li>- <a href="https://www.liveworksheets.com/w/es/estudios-sociales/608931">https://www.liveworksheets.com/w/es/estudios-sociales/608931</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Borrador</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Liveworksheet</li> <li>- Youtube</li> </ul>	<p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b>  -Observación  -Participación</p> <p><b>Instrumento:</b>  -Diálogo</p>
---	---	--	---

**PLAN DE CLASE**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Estudiante:</b>	Arévalo Yalama Diana Yajaira	<b>Área/ asignatura:</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Quinto	<b>Paralelo:</b>	“B”
<b>Competencia a desarrollar:</b>	Construye interpretaciones históricas	<b>Tema:</b>	Sociedades agrícolas aborígenes	<b>Objetivos específicos:</b>	O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.		

**2. PLANIFICACIÓN**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	
CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.		CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.	
<b>PERIODOS:</b>	1	<b>FECHA:</b>	<b>HORA DE INICIO: 7:00</b> <b>HORA DE FINALIZACION: 8:30</b>

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p><b>Anticipación</b>            Observar el video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=29rCNch_my4">https://www.youtube.com/watch?v=29rCNch_my4</a>  <i>Realizar un Brainstorm de lo que recuerda del video</i></p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Observar la línea del tiempo presentada por la docente</b></li> <li>- Realizar una síntesis del tema tratado</li> <li>- Crear una síntesis con el organizador Flor de las ideas.</li> </ul> <p><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir una descripción de cada una de las diferentes culturas tratadas</li> <li>- Recortar y pegar imágenes de cada cultura vista</li> <li>- Realizar la siguiente actividad</li> <li>- <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6142087-sociedades_agricolas_ecuador.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6142087-sociedades_agricolas_ecuador.html</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Borrador</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Educaplay</li> <li>- Youtube</li> <li>- Infocus</li> </ul>	<p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación</li> <li>-Participación</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo</li> </ul>

**PLAN DE CLASE**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Estudiante:</b>	Arévalo Yalama Diana Yajaira	<b>Área/ asignatura:</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Quinto	<b>Paralelo:</b>	“B”
<b>Competencia a desarrollar:</b>	Construye interpretaciones históricas	<b>Tema:</b>	Los señoríos étnicos	<b>Objetivos específicos:</b>	O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.		

**2. PLANIFICACIÓN**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>		
CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.		CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.		
<b>PERIODOS:</b>	1	<b>FECHA:</b>	<b>HORA DE INICIO: 7:00</b> <b>HORA DE FINALIZACION: 8:30</b>	
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>

<p><b>Anticipación</b>  Observar el organizador gráfico presentado por la docente  Dibuja una escena que te imaginaste después de la lectura</p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear grupos de trabajo con diferentes temas asignados (culturas avanzadas, señores étnicos, señoríos principales, las confederaciones)</li> <li>- Cada grupo realizara un resumen creativo</li> <li>- Exponer en el aula de clase el tema preparado</li> </ul> <p><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en Menti meter creado la opinión del tema visto</li> <li>- Realizar la siguiente actividad</li> <li>- <a href="https://www.liveworksheets.com/es/w/es/historia/1615464">https://www.liveworksheets.com/es/w/es/historia/1615464</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> </ul> <p>Liveworksheet  Menti meter</p>	<p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b>  -Observación  -Participación</p> <p><b>Instrumento:</b>  -Dialogo</p>
---	---	--	---

**PLAN DE CLASE**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Estudiante:</b>	Arévalo Yalama Diana Yajaira	<b>Área/ asignatura:</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Quinto	<b>Paralelo:</b>	“B”
<b>Competencia a desarrollar:</b>	Construye interpretaciones históricas	<b>Tema:</b>	El incario en el actual Ecuador	<b>Objetivos específicos:</b>	O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.		

**2. PLANIFICACIÓN**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	
CS.4.1.19. Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.		CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.	
<b>PERIODOS:</b>	1	<b>FECHA:</b>	<b>HORA DE INICIO: 7:00</b> <b>HORA DE FINALIZACION: 8:30</b>
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
			<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>

<p><b>Anticipación</b>          Observar el video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pgjGrINiGng">https://www.youtube.com/watch?v=pgjGrINiGng</a>          Participe con su opinión del video observado mediante la aplicación Padlet</p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el organizador gráfico Mariposa con la organización política del Imperio Inca en una cartulina A3</li> <li>- Compartir la opinión y lo que más le llamo la atención en clase</li> </ul> <p><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir en Facebook o Instagram su trabajo hecho.</li> <li>- Crear un tik tok exponiendo la lámina con el tema tratado en clase.</li> <li>- Realizar la hoja de trabajo de liverworksheet</li> <li>- <a href="https://www.liveworksheets.com/w/es/ciencias-sociales/404745">https://www.liveworksheets.com/w/es/ciencias-sociales/404745</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Youtube</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Tik tok</li> </ul>	<p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b>          -Observación          -Participación</p> <p><b>Instrumento:</b>          -Dialogo</p>
--	---	--	---

**PLAN DE CLASE**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Estudiante:</b>	Arévalo Yalama Diana Yajaira	<b>Área/ asignatura:</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Quinto	<b>Paralelo:</b>	“B”
<b>Competencia a desarrollar:</b>	Construye interpretaciones históricas	<b>Tema:</b>	Crisis del Imperio inca	<b>Objetivos específicos:</b>	O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.		

**2. PLANIFICACIÓN**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	
CS.4.1.20. Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar		CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.	
<b>PERIODOS:</b>	1	<b>FECHA:</b>	<b>HORA DE INICIO: 7:00</b> <b>HORA DE FINALIZACION: 8:30</b>
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
			<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>

<p><b>Anticipación</b>  Leer la historia de la crisis del Imperio Inca  Dibujar los personajes que encontró en el cuento</p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividir el aula en dos grupos de trabajo</li> <li>- Participar en un concurso de conocimiento elaborado por la docente</li> <li>- Crear un organizador grafico en la aplicación Goconqr con el tema que se observó.</li> </ul> <p><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la siguiente actividad <a href="https://wordwall.net/es/resource/33998609/imperio-inca">https://wordwall.net/es/resource/33998609/imperio-inca</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>-Goconqr</li> <li>-Wordwall</li> <li>-Colores</li> </ul>	<p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b>  -Observación  -Participación</p> <p><b>Instrumento:</b>  -Dialogo</p>
---	---	--	---

**PLAN DE CLASE**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Estudiante:</b>	Arévalo Yalama Diana Yajaira	<b>Área/ asignatura:</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Quinto	<b>Paralelo:</b>	“B”
<b>Competencia a desarrollar:</b>	Construye interpretaciones históricas	<b>Tema:</b>	Conquista del actual Ecuador	<b>Objetivos específicos:</b>	O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.		

**2. PLANIFICACIÓN**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	
CS.4.1.25. Explicar el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas.		I.CS.4.2.2. Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas, su llegada a la India y el “descubrimiento” de América, los mecanismos de gobierno y extracción de riquezas del Imperio colonial español en América, y su relación con las transformaciones en los siglos XVI y XVII de la América española, las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores, estableciendo semejanzas y diferencias de esta colonización con el portugués y anglosajón. (I.2.)	
<b>PERIODOS:</b>	1	<b>FECHA:</b>	<b>HORA DE INICIO: 7:00</b> <b>HORA DE FINALIZACION: 8:30</b>
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
			<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>

<p><b>Anticipación</b>          Observar el video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wAk40o38P0w">https://www.youtube.com/watch?v=wAk40o38P0w</a>          -Hacer una lista de las fechas, nombres y datos importantes que encontramos.</p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar 5 grupos de trabajo</li> <li>- Realizar cada grupo una dramatización de alguna parte del video que más le llamo la atención</li> <li>- Presentarse frente a sus compañeros</li> <li>- Escribir en la plataforma Murally las ideas que más le llamaron la atención</li> </ul> <p><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un collage digital con fotos de revistas referentes a este hecho histórico</li> <li>- Entrevista a tu abuelo de los conocimientos que tiene de este tema (preguntas en el blog)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>-Murally</li> <li>-Youtube</li> </ul>	<p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b>          -Observación          -Participación</p> <p><b>Instrumento:</b>          -Dialogo</p>
--	---	--	---

**PLAN DE CLASE**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Estudiante:</b>	Arévalo Yalama Diana Yajaira	<b>Área/asignatura:</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Quinto	<b>Paralelo:</b>	“B”
<b>Competencia a desarrollar:</b>	Construye interpretaciones históricas	<b>Tema:</b>	El conflicto social de la conquista	<b>Objetivos específicos:</b>	O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.		

**2. PLANIFICACIÓN**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	
CS.4.2.38. Reconocer la influencia que han tenido en el Ecuador los conflictos mundiales recientes y el papel que ha tenido en ellos nuestro país.		CE.CS.4.9. Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis de género, grupo etario, movilidad y número de habitantes, según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica.	
<b>PERIODOS:</b>	1	<b>FECHA:</b>	<b>HORA DE INICIO: 7:00</b> <b>HORA DE FINALIZACION: 8:30</b>
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>	
<i>Anticipación</i>		- Hojas	
		<b>Indicadores de evaluación</b>	
		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	
		<b>Técnica:</b>	

<p>-Observar las imágenes proporcionada por la docente -Interprete cada una de ellas con un corto comentario</p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecer la información mediante un organizador gráfico presentado por la docente</li> <li>- Dividir el aula en 2 grupos</li> <li>- Debatir los beneficios y consecuencias de la conquista</li> </ul> <p><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un cuadro comparativo de las causas y consecuencias de la conquista.</li> <li>- Hacer una maqueta en grupos de 5 personas con 3 eventos que se dieron en la conquista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápiz</li> <li>- Borrador</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>-Infocus</li> </ul>	<p>I.CS.4.9.3. Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el país y América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales, la doble ciudadanía y el tráfico de personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (J.1., I.2.)</p>	<p>-Observación -Participación</p> <p><b>Instrumento:</b> -Dialogo</p>
--	--	---	--



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
EDUCACIÓN BÁSICA

# Desafiando la Gravedad Educativa



Autor: Diana Yajaira Arévalo Yalamá

# INDICE

**D: 1-5**

**1. Los primeros pobladores**

**D: 30-35**

**7. Conflicto social de la conquista**

**D: 6-10**

**2. Sociedades agrícolas aborígenes**

**D: 26-30**

**6. Conquista del actual Ecuador**

**D: 11-15**

**3. Los señores étnicos**

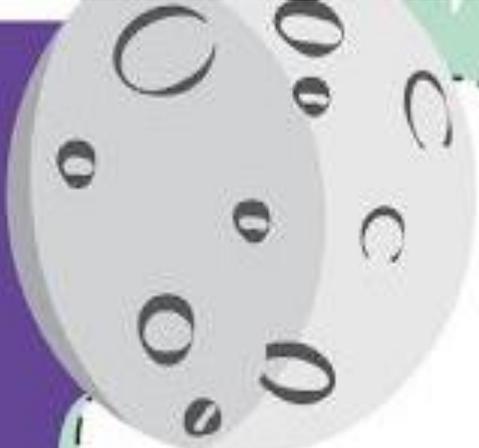
**D: 20-25**

**5. Crisis del Imperio Inca**

**D: 16-20**

**4. El incario en el actual Ecuador**





# Introducción

La presente guía didáctica tiene como intención proponer una secuencia de actividades que van encaminadas al uso de la metodología innovadora “Aula invertida”, con el fin de desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes en el área de Estudios Sociales, así como también, proporcionar al docente un itinerario que pueda aplicar en clase cambiando las tradicionales expectativas que se tiene sobre esta asignatura y el ambiente.

## Antecedentes

La siguiente guía responde a las necesidades que se encontró dentro del aula de clase. Los estudiantes no tenían motivación por la asignatura ya que dentro del aula no se respondía los intereses tecnológicos a los que están asociados, se observó que las habilidades críticas y analíticas no habían sido desarrolladas y se proporcionaban actividades que se habían usado en años anteriores por lo que se planteó la siguiente propuesta.



# Recursos Básicos

## a utilizar

- Hojas (papel bond, a cuadros)
- Cartulina
- Esferos
- Colores
- Lápiz
- Goma
- Tijeras
- Cuaderno



# Recursos tecnológicos

## a utilizar

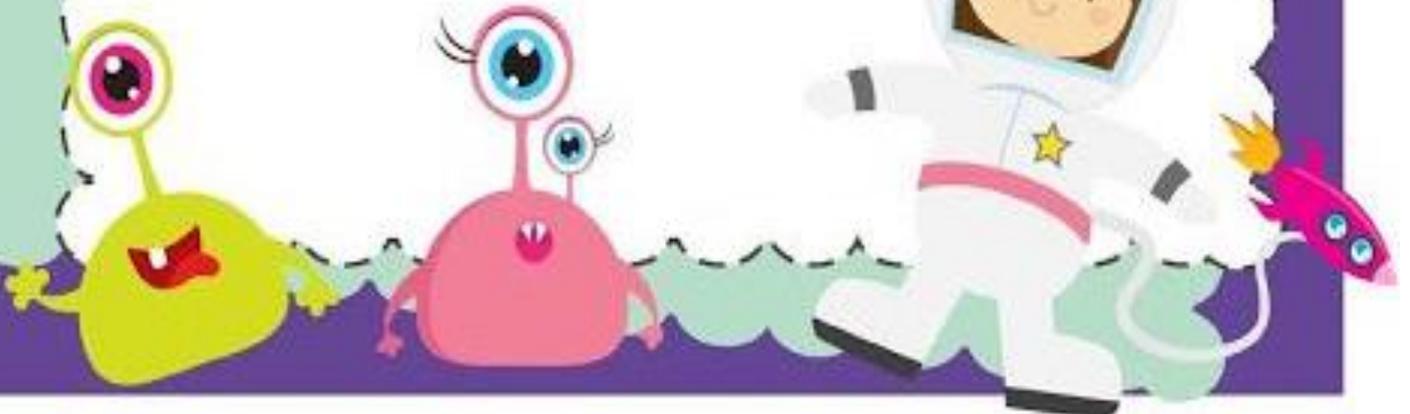
- Computadora (celular, Tablet u otro dispositivo)
- Internet
- Impresoras

Nota:

De no poseer computadora tenemos plantillas imprimibles

Todas las plantillas las puedes encontrar en el siguiente enlace

<https://n9.cl/4uuhv2>

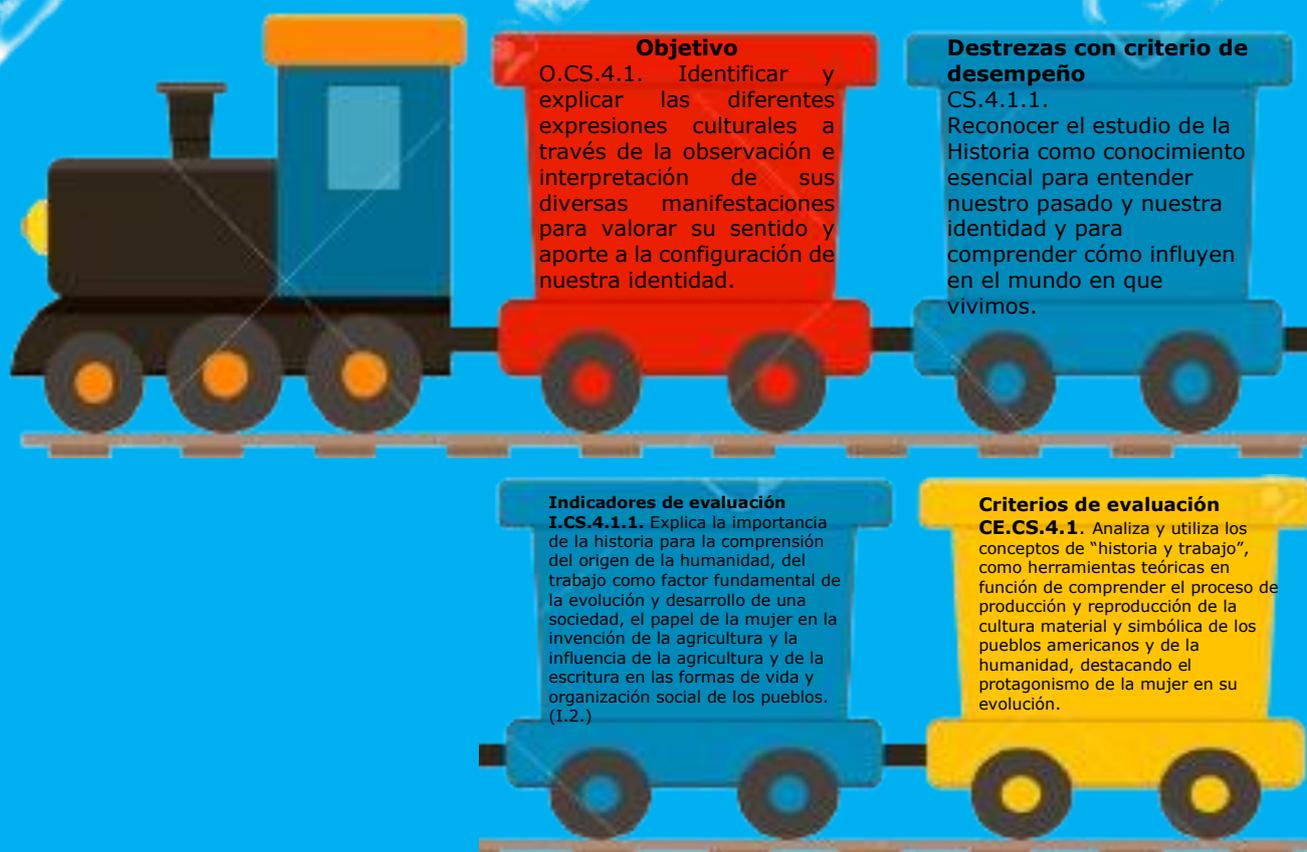


# 1. Los primeros pobladores



## Curricula

### Bloque Curricular Historia e Identidad



-Preparándonos con anticipación para la clase de mañana

## Video a observar



<https://www.youtube.com/watch?v=NiZehG5H9r>



## Vamos a leer un cuento

### El Viaje de los Primeros Pobladores

Hace mucho, mucho tiempo, en un lugar muy lejano, existía un mundo lleno de aventuras y misterios. En ese mundo, había un grupo de valientes exploradores que se llamaban a sí mismos los "Buscadores del Sol". Ellos eran los primeros pobladores que llegaron a lo que hoy conocemos como Ecuador.

Un día, mientras buscaban comida y refugio, los Buscadores del Sol se encontraron frente a un gran océano que parecía no tener fin. Pero su corazón valiente les decía que detrás de ese mar había nuevas tierras por descubrir.

Construyeron barcos con troncos de árboles y hojas grandes para navegar por las aguas profundas del océano. Y así, con el sol como su guía y el viento como su aliado, se lanzaron a la gran aventura de cruzar el mar.

Durante días y noches, los Buscadores del Sol remaron sin descanso, cantando canciones de valentía y esperanza. Hasta que finalmente, divisaron tierra firme en el horizonte. Era la costa de un nuevo mundo, lleno de selvas exuberantes y montañas cubiertas de niebla.

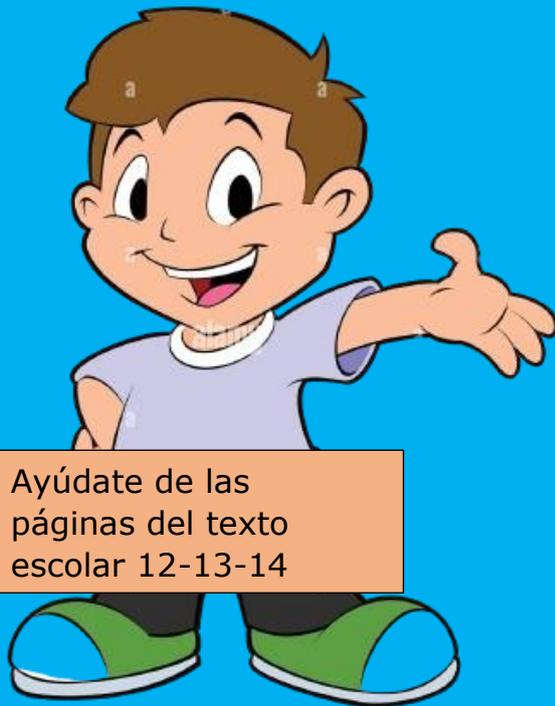
Al desembarcar, los Buscadores del Sol se encontraron con animales extraños y plantas nunca vistas. Pero también descubrieron que este nuevo lugar les ofrecía todo lo que necesitaban para vivir: frutas dulces, agua fresca y cuevas seguras para protegerse de la noche.

Con el paso del tiempo, los Buscadores del Sol se convirtieron en los primeros habitantes de estas tierras. Aprendieron a cazar, a pescar y a cultivar la tierra para alimentarse. Construyeron hogares y crearon una comunidad donde reinaba la armonía y la solidaridad.

Y así, gracias a su valentía y determinación, los Buscadores del Sol se convirtieron en los guardianes de este hermoso lugar llamado Ecuador, donde la aventura y la magia nunca terminan.

-----Apliquemos lo que aprendimos en clase -----

## Video a observar en clase

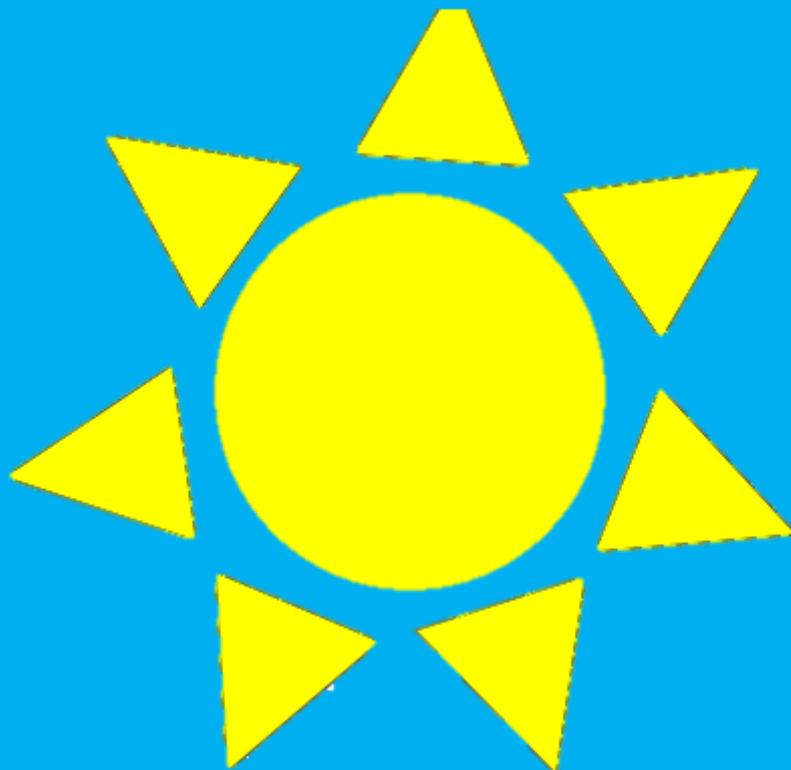


Ayúdate de las páginas del texto escolar 12-13-14



<https://www.youtube.com/watch?v=LtIGCIQTWWU>

Organizamos la información que observaste en el organizador "Diagrama del Sol"



¿Qué tanto aprendí?

Manos a la obra:

Dibujemos las herramientas  
de nuestros primeros  
pobladores



Imagen guía



Llenemos nuestra  
hoja de trabajo

**Primeros pobladores del Ecuador**

**Marque con una X lo correcto**

- Por los restos encontrados se dice que los primeros pobladores llegaron a nuestro país hace:
  - De 6 a 8 mil años aproximadamente
  - De 8 a 10 mil años aproximadamente
  - De 10 a 12 mil años aproximadamente
- Utilizaban de herramientas:
  - Motosierras, destornilladores y carretas
  - Hachas, lanzas y flechas fabricadas con piedras fuertes.
  - Tijeras, cuchillos y machetes
- En la Costa a parte de la caza y recolección de fruto se dedicaron a:
 

<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Pesca	<input type="checkbox"/> Ganadería
------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

## Rúbrica de Evaluación

N °	Indicador	1	2	3	4	Observaciones
1	Comprensión del material educativo enviado a casa					
2	Participación activa del estudiante en clase					
3	Trabaja en grupo y participa en debates					
4	Tiene creatividad y originalidad en la presentación de contenidos					
5	Reflexiona sobre el tema presentado					
<b>Valoración</b>		1 Muy poco 2 Un poco 3 Medianamente 4 Casi completamente 5 Completamente				

## 2. Sociedades agrícolas aborígenes



### Currículo

#### Bloque Curricular Historia e Identidad



##### Objetivo Específico

O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.

##### Destreza con criterio de desempeño

CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

##### Criterio de evaluación

CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de "historia y trabajo", como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución

##### Indicador de Evaluación

I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)



Video a observar



[https://www.youtube.com/watch?v=29rCNch\\_m](https://www.youtube.com/watch?v=29rCNch_m)

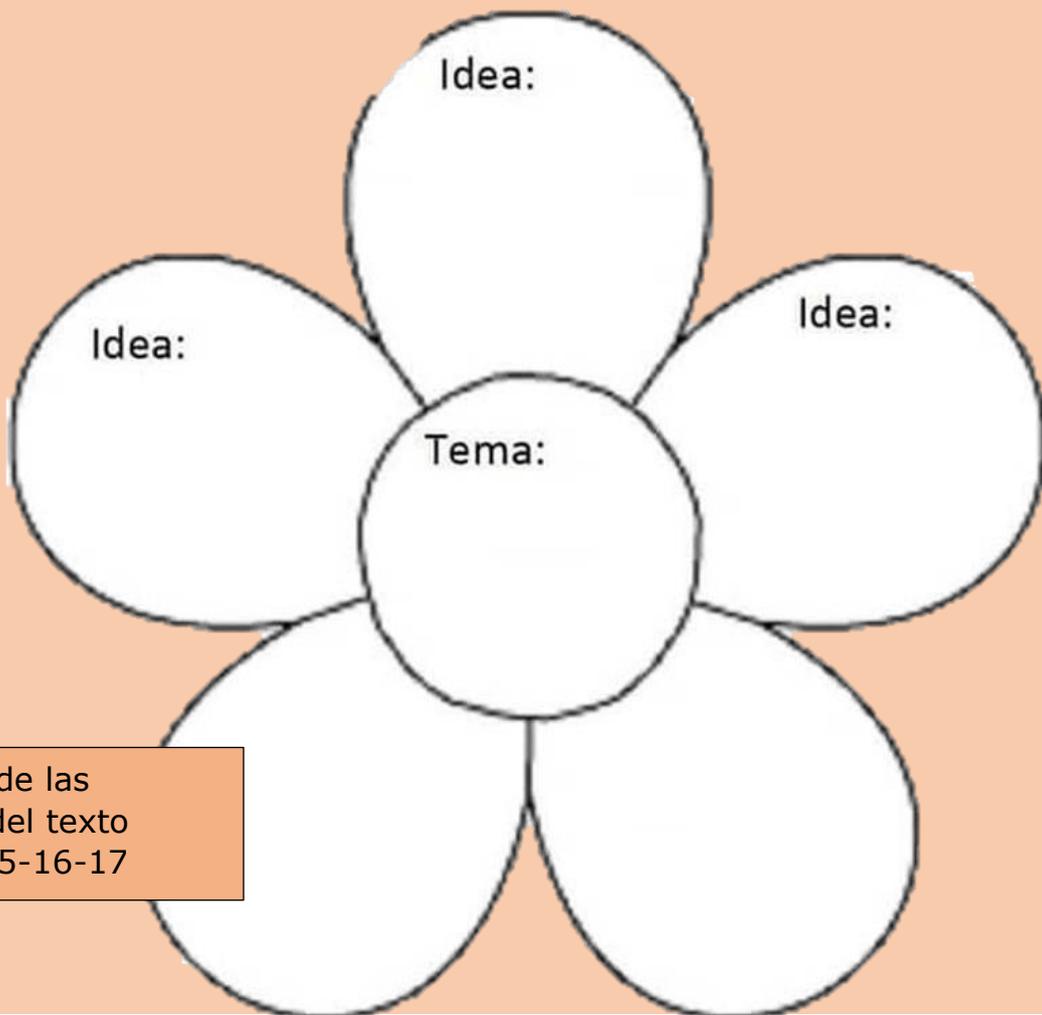
Agreguemos la información que recordamos en el organizador BRAINSTORM



Observemos la línea de tiempo atentamente



Organicemos nuestro conocimiento en el organizador Flor de las Ideas



Ayúdate de las páginas del texto escolar 15-16-17

- Escribir una descripción de cada una de las diferentes culturas tratadas
- Recortar y pegar imágenes de cada cultura vista
- Resolvamos el siguiente juego de palabras
  - <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6142087-sociedades-agricolas-ecuador.html>



N °	Indicador	1	2	3	4	Observaciones
1	Comprensión del material educativo enviado a casa					
2	Participación activa del estudiante en clase					
3	Trabaja en grupo y participa en debates					
4	Tiene creatividad y originalidad en la presentación de contenidos					
5	Reflexiona sobre el tema presentado					
<b>Valoración</b>		1 Muy poco 2 Un poco 3 Medianamente 4 Casi completamente 5 Completamente				



## Curriculo

Bloque Historia e Identidad



### Objetivo

O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.

### Destrezas con criterio de desempeño

CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

### Criterios de evaluación

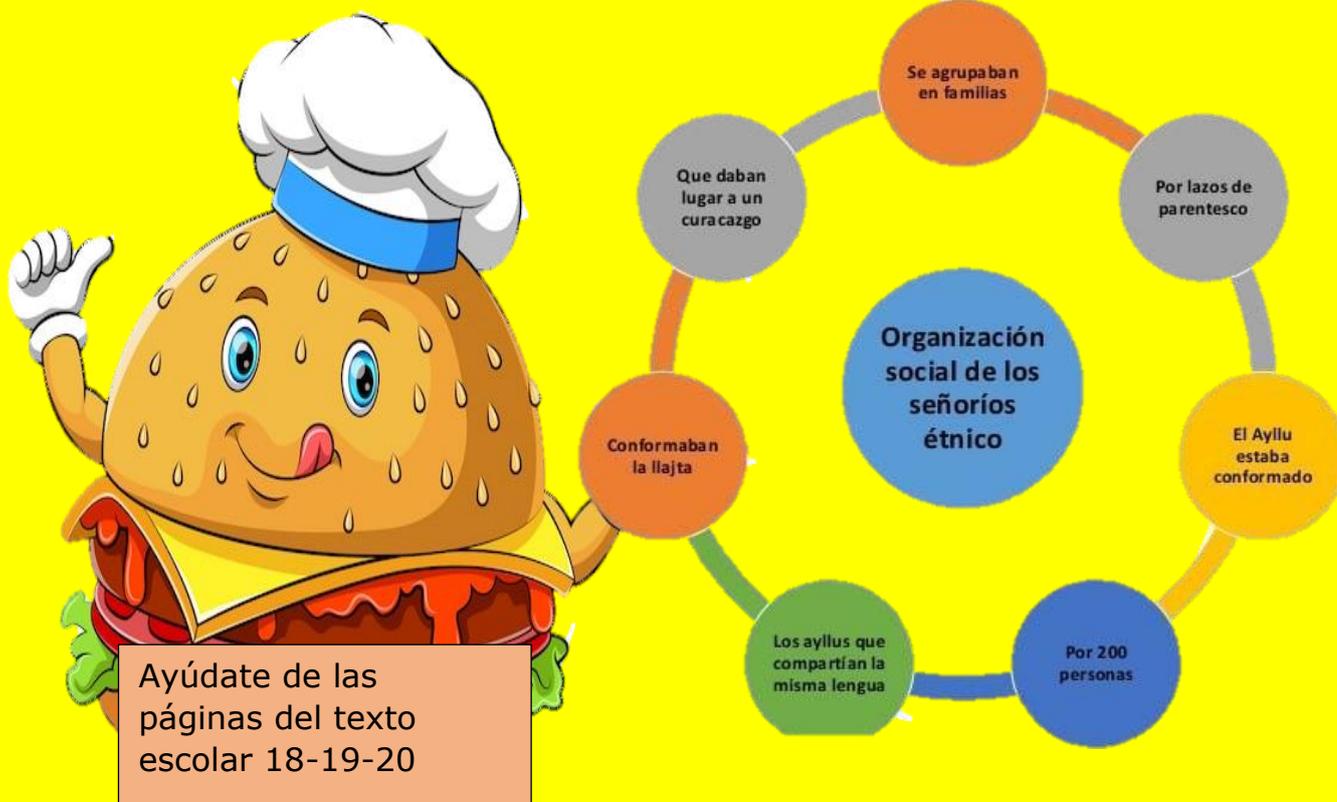
CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de "historia y trabajo", como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su

### Indicadores de evaluación

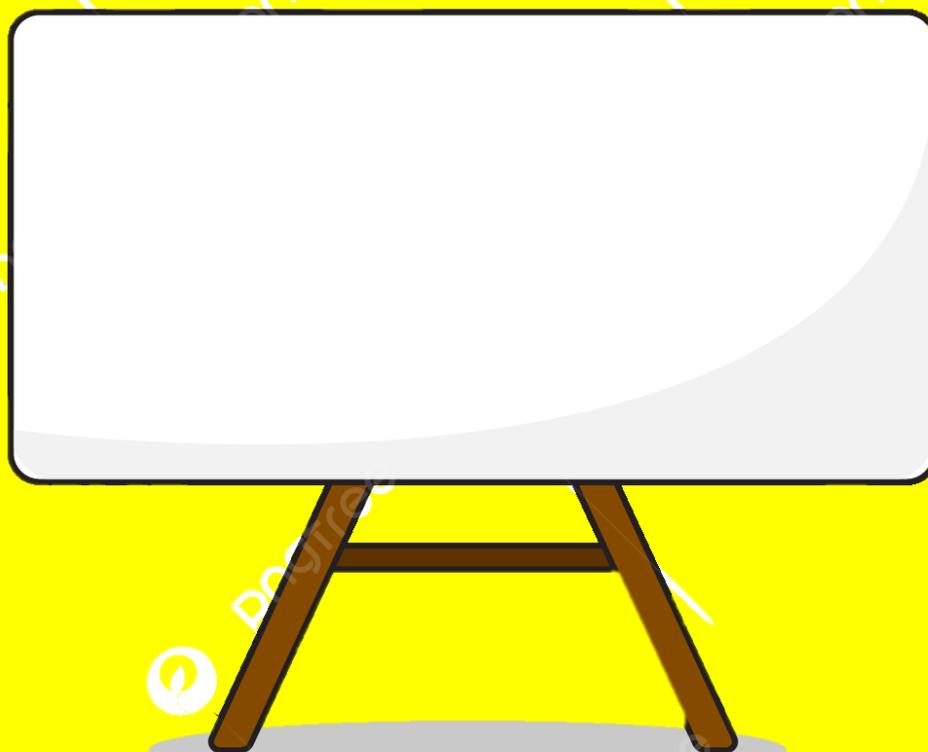
I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)

---Preparándonos con anticipación para la clase de mañana---

Observemos el siguiente organizador gráfico



Manos a la obra: Vamos a dibujar lo que te imaginaste después de la lectura



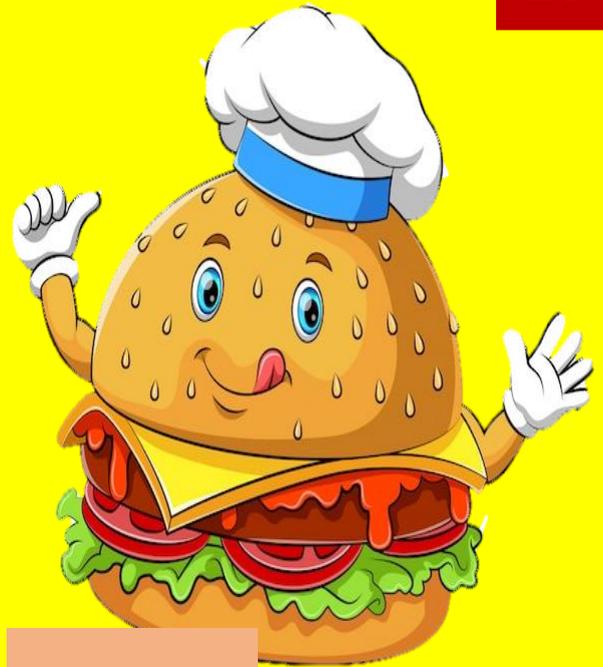
Creemos grupos de trabajo para que trabajen con los siguientes temas

- Culturas avanzadas
- Señores étnicos Señoríos principales

¡Vamos a realizar un resumen creativo!

**Materiales:**

- Pliego de cartulina
- Regla
- Marcadores
- Esferos
- Imágenes
- Goma
- Tijeras



**PARA TRABAJAR EN EQUIPO**

- SER EDUCADO** Usa palabras como "por favor" y "gracias"
- COMUNICARSE** Siempre pide la palabra, la comunicación es respeto
- PROPONER** Entre más ideas, más inspiración
- COLABORAR** Usa las fortalezas de tus compañeros
- ACEPTAR** Respeta las ideas del resto
- CUMPLIR NORMAS** Trabajar en equipo es un reto grupal.

¡A exponer lo que elabore!

## Cómo hacer una buena exposición oral

Consejos útiles para hablar en público

**1 Prepara la intervención.**  
Esto es elemental: no se puede hablar sobre un tema si no se sabe nada. Lo primero que debes tener en cuenta es de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos. En tu caso esto no es un problema, ya que has preparado el tema y seguro que tienes muchas cosas que contar.

**2 Elabora un guión.**  
Puede servirte el guión de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender, y ampliar otras explicaciones que enganchen al público.

**3 Ensaya en voz alta.**  
Habla frente a un espejo, o pide a algún amigo o familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal. También puedes grabar tus ensayos en una cassette o en el ordenador (con Audacity).

**4 Habla despacio.**  
No te aceleres; habla lentamente, y haz pausas durante la intervención. Ayudarás al público a "digerir" la información, y a ti te servirán para centrarte y tranquilizarte. No olvides vocalizar y pronunciar con claridad. Te entenderán mucho mejor.

**5 Utiliza los gestos adecuadamente.**  
Piensa que no sólo estás comunicando con la voz. Es muy importante que mires al público, y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos dará sensación de seguridad. Mueve las manos para apoyar lo que dices: señala, apunta, compara,... Los gestos refuerzan lo que cuentas.





- Escribir en el Menti meter creado la opinión del tema visto



<https://www.menti.com/al8bhmzv9zpg>

- Realizar la siguiente actividad

**Los Señoríos Étnicos**

**I ARRASTRE Y COMPLETE CON LAS PALABRAS DEL CUADRO**

1. Los Señoríos Étnicos fueron una \_\_\_\_\_
2. ¿En qué período se desarrollaron? \_\_\_\_\_
3. ¿Se los conocía como \_\_\_\_\_
4. se basaron en alianzas \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo se llamaron estas alianzas? \_\_\_\_\_
6. Las uniones de ayllus formaron \_\_\_\_\_
7. ¿Cuántos habitantes podría tener un señorío étnico? \_\_\_\_\_

guerreras o familiares

Período de Integración

Llaktas

Curacazgos o Cacicazgos

Organización social

De 200 a 1200

Ayllus

**II RELACIONE CON LÍNEAS**

8. ¿Su economía se basaba en \_\_\_\_\_



<https://www.liveworksheets.com/es/w/es/historia/1615464>

N °	Indicador	1	2	3	4	Observaciones
1	Comprensión del material educativo enviado a casa					
2	Participación activa del estudiante en clase					
3	Trabaja en grupo y participa en debates					
4	Tiene creatividad y originalidad en la presentación de contenidos					
5	Reflexiona sobre el tema presentado					
<b>Valoración</b>		1 Muy poco 2 Un poco 3 Medianamente 4 Casi completamente 5 Completamente				

## 4. El incario en el actual Ecuador



### Curriculo

Bloque Historia e Identidad



#### Objetivo

O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.

#### Destrezas con criterio de desempeño

CS.4.1.19. Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.

#### Criterios de evaluación

CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de "historia y trabajo", como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.

#### Indicadores de evaluación

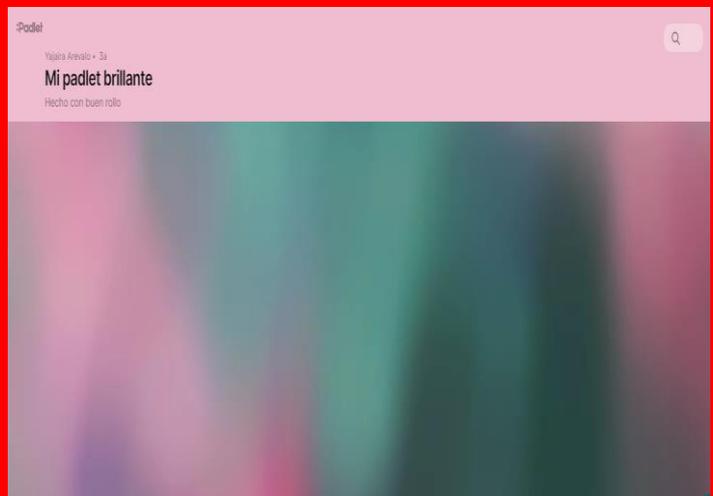
I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)

Observemos el siguiente video



<https://www.youtube.com/watch?v=pgjGrNiGng>

Comparte tu comentario en el siguiente padlet

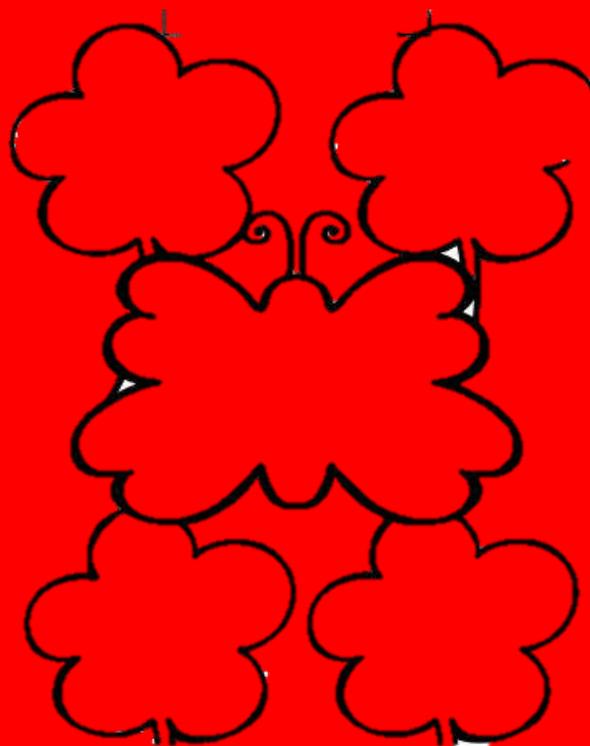


<https://es.padlet.com/dianavajaira200227/mi-padlet-brillante-cjsxb6k0tnvfe2/>

## Plasmemos la información en el organizador gráfico Mariposa



Ayúdate del texto escolar de la página 21-22-23



Compartamos nuestra reflexión en clase con los demás compañeros

### CÓMO HACER UNA *reflexión crítica*

- 1 ORGANIZA UNA AGENDA CON LAS TAREAS
- 2 ELIGE UN TEMA LLAMATIVO Y DE INTERÉS GENERAL
- 3 DELIMITA EL TEMA Y HAZLO LO MÁS ESPECÍFICO POSIBLE
- 4 PLANTEA UNA TESIS CON TU OPINIÓN PRINCIPAL DEL TEMA
- 5 INVESTIGA PARA DARLE BASE A TUS ARGUMENTOS
- 6 HAZ UN ESQUEMA Y CONECTA TUS IDEAS
- 7 ESCRIBE INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN
- 8 REvisa y edita para eliminar párrafos innecesarios

Comparte tu trabajo realizado en Facebook o Instagram



Expongamos nuestro trabajo y demostremos nuestras habilidades críticas en Tik tok

Trabajemos la siguiente hoja de trabajo

**LOS INCAS EN EL ACTUAL ECUADOR**

**LOS INCAS EN ECUADOR**

- La expansión territorial hacia el Chinchaysuyo (actual Ecuador) tuvo lugar hacia mediados del siglo XV y culminó en las primeras décadas del XVI
- tuvieron mayor dificultad en dominar a los Cañaris y Puruhás con quienes aplicaron una estrategia muy común : el sistema amistoso de reciprocidad.

An illustration showing a group of Inca people in traditional attire, some on horseback, in a landscape.

**SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA**

**A) ¿CUÁL FUE EL ORIGEN DEL PUEBLO INCA?**

**B) ¿POR QUÉ EL PUEBLO INCA FORMABA ALIANZAS Y OTRAS VECES SE ENFRENTABAN?**

N °	Indicador	1	2	3	4	Observaciones
1	Comprensión del material educativo enviado a casa					
2	Participación activa del estudiante en clase					
3	Trabaja en grupo y participa en debates					
4	Tiene creatividad y originalidad en la presentación de contenidos					
5	Reflexiona sobre el tema presentado					
<b>Valoración</b>		1 Muy poco 2 Un poco 3 Medianamente 4 Casi completamente 5 Completamente				



# 5. Crisis del imperio Inca

## Currículo

Bloque Historia e Identidad

### Objetivo

O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.

### Criterios de evaluación I.CS.4.2.2

CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de "historia y trabajo", como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.



### Destrezas con criterio de desempeño

CS.4.1.20. Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar

### Indicadores de evaluación

I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)

Vamos a leer la siguiente leyenda



**"La Travesía del Sol y la Luna"**

Hace muchos siglos, en el corazón de los Andes, existía un reino próspero gobernado por los sabios y valientes incas. Sin embargo, la paz y la armonía del Imperio se vieron amenazadas por una inesperada calamidad: el sol comenzó a perder su brillo y la luna se oscureció, sumiendo al reino en la oscuridad y el frío.

Ante esta crisis sin precedentes, el emperador Inca convocó a los más sabios chamanes y adivinos del reino en busca de respuestas. Tras largos rituales y meditaciones, los sabios revelaron que los espíritus del Sol y la Luna estaban descontentos con la conducta de los hombres, quienes habían descuidado sus deberes de respetar y cuidar la tierra y sus dones.

Determinado a restaurar el equilibrio y la armonía, el emperador decidió emprender una travesía épica hacia el corazón de los Andes, donde se decía que residían los espíritus del Sol y la Luna. Acompañado por un grupo selecto de guerreros y chamanes, partieron hacia lo más alto de las montañas, enfrentando peligros y desafíos en su camino.

Después de días de ardua escalada, finalmente llegaron a una misteriosa caverna custodiada por criaturas celestiales. Allí, fueron recibidos por Inti, el dios Sol, y Mama Quilla, la diosa Luna, quienes les revelaron que su descontento se debía a la avaricia y la ambición desenfrenada de los hombres, que habían olvidado el verdadero significado de la vida y la naturaleza.

Con lágrimas en los ojos, el emperador Inca prometió enmendar los errores de su pueblo y restaurar la armonía con la tierra. Como símbolo de su compromiso, ofreció sacrificios de humildad y gratitud, prometiendo guiar a su pueblo por un camino de respeto y amor hacia la naturaleza.

Conmovidos por su sincera devoción, Inti y Mama Quilla accedieron a restaurar su brillo y volver a iluminar el mundo con su luz. Al amanecer siguiente, el sol resplandeció con renovada fuerza y la luna volvió a brillar en lo alto del cielo, marcando el inicio de una nueva era de paz y prosperidad en el reino Inca.

Desde entonces, la leyenda de "La Travesía del Sol y la Luna" ha sido recordada como un recordatorio de la importancia de vivir en armonía con la naturaleza y respetar los ciclos de la vida, enseñando a las generaciones futuras el valor de la humildad, la gratitud y el amor por la tierra que nos sustenta y chamanes partieron hacia lo más alto de las

Dibujemos los personajes de la historia

## Concurso de conocimiento

### ¿Qué tanto aprendí?

1. ¿Qué sucedió con el sol y la luna durante la crisis del Imperio Inca?
2. ¿Quiénes fueron convocados para buscar respuestas durante la crisis del Imperio Inca?
3. ¿Por qué estaban descontentos los espíritus del sol y la luna durante la crisis?
4. ¿Qué prometió el emperador Inca hacer para resolver la crisis?
5. ¿Qué ocurrió después de que el emperador Inca ofreció sacrificios y prometió enmendar los errores de su pueblo?
6. ¿Qué significado tiene la leyenda de la "Travesía del Sol y la Luna" para la cultura Inca?
7. ¿Cuál es la lección principal que podemos aprender de la crisis del Imperio Inca según esta leyenda?
8. ¿Qué valores como la humildad y la gratitud se destacan en la historia?



Ayúdate del texto escolar de la página 24-25-26

- **Instrucciones**
- Se forman dos equipos, cada uno tendrá un nombre en especial
- Deberán elegir un líder que organice el turno de cada integrante
- Todos deben participar
- Cada integrante cuando tenga su turno si sabe la respuesta deberá correr a topar el pizarrón para responder
- Debe haber silencio en la clase cuando se haga la pregunta y cuando se deba contestar osino se anula la participación

Ahora organicemos toda la información que recolectamos en un organizador gráfico en la aplicación GOCONQR

<https://www.goconqr.com/es>

Demostremos nuestras habilidades en Word Wall

<https://wordwall.net/es/resource/33998609/imperio-inca>



## Rúbrica de Evaluación

N°	Indicador	1	2	3	4	Observaciones
1	Comprensión del material educativo enviado a casa					
2	Participación activa del estudiante en clase					
3	Trabaja en grupo y participa en debates					
4	Tiene creatividad y originalidad en la presentación de contenidos					
5	Reflexiona sobre el tema presentado					
<b>Valoración</b>		1 Muy poco 2 Un poco 3 Medianamente 4 Casi completamente 5 Completamente				

# Conquista del actual Ecuador



## Currículo

Bloque Historia e Identidad

### Objetivo

O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.

### Destrezas con criterio de desempeño

CS.4.1.25. Explicar el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas.

### Indicadores de evaluación

I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)

**Criterios de evaluación** I.CS.4.2.2. Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas, su llegada a la India y el "descubrimiento" de América, los mecanismos de gobierno y extracción de riquezas del Imperio colonial español en América, y su relación con las transformaciones en los siglos XVI y XVII de la América española, las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores, estableciendo semejanzas y diferencias de esta

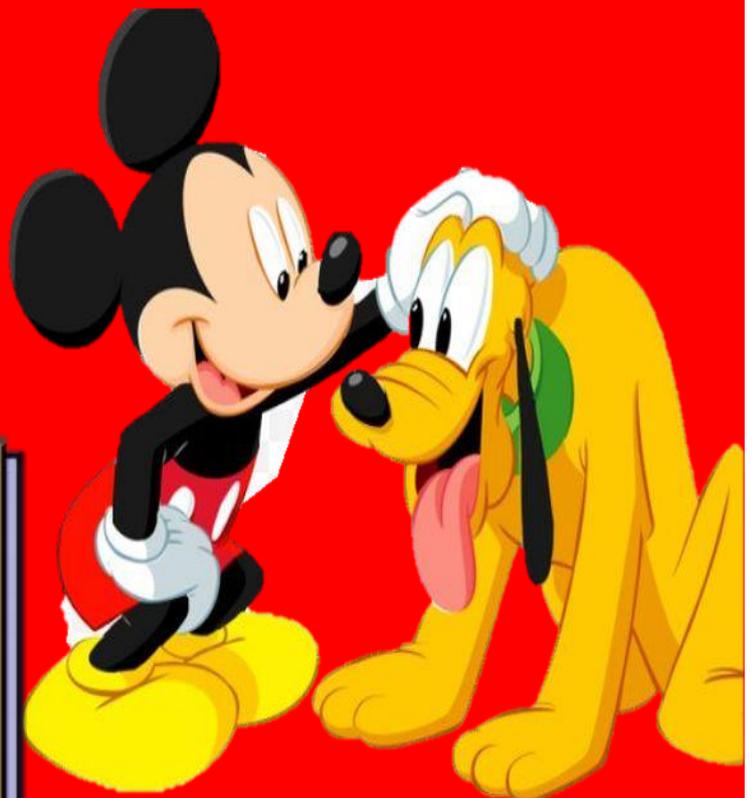
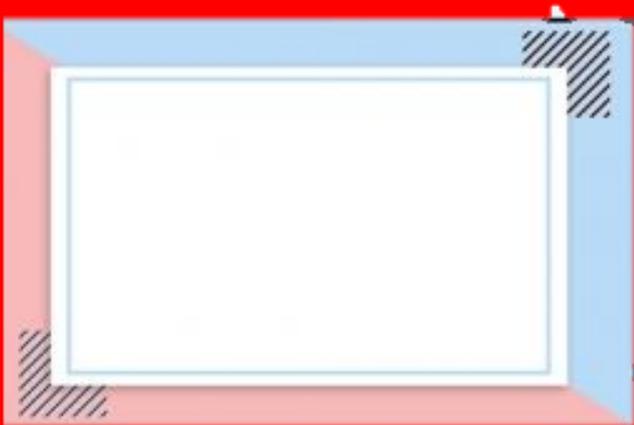


Observemos el siguiente video



<https://www.youtube.com/watch?v=wAk40o38P0w>

Hagamos notas de las fechas, nombres y datos importantes.



## ¡Es hora de actuar!



Ayúdate del texto escolar de la página 32-33-34

### Instrucciones

Formar 5 grupos de estudiantes

Cada grupo elegirá una escena del video que más le llamó la atención.

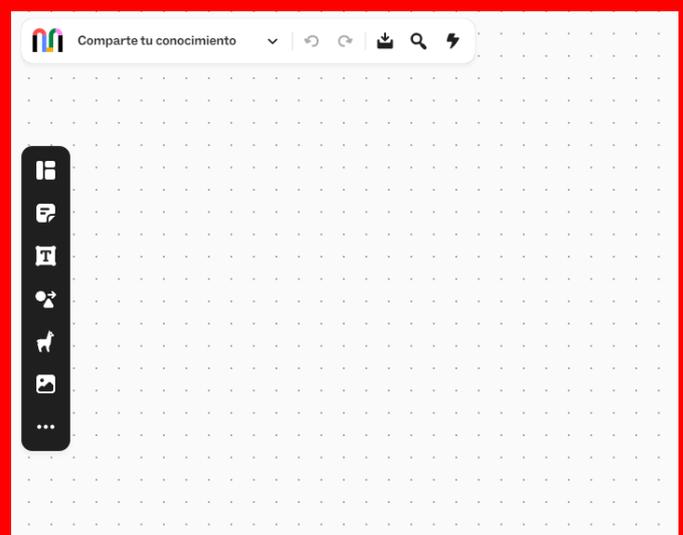
Tendrán 20 min cada grupo para prepararse y presentar frente a sus compañeros.

Deberán dar una explicación corta de lo que se busca presentar y los personajes que cada estudiante imitará

El tiempo por grupo no debe exceder los 7 min.

Al final se dará una breve retroalimentación por parte del docente

Es importante lo que aprendiste, participa en Murally



<https://beta.mural.co/t/diana0030/m/diana0030/1708641286164/f0ae19eed03403562bbbab0083d4587f96417087?sender=u46f55f3abd8122bb03ff8190>

## Manos a la obra: Elaboremos un collage histórico



Materiales	
	Revistas usadas
	Tijera
	Goma
	Lámina A3
	Marcadores
	Colores

## Entrevistando a mi abuelo



1. ¿Has escuchado alguna historia interesante sobre la llegada de los españoles a Ecuador?
2. ¿Qué sabes sobre cómo era la vida de las personas en Ecuador antes de que llegaran los españoles?
3. ¿Recuerdas alguna leyenda o cuento popular sobre la conquista en tu familia?
4. ¿Hay algún monumento o lugar histórico relacionado con la conquista que te gustaría visitar o que ya hayas visitado?
5. ¿Cómo crees que la conquista española ha afectado la cultura de Ecuador?
6. ¿Conoces alguna palabra o tradición que haya sido influenciada por la llegada de los españoles a Ecuador?
7. ¿Qué piensas sobre la comida que se introdujo en Ecuador durante la conquista?
8. ¿Cómo crees que sería la vida en Ecuador hoy si la conquista nunca hubiera ocurrido?
9. ¿Qué crees que podríamos aprender de la historia de la conquista para aplicarlo en el mundo de hoy?
10. ¿Cuál es tu parte favorita de la historia de la conquista en Ecuador?

N °	Indicador	1	2	3	4	Observaciones
1	Comprensión del material educativo enviado a casa					
2	Participación activa del estudiante en clase					
3	Trabaja en grupo y participa en debates					
4	Tiene creatividad y originalidad en la presentación de contenidos					
5	Reflexiona sobre el tema presentado					
<b>Valoración</b>			1 Muy poco 2 Un poco 3 Medianamente 4 Casi completamente 5 Completamente			



## 7.El conflicto social de la conquista

### Currículo

#### Bloque Historia e Identidad

##### Destrezas con criterio de desempeño

**CS.4.1.1.** Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

##### Indicadores de evaluación

**I.CS.4.9.3.** Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el país y América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales, la doble ciudadanía y el tráfico de personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (J.1., I.2.)



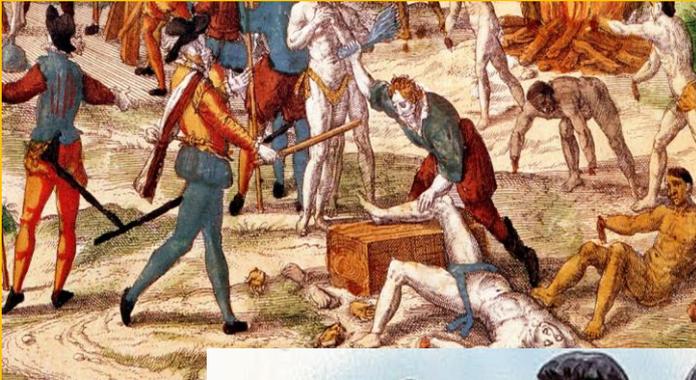
##### Criterios de evaluación

**CE.CS.4.9.** Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis de género, grupo etario, movilidad y número de habitantes, según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica.

##### Objetivo

**O.CS.4.1.** Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.

Observemos atentamente las imágenes presentadas



Comenta en tu cuaderno sobre cada una de ellas

Observemos el siguiente organizador gráfico



Ayúdate del texto escolar de la página 35-36-37

A debatir nuestros conocimientos



**Participantes**

**Estudiantes** (Debaten)

**Docente** (Moderadora y secretaria)

- Dividir el aula en dos grupos
- Leer la página referente a el tema en el texto escolar
- Prepararse con las ventajas y desventajas que se encontró en el texto leído
- Por sorteo cada grupo tendrá que defender la posición de su grupo (ventajas o desventajas)
- Al final la moderadora (docente) dará un breve resumen del tema con los apuntes tomados



N °	Indicador	1	2	3	4	Observaciones
1	Comprensión del material educativo enviado a casa					
2	Participación activa del estudiante en clase					
3	Trabaja en grupo y participa en debates					
4	Tiene creatividad y originalidad en la presentación de contenidos					
5	Reflexiona sobre el tema presentado					
<b>Valoración</b>		1 Muy poco 2 Un poco 3 Medianamente 4 Casi completamente 5 Completamente				

## CONCLUSIONES

En esta investigación se hizo un análisis del desarrollo del pensamiento crítico mediante la metodología “aula invertida” en el área de Estudios Sociales, con la finalidad de conocer si se hace uso de actividades que posibiliten la autonomía y responsabilidad del propio aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de capacidades y habilidades.

Dentro de la investigación se identificó el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y se logró determinar que no hay un aumento de las habilidades críticas y analíticas por parte de los estudiantes, esto se evidenció en la encuesta al mencionar que se hace poco uso de actividades que permitan la integración e investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de clase, como también al considerar a la asignatura como poco atractiva por la metodología que se ha usado a diario.

Se diagnosticó la medida en que se aplica el “aula invertida” para lograr promover el desarrollo del pensamiento crítico por parte de los docentes, con la entrevista realizada se concluyó que continúan con una postura tradicional, por el poco conocimiento y capacitación en las innovadoras metodologías activas con las que se puede trabajar actualmente, para responder a las nuevas necesidades de los estudiantes de la época actual.

Se evidenció la necesidad de las docentes de tener una guía didáctica sobre la aplicación del aula invertida en el área de Estudios Sociales, por lo que se creó una , con diversas actividades tecnológicas que se puede aplicar en el aula, para crear un ambiente crítico, reflexivo y analítico logrando el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda a la comunidad docente y científica a seguir indagando acerca de la metodología Aula invertida, con el fin de que los estudiantes reciban una manera de aprender interactiva y este actualizada a las necesidades que demanda cada uno de los educandos en la época actual.

Es necesario que los docentes asistan a capacitaciones periódicas, con el fin de estar actualizados en sus conocimientos, y responder a las nuevas demandas que tienen los estudiantes con el contexto tecnológico que han invadido tanto los hogares como las escuelas. Así como también el uso de distintas técnicas que pueden aplicar para que su aula de clase sea participativa e interactiva.

Un punto clave es que los docentes también desarrollen estas habilidades y demuestre una actitud investigativa, como es con el uso de guías o nuevos proyectos tecnológicos educativos, para que los aplique y lograr buenos resultados en el aprendizaje y formación de los educandos.

Se considera importante la participación de los padres de familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerándolos como un factor relevante de motivación en el estudiante, para que busque aprender de manera autónoma y desarrolle diferentes habilidades críticas en el aula.

Se encontró la necesidad de cambiar la perspectiva tradicional que se tiene de la asignatura, por lo que se sugiere el proponer actividades donde los estudiantes salgan de su zona de confort, busquen dar soluciones a problemáticas cercanas, trabajen de manera colaborativa y compartan sus ideas a través de los debates para obtener resultados inmediatos.

Se debe evitar trabajar con la limitada información que proporcionan los textos escolares, con la intención de que los estudiantes tengan acceso a sin fin de documentos y recursos que les permitan llegar a un aprendizaje significativo.

El fomentar la lectura en el aula es fundamental para generar ciudadanos críticos y conscientes, mejorando a través del uso de textos llamativos y atractivos de acuerdo a la edad, permitiéndoles crear vínculos estrechos con esta destreza.

Se recomienda la utilización de la guía creada, ya que permitirá a los docentes enriquecerse de actividades innovadoras que mejoraran el ambiente de clases y la interacción con el grupo de estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

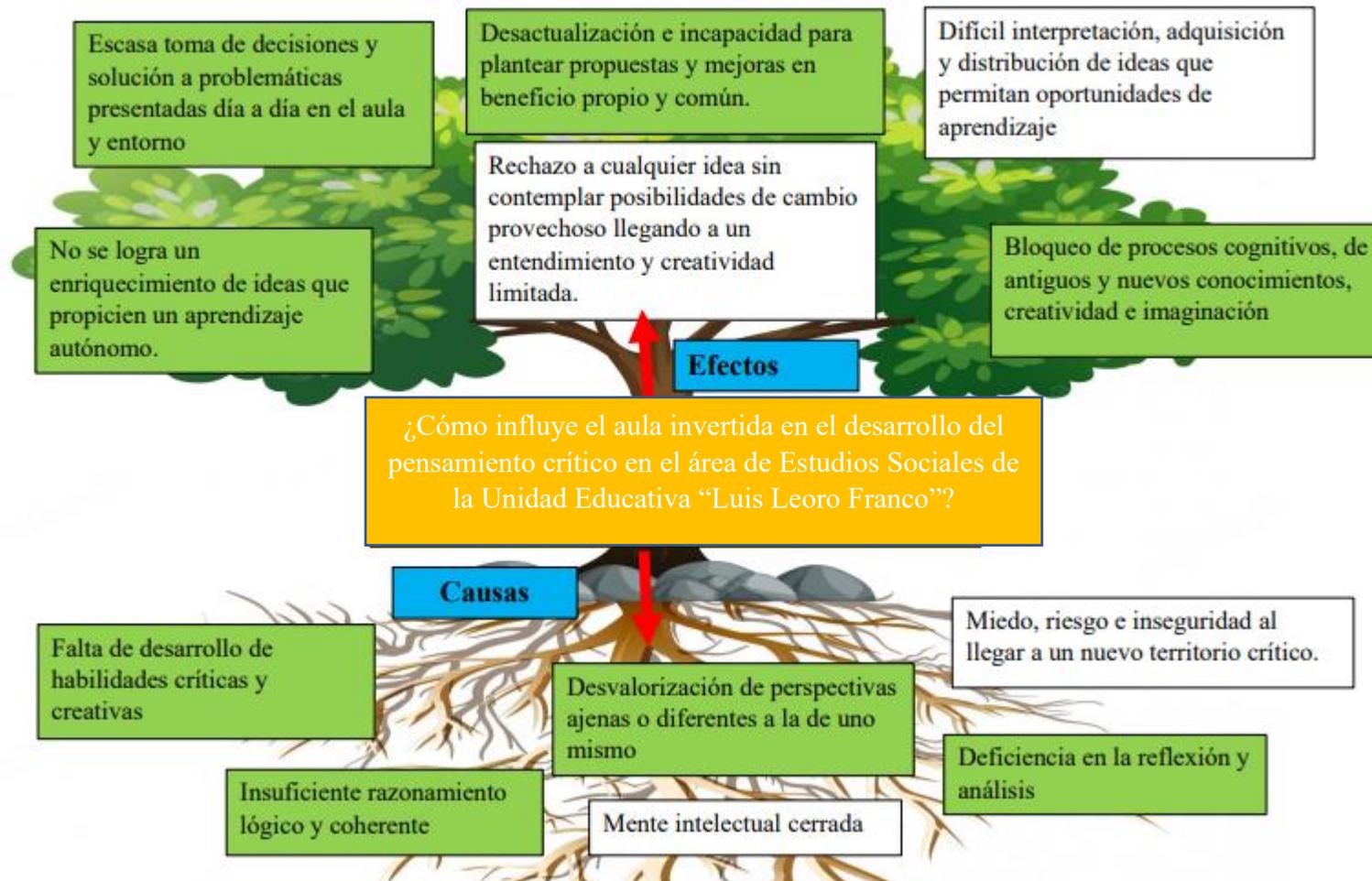
- Anaya-Durand, A., & Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnología, ciencia, educación*, 25(1), 5-14.
- Angeles Balseca, A. (2022). *"METODOLOGÍA DEL AULA INVERTIDA (FLIPPED CLASSROOM) EN LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO*. Ambato.
- Avalos, M. (2021). Educación semipresencial con Moodle y el modelo de aula invertida: ( ed.). Buenos Aires, Editorial Maipue. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/175363?page=9>.
- Avalos, M. (2021). Educación semipresencial con Moodle y el modelo de aula invertida: ( ed.). Buenos Aires, Editorial Maipue. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/175363?page=12>.
- Avalos, M. (2021). Educación semipresencial con Moodle y el modelo de aula invertida: ( ed.). Buenos Aires, Editorial Maipue. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/175363?page=13>.
- Benavides, C., & Ruíz, A. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(2), 62-79.
- Berenguer, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. *Redes ICE*, 1469.
- Bonetto, V. Calderón, L. (2014). La importancia de atender a la Motivación en el aula. [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/33856/CONICET\\_Digital\\_Nro\\_b55fa01c-ae8a-4855-bd4f-7cc7135fe610\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/33856/CONICET_Digital_Nro_b55fa01c-ae8a-4855-bd4f-7cc7135fe610_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Cortazar, M. R., Franco, M. E., & Pérez, M. P. (2018). *EL PENSAMIENTO CRÍTICO*. Guayaquil.
- Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001, November). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor. In *Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile*.
- Delgado, J. G., Contreras, F., Ríos, C., & Zicatecoyan, E. N. D. S. A. (2018). Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699.

- Del Valle Mejías, M. E. (2020). Edmodo: una plataforma de e-learning para la inclusión. *Revista de la SEECI*, (52), 17-28.
- Fernández, V. (2017). *El aprendizaje invertido ¿ Una innovación con una visión transformadora?* Argentina.
- Folgueiras Bertomeu, P. (2016). La entrevista.
- Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Ceupromed*, 1(27), 1-17.
- García Ferrando, M. (1993). El análisis de la realidad social. La encuesta. pág. 141.
- García-Carpintero Blas, E., Siles González, J., Martínez Roche, M. E., Martínez de Miguel, E., González Cervantes, S., & Pulido Mendoza, R. (2015). El estudiante como protagonista de su aprendizaje: la necesidad del uso del portafolio en enfermería dentro del contexto de educación superior. *Index de Enfermería*, 24(1-2), 93-97.
- González, J. V. (2016). *La curiosidad en el desarrollo*.
- Gonzalvez, A., & Alicia, M. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona próxima*, (25), 34-48.
- Grandi, C., & Der Parsehian, S. (2011). La importancia de investigar y de publicar: 30 años de revista Sardá. *Revista del Hospital Materno Infantil Ramón Sardá*, 30(1), 2-3.
- Jauregui, P. A., Goienetxe, R. M. A., & Vidales, K. B. (2018). El aprendizaje basado en la indagación en la enseñanza secundaria. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 109-124.
- Jenkins, Henry (2008) *Convergence cultura: una cultura de la convergencia*. Paidós Barcelona.
- Kamii, C. (1970). La autonomía como finalidad de la educación. Unicef.
- Lara, D. C. P., & Gómez, V. J. G. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10.
- Martín, F. A. (2011). *La encuesta: una perspectiva general metodológica* (Vol. 35). CIS.
- Martinez, R. (2022). *Aula Invertida para Potenciar el Pensamiento Crítico de Estudiantes de Educación*. Esmeraldas.
- Moderna, E. d. (s.f). *Documentación sobre las competencias*.
- Nieto, Ana María; Saiz, Carlos; Orgaz, Begoña. (2009). *Análisis de la propiedades psicométricas de la versión española del HCTAES-Test de*.
- Núñez, L. A., Gallardo, D. M., Aliaga, A. A. y Díaz, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, 22 (2), 31-50. DOI: 10.17151/eleu.2020.22.2.3.

- Paredes, J. (2021). *Flipped Classroom como modelo didáctico de innovación pedagógica*. Ibarra.
- Paul, R., & Linda, E. (2019). *Pensamiento crítico: Su naturaleza, evaluación y mejora* .
- Peña, M. O. (2014). La plataforma Moodle: características y utilización en ELE. *Università degli Studi di Perugia*, 913, 921.
- Pérez, N., Aneas, M. (2014). La metodología del caso: un poco de Historia, 1-6.
- Pillajo, C. (2017). *Modelo Flipped Classroom para la práctica docente mediante el*.
- Rivera, F. (2019). *Aula Invertida*. Quito : Universitaria Abya-Yala .
- Rabajoli, G., & Ibarra, M. (2012). Recursos digitales para el aprendizaje. *Recuperado de: <http://www.webinar.org.ar/sites/default/files/actividad/documentos/Graciela%20rabajoli%20Webinar2012.pdf>*.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW - HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO, S.A. de C.V.
- Servicio de Innovación Educativa. (2008). Aprendizaje basado en Problemas. *Guías rápidas sobre nuevas metodologías*, Disponible en [http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje\\_basado\\_en\\_problemas.pdf](http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf).
- Solorzano, L. (2022). *El modelo aula invertida para fortalecer el pensamiento crítico*. Perú.
- Steffens, Ernesto J.; Ojeda, Decired Del C.; Martínez, Jairo L.; Hernández.; Moronta, Yocelyn H. (2018). *Presencia del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior de la Costa Caribe Colombiana*. Colombia.
- Stipek, D. 1988. *Motivation to learn: From theory to practice*. Prentice Hall. Englewood Cliffs, NJ. EEUU.
- Yépez, S. (2022). *Aula invertida: Alternativa metodológica para el aprendizaje significativo de estudiantes de bachillerato*. Ibarra.

## 1.10 Anexos

### Anexo 1. Árbol de problema



## Anexo 2. Matriz de coherencia

<b>Objetivo General</b>	<b>Tema</b>
Fortalecer el pensamiento crítico para la construcción de un conocimiento significativo y autónomo mediante la metodología “aula invertida” en el área de Estudios Sociales de los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” de la ciudad de Ibarra, en el periodo académico 2023-2024.	“El aula invertida en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales en el sexto grado de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, año lectivo 2023-2024”.
<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Objetivo Específicos</b>
<p>1. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de pensamiento crítico que poseen los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”?</p> <p>2. ¿Cuáles son los beneficios que genera el uso de la metodología “aula invertida” en el desarrollo del pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué elementos contiene una guía didáctica con distintas actividades referentes a el “aula invertida” para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?</p>	<p>1. Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Sexto Grado de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”.</p> <p>2. Demostrar la eficacia del “aula invertida” para promover el desarrollo del pensamiento crítico a través de la aplicación de la metodología.</p> <p>3. Proponer una guía didáctica con distintas actividades sobre la aplicación del aula invertida en el área de Estudios Sociales.</p>

### **Anexo 3. Encuesta dirigida a los estudiantes**

**TEMA** “EL AULA INVERTIDA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS LEORO FRANCO”, AÑO LECTIVO 2023- 2024”.

**El objetivo general de la investigación es:** Analizar el desarrollo del pensamiento crítico mediante la metodología “aula invertida” en el área de Estudios Sociales de los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” de la ciudad de Ibarra, en el periodo académico 2023-2024.

#### **Instrucciones:**

- La encuesta es anónima para garantizar la confidencialidad de las respuestas. De antemano muchas gracias por su colaboración
- Marque con una X en el espacio correspondiente según corresponda su respuesta.
- Este instrumento es anónimo y confidencial. Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.

Datos informativos

- **Género:** Masculino \_ Femenino \_
- **Edad** \_\_\_\_\_ años
- **Identificación étnica:** Mestizo \_ Blanco \_ Afroecuatoriano \_ Indígena \_

#### **1.- ¿ Las clases de Estudios Sociales son interesantes?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Casi Nunca ( )

Nunca ( )

#### **2.-¿Con qué frecuencia tienes que investigar para realizar tus tareas?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Casi Nunca ( )

Nunca ( )

**3.- ¿Investigas previamente en casa sobre un tema que se va a tratar al siguiente día?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Casi Nunca ( )

Nunca ( )

**4.- ¿Te gustaría investigar en tu casa el tema que se va a tratar al siguiente día con la ayuda de juegos, videos o lecturas interesantes?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Casi Nunca ( )

Nunca ( )

**5.- ¿Con qué frecuencia en la clase de Estudios Sociales se debate y se realiza actividades en grupo?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Casi Nunca ( )

Nunca ( )

**6.¿En los debates de clase, tus compañeros demuestran atención y respeto a las opiniones diversas?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Casi Nunca ( )

Nunca ( )

**7. ¿Crees que los textos de Estudios Sociales que has leído te han ayudado a lograr tener un nuevo punto de vista?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Casi Nunca ( )

Nunca ( )

**8 ¿Te gustaría aprender Estudios Sociales de una manera participativa e interactiva ?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Casi Nunca ( )

Nunca ( )

#### **Anexo 4. Entrevista dirigida a los docentes**

**TEMA** “EL AULA INVERTIDA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS LEORO FRANCO”, AÑO LECTIVO 2023- 2024”.

**El objetivo general de la investigación es:** Analizar el desarrollo del pensamiento crítico mediante la metodología “aula invertida” en el área de Estudios Sociales de los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” de la ciudad de Ibarra, en el periodo académico 2023-2024.

#### **Instrucciones:**

- Por favor conteste sinceramente cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda según usted considere conveniente. De antemano muchas gracias por su colaboración
- Este instrumento es anónimo y confidencial. Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.

#### **Datos informativos**

- **Género:** Masculino \_ Femenino \_
- **Edad** \_\_\_\_\_ años
- **Identificación étnica:** Mestizo \_ Blanco \_ Afroecuatoriano \_ Indígena \_

¿Considera que es importante la participación de los estudiantes dentro del aula y proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?

¿Ha escuchado de metodologías activas en algún momento? ¿De qué manera?

¿Tiene algún conocimiento de la metodología Aula invertida?

¿Considera que los estudiantes se adaptarían a esta metodología innovadora?

¿Cree que los estudiantes lograrían desarrollar un pensamiento crítico leyendo o investigando o considera que se debe seguir con las clases magistrales?

Desde su punto de vista, ¿Cree que los trabajos grupales o actividades innovadoras ayudarían a el desarrollo del pensamiento crítico?

¿Qué actividades considera que ayudan en el desarrollo del pensamiento crítico dentro del aula de clase?